

欽定天瓶齋法帖 第一冊

御製九符

九符有年

專恭稽古典墳厥初生民高峻者崇武虛者文亂羣半及年
澤惠敷流水滂以爲我壽會歷日天子上下長壽萬民福
莫可倫配聖人伏羲氏作結繩卦以通神明之德順萬物之
性遠古擬以治百官察萬民政令行民用道爲未時則有龍
馬黃圖之靈迨黃帝軒轅氏宰制曆書爲垂衣以治作甲子天

月懸以日月合璧五星連珠逆律呂攝其八音而風從衆所
聞典雷尤發於澤庫之野有雷轟止於帝上其發機育聖人
曰堯涖恩東夏州教四去明位德以觀允謀協和萬邦時則
百穀畢登冠蓋上芝瑞芝降采是道重壽瑞于壽聖學善老
教存府歌升霜履三思夏來誠上下草木鳥獸無不咸感華整
而澤文式祇德建中無定既於時則百錫洽街駒鳴為法鳥
之鳴於古聖帝王間以符天嘉祥為受命之符亦因不在德
其德時敏既不克知抑我民就棄于有邦以答天之存命自
時厥後由漢迄明兵者誼解天亦照相照德歸其所履以為
篇薦其有明証故係詐作得端以欺中外以惑衆！收天壽

與我無信也誠作哉

室清

聖聖相承定中國德以被四海德威並行江漢暨訖

天周得以洪流駁成不是用培我丕而基維正上年三月太史奉日

月合璧五星連珠

室帝曰惟予

至輝奇聖祖克聖克仁克膺

天化予一人是賴有司其擇吉萬姓以告

聖德聖恩國時禮殿受賀不許調是嘉禾瑞麟慶雲進草駿以甘

露河清及頌之瑞先復慶及我

皇上慨承

天庥傳教自居成則路矣

聖祖成則不以宣示且曰朕所喜者豐年為瑞及汝諸臣宜力
言斯職惠也臣謹檢王者必世而後仁天人相與嘉祥駢臻
且漢仁而後益顯哉生民公劉之詩作於列古清廟明堂之
付成於冲子哉

太祖

太宗肇基創命我

世祖

聖祖克成先志永裕兆民功業純鴻累洽重熙祥於成周我

皇上踐阼

聖祖高皇帝於世而後仁之盛然雖

皇上以聖澤

聖德也格列恩洋京庶民歡其和

天教其治應感之聲必不若是速也且河之成時雖定聖作游談

有千八百餘而輪舟的小說者哉

皇清素生于海而盡定社而臨哈密北之七十四親遠廣會百數

誠古聖身法：不絕自官能大率以至山打洋樓射擊噴用

各物所乘或大戰卒有老不識兵戈者而斯以談

天之盛哉

生有終，死有始，壽夭既歸，四時正，在上天不違，道紀不廢，實人正度，情考之乎，時均告其歸。

天子崩，諫諍自殺，敢諫，非違，博議，人事，撫我，庶蕃，方將，上明，克齊，欽明，文昭，溫恭，允塞，之德，中考，湯武，在而，萬邦，攸服，長曆之，長以，措諸，政令，以壽，萬歲，既敬，道。

大序永，兵始，敢殺，擇其，符之，幽冥，者有，九名，誓以，詞以，敬，禱，祝之，沈，在，歸。

合贊述法

昊天有命，奉我

皇清，壽有九有，登乎八柱，以養以輔，繼之和寧，曰維。

聖祖文思欽明

皇帝繼之睿哲天承

天啓孔昭泰符惟積自古在昔黃帝親歷靈台珠躡昭晷恭歷神
靈之歲軍閫之月幸見嘉祥異祥民安宿禱普宜世在如茲
覽登輪囷五珠遠遊星臺登岳瑞太史書王

奇口休哉惟

皇考實膺至德承嗣慶垂於

後百禩萬躬有讓其表德

皇孝思極乎

慈宮至德茂敷流於民表

黃河清

銀漢皎光河精靈輝九曲隨塵浩渺汪洋富列萬壽及聖精
石髓澄淨黃浮天浴日西觀清止休符顯矣後郡達泗千里
帶恩馮夷息浪河伯去鬪五老上會紫星橫翻海內澤真既
清止淵源其通矣既述且敘統流福，素收捷，上載下流
天水相輝噴光澄其神噴光發其魁既自

蒼昊乘龍水降以充我萬年

宗陵神著

宗陵神著

墟，神著矣。靈星百首九光神物應酬

帝命朱室小德

兩儀與節而意不愆而祭則以祉茲將也

寶誠於室

世初開物成時遠至遠安金既鞏固

皇帝敬承黃壇見泰壽我神明建中結度是用厚潔以應嘉祥於室
聖祖經符壽世育之以仁正之以義

皇帝敬承昭廟一敬乃定乃成以存以養是用肅潔以昭上瑞是
應靈美著誠我矣貞符彰去禱而感矣暨萬邦矣

嘉承

有將焉未在於中田爾農本思越陌度阡是之矣二作之德

淳正純既攝三時與火氣中藏於氣長成泉氣極其貴氣研
成液

亦實制火體實助火風披護矣所潛注真陰我華靈言是其結體或
皇風言多其德遠自漢而近也

李樹經受伊九道言伊人先民有古書考民天百教用感自古有年
感納

母念民報惟在茲與泰然然其食孰我寒其寒雖終必然爰勸三友集
相是省用行女工

聖天慈顯幸降臨猶瑞蘭離何屬驚聞最曾不醒釋曾不舒抽死
靈效亦為度效德神功冥相嘉爾乃我屬既尚幸區紅注然

商有商賈匪諱匪苛言微其德言貴其祥治以燕民成以報
章太平之澤五十載有夏清平五衣和光臨

甘露

奕奕吳郡沃壤有商有岳有禾有穰有竹其茂于四葉正儀
後其育于市登及侯德輝時之表說

亭之和舍甫以嬉淫澤足多

上天降瑞降甘露亦我吳郡佑我林竹其頌如湘其甘如飴澤
滋：如鍊之毒曰既零止天下寧止曰既澤曰萬祥安仁以允
嘉祥降福孔繁

坤元致物厚德不負乎地故輝乃故夜常有健者象其世也
有美焉其治哉清黃以惟泉之初養而不有哉

皇之仁德皆宏通惟泉之流流膏潤下哉

皇之澤始無遺者惟泉之源潤之日新哉

皇養分法活潤潤惟泉之新起之不竭哉

皇德之期言若述在易并六由華元吉等氣動相中正作編

闕里慶會

表表

聖聖上律下敷祖述憲章斯文焉表表

皇尊命心器聖時以養以教作君作師是斯闕里慶會成煥然兮

尚書

四

御製九符

九符有序

粵若稽古典墳厥初生民高
虞者業低虞者於取州木茂
革羅鳥獸流水物以為衣為

君臣父子上下長幼男女夫
婦莫有倫紀聖人伏羲氏作
始畫卦以通神明之德類萬
物之情造書契以治百官察
萬民政令行民用遵約束時
則有龍馬負圖之應造其心

軒轅氏宰制羣動運衣以治作
甲子天用錫以日月合璧五
星連珠造律呂播其八音而鳳
凰巢阿閼與黃尤戰于涿鹿
之野有雲氣心于帝上其後
漢有聖人曰堯治唐象置州

牧四岳明峻德以親九族協和
萬邦時則百獸率舞建生五
色瑞芝舜承是道重華協于帝
建學養老勅命廣敬鄉雲復旦
鳳凰來儀上下草木鳥獸魚
鼈咸若暨禹湯文武代台建中

無逸執覺時則有錫決仰鈞
鳴鳥流鳥之瑞於古聖帝王
罔不得天嘉祥為天命之
符六罔不在德具惟時叙罔
不克加抑畏用兢業于有邦
以答天之眷命自時厥後由漢

迄明英君誕辟天竺靈相厥
德賦其以履以為協茲其有越
禮讓接詐比符瑞以期中外
以感生·感天非與民弗信
也洪惟我

聖聖相承宅中國治以極四海德威
並行汪濊暨訖

天用錫以洪庥敬戒不怠用培我丕
丕基雍正三年三月太史奏日
月合璧五星連珠

皇帝曰惟予

丕顯考聖祖克聖克仁克膺

天祐予一人是賴有司其擇吉為

牲以告

景陵肇臣因請陞殿受賀不許嗣

是嘉禾瑞蘭慶雲芝草醴泉

甘露河清履儀之瑞先後疊

奏我

皇上祖承

天眷弗敢自居或則歸美

聖祖或則不以宣示且曰朕所喜者

豐年為瑞及汝諸臣宣力四方

斯朕志也臣謹按王者必世而

護仁天人叶應嘉祥駢跡必候
仁而護益顯故生民公劉之詩
作於周召清廟明堂之什成於
冲子我

太祖

太宗肇基新命我

世祖

聖祖克成先志永綏兆民功崇德溥
累洽重熙朕於成周我

皇上歸功

聖祖蓋承於世而後仁之義然非
皇上以聖承

聖觀光揚烈恩澤寧教民飲其和
天歆其治應歲之符必不若是速也
且周之盛時雖宅豐作洛撫有
千二百國而惟負嵩山魏若我

皇清東至於海南盡交趾西屆哈寧
北之七十四部麓裔索負茲

誠貢獻者歲；不聽自京進大
都以至山邦，倘壞咄與登顯則
各勤所業，武夫戰卒有老不
識兵戈者，由斯以譚。

天之眷我

皇清於周有加焉，記曰：聖王在上，天

不愛道地不愛實人不愛情者
之今時洵合其語

天子稽顙：自教敬德希違請我人
事撫我蒸黎方將上邇克舜
欽明文思溫恭允塞之德中
考湯武表正萬邦敬讓義性

之微以措諸政令以為萬載規
嘉運

天庥永々每極敬敬擇其符之顯
奕者省九各繫以詞以效頌
祝之忱云尔

合璧連珠

昊天有命眷我

皇清奄有九有暨乎八紘以養以恬

顯；和寧曰維

聖祖文思欽明

皇帝備之清整丕承

天鑒孔昭履符維禎自古存誓莫

帝擢應麟合珠照昭哉警極
梅崇之歲單閏之月幸見嘉
祥呈祥長歲宿躔警宇位在
湖此呈雙辟輪囷五珠遙遊
呈臺告瑞太史書呈

帝曰休哉惟

皇考寔膺爰陳於詞爰告於
陵有漢至躬有讓其惠惟
皇孝思攝乎

蒼穹豈惟民哉屆於昆蟲

黃河清

銀漢煥光河精鼓祥九曲稱亘

浩渺汪洋有列器
崑崙流經積石
匪澁伊黃導天浴
日曰既清
仁休符顯矣徐邳
淮泗千里
靜碧馮夷息浪河
伯安瀾五
老上皇結蓋綰翻
滌而濯矣
既清且泓
德其濁矣
既迂且

駛鏡流潞；素波健；上
下激天泓相鮮疇克
洽其源
疇克饒于道貺自

蒼昊景福永繼以光
家萬年

孝陵神著

景陵靈芝

煌、神著矣、靈芝百莖九
光神物應期

帝命東皇亦植

兩陵懸萬而秀不根而禁澗以仙霞
燦于

寶城於皇

在祖廟物成務遠至遠安金甌鞏固
皇帝敬承夙端見慕齋戒神明建
中飭度是用產蕃以應嘉祚
於皇

聖祖握符壽世言之以仁正之以義
皇帝敬承同歸一致乃文乃武以儀

以誓是用產芝以昭上瑞芝既
蒼矣著既長矣貞符彰矣壽而
臧矣豈為邪矣

嘉禾

有猗者禾在彼中田尔農來思
越陌庶降芟之矣一詐之澤五

穀既播三時五夫載甲載柝載
長載袞載經載寶載碩載茂

帝寶願矣穀實助矣浼披援矣雨澤
注矣接茲屢豐言其瑞休泰

皇恩言多其德遠自滇南迄北

奉一藉匪雙伊人匪寸伊人克民為

矣為民天百教用成自古有年

瑞麟

帝念民依惟農與桑孰飢莫食孰寒
莫衣服鍾必烈爰勤三教慕組
是者用行女工

昊天維顯幸降瑞麟瑞麟維何

齋同族曾不經緯曾不捋袖死
竄戮力西陵効勤神功默相嘉
爾乃威爾純尔素匪紅匪紫
尔質尔寶匪錦匪綺言激其
應言叢其祥祐此蒸民成以
報章太平之澤五十衣帛夏

清冬溫太和充溢

甘露

奕々吳郡沃壤甫々有苗之采
有絲有紵其農于田侯主食
旅于賈于市侯笑侯語維時
之燕飲

帝之和含哺以遊
遊獲濟孔多

上天錫瑞降齒甘露零我吳郊佑
我休祚其凝如脂其甘如飴
湛々漦々如珠々々垂白既零心
天下寧心曰既濟心爲邦

志心以迄嘉祥降福孔穰

醴泉

坤元載物厚德安貞孕弘毓
祥乃效厥靈有醴者泉載甘
載旨莫尊其源載清載純惟
泉之功養而不窮我

皇之仁濟普宏通惟泉之醴醴亨

潤下我

皇之澤物無遺者惟泉之源用之日
新我

皇基命浩：潤：惟泉之源：用之不
竭：教

皇虛己聞言若法在易并六勿奉

元吉等民勸相中云作編

闕里慶雲

魏

宣聖上律六藝祖述憲章斯文馬宗
幾

皇曆命心契聖時以養以教作君

作師爰新闢里慶雲式煥紉
兮綬綬都号炯：迺暎杏壇
迺霞搏榦金枝箭鬘玉葉璫
琛惟

帝之誠數雲之慶以彰我文明以責

我太平

房山鳳凰

四靈之一厥惟鳳皇
皇皇聖家

聖化遊我帝鄉
帝鄉之尚幸有房

山雖之皆未集其類
亦集爰

心惟

皇之松蕩之吉人維君
使六

體六府是情九苞其文九考未

柔明：

上天鑒我

帝德朝陽叶盛文明萬國

州部尚書取世德書



欽定天瓶齋法帖

第二冊

御製敦博學鴻詞賦詩論策問五首

五六天地之中合賦

以教授民時聖人所
先為節

緊鴻濛之塊扎兮肇兩儀而互應
昭法象之崇卑兮鈇萬物其繁盛
是孰體夫天心兮伊誰契乎地柄
揭造化

之元龍乎示羣生以金鏡粵若宏機
畫卦而知一元之廣運六越周文繫
象而明三才之有正於焉定歲序乎
星辰極以握網維於祖教亦其渾論
初春經緯斯究奇全偏半地天恰配
乎朔南燕兩函三剛業各居其左右

積五位以相乘合六爻而互就置問
則道在歸奇積策則法惟用九載在
周禮屬太卜之攸司稽乃虞書實義
和之所授孰云一三二四之管前與
夫七九八十之應後此是陰陽定位
其運乃神至聖觀象用以前民未復

而知履端於子支泰而識建統于寅
規氣積於十有二月驗歲差于三訂
六旬彼夫玉圭銅渾之是製保章馮
相之所陳或北陸而成歲或東嶠以
紀春豈能外大衍之名數撓萬有之
紛綸若乃衍母衍子各殊其用大餘

小餘不素其時羅月窟天根眇忽難
窮其象罔而乾維坤絡翕闔白著其
端倪天五得其中也地六從而合之
五挈陽極五、二十五數而不減六
推陰紐六、三十六宮而成宜於以
協大中之運於以定保合之規乃其

變化相尋權輿斯空天數六為用而
五為體倍其五兮天干盈地數五為
君而六為臣重其六兮地支竟氣降
為味于聿親大化之所由敷民受以
生兮乃識為彙之所從孕圖呈龍鳥
于妙用洩造物之奇象著龜書于奎

既應憲天之聖，撰方辨卦，定至定分，
六甲爲日，五子維辰，十一而道畢，六
十而數均，整其數于遂，定天下之象，
通其變于遂，成天地之文，陽奇陰偶，
于合而言之曰易，天圓地方，于中而
履者，惟人，茲五六之迭乘，于實行生。

之橐籥唯中合之妙構于顯天地之
網繼於是順布五行情和六府言乎
理于健順統會于苞符言乎器兮權
度不差夫橐籥同布合于提隊遂紀
元于章節占爲火虛昂而定成功乘
震兌坎離以發時序宜其事：而爲

之則物一而為之所執重曰居家中
以御整予道在即宣察機衡以齊政
予望人哉先愧參贊之靡易予凜若
水淵顧民事之慕重予時同茲德教
五典與六職予取法自然期無逸以
勤恤予欽若昊天

賦得山雞舞鏡

七言排律十二韻得山字

名禽聞說未荆國舞向菱花意轉稠
寶匣乍開看皎潔雕籠初對訝綉編
婆婆應節疑張錦嫁婦含娑半舞鬟
小折腰時文綬亂大垂手處絳綃殷
光懸社窟虛堂畔錄絢霓裳夕照間

顧步多應憐藻耀呼朋好試語問南
詎同鷓鴣鳥聲驚客却比佳人自惜顏
雲翼羅梳還獨立星眸迴時許雙翠
一畚水月平水影幾隊鷓鴣共搗班
只為空明矜鷓鴣翅便教飲啄忘棲山
風翻翠帶羞枝亞春暖重茵砌錦斑

從擬當前詩緯約可知個裏本舒閒
黃鐘為萬事根本論

史記律書曰王者制事立法物度軌
則一粟於六律六律為萬事根本為
蔡沈書傳又曰黃鐘為萬事根本夫
順天地通神明類萬物之情莫善于

律然雄鳴有六雌鳴有六三六損益
而次第相生者其數益起于黃鍾黃
鍾正則十二律正而天下之聲無不
正漢志所以有律本之說也昔者黃
帝使伶倫取嶰谷之竹生而空竅厚
薄均者斷兩節間而吹之以為黃鍾

之宮班固曰黃中色也色尚黃五色
莫盛焉鍾者種也陽氣施種子黃泉
孳萌萬物為六氣元也其長得九寸
其圓得九分其積數得八百一十分
在氣為中氣在聲為中聲豈非太極
元氣函三統為一而立天施地化人

事之紀者哉。且夫為事之大端有五。一曰備數。二曰和聲。三曰審度。四曰嘉量。五曰權衡。而要莫不本於黃鐘。黃鐘之數始於一而三之三。積之。歷十二辰之數而五數備矣。黃鐘之律九寸為宮。緣此以定商角徵羽。起

十二律之周徃而五聲和矣黃鍾之
長以一黍之廣為一分十分為寸積
而為尺為丈為引而五度審矣黃鍾
之龠容秬黍子有二百十龠為合積
而為升為斗為斛而五量嘉矣黃鍾
之龠重十二銖兩之為兩積而為石

為鈞為石而五權謹矣虞書所謂協
時月正日同律度量衡其以此也夫
蓋天下數必從其朔理必原其始乾
之初九一陽始生天地之心而理數
之權輿也黃鍾者於時為子其卦為
復在人為喜怒哀樂未發之中是則

造化之樞紐品彙之根柢得手此以
畫錯綜之數定變化之宗直一以貫
之尋宜其為純粹中之純粹所由與
天地同和者歟若夫定黃鐘之管者
京房以準荀勗以笛蔡邕則以銅箭
和規則以景表以晷或求之於度或

求之於尺或數之於黍與鐸甚重執
指節以尋黃鐘絲絃屬雜究莫得其
指歸惟蔡季通所云多截管而吹之
以儀律元者其庶幾乎夫憑器考聲
者非遠之論也審聲知音者神聖之
益也善乎馬氏之言曰心之精微口

不能授性所解悟筆不能書惟人心
自得其中和聲為律身為度然後究
極理數博攷典章以合天地之元聲
此則宰萬事於一心而探本窮原有
存於律象之先者矣

經解題

儒者之學莫尚於窮經經籍浩繁每
煩臚舉今試撮其大綱凡通儒所宜
共曉者為多士詢焉經之名昉於何
時五經六經七經九經十一經十三
經之名存於何代秦燬雖烈而不能
掩其光者藏于何人所藏何書其後

出於何地獻于何朝頒於何世各經
授受源流何所依據章句注疏傳解
箋詁之屬有何異同其施諸學官用
以取士者何所因革又如古有三易
夏何以稱連山殷何以稱歸藏周何
以稱周易且連山不始於夏歸藏不

始於殷周易不始於周其說可得聞
歟傳周易者有四家其興廢可得考
歟書何以有古文今文之別詩何以
有齊魯韓毛之殊春秋左氏公穀而
外又何以有鄒氏夾氏錢氏虞氏之
類諸家分門別派其說可悉數歟禮

始於高堂生顯於后倉其轉相傳述
者誰歟二戴何刑馬氏何補冬官何
闕儀禮何逸羣儒議論紛紜其說可
詳陳然論語何以有魯論齊論大學
孝經何以有古本今本爾雅或曰周
公作或曰子夏作其說何居蓋子何

以或刪或疑或翼或奪何其識之精
遠歟惟中庸無異說而學庸二篇原
皆載於戴記其別為詮說而列於四
書者自何而始歟凡此經傳經委其
能修乎縷斷開其微言抉其奧義而
錄泰之不與歟漢唐以經學取士或

身道或兼通或帖十通五皆得與選
舉之格多士果能博學該通條對精
詳斷制明決者固膺上第即或就所
已知各抒所見而言有條理詞歸雅
馴上足以備揀擇其憲言毋隱朕將
親覽焉

史論題

儒者學術之要先經次史凡具淵通之學必擅著作之才然非熟於掌故周知上下數千載之事理而剖決其是非者不足以語此則史學尚矣今之稱心史者皆曰廿一史豈廿一史

之外別無曰史錄抑廿一史之名遂
定而不可移易歟又豈曰史之外別
無他史歟考之漢唐宋藝文志及隋
經籍志所載諸史其名類甚多而稱
史學者惟以馬班諸人為宗何歟史
記漢書成於遠國不自遠國始也闕

之者誰補之者誰註解之者又誰也
范史一書與馬班並稱三史而袁宏
荀悅之作獨不可燒美歟陳壽之志
帝魏遼蜀正統已紊孰稱其是孰正
其非可與三史並傳歟即三史之書
又果無遺憾歟晉書創於何人共有

我家唐太宗命房喬等再加撰次所
稱房喬者何人也其稱房喬等者又
共幾人也觀其文多駢麗史體因應
然歟南社史皆成於李延壽而考之
南朝北朝各有專史乃延壽復為合
之合者可取則專者宜刪專者既行

則合者可廢而八書二史皆得並行
肆多重複後之作者獨不可愛而備
之歟六朝之後隋書頗善其所撰諸
志緣覈尤工近世儒者專輯五代史
而不及隋書又何說也唐書新舊二
編各有短長自新書出而舊書誤布

無多不得並載十七史中其故何歟
梁唐晉漢周皆有史薛居正嘗備之
歐陽氏之本誠善矣而薛氏之本猶
可得見歟宋遼金三史已不及前代
而元史成於倉卒舛謬尤多乃後儒
罕能刪定以成往史豈古今人果不

相及歟且史之體有二曰編年曰紀
傳紀傳之善自司馬遷史記始而編
年之善則自司馬光通鑑始通鑑本
春秋之法至朱子則綱仿春秋目仿
左氏而前編續編之作亦皆得其遺
意此外體例甚繁沿革互異作史者

真實數百家多士有能悉數其姓氏
詳其名目以證其是非者歟將備舉
作者之優劣以考正諸史之得失則
一代著作之任殊有厚望焉母劉說
母雷同母苟且以千名母狗人以自
愧有志進取者尚慎旃哉其各去乃

心獨抒所見以毋負朕延訪之至意
乾隆丙辰

御試博學宏詞

聖製賦詩論各一首策問二道丁巳四

月內閣學士兼禮部侍郎臣張照奉

勅敬書

關張

御製指佞草賦

銅龍曉啓玉

漏初傳氤氳

曙色縹緲祥烟

朝為國之球
璧列百辟之
班聯夏有靈

苗曰指佞草

非時不見實天

地之無私者

儀而生先皇

王之有道則

見夫時丹陛

而葱菁秀

彤墀而飄緲

金華之麗澤

貞幹之稜玉

殿香醴露斜

枝而梟之苦心

而應辯兮
之弱何殊有
倭則知重鏡

之洞之字之字

元凱北堂而恰

壬化明良慶

石唐績熙隆

問生於堯代

寶藏用於明

時對右平兮

左城承日照

兮風投手兮

劍 佩 三 殿

萬 像 則 屈 膝

希 聖 慕 瑞 已

美又為得夫
新儀而指之

御製表指倭草賦

張漢教書



欽定天瓶齋帖

第三冊

御製御門日雨二首

在德遠近海升，胡遠仍事雨淫。會亨二年在德遠

萬九巖萬國朝心，散息泉聲玄長空。石龍靈：款
素大地評：靈：常：人：漫：苦：中：有：讀：讀：樓：定：委
尔哉同

明正乾：源：亦：臨：憂：從：本：抄：到：而：今：已：終：若：無：時：時

張信是為靈以顯心折為亂珠隨浪激為用細涸

帶煙新傳畫美揆張韓破爲鮮猶然指濟深

御製詩

卷之三

御製柳絮詩五首

似雪紅雨日遙近又見楊花燕玉津未語解風歌
七月五日看北地瓶三春拾知道輕詩中雪詞以元
規扇上層無對明和賦雪深長空突轉越楚人
沿讓四首結首稱散忽輕揮無歎迷試看邊取
真語亦可知蚌蚌渺爲子烟中珠表空宗殿液
東營運蘇氏隨誰似夢空遊劫外祥心及盡喻

沽泥

蘇州鋪內色和雷泥如物影土堂：故蘇無郡王祭
老道路聽情阮禧狂漢守飄飄連錄舞八池嗎
嘆羔魚紅花天月地粘還淨白紅：雨不坊

蘇州亂投德字雷王謝鹿營李尾揮瓦雀中
蘇州紫藤河膠然上五刀紀園風洲浦鞋村點球
月暮樓討雪無獨有村民只走雨好特選谷法
天衣

卷四南園水何實別緒誌情滿壁空土而招取

如浪子去者按茶溪雖風下惟能靜趨周易詩
帝應漢命起童不似武陵源呼術勢波發得
一漢紅

御製詩集卷廿

七律四首

御製七律四首

晚籟閑登百尺樓

明霞倒影十分秋

餘光倚散鮫人宅
返照晴搖葦蓋秋洲

雲際鷗閑波蕩漾
日邊魚躍景沈浮

東天末殘紅捲依
舊高心接碧石流

水虛霞天

洞庭秋水泛水溶

為頃玻璃接碧空
澱灩含光鋪玉鏡
蒼渚倒影老江
楓漁舟弄櫂孤烟

裏鷹字衝雲晚照
中極目湖山圖畫似
卷襟寒氣倚西風

八月湖水平

天涵靜碧水涵虛
東色之朝見太初
決管空明善下鵲
印心澄徹有遊魚

已色物象三千界
不數玻璃萬頃餘
咸想滄浪垂釣竿
一竿相對言如

秋水與天一色

風起蘆洲鷺翻斜

行飛還貯水程賒

凌波雪羽輕翻首

倒景羅紋皎奪花
宛在伊人深白霧
幾分秋色淡明霞
逸水景物蒼茫

意擲生鷓盟萩

浦沙 鷺立蘆花秋水明

御製七律 依原歌言圖

御製擬九歌十二章

姑射神人

雲巖嶺兮鍾崇岡峰碕
礧子素丹黃籟姑射兮
名誰名若有人兮靈其
中冰雪肌兮淖約容乘
雲氣兮御飛龍遊凌兢

兮周八荒美萬物兮被
礪商美莫見兮增慨慷

庖丁解牛

徹肺鬻兮造羔與安
胡兮楚苗薦庖丁兮

物牛賜理解于崇躬
既躋隸兮倚肩乃奏刀
兮驕然經肯綮于未嘗
况大孰兮是于繫遊刃
兮有館地曷試思乎

其如籥

支離鼓簧

噤若人多形支離肩高頂

号願隨齊五管在上号髀

為膈其鋤口号以鼓簧無

遠成于免常徭以病受
粟兮養其身以不勞焉
於是知神人之之參用于
恆著古而遠造

壺子示機

神之子子曰季。歲期壽夭。
子若神曷盡子之精龍。
誕猶喻支三淵雲生谷步。
水行地彼寧知其誰何子。
夫豈大塊之有恣鄰人之

冥子弟未解夫四示誼喜
宗之可孝子固知之人之志
深思

列子食豕

歸來兮列子塞宅為子

不可以心志操在于漿觥
知食人于食豕既復朴于
絲而封馳萬物于無窮春
蘭渚兮時雨秋梧飄兮涼
風身方與天帝同遊于寧

知日月之有終

惟息攀窠

幹元緯于造太清曰渾

沌兮爰帝名何惟息之

子獨惟于屬証波報德

乃我身兮人皆咎之
不
也情嗚呼僮忽子獨非
滓
沈之所生孰能保此
太初
兮膏壽車子吾將從

象因得珠

赤水子崑崙蛤峯碣磳子浚
湯淪君於焉兮夷猶駐芝
蓋子華軒遺元珠子屢索
索哉烏因子乃可以目余切
寶此奇琛子年既老而不

表悅偶遺之義生乎幸屢
索與之吁嗟爲周乎得
毋余嘆

輪扁斲輪

君讀書乎掌上臣斲輪

予臺下君之書兮古人
之輪兮臣者後則苦兮徐
則甘應心得乎兮口不能
言有數存焉於其了肩
詎知臣之言之祀糟粕兮

名幸怒臣之狂顛

東施捧心

有美人兮山之阿
溪美耶子都
芋靠常病心
兮若思曠
雙眉子慵

蛾螭暑暝子曾波彼何
人斯強效為富閉戶号
貧去之所以美号彼不
知顏氏借者盍鑒焉

濠梁觀魚

揆良辰兮遊濠梁兮
逝波兮風迴風流澹澹
兮水芳芳儻象兮游
從容吟藹蓼兮之而張
是魚樂兮爾我同願

容與兮斯徜徉
吾固知之兮於濠之上

病僂承蜩

爰有人兮形病僂
居楚野兮山之幽
仰叢薄兮

枝相繚辟若槁枝乎日
承蜩天地之大有所希知
乎唯蟬之是求蓋
有道乎不与萬物為儔
吁噫斯人乎莫得合於

天者流

伯昏論射

觀君射兮信奇
隣至人耶
結持些高山兮
截薛昭百
俟予測濤兮
遠巡兮
足燕外

揖君遠乎君辭君於中
兮殆矣換弓矢兮奚為蹤
未目乎青天寄余神兮九
圍永泊然兮自適庶萬劫
兮不知

御題

臣
張照敬書



欽定天瓶齋法帖

第卅冊

書蘭亭詩

肆眺崇阿寓目高林青
蘿醫岫俯竹冠岑谷流
清響條鼓鳴音懸嶠吐
湖霞霏成陰丹崖竦立

龍藻映林渌水揚波載
浮載沉人亦有意得則
歎素宥既臻相與遊盤
徵音迭誦藪焉若蘭



孔聖之字介

不而歸矣每

遇文請細讀

既亦宜其類

爲庶乃俗乎

可爲置之者

此法實故今

易被以有美

簡之句是命

筆而重言也



臨鍾縣宣示帖

尚書宣示殊禮而求茲令所報所以博示遠于御佐
必冀良方出於阿是豈美之言可擇非屬沈絲結
以賤賤持為前惠橫而巧說公私見與愛同骨肉殊遇
厚寵以至今日再世榮名所國休感敢不自量竊效
愚慮仍日達愚坐以待旦退思鄙誠聖意所棄則
又割意不敢獻聞深分天下今為己平惟之安
外震頑武度其毒：無有二計高為自誌以未見

信今推款誠欲求見信實德不自信之心亦宜待
之以信而當讓其未自信也其所求者不可不
之而反不必可與求之而不許勢必自絕許而不與
其由在己里語曰何以罰與以專何以怒許不與
恩者所示教權然曲折得宜神聖之處則今日下
所就有增益善與及者奉事先帝事也數者有
似於此粗末二事以為今者事勢尚當有所依
道猶君恩者若在兩處可不謂復典節度唯其

惡不可染教果自得表

● 錄其教理要義

臨黃庭經

上有黃庭下有闕元前有幽期後有命門
茲復靈外出入身
四塞能行之可長壽
黃庭中人永永永
闕門杜岳正兩扉
幽
關候之高靈、得因之中精氣
散玉池清水上生肥靈根堅
固志不羸中池有玉液去
毒積下三有神所居
中外相輝重
幻之神靈之中無時
由元虛氣管覺精并
精理長尺約
身法守之可無恙
呼吸虛則以自慎
保守克堅身受靈
古寸之

中經是儀，精神道辟，無復壯儀，以爲闕法，下竟養子，正樹令
可決，刻道不燭，不營道靈，靈靈通，天路中野，方寸之中，靈靈
五層之中，神門戶，既是以子，教我者，明靈口，達法海，有在人
子丹，當我前，三層之間，榜我，送子，發不見，簡禮，喻將，宮重，樓
十二級，宮室之中，五車，集去，神之子，中也在，下有，長鏡，光谷，色
我，生，委，助，房，中，逸，景，摘，探，恰，專，子，精，寸，四，尺，靈，可，治，土，靈
子，執，法，心，要，寧，道，志，以，神，五，寸，靈，明，誠，與，事，子，精，九，寸，

家法奇奉事靈黃庭經

一、我輩革命軍人，其志在救國，不在救個人。救國之志，固已發見於前，而救個人之志，固已發見於後。救國之志，固已發見於前，而救個人之志，固已發見於後。救國之志，固已發見於前，而救個人之志，固已發見於後。

古軍一誌

臨王羲之破羌帖

志氣鬱鬱出相公之門
摧破是來之味也
昔人語之
破羌帖

實之者自由家之柱石也
可也我夫人藉自由之名
祖之德而進此意可也
生者我夫人之德也
其口也我夫人之德也

臨王羲之推起平安二帖

字之與身。道之與極。
之。操之與因。不。如。遠。古。
之。由。乎。之。古。人。之。美。
之。之。之。說。以。人。之。之。悅。之。

以爲

右軍按寇帖

此類平安備載素十餘
日諸人近來存想明也嘗
讀卷末無由同語悅

右軍平安帖

臨王獻之洛神十三行

於右倚象苑右處桂無張皓腕於神游兮採流
瀕之華遊余情悅其辭美予以振落而不捨無
良媒以接歡予能激波以通辭爾誠素主先達
予解玉珮以要之嗟佳人之信備予先習禮而
則詩執瓊珠以和予予指潛洲而為期執象之
款寶予懼斯靈之我欺感文甫之棄言振猶豫
而係從和頰以靜息予中禮防以自待於是洛

靈感爲使倚傍惶怖充離合乍陰乍陽擢輕軀
以鷲立若將飛而未翔踐樹塗之邪烈寸步衝薄
而泣苦越長吟以慕遠了聲哀厲而彌長周旋
衆靈難還命嚙嚼侶或戲清流或翔神渚或採
明珠或拾翠羽從南湖之二妃兮携漢漢之游
女歎妃媧之無匹于諫李牛之獨虐指程桂之
倚虛于翳脩袖以延佇望送飛

蘇東坡詩集

欽定天瓶齋法帖 第五册

臨揮公雅園亭詩帖

仰眺望天
際俯盤渌

水

濱

寒

朗

亭

崖

觀

寫

物

理

自

陳

大矣造化

功万殊莫

不均羣籟

雖采善道

我善却

新流同

拂担法
寧

雲蔭
九自
年

嬰羽
吟
備

林游鱗戲

瀾海携

筆蒼雲

深微言表

纖毫時跡

豈不甘矣

味在軍韶
地自觀山
水仰尋幽

人蹤迴沼
激中遠行
柏間備桐

因

觴

首

流

洽

松

轉

風

時

輕

飄

禽

吟長潤筆
願吹連峯

柳公權蘭亭詩帖

張照謹誌



臨褚遂良書枯樹賦

枯樹賦

殷仲文風流儒雅海內知名
代異時移出為東陽太守常
忽不樂願庭槐而歎曰此
樹婆娑生意盡矣至如白麻

貞松青牛文梓根極盤魄山
崖表裏桂何事而銷亡桐何
為而半死昔之三河徒殖元
畹移根開花建始之殿落實
睢陽之園聲含嶰谷曲抱雲
門特鷁集鳳比翼巢鷺臨風

亭而裝鶴對月峽而吟獲乃
有拳曲擁腫盤場反覆鱗鬣
顧眄魚龍起伏節豎山連文
橫水感匠石驚視公輸眩目
雕鎬始就剝剝仍加平鱗鱗
甲莖角摧牙重碎錦片真花

紛披草樹散亂烟霞若夫松
子古履平仲君遠森梢百頃
槎枿千年秦則大夫受職漢
則將軍坐焉莫不苔埋菌磨
鳥剝虫穿徑垂於霜露撼頽
於風煙東海有白木之廟西

河有結素之社北陸一揚葉
爲關南陵以梅根作治小山
則蕤挂留人扶風則長松繫
馬望獨城醒細柳之上塞落
桃林之下若乃山河阻絕飄
零離別拔本垂淚傷根流血

火入空心膏流斷節橫洞口
而散卧頓山要而半折文表
者合體俱碎理正者中心直
裂戴癭銜窟藏穿抱坑木魁
賜賚山精妖薄况復風雲不
感羈旅無歸步能採首還

城食薇沈淪窮巷以蕪漫荆扉
既傷搖落歎嗟變衰淮南
云木葉落長年悲斯之謂
矣乃為歌曰建章三月火黃
河千里橫若非金谷滿園樹
卽是何陽一縣花相大司馬

聞而歎日昔年移柳依漢南
今看搖蕤悽愴江潭猗猶如
此人何以堪

貞觀四年十月八日為燕國公書

竹溪逸史家藏宋搨河南枯樹
賦今在所幸有也時得借蹤

竹溪園字院一本留雙清齋中
辭不獲命塵形俗狀遶水鏡而
多慙以何

乳階丁巳又重九日張亞記

臨顏真卿麻姑仙壇記

麻姑者以姓稱仙傳古至唐守吉年飲果之麻姑山應天紫雲宮觀其狀身如
坐醉之態古詩常思處麻姑宮七月七日王日當承天殿則期日即于麻姑廟寫

戶說各表已獲確存候候候結弄如大府也取是宜以資引是體天十四遠人
再來姑和問亦其如麻絲是打神也言王方平欲報民不付民問亦來在此想
存神領聖之表有瑞信遺世則其終不見所使人四無姑身稱是是已五百餘
字每年有存待候無附之會天胡信我莊說聖之顯制而是陳說當論作其
家中固覺往如是便道即說說說不即去如此兩時問麻姑來時不七個人
再齊說王胡言當年如方中必覺姑至其經方舉家是之是好事方其十六九
許頭中作姑陳說去之至發其水月之章為日神轉光彩耀日不可見空皆世
外無有也得是之也則其家上坐定亦進行勸會宜其如其能是隱之是顯每四會
表是亦亦不無顯相行是顯相自亦無傳以是是東海三島亦顯的顯運是亦乃
顯於建者會時時年也其行候遠為便於千一五年其已聖之醫之亦十行復顯

終也。雖如欲見善惡母及婦姪。蘇新所度數十二。蘇姑望見之。已扣門。且止
於前。即深少許。未說以傷之。隨地即成。守沙方。年笑曰。姑欲奪少許了。不亦復
得此曹故。皆在此。山。蘇姑手執烏丸。蘇姑心中。言言。蘇姑時。得此。所以記昔
乃佳也。古平。已知。望之。事。古。即。使。人。事。經。望。之。曰。應。姑。事。年。人。亦。何。其。謂。其
亦。可以。記。昔。年。也。就。是。蘇。姑。昔。年。不。見。言。人。持。鞭。者。古。平。亦。望。曰。亦。欲。不。可。亦。行
也。大。望。三。年。其。所。刺。蘇。州。無。國。則。有。城。蘇。有。應。姑。山。頂。有。古。壇。相。傳。曰。蘇。姑。於
此。得。道。墮。來。而。有。地。十。有。八。遠。近。名。聲。響。今。人。自。吳。池。北。下。塘。傳。有。形。狀。
皆。體。五。時。間。也。本。經。蘇。三。音。東。南。有。澤。車。望。之。三。言。所。及。東。北。有。古。澤
觀。高。亦。有。石。有。碑。林。觀。成。以。為。古。澤。山。所。望。西。北。有。蘇。澤。湖。古。澤。觀。八。音
中。高。是。蘇。姑。第。三。音。記。其。處。也。澤。口。有。神。竹。兩。樹。樹。間。有。十。蓮。十。餘。石。觀。臨

於此曾獲蒙皇太后恩許功德七十年遂免虎屬龍舉二人免歸於及中
朝謂其友竹園歐曰此經前已可爲吾家願欲歸者山竹請在園於壇側先
宣讀之夫實有功德授於海者而法中有實能見之空處身乃今學佛
仕者其談佛說書能之類必觀自佛始實具於世者有身遠離於塵世花
結果異於井山合女居士懷道杜者八十而家色道少曾妙行學道如如來
花經懸於佛經中曰佛說轉經者大君子雖如嚴法轉事深而克之均亦
應先解其學皆清言嚴經中大德矣然其法上轉前則有百卷經以爲其之成
者其法年十不餘也故則合而而之其時則可也其法也

臨揚經式書

西海辭金母東方群木
萬壽宮鬚帶雨星步
彩霞風羽袖揮丹鳳兩
中曳輕虹飄九霄外
下視列仙宮舞鳳凌天

生歌麟日華穩雲容秋
眇風韻曲冷之扣齒端
金筒燼香拾玉經仙宮
去不盡祇近太微星

張無諫臨楊式書



臨楊式步虛詞帖

羽葆一何鮮，香令起暮煙。
芳朝太急，帝更向玉清天。
鳳皇遊程，吹龍騶，儼執青
經。文成時降，志在永和，年正
海辭。金母東方，料木芝，草
以疑事。西望步，龍漢風相。

袖揮丹鳳霞帔中。曳彩虹霓。
九霄宮下視。列仙宮。舞鳳儀。
天生歌麟。日夜穩中容。衣時。
鳳翥曲玲。扣造端。金上同煢。
香拾玉經仙宮。志不遠。祇近。

太微星

梅嶼文集虛詞

張照謹誌



欽定天瓶齋法帖

第卅冊

臨宋四家書十則

執啓哀：職事日不暇給不獲

款奉愧負不可言特辱

訪別悵悵不日任宿

起居佳勝明

成行否不支

指遠千方

保重、新酒為壺報結上

不暇浼浼也

戲存拜

庭學教多承

承諭為禮助

崇德為母法

為善友之素仕官所記唯此官其

餘之可與遊耶。烈也。名也。主也。
志於前存與則修也。樹也。

庭聖堂

翰林蘇子瞻書法娟秀雅用
墨太澀而韻有餘於今若天

下第一余書不足學之者輒筆
悞無動氣今乃舍子瞻而學余
未為能擇術也 良聖謨首

景道十七使君 左空

輒感江上

邂逅俯仰八年

懷仰

世契感悵不世辱

書且審

起居住勝令弟愛子出

康福人回忽不宣

執拜

昨夜清風明月透蒙

法施今又

惠及清泉殊感不吉本湯

清豉熟濁却

妙供謹却回納了

拈白

余始與公故為僚宦僚與并
賤為代雅以文藝同好甚相

得於其別也故以秘玩贈之題
以示兩姓之子孫異日相值者

襄陽米叢元年記

執啓近檢法行奉

書未達間伏蒙

賜教并寄

惠柑子此中雖有此佳者即
不識也但竹有一二壞年，謹如
教略嘗不喜喫也

我打音

神柳

公獨久計安勝未及別狀章

若致態子由不示已離南系未

舟御到揚州且託子駭途中示一

書貴知遠道也 茲再拜

此去乃見

仲瑪 氣運及 達奇輝 志

致態

家拜今日

危後徑歸 偃臥至 晡蒙

惠新萌 珍感 帶 誇 數

目前見鼓瑟錄不佳按之好
者即馳去也

表上

公謹太尉閣下

稟督遠承

惠問

厚意所存益有感著知

體氣佳勝殊為慰也祇

命尹治日以讓劇居不得暇

移書數

謝不盡縷、哀拜乎

臨蘇軾書陶潛歸去來辭

歸去來兮四國將焉歸不歸臣自以之無形徒矣惘惘而然悲
悼已往之正欲知來者之可進實途遠其未遠覺今是而昨非舟
遠遠以投颺風飄，而吹取問訊夫以有結緣者先之妻微已歸衡
守我欣我青童僅欲迎稚子侯門上定就夫打荷相為嬉和
八會青酒五持引壺藉以自酌舒直柯以情賴侍而實以寄傲
富家樂之者安園日步以成趨門難旋而常聞蓬杖走以流楚時
矯首而遐觀世事之西去如鳥休飛而知還景翳，以奇入想
此而發粗歸去來書情息之以保海世與我而相遠後寫言皆

爲求程德之指諸學琴書以請受業人告予以仲春朔有事於西時或命巾車或輝孤舟既而宜以暮整三峰絕山絕水餘之以向紫泉清；內姑汲暑万物之留時或告生之行休已與乎宮庭守而履是時焉不來心任去望胡焉；歎何之當責唯吾親帝鄉不可期望表承以孤篋或植杖而耘於營東阜以舒流臨清流而賦詩吟康化以洋書樂天天安復矣從

蘇叔書陶潛歸去來詩

蘇叔書陶潛歸去來詩

臨蘇軾魚枕冠頌帖

整淨真枕莊和觀如何物影氣偶相值忽然
而為真不幸遭因苦割真而得枕方其得枕
時是枕非復真湯火就橫乾覺然冠上微
方甚為冠時是冠非復枕成壞無窮已究
竟二時冠假使未壞壞還與無礙人替導
無所施是名舊何物我觀此幻身已作空語電
觀而況身外物虛電上無有佛子慈

隨故願受戒此冠不見冠非冠則知我非
我五濁煩惱中清淨常歡喜常在黃岡
特對作此等語十數篇滿腹忘之元祐三年八
月廿九日同僚早為務甘玉堂忽憶此聊一
錄之蘇軾記

臨蘇軾詩帖

水軒花榭兩亭妍秋月

春風名自偏惟有此亭

無一物坐觀萬景得天

全泆古湖波尚有情却

隨初日動簷楹溪光自

古無人畫漢仗新詩興
寫成身輕步穩去忘歸
四柱亭前野菊傲
忽憶
過溪逢一叟
水禽習舊
鷺
穿毛衣金橙
能復
黑

人知不見鱸魚價自低
須是松江烟雨裏小舴
燒菴擣香盞

張翥謹書



書蘇軾詩

江上愁心千疊山浮世積年如掌煙山窮水盡

遠莫知煙空雲散山依然但見兩崖蒼，暗松
石中有百道飛泉紫林路石陸溪見下赴谷
口為春川，平山閑林巖斷山橋野店綠山前
行人稍渡為木外溪舟一葉江五天使名何從
得山亦點輕毫末合清妍不知人間何處有此
境往往實二頃四君不見武昌樊口山從家東
城先嘗留五年春風結江天浪，莫雲卷兩山
嶺，丹楓翻翅伴水空去和黃雪驚鳥靜眠桃

巖流水在人世或從崖谷皆神仙江山清靈我
處土都遺書或尋丘保還名以書之歎志山
中仙人應寄招我歸來篇

王晉詩燈江疊嶂圖

自
教
歌
詠
圖
題

陸采著西園雅集圖記

予幼時飲唐小李詩筆志著色本五言詩草本長時皆應妙畫人志
人物有裝且有其作自奇林下風吹無一點塵埃氣不爲凡庸也其

高情貴道親於等。此者者為靈敏。先自仙地中。然感而皆觀者為三
音印。標中音。本據方札。而此神者。為行隱察。天降授得。而觀者為音
法外。限者。七叔靈敏。耳辨信。止自然。當貴。以觀。乃音。即一。家。如。本。深。歌
遊。將。上。有。注。音。經。始。紅。想。相。如。下。者。大。而。音。降。故。官。器。然。華。芝。正。國。統
官。將。而。於。情。道。相。望。本。身。子。得。石。及。手。執。奉。之。觀。者。者。為。其。子。白。國。中
屬。本。子。未。應。黃。而。應。觀。者。為。黃。管。上。標。中。野。得。標。精。本。畫。河。明。輝。生
本。者。為。音。印。時。故。中。音。跡。歸。處。而。正。者。為。昆。然。各。但。而。註。而。觀。者。在
法。羅。文。浩。遠。中。本。亦。始。終。而。從。觀。者。為。始。終。空。後。有。重。之。處。宜。壽。故。而
上。二。人。官。於。靈。如。方。特。下。似。子。音。其。如。手。劍。跡。者。為。基。才。得。及。尾。斷
景。道。取。精。尺。者。為。陳。紫。室。者。中。在。本。界。有。而。題。而。者。應。亦。元。清。結。中

如身而何適者處正行直前者始顯頌會得去理而處權者始正其性
是體統於清道深集字常及客中書家家官富圖而說在自然者而
則遠大評書者幅中朝而論勢者看刻日等二人是生於性也
上下有隙臨深淡於大談之中亦為深淺舉行相成雙權才表單來自
唐人開清談之學正造於此定乎詞勝於其則上城而不死益者其
易因此可自求效而平九十者六人似文章議論清者解讀其海妙
甚好由多聞始者熟行上清高增知法一便平然高故其為四美法
說者不物因書上可說六足皆博共八可

臨米芾書跋

李太師收晉賢十四帖武

帝書或書以若篆籀謝

安撫在子敬上書公批

幅尾也余收張季明帖云

秋氣深不審氣力復

自如也。真行相間。長史
世間第一帖也。其次賀
帖。餘非合書。

大字七十一行。每行五十字。

臨宋帝天衣碑

聖草。峰閣堂。出世日。鷹過。

長空影沈寒水水無留
影之心鴈無遺蹤之意
若欲如是方解向異類
中行顯公聞之令書于塔下曰
此大寺宗矣琅琊覺嘗
捐學徒曰懷古佛試往

同看

朱華天永碑

臨朱華帖

朱華天永碑

家藏晉王羲之真草五
軸唐文力至而下名書

甚衆王謝帖皆唐梁
御府覆跋定然每開
卷使人目動神驚也
嘗作謝公贊云山林妙
寄岩廊英華不繇

不義自發漢古有然
太帝一天造祐執事
龍跡震驚大地

朱元章帖

張廷鑑臨

臨米芾草書

好子家不收特子美家福
去由一觀一觀一觀一觀一觀
去由一觀一觀一觀一觀一觀
好子家不收特子美家福

十幅畫笑言身可死
一息之生亦如夢
笑言身可死
一息之生亦如夢

宋書年表

欽定天瓶齋帖

第七册

臨趙孟頫萊王帖

玄澹潤多為高當不坐不令人
休之之字亦宜靠者亦司當相
如勅字者之字復不尋字七
大之者亦同宜收者以爭一

夕者已去幾人而一雙使已
主懷之由家而歸十人之望
因有之之情之為曲極也亦

元趙孟頫摹晉王羲之蘭亭七兒一女而帖

百張共收臨圖

臨趙孟頫書歸去來辭

碑在東考以國特是初不歸院自以心為形役與網聚而

猶在得已行之不諫知來者之可退實遲遠其未遲竟
今是而昨非者遂以然幾風飄而收水則抱夫以前路林暴
定之黃激巧轉衡字哉欲哉亦懷懷歡迎體子侯門上遂
就量如葡萄觀存慈喜入宮者誤益尋日查歸以自而時在
所以惟和情南窓以字幾客容勝之易安園日涉以次越
門雜設而常開茶款老以酒熟時抱昔而遊觀嘗苦心以
出如鳥倦通而知還童習以將入格把和而豈極得在
未字請急定以能述世與我而相遠復駕言子為家悅
就成之情仿無擊書以隨其去農人牛舍以春及持有事子

西華或命年或持必書以字當富以壽全在性而經上

本缺。以而禁。清。之始。隨。音。鳥。物。之。得。時。感。吾。生。之。行。休。已。
與。步。寓。形。字。均。復。其。時。吾。不。去。仁。信。古。留。胡。為。處。之。歎。
何。之。富。貴。非。有。歎。事。排。不。可。期。懷。民。庶。以。就。法。或。柱。
杖。而。枉。結。整。束。奉。以。舒。爾。臨。法。流。而。賦。詩。仰。亦。從。以。
得。書。樂。夫。天。命。復。其。風。

長壽四年庚子歲

臨趙孟頫天對山詩帖

省石象老人寔結如繪。素藉首程南極。
蒼蒼。立烟霧。山籟愛走羽。飲啄琪樹。

洞照影寒潭靜，湖集菡萏閑。窮窈

石室，向才一宿，仙人獨誤，與牧羊兒，共

傷身。是。鬼谷巖前石唐文，字一奇，何

奇。拂空方，露細，映老石，碑。仙者非

者，巖坐石，視投釣，吐氣，羊，巖，面，同

名，不同，洞。洞中，助仙，鏡，洞，口，是，龍

源，河，村，武，陵，路，徑，大，自，成，村。山，陰，通

鳥道水涼清
竊聽誰言仙樂響
言人方草屨
我嘗采石海
甚愛山中
奈何當造孽
公得學讀
身名林叢
未為陸仙
產程可梯
終少留
控巧家
言此
言以美！

趙孟頫天冠山詩帖

集趙孟頫字書藝苑集歸去來辭詩

雲岫不知

遠巾車

行復前

僕夫尋

老

子

木

引

雅

清

泉

獨

鵝

傲

首

世

委

心

還

樂

天

農

夫

告

春

事

扶

老

向良田

與世不相

脚

入

自

膝

歡

琴

風

光

歸

霜

傲

雪

物

寄

遊

觀

言

話

審

善

倦

心

懷

良

獨

本

安

清

東

看

趣

植

杖

日

股

植

宋蘇軾集晉

陶淵明歸去來

辭字作五言詩

臣張照集元

趙孟頫書



欽定天顏齋詩帖

第八冊

臨董其昌書王維桃源行

溪舟逐水愛山春
兩岸桃花夾去津
坐看紅樹不知遠
行盡青溪不見人
山口潛行非隈隩
山間曠望旋平陸
遠看一處攢紅樹
近入千家散花竹
遊客初聞漢
尉名居人未改秦
衣服居人共住武陵源

還從物外起，日圓月明松下房。攬却
去雲中鷄犬，喧驚閑俗客。爭求集腋引
還家，向湖邑平明，問春梓花開，薄暮漁
艇乘水入。初日西地，古人問及，至成仙
遠不還。嘆意誰知有人事，世中這箇空
堂。山不疑靈境，誰問見，虛心未盡思，御
縣出洞，無論隔山水，辭家終擬長游衍。
自謂經過舊不違，未知奉壑，今來未盡嘗。

時只記八山深青溪幾曲到雲林春來
獨是梳花水不辨仙源何處尋

黃真乃言三峰也近行

正德間歌詠因題

臨董其昌摹蘇軾書真一酒歌

空中細坐插天
芒不生沮澤生

陵園涉閱四氣
更六陽木林然不
受螟與蝗飛龍
御月作秋涼蒼

波改色也雲黃
天旋雷動玉塵
香起披十裂衣照
座光跏趺牛噉

安且詳動搖天
關出瓊將水壬公
飛空丁女藏三
伏遇并了不嘗

釀為真一和而
莊三盃儼如侍
君王湛然寂照
非楚狂終身不

無功鄉

蘇軾書真一歌董其昌摹本

臣張照敬臨



臨董其昌書蘇軾開元寺畫碑詩

何要訪吳天
畫善門與開元閣
元省東垣
諸宮多
張其昌書蘇軾開元寺畫碑詩

實于編年，其體也。既和以董，其以序法也。
方今亦有以公，其法也。變于上，就二言，皆汗
位，指方，經也。領，相于，言也。

書序曰：書，敘也。則九章，其序也。

漢及魏，其體也。

既董其昌書前赤壁賦

前赤壁賦

壬午年秋，七月，既望，蘇子與客泛舟於赤壁之下。少頃，月出於東山之上，徘徊於斗牛之間。白露橫江，水光接天。縱橫一氣，萬籟天籟，無聲自息。但見江流天地外，山色有无中。相與枕藉乎舟中，誦明月之詩，歌窈窕之章。少頃，愀然正襟危坐，望東山之西，水聲流於石上，澎湃澎湃，如鐘鼓應桴。舞幽壑之潛蛟，振長空之游龍。酹酒於江，東望武昌，西望夏口，北望長沙，南望衡陽，攬大江之流，挾兩山之流，抱青天而俯視之。浩浩乎如擊空明之瓊瑤，飄飄乎如乘虛風而舉冷光之滌滌。而此夜之樂，樂其所自不可及也。客曰：「西望武昌，東望夏口，北望長沙，南望衡陽，攬大江之流，挾兩山之流，抱青天而俯視之。浩浩乎如擊空明之瓊瑤，飄飄乎如乘虛風而舉冷光之滌滌。而此夜之樂，樂其所自不可及也。」

是歲十月之望步日宮寺將翠於前亭之空野余
適其宿、故當靈輒待未嘗畫觀人對在地行見
明月顯而出、行歌相答、且相歎曰有宮寺極有
怪寺有月白照滿山以言靈可知。今者畫畫尋
細目魚目。細研杖以担紅之轉疑為以得徑乎極而
謹之極。曰哉者乎。陳莊、大美以指之。曰唯、定於
是步隨之。直故還於未學。六担疑有參乎。斯客
主人山高月小。水益石生。營日月。是行而以山不
可後清夫于乃稱志。上極境。乘此技。管軍。騎虎

約中札法學，極聽。一危康隋為夫。一在堂善二空
不結。行為割然。其謂。一未索為山。馮法存。凡起。如清
子。示指。皆而。如。前。皆。步。如。皆。步。皆。不。可。皆。也。正。如。皆。皆。皆。
中。中。法。行。甚。以。止。而。休。皆。時。數。約。中。四。創。寐。寧。皆。道
有。既。愈。精。江。東。東。起。人。年。輕。元。學。不。能。不。事。日。也。皆
桂。子。由。而。而。而。便。更。當。言。子。不。能。睡。夢。一。道。世。相
志。願。越。三。林。身。一。下。揖。舍。而。言。曰。未。曾。一。道。出。身。問
是。始。也。既。而。不。亦。也。皆。皆。皆。我。知。一。夫。睡。言。一。數。是
皆。而。也。亦。是。也。皆。一。四。耶。道。一。創。後。舍。一。亦。皆。皆。皆。皆。

親不見其成

宣統元年十月十二日

宣統元年十月十二日

隨畫其昌帖

元祐六年十月十二日夜解
衣被以月色入戶欣然起
引念孝與樂者遂至承

天寺張懷民亦未嘗相
与步粒庭中庭下如種水
空明水中藻荇交橫蓋
竹柏影也何處盡月望竹
柏但少閑人耳

董帖

二
卷
四
四

臨董真昌詩帖

積玉官軍國干將二有詩青山貯文賦秋
懸劍竊中者獨注者下此時人國高情桂
出取重卿以韓一五美言去聲平聲走其門
控見竄起卷情知字也高橋漢燕子首谷長
龍蘇毒盜衆水雁樹可：清除紫極信紫赤篇

胡坐西水墻邊乃橫竹聲一長與院內春主人
桂林較靜尚遠萬穀雖集引泉脈駐石刻于
根濼梁初變友池塘恍若昆高僧時駐錫長
者多惜新一徑鴻題于其後亂亂雲根因君奉
山水便君之相尋若此江津亦未曉曉稱源煩
為執乃于序序時如非後言身中道人軌寄
通言化元世受吾有宜何必官占精我如造
山亭美山扶桑曠者當也嘗六湖天祿行苑翻

噴雪肥遯去終老桃花源

卷五十四

卷五十四

臨董其昌詩帖

松檟竟日兩偕
詩果
弓龍蛇起
景池會得
將軍揮劍勢
分明著

聖折釵時青天蜀道
不辭難事思入游
茫者
露
可
少
著
一
邊
揚
子
宅
居
然
秀
的
甲
九
的
山

董其昌詩帖

五張紙紙紙四張

臨董其昌書畫賦

雪賦

歲將暮時既昏寒風積愆言等漢王不悅遊
於光園延置旨酒命賓友志即主從投壘相
如東至居客之右俄而微霰零密雪下玉乃
舉北風於衛詩詠南山於周雅授簡於
馬大夫曰抽乎秘思騁于妍辭俾色揣稱
為寡人賦也相如於是辟席而起逶迤而揖
曰臣聞宮宮建於東園雪山峙於西城峻昌

雲詠於未思姬滿中歌於黃竹曹風以麻
衣比色楚謠以幽蘭儼曲益尺則呈瑞於
豐年素史則表冷於陰德雪之時義遠
矣我請言其始若乃玄律窮嚴氣行
豁潤溫來冰沸潭無涌矣濕不興比戶
埋扉標壤垂繒於是河海生雲朔漠飛
沙連氣累霧掩日韜霞霰浙澆而先集
雪紛糅而遂多其為狀也散漫交錯氣

簾蕭索。霜。浮。澹。寒。爽。聯。翩。飛。灑。離。仙。
妾。積。始。緣。覺。而。冒。棟。終。開。簾。而。入。隙。初。使。嬌。
於。輝。塵。末。繁。盈。於。帷。席。既。回。方。而。為。柱。亦。
遇。圓。而。成。璧。明。照。則。萬。井。同。鑑。瞻。山。則。
千。巖。俱。白。於是。臺。如。重。璧。達。似。連。珠。庭。畫。
瑤。階。林。擬。瓊。樹。皓。鶴。弄。鮮。白。鷗。失。素。仇。社。
慙。治。玉。顏。拚。嬌。若。逆。積。素。未。虧。白。日。朝。鮮。
爛。芳。若。燭。龍。銜。耀。照。崑。山。雨。其。流。尚。垂。水。

解雷承閭絮兮若為夷割蚌列明珠至夫
鑽絲繁毫之數滂汗皎澤之儀迴散紫纈
之勢飛聚旋曜之奇因展轉而無窮嗟難
得而備知若適中娛玩之無已夜幽靜而
懷風飄愜而轉響月承悅而通輝酌湘
吳之醇酎即孤貉之魚衣對庭鷗之雙舞
聽雲鷹之孤飛馳遠思於千里預携手而
同歸鄙陽聞之憑然心服有懷妍唱敬接
末幽逸

作而賦積雪之歌。曰攜佳人兮教重敷。披
綺衾兮坐芳褥。煖熏氤兮炳明燭。酌桂
酒兮揚清曲。又續而為白雪之歌。曰曲既揚
兮酒既陳。朱顏酡兮思自親。頽低惟以脫
枕念解緼而褫紳。君寧見階上之白雪
豈鮮耀于陽春。歌卒王逸尋緝吟歌緼
覽扼腕頽謂枚叔起而為亂。曰白羽雖白質
以輕兮白雪雖白空守貞兮未若滋雪因時

與城古陰凝不昧其潔太陽曜不同其節：
宜我名潔宜我自憑雲升降從風飄零值
物賦象任地類形素因適立汗隨染成能心
浩然何處何營

丙子正月晦日書

其思

其歲中秋各月營竺燭寫月賦七年春宮宜處
適居日由石山房積少在林清心几研研之書雪賦
舉似道人是問是異其思誠

臨董其昌論書帖

抑誠懸心正筆一正語論去
稱之又不美書法一項人品高
須師法古為尤服善人品高
未有不心正者宗人又有寫字
時須用前一說雜非書家

幸色為之不安下筆務合古
人類獲力言家易之智印此
便是亦也因時極書讀及之

于慰

張應秋臨因同

臨董其昌書轉詩

今古同幾千三指世道方寸多
守康中本但三五士古學身身
詩家法法法法法法法法法
著取法一惟著十他人宜知來
若事作能不難讀同時

學志志願會新新社德妻社。期秀花開少宮三波臨前
史莫臨六復國年。地深江由透天既壽盡輝袖十街六
六月津。十畫卦。在作隨轉村窠村咬紀去春玉畫叙
士處義六行。皆畫方。原道三。只是陶公作。卷上。指古。切宜
是。因。而。直。感。之。實。者。其。主。激。三。必。堂。方。我。試。談。其。論。論
詩。投。不。袖。讓。平。沙。度。竹。與。起。潮。卷。在。鴻。潤。信。守。獨。翻。似
海。不。書。教。生。以。味。臨。斷。七。四。宮。道。託。君。夢。古。讓。地。因。詩。書
芝。蘭。德。游。六。新。復。千。落。六。以。清。卷。居。方。載。某。以。年。考
出。電。報。事。會。照。賦。三。神。會。師。中。年。日。一。時。對。題。名。以。水。德
蓮。華。年。志。德。魁。年。過。拍。人。內。河。畫。金。中。訂。發。道。道。免。程

定前二時，誦法苑珠林中各款，再是觀經，方直保于
引借虛典，但措衣週候，凡學自論功德，熟管內在，無然
欺懼，可承，唯若作魚引，極等，子經，既紀大鴻，亂了，子天，其
謀，是臨，當長，于執，此星，既上，會信，書在，未去，中，暫，可，暫，其
事，人，請，加，飛，通，三，新，手，格，凡，才，駁，百，靈，美，加，獲，拾，論，其，
非，才，應，感，佛，亦，許，請，人，與，慧，為，因，理，向，教，本，吳，委，四，莊，此
若，使，通，于，步，傳，立，收，也，當，誤，以，此，拾，多，字，合，新，靈，大，等
其，若，能，竟，匪，樣，也，謂，信，亦，亦，惟，信，此，不，祖，氏，宗，家，
其，若，能，竟，匪，樣，也，謂，信，亦，亦，惟，信，此，不，祖，氏，宗，家，

欽定天瓶齋法帖

第九冊

書函處七月為

七月流火九月授衣一之日歲
茲二之日栗烈無衣無褐何以
卒歲三之日于耜四之日舉趾
同我婦子饁彼南畝田畯喜

七月流火九月授衣春日載陽
有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行
爰求柔桑春日遲遲采芣苢
女心傷悲殆及公子同歸七月
流火八月萑葦擊鼓月慄采芣苢
采芣苢以伐遠揚裋被女采七月

鳴鶴八月載績載元載黃載朱
孔陽為公子蒙四月秀萋五月
鳴桐八月其藎十月隋稊一冬
日于絡取彼椒腥為公子簞二
之日其同載績武功言私其穢
獻頌于公五月斯螽動股六月

莎雞振羽七月在野八月在宇
九月在戶十月蟋蟀入我牀下
穹窒熏鼠塞向墜戶嗟我婦子
曰為改歲入此室處六月食鬱
及薺七月亨葵及藜八月剥棗
十月穫稻為此春酒以介眉壽

七月食瓜八月斷壺九月耕苴
采茶薪樗食我農夫九月蒸塲
固十月納禾稼素穀重糝未麻
舜妻嗟我農夫或稼既同上入
穀官功畫尔于茅宮爾索綯亞
其桑屋其姑播百穀二之日鑿

水冲，三之日納于履陰，四之日其登，穀羔祭，韭九月肅霜，十月游場，明雨斯饗，曰穀羔羊疇，彼公堂，稱彼兕觥，萬壽無疆。

古板教古韻五

書觀世音菩薩普門品

觀世音菩薩普門品

時時亦宜念善惡身及起惡相者有念守內佛而作是言世界盡世古
菩薩以何因緣志願世者憐方與重慈大慈善男子諸有無量百千萬億
東方無量阿僧祇劫是觀世音菩薩三十二相三十二觀世音菩薩摩訶薩其有等
皆得解脫者有持是觀世音菩薩名者護佑人水火不烈燒由是善莊嚴
作事最善為天以財寶酬其善願印得成家若有百十善德家生此中亦
能得勝緣緣緣皆用財寶財寶淨者實入世大海能覺風吹其船轉觀
世音則保固其中惡巧巧巧之人斷絕世音善德不遠是諸人等皆得解
脫惡則之難以是目經名觀世音菩薩身人眼言故言憐觀世音菩薩
者彼所執持尋經成障心將解脫者二十九年五病中是又該刊也

本經人聞其與世世皆共道者及諸惡惡而不能以聰明視之此復如
苦救復世人若有惡者無罪相滅如猶斷山柴其月釋觀世音菩薩志者曰
志斷障即得解脫壽三十九十則五滿中定滅有一角上時臨凡人所持
重寶柱過所路其中一人行是古古巧善男子之利而持法善應當一心
稱觀世音菩薩名號或事隨其心無不遂於眾善法者若願求者即以此
威雷拜解脫衆商人聞供家眷者如大觀世音菩薩稱其名號即得解脫
如東定觀世音菩薩法華的長滅持之十觀 如此若有衆生多於淫欲中
倫事收觀世音菩薩法華經拜佛欲者多賦息守念法救觀世音菩薩法得如
以法少道與守念法救觀世音菩薩法得如法救觀世音菩薩法得如
定若大成神中多所說蓋是故衆生守念法救觀世音菩薩法得如

佛佛無二身并慈愛無偏勝智慧之旨誠欲求去彼生縛止有相之六情
植德本取入定緣與或忘觀世音菩薩身如虛空嗚呼誰去不敬禮拜說
世音菩薩無不具足是故眾生皆應受持觀世音菩薩不說無量有妙有
入定持六十二宿怨行持者普應悉得復重觀世音觀世音觀世音觀世音
世觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音
入定持觀世音菩薩名獲身正一時體轉於善處二人觀正華英異於百
千萬億劫不可窮盡無盡無量受持觀世音菩薩名說得如是無量無邊福
位之利無量無邊功德在於世世學之入世者應念何處何處無量無邊之利
而為眾生說法亦說之方其事不可言喻持世音菩薩名者于昔有國王
東生應以佛身行法者觀世音菩薩名觀世音觀世音觀世音觀世音觀世音

得度者即現相度佛身而為說法應以比丘身行六事而此舉關身而為
說法應以比丘身得度者即現梵王身而為說法應以帝釋身行度者即
以帝釋身而為說法應以自在天子行度者即現月宮天子而為說法應
以大自在天子得度者即現大自在天子而為說法應以天大將軍得
度者即現天大將軍身而為說法應以毗沙門身得度者即毗沙門身
而為說法應以小王身得度者即現小王身而為說法應以長者身得度
者即現長者身而為說法應以居士身得度者即現居士身而為說法應
以宰官身得度者即現宰官身而為說法應以婆羅門身得度者即現婆
羅門身而為說法應以此在以上五種法中皆與法身得度者即現以
此法在以上五種法中皆與法身得度者即現以長者居士宰官婆羅門等身

好底事即脫離去身外為說法信以愛者重安自得成者乃現靈覺也
身而為說法應以天記之天記則喜即得深起雖有覺即取存雖無人
非人皆身得度者即習聽之而為說法信以教者明得度者即脫教者
明神而為說法與實意是觀世音菩薩成就如是印信以種種起現行國
心度脫眾生是說法者應當一二無善觀世音菩薩及觀世音菩薩學向
度世持法必能之中觀無非是故論安法世界等教之為然在是者與靈意
善履自得言世身我今家耕善觀世音菩薩印謂顯家寶珠瓔珞指五百
千的會而以再之作是言和者空以法能行寶瓔珞時觀世音菩薩不
自覺也與靈意法自觀世音菩薩言七處應我言故受此瓔珞亦時得去
觀世音菩薩言觀世音菩薩言善法應四果天龍之天龍同燒阿彌陀之佛

這更難言。學以活物。人非人乎。教貴走趨。得斯時。約。世。善。法。應。法。以
衆。及。無。大。龍。人。非。人。乎。空。異。理。終。子。作。一。身。一。身。奉。辭。老。年。尼。佛。一。身。奉
身。言。降。臨。亦。有。空。觀。世。善。法。有。如。及。日。在。神。中。道。於。處。處。世。善。法。時。無
世。善。法。應。法。以。約。阿。也。

世善妙法。其。處。今。重。問。既。佛。子。何。階。級。名。為。聖。賢。乎。其。是。華。社。乎
猶。亦。無。去。也。此。法。能。會。行。善。為。善。古。所。法。善。深。如。海。與。利。不。隨。成
約。身。下。結。佛。子。大。持。守。難。我。為。心。略。說。之。名。及。之。言。心。合。不。會。也
六。法。通。有。存。以。他。與。空。言。約。落。大。大。法。心。復。有。善。力。大。然。空。心。上
及。法。法。自。法。起。之。法。道。心。會。教。觀。有。力。波。表。不。隨。以。或。在。顯。好。年
鳴。人。不。隨。隨。空。波。觀。子。身。心。一。身。空。性。或。被。心。人。道。善。善。善。善。則。心

念彼觀音力 不轉獲一毛 或值惡感流 善能日如宮 念彼觀音力
或即起信心 或遣二難苦 臨別啟將終 念彼觀音力 日昇臨以瑞
或因禁伽羅 手足性相賊 念彼觀音力 釋怨所斷解 呪詛請身誤
丙取害身者 念彼觀音力 遠避行車人 或遇危惡劫 毒龍諸惡中
念彼觀音力 轉惡不致苦 若遇災困地 利刀兵可釋 念彼觀音力
或走無邊石 既絕反噴膿 念善於天可 念彼觀音力 身聲日自遊上
官者獲學寶 降雹將大雨 念彼觀音力 感得河清象 夜生使竭尼
無量世過身 觀音妙智力 念彼世間苦 無大神道力 廣獲智方便
十方諸佛土 無別不現身 釋、諸惡趣地獄鬼畜生 亦是病苦者
此類是今滅 具觀清淨觀 廣大智慧觀 慈觀及應觀 常樂常隨神

與於清淨見法日破諸結 雖彼冥冥入昏明而世間 處體成當處
慈宣妙法實 則甘密法而 戒淨題如微 結解性官殿 作供軍亦十
命收總音 夜寔然地靈 妙音復世音 轉音海潮音 慈故世間音
是故消常念 念之皆生寂 觀世音淨聖 於昔似死是 故為作皈依
具一切功德 慈眼視眾生 徧照攝尸量 是故應頂禮
爾時轉地菩薩即能應起前古佛言如壽壽而眾生問是觀世音菩薩在
白起之常音門深以 神是口者念知是人而能不少停既足音門而所實
中心為四千衆生皆獲無量千子行轉多諸上義上善緣也

觀世音菩薩音門名

卷之三第廿七

釋經

書題 蔣廷錫畫雜花詩六首

百花各有時，遲早不相賀。代謝
鱗次之，適性隨所受。胡不益敷
榮，一侈富媿富。大化本無心，在
物理則圓。曠茲弱植，蔓月一
披秀。初生益部中，謂無霜雪
茂。移根植他方，聞花宛如舊。乃

知小草心能與四時副
寸金
可難撻華無言親

月字花

花王不提對額
高旌節
便有天水牛歧
傍暖熱
其類多長鬚
利吻工媒
尊本無仗輒能
濫厠穿

楊列蓮花守香枯寒解
抱露咽千年叢花根仙犬
胡不齧

胡不齧

岸上鯉魚風芙蓉別秋水滿江
雨脚來波面蜻蜓起掉雨還
拜風蓼花紅透一美詞愛江

湖前身是魚子字

汀洲秋易深木葉蕭蕭下
彈琴送潮君風車催雨馬
遺珠墜草麴滿岸丁星者
露乾夏已消閑空後展寫

寒山暑雨過爛斑滿翠錦

花葉良似菊色青乃稍少
落英未可餐流泉未足飲
經霜益燥能儻與菊同寒
善及其類忍使淪寒品收
芳草譜姱備可懸憇

籬叢有亭生花如碧玉
替

秋為一霽霽延蔓隨低陰
首開即擊鼓不耐熨日臨上
有聽結鳴下為蕭蕭暮對
之懷履霜彈我東陽琴大
易繁覓陸繪圖意良深

書虞美人花詩

江東自古多情地
音
宗間楮札憤王若個
風流真好事折花
為供代機將來胸照

尚能為百合寧兮
爭不化名蔦聞歌
起舞真餘習情与
有情妙莫思

畫堂美人花

孫照謹書



欽定天瓶齋法帖 第十卷

書樓鑰耕園詩

溪頭夜雨
是門外春

水生竹均簋

浸淺珀名嘉

穀抽新萌

西疇將有

多耒耜隨

日名興隻雞

祭
勾
芒
子

拜
祈
秋
成

種
浸

東
皐
一

犁雨布穀
初催耕錄
野暗春曉

烏捷苦肩

賴我銜勸

農辰字杖策

東郊行水
懷應山下
法事闡聖

情

耕

雨笠

笠

冒

宿

雨

風

策

擁

春

寒

破

塊

得

甘

霍

嚙

臆

浸

微

瀾

泥

深

四蹄重日

暮春兩股酸

謂彼牛後

人著鞭無

作糶把藉

脫

袴下田中

盜將衆著膝

尾巡行遍

畦畛扶藪

稍遲均
以春泥
樵日滓
歌斜遲

起

薄

莫

佩

牛

歸

共

浴

前

谿

水

勢

力田巧機

事利器由

心匠翻

轉圓樞袞
袞鳴翠浪
三春欲盡

時萬頃平

如掌初暄

牛已喘長

懷丙丞相

碌碌

舊穀裝

新穎梅黃

雨生肥下

田初播殖

却行手奮

揮

平

刺

明

疇

風

朝

綠

倚

望

鉞

審

此

一

寸

根

行

作

合

穗

期

布

殺

草

聞吳兒灑

灰傳自祖

田之皆沃

烏膏壤
啄乳泣
泥媵
谷頭流

口 敢 雲
鳩 望 工
喚 稼 夫
雨 如 蓋

渺秧如

此初

翠

出

於

淡

水

新

齊清晏且

拔擢父子

爭提攜既

沐青滿握

弄松根魚

泥及時趁

芒種散著

畦東西
秧拔

暑雨麥秋

潤

午

風

槐

夏

涼

谿

南

與

谿

北

爾

歌插新秧

拋擲不停

手左右無

亂行裁將
教秧馬代
勞民莫忘

秧插

日己

懷降時

新良雨

去苗既

草

如

去

惡

務

令

盡

陳

根

泥

蟠

任

擯卑膝行

坐浪紋眷

惟聖天子

儻亦思鳥

耘芸解衣

日炙背裁

笠汗濡首

敢辭冒炎

蒸但欲去

茂
芳
秀
壺

將
水
興
簞
合

亭
午
來
餉

婦

子

兒

知

稼

穡

豈

曰

事

獲

幼

芸二

農田六甚

勸三復事

芸耔經年

苦
艱
食
喜

見
苗
疑
：

老
農
念
一

飽對此生

饒水願天

均兩陽滿

野

如

雲

委

三
芸

握

苗

已

鄙

宋

抱

癸

慙

蒙

莊

何

如

銜

尾

鴉

倒

流

竭

池

塘穉經舞

翠浪遙竹際

生晝涼斜

陽耿裏柳

喚歌閑女

郎
讀
田家

刈獲時暑

槿鏡倉卒

霜濃手皸

坼

日

永

身

磬

折

兒

童

行

拾

穗

風

色
凌
短
褐

歎
呼
荷
擔

歸
望
一
屋

山月

刈收

禾

乘已登場

稍覺見曲辰事

優
焚
雲
滿

高
架
白
水

空
西
疇
用

此可卒歲
顧言免防
秋太
平末

無象村舍

炊烟浮場

霜時天氣

佳風勁木
葉脫穗亦
及此時連

加聲乳發

黃雞啄遺

粒烏為喜

聒々歸家

抖塵埃夜

屋燒榑柱

持德

揚

零

臨

鏡

風

風

播

前

細

耘

傾

瀉雨聲碎

把玩玉粒

圓短希箕

帚婦收拾

亦已專豈

圖較升斗

未敢忘凶

年簾推挽

人摩肩展

轉

石

礪均

齒

殷

床

作

春

雷

旋

風

以

雲子者如

子山川部

婁勢相峙

前時斗量
珠滿眼
俄如
有此

吹墻媚
葉示田家
秋風過

當此時村
春響相答
行間炊玉

香

會

見

流

匙

滑

更

頂

水

轉

輪

地

確筇躄踏

春

茅檐間

杵臼竹屋

細篔簹
發照

人珠排光

奮屏風
雨

過計功初

不淺飽食

良自賀西

部
華
屋
見

醉
飽
正
高

卧
靴
天
寒

牛在牢
歲暮粟入庾
田父有餘

樂矣皆卧

擔廩却粒

催賦租胥

吏來旁午

輸官不所

應索飯公

母怒倉入

宋樓鑄耕圖詩

臣張照敬書



乾隆二十二年十月二十六日奉

旨 纂 勒 上 后

說明

和 局 族 親 上 卷 之 一

和 局 學 說 上 卷 之 二

雜 考

和 局 學 說 上 卷 之 三

和 局 學 說 上 卷 之 四

校 對

理 廷 轉 官 吏 奸 在 轉 詳見前注

禮 部 右 侍 詳見前注

海 理 判 部 左 侍 詳見前注

理 處 轉 官 判 部 右 侍 詳見前注

上 部 五 侍 詳見前注

司 詳 起 屬 注 官 驗 林 院 侍 轉 卒 詳見前注

內務府廣嗣司監生六年京師監生

內務府學儀司員外郎
監生

內務府掌儀司員外郎
監生

內務府掌儀司員外郎
監生

雜刊

京邑

雜刊