

初學記

二十九上

金 繡

羅 絹

銀 珠 玉 錢

錦



初學記卷二十九

唐東海徐堅選輯

明西河沈宗培參訂

寶器部

金

銀

珠

玉

錢

草部

五穀

萍

蘭

苔

菊

芙蓉

菓

金

敘事爾雅曰黃金謂之湯其美者謂之鏐

初學記卷二十九

金



餅金謂之鈇絕澤謂之銑西南之美者有

華山之金石焉鑿音蕩鏐林幽天即紫磨金也銑最有利澤者也

說文曰金有五色黃金為長久埋不生

自陶不輕西方之行也 周易曰乾為金

尚書曰金曰從革 周易參同契曰黃

土金之父流珠水之母 後漢書曰益州

金銀之所出 華陽國志曰廣漢涪水有

金銀之礦 王隱晉書曰鄱陽樂安出黃

金鑿土十餘丈披沙之中所得者大如豆

小如粟米南郡象林南有四國皆稱漢人

貢金供稅 後魏書曰枝豆國出金銀河

鈞羌國出金珠 齊書曰金車王者至孝

則出金人王者有威德則游於後池林邑

有金山汁流於浦 葛洪神僊傳曰容成



公服三黃得仙所謂雄黃雌黃黃金 漢

武內傳曰西王母有九丹金液金漿 林

邑記曰上金為紫磨金 又曰揚邁金

孟子曰兼金好金也 淮南子曰玦五百

歲生黃湏五百歲生黃金黃金千歲為黃

龍玦石也中央數五故五百歲一秦以一

鎰為一金而重一斤漢以一斤為一金事

對紫光

赤氣

晉永和起居注曰廬江太

水岸邊紫赤光得金一枚狀如印齒地

鏡圖曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光大

若鏡盤金氣發 鳴山 耀室 王子年拾遺

大上赤下青也 金鳴于山銀涌于地或如龜蛇之類乍似

人鬼之形 崔鴻後燕錄曰董統上言於

慕容容垂曰臣聞陛下之奇有 賜郭 聘莊

宗躬孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男

謀曰養子則不得營業妨於供養當殺而

理馬鍾入地有黃金一釜上在鐵券曰黃



欲遺使持金千斤聘莊子  
照魅 抵鼃  
王以爲莊子固辭不許  
年拾遺記曰方丈山有池  
照鬼魅猶如石鏡不得  
日太子自得荆刺末無  
東宮臨池而觀軻拾瓦  
盤金軻用抵鼃復進軻  
也但臂 緘書 封  
爲請命之書藏之於匱  
關之也 春秋運斗樞曰  
黃龍負圖置舜前圖以  
金爲繩封兩端章曰金  
黃帝符璽也

**探鳩** **化鵲**  
幽明錄曰長安有張氏者書  
獨處室有鳩自入止于對牀

張惡之披懷祝曰鳩爾來爲我禍耶止承  
塵爲我福耶入我懷鳩翻飛入懷以手探  
之不知所在而得一金帶鈎馬 又曰常  
山張顥爲梁相有鳥如山鵲飛墮地卽化  
爲一圓石顥椎破之得 **蓬萊觀** **崑崙臺**

一 金印文曰忠孝侯印  
列子曰夏革謂殷湯曰渤海之東不知幾  
億萬里有大壑中有山一曰岱輿二曰方  
壺三曰員嶠四曰瀛洲五曰蓬萊其上高  
觀皆金闕 關令內傳曰老子與尹喜登  
崑崙上金臺王樓七寶宮殿晝夜光明乃  
天帝四王之所游處有珠玉七寶之琳  
勿學也卷二十一



詩晉聚斂詩金玉有本質焉能不堅剛

賡晉郭璞金銀惟在遠爐炭幽居永潛藏

軍農及友及雕弄

# 銀

敘事爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鏐

說文曰銀白金也 漢書曰朱提銀重

八兩為一流直一千五百八十他銀一流

直一千是為銀貨朱提縣名屬捷為 後魏書曰

銀出始興陽山縣又出桂陽陽安縣驪山

有銀礦二石得銀七兩白登山亦有銀礦

八石得銀七兩宣武帝詔並置銀官每令採鑄 後魏書

曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之 魏志曰濊國男女繫銀廣數寸以

為飾 廣州記曰廣州市司用銀米遂成



縣任山有銀穴有銀砂 瑞應圖曰王者

宴不及醉刑罰中人不為非則銀甕出事

對洗礦 鑄礫 鄒道元注水經曰瀉水出

之以成金銀 王韶之始興記曰小首山

宋元嘉元年夏霖雨山崩自顛及麓崩處

有光耀有若辰馬居人往 構宮 為闕 列

觀皆是銀礫鑄得銀也 日周穆王執化人之祛騰而上天暨化人

之宮構以金銀絡以珠玉 史記曰蓬萊

方丈瀛洲此三神山也 鏤盤 飾鼎 魏收

皆以黃金白銀為宮闕 鏤盤 飾鼎 後魏

書曰大武皇帝和平二年詔中尚書作

金合盤鏤以白銀鈿以玫瑰 玩 禮

闕曰牛鼎受一斛天子 榜闕門 雕層閣

東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮

馬左右闕而立其高百尺建以五色門有

銀榜以青碧鏤題曰天地長男之宮 釋

智猛游外國傳曰龜茲國高樓層閣金銀

銘後魏大武帝作黃金盤鏤以白銀銘

以青珠域來賓乃作茲器錯 用奇珍假以紫金鏤以燭銀



珠

敘事易川靈圖曰至德之威五星如連珠  
禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海  
出明珠 樊文淵七經義曰珠母者大珠  
在申小珠環之 爾雅曰西方之美者有  
霍山之珠玉焉 後漢書曰珠蚌中陰精  
也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠

大如酸棗

常璩華陽國志曰廣陽縣山

出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠

珠有黃珠白珠青珠碧珠

後魏書曰河

鈎羌國出金珠伏無忌 古今注曰章帝

元和元年明珠出館陶大如李有光耀三

年明珠出豫章海昏大如雞子圍四寸八

分和帝永元五年鬱林降人得大珠圍五



寸七分 山海經曰三珠樹生赤水其  
為樹如柏葉皆為珠 徐衷南方草物狀  
曰此採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有  
失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌  
珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光  
色一旁小形似覆釜為第一璫珠凡三品  
其一寸三分雖有光色形不圓正為第二

滑珠凡三品 郭義恭廣志曰有珠稱夜

光有至圓珠置地終日不停有石珠鑄石  
為之一名朝珠事對夜光 明月 魚豨魏

秦國出明珠夜光珠真白珠 沈懷遠照

南越志曰海中有大珠明月珠水精珠 照

金闕 歸瑤臺 東方朔神異經曰西北荒

珠 吐澤 藏川 誰能不含宋均注曰珠出

珠 吐澤 藏川 誰能不含宋均注曰珠出



不... 莊  
於野澤之中誰能不舍取以為寶也  
子曰修其道之謂備不以物挫志之謂完  
君子明於此則韜乎其事沛乎其為萬編  
物逝也若然者藏金於山藏珠於川  
星 照月 尚書考靈耀曰申子冬至日月  
洞冥記曰帝起甘露泉望風臺臺上得白珠  
如花一枝帝以飾九華之蓋望之若照月  
鳳銜 龍吐 名青陽是曰少昊一名擊  
白雲之瑞號為白帝有鳳銜明珠致於  
少昊乃拾珠懷之使昭服於天下尚書  
考靈耀曰卯金出軫握命孔符赤用藏  
吐珠也鄭玄注曰藏秘也珠寶物喻道也



赤漢將用天 九品 六異 沈懷遠南越志

五分以上至一寸八分九分為大品有光彩  
一邊小平似覆釜者名璫珠璫珠之次為  
走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為礫珂  
珠礫珂珠之次為官用珠官用珠之次為  
秋珠秋珠之次為葱苻珠 墨子曰和氏  
之璧夜光之珠三棘大異此諸侯所謂良

寶 笑舞鶴 握靈蛇 平公鼓琴有玄鶴二

雙而下銜明珠舞於庭一鶴失珠覓得而  
走師曠掩口而笑 曹植與楊德祖書曰  
偉長擅名於青土公幹根薄於海隅德理  
發跡於北魏足下高視於上京當此時也



人人自謂握靈蛇之珠 曜瓊蚌 隱金沙

郭璞江賦曰瓊蚌晞曜以瑩珠石蛇應節

而揚葩 曹植遠遊篇曰夜光明珠下隱

金沙採之誰 出黃珠 遺赤水 林邑記曰

遺漢女湘娥 戶口殷富多明珠雜寶 莊子曰黃帝遊

于赤水之北登於崑崙之丘遺其玄珠使

智索之而弗得使離朱索之而弗得使喫

詬索之而不得也乃使象罔象罔得之黃

帝曰異哉象罔 度寸 徑尺 韓詩外傳曰

乃可以知之 有百仞之水不能掩其輝 王子年拾遺

記曰燕昭王時有黑烏白頭集王之所銜

洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如照乘

漆而懸室內百神不能掩其精靈 媚川 史記魏王謂齊威王曰若寡人國小

十枚奈何以萬乘之國而無寶 陸機三

文賦曰石蘊玉而山輝水懷珠而川媚 色 七采 樂之作小渾天安二十八宿中

外以白真珠及青黃三色珠為三象星日

月五星悉居黃道 西京雜記曰高祖斬

白蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜厠五

一億 千金 管子相公問曰昔者周人有

天下諸侯賓服名教通於天



下而奪於其下向數也管子對曰君分壤

而貢入者朝同流貨金一篋也江陽之珠

河上有家貧窮者侍緯蕭而食其子沒川

珠文鏡經上詳前照月神靈滋

百實用則珠母幾鏡也宋均注曰拾濁水

事神明得則文珠有光可為鏡

沈丹泉抱朴子曰識珍者必採穠藪之芳冀

任銀道論曰丹泉之珠沈飾桂積鈿

於黃泥璠璣之寶藏於裔石

金盤木蘭之價薰桂之積節以珠玉綴以

魏收後魏書曰武皇帝和平二年

秋詔中尚坊作黃金合盤十二具鈿以攻

現珠玉也

賦梁吳均碎珠賦寶月生馬越浦隋川標

帝而趨麗亦綴履而并妍豈銜恩以赴時

獨佩皎而騰天瀛淮激電甘海震雷明珠

碎矣於川之隈視自流而失轉見折水之

仁迴射驪宮之瑞飾粉重蚌之神胎若有

-5 85 45 915" data-label="Text">

人兮聲芒昧芳徽斷兮明珠碎明珠碎兮

兪向宜珠不形兮不復全撫陸離之瓊佩



亦舒又聞珩璧之獨照不見掌上之明珠已矣哉若使青雲之可尚當與碎珠之

同

銘晉江統珍珠銘

嗣茲陰景係畧太陽嘉彼余生庶聲以彰

贊晉郭璞蚌贊

萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫與月虧盈

海望

### 玉

敘事周易曰乾為金為玉

雜書曰王者

不藏金玉則紫玉見於深山服飾不逾祭

服則玉英出 大戴禮曰玉在山而木潤

瑞應圖曰玉甕者聖人之應也不汲自

盈王者飲食有節則出 禮記曰君子比

德於玉焉溫潤而澤仁也縝密以栗智也

縝緻也栗堅貌縝之忍反緻音穉

廉而不剝義也

剝傷也垂

之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘

力是也

十二



然樂也越揚也詘音屈止瑕不揜瑜瑜不揜瑕

忠也其中間美也瑜乎尹旁達信也

尹讀如竹箭之筠浮筠謂上采氣如白虹

天也精神見於山川地也圭璋特達德也

天下莫不貴者道也詩云言念君子溫

其如玉故君子貴之也禮含文嘉曰玉

石得宜則太白當明禮命徵曰王者得

禮制則澤谷之中有白玉焉逸論語曰

玉十謂之區治玉謂之琢亦謂之雕雙玉

五穀為區雕治瑳玉色鮮白也瑩玉色也

瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也璣舞

三采玉也玲瓏瑱瑱鎧玉聲也璫玉佩

也瑱充耳也璫玉飾以水藻也山海經

曰珽二玉相合珽音瑁琬夷蠻係耳玉也

物學記卷二十九



稷翼之山及鹿臺山其上多白玉瑜次之  
山多嬰垣之玉泰冒之山浴水出焉其中  
多藻玉密山之上丹水出焉其中多玉膏  
其源沸湯黃帝是食玉膏之所出五色乃  
清五味乃馨栗精密澤而有光五色發作  
以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之  
以禦不祥龍首之山若水出焉其中多美

玉放臯之山明水出焉其中多蒼玉平山  
在三桑東爰有遺玉 十洲記曰瀛洲有  
玉膏如酒名曰玉酒飲數升輒醉令人長  
生 京兆記曰藍田出美玉如藍故曰藍  
田本草曰玉其味甘生如白頭公服之延

年事對抵鵲

棲鳥

桓寬鹽鐵論曰崑山

劉楨清慮賦曰結東阿之扶桑接西雷



葉上棲**神寶**帝瑞蔡邕琴操曰下和者

金烏因得璞下獻于懷主王以為歎授斬其足

和作歌曰悠悠沂水經荆山兮精氣鬱決

谷巖岩兮中有冲寶灼灼明兮穴山採玉

難為功兮禮合文加曰龍馬金玉帝王

之瑞**飾鳩杖**名鷲釵續漢書曰仲秋之

人年始七十者授之以玉杖八十九十禮

有如賜王杖長九尺端以鳩為飾鳩者不

詔曰元鼎元年起招靈閣有一神女留一

中宮叙以與帝帝以賜趙婕妤好至昭帝元鳳

玉釵因名玉鷲釵其言吉祥

唯見白鷲直升天後宮人常作**六瑞**三

棘周禮曰以玉作大瑞以等邦國王執鎮

穀璧男執蒲璧墨子曰和氏之璧夜垂

光之珠三棘六異此諸侯之良寶者也

**神寶**

**帝瑞**

**飾鳩杖**

**名鷲釵**

**六瑞**

**三**

**浮筠**

張揖廣雅曰昭華白珩璇璣和

**荆璆**

**魯寶**

禮記曰握中有

也詳敘事

也璠璣遠而望之煥若也

**白虹**

**青氣**

禮記曰氣如白

也則孚勝



彪續漢書曰桓帝時光祿吏舍壁下夜有

青氣視之得玉錢玦鉤長七寸二分玦五

寸四分各一枚瓊華瑤璫以瓊華乎而

身中皆雕縷賦曰錯華玉以次屋駢五德

劉楨清慮賦曰瑤璫瑤以玉夷

雄黃以為輝紛以瑤璫瑤以玉夷

三采有五經通義曰玉有五德溫潤而澤

而不撓有似于義有似于禮必見于外有

似于信垂之如墜有似于禮逸論語曰

王如瑩也璣昌城璫長洲英曰西王母

二采玉也昌城玉璫夜山火玉又長洲一名見

青丘仙草靈藥甘露玉英璫所不有

紫光浮青氣沈約宋書曰紫玉王者不

鎮圖曰玉石之精也其在石中若山中石

灌而浸旁有水其居地其氣清而淨其氣

青白而光轉其地中常潤

詩晉司馬彪詩王出閩風側珠生南海濱

賦晉傅咸玉賦易稱乾為玉玉之美與天

備矣非復鄙文所月稱道萬物資生玉稟

其精體乾之剛配天之精之瑤璫乃王度之

實月罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之





未理衆視之以爲石獨見知於下于曠于  
載以退無倏一旦而見齒爲有國之人實  
禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遣獨乎  
知已知已之不可過一河清之難俟既已  
若此誰亦泣  
血而刑趾

寶晉虞肅之玉贊

國璧月鏡珍琳星羅結  
考監曰輝真則和亥珪

出達瑜不掩瑕質  
鮮氣潤流映滂光  
王華光彩流映滂光  
震君子具佩象德閑邪

錢

敘事周官曰宗府上士四人中士八人下

士十有六人鄭玄注曰  
泉或作錢國語曰周景王

二十一年將鑄大錢以振救人於是乎有

母權子而行母重也重大倍故爲母子  
輕也其輕小半故爲子

漢書曰凡貨金錢布帛之用殷夏以前其

詳靡記太公爲周立九府圓法圓卽  
錢也秦蕪

天下幣爲三等黃金爲上幣銅錢質如周

刀學記卷二十七

十七錢



錢文曰半兩重如其文漢高后二年行八

銖錢六年行五銖錢應劭曰秦作錢質如

銖也漢以太重更鑄莢錢今民間榆莢錢

是也人患其太輕復行八銖錢五銖者應

劭所謂文帝五年除盜鑄錢令更造四銖

錢應劭曰四銖錢武帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩特郡國鑄錢多輕

公卿請令京師鑄官錢赤貨以赤銀一當



五官用非赤及不得行禁郡國無得鑄專

令上林三官鑄而天下非官錢不得行王

莽居攝變漢制造大錢徑寸二分重十二

銖文曰大錢五十文又造契刀錯刀其環

如大錢身形如刀長二寸文曰契刀錯刀

以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢

凡四品並行莽即真後乃罷錯刀契刀及

刀



五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰  
寶貨小錢次七分三銖曰公錢一十次八  
分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰申錢  
三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢  
五十是為錢貨六品 魏志曰黃初三年  
以穀貴罷五銖錢 華陽國志曰公孫述  
廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行 宋書曰

元嘉七年六一錢署鑄四銖錢 宋略曰

泰始中通私鑄而錢大壞矣一貫長三寸  
謂之鵝眼錢減此者謂綖環錢貫之以縷  
入水不沈市井不復料數十萬不盈一掬  
斗米一萬他物稱之至是禁鵝眼綖環餘  
別通用也事對鮫文 鵝眼

三青鴨化為三小童皆著青綺文襦合握  
鵝文之大錢三枚以置帝几前身止而影  
勿學記卷二十一



因名曰輕影贖罪買官漢書曰降處

錢下詳敘事昭平君豫贖一死罪

武帝許之九州春秋曰靈帝賣官廷尉

在列入錢五百萬以買司徒烈拜之日天

子臨軒顧謂左右曰恨不小靳可至千萬

青鳧白撰形似蟬而大其子若草葉如

蠶種得子以歸則毋飛來就之殺其母以

血塗其子以其子塗母用錢貨市旋則自

還故淮南子術以之還錢名曰青鳧漢

書曰武帝更錢造銀錫為白金以為天

莫如龍地用莫如馬人用莫如龜故曰金

三品其一重八兩之其文龍名曰白撰



選一投三華嶠後漢書曰劉寵字祖榮

將作大匠山陰有五六老叟人賫百錢送

寵曰鄙生未嘗識郡朝自明府以來狗不

夜吠人不見吏今聞當見弄去故曰投奉

送寵為人選一大錢受之趙岐三輔決

錄曰安陵青者項仲山飲白金赤仄

馬渭水每投三錢而去白金赤仄

白撰注體乾效地

下詳敘事黃金為父白銀為

毋鉛為長男錫為適婦天性剛堅須火終

始體圓應乾孔方效地王隱晉書曰惠

流時魯褒錢神論曰錢之數甕一囊

之為體東有乾坤之象



之如與記曰勞口東岸有石四方高百餘

仞其狀如臺注云父老相傳此石昔有三

人代木以作橋于石頂戲見數雍錢共取

羊糞還趙壹詩曰尹憂比堂上抗葬倚

腹本如文史徒羨三官鑄九府法並詳

書後漢劉駒駱上書諫鑄錢事夫食者乃

實生民之至貴也與比年已來良田盡于

蝗螟之口竹輟空于公私之求野無蒿草

室如懸罄所急朝夕之食所患靡鹽之事

後謂錢之鑄簿錄兩輕更哉就使當令土

礫化為南金瓦鹵變為和王沙石悉成隋

珠犬羊盡作狐白絳繡盈堂文綺縵野使



百姓渴無所飲飢無所食雖義皇之純德

大禹之勤勞周文之不服猶不能以保蕭

墻之內

### 啓梁簡文帝謝勅賜解講錢啓

無勞磁石之欠金貨

猥臻非遊玉壘之川銅山可見舒王濟之

埒猶覺有餘假劉寔之繩穿而不盡慧輪

究竟爰降曲私福田成滿仰由慈被崇

光獨照自均若木負恩知重竊譬蓬萊

### 謝賜錢啓

殊澤隆厚造次被蒙重彼八銖

之藏緝文安員勿積銅易之裏謹長充放

生用濟舍識發弘誓願等供無邊劫彼薄

勿學記卷二十一

二十一錢



拘均茲... 梁劉孝威婚謝晉安

王賜錢... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

垂珍賜... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

靈隕越... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

非報... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

已預席... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

降自天... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

數重再... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

少... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

上... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

游... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

名稱榆... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

况難之... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

忽光私... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

不言赤... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

論晉魯... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

市里顧... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

曰欲之... 梁任孝恭謝資錢治宅啓

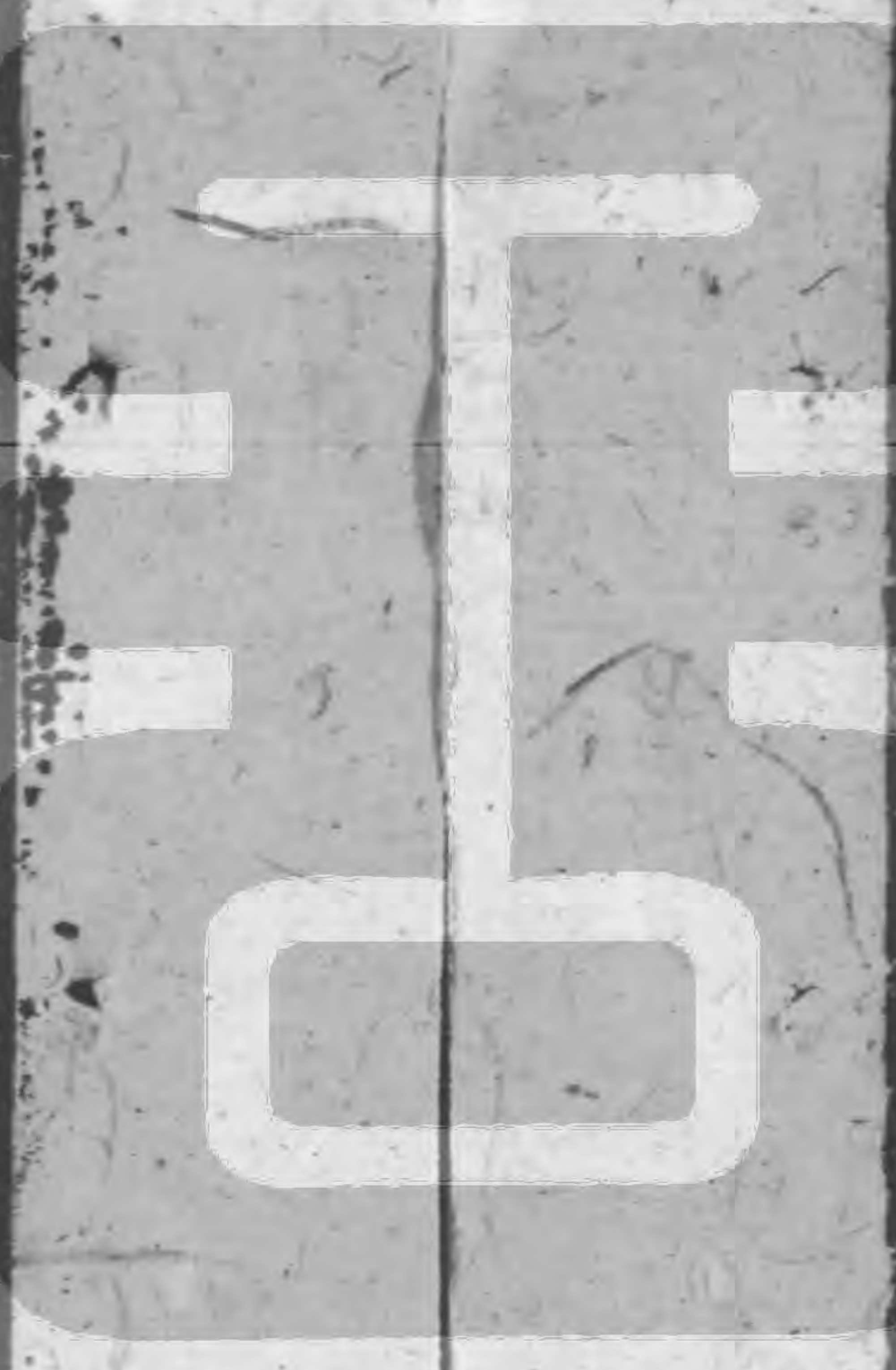
乎曰學... 梁任孝恭謝資錢治宅啓



二下二錢



吾必謂之未也先生曰吾將以清談為筐  
能以機神為幣帛所謂禮云禮云王帛云  
乎哉者已公于拊髀大笑曰固哉子之云  
也既不知古又不知今當今之急何用清  
談清易世變古今異俗富者榮貴貧者賤  
辱而子尚質而子守實無異於遺劍於船  
膠柱調瑟貧不離於身名譽不出於家室  
固其宜也昔神農氏法黃帝堯舜教民農  
桑以幣帛為本上智先覺變通之乃泗銅  
山俯視仰觀鑄而為錢故使內方象地外  
圓象天錢之為體有乾有坤其積如山其  
流如川動靜有時行藏有節市井便易不  
患耗折難朽象壽不圓象道故能長久為  
世神寶既愛如兒乎曰孔方失之則貧窮



得之則富強無翼而飛無足無走期嚴毅  
之顏開難發之口錢多者處前錢少者居  
後詩云嗚矣富人哀哉貧獨豈是之謂乎  
錢之為言泉也百姓日用其源不匱無遠  
不往無深不至京邑衣冠疲勞講肆厭聞  
清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之  
所祐吉無不利何必讀書然後富貴由是  
論之可謂神物無位而尊無勢而熱排朱  
門入紫闥錢之所在危可使安死可使活  
錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿誦  
辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇  
嫌恨非錢不解令聞笑談非錢不發諺云  
錢無耳可聞又論乎子夏云死生有命富  
貴無可求也哉又論乎子夏云死生有命富  
貴無可求也哉

勿是已矣三十一乙

三二錢



貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明  
之錢能轉禍為福因敗為成危者得安死  
者得生性命長短相視貴賤皆在乎錢天  
河與馬大有所短錢有所長四時行焉百  
物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏天  
不如錢若臧武仲之智下莊子之勇冉求  
之藝文之以成人矣今之成人者何必然  
唯孔方而已夫錢窮者使通達富者能使  
濫暖貧者能使勇悍故曰君無財則士不  
來君無賞則士不往諺曰官無中人不如  
歸田雖有中入而無家兄何異無足而欲  
行無翼而欲翔使才如顏子客如子張空  
手持臂何所希望不如早歸廣修農商舟  
車上下役使孔方凡百君子同塵仰光上

下接名  
舉益彰

### 錦

敘事劉熙釋名曰錦金也作之用功重其  
價如金故制字帛與金也 丹陽記曰歷

代尚未有錦而成都獨稱妙故三國時魏

則市於蜀吳亦資西蜀至是始乃有之

益州記曰錦城在益州南笮橋東流江南

勿學記卷二十九

二十四錦



岸昔蜀時故錦宮也處號錦里城墉猶在

鄴中記曰錦有大登高小登高大明光

小明光大博山小博山大茱萸小茱萸大

交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀

錦鞞文錦桃核文錦或青縹或白縹或黃

縹或綠縹或紫縹或蜀縹工巧百數不可

盡名也事對文龍

朱雀

魏志曰賜倭女  
王綉地文龍錦

五疋

陸鄰鄴中記曰御

班文

綠地

鄴中

記曰織錦羅

在西京雜記曰武帝時得貳師天

署皆數百人

馬以玫瑰石為鞍轡鏤以金

網杠

束髮

爾雅曰素錦綉

杜郭璞注曰以白地錦

班文

錦縹錦束髮

維舟

挽車

韋昭吳書曰耳

錦維舟去輒割藥以示者

虞溥江表傳

錦以斷道使兵以似雲霞

若燈燭

王子

勿學也

錦



遺記曰嶠支國人時來獻貢有列樓也又曰

似雲霞覆以日月如城雉樓堞也又曰

嶠支國人時來獻貢有鸞章虎文王子

列錦文自列於燈燭

道記曰周靈王起昆昭之夢以享羣臣張

鸞章錦文如鸞翔漢官儀曰虎賁中郎

將古官衣紗縠單衣虎

文錦袴餘文郎亦然

記曰石季龍冬月施熟錦流蘇斗帳四角

女純金龍頭銜五色流蘇或用黃縵博山

文錦或用紫縵大小明光錦

真記曰員嶠之山名圓丘東有雲石廣五

百里有莖長七寸黑色有角有鱗以霜雪

覆之然後作繭長一尺其色五絲織為文

錦入水不濡其羽鴻

質輕輻柔滑

仙靈閣於此泉宮西編翠羽麟毫為籬有

走龍錦有翻鴻錦異物志曰錦鳥文章

詩古詩

同袍與我違前秦苻堅秦州刺史

竇滔妻蘇氏織錦迴文七言詩

仁智懷德

妙顯華重雲章臣賢惟聖配英皇倫匹離  
飄浮江湘津河隔寒外山梁民士感曠然  
路長身微閔已處幽房人  
親所懷望思誰望純浩志  
齊冰霜新故



或億殊回牆春陽熙茂彫蘭芳琴清流楚  
激絃商奏曲發聲悲摧藏音和永思惟空  
堂心憂增  
慕懷慘傷

啓梁皇太子謝勅賚魏國所獻錦等啓

之龜東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦  
曾具胡綾織大秦之草戎布紡玄菟之花

梁元帝爲江夏王安豐謝東宮賚錦啓

並石堪來器而繁持結纜利可蕩舟秦用  
書字妙能入體鄴縣登高真堪九下宋麗

又謝東宮賚辟邪子錦



白福等啓 江波可濯豈難成者之木登高

齊統聲高超澱色方藍浦光譬靈山試以  
照花合銀燭之狀將持比月亂合璧之輝

繡

敘事周官考工記五色備謂之繡此言刺

繡衣所用也 釋名曰繡脩也文脩然

尚書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍

華蟲作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡 禮



記曰仲秋之月命有司文繡有恒必循其  
故所以交於神明者不可以同於所安樂  
之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚反  
女工之始也 春秋元命苞曰織女之爲  
言神女也成衣立紀故齊能成文繡應天  
道女工之事齊能神天下漢書曰賈人  
無得衣錦繡綺縠絺綌以衣人得此氣詔曰錦

繡綦組害女工也商賈不得衣之 又曰

黼黻者古天子之服也今富人大賈嘉會

召客以被牆也 晉東宮故事曰太子納

妃有絳杯羅繡幅被一 孫卿子曰天子

者勢至重尊無上矣衣被則五綵雜間色

重文繡加飾之以珠玉也 范子計然曰

古者庶人老耆而後衣絲其餘則麻枲而



已故曰布衣今富者綺繡羅紈素縹水錦

也繡細文出齊上價疋二萬中萬下五千

也事對連煙 布地 洞冥記曰元明元年

亭為簾有連煙之繡 潛潭巴曰加五采

成六幣 王充論衡曰繡之木刺錦之未

織絲帛何以與哉加五采之巧

針縷之飾則文章炫耀學士有文章其

以馬璋以及皮篲以帛琮以錦琥以縹

廣以黻此六物者以和諸侯之好衣馬

藻龍 史記曰楚莊王有所愛馬衣以文

以棗脯 洞冥記曰其泉

賦梁張率繡賦 尋造物之妙巧固飾化于

虞而觀風雜藻火與粉米鬱山龍與華蟲

若夫觀其締綴與其依放適龍為文神儼

成象總五色而極思藉羅紈而發想具萬

亦密照而疎明若春暝之揚藹似秋漢之

含星已間紅而的紫亦表玄而裏素問綠



初學言卷二十一  
七三  
光飾盡衣裳之妖妍既徙倚於丹墀亦徘徊於青閣不息未而反本吾謂遂離乎澆薄

### 羅

紋事劉熙釋名曰羅文羅疏也 魏志曰

魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾

錦羅綺純素金銀飾鏤之物自是以下雜

綵之服通於賤人 張敞東宮舊事曰太

子納妃有絳真文羅幅被一絳真文羅袴

七 晉書曰晉令六品以下得服羅綃事

對絳文 金簡 上詳敘事 太上黃庭經曰黃庭為不死之道受者

齋九日然後受之結盟立誓期以勿湮古者盟以玄雲之錦九十尺金簡鳳文之羅

四十 薦地 從風 漢武內傳曰帝七月七日掃除宮掖之內設座

大殿之上以紫羅薦地燔百和香然九微燈以待王母 王孫子曰隨珠耀日羅衣

從風



啓周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓懸機巧

奇文鳳不去而恒飛花雖寒而不落抄千

金之暫煖棄百結之長寒永無黃葛之嗟

方見青羅之重對天山之積雪尚得開衿

月廣夏之長風猶當揮汗白龜報主終日

無期黃雀謝恩竟知何日

絹

敘事劉彪釋名曰絹緹也一音古費反其

絲厚而疏也廣雅曰繁總鮮支殼絹也





書