

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

疇 人 傳

(七)

阮 元 撰

商 務 印 書 館 發 行



傳 人 疇  
(七)

書 叢 本 基 學 國

## 續疇人傳序

向疑八線表及八線對數表。字數在一二百萬已上。且盡數目之字。非有文義可尋。而字體微芒。細碎叢密。保無寫刻之譌。緣從屢求句股所成。無由讎校。近見羅氏茗香以乾隆間明氏捷法。校得八線對數表。一度十三分二十秒正切第五字○誤作一。又六度四十一分十秒正切第五字○誤作六。又十二度五十分正弦第六字七誤作五。又十六度三十二分十秒正切第七字九誤作○。又四十二度三十二分四十秒正切第九字五誤作四。可見西人之所能者。今人亦能之也。羅氏又因讀四元玉鑑。於如像招數一門有所會通。更取明氏捷法。御以天元。知密率亦可招差。其弧與弧矢互求之法。與授時曆草之垛積招差。一一符合。且以祖氏之綴術失傳已久。其法屢見於秦書。卽大衍之連環求等遞減遞加。亦與明氏捷法相近。爰融會諸家法意。爲撰綴輯補二卷。纂續微言。與復絕學。古人之名亦從茲不朽。爲功匪淺。明氏爲乾隆初滿洲人。其割圓密率捷法。海內無刊本。與元朱松庭四元玉鑑等書。皆出在嘉慶初。疇人傳成之後。兩家之書。又皆大有裨於曆數。在昔聖人治易畫象。獨於革卦。一則曰治曆明時。取諸革。再則曰天地革而四時成。夫日三月成時。月三日成霸。霸之義。从月亦从革。說文革更也。故術家因之隨時修改。以求合於天行。自古以來。所以有七十餘家之術。而授時歲實之上考用長。下推用消。黃赤大距之古大



今小歲差之古今不同。皆其明證。非古人之心思才力不逮今人。亦非古法之疏。不若今法之密。蓋迫於積漸。生差術以是見疏耳。漢洛下閎謂太初術八百歲當差一日。亦本取革之義。自西人尙巧算。屢經實測。修改精務求精。又值中法湮替之時。遂使乘間居奇。世人好異喜新。同聲附和。不知九重本諸天問。借根昉自天元。西人亦未始不暗襲我中土之成說成法。而改易其名色耳。如諸輪變爲橢圓。不同心天變爲地球。動是已。元且思張平子有地動儀。其器不傳。舊說以爲能知地震。非也。元竊以爲此地動天不動之儀也。然則蔣友仁之謂地動。或本於此。或爲暗合。未可知也。西法之最善者。無過八線。然舍表無以布算。苟如羅氏以密率招差。是其法亦無異乎元朝授時曆草。更安知八線表不亦由於此乎。世之學者。卑無高論。且因八線對數。以加減代乘除。競趨簡便。日習其術。罔識其故。致古人精詣盡晦矣。夫爲數之道。首在虞書。辨氣朔之盈虛。課日月五星之遲疾。因時制宜。卽孟子所謂苟求其故。此亦實事求是。最大最難者也。枚乘七發曰。孟子持籌而算之。萬不失一。此漢人亦必有所本。前傳未列。孟子應否補列。請思酌之。方今聖世六藝昌明。佚書大顯。後有疇人。思欲復古。將見大衍爲考古之根。天元爲開來之具。綴術爲五星之用。招差爲八線之資。合大衍約分天元。寄母綴術。求等招差。纍積。又爲後學之權衡。斯又宋元來復見之各書。所亟宜甄錄而表章也。元少壯本昧於天算。惟聞李氏尙之。焦氏里堂言天算。尙之。往來杭署。搜列各書。與元商撰。成疇人傳。今老病告歸田里。更爲昏耄。又喜得羅氏茗香論古天算。有如此。羅氏

補續疇人各爲列傳。用補前傳所未收者。得補遺十二人。附見五人。續補二十人。附見七人。大凡四十四人。離爲六卷。次於前傳四十六卷之後。統前傳共成五十二卷。容有挂漏。俟再續焉。又宋元間算法所指太極天元四元大衍等名。皆用假判真。借虛課實。以爲先後彼此地位之分別耳。非如道學家言。確有太極天地之道。貫乎其中。至術數占候。及太乙壬遁符識之流。則尤明曆明算者所不屑言也。前傳凡例已詳析之。茲更不及之。道光二十年夏四月。予告體仁閣大學士經筵講官太子太保在家食俸揚州阮元序。時年七十有七。