

T 9299 17224

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

SEP 28 1956

風月

玄教

卜負

法病

雜覽

風月機關
洞房春意

分句解註
閨閣事宜

又附傳誦
纏札之類

調西江月
洗滌之類

降箕筆法
舞醉童法

請僊召將
神童勸酒

童子負光
踏碗化骨

召請呪訣
神仙戲術

周公夢書
卜時課訣

增附餘篇
玄女茅卦

心警等斷
響卜之法

占鴉經圖
靈龜逐盜

持家樞要
雷霆占病

百怪書法
法病書符

諸恠符法
十二占病

天師鎮宅
算病生死

藏頭詩說
元宵燈迷

織錦旋璣
書句古詩

織錦釋義
古人地名

藏頭讀法
各項事類

捌拾

哈佛大學
圖書館



新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之卅四

○洞房春意妙方

神聖固脂膏 西江月調二首

○弄月追風才子偷香竊玉佳人
若還有意洞房春倒鳳頭鴛有定

當與子合開安金鎗不倒九宜
管教雲雨到天明兩下歡娛難盡

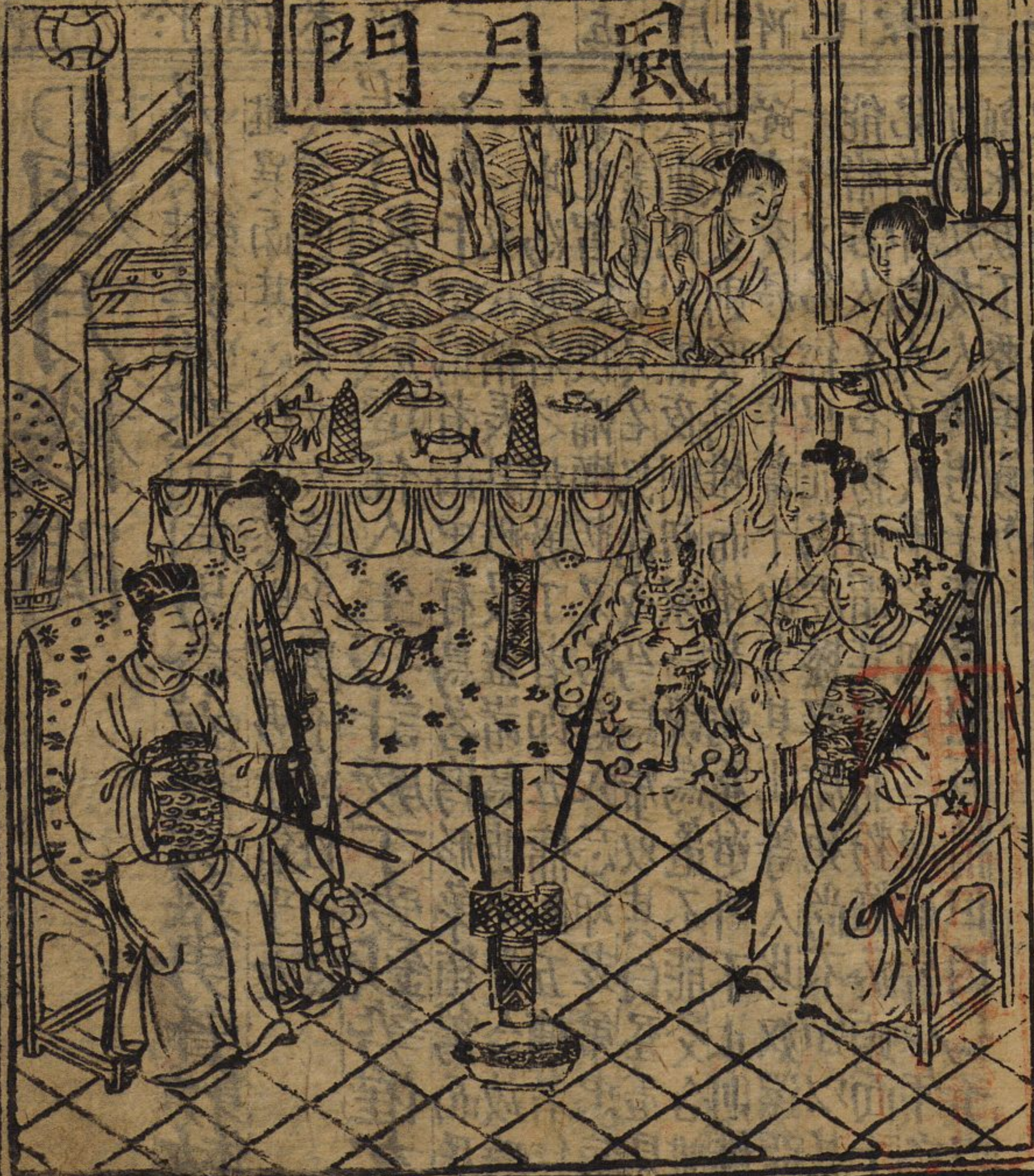
○細想歡中之意果然賽過仙丹
惹得張生心亂

能使才郎情動頓教王女思允
開綴有千金不換

珍貴詩

戰兢上一把拿 渾身上下盡酥麻
友置下仙丹藥 採盡人間百朵花
用大附子一箇要一兩六錢者佳

風月門



風月古卷

重一兩三四錢者次之其家其草
各一錢五分母丁香七個

右將大附子開一孔剛空入三味於
其內用南京雄花燒酒半斤將瓦確
乘時入附子用綿紙封確口以粘米
數顆放紙上以米熟為度取出前藥
搗杵如泥成羔上蒸藥時入麝香二
厘於內貼臍上用絹帛繫住
全鎗方一用附子一大枚母丁香五
分麝香一分○右將附子再分兩片
將丁香剛空入麝香於其內納于附
子中間要生姜批爛裹定綿紙包七
層水盪煨一炷香取出用好王篋茶
為丸梧桐子大每服三瓦灯心湯下
神仙一粒金丹 用頭初生鷄子一
箇頭上取一小孔頭去此黃加入後

風月機關

男女雖異愛慾則同男貪女羨男賢男
雖異而其心性愛慾則同男子貪乎女
人顏色之美女人慕乎男子德性之良
鴉子創家威逼佳人生巧計厥丁愛鈔勢催女
子弄奸心鴉者山中鳥名鴉形象類鴉而足
稍長其性最淫諸鳥與之交合故時
人比為妓者之母鴉丁者即五癩也五癩者仁
義禮智信俱備懶也又鴉鳥歸以忘却孝弟忠信
禮義廉恥又名烏龜或鴉鳥歸以其白登蓋見
人則他出黑夜則切家一說烏龜不能交合
者欲交則咬其雄而雄者蛇窟淫叫不止則雄
能來交妓者字畫十奴言其此等不知奴還亞
十倍又名徐曰能為虎搔痒虎死尚不知以其
能暗害人又名粉頭謂其將脂粉粧於頭面
弟者即為人子弟之振大九敲標皆少年之
所為九女人典男子交豈無真情但因鴉子要
創家厥丁要弄錢所
以威逼使弄奸巧耳

且如尋常識見皆由繩準之中設若奇巧機關

人參三錢綿紙封口與鷄抱伏三

七二十一日取出再入後藥 其松

五錢三顆子五錢麝香一錢○右為

細末米糊為丸如蓮子大每用一九

火酒送下解用紅東煎湯服

至陰冊 胡椒羔一分半 花椒羔三

分半丁香一分半官桂二分半麝香

二分紫稍花四分麝酥四分○右為

末用津唾調塗空上二時用水洗去

入於內妙不可言用水或紅東解

百獸用 黃狗膽 一箇雄雞腎 一

麝香 龍骨 海螵蛸○右等分為

細末入狗膽內陰乾為末米糊為丸

如粟且大每用一九嚙口內極妙

春意妙方 邵陽魚膽一箇調硫黃

末二兩入黃鱈魚肚內用鉄線緊纏

後字忌有

更出空蹄之外繩準者即規矩準繩也空蹄者
古人取魚用空蹄獲兔用蹄且如

尋常識見由乎規矩之外設若奇巧
機關又出乎空蹄之外人豈送知也

若不運籌定遭設網軍籌者大將行兵軍籌
於帷幄之中中央勝負於千

里之外設問者獵人張羅設網以待飛走

設若不運籌料敵以相待定遭彼羅網矣

若要認真定然着假妓者以色事人以情
之經營也痴心君子不解認為真實戀
恋不合落在圈套必矣故云定然着假

調情須在未合之先物不待已索之後
以情為先軍武之內以操為最情未調而求合
譬之三軍未曾操練馴熟而臨大敵其敗必矣

物不得物則他求後綴與之何益

初就花柳最要老成久歷風塵宜熟念
之人要在老成而猾妓不敢送視久在風塵之
客若鼓唇搖舌反學少年人使妓視為輕薄子

對新妓勿談舊妓之非則新妓生疑調
憐雛姬之小而蒼姬失意故對新相識之人勿言

憐雛姬之小而蒼姬失意

故對新相識之人勿言

憐雛姬之小而蒼姬失意

故對新相識之人勿言

憐雛姬之小而蒼姬失意

故對新相識之人勿言

憐雛姬之小而蒼姬失意

孔住待鱈魚枯乾取出硫黃聽用
再用邵陽魚膽一箇九附子四錢

耳松四冬麝香一錢四分○右為細
末用陽雀腦髓為丸如黃豆大每服
一丸燒酒送下解用末一枚即解不
解仍用冷水洗手即解大妙

與陽州 雄狗膽一箇麝香用當門
子一錢○右將麝香入狗膽內攪勻
線懸於當風處陰乾每用少許津調
塗壘頭行事耐久不泄甚妙

釜鎗不倒卅 人龍一條瓦上焙乾
苦瓜子十五箇乳香五分沒藥五分
杏仁七箇去油麝香五分鼻腦五分

○右為末油胭脂和為丸如麥子大
行事用一丸放在馬口大能展龜長
大堅硬久戰甚妙

千金秘精方

早蓮蓬 鷄頭粉

蓮花蕊 蓮子心 各等分○右為末

煉蜜成丸如鷄頭子大每劑一丸口

嚙化下不泄要泄要泄連前子擦手

心便泄

惹意牽情散

牡丹花 天茄子花

天仙子 各等分○右為末彈在茶

酒內弄婦人食之婦人即有意也

徹夜恣情散 柚酥二名 胡椒二名

乾桂五分 麝香二分○右為細末以

二三厘用唾津末前午後調塗壘上

至晚臨行洗去一夜不泄久久藥力

自散不必解

浴盆双妙丹

細辛 川椒 蛇床

子 梨花 甘草 茱萸 附子 各

一兩○右為末水五碗煎濃連根葱

新入之疑梅聖俞詩云莫打鴨打鴨恐驚為
飛正謂此也既有調蒼之心勿起鱗雅之念二
者不可並有不然則蒼心失矣

痛酒勿飲寡酷休嗜 酒於床吐得多使醜惡
大抵宿妓正在枕席之間調觀既飲大醉焉
為也醋之一字古者爭好曰妬今俗乎曰醋食
醋不醋則不厚設在厚中則為寡醋豈可嗜哉

寧使我支他莫教他閃我 料不能久必生計較
支持則不遭彼閃矣

初厚决非本心久濃方為實意 此二句乃常情
自明有等弱愛之徒常言予與
其坡止一二宿便厚誠可笑也

欲買其心先投所好 好者好之所買者惡之所
散者任之以自然如此則何心不買之也
志誠感嘿叫跳動狂 嘿者老成之妓端莊沉靜
任者青春之妓形似迎風之柳笑如向日

愛飲酒盃常備劉伶之具擅知詩句多談杜甫

之才

受飲者與之醉醉壺觴知吟者與之
唱和音律此亦子弟之所急務也

更要出語隨時亦忌轉喉觸諱 子弟在歡聚之
要因時置立不可轉喉觸諱也

伴黑者休言白者之容對貧者勿誇富者之盛

既伴黑妓勿談白者之容使黑妓面漸
既對貧妓勿誇富妓之盛使貧妓色根

大家規矩自是不同科子行藏終須各別抽

無言難相親而不語此大家規矩也未嘗非動
動裙先開方終坐下鞋便脫此科子行藏也

駑駘遭遇必藏驥其之良蚌蛤生輝决蘊貝珠

之貴 駑駘下馬也驥驥良馬也蚌蛤水虫也貝
光輝其中必有珠寶其中必有良馬之德水虫吐

妓際遇上客其間必有可取下勞見請

合意人出言便及忤情客失口不談 男女彼此

情字果是合意之人開口不竟言語便相
及犯酸若送情之客則失口而不談笑矣

敬事而及主觀物以思人 即重玉即親紙筆幾

便是敬事及主也長共短又沒個樣子作和竟

便

便

便

一握碎投入瓦風處添水男女及身並洗大壯陽縮陰

方聲嬌遠志去心二名蛇床子二

系五倍子二名○右為細末以二三厘津調塗抹玉莖壯陽久戰双美

秘妙方歌一粒丁香八粒椒細

辛龍骨海螵蛸枯礬少許罌粟谷

十八嬌娘閃斷腰○右為末煉蜜

為丸梧桐子大行爭納一九入陰戶

男女快羨甚妙

自送佳期未配方 藿香 三奈

川芎 丁香 各一 麝香 五分 臘月

狐心 一箇 瓦上焙乾存性 ○右為細

末少許彈在婦人身上即至

金槍不倒方 丁香 姜蚕 各一 木香 乳香 各

海馬一對 陽起石 木香 乳香 各

三錢 乾葱二根 ○右為細末酒糊為

丸梧桐子大每服三九溫酒吞下寅

夜不泄用冷水解

廣嗣方 良姜 蛇床子 木別子

去殼各等分 ○右為細末煉蜜為丸

梧桐子大臨交時放一九入陰戶內

不過三次即有孕

秦始皇識媚妃操守方 硃砂 蜜

吡僧 乾胭脂各等分 ○右為細末

取蝙蝠血調搽身上遠年不退丹人

偷交其色即退驗為神

漢武帝御製無宮恩 川芎 南木

香 山梔子 薄荷 細辛 天麻

白芷 防風 去芦 砂仁 各等分 ○右

為細末煉蜜為丸每一兩分做二十

想像着腰肢此曲便是觀物思人也

偷鞋惹訕剖怕見情不分厚薄就袖其鞋寧不

致惹妓家之訕乎剖怕者兩情既濃故尋表

記逐剖怕兩開彼此各執其一以見其情

屢問不言由意背終呼即應為情親不答由意

之相背呼未出聲即應由情之相親

膠漆既投倘遇言差休見責雲萍初聚如逢禮

失莫生嗔昔陳雷交情愈厚時人以為膠漆相

則不可責雲萍聚散不常之物喻以暫聚暫

合之人其情必疎如礼貌失節亦不生嗔怒

憎中曾致愛訕久却成非憎者雖也有等妓者

有一德可言而交往往成恩也訕者訕也情

人因一言彼此謔訕識趣者則當稍解不然訕

久却成反目而已

行事太寬却為寬中而見悔存心稍窄多因窄

處反投機亦不可太窄見其寬則奢侈之見其

窄則戒省之終不能出其圈子耳

逢人誇盛德乃是常為對友數歸期亦是孰套

逢傍人感以厚恩誇以盛德此乃妓者之常為

因遠別則對友訴窮情數歸期此亦妓者之熟

套正所謂側頭稍好音也

自薄漸厚者久初重後輕者疎因為情投初重

後輕者必因使錢疎

事要乘機言當中節子弟追歡買俏之時倚奉

言要中節而發事不乘機過

後無益言不中節真成妄談

偏宜多置酒莫恠不陪茶酒色二事相隨未有

席接風送行之類亦不厭重更也送者之家迎

送最賤吃茶不陪是其定例子弟不當也

串可頻而坐不可久差宜應而債不宜詢之時

同友性妓家討茶一家絕出仍又一家俗呼為

串門子弟大抵不可久坐以妨彼事彼雖不言

形容嫖如如此之人終為賣俏行裁

穩重作事端幾雖遭花柳後必從良

舉止輕盈終須賣俏行藏穩重乃可從良

必來訴苦不允代還彼則遂無意思耳

者多倘遇債主臨門伴作不知如細問之

俗謂派差為子弟便當承應門戶之家借債

肯後怨差為子弟便當承應門戶之家借債

同友性妓家討茶一家絕出仍又一家俗呼為

串門子弟大抵不可久坐以妨彼事彼雖不言

舉止輕盈終須賣俏行藏穩重乃可從良

必來訴苦不允代還彼則遂無意思耳

者多倘遇債主臨門伴作不知如細問之

俗謂派差為子弟便當承應門戶之家借債

肯後怨差為子弟便當承應門戶之家借債

同友性妓家討茶一家絕出仍又一家俗呼為

串門子弟大抵不可久坐以妨彼事彼雖不言

舉止輕盈終須賣俏行藏穩重乃可從良

必來訴苦不允代還彼則遂無意思耳

者多倘遇債主臨門伴作不知如細問之

俗謂派差為子弟便當承應門戶之家借債

肯後怨差為子弟便當承應門戶之家借債

同友性妓家討茶一家絕出仍又一家俗呼為

串門子弟大抵不可久坐以妨彼事彼雖不言

舉止輕盈終須賣俏行藏穩重乃可從良

必來訴苦不允代還彼則遂無意思耳

者多倘遇債主臨門伴作不知如細問之

俗謂派差為子弟便當承應門戶之家借債

肯後怨差為子弟便當承應門戶之家借債

同友性妓家討茶一家絕出仍又一家俗呼為

串門子弟大抵不可久坐以妨彼事彼雖不言

舉止輕盈終須賣俏行藏穩重乃可從良

走死 燒打 嫁 走 燒打 嫁 走 燒打 嫁 走

日歇一日再服以絹袋固率慎不可
行房至七日後任意行之至硬如鉄
不倒用紅束湯解

如姬潤戶方 石榴皮 菊花 白
礬各等分 右三味水二鍾煎一鍾
洗戶數次極美不可言

陶占人青娥丸 治腎虛腰痛大益
陽事 破故紙 一兩 杜仲剉碎五
錢炒令黃色枯用核桃肉五十個去

皮 右為末米糊為丸如梧桐子大
每服三十丸空心炒米湯送下

千金不易方 柏子仁 五錢 附子
鹿茸各三錢 右為末每服五分温
酒送下日進三服宜用蜜為丸至

堅硬妙不可言

一度終身想 烏藥 鹿茸酒浸一

宿瓦上焙乾 檳榔 紫稍花 牛膝
酒浸瓦上焙乾各一兩 紅豆二兩

右為末加遠志不拘多少煎至七分
去渣用汁打糊為丸梧桐子大每服

三十九細嚼面香湯吞下忌食猪肉
魚鷄七日前忌房事七日後可行

神仙至妙訣 扶金龍佐腎水秘精
不泄 半夏 一兩 猪苓 五錢 茴香 炒

川山甲 醋泡三錢 木香 一兩 五錢 金
櫻子 一兩 葫蘆 一兩 木通 三兩 酸

陳仁 柏子仁 乾山藥 熟地黃
乾姜 各五錢 遠志 一兩 甘草 五分

多乾 右為末每服一錢五分空心
温酒吞下服此方扶陽固精至妙

帶花回歌 一粒丁香七粒椒 麝
香少許龍骨饒 更用白礬三黍子

初會處色久會處心困妓慕財時妓慕俏初會
在色不在心既而久交在心不在色妓在困窮
之際飾以珠翠着粗食充飢心惟慕財妓在貧容
情不在貌色要擇人為情者嫖母可以同居為
色者西施絕堪並處貌醜帝愛幸之西施者春
秋時美貌之婦也

約以明朝定知有客問乎昨夜决對無人
日來會則知今日有客問表
子昨夜誰宿决然達以無人

走死哭嫁守饒假意莫言易得孤打剪刺燒總
虛情其實難為 妓為孤老條目有十日走日死
日刺日燒送彼者有情走有許走情走者與孤老
既厚懶迎送彼者有情走有許走情走者與孤老
收拾細軟而與孤老遊之他方也計走者欺其
柔弱設其圈套假說有情與之同宿食未安
搗搗俱至口說到官得財遂止是也死者有真
粉頭為子愛錢厥丁不放不得嫁二人無可
奈何所以要同死為一處也口死者其客甚多

其情甚寡以死為由而動人意但欲稍開便言
自盡也哭者有情哭有食哭有彼哭有常悲
既不無嫁又不能足恐怕不得久處而常悲
也貪哭者孤老臨別送長亭三唱陽關已歌
兩行玉筋不休宿客愈動號呼愈高人皆面觀
似此奈何贈以白金方幾笑止也彼哭哭者
日有一妓送情人至十里長亭挽衣痛哭者
亦慘然忽聞外至此五哭矣笑曰吾見這
箇姐姐未嫁時月外至此五哭矣笑曰吾見這
暫嫁有說嫁真嫁者手第領金粉頭先心二人
好合求諧抗禮也暫嫁者未嫁之前收其放心
飲其酒胡為只得善遣之後雖嫁不能守其放
酒避見乎錢鈔欲其置買只以口許延調不成
迴避見乎錢鈔欲其置買只以口許延調不成
有逼守自守者與孤老情厚不改前盟拉客閉
門專待嫁娶也逼守者本無心於守被孤老錢
多買轉鴉子移於靜室止待一人雖拘其身誰
拘其意也孤老與孤老取訕之時孤指痕於臉
上吮齒跡於項中使朋輩識者曰此其人之失
約也厚中如此薄者不然而所為孤老一門
日連日如何不來又在那家行走一門徒頭與
我招出拳頭剛歇把掌又隨變臉越打陪笑則
休也娶打者不在厚中惡其吃醋或因索物不
得或因一事不遂借打為由以雪其恨也前者

婦娥見子逞嬌嬌各等分○右為
末每用少許津調搽玉莖上除戶此
至妙方也

金屑丹歌 蛇床三奈紫稍花
腦硫黃及左鴉 為末待用津調抹
少間長大似稍瓜○搽玉莖極美

滿床夜 歡霍香樟腦與參苓
目前香肉桂勻 菜更三奈微微炒

甘草須交谷并分 煉蜜為丸指
頭天 津調付入玉爐中 不怡少

年方二八 若逢八十也歡欣
與較立陽丹 石燕炒七次三錢陽

起百三錢母馬一對全錫十箇炒鹿
茸三錢蛤蚧酒浸黃色三錢天麻子

二錢去油 肉桂容二錢酒浸一宿瓦
上焙乾腦各三分○右為細末以

甘草熬膏為丸如梧桐子大每服七
丸酒空心送下大能久戰不敗

石燕二箇陽起石
石一珠砂○右為末雀腦并糊為
丸梧桐子大每服七丸空心酒不下

欲泄用冷水解
固真膏 甘草 乾姜 白
砂霜 龍骨 附子 海鯽鮫 白

磬 蛇床子 乳香 木別子 去殼
炒赤各等分○石為末生蜜為餅子

臨行事用油車紙貼臍中緝帶縛定
候藥力到方可行事陰陽雄壯快羨

相思鎖 辰砂 肉苁容 酒浸焙乾
三錢地龍七條瓦上焙乾麝香五分

右為末用龜血調為丸麥子大用一
丸下於馬口行事王莖粗長陰閉脹

借

文往

有直剪有拒剪真剪者事雖古有今亦效擊分
當頂之青絲借情人之口齒係以絲繩亦為表
記也拒剪者但言燒剪以言強拒一燒則絕
而難為情三針一排何須如此也東者計雖舌肉
鮮血既出以墨按之口雖言而不痛實推乎至
夜瘡醫脫去筆畫方真非至情則不痛實推乎至
古之人病入膏肓則死矣今人病入膏肓則死矣
胎白香頭為紅紅草紙為紅草紙為紅草紙為紅
之事乃多病耳有單燒有雙燒有隻燒有隻燒有
有合同燒有豆辨燒有馬燒有馬燒有馬燒有馬
星拱月燒單燒者我燒你不燒你不燒你不燒
愛至痛燒不盡情也若二壯齊明也復燒者思
首舊人懸絕形也尚存事雖已往而復燒也如
其不毀木也恐情味傷跡既條地新燒也否同
燒者男左女右兩手環抱安於於於於於於於
人各虎口之上痕如環抱安於於於於於於於
角各安一壯也梅化燒者鹿鹿鹿鹿鹿鹿鹿鹿
也全壯燒者壯也梅化燒者鹿鹿鹿鹿鹿鹿鹿鹿
畔排環左右手之理珠獨前後心胃腎花通

抽過聘結帶以懸腰也驢燒者專情之輩膏骨
奪非一時之誤以不一如也利燒者有一庄家
典妓人交件妓因由大錢無以奉承一日妓曰
你我雖厚未見有如此家與你燒一住何如庄家
曰可妓何安壯於此此失色曰何謂庄家曰連我
上曰可安壯於此此失色曰何謂庄家曰連我
脚氣灸除了罷無此燒者壯刺蜂窩孔填鐵積
肌膚之上抹以兩以燒爛膚一害見骨只可
耳聞豈宜目觀萬星烘月燒者軍身排以訪頭
般萬星當心安乎死口般月萬星閃閃孤月
輝上或問曰豈不燒死也答曰不燒殺這雜情
的臭奴才要他作何使用

小非當釋微愿須從小非不釋則巨患必與微
愿不從則大事難成彼有小非須當解彼有
釋必成巨患微愿不能從難成大事
俊友若携愁奪趣餘錢多帶定遭差之友其趣
定被乎奪如遇有餘之錢遇物必遭乎差
村客遇俏娘而俏娘情不在中人請下妓而下
妓心反專村俗之客而請俏娘之姬總使盡錢
之妓而下妓其情不在我中其心待我反專諺云
飲高酒宿低娼正合此也

兩不脫吃水即脫

鴛鴦担 鴛鴦香 麝香 硃砂

乳香各一錢 紅蜻蜓二箇 ○右研細

末用活鮮魚取血和藥如欲龜頭大

微長加榛子肉用新研器盛固封埋

地下七日取出待九日後方用以一

粒塞耳久不泄砂糖水鮮

茲陽快活丹 硫黃 廣木香 蛇

床子 柒更各五錢 紫稍花 龍骨

細辛各二錢 ○右為細末津調少

許入陰戶妙不可言

固本丹 龍骨一兩炮 柯子五箇去

皮砂仁五錢 硃砂五錢 ○右為細末

糯米糊為丸 葶豆大每服一丸酒吞

下可戰十婦不泄 葶茶一盞解

一度十年恩 良姜 倉礬 桂心

木別子 地龍去土泥瓦上焙乾

各等分 ○右為細末煉蜜為丸如梧

桐子大每用一丸納入陰戶內良久

行事妙不可言 女子十年思之

錦裹肚 雄黃狗腦子 雄黃狗脊

髓各一錢五分 姜汁三錢 蟬酥二錢

良茗子不拘多少水浸炮干去皮研

細用詔粉一錢 ○右為細末用狗膽

脊髓搗爛和研三千遍如泥為丸如

皂角子大見日晒乾每夕用一丸置

脐中醋麪糊紙密封了用裹肚係定

自黃昏至一更藥力方動其妙不可

盡不行畢取出藥冷水洗了乾紙裹

收了一丸可用十年功效甚大

掌中金 溫納脐一箇酒浸三日陰

其趣在欲合未合之際既合則已其情在要

未嫁之時既嫁則休男女初見彼此相調眉

期以月下千般致意萬種思量在此有不盡之

趣既交合之後男已厭女意必敗從前與

皆廢矣孤老表子兩情既濃娶意已决嫁期在

近鴛鴦子爭錢取丁索鈔男不離女女不捨男

可奈何在此有無限之情既嫁娶之後收其

蕩除其風情叙以夫婦初則有許多出處

聞矣譬如戲文傳集初則有許多出處

至會合之際則反場矣

托朋友以寄意賴漸訕以調情子弟在表子前

知已之交傳言寄語以誘其心藉訕而聞趣取

笑以調情真取嫖之事耳

孤老表子尚有偷期才子佳人豈無密約孤老

寡老公之謂表子即外邊妻子之謂有弟妓人

如於淫欲避却其母私與孤老偷情以討好為

表子者尚與孤老有偷期如此然則才子佳人

愛戀相同豈無密約乎

雞性易馴一馴而易失蒼心難好一好以難灰

少年之妓世事不諧人若調之其性易馴稍有

爭差亦易于敗長年之妓世事多磨人若觀之

其性頗猾既而情好容易不

感願告乎家事難知其相索鎖眉訴乎借債

欲其相償妓者之家鎖眉感願告之以家事艱

甚廣則知欲我替償也

休認有意追陪為有意莫將無心言語作無心

下氣自陪虛心以待莫認為有意意思怠惰言

語失錯休作為無心

虛實者易跌尊重者難調虛實子弟輩止好動

跌尊重者易行藏沉默作事安靜其情難於調

誇已有情是設掙家之計說娘無狀預施索鈔

之方表子誇獎自己有情非有情也乃掙家之

計策耳粉頭告說鴛鴦子無狀非無狀也乃

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

口須應馬呼牛最要手長脚短大率為子弟者

以牛應之以馬事無大小從俗可也凡走妓家

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

亦須中節使錢稍寬為之手長拉開數少合之

打卷

木香 紫稍花 吳茱萸 各六錢 海
金砂 三錢 陽起石 三錢 沒藥 三錢 川
山甲 多黃 礪砂 韶腦 一錢 ○右為
細末 黃蠟 為丸 如彈子 六每用 一丸
於心內 搓之 百十餘度 其手帶黃 將
藥 收起 手搓 其至 百餘度 其物 甚大
行時 經宿 不敗 不泄 能益 精神 若要
洩時 用車 前子 為末 調水 飲一口 去
穀氣 不動 其精也

延壽固精丸 兔絲子 肉苁蓉

熟地黃 蛇床子 川牛膝 去心已

上各一兩 各用酒浸一宿 栢子仁

桂心 去骨 表志 去心 北五味 青塩

已上各一兩 ○右為細末 煉蜜 為丸

如栢桐子 大每服 三十九 空心 溫酒

送下 行車 晝夜 不衰 一遍 不困 服至

復爐

開

鐵不損服一月通背不倒長

此藥能添精髓常服延壽

附開料事宜

秘傳和粉方 官粉十兩 密陀僧一

兩 黃連半兩 白檀一兩 蛤粉五兩

輕粉二錢 硃砂一錢 金箔五个 腦射

各少許 應條 為末 和勻 用

常用和粉方 好粉一兩 白檀一錢

密陀僧一錢 蛤粉五錢 腦射各少許

黃粉二錢 五分 木淘 過置紙 上乾

輕粉二錢 白米粉子二錢 為末 和勻 用

刺汗紅粉方 滑古一斤 磁白无石

者佳 研細 用水 飛過 每一斤 配后 藥

心紅三錢 輕粉五錢 射香少許 在件

研極細 用之 其粉 如肉色 為度 塗身

神利汗

彼若傳情須接應不然失望伊如逆意要知被

否則曹門彼若登心於我或在歌筵舞席之間

醉吟方為知趣之人不然則孤而望矣我每

情於他他每善意於我不識真局面而反專心

交愈久而敬愈衰此其本意年漸深而情漸密

乃是真心如初會之時則為詐也年漸深遠恩

情愈密彼雖如此亦不覺其真心矣

使鈔偏宜慷慨討情全在工夫慷慨而且多

則彼彼小視取討好情最要工夫暫來暫去則

受彼打後諺云一要工夫二要錢理有之

潘安孔方同路而使妓歡翼德味道並驅不遭

人議潘安晉之美貌者孔方古稱錢為孔方兄

物之要有錢方使妓者歡喜性格有剛又要有人

柔二者兼之乃不遭人誹議也

只可以片時之樂而解往日之仇不可以一朝

之訕而廢平昔之好章臺之路是非之門也

如為是非所縛彼此交險倘遇時會合則當使

解往日之是非若調情不可因一朝取訕而

反目以廢平昔之情况也

寄謎總佳縱汝聰明多費力復爐雖好任君修

例也曹虛必遺美人賞奉物謎以達其情專者

謂碑何字居者謂尾何尊二炭不吝者謂之長

嘆短嘆亂絲一把者謂之十思萬思撫餅者從

今後口內莫甜連實者心中獨若如此多般不

能收牽子弟開久交新入來謂之復爐復爐一

即比前之情加倍而待此而之錢加席而使豈

不為之遭虧乎哉

寧結無情猿旦不嫖有意龜婆結條旦總無情

妾任有意亦不為佳

討好則千日不足搜過則一時有餘討好一節

必要容貌驚人使錢出象枕席能調言語皆暇

彼有索即與有惡即除溫柔軟款下氣虛心加

所長而日尚不足也若搜其短而不為之匿則

善者則以為愚如失錯彼一時而有餘也

爭人惟奪趣疾客定爭鋒知呆之客屢見爭鋒

年久

投擊

搜過

跌槽 撒開

黑髮射香油方 香油二斤 栢油二斤
 兩方收 訶子皮一兩半 沒食子六分
 川藥前三兩 五倍子五錢 酸榴皮五錢
 早連基五錢 猪膽二个 另放煎膽
 藥 鐵石件為粗末 先將香油鍋內
 熬數沸 然後將藥下入 油內同煎少
 時 傾出油入罐子內 成貯微溫入栢
 油 撈漸冷入猪膽 又竟令極冷入後
 藥 茯苓香 藿香葉 香白芷
 其松各三錢 射香一錢 再撈勻用厚
 紙封罐子口 每日早午晚四時各撈
 一次 仍封之 如此十日 後先晚洗頭
 髮 淨次早髮乾 撈之不待數日 其髮
 黑 絳光澤 香滑 永不染塵垢 更不須
 再洗 用後自見髮黃者即黑
 補註 早連基諸處有之 苗生一二尺

諛言登至知相索訕語頻來知要開
 要須索也訕訕之語頻頻要撒開也
 跳槽難不實好梳籠惟慕虛名
 尚流龍相後未久不過虛名耳
 莫以勢壓當以情親 風月場中不可以勢相壓
 頻頻換酒不來厭房中之久坐 疊疊呼茶甚急
 願堂上之速行 在妓家置酌之際 盤食將畢
 是厭客之久坐也 在於妓家開走之時 呼茶奉
 客一聲不巳 聲又喧是逐客之速行耳
口頭寄信非無意 眼角傳情實有心
 口邊寄信致意某人非無意也 相對客客眉頰
 眼角獨向一人傳情寓意實有心也
題詩而寄意 歌曲以伸情
 韓姬紅蕖題詩彼此 以養性詞曲以伸情 必需知音者
 三年一歲添半載 兩誕遇一歲添者問云 青春
 年又問亦云 十八鴉子生日 孤老置買衣服 打
 替上壽 鴉子愛錢貪心 無厭 禾及半載 間則故
 兩次 生辰甚可笑也

反說

生反蒼 蒼也 反忌反字

生蒼

高小花如荷菊 浙斷有黑汁出 又名
 胡絲頭
香髮木犀油 岩桂花即木樨花 凌
 晨摘半開者 揀去葉蒂 淨一斗入
 香油二斤 拌勻 納磁罐中 用油紙密
 封於鍋重湯者 兩餉時 久提於棧燥
 處 十日後 傾出 以手洗其清液 收之
 最要封固 謹密 久而米香 若公入黃
 蠟入面油 則脂尤妙
 補註 茉莉素最香 造法皆同 亦宜
 為面脂
金主綠雲油 蔓荊子 沒食子
 訶子肉 躑躅花 白芷 沉香
 附子 卷栢 覆盆子 生地黄
 芍香草 蓮子草 芒硝 丁皮
 防風 右件等分 洗淨 晒乾 細剉 炒

贈香茶乃情之所使 投果核則意欲相調
 猶贈香茶情有 所敬於斯人也 酒席之間 以果
 核人外 鮮取訕內 實相調也
數四相求方見面 欲擡高價再三反挽要投情
 別防有因 規矩使人 數四來求 方得一面 款人
 傳播不容 易得 與人相接 而擡高價也 再三反
 挽 言女人或生 反致 以致不潔 或有玷名 以
 致行止不端 人皆惡之 所以反挽 決不出此 數
 事 不然 人物醜陋 行藏粗俗 矣
痴心男子廣水性婦人多
 再過美妓 則不相親 值兩下反目 女人之心 已灰
 男子猶不捨 豈不是痴心 嬾人之性 隨波逐流
 易於高下 實難捉摸 豈不是水性 哉
他好要識鄰美休誇 則被他瞞 彼鄰美貌切勿
 休誇 若誇 則被他怪
久於舞榭 易結好緣 終入歌臺 便生惡悔
 舞榭 熟遊 但叙交情 好緣 易結 因弄之徒 好醜
 不分 惟看 惡色 未幾 先生 蒼真 成惡 悔
枕席雖盡 乎情彼此 各了其事 借此以遣 杯女
 男因心事多端 借此以遣杯女

情

狼虎標
和合標
作家標
雞標

痴標
苦標

自在標
陸方標

死標
江湖標

黑色以綿紙袋盛入罐內每用藥一錢香油半斤浸藥厚紙封七日母遇梳頭淨手蘸油摩頂心令熱後髮不十日不脫者生髮亦者亦黑髮入用不禿者髮黑如漆若已禿者勿日即生髮

梳頭髮不落方 側柏兩片如手指大椰子肉三個胡桃肉二個右件研細擦頭皮極驗或浸水掠頭亦可

金國宮中洗面白散方 白丁香白姜蚕 白附子 白牽牛 白芷 白芨 白茯苓 白茯苓 右八味入皂角二克夫皮弦 煮豆許共為末早起洗面常用

洗面妙方 猪牙皂角四刀 白姜蚕三錢 白附子三錢 藿香三錢 密陀

僧五錢 三奈五錢 白芷五錢 射香以許白芷五錢 每日清早洗之酒調全能去雀斑

洗頭方散 白芷 川芎 百藥煎 五倍子 其松 薄荷 草烏 香茅香 各等分 共為末乾擦頭三五日篋之或為丸吊在身或頭上皆香

洗髮香潤方 白芷三錢 其松三錢 三奈三錢 本香草三錢 共煎水洗髮每月三次好

洗滌方 乳荷葉斤 稿本 苓香 草茅香 藿香 威靈仙各一斤 其松半斤 白芷半斤 右剉粗末每用三兩或五兩以淨布袋盛懸鍋內者救沸用水一桶避風處浴洗能涼

為家用不辨借此以獲利此但可與知者言也 之若是溺愛之徒不可與言也

人門來大小皆驚相見時僕僮亦喜 有等地虎不施恩義專一豪強稍不遂心便生反意此謂狼虎標使錢應手出言合局此謂和合標

最要鴉歡豈惟孫悅 善標者謂粉頭任意然和致使錢不投人事止知與表子調情更不顧鴉子怨望此謂雞標

棄產借錢因惡色其意安乎披霜帶月為拔情 是誰迷也 棄祖產之屋結親朋之債傾敗至此暮則帶月而歸跋涉苦楚獲利反情貪一時之娛受無窮之苦謂之苦標

移春向幽僻逐祭任飄飄 惡他人來往之頻自室謂之自在標情濃不金惠熟誰開離乎吳則隨乎吳師乎楚則隨乎楚是拖家棄妻妻子而不顧此之遊方標也

堆探入秦樓經營楚館 堆黃金而供飲探白更無吝色謂之死標身在江湖心存營運故遣門懷恐妨正事因偷閑暇之期而償乎風流之債此謂之江湖標

營運多方已操經年遊柳陌行裝剛促始知今夜宿花街 放拘關之債一月加三欺軟弱之人文書如此施為為家屈待計弄黃金以銷舊債此為之乾標整年在外常無放蕩之心擇日還鄉忽起猖狂之念今宵聚會明早別離若此者謂之鮮標也

銀海邊許多美貌朱唇中無限嬌姿 銀海者眼之友花街柳巷遊玩不休此謂眼標對人說妓箇箇有情未曾相會此謂口標

蒼生好色偏花鈔老妓開門定貼錢 白頭之客專尋小姬謂之強標老年之妓髮雖白而能度存設若開門得到貼之錢謂之當家標

買心多費鈔得趣便抽身 貪恋美色恐怕生心此謂之小官標伶俐之士幾得其趣即便抽身不肯久恋謂之卑標

雜情頻換色堅意不生心 昨日柳李技今夜宿跳槽謂之嘗場標其性既投其情定密不忍他為百中有一謂門標

一日三番耐厚意十朝半月叙交情 既相親厚

既相親厚

既相親厚

既相親厚

及

探 拖

強標
當家標
眼標
鮮標
死標
江湖標
雞標
和合標
作家標
狼虎標

點印標
癩香標
牛好標
癩疾標
借病

皮膚佳序
輕粉五分 胡腦五錢
硃砂 用粉 三奈各一錢 雁膏
乾胭脂各一錢 已上右為細末唾
津塗調擦而
去諸斑方 猪牙皂角 三錢 大皂角
三錢 三奈 甘松各五錢 細辛
柳柳取末
煙衣除風 用百部 秦元 搗為末 依
香樣以竹籠覆置 散之
表香方 甘松 三奈 細辛 辛
夷 小面 大面 稿本 官桂
白芷稍 細豆 茅香 丁香木
香 樟腦 檀香 射香 大黃
羌活 藿香葉 右件為細末 后入
腦射佩帶妙

三苗醉意此類卯標十日一會半月一會却似
謁兩參神專期朔望此燒香標
隔年償宿債間日抱花眠 去年寒食曾相會今
一途此謂牛女標有等子弟吝財問日一標如
人之病癩此謂癩疥標
揭短逞強投計策忿鬪傾起實為痴 有等相如
伎者情厚言揭孤老過失或家爭不齊或行止
有虧大抵技家多欲察此故對孤老面說使子
弟傾囊不顧以掩其愧或貪技采言某人賄賂
之後彼以此以賽相尚是謂調志標
識趣賞音携友樂暮來朝去畏人知 識風塵之
竹之佳音必携朋友同樂請之敲鑼吃醋不携
朋友暮則離面而來朝則抱頭而去如此之人
不謂之標乃借宿也
酒筵逢歌唱勿久他談妓館挾朋遊休言交劫
九席間遇歌唱村人言家事技家相遊戲俗子
談貨殖此非議事不知趣也
談朋過失方是對音誇友賢良决非佳兆 技者
之失則情在我信友之良則情不在我也
懸榻既下徐孺黃今猶於是醴酒不設穆生去

香肥皂方 洗面能治癩點風刺常用
令顏色光澤 甘松 藁本 細辛
茅香 藿香葉 香附子 三奈子
本上香 川芎 明膠 白芷 各半
白歛 白丁香 白皮 各一兩 龍腦
三錢 另研 瓜蒌根 牽牛 楮實子
各二兩 肥皂不蛀者去皮斤半 菘豆
一升 酒浸為粉 右件先將菘豆并糯
米研為粉 合和入韶腦為製
大真紅玉膏 杏仁去皮 滑石
輕粉 各等分 右為細末 煮過入 腦
射多少許 用雞彈清調勻 早起洗面
畢 傳之旬日後 色如紅玉
夜容膏 野風刺面 垢 白芷
白牽牛頭末 黑牽牛頭末 玉女粉
密陀僧 鷲條 白檀 白茯苓

古亦皆然 徐釋字孺子南州高士也陳蕃不
生不嗜酒每置酒常為及體及王戊嗣位乃忘
設穆生曰可以逝矣體酒不設王之意急遂去
之待穆生則當去也
跳躍相迎真是厚叮嚀致意豈為疎 技者一見
來迎喜容可掬此真厚矣或久不見而向人前
語叮嚀頻致意亦不為疎
他人之異從姬說乃指賣奸之路已妓之私向
友言是開引賊之門 他人有異過人而對妓談
也自已交往之技 既席可取而向友言友必慕
其美依其形迹 謂之是開門引賊也
朝則茶暮則酒只為孤老貧能週惠能濟乃是
情人 茶酒設動妓者只為孤老貧週惠能濟來
初嫉是其軀面久處决少真情 技者勾欄以妓
容不無無以逞嬌紅粉不展無以賣俏初會當
擬是其体面久會尚擬决少真情
吁氣多因心不愜出神定有事相関 無事之特

白欵 白丁香 白芨各等分右為
細末雞清和為丸陰乳每用鹽津調
搽面神效

透肌香身五香丸 治遍身癢膩惡氣
及口齒氣 丁香 木香各一兩半
藿香葉 苓七香 其松香各三兩

白芷 香附子 當歸 桂心 枳
榔 射香半兩 益智仁一兩 白豆蔻
仁二兩 右件為細末煉蜜為劑杵

千下丸如梧桐子大每食化五丸常
齋口香五日身香十日衣香二十日
他人皆聞得香

宮內縮蓮步法 蒼麥桿不拘多少燒
灰用熱水淋取濃汁如醞醋色方可
用 礶砂 白伏苓 藁朮各等分

垢埃

右為細末每用三錢煎汁三大碗
於砂鍋內同煎數沸乘常上洗脚浸
滌至溫又添熱者浸滌不過數次自
然柔軟易札矣或為脚面生小瘡勿
疑乃是毒氣出耳却以訶子研為細
末付之即瘡此方出於至人神妙之
甚不可尺述三十歲亦可為之

西施軟骨湯 乳香 杏仁 朴硝
桑白皮各二兩 先以桑皮杏仁投新
瓶中投水五碗煎去小半却入餘藥
紮封瓶口再煎片時持起揭去封處
架足於其上燻之待可容手傾出浸
洗畢仍舊收貯經三兩日後再溫熱
如前法燻洗每劑可用三次盡五劑
則軟若束綿任其札縛神效
全蓮穩步膏 黃栢 黃連 荆芥

心必有不慙也 爾假之際 黑生 出神事 必有相
關也 為子弟者 察之

鴛鴦來陪 定然有故 友人替念 心受其私 不見

惟鴛鴦來陪 若非待客 決不在家 同行朋友 替

伊來念曲 及其情不 因有舊必 受私也

日久佳人 翻作道年 淡子弟或 成龜老 年妓者

欲求懺悔 看經念佛 食素施僧 扮作道姑 形狀

以修來世 世者間亦 有之痴心 子弟貪戀 情人事

趣散歸不 得至有傷 風化也

寄信寄書 乃發催錢 之撒贈巾 贈扇直 拋引玉

之磚 寄之以書 信非善信 也乃催錢 之撒贈之

薄倖者 雖日近 而不親 有情者 雖日遠 而不踈

日近日親 日遠日踈 世態之常 若薄倖者 則日

近而不親 有情者 雖日遠 而不踈

交客千箇 假如也 情在一 人真有一 之後客千箇

不過承應 而已不然 無以養生 果有合意 之人

他家嫁娶 之人我不 解為伊填 陷我有剪 燒之

妓他不識 替我培埃 彼有厚者 期嫁娶我 如不

多則許之 此良法也

探實言於 倉卒勘 虛意於 尋常

對玉面 銷是亦可 嫌抱李 呼張此 尤可怪 有等

替友殷 勤端探 使為花 牽引嫁 東風

君子雖 有美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

成人之 美

種 苗丹各寺分右為細末專治脚
甲痛不可忍及脚腫爛不容包
束少許乳搽患處神效。又方地
骨皮同紅花爛研極細如雞眼痛如
付之成瘡者即結磨

薄飛靈散 煨石膏五錢滑石一
兩白礬少許右件為細末專治脚腫
縫爛癢窩後粘清有妨札縛每用乳
搽患處立驗陰汗尤妙

治針入皮膚方不問遠年近日酸東
燒灰存性溫酒送下在上食前服在
下食後服竟額痒即從原入處出

洗條類
取翠花翠法用漢椒不拘多少雜盒
中收貯妙。又方用藥草相雜藏之
則不生蛙亦要勤取晒之晒其不晒

識者說謂得百花成蜜後到頭辛苦為誰
是可笑也子弟成之

近離尚恐情疎久別豈無心變此二句已明不
怨日色之落遲以實人意恨鷄聲之報早乃誘
客心此二事實誘人心莫認為有情也

迂言說謊蓋不已由發誓拈香聽其自順談迂
言說無形之謊乃門戶習染成風也表子既厚
如要發誓拈香決不可強

大凡着意終是虛工若到無言方為妙境孤老
顯出態度此為着像不足論也人之鼓燥初則
假念久而情密到十分田地渾然如夫類之處
家常則為無言妙境耳

眉與目雖是相扳口共心決然不應眉來眼去
口是心非決然不對
坐起不常決心中之事忤驚疑不定恐意內之
人來 妓者待客起起坐坐不常決然有事相忤
擡眉而嘆總是屈情揉眼而悲却非本意

面宜防備藏處又防蟻

洗珍珠法用乳浸一宿次日以盆母

草燒灰淋汁入麩少許以絹袋盛珠

輕手揉洗其色鮮明如新近海香

能昏珠色○被油浸者用鴉鴨糞晒

乾燒灰熱湯澄汁絹袋盛洗○色焦

赤者以穗子皮執湯浸水洗研蘿石

淹一宿即潔白○赤色者以芭蕉水

洗燕浸一宿自然潔白○犯刀痕者

以一敏草煎汁麩炭灰搽洗潔淨

洗象牙等物用阿膠水浸洗刷之然

後以水洗條○又方承者木賊今軟

後洗以甘草水條之為妙○又法淺

盆貯水安牙物浸之置烈日中晒須
三五日候潔白為度

洗黃泥下衣以生姜按過用水擺去

本乎憂快強做笑顏此其屈情也事非扁揚焉
能墮淚揉眼豈為本心哉

須是片時稱子建不可一日無鄧通曹子建七
子也譬如能文者只可片時誇之鄧通嘗以銅

山鑄錢者譬如錢鈔不可一日無之也

黑頭鴉子偏多事黃面佳人最沒情中年之妓
信呼為黑頭鴉子誇爭賣俏款各數賓井井有

條般般有製人若遭之番心隄備有等妓人本
來好慈貪慳無厭以致面黃暮則索嫖朝則索

致人若親之定遭其手

好色親三代盛容僅十年三代者初則嫖其母
嫖其孫大抵親生之女頗少故也女人盛容譬

之春花不能常存古云女子二七天癸至乃血
氣方全所以容顏強盛有十四至二十四僅有

十年耳過此則呼為下橋也

答顏子弟世上多白髮花娘人間少惜云只有
第設有七十歲粉頭是也

搜枯令以報酒仇認真情便為嫖專有等敗只
奉功搜求枯盡之令罰酒謂之報酒仇章臺酒

遣兩情既熟一意不回剪髮燒香認真食醋朋
友助之而不休此為嫖所縛耳

下橋

嫖專

紹書作經
莊冠柱
本伴疑故

洗鮮黃汚衣用鮮中腮煮之即去
洗皂衣用梔子濃煎水洗之如新
洗青黛汚衣法細嚼杏仁塗於其上
用水洗之為妙

洗血汚水用冷水洗即淨若疥中膿
汚衣用牛皮膠洗之

洗白衣取豆稿灰或芥子去壳洗之
或者雞屬湯或者芋汁洗之皆妙

洗綠衣用洗綵色垢膩用牛膠水浸
半日然後以溫湯洗之○又法用豆
豉湯熱攪汕去色下動

洗毛衣用猪蹄爪煎湯乘熱洗之
洗焦葛用清水揉梅葉洗焦葛衣經
夏不脆○又法用梅葉搗碎洗之垢
膩易脫○凡梅葉衣服用梅葉洗之

洗羅縐衣凡洗羅縐衣服稍寬有垢
臍者即指置桶中溫皂角湯洗之移
時須上翻覆且浸且拍竟垢膩去盡
別用過溫湯又浸又拍不必展開即
搭於竹竿上候水滴盡方將展開而
晒之不燥不裂候乾拍拍藏之

洗赤汚衣用油洗或以溫湯罌攤過
細嚼杏仁接洗又搗之無迹或先以
細嚼杏仁接洗又搗之無迹或先以
細嚼杏仁接洗又搗之無迹或先以
細嚼杏仁接洗又搗之無迹或先以

治麻衣用大蒜搗碎擦洗塵處即淨
洗黑汚衣法嚼酸棗洗之妙○又法
半夏為末和水洗之妙○又法急用
銀杏去膜嚼破擦汚處用新汲水洗
之即去○又法嚼杏仁亦妙又汚則
擦浸少頃洗之無痕

其入必濫章臺之家費用之地
追往如有貨囊而富定是貧也
其人必濫章臺之家費用之地
追往如有貨囊而富定是貧也

聲名出於衆致使眼高顏色不如人慣將物賂
時妓交有貴客食有珍羞着綺羅如布帛視錢
財如糞土眼界不由不高大醜妓自揣姿材不
及無人來往贈物接情誘人相親若不如斯門
生蘆蕪此行軍遺物誘敵之術也
誘多方見厚勸久反為疎子弟富貪花柳之際
為厚或有益友不忍坐視以言規之初尚諧以
久則迴避非勤久成疎耶
棍嫖常議四王雜妓亦稱五虎無狀之輩要學
門大呼小叫不循規矩就似大王坐下搜求妓
者與罵奴僕就似王爺吃了酒眼細面紅就似
閨王少了宿錢影也不見却似王爺初為妓者
飲食不知餓飽就是餓虎睡却不知王爺初為
睡虎脫了衣服就是壁虎問孤老索錢就是繩
虎打過三年就是老虎

道有傍門尚能洞曉色無正路是亦難知道
無為之者為正法明一切有為者三十六百皆
是傍門而人尚能洞曉其義至若男人不愛美
妓而愛醜妓女子不思富人而思貧人乃色無
正路是亦難知也
燒剪類而必濫貨囊富而定貧燒剪之事人間

手口未能全總設誓盟皆往矣性情不相合雖
成交往也徒然效家設有孤老怪吝吝口雖相許
男情女性如不相合難成交往事亦徒然
子弟錢如糞土粉頭情若鬼
上情言之則有不信之則無豈不色豈不如糞
類允物擔水填井不使錢掩耳偷鈴
此乃擔水填井也不謂事休久就風月惡人認
已言不使錢此乃掩耳偷鈴也

人物醜而家業起理無太足形容美而情性愚
事不十全有等妓者人物醜陋家事却起酒水
此其理無太足也更有等形容雖美情性愚
愚出言吐語頗不識趣正謂事不十全
有百年之夫婦無一世之情人夫嬾五倫之一
雜情人者不過心所欲之人也山海尚有交
更所以有百年夫婦無一世情人
填還滿而客便去緣法盡而人自開
孤老為表
痛使錢

生前少欠
緣法盡

洗紅衣為油污法用酸漿和皂角
洗紅藍衣為油污法用豆豉湯熟攤
由去其色不動
洗牛脂汚衣法嚼粟米塗其上用
洗之極妙
洗羊脂汚衣法用石灰林湯洗之
洗垢膩衣法於霜夜先鋪禾藁於地
上如衾像樣將火燒之成灰來早霜
落與上覆以衾候日晒霜容其垢自
脫來日翻轉再覆其上兩面皆去
洗油汚衣法用密洗之妙○又法即
用葱白湯入瓶內以湯瓶嘴注所汚
處用人簪搨開衣服以汚去為度更
不得用手擦洗自然如故○又法嚼
蘿蔔吐於其上擦之即去無迹○又

勤俗謂之生前少欠。填還蒲則去。又以孤老表
子開交謂之緣法。及也。
抱枕書眠非傷春。即病酒挑燈夜坐不候約便
思人更殘不當坐而眠。非為傷春。即為病酒。
聲氣相應方是一心。彼此懷疑定然反目。同聲
不慍日久。杯疑定然反目。是一心彼此。而家稍有
總飲便呼巨盃。是催客去。倚門常望疑眸為盼
人來。人之飲酒。先小盃而後巨盃。一定之聖。若
家粉頭。必隨進款。待自然規矩。如倚門盼望呼
之方來。必候有約之客。即
門戶早閉。必令宵之有客。尊卑晏起。決昨夜之
無人。勾欄本於夜中。若門戶早閉。必然有客如
置買梳洗。必早設。若客家晏起。決然昨夜無人
玉顏容易得。今可比之。摘花紅粉。最難。則古亦
謂之縛虎。為難。至賤。子第。致之。即時可得。如伸
之心。則難。如上山打虎。之難。耳。

法百滾湯泡紫蘇攤洗妙○又法泡
牛皮膠湯乘熱洗之妙○又法用海
鹽硝滑石二味各等分為末。搽而熨
之。○又法用白塼土為末。搽少頃。輕
揉油墮土去無迹。○又法用蕎麥麩
鋪上下用紙隔。足以熨斗熨之。無迹
用米糟熨之亦妙
熨衣法用新松子去殼細研。以少水
煮熟。入漿內。或加木香同煮。尤佳。凡
漿以熟。懸湯調生豆粉為之。極好。若
用白塼土末。漿垢。湯洗
熨紅衣裳法。凡真紅衣服不可近
麝香。能損其色
反遭溼座等物。宜日影晒過。以細捧
等其乾。若汗則取高荳葉晒燥。逐葉
碎開。鋪置耳面。收之。可永久不蛀

通宵快樂。猶如馬上執鞭。頃刻歡娛。却似江中
撒網。物頭接人。甚多。不能備記。諺云。歌一夜。如
為財者。十常八九。為情者。百無二三。為妓之家
不為財。無以養生。不為情。無以着人。大抵
者多。而為情者少。斯言信矣哉。
精神有限。難以久勞。聚散不常。且宜混俗。
術而貪。久樂者。難效。而易害也。子弟。嫖妓。要調
情。久如。必須留心。以待討好。弄乖。如遇。戲不
常之人。只宜隨俗而已。
遭溺丈夫不解。隨於陷內。着迷君子。豈知落於
殼中。人之着色。迷如舟之遭水。溺舟之溺。尚竟
子亦不能救。知耳。
搜引變態。不能有窮。既味是編。未必無補。風塵
變約。不時。任是博引。旁搜。不能。有盡。啟。君子
幸勿。貶諸。熟誦。此書。未必。無益。
○附世誦一首
勸君休戀煙花榻。他家害人別有法。

藏龜壽等物之法若類之晒露則蠅類遺種於中不能速蛀不晒則蛀愈甚但以葦草同折摺收之可永久不蛀○一法五月五日取高巨貯厨篋中辟蛀虫○七月七日收角蒿置櫃中亦可辟蛀○又青蒿子採置厨篋盛貯器物中極能辟蛀○樟腦燒燻衣篋篋中可去壁虱

能取龜龍項下珠 善卸天王身上甲
 猛虎禁持若羔羊 鳳凰退作無毛鴨
 饒君生銹鑄心腸 往或被他的鑄作蠟
 ○西江月調一首
 莫恋歌樓妓館 休貪美色嬌聲
 分明是個陷人坑 可嘆愚人不省
 樂處易生愁怨 笑中真有力兵
 等閑失脚入 更是蝦蟆落井

新板增補萬寶全書卅四卷終

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三十五

○舞醉童法

凡遇宴會欲令醉童歌舞歡樂可密召請田荷留田洪義田智虎到壇指揮傀儡即舞歌權忻斟酒一盞以右手劍決書九字於酒中飛九字置於酒內

魁 魁 魁 魁 魁 魁

魁 魁 耳 今童子飲酒閉目合拿而立以

劍決於童子頂上一劈存三伏嬰兒以口吸之 又念咒迷胎光辰

攝爽灵卯 收幽精寅 品乃 隍行速迷生魂耳 又書字

玄教門

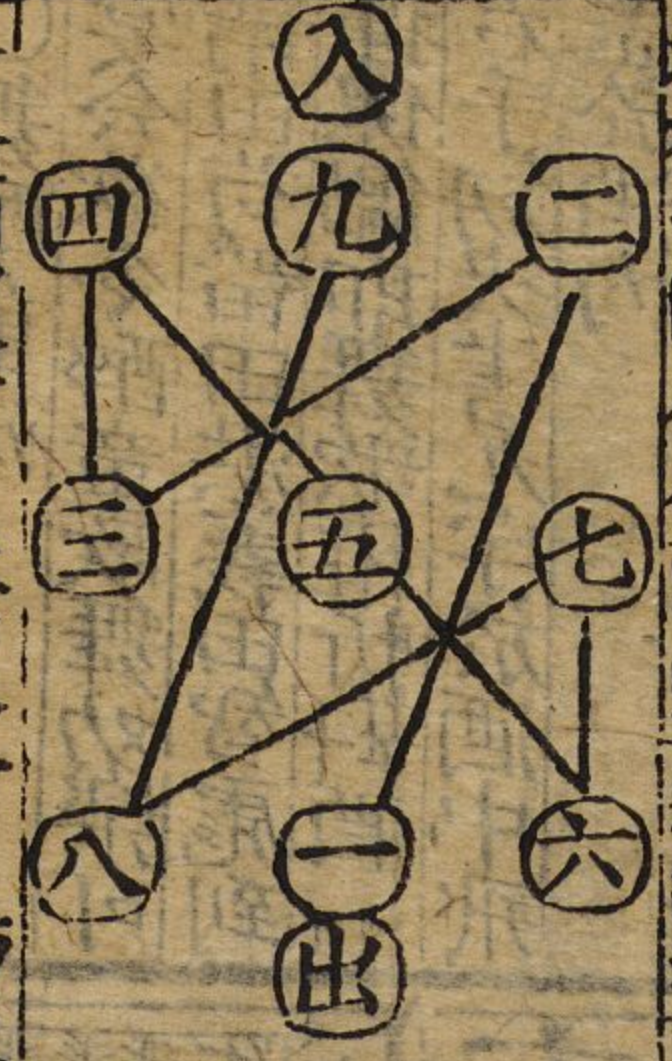


魘沉魂 三字書 於酒內 魘 書於左

靈 書於右耳 聾 左耳 聾 右耳 呪 曰火即君

田苟留田洪義田智慮仗風駕火而來降我含光附起生童立應吾命舞歌惟忻如違吾命罪在天刑吾奉正一老祖天師律令勅唵蘇息沙訶

飛九宮斗訣



呪曰 五又領天將 發天兵 揚天鼓 振天聲 飛金鈴 駕火輪 知生死 運璇璣 三五兵 典吾

真傳降箕筆法

啟請

蓬萊海島紫姑洞府仙衆 速降 急速降 火速降

上壇兩手執祖師 發令牌 自身眼又手解 中左右



九鳳翱翔 破 汚十方 上朝 金闕 親面 皇 誅斬惡 普掃不祥

掌訣

天地人鬼 四生一切 急急如律令 勅
天厭歸天堂 地厭歸地藏 年厭歸年位
月厭歸月方 紅厭黑來解 黑厭紅來粧
三界神鬼人畜之厭俱皆滅亡

同行掛 唵摩呢掛 唵俱哩呢掛

念引動歌 各各歌舞玉婆

即公飽老當前舞 三即拍手笑呵上

押起月宮仙桂子 嬋娟千里共嫦娥

記得當時新樣曲 卷身唱隻又如何

醉又舞 舞又歌 醉了如此真蹉跎

滿堂金玉利市多 唵咄那 咄咄那

和合何 你如何 我如何 又歌

田大叔 田大叔 生來不受人拘束

醉後假托娼家宿 有時自唱無腔曲

云道是清閑福 招財利市金和玉

大便人家多養育 呵三心三性 三

急三速 人間有事來報福 又歌

仰啓 紅顏美貌似頭陀

身穿錦袍秀花朵 蒼身万里神通多

我今為你開香火 大事小事報應我

淨心咒 太上台星 應亦無停 驅邪縛魅

保命護身 智慧明淨 心神安寧 三魂永久

魄無喪傾 急急如律令

淨口咒 卅朱口神 吐穢除氛 舌神正輪

通命養神 羅千齒神 却和衛真 喉神虎賁

炁神隱津 心神卅元 令我通真 思神鍊液

道无長存 急急如律令

淨身咒 靈寶天尊 安慰身形 弟子魂七

五臟玄冥 青龍白虎 隊仗紛紜 朱雀玄武

侍衛身形 急急如律令

祝香咒 道由心孝 心假香傳 香焚玉炉

心存仙前 真靈下盼 仙佩臨軒 弟子閑告

逕達蓬萊 三島十州 到老衆仙

爐水宛在香 去穢作淨 心即佛 佛即心

洞七鴛七疾速娑婆訶 又歌

好來七七喬古社好來七七夜鼓家
一陣風來一陣砂千脚萬里没人家
擡云頭 觀一觀是兩個仙間黑馬

○還魂咒
天灵即灵云 天神歸天地神歸地
童子魂魄各还所治

○補魂咒
東斗注筭 西斗記名 北斗落死
南斗上生 中斗大魁 總監衆灵

青帝護魂 白帝護魄 青帝養氣
黑帝通血 黃帝中生 萬脚之越
南斗上生 寿同日月 如小童書
唐一舞即安

○起神童劝酒法
勅水 破山書 九鳳破穢天尊書念

治夫地咒洞中虛玄云

文書靈真雷引雷 雷

蓋 雷泓 雷澄 雷湖

雷再 雷 雷日 雷

不是非凡水化為 雷日 雷

五龙吐水劍火書 雷日 雷

東方起青右同前請南方起赤右同
上請西方起白龍同上請北方起黑
龍同上請中央起黃龍同前請五方

雷手兩脚書雷 雷車

三永 半 杰 非 此 陽書此五字陰放于
水中手袖內用密取

九鳳破穢 和精滅亡 九鳳翔翔 和精滅亡
水土臨官到亥 水土旺居子 水土戊庫逢辰
水土長生居申 勅 俱掌上取 放水水中

即念道法本無多 觀及南北河 本來三七
字 用尽世間磨 三七二十一 法中人不
識 白日起天雷 雷公常霹靂 淨一心

淨天地咒 洞中玄虛 是朗太元 八方威神
使我自然 靈寶符命 普告九天 乾羅但那

洞聖太玄 斬妖縛邪 殺鬼萬千 中山神咒
元始王文 吾誦一遍 却鬼延年 投行五獄
八海知聞 魔王束首 侍衛我軒 凶穢消湯

道悉長存 急上如律令 云 壇中一筆
身爭案爭左右 家內男女 六神家先 淨
大門口 淨天前左右中拜揖 壇前一筆拜

咒水 天一生水 地六成之 一六既合

五行乃基 吾今嚙蕩 穢逐塵飛 宣

咒紙 楮黃之英 先天地生 龍章鳳篆

資兩陳飛 幽冥迅速 遍召仙靈 過香

咒墨 墨熬騰騰 松神安定 蘭姿範錄

連我精神 陰既有誌 陽也惟靈 過香
咒筆 竹毫一籤 能理坤乾 陰陽通達

吉凶判全 詩賦詞章 即賜連綿 宣

符書 丹 料 三解天厭 二解地厭
三解人厭 四解鬼厭
天無絕氣 地絕微塵 夕
千邪萬正 火速起而精斗
大聖此元君 諸厭化為塵

胸前書電起霹靂武

雷唱雷詩赤白二將念咒三遍咒曰神童神童

醉春風聞善乎召近日來時日上書雷背

亦用報事口夾想頭書

雷乾雷謂良

念曰風火即君田尚雷田洪義田智
彪乘雷駕火而來速降

用碑一塊於地上又用粗碗注水於
磚上放筋二隻於碗上令小厮立於

九九
鬼田
開天門一
閉地戶一
雷人門一
塞鬼路一
穿鬼心一
破鬼肚一

九鳳翱翔 破汚十方 仙人引道 出入華方
上朝金闕 拜謁虛皇 凶汚惡穢 盡皆伏藏
吾奉太上九鳳破汚神皇律令勅

書貼壇符 啓祖師

紫軒如氣稟
雷鬼 雷鬼 雷鬼 不開天

書請出符

其上使人畧扶住其碗自轉

斗六元君北斗七星君乾元郭氏真

雷乾水溫君金碗銀碗金碗銀碗

轉左轉右轉五奉

太上老君急

如律令勅

屋為上界轉輪王心為中界轉輪王

足為下界轉輪王碗化青苔滑石孩

兒化為乾芒 速轉七如若不轉

富坊社令土地此間推
轉用劍夾書於水內

雷井

石 雷車 如不轉用五雷夾三

次 又轉碗方法 碗下虛書 厥雷脉

初道



二道



三道



重書 道靴

安在香炉内烧烟預先討小葫芦一
不開孔竅取去穰將好磁石一小塊
用生漆粘在葫芦内倒將葫芦向其
烟上烟則如線入入葫芦中去

○皓月入房

圓鏡一面着在袖内莫令人見燈下
照之一輪發勢如在壁上

○滾地葫芦

中樣葫芦一个大開孔口取去穰子
看小蟾魚及嫩魚一條在葫芦内用
水調些椒鹽末塞葫芦一口放在地
上自滾走

○水上點燈

樟腦一兩碾為末用松油和為丸陰
乾火上点着放水水中或用手盛或衣
上皆不損火亦不滅

○紙蝴蝶飛

真立陽起石不拘多少搗爛如粉水
調刷白紙陰乾向日剪成蝴蝶片也
飛去

○喚蝴蝶來

諸般新花藥白馬尿浸三日曬乾碾
為末用密調塗于手内當風拍手掌
蝴蝶自然來

○盆内走魚

狗膽鯉魚膽二件勻搽紙上放乾剪
成魚子放在水盆中須更其魚首走
不定

○草拂去字

頂荆子二分龍骨一分南粉三文百
草霜二分雀糞十粒合研為末先点
水在書字上后下此藥末糝向紙上

仰啓紫姑元真王肌素女映雪三江太湖至真
王軸道老宗師雲妹仙女桂英慶奴首奴雪奴
真卿天上下水府陽間古往今來蓬萊三島
十州洞府紫姑元真仙眾弟子帶來本壇師父
南泉普庵祖師 王虛師像玄天上帝 隋行
三十六將馬趙溫閔閔趙二將軍 伏愿仙將
乘鸞跨鶴已來臨早赴机壇明報禍福吉凶有
准禍福無差再炷心香虔誠拜請本縣城隍主
老感應之神本坊土主某社稷靈王今日虛空
过往天地水府三界一切神祇本家欽奉列炉
香火仗道高真本音堂上日享祖先六丁六甲
神將并竈明神伏愿即降机壇明報禍福以今
召請諸仙蓋為某府某縣某坊某社居奉道信
士某專問某事 自有阿含禱祝在前伏愿乘鸞

跨鶴飛雲走霧暫離洞府來降塵寰

○明念燒符呪

焚仙符三箇每箇用令牌催一下

紫姑紫姑 洞府真儒 仙女雲妹 桂英慶奴

水肌玉骨 雪質霜膚 即離洞府 就降凡夫

扶机人火令也自呵氣一口拿靈机后用火筆

天地玄宗 萬无本根 廣修萬劫 證吾神通

三界内外 惟吾獨尊 体有金光 覆映吾身

視之不見 聽之不聞 包羅天地 養育群生

受持万遍 身有光明 三界侍衛 五帝司迎

万神朝礼 役使雷霆 鬼妖喪膽 精恠亡形

内有霹靂 雷霆隱名 洞慧交徹 五氣騰七

金光速現 覆護真人 急急如王皇光降律動

○燒召將符呪

急急如王皇光降律動

青真寶全書
候乾拂之字自脫也

○分拆戲術

取薄膽塗在犀角篋上將水一盞用篋蓋開水分二面

○百步吹燈

撮上燈心一寸許着水硝此子燈心上約縛皆行一百步遠回頭吹燈其火即滅

○紙鈔炒豆

將鷄子清塗于紙上向日正午時將在火上炒得豆子熟火不能燒其紙只不可久也

○布線緝火

布線一條鷄子清塗之向日正午能緝火燒不斷

○吹燈不滅

煇硝二文硫黃二文黃丹少許碾為水和勻將紙捲作細條子點燈吹不滅

○紙上噴花

白礬一塊研為粉用湯泡將筆蘸水隨意寫花水紙上候乾摺在身畔向人前展開用水噴紙其花依然

○壁上移字

五倍子肉煎水寫字為壁上令乾却將泥漿水澆去其字便見

○使鬼推門

天南星大者為末米醋調塗紙上粘放門扇上夜則如人打門之聲

○燒紙人起

牛筋一條將紙包捲成人形將火於足下燒其牛筋急時即起

天地灵灵 水火降昇 穷通海宇 感格幽冥
上天下地 古往來今 十州三島 飛仙往將
速降壇臨 速降

○請召閔元帥呪

稽首朗吟閔大聖 威光凜凜才須訖 金甲掛時紅日現 寶刀响外鬼神驚 殺氣騰騰無了日 怒目噴來世界催 身騎寶馬如雲奔 統領千兵万上齊 在生忠勇 致死為神 鍾鼓天地 德合乾坤 寶刀在手 殺氣騰騰 怒目一視 化為粉碎 一揖現形 二揖現神 閔羽將軍 速降壇度 速降

急速降

○請召趙元帥呪

微妙真空 神靈趙公 火鞭火索 遍滿虚空 何神不伏 何鬼敢冲 神虎一喝 殺氣騰空

敢啓公明 漸離天府 驅雷馳雷 速現真形

急急如老祖天師律令勅

神通浩浩 聖德昭昭 得道於龍虎中 護教

松華脊背頂 揚鞭提索 叱虎驅雷 遊行三界

鬼神皆驚 虎喝一声 天地震驚 救民利物

體佛慈悲 大慈大悲 大聖大元 謹心上請

正一龍虎玄壇趙元帥 速降 急急如律令

○召請降筆筆呪

仰啓神明周相公 官名周 身騎白馬下天宮 戴三山尖頂帽 身着紅袍鎮壇中 或在三天朝

上帝或在地府考陰魂 弟子壇前相召請飛雲

走馬降仙臺 大悲大願大聖大慈 勅封靈惠周

王相公 勅封龍角峯西靈廟周王相公 座前

祝文 天上人間 雲水迢迢 取請仙衆

○鬼吹火

硝石硫黃等分細研放在紙上捲作一條點火即似人吹火樣

○飛符法

八月十五日夜掘地下窟深一尺許放蛤蟆二三個同納上用竹絲紙一塊面候月出來日早晨取紙收剪用書符日色上放其符自飛去要月明方驗也

○玉女傳書

硃砂三粒用水研先以淨筆洗書紙上令乾向火微炙日晒如墨書

○暗傳書信

以巴豆研水用乾筆一管書信紙上放乾細研鐵錫墨放紙上搯之自聚於紙上其字自見

○吹紙鷄子

生鷄子一箇開一小孔向頭邊傾出青黃令盡將壳用醋浸一夜去硬皮止乾白皮莫令擠破要戲耍時先將軟皮放口內後將白紙假剪成鷄子樣放入口換出真鷄子皮用氣吹開圓則如將紙化為鷄子也

○種菜便生

取水上小浮萍些小和壁土拌勻向人前撒開土在地上却取些菜子種撒去用水漬于菜則見前萍如菜即生也

○燈上見蛇影

小蛇子一條打死取血用灯心數條架血候乾點灯則見蛇影見於灯上如將二條蛇血架灯心收作一處點

隊仗迎邀

霓旌羽蓋 速離雲霄 毋令礙滯

心驚魂消

知仙至自誠時 果酒儀禮拜

雲收霧捲

仙真倏到 願附神箕 推誠樂善

所祈所愿

咸賜如言 如神成莫 酒禮拜

何仙何聖

或賢或儒 願書姓字 報我真虛 行跪

○事報已畢

或寫去字 送仙化財

仰啟諸天諸地洞府諸仙適來召請真仙已蒙

賜降塵寰擾擾難以人雷敬焚寶香攀送駢駁

後有所祈還當奉請 祝畢叩蓋 合眼密念

杳杳真真 去路難尋 四海之內 皆同此音

○送神致語

以今弟子 箕壇已畢禮意云週請來仙衆召來 聖賢本縣城隍主者本坊社稷靈王今日虛空 過徃一切神祇不敢久留車駕各請回向天神

請歸宮闕地祇各歸廟宇鎮守爐烟仰拜率靜

里社和平來則明香攀請去當錢財奉送 弟子

帶來師父不敢奉送隨歸壇內召來神祇各請

回向再有所祈還當奉請 照金牌 他時有請望

賜降臨 安奉家神祝 元始安鎮 普告萬天

嶽瀆直管 土地祇灵 左社右稷 不得妄驚

回向正道 內外澄清 各安方位 備守家庭

太上有命 搜捕和精 護法神王 保衛家庭

皈依大道 元亨利貞 急急如律令 畢

○秘傳員光法

承本祖師萬法教主玄天上帝 闕大元帥 圓光

部內各屬神祇 先立增書此牌供在神案上 用茶酒香灯供奉後依法而

先在單水碗內用六 呪曰 一洒天清二洒地寧

三洒人長生四洒鬼成形 後即誦淨天地呪詞 中玄虛云云見前畢

放教去其所割鼠兩屋去咬殺老鼠
其于人家猶捉鼠也

○辟大法

凡遇惡犬便吸氣一口左手挑寅別
丁插戌住手念雲龍風虎降伏猛獸
一氣念七遍則犬不敢作威咬人

○辟蛇法

直雜黃三兩緇袋盛貯兩脚棚上各
安一袋蛇聞其則不敢近或少研搽
脚上亦能辟之

○辟燕子法

殊書鳳凰二字手紙粘在燕窠上燕
去則永不來

○辟蟻法

五月五日午時用石灰撒生蚊處則
能辟之人家養竹鷄多者亦能辟蚊

○辟蚊法

五月五日午時取老蛤蟆一個將好
墨一塊入墓口內用紅線縛住蛤蟆
用雅經取正午方掘穴深五寸埋之
次日午時取出將墨就壁上盈葫芦
一個淨水噴三口其蚊虫入葫芦
圈內不可打死次日早用弱輕七搥
去但取墨之時要蛤蟆活則其已死
則不驗矣

○除木虱法

鯁魚頭川山甲二件晒乾為末床下
燒烟燻之木虱俱死

○除狗蚤法

五月五日採石昌蒲晒乾研為末放
于簾下則蚤自永死

祖師聖光 二十八星光 雷神火光 九竅毫光

金光速現 速現金光 光到壇前 朗照八方

又一氣念天晶晶 地靈靈 精氣散

後呪三遍且開眼見 各振分明 謹召青童

白衣童子 上光童子 報光童子 閉出童子

巾飛符 喝散神 十二員光童子 速下于

光壇之中 運光滿紙 復念後呪 太陰化生 水位之精 虛危上應

祖師神呪 龜蛇合形 同行六合 威攝萬靈 無幽不察

無愿不成 劫終劫始 剪伐魔精 救護群品

家國安寧 數甲未甲 妖氣流行 上帝有勅

吾故降升 闡揚正教 蕩邪辟兵 化育黎兆

忉替終與 敢有小鬼 欲求現形 吾日一視

五岳惟傾 急急如太乙紫皇玄天上帝金騰化

身蕩魔天尊律令速降光壇請歸字

師光再書 禱耳 又書開元神請字禱請召開

玄帝字號 禱耳 元帥字號神呪見前降機類

書念甲又書 禱耳 神請字號請召地元帥字號

神呪亦見前降機類 禱耳 書念甲又召青衣童子書

禱耳 禱耳 又召白衣童子書 禱耳 又召請城隍

城隍社令呪 開天之始 開地之初 三皇設教

於玄元 五帝主持於根本 掌人間之造化

保國家以和平 公正無私 威靈有赫 本坊

民主社令真官 速降光壇

召將口訣 謹勅天雷隱七龍虎交橫日月羅列

照我分明祖師承差 將仰煩速去速來吾在

光壇昇劍以待 字號 禱耳 如或光中有邪

禱耳 又厭賊面 禱耳 即用後禱字號 禱耳 完畢復用三

禱耳 禮云七 禱耳 禱耳 禱耳 一條大略照光

禱耳 天地自然昭報應 後有奉請丹來攀

上科文昌南極兩極未效
○余何逢去

○新木匠式
限下銀契而後...

○新木匠式

去日如墨之邦要領...

國內不古林...

一國軍水費...

又日于却...

用銀錢...

墨一匙...

正月五日...

○新木匠式

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三十一

○表天罡覆射時訣

○起用例

正五尋牛五月鷄 二八子上益蛾眉

三七亥宮君須記 四六戌上好尋推

十月十二寅宮起 十一山中打兔歸

此是天罡神妙訣 人間萬事已先知

只尋四正宮中取 加取天門三宿奇

登明神后并大吉 祇將此訣以為期

若逢子午并卯酉 便是神仙覆射時

○起日法

正九丑上起初一 二八子上起初一

三七亥上起初一 四六戌上起初一

五月酉上起初一 十二寅上起初一

士月卯上起初一

卜貞門



○起用例

○表天罡覆射時訣

○起日法

○新木匠式

○起用例

○表天罡覆射時訣

○起日法

○新木匠式

○起用例

○表天罡覆射時訣

○起日法

○新木匠式

○起用例

○孟仲季三合日辰斷法

啓明 屬木 孟卯 亥卯未三合 求財一五
神后 屬火 仲辰 寅午戌三合 求財二四
大吉 屬金 季巳 巳酉丑三合 求財三六
九占六壬之法如有一事欲奉意占者隨即目下時辰定其是正占之不

○占六壬論

可待時而後占則不應驗

○類分時斷

○占求財

天罡加孟求難得加仲求得也酒滯加季之時求立得財向東來更莫疑

○占行人

天罡加孟身不動加仲之時半路求加季之時即便至君行須記此三時

○占失物

天罡加孟永不失加仲尋得也滯七加季之時多失却賊人盜去不須疑

○占失落在何方

天罡加孟在南方加仲之時東處藏加季之時西北所居須依訣去推詳

○占見貴人

欲見貴人定虛真天罡加孟不相親加仲之時須等候加季應能周給人

○占文書科甲

文書之事最難量酒將掌訣細推詳天罡加孟猶未動若逢此候未為強加仲須然為次吉也須和合利名場只有季時為第一若問文書大吉昌

○占官事

欲問官司吉方尚加孟元理兩和平加仲他輸且笑彼季上淹留我必贏

雲霧中光主大吉 雲霧四散百病去 紅雲生帝君者吉

青雲者春慶吉利 赤雲者夏慶吉利 白雲生秋慶吉利

黑雲生冬慶吉利 黃雲者四時皆吉 墨雲籠身主悔氣

黑雲地起主時氣 扶雲霧見貴吉利 五色雲天吉利市

見浮雲作事不成 雷聲作事官位至 雷電威主驚恐事

被雷打主大富貴 身被霹靂主富貴 雷落山中墜事散

雷起四方交易吉 雷聲恐怕移居吉 雷從地震主志遂

雷聲風化住居吉 雷電鳴主官位至 電光照身有吉慶

陰雨晦晴主凶事 行路逢雨主酒食 門外雨波浪得官

赤紅大吉黑虹凶 霜露降主事不成 雲落身上萬事成

雪下主憂散之事 大雪下者主喪事 庭中積雪主喪事

○地理篇第二

地下黃雲白赤吉 地下黑氣上天凶 地高下不平有病

地裂諸侯病大凶 地動更遷主移居 居地土穴中大吉

掘地出土主口舌 卧於地上主憂事 食吐到地大福祿

堂中地陷主母憂 堂上白地主患疾 人與土塊主大吉

修平田地大吉昌 上山毀壞主凶惡 運土石入家主富

取土來家主大財 攬上土宅主石俸 行上土堆病不痊

身入土中自事安 人將土來家患室 自身握土被責辱

宅上起上重祿至 空中起上祿位至 山上有山出外吉

山色雲籠至不明 山上有人相見吉 山中農稼衣食豐

山化銅鉄官事至 山林行者大吉利 山谷崩裂大凶惡

上山恐懼祿位至 高山尖險無筆至 在山林穴中大吉

土山求物皆大吉 上山讀書骨骸聚 空山曠遠野人來

升山落地官位至 負山有力大權任 春色青山大吉利

夏山有赤色大吉 得過山坡病患除 手拍山主生貴子

抱物上山生貴子 宅上登山事未成 遙見高山好事成

遊看高山春道吉 居住高山主大吉 山中得財主福祿

○占買賣

經營利息有無臨孟難求意不如
加仲平季滿意君能依此定無疑

○占交易

大聖加孟應不遂加仲之時成可謀
加季之時可遂意阻滯應無方仇愁

○占買物

大聖加孟買不得加仲之時人破來
加季之時便買到決然無事細推裁

○占走失

大聖加孟終不去加仲五十里內遊
加季之時五里外時辰者慎不須求

○占人去否

大聖加孟人欲去加仲之時上路行
加季之時人未去依此斷不悞君行

○占人在家否

大聖加孟在家真加仲在路或在鄰
加季之時定不在必然出外不須尋

○占出行遇人

大聖加孟遇良朋加仲必然徒配人
加季之時定西賊莫弄交談惹禍優

○占路上等行人

大聖加孟不來到加仲半路片時來
加季之時人便到君須仔細把時裁

○占合併

大聖加孟真大吉加仲凶人來相侵
加季賊來伴侶必須依此好推尋

○占渡船

大聖加孟在東岸加仲之時人過來
若逢加季必時候君須依此莫疑信

○占過水

大聖加孟直莫過加仲微良半心驚

見大石柱主進財 大石安宅益錢財 大石安穩元晏吉

移石入屋主大吉 柱礎石者主安穩 登石上石官職迂

手弄小石生數子 峯巒挺出中魁名 峯巒啼嶮事有阻

舟岩碧嶺求仙吉 道途平坦買賣快 水似燕尾主離別

水流洋上主新婚 大水澄清主大吉 流水有聲家信至

流水流身主獄訟 溝渠水流主長命 見流水主訟獄事

過河水主有酒食 溪水不斷事連連 江海漲漫大吉昌

波濤洶湧憂警事 看波瀾者多淵源 開通河渠万事通

○道路橋市第三

在道中得財通達 大道往來通吉利 道泥荆棘事不成

大道崩陷財亡凶 曲折光澤小吉 橋上呼喚訟得理

橋道上生草並凶 橋柱折者主遠凶 橋壞主有官事凶

橋斷者多至口舌 渡橋者上並大吉 修橋清渠方事和

造新橋主大和會 市合者主大富貴 遊市中飲酒吉利

過市大冗主酒食 入市上美富貴 身從市出主財散

大妻入市主置屋 空野無人主遠行

○佛道鬼神第四

見夫子賜坐有財 天神降者主居凶 得神仙者主大吉

見仙聖者家吉利 見太山言有仙分 老君真人道士吉

西聖利家福極至 仙人言語喜外心 仙女交公主大吉

法師登位主病除 見法師來主有疾 諸佛菩薩大吉利

佛共人言有福助 佛言主女有姦事 佛賜彩衣事事加

神佛嗔怒大凶至 拜佛欲動大有財 堂上佛神大吉利

盡神佛者主欽敬 看神佛者妻有子 神廟大者主吉利

新塑佛像大吉利 神呼召者大吉利 入廟神動者大吉

泥神動者主口舌 與神相交主大吉 得門神必鬼登第

被鬼神打大不祥 祭祀神道大吉利 迎神賽社得外財

與鬼鬥勝喜果勝凶 與鬼閉者延壽吉 二鬼市中出病膏膏

加季之時任便往任君過去永安寧

○占手有物無物

天罡加孟是右手加仲之時左手中

加季之時兩手有自宜仔細看時辰

○占出行去求財

天罡加孟求進得加仲求得也須運

加季之時定應賊莫交開免禍憂

○占出行占凶

天罡加孟大吉昌加仲出行為災殃

加季之時多平穩君流依此定何方

○占三路口去

天罡加孟上路去加仲中間是垣塗

加季必行下路行人安穩且无虞

○占解店宿泊

天罡加孟必平安加仲宿泊得清寧

加季之時防有賊勸君莫往急於程

妖怪鬼魔大吉利有祀祭者大福祿燒香禮拜大吉利

家中祭祀者大吉 僧佛教人誦經吉 僧尼誦經吉 憂悶

自身各成大喜吉 人慈莫極前主死 道士女冠吉事連

○身體第五

頭骨欲起皆管職 頭痛加官求望吉 頭彼割去中亞飛

頭白長公哭吉利 頭生兩角事爭競 頭生一角刀下死

頭生羊角中解元 赴試頭出角及第 頭髮黑主長命吉

頭禿落髮事事凶 披頭不出家不和 梳頭洗面不家去

披頭不入主私情 披頭蓋面詞訟至 割頭髮主及厄事

披頭在市百事吉 髮白落主憂子孫 露頂出門退大財

洗頭髮飛百慮去 偏髮撒亂子孫危 剪剃頭髮家凶凶

露頂披髮陰謀 頭髮再生主命長 眉身髮齊祿位至

人髮已階進得位 面生黑字遭地厄 露牙齒者主詞訟

牙落無與父母喪 口中出毛主大吉 見人口中生毛吉

○占猜手中是何物

天罡加孟是青白加仲赤黑斷無差

加季之時必黃赤試把時辰月將加

○占猜碗中有水無

天罡加孟成碗水加仲半碗把將來

加季之時碗無水君須依此去推裁

○占使杖倒而不倒

天罡加孟扶心直加仲倒地更無疑

加季之時定斜倒交君方信此三時

○占晴盆仰覆

天罡加孟盆定仰加仲倒側不須疑

加季之時必然覆君宜依此莫遲遲

○占物在水浮沉

天罡加孟定深沉加仲之時水上真

加季之時半沉水時真決不悞來人

○占物高低處所

身生羽翼飛大吉 身忽肥瘦主大吉 身上肥澤主必死

露跡無衣者主吉 身上汗出主大吉 遍身裏血出大吉

手指出血主得財 手指折主孫大吉 被針出血授官職

鑿破心胸進文章 脚踏出血大富貴 洗腸胃者各業進

婦人赤身者主吉 男女裸躰命通達 女人陰戶主口舌

○夫妻產孕第六

夫妻相打欲和合 夫妻會宴主別離 夫妻分釵主分別

夫妻相罵主病至 夫妻合與枕頭吉 夫妻相拜主離別

父子相見主有喜 兄弟分別主口舌 兄弟將相主大吉

嫁娶孝婦主凶 男子化為妮姑凶 婦人共行主失財

抱婦人者主有憂 與婦人共坐大吉 與婦人共飯大吉

與婦人交鬼和凶 與婦人通姦事凶 妻出嫁主妻凶凶

妻有孕主外移情 見孕者見得成 婦人化為男子吉

女人與夫入水吉 夫二形者主二心 他人會各萬事成

占正加孟必在上加仲之時在下真
加季之時中開放决然不得管須灵

○占往人家有酒無

天罡加孟必然無加仲有酒不盈壽
若遇春時內大吉定酒酒物甚豐腴

○占有酒馨香

天罡加孟酒新開加仲馨香撲鼻來
加季之時必舊醞主賓酬酢樂徘徊

○占天戌時晴

欲占天雨戌時晴便得月朔望登明
天上丙子是晴日己午加臨天始晴

○占新雨有無

天罡加孟未與雲加仲有雨不酒驚
加季小雨如膏脉一声霹靂震非輕

○占天晴雨

天罡加孟雨淋漓加仲之時半晴陰

加季之時紅日照青天萬里更無雲

○占病輕重

天罡加孟人病重加仲病輕不用愁
加季之時難得好急宜禳謝早醫謀

○占病人生死

天罡加孟人必死加仲之時好無事
加季之時定不死時人依此决無傷

○占捕推

天罡加孟定是有加仲之時有不多
加季之時真可笑兩手無歸定是無

○占逃躲是非

天罡加孟是與非孟東為吉仲宜西
安知南北加之季此是仙人妙迹機

○占生產男女吉凶

天罡加孟是男子加仲女子定是宜
加季之時產婦死宜宜求福得安寧

交接男子主財生男子者病大吉新媳婦有酒食凶
小兒死者口舌散新生子孫發財吉女人晚裝百事成
盤托小兒娶氏吉女人時耀百事成

○呼召觀見第七

帝王宣喚有驚喜后妃呼召欲有疾太子召主喜大吉
公主召見主酒食白衣招作主死亡見主侯者主大吉
面對大官大吉利謁長史及對坐吉欲見貴人不得凶
拜大官主大吉利拜尊長者主喜慶親近大臣主大吉
拜見一切貴人皆吉見官眠魄魄不安官員求謁大吉利
拜起不得主疾病新授官職主貴子授職上官財物吉
使命將出門大吉吏人入門富貴吉請君入門主大吉
神人相遇大吉利先祖者言求食吉向人叩頭百事亨
與聖人說話大吉古言語主聰明與貴人交主大吉
與惡人言善心與入交易主疾病見貧窮主大吉

與人物件回車散遠客乘主有酒食家人餞送別主死

人云不用火大吉人云必得官大吉人云還汝物得理

人云是官言大吉人云大好者主凶人云死者主長命

人分力主官危事身祿石崇不久貧共人舖席主大吉

合作行者凶事至平生所憎者主病我欲共汝主大吉

估女人來家大吉女人呼者主病生

○哀樂病死第八

哭泣者主收殮事與人哭泣主慶賀露齒哭者主爭訟
床上哭泣主大凶放声大哭歌樂生街中流淚大不安
逐人非悲泣亡死身穿孝服官位至吊問他人主貴乎
家中歡樂病除去家中喜笑百事吉堂上歌樂主喪事
拍手歌舞主災殃自歌舞者口舌至坐水上歌者凶
自歌唱者主凶至貴人上床歌者凶他人作樂事有理
吹笛打鼓主喜事吹笙者主有改移他人吹笙主名聲

○占婚姻

天罡加孟事難成加仲成得隔幾春
加季之時為第一水入月老定成親

○占賭博輸贏

賤戲休誇我藝精天罡加孟我無贏
若臨四仲此子勝加季場中逞獨能

○占棟交立何方

天罡加孟正南方加仲北方立身除
加季之時東西位君須依此細推詳

○占客來否

天罡加孟無客至加仲半路尚徘徊
加季之時門外等急往迎之勿台哉

○占鶴噪

天罡加孟好客至加仲客到亦無疑
加季之時須有喜君須依此定分明

○占鴉鳴

天罡加孟王口舌加仲實主兩相宜
加季須知兩三日灾速從此自分離

○占住屋吉凶

天罡加孟有火光加仲之時大吉昌
加季之時見灾禍憑歸時上好推詳

○占祀神

天罡加孟神在廟加仲次第欲騰雲
加季之時定不在急尚歸計早回程

○占既鳴

天罡加孟司命驚加仲親客有財迎
加季祖宗香火盛急直報謝得安寧

○占見蛇相會

見蛇相會好推詳天罡加孟大非伴
加仲之時逢疾病加季憂患別人當

○占蛇入屋

見蛇入屋要推詳天罡加孟有火光

○占殺門

見蛇入屋要推詳天罡加孟有火光

筮篋者主吉慶來打校聲主眾人助與人拍板新口舌

壞中琵琶天携拔病人哭疾未得益病人載車主死亡

病人服藥主病痊病人穿好衣大吉病人來往走必死

病人夢擗輪大凶病重者主有惡事自身病者主夫吉

嘔吐者病人立痊面上生瘡主昌盛手足膿血出大吉

不便處生疥大吉死人哭泣主口舌死人同食主夫吉

死屍臭爛者財死人活者主信至死人去者主夫凶

死人出指主大吉死人笑者疾病除抱死人者主大吉

抱死人哭者大凶見先亡尊長大吉見人死者主長命

父母死者主折傷自死者主夫喜爭死人血出有財源

死人復生罵人吉子死者主喜天吉人云死者主得壽

○沐浴廁穢第九

洗頭正官主病除洗腹者主吉惡去洗手洗足穢惡除

沐浴正官病除手洗耳者事明白見沐浴病除大吉

廁上屎尿污衣吉患廁中得官位吉淘廁者欲盡穢財

落廁中得出大吉架廁屋者主夫財登上廁者主夫官

失大小便主夫財大便滿地富貴至大便于窞下口舌

屎尿汚身主者財糞中行畏主夫財糞中坐者主夫凶

掃地除糞象欲破擔糞田婦主獲財泥汚身者主凶事

糞堆積主得財在泥中所求不成

○殺門

與人交刃者大吉持刀殺人主夫吉與人相爭主分別

與人相打主財吉與人相砍主夫吉被人打者主得力

與女人交刃大吉被人亂打主衣服被人打踢皆大吉

兄弟相打主大吉吉人相打主病至打妻者主夫力凶

家中人鬥主分別殺人血汚衣得錢被妾拷打者夫凶

殺死他人主富貴持刀自殺主得財斷頭而行主夫喜

被殺害者伏藏凶人砍頸者中二名持刀砍人失自力

加仲之時諸事吉加季之時有火殃

○占眼跳

天罡加孟定非祥必憂灾禍主外鄉
加仲之時親客至加季求財且不難

○占耳熱

推輪掌訣到孟時必定有客要相邀
加仲失財燕不吉若逢加季外財招

○李淳風六壬課

六壬掌訣



其法每從大安上起正月月不起目
日下起時假如三月初五日辰時乃
就速喜上起初一順行一日一位數
至初五日是大安上就起子時順行

一位便在小吉上推占

大安身不動時屬木青龍主事正七

起大安大安大吉昌求財在坤方失
物去不遠宅舍保安康行人身未動病

者不為殃將軍還舊願仔細與推詳

起留連事難成求謀日未明官事只

可緩去者未回程失物巽上住急討
方稱心更須防口舌人口且平平

起速喜喜來臨求財離上尋失物坤
午未逢人路上尋官事有福德病者

無禍侵田宅六畜吉行人有信音

起赤口主口舌官災亦用防失物急
去討行人有驚防鷄犬多妖怪病者

起赤口主口舌官災亦用防失物急
去討行人有驚防鷄犬多妖怪病者

刀傷出血主酒食持刀相殺見血吉刀斧自傷主大吉

破胸見血皆大吉被刀刺血出快利多身見汗流大吉

罵人打人皆主凶被人罵詈自身吉怒罵人被人罵吉

被罵羊頭雀貫至被人凌辱主得財與人相罵者主吉

被辱罵主惹詞訟砍指見致主大吉罵詈他人身大惡

殺虎豹主得重印殺牛鹿者主大富殺牛食肉主得財

殺牛馬犢驢酒食殺鹿鹿兔大吉殺羊猪打羔大病

殺猪豕者大吉殺雞鴨鳴主病吉殺鳥雀要有灾難

○捕禁刑罰第十一

獄崩壞主有赦吉獄中死者官事散坐獄中必主恩赦

入獄受杖主榮華入牢獄主有大貴賊以罪入獄大吉

新中卒坐牢入監使人入獄主富貴也獄臭汚百事吉

枷鎖折損口舌散枷鎖在身重病至枷鎖慎怖主分散

枷鎖入宅主大凶拷訊行杖大吉利繩索繫身大吉利

被人押者疾病至官亂打身主衣服被人夾罰祿位至

雙杖打者主肉食被人作賤使大吉身被杖決辱耻生

為吏所錄主急事被羅網魚主酒食身被羅網主官事

吏引入司主大吉入官詞訟主大吉見詞訟者主大吉

損手足主分別事邀人入官主酒食罪人脫走疾病事

○水火賊盜第十二

水上行者大吉利水上立者主凶事飲水不休主得財

溺水出告沒主凶身在水中大吉利身落水中不出凶

河水沙石花文章人家大水痕火凶火焰炎炎主大財

隨水下人語婚嫁火烧日月大人助火烧山野大顯達

火從地生疾病至火烧自屋主興旺火烟黑色主疾病

火烧河水長命吉大火燒天天下安把火烧并疾病至

解曰求財有失物見行人至官事凶
六甲生男

○卯時斷

玉兔東生有缺形晝夜相隨不住停
若欲占得主大吉便與犀牛望月同
解曰求財有行人到諸事吉六甲生
女官事不成

○辰時斷

危歸倉海突為奇望日詳觀細上推
驚蟄之前身不動一聲雷振上雲梯
解曰秋冬占諸事凶春夏吉六甲生男

○巳時斷

以蛇聚公足為良不論高低百事強
十一課中為第一能通四季順陰陽
解曰諸事吉官事不成失物見行人
至求財有六甲生女

○午時斷

五馬趨朝喜氣多愁申更有笑呵呵
任君走尽天涯路終人還須不出巢
解曰行人不到求財有失物在家官事不成

○未時斷

紙羊觸藩不須勞猶如山嶺插蓬茅
眼見手中擎不住只宜守旧便為高
解曰諸事不好失物不見六甲生女

○申時斷

猿猴敲菓數不通只宜春夏忌秋冬
園中菓孰巧為吉樹葉枯來只是空
解曰失物不見求財春夏好秋冬諸
事凶公訟散六甲生男

○酉時斷

金鷄含穀是天然十分中間九不全
若占官訟論高下囚獄牢中得見天

門戶破裂事大吉門內無人大凶門戶閉塞事不通
門戶破壞碎大凶門戶有折奴婢走門戶更新生貴子
門自開妻有私情門前坑溝事不成門前生州作刺史
東門大開口舌凶新開門戶主富貴城門塞者口舌至
官城閉門口舌止石為人戶壽命天火燒門主凶事
井中取水出入至井中枯者家主破井中沸溢欲更官
井崩壞者人凶至井中負泥出得財井中有魚身貴吉
井中照身祿位至窺井見水遠信至井中枯涸者財散
隊并坐井主大凶窺井見天得官祿落井者行人回吉
窺井有聲口舌至取井水池水並吉取井水清吉濁凶
醉落井中官事生伏燕井中主刑獄家住井中長子凶
屋在井中主子病人去井再出喜氣自潤井造井主貴
修造厨竈大吉利器落井主急事竈釜破敗主死
竈下燃灯主名竈釜破鳴主口舌竈下空煮家破亡

屋下二電事不成竈下流水主獲財在官厨中得財物
修造厨竈大吉自炊白中妻妾亡

○冠帶衣服第十五

戴冠登車官欲近簪冠登臺官欲近燒冠毀帽欲更加
脫冠去帽主失財脫冠露頂退官職戴冠帶者大吉利
新換衣服官至貴人與之衣冠吉自帶幘頭巾帽吉
失帽頭巾主退位山衣求之入官吉見慮人去巾生子
女子着冠帶生子喜矣冠帶祿位至笏破憂宮主不祥
執笏見貴人大吉洗笏洗服新官來與人笏綬更迂官
公服與人却得取人與公服加官職衣服忽破妻外心
衣帶冠自解百吉新衣積采百事凶洗衣服多主酒食
裁衣主文書至吉青衣神人大助力與人衣服者患至
穿新衣主添妻妾着皂衣服大吉利穿神人衣主大吉
白色衣裳喪服至失却衣服妻離產着麻衣服添官位

訣曰：躡宜乘旺相用，宜居休廢用。旺相用旺相，躡用不畏休廢用。生躡休廢亦吉，躡生用躡旺相半凶。躡用比和休廢亦吉利矣。

二月 正寅 二卯 三辰 四巳
五午 六未 七申 八酉
九戌 十亥 十一子 十二丑

閏月十五日前依前月後依後月

訣曰：每從月上起日日上加星數至本時即止。以時為躡，以星為用。看躡用相生相尅，比和依後詩訣斷其凶吉。更推躡用旺相休廢決之。

○假如四月初二日巳時起數四月建巳巳為月將就巳上起初一順行初二在午宮就午上加五星順數午上辰星未上庚感申上歲德酉上太

錐王有決斷之舉，推欲舉動主人扶錐鑽者主侵害事。熨斗盛火好事成，鑿甬被人驅使，害人與秤主害制權。燻籠者主增產業，繩索斷者主凶惡，針線得用百事吉。人與針者得失金，人送當者主得位。

○船車遊行第十七

船行飛主大富貴，船中有水財帛吉。船淺在岸是非厄。船行泥中是非吉，乘船風帆大吉利。乘船渡江河得官。乘船看日月得職，乘船飲酒遠客至。乘船過日月身富。大船帆主安隱吉，病人乘船必主死。與人同船主移居。助父乘船官位至，乘船橋下過大吉。車船破碎主死亡。家中乘船沒錢財，車輪折倒主破敗。身卧船中主死亡。車不行所求不遂，車輪破夫妻相別。車載不起死事去。車行朝廷大富貴，車駕遊行祿位至。車入門主大凶惡。乘車自執事凶，乘車看花酒食至。乘車過橋祿位至。

白戌上鎮星亥上又是辰星週而復始數至午。上是本時止得庚感為用。巳無傷火焚感亦屬火為火見火躡。別比和又四月為火旺之時萬事大吉也。餘皆倣此推。

掌訣



十二時佈列掌中無所移易靜也。故為躡。○五星加輪交態不一動也。故為用。此躡用之分也。

大槩躡為自己用，為他人躡用諸事吉。用尅躡諸事凶。躡生用為泄氣，不吉。用生躡為有助大吉。躡用比和百凡稱意更以。○系泰斷無不驗也。

乘車過往灾散吉。白車白馬主大吉。病人上車主大吉。後房有車事不成。四馬駕車吉。及凶以羊駕車不富。遠行出入命通達。

○刀劍儀飾第十八

刀落水中妻妾凶。拔刀出行主吉利。磨刀鋒利大吉。利帶刀劍行主財吉。得刀行人至利。忘刀劍破財大凶。得人刀各祿位至。人與三刀作刺。又女人帶刀大吉。慶女人拔刀主大吉。剪刀主分財之事。剪刀折版妻妾凶。剪刀剪物主得財。劍在床頭大吉。利得斧鉞官位至吉。戈戟有光祿位至。旌節受命大吉。利旌旗引入山大凶。旗幡竟出主疾病。旆幡迎接大富貴。幢幡所求遂大吉。見抱旌旗節主貴。造旗蓋主大吉。利見作新幡大吉。利抱旌持節主富貴。白蓋覆陰大吉。利羽蓋蓋身大富貴。甲冑庇身護獎吉。張傘主得大人遮。鼓角鳴者于戈起。

○占天時

占天晴雨有玄微躡用將為天地推
天乾地坤須忌旱地陽天位必淋漓
躡來生用連陰晦用如生躡人紛罪
風調雨順何如取比和天地報君知
訣曰以躡為地以用為天用尅躡則
晴躡尅用則雨用生躡久雨躡生用
連陰比和則雨暘時若

○占婚姻

占婚躡用忌相刑我尅他兮亦易成
躡受用生因娶發躡如生用為婚尅
日主是媒宜我尅若还生我定為榮
比和躡用比和日笑看同諧秦晉盟
訣曰以躡為我家以用為他家以日
主為媒主以日支為從媒

○占六甲

占胎數內理玄微躡為產母用為兒
和則臨盆而有慶生兮坐草以無危
用受躡傷兒不育用來尅躡母非宜
生時年月詳星斷男女陰陽數可推
訣曰躡用比和或相生皆吉陽用是
男陰用是女用生旺日時產星即也

○占求名

占名何日覆金甌口干生躡占龍頭
躡尅用兮登虎榜用生躡兮步瀛洲
就我劉蕡還下第生他季子且包羞
若逢躡用比和數一日声名偏九州
訣曰以躡為求名之人日干為主試
之官用為名之應宜日干與用生躡
比和不宜尅躡生

○占求利

占財何日得欣歡妙訣仍歸一掌間

鎗槊主官位吉利 打鼓有聲逐人至 見鼓佳音權榮吉
鐘磬人鳴祿位至 打鼓者主消息至 鐘磬有聲逐信至
鐘磬不鳴大凶事 看放火烟百憂散

○文武器械第十九

君王隊杖有異吉 五色經書太貴吉 吞五色主壽多進
五色紙者太益財 就人卜易主疾病 凡上有書主祿位
書言有官欲至吉 封書信者有通達 請文書寫字大吉
有人教書太富貴 見讀書者主聰明 現人書史生貴子
秀才教書主官至 文書使印有名言 看文赦陳事去盡
去封官中文書吉 得文赦者宅舍凶 得曆日者登黃甲
人與墨者進文章 筆上生花奪進 人將已筆去退學
手弄筆硯主遠信 他人賜筆主財 公座移動主遷官
受職位者大疾病 佩印執笏主移居 佩印公爵至大吉
印綬改遷生貴子 用印出名聲主吉 基子主添丁進口

受人紙錢主夫吉 兵馬入城福祿至 率眾破賊所求得
整點天軍主鬼滅 在軍陣中爭大吉 將徒從行主喜事
征人初出事不成 征人還者疾病退 征退吉往主凶
見軍散兵敗事凶 見軍行主得財吉 已射人主必遠行
人射已遠行人至 人惠弓矢得人力 挽弓弦斷大凶惡
弓弩相聞主爭訟 弓矢損折疾病至 持弓矢者主大吉
弩絃斷者兄弟分 弩絃難上夫妻分 鼓角齊鳴主爭鬧
披甲仗劍主高官 文鉞有光祿位至 打鼓者種蓮華吉

○珍珠財帛第二十

金銀寶貝主富貴 金銀珠玉大吉 金銀盃皿主貴孕
金銀作鐺聖哭吉 得金玉環生貴子 玉積如山大凶惡
口吐金寶恩至吉 棄主主妻大凶事 珠玉滿懷主人凶
家中分財主離別 得玉碗者主大吉 與人財者主不利
得人錢財主大吉 鉛汞錫得財大吉 還人錢財疾病至

躰旺遇生千貴易躰衰逢尅一文難
用受躰生傷本去躰如尅用得財不
日下生躰比和用定知財寶積如山
訣曰以躰為求財之人宜用生躰或
躰尅用吉不宜躰生用主退財躰旺
逢用尅主得財

○占交易

交易欲知成與否躰如生用事難成
躰尅用成且利用來傷躰不須行
躰受用生為大吉比和躰用也全字
更推日主如生我撫掌歡看金滿腕
訣曰躰為求占之人用為交易之應
宜用生躰比和用躰用比和不宜躰
生用比尅躰

○占行人

占行何日是歸期躰用將來數上推

用尅躰方人易至躰傷用位客歸遲
躰如生用無消息用若生身可返聞
比和即日相歡會萬里行人也可期
訣曰躰為求占之人用為行人躰用
比和行人立至躰尅用不至用尅躰
即至用生躰有信

○占失物

欲占失物在何方只將用位細推詳
歲德在東辰在比太白西位庚感南
用生躰位財還在我若生他物已亡
惟有比和及尅用財星隱似太行山
訣曰以躰為失主用為所失之物宜
躰尅用比生躰比用比和不宜用尅
躰比生用

○占疾病

占病須宜躰得生比和即日可安寧

得銅物夫入富貴 錢春夏喜秋冬凶 續絲帛者主有權
白鉄器物主得財 人賜絹帛大吉昌 貴人賜綾錦官至
與人絲綿主大凶 他人討錦李問退 織布絹主長命吉
得布帛者遠信至 得他人麻布衣凶 與人衣服官事至
紡績者主長命吉 經絡者主被人辱 箱器主口舌之事

○鏡環釵釧第二十一

鏡明主吉暗主凶 鏡破主夫妻分別 鏡破照人主分散
鏡照他人主妻凶 將鏡自照遠信至 拾得鏡招得好妻
得他人鏡生貴子 他人弄已鏡妻凶 金釵釵雙增妾
金釵動主遠行事 釵釧相敲妻別吉 釵子者錢財散去
銀釧夫妻主相歐 釵梳者學長不利 花釵妻妾主奸佞
花釵妻妾主奸心 牙木梳田園主至 人與梳梳得妾
篦子者貴人提携 剔牙子病患不生 胭脂水粉主夫財
賜粉脂妻生嬌妾

○墓塚棺槨第二十二

塚墓高而大者青剝塚上雲氣主大吉 塚上明吉暗主凶
墓中棺自出大吉 塚中閉自事大吉 塚上樹開花大吉
塚起木開花大吉 塚空穴者官事凶 新塚新槨大除穢
塚有恣虐者大吉 棺中出瓦官位至 棺斂死人主大財
開棺與死人語凶 居棺木中主相爭 拜棺木行得大財
新作棺木官位至 擡棺入宅官位至 死人出棺外客至
死人臭者主得財

○花木菓品第二十三

與人分花主分散 樹木枯死宅不安 樹木凋零尊長凶
大樹落人屋上吉 大樹忽折大凶惡 枯木再花與子孫
種樹木者大吉 林中樹生添貴子 登大樹名利顯達
上樹忽折主死傷 面仰樹上去凶惡 燒墳木者主大吉
火燒樹木主大吉 入樹下貴人提携 砍伐大樹多得財

用如傷財應難療財若生他病轉增
用受財傷疾自好日辰尅用藥通矣
要知全愈如何論用逢尅日逢生
醫者宜日與用生財不宜尅財

○占詞訟

占訟惟宜我尅他他來尅我則非佳
用如生財他虧理財若生他我喪家
日干生我官扶我支若傷他更害他
只有此和去解散識破玄閑非浪誇
訣曰以財為求占之人用為對訟之
人日干為官日支為吏

○右財用斷訣至為玄妙但人事紛
紜固不止此數條而已姑存此十
事切於日用者為法以類推之則
無餘縟耳

○九天玄女卦

焚香請伏義黃帝九天玄女仙娘
周公孔子大聖人鬼谷先生孫臏先
生邵康節先生袁天罡先生李淳風
先生朱晦庵先生卦中無過聖人
據大明國其道某府某縣某姓敬問
其事八卦之內願求一卦知凶報凶
是吉報吉其順人意千卦有準萬卦
有靈吉凶報應取者結成卦然後送
神已來神祇各回本位弟子再召請
伏望降臨 叩齒三通

騰蛇弟



乾卦屬
金巳酉
丑日見

占求財一五七日得上手○占田禾
熟倍收○占六甲生女有恩未還主
虛驚○占官事宜和散○占謀望成

明中生菓樹有子 木生堂上憂父母 木生屋懷友至
擔木來家更得財 擔木去得財吉 草木茂盛家道吉
松木竹林百事吉 松生腹上位三公 庭前竹木大吉
家中生栢松大吉 楓生腹上百事遂 蘭生砌上主添孫
入菓林園主財帛 葫芦蔓蔓運連 瓜生蔓上主妻凶
棗多熟子孫興 桑生井上主亡事 見斧生者主子孫
折筭到家女有子 入監種菜生釋傷 柴積門主大財
林中坐卧主病痊 林中漁獵事無成 翠林茂盛大吉
○田桑五穀第二十四
田中生草主財吉 種田寬大主祿位 置人田宅主遷職
破賣田宅主大吉 自種田禾主遠行 見種田者主位至
收割田禾家也安 使人作田種大吉 出農稼衣食豐
五穀茂盛主得財 五穀豐熟富貴食 收一次禾稼大吉
穀穗盈秀大吉 利得穀米來堆聚百 米穀散亂不聚凶

○設食瓜菓第二十五

見稻實主收大財 手把穀子石祿 得米忽失主進秩
屋米上大吉 祿身在米中大吉 屋上生禾官至吉
粟米必去出事至 粳糯米者主財吉 黍米苗桑主客至
大小麥主得私心 見麥苗秀主吉 蕎麥麵飯官事至
大小豆麥積堆凶 麻米相排大吉 麻生如林大吉
麻作箸箸憂病至 酒麴必主屈枉事 麩糠相交家欲檢
掌中拈得翰林 人教耕種遠行至
與人設會豐豐筵會宴家欲敗 與人飲酒主口舌
人請飲酒主長命 飲酒至醉主疾病 飲酒者主哭泣事
貴人賜飯主病至 與貴人對食大吉 人請吃酥酪喜至
與人吃乳尊親至 食蜜餞者主大凶 死人食者主病至
飲水者主得大財 食羊肉於堂上吉 食猪肉疾病即至
食牛肉凶熱肉吉 食自肉主別離凶 食大肉主有爭訟

就○占行人主有二人為伴有財○
占失物在不落空亡西方尋○占六
畜血財不上卦土地不安破損○占
賊盜東北方來有一人三五日見○
占病要退西方土殺并家先電司不
安有權頭未還西方有悞向北方送
射七日退占西北方傷亡又東南神
廟有犯用退喪車殺神○占家宅香
火得力有塔頭未還猛神香火得力
是別人家的要安奉有損財宜送吉

雙鳳熅



占天時陽日陰陰日霹靂雨○占求
財財得入手二人同行財運五
見○占官事一人為鬼內有一人
破財相不可信他不成事○占行人
食鷄肉主妻疾病 食鷄鴨牛肉者吉 食餅者所求皆遂
與人食菓大吉 見饅頭未食吉氣 食饅頭主口舌散
食爛瓜主疾病至 食瓜子主孫病 食水瓜主得大財
食蘿蔔主妻大吉 食葱蒜主火善事 食茄子主妻有子
食菜葉主多善言 食薄荷主官吉 食林檎主有官事
食粟者有別離凶 食梨主失火財凶 食柿子主生疾病
食東者主貴子 食鹽油醬豉吉 食醬醬不吃主凶
○龍蛇禽獸第二十六
龍眠水中事未通 龍入井中官被辱 龍咬耳主耳聾病
龍死亡主貴失位 大龍當門大吉昌 見龍飛主貴位吉
乘龍入市主貴極 乘赤龍上天為位 物交龍者貴人扶

未至有口舌○占六甲生女有慶
用作福方無事辰卯日見○占失物
雜糞生氣物有損難見死氣物外去
尋宜向西北方亥子日見○占盜賊
從東方來小鬼二人目下難捉非則
不來寅卯日更防吉○占謀望難成
有阻○占病重星辰不順廟司河神
杜司雷君不安可用急急保度東北
望神處作福保且吉○占家宅不安
香火得力二姓同居家先暗昧有符
鎮壓方吉女口生災損破財準折則
吉○占婚姻先難後易主成○占田
登有損無收

龍船過
辰卦屬
占天時陰日雲雨陽日主暗○占官
見群鴉百輩散吉 鳩鳴者主婦人吉 見人入宅主大凶
燕飛入懷生貴子 鶯飛出林主還職 雀相聞咬主官事
燕子至家遠客來 鷄抱卵主大喜 鸞鴨同遊添好妾
鴨抱卵主登收 鷄沐得官鳴口舌 鳥初來主官位空

事難散○占求財難入手鬼動主破財○占田蚕半收○占失物便見西方尋覓落空亡難見巳酉丑日主有信○占婚姻難成有口舌○占六畜有損求神保方吉○占六甲生乃主病災○占盜賊是南方賊外親引來偷去三五日主有陰人說信○占病因在西方北方神廟旺處得病用謝三位家先并目下五通神及退西方土殺喪車神亥子日退吉進留連○占家宅不寧人口不安土地不上卦二姓同居宜作福小口災啾啾宅神不安不上卦吉凶多二八月防有孝服破財主虛驚鬼動宜守舊吉

六畜



鷄在樹上有財喜鳥折翼必失子鳥啣蛇來人養薦吞五色鳥主文章飛鳥入懷並宅吉空中群鳥鳴吉人化群鳥主富貴捉住飛鳥官信至麒麟鳴振動天下獅子叫吼官有政五色獅子將軍吉虎入宅中官勢重虎狼不動見官吉猛虎大吼主得官騎虎行主惡事去熊生身主貴子黃熊入室疾病至白象扛猪官位至人與一象當牧群駱駝主夫官位至獐鹿在家益官戰群鬼上天主貴位狼豺狗惡主賊盜狼咬脚者果不行鼠大走上大喜事貓捕鼠者主得財鼠咬衣主所求遂白鼠引路人提携鼠咬人壯大喜事

牛馬六畜第二十七

占天時陽日陰陰日雨○占求財遂意○占行人主有二人同至有生氣物財旺○占官事有理有人和勸虎頭蛇尾○占六甲生男有虛驚保度則吉○占田蚕熟○占失物不落空亡有一物遮蓋便見○占家宅香火得力有塔願用還香火得力係是別人家的主宅內光明○占盜賊無事○占病吉係疾鬼交空無事○占謀望成就○占六畜成旺無損失

子房遇仙卦



巽卦傷木甲戌庚日見

占天時陽日雲雨陰日主晴○占求財主散費勞冬之得成○占行人有阻便歸恐路上有疾病○占謀望未就得二人同謀且成有陰人為鬼終

牛生犢主所求得牛來家主喪事水牛主先祖求食大牛來家主富貴解牛索家人求食牽牛上山主大富騎牛入城喜臨馬入嘶行夫官牽牛羊來喜祭馬馱錢物沒緣位馬入室主婚情事馬舞庭前凶禍至馬鞍全者事得成馬嚼者求事不成勒備馬行主遠行群馬奔逸百凶解走馬千里主官至走馬往來文章事被馬咬主祿位至騎物與馬天官至驛馬奔馳主慶賀乘駿馬主鈍者凶披洗放馬主喜事罪人走馬厄事散乘白駒馬主凶亡騎驟馬主得財吉馳行跛鈍事大凶見駝者所求不成羊作隊行主客至群羊來牧百事散騎羊上街主得財群羊來家主遠信趕羊來年主貴子子母羊益命大吉手牽羊牛安樂吉人送猪來主大吉大相咬者疾病至大吠人鬼來求食犬咬自主失財凶群犬上天主大貴訶犬者飲食大吉呼犬者主酒食至

成就○占六甲生女有虛驚暗身鬼
為禍用保度無事○占失物在南方
要急尋不落空亡遇子五日難見是
內人收得○占賊盜難捉是遠處人
○占六畜有指向土地處保求社司
有願還吉○占家宅吉添進人口家
神有願佛前借器未還收別人家的
神道得力再要安奉吉○占病主一
年一死五姑不下堂七叔無衣裳西
方土殺有犯東北方木下山司為禍
主寒熱鬼旺破財呪咀門口傷亡社
司電君作福吉

斤橋卦



占天時陰日風雲陽日有雨○占求
財謀財皆不遂費力○占官事相連

猪豚自死子孫凶 猪豚交人官事至 猪上瘰搔主口舌
猪入宅官事消散 豕從走主生貴子 豕死泥中主大吉
六畜與人語大凶 馬足相會主吉事

○龜蟹虫第二十八

龜者得財男子吉 吞金龜主翰林職 龜入井宅主富貴
龜者得官女貴 龜蛇相向主得財 魚飛水上百事散
魚多者主豐年吉 鯉魚者主妻有孕 群魚遊水主得財
乾魚入水復通 小魚生子主大吉 捕魚作濇費人引
捕魚者主官位 捨魚以魚主疾病 煮魚食者天下旱
人惠魚是吉通 井有大魚主迂官 張網捕魚百事吉
水裏釣魚主大吉 蝦交魚主失財凶 蝦暴交魚主失物
螃蟹主百事消條 身做魚虫除疾病 蝦暴走主口舌
螺螄主分別事凶 得蛤蚌老生兒子 螺牛者主虛浮事
水蛭主女人失財 蟻蜂因財口舌至 蜘蛛者主小吉利

難散病動無貴人不吉○占行人未
至在半路玉再回去○占失物係小
口將去難見死氣物空○占家宅不
寧小口生災主二人有病一個難好
有一生氣物入宅為禍二姓家先不
安要謝則吉○占盜賊終在別人家
重發則見○占六甲生女主虛驚用
還推龍則吉○占六畜不旺血財有
損虎動主破財宜送白虎吉○占田
蚕有損保吉○占病難安用謝吉

八仙聚



占天時陰日風雲陽日愈晴○占求
財有二人數入手有財○占謀望即
成就○占行人即至○占失物在便
見○占六畜無損失吉○占官事散

○新增附餘篇

帝觀天象主大吉 君臣朝天大富貴 天日雲山相濟吉
天開閃紫者大吉 天落錢銀事得虛 臨天府遊家事寧
行遊天道萬事吉 日月相逐有急事 祥雲盈室大吉利
雲水降日消病吉 窮途遇仙送策吉 槐下傳道文運轉
山樹康泰增壽 橋上人接有扶持 橋自斷者再續言

有貴人得力○占田蚕十倍收○占家宅吉進人口之兆財旺福德神得力內有重山為主出入有財吉○占疾病在東南方得病送謝便痊吉○占六甲生男無事吉

雙鴈



兌卦屬金申酉戌日見

占天時陽日風雲陰日有雨○占田蚕半收○占求財犯重無財止有半財○占官事宜和散終不成○占謀望先勞終成○占六甲生女吉○占六畜不旺防口舌

○鬼合子嚮下法

寓者五祀之首也吉凶之柄來歸所主凡有疑慮候在稍靜酒掃焚室添金注水令病以木杓一箇安頓電上

燃燈三盞安一盞電股內一盞電上安一鏡於電門東邊炷香菓品淨茶三盞叩齒祝曰自寫奏章一紙某人問某事某年某月某日某人敢請信香昭告於司命電君之神切聞福基既登宜先徵事之先兆維神司命以今其伏為其事中心營上罔知攸指敬於靜夜移新息懇將金注泉求趨嚮卜之途恭俟指迷之柄情之所屬神冥鑒之其不勝听命之至禱畢以手撥鍋水令旋執杓祝之曰四縱五橫天地分明神杓所指禍福攸分祝畢以杓置於水中任其自旋定隨杓所指抱鏡出門不許回頭顧視密听人傍言語言吉則吉言凶則凶即是嚮卜之畢應後方得言之或杓指處

人指引路直謀遂去路不得回別吉登寶殿者有鳥望赴佛會者疾病除堂事搬戲主有事門前吊傀儡主凶求藥者疾病消除群人喊罵有汚辱庭前堆糞主財源柱頭烟起有憂事持火把堂明顯孝服執杖大哭吉穿短忽長事必緩地安着衣長短凶着鞋夫底無絃始盆散耳整家道與人遮井欄忽開言桶漏乾妻主外孝簪破不坐身事吉挑担被跌事有阻刀上見火利息多風吹旗動得人力戰鼓齊鳴得祿位打鼓不鳴志煨縮騎馬執笏更方吉入軍營內主兵權樹上掛錢有物謀過山也者事必緩人與珍珠主喪服樹上蘭生無慮護梅樹枯者母有病松樹枯者父有疾三木庭前茂子與筭在篋內主美事葛生牆外多用人送李子主生子自摘枇杷主應時送蜜菓主官主薦稱不德秀才孫與酒勸他人自得吉與人共食有事事樹蓮有枝生貴子

塚上若蓮主偶遇桂花春生早得與騎鳳上天有顯達見鶴令珠畫在燕作巢者主居住白兔卸花諸事美鼠被仙趕退大吉鱗魚出脚主通達蜘蛛沾牀有貴人燕重沾身後遂吉蝴蝶双飛有和合梳頭白色輝者吉鏡破再鑄復美

○鎮日辰夢之符

Grid of 24 hexagrams (Bagua) with associated text. Each hexagram is accompanied by a date and a specific interpretation.

坤	子日夢	惡黑書
艮	寅日夢	惡黑書
震	辰日夢	惡黑書
巽	巳日夢	惡黑書
坎	午日夢	惡黑書
離	未日夢	惡黑書
兌	申日夢	惡黑書
乾	酉日夢	惡黑書
坤	戌日夢	惡黑書
艮	亥日夢	惡黑書
震	子日夢	惡黑書
巽	丑日夢	惡黑書
坎	寅日夢	惡黑書
離	卯日夢	惡黑書
兌	辰日夢	惡黑書
乾	巳日夢	惡黑書
坤	午日夢	惡黑書
艮	未日夢	惡黑書
震	申日夢	惡黑書
巽	酉日夢	惡黑書
坎	戌日夢	惡黑書
離	亥日夢	惡黑書

○新增靈龜逐盜失物法

凡值從月一日起順行至失物日止
或被盜并外者值但記者云失依次
占之即知去處下落

靈龜之圖



初平四廿初七五二初八十六
三十此四十三此三十四此三百
日在後左足在左脇 在則左足
初五十二廿 初初九
一廿九此四 七二十五此
日在尾 四日在頭
初四十二初三十初十
十廿八此四九廿七此四八廿六此
日在後左足在右脇 在則右足
值頭失物者西南去五里十三里或
在石缺之處○值左脇失物者去家
五里十里章澤之中求之○值右脇

第

午主有遠客
酉主有人來
戌主合之意
亥主有喜自
申主有酒食

斷

子主得財帛
卯主憂事占
辰主有惡事
巳主客人未
申主口舌詞

斷

午主憂事占
酉主失財災
戌主有貴人
亥主主人吉利

斷

子主女子食
卯主酒食會
辰主身有憂
巳主男女有憂
申主男女有財

斷

午主親友
酉主信見
戌主有血光
亥主男女有財

斷

子主有外人
卯主有外人至
辰主有外人至
巳主有喜酒

斷

午主相爭官
酉主返吉凶
戌主憂心見
亥主身有病

斷

子主有外人
卯主有外人至
辰主有外人至
巳主有喜酒

斷

午主相爭官
酉主返吉凶
戌主憂心見
亥主身有病

失物西南去四里三十里田野之中
求之○值前左足失物者東去三里

二十里水邊草中求之○值前右足

失物者南去二里二十里水邊求之

○值後左足失物者東北去二里十

四里水中求之○值後右足失物者

西北去十六里求之○值尾失物者

去家三里十五里求之

○新增斷諸禽吉去法

○鴉鴉喧鳴

鴉鳴鴉噪兩為同鴉急鴉頑信喜生

鴉逐憂惱鴉凶監鴉鴉相敵有事爭

○谷鳥鳴

早晨飛叫酒食該坐落臨宅喜信來

日暮若野連聲叫不是官憂定損財

○鴉架

○鴉架

○鴉架

逐

子日主親人
丑日主吉兆
寅日主詞訟

斷

卯日主酒食
辰日主遠人
巳日主大吉

斷

午日主病有
未日主六畜
申日主財大

斷

酉日主大人
戌日主得財
亥日主口舌

斷

子日主親人
丑日主吉兆
寅日主詞訟

斷

卯日主酒食
辰日主遠人
巳日主大吉

斷

午日主病有
未日主六畜
申日主財大

斷

酉日主大人
戌日主得財
亥日主口舌

斷

子日主親人
丑日主吉兆
寅日主詞訟

斷

卯日主酒食
辰日主遠人
巳日主大吉

斷

午日主病有
未日主六畜
申日主財大

斷

酉日主大人
戌日主得財
亥日主口舌

斷

子日主親人
丑日主吉兆
寅日主詞訟

斷

卯日主酒食
辰日主遠人
巳日主大吉

斷

午日主病有
未日主六畜
申日主財大

斷

酉日主大人
戌日主得財
亥日主口舌

斷

子日主親人
丑日主吉兆
寅日主詞訟

斷

卯日主酒食
辰日主遠人
巳日主大吉

斷

午日主病有
未日主六畜
申日主財大

何時辰而占之
東方朔云聖賢明者占鴉經
認取來方細听
聲以看時辰知禍福
百步之外不須所
讓壓法曰飛鳴設若有憂聲
便念乾元亨利
貞叩齒三通存七遍
變凶為吉免災

鳴鶴架巢炎火熾似堆鳴暗事生
小鷄四足連及翅百日凶灾死者平

○諸鳥落宅

諸般禽鳥落宅門裏開喧呼不定声
百日主人難此地灾凶憂物豈暫停

○小雀鬧席

小雀相聞落筵間席上賓朋俱恼煩
不聞席中添外客落人身上禍危難

○老鷓入宅作窩

鷓鴣巢宅自植來左防兄弟右妻該
前後尊友維房老堂上財疎有大灾

○燕子宅窩

燕子泥巢穩
下窩已下巢
家業漸凋零

新板增補天下使用萬寶全書卷之三十一終

占 鴉 經 圖



新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三十七

○雷震古病六甲時書

○五子日得病吉凶斷

甲子病重丙子難治戊子主死
庚子小可壬子留連

○五丑日得病吉凶

乙丑主死丁丑難治己丑留連
辛丑進退癸丑不妨

○五寅日得病吉凶

甲寅主重丙寅主死戊寅沉重
庚寅難治壬寅進退

○五卯日得病吉凶

乙卯小可丁卯無事辛卯難治
己卯難重癸卯大困

○五辰日得病吉凶

法 病 門



田辰留 丙辰小可 戊辰主死
吉辰難治 壬辰難治

○五巳日得病吉凶

乙巳大困 丁巳不妨 巳巳小可
辛巳小損 癸巳主死

○五午日得病吉凶

甲午有憂 丙午難治 戊午主死
庚午無事 壬午小可

○五未日得病吉凶

丁未主死 巳未難治 辛未困重
乙未大凶 癸未无事

○五申日得病吉凶

甲申小灾 丙申困重 戊申主死
庚申小損 壬申難治

○五酉日得病吉凶

乙酉大困 巳酉小灾 辛酉難治

○李淳風樞要百怪書法

○逐日干支諸怪第一

朱雀日	初四	初五	見怪主口舌防失火事
虎頭日	初二	初六	見怪主悲泣喪服凶事
虎頭日	初三	初七	見怪主得橫財大吉利
虎足日	初九	初八	見怪主遠行人不還凶
玄武日	初五	初九	見怪主女人是非官事
龍頭日	初六	初四	見怪主失財口舌事凶
龍腰日	初七	初五	見怪主得財進添丁吉
龍足日	初八	初六	見怪主行人疾病半吉
子日見怪	初八	初六	乃人神司命為妖主父母哀慝九凶
蛇怪主	官事口舌	狐狸怪主	有死亡
鼠雀怪	有信至	鴿鳴主	欠家神願

丁酉留連 癸酉主死

○五戌日得病吉凶

甲戌小灾 丙戌主憂 戊戌大困
庚戌難治 壬戌主死

○五亥日得病吉凶

乙亥小灾 丁亥無事 巳亥難治
辛亥留連 癸亥主死

○張天師法病書明斷符法

初日 勅 爪 呂 麗 厄

吞一道門上貼一道吉

得病者主發熱頭痛惡心四大沉重
有犯土地勾引瘟司五道大神香火
不安師主勾引東方土地口无白虎
入宅遠年願方皂神日輕夜重作福
六七日退吉加則凶也

母雞啼主養蚕旺 犬恠家有不明事

鵲屎沃衣主孝服 六畜恠牛馬興旺

猪狗恠防失大財 虫鳥鼠恠主得財

鼠咬衣服主得財

丑日見怪是北陰神為妖主血光口舌凶至凶

蛇恠主客喪憂心 狐狸恠主有舊願

鼠雀恠家有死亡 鴿鳴恠主退大財

母雞啼主甥興旺 犬恠欠神愿不明

鵲屎汚衣家死亡 鼠咬衣主人口舌

百虫怪主小有灾

寅日見怪天陰神為妖主女人有傷至凶

蛇恠主有虎犬驚 狐狸恠主家母死

鼠鳥恠主得外財 鴿鳴主賊盜侵害

母雞啼主夫妻和 犬恠主六畜興旺

初二日勅明明明白鳥兒

吞一道貼三道吉

病者寒熱往來四肢不安觸犯南方
商神口牙呪咀五通土地枉死先亡
有願不明主四大沉重不思飲食作
福保之物五六日退之吉留連重
襪解吉

初三日勅品品品田火

火化令病人吞之吉

病者肚執頭痛心腹嘔吐眼花亂言
四肢沉重在路傷中五道神冤家口
无枉死先亡初五九退吉加十三

初四日勅品品品田火

吞一道門上貼一道

病者肚腸膨脹不思飲食變身發熱
家先連親枉死先亡遊師道呪咀
口悉補神天愿初七日退吉進留連

初五日勅品品品田火

吞一道帶一道大吉

病者兩手疼痛皂神飛上主惡不思
飲食遠年神頭家神土地不安口悉
玆作福保之初八初九日退大吉加
則凶

初六日勅品品品田火

貼在床壁則吉

病者發熱心疼痛眼花亂言不安家
先勾引廟神五道喪車白虎時氣瘟

鵲屎汚衣欠香醮 鼠咬衣主遠客至
六畜恠主百事好 鼠恠主有橫才進

百虫恠主婚姻事

卯日見怪 是大陽神為妖主損六畜小口 六日見

蛇恠主家有疾病 狐狸恠主百事憂

鼠雀衣主香花愿 母鷄啼主行人至

釜甌鳴欠天神愿 犬恠主得橫財吉

鵲屎沃衣財散離 六畜恠主不祥兆

鼠咬衣遠年信至 百虫恠主婚姻進財

辰日見怪 乃旌妖鬼求食主失財奴婢之憂凶

蛇恠主孝服灾凶 狐狸恠主百事興

甌鳴主得橫財吉 母鷄啼主牛馬興

犬恠主遠行信至 鵲屎沃衣主凶事

鼠咬衣主百事凶 六畜恠主小人侵

百虫恠主賊盜侵

巳日見怪 是家先為妖主人家不安失火之事

蛇恠主家長有灾 狐狸恠主橫財進

釜甌鳴主有官事 母鷄啼主有凶事

犬恠欠本下神願 鵲屎沃衣主有凶

鼠咬衣服田禾吉 百虫恠主灾厄事

午日見怪 是南斗為妖主女人口舌疾病凶至

蛇恠主有失火灾 狐狸恠主有產亡凶

釜甌鳴主宅興吉 母鷄啼主官祿至

犬恠欠神廟愿事 鵲屎沃衣主疾病

鼠咬衣主妻厄事 百虫恠主不則事

未日見怪 乃東王公神為妖主失財火盜凶至

蛇恠主有酒食吉 狐狸恠主有疾病至

釜甌鳴主進人口 母鷄啼欠天曹願

司入宅冲着外姓口恣作祿穰解但
看初九日退吉加凶十三四方見吉

初七日勅𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

吞之大吉

病者頭疼渾身寒熱福神有愿皂神
香火不安土地勾引連親先亡玄神
廟神口牙呪咀家先為合初九日退
吉加凶

初八日勅𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

吞之吉

病者肚腸法熱家神有願土地勾引
西方廟神南方土地呪咀冤家口恣
時氣瘟司自虎入宅連親枉死先亡
墓神有犯作福保初十一二三日

退吉加凶

初九日勅𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

吞二道貼一道門上吉

病者王爺重頭疼眼花嘔吐心肚四
肢發熱不醒人事在路上得病冲犯
木下小神家神土地勾引枉死先亡
四山之鬼家先相害宜作福解穰
三四退吉加凶

初十日勅𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎𠄎

吞之則吉

病者四肢寒熱頭痛路上傷帶枉死
先亡女鬼五通廟神皂神遊帥宅神
木下神遠年願先祖作灾十六七退
吉

犬怪主有疾病至 鵲屎沃衣主孝服

鼠咬衣主防火灾 百虫怪主火凶至

申日見怪是社司神為妖主家長姪婦憂此至

蛇怪見死亡之厄 狐狸怪主男女疾病

甌鳴欠下天神愿 母鷄啼主牛馬興

犬怪主瘟神入宅 鵲屎沃衣欠神愿

鼠咬衣服主有凶 百虫怪主欠齋願

酉日見怪是太山神為妖主卒暴事六十

蛇怪主遠行人至 狐狸怪主有酒食

甌鳴主有喜事吉 母鷄啼主爭鬭凶

犬怪主欠下神愿 鵲屎沃衣有分火

鼠咬衣手足有灾 六畜怪主有公事

百虫怪主退田地

戌日見怪乃二道神為妖主宅主孝服哭泣五

蛇怪主有小口灾 狐狸怪主有公事

甌鳴怪小人公事 母鷄啼主有客至

犬怪主欠下神愿 鵲屎沃衣有酒食

鼠咬衣内有虛耗 百虫怪主有憂愁

亥日見怪乃河泊神為妖主父母病及官事四

蛇怪主不寧事凶 狐狸怪主有財至

甌鳴主婚姻事吉 母鷄啼主有客至

犬怪主六畜有灾 鵲屎沃衣主死亡

鼠咬衣廟神作乱 百虫怪主舊愿有灾

○屋宅船車諸怪第二

凡人家屋內梁木上忽生飛蟻起者主家長死

亡柱上忽生白螻蛄者左邊主長子亡右邊主

小口亡○人家梁柱木上忽生白螻蛄者主人

家暫暫貧○屋舍中忽自起紫白氣色盤旋不

十一日勅狀觀界

貼一道病人房門吉

病者肚痛氣急四肢沉重天曹願家
神土悉入宅白虎勾引廟神外姓家
先口牙呪咀冤家廟中有原土地為
禍急宜作福保之者十三五日退吉
進加凶

十二日勅曲二風

貼一道吉

病者頭痛四肢不安肚腹脚痛惡心
嘔吐本家淨頭或醮經不明司命皂
神東岳神五神遊神家橫有頭傷帶
北方枉死先亡作福者十六七日退
吉加凶

十三日勅四觀界

吞一道貼一道吉

病者肚腸疼四大寒熱肚冷本家淨
愿不還遊師五道時氣白虎先亡口
悉臣神為福禳星送之則吉

十四日勅三風

貼一道門上吞一道

病者天曹有願香火皂神不安勾引
廟神先亡土地口牙呪咀白虎時氣
入宅保過十六八日退吉加凶

十五日勅三風

吞一道貼一道門上吉

病者主腰疼本家土坎神勾引遊師

散者主一百一十日生貴子○屋舍中夜半
忽紅見火沁地上者主得橫財其火紅如毬灯
者名曰火殃其火青色名曰禍殃其火綠色名
曰灾殃多者三年見少則一年外見凶○屋舍
內忽露如雨下者名為宅泣其屋遠年須改換
人家不祥改造則吉屋舍忽自鳴蝕主男女刑
傷并官事口舌失財凶○屋舍自棟梁忽自崩
墮者主傷家長極孝服事凶屋舍門戶窓牖墻
壁無故生斑蘚紋主男女分散屋舍門戶夜半
無人自開自閉者似人搗鼓主人口死亡家神
不安有冤枉事禳之則吉○屋舍墻院無故自
光或見鬼火出現者大凶主孝服○戶宅內地
面無故生苔蘚似錢紋者主家錢散敗○屋宅
內庭前忽見曲水如蛇形者主喪事○屋舍中

地面忽裂剝似刀斧者主形傷口舌事○屋舍
房戶壁墻中被鬼神書畫者主不祥凶○人家
屋內天井上忽生土衣諸色毛者主虛耗痕敗
○井水忽自鳴及沸湧出者家道興旺枯崩倒
者主破敗凶○凡船無故自裂并自旋轉者主
浮沉凶吉少○船行有魚跳入者并野獸野禽
狸獺等跳入就泊者主賊盜浮沉大不祥○船
內有虹霓貫罩者家內破敗死亡事○船內夜
鼠多行主財物虛耗鼠咬貨物主快利得價
○床帳衣冠鞋履怪第三
床帳自鳴并崩落者及鼠咬者主憂恐改移○
床薦無故日生萎風黑色者主疾病赤色者主
官事○衣袴衫被忽自咬蝕者主病患孝服○
冠帶巾帽鞋履忽咬蝕者主牢獄事○衣服在

瘟司時氣喪車破才先亡呪咀作
十四日退吉加凶

二十日勅用異書

吞一道門上貼一道

病者頭疼腦悶惡心嘔吐沉重家神
不安神土地外姓口烝五道喪車
司命六丁神為多保過十三日退吉
加凶

廿一日勅用異書

珠書卷之吉

病者主寒熱在外得病湯帶出師五
道神龍白虎白口呪咀家生
地司命不安遠年淨願不明作家
奉天曹二十三退吉進加凶

廿二日勅用異書

帶身貼門吉

病者主嘔吐渾身疼痛肚內膨脹頭
痛日輕夜重香火炫神不安蟬願不
環土地不安西北方連親先亡爭由
口呪咀東岳神出家先為禍二十五
日退吉加凶

廿三日勅用異書

吞一道帶一道

病者主寒熱頭痛嘔吐腹疼息神不
安眼花惡心或手脚冷或傷食宅中
土神福神北斗位下有齋願不遷土
地呪咀先亡白虎時氣人宅作福二
十五日退吉加凶

恐事凶○驢入中庭及進廚房內吸氣不止者
俱不祥防火災○驢騾馬疋窺井吸氣者頂防
火煥也○凡羊忽入人屋舍及入廚房酒防火
盜○羊忽自死者并落井死者主男女血光○
羊忽毛羽变色及生癩者主人至凶○凡猪
落井中死者或自死者主口舌○猪無故啣稻
草入人家者主移居人口不安○凡犬上撓卧
或上窺卧或窺堂卧或棹上卧者或上窺討食
者俱主官事不祥之兆○犬上屋者主死亡事
○大窺井及照鏡者主女人通姦事○犬落井
防娘婦大糞穢床席者主行人有疾○犬食人
衣服主女人口舌犬上床吐主男女口舌○犬
咬自家人主官事○犬日夜哭縮鼻者主死亡
凶○犬咬野獸入屋者主官事○犬入床帳內

主夫妻分離○大爬窻灰及反卧主喪服○犬
當門撒屎尿主官事口舌○犬咬蛇虫并龜鱉
入舍主灾病口舌○大爬庭前作孔穴主喪事
或咬自尾叫者防娘婦○犬雙足行者不祥之
兆○野獸豸狼入人家者主人命官事○麋鹿
虎豹入人家者主凶○猿猴狐狸入人家啼叫
者主官事人命至大凶○凡諸般野禽走獸進
人家者大不祥可請僧道禳灾則吉○凡六畜
起時氣發瘴死者不在前論○凡人出外不可
拾死物諸肉及布袋簪等物剩物者無防空虛
者切莫拾之
○鼠鳴并啣物第六
鼠首鼠索索鳴者主行人回又得大財○鼠作
積積習習鳴者主人送財物至又主喜慶事○

廿四日勅册

吞一道帶一道

病者主寒熱頭痛嘔吐息神不安眼花惡心或手脚冷或傷食宅中土神福神欠願東土廟神口无不道遊神瘟神白虎飛土年炒二十六日退吉加凶

廿五日勅册

門上貼吉

病者主心氣頭腦疼痛寒熱四肢沉重胡言亂語請齋原土地司命不安遠年孽債西方外人許願勾引遊師口无先亡為禍二十八九退吉加則雷運

廿六日勅册

門上貼吉

病者主心執腰頭疼痛發熱時氣白虎奔願天曹願宅神不安有犯東岳神家先土地喪車為灾門首退送吉

廿七日勅册

頭帶吉

病者主嘔吐惡心沉重眼花亂言在路湯洗死自經先亡時氣白虎口牙呪咀南神堂卜公婆勾引五道神作福穰解看三十日退吉加凶

廿八日勅册

吞一道貼一道

鼠作谷谷鳴者口舌至大凶○鼠作哈哈鳴者

主招婚姻事大吉○鼠作唱唱鳴者主疾病至

○鼠作野狸鳴者是宅神不安主悲泣○鼠作

雞鴨鳴者主哭泣口舌失財凶○鼠無故日夜

作陣法屋等相打相咬鳴者主移改宅舍○鼠

多者主財物耗散○鼠乍無者主火盜○鼠咬

人頭巾幘帽衣衫者主得橫財喜事百日內應

○鼠夜咬人手足及浴人身行并頭咬髻者主

官事疾病六十日凶○鼠咬機絲緞絹篋筐蚕

者乃鬼求食主女人不安○鼠咬床帳草薦者

主家破凶○鼠咬衣衫裙褲者主有喜事行人

回信至○鼠咬門戶并飯碗羅筐等物乃家鬼

求食人口不安○鼠啣別人家肉骨截臭物類

來家於床棹竈上吃者主失財凶○鼠入厨櫃

箱籠內作寨數者虛耗出財○鼠在舍地內成

孔穴者主退人口○鼠或夜或晝忽自落地鳴

叫者主得橫財大吉○鼠或白日過街者主火

灾○鼠咬人家并店舖貨物者主得快利○鼠

夜夜作唧唧嘴嘴足足鳴者主發財興進

○禽鳥雞鴨飛鳴第七

鷺鴨入人家及屋邊叫鳴者百日內凶至○雀

兒入人家宅舍床帳門上立者主生貴子有迂

戕大吉○屋舍夜後多禽鳥噪喧者不出月內

主人口死亡○野禽惡鳥飛入人家床棹檯者

并屋上有禽鳥相打主失財凶○禽鳥飛在人

身上來者主口舌血光○雞飛上身不吉主病

○鷄鴨落井死并窠內死者主病口舌○雌雞

作雄雞啼者家長不安○雞啣蛇虫來家不吉

病者主嘔吐日輕夜重通身熱紅
痛飲食不消家中有鬼神口无庙神
按神宅神不安連先親亡祖北上飛
神為禍保三十日退吉加凶

廿九日 勅 朋 五 飛 飛 飛

病者主鬼神土神中宮宅神不安先
祖有願不明看初一初三退吉加凶

三十日 勅 〇〇〇〇 思 元

病者主惡心氣急疼痛四肢發熱嘔
六眼花乱言庙神家先鬼引宅神鬼
神為禍看初五七日退吉進凶

〇新增孫真人治疔瘡神符
石空口請神

恭聞道無不在目擊隨通神無不灵

心齊即至仰則昭也 在上敬則洞也
其中禱而遂通求無不應今按△縣
△鄉△里△社信士△得沾瘡疾在
身服藥无效△依先師口訣呪束書
符伏乞神通靈彰感應



香七冥七天地同生聞呼立至聞召
速臨焚符關召直日直時功曹使者
急下降臨



用此符燒
入湯中食
病者熱服

吾打東南來路逢一池水水裏一條
龍九頭十八尾我問喫甚的專吃癩
疾鬼
清晨早起空心不食物伴面東朝日

〇雞一日生二卵者主宅改換口口事乃鬼神作
怪以符壓之〇雞落廁中死者主失財〇雞飛
上屋棟者紅黃赤色主火盜白黑灰麻色主口
舌官事〇不拘雌雄雞一更鳴者主發財二更
三更鳴者主人口死亡凶〇雌雞作人言者主
家敗女人有私通事〇雄雞作人言者損耗人
口不吉三五年見 〇占逐時見五色禽獸類
子時色黑丑卯巳午申時色青寅時色靛辰未
戌時色白酉時色紅亥時色黃
〇蛇虫汚衣蜂蛛第八
九蛇上人家屋梁棟柱忽然落地不見者主小
口二十日內凶〇蛇入卧房床及竈釜水碓厨
櫃箱籠者主人家疾病凶〇蛇入井廁自死者
主賊盜〇蛇忽在門戶宅舍上懸掛者主人口

分居〇出門途上遇蛇攔路過者名曰串錢索
主有財喜〇若見蛇相絞者主喪服可解自衣
帶揆開或將頭髮撥二路則吉〇若遠行被蛇
傷者不祥可回再撰吉日去若是行船遇蛇攔
頭過者主有大財知內貨物得利〇蜈蚣入蚕
筐內者是土神求食〇蜂蝶忽進人宅卧房帳
內主行人返及生貴子〇蜘蛛無故於人門戶
上作網者及脫皮者主孝服事〇螻蛄夜間沁
人身軀面目者主官事牢獄〇蜂蝶採花入人
家主生女子吉〇馬糞忽見汚人衣者主失財
官非〇衣衫或穿身上或在架馬糞汚之反得
橫財〇人糞汚身衣主作事不成上廁被跌落
糞桶者主一生不發達并死亡
〇魚鱉蟬龜第九

用自已先天一氣呪藥三枚每一枚
默呪七遍各望天罡吸氣一口吹在
藥上令婦人得見呪畢却令病人
自吃用白湯送下百病皆治無不神
效也

○逐日天下得病吉凶

甲乙日病者鬼姓紀名天保令人頭
疼以青錢紙呼名求之吉

丙丁日病者鬼姓田名良令人吐逆
以赤錢紙呼名求之吉

戊己日病者鬼姓馮名有言令人恍
惚以黃紙呼名求之吉

庚辛日病者鬼姓孟名文春令人心
以白紙錢呼名求之吉

壬癸日病者鬼姓壬各牙生令人心
狂以黑紙錢呼名求之吉

○逐日地支得病吉凶

子日丑時得病主死非此時不死頭
痛胸急四肢沉重五道神為過忌未

日過申日自痊

丑日寅時得病主死非此時不死主
胸脇痛大便不通寒熱心痛是先客

傷并五道神為禍辰午日合痊男困
忌酉

寅日卯時得病主死非此時不死主
手疾寒熱進退不安是水河神并樹

下神為禍有愿未还忌申日過至酉
日即痊

卯日辰日得病主非此時不死主四
肢熱不思飲食是前生父母為禍有

呪咀舊原朱还忌子日過寅午酉主
合痊

凡塘內多生螺蚌者必過主若不驗主人家暫
貧○魚池內魚忽透上岸者主逐年骨肉音信
通返喜事○行路忽見濠田及小溝內拾得魚
主患病凶○網打得蛇者主刑傷○龜幣進人
家者主家敗行路見龜蛇相絞者大不利○螃
蟬入人家者主人盜○野中卧有龜幣上身主
死○懶祭天恩人拾得者主三年凶○行路見
龜幣者求財吉

○身体声音第十

人忽然言語改常顛倒作事者必主死亡○人
忽無顏色眼目無神者及睡中驚恐失声啼哭
及墜落地者大凶人言語無声凶人身面手足
忽生斑爛黑點者主疾病至○人無事忽憎嫌
妻兒男女者主卒暴凶○夫妻同上廁者主悲

泣垂○人家小兒無故日夜啼哭者主父母死
亡人無故日打睡者主灾悔自幼如此不妨○
人家忽聞鼓角樂音點响者主生貴子為公卿
大吉○人家忽聞鑼鼓声哭声响亮者主疾病
凶○人家忽聞臭香之氣清明滿院不歇者主
大富貴及生貴子○忽聞神香者主男女患狂
顛○宅舍無事忽聞自作大便氣臭不歇主得
大財大吉○入家井水無故作臭氣者主血光
凶池塘井忽然混濁見出臭氣者主官事○醬
醋酒罏變作臭氣者主口舌患病○男女身上
無故作香臭氣清明主得橫財發達吉

○鬼怪施風第十一

鬼神喚人名曰乃身衰不祥不俱日夜切莫應
答應者不祥之兆○施風忽入宅者不祥○施

辰巳時得病主死非此時不死王
心悶寒熱頭疼是獄死鬼并傷亡四
野神為禍至壬午亥日瘥忌申戌日
巳日午時得病主死非此時不死主
心腹疼痛四肢寒熱是家先引帶刀
兵傷亡為禍女重至六日并子寅日

瘥忌酉日

子且未時得病主死非此時不死主
寒熱沉重赴司命先亡客鬼為禍并
呪咀社愿不還十死一生過八日戌
日瘥忌亥日

未日申時得病主死非此時不死主
頭痛腹中煩迫合外得病是司五道
及寄兇鬼為禍巳亥日至子且日瘥
申酉時得病主死非此時不死主
四肢急不思飲食是父母五道并四

為禍神不安巳亥日至子寅午
未日瘥

戌時得病主死非此時不死主

癸日亥時得病主死非此時不死主

大困沉疴外得病是天地司

并并災鬼及四野神為禍至寅午辰

日瘥

亥日子時得病主死非此時不死上

四肢寒熱心頭痛煩悶是祖先及

五道神客鬼神為禍至寅巳午未日

瘥忌亥日

子生人 忌十一月得病

風忽飄落碗碟者主小口凶○凡人出門遠行
忽遇施風起者主疾病○衣服物件忽被施風
飄落者主男女血光○凡出於門首不拘時候
忽見施風起者謂之怪風可防小人火盜等事
慎謹則吉

○血光汚染物色第十二

冠帶幘巾帽上有血光者凶○衣服衫袴被上
有血光凶○床帳薦席上有血光者凶○身軀
頭上有血光者凶○神佛堂厨櫃箱中血光主
失財○書籍紙筆硯墨血光者主口舌○竈金
既有血光者主損六畜○碗碟盤盂床帳檯棹
有血光凶○監油醬醋酒有血光主損六畜凶
○人家不俱動用物件若有血光者并不祥之
兆及六畜帶血光入宅者並凶○僧院鐘鼓

灯并烟有血光者主僧行死亡○凡人家夜半
忽見紅光如火起者主發大財

○竹木花果蠶怪第十三

宅舍內外竹木忽生白粉衣者主喪服凶○宅
院內竹木自死者主子孫分君拋離○人家前
後樹木盤旋朝入宅枝葉茂盛者主富貴凶○
○樹木背宅院不順枝柯朝外者名返枝上朝
前別家必須伐之○宅院竹如鳳鱗盤旋朝宅
冬青者主富貴竹木花果忽自凋零黃死向宅
者主凶敗伐之則吉○宅舍前後竹木青茂多
禽鳥棲四季不絕者主發達○人宅前後竹開
花死者主凶○凡人家養蠶茂盛繁淨蠶繭清
明主人家大發福○見蠶鳴者主進人口增財
發達○蠶成繭似血染者防娘婦○蠶生兩頭

除八十一剩六數可不重也若是
初八得病剩三足輕數物十剩九即

論病
初六初七二十二三十七十八

同失
初五初二三八九十廿九

財畜
初四廿一十四十五十六

三十廿九廿七廿六廿五廿四

凡得病者在圈外至三五七日便好

若在圈內者九死一生難好也遲作

福祿灾保之

凡失物在圈內可尋在圈外難尋也

符佩

勅

書畫此小符與
見怪人佩之

符怪壓

火水日和
火水日和
火水日和

迴味香風此鬼

法書怪百符師宅鎮



符

新板增補天下使用萬寶全書卷之三十七 終

新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書卷之三十八

○新增奇巧元宵燈謎

○四畫類

○軍人農父共屯田器也週全糧

也週全○足兵足食

言孝德惠已多年老也懷恩少

也懷恩○民信之矣

○家務忙時命兒童而代力

○有事弟子服其勞

殺儀設處請父兄以同食

○有酒食先生饌

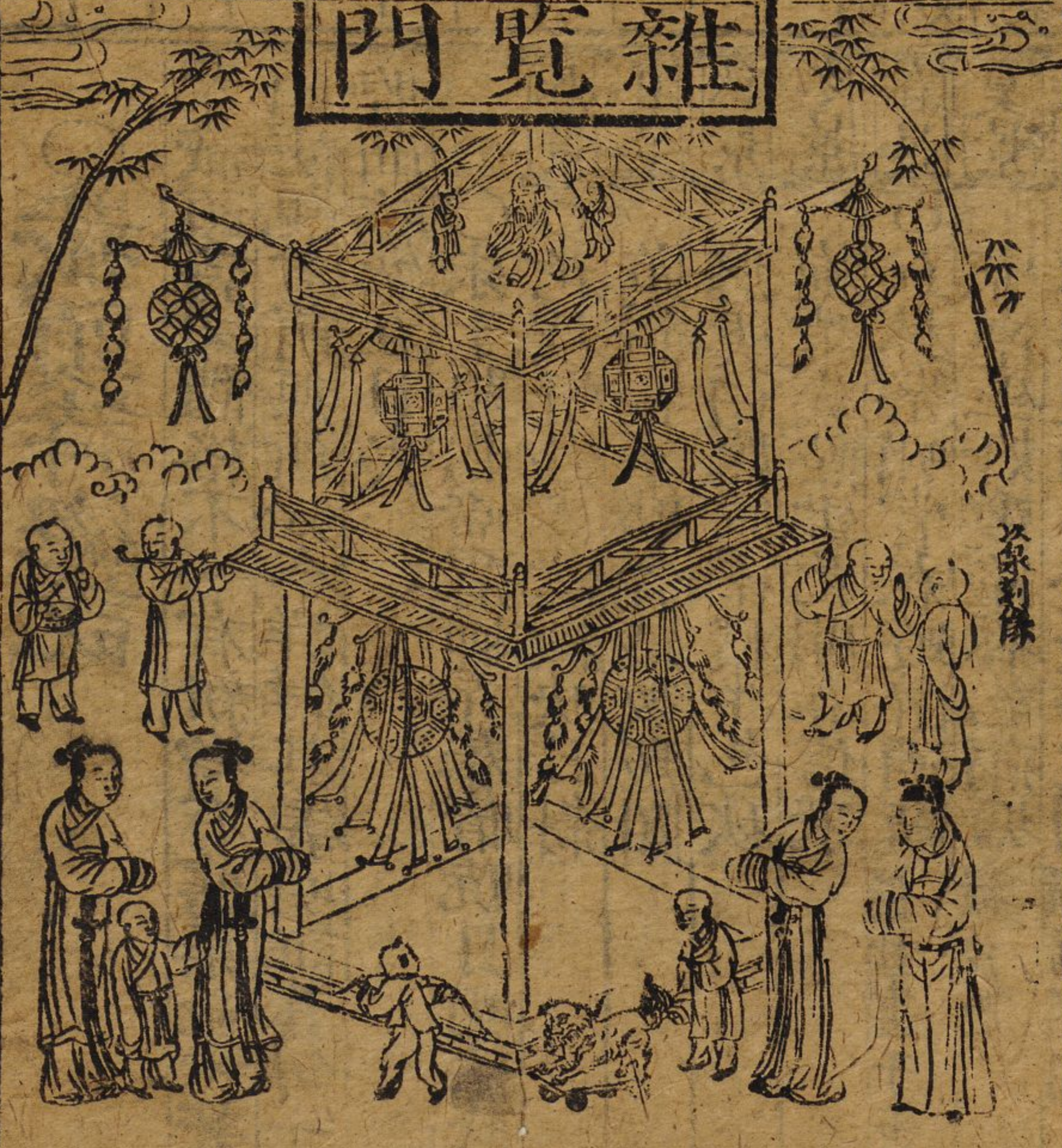
我視魚兒活潑鮮○見其生

囑婦勿把下油煎○不忍見其死

聽得厨中刀砧響○聞其聲

情願長齋獻神前○不忍食其肉

雜覽門



逦迤月色夜裏其○深
紅娘私地携衾至○
已是當堂睡熟時○
背母

○曲牌類

○別來懷恨積奴腸○繫人心
○納鳳挑鸞罷線筐○綉停針
○欲寫衷情無剝紙○意不盡
○慵粧娥黛少張郎○懶畫眉
○金蓮款移出宮誰○步步嬌
○可憐紅粉去和番○惜奴嬌
○慕想芳容難再會○憶多嬌
○簇擁征馳出漢關○上馬嬌
○金屋婢娟影在東○錦堂月
○情人有約總成空○恨佳期
○記得少年騎竹馬○耍孩兒
○看看又是白頭翁○鮑老推

錦纏枝圓圖

賀壽詩

詩字起結璇轉
壽詩歌
詩字起結璇轉

讀法
詩歌喜壽
南山壽壽
等高年百
滿頭起賀
君因獻一
絨詩結

雙纏枝方圖

春日閒逸詩

身外物來閑雅淡
隱雙將壓俗塵清
自眼居養喜點真
潛放脩新知半處
陶懷靜閑門無笑
宅詩酒樂餘春回
柳邊池草野花

讀法
春日閒逸
居養喜知新
知喜養居脩
靜起柳邊池
草野花春結
尾結字香念

雙纏枝方圖

夜月懷寄友人詩

生瘦轉思相見杳
興黃花秋氣清沉
幽綻何處軟話魚
寒菊時盟詩能寫
孤籬會與君同寄
坐東飲負人情書
夜窓孤照月留

讀法
夜月懷寄
情留月照孤
窓夜起會時
何處軟詩盟
何處軟詩盟
詩歌何特
會起夜窓孤
照月留情結
尾結字香念

○拆字類

○項字拆一字

項羽當年志氣雄誰知戰敗總無工
八千子弟今何在自刎烏江始見空

○騰字拆夫字

殺氣騰騰戰不停八千兵散楚歌声
渡頭拋却烏騅馬明月營中不見形

錦纏枝圓圖

賀創屋

芳字起結璇轉
賀創屋
賀創屋

讀法
賀創屋
興宇棟棟
梁雕登自
增光起列
位歡時對
景芳結

一字十四口 两口成丁 两川小

○恩字

人一個口 心中懷不朽

○好双大脚

女子同眠 两又齐肩 人挖扁担 月去耳边

○府州縣類

○靈禽蟠遊半天飛 ○鳳翔府

合家天佑得康寧 ○吉安府

祖父在堂添福祿 ○重慶府

舖兵路上拆公文 ○開封府

東蕩西除霸業成 ○吳國州

全憑將士致昇平 ○武寧州

忽然起造承天府 ○新建縣

○藥名類

船翻笛子滿江湖 ○海漂硝

戰負軍兵棄甲逃 ○敗醬

赤室州頭栖冷夜 ○宿砂仁

曉看露結蓋征袍 ○砒霜

佳人撲臉淡施粧 ○輕粉

湯鏡無瑕淨且光 ○銅青

髮上燙裁黃色菊 ○剪金花

頻將鉛翠畫眉印 ○青黛

農事時當五月中 ○半夏

數兒插時用耕耘 ○昆布

扶犁引犢連兒出 ○牛旁子

粘特勤勞則隴雲 ○牛膝

憶昔伶仃別意長 ○藥漆

與君執手上河梁 ○連齋

家書昨得且遲遲 ○蓬至

遺下寒衣附僕郎 ○劉寄奴

枕瑚珊

不圓團思空裡心
到毬撒在江
底綉如
勸非恰
君是惹來錢
休恋別人妻使盡

讀法 從勸字起
底字結
勸君休恋別人
妻使盡錢來惹
是非恰如綉球
撒在江心裡空
思團圓不到底

油瓶蓋

五行
在俱人六短
井發早窮命
羅崇石丹顏
晚豪富范高
大公彭子壽

讀法 石字起
少字結
石崇豪富范
丹窮早發其
羅晚太公彭
子壽高顏命
短六人俱在
五行中

油瓶蓋

洞庭湖
是不缸酒去
吟若你沽賒
時家吾人休
半有酒要買
點無見錢來

讀法 吾家有酒
人沽你若賒
時半點無見
錢來買休賒
去酒缸不是
洞庭湖

照天燭

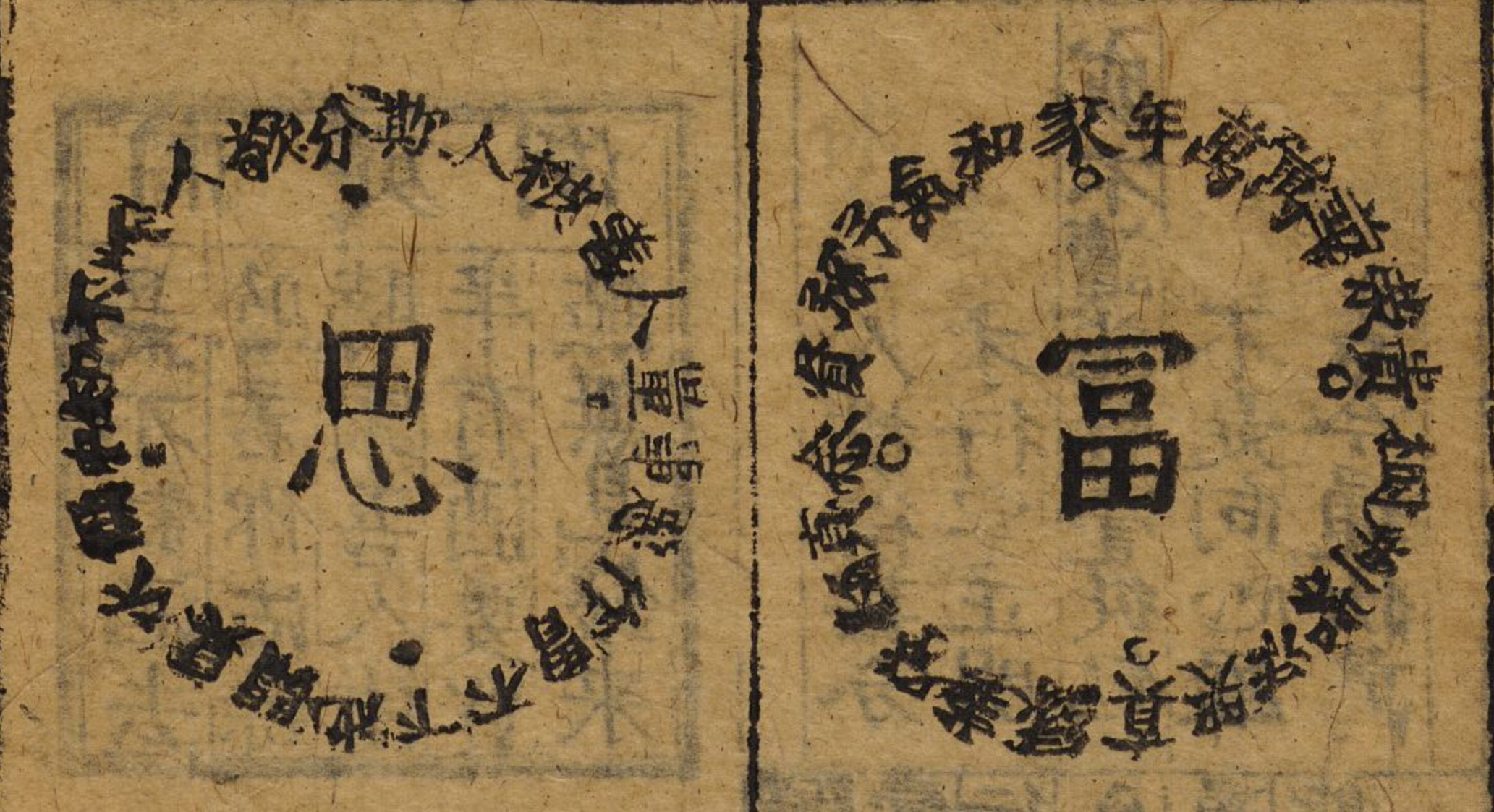
成不讀能賢壹從包
人排得甚分
才行字正明
不是向心羅
古今通狀萬

讀法 從壹字起
成字結
壹向心從正字
行才人排得甚
分明包羅萬狀
通今古不是
能讀不成

俗說類

○遊道同君會 ○相送
 ○不下馬 ○各自
 ○急遠走陽門 ○奔前程
 ○十人擡付送棺材 ○裝輕
 ○不獨經書債中來 ○易舉
 ○負重一牛耕隴上 ○獨立
 ○江心造起摘星臺 ○難成
 ○家囊消索住城街 ○貧君開市
 ○縱有交朋不往來 ○無人識
 ○十萬腰纏幽谷處 ○富在深山
 ○三千珠履共徘徊 ○有遠親
 ○陋巷簞瓢人靜書長無箇事
 ○貧窮自在
 ○裹足食官足貴頭反成愁

錦纒玉枝連環文



讀法 將中字
 一家和氣子
 孫賢口念真
 經發善緣田
 真笑活紫劑
 樹富貴榮華
 萬萬年
 讀法 將中字
 十分敬人人
 不知田中無
 禾真開池心
 下不會作惡
 事思量人善
 被人欺

富貴多憂

造化成全痴情亦能生萬貫
 ○命好不用乖
 仁恩方寸慈悲何用素三食
 ○心好不用齋
 銀燈頂不打緊 ○看者容易
 製造且費心機 ○做者難
 遍望青山一派光 ○無柴
 中寂莫又無粮 ○無米
 悶悶無言終日想 ○思量
 冥若淨室恨更長 ○難過
 里長罵知縣 ○不怕官
 甲首恨里長 ○只怕管
 ○古人名類
 ○吾兒之子有施為 ○孫權
 ○鑿壁偷光夜讀書 ○孔明

錦纒玉枝連環文



讀法 賞字也
 賞花歸去馬如
 如飛去馬如
 飛酒力微酒
 力微醒時已
 暮醒時已暮
 賞花歸
 讀法 靜字也
 靜思伊久別
 離期久別
 期憶阻
 阻歸時聞漏
 轉時聞漏
 靜思伊

縫線路中常憶母○子思
教人終日倚門間○呂望
傍流築室倚江湖○伊川
門遠青亦浪怕廬○山濤
走避是非耳應遁○逃者
蒼天感戴幸無虞○謝安

○言名類

安排香燭候君音○待詔
拜見官員論事情○參議
幫貼先生待訓導○助教
環將經史詰文人○傳事
頓守詩書不異途○奉正
訓諸小子所言詳○教諭
聖經傳誥相通習○同知
卿李先由進國都○經歷

○物事類

○鏡
我向君家尋自家自家先得君家
君家不說自家事見了君家見自家

○燭
能明萬事在心機失却心方不明矣
若能發却心頭火天地昭彰不昧形

○香燭

各抱綿綉才 紛紛入場來
經綸事業成 不幸叨湯沐
自纏自縛棄殘生 因甚心中常不足

○石鼓不

遠觀似真形 近敲不做聲
不堪走赴敵 隱逸伴閑人

○簾等

紫帶銅鈿非鋪兵小小胡若繫在身
周天星斗羅衣竟有能與凡人分重輕

令字旗式文

拆字詩

仙中羽我諒誰有處此居翎讀法欲下

酒順意過平生今暫修水本先天

滔此類渾時得若人一氣行無

漆浪銀花賽白珩分晝夜

海洋東到喘看溪坑起人

夜達溪坑看暫修翎居

晝分無行此處有詩

天一氣諒我羽

先本仙結尾

水

謝吳愁符

言身寸謝口天吳
禾火心愁竹付符

親問飄胡

立木見親門口問
西示風飄古月

夜蕊意

夜長橫枕意心歪

月更顛

月斜三更門半開

命字信

短命到今無口信

肝均王乎

肝長望斷没人來

回穴工不燒

白日長空到火燒

嶠水小與橋

橫塘斷水到河橋

舟江裡

偏舟到入長江裡

扇區毛捏

破扇橫風反手捏

會意詩

會意詩

○呈齋

山君不記春血秋 扶依此物度年流
不要人間更歲月 但願皇王萬萬秋

○羅經

營營一口小明塘 一枝鉄箭射南方
二十四條花街巷 巷巷能會做文章

○石磨

生下短矮兩身材 篤寒配合任拘推
只因毒手愁堆積 交人展轉泪盈腮

○草鞋

雲雨來時我獨當 黃昏兩兩入蘭房
奈何一旦肝腸斷 棄舊迎新撒路傍

○彈子

本是地藏出世 巧製一團和氣
身軀方纔得乾 便有傷人之意

○雨傘

○酒

映金盃滿金盃 美於客章且漿
有王孫公子家 沉醉各歸房

○酒

酒映金盃滿金盃 日有王孫公子嘗
其甜入口連心美 大家沉醉各歸房

酒 瓶 詩

讀之七言八句耳 嘴七言四句底 五言四句

酒映金盃滿金盃 日有王孫公子嘗

其甜入口連心美 大家沉醉各歸房

方知有酒留賓客 口念劉伶詩百章

十里荷花紅粉日 一輪明月照瓊漿

○藏頭藏脚不藏身 進退交君仔細尋

任君用盡千般計 不是才人讀不成

有情即棄我

無情我伴即

伴即雲雨後

棄却在門傍

○走馬燈

蔡倫功造白玉城 裡頭軍馬外分明
夜來等待因激發 吳兵征伐楚齊人

○抹掉布

二十年前出富家 至今零落甚堪嗟
請客未至先尋我 吃盡盞油醬醋茶

○墨斗

我有一張琴

琴藏在真神

昭君馬上彈

彈盡天下曲

○人影

千里隨身不惹家 不食酒飯不貪花
水火刀兵都不怕 日浴西山不見他

小小一箇身才

生來不惹塵埃

酒 鍾 詩

○口口口八言

門口問神仙

田心思君子

山山出大賢

情香透是神仙

美酒對美

鍾盃飲

解酒愁

醉黃公

解酒愁

醉黃公

身三言四句 脚五言四句

○會對美酒清香透 乃是神仙計造靈

金盃飲酒解酒愁 心醉黃公舊酒處

○劉伶道杜康 造酒有奇方

○劉伶道杜康 造酒有奇方

家住一隅秋亦 被人強作秋夜

○食肉

○愛重 西江月

日裡清風吹面 夜來涼意透衣

滿天星斗在 曾伴君王路上

雨打風吹不滅 燈前月下無光

忽前曾伴讀書郎 不比尋常模樣

○蚊

打鼓吹簫入洞房 紅羅帳裡點香

只因貪愛猶如色 不顧無常見閻王

○沈原

○細細雨洒 怨○琴雪花

○夜合花

○梨

○石

○五

○玄機葫蘆



下轉



○玄機葫蘆

中秋佳景正堪期 月下彈琴念古詩

更深方見斗星移

人無我輩不投機

同與仙人下象棋

○鸚鵡花

百川俱會須誇麗 無雙

○海棠花

○甘蔗

脫了紅袍愁又愁 剛刀割碎不停留

鮮血不知何處去 許多骸骨撒街頭

○蓮蓬

綠綃結快

弟兄十五六

○紅花

○石榴

○蓮肉

○攪仁

○東

○挑

四大部十文字

真身中筆筆 端今不見回家

讀法 山字起花字止 將山端字拆念

而今不見回家 山裏先生修道 端然正坐蓮花





萬寶全書一冊本堂已經編刻大行天下近日
 板牒仍假名家刪繁補新命工重梓命閱是書
 匪惟令觀者醒心抑且大有裨於使用耳本堂
 因被棍徒翻刻刪削不便假票包封真偽難明
 於是中刻真萬寶全書名字首用葫蘆圖言為
 記海內君子宜留心鑒焉

大明萬曆歲次壬子孟冬之吉
 書林安正堂劉氏雙松謹識



新板增補天下使用文林妙錦萬寶全書三十八卷

