

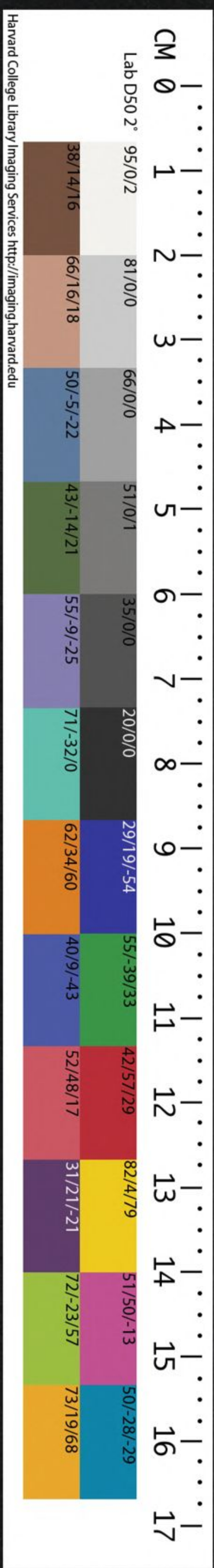
一冊

滄浪子志

TCHL 3046/363

CHINESE-JAPANESE COLLECTION  
HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM H. R. YENSHING INSTITUTE

SEP 29 1932



CM 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

Lab D50 2° 95/0/2 81/0/0 66/0/0 51/0/1 35/0/0 20/0/0 29/19/54 55/-39/33 42/57/29 82/4/79 51/50/-13 50/-28/-29

38/14/16 66/16/18 50/-5/-22 43/-14/21 55/-9/-25 71/-32/0 62/34/60 40/9/-43 52/48/17 31/21/-21 72/-23/57 73/19/68

Harvard College Library/Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>



滄浪小志

滄浪小志



# 能魁小志

大中丞商邱宋公撫吳三載發政理人細大畢舉放衙  
之後靜若無事焉間以暇日樂山水之遊偶于幕府東  
偏城南野次得宋蘇子美滄浪亭故址一坏僅存鮮過  
而問者公慨然懷古梳爬而掃除之既修祠宇有堂有  
室緣阜築亭亭下爲舫齋繞以迴廊峙以高軒滙以曲  
池木石交錯光景一新于是搜其傳記採其詩詞葺成  
滄浪小志以予爲滄浪里人也命以序予竊歎士君子  
出處殊塗窮達異轍上之爲天子大臣近光日月之旁  
出則擁旄杖節號令行于風雨固已豪矣下之浮沈冗  
散至遭遷謫投荒魑魅之鄉行遯江湖之表其困已甚



斯二者或得志或不得志譬諸水流濕火就燥各從其類無足怪者設使當世王公大人相逢他邦逐客直視爲枯魚窮鳥棄置勿復道耳今公以中州俊傑開府江南方任

國家大事軍符訟牒倥偬弗遑顧乃網羅遺佚游乎壙垠之野獻弔于坎塲失職之人抑何相去之遠相得之深哉嗟乎古今人同不同不惟其迹惟其心不以聲勢相感召而以精神相依憑蓋有文章一道不介而孚所謂天作之合也當子美流寓吳中羈旅寥廓顧影無儔近惟都官往來遠則醉翁倡和集中所載郡侯訪予滄

浪亭因而高會絕不記其姓名所云千蹠食鷄二螯把蟹亦不過酒食徵逐未嘗有篇章贈荅也豈意千載之下獲遇風雅鉅公修我墻屋拭我衣冠舉筆精墨妙爲之補亡繼絕遂使當年幅巾小艇面目依然呼之欲出信乎文章有神交有道一人知己可以賀長史于九京矣且此滄浪之水匪獨蘇子有也前此無論後乎蘇者有章矣後乎章者有韓矣申公以宰相園林所闢大閣洞山侈爲一時雄觀加以蘄王架飛虹之橋起冷風之臺建寒光之堂其規撫廣麗視滄浪不啻百倍然俛仰之間大惇魂魄化爲烏有卽蘄王香火亦半明滅于冷



煙衰草中行人過此田夫野老指而示之曰此蘇子美  
滄浪亭耳自今以往尸而祝之歌而詠之亦曰此蘇公  
祠耳由此觀之富貴無德而稱勲業有時而盡未若文  
章之不朽蘇子雖厄于時得宋公而名益彰蘇子詩文  
雖美得公此志而傳益久太史公所以有感于青雲也  
況如予者能不爲之流連三歎乎至亭中風景及土木  
之功公自有文記之予不復綴

康熙丙子上元後三日長洲西堂老人尤侗謹序

滄浪小志目次

上卷

傳

志

詩

記

序

誌銘

祭文

下卷

記

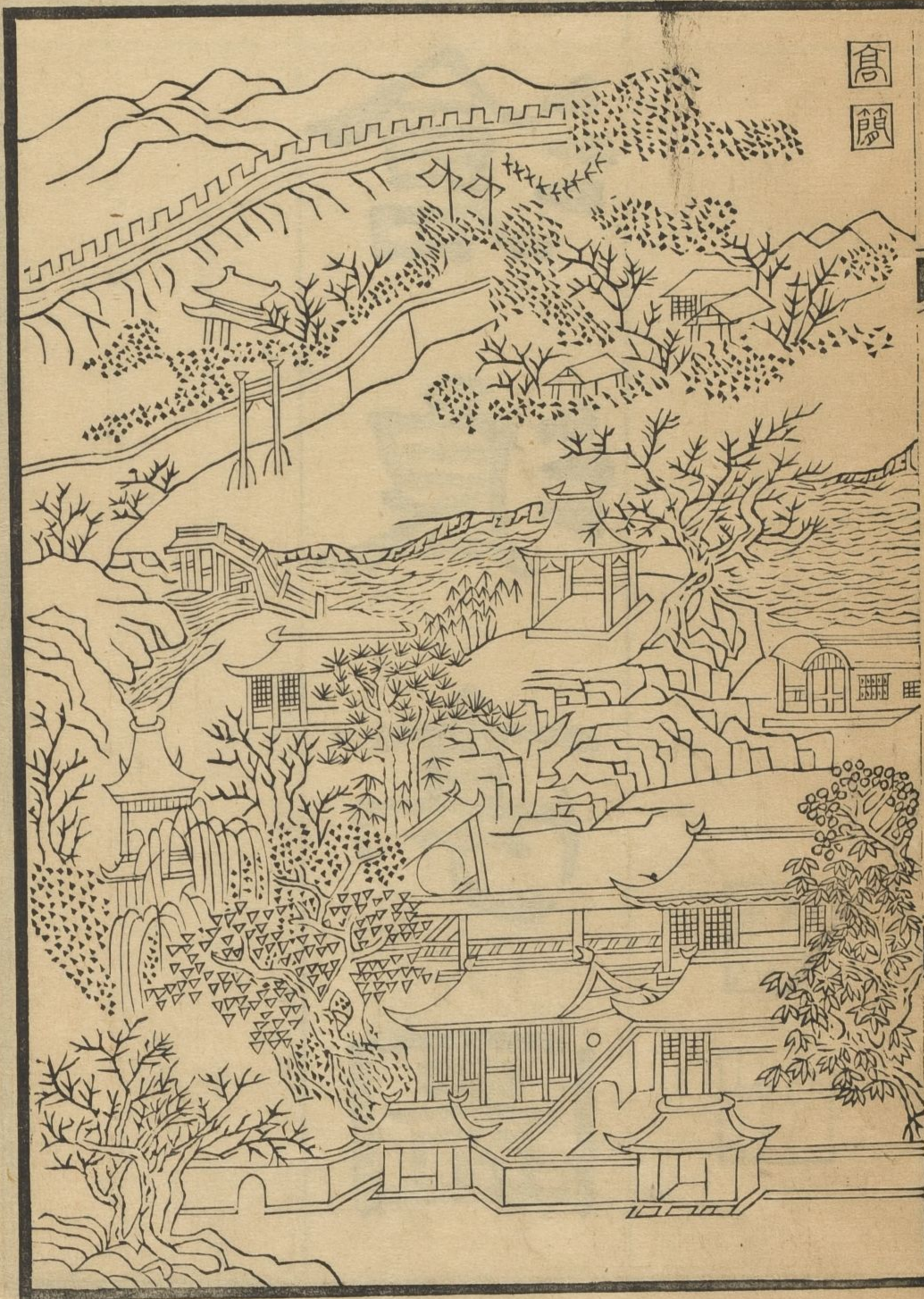
詩

賦









滄浪小志上卷

傳

宋史文苑傳略

商邱宋

犖牧仲編

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

蘇舜欽字子美參知政事易簡之孫父耆有才名爲工部郎中直集賢院舜欽少慷慨有大志狀貌傀偉當天聖中學者爲文多病偶對獨舜欽與河南穆修好爲古文歌詩一時豪俊多從之遊初以父任補太廟齋郎調滎陽縣尉玉清昭應宮災舜欽年二十一詣登聞鼓院上疏略曰臣觀今歲自春徂夏霖雨陰晦農田被菑者

宋



十九臣以爲任用失人政令多過賞罰弗中之所召也  
天之降災欲悟陛下而大臣歸咎於刑獄之濫陛下聽  
之故肆赦天下以爲禳救如此則是殺人者不死傷人  
者不抵罪而欲以合天意也古者斷決滯訟以平水旱  
不聞用赦故赦下之後陰霖及今前志曰積陰生陽陽  
生火災見焉乘夏之氣發洩於玉清宮震雨雜下烈焰  
四起樓觀萬疊數刻而盡非慢於火備乃天之垂戒也  
陛下當降服減膳避正寢責躬罪己下哀痛之詔罷非  
業之作拯失職之民察輔弼及左右無裨國體者罷之  
竊弄權威者去之念政刑之失收菟蕘之論庶幾所以

變災爲祐浹日之間未聞爲此而將計工役以圖修復  
都下之人聞者駭惑聚首橫議咸謂非宜皆曰章聖皇  
帝勤儉十餘年天下富庶帑府流行乃作斯宮及其畢  
工海內虛竭陛下卽位未及十年數遭水旱百姓困乏  
若大興土木則費用不知紀極財力耗於內百姓勞於  
下內耗下勞何以爲國況天災之已違之是欲競天無  
省己之意逆天不祥安已難任欲祈厚貺其可得乎昔  
漢宣帝三年茂陵白鶴館災詔曰迺者火災降于孝武  
園館朕戰慄恐懼不燭變異罪在朕躬羣有司又不肯  
極言朕過以至於斯將何寤焉夫茂陵不及上都白鶴



滄浪志  
館又不及此宮尙降詔四方以求已過是知帝王憂危  
念治汲汲如此臣又按五行志賢佞分別官人有敘率  
由舊章禮重功勳則火得其性自上而降及濫炎妄起燔  
讒夫昌邪勝正則火失其性自上而降及濫炎妄起燔  
宗廟燒宮室雖興師徒而不能救魯成公三年新宮災  
劉向謂成公信三桓子孫之讒逐父臣之應襄公九年  
春宋火劉向謂宋公聽讒逐其大夫華弱奔魯之應今  
宮災豈亦有是乎願陛下拱默內省而追革之罷再造  
之勞述前世之法天下幸甚會有詔戒越職言事舜欽  
復上書略曰歷觀前代聖神之君好聞讜議故朝無遺

政物無遁情雖有佞臣邪謀莫得而進也臣覩乙亥詔  
書戒越職言事播告四方無不驚惑往往竊議陛下卽  
位以來屢詔羣下勤求直言使百僚轉對置匭函設直  
言極諫科一旦詔書頓異前事臣愚以爲此非出陛下  
意蓋大臣欲壅蔽陛下聰明杜塞忠良之口而爲此也  
夫納善進賢宰相之事蔽君自任未或不亡今諫官御  
史悉出其門但希旨意卽獲美官多士盈庭噤不得語  
前孔道輔范仲淹剛直不撓致位臺諫後雖改他官不  
亡獻納二臣者非不知緘口數年坐得卿輔蓋不敢負  
陛下委注之意而皆罹中傷竄謫而去使正臣奪氣鯁



士咋舌目覩時弊口不敢論昔晉侯問叔向曰國家之患孰爲大對曰大臣持祿而不極諫小臣畏罪而不敢言下情不能上通此患之大者國家班設爵位列陳豪英故當責其公忠安可教之循默賞之使諫尙恐不言罪其敢言孰肯獻納物情閉塞上位孤危軫念於茲可爲驚怛覬望陛下發德音寢前詔勤於采納下及芻蕘可以常守隆平保全近輔尋舉進士改光祿寺主簿知長垣縣遷大理評事監在京店宅務康定中河東地震舜欽詣匭通疏極陳災變異常時政得失纏纏千餘言無所回避

文多不載

羣小爲之側目范仲淹薦其才召試集

賢校理監進奏院舜欽娶宰相杜衍女衍時與范仲淹富弼在政府多引用正人欲更張庶事御史中丞王拱辰等不便其所爲會進奏院祠神舜欽與右班殿直劉巽輒用鬻故紙公錢召妓樂會賓客拱辰廉得之諷其屬魚周詢等劾奏因欲搖動衍事下開封府劾治舜欽與巽俱坐白盜除名同時會者皆知名士因緣得罪逐去十餘人拱辰等喜曰吾一舉網盡矣舜欽旣放廢寓吳中其友人韓維責以世居京師而去離都下隔絕親交舜欽報書曰蒙開責以兄弟在京師不以義相就獨羈外數千里自取愁苦予豈無親戚之情豈不知會合



之樂也安有舍安逸而甘愁苦哉昨在京師不敢犯人  
顏色不敢議論時事隨眾上下心志蟠屈不開固亦極  
矣不幸適在嫌疑之地不能決然早自引去致不測之  
禍猝去下吏人無敢言友讐一波共起謗議被廢之後  
喧然未已更欲寘之死地然後爲快來者往往鉤賸言  
語欲以傳播好意相恤者幾希矣故閉戶不敢與相見  
如避兵寇偷俗如此安可久居其間遂超然遠舉羈泊  
于江湖之上不惟衣食之累實亦少避機穽也況血屬  
之多資入之薄持國見之矣常相團聚可乏衣食乎不  
可也可閉關常不與人接乎不可也與人接必與之言

與之言必與之還往使人人皆如持國則可不迨持國  
者必加釀惡言喧布上下使僕不能自明則前日之事  
未爲重也都無此事亦終日勞苦應接之不暇寒暑奔  
走塵上泥淖中不能了人事羸馬餓僕日栖栖取辱於  
都城使人指背譏笑哀閔亦何顏面安得不謂之愁苦  
哉此雖與兄弟親戚相遠而伏臘稍足居室稍寬無終  
日應接奔走之勞耳目清曠不設機關以待人心安閒  
而體舒放三商而眠高春而起靜院明窗之下羅列圖  
史琴樽以自愉悅有興則泛小舟出盤閫二門吟嘯覽  
古於江山之間渚茶野釀足以銷憂葍鱸稻蟹足以適



口又多高僧隱君子佛廟勝絕家有園林珍花奇石曲池高臺魚鳥畱連不覺日暮昔孔子作春秋而厄吳又曰吾欲居九尺觀今之風俗樂善好事知予守道好學皆欣然願來過從不以罪人相遇雖孔子復生是亦必欲居此也以彼此較之孰爲然哉人生內有自得外有所適固亦樂矣何必高位厚祿役人以自奉養然後爲樂今雖僑此亦如仕宦南北安可與親戚常相守耶予窘迫勢不得如持國意必使我尸轉溝洫肉餒豺虎而後以爲安其所義何其忍耶詩曰凡今之人莫如兄弟兄弟以恩急難必相拯救後章曰喪亂旣平旣安且寧

雖有兄弟不如友生謂朋友尙義安寧之時以禮義相琢磨子於持國外兄弟也急難不相救又於未安寧之時欲以義相琢刻雖古人所不能受予欲不報慮淺吾持國也二年得湖州長史卒舜欽數上書論朝廷事在蘇州買水石作滄浪亭益讀書時發憤懣於歌詩其體豪放往往驚人善草書每酣酒落筆爭爲人所傳及謫死世尤惜之

志

蘇州府志

滄浪亭在郡學之南積水彌數十畝旁有小山高下曲



折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璋池館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作旣積土爲山因以瀦水慶厯間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著子美死屢易主後爲章申公所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併得之旣除地發其下皆嵌空大石人以爲廣陵王時所藏益以增累兩山相對遂爲一時雄觀建炎兵燹爲韓蘄王所得

梅都官園在府治西祝樵野錄云聖俞晚年謝事卜築

滄浪之旁與子美相鄰二公一時名勝日夕往還賦詩相得甚觀今猶稱其地爲梅家園

韓蘄王府卽章氏園紹興初蘄王提兵駐吳因居之作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元閒猶存山之堂曰寒光旁曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅亭曰瑤華境界竹亭曰翠玲瓏桂亭曰清香館嘉靖間郡守胡纘宗追尋其地卽妙隱菴建韓蘄王廟

南禪禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪經藏白居易在郡嘗書長慶集畱千佛堂吳郡志云南禪寺唐



有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲明洪武中名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺成化中燬僧德本重建正德間都綱良定建天王殿嘉靖間住持祖鎮重修

妙隱菴元延祐間僧宗敬建旁卽韓蘄王廟

大雲菴一名結草菴南禪集雲之別院也元至正間僧善慶建明嘉靖初僧一峰嵩重修

長洲縣志

滄浪亭在郡學之東南積水彌數十畝旁有小山高下曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王元璪

池館或云其近戚中吳軍節度使孫承祐所作旣積土爲山因以瀦水慶厯間蘇舜欽得之傍水作亭曰滄浪歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始著舜欽死屢易主後爲章申公家所有廣其故地爲大閣又爲堂山上亭北跨水有名洞山者章氏併得之旣除地發其下皆嵌空大石人遂爲一時雄觀

韓蘄王府俗稱韓家園卽章氏園也紹興初韓蘄王提兵過吳意甚欲之章卽以爲獻韓氏作橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶元間猶存山之堂曰



寒光旁有臺曰冷風亭又有翊運堂耿元鼎記池側有濯纓亭梅之亭曰瑤華境界竹之亭曰翠玲瓏桂之亭曰清香館嘉靖間郡守吳纘宗卽妙隱菴建韓蘄王廟南禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪藏經白居易記居易在郡嘗書白氏長慶集畱千佛堂吳郡志云南禪寺唐有之今失所在按今寺在郡學東本名集雲洪武中名僧示應號寶曇和尚者奏請爲南禪集雲寺成化中燬僧德本重建寺旁鐘樓學士吳寬記崇禎九年巡撫張國維因關郡學風水捐俸重建領菴二曰妙隱曰大雲

妙隱菴在本菴東元延祐間僧宗敬建明嘉靖甲午改爲韓蘄王廟

大雲菴在妙隱東一名結草菴元至正間僧善慶建居一水之中前有兩石塔後亘土岡延四十丈古木深竹徑類村落間宜爲修禪讀書之地沈周遊此記之以詩今則坍塌不堪矣

### 名勝志

石林詩話云姑蘇州學之南積水瀾數頃旁有小山高下曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作旣積土山因以其地瀦水今瑞光寺卽其宅而此其別圃也慶歷間蘇子

洪



美謫廢以四十千得之爲居傍水作亭曰滄浪歐陽文  
忠公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也  
子美死後屢易主今爲章僕射子厚家所有

詩

郡侯訪予於滄浪亭因而高會翌日以一章謝之

蘇舜欽

荒亭俗少遊遷客心自愛繞亭植梧竹私心亦有待昨  
朝十騎來趨趨擁林外水禽駭笳鼓野老瞻車蓋公餘  
喜靜境賓主因高會跋石已行廚臨流聊褫帶優游鄙  
情通放曠末禮殺酒醇引易醕肉美舉必噉于蹠恣食

雞二螯時把蟹解顏閒善謔傾耳得嘉話暮夜歡未厭  
徘徊意將再跋已見瞠騰跨鞍極倒載明日尙狂醒嘉  
貺不遑拜

滄浪懷貫之

滄浪獨步亦無悰聊上危臺四望中秋色入林紅黯淡  
日光穿竹翠玲瓏酒徒漂落風前燕詩社凋零霜後桐  
君又蹇來還徑去醉吟誰復伴衰翁

滄浪亭

一徑抱幽山居然城市間高軒面曲水修竹慰愁顏迹  
與豺狼遠心隨魚鳥閒吾甘老此境無暇事機關



滄浪亭志  
獨步遊滄浪亭

花枝低欹草色齊不可騎入步是宜時時攜酒祇獨往  
醉倒惟有春風知

初晴遊滄浪亭

夜雨連明春水生嬌雲濃暖弄微晴簾虛日薄花竹靜  
時有乳鳩相對鳴

滄浪觀魚

瑟瑟清波見戲鱗浮沉追逐功相親我嗟不及羣魚樂  
虛作人間半世人

滄浪靜吟

獨遶虛亭步石缸靜中情味世無隻山蟬帶響穿疏戶  
野蔓盤青入破窗二子逢時猶死餓三閭遭逐便沉江  
我今飽食高眠外惟恨醇醪不滿缸

滄浪亭

歐陽修永叔

子美寄我滄浪吟邀我共作賦一作滄浪篇滄浪有景不

可到使我東望心悠然荒灣野水氣象古高林翠阜相

回環新篁抽笋添夏影一作老枿亂發爭春妍水禽閒

暇事高格山鳥日夕相啾喧不知此地幾與廢仰視喬

木皆蒼煙堪嗟人迹到不遠雖有來路曾無緣窮奇極

怪誰似子搜索幽隱探神仙初尋一逕入蒙密豁目異



境無窮邊風高月白最宜夜一片瑩淨鋪瓊田清光不  
辨水與月但見空碧涵漪漣一本有姑蘇臺邊人響絕  
夜靜往往聞鳴船二句

清風明月本無價可惜祇賣四萬錢又疑此境一作天

乞與壯士憔悴天應憐鴟厄古亦有獨往江湖波濤渺  
翻天崎嶇世路欲脫去反以身試蛟龍淵豈如扁舟任  
飄兀紅蕖綠浪搖醉眠丈夫身在豈長弃新詩美酒聊  
窮年雖然不許俗客到莫惜佳句人間傳

前題

梅堯臣聖俞

聞買滄浪水遂作滄浪人置身滄浪上日與滄浪親宜  
日滄浪叟老向滄浪濱滄浪何處是洞庭相與鄰竹樹

種已合魚蟹時可緝春羹茱白菘夏鼎烹紫葍黃柑摘  
霜晚香稻炊玉新行吟招隱詩懶戴醉巾巾憂患兩都  
忘還往誰與頻昨得滁陽書語彼事頗真曩子初去國  
我勉勿迷津四方不可之中上百事消今子居所樂豈  
不遠埃塵被髮異泰伯結客非春申莫與吳俗尙吳俗  
多文身蛟龍刺兩股未變此遺民讀書本為道不計賤  
與貧當須化閩里庶使禮義臻

草菴紀遊詩并引

沈 周啟南

弘治十年八月十七日余有役於城來寓草菴為始遊  
也菴名大雲前有吉草菴者居之遂譌為結草菴菴近

99x



滄浪小志  
南城竹樹叢邃極類村落間隔岸望之地浸一水中其  
水從葑溪而西過長洲縣治由支港稍南折而東復南  
衍至菴左流入環後如帶滙前爲池其勢縈互深曲如  
行螺殼中池廣十畝名放生中有兩石塔一藏四大部  
經目一藏寶曇和尚舍利東西二小洲橢而方浮泊塔  
下猶筆硯相倚東洲南次通一橋惟獨木板耳過洲復  
接一木橋人行側足慄股徹橋若與世絕自此達主僧  
茂公房房踞東偏中有佛殿後亘上岡延四十丈高逾  
三丈上有古栝喬然十尋其枝骹骹深翠數百年物西  
亦有房與東房等實茂之姪禎公分棲處也山空水流

人境俱寂宜爲修禪讀書之地勝國時有斷崖和尚肇  
業於此繼之寶曇曇傳爲斷崖轉生皆了悟之人地理  
家謂其四獸俱全風氣藏鬱以是觀之吳城諸蘭若莫  
之及矣是夕宿西小寮紙牕月色耿耿無寐因得五字  
律一首

塵海嵌佛地迴塘獨木梁不容人跬步宛在水中央僧  
定兀蒲座鳥嘯空竹房喬然雙石塔和月浸滄浪

贈草菴瑛上人

文徵明衡山

昔人曾此詠滄浪流水依然帶野堂不見濯纓歌孺子  
空餘幽興屬支郎性澄一碧秋雲朗心印千江夜月涼



我欲相尋話空寂新波堪著野人航

大雲菴

蔡羽九達

五載眠雲宅如浮海上舟斷梁僧渡熟疎竹鳥嘯幽靜  
得觀魚樂閒堪學道謀棹歌何處是城裏有滄洲

宿半野堂

王寵雅宜

滄浪池水漲桃花倒映南園雉堞斜古寺日長齋磬寂  
蒲團相對演三車

記

滄浪亭記

蘇舜欽

予以罪廢無所歸扁舟南遊旅於吳中始僦舍以處時

盛夏蒸燠土居皆褊狹不能出氣思得高爽虛闢之地  
以舒所懷不可得也一日過郡學東顧艸樹鬱然崇阜  
廣水不類乎城中並水得微徑於雜花修竹之間東趨  
數百步有棄地縱廣函五六十尋三向皆水也杠之南  
其地益闊旁無民居左右皆林木相虧蔽訪諸舊老云  
錢氏有國近戚孫承祐之池館也坳隆勝執遺意尙存  
予愛而徘徊遂以錢四萬得之構亭北碕號滄浪焉前  
竹後水水之陽又竹無窮極澄川翠幹光影會合於軒  
戶之間尤與風月爲相宜予時榜小舟幅巾以往至則  
灑然忘其歸觴而浩歌踞而仰嘯野老不至魚鳥共樂

9x



形骸既適則神不煩觀聽無邪則道以明返思向之汨汨榮辱之場日與錙銖利害相磨戛隔此真趣不亦鄙哉噫人固動物耳情橫於內而性伏必外遇於物而後遣寓久則溺以爲當然非勝是而易之則悲而不開惟仕宦溺人爲至深古之才哲君子有一失而至於死者多矣是未知所以自勝之道予既廢而獲斯境安於冲曠不與眾驅因之復能乎內外失得之原沃然有得笑閱萬古尙未能忘其所寓自用是以爲勝焉

滄浪亭記

歸有光震川

浮圖文瑛居大雲菴環水卽蘇子美滄浪亭之地也亟

求余作滄浪亭記曰昔子美之記記亭之勝也請子記吾所以爲亭者余曰昔吳越有國時廣陵王鎮吳中治南國於子城之西南其外戚孫承祐亦治園於其偏迨淮海納土此園不廢蘇子美始建滄浪亭最後禪者居之此滄浪亭爲大雲菴也有菴以來二百年文瑛尋古遺事復子美之構於荒殘滅沒之餘此大雲菴爲滄浪亭也夫古今之變朝市改易嘗登姑蘇之臺望五湖之渺茫羣山之蒼翠泰伯虞仲之所建闔閭夫差之所爭子胥種蠡之所經營今皆無有矣菴與亭何爲者哉雖然錢鏐因亂攘竊保有吳越國富兵強垂及四世諸子



姻戚乘時奢僭宮館苑囿極一時之盛而子美之亭爲釋子所欽重如此可以見士之欲垂名於千載之後不與其澌然而俱盡者則有在矣文瑛讀書喜詩與吾徒游呼之爲滄浪僧云

韓蘄王廟碑記

黃省曾勉之

宋蘄國韓忠武王紹興二十一年八月壬申薨於臨安十月庚子大葬於平江靈巖山厥麓有廟不著攸始李士英宋錄云嘉泰四年立廟鎮江粵稽乘書無之殆卽平江耶我朝成化十年郡守丘公以王功烈於民請列祀典麓廟則圯矣獻瘞榛莽非禮也傳王寓宅卽孫節

使之池館一易而章相國子厚氏龔都官氏又易而韓忠武氏在今南禪寺之左墟故厯歲假而祠焉嘉靖二年天水胡公謂無專宮明神不康用撒龍象而廟貌之寺住持良定輩樂而從焉由是陟堂降位肅蹌成儀郡縣嘉之遂俾良定輩啟扃居守悉蠲里役乃至屢給符帖焉可謂釋子之風勸矣乎郡縣諸公前倡後繼樂蠲其役豈非風一勸百之道哉

南禪寺千佛堂轉輪經藏石記

白居易樂天

千佛堂轉輪經藏者先是郡太守居易發心蜀沙門清



涇浦小志  
閒矢謨吳僧常敬弘正神益等僞工檀主鄧子成等施財院僧法引等葺事太和二年秋作開成元年春成堂之費計緡萬藏與經之費計緡三千六百堂之中上蓋下藏蓋之間輪九層佛千龕綵繪金碧以爲飾環蓋懸鏡六十有二藏八面面二門丹漆銅錯以爲固環藏敷座六十有四藏之內轉以輪上以柅經函二百五十有六經卷五千五十有八藏成經具之明年蘇之緡白徒聚而謀曰今功德如是誰其尸之宜請有福智僧越之妙喜寺長老元遂禪師爲之主宜請初發心人前本郡守白少傅爲之記僉曰然遂旣來教行如流僧至如歸

供施達嚬隨日而集堂有羨食路無飢僧游者學者得以安給惠利饒益不可思議師又日與苾芻眾升堂唱伽陀授持讀諷十二部經經聲洋洋充滿虛空上下遠近有情識者法音所及無不蒙福法力所攝鮮不歸心佻然巽風一變至道所得功德不自覺知由是而言是堂是藏是經之用信有以表旌覺路也脂轄法輪也示火宅長者子之便門也開毛道凡夫生之大寶也直其然乎又明年院之僧徒三詣洛都請予爲記夫記者不惟記年月述作爲亦在乎辨興廢示勸戒也吾釋迦如來有言一切佛及一切法皆從經出然則法依於經經



依於藏藏依於堂若堂壞則藏廢藏廢則經墜經墜則法隱法隱則無上之道幾乎息矣嗚呼凡我國土宰官支提上首暨摩摩帝輩得不虔奉而護念之乎得不保持而增修之乎經有闕必補藏有隙必葺堂有壞必支若然者眞佛弟子得福無量反是者非佛弟子得罪如律開成四年二月一日

南禪集雪寺重建大雄殿記 吳 寬原博

吳有佛寺曰南禪集雲者國初所賜額也寺之始建不可考自唐宋以來多名僧居之入皇明又有若寶曇和尚者高皇帝知其名召赴闕下俾往蜀之峨嵋化行其

地久之而還因奏先所居集雲旁有妙隱大雲二寺乞合而一之爲是上從之始賜今額實洪武二十四年也事見左善世弘道所製寶曇塔銘迺成化十二年十月十三日寺燼於火主僧德本以爲己事欲重建之而力未能也於是徧扣富室求施積財蓄料蓋越十寒暑爰以二十二年五月十一日興功始克建所謂大雄殿者像設旣完供養益盛乃復建方丈以爲宴息之所觀者稱歎以本公之勞其心力疲其精神不負乎其教有可嘉者然其意猶以寺之規制未備欲悉建之而力亦未能也特求余記其功之成者至於數四而不已惟茲寺

921



在城之南有山林幽絕之勝自昔賢士大夫嘗辱愛之蓋唐開成初寺僧法弘惠滿等作千佛堂經藏刺史白樂天既爲之記又嘗以文集七帙置於寺中非以寺之有人而有所託乎及宋蘇子美謫湖州長史流寓吳中作滄浪池以樂今寺後積水猶汪汪然子美嘗遺洛中故人書云吳多佛寺可游茲寺非其首歟夫前賢之遺事其可考如此子獨愛一言而不爲本公復哉本公字一源俗出陽湖馬氏而受業於半塘壽聖寺日顯祖庭爲徒今年老退歸舊隱而惓惓於茲寺如此真所謂不負其教者乎

重修大雲菴碑記

文徵明

吾蘇故多佛刹經洪武釐革多所斥廢郡城所存僅叢林十有七其餘子院菴堂無慮千數悉從歸併遺基廢址率侵於民居或改建官署有基在而額湮者有名存而實亡者亦或鞠爲荆榛瓦礫之墟併名與蹟而莫之知者百八十年來更革靡常禁網云弛殘寮故刹稍稍興復聚徒焚修香燈不絕日引月翼往往蕞林比隆亦有已興而復廢因循諉棄不復再振者則在嗣承之人何如耳大雲菴建自前元善慶知尙實始開山繼之者寶曇皆了悟名宿故其地雖極渺僻特稱名勝考之郡



志菴嘗併於南禪然曇師洪武中示寂京師實藏舍利  
於此故塔猶存豈當時雖屬歸併而以曇故不滅其蹟  
承傳有人延引不絕以至於今耶菴在長洲縣之南雖  
偏縣治而地特空曠四無居民田塍縵衍林木蔽虧雖  
屬城闔迥若郊野菴介其中水環之如帶其水東自葑  
溪沿流入郭至此分支而南遶出菴後左右縈紆滙其  
前爲放生池池方廣數畝洲渚浮泊望若島嶼獨木爲  
梁以通出入撒梁則菴在水中入菴則身游塵外僧廬  
靚深古木森秀映樹臨流恍然人區別境余屢遊其間  
至輒忘反非直境壤幽寂而僧徒循循多讀書喜文所

雅游皆文人碩士若沈處士石田若楊禮部君謙蔡翰  
林九達皆嘗栖息於此比歲燬於回祿住山一峯嵩公  
與其徒鎮松岩戮力起廢嘗一新之禮部實記其成及  
是再燬而鎮之徒定昂再新之經始於嘉靖丙午落成  
於戊申之夏棟宇雄麗像設有嚴華旛鼓鐘列置如式  
門屏垣墉悉還舊觀於是代石樹碑請余書其事余惟  
佛教之行於中國固以崇嚴爲事昔之名僧高士多留  
意於此名山勝境珍樓寶閣列刹相望玉函金相璀璨  
琳瑯謂非此不足以極乎天人之觀而起人歸依之心  
其爲道蓋如此而今之爲佛學者高談空寂務爲虛幻

廿一



沈海小志  
視塔廟莊嚴之設與凡一切丹青土木之役皆以爲有  
爲而非道之所存往往棄置而不復屑意或作意興修  
以基道業則題疏勸緣持孟請丐所成無幾半入私橐  
此則佛氏之巨蠹無足言者惟茲菴起於歸併之餘其  
前廢興不復可考自正德以來三十二年之間再燬再  
新事功宏偉更費浩穰而皆取給於衣孟之積一不假  
檀越之助而事無不集嚴翼有加豈非嗣承之得人哉  
比來茲道寂寥僧徒孟浪雖名藍寶刹號稱叢林亦多  
墮廢不葺荒寮敗堵榛莽蕭然燈炮香炷不絕如綫視  
一已廢復興之區何如哉吾於此昂之徒之舉重有慨

焉昂號半雲靖共有爲今被推擇爲郡都綱云迺作頌  
曰

有崇大雲奠茲幽墟孰其啟之善慶其初巖巖寶曇衍  
惠以紹爰寂于斯於先有耀湜湜清池翼翼幽居石塔  
渠渠舍利其於維百斯年弗替有引有攸維人嗣承則  
允寶幡童童紺殿隆隆鬱攸示變維劫之逢載焚載葺  
亶輪以奐迺言有作式還舊觀華幡珠網像設中殿龍  
光下賁人天其瞻一峯用凝松雲其繼匪法則然亦衷  
厥義我作頌言後人伊激弗隕厥世尙慎其承

序



蘇氏文集序

歐陽修

予友蘇子美之亡後四年始得其平生文章遺稿於太子太傅杜公之家而集錄之以爲十卷子美杜氏婿也遂以其集歸之而告於公曰斯文金玉也棄擲埋沒糞土不能銷蝕其見遺於一時必有收而寶之於後世者雖其埋沒而未出其精氣光怪已能常自發見而物亦不能揜也故方其擯斥摧挫流離窮厄之時文章已自行於天下雖其怨家仇人及嘗能出力而擠之死者至其文章則不能少毀而揜蔽之也凡人之情忽近而貴遠子美屈於今世猶若此其伸於後世宜如何也公其

可無恨予嘗考前世文章政理之盛衰而怪唐太宗致治幾乎三王之盛而文章不能革五代之餘習後百有餘年韓李之徒出然後元和之文始復於古唐衰兵亂又百餘年而聖宋興天下一定晏然無事又幾百年而古文始盛於今自古治時少而亂時多幸時治矣文章或不能純粹或遲久而不相及何其難之若是歟豈非難得其人歟苟一有其人又幸而及出於治世世其可不爲之貴重而愛惜之歟嗟吾子美以一酒食之過至廢爲民而流落以死此其可以歎息流涕而爲當世仁人君子之職位宜與國家樂育賢材者惜也子美之齒



少於予而予學古文反在其後天聖之間予舉進士於  
有司見時學者務以言語聲偶摘裂號爲時文以相誇  
尙而子美獨與其兄才翁及穆參軍伯長作爲古詩詩  
雜文時人頗共非笑之而子美不顧也其後天子患時  
文之弊下詔書諷勉學者以近古由是其風漸息而學  
者稍趨於古焉獨子美爲於舉世不爲之時其始終自  
守不牽世俗趨舍可謂特立之士也子美官至大理評  
事集賢校理而廢後爲湖州長史以卒享年四十有一  
其狀貌奇偉望之昂然而卽之温温久而愈可愛慕其  
材雖高而人亦不甚嫉忌其擊而去之者意不在子美

也賴天子聰明仁聖凡當時所指名而排斥二三大臣  
而不欲以子美爲根而累之者皆蒙保全今竝列於榮  
寵雖與子美同時飲酒得罪之人多一時之豪俊亦被  
收采進顯於朝廷而子美獨不幸死矣豈非其命也悲  
夫

誌銘

湖州長史蘇君墓誌銘

歐陽修

故湖州長史蘇君有賢妻杜氏自君之喪布衣蔬食居  
數歲提君之孤子斂其平生文章走南京號泣於其父  
曰吾夫屈於生猶可伸於死其父太子太師以告於予



子爲集次其文而序之以著君之大節與其所以屈伸得失以深誚世之君子當爲國家樂育賢材者且悲君之不幸其妻卜以嘉祐元年十月某日葬君於潤州丹徒縣義里鄉檀山里石門村又號泣於其父曰吾夫屈於人間猶可伸於地下於是杜公及君之子泌皆以書來乞銘以葬君諱舜欽字子美其上世居蜀後徙開封爲開封人自君之祖諱易簡以文章有名太宗時承旨翰林爲學士參知政事官至禮部侍郎父諱耆官至工部郎中直集賢院君少以父廕補太廟齋郎調滎陽尉非所好也已而鎖其廳去舉進士中第改光祿寺主簿

知蒙城縣丁父憂服除知長垣縣遷大理評事監在京樓店務君狀貌奇偉慷慨有大志少好古工爲文章所至皆有善政官於京師位雖卑數上疏論朝廷大事敢道人之所難言范文正公薦君召試得集賢校理自元昊反兵出無功而天下殆於久安尤困兵事天子奮然用三四大臣欲盡革衆弊以紓民於是時范文正公與今富丞相多所設施而小人不便顧人主方信用思有以撼動未得其根以君文正公之所薦而宰相杜公壻也乃以事中君坐監進奏院祠神奏用市故紙錢會客爲自盜除名君名重天下所會客皆一時賢俊悉坐貶



遂然後中君者喜曰吾一舉網盡之矣其後三四大臣  
繼罷去天下事卒不復施爲君攜妻子居蘇州買水石  
作滄浪亭日益讀書大涵肆於六經而時發其憤悶於  
歌詩至其所激往往驚絕又喜行草書皆可愛故其雖  
短章醉墨落筆爭爲人所傳天下之士聞其名而慕見  
其所傳而喜往揖其貌而竦聽其論而驚以服久與其  
居而不能捨以去也居數年復得湖州長史慶曆八年  
十二月某日以疾卒於蘇州享年四十有一君先娶鄭  
氏後娶杜氏三子長曰泌將作監主簿次曰液曰激二  
女長適前進士趙紘次尙幼初君得罪時以奏用錢爲

盜無敢辯其冤者自君卒後天子感悟凡所被遂之臣  
復召用皆顯列於朝而至今無復爲君言者宜其欲求  
伸於地下也宜予述其得罪以死之詳而使後世知其  
有以也旣又長言以爲之辭庶幾并寫予之所以哀君  
者其詞曰

謂爲無力兮孰擊而去之謂爲有力兮胡不反子之歸  
豈彼能兮此不爲善百譽而不進兮一毀終世以顛擠  
荒孰問兮杳難知嗟子之中兮有韞而無施文章發耀  
兮星日光輝雖冥冥以掩恨兮宜昭昭其永垂

祭文



祭蘇子美文

歐陽修

哀哀子美命止斯耶小人之幸君子之嗟子之心胸蟠  
屈龍蛇風雲變化雨雹交加忽然揮斧霹靂轟車人有  
遭之心驚膽落震仆如麻須臾霽止而四顧百里山川  
草木開發萌芽子於文章雄豪放肆有如此者吁可怪  
耶嗟乎世人知此而已貪悅其外不窺其內欲知子心  
窮達之際金石雖堅尙可破壞子於窮達始終仁義惟  
人不知乃窮至此蘊而不見遂以沒地獨留文章照耀  
後世嗟世之愚掩抑毀傷譬如磨鑑不滅愈光一世之  
短萬世之長其間得失不待較量哀哀子美來舉子觴

尙享



滄浪小志上卷

滄浪小志下卷

記

重修滄浪亭記

宋 犖

商邱宋 犖牧仲編

余來撫吳且四年，蘄與吏民相恬以無事，而吏民亦安。余之簡拙，事以寢少，故雖處劇而不煩，暇日披圖，乘得宋蘇子美滄浪亭遺址於郡學東，偏距使院僅一里而近。間過之，則野水滌洄，巨石頽仆，小山蒼翳於荒煙蔓草間，人跡罕至。予於是亟謀修復，構亭於山之巔，得文衡山隸書滄浪亭三字，揭諸楣，復舊觀也。亭虛敞而臨



高城外西南諸峰蒼翠吐欲檐際亭旁老樹數株離立  
挈攬似是百年以前物循北麓稍折而東構小軒曰自  
勝取子美記中語也迤西十餘步得平地爲屋三楹前  
亘土岡後環清溪顏曰觀魚處因子美詩而名也跨溪  
橫略約以通遊屐溪外菜畦民居相錯如繡亭之南石  
磴陂陀欄楯曲折翼以修廊顏曰步碕從廊門出有堂  
翼然祠子美木主其中而榜其門曰蘇公祠則仍舊屋  
而新之予暇輒往遊杖履獨來埜老接席鷗鳥不驚胸  
次浩浩焉落落焉若遊於方之外者或者疑遊覽足以  
廢政愚不謂然夫人日處塵坳困於簿書之微纏神煩

慮滯事物雜投於吾前憧然莫辨去而休乎清冷之域  
寥廓之表則耳目若益而曠志氣若益而清明然後事  
至而能應物觸而不亂常誦王陽明先生詩曰中丞不  
解了公事到處看山復尋寺先生豈不了公事者其看  
山尋寺所以逸其神明使不疲於屢照故能決大疑定  
大事而從容暇豫如無事然以余之駑拙何敢望先生  
百一而愚竊有慕乎此然則斯亭也僅以供遊覽歟亭  
廢且百年一旦復之主守有僧飯僧有田自是度可數  
十年不廢嗟虜當官傳舍耳余有時而去而斯亭亡恙  
後之來者登斯亭豈無有歟余同其樂而謀所以永之



滄浪亭記  
者歟子美事詳宋史與茲亭之屢廢興宜別有記者皆不書經始以乙亥八月落成以明年二月買僧田七十畝有奇竝著之碑陰令後有考

詩

滄浪亭用歐陽公韻

宋 犖

滄浪之水清且漣亭子結向滄浪邊滄浪之亭幾興廢滄浪之水今依然蘇州南園最幽曠池館創自武肅年厥後踵事非一姓轉眼變滅隨雲烟湖州長史昔貶謫愛此卜築將終焉輕舟野服恣歡傲援琴命酒樂靜便長史作記歐公賦金鐘大鏞聲相宣斯亭遂與人不朽

買得只用四萬錢曰余嚮往自弱歲今宦於此嗟華顛  
手捉孤篁徧探厯荒岡突兀臨長川方花古礎纏蔓草  
幾株喬木仍參天都官園空接斷壠蘄王廟在餘數椽  
老夫顧此願修復勝事肯令他人專伐石作亭懸舊額  
衡山爰飭祠宇肅豆遵蘄王英魂定來此會與長史相

書

周旋觀魚處敞儼對鏡自勝軒小疑乘船隔城山色落  
衣袂步碕矯首聊遲延迴廊略約紛點綴管領風月凌  
平泉山僧野老共登眺央央旂旒卻勿前官熱心冷每  
自笑山林痼疾良難湔左司文章久避席白傅遊宴或  
比肩綿津滄浪忽對舉西堂

尤悔菴

意厚語則偏吳人好



事更好我任教畫作屏風傳

春日雨中同靳熊封兒至過滄浪亭二首

客有來南國亭因問北碕三人同策杖一雨恰霑衣  
溪水春全漲梅花濕不飛觀魚高韻在臨眺獨依依

尙有蘄王廟難尋梅氏園迴廊聊聽雨小院一開尊繡

嶺生遙慨

熊封來自秦中述驪山甚悉

滄浪且避喧胡爲君又去愁

思滿川原

春晚過滄浪亭四絕句

遊魚雨後撇波聲宛轉溪橋拄杖行一段斜陽明野岸  
菜花時節正宜晴

荒岡野水無人境亭外閒花次第開卻笑吳儂真好事  
送春都向此中來

透迤石磴坐清陰數罷魚兒聽鳥吟五年白首姑蘇客  
一樣輕舟野服心

虎邱歌板中秋夜玄墓梅花驚蟄時不似此亭多古意  
到來先辦一篇詩

初冬過滄浪亭寄尤悔菴

滄浪亭畔刈稻了倚杖看山又此迴野水鴈飛荷葉爛  
故鄉花送牡丹來經營是處宦情別歌板古人生面開  
時有滄浪亭傳奇寄語西堂八十叟石欄點筆待追陪



雨後由滄浪亭過南禪寺慨然有作寺爲白樂天舊遊地曾貯

文集寺中刻碑紀事

鳩鳴宿雨收日出輕烟泮寓公不暇懶踏屐滄浪畔沿  
波沙鳥明侵橋菜花亂遠岫列空亭濃翠撲人面境幽  
環矚佳彷彿茱萸泝偶謝纓佩羈頓使腰腳便訪古過  
南禪徑曲苔紋徧老屋但鐘魚危樓尙霄漢鉢插零落  
桃龕舞呢喃燕往者香山翁招攜此游宴風流不可及  
玉局舊曾歎忽忽數百年不異卯酉換藏書委蔓草勝  
事逐激電惟餘千个竹清陰滿別院繁余景前修坐迫  
昏鴉返叶生平鹵莽性擬就初地繕梅檀熱惱除餽粥

殘僧伴還同老居士刻碑記發願

盤山青溝拙道人遠道見訪畱住滄浪亭二首

青溝闢就老烟霞瓢笠相過道路賒攜得一瓶豆苗菜  
來看三月牡丹花因緣大事公能了潦倒麤官我自嗟  
好向滄浪亭子上梅檀香裏奉袈裟

經行斜日且觀魚黃鳥懸蠻入耳初接席金風舊亭長  
竹懷人蠶尾老尙書阮春深玉版容參悟歲晚花宮待  
掃除拂子一揮仍小住空林明月暮鐘餘

宋漫堂中丞重修滄浪亭和歐陽公韻紀事

長洲尤 侗悔菴

沈



家近蘇子滄浪亭嘗讀歐公滄浪篇歐公足跡未曾到  
詩中寫景何宛然城南南園皆曠埜荒邨老寺交圍環  
憶昔錢王始創此錦衣歌舞爭華妍誰其繼之章與蔡  
蠅營狗苟徒喧喧忠武勳名照天地將軍戰馬歸寒烟  
至今惟說蘇子美才人獨結江山緣泉石往往留遺蹟  
追題姓字如神仙不知魂魄落何處春秋風月仍無邊  
可惜艸亭一塊土農夫日逐犁爲田滄浪清兮滄浪濁  
祇餘勺水猶淪漣盤門冷僻車馬少僅通略約艤篷船  
古廟香爐休歇去菴僧燈火愁無錢商邱中丞今詞伯  
竭來獻弔心相憐亟命匠人新土木儼然圖畫開青天

芻蕘往焉宜稱樹漁父過此時臨淵西堂老翁聞之喜  
亦攜杖履思高眠桃花塢中呼伯虎斗酒共醉羲皇年  
寄謝使君真好事綿津當與滄浪傳

滄浪六詠

滄浪亭

上有滄浪天下有滄浪水孤亭峙其中四虛曠無倚想  
見嶽嵒人岸幘幽篁裏

自勝軒

清溪榜小舟還牽岸上住彷彿烟波中筆牀兼釣具長  
歌謝漁父任君鼓枻去



觀魚處

步屨繞迴廊斷岸通略徇高齋臨北窗小池才一勺  
日春水來我亦同魚樂

南禪寺

莊嚴千佛堂藏經歲已久忍殿屢廢興常聽蒲牢吼卻  
笑白香山遺集竟何有

白公自書長慶集藏寺中

斬王廟

韓王百戰罷墓木拱吳宮別存棲隱地廟食南城東至  
今陰雨夜石馬嘶秋風

南園

二月桃花開三月菜花盛遊人聯袂來啼鳥發春興我  
亦南園叟獨把長鑿柄

滄浪竹枝詞八首

我輩原無四萬錢買山賴有令公賢宋家不占蘇家地  
雉兔芻蕘皆往焉

春日遊人遍踏歌茶坊酒肆一時多何當新製滄浪曲  
孺子歌殘漁父歌

吳儂好事太芒芒白地排當作戲場玄墓虎邱人幾許  
早分一半到滄浪

滿堤楊柳綠如烟又鑿新涇可採蓮待得桃花三尺水



端陽便好划龍船

數見行厨載酒過蘇公一斗不爲多士人更賽蘄王廟  
白馬金鎗唱楚歌

結草菴前石塔重孤亭聳峙似高峰詩人夜向滄浪宿  
聽盡南禪百八鐘

微開開府撒騶鈴倚徙青山看畫屏寄語歐公倘相訪  
此亭不讓醉翁亭

漫笑元之詩句狂只今誰數蔡元長醉鄉乞取吾何敢

暫乞南園作睡鄉

王元之有他年我若功成後乞取南園作醉鄉之句後蔡京得之云堪笑

當年王學士功名未就早題詩然後人笑蔡而不笑王也

滄浪亭用歐陽公韻

澤州陳廷敬說巖

清水濯纓濁濯足竭來高詠滄浪篇歐子吟詩跡不到

我今遊目亭儼然應知結構存古制故令閱世如尋環

喬木已疎閒弄影雜花交映春爭妍冷梅苦竹亦間發

時有百舌來啾喧蘇君在日不得志精魂此地棲雲烟

我生幸值休明運不應與子相夤緣嗟予賦性慕放誕

一枕喜遇龜茲仙十洲三島不可望天留老眼湖江邊

公平避讐如避寇雒陽豈無二頃田嵩邱萬古疊蒼翠

洪河清濟波淪漣賢妻孺子飽蔬食那肯浪用公紙錢

惜哉與時自齷齪汹汹人怒天須憐人生有命天所定



屈申未了還聽天水清水濁源自異如金在沙玉在淵  
鬱于生前昌厥後回頭萬事輸醉眠自昔遺臭甘百世  
流芳故自經千年我來弔古君識取惡詩不用人間傳  
重題滄浪亭有懷漫堂中丞

昨聞滄浪亭祇作滄浪觀滄浪見野老語多頗雜亂短  
歌欲申寫挂一定漏萬謂言滄浪亭都堂公所玩公來  
活我吳百事費廉幹此亭幾興廢排牆亦畫墁公暇求  
古蹟文字並堂案悠悠一千年人往亭亦換公曰但因  
之勿令滋漉漫作無侈前模成不張彩幔錢財出食餘  
俸祿計口算又言我蘇州正賦天下冠賦外曰火耗似

是冶與鍛不知起何年長吏恣壠斷始初輸一金四三  
分相間後來至七八實重吳人患公曰悉除之無已稍  
及半猶然四三分亦可足私便人生堪俯仰何苦慕富  
羨大哉仁人言境壤謳歌徧是時行舟急野老相追餞  
殷勤再四語春鳩相鳴喚細雨荷鋤去枝詞爲點竄回  
望滄浪亭旅泊客遊倦請公聽此歌諒不謂河漢

滄浪亭詩二首寄牧仲中丞

濟南王士禛阮亭

我昔萬里赴秦蜀書來邀賦滄浪亭喉間有語不敢吐  
六一妙句通仙靈曲江樊川飽游歷石鼈谷水何清冷



百花潭上花照眼東湖鳳翔坡公喜茵苔千娉婷東溪

西谿夾明鏡中有萬竹森煙汀華州即鄭縣亭子滄浪南望渺

天末恨無羽翮排青冥歸來八載一彈指臥遊往往尋

圖經高林翠阜尙窈窕紅蕖綠浪鋪丹青盤山僧來見

畫本使我遠望空矜嬖子美有語即吾語擬來隨汝腰

笞箬蘇子美詩擬來隨爾帶笞箬

夙愛子美犢頭詩滿川風雨潮生時風格正與梅老敵

火攻欲並才翁馳况復生逢天聖日廟堂左右皆臯夔

奈何一眚輒棄置古來謠詠生蛾眉遠放江湖禦魑魅

遣來吳會觀漣漪南園舊跡久蕪沒古水曾識王元之

一朝勝地落渠手天意似欲哀湘纍竹外有水水外竹

石缸表徑窮灣碕坐俯紅蕖壓奩檻行看白鷺飛參差

終老于斯亦不惡鳩媒鳩逝將奚爲梁園先生秉旄節

愛此十頃青玻璃臨流慷慨一懷古倏還舊觀憑指麾

移來妙喜但頃刻華林魚鳥生妍姿古人今人兩不朽

何須漢水沉豐碑

題滄浪高話卷示拙菴禪師兼寄牧仲中丞

一勺滄浪水清如阿耨池高僧偶飛錫刺史復能詩翦

翠簾垂處鷓鴣香定時飄然離墨去還識舊茅茨

滄浪亭爲牧仲中丞作 秀水朱彛尊竹垞

廿



滄浪有遺亭勝跡今始到疎籬六枳櫬小徑一增導古  
牆聳寺樓暗水接官漕怪石長差肩平林或妨帽因而  
詣北碕歷歷見房奧石枰雖無存宋毛羽滄浪亭詩日暮客歸園館閉鷺鷥  
飛上石碁盤自注子美故物惟石枰存草菴猶可造中丞吾老友山水敦  
夙好於焉翦榛芴復此濬潭隩暇日攜賓僚曾不擁牌  
燾春畱露輞駐暑便接離倒畚田課耕稼浦禽恣啄菹  
游觀民胥悅豈弟神所勞湖州謫司馬賦才本雄鷲詩  
逼梅歐陽文亦師訓誥賢相所館甥孔壬生嫉媚舉事  
偶不慎眾口逞狂譟故紙錢區區乃誣名士盜茲事近  
千年識者尙憤懊哲人貴自勝林泉遂遐蹈南陽招不

去止用尺書報雜花修竹間風月任嘲傲斯人洵可懷  
曠世我心悼揭來謁祠屋思以渚蘋芼落景谿橋還商  
飈遠吹滂

宋漫堂中丞以滄浪亭吟卷見示仍用歐陽公元

韻賦贈

瀋陽范承勳眉山

漫堂中丞才絕殊一日寄我新詩篇滄浪之亭余未到  
開卷心目爲爽然城南水竹恣幽討公餘不厭輟跡環  
地呈雲根濯蒼秀霜堅老檜辭繁妍交孚臣心有靜理  
擇境不在寂與喧長史高文垂至今其人與地皆如煙  
憶昔吾祖稱同調卜鄰祇憾無良緣西京投老隔梓里



挂冠不及吳市僊名園風月誰禁遊萍蓬爭似姑胥邊  
一椽已開桃李門十頃尙有桑麻田滄浪祇越地數武  
休暇或會憩清漣吾家少伯亦已去長歌遙答鳴榔船  
寓君乃能耽地僻傾囊不恡餘俸錢花珍石奇酒亦美  
牢落肯受時人憐千秋中丞有偏嗜倒景洗發空明天  
非以汎檻流曲觴欲以澄瀨證如淵接離倒著古亦有  
兒童拍手僅醉眠豈如中丞網遺佚把臂直追慶歷年  
不見蘇州韋與白至今人以風流傳

雨後遊滄浪亭懷古作 武進邵長蘅子湘

清曉臨高亭亭高俯木杪霽景澄川原林霏散煙鳥隔

城三四峰空翠濃可掃僧扉扣始開花木紛窳窳浦荷  
涼斂馥石徑濕露草臺榭閱古今蘇梅骨已稟千載亦  
虛名彭殤孰壽夭迴策度溪橋漁唱前溪窅

秋曉登滄浪亭呈宋中丞

無錫顧貞觀梁汾

初日上東南林亭空宿翳草香珠露重的爍侵衣被唱  
杳曲池菱吟餘小山桂猶聞遺翰墨但惜沈碑碣望古  
情已深懷賢感亦係繇來澹蕩人別作流傳計翕施賤  
原嘗虛徐狎莊惠誰陪飛蓋遊屬和高文麗

滄浪亭用歐陽公韻

潛江朱載震悔人



滄浪亭址俯碧漣岡縈堞掩西南邊勝蹟人代幾推易  
佳名不與俱澌然昔我來斯兩曳屐於今轉燭二十年

癸亥己巳余兩至吳門寓南園廢圃但記荒榛翳殘阜渺漫野水涵空烟

聞復舊觀誦新詠都下見公滄浪亭圖詠身未卽至心慕焉中丞

耽幽愛彰往興與古會得靜便緬彼古人不可作卽境

道古化可宣疊石構屋恣遊眺清風明月不用錢傍亭

老樹蕭森立時有海鶴巢其顛南園蕪沒都官杳章蔡

區區等逝川長史之稱未磨滅迺信邀樂全於天又疑

此境天乞與歐陽公句廬陵詩筆洵如椽景賢修廢追往躅

獨有此舉無妨專蘇祠子韓廟王美以次葺歲時用以陳

嘉邊文章勳業並霄壤奚翅隱者宜盤旋今秋抱疴來

自北香花橋繫鴨觜船香花橋在竹堂寺前余時寓寺中急往尋僧度

曲渚徑榭叅差何邃延城市難得此清曠風流再覩開

林泉隣寺夕陽掛樓角遠雲乍歸梁棟前與僧步碕對

晚葑四載縑塵爲之湔是時叢桂開滿院頗苦雜沓人

駕肩園林廢興關衰盛喧寂寧分地勢偏蘇公爲先宋

公後直將盛事千秋傳

前題

江都顧圖河書宣

官如秋水清而漣政如春風藹無邊衙鼓隆隆將吏退

懷冰抱雪心翛然公有官熱心冷之句由今中丞開府日溯厥子



美僑吳年中間一瞬九百歲浮雲過眼風飄烟滄浪之  
墟久已矣滄浪之勝奚有焉滄浪之人則不死詠訶睡  
笑猶便便滄浪之文金玉也見歐序弃擲糞土能昭宣足  
知文士有光價富貴了不直一錢生前摧壓百僚底既  
歿乃反躋其顛中丞胷中包萬古浩若巨海吞奔川笑  
呼子美可與語世人欲殺寧非天江湖流落此焉寄曾  
葺把茆營數椽孫章豪右敢橫奪券還子美令君專若  
敖餒而吁可憫濁酒醉地肴加籩烏乎古人骨已腐冥  
交神契偏周旋在公多暇往休憩門生舁輿奴刺船花  
天月地小開闢鷺朋鷗侶閒招延雄虹貫斗彩筆怒玉

蝮傾吐方諸泉憑凌子美瞳已後排突歐九難爲前墨  
汗沾濡遍一國酒痕翻澗何須湔春臺熙熙民共樂度  
橋穿徑聯背肩猥余闌人愜清賞聊記日月亭左偏未  
如吳儂好事者香詞譜作傳奇傳

前題

宣城梅 庚耦長

蘇城積水少漪漣一泓絕勝南園邊樹石周遭亭館廢  
我昔弔古心茫然誰芟樞翳事修復梳爬斷手還經年  
檀欒倒漾高城影略徇橫眠石塔烟狂歌大笑呼子美  
往事蒼涼何有焉漫堂先生擁旄節山游野酌性所便  
長篇榜亭邀客和竽籟不待球鏞宣林巒明瑟有同好



此地創始孫與錢何來遷客蘇長史四萬青錢買欲顛  
便引江湖傍几席飛亭四角環通川迷陽倏塞觀魚路  
佛火空映滄浪天豈知舊觀一朝復高林翠阜堆樞椽  
申公蘄王劇烜赫寂寞卻讓斯人專肯令傳呼散魚鳥  
時啟祠堂肅豆籩斯文不沒果金玉霓旌翠蓋應來旋  
景物彷彿見圖畫恨不卽掉葑溪船邗溝東去由甸地  
幾回刺促成濡延車中新婦一閉置羅巾那復窺林泉  
昨夜中天流片月綽約如墮蘇臺前興來搖管製長句  
點腕勝蹟應難湔升堂幾輩有回路短垣自笑真齊肩  
吾家都官舊有作卜鄰亦近滄浪偏寄語歐蘇畱片席

梅家園子人猶傳

前題

錢唐洪昇昉思

湖州長史才且賢策名登朝方盛年俯視一世氣豪上  
矯如健鶻摩蒼天杜范歐富悉傾倒抗論不避當路權  
飲食小過誤一失終身淪棄吳江邊築亭鑿池寄嘯傲  
田夫野老相周旋賦詩往往發感憤高風峻節垂遺編  
綿津先生性幽異宦跡所歷窮山川鄧尉觀梅踏冰雪  
靈巖策杖揮雲煙滄浪遺址久蕪廢殘碑斷礎埋荒阡  
公餘懷古獨尋訪高山仰止心拳拳陶瓦斲石構亭子  
週遭種樹臨清泉有時攜酒挈賓從名章俊句人爭傳



風流直繼韋與白文章政事公能全野夫尋春偶到此  
新花新柳含妖妍隔城山色翠滴滴當門野色青綿綿  
清湍白沙互蕩激紅橋碧榭相勾連觀魚聽鳥樂無極  
春遊士女何喧闐闌干坐憑漸亭午忽憶往事心茫然  
古今世途共一轍放歌且和滄浪篇

前題

江都殷譽慶彥來

滄浪亭子臨清漣溪山爽氣收無邊不知閱歷幾興廢  
一旦結構仍巋然湖州長史昔居此屈指距今五百年  
吳中園林盛營建斯亭久圯封寒烟商邱中丞嗜吟眺  
杖履過茲而樂焉曠懷獨於古人契高致更與幽棲便

千秋放眼具真賞到處雅抱欣所宣顧此徘徊欲修復  
鳩工不惜捐俸錢曲廊方塘妙位置高亭特矗層岡顛  
城頭似笏列遠岫林外如練舒晴川數行弱柳低跪水  
千章老樹高摩天爽鳩季苒屢變換勝地終讓詞人專  
長史吟魂定依此感公知己歆豆籩但逢暇日輒來往  
亦許野老相周旋花時屏從挈雙楫月夜挾友拏輕船  
簾前橫翠松韻戛萬頃澄綠荷風延軍符訟牒日旁午  
不礙游讌耽林泉賤子困窮守環堵雲亭矯首未得前  
生平瓣香久私淑不啻三疊還三湔一到後堂聆絲竹  
崇宣或許相隨肩何時一棹艤吳會滄浪嘯詠中情偏



蘭亭西園有賡唱願添一士圖中傳

前題

常熟汪 繹東山

遙山蒼翠河水漣好景多在荒寒邊滄浪亭空子美死  
古藤蔓草徒淒然中丞宋公真好事栽花洗石還當年  
憑高亭子敞無比葳蕤雲物生新鮮關關鳥語弄晴晝  
綠波魚躍搖紅蓮迴廊曲室秀而野風光占斷春秋天  
轅門鼓靜正多暇提壺挈榼時游焉幅巾竹杖意瀟灑  
山僧野老相流連居人不避都御史云是來往滄浪顛  
人生生死重知己中丞不至誰其傳長史詞華照千古  
中丞雅調堪後先余謂中丞非其比遇合難易如天淵

仕宦鬱鬱不得志意氣往往消林泉子美辟跡意尤苦  
才人末路殊可憐中丞遭逢明盛世建牙開府 君恩  
專拄天事業勒鐘鼎詩名直達 君王前嗜奇好古性  
所具香山坡老差齊肩賞月踏破虎邱石探梅還放西  
山船一旦心景兩契合長篇險句追曩賢神閒氣靜心  
敏妙安有事理能拘攣吾家距此僅百里嚴冬方結滄  
浪緣煙波萬頃杳無際此身恍落江湖眠我今別此向  
西去披圖猶令塵懷捐何時囊琴更載酒高吟永叔滄  
浪篇

獨遊滄浪亭二首

漢陽王 戩孟穀



過橋饒勝槩石磴閱灣環亭子愜獨往高風如可攀沿  
流攢碧樹近郭出青山欲識滄浪趣行歌杳靄間  
自勝軒中坐如乘舫艤舟落花紛檻外老樹壓牆頭點  
綴江山麗鋪陳水石幽梅園更何許述作好同遊

滄浪亭呈漫堂先生 青浦王 原令貽

一區林水渺風煙獨往城東蘭若邊直以詩翁開大府  
故教遺跡起前賢虛亭曲榭長懷古柳眼花鬚共占年  
莫漫來遊矜勝賞明時逋客最相憐

滄浪雜詩 寶應王式丹方若

滄浪亭

喚起滄浪夢重來上石亭依然臨水碧特地倚天青老  
樹密垂幕層峰遙列屏風流有酬和莫更恨凋零子美滄浪

詩有詩社  
凋零之句

自勝軒

擇地宜冲曠小軒窅窳中一灣依淺渚三面引清風笑  
閔猶多事形骸本自空臞肥期戰勝此意古人同子美滄浪  
亭記曰安於冲曠不與眾驅又曰形骸既適  
則神不煩又曰笑閔萬古尙未能忘其所寓

觀魚處

行到觀魚處澄澄洗我心浮沉無定影澆澹有微音風  
颭藕花落煙籠溪水深濠梁何必遠此樂一爲尋

六



步碕

騎入定不可措筇徐步宜故應幽處好未許外間知宛  
委蘚花路橫斜梅樹枝迴廊方寂寂嘯鳥夕陽時子美句云

不可騎入  
步是宜

石枰精舍

石上一枰冷依稀似昔年未須論黑白且與賦方圓藥  
院滋新雨花欄罨晚煙就中多古意一一見詩篇壁上多夫

子題

蘇學士詞

范杜慚功業歐梅暢嘯歌寃舍終古在名起後賢多俎

豆竹梧徑文章雲水窩闡幽同不朽碑版照山阿

滄浪亭用歐陽公韻

太倉吳 曠元朗

吳中故人招我隱西風已草歸來篇何為罷官翻不歸

海山兜率皆茫然秋聲滿地非吾土仰看缺月如刀環

寒燈開卷古人在江湖舊夢爭餘妍十年別我南禪寺

晨鐘覺後憎塵喧門前流水在何處但望故國空蒼煙

蘇君自是洛陽客棲遲自得吳山緣人間放逐亦不惡

徧舟獨往追神仙我愁歲路將白首風月豈得長無邊

三吳流傳足春水寒潮影沒城東田滄浪小亭忽如舊

紅菱白藕交清漣謝公遨游有幽意一笑時乞山僧錢



長安貧病老給事煙霞痼疾無人憐憂患依稀似子美  
平生出處終由天倦鳥當知返幽谷縱魚未許逃深淵  
吾生有命獨涼薄輸與野老煙波眠白雲在天不可見  
南國水竹愁年年新詩終恐猿鶴笑煩公莫向山靈傳  
前題  
長洲劉石齡介干  
滄浪之亭自何始滄浪吟見長史篇歐公和詩善摹寫  
此境天與理或然城南竹石最娟秀繚以碧水玉半環  
城西西山澹蛾翠雨餘新沐妖且妍簾虛日薄稱吟眺  
市聲遠隔河塘喧六百年來如轉燭勝事零落風吹煙  
宋公鎮撫此四載文教宿有吳人緣前身或疑是長史

其心則水詩則仙鸞旂筏筏指學舍攬彼榛枿荒亭邊  
雜花幾樹翳幽徑中有遺碣埋春田高池溟漭尙古昔  
輕蘋弱藻隨淪漣遂令誅茅因舊礎結構頗費清俸錢  
軒窗要自得遠意風高月白洵可憐吳中人士好遊覽  
況復熙皞當堯天夕陽在山人影亂鳥吟灌木魚窺淵  
與民偕樂公至意倚樹倘容吾醉眠公之寵遇邁前哲  
詩句卻比慶厯年今人古人兩不朽古亭更藉今亭傳  
春日遊滄浪亭觀牡丹聽澄照上人琴

吳縣吳士玉荆山

曉風吹宿霧晴光搖蔚藍煙草萋正碧呢喃燕舞檐花



滄浪亭次阮亭先生韻二首  
事逢穀雨幽興追城南散步向滄浪同遊客二三水邊  
映紅妝竹外颺青帘略約度曲折一徑登巉巖高亭俯  
空闊淥淨遙相涵悠然西南望秀色挹層嵐逶迤循步  
碕堂宇肅觀瞻石枰入精舍奇葩媚幽岫綺霞深有態  
皚雪脂粉嫌絕艷如玉奴卯酒倚半酣傳從洛下來花  
譜昔未諳斯遊頗快意獲陪青門顙子况聞穎師琴能  
使俗韻砒古音發奇弄詩老間清談泠然忘身世欲去  
還少淹

滄浪亭次阮亭先生韻二首

錢塘吳陳琰寶崖

金閭人但豔虎阜荆榛誰識蘇公亭文士獻弔欲搽剔  
表章無力慙山靈江南中丞騷雅主生具仙骨風泠泠  
老寺何心問頑石故宮不復憐娉婷獨憶詩人此放逐  
小築曾傍青蘋汀寓公宦情淡于水高蹤羨彼鴻飛冥  
掃除蕪穢精結構鑿別畫譜增茶經有時邀客恣憑眺  
屋角愛看遙山青岡巒高下松靄亂走鞭瘦竹餘蛤屨  
東坡詩走鞭瘦蛤屨吳淞漁具吾早辨可容煙艇攜笮簪  
前年記賦滄浪詩疎林落日無人時短篷城外促解纜  
境過每怪神魂馳有宋賢相歐范輩立朝表表追龍夔  
子美亦屬宰相壻何難噓拂揚雙眉區區小過遭擯斥



濯纓聊復臨寒漪滄浪一曲如可卽會心隨地自得之  
但教濁醪澆塊磊安用肘印金纍纍錢王故址足棲隱  
空亭突兀峙北碕風流雲散今始續比舍椽瓦如鱗差  
修復勝蹟名臣事浮屠金碧徒爾爲銷寒樽汎赤琥珀  
避暑簟展黃琉璃門無鎖鑰喧士女何知開府來旌麾  
新城老筆寄長句溪壑若爲迴春姿用少陵語長史得此可  
雪憤會應題作曹家碑

滄浪亭用歐陽公韻

豐潤曹

鎗冲谷

才人性命寄山水勝地往往畱詩篇精神所結鬼神護  
事莫須有理則然子美滄浪今宛爾紅橋綠水仍週環

遊屐輕衫鏡中度荷花人面相爭妍地偏心遠意頗適  
幽僻曾無車馬喧人靜紫鱗時曝日風開翠竹紛遙烟  
孤亭如笠冠岡嶺騁目正與山爲緣軒窗雖小意自勝  
一榻栩栩隨飛仙修廊老樹互倚帶赤欄掩映青林邊  
戚畹繁華等朝露將相池館成桑田當年遷客誰過問  
中丞慨想開清漣浮家泛宅志已久何時散髮撐吳船  
清風明月豈須買只辦酒家十萬錢文章別自有契託  
寸心千載遙相憐祠宇旣新肅俎豆太息此誼高雲天  
瓣香久爲宋夫子商邱家學誠淵淵深淨軒中飲我酒  
滄浪亭邊許醉眠古來志士多轆軻感激一飯懷千年



願公大名垂竹帛詎肯但以詩人傳

前題

高郵李必恒北岳

蘇公舊作滄浪亭名勝僅見歐陽篇  
竭來姑蘇訪故址 歷歷好景何  
仍然羣山如螺互隱現 一水似玦  
交縈環 石笋巖花映清泚  
美女照鏡同鮮妍 傍倚僧廬不妨  
寂 徑通闐闐窻聞喧  
人家一簇圖畫裏 春林靄靄浮青  
烟 湖州長史骨已朽  
借問修復今何緣 捫碑細讀久乃  
識 漫堂夫子人中仙  
尋幽弔古日不厭 勝蹟況在牙門  
邊 祀主旋增十椽屋  
飯僧新買百畝田 虛亭四敞納蒼  
翠 長橋一曲橫清漣  
最愛柳陰觀魚處 宛橫白板江南  
船

繫此傳舍有底急辛苦省俸捐金錢  
文章有神交有道 時代雖異心相  
憐廢興成敗有定數 亦曰人力寧由  
天 不見滄海倏成陸  
或則高岸淪為淵 何如茲亭自今古  
傍水日看鳧鷖眠 中丞才德自不朽  
會見棠蔭垂千年 後視今猶今  
視昔繼蘇者以商邱傳

滄浪亭集唐

高郵王 穀椒卻

洛陽自古多才子

徐凝

聲價如今滿日邊

羅鄴

聞道公餘多

攬勝

李郢

每逢魚鳥即依然

趙嘏

南天任重同分陝

李穀

不似

為官似散仙

朱慶餘

茂苑綺羅佳麗地

白居易

昔人遺蹟徧

山川

栖一

樽前多暇更懷古

楊乘

不矜軒冕窮林泉

白居易

昨

歌



日韓家後園裏張籍更無人跡有苔錢韓偓有客有客字子

美杜甫新詞宛轉遞相傳劉禹錫功勳碑碣今何在胡曾臺榭

荒涼七百年劉禹錫一白社未殘追往事顧況時時閑步賞風煙

古觀存梗槩顧況不隨流俗問媻妍邱丹閨門柳色烟中遠

籍張籍十萬人家如洞天許渾吳苑四時風景好白居易就中野

趣在西徧劉禹錫軒窗簾幙皆如舊白居易思結空門香火

緣白居易看花臨水心無事劉禹錫不妨金地禮青蓮貫休自

歎會為折腰吏張籍藉宦相縈似網牽盧綸溪山不用將錢

買杜荀鶴江月隨人處處圓溫庭筠如何躡得蘇君跡元結相

招一和白雲篇元士廣平賦就才篇俊元結江令文章媚

蜀箋劉兼時忻御李情尤切元士方寸終朝似火燃劉得仁

濯纓何得向滄浪白居易夢魂可以相週旋常建知君不久

歸鈞軸韓愈建禮含香次第遷王渙卑散自知霄漢隔王建更

取前題改數聯鄭谷風流雅韻誰能和鄭谷只將歌頌拜車

前司空曙

滄浪亭 商邱宋 至山言

滄浪之水清且幽孤亭已廢餘荒邱老樹兩株各逾抱

橫空擎攫如龍虯蘇子吟魂喚不起題襟無復歐梅儔

大人移節到吳苑瞥眼早過三春秋城南一曲耽僻絕

小



荒溝野水和煙流其旁古寺纔咫尺晨夕鐘鼓驚眠鷗  
縛亭疊石依舊趾翳以叢竹添方舟爲政心閒脫官樣  
招攜上客同遨遊伊予追隨賦長句酒闌日落風颼颼  
倚檻濯纓不覺夜一丸涼月天東頭

雨中同靳熊封過滄浪亭步家大人韻二首

客問滄浪勝相將過北碕林光初度雨水氣欲侵衣失  
卻青山色翛然白鷺飛最憐新插柳春淺蚤依依  
步向亭南望人傳梅氏園風流總消歇覽眺自琴尊野  
寺昏鐘發清溪急雨喧願言停短櫂花事訪郊原

滄浪亭與心壁上人話舊時來自滇中以歸雲章

見示

一曲滄浪水澄流自古今高僧同倚杖勝地此開襟孤  
塔寒空迴修篁落照深歸雲雲外路清絕道人心

春雪乍晴過滄浪亭 商邱宋韋金經一

步向南園望晴雲敞四圍遠山明積雪冷翠撲春衣曲  
岸梅花放空林水鳥飛憑欄多古意日暮憺忘歸

立秋後三日由滄浪亭過南禪寺卽以立秋爲韻

二首

寺爲白樂  
天舊遊處

三伏久無雨入秋暑氣集朝來過南國野岸風習習一  
徑垂柳陰迎門蟬噪急小亭冠孤岑四面嵐光入芰荷



半飄零稻花遍原隰繁余客官舍如馬困維繫斯遊得  
蕭散勝地開快悒倚檻歌濯纓望古獨伫立

南禪不數武寺門面林邱僧寮劇荒寒雜葩媚新秋憶  
昔香山老曾此恣遨遊勝事歎轉燭風流不可求古木  
剩一株交柯儼龍虬別院蔭叢竹返照影修修我來披  
草坐心地頓清幽歸路傍滄浪沿溪聽櫂謳

賦

滄浪亭賦

吳江潘 耒稼堂

伊吳城之雄闊苞萬井與千街市塵翼其鱗次官閣煥  
乎雲排惟南城爲空曠有水木之清佳山浮清而當戶

水瀉白以縈階廓平疇之百頃忽心舒而目開推囂塵  
而頓遠延秀爽以乍來爰有巍亭冠乎高阜仰披煙霄  
旁帶林藪繡野襟前曲池環後豁達軒堂疏通戶牖萬  
象森其畢呈諸奇伏而咸剖茲惟滄浪之亭勝獨超而  
無耦在昔子美爲宋名賢負匡時之材略思補袞而濟  
川遭排擠於羣枉鬱忠貞而不宣厭洛下之喧雜樂吳  
風之清妍遠移家而卜築聊逍遙以窮年悅此奧區有  
竹有水草樹豐茸川原演迤密邇宮牆隔絕巷市不山  
而靜深非谷而宛委乃購隙地乃營亭臺扁舟草屨容  
與徘徊魚鳥相押麋鹿爲儕忘窮通而遺毀譽信賢達



之高懷茲其所以誇耀於圖記稱述於歐梅也五百年  
來陵遷谷變兔走荒阡蛇游枯澗燈青報賽之祠鐘冷  
伽陀之院嗟草沒而苔封剩遺踪其如綫猗歟宋公名  
世宗臣柱石龍鸞萃於一身撫東南之重地煦寒谷於  
陽春民無隱而不恤俗無遠而弗詢既政通而人和時  
求舊以訪古表前修之墜言存哲士之遺矩陟層岡而  
賞心想高賢其如覩思濯纓於清流眷嘉名之足取爰  
作新亭廓是舊墟因高疊石就下浚渠依窪隆之曲折  
暎竹樹之扶疎闢華堂於木末啟別館於巖隅雜植桐  
柳羅生芙蓉安翔野鳥泳躍儵魚縱物情之暢遂來天

籟之虛徐想濠濮其不遠與習池而何殊公乃於機務  
餘閒來遊來眺集賓朋使投簡援琴觴而寄傲理東山  
之雅詠發南樓之清嘯政以暇而彌精思以超而愈妙  
齊羊杜之高蹤同白蘇之逸調抑且扁鐻不施籥籬不  
設公諸士民餐芳沐潔懷賢者薦夫蘋蘩訪古者誦夫  
碑碣牛鐸得應黃鐘巴歌許賡白雪固將使昔賢高致  
標映江山而文采風流照耀不絕也載稽吳會夙富園  
池若辟疆之繆松怪石任晦之曲沼層陂南園之峰巒  
巧麗東野之卉木珍奇是皆豪家之所締構貴帥之所  
指麾既已灰飛煙滅光影無遺卽茲亭之墟主亦屢易



經始於王孫落成於貴戚章相得之而增華韓王有之  
而加闢然無有舉其姓名尋其踪跡者惟子美也官不  
過長史身不在巖廊爲羈窮之遷客暫僑寓於江鄉徒  
以英風豪氣磊落軒昂直聲振於朝列翰藻播於遐荒  
遇雖窮而名顯身雖困而道光故令人撫遺墟而增感  
考陳蹟而表揚豈非豪華聲利如過隙而文章氣節爲  
久長也哉江湖散人葦蘆逸民去金門其已遠與泉石  
而相親企先賢之逸軌歎當年之數屯忽光顯於此日  
類蠖屈而龍伸曠百世而相契信知己之有眞感高誼  
之難覲聊寫心於斯文



而加闢... 其... 尋其... 踪跡... 者... 也... 不...  
... 史... 身... 不... 在... 虛... 為... 獨... 之... 遷... 客... 暫... 借... 寓... 於... 在... 苑...  
... 以... 英... 風... 豪... 氣... 磊... 落... 軒... 昂... 直... 豈... 振... 於... 朝... 與... 翰... 墨... 流... 於... 萬...  
... 通... 變... 窮... 而... 名... 顯... 身... 雖... 困... 而... 道... 光... 故... 令... 人... 操... 越... 地... 而... 擊... 志...  
... 考... 陳... 蹟... 而... 表... 揚... 豈... 非... 豪... 華... 聲... 利... 如... 雲... 烟... 而... 文... 章... 氣... 節... 為...  
... 久... 長... 也... 哉... 江... 湖... 散... 人... 尊... 腫... 逸... 民... 去... 金... 門... 共... 已... 之... 與... 泉... 石...  
... 而... 相... 親... 金... 先... 賢... 之... 逸... 軌... 歎... 當... 年... 之... 數... 屯... 忽... 並... 顯... 於... 此... 日...  
... 於... 時... 屈... 而... 能... 伸... 曠... 百... 世... 而... 相... 契... 信... 知... 已... 之... 有... 真... 意... 高... 潔...  
... 之... 襟... 抱... 聊... 寫... 心... 於... 斯... 文...



