

61575

211





禮書卷第九十一

表貉

四望四方

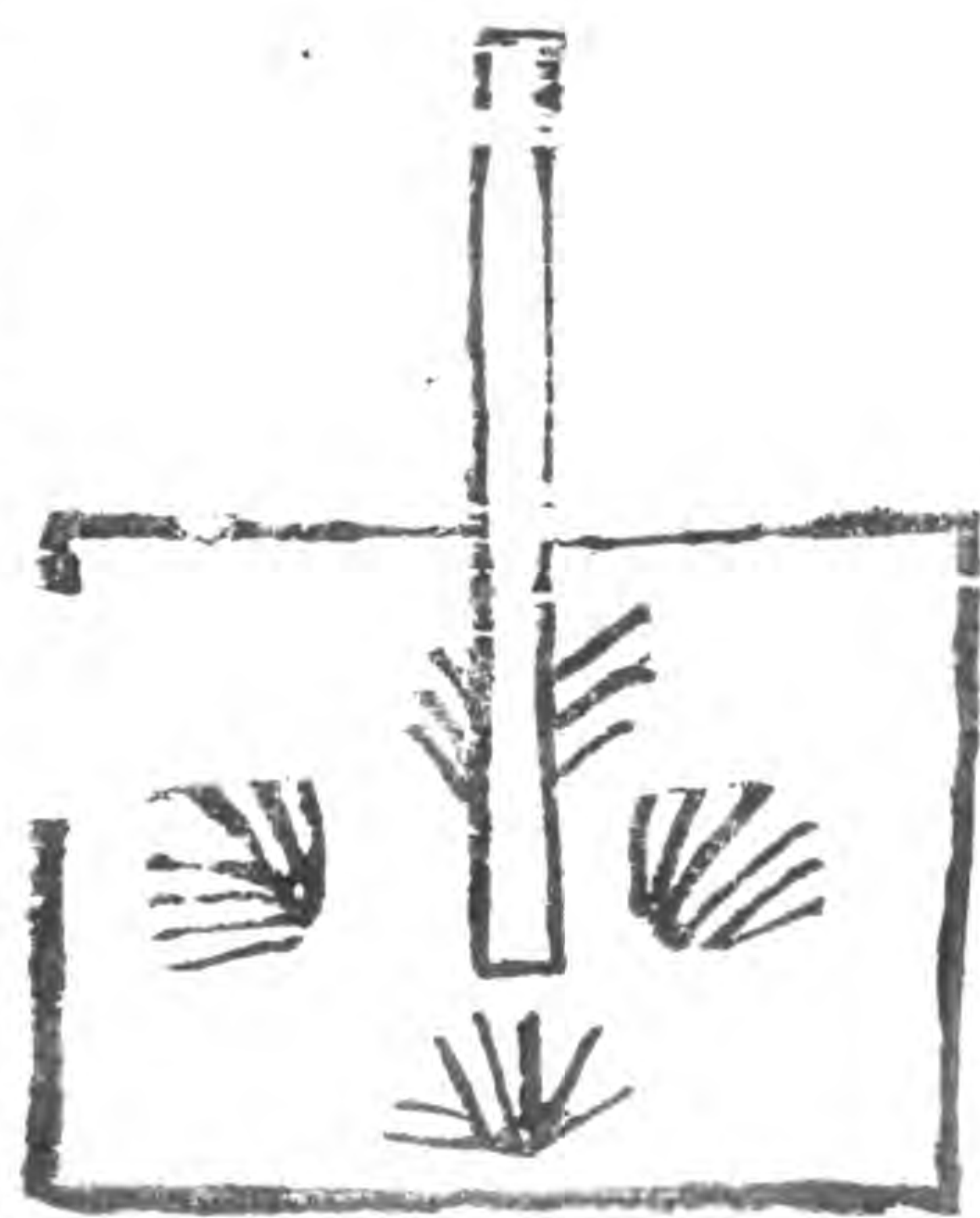
表貉





詩曰是類是禡爾雅曰類禡師祭也禮記禡於所征  
 之地公羊曰甲午祠兵小宗伯凡王之會同軍旅甸  
 役之禡祠肆儀為位肆師凡四時之大田獵祭表貉  
 則為位貉讀為十百之百於所立表之處為師祭造軍  
法者持氣勢之增倍也其師蓋蚩尤或曰黃帝甸祝掌四時  
 之田表貉之祝號大司馬中春教振旅有司表貉誓  
 民鼓遂圍禁中冬教大閱既陳乃設驅逆之車有司  
 表貉于陳前漢書言稱高祖祠黃帝蚩尤於沛庭先  
 儒或以蚩尤為天子或以為庶人其詳不可以考然  
 管仲稱蚩尤作劍戟史記稱黃帝與蚩尤戰於阪泉  
 蓋車法之興始於此也故後世祭之周官言貉詩與  
 禮託爾雅言禡其實一也貉之祭蓋使有司為之而  
 立表於陳前肆師為位甸祝掌祝号既事然後誓衆  
 而師田焉周官所謂表禡也古者將射則祭  
 使將卜則祭先卜將用火則祭燿將用馬則祭馬祖  
 然則將師田而貉祭者不特為禡而已也唐制禡祭  
 為壇壝設瘞壘皇帝齋於行宮從官齋於軍幕置甲  
 冑弓矢於神座之側建稍於神座之後而牲幣犧象  
 皆有儀度然古人祭於立表之處則無壇壝其置甲  
 冑弓矢於神座之側建稍於神座之後理或有之司  
 几筵甸役則設熊席右潔凡鄭氏以為祭貉之禮  
 誤也

四望





書曰望于山川至于岱宗柴望秩于山川又曰柴望大  
告武成詩曰時邁巡守告祭柴望禮記曰至于岱宗柴  
而望祀山川周禮小宗伯祀五帝于四郊四望四類亦  
如之六宗伯國有大故則旅上帝及四望典瑞兩圭有  
卽以祀地旅四望璋卽射以祀山川司服毳冕以祀四  
望山川大司樂奏姑洗歌南呂舞大磬以祀四望奏鞀  
賓歌函鍾舞大夏以祭山川男巫掌三望祀望新宮招以  
茅牧人望祀各以其方之色牲毛之大祝國將有事祀于  
四望則前祝春秋魯僖公免牲猶三望左氏曰望郊之  
細也宣公不郊而望左氏曰望郊之屬也公羊曰天子  
有方望之事無所不通三望者何泰山河海也楚昭王  
曰三代命祀祭不越望江漢睢漳楚之望也福之至不過是也寡人雖不敏河非所雉以罪也韓宣子

謂子產曰寡君寢疾並走群望周共王有寵子五人無適立焉乃有大事于群望晉語成王盟諸侯于陽楚為荆蠻置郊楚設望表與鮮卑守燎三正記郊後必有望

天子四望達於四方魯三望泰山河海而已書曰海  
岱及淮為徐州諸侯之望皆其境內之名山大川也  
望雖以名山大川為主而其實兼上下之神故詩於  
柴望言懷柔百神及河喬嶽周禮於望皆言祀而不  
言祭又典瑞四望與山川異王大司樂四望與山川  
異樂左氏曰望郊之細也又曰望郊之屬也公羊曰  
方望之事無所不通則望兼上下之神可知矣鄭司  
農釋大宗伯曰四望日月星海杜預釋左傳曰望祀  
分野之星及封內山川許慎曰四望日月星辰河海



大山其說蓋有所受之也鄭康成釋大宗伯曰四望  
五嶽四瀆釋大司樂又兼之以司中司命風師雨師  
釋舞師又以四望為四方其言異同不可考也望之  
禮有二而其用不一男巫掌望祀望衍鄭氏讀衍為  
延謂望祀有牲與粢盛望衍用幣致神而已然鄭氏  
於大祝衍祭亦以為延祭禮文殘缺不可考也望祀  
或設於郊天之後或設於廵守之方或旅於大故之  
時則望有常有不常之祀也崔靈恩謂四望之祭歲  
各有四不知何據然也望祀其兆四郊其牲各放其  
方之色其樂姑洗南呂大磬其玉兩圭有邸其服毳  
冕其位郊以辨之而植表於其中周禮所謂旁招以  
芴晉語所謂置芴莚設表望是也白虎通謂周公祭  
泰山以召公為尸其言雖無經見要之宗廟之尸用

同姓非宗廟之尸用異姓  
祭四方

周禮大司馬為春祭社秋祀禘舞師教帔舞帥而舞  
稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀詩曰以我  
羊以社以方又曰方社不莫古者言社必及方則社  
為民祈方為民報祈在春報在秋詩言來方禋祀明  
堂位言春社秋省則秋省斂而因祀焉此所謂來方  
禋祀也鄭康成釋曲禮謂四方五官之神

東內若南祝畢  
上西等以此

謂四方百物八蜡也然望人四方在山川之下大司樂四  
望在山川之上則四方非四望也舞師教羽舞帥而舞  
四方之祭祀鼓人凡祭祀百物之神鼓兵帔舞者則  
四方非百物也五官之說亦不可考大司馬於社言



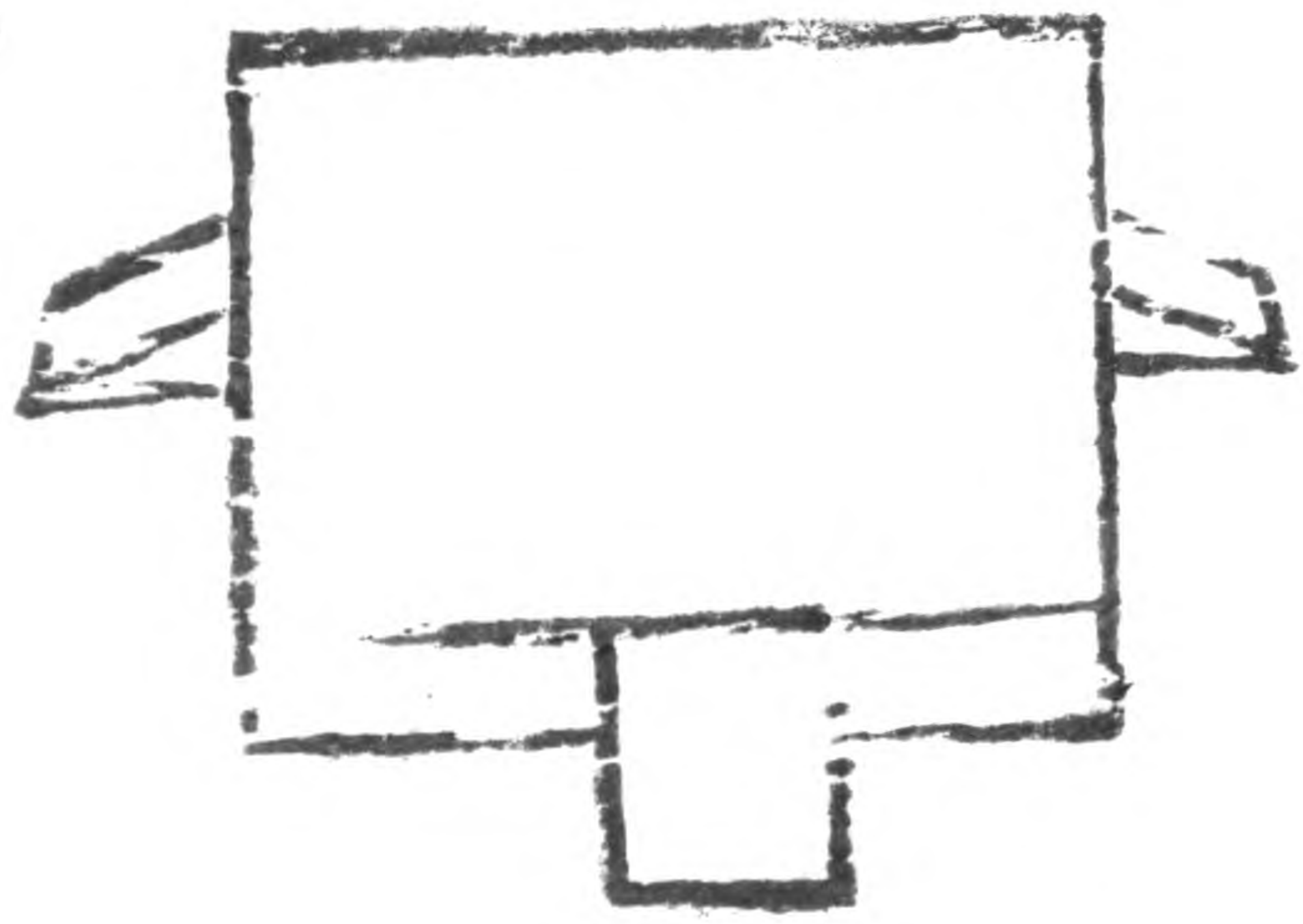
祭則地示也於禘烝言享則人鬼也於方言祀蓋兼  
 上下之神也祀之之禮其位四郊其鬯蜃尊鬯人凡山  
 出四方用蜃其舞皇舞舞師教用舞師而  
 舞四方之祭祀各以其方之色而已記曰以我犧羊以社以方周禮  
 小司徒小祭祀共牛牲則四方之祭不特用羊而已  
 詩言犧羊者孔穎達言犧以見純明非特羊也穎達  
 之言則是謂犧為純誤矣

禮記卷第九十一終

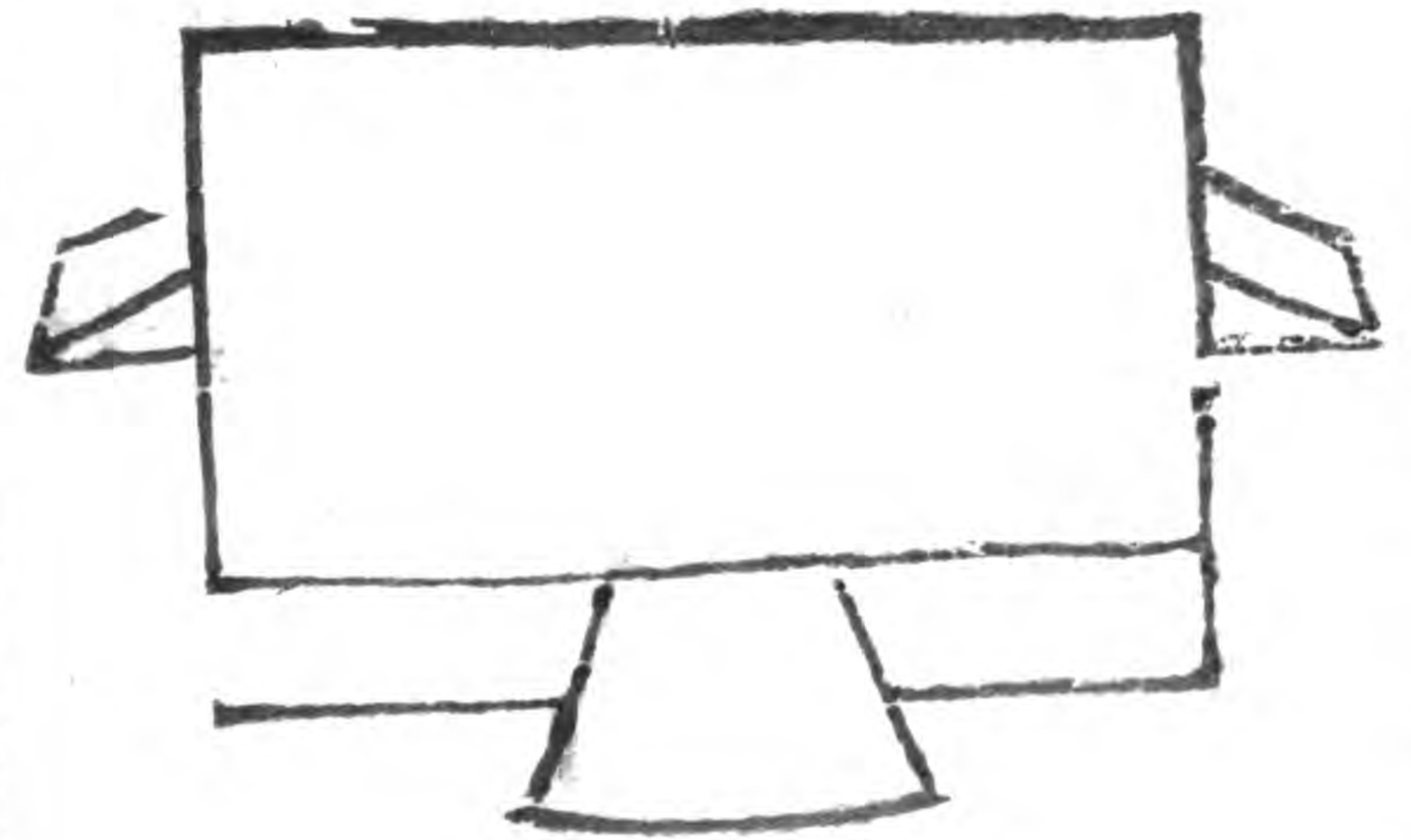
禮記卷第九十二

社稷  
 大社  
 大夫以下社  
 市社  
 王社  
 諸侯社稷  
 亳社  
 社主

社







周禮內宰凡建國佐后立市祭之以陰禮知司農三祭之以陰禮者

大司徒設其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜

木遂以名其社與其野社稷后去田正之神壇高者謂之壇田主田神后土

也若以松為社者則名也若以松為社者則名小司徒凡建邦國立其社稷正其畿疆

之封畿九封人掌設王之社壇為畿封而樹之畿九

凡封國設其社稷之壇封其四疆封國建諸侯

造都口之到域者亦如之令社稷之職將祭之時令諸有職事於

若以歲時祭州社則厲其民而讀法舞師掌教帔舞師

而舞社稷之祭祀牧人陰祀用黝牲毛之陰祀祭也此媒氏

凡男女之陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于

士勝國土國也土國之社奄大宗伯以血祭祭社稷陰祀自血起貴氣臭

者食小宗伯掌建國之神位右社稷左宗廟凡天地之大

裁類社稷宗廟則為位精者禮類者若大師則帥有司

而立軍社奉主車肆師次祀用牲幣立謂次祀凡師甸用

牲于社宗則為位社軍社也封于大神社及方凡師不功則

助牽主車社之日社卜來歲之稼社祭也國人凡祭祀社

助牽主車社之日社卜來歲之稼社祭也國人凡祭祀社

助牽主車社之日社卜來歲之稼社祭也國人凡祭祀社

上有封若今時界無不

言稷社稷之也

社事準出里唯為社田國人畢作雅

為社丘乘其乘盛所以推本及始也

鼓人以靈鼓鼓社祭

社祭祭

州長

社事準出里唯為社田國人畢作雅

為社丘乘其乘盛所以推本及始也

鼓人以靈鼓鼓社祭

社祭祭

州長

社事準出里唯為社田國人畢作雅



壇用大壘司服祭社稷五祀則希冕大司樂乃奏大簇

歌應鍾舞咸池以祭地示地示所祭於北郊謂神州之神及社稷大祝國有大故

天災彌祀社稷禱祠大師宜于社設軍社亦司農說設軍社以春秋告日所祀

及軍歸獻于社則前祝大會同宜于社建

邦國先告后土用牲幣后土社神也大社有寇戎之事則保郊

祀于社邦司農公謂保郊祭諸祀及社无令寇侵犯之喪祝掌勝國邑之社稷之祝

號以祭祀禱祠焉勝國邑所誅討者社稷者若臺社且其存之者重神也蓋獲其一而焚其下為此號大司馬中

春教振旅以祭社祭社者土方始生也若師有功則左執律右秉鉞

以先愷樂獻于社兵樂曰愷獻于社也若師不功則厭而奉主車

量人營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所

小子掌珥于社稷珥社稷以牲醴祭謂若學祭之事也

大司寇大軍旅泚戮于社社謂社主在軍者也士師若

祭勝國之社稷則為之尸匠人營國左祖右社曲禮曰

君去其國曰奈何去社稷也又曰國君死社稷又曰問

國君之年長則曰能從宗廟社稷之事矣幼則曰未能

從宗廟社稷之事也王制諸侯祭社稷月令仲春擇元

日命民社社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲季冬命太史次諸侯之列賦

之犧牲以共皇天上帝社稷寢廟之祀曾子問曰諸侯

適天子命祝史告社稷宗廟山川禮運曰命降于社之

謂殺地謂教令由社下者也社土地之主也周禮土會之法有五地之物生又曰祀社於國所以列地

利又曰禮行於社而百貨可極焉禮器曰社稷山川之

事鬼神之神祭體也天地人之別體也又曰三獻爛三獻祭社稷五祀郊特牲曰

郊特牲而社稷太牢又曰社祭土而主陰氣也君南嚮

於北墉下蒼陰之義也謂謂之墉北日用甲用日之始也天

子大社必受霜露風雨以達天地之氣也大社王為是故

喪國之社屋之不受天陽也薄社北墉使陰明也通其陰



而已薄社務社所以神地之道地載萬物天垂象取財於地

取法於天是以尊天而親地也故教民羨報焉家主中

雷國主社示本也中雷亦唯為社事單出里唯為社田國

人畢作唯社丘乘共築盛所以報本反始也單出里皆君

親誓社以習軍旅明堂位曰春社秋省大傳曰牧之野

武王之大事既事而退柴於上帝祈於社祭法曰王為

羣姓立社曰大社王自立社曰王社諸侯為百姓立社

曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成群立社曰

置社詳樂也大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百厲山氏

之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也周棄繼之

故祀以為稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平九

州故祀以為社祭義建國之神位右社稷左宗廟注云周

中庸郊社之禮所以事上帝社祭地神不天子社稷皆曰太

寧諸侯社稷皆少牢祭統崇事宗廟社稷則子孫順孝

泰誓曰宜于冢土祭社曰宜泰誓下曰郊社不修甫田曰

以我齋明與我犧羊以社以方社后土也縣詩曰迺立

冢土戎醜攸行冢土大社也起大事動大衆必先有事乎社而後出謂之

曰祈年孔夙方社不莫載芟春藉田而祈社稷良耜

秋報社稷左傳莊公二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲于

社非常也非常也唯正月之朔慝未作日有食之於是乎

用幣于社伐鼓于朝秋大水鼓用牲于社于門亦非常也

凡天災有幣無牲非日月之眚不鼓文十五年六月

辛丑朔日有食之鼓用牲于社非禮也得常鼓之月而祭日有

食之天子不舉伐鼓于社諸侯用幣于社社尊於諸侯故社

伐鼓于朝退自責哀七年魯以邾子益來獻于亳社

以其三國論語哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松



勢人以相周人以粟曰使民戰粟孔子曰成事不說遂  
事不諫既往不咎孟子曰民為貴社稷次之君為輕諸  
侯危社稷則變置旱乾水溢則變置社稷荀子曰社祭  
社稷祭稷正義曰社稷之義先儒所解不同鄭康成  
之說以社為五土摠神稷為原隰之神勾龍有平水  
土之功配社祀之稷有播種之功配稷祀之鄭必以為  
此說者案郊特牲云社祭土而主陰氣又云社所以神  
地之道又禮運云命降于社之謂穀地又王制云祭土  
地社稷為越紼而行事據此諸文故知社即地神稷是  
社之細別別名曰稷稷乃原隰所生故以稷為原隰之神  
若賈逵馬融王肅之徒以社祭勾龍稷祭后稷皆人鬼  
也非地神故聖證論王肅難鄭云禮運云祀於郊所以定  
天位祀社於國所以列地利社若是地應云定地位而言  
列地利故知社非地也為鄭學者馬昭之等通之云天  
體無形故須云定位地體有形不須云定位故唯云列地自  
肅又難鄭云祭天牛角繭栗而用特牲祭社牛角尺而  
用大牢又祭天地大裘而冕祭社稷絺冕又唯天子令庶  
民祭社社若是地神庶民豈得祭地乎為鄭學者通之  
而云以天神至尊而簡質事之故牛角繭栗而用特牲  
服大裘天地至尊天子至貴天子祭社是地之別體有功於人  
報其載養之功故用大牢貶降於天故角尺也祭用絺冕  
取其陰類庶人蒙其社功故亦祭之非是方澤神州之  
地也肅又難鄭云召誥用牲于郊牛二明后稷配天故  
知二牲也又云社于新邑牛一豕一明知唯祭勾  
龍更無配祭之人為鄭學者通之云是后稷與天尊卑  
既別不敢同天牲勾龍是上公之神社是地示之別尊



卑不甚懸絕故云配同性也肅又難鄭云后稷配天孝  
經有配天明文后稷不稱天也祭法及昭二十九年傳曰勾  
龍能平水土故祀以為社不云祀以配社明知社即勾  
龍也為鄭學者通之云后稷非能與天同功唯尊祖  
配之故不得稱天勾龍與社同功故得云祀以為社而  
得稱社也肅又難云春秋說伐鼓于社責上公不云責  
地示明社是上公也又月令云仲春命民社鄭注云社后  
土也孝經注云社后土也勾龍為后土鄭既云社后土  
則勾龍也是鄭自相違反為鄭學者通之云伐鼓責上公者  
以日食臣侵君之象故以責上公言之勾龍為后土  
之官其地神亦名后土故左傳曰君戴皇天而履后  
土地稱后土與勾龍稱后土名同而無異也鄭注云后土者謂  
地神也非謂勾龍故中庸云郊社之禮注云社祭地  
神又鼓人云以靈鼓社祭注云社祭祭地示也是社  
為地示也

社所以祭五土之示稷所以祭五穀之神五穀之神  
而命之稷以其首種先戒而長五穀故也稷非土無  
以生土非稷無以見生生之効故祭社必及稷以其  
同功均利而養人故也祭必有配而社配以勾龍以  
氏之稷配以柱列山氏之子商之時又易柱以棄以其功利足  
以侔社稷故也周官大司徒辨其邦國都鄙之數設  
其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以  
名其社與其野封人掌設王之社壇為畿封而樹之  
凡封國設其社稷之壇祭法王為群姓立社曰大社  
王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社自為  
立社曰侯社士大夫以下成群立社曰置社蓋王社



侯社國中之士示而已無預農事故不置稷大社國  
社則農之祈報在焉故皆有稷先儒謂王社或建於  
大社之西或建於藉田然國語王藉則司空除壇農  
正陳藉禮而歷代所祭先農而已不聞祭社也故詩  
曰春藉田而祈社稷非謂社稷建於藉田也其言王  
社建於大社之西於義或然西漢及魏有官社無官  
稷晉之時有帝社無帝稷類皆二社一稷魏博士孔議  
者紛然或欲合二社以為一或欲異二社之所向齊  
帝議帝社南向是雖違經悖禮然亦二社同設於國中  
未聞藉田有之也漢書曰天子親耕故立社為藉而報此蓋王  
與諸侯之社皆三其二社所以盡祈報之誠其勝國  
之社所以示警戒之理王之大社則土五色而冒以  
黃夏之時徐州厥貢惟土五色孔安國以社言之是

也諸侯之國社則受其方色之土於天子而尊以茅  
漢之時有受青土赤土蔡邕以茅社言之是也其位  
則中門之右社主陰故也其壇則北面社嚮陰故也  
其飾則不屋記所謂大社必受霜露風雨以達天地  
之氣是也其表則木傳所謂夏以松商以柏周以栗  
是也其方廣則五丈韓詩外傳其主則石為之先儒謂石地類也  
姓其列則社東而稷西先儒之說蓋有所受之也先  
王之祭社稷春有祈秋有報孟冬大割祠祠月令大割春  
祈而歌載艾秋報而歌良耜此祭之常者也凡天地  
大裁之類祭小宗大故天裁之弥祀祝大君行有宜宮成  
有禋此祭之不常者也祭之常者用甲其它則雉言  
而已祭之牲以八牲其遇天裁則用幣而已考之於  
禮王之祭也南面其服也希冕其牲于黜其祭血祭



其罇大壘

用大壘而人掌之則有禮可知

其樂應鍾其舞帔舞其鼓靈

鼓凡比音因其物以致其義非夫深知禮樂之情者孰與此哉先儒有以王社有稷壇原隍為稷神有以勾龍為社而非配社社為稷而非配稷後世又有以夏禹為社配有以戊亥為社日有以先農為帝社有以太稷為稷社皆臆論也

祭法曰諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢郊特牲曰家主中雷國主社示本也曾子問曰諸侯之祭社稷俎豆既陳白虎通曰天子社廣五丈諸侯半之其色東方青南方赤西方白北方黑冒以黃土中央白諸侯王始封者必受土於天子之社歸立之以為國社以歲時祠之天子之國有大社故將封於東方取青土封於南方

方取赤土封於西方取白土封於北方取黑土封於上方取黃土裹以白茅封以為社此始受封於天子者也蔡邕獨斷曰天子大社封諸侯者皆取土苞白茅授之以立社於其國故謂之授茅土立社漢惟皇子封為王者得茅土其他功臣以戶數租入為節不受茅土召誥用牲于社牛一羊一豕一漢制郡縣祭社皆羊豕尚書無逸篇大社唯松東社唯栢南社唯梓西社唯栗北社唯槐

諸侯有侯社國社亡國社與天子同其祭用少牢與天子異先儒謂天子社廣五丈諸侯半之天子社五色冒以黃而諸侯受土各以其方之色亦冒以黃其言雖不經見然五土教黃土色則天子社廣五丈冒以黃信矣諸侯之禮常半天子

天子六軍諸侯三軍天子六卿諸侯二卿天子六宮諸侯三宮



天子辟雍諸侯泮宮天子之馬十二閑諸侯之馬六閑則社生五丈信矣禹貢徐州貢土

五色土五色以為社則大社五色諸侯受土各以其

方之色信矣古者立社皆有木以表之故大司徒設

其社稷之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以

名其社與其野語曰夏后氏以松殷人以栢周人以

栗後世宋有櫟社豐有松榆社先儒謂諸侯社皆立樹

又為主以象其神大夫以下但各以地之所宜木立

之於義或然

大夫社

祭法曰大夫以下成群立社曰置社鄭氏曰群衆也大

夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民於居百

家以上則共立一社今時里社是也郊特牲曰唯為社

事單出里正義曰皇氏曰天子諸侯祭社則用藉田

之穀大夫以下無藉田若祭社則立乘之民共之示民

出力也故曰唯社也乘共築盛正義曰天子諸侯大夫

皆有稷故鄭注司田主田神后土田正之所依也田

正則稷神者也

大夫以下其社之大者則二千五百家為之周禮所

謂州社是也其小則二十五家亦為之左傳所謂書

社千社是也左傳昭二十五年齊侯致千社於魯哀十五年齊人與衛地

鄭氏謂百家以上共立一社若今時里社此以漢制

明古也周禮六鄉之內游祭醴黨祭崇雖百家以上

亦不祭社特州然後祭之者黨祭族非不祭也姑以

別社祭醴之等差耳禮曰唯為社事單出里唯為社

田國人竭作唯社丘乘共築盛蓋單出里則家出一

人畢作則羨卒盡起丘乘共築盛則牢體亦在所



共皇氏曰大夫以  
其說是也左傳有清  
以謂自秦以下民  
社不始於秦

藉田祭社則丘乘之民共之  
之社月令仲春命民社先儒  
然禮言大夫以下則民



禮記郊特牲曰天子大社必受霜露風雨以達天地之  
氣也是故喪國之社 之不受天陽也薄社比傭使陰

明也 絕其陽通其陰而已商之在商始於薄正義曰風雨媒氏凡

男女之陰訟聽之于勝國之社 使無所通就之以聽陰訟之情明不當

喪祝掌勝國邑之祝號以祭祀禱祠焉小司寇若祭勝



國之社稷則為之尸以刑官為尸畧之也左氏襄三十年左傳曰鳥

鳴于亳社如曰譖譖甲午未大災又曰間于兩社亳社

大社也又曰平子伐莒取郟獻俘始用人於亳社哀四

年書亳社災七年曾以邾子益獻于亳社以其亡國與勢同公羊

曰亳社者何亡國之社也社者封也其言災何亡國之

社蓋揜其上而柴其下薄社災記異也戒社者先三所以成示敬戒諸侯使

事上穀梁曰亳亡國也亡國之社以為宗廟屏戒也立社於廟之外以屏蔽其下其屋亡國之社不得達上也白

虎通曰王者諸侯必有誠社者何示有存亡也明為善

者得之為惡者失之五行志曰亳社災董仲舒劉向以

為亡國之社所以為戒也韓詩傳曰亡國之社以戒諸

侯人之戒在於挑爨孔子謂魯哀公曰君出魯之四門以望魯之四郊亡

國之墟必有數焉君以此思懼則懼將焉不至然則

天子諸侯必存勝國之社其意亦若此也記言天子

大社繼之以亡國之社屋之天子之亳社也春秋書

亳社災魯之亳社也左傳曰鳴于亳社宗之亳社也

社必有稷小司寇祭勝國之社稷則為尸是也位必

在左春秋傳所謂間于兩社是也揜上棧下不受天

陽設於北牖使陰明焉以其不能生成萬物而趨於

幽也男女之訟於此聽者以其當隱蔽而不敢執也

祭之而刑官為尸者以其戒三刑之類也宗廟之制

天子外屏諸侯內屏不容以亡國之社為之穀梁以

亡國之社為廟屏此不可考孔穎達曰亡國之社或

在廟或在庫門內之東是穎達亦疑穀梁之說

市社



內宰凡建國佐后立巾設其次置其叙正其肆陳其  
貨賄出其度量溥制祭之以陰禮鄭司農云祭之以  
陰禮者市中之社先后所當立也鄭康成曰陰禮婦  
人之祭禮然則祭市之社其禮與凡社異矣

社主

周禮小宗伯若大師則帥有司而立軍社奉三車春  
秋傳曰軍行被社釁鼓祝奉以從鄭氏曰社之三蓋  
用石為之唐神龍中議立社王韋叔夏等引呂氏春  
秋及鄭玄義以為社主用石又後魏天平中太社石  
主遷于社宮是社主用石矣又檢舊社主長一尺六  
寸方一尺七寸在禮無文按韓詩外傳云天子大社  
方五丈諸侯半之蓋以五是土數故壇方五丈其社  
主請五數長五尺准陰之二數方二尺刻其上以象

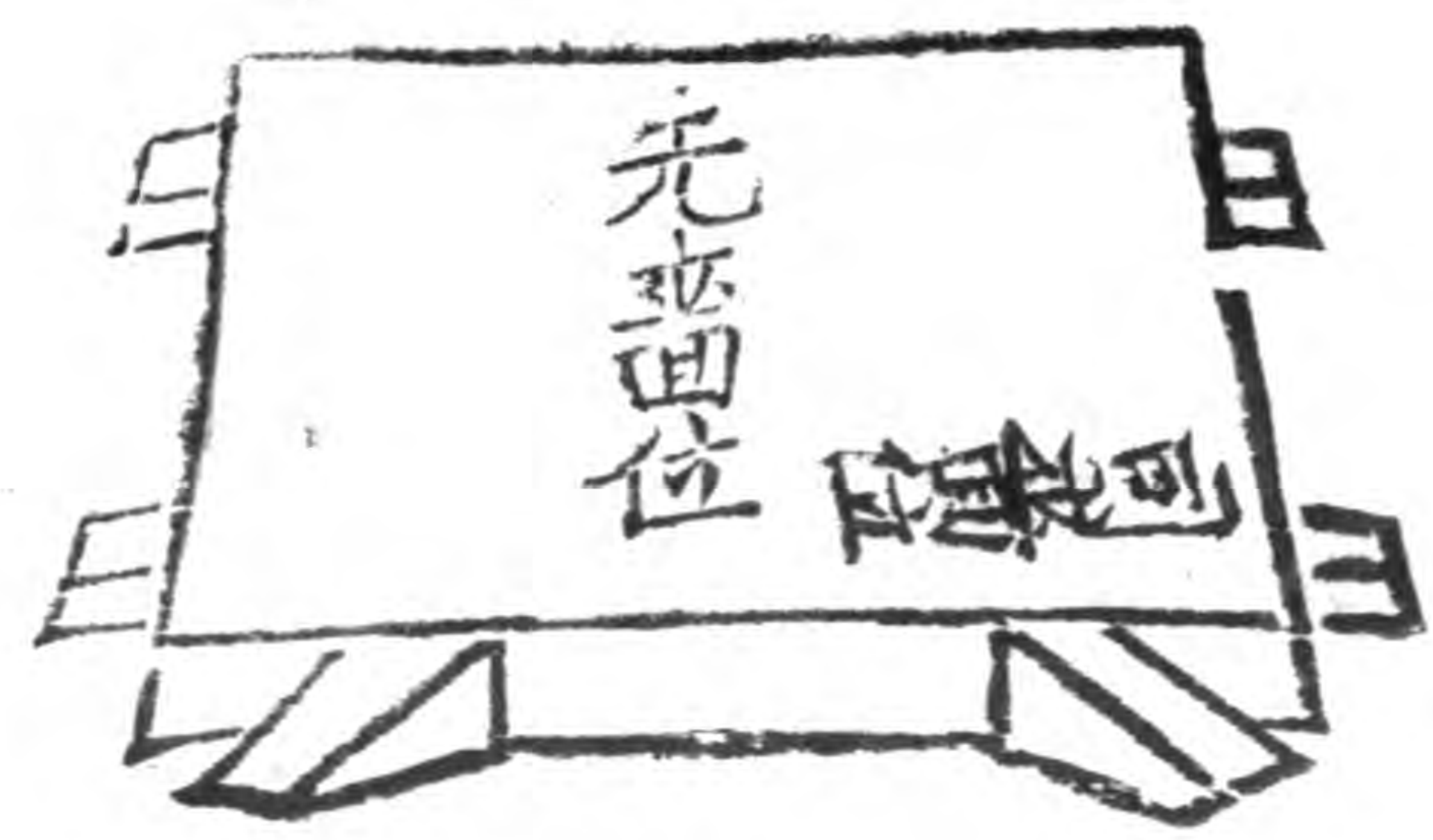
生方其下以體地體埋其半以根在土中而本  
均也蓋石地類也先儒謂社主石為之其長不過尺  
二寸其短以寸計之唐之時舊主一尺六寸方一尺  
七寸蓋有所傳然也而議者謂宜長五尺方二尺  
埋其半於土中此臆論也古者天子諸侯有載社之  
禮而陳侯嘗擁社以見鄭子展喪二十五年果埋其半則不  
可迎而載果石長五尺方二尺則不可取而擁



蜡

臘

蜡臘附



蜡主先帝而祭司齋則先  
 帝居主位而司齋居配位  
 矣蜡祭及天宗而天宗者  
 日月之類日月雖尊非其  
 所主故記言大蜡八而日  
 月不與也鄉飲酒禮撰固  
 尊矣不居正位與此同意





周禮黨正國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序  
鼓人凡祭祀百物之神鼓其舞帔舞者大宗伯以鬯享  
祭四方百物司服祭群小祀則玄冕大司樂凡六樂者  
一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之  
示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍  
之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神籥  
章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物羅氏蜡則作羅  
襦考工記梓人張獸侯以息燕鄭氏曰休農息老物月令孟冬天子  
乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀勞農  
而休息之鄭氏曰此周禮所謂蜡也郊特牲曰天子大蜡八伊耆氏始為  
蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也蜡之  
祭也主先嗇而祭司嗇也祭百種以報嗇也饗農及郵  
表禽獸仁之至也之盡也迎貓為其食田鼠也迎虎

為其食田豕也祭坊與水庸事也皮弁素服而祭素服  
以送終也葛帶榛杖喪殺也黃衣黃冠而祭息田夫  
也祭謂既蜡臘先相玉祀也八蜡以記四方四方年不順成八蜡不通以

謹民財也順成之方其蜡乃通以移民也既蜡而收民  
息已故既蜡君子不興功息民與蜡異則黃衣黃冠而祭為臘必矣禮運曰昔者

仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上喟然而嘆明堂位

曰大蜡天子之祭也雜記子貢觀蜡孔子曰賜也樂乎

對曰一國之人皆若狂賜未知其樂也孔子曰百日之

蜡一日之澤非爾所知也傳曰夏曰嘉平商曰清祀周

曰大蜡秦初曰臘後曰嘉平左氏曰虞不臘矣楊子曰

若牛羊用人則狐狸騃嬾不臘臘也

蜡之為祭所以報本反始息老送終也其服王玄冕

而有司皮弁素服葛帶榛杖其牲體鬯享其樂六



樂而奏六變吹豳頌擊土鼓舞兵舞帔舞其所致者川澤山林以至土示天神莫不與焉則合聚萬物而饗之者非特八神也而所重者八以其尤有功於田故也其神之尊者非特先嗇也而主先嗇以其始有事於田故也鄭氏曰先嗇若神農者司嗇后稷是也農田畷也郵表畷田畷所以督約百姓於井間之處也爾雅曰畷農夫也然則蜡之八神則先嗇也司嗇也百種也農也郵表畷也禽獸也坊也水庸也古者蜡則飲于學黨正焉民飲酒于序是也既蜡則臘先祖五祀于廟仲尼與於蜡賓事畢出遊於觀之上是也然則臘亦謂之蜡矣先儒以郊特牲言曰弁素服而祭又言黃衣黃冠而祭則二祭之服不同月令言祈來年于天宗割雞于公社又言臘先祖五祀則祈臘之名不同於是謂皮弁素服而祭與祈來年于天宗蜡也黃衣黃冠而祭與臘先祖五祀臘也蜡以息老物臘以息民息民固在蜡後矣此記所以言既一蜡而收民息已也周蜡於十有二月秦臘於孟冬皆建亥之月也晉侯以十二月城濮遂襲虞宮之奇曰虞不臘矣則臘在蜡月可知矣古者臘有常月而無常日其在始行而無常時由漢以來溺於五行之說以王曰祖以表曰臘其失先王之禮遠矣後周兼五天帝五人帝與百神而蜡於五郊唐不祭五天帝五人帝特蜡百神於南郊而闕其方之不登者然蜡因其順成之方以報神因其州之序以樂民則唐一於南郊非也蜡及天宗則日月星辰之類而已後唐兼天帝而祭之亦非也先儒謂蜡六奏樂而禮畢東方



之祭則用太簇姑洗南方蕤賓西方夷則無射北  
方則黃鍾為均於理或然

釁禮

天府上春釁寶鎮及寶器小子掌珥于社稷祈于五

祀玄謂珥謂為珥祈或為珥用毛牲曰珥珥社稷

釁邦器及軍器大司馬涖釁主及軍器軍器設鐘之屬九師既

況率以從殺牲以血禮記及軍器皆神也龜人上春釁龜龜者殺牲以血之神也羊人釁積

共其羊牲圉師春除葶釁既雞人九祭祀面禳釁共其

雞牲釁廟用羊門大祝隋釁逆牲逆尸令鍾鼓右亦如之

既除葶後言逆牲容逆鼎小祝大師掌釁祈號祝釁謂釁鼓也春秋

奉以從之女巫掌歲時祓除釁浴鬯人鬯人大喪共其

釁鬯釁口以鬯酒士師九釁珥則奉犬牲大人九幾珥沈辜

用醢可也玄謂幾讀為珥珥當為司約若有訟者則珥而辟藏

玄謂殺雞取糝記曰成之則釁之其禮祝宗人宰夫雍人

雍人舉羊外屋自中中屋南面判羊血流于前乃降門

夾室皆用雞先門而後夾室其蚺皆於屋下割雞門當

門夾室中室又曰路寢成則考之而不釁釁屋者交神

明之道也凡宗廟之器其名者成則釁之以鞞豚春秋傳

曰君以軍行被社釁鼓祝奉以從又曰魯叔孫為子孟

鍾饗大夫以落之孟子曰牛何之將以釁鍾說文曰釁

血祭也象祭龜也文王世子曰始立學者既興器用幣

注與堂唐制鍾鼓新成使羊豕一釁之皇太子親戎及大

將出師則鞞豚一釁鼓

釁者塗釁以血交神明之道也廟成則釁室成不釁

以室不可以神之也宗廟之器其名者釁非名者不



五之...  
釁以非名者不足以神之也記曰成廟之釁其禮祝宗人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人視之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面剖羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其衄皆於屋下割雞門當門夾室中室然則周官羊人釁共羊牲將以釁廟也雞人釁共雞牲將以釁門及夾室也犬人幾珥用駝禮記言宗廟之器釁之以豶豚則釁牲不特雞羊而已賈公彥曰或犬或羊俱得為釁是也小子珥于社稷祈于五祀羊人之祈珥犬人之幾珥士師之刳珥司約之珥鄭氏皆以為釁禮謂祈幾皆當為刳而珥當為衄毛牲曰刳羽牲曰衄其說蓋以禮記言釁而繼之以衄皆於屋下於是以祈珥為釁其詳不可考也

記曰有司事畢反命于寢君于門內朝服親既反命乃退鄭氏曰君廟服者不至廟也大羊為牲而牛馬不預有可爵弁而不見牲駝而不純則釁之為禮也小矣後世有以牛釁鐘而甚者有叩人臯以衄社此先王之所弃也大祝隋釁令鐘鼓鄭氏曰隋釁謂薦血也凡祭血曰釁女巫巫掌歲時祓除釁浴鄭氏曰釁浴謂以香薰草藥沐浴也然釁浴之於釁禮名同而實異若夫隋釁則按與釁也鄭氏合之以為薦血誤矣





禮書九十四卷

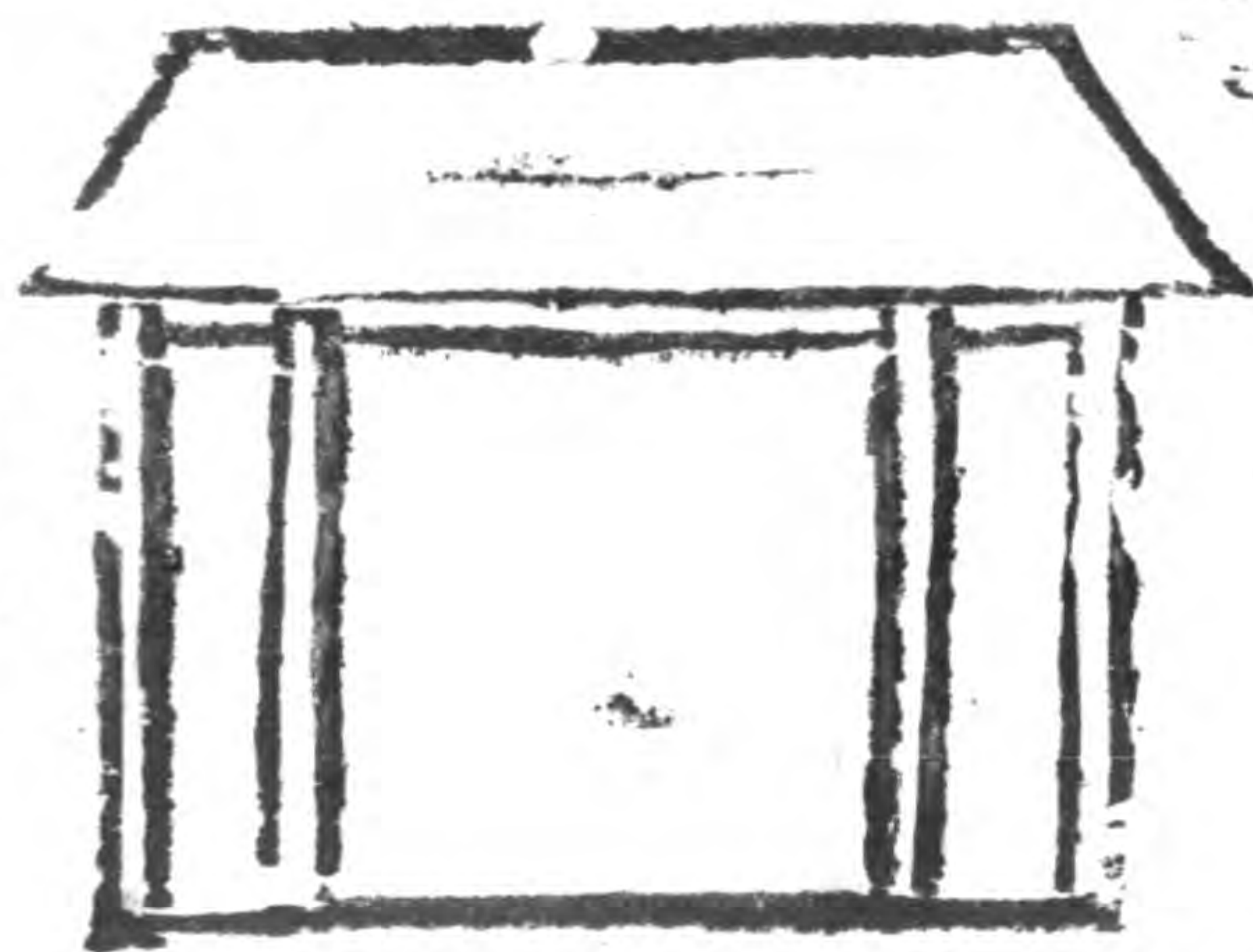
釋奠

釋菜

五祀

釋

奠





王制出征執有罪及釋奠于學以訊讖告釋奠奠幣文

王世子九學春官釋奠于其先師秋又亦如之不言夏夏禮春可知也釋

事必以幣凡釋奠者必有合也有國故則否合者當與鄰國合也凡六

合樂必遂養老大合樂為春入學舍采合舞秋頒學合吉於長時也天子則頒焉焉遂養老者謂用其明日也始立學者

既興器用幣與當為樂然後釋菜不舞不授器釋菜禮也釋奠則

乃退償于東序一獻無介語可也釋菜二

天子視學大昕鼓徵乃命有司行事興秩節祭先

師先聖焉有司卒事及命始之養也適東序釋奠於先

老周禮凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽

宗大祝大會同造于廟宜于往過大山川則用事焉及

行舍奠曾子問曰凡告必用幣幣及至升如之二甸祝舍奠于祖廟禴亦如之

行遂受命上介釋幣亦如之釋幣于門乃至于禴筵几

于室薦脯醢酒陳主人酌進奠一獻言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也行釋幣反釋奠客出謹入也席于阼

薦脯醢三獻魏齊王釋奠於辟雍以太牢祠孔子以顏

回配宋文帝時釋奠裴松之議應舜六佾宜設軒懸之樂律率器幣悉依上公齊武帝時喻

希議用宋元嘉故事北齊將講於天子講畢以一太牢

釋奠孔子配以顏回列軒懸樂六佾春秋二仲嘗行其

禮每月朔祭酒領博士以下及國子諸學生以上太學

四門博士升堂助教以下太學諸生階下拜孔聖揖顏

回曰出行事其郡學立孔顏朝博士以下亦每月朝隋

制國子寺每歲四仲月上丁釋奠于先聖先師唐武德

中國子學立周公孔子廟各一所四時致祭初以博士

為祭主許敬宗奏曰晉宋以降時有親行而學官為主

今請國學釋奠令國子祭酒為初獻祠稱皇帝謹遣司



崇亞獻博士終獻州學刺史初獻上佐亞獻博士終獻  
縣學令初獻丞亞獻主簿及尉通為終獻正觀中太宗  
幸國子學觀釋奠永崇二年皇太子親行釋奠之禮開  
元十一年春秋釋奠用牲牢其屬縣用酒脯而已後釋  
奠文宣王始用宮縣之樂後勅文宣王廟春秋釋奠宜  
令攝三公行禮劉瑗奏准故事釋奠之日群官道俗等  
皆合赴監觀禮

奠者陳而奠之也鄭氏曰釋奠者設薦饌酌奠而已

無迎尸以下事賈公彦曰奠之為言考之儀禮聘賓歸至于

禴薦脯醢酒陳陳者所以奠之也則釋奠設薦饌

酌奠而已可知也特牲饋食奠解於尸未至之前則

釋奠無迎尸可知也古者釋奠或施於山川或施於

廟社或施於學周官大祝大會同造于廟宜于社過

大山川則用事焉及行舍奠甸祝舍奠于祖廟禴亦

如之此施於山川廟社者也大司樂凡有道德

者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗文王世子凡學

春官釋奠于先師秋夕亦如之凡始立學者必釋奠

于先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有合也天

子視學大昕鼓徵乃命有司行事與秩節祭先聖先

師焉有司卒事反命適東序釋奠于先老王制出

征執有罪反釋奠于學以訊馘告此施於學者也

山川廟社之祭不止於釋奠學之祭釋奠而已賈

公彦曰非時而祭曰奠此為山川廟社而言之也豎

之釋奠則有常時者有非時者文王世子凡學春官釋

奠于先聖先師秋冬亦如之鄭氏曰不言夏夏從春

可知此常時之釋奠也凡始立學天子視學出征執



有罪反以訊誠告必釋奠焉此非時之釋奠也釋奠之禮有牲幣有合樂有獻酬大祝造于廟宜于社過大山川則用事反則釋奠此告祭也曾子問曰凡告必用牲幣文王世子凡始立學釋奠行事必以幣此釋奠有牲幣之證也文王世子凡釋奠者必有合也此釋奠有合樂之證也聘禮觴酒陳席于阼薦脯醢三獻一人舉爵獻從者行酬乃出此釋奠有獻酬之證也然山川廟社之釋奠皆有牲幣學之釋奠非始立學則不必有幣也學之釋奠有合樂則山川廟社不必有合也聘賓釋奠有三獻則天子諸侯之於山川廟社不止三獻也凡始立學與天子視學釋奠于先聖先師四時則釋奠先師而已文王世子謂春釋奠于先師鄭氏釋三制亦謂釋奠禮先師其說是也然鄭氏以王制之釋奠為釋菜奠幣以文王世子之釋奠者必有合為與鄰國合孔穎達以學記之釋菜為釋奠其說誤也

釋菜

周禮大司馬春入學舍菜合舞

鄭司農云古者士見於君以雉為摯見於師以菜為摯菜直為蔬食菜

善美之象鄭康成云舍即釋也始入學子必舍菜也

禮也菜類藟之屬占奠季冬乃舍萌于四方以贈惡

夢

合釋菜也儀禮士婚禮若舅姑既沒則婦入三月乃奠菜

以菜為菜

席于廟東東面右几席于北方南面祝盥婦盥于

門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之姓曰某氏來婦

敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐奠菜于几東席

上還又拜如初婦降堂取筭菜入祝曰某氏來婦敢

告于皇姑某氏奠菜于席如初禮婦出闔牖戶詩采

芣曰予以采芣于沼于沚予以用之公侯之事予以采



繫南澗之中于以用之公侯之宮采蘋于以采蘋南澗  
之濱于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以湘  
之維錡及釜于以奠之宗室牖下左傳苟有明信澗谿  
沼沚之毛蘋蘩蕓藻之菜筐筥錡釜之器潢汚行潦  
之水可薦於鬼神可羞於王公禮記月令仲春上丁命  
樂正習舞釋菜文王世子始立學者既興器用幣與富然  
後釋菜不舞不授器乃退儻于東序一獻無介語可也  
學記皮弁祭菜示敬道也喪大記大夫既殯而君往焉  
巫止于門外祝代之先君釋菜于門內

周禮大胥春入學舍菜合舞學記皮弁祭菜示敬道  
也月令仲春上丁命樂正習舞釋菜文王世子始立學  
者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儻于東  
序一獻無介語可也然則釋菜之禮猶執事也婦見舅

姑其摯也棗栗服脩若浴而廟見則釋菜弟子見師  
其摯也束脩若禮于先師則釋菜大胥釋菜合舞而  
文王世子釋菜不舞不授器者以釋奠既舞故也士  
喪禮君視歛釋菜入門喪大記大夫士既殯而君往  
焉釋菜于門內占夢季冬乃舍萌于四方舍萌釋菜  
也則釋菜之禮豈特子弟之見先師婦之廟見而已  
哉婚禮奠菜席于廟奧東面右凡席于北方南面祝  
鹽婦盥于門外婦執筭菜祝帥婦以入祝告稱婦之  
姓曰某氏來婦敢奠嘉菜于皇舅某子婦拜扱地坐  
奠菜于几東席上還又拜如初婦降堂取筭菜入祝  
曰某氏來婦敢告于皇姑某氏奠菜于席如初禮記  
曰筭緇被纁裏加于橋蓋婦菜盛以筭筭飾以緇  
被纁裏加之于橋橋設於門外婦盥執筭以入坐奠



于東戶上然則弟子之見先師其儀蓋此類歟鄭氏謂婚禮奠菜蓋用董入學釋菜蘋藻之屬始立學釋菜芹藻之屬蓋以泮宮有芹藻子事父母有董蓋故有是說也菜之為摯則菜而已采蘋教成之祭毛氏謂牲用魚芼之用蘋藻則詩所謂湘之者芼之也與釋菜異矣

五祀

春祀戶

夏祀竈

季夏祀中霤

秋祀門

冬祀井

禮記曲禮天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲禘諸

侯方祀祭山川祭五祀歲禘大夫祭五祀歲禘士祭其

先五祀戶竈中霤門行也此蓋殷時祭也祭法天子立王制大夫祭五祀

十祀諸侯立五祀大夫立三祀士立二祀閭閻制也月令孟春其祀戶祭先脾春

此祭謂司命也中霤也門也行也厲也孟夏其祀竈

氣出祀之於戶內陽也祀之於竈從熱也祀之於先脾者陽也在上脾為尊也

性有主有口皆先設席于與祀戶之北南面設主于戶內之西乃制脾乃背為祖奠于

主北又設盛於俎西祭黍稷祭南祭醴此三祭也孟秋其祀門祭先

既祭徹之更陳鼎俎設饌于建前近戶喜如祭宗廟之儀孟冬其祀行祭先

先脾夏陽氣盛熱於外祀之於竈從熱也祀之於先脾者陽也在上脾為尊也

迎戶如祀中央土其祀中霤祭先心中霤猶中室也土主中央而神在室古

者五在之次心次肺至心為尊也祀中霤之禮設主于戶下孟秋其祀門祭先

乃制心及脾肝為祖其祭肉心脾肝各一他皆加祀戶之禮是月也天

肝秋陰氣出祀之於門外陰也祀之於先脾者秋為陰也是月也天

外之西為轅壤厚二寸廣五尺輪夏祀行之禮北面設主于轅土乃制腎是月也天

及解為祖奠于主南又設盛于室東祭肉腎是月也天

子乃析來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五



祀五祀門戶中雷龍行也或言祈年或言大割或言臘五文曾子問曰君薨而世子生太宰命

祝史以名徧告于五祀山川天子崩未殯五祀之祭不

行既殯而祭其祭也尸入三飯不侑醑不酢而已矣自啓

至于反哭五祀之祭不行已葬而祭祝畢獻而已謂禮行五

祝而後上郊社亦然惟嘗禘宗廟俟者也禮運曰降于五祀之謂制度又曰禮行五

祀正法則也家主中雷國主社郊特牲云三獻文謂社稷

祭法曰王為群姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國

行曰泰厲曰戶曰竈王曰為立七祀諸侯為國立五祀曰

司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫

立三祀曰族厲曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶

士庶人立一祀或立戶或立竈此非太神所行振大事者也不

者爾樂記謂則有祀祭則有鬼補是神謂此與司命王督察三命中雷土堂室

居外門戶主出入行道諸行皆為五祀竈主飲食之事明堂月令春曰其祀戶祭

先脾夏曰其祀竈祭先脾山也其祀中雷謂先心秋曰其祀門祭先脾冬曰其

祀行祭先脾聘聘曰使諸出釋於行釋幣於門士與社曰疾疢禱於子祀

命秋祠厲也或者合而初之山邱厲也民惡言厲巫祝以厲山為之

曰鬼有祈歸乃不為厲周禮大宗伯以血祭祭社稷五祀

此五祀者五官之神在四郊四時通五行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉少

氏之子曰重為勾芒食於木訖為稷也食於土正脩及配為玄冥食於水類氏子曰黎為祝

於火土司服祭社稷五祀則布冕小祝大喪分禱五祀王七

五若司命六厲平小子珥于社稷祈于五祀儀禮既夕既疾病

生出入不以告乃行禱于五祀五祀傳言之士七聘禮賓釋幣于行歸釋幣

于門荀子曰五祀執薦者百人侍西房萬五祀祭五德之

帝或曰禘於五德之後漢志國家亦有五祀之祭其禮簡於社稷云劉昭

祀門戶并江都集禮載白虎通云戶祭脾竈祭肺中雷

祭心門祭肝井祭腎者脾土也春木旺故以勝祭之即

如是終冬腎六月心非所勝也以心土位在中央至尊故

祭心者五岳之尊者也故祭之水最卑不得食所勝制

五祀見於周禮禮記儀禮雜出於史傳多矣特祭法



以司命泰厲為七祀而左傳

昭二十五年

家語

五帝

則以五祀

為重該脩熙黎句龍之五官月令以五祀為門行戶

竈中雷白虎通劉昭范曄高堂隆之徒以五祀為門

井戶竈中雷鄭氏釋大宗伯之五祀則用左傳家語

之說釋小祝之五祀用月令之說釋王制之五祀則

用祭法之說而荀卿謂五祀執薦者百人侍西房侍

西房則五祀固非四方之五官侍必百人則五祀固

非門戶之類然則所謂五祀者其名雖同其祭各有

所主也七祀之制不見他經鄭氏以七祀為周制五

祀為商制然周官雖天子亦止於五祀儀禮雖士亦

傳五祀則五祀無尊卑隆殺之數矣祭法自七祀

推而下之至於適士二祀庶人一祀非周禮也然禮

所言五祀蓋皆門戶之類而已門戶人所資以出入

者也中雷人所資以居者也竈井人所資以養者也

先王之於王者不特所資如此而又事有所本制度

有所與此所以祀而報之也中雷土之所用事故祀

於中央竈火之所用事故祀於夏井水之所用事故

祀於冬戶在內而奇陽也故祀於春門在外而耦陰

也故祀於秋兩漢魏晉之立五祀井皆與焉特隋唐

參用月令祭法之說五祀祭行及李林甫之徒復脩

月令冬亦祀井而不祀行然則行神亦特較於始行

而已非先王冬日之常祀也考之於禮五祀之牲羊

牲小司徒小祭九祭五祀於廟有主有尸觀月令臘先祖

五祀同時則五祀祭於廟可知也曾子問既殯而祭

五祀尸入三飯則五祀有口可知也既殯而祭不醑

不酢則九祭五祀固有侑醑與酢矣老婦之祭先儒



以為竈配則五祀固有配矣先儒又謂鄉以上宗廟  
有主五祀亦有主矣大夫以下宗廟無主五祀亦如  
之然大夫之廟未嘗無主五祀有主與否不可考也

書卷第九十四終

禮書卷第九十五

雞彘

鳥彘

犂彘

黃彘

虎彘

雌彘

犧彘

象彘

壺彘

著彘

大尊

山尊



雌彝



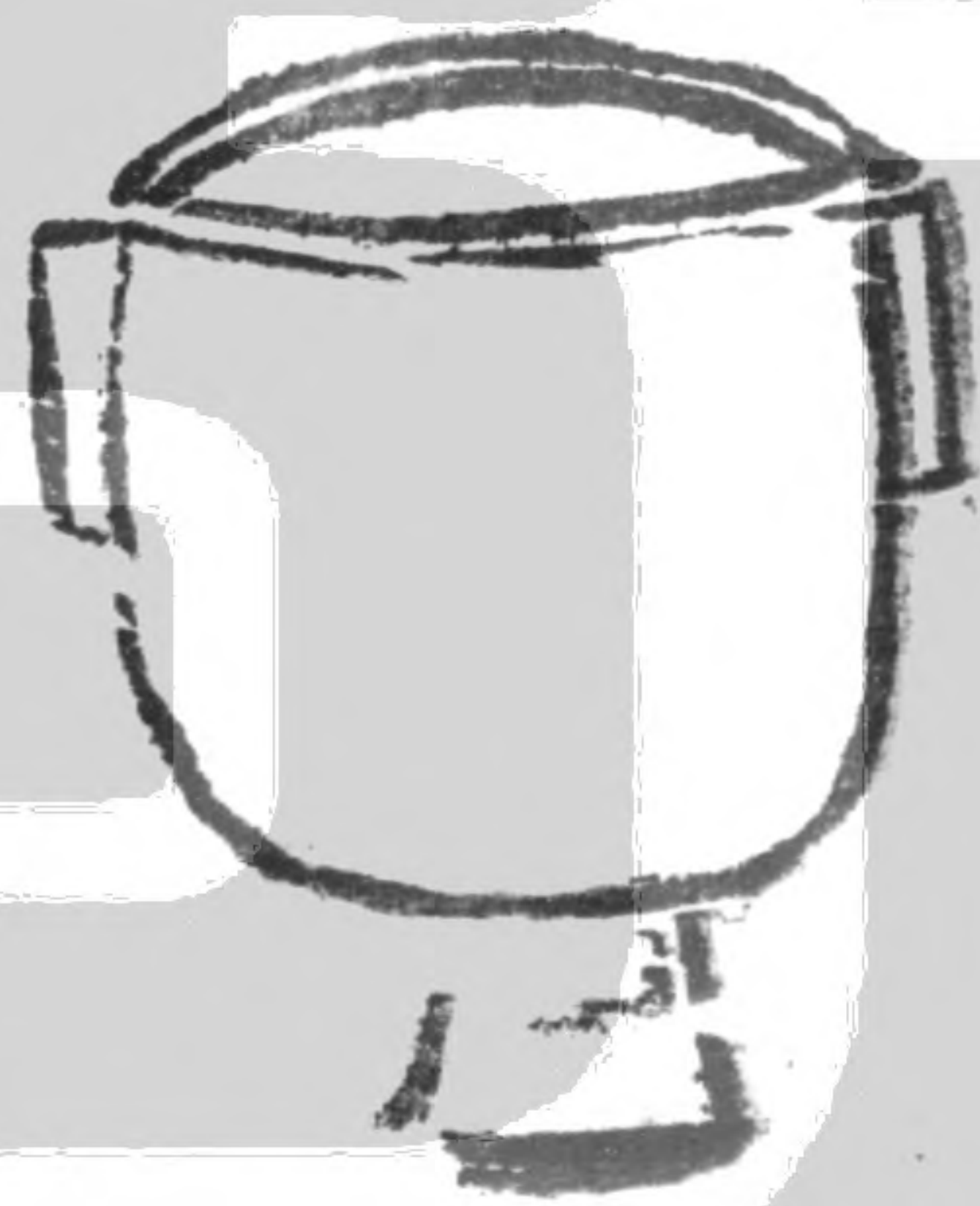
虎彝



龍彝



象彝



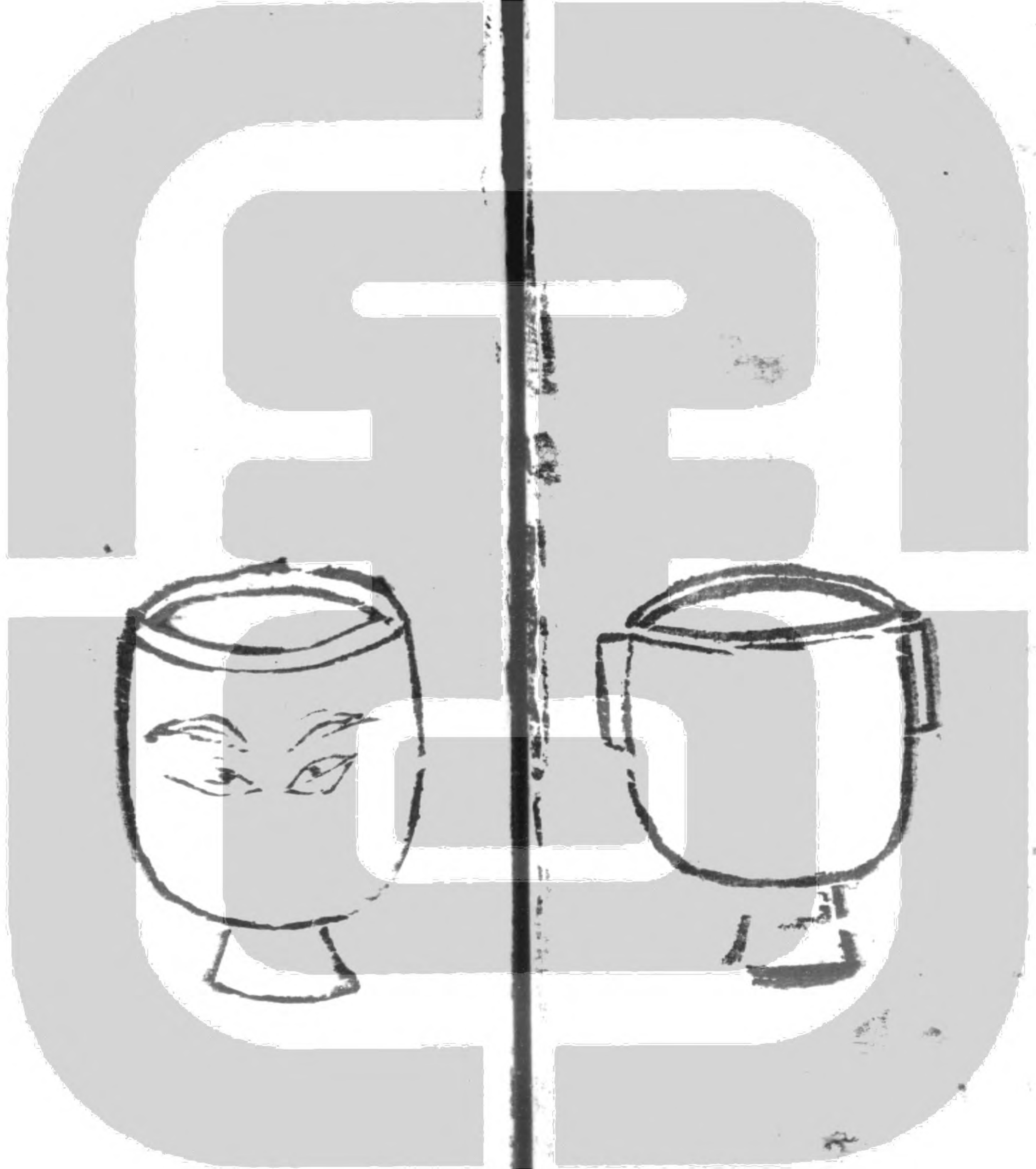
鳥彝



雞彝



鬲彝





山尊

大尊

香尊



海尊

象尊

犧尊





周禮酒正凡祭祀以法共五齊三酒以實八尊大祭三

貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數惟齊酒不貳酌器所用正

量之多少未詳鄭司農云齊酒不貳為尊者不取割益也 冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾

冪八尊以疏布者天 以畫布巾冪六彝宗廟可以文畫 小宗

伯辨六彝之名物以待裸將辨六尊之名物以待祭祀

賓客饗人掌裸裸番謂彝 凡祭祀賓客之裸事和饗

以實彝而陳之及葬共其裸器遂狸之 與遺奠之彝 司

尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠

夏禴裸用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝裸用

鉶彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩

壺尊皆有罍諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝

享裸用虎彝雉彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻

用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也雞彝鳥彝

禮記禮運夫禮之初污尊而抔飲 為尊行尊盤地

醴齊縮酌盞齊洗酌凡酒格酌大齊存燕辨司約凡大約刻書於

宗彝書於宗廟 禮記禮運夫禮之初污尊而抔飲為尊抔飲

之尊門外在門內壺君尊瓦甒此以小為貴也又曰君

西酌犧象夫人東酌罍尊郊特牲黃目爵氣之上尊也

黃者中也日者氣之清明者也言酌於中而清明於外

也明堂位季夏六月以禘禮祀周公於太廟尊用犧象

山罍鬱尊用黃目泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之

尊也

尊也



尊也著殷尊也犧象周尊也灌尊夏后氏以雞彝殷以  
斝周以黃目祭統勒大命施于烝彝鼎玉藻九尊必  
上玄酒惟君面尊大夫側尊用於士側尊用禁詩曰  
犧尊將將書曰宗彝藻火又曰班宗彝作分器左傳  
藉諺曰有勳而不廢撫之以彝器昭十一臧武仲曰大伐  
小取其所得以作彝器八年爾雅彝曰壘器也小壘謂  
之坎又曰白中尊也詩正義曰犧尊之字春官司尊彝  
作獻尊鄭司農云獻讀為犧犧尊飾以翡翠象尊以  
象鳳凰或曰以象骨飾尊此傳曰犧尊者沙羽飾與  
司農飾以翡翠意同則皆讀為安傳言沙即安之字  
也阮湛禮圖云犧尊飾以牛象尊飾以象於尊  
腹之上畫為牛象之形王肅云將將盛之爨也大和  
帝嘗都於地中得齊大夫子尾送女器有犧尊以

牛為尊然則象尊尊為象形王肅此言以二尊形  
如牛象而背上負尊皆讀犧為犧與毛鄭義異未知  
孰是先儒謂袷祭備五齊禘祭備四齊時祭備二齊

尊之為言尊也彝之為言常也尊用以獻上及於  
天地彝用以裸施於宗廟而已故尊於祭器獨名尊  
彝於常器均名彝籍諺口有勳而不廢撫之以彝器

昭十五臧武仲曰大伐小取其所得以作彝器襄十九則  
彝之為常可知矣司尊彝春祠夏禴裸用雞彝  
鳥彝去朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊秋嘗冬烝  
裸用兩彝黃彝其朝獻用兩著尊其饋獻用

兩壘尊追享朝享裸用虎彝雉彝其朝踐用兩  
大尊其再獻用兩山尊明堂位曰泰有虞氏之尊也  
山壘夏后氏之尊也著商尊也犧象周尊也灌尊夏



后氏以雞彝商以象周以黃目蓋虞氏尚陶故黍  
尊瓦則山罍亦瓦矣商人尚梓故著尊木則犧象  
亦木矣書稱宗彝絺繡而宗彝在周爲毛毳衣則虎  
彝雉彝有虞氏以前之彝也說文稱壺昆吾尊昆吾  
祝融之後則壺尊商以前之尊也春秋傳曰燕人以  
并耳賂齊則魯固有耳矣記曰黃目鬱氣之上尊黃  
者中也目者清明之氣也則黃其色也目其象也蓋  
先王制器或遠取諸物或近取諸身其取之也有義  
其用之也以類雞鳥虎雉之彝取諸物也并耳黃目  
取諸身也春祠夏禴彝以雞鳥尊以犧象以雞鳥均  
羽物犧象均大物故也秋嘗冬烝彝以耳目尊以著  
壺以耳目均人體著壺均無足故也追享朝享以彝以  
虎雉尊以山大以虎雉均毛物山大均瓦器故也天

雞東方之物仁也而牛大性也膏肓宜於春鳥南方  
之物禮也而象大獸也產於南越此王者所以用  
祠禴也周彝黃則商彝白矣白者陰之質義也黃  
者陰之美信也著以象陽降而著地壺以象陰周  
而藏物此先王所以用尊烝也太玄曰陽氣潛萌於  
黃宮信無不在乎中則冬之爲信可知矣虎義獸  
也雖智獸也自禰率而上之至于祖因合食焉義  
也及於祖之所自出義之至也審其昭穆尊卑不  
使紊焉智也皆升而合食乎其所出智之至也恭則  
象道之見於事業山則象道之顯於仁夫道之見  
於事業而顯諸仁則可以王天下可以王天下則  
可以禘祫矣此先王所以用追享朝享然雞鳥虎  
雖黃目犧象山罍之飾或刻或畫不可得而知也



詩與禮記左傳國語皆言犧詩曰犧尊將特記曰君臣國事象犧尊餘在君臣之傳曰犧象不

出門河語曰特司尊彝言獻尊則犧者尊之飾獻者

尊之鳥也先儒讀犧為娑讀斝為稼或云犧

飾以翡翠象飾以象骨或曰犧飾以鳳凰斝飾以

禾稼皆臆論也王肅謂昔魯郡於地中得大夫子

尾送女器有犧尊以犧牛為尊則象尊尊為

象形耳此又不可考也尊之為物其上有蓋其面有

鼻其下有足少牢司宮啓二尊之蓋霱奠于於上特

祀禮覆兩焉蓋在南王深曰惟君西尊少儀曰尊壺

者面其鼻此尊之形制也其無足者著與壺耳觀投

壺之壺有頸與腹而無足則壺尊無足可知矣先儒

謂壺有足誤也大射尊于東楹之西兩方壺賸尊

既在南皆玄尊酒在此少牢尊兩既于房戶之間既

有玄酒特性尊于六東玄酒在兩詞亦曰九尊必上

玄酒則兩尊之設一以盛玄酒一以盛齊矣春則雞

彝盛明水鳥彝盛樽爵豎夏則鳥彝盛明水雞彝

盛樽爵豎而斝黃虎彝之用為用亦若此也此先儒

謂雞彝虎彝尊盛明水鳥黃雌彝尊盛樽爵豎

恐不然也尊彝之量先儒謂尊實五十彝實

三斗此雖無所經見然彝裸而已其實少尊則獻

酬酢焉其實多此尊所以大於彝歟

丞彝

尊亦謂之彝彝亦謂之尊故黃目彝也禮器曰尊

為器不特飾以雞鳥黃目虎雌之象而已九拜之

之約劑書於此司約大約劑書於宗彝是也九



臣之有功銘於此祭統勒天命施于烝彝鼎是也蓋臣之有功祭於大烝故勒天命者施于烝彝鼎則三時之烝彝不預也

禮書卷第九十五終

禮書卷第九十六

尚

祀天犧尊

山鼎

金罍

大日

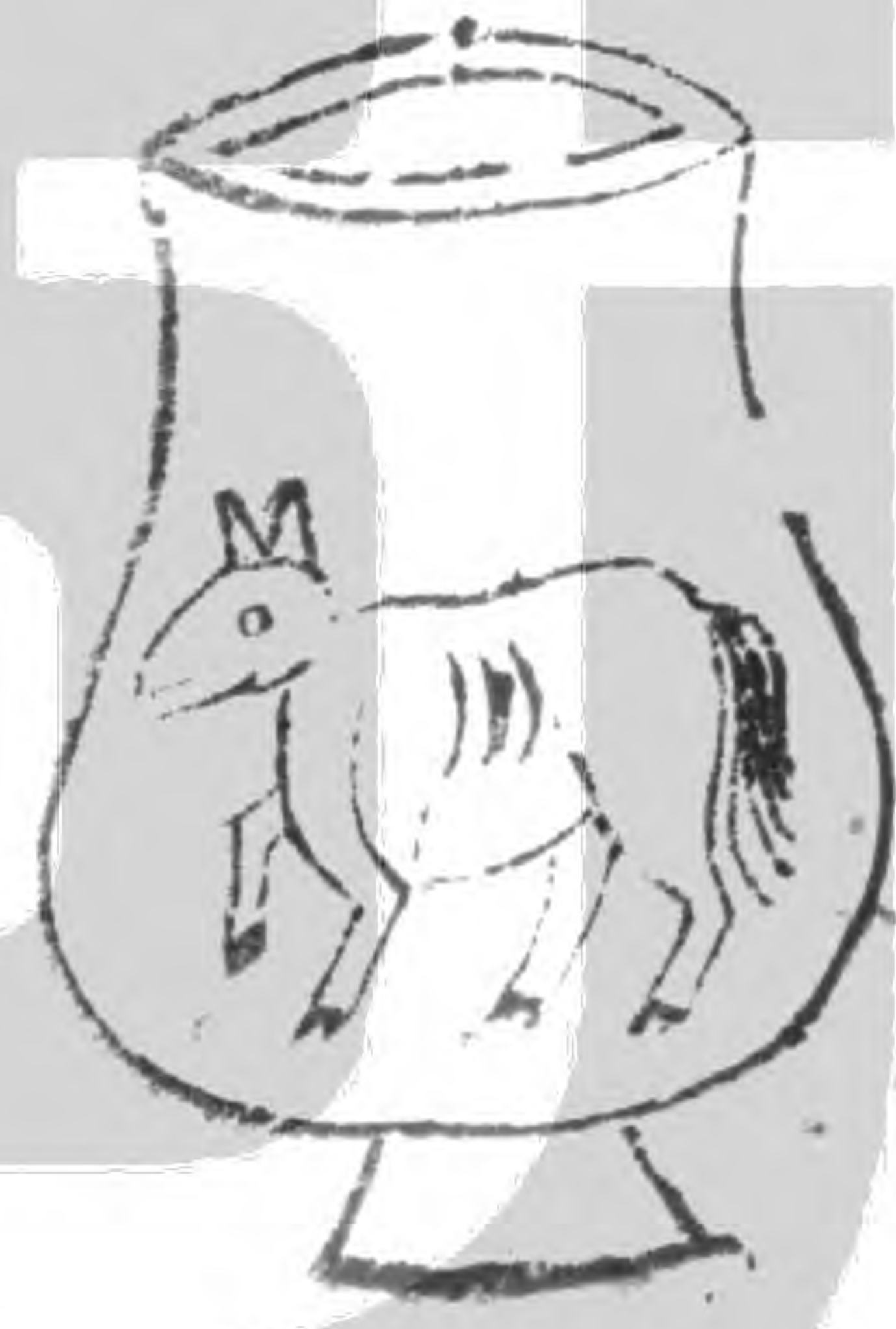


尚



書曰秬鬯二白詩與左傳曰秬鬯一白爾雅曰彝白  
 罍器也又曰白中尊郭氏曰不大不小蓋白盛鬯之器也古  
 者人臣受鬯以白不以彝則鬯之未裸也實白其將  
 裸則實彝矣周禮鬯人廟用脩者謂始禘時自饋  
 食始脩漆尊也脩讀曰白白中尊謂獻尊之屬尊  
 者彝為上罍為下然白盛鬯而獻尊之屬盛齊酒  
 則白與獻象異矣其飾或漆或畫不可考也

祀天犧尊



人疏布巾幕八尊畫布巾幕六彝禮記曰犧尊  
 疏布巾幕禘杓以素為貴又曰器用陶匏以象天地之  
 性孔穎達謂祭天以瓦為尊畫犧於上或曰夏商禮  
 然明堂位曰犧象周尊也非夏商尊其以瓦為之畫  
 犧於上理或然也

金罍金飾





大罍



周禮鬯人凡祭祀社壇用大罍大罍司尊彝春祠夏禴其朝踐用兩獻尊其再獻用兩象尊皆有罍諸臣之所昨也秋嘗冬烝其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊比其有樽諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝享其朝踐思兩大尊其再獻用兩山尊皆有罍諸臣之所昨也諸臣獻者酌罍以自酢不敢與正之神靈共尊大尊大古之瓦尊山尊也亦刻而書之為山雲之形詩曰我姑酌彼金罍毛氏曰人君所酌又曰洞酌彼行潦挹彼注茲可

以濯罍又曰鉶之釐釐天維罍之耻禮記曰廟堂之上罍尊在阼犧尊在西君西酌犧象夫人東酌罍尊又曰山罍夏后氏之尊也儀禮燕大射設洗于阼階東南罍水在東孔穎達曰韓詩說金罍大夫器也天子以玉諸侯大夫皆以金士以梓毛詩說金罍酒器也諸臣之所昨人君以黃金飾尊大一碩金飾龜目蓋刻為雲罍之象謹按韓詩說天子以玉經無明文謂之罍者取象雲雷博施如人君下及諸臣韓詩說士以梓士無飾言其木體則以上同用梓而加飾耳毛詩說黃金罍謂天子也周南王者之風故皆以天子之事言焉爾雅曰彝自罍器也小罍謂之坎說文曰罍龜目尊以木為之郭璞曰罍形以壺大者受二斛王與后之所獻罍諸臣之所昨



則壘於尊矣先儒曰下記曰五獻之尊門內壺君尊

瓦甒燕禮君尊瓦甒卿大夫士旅以壺大射膳尊兩

甒卿大夫士旅亦以壺士喪奠以兩甒而祭以壺則

壺賤於瓦尊矣夫有汚尊然後有瓦大有瓦

大然後有山壘壘作榘許慎曰壘龜目尊以木

為之則壘非特以瓦也詩曰我姑酌彼金壘毛氏謂

人君黃金壘孔穎達謂金飾龜目蓋刻為雲雷之象

周南王者之風則謂天子壘以王大夫以金士以梓此不可考壘之別

有五山壘金壘大壘小壘水壘也周禮甸人祭祀社

壇用大壘則盛水者也儀禮壘水在洗東則盛水者

也然則壘之為壘豈施於一哉曰禮天子禮諸侯如

諸侯之相為賓春秋之時齊侯鄉其魯侯孔子曰犧

象不出門則諸侯相饗用犧象矣燕禮君尊瓦大

壺大夫壺六射膳尊瓦甒卿大夫壺則諸侯燕用

壺矣昔周王燕晉荀躒樽以魯壺則天子燕諸侯之

臣亦以壺也詩言我姑酌彼金壘其鄉食臣之禮歟

有壘樽直千金世寶之其制蓋後於古也



禮書卷第九十七

圓壺

方壺

廢禁

檜

禁

豐

彝舟

圓壺





方壺



書曰簞食壺漿詩曰清酒百壺周禮秋嘗冬烝其饋  
 獻用兩壺尊掌客上公壺四十侯伯三十二子男二十有  
 四左傳曰樽以魯靈禮記五獻之尊門內壺特牲禮視  
 壺濯尊兩壺于阼階東又曰覆兩壺焉蓋在南鄉飲酒  
 尊兩壺于房戶間鄉射兩壺斯禁長聘禮陳饗或八  
 壺或六壺燕禮鄉大夫兩方壺士旅兩圓壺公尊瓦大  
 大射膳尊兩甒鄉大夫方壺士旅圓壺少牢尊兩甒士  
 喪大飲兩瓦甒虞兩甒說文曰壺昆吾尊也象形

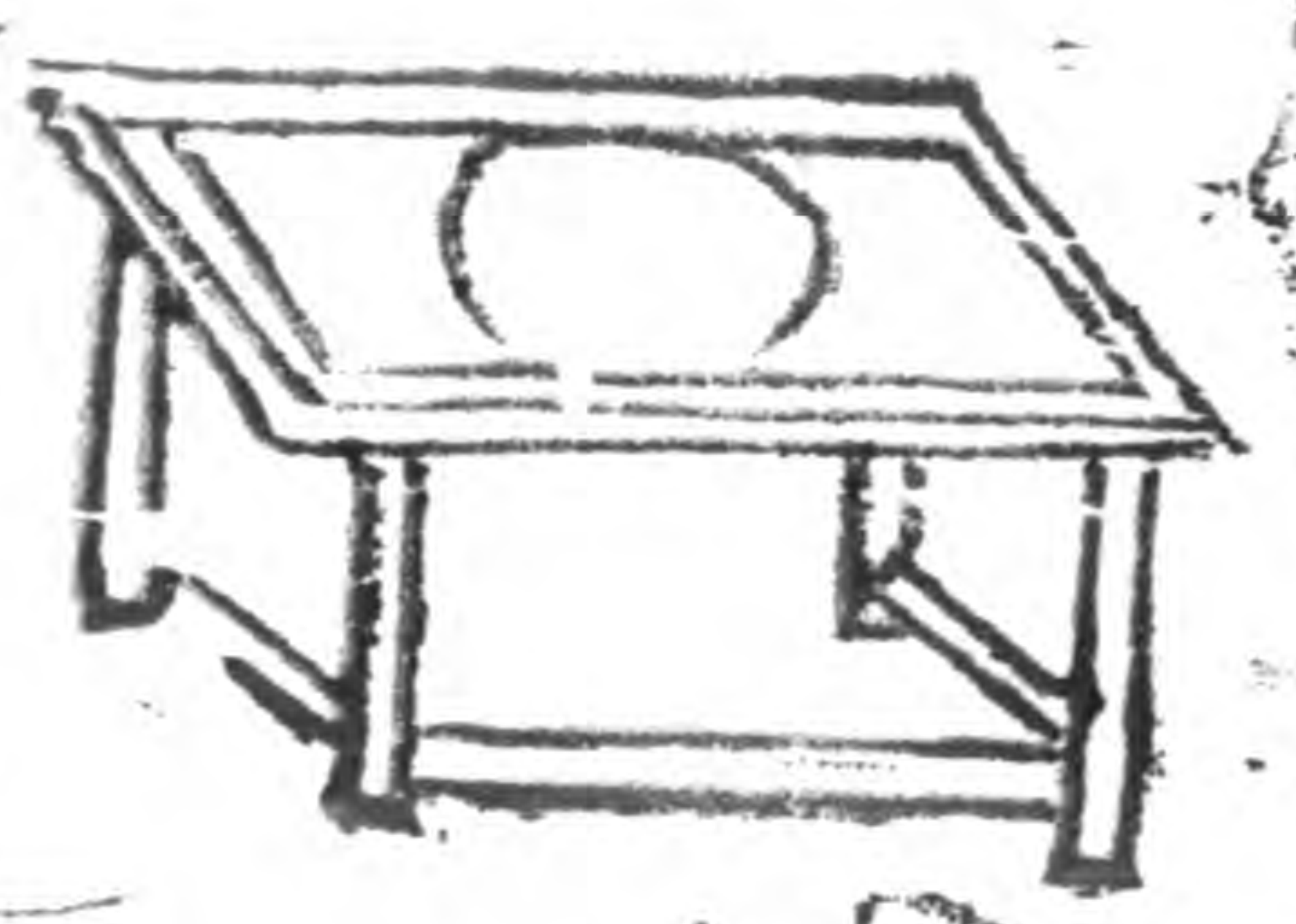
圓者君之道方者臣之德燕禮大射鄉大夫皆方壺  
 以其近尊而屈也士旅皆圓壺以其遠尊而伸也先  
 儒謂方壺腹圓而足口方圓壺腹方而足口圓然方  
 者腹圓圓者腹方則名實不稱矣望人禁門用瓢齋  
 用齋而已與壺異也莊周曰大瓠慮以為樽爾雅曰  
 康瓠謂之瓠賈誼弔屈原賦曰斡弃周鼎而寶康  
 瓠兮郭璞曰康瓠壺也蓋壺之為器其體有小大  
 其制有方圓非必皆瓠為之特取名於瓠壺而已

廢禁

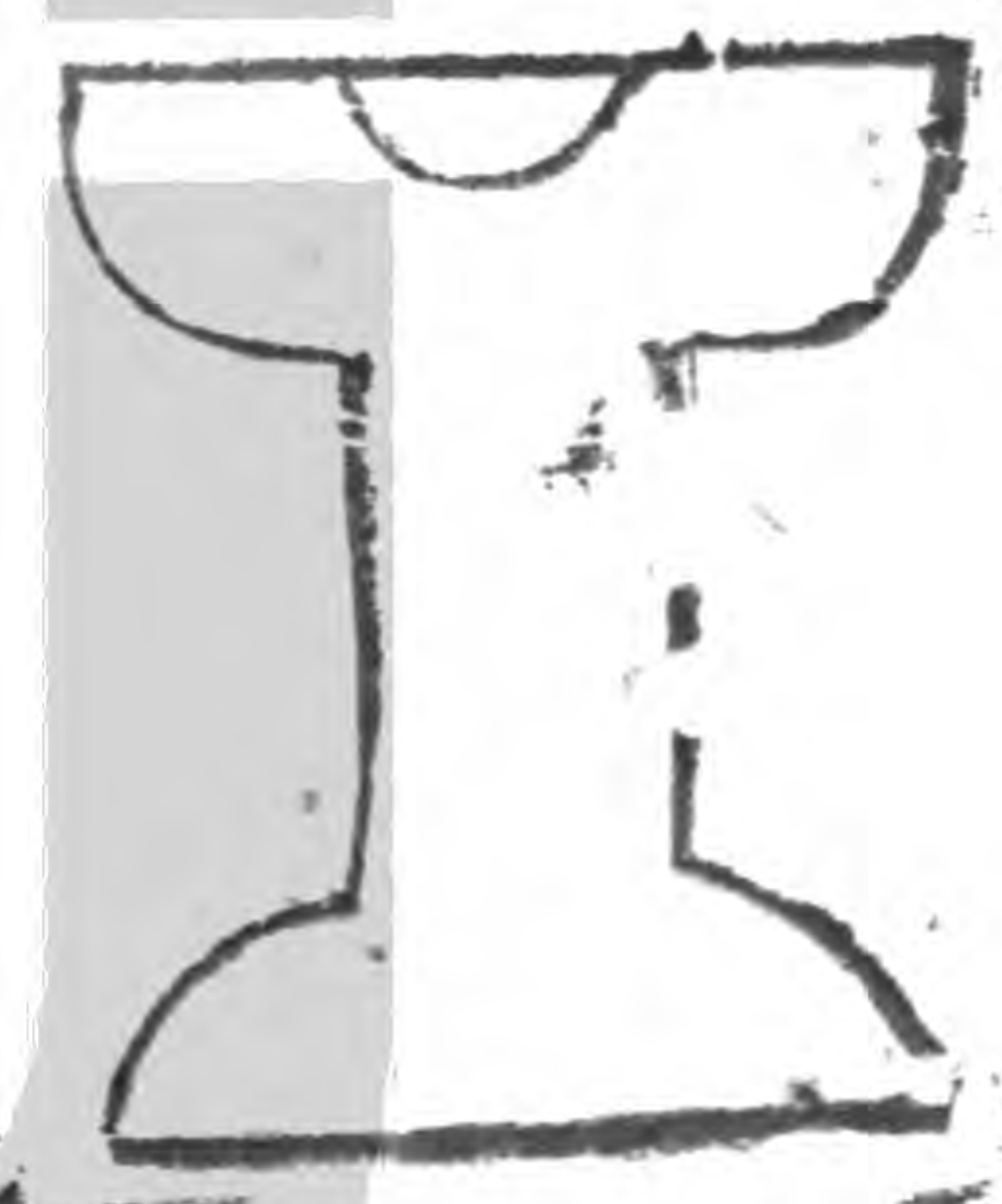




於士曰



豐



周禮司尊彝辨彝皆有舟禮器曰天子諸侯之尊廢彝亦大

夫士於禁此以下為貴也發猶去也於斯禁也謂之於者無凡自以於於大夫則禁士用於禁如今方

局足高玉藻曰大夫側尊用於士側尊用於禁士冠禮

房戶之間兩甒有禁玄酒在西名之為禁為酒戒也士婚禮尊于室

中北墉下有禁鄉飲酒尊兩壺于房戶間斯禁玄酒在

西主人諸侯鄉大夫也鄉射尊于賓席之東兩壺斯禁左玄酒皆加

勺鄉射主人則長鄉大夫若若在稱鄉大夫燕禮司宮尊于東楹之西兩方壺公尊

瓦大兩有豐尊士旅食于門西兩園壺豐形似豆甲而大大射司

宮尊于東楹之西兩方壺膳尊兩甒在南尊士旅食于

西鑄之南公食大夫禮無尊飲酒實于解加于豐既夕

殿明陳衣設於于東堂下齊于坵饌于其上士虞禮尊

于室中墉下當戶兩甒醴酒在東無禁特牲禮陳鼎于門外

於在其南實獸于其上於之制如今木聲上有口周下有足壺禁在東序少

牢司宮尊兩甒于房戶之間同於於無足禁者酒戒也大夫去足改各優尊者不為之戒然也

司容啓二尊之蓋審奠于於上司尊彝辨六彝比皆有

舟燕禮公尊瓦大有豐聘禮亦瓦大有豐少牢兩



甒有桮鄉飲鄉射尊皆有斯禁士冠婚特牲禮尊皆有禁禮器曰天子諸侯之尊廢禁大夫士桮禁玉藻大夫側尊用桮士側尊用禁蓋天子諸侯之禁無足而卑大夫之桮士之禁有足而高無足謂之廢禁猶儀禮所謂廢敦廢爵也大夫之桮亦謂之斯禁士之禁亦謂之桮蓋禁桮同制特其足之高下異耳天子諸侯廢禁之制不見於經特燕禮以尊有豐鄭康成謂豐以豆而卑其他不可得而知也豐公食大夫大射鄉射以之承觶爵桮士既夕以之饌衣特牲以之實獸蓋先王制器苟可以便於禮者皆用之也然則謂之舟欲其不溺也謂之禁欲其不放也桮欲其屬厭而已不可益也豐欲其豐盛而已不可過也鄭康成曰廢猶去也桮如今之木甌上有四周下有足禁如今方案隋長局

足高三寸又言大夫改斯禁名桮優尊也若不爲之戒然謂天子諸侯去禁而燕禮有豐謂桮無足而既以於齊于坵謂優尊者若不爲之戒而鄉飲鄉射謂之斯禁何耶舊圖刻人形謂豐國之君嗜酒亡國於是狀之以爲酒戒此又不可考也士喪禮九奠以至虞祭皆無禁蓋禁古器也冠禮醴尊無禁酒尊有禁蓋醴非飲醉之物不設戒也

彝舟





司尊彝曰彝皆有舟尊皆有鬯舟以廢彝而鬯非  
廢尊言彝有舟以見尊有禁也天子諸侯之尊廢禁  
廢禁無足以下為貴則彝舟之為物蓋象舟之形而  
已先儒以廢禁為去禁謂舟若漢承般小園而崇盡  
恐不然也

禮書卷第九十七終

禮書卷第九十八

琖 爵 觚 解 角 散





爵

爵

觚



太宰祀之日贊王敬爵之事贊所以酌酒也祀大神示

亦如之享先王亦如之贊王几玉爵玉爵王禮諸侯之爵小宰九祭

祀贊王幣爵之事裸將之事几賓客贊裸几受爵之事

內宰大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之瑤爵謂尸卒食玉既醑尸后亞獻之其

以瑤為飾几賓客之裸獻瑤爵皆贊謂王同姓及二王之後來朝觀為賓客者王饗燕亞王敬賓也瑤爵所以亞

几宰祭與爵人受斝歷而皆飲之司士几祭祀掌士之

戒令詔相其法事及賜爵呼昭穆而進之賜爵呼昭穆而進之

人為飲器勺一升爵二升觚三升獻以爵而酬以觚一

獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也

禮記曲禮飲玉爵者弗揮月令反執爵于大寢三公九

婦諸侯大夫皆御命曰勞酒禮運禮記曲禮以獻薦其燔炙

又曰醎斝及尸君非禮也是謂僭君禮器琬璜爵又



曰有以小為貴者宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散  
尊者舉觶卑者舉用郊特牲卒爵而繼小闕孔子屢數  
之又曰舉觶用詔安尸明堂位爵用玉琖仍雕加以  
璧散璧角又曰殷以斝少儀客爵居左其飲居右介爵  
酢爵僕爵皆居右祭義執爵而酌祭統尸飲五君洗玉  
爵獻御尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及  
群有司又曰尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授  
受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也玉藻君若賜  
之爵則越席再拜稽首受登席祭之飲卒爵而俟  
君卒爵然後授虛爵君子之飲酒也受一爵而色  
酒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退儀禮  
燕禮主人以觚獻賓賓以觚酢主人主人以象觚獻士  
主人以象觚獻于賓下大夫二人媵爵二人卒觶以象  
媵

送公公取以酬賓主人以觚獻御又請二大夫媵爵  
初二人以象觶送公公又行一爵若賓若長惟公所酬  
射人乃升主人獻工以爵射人遂為司正卒角觶徹俎  
皆坐主人以觶獻士賓媵觚于公賓卒爵以象觶奠于  
薦南公取之惟所賜無膳尊無膳爵大射主人以觚獻  
賓賓以觚酬主人主人以象觚獻公主主人媵觚而酬于  
賓立媵爵二人媵賓爵者卒角觶以象觶送公公取  
以酬賓主人以觚獻大夫大夫媵爵如初以象觶送公  
惟公所賜主人以觚獻大夫乃獻工以爵獻不用觚工  
賦異之也立  
司正卒角觶立司射司馬遂射以觶飲不勝者侍射者  
飲角觶以象觶飲公司正洗散獻服不散容二耦及  
諸公卿大夫復射公又舉奠觶惟公所賜乃徹俎而  
燕主人以觶獻士賓以象觚送公公取惟所賜旅無



筭爵無筭樂禮畢聘禮禮賓實解以醴賓坐啐醴  
士冠父醮子士昏主人禮賓婦見舅姑醴皆用解士  
喪斂塗朔月之奠既夕厥明之奠皆解士虞陰厭奠  
解獻尸主人廢爵主婦足爵賓長纒爵纒爵口足特  
牲陰厭亦奠解主人酌尸獻祝佐食以角獻賓兄弟以  
爵主婦獻尸祝佐食及賓獻尸皆以爵主人主人酌  
賓兄弟旅於酬尸嗣舉奠皆以解長兄弟加獻觚  
利獻以散少牢主人主婦賓獻尸皆以爵有徹司  
主人主婦賓侑尸亦以爵酬賓用解鄉飲鄉射獻  
以爵其他皆用解燕禮主人獻酬賓賓酢主人皆  
以觚獻爵二人卒解之後公象解酬諸臣主人以爵  
獻工司正卒角解之後徹俎皆坐主以解獻士公以象  
解賜諸臣大射立司正之前與燕禮同既射者以象

解飲公司馬正以散獻服至主人以解獻士公以象觚  
惟公所賜聘禮禮賓以醴而用解公食大夫亦酌以禮  
而用解

明堂位曰爵夏后氏以琖商以斝周以爵考之爾雅  
鍾之小者謂之棧音璫晉元興中剡縣民井中得鍾長  
三十口徑四寸銘曰棧則棧卑而棧矣夏爵命之以  
琖蓋其制若棧然也祭統尸酢夫人執柄夫人受尸  
執足柄其尾也有足而尾命之以爵蓋其制若雀然  
也琖象棧爵象雀而卒有其焉則三者之制可知  
矣明堂位言玉琖周禮言玉爵春秋傳言瓘瓘則三  
者之飾可知矣儀禮士虞主人獻尸以廢爵主婦以  
足爵賓長以纒爵鄭氏謂纒爵者口足之間有  
篆則爵之纒猶獲之纒也主人廢爵而未足主



婦足爵而未有家賓長則象口足而已以虞未  
純吉故也然則吉禮之爵蓋全象歟明堂位曰爵  
用玉琖仍雕仍雕則雕之不在夏而在周矣詩曰洗  
爵奠斝周禮辨爵人大祭祀與豆里人受舉斝之卒  
爵而飲之琖斝先王之器也惟魯與二王之後得用  
焉諸侯用之則僭矣故記曰琖斝及尸君非禮也夫  
天下之理莫之爵者常大為物所爵者常小禽之  
名爵以小故也火之名燔亦以小故也爵資於道而  
所入者小其實一升而已此所以謂之爵也梓人曰  
爵一升觚三升獻以爵而酬以觚韓詩說一升曰  
爵二升曰觚三升曰解四升曰角五升曰散而爵量  
與梓人同觚量與梓人異者儀禮少牢有司徹皆  
獻以爵酬以解鄉飲鄉射亦獻以爵酬以解鄭氏釋

梓人謂觚當為觶古書觶從角氏角氏與觚  
聲亂之耳其說是也然梓人曰獻以爵酬以觚  
而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食也  
一獻而三酬者獻以一升酬以三升也并而計之為  
四升四升為豆豆雖非飲器其計數則然鄭氏改耳  
為斗誤也凡獻皆以爵而燕禮大射主人獻賓獻公  
以觚特牲禮主人初獻以角者禮器曰宗廟之器以  
小為貴貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觥卑  
者舉角特牲主婦獻以角與爵而佐食加獻以散祭  
統尸飲五君洗王爵獻卿尸飲九以散爵獻士大射  
主人以觚獻賓及公而司馬以散獻服不是貴者以  
小賤者以大或獻尸或受獻一也士祭初獻以角下  
大夫也燕禮大射主人獻以觚下鄉食禮也鄉食禮推不



入牲其他皆如祭祀則用爵以獻可知也明堂位加  
以璧散璧角則天子自解而上用玉可知也燕禮大  
射以象觚象解獻公則諸侯之爵用象可知也燕  
禮司正飲角解而士喪禮奠亦角解蓋大夫飾以  
角士木也喪奠用角解攝盛也解中觴也鄉飲  
鄉射記曰其他皆用解觀士冠禮父醮子士婚主  
人禮賓婦見舅姑醴皆以解聘禮禮賓士虞及言  
祭與大夫吉祭陰厭之奠皆以解公食大夫無尊亦  
以解則解之為用非適於一也先儒言諸觴比形制  
同而升數異然爵如雀觚不圓孔子曰觚不觚觚哉觚哉古者  
破觚為圓及禮八觚壇有八觚  
則諸觴形制安得而同哉書稱上宗奉同玉受同三  
爵三祭三侗則周之爵又謂之同也先儒謂爵盡也  
也觚寡也解適也角觸也散訕也又謂摠名曰爵  
其實曰觴觴節也此不可考要之當則觚解角  
皆示戒也

禮書卷第九十八終



禮記卷第九十九

觥

龍勺

疏勺

蒲勺

櫛

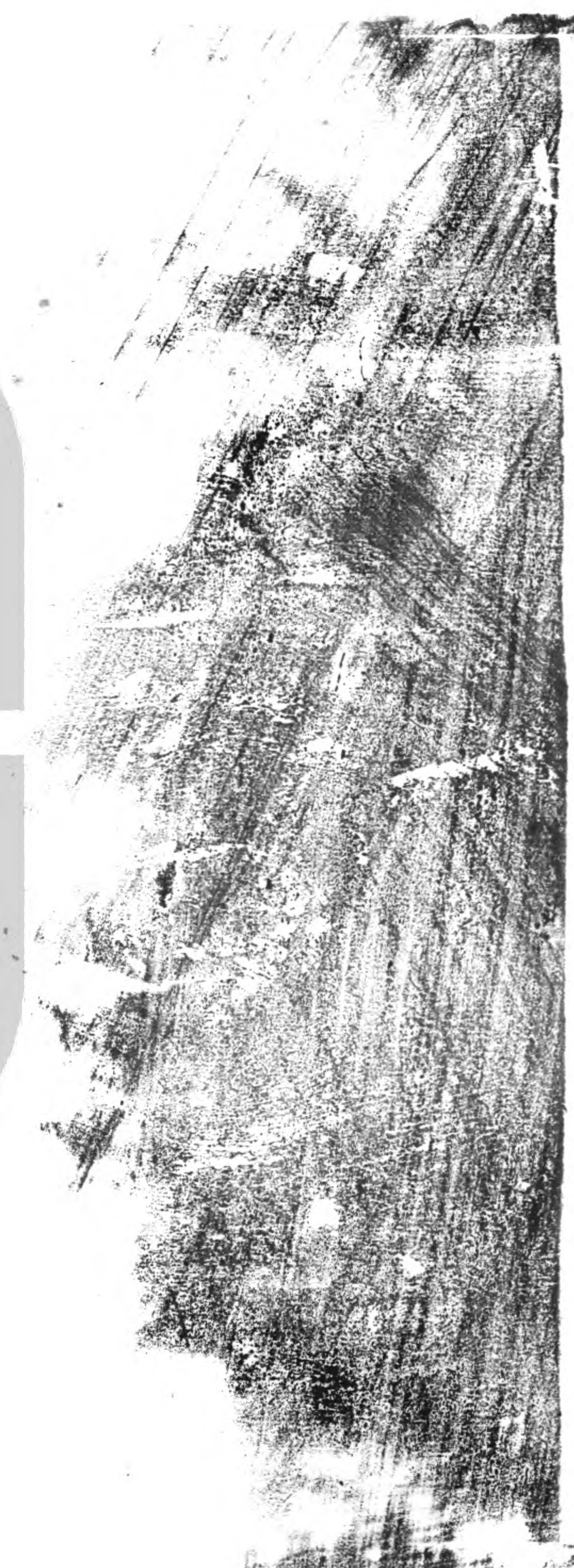
斗

鼎

鼎

嘉

銅





觥



觥亦作觥詩卷耳七月桑扈絲衣言兕觥則觥角  
 爵也周官鬯胥掌其比觥撻罰之事小胥釀其不敬  
 者則釀罰爵也先儒謂其受七升以兕角為之無兕  
 則刻木為之如兕角然其用則饗燕鄉飲賓尸皆有  
 之七月言朋酒斯饗稱彼兕觥春秋之時衛侯饗  
 苦成叔而甯惠子歌兕觥其觥則饗有觥也鄭人  
 燕趙孟穆叔子皮而舉兕觥是燕有觥也鬯胥掌  
 比觥是鄉飲有觥也絲衣言兕觥是賓尸有觥也蓋  
 燕禮鄉飲酒大夫之饗皆皆有旅酬無筭爵於是

也用觥

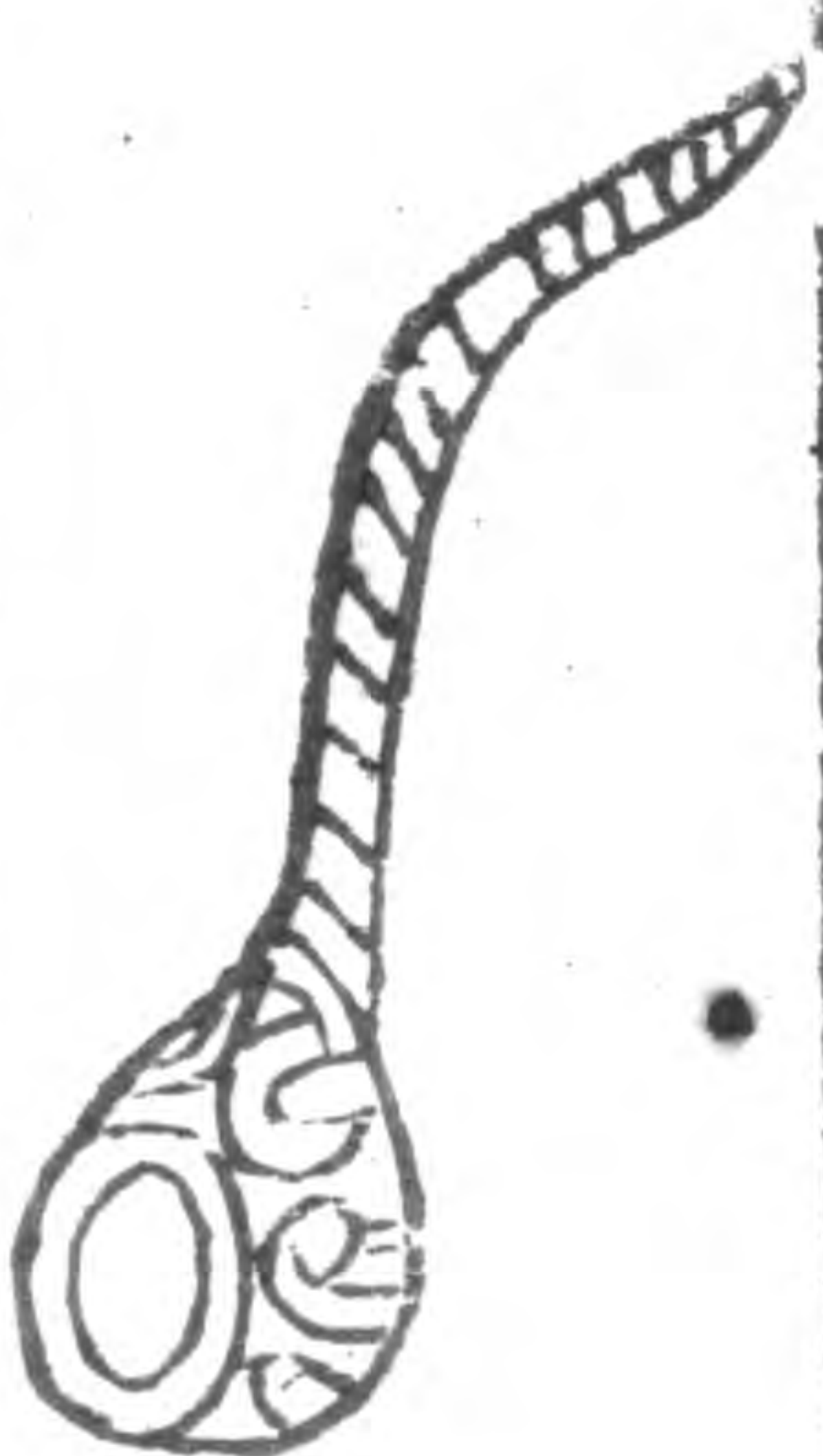
龍勺



疏勺



蒲勺

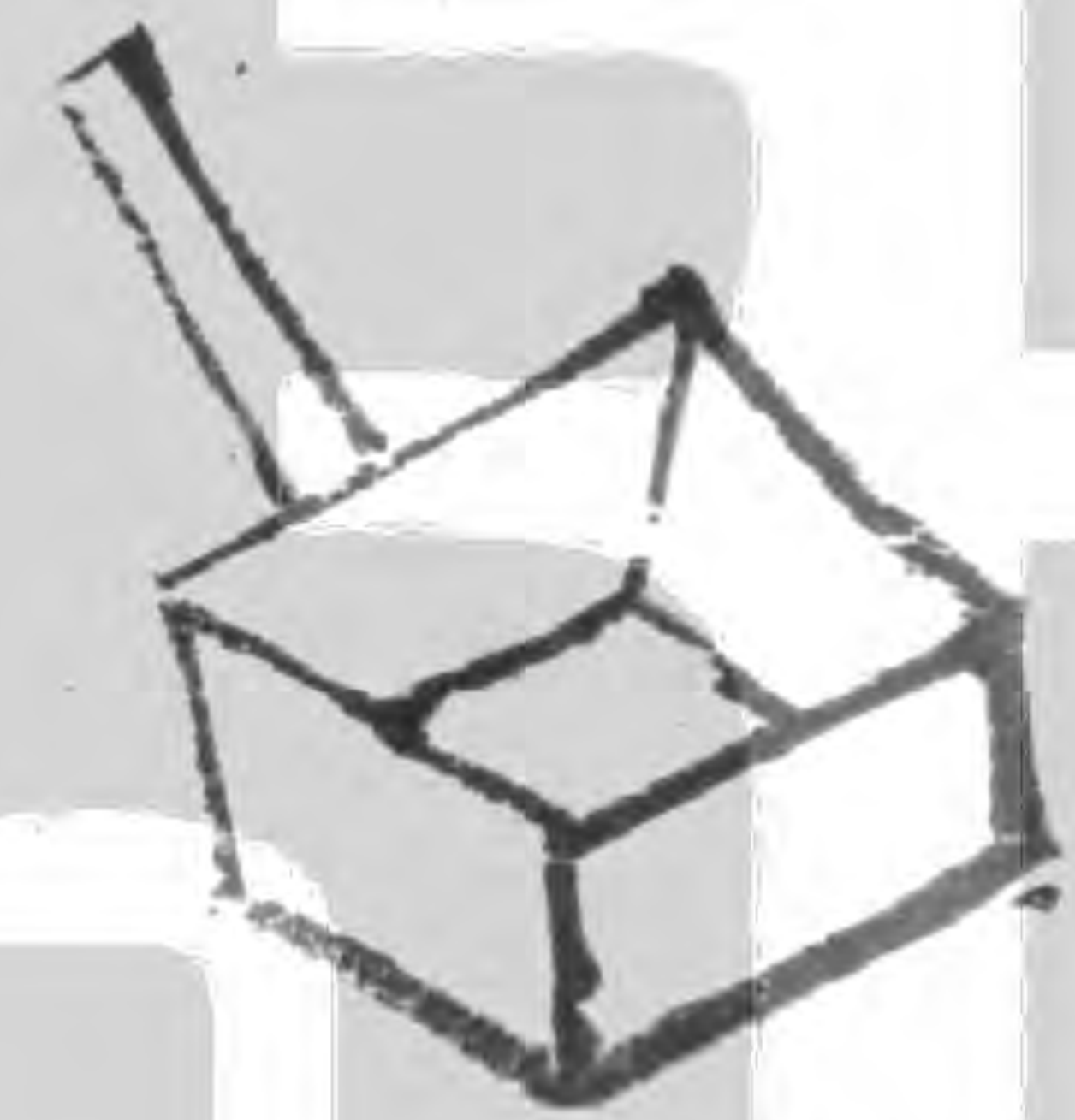


彝巾以畫巾而勺有飾明堂位曰灌尊龍勺疏勺蒲  
 勺是也尊巾以疏布而勺無飾禮器曰犧尊禘杓以



素為貴是也。輝白理木也。與喪士素勺異矣。龍勺刻  
 之以龍也。疏勺刻而疏之也。蒲勺刻之以蒲也。疏勺  
 蓋與疏匕疏屏疏渠眉之象。同蒲勺蓋與蒲璧之象。  
 同龍水畜也。疏水道也。蒲水物也。勺所以斗齊酒明  
 水故其節如此。考工記曰：梓人為飲器，勺一升，爵一  
 升，儀禮加勺于尊，皆南枋則杓者北面也。每尊皆  
 加勺則尊不共勺也。鄭康成曰：蒲勺如鳧頭，不可  
 考也。

斗



詩

西柄之

柄也漢

器也漢

勺非

注諸

四寸

工人作為... 斟因反... 以擊... 公玉... 非... 三...

鼎





鼎

鼎

銅



鼎之器於象為備易曰鼎之齊於金為

之鍾鼎下有足上有耳有鼎以覆之有鉉以舉之

貴鼎耳而羊之周禮商門容大鼎茅為之長則東其本短則編

其中局木為之大者廟門容七箇小者闈門容叁个

考工詩稱魚鼎鼎及之鼎爾雅曰鼎絕大者謂之魚鼎圓弁

上者謂之嘉鼎附耳外謂之鉉欵足謂之鬲士虞禮有

上鼎中鼎下鼎有司徹司馬舉羊鼎司士舉豕鼎魚

鼎則鼎之體有大小侈弁之別而其用有牛羊豕魚

之異天子諸侯有牛鼎後漢書曰大夫有羊鼎士豕鼎

魚鼎而已上得兼下下不得兼上則鼎鼎特王有之

也周官膳夫王日一舉鼎十有二掌客諸侯之禮

鼎皆十二聘禮賓之殮饗皆鉉一牢鼎九而殮腥

一牢鼎七饗腥二牢鼎二七上介殮饗皆鉉一牢



鼎七而饗腥一牢鼎七衆介殮少牢飪鼎五大夫少  
牢五鼎士特牲喪禮三鼎既夕五鼎而掌客聘禮諸  
侯與卿之鼎過於王之數士既夕之鼎過於特牲之  
制何也聘禮陳鼎也王之日舉食鼎也特牲庸禮也  
既夕斯須禮也然所謂陪鼎羞鼎皆鉶鼎也鉶鼎所  
以實羹者也專人祭禮者 鉶羹所以具五味也其芼  
則藿牛苦羊薇豕也其臭則脾牛臠羊臠豕也自羹  
言之曰鉶羹自饗言之曰鉶鼎以其陪正鼎曰陪鼎  
以其爲庶羞曰羞鼎其實一也王日食九鼎而陪鼎  
三公食大夫七鼎而鉶鼎四宰夫設正 掌客上公鉶四  
十有二侯伯鉶二十有八子男鉶十有二聘禮之賓  
殮饗之羞鼎皆三上介殮饗之羞亦三少牢佐食  
設羊鉶豕鉶特牲主歸設兩鉶然公食大夫之鉶多

於王日食者以公人長者衆故也聘介之鉶同於賓者  
以王鼎殺故也周官亨人掌共鼎鑊以給水火之齊  
少牢饗在廟外之東三鼎在羊鑊之西二鼎在豕鑊  
之西然則牲體皆亨於鑊然後肉胾之鼎而羹納  
之鉶蓋大羹在登則鑊有金錡之摠名也舊圖天子  
之鼎飾以黃金諸侯飾以金容一斛大夫羊鼎飾以  
銅容五斗士豕鼎飾以鐵容三斗而牛羊豕鼎各狀  
其首於足上若然魚鼎腊鼎豈皆狀以魚腊乎所  
謂飾以金與銅鐵而容一斛與五斗三斗蓋以後世  
之鼎言之也士喪禮陳鼎於寢門外西面士虞陳  
鼎于門外之右北面鼎入設于西階前東面特牲陳  
鼎于門外北面鼎入當阼階東面列鼎固有面矣其  
詳不可得而知



禮書卷九十九

束罽

纁罽

大高

小高

疏布巾

畫布巾

邊巨巾

兼巾

梳組

巖組

棋組

房組

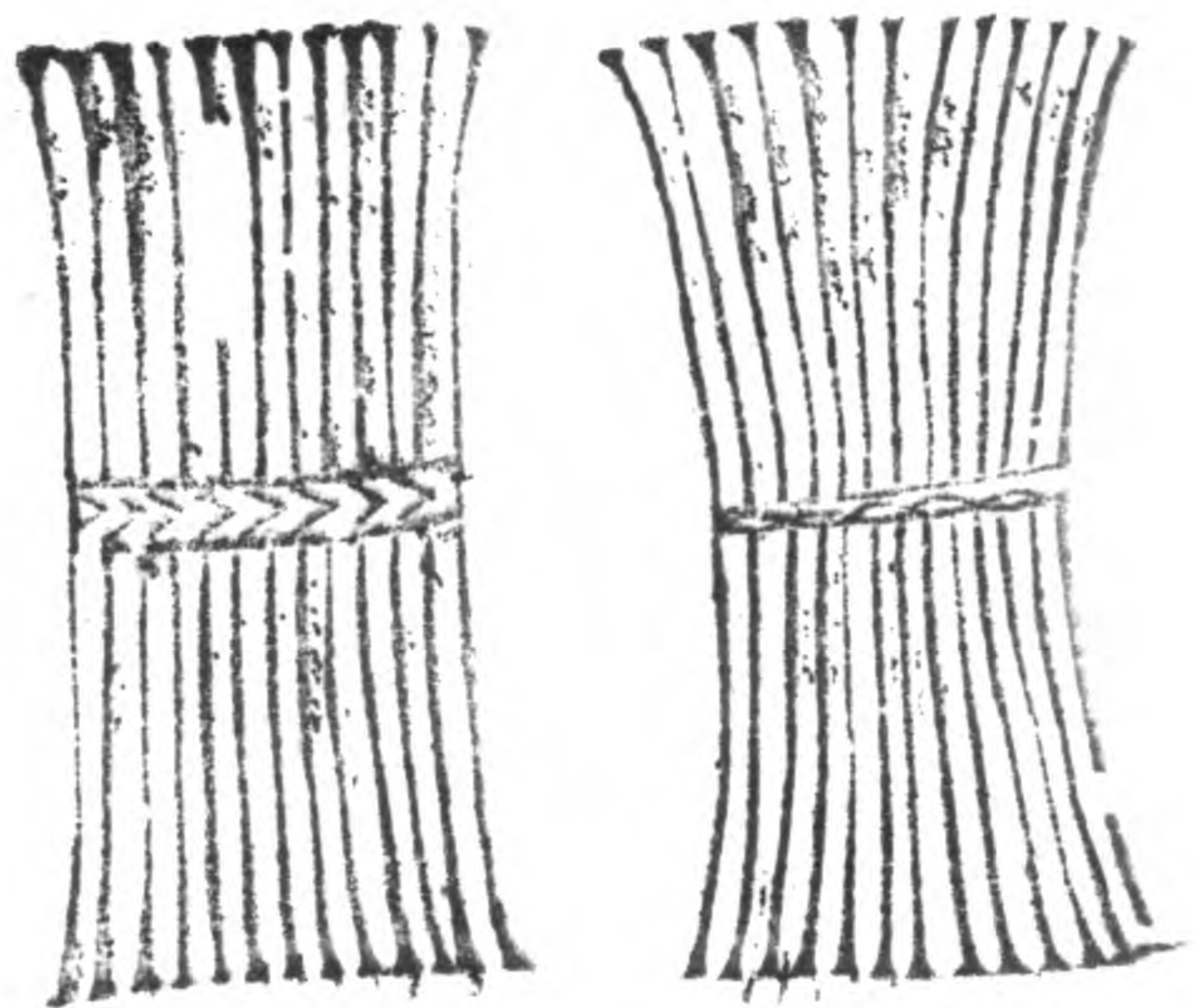


束簾

編簾

大高

小高

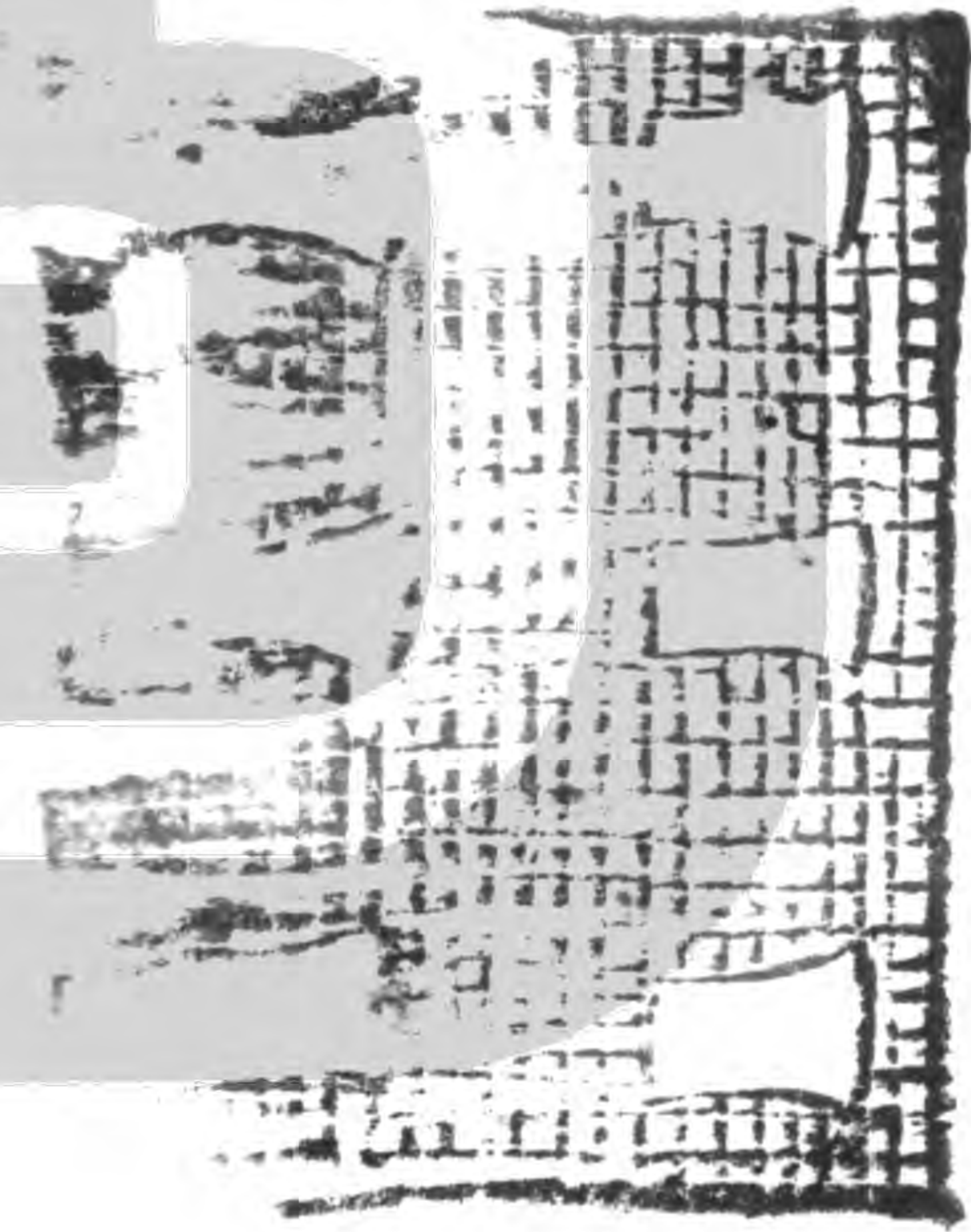
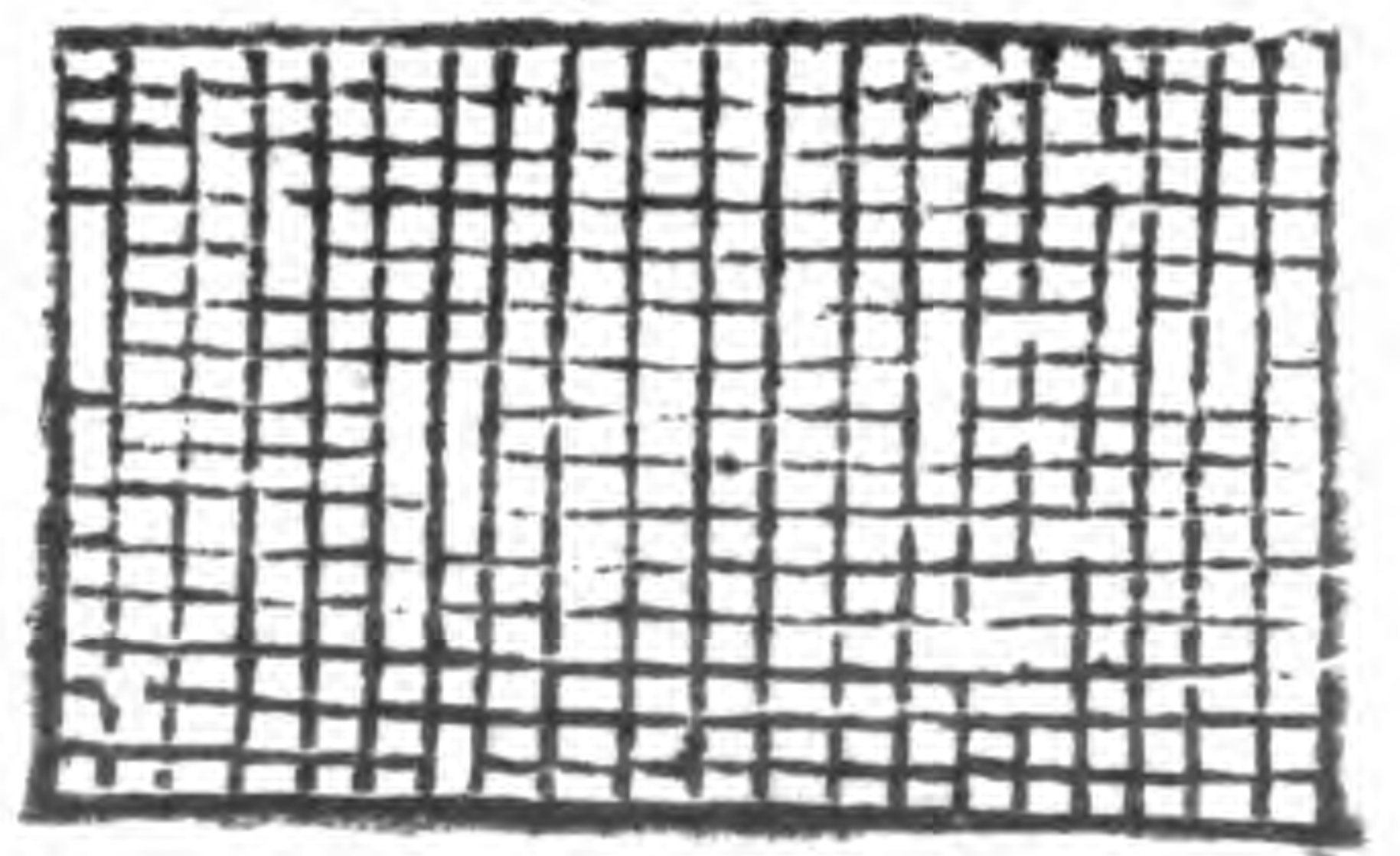


公食大夫禮甸人陳鼎設高簾若束若編考工記曰  
 廟門容大高七个闔門容小高三个說文曰高外門之  
 閑也蓋鼎高之制取象於門高而廟門之度取數於鼎  
 高取數於鼎高則鼎之出入有容矣大高牛鼎之高也  
 小高羊豕鼎之高也鄭氏謂牛鼎之高長三尺脚鼎之  
 高長二尺然脚鼎乃牛鼎之陪者也以小高為脚鼎之  
 高而不以為羊豕鼎之高者以其長止二尺故也高謂  
 之鉉亦謂之鼎易稱玉鉉金鉉說文曰鼎以橫木貫  
 耳而舉之則木其質也金玉其飾也簾茅為之長者束  
 平短者編中陳鼎必於門外舉之則去簾然後入既  
 入則抽高然後加也



疏布

畫布

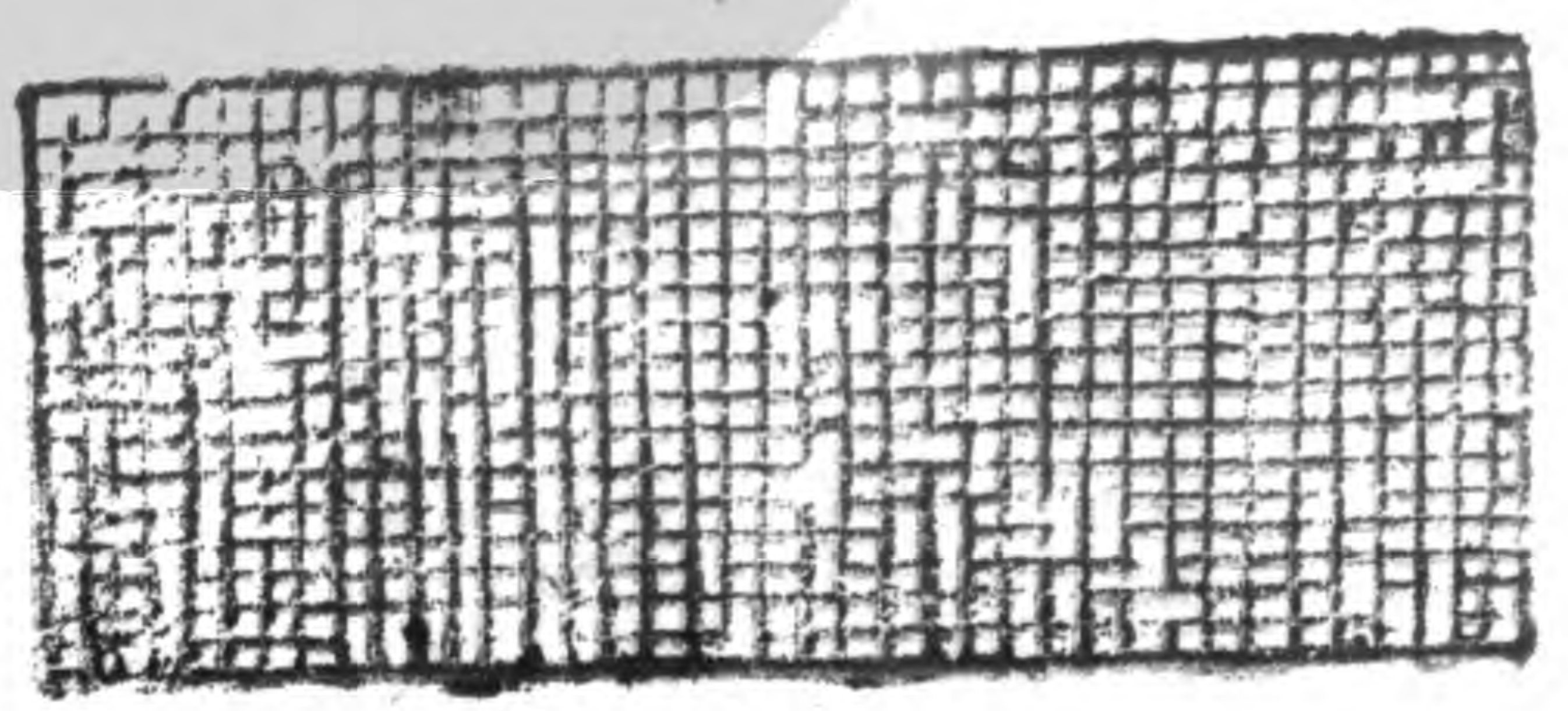
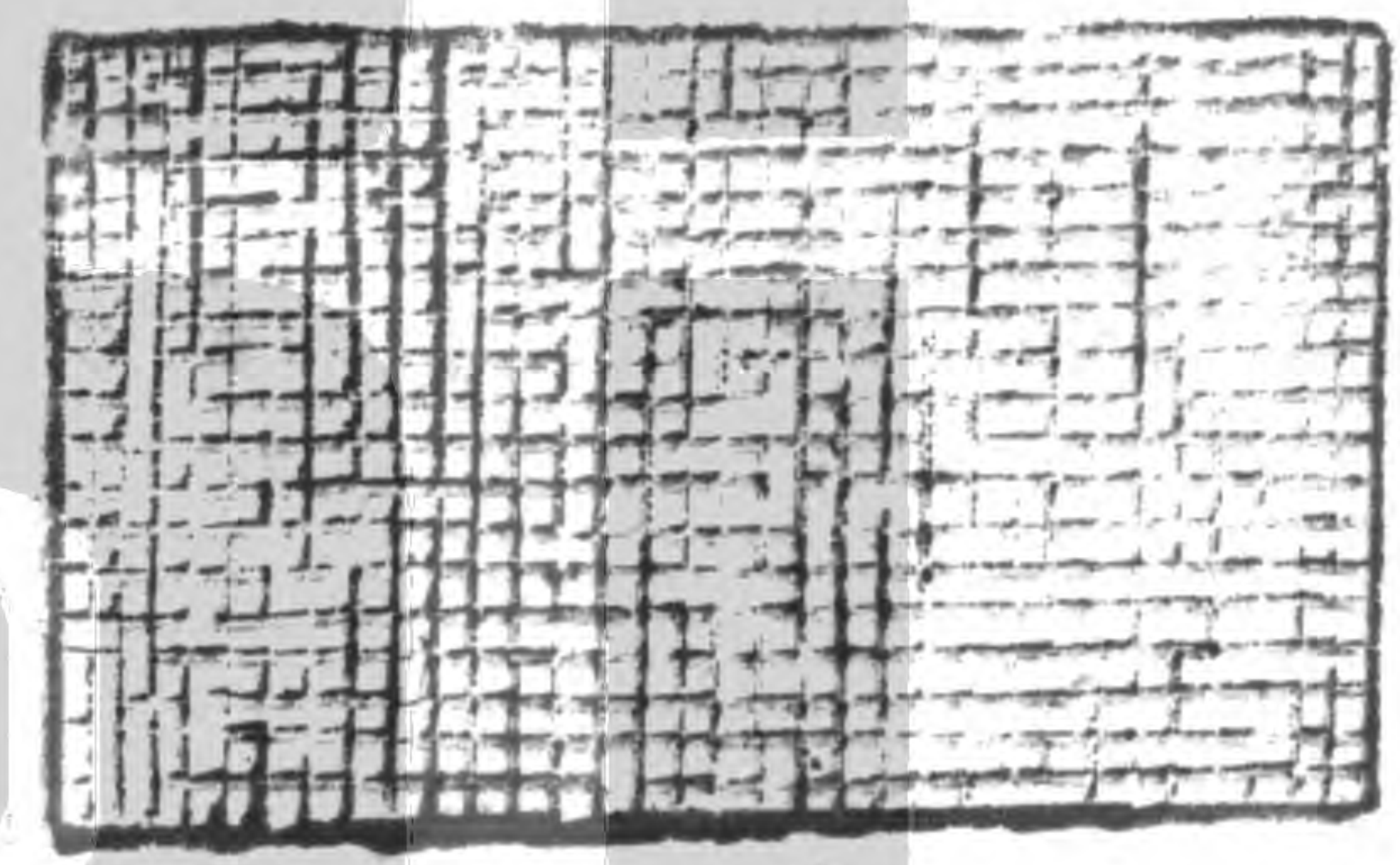


周官冢人祭祀以疏布巾冢八尊以畫布巾冢六  
 彝蓋八尊以獻及於天地故巾疏冢不畫六彝以  
 裸施於宗廟故巾畫而不疏冢人言疏布巾則畫用  
 精者可知言畫布巾則疏之不畫可知巾以覆為用  
 象天之體畫必以黼天事武也鄭氏曰周尚武畫黼  
 其用文德則黻可又曰畫者畫其雲氣歟此皆不  
 可考也燕禮公尊冢用綌若錫大射冢用錫若絺  
 士喪冢用功布士虞冢用絺鄉飲酒士昏特牲冢  
 皆用綌少牢各尊皆有冢蓋亦蓋人君尊也故燕與大  
 射之冢用葛若錫冬夏異也人且卑也故鄉飲昏喪  
 祭之冢用葛而已冬夏同也然士冠禮禮賓贊禮  
 禮婦聘禮禮賓皆用醴而無冢以醴質故也醴用  
 酒亦無冢從禮子之質故也燕禮君尊有冢方壺

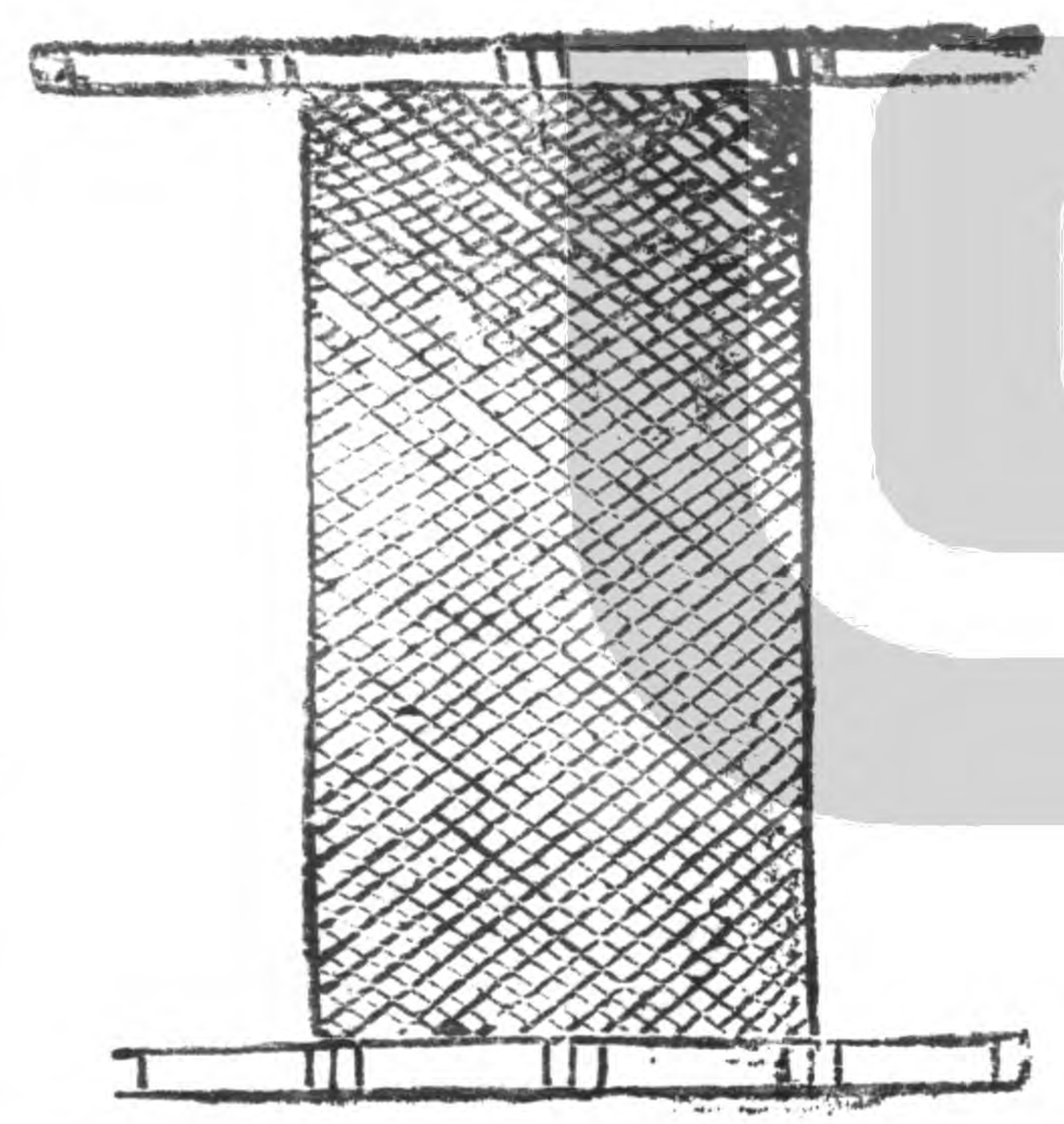


園壺無幕卑屈於尊故也昏禮尊於室內有幕尊於房戶外無幕賤屈於貴故也若夫鄉飲舉則無所亟焉故皆有幕人射之禮幕綴諸空則異於它幕矣

中豆邊



巾燕

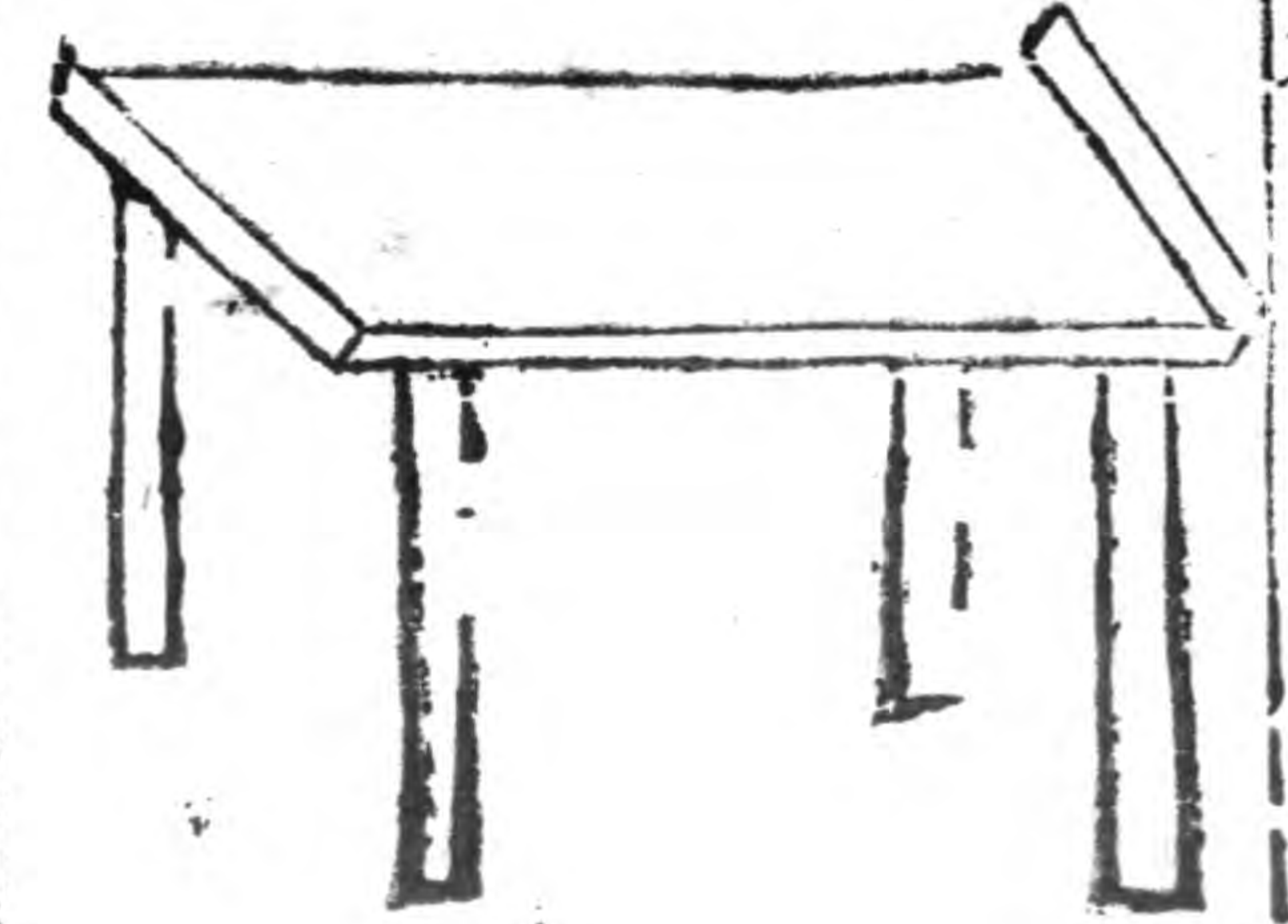


特牲邊巾以絡纁裏去昏醢醬二豆渣醢四豆燕巾之士喪邊豆用右士婚笄緇被纁裏聘禮竹籩方玄被纁裏有司徹籩有蓋幕然則幕巾不特施於尊彝而已籩籩邊豆皆有之也幕人九王巾皆黼則諸侯大夫士之巾不畫黼矣

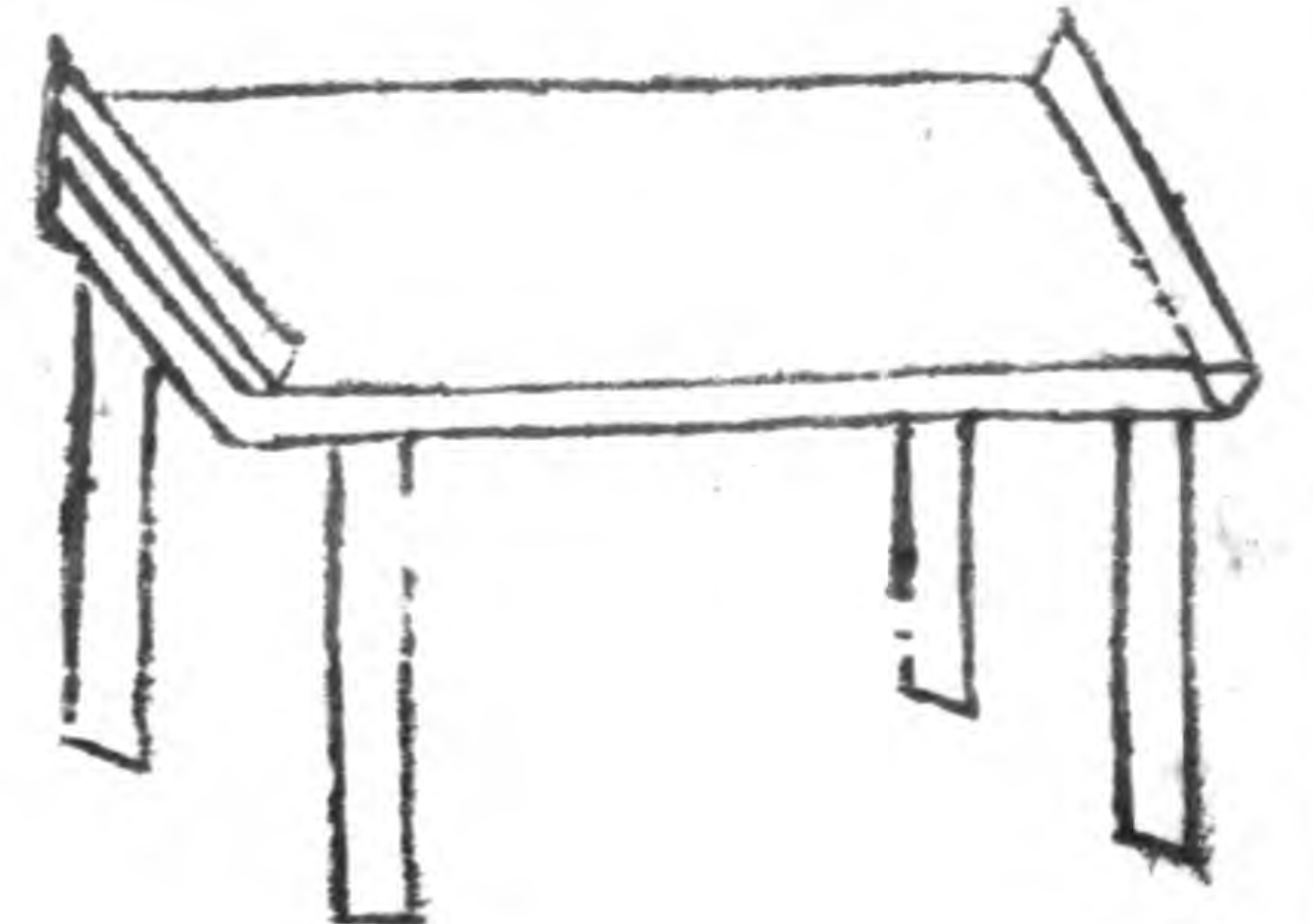


四代之俎

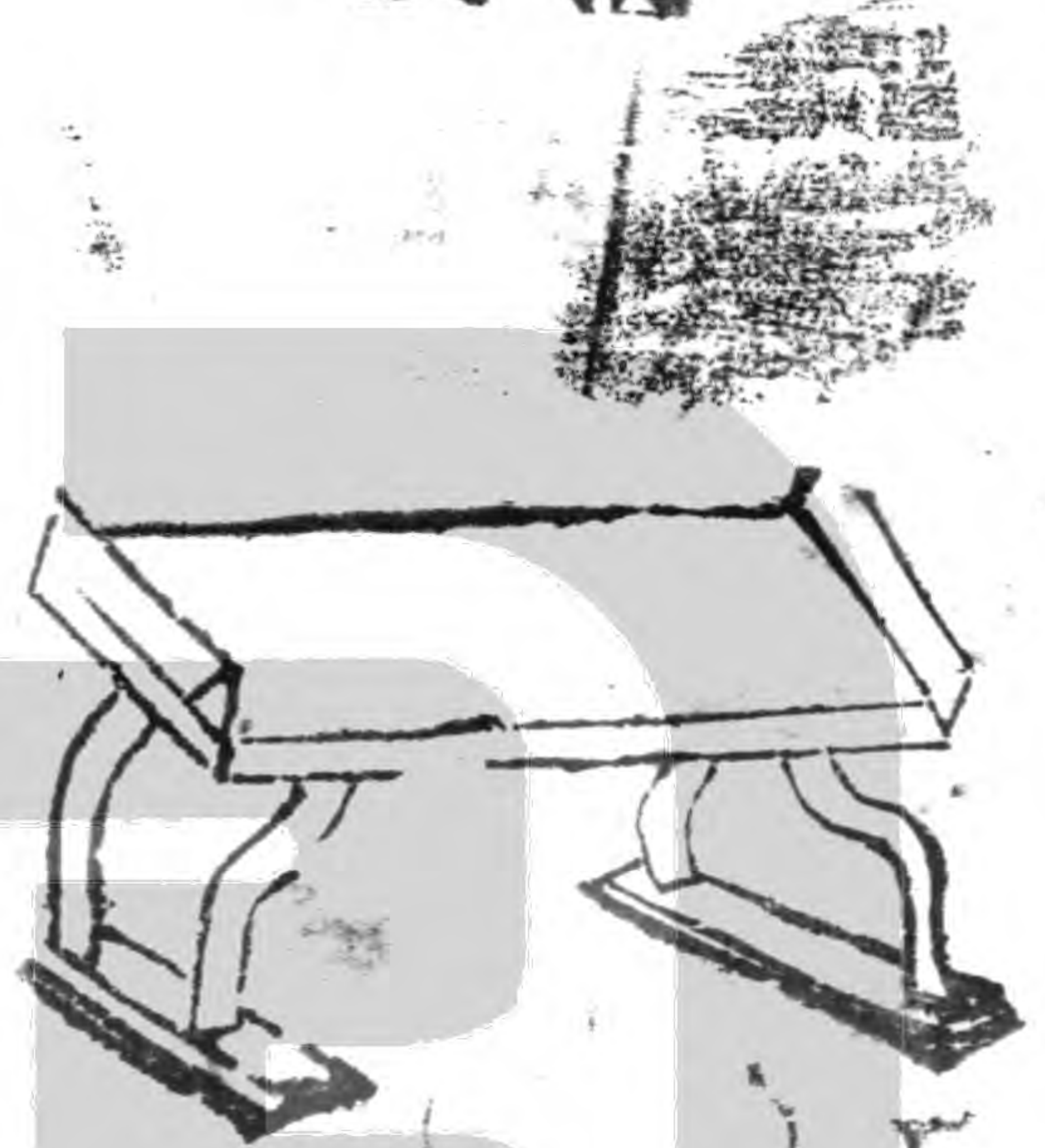
有虞氏梳



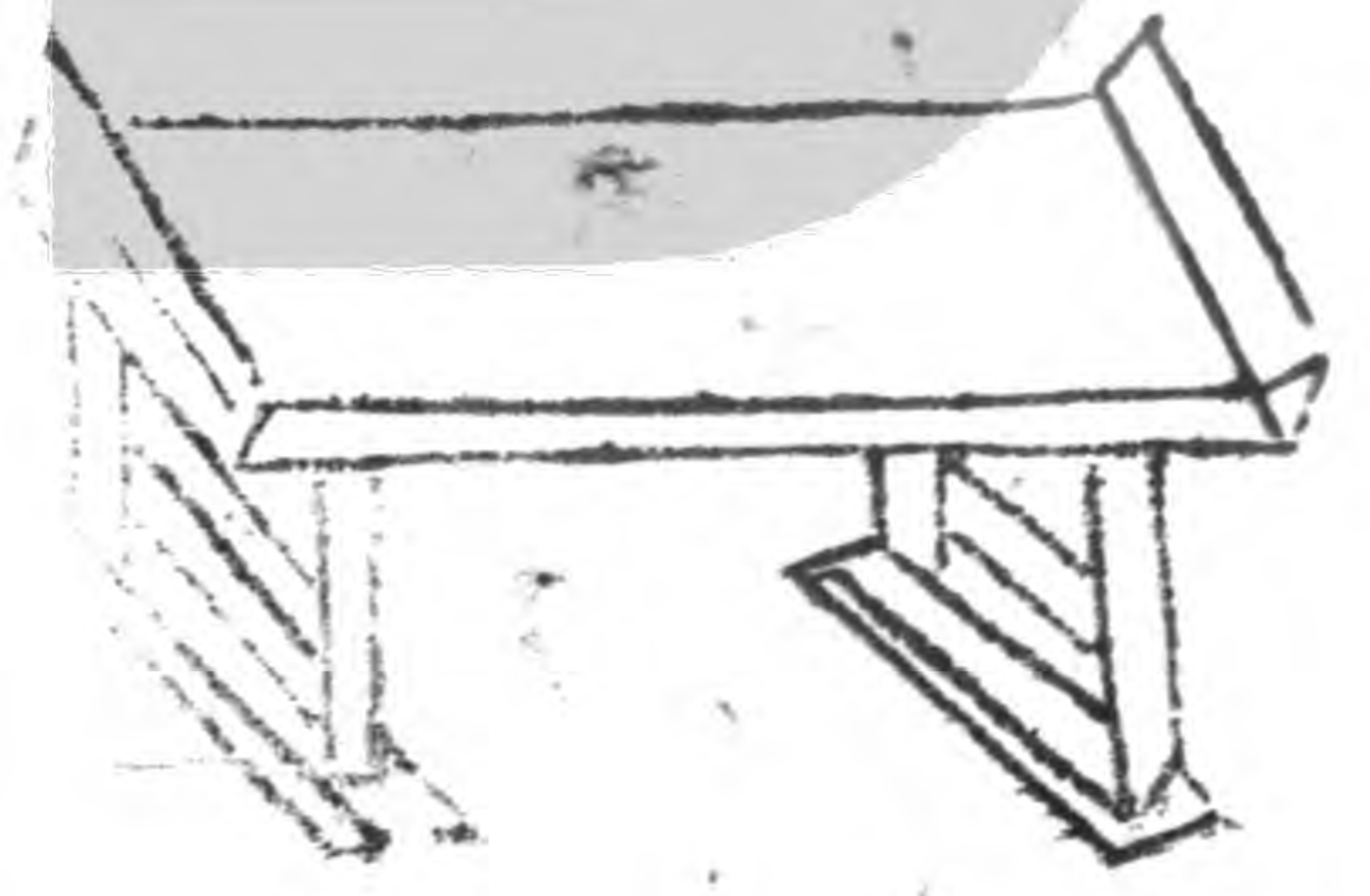
夏右氏蔽



商楨



周房俎



明堂位曰俎有虞氏以梳夏后氏以蔽商以楨周以房俎蓋斷木為梳橫距為蔽楨之木多繞房之制也戶闕虞氏之俎斷木四足而已夏氏之俎加橫距商曲其足若楨然周又設下跗於兩端若房然是商之橫距與夏同而曲其足與三代異周之下跗與三代異而直其足與虞夏同詩言大房傳言房烝此房俎也少牢禮言俎距此橫距也其高下脩廣無文舊圖謂高二尺四寸廣尺二寸不可考也莊周曰加肩尻于雕俎之上唐楮遂良曰禹雕其俎士喪禮有素俎蓋雕俎始於禹而後世用之於言凶者文質於是異矣牲體之在鼎曰胾月在俎曰載魚載則縮肉載則衡鼎俎貴奇尊豆貴偶奇以象陽偶以象陰觀聘禮有牛羊豕魚腊腸



胃膚鮮魚腊之九鼎脚腫臄之三鼎少牢五鼎  
五俎特牲三鼎三俎而所俎非正俎周官膳夫鼎十有  
二陪鼎非正鼎王藻諸侯日食三俎朔月五俎則  
鼎俎奇可知矣然有司徹有六俎者蓋尸也侑也  
主人也主婦也各一俎司馬之羞羊滫也司士之  
羞豕滫也各一俎俎列而陳之則貴奇散而用之  
雖偶可也



