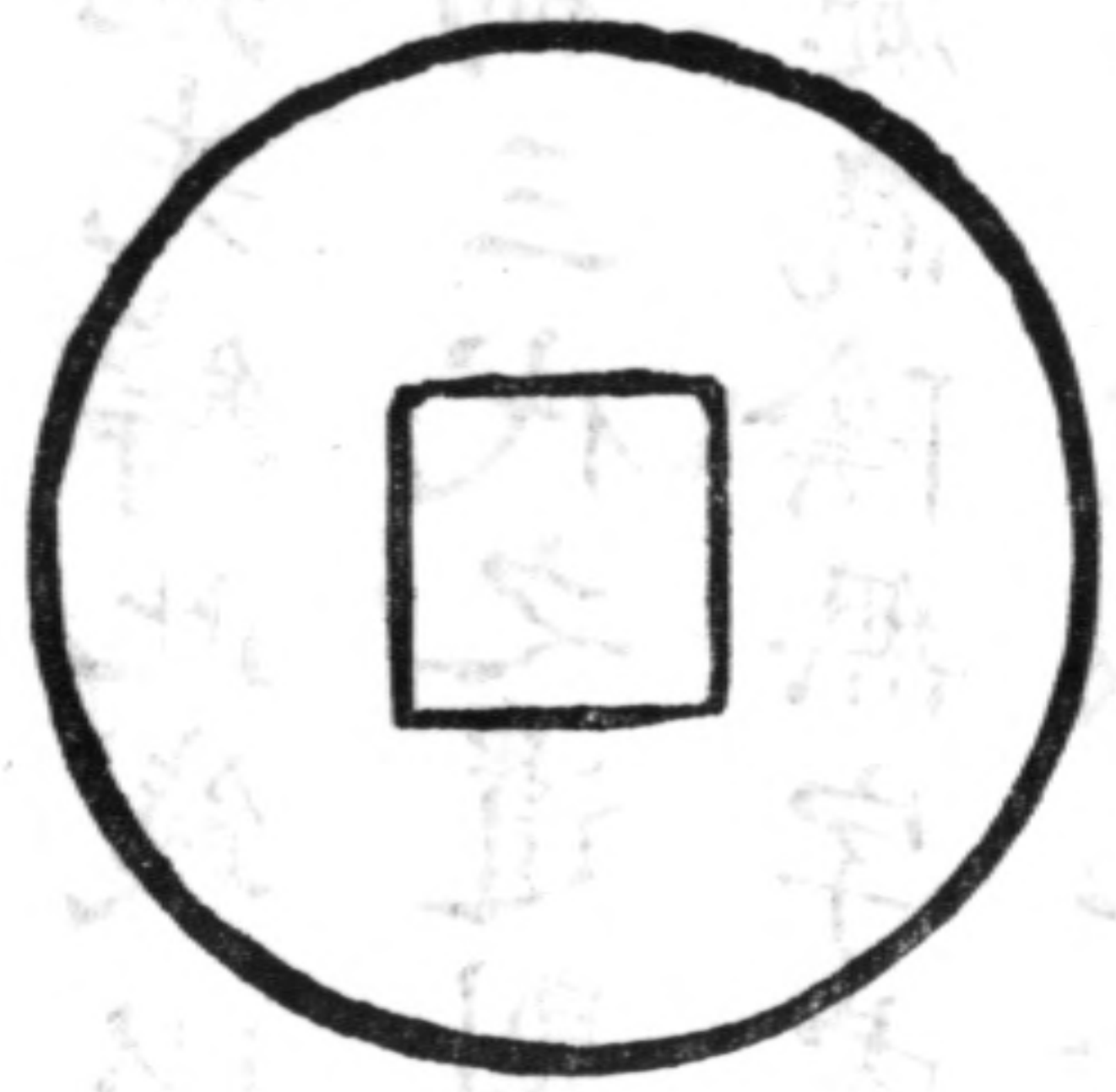
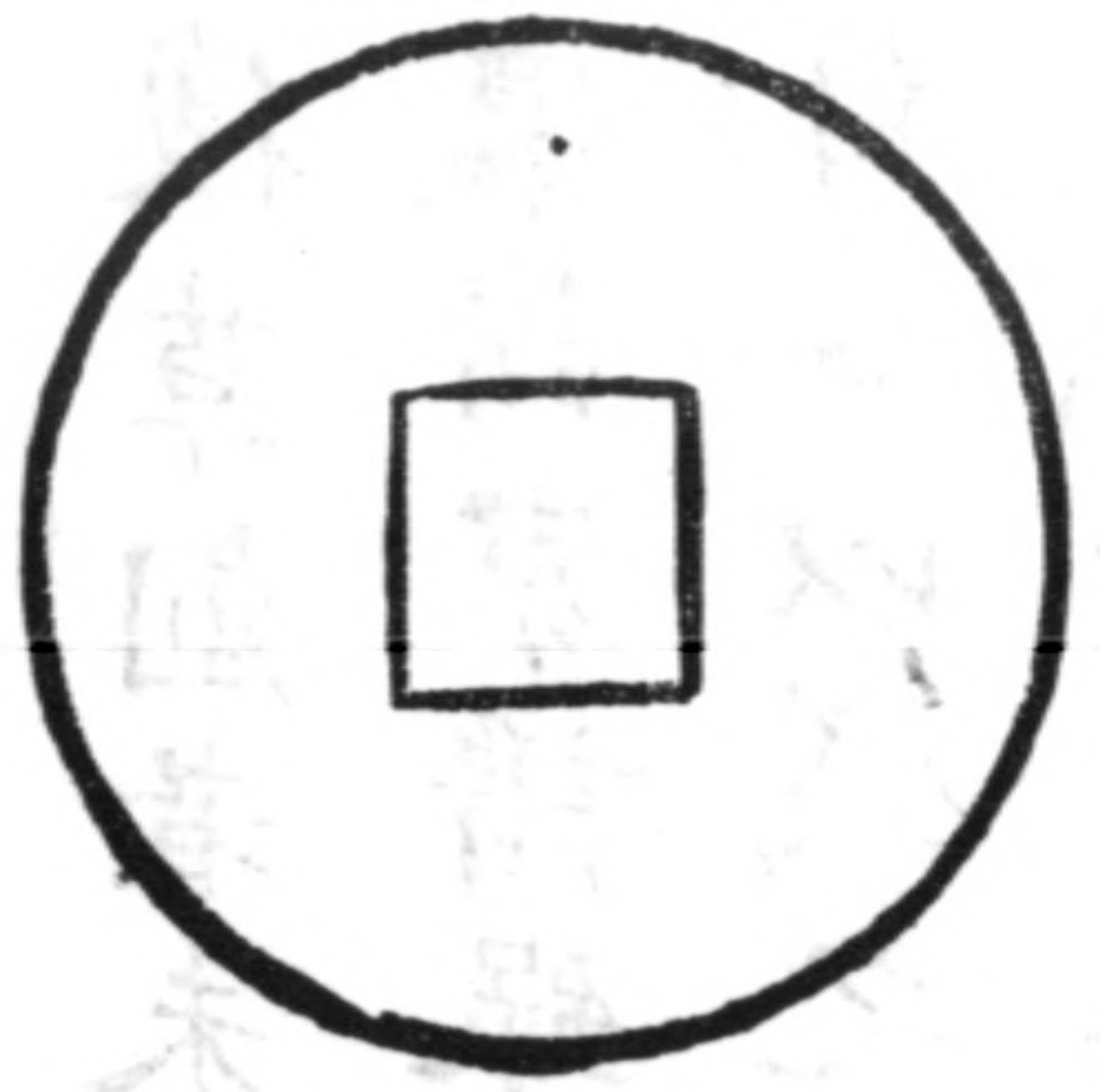


程

泉史卷第十三

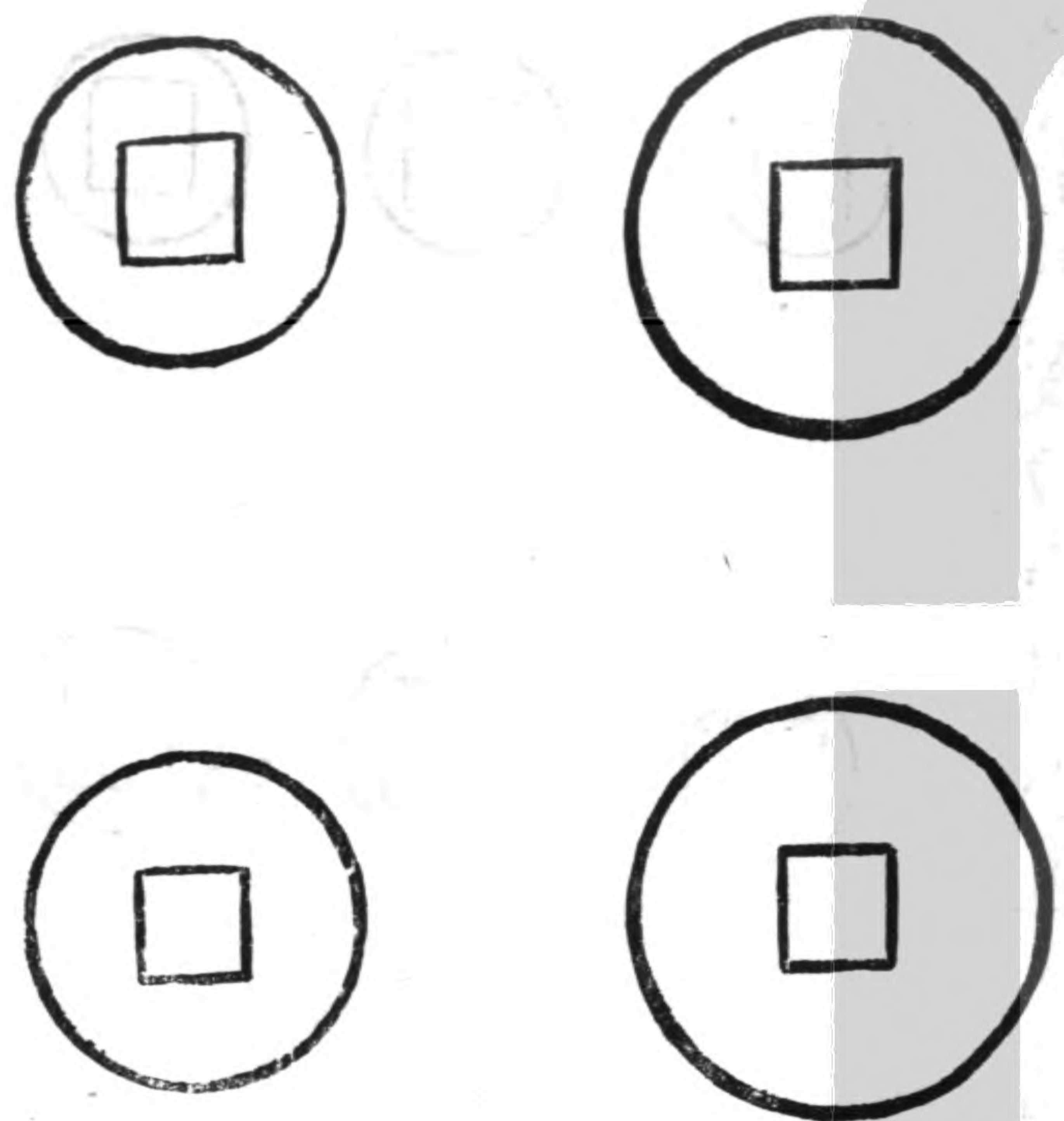
不知年代錢



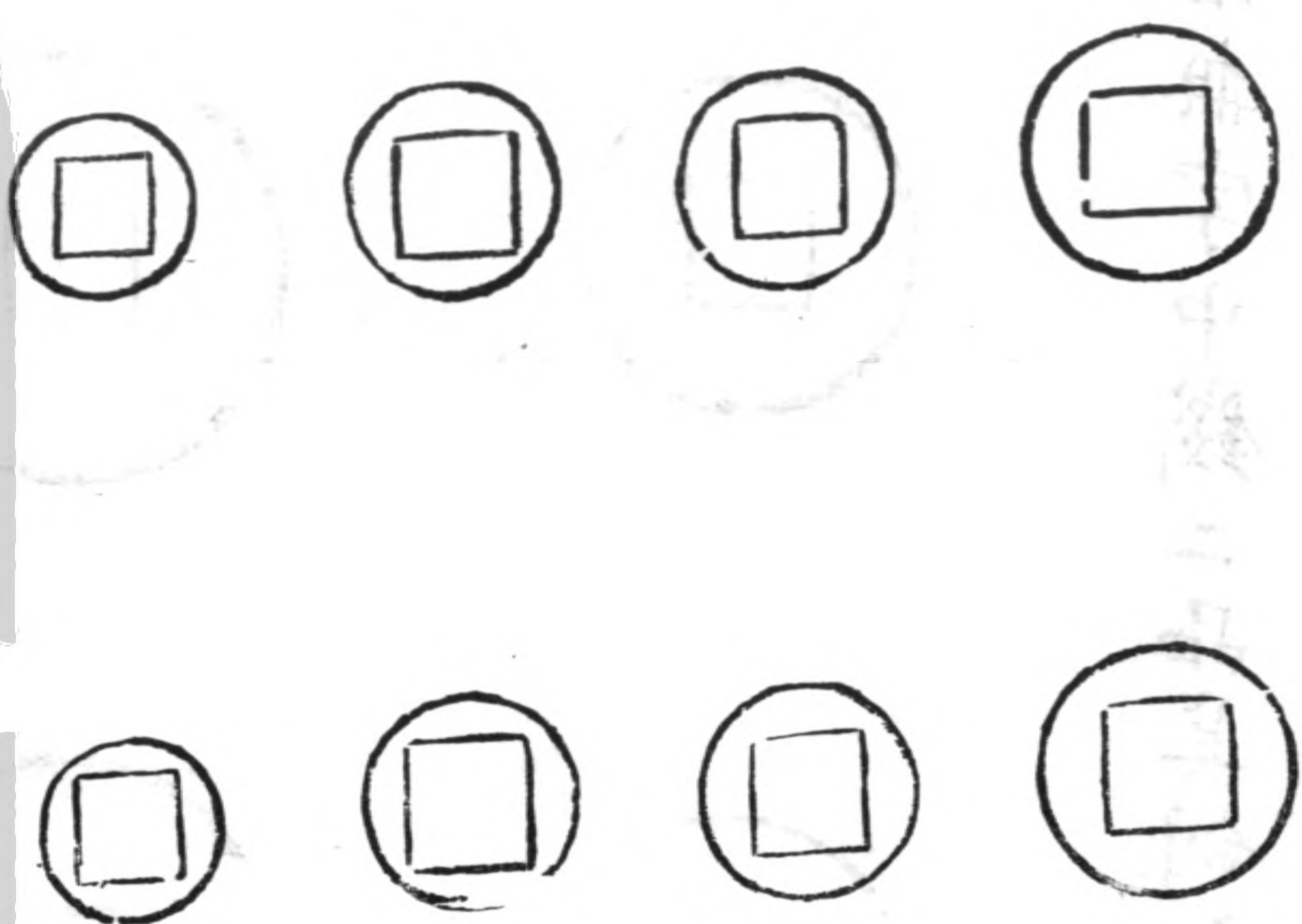
鎮洋盛大士子履編

泉史卷第十三
不知年代錢
此錢之大小與金文等味天末鼎士歸之天出林並疑其
其無字疑於鼎以當三錢此類如當十大錢大如錢質
古無字大如西墓山孫皆亦風浪開利甚工鑿無雷華時

右無字大錢面幕肉好皆有周郭制作甚工選錢齋筆記
所載無字錢彷彿似當三錢此則似當十大錢大約銅質
與宋之大觀金之泰和元末張士誠之天佑相近疑是唐
以後草創者未立年號先鑄此錢以濟用度者吳陶宰張
麗瀛諸家譜錄竟以為三代之遺則未敢信也亭林顧氏
曰自昔以錢之有字處為陰無字處為陽古人鑄金貨其
陰則紀國號如鏡背之有款識也今人用錢以筮以一漫
為重爻為陽三字為爻爻為陰二字一漫以一漫為王故
為單爻二漫一字以一字為主故為拆爻錢以有字處為
陰是知字乃錢之背也碑之背亦名為陰凡器物之識必
書於其底與此同義



右無字中錢二品其制如宋當三折二錢



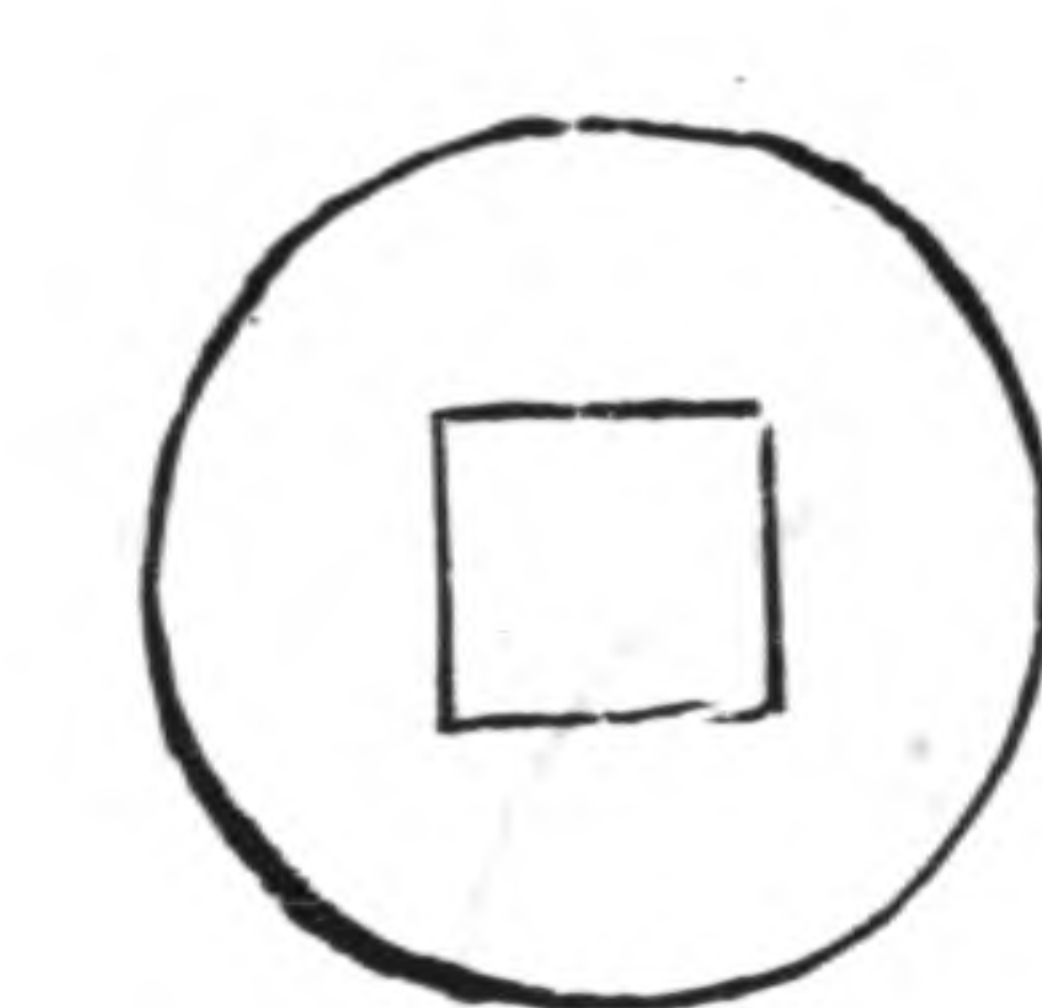
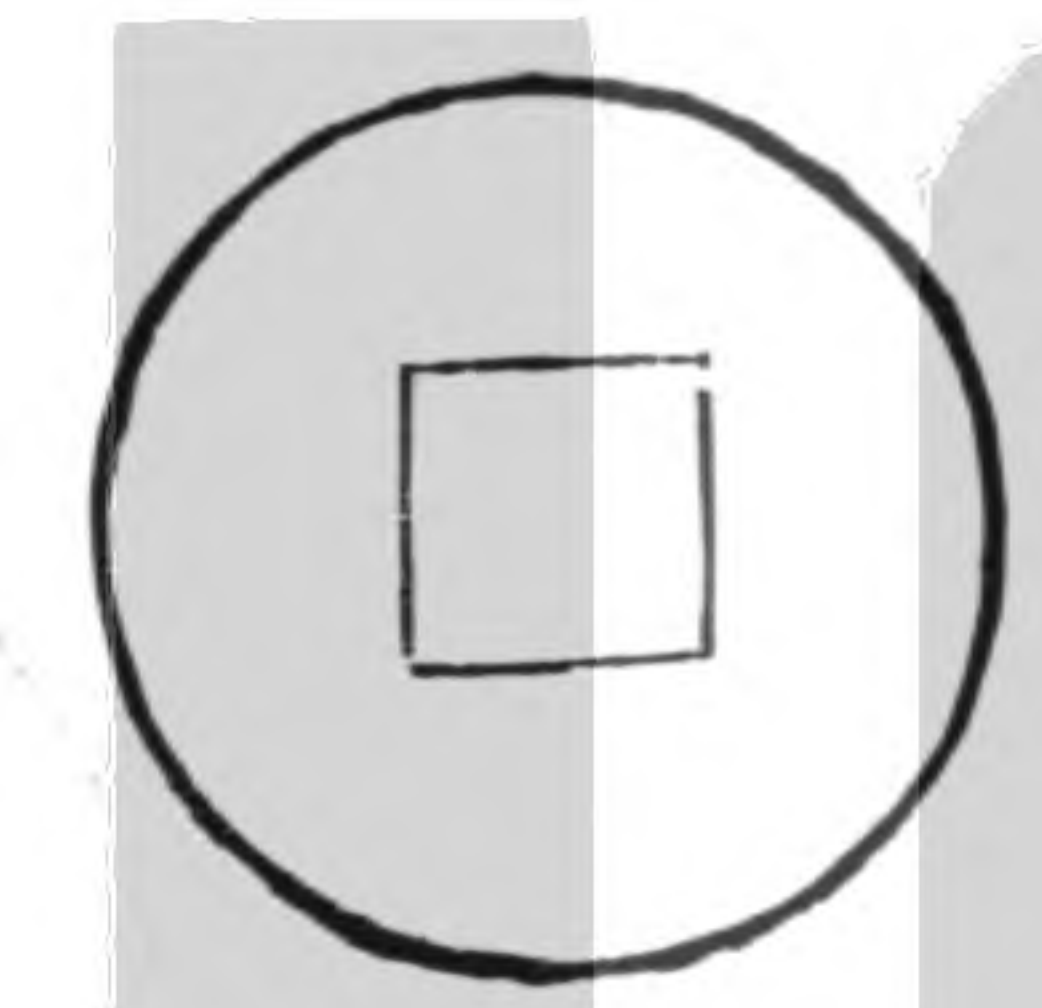
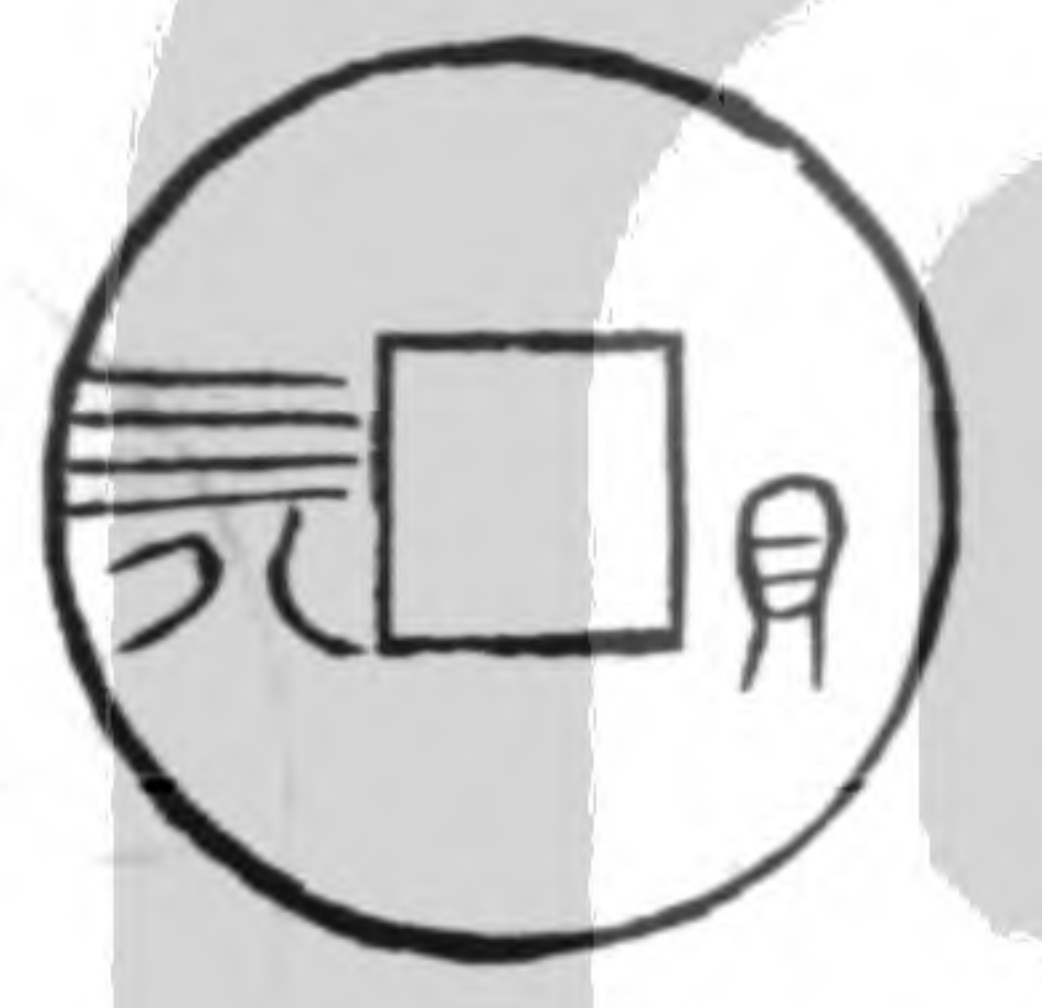
右無字小錢四品以次遞小錢薄而銅質堅青綠斑瀾較
之前所繪無字大錢色澤更奇古



[Faint vertical text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

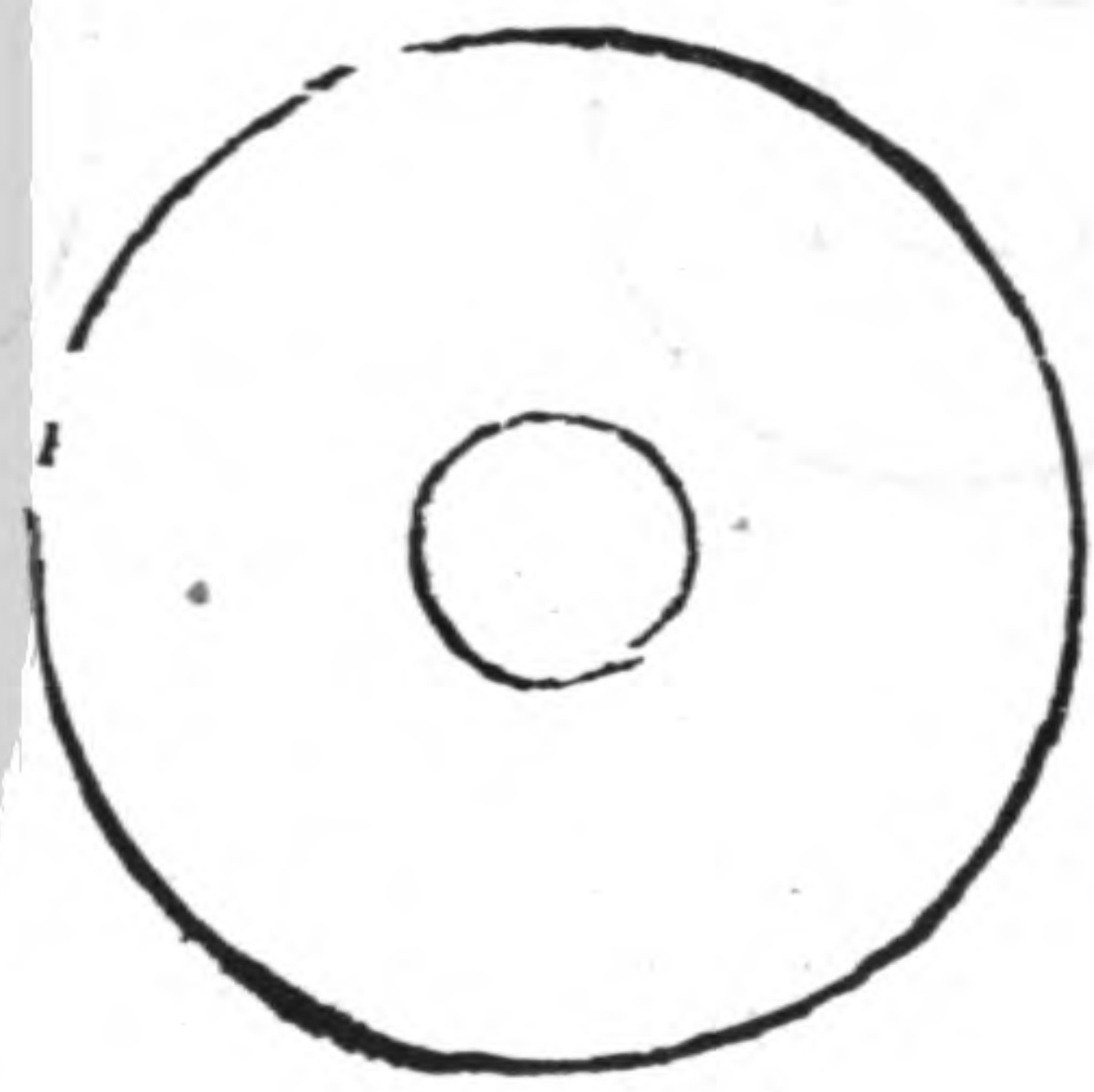
右臺主衣庫錢銅質精美色澤腴潤審為金貨上品余見之於都門市肆因摹搨一過惜價值甚昂不能購也洪志引顧烜曰臺主衣庫有此錢面文曰中王之錢背文曰五銖七千舊譜曰徑四寸重八兩面文曰中王之錢背文曰五銖凡千敦素曰此錢錢中最大宜讀其文為錢中之王背文為五銖千已謹按

欽定錢錄知其篆文乃十千五銖凡鑄錢者新開鑄必先造一二枚大者名母錢意即此類顧烜為梁人其時已有此錢則當是六代前製也此品面為隸書背為篆書與洪志合或是宋元人所仿造未必六朝古金然斷非出自俗工之手

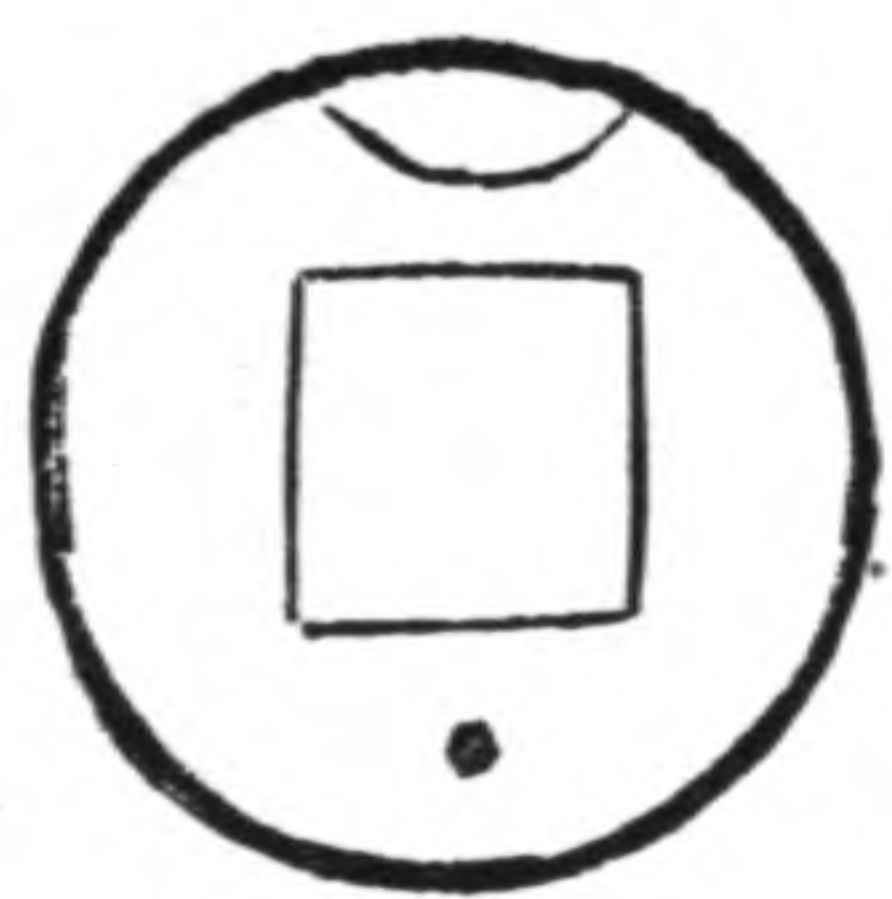


右古篆二字錢青綠剝蝕字畫難辨面有周郭隆起幕則夷漫同於半兩錢洪志亦有此種在不知年代品或謂穿右畧似贊字穿左畧似天字左旋讀之疑為遼天贊錢但

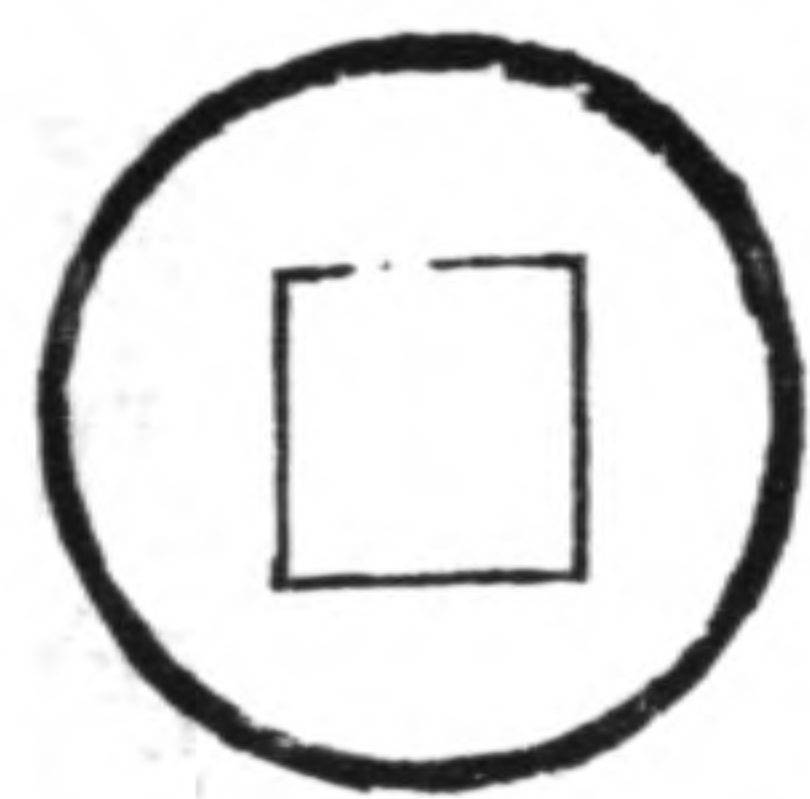
遼錢形制無異唐末此品何以忽作奇古則又未必然也
况遼太祖本有天贊通寶正書錢諸家譜錄悉載之今世
亦間有流傳者則以此錢為遼錢殊不可信



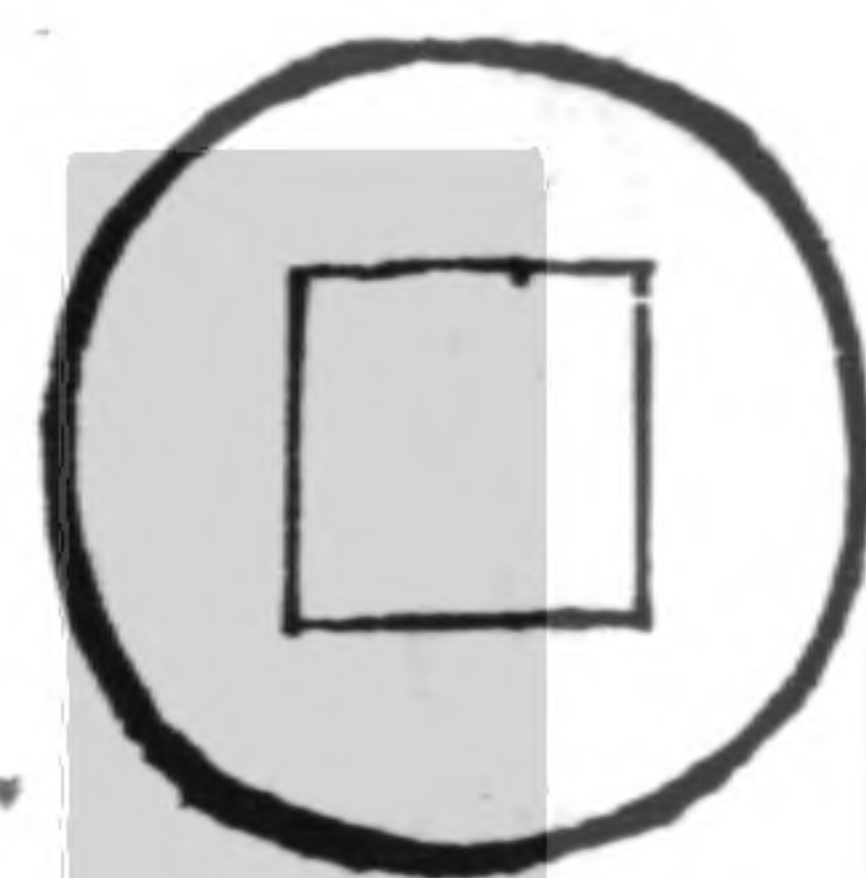
右一兩十二銖銅色純赤面隆幕平內作環好字法甚古
銖字於珠上加一古體或假借也重一兩十二銖蓋錢名
一兩實重十二銖也張麗瀛曰此錢字法奇古顧烜嘗謂
周錢重十二銖其為周制無疑大士按洪志引顧氏之說
但言重十二銖而不詳錢之文字又引唐固之說亦云重
十二銖則以莽大錢誤為周制顧唐所指皆非事實此錢
不得斷為周錢也



右大泉五銖王莽變五銖為大泉此品既名大泉而復稱五銖殊不可解不知其何時所鑄也此是後人仿造而非正用之品



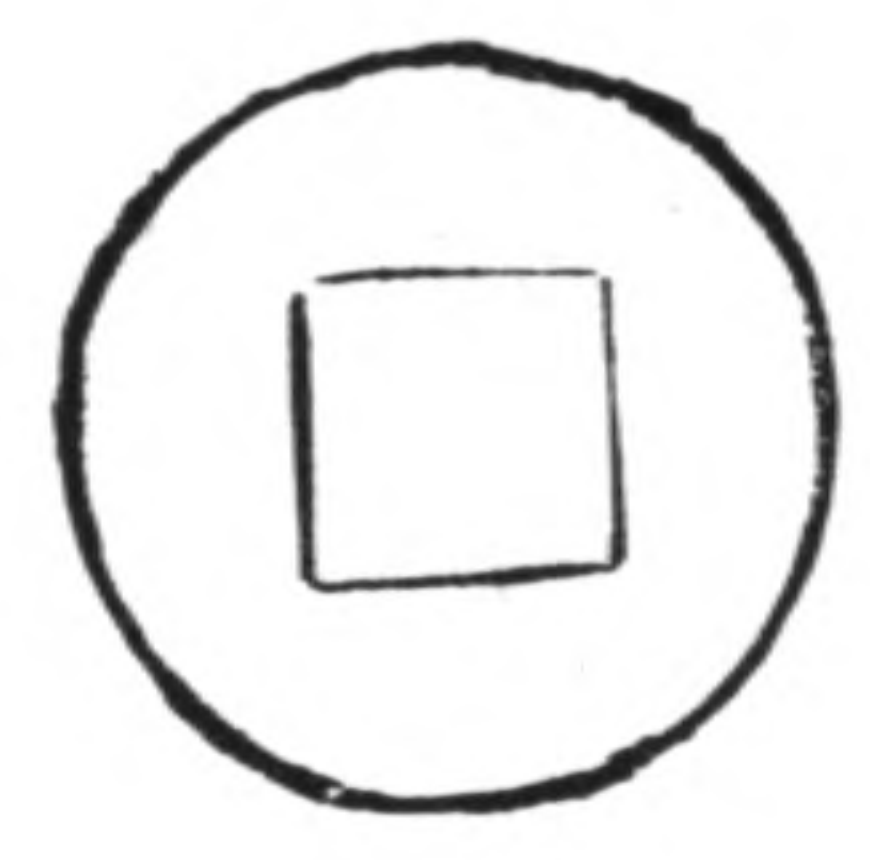
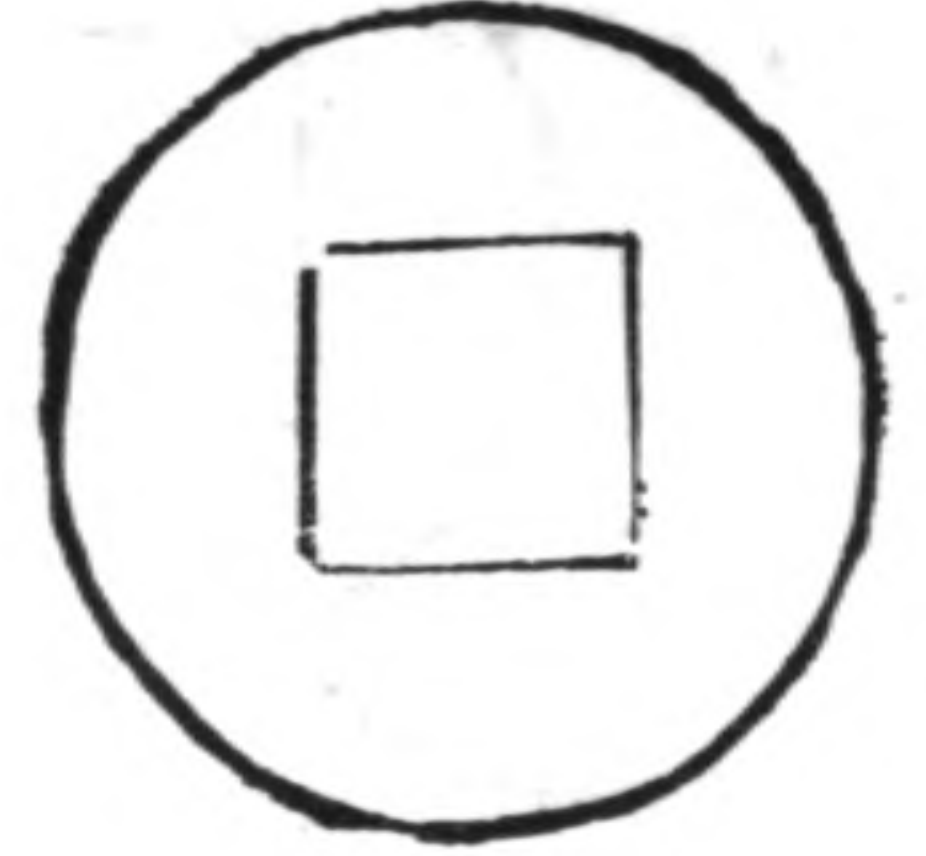
右太元貨泉洪志在不知年代品太元真書貨泉篆書此品四字皆篆書錢志新編疑為晉孝武帝太元年所鑄而無確證



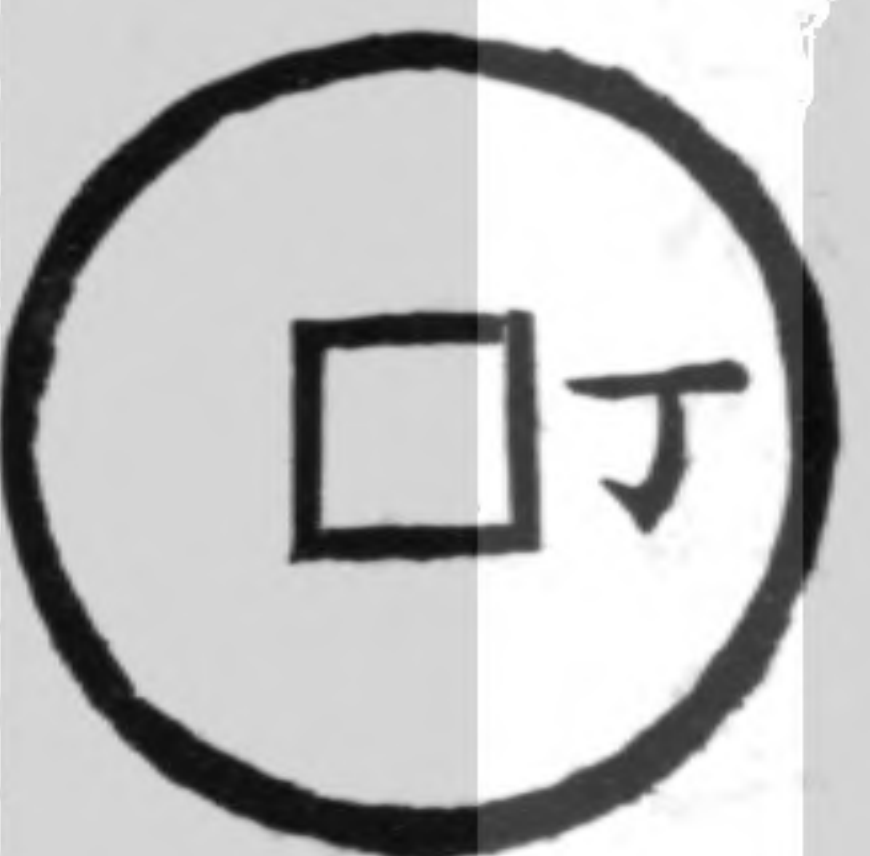
右平當五銖



右續銖與平當五銖俱借搨於宜泉翁氏



右千字錢二品舊譜以為體如遼錢當是遼鑄然未可信也

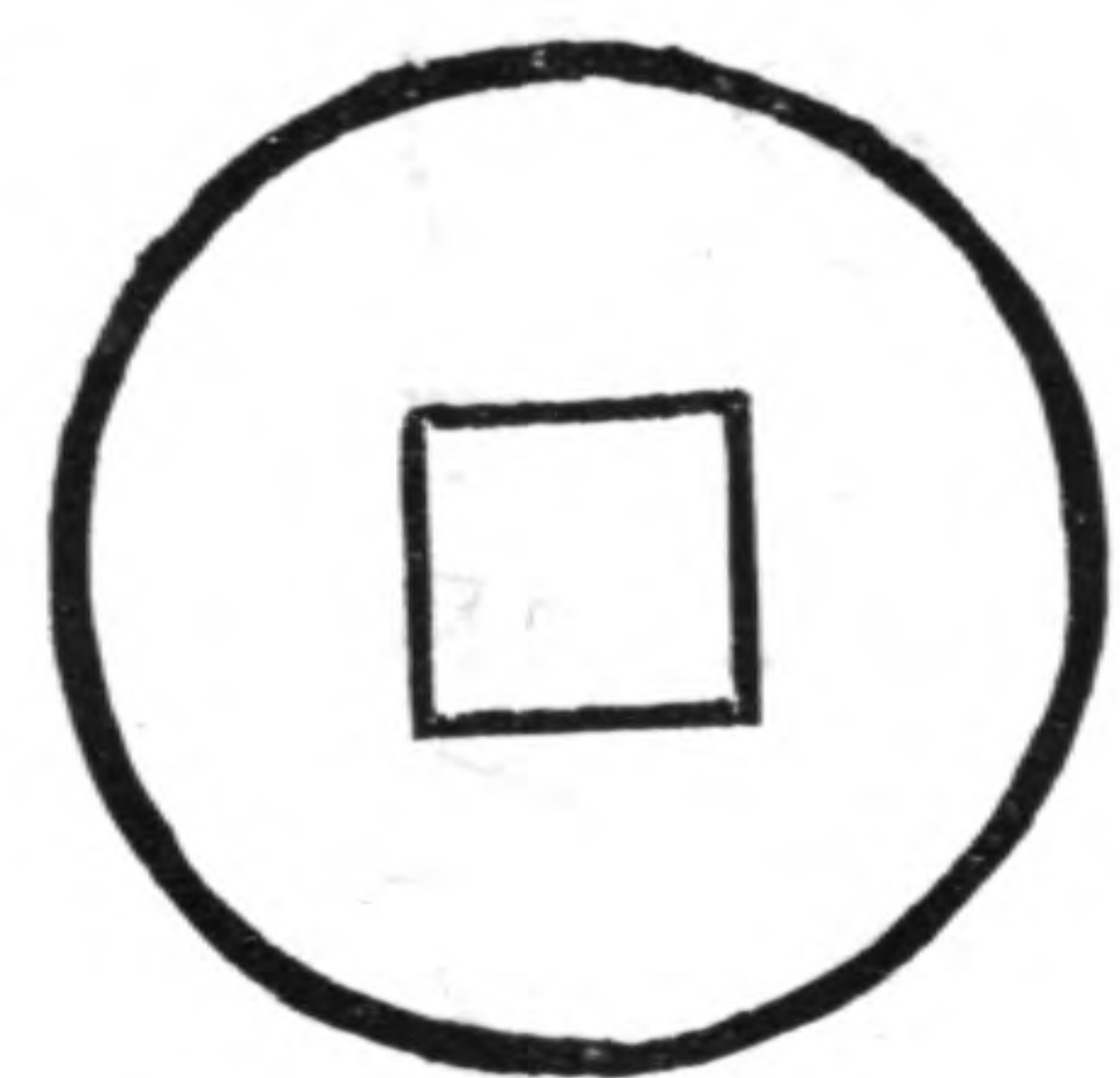


右太千錢通寶二字倒置幕文穿右有丁字按此錢見於洪志大約是五季時物而是品制作甚新或是近人見洪志有此錢而仿鑄之也

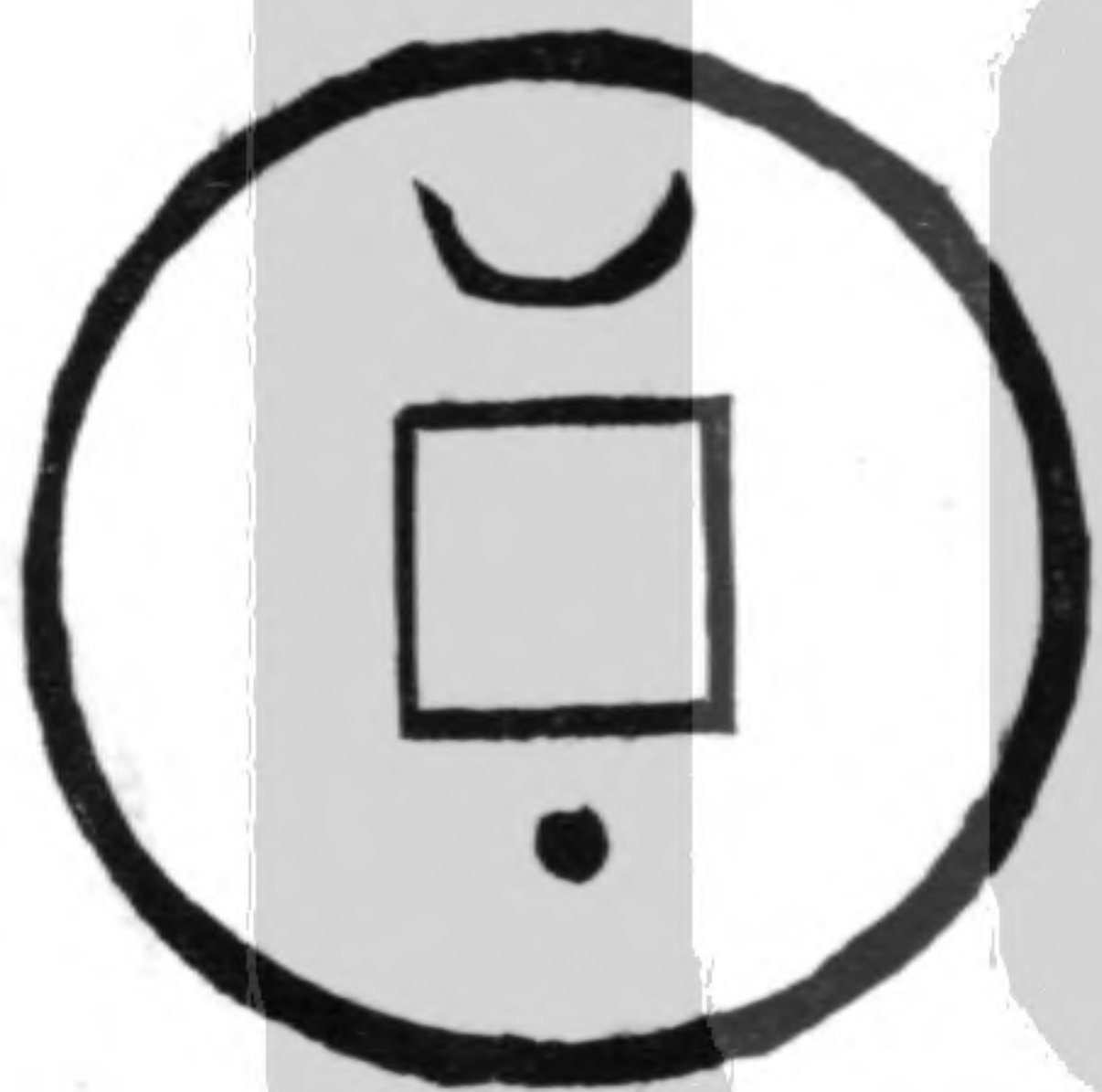


洪志大約是五季時物而是品制作甚新或是近人見洪志有此錢而仿鑄之也

右通行泉貨錢亦見洪志按南唐有永通泉貨錢此品仿
佛近之而未敢必其為南唐物也



右大朝金合錢舊志亦載之或云是外國所鑄亦不能辨
其何時何國也



右大朝金合錢字體較前品適古幕文星月



右周元宗元對文錢一錢而兼兩代殊不可解豈禪代之初有此制作耶



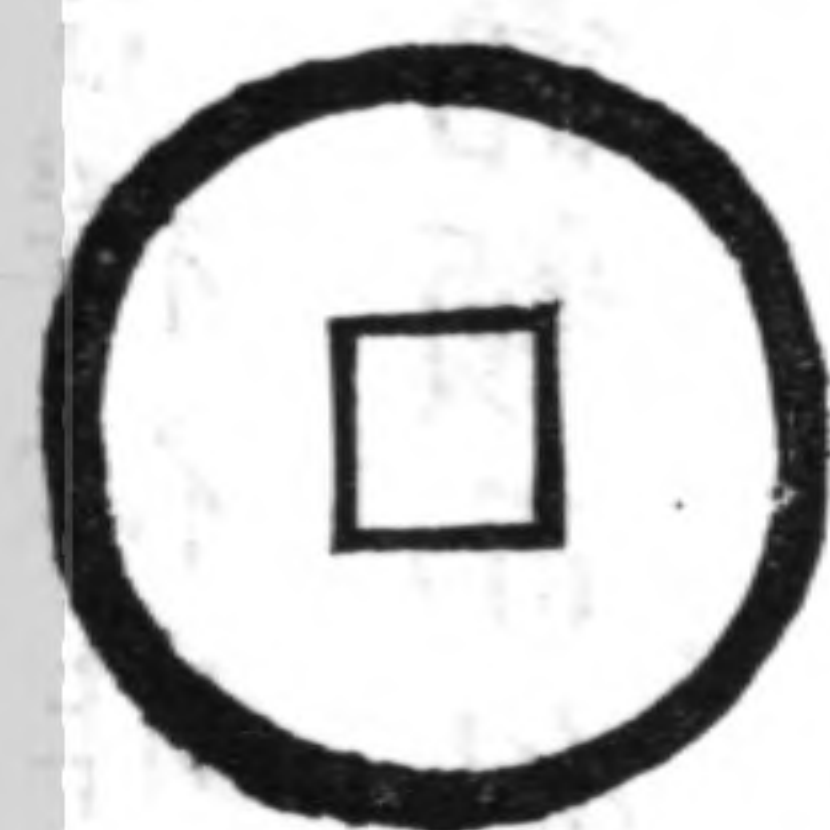
右太平通寶大錢幕文穿右十字按通考宋太宗太平興國八年令福建鑄大鐵錢與銅錢並行而銅鑄當十大錢則無明文且錢文字體不類北宋非必太平興國時所鑄也或云太平是取吉祥似非正用之品然幕有十字則似當十錢故不入吉語類而仍列於不知年代品



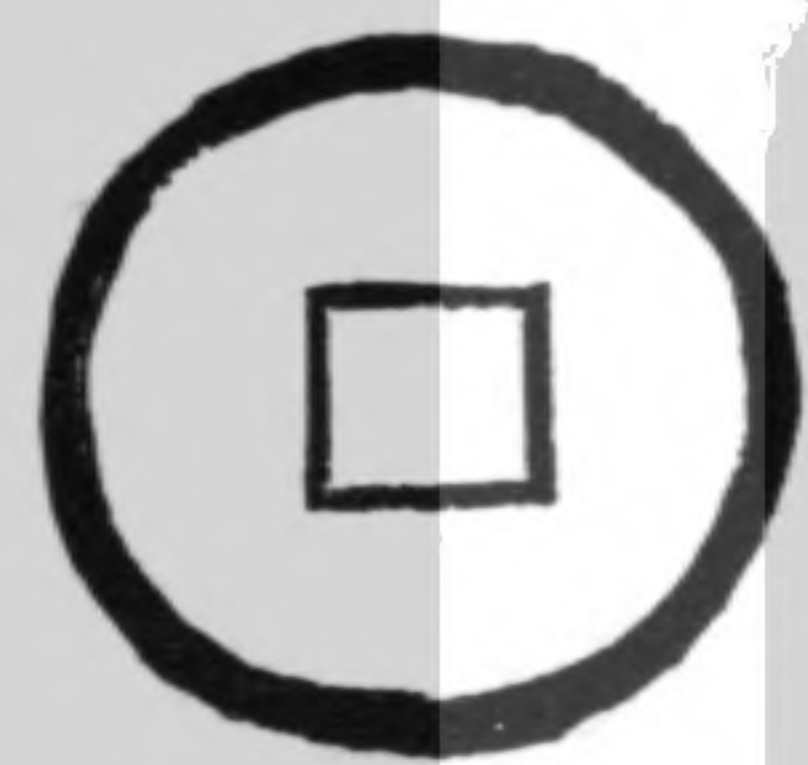
右保泰通寶錢幕有星月形按此錢制作頗工而銅色不古或是明中葉以後僭偽之品



右永壽通寶錢以赤銅為之質甚精堅



右福平元寶錢篆書



右大世通寶錢大世二字濶大通寶二字小銅質粗鬆黯晦



右世高通寶錢形制與大世錢相似

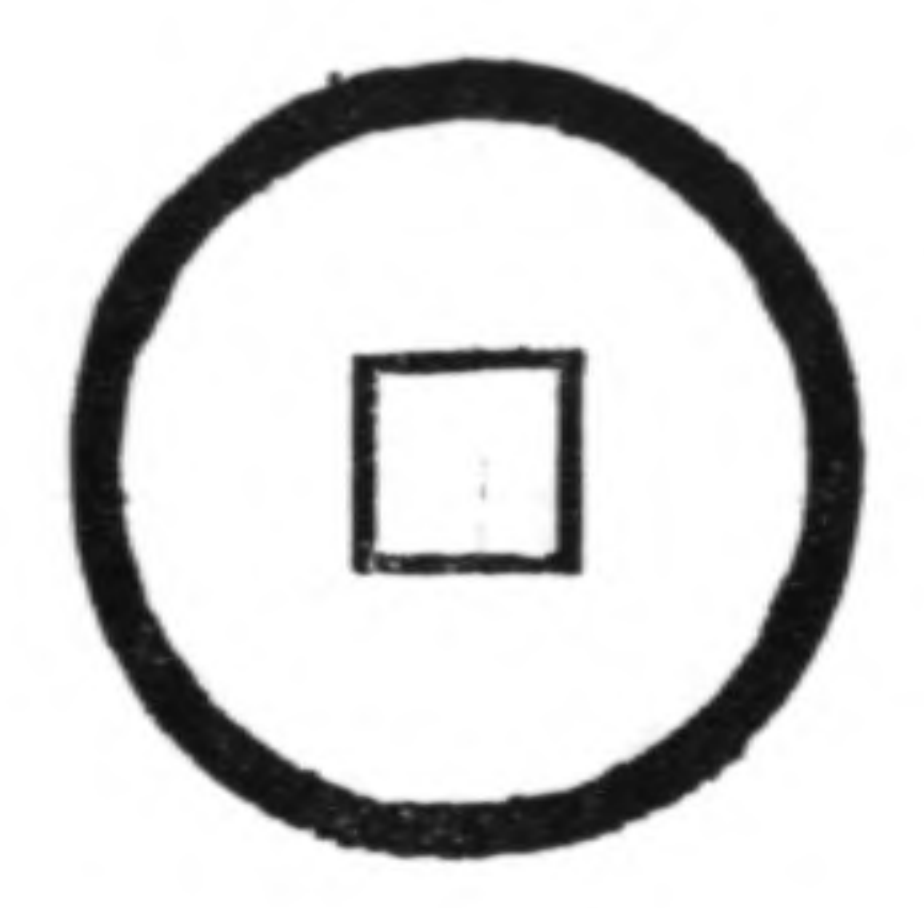


右明命通寶錢字體工整銅色白而鬆蓋和鉛錫為之也
以上六品皆不知何時所鑄類皆僭偽之物以其形模近
古故附錄之

泉史卷第十三

泉史卷第十四

外國錢



鎮洋咸大士子履編

右高麗國海東通寶錢高麗地產銅自宋崇寧後始知鼓
鑄有海東通寶重寶三韓通寶三種錢見宋史



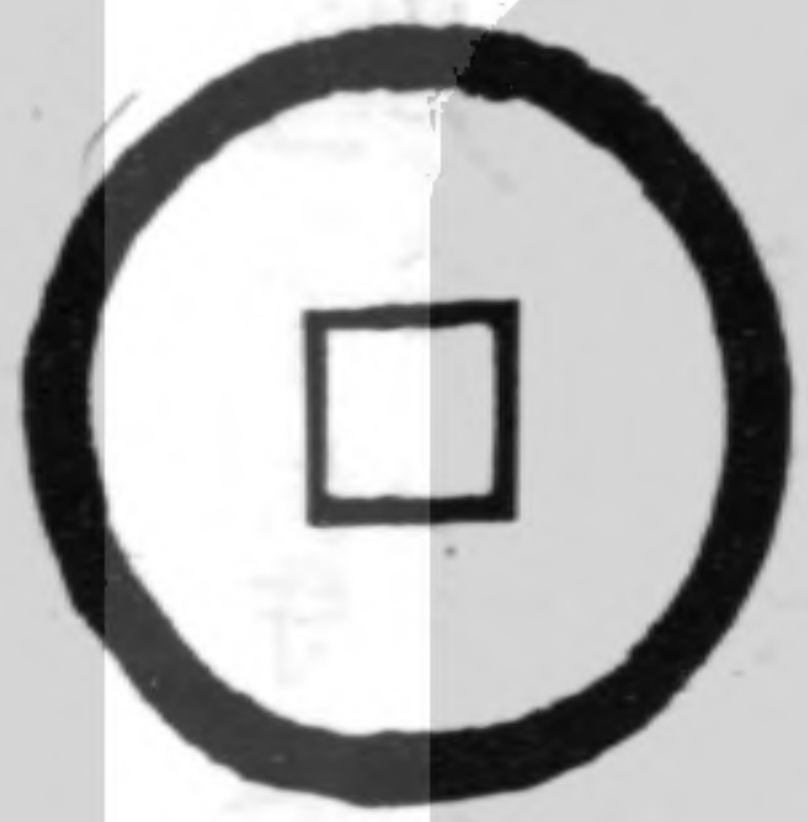
右海東重寶錢



右三韓通寶錢



右海東通寶篆書錢

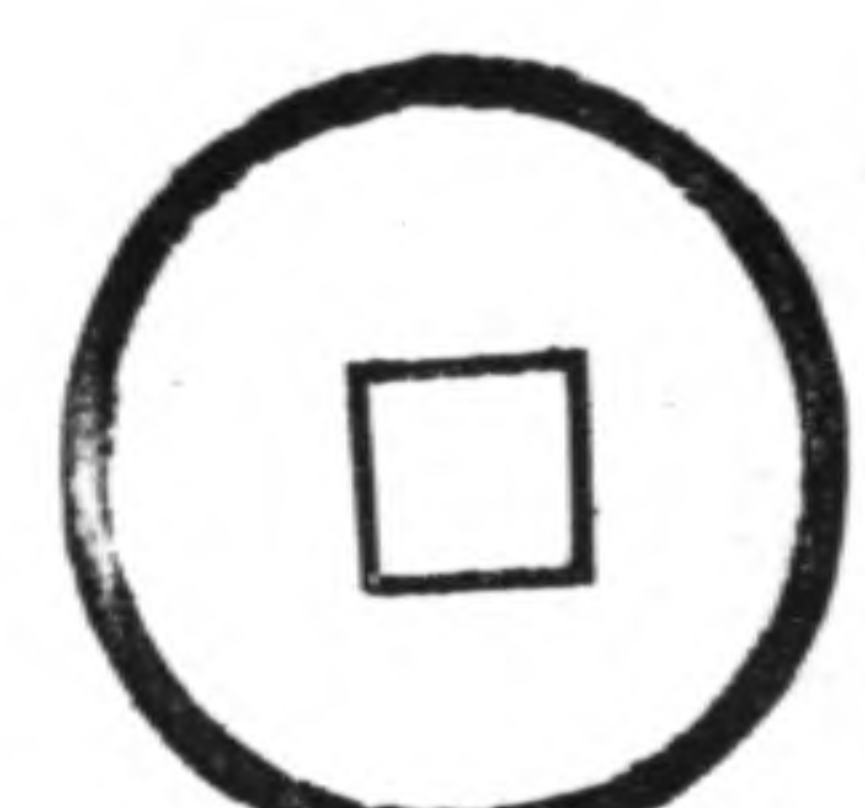


右高麗國東國通寶錢字含分隸

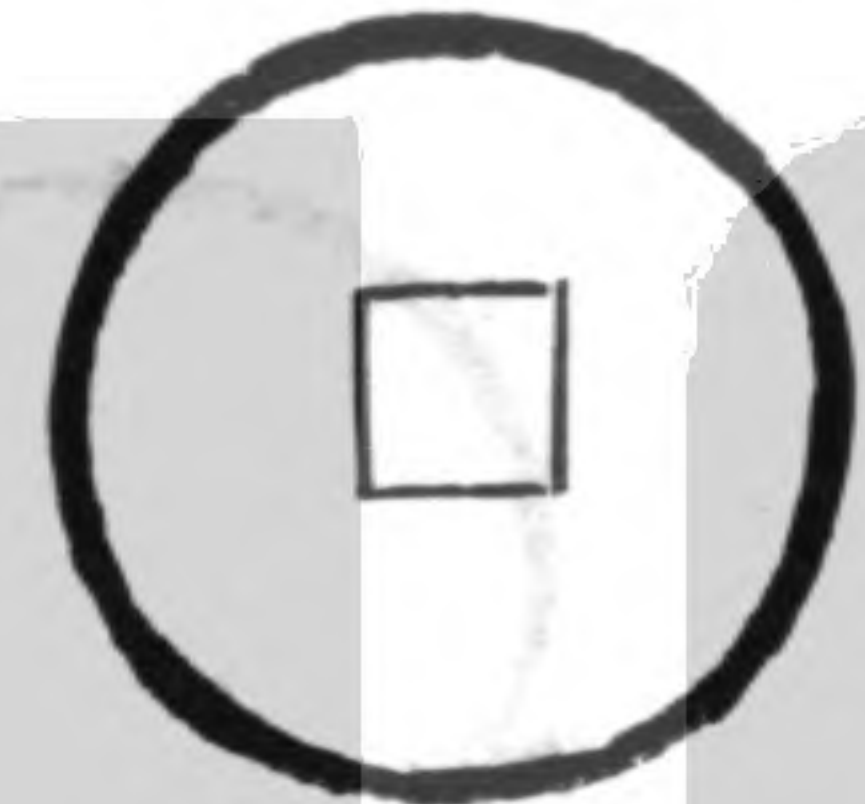




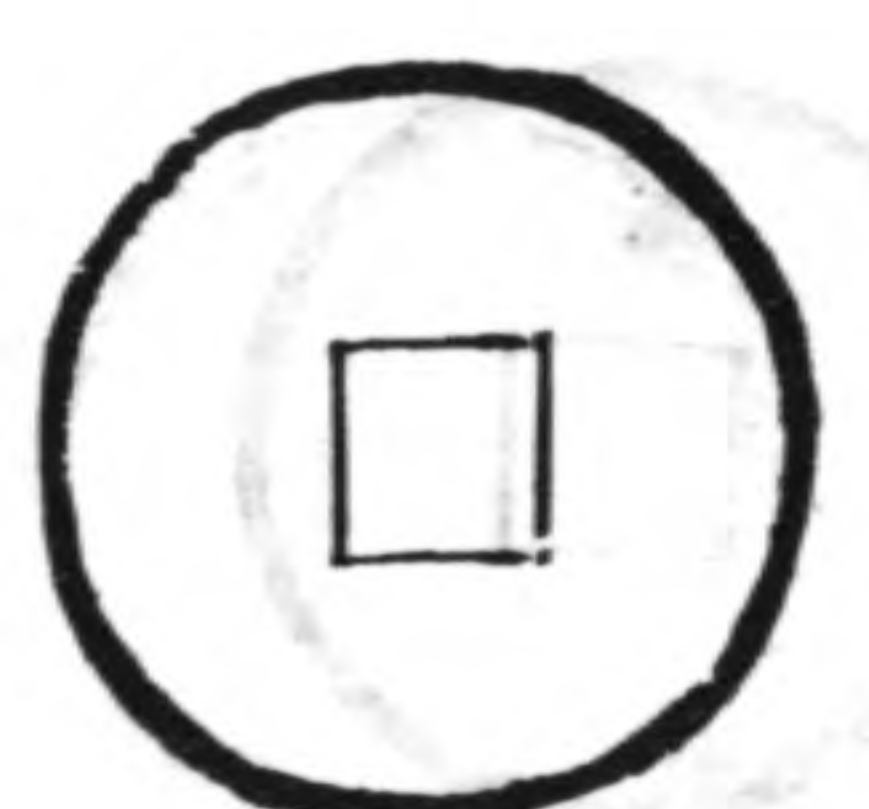
右東國通寶錢篆書



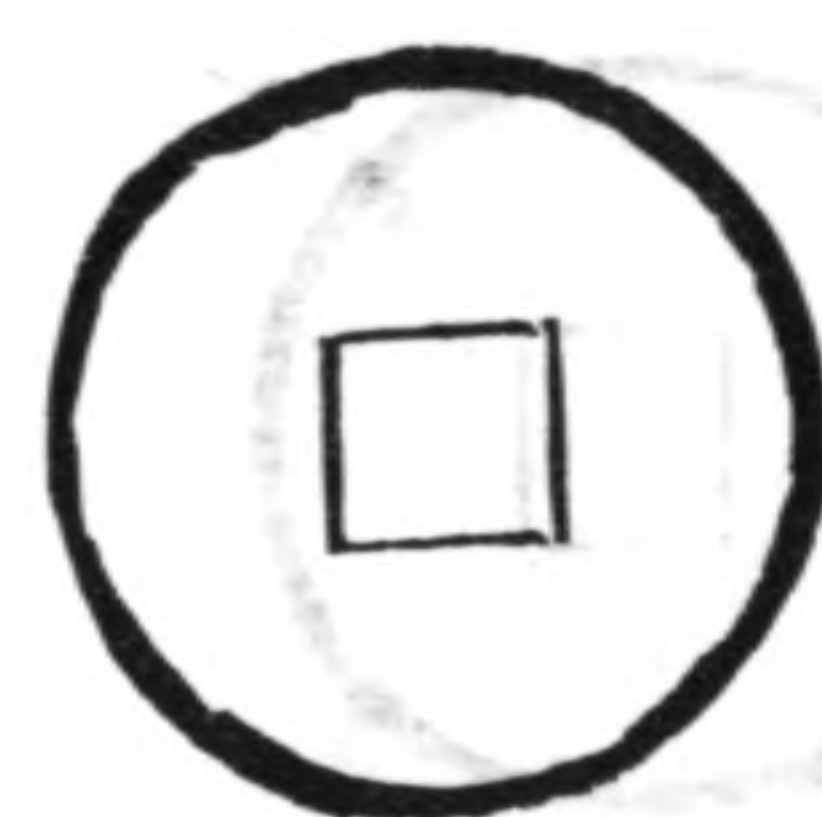
右東國重寶錢真書洪志此錢徑寸重五銖四參輪郭渾厚字畫明坦係高麗所鑄徐兢高麗圖經廣化門即鑄錢監他貨皆以物交易惟藥市則以錢寶



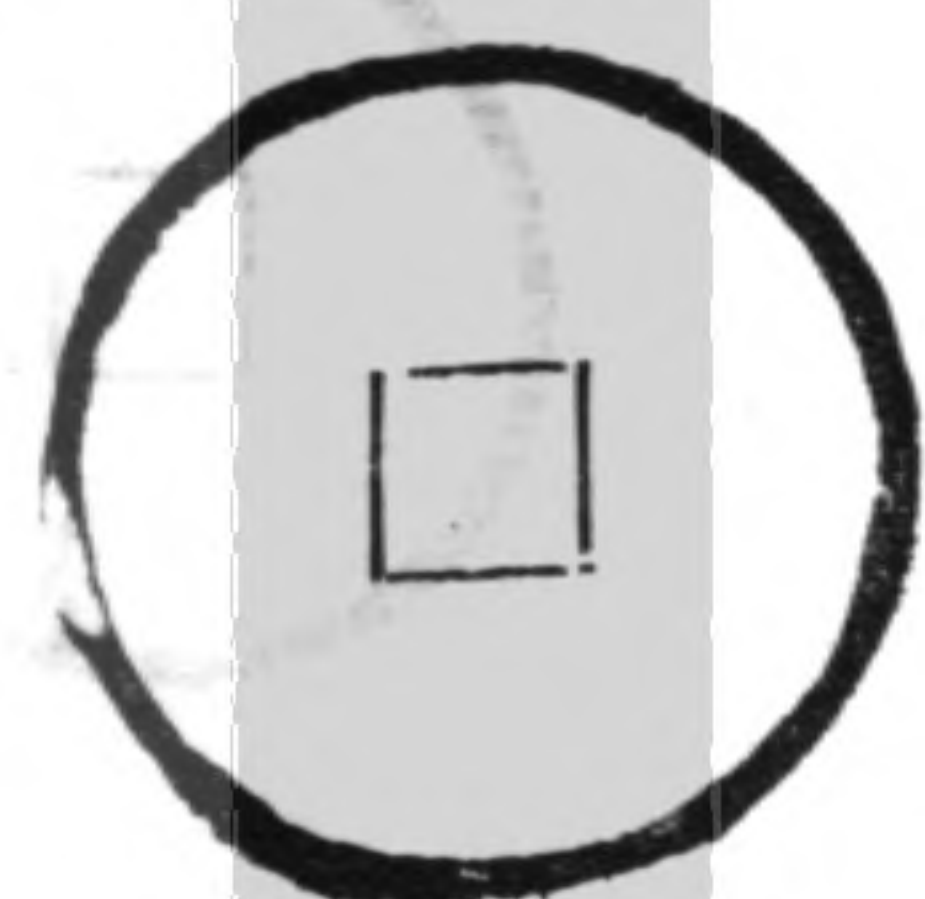
右高麗國朝鮮通寶錢明洪武初高麗國王遣使朝貢詔高麗國更號朝鮮此錢輪郭文字與明永樂宣德錢相似當是洪永以後所鑄也



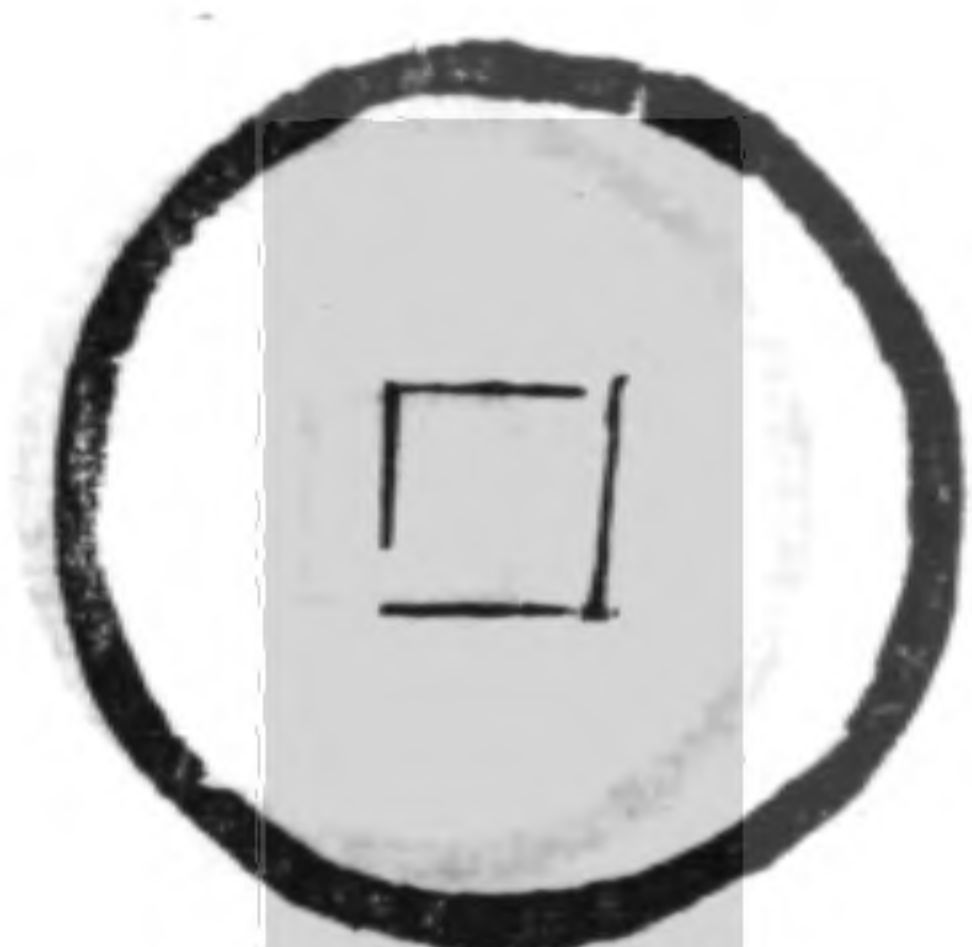
右朝鮮鐵錢



右日本國和同開珍錢洪志日本國有錢四品一曰和同開珍二曰神功開珍三曰萬年通寶四曰隆平永寶按舊譜和作稊



右神功開珍錢



右萬年通寶錢



右隆平永寶錢

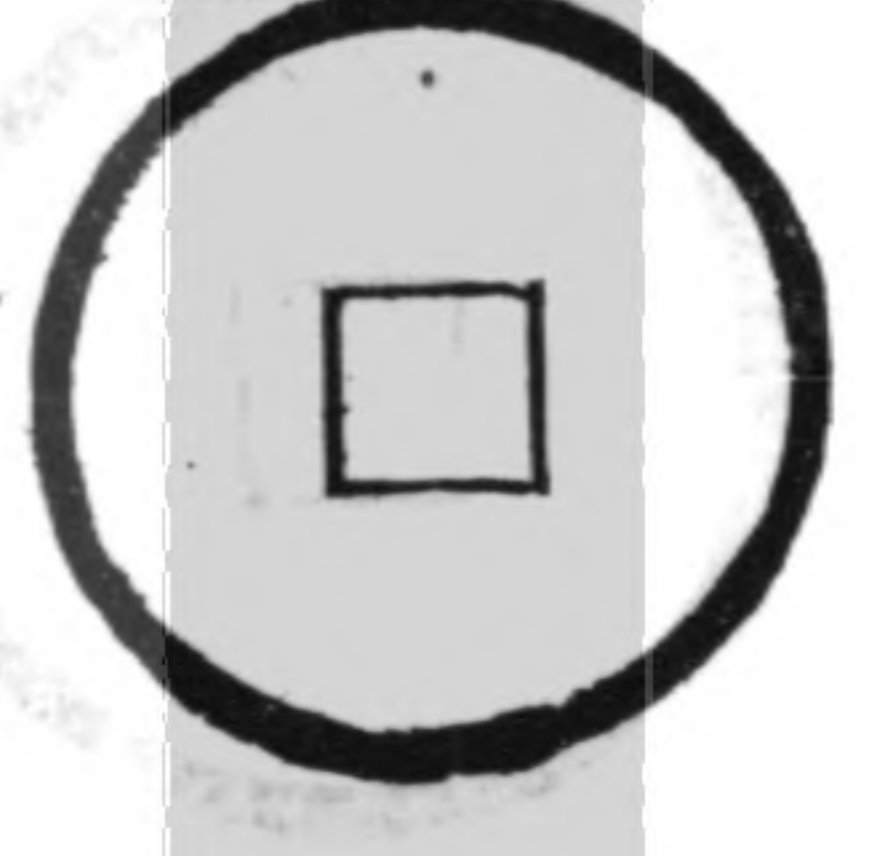
古者平水書卷

東坡志林卷十四

四



右日本國延喜通寶錢洪志倭國所鑄倭即日本國也



右日本國慶長通寶錢在明萬曆年間鑄見梁玉繩元號
補遺

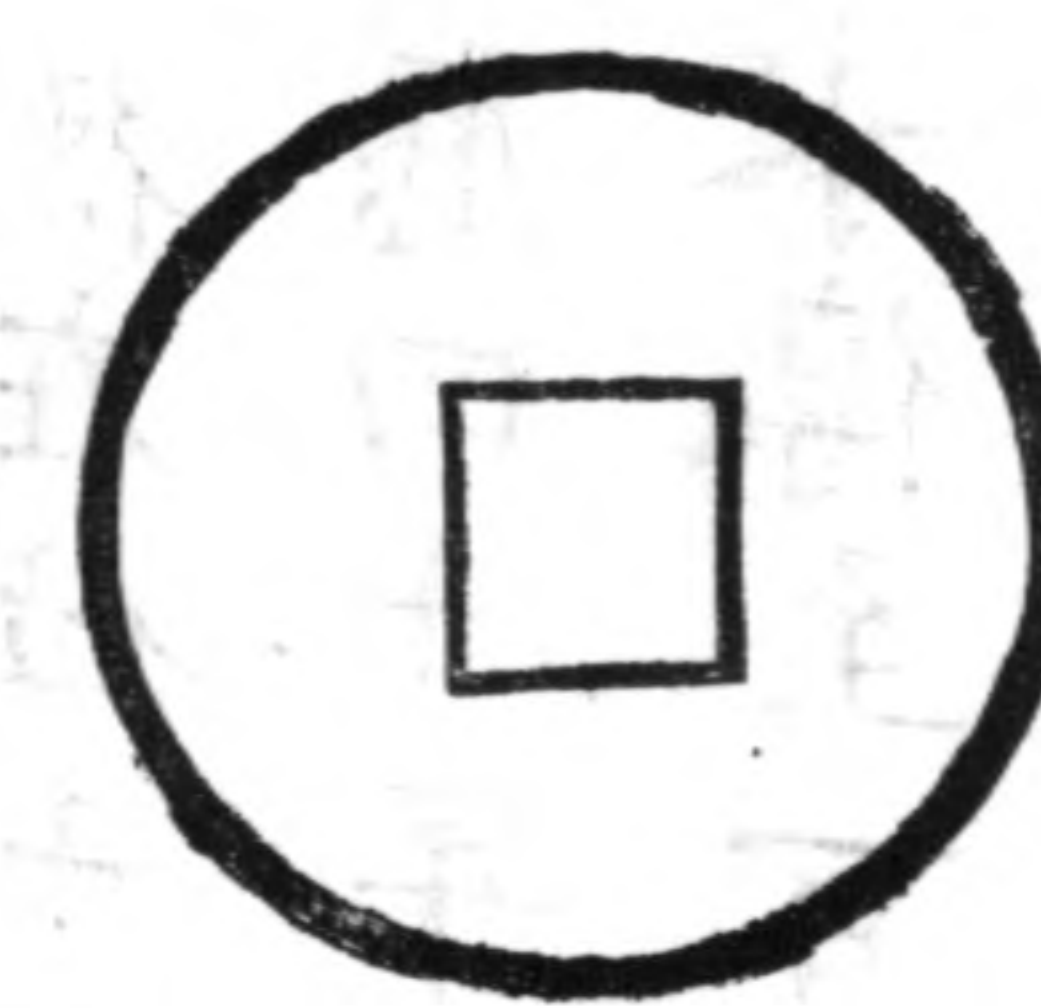


東坡志林卷十四

五



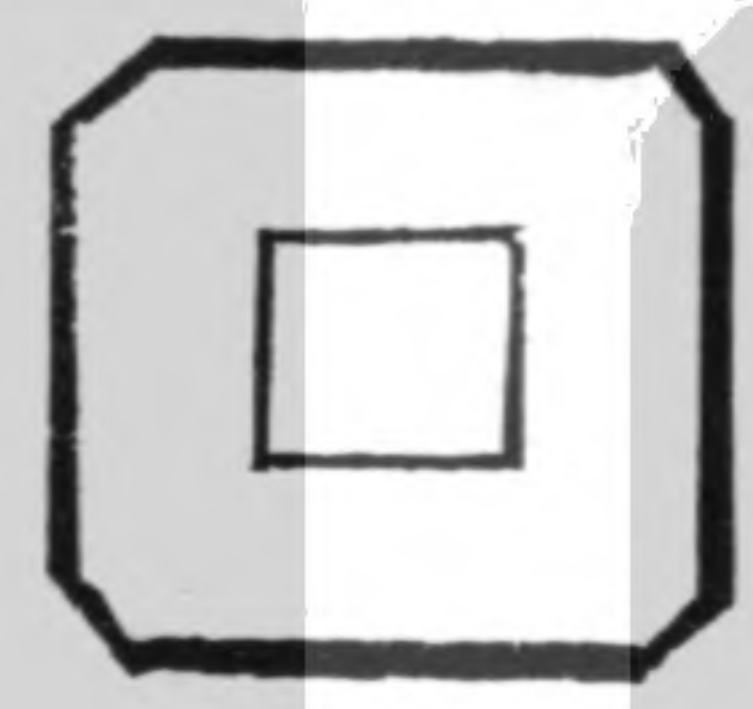
右日本國寬永通寶錢七品幕文各有標識惟文字一品
 制作最精朱竹垞檢討集言日本寬永三年當明熹宗天
 啓四年徐葆光中山傳信錄言琉球國平日行寬永錢蓋
 其錢兼行於琉球而非即琉球之所鑄也錢東垣建元類
 聚考據東鑑序亦以寬永為日本年號梁玉繩元號補遺
 據日本國人所刻年代廣記日本年號始於唐貞觀十九
 年三十七代國主孝德在位十年改元大化又改白雉傳
 至百九代後水尾萬歷四十年立至崇禎二年在位十八
 年改元元和又改寬永傳至百十代明正崇禎三年立至
 十六年仍號寬永不改元或云日本國寬永錢亦如唐之
 開元錢累世未嘗斷鑄故流布甚多



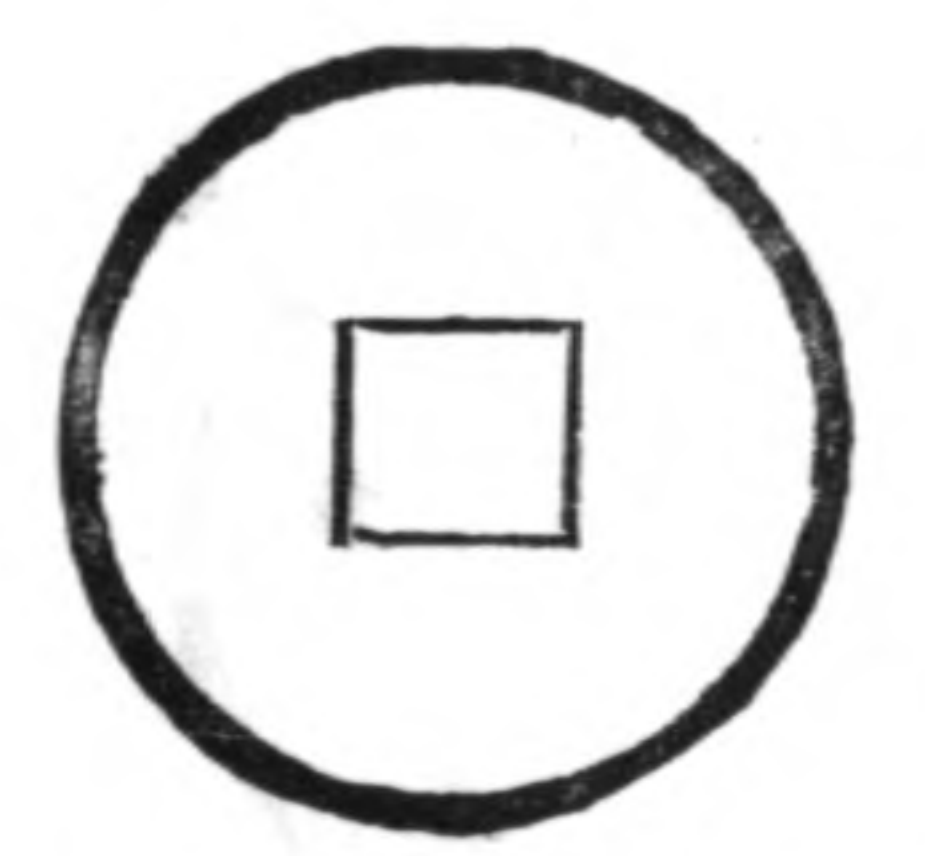
右寶永通寶錢亦日本國鑄元號補遺日本國百十四代

東山

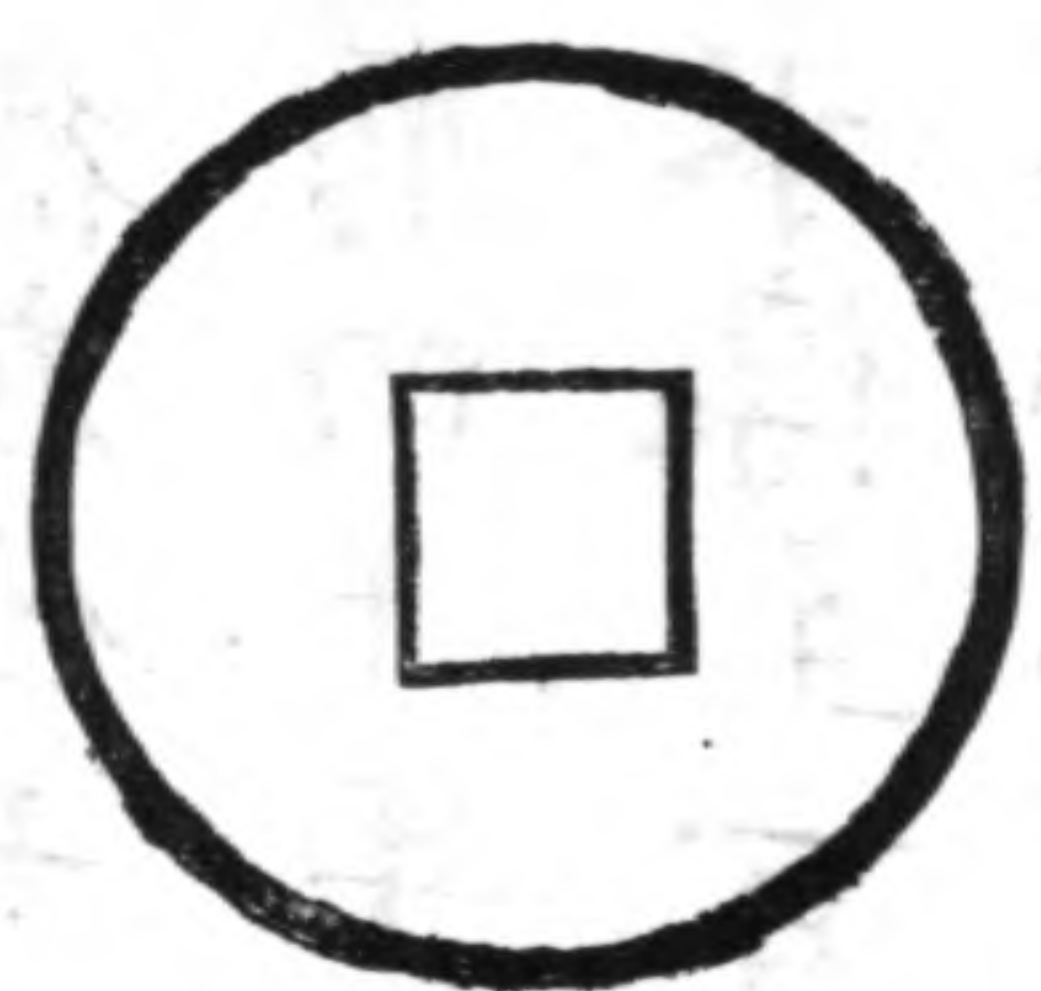
本朝康熙二十七年立改元二元祿十六年寶永七年共在位二十三年此錢亦見錢志新編而不詳其所鑄之國



右仙臺通寶錢方輪鐵鑄未審出自何國因字體細整肖寬永錢故附於日本國後



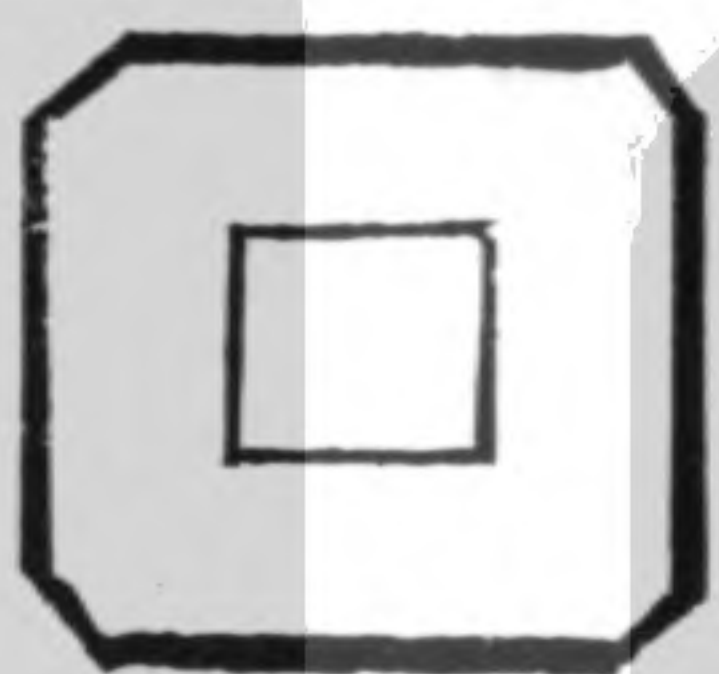
右安南國黎利順天元寶錢明史安國傳黎利改元順天元錢述曰安南地產銅其所鑄錢形質甚佳按此錢或以為



右寶永通寶錢亦日本國鑄元號補遺日本國百十四代

東山

本朝康熙二十七年立改元二元祿十六年寶永七年共在位二十三年此錢亦見錢志新編而不詳其所鑄之國



右仙臺通寶錢方輪鐵鑄未審出自何國因字體細整肖寬永錢故附於日本國後

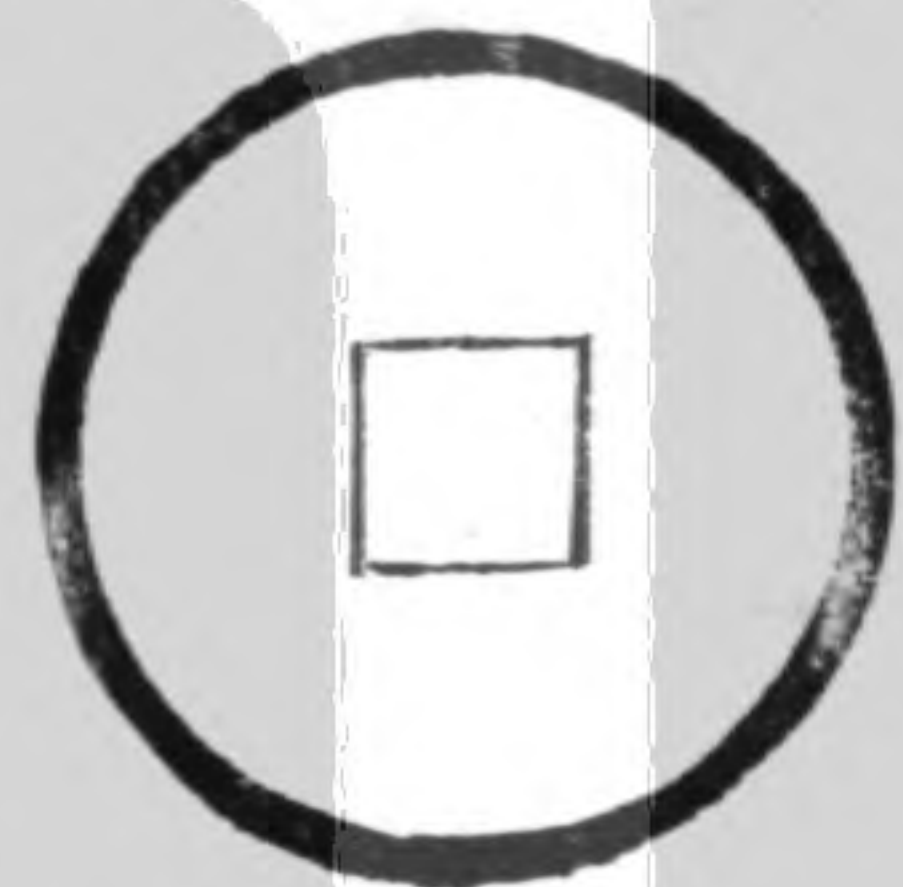


右安南國黎利順天元寶錢明史安國傳黎利改元順天錢述曰安南地產銅其所鑄錢形質甚佳按此錢或以為

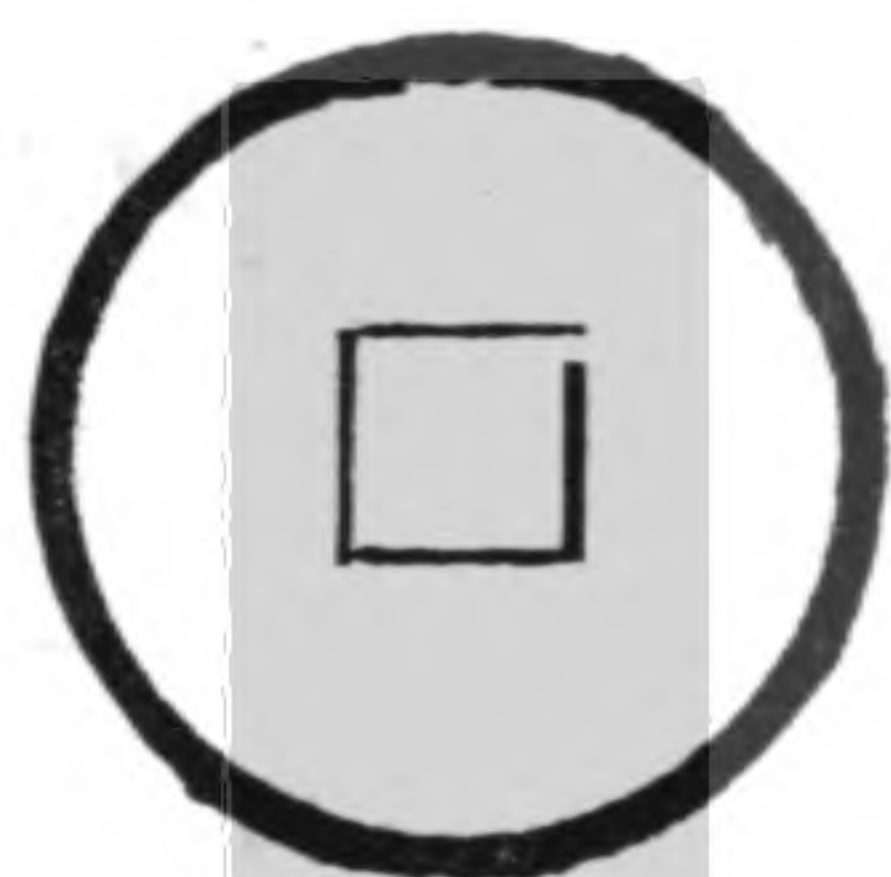
史思明所鑄但史思明祇有得壹順天二種大錢而小平錢無明文况其形質非唐時物也



右安南國黎麟紹平通寶錢王世貞安南志黎麟改元紹平按黎麟以明正統二年封安南國王自此以後鼓鑄益富中國制錢往往雜安南錢也



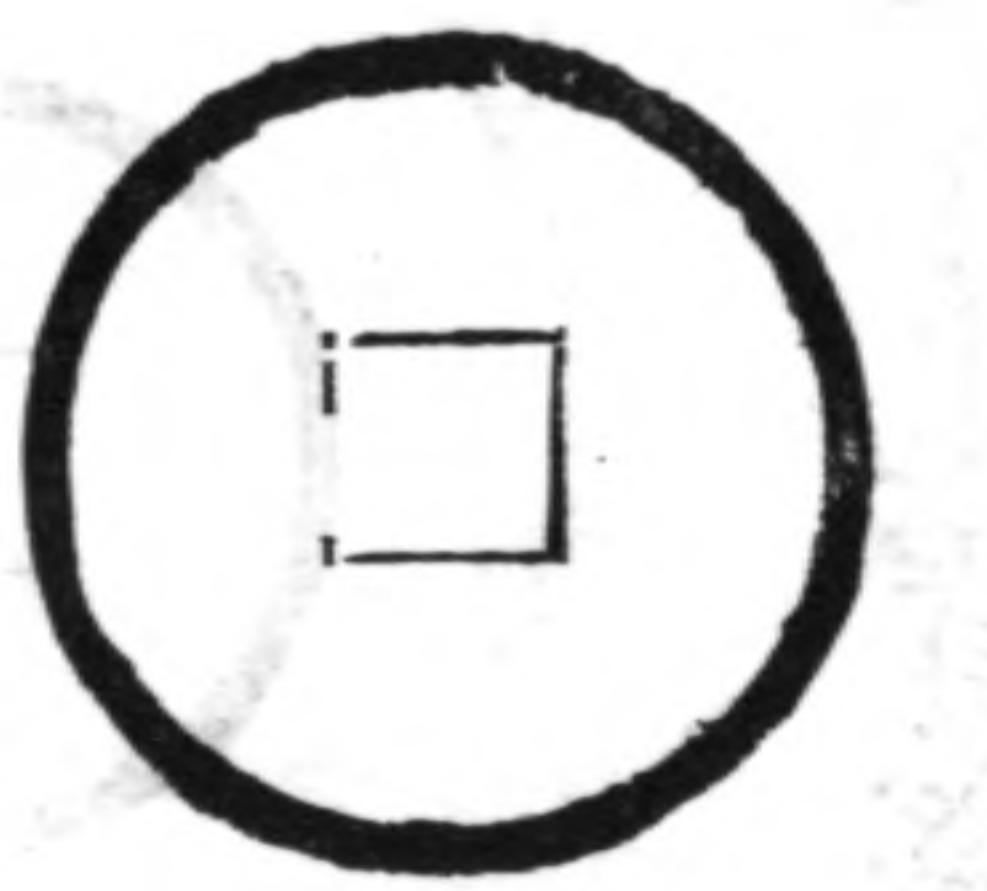
右安南國大寶通寶錢亦黎麟鑄見選錢齋筆記



右安南國黎濬大和通寶錢濬黎麟之子在位十七年改元二大和十一延寧六起癸亥終己卯



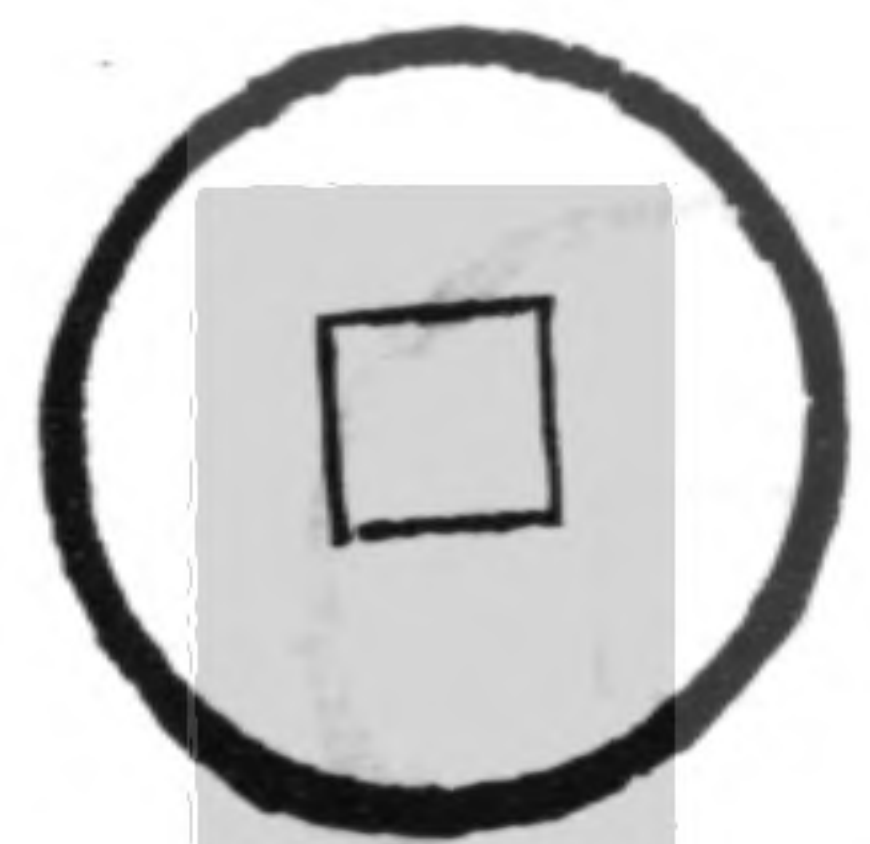
右安南國黎濬延寧通寶錢



右安南國黎灝光順通寶錢灝黎濠之弟在位三十八年
改元二光順十洪德二十八



右安南國洪德通寶錢亦黎灝鑄



右安南國黎暉景統通寶錢暉黎灝之子在位七年改元
景統

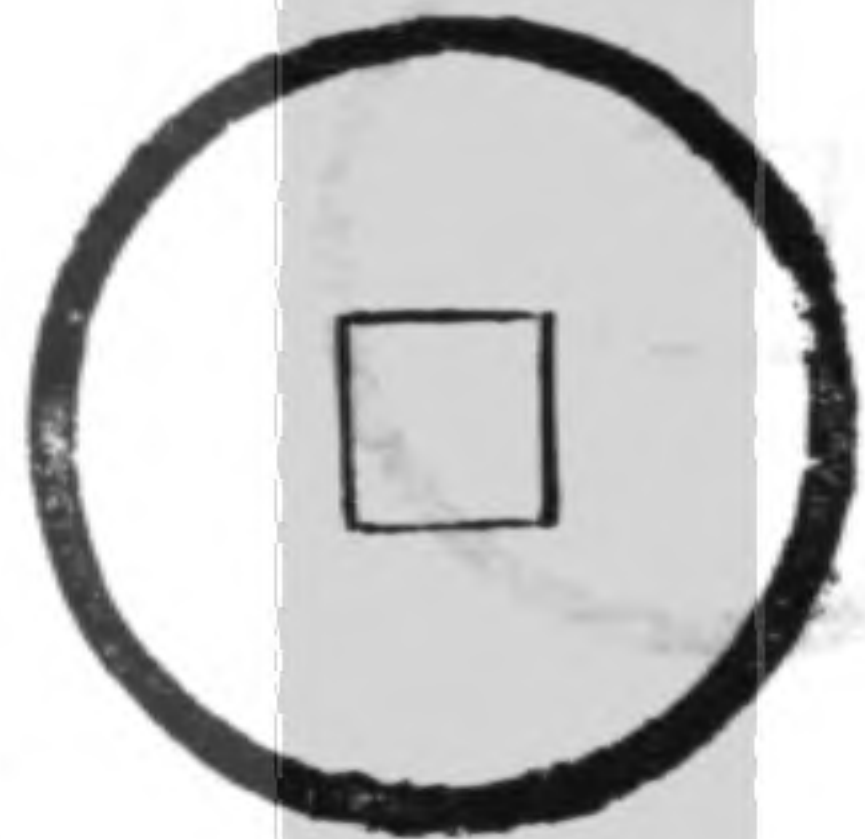


右安南國黎暉端慶通寶錢暉黎灝之子在位七年改元

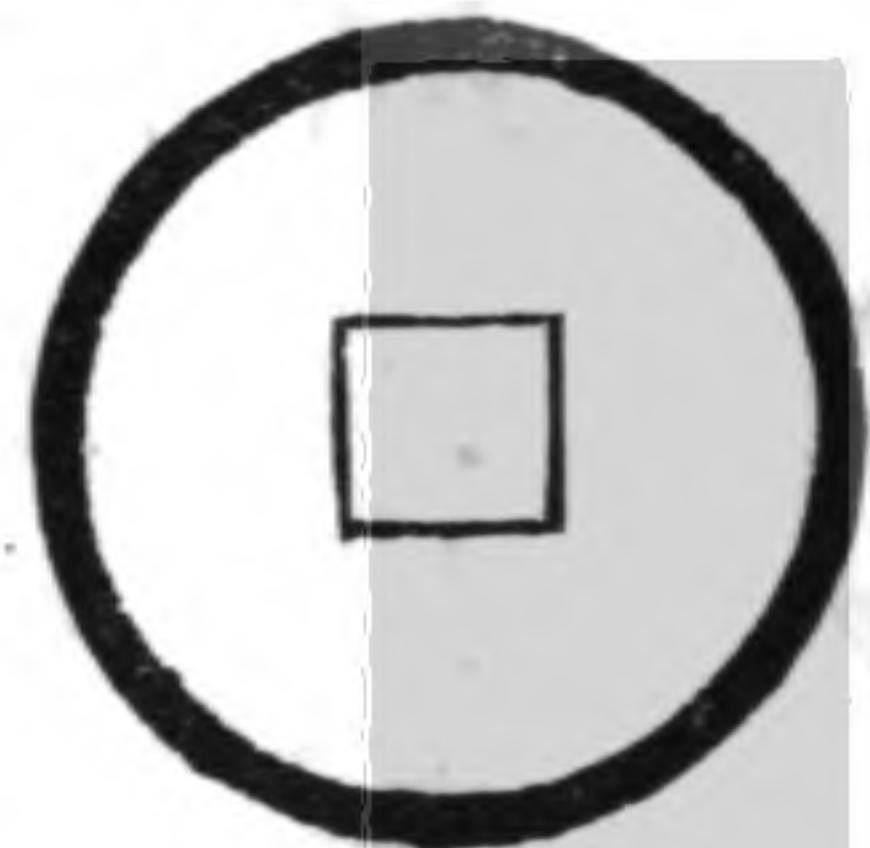
右安南國黎誼端慶通寶錢誼一名璿黎暉之子在位四年改元端慶按安南錢端慶最佳亦頗少



右安南國黎暉洪順通寶錢暉一名濼黎灝之孫在位七年改元洪順



右安南國黎諲交治通寶錢諲黎暉之姪在位五年改元交治錢文用草書

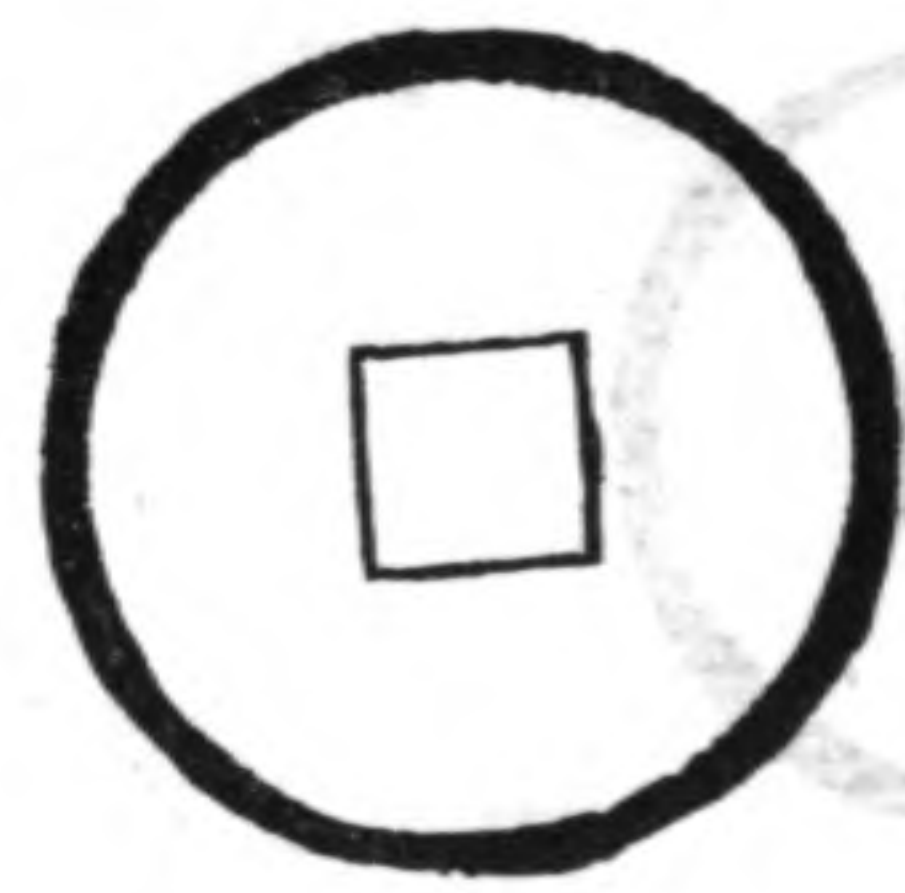


右安南國黎寧元和通寶錢寧黎諲之子在位五年改元元和錢文用篆書



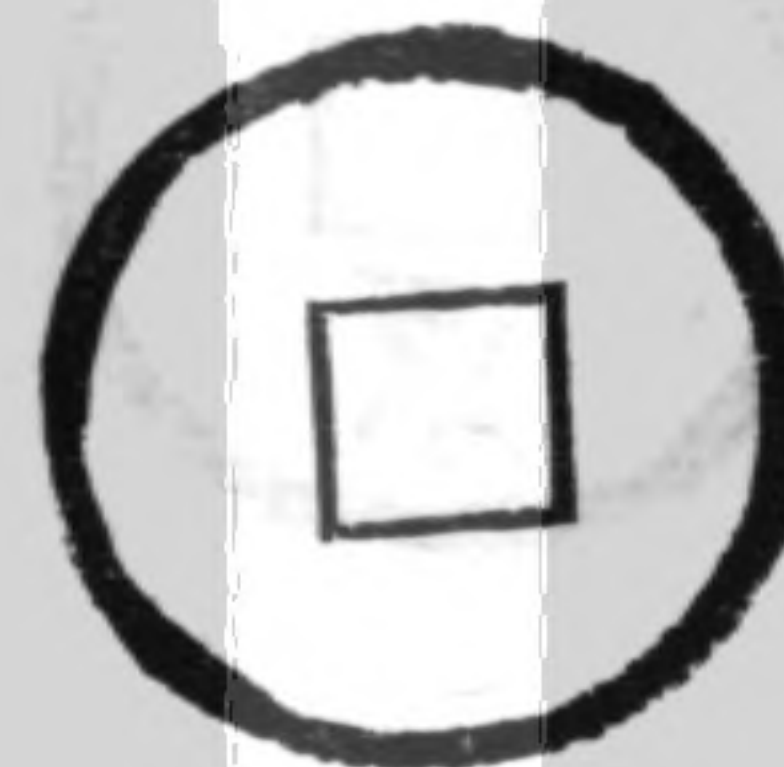
右安南國黎寧元和通寶錢寧黎諲之子在位五年改元元和錢文用篆書

右安南國莫登庸明德通寶錢明正德間莫登庸篡黎氏而自立改元明德



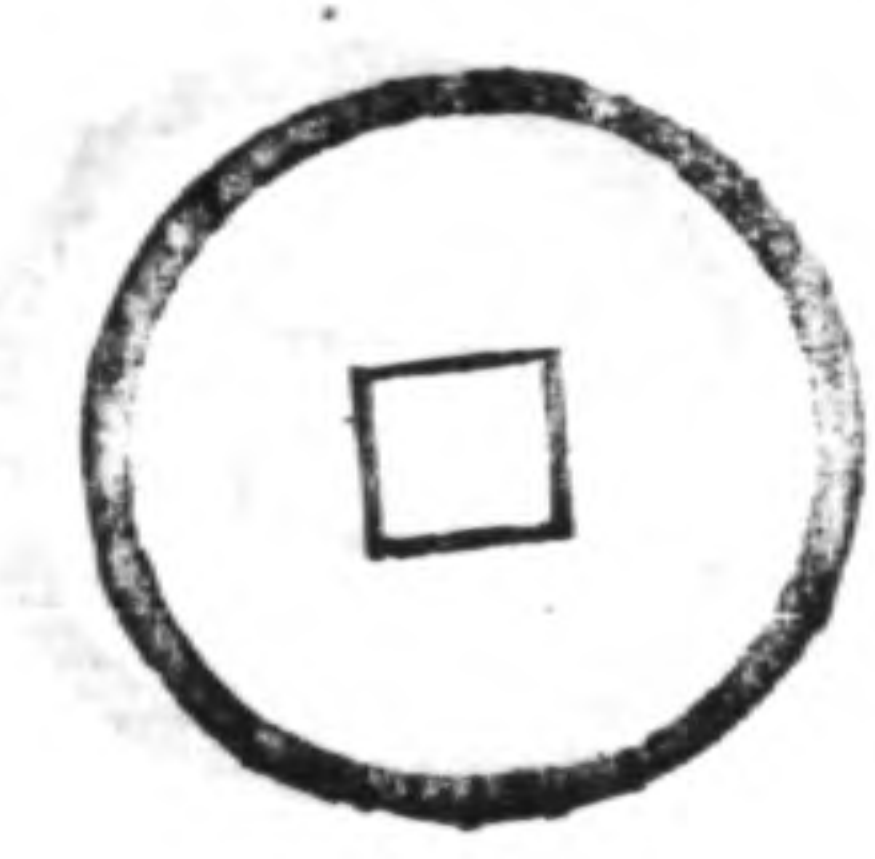
右安南國莫方瀛大正通寶錢方瀛莫登庸子立四年改元大正三傳至茂洽黎氏漸強茂洽但保高平一郡四州在北隅之東無城郭以後莫氏亡黎氏又為安南國主



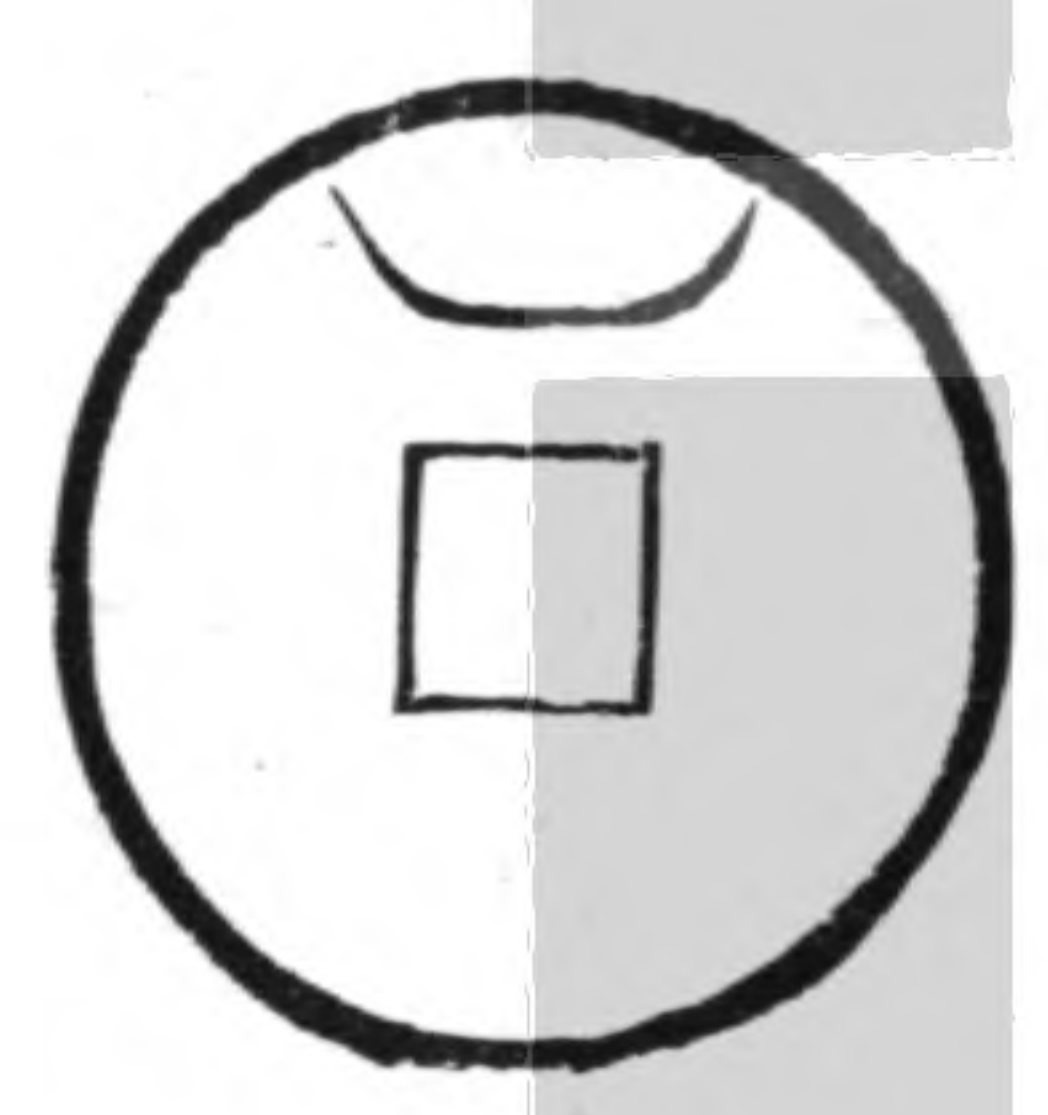




右景興各種錢通寶外如巨寶至寶名目甚多幕亦互異
建元類聚考云亦安南所鑄



右黎字錢亦安南國錢也洪志引國朝會要云秘書丞朱
正臣言前通判廣州見番商多往交州貿易齎黎字及砂
鐵錢至州頗紊中國之法



右一品字不可識與洪志所載吐蕃國錢相似志引敦素
云吐蕃錢肉好精巧不減中國以銅為之其字不可識背
文如開元錢有甲文又屋馱國錢亦與此類此品形制與
舊譜同而較大

近年洋錢一顆約值制錢千文江以南民間貿易有幾箇
幾角幾分名目如一箇值一千文一箇一角一分當值制
錢一千一百一十文商賈取其便於攜取且不必權其銖
兩是以遠近通行雖官亦不能禁止也特洋錢盛行之後
內地仿鑄者與洋鑄通行且外洋鑄錢本非足色好銀仿
鑄者銀色更低甚至包銅和鉛紛紛作偽夫以七錢二分
之低銀可易千餘文之制錢貿易貨物則又虛擡其價於
是沿海姦民視為利藪足色好銀攬和鉛銅以鑄洋錢中
國之銀日耗銀價日貴銅錢不足於用而民以坐困矣今
江浙閩廣不能驟禁洋錢而地方大吏宜漸漸平減其價
遞用遞減即以銀數之輕重核錢價之多寡獲利既微仿
鑄自少而又申嚴海舶之禁令外洋來中國通商者止許

用銀不用洋錢行之既久蕃銀圓餅廢不復用而中國所
用制錢外或可奏請仿古當十當五十當百之制鑄造精
工幕文各紀所當之數與銀錠兼行私造者繩以重法如
此則銀不消耗銀價自平又得大錢以權衡之其亦通財
便民之一法歟



右一品較前品減半重三錢六分番人謂之中錢說見前

條按洋錢花紋有似工字者似个字丁字乙字者或云即番夷字也王大海海島逸志云番語寫字曰鉢釐和蘭紅毛諸國以鷺毛管削尖作筆橫書有自左而右者亦有自右而左者別有一種番書自下而上者其所寫之字中國人不能識



右一品重一錢八分番人謂之茛子以四當通行洋錢之一其所繪者即國王之面



右一品亦一錢八分茛子而中作兩柱形俗名雙燭錢



右一品重四分五釐番人謂之小茭子以十六錢當洋錢之一其質甚薄其花紋極細摹搨模糊畧存大意而已洪志引前漢書西域傳罽賓國以金銀為錢文為騎馬幕為人面烏弋山離國錢文為人頭幕為騎馬安息國以銀為錢文為王面幕為夫人面王死輒更鑄錢又太平寰宇記三童國作金幣效國王之面婦人則用王后之面王死則更鑄軒渠國貨幣與三童同以今所見洋錢其花紋人面各種核之洪志所圖皆不符合豈外國制度亦今昔不同隨時遞改耶又考海島逸志和蘭鑄圓餅銀中肖番人騎馬持劍名曰馬劍有半者名曰中劍有小而厚者鑄和蘭字名曰帽盾有半者名曰小盾有小而薄者中肖甲板船名曰搭里又有黃金鑄者中肖番人持劍而立名曰金鈔

又有紅銅鑄者中肖雌虎名曰鐺和蘭西鑄者中肖鷹名曰雙鷹亦有小而薄者中鑄番字名曰鈔以當十文之用



右赤銅洋錢一品和蘭國千絲臘國俱有紅銅錢見海島逸志

大正... 一... 品... 國... 年... 蘇... 國... 蘇... 國...



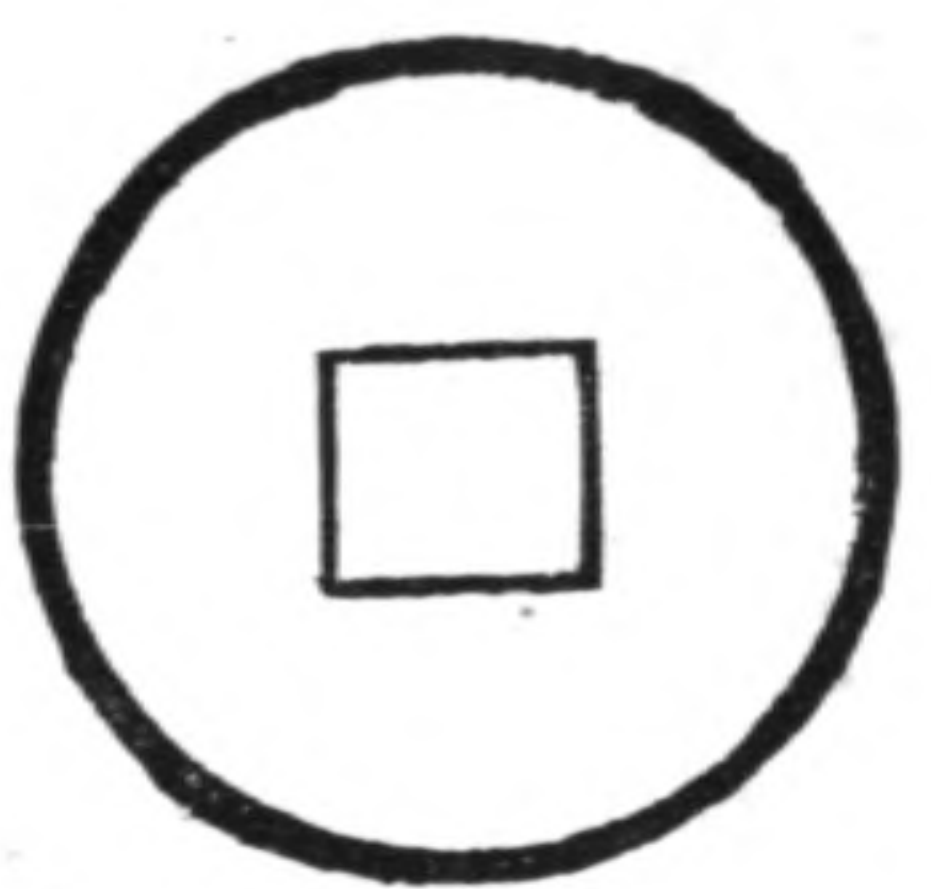
右番銅錢大小四品有中作十字形者有作立獸形者有中肖一朵花者亦見海島逸志

泉史卷第十四

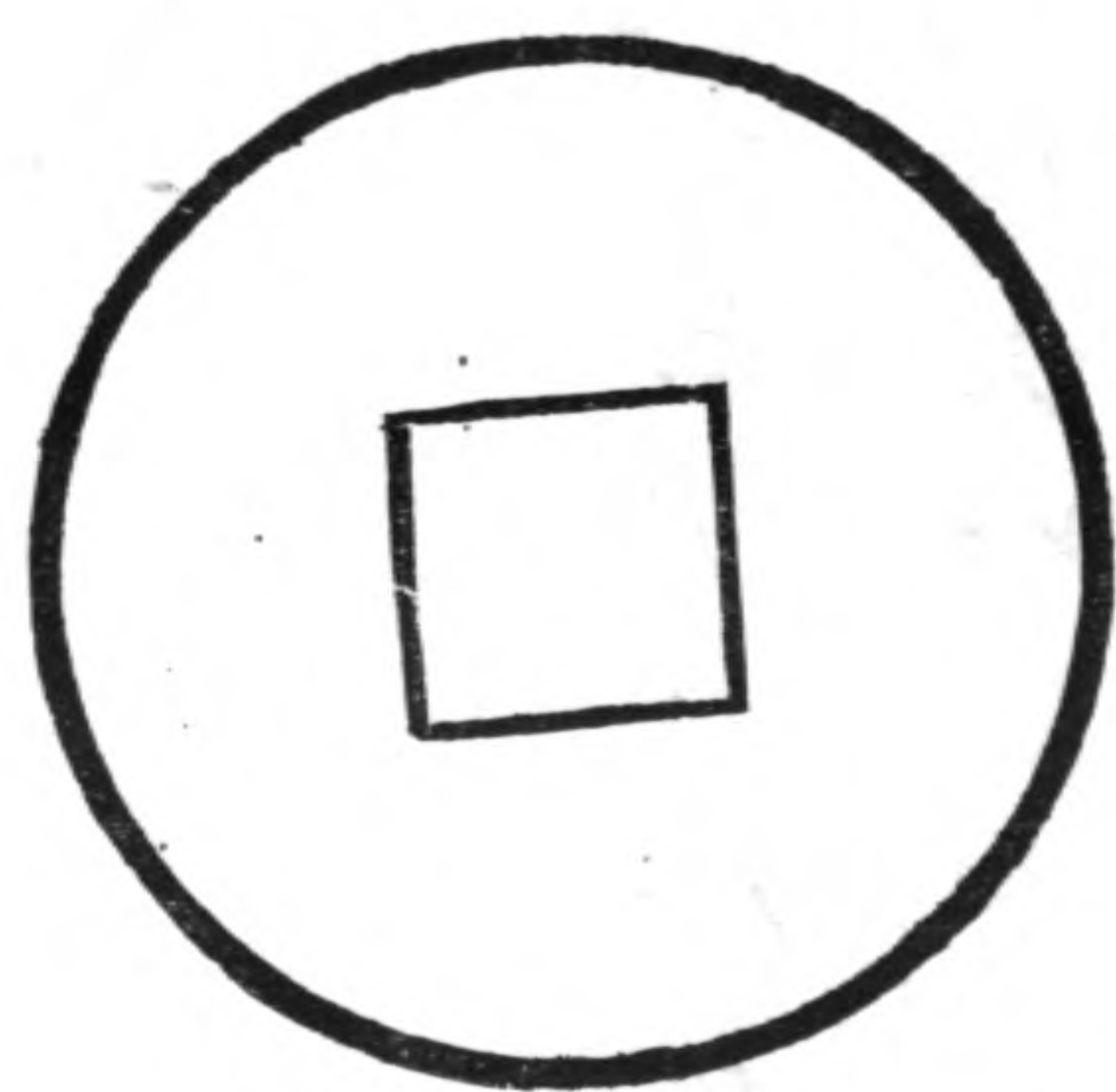
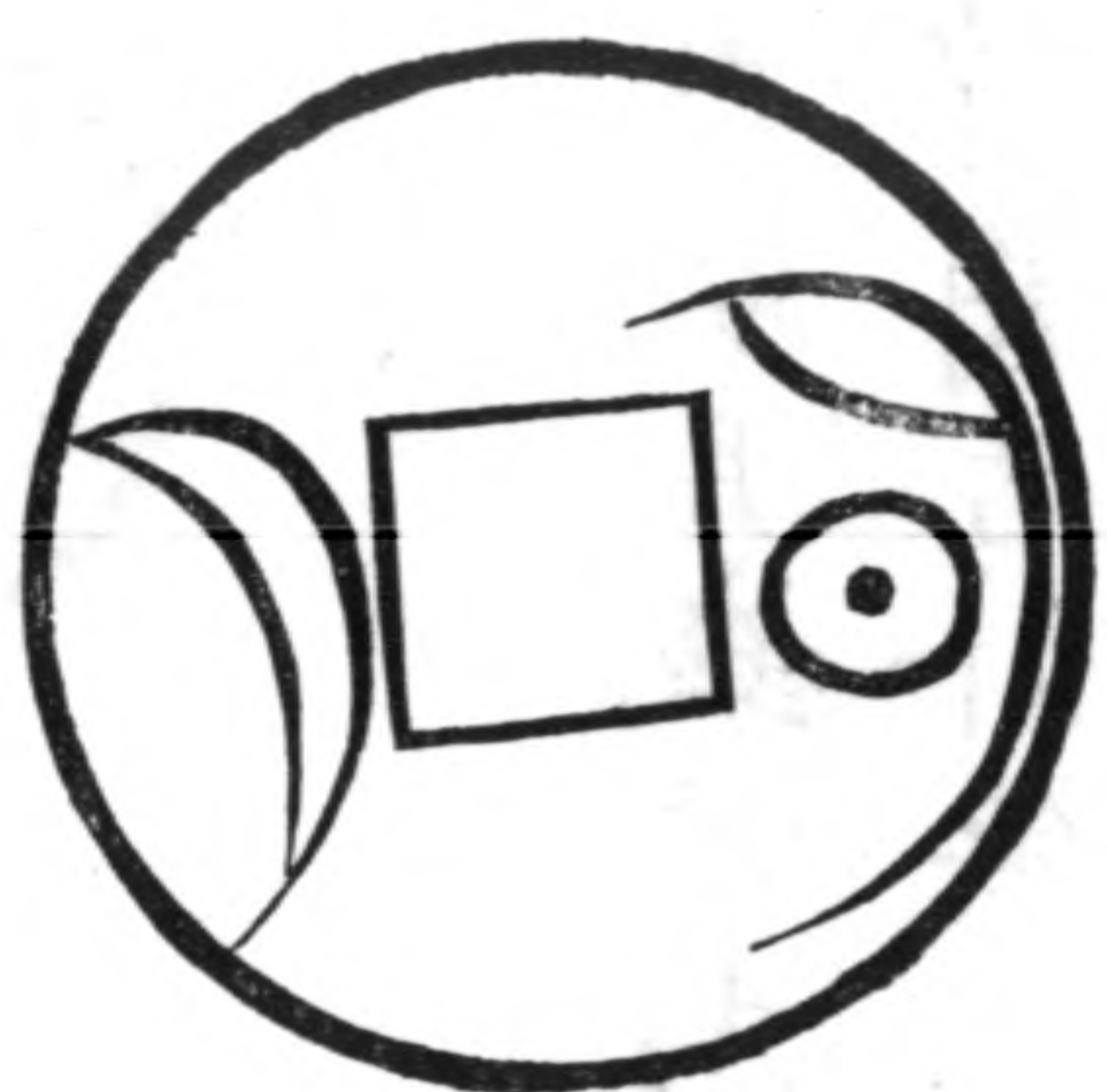
泉史卷第十五

鎮洋盛大士子履編

壓勝錢



右古明月錢洪志云此錢文曰明月徑九分重四銖二參形質簡古外無輪郭洪氏釋文以為秦時物以其制度絕類秦半兩也按此品計重八銖大於洪志所載



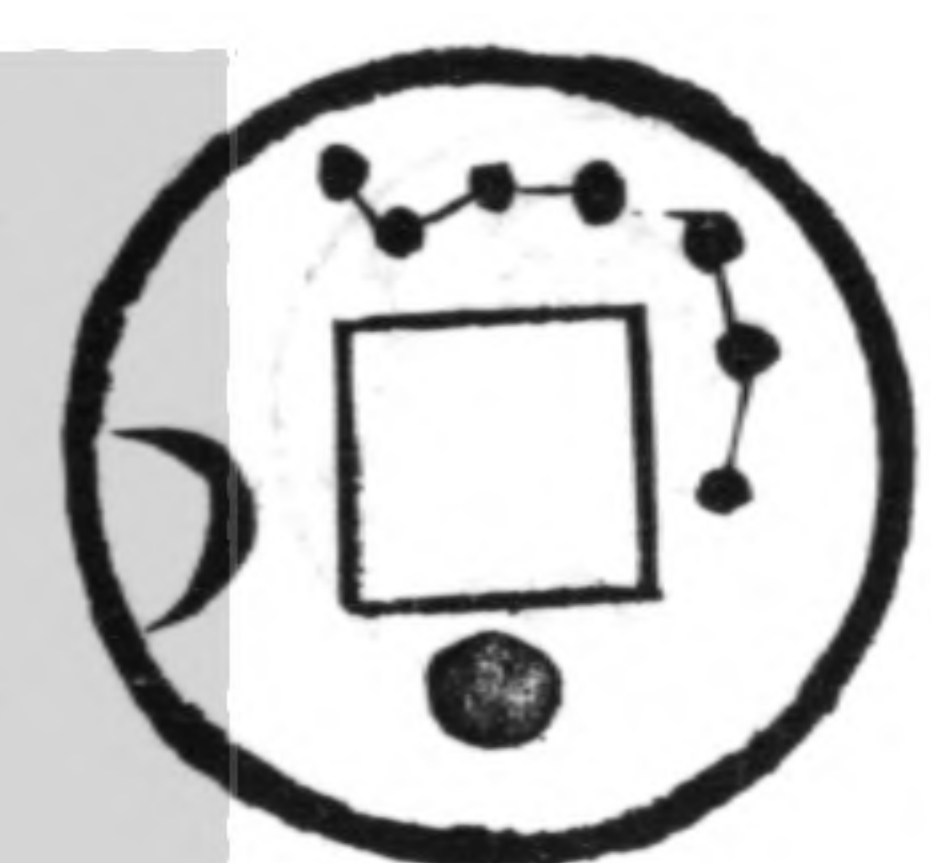
右明月大錢銅色斑斕非近代物諸家譜錄皆未及載



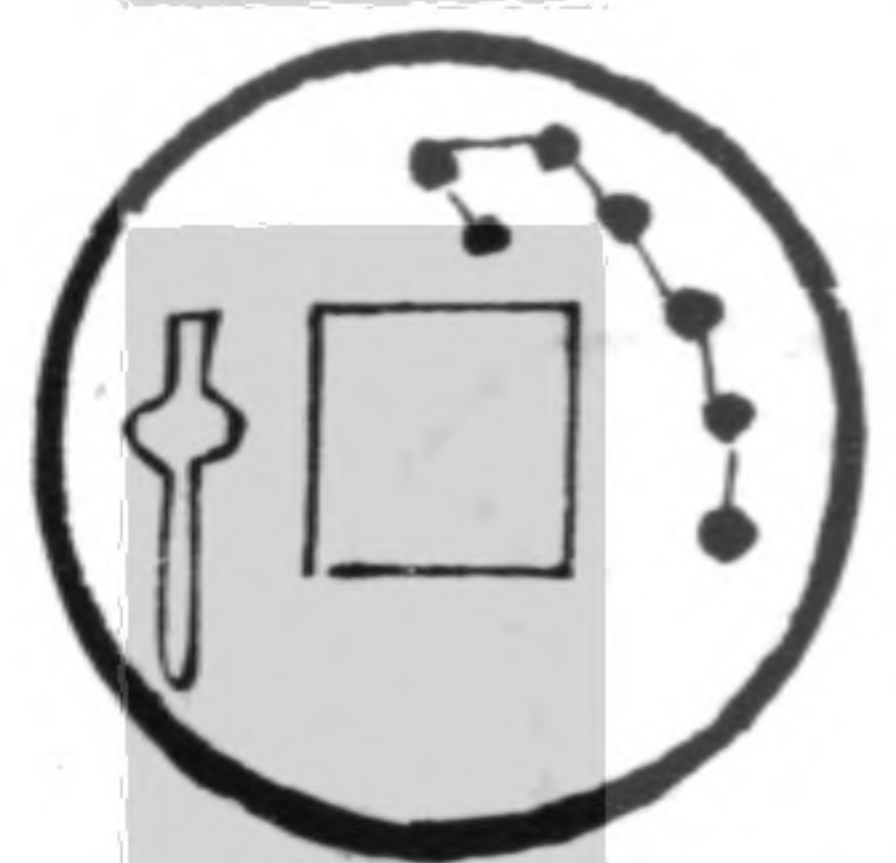
右明月符篆錢面文符篆幕作月宮桂樹玉兔之形方圓各一孔西京雜記史良娣合采宛轉絲繩繫身毒國寶鏡即此所以為紉佩之用也



右大泉五十龜蛇星劍大小錢三品



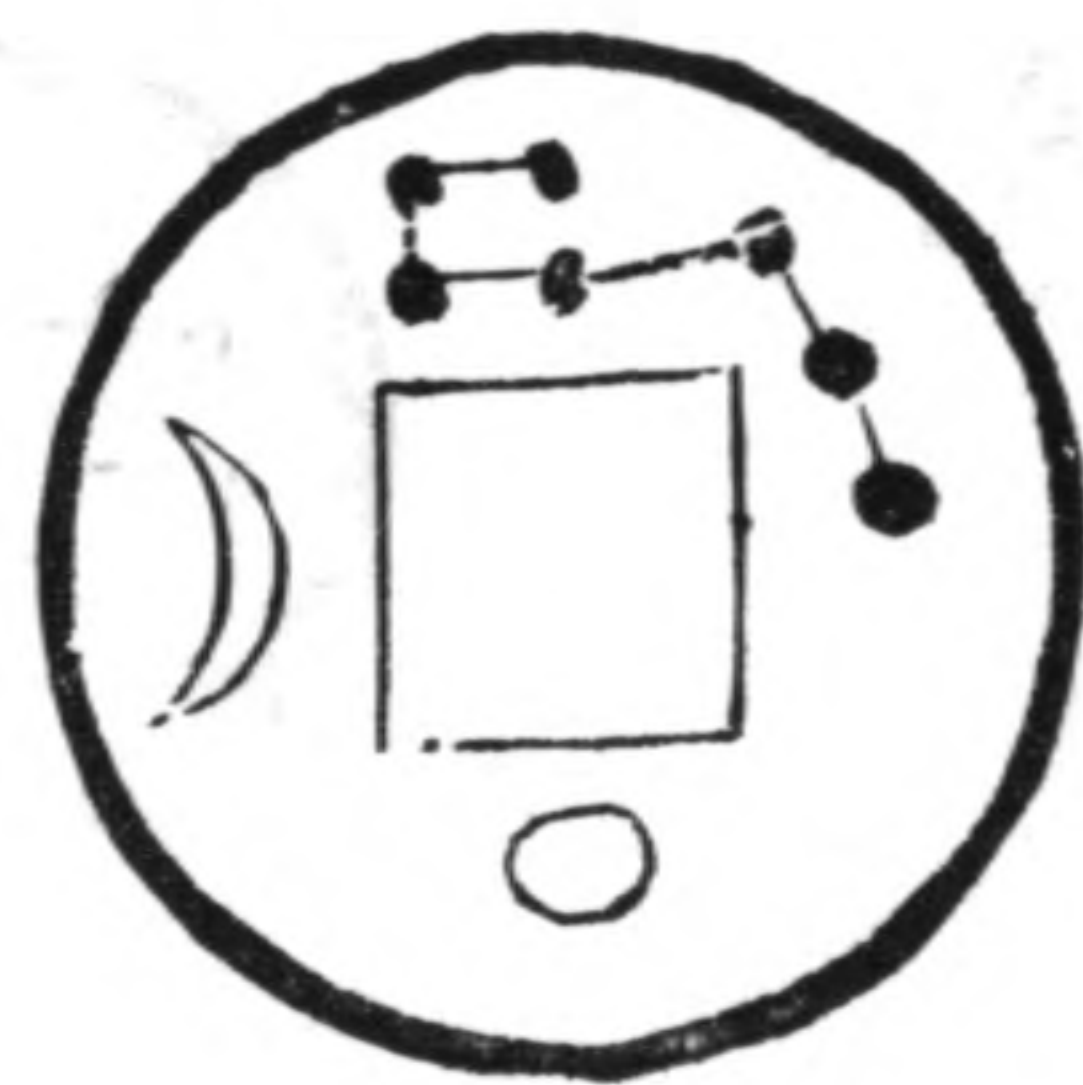
右大泉五十日月七星大小錢二品



石細緣五銖星劍錢



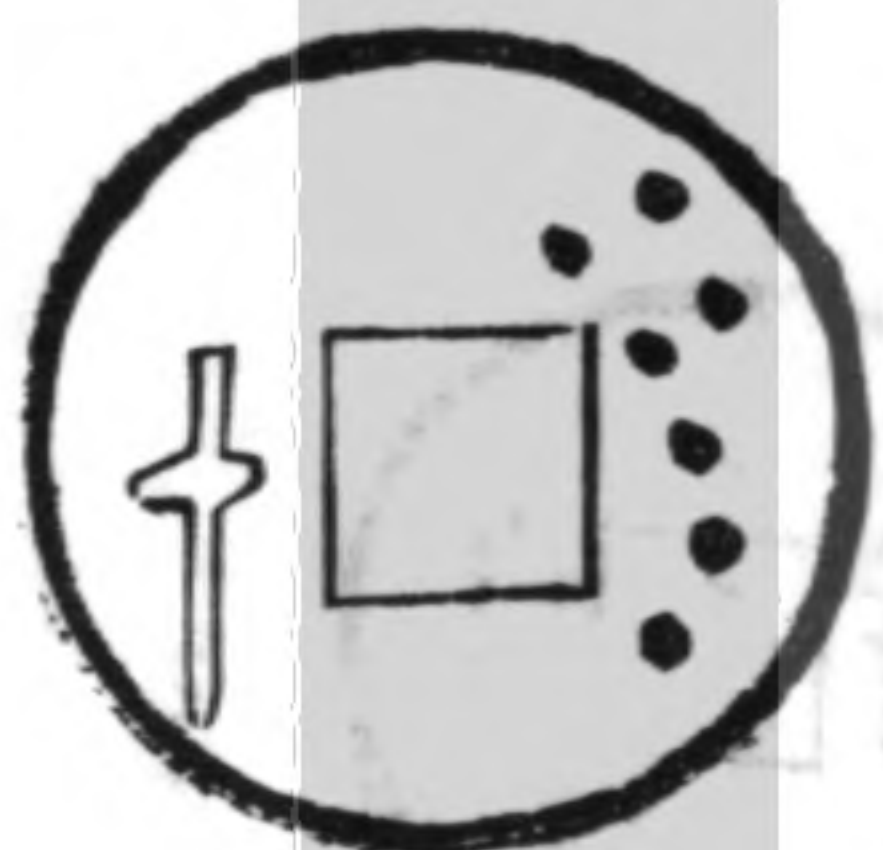
右濶緣五銖星劍錢



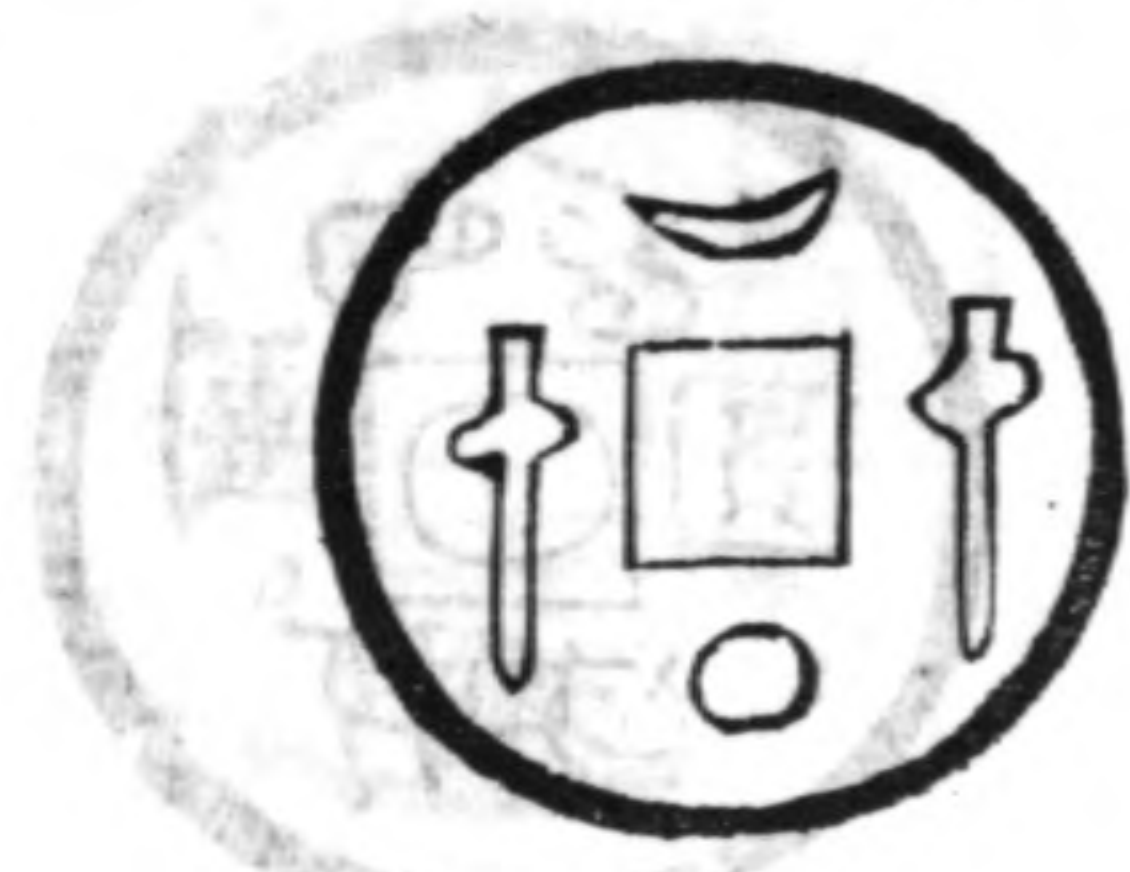
右常平五銖日月七星錢按罄勝品疑是後人借用古時年號如常平未必即出於北齊五行大布未必即出於北周也錢志新編於卷尾既立罄勝門而復以罄勝錢有年代者分屬於某代正用品後是自亂其例矣



右五行大布龜蛇星劍錢



右五行大布星劍錢



右五行大布日月雙劍錢

右五行大布日月雙魚錢



右五行大布團圓錢錢孔外方內圓幕文左右團圓二字
穿上繪雲穿下繪虎



右五行大布午時錢



右永通萬國龜蛇星劍錢

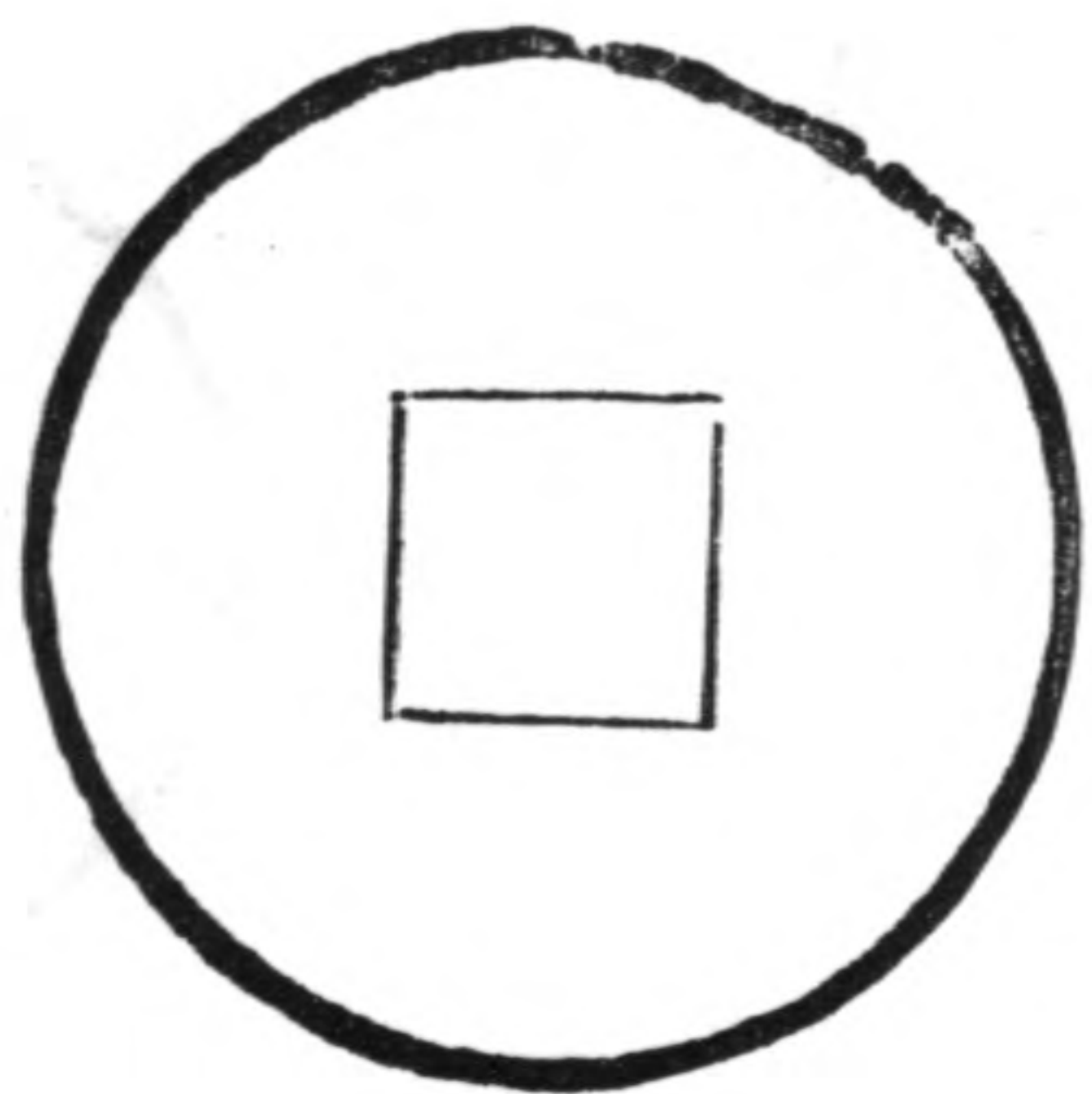
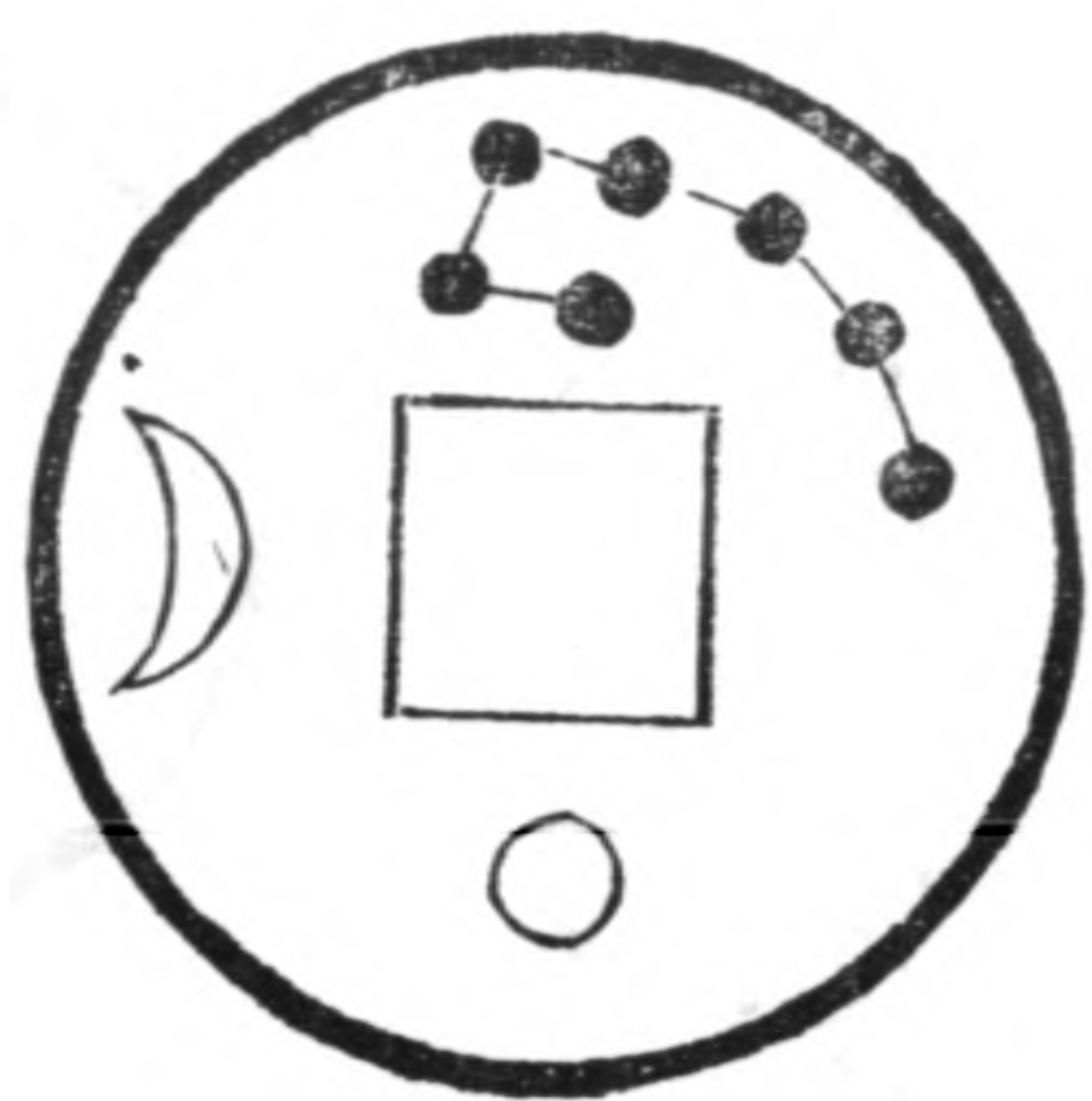
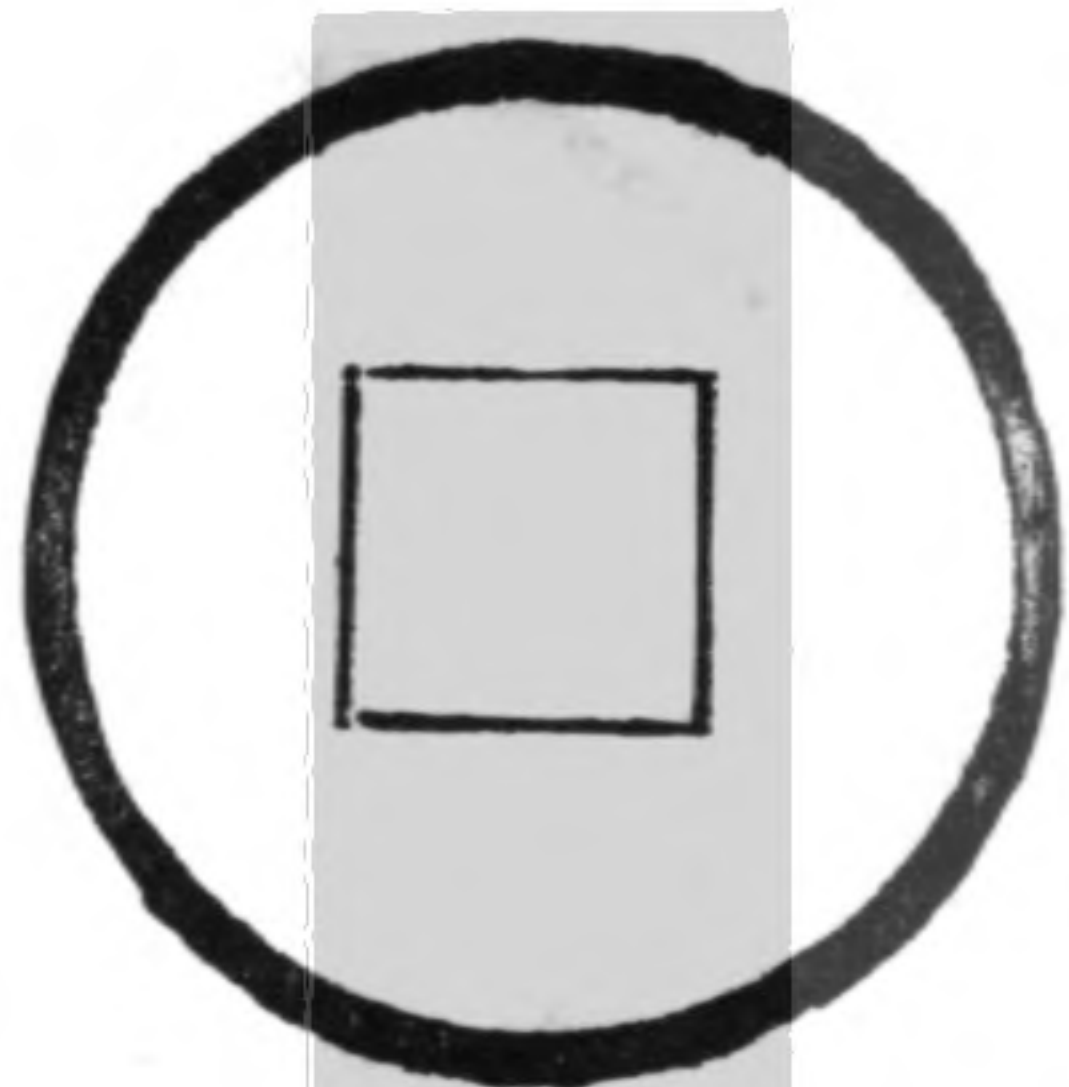
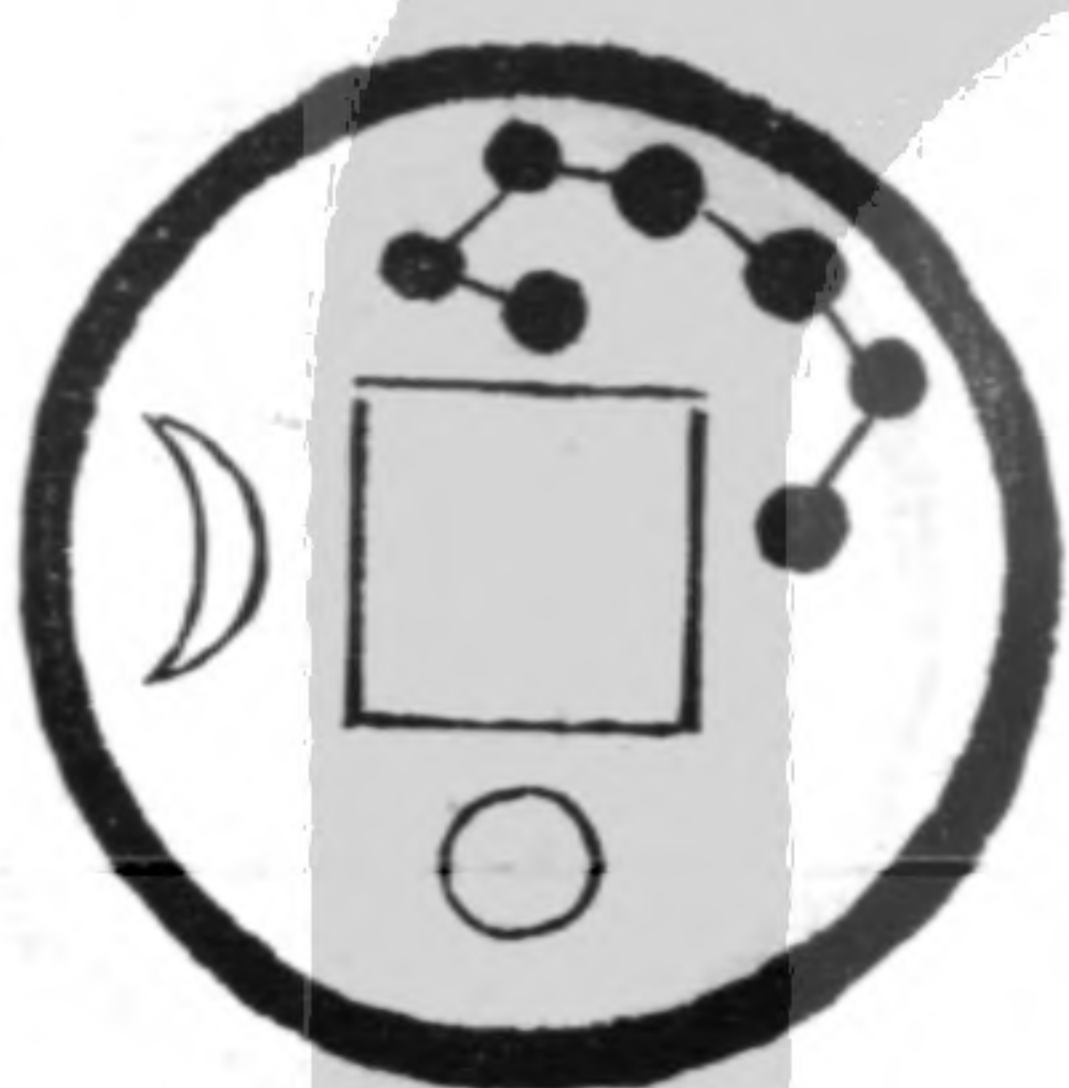


右永通萬國龜蛇星劍錢

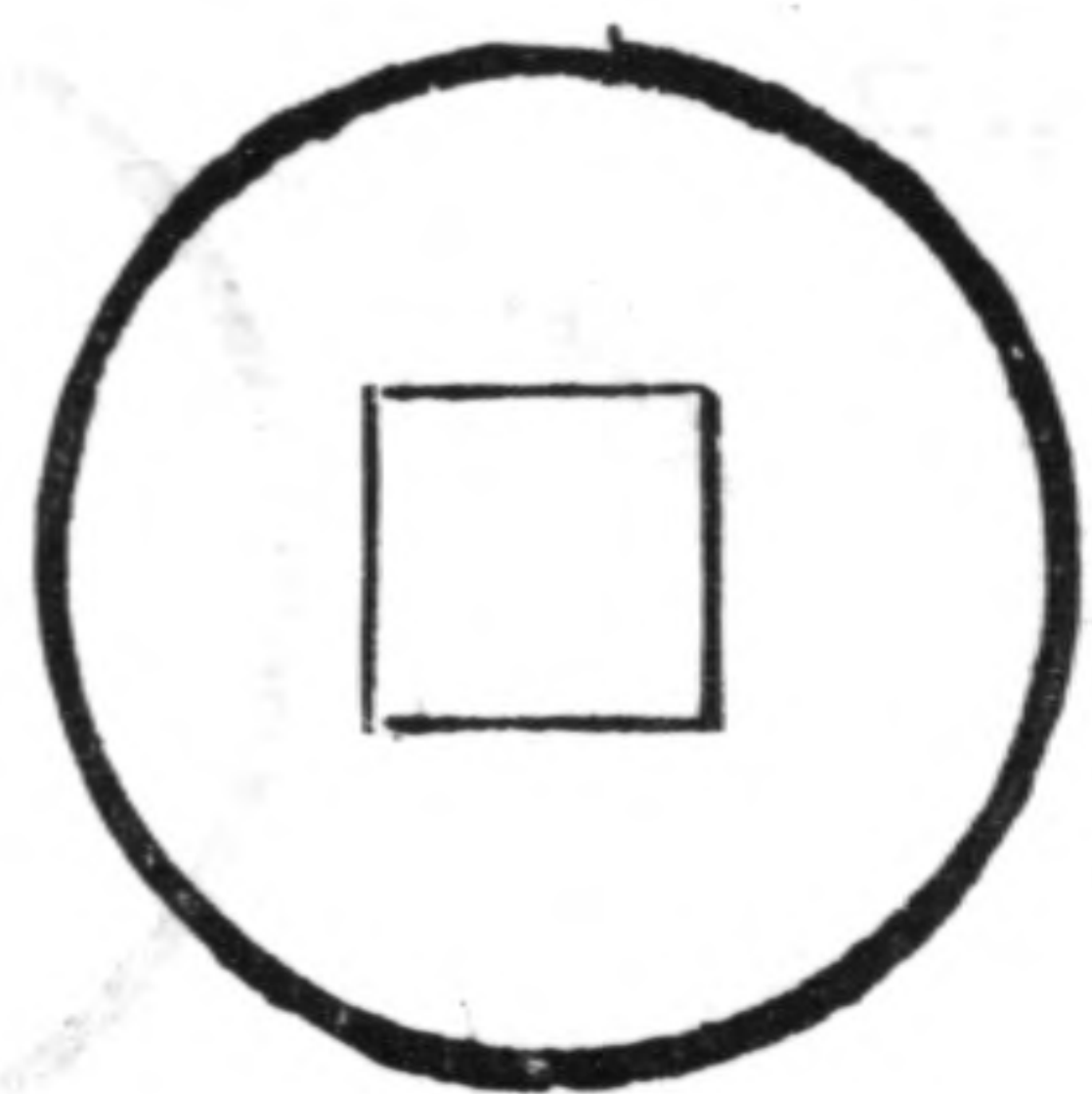
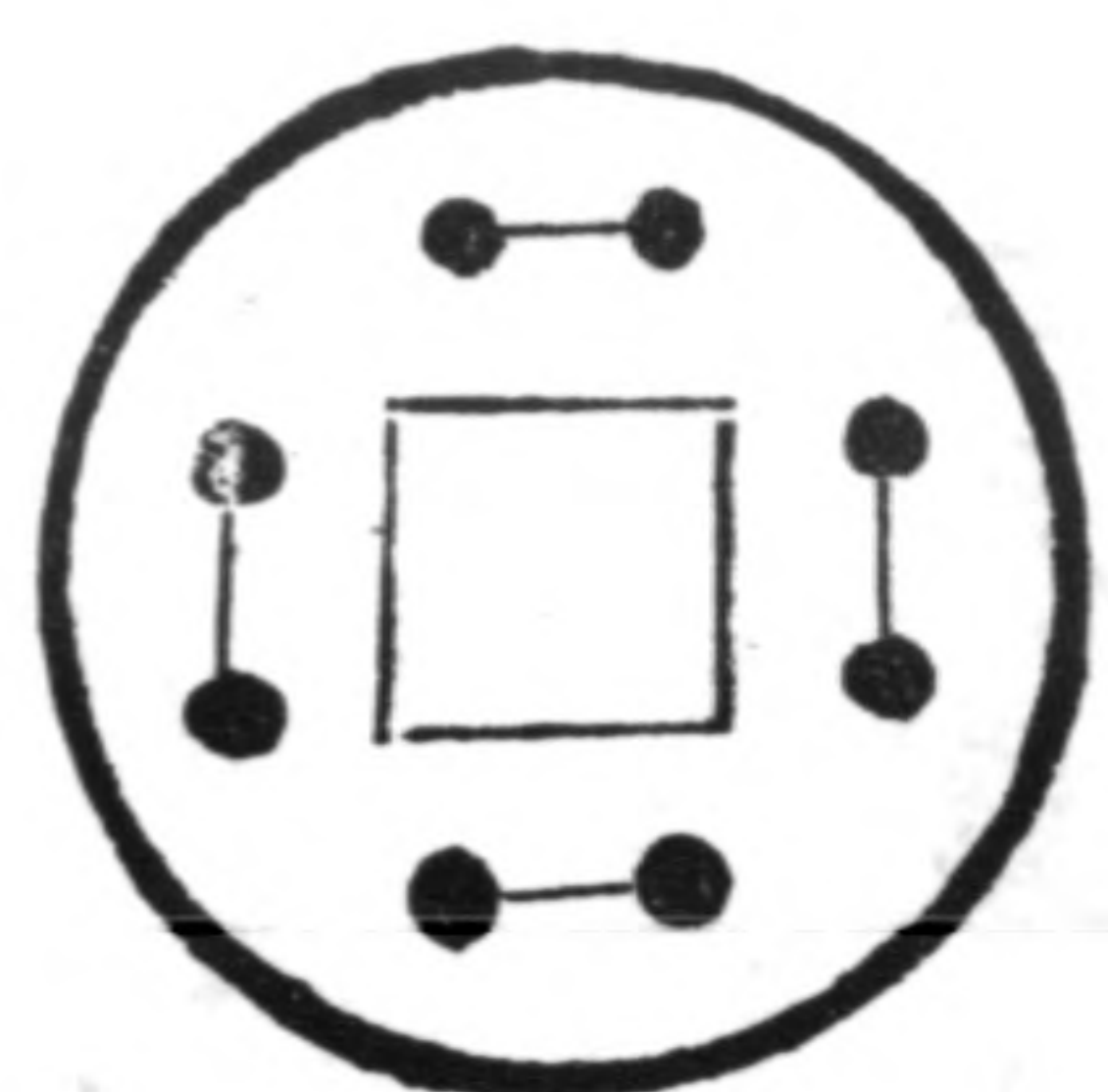
右永通萬國錢幕文穿上下常平二字穿右銖字作傳形
穿左一字不可識四角有四星



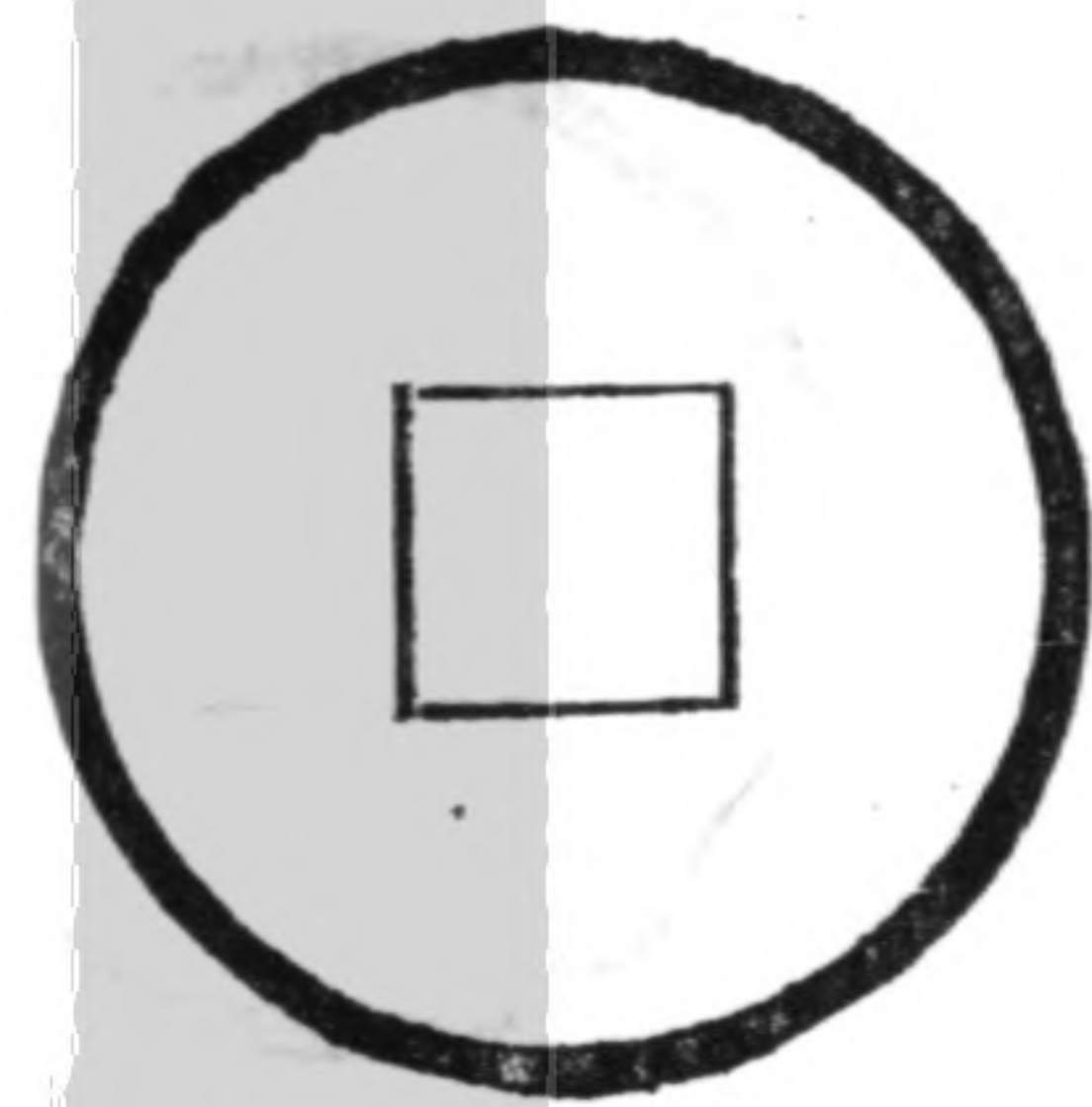
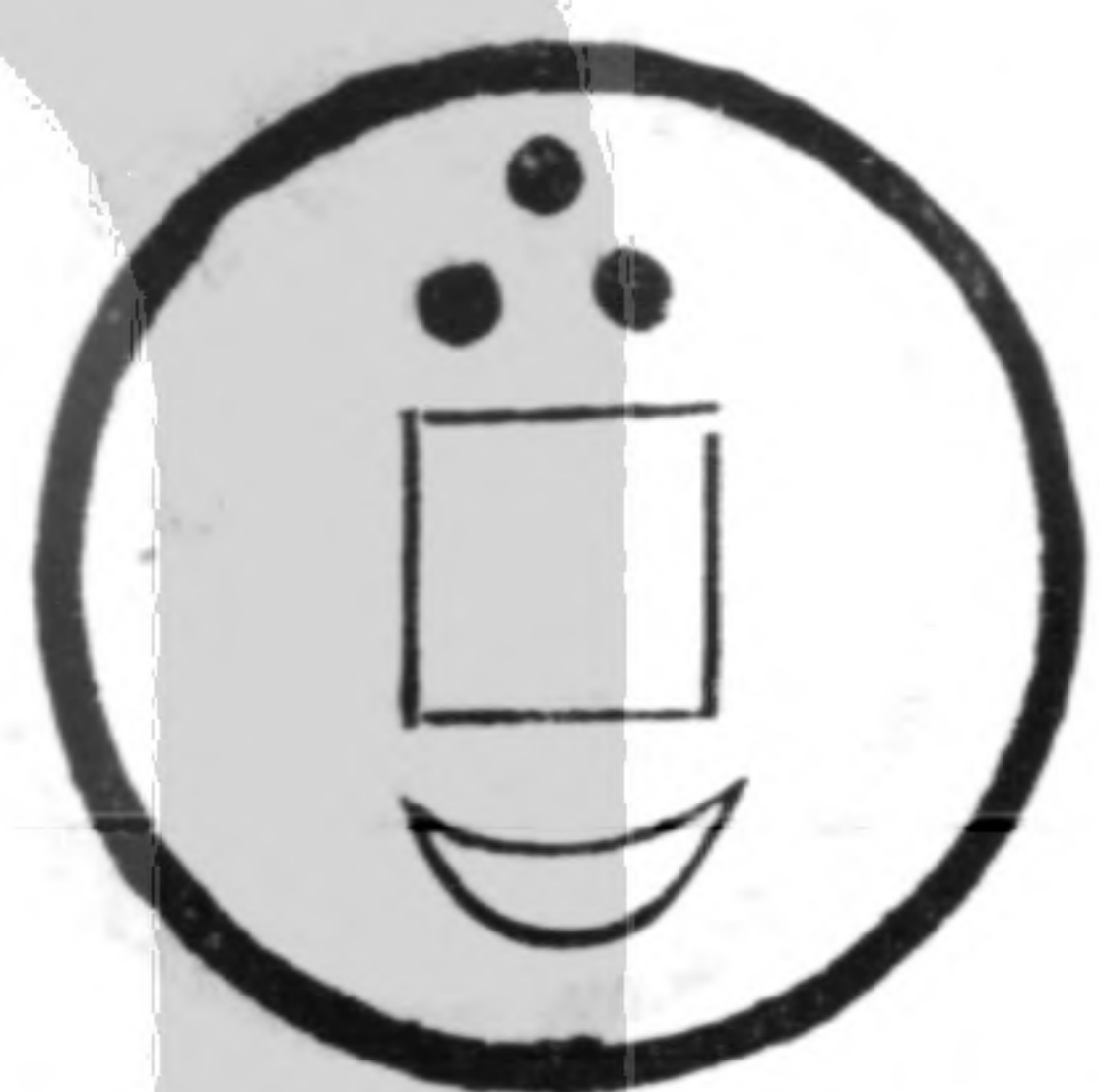
右一品穿左右萬國二字上下二字不可識旁皆水紋幕
為星官龜蛇兔鶴之形



右三辰錢大小二品



右一品四旁皆雙星連珠



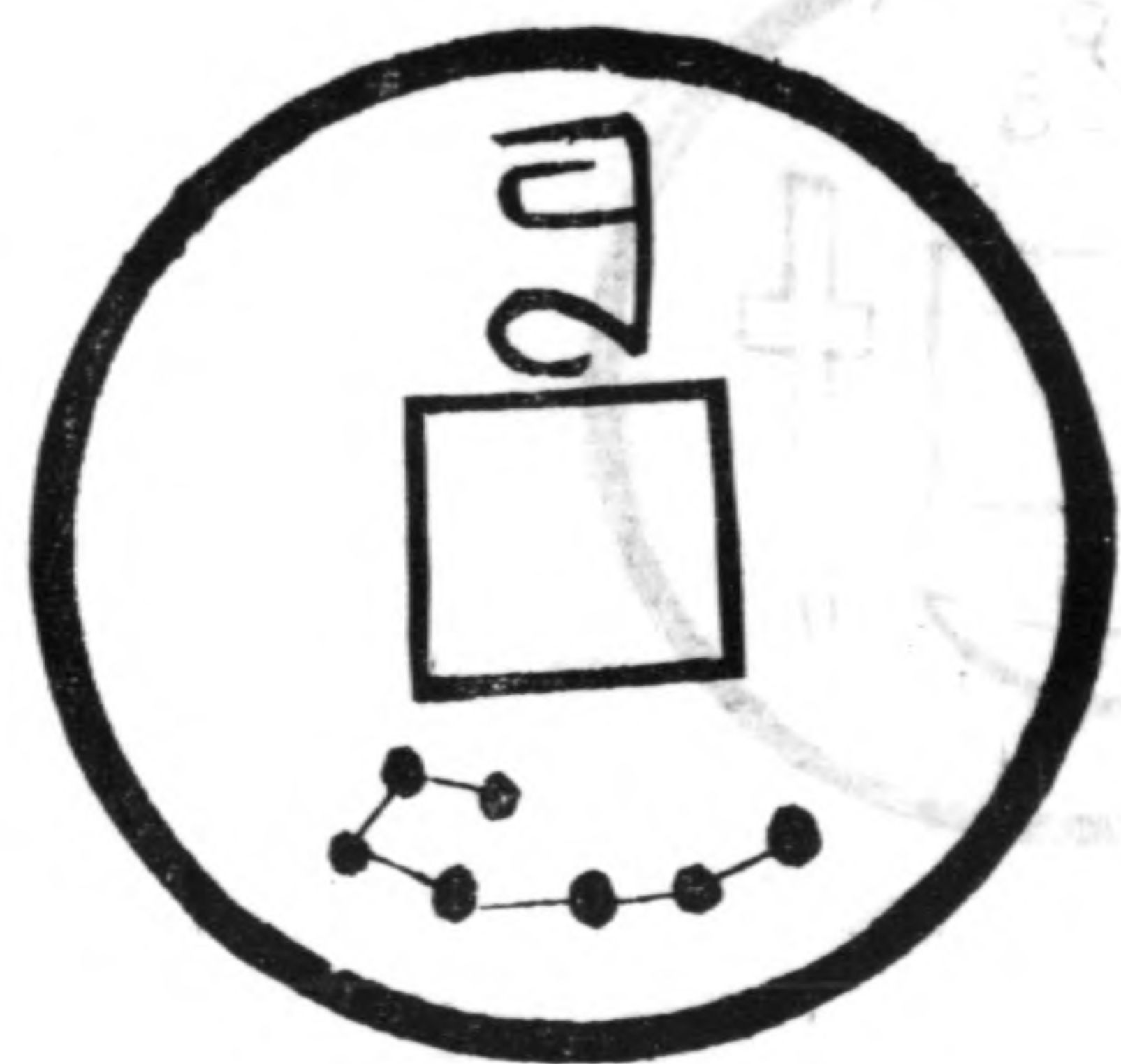
右一品穿上三星穿下月文



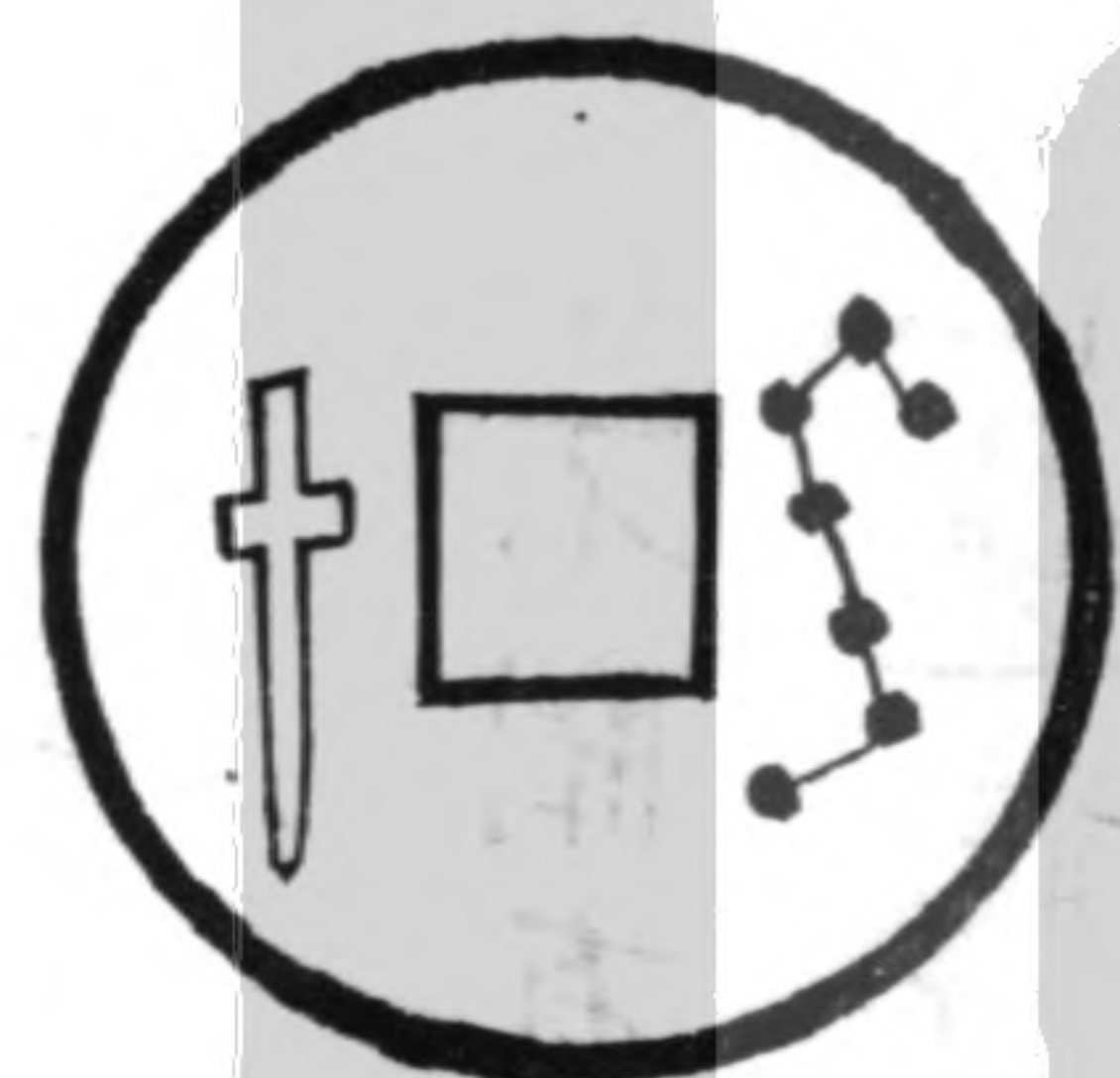
右巳字符篆錢一面作符篆一面穿上巳字穿下蛇形制
作工雅



右大觀星月雙劍錢



右至正通寶錢幕文穿上西番篆書穿下七星



右龍鳳通寶錢幕文星劍

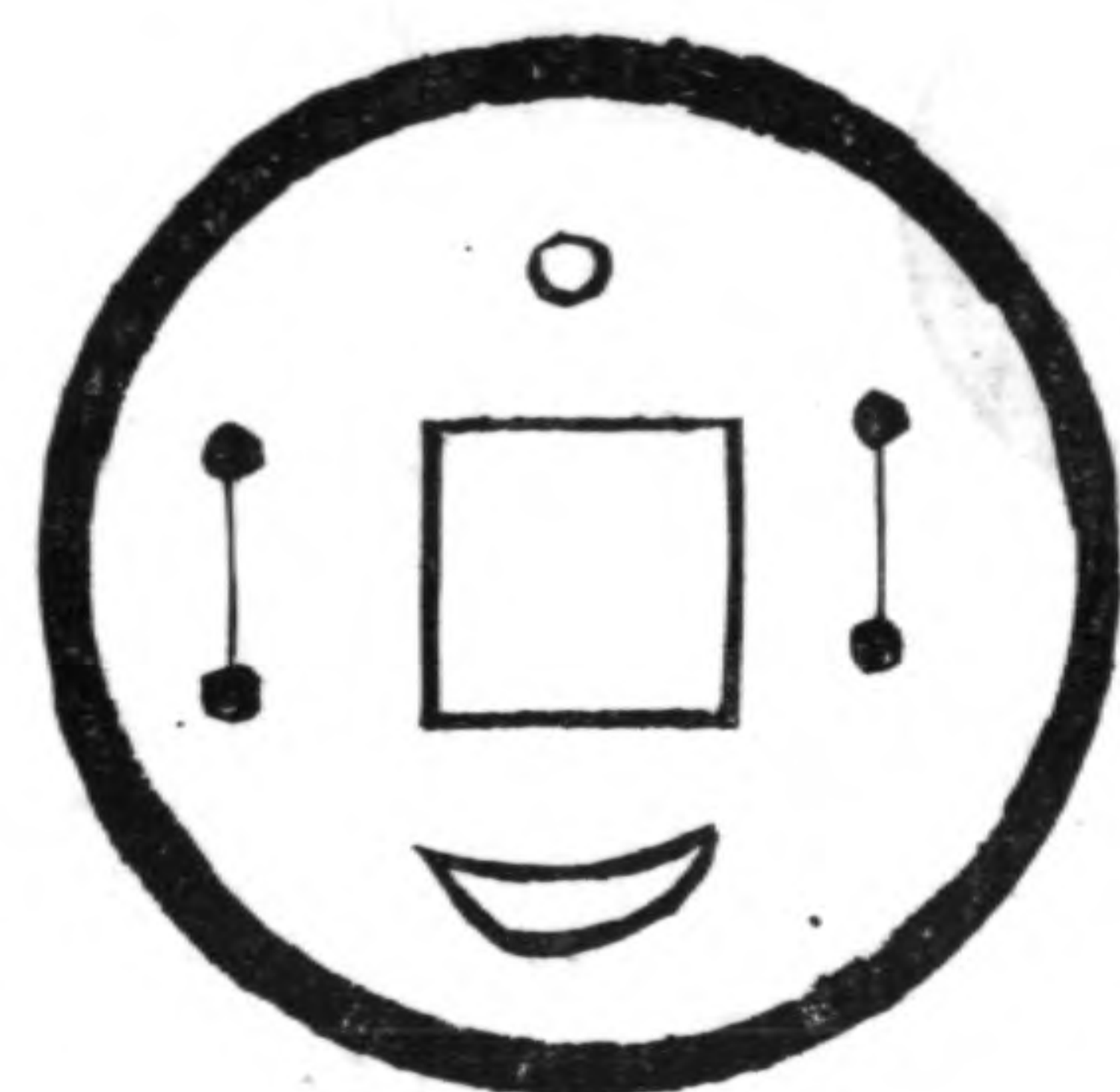


Faint vertical text on the left margin, likely bleed-through from the reverse side of the page.

右洪武十福星劍錢洪武十福明太祖時福建所鑄當十錢也此品幕有星劍殆明人借十福為吉語用其年號而又以星劍為鑿勝與



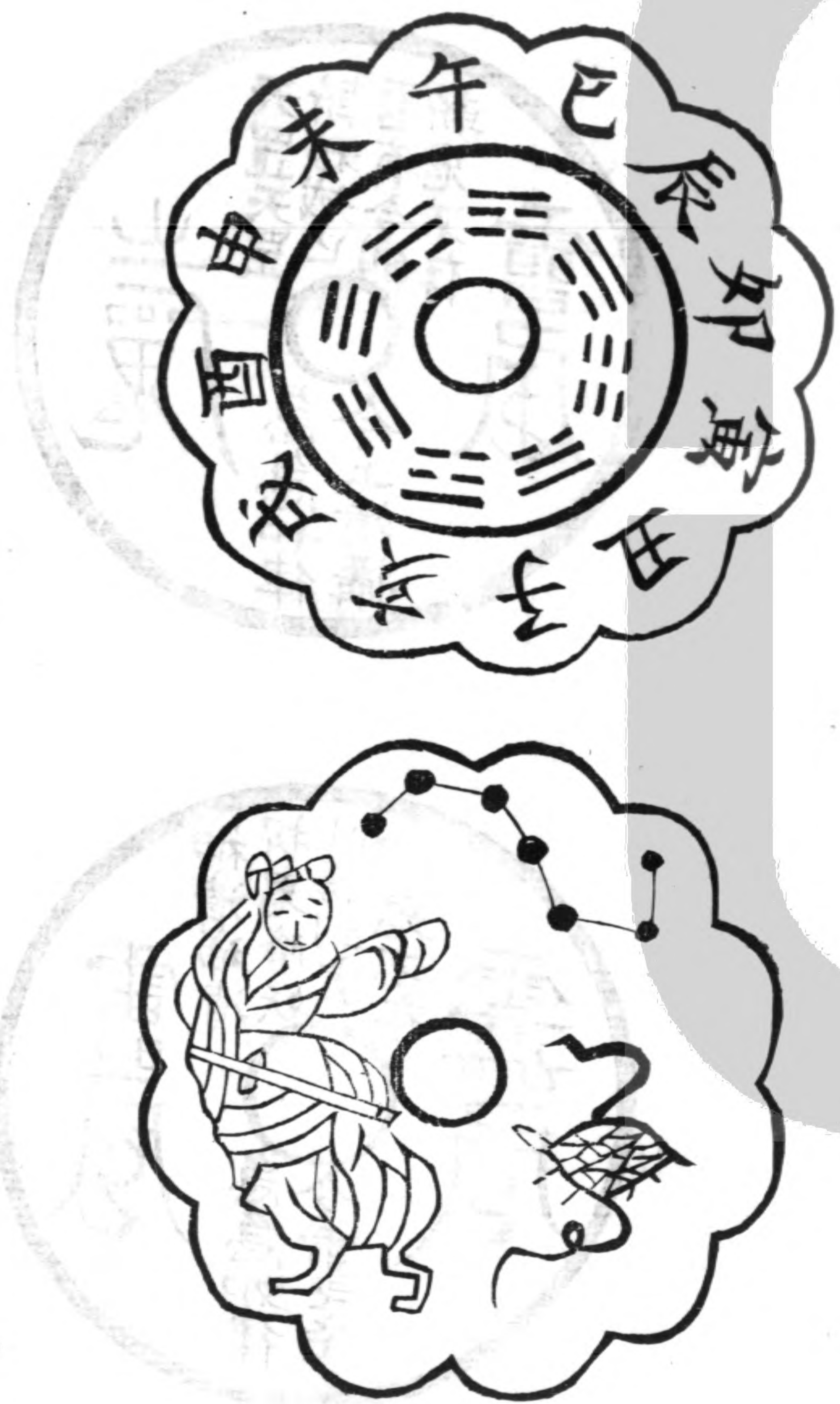
右正德龍鳳錢明武宗不聞有鼓鑄事世宗所補鑄者亦絕少流傳今世所傳花邊龍鳳乃鑿勝品也



右嘉靖日月雙星大錢



右八卦干支錢一面作星官擁劍龜蛇盤繞之象上有七



右天啓子午卯酉錢



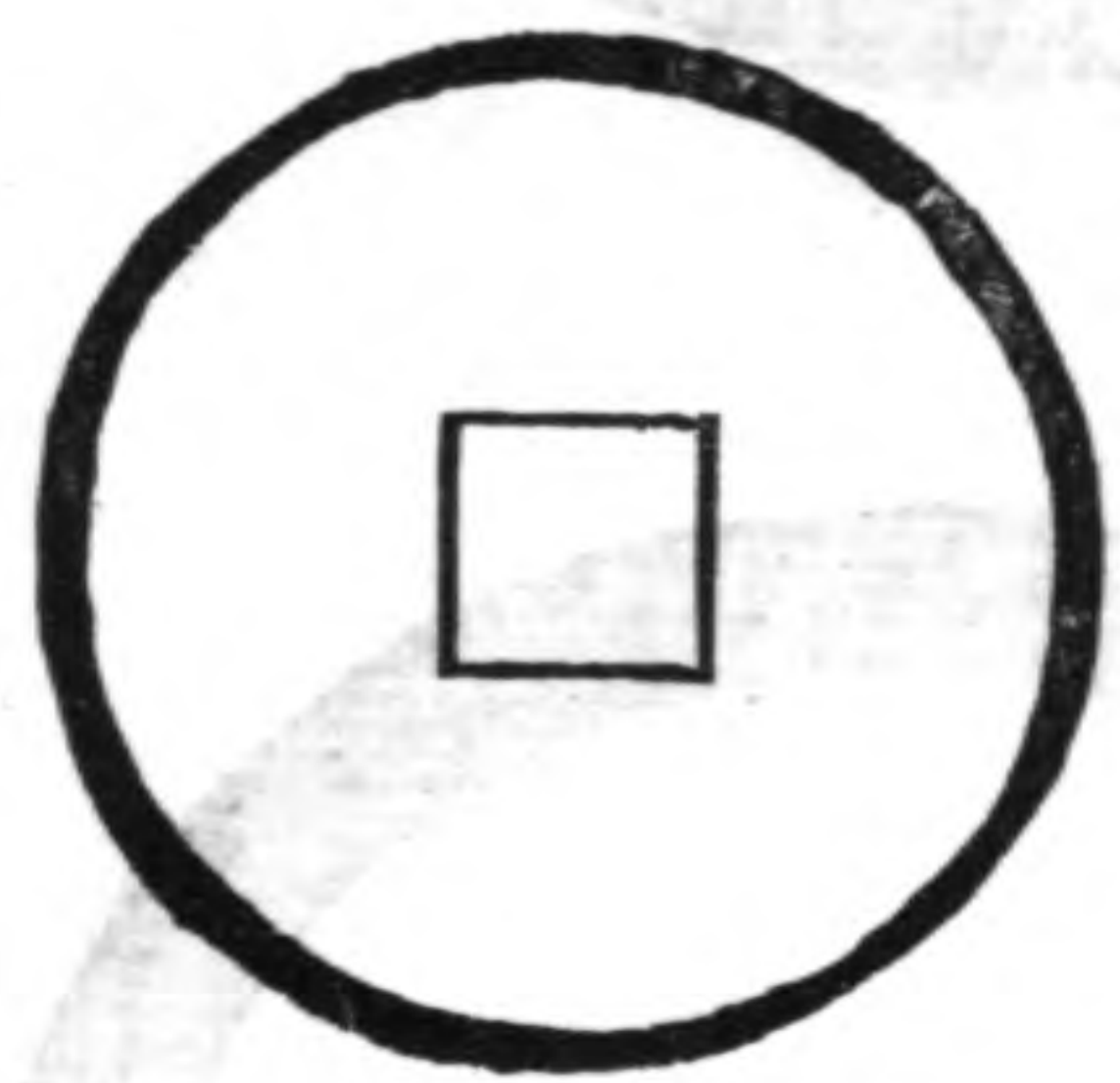
右萬曆龜蛇星劍錢



星八佳于文海一函外星會蘇師星始製之書上林文

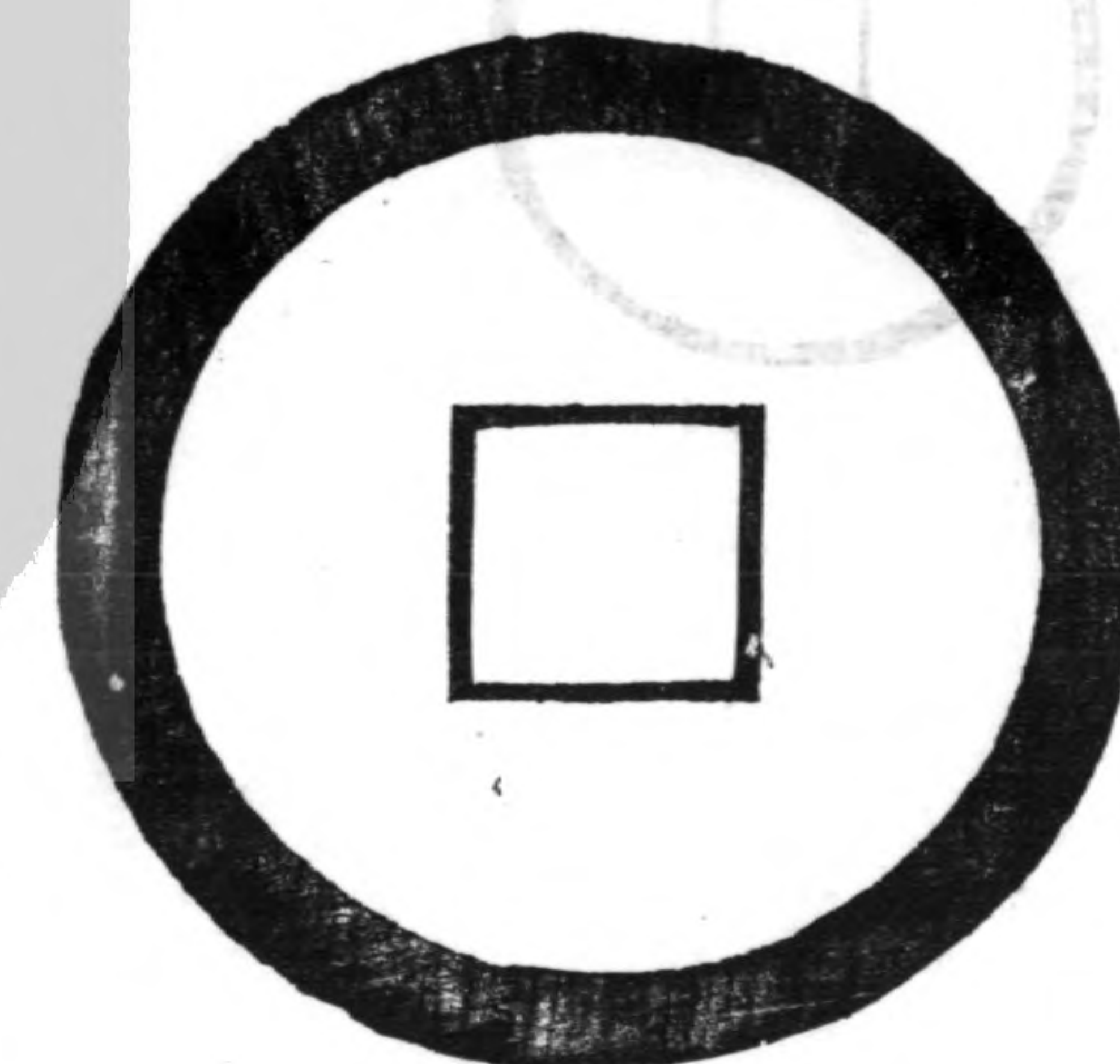


右天罡錢錢錄引漢書玉衡杓建天之綱也晉書北落西
南一星曰天綱參同契注天綱即北斗也道家以禮斗為
修攝而白玉蟾琅書序云作為符圖印訣罡呪之文此錢
文始即罡呪耶

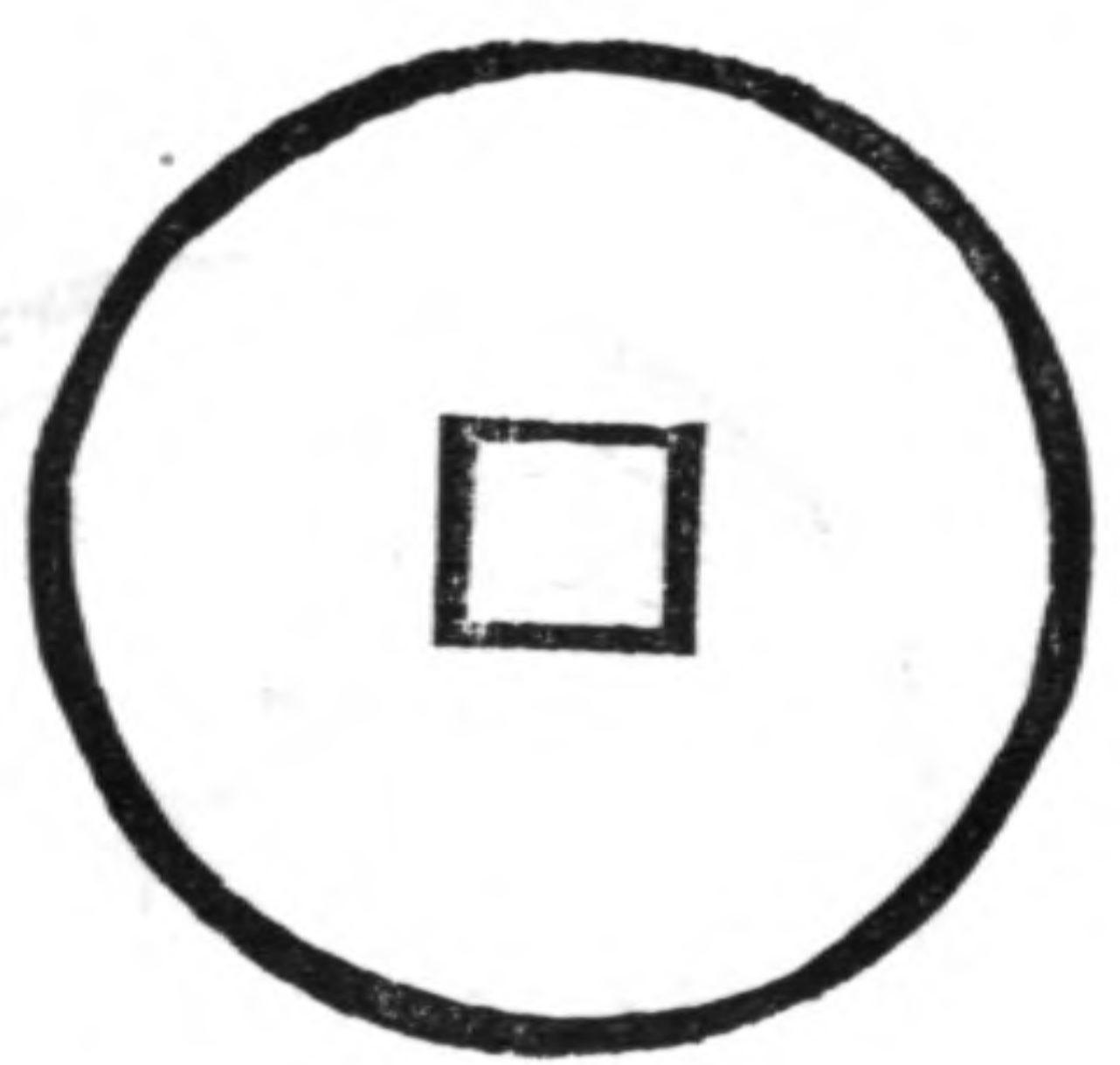


右北斗錢亦見錢錄文作九星其二麗於旗蓋北斗原九
星七見二隱道家謂內輔一星外輔一星見之者吉又交
劍上舉有一人帶劍屹立于左旁洪志謂之青溪宅錢因

南齊書祥瑞志所載齊世祖於青溪宅得錢一枚其文正與此相合也



右八卦重輪錢其緣甚濶又隱起一輪中列八卦錢錄亦有此品而非重輪



右四神錢朱雀元武青龍白虎皆圖其像



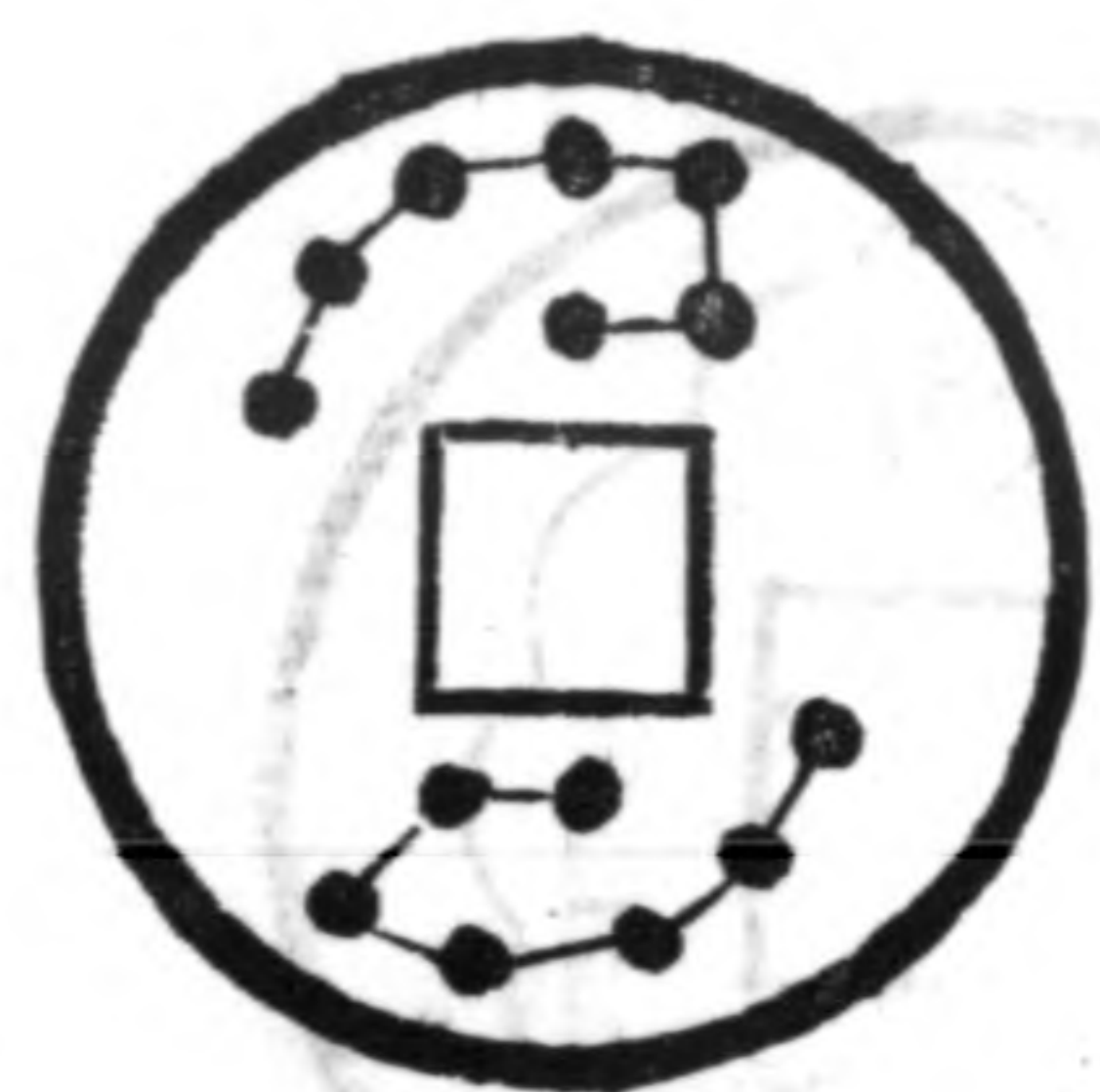
右皇帝萬歲錢一面作星官符印朱雀龜蛇之象道家祈祝所製也



右八卦支錢一面太極圖八卦方位一面繪十二肖生

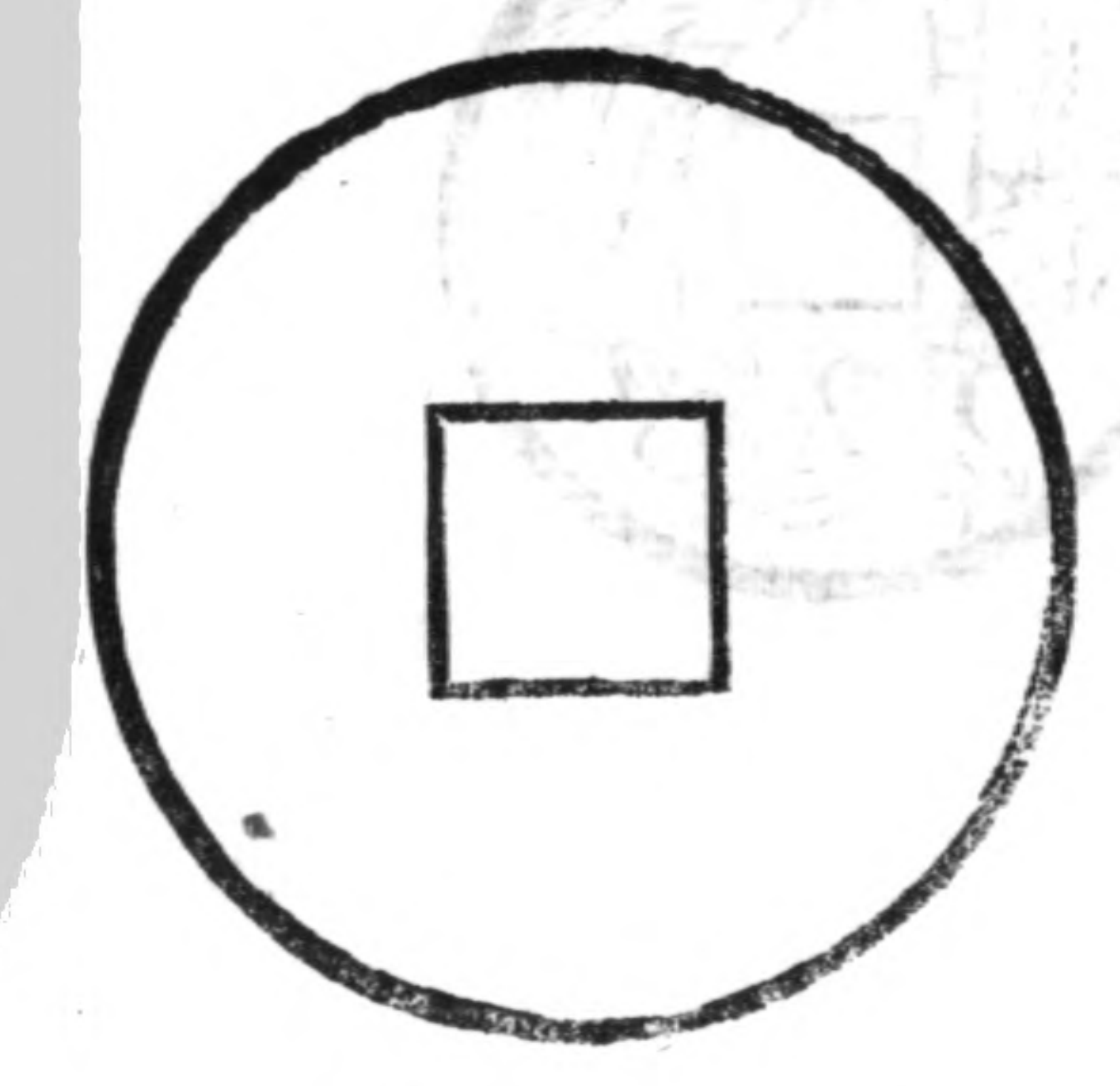
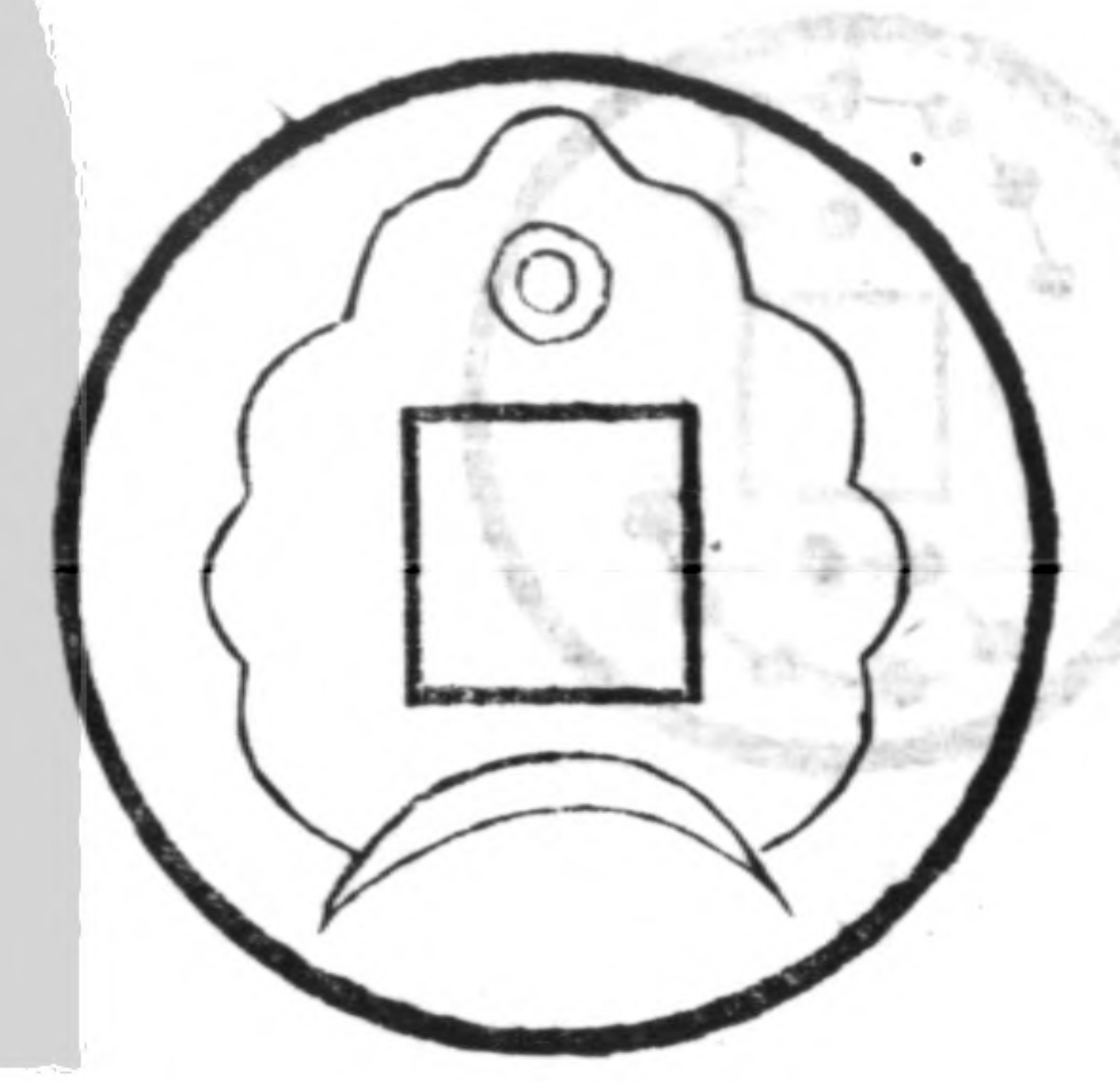


右符印花鶴錢錢錄云晉孫思邈作入山符文彷彿似之
 一面左旁為星官右旁有花樹樹旁有人以花瓶供花下
 有鶴露半身



右軒轅龍鳳錢一面為北斗軒轅之象一面為立戟龍鳳
 之形

古時制錢風幾一面滿山十博錢之象一由錢之象



右一品作半月形有光敵上騰如火珠



右辟兵錢一面曰去災除凶其文自右及下讀之一面曰辟兵莫當其文自上及左讀之兩面四旁皆有雙星



右辟兵錢其文自上及下讀之一面四旁有雙星



右陰陽神靈錢錢志新編亦載之引明朝小史云英宗北狩時每筮決於山西全寅屢驗及復位召官之不受乃鑄此錢賜之錢孔外方內圓幕作星月形此亦後人所仿造者



右龍鳳錢幕繪四人各執刀楯之象亦壓勝品也

泉史卷第十五

泉史卷第十六

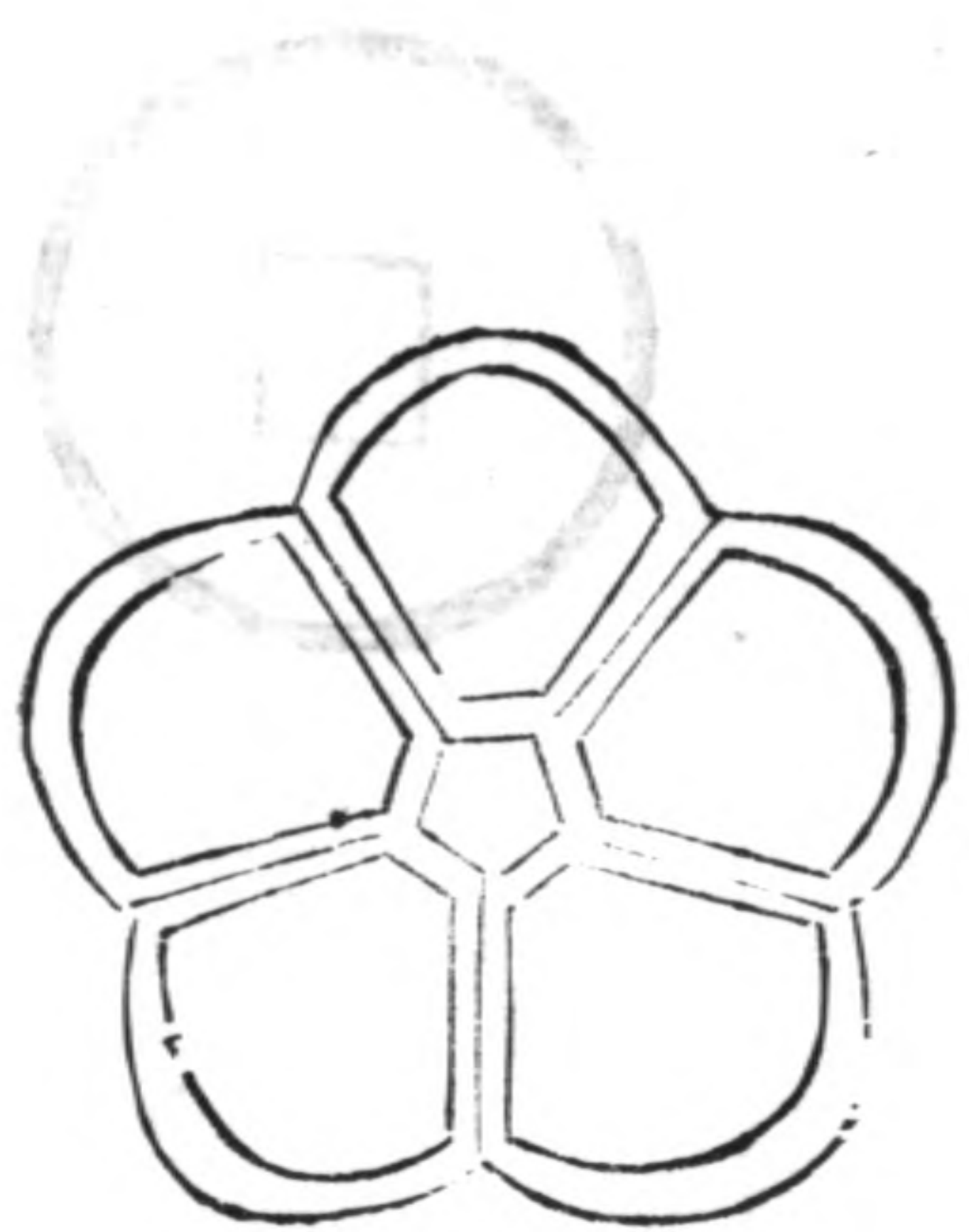
吉語撒帳打馬諸錢

鎮洋盛大士子履編

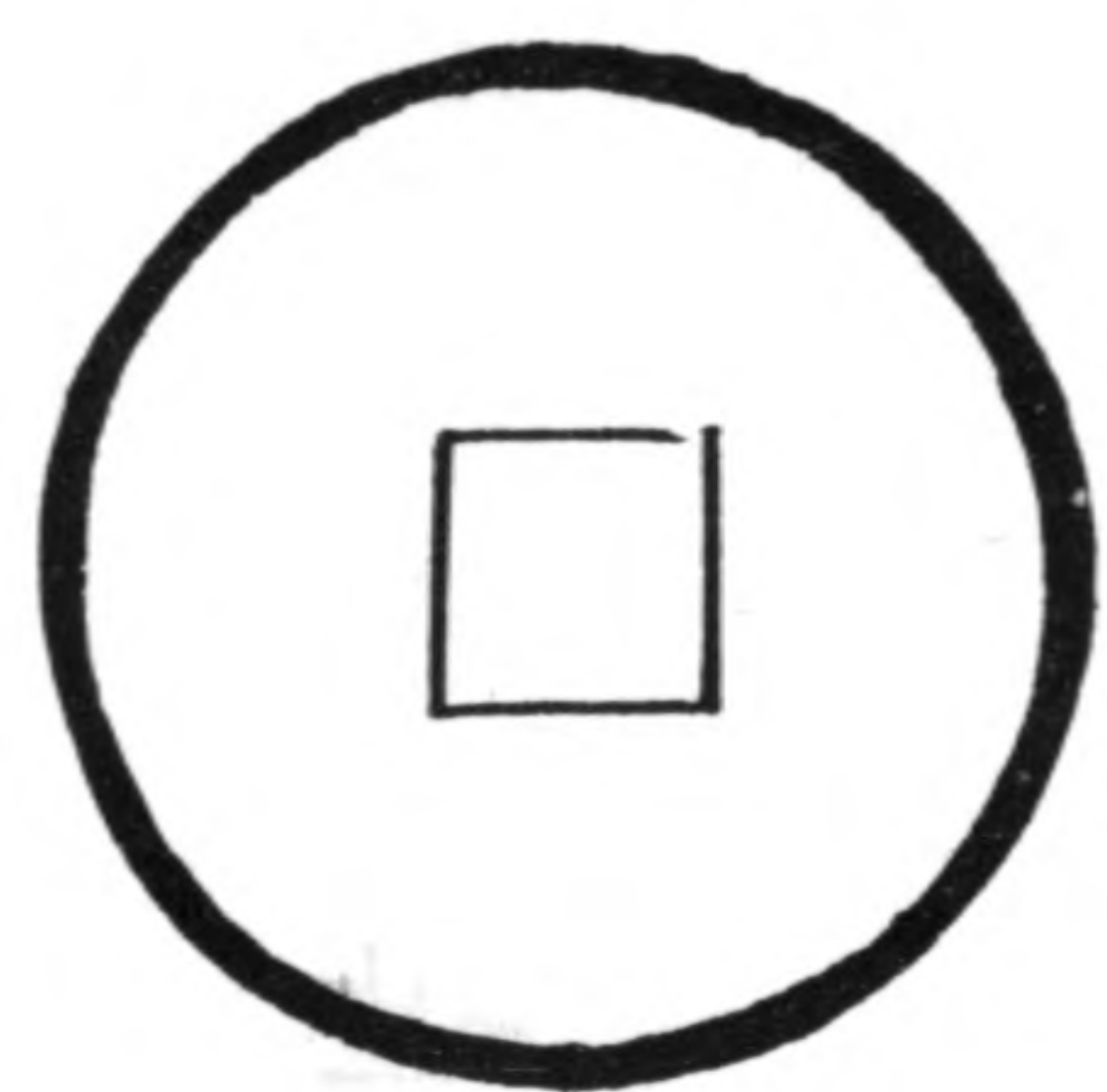


右瑞錢文曰歸于聖帝洪志引三國典畧北齊文宣帝天保元年正月即位十月廣宗郡獻瑞錢文曰歸于聖帝後人因仿鑄此錢

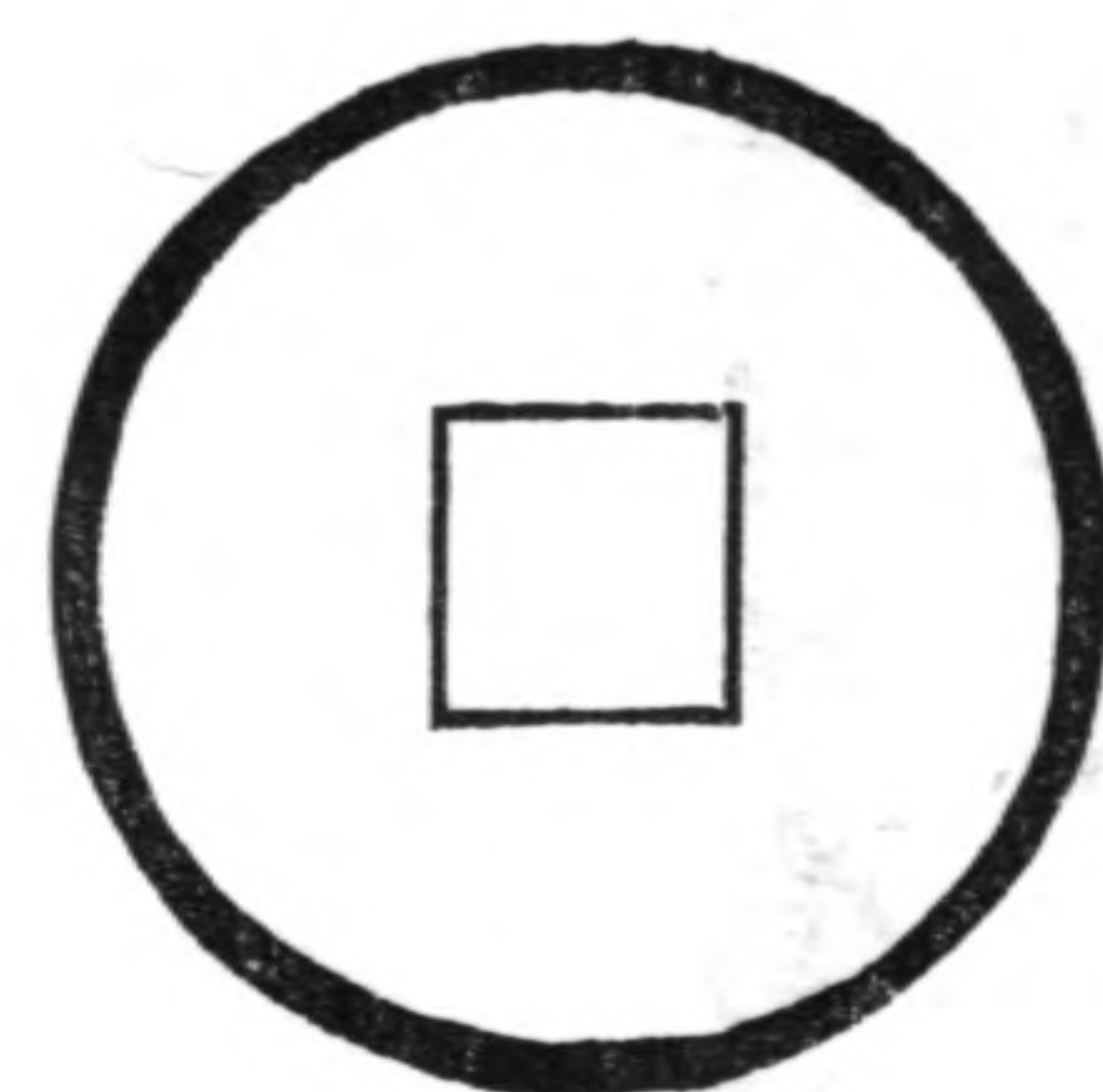
八國古錢出類
建德校尉王和掘得一鼎容四斗中有大錢三千文曰百
當千千當萬此亦吉語故仿鑄者多



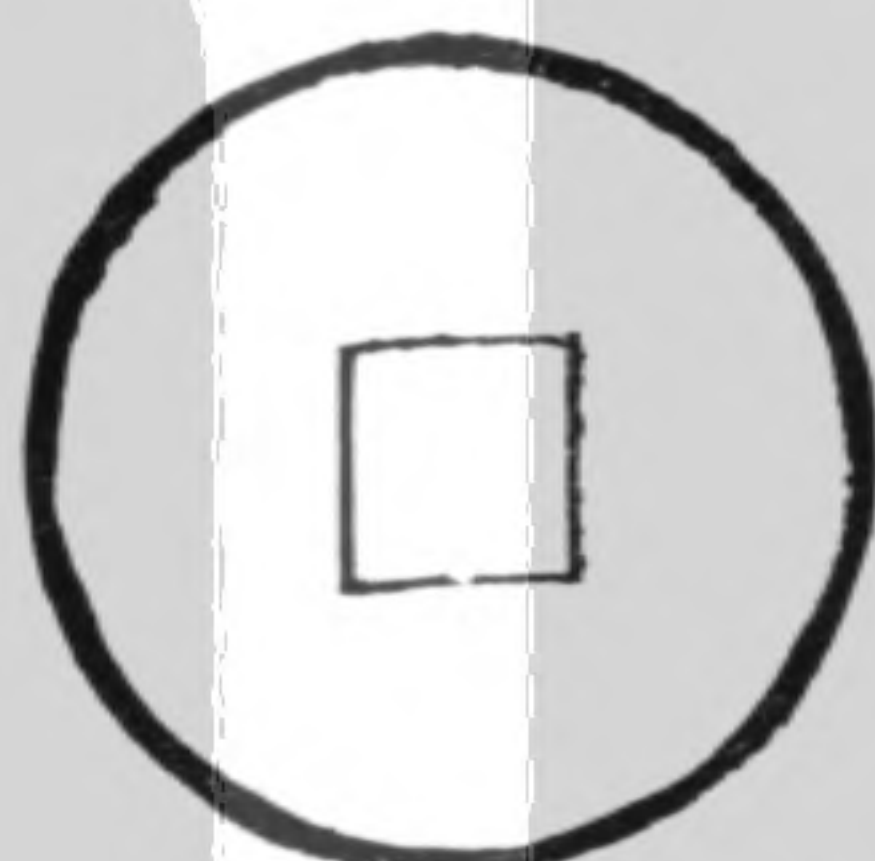
右長命守富貴錢一名撒帳錢見洪志始於唐睿宗荆山
公主而後人遂仿鑄之



右六出錢其文曰百當千千當萬洪志引晉書石勒載記
建德校尉王和掘得一鼎容四斗中有大錢三千文曰百
當千千當萬此亦吉語故仿鑄者多



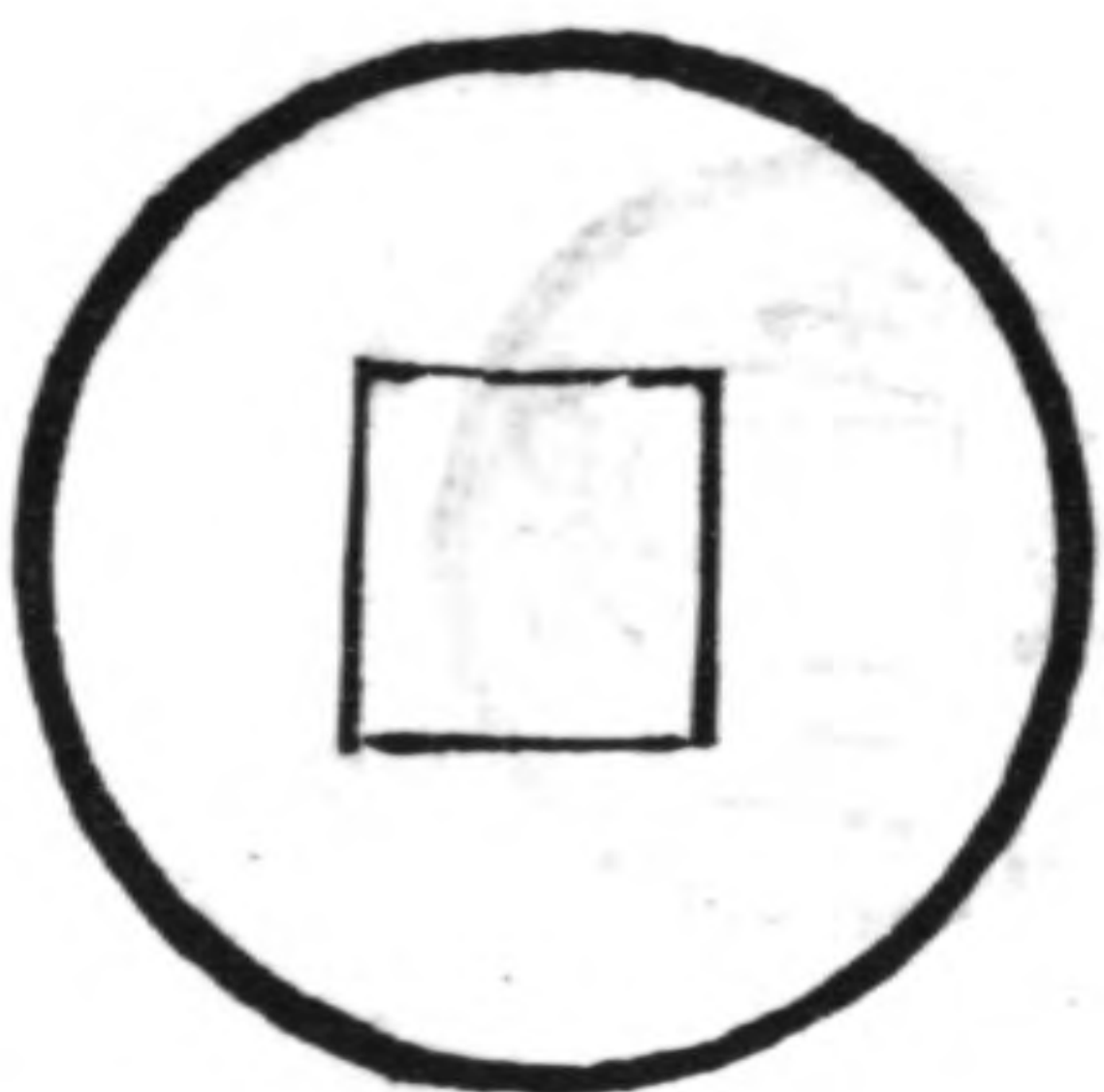
右太平百歲錢南齊書祥瑞志世祖治益城得一大錢文曰太平百歲此錢用此吉語



右長年太寶錢見洪志



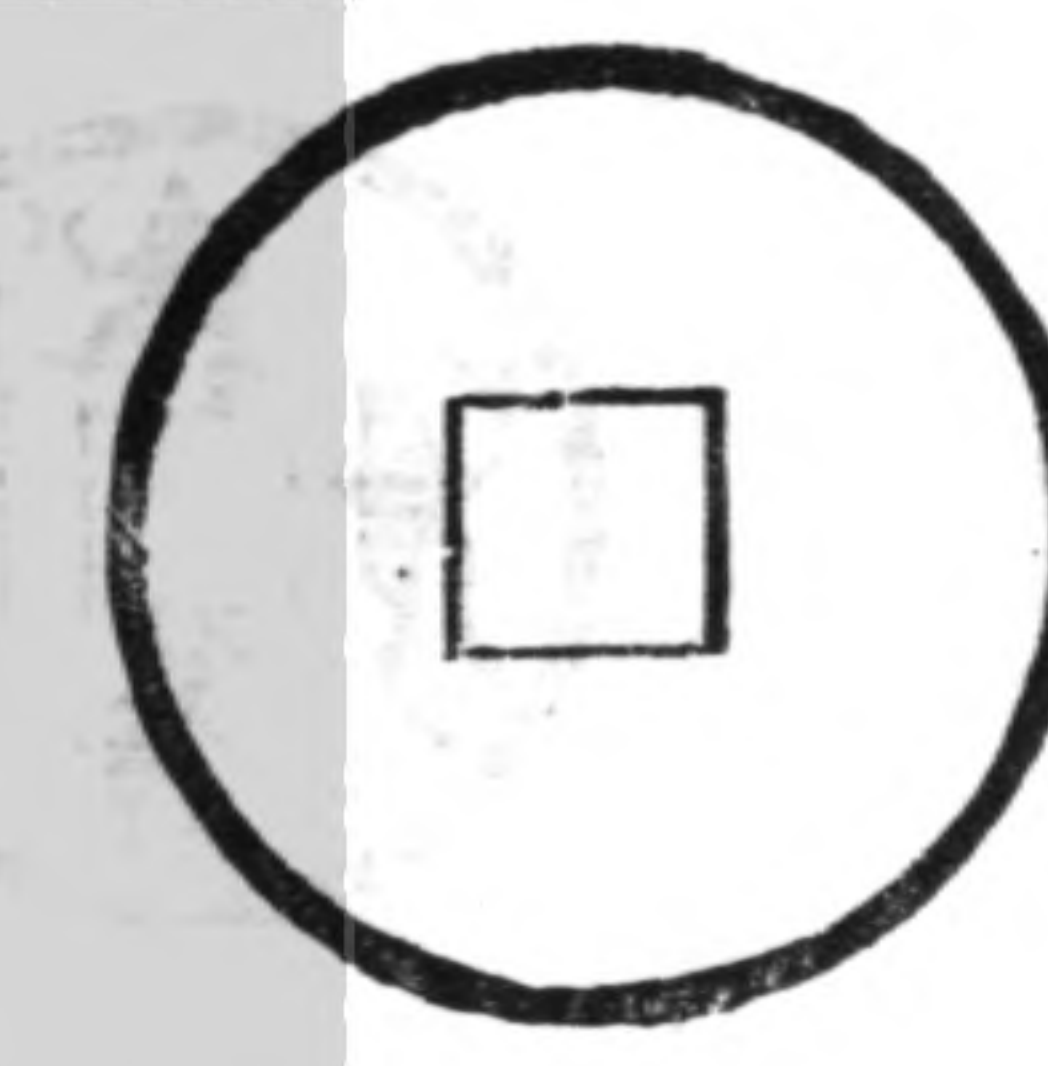
右天下太平錢幕文作四人舞蹈之象此錢亦見舊譜而有作篆書者



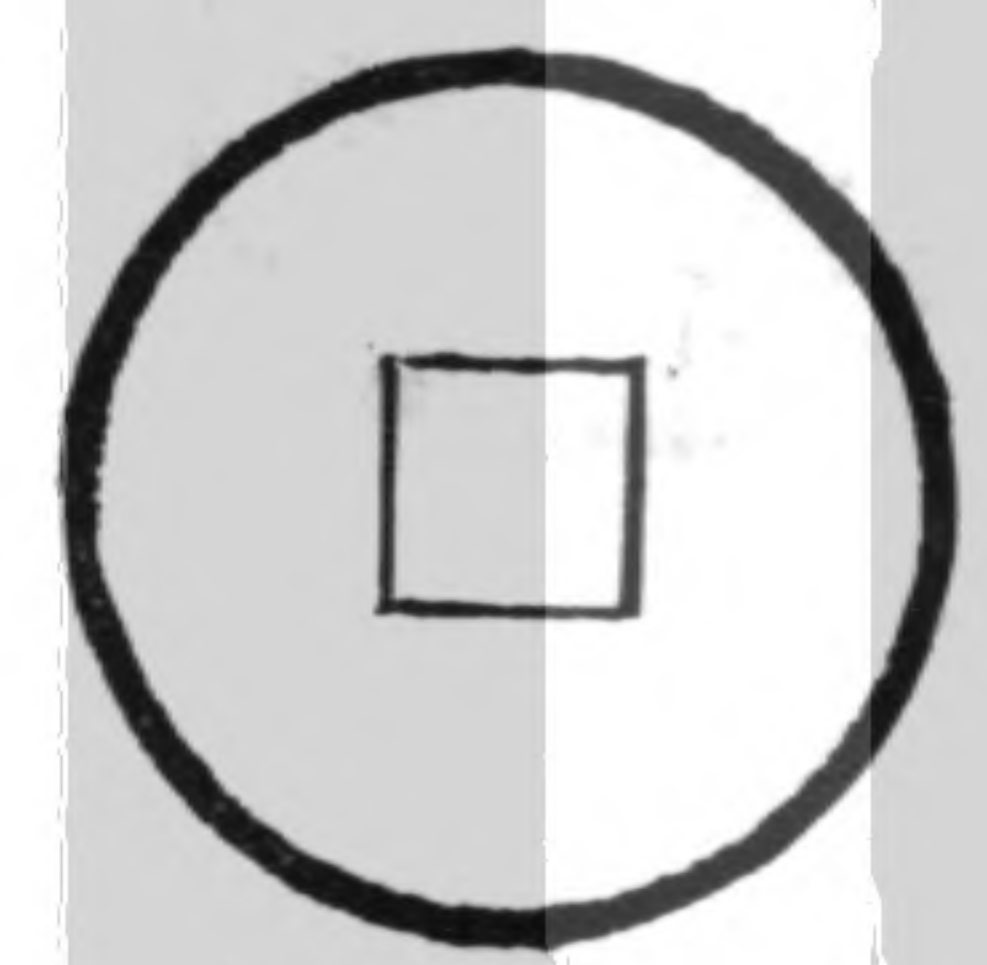
右五男二女錢



右五男二女對文錢



右五男二女三公九卿錢



右一品穿左右字曰五銖穿上下顛倒橫書君宜侯王四字蓋頌禱之辭



右宜男福壽錢幕文有如意二字



右定生貴子錢



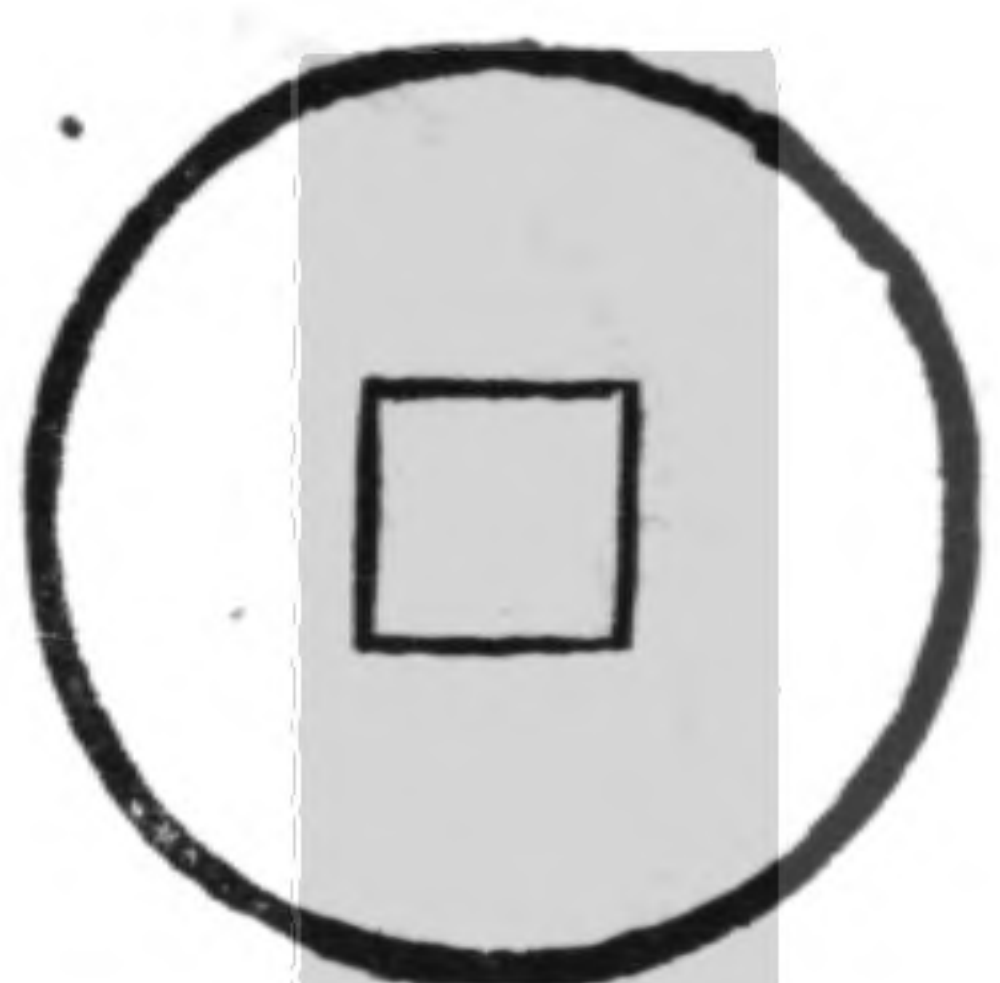
右連生貴子錢幕有福字



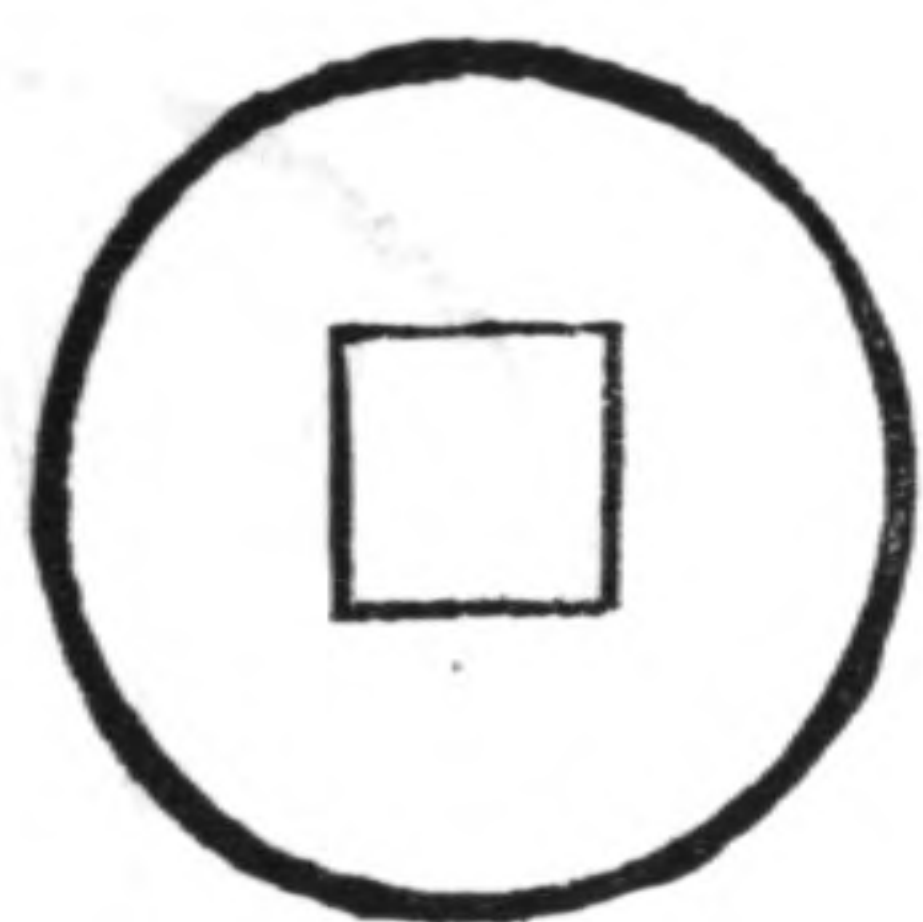
右太平百金錢幕作龜背紋



右雙魚錢虞山黃君琴六藏此錢古色黝然迥非近製



右龍鳳錢

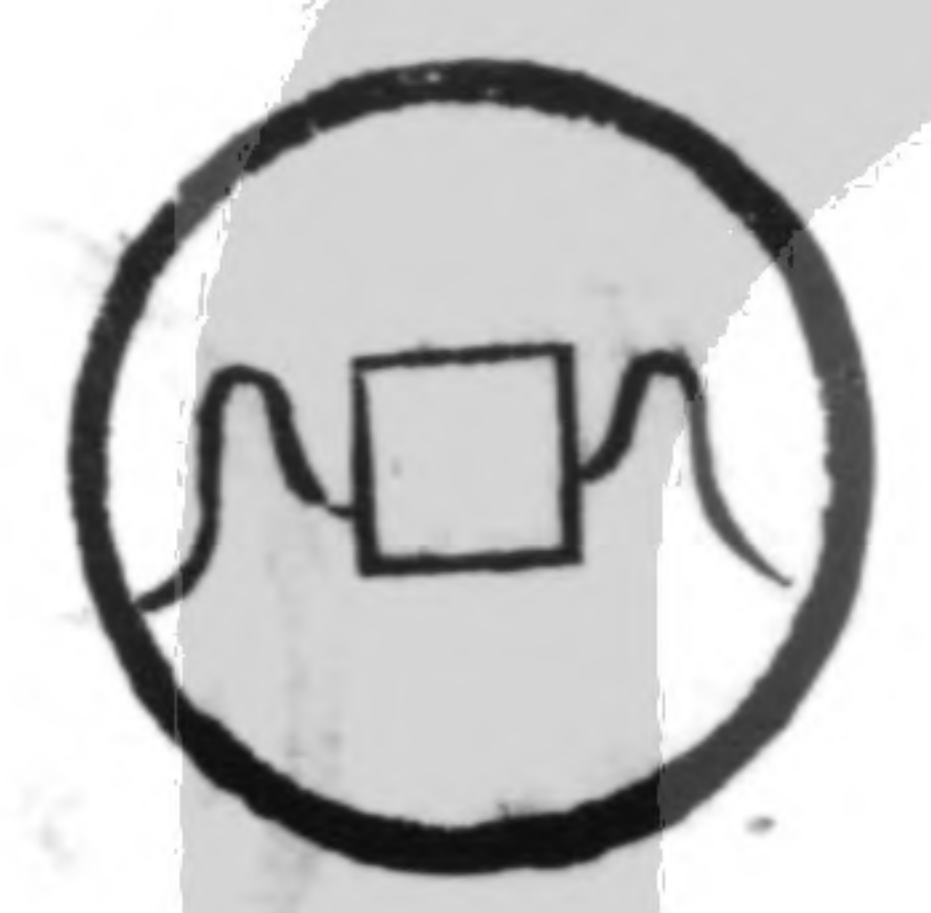




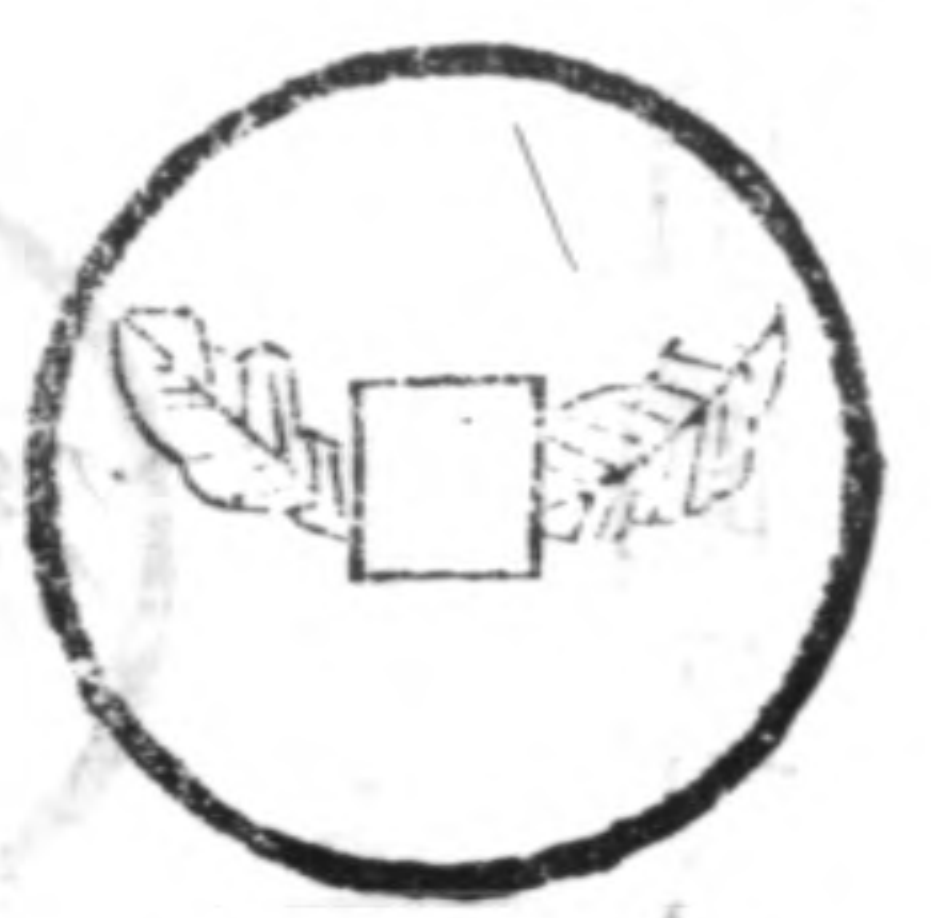
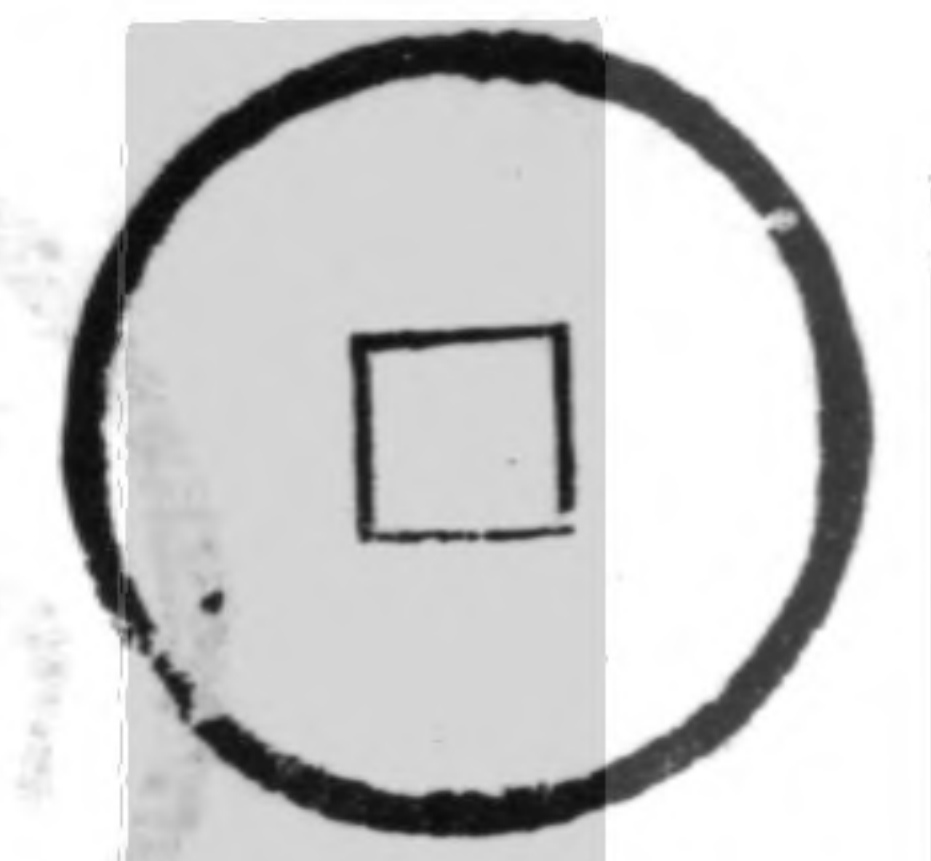
右大觀花勝錢



右泰和花勝錢



右龍文錢

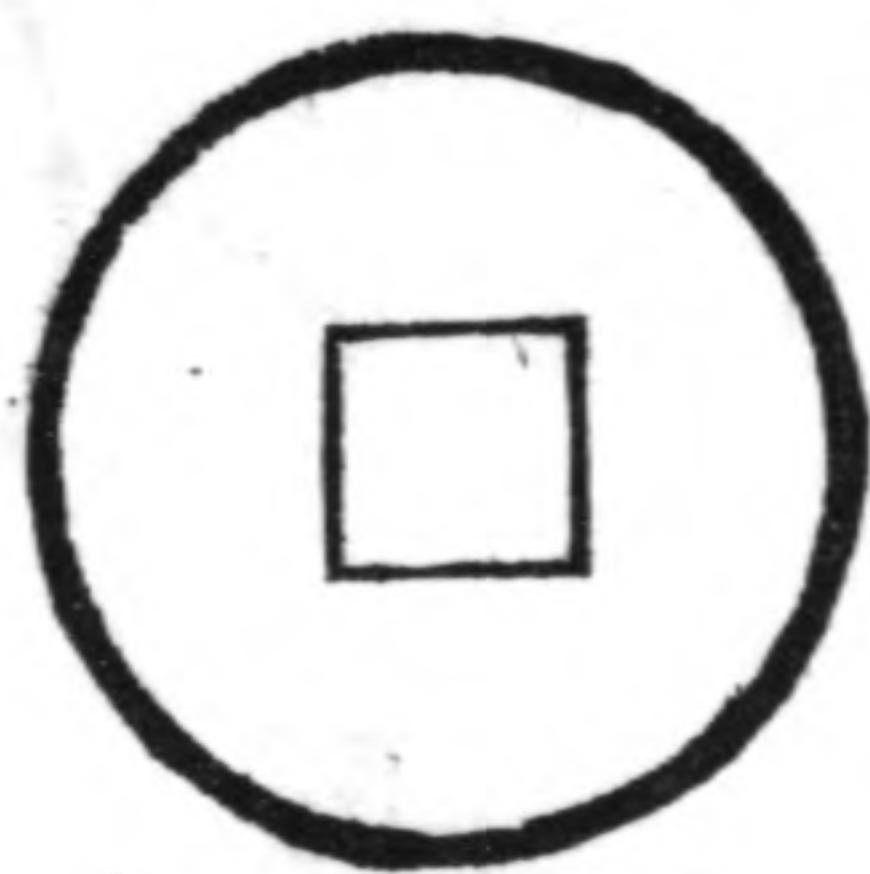


右翅紋錢與龍文並見洪志





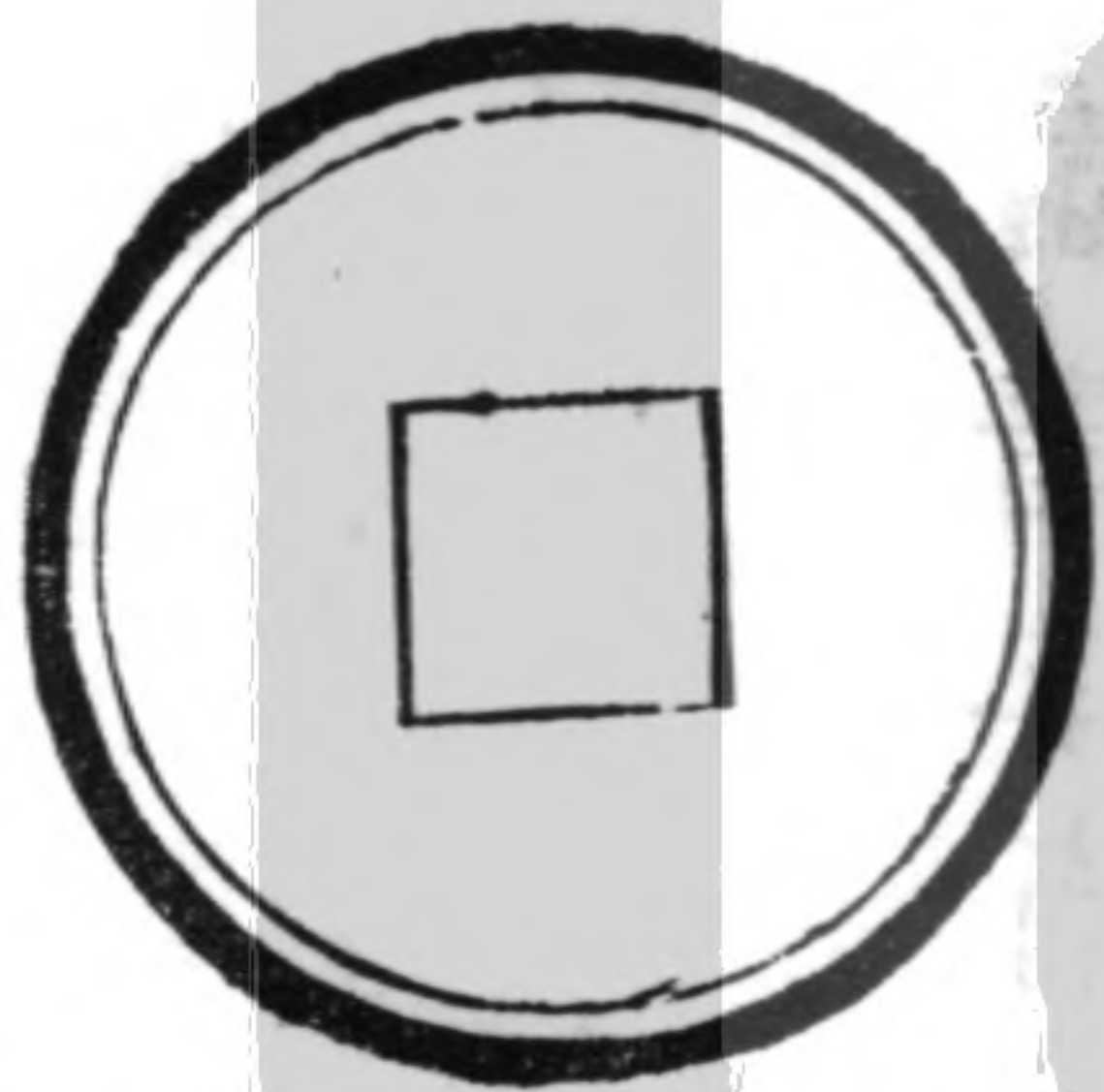
右宜爾子孫錢



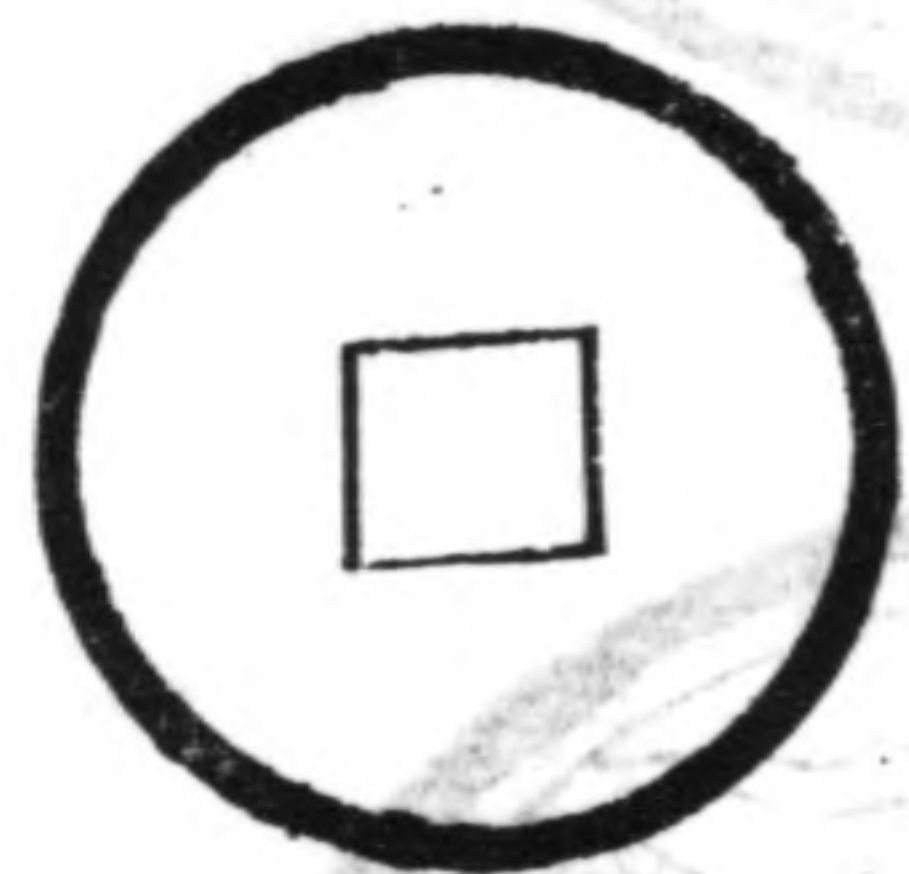
右福如東海錢幕文繪一鹿取得祿之意



右家有餘慶錢面幕皆重輪

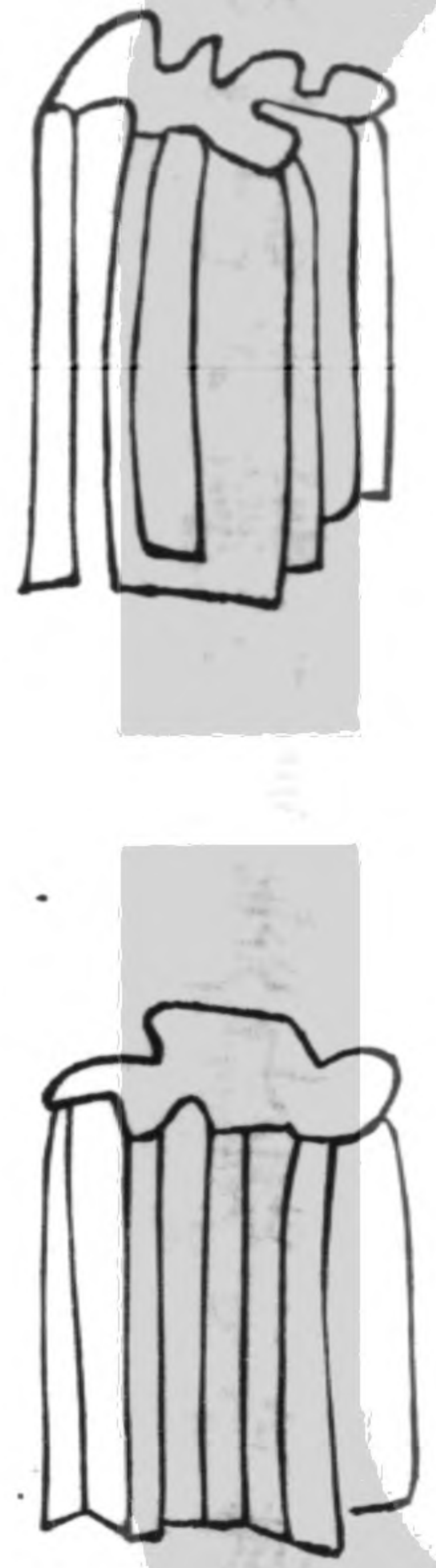


右年穀順成錢





古花錢空鏤花紋舊譜俱有之係撒帳所用



右藕心錢大小四種見洪志而形模互異與選錢齋所繪

約畧似之宜和博古圖亦載竊心錢與此迥異其鑄錢之時地皆不可考又未審其何以目為錢也或云此自俄羅斯暨回部混入內地者則當入於外國品俟續考



右一品亦竊心錢菱舟家中所藏色澤奇古與前品形制又異



右秦將散騎錢幕作人騎形以下各品皆打馬錢也打馬錢以銅為錢樣共五十四枚上刻良馬名布圖四面以骰子擲打之見事物紺珠



右趙將騎勒錢



右魏騎驥足錢



右魏將吳起錢



右齊將田單錢



右後漢耿弇錢

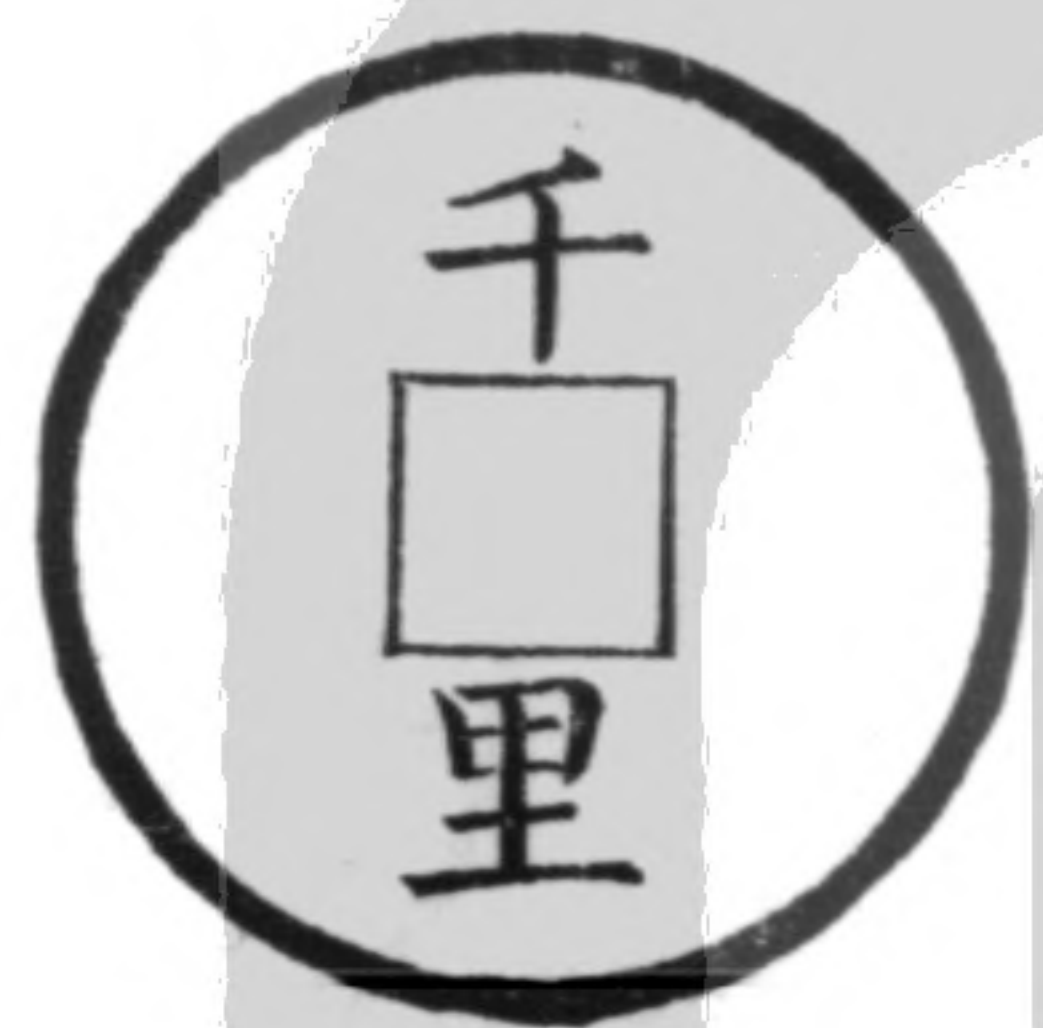
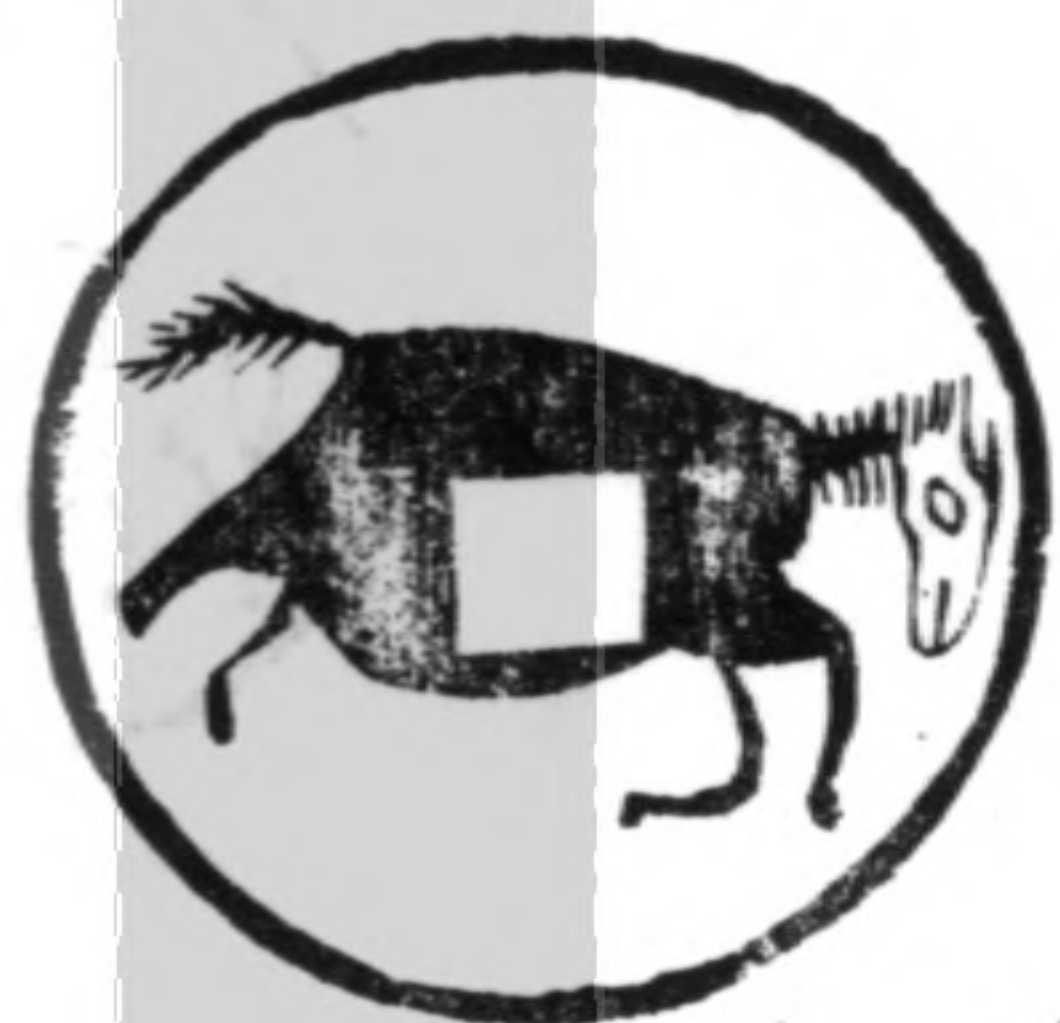




右蜀將馬超錢



右千里之馬錢



右千里立馬錢

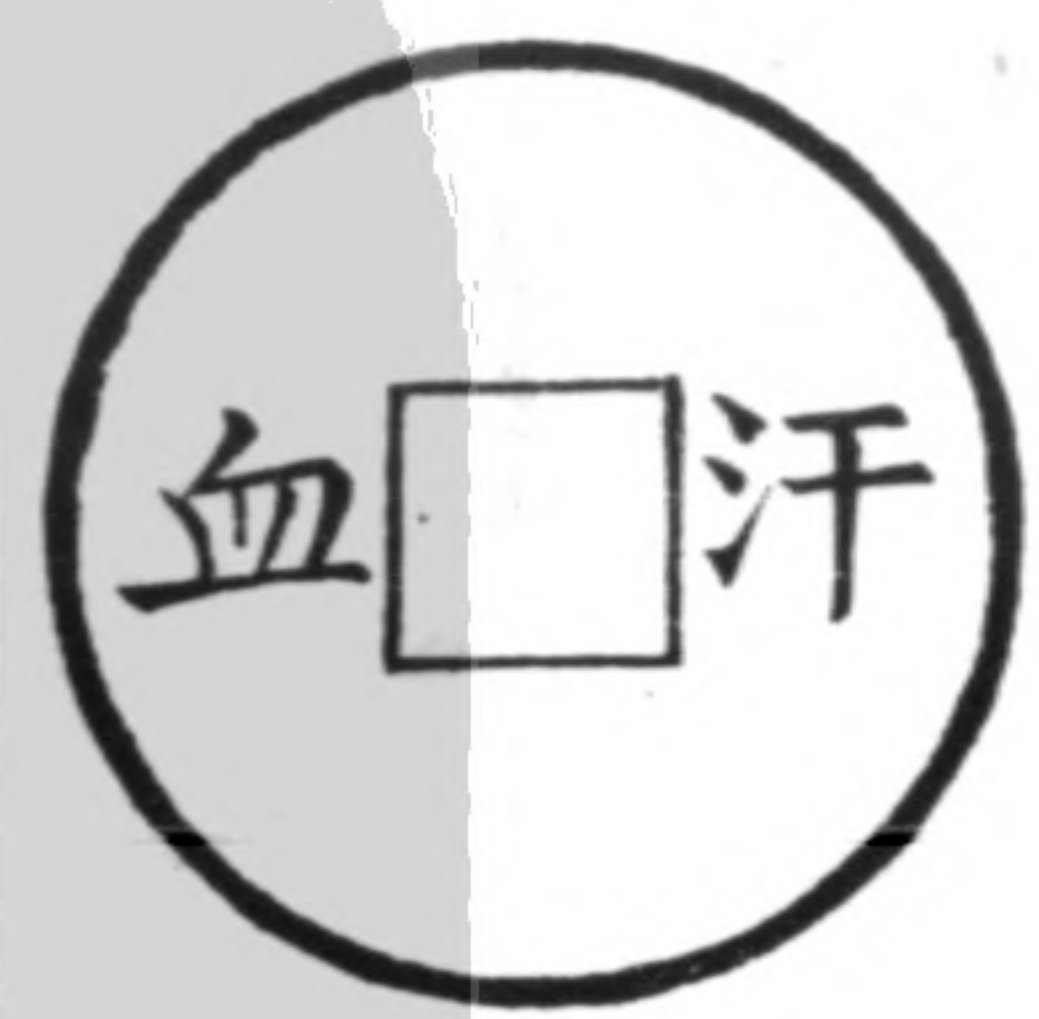


右追風之馬錢

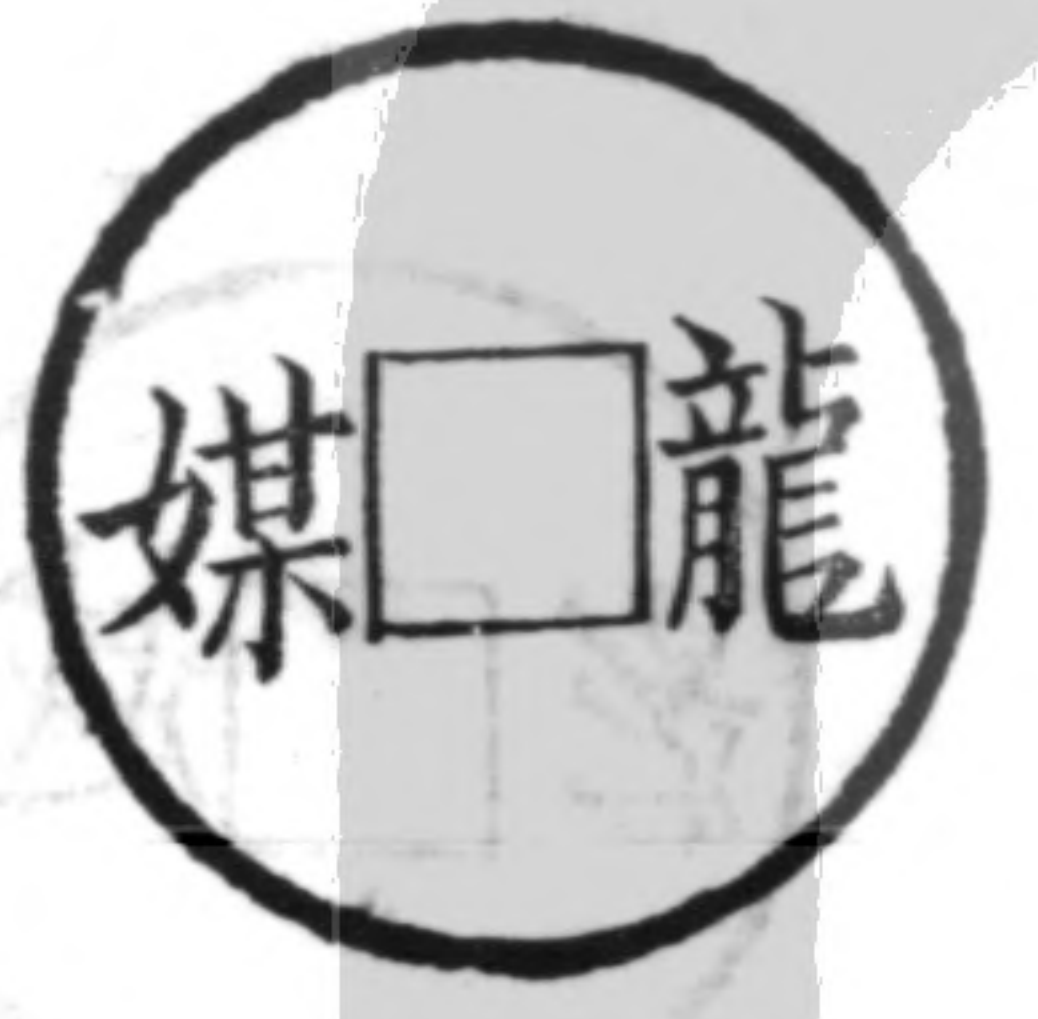




右赤電之馬錢



右汗血錢



右龍媒錢



右長皂錢



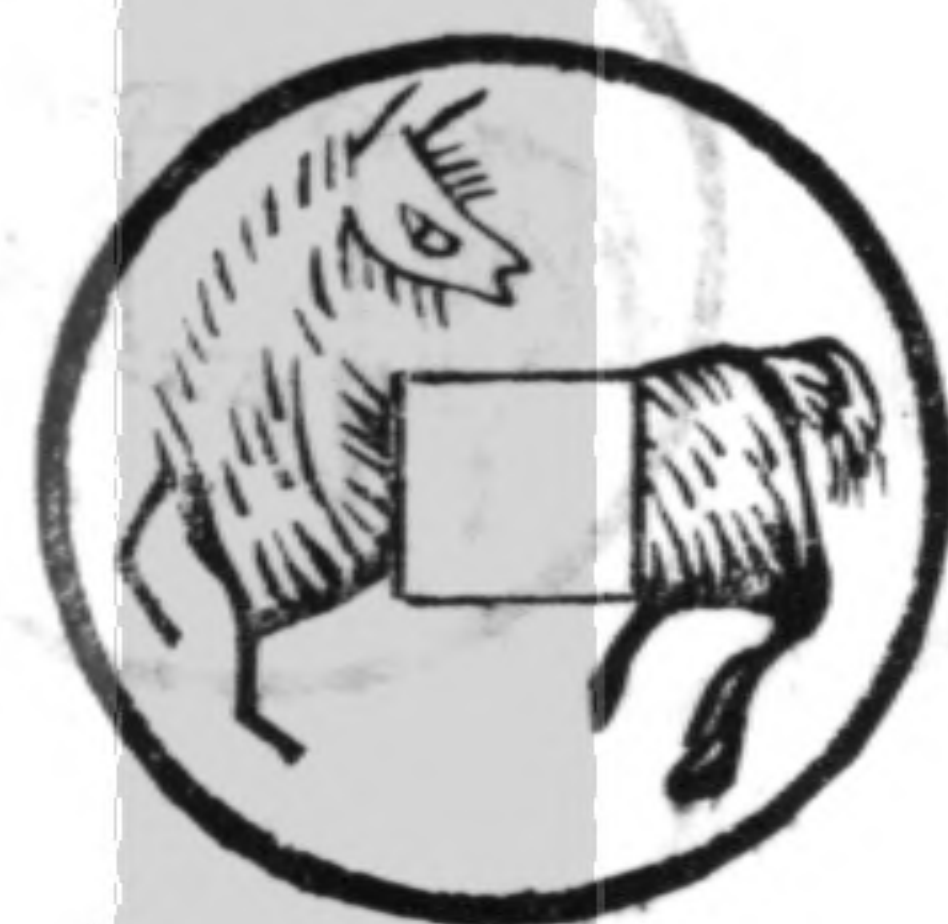
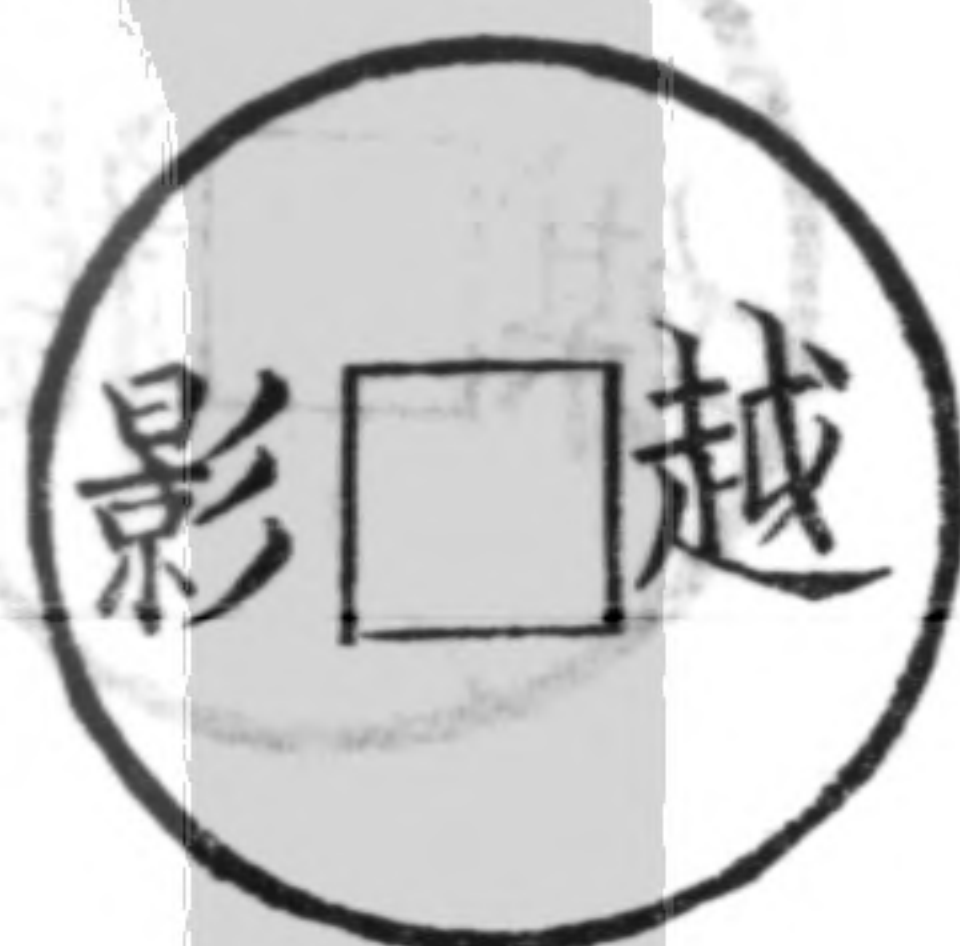
古身鳥錢



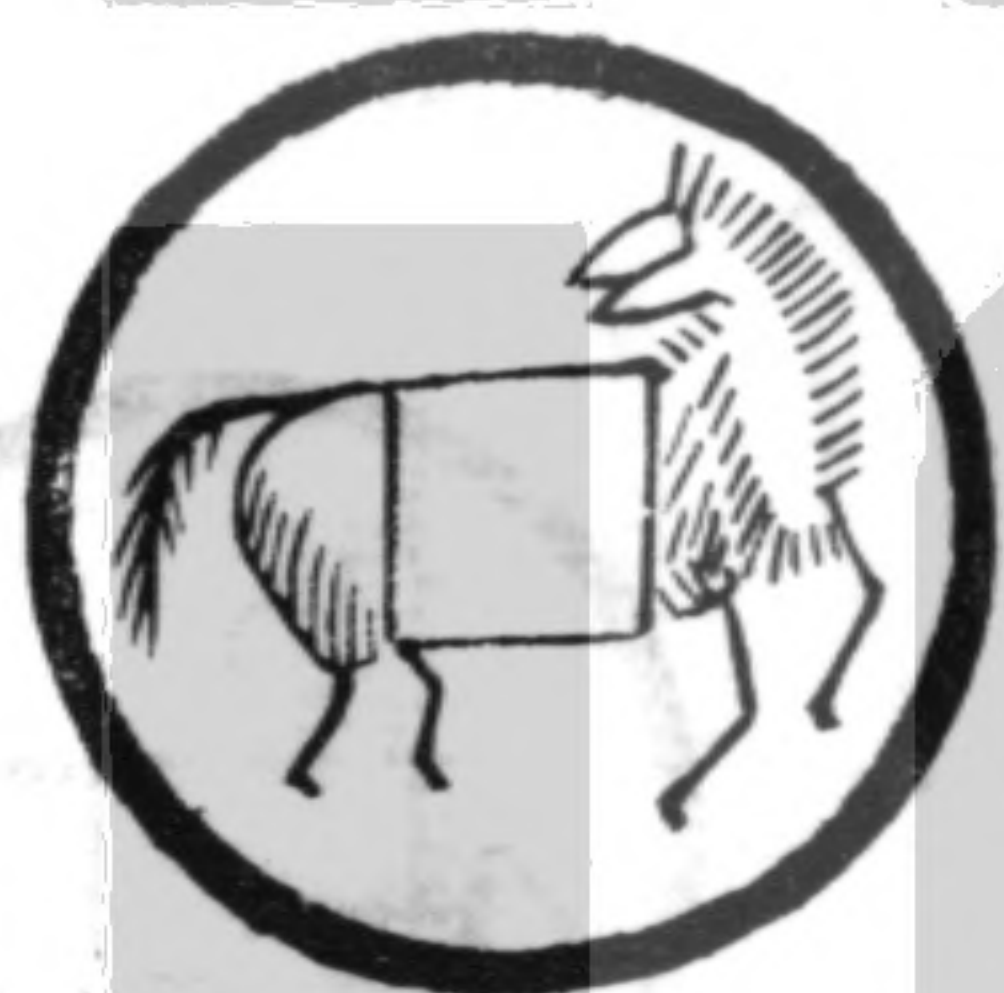
右超光錢



右越影錢



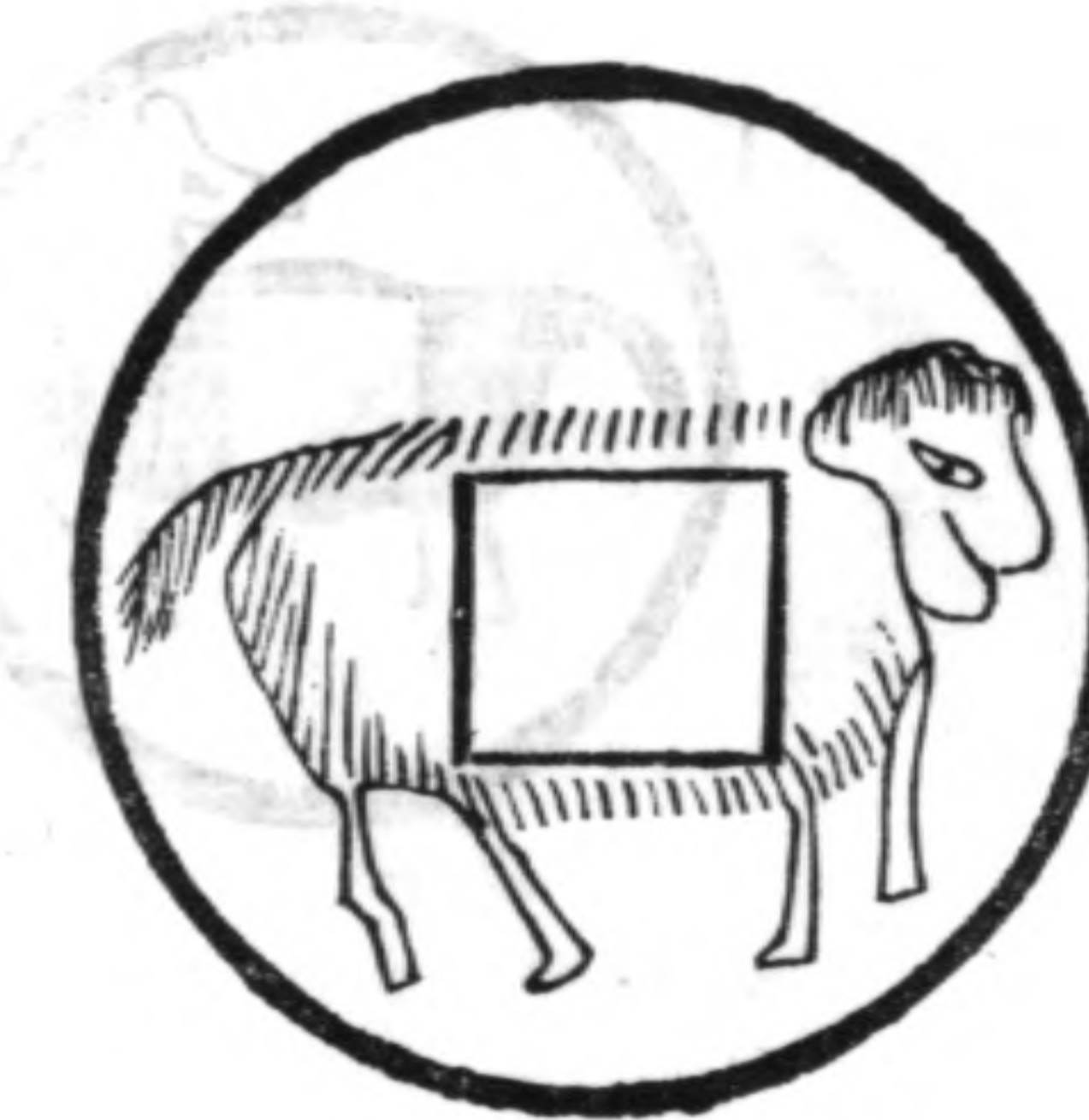
右華留錢



右一品華留字在左右



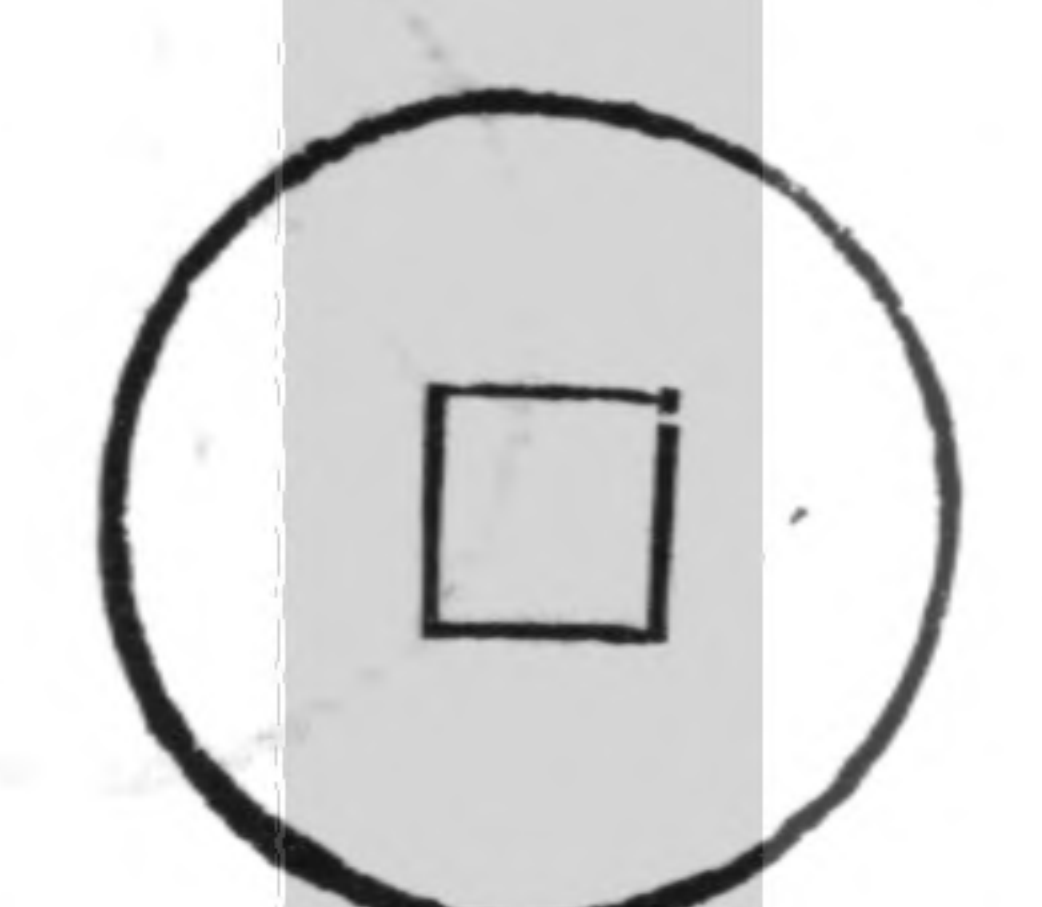
右一品華留字亦古



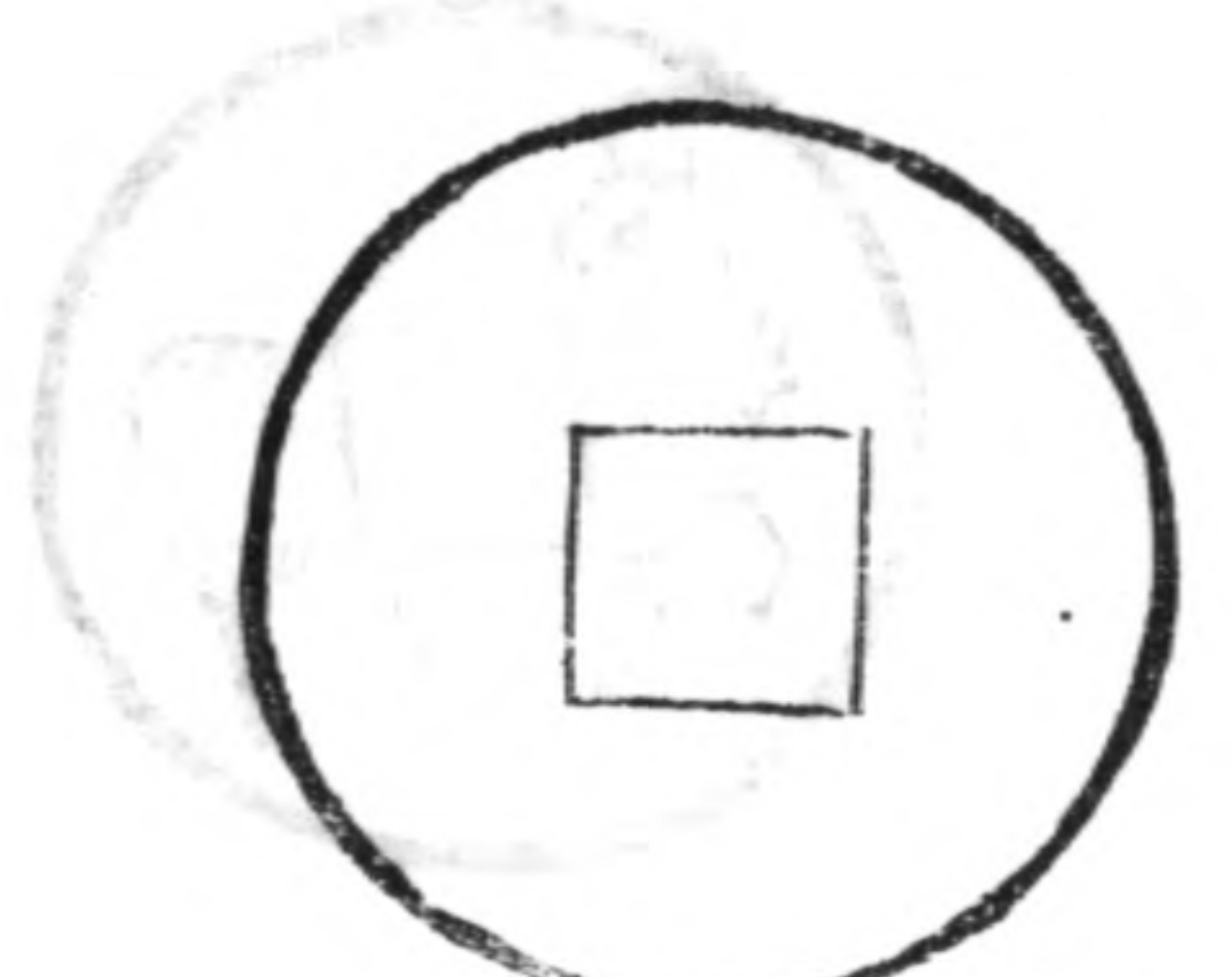
右白義錢良馬有名白蟻者義蟻字从省一作白驥



右魚目錢



右一品魚目二字即在馬之上下一面無字



右飛黃錢字在馬之上下一面無字

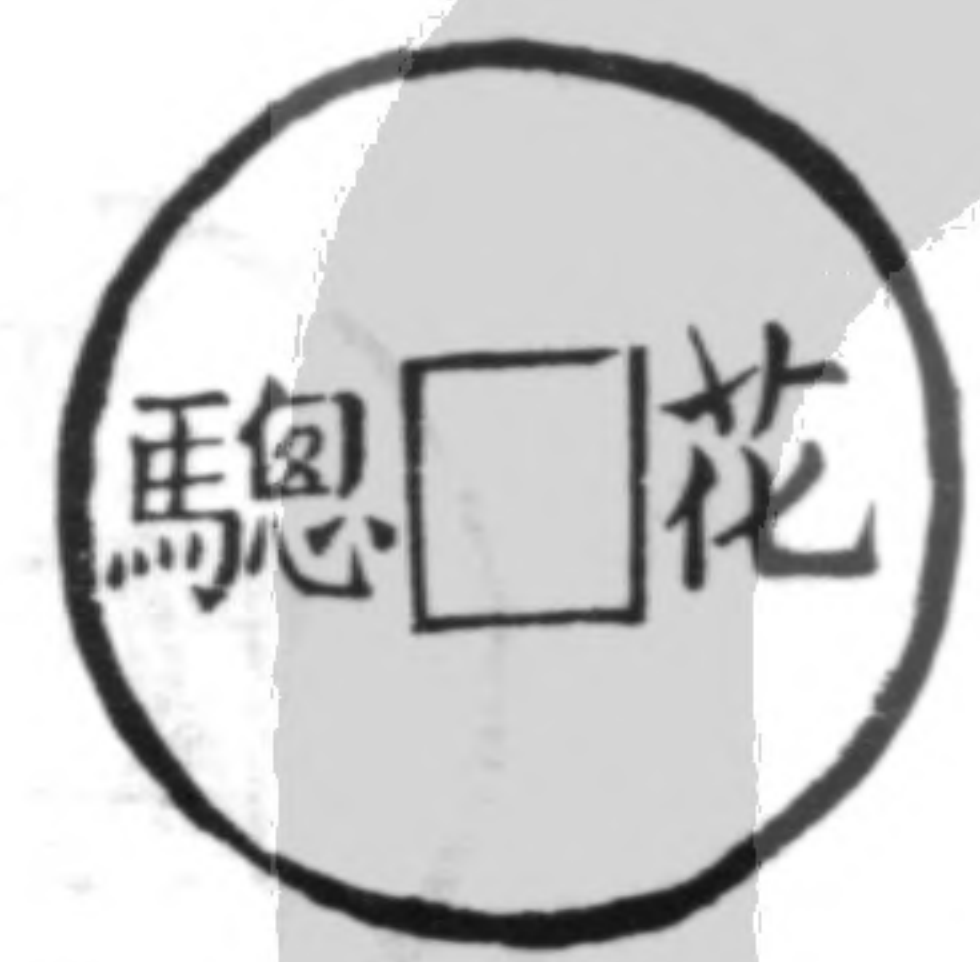
右花驄錢



右楮白錢



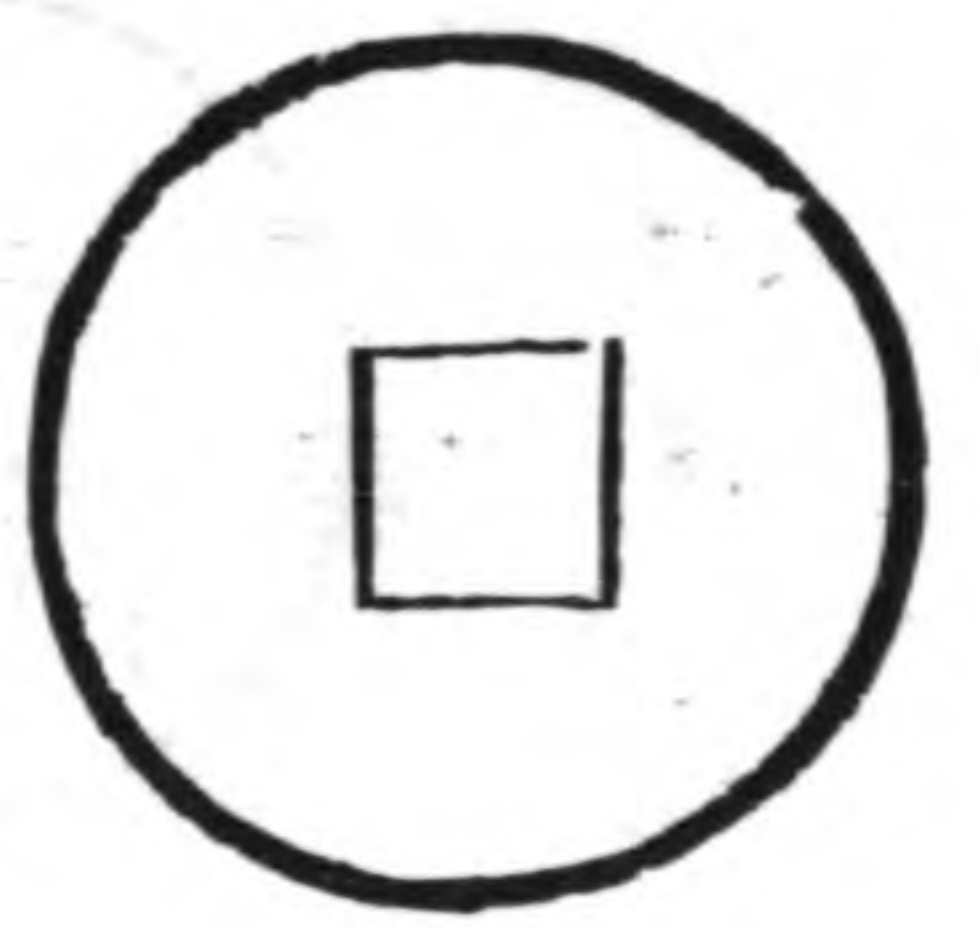
右渠黃錢



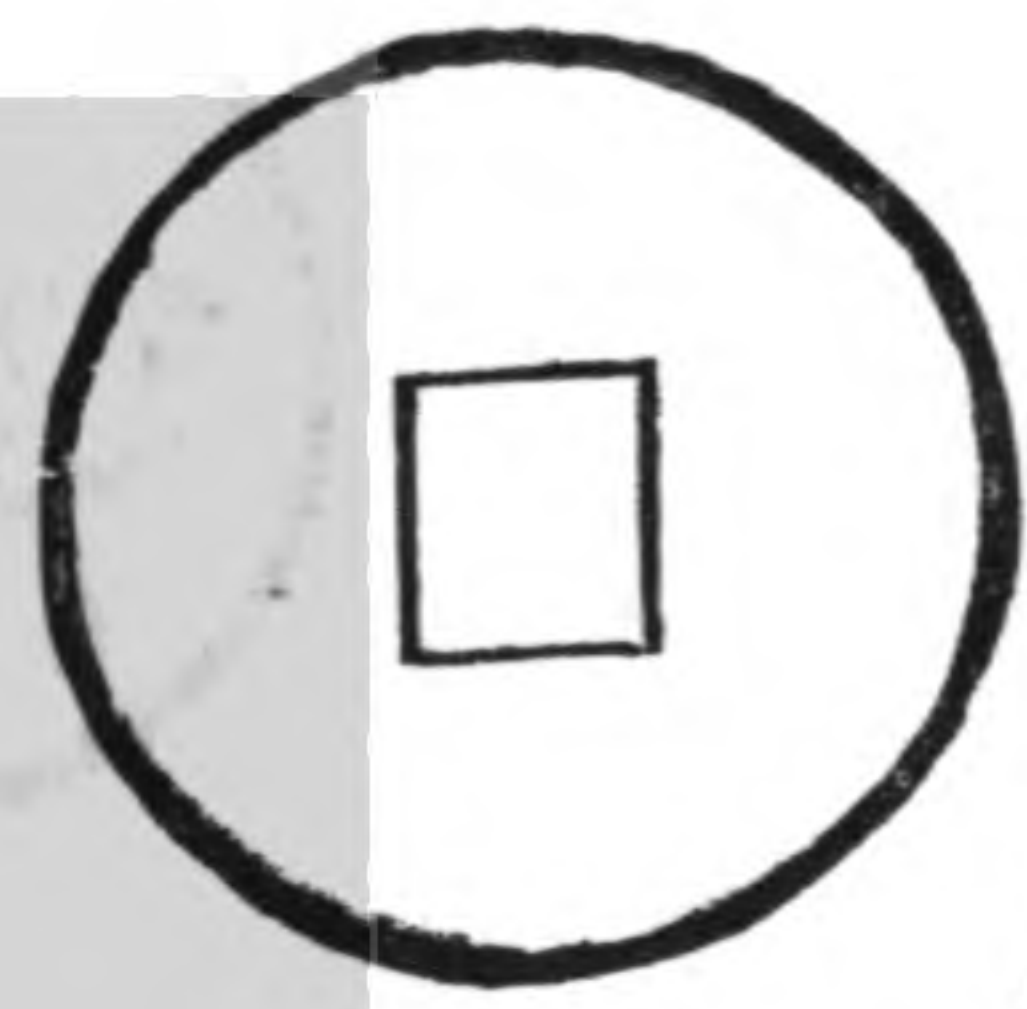
右花驄錢



右五花錢



右一品五花字在馬之上下二面無字



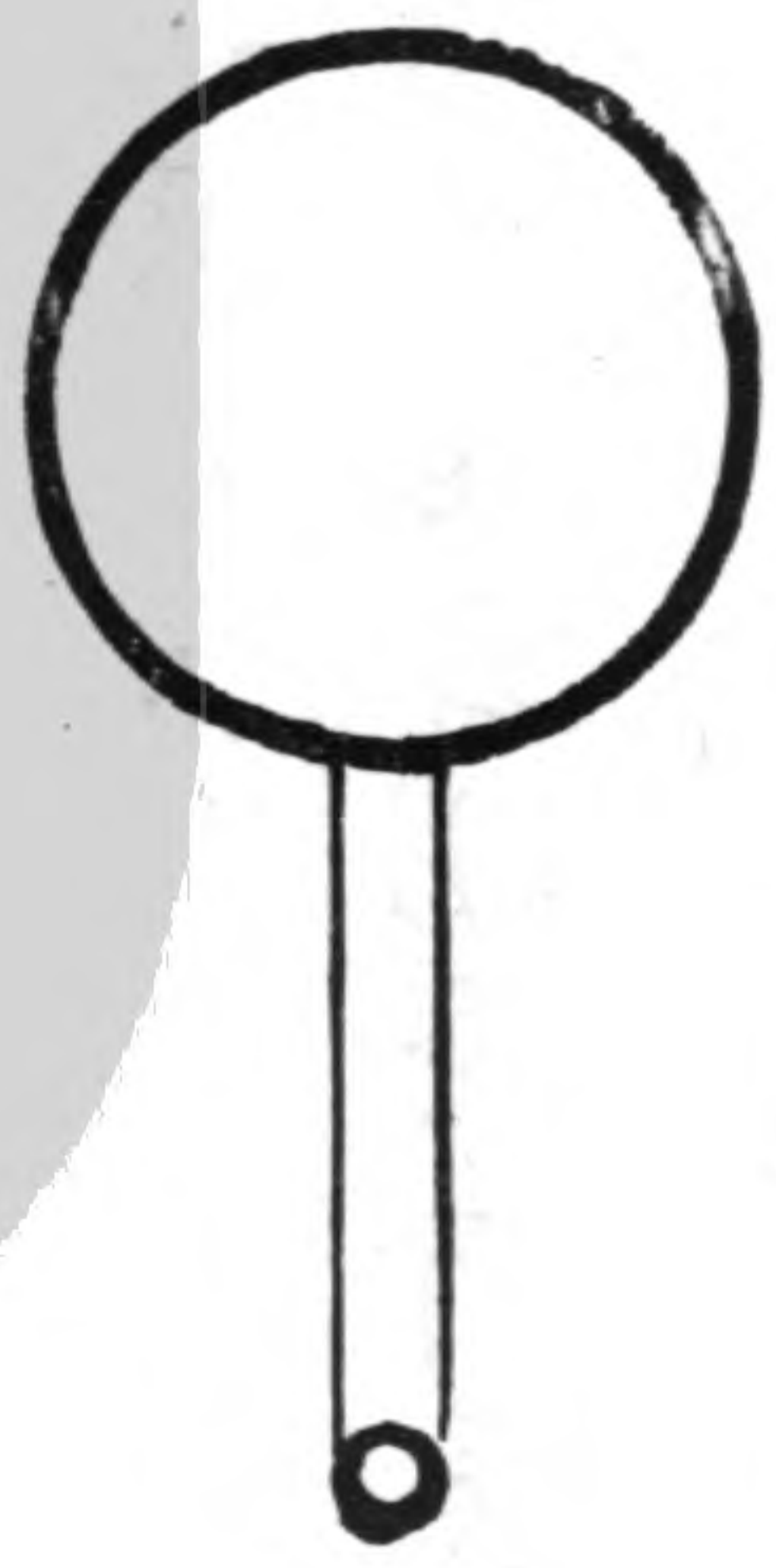
右玉驄錢馬上下有玉驄二字二面無字以上二十八品皆打馬

所用前七品名將馬錢幕皆作人騎形其餘單列馬名者止繪馬形而無將騎其千里追風赤電汗血超光越影諸名目約有數十種惜未能盡見也諸家譜錄不知其為打馬所用輒以地用莫如馬之意推測之選錢齋筆記於崇禎通寶錢幕作走馬形者注云明季行馬弔之戲民間鑄馬形錢以當籌馬錢文為一馬上勒馬名如飛黃華留之類又有騎馬將軍之象皆極工緻是誤以宋打馬錢為明季所鑄臆斷極矣宋李清照有宣和打馬圖其自序云打馬有二種一種一將十馬者謂之關西馬一種無將二十馬者謂之依經馬流行既久各有圖經凡例可考宣和間人取二種參雜加減所謂宣和馬者是矣予獨愛依經馬云云是清照之圖有馬無將故所列但有馬名然則秦將

蜀將當為關西馬所用惜圖譜不傳無從引證清照之書亦未載及所打之法致令好古者疑而未決也余友錢同人
人有古泉之癖與余論將馬錢亦據宣和打馬圖序以秦蜀諸將為關西馬錢而不能覓圖譜以知打馬之法姑識此以俟博雅者考證焉

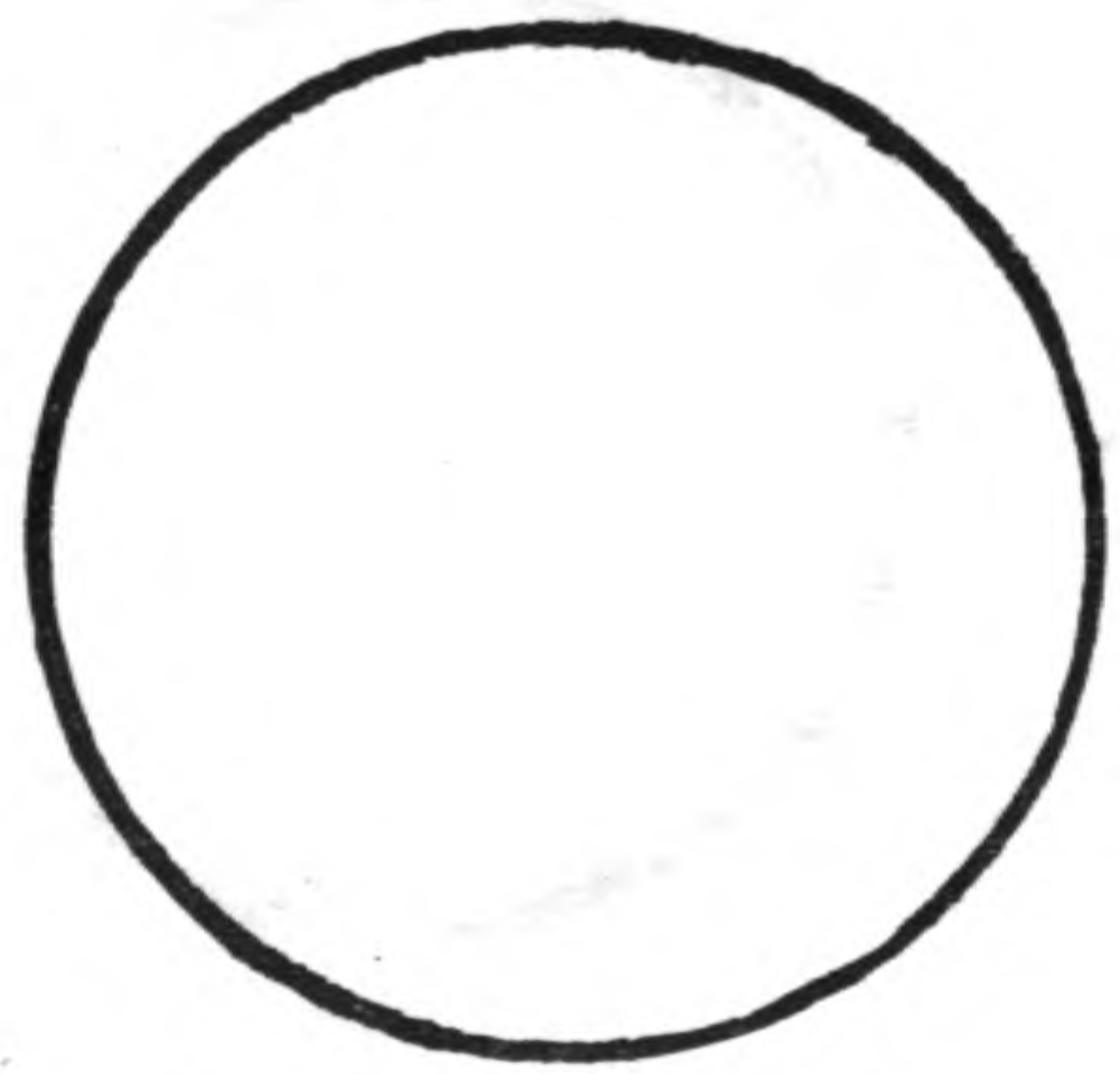


元年

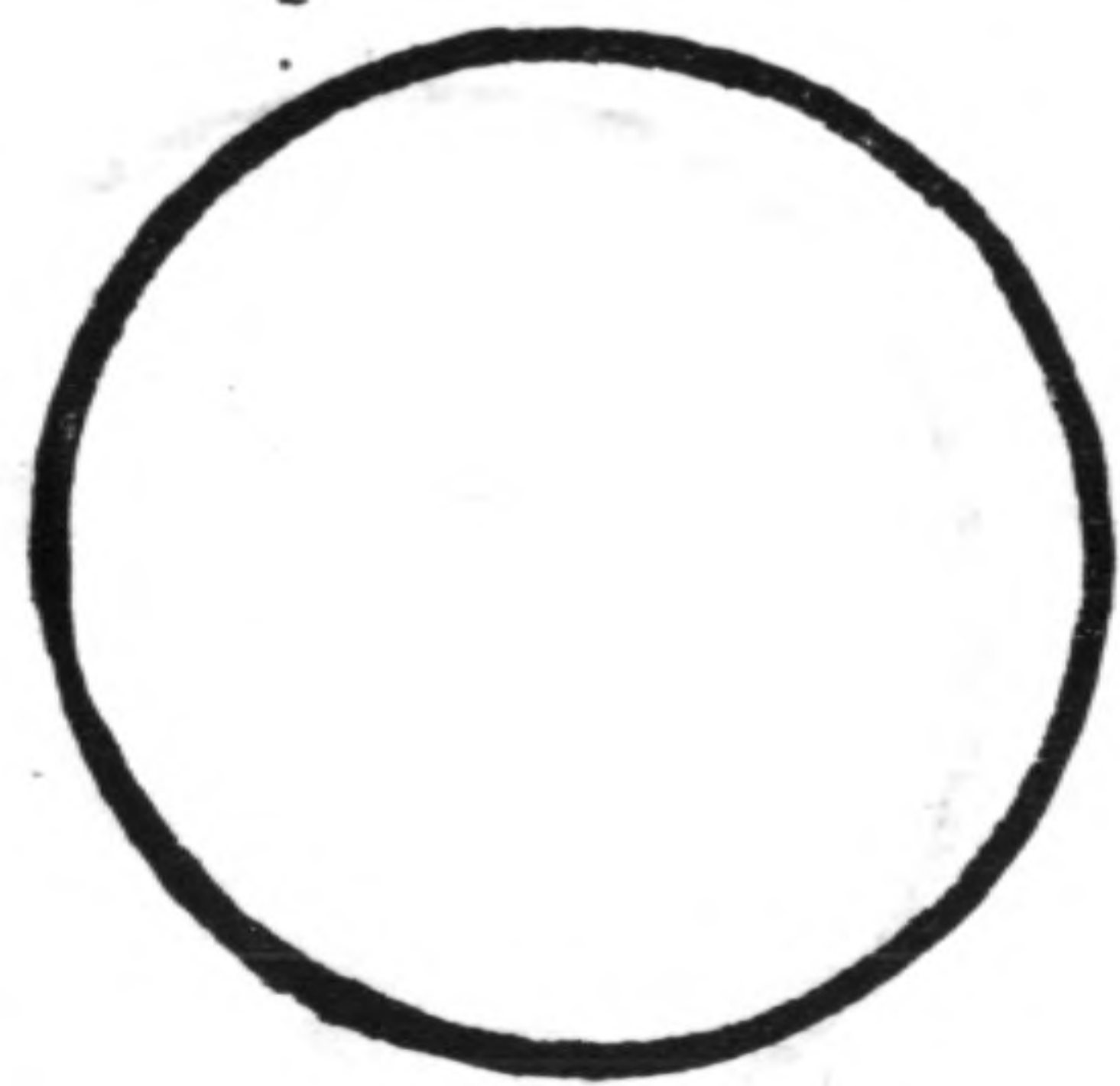


右大觀錢鏡面有大觀通寶四字中無穿孔而隱起方郭

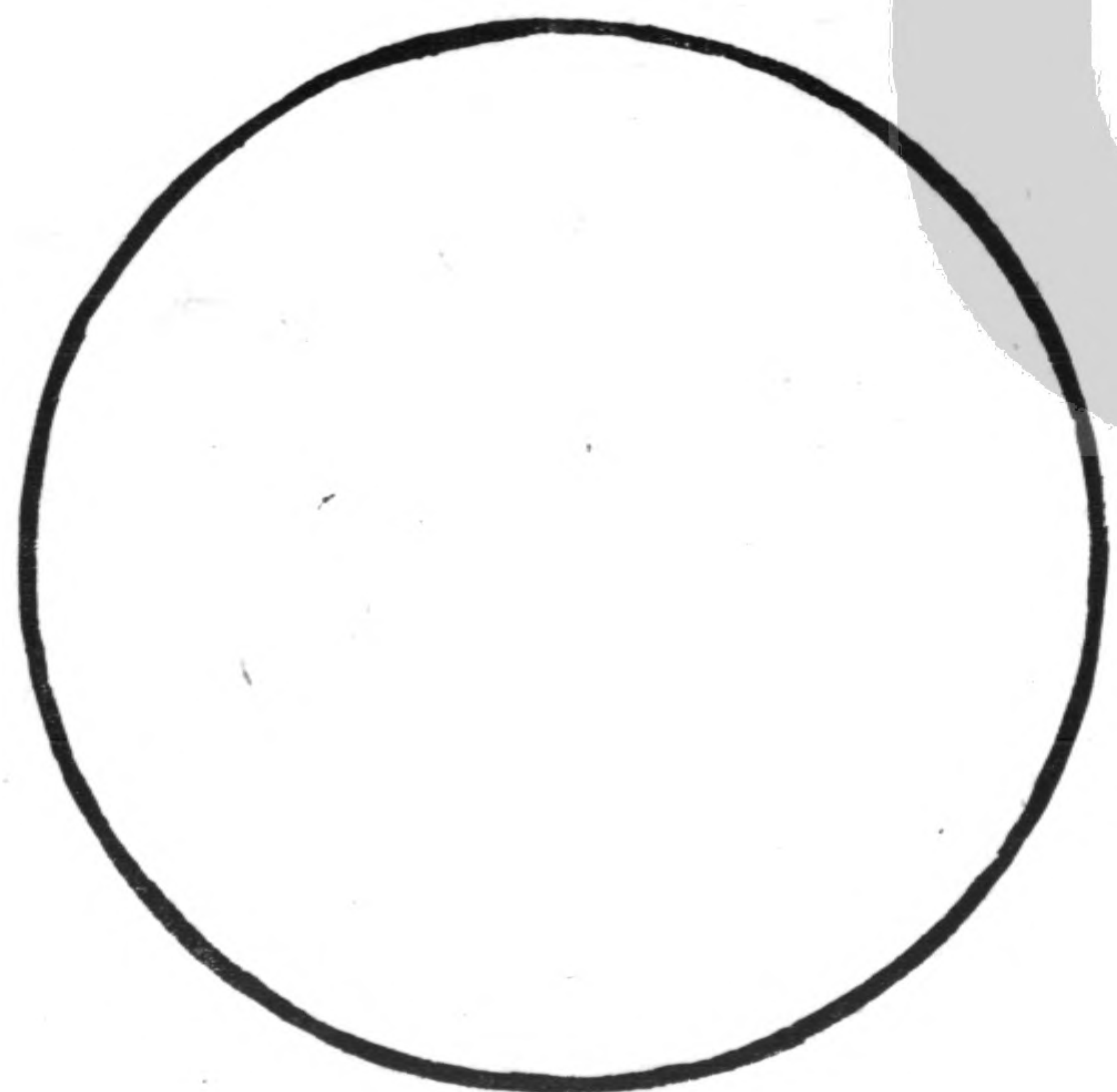
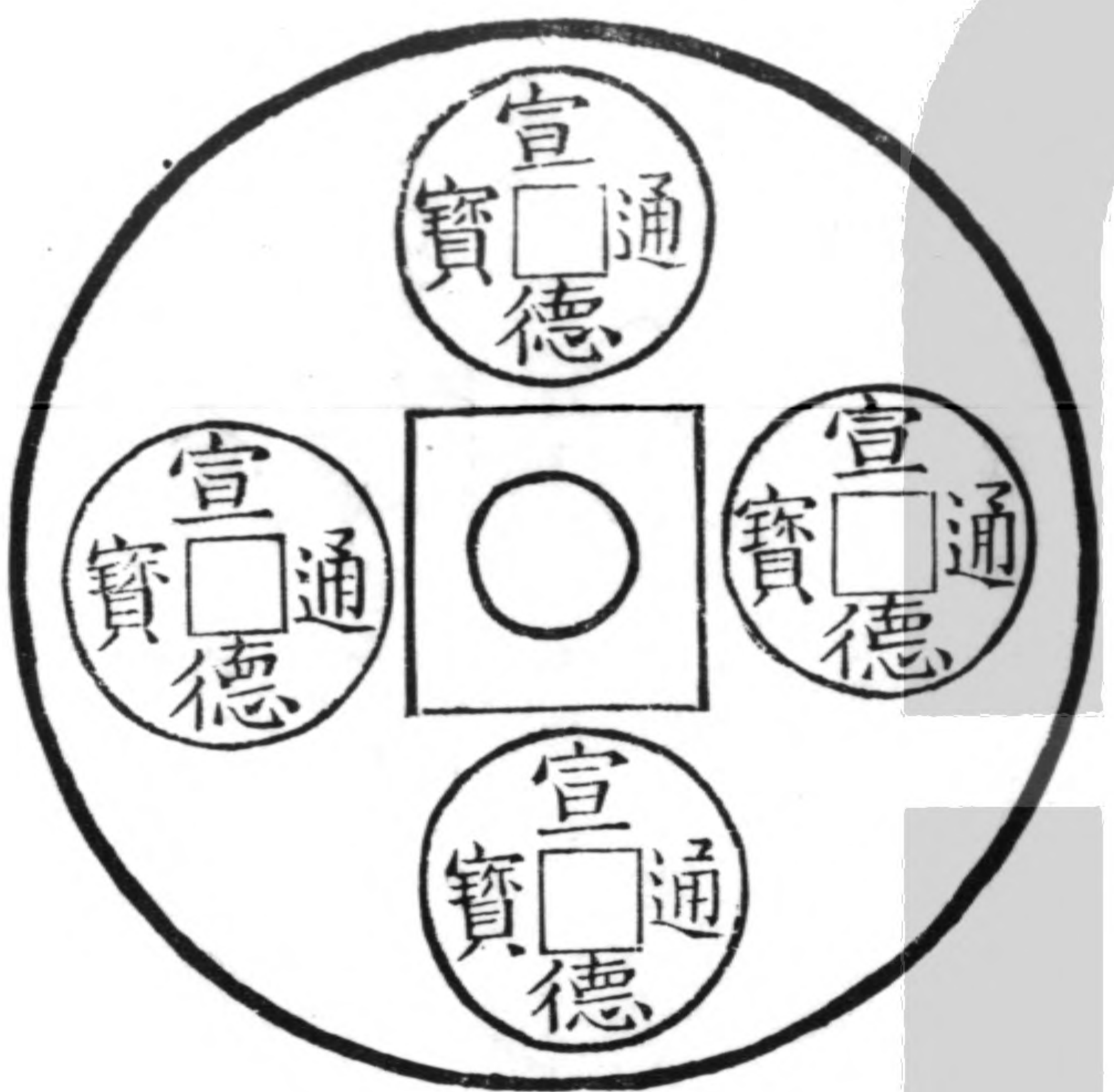
幕無輪郭磨之光瑩然可鑑柄長一寸六分有元年二字柄尾有小孔按錢鏡不著於譜錄茲以制作之精美者附於是編亦可備吉金之談助也



右泰和錢鏡面有泰和重寶四字方郭無孔而高起別有穿紐幕無輪郭光可鑑人



右至正錢鏡形製與泰和同



右宣德錢鏡上下左右分列宣德通寶四品如錢范然方
郭中有小圓孔為穿紐之用精銅所鑄光采熊然

漢中亦小圖此書突以之用辭論故難求其源
或曰此書之書法亦以何竟為其源四曰

泉史卷第十六

泉史十六卷吾師盛子履先生著先生蒐羅古錢始於嘉慶戊辰迄甲戌之冬所藏漸富有搨本八冊顏曰泉幣儲珍其後南北往來錢亦稍稍散佚及秉鐸吾邑復哀集舊物輯補散亡又閱十餘載始成是書其所圖錢式不爽鎚黍其文字隸篆變亦代為鈎摹其壓勝星劍龜蛇龍魚及番銀人面寶鈔花欄則倩畫工一一摹繪必求其曲肖而後止亦可見先生著書之苦心矣考唐宋藝文志所載封氏張氏金氏李氏諸譜俱已失傳今所傳者止有鄱陽洪氏而考核多踈近人譜錄或沿舊說之訛或為贗品所惑皆不得謂之信史也先生實事求是如平陽安陽厓陽梁邑諸幣則斷為戰國先秦時物而非出自上古莒小刀則斷為田齊之莒邑而非春秋之莒國新莽刀布則大布橫

千不得誤作大黃布刀北周布泉則不得妄分懸針玉筋
使與莽制相混明代寶鈔則花欄文字形制瞭然蕃銀圓
餅則審其源流窮其利弊可備當事之採擇各種馬錢則
證以李清照之圖說知為宣和打馬所用此皆舊譜所闕
而獨詳見於是書俾覽者上下數千載如示諸掌不僅作
譜錄家鴻寶也故因讐校歲事而紀其大畧如此道光甲
午孟陬月人日山陽受業郝其燮識

彝向在京師聞翁宜泉先生所輯泉譜博洽精審龔君定
菴屬彝求其書於外舅朱虹舫先生家蓋外舅係翁之門
下士欲謀鋟版未果而歿是以翁氏譜流傳絕少其後彝
隨宦淮壩執經於婁東盛子履先生先生與宜泉先生同
抱古泉之癖曩寓都中得徧觀蘇齋珍秘南歸吳門猶寓

書往來辨析泉幣源流纍纍千百言是書博採諸家譜
錄徵引繁富不遺稗乘而必以正史為折衷編年繫世
秩然不紊名之曰史蓋亦史學之支流也彝與山陽郝
君分校是書附誌數言於後異日攜至京邸質諸龔君
當必有欣賞不置者而即此以推翁氏之譜亦可以識
其崖畧已道光甲午仲冬朔日闕里受業孔憲彝識

道次甲午金陵鄧文
進齋刊于淮安舊城



泉史後序

二

聖