



針灸大成卷之三

五運六氣歌

百穴法歌

十二經脉歌

玉龍歌

勝玉歌

雜病穴法歌

雜病十一穴歌

長桑君天星秘訣歌

馬丹陽天星十二穴歌



肘後歌

針內障秘要歌

補瀉聖心歌

行針總要歌

刺法啓玄歌

諸家得失策

頭不多灸策

穴有奇正策

針有淺深策

五運主病歌

醫經小學

諸風掉眩乃肝木。痛癢瘡瘍心火屬。濕腫滿本脾土。經氣貴鬱痿肺金伏。寒之收引腎水鄉。五運主病樞要目。

六氣為病歌

諸暴強直支痛裏急筋縮腰戾本足肝膽二經。厥陰風木之氣。

諸病喘嘔及吐酸。暴注下迫轉筋難。小便渾濁血溢泄。瘤氣結核癆疹斑癰疽。吐下霍亂症。脅鬱腫脹鼻塞乾。軌血淋秘身發熱。惡寒戰慄驚惑聞。尖悲謔妄血。鱗汚腹脹鼓之有聲和。少陰君火手二經。真心小腸氣之過。

膝下三寸取。上廉里下三寸。主下廉上廉下三寸。解谿腕上繫鞋處。衝陽陷谷上二寸。陷谷庭後二寸。舉內庭次指外間求厲兌如韭足次指。

足之太陰經屬脾。隱白大指內角宜。大都節後白肉際。太白後一下一為公孫節。後一寸得商丘。踝下前取之內踝三寸陰交穴。陰陵膝內輔下施。

手少陰心之經。少海肘內節後明通里。掌後經一寸神門。掌後銳骨精。

手太陰小腸索。小指心之端取少澤。前谷外側本節前後谿節後仍外側。腕骨腕以前起骨下。陽谷銳下腕中側。少海

肘端去五分。聽宮耳珠如叔側。

太陽膀胱何處看。睛明目眥內角畔。攢竹兩眉頭陷中。絡却後髮四寸半。肺俞三椎膈俞七。肝俞九椎之下。按腎俞十四推下旁。膏肓四五三分筭。委中膝臑約紋中。承山腓下分肉斷。崑崙踝下後五分。金門踝下陷中。撰申脉踝下筋骨間。可容爪甲慎勿亂。

少陰腎兮安所覓。然谷踝前骨下識。太谿內踝後五分。照海踝下四分的。復溜內踝上二寸。向後五分太谿直。

手厥陰兮心包絡。曲澤肘內橫紋作。間使掌後二寸求。內關二寸始無錯。大陵掌後兩筋間。中衝中指之端度。

手少陽兮三焦論。小次指間名液門。中渚次指本節後陽池。表腕有穴存。腕後二寸外關絡支溝。腕後三寸聞天井。肘上一寸許角孫耳廓開口分。絲竹肩後陷中按耳門耳缺非虛文。

足少陽膽取聽會。耳前陷中分明揣。目上入髮際五分臨泣之穴於斯在。目窻泣上一寸半存。風池髮後際中論。肩井骨前看寸半。帶脉肋下寸八分。環跳髀樞尋宛宛。風市髀外兩筋顯。陽陵膝下一寸求。陽輔踝上四寸遠。絕骨踝上三寸從。丘墟踝前有陷中。臨泣俠谿後寸半。俠谿小次岐骨縫。

厥陰肝經果何處。大敦拇指有毛聚。行間骨尖動脉中。太衝節後有脉據。中封一寸內。踝前曲泉紋。頭兩筋著章門。臍上二寸量。橫取六寸看兩傍。期門乳傍一寸半。直下寸半二肋詳。

督脉水清鼻柱下。上星入髮一寸者。百會正在頂之巔。風府後髮一寸把。瘞門後髮際五分。大椎第一骨上存。腰俞二十一椎下。請君仔細詳經文。

任脉中行正居腹。關元臍下三寸錄。氣海臍下一寸半。神闕臍中隨所欲。水分臍上一寸求。中腕臍上四寸取。膻中兩乳中間索。承漿宛宛唇下搜。

十二經脉歌

聚英

手太陰肺中焦生。下絡大腸出賁門。上膈屬肺從肺系。系
橫出腋臑中行。肘臂寸口上魚際。大指內側爪甲根。支絡
還從腕後出。接次指屬陽明經。此經多氣而少血。是動則
病喘與欬。肺脹膨膨缺盆痛。兩手交臂為臂厥。所生病者
為氣嗽。喘渴煩心胸滿結。臑臂之內前廉痛。小便頻數掌
中熱。氣虛肩背痛而寒。氣盛亦疼。風汗出。欠伸少氣不足
息遺矢無度。溺色赤。

陽明之脉手大腸。次指內側起高陽。循指上連出合谷。兩
筋岐骨循臂肪。入肘外廉循臑外。有端前廉柱骨旁。從肩
下入缺盆內。絡肺下膈屬大腸。支從缺盆直上頸斜貫頰
前下齒當環。出入中交左右。上俠鼻孔注迎香。此經氣盛
血亦盛。是動頰腫并齒痛。所生病者為軌切。目黃口乾喉
痺生。大指次指難為用。肩前臑外痛相仍。氣有餘兮脉熱
腫。虛則寒慄病偏增。

胃足陽明交鼻起。下循鼻外下入齒。還出俠口繞承漿。頤
後大迎頰車裏。耳前髮際至額顙。支下人迎缺盆底。下膈
入胃絡脾宮。直者缺盆下乳內。一支幽門循腹中。下行直
合氣衝達。遂由髀關抵膝臑。肘跗中指內關同。一支下膝
注三里。前出中指外關通。一支別走足跗指。大指之端經

重已。此經多氣復多血。是動欠伸。面頰黑。悽悽惡寒。畏見人。忽聞木音。心驚惕。登高而歌。棄衣走。甚則腹脹。仍責響。凡此諸疾。皆肝厥所生。病者為狂癡。溫淫汗出。鼻流血。口喎唇裂。又喉痺。膝膺疼。痛腹脹結。氣膺伏。兔肝外廉。足對中指俱痛。徹有餘。消穀。溺色黃。不足。身前寒。振慄。胃房脹。滿食不消。氣盛。身前皆有熱。

太陰脾起足大指上。循內側白肉際。核骨之後。內踝前。上臑循肘經膝裏。股內前廉入腹中。屬脾絡胃。與膈通。俠喉連舌。散舌下。支絡從胃注心宮。此經氣盛而血衰。是動其病氣所為。食入即吐。胃脘痛。更兼身。體痛難移。腹脹善噫。

舌本強。得後與氣快然衰。所生病者。舌亦痛。體重不食。亦如之。煩心。心下仍急痛。泄水。溏瘕。寒瘡。隨不卧。強立。股膝腫。疸發。身黃。大指痠。

手少陰脉起心中。下膈。直與小腸通。支者還從肺系走。直上喉。籠繫目瞳。直者上肺。出腋下。臑後肘內少海。從臂內後廉抵掌中。銳骨之端。注少衝。多氣少血。屬此經。是動心脾痛難任。渴欲飲水。咽乾燥。所生臑痛。目如金。脇臂之內後廉痛。掌中有熱。向經尋。

手太陽經。小腸脉。小指之端起。少澤。循手外廉出踝中。循臂骨出肘內側。上循臑。外出後廉。直過肩解。繞肩胛。交肩。

下入缺盆內。向腋絡心循咽嗑。下膈抵胃屬小腸。一支缺
盆貫頸頰。至目銳眦却入耳。復從耳前仍上頰。抵鼻升至
目內眦。斜絡於顴別絡接。此經少氣還多血。是動則病痛
咽嗑。頰下腫兮不可顧。肩如拔兮臑似折。所生病主肩臑
痛。耳聾目黃腫。腮頰肘臂之外後廉痛。部分循當細分別。
足太陽經膀胱脉。目內眦上起額尖支。者巔上至耳角直
者從巔腦後懸絡腦還出。別下項仍循肩膊俠脊邊。抵腰
脊腎膀胱內。一支下與後陰連貫。腎斜入委中穴。一支膊
內左右別貫。胛俠脊過髀樞。臂內後廉臑中合。下貫膈內
外踝後京骨之下。指外側。此經血多氣猶少。是動頭疼不

可當。項如拔兮腰似折。髀樞痛徹脊中央。臑如結兮膈如
裂。是為踝厥筋乃傷。所生瘡痔小指廢。頭額頂痛目色黃。
腰尻臑脚疼連背。淚流鼻衄及癲狂。
足經腎脉屬少陰。小指斜趨湧泉心。然骨之下內踝後。別
入跟中膈內侵。出臑內廉上股內。貫脊屬腎膀胱臨。直者
屬腎貫肝膈。入肺循喉舌本尋。支者從肺絡心內。仍至胸
中部分深。此經多氣而少血。是動病飢不欲食。喘嗽嚔血
喉中鳴。坐而欲起面如垢。目視眈眈氣不足。心懸如飢常
惕惕。所生病者為舌乾。口熱咽痛氣貫通。股內後廉并脊
疼。心腸煩痛疽而瘰。瘰癧嗜卧體怠惰。足下熱痛皆腎厥。

手厥陰心主起胸屬包下膈三焦宮支者循胸出脇下脇
下連腋三寸同仍上抵腋循膈內太陰少陰兩經中指透
中衝支者別小指次指絡相通此經少氣原多血是動則
病手心熱肘臂攣急腋下腫甚則胸脇支滿結心中澹澹
或大動善笑目黃而赤色所生病者為煩心心痛掌_{熱病}
手經少陽三焦脉起自小指次指端兩指岐骨手腕表上
出臂外兩骨間肘後臑外循肩_上少陽之後交別傳下入
缺盆臆中分散絡心包膈裏穿支者臆中缺盆上上項耳
後耳角旋屈下至頤仍注頰一支出耳入耳前却從上關
交曲頰至目內眥乃盡焉此經少血還多氣是動耳鳴喉
疼小指次指亦如廢

腫疼所生病者汗自出耳後痛兼目銳眦有膿肘臂外皆
疼小指次指亦如廢
足脉少陽膽之經始從兩目銳眦生抵頭循角下耳後腦
空風池次第行手少陽前至肩上交少陽右_上缺盆支者
耳後貫耳內出走耳前銳眦循一支銳眦大迎下合手少
陽抵頤根下加頰車缺盆合入胸貫膈絡肝經屬膽仍從
脇裏過下入氣衝毛際紫橫入脾厭環跳內直者缺盆下
腋膺過季脇下髀厭內出膝外廉是陽陵外輔絕骨踝前
過足跗小指次指分一支別從大指去三毛之際接肝經
此經多氣而少血是動口苦善太息心脇疼痛難轉移面

塵足熱體無澤。所生頭痛連銳背。缺盆腫痛併兩腋。馬刀
挾瘦生兩旁。汗出振寒。痰虐疾。胸脇髀膝至脛骨。絕骨踝
痛及諸節。

厥陰足脉肝所終。大指之端毛際。叢足跗上。廉太衝分。踝
前一寸入中封。上踝交出太陰後。循脘內廉。陰股衝環繞
陰器。抵小腹。俠胃屬肝。絡膽逢。上貫膈。裏布脇肋。俠喉頰。
顙目繫同。脉上巔會。督脉出。支者還生目系中。下絡頰裏。
環唇內。支者便從膈肺通。此經血多氣少焉。是動腰疼。俛
仰難。男疝。女人小腹腫。面塵脫色。及咽乾。所生病者。為胸
滿。嘔吐。洞泄。小便難。或時遺溺。并狐疝。臨症還須仔細看。

玉龍歌。

楊氏註解

扁鵲授我玉龍歌。玉龍一試絕沉疴。玉龍之歌真罕得。流
傳千載無差訛。我今歌此玉龍訣。玉龍一百二十穴。看者
行針殊妙絕。但恐時人自差別。補瀉分明指下施。金針一
刺顯明醫。偃者立伸。僂者起。從此名揚天下知。

凡患偃者。補曲池。瀉人中。患僂者。補風池。瀉絕骨。
中風不語。最難醫。髮際頂門穴。要知更向百會明。補瀉即
時甦。醒免災危。

頂門即顙會也。禁針。灸五壯。百會先補。後瀉。灸七壯。艾
如麥大。

鼻流清涕名鼻淵。先瀉後補疾可痊。若是頭風并眼痛。上星穴內刺無偏。

上星穴流涕并不聞香臭者。瀉俱得氣補。

頭風嘔吐眼昏花穴。取神庭始不差。孩子慢驚何可治。印堂刺入艾還加。

神庭入三分。先補後瀉。印堂入一分。沿皮透左右。攢竹大哭効。不哭難。急驚瀉。慢驚補。

頭項強痛難回顧。牙疼并作一般看。先向承漿明補瀉。後針風府即時安。

承漿宜瀉。風府針不可深。

偏正頭風痛難醫。絲竹金針亦可施。沿皮向後透。率谷一針兩穴世間稀。

偏正頭風有兩般。有無痰飲細推觀。若然痰飲風池刺。倘無痰飲合谷安。

風池刺一寸半。透風府穴此必橫刺方透也。宜先補後瀉。灸十一壯。合谷穴針至勞宮。灸二七壯。

口眼喎斜最可嗟。地倉妙穴連頰車。喎左瀉右依師正。喎右瀉左莫令斜。

灸地倉之艾如菜豆。針向頰車。頰車之針向透地倉。不聞香臭從何治。迎香兩穴可堪攻。先補後瀉分明効。一

針未出氣先通。

耳聾氣閉痛難言。須刺翳風穴始痊。亦治項上生瘰。瘰下針瀉動即安然。

耳聾之症不聞聲。痛痒蟬鳴不快情。紅腫生瘡須用瀉。宜從聽會用針行。

偶爾失音言語難。啞門一穴兩筋間。若知淺針莫深刺。言語音和照舊安。

肩間疼痛苦難當。攢竹沿皮刺不妨。若是眼昏皆可治。更針頭維即安康。

攢竹宜瀉頭維入一分。沿皮透兩額角疼瀉眩暈補。

兩睛紅腫痛難熬。怕日羞明心自焦。只刺睛明魚尾穴。太陽出血自然消。

睛明針五分後畧向鼻中。魚尾針透魚腰。即童子膠俱禁灸。如虛腫不宜去血。

眼痛忽然血貫睛。羞明更澁最難睜。須得太陽針血出不。用金刀疾自平。

心血炎上兩眼紅。迎香穴內刺為通。若將毒血搗出後。目內清涼始見功。

內迎香二穴在鼻孔中。用蘆葉或竹葉搗入鼻內。出血為妙。不愈再針合谷。

強痛脊背瀉人中。挫閃腰痠亦可攻。更有委中之一穴。腰間諸疾任君攻。

委中禁灸。四畔紫脉上皆可出血。弱者慎之。

腎弱腰疼不可當。施為行止甚非常。若知腎俞二穴處。艾

火頻加體自康。

環跳能治腿股風。居髃二穴認真攻。委中毒血更出盡。愈

見醫科神聖功。

居髃灸則筋縮。

膝腿無力身立難。原因風濕致傷殘。倘知二市穴能灸。安

履悠然漸自安。

俱先補後瀉。二市者風市陰市也。

髌骨能醫兩腿疼。膝頭紅腫不能行。必針膝眼膝關穴。功

効須臾病不生。

膝關在膝蓋下。犢鼻內橫針透膝眼。

寒濕脚氣不可熬。先針三里及陰交。再將絕骨穴兼刺。腫

痛登時立見消。

即三陰交也。

腫紅腿足草鞋風。須把崑崙二穴攻。申脉太谿如再刺。神

醫妙訣起疲癆。

外崑針透內品。

脚背疼起丘墟穴斜針出血即時輕解谿再與商丘識補
瀉行針要辨明。

行步艱難疾轉加太衝二穴効堪誇更針三里中封穴去
病如同用手瓜。

膝蓋紅腫鶴膝風陽陵二穴亦堪攻陰陵針透尤收効紅
腫全消見異功。

腕中無力痛艱難握物難移體不安腕骨一針雖見効莫
將補瀉等閑看。

急疼兩臂氣攻胃肩井分明穴可攻此穴元來真氣聚補
多瀉少應其中。

此二穴針二寸効乃五臟真氣所聚之處必倘或體弱針
暈補足三里。

肩背風氣連臂疼背縫二穴用針明五樞亦治腰間痛得
穴方知疾頓輕。

背縫二穴在背肩端骨下直腋縫尖針二寸灸七壯
兩肘拘攣筋骨連艱難動作欠安然只將曲池針瀉動尺

澤兼行見聖傳。
尺澤宜瀉不灸。

肩端紅腫痛難當寒濕相爭氣血狂若向肩顯明補瀉管
君多灸自安康。

筋急不開手難伸。尺澤從來要認真。頭面縱有諸樣症。一針合谷効通神。

腹中氣塊痛難當。穴法宜向內關防。八法有名陰維穴。腹中之疾永安康。

先補後瀉不灸。如大便不通瀉之即通。

腹中疼痛亦難當。大陵外關可消詳。若是脇疼并閉結。支

溝竒妙効非常。

脾家之症最可憐。有寒有熱兩相煎。間使二穴針瀉動熱

瀉寒補病俱痊。

間使透針支溝。如脾寒可灸。

九種心痛及脾疼。上腕穴內用神針。若還脾敗中腕補。兩

針神効免災侵。

痔漏之疾亦可憎。表裏急重最難禁。或痛或痒或下血。二

白穴在掌中尋。

二白四穴在掌後。去橫紋四寸。兩穴相對。一穴在大筋

內。一穴大筋外。針五分。取穴用稻心。從項後圍至結喉。

取草摺齊。當掌中大指虎口紋。雙圍轉。兩筋頭點到掌

後臂草盡處是。即間使後一寸。郄門穴也。灸二七。針

宜瀉。如不愈。灸騎竹馬。

三焦熱氣壅上焦。口苦舌乾豈易調。針刺關衝出毒血。口

生津液病俱消。

手臂紅腫連腕疼液門穴內用針明更將一穴名中渚多

瀉中間疾自輕。

液門沿皮針向後透陽池。

中風之症非輕中衝二穴可安寧先補後瀉如無應再

刺人中立便輕。

中衝禁灸驚風灸之。

膽寒心虛病如何少冲二穴最功多刺入三分不着艾金

針用後自平和。

時行瘡疾最難禁穴法由來未審明若把後谿穴尋得多

加艾火即時輕。

熱瀉寒補。

牙疼陣陣苦相煎穴在二間要得傳若患翻胃并吐食中

魁竒穴莫教偏。

乳鷺之症少人醫必用金針疾始除如若少商出血後即

時安穩免災危。

三稜針刺之。

如今癰疹疾多般好手醫西人治亦難天井二穴多着艾縱

生瘰癧灸皆安。

宜瀉七壯。

寒痰咳嗽更兼風列缺二穴最可攻先把太淵一穴瀉多
加艾火即收功。

列缺刺透太淵擔穴也。

痴呆之症不堪親不識尊卑枉罵人神間獨治痴呆病轉
手骨開得穴真。

宜瀉灸。

連日虛煩面赤狂心中驚悸亦難當各須通里穴尋得一
用金針體便康。

驚恐補虛煩瀉針五分不灸。

風眩目爛最堪憐淚出汪汪不可言大小骨空皆妙穴多

加艾火疾應痊。

大小骨空不針俱灸七壯吹之。

婦人吹乳痛難消吐血風痰稠似膠少澤穴內明補瀉應
時神效氣能調。

刺沿皮向後三分。

滿身發熱痛為虛盜汗淋淋漸損軀須得百勞椎骨穴金
針一刺疾俱除。

忽然咳嗽腰背疼身柱由來灸便輕至陽亦治黃疸病先
補後瀉効分明。

針俱沿皮三分灸二十七壯。

腎敗腰虛小便頻。夜間起止苦勞神。命門若得金針助。腎俞艾灸起邇迤。

多灸不瀉。

九般痔漏最傷人。必刺承山効若神。更有長強一穴是。呻吟大痛穴為真。

傷風不解嗽頻頻。久不醫時勞便成。咳嗽須針肺俞穴。痰多宜向豐隆尋。

灸方効。

膏肓二穴治病強。此穴原來難度量。斯穴禁針多着艾。二十一壯亦無妨。

腠理不密咳嗽頻。鼻流清涕氣昏沉。須知噴嚏風門穴。咳嗽宜加艾火深。

針沿皮向外。

膽寒由是怕驚心。遺精白濁實難禁。夜夢鬼交心前治。白環俞治一般針。

更加臍下氣海兩旁効。

肝家血少目昏花。宜補肝俞力便加。更把三里頻瀉動。還光益血自無差。

多補少瀉灸。

脾家之症有多般。致成番胃吐食難。黃疸亦須尋腕骨。金

針必定奪中腕。

無汗傷寒瀉復溜汗多宜將合谷收。若然六脉皆微細。金針一補脉還浮。

針復溜入三分沿皮向骨下一寸。

大便閉結不能通。照海分明在足中。更把支溝來瀉動。方知妙穴有神功。

小腹脹滿氣攻心。內庭二穴要先針。兩處有水臨泣瀉。無水方能病不侵。

針口用油不閉其孔。

七般疝氣取大敦。穴法由来指側間。諸經具載三毛處。不

遇師傳隔萬山。

傳屍勞病最難醫。湧泉出血免災危。痰多須向豐隆瀉。氣喘丹田亦可施。

渾身疼痛疾非常。不定穴中細審詳。有筋有骨須淺刺。灼艾臨時要度量。

不定穴即痛處。

勞宮穴在掌中尋。滿手生瘡痛不禁。心胸之病大陵瀉。氣攻胃腹一般針。

哮喘之症最難當。夜間不睡氣遑遑。天突妙穴宜尋得。置中着艾便安康。

鳩尾獨治五般癩。此穴須當仔細觀。若然着艾宜七壯。多則傷人針亦難。

非高手毋輕下針。

氣喘急急不可眠。何當日夜苦憂煎。若得璇璣針瀉動。更取氣海自安然。

氣海先補後瀉。

豎強疝氣發甚頻。氣上攻心似死人。關元蕪刺大敦穴。此法親傳始得真。水病之疾最難熬。腹滿虛脹不肯消。先灸水分并水道。後針三里及陰交。

腎氣冲心得幾時。須用金針疾自除。若得關元并帶脉。四海誰不仰明醫。

赤白婦人帶下難。只因虛敗不能安。中極補多宜瀉少。灼艾還須着意看。

赤瀉白補。

吼喘之症嗽痰多。若用金針疾自和。俞府乳根一樣刺。氣喘風痰漸漸磨。

傷寒過經尤未解。須向期門穴上針。忽然氣喘攻胃膈。三里瀉多須用心。

期門先補後瀉。

脾泄之症別無他。天樞二穴刺休差。此是五臟脾虛疾。艾火多添病不加。

多灸宜補。

口臭之疾最可惜。勞心只為苦多情。太陵穴內人中鳩。心得清涼氣自平。

穴法深淺在指中。治病須臾顯妙功。勸君要治諸般疾。何不當初記玉龍。

勝玉歌

楊氏

勝玉歌兮不虛言。此是楊家真秘傳。或針或灸依法語。補瀉迎隨隨手撚。頭痛眩暈百會好。心疼脾痛上腕先。後谿鳩尾及神門。治療五癩立便痊。

鳩尾穴禁灸。針三分。家傳灸七壯。

脾疼要針肩井穴。耳閉聽會莫遲延。

針一寸半。不宜停經。言禁灸家傳灸七壯。

胃冷下腕却為良。眼痛須覓清冷淵。

霍亂心疼吐痰涎。巨闕着艾便安然。脾疼背痛中渚瀉。頭

風眼痛上星專。

頭項強急承漿保牙腮疼緊大迎全行間可治膝腫病尺澤能醫筋拘攣。

若人行步苦艱難中封太衝針便痊脚背痛時商丘刺瘰癧少海天井邊筋疼閉結支溝穴額腫喉閉少商前脾心痛急尋公孫委中驅療脚風纏。

瀉却人中及頰車治療中風口吐沫五瘧寒多熱更多間使大杼真妙穴經年或變勞怯者痞滿臍旁章門決噎氣吞酸食不接臍中七壯除膈熱自內紅痛苦皺眉絲竹攢竹亦堪醫若是痰涎并咳嗽治却須當灸肺俞更有天突與筋縮小兒吼閉自然踈兩手疲疼難執物曲池合谷共

肩髃臂疼背痛針三里頭風頭痛灸風池腸鳴大便時泄瀉臍旁兩寸灸天樞諸般氣症從何治氣海針之灸亦宜小腸氣痛歸來治腰疼中空穴最奇。

中空穴從腎俞穴量下三寸各開三寸是穴灸十四壯向外針一寸半此即膀胱經之中腧也。

腿股轉痠難移步妙穴說與後人知環跳風市及陰市瀉却金針病自除。

陰市雖云禁灸家傳亦灸七壯。

熱瘡臙內年年發血海尋來可治之兩膝無端腫如斗膝眼三里艾當施兩股轉筋承山刺脚氣復溜不須疑蹀跟

骨痛灸崑崙。更有絕骨共丘墟。灸罷大敦除疝氣。陰交針入下胎衣。
遺精白濁心俞治。心熱口臭大陵驅。腹脹水分多得力。黃疸至陽便能離。
肝血盛兮肝俞瀉。痔疾腸風長強欺。腎敗腰疼小便頻。督脉兩旁腎俞除。
六十六穴施應驗。故成歌訣顯針竒。

雜病穴法歌。

醫學入門

雜病隨症選雜穴。仍兼原合與八法。經絡原會別論詳。臟腑俞募當謹始。根結標本理玄微。四關三部識其處。傷寒一日刺風府。陰陽分經次第取。

傷寒一日太陽風府。二日陽明之榮。三日少陽之俞。四日太陰之井。五日少陰之俞。六日厥陰之經。在表刺三陽經穴。在裏刺三陰經穴。六日過經未汗。刺期門三里。古法也。惟陰症灸關元穴為妙。

汗吐下法非有他。合谷內關陰交杵。汗針合谷入二分。行九九數。搓數十次。男左搓。女右搓。

得汗行瀉法。汗止身温出針。如汗不止。針陰市。補合谷。
○吐。針內關入三分。先補六次。瀉三次。行子午搗臼法。
三次。提氣上行。又推戰一次。病人多呼幾次。即吐。如吐
不止。補九陽數。調勻呼吸。三十六度。吐止。徐出針。急捫
穴。吐不止。補足三里。○下。針三陰交入三分。男左女右。
以針盤旋。右轉六陰數。畢。用口鼻閉氣。吞鼓腹中。將瀉
插一下。其人即泄。鼻吸手瀉三十六遍。方開口鼻之氣。
插針即泄。如泄不止。針合谷。升九陽數。凡汗吐下。仍分
陰陽補瀉。就流注穴行之尤妙。

一切風寒暑濕邪。頭疼發熱外關起。頭面耳目口鼻病。曲

池合谷為之主。偏正頭疼左右針。左疼列缺。太淵不用補。

頭風目眩項掣強。申脉金門手三里。赤眼迎香出血音。臨

泣太衝合谷侶。眼腫血爛。耳聾臨泣。補與金門合谷。俱針。

後聽人語。鼻寒鼻塞。及鼻淵合谷太衝。俱瀉。隨手取。口噤啞。

斜流涎多。地倉頰車仍可舉。口舌生瘡舌下竅。三稜刺血

非粗鹵。舌下兩筋。舌裂出血。尋內關太衝。陰交走上部。舌上

生胎合谷當。手三里治舌風舞。牙風面腫頰車神。合谷瀉

臨泣瀉不數。二陵二蹻與二交。頭項手足互相與。兩井兩

商二三間。手上諸風得其所。手指連肩相引疼。合谷太衝

能救苦。手三里治肩連臍。脊間心後稱中渚。冷嗽只宜補

合谷。三陰交。瀉即時住。霍亂中腕可入深。三里內庭瀉幾許。心痛。番胃刺勞宮。熱寒者少澤細手指。補心痛手戰少海求。若要除根陰市觀。太淵列缺穴相連。能祛氣痛刺兩乳脇痛。只須陽陵泉。腹痛公孫內關爾。瘧疾素問分各經。危氏刺指舌紅紫。

足太陽瘧先寒後熱汗出不已刺金門。足少陽瘧寒熱心惕汗多刺俠谿。足陽明瘧寒久乃熱汗出喜見火光刺衝陽。足太陰瘧寒熱善嘔嘔已乃衰刺公孫。足少陰瘧嘔吐甚欲閉戶刺大鍾。足厥陰瘧少腹滿小便不利刺太衝。心瘧刺神門。肝瘧中封。脾瘧商丘。肺瘧列缺。腎

瘧太谿。胃瘧厲兌。危氏刺手十指及舌下紫腫筋出血。痢疾合谷三里宜。甚者必須蕪中膺。白痢合谷赤痢三里中膺

心胸痞滿陰陵泉。針到承山飲食美。泄瀉肚腹諸般疾。足

三里內庭功無比。水腫水分與復溜。

俱瀉水分先用小針。次用大針。以雞翎管透之。水出濁

者死。清者生。急服緊皮丸斂之。此鄉村無藥。粗人體實

者針之。若高人則禁針。取血法先用針補入地部。少

停瀉出入部。必停復補入地部。少停瀉出針。其瘀血自

出。虛者只有黃水出。若脚上腫大欲放水者。仍用此法

於復溜穴上取之。

張滿守腕三里揣。

內經針腹以布纏繳針家另有盤法先針入二寸五分

退出二寸只留五分在內盤之如要取上焦包絡之病

用針頭迎向上刺入二分補之使氣攻上若臍下有病

針頭向下退出二分瀉之此特備古法初學不可輕用

腰痛環跳交中神若連背痛崑崙武腰連腿疼腕骨升三

里降下隨拜跪補三脫骨瀉腰連脚痛怎生醫補環跳瀉行

間與風市脚膝諸痛羨行間二里申脉金門侈脚若轉筋

眼發花然谷承山法自古兩足難移先懸鍾條口後針能

步履兩足痠麻補太谿僕參內庭盤跟楚脚盤痛瀉內庭

脚連脇腋痛難當環跳陽陸泉內杵冷風濕痺針環跳陽

陵三里燒針尾燒三五壯七疝大敦與太衝五淋血海通

男婦大便虛秘補支溝瀉足三里効可擬熱秘氣秘先長

強大敦陽陵堪調護小便不通陰陵泉三里瀉下溺如注

內傷食積針足三里璇璣相應塊亦消脾病氣血先合谷

後刺三陰針用燒一切內傷內關穴痰火積塊退煩潮吐

血尺澤功無比衄血上星與禾髻喘急列缺足三里嘔噎

陰交不可饒勞宮能治五般癩更刺湧泉疾若挑神門專

治心痴呆人中間使祛癩妖尸厥百會一穴羨更針隱白

効昭昭外用筆婦人通經瀉合谷三里至陰催孕姪虛補

死胎陰交不可緩胞衣照海內關尋俱小兒驚風少商穴
人中湧泉瀉莫深癰疽初起審其穴只刺陽經不刺陰。
陽經謂癰從背出者當從太陽經至陰通谷束骨崑崙
委中五穴選用從髮出者當從少陽經竅陰俠谿臨泣
陽輔陽陵泉五穴選用從髀出者當從陽明經厲兌內
庭陷谷衝陽解谿五穴選用從胸出者則以絕骨一穴
治之凡癰疽已破死神朔望不忌
傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉熱此釜啼手要活得
後方可度金針又有一言真秘訣上補下瀉值千金

雜病十一歌

聚英

攢竹絲空主頭疼偏正皆宜向此針更去大都除瀉動風
池針刺三分深曲池合谷先針瀉未與除痲病不侵依此
下針無不應管教隨手便安寧

頭風頭痛與牙疼合谷三間兩穴尋更向大都針眼痛太
淵穴內用針行牙疼三分針呂細齒痛依前指上明更推
大都左之右交互相迎仔細窮

聽會無之與聽官七分針瀉耳中聾耳門又瀉三分許更
加七壯灸聽官大腸經內將針瀉曲池合谷七分中警者
若能明此理針下之時便見功

肩背并和肩膊疼。曲池合谷七分深。未愈及澤加一寸。更於三間次第行。各入七分於穴內。少風二府刺心經。穴內淺深依法用。當時蠲疾兩之輕。

咽喉以下至於臍。胃腕之中百病危。心氣痛時胸結硬。傷寒嘔噦悶涎隨。列缺下針三分許。三分針瀉到風池。一指

三間并三里。中衝還刺五分依。汗出難來到腕骨。五分針瀉要君知。魚際經渠并通里。一

分針瀉汗淋漓。二指三間及三里。大指各刺五分宜。汗至如差通遍體。有人明此是良醫。

四肢無力中邪風。眼澁難開百病攻。精神昏倦多不語。風池合谷用針通。兩手三間隨後瀉。三里兼之與太衝。各入

五分於穴內。迎隨得法有奇功。風池手是。指諸間。右疾偏風左。曰癱各刺五分。隨後瀉更

灸七壯。便身安。三里陰交行氣瀉。一寸三分量病着。每穴

又加三七壯。自然癱瘓即時安。肘痛將針刺曲池。經渠合谷共相宜。五分針刺於二六。瘡

病纏身便得離。未愈更加三間刺。五分深刺莫憂疑。又兼氣痛憎寒熱。間使行針莫用遲。

腿膝腰疼痞氣。髀骨穴內七分窮。更針風市兼三里。一寸三分補瀉同。又去陰交瀉一寸。行間仍刺五分中。剛柔

進退隨呼吸。去疾除病。然指功。
肘膝疼時刺曲池。進針一寸是相宜。左病針右。右病針左。依
此三分瀉氣音。膝痛三寸針犢鼻。三里陰交要七吹。但能
仔細尋其理。劫病之功在片時。

長桑君天星秘訣歌。

乾坤生意

天星秘訣少人知。此法專分前後施。若是胃中停宿食。後
尋三里起璇璣。脾病血氣先合谷。後刺三陰交。莫遲如中
鬼邪。先間使。手臂攣痲。取有髑脚。若轉筋。并眼花。先針承
山。次內踝。脚氣痠疲。肩井先。次尋三里。陽陵泉。如是小腸
連臍痛。先刺陰陵。後湧泉。耳鳴腰痛。先五會。次針耳門。三
里內。小腸氣痛。先長強。後刺大敦。不要忙。足緩難行。先絕
骨。次尋條口。及冲陽。牙疼頭痛。兼喉痺。先刺二間。後三里。
胸膈痞滿。先陰交。針到承山。飲食喜。肚腹浮腫。脹膨。先
針水分。瀉建里。傷寒過經。不出汗。期門通里。先後着。寒瘧

面腫及腸鳴先取合谷後內庭冷風濕痺針何處先取環跳次陽陵指痛攣急少商好依法施之無不靈此是桑君真口訣時醫莫作等閑輕

馬丹陽天星十二穴治雜病歌

三里內庭穴曲池合谷接委中配承山太衝崑崙穴環跳與陽陵通里并列缺合擔用法擔合截用法截三百六十穴不出十二訣治病如神靈渾如湯潑雪北斗降真機金鎖匙開徹至人可傳授匪人莫浪說

其一

三里膝眼下三寸兩筋間能通心腹脹善治胃中寒腸鳴并泄瀉腿腫膝胛痠傷寒羸瘦損氣蠱及諸般年過三旬後針灸眼便寬取穴當審的八分三壯安

其二

內庭次指外本屬足陽明能治四肢厥喜靜惡聞聲應疹咽喉痛數欠及牙疼虛疾不能食針着便惺惺

其三

曲池拱手取屈指骨邊求善治肘中痛偏風手不收攬弓開不得筋緩莫抗頭喉閉促欲死發熱更無休遍身風癩癩針着即時瘳針五分灸三壯

其四

合谷在虎口。兩指岐骨間。頭疼并面腫。瘡病熱還寒。齒齲鼻衄血。口禁不開言。針入五分深。令人即便安。灸三壯。

其五

委中曲腓裏。橫紋脉中央。腰痛不能舉。沉沉引脊梁。痠疼筋莫展。風痺復無常。膝頭難伸屈。針入即安康。針五分。禁灸。

其六

承山名魚腹。膈腸分肉間。善治腰疼痛。痔疾大便難。脚氣并膝腫。展轉戰痠痠。霍亂及轉筋。穴中刺便安。針七分。禁五壯。

其七

太衝足大指節後二寸中。動脉知生死。能醫驚癇風。咽喉

并心脹。兩足不能行。疝偏墜腫。眼目似雲朦。亦能療腰痛。針下有神功。針三分。灸三壯。

其八

崑崙足外踝跟骨上邊。尋轉筋腰尻痛。暴喘滿中心。舉步行不得。一動即呻吟。若欲求安樂。須於此穴針。針五分。灸三壯。

其九

環跳在髀樞側。卧屈足取。折腰莫能顧。冷風并濕痺。腿膝連膈痛。轉側重欬歔。若人針灸後。頃刻病消除。針二分。灸五壯。

其十

陽陵居膝下。外臚一寸中。膝腫并麻木。冷痺及偏風。舉足

不能起坐。卧似衰翁。針入六分止。神功妙不同。灸三壯。

其十一

通里腕側後。去腕一寸中。欲言聲不出。慎惱及怔忡。實則四肢重。頭腮面頰紅。虛則不能食。暴瘖面無容。毫針微微刺。方信有神功。針三壯。

其十二

列缺腕側上。次指手交叉。善療偏頭患。遍身風痺麻。痰涎頻壅上。口噤不開牙。若能明補瀉。應手即如拏。針三壯。灸五壯。

四總穴歌

肚腹三里留。腰背委中求。頭項尋列缺。面口合谷收。

肘後歌

聚英

頭面之疾。針至陰。腿脚有疾。風府尋。心胃有病。少府瀉。臍腹有病。曲泉針。肩背諸疾。中渚下。腰膝強痛。交信憑。脇肋腿叉。後谿妙。股膝腫起。馮大衝。陰核發來。如升大。百會妙。穴真可駭。頂心頭。瀉眼不開。湧泉下。針足安泰。鶴膝腫勞。難移步。尺澤能舒筋骨疼。更有一穴。曲池妙。根尋源流可調停。其患若要便安愈。加以風府可用針。更有手臂拘攣急。尺澤刺深去不仁。腰背若患攣。急風曲池一寸五分攻。五痔原因熱血作。承山瀉下病無踪。哮喘發來寢不得。豐隆刺入三寸深。狂言盜汗如見鬼。惺惺間使便下針。骨寒

髓冷火來燒靈道妙穴分明記。瘡疾寒熱真可畏。須知虛實可用意。間使宜透支溝中。大狂七壯合聖治。連日頻頻發不休。金門刺深七分是。瘡疾三日得一發。先寒後熱無他語。寒多熱少取復溜。熱多寒少用間使。或患傷寒熱未收。牙關風壅藥難投。項強反張目直視。金針用意列缺求。傷寒四肢厥逆冷。脈氣無時仔細尋。神竒妙穴真有二。復溜半寸順骨行。四肢回還脈氣浮。須曉陰陽倒換求。寒則須補絕骨是。熱則絕骨瀉無憂。脈若浮洪當瀉解。沉細之時補便瘳。百合傷寒最難醫。妙法神針用意推。口禁眼合藥不下。合谷一針効甚奇。孤感傷寒滿口瘡。須下蓄運犀

角湯。或在臟腑食肌肉。須要神針刺地合。傷寒腹痛虫尋食。吐蛇烏梅可難攻。十日九日必定死。手腕回還胃氣通。傷寒痞氣結胃中。兩目昏黃汗不通。湧泉妙穴三分許。速使周身汗自通。傷寒痞結脇積痛。宜用期門見深功。當汗不汗合谷瀉。自汗發黃復溜瀉。飛虎一穴通痞氣。祛風引氣使安寧。剛柔二症最乖張。口禁眼合面紅粧。熱血流入心肺腑。須要金針刺少商。中滿如何去得根。陰包如刺効如神。不論老幼依法用。須教患者便擡身。打撲傷損破傷風。先於痛處下針攻。後向承山立作効。甄權留下意無窮。腰腿疼痛十年春。應針不了便惺惺。大都引氣探根本。服

藥尋方枉費金。脚膝經年痛不休。內外踝邊用意求。穴號崑崙并呂細。應時消散即時瘳。風痺痿厥如何治。大杼曲泉真是妙。兩足兩脇滿難伸。飛虎神灸七分到。腰軟如何去得根。神妙委中立見效。

回陽九針歌

啞門勞宮三陰交。湧泉太谿中腕接。環跳三里合谷并。此是回陽九針穴。

針內障秘歌

楊氏

內障由來十八般。精醫明哲用心看。分明一一知形狀。下手行針自入玄。察他冷熱虛和實。多驚先服鎮心丸。弱翳細針粗撥老。針形不可一般般。病虛新瘥懷妊月。針後應知將息難。不雨不風兼吉日。清齋三日在針前。安心定志存真氣。念佛親姻莫雜喧。患者向明盤膝坐。醫師全要靜心田。有血莫驚須住手。裹封如舊勿頻看。若然頭痛不能忍。熱茶和服草烏煙。七日解封方視物。花生水動莫開言。還睛圓散堅心服。百日冰輪澈九淵。

針內障要歌

內障金針針了時。醫師治法要精微。綿包黑豆如毬子。眼
上安排慢熨之。頭邊鎮枕須平穩。仰卧三朝莫厭遲。封後
或然微有痛。腦風擗動莫狐疑。或針或熨依前法。痛極仍
將火熨宜。鹽白梅含止咽吐。大小便起與扶持。高聲叫喚
私人欲驚動。睛輪見雪飛。三七不須湯洗面。針痕濕着痛
微微。五辛酒麵周年慎。出戶升堂緩步移。雙眸瞭瞭康寧
日。狂吞噴子泄聖機。

補瀉聖心歌

聚英

行針補瀉分寒熱。瀉寒補熱須分別。然指向外瀉之方。然
指。向內補之訣。瀉左須當大指前。瀉右大指當後。拽補左
次。指向前。搓補右。大指往。上拽。如何補瀉有兩般。蓋是經
從兩邊發。補瀉又要識迎隨。隨則為補。迎為瀉。古人補瀉
左右分。今人乃為男女別。男女經脉一般。生晝夜循環無
暫歇。兩手陽經從上頭。陰經胸走手指。兩足陽經頭走
足。陰經上走腹中結。隨則針頭隨經行。迎則針頭迎經奪。
更有補瀉定呼吸。吸瀉呼補真奇絕。補則呼出却入針。因
聲針用三飛法。氣至出針吸氣入。疾而一退急捫穴。瀉則

吸氣方入針。因聲祖氣通身達。氣至出針呼氣出。徐而三退穴開捺。此訣出自梓桑君。我今受汝心已雪。正是補瀉玄中玄。莫向人前輕易說。

行針總要歌

黃帝金針法最奇。短長肥瘦在臨時。但將他手橫紋處。分寸尋求審用之。身體心胸或是短。身體心胸或是長。求穴看紋還有理。醫工此理要推詳。定穴行針須細認。瘦肥短小豈同群。肥人針入三分半。瘦體須當用二分。不肥不瘦不相同。如此之人但着中。只在二三分內取用之。無失且收功。大飢大飽宜避忌。大風大雨亦須容。饑傷榮氣飽傷

腑。更看人神俱避之。妙針之法世間稀。多少醫工不得知。寸寸人身皆是穴。但開筋骨莫狐疑。有筋有骨傍針去。無骨無筋須透之。見病行針須仔細。必明升降闔開時。邪入五臟須早遏。崇侵六脉浪翻飛。烏鳥稷稷空中墮。靜意冥冥起發機。先補真陽元氣足。次瀉餘邪九度噓。回身逐穴歌中取。捷法昭然徑不迷。百會三陽頂之中。五會天滿名相同。前頂之上寸五取。有病能祛理中風。灸後火燥衝雙目。四畔刺血令宜通。井泉要洗原針穴。針刺無如灸有功。前頂寸五三陽前。甄權曾云一寸言。稜針出血頭風愈。鹽油指根病自痊。顛會頂前寸五深。八歲兒童不可針。顛門

未合那堪灸二者須當記在心上星會前一寸酹神庭星
前髮際尋諸風灸庭為最妙庭星宜灸不宜針印堂穴並
兩眉攢素膠面正鼻柱端動脈之中定禁灸若燃此穴鼻
鼾痰水滿鼻下名人中兌端張口上唇宮斷交二齧中間
取承漿下唇宛內踪炷艾分半懸漿灸大則陽明脈不隆
廉泉宛上定結喉一名舌本立重樓同身捷法須當記他
日聲名播九州

行針指要歌

或針風先向風府百會中或針水水分俠臍上邊取或針
結針着大腸泄水穴或針勞須向膏肓及百勞或針虛氣
海丹田委中奇或針氣膻中一穴分明記或針嗽肺俞風
門瀆用灸或針痰先針中腕三里間或針吐中腕氣海膻
中補番胃吐食一般醫針中有妙少人知

刺法啓玄歌

六言

十二陰陽氣血凝滯全憑針熇細推十五行謹按四時
八節出入要知先後開闔慎毋妄別左手按穴分明右手
持針親切刺榮無傷衛氣刺衛無傷榮血循捫引導之因
呼吸調和寒熱補即慢慢出針瀉即徐徐閉穴發明難素
玄微俯仰岐黃秘訣若能勞心勞力必定愈明愈哲譬如
閉戶造車端正出門合轍倘逢志士細推不是知音莫說

了却箇中規模。便是醫中俊傑。

針法歌

先說平針法。含針口內溫。按揉令氣散。指穴故教深。持針安穴上。令他嗽一聲。隨嗽歸天部。停針再至人。再停歸地部。待氣候。針沉氣若不來。至指甲切其經。次提針向病針。退天地人。

補必隨經刺。令他吹氣頻。隨吹隨左轉。逐歸天地人。待氣停。針久三彈更熨溫。出針口吸氣急急閉其門。瀉欲迎經取。吸則內其針。吸時須右轉。依次進天人。轉針仍復吸。依法要停針。出針吹口氣。搖動大其門。

策

楊氏考卷

問人之一身。猶之天地。天地之氣。不能以恒順。而必待於範圍之功。人身之氣。不能以恒平。而必待於調攝之技。故其致病也。既有不同。而其治之。亦不容一律。故藥與針灸。不可缺一者也。然針灸之技。昔之專門者。固各有方書。若素問針灸圖。千金方。外臺秘要。與夫補瀉灸刺諸法。以示來世矣。其果何者而為之原歟。亦豈無得失。去取於其間歟。諸生以是名家者。請詳言之。

對曰。天地之道。陰陽而已矣。夫人之身。亦陰陽而已矣。陰陽者。造化之樞紐。人類之根抵也。惟陰陽得其理。則氣和。

氣和。則形亦以之和矣。如其拂而戾焉。則贊助調攝之功。自不容已矣。否則在造化不能為天地立心。而化工以之而息。在夫人不能為生民立命。而何以臻壽考無疆之休哉。此固聖人贊化育之一端也。而可以醫家者流。而小之耶。愚嘗觀之易曰。大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。是一元之氣流行於天地之間。一闔一闢。往來不窮。行而為陰陽。布而為五行。流而為四時。而萬物由之以化生。此則天地顯仁藏用之常。固無庸以贊助為也。然陰陽之理也。不能以無愆。而兩暘寒暑。不能以時若。則範圍之功。不能無待於聖人也。故易曰。后以裁成天地之道。輔相天

地之宜。以左右民。此其所以人無天札。物無疵厲。而以之收立命之功矣。然而吾人同得天地之理。以為理同。得天地之氣。以為氣。則其元氣流行於一身之間。無異於一元之氣。流行於天地之間也。夫何喜怒哀樂。心思嗜慾之汨於中。寒暑風雨。溫涼燥濕之侵於外。於是有疾在腠理者。焉。有疾在血脉者。焉。有疾在腸胃者。焉。然而疾在腸胃。非藥餌不能以濟。在血脉。非針刺不能以及。在腠理。非熨炳不能以達。是針灸藥者。醫家之不可缺一者也。夫何諸家之術。惟以藥。而於針灸。則併而棄之。斯何以保其元氣。以收聖人壽民之仁心哉。然是針與灸也。亦未易言也。孟子

曰離婁之明。不以規矩。不能成方圓。師曠之聰。不以六律。不能正五音。若古之方書。固離婁之規矩。師曠之六律也。故不遡其原。則無以得古人立法之意。不窮其流。則何以知後世變法之弊。今以古之方書言之。有素問難經。馬有靈樞銅人圖。馬有千金方。有外臺秘要。馬有金蘭循經。有針灸雜集。馬然靈樞之圖。或議其大繁而雜。於金蘭循經。或嫌其太簡而畧。於千金方。或詆其不盡傷寒之數。於外臺秘要。或議其為醫之蔽。於針灸雜集。或論其未盡針灸之妙。溯而言之。則惟素難為最要。蓋素難者。醫家之鼻祖。濟生之心法。垂之萬世而無弊者也。夫既由素難以遡其

原。又由諸家以窮其流。探脈絡。索榮衛。診表裏。虛則補之。實則瀉之。熱則涼之。寒則溫之。或通其氣血。或維其真元。以律天時。則春夏刺淺。秋冬刺深也。以襲水土。則濕致高原。熱處風涼也。以取諸人。肥則刺深。瘠則刺淺也。又由是而施之。以動搖。進退。搓彈。攝按之法。示之以喜怒。憂懼。思勞。醉飽之忌。窮之以井榮。俞經合之源。究之以主客。標本之道。迎隨。開闔之機。夫然後陰陽和。五氣順。榮衛固。脈絡緩。而凡腠理。血脈。四體百骸。一氣流行。而無壅滯痿痺之患矣。不循聖人之裁。成輔相而一元之氣。周流於天地之間乎。先儒曰。吾之心正。則天地之心亦正。吾之氣順。則天

地之氣亦順此固贊化育之極功也。而愚於醫之灸刺也亦去。

問灸穴須按經取穴。其氣易連而其病易除。然人身三百六十五絡皆歸於頭。頭可多灸。灸良已間有不發者。當用何法發之。

嘗謂穴之在人身也。有不一之名。而灸之在吾人也。有至一之會。蓋不知其名。則昏謬無措。無以得其周身之理。不觀其會。則散漫靡要。何以達其貫通之原。故名也者。所以盡乎周身之穴也。固不失之太繁。會也者。所以貫乎周身之穴也。亦不失之太簡。人而知乎此。則執簡可以御繁。足以仁壽斯民也哉。

觀會可以得要。而按經治疾之餘。尚何疾之有不愈。而不執事發策。而以求穴在乎按經。首陽不可多灸。及所以發灸之術。下詢承學。是誠究心於民瘼者。愚雖不敏。敢不掇述所聞以對。嘗觀吾人一身之氣。周流於百骸之間。而統之則有其宗。猶化工一元之氣。磅礴於乾坤之內。而會之則有其要。故仰觀於天。其星辰之真麗。不知其幾也。而求其要。則惟以七宿為經。二十四曜為緯。俯察於地。其山川之流峙。不知其幾也。而求其要。則惟以五嶽為宗。四瀆為委。而其他咸弗之求也。天地且然而况人之一身。內而五

臟六腑外而四體百形。表裏相應。脈絡相通。其所以生息不窮。而肖形於天地者。寧無所網維統紀于其間耶。故三百六十五絡。所以言其煩也。而非要也。十二經穴。所以言其法也。而非會也。總而會之。則人身之氣。有陰陽。而陰陽之運。有經絡。循其經而按之。則氣有連屬。而穴無不正。疾無不除。譬之庖丁解牛。會則其湊。通則其虛。無假斤斲之勞。而頃刻無全牛焉。何也。彼固得其要也。故不得其要。雖取穴之多。亦無以瀉其人。苟得其要。則雖會通之簡。亦足以成功。惟在善灸者加之意焉耳。自今觀之。如灸風而取諸風池。百會。灸勞而取諸膏肓。百勞。灸氣而取諸氣海。灸水

而取諸水分。欲去腹中之病。則灸三里。欲治頭目之疾。則灸合谷。欲愈腰腿。則取環跳。風市。欲拯手臂。則取肩髃。曲池。其他病以人殊。治以疾異。所以得之心而應之手者。罔不昭然。有經絡在焉。而得之。則為良醫。失之。則為粗工。凡以辨諸此也。至於首為諸陽之會。百脉之宗。人之受病固多。而吾之施灸宜別。若不察其機。而多灸之。其能免夫頭目眩暈。還視不明之咎乎。不審其地而併灸之。其能免夫氣血滯絕。肌肉卑薄之忌乎。是百脉之皆歸於頭。而頭之不可多灸。尤按經取穴者之所當究心也。若夫灸之宜發。或發之有速。而有遲。固雖係於人之強弱不同。而吾所以

治之者可不為之所耶。觀東垣灸三里七壯不發而復灸以五壯即發。秋夫灸中脘九壯不發而漬以露水熨以熟履燻以赤葱即萬無不發之理。此其見之圖經玉樞諸書。蓋班班具載可考而知者。吾能按經以求其原而又多方以致其發。自無患乎氣之不連。疾之不療。而于灼艾之理。斯過半矣。抑愚又有說焉。按經者法也。而所以神明之者。心也。蘇子有言。一人飲食起居無異於常人而愀然不樂。問其所苦。且不能自言。此庸醫之所謂無足憂而扁鵲倉公之所望而驚焉者。彼驚之者何也。病無顯情而心有默識。誠非常人思慮所能測者。今之人徒曰吾能按經。吾能取穴。而不于心焉求之。譬諸刻舟而求劍。膠柱而鼓瑟。其療人之所不能療者。吾見亦罕矣。然則善灸者奈何。靜養以虛此心。觀變以運此心。旁求搏采以擴此心。使吾心與造化相通。而於病之隱顯昭然無道情焉。則由是而求孔穴之開闔。由是而察氣候之疾徐。由是而明呼吸補瀉之宜。由是而達迎隨出入之機。由是而酌從衛取氣從榮置氣之要。不將從手應心得魚兔而志筌蹄也哉。此又岐黃之秘術。所謂百尺竿頭進一步者。不識執事以為何如。

問九針之法始於岐伯。其數必有取矣。而灸法獨無數。

焉。乃至定穴均一審慎。所謂竒穴。又皆不可不知也。試
言以考術業之專工。

嘗謂針灸之療疾也。有數有法。而惟精於數法之原者。斯
足以窺先聖之心。聖人之定穴也。有竒有正。而惟通於竒
正之外者。斯足以神濟世之術。何也。法者針灸所立之規
而數也者。所以紀其法。以運用於不窮者也。穴者針灸所
定之方。而竒也者。所以翊夫正。以旁通於不測者也。數法
肇於聖人。固精蘊之所寓。而定穴。兼夫竒正。充智巧之所
存。善業醫者。果能因法以詳其數。緣正以通其竒。而於聖
神心學之要。所以默蘊於數法竒正之中者。又皆神而明

之焉。尚何術之有不精。而不足以康濟斯民也哉。

執事發策。而以針灸之數法竒穴。下詢承學。蓋以術業之
專工者。望諸生也。而愚豈其人哉。雖然。一介之士。苟存心
於愛物。於人必有所濟。愚固非工於醫業者。而一念濟物
之心。特惓惓焉。矧以

明問所及。敢無一言以對。夫針灸之法。果何所昉乎。粵稽
上古之民。太朴未散。元醇未漓。與草木蓊蓊然。與鹿豕。杯
杯然。方將相忘於渾噩之天。而何有於疾。又何有於針灸
之施也。自羲農以還。人漸流於不古。而朴者散。醇者漓。內
焉傷於七情之動。外焉感於六氣之侵。而衆疾胥此乎交

作矣。岐伯氏有憂之。於是量其虛實。視其寒溫。酌其補瀉。而制之以針刺之法焉。繼之以灸火之方焉。至于定穴。則自正穴之外。又益之以奇穴焉。非故為此紛紛也。民之受疾不同。故所施之術或異。而要之非得已也。勢也。勢之所趨。雖聖人亦不能不為之所也。已然。針固有法矣。而數必取於九者。何也。蓋天地之數。陽主生。陰主殺。而九為老陽之數。則期以生人。而不至於殺人者。固聖人取數之意也。今以九針言之。燥熱侵頭身。則法乎天。以為鑱針。頭大而末銳焉。氣滿於肉分。則法乎地。以為圓針。身圓而未鋒焉。鋒如黍米之銳者。為鍤針。主按脉取氣。法乎人也。刃有三

隅之象者。為鋒針。主瀉導癰血。法四時也。錐針以法音。而末如劔鋒者。非所以破癰膿乎。利針以法律。而支似毫毛者。非所以調陰陽乎。法乎星。則為毫針。支如蚊虻。可以和經絡。却諸疾也。法乎風。則為長針。形體鋒利。可以去深邪。療痺痿也。至於燔針之刺。則其尖如挺。而所以主取大氣。不出關節者。要亦取法於野而已矣。所謂九針之數。此非其可考者耶。然灸亦有法矣。而獨不詳其數者。何也。蓋人之肌膚。有厚薄。有深淺。而火不可以槩施。則隨時變化。而不泥於成數者。固聖人望人之心也。今以灸法言之。有手太陰之少商焉。灸不可過多。多則不免有肌肉單薄之忌。

有足厥陰之章門焉。灸不可不及，不及則不免有氣血壅滯之嫌。至於任之承漿也，督之脊中也，手之少冲，足之湧泉也，是皆由之火商焉。而灸之過多，則致傷矣。脊背之膏肓也，腹中之中脘也，足之三聖手之曲池也，是皆猶之章門焉。而灸之愈多，則愈善矣。所謂灸法之數，此非其彷彿者耶？夫有針灸，則必有會數法之全。有數法，則必有所定之穴。而奇穴者，則又旁通于正穴之外，以隨時療症者也。而其數維何？吾嘗考之圖經，而知其七十有九焉。以鼻孔則有迎香，以鼻柱則有鼻準，以耳上則有耳尖，以舌下則有金津玉液，以眉間則有魚腫，以眉後則有太陽，以手太

指則有骨空，以手中指則有中魁。至於八邪八風之穴，十宣五虎之處，二白肘尖，獨陰囊底，鬼眼髓骨四縫中泉，四關凡此皆奇穴之所在。而九針之所刺者，刺以此也。灸法之所施者，施以此也。苟能即此以審慎之，而臨症定穴之餘，有不各得其當者乎？雖然，此皆迹也，而非所以論於數法奇正之外也。聖人之情，因數以示，而非數之所能拘。因法以顯，而非法之所能泥。用定穴以垂教，而非奇正之所能盡。神而明之，亦存乎其人焉耳。故善業醫者，苟能旁通其數法之原，冥會其奇正之奧，時可以針而針，時可以灸而灸，時可以補而補，時可以瀉而瀉，或針灸可並舉，則並

舉之。或補瀉可並行。則並行之。治法因乎人。不因乎數變。通隨乎症。不隨乎法定。穴主乎心。不主乎竒正之陳迹。譬如老將用兵。運籌攻守。坐作進退。皆運一心之神。以為之。而凡鳥占雲。稷金版六韜之書。其附具載方畧。咸有所不拘焉。則兵惟不動。動必克。敵醫惟不施。施必療疾。如是雖謂之無法可也。無數可也。無竒無正亦可也。而有不足以稱神醫於天下也哉。官見如斯。惟執事進而教之。

問病有先寒後熱者。有先熱後寒者。然病固有不同。而針刺之法。其亦有異乎。請試言之。

對曰。病之在天人也。有寒熱先後之殊。而治之在吾人也。有同異後先之辨。蓋不究夫寒熱之先後。則謬焉無措。而何以得其受病之源。不知同異之後先。則漫焉無要。而何以達其因病之治。此寒熱之症得之有先後者。感於不正之氣。而適投於腠理之中。治寒熱之症得之有後先者。乘其所致之由。而隨加以補瀉之法。此則以寒不失之慘。以熱則不過於灼。而疾以之而愈矣。是於人也。寧不有濟矣乎。請以一得之思。以對揚。

明問之萬一何如。蓋嘗求夫人物之所以生也。本之於太極。分之為二氣。甘靜而陰也。而復有陽以藏於其中。其動

而陽也。而復有陰以根於其內。惟陰而根乎陽也。則往來不窮。而化生有體。惟陽而根乎陰也。則顯藏有本。而化生有用。然而氣之運行也。不能無愆和之異。而人之罹之也。不能無寒熱之殊。是故有先寒後熱者。有先熱後寒者。先寒後熱者。是陽隱於陰也。苟徒以陰治之。則偏於陰。而熱以之益熾矣。其先熱後寒者。是陰隱於陽也。使一以陽治之。則偏於陽。而寒以之益慘矣。夫熱而益熾。則變而為三陽之症。未可知也。夫寒而益慘。則傳而為三陰之症。未可知也。而治之法。當何如哉。吾嘗考之圖經。受之父母。而先寒後熱者。溲施以陽中隱陰之法焉。於用針之時。先入五分。使行九陽之數。如覺稍熱。更進針令入一寸。方行六陰之數。以得氣為應。大如是。則先寒後熱之病。可除矣。其先熱後寒者。用以陰中隱陽之法焉。於用針之時。先入一寸。使行六陰之數。如覺微涼。即退針。漸出五分。却行九陽之數。亦以得氣為應。大如是。則先熱後寒之疾。瘳矣。夫曰先曰後者。而所中有榮有衛之殊。曰寒曰熱者。而所感有陽經陰經之異。使先熱後寒者。不行陰中隱陽之法。則失夫病之由來矣。是何以得其先後之宜乎。如先寒後熱者。不行陽中隱陰之法。則不達夫疾之所致矣。其何以得夫化裁之妙乎。抑論寒熱之原。非天之傷人。乃人之自傷耳。經

分。使行九陽之數。如覺稍熱。更進針令入一寸。方行六陰之數。以得氣為應。大如是。則先寒後熱之病。可除矣。其先熱後寒者。用以陰中隱陽之法焉。於用針之時。先入一寸。使行六陰之數。如覺微涼。即退針。漸出五分。却行九陽之數。亦以得氣為應。大如是。則先熱後寒之疾。瘳矣。夫曰先曰後者。而所中有榮有衛之殊。曰寒曰熱者。而所感有陽經陰經之異。使先熱後寒者。不行陰中隱陽之法。則失夫病之由來矣。是何以得其先後之宜乎。如先寒後熱者。不行陽中隱陰之法。則不達夫疾之所致矣。其何以得夫化裁之妙乎。抑論寒熱之原。非天之傷人。乃人之自傷耳。經

曰邪之所湊。其氣必虛。自人之蕩真於情實也。而真者危。喪志於外華也。而醇者漓。眩心於物牽也。而萃者渙。汨情於食色也。而完者缺。勞神於形役也。而堅者瑕。元陽喪。正氣亡。寒毒之氣。乘虛而襲。苟能養靈泉於山下。出泉之時。契妙道於日落萬川之中。嗜慾淺而天機深。太極自然之體立矣。寒熱之毒。雖威將無隙之可投也。譬如墻壁固。賊人烏得而肆其虐哉。故先賢有言曰。夫人與其治病於已病之後。孰若治病於未病之先。其寒熱之謂歟。

三卷終

