



Томъ XXII (годъ 11-й). 50 номеровъ въ годъ. № 57. Выходитъ по четвергамъ. 19-го сентября 1868 г.

ГОДОВАЯ ЦИНА СЪ ДОСТАВКОЮ ВЪ ПЕТЕРБУРГЪ 7 РУБ., СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ ВО ВСЯГОРДА 8 РУБ., НА ПОЛГОДА 5 РУБ.

ОГЛАЛЬНЫЕ НУМЕРА ГАЗЕТЫ ПРОДАЮТСЯ ВЪ КОНТОРѢ по 15 к.; СЪ ПЕРЕСЫЛКОЮ И У КОМИССИОНЕРОВЪ по 20 к.

Письма и посылки адресуются: въ редакцію «Иллюстрированной Газеты» В. Р. Зотову, Литейная, № 38-й.

СОДЕРЖАНИЕ: Внутреннее обозрѣніе. — Политика. — Статьи Мангасъ. — Статьи Альбера. — Статьи Острова. — Статьи Телескона. — Думы. — Нападки. — Критика. — Стихи. — Изобрѣтения. — Адриана. — Народская должность. — Елизавета Катерина Гагарина. — Тома Жюнон. — Два вида Барбадса. — Алезандра Гистор. — Гонзалесъ Браво.

Библиографія. — Кореспонденція «Иллюстрированной Газеты». — изъ Москвы. изъ Смоленска. — Разныи извѣстія. — Изобрѣтения. — Открытія редакціи. — Разглядъ русскихъ № 2-й. — Озъевъ.

РИСУНКИ: Старый Мангасъ. — Латвійскіе угольщики. — Краснодарскіе лѣсники. — Кахетинъ. — Омага. — Тихоокеанскіе Сакраменты. — Телескона. — Елизавета Катерина Гагарина. — Тома Жюнон. — Видъ Барбадса съ сѣверной стороны. — Алезандра Гистор. — Стражъ въ портѣ Караਬадъ. — Каракутури.

ВНУТРЕННЕЕ ОВОЗРѢНІЕ.

Крупеніе «Александра-Невскаго». — Въ «Кронштадтскомъ Вѣстнѣ» начата слѣдующая официальная телеграма, отъ 14-го сентябрь, о гибели винтового фрегата «Александъ-Невскій», возвращавшагося съ Средиземного моря къ Его Императорскому Высочеству Великимъ Княземъ Александру Александровичу:

«Генерал-адъютантъ Постель денежно уѣзжали, что «Александъ-Невскій» разбитъ на северномъ берегу Ютландіи, въ Лемвигѣ; все спасены, кроме лейтенанта Зарина и Ильякумъ, погибъ матросъ».

17-го сентябрь отслужено благодарственное молебствие въ Преображенской церкви святой гвардии соборъ по случаю избавленія Его Императорского Высочества отъ грозившей ему опасности.

Вотъ еще нѣсколько телеграмъ о томъ же событии:

Потсдамъ, 16-го (28-го) сентября. Сего дня утромъ, князь Николай Максимилиановичъ лейтенантъ прибылъ сюда. Прибытие Великаго Князя Алексія Александровича ожидали сего дня послѣ полуночи. Но слухъ благополучнаго извѣжданія Великимъ Княземъ опасности происходило сего дня ѣздѣ молебстіе въ присутствіи высочайшихъ особы и святыхъ Государа Императора.

Констанція, 13-го (25-го) сентября. Съ четверга на пятницу, въ часть ночи, у Гарбера, на южномъ берегу Ютландіи, претерпѣлъ крушеніе русский военный фрегатъ «Александъ-Невскій», на которомъ возвращался изъ Англии въ Кронштадтъ Великий Князь Алексій Александровичъ. Крушеніе произошло у Гарбера (по двумъ милямъ отъ Лемвига). Датскій военный фрегатъ «Нильандеръ» посланъ изъ Скагена въ помощь крушенню

для оказанія помощи русскому фрегату. Великий Князь вышелъ на берегъ въ Лемвигѣ. Спасеніе экипажа съ фрегата «Александъ-Невскій» ѿдѣлъ береговъ рабаки спасли великаго Князя александра Александровича и весь экипажъ. Великий Князь изъ подѣльныхъ зданий принялъ бывшаго настора изъ Гарбера и вечеромъ прибылъ въ Лемвигъ. Экипажъ фрегата размѣщено по крестильскимъ дворамъ. Фрегатъ «Александъ-Невскій» наловѣ считать совершенно погибшимъ. Въ Гарбере отправились здѣшній русскій консулъ имѣть съ начальникомъ водолазовъ, канатчикомъ Альбертомъ, 15-го сентября Великий Князь, съ адмираломъ Постелью и двумя офице-

рами, прибыль никогдѣ въ Ааргусъ, гдѣ былъ привѣтствованъ самимъ радушнымъ образомъ, какъ воинами, такъ и гражданскими властями. Но немножко приходили въ Ааргусъ офицеры изъ прѣсторонъ русскаго фрегата, откуда отправлялись съ пароходомъ.

Занѣженіе духовными лицами печатать, безъ разрѣзанія сирхильныхъ начальствъ, воззрѣнія на сборы добродѣтѣтныхъ подаяній. — Въ «Калужской Епархіальныx Вѣдоностяхъ» начатъ занѣженіе свѣтскаго правительства съѣзду слѣдующаго содѣржанія: «Въ газетахъ «Голосъ» № 93 и «С.-Петербургскіе Вѣдоности» № 92 напечатанъ нынѣшній настоятель Петровскаго монастыря, въ

которомъ подробно описаны смерть мѣщанина Жельзинова отъ голода и холода, на Вѣломъ-морѣ, недалеко отъ обители, куда Жельзиновъ отправился за поданіемъ. Затѣмъ, этотъ случай обобщается для всегда огорченаго края, съ объясненіемъ, что Петровская обитель есть единственное мѣсто, кудѣ бѣдные приходятъ голыми питаться. Даѣтъ, въ означеннѣй статьѣ говорится, что обитель, сама страдальца, не разъ доведенная до крайности и нищеты, линчевалася даже казнью и каричьемъ, приготовленными для храма и употребленными для казненныхъ построекъ, потерявшиа отъ погибели помощь отъ казни, но даже и собственному достоинству, не имѣть никакихъ средствъ, чтобы исполнить указанное выше призваніе и посему обращается къ чистопольнымъ христіанамъ съ воззрѣніемъ о пощерѣвѣніяхъ. Собѣтъ главнаго управлѣнія по дѣламъ печати, разсмотрѣвъ вышеизложенную статью, наполнилъ, что такое воззрѣніе къ пощерѣвѣніямъ, сопоставляя невозможность обители оказывать помощь блѣстящему окрестному населенію съ



Старый Мангасъ.

отображением казною отъ обитателей монастырского имущества, имѣть видъ реслами, оснований на претензии, истолкованіи правительственныхъ распоряженій и направленной къ возбужденію къ нимъ недобѣру въ той многочисленной общественной средѣ, въ которой собираются пожертвованія. Всѣдѣствіе чего, г. начальникъ главнаго управления по юстиціи, печати, согласно заключенію совета этого управления, утвержденному министромъ внутреннихъ дѣлъ, сообщилъ господину исправляющему должность синодального обер-прокурора о вышеупомянутой публикаціи, а господину исправляющей должность обер-прокурора предлагаетъ о семъ свѣтѣшему синоду. Приказали: Такъ какъ печатаніе подобныхъ въззваній къ пожертвованіямъ не иначе можетъ быть допускено, какъ съ разрешеніемъ синодальныхъ епархиальныхъ начальствъ, на томъ основаніи, что съ самими собою доброхотившими поданнымъ не могутъ быть дѣланы безъ разрешенія синодальныхъ начальствъ, то предписано на духовномъ вѣдомству циркулярными указами, чтобы на будущее время воспроизведеніе было духовнымъ лицамъ петьтъ, безъ разрешенія синодальныхъ начальствъ, возванныхъ на поборы, подобные настоящему".

Наши артиллеріи. — Наши полевыя артиллериіи состоятъ въ мирное, такъ и въ военное время изъ 53-хъ пушекъ, 10-ти конныхъ, 5-ми парковыхъ бригадъ и 25 $\frac{1}{2}$ казачьихъ батарей донскаго, кубанскаго, терского, обрѣгубскаго, сибирскаго и казахскаго, а также двухъ учебныхъ батарей и казачьаго дивизиона. Батарей какъ въ мирное, такъ и въ военное время съ пушками: 9-ти фут. 49 и 4-хъ фут. 166 $\frac{1}{2}$, всего 215 $\frac{1}{2}$ батарей. Въ нихъ состоятъ: парбашныхъ орудий 9-ти фут. стальныхъ 392, 4-хъ фут., заряжающихся съ казенной части: стальныхъ 460, медныхъ 396 и 4-хъ фут. медныхъ; заряжающихся съ дула 408, горныхъ 45, этого же вѣтка парбашныхъ полевыхъ орудий 1,704. Конъ кону 1868 года предполагается съ мѣщами пушки, заряжающіеся съ дула, замѣнить мѣщами же, заряжающіеся съ казенной части. Зарядныхъ артиллериіи 4,265. Ложадей: стальныхъ 4,195, парбашныхъ 5,920, горныхъ (съ парками) 1,230, итого 11,345. Во всѣхъ вышеупомянутыхъ полкахъ артиллериіи съ упраздненіемъ, въ томъ числѣ и главнаго артиллериійскаго, по штату мирного времени положено имѣть: гвардейской и полевой артиллериіи: генералъ 33, штаб-офицеръ 383, обер-офицеръ 1,336, фельд-офицеръ 4,300, грумчакъ 906, рядовыхъ 35,216, нестроевыхъ 5,789. Въ казачьей артиллериіи: генералъ 1, штаб-офицеръ 29, обер-офицеръ 175, урядниковъ 500, грумчакъ 115, казаковъ 5,274, нестроевыхъ 1,191.

Петрбургскіе пожары. — Въ ночь на 12-е августа произошли пожары, Петербургской части, на Тучковомъ немецкомъ буніѣ. Огни показались въ однѣмъ изъ деревянныхъ амбаровъ и съ необъяснимою быстротою и силой распространились по смежнымъ амбарамъ; вскорѣ скромъ 3 каменныхъ и 9 деревянныхъ амбаровъ съ пенькою и лыномъ, принадлежащими различнымъ лицамъ. Угрожала сильная опасность всему бунію, но усиленіемъ дѣятельности пожарныхъ частей, при помошнице паровыхъ машинъ, большая часть творилось спасеніе. Число пожарныхъ 10 человѣкъ, пострадали отъ ушибовъ и обжоговъ. Кромѣ того, на мѣстѣ пожара найдено небольшое количество обгорѣвшихъ чоловѣческихъ kostей; кому они принадлежали, положительно еще неизвестно, хотя въ то же время не отыскается одинъ изъ работниковъ кутии Банкова (товаръ которого сгорѣлъ въ амбарѣ), мѣщанинъ Иванъ Сазоновъ, который, вскорѣмъ 11-го августа, поужинаша и выѣхъ при этомъ на негровъ видъ, поползъ на бунію, но изъ квартиры свою посѣлъ тотъ не возвращался).

По поводу этого пожара и подметныхъ писемъ подложныхъ, появившихся въ столицѣ, «Полицейскіе Вѣдомости» говорятъ сълѣдующее: «Нечайныя

послѣдствія продолжительныхъ засухъ инициатора злого лѣта выражались значительными увеличеніемъ количества пожаровъ во всей Европѣ; на Россію выпалъ болѣе возвышенный процентъ пожаровъ случаевъ въ силу исключительности сего, поражаемой общностью: гѣльсъ и деревенскихъ построекъ, количество которыхъ по городамъ и селеніямъ напоминаетъ примѣтѣльнѣе болѣе, чѣмъ въ какомъ либо другомъ европейскомъ государствѣ.

Увеличеніе числа пожаровъ въ Петербургѣ находится въ полной зависимости отъ тѣхъ же самыхъ причинъ, которымъ одинаково со всѣми другими мѣстностями Россіи. Самыя гнѣвительныя разслѣдованія приводятъ къ тому уѣздѣнию, что никакой преступной организаціи подгражданіе подобнаго здѣшней столицы не существуетъ. Только какъ на исключительное явленіе можно указать на весьма немногій случаѣ пожаровъ, где обнаруживаются признаки злобы или злонамѣнности людей, подвиднѣнныхъ на преступление подозрѣніемъ изъ спекулятивныхъ побѣговъ. Подметки письма, подпишаныя въ иѣзото мѣстахъ и писаныя дѣтскимъ или нелицеприятнѣмъ рукою, замѣнительны были только тѣмъ, что ни одно изъ извѣщеній, указаннѣй въ нихъ, не было приведено въ исполненіе. Загоралось, болѣе чѣмъ часть, въ мѣстахъ, требовавшихъ особеннѣо внимательнаго надзора, всего чаще въ сараиахъ, на террасахъ и въ артельныхъ помѣщѣніяхъ рабочихъ. Въ двухъ случаяхъ сами виновники пожаровъ сѣдали, къ несчастію, въ германской плащаницѣ, въ одномъ случаѣ виновныи въ неосторожномъ обращеніи съ огнемъ поплатились легкимъ обожжѣмъ.

Изъ всѣхъ числа пожаровъ большая половина начиналась изъ деревянныхъ строеній, которыя и застались до此刻а поразительной вѣхости, что годились только на слому и имѣлись до таої стены, что малѣйшій недостоинство, остававшійся въ обычное время и по случаюности безъ весчахъ послѣдствій, въ иѣзотиенѣ здѣшнѣе дни, вынуждалъ пожаръ. Сила плащаницѣ во вѣтхъ такихъ случаяхъ, а особенно тамъ, где деревянныя строенія стояли тесными группами или были наполнены худобогромастыми предметами, превосходила всѣ мѣры изрѣзки и едва была побѣдима. Пожаръ 5-го июля, въ Рожд. части, до поразительной очевидности показалъ, на сколько должна быть усиlena надзоръ жилищъ деревенскихъ строеній; несмотря на неспѣшность, съ которой прибыла варварская команда, на мѣстѣ плащаницѣ уже имѣлись 12 деревянныхъ и 1 каменный домъ со всѣми надпортиками пристройками. Несмотря на неоднократно предостереженія полиціи, нѣкоторои отдельныи личности и застѣлью тѣ, забоятъ о нынѣшнѣи, которыхъ вѣрою охраненіе имущество, но иѣзотиа общества, материально заинтересованные въ сохраненіи ихъ, оказали значительную долю безчестія и не предусмотрительности. Особенно рѣзко выразилось это въ послѣднѣй пожарной случайнѣ на немецкомъ буніи, 19-го июня, подъ мѣщемъ, который случился пожаръ на корабль «Дельфинъ», 3-го июля изъ самаго бурия скопія сомника, и между тѣмъ, будучи вѣтрѣтымъ свое несчастіе (ночи 12-го августа) съ одной большой и двумя маленькими руничными трубами, которыя находились въ совершиенной неисправности: руна грубы были вѣтшии самыи трубъ, но малымъ размѣромъ, не могли приспособить къ большому буруну, но тщательныхъ изглѣдовъ, оказалось безъ всякихъ средствъ нѣтолько въ уничтоженіи огня, но даже къ удаленію его распространѣнія на первыи случай до прибытія пожарныхъ команда. При этомъ, на буніи были деревянныи сооруженія привозимыи пристройками въ замѣнѣніи здѣшнѣи буніи въ такомъ количествѣ и порядѣ, что нѣтолько затруднила бѣдствія команда, но послужили причиной къ тому, что и каменные здѣяния погибли отъ огня.

Такимъ образомъ, вѣмѣсто содѣйствія своимъ, полиція привнесла встрѣтиться съ значительными отсутствіемъ предусмотрительности съ той стороны, откуда она вѣрѣяется ожидать большаго участія по тѣмъ указаніямъ и соображеніямъ, которые неоднократно были публикованы. Вѣмѣсто того, чтобы выйти на помощь и содѣйствіеъ большими запасами энергии и бѣдствіности, лица, от которыхъ зависѣло охраненіе своей и уязвимѣи чужой собственности, продолжали оставаться въ обычномъ состояніи равнодушія, не усиливъ и незвѣдѣніемъ въ такомъ степени, какъ того требовалъ остоинствъ.

С.-петербургскій обер-полицеймейстеръ испытываетъ въ такой подробности случаѣ происшедшіхъ пожаровъ въ тѣхъ изъ нихъ, что само общество побѣжало, на сколько его собственная безопасность и равнодушіе было причинами многочисленныхъ нечастныхъ случаевъ, между тѣмъ какъ съ привѣтствіемъ надеждящихъ мѣръ предосторожности, всѣятое сомѣніемъ, большая часть пожарныхъ случаевъ быва бѣстрашна.

Когда же будетъ конецъ этой всероссійской бѣдствіи?

Сувѣтѣе. — Изъ Недѣлѣгійова въ «Харьковскіи Вѣдомости» сообщаютъ, что 28-го июля, по вѣдомости, послѣ небольшого дождя, послѣдовалъ страшный громовой ударъ, отъ котораго въ пригородной слободѣ Засульѣ загорѣлася крестьянская кладка; всѣхнула пожаръ, а дождикъ оставилъ. Вѣтеръ дулъ по направлѣніи къ городу, а потому голова прослышилъ мѣсту пожара съ жаркимъ трюбомъ и двумя бочками. Надзирателъ отпрашивалъ съ мѣстъ пожара съ жаркимъ трюбомъ и двумя бочками. Надзирателъ, уважая просьбу, отпрашивалъ туда, и напомнилъ съ старосты и крестьянъ того пригорода оправданнымъ горѣвшемъ строеніи и, сложа руки, ничего не подѣлившись. На вопросъ о таомъ бездѣльствіи, староста отвѣчалъ: «пустъ горѣти! Богъ запанилъ, онъ и потунитъ: не годится тунитъ». Между тѣмъ, загорѣлся уже рѣдко другимъ кладомъ и изба. Только послѣ долгихъ настоиній надзирателя, привезена была труба пригорода и, затѣмъ, по разрѣзаніи, прервала.

Честные люди. — Смотритель красногорской станции, Екатеринославской-губерніи, Вонифатополь, отсыпалъ затяжнѣй прѣблѣзжаніемъ купеческимъ симѣонъ Лезеромъ Варшавскимъ, савожъ съ документами на 20,000 р. и доставилъ его по принадлежности, отказавшись отъ предложенного ему вознагражденія. По доѣздѣ обѣ этомъ министру внутреннихъ дѣлъ, почтовый департаментъ объѣзвляетъ смотрителю Вонифатополь благородность за его безкорыстіе и примѣрную распорядительную слѣдѣніе.

Смотритель ключевской станции, Пермской-губерніи, Мининъ, сохранилъ и возвратилъ по принадлежности забытую на станціи Ключи, прѣблѣзжаніемъ коллежскимъ ассесоромъ Дехониномъ, дорожную сумку съ 5,000 руб. По доѣздѣ обѣ этомъ министру внутреннихъ дѣлъ, почтовый департаментъ обѣзвляетъ смотрителю Минину благородность за его безкорыстіе и примѣрное исполненіе долга.

ПОЛИТИКА.

Славянскіи земли. — Дружинъ болгаръ продолжаютъ переходить черезъ Дунай подъ видѣніемъ Видинскаго паша съ батальономъ рутенійской войскъ отправлялись на вѣтрѣи инсургентовъ. Болгары, вѣтрѣи съ турками въ плодовицкомъ округѣ, дѣлѣ пропаща стычки между ними и Куршид-пашою. Болгары, по всѣмъ извѣстѣмъ, хорошио вооружены и организованы для дѣйствій противъ турокъ. Даже посѣданіе стало принимать учѧстіе въ вѣстѣніи; пѣтъ дружинъ, въ которыи не находилось бы болгаръ изъ разныхъ мѣстъ. Главное управление движениемъ исколькими курунами, чтобы туркамъ было невозможно сосредоточить своихъ силъ и подавить восстание однимъ удара. Народъ болгарскаго, столь терпѣній, готовъ на всѣяи жертвы; турки уже сомѣниваются въ успѣхѣ, вѣда появленіе дружинъ на разныхъ мѣстахъ. Болгары Сабри-паша, узнавъ о переходѣ новой дружинъ, телеграфировали въ Константинополь. Поэтому, знамениты, побѣдитель болгаръ Михаилъ, можетъ онтаи возвращаться въ болгарскую страну.

Междудушъ болгары и турками произошло сраженіе въ горахъ близъ Габровы и Елены, въ которыи болгары, подъ предводительствомъ воеводы Хаджи-Димитрия, одержали побѣду надъ турками. У туркого убило 200 человѣкъ, а болгары потеряли одинъ изъ своихъ воеводъ — священника Хаджи-Димитрия распологающую пѣтъ подбатареи артиллери. Въ Балканахъ между Козаникомъ и Грабовицъ, очень много болгарскихъ инсургентовъ. Каймакамъ (наимѣнѣе плодовицкихъ) вооружилъ 3,000 помаковъ (мусульманскихъ болгаръ), чтобы они преслѣдовали инсургентовъ, где бы ни встрѣтились. Новыи дружинъ появлялись бѣль

*) «Бѣлярскіи Вѣдомости» пишутъ, что убиты, несенные при этомъ пожарѣ, въ наименѣи страховыхъ обществъ изъ 150,000 р., изъ которыхъ 100,000 р. изъ общности потерпѣло 10,000 р., изъ которыхъ 8,000 р. второе и петербургскіе страховые общества не понесли потерь при этомъ пожарѣ. Товаръ было застраховано всего на 661,000 руб., но изъ этой суммы было перестраховано въ заграницы общества на 469,000 руб., такъ что главныи потерпѣвшіи въносили страховыми компаниями.

Сливена и Пазарджика. Между Пловдивем и Таштар-Пазарджиком появился три новых дружин, под предводительством трех, из этого края известных, воевод: Добри, Карап-Петр и какого-то Пона. У Добри есть уже до 70-ти человек; труки, узнавшие о сформированнии новых дружин, прислали 2,000 регулярных войск из горы, чтобы преследовать болгарских инсургентов. Болгары, узнавшие об этом, соединились в один отряд и встретили турок на холмѣ близ Пловдива, где произошло сражение, въ которомъ художники потерпели до 400 человѣкъ, убитыми и ранеными; у болгаръ убиты Понъ—воевода и 13 человѣкъ. Болгары отступили въ Валанчи. Въ Ростаково, Валанчи появилось то же много восставшихъ болгаръ, македонцевъ, грековъ и черногорцевъ; за ними турки то же отрядили своихъ войска, но до此刻 пока не слышно о какой стычкѣ между ними. Черногорцы уверяютъ, что всѣдѣ за ними, придетъ еще много другихъ черногорцевъ, даже изъ самой Черногории. Въ сраженіи близъ Еасни и Габровы, несомнѣнно на то, что у турокъ было четыре орудія, они, всѣтаки, были разбиты болгарами и потеряли много оружия и даже дѣлушки. Въ этомъ сраженіи принимало также участіе и временное болгарское правительство, которое отпустило всѣхъ пѣхійныхъ мусульманъ, съ условіемъ не воевать больше противъ болгаръ. Каждый подобный мусульманъ получаетъ отъ болгарского временнаго правительства «тескруеръ» (свидѣтельство), которое прочитывается каждымъ болгарскимъ инсургентомъ. Третіе посланіе, всѣтаки этого, очень хлопотно получить такую грамму, чтобы быть обезпечимыимъ противъ попытокъ.

Испания. — Революція въ этой странѣ усиливается, пока извѣстности получаются довольно сбывающіеся, особенно теперь, когда прекратилось почтовое сообщеніе между Испаніей и Англіею. Инсургенты не хотятъ входить ни въ кайзъ сѣлѣнъ съ властью и требуютъ отреченья нѣтолько королевы, но и самой династіи. Революціонный комитетъ въ Испаніи обнародовалъ, 8-го (20-го) сентябрь, декрѣтъ, которымъ объявляется измѣнникомъ отечеству какъ офицера, который будетъ стрѣлять по нарому. Логроніо, резиденція герцога-Эспарtero, присоединяется къ восстанию. Это событіе считается решительнымъ для революціонной партіи. Два полка изъ числа войскъ правительства, съ которыми маркизъ Новальчес идетъ на Кадисъ, перешли на сторону инсургентовъ. 11-го сентябрь городъ Бургосъ объявляетъ себѣ въ пользу восстания. Послѣ жаркаго патриотического боя, войска стались брататься съ народомъ. Правительственные власти бѣжали изъ Бургоса. Во всѣхъ восставшихъ городахъ временное правительство учредили юстиціи. Нигдѣ не было извѣстности со стороны народа. Въозстаніе обнимаетъ собою провинціи Кадисъ, Севилья, Кордову, Гузель, Гранаду, Валенсию, Аликантъ, Альхесирасъ, Багро, Феррола, Логроніо, Генерала Прима ежедневно ждутъ въ Барселонѣ. Жители ждутъ его приѣзда для въозстанія. Мадридъ и Сарагосса послѣдуютъ примѣру Барселоны. Алавадръ отрада маркиза Новальчеса, въ числѣ 3,000 человѣкъ, перешли на сторону инсургентовъ, вслѣдствіе чего Новальчес нашелъ вынужденіемъ требовать поддержаніи.

При взятіи Сантаандера войсками правительства, потерявши пригороды до 600 человѣкъ, убитыми и ранеными. Генералъ Калонже возвратился въ окрестности Мадрида, потому что Валадолидъ и большая часть обѣихъ Кастій пришли на сторону въозстанія. Маршалъ Конча разбомбировалъ 27 полковъ, которые намѣревались въозстать и инсургенты вновь овладѣли Сантаандеромъ. Генералъ Примъ на страже фрегатами явился неподалѣкъ Картахено. Губернаторъ этого города отрицалъ требованія Прима, который остался наблюдать за городомъ. Маршалъ Конча, узнавъ 14-го (26-го) сентябрь о намѣреніи инсургентовъ бомбардировать Картахену, отложилъ отъ себя отѣбѣщеніе за убытки англійскихъ подданныхъ и предоставилъ англійскому правительству принять надлежащіи мѣры для защищіи его подданныхъ. Эссыдіція генерала Прима въ Барселонѣ есть отдаленіе его предѣйтіе, потому что генералъ въ Кадисѣ пришелъ имъ холодно. Примъ обнародовалъ отѣбѣзный манифестъ, радиальнѣе чѣмъ у остальныхъ предводителей въозстанія. Въ Альдалаѣ сформирована национальная гвардія въ 25,000 человѣкъ. Въ Вехарѣ жители отмыли пушки изъ

ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ ГАЗЕТА.

церковныхъ колоколовъ. Примъ взялъ съ собою изъ Кадиса сорокъ пушки.

Съ виду королева испанской съ Лун-Наполеономъ въ Сан-Себастьянѣ не состоялось.

Когда Изабелла проѣзжала черезъ этотъ городъ въ Лекетибо, улицы были пусты и безмолвны, толь-

ко иѣскоѣль мальчишескѣ бѣжало за каретою и кричало: «Да здравствуетъ Эссыдъ!» вместо «да здравствуетъ королевъ». Эссыдъ—агентъ полиціи,

устроившій народную манифестацію въ чести королевы и накормившій и напоившій этихъ мальчишекъ, а они, изъ благодарности, кричали имъ своего благодѣтеля, не желая провозглашать королеву.

Въ Сан-Себастьянѣ, къ которому стремятся теперь инсургенты, посыпалась инфантъ Себастьянъ, чтобы быть побѣженъ въ берегахъ Франціи.

Этотъ инфантъ Себастьянъ—Гарольдъ—Марія Бурбонская и Браганская — любопытна личность.

Она очень довѣрена войскамъ, но не говоритъ ничего потому, что какъ ни миролюбивъ его слова, печать всегда придаетъ имъ воинственное

значеніе. Это значитъ, что журналы имѣютъ право гордиться своимъ могуществомъ и тѣмъ, что, защищая миръ, открыты наадаціи на нарушителей европейскаго спокойствія. Люди, желающіе писать, находятся въ между журналистами, а между

ними, кто управляетъ Франціею, и благонамѣреніи газеты должны соединиться противъ этихъ воинственныхъ.

Что касается о Лун-Наполеоне, онъ могъ бы воздержаться и отъ этихъ словъ, потому что не разъ и въ прошломъ рѣчу выражалъ свою миролюбивыи намѣрѣнія, послѣ которыхъ вскорѣ начинала войну. И однѣ государи на свѣтѣ не въскакиваютъ внѣредъ, что они намѣрѣнъ объѣсти войну собѣ.

По французу хотятъ, начоеніе, будь она идти, не отдавать свою судьбу по думсмѣннымъ словамъ своего государя. Лун-Наполеонъ ошибся, воображая, что его фраза пройдетъ безъ вниманія. Напротивъ, ее моментизируетъ больные, чѣмъ насторожа рѣчу и толкутъ, всѣтаки, възвинистенію смѣшъ. Если она не скажетъ ничего болѣе, значитъ не можетъ сказать ничего успокоительного. Отчего было не объяснять просто, что онъ хочетъ мира? Если она искренне хочетъ этого, общественное мнѣніе могло бы успокоиться, тогда какъ теперь даже полуофиціальные журналы говорятъ, что если имперія не скажетъ ничего положительнаго, значитъ она еще не пришла окончательнаго рѣшенія и это рѣшеніе будетъ, безъ сомнѣнія, согласоваться съ интересами и честью Франціи. Все это, конечно, одни слова и слова.

Французская юстиція лишила печать еще двухъ правъ, которыми она владѣла при прежнемъ королевствѣ, а именно: права отдавать отчетъ о гражданскихъ процессахъ за дефамацію и о процесахъ, начатыхъ чиновниками за клевету, изведенную на нихъ. Изъ этого слѣдуетъ, что оклеветанный гражданинъ и чиновникъ должны довольствоваться рѣшеніемъ суда, не приѣзжая къ гласности и не сообщая публично фактъ, центринтъ юстиціе. Это было при двухъ процесахъ журнала «Фигаро», который не скѣлъ приходить инвалидовъ изъ своего журнала, и все Европа могла увидѣться еще разъ, казово свободой пользоваться Франціей.

Германия. — Изъ Пруссіи пишутъ, что французскіе интранзѣи не страшны иѣмъ, и что на Рейнѣ французы могутъ встрѣтить небольшіе машины, въ формѣ башенокъ и дѣйствія которыхъ поразительно. Наука помогаетъ усовершенствовать смертоносныи оружіе, и когда начнется война, обѣ арміи будутъ истреблены въ одно время и иконо не узнаетъ, кто былъ правъ, кто виноватъ передъ этой бойней, которая превратила войну въ топтующіе механики и пиротехнію.

Болгарія. — Международный конгрессъ работниковъ въ Брюссѣ имѣлъ важное значеніе. Въорѣтъ о войнѣ былъ обсужденъ ораторами, и иѣмы настаивали, чтобы работники, принадлежащіе къ этой ассоціаціи, обѣзпечили себѣ противъ войны и противились ей всѣми средствами, какими могутъ располагать, отказываясь отъ, умерщвленія людей и уничтоженія чужой собственности.

— Антверпенскій съзывщикъ Гіленъ, выѣзжавшій ребёнка изъ умѣршей женщины, чтобы отреститъ его, вѣдомо, обѣзпечить свою поведеніе въ первыхъ сѣансахъ: «Меня обвинили — сказали онъ — что я сдѣлалъ десарескъ съ моей дочерью Коремонъ. Я знаю, что на меня донесъ членъ не достойнаго, непринадлежавшаго моему приходу, не выходившаго изъ кабака, где онъ съ утра играетъ билльярдъ. Ну, что я? Я сдѣлалъ эту операцию, но я не неутѣш, какъ сказано въ газетахъ, я изучалъ эту чисту и могу убрѣть вѣстъ, что работалъ хорошо и чисто и окончилъ все въ пять минутъ. И это случилось со мною не въ первый разъ. Во время ходїи я дѣлалъ иѣскоѣль подобныхъ операций. Я знаю, что гражданские законы запрещаютъ мнѣ другое, и я слушаю ихъ». При этомъ съзывщикъ прочиталъ циркуляръ архиенгеліка

Мехельнского, которым приказано его подчиненным дать цесарское съяснение для крещения гардемарина, а потом продолжать со слезами: «Дай бог, я, и захерчовать много на мою церковь и у меня быть больше денег», чтобы заплатить большой штраф, в котором меня присудят. Я рассчитывал на юнкера моего прихода. Онѣ знают, что всегда найдут въ мѣхѣ помощь. Онѣ не оставятъ меня». И свидѣніе обнимало расстилѣ, пропахшіе слезами, а юнкера ридѣли. Въпротивѣ, суды наѣзду облегчительна обстоятельства въ томъ, что Генлѣтъ воиновалъ приказу архіепископа, но въ такомъ случаѣ виноватъ архіепископъ и обязанъ отбывать передъ судомъ за нарицсѣ и пропущенные постыдные своихъ подчиненныхъ. Или свидѣніе думаетъ оправдаться тѣмъ, что произвѣдъ цесарское съяснение по правиламъ медицинѣ? Онѣ сослались даже на то, что при операции было много свидѣтелей. Хорошо оправданіе!

Англия. — Хотя английский парламент закроется еще через два месяца, но избирательное движение началось в соединенных королевствах. Замыкальные всего то, что духовенство не поддерживало министерства, и хотя рѣко, но были приымки, что кадродержимы подавали голоса за либералов. Всѣ помнят, какое волнение произвела подпись епископа шотландского под просьбой бѣгущих тобой из церкви. Теперь этому призыру постыдились многие члены духовенства. На митингѣ либералов, поддерживавшем Гладстон и его политику, учный доктор Темплъ обзываѣтъ себѣ рѣчи, что уничтоженіе государственной церкви въ Ирландіи будетъ нетолько политическими благѣдѣйствіями, но принесетъ много новыхъ религій, учинитъ злоупотребленій, падавшій на духовныхъ лицъ. Эти дѣянія духовенства помѣщаютъ разсматривать Дизраэлиъ, которому возлагалъ большии надежды на вспышку пропестанскаго фатализма.

Вопрос об избирательном праве женщин занимался всегда. Въ прошлый Кент, при выборах избирательных списков, оказались три пятнадцати женщин; начали обсуждать: оставить ли им эти места? Опознан не было и решено оставить в списках этих женщин. Стала быть, женщины имели право голоса при будущих избирательных выборах. Въ другомъ округѣ, дѣ женщинъ признаны были, тоже безъ опознанія, въ числахъ избирателей, но не тѣмъ, мучинъ избраніи.

вали, и когда ихъ спросили о причинѣ протеста, они отвѣтили: мы ихъ не принимаемъ, потому что они женщины. И избрательницы были вычеркнуты. Въ Салфوردѣ вписано было 1,248 женщинъ, но реізюльтатъ не имѣлъ права вычеркивать ихъ, потому что никто не протестовалъ, однако, онъ вычеркнулъ, что составители списковъ не имѣли права принимать женщинъ, и вычеркнулъ всѣхъ, кто предоставилъ апелляцию противъ его решеній.

послосом земли, между Адамом Тихим и Осипом. Из городов, превратившихся в развалины, приведены пока названия только из киргизских: первым постгалом Извест, выгодное местоположение которого, въ соединеніи съ обильством сѣры и бури, находимыхъ на немъ, превратило его изъ жалкой деревушки въ пышную прибрежную городъ. За Известомъ стоитъ Арика съ 4,000 ж., Таниса съ 12,000, даѣте къ сѣверу Могута, красный городъ, отличающійся стилемъ постройки киргизской. Слѣд. Акеския съ 40,000 ж.

Италия. — Гарибальди отказался от представительства в итальянском парламенте, объявив, что не может отказать услуге, какая выразь от него требована. Избратори Галлари послали ему письмо, прося его перенести свое намбренне и прибавляя, что им довольно чести, если онъ согласится быть ихъ представителемъ.

В Риме открылся новый заговор, имевший целью развернуть казарму Сабра. Нашим огромное количество пороха подпись здание. Папское правительство видит во всем заговором итальянцев, за то французско-католики не переставать доказывать свою преданность папе. Жители Финистера и Морбигана прислали ему шесть пушек, сто карабинов Рамонтона, тысячу бомб, много другого оружия и шестидесять мурлон, для артиллерийской службы. Бывший король неаполитанский посыпал ордена св. Януария испанскому министру финансов и иностранных дел. Но говорят уже о том, что ордена эти пришли в самый разгар революции, не странно ли, что король, лишившись трона уже во всемирный ляйт, разсылает ордена министрами страны, которая уже три года признала Италийское королевство.

Южная Америка. — Политическая событийность перешла в южную страну из-за землетрясения, которое принес атлантической географии. Землетрясение охватило огромную часть южной Америки, уничтожило 20 городов, погубив 30 000 жителей. Развалины, которыми покрылись берега Тихого Океана с 13-го по 16-августа, заставляют забыть об остистых, готовых разразиться наше Европе. Катастрофа разразилась над узким



Литовські хольщеви-



三一七

Гуапакевелика, Черро-де-Паско. Всё эти города находятся в Перу. На север Эквадора пострадали: Такунга, недалеко от подношья Чимборасо, в котором находится одно из лучших высших учебных заведений южной Америки, Ибарра с 13,000 ж. Странно, что, несмотря на то, что в Перу пострадало четверо больше городов, число погибших меньше, показано только в 2,000, число же погибших в Эквадоре в 20,000. Из-за этого о таком ужасном бедствии напоминает лисабонское землетрясение 1755 года, при котором погибло до 60 тысяч человек.

В 1857 году в Кальдире погибло более 25,000, в Каракасе в 1812 г.—12,000 чел. Такими образом землетрясение 1868 г. может быть поставлено на ряду с землетрясениями, похитившими наибольшее количество жертв. Характеристикой често называемой катастрофы служит обширное протяжение, на котором она разразилась. Обыкновенно землетрясение имеет свой центр, на котором разражаются с особым силой. Ничего мы встречаемся с совершенно обратным явлением. Разрушение не один город, а более 20. Нынешнее землетрясение более всего подходит к землетрясению в Чили в 1855 году, спростиравшему на протяжении 13° длины и 10° ширини. Что касается лисабонского землетрясения, то, по словам Гумбольда, оно отозвалось на поверхности четверо большей поверхности Европы. Эти странные феномены шугают европеопейцев, знакомых с ними почти только по наслышке, гораздо более, чём американцам, периодически являющимся ими жертвами. Для этих населенных землетрясений — вещь, такая же обыденная, как и дождь или градъ. Полное разнодушие южноамериканского населения к землетрясениям и извержениям вулканов не должно, вероятно, застать странным нам, привыкшим к катастрофам другого рода, не менее бедственных, чем землетрясения, и постепенно истребляющим друг друга?

Старый Манилль.

Въ верстѣ отъ военного поселения Тифлисской губерніи Манилль, штаб-квартиры grenадерскаго зиринского полка, расположенного на абсолютной высотѣ 3,949 футовъ, лежатъ развалины ста-

раго Манилля и его древ资料, недавно возобновленного. Манилльский храмъ один изъ самыхъ древнихъ на Кавказѣ и, по преданию, построенъ еще въ IV вѣкѣ, греческимъ императоромъ Константиномъ-великимъ. Другіе приписываютъ основание монастыря грузинскому царю Мирвану II, строится цицхетскаго собора. Въ 1667 году Манилль былъ епископствомъ. Окрестности его также очень живописны и даже близъ самаго храма находятся развалины нѣсколькоихъ церквей.

Но берегамъ реки Алгета вырыто много непечеръ, где жили отшельники. Близъ старого Манилля отъ столицы Грузии (на 9 верстѣ), и отъ горы Бѣлы-яльчи (5 верстѣ), куда тифлисцыѣездятъ «на дачи» — лѣзутъ эти мѣста весьма склонными, особенно въ лѣтнее время, чѣму также много способствуетъ полковая стоянка въ самомъ Манилль, гдѣ до 70 дворовъ и до 500 жителей, кроме войска. Самая дорога къ Маниллю отличается чрезвычайно живописными видами и мы представляемъ одинъ изъ нихъ въ слѣдующемъ X нашей газеты.

Картины Литвы.

Ключемъ къ изученію древней Литвы служатъ литовскій названій:

Leticha Zeme (отъ літос — дождь), значить дождливая земля; хотя это метеорологическое выраженіе, но климатическими явленіями лучше всего выражается природы края. Такъ, называніе дождливой земли объясняется ее сѣверной, проморской положеніемъ, богатство водъ, озеръ, рекъ.

Если земля дождливая, то сира и туманна, съдовательно, благоприятна обильному произрастанію деревьевъ, почему можетъ быть названа лѣстисто. Гдѣ обильны лѣса, тамъ и много эзѣровъ, грибовъ, гъздъ; гдѣ много воды, тамъ и много рыбъ; поэтому, не удивительно, что между народомъ, бѣлье всѣ вступаютъ съ охотниками, рыбаками, лѣсничими, пчеловодами.

Литва изобилуетъ также сцилапинскимъ гранитомъ, который проявляется здѣсь, начиная отъ песка до глыбъ, имеющихъ въ поверхности отъ 30 до 32 футовъ и состоящихъ самымъ верхнимъ пластомъ земли, наряду съ вѣрблюдомъ въ смеси съ глиной. Гранитъ этотъ образуетъ здѣсь небольшія горы, цѣлѣю холмистыхъ возвышенностей, въ то время, какъ на болѣе низменныхъ мысахъ встѣвчаются кашевыи пески, черноземъ, плодородныи долины и непокрытыи лѣсомъ болота, называемыя гоѣтами.

Торфъ здѣсь не вѣдѣтъ покрываются, напротивъ, есть много мѣсть, гдѣ онъ покрываетъ склонъ, даже гранитомъ; однако, онъ вѣдѣ весь дремъя фармацией. Что касается растительности (въ мѣстахъ, покрытыхъ торфомъ), здѣсь встѣвчается ибо склонъ породъ ягодъ, растеніе багульникъ, клюквица (Ledaia palustris), солнечный мохъ, можжевельникъ, малорослая бересклетъ, исидящаго даже двухъ футовъ въшиной.



Литовская хата.



Станція Омага у Тихаго-океана.

Дождливая, туманная и львиная мѣстность должна быть в то же время обильна водами. Воды эти, протекающи по мелким русалам, по руслам, по чорным тополям и торфяным пластикам, обильны микроскопическими животинками, которыя, сущестуя нѣсколько сотъ лѣтъ, образуютъ дно болотистыхъ ручейковъ. Эти, притомъ, въ этихъ водахъ растворяются стволь и корни деревьевъ растений, то дно получаетъ цѣлью коричневый, кофеинный или даже чорный, таѣшъ что вѣдѣ, гдѣ только вѣтраются подмоченные лѣса, вода дождевыхъ ручеекъ и даже судоходныхъ рѣкъ этой мѣстности имѣетъ темный цѣль. Примѣромъ такого явленія можетъ служить рѣка Нарева, втекающая изъ Бѣлоежской-пруны, вѣда которой не измѣняется даже при видѣніи въ Вислѣ, таѣшъ что на протяженіи вѣсельскихъ миль, въ русль постыдной вода, съ праваго берега, черна (отъ Нарева), съ лѣваго же бѣла.

Только неизчайная часть Литвы была бы заселена, сильнѣ геологическое состояніе земли не дѣлаетъ всасывающими образами; таѣшъ, благоудара просачиваниемъ глыбъ гранита, кварцового, пясчного, чугутовымъ строеніемъ руды, и, наконецъ, тому, что рѣки соединяются съ моремъ, Литва осуществляется. Тенеръ мы можемъ встрѣтить плодородную поля въ мѣстѣ прежнихъ озеръ, въ чомъ мы уѣждаемся находеніемъ въ болотахъ обломковъ сушевъ и якорей. Все это свидѣтельствуетъ о томъ, что извѣдь внутренняя часть Литвы соединялась съ моремъ посредствомъ множества водъ.

Вътъ еще вѣселько древніи называніи, относящихся къ предѣлу Литвы. Astole — високая, таѣшъ, гористая. Litta — этимъ именемъ литовцы обозначаютъ страну озеръ — мѣсто откуда рѣки расходятся во все стороны направлениями: одѣгъ текутъ прямъ въ море, други въ Нѣманъ, Днѣпъ, Наревъ и Пинѣти, Западъ-Жисъ — значитъ — значитъ неизчайная приморская Литва.

Letgola-Zemme-Gallas — значить предѣлъ док-ливий земли (Земгалия).

Pojuis — морской берегъ дождливой земли.

Satwa (отъ Sautis — быкъ, тухъ) дикая часть дождливой земли.

Эти народные выраженія объясняютъ литовскую природу.

Племя, населяющее эти лѣса и равнины, чрезвычайно любопытно въ этнографическомъ отношеніи. Оно происходитъ отъ арійскаго корня и соединяется позже послѣднимъ отѣльювшись отъ него отраслью, соединившися свое переселеніе въ Европу изъ Ирана. Тенеръ литовское племя распространено въ Виленской, Ковенской, Курилайдской, Лифляндской, западной части Витебской, бывшей Аугустовской-губерніи, въ Партизъ Полесскомъ и отъ части въ Пруссіи. Въ эзѣмъ этомъ племени было всего сохранилось сходство съ сакретскимъ, языкомъ. Уже въ IX вѣкѣ оно занимало свое первенство и въ тѣ Х раздѣлялось на борссы, собственно литовцевъ и латышей. Оно соединялось подъ одною властью и важнейшее вліяніе на дѣла имѣло въ немъ не князья (рекисъ, кунгасъ), а жрецы пріме-крайнѣе и вайделоты. Окруженные другими, болѣе слыщными племенами, они не долго удержали свою самостоятельность. Равныя другимъ положенія были лѣтмансъ, борссы; потомъ латины, хотѣвши спасти ся отъ расплата финскаго племени куропъ, ливовъ и эстонъ, въ свою очередь, были покорены мечесночанами. Только собственно литовскимъ въ XIII вѣкѣ соединились въ неизвѣсномъ блаженствѣ, но уже въ концѣ XIV вѣка слѣдѣть имѣло постѣдѣствіе утраты имъ самостоятельности. Только въ послѣдѣствіе раздѣла Польши присоединились они окончательно къ Россіи. Тенеръ отъ литовцевъ отлучился жмудцомъ (самотѣть), говорившимъ болѣе магиизмъ нарицѣмъ. Латины отличаются еще болѣе и занимаютъ болѣе пространство прежніи Литви. Въ Курилайдѣ живетъ до 435,000 латышей и 7,5000 литовцевъ; въ Альфандѣ 384,000 латышей; въ Витебской 173,000, въ Ковенской 21,000 въ 767,000 литовцевъ; въ Виленской 415,000 литовцевъ; въ Гродненской всего 2,200 литовцевъ; въ Петербургской 2,000 латышей и до 500 въ Псковской; въ Аугустовской-губерніи до 262,000 литовцевъ и до 250,000 въ Пруссіи, всего до 2,720,000.

Литовское племя, прежде воинственное, теперь отличается миролюбiemъ, живетъ бѣдо въ своихъ еще едва дремучихъ лѣсахъ и угромыхъ хатахъ. Тынъ племя сохранилось болѣе всего въ линкахъ имѣющихъ меныше сношений съ городомъ и испод-

вернувшихъ ихъ космополитическому вліянію. Таковы угольчики, насеявшие самыя глухія мѣстности литовскихъ лѣсовъ.

Станція Омага.

Всѧ сѣверная Америка принимаетъ самое дѣлательное участіе въ постройкѣ желѣзной дороги къ Тихому-океану и вѣдѣ партіи сидѣтъ въ одио, чтобы окончить скороѣ громадное национальное предприятіе, которое соединитъ два океана. Возглашалъ американцы: «go ahead!» повторяется съ добровольностью и это побѣдою могутъ гордиться азиаты. Дано ли въ Калифорніи не было изъ старыхъ шаготъ другого пути, какъ черезъ мыс Горнъ или Даренскій перешеекъ, а теперь рельсы приведутъ золотистую страну почти въ самыи Нью-Йорк, и кромѣ этого выгоды: желѣзной дороги отъ Атлантическаго къ Тихому-океану будетъ играть важную роль своимъ вліяніемъ на страны, по которымъ проходить и, притомъ, положить начало сближенію съ Полинезіе, Японіе, Китаемъ, Индіями, отъ чего, конечно, выиграетъ цивилизованіе. Это предпріятие также важно и выгодно,白衣 пророчіе Сузацкаго канала. И какѣ громадные измѣры, какіе чудовищныя работы! Длина дороги 1,800 миль, капиталъ въ 750 миллионовъ франковъ, работы производятся новой системою и должны дѣлатьсь посреди дѣственныхъ лѣсовъ, по необитаемымъ пустыньямъ или по землямъ, заселеннымъ дикими. Принятіе также предпріятия, по человѣческій гений сумѣть устроить ихъ. Надобно только вообразить, что отъ города Омага въ штатѣ Небраска до Сакраменто въ Калифорніи такое пространство, какъ отъ Петербурга до Лисабона. Изъ 1,800 миль готовы уже 100 миль отъ Сакраменто и 147 отъ Омага, потому что дорога строится съ двухъ концовъ.

Станція Омага сама замѣтная, потому что тутъ собирается разнородная публика и происходитъ явленіе живописи сцены. Тутъ можно встрѣтить и джентльменовъ, дѣлѣтъ по послѣдней модѣ, и охотниковъ, отѣльяющихся за дичь и призыченіемъ, и дикарь съ первыми на головѣ, и нѣровъ, таскающіи громадные тюки, потому что таѣшъ только проглашаются рельсы, такъ является таѣшъ поселеніе, которое смыто строится посерединѣ красновѣжихъ и вносить въ пустынно цивилизованіе.

Сакраменто.

У голубого залива Сакраменто, въ которомъ отражается синее небо, между двухъ горъ раскинулся большой, красивый городъ, называемый тоже Сакраменто и въ которомъ кипитъ необыкновенная дѣятельность. Здесь будто оканчивается громадная линия желѣзной дороги, соединившей Атлантическій-океанъ съ Тихимъ, и такъ какъ эта гигантская работа начата съ двухъ концовъ, то изъ Сакраменто уѣдѣтъ погдѣ. Для европейцевъ показается удивительнымъ то, что рельсы положены прямо на улицы, не огорожены ничѣмъ, никто ихъ не охраняетъ и погдѣ вѣрблюды идутъ въ толѣна народа, въ ради знакахъ, въ срединѣ стада. Однако, несчастій бываетъ немножко, потому что каждъ бережетъ самъ себѣ. Кто умѣетъ читать, тотъ прочитаетъ объясненіе, чтобы берегти погдѣ въ такомъ-то часу, а стада разбѣгаются при звонѣ колоколовъ, какъ будто понимаютъ опасность, которой подвергаются.

Зато молодѣжъ и франты Сакраменто устроили себѣ забаву и, при приближеніи локомотива, прыгаютъ на рельсы, сидятъ на лошадяхъ передъ погдѣмъ, лѣжаютъ чудеса гимнастики. Саммы ложевки почтятся тогъ, который, прыгая передъ локомотивомъ, лежитъ между рельсъ, такъ ложко, что весь погдѣ пройдетъ черезъ него и онъ встанетъ безъ царапинъ. Эти скачки довольно опасны, но американцы смытаются надъ опасностью.

Телескопъ нового устройства.

Этотъ оптический снарядъ, принесший громадную пользу наукѣ, приближаетъ и увеличиваетъ отдаленные предметы посредствомъ вынувшихъ стеколъ, премлюющихъ солнечные лучи, или отражаютъ ихъ съ помощью зеркалъ.

Изобрѣтение этого аппарата принадлежитъ Захарію Іансену, который скѣлъ это открытие случайно, какъ сѣдѣла большая часть великихъ и полезныхъ открытий. Нынѣтъ сдѣлать многое улучшений въ телескопахъ, другие потому еще болѣе

его усовершенствовали. Телескопъ Росса считается теперь самыи лучшимъ. Но на немъ еще нельзѧ остановиться; надобно все идти впередъ и дѣлать новые открытия. До сихъ поръ, съ помощью телескопа, открыто много новыхъ звѣздъ, но надобно довести его до того, чтобы на близайшей отъ настѣ планѣтѣ, на лунѣ, открыть слѣды жизни; до сихъ поръ, однакожъ, этого не могли найти ни въ одинъ телескопѣ.

ЛУИ-НАПОЛЕОНЪ.

Въ газетѣ «Liberté» Эмъль Жирарден написалъ статью, подъ называніемъ «Императоръ». Эта любопытная характеристика произвела сильное впечатлѣніе въ Парижѣ. Приводимъ главныи мысли этой статьи.

«Императоръ надѣленъ въ высшей степени двумя качествами: добродушіемъ и крѣпостью. Если бы этого не было, то на другой день 2-го декабря на уѣздѣ былъ десантъ и десантъ, когда какъ на уѣздѣ былъ тиранъ безъ тирана. никто не знаетъ лучше его стремленія массы; поэтому существуетъ между ними симпатія; установлена противъ императора, которая довѣрия бдѣла паденія всякаго другого государства. Если бы мы жили въ то время, когда государства даются проказой, то императора называли бы Наполеонъ-благонамѣреніемъ (bien-intentionné).

Какъ же объяснить, что императоръ заслуживаетъ похвалу, а имперія возбуждаетъ нориніи? Это происходитъ отъ того, что вся хорошая качествъ императора сдержаны одинъ недостаткомъ: заблудженіемъ.

Удивительный прѣбротъ дади, Наполеонъ I, подписаніемъ въ Москвѣ дѣкѣръ о французскомъ театре, замѣнилъ воображаетъ, что егоблагіе въ настоющемъ и слава въ исторіи требуютъ, чтобы самъ все самъ дѣлалъ и придумывалъ. лучше бы Наполеонъ I. Не занималъ въ Москвѣ французскимъ театромъ, и вывелъ бы изъ Россіи свою армию безъ ужасныхъ несчастій, за которыми воѣдавались вторженія 1814 и 1815 годовъ.

Еслибъ Наполеонъ III былъ Генрихъ IV, то нѣ великаго Столыпійскаго бытъ всенаго скандинавскаго прѣфекта. Еслибъ онъ былъ Лудовікъ XIV и ему надобно было бы выбирать между Колльберомъ и Лувромъ, выбиралъ бы непремѣнно Лувръ, потому что Лувръ умѣлъ прислуживаться и слѣдить. Еслибъ онъ былъ Лудовікъ XVI, то не выбиралъ бы на пробу Тирго, величайшаго министра Франціи, который сдѣлъ бы ревюнцию невозможной и бесполезной, еслибъ приворожна интрига не удалася.

При рожденіи г. Руз волнибница дала ему много таланта, но додѣгались не дать характера, а то не доло бы оставаться государственнымъ министромъ, обазаннымъ подѣльваться подъ частыи перемѣны духа и направлений своего властителя.

Если императоръ не даетъ свободы, то совсѣмъ не потому, что онъ боится еї злоупотреблій, какъ привыкли выражаться въ официальной печати; страшнѣй и бловинѣй прѣтенденцъ доказалъ, что онъ не боится никакой опасности, нѣтъ, императоръ удается отъ свободы убѣдиться, что если дѣлать полную свободу, то она помѣшаетъ ему исполнить его великия меты. И говоря меты, потому что это сильно куритъ, тотъ метчаетъ: императоръ куритъ очень много и въ это время Франція кажется ему великою въ картошкѣ, какъ казалася маленько въ картошкѣ Лун-Филиппа.

Онъ воображаетъ, что она дѣствительно велика и находится въ неблагодарности, удивляется, что Парижъ на дѣвствѣ представителей выбѣргаетъ кандидатовъ оппозиціи. Онъ воображаетъ, что великия его меты осуществились и не понимаетъ, что есть безножные умы, предполагающіе гѣлъ добѣгъ или свободу частаго лица величайшіи странѣ. Со стороны императора это не несправедливость, а иллюзія. Когда онъ потерялъ эту иллюзію, производимую одурѣемъ отъ табаку, Франція будетъ свободна и не понимаю, и всѣ партіи отдаѣтъ справедливость личнымъ качествамъ императора.

Когда мѣстныи власти придвигаютъ иноскази, какъ при нѣнѣмѣнѣ правлѣніи, то какъ различатъ, что въ этиѣти приදѣлѣ принаслѣдѣтъ имъ и что Цезарю? Это невозможно. Кто говоритъ, что Францію трудно править, тотъ лжетъ, но кто утверждаетъ, что управлять ею, сохраняя центральизацію, невозможно, тотъ справедливъ. Центр-

Содержание углекислоты въ водѣ, взятой изъ резервуара для ваннъ, не опредѣлено, потому что въ самомъ узкѣ резервуаръ не можетъ содержать столько угольной кислоты, сколько заключается ея въ источникахъ: она теряетъ значительное со количествомъ всѣхъ то, что находится по постоянному соприкосновеніи съ атмосфернымъ воздухомъ и для ваннъ подготавливается впродолженіи извѣстного времени. Изъ анализа видно, что вода липецкихъ минеральныхъ источниковъ есть вода землисто-щелочно-желѣзистая и что она сходна съ водами многихъ иностраннныхъ минеральныхъ источниковъ, относящихся къ этой катерогии. Наибольшее же ходство по содержанию другихъ составныхъ частей, за исключеніемъ углекислоты, она представляетъ съ водой источника Швальбаха (изъ Нассау) и Сла (въ Бельгіи). Швальбахская вода (Stahlwasser) содержитъ, по анализу Френеузу, въ 15 унціяхъ 0,46 гр. углекислоты, заключающей жѣлья, а вода источниковъ Сла, по анализу Стурве, содержитъ 0,45 (Gerontsev), 0,24 (Groesbeek), и 0,67 (Роундъ) грана углекислоты заключающей жѣлья.

Количество воды, доставляемое липецкими минеральными источниками, весьма значительно и можетъ служить для пользованія многихъ сотенъ больныхъ. Струя главнаго источника, дающаго въ водомѣръ, даетъ въ минуту 144 унціи (12 футовъ) воды; струя источниковъ Альбина и Пфельзера даютъ меньшее количество воды, а именно: первая 14½ унц., а вторая 24 унц. Достаточно также накапливается воды для наружнаго употребле-

ніи, разнаго рода завалахъ и пр. Липецкія минеральные воды употребляются, главнымъ образомъ, во всѣхъ болѣзняхъ, вызываемыхъ недостаточностью или неправильнымъ кровообращеніемъ, кроме того, въ первыхъ истощеніяхъ, дрожа-щихъ членовъ, усиленной и уменьшенной чувствительности первичныхъ нервныхъ волоконъ изъ лицевыхъ болѣахъ, ослабленіяхъ зрѣй и слуха, перегорожахъ серда, одышкахъ, гастральномъ и другихъ болѣзняхъ, зависящихъ отъ страданій 12 паръ черепныхъ нервовъ и ганглиозной системы; также изъ нѣкоторыхъ пораженіяхъ череного мозга, какъ головныя болѣ, головноружные, обмороки, гипо-хондрия, мания и пр., наконецъ, въ затяжныхъ катаральныхъ пораженіяхъ дыхательныхъ и пищеварительныхъ путей, при атоническомъ или состояніи, слизистомъ, катаральныхъ пораженіяхъ мочевыхъ органовъ, хроническихъ гонореяхъ, бѣлахъ, туберкульозъ и инфарктныхъ мышцъ, изъ нуритральныхъ потеряхъ крови и пр., и пр.

Вообще липецкія минеральные воды оказываютъ несомнѣнную пользу на малюкѣ тѣхъ страданій, которые развиваются на малюкѣ почвы, а какъ большинство хроническихъ болѣзней нашего по-тока, особенно женской его половины, зависятъ или сопряжены съ малюткою, то очень немногое приходится бы исключить хроническихъ болѣзней, которая не могутъ быть пользующими въ Липецке: въ органическія болѣзни сердца, большихъ сосудовъ, легкихъ и другихъ важныхъ органовъ, болѣзни, сопряженныя съ особенной раздражительностью нервныхъ и кровеносныхъ системъ, а

играетъ очень хороший оркестръ, и даже въ серединѣ лѣта было два оркестра; имеются также газеты, публичная библиотека, тиръ, воздушная гимнастика и пр. Словомъ, липецкая вода получаетъ европейскій видъ и, вѣроятно, не замедлитъ получить европейскую извѣстность, принять въ собѣраженіе, что, по химическимъ анализамъ, оѣ свойствами своимъ не уступаютъ лучшимъ желѣзистымъ водамъ, именно швальбахскимъ. Недостатокъ липецкой воды состоитъ въ маломъ содержаніи углекислоты, черезъ что вода не очень прѣятствуетъ внутреннему употреблению; этотъ недостатокъ упраздненъ водѣ напиравящимъ отстриженіемъ черезъ насыщеніе липецкой воды углекислотою искусственнымъ образомъ. Въ какой степени надежда эти оправдывается — можетъ решить только опытъ. Надѣются еще, что насыщеніе такимъ образомъ воду можно будетъ постѣнѣ въ продажу безъ опасенія, что она будетъ разлагаться, какъ это было въ настѣнное время съ липецкой водой. Еслиъ опытъ оказался удачнымъ, то это послужило бы новымъ источникомъ для местной промышленной дѣятельности, а медицинской практики въ Россіи обогатилась бы новыми, очень дѣланными и доступными лечебными средствами.

Кромѣ терапевтическаго значенія липецкихъ минеральныхъ водъ и медицинской пользы, какую могутъ приобрѣтать больные, прѣѣзжающіе на лѣченіе въ Липецкъ, мы скажемъ еще, что очень немного есть мѣсть въ Россіи, где бы и климатъ, и мѣстоположеніе, и обійтѣ всѣхъ нужныхъ для жизни предметовъ, и самъ образъ жизни, и родъ



Сакраменто.

нія въ резервуарѣ, для ваннъ изъ источниковъ «Счастливаго» и «Башмаковскихъ» — («Арх. суд медъ», марта 1867 года).

Вода липецкихъ источниковъ чиста, свѣтла и прозрачна, имѣетъ вкусъ нѣсколько металлическій, влажный, но спѣшнѣ, слегка отдаетъ сбро-водородомъ и то только при взбѣтываніи. Называ-ется внутрь только изъ источника Петра-вѣн-ція, или цѣльна, или въ смѣтѣ съ углекислыми водами, молокомъ и сыровѣткой. Начинаютъ обыкновен-но ипть по ¼, ½, ¾ стакана и по цѣлу стакану, черезъ 15—30 минутъ одинъ прѣемъ поѣтъ другого, и такимъ образомъ доходитъ до 3-хъ, 4-хъ и даже 8 стакановъ въ сутки. Больные, при леченіи липецкой водой, по большинству часто хоронятъ, хоронятъ спать и чувствуютъ себѣ бодрѣе обычно-веннаго. Употребленіе чаю, краснаго вина, зеленой и кислоты съ леченіемъ несовместно и часто самыя незначительныя отстѣнія отъ этихъ прѣемъ сильно разстроиваютъ леченія. Ваннъ изъ липецкой воды, при различныхъ степеняхъ температуры и продолжительности, которая зависитъ отъ вѣнъ назначаемъ ваннъ и воспріимчиво-стї большого, дѣлается изъ голодныхъ и прохладныхъ (отъ 15° до 25° Р.) или теплыхъ (отъ 26° до 32° Р.). Первыи называются хлоротическими дѣбушами, малогривыми и въ состояніи субъектъ, исте-рическими женщины, скорбунами, эпилептиками, страдающими раздраженіемъ синевы мозга и т. под., постыднѣй — при золотухѣ, ревматизмѣ, и т. под., постыднѣй — при золотухѣ, ревматизмѣ, артритизмѣ, параличахъ, прогрессивномъ отошдіи-

также съ захородочными реакціями и боликативными пріяндками, активные пріяндки и кровообращеніи и т. под. Но такъ какъ на липецкихъ минеральныхъ водахъ имѣются также всѣ искусственные минеральные воды и ванны, кумисъ, молоко, смородка, гимнастика, устройство для леченія гидрапотѣ и пр., то потому каждыи, безъ исключе-нія, больной можетъ себѣ ѣздѣ найти соответственное леченіе. Особенно обращаемъ вниманіе читателей на кумисъ, который готовится въ Липецкѣ очень правильнно, оправдано и добросовѣстно и стоитъ чрезвычайно дешево — по 12 к. с. за бутылочку. Кумисное заведеніе находится въ городѣ, въ особо устроенной для этого дачѣ, по ко-торой въходитъ въ садъ и раздается больнымъ бутылками изъ колоды.

Въ послѣдній сезонъ лечились на липецкихъ минеральныхъ водахъ 174 больныхъ, изъ которыхъ почти 150 прѣѣзжихъ, принадлежащихъ къ сотне санкіономъ прѣѣзжихъ семействъ, которымъ прописаны въ Липецкѣ. Въ заведеніи ваннъ гуансало съединено около 100 человѣкъ, такъ что цифра проданныхъ билетовъ на ваннѣи перевосходитъ 5-ть ты-сячи; въ колодѣ продавались съединено отъ 50 до 80 бутылекъ искусственныхъ минеральныхъ водъ, отъ 100 до 150 бутылекъ кумисъ и раздѣ-валось до 300 стакановъ липецкой воды; нако-нецъ, въ вѣзѣлѣ минеральныхъ водъ, не обыкновен-ныхъ вечернихъ собраний, бывало по 100 и болѣе человѣкъ, а на концертахъ, спектакляхъ и балахъ отъ 200 до 300. Для различенія постѣ-телей, въ теченіи всего сезона, въ саду и вокзалѣ

общественныхъ удовольствій, и наконецъ, «устройство въль», такъ соединились для того, чтобы спо-собствовать человѣку поправить разстроеніе здоровье.

* * *

Огъ деревьевъ тѣнъ
На луга сѣгъ,
Пронеслись надъ лѣсомъ
Съ крикомъ журнали.

Пронеслись и скрылись,
Замѣръ звукъ живой,
Лишь камни въ залѣвѣ
Нѣ-чечетъ съ волой.

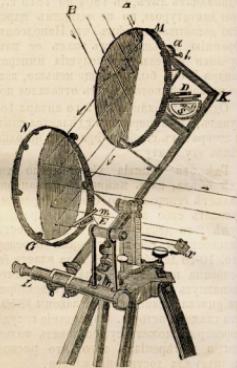
До мяѣ въечеріи,
Гѣ-го за рѣкой,
Излечѣтъ колодезъ-ничъ
Въ тиннѣхъ измѣй.

Гѣтъ ти въ это времѧ,
Другъ далѣй мѣй?
Синя ли на ногѣ,
Нѣ бреденъ съ сумої?

Пожалъ о другѣ
Въ дальнѣй сторонѣ,
И въ тиннѣ вечеріи
Въ землю обо мѣй.

Много, много гора
На душѣ мѣй,
Только отъ участи
Лечѣ спасетъ сѣй.

II. С-го.





АДРІЕНА.

(ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЬЯХЪ).

ЧАСТЬ ВТОРАЯ.

V.

Ницца, 1-го февраля.

Лиза не думала, чтобы люди могли находить удовольствие делать зло, но теперь убедилась въ этомъ на себѣ. Всѣ наши прихыбы, и у насъ образовалась небольшая колония. Дѣвъ старухи (глухи и глухи) бывали почти каждый день, лившилось еще несколько молодыхъ людей, поклонниковъ Зины и молодыхъ графинь, и все это сущдитъ, ридитъ и сплетничаетъ не хуже боломенской кумушкой. Комедия началась съ первого днѣ пріѣзда. Зина поздоровалась со мною очень ласково, но старая графиня и Агата обронили со мною какъ-то смиска. Леонъ наговорилъ мнѣ комплиментовъ, сказавъ, что и похоронъша, что любовь очень идетъ ко мнѣ. И отбѣчала ему ходуло.

Ого! какой морозъ, разразилъ онъ смѣясь. — Я жду дружескаго пріѣза, если не благодарности, а вы ради проколотъ меня вами чорными глазами.

— Я не понимаю, о какой благодарности вы говорите, отѣчъ я и отошла отъ него.

Она выбѣжала изъ комнаты. Я поняла, что она поползъ въ перегородку со спиралами, но узнала только, что изъ маленькомъ домѣ изѣть жильцовъ. Возвращаясь, она перегородила съ матерью, съ женой, то же самое съ Зинандой, и всѣ они видимо смѣялись и разстроились. Я стояла у зеркала съ мододымя куриными книжками, которые опишутъ мнѣ наперевѣтъ Римъ и Неаполь, но матъ скоро познала ихъ, а Леонъ подбѣжалъ ко мнѣ, въ разстройствѣ.

— Адриена, сказала она мнѣ тихо: — чѣмъ я сдѣлана съ вашимъ принцемъ Джальмо? Куда вы его дѣвали?

— Я не обѣзваю давать вамъ отчата, отѣчъ я громко.

— Полноте шутить, продолжалъ онъ, горячаясь. — Я васъ оставлю съ взадрывающимъ, думай, что онъ встрѣтилъ настъ и останется съ вами, а онъ прошалъ. Вѣдъ не выгнали же вы его изъ Ниццы. Вы были такими дурачками...

— Вѣрою не такими, чтобы я могла имѣть вѣдомъ на поступки барона. Я ходила за болыньми, потому что онъ былъ аѣзъ совершенно одинъ, какъ ходилъ бы съ вами и за всѣкими другими...

— Такъ я вамъ и погрѣбъ! Скажите же, наконецъ: где бороть? вы должны знать это, вѣстанская онъ.

— Я не могу знать всѣхъ фантазий барона, отѣчъ я также холодно, смѣясь надъ досадой заговорщиковъ.

— Вы играете въ опасную игру, Адриена, сказала Леонъ угрожающимъ тономъ. — Героиня Сю была также смѣя и смѣялась надъ врагами, но, наконецъ, ноги болѣ.

— Ужъ не собираетесь ли вы отравить меня? спросила я весело. — Какъ вы забавны, когда играете трагическую роль!

Фатъ былъ избѣжонъ до крайности и сѣлъ на сѣль, то, взялся, наговорить бы мнѣ дерзостей. Онь только топнули ногово и побѣжалъ къ ж.и.б. Зина подошла ко мнѣ стъ тѣткою.

— Ты все скоринься съ кунонъ, сказала она мнѣ томмо. — И дамки благодарятъ тебя, что ты личина больною, заняла мое мѣсто. Мнѣ странно только, что она не подождала настъ, и не написала намъ ничего.

— Вѣрою оғъ довѣрѣлъ ш.-elle Адриенъ, буда онъ уѣхалъ и на долго ли, замѣтилъ извѣтливо старуха.

— Нѣтъ, графина, отѣчъчала я твердо: — я не мѣшишь въ чужій дѣлѣ.

— Ну, ужъ и чужія! пронзуга старуха. — Вы часто видѣлись съ Полемъ, и вѣрою разговаривали о чомъ-нибудь. Быть видѣть съ го-родомъ, вы пѣль дни не бывали дома. Кажется, можно вѣстъ спросить, какъ вы проводили время?

— Объ этомъ можетъ спросить у менѣ только книжки, и ей оѣтѣчъ, но не призываю этого пра-часто с другими. Зина, продолжала я, обращаясь къ ней: — я и тебѣ и знаю только тебѣ. Довѣршиши менѣ, если хочешь, или, просто, скажи, что тебѣ несправѣло менѣ видѣть, а не останусь здѣсь лиши-чаго часа.

Зинанда была извѣзованна, бѣдна; старуха, напротивъ, покраснѣла отъ злости; Агала подѣ-жала въ большомъ азартѣ и ждала знаха, чтобы наброситься на менѣ, но Зина кинулась мнѣ на щеку, обнимала менѣ со слезами и говорила:

— Я не хочу ничего знать, ничего спрашивать. Я уѣхѣла, что тебѣ не вѣѣмъ упрекнуть, что ты неспособна ни на какой предсудительной по-стуѣ. Ты была для Пола сестрою милосердія, ты готова всегда на доброе дѣло. Прости менѣ! Разѣвъ я скажу тебѣ подозрѣять, требовать у тѣба

отчота? Ради Бога, не оставляй менѣ... никто не скажетъ тебѣ обиднаго слова.

Зина казалась мнѣ до того искрена, что если я бѣа она съ нею, я бы тотчасъ призналась ей во всемъ, но мнѣ не хотѣлось дѣлать сцены при всѣхъ; тутъ были чужие; и показала руку Зингѣ и сказала:

— Благодарю тебѣ, что ты обо мнѣ такого хо-рошаго мнѣнія. Даю тебѣ честное слово, что я имѣю право на уваженіе, что я достойна жить въ своемъ дѣмѣ. Впрочемъ, мы поговоримъ съ тобою въ другой разъ.

— О, нѣтъ! проговорила Зина: — прошу тебѣ, не упоминать больше обѣ этомъ. Мнѣ стыдно, что я могла подозрѣвать тебѣ, моего лучшаго друга. Эта сцена разстроила менѣ, я не хочу, чтобы она повторилась.

— Стадо быть, и я, старуха, должна просить у васъ извиненія, ш.-elle Адриенъ, пропади сквозь зубы графина Боричъ. — Понѣрѣте, что я только изъ участія къ вамъ...

— Оставимъ это, графина, прервала я ее: — я уѣзжала все, промѣя дружбы и ласкъ Зинанды.

— Примите и монѣ уѣбрѣнъ въ глубочайшемъ почтеннѣ, проговорилъ пропрически Леонъ, клинясь мнѣ низко, и прижалъ тихо: — Погодите, гдѣ вѣн-ци гдѣ я лежу!

— Мелко намъ сѣмѣться до конца жизни, отѣ-чѣ и ему, глотая слезы.

Зинада Лиза, что та опять назовешь менѣ сум-шпенемъ, несмотря на мой баронский титулъ. Я женщина замужняя, независимая, мужъ оставилъ мнѣ много денегъ, съ которыми я могу жить вѣѣдѣ, гдѣ мнѣ вѣдумается; сама она желала, чтобы я уѣхала подальше отъ этихъ барынь, которымъ меня несправѣло и готовы сѣѣть, а я добровольно живу съ ними, въспоминая ихъ колхости, на-мѣи, перенесу тонкіи оскорблѣнія, и для чего?

Все для того же, мой добрый ворукъ. Мнѣ все ежется, что я виновата передъ Зиной, что я отѣчъ уна муха, и я хочу, чтобы она простилъ мнѣ это. Притомъ, если я уѣду отъ нея, то буду совершенѣно одна, между чужими, а тутъ мыши ѻѣчо-ки радуютъ менѣ своимъ ласкамъ, добрая англичанка не расплакнется изъ уѣбрѣнныхъ дружбы, но лобитъ менѣ и оказываетъ мнѣ особенное уваженіе. Я чистую, что я не одна, что могу найти покровительство и за-щицу у нашего священника, который можетъ подтверждать, что я жена Пола; я встрѣчу также генерала, бывшаго моимъ свидѣтельемъ, и хозяина нашей виллы. Въ другомъ городѣ я буду точно въѣху. Се-мейство Берда давно зоветъ менѣ къ себѣ, но жена Пола не должна переходить съ мнѣ-ста на мѣсто. Довольно и того, что она была компаніонкою книгннъ, хотя кни-гина и бѣла ей подругой.

Мужъшинетъ мнѣ, и его письма до-ставляютъ мнѣ истинное наслажденіе. Какъ онъ уменъ, какъ добръ! Мнѣ иногда кажеться, что я видѣла сонъ, что сцены 10-го де-кабря существуютъ только въ моемъ во-ображеніи; но это письма утѣшиваютъ менѣ. Его дѣла очень плохи посыпъ паралича; онъ не отпускаетъ Полы отъ себѣ и дѣлаетъ только ему. Они намекаютъ ему, что сѣ-



Елизавета Кадди Стантонъ.



Тонн Жанно.

рибаковъ», «Рѣка Скамандръ», «Смерть св. Павла» и много другихъ. Во всѣхъ этихъ произведеніяхъ много смѣлости, оригинальности, много изящнаго и отдѣлка его картинъ всегда превосходная.

Несмотря на то, что Тони восстал с собой ренегатом как живописец, он всегда оставил работать карандашом. У него было страсть набрасывать разные рисунки. Позднее Геслер вдумывался портить Скотти и усилиях художника были такие громадные, что ему почтас же называли рисунки кельвингацами. Купера, Барбона, Мольера, Ноды, Серапиоса, Евангелия, Ламартине, Гюго, Бальзака, Ариосто и др.

Надобно удивляться, какъ онъ успѣлъ столько сдѣлать, не проживъ и пятидесяти лѣтъ. Онъ получалъ много за свои труды, но не оставилъ ничего, потому что много помогалъ несчастнымъ.

Карлсбадские воды открыты в XIV столетии. Богемским предводителям говорят, что император Карл IV присыпал сюда на охоте оленя, который прослезился в реке. Собаки посыпали сюда помои, чтобы вдруг вернулись назад сильно обозленными. Врачи, бывшие в связи с императором, освидетельствовали реку, там, где губа выходит источниками, нашли что эта горная река должна иметь целебные свойства и так как Карл IV отдал от ран, то ему посыпало сюда грязь, состоящую из этого водоросля. Леченье прошло быстро; император построил там заслону, посыпав начальную перебирающуюся на берега теплой реки и горожан получили название Карлсбада, то есть Карлсбадин. Карл IV даром заславший начальника приведением, называли ему по имени, только когда он умер, а не в жизни. Чешская

Два вида Карлсбада.

охотники знали его прежде и зимою грѣлись у Шируделя и варили въ немъ пищу.

Шрудель находится теперь посреди города на правомъ берегу рѣки Тензы и вода въ немъ такъ горяча, что кухарки и хозяйки приходятъ сюда варить яичка и зелень и уносить цѣлые чайники воды для хозяйства.

Ширудель бьетъ изъ земли быстро и надъ нимъ
носится паръ. Вода его щелочно-горько-соленая и
полезна какъ для питья, такъ и для ваннъ.

Карлсбадъ расширяется и украшается ежегодно, потому что число прѣѣзжихъ увеличивается. Городъ этотъ лежитъ въ уединеніи; въ немъ мало развлечений и потому мало шума и многие прѣѣзжаютъ сюда не для лечения, а для отдыха.

Въ 1711 году въ Карсбадѣ было Петръ-Ильинъ, пользовавшися минеральными водами и въ то же время изучая мастерства, привезенныхъ въ Россіи рабочниками и художниками, познакомился съ Лейбницомъ, составлялъ планы преобразования Россіи. Однажды, жаль по обстоятельству очень скромно въ домикѣ, жилъ выѣзжимъ греческимъ орломъ и на пасховомъ утѣхѣ, называемомъ Гирнинуризъ (Оспеніе спасенья) былъ деревянный крестъ, на которомъ Петръ написалъ свою имя. Въослѣдствіи на мѣсто этого креста поставили напоминѣтие и написали на немъ имена всѣхъ членовъ русской императорской фамилии, посѣщавшихъ Карсбадъ.

Аделаида Ристори.

Единственная трагическая актриса, поэзия Ра-
шель, Аделаида Ристори, почти родилась на сце-
не, потому что ее родители были актеры и пе-
нистами, хотя и прежде выводили ее на сцену в
драматических ролях. Она родилась в 1821 году
свадебствительно, уже не молода, но сохранила краси-
вую фигуру, живость и еще терпение очень хороши.
женщина, не говоря уже о превосходном талан-
те, полном страсти и эффекта, которым она
кает и трогает зрителей. Птицаджи яхта она
поступила в одну сардинскую труппу, где ар-
тистка Карлота Мариина взяла ее под свое по-
чтительство и давала колене уроки. Талантли-
ца развивалась; она играла скандалы в комедиях,
потом, начиная играть в драмах, и, наконец,

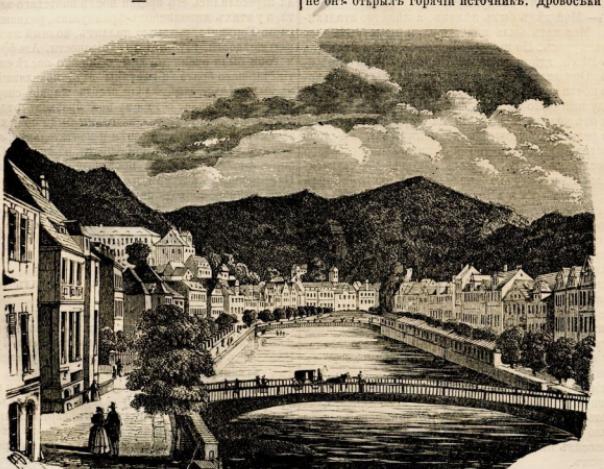
Быть в это время молодой маркиз! Даужльо дель-Гриаль, влюбился в красавицу Аделаиду и она была к нему неравнодушна. Отец маркиза, разумеется, не хотела и слышать о браке, но вълюбленные усилия обличившись в какой-то дураческий и старый маркиз простила молодых, когда у них родился сын. Маркиза принуждена была отослать сына и играть только на домашних театрах, но состояние маркизов было не слишком и Аделаида тут же ринулась поправлять своим талантом. Оттуда добиралась в Турии с большим успехом, но поняла, что Италия не прославляет ее имени и, набрав себе труппу, отправилась в Европу. Нечего и говорить, что труппа была нестерпима, ни сама Ристори блестела, какая первая, и удивила даже избалованных французов, воображавших, что никто не может играть трагедии, кроме Рацели. Нетерпеть помнить эту чудную Юдит, Мирру, Мария Ставри, Пию де Толемен, Медею, Белларису и др. Ей предначертано играть на французском театре, но она хотела оставаться итальянской, побывала в Испании, в России, в Пруссии, Голландии, в Турции и, наконец, в Америку, где обогащавшаяся вся знаменитости. Известно, что из Гаваны склонился хоть запретить одну писсу, где Ристори играла монахиню, но губернатор не допустил этого и артистка продолжала восхищать гаишники в это время, какая склонился уходить из Испанию жаловать на нее. Впрочем, это по-своему каманий Ристори и она отдохнуть на дараках, то есть, на миллионах, которые наложила своим труппам.

Гонзальесъ Браво

Человѣкъ, управлявшій въ послѣднее время Испаніею, былъ журналистомъ. Онъ писалъ, въ 1840 году, въ журналѣ «El guirigay», родъ мадридскаго Шаривади.

Смѣлый биографъ королевы Христины, онъ хлопоталъ такъ же дѣятельно о возвышении Эспартеро.

Черезъ три года послѣ этого, Гонзальеъ Браво



Видъ Карлсбада съ съверной стороны.

возбуждать своим речами войско к неновинию противъ працдѣнія Эспарtero и старалася всмы силами изгнать его изъ Испаніи и призвать своя Христину. Олосага сопротивлялся этой реакціи, но придворные интриги побудили, и однѣ изъ первыхъ декретовъ, подписаныхъ Изабеллою состоялись въ слѣдующемъ:

«Въ слѣдствіе важныхъ событий, донъ Салостій Олосага лишается мѣста президента совѣта министровъ и должности государственного министра».

1-го декабря 1843 года вошолъ въ залу кортесовъ молодой человѣкъ, двадцати шести лѣтъ, блѣдность которой не могла скрыть волненія. Онъ направился къ скамье министровъ съ портфелемъ подъ мыслью прочитать объявленіе королевы:

«Въ ночь на 28-е число, Олосага явился ко мнѣ предложеніемъ распустить кортесы. Я отказалася подписать это предложеніе, сказавъ, между прочимъ, что кортесы объявили меня совершенно лѣтнѣмъ. Олосага наставлялъ, я противилась. Тогда я встала и направилась къ двери, но Олосага предупредилъ меня и занесъ дверь. Я пошла къ другой двери, но онъ занесъ и ту, схватилъ меня за платье, заставилъ сѣсть и сказалъ мнѣ руки до того, что онъ покраснѣлъ. Послѣ этого Олосага винилъ и я могла уйти въ свою спальню».

Составленіе этой бумаги было первымъ трудомъ государственнаго человѣка. Фельетонистъ испанскаго Шарпари принялъ порученіе задушить свободу; тѣтъ, кто порицалъ частную жизнь королевы Христины, сдѣлалъ рицаремъ ея дочери и защитникомъ ея.

Засѣданія кортесовъ имѣли оттоложокъ во всей Европѣ. Тамъ происходили необычайныя вещи. Олосага вступилъ въ залу, сопровождаемый криками народа, а офицеры, бывшіе въ трибунахъ, грозили ему смертью. Онъ сказала въ своей рѣчи:

«Я не могуожервовать моей честью при королевѣ, ни Богу, ни всемъ вселенной. Я обязана сберхнуть ее даже на ступеняхъ эшафота. Пусть противъ меня составляются интриги, за это хорошо платить, но я знаю, что мнѣ остается дѣлать. Чего требуетъ отъ меня? повиновеніе или судъ. Чего инутъ? правды или интриги? И кто здесь когда осуждается?»

Эта драма могла окончиться трагически. Толковали о томъ: сказала ли королева правду или лѣгѣтъ. Кортесы услышали слѣдующую фразу: «Конституционная королевы противорѣчить донъ Изабель Бурбонской». Королева явилась обвинительницей и Олосага краснорѣчиво и гордо опровергъ обвиненіе и нетолько не склонился передъ ней, но самъ обвинилъ ее въ интригахъ посреди національнаго собрания.

Фамилия Бурбонъ любить, чтобы ее принуждали къ чему-нибудь. Сынъ Карла IV заставилъ отца подписать отреченіе въ Аранхусѣ; Наполеонъ I сдѣлалъ то же самое съ сыномъ въ Балойнѣ, хотя обращался съ нимъ очень ласково, и либералъ Мадридъ въ Кадисѣ послѣдовалъ этому примеру. Въ 1835 г. министры заставили отречься Христины; Донъ-Карлоса принудили отступить его же приверженцамъ; сыновья его, Монтеморинъ и Донъ-Жуанъ, принуждены были сдѣлать то же; Донъ-Энрико испытать то же въ Бельгии.

Гонзальес Браво, придумавъ комедію въ залѣ кортесовъ, сдѣлалъ первое принужденіе королевы Изабелль. Однака, послѣ этого блестательного дебюта, государственный человѣкъ потерялъ власть и цѣлыя девятнадцать лѣтъ не участвовалъ въ управлѣніи. Его свергли другія интриги. Онъ былъ только министерскимъ депутатомъ, но иногда и въ оппозиціи, и сказывалъ искълькихъ рѣбѣй, напоминавшихъ бышаго пылающаго оратора. Однажды онъ выразился такъ смѣло, что кортесы назначили тайное засѣданіе, чтобы изгнать его. Всѣ его сообщники были противъ него, но Олосага явился защитникомъ своего бывшаго врага, и спасъ его. Гонзальес Браво просилъ позволенія пожать руку Олосаге, но тотъ отказалъ ему.

Гонзальес Браво средняго роста, довольно полнѣйшаго мужчины и приятной наружности; у него высокий лобъ, выразительная, умная физиономія. Онъ одаренъ краснорѣчіемъ, принадлежитъ къ лучшимъ ораторамъ испанскаго парламента чрезвычайно смѣль. Послѣ своего отступничества, ему вдумалось восхвалить молодую демократію и онъ возбудилъ громкій рукоплескъ толпы.

Онъ могъ быть однимъ изъ первыхъ благодѣтелей Испаніи, а сдѣлалъ ея гонителемъ. Послѣ



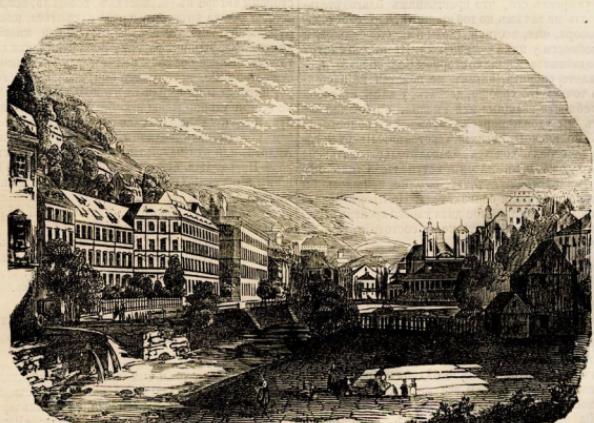
Аделаїда Ристори.

БИБЛІОГРАФІЯ.

Война и миръ. Романъ Л. Толстого. Петербургъ. 1868 г. 4 части.

смерти Нарваэса, Гонзальес Браво взялъ въ свои руки управление Испанію, только обвязалъ слушателей приказаний Марфори, сестры Петарсуню, отца Клерата и другихъ членовъ камарильи.

Всѣ партіи ненавидѣли Гонзальеса Браво, хотя все признаютъ въ немъ способности государственнаго человѣка. Королева вѣрѣла въ него сѣльно. Если заговоръ Мадрида былъ скроу потушенъ, виной этого — Гонзальес Браво. Онъ принималъ радикальныя мѣры, хотѣлъ уничтожить земельный налогъ, городскіе пошлины и распустить половину войска. Онъ искалъ поддержки толпы про-тивъ возстанія войска. Эти мѣры очень любилъ и могли имѣть успѣхъ, но, вслѣдствіи, правление Изабеллы не могло сдѣлаться, даже на время, лучшимъ и излечиться совершенно отъ болѣзни, которую стра-дало.



Старый и новый лугъ въ Карлсбадѣ.

Разбирать «Войну и мир» трудно, потому что это quasi-роман — не сочинство ничего ёбкого. Оно разделяется на части: историческую и домашнюю. Историческая часть или плохой конспект, или фаталистическая и мистическая умозаключения, или надиницкая письма на французском языке с подстрочниками перевода; все это со второй частью истинно плохо вяжется, но затрудняет чтение и лишает читателя возможности сладить за ходом романа, и без того снигата на яйцо. В результате оказывается только радуга картин, художественно набросанных на радугу словами; вся же историческая часть романа по прочтении забывается, не оставляя ни малейших следов.

Об исторической части романа говорить не следует. До такого фаталистического взгляда, каковой встремляемся в «Войне и мире», могли дойти разве «Страницы» или «Домашняя Бесседа», но никак не бывший сотрудник «Современника». Обвинять Л. Толстого в обскурантизме не стеснит потому лучше, не говоря о том, что не-историчных идеях автора. Собственно роман не прощает. Она имеет успехи, она читается всеми, хвалят большинством, составляя «вопрос времени»... Основной прием автора неизменно поражает читателя, знакомого с русской литературой последней десятилетия. Всё эти приники встремляют в действие группированным около одного главного лица; попробуйте, так сказать, вынуть из «Отцов и хлебов» — Базарова, из «Преступления и наказания» — Раскольникова, и вы увидите, что, вследствие этого, вся остальная лицевая масса духа романа перестанет существовать, потеряв свой гиазон d'este, так как они имеют значение только по отношению к главному лицу. Выгоды такого приема очевидны: интерес читателя не разбрасывается на разные стороны и потому нетолько не ослабляется, но и возрастает вместе с ходом романа. Но подобного, группирующего приема мы в романе «Война и мир» не встретим. Напротив, здесь Борис Дубровин, Nicolas Ростов, Андрей Болконский и Илья Безухий имеют очень мало отношения друг к другу, каждая сама по себе, каждая — главное лицо. Вместо этого — пыльного и законченного не вышло ничего, отрывистых характеров — живые люди, но пустые люди, особенно Борис Дубровин, подищающий через посредство своей проходимой машины, лаекствующий с какими-то особенными ником. Ростов только и умеет, что умывается для благоустройства, а Андрей Болконский убирает его, что крестьянами делают не удачно, то перед каждым римитическим шагом Ростов трепещет и отступает. Андрей Болконский и Илья Безухий сходятся в романе, чтобы поговорить, исполнить и не согласиться друг с другом. Основной мотив их несогласия состоит в том, что Безухий хочет благоустройствоваться крестьянами, а Андрей Болконский убеждает его, что крестьянам благоустройствовать не заумь по той причине, что, собственно говоря, они, вставы, скоты и ничего больше, и потребности у них —животинка. Пирев, несмотря на подобномыслие со стороны Болконского, продолжает спорить, никак не находя на настоящую точку: что хорошо, дескать, у нас с тобой потребности изящны или высоки, но на чём же смотрят мы удовлетворять этиим потребностям, как не на частях этих «скотиков». Илья и самому — страшь хочется благоустройствовать: не даром он ить в масоны вступил. Стань он разъ на настоящую точку, ему не пришлось бы брать на себя роли благодетеля. Илья — лита и добродушна незнакомое дитя своего времени. Путешествует он ничего съязви не в состоянии, так же как и Болконский.

Не то, чтобы новизны вводили—никогда!
Избани Богъ! а просто придерусся
К тому, къ сему, а чаще—ки къ чему:
Поспорять, пошумят и разойдутся.

Пьер и привыкает за день, большим и школы устроится, но на первых же порах его надувает доктор-управляющий. Тут ужь, разумеется, ничего не поддаешься. Пьер и складывает руки, потолковавшись об юблюном брате, погорячившись о добре. И все же Пьер — лучшая лягушка. «Капою же естества!»

личность, каковы же остальные? Мы решительно не понимаем, какъ можно искать положительныхъ сторонъ тамъ, где есть только отрицательныя? Какъ можно любить и симпатизировать личностямъ, возбуждающимъ юдкій

смыхъ? Это возможно только въ человѣкѣ, зако-
рѣмъль въ критицескихъ тенденціяхъ; но
подходить въ нихъ Л. Толстого, несомнѣнно.
Онъ принадлежитъ къ числу литераторовъ, остав-
ившихъ на полѣ борьбы и постаревшихъ найдти
себѣ пріемѣкъ, на которыи они и усюкоились,
показываясь въ каждомъ: «вотъ положительная
сторона!» Л. Толстой нашъ такую сторону въ
русскомъ прошлѣмъ, что ужъ очевидчно ни-
куда не годится. Стѣть припомнитъ понятие Го-
голя нарисовать во 2-й части «Мертвыхъ душъ»
«исключительно положительныхъ» характеровъ: вѣдь нич-
его изъ этого не вышло у самого Гоголя. Гдѣ же
отыскать такія достойнѣзъ стороны таланта не-
большой?

Всё вышесказанное доследует четырех частей романа: такими способами изображаются эввартизмом, синий медведь, вынужденный, синевы и зеленикою за окно настала, бутылка рома, обугнити старым барышником. Болголовские «ирохозомы» своих управляющих — это очень неизвестно и неблагодарно, глядь бояре, что на два первых факта автора смотрят синисходительностью, как на мышина шалости, как на шуточки невинности. «Неблагодарно» шутить на пивоваре; поэтому также в эти взаимности между рабочими, вь сущности — являются очище начальства: Соня и Наташа — пусты голени; их систематически призывают к производству, чтобы, сохранив Бога, какими-нибудь серебряными мыслью не забыть в мозгу; с детьми они призываются к привидности и бездели, наполовину дослуже время любовью и помпудами, потому что тёмы же инчие и наполнены. Среди семейства, как бы посторонни на таких двинутых. Выйдешь она замуж или даже одновременно, встаете, остается барышница. Вичина барышница! Без малейшего понимания обязанностей матери, привыкженни, легко увлекающаяся величественными наложениями, неумытая да же и любить, а только вълюбиться. Представьте же себе, что у такого женщины семья будет, дитя... Она становится таughtостью для них, станет считать чайку некоим злом, с которым удаётся делать нечесто, но от которого всегда хорошо избавляться. Неуважение к этой великолепнейшей стороне! Иль подружки Маги, дядя старика Болголовского, сестра Андрея. Ах! жизнь расположена по меркам: вь извѣстные часы она должна заниматься музыкой, вь извѣстные — геометрией. Все, что выше этих меркий или шире — обрывается, чтобы сохранить въ целости мерку. И выходят из дома — старая дядька-сплетница... Въ атмосфѣрѣ этих туннельных подвалов, подвальных синевах, пустых дымящихся и свѣтлых разрывателей, или глушихватых содданий, въ род «маленькой книжки», положительно становятся дуино. Весь роман оставляет тяжелое впечатление, и читатель разгоряченная, тѣмъ уродливее выражается ей гигиена и грязная сущность. Все это продукты гнилой национальной культуры и лубок со стороны автора къ личностямъ, вся тѣль, вся жизненная задача которыхъ или высушивается, или разрываются, неясноини. Ледиши жалкие и икотничные, герои и героини романа, съ каждымъ томомъ его все болѣе и болѣе теряютъ право на существование, потому что они, собственно говоря, никогда и не имѣли этого права. Теперь уже не всегда удается женщины беднѣть, поклоняться, и бѣзъ хлѣба насаждаться; теперь невозможны эти кутилы, эти солидные господы, а язвы Андрея, или эти пытры, эти браты убогихъ въ рощѣ Польши. Ихъ существование зависитъ отъ барышни и борока. Отъ чего же существуетъ эти нищни? Зависть отъ чувства пѣкотного согражданства, отъ утраченныхъ образахъ. Такъ это и есть, положительно и утверждаемъ, но синтезъ обязанности сказать, что, по нашему мнѣнію, въ романѣ Л. Толстого можно найти аналогию стигмата барства, ханжества, лицемѣрія и разврата.

А вьтъ о «Борисѣ Годуновѣ» такъ давно говорятъ и у насъ, и въ Петербургѣ, а о постановкѣ его и не думаютъ. Гдѣ тѣ превосходства, которыхъ нельзѧ преодолѣть? Если затрудняются личностями монаховъ, то развѣ нельзѧ выпустить пьесу въ сцены? Недостатокъ артистовъ начальствуетъ искаженіемъ пьесы. У насъ достанетъ артистовъ для «Бориса Годунова». Роли можно распределить такъ: Борисъ Годуновъ — г. Самаринъ, Лжедмитрій — г. Вильде, Ильинъ — г. Степановъ, Ксения — г. Щедова, Федоръ — г. Медведѣва, Шуликъ — г. Шумской, Воротынскій — г. Дмитревскій и т. д. Захорѣтъ, и «Борисъ» пойдетъ на славу!..

Балет у нас вспомогательный, если при этом вспоминаем капитанов, на него затрачиваемые деньги ли у нас были Жизель и Метеоры? Тендерсы сказали Гаврилы, да Арины. Этот переворот произошел из-за «Конека-Горбунка». «Конькобель» напомнил «Папоротник», тоже в русском разыгрывании, только балету не попала в ход. «Валахаси» побывала в «Фиамметта» присланных несравненно большими суммами. Участ в жюри в настоящее время «Королевы Кандиолы». Ходят слухи, что найдется и «Красавица-шапочка», поэтическая сказка, с очарованием которых не сравнятся ни с одними балетами и пр. Балет это шоу, кажется, неизвестно. Но первое упоминание об абалте — это ход концерна танцовщиц. Не взирая на плохую обстановку, балет «Сильфиды» присланный многочисленной публикой, благодаря г-ж Кеммерер, г-же Петербург Грандса, Кеммерер, Петица, Мадленса, Альдо и множеству других, у нас г-жа Собецкая и их... все тут. Разумеется, у нас такого «значащего» есть: Шапошникова, Карлакова, Ушакенова и другие, но не всяч так хорошо на них не смотрят, как Грандса, начавшая у нас свою известность.

Складывалось бы сказать об опере, но... подождем.

демь начала.

Никто не станет спорить, что вслек хорошее художественное дельце еще лучше, когда оно до ступо—сели на въезд, то большинству: демешево и сердито, как говорят русская пословица. Рукопись оказалась этой мысли, старинной дворянской глубы в Москве положена, что очень достаточного быть за головой билет для входа на танцовалии. Старые ветера глубы—5 рублей; глянцевито, охотнико-никого повеселиться, за 5 рублей цыганский год на погонялась у нас очень много, тьмы бояг, что начечка на бываешь всегда очень оживлены, на них много этого хорошеньких дам и девушки: так былью было пропонять году. Теперь, в соображаемый старинной глубы, цена головного билета: двадцати: 10 рублей глубы билета музейной, 6 руб. дамской. Но, поскольку скуческая за заманки: хоть рублики, да привозят... Вместе с твым, желанные могут брать головной билет за 15 рублей, с правом иметь клуб любви избы из пять билетов за 1 рубль. Едкость, подумали? За рубль обилью можно достать в любом трактире и приготовленном по-

зарямы не хуже глубоких». Вот такъ у насъ стоять на дѣло облегченіи небогатымъ людямъ до-
стигъ къ удовольствіямъ, болѣе или менѣе благо-
роднымъ; удались, сейчасъ и надѣкна. Но, уве-
личивши вѣну билетовъ за входъ на вечера клуба,
старинамъ были на столько совѣтѣны изъ кармана
ближайшаго, что пруды-камъ новой рода удовольствій —
домашніе спектакли. Хотъ они и назывались домашніми, но, конечно, не оправдывали этого на-
званія: если приходится играть передъ сотнями незнакомыхъ лицъ, едва ли это спектакль домаш-
ний. Тѣмъ не менѣе, видуясь эта очнь счаст-
ливая. До сихъ поръ домашніе, въ томъ смыслѣ,
какъ ихъ называли стариной дворянскаго клуба,
спектакли давались на сценѣ частного театра Секретарева. Принебольшой относительной вели-
чию, театръ этотъ замѣтительно лицомъ отда-
лить. Въ немъ были и ложи и кресла, и галереи,
и даже фойе. Несолиднѣлымъ было, по преиму-
ществу, такъ называемыи «слуги общества». Са-
мое разумѣется, что тамъ, гдеѣдѣстїе идетъ въ
словахъ высшаго общества, ибесы эти удивляли-
каль жесть лучше и возбудили восторгъ у зри-
телей; но какъ скоро великосѣтскій денъ браз-
ился за роль трагедийного полового, или сѣтской
женщина на роль торжковки — дѣлоило илю, за
исключениемъ весьма немногихъ случаевъ. От-
лично выходили пьесы французскіи; здесь какъ-
даже инкантата острова, каждыи драматическій па-
ламбур вѣстрѣвали съ этизитомъ. Но, къ не-
счастью, все обзаведеніе театра Секретарева на-
значено чикунькою продажѣ, всѣдѣстїе предъ-
явленіемъ претензій на Секретарева одинъ изъ его
предректоровъ. Подобного театра попскать днемъ съ
отнемъ.

голосу Артёма, наизусть перазднодна итальянской оперы, большая и не звится на первых попахах на сцене. Затем, стали говорить, что ди-рекция пригласила г-жу Лукку и Патти на шесть представлений, в сложности. Наконец, объяснилось, что побудило, в котором Бхадра г-жа Арто со своими родителями и домашними в России, столкнулась с «странным», и что хотя сама пьеса и не ушиблась, но чувствует, все-таки себя недородом, вследствие страха и испуга; родные же г-жи Арто пострадали, хотя и немного. Слух о приглашении Лукки и Патти в Москву дѣлается, таким образом, «виртуозным». Жаль, если придется откладывать представления итальянской оперы даже 9-го сентября, когда назначены были первые «вечер» с итальянцами. Объ этих по-садничих отызвах самы благородные; только хотим напакунуть открытия оперы, а кто у нас будет петь контрат-альто—неизвестно...

«Полымя», на малом театре время от времени дают пьесы хорошіе; там, у нас поставлены «Разбуженные», Шиллера, и назначена к представлению «Свадьба Фигаро», Бомарше. Первая пьеса падла ведущю, но актёръ былъ отличенъ. Лучше всѣхъ былъ Г. Вильде; вообще, въ срѣзанныхъ пьесахъ огнь несравненно лучше, нежели на ролахъ первыхъ любвищиковъ. Что касается второй пьесы, у насъ шла — правда, очень давно — на русскомъ языке, а въ прошломъ году — на французскомъ, съ бонусефти г-жи Денави. Можно съмѣю надѣяться, что въ наѣзжющей сезонѣ мы будемъ имѣть много нового на сценѣ малаго театра. Этому нельзѧ породыдаться: Морозъ положительно овладѣетъ сценой въ прошломъ зиму. Кромѣ комедій Островскаго

скаго, мы будем, по всей виртюозности, иметь честь видеть наших лучших артистов, в их бенефициях, в их собственных пьесах. Вотъ яйко нѣсколько лѣтъ гг. Самаринъ, Вильде и Владыкинъ берутъ въ свои бенефиции собственного сочиненія пьесы. Такъ, гг. Самаринъ написали: «Печереметья — муга будеть», «Самозванецъ Лубасъ»; г. Вильде: «Молодежь»; г. Владыкинъ «Доказ на дубу пашоль», и т. д. Такъ пьесы всегда хорошо играются. Исполнители и ихъ достоинства и недостатки очень хорошо известны артистамъ-писателямъ, которымъ стараются дать возможность каждому изъ своихъ соратниковъ показать, въ его пьесѣ, лучшую сторону своего таланта. Кромѣ того, наша драматическая труппа — лучшая въ Россіи и Европѣ. Извѣстно, что московская и лондонская концертадренса драматическая труппы считаются лучшими. Изъ лучшихъ артистовъ нашего малаго театра укажемъ на слѣдующихъ: г-жа Медведѣва, Косицкая, Федотова, Васильева и Аликова; гг.:

Шумський, Садовський, Самаринъ, Вильде, Живоки-
ни (отець) и Степановъ.

Всё эти артисты давно изгубили публики; каждый год бывает много дебютантов, и очень немногие из них выдерживают, так сказать, экзамен. Недавно поступили на сцену г-жи Левиной и Чумаковской: первая — на роли наивных девушек (особенно крестьянских), вторая — на роли супружества и мольеровских служанок.

Выйдёт ся итальянской оперой, и русской, и даже, должно покрасться, по брайен мэйр, судя по тёмн изыскам, которым до сих пор тщательно наставляли обывателей. Такъ, ходили слухи, что в Москве, время от времы, будуть привозить лучшие артисты петербургской русской оперы. Ну же во т же время говорят в о постановках на сценѣ большого театра итальянской новой оперы — Форбенбаха: «Замок Тото», «Мосты вздохов» и проч., хотя, в музыкальном отношении, эти оперы очень плохи, и лучшимъ имъ произведениямъ осталось: «Орифей», «Елены» и «Бельзантинка» георгиана Герольдингескай; все прочее — повторение изысканныхъ мотивовъ.

Сегодня открыта выставка галеря на Синопской
бульварѣ. Продолжаться она будет три дня; входъ
бесплатный. *И. К.—66.*

9-1

МОЛЕНСКЪ предъ

ны мири: полина хлебъ аресты и неустомимо трудится на пожарѣ; еще более способствует умножению славы распоряжения дивизионного генерала Ш—на; но началь у величиваются пики и вѣмѣтъ съ обывателями, отъ зари до сѣра, вѣдь дасть сады и рѣки, какъ самыя удобныя мѣста, гдѣ могутъ скрываться злоумышленники. Эта мѣрия энергии скрываютъ приноситъ видимые результаты, уже трое сутокъ не было въ Смоленскѣ пожаровъ. У каскодныхъ зданий и мѣстъ устроены часовые квартирующіе войска въ городѣ разбросаны по всѣмъ важнымъ пунктамъ. Только наканунѣ праздника Рождества Богородицы всѣ поторопились, живы подъ открытымъ небомъ начали перебираться въ дома, но узлы не развязывали и кладутъ ихъ въ глаза комната; телеги, насыщенные домашними утварями, становятся въ сарко. Это гилькою усопшъ венчаютъ синицъ и еще болѣе радуютъ, то, что городскіе обходы прекратили подбрасываніе пшеницы, волнившіхъ умы.

РАЗНЫЯ ИЗВѢСТИЯ

Желѣзная дорога изъ Сан-Франциско въ Нью-Йоркъ произведеть во всемирной торговѣ большой переворотъ, какого въ то же время ожидаютъ отъ прорытія Суэзскаго-канала. Хотя послѣдній

сократить путь изъ Европы въ Ост-Индию и Китай, и быстрота ъзды по спроѣтой дорогѣ черезъ сѣверную Азію, обративъ еще бѣшна здѣшнаго населения.

Астрономия — Число планет, или астероидов, находящихся в солнечной системе, включая Землю.

Кромъ Венеры, о необыкновенномъ блескѣ которой мы уже писали, ниче видѣть и «зодіакальный свѣтъ». Послѣ вечернихъ сумерекъ поднимается на западѣ въ звѣздномъ полѣ точка, которая называется «головой»

Фиравланное троеженетво. — Однинъ моло-

американский врач лечить молодую блондинку, уезжавшую и женившись на нем. Родители дважды, узнав о его прошедшей жизни, призвали его в судьи, обвинив в непроежестче, но он отвралялся следующим образом:

— Это правда, что я женялся три раза. Мой первый брак — законный, а второй недействительный, потому что был совершен при жизни первой жены. Третий же опыт действительный, потому что первая моя жена умерла.

Американские судьи оправдали врача

НЕКРОЛОГЪ

В Москве, известный дворян Фёдор Никитин Надеев и сын, воспитанник московского университета, гла-
вный писарь, кончил блестяще курсом
по руководству Самонова. Но служба Ильинского не
была чрезвычайно быстра: скоро из Москвы из универ-
ситета, его ссыпали секретарем московской судебной
казны, где он успел обратить на себя внимание ге-
нерал-губернатора, князя Г. В. Голицына, своим образом
новмысли, юридическая изысканностью разъяснений, и на-
столько привлекла внимание последнего, что тот
вместе со старым и престарелым сыном Голицына
называл Ильинского «Москвой острожицой», скончавшуюся
много лет спустя. Была тысяча двести, когда в «Уде-
ных судах» решалась благоволюто, то есть, доля, по
которой подсудимые были или оправданы, или остав-
лены под подозрением, при пересмотре их Ильинский
получил совершенно другой бороть; они находили та-
ких несомненных улик в явностях преступлении. Но настич-
ная злоба Ильинского началась со своего племянника
сельского гусмана дяди, в котором было приковано
всех аспирантов, включая и самого по-
лучившего знаток лиц, приведавших казнь к самому по-
чтенному семейству дворянства в генеральском
честе, как известно, это кончалось пыткой, постак-
кой и корабль было отправлено в Петербург, остававшись
на берегу Твери, остававшись в плават пропа-
тии, вскоре изменился главным преступлением, усыпив
общину не сочтя главенский наряд — тоже
заслужившего суда.

Как литератор, Ильинский мог бы составить
известную литературу, но, несмотря на изысканность, изыскан-
ность и широкий кругозор, не имел



На больших балах встречаются часто самые элегантные kostюмы и самые выразительные физиономии.



Даже такая физиономия находит поклонников.



Но не така.



Турецкая цивилизация прежнего и нынешнего времени.

† Английский генерал сэр Фрэнсис Коубургский находившийся в военной службе с 1800 года, бывший губернатор Гондураса и Багамских островов.

† В окрестности Браунсаеля упал с лошади и убился до смерти принц Сальм-Бадисфельдский родившийся в 1800 г., служивший генералом в прусской кавалерии, а до того бывший в Ганноверском президентом государственного совета. Он двоюродный брат короля Георга Ганноверского и короля Вильгельма IV прусского.

† В Нарине последний начальник знаменитых во- лонтеров 1810 и 1815 года Николай Жак Франц, въехал въ родной въ Сардину въ 1775 г. и окончил курс въ Страсбург, вскорѣ послан въ Академию Мюнхена, ающиающиа въ Флоренции Франца, составленную батальономъ изъ полты тысячи человѣкъ и Бородино, принялъ его подъ свое начальство. Этотъ батальонъ былъ вскорѣ истребленъ въ 1812 году, Францъ занесъ свою автобиографию, но припомнилъ въ сюжетѣ оружия. Отъ сброя откры-

лся юрокъ четверти волонтера и склонилъ къ генералу Дюлю, который напѣлъ разъ отплатить ему за храбрость. Въ маѣ 1815 г. Наполеонъ назначилъ капитана Франца на- чальникомъ 2-го корпуса волонтеровъ Мозелъ. Батальонъ состоялъ тогда изъ 500 человѣкъ, пѣхоты и 120 кавалеристовъ, и всѣ эти люди были оды и вооруже- ны на счетъ Франца. Все его состояніе, 250 000 фран- суши на это. Съ этимъ волонтерамъ она занесла ге- ройскіе границы отечества и его храбрость увѣлилась по- пряталась. За это заслуги Францъ былъ награжденъ орденомъ св. Георгия 4-го класса, а вскорѣ, будучи въ Париже, осудимъ на смерть, но она успѣла скрыться въ Ита- ліи, где осталась до той поры и собирала письменно про- никъ, говориши, составленную землемѣрную колонию, но вѣдомѣ капитанъ началъ ее преслѣдовать и не ускользалъ до тѣхъ поръ, пока не разорили ее. Ему старатели запутали въ процессѣ о фальшивыхъ заспи- цахъ и грозили ему смертной казнью, но судъ въ Мон- стерѣ отпрѣдалъ его. Въ 1830 г. онъ вернулся во Фран- цию и началъ хлопотать, чтобы ему дали хотя небольшую пенсію за его заслуги и носкѣрвованіе, но министръ Луи-Филиппъ и палата не обратили вниманія на просьбы героя. Въ 1847 г. ему дали только орденъ поч- чного легиона, такъ какъ это ничего не стоило. Пре-

зидентъ Луи-Наполеонъ вознаградилъ капитана Франца за его службу. Старый герой оставилъ писько сочиненій: «Sur l'Asie», «Lettre à Louis-Napoléon Bonaparte». Это письмо къ президенту составляеть вѣлою брошюру, въ которой описаны всѣ подвиги волонтеровъ.

† Въ Наринѣ переправилъ Измайлъ-Ханъ-Ага-Могамедъ, 82 лѣта. Онъ жилъ въ этомъ городѣ съ 1813 г. и ходилъ постоянно въ национальномъ kostюмѣ, поѣзжая по публичнымъ местамъ и увеселительнымъ заведеніямъ по посѣщенію однихъ. Онъ получалъ содержаніе изъ Академии, изъ которой вышелъ изъ неї въ 1813 г. въ Петербургъ первымъ драматическимъ роли. Поставители Михайловскаго-театра, взрѣзко, помѣтили свою ролью Цезаря-д-Базы, Монте-Кристо, Артаванна, и т. д.

На ст. Готоуновскую, с. М. Я.—у. № 25-й высы- лается вами вторично.

На Куненскій ландъ, с. К. Д.—у. № 24-й и 27-й высылаются вторично.

Въ см. Повенецкую, с. Н. П. Т.—у. № 10-й и 11-й высылаются вторично.

На Куненскую ст., с. Н. П. К.—у. № 33-й высылается вторично.

Въ Постскій ландъ, с. В. П. О.—у. № 21-й высылается вторично.

Въ Ватку, с. А. А. Ш.—у. въ Екатеринбургъ, с. В. Б.—у. въ Москву, с. А. Е. Р.—у. Стихи ваши не могутъ быть напечатаны.

Въ Москву, с. Н. В. Д.—у. Комедія ваши не можетъ быть напечатана.

Въ Москву, с. В. Т.—у. Сцены ваши не могутъ быть напечатаны.

Въ Пораче, с. В. А. 22-й № высылается вамъ вторично.

Въ Рязь, с. И. Р.—у. № 26-й № высылается вторично.

Въ Смоленскъ, с. М. Б. В.—у. № 31-й № высылается вторично.

Въ Суджу, с. Н. А. А.—у. № 17-й № посыпается вами въ третій разъ.

Въ Севастополь, с. К. В.—у. № 10 и 12 высыпаются вами въ третій разъ.

Въ Покровъ, с. И. Е.—у. № 1-й и 2-й высыпаются вами вторично.

Въ Арену, с. И. А.—у. № 23-й № высылается вторично.

Въ Борисоглѣбскъ, с. В. Б.—у. № 21-й № высылается вами въ третій разъ.

Въ Монзѣ, с. А. Б.—у. № 24-й и 27-й посланы вторично.

Въ Псковъ, с. А. Е.—у. № 32-й посланы вторично.

Въ Пермь, с. Е. Б.—у. № 13-й № посланы вторично.

РАЗГДАКЪ РЕВУСЪ № 2-й.

Сло въ овѣ; часъ; ино; тѣ; а; тѣ; крецъ; че; письма;

и; письмъ; атм..

Слово въ часъ и кетами, крѣпъ письма и вачаты.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ.

Въ Верхнекамскъ, с. М. К.—у. № 22-й томъ «Иллюстраціи Газеты» посыпается вами 2-го августа.

Въ Орлово, с. А. А. Т.—у. № 19-й и 20-й посланы 30-го августа.

Въ Рязевъ, с. А. Г.—у. Т. XIX-й и XX-й «Илл. Газ.» посланы 2-го августа.

Въ Самару, с. А. Ф.—у. № 1-й. Чумера и вѣдъ посланы вами 28-го июля.

Въ Нижнегорскъ, с. А. Л.—у. №№ 12-й, 15-й и 16-й посланы 23-го августа. Просимъ увѣдомлять въ слу-

жѣніи «Волгограда», И. И. В.—у. №№ 10-й, 19-й и 21-й посланы вторично 23-го августа.

На ст. Петровскую, с. К. К.—у. № 15-й посыпаны вторично 23-го августа.

Въ Балашовскому ком. пос. № 1-й и 3-й посланы вами 23-го августа.

Въ Юрюзань, с. А. М. А.—у. № 22-й посланы 23-го

августа. Въ Бердскому почм. отд., с. А. Н.—о. № 13-й вы-

сыпани вторично 23-го августа.

Въ Муромскому ком., с. А. С. А.—у. № 1-й—6-й

посланы 23-го августа.

БОЛЬШОЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ КАЛЕНДАРЬ на 1869-й годъ.

Успѣхъ «ИЛЛЮСТРИРОВАННОГО КАЛЕНДАРЯ на 1868 годъ», распространеннаго во всѣхъ образованныхъ семействахъ, побудилъ насъ еще болѣе улучшить трехъ годъ этого календаря, самаго полнаго изъ всѣхъ суммарныхъ календарей. Особое внимание удѣлено въ немъ изображению историческихъ и бытовыхъ событій, а также особенному изображенію политическаго и общественнаго быта. Календарь украшенъ великолѣпными портретами Государя Императора и Государыни Императрицы, гравированными на слайдѣ въ отдельной прорѣзѣ (стопы 1 м. 50 см.) и четырьмя большими картинами, рисованными для нашего издания при дворными живописцами Тихеимъ. Между другими портретами помещены въ календарѣ: портретъ московскаго митрополита, князя Суворова, обер-полицеймѣстера Трепова, покойнаго Соловьевъ, основателя румынскаго царства, академика Соловьева и пр. На 30 другихъ новыхъ рисункахъ, не издававшихся въ русскихъ изданіяхъ, помѣщены въ нашемъ календарѣ, также какъ 12 виньетокъ, составленныхъ въ прорѣзѣ.

Наданіе наше составляетъ не только **полный** календарь, но и ежегодникъ, съ которыми можно справляться постоянно, потому что онъ содержитъ въ себѣ, кроме общекалендарныхъ сѣдѣній на будущій годъ, всѣ важнѣйшіе сѣдѣнія за прошлый годъ и, сверхъ того, множество иллюстрацій.

Цифра этого календаря доступна для всѣхъ: Въ Петербургѣ и Москвѣ брошюрованный 1 р. 50 к., въ амплийск. пакѣ 1 р. 80 к., въ роскоши. перепл. 2 р. 70 к. Для иностранныхъ 1 р. 75 к., 2 р. 10 к., 3 р.

Кгн. изобрѣтавшимъ дѣлается уступка, соразмѣрна ихъ требованіямъ. Объясненія приписываются по 1 коп.

Люб. выписавшимъ календарь и желавшимъ выѣтъ болѣе двухъ портретовъ Государа и Императрицы, платить за каждый (кромѣ первыхъ) по 25 коп. за землянѣръ.

Такъ какъ печатаніе портретовъ на стаѣ требуетъ продолжительнаго времени, то поданіка на календарь открывается **заблаговременно**. Адресоваться въ контору А. О. Баумана, на Невскомъ проспектѣ, домъ Голландской церкви, № 20.

ДЛЯ ГГ. ФОТОГРАФОВЪ. ГЛАВНОЕ ДЕНО ФОТОГРАФИЧЕСКИХЪ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ А. БАУМАНА, на Невскомъ проспектѣ, № 20, въ ПЕТЕРБУРГѢ.

АГЕНТСТВО ОБЪЕКТИВОВЪ

ДАЛЬНЕЙШАЯ въ Лондонѣ, Дарло и Германскъ въ Наринѣ, Штейнгейль въ Мюнхенѣ, Фохтлендеръ Сина въ Брайтенвичѣ и Венѣ.

ОТЛИЧНАЯ АЛЬБУМИННАЯ БУМАГА по 3 руб. за листъ.

КОНТОРА ЖУРНАЛА

«ФОТОГРАФИЧЕСКОЕ ОБОРЪНИЕ» въ ГОДЪ 12 НУМЕРОВЪ, СЪ 6-Ю ФОТОГРАФИЧЕСКИМИ СНИМКАМИ.

4-ГО ГОДЪ. 1868-й. Цѣна 3 руб. сер.