

文苑英華

第七十三冊













Vertical text on the left edge of the page, likely a page number or title, partially obscured by the binding. The characters are small and difficult to read, but appear to be in regular script.

文苑英華卷第七百十一

遊宴四



江西觀察宴度支張侍御南亭花林序一首

宴帝庶子宅序一首

中和節奉陪杜尚書宴集序一首

上巳日陪劉尚書宴集北池序一首

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序一首

中和節陪何大夫會讌序一首

冬日洛下登樓宴序一首

秋夜侍姑叔讌會序一首

臘日與諸公龍沙讌集序一首



同德寺湊禪師院群公會集序一首

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序一首

三月三日茶宴序一首

陪永州崔使君游宴南池序一首

送徐從事北游序一首

遊大林寺序一首

三遊洞序一首

江西觀察宴度支張侍御南亭花林序 顧况

右洞庭左彭蠡公所臨也先庚式戎後甲徵文公所揜也夫以清淨和平之德下施於民猶之不理既當其樂不觀其華不在吐曜騰光自開自落而已欣戚之氣實棲其間繡衣使者詞客張君相閣之資從事于公疆理一曰均賦

二曰省從三曰主文能中質茲亭之樂其可節乎蓋取之
明離麗君子徃應之象

宴常庶子宅序

前人

昔洛

文粹作維

下鄴中蘭亭峴首文雅之盛風流之事蓋一方

耳今席有芳樽庭有嘉木飲酒賦詩皆大國聖朝群龍振
鷺握蘭佩玉者也在古其有陋乎在今其有榮乎終宴一
夕寄懷千載是時也暮春駘蕩孟夏恢台之交耳

文粹無耳字

中和節奉陪杜尚書宴集序

梁肅

沛乎聖人在穆清之中合四序茂萬物謂二月之吉殷天
人之和肇以是日爲中和節原夫中以立天下之本和以
通天下之志明君所以揔萬邦也奉時以協氣播氣以授

人元侯所以承王集作命也于時上元甲子之六歲地平

天成河海清宴集作海君臣高會由內及外粵我主公揜

集作揚州領東諸侯既承湛露之澤且脩式燕之禮乃邀

中貴人及我上介部從事列將群吏大官重客峨星弁執

象笏脫劍曳綬列于賓席者百有餘人火旗在門雷鼓在

庭合樂既成大庖既盈左右無聲旨酒斯行迺陳獻酬之

事乃酣無筭之飲於是群戲全入絲竹雜遝集作毬蹈盤

舞幢懸索走之疾集作飛丸拔距扛鼎踰刃之奇迭作於

庭內急管參差長袖嫋娜之美陽春白雪流徵清角之妙

更奏於堂上風和景遲既醉集作且儀自朝及暮惟節有

集作庶君子謂福祿之所浹在是命矣既醉小子且集作

此字

報起而言曰大君有命令節茲始我公宴喜于以受祉歌
以發德歌集作詩以頌美于胥樂兮胡可廢已公曰善廼俾
坐客偕以六韻成章授簡爲序上以志王澤所及次以紀
芳鎮之歡末以示將來盛事云爾

上巳日陪劉尚書宴集北池序 符載

才智宏傑者其人尊守政教易簡者其民泰時節和暢者其
游盛地形盤鬱者其宴雄我尚書劉公挺天姿之英特采
人心之愉樂乘上巳之暄淑趣北池之汗漫操四駕騰百
祥皇皇曄曄氣象飄動真高會也况乎九天之澤滂沱下
澍新握龍節保寧坤維苟或風流褊儉不耀是則欲顛頓
寵榮也豈承荷錫命之意乎巖巖西蜀古稱天府之奧也

江山數千里羗蠻萬餘落歲時風俗豪侈凡所好尚竒偉
譎怪遭值此際得攄胷襟故尤爲壯觀矣先期旬日也嚴
徑術洗涯岸洞篁篠燉臺榭有事之辰也擁幢蓋揖賓客
寅及於近郊卯及於北池其降車也鼙鼓發登舟也絲桐
角觥纜也百戲作覽水府摧江離叱天吳拉馮夷躍龜魚
騰蛟螭召琴高嘯宓妃蓬壺以廻泊若雲蔚而霞帔一何
壯也及乎耳煩目劇綿趣靜境稍自引去干空闊水波不
動四羅群山簪裾坐于天上思慮遊於象表又何曠也觀
天水嬉之倫儲精蓄銳天高日晏思奮餘勇實有赤縣西
爲朋曹馭竒較藝鉤索勝負於是割萬人之浩擾豁一路
之清泚南北穩蔽中無飛鳥爰挂絲彩從風爲標爛然長

虹橫拖空碧乃計才力量遠邇一號令雷鼓而飛手統動
萬夫呼閃電流於目背羽翼生於肘下觀者山立陰助鬪
志肺腸爲之沸涓草樹爲之偃悴揭竿取勝揚旌而旋觀
其猛厲之氣騰陵之勢崇山可破也青天可登也若使移
於摧堅陷陣之地寧有對宇宙乎夫文質殊途古今異宜
君子作事得時也是都也有軍旅焉有南詔焉有西戎焉
尚或以清流激湍一觴一詠爲賓客之娛者是不知變也
而識者哈之其觀一時之能事成千古之休烈在今辰也
豈與夫永和少長咸集同日而言哉載自顧薄劣塵厠下
介謬處陳璋之任被命首叙敢逡巡乎請賦八韻以耀蘭
亭諸子也先是故太師肅公因是令節課賓寮賦詩廼取

諸黃裳以爲韻今尚書繼之以青蓋欲使其五色相宣耳

九日陪劉中丞賈常侍宴合江亭序 前人

井絡萬方之奧區也重陽四序之佳節也合江一都之奇勝也張此筵者中司劉公焉監此事者常侍賈公焉是亭鴻盤如山橫架赤霄廣場在下砥平雲截而東西南北愛然也場中羅崇牙大旆亭上列雕盤玉笋主人與賓朱紫爛然相與峩冠揖讓而臨之雷鼓震動壺觴波湧山川風景凌軒入坐地形勝天氣嘉人心洽三者既極遂成歡娛不知醉之無從也天和樂之在人心也未嘗不激於裏而形於外此自然之數是言也其何故哉禮曰有爲而爲之衰者藩隅變故主帥殂歿而子繼弟及者有之毒民殺吏

者有之逐將攘位者有之兵戈一動羶腥數歲今坤維禍
起大尉公薨落山川之所控引兵軍之所雜蹂蕃蠻之所
連屬師涌於涓滴釁成於波瀾安危之計懸在絲髮我常
侍沉斷玄機發如颯馳以眇昧之力移山丘之勢我中丞
聰明英傑動與神遇承要約當談笑間萬形施張已在靈
府遂乃推大誠布大賞誅橫猾拔雋異息老稚洗故瑕一
日而聲作浹旬而恩被盈月而政成森然萬戶與令清淨
塵幢之所至也自耆耄至于童孺瞻其馬首拜其玉顏唯
恐其不爲父母也故茲會之宴賞今日之愉樂與彼登栢
景之山落孟嘉之帽飲菊酒佩絳囊者豈同日而言哉於
戲非常侍無以康護全蜀非中丞無以恢建盛烈熊罷二

文苑英華 卷一百一十五
五
美輝映一時若使載事者聆而書之可以聳忠良而驚奸
慝也載禾幕府之舊謬親文翰憑良會之奇勝來群情之
踴躍敢竭思慮紀其風流至于登臨眺聽之興烟霞草樹
之狀即存乎大雅六韻之什此無備焉

中和節陪何大夫會讌序

前人

中和王節也萬國承之樂洪慶也夫天地之大德曰生發
生之盛氣曰春春之於孟也萌動而方微於季也發泄而
過強唯仲春木德乃茂沃生人之愷樂洗萬物之枯槁當
三陽之正中疑四氣之太和以正星鳥以推律度五年春
皇帝負黼袞臨前殿酌天心之旻美順人情之煦嫗啓襟
宸疑作宸襟於高瓊建嘉名於振古遂下明詔詔天下以每年

春二月朔旦爲中和之節焉凡八紘九州舟車所至之域
莫不嚮風蹈躍承順帝則即今日之會我岳鄂連帥御史
大夫何公蓋所以祇明詔宣德教而歡萬民也夫景不和
無以破昏蒙之氣地不雄無以壯光華之會且觀夫廣場
削平空迴無涯黃鶴前峙以崢嶸大江旁注而逶迤朝之
日晴陽始昇鏡清無塵高楊如煙拂冠垂紳主人乃揖乎
英僚上介洎簪裾耆老之客相與羅拜於北向已而叙登
于阼階之上脫劔搢笏百戲具舉焉旌旗飄飄馬鳴蕭蕭
始金鼓以一振忽端立而揚鑣鐵衣錚鏦白羽在腰列高
的於虛碧翻大旆於回颿既而鑑疑作鏗絲桐耀九劔齊入
體以岑峯壘涌而川注暄風徐來春日未歛美人盤跚緩

步前墀態生橫波怨拂蛾眉感青春之不再歌朱實之離
離音綿耿以切雲塊遠放而如遺樂及於繁奏爵及於無
筭檢一變至於懽懽一變至於醉莫不載時之交泰飲公
之惠洽恬悅饜飮充塞臟腑而已哉大夫涵青雲之器極
黃裳之美忠厚方直清明而深竭至忠以輔國啓大誠以
御物下車於江夏自始至於茲日德行浹人於骨髓禮義
澤人於思慮馨香問望久而益茂故地方千里民蓋百萬
口親愛如父母威畏如神明利劍水鏡日懸戶牖此所以
無留訟無冤志熙熙穆穆爲清淳之俗焉今天子以皇極
大中之道居鴻寶之位垂二十載矣如天之覆如地之峙
如春之仁如秋之威神聖聰明文武日並龔侔義農之遐

軼唐虞之絕軌况乎稷契咎夔訐謨其內也如彼韓侯申
甫輯柔其外也如此則何憂乎北邊何患乎大戎異日也
若飛詔發來大夫有鼎鉉之拜則天下之理又未可量矣
昔夫樸野亦承玉笋之一人也授教序述慙醜無措請咸
賦八韻用極中和之美焉

簪裾

一本作簪文

冬日洛下登樓宴序

吳少微

僕抱書劍河洛歲月多矣曷嘗不憶林宗想元禮慨然今
古追思盛德有太原莊雄材特達信而好事招獎英奇亦
千載一時也取樂文翰不孤風景置旨酒命群公列坐層
樓觀望天地烟霞咫尺左右娛賓山水淒清縱橫在目其
時既晚其日將闌度北牖之涼風下南端之白日覽物增

思遊子多懷廼眷斯文期乎不墜云爾

秋夜侍姑叔讌會序

權德輿

叔父至自東周第如新定就長子桐廬尉之養也途出雲陽德輿之僑居在焉拜慶之後式展讌餞掇蔬焚枯以實圓方叔父諸姑既就坐群從伯仲或冠或巾中外稚孺凡四五十人差其長幼爲侍坐之列暢之以旨酒既醉不誼侑之以清絃中奏彌靜天天申申其樂無垠發之於恬曠得之於名教稍間則圓魄照坐微風入林殘暑盡銷清光交映歌詩類事舉節應觴覺聽視之內無非和樂雖謝庭羯末之盛雪花柳絮之興及夫情適於中率禮無違亦一時也乃命編次其文且書其時時建中四年之七月德輿

操觚以序

臘日與諸公龍沙宴集序

前人

清祀嘉平著於三代蓋祭百種以報嗇表一歲之順成故
吾徒亦休澣考勝用文會友龍沙古地大江在下可以縱
遠目可以滌煩襟况簪裾成列觴豆備薦酒酣神王舉手
拊節盡一日之澤遣百慮如遺二三子唯今日可以酒狂
而不書是無勇也

同德寺湊禪師院群公會集序

穆員

歲五日杜揚州出鎮東洛群公禮賓用餞會於此堂以候
於戲從公率俗道機變態倦息得於此樂道得於此衆君
子同之員亦同之况乃竹深寒庭雪淨禪室境捐世染坐

對天涯其茗代醪清論如樂蓋勞生之少息群心之一勝
會耳惜乎夕鳥集暝客散候人至車馬行各從爾司復返
吾患嚮來所聚倏爾成空索過風於前林求往夢於既寤
不可及也尚書郎李君曰其可及者詩猶庶乎詩之哉

泉州席使君宴邑中赴舉秀才於東湖亭序

歐陽詹

貢士有宴我牧席公新禮也貞元癸酉歲邑有秀士八人

公將首薦

集本文粹
作薦之

于闕下古者相覲相祖有享有宴享

以昭恭儉宴以示慈惠一典爲用鮮或克兼諸侯升俊造
於天子遣之日唯行鄉飲酒之禮則享禮也載肉玄酒莫
飲莫食公念肉不使食則仁不下淡酒不使飲則歡不上

梁方欲激邪俗於流醜致王人乎德行而賢者仁未伊浹
才者歡未我交其若蚩蚩何秋七月與八人者鄉飲之禮
旣脩乃加之以宴餼移已膳醴出家醞求絲桐匏竹以將
之選華軒勝境以光之後一日遂有東湖亭之會公削桑
梓之禮執賓主之儀揖讓升堂雍容就筵樂遍作而情性
不流爵無筭而儀形有肅鏘鏘焉濟濟焉於是老幼來窺
畫室盈岐非其親懿則其閭里皆內訟而誓遷善焉於戲
行其教不必耳提而口授移其風不必門扇而戶吹公斯
宴則風移教行其間矣真盡心竭誠奉主化民之宰也煙
景朱暮酒德俱飽有逡巡避位而言曰夫詩者有以美盛
德之形容君侯因片善附小能回一邑之心成一邑之行

又昭吾人恭儉於嘉亭示吾人慈惠於清宴回人心成人
 行周孔之才也昭恭儉示慈惠管晏之賢也不有歌詠其
 如六義何是日人有非崇類宮之什客有天水姜閱河東
 裴叅和穎川陳翊邑人濟陽蔡沼佐贊盛事亦獻雅章小
 子公之昨幸鼓微聲先八人者鳴捧豆伺徹特在公之側
 觀衆君子之作遂從小商之後書其旨為首序同上

五字

文粹無此

三月三日茶宴序

呂溫

三月三日上巳楔飲之日也諸子議以茶酌而代焉迺撥
 花砌愛庭陰清風逐人日色留興卧措青靄坐攀香枝閑
 鷺近席而未飛紅藥拂衣而不散迺命酌香沫浮素杯殷

疑琥珀之色不令人醉微覺清思雖五雲仙漿無復加也
塵右才子南陽鄒子古向陽許侯與二三子頃爲塵外之賞
而曷不言詩矣

陪永州崔使君游宴南池序

柳宗元

零陵城南環以群山延以林麓其崖谷之委會則泓然爲
池灣然爲溪其上多楓栴竹箭哀鳴之禽其下多芡芰蒲
蘩騰波之魚豁涵太虛澹灩閭里誠遊觀之佳麗者已崔
公既來其政寬以肆其風和以廉既樂其人又樂其身于
暮之春徵賢合姻登舟于茲水之津連山倒垂萬象在下
浮空泛景蕩若無外橫碧落以中貫陵太虛而徑度羽觴
飛翔匏竹激越熙然而歌婆然而舞持頤而笑瞪目而倨

不知日之將暮則於向之物者可謂無負矣昔之人知樂之不可常會之不可必也當歡而悲者有之况公之理行宜去受厚錫而席之賢者率皆在官蒙澤方將脫鱗介生羽翮夫豈赳赳湘中爲顛顛客耶余旣委廢於世恒得與是山水爲伍而悼茲會不可再也故爲文志之

送徐從事北遊序

前人

此篇當在七百三十二卷餞送門今已移入姑存其目

遊大林寺序

白居易

余與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋玉安

定梁必復范陽張特

集作特

東林寺沙門法演智蒲士堅利

辯道深道建神昭雲華恩慈寂然凡十七人自遺愛草堂

廬東西二林抵化城甜心峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮

遠入跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中唯板屋木

器其僧皆海東人山高地深時節絕晚于時孟夏如正二

月天山文粹作梨桃始華澗草猶短人物風候與平地聚落不

同初到恍然若別造一世界者因成口號絕句云人間四

月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無處覓集作不知

轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李

補闕渤三人姓名文句因與集虛輩歎且曰吁此地實匡

廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迨

今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此時

元和十二年四月九日太原白樂天序

三遊洞序

前人

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之自通
 州司馬授虢州長史又明年春各祇命之郡與知退偕行
 三月十日參會於夷陵翌日微之反棹送予至下牢戍又
 翌日將別未忍引舟上下者久之酒酣聞石間泉聲因捨
 棹進策步入缺岸初見石如壘如削其怪者如引臂如垂
 踵三字集作次見泉如瀉如灑甚集作奇者如懸練如不
 絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟蕪割翳梯危縋滑休而
 復上者凡四五焉仰視俯察絕無人迹但水石相薄磷磷
 鑿鑿跳珠濺王驚動耳目自未訖戍愛不能去俄而峽山
 昏黑雲破月出光含吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中

雖有敏口不能名狀既而通夕不寐迨旦將去憐竒惜別
且歎且言知退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯
通津綿歲代寂寞委置罕有到者乎集無乎字予曰借此喻彼
竒爲長太息者豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧
吾人難相逢斯境不易得今兩遇於是得無述乎請各賦
古調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人
始遊故目爲三遊洞洞在硤州上二十里北峯下兩崖相
歔間欲將來好事者知故備書其事

文苑英華卷第七百一十一



Multiple vertical columns of text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some faint characters are visible, such as '長' and '平' in the lower columns.

文苑英華卷第七百十二

序十四

詩集一

玉臺新詠集序一首

河嶽英靈集序一首

篋中集序一首

華陽屬和集序一首

大唐中興間氣集序一首

左補闕安定皇甫公集序一首

吳興晝公集序一首

右諫議大夫常君集序一首

唐使君盛山唱和集序一首

玉臺新詠集序

徐陵

陵雲際日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王

壁臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作枝珠簾以瑇瑁

為匣一作其中有人焉其人也五陵豪族充選掖庭四

姓良家馳名末巷亦有穎川新市河澗觀津大家嬌娥曾

名巧笑楚王宮內無不推其細腰衛國家人俱言訝其纖

手閱一作詩明禮非直二字一作東鄰之自媒婉約風流無

一無此字異西施之被教弟兄協律自一作小學歌少長河陽

由來能舞琵琶新曲無待石崇箜篌雜引一作非因一作

曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女以至寵聞長樂陳后

知而不平畫出天仙闕氏覽而遙妬且如東隣巧笑唯侍

寢於更衣西子微顰將橫陳於甲帳陪游馭思我騁纖

腰於結風長樂鴛鴦奏新聲於度曲一作明一作鳴一作蟬之薄鬢

招小家... 馬之垂髮... 金蓮橫袖寶樹南都石黛最

照墜

一作墮

馬之垂鬟及插金蓮橫抽寶樹南都石黛最發

雙蛾北地燕支

一作胭脂

偏開兩靨亦有嶺上仙童分九魏帝

腰中寶鳳授曆軒轅金星與婺女爭華麝月共姮娥競爽

驚鸞浴袖時飄韓掾之香飛燕長裾宜結陳王之佩雖非

圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾

國傾城無對無雙者也加以天晴開朗逸思彫華妙解文

章尤工詩賦琉璃研匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清

文蒲篋非唯芍藥之花新製連篇寧止蒲萄之樹九日登

高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳麗也如

彼其才情也如此既而椒宮

一作房

宛轉柘館陰岑絳劔晨

嚴銅鋪畫淨

一作銅梁畫靖

三星未夕不事懷衾五日猶余

疑誰

能理曲優游少託寂寞多閑厭長樂之踈鍾勞宮中一作中宮

之緩箭輕身無力怯南宮之擣衣生長深宮笑扶風之織

錦雖復投壺玉女為歡盡於百嬌爭博齊姬心賞窮於六

齒一作著無怡神於暇景唯屬意於新詩可得代彼萱蘇微

蠲愁疾但往世名篇當今巧製分諸一作封麟閣散在鴻都

不務一作籍連章無由披覽於是然脂暝寫弄筆一作墨晨書

選一作撰錄艷歌凡為十卷曾無參於雅頌亦靡濫於風人

涇渭之間若斯而已也麗以金繩裝之寶軸三臺妙札亦

龍仲夔屈之書五色花牋皆河北膠東之紙高按疑鉛粉

仍定魯魚之文辟惡生香聊防羽陵之蠹雲飛六甲高禪

玉函鳩烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既一作未終

朱鳥憲前新粧已竟方當開茲縹帙散此緝編一作縹末對

玩於書帷長循環於織手如鄧學春秋儒者之功難習寶

傳却老金丹之術不成固勝西蜀豪家託情窮於魯殿東

臺甲館流詠止於洞簫變彼諸姬聊同棄日荷與彤管無

或譏焉

一作皆藝文類聚

河嶽英靈集序

殷璠

序曰梁昭明太子撰文選後相効著述者十餘家咸自稱
盡善高聽之士或未全許且大同至於天寶把筆者近千
人除勢要及賄賂者中間灼然可尚者五分無二豈得逢
詩輒贊徃徃盈帙蓋身後立節當無詭隨其應詮揀不精
玉石相混致令衆口銷鑠為知音所痛夫文友神情體雅

編紀者能審鑒諸體安詳所來方可定其優劣論其取捨
至如曹劉詩多直致語少切對或五字並側或十字俱平
而逸價終存然挈鉗膚受之流責古人不辨宮商詞句質
素耻相師範於是攻乎異端妄爲穿鑿理則不足言常有
餘都無比興但貴輕艷雖蒲篋箚將何用之自蕭氏以還
尤增矯飾武德初微波尚在貞觀末標格漸高景雲中頗
通遠調開元十五年聲律風骨始備矣定由主上惡華好
朴去僞從真使海內詞人翕然遵古有周風雅再闡今日
藩雖不佞竊嘗好事常願刪畧群才贊聖朝之美爰因退
迹得遂宿心粵若王維王昌齡儲光羲等三十五人皆河
嶽英靈也此集即以河嶽英靈爲稱詩一百七十首分爲

下卷起甲寅終乙酉論次于序以品藻各冠于篇額如
名不副實才不合道縱壓梁竇終無取焉

篋中集序

元結

元結作篋中集或問曰公所集之詩何以訂之對曰風雅
不興幾及千歲集作年溺於時者世無人哉嗚呼有名位不
顯年壽不終獨無知音不見稱頌死而已矣誰云無之近
世作者更相沿襲拘限聲病喜尚形似且以流易爲辭不
知喪於雅正然哉彼則指詠時物會諧絲竹與歌兒舞女
生汙惑之聲於私室可矣若令方直之士大雅君子聽而
誦之則未見其可矣吳興沈千運獨挺於流俗之中強攘
於已溺之後窮老不惑五十餘年凡所爲文皆與時異故

朋友後生稍見師效能似類者有五六人於戲自沈公及
二三子皆以正直而無祿位皆以忠信而又貧賤皆以仁
讓而至喪亡異於是者顯於集本文當世誰爲辯士吾欲
問之天下兵興於今六歲人皆務武斯焉誰嗣已長逝者
遺文散失方阻絕者不見近作畫篋中所有揔編次之命
曰篋中集且欲傳之親故冀其不亡於今凡七人詩二十
二首時乾元三年也

華陽屬和集序

于邵

六義詩人之蘊雅貫三極而正存象外班九流而化行天
下夫然則游夏登科於孔門獨擅文學雖風流萬古而不
易者文乎哉且日新之謂盛德業崇之謂不朽自大飢之

南在漢有文翁實長西蜀開設學校爲來者宗師順流千
載而餘芳不泯歷魏有高朕晉有張華皆好古博聞能述
道事講信脩睦傳之無窮是以在緜巴有渝有挾鼓濮率
相勸道人無隱焉洎大曆初尚書左僕射冀國崔公登壇
受命邊鄙不聳旣國用偃武而家將訓文近取諸身旁求
是類高選幕客無非其人彬彬然文質協乎中而英華發
乎外矣殿中侍御史滎陽鄭公道同斯應參乎理戎以玉
帳之暇而清詞間作盈我懷袖式歌且謠以爲離群索居
誰與晤語故自相府及冀公達於儲公凡所獻酬纘爲三
卷仍以屬和爲集之目夫屬和者唱予和汝擊發商徵亦
取諸伐木相求之義斯蓋鄭君之意也同聲于邵聞而且

喜即之寓目擘若春榮遂講我以宣布咨我以序引取彼
弊帚無相患焉

大唐中興間氣集序

高仲武

詩人之所作本諸心心有所感而形於言言合典謨則列

於風雅暨乎梁昭明載述已往撰集者數家集作權其風

流正聲最備其餘著錄或未至正焉何者英華失於浮游

玉臺陷於淫靡珠英但紀朝士丹陽集作止錄吳人此由

曲學專門何集作無暇兼包衆善使夫大雅君子所以對卷

而集作起長歎也唐興一百七十載屬方隅叛換戎事紛綸

業文之人述作中廢粵若肅宗先帝以殷憂啓聖反正中

興伏惟皇帝以出震繼明保安區宇國風雅頌蔚然復興

興伏惟皇帝以出震繼... 保安區宇... 國風雅頌... 賦詩...

所謂文明御時上以化下者也其不揆菲陋輒釐設聞傳

訪詞林採察謹俗起自至德元年首終於大曆末年作者

數千選者二十六人五言詩一百四十首七言詩附之列

為兩卷畧叙品彙人倫命曰中興間氣集且夫微言雖絕

大制猶存詳畧其臧否尚可擬議古之作者因事造端敷

弘體要立義以全其制因文以寄其心著王政之興衰國

風之善否豈其苟悅權右取媚薄俗哉今之所收殆革斯

弊但使體狀集作風雅理致清新期觀者易心聽者竦耳

則朝野通取集作格律兼收自鄒以下非所附隸凡百君

子幸詳至公二字集作於至理矣

左補闕安定皇甫公集序

獨孤及

五言詩之源生於國風廣於離騷著於李蘇盛於曹劉其

所自者遠矣當漢魏間集作問雖以文粹朴散為器作者猶

質有餘而文不足以今揆昔則有朱絃踈越大羨遺味之

歎歷千餘歲至沈詹事宋員外集作考功始財成六律文粹彰

施五色使言之而中倫歌之而成聲緣情綺靡之場至是

乃備雖去雅寢遠其麗有近於古者亦猶路鼗出於土鼓

篆籀生於鳥跡也沈宋既歿而崔司勳顥王右丞維復崛

起於開元天寶之間得其門而入者嘗代不過數人補闕

其人也補闕諱冉字茂政玄晏先生之後也集本文粹銀

青光祿大夫澤州刺史諱敬德之曾孫朝散大夫饒州樂

平縣令諱价之孫中散大夫潭州長集作史諱顥之子于

嚴能屬文十五而老成右丞相曲江張公深所歎異謂清
穎秀拔有江徐之風伯父秘書少監彬尤器之自是令問

休暢舉進士第一歷無錫縣

集本文粹無此字

尉左金吾兵曹今

相國太原公之推轂河南也辟爲書記大曆二年遷左拾
遺轉右補闕奉使江表因省家至卅陽朝廷虛三署卽位
以待君之復不幸短命年方五十四而歿嗚呼惜哉君忠
恕蕙恪居官可紀孝友恭讓自內形外言必依仁交不苟
合得喪喜愠罕見於容故覩君述作知君所尚以景命不
求斯文未臻其極也蓋存於遺札者凡三百有五十篇其
詩大畧以古之比興就今之聲律涵詠風騷憲章顏謝至
若麗曲感動逸思奔發則天機獨得非師資所獎每舞雩

詠歸或金谷文會曲水脩楔南浦愴別新意文粹作聲秀句輒

加於常時一等才鍾於情故也君母弟殿中侍御史魯字

孝常與君同稟學詩之訓君有誨誘之助焉既而麗藻競

爽盛名相亞同乎聲者方之景陽孟陽孝常既除喪懼遺

製之墜於地也以予與茂政前後為諫官故銜痛編次集本

文粹作集以論譔見託遂著其始終以冠于篇

吳興晝公集序

于頔

詩自風雅道息二百餘年而騷人作其旨愁思其文婉麗

亡楚之變風歟至西漢李陵蘇武始全為五言詩體源於

其風流於騷故多憂傷離遠之情采昭明所造文選錄古

詩十九首亡其姓氏觀其詞蓋東漢之世李蘇之流自建

詩十九首亡其姓氏觀其詞蓋東漢之世李蘇之流自建

安中王仲宣曹子建鼓其風晉世陸士衡潘安仁揚其波
王曹以氣勝潘陸以文尚氣勝者魏祖興武功於二京已
覆文尚者晉武圖帝業於五胡肇亂觀其人文興亡之迹
入焉瘦哉宋高祖平桓玄定江表文帝繼業五年間江左
寧謐魏晉文章鬱然復興康樂侯謝靈運獨步江南俯視
潘陸其文炳而麗其氣逸而暢驅風雷於江山變晴昏於
洲渚煙雲以之慘淡景氣為其澄霽信江表之文英五言
之麗則者也逮乎高一作齊世宣城守謝玄暉亦得其詞調
函於風格不侔康樂矣梁陳已降雖作者不絕而五言之
道不勝其情矣有唐吳興間士釋皎然字清晝即康樂之
十世孫也得詩人之奧旨傳乃祖之精華江南詩人莫不

楷範函於緣情綺靡故詞多芳澤師古典制故律尚清壯
其或發明玄理則深契真如人不可得而思議也貞元壬
申歲余分刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵其文集
余自採而編之得詩五百四十六首分為十卷納于延閣
書府上人以余嘗著詩述論前代之詩逸疑託于集序辭
不獲已畧志其變上人之植情和順稟質端懿中秘空寂
外開方便妙言說於文字了心境於定惠又釋門之慈航
智炬也余游之內者何足以扣玄關謝氏世為詩人豈佛
書所謂習氣云

右集作左下下同 諫議大夫常君集序 權德輿

涿泗門人登函科者唯稱端木賜卜商可與言詩以其善

於取類敏於喻禮然則緣情詠言感物造端發爲人文必

本王澤貞元十二年夏四月庚辰皇帝御麟德殿命通儒

碩生與緇黃上手集作首雜論奧曠互相發明繇是京兆常

君以四門博士召見三玄六學博辯宏大精義具舉宸心

乃愉尋獻七百字詩一章詞華彰蔚詔旨優荅浹日受秘

書郎踰月遷右補闕未半歲拜右諫議大夫其餘以文發

身以直事君言語侍從論思諷議賈生當受鰲之問方朔

擅不窮之智近臣渥命榮冠一時薦紳競勸巖谷集作穴皆

聳初君年十一嘗賦銅雀臺絕句右拾遺李白見而大駭

因授以古樂府之學且以瓌琦軼拔爲已任至弱冠乃喟

然曰四始五際今既遠矣會情靈集作性者因於物象窮比

興者在於聲律蓋辯以麗麗以則得於無間合於天倪者
其在是乎彼惠休稱謝永嘉如芙蓉出水鍾嶸謂范尚書
如流風回雪吾知之矣遂苦心藻慮儷詞比事纖密清巧
度越群倫嘗著天竹寺六十集作韻魯郡文忠公序引而

和之使畫工圖於仁祠摘句配境借為勝絕又於江南著

卧疾二十韻晉國忠肅公手翰以羨之曰卓爾獨立其在

我常生乎其為名臣宗公所稱賞如此又與竟陵陸鳩漸

杼山僧皎然為方外之侶沉冥傳約為日最久而不名一

行不滯一方故其曳羽衣也則曰遺名攝方袍也則曰塵

外被集作儒服也則今之名字著焉周流三教出入無際

寄詞詣理必於斯文貞元五年始以晉公從事至京師

今十年所著凡三百篇嘗因沐沐悉以見示德輿

通今十年所著凡三百篇嘗因休沐悉以見示德輿鄙昧不能言詩徒以掖垣之寮辱命爲序豈愛之厚而忘其不能歟前此論著別爲篇第後此者方紬懷仙章句而不復賦人間之事矣今茲詩集以類相從獻酬屬和因亦編次且以聖誕日麟德殿三教講論詩爲首凡十卷云

唐使君盛山唱和集序

前人

集無

古者采詩成聲以觀風俗士君子以文會友緣情放言言必類而思無邪悼谷風而嘉伐木同其聲氣則有唱和樂在名教而相傳約此北海唐君文編盛山集之所由作也初文編以英華籍甚輝動朝右書法草奏爲明庭羽儀談者謂翰飛密侍潤色名命如取諸懷之易也八年夏佩盛

山印綬朱兩轡而西天子雅知其文采慰勉甚厚且曰第
如新涖分我憂歎於是惠而保之四封熙熙比歲連課爲
百城表率十九年冬既受代轉遷于夔上方以愷悌紆息
之爲大人文華國之爲細或者蘊而决之使目不暇瞬庸
詎知嚮時歲月不來之推轂邪理盛山十二年其屬詩多
矣非交脩繼和不在此編至於營合道志詠言比事有父
敬之義焉睽携寤歎惆悵感發有離群之思焉班春悲秋
行部遲容有記事之敏焉煙雲草木比興形似有寓物之
麗焉方言善譎離合變化引而伸之以極其致昔魏文帝
稱劉公幹五言詩之善者妙絕一時抱朴子云讀二陸之
文恐其卷盡今覽盛山之作有似之凡漢庭公卿左右曹

方國三千石軍司馬部從事暨巖樓處士令弟才子稽首
濁和二十有三人共若干篇蓋簪則七子偕賦發函亦千
里善應尊賢下士備見於斯歲寒照燭雖南金青玉之不
若也噫文編所友善者俟多善之周星之間物故殆半梁
寬中楊懋功尤爲莫逆又友零落如何可言况其雅音已
矣多歎三復感念涕洟集于筆端是集也編於德輿嘗有
木桃瓊瑤之往復辱求序引所不敢讓者俟夫子徵還道
舊之日破涕爲笑於斯文也

安

不

新

晉

晉

宋

天

中

西

西

西

文苑英華卷第七百十二



文苑英華卷第七百十二

第七百十二

文苑英華卷第七百十三

序十五

詩集二

左武衛胄曹許君集序一首

裴氏海昏集序一首

劉商郎中集序一首

盛山十二詩唱和集序一首

主客員外郎盧公集序一首

董氏武陵集序一首

澈上人集序一首

因繼集重序一首

左武衛胄曹許君集序

權德輿

建安之後詩教日寢重以齊梁之間君臣相化牽於景物
理不勝詞開元天寶已來稍革頽靡存乎風興然趨時逐

進此爲橐籥紳佩之徒以不能言爲耻至吟咏情性取適

章句者鮮焉有許氏子者名經邦字某世得命官不書于

此如

疑作姑

舉其始終之畧以著于篇君天授純靜不遷於

物脩檢之中湏有夷曠早孤家于鄱陽有佳山水遂以貞

遯爲心不近聲利孝敬溫信著於州里保閑樂退無所撓

屈家人近習未嘗見其喜愠之色謀學業文以此爲適相

國第五公之爲郡也軾間懸榻以禮之咨於連帥薦授試

左武衛曹參軍有別墅去家百里秋八月泝溪而上灘激

險不幸溺於秋濤之中嗚呼踐儒行而未申其用霑初命

而未至於祿受全氣而不終其壽此三者所以爲士友之

病凡所賦詩皆意與境會䟽導情性含馮飛動得之於靜

凡所賦詩皆有意與境會疏導情性合無飛動得之於韓
故所趣皆遠其道退其徒寡不交當世故知之者稀惟昌
黎韓愈泰山羊滔最爲友善羊旣物化韓爲江西從事今
年冬予役于鍾陵而君去世之二歲也文行實錄皆得之
於韓噫嘻士之脩道向晦不耀於時以泯沒者可勝道哉
如許君者絜身於困約之中講藝於蓬茨之下以六義之
文爲富以一畝之宮爲泰齊人吹竽楚人泣玉故志業內
固英華未發介然居易以至歿身其古之牆東谷口之徒
與韓以其詩三百篇授予故類而爲集

此序云昌黎韓愈友善又云韓爲江西從事按愈元
和十五年止曾刺袁州時德輿已卒權集亦無此篇

恐誤

裴氏海昏集序

呂溫

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中專判度支事贈尚

書左僕射正平郡公裴氏諱某字某考地毓德會友輔仁

氣志如神英華發外之所由作也初公遠河洛之難以其

族行攀大別浮彭蠡望洞庭徘徊乎湓流眄仰乎集作

湓流海昏有歐山之奇脩江之清陽溪之邃湯集作泉之

靈竹洞花塢仙壇僧舍鷄犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數

百里不絕特也俗以遠而未擾地以偏而獲寧開元之遺

老盡在猶歌詠乎外平公悠然樂之遂與我外王父故也

田郎中集賢殿學士河東柳公諱某外叔祖故相國宣城

伯諱渾洎故太常卿蘭陵蕭公定故秘書少監范陽盧公

裴氏海昏集序

呂溫

海昏集者有唐文行之臣故度支郎中專判度支事贈尚書左僕射正平郡公裴氏諱某字某考地毓德會友輔仁

英華發外之所由作也初公遠河洛之難以其

族行攀大別浮彭蠡望洞庭徘徊乎湓流眄仰乎

海昏有歐山之奇脩江之清陽溪之邃湯集作泉之

靈竹洞花塢仙壇僧舍鷄犬鍾梵相聞於青嵐白雲中數

百里不絕時也俗以遠而未擾地以偏而獲寧開元之遺

老盡在猶歌詠乎外平公悠然樂之遂與我外王父故也

田郎中集賢殿學士河東柳公諱某外叔祖故相國宣城

伯諱渾洎故太常卿蘭陵蕭公寔故秘書少監范陽盧公

靈公字下他亦六初字刑似是處字

伯諧輝涓故大尚中卿蘭陵蕭公定故秘書少監范陽盧公

本州故左庶子隴西李公勳為塵外之交極心期之賞唯
故給事中汝南袁公高故將作監河南元公且以後進預
焉江左縉紳諸生望之如神仙邈不可及每賦一呆題一
石毫墨未乾傳誄已徧其為物情所注慕如此無何朝廷
命公盈虛東南漕引吳楚中原百萬之眾仰食於公人不
堪煩我若無事往往佩聯印擁大蓋在道而過舊山林壑
之間琴詩不廢心計願指而軍國飲贍其大雅之全才集作
材者歟於戲太尉侍中勤勞王家惠于生人至公再世又
以盛德屈於年運慶如壅川其决必大由是焜燿之烈重
集于我郇公郇公始以大孝聞中以大用顯次以大忠昇
藩屏三朝出入二揆述先職而掌邦賦脩祖德而踐台衡

理荆之政篆在樂石定蜀之武藏

在冊府漢南之化方洽

于人謹加以優游藝文惇悅經術

身被華衮門全素風不

畏強禦不侮孤賤久要皆當代長

者推轂必一時俊傑海

內士大夫如麟羽之歸龍鳳

集作鸞君子曰憲公忠獻公之

勲德節公之雅道為不亡矣邠公

以霜露之感泣編遺文

思所以垂諸不朽以為節公消息

出處之道始於海昏遂

於正集外別次當時唱和游覽餞勞

之作凡九十六篇勒

為海昏集上下卷不遠三千里授簡

於小生俾酌歸趣而

為序引某嘗備中臺之屬實歷至公

之遇聞命已集作哀

敬不敢文為姑咄以古義用贊風訓

昔者三代陳詩以觀民

風詐信集作信詐淫美我躁靜剛柔

集作柔於是乎取之喜怒哀樂

於是乎取之喜怒哀樂

於是乎取之喜怒哀樂

風雅詩信集作淫美我陳靜剛柔於是不取之喜於東

言凶存亡於是乎丁觀之兆於此必應於彼成乎終必見乎

始詩不可以為偁魏公子為南皮之游以浮華相高故其

詩傲蕩驕志勝而專勤而不安晉名士為金谷之燕以邪

侈相扇故其詩濫溺淫志治而緩往而不返正平公為海

昏之會以禮義相誨故其詩恬淡退志莊直立志退以獨

全其道立以兼濟於時立而不矜退而不怨集作悲適而不

放樂而不荒親而不比數而不黷如切如磋婉而有直體

曰比曰興近而有深致仁者見之遁世而無憂知者見之

愛身而有待暖乎若冬陽之煦油乎若春澤之浸其誘人

也易其感人也深卒不知其所以然也夫如是則觀南皮

之詩應劉焉得不天魏祚焉得不短觀金谷之詩潘石焉

得不誅晉室焉得不亂觀海昏之詩裴氏焉得不興我唐
焉得不理詩之時義其大矣哉天人家國之際其至矣哉
爲節公郇公之子孫者其無忘哉元和五年五月七日朝
議郎使持節道州諸軍事守道州刺史上騎都尉賜緋魚
袋東平呂溫謹述

劉商郎中集序

武元衡

天運地轉剛柔生焉禮辯樂形文章出焉天之文莫麗乎
日月地之文莫秀乎山川聖人觀象立言用稽述作發乎
情性形於咏歌大則明天下政途彌綸上化爾小則又舒
一時幽憤刺見國風故子夏云在心爲志發言爲詩聲成
文謂之音也固可動天地感鬼神則正始之道存焉有唐

文淵之音也固可動天地感鬼神則正始之道存焉有

文士彭城劉公諱商字子夏眷予一先後之輩陸予兩中

外之親緣情所鍾愛亦加等顧惟遭幸秉國樞重燹替台

衡之務統臨井絡之人其孤乃緘鏘遺文提捧萬里猥期

亭引將佐詞林予感悼故知惻覽華藻珠玉綴錯清冷自

飄皆素所狎聞也泫然涕下不能自收矧公遐情浩然酷

尚山水著文之外妙極丹青好事君子或持冰素越淮湖

求一松一石片雲孤鶴獲者寶之雖楚璧南金不之過也

晚歲擺落塵滓割弃親愛夢寐靈仙之境逍遙玄牝之門

又安知不攀附雲霓蛻迹巖壑超然懸解與漫汗游乎無

間邪著歌行等篇皆思入宵冥勢合飛動滋液瓊環之朗

潤濬發綺綉之濃華解疑作境成文隨文變象是謂折繁

音於孤韻貫清濟於洪流者也今所編錄凡二百七十七
篇及早歲著胡笳詞十八拍出入沙塞之勤崎嶇驚畏之
患亦云至矣有若太原王緒河東裴茂茂弟篤河南豆盧
峯馮翊嚴紳紳弟綬及余伯舅泊于子夏咸以儒業相資
冠冑群族雄詞麗句遍在人間予與司空嚴公親結義深
相與編葺恨不得繼采詩未播于樂章且傳諸名士庶
幾不朽忝以宿姻舊好撫事追書故言之不讓也

開州常處厚侍講盛山十二詩序 韓愈

常侯昔以考功副郎守成山山人謂常侯美士考功顯曹盛
山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其材常侯將怨且不擇
集作矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不得利則戚戚以

若不可生者且且常侯人之謂常侯美士考功顯曹盛山僻郡奪所宜處納之惡地以枉其材常侯將怨且不擇集作矣或曰不然夫得利則躍躍以喜不得利則戚戚以

若不可生者豈常侯之謂哉昔常侯讀六藝之文以探周

魯孔子之意又妙集有能字為詞章可謂儒者夫儒者之於患

難苟非其自取之其拒而不受於懷也若築河堤以障羣

雷其容而消之也若水之於海米之於夏日其翫而忘之

以文詞也若奏金石以破蟋蟀之鳴虫飛之聲况一不快

於考功盛山一出入息之間哉未幾果有以常侯所為十

二詩遺余者其意方且以久溪谷上巖石追逐雲月不足

日為事讀而詠歌集作歌詠之令人欲棄百事往而與之游不

知其出於巴東以屬胸臆也于時應而和之者凡十人及

明一作此年常侯為中書舍人侍講六經禁中名處厚和者

通州元司馬名稹為宰相洋州許使君名康佐為京兆忠

州白使君居易為中書舍人李使君景儉為諫議大夫黔

府嚴中丞武方崧卿韓集舉正作謨時為秘書監樂天集有制詞為秘書集有少字監温

司馬造為起居舍人皆集闕下於是盛山十二詩與其和

者大行於時聯為大卷家有之焉慕而為者將日益多則

分為別卷常侯俾予題其首云

主客員外郎盧公集序集作紀

劉禹錫

心之精微發而為文文之精妙詠而為詩猶夫孤桐郎玉

自有天律能事具者其名必高名由實生故久而益大尚

書郎盧公諱象字締卿始以章句振集作震起於開元中與

王維崔顥比肩驥首鼓行於時妍詞一發樂府傳貴由前

進士補秘書省校書郎轉右衛倉曹掾丞相曲江公方執

文衡補遺卷一後進得公深器之擢為左補闕河南府司錄

文衡擢學後進得公深器之擢爲左補闕河南府司錄司
勳員外郎名盛氣高少所卑下爲飛語所中左遷齊汾鄭
三郡司馬入爲膳部員外郎時大盜起幽陵入洛師冬夏
衣冠不克歸王所爲虜劫執公墮脅從伍中初謫果州長
史又貶末州司戶移吉州長史天下無事朝廷思用宿舊
徵拜主客員外郎道病留武昌遂不起故相崔太傅時爲
右史方在鄂以文誌其墓其詞曰噫公妙年有聲振耀當
代翱翔雲路不虞矰繳盛名先物易生癘疵三至郎署坐
成遺蓋蹭蹬江臯棲棲沒齒見知者恨之公遠祖元魏北
齊後周皆爲帝師公之叔父嵩山逸人諫議大夫顥然真
隱者也公下世後七十三年其孫元符捧遺草來乞辭以

表之曾經亂離多所散落今之存者十有二卷凡若干篇

董氏武陵集序

集作紀

前人

片言可以明百意坐馳可以役萬景工於詩者能之風雅
體變而興同古今調殊而理冥達於詩者能之工生於才
達生於明二者還相爲用而後詩道備矣余嘗執斯評爲
公是且衡而度之誠懸乎心默揣群才鈞銖尋尺隨限而
盡如是所閱者百態一旦得董生之詞杳如搏翠屏浮層
瀾視聽所遇非風塵間物亦猶明金絳羽得于遐裔雖欲
勿寶可乎生名佺字庶中幼嗜屬詩晚而不衰心源爲鑑
筆端爲炭鍛鍊元本雕礪群形糾紛舛錯逐意奔走因故
沿濁叶爲新聲嘗所與游皆青雲之士聞名如盧杜

盧員外象

沿濁叶爲新聲嘗所與六游皆青雲之士聞名如盧社

杜員甫高韻如包李包祭酒信李侍郎紆迭以章句揚於當時末路寡

從值余歡甚因相謂曰間者身以廷尉屬爲荊州從事移

疾罷去幽卧于集作於武陵迄今四年言未信於世道不施

手集作於人寓其性懷播爲吟詠時得發筭紛然盈前凡五

十篇因地爲目吾子嘗號知我盍表而出集作志之爲生羽

翼余不得讓而著於篇因系之曰詩者其文章之蘊也集作

耶義得而言喪故微而難能境生於象外故精而寡和千

里之謬集作繆不容秋毫非有的然之姿可使戶曉必俟知

者然後鼓行於時自建安距永明已還詞人比肩唱和相

發有以朔風零雨高視天下蟬噪鳥鳴蔚在史策國朝因

之粲然復興由篇章以躋貴仕者相踵而起兵興已還右

武尚功卿大夫以安

集作憂

濟為任不暇器人於文什之間

故其風浸息樂府協律不能足

去聲

新音

集作詞

以度曲夜諷

之職寂寥無紀則董生之貧卧于裔土也其不得於時者

歟其不試故藝者歟

澈上人集序

前人

釋子工

集本文粹有為字

詩尚矣體上人賦別怨約法師哭范尚

書咸為當時才工之所傾歎厥後比比有之上人生於會

稽本湯氏子聰察嗜學不肯為凡夫因辭父兄出家號靈

澈字源澄雖受經論一心好篇章從越客嚴維學為詩遂

籍籍有聞

去聲

維卒乃抵吳興與長老詩僧皎然游講藝益

至皎然以書薦於詞人包侍郎佶包得之大喜又以書致

于李侍郎行是時以文章風韻主盟于集作世者曰包李

以是上人之名由三公而颺如雲得風柯葉張王文粹作柯少葉

張以文章接才子以禪理悅高人風儀甚雅談笑多味貞

元中西游京師名振輦下緇流嫉之造飛語激動中貴人

因侵誣得罪徙汀州會赦二字文粹作入會稽歸東越時吳楚間諸

侯多賓禮招迓集作延之元和十一年終于集作於越之山陰

寺七十有一門人遷之建塔于集作於宣州開元天柱峯之

陸從本教也初上人在吳興居何文粹作柯山與畫公為侶皎然

字清晝時以字行時予方以兩髦執筆硯陪其吟詠文粹作詩皆曰孺

子可教後相遇于京洛與支許之契焉上人歿後十七年

予為吳郡其門人秀峯捧先師之文來乞辭以以志且曰

師嘗在吳賦詩僅二千首今刪取三百篇勒為十卷自大
 曆至元和凡五十年間接詞客文人酬唱別為十卷今也
 愚行乎昭代求一言羽翼之因為評曰世之言詩僧多出
 江左文粹作右靈一導其源護國襲之清江揚其波法振沿之
 如么絃孤韻暫入人耳非大樂之音獨吳興晝公能文粹作服
 備眾體晝公後澈公承之至如芙蓉園新寺詩云經來白
 馬寺僧到赤鳥年謫汀州云青蠅為弔客黃耳集作大寄家
 書可謂入作者闡域豈獨雄於詩僧間耶

因繼集重序

白居易

去年微之取予長慶集中詩未對答者五十七首追和之
 合一百一十四首寄來題為因繼集卷之一因繼之辭具微之前序中

本年予復以詩五十首寄去微之不逾月依韻盡和會一
百首又寄來題云因繼集卷之二卷末批云更揀好者寄
來蓋示餘勇磨礪以戰集作須我耳予不敢退舍即日又收
拾新作格律共五十首寄去雖不得好且以供命夫文猶
戰也一鼓作氣拜而衰三而竭微之轉戰迨茲三矣即不
知有百勝之術多多益辯耶抑又不知鼓衰氣竭自此爲
遷延之役耶進退唯命微之微之走與足下和荅之多從
古未有足下雖少我六七年然俱已頭白矣竟不能捨章
句拋筆研何癖習如此之甚歎而又未忘少年時心每因
唱酬或相侮謹忽忽自哂况他人乎因繼集卷且止於三
可也忽恐足下懶發不能成就至三前言戲之者姑爲申

軛之挑耳然此一戰後師亦老矣宜其橐弓匣刃彼此與
心休息乎和晨興一章錄在別紙語盡於此亦不脩書二
年十月十五日樂天重序

復以詩

京本作復以近詩

文苑英華卷第七百十三

文苑英華卷第七百十四

序十六

文苑英華卷第七百十四

序十六

詩集三

追昔游集序一首

李賀集序一首

唐詩類選序一首

唐詩類選後序一首

周朴詩集序一首

唐風集序一首

禪月集序一首

顏上人集序一首

又玄集序一首

追昔游集序

李紳

追昔游蓋歎逝感時發於悽恨而作也或長句或五言或雜言或歌或樂府齊梁不一其詞乃由牽思所屬耳起梁漢歸諫署升翰苑承恩遇歌帝京風物遭讒邪播歷荆楚

涉湘沅踰嶺嶠荒陬止高安移九江泛五湖過鍾陵泝荆
江守滁陽轉壽春改賓客留洛陽廉會稽過梅里遭讒者
再賓客爲分務歸東周擢川守鎮大梁詞有所懷興生於
怨故或隱顯不常其言冀知者於異時而已開成戊午歲
秋八月

李賀集序

杜牧

太和五年十月中半夜時舍外有疾呼傳緘書者牧曰必
有異函取火來及發之果集賢學士流公予明書一通曰
我亡友李賀元和中義愛甚厚日夕相與起居飲食杜集
作會
賀且死嘗授我平生所著歌詩離杜佳不
作姓爲四編凡二百二
十三首數年來東西南北良爲已失杜集
前今夕醉解不復得

理篋快忽得賀杜集
文粹前所授我者思理杜集
前

寐即闕理篋帙忽得賀

杜集文粹有詩字

前所授我者思理往事

飛與賀話言嬉游一處所一物候一日一夕一觴一飯顯

顯焉

杜集作然

無有忘棄者不覺出涕賀俊無家室子弟得以

給養卹問常恨想其人詠

杜集作味

其言止矣子厚於我與我

為賀集序盡道其所由來亦少解我意牧其夕不果以書

道其不可明日就公謝且曰世謂賀才絕出於前讓居數

日牧深惟公曰公於詩為深妙奇博且復盡知賀之得失

短長今實叙賀不讓必不能當公意如何復就謝極道所

不敢叙賀公曰子固若是是當慢我牧因不敢復辭勉為

賀叙然其甚慚唐

杜集文粹無此字

皇諸孫賀字長吉元和中韓

吏部亦頗道其謠詩雲烟絲聯不足為其態也水之迢迢

不足為其情也春之盎盎不足為其和也秋之明潔不足

為其清諸本也風檣陣馬不足為其勇也瓦棺篆鼎不足

為其古也時花美女不足為其色也荒國侈殿梗莽丘壠

不足為其恨怨悲愁也鯨吐鼉擲牛鬼蛇神不足為其虛

荒誕幻也蓋騷之苗裔理雖不及詞或過之騷有感怨刺

懟言及君臣理亂時有以激發人意乃賀所為無得有是

賀復能探尋前事所以深歎恨今古杜集作未嘗經道者

如金銅仙人辭漢歌補梁庾肩吾宮體謹求取情狀離絕

遠去筆墨畦逕間亦殊不能知之賀生二十七年死矣世

皆曰使賀且未死少加以理僕奴文粹集本命騷可也賀

死後凡十有五年京兆杜牧為其序

唐詩類選序

顏陶

在昔樂官采詩而陳於國者以察風俗之邪正以審王化之興廢得芻蕘而上達萌治亂而先覺詩之義也大矣遠矣肇自宗周降及漢魏莫不政治以諷諭繫國家之盛衰作之者有犯而無諱聞之者傷懼而鑒誠寧同嘲戲風月取權流俗而已哉晉宋詩人不失雅頌正直言無避頗遵漢魏之風逮齊梁陳隋德祚淺薄無能激切於事皆以浮艷相誇風雅大變不隨流者無幾所謂亡國之音哀以思王澤竭而詩不作吳公子聽五音知國之興廢匪虛謬也國朝以來人多反古德澤廣被詩之作者繼出則有杜李挺生於時群才莫得而問疑其亞則昌齡伯玉雲卿千運

應物益適建况鵠當光羲郊愈藉合十數子

李白杜甫王昌齡陳伯玉

孟雲卿沈千運韋應物李益高適常建顧况于鵠暢當儲光羲孟郊韓愈張籍姚合挺然頽波間得

蘇李劉謝之風骨多為清德之所諷覽乃能抑退浮偽流

艷之辭宜矣爰有律體祖尚清巧以切語對為工以絕聲

病為能則有沈宋燕公九齡嚴劉錢孟司空曙李端二皇

甫之流實繫其數

沈佺期宋之問張說張九齡嚴維劉長卿錢起孟浩然司空曙李端皇甫

甫皆妙於新韻播名當時亦可謂守章句之範不失其正

者矣然物無全工而欲篇詠盈千畫為絕唱其可得乎雖

前賢纂錄不少殊途同歸英靈間氣正聲南薰之類朗照

之下罕有孑遺而取捨之時能無少誤未有遊諸門而英

菁畢萃然卷而玷類全無詩家之流語多及此豈識者寡

以體詞不一增愛有殊尚非通而鑒之焉

聖朝學萃然卷而珎類全無詩家之流語多及此豈識者實

擇者多實以體詞不一憎愛有殊苟非通而鑒之焉可盡

其善者由是諸集悉閱且無情勢相託以雅直尤異成章

而已或聲上流樂府或句在人口雖靡所紀錄而闕疑作

切特病者此乃究其姓家無所失之或風韻標特譏興深

遠雖已在他集而汨沒於未至者亦復掇而取焉或詞多

鄭衛或音涉巴歛苟不虧六義之要安能間之也既歷稔

盈篋搜竒畧罄終恨見之不編無慮選之不公始自有唐

迄于近歿凡一千二百三十二首分爲二十卷命曰唐詩

類選篇題屬興類之爲伍而條貫不以名位卑崇年代遠

近爲意騷雅綺麗區別有觀寧辭披揀之勞貴及文明之

代時大中景子之歲也

唐詩類選後序

前人

余為類選三十年，神思耗竭，不覺老之將至今。大綱已定，

勒成一家，庶及生存，免負平昔若元相國稹白尚書居易

擅名一時，天下稱為元白學者。翁翁號元和詩，其家集浩

大不可彫摘，今共無所取，蓋微志存焉。所不足於此者，以

刪定之初，如相國令狐楚李璟公逢吉李淮海紳劉賓客

禹錫楊茂卿、盧仝、沈亞之、劉猛、李涉、李璆、陸暢、章孝標、陳

罕等十數公詩，猶在世。及稍淪謝，即文集未行，縱有一篇

二詠得於人者，亦未稱所錄。僻遠孤儒，有志難就，粗隨所

見，不可殫論。終愧力不及心，庶非耳目之過也。近則杜舍

人、牧許、鄂州、渾洎、張祐、趙嘏、顧非熊數公，並有詩句播在

人自身沒纔二三年亦正集未得絕筆之文若有所別爲
卷軸附于二十卷之外冀無見恨若須待見全本則撰集
必無成功若但泛取傳聞則篇章不得其美已上並無採
摭蓋前序所謂終恨見之不徧者矣唯歙州敬方才力周
備興比之間獨與前輩相近亡歿雖近家集已成三百首
中間錄律韻八篇而已雖前後夏接或畏多言而典刑具
存非敢遐棄又前所謂無慮選之不公者矣嗟乎行年七
十有四一名已成一官已棄不懼勢逼不爲利遷知我以
類選起序者天也取捨之法二十通在故題之于後云耳

周朴詩集序

林嵩

顏子聖聲與日月而不盡黔婁貧譽等江河而共存嗚呼

先貧俱足亦顏黔之流而能於詩惜哉不雍容於金馬門
踈踏宣尼戶乾符七十閩城殞賊悲夫先生名朴字凡素
生於釣臺而長於甌閩與李建州頻方處士干爲詩友一
篇一詠繪炙人口鶯鶯屈軼祥瑞皇家迂避而貧龔瞽不
重高傲縱逸林觀宇宙視富貴如浮雲篋珪璋如草芥惟
山僧釣叟相與往還蓬門蘆戶不庇風雨稔不杭歎不變
晏如也詩人張爲嘗貽先生詩曰到處只閉戶逢君便展
眉問之廉問楊公發李公誨中朝重德羽翼詞人竒君之
詩召而不往或曰達察憐才而子避之何也先生曰二公
憐才吾固不往苟或見之以吾之貧恐以攝假之牒見黜
耳亦接輿於陵未能加也於蟠鶴翅泥曳龜尾一立一壑

耳亦接輿於陵未能加也於公蟠鶴趨泥曳龜尾一立一

寬于天地先生為詩思遲盈月方得一聯一句得必驚人

未暇全篇已布人口有僧樓浩高人也與先生善摺拾先

生遺文得詩一百首中和二年冬十月携來訪余且驚且

喜余欲先生之文與方干齊集畢遂為之序小子以詞賦

博挂投疑作技文非所業但直舉其美文醜作者

唐風集序

顧雲

大順初皇帝命小宗伯河東裴公掌邦貢次二年遙者來

隱者出異人俊士始大集都下於群進士中得九華山杜荀

鶴集序有人字杜荀鶴拔居上第諸生謝恩日列坐既定公揖生

謂曰聖上嫌文教未多杜集作未張思得如高宗朝拾遺陳

公四字杜集作劫洪拾遺陳公子昂作詩出繼杜集作沒二雅馳驟建安削苦

六 朱高

澀碎碎畧淫靡淺切破艷冶之堅陣擒雕巧之酋師皆摧

撞杜集折角崩潰解散掃蕩詞場廓清文殺然後有戴容

州劉隨州王江寧率其徒揚鞭按轡相與呵樂來朝於正

道矣以生詩有陳體可以潤國風廣王澤固擢生以塞詔

意生勉為中興詩宗生謝而退次年寧親江表以僕故山

皆隱者出平生所著五七言三百篇見簡詠其雅麗清苦

杜集激越之句能使貪吏廉邪臣正父慈子孝兄良弟順

杜集人倫紀綱杜集備矣其壯語大言則决起逸發可

以左攬工部袂右拍翰林肩吞賈喻八九於胷中曾不蕪

介或情發乎中則極思冥搜游泳杜集希夷形兀枯索

五聲勞於呼吸萬象悉杜集於抉剔信詩家之權傑者也

美哉裴公之知人為一不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職也

美哉裴公之知人爲不誣矣於戲旌別淑慝史臣之職也

僕幸得杜集無

爲之叙錄

杜集有乃分爲上中下三卷目曰唐風集十二字

視其

人齒尚壯才力未盡謳吟之興方酣俟其繼作得如周頌

魯頌者廣之爲唐風集老而益精留次序

十三字杜集作別爲之次序

景福元年壬子夏述

禪月集序

吳融

夫詩之作者善善則詠頌之惡惡則風刺之苟不能本此

二者韻雖甚切猶土木偶不生於氣血何所尚哉自風雅

之道息爲五言七言詩者皆率拘以句度屬對焉既有所

拘則演情叙事不盡矣且歌與詩其道一也然詩之所拘

悉無之足得放意取非常語語非常意意又盡則爲善矣

國朝能爲歌詩者不少獨李太白爲稱首蓋氣骨高舉不
失頌詠風刺之道厥後白樂天爲諷諫五十篇亦一時之
奇逸極言昔張爲作詩圖五層以白氏爲廣德大教化主
不錯矣至於李長吉以降皆以刻削峭拔飛動文彩爲第
一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭怪之間則擲之不顧
邇來相敦學者靡漫浸淫困不知變嗚呼亦風俗使然君
子萌一心發一言亦常有益於事矧極思屬詞得不動關
於教化沙門貫休本江南人幼得苦空理落髮於東陽金
華山機神穎秀止于荆門龍興寺余謫官南行因造其室
每談論未嘗不了於理性自是而往日入忘歸邈然浩然
使我不知放逐之感此外商榷二雅酬唱循還越三日不

相往來恨疎矣如此者凡昔有十止人之作多以理

使我不知放逐之感此外商權二雅酬唱循還越三日不

稍往來恨踈矣如此者凡蒼有半上人之作多以理勝復
能創新意其語徃徃得景物於滄茫之際然其旨歸必合
於道太白樂天既歿可嗣其美者非上人而誰丙辰歲余
蒙恩詔歸與上人別袖出歌詩草一本曰西岳集後改曰
禪月集
以為盡矣竊慮將來作者或未深知故題於卷之首時已
未歲嘉平月之三日

顏上人集序

顏蕘

顏公姓薛氏字茂聖少工為五言詩天賦其才迥超名輩
蕘同年文人故許州節度使尚書薛公字大拙以文人不
言其名擅詩一本
作時名於天下無所與讓唯於顏公許待優
異每吟其警句常曰吾不喜顏為僧喜有詩僧為吾枝派

以增薛氏之榮耳性端靜寡合而價譽自彰名公鉅人爭
識其面余景福間爲尚書郎故相國陸希聲爲給事中一
日謂余曰顏公自荆門惠然訪我興盡而去無以贈其行
請於知交賦送別余亦勉爲應命而莫之披覩也後數載
余罷自合江沿峽流而下至荆之日方遂疑闕二字閱其

篇章睹其儀相然後知師之盛名不虛得一作傳也向之送

別者自故太傅相國常政公而下凡四十三首余亦別爲

一卷陸相國爲序余繼忝清華荐蕪史任宜以師之名字

書于文苑傳中緝編不遑漏畧是懼今且掇師之序于詩

集之前其五言七字詩凡四百篇以爲儒釋之光余與師

周旋殆將十稔始仰師爲詩家之傑今與師爲方外之期

夫分知必言之無愧若師本教之序自爲其起所宗也

周旋殆將十稔始仰師爲詩家之傑今與師爲方外之期
美分知心言之無愧若師本教之行自爲其徒所宗則非
愚儒之所敢知也光化三年孟夏序

同前

李詞

夫仁明至儉之君返淳覆邪懲嗜慾玩好俾竒侈捐隱異
貢燬烈而不能致純玉而不用者蓋宗廟之彝器在貞達
和潤之全德也故和氏三刑而不死崑崗縱焚而不夷俾
受瑞者于今稱其美焉然則稱其美固亦久矣而知其美
之名者將在於何焉夫唯詩秦人焚之既燼益恬抑可對
於是而又大矣則今之人稱詩之美者亦久矣旨也將在
於何焉泊乎得其綱組一作組序而明之則二南微隱之旨
行於世爲百家宗旨者在乎序也詞讀左丘明傳素王微

旨則知懲勸之道教化之本周孔之標度盡在於詩矣顧
詩之言惡可容易而語乎釋門高德顏公尚為詩不入聲
相得失哀樂怨歎直以清寂景構成數百篇其音清以和
其氣剛以達妙出無象虛涵不為冷然若懸未扣而響信
其功之妙也不可得而稱矣信其旨之深也不可舉而言
矣於戲河漢蕩蕩而東人見其浮重載矣不知其所以浮
者何也雅頌郁郁而南人見其化夷俗矣不知其所以化
者何也吾師復不接於彼植於此其所以者何也詞常蒐
文獵儒乘丘索穴嗜師之作異而序之不足舉師之美為
後人宗旨也

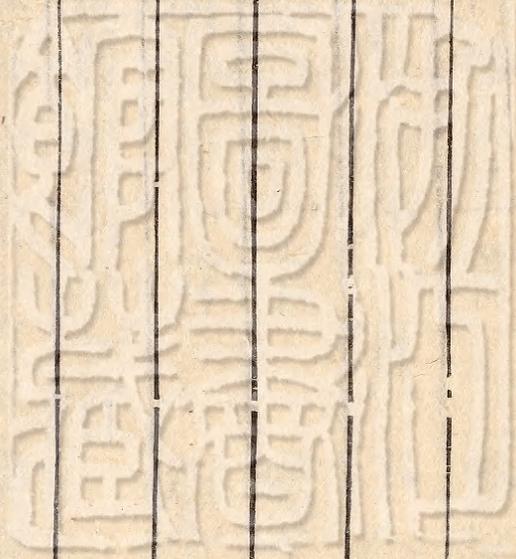
又玄集序

常莊

謝玄暉文集盈編止誦澄江之句曹子建詩名冠古唯吟
清夜之篇是知羨稼千箱兩岐奚少繁絃九變大獲殊稀
入華林而珠樹非多閱衆籟而紫簫唯一所以擷芳林下
捨翠巖邊沙之汰之始辦辟寒之寶載雕載琢方成瑚璉
之珍故知領下採珠難求十斛管中窺豹但取一斑自國
朝大手名人以至今之作者或百篇之內特紀一章或全
集之中微徵數首但掇其清詞麗句錄在西齋莫窮其巨
派洪瀾任歸東海揔其記得者才子一百五十人誦得者
名詩三百首長樂暇日陋巷窮時聊撼膝以書紳匪攢心
而就簡蓋詩中鼓吹名下笙簧擊鳧氏之鍾霜清日觀淬
雷公之劍影動星津雲間分合壁之光海上運摩天之翅

奪造化而雷雲湧起役鬼神而風雨奔馳但思其食馬留
肝徒云染指豈慮其烹魚去乙或至傷鱗自慙乎鼉腸易
盈非嗜其熊蹯獨羨然則律者既採繁者是除何知黑白
之鵝強識淄澠之水左太冲十年三賦未必無瑕劉穆之
一日百函焉能盡麗是知班張屈宋亦有蕪辭沈謝應劉
猶多累句雖遺妍可惜而備載斯難亦由執斧伐山止求
嘉木挈瓶赴海但汲井泉等同於風月烟花各是其樞梨
橘柚昔姚合所撰極玄集一卷傳於當代已盡精微今更
採其玄者勒成又玄集三卷記方流而目眩閱麗水而神
疲魚兔雖存筌蹄是棄所以金盤飲露唯採沆瀣之精花
界食珍但享醞酬之味非獨資於短見亦可貽於後昆採

東漢華侯諸來者光化三年七月二日前左補闕書



文
英華卷第七百十四

界食珍但享醜酬之味非獨資於短見亦可貽於後世

方	共	小	多	日	大
合	越	華	何	滿	



文苑英華卷第一百十五

序十七

詩序一

夏日諸公見尋訪詩序一首

入蜀紀行詩序一首

登秘書省閣詩序一首

崇文館宴集詩序一首

李舍人山亭詩序一首

送徐錄事詩序一首

送并州旻上人詩序一首

晦日藥園詩序一首

群官尋梅隱君詩序一首

宴皇甫兵曹宅詩序一首

送東海縣尉詩序一首

樂府雜詩序一首

宴梓州南亭詩序一首

七日綿州泛舟詩序一首

楊明府過訪詩序一首

宴鳳泉石翁神祠詩序一首

初春於圭峯送益府竇參軍宴詩序一首

洪崖子鸞鳥詩序一首

送工部尚書弟赴定州詩序一首

送毛明府詩序一首
會諸友詩序一首

夏日諸公見尋訪詩序

王勃

天地不仁造化無力授僕以幽憂孤憤之性稟僕以耿介
不平之氣頓忘山岳坎坷於唐堯之朝傲想煙霞顛顛於
聖明之代情可知矣賴乎神交勝友得山澤之蚪龍隱路
君降雲霄之鸞鳳楊公沈公行之者仁義禮智用之者

君降雲霄之... 鳳揚公... 沈公行之者... 仁義禮智... 用之...

乾元亨利玄經苦而白鳳翔素牒開而紫鱗降金門待詔

謁天子於朝廷石室尋真訪下官一作客於丘壑幽人待士

非無北壁之書隱士迎賓自有西山之饌席門蓬巷佇高

士之來游叢桂幽蘭喜王孫之相對山南花園澗北松林

黃雀至而清風生白鶴飛而蒼雲起停琴綠水仲長統之

歡娛置酒清山郭子期之賓客足可銀鈞人探一字四韻

成篇

入蜀紀行詩序

前人

總章二年五月癸卯余自常安觀景物于蜀遂出褒斜之

隘道抵岷峨之絕徑超玄谿歷翠阜迨彌月而臻焉若乃

採江山之俊勢觀天地之奇作丹壑爭流青峯雜起陵濤

文苑英華 卷一百一十五
鼓怒以伏注天壁嵯峨而橫立亦宇宙之絕者也雖莊周
詫呂梁之險韓侯怯孟門之俊曾何足云蓋登培塿者起
衡霍之心游滄澗者發江湖之思况乎躬覽勝事足踐靈
區烟霞爲朝夕之資風月得林泉之助嗟乎山川之感召
多矣余能無情哉爰成文律用宣行唱編爲三十首投諸
好事焉

登秘書省閣詩序

楊盈川

若夫麒麟鳳凰之署三臺四部之經周王群玉之山漢帝
蓬萊之室觀星文而考南北大象入於機衡披帝冊而質
龍神負圖出於河洛司先王之載籍掌制書之典謨劉向
沉研楊雄寂寞之士於茲翰墨馬融該博傳毅文章之才

此篇爲游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其德行珪璋其

既焉游處莫不出言斯善有道則尊黼黻其德行珪璋其
事業心同匪石達人千載之交子握靈珠文士一都之會

陶泓

集作陰

寡務紬素多閑命蘭芷之君子坐芸香之秘閣

徒觀其重欄四絕閣道三休紅梁紫柱金鋪玉礪平看日
月唐都之物候可知坐望山川藂秀之輿圖在即虹蜺爲
之回帶寒暑由其隔濶豈直崑崙十二瀛海千尋西州有
百尺之樓東國有千秋之觀于時五行金王八月秋分風
生閭闔之門日在中衡之道煙雲悽慘白露下而四郊空
林野蒼茫青天高而九州迴登山臨水無非宋玉之詞高
閣連雲有似安仁之興列芳饌命雕觴扼腕抵掌劇談戲
笑假使神仙可得自篋松喬富貴在天終輕許史間之以

博奕申之以詠誦陶陶然樂在其中矣登高而賦群公陳
力於大夫聞善若驚下走自強於玄晏輕爲序引綴在辭
章

崇文館宴集詩序

前八

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建儲
者所以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國皇家
以中樞北極清都有天子之宮儲后以大火前星蒼震有
乾男之位因心也孝常問安於寢門行已也恭每不絕於
馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事焉於是發德
音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書藍于成均所以
明其長幼通於博望所以昭其宮客東方曼倩之文史耶

博奕申之以詠誦陶陶然樂在其中矣登高而賦群公陳
力於大夫聞善若驚下走自強於玄晏輕為序引綴在辭
章

即預下地奉字補明是禱

文館宴集詩序

前八

天下之器也神立貳者所以經其化聖人之寶也大建儲
者所以贊其庸易所謂照於四方禮所謂貞於萬國皇家
以中樞北極清都有天子之宮儲后以大火前星蒼震有
乾男之位因心也孝常問安於寢門行已也恭每不絕於
馳道有父子君臣之道焉有夏干冬羽之事焉於是發德
音降明詔封紫泥於璽禁傳墨令於銀書蓋于成均所以
明其長幼通於博望所以昭其宮客東方曼倩之文史耶

明其長幼通於博望所以昭其宮只容東方曼倩之文吏
預詞角里先生之羽翼仍參獻壽爲賓者四友等黃龍
之簡才論奏者八人同赤烏之下士莫不縉紳舊德縫掖
各儒衣簪拜高闕之門驂駕陪直城之路琢磨其道玉質
而金相黼黻其詞雲蒸而電激琴書暇景風月名辰周旋
揖讓觀禮儀之溢目合異離堅問辯論之盈耳八珍方饌
寒溫取適於四詩一獻雕觴賓主交懽於百拜爾其清垣
繡繞卅禁逶迤魚鑰則環鎖晨開雀窓則銅樓日闕周廬
綺合廡署星分左輔右弼之宮此焉攸集先馬後車之任
於是乎在顧循庸菲濫沐恩榮屬多士之後塵預群公之
末坐聽笙竽於比里退思齊國之音覲瓌寶於東山自馳
燕臺之石千年有屬咸蹈舞於時康四坐勿誼請謳歌於

帝力小子狂簡題其序云

李舍人山亭詩序

前人

求嘉有高陽公山亭者今為李舍人別墅也廊宇重複樓

臺左右煙霞樓梁棟之間竹樹在洲汀

一作汀洲

之外龜山對

出背東武而飛來鶴阜相臨向東吳而不進青溪數曲赤

巖千丈寥廓兮惚恍似蓬嶺之難行深邃兮耿然若桃源

之失路信可謂赤縣幽棲黃圖勝景從來八子闢高陽之

邑居今日四郊逢舍人之置驛故知樊家失業遂作庾公

之園習氏不游終成濮陰之地其人也凝脂點漆瓊樹瑤

林學富文史言成準的葭苕為漢帝之親凡蔣是周公之

齊田孟嘗之待客照飯無疑孔文舉之邀權搏中自益三

名譽隆五日歸休奏金石而蒲堂召琳琅而觸目心焉而
辭德焉而飽大隱朝市本無車馬之喧不出戶庭坐得雲
霄之致於是乎百年無幾萬事徒勞唯談笑可以遣平生
唯文詞可以陳心賞既因良會咸請賦詩雖向之所歡已
爲陳迹俾千載之下感於斯文

送徐錄事詩序

前人

徐學士風流倩容貌堂堂汝南則顏子更生洛下則神
人重出書有萬覽之者實符於鄭玄州有九游之者頗類
於斑固懷岐嶠之舊迹想江漢之遺風粵在於永淳元年
孟夏四月始以內率府錄事出攝蒼溪縣主簿同彼漆園
之莊周聊居賤職異乎安定之梁竦不憚勞人駢驂而欲

行紛紜而戒道是日也鶴鳴于野龍昇于天詩成流火之
 文易占清風之卦聖主以叶時同律義在於省方皇儲以
 守噐承桃任隆於監國留臺務靜博望時閑於是久敬之
 善交平生之故交臨御溝而帳飲就離亭而出宿居成別
 易坐覺悲來平原二客追子高而已遠河上諸公餞林宗
 而有慕兩鄉風月萬里江山脩路為下泣之思長天非寄
 愁之所何以劇疑作我戒之必軾何以贈行上路不拜孫
 子荆傾國之送豈若是乎潘安仁金谷之篇盡於思一作
 矣

送并州旻上人詩序

楊盈川

三元日月不能改敬望之期四序炎涼不能移變通之運

凡乎人生天地嶽嶽與東西良時羨景始雲蒸而電激臨水

况乎人生天地嶽嶽東西良時美景始雲蒸而電激臨水
登山忽風流而雨散道之常也復何言哉是旻上人天骨
多竒神情獨王法門梁棟豈非龍象之雄晉國英靈即是
河汾之寶道尊德貴所以名稱並聞盡性窮神所以身心
不動徧觀天下暫游城闕劉真長之遠致雅契高風習鑿
蓋之宏才深期上德芝蘭一面暫悅新知垂棘連城將游
舊府鷄山法衆餞行於素滙之濱麟閣良朋祖送於青門
之外是日也河山雨氣原野秋陰風烟淒而禁籞寒草木
落而城隍晚雲中振錫有如鴻鵠之飛水上乘杯更似神
仙之別左右爲之覓動金石由其色變恒山岱岳看寶鼎
於風雲帝里神州對長安於白日兩鄉綿邈何當惠遠之

游千里相思空有關山之望群賢僉議咸可賦詩題其爵
里編之簡牘

晦日藥園詩序

前人

天下皆知禮之爲貴用周旋揖讓之儀天下皆知樂之爲
盛節金石絲簧之變是則忠信之薄飾容貌於矜莊風俗
之微陶性靈於歌舞殊不知達人君子遺形骸於得喪之
機心照神交混榮辱於是非之境非若諸公者大夫之相
知也以爲煙霞可賞歲月難留遂欲極千載之交歡窮百
年之樂事莫不如珪如璋令聞令望濟濟鏘鏘同會於文
場者也于時丁丑之年子孟春之晦歲陰入於星紀斗柄臨
於析木衣冠雜沓出城闕而盤游車馬駢闐俯河濱而候

乃有神州福地上藥中園左太冲所云當衢向術

乃有神州福地上藥中園左太冲所云當衢向術漆
木以爲回郊後市九莖仙草搖八卦之祥風四照靈葩
三危之寶露豈直帝神農旋赤鞭而驅毒崔文子擁朱幡
以救人山圖採之而得道姮娥竊之而奔月若斯而已哉
加以回溪漱石茂林脩竹澹風日之逶迤妙山泉之體勢
然後芳杜若藉芝蘭高論參玄飛觴舉白凡我良友同聲
相應心冥寵辱推富貴於皇天事一窮通任運隨於大命
若使適情知足則玉帛子女爲伐性之源達變通機則尊
官厚祿非保全之地所以列坐羲皇之代安歌帝堯之力
陽光稍晚高興未闌請諸文會之游共紀當年之事凡厥
衆作列之於後

群官尋楊隱居詩序

前人

若夫太華千仞長河萬里則吾土之山澤壯於域中西漢
十輪東京四代則吾宗之人物盛於天下乃有渾金璞玉
鳳戢龍蟠方圓作其輿蓋日月爲其扃牖天光下燭懸少
微之一星地氣上騰發大雲之五色以其不貪爲寶均珠
玉以咳唾以無事爲貴比旂常於糞土諸侯不敢以交游
相得三府不敢以辟命相期與夫形在江海心游魏闕跡
混朝市名爲太隱可得同年而語哉天子巡於下都望於
中嶽軒皇駐蹕將尋大塊之居堯帝省方終全潁陽之節
群賢以公私有暇休沐多閑忽乎將行指林壑而非遠葉
爾而笑覽煙霞而在矚登堦北踐莓苔阮籍之見蘇門止

國驚前廬敖之逢高士詎識鳶肩憶桑海而無時問桃源
之易失寒山四絕烟霧蒼蒼古樹千年藤蘿漠漠誅茅作
室挂席爲門石隱磷而環階水潺湲而匝砌乃相與旁求
勝境遍窺靈跡論其八洞實唯明月之宮相其五山即是
交風之地仙臺可望石室猶存極人生之勝踐得林野之
竒趣杯浮若聖已茂松喬清論凝神坐驚河漢游仙可致
無勞郭璞之言招隱成文敢嗣劉安之作

宴皇甫兵曹宅詩序

前人

皇甫君冠冕於安定李校書羽儀於隴西岑正字明目於
漢南石宮坊指疑作抵掌於河朔高侯邦之司直下走齊之
濫吹若夫風雲龍虎水火陰陽隔千里而應之莫不潛契

於同聲矣聖明千載區宇一家掩八紘以得之莫不高會
於中京矣是日入聲也河圖適至海鯨初死五嶽四瀆漢皇
帝崇其望祀一日三朝周天子展其莊敬君臣慶色朝野
歡心玄晏先生開甲第而留賓二三君子赴龍門而廣讌
陰雲已墨肅氣彌高霜寒萬里之園冰納千金之水回郊
後市即為潘岳之居累代通家咸言李膺之客百年何計
相知在於我心四海何求為樂止於名教抽毫進牘皆請
賦詩日暮途遠聊裁序引

送東海孫尉詩序

前人

東川孫尉文章動俗符彩射人官裁下士宣大夫之三德
蓬偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠近為

差叙中外為優劣殊不知三元合朔九州同軌蓬蓬靡可

是偶上皇作東南之一尉庸才擾擾流俗喧喧談遠近
等差叙中外為優劣殊不知三元合朔九州同執蓬瀛可
訪遠疑上苑之中日月不占更似靈臺之下彼其之子未
為後時凡我友朋無勞疑別徒以士之相見人之相知必
欲軒蓋逢迎朝游夕處亦常烟波阻絕風流雨散去矣孫
侯遠離隔矣但當晨看旅鴈君逢繫帛之書夕望牽牛余
候乘槎之客未能免俗何莫賦詩綴集衆篇列之如左

樂府雜詩序

盧照隣

聞夫歌以詠言旋堅有歌虞之曲頌以紀德奚斯有頌魯
之篇四始六義存亡播矣八音九闕哀樂生焉是以叔譽
聞詩驗同盟之成敗延陵聽樂知列國之典彛王澤竭而
頌聲寢伯功衰而詩道缺秦皇滅學星瓘千年漢武崇文

市朝八變通儒作相徵博士於諸侯中使驅車訪遺編於
四海發詔東觀縫掖成陰獻書南宮快鉛踵武王風國誌
共驪翰而升沉里頌途歌隨質文而沿革以少卿長別起
高唱於河梁平子多愁寄遙情於壘坂南浦動關山之役
作者悲離東京興黨錮之誅詞人哀怨其後鼓吹樂府新
聲起於鄴中山水風雲逸韻生於江左言古興者多以西
漢爲崇議今文者或用東朝爲美落梅芳樹共體千篇隴
水巫山殊名一意亦猶負日於瑯狐之下沉螢於燭龍之
前辛勤逐影更似悲狂罕見鑿空曾未先覺潘陸顏謝蹈
迷津而不歸任沈江劉來亂轍而彌遠其有發揮新題孤
葉百代之前開鑿古人獨步九流之上自我作古粵在茲

平... 府... 御... 史... 賈... 若... 之... 折... 也... 君... 升... 堂... 入... 室... 踐... 龜... 掌... 以...

平樂府者侍御史賈君之所作也君升堂入室踐龜字以
長驅藏翼蓄鱗展龍圖以高視林宗一見許以王佐之才
士季相看知有公卿之量南國蛟龍之燿下觸詞鋒東家
科斗之書來游筆海朝陽弄翮即踐中京太行垂耳先鳴
上路當赤縣之樞鑰作高臺之羽儀動息無格於溫仁顛
沛安由乎正義王伏奏謹依汲直之聞銅術埋輪先定雍
門之罪霜臺有暇文律動於京師繡服無私錦字飛於天
下九成宮者信天子之殊庭群仙之一都也五城既遠得
崑閬於神京三山已沉見蓬萊於古輔紫樓金閣雕石壁
而鏤群峯碧甃銅池俯銀津而橫衆壑離宮地險丹礪四
周徼道天迥翠屏千仞衛尉寢蒙茸之署將軍無刃斗之

警中巖罷煥飛霜爲之夏疑大谷生寒層淮以之秋五天
子萬乘驅鳳輦於西郊群公百僚扈龍軒而北輔春秋絡
驛冠蓋蒲於青山寒暑推移旌節喧於黃首夕宿鷄神之
野朝登鳳女之臺青鳥時飛白雲無極千年啓聖邈同汾
水之陽七日期仙願類緱山之曲經過者徒知其美揄揚
者未歌其事恭聞首唱遂屬洛陽之才俯視前脩將麗長
安之道平恩公當朝舊相一顧增榮親行翰墨之林光標
唱和之道於是懷文之士莫不嚮風靡然動麟閣之雕章
發鴻都之寶思雲飛綺札代郡接於蒼梧泉湧華篇岷波
連於碣石萬殊斯應千里不遠同晨風之鳴北林似秋水
之歸東壑洋洋盈耳豈徒懸響之音郁郁文哉非復從風

之說故可論諸典故被以笙鏞爰有中山卽徐令雅好著

之說故可論諸典故被以笙鏞爰有中山卽徐令雅好著
書時稱博物探亡篇於古壁徵逸簡於道人撰而集之命
余爲序時桴巾三蜀歸卧一丘散髮書林狂歌學市雖江
湖廓朗賓廡蕭條綺季留侯神交髣髴遂復驅徧幽憂之
疾經緯朝廷之言凡一百一篇分爲上下兩卷俾夫舞雩
周道知小雅之歡娛擊壤堯年識太平之歌詠云爾

宴梓州南亭詩序

前人

梓州城池亭者長史張公聽訟之別所也徒觀其巖嶂重
復川流灌注雲窓綺閣負綉堞之逶迤澗戶山樓帶金隍
之繚繞信巴蜀之竒制也時鳳宸多閑上得和平之政鯁
瀛有截下無交爭之人以公寄切上僚故久無州將連四

千石之重任揔十萬井之雄斑職逾劇而道彌高位逾崇
而德彌廣市獄無事時狎鳥於城隅邦國不空且觀漁於
濠上賓階月上橫聯蜃之桂枝野院風歸動蕨蕤之萱草
則有明珠愛客置芳酒於十旬羽服神交契仙游於五日
圓潭寫鏡光浮落日之津雜樹開帷彩綴飛煙之路藤蘿
杳藹挂踈陰以送秋鳧鴈參差結流音而將夕百年之歡
不再千里之賀何嘗下客悽惶暫停歸轡高人賞翫豈輟
斯文咸請賦詩六韻成章云爾

七日綿州泛舟詩序

前人

諸公迹寓市朝心游江海訪竒交於千里惜良辰於寸陰
常恐辜負琴書荒涼山水於是脫筮人事鳴棹川隅言追

續之才用卜羸牛之嘗六邊生經筍送炎氣以羅縷

常心華石貝琴書荒涼山水於此是脫疑人車鳴棹川陽言
續之才用卜牽牛之賞邊生經笥送炎氣以摧纓郝氏
書囊臨秋光而曝背似遇緱山之客還疑星漢之游願駐
景於高天想乘霓於縮地繁絲亂響涼耐時斟戲翔羽於
平沙釣潛鯉於曲浦乘流則逝不覺忘歸咸可賦詩探韻
成作

楊明府過訪詩序

前人

夫清風動駕謁阮籍於山陽素雪乘舟訪戴逵於江路猶
名高好事迹標良史未有鶯臨綺月筵開許郭之談花聚
繁門枉繁荀陳之馭泛煙光於紫瀨翻露色於丹滋亭臯
一望平蕪千里萋萋芳草童兒牧馬之塲疊疊朝川野老
休牛之塔釣臺隱隱先生之桑梓可知茨嶺巖巖隱士之

風流尚在豈使臨卣樽酒歌賦無聲彭澤琴書田園寢詠

其詩不錄

宴鳳泉石翁神祠詩序

前人

夫圯上黃公靈期已遠湘中玄乙化跡難徵况乎神理巋然近帶青溪之路瓌資可望俯控丹巖之下予以歸骸空谷言隔市朝濯髮長川載懼寒暑心灰兩寂長無具爾之獸形木雙枯將有終焉之志不悟喬鶯始嚙啣於鵲鷓野萼初開鞞鞞於棠棣命壺觴而引宴即沐新蘭尋磻戶以安歌仍攀野桂萋萋春草王孫游兮不歸秩秩斯千幽人去而忘返鼓我舞我脩袖蒲於中巖神之聽之多祐與

於觸石爰有嘉命咸遣賦詩請題四韻列之如右

初春於圭峯集作送益府贊參軍宴詩序

初春於圭峯集作邪嶺送益府寶參軍宴詩序

駱賓王

分首三秦

集作春非

送歸

集作君

千里青天

集作山

白日非舊國之

春秋玉笋金樽

集作翠笋金樽

是他鄉之杯酒况復圭峯南望切

登高之情渭水北流動臨川之歎于時寒光將歇春景未

華殘雪飄花猶開六出輕冰涵鏡未解三川晨風軫孫楚

之情岐路下楊朱之淚雖載言載笑賞風月於離前而一

詠一吟寄心期於別後詩言志也可不云乎

洪崖子鸞鳥詩序

陳子昂

鸞鳥篇者晉人洪崖子之所作也洪崖子遁我玄魁責其
默行矯迹汾水習隱洛陽乘白驢衣羽褐游朝市之際雜

縉紳之間時人或將襲共青牛師劑子訓之陳迹也常以

翠鸞時棲明王之瑞君子獨立矯世之方於是和墨澹情

灑翰繆意寄孤興於露月沉浮標於山海乃集瑤圖洗玉

池翩翩然又以自得也時尚輦奉御梁國喬侶聞其風而

悅之乃刻羽引集作商霏飛毫揆牘扣歸昌之律叶朝

陽之音率諸君子屬而和之者十有五子集無子字余始末集

末知夫洪崖也喬子慕義命余序之凡若干首

送工部尚書弟赴定州詩序 張說

宵旰天子送冬卿之詩也河朔愆歲恒陽俟英華作侯非牧借

威六官導俗千里俾乎列城遷仰上之化隣境蒙波及之

澤不然者豈一小郡而勞大賢哉尚書河東侯朝廷之舊

澤不然者豈一小郡而勞一八賢哉尚書河東侯朝廷之

寧也操法度於掌握運陶鈞於方寸是將敷皇惠寒公

續而知喧暢君恩疲人飲德而自飽蘇其稿瘁樂我陽和

元宗殿國亦望於此于時春帶餘寒野街殘雪太官重味

御酒百壺供帳臨岐假絲竹以留宴傾城出餞會文章以

寵行三台厚常察之意八座深聯事之矚既而離人遽起

班馬爭嘶尋太行之遠集作連山想邯鄲之長陌雖仰瞻鴻

馬來往易於前期而相對桑榆遲暮難於遠別送歸之地

歡恨集作悵如何應制華篇凡若干首騫翔鸞鳳欲挂千金

之木糾合虬集作蛟龍附藏群玉之府置之懷袖以慰遐心

云爾

送毛明府詩序

前人

昔之謂良宰者講道議行訓俗式人出自郎官遷登郡守

不才限流品位迂寵賄集作賂聖曆之際任賢稽古毛明

府執德不回發言無擇雍容文雅罷曲池集作江之曳裾搏

酒絃歌即平鄉之製錦甲朝辭洛宴別嘉賓孟夏涉河路

踐芳草眷彼燕趙頃罹戎羯金革毒三北之師杼軸醜二

東之賦毛公將勝苛居簡止濁除濫集作徐清不下堂而為理

有入境而先歎朋知坐間弦望何時益賦金谷之詩遠送

邯鄲之陌愛而不見同夫樹萱

會諸友詩序 前人

谷子者昔與說聯務蓬山出入三載事志相得情深友平

尋屬吾人秩集作秋遷迫吏畿劇愛而不見春也再集作華

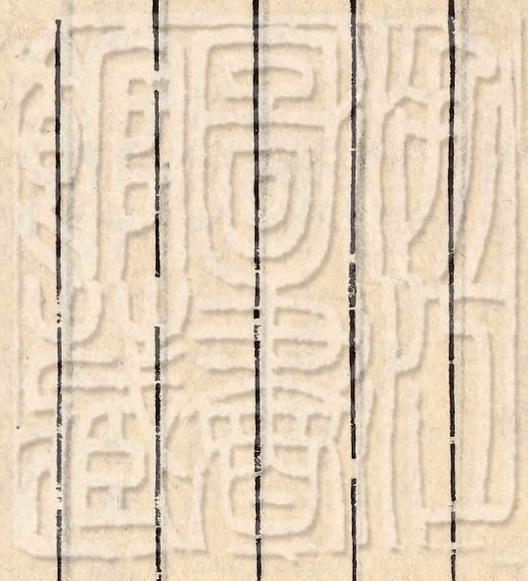
今欲後謝書坊補他職辭依之意不集作畢需需林喜且也

事屬吾人秩集作遷迫重入畿劇愛而不見春也再集作

今該復謝書坊補他職窮徼之意不集作擇儒林喜且把

袂舊筵鮮帶餘日卧玩文墨笑談平生茲歡豈多後面方

求沉沉春雨人亦淹留



文苑英華卷第七百十五

文苑英華

余勇

文苑英華卷一百一十五



不風欲春雨入衣袂留

獨看秋柳帶金風
白梅淡月照寒天
又見大梁城外柳
青青如畫意如仙

...

英華卷第七百十六

序十八

詩序二

雲母泉詩序一首

登頭陀寺東樓詩序一首

泛沔州城南郎官湖詩序一首

顧著作宣平里賦詩序一首

晚春崔中丞林亭會集詩序一首

賀蘇常二孫使君隣郡詩序一首

周公瑾墓下詩序一首
游雲門寺詩序一首

鄂州何大夫創製夏亭詩序一首

甘子堂各賦一物詩序一首

常賓客宅宴集詩序一首

秦徵君校書與劉隨州唱和詩序一首

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州玉芝觀詩序一

首

崔衛二公同任渭南縣尉日宿天長寺唱和詩序一

首

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序一首

吳尊師華原露仙館詩序一首

雲母泉詩序

李華

洞庭湖西玄石山俗謂之墨山山南有佛寺寺倚松嶺松

嶺下有雲母泉泉出石中引流分渠周遍庭宇發源如乳

漣末派如淳漿烹茶泚蒸灌園澆灌集作皆用之太浸不

大旱不耗自墨山西北至石門東南去東陵廣輪二十

益大旱不耗自墨山西北至石門東南去東陵廣輪二十

望盡生雲母牆階道路燦燦一作烟烟如列星井泉溪澗色皆

純白鄉人多壽考無癘痼疥搔之疾華深樂之穎川陳公

天寶中與華同為諫官公性與道合忽於權利方挂冠投

簪顧華以名山之契乾元初公貶清江丞移武陵丞華貶

杭州司功恩復左補闕上元中俱奉詔徵公自清江至武

陵道路多虞詔一作制書不至華沂江而西次于岳陽江山

延望日夕相見二字一作相顧屬思與高賢共飲雲母之泉躬耕

墨山之下敢違朝命以徇私欲秋風露寒洞庭微波一聞

猿聲不覺涕下况支離多病年齒一作甫始衰願藥餌一作餌藥

扶壽以究無生之學事乖志負火爇予心寄懷此篇亦以

書予

一作公

之志也

次有古詩茲不具載

一作皆唐文粹

登頭陀寺東樓詩序

前人

侍御常公延安威清江漢舅氏員外象名高天下賓主相

持

疑賢乎哉王師雷行北舉幽朔太尉公分麾下之旅付

帷幄之賓與前相張洪州夾攻海寇方收東越夏首地當

郵置吉語日聞喜氣填塞於江湖生人鼓舞於王澤頭陀

古寺簡棲遺文境勝可以澡濯心靈詞高可以繼聲金石

二大夫會臺寺之賢携京華之舊十有餘人燦如瓊華輝

動江甸涉金地登朱樓吾無住心酒亦隨盡

一作

將以斗

數煩襟觀身齊物日照元氣天清太空無有遠近皆如掌

內辨衡巫於點黛指洞庭於片白古今橫前江下茂樹方

吳泰雲一色曰屈平宋玉其文宏而靡則知楚都物象有
以佐之舅氏謂華老於文德忘其瑣劣使爲諸公叙事不
敢煩也詞達而已矣

泛沔州城南郎官湖詩序

李白

乾元歲秋八月白遷於夜郎遇故人尚書郎張謂出使夏

口沔州牧杜公漢陽宰王公觴于江城之南湖樂天下之

再平也方夜求月朗

集作方夜
水月如練

清光可掇張公以殊有勝

槩四望超然乃顧白曰此湖古來賢豪游者非一而枉踐

佳境寂寥無聞夫子可爲我標之嘉名以傳不朽白因舉

酒酌水號之曰郎官湖亦由鄭圃之有僕射陂也席上文

士輔翼岑靜以爲知音

集作
言

乃命賦詩紀事刻石湖側將

與大別山共相磨滅焉

顧著作宣平里賦詩序

劉太真

宣平里環堵之宅嘉木垂陰踈篁孕清友生顧君寓之所也前相國宜城伯夏官卿博陵公陳蓬州藏用上人賢顧君而訪之鄙夫與焉披襟嘯風境邈神王孰炎暑焉知市朝吾君則超然如在天壇華頂之上意喬松可得而友也乃賦六言詩以紀會既明日屬文之士翕然而和之八音鏗其盈耳環堵爛而溢目舉國傳覽以為盛觀太真獲因首唱不敢遺繼之美

晚春崔中丞林亭會集詩序

梁肅

德克則體和道勝則境靜

集作勝

抑常理也前左馮翊崔公

德克則體和道勝則境靜集作柳常理也前左馮翊崔公

意遺實貴跡叶幽曠與浩氣為徒故不導引而壽以善閑

為事故無江湖集作而閑春池始平芳草如織乃啓虛館

延群賢鳴琴濁酒以侑談笑舉英翫華以賞景物脩竹蒲

座集作以環合紫藤垂旒集作以縈結地有滄州之趣鳥

無城郭之音信上智之高居人間之方外者也于時眾君

子飽公之和惜日不足顧相謂曰夫養正在我叙位在時

今朝庭虛老更之席以待園綺公實舊德行將論道不暇

焉可悔而息乎蓋詩可以興可以群蓋歌詠之以志斯會

且用祝公以君子萬年受茲介福焉爾

賀蘇常二孫使君鄰郡詩序 前人

古之厚風俗美教化必播於歌詠重於無窮故風有二南

之什傳稱兄弟之政其事尚矣二孫鄰郡詩者前道州刺

史李萼賀晉陵吳郡伯仲二守之作也二公脩懿文之烈

成變魯之政地無夾河之阻人有同舟集作風之樂抑近古

未之有也故道州詩而美之屬而和之者凡三十有七章

溢集作流於道路蓋云盛矣初伯氏用雅度碩畫掌柱下史

集作方書出擁麾幢四領江郡仲氏以茂學達才由尚書郎貳

京兆守上饒興元貞元間偕以治行聞天子噐之於是仲

有吳苑之寄伯受晉陵之命自慶丑極切又耻陵切亭以東禦兒

以北面五湖負大江列城十二縣環地二千里政教集作理

同和風雨同節禮讓同俗熙熙然有太平之風每歲土膏

將起場功集作條場向畢二公各約車與集作以將命者十數人

之什傳稱兄弟之政其事尚矣二孫鄰郡詩者前道州刺

史李萼賀晉陵吳郡伯仲二守之作也二公脩懿文之烈

成變魯之政地無夾河之阻人有同舟集作風之樂抑近古

未之有也故道州詩而羨之屬而和之者凡三十有七章

溢集作流於道路蓋云盛矣初伯氏用雅度碩畫掌柱下史

雍麾幢四領江郡仲氏以茂學達才由尚書郎貳

京兆守上饒興元貞元間偕以治行聞天子噐之於是仲

有吳苑之寄伯受晉陵之命自虔丑極切又耻陵切亭以東禦兒

以北面五湖負大江列城十二縣環地二千里政教集作理

同和風雨同節禮讓同俗熙熙然有太平之風每歲土膏

將起場功集作條場向畢二公各約車與集作以將命者十數人

數八下似是爾字列于文
義當是周字

爾行邑里勞之斯耕喻之斯藏民樂其教且飽其和然後

周邊豆觥集作 學展友愛於交集作 壤之次綽綽怡怡有

格有集作 且集作 歡二邦之人於斯觀德可謂之榮矣本夫集作

詩人之志有四焉美其德美其位美其政美其鄰信可以

編諸唐雅昭示後學豈止於塗歌里誦遐邇悅慕而已肅

聲辱二公之眷謹序篇首庶采詩者得之陳於太師以知

吳風

周公瑾墓下詩序

前人

昔趙文子觀九原有歸歎之歎謝靈運適集作 朱方興墓

下之作或懷德異世或感舊一時而清詞雅義終古不歇

十三年春予與友人歐陽仲山旅游於吳里巷之間有墳

歸然問於人則曰吳將軍周公瑾之墓也予嘗覽前志壯

公瑾之業歷于

集作

遺墟想公瑾之神息駕而弔徘徊不

能去昔漢綱既解當塗方熾利兵南浮江漢失險公瑾嘗

用寡制衆挫強為弱燎火一舉樓船灰飛遂乃張吳之臂

壯蜀之趾以魏祖之雄武披攘躑躅救死不暇袁彥伯贊

是功曰三光三分宇宙曩隔富哉言乎於是特彌遠而氣

集作

益振世逾往而聲不滅有由然矣詩人之作感於物

動於中

六字集作感於物象

發於詠歌形於事業事之博者其辭盛

恚之大者其感深故仲山有過墓之什廓然其慮繁乎其

文可以窺盤桓居貞之道梁父爾吟之意凡有和者當繫

於斯文

集作

乎

游雲門寺詩序

前人

上德與

集作以

汗漫為友無江海而閑其次則仁智相從有

山水為樂故合志同方賢者有柴桑之隱游道同趣吾徒

為雲門之會其造適一也先會一日沙門釋去誼命我友

相與探玉笥上會稽然後泝若耶過鳳林而南意欲脫人

世之羈鞅窮林泉之遐奧於是捨舟清瀾反策閑原遞杳

藹而歷嶮岵入深翠以泛廻環遂至於

集無於字

雲門觀其群

山壘秀

集作翠

奏望拔起五峯巉巉列壑沉沉上摩碧落旁

湧金界其下則百泉會流蓄為澄潭涵虛鏡徹鳴

集作激

瀨

玉漱冷冷之聲與地籟唱和不待笙磬而五音迭作眺聽

之

集無字

不足則疑思宴息恍焉疑諸天樓觀列在咫尺

集作

步庭衢之中別有日月既而動步真境坐聆法音合漆園

一指之論詣淨名無住之本萬累集作慮如洗百骸坐空視

松喬為弱喪輕世界於棗葉蓋道由境深理自外獎故也

昔之遠公紀廬山謝客題石門道流勝賞今古一貫曷可

不賦貽雲山羞乃各為詩以志斯會同乎道者有隴西李

公受高陽齊霞舉約會未至亦請同賦此篇用廣夫游衍

之致云 坐聆 浙本文粹 之論 文粹作

鄂州何大夫創製夏亭詩序 符載

豐城有神劍非司空無以發沉塞揚光彩為天下之重寶

江夏有善地非亞相無以起雄峙作亭榭為天下之至勝

虛極必盈晦極必明開物之務繫於賢者此自然之理也

是郡中寺曰頭陀名與碑並登臨鍾萃大雲氣色下醜
礫石公政教旣備游心佛寺慨此頽落乃沛然而張之律
阿閣矗長檻嚴像設熾臺塔凡所相好皆昇新也方務剪
伐用探勝會一時景歟疑值其心架入意謂粹絕余將獲
之迺緣後殿穿窬突出乎蒼莽之巔果有實境待我而啓
萬古不偶今爲知音通塞之際若有感也觀乎經營之初
也鏗喘惶堙坎窞斬榛楛掘株拊翳蒼掃盡天形嶷然山
川雲氣一朝噴泄公智動於內形象於外口䟽手指煥然
成亭侈儉無過因歸於中當於是延賓介泊郡之士君子
相與開襟而登之殊解乎疑凌泱漭駕崢嶸壓夏口撐大
別開井閘於砌下擁城闔於宇後倚檻疑立在青冥中連

山積水悠悠渺渺長想一去周流物表何如宇宙於此爲
細繇是言之因知公宏邁可以拔幽陋材智可以陶品彙
應用不測與造物者爲徒乎崇崇夏籍南峴何羊祜之事
齊芳永久夫詩者比興而詠志也凡我登覽盛美情傲無
述豈文士之意乎况主人唱首韻鏗金石得不搜思上承
獻酬請咸繼大夫之後賦六韻之作耳

井子堂各賦一物詩序

前人

井子堂近取嘉木以名之也戊寅歲常侍李公陋舊制畫
新制茲堂一構官舍增氣槩巍然也堂中廣數筵環軒有
六閣閣有雅琴古籍繪圖篆隸砌下有短松弱柳蘭荃芳
桂名花百品羅植左右自春陽至于沍寒之際未嘗不鋪

種名花百品羅植左右自春陽至千五寒之際未嘗不鋪
霞疊雪照爛庭廡新花驟發不留故態佐以壺酒與賓娛
之其興宴常高會雖登山臨水不敵也或月滿清夜簾帷
沉沉洞開群扉歛衽端坐此際有以見公萬累去百靈集
氣衝寥廓與古爲徒豈獨馳心攻術區區於鍾陵之氓而
已矣是知此堂也外可以延風景內可以輔性靈改作之
思符規中律請因以所覩一物賦三韻極書當時之美使
將來君子知李公有深旨焉

常賓客宅宴集詩序

權德輿集無

太子賓客常兄彰華纓佩金龜爲清時大僚有年數矣始
以博士奉朝請周歷臺閣出分藩符入作卿長乃領內府
又賓東朝拜章乞告優詔得請致仕就第燕閑自顧中外

族屬嘗僚貴仕以觴酒祝延發禮脩賀者多矣以兄始登
朝行實自禮寺蕃祉吉祿此爲推輪於是衆君子學通行
脩嘗踐此任者與今之引經據古屈職在列者同聲撰日
復脩茲會乃有夏官小司馬左右曹侍臣書殿東觀柱下
史南宮郎九旋十疑而鄙夫忝焉入門而右勝槩迎步聳
檻於賓位羅松篁於石徑清冬之時寒翠溢日則熙春聳
卉炤灼駘蕩又可知也軒蓋上下壺觴交錯聆主人之言
則同惇史聽衆賓之論如在曲臺徜徉乎禮文博約乎法
義樂在名教慶茲壽寵中飲霑醉抗音擊節乃相謂曰李
倫金谷實有歌詩元亮斜川亦疏爵里况今賀得謝之羨
曷必類之詞愛景羨祿遺簪投轄盛集之若是者有幾安

類必類之詞總及且示羨祿遺簪投轄帖成聖集之北右是者有樂安

可漫而不書猥微菲薄因附官業今裴辛呂三君子皆講

學稱職而司勳蒲歲復留拜帖郎位猶四命焉前此者柱

史之超拜浹日矣鄙夫之忝茲一紀矣二左曹東觀二十

年矣陳君二十年馮君二十年張君二十年小司馬向三十年矣

而主人逾四十年矣其餘折中定議損益於儀法多矣兵部

三十八年主人四十五年向逾舉全數也外有平陽長樂三疑作連帥集作

君抑疑作君絳柳和三郡守裴君李君前蘇州常君信州

陸君守之介劉君六邑之長姜君合中外歷是者十九人

因廣斯文且為禮官之籍

秦徵君校書與劉隨州唱和詩序 前人集無

儒有秦公緒者當天寶理平之母疑作興麗則鼓盛多疑

於當時遭多故道進身退越部山水佐其清機圓冠野服
 翛然自放宅遐心於事外得佳句於物表不知華纓丹轂
 之為貴者幾四十年方帥時賢軾間懸榻昔鄭公通德有
 鄉門之號秦君麗句創里亭之名慕風騷者多所嚮仰貞
 元中天下無事大君好文公緒舊游多在顯列伯喈文舉
 之徒爭為薦首而壽陽大夫公之章先聞故有書府典校
 之拜時動靜不滯於一方矣七年春始與予遇於南徐白
 頭初命色無愠忤知名歲久故其相得甚歡因謂予曰今
 業六義以著稱者必當唱酬徃復亦所以極其思慮較其
 勝敗而文疑作又以時之聞人序而申之悉索笈中得數十
 篇皆文場之重名強敵且見校以故敵故二字隨州劉君

長... 卷之五... 惜其長... 性謂予... 且叙... 夫... 漢... 東... 守...

長樂應答之卷惜其長往謂予宜叙戲夫彼漢東守嘗自
以為五言長去聲城而公緒用徧伍奇師攻堅擊衆雖老益
壯未嘗頓鋒詞或約而旨深類乍近而致遠若珩珮之清
越相激類組繡之玄黃相發奇采逸響爭爲前驅至於室
家離合之義朋友切磋之道咏言其傷折之以正凡若干
首各見于詞云

蕭侍御喜陸太祝自信州移居洪州王芝觀詩序

前人

太祝陸君鴻漸以詞藝卓異爲當時文人凡所至之邦必
千騎郊勞五漿先饋嘗考一畝之宮於上饒時江西上介
殿中蕭侍御公瑜權領是邦相得歡甚會連帥大司憲李

公入覲于王蕭君領庶察留府太祝亦不遠而至聲同而
應隨故也先是嘗舍于道觀因復居之竹齋虛白湖水在
下春物萌動時鳥變聲支頤散髮心目相適蕭君悅其所
以然也既展賓主之貺又歌詩以將之其詞清越鏗若金
璧得詩人之辯麗見君子之交好詩既成而太祝有酬和
之作復徃之盛粲然可觀客有前法集作曹掾崔君茂實
文場之舊以六義爲已任攘臂拔筆而爲和者惟三賢師
友風騷迭爲強敵志之所之發爲英聲其於竒正相生質
文相發若笙磬合奏組繪生果作交映君子曰侍御唱之大
祝酬之法曹和之是三篇也不可以不紀况合散出處之
未始有極耶以鄙人嘗學於是俾冠以序其或繼而和者

用是成爲次序云

崔衛二公

文粹作崔吏部衛兵部

同任渭南縣尉日宿天長

寺上方唱和詩序

前人

易之同人曰文明以健中正而應故道同於內而氣相求
情發於中而聲成文以觀以群以比以興清河崔處仁河
東衛從周於是清秋仁詞往復十七韻之作初二賢皆
以秀造分校秘府弘文之書貞元初同爲渭南尉聯曹結
綬相親集作視莫逆處仁自府庭旋歸稅駕於斯國門勝槩
康莊在下馳車徒而走聲利者此爲咽喉外煩埃壘中孕
閑曠晝懸清光夕湛虛明上方之鍾磬深夜之月露眺聽
寂寞情靈感發投者報者無非瓊瑤如金絲應集作相和孔

翠翔集盡在是矣厥後同爲左右補闕從周以本官入爲翰林學士處仁累以尚書郎知制誥旣而處仁西垣即真從周復以外郎掌誥泊處仁遷小宗伯而從周即真俄掌貢舉實爲之代元和三年秋處仁爲吏部侍郎從周爲兵部侍郎重九休澣聯鑣道舊求懷曩篇二紀于茲慮屋壁之郗壞詩人之磨滅不若刻勒片石之爲堅且久也惟二賢大雅闕達人倫龜玉更爲王陽迭爲田蘇便蕃清近烜赫章大其於爲霖爲礪四方之屬耳目久矣然則志氣之所舒英華之所摠其濫觴於此乎德輿與二君子同爲諫官同掌書命相繼典貢士分曹居中臺其間交代迭處不可具舉敢叨益者之數實悅同心之言追琢旣具序夫

末亦二君子之志也

暮春陪諸公游龍沙熊氏清風亭詩序 前人

暮春三月時物具舉先師達賢或風于舞雩或詠 集作 于

蘭庭所以暢情靈滌勞苦使神王道勝冥夫天倪吾徒束

艾體於府署以薄書為拳拮有日矣故因休沐之暇考近

郊之勝郭北五里有古龍沙龍沙北下有州人秀才熊氏

清風亭蓋故容州牧戴幼公前蒼部郎蕭元植賢熊氏之

業之文尚茲境之幽曠合資以構 集作 之創名以識之五

年矣初入環堵中有琴書披篁躋石忽至茲城 集作 鄒章

二江分派於趾下匡廬群峯極目於枕上或澄波淨綠相

與無際或孤煙歸雲明滅變化耳目所及異乎人寰志士

可且舉敢叨益者之數實悅同心之言追琢既具序夫

得之爲道機詩人得之爲佳句而主人生於是習於是其
脩身學文固加於人一等矣况其志勵於螢雪之下業成
於薪水之餘則甲科令名如在指顧是會也有御史府楊
君薛君環列崔君校理魏君皆以文發身或再戰再克予
與皇甫君不繇是進亦陪其歡虛中曠然取樂名教而主
人趨隅拜下敬恭得禮請酌古道徧徵歌詩因曰自十數
年間佐是府者騰陵杳冥離會靡常衆君子用牽乎時未
始有極然異日之適非今日之適也至若心同於內跡膺
於外交臂瞻視吾喪我於此亭者一生幾何是不可以不
紀乃次詩于屋壁各疏爵里以爲清風亭故事云

吳尊師華原露仙館詩序

前人

世人於逆旅弱喪之中而村解執膠固唯仙師吳君超然
懸解於是有華原露仙之作本於道生終於物冥蓋順一
氣之聚散隨百昌以化生爲堯爲贅爲决爲潰委和歸根
泊然大觀至於谷神隱景之道又何可究耶衆君子用微
聲詩師亦繼和是皆遺形達生之言也或曰若師之道可
以坐忘矣惡用言說涉於名迹耶子曰道德上下經與內
外雜篇豈非老嚴之言耶終日而盡道師之心也彼方以
生死爲一貫又何有於名迹哉又曰既言之可矣惡用詩
之矣師又泛然而和之斯皆玄同而不囿於物者也於是
或者退而鄙夫書之以冠於群篇云

之為佳可而士人生於世習於其

一於精論云勵於發靈之下業成

際者交固而不固必微者出林其

吟虛婚又曰鴉言之再矣惡風諸

無多之州蓋獲輔之似於數夜以

無三之無假實焉由可登與肉

無三之無假實焉由可登與肉

無三之無假實焉由可登與肉

無三之無假實焉由可登與肉

無三之無假實焉由可登與肉

第七百十六

林... 前... 其...

文苑英華卷第七百十七

序十九

詩序三

奉送前合州徐使君赴上都詩序一首

緱山道中五詠詩序一首

蝗旱詩序一首

聯句詩序一首

上巳日燕太學聽琴詩序一首

送陸員外出刺歙州詩序一首

荆潭酬唱詩序一首

凌助教蓬屋題詩序一首

愚溪詩序一首

法華寺西亭夜飲賦詩序一首

王氏伯仲唱和詩序一首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序一首

香山居士寫真詩序一首

序洛詩序一首

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序一首

在會稽與京邑游好詩序一首

題望春亭詩序一首
堂陽亭子詩序一首

奉送前合州徐使君赴上都詩序
穆員

二月中節時芳爲人柳先攀折而垂水待臨泛而蒲花迎

酒客而笑鶯隨詩人而吟有良二千石徐公解印南國將

赴鎬京與東風遲日偕至洛中賢士大夫以公著一作名

茂實詩言酒態相從於賞春之場其潤色也與鶯花並東

溪南圃詩鋒函合迭爲晉楚者日有聞焉惜乎偕賦不度
群芳未老而不謀者別中道間之嚮之待人攀折臨泛與
笑而吟者又似有意乎傷且怨矣矧同游者之心乎僕也
貧不知春病不逮會諸公以異日徵文之籍不獲辭焉所
以叙作者之意共歎春未去而公去故其思也同

緱山道中五詠詩序

前人

仲春之節洛帥還近郊亞尹尚書郎御史元公李公常公
將事如軍賞心百里予持有所繫不克與偕三君子賦嵩
峯漢陵維源竹澗仙壇五篇遺我居者善乎詩之時用也
如繪出其芳鏡涵群象暈呈鮮彩琴韻雅音俛仰吟咏之
間若在春元之上晴峯之下境移衆目勝集我心詩之時

用也如此否則一時得之人與閑雲並散興與夕陽俱盡
春與殘花共謝游者居者等無及焉他日屬和之聲洛陽
爲之動既編次盈什則不可不紀其所以然

蝗旱詩序

前人

甲子歲秋大旱螽蝗生其爲異也聽如疾風視如飛雨仰
如陰雲俯如流水乃至天降其高地增其厚明爲之昏其
災也如農夫雜草繁霜凋木烈火燎原嗚呼甚矣矧夫旣
枯之稼僅遺之粒其可望也余時從師于東周居鎮之府
僚友霍揔賦蝗旱詩一章七十有二句其指兵生蝗蝗生
和和生瑞猶夫空谷之響立表之影以其類至必然若乃
春秋書災紀異之法詩人風化美刺之義備閱章句則知

其文余味之深叙者以為引

聯句詩序

呂溫

河東柳茂直與余有潘楊之睦且道義相得也余兄弟志

守拙默不交當世晨昏之外靖專一室顧我者唯茂直而

已以為切磋蓋常事討論有宴息導集作道志氣徒然起憤

議世事集作時事文粹作時世余欲無言其或晴天曠景浩蕩多思

豕夜高月耿耿不寐或風露初曉恍若有得或煙雨如晦

緬懷所思則文粹作不何以節宜慘舒暢達情性其有易於

詩乎乃因翰墨之餘琴酒之暇屬物命篇聯珠迭唱文粹作唱

玉審韻諧律同聲相應研情比象造境皆會亦猶衆壑合

注浸集作需為大川群山出雲混成一氣朗宣五色微闡六

義雖小道必有可觀其在茲矣茂直命余序述存以編簡
俾後之觀者知吾黨所立之濫觴

上巳日燕太學聽彈琴詩序

韓愈

與衆樂之之謂樂樂而不失其正

蜀本作節

又樂之尤

閣本作光也

四方無聞爭金革之聲京師之人既庶且豐天子念致理
之艱難樂居安之閑暇肇置三令節詔公卿群有司至于
其日率厥官屬飲酒以樂所以同其休宣其和感其心成
其文者也三月初吉實惟其時司業武公少儀於是摠太
學儒官三十有六人列燕於集作于祭酒之堂樽俎既陳肴
羞惟時醖斝叙行蜀本作自序獻酬有容歌風雅之古辭斥夷
狄之新聲褒衣危冠愉愉蜀本作與與如也有一儒生魁然其

張之新聲衰衣危冠愉愉蜀本作如也有一儒生魁然

形抱琴而來歷階而升坐于樽俎之南鼓有虞氏之南風
賡之以文王宣父之操優游夷愉廣厚高明追三代之遺
音想舞雩之詠歎及暮而還集作退皆充然若有所得也武
公於是作歌詩以美之命屬官咸作之命四門博士昌黎
鞞愈叙之

送陸員外出刺歙州詩序

前人

貞元十八年二月十八日祠部員外郎陸君出刺歙州朝
廷夙夜之賢都邑游居集作從之良齋咨涕洟咸以為不當
去歙大州也刺史尊官也繇郎官而往者前後相望也當
今賦出於天下江南居十九宣使之所察歙為富州宰臣
之所薦聞天子之所選用其不輕而重也較然矣如是而

齊咨涕洟以為不當去者陸君之道行乎朝廷則天下望

其賜刺一州則專而不能或閣本集無先一州而後天

下豈吾君與吾相之心哉於是昌黎韓愈道願留者之心

而泄其思作詩曰我衣之華一作美今我佩之光集有陸君

之去兮誰與翱翔集有歛此大惠兮施于一州今其去矣

一作胡不為留我作此詩歌于達道無疾其驅天子有詔

荆潭裴均楊憑唱和詩序唐藝文志有裴均荆潭唱和集一卷即此也元

和九年均師荆南諸本作均並非

前人

從事有示愈以荆潭酬唱詩者愈既受以卒業一作因仰

而言曰夫和平之音淡薄而愁思之聲要妙權愉之辭難

工而窮苦之言易好也是故文章之作恒發於羈旅草野

至若王公貴人氣得志蒲集作氣非性能而好之則不暇

以為今公開鎮蠻荆統郡惟九常侍揚公領湖之南壤地

二千里德刑之政並勤爵祿之報兩崇乃能存志乎詩書

寓辭乎詠歌往復循環集作有唱斯和搜竒抉恠雕鏤文

字與帝布閭里顛顛專一之士較其毫釐分寸鏗鏘發金

石幽耿感鬼神信所謂材全而能鉅者也兩府之從事與

部屬之吏屬而和之苟在編者咸可觀也宜乎施之樂章

紀諸冊書從事曰子之言是也告於公書以為荆潭唱和

詩序

凌助教蓬屋題詩序

柳宗元

儒有蓬戶甕牖而自立者河間凌士變窮討六籍皆有著

述而尤邃春秋為儒官守道端莊植志不回在京師十二

年家本吳地集作也欲歸而不可得遂構蓬室以備揖讓之

位棟宇簡易僅除風雨蓋大江之南其舊俗也由是不出

環堵坐入吳甸包山震澤若在牖外所謂求仁而得斯固

然歟與夫南音越吟慕望而不獲者異日道也夫厚人倫

懷舊俗固六義之本群公是以有發德之什書在屋壁余

序而引之

愚溪詩序

前人

灌水之陽有溪焉東流入于瀟水或曰冉氏嘗居也故姓

是溪曰集作為冉溪或曰可以染也名之以其能故謂之染

溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪入二三里得其尤絕者

家焉古有愚公谷今予家是溪而名莫能定土之居者
斷斷然不可以不更也故更之爲愚溪愚溪之上買小丘
爲愚丘自愚丘東北行六十步得泉焉又買居之爲愚泉
愚泉凡六穴皆出山下平地蓋上出也合流屈曲而南爲
愚溝遂負土累石塞其隘爲愚池愚池之東爲愚堂其南
爲愚亭池之中爲愚島嘉木異石錯置皆山水之奇者以
余故咸以愚辱焉夫水智者樂也今是溪獨見辱於愚何
哉蓋其流甚下不可以溉灌又峻急多坻石大舟不可入
也幽邃淺狹蛟龍不屑不能興雲雨無以利世而適類於
余然則雖辱而愚之可也寧武子邦無道則愚智而爲愚
者也顏子終日不違如愚睿而爲愚者也皆不得爲真愚

今余遭有道而違於理悖於事故凡爲愚者莫我若也夫然則天下莫能爭是溪余得專而名焉溪雖莫利於世而善鑒萬類清瑩秀徹鏘鳴金石能使愚者喜笑眷慕樂而不能去也余雖不合於俗亦頗以文墨自慰漱滌萬物宰寵百態而無所避之以愚辭歌愚溪則茫然而不違昏然而同歸超鴻濛混希夷寂寥而莫我知也於是作八愚詩紀于溪石上

法華寺西亭夜飲賦詩序

前人

余旣謫永州以法華浮圖之西臨陂池丘陵大江連山其高可以上其遠可以望遂伐木爲亭以臨風雨觀物初而遊乎顥氣之始間歲元克巳由柱下史亦謫焉而來

何以文從余者多萃焉是夜會茲亭者凡八人既醉克已
欲志是會以貽於集作後咸命爲詩而授予序昔趙孟至
於鄭賦七子以觀鄭志克已其慕趙者歟卜子夏爲詩序
使後世知風雅之道余其慕卜者歟誠使斯文也而傳于
世庶乎其近於古矣

王氏伯仲唱和詩序

前人

僕聞之世其家業不隕者雖古猶今集作也求之於今而

有獲焉王氏子某與余通家代爲文儒自先天已集作來

策名聞達柔集作毫翰而踐文昌登禁掖者紛綸華耀繼

武而起士大夫掉鞅於文囿者咸不得攀而倫之乙亥歲

某自南徐來執文貺予詞有遠致又著論非班詔不能讀

集作續

父兄之書而乃徼狂疾之功以為名吾知其奉儒素

之道專矣間以兄弟嗣來京師會于舊里若瓊瑒在魏機

雲入洛由是正聲迭奏雅引更和播填篋之音韻調律呂

之氣候穆然清風發在簡素非

集無此字非

文章之胄曷能及

茲况宗兄握炳然之文以贊關右

集作石

牙集作薦

冠銀章榮

映江湖則嚮時之美談必復其始某也謂予傳卜氏之學

宜叙于首章操斧於班郢之門斯強顏耳詩凡若干首

婁二十四秀才花下對酒唱和詩序 前人

君子遭世之理則呻呼踴躍以求知於世而遯隱之志息

焉於是感激憤悱思奮其志畧以効於當世必

集作故

形於

文字申於歌詠是故

集無此字

有其具而未得行其道者之

也君子志乎道而遭乎理之世其道宜行而其術未用故

也。斐君志乎道而遭乎理之世，其道宜行而其術未用，故為文而歌之，有求知之辭，以余第同志而借未達，故為贈詩以悼時之往也。余既困辱，不得預睹世之光明而幽乎楚越之間，故合文士以申其致，將俟夫木鐸以間於金石。大凡編辭於斯者，太平之不遇人也。

香山居士寫真詩序

白居易

元和五年，予為左拾遺翰林學士，奉詔寫真於集賢殿御

書院時年三

英華作四非

十七，會昌二年，罷太子少傅，為白衣

居士，又寫真於香山寺經藏

集作藏經

堂，時年七十一，前後相

望，殆將三紀，觀今照昔，慨然自嘆者，久之，形容非一，世事

幾變，自

集作因

題六字以寫其

集作所

懷

序洛詩序

前人

序洛詩樂天自序在洛之詩也予歷覽古今歌詩自風騷

之後蘇李以還

李陵蘇武始為五言詩

次及鮑謝徒迄于李杜輩其

間詞人聞知者累百詩章流傳者巨

集作鉅

萬觀其所自多

因纒寃譴逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情發於中文

形於外故憤憂怨傷之作通計今古十

集作什

八九焉世所

謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又有以知理安之

世少離亂之時多亦明矣予不佞喜文嗜酒

集作詩

自幼及

老著詩數千首以其多也故章句在人口姓字落詩流雖

才不逮古人然所作不啻數千首以其多矣作一數奇命

薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無病苦官至三品免

樂也太和二年詔授刑部侍郎明年病免

飢寒此一樂也太和二年詔授刑部侍郎明年病免歸洛
旋授太子賓客分司東都居二年就領河南尹事又三年
病免歸履道里第再授賓客分司自太和三年春至八年
夏在洛凡五周歲作詩四百三十二首除喪朋哭子十數
篇外其他皆寄懷於酒或取意於琴閑適有餘酣樂不暇
苦詞無一字憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而
形外耳斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閑文
之以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適哉
茲又以重吾樂也予嘗云理世之音安以樂閑居之詩泰
以適苟非理世安得閑居故集洛詩別爲序引不獨記東
都履道里有閑居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世

安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日云
爾

題致仕武賓客嵩山舊隱詩序 顧雲

賓客諱攸緒則天皇后從姪也天授中封安平郡王遷殿
中監出爲揚州大督府長史聖曆中弃官隱居嵩山避榮
寵也想其始來捫危選勝駕迴栽基鈿走伊波控隱士飲
牛之渚螺排緱嶠對仙人駕鶴之峯移紫府之全模寫清
都之勝槩王桃植砌董杏栽壇帳合蘿高床平石古飛流
界練貫幽響於風湍曙景張屏掛清光於露壑時或春花
發盡秋雨晴初虛籟調風斜牕印月吞露華兮漱煙液而
樂天和吟酒賦兮唱吟歌焉知帝力及龍圖去呂龜鼎

樂天和吟酒賦吟唱吟歌焉知帝力乃父龍圖去六口口

劉中宗皇帝方欲訪道崑巖鳴鸞茨岫遙飛鶴版親授蒲
軒扣蓬藿之荒扉遠徵枚乘掃皇奠之右席強走嚴陵莫
采黃屋翹襟高霞疊夢由是輕鷗出浦明月離雲繞拜宸
階旋登甲觀以公嘗棲洞府不喜塵機雖當掛珮垂紳愈
若投羅觸罟及飛章上闕雪泣辭天帳祖席於青門轄仙
裝於紫陌乃知飛霜匝野水雀疑作水雀留不死之蠶烈日熒
溟珠岸有不枯之草故能振清風於戚里飛逸駕於雲達
宜乎與祿產分鑣夷齊結轍比夫吞腥咽腐懷祿偷安者
不亦優乎今則八桂森指五芝零落立松崖而晝日不見
王孫掃石壁以題詩別招逋客豈無來哲能紹玄蹤聊剖
短章用旌高烈時睿文英武明德至仁廣孝皇帝御宇十

八色五卷

卷五

廿

卷

二歲也龍集辛卯律中林鍾十二月丙寅題

在會稽與京邑游好詩序

造化之功東南之勝獨會稽知名前代詞人才子謝公之
 倫多所吟賞湖山青秀超絕上國群峯接連萬水都會昇
 高而望盡目所窮蒼然黯然兀然澹然先春煦然似畫似
 翠似水似冰似霜似鏡削玉似劍者霞布似窈窕者霜清
 似英絕者如是者千狀萬態綿亘數百里間則夫盤龍於
 泉巢鳳於山蘊玉於石藏珠於澗一作淵固必有矣真駭目
 喪精之所也其土沃其人文雖逼閩蠻而不知疑作失禮節
 雖枕江海而不甚瘴疫斯焉郡邑一何勝哉將天地之樂
 萃於此耶至於物土所產風氣所被鳥獸草木之奇妖治

嬋娟之出前聖靈蹤徃哲盛事此傳記所詳不假重書也
斯但粗述其勝耳僕雖乏才自侍從至此晨夕習業之外
游覽所得吟詠煙月攄散情志自足一時之興也亦足快
哉然時或倚檻南臨回首西望相交朋遠誰與同之每思
徃年於京洛間見時俗之士浮淺之流多誇邑外人家有
水木田園庄舍甚為竒勝可比江山嘗與俱徃謂信然今
在此乃知前者之悠悠妄誇耳不足聽且夫方壺員嶠桃
源洞天自標真聖之居不與囂塵相接非但計幽隱已也
至於人寰所有游觀必常一作當顯敞知名若會稽山水深
不可測高不可及如是乃能孕靈恠藏珍寶生霞雲而盡
勝槩耳豈於十畝之地朝夕之間鑿為汗池植為幽藪源

流既邇根抵可知深不過藏青蛙密不過栖鳥鵲而能出
竒爲勝哉今之君子多尚竒好事貴達顯揚幽僻反陋則
言之而實不足徵也不然則是人能與造物爭功矣今序
其事貽諸朋好知之者幸棄彼冗瑣而同此游也爲通理
矣輒以數篇鄙拙寄贈誠玷視聽貴盡其樂以資笑言

木木田題望春亭詩序

楊夔

夫樓閣亭榭之建其名既殊其制亦異至於瞰江流跨嶺

脊延親賓合歌樂晴朝月夕肆坐於懷蓋其致一也然則

有以位名之者以氏名之者以且于

二字疑作景後同

名之者以

意名之者取近而言以位名之於洪州滕王閣是也以氏

名之於江州庾樓是也以且于名之者於鄂州黃鶴樓是

石之於江州庾樓是也。以且干名之者，於鄂州黃鵠樓是也。始建之時也。其未然乎四時相序，春實稱首，春德發生，德合仁也。愛民之務，莫先於仁。仁以合天，天以合仁，治道盡矣。意望者，其在茲乎？於是賦五言詩一章八句。

堂陽亭子詩序

劉詠

堂陽縣者，王趙古封，清彰大邑，厥貢惟上。其民實繁，山川超絕，於水經物產，闔駢於地誌。覽高海岸，過田光春雪之言，會出河魴動張翰秋風之思，爲貨泉之藪，澤乃煙月之津。梁者焉，其東亭也。地壓上流，名居勝境，傍依古堞，下瞰平原。羅物象於簷楹，簇江山於左右。一川風景，隨青暮以長新。四面煙花，逐炎涼而各異。至若春草碧，春波青，雲乍

合浦初晴風颺柳花汀鷺起棹穿荷葉浦魚驚此景也桃
源金谷謬得其名又若秋蓼紅秋水綠菡萏香鳧鷗浴陌
上人歌隴首詞月中魚唱江南曲此時也青草洞庭比之
不足故得蘭臺俊彦蓬島神仙或因稅駕之飲競縱臨川
之賞乃有扶風員外悉皆留題粉壁著詠雕梁隋珠與趙
璧相鮮鳳竹共鸞絲迭奏迴鏘詞律妙盡精華乃文苑之
儀刑實翰林之圭臬詠竊窺宗伯強述荒蕪何異對烏兔
而耀螢光見珠璣而銜魚目孰知不可安忍無言輒憑藤
角之花少紀蘭臺之事白沙製序徒向慕於古人淶水表
詩竟有虧於先哲遽成一絕以廁群英者矣天祐初春月

卷第七百十八 序二十

餞送一

秋日登洪府滕王閣餞別序一首

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍使君序一首

秋日餞別序一首

冬日羈游汾陰送常少府入洛序一首

越州未興李明府宅送蕭三還齊州序一首

感興奉送王少府序一首

江寧吳少府宅餞宴序一首

送李十五序一首 送白七序一首

送劼赴太學序一首 送宇文文明序一首

秋日餞尹大官序一首

秋夜送閻五還潤州序一首

秋日餞陸道士陳文林序一首

登薊城西北樓送崔著作入都序一首

送崔融等從梁王東征序一首

秋日登洪府滕王閣餞別序王勃

豫章

一作南昌

故郡洪都新府星分翼軫地接衡廬襟三江而

帶五湖控蠻荆而引甌越物華天寶龍光射牛斗之墟人

傑地靈徐孺下陳蕃之榻雄州霧列俊采

一作彩

星馳臺榭

枕夷夏之郊賓主盡東南之美都督閻公之雅望祭戰遙

臨宇文新州之懿範檐帷暫駐十旬休假

一作暇

勝友如雲

千里途迎高朋蒲座騰蛟起鳳孟學士之詞宗紫電青霜

王將軍之武庫家君作宰路出名區童子何知躬逢勝饌

時唯九月序屬三秋潦水盡而寒潭清煙光凝而暮山紫

儼駢駢於上路訪風景於崇阿臨帝子之長洲得天一作仙

久之舊館層臺聳翠上出重霄飛閣翔一作流丹下臨無地

鶴汀鳧渚窮島嶼之縈廻桂殿蘭宮即一作列岡巒之體勢

披繡闥俯雕甍山原一作源曠其盈視川澤紆一作吁其駭矚

閭閻撲地鍾鳴鼎食之家舸艦彌津青雀黃龍之軸雲一作作

虹消雨霽彩徹區明一作雲衢洛霞與孤鶩齊飛秋水共長天

一色漁舟唱晚響窮彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦

遙襟一作吟甫一作俯暢逸興遄飛爽籟發而清風生纖歌疑

卷之九

八

三

鎮

而白雲遏睢園綠竹氣凌彭澤之罇鄴水朱華光照臨川

之筆四美具二難并寫踟盼於中天極娛游於暇日天高

地迥覺宇宙之無窮興盡悲來識盈虛之有數望長安於

日下目一作指吳會於雲間地勢極而南溟深天柱高而北

辰遠關山難越誰悲失路之人溝一作萍水相逢盡是他鄉

之客懷帝閭而不見奉宣室以何年嗟乎大運不窮一作特運

不齊命途多舛馮唐易老李廣難封屈賈誼於長沙非無聖

主竄梁鳴於海曲豈乏明時所賴君子見機一作安貧達人知

命老當益壯寧移一作知白首之心窮且益堅不墜青雲之

志酌貪泉而覺爽處涸轍而相一作猶權北海雖賒扶搖可

接東隅已逝桑榆非晚孟嘗高潔空餘一作懷報國之情

接東隅已逝桑榆非晚至孟世高刺亦空餘
報國之情

籍獨狂豈効窮途之哭勃三尺微命一介書生無路請纓

等終軍之弱冠有懷投筆愛一作慕宗慤之長風捨簪笏於

百齡奉晨昏於萬里非謝家之寶樹接孟氏之芳隣他日

趨庭叨陪鯉對今茲一作晨捧袂喜托龍門楊意不逢撫凌

雲而自惜鍾期相一作既遇奏流水以何慙嗚呼勝地不常

盛筵難再蘭亭已矣梓澤丘墟臨水一作別贈言幸承恩於

偉餞登高作賦是所望於群公敢竭鄙懷恭疏短引一言

均賦四韻俱成請灑潘江各傾陸海云爾一無此十字

秋日楚州郝司戶宅遇餞霍一作崔使君序 前人

上元二載高和八月人多汴北地實淮南海氣近而蒼山

陰天光秋而白雲晚川塗所亘郢路極於嶠潼風壤所交

荆門洎於吳越憑勝地列雄州城池當要害之衝寮案盡
鷄鸞之選昌亭旅食悲下走之窮愁山曲淹留屬群公之
宴喜披鶴霧陟龍門故人握手新知蒲目飲崔公之盛德
果遇攀輪慕郝氏之高風還逢解榻接衣簪於座右駐旌
祭於城隅臨風雲而解帶躬江山以揮涕巖楹左峙俯映
玄潭野遙斜開傍連翠渚青蘋布葉亂荷芰而動秋風朱
草垂榮雜芝蘭而涵晚液艤仙舟於石岸薦綺席於沙場
賓友盛而芳罇蒲林塘青而上楚蕭琴歌迭起俎豆駢羅
煙霞充耳目之翫魚鳥盡江湖之賞情繁樂極日暮途遙
思染翰以凌雲願麾戈以留景嗟乎素交爲重覺老幼之
同歸朱紱儻來豈榮枯之足道且欣風物共悅濠梁承天

地於一指混飛沉於一貫嗟乎此驪難再慙慙北海之遊
相見何時惆悵南溟之路請揚文筆共記良游人賦一言
俱成四韻云爾

天文秋日餞別序

前人

黯然別之銷魂悲哉秋之爲氣人之情也傷如之何極野
蒼茫白露涼風之八月窮途蕭索青山白雲之萬里奏鳴
琴則離鵑別鶴驚岐路之悲心來勝地則時雨涼風助他
鄉之旅思琴書人物冀部關西去馬歸軒雲間日下揚學
士天璞自然地靈無對二十八宿稟太微之一星六十四
爻受乾坤之兩卦論其器宇滄海添江漢之波序其文章
玄圃積煙霞之氣幾神之外猶是卿雲陶鑄之餘尚同稽

阮接光儀於促席直覩明月生天響詞辯於中筵但覺清
風蒲室悠哉天地含靈有喜愠之容丘也東西悵望積別
離之恨煙霞直視蛇龍去而泉石空文酒求朋賢俊散而
琴歌斷門生餞別如北海之郡前高士將歸似東都之門
外研精麝墨運思龍章希存宿昔之資去啓相思之詠

冬日羈游汾陰送常少府入洛序 前人

游汾勝壤樓船高漢帝之詞卜洛名都城邑辨周公之跡
仰天文而窺日月雖共光華憑地理而考山川即殊南北
常少府玉山四照珠胎一色縱橫振鋒穎之才吐納積江
湖之量子雲筆札擁鸞鳳於行間孫楚文詞列官商於調
下牽絲一命披林野而隨班考績三年指蘭臺而赴選移

平章絲一命披林略一而隨班考績三年指闈臺而赴

征駕背長亭地隔風煙人離歲月既同斟桂之

歡一作岐路風塵即斷驚蓬之思下官詩書拓落羽

頽朝廷無立錐之處丘園有括囊之所山中事業暫到漁

樵天下棲遲少留城闕忽逢萍水對雲雨以無聊倍切窮

途撫形骸而何託于時冰霜裂地星象迴天朔風動而關

塞寒明月下而樓臺曙各題一字傳之兩鄉云爾

越州求與李明府宅送蕭三還齊州序前入

嗟乎不游天下者安知四海之交不涉河梁者豈識別離

之恨松枝一作薛衣琴樽為得意之親臨遠登高煙霞是

賞心之事有梁孝王之下客僕是河南之南孟嘗君之上

賓子在北山之北幸屬一人作寰中之主倏疑作然四皓

文苑英華

卷

七

爲方外之臣俱游萬物之間相遇三江之表許玄度之清
風朗月時慰想思王逸少之脩竹茂林屢陪歡宴加以惠
而好我携手同行或登吳會而聽越吟或下宛委而觀禹
穴良談落落金石絲竹之音輝雅智飄飄松栢風雲之氣
狀當此時也嘗謂連璧無異鄉之別斷金有好親之契生
平於張范之年齊物於惠莊之歲三光廻薄未殫投分之
情四序循環詎盡忘言之道豈期我留子徃樂去悲來橫
咽水而東西緒愁雲於南北况乎泣窮途於白首白首非
臨別之秋一作愁嗟岐路於他鄉他鄉豈送歸之地蓐收戒
序少昊司辰清風起而城闕寒白露下而江山遠徘徊去
鶴將別蓋而同飛斷續來鴻共離舟而俱泛古人道別動

便經年今我言離會當何日山巨源之風歎令望善佐朝
廷稽叔夜之潦倒麤踈其從草澤行當山中攀桂徃徃思
仁野外紉蘭時時佩德人非桃李豈得無言子免疑蕭韶
當須振響勉酌傷離之酒具陳感別之詞各賦一言俱題
六韻

感興奉送王少府序

八十有遇共太公晚官未遲七歲神童與顏回早死何益
僕一代丈夫四海男子衫襟緩帶擬貯鳴琴衣袖闊裁用
安書卷貧窮無有種富貴不選人高樹易來風幽松難見
日羽翼未備獨居草澤之間翅翮若齊即在雲霄之上鳥
衆多而無辨鳳馬群雜而不分龍荆山看則足之夫湘水

聞離騷之客人貧材富罔窺卿相之門貌弱骨剛豈入王
侯之宅王少府北辭伊闕南登泗山過我貧居飲我清酒
一談經史亞比孔先生再讀詞章何如曹子建山岳藏其
跡川澤隱其形一旦觀風雲千年想光景孔夫子何須頰
刪其詩書焉知來者不如今鄭康成何須浪注其經史豈
覺今之不如古王少府乃可畏後生學問人也各爲四韻
共寫別懷

江寧吳少府宅餞宴序

前人

將山南望長江北流伍胥用而三吳盛孫權困而九州裂
遺墟舊壤百萬里之皇城虎鋸龍盤三百年之帝國闕連
石塞地實金陵霸氣盡而江山空皇風清而市朝改昔時

地險嘗爲建業之雄都今日太平即是江寧之小邑吳生
修寒輔佐烹鮮我輩良游方馳去鷓梁伯鸞之遠逝自有
長謔閔仲叔之遐征欲逢厚禮臨別浦枕離亭陣雲四面
洪濤千里簾帷後闌竹樹映而秋煙生棟宇前臨波潮驚
而翔一作祥風動嗣宗高嘯綠軫方調文舉清談芳樽自蒲
想衣冠於舊國便值三秋憶風景於新亭俄傷萬古情窮
興洽樂極悲來愴零雨於中軒動流波於下席嗟乎九江
爲別帝里隔於雲端五嶺方踰交州在於天際方嚴去袖
且對窮途玉露下而蒼山空他鄉悲而故人別請開文囿
共瀉詞源人賦一言俱題四韻

夫人送李十五序

夫入世送李十五序

夫入世送李十五序

夫人生百齡促膝是忘言之契丈夫四海交願非贈別之
資然乃想山川之遽遠送歸將遠惜歲年之不待行樂無
時於是輟離驂以少留敞幽亭之多暇山芳襲吹疑居蘭
室之中水樹一作含香宛似楓江之上御溝新溜近入離
絃賓館餘花遙催別酒既而滎波東注灞岸南登浮蟻傾
而高宴終飛鳥一作落而離宮散雖相思爲贈終結想於
筆滋而素賞無睽益申情於麗藻人爲四韻各賦一篇

送白七序

前人

天地所以間南北山川所以別風雲陽舒陰慘覺造化之
爲勞日運星迴恨其辰之不定白七官天台傑氣地乳一作
奇精當益友之結脰頭處通侯之鷺鷁靈珠耀掌是琴酒

之文人長劍橫腰即風雲之烈士屬天象掩峻帝道微奇
吐之珠玉作朝廷之鸞鳳寰中握手得希代之英靈
天下傾心盡當年之意氣整秋駕駐春裝背橫溪之七曲
對長亭之十里中情易感下調多愁送君當東陸之前途
我在北風之別嗟乎良友不追神交已遠同人者少方見
阮籍之眼青知我者稀不學馮唐之首白唯當遜游絕壑
旌悲空山幽桂一叢賞古人之明月長松百尺對君子之
清風既而花鳥爭飛烟霞競集青山高而望遠白雲深而
路遙貴余以道誰能著後五千言贈子以言空有離前四
十韻

送劼赴太學序

前人

今之游太學者多矣咸一切欲速百端進取故夫膚受末
學者因利乘便經明行脩者華存實爽至於振骨鯁之風
標報賢聖之言懷遠大之舉蓋有之矣未之見也可以深
慕哉且吾家以儒輔仁述作存者八代矣未有不久於其
道而求苟出者也故能立經陳訓刪書定禮揚魁梧之風
樹清白之業使吾徒子孫有所取也大雅不云無念爾祖
易不云幹父之蠱書不云之詩不云不如友生四

者備矣加之執德弘信道篤心則口誦廢食忘寢渙然有
所成望然有所伏然後可以託教義編人倫彰風聲議出
處若意不感慨行不卓絕輕進苟動見利忘義雖上一階
履半級何足恃哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾被

履半一級何足火府哉終見棄於高人但自溺於下流矣吾被
服家業霑霑庭訓切磋琢磨戰競惕勵者二十餘載矣幸
以薄伎獲蠲戎役嘗耻道未成而受祿恨不得如古君子
四十強仕也而房族多孤飢粥不繼逼父兄之命覩飢寒
之切解巾捧檄扶老携幼今既至於斯矣不蠶而衣不耕
而食吾何德以當哉至於竭小人之心中猶子之道飲食
衣服晨昏左右度幾乎令汝無反顧憂也行矣自愛游必
有方離別咫尺未足耿耿嗟乎不有居者誰展色養之心
不有行者孰就揚名之業違豆有錢菽水盡心蓋各賦詩
叙離道意云爾

錢宇文明序

前人

昔者王烈登山林泉動色稽康入座左右生光豈非仙表

足以感神真姿可以錯物况我巨山之稟孤出昇華之麗
清峙群公之好善下官之惡俗接霓裳於勝席陪鶴鸞於
中軒俱拔云之標各杖專門之氣煙霞用足江海情多
言泉共秋水同流詞鋒與夏雲爭長雖揚庭載酒方趨好
事之游而肆樂含毫請命昇遷之筆同抽藻思共寫離恨
入秋秋日餞尹大官往京序
駱賓王

尹大官三冬業

一作懸

暢指蘭臺而拾青薛六郎四海情深

飛桂樽而舉白于時免華東上龍火西流劍影沉波碎楚
蓮於秋水金輝照岸秀陶菊於寒隄既切送歸之情彌軫
窮途之感重以清江帶地問吳會於星津白雲在天望長
安於日路人之情也能不悲哉集作雖道術相忘叶神交

於靈府而風煙懸隔貴申心於翰林請振詞鋒同一作開
擊海人爲四韻用慰九秋云爾

秋夜送閻五還潤州序

前人

閻五官言返維桑脩途指金陵之地李六郎交深投漆開
筵浮玉筍集作白玉之樽于時璧彩澄虛漏輕光於雲葉瑤陰
散廻搖碎影於風梧雖桂醕蘭缸暫淹留於一夕而青山
黃鶴將惆悵於九秋請勒四言俱伸五際

秋日餞陸道士陳文林序

前人

陸道士將游西輔康集作通莊指浮氣之關陳文林言返東

吳脩途走落星之浦於是維舟鏡集作錦水藉蘭葉集作若以

開筵緹騎金隄泛榴花而集作於祖道于時赤燦紀節青女

司辰霜鴈銜蘆舉賓行而候氣寒蟬噪柳帶涼序以愴集

舍情加以山接太行聳羊腸而飛蓋河通火海疏馬頰以集

開津集作登高切送歸之情臨水感逝川之嘆既而嗟別

路之難駐惜離樽之易傾雖蒙邑集作筌蹄已忘言於道

術而陟一作陽風雨貴抒情於詠歌各賦一言俱成集作

四韻度幾別後用暢離憂云爾同為

登薊城西北樓送崔著作入都序陳子昂

僕嘗倦游傷別久矣况登樓遠國銜酒故人憤胡孽之侵

邊從王師之出塞元戎按甲方割鮮卑之壘天子賜書且

有相君之召而崔侯佩劍即謁承明群公負戈方絕大漠

燕山北望遼海東浮雲臺與碣館天殊亭障共衣冠地隔

撫劍何道長 謚增嘆以身許國 我則當仁論道 匡君子

報主仲冬寒苦幽朔初平 蒼茫天兵之氣冥滅 戍雲之色

白羽一指可掃 九都赤墀九重行欣 讌樂集作什 心期我

願斯遂集作誠必 君集有 心共有策勲 飲至方同廊廟之

歡偃霸後漢作伯 塞弓借爾文儒之首 剡丘故事可以贈

言同賦登薊樓送崔子云爾

送著作佐郎崔融等從梁王東征序 前人

古者涼風至白露下 天子命將帥訓甲兵將以外威荒戎

內輯中夏時義遠矣自我大君受命百蠻蟻伏匈奴舍蒲

桃之宮越裳重翡翠之貢 虎符不發象胥攸同實欲高議

雲集作 臺偃白天下而林胡遺孽蓬亂邊 昨驅蚊蚋之師

怠雷霆之伐乃竊海裔弄燕陲皇帝哀北鄙之人罹其辛

螫以東征之義降彼偏裨猶恐威令未孚亭塞仍梗乃謀

元帥命佐軍得朱邸之天人乃黃閣之元老廟堂授鉞鑿

門申命建梁國之旌旗吟漢庭之簫鼓東向而拜北首集作

道長驅霓旌集作羽騎之殷戈翻落日突鬢蒙輪之勇劍

决浮雲方且獵火九都窮踏頓存肅慎弔姑餘傍徨赤山

巡御日域以昭我王師襲天討也歲七月軍出國門天晶

無雲朔風清海時比部郎中唐奉一考功員外郎李迺秀

著作佐郎崔融並叅帷幕之賓掌書記之任燕南悵別洛

北思歡頓旌節而少留傾朝廷而出餞永昌丞房思玄衣

冠之秀乃帳蕙圃席蘭塘環曲榭羅羽觴寫中京之望縱

侯亭之賞... 乃設... 曹... 甘... 專... 英... 觀... 兵... 印... 一... 作... 全... 集... 卷... 第... 百... 一... 十... 五...

鬼之秀乃帳蕙圃席蘭塘環曲榭羅羽觴寫中京之望

候亭之賞爾乃投壺習射傳奕觀兵叩一作金鏡憂瑤琴

集歌易水以慷慨奏關山以徘徊頽陽平林微陰生集

出座思長風以破浪恐白日之蹉跎酒中樂酣拔劍起舞

則已氣橫遼碣志掃獯戎抗手何言賦詩以贈

贈上人房

錢陳少府

送尹補闕

三月三日

錢謙益

文苑英華卷第七百十八

文苑英華

文苑英華卷一百一十九



文苑英華卷第七百十九

序二十一

餞送二

送麴郎將使默啜序一首

送吉州司戶審言序一首

暉上人房餞齊少府使入京序一首

餞陳少府從軍序一首 送懷州皇甫使君序一首

送尹補闕入京序一首

三月三日於灞水曲餞豫州杜長史別昆季序一首

送裴五司法赴都序一首

袁侍御序餞末昌獨孤少府序一首

鄴公園池餞常侍郎神都留守序一首

錢常侍舒公歸觀序一首

錢宋司馬序一首

景龍觀山亭集送密縣高贊府序一首

送李郎中赴京序一首

送李侍御之芳黔中掌選序一首

送張補闕歸鄴序一首

送蔣胄曹充隴右營田判官序一首

送裴參軍充大稅使序一首

送遂州紀參軍序一首

送康若虛赴任金鄉序一首

送竇待御知河西和龍還京序一首

送王侍御赴劍南序一首

送魏郎將使默啜序

陳子昂

蓋聞北夷不羈之日久矣天子禹玄默穆皇風而狼居革
心蟻伏請職歲一月上將恤戎乃以金章假魏公為司賓
卿載馳錦車諭意雲幕且欲頓單于之膝受呼韓之朝不
踰青春復命紫闕其忠臣烈夫之節感激壯矣朝廷以遠
赴集作絕國追送郊丘集作登熊山望鴈塞黃雲千里亭
畢悠然僉曰賦詩絕句以贈

送吉州杜司戶審言序

前人

嗟夫德則有隣才不必貴昔有耕於巖石而名動京師詞
感帝王乃位昇一作武騎夫豈不遭昌運哉蓋時命不齊

奇偶有數當用賢之世賈誼竄於長沙居好文之朝崔駰
放於遼海况大聖提象群臣守規杜司戶炳靈翰林研機
策府有重名於天下而獨秀於朝端徐陳應劉不得劇其
壘何王沈謝適足靡其旗而載筆下察三十餘載秉不羈
之操物莫同塵合絕唱之音人皆寡和群公愛彌衡之後
留在京師天子以桓譚之非謫居外郡蒼龍闕茂扁舟入
吳告别千秋之庭迴棹五湖之曲朝廷相送駐旌蓋於城
隅之子孤游森風帆於天際白雲自出蒼梧漸遠帝臺半
隱坐隔丹青巴山一望魂斷淶水於是邀白日籍青蘋追
瀟湘之游寄洞庭之樂吳歛楚舞右琴左壺一作左將以
緩燕客之心愁越人之思杜君乃挾琴起舞抗首高歌哀

一作左

將以

皓首而未遇恐青春一作雲之蹉跎且欲携幽蘭結芳桂飲

石泉以節味一作明節詠商山以卒歲返耕餌木吾將老焉群

公嘉之賦詩以贈凡四十五人具題爵里合絕集作合絕

暉上人房餞齊少府使入京序 前人

永淳二年四月孟夏東海齊子官于此州雖黃綬位輕而

青雲望重故能委邦君而坐肅屈刺史而知名屬乎鑿駕

巡方諸侯納貢將欲對揚天子命我同行集作行人執玉帛而

當朝擁駢駮而戒道指途河渭發引岷嶠粵以丙丁之日

次于暉公別舍蓋言離也爾其巖泉列坐竹樹交筵吐清

藹於軒牕棲白雲於左右參差池榭亂山水之清陰繚繞

階庭雜峯崖之異勢入禪林而避暑肅風景於中林開水

殿而追涼徹氛埃於戶外瑤琴合奏翠尊時行談窈窕於
 天人極留連於晷刻既而歡樂極良辰征攀白日而不廻
 唱浮雲而告別山光黯黯凝綠樹之將曛嵐氣沉沉結蒼
 雲而遂晚雖同交未阻風月可留岐路方乖關山成恨嗟
 乎朝廷子入期富貴於崇朝林嶺吾棲學神仙而未畢青
 霞路絕朱紱途遙言此會之何時願相逢而誰代未懷千
 古豈知仁者之交凡我三人蓋崇不朽之迹斯文未喪題
 之此山同疏六韻云爾

清陰集作清音

餞陳少府從軍序

前人

夫歲月易得古人疾沒代不稱功業未成君子以自強不
 息豈非懷其寶思其用然後以取海內之名以定當年之

息豈非懷其寶思廿共用然後以取海內之名以定當年之

策展其才力受以驅馳少府叔鳳彩龍章才高位下班超

遠慕每言關塞之勲梁竦長懷耻為州縣之職屬胡兵犯

塞漢將臨邊商君用耕戰之謀充國起屯田之策皇華出

使言收疆場之功白水開筵遂為雲雨之別爾其蒼龍解

角朱鳥司辰溽景薰集作蒸天炎光折地山川漸遠行人動

游子之歌罇酒未空送客起貧交之贈嗟呼楊朱所以泣

岐路蘇武所以悲絕國古之來矣蓋各言志以叙離歌去

送懷州皇甫使君序宋之問

甸服三百里共京都叅化良吏二千石與天子分憂覃懷

輿區必寄能者皇甫使君累司寵職夙著香名威惠歷刺

於外臺風流載欵於京國議者應南宮之象實謂光朝使

乎奏西河之能更勞爲郡檐帷卽路供帳出郊宿雨碧滋
浮漢城之氣色朝陽紅景入太山之草樹新豐美酒不換
離心函谷重關能搖別恨河內未理暫借寇恂頻川旣輯
佇歸黃霸廟堂側席群公以尚義相高川陸分途我輩以
贈言爲貴况筵開灞岸路指太行請居入贈王粲之詩去
者留阮公之作

送尹補闕入京序

前人

河間尹公博物君子解褐調慈州司倉白雲在天不樂爲
更有竹林近鄜杜南山彈琴讀書日益淪放雖道貴物外
久無世情身退名高再顯天爵遂使公卿舉手羔鴈成祥
無何勅書到秦徵請函洛天子以其老成達學昂藏有世

人風命典著書職在補闕時議以謂伯喈得召仲甫登聞
臨而善焉入關西携老幼重見喬木載馳舊山念出處事
違居人惜別離車將遠凡我同志賦詩贈行

三月三日於灞水曲餞豫州杜長史別昆季序

前人

上巳佳游近郊春色朱軒映野見東流之夜楔白雲在天
愴南登之送別杜長史言辭灞澹將適荆河戀舊鄉之喬
木藉故園之芳草鴿原四鳥是日分飛輿泉二龍此時云
遠綠潭一望青山四極秦人去國乘右輔之脩途洛客思
歸憶東京之曲水請染翰操紙即事形言各賦蘭亭之詩
咸申葛陂之贈

送裴五司法赴都序

前人

夫有別必感今昔共之蓋理逼聚散事均窮達望秦是斷
腸之所况念故園懷洛多掩涕之人更分良友裴五官業
傳河寶才誕岳靈彩思有神鬚眉若畫一日不見鄙恡都
生千里送歸風流忽遠朝英出錢迴北走於郊隅野墅銷
霧引南山於庭際客飲恨而歡促席含情而景遲目喬樹
之將華青門戀舊皆芳萱之稍吐金谷逢春舉杯伊何願
君軫之少駐賦詩於是旌余志之所之敢謂座賓盍宜離

袁侍御席餞永昌獨孤少府序 前人

春其暮兮勞志士之幽嘆交其行矣結吾徒之遠悲豈不

以時物華歲好事者賞而不足名沈才子相歡者懷而不

見河南獨孤冊風儀松竹詞賦雲泉清義多一作許南史之

才選署半一作曹署北部之慰表侍御風霜利器金石宏材執

憲稱柱下之雄禮士採域中之俊爾乃撰辰開宴考地疏

筵落花覆沼懸藤掃砌竹林以清氣娛賓蘭畹以芳心愛

客環坐三尺起君子之風祖道百壺酌賢人之酒去留交

軫舞詠相喧管召魚樂杯薰鷲醉此時奚集作生怨盛集無

何是日增悲韶芳亦盡啼鳥送晚遙棲御史之林班馬嘶

歸近送舍人之驛夫登高動詠贈遠形言豈鄙懷之庶幾

乃群公之事業盍請離唱用貴洛陽之紙焉人採一言各

題四韻

鄴公園池餞常侍郎神都留守序 張說

夫良才出乎休運大任歸乎令德四海既安乃注意於賢

相兩都分正實具瞻於師尹鸞臺侍郎兼左庶子常公國

之禎幹人之表儀矜嚴有叔子之容持重得楊公之望門

集作通禁省當朝稱累代之名管綜諸閣帖職盡一時之

美頃以五星東聚八月西巡武王既入於鎬京君陳當往

於洛邑者集無者字中日畧之盈縮均天宇之會同清廟明堂

政理之本也教倉武庫兵食之原也機務所總半天下之

軍國聽訟寔繁連海隅之郡縣恩有密而處遠事有疎而

授親腹心遐寄惟賢是屬歲歲臨單闕月在長羸同蕭何之

屠守當陰識之留鎮北闕拜辭西堂宴餞大君垂藻承集作

光榮元良賜假披星海之耀闡執事以司刑之

屬守當陰識之留鎮北關每片辭西山堂宴餞大君垂藻承作

月露之光榮元良賜服被星海之耀潤執事以同列之

好載壺酒而送行鄴公以彌甥之禮掃郊園集有留別此而宰

地有離洲別嶼竹館荷亭曲沼環合而連注叢山相望而

間起幽隱長寂蕭條遠風通終南之雲氣下昆明之水鳥

爾其駐馬青林肆筵碧岸清管四發坐客增悲高臺一望

游人忘返帝公方祗率嘉命保釐成周樹之風聲流我王

澤然而臨觴不樂首路遲遲瑣闥夕拜戀未央之宮闕錦

服晝遊懷杜林之桑梓層城日下高蓋雲飛天子賦詩已

載寵行之史群公盛集酒傳出宿之文凡若干首合成一

卷陸生何幸暫游朝宰之間商也悲然輕述國風之序云

爾

錢常侍舒公歸觀序

蘇頲

右散騎常侍兼國子祭酒崇文館學士舒公邦之碩儒也
富於學深其智秉辟雍之禮講金華之義者嘗有日焉辨
大而言若訥位高而志益下造膝則人無異辭匪躬則我
有余力儀正可象聲希必應此所以孔光密而張輔寵也
故進避榮而榮自取退崇讓而讓得之既而命列幡旂焜
煌照於西第徒成俎豆眷戀馳乎東國每洒涕而祈主將
候顏以拜親天子懷公達之舊惜康成之往乃睠中留久
而下制是月惟閏乘春載陽服老萊之衣飄組丈二擁終
童之傳送車數百晨省備其傳呼晝游嘉其飲錢來而喜
懼經躍鯉之新泉至則光輝對迴龜之舊浦夫志於道者

二三子之莫逮善於孝者千萬人之所說未有冊誠注於
闕下白首登於堂上門生仰而結轡邦牧趨而負弩豈非
訓虞一作受封就宋傳業俾魯師之教者其馮母之榮乎
於是絲庭華省之家虎觀鳴都之士屬鷓鷯鳴矣楊柳依
依情搖江上之楓思結河邊之草吳州日見楚山雲絕莫
不捧袂黜然彈毫以贈庶幾離言之至知儒行之尊歟

錢宋司馬序

張九齡

宋司馬才通命塞雲翼泥盤

集作

蔡邕朔方不廢琴書之

業賈誼宣室欲言鬼神之事既而出宿南浦與鳴鴈而

集作

以同歸追餞北梁對江山

集作

而不樂是日渚雲欲霽林

鳥將春惜時物之芳華重情人之自遠群公有感中座無

歡他日清風自當玄度之夕茲辰零雨得無子荆之詠遂
相與援翰賦詩贈行

景龍觀山亭集送密縣高贊府序 前人

景龍東山初生第也始其署金榜築鳳臺窮土木之功極

岡巒之勢議與盤古

集作石

同體造化較力何其壯哉自吾

君茅茨不翦采椽不斷既抑華而務實將設教以垂範以

故平陽化焉罷歌舞於其地麻姑見者變桑田於此時所

謂長女之宮鬱爲列仙之館其後常

集作嘗

有好事以爲勝

游今日芳辰携手接袂徃徃而在祇取樂焉高十官雌伏

都畿星言至止聞殊庭之可尚召嘉客以相驩徒觀其匠

竒宅爽愷十里九坂豈唯梁氏之作千巖萬壑宛是吳

中之事青林脩竦

集作

而垂絛綠蘿蒙籠以結陰清流着

鏡下照金沙之底雜花如錦傍緣石菌之崖則可以藻飾
形神揮斥氛滓相顧風塵之表無負雲霄之槩既而東主
西賓酒酣樂闋聚必有散匪伊麋鹿之群往而不返固亦
山林之弊高公乃振衣而起舉杯有屬却計送人出長安
之東道退思征馬向洛陽之南陌雖暫勞於州縣迫於簿
領方欲厭於承明資其騫躍夫如是相知意氣何恨此離
盍賦詩焉以贈行者

送李郎中赴京序

孫逖

今上有天下之十載鑿輅在鄧而大夫師長庶士御事分
曹成周俾贊居守歲八月詔下東都召水部員外郎李公

拜工部郎中崇德也李公主善秉哲敏才慮行葆光能明
冥樞自達始以茂才擢第與今中書舍人許公俱補廣陵
椽相與沿達淮泗嘯譌雲物雅頌允鑠東南有光官匪慢
而趣成道不行而樂在自時厥後蓋四三年或翰飛禁垣
或鷹騰仙闕接武軒陛迭耀冠劍夫豈求之歟昔溫良恭
儉讓以得之也所謂謙受益德必間崑崙琅玕南國橘柚
無遠不屆彼何言哉傳置具車候亭出餞西顛沈碭北陰
肅殺風落嶠澠霜飛河濱金羈載馳紫亭何遠夫居四民
時地利周所以貴冬官草奏議應列宿漢所以寵卽署之
人也之德也必能簡孚乃職克休厥聲天秩虛求名疑庭
不席矣凡今作者賦詩贈行

送李侍御之芳黔中掌選序

前人

高陽氏之才子侍御其人焉夏之文求也藝蕪而有之矣
頃者持斧河朔獨按專城明罰飭法所向風靡是以有黔
中之徃俾脩河朔之政不然者何萬里而南爲至如遐荒
靡莫之俗置吏羈縻之道則衆賓叙之矣倦談者何得而
稱焉

送張補闕歸鄴序

前人

余射策於洛城南門者有年數矣補闕張子嘗同彙征逮
揮翰於禁庭又聯官於近侍人各有舊所貴於同聲吾愛
其才敢志於久要承明厭直河朔言歸且鄴惟舊都漳有
深涉昔聞七子今在一門北州爲營當有聚星之會西垣

贈別請陳零雨之詩

送蔣胄曹充隴右營田判官序

古之使臣必有命介所以謀闕計事類能撰功蔣侯之往
佐輶軒蓋其義也夫其敏行精識長才博聞克荷詩禮之
訓聿脩清白之業故妙年從官已著老成之風早飛未騁
共許垂天之翼是行也必能使田有封洫事著典常儲時
孔殷甲兵不頓愛人許國何以尚茲時中丞公充寵天朝
而子勤役邊鄙豈不以策名委質者義方之大訓出入顧
復者常情之小慈不貴垂堂之說還嗤倚門之望懿乎哉
又聞君子之遠其子也河隴先秋鷹隼方擊贊成糾慝今
也其時群公題之賦詩以贈

送裴參軍充大稅使序

前人

古之王者稅公田衡農之人給郊廟賜與之用無有遠邇咸率乃職越會稽郡者海之西鎮國之東門都會蕃育膏肆兼倍故女有餘布而農有餘粟以方志之所宜供天府之博歛籠絲紵絡金刀浮江達河命爲汎舟之役撰功底績實賴飲冰之使是行也裴子爲政焉廼命水工具行噐節制費用詳度川陸指洞庭以北上向長安而西矣談笑之外厥有成功樽俎之間見其從事展使能者非子而誰而疇昔交情今茲吏道歎淪落於荒服結殷勤於官次喬木之國子其歸乎篁竹之鄉余何爲者肝膽楚越始合終離嗚呼岐路素絲得其幾矣十月冬旱三江晝晴夢故園

之黃落見長河之鴻鴈澤國山水天資助人炎方草樹歲
寒未入居者愛客行者徇公拜神禹之清祠泛五員之濤
水車馬疊跡傾越人於外郊樓船接艦溢吳歌於寒浦贈
君以不拜戒君以登陟攬滂何道賦詩詠曰

不錄

送遂州紀叅軍序

前

西

遂州叅軍紀公吾友雲將之令弟也敏於行志於道克脩
人彛允副兄勗噫周公之胤紀爲其首天祚明德必將有
後不然何棣華之可久也選曹舉善群吏湏才九霄始構
一命而偃穆卜吉日遄征畏途緬躋岷峨遐涉褒漢宿息
巖險凌臨湍悍仗信不慄載義必亨方慕忠臣之志固無
垂堂之責爾之寡兄克施有政是則是效念茲在茲福利

番堂之責爾之寡兄克旃有政是則是效念茲在茲

則覩心亦隔遠嫌則荒言自絕固雖印焚之產巴蜀之饒
不潤脂膏誰謗惹茲懋厥丕德時維哲人群公贈言要僕

題序

送康若虛赴任金鄉序

昔太史公涉汶泗登鄒嶧以觀孔氏之遺風康子之吏於
是邦有以見古入之心矣况大君出豫將事升中之禮有
司擇人俾佐奉高之邑利在求舊急於使能位得才難亦
可宗也夫強學者義之用工文者藝之本明識者智之府
令名者德之輿子曰疑四德以待百事如農之旣勤若射
之有志行無越思往無不利彼游刃於理劇固恢恢乎有
餘地矣初余以朋友之故謫居荒服憔悴湘沅縉雲不調

明時殆將十載是舉也所謂理舊汙續常職信有國之令
典知若人之晚成五月鳴蜩載驅翹翹贈之維何折彼柔
條餞之維何席彼秀萋炎雲在天景風拂野時燠方熾吾
子勉之請各賦詩以無忘平生之好

同執人送竇侍御知河西和糴還京序外高適

天子務西州之實歲糴億計何始於貴取而以耗稱俾邊
兵受寒戰馬多庾輓域中之稅鑄海上之山江淮之人蓋
奔命矣豈財賦之地抑以從來將利害之鄉猶有所關廟

堂精思其故表竇公自憲關而董之關精

集作開釋

叢脞之病

發揮鹵莽之極政之大者不其然與今農夫力於必登靡

賁知夫勇賤鳴

集作戲

其石惟思之義以見天下之兵我慕

齊京公勤勞王家常用此道干戈所適戎狄相吊宜哉八

月既望公於是領錢穀之要歸奏朝廷副節制郎中裴公

軍司馬員外李公追臺閣之舊游惜軒車之遠別席樓船

於池上泛雲物於城下胡琴集作羌笛繚繞隈隩儼羅核

集作裴映帶洲渚醉後歡甚東日遐瞻集作東語岐路於

樽前指京華於天取有若司直崔公之逸韻嘉其廷評數

賢之間作適忝斯人之後敢拜首而序云

送王侍御赴劍南序陶翰

國家既誅邛笮之游蒐收滇池之陳地以蠻貊君長未即

序徼外新國約非甚堅將欲宣王風布中典必候才英矣

監察御史王公志標勁節天假異能秉心而忠義必聞多

方而文武不墜我中丞鮮于公以功名立破城江南關啓
而虜不敢窺城峻而敵不敢守者皆倚匡時之策仗橫行
之氣不然者豈有夕捨一尉旦磨疑作磨三軍盱衡於不毛
之間决勝於大荒之表取廷評者浹月登憲府者周星肅
衣照於江原風霜掃於劔壁斯不足畏矣中朝名雅嚮義
趨風餞筵傾誠翰墨紛囑百壺追送來登董原之野萬嶺
蒼然更繞華陽之國予以授簡敢無斯文

文苑英華卷第七百十九

餞送三

送封判官攝監察御史之磧西序一首

送史判官之河南序一首

送李參軍水運序一首 送李參軍序一首

餞崔朔司功入計序一首

送蕭少府之幽州序一首

送崔司戶過隴迎大夫序一首

送崔二十一之上都序一首

送孟大入蜀序一首 送惠上人還江東序一首

送王大拔萃不第歸睢陽序一首

送盧洵落第東還序一首

送謝氏昆季下第歸南陽序一首

送田八落第東歸序一首

江州卧疾送李侍御序一首

送十三舅適越序一首
送房七西游梁宋序一首

送薛九遠游序一首

送薄九自牧往義興序一首

送張十五往吳仲序一首

送觀徃吳中序一首
送河萇序一首

送蔣十九丈奏事畢正拜殿中歸淮南幕府序一首

送于兵曹往江夏序一首

送李兵曹往江外序一首

送孟校書往南海序一首

送封判官攝監察御史之磧西序

陶翰

天子以忠義爲名以才能爲用頃年投筆多制勝之謨間
歲策勳有斯皇之命以西師之未解右地之多虞何寧此
材豈獲居息我主將所以封弱水擒月氐畧康居取勃律
雖出車之任事屬於才能而入幕之賢功歸於帷幄嗟乎
非萬里無以見遠圖非三軍無以知壯節古人於是歷孔
道窮河源豈勤勞而樂行役其絕域而厭諸夏必以爲擔
石者能喪志懷安者也而拜命封侯功成事立不同日言
矣勉哉封子守其嘉謀輔軒將馳繡服將假雖天下險阻

玉關之風故不足爲子慮耳帝鄉山川徙倚將遠別路雲
樹蒼茫欲秋可以贈離杯可以贈離唱乃命座客唯然賦
詩讀此賦豈徒然而樂於對其發也而無謂夏必以飲
送史判官之河南序前人也長

子始以詞進而果以政聞拔起翰林激昂儒服朝升一尉
暮入五府漢東之駕終返河南之檄適至皇皇之命未嘗
寧居將欲拒其辟書韜其利用若清規雄烈已異於天下
矣周鄭之風好僻齊魯之政或訛使戎臣所以政疑於勵
精銳於填舉以東夏侯子得無戒之哉於是中朝名士左
補闕任侯序其詠謔大常王簿楊公鳩其宴餞筆墨以之
褻至文章以之感合不有君子胡寧是焉中條氣凝河水

將壯關中送客美使者之賢泗上諸侯盛主人之禮慎爾
行役勉哉輶軒別筵再興詞賦問作故我有後甲之術凡
不在任氏之唱者實隸於斯矣

送李叅軍水運序

前人

壯哉大河之功也南分淮泗東委溟渤呀呷長川呼吸萬
里若舟楫是戒風濤無虞則三萬之廩可得而西矣故朝
廷大役實難其人李公精義宏高德量魁達聲聞關右義
徹浙川我侍御史薛公資之以成務也於是驛騎首路列
筵在廐山川且長語笑云隔廟其節宣其規使白波徐清
紅粟流衍則國家之事濟矣勉旃故交不敏詩以投贈之

送李叅軍序

人生相知心乎僕之心嘗語君矣相天疑以志相忠以言
以居則無悶以動則無悔孰謂子非天下之知己乎同官
為僚同志為友豈不欲晤語終日盡平生之懽然而天時
者盈虛也人事者倏忽也一合一否與時而來不有聚何
以同二人心不有散何以見四方志長揖而去勉哉東軒
楊花初飛郊草先碧自秦及洛雲山千里子衿之首章善
矣吾從也

餞崔朔司功入計序

前人

冬天子至自河華中使至司功出崔公朝於京師禮也今天
下有道聲教必被要荒來格况其邇者乎政莫大於殷會
禮莫大於述職故學於禮足以專對崔公近之矣及夫三

物成者斯義歟征騫如飛郊暮來祖渭上西眺寒源無色
獻皇華而送崔氏行焉

送蕭少府之幽州序

前人

頃林胡大寇邊殺右將軍於是幽薊之北門不啓天子方
憂朔漠之事問盧龍之策公安得收其宏畧匣長劍塊然
爲一尉哉夫感於事則忠義全登於危則臣節見必也海
水晏燕山空代雲胡沙談笑而靜蓋王師之義全言未畢
征馬將散三嘯於離郊之上敬而辭焉

送崔司戶過隴迎大夫序

前人

夫公銜紉海裔東歸玉門戎夏已康金甲已息伊大夫皆
受賜矣矧司戶公詩禮是勗庭闈是故疑假輶軒登隴雲

而四望矣吾朋乃驅征騎携旨酒歌白雲以贈之關河始
風秋草尚碧衆皆詩人也安闕乎文哉

送崔二十一之上都序

前人

士之相知故不在舊僕一覩君詞志慷慨情幹絕人是欲
片心樹善君子風義相感笑言卒獲時不與而清秋至樂
未央而別恨生則臨岐無然把袂如失蘭可佩也掇而贈
君酒可忘憂酌以酬我且士爲疑當世虛已之運主討推
心之時而不能翰飛冲天凌勵勁翻非人英也子之往矣
吾無間然乃徵詩寮以贊行色

送孟大入蜀序

前人

襄陽孟浩然精朗音素幼高爲文天寶年始游西秦京師

詞人皆歎其曠絕也觀其匠思幽妙振言孤傑信詩伯矣
不然者何以有聲於江楚間嗟呼夫子有如是才如是志
且流落未遇風塵所已疑謂天下無否泰無時命豈不謬
哉翰讀古人文見長楊羽獵子虛賦壯哉至廣漢城西三
千里清江寅緣兩山如劍中有微徑西入岷峨有竒幽皆
感子之興矣勉旃故交不才以文投贈

送惠上人還江東序

前人

自延陵季子來詣上國齊魯晉鄭賢豪風靡及夫顧陸入
洛亦稱南金今錢塘惠上人捉一盂振一錫則呼吸詞府
頡頏朝顏長江之南世有詞人舊矣於是侍御史王公維
太子舍人裴公惣寄彼好事於焉首唱才賢翕集文墨敷

文苑英華 卷一百一十五
五
茶作者爲之不寧詞林爲之一振此公家本富春棲於天
竹白雲青岫方丈之居江風海濤一杯而泛窮其奧旨即
空王之法門曠其精心有真如之理性不然我群公風流
虛佇歌詠間作者豈無哉正月被裳東旅征帆南岸眺吳
山而可見值湖水之將碧震澤千里孤舟渺然北思我曹
時開離贈卷也

送王大拔萃不第

俗從竹非

歸睢陽序

前人

才格可得而仰也文章可知而畏也故往年有公連之捷
矣九流之學日盛三鼓之音未歇今茲有天官之阨矣天
將啓予於世故命以才授子於官故先以屈屈伸理也才
位時也子姑感激毫翰增脩詞律冲天之舉吾倚而待焉

歎冷豈管離言實早河岳西別攸心哉鎬京庭闈東瞻誰謂
家遠草色將變雲天浩然詩而詠言將以述志

送盧涓落第東還序

前人

噫天生秀明雋而才之有九流胡蒙而屯之故君子守之
以知息之命而固有湏也不然者盧氏子魁岸特達而若
是尚脉脉於公車之下而三歲不覿哉灞城春潤風暄景
遲鶯聲始調柳色堪醉當此而裹足千里背而東豈意者
歟衆皆賦詩以慰行旅

送謝氏昆季下第歸南陽序

前人

吾常游江表得二謝焉青青子衿始在童非時已辦其稍
雲噴浪之兆江河蕭散垂二十秋忽然上京再瑩心目詩

騷之興天假流畧之奧日新才藝克脩文鋒甚銳吾以此
自負不為非知人矣金門未偶征蓋言旋雲峯閉於武閣
春野開於楚鄧蓋將窮計一作策府琢磨詞律他日之奮
六翮登九霄未為後一作耳春水尚寒郊草無色何以贈
別必在乎斯文

送田八落第東歸序

前人

田子行於古而志於文雅多清調將有新律鋒鏑甚銳將
來者其憚之勿以三年未鳴六翮小挫則遂有清谿白雲
之意夫才也者命在其中矣屈也者伸在其中矣將子少
安喜以是觀德灞亭柳綠昆池草青于何送歸無易詞詠

江州卧疾送李侍御序

李華

侍御歷物漢上湖陰江左之賦王府之入不置愛人之頌
有餘前相國劉公居佐帝庭行恤一人隱侍御特賢高譽盛
府舊僚傳擻速駕江城風動當天心厭兵品物思理將束
貪狼之口掩破骨之傷濡足而前化危爲安此大丈夫懸
弧四方之志與夫窟身漁釣山林枯槁異日論也天下有
道貧且賤焉耻也今聖人在上夔龍宣力而老夫甘心貧
賤得非人生窮達固有分耶方理舟潯陽追跡幽人解纓
網陵顛淳雖病痼齒衰而神王顛頓之中齊榮辱一視聽
是非哀樂無自入矣侍御忽告余行余知悒焉軫心豈紛
累未滌將悲亦有道且以簪擊茶甌歌而餞之曰江沉沉
兮雨淒淒洲渚沒兮玄雲低傷別心兮聞鼓鼙

送十三舅適越序

前人

舅氏適越華拜送西階之下俟命席端舅氏曰吾交侍御
鮑君夫玉待琢者也知我者鮑君成我者鮑君是以如越
求琢於鮑昔子路去魯告顏生曰何以贈我夫贈人以言
古之道也况背楚山凌澗河覩會稽之險棹鏡水之波窺
禹穴之冥冥仰秦望之峨峨如不誠我汝將若何華拜手
曰柔而立咎繇所以成九德也寬而靜師乙所以諧五聲
也文犀明珠之珍伏於掌握之間此君子所以恢令名也
再拜稽首

送房七西游梁宋序

前人

君子既學之患不能行也河南房敬叔其行之者歎我思

君子既學之患不能行也河南房敬叔其行之者與
音人之道其房君哉安親於羈旅之中講道於茅茨之下
不改其樂以文會之吾與房也顏子屢空曾參衣敝聞宋
之君子落落有奇節奇節發於仁義者也以顏曾之行求
仁義之均勉旃斯有望

送薛九遠游序

前人

士之舒羽毛宣聲調不在高位在有道自王允玄晏發左
思名盛當時價壓百代薛都卿以夷澹養素以文章導志
自浙右游湖左一句一韻遍於衣冠江山爲之鮮潤煙景
以之明滅其餘情性所得蓋古人之儔歟南陽有畧兼有
道之高玄晏之道論其措意則王允左思豈其遠乎惠然
訪余告以行邁將棹溪吳越濡札江嶠東南勝事落爾爾

中况爲諸侯上賓知大夫之官族古所貴勉之哉病叟李
遐叔贈

送薄九自牧往義興序

前人

申明檢而能曠年邁體衰而人罕知之陽羨山深水瀾海隅
幽阻而人罕知之以申明之玄姿默識陽羨之清漪秀石
人乎哉清乎哉之子所以爲貴也詩者輔佐情懷其舊俗
則秦伯之讓德延陵之高風因是而阻王孫綠物而興之
遠也矣

送張十五往吳中序

前人

邯鄲遐叔風病日疾家貧不能其甚采爰以言自警南陽
士容引帽攝策晨告余曰雖耕楚山而無耰費相里杭州

刑部郎李君以道教我以文傳我將求飢粥於二賢可乎
余諗之曰嘗讀大雅羨張仲之德子其後乎欲而求仁愚
以爲可今賢士君子多在江淮之間吾見二丈夫必開館
拂席聆相如之玉聲畫家之有無也不爾者人而不仁如
禮何人而不仁如樂何息言息言此獲麟之絕筆也

送觀往吳中序

前人

見觀送蘭州兄詩敬不踰節情而中禮是篇也得詩人之
一端矣先王省方命大師陳詩以觀人風固非遠嶠之松
雪清江之雲月變也久矣將如之何觀其勉之在昔蘭陵
府君高平蔡公栢仁疑作人邑
名下同懿公兄弟三人有重名於
天下鉅鹿蘭陵之穆也故揚州孝公後之觀之世父也高

平楚之嫡也吾後之宣城文昭公栢仁之嗣也故中丞蘇
州後之夫知卿大夫之族姓班位之高下見貴春秋而此
道將亡自族之不知况他人乎觀於經感士丐鄰子之祖
德於史慕子長孟堅之自叙羈旅無書徃吳中蒐以備家
傳之遺闕附之於篇吾病矣老矣是行也慰我祇命聿脩
之心永泰二年四月庚寅叔父華序

送何萇序

前人

廬江何秀才棹流千里候余柴門執弟子見師之禮余竦
然自何德以堪之意者賢大夫賈廬州待余異等談余過
實是以致秀才神邁氣專文詞有調孤雲超忽迥出秋江
若游公卿間必成名然赤光湛廬擬物米斷其發也在

君游公卿間必成名然亦光湛盧擬物以不斲其發也
磨而已用此車千里之報也何氏之先詰比于德通神明
受策阜昌世爲大官有勲有德適追來孝亦以祝秀才也
元老趙公華叅疇年之歡夫貴與尊議功論德不究其涯
秀才將奉郡之命宣方面之烈我思古人實獲我心

送蔣十九丈奏事畢正拜殿中歸淮南幕府序

賈至

天子以淮海多虞黎人未乂命舊相崔公董之公以封畧
所覆澄清是固辟柱史蔣公作之如翰負風以石投水于
茲五稔方隅克定乃朝天闕將命述職帝用嘉之進其命
秋七月流火言旋幕府懿親良朋寵行惜別曰兵興十年
九州殘弊生人凋喪植物耗竭行者罹鋒刃之艱處者困

求奪之累豈不以連率之敗類使臣之無耻獨揚州一隅
人尚完聚屢遇海島震盪再當河南離叛亟供職役之繁
而室家相保耕績未罷得非崔公之賢乎公之賢而其佐
可知矣今朝廷多故戎狄未服塞門不扃人心驚駭魚鹽
之殷舳艫之富海陵所入也齒革羽毛玄纁璣組東南所
育也匡時之謨富人之術幕府所畫也豈伊方隅是賴得
不勉歟時臨岐贈言蓋各有望衆君子之志其詩乎

送于兵曹往江夏序

賈至

予謫居洞庭歲三秋矣有客自蜀浮舟來者則河南于侯
能讀古人書辨當世務年過四十猶沉下位爲靜者之尚
退乎先達之迹賢乎與子並麗譙綠鳥嶼一時累月多情

甚歡忽然挂帆告我行邁豈非窮轍不能濡故也馮翊太守王公移鎮武昌好賢下士所以衣縫掖襲藝文者歸之如川吾子東行謂得時矣

送李兵曹往江外序

前人

千里之馬維而不馭則意在空谷而遠思豐草累鷲之鷄
韝而不搏則心在窮徼而愈懷雲霄是以濟時命代之才
或湮淪未遇之士耿然在滄海之上扁舟之中矣李侯吾
將鮑子也我知其爲人立身清而廉從政敏而達內以孝
悌著外以信義稱嘉辰良宵疊疊清話又足見林宗高識
叔度宏量一命佐邑非以政學也再命環衛之曹非爲官
擇也徒棲遲下位祿未代耕是以去游鏡亭探禹穴水宿

雲卧彌年始還今又疋馬出關艤舟洛下念安石東山之
賞懷子猷剡溪之興何雲思浩蕩而野情寥廓哉予困於
徒勞累在五斗昇沉風波之裏躋長吏之前豈倉州遠
蹈之情南陽躬耕之意臨岐表酒有愧長劍想子行邁路
經夷門見潁川陳蕪河南子頤爲問道心無恙星鬢如何
宿昔屢空復爲安邑也予近得陰君祕訣之北方河車郊
原近山金鼎夕燎秋來氣冷爐火適宜刀圭一開與子携
手

送孟校書往南海亭

元結

平昌孟雲卿與元次山同州里以辭學相友幾二十年次
山今罷守春陵雲卿始典校芸閣於戲材業次山不如雲

卿詩賦次山不如雲卿通和次山不如雲卿在次山又非

無字詔然求進者也誰言時命吾欲聽之次山今且未老

雲卿少次山六七歲雲卿名聲滿天下知已在朝廷及次

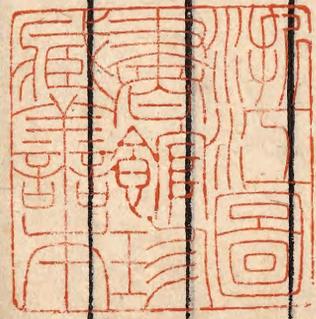
山年雲卿何事不可勿隨長風乘興蹈海勿愛羅浮徃而

不歸南海幕府有樂安任鵬集作鵬與次山最舊請任公為

次山一白府主趨資裝雲卿使北歸慎勿令徘徊海上請

公等集作弟醉歌以送之

文苑英華卷第七百二十



文苑英華卷一百三十一

一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百





浙江圖書館藏本

編號 022150

一九 年 月 日



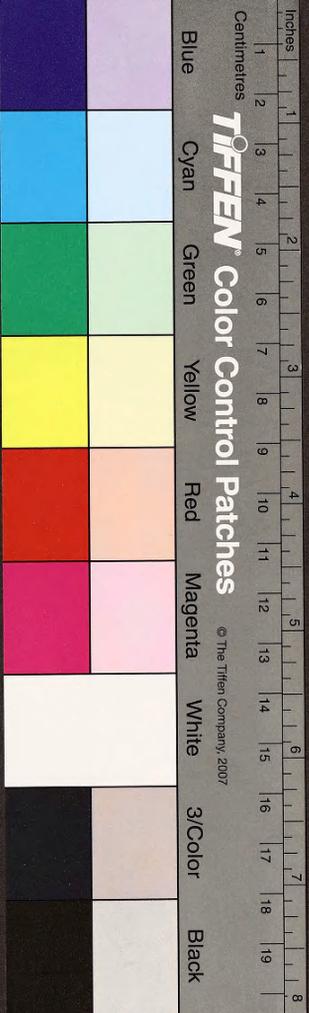


浙江圖書館善本

甲登記號:022446

一九 年 月 日





文苑英華
第七十三冊



