

MUSEU DA PESSOA

História

Reforçando Raízes

História de: [Marcelo Índio](#)

Autor: **DHIS PUC-Rio**

Publicado em: 26/11/2020

[Ver detalhes do vídeo](#)





Prêmio de Ações Locais Edição Rio450

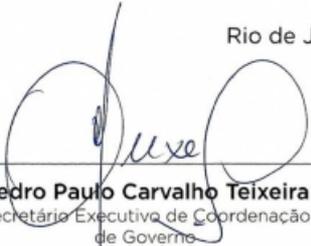
Certificamos que

Turma do Índio - Carnaval de Rua,

proposto(a) por Marcelo Rodrigues da Silva

foi premiado com o Prêmio de Ações Locais - Edição Rio450 da
Secretaria Municipal de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro.

Rio de Janeiro, 19 de março de 2015.


Pedro Paulo Carvalho Teixeira
Secretário Executivo de Coordenação
de Governo


Marcelo Calero
Secretário Municipal de Cultura e
Presidente do Comitê Rio450









Sinopse

Marcelo Rodrigues da Silva, mais conhecido como Marcelo Índio, é artesão, artista, comunicador visual e cabeça de uma turma de bate-bolas: a Turma do Índio, de Guadalupe (Zona Norte do Rio de Janeiro). Nascido em um domingo de Carnaval, Marcelo Índio é apaixonado pela cultura bate-boleira. Tem o hábito de se fantasiar de bate-bola desde criança, e hoje vê essa festividade como seu ofício. Busca preservar e divulgar as raízes dessa manifestação cultural, reforçando a necessidade de manutenção cultural dessas raízes dentre os públicos mais jovens, e angariando esforços dentre os grupos mascarados cariocas para ações de resgate histórico e cultural.

Tags

- [cultura popular](#)
- [carnaval](#)
- [bate bola](#)
- [mascarados](#)
- [história dos bate-bolas](#)