

Wohn- und Geschäftshaus in Berlin, Unter den Linden 4a. Architekten: Breslauer & Salinger in Berlin. Nach dem Modell.

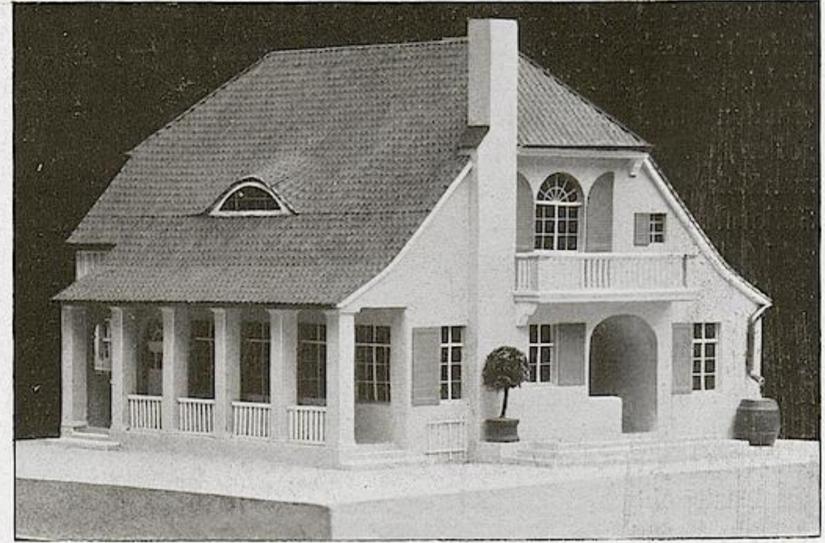
ordnet und ebenfalls in einfachster Form ausgeführt; Verzicht auf alles Ornament, aber auch nirgends Willkürliches, gesucht Eigenartiges, sogen. »persönliche Noten«. Man darf demnach der Einwirkung Pauls auf die Unterrichtsanstalt des Berliner Kunstgewerbemuseums mit gutem Vertrauen entgegensehen.

Auch bei Pauls Zimmereinrichtungen finden sich hier

und da — am stärksten in dem niedrigen ovalen Empfangszimmer mit blaugestreifter Tapete und Polysandermöbeln — Anklänge an Empire und Biedermeierzeit. Im einzelnen verdienen besonders die guten, glatten, weißen Kachelöfen der einfachen Wohnräume Beachtung und Nachahmung in unsern Miethäusern. Auch sie predigen die Rückkehr zu guter alter Überlieferung. Dagegen dürfte der scharfe Geruch der Krokodillederbezüge im Rauchsalon des Lloyd dampfers den Passagieren die Behaglichkeit der Einrichtung doch etwas beeinträchtigen.

Das Schlafzimmer, von dem leider keine gute Aufnahme zu gewinnen war, sei besonders hervorgehoben als eine Musterleistung von einfacher und zweckmäßiger Ausstattung und wirkungsvoller Farbenzusammenstellung — Möbel aus Kirschbaumholz mit Polysandereinlagen und Wände und Stoffe in den Tönen Weiß, Hellgelb und Violett, wozu der bläulich-grüne Lampenschirm trefflich paßt.

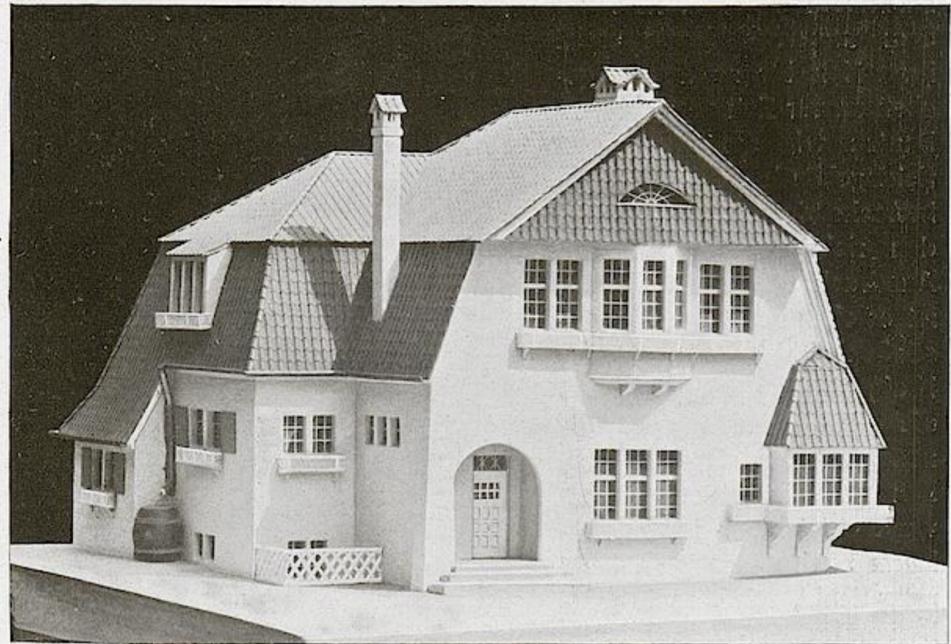
Neben der vornehmen Geschlossenheit und Schlichtheit dieser Räume fallen manierierte Farben und Formen, wie sie



Kinderheim für Hermsdorf. Nach dem Modell.

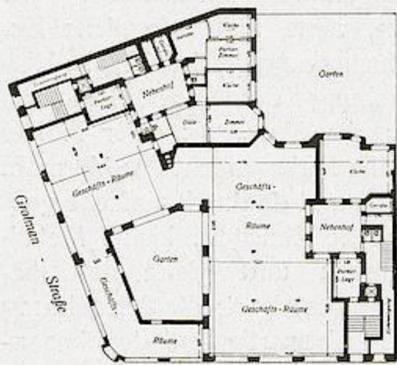
Architekt: Ernst Rossius vom Rhyn, i. F. Rossius & Reuter in Berlin.

einzelne der andern Räume — von Bieberfeld, Nachtlicht, Altherr, Lucian Bernhard (mit schwarzer Decke!) besonders auf. Gut behauptet sich Geßner mit seinem zweckmäßig und behaglich eingerichteten Patientenzimmer eines Kurhauses, das in Farbe, Beleuchtung und Möbelformen den Bedürfnissen eines Kranken recht entgegenkommt, und dem hier abgebildeten Arbeitszimmer des Arztes (S. 4). Beide Räume sind für



Landhaus für Hermsdorf. Nach dem Modell.

Architekt: Paul Reuter, i. F. Rossius & Reuter in Berlin.



Bismarck - Straße



Miethaus in Charlottenburg, Ecke Grolman- und Bismarckstraße. Nach dem Modell.

Architekt: Albert Geßner in Berlin.