杜詩二

忽大忽細忽作忽歇
隨筆成局不可端倪
實可條理千古一人而已

杜詩論文五

武進吳見思齊賢注
宜興潘　眉元白評
武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十四載冬奉先

奉先屬京兆時公妻子在奉先投是年十一月安祿山反於范陽

古

自京赴奉先縣詠懷五百字　志記論弧俱入其格

杜陵有布衣老大意轉拙許身一何愚竊比稷與契居然
成濩落白首甘契闊盜竊竟何事則已此意常顛倒窮年憂黎
元歎息腸內熱取笑同學翁浩歌彌激烈非無江海志瀟

眉十六
昌八
月十三
點一
物一
資九

一句一轉收半路收方
登沒
先詠懷一百六十字終
入題

長詩最忌散漫此
亦何等整齊之篤
故由于題中有主

大經濟道理亦
于此出之

此之恢世經濟語亦
呈澗不是主意之
在前股

曠山上下只尺榮枯即伏
默思回念之根

馬作長文同一法之
五字曰緒

前股以論勝中股以澗
勝後股以情勝

拾或作揜

不曰傷而曰愧深于傷
矣

灑送日月生逢堯舜
云欽葵藿傾太陽物
性固莫奪顧惟螻蟻
何爲慕大鯨輒擬偃
溟渤以茲悟生理獨
恥事干謁九
遂至今忍爲塵埃沒
終愧巢與由未能易
其節沉飲聊自
遣放歌頗愁絕歲暮
百草零疾風高岡裂
天衢陰冲冲嶸嶸客
子中夜發霜嚴衣帶
斷指直不得結凌晨
過驪山御榻在
嶢嶢蚩尤塞寒空蹴
踏崖谷滑瑤池氣鬱
律羽林相摩戛
君臣聞歡娛樂動殷
膠葛賜浴皆長纓與
宴非短褐形
分鼎湖水自寒女出
鞭撻其夫家驅
斂貢城闕聖人筐篚
實恩直欲邦國活臣
如忽至理君豈棄此
物多士盈朝廷仁
者宜戰慄況聞內金
盤盡在衛霍室中堂
有神仙烟霧蒙
玉質煙容貌鼠竄悲
管逐清瑟歡客駐蹄
羨霜橙壓香橘
朱門酒肉臭路有凍
死骨榮枯咫尺異憫
悵難再述北轅
就涇渭官渡又改轍
群水從西下極目高
崒兀疑是崆峒
來恐觸天柱折河梁
幸未折枝撐聲窓
窣行旅相攀援川
廣不可越老妻
慨異縣十口隔風雪
誰能久不顧庶往共
飢渴入門聞號咷幼
子飢已卒吾寧捨一
哀里巷亦嗚咽
所愧爲人父無食致
夭折豈知秋禾登貧
窶有倉卒生常

免租稅名不隸征伐撫跡猶酸辛平人固騷屑默思失業
徒因念遠戍卒憂端齊終南猨洞不可掇

此詩是詠懷之作故目中所見胸中所懷無端無緒
一時序出杜陵布衣老大益拙者以其愚而自比稷
契所以頻年薄落白首契濶耳然而死則已矣此志
必期一伸孰謂憂世空多熱腸而徒爲同學所笑使
我浩歌激烈哉非無遺世之志足以優游歲月止因
生逢聖世不忍便去耳今英才濟濟雖棟梁之資不
乏廊廟而葵藿之志獨傾太陽物性固莫奪也一段

白序無奈世人瑣瑣惟知各營其私何爲欲慕大鯨
而輒偃仰滄海乎所以義命自安而兀兀至今塵埃
汨沒雖遠愧巢由終于硜硜自守惟有痛飲自遣放
歌愁絶而已一段序其恥干謁乃今歲暮草零狂風
動地正在京都夜發又値久陰所以嚴霜遍身寒威
凜冽也六句是自京往奉先途路所經侵辰而過矐
山御榻猶在高處因想當日未亂之時游幸於此侍
衛多而旗旌滿山往來衆而崖石皆滑湯泉冬煖而
氣如瑤池羽林夜宿而周廬密布君臣酣宴樂聲動

又一結法

中股以瀾翻未股以情勝前又不書哀一若哀便屬重於詠懷庶矣此篇重在首股

此篇与北征乃詩中兩未開之天地此篇精神在前一股而中股後股稍北征精神在中一股而前後股稍

開口即當到底北征後股似之

讀此如學元白之濶之病

初學能解詠懷北征二詩五古之精蘊備矣人只知中股之佳不知前後股

賜之帛出自寒女之手催徵聚斂獻樸上供鞫苦如此夫聖人制爲筐篚之貢實欲制治以活國非縱欲以勞民乃後世之臣不知此義錙銖而取之安得不泥沙而棄之舍君言臣者諷諫之義也多士盈廷豈無仁者焉得不恐懼乎一段言濫賞乃上既作之下復效之內帑珍奇盡在外戚又復高堂生烟霧中藏神仙之姿待客盛服饌備極聲樂之妙而厨有臭肉道有殣人咫尺之間樂枯各異言之惻悵安忍再述

哉一段序諸楊皆因行路所經撫今追昔之感也今則喪亂紛然我欲出山涇滑又改途官渡以盜賊充斥道路阻塞故多方跋涉耳而官渡所經但見群水西下極目皆山奔流會於其間疑若崆峒之水觸折帝怒而簡不周崱天柱絕地維天柱而來水勢如此雖幸河梁未坼然枝撐柱扆窓窣聲驚行旅攀援而急渡亦危甚矣一段言途路之苦我之所以不憚勞苦而經歷危險者因念老妻身居異縣十口遠隔風雪誰能久不相顧庶幾此往得同飢渴及入門又聞哭聲而幼子已經飢死我爲一

公題畫詩總一作法布公不同

慟而里巷亦悲自媿爲人之父而使無食天卒比平
常更慘耳雖秋禾即登可以望飽而倉卒貧窶一時
莫支致有此恨也一段序到家以後之苦下又推開
一步曰我生既免租稅之徵名不隸征戍之籍而尚
且若是則平人之苦可知因黙思失業之徒征戍之
子又復何如哉所以憂如山積而不能自已也

敬浦撇脚

奉先劉少府新畫山水障歌 寻常作画而知老健胜人

堂上不合生楓樹怪底江山起烟霧聞君掃却赤縣圖乘興遣畫滄洲趣畫師亦無數好手不可遇對此融心神知

君重毫素豈但祁岳與鄭虔筆跡遠過楊契丹得非玄圃裂無乃瀟湘翻動煙坐我天姥下耳中已似聞清猿反思

前夜風雨急乃是蒲城鬼神入元氣淋漓障猶濕眞宰上

訴天應泣野亭春還雜花遠漁翁瞋踏孤舟立滄浪水深

青溟濶欹岸側島秋毫末不見湘妃鼓瑟時至今斑竹臨

江泣劉侯天機精愛畫入骨髓自有兩男兒揮灑亦莫比

大兒聰明到能添老樹巔崖裏小兒心孔開貌得山僧及

童子若邪溪雲門寺吾獨何爲在泥滓青鞋布襪從此始

堂上而忽生楓樹又見江山烟霧不亦怪哉細面察

畫妙但看筆法字便知其妙此類物

画内画外有许多曲馨

歸題宕而老

結到看画心思和学敬會此語則題画之法備矣

之則畫也蓋君畫赤縣之圖而餘興又畫此滄洲之趣耳畫師無數好手不易故不覺心神俱融無怪君之矜此筆墨也近如祁鄭遠如楊契丹俱不可及應好手何乃畫之上山分玄圃水似瀟湘對此神往如吳越春天姚出岑括蒼山相連坐天姥之下而耳聞清猿已足移人之情矣乃妙蹟感神又疑鬼神來集蓋中涵元氣故足通乎神明且巧奪天工當爲造物所忌一段寫畫之妙又見野亭春花漁舟夜渡青滇如滄海之深秋毫有畫嶼之勢而畫圖無湘妃之淚故臨江多班竹之枝也一段寫

二旬日堂上不合一旬
說馬說畫又多疏
又融合此下

畫中之景前言大勢此細敘也劉侯鑒既天授愛復精專更有兩兒足嗣其妙大兒能添樹石小兒又工人物所以共成此畫也夫披圖而見若邪雲門尚足往游焉居鄰山雲門寺動我遐想我獨何爲乎泥中乎當具青鞋布襪從此長往矣

天育驃騎歌　白、是畫

吾聞天子之馬走千里今之畫圖無乃是是何意態雄且俊駿尾蕭梢朔風起毛爲綠縹兩耳黃眼有紫焰雙瞳方矯矯龍性合變化卓立天骨森開張伊昔太僕張景順監

自於之緒
前敘語馬与画俱已說盡此就画圖生瀾作一大波
嗚呼句三字比圖之神俊久之辛苦由見

牧攻駒閱清峻遂令大奴字天育別養驥子麟神俊當時四十萬匹馬張公歎其材盡下故獨寫眞傳世人見之座右久更新年多物化空形影嗚呼健步無由騁如今豈無騰裏與驌驦時無王良伯樂死創休 忽結推開情深一結飄渺多致

昔聞天子之馬日走千里今之圖畫者無乃是乎何以意態雄傑驟尾蕭梢而朔風爲起也細觀其相毛縹青黃色綠耳黃方瞳紫焰乃知其德合神龍而性能變化種

來天馬而骨法開張一段序馬昔有張太僕者監牧湖元時人

攻駒賞其清峻獨令大奴別飼於天育之監以驎其

字養也

驥子之神俊耳監中雖有四十萬匹皆出其下也且又爲之寫眞傳世張之座右可謂愛之甚矣然年已久遠馬亦物化不過空存形影騁馳無由尚能動人如此因自歎曰驊騮裏驥驦世亦不乏特無王良伯樂之識孰爲之剪拂乎

白是馬

鄧公馬癖人共知初得花驄大宛種厩中昔傳聞思一見牽來左右神皆竦雄姿逸態何嵷峍顧影嬌嘶自矜寵閑目青熒炯懸鏡肉騣碨礧連錢動朝來少試渥洼水未覺千

是騊駼物

奉先五

此序酬詩也看其入題轉折變曲做題目移之他人他馬不得望而易祝之酬乎

結又要曲人止知直郎不知曲

肉分底

飄結者品之尋一意
此本結者挽上而實
結也飄結必頓主本
結必頓脩

韋諷錄唐摹本周駿馬圖韋鑑題跋

金滿高價赤汗微生白雪毛銀鞍却覆香羅帕卿家舊物公能取天廄眞龍此其亞畫洗須騰涇渭深夕趨可刷幽并夜吾聞良驥老始成此馬數年人更驚豈有四蹄疾於鳥不與八駿俱先鳴時俗造次那得致雲霧晦冥方降精近聞下詔喧羣賢肯使騏驎地上行

駿音呉承碑音委礒呈音磊

李鄴公鄧公馬癖人所共知有此癖而得此馬喜可知也然此馬亦久著人間矣傳聞而尚思一見寫李之癖牽來而左右已驚寫馬之好也乃細觀之而雄姿逸態毅然出群神采如此宛轉隨人驕癡矜寵惟態如此

諸白馬賦漢瞳夾鏡 由駿若電之超礒礧狀也

隅目三有角也
隅目精熒肉駿碨礧形貌又如此及朝來親試覽千金不爲高價故愛惜之甚赤汗微生業已香羅輕覆恐傷於風也夫有馬如此況是公家故物可不取乎又爲天廄之亞不易得矣故晝洗而涇渭飛騰夕行而幽并夜至也又聞良馬老而始成此馬數年必當更好蓋豈有四蹄之物而疾如飛鳥者乎雖不能與八駿並驅是豈世間易致即大宛海上必待雲霧晦冥神龍始一降精耳近聞下詔求駿是當復歸天廄肯使終老地上乎

杜詩論文　公獻三大禮賦上使待制集賢院令宰相陳太希烈試文章為列班恩擢河西尉為右衛率府兵曹參軍

狂歌空三外

官定後戲贈　時免河西尉拜改授右衛率府兵曹參軍

不作河西尉凄涼為折腰　不作之故為之故

須徵祿狂歌托聖朝　故山方悲未歸

我之不作河西尉者止為折腰之故也所以老夫不堪奔走而率府且為逍遥耳然豈我志乎止因耽酒而必待徵祿故且就率府狂歌而願在朝廷故不作河西尉也夫淹留如此歸興已盡能不向西風搔首乎

唐玄宗天寶十五載奉先

蘇端薛復筵簡薛華醉歌　起結不相顧是一法　要起一法　竟呼名又一法

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁座中薛華善醉歌歌詞自作風格老近來海內為長句汝與山東李白好何劉沈謝力未工才兼鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保氣酣日落西風來願吹野水添金盃如澠之酒常快意亦知窮愁安在哉忽憶雨時秋井塌古

要筆在題之上

此上起

賊中作

非

杜詩論文　奉先五

七古變不得又除不得太白於此歌膝公別出其長而脈理短

忽入此句雖

暎帶變又脫又閒又蹙

歌必漫乃酣

此首妙在延結矣於
无萍華一段便蓋
莫而見七古一味真不
得

唐人此七律五長句
太白七律少又不工公
隨口稱之即抑長
歌為長句耶

杜詩詳注

人日即事呈諸公兼寄李白

人日即事呈諸公兼寄李白

此即結不硬起又一法

前發後南

文章有神交亦有道二子得之故名譽早也愛客而
豪傑滿堂頂交有道句況開筵之時方正月之朔而
已典思芳草然安得走捷足於江南遠折梅花筵前
亂插照映晴光乎無奈千里之道氷雪猶存遠不可
覓惟痛飲以開懷抱耳然此何等時乎垂老之日又
值亂離故雖有急酒為之緩引所謂憂心悄悄慍焉
如擣也汝等少年且盡情歡笑而我已形容枯槁豈
無殷憂乎座中幸有薛華善歌能詩風格可敵李白

正月朔為上日

從游宴說起忽然到
搜奇又到屈國荒涘
浩漾

何據劉孝綽沈約謝朓

字明遠唐曰武后名讀照
為昭

方覺何劉沈謝力有未工而才兼鮑照方為絕詣耳
然汝等少年但曉新知之樂不知萬事轉燭俛刻千
變何能自保耶我惟有始終痛飲消愁而已故酒酣
之後惟願風吹野水俱化為酒則有酒如澠且令一
時快意何必問窮愁之安在哉因又念荒郊秋雨古
壙新顏白骨寒原青苔徧蝕則百年草草所云萬事
不能自保者也又何必不飲而心哀也哉總結通篇

白水縣崔少府十九翁高齋三十韻

客從南縣來浩蕩無與適旅食白日長況當朱炎赫高齋

又陪又徼睨

贈字妙此字更妙蓋
必山水贈也

此祖衆三昧語偶
於此出

小所不淂不可必
不淂不必至矣神矣

從最至暮從齋中
到齋外所見一步一
步斜線分明

半字物有字更物
有字重人字半字不
字有字

白日趨幽明徒擘
時辰字是眼

坐林杪信宿游衍閒清晨隨躋攀儼睨俯峭壁崇崗相枕帶曠野懷思尺始知賢主人贈此遣愁寂危堦根青冥曾氷生浙瀝上有無心雲下有欲落石泉聲聞復息動靜隨所激烏呼藏其身有似懼彈射吏隱適性情茲焉其窟宅白水見舅氏諸翁仙伯杖蒸長松陰作尉窮谷僻爲我炊雕胡逍遙轉艮覿坐久風頗怒晚來山更碧相對十丈蛟歊翻盤渦折何得空裏雷殷殷壑地脈烟氛薄嵩嶽巉巖廻首如不隔前軒頹反照巃絕華岳亦兵氣漲林巒川光雜鋒鏑知是相公軍鐵馬雲霧積

玉觴淡無味胡羯豈彊敵長歌激屋梁淚下流衽席人生有客自謂也從南將而來尚未知其誰適也況當此牛哀樂天地有順逆慨彼萬國夫休明備征狄猛將紛填委廟謀蓄長策東郊何時開帶甲猶未釋欲告淸宴罷難拒幽明遍三歎酒食傷何由似疇昔

長日易飢炎威甚遍乎四句泛起一旦借此高齋坐於林杪數日游此寂寥淸晨而陪躋攀馮吊而臨石壁遠而望焉但見崇崗自相枕帶曠野近於咫尺始知主人贈此以遣愁寂耳一段崔借高齋階基臨於

無地故風氣甚涼況上有無心出岫之雲下有臨崖
將落之石泉行其間動靜皆遇激而成音鳥呼其間
隱現如知機而避害此吏隱於此者適性情而爲居
止也一段高齋之景我來白水見舅氏諸翁逍遥於
此豈非仙伯乎所以杖藜而行松陰作射而處窮谷
且爲我晨炊而從容快悟也一段序崔少府於是坐
久而風起風起而山碧山中一雨澗水如長蛇波翻
渦折而水聲喧豗如空中之雷殷殷鳴於地中不言
雨而雨勢極矣既晴而烟嵐蒙藹於高山魍魎猶慘

戚於深樹及雲開氣清崑崙崆峒舉首皆見故前軒
之反照方落而遠山之華岳盡赤也一段高齋雨後
水漲之景何以知其雨景觀下首可見也又言兵戈
方盛陰氣正森蓋哥舒相公之軍屯於崆峒華岳之
間而雲氣爲之晦冥也夫至尊雖爲旰食而祿山豈
爲强敵乎然消息不來故爲之悲歌流涕也以上因
高齋所見帶敘時事又言人生之哀樂相承天地之
順逆有辨哀樂良覿與淚下也順逆祿山與哥舒也
總結通篇又言萬國之人皆將奮起以答承平而且

細看却是排
鏤極却不鑿

猛將如雲廟算多勝則東郊何時而開乃帶甲至今未釋乎憂來萬端請爲罷宴葢幽明逼迫食不下咽無由似平日之興會也

古三川縣屬鄜州以華池水東水洛水會內洛水會內洛名

三川觀水漲二十三韻　才識膽學力俱用却不之趣所以妙

我經華原來不復見平陸北上惟土山連天走窮谷火雲無時出飛電常在目自多窮岫雨行潦相洶蹙音厥蓊匌川氣黃群流會空曲清晨望高浪忽謂陰崖踣恐泥竄蛟龍登危聚麋鹿枯査卷拔樹礧磈共充塞聲吹鬼神下勢鬪人代迹不可以尊四瀆及觀源泉漲反懼江海覆

漂沙坼斬去漱壑松柏禿乘陵破山門迴斡裂地軸交洛赴洪河及關豈信宿應沈數州沒如聽萬家哭穢濁殊未清風濤怒猶蓄何時通舟車陰氣不黲黷浮生有蕩汨吾道正羈束人寰難容身石壁滑側足雲雷屯日已艱險路更蹋普天無川梁欲濟願水縮因悲中林士未脫衆魚腹舉頭向蒼天安得騎鴻鵠

華原郡　李必作排讀未必人云李自去癖矣昌休左讀亦誌古有不同要其語意向要多也

從華原而來不見平陸一望皆土山窮谷又以火雲釀雨飛電流光所以積雨自多行潦相屬也山中出雲雲雨流潦此水漲之故下乃實序蓋句而川氣黃

水相擊也又曰

蓋句言之必用韻也

者以群流會於空山之曲也晨望高浪翻空眞若山
頹崖覆故蛟龍竄出於平陸麋鹿聚處於高岡況水
勢之暴則枯查与沙石共隘塞也
且大聲如鬼神之來而勢下如人代之速初日不辨
江河淮濟
萬壑之歸以見四瀆之大及觀川原之暴漲反罹江
海之倒流矣故漂沙則坼坼而去激壑則松柏爲禿
凌高則山門將破廻流則地軸恐裂而且近合洛水
閼潼渠也
遠赴大河苟一葦乘流及關當不一日也因嘆此河
洛之間水勢滔天應見數州之沉如聽萬家之哭矣

始猶望其時或少減不意濁流未清而風怒未已何
時可通舟車而使陰氣不慘黷乎下自序浮生亦有
蕩汨吾道正在羈束人寰不容而奔走於石壁之上
已滑不受足矣況雲雷未散險路跼蹐乎天下大亂
在處橋梁阻壞我欲濟此惟望水退耳因念中林之
士未脫魚腹之危舉首問天安得鴻鵠之翼乘之以
飛越耶

贈高式顏

昔別是何處相逢皆老夫故人還寂寞削跡共艱虞自失式顏

平生忘昔

杭山寒真元文通用

論文友空知賣酒壚平生飛動意爾不能無

憶昔避賊初北走經險艱夜深彭衙道月照白水山盡室久徒步逢人多厚顏參差谷鳥吟不見游子還癡女饑哭

先望十九至所能及記公當筆時亦不作詩觀也真元文

喪亂亡中忽然得見面相視蒼然但知相別之久不記所別之處矣所以今日相逢俱成老大也兩句已極悲惻況故人之文章未達我亦削跡艱虞別後情事如此故論心無人不復過問酒家矣然轗軻雖極而意氣猶存平生飛動之意見爾又不能自已也

式頑乃高遠之拟公少与高適李白不酒壚論文礼離相失今見

式頑則平生飛動之志未能自已也

僕極轉似巧

我嘗畏猛虎聞懷中摧其口反側聲愈嗚小兒強解事故索苦李餐一旬半雷雨泥濘相攀牽既無禦溼備徑滑衣又寒有時經契濶竟日數里間野果充餱糧甲枝成屋椽早行上水草宿天邊烟少酋同宗往欲出蘆子鬬敵人有孫宰高義薄層雲延客已熏黑張燈啟重門煖湯濯我足剪紙招我魂從此出妻孥相視歎鬬爭衆雛爛熳睡嘆起霑盤殽誓將與夫子永結為弟昆遂空所坐堂安居奉我歡誰肯艱難際窮達露心肝別來歲月周胡羯仍擾攘何當有翅翎飛去墮爾前

杜詩論文

奉先五

四句結要雖

憶昔避賊北走之時險艱歷盡而夜深彭衙道則險艱之最苦者也月照荒山滿月蒼然前後無際我於其間盡室徒步而老妻弱息躑躅顧連書云顧厚有内助逢人能無愧乎山中但聞鳥鳴谷應絶無一人往還也兒女累多餱糧斷絶癡女初猶忍飢至不能忍而啼就知猛虎在側將尋聲而來彼不知也啼者愈啼急者愈急矣乃女哭未終兒啼復起而小兒又索苦李也彼見女之啼號强作解事於無可如何之中想出苦李就知空山之中即苦李亦不可得乎其極解事處堪笑復堪憐矣夫晴天遠道尚極艱難而一句之中半值雷雨泥濘足下既御槩溼無具身上又槩寒無衣安得不困頓哉況當人家踈澗無處駐足竟日止行數里故途間野果以充餱糧樹下低枝便當屋宇矣野果克餱糧故小兒有苦李之見解也於是早行石上之水一旬多雨也暮宿天邊之烟早枝屋椽也然我將何向乎欲少留同家之洼再出蘆于之關去住無憑飄搖靡定忽遇故人孫宰高義薄雲時我到已昏黑矣而張燈延客洞開重門頃刻不復留滯更忻我徒步

憶追隨說出自己苦詩從感酒人說出

須知苦詩苦時說不出自己苦詩云就自己說不出中難言身歷方知

讀此是云云詩真云云詩神云云詩乃云云日用飲食云云神情肝胆云云筆譜形狀

而濯我足以我困頓而招我魂用剪紙招魂句以見
此時正死而復甦也從此妻孥出拜相對涕流寫不
意之中喜出望外耳同視衆雛飢餓勞頓之後一遇
善地睡思已濃喚起而霑盤飧頗倒朦朧曰開眼合
是極堪笑處正堪憐堪痛之甚也故人之高義如此
誓將結爲兄弟矣又空其正堂安居奉我嗟乎誰肯
於艱難之際開誠相與如夫子者乎故別來一年止
因祿山搆禍不得前來而患難相與之情刻刻在念
不能奮飛故思爾爲勞也此事後追憶之詩候入詳

見論事

得舍弟消息二首　總至一存上生情

近有平陰信遥憐舍弟存
新酣戰啼垂舊血痕不
知臨老日招得幾時魂

時遭離亂骨肉飄零滿意弟之不復見矣近得平陰
之信憐汝之尚在也反若是意外之事然我方奔走
於千里之道汝猶寄食於一家之村彼此皆無寧宇
以烽火之酣戰方新故啼痕如舊也即欲招魂而歸
而年已垂老不知尚有幾時耳哀哉

存字下得妙
通首俱一存字

屬河南郡

賊中作

生理何以曰頼面如

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏雀喜深負谷令詩生理
何顏面處端且歲時兩京三十口雖在命如絲

汝懦而不能歸我衰而又不能往兩地阻絕雖喜消
息遠至我自愧急難無由也益道塗奔走寄食於人
我亦靦顏苟生憂端與歲時俱積耳故汝處東京我
處西京家累既多無計自活雖有而命已如絲矣應
遙憐句

武進吳見思齊賢注
宜興潘眉元白評
武進董元愷舜民參

唐玄宗天寶十五載秋陷賊中

○哀王孫 時安祿山攻潼關玄宗倉幸西幸夜半出延秋門諸王皆不及從其後多為祿山所虜獨有脫者此詩記為哀之

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋
底達官走避胡金鞭斷折九馬死骨肉不待同驅馳腰下
寶玦青珊瑚可憐王孫泣路隅問之不肯道名姓但道困

潼關吏敗聖武之興花門之亟兵

苦乞爲奴已經百日竄荆棘身上無有完肌膚高帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野王孫善保千金軀不敢長語臨交衢且爲王孫立斯須耶夜秋風吹血腥東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚竊聞太子已傳位聖德北服南單于花門務面請雪恥憤勿出口他人猶哀哉王孫愼勿疏五陵佳氣無時無

此詩是紀事之作城頭之烏呼于門上城中無人矣又向人家啄大屋屋底無人矣蓋因逢官避亂也祿山之亂變起倉卒玄宗出幸匆忙使金鞭折九馬死時已危急故骨肉不能相待而致王孫之流落耳此下方寫王孫事腰下寶玦猶在路傍流落堪傷畏懼之極姓名既不敢道困苦之極即奴僕亦所甘心況經逃竄荆棘肌膚破裂形貌已不堪矣夫形貌雖殘骨氣自異覺隆準之相自與常人殊也豺狼在邑祿山也龍反在野玄宗也則吞噬可慮王孫可不自保與所以不敢顯與之語又不忍恝然竟去且賊勢正盛春風皆爲血腥而橐駝縱橫都輦因嘆朔方健兒猶哥舒翰守潼關也勇悍久著昔之禦吐番者何其銳今不能守潼關者

何其愚也。今肅宗即位靈武。已借兵回紇花門殺面之衆。許爲報仇雪耻。將不日蕩平矣。然他人狙伺者多。王孫愼勿出。只惟有千萬愼重。五陵王氣未衰。豈終於流落乎。

月夜　妻在鄜州時作。

今夜鄜州月。閨中只獨看。遙憐小兒女。未解憶長安。香霧雲鬟濕。清輝玉臂寒。何時倚虛幌。雙照淚痕乾。

此時公留家鄜州。故望鄜州之月而念閨中之獨看也。況小兒女隨處寄身。不知無家之苦。夫憶長安已悲不解憶。意更悲矣。因想此月之下。霧霧而雲鬟欲溼。輝清而玉臂甚寒。貼閨中句。蓋此時看既獨看。哭亦獨哭。何時得以聚首而同憂乎。雙照應獨看也。

排遣興

驥子好男兒。前年學語時。問知人客姓。誦得老夫詩。世亂遭驅竪。家貧仰母慈。鹿門攜不遂。鴈足繫難期。天地軍塵暗。山河戰角悲。倘歸兒相見。日敢遠征夷。

因上小兒女而念驥子也。學語未幾。已能問人而知客姓。聽吟而能誦詩。正見好男兒也。既遭世亂。幼更

堪憐況值家貧而惟仰母氏父既遠別故也因嘆曰欲同隱而相攜未得望書寄而音信難期蓋因天地之內無非軍麾山河之間無非戰角也喪亂如此倘得歸而不至相失已爲至幸敢怨見日之遲乎

曲江三章章五句

曲江蕭條秋氣高菱荷枯折隨風濤游子空嗟垂二毛自
石素沙亦相蕩哀鴻獨叫求其曹

曲江秋高故氣色蕭索而菱荷盡委風濤矣歲月感人故游子有二毛之歎也夫我嗟頭白而江上之白石素沙亦隨波蕩漾似與我蕭騷相映因嘆哀鴻尚求其友我何以獨躑躅於此耶

即事非今亦非古長歌激越梢林杪比屋豪華固難數吾
人甘作心似灰弟姪何傷淚如雨

即事吟詩不必計其爲今爲古而隨處放歌激越於宿莽也林杪而已比屋之豪華固無數吾則貧賤自安無奈弟姪之傷心淚雨也借傷人之感泣爲自已之悲傷而意更苦矣

自斷此生休問天杜曲幸有桑麻田故將移住南山邊短

周誰數三字下得意深

衣匹馬隨李廣看射猛虎終殘年

又言此生之出處我將自決不必問天也蓋杜曲在南山之南公之所居也

有薄田可以歸隱而南山相近移住其間短衣匹馬看射猛虎亦可以終老矣何爲棲棲曲江耶數闋之後心意斷絶故借壯語以遣其悲懷也

○悲陳陶

孟冬十郡良家子血作陳陶澤中水野曠天清無戰聲四萬義軍同日死群胡歸來雪洗箭仍唱胡歌飲都市都人回面向北啼日夜更望官軍至

此因房琯陳陶斜之敗而悲之孟冬紀時也十郡良家子紀衆也一旦血流澤中化爲野水矣想其時呼聲動天黃塵蔽地天地亦爲變色實則野曠天清絶未嘗一矢加遺而四萬義軍俯首就戮所以可悲也

○悲青坂

我軍青坂在東門天寒飲馬太白窟黃頭奚兒日向西數騎彎弓敢馳突山雪河冰晚蕭瑟青是烽烟白人骨焉得

陳陶以侵戰而敗故云

附書與我軍忍待明年莫倉卒

此亦咏房琯之事我軍於青坂在京師之東天寒而地理志伊吾郡有大皇山青坂去太白尺二寸處寒山飲寒水已覺兵氣之不揚矣黃頭奚兒祿山之軍也落日之時不過數騎馳突而萬衆已消亡矣正寫官軍之恢弱也山雪河氷晚來蕭瑟但見烽烟遠起白骨縱橫而已然勝敗兵家之常安得附書於大敗官軍令其堅守無倉卒解散乎

時琯臨敗猶欲持重必有所伺而李揆輩促之使戰

心對雪

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞迴風瓢棄尊無綠蟻垂火似紅螢數州消息斷愁坐正書空

重愁字當誤

通首寫對雪之心事戰哭而多新鬼故愁吟獨有老翁也正在愁時雲低天暗雪舞迴風則愁中益苦矣況瓢棄而綠酒已罄爐存而煖氣全無則雪中益寒矣兼之數州消息不來天下事又復如此所以獨坐書空而難禁愁思也

唐肅宗至德二載春陷賊中

○元日寄韋氏妹　此經悲感乃於寄妹說出

近聞韋氏妹迎在漢鍾離郎伯殊方鎮京華舊國移春城

陷賊中六

寄妹而全首作時事當日情況如此而知之

本言詩云

廻北斗郢樹發南枝迺不見朝正使帝痕滿面垂

直起近聞韋氏之妹已在漢鍾離矣昔也郎伯爲殊方之鎮今也京華之舊事已移故致此顛沛耳我在京師而城廻北斗汝居郢地而樹發南枝兩地懸殊故兩邊悵望也廻北斗發南枝爲元日映帶然不特家人睽隔也即朝正之使不至則禍亂何日可平兄妹何日得見不覺啼痕之滿面矣郎伯妹夫也

○春望

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽火

五字悽　悲抱

連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪

國破而山河猶在故城春而草木已深深字已兼榛蕪叢雜之意矣蓋河山如故草木無知而物換人移家亡國破觸目傷心也因其感時故看花亦爲濺淚惟其惜別故聽鳥亦爲驚心而所以感時惜別者以烽火已連三月而家書如值萬金耳又歎曰我已老矣白頭短髮已不勝簪能不因春望而悲哉

○憶幼子

驥子春猶隔鶯歌暖正繁別離驚節換聰慧與誰論澗水

司馬溫公曰詩貴于意在言外使人思而得之故云之者無罪聞之者足以近世杜子美最得詩人之體如山河在明無依物知艸木深明無人矣花鳥平時可娛之物見之而泣閔之而悲則時可知矣他皆類此不可編舉

空山道紫門老樹村憶渠愁只睡兒背倚晴軒

念驥子之久別者以聽鶯語之又新也別離已驚節換頃鶯歌句聰慧而與誰論頃驥子句我奔走於澗水空山之道汝獨寄於紫門老樹之村即羌村也故憶渠之極反成愁睡方曝背晴軒已不覺倚而栩然矣

趙曰洞水紫門指鄜州羌村寄家之處

一百五日夜對月

寄舍弟丕比而不覺徵者脫有本也千古寄詩不是烟景

無家對寒食有淚如金波斫却月中桂清光應更多此亦對月憶舍弟之詩一百五日即寒食也無家而遇放紅蕖想像嘲青娥牛女漫愁思秋期猶渡河二牲字在古詩中多活動

趙曰洞水紫門指鄜州羌村寄家之處

寒食故有淚亦如金波金波已覩出月字矣斫却月中之桂清光更多用世說語二句月憶此倩隔歲而紅蕖又放家中望月想嘲青蛾矣彼牛女不必愁怨秋來即有渡河之期我不知何時得見耳

哀江頭

少陵野老吞聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠憶昔霓旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼

所知二句感憤之詞

紫嚼字解似雅

皆謂此詩為哭子而作予感悅細看殊不止此城中作望望感悅甚大觀斫却秋

滄河等字云外之意甚長

一秦一蜀謂玄宗父子非自謂也若自謂何敢云古今詩比實有此景

讀杜七多頌法此詩

鬱黃金勒翻身向天仰射雲一笑正墜雙飛翼明眸皓齒今何在血汚游魂歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極黃昏胡騎塵滿城欲往城南望城北

杜陵野老而吞聲哭者以春日潛行於曲江之曲也

曲江本都勝賞之地遭祿山

焚刼之後蕭索久故有感也

曰吞聲曰潛行身在賊中也江頭宮殿遭亂空關則

細柳新蒲又爲誰綠乎因憶玄宗盛時行幸南苑苑

中萬物生輝而昭陽第一人所謂貴妃者同輩隨君

輦前射生宮女皆帶弓箭而白馬金鞿仰

射連中貴妃方爲之一笑今則明眸皓齒不知何往

徒有血汚游魂難歸月下矣指馬嵬事也但見清渭

東流蕭宗在也劍閣深邃玄宗去也兵戈阻絕消息

不通人生有情俱爲淚落而江水江花年年如此豈

有終極又安問人事之興亡耶所以祿山之亂寇騎

滿城欲往城南又望城北倉皇奔走靡所定止也

送孔巢父謝病歸游江東兼呈李白

巢父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間釣

竿欲拂珊瑚樹深山大澤龍蛇遠春寒野陰風景暮蓬萊

唐人好言神仙或皆時情有託予亦云然

細看各各結便沒趣實之出時想及李白能湊也

織女回雲車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得知其故惜君只欲苦死留富貴何如草頭露蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴惆悵月照席幾歲寄我空中書南壽禹穴見李白道甫問訊今何如

巢父棹頭而往者以東游入海也二句已盡題意詩巢父字號(會稽巢州人也)李白(字太白號青蓮居士張許明陶洪隱于徂徠山雖竹溪六逸永卷酣天下之傳誦釣竿拂海底之珊瑚接入海句然王琳赴江淮以討事辟之巢父察其必敗側身潛遁由是知名東海之外深山大澤龍蛇聚處春寒荒野風景凄凉

君自有織女雲車指點歸路蓋以君有仙骨而世人不知耳織女亦因東海而借用浮槎客星事也因言

四排書變石入神等作古看便宗法矣鄭會乃爲

君之仙骨如此惜君之人方欲苦留不知富貴如草露易晞君豈戀此下乃寫送別蔡侯靜者意有餘是巢父一流人故置酒相送罷琴而惆悵月照而傷離(前除未盡除也)

復囑曰何日尺書寄我從空而降乎神仙中人更有青蓮當于禹穴相遇爲我一問訊之末二句兼呈李白

排

大雲寺贊公房四首

燈影照無睡心清聞妙香夜深殿突兀風動金琅璫天黑閉春院地清棲暗芳玉繩回斷絕鐵鳳森翱翔梵放時出

四首之結相承如絕二二

此四句之墨梳非古此
字始深辟乃古今来
發自亮陵人古曉之
勿棄
詩有字解亦有字之
情混看不可

杜詩論文　十

寺鐘殘仍殷牀明朝在沃野苦見沙塵黃

避亂奔走託宿僧房通宵皆夜中所聞見也無睡故

見燈影燈明而睡益不成矣然禪房寂靜燈影深沉

使人心清心清而遂聞妙香是僧房無睡語也燈影

之下之下但見殿影之突兀又聞風鐸之琅璫此時天黑

動琅璫月向西洪鼻有琅璫鳴佛屋之句皆本此　漢書以琅璫為長鎖公以為鈴鐸故東坡有風

而春院已閉院外暗芳徧地不可見矣於是仰而望

星名

之而玉繩迴於天際鐵鳳翔於空中側而聽之而梵

銅爵鏁鳳施于屋脊者

響徹於林巒鐘聲殷於牀榻天將曉矣又將率曠野

而碌碌於風塵乎

思及明朝之別

佛法有一字不對否有一字對否

真果能排之更往來無此雜性者

兒童汲井華慣疾瓶在手霑灑不濡地掃除似無情

明霞爛複閣霧霧褰高牖側塞被徑花飄搖委墀柳艱難世事

迫隱遁佳期後晤語契深心那能總鉗口奉辭還杖策暫

別終回首泱泱泥污人祈祈國多狗既未免羈絆時來憩

奔走近公如白雪執熱煩何有

一節有一節之妙不可排放之必不可律易地則減還其本位則凍

此首則將曉以後也一夜無眠側身靜聽而知兒童

修可曰本此井花水謂平旦第一汲者

早起已攜瓶汲井矣暗中摸索瓶鉢無聲故曰慣捷

也又聞攜瓶而入灑地不令霑濡掃除不聞帚響謹

複重也　寧拍開也

細如此未幾而天大曉矣明霞照於複閣霧披於

第四首

第別

必不可

公不深佛法說來大
合圖振未必具經濟
說者大合權宜徒
是語實極任左右
逢源矣寔意是語
不關經濟佛法

高牖起而視之徑花紛沓墀柳飄搖眼中爲之一新

因歎曰久爲世事所迫而隱遁已遲矣然我亦宿有根器故一語契心機鋒應口今杖策奉辭又復臨岐回首者止因塵土汚足國狗嚙人遂不免於羈絆然性之所樂當時來就憩耳如公白雲之妾令人心地自涼安得不親近乎

心在水精域衣霑春雨時洞門盡徐步深院果幽期到扉開復閉撞鐘齋及茲醍醐長發性飲食過扶衰把臂有多日開懷無愧顏黃鶯度結構紫鴿下梁愚愚意會所適花

設身當日作語之意當屬如此自杜子云云以下方是求之遠矣

邊行即遲湯休起我病微笑索題詩

此首則起後游覽早食之時也心在水精域內外清徹大莊嚴寺碑云光滿水精之域

徹矣衣霑春雨時化機沁入矣於是洞門到處徐步深院果遂幽期然到門欲開而出又閉而入者因聞鐘聲而齋時至矣齋時所食者醍醐足以扶衰故雖把臂入林已爲多日而開懷亭此絕無愧詞方外之人用不得世法語也勝地幽深飛動酥之精液也世說云淳酪漿性人無妒忌則醍醐足以發性飲食過扶衰故雖把臂入林已爲多日而開懷亭此絕無愧詞方外之人用不得世法語也勝地幽深飛動梁簡連翩曲閣也以梁簡文

自適但見黃鶯度於簷隙紫鴿下於梁栿愚愚意別有所會故花下遲遲也乃贊公又提我綺語病根而索

諸吉沙門惠休姓湯氏善屬文

覆重刻

題詩矣

細軟青綠屨光明白氈巾深藏供老宿取用及吾身自顧
轉無趣交情何尚新道林才不世惠遠德過人雨瀉暮簷
竹風吹青井芹天陰對圖畫最覺潤龍鱗

此首贊公有所贈而謝之也青綠屨白氈巾皆深藏以供老宿者取用及於吾身何以當此耶我自顧已知其可厭而贊公之交情尚新蓋如贊公者道林之才不世惠遠之德出人故足爲我深交耳未幾而雨瀉暮簷之竹風吹青井之芹天又暮矣陰靄滿天如對圖畫但覺長松落落龍鱗潤澤而已點出一暮字

蓋從早至今而是日已過矣

古雨過蘇端端置酒

雞鳴風雨交久旱雨亦好杖藜入春泥無食起我早諸家
憶所歷一飯跡便掃蘇侯得數過歡喜每傾倒也復可憐
人呼兒具梨棗濁醪必親在眼盡醉攄懷抱紅稠屋角花
委墻隅草親朋縱談謔喧鬧慰衰老況蒙霈澤垂糧粒或
自保妻孥隔軍壘撥棄不復道

雞鳴風雨已足懷人又在久旱之餘平我則奔走於

真率端重一團道氣
看四字之標管潇灑而恬绪
罥拖幽潤雲細紋革
一讀而入
拖與古別在偶句不
在偶句

喧鬧曰慰如
有用易字而詩深者有
用難字而詩淺者有用
實字而詩堅者有用虛
字而詩弱者如不測字也
不測字而又用曰用字于
此而性難以言宣

只覺其真不覺
重破
字的

春泥之中實爲飢迫也早起應鷄鳴句屈指而數諸家一過不復其人可知而數過不厭者止一蘇侯故每相見之時歡喜傾倒也下寫歡喜傾倒之事蓋蘇侯相憐每一過時果餌紛列而濁醪在前可以盡醉攄懷矣況好雨之後紅者屋角之花綠者墻隅之草稠既因雨而開委亦因雨而倒也於是親友喧笑以慰愁寂頂盡醉句今需澤既垂糧粒有望雖妻孥隔絕兵革縱橫且姑置之矣

古

喜晴

雨亦晴也非名不副實

皇天久不雨既雨晴亦佳出郭眺西疇蕭蕭春增碧青熒陵陵麥窈窕桃李花春夏各有實我飢豈無漚千戈雖橫放慘淡鬬龍蛇甘澤不憚愈且耕今未賑丈夫則帶甲婦女終在家力難及和黍得種菜與麻千載商山芝往者東陵瓜其人骨已朽此道誰能顧慙昧所適廻首白日斜滿漢陰有鹿門滄海有靈槎焉能學鳧口咄咄空咨嗟

瓢瓠俗作

久晴而雨雨既佳既雨而晴故晴亦佳也於是遠眺西郊覺春物增華矣下接春增華青熒者陵陂之麥

是喜善自寬解

窈窕者桃李之花預想春夏之間饁糧在望我飢豈
無盡日乎無奈干戈橫起龍蛇共鬬雖不能如太平
之時農安於畝然趁此雨澤當努力耕種丈夫則帶
甲遠戍而婦女終於在家即婦女力弱不能及禾黍
而菜麻之類或可種也夫世變如此惟有決計長往
耳遠如商山采芝又如青門種瓜其人雖死至今無
人指摘詼英賢遇轗軻之時遠引高蹈而不顧也我
獨昧於所往而日蹉跎將何爲哉鹿門可隱靈槎
可乘焉能學衆人碌碌空爲嗟歎乎

十字津一篇皆發此

如生此二字愛處之妙從西廣文地見古人之存

三句四句孔詩之筆變却是當日作詩主意著實用力

排

鄭馳馬池臺喜遇鄭廣文同飲　喜在喜遇鄭廣文安頓却妙

不謂生戎馬何知共酒盃燃臍鄜塢敗握節漢臣回白髮
千莖雪丹心一寸灰別離經死地披寫忽登臺重對春籬
發俱過阮宅來醉留春夜舞淚落强徘徊

初享成平不謂其生兵馬也而生兵馬矣既經離亂
不意其尚能共酒盃也而共酒盃矣今日之能同
飲者以祿山之死而廣文得回耳用蘇武不降事爲
廣文出脫然年已老矣白髮如雪事已去矣丹心成
灰不可哀哉乃別離之後經歷死地而相遇之地忽

共登臺樂又何如也重對秦簫點還駙馬俱過阮宅
序出駙馬爲廣文之姪下乃點同飲蓋死別之餘思
前想後故春夜再舞而淚落徘徊耳

唐肅宗至德二載夏行在

武進吳見思齊賢注

宜興潘 眉元白評

武進董元愷舜民參

喜達行在所三首 比種悲感惟身歷者知之

西憶岐陽信無人遂却回眼穿當落日心死著寒灰霧樹
行相引蓮峰望或開所親驚老瘦辛苦賊中來

岐陽迎

第一首追序未至之前西望鳳翔之信而無人往來

此等語今知其妙矣
但只作尋常好話了
必親歷乃有此味惟
真斯妙也
情至之語向人說不
出第曰詩了未足

十字不堪讀

杜詩詳注 肅宗即位靈武移軍鳳翔公脫賊西來謁帝行在拜左拾遺

也眼穿正當落日心死如著寒灰矣當落日正是西望也西望而終不得信遂冒險而來但見霧樹成行若爲相引蓬峯在望忽爾當前此二句身在道中矣及既至而所親怪我老瘦孰知賊中潛度已極其辛苦哉老瘦反從親友目中看出苦甚

愁思胡笳夕妻宗漢苑春生還今日事間道暫時人司隸

章初覩南陽氣已新喜心翻倒極嗚咽淚霑巾

第二首初至之時也昔也愁思而聽笳聲之夕每妻涼而望漢苑之春已不望生還矣今日忽爾生還雖爲可喜回思間道奔馳寄性命於俄頃所謂歸則人不歸則鬼故曰暫時人也既至見司隸之章服方新南陽之氣色已改二句用光武事以比肅宗昔欲望一信而不可得者今親見之不覺喜極而淚下也

死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白雪喜遇武功天影靜

第三首既至之後深喜之之詞也葢間道而不達則死於道路誰知之者此時身當其際不知其苦及歸來痛定始知自憐耳不意重見太白之雪復遇武功

千官裏心蘇七校前今朝漢社稷新數中興年

杜詩論文

頃有自秦來者云四月尚見太白山上雪水知公之詩無一誣設

收京初 用字之苦之妙

之天況武功太白之間朝廷釐定而影靜立於班行
心已蘇於侍衛始信肅宗再造從此始矣

古
述懷 真正在漢魏之上 一味真 學不得

去年潼關破妻子隔絕久今夏草木長脫身得西走麻鞋
見天子衣袖露兩肘朝廷愍生還親故傷老醜湖淚受拾
遺流離生恩厚柴門雖得去未忍自開口寄書問三川不
知家在否比聞同罹禍殺戮到鷄狗山中漪茅屋誰復依
卢牖攜顏蒼松根地冷骨未朽幾人全性命盡室豈相偶
欽釜猛虎場鬱結回我首自寄一封書今已十月後反畏

即此一家情事便是一篇聲詩 通篇聲聲淚字 結得苦只得
消息來寸心亦何有漢運初中興生平老躭酒沈思歡會
處恐作窮獨叟 結得淒切 歡會之處我猶吟有所思

此既至行在而憶家之作也因思去年潼關之破竄
家鄜州隔絕已久至今夏而得達行在困苦之中麻
鞋破衣以見天子朝廷憫其生還親故傷其老醜乃
於流離涕淚之中忽受拾遺之命主恩厚矣故欲一
訪家室而不忍言也且寄書往問不知家猶在否傳
聞寇亂之餘此地亦曾罹禍殺戮殆盡矣如果然乎
則山中破屋已無人居而蒼松僻地骨猶未朽也如

未必然乎。則亂兵之中。幾人得全性命。焉得一家盡免乎。況盜賊既多。猛虎不少。使我鬱結而回首也。是亂後消息未來。徜徉未定光景。自家書去後。又已十月。日夜望之。又恐傳聞或眞。消息未來。尚有萬一之望。若消息一至。便是決絕之詞。既望其來。又畏其至也。寸心之中。一日千慮如此。又歎運數雖已興隆。平生又復耽酒。乃於歡會之處。鬱結沈思。恐家室盡亡。遂作窮獨。故遇歡場而獨戚也。

排得家書 每一字不流走一字不臀一字二字相生

去憑游客寄來爲附家書今日知消息他鄉且舊居熊兒幸無恙驥子最憐渠臨老羈孤極傷時會合疎二毛趨帳殿一命侍鑾輿北闕妖氛滿西郊白露初涼風新過雁秋雨欲生魚農事空山裏眷言終荷鉏

結浮住

因游客之便。昔爲寄書而往。今又附書而來。始知消息也。家室猶在舊居。二子幸得無恙。喜可知已。又歎臨老羈孤者。因奔趨帳殿而受拾遺之命耳。二毛接臨老帳殿。是行在也。然慶緒未除。北闕之妖氛尚滿。飄流未幾。西郊之白露已涼。益夏日至。此今已秋深。

熊兒即宗文驥子即宗武公之子也

帳殿天子行幸所在以帳爲殿也

一命謂授左拾遺也

京師尚未收復

行在七

亮是一村各家出

旨名泰漢里苑一局

如此用魚雁遂不覺巧

矣涼風秋雨過鴈生魚物物感人家思則何日得歸
而荷鉏終老乎

古
送長孫九侍御赴武判官　　河西

驄馬新鑿蹄銀鞍被來好繡衣黃白郎騎向交河道問君
適萬里取別何草草天子憂涼州嚴程到須早去秋群胡
反不得無電掃此行收遺甿風俗方再造族父領元戎聲
名閣中老奪我同官恩　牧　　昭選詩加晉雜之
懷抱若人才思濶滇漲浸絶島尊前失詩流塞上得國寶
皇天悲送遠雲雨白浩浩東郊尚烽火朝野色枯槁西極

又安一臺福氣
又安一臺偏氣

杜亦傾如何正穹昊　　如此起如此結

驄馬御史之馬也新爲剪剔被以銀鞍而繡衣之郎
騎即交河之道矣夫交河萬里何以草草相別因天
子爲吐蕃而憂涼州故嚴程刻往耳下接憂涼州去
秋吐蕃陷隴右諸郡不得不加驅除斧鉞雖爲剪寇
而玉石未免俱傷故命君往撫遺黎再造風俗也因
言我叔父鴻漸鎮涼州領元戎亦自臺省而出今又
奪我同官之良使按城堡令我慘不能食而懷抱俱
惡也以上赴武威下四句方及長孫若人才思之濶

杜詩論七　行在七

如長天巨浸使我尊前既失詩流反令塞上忽得國寶耶下二句送別所以皇天若爲興悲而雲雨浩浩也又言今東郊烽火未息朝野彫瘵未除則西征將傾侍御此行何以整頓之乎

送樊二十三侍御赴漢中判官　流極

威弧不能絃自爾無寧歲川谷血橫流豺狼沸相噬天子從北來長驅振彫敝頓兵岐梁下邽跨沙漠脅二京陷未收四極我得制蕭索漢水清緬通淮湖稅使者紛星散王綱尚旒綴南伯從事賢君行立談際坐知七曜曆手畫三軍勢氷雪淨聰明雷霆走精銳幕府輟諫官朝廷無此例至尊方旰食仗爾布嘉惠補闕暮徵入柱史晨征憩正當艱難時實藉長久計風吹獨樹白日照孰泱慟哭蒼烟根山門萬里閉居人莽牢落游子方追遊徘徊悲生離促老一世陶唐歌遺民後漢更列帝我無匡復資聊欲從此逝

先王制弧矢以威天下自玄宗失柄亂無寧歲矣故川谷血流豺狼相噬也肅宗長驅北來力振彫敝雖頓兵鳳翔而風行沙漠雖二京未收而威制四海所

本言詩文

以漢水清淮湖通使者星馳而王綱未絕也以上序

時事下序侍御赴漢中南伯漢中主將也

於立談之際以君能上知星曜下識山川聰明淨於

氷雪意氣銳於雷霆故輟諫官以歸幕府雖往無此

例蓋至尊方旰食仗爾出布嘉惠方以補闕徵入

又以御史晨征也正當艱難之時籍爾爲長久之計

爾焉得辭乎以下送別回風吹獨樹自喻也白日照

執袂紀時也慟哭蒼山之下而山家之戶皆閉寫別

意之蕭條如此君者方爲牢落自謂也行者且復迫

遑謂長孫也下乃自歎我方徘徊而悲生離局促而

老一世雖爲陶唐之遺民亦望後漢之長久而愧無

匡復之才亦將從此逝矣

送從弟亞赴河西判官

說來亞之人河西之遣德有關係出經濟道理語于情中深契于和不腐

南風作秋聲殺氣薄炎熾盛夏鷹隼擊時危異人至令弟

草中來蒼然請論事詔書引上殿奮舌動天意兵法五十

家爾腹爲篋笥應對如轉丸疎通略文字經綸皆新語足

以正神器宗廟尚爲灰君臣俱下淚空峒地無軸青海天

軒輊西極最瘡痍連山暗燧燧帝曰大布衣藉卿佐元帥

行在七

從才力起將遣逢說得大部是周旋從弟

漢語語

一結驕兵通篇皆動

杜詩論文

坐看清流沙所以子奉使歸當再前席適遠非歷試須存威郡(重圍重重)爲畫長久利孤蜂石戴驛快馬金纏轡黃羊飫不羶(寬四句景妙)蘆酒多還醉(踴躍常人情)慘淡苦士志安邊敵何有反正計始遂吾聞鴈鼓車不合用騏驥龍吟廻其頭夾輔待所致(此起次比結又比起次比結)

南風夏時也而忽作秋聲所以當炎熾之時而多殺氣也殺氣盛故非時而鷹隼擊矣以興時危而異人始至也四句喚起下一段接異人至吾弟草澤奮身

杜子美在蜜武上書論當時事擢校書郎請入論事詔書引上能敷陳以動帝聽所敷陳者論兵爲急兵法五十家俱出腹中既應對捷如轉丸又疎通不拘文墨此外經綸之策皆出新語資其謀畫足以反正神器矣乃敷陳之間言及宗廟焚毀君臣俱爲下淚見其能感動肅宗也今鳳翔之根基未壯(崆峒出在西地有三千六百軸此言吐番之反覆不常西方極爲瘡痍連山皆爲燧燧故著入兜也)青海在東乃哥舒翰戰青海軒轅氏軒此言山東老石不安也)用人爲急耳於是文帝命之曰大布縫掖之儒藉卿以佐元帥我欲坐清流沙命子奉使歸當再爲前席也(寬四句景妙)又曰以子之才豈必歷試於遠蓋欲存此武威之郡(探下步)爲畫長久之利耳以上序事以下序送孤峰荒驛快(武郡 寬四句應武郡 寬四句景妙)

馬金羈立赴西河矣而西河風景黃羊既爲可食蘆
糜穀釀醞成可擇醨取不醉也但力微飲多即醉土物皆北方所有
酒亦能醉人殊不惡也又言遇事踴躍固爲人情而

慘淡經營始知志士安邊固不足言而反正終藉子
計耳末言駕鼓車者不必騏驥之才回首龍吟悲鳴
淚下以比佐幕非子之任然夾輔乘輿以取遠道千
里可立致也前後皆以比興起結

古
送韋十六評事充同谷防禦判官 趙從惠雜結劄語之見變化

昔沒賊中時潛與子同游今歸行在所玉事有去聲偪側
兵馬間主憂急良籌子雖軀幹小老氣橫九州挺身艱難
際張目視寇讎朝廷壯其節奉詔令參謀鑾輿駐鳳翔即
谷爲咽喉西扼弱水道南鎮枹罕陲此邦承平日剽劫使
所羞況乃胡未滅控帶莽悠悠府中韋使君道足示懷柔
今姪才俊茂二美又何求受辭太白脚走馬仇池頭古色
沙土裂積雪陰雲稠美窟蒼山旌旆愁鳥驚出死棬龍怒
代橫戈弄傷哉文儒士憤激馳林丘中原正格鬬後會何
緣由百年賦命定豈料沈與浮且復戀良友握手步道周
論兵遠蠻淨亦可縱寓搜題詩得秀句札翰時相投

黃羊野物可獵取食之不羶 蘆湄

從變情趣
廿字已善
善爲人地

鬼著色
染色作深

鬼謂細景
所爲演也

妙比起妙比結
妙比起所以妙比結

昔陷賊中尚與子同游今歸行在乃迫於王事而子
去我留也蓋因戎馬偪側主上殷憂欲得良籌之士
子軀幹雖小氣槩甚雄遇艱難而奮身視寇讎而眥
裂故朝廷壯其節而遣子耳況乘輿既駐鳳翔則同
谷為咽喉要地西抵弱水南鎮枹罕承平之日尚時
有剽刼之患今慶緒未滅襟帶悠遠可不煩控制乎
府中既有韋使君足以懷柔遠邇而評事為使君之
姪又具俊才二美既合更何求哉於是受命於太白
吾山在鳳翔郿縣　枹罕縣名屬洮州上祿縣山上有池
鳳翔也走馬於仇池同谷也西方苦寒沙土古色而
善裂陰雲帶雪而常多況地雜諸羌豪豬作靴青皃
為裘時出寇掠故蒼山列守旌旆生愁也蒼山之中
昔為鳥巢今鳥驚而出昔為龍湫今龍怒而移此乃
古來無人之境而今橫戈矛矣傷子為文儒亦感
激而西去乎嗟嗟中原格鬬未已後會不知何時然
百年自有定命何足計其浮沈哉今止為良友之戀
道周之曲也詩有杖之杜生手道周而握手踟躕耳夫論兵計定而使遠境清寧亦可寬
搜徃何時相投寄以慰拔慰所思可也

非　名英又

奉送郭中丞兼太僕卿充隴右節度使三十韻

行在七

交互充結正大高筆

已作別語自推開
集大穆局

平衍十六句
敘十六句雄人
有出大力

警

又挽別
歌与情備

古福亦有對時句排
律亦有流句此中之雄
之矣

交情國計榮
曲筠於

本詩論文

諮發西山將秋屯隴右兵凄涼餘部曲燁赫舊家聲雕鶚乘時去驊騮顧主鳴難須上策容易即前程斜日當軒蓋高風卷旆旌松悲天水冷沙亂雪山清和虜猶懷惠防邊詎敢驚古來於異域鎮靜示專征燕薊餘封豕周秦觸豸鯨中原何慘黷餘孽尚縱橫箭入昭陽殿笳吟細柳營內人紅袖泣王子白衣行宸極妖星動園陵殺氣平空餘金椀出無復總帷輕毀廟天飛雨焚宮火徹明累恩朝共落倫榆夜同傾三月師俞整群胡勢就烹瘡痍親接戰勇決寇垂成妙譽期元等殊恩且列卿幾時回節鉞勞力掃

周宅題

一撒便十數句不漫緩見力見法

奔

挽偶見力

十

雕鶚

檛槍圭竇三千士雲梯七十城恥非齊說客甘似魯諸生通籍微班忝周行獨坐榮賜隨肩趨漏刻短髮寄簪纓徑欲依劉表還疑厭禰衡漸衰那此別忍淚獨含情廢邑狐狸語空村虎豹爭人頻墜塗炭公豈忘精誠元帥調新律前軍壓舊京安邊仍扈從莫作後功名

總音咸細布也檛音巖槍音崢甘星

諮發山西之將郭中丞也西屯隴右之兵充節度使

肅宗興師朔野英乂以將門子特見在用也郭英乂之父知運先為隴右節度故曰凄涼而尚

餘部曲燁赫而重振家聲也鵰鶚之勢雖欲乘時驊騮之鳴尚多戀主言其誠也艱難必須長策臨岐遂

行在七

爾奮身以王命難違安邊爲急也一段總序大意於
是斜日而軒車行邁高風而旌旆飛揚但見風悲天
永沙亂山清也一段序其去因言吐番和好雖懷舊
恩而防邊上策不在多事自古馭外之法惟有鎮靜
之中默寓專征之意而已一段序吐番隴右正控制
吐番是正意況薊燕周秦之地益賊縱橫中原未靖
皆祿山之餘孽故箭及於昭陽殿笳吟於細柳營內
人流離王孫奔走不特宸極僭居且致園陵被發金
榱出總帳空頂園陵句宗廟毀而天爲雨泣宮殿焚
而火至徹明采恩落輪桷傾頂毀廟焚宮句一段序
祿山之亂天下之亂如此正見吐番之宜撫安也然
三月之中王師日加整練慶緒雖盛且將就烹是當
襄瘡痍而更戰收功業於垂成則妙譽所歸人期元
宰殊恩特降且致列卿幾時周邊庭之節鉞掃京邑
之欃槍乎一段望郭英乂收復公今進圭竇之士三
千欲下雲梯之城七十我愧非齊之說客庶爲魯之
諸生耳雖戔戔已通籍在朝而微班初忝承公周行好
士而獨坐爲榮幸隨肩而夜漏趨朝歎短髮而簪纓

空寄徑欲隨公而去以為劉表之依終於却顧不前恐作禰衡之厭故衰年惜別而忍淚含情也一段是自序又言天下喪亂已廢而狐狸對語村空而虎豹紛爭人已連遭塗炭公豈獨能忘情哉廣平王為元帥而方整紀律李嗣業統前軍而已壓舊京所謂功已垂成公宜速至也則安邊扈從可使功名在人後耶深望之也

排

送楊六判官使西番

送遠秋風落西征海氣寒帝京氛祲滿人世別離難絕域

對齊物於此偶句的不可立笑在律中古中依平仄皆可思而悟

遙懷怒和親願結歡勑書憐贊普兵甲望長安宣命前程急維長待士寬子雲清自守今日起為官垂淚方投筆傷時早據鞍儒云山鳥怪漢節野童看邊酒排金椀笳歌捧玉盤章肥蕃馬健雪重拂廬乾愼爾參謀畫從茲正羽翰歸來權可取九萬一朝搏

送遠而秋風初降西征而海氣已寒止因帝京之氛祲正滿義所難辭然人世之別離甚難不勝留戀耳

送別意已完下乃序使事祿山干紀天人共憤至吐蕃亦為懷怒願結和親故詔書賜其君長而長安已

望其兵甲矣所以宣命之使而前程甚急然必得其良而待士須寬也以下入楊六子雲久以清節自守今日起而爲官故垂淚投筆傷時擾鞍不復再計耳從此塗路所經漢節儒衣絶域所不經見將使山鳥驚怪野豎聚觀既到彼處則敬待使臣將使廬酒拌於金椀邊歌而捧玉盤也此時草肥馬健雪重盧乾正吐番强勇之日爾當愼其籌畫使之助正則歸來可執國柄而鵬程萬里矣勉之也

公哭長孫侍御

道爲詩書重名因賦頌雄禮闈初擢桂憲府舊乘驄流水生涯盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中

此詩一氣直序道因詩書而重名爲賦頌之雄是以禮闈擢桂憲府乘驄遂入臺班也四句序事下乃入挽生涯與流水同盡世事與浮雲俱空惟有蕭蕭舊柏昔爲臺中樹今爲墓上封矣悲哉

奉贈嚴八閣老大有前輩自任之意

扈聖登黃閣名公獨妙年蛟龍得雲雨鵷鷺在秋天客禮容疎放官曹可接連新詩句句好應任老夫傳

行在七

扈聖而登黃閣者惟公獨爲妙年耳扈聖在鳳翔也

如蛟龍之得雲雨騰躍而馭秋天飛騰之勢如此頂

扈聖二句拾遺與閣老屬官也乃待以客禮容其疎

放同居禁署正在接連蓋我於公非止勢分之交而

以詩才相合故新詩皆好而爲老夫之傳誦矣

酬別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

田園須暫住戎馬惜離群去遠聞詩別愁多任酒熏一秋

常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處處聞

將在鄜州省家故曰止因田園之計而須暫住又以

兵馬之故而惜離群以其去之遠故留詩以別以其

愁之多故醉酒不辭也況一秋苦雨今日始晴雨後

新晴正堪行路其如山路角聲處處令人腸斷乎

獨酌成詩

燈花何太喜綠酒正相親醉裏從爲客詩成覺有神兵戈猶在眼儒術豈謀身苦被微官縛低頭愧野人

昨日燈花之喜已許還家今日綠酒相親依然爲客

也一醉已消客愁詩成若有神助頂綠酒句況兵戈

在眼正用武之時儒者迂疎豈有謀身之術而又被

微官羈絆、不能自由、反愧田野之優游耳。

一字之誅

杜詩論文八

唐肅宗至德二載秋還鄜州

武進吳見思齋賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

晚行口號 有之刺江總者亦自悲白頭亦當以自悲否耳

三川花可到歸路晚山稠落鴈浮寒水饑烏集戍樓市朝今日異衰翁幾時休遠慨梁江總還家尚黑頭

此初出國門時也、欲往三川而不能到、但見暮山重

疊而已寒衣寒水落鴈尚孚回首戍樓飢烏俱集寫
晚字也今見市朝既異因知喪亂未休雖得還家鬢
上南康獲歸老江南髮已白能不遠漸江總乎
名嗣業守邠州公經途作此贈之蓋嗣業乘馬代步往鄜州也

徒步歸行贈李特進自鳳鄜州途經邠州作

明公壯年及時危經濟實藉英雄資國之社稷今若是武
定禍亂非公誰鳳翔千官但飽飯衣馬不復能輕肥青袍
朝士最困者白頭拾遺徒步歸入生交契無老少論交何
必先同調妻子山中哭向天須公櫪上追風驃
名公壯年有用之才值時危用才之地故經濟必藉英雄也夫社稷而傾覆矣戡定禍亂者非公而誰四
句李公鳳翔千官飽飯已足衣馬豈能輕肥正寫草
創之朝百事艱苦也而其中最困者白頭拾遺老年
微官遠訪家室遂至徒步而歸耳四句自序公雖壯
年我則已老若不相入者然以心相知正不在此也
今我之求公者不過妻子困苦往一省之而徒步不
櫪馬槽也
進爲公借櫪上良驃耳公許之乎四句借馬

古玉華宮 元成奢玉華樣當時制度必侈故詩中只云玉潤深不敘其華且寺久矣且當時必有所因故曰不知何王殿
溪回松風長蒼鼠竄古瓶不知何王殿遺搆絕壁下陰房

和平風雅是為正響
此詩美人一股生結再凄涼而有所感也誰云公不語佛法乎

杜詩論文

鬼火青壙道哀湍瀉萬籟眞笙竽秋色正瀟灑美人爲黃土況乃粉黛假當時侍金輿故物獨石馬憂來藉草坐浩歌淚盈把再再徂途間誰是長年者

雅似共姜之詩

此塗中所見紀事之詩下首同溪山回互曲折不窮

玉華宮在坊州宜君縣之鳳皇谷

夢鄉曰美人之狗羣不備也公詩未善善

傷荷

風於其間不得徑度故曰松風長也其間蒼鼠上下竄於古瓦遠而望之不知何王之殿而遺構於石壁之下殿曰遺構則無人住可知矣但見鬼火生於陰房哀湍瀉於壙道萬籟俱響如昔日之笙竽秋色鮮澄空及時而瀟灑因想當日宮女如花今已化爲黃土及見其盛者止此無聲石馬耳感今追昔而憂來藉草浩歌淚落者固歎征途碌碌誰能長保乎

長久者乎

聖安在美人已化爲黃土是以憂來浩歌揮淚盈把又自傷在徑途間望能

古

九成官

奇欝深厚識論至情況乎先

蒼山入百里崖斷如杵臼曾宮憑風迴岌嶪土囊口立神扶棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披長松巔倒揭嶕峭怪石走哀猨啼一聲客淚迸林藪荒哉嗨家帝創此今頹朽向使國不亡焉爲巨唐有雖無新增修猶置官居宅非瑤水遠跡是雕墻後我來屬時危仰望嗟歎久天王狩太白駐馬更回首

面之吾懶吾終法度謹嚴字句典雅唐詩選諸家之善未見此作

卽州八

放手跳

奧國語

立字一步妙

意在言外大識於

結深梭

目章叢而有所感也

本詩詩
成宰在鳳翔府麟游縣本隋仁壽宮貞觀修葺避暑因東名焉
百里而入蒼山斷崖忽如杵曰斷崖之內層宮憑風
迴出其上而風從杵曰中來其勢甚大如在土囊之
宋景業出窮
子主囊口
口也下四句極言宮室之盛立神像而扶棟梁鑿山
宋景賦夫風從土囊口出
翠而開戶牖陽產靈芝言其開朗陰宿牛斗言其高
峻也今且紛披而長松已倒竭嶪而怪石如走況有
哀猿一啼客淚俱迸矣荒哉隋帝製此甚難而頹朽
則易向使不亡豈爲唐有哉唐則雖無增修猶置官
守游幸時臨固非瑤池之遠遺跡已舊仍是雕墻之
餘可不戒乎況時屬艱危故嗟望良久嗟歎頂荒哉

山有九成校名成

此堂從學士甲來望從揣摹中來情與景觸自在宋聲所謂大塊噫氣孔竅可參

古
羌村三首　三章本不敢作詩品題惟有一讀一好一讀一淚而已

峥嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻孥
怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人滿墻
頭感歎亦歔欷夜闌更秉燭相對如夢寐

峥嶸高秀也　使頗謝摳心不敢

第一首初至也未至而遠望但見峥嶸赤雲之西日
脚下於平地荒村日暮景象也忽而宿鳥驚喧歸客
從千里而至樂何如耶蓋柴門久無人至故人至而

能屬之曰是和筆中晚乎

真是矣有聲哭者有淚

不但之搗千載後之人情代為搗拳且令千載後人如游公之世

畫

真不難摹難樣

不難曲難

予代公哭公代予哭不知至淚之奇否

鳥雀喧先聞鳥雀而後見客至者從家人耳目中寫

出兵亂崎嶇一生萬死反若以尚在為怪事故始而驚繼而下淚因日世亂飄蕩我之生還亦偶然事耳

即鄰人聚觀俱為歎息也於是更闌秉燭相對如在夢中通首悲苦借傷人形容更妙

晚歲迫偷生還家少歡趣嬌兒不離膝畏我復却去憶昔好追涼故繞池邊樹蕭蕭北風勁撫事煎百慮賴知禾黍收已覺糟牀注如今足斟酌且用慰遲暮

第二首還家明日之事也晚歲而迫偷生即還家亦

少生趣往日思家至還家之後更見兵難難也嬌兒繞膝以拋離之久畏我復去耳又念昔去之時追涼遶池樹歸而秋盡北風蕭蕭矣未免撫事而煎百慮也應少歡趣何然幸聞禾黍得收新釀已熟則有酒可飲何及其他乎

糟牀酒醨也

群鷄正亂叫客至鷄鬬爭驅鷄上樹木始聞叫柴荊四五人間我久遠行手中各有攜傾榼濁復清苦辭酒味薄黍地無人耕兵革既未息兒童盡東征請為父老歌艱難慨深情歌罷仰天歎四坐淚縱橫

此一轉

第三首鄰里相過問也群鷄忽然亂叫客至而鷄喧也因鷄之喧不聞有客及驅鷄上樹始聞叩門之聲

蓋父老數人以我遠歸特來相問手中各攜酒榼酒色又清濁不同極寫荒村景色因自言酒味之薄者以黍地無人耕也兵革未息兒童東征役及兒童則村中父老外無他人矣因歎艱難之際用情如此所以歌罷而歎四座涕流也

古北征

自鳳翔詣鄜州此詩述在路及到家之事當是九月作

皇帝二載秋閏八月初吉杜子將北征蒼茫問家室維時遭艱虞朝野少暇日顧慙恩私被詔許歸蓬蓽拜辭詣闕下憫惻久未出雖乏諫諍姿恐君有遺失君誠中興主經緯固密勿東胡反未已臣甫憤所切揮涙戀行在道途猶恍惚乾坤含瘡痍憂虞何時畢靡靡行�existing人烟眇蕭瑟所遇多被傷呻吟更流血回首鳳翔縣旌旗晚明滅前登寒山重屢得飲馬窟邠郊入地底涇水中蕩潏猛虎立我前蒼崖吼時裂菊垂今秋花石戴古車轍青雲動高興幽事亦可悅山果多瑣細羅生雜橡栗或紅如丹砂或黑如點漆雨露之所濡甘苦齊結實緬思桃源內益嘆身世拙

此詩分三大段看大段中復有小段

此段記北征歲月及忠主之情也

此一段出鳳翔時一路所見也呻吟流血可憐蒼崖猛虎可畏而秋花山果可悅精神在中段轉短前後段總是映帶中段故曰神讀此覺焦仲卿妻之冗之淺之直矣

忽大息碎玉聲是血身家忘脉而有結撰千古一手

此段作記作疏尚嫌不盡乃出詩大全無外細至無間閑不如言乎古來真有此否

此一段乃廊州之眼見也

帶論

摹寫至此天耶人耶神而已矣

非愛兒女乃回兒女而飛突和歸之情狀

此段細景從左思嬌女詩來

至情至理至景只是說得出耳

陂陀望鄜時嚴谷互出沒我行已水濱我僕猶木末鴟鴞鳴桑野鼠拱亂穴夜深經戰場寒月照白骨痛哭百萬師往者散何卒遂令牛羊驅盡華髮經年至茅屋妻子衣百結慟哭松聲迴悲泉共幽咽平生所驕兒顏色白勝雪見耶背面啼垢膩腳不襪牀前兩小女補綻纔過膝海圖坼波濤舊繡移曲折天吳及紫鳳顛倒在短褐老夫情懷惡嘔泄臥數日那無囊中帛救汝寒凜冽粉黛亦解包衾裯稍羅列瘦妻面復光癡女頭自櫛學母無不爲曉粧隨手抹移時施朱鉛狼藉誼

此一段乃羌村入門之狀也

畢竟要此一段方酬方大

此則曹劉鮑謝所不敢望況他人乎

合當有此一段若無之便覺此篇之天地小矣

此一段之朝廷有恢復之望

此則所謂詩史所謂經濟三大段精神在中段而前後無一懈可擊

眉濶生還對童稚似欲忘飢渴問事競挽鬚誰能卽瞋喝翻思在賊愁甘受雜亂聒新歸且慰意生理焉得說至尊尚蒙塵幾日休練卒仰看天色改傍覺妖氛豁陰風西北來慘淡隨陣紇其王願助順其俗好馳突送兵五千人驅馬一萬匹此輩少爲貴四方服勇決所用皆鷹騰破敵過箭疾聖心頗虛佇時議氣欲奪伊洛指掌收西京不足拔官軍請深入蓄銳伺倶發此舉開青徐旋瞻略恆碣昊天積霜露正氣有肅殺禍轉亡胡歲勢成擒胡月胡命其能久皇綱未宜絕憶昔狼狽初事與古先別奸臣竟葅醢同

大論

大段中有小段小段中有自然相生之緒不混又不斷

此段之朝廷有恢復之理也

此結章法總大

私起公結大文章真性情千古無能細者不能大能真者不能文能樸老不能曲此老無意到此神

章法自進仲卿來而天地為之再闢

杜詩論文

惡隨蕩析不聞商周衰中自誅褒妲周漢獲再興宣光果明哲桓桓陳將軍仗鉞奮忠烈微爾人盡非於今國猶活

凄涼大同殿寂寞白獸闕都人望翠華杳氣向金闕園陵固有神靈掃數不缺煌煌太宗業樹立甚宏達

周改

當作妹妮

皇帝二載四句直序提綱以下皆問家室之事也時

維艱虞朝野少暇止因恩詔特許故敢歸耳詣闕拜辭而休惕顧戀者以朝野未寧我雖無匡補而恐君有遺失也然我在朝所見君誠賢主經緯密勿如此

東胡安慶緒也

而祿山之孽禍亂未已臣甫為之憤切所以出朝揮

滴音聿水流貌鄜音孚時音止

孫莘老謂老杜北征詩勝退之南山詩王平甫以謂南山勝北征終不能相服時山谷尚少乃曰若論工則北征不及南山若書一代之事以與國風雅頌相為表裏則北征不可與南山雖不作未害也二公之於文定矣

杜之勝韓不在北征南山二詩北征之勝南山不在書一代之事

情洽易議論雖縱橫易馭結難

杜詩論文

淚行道恍惚徒以天地瘡痍而憂虞未畢也此段主不忘君之意下接道塗句行邁靡靡往踰阡陌但見

猶遲也

人烟蕭瑟即有所遇皆被傷流血之民回首望之風翔未遠而旌旗明滅也更進而寒山重疊矣山泉清泚惟堪飲馬郊郊低下涇水中通惟其重山之中故猛虎吼前蒼崖如裂也困苦極矣乃木石無知動人傷感故菊仍秋花而石存古轍遠望青雲方動高興近見幽事亦可悅心蓋山果之瑣細者橡栗羅生或丹或黑或苦或甘各霑雨露之恩俱有結實之日山

鄜州八

中此景恍入桃源苟能早爲隱遁何至身世飄流乎

初則出門戀主故回首鳳翔今則將至而望家引領鄜州矣然巖谷之間出沒未已我已行於水濱僕尚在於木末而耳目之前但有鴟鴞晚鳴野鼠亂出或夜經戰場惟白骨縱橫而已嗟乎此皆秦民也因潼關之師倉卒潰散遂致此乎此段序途中所見因歎我墮賊中歸而頭白去既經年今日方至相見時妻子纔縷慟哭失聲反令松濤共沸泉水咽流矣乎生愛于顏色如雪者背面啼號雙足垢泥單衣至骭而

牀前兩女補綻麤完昔有海圖與舊繡無奈縫爲衣被故波濤拆曲折移而紫鳳頂舊繡天吳頂海圖也我則道路奔馳已經勞頓還家光景又極淒其情懷作惡臥病數日然囊中亦有匹帛足以救汝之寒更有粉黛衾綢一時羅列覺茅屋之下頓有光輝於是病妻強起而拭面癡女學母而梳頭抹朱粉而移時畫修眉而無度對之覺骨肉情深飢渴暫忘矣且問事而競挽鬢雖爲無禮而見父嬌癡誰忍即爲嗔喝耶因言凡若此者止以

新歸故覺其慰意耳而生理之困苦尚未說及也此
段寫還家之樂又接言我之生理亦何足道天子尚
爾播遷練卒不復休息人事既新天運亦改故仰觀
而天心順窮視而妖氛開矣且北風甚競回紇南來
其王既已效誠其人又復勇悍遣兵五千驅馬一萬
向無不披靡所破無不迅疾所以聖主虛懷時議奪
賊氣而收西京亦不時而拔也更兼官
軍深入蓄銳俱發一舉而殲青齊咯傾猶之天道
氣恐單竟為害所以奪之也
青恒碣石東北之地
趙曰統此數主雖慮不得其破
氣行見東京指掌而收也

於驕陽之後必有肅殺之令也則安史之亡歲月之
間可立而待天綱庶其不絕矣此段序肅宗時事又
狼狽是兩物狽前足絕短每行駕兩狼失狼則不能動故去世事畢乘者稱
言亂離之初原與古先亡國者不同國忠既誅同惡
流析昔未聞商周能自誅褒妲姬而玄宗獨能不
惜貴妃中興之機實在於此況肅宗之明哲同於周
宣光武乎下接言當日誅國忠貴妃之謀實起於陳
玄禮之忠烈苟非爾天下已不可為惟有爾故於今
大同曰數宮殿名
國猶活也此段追述玄宗事今則舊京之宮殿尚在
都人之望幸已深而佳氣生於金闕矣闕陵固有神

靈澤掃至今不缺可見鐘虡不移廟貌如故也又言
太宗立國規模原爲宏遠今遺澤未泯豈區區祿山
遂能篡之乎肅宗之興其必然矣

○月 覺月石悲也能不沒兔長生有怨其明之意休咎之徵人安得
天上秋期近○人間月影清○入河蟾不沒○搗藥兔○長生○只益
丹心苦○能○添白髮明○干戈知滿地○休照國西營○ 知者屬月

天上之秋期已近故人間之月影逾清入河而蟾猶
不沒搗藥而兔自長生寫月影清也乃自我對之徒
覺丹心益苦白髮愈明而已今干戈滿地國西即是

時官軍營于長安之西
軍營光景凄凉即明月亦不堪回照矣

○排
喜官軍已臨賊境二十韵

胡虜潛京縣○官軍鏟賊壕○鼎魚猶假息○穴蟻欲何逃○帳殿
羅玄冕○轅門照白袍○秦山當警蹕○漢苑入旌旄○路失羊腸
險○雲橫雉尾高○五原空壁壘○八水散風濤○今日看天意○游
魂待爾曹○乞降那更得○尚詐莫徒勞○元帥歸龍種○司空握
豹韜○前軍蘇武節○左將呂虔刀○兵氣吞飛鳥○威聲沒巨鰲
戈鋋開雪色弓矢向秋毫○天步艱方○盡○時和運更遭○誰云
遺毒螫○已是沃腥臊○脅想丹墀近○神行羽衛牢○花門騰絶

作織月羽三四句方妙

險韻作長排工腰不免三五日帶識於此

四句是滇不則一路平實矣

漠拓羯渡臨洮此輩感恩至贏俘何足擒鋒先衣染血騎突劍吹毛喜覺都城動悲連子女號家家賣劒劒準擬虜香醪

京縣京師之縣安慶緒因官軍已臨賊濠如釜內之魚欲圖假息而穴中之蟻將欲何逃乎四句總起帳殺而羅玄冕文臣濟濟也轅門而照白袍武臣桓桓也初駐鳳翔秦山以當警蹕今來京輦漢苑已入旌旄拒險何勞而羊腸已過乘輿既至而雉扇雲橫矣故近都長安近地有五丈原時賊退敗故云壁壘五原空存賊巢關中入水已見波澄也今朝廷之意

天子有雉尾扇

關內永涇渭滻灞滻澧滻

以游魂待爾則乞降不可再得尚詐不過徒勞可不早計乎況元帥已歸龍種廣平王也司空已握豹韜郭子儀也前軍握節左將佩刀李嗣業也賢材傑出用兵若神故兵氣方來誰云毒螫尚遺孰知蕪穢皆勢而兵士之練又戈鋋皆如雪色弓矢命中秋毫此時天心否盡和氣之盛飛鳥不翔威聲所加巨鰲失洗乎此皆因膚算自神禁軍皆奮也且回紇之助討者又久騰絕域近渡臨洮此輩既感恩而至殘俘又何足獻乎惟有先鋒染血突將操刀一切斬艾之而

李嗣業僕固懷恩

甘州有花門山

招募勇健之戰士也

已夫安史之亂人心不與今也都城喜動昔也予女
悲號感今追昔不勝歡怵雖久困賊中已無餘物且
將金釵換酒以迎王師矣

唐肅宗至德二載甫從還京

武進吳見思齋賢注
宜興潘 眉元白評
武進董元愷舜民參

收京三首 許多議訊亦至之外

仙仗離丹極妖星帶玉除須爲下殿走不可好樓居
汾陽駕聊飛燕將書倏然七廟略更與萬方初

仙仗而離丹極玄宗去也妖星而近玉除祿山來也
除殿陛也

戎云須為句危祠
必黎之不而句明
云必戚之之字是

生意甘衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又下聖明朝羽翼
懷商老文思憶帝堯吁逢罪已日霑灑望青霄

與萬方爲更始矣

第二首頂廟略二句生意甘於衰白天涯正爾寂寥

而忽聞哀痛之詔又下聖朝喜可知矣於是羽翼而

懷商山李泌將去也文思而憶帝堯玄宗在蜀也吁

歎詞非衆皇兒杜鵑漸等也

之駕然齊城終下還飛燕將之書則依然七廟之略

須爲下殿走舍元之仗已移不可好樓居驪山之宮

空建也四句從亂時說起今雖蜀地遠巡暫屈汾陽

羽翼指保護廣平文思指悟玄明皇比堯指中興迎結句望

皆至之意比青霄露洒以及海內

首句收西京次句圍安慶緒三句頂首句四句頂次句及四句又有訓勉之意

逢罪已之日頂哀痛句故灑淚而望青霄也

汗馬收宮闕春城鎮賊壕賞應歌杜叟歸及薦櫻桃雜虜
橫戈數功臣甲第高萬方頻送喜無乃聖躬勞

第三首頂燕將二句收復兩京已煩汗馬當及春日

盡鏟賊壕於是班師行賞當歌杜叟之詩而謁廟告

虜必及薦櫻桃之月預期之也惟安史之叛亂而橫

戈未已故諸將立功而甲第日高矣且萬方既聞收

京頻有表賀聖躬無乃獨勞乎

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一葦過胡
危命在破竹中秋殘鄴城不日得獨任朔方無限功京師
皆騎汗血馬回紇饿肉蒲萄宮已喜皇威清海岱常思仙
仗過崆峒三年留襄關山月萬國兵前草木風成王功大
心轉小郭相謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋
天杳三三豪傑爲時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸
魚南飛覺有安巢鳥青春復隨冠冕入紫禁正耐煙花繞
鶺鴒通宵鳳輦備鷄鳴問寢龍樓曉攀龍附鳳勢莫窮天
下盡化爲侯王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身强關中

同字每改

此特妙

既留蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海客身長九
尺鬚眉蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策良青袍白馬
更何有後漢今周喜再昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭
來送不知何國致白環復道諸山得銀甕隱士休歌紫芝
曲詞人解撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種
淇上健兒歸莫嬾城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨
洗甲兵長不用

結住萬鈞

諸將已收山東捷書夜報恐其未確也至晝而所傳
無異喜可知矣河廣山東乃河北唐都長安自太行以東皆兼也河廣
衛州時鄭子儀破賊李萬于衛州薛景晨和
還京九

指河北

蕭丞相張子房遂成千古奇本

有主此詩爲王介甫作者看來介甫必不能爲此於孔公絕頂詩

安氏其能保乎卽有鄴城之圍不日亦破益因獨任
帝惟倚朔方軍爲根本時朝廷郭子儀
朔方之帥故成大功也於是吐番既通而皆驕汗血
馬回紇助順而與宴於葡萄宮一設皆捷書所傳之
言今聞喜海甸初清之時因思鳳翔駐蹕之日三年
奔走於關山萬方震驚於草木幸廣平王功大而小
心郭子儀謀深而振古李光弼之識鑒出群王思禮
之氣槩清遠此二三豪傑卽所謂中興諸將也整頓
乾坤時艱已濟一時諸臣東走者不必尊鑾之思南
畫孟德詩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝無枝可依
行者無復繞枝之歎寇旣入而侍從有人宮闕依

南史侯景傳大同中童謠曰青絲白馬壽陽來
玄渦陽之敗景乘白馬青絲爲轡康信哀江
南賦青花紫白馬如練

然而烟花正繞於是玄宗旣返而鶴駕宵臨龍樓問
寢是誰之功乎而攀龍附鳳如鳳翔諸公氣勢飛揚
王侯指顧汝等竊位而行皆貪天功耳乘時而起豈
係身强耶今關中旣平肅宗張鎬
舊臣也而張公又歷練四方儀狀瑰偉起用適會於
風雲扶顚更振其籌策則青袍白馬如鱗翼諸公寥
復何有而今世之得再昌者又誰人之功乎以上序
事今且拾天人貢祥瑞月聞不知何國先致白環已
礼運山出器車謂若銀甕矣所以隱士不必入山詞人不爲
見諸山之出銀甕照作河清頌唐肅宗
甕出宋文帝元嘉中河濟俱清當時以爲瑞

是六朝漢魏石擊過之

六朝實託石公則直而真

四句結一首末二句又結哀我二句

潼關吏

老質仍晉人而堅基痛甚

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘借問潼關吏修關還備胡要我下馬行爲我指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰胡來但自守豈復憂西都丈人視要處窄狹容單車艱難奮長戟千古用一夫哀哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將愼勿學哥舒

哥舒翰守潼關西敗陷收復長安憎修扼險是詩乃公歸京時作也

此因哥舒翰失守潼關也追言昔不憚士之勞苦而築此城者既高且堅矣大城言其堅小城言其高互文也借問何爲乎曰以備邊也於是要我下馬指點山隅但見高山列障戰格連雲飛鳥亦不敢度一旦有警但斂兵自守而西都無憂矣君看險窄之處止容單車古所云一人當關萬夫莫度者也以上皆述關吏之言嗟夫形勝如此更有百萬之衆以守之何以哥舒翰桃林一戰盡爲烏有哉因戒後之守關者弗學哥舒也

典漢經國之語
乃出此詩
經生自解說不出
大經濟語

真詩人之言

杜公之意謂其不當
留花門迹抑知當日
中興新造戎馬未
殄兵戈將資國威
豈限若心孰詩人所
能知之所謂議乃
易任事難

留花門 古

不經留花門也亦訊而不露

北門天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢月自古
以爲患詩人厭薄伐修德使其來驅麾固不絕何爲傾國
至出入暗金闕中原有驅隃忍用此物公主歌黃鵠君
王指白日連雲屯左輔百里見積雪長戟烏休飛哀笳曉
幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折沙苑臨清渭泉香草豐潔
渡河不用船千騎常撇烈胡塵踰太行雜種擁京室花門
既須留原野轉蕭瑟

此因肅宗留回紇於沙苑也花門回紇也是爲天之

驕子食肉而氣勇決此其性也兼以秋高馬肥往往
馳獵於漢地自古不能制即詩人亦云薄伐是當修
德以俟之羈縻以待之而已今乃傾國而來出入朝
宁蓋爲祿山之亂借以驅除耳故公主歌黃鵠而出
老公主悲愁作歌曰吾家嫁我兮天一方遠托異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲墻
降君王指白日以共盟於是左輔雲屯盧帳蔽野百
里之間積雪盈尺如積雪長戟森列而鳥不敢飛哀笳曉
亂孔和肅宗以和親曲終可訴
吟而聲爲嗚咽也附近田家麥倒桑折而沙苑清渭
想賦轉騰激浿洌水流輕疾貌
千騎縱橫如此因歎回紇踰太行而至京邑須使之
遄歸苟久留於此轉見田野之蕭瑟矣頂田家六句
深言爲農桑害也

葉地名是昭
姓直而亦有
譬意

結

蘆子關西出將王如門其飛若猶蘆時宮軍止知東討收復河洛而不知蘆子之可塞公恐有秉隙而公者故有此作

○塞蘆子

五城何迢迢迢迢隔河水邊兵盡東征城內空荊杞思明割懷衛秀巖西未已迴略大荒來崤函蓋虛爾延州秦北戶關防猶可倚得一萬人疾驅塞蘆子岐有薛大夫制山賊起近聞昆戎徙爲退三百里蘆關扼雨寇深意實在此誰敢叫帝閽胡行速如鬼

西鬼指高史

此欲塞蘆子關也受降五城所以控制吐番者遠在極邊且隔河水亦遼濶矣祿山之亂兵盡東征亦空虛矣今史思明既割據懷衛高秀巖復統兵而西其往回略地當從大荒之外而來則崤函之險已爲虛設惟有延州蘆子關爲秦中北戶苟得萬人疾驅而塞之不可緩矣岐又有薛景仙能制山賊敗祿山可以爲掎角也則蘆關外制吐番內扼安史昔日立關深意蓋在於此誰爲朝廷言之乎且賊衆行師迅速遲則恐不及矣

史之罪也

西鬼謂思明及吐蕃也時連結入寇

○新安吏

收京後作雖收兩京賊猶充斥

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無丁府帖

西史三別贈多人合其中曲直狀剖多情各附各意亦自言

還京九

肥男瘦男奇

天地各情石佩射人和兄可想是平光景及各聊展轉畏死偷生之情

慰語更妙

昨夜下次遐中男行　中男絕小何以守王城　肥男有母送瘦男獨伶俜　白水暮東流青山猶哭聲　莫自使眼枯收汝淚縱橫眼枯却見骨天地終無情　我軍收相州日夕望其平豈意賊難料歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京勑泣血僕射如父兄　況乃王師順撫養甚分明送行

新安縣屬河南府

客行新安而聞喧聞點兵故問之吏曰縣小無丁府時鄴子儀等九節度之師圍安慶緒于鄴官軍潰于城下諸節度洛還帖昨下遂點中男十五以下不成丁者也二句儀保河陽詔留守東都此詩蓋衷出兵之役

吏答詞因念中男短小何足爲用肥男有母故肥而盖紀當時鄴師之敗朝廷調諸郡兵益急

有母送瘦男無母故瘦而獨伶仃也此時之人送者行者無不痛哭故觀白水而暮流無情隔青山而哭聲猶在也又歎曰收汝之淚莫使眼枯也即眼枯見骨誰知之乎今我軍既收相州日夕望其平賊不意賊勢難料而我軍又復潰散且依故壘而練卒不復爲征進之計則今日之行不過自守而已故掘壕不必深牧馬非難事況王師之順逆有辨軍中之撫養甚明則送行者不必過悲主將之待汝如父兄也慰之甚正痛之深也

石壕吏

古樂府

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰墻走老婦出門看吏呼一何怒婦啼一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已矣室中更無人惟有乳下孫有孫有母未去出入無完裙老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別

暮投村中而吏夜捉人夜者掩其不備如捕盜賊也石壕屬鄧州今保縣其地在新安西即西崤也乃止有老翁老婦則踰墻而逃婦則開門而出而

呼者怒甚啼者苦甚蓋因老翁之逃責及老婦也一段序其事下即老婦寫其情聽老婦之詞則家有三男皆赴鄴城之戍而一男書至二男戰死存者偷生一男也死者已矣二男也則一室之中翁婦之外止有乳下之孫耳有母未去而襤褸不堪未去者死男之妻也無已則有捐軀而已故筋力雖衰請從吏去時郭子儀鄴城師敗而守河陽固不足以應役猶可以執爨也一段皆老婦之詞於是夜久而語聲已絕如聞泣聲幽咽如聞者腸斷氣絕不能出聲也至天明登途獨與老翁別耳前途者

老翁昨已踰墻而出不在家也而別翁一段悲啼竟不言及而其意愈苦

古新婚別 此篇口吻狐娇神肖

免絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如棄路傍結髮爲妻子席不暖君牀暮婚晨告別無乃太忽忙君行雖不遠守邊赴河陽妾身未分明何以拜姑嬢父母養我時日夜令我藏生女有所歸鷄狗亦得將君今死生地沉痛迫中腸誓欲隨君往形勢反蒼黃勿爲新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥飛大小必雙翔人事多錯迕與君永相望

兔絲當附松柏而乃附蓬蒿兔絲而附蓬根不得所附故引蔓不長嫁女而與征夫不如棄路傍也四句比興引起結髮爲妻子席不暖君牀暮婚晨別無乃太忽忙乎嫉夫不得所歸故不如棄路傍也四句比興引起結髮而爲君婦恩義已深乃暮婚晨別無乃太忽忙乎嫉而悲是新婚人語也雖云君行不遠守邊河陽耳但妾初入門百事未諳何以事姑嬢乎因言父母養我之時令我避人所以百事不諳及出嫁之時雖雞狗亦得攜去愛我如此孰知今日委棄如此豈父母生

真正樂而不淫哀而不傷

死字君在三黑白駁也 无字活白駒

五言古初在直公却當而直如車樑之却以涼君縱橫而樑

讀此始之方見其之聚會淳龐精雕而不假乎衣冠逸之淳龐退位

我之意乎所以君當生死之地沉痛迫於中腸雖欲隨君同往則攜家而行去就反爲不便不如決絶前往努力事軍事可耳卽我同往則婦人在軍兵氣爲之不揚不敢以私害公也又念貧家之女卽一羅襦久而方就其難如此乃自今不復更著而紅粧盡洗以絶君念因歎百鳥無不雙飛而人事乖離與君相望而不相見哀哉通篇皆新婚之言

古

垂老別

四郊未寧靜垂老不得安子孫陣亡盡焉用身獨完投杖出門去同行爲辛酸幸有牙齒存所悲骨髓乾男兒旣介胄長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別且復傷其寒此去必不歸還聞勸加餐土門壁甚堅杏園度亦難勢異鄴城下縱死時猶寬人生有離合豈擇衰盛端憶昔少壯日遲廻竟長歎萬國盡征戍烽火被岡巒積屍草木腥流血川原丹何鄉爲樂土安敢尚盤桓棄絶蓬室

狠苦

傷生寒今翁傷妻也勸加餐妻傷翁也竟陵子之濮也

說到還聞勸加餐之刻骨到十分更無可說者却於末門四句又盡矣而又特入生離死別見結法之妙

獨存乎故投杖出門一往不顧也已雖激烈同伴反

四郊未靖所以雖老不安況子孫陣亡已盡又安用

為辛酸。蓋牙齒雖存。骨髓已乾。亦何用乎。乃竟介冑而來。長揖上官。以強壯激烈語。寫衰邁痛苦之情。其悲益甚矣。下乃收轉已則去矣。而老妻何以為活。故臥路衣單。不能不為傷心也。又歎曰。此行已成死別。復何顧哉。然一息尚存。不能恝然。故不暇悲已之死。而又傷彼之寒也。乃老妻亦知我不返。而猶以加餐相慰。又不暇念已之寒而悲我之死也。然又自慰曰。我今所往。土門之壁壘甚堅。杏園安史惠卿製安慶緒自立為帝。走杏園皆叢於鄴城之戰與賊爭頃刻之命。則死亦尚寬也。況人生之離合有數。豈擇我盛衰之年乎。所以憶昔少壯而遲回長歎也。況萬國之民無不征戍。而烽火滿於崗巒。血肉被於草野。則何鄉為樂土。尚何足戀哉。所以弃捐蓬室而心肝摧絕也。通篇述老翁之言。

備以待

日何以渡

古無家別 苦主永痛白石注前曲折遂云痛不可支千古而下作征夫懷女而於一步出至於範圍乎

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百餘家。世亂各東西。存者無消息。死者為塵泥。賤子因陣敗。歸來尋舊蹊。久行見空巷。日瘦氣慘悽。但對孤與狸。竪毛怒我啼。四鄰何所有。一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷鋤。日暮還

何以用三字妙
細看妙處全在
移今人襲淳靦
真未安情景
謂淳靦之賊

本詩詞文 (悉接起)

灌畦縣吏知我至召令習鼓鞞雖從本州役內顧無所擔
近行止一身遠去終轉迷家鄉既盪盡遠近理亦齊永痛
長病母五年委溝谿生我不得力終身兩酸鳴人生無家
別何以爲蒸黎 五言同一情而又兩結是詩之不襲
用韻次律一字不通用

天寶之盛既已寂寞故園廬變爲蒿藜即就我里亦
有百家世亂各爲逃竄存者久無消息死者永爲塵
泥也故園廬敗沒百無一存賤子反幸敗亾之餘偷
鄴城之師潰也
走而歸歸尋舊蹊無非空巷但見蓬蒿瓦礫之地日
光慘淡氣色慘凄惟有狐狸之類久宅於中反怒人

十二

而啼也四鄰之間或有一二老寡無奈强存餘無人
矣因歎宿鳥尚戀本枝我又何往故且窮棲于此荷
鞞与聲同
鋤灌畦而已不意縣吏知我歸終不我釋遂自念雖
從本州之役非爲甚難然內顧一無所有何妨仍復
遠去又念近行止於一身遠去終於飄泊耳轉而歎
曰家室既已蕩盡遠近亦何異乎何必本州之可戀
而遠方之定逃也又轉念我甚痛者長病之母生不
能養死不能葬五年委於丘壑生我何爲能不酸痛
天寶乎四載祿山反時調役到今乾元二年是五年
即以上皆無家者之詞因歎人生至無家可別何以

止詩令之

還京九

七字發唐音

杜詩論文

慰天下哉讀上五首知養兵雖爲病民而愈黜之害更甚也

○送鄭十八虔貶台州司戶傷其臨老陷賊之故關爲面別情見于詩

鄭公樗散鬢如絲酒後常稱老畫師萬里傷心嚴譴日百年垂死中興時蒼惶已就長途往邂逅無端出餞遲便與先生應永訣九重泉路盡交期

樗散之材言不合世用也
鄭公居樗散之職鬢已如絲矣畫師昔闔立本所羞鄭虔爲祿山水部郎中賊平以三罪當貶台州司戶參軍
稱而爲鄭虔所自道寫其狂也乃今遠貶之日而萬虔卻祈解于圖卒免死

齋驛

十三

墜傷心況值中興之時而百年垂死寫其恨也君蒼茫而行長途已往我邂逅他故出餞爲遲故關爲面別也夫先生老矣即此爲永訣之日惟有九泉之下再敦友誼耳所以遠貶之故一字不言爲親者諱也

○瘦馬行 便疫馬至今必有所爲 偶句多如不是梳

東郊瘦馬使我傷骨骼肆兀如堵墻絆之欲動轉欹側此豈有意仍騰驤細看六印帶官字衆道三軍遺路傷皮乾剝落雜泥淖毛暗蕭條連雪霜去年奔波逐餘寇驊騮不慣不得將士卒多騎內廐馬惆悵恐是病乘黃當時歷塊

出趨白

此詩為房琯作琯喪師陳濤斜罷相出為邠州刺史時作多惜之謂其可以用也

誤一蹶委棄非汝能周防見人慘澹若哀訴失主錯莫無晶光天寒遠放鴈為伴日暮不收烏啄瘡誰家且養願終惠更試明年春草長

路音格 肯音聿

東郊瘦馬使我傷心者以其骨骼俱出兀如堵墻也 肯骨高貌

乃尚為羈紲所絆欲動而反為欹側此豈有意于騰驤者乎看之而見六印俱帶官字印三右膊小半原印二右髀小陰各依左右廂中三戎翹春草強弱漸分飛字印三左廂髀駔馬俱小龍形印三頂左於路傍所以皮乾剝落雜以泥滓毛睛蕭條加以雪霜益可憐矣因念去年奔走避寇之時驊騮之不慣人者必賜字印飛揚軍及元傳送驛者小出字印并右類於道路者且不復用因以內廐分給士卒則此馬未

乘黃補馬也

肯尾側至官馬賜

一生字便動

杜詩論文

必非乘輿之物也止因一蹶之候而致此委弃耳故見人而如訴失主而無光天寒遠放而野鴈為伴日暮不收而飢烏啄瘡可哀甚矣因望曰誰能收養以終其惠他時更試其材則在明年春草之長必有可觀者已此詩全以乘黃二字發議

古畫鵰行

詠畫總此二法部用之不同 畫說真說畫

高堂見生鵰颯爽動秋骨初驚無拘攣何得立突兀知是畫師妙巧刮造化窟寫此神俊姿充君眼中物鳥鵰蒲欒枝軒然恐其出側腦看青霄寧為衆禽沒長翮如刀劍人

還京九

推開一步

寰可趁越乾坤空崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有烟霧質吾今意何傷顧步獨紆鬱

高堂而忽見生鶻蕭颯之姿是爲秋天之英物也突然而起初驚其絶無拘攣何以突兀久立細而察之乃畫師之妙巧同造化寫此神物以充君玩也下四句寫其神俊鳥雀滿枝惟恐其出益其側腦看天若有軒然之勢但自負英姿不肯爲衆禽下擊耳夫長翮之勁而如刀劍則人寰立可趁越乃天地空濶而不能飛粉墨蕭瑟而徒供人玩終是畫鶻耳雲沙之外眞有此烟霧之質吾亦何必爲之悲傷而紆鬱乎終以生鶻結

條楊槩

金華殿中語每寒信氣每誰積詭異氣亦惟公勝所稱雪也

杜詩詳注

○臘日　總見君恩之春温耳

臘日常年暖尚遥今年臘日凍全消侵陵雪色還萱草漸泄春光有柳條縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀罌下九霄

同一臘日也去年而暖尚遥今年而凍全消者以扈從還朝春光先被也故萱草初青尚侵凌雪色而柳條小綠已漏泄春光矣因其和暖欲謀良夜之醉正

値還家而初散紫宸之朝步朝罷兼承恩賜口脂面
藥自天而下矣口脂面藥之賜唐朝臘日之常例翠
管銀罌盛脂藥之器也

武進吳見思齊賢注
宜興潘眉元白評
武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年省中
奉和賈至舍人早朝大明宮 舍人先世掌綵綸
五夜漏聲催曉箭（作吹）九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮
殿風微燕雀高（二句屬賈舍人）朝罷香煙攜滿袖詩成珠玉在揮毫欲知
世掌綵綸美池上于今有鳳毛（前四句是早朝後四句是奉
和步玉岑之上）

冠裳佩玉之音與一陋響不必言矣即起一假語與一襲語雜題外生深情更雜

禾枚

漢魏以來謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又謂之更亦謂之
五夜之漏聲遞催而曉籌已報早朝時也九重之和
中傳箭以直更
氣方濃而露桃如醉春日也旌旗森列而日色初臨
巳若龍蛇影動宮殿嚴峻而微風不動惟見燕雀高
飛四句早朝之景下四句賈舍人朝罷而香烟尚凝
襟神詩成而珠玉盡在揮毫蓋舍人綸綍濟美鳳皇
池上又見鳳毛矣

◎宣政殿退朝晚出左掖

天門曰射黃金牓春殿晴曛赤羽旗宮草霏霏承委珮
爐煙細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳷鵲亦多時侍臣
緩步歸青瑣退食從容出每遲

殿門之上日影照而金榜增輝殿門之下晴色曛而
曲江亭珮垂則宜柳委
宮草初生俱承委佩殿之下也仰
羽旗紛列拜下則宜
望而爐烟不動細駐游絲殿之上也又見彩雲常絢
殘雪初晴氣象如此六句宣政殿下二句退朝出左
掖近侍之臣不與外朝同散故復歸青瑣而從容遲
出耳并點還晚字

◎紫宸殿退朝口號 与前之異前之記人曰之出朝此之記人君之入宮

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉花

覆千官淑景移畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知宮中
每出歸東省會送夔龍集鳳池 未白云出宮之遲

戶外而見昭容紫袖者蓋兩行分立近御座而看引
朝儀也殿宇深沉風轉而香烟不散奏對良久日動
而花影已移此時晝漏正長天顏甚近也六句紫宸
殿下二句退朝宮中出而趨東省復會送丞相於中
書方始出耳此唐之故事也紫宸乃內朝故有駱容
及宮中句

唐制左拾遺隸門下省而門下在東故曰東省

○晚出左掖 唐廟諱詩融重於情

貴而帶仙氣

唐制性情即在唐制而融性情即至唐而融在左之每不宜之

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊迷鳳
融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞棲

趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠也

畫刻而傳呼尚淺平明以後也春旗之簇仗猶齊羽
衛未散也同爲退朝而花間齊散各爲歸院而柳邊
恐迷四句退朝入院但見樓雪已融紫城猶溼宮雲
既遠去殿猶低二句左掖在宮城內也於是在省中
既草奏而焚藁乃騎馬出而雞棲矣止一句是晚出
左掖掖乃省中左右掖也

○題省中壁 此備而貫以情疏以敘

若白日為落花而靜
青春因鳴鳩乳燕
而深　凉字更妙

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜鳴
鳩乳鷰青春深腐儒衰晚謬通籍退食違回違寸心衮職
曾無一字補許身愧比雙南金

垣埤皆墻也
掖垣之中竹梧森列
梧十尋下竹字作增字解
洞門之相當也
且洞門對雪常見其陰陰蓋省
中壁皆畫雪也無人可到故白日靜落花游絲正見
白日之靜也居此已久故青春深鳴鳩乳燕正見青
春之深也四句省中下自序言腐儒衰年謬承通籍
乃退食遲回而常違此心者因無以仰補衮職昔之
古詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金
珍重自許者又自愧矣

靜字係字合金向
動

動字妙
雪中響

春宿左省　詩自妙不可乃稱也公之不忘職掌急之建之早視
花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月傍九霄多不寢
聽金鑰因風想玉珂明朝有封事數問夜如何

花隱烏過暮色深矣未幾星布周天方臨萬戶而俱
動月照宮殿如傍九霄而更多也四句左省不寐而
聽金鑰之開因風而想玉珂之集蓋明朝封事關心
師曰玉珂導者所鳴之珂或云馬非
能不通宵展轉乎二句宿止花字點春

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹空留一院陰難歸故里去住損春心宮殿

老而今
省中十

典屬

青門隔雲山紫邏深人生五馬貴莫受二毛侵
趙司賈廙中書舍人石者在西掖梧桐空翻一院之陰者君已去也是送同省之
賈洛陽今汝州唐屬河南道
語艱難之際獨歸故里故去住之人皆損心情也二
青門長安東城門也　紫邏汝州山也
句送出宮殿而永隔望紫邏而長征二句出汝州又
慰日仕至刺史不賤矣莫感懷而頭白也

送翰林張司馬南海勒碑相國製文　妙在絕無廢氣
冠冕通南極文章落上台詔從三殿去碑到百蠻開野館
南海也　列
冠冕而通南極翰林南海去也文章落於上台相國
濃花發春帆細雨來不知滄海上天遣幾時廻

七律只將調挈得起便勝

大明宮中有麟德殿其殿三面六以三殿為名或曰三殿謂
碑文出也　從三殿之中奉詔而往知百蠻之外風煙俱開也途中有野館濃花春帆細雨二句南海之景
但不知滄海之上何時得歸耳

曲江陪鄭八丈南史飲
鵝
雀啄江頭黃柳花鶺鴒鸂鶒滿晴沙自知白髮非春事且盡芳樽戀物華近侍即今難遠跡此身那得更無家丈人才力猶強健豈傍青門學種瓜
柳花放而鳥雀爭銜江沙而水禽聚處二句曲江自念白髮蕭條無心春事無奈物華堪賞且盡芳樽

七句承五六句生八句

耳二句陪飲雖近侍不應浪跡而此身那復無家二
無家消渴實食今既潦倒衆故書布法也
句自歎如君才力既富自應及時進用豈可學青門
之隱耶二句鄭入

曲江二首　只看此一首而七律之法已備

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼莫
厭傷多酒入唇江上小堂巢翡翠苑邊高塚臥麒麟細推
物理須行樂何用浮名絆此身

平日惜花即一片初飛已恐春光漸滅況今風飄萬
點能不愁人乎且看花之欲盡莫厭酒之傷多當此
之時惟酒可以消愁耳況喪亂之後江上小堂無人
而翡翠來巢苑邊高冢樵蘇而石麟已倒物理之盛
衰大率如此可不及時行樂而用浮名之羈絆乎細
推物理頂江上二句須行樂頂莫厭句

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常行處有
生七十古來稀穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語
風光共流轉暫時相賞莫相違

接上言細推物理須行樂故典衣沽酒日日盡醉也
酒債尋常之事到處皆有頂春衣句七十古來所少

有見公手訂稿
本者有桃花細
生楊花語

杜詩詳注 六

人生幾何、頃盡醉何、蜨而深入花叢、宥時復見、蜻蜓而低飛水上、無時斷、

杜莫急去、而暫留相賞也、留春之詞、

曲江對酒 旬廓首先不雅

苑外江頭坐不歸、水精宮殿轉霏微、桃花細逐楊花落、黃鳥時兼白鳥飛、縱飲久判人共棄、懶朝眞與世相違、更憐滄洲遠、老大徒傷未拂衣、

苑外者、芙蓉苑之外也、曲江在苑北、苑外江頭坐而不歸者、為對酒也、下三句、坐中所見、

水晶宮殿、春光蕩漾、轉、兒其霏微、一句苑內、苑外、桃

花逐江頭楊花而俱落、苑外黃鳥兼江頭白鳥而齊飛、二句苑外江頭也、下四句對酒之懷、縱飲而已、拚共棄、懶朝而與世相違、故老大而歎拂衣之未遂也、

曲江值雨 試首數律是先汴脫乎先曰起句乎

城上春雲覆苑墻、江亭晚色靜年芳、林花著雨臙支濕、水荇牽風翠帶長、龍武新軍深駐輦、芙蓉別殿謾焚香、何時詔此金錢會、暫醉佳人錦瑟傷、

畢竟是寄快甫元之意

雲接苑墻、雲低矣、晚色寂寥天陰矣、二句雨前之景、

林花著雨而燕支濕、翠荇牽風而翠帶長、二句雨中

歷看許之左制
初校畢氣偃
惟公高迥絕倫
筆在題先

小赴大結非公不盡
懶日不暇妙絶

忽驚玉盌緩忽小
忽大氣渾力雄
每讀不可

忽入此一段終厚
終大終深
此公五古之所以
異於陶也

之景因歎風光如此時事已非待備新軍已向行宮

駐輦芙蓉別殿不必望幸焚香何時復見開元之盛

貞元前中和節初賜宴錢給百官宰臣已下于曲江合宴此賜金錢會也
賜金錢合宴樂耶曲江宴時賜太常教坊樂二器有名錦瑟者猶宝

古
晦日尋崔戢李封
朝光入甕牖尸寢驚弊裘起行視天宇春氣漸和柔興來
不暇懶今晨梳我頭出門無所待徒步覺自由杖藜復恣
意免值公與侯晚定崔李交會心眞罕儔每過得酒傾二
宅可淹留聞喜結仁里懽況因令節求李生園欲訪舊竹顏
脩脩引客看埽除隨時成獻酬崔侯初遒色已衰空懶愁
未知天下士至理有此不
農器陳何當甲兵休上古草牙既青出蜂聲亦暖遊思見
耆舊熟酔為身謀威鳳高其翔長鯨吞九州地軸為之翻百
川皆亂流當歌欲一放淚下恐莫收濁醪有妙理庶用慰
沉浮

朝來熟寢而敝裘驚暖者起視天宇而知春氣和柔
矣因春煖而興來理髮匆匆出門徒步自由杖藜任
意不必見貴人也一段泛起晚結交崔李既會心罕
儔又能置酒相待遂足淹留耳近在同里令值令節

可不往相求乎李生之圖但有荒竹客至而灑掃隨
時而獻酬崔侯於初筵之時又恐酒盡其興辛而高
興如此故曰天下之士有此至性否乎一段崔李今
草芽既出蜂聲煖游方思農器之出無奈兵戈未休
也二句點睛曰因歎上古之民不貽主憂下惟阮籍
之輩每知此意借酒以全生耳指崔李兼自道也今
威鳳高翔玄宗去也長鯨吞噬祿山亂也地軸翻覆
地有三千吉變相乖也
百川橫流惟有放歌淚落縱酒浮沈而已正月晦日
唐人以爲令節

古送率府程錄事還鄉 程攜酒餞 相就取別
二向端为程侯而起
鄙夫行哀謝抱病昏忘常時往還人記一不識口程侯
晚相遇與語才傑立蕭然耳目開頗覺聰明入千載得飽
叔末契有所及意鍾老相書義動脩蛇蠻若人呼數鬼慰
我垂白泣告別無淹暑百憂復相襲內愧突不黔庶羞以
贍給素綠挈長魚碧酒隨玉粒逾窮見交態世薄悲路濕
東風吹春水決葬后土塋念君惜羽翮既飽更思戢莫作
翻雲鵬聞呼向禽忘

衰病頻仍故昏忘交集而平時往還之人十不記其
姚程侯結 讀來令當如此
省中十

一矣泛起晚遇程侯其才傑出使我心開目明正與
昏忘反也其知我如鮑叔喜末契之有所托矣蓋其
意之所鍾如老桓之壽久而不變也遇義而動如脩
蛇之蟄一往直前也若人而數見庶可慰我老年矣
一段程錄事今告別既速值我憂患之餘愧不能少
盡乃攜庶羞如長魚玉粒碧酒以相贈給遂窮方見
交態又念世梗而悲子路難矣況春寒未解積潦未
乾君當自惜羽翰雖曰飽飛慎莫聞呼直前以致蹉
跌也一段送別兼勉之也因羽翰字忽借譬喻結奇

三字容易合來妙極
莫鑿於此三字

含蓄妙

直下遠結歌
法其妙

同字妙公慣用之

題李尊師松樹障子歌　杜都尉姪

老夫清晨梳白頭立都道士來相訪握手呼兒延入戶手
持新畫青松障障子松林靜杳冥悤軒忽若無丹青陰崖
却承霜雪幹偃蓋反走虬龍形老夫平生好奇古對此與
與精靈聚已知仙客意相親更覺良工心獨苦松下丈人
巾屨同偶坐自是商山翁悵望聊歌紫芝曲時危慘淡來
悲風

致勝于情　老樣中帶一分瀟洒

清晨而道士相訪入戶而手持松障障上則松林杳
冥也悤軒遠望若非丹青但見陰崖長霜雪之幹

倨益走虬龍之形老夫好奇覺已之興致與書之精
靈兩相聚合故不見丹青而見眞松也相贈之意已
知仙客相親畫手之佳更覺良工心苦矣松下又有
人物則巾屨相同兩人偶坐其殆商山之翁耶因又
爲之歌紫芝之曲時危感激而悲風颯然也

奉陪鄭駙馬韋曲二首

韋曲花無賴家家惱殺人（名潛曜）
鈎衣破藤枝刺眼新（一禁字情深）
何時占叢竹頭戴小烏巾

韋曲家家種花處處動人愁思故曰花無賴曰惱殺
韋曲地在長安

人也花下開尊且須竟日酒邊白髮勉强（禁舊也）禁春乃石
角鈎衣韋曲也藤枝刺眼春深也景物如此可以終
老矣安得叢竹之間角巾遊世乎

野寺垂楊裏（禁暮）啁啾亂水間美花多映竹好鳥不歸山
終何事風塵豈駐顏誰能共公子薄暮欲俱還（叢首極）

野寺蔽於垂楊春啁隔於亂水且花美映竹花益好
矣好鳥未歸時未暮也因歎城郭之中終成何事我
將長留於此不共公子俱還矣兩首俱叶韋曲止末
一句點鄭附馬

八奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕罷朝歸不同
柳枝碧娟娟花藥紅故人得佳句獨贈白頭翁

清禁深邃趨朝同也罷朝則不同矣蓋君爲補闕而居東省故隨丞相後出也中書省在東也我爲拾遺而居西省故出日華門門在西也宮省之間花紅柳碧故人得句乃以相贈耶末二句舉補闕

奉贈王中允維

中允聲名久如今契闊遂共傳收庾信不比得陳琳一病

古人煩言必沁人心脾今人不受之人恥詞卑雅之音

公於李白鄭虔王維閑日便召至宅道舊為交情

侯景之亂梁簡文帝使庾信聘宮中文武千餘人皆入營于朱雀橋及景弒信以衆奔江陵梁元帝承制除信御史中丞

總為平生平地不獨交情也

緣明主三年獨此心窮愁應有作試誦白頭吟

聲名久著平日已推服契濶既深今日尤相念也長祿山逼王維為給事中祿山大宴凝碧池悉召梨園諸工合樂工皆泣維閉安之亂身方陷賊恐爲庾信之被收乃心不忘君不作詩悼痛賊平不獄汪詩聞於肅宗憐之下遷太子中允三遷尚書右丞兼紿使陳琳作檄討曹操操讀琳愛其才不之責臥病皆出主上之特恩雖已偃蹇三年終見此心之不二則窮愁之作亦有白頭吟否乎借夫婦以比君臣也

真交情語

自誦

送許八拾遺歸江寧覲省甫昔時嘗客遊此縣於許生處乞瓦棺寺維摩圖樣志諸篇末

排萬福寺

多香脆語

起不綰結

另結絕不頓前是一法

詔許辭中禁慈顏赴北堂聖朝新孝理祖席倍輝光內帛擎偏重宮衣著更香淮陰新夜驛京口渡江航春隔雞人（一作清）晝秋期燕子涼賜書誇父老壽酒賽城隍看盡曾飢渴追（似帶）蹤恨淼沱虎頭金粟影神妙獨難忘（順題直下結不綴起亦一法）

詔許暫辭中禁亦因慈顏遠赴北堂耳朝廷以孝治天下故許其歸祖席以奉詔而行故極其盛也四句送意內帛擎歸而益重宮衣新著而更香二句拾遺淮陰楚州也

淮陰楚州也

歸途則淮水停舟京口飛渡二句江寧春日不後趨朝故與鷄人暫隔秋涼郎當反國當與燕子同歸矣

況今此行朝廷賜書誇示父老北堂壽酒賽及城隍及終于墓寺

可不爲榮乎一段許拾遺下借畫事我嘗借畫而觀同於飢渴今欲追踪而往恨其杳茫然虎頭妙筆則顧愷之字長康之字虎頭也

寺初置僧衆設齋朝請朝暮注疏顧長康注百萬及清句疏長康乃画意不能忘也一軀于壁謂寺僧曰第一日開看者請施十萬第二日開可三日可任例請施及開戶光照一寺施者填噎俄而果滔

因許八奉寄江寧旻上人亮是尺牘空中以故本頗厚板流石渾是元白之郎

不見旻公三十年封書寄與淚潺湲舊來好事今能否老去新詩誰與傳某局動隨幽澗竹架裳憶上泛湖船憶君只醉眠聽我爲官在頭白昏昏有以君子屬許八者可謂細矣多少趣

昔游吳越曾見旻公別已三十年矣故寄書而於下省中十

昔人以此冠公詩當亦取其字字有本欲自我人而襲

晉時有僧嗜誦法華經棺斂之後生蓮花二朵其根自舌出因號舌棺

金粟影乃維摩圖也維摩居士乃是過去金粟如來

也舊來好事今尚能否而老去新詩誰爲傳乎因記
隨棋局於幽竹送袈裟於湖船同首婆然有如昨日
也今憑君寄語我雖爲官而白頭醉臥不似當時矣
只就實事細寫而感今追昔無限凄涼

憶弟二首　時寓居洛陽陸渾莊

亂聞吾弟飢寒傷濟州人稀書不到兵在見何由憶昨
狂催走無時病去憂能今千種恨惟共水東流

喪亂之時傳聞吾弟以飢寒之故往濟州矣來往人
稀書常不達兵戈猶在相見何由憶昨之奔走以賊
之狂今之殷憂以弟之病也四句俱頂喪亂故惟有
千種之恨與水俱東耳濟州在長安之東

且喜河南定不問鄴城圍百戰今誰在三年望汝歸故園
花自發春日鳥還飛斷絶人煙久東西消息稀

且喜河南東都也時安慶緒棄之河陽已復即相州鄴城之圍亦不
河南既定則濟州可通即急如鄴城之圍亦不
復問矣百戰之後誰人尚存三年之中無日不望今
故園之花空發春日之鳥知還汝奈何不歸哉無如
人烟斷絶消息蒼然也無也

得舍弟消息　直寫淨苦

亂後誰歸得他鄉勝故鄉直為心厄苦久念與存亡汝書猶在壁（悵）汝妾已辭房舊犬知愁恨垂頭傷我牀

接上言我雖望汝然亂後誰人得歸哉苟他鄉勝于故鄉即不歸亦得反言之而痛益深矣我以心中厄苦故念汝如隔存亡矣汝書猶存汝妾已去正見隔存亡也惟有舊犬戀主低頭傷我耳

古送李校書二十六韻（順局）

代北有豪雋生子毛盡赤渥洼騏驥兒尤異是龍媒李舟名父子清峻流輩伯人問好妙年不必須白皙十五富文

前輩老筆語
潛園亭必想到自己隱居贊人家子弟必想到自己兒女子之情也情至文自痛切

道氣語
挽潛動輒又添一層

史十八足賓客十九授校書二十聲輝赫衆中每一見使我潛動魄自恐二男兒辛勤養無益乾元元年春萬姓始安宅舟也衣綵衣告我欲遠適倚門固有望斂衽就行役南登吟白華已見楚山碧蔨蔨咸陽都冠蓋日雲積何時太夫人堂上會親戚汝翁草明光天子正前席歸期豈爛熳別意終感激顧我蓬屋突謬通金門籍小來習性懶晚歲慵轉劇每愁悔吝作如覺天地窄羨君齒髮新行已能匆匆臨岐意頗切對酒不能喫迴身視綠野慘澹如荒澤老鴈春忍飢哀號待枯麥時哉高飛翮絢練新羽翮長雲

溵衰斜漢水饒巨石無令軒車遲衰疾悲宿昔

鷹兒毛赤驥子龍眷其種貴者其相必異四句興起李舟爲名父之子而清峻獨出者在於神骨而不在顏色也十五而文史富十八而賓客歸十九而清華遐二十而聲譽馳使我見之健羨而歎二子之不如也一段美李舟乾元之初天下方定舟乃衣其緌衣告我遠適蓋以倚門望切故歛衽就道也於是南登白華西望楚山自此而至咸陽矣咸陽爲冠蓋之都何時汝到而太夫人堂上諸公俱會也汝翁視草明光汝來諒亦不遠但一時別懷終於感激耳一段序送我以蓬屋之客謬通金門之籍止因少年習懶老歲更慵不能周旋世路恐一旦悔吝之來每爲踟躇而君少年已能夕惕即臨岐意切而對酒不飲也一段自序又言別時見綠野春濃反若蒿郊蕭索而春澤之中有老鴈者哀號忍飢自喻也有春燕者羽毛絢爛李舟也以比興應前雙結褒斜雲暗漢水巨石無令軒車遲遲使我悲感也

偪側行 贈畢曜 先直

无極

此一段即是法

樸结力重

偪側何偪側我居卷南子巷北可憐鄰里間十日不一見顏色自從官馬送還官行路難行澁如棘我貧無乘非無足昔者相過今不得實不是愛徼巡又非關足無力徒步翻愁官長怒此心煩煩君應諳曉來急雨春風顛睡美不聞鐘鼓傳東家蹇驢許借我泥滑不敢騎朝天已令請急會通籍男兒性命絕可惜焉能終日心拳拳憶君誦詩神凜然辛夷始花亦已落泥我與子非壯年街頭酒價常苦貴方外酒徒稀醉眼逐客相就飲一斗恰有三百青銅錢

世路之間偪側極矣與子同在鄰里而十日不見者以官馬還官行路難行也我貧無乘既非無足亦非愛軀惜步因禮法所拘而官長可畏耳然此心無日不思君自知也曉來風雨正急睡美而鐘鼓不聞雖有蹇驢可借以泥塗擁塞不便入朝不得已而請告註籍蓋不敢出門矣夫男兒寄性命於天地之間至踑步不能自主不亦可憐哉焉能閉戶終日而相憶拳拳也無已惟有子來共飲耳辛夷方開幾日又落春將去矣與子俱非壯年自當及時爲樂雖當酒價踴貴酒徒不得醉眠之日而斗酒易供恰有三百青

錢在也

七排

題鄭十八著作丈 此公七柳少六渡疏絕頂

台州地闊海寬寬雲水長和島嶼青亂後故人雙別淚春深逐客一浮萍酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽第五橋東流恨水皇陂岸北結愁亭賈生對鵬傷王傳蘇武看羊腸賊庭可念此公應面遭也霆新國用輕刑禰衡實恐遭江夏方朔虛傳是歲星窮巷悄然車馬絕案頭乾死讀書螢

鄭虔貶台州司戶

台州地濶而海波寬鯊雲水與島嶼俱青也亂後不多作七言柳次柳他人罕效此一字

七柳中出此二度
推人及誰人亦
二語堪作鄭虔
自雪疏悵作鄭
虔志銘

之故人幾何而雙垂別淚春深而逐客已遠獨作浮萍乎故酒酣而懶舞吟詩而無人聽矣又念君去之後則第五橋畔歎逝水之空流皇子陂邊望園亭而愁結耳夫賈誼遠遷乃爲賦鵩蘇武陷北止爲牧羊而公則直道不容故遭刑謫然忌者既多恐禰生實遭其禍衡之遭殺也

鄭虔初有書其祕撰國史上之十年乃成

遭江左之禍神仙傳說上擾其尾爲歲星降東方朔傳說死後有此宿東方朔生無歲星西王母使者曰朔是太常精爲歲星下遊我則窮巷絕跡不交賓客囊螢乾死并不復讀書矣非陛下邑也

以觀天下

蘇武事爲鄭虔從賊辨也

得舍弟消息

風吹紫荊樹色與春庭暮花落辭故枝風回反無處骨肉恩義重漂泊難相遇猶有淚成河經天復東注

庭前紫荊春風開放比兄弟原同氣也及風回花落無處相尋比兄弟亂離分散也故雖骨肉恩義亦飄泊不相見矣是以有淚如河既經天而復東注也

○贈畢四曜 一首全為詩伯作 莊詩只為詩伯中間點綴貧畢耳

才大今詩伯家貧苦官卑飢寒奴僕賤顏狀老翁羞同調誰憐論文笑自知流傳江鮑體相顧免無兒 七句後七句中出

畢氏為詩家之宗家貧而仕宦未達才位不稱矣故

飢寒為奴僕所賤而顏狀已成老翁矣同調既不復惜文章我實自知笑字會心處亦慢世處下頂論文江淹鮑照皆有詩名唐中宗嘗曰薛據有子李嶠無兒公用此語嗣而繼嗣有人是亦足矣他何足問乎

○義鶻行 一路用作記手法未嘗議論

陰崖有蒼鷹養子黑桓巔白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力強不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上捩孤影嗷嗷來九天脩鱗脫遠枝巨顙折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸已皆穿生雖滅衆雛死亦垂千年

作記手部叙中帶論古今惟史遷於之於文易石苗能

鶻智鶻品鶻勇鶻肝膈鶻道氣歷歷可見

先寒
山元盃
用

已与巢

初疑此句可結近
乃知其不可結
二句力方足

物情有報復快意貴目前茲實鷙鳥最急難心炯然功成
失所往用捨何其賢近經漏水湄此事樵夫傳飄蕭覺素
髮凜欲衝儒冠人生詩與分亦在顧盼間聊爲義鶻行和
激壯士用 蜿蜒龍貌滴音決水名

此序事之體蒼鷹養子于桓顛處亦高矣自蛇登而
必先飛之高故從九天直下而蛇之脩鱗脫巨顙折
從空跌落短草永離不覺尾猶一掉而飽腸已穿矣

鷹田鶻之妙亮如漢高將之誰令中是此大天地

飽腸悲甚亦快甚因歎其生滅衆雛而死亦傳久遠
蓋物情俱有報復取快目前而此又鷙鳥之最義氣
炯然功成遠去不復示德則用捨之義又何賢乎序
事已完近從漏水樵夫所傳我感其義而素髮衝冠
也因言人生許與之分亦在急難之頃刻耳聊爲此
詩以勸壯士也

唐長安

李鄠縣丈人胡馬行

丈人駿馬名胡騮前年避胡過金牛迴鞭却走見天子朝
飲漢水暮靈州自矜胡騮奇絕代乘出千人萬人愛一聞

說盡急難朋友轉益愁向鷙駘輩頭上銳耳批秋竹脚下高
蹄削寒玉始知神龍別有種不比俗馬空多肉洛陽大道
時再清羣臣喜得俱東行鳳臆龍鬐未易識側身注目長
風生

丈人駿馬從前年避亂見之益自金牛而走見天子
朝發漢水暮至靈州迅疾如此故丈人自誇絶代也
然非一人之私言騎出而千人萬人俱愛矣我聞其
急難如此頂前年三句自顧所乘無非鷙駘也而馬
之狀則耳批秋竹蹄削寒玉乃知龍種自異不比凡
馬之多肉也今洛陽已清道路平坦乘此而東雖龍
鬐鳳臆人不易識但覺側身注目長風已生不待舉
足而已神行萬里矣

端午日賜衣　又冠昌黎公名

宮衣亦有名端午被恩榮細葛含風軟香羅疊雪輕自天
題處澄江畔當暑著來清意內稱長短終身荷聖情

宮衣之賜亦得側名其間端午而被恩榮矣亦字有
望外意細葛含風而軟香羅如疊雪而輕二何來衣
著來當暑而亦清且長短適意終身荷聖情

封題自天而猶濕

避胡見天子記急難村
可以悟文
可作詩文字画之箴

看緒看法　緒与法是一是二不合緒不可以言法
終身二字應七句又應二句天於之緒妙不可言
韓子蒼讀古聲可見古人字拘一字以集詩
王季之曰宮者曰

身而荷聖恩矣寫得徘徊珍重如此

酬孟雲卿

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢須哀哀告別莫忽忽但恐
天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各西東

時公自為華州司功是詩孟別云卿而作也
忽爾相逢故樂極而反傷頭白更深而愈愛燭紅止
趙云宰相維持之意字出晉書張華贈陸機詩
因風塵衮衮而相逢甚難慎弗忽忽而告別苦易也

是以夜久而恐天曙頂更深句莫故辭而令盞空頂
莫忽忽句蓋明朝牽於世務而揮淚各西東耳

武進吳見思齊賢注

宜興潘眉元白評

武進董元愷舜民參

唐肅宗乾元元年秋冬華州

乾元二年夏六月出為華州司功參軍冬以事之東都以來所作

至德二載甫自京金光門出間道歸鳳翔乾元自從左
拾遺移華州掾與親故別因出此門有悲往事

此道昔歸順西郊胡正煩至今猶破膽應有未招魂近侍
歸京邑移官豈至尊無才日衰老駐馬望千門

此道即金光門之道昔由此通今歸鳳翔是為歸順公昔從此歸順而祿山之亂正熾

此時死生頃刻至今思之尚為破膽驚魂也方侍從而歸京邑又移官而出華州然豈主上之意乎雖無才不敢怨尤而衰老何時再至因思昔從此去今從此行撫今追昔故駐馬而回首耳

題鄭縣亭子 七子忘極慕此等句却不能堅不發動不發言

晴宮柳色長春巢邊野雀群欺燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神

沈寶誰至取玉露凋傷楓林早著貴亭子而在澗濱故憑高而發興也惟憑高見蓮峰適當大路必雲開而後覩寫其高宮柳滿於長春雖天晴而亦暗寫其深也二句遠景群雀而欺燕游蜂而趁人久無人來也二句近景更欲流連題咏恐山中晚色幽獨傷人故不得留耳丈路地名

望嶽 渾旗槩老以歌氣作律誰敢此亦王高所難至

西嶽峻嶒竦處尊諸峰羅立似兒孫安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆車箱入谷無歸路箭栝通天有一門稍待秋風涼冷後高尋白帝問眞源

起句高老

前四句力勝後四句只合如此

鄭州曰七律古響易工為難卷竟陵曰凡旖沈老去悲秋昆明池水皆非定論也七律非公之尚不可論他人詩況公之詩安可以古今之也

老中又帶一分高氣齊氣七律絕頂矣

在華州西嶽高聳獨居其尊以下諸峯羅列皆其見孫也

列仙傳王烈嘗授赤城老人松柏枝行地馬不能追

何完華嶽我欲往而濟勝無具安得仙人之杖拄到縣有

華山雲氣常有五色帝遣玉女洗頭盆華陰

玉女之盆玉女洗頭盆在絕頂也無奈車箱峽之深

車箱合深不可測

險入谷而若無歸路箭括嶺之窄狹通天而止有一

華山記前梧峰上有穴後見天鑿緣自穴中而上

看雲絕頂者白帝西方之帝梁昭明太子詩峰道訪真源

門故不得即往當待秋風涼冷然後登山耳

心早秋苦熱堆案相仍 樸直而俚指不必繩縛多矣

七月六日苦炎熱對食輒還不能每愁夜中自足蠍況

乃秋後轉多蠅東帶發狂欲大叫簿書何急來相仍

青松架短壑安得赤脚踏層氷 辣甚

七月而猶熱已食不下咽矣況夜中足蠍秋後多蠅

竭者攜蝨中原有之

日夕之擾更甚則束帶已不堪況簿書堆案乎故刻

不能忍而南望青山安得度短壑踏層氷以解此炎

种異往云北方有層冰萬里

王嘉佳句

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨農塞柳

行疎翠山梨結小紅胡笳樓上發一鴈入高空

秋雲雨意天際薄者雨晴也又長風從萬里西來晴

益定矣故曰今朝晴景如此知雨不妨農也塞柳益

覺疎翠山梨已結小紅雨後之景於是高樓獨眺而
笳聲鴈影事事感人也

初月 看處即便知其摹初生

光細弦欲上影斜輪未安微升古塞外已隱暮雲端河漢
不改色關山空自寒庭前有白露暗滿菊花團

光微而弦方欲上影斜而輪猶未正二句初月初月
落月也初暮方見若以爲升於塞外不覺已隱於雲
端矣月既隱故河漢之色不改關山倍覺其寒而庭
前白露暗潤菊叢矣暗者月隱故也

夢鄜州微升句喻肅宗即位于靈武已隱句喻肅宗爲張皇后李輔國所蔽也

一作比喻便覺味淺

觀安西兵過赴關中待命二首

長安

四鎮富精銳擢鋒皆絕倫還聞獻士卒足以靜風塵老馬
夜知道蒼鷹飢著人臨危經久戰用意始如神

此美安西節度李嗣業之詩安西所領四鎮皆極精
銳故擢鋒絕倫也今獻于朝廷足以平禍亂矣況將
帥深知方略如老馬之識道士卒尚未飽飫如飢鷹
之附人所以臨陣久戰而決勝如神耳

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心肝奉至尊孤雲
隨殺氣飛鳥避轅門竟日聽歡樂城池未覺喧

十字說節制石趣

前四句贊其軍馬之盛後四句以久戰望之當時兵多非敵潰散故云老馬蒼鷹皆其軍中之物

公頌人往往如此之人豪右不愧西訊雖騷擾也

奇兵原不在衆、今有萬馬以救中原、故談笑之中氣
吞河北、心膂之寄、誠奉至尊也、而其節制之嚴則殺
氣成雲、鳥不敢過所以萬人畏此歡樂竟日而城市
不變也、

此詩自佳必欲以為老杜七律之冠則拘矣、詩豈有冠耶、元遺山詩重來未必春風在更為梨花立少時堪為未句作解

◎九日藍田崔氏莊

嘉州詩工況實難至此、部集亦實之勝

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽笑倩傍人為正冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看

三四句不過就老景一興會時節有何翻案不翻案之說

老去悲秋而強作自寬者以今日登高盡歡也然短髮每羞落帽頂老去句正寫還倩傍人頂興來句但見藍水之遠從千澗而俱滙玉峯之高覺並出而俱寒二句藍田又數人生幾何來日苦少則明年此日知誰尚健可不把茱萸而盡醉乎點九日

藍田出玉自名玉山兩峰指蓂山蓂山謂玉山

◎崔氏東山草堂

愛汝玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發鐘磬響落日更見漁樵入盤剡白鶂谷口栗飯煮青泥坊底芹何為西莊王給事柴門空閉鎖松筠

趙確宅
和鮮於三字妙極

偶及王耳必作祖解

雅閑結之法

草堂既靜而當高秋澄爽景色一新矣、故秋聲在樹

誠齋詩話云、盖將短髮二句將一事看騰作一聯之盃以落帽為風流少陵以不落為風流看古人公案

當時偶悟及王耳
多作諛讽之眉

如成鐘聲之音落日晚歸又見漁樵之子四句草堂
蓋曲縣東有白鷗谷之景所供者谷口之粟坊底之芹物不外求眞率可
之景所供者谷口之粟坊底之芹物不外求眞率可
鷗白維晚年有宋老問別墅在輞川詩意謂維有此別墅都再仕相是邊
愛何以西莊王給事一官棲遲而柴門空閉乎
筠不如我之放蕩也

○寄高三十五詹事一篇妙在安穩二字 嘉客多見調笑之云

安穩高詹事兵戈久索居時來知信達歲晚莫情疎天上
多鴻鴈池中足鯉魚相看過半百不寄一行書

高適
問訊高詹事安穩否乎我則因兵亂而索居久矣時
子夏曰喜離羣而索居亦已久矣
來而宦達頂高詹事歲晚而情疎頂久索居也天上
鴻鴈池中鯉魚皆可寄書者何以年過半百而一行

莫寄乎此詩八句一氣

似子昂而
練遒之

○古遣興五首 包恢曰達夫骨鯁滿胜皮不合時宜

六朝佳句

朔風飄胡鴈慘澹帶沙礫長林何蕭蕭秋草淒更碧北里
富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

朔風飄鴈而來風之遠也寒威慘澹沙礫俱飛風之
大也長林蕭蕭而葉零秋草淒淒而餘碧此時萬感
俱集故聽富鄰之吹笛而歎授衣之無從矣

長陵鋭頭兒出獵待明發驊弓金爪鏑白馬踠微雪未知
所馳逐但見暮光滅歸來懸兩狼門戶有旌節

止浮妙

本言詩人白逸長陵人須索而銳 清明琴不寐 金不鏤言高鋏之利如金矛眠
長陵武夫明發出獵弓矢鞍馬俱極精良雖不知其
馳逐何所但見暮色之中雲飛電走而已歸來高懸
兩狼戶有旌節豪俊如此與前首一意但通篇作欣
羨語而感歎之意言外隱然
漆以用而割膏以明自煎蘭摧白露下桂折秋風前
羅舊尹沙道尚依然赫赫蕭京兆今爲時所憐
接上言富貴意氣有時而盡如漆以用而割膏以明
自煎蘭雖秀而委于白露桂雖芳而折於秋風天下
事大抵如此故府中舊尹沙道依然而昔爲人羨者
拜相府縣載沙堰道 明聖雖誅蕭望之 忠肝常懷之故公亦哀之
今爲人憐矣可勝歎哉
猛虎憑其威往往遭急縛雷吼徒咆哮枝撐已在胸忽看
皮寢處無復睛閃爍入有甚於期足以勸元惡
接上言即猛虎憑恃其威每遭急縛雖雷吼徒鴞而
伏機已發矣於是人寢其皮目光入地昔日之威何
在乎人有猛而取禍更有甚於此者可不戒乎
朝逢富家墓前後皆輝光共指親戚大總麻百夫行送者
各有死不須羨其強君看東縛去亦得歸山岡
末首申言富貴貧賤同歸於盡以終前四章之義蓋

富家之葬、前後送者、已極盛矣、然送者各自有死、又何足羨乎、夫既已死矣、桐棺葦索、亦得束縛而歸地下、何必生欣戚於其間哉、

古遺興三首

蓬生非無根、漂蕩隨高風、天寒落萬里、不復歸本叢、客子念故宅、三年門巷空、悵望但烽火、戎車滿關東、生涯能幾何、常在羈旅中、

蓬生亦有根、止因天風吹之、故飄蕩萬里、不能自歸耳、以興游子亦有故宅、而三年不歸者、亦有烽火滿地不能無出畏虎狼、仰看雲中鷹鵰鳥亦有行、

我今日夜憂、諸弟各異方、不知死與生、何況道路長、避寇一分散、飢寒永相望、豈無衆門歸、欲出畏虎狼、仰看雲中鷹鵰鳥亦有行、

接上言、在羈旅之中、而日夜憂念者、諸弟俱在異方、也然生死且不可知、異方又不足言矣、因念分散之由、則爲避亂而出故飢寒相望、不復見耳、豈無故居可歸、無奈兵戈滿路、仰望飛禽皆成行列、而我兄弟乃爾隔絕乎、

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遨遊宿南山烟塵阻長河樹羽成皋間題首載酒地豈無一日還丈夫貴壯健慘戚非朱顏

末首因上柴門句追念初出門之時也昔在洛陽之日親友送我東郊初宿南山以爲不久即歸孰知長樹羽旌旄也成皋屬洛陽河成皋之間兵戈阻隔哉回思昔日載酒送行之地豈無一日得還然丈夫立業貴在少壯今之慘戚者豈非故深悲之人也

朱顏

古貽阮隱居 昉 想見其人 車馬入閭家昉身分也

贈送詩要見人身分要見己身分是己身分 若人不是是身分不必每每

近一味參已眼人竟成惡道何足語于沽 一諛一剌便失人一矜一詬便失己

贈人而剌者薄也硬入而逼者褊也只言人而不關己者泥也只言己而不關人者傲也有人欲我賠而賠之者有人不必我之賠而我自賠之者有人必欲我賠我而以不賠而賠之者有我不欲賠人心未必欲我賠而吾不賠之賠者此中棄擲閒口舌又此則公欲賠恐之心欲公賠以自重也

陳留風俗衰人物世不數塞上得阮生逈繼先父祖貧知靜者性自益毛髮古車馬入鄰家蓬高驛環堵清詩近道要識字用心苦尋我草徑微寒裳踏寒雨更議居遠村避喧子猶子沛 陳留自阮籍以來風俗既衰無復人物矣乃塞上而得阮生逈獨能迥出流輩以嗣世業但不免於貧貧而無求始知其靜靜則毛髮皆古也故車馬俱入鄰家而阮生蕭然環堵且新詩皆近道要字學又用苦心令尋我荒徑而裳裳寒雨更欲遠居避喧

避喧而尋我而以知人身分自己身分

起句作題
欲知心想情深与
各路有時緊相呼
应
四句未免複近
細看乃知其分
寄兩人耳

前三寄閻老
四三寄兩侯
故人

本詩論文

即猛虎亦所不顧足以知其冀領高風遺榮如糞土矣

今至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人二首

去歲茲辰捧御牀五更三點入鵷行欲知趙走傷心地正想氤氳滿眼香無路從容陪語笑有時顛倒著衣裳何人錯憶窮愁日愁日愁隨一線長

趙走傷心屬今日氤氳滿眼

追憶去年此日身爲近侍早入朝班矣昔時趨走之地已足傷心想殿中氣象難陪有時錯憶趨朝早起而衣

滁曰趙走傷心之華州掾趙走之謂即顛倒衣裳之行役之遷也

箕山諫水許由藥谷陳摩也

九

州遠謫諸公之笑語難陪有時錯憶趨朝早起而衣

裳顛倒承五更句也誰人念我窮愁之日而就知愁

與俱長乎末句寄諸公再點明至日

憶昨逍遙供奉班去年今日侍龍顏麒麟不動爐烟上孔雀徐開扇影還玉几由來天北極朱衣只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲雪滿山

中四句未有不艷称去須知

憶昨供奉班中龍顏親侍之日見麒麟不動而在香烟之上孔雀徐開而知扇影之還麒麟鼎之蓋孔雀扇之飾也今則玉几依然北極朱衣還在殿中儀物如故我不得見矣惟有孤城腸斷所見者寒雲山雪

寅不是主

屬亦歲冬至謂窮愁日

面已北極王者南面在殿之北也

冬末以事之東都湖城遇孟雲卿復歸劉顥宅宿宴飲散因爲醉歌 言他作反開閭出題此法也後段逐易人祇知後段出題分明都又錯當是法 首聯馬上望後覺當反出題面中敘立

疾風吹塵暗河鼎行子隔手不相見湖城城北一開眼馬倒識雲卿面向非劉顥爲地主嫺迴鞅纔成高宴劉侯歡我攜客來置酒張燈促華筵且將欵曲終今夕休語艱難尚酣戰照室紅爐促曙光榮窗素月垂文練天開地裂長安陌寒盡春生洛陽殿豈知驅車復同軌可惜刻漏隨更箭人生會合不可常庭樹鶏鳴淚如綫 結得自然

疾風吹塵行人兩不相見湖城之北得見雲卿喜可知也然途中匆匆苟非地主開宴亦懶于回轡矣下寫劉顥喜我攜客而來張燈置酒欵曲終夕雖世事艱難戰爭未息且姑置之但見紅爐之光如曙素月之影如練而已下接日世事艱難終不能去懷也故憶長安陌沒如天開地裂今喜洛陽初定適寒盡春生乃于此驅車同路又得相見耶但恨情長夜短刻骨別離典雞鳴庭樹應上淚如綫相顧不能止漏相催念人生會合不常聽鳴雞而淚下矣

音文

閿鄉姜七少府設鱠戲贈長歌

寫出老景

轉變生結句

孰有心

姜侯設鱠當嚴冬聒耳今日皆天風河凍未漁不易得鱖
氷恐侵河伯宮饕人愛魚鮫入手洗魚磨刀魚眼紅無聲
細下飛碎雪有骨已剁青春葱偏勸腹腴愧年少軟炊香
飯緣老翁落礎何曾白紙溼放筯未覺金盤空新權便飽
姜侯德清觴興味情屢極東歸貪路自覺難欲別上馬身
無力可憐爲人好心事於我見子眞顏色不恨我衰子貴
時恨望且爲今相憶

姜侯設鱠在嚴冬天風之日河凍無魚鱖氷深入於
是鮫人得之庖人治之洗魚磨刀魚眼流血寫得慘

酷之甚未幾霜刀無聲細如飛雪而又薦以春葱勸
腥盃腹下肥處也
以腹腴然愧非少年能噉惟有軟炊香飯則老翁所
宜也想其落礎之時而白紙不溼質之清也乃放箸
之頃覺金盤已空味之美也八句俱寫鱠我與姜侯
雖係新歡承其佳惠清觴異味屢爲盡情因東歸不
能逗留而臨岐甚爲勉强蓋憐其心事既好相待又
眞故不以貴賤爲嫌而相憶不能自已一段寫姜侯

又戲贈閿鄉秦少府短歌

去年行宮當太白朝廻君是同舍客同心不減骨肉親每

語見許文章伯今日時清兩京道相逢苦覺入情好昨夜
邀懽樂更多無才依舊能潦倒

去年鳳翔行在之時與君同舍既如骨肉同心又以
文章見許今日時清而兩京道上又復相逢追念前
時情好愈甚所以昨夜之邀歡既多然無才仍覺其
潦倒也

○路逢襄陽楊少府入城戲呈楊四員外綰 前赴華州日許寄員外茨

苓 注葦一幅尺牘老而孝情子雅

寄語楊員外山寒少茯苓歸來稍暄暖當爲斸清冥翻動
神仙窟封題鳥獸形兼將老藤杖扶汝醉初醒

憑君寄語天寒故少茯苓也我方他出歸時暄煖當
爲子山中求之耳於是翻動神仙之窟封題鳥獸之
形茯苓如鳥獸形者佳也此時兼俏以藤杖扶汝之
醉耳八句直述序事一氣而下 斸音竹

觀兵

北庭送壯士貔虎數尤多精銳舊無敵邊隅今若何妖氛
擁白馬元帥待彫戈莫守鄴城下斬鯨滄海波

北庭回紇也所送之士人皆貔虎數復衆多夫此師

四十字妙古說他人不出及不落

不守鄴城直搗思明之巢穴詩人祝知此策而當時不行耳也

末二句深蘊あり不可解

之精銳。舊稱無敵。今日之邊事。又若何耶。蓋因安史之釁。集兵西北。諸鎮勢重。尚盛故元帥之待汝甚殷。莫但圍鄴城當斬彫戈而來乎。賜以靜滄海耳。

往也

鯨鯢

唐肅宗乾元二年春夏華州

○不歸

河間尚征伐。汝骨在空城。從弟人皆有。終身恨不平。數金憐俊邁。總角愛聰明。面上三年土。春風草又生。

河間之征伐未靖。公弟死於城中。故云汝骨在空城。唐瀛州為河間郡。屬河北。當祿山反。范陽河北諸郡望風瓦解。也。從弟之倫人所皆有。不歸之痛。唯我終身當日數。弟死于城中。至此已經三年。不有感而作也。

公之從

數金謂從弟幼時。識錢數也。

金而憐其俊邁。總角而愛其聰明。孰知客歿又已三年。而春風宿草。能不悲乎。

六句承四句。四句承二句。

前六句敘從弟之死。想見至親。日深悵惘之狀。

○獨立

空外一鷺鳥。河間雙白鷗。飄飄搏擊便。容易往來遊。草露亦多溼。蛛絲仍未收。天機近人事。獨立萬端憂。

此即所見而寓意。通首皆喻言也。空外鷺鳥。方駓駓泛泛也。鷺鳥之飄搖搏擊甚便。白鷗也。河間白鷗。猶泛泛之忘機。可易出游耶。況草露之霑濡。蛛絲之密布。天地之內。無非殺機。人事亦然。故獨立而萬端俱集也。

深湛難解

本詩論文

鄭虔

所思得台州鄭司戶消息

鄭老身仍竄台州信始傳爲農山澗曲臥病海雲邊世已疎儒素人猶乞酒錢徒勞望牛斗無計斷龍泉

鄭老猶竄痛其久也台州信傳恨其晚也方爲農澗曲知其貧也又臥病海邊知其老也今雖儒素難行猶有酒錢可乞喜之也四句皆傳來之信因歎我則喻處之耳故州如劍之埋幸但遠望其衝斗之氣無計出之也空望牛斗而歎龍泉之久沒矣牛斗台州分野因牛斗借用龍泉事

斷音竹斫也

不見近無李白消息

不見李生久佯狂眞可哀世人皆欲殺吾意獨憐才敏捷詩千首飄零酒一杯匡山讀書處頭白好歸來

不見李生之久因念其佯狂可哀也世人欲殺以其狂也吾意獨憐其才也詩才敏捷頂憐才嗜酒飄零頂佯狂末望之曰頭已白矣匡山舊隱可不早歸乎

故還潯陽尚事不拘世人必殺之也

匡山乃蜀中彰明之匡山白讀書處非廬也

夏日歎

夏日出東北陵天經中街朱光徹厚地鬱蒸何由開上蓋久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃飛鳥苦熱

濡音如沾濡也

死池魚涸其涯萬人尚流冗舉目唯蒿萊至今大河北盡作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉對食不能飡我心殊未諧耿然貞觀初難與數子偕

夏日則出於東北陵天而行於中街中街黃道也正夏至之後故烈熱徹於厚地而鬱蒸無由開也況雷之所經雹霰不作雨不濡地田畦坼飛鳥死池魚涸旱已甚矣

然天運之變必由人事今萬方流冗舉目蒿萊河北之賊勢既強薊門即范陽郡幽州薊門之王師已潰於是憂之甚深而食少心煩也爲念天寶之初安得與房杜諸公共勤太平哉

夏夜歎

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望竟夕擊刁斗喧聲連萬方靑紫雖被體不如早還鄉北城悲笳發鸛鶴號且翔況復煩促倦激烈思時康

日長而不能夜炎蒸已極望至夜而風起也忽而長

以每如此五字為感時至情讀之知是奪本旦受重出

天月出已透疎林夜雖稍涼猶恨其短故開軒靜坐
少豁煩襟月影虛明纖毫皆覩見羣蟲之飛揚知物
情之自適矣乃彼荷戈之士窮年守邊何由得以洗
濯惟有執熱相望而已且終夜擊刁斗而聲連萬方
即榮被青紫不如早歸也既而悲笳復發聲如鸛鶴
觸耳傷懷加之煩促能不激烈而望時康乎

立秋後題

日月不相饒節敘昨夜隔玄蟬無停號秋燕已如客平生
獨往願惆悵年半百罷官亦由人何事拘形役

日月不停序已隔今且立秋矣暄熱猶存蟬無停
響涼風漸至燕又將歸因歎平生歸隱之願半百未
遂而空爲惆悵乎夫罷官長往亦由人耳何事拘于
形役而不去耶公此時去官之志決矣

杜詩論文十二

武進吳見思齊賢注

宜興潘　眉元台評

武進吳九思道賢參

唐肅宗乾元二年秋寓秦州

赤谷西崦人家　此葉津述秦州

躋險不自安出郊已清目溪迴日氣暖逕轉山田熟鳥雀依茅茨藩籬帶松菊如行武陵暮欲問桃源宿

此葉官以後將至秦州也連日躋險心情不安今日

出郊耳目一曠矣下接出郊句溪廻之處覺月氣愈
暗曲徑之間見山田已熟二句西崦鳥雀依於茅茨
疎籬帶其松菊二句西崦人家儼然一桃源矣得不
於此托宿乎桃源貼崦中

古昔遊

昔謁華蓋君綠袍崑玉牒入棺已上天白日亦寂寞暮升
艮岑頂巾几猶未却弟子四五人入來淚俱落余時遊名
山發軔在遠壑艮覿違夙願舍湊向寥廓林昏罷幽磬竟
夜伏石閣王喬下天壇微月映皓鶴晨溪鄉虛駛歸徑行
已昨豈辭青鞋脚悵望金七臺東蒙赴舊隱尚憶同志樂
伏事童先生於今獨蕭瑟何爲客關塞道意久衰薄憂子
亦何人芦砂負前諾雖悲髮鬢變未憂筋力弱杖藜望清
秋有興入廬霍

此游齊魯時事也昔登華蓋山欲謁華蓋君想其緣
蓋君天降玉棺于堂上喬遂沐浴卧其中曲之尸解
袍玉綴神仙之姿而已人棺上天矣故白日尚寂寞
之姿也
況暮而登乎艮岑東北望惟有巾几空存弟子猶在
入來無不淚落也一投于山我欲游名山將從此始
而艮晤既違含悽向遠但見林昏磬杳仙觀已遙石

說得惝恍有
筆而不幻祇
不似太白之雄

在伊洛間周王子喬養道于華蓋山異
胡音鄭俊黑也

閣窻身宿於中道惟望王喬之鶴夜降天壇耳乃溪
驶疾迅流東去已是今晨歸途再歷又成昨日矣雖足繭不
敢辭而丹藥何可得乎一投下山皆昔游也下又自
碧地歎欲尋東蒙隱而同志久違曾事董先生而舊游蕭
索反爲關塞之客而道意衰薄矣夫婁子何人敝屣
可棄而顧戀不去耶又自奮曰白髮雖衰筋力未弱
待及清秋再入廬岳猶未晚也

董孟威衡陽鍊師也

霍山在衡陽霍山西南岳又云衡山一名霍

古○佳人 當是此歌而未又此實有此事

絶代有佳人○幽居在空谷○自云良家子○零落依草木○關中
昔喪亂○兄弟遭殺戮○官高何足論○不得收骨肉○世情惡衰
歇○萬事隨轉燭○夫婿輕薄兒○新人美如玉○合昏尚知時○鴛
鴦不獨宿○但見新人笑○那聞舊人哭○在山泉水清○出山泉
水濁○侍婢賣珠迴○牽蘿補茅屋○摘花不插鬢○采柏動盈掬
天寒翠袖薄○日暮倚脩竹

佳人絶代所云金屋之妾也又爲名門閨彦何爲零
落空山哉蓋因關中喪亂兄弟死亡歎骨肉之未收
雖官高而何益夫世情衰薄萬事皆然況夫婿之性
情輕薄新人之玉質愈妍所以致此零落也合歡尚

太州云合歡即夜合

公五古雖不直承
古每於情景極
盼自出說道理

一二句或詠嘆一
二句就十分力十
分養不發

閒說道理二句方
見結妙

好畫
斷管不得磁釀
久之乍庶乎

爾知時鶯鶯從未獨宿花亦有情鳥亦知義而夫婿
不然但聞新人之笑不聞舊人之哭正寫其輕薄又
言泉水本清而所處不同清濁有異以比人情一變
即零落難堪也所以賣珠補屋事事傷心摘花不點
新粧採柏愛其苦節而無聊之極但見其翠袖單寒
暮山愁倚而已

○甘有懷台州鄭十八司戶虔昨坐汚賊貶台州司戶

天台隔三江風浪無晨暮○鄭公縱得歸老病不識○昔如
水上鷗今如籠中兔○性命由他人悲辛但狂顧○山鬼獨一
脚○蝮蛇長如樹呼號窮孤城○歲月誰與度○從來禦魑魅多
爲才名誤○夫子稍阮沛○更被時俗惡○海隅微小吏○眼暗髮
垂素○黃帽映青袍非供折腰具○平生一杯酒見我故人遇○
相望無所成○乾坤莽迴互○

錢塘楊守吳松

台州遠隔三江風浪無時得息○險遠如此○即鄭公得
歸尚爾艱難況不得歸哉○反言以見其苦也○歎其昔
爲水鷗飄搖自如今爲籠兔死生不保○所以性命由
於他人○惟有悲辛狂顧而已○況台州之地山鬼之情
狀無窮○蝮蛇之長大可畏○孤城惟有獨號歲月又誰

每作鄭李詩必多方洗雪見公之交友之厚

慶忘公言中人矣許歌皆有詩

與同度也因思古來遷謫者多爲才名所誤夫子狂
流西泝諸葛廟而遷謫
如稽阮能不爲時所忌乎故台州海隅也司戸小吏
也眼暗髮素老年也黃帽青袍微服也豈鄭公所堪
黃帽竹籬兒也
哉下轉入有懷平生盃酒故人相遇其樂何如乃一
東一西俱在天地之末而引領相望乎

遣興五首

蟄龍三冬臥老鶴萬里心昔時賢俊人未遇猶稺康
不得死孔明有知音一作吁如壠底松用舍在所尋大哉霜雪
幹歲久爲枯林　稺康孔明俱有卧龍之稱一淂一失故并言之

蟄龍三冬臥時未至也老鶴萬里心志欲飛也以比
賢俊未遇猶之今日何以稺康不得死而孔明獨有
知已乎如壠底之松用舍亦在人耳如其不用則霜
雪之幹化爲枯株矣主未遇者言稺康主孔明陪
昔者龐德公未曾入州府襄陽耆舊間處士節獨苦豈無
濟時策終竟畏羅罟林茂鳥有歸水深魚知聚舉家隱鹿
門劉表焉得取　取字妙絶　一字見身分　奇穩妥倫
按上言稺康之死明哲以保身爲大龐德公所以不
入州府而襄陽耆舊之間獨爲苦節耳豈無濟時之

策哉亦畏世網故也夫鳥歸茂林而弓繳之患不及
魚聚深淵而漁釣之患渺焉故舉家隱於鹿門豈劉
表之所得取哉

陶潛避俗翁未必能達道觀其著詩集頗亦恨枯槁生
豈是足黙識蓋不早有子賢與愚何其挂懷抱

接上言至於陶潛不過避俗未必達道觀其詩集頗
亦歎其枯槁若達生之人豈是足哉蓋因識見未爲
先機也不然子之賢愚何足校而殷殷置念乎

淵明集中有責子詩

賀公雅吳語在位常清狂上疏乞骸骨黃冠歸故鄉爽氣
不可致斯人今則亡山陰一茅宇江海日清涼

接上言近世則有賀知章賀公吳人故操吳語而清
狂自放乞黃冠而歸故鄉其豪邁如此今斯人已亡
惟山陰之茅屋尚在庶其風者江海之上日覺清涼
也

吾憐孟浩然襄陽不得趨襄陽之詬于公何有而公且
哽之思之可見古人之交情古人詩文之自
重与重人也

吾憐孟浩然襄陽不得趨賦詩何必多往往凌鮑謝清江
空舊魚春雨餘甘蔗每望東南雲令人幾悲吐

音訛俗作訛非
音獨

接上言知章之後有孟浩然生不遇時布衣空死詩
誰不多往往直凌鮑謝故可憐也今則江上多魚田

間多蕪風物猶存高人不可見矣回望東南不勝悲歎也後四首因第一首感歎而及之故曰遣興

遣興二首

天用莫如龍有時繫扶桑頓轡海徒涌神人身更長性命苟不存英雄徒自強吞聲勿復道眞宰意茫茫

大莫過於天地天地之象易以龍馬配之因以起興曰天用莫如龍然猶有時繫於扶桑扶桑在碧海中兩樹同根更相依倚故曰扶桑頓轡之間海水爲之涌者蓋神人更大有以制之耳乃知英雄雖能自強亦有命以制之所以吞聲不出而嘆天道之茫茫也

為當時大將而作也

每章起句似而卅字之趣

地用莫如馬無良復誰記此日千里鳴追風可君意君看渥洼種態與駑駘異不雜蹄間逍遙有能事

地用則莫如馬矣苟無良馬也良材誰復記憶乎此日千里追風既如人意渥洼之種自與駑駘不同苟不雜於駑駘之間則逍遙而致千里有餘矣以比賢不肖之異趣也

渥音握

秦州雜詩二十首

滿目悲生事因人作遠遊迴度隴怯浩蕩及關愁水落

水經說魚於此秋
冬夜
此隨地隨時而
宋云所云之
倫次
細看來一首合
當是結以謂之
有次第之而於
此見古之神
城北寺

千帳云云多當
李云云少
陝洮之年少時
習馳馬胡舞

魚龍夜山空烏鼠秋西征問烽火心折此淹留

雜詩雜咏秦州之事也從初至說起當前之生事可
悲乃因人作遠游之計初至之時度隴而遲回山之
長也故見而多怯浩關而浩蕩地之濶也故望而生
愁且關隴之間魚龍之水已落烏鼠之山正秋二句
紀其地并紀其時也我之至止者蓋欲西往而望烽
火因恐懼而暫淹留耳

此折腰句法

秦州城北寺傳是隗囂宮古丹青野殿空月明垂葉露雲逐度渭風清渭無情極愁時獨向東

隗音偉

城北之寺傳爲隗囂舊宮其來久矣苔蘚遍而山門
蓋古丹青在而野殿已空四句寺月照葉上葉以露
垂雲逐渭風清渭東流長安

法而更明雲在溪中雲以風飄而徑度一句景寺前
隴西郡首陽山渭水所出寺枕秦山下接渭水又東流長安
即渭水也愁時仍復東去而人不與俱東何哉

州圖領同谷驛道出流沙降虜兼千帳居人有萬家馬驕年少臨洮子西來亦自誇

白題笠名

州秦州也圖謂圖志也秦州晉天水隴西同谷三郡
地圖則領同谷之數郡驛道則當流沙之要衝正控
制吐番之要地也乃降蕃而兼千帳降者多矣居人
而有萬家君人少矣何以控遠而備不虞耶然其地

吐蕃貴人慶手大毡帳

則富饒也馬有汗血舞有白題而臨洮年少以此自
其額也臨洮屬隴右
誇不慮其他矣

鼓角緣邊郡川原欲夜時秋聽殷地發風散入雲悲抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲萬方聲一揆吾道竟何之

題雕題南蠻也其俗以白塗額也

緣邊之郡每鳴鼓角而適當薄暮之時益其聲遇秋
更慘隱隱如發地中風吹愈高飄飄如入雲際天地
之間悲慘極矣故寒蟬最悲亦爲奪響飛鳥無情亦
爲徘徊也因歎萬方無不皆然則吾道又將焉往乎

南使宜天馬由來萬匹強浮雲連陣沒秋草徧山長聞說

真龍種仍殘老驌驦哀鳴思戰鬬迴立向蒼蒼

真龍種指代宗老驌驦指洽陽公逐有云專賦鄴城戰馬第四匹只餘三千六是

此地每稱宜馬種牧於此者萬餘自喪亂以來如雲
之衆連沒於陣中因匆匆牧無人而秋草之生已徧於
山上矣夫凡馬雖多龍種原少止餘此老驌驦耳故
伏櫪而思戰場思一騁而不得惟有哀鳴望天而已

城上胡笳奏山邊漢節歸防河赴滄海奉詔發金微士苦形骸黑林疏鳥獸稀那堪往來戍恨解向誰圍

薄暮而城笳方奏山邊之使節已歸正見驛道也夫
使節之來蓋因防河而有滄海之役故奉詔而發金

滄海本歸渤海郡今海為逋

殘餘也

唐通典羈縻州有金徼斛振武軍碧此言防河之使自金徼而黃也

徼之士耳然此地風霜苦而戰士憔悴即林木薄而鳥獸亦稀窮邊如此亦何堪征戍乎惟恨鄯城之開

鄯城時為吳思明所據

解散使賊之遺孽未平而至今徼發耳

折腰

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨關屬國歸何晚樓蘭斬未還煙塵一長望衰颯正摧顏

荒山萬重中有一城孤僻極矣無風而雲自行未夜而月已照幽寂極矣四句景因歎屬國之歸何晚豈薛武歸拜典屬國

因樓蘭之斬未遂乎外方未平烟塵長起故一望而慨然耳

低半二字有力

聞道尋源使從天此路回幽燕隔何時郡國開東征健兒盡羌笛暮吹哀

羌笛之吹用

聞尋河源之使從此驛路而回古云黃河天上故曰

荊楚記張騫使大夏尋河源乘槎經月至一處見女織手雲又見牽牛飲河

從天也牽牛去人幾許宛馬至今來一望悵然耳

同此何處答曰有尚嚴君平張騫之未死多美馬武帝求馬于宛不可知宛馬至今而來或乃以李廣利伐大宛三歲出其馬

亦不遠然西極之尋源且返而中國之幽燕不通何天寶十四載冬赤師召募十萬張天武健

時郡國得開道路無阻乎無奈健兒之東征已盡聽

羌笛已

今日明人眼臨池好驛亭叢篁低地碧高柳半天青稠疊多幽事喧呼閱使星老夫如有此不異在郊坰

有此當指事

郊

接上專詠驛亭今日眼前可羨者惟此驛亭耳下二
句驛亭之景篁竹而叢故著地碧柳而高故半天青重
疊幽事頂上二句正宜爲幽人之宅乃止供使客之
過我如得此何異郊外之幽居乎

雲氣接崑崙涔涔塞雨繁羌童看渭水使客向河源爐火
軍中幕牛羊嶺上村所居秋草靜正閉小蓬門

涔音岑雨多貌

萬山重疊雲氣直接崑崙雲氣厚則雨勢繁也雨繁
則水漲故羌童看渭水之流使客向河源而過耳雨
中所見烟火熹微識是軍中之幕牛羊散亂知爲嶺
上之村而雨中無人往還惟閉門高枕耳

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹飢啄泥翦門
誰自北漢將獨征西征不意書生耳臨哀厭鼓鞞

暮假也

接上首寫雨古塞而冷秋雲而低秋冷故雨多雲低
故雨驟也黃鵠遲澀而不飛蒼鷹飢而啄泥萬物皆困
矣四句寫雨因思翦門爲思明所據而北來無好音
三日人北還也

吐番之叛伏不常而征西煩士卒不意書生衰老而
目擊世變不可哀哉

浮多妙

山頭南郭寺水號北流泉老樹空庭得清渠一邑傳秋祀

有能伏亦
猶士學有心得
未必所謂神也

北流泉
兵戈之後樹不伐

危石底晚景臥鐘邊俛仰悲身世溪風爲颯然

南郭有山頭之寺寺外有北流之泉老樹適當空庭頂山寺清渠獨冠一邑頂流泉也秋花而在危石底危石山頭晚景而在臥鐘邊臥鐘廢寺也二句頂山寺身世飄流遇事而感不覺溪風颯然助我悲懷矣

傳道東柯谷淺藏數十家對門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船人相近報但恐失桃花

傳聞東柯谷裏深藏數十家深藏者山川回互別一天也對門之藤過門而蓋於屋瓦竹外之水映竹而走於沙間景亦幽矣地雖瘦而猶宜粟坡向陽而可種瓜有粟有蔬計亦足矣儼然桃源之內因命船人相報無致路迷耳

萬古仇池穴潛通小有天神魚久不見福地語眞傳近接西南境長懷十九泉何時一茅屋送老白雲邊

仇池之穴萬古相傳云潛通小有洞天也其中闔有食玉者仙神魚久不見福地此爲其一誠有之也此地近在西南則九十九泉之間得一茅屋可終老矣

承上二句

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連山阮籍
行多興龐公隱不還東柯遂疎懶休鑷鬢毛斑 可見烏鬢已不
不及乘桴而去故浮沉於兵馬之間也下頂兵馬間
塞門邊地落木則又及淡秋客舍苦境連雨則更添
旅恨矣難阮籍途窮不過乘興而至終於龐公攜隱
從此一去不還下頂不還句東柯足以遂性則無意
於人間聽其白髮而已

東柯好崖谷不與衆峰群落日邊雙鳥晴天卷片雲野人
矜險絕水竹會平分採藥吾將老童兒未遣聞 可見史童之不
卷看作養者

接上言東柯崖谷不同衆峰者落日而歸雙鳥亦若
有意邀來晴天而卷片雲聽其無心出岫四句景此
地無人往來野人矜其險絕我當歸隱水竹欲與平
分從此採藥空山不令兒童知我踪跡矣

邊秋陰易夕不復辯晨光簷雨亂淋幔山雲低度墻鷰鷗
窺淺井蚯蚓上深堂車馬何蕭索門前百草長

邊地早寒秋雲復暗遂不辯晨夕也下俱頂秋陰雨
淋於幔間雲度於墻上山居也積雨如此故水鳥至
於井邊蚯蚓出於堂上而車馬斷絕門徑蕪蕪矣

五言的生動多六
句的生動多

五字的絕句書
當用

地僻秋將盡山高客未歸塞雲多斷續邊日少光輝警急烽常報傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威 訊得秦情

秋既將盡時序寒矣客猶未歸客懷苦矣況在此山僻之地耶寒雲斷續日色無光頃秋將盡烽火常傳聞檄屢飛西戎外甥國何得近天威

羽書時警頂客未歸蓋為吐番之故也舊為甥舅之國今金城公主下嫁吐蕃乳元初肅宗以幼女寧國公主下嫁回紇

貞觀間以文成公主景龍

鳳林戈未息魚海路當難候火雲峰峻懸軍幕井乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

接上言土番之亂鳳林魚海皆縣名縣北有鳳林河縣名鳳林之戈未息魚海之路不通但飛將指治陽

見烽火常傳遙從山外欲懸軍深入掘地無泉也況塞上風連西極而皆動月至北庭而倍寒另是一番景色故老皆思飛將而朝廷何時推轂乎

唐堯真自聖野老復何知麗藥能無婦應門亦有兒藏書聞禹穴讀記憶仇池為報鴛行舊鶺鴒在一枝

君自聖則忠說不聞公被之汨沒也唐堯雖聖野老何知帝力哉曬藥有婦應門有兒偕隱云會稽出石穴黃帝藏書于此萬濟之又吳越春秋南藏書于禹穴今憶仇池隱居有地矣為報舊故謂之鴛行鶺鴒在一枝不復返矣來以卜居秦州終焉

⊖野望

清秋望不極迢遞起曾陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉稀風更落山迥日初沈獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

秋清氣爽一望無窮但見天末迢遞層雲重疊而已又見遠水與天俱永頂望不極孤城隱霧而深頂起層陰也葉既稀而風吹更落頂清秋山既迥而日色方沉又頂層陰也日沈則天晚矣獨鶴未歸而野鴉紛集何哉獨鶴自喻也

天河

一作比便索我矣

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清含星雙闕件月落遶城牛女年年度何曾風浪生 結熙逸又穩

常時或顯或晦至秋愈明雖有浮雲掩蔽終能永夜常清頂最分明句昔在朝而見含星動於雙闕今塞上而見件月落於邊城矣含星件月實貼天河況牛女常渡而風浪不生河云乎哉

東樓

萬里流沙道征西過此門但添新戰骨不返舊征魂樓角凌風迥城陰帶水昏傳聲看驛使送節向河源

東樓城門樓也通萬里流沙在西陲亦吐蕃所居之道而征西之卒皆從

此門而過但見從此而去死於沙場未見從此而歸

重返故國也故城池之盛雖有樓角之壯觀而邊塞之寒止見氣色之昏慘乃聽傳聲而知河源之使又臨矣何日得寧平

㊀山寺　通篇一高字

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金桃亂水通人過懸崖置屋牢上方重閣晚百里見纖毫

野寺僧少寺廢矣山園路細園荒矣閑中昔有石竹今爲麝香所眠昔有金桃空爲鸚鵡所啄正見殘僧少也遠望而濶水叢雜淺可通人俯窺而縣崖甚危上猶置屋故立於上方重閣之上而百里目前也結

㊁野寺

隱者柴門內畦蔬遠舍秋盆筐承露薤不待致書求東比青芻色圓齊玉筯頭衰年關鬲冷味暖併無憂

隱者阮昉也柴門之內蔬畦遠舍種薤之地盆筐露薤之情色比青芻上半截也圓齊筯頭下半截也二句實咏衰年關鬲患冷味暖可以無

四句承起句看方有言

与吐蕃绪

憂矣二句自序

從人覓小猴孫許寄 峯子自從君覓摹時妙

人說南州路山猨樹樹懸舉家聞若欵爲寄小如拳頭哂

愁胡面初調見馬鞭許求聰慧者童稚捧應癲 自云是許寄

南州山猿樹樹皆有舉家欲聞若欵之音故望君有

如拳之寄耳乃未至而想見已知其可哂若既至而

跳梁尚須調御也君既許求聰慧者童稚能無歡躍

乎通首皆預擬之詞

蕃劒 翻趄順結是一法

致此自僻遠又非珠玉裝如何有奇怪夜吐炯炯虎氣

必騰上龍身寧久藏匣風塵苦未息持此奉明王

致此於僻遠蕃地也又無珠玉之裝凡物也乃每夜

吐炯何哉蓋劍或化爲虎氣騰上也或化爲龍難久

掩也又何歷光芒之四射耶風塵未息正賴汝之秋

當持以奉君王耳

銅鞮

亂後碧井廢時清瑤殿深銅鞮未成時

美人意應悲寒夔沈蛟龍半缺落猶得折黃金

夔音綢繆裹磚修井也

亂後碧井已廢故銅鉼零落耳追言時清之時銅鉼在御而汲以脩綆轉以轆轤此時照影自憐想美人之意態操瓶獨汲悲寒凄之深沉今則井廢瓶毀瓶上之蛟龍已經斷折矣盛衰之感即一瓶而已然耶

○寓目　六句景而句法是一注雜

一騶蒲萄熟秋山首蓿肥關雲常帶雨塞水不成河迥羌女輕烽燧胡兒制駱駝自傷遲暮眼衹合慣經過

首蓿蒲萄皆來於西域今遍於山原物產異矣雲多而陰常作雨水少而淺不成河風土異矣羌女慣烽火而不驚邊人習橐駝而能制人性異矣六句皆寓目之事因歎臨老而熟經喪亂目中又見此耶

○即事

聞道花門破和親事却非人憐漢公主生得渡河歸愁思拋雲髻腰支賸寶衣群凶猶索戰迴首意多違

此因回紇爲史思明所誘而作故曰聞回紇破而作親事非人憐漢公主生得渡河歸也曰回紇助討祿山收京有功請婚肅宗以宗室女嫁之有汗公主海子得還其事敗矣和親敗而公主得渡河歸也下二句公主在日是事不然久留絕域故愁思深而雲髻拋腰支瘦而寶衣賸矣

群凶指史思明輩和親回紇原以資生力以討賊今羣凶未平而紇之好中斷則和親之意義亡

詩各有天地
各極性情以全
身入一物中復
出其外千古詠
物無出其右

○歸燕　詠物詩千古惟此稱最即此景即此傷別寫雖別漫別但是比又不是比又妙
不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八月自知歸春色
豈相訪衆雛還識機故巢儻未毀會傷主人飛　五字各句下
勞空以歸字起日其歸不特避霜雪也亦以儔侶稀
耳故四時之來往有時則八月之歸期已定矣但不
知明年春色之中可來相訪而此地所生之子亦解
知機倘故巢未毀無忘主人也

○促織
促織甚微細哀音何動人草根吟不穩淅下夜相親久客
得無淚故妻難及晨悲絲與急管感激異天真
促織之爲生甚細哀音之動人者何深乎蓋秋冷漸
深則吟草根而不穩乃入淅下而相親耳淅下哀音
故久客腸斷而思家寡妻魂消於此夜因歎悲絲急
管亦能動人不若此天真之悲切也

○螢火
幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能點客衣隨風
隔幔小帶雨傍林微十里月清霜重飄零何處歸
出因腐草亦畢微矣敢近太陽乎故即書卷之間未

詠物詩於小題中現大天地又各現一天地是此郎不是比有意郎不是比有意郎自有意既雲改與既虛度實是之詔神

堪照字不過客衣之上偶爾分輝而已有時隨風遊幔其身甚輕有時帶雨傍林其光則淡矣因歎十月霜重之時爾歸何處乎

㊀兼葭

摧折不自守秋風吹若何暫時花載雪幾處葉沈波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎

兼葭之弱已不能自守況秋風既至將若何耶故花開如雪不過暫時而葉委沉波足悲零落矣接秋風句然體弱固易摧折而春苗獨早叢長固易沉沒而受露亦多前四句抑此二句揚又歎其搖落雖後而歲月既去奈之何哉

㊁苦竹

青冥亦自守軟弱強扶持味苦夏蟲避叢卑春鳥疑軒墀曾不重剪伐欲無辭老幽人屋霜根結茲

青青之色亦能自守者雖軟弱之質強爲扶持也味苦而已不似筍故夏蟲不生叢卑并不似竹故春鳥亦疑矣如此豈爲軒庭所重即剪伐何辭乎幸近幽人屋霜根結茲

結得趣

人之屋聽其結根於此耳

八句皆景言在言外

自字妙是訊是痛是嘲

○日暮

日落風亦起城頭烏尾訛黃雲高未動白水已揚波羌婦語還哭胡兒行且歌將軍別上馬夜出擁彫戈

日落而風起風起故城烏尾訛動也黃雲高而不移頂日落白水亦爲揚波項風起此時但見男女紛紜歌哭雜起惟有將軍擁戈夜出獨添氣色耳

○夕烽 訊時極矣

夕烽來不近每日報平安塞上傳光小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

每日初夜放烟一炬謂之平安夕烽來亦遠矣蓋爲報平安而設耳下項來不近起於塞上而初傳甚小望至雲邊而殘照猶紅也自此而東則直通於秦以報警急過隴而去則漸近徼外已覺艱難矣且宮禁千門俱立馬而待所係豈小哉應報平安句

○秋笛 着力若做

清商欲盡奏苦血霑衣他日傷心極征人白骨歸相逢恐恨過故作發聲微不見秋雲動悲風稍稍飛

清商之曲雖欲盡奏無奈聞之而淚下也清商秋調

意在題先

試想五六句若假二句便死却不孤結矣物之此君字一著良人便舛矣此君如天地干戈滿之君

幾度字妙

也其淚下者爲傷心之極而傷心者爲征人之白骨空歸也所以相逢既恐其恨多發聲故爲之香澌故不欲盡奏耳然已秋雲爲之停悲風爲之起矣

擣衣 結句是古注公案語乃出此詩 晚唐人必不肯作五六句矣佳中

亦知戍不返已近秋至拭清砧擣衣倦一寄塞垣遠用盡閨中力君聽空劍音 月況纔長別心寧辭 五六句

寄衣爲遠戍也反提一句曰亦知戍不返矣即知其不返而衣不忍不寄也故秋至而拭清砧耳秋至則近苦寒之月是擣衣之時況別離堪念乎是擣衣之 可悟出題一法

心也是以不辭勞倦一寄塞垣然用盡閨中之力而聽空外之音者亦知其苦心否耶

垣一作城也

三四句皆從此生

月夜憶舍弟 一本如此

戍鼓斷人行秋邊一雁聲露從今夜白月是故鄉明有弟皆分散無家問死生寄書長不達況乃未休兵

戍鼓起行人絕夜矣邊風冷飛鴈鳴秋矣露從今白時令三弟在河南齊許二州

月是故鄉物猶是矣因夜而見露因露而見月因月而念弟夜深之月也弟則分散而飄泊已久弟散則無家而死生莫問矣況天涯兵革寄書亦

出題法

結太悲若兒易妻

不達乎題重憶弟故第四句方點月

遣興　狠若直若

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血棖頭滿面縱抛軍
荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期　結句狠若直寫

按上言干戈未靖而弟妹分散則身亦孤矣故霑血淚

霑衣且年既老矣故盈頭白髮也況所處之地但見

荒荒平野野大則覺地甲茫茫遠天天遠則覺江遲

也衰疾頂棖頭何衰疾如此相見豈可得耶

夢李白二首　真知己　不可思議

古

少陵夢太白合當有此詩

人我夢乃曰明我魂來四句頂不可測狠狠照顏色真知李白之意故末二句總之總是情玄

即又言不從死別則有生離

杜之憶李　同患難而情深不狗為生平也

死別已吞聲生別常惻惻江南瘴癘地逐客無消息故人入我夢明我長相憶恐非平生魂路遠不可測魂來楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁猶疑照顏色水深波浪濶無使蛟龍得

反起死別則亦已矣生別不能忘情故心常惻惻也

趙曰眾注謂事當誅鄭子儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還下承生別何江南瘴癘逐客至此久無消息是以入夢顯我相思之深正見常惻惻也然夢中所遇淒生事未卜獨滯陽那今江州我之夢顯我相思之深正見常惻惻也然夢中所遇

又恐非平日之魂蓋以其路遠不可測耳如其果來

則魂之來自滯陽而楓林青魂之返自秦州而關塞

黑矣。今君身在網羅。何以有羽翼而來去。則未必來也。然落月入帷。猶若見君顏色。則君之來此。亦未可知。若是經歷江湖。愼無爲蛟龍所得也。通首皆作疑詞用楚詞意。

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸
常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首
苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴孰云網恢恢將老身反拙千秋萬歲名寂寞身後事

浮雲無根終日飄蕩游子亦若是耶故三夜夢君亦頻夢君乃自見君意告歸也然落月入帷猶若見君顏色則君之來此亦未可知若是經歷江湖愼無爲蛟龍所得也通首皆作疑詞用楚詞意

浮雲終日行遊子久不至三夜頻夢君情親見君意告歸
常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首
苦負平生志冠蓋滿京華斯人獨憔悴孰云網恢恢將老身反拙千秋萬歲名寂寞身後事

負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠

下馬戰場而四顧蕭條土有悲風雲行而葉墜下有朽骨蟻穴而草纏戰場之可歎如此乃今人又復開邊乎況邊釁一開豈能全勝即封疆亦不能保矣安得老將如廉頗者偃兵以息民哉

高秋登寒山南望馬邑州降虜東擊胡壯健盡不還等盧幷牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞甲兵休鄴中事反覆死人積如丘諸將已載驅誰與謀

高秋而登寒山五字中已寫出悲慘南望馬邑悲回

統之討安史盡入內地而盧帳被野行雲亦爲之慘淡故老弱行哭願開息兵也乃鄴城之圍事多反覆

諸軍敗劒積尸如山蓋因諸將已爲王侯無死之心

安能盡力以圖國事乎

豐年就云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲尚枯槁時來展材力先後無醜好但評鹿皮翁忘機坐芳草

此結上二首言天下事猶可爲也苟得成功不在遲早猶之三時雖旱而秋雨若足至於九月之交皆已

痛極身歷乃云傷哉

熟矣故衡門之士不必有枯槁之歎也若一旦時來
才力得展又安有先後醜妍乎但我則如鹿皮翁忘
機世外無意天下矣

仙也食芝卅飲神水

天末懷李白 喜子美之痛難之注當未妻

涼風起天末君子意如何鴻鴈幾時到江湖秋水多文章
憎命達魑魅喜人過應共冤魂語投詩贈汨羅

涼風起於天末君子當此意如何哉音書迢遞鴻鴈
難憑亦以江湖浩蕩波濤遠隔也因歎文章與富貴
不謂魑魅喜人厨其寃實乃魑魅猶能知此人之冤以為喜則朝廷之
而相妨魑魅甘人之而獨喜君子處此不可知矣故過
魅之多矣觀上憎字便見作者之意痛快

不如魑

汨羅遇賈生當投詩以贈之蓋吊字猶生人之詞贈
字直與寃魂相贈答矣