

增輯

醫學實在易

廣益書局
石印

卷二



司天在泉圖說

司天在泉圖說者，氣之六步也。凡主歲者，乃司天位當三之氣，司天之下相對者，乃在泉位當終之氣。司天之左，乃天之左間；右為天之右間。每歲當氣始於司天前二位，乃地之左間，是為初氣。以至二氣三氣而終于在泉之六氣，每歲各主一步。故司天道主上半年，在泉道主下半年。故又曰：歲半已前，天氣主之歲年；已後，地氣主之也。

司天在泉詩

子午少陰為君大，丑未太陰臨濕土。寅申少陽相火王，卯酉陽明燥金所。辰戌太陽寬水邊，巳亥厥陰風木主。初氣起地之左間，司天在泉對面觀。

張龍蟠運氣不足其說

診云：不設五運六氣檢過方書，何溥所以稍涉醫理者，物以司醫為務，故知天元紀等篇，本非素問原文。王氏既陰陽大論，研入經中，後世以為古聖遺言，孰非之其實，與圖千變通也。况論中明言：時有當位而氣無之，其猶詳詳論者，不過於究其理而已。縱使勝復有常，而政分南北四時，有高下之殊，四序有非時之化，百步之內，將內不同千里之外，寒暑各異，豈可以一定之法而測非常之變耶？若欲之以資圖間，則可也。奉天治病之法，則敢一不通矣。

醫學寶筏卷二

六淫條

傷寒病不全在陰，然太陽為寒水之經，主一身之表。凡病從太陽始者，皆名傷寒。其兩頭痛，項強，發熱，惡寒，若初起有汗，用桂枝湯，無汗用麻黃湯，治之得法，一解表則無從著矣。其太陽主表中之表，而陽明主肌亦表也。其發身熱，目痛，而鼻乾，不得此時，法用升麻葛根湯，少陽主胸脇，亦表也。其證胸脇痛，目眩，口苦，而且身熱，用小柴胡湯，如欲是三陽皆傷于表，試列于表證。

經云：開熱病論曰：人之傷于寒也，則為病。此主六氣之相傳，而言也。始發皆九種病，仲景宗六氣之說，從對面審西步，出大旨，取三陽三陰無形之氣，於有形之皮膚，肌形，脈乃以五藏六腑之虛實，及其合經，推極深中，而言之言，集陰不能登之。余者有傷寒論說最宜熟玩。

太陽表證詩

脈浮頭痛項強發熱怕寒病太陽自汗桂枝湯於改問月及無汗者取黃

陽明表證詩

二陽燥氣偏陽則經脈在經脈在經脈分岐另細詳不在味即此其然不得其自煩其甚根清

少陽表證詩

少陽相火主柴胡口苦耳聾脇痛使人不能和乎未理誰知功在轉其樞

四時感冒其症與傷寒表證同但輕而不重且以加味香薷散之類取汗而解宜列于太陽

感冒詩

四時感冒其症與傷寒表證同但輕而不重且以加味香薷散之類取汗而解宜列于太陽

疾症寒熱往來有定候其邪主于少陽之經少陽居陰陽之界屬半表也又陰勝于陽則發定陽勝于陰則發熱即寒

者重三四五日乃尤重以邪之漸深而舍漸遠也治法初宜二陳湯中加欬倍加柴胡生薑以散之中用小柴胡湯去人

參加青皮以和之若欲急于收效如常山三錢以猛驅之末用六君子湯補中益氣湯如年夏倍柴胡以補之凡病窮

公及腎必須間服桂附八味丸以補其腎是為王道治法或兩冬白朮一兩生薑五錢水煎服六日服六劑必愈虛甚者

再加桂附二三錢熱多者加當歸四五錢以其亦有外來用上諸法正氣一獲邪氣亦從汗解故列于表證

此素問廣論曰夫疫瘧皆多卒應其書作有時者何也按此黃帝問岐伯所答凡二千餘言不能逐一解釋且難與中人

以下告語余即于此一問得其大綱所謂一言盡其義也蓋疫者皆也瘧者疫也瘧瘧種種不一皆謂之瘧病疫

餘也者者亦首于經有時而伏也作者病見于外不期而發也又曰夏傷于暑秋必病瘧生氣通天論曰夏傷于暑秋

秋成風成合此數論是疫者者亦無疑矣但是其不可說為陽暑陽暑傷於暑氣而多汗故而不能留其伏留而不

秋成風成合此數論是疫者者亦無疑矣但是其不可說為陽暑陽暑傷於暑氣而多汗故而不能留其伏留而不

秋成風成合此數論是疫者者亦無疑矣但是其不可說為陽暑陽暑傷於暑氣而多汗故而不能留其伏留而不

秋成風成合此數論是疫者者亦無疑矣但是其不可說為陽暑陽暑傷於暑氣而多汗故而不能留其伏留而不

秋成風成合此數論是疫者者亦無疑矣但是其不可說為陽暑陽暑傷於暑氣而多汗故而不能留其伏留而不

去者惟陰暑之無汗也故凡患瘧者必因于感暑之時貪涼取快不避風寒或浴以涼水或潔于河流或飲食未潔能
者亦不能居未能致病也者伏于營衛之舍新邪觸之則居病位矣何以謂之舍即經脈所居之界分如行人之有傳
舍也蓋論謂此寒氣之所舍是也夫曰曰風曰暑者則確皆從小邪而起也曰舍者以邪有沒沒深金有遠有近故或
有一二日作及四五日作之異也仲景以此奇處妙語言故以是依日弦一句取少陽為捷法余定其說又為天分之
高者引其端欲其究其內經而有所也

瘧疾詩

寒熱循理有足時或成積在少陽可壯多陽元邪歸胃少陽更勝則小兒寒或陰生病痛脾力以少陽為本
陳平胃當收功六君子補中益氣規更補腎氣尤多效陽虛下利者五苓散三白散以散寒同煎效更奇

瘧疾在來路兩條一條自然感而入辨症治法與感冒無異且服人參散毒散溫度以取微汗俾其從經絡入者仍從經
絡出也一條從口鼻而入一人之病傳於一家以及一鄉一邑其症皆然頭痛口渴渴則滿時吐黃涎宜香薷散大首
在辛香散散四子俾從口鼻入者仍從口鼻出也過此不愈則傳入于裡大抵大渴自汗者宜白虎湯以清之諸語大
便閉者宜三一承氣湯以下之若表裡之邪俱實不汗不便者宜用防風通聖散汗下之法一劑並行而不浮者過七日
為一經已盡病仍不會入病人素弱不足者宜用六味地黃湯回物加人參玄參之類以補之寒治法略同但此
症七日得大汗戰汗則生無汗則死如汗出不至足候七日再汗之生死以汗為主此列于未症
經生家通大論曰冬傷于寒春必病溫夏傷于暑秋必病濕論先夏至日為溫非言暑之發為
病非溫病之感異氣而病也金匱真言曰夫精者身之本也故緩于精者春不病溫素問補遺刺法論曰五疫之至皆
傷宗氣而開大小病狀相同此言金木水土五行之疫俗亦謂之五瘟大抵互相傳染者宜用痘苗研末末食凡
內行從客位連入又男子病散氣出于口女子病散氣出于陰生立對語之間自宜識得向背

瘧疾詩

瘧疾于今更遠原由二代第第年各五命皆休倘吳氏又可見此症者如瘧疾一偏言其後後氣黃逆吐
經受時邪壯熱煩渴渴也鼓毒霍亂等症分兩道散邪以針散也全邪散口與邪各異門防

風通聖藥神方外秘始此神效而解之白虎三承虛等藥其效如神

陰虛汗為黃汗不足夜間發熱睡時汗出醒即漸收故曰黃汗宜當編六黃湯右時常是寒一動則汗出或不動而汗

亦自出名曰陽虛自汗宜當附湯參附湯木附湯其陰陽互親又有不可說者然其內經自得其治景岳謂不治有六一

汗出而喘其汗出而脈脫三汗出而身熱其汗出則至顯五汗出如油六汗出如珠醫者不得妄為用約此症因

汗從皮毛而出故列于表症

陰陽風象大論曰陽之汗以天地之兩石之宜明五氣篇曰心為汗汗為病論曰陰虛者陽必凌之故少氣時熱而汗

出也法氣篇曰津液者液理則汗大泄藏氣法時病曰肺病者骨節痛汗出背兩者股汗出憎風脈要精微論曰陽氣

有餘於身故無汗陰氣有餘為多汗其宜當陰陽有汗則無汗而甚

盜汗自汗詳

古云盜汗者陰虛自汗陽虛而外疎也陰虛則六黃湯宜木附湯互親難限宜當元五車雷

中風發余千金履注論之甚詳然難為初學道也尤在溫者有金匱心典卓然大家特出全履其全夫本來自中

風炮論雖于全履有出入處而採其時說遂為行道者開一覓食之路今就原論而讀之以使初學之記誦

全履其言曰天有八風地有八風人有八風發邪以成癘風濕五藏邪氣發病仲

景全履高宗此說皆指外邪而言天代全履則合內外以統論之也全履言云後人之託名而刺者

中風各論雖而繁文要惟分真與類賊風邪氣中為真度大會家類中其先此有肝風

類二端由此致此病則其類也此病則其類也此病則其類也此病則其類也此病則其類也

手足不遂病在經語言錯亂此府諸經府皆有倒仆形倒仆之後明所有在經神清尚識人在府神昏如失皆發府

重中最深者脫失音耳聾目昏遺尿遺精六淫見半死則至經府發病或乘虛臨證細認惟會量更審察

解開益脫証因之異八法之說本在還平耳此人休棄也

中風八法歌

口燥日張及涎者為寒乎按學子能問症宜問主白帶赤帶涎痰亦得要略辨知若見目合口又開透原自汗脫症作
無論有邪與無邪脫則宜固參附也 補心四六經形體虛汗條加減續命 法亦約內有便溺阻滯之三化 攻下非
魁劑此膏為重世大邪內外岐岐而不結 若運大氣不轉痰喘氣勻氣二散託 中風必見痰涎清心
香淋痰濁可逆 且風之從故化生風火相煽此餘思惟有前人竹池湯炮風妙在香而潤賦如 風與痰氣而
相搏神昏厥絕一轉瞬通其數隨錄合香丸 丹之功亦當速 又恐湯丸效太遲急灸俞穴得續續陰陽二
氣不相維此引陰陽兩利順八

按尤在漫自定八法歌既存其說而又不能其術其意者諒在運有知當亦許余為直友也 一曰開胃尤氏以葛根探吐
為開而余則以華陀食風散追以驅風而為開祛風至胃丹麻其上下表裡而為開也 二曰固脫尤氏以參附湯加竹瀝
而為固而余則以侯氏黑散連內履頭氣息風而為固也 三曰泄天邪尤氏運到河隨法以精命湯泄其外邪以三化湯
泄其內邪而為泄而余則用防風通聖散一方並力以兩泄之也 四曰轉天氣尤氏以八味順氣湯勻氣散以調之調之
本必能轉而余則用生芪一二兩陳皮人參防風各三錢助其天且再加天門冬五錢附子三錢字水火之氣循環不息
以為轉也 五曰逐痰涎尤氏以滑痰湯開理寒而平水飲之逆行來則以三固白散治橫流而為其門之坐鎮也 六曰除
風熱尤氏以竹瀝湯滋液以陰熱而余則以白虎湯竹葉石膏湯黃連阿膠湯直探陽明少陰之本源以除大熱也 七曰
通經尤氏以蘇合香丸至寶丹其清香之氣以通伸而余則用引湯引湯五石以禱天也 八曰灸俞穴以中風早
倒風邪暴加宜氣反陷未理之氣不相通則陰陽之氣不相繫又灸以予速為得尤氏之取穴太多而余則取穴較少耳

附中風原委俞穴

足風中腦手足不遂等證 百會一穴 曲池一穴 肩髃二穴
足三里二穴 大椎一穴 風池二穴

足風中脈口眼歪斜 聽會二穴 地倉二穴
翹車二穴 地倉二穴

凡喝向右者為左邊脈中風而緩也宜更左喝陷中二七壯喝向左者為右邊脈中風而緩也宜更右喝陷中二七壯

艾炷大如棗粒頻頻灸之以取盡風氣口眼歪為度

中風卒厥危急等證 神闕 用淨鹽炒乾的腦中令滿上加厚薑一片蓋之灸百壯至五百壯愈灸愈妙蓋其則易

灸并田瀉打氣海掘下二穴俱連命門為生氣之海經脈之本灸之皆有奇效

凡灸法炷如倉耳大必須大實其艾又須大熱初得風之時當依此次第灸之灸下即愈千金翼云灸風之法又灸特

有奇妙針石湯藥皆所不及也 灸法頭面上炷艾宜小不宜大手足上乃可粗也灸項自上而下不可先灸下後灸

上若夫音者言語如故而聲音如不出感氣虛也虛在脾則胃毒解語渴以彈之脈快唯速舌本也虛在心用黃連阿

膠湯以心之別脈像舌本也六君子湯治如參門冬入竹瀝再加丹參遠志石菖蒲之類兼補諸臟 舌強不能語

語而寒濕不清風痰之塞閉也不語者絕無言語有神昏而致者有時感虛厥不至舌下者為其用接命丹成實用地

黃紋子 口眼歪斜及足陽明之脈循頰車手太陽之脈循頸上頰二經受風牽引不正以外壅獨活竹瀝地黃汁飲

之 偏風半身不遂是也 和利陰陽經絡治內傷之道也 大蘇攻邪針灸取汗治外感之道也 引法用天麻半首

細辛各二兩絹袋一個盛藥蒸軟刺穿底汗出則愈 屈節病風下有紫條用薑豈炒用牛升威靈仙二兩桑白皮一

兩用醇酒一升半煎八合頓服之又用白頭翁草一握搗以醇酒投之頓服 風緩即愈近日以左殿右瘳分之非

是益脾主親肉四肢胃為水穀之海所以流布水穀之氣周養一身今風邪襲脾胃之虛而四肢不得為之緩廢乎

又肝主筋腎主骨肝腎虛而手足亦為緩弱風脈疾者未成衝弱風邪乘之而浸其熱即痿痿痿之則成瘳也宜用洋

方葉竹泮牛半碗猪養草一握蛇床子防風各五錢蒼耳子一兩煎湯送服六即愈

屈節風一月之屈節疼痛也新病宜五積散以散邪久病宜清養氣血以勝邪與中血脈之治同 內經與此病名仲事

全覆有之其桂枝芍藥如母生薑湯尤效問醫名炮火風用犀角羚羊角獨活牛膝視元參梔子大黃升麻之類

屈節劇疼屈節風方書五積散神功若投濕燥運增病乾葛冬麻全蠍北一羊雀雀充天士本神效治臨牀

痺者風寒濕三氣合成為病痛中帶麻也然三氣之中以濕為主宜二陳湯加蒼朮白朮防風治之又可借用屈節風治

風節風詩

法全履黃氏五物湯治血痺蒸亦痺症屬皮者之道刺服二十餘刺必效

惟素問痺論曰風寒濕三氣合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺壅滯痺論曰周痺

者在于血脈之中隨脈以上隨脈以下不能左右各當其所後皆用吳大豆水浸出厚一斤晒乾炒香熟為末酒調

一錢日三服又痺論曰胞痺者少腹膀胱按之內痛若沃以湯濕于小便上為清涕腸痺者數飲而出不得中氣喘爭

時發水泄文曰陽氣多陰氣少病氣勝陽道陰故為熱痺

痺詩

閉關也而為痛痺斯名五積氣溫通不調古法程二朮二陳祛濕外黃氏五物湯妙而精

如膝風者腰細而膝腫是也為風寒濕三氣合痺于膝而成宜借用痺效應節風方法如初起用白芥子研末以雙忘汗

調塗一伏時甚處起泡泡乾皮自愈虛弱者宜十全大補湯加附子防風牛膝杜仲獨活主之此症屬于三陰三陽

曰主內而風寒濕皆自外來故列于表症

飽膝風詩

膝頭獨大鶴同形三氣阻濕困脚步停五積服完白芥傳十全如味妙溫燥

脚氣之源致之經曰者勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂暑勝則地蒸風濕之氣雖本乎天而皆入乎地而人之

足履之所以往往受其毒也如從足起漸入小腹者乃上攻心胸若不急治遂至殺人蓋以五臟經絡脾與肝腎皆從足

指上走腹中故也其其證則有乾濕之不同濕勝氣者兩脚腫大或下注生瘡浸淫流水宜煎以散乾脚氣者兩膝不腫

或頑麻或骨痛或絞繞為血虛而兼濕故宜四物湯加牛膝獨活蒼朮澤瀉者加黃柏如母齒使實者加乾薑附子吳

茱萸肉桂之類二症俱名痺症不可驟補若上氣喘急及上下腹不仁恐攻心不致金匱用腎氣又此症因形腫在外故

列于表症

脚氣詩

脚腫原因濕氣來難吐散刺勿徘徊脚氣之方宜四物如蒼澤腎氣及平逆上文

暑症口渴心煩滴赤身熱脈洪而虛按者為傷暑以六一散為清熱散小使而泄若暑熱附骨而無汗必用香薷飲

越陽魚椒上徹下解表劑小使則愈重者名在中暑大瀉天汗宜白虎湯加人參王之或汗山身熱而兩足冷者是暑
而扶濕宜白虎加蒼朮湯王之若中暑身熱不醒宜低者得食吐瀉宜半夏四錢茯苓甘草各二六八研末入生薑汁少許
開水調服之復夏月會涼多傷寒之病宜用傷寒法治之且暑月伏陰在內吐瀉後可用芩湯十之六七甚者用
通脈四逆湯若吐瀉而瀉宜五苓散

驗刺心端曰氣虛身熱得之傷者生也天論曰因于暑汗煩則喘滿體則言體若搖汗出而散仲景云脈虛身熱
得之傷者

暑證詩

暑證心煩脈已虛漸紅熱渴自飲飲輕宜天水濕又已從便去重則杏膏飲取汗性白虎法使微詎敢飲如人止
為理中投逆鑿前車吐瀉心煩上汗瀉瀉正氣世時說大江熱濕而便何合中之暑者世月月中病可飲之有云
腰冷為投瀉方見東垣季氏書

附錄高士宗中暑論 暑者四時之一氣也暑何害于人哉如暑火傷人也則大夏之將盡人當病何以烈日中奔走

勞形不病而避暑于高堂大廈者反病也須知人病實其自取吾身五運女和六氣均平雖日在暑中而不病吾身五
運有虧六氣不振陰虛則陽盛而熱紅生陽虛則陰盛而寒江起寒病暑病隨人生陰陽之氣而化生者也如寒邪傷
陽而化病寒亦為熱者邪傷陰而化病者亦為寒苟不以人身氣化之正者為過而以天氣之寒暑為正真殺人不用
刀矣且夏月之時人身上無下寒一如天氣雖著地下則寒不懼井中水冷之極乎人身丹田之氣地下之水亦若是
也凡治病者必顧其本惟夏月之病當溫補者十之七八宜涼瀉者十之二三人腎氣有餘形體不勞但感風暑化
為熱病則宜苦白虎一劑而投西瓜涼水服之而愈醫見其痊愈也過者邪入臟之證亦以此約治之則一劑而阻者
此比矣語善夫火銷病夕死人謂疫氣流行而死者皆以暑邪入臟病也其病五六日而死亦因陽氣盡泄于外故氣
不入肝氣有虧真氣內脫而死也如是之病惟參芪桂附可以療之療之而盡人皆愈也人或信之殺之而問有一二
不反廢者人必疑之而非之矣余嘗言字虛論以此示夫列民望而畏之故鮮死焉水狎民狎而玩之故多死焉今人
惡熱極而喜寒涼又何怪乎其多死哉

濕證脈緩頭重四肢重痛大便溏宜二陳湯加蒼朮白朮再隨證加減

經太陽陽明論曰傷于濕者下先受之拾遺註云濕陰邪也人身之下陰分之以陰從陰故下體先受之以次而及于上矣一身者痛是其候也全愈用麻黃加白朮湯其論甚詳直欲讀之

濕證詩

四肢重痛大便溏頭亦重今濕氣偏約用二陳湯加蒼朮白朮再隨證加減

腫證者一身腫大重者按之實而不起輕者即起水與氣同源不必分之以五苓散為主上半身腫者宜發汗加防風紫蘇杏仁各二錢下半身腫者宜利小便使加防己白朮地膚子各二錢二者合用君子湯兼服海生時氣丸定者加羌活子一錢羌活子炒研三錢如若不效以小青龍湯行太陽之水其武陽安少陰之水麻黃甘草二味發皮者之水麻黃附子甘草湯瀉小腹之水又以東引桑枝炒苦酒湯淋取汁入小豆豉湯煎之數日甚效又有似腫非腫而皮膚脹大者曰水脹陽氏用神仙九蒸湯治之比擬不全屬于表然腫症現于皮膚故列于表說

經平人表裏論曰面腫曰風足腫曰水陰陽別論曰陰陽結邪多陰少陽曰石水少腹滿大奇論曰腎肝並沈為石水

當經邪氣病形篇曰腎脈微大為石水起臍以下至少腹腫脹然上至胃脘不治大奇論曰肝腎並浮為風水水數穴論曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為水腫腫者聚水而生病也諸水皆生于

新腎者水也地氣上者為于腎而生水液之故曰至陰湧而發其則腎汗出時汗出逢于風內不得入于臟府外不得越于皮膚客于元府行于皮膚傳為水腫本之于腎名曰風水靈樞水脹曰水始起也自臍上板腫如新卧起之形

其頭脈動時狀陰股間寒足腫腹乃大其水已成矣以手按其腹手足而起如裡水之形狀此其候也又曰膚散寒

脈客于皮膚之間發熱而不堅腹大身重履反厚按其臍而不起腹色不變此其候也靈樞五臟津液別論曰水溢則為水脹靈樞九鍼論曰下焦溢為水靈樞脈論曰夫氣之令人脹也在乎血脈之中耶臟府之內乎夫脹者皆在于

臟府之外排臟府而脈氣散皮膚故名曰脹夫膚脈與鼓脹何以別之然膚脈是皮膚也鼓脹則腹中脹耳且色蒼黃臍動起膚脈無之是以異也

腫證詩

腫敗手按痛紛紛... 水底同源不必分... 六部浮沈占表裏五度... 授受語殷切... 中... 小... 龍... 真武... 功... 崇... 本... 附... 子... 甘... 桂... 甘... 勇... 冠... 軍... 膚... 體... 另... 從... 九... 氣... 治... 侯... 冷... 濕... 水... 得... 傳... 關... 於... 水... 氣... 以... 而... 其... 妙

頭痛詳于傷寒太陽痛在後陽明痛在前少陽痛在側... 頭痛通數加防... 盛夏玉竹白芷川芎可以統治之此方... 多用風藥以頭頂之上惟風藥可到也若血虛頭痛諸約不效者宜當補血滿加鹿茸一兩野產頭痛者宜左項飲加... 肉桂... 三四錢川芎二錢細辛一錢五分主之惟真頭痛甚腦盡痛手足寒至即不治路龍吉用三五七散改之其方... 附子三兩山茱萸五兩乾山藥七兩為末食後煮湯下三錢是也或以吳茱萸大劑鎮厥陰之逆以厥陰之脈會于... 頭故也可效十中之一

經脈為白睛統足太陽也是動則病衝頭痛目似脫項如按脈要精微論曰來疾去徐上定下虛為厥逆疾風論曰風... 氣衝風府而上則為厥風又曰新沐中風則為首風又曰風入係頸則為目風眼寒奇病論曰人有病頭痛以數歲不... 已常有所犯肉至羸弱壯者以腦為王腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆厥病論曰真頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒... 至節不治

頭痛詩

頭痛遠道... 足良血虛... 補血... 入其... 當... 如... 此... 病... 之... 以... 使... 生... 于... 此... 之... 時... 經... 虧... 損... 左... 婦... 飲... 真... 病... 吳... 笑... 捉

絕陽可及十

增論此大... 病... 合... 病... 士... 其... 石... 地... 天... 氣... 之... 論... 此... 病... 之... 以... 使... 生... 于... 此... 之... 時... 經... 虧... 損... 左... 婦... 飲... 真... 病... 吳... 笑... 捉

頭痛之證有三一大陽頭痛一少陽頭痛一厥陰頭痛太陽之脈上額交頰絡腦而太陽之上寒氣主之太陽頭痛寒... 痛也少陽之脈上抵頭角而少陽之上相火主之少陽頭痛火痛也厥陰之脈上出額與督脈會于額而厥陰之上風... 氣主之厥陰頭痛風痛也頭痛雖有瀰火風三者之異尤當觀其證察其陰傷身有他病而兼頭痛之證者也獨... 主頭痛其痛發死痛之刺者也凡陰血虛而陽熱盛則痛微若陽虛而陰寒盛則痛劇風火頭痛有餘則清散之不

足則滋補之陰寒頭痛凡陰虛陽虛所謂陽虛頭痛者是也非桂附參以不能治之世遇頭痛之證便謂外受風寒即與桂散發散不愈漸加寒涼非芎防則危即今連拒骨風大頭痛而遇此不致傷身若陽虛頭痛而遇此必致殞命矣可不慎哉 世有三陰無頭痛之說豈知陽虛頭痛純虛陰寒陽幾絕滅痛此者十無一生所以然者一如日不處天下沈于海萬方崩陷也蓋人與大地相合天有日人亦有日君火之陽日也地有四海人亦有四海頭為髓海髓為氣海胃為穀海胞中為血海在天之日晝行于天夜行于海在人之日既行于天亦行于海自頭項至足間如日之行于天也自血海至髓海如日之行于海也今陽虛頭痛乃陰寒蔽日逆于髓海不能上竅至項以行于背反從陽入陰以行于髓是以頭痛不已則心煩心煩者陽光逆于蒸海也心煩不已則嘔吐嘔吐者陽光逆于穀海也嘔吐不已則神昏神昏者陽光逆于血海也頭痛至神昏則入陰之盡如日沈海底矣此症治之得法百中僅能救其二三而後學之醫妄投湯約至治之不效有云肝風入腦者有云客氣犯腦者有云真頭痛者其害如是而散溫散寒之約終以不免豈知散之之法非所以治之適所以害之者哉靈樞四海論云得順者生得逆者散知調者利不知調者害其即日逆于海之頭痛而醫者倒行逆施不善治而致死之謂與 愚按高士宗此論發前人所未發但恨有論無方所云非桂附參不能治之廣淺之語不足尚也余擬白通湯倍加附子為的劑益陽益起于下效妙在重用附子之辛熱在下以散之芫薑從中以接之葱白自上以通之可以救十中之一

眩暈者狂胃而旋轉不定也至要大論曰諸風掉眩皆屬于肝此言實證也宜以二陳湯加防風玉竹川芎天麻白朮鉤藤主之屬痰飲者倍半夏倍香活加澤瀉火盛者加黃芩元米衝再偏向上虛則眩此言虛證也宜加參芪虛甚者加附子海論曰穀海不足則眩轉再鳴眩振眩冒目無所見懈怠安卧此言病在上而根起于下宜加肉桂參附子已載天如大虛諸約不效者宜鹿茸一兩酒煎入麝香一厘服之此即經脈為所謂者然究則脊強虛則頭重高搖之義也此外又有火亢眩暈不可當者大黃湯炒三遍研末急清調下此證與頭痛不為表病以頭為諸陽之會陽主外故于未證時脈象猶微論曰浮而散者為胸中蓋胸與腦同項指傳云胸目視之謂目動使之也仰面曰傾覆面曰仆即思慮眩暈卒倒走也口閉扁曰上氣不足腦為之不滿耳為之苦鳴頭為之苦傾目為之眩經脈篇曰五陰蓋俱絕則目系轉轉則目運目逆者為志先死志先死則逆一日半死矣

諸風証得屬于肝麻木二陳治不難一味鹿茸虛必仗大黃瀉火却相安

咳嗽病五臟六腑皆有之然必傳之于肺而始作內經云皮毛者肺之合也經云形寒飲冷則傷肺凡內外合邪之咳嗽不外小青龙湯加減痰合之一字喻善言推開立論最有意義肺如鐘而外受六淫之邪氣自外即之則鳴內傷七情色慾精損之病氣自內即之亦鳴即咳嗽之確象也故凡諸病之氣合于肺則為咳嗽不合則不咳嗽本證無一定之方然水飲二字為咳嗽之根傷寒論云咳嗽者去人參以人多夜助水飲也故金匱以小青龙一方加減為五方皆以行水為主也麻黃桂芍可以去取乾姜細辛五味子三味必不可離寒者可加附子熱者可加石膏大黃濕者可加白朮茯苓燥者可加天門冬麥門冬子時樹王行杞杞葉下虛者可加已氣天麻桑膠上虛者可加黃芪白朮痰多者可加桑白皮伏苓蘇真人簡得其秘此證一不為在表而肺主皮毛故亦列于表証

素問咳嗽論岐伯曰五臟六腑皆令咳不獨肺也又曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合也示從容論曰咳嗽煩冤者是邪氣之逆也喘嗽者是水氣逆陽明也陰陽應象大論曰秋傷于濕冬主咳嗽當推論於尺亦云主氣通天論曰秋傷于濕上逆而嗽肺乾者注云濕本長夏之令侵過于秋肺受濕傷至冬坎水用事而咳嗽生焉何柏樞曰病機要謂咳無痰而有聲肺氣傷而不清也無聲而有痰脾動濕而生痰咳嗽有聲有痰因肺氣動于脾濕咳而又嗽也竊謂此論咳嗽二證蓋倒論也肺為氣主而發出為肺傷寒欬聲而為痰聲欬上出為痰所擊故相攻而作痰痰出聲而通利斯謂之故外感風寒肺管為寒氣所束發出不利故亦相攻作痰然無物也斯謂之咳故字從文文者有形之物也故葉枚草黃皆從亥後有漏蘭之義喘字從求從吹此古人制字之妙乃二證之所以分也

妙法

叩鳴如鼓肺如鐘喻六合邪得正宗表裏熱寒皆竊附表裏又者總相從六經生剋崇中土以滋潤其燥以五法神明

妙法

欬嗽初由風寒久久不愈則聲啞是受寒中帶血氣喘偏聽虛虛時發或謂外邪失表所致或謂內傷及酒色過度

部宜通其陰陽仲景理中丸以人參附子甘草藥料雖甘辛燥烈以白朮黃芩補陽為萬古單絕即如通脈四逆湯急
于回陽若有腹痛必加苦寒如芍藥以養陰黃連瀉重干清火因有腹痛不離平熱之黃桂以開陽此理甚微非熟于內
經者不可與語也自瀉下至陰為下部宜破其陰氣全虛名為寒疝以四逆散以開陽所宜皆附子為補劑椒
大熱之性扶陽以破陰若前痛後痛微有陰陽無分界限宜加赤石脂一二兩以堵截之而生黃芩羊內湯皆羊
肉之湯氣引入陰分以破陰尤為神妙也脇肋一帶為側部宜利其板排肝膽之氣其于在側小柴胡湯為少陽之正劑
當歸四逆湯為厥陰之正藥或再加鮮橘葉四十九片則得矣以上諸證脈細而逆寒也黃桂附子吳茱萸之類為主
脈大而數熱也以全鈴子黃連沙參芍藥之類為主痛而利者虛也以附子理中湯為主痛而閉者實也小柴胡湯之
功為主亦有寒寒而痛者宜大黃附子湯以溫通之若吐虫則用附子理中湯去參早加炮川椒黃連為梅若食積則
先以平胃散如參芽山豆以清導之否則以承氣湯下之若因怒氣而痛則以七氣湯加貝母藜蘆香附以解之又人共
知不必贅也又仁濟直指治脾痛攻刺百病同效用和劑抽刀散如神此方醫家秘不較傳嘉慶十八年長州公館南埠
尤氏全復算載之心腹為陰故列于裏證

心腹諸痛詩
心腹諸痛曰短脈流行不止環圍不休寒氣入經而指過滑而不行字于脈外則血少客于脈中則氣不通故卒然而痛
厥痛為曰真心痛手足青至心心痛甚旦發夕死夕發旦死按經文極重此不過痛其要語

痛分四面定醫方下主于陰上屬陽介在陰陽中部位極行在側轉斯原

痰飲證乃水氣上泛得陽而熱則稠而為痰得陰凝聚則稀而為飲此證以脾胃為主以水精于腎而受制于脾也痰宜
二陳湯隨寒熱虛實加減怪病老痰宜滾痰丸飲宜桂苓甘肅湯真武湯二證愈後以桂附八味丸收功

經六元正紀大論曰少陰司天四之氣民病飲替又曰太陰所至為積飲痞隔又曰土鬱之終為飲發注下至真要大論
曰諸病水液澄澈清冷皆屬于寒按內經言飲而不言痰有之自仲景始

痰飲詩

痰病却嫌水泛成痰疾。此類二陳平桂苓甘肅。同真武一散以收功。五飲源流一散清。

痰飲之病源皆水也。經云三焦者決瀆之宮水道出焉。設三焦失職因之痰厥痰飲變證多端。古人論痰有四痰飲懸飲溢飲支飲。詳于金匱要略。余嘗有淺註宜細辨之。然又有聚而不散者。名留飲。僻處偏下者。名癖飲。流移不定者。名流飲。沈伏于內者。名伏飲。又因酒而成癖者。名酒癖。因寒所傷者。名冷痰。因熱所傷者。名熱痰。總由于三焦失職。氣逆否滯所致。是以氣行即水行。氣滯即水滯。惟能宣通三焦之氣。則為治其本。而清其源矣。金匱曰。當以濕藥和之。此六字為全針之度也。所以然者。人之氣血得溫則宣流。及而結成病。尤在溼新。立七法。按時醫之。捷徑余聞江蘇顧西塘徐炳南之治案。多本于此。今姑錄之以見奇相。疑與析神。交在三千里外云。

一曰攻逐。古云治痰須調脾胃。後復之常。而痰自化。然停積既甚。屢如清湯。滯久則倒流。逆上污濁。真積無所不有。若不決而去之。而欲澄治。已壅之水。而使之清。無是理也。故須攻逐之劑。

神仙墮痰丸 控涎丹 礞石滾痰丸 十棗湯
二曰消導。凡病痰飲未成。或難成而未至。堅積者不可攻之。但宜消導而已。消者推而盡之。導者引而去之也。

青礞石丸 竹瀝丸 半夏丸
三曰和。始因虛而生痰。繼因痰而成實。補之則痰益。固攻之則正不支。惟寓攻于補。虛正復而痰不滋。或寓補于攻。斯痰去而正無損。是在辨其虛實。多寡而施之。

六君子湯 治痰飲 小半夏湯 治痰飲
四曰補。夫痰即水也。其本在腎。痰即液也。其本在脾。在腎者氣虛水泛。在脾者土虛不化。攻之則傷。或補之則潛消。非

明者不能知也。
潛生腎氣丸 桂苓甘朮湯 六君子湯 治痰飲

五曰溫。凡痰飲停積心膈上下。或痞或喘或利。久而不去。或聚去而復生者。法當溫之。蓋痰本于脾。溫則能健之。痰生

于濕。溫則能行之。
沉香茯苓丸 木香神朮丸

六曰清 或因熱而生痰或因痰而生熱交結不解相助為痛苦人最言痰因火而逆上者治火為先也其發咽喉乾燥
或寒或痰頭目昏重或嘔吐稠粘面目赤熱

二陳湯加黃芩連翹山梔桔梗薄荷

七曰潤 肺虛陰潤枯燥日久而不化而成火津液結而成痰痰是不可以辛散不可以燥登清之則痰自化潤之則痰自消

玉肺散化痰丸

痢疾伏邪之為病也夏月受非時之小寒或貪涼而多食瓜果胃性喜寒初不覺其病久則鬱而為熱從小腸以傳大腸
大腸喜熱又不覺其為病至于杖後或因燥氣或感涼氣或因飲食失節引動伏邪以致暴瀉而裡急後重膿血赤白
小腹疼痛甚則為噤口不食之危證當知寒熱在胃熱瀉在腸寒熱伏而忽發之病用芍藥湯瀉大腸之伏熱金部
症一行正氣自能上膈脾胃如若未效即用理中湯以溫胃中之伏寒加大黃以泄大腸之伏熱一方而兩扼其要紅杏
可加地榆白者可加木香紅白兼見者並加之橘皮而不礙可用理中湯原方以補之或用真人養臟湯以溫之或用
香連丸以堅之此定法亦活法也如初起而發熱不休方當皆云死證其是寒熱結而不和即外感風寒所致惟審其詳故
而仍急寒者用當歸四逆湯發熱胸膈滿而嘔吐者用小柴胡湯和其經絡而下利自癒含厚湯更而兩劑足補古人
所未及痢為腸胃之病故列于裡證

臥太陰陽明論曰飲食不節起居不時者陰受之陰受之則入五臟入五臟則填滿明塞下為增泄火為腸辟論疾於尺
瀉曰善傷于風夏生瘧泄瀉游陰陽別論曰陰陽虛陽游元氣厥論曰腎移熱于脾傳為虛腸游元氣內經所謂腸胃
即今之下痢方書又名瀉下是也本經惟脾虛寒論謂腸游便血身熱則元寒則生大奇論謂腎虛小溲注為腸游下
血血溫身熱者死又云心肝游其脈小沈瀉為腸游其身熱者死熱見七日者死論疾於尺篇又為瀉泄脈小手足寒
者瀉已脈小手足溫者為已數句互異而不知熱與溫有別熱者狂熱溫者強和也且痢與瀉一證同而不同

痢症詩

痢分寒熱各相爭 伏邪論長積腸愈 而此也 痢疾 胃寒而此為 痢疾 標本 痢疾 過

