

4

T 9299/1240

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
JAN 10 1941

鐱旁註事類捷錄卷之九

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

飛禽部

鳳 鶴 鷹 鳩 鳥 燕

雀 雉 鵲 雞 末 鷓 諸

大鈞謂天地

茫茫大鈞。陶鑄品物。負翼以飛者。吾不知其幾

(四靈) 龍鳳龜麟

(五采) 帝王世紀黃帝坐于玄扈有大鳥其狀如鶴三丈五

矣。然四靈之中。莫最于鳳。文成五采。奪天地之

揚炯謙云鳳麟者太平之瑞

采首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智

(九苞) 天帖口歸命眼合度耳聽達舌屈伸色光采冠短朱距銳鉤音激揚腹文

精華。體備九苞。稟陰陽之純粹。夫非太平瑞耶。

戶。戶所由出入也

(見阿閣) 帝王世紀黃帝時鳳凰巢于阿閣

故自開闢以來。代不多有。一見于阿閣。而治隆

見虞廷 舜典蕭韶九成鳳凰來儀

在軒轅之世。再見于虞廷。而雍熙在大舜之時。

岐山 國語周之興也鸞鷲鳴于岐山。鸞鷲鳳雛也。

又見于岐山。而太和在成周宇宙之間。茲固有

不侶鳧鷖 楚詞鳧鷖皆安夫梁藻今鳳逾翔而高舉

入敬仲占 左傳陳大夫卜妻敬仲其事占

道則出。不侶鳧鷖。群鷗鷖者也。嗣是以後。惟入

之曰吉。鳳凰于飛和鳴。銜有媯之后。將育于姜。

符張鸞夢 唐張鸞為兒時夢鸞降于家庭其祖謂之曰

于敬仲之占。而昌有媯之祚。符于張鸞之夢。而

吾兒當以文章瑞于朝。因以為名字。

應慕容誥 晉符堅時長安誥曰鳳凰鳳凰止阿房時慕容冲小字鳳皇至

煥唐代之文。應于慕容之誥。而兆阿房之讖。徵

是歲陷堅城入止于阿房

朝陽鳴 唐書褚遂良死諫者皆以言為諱李善感諫興慶宮一事人以為鳳鳴朝陽謂其難

于善感之諫。而聆朝陽之鳴。是有鳳之名。不鳳

得也

鳳至臺前 列仙傳秦穆公女弄玉善吹簫嫁蕭史夫婦吹

之實。果爾。覽德輝以下之乎。始知吹簫若蕭史。

賈誼弔屈原曰鳳凰翔于千仞今覽德輝而下之

簫作鳳声能引鳳凰穆公為作鳳臺後夫婦皆乘鳳飛去

特秦之佳婿。奚能致之臺前。理政若黃霸。特漢

召鳳境上 循良傳黃霸為潁川守仁化大行鳳凰集于境上

之循良。奚能召之境上。至如漢元之主。道不黃

作殿改元 漢元帝時鳳凰五集上林乃作鳳凰殿因改元曰五鳳元年

帝。德不舜文。乃以為上林五集。既感之作殿。又

指孔雀為鸞 隋高德儒 註主之事

因之改元鳳兮。鳳兮何德之衰乎。倘亦好事者。

胎化 移物論鶴雌雄相視而孕一千六百年飲而不食胎化產鸞鳳

指孔雀之類而為之也。鶴者本于胎化。不浴而

不浴而白 莊子鶴不日浴而白鳥不日黔而黑 **羽族長** 淮南八公相鶴經曰鶴者

鳴九皋 鶴鳴于九皋聲聞于天

白。九皋一唳。厥聲聞天。固羽族之宗長。仙人之

緹山鶴 列仙傳王子喬曰告我家七月七日待我緹氏山頭至時有白鶴來子喬乘之謝時人而去

騏驥也。吾知雲擁緹山。王子喬一朝飛去。月明

華表鶴 搜神記遼東城門有華表柱白鶴集其上言曰有鳥有鳥丁令威去家千載今來歸城郭如故人民非何不學仙塚

華表。丁令威五夜歸來。吊陶家之墓者。非客也。

孤鶴從東南來玄裳縞衣

弔陶家墓 晉陶侃丁母憂在墓下忽見二客來弔儀形鮮異知非常人遣使看之見二鶴冲天而去

子舟而西也

鶴也。掠赤壁之舟者。非鶴也。客也。何神異如之。

已而就寢夢

中箭 神異錄益州有道士徐佐卿化鶴于沙丘明皇獵而射之中箭西南而逝謂弟子曰吾行山中為飛矢所中後箭主至可

一道士羽衣

第游在沙丘。偶爾中明皇之箭。固不如蒙懿公

以此箭付之明皇幸蜀識其箭乃知佐卿之化鶴也 **乘軒** 左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者及狄人伐衛受甲者皆曰使鶴

之罷昂昂然乘軒者。執噫。高人競志。獨思揚州

揚州騎 世說昔有三人言志或願為揚州刺史或願為

之騎。壯士罹刑。尚相華亭之唳。不知是鳥也。迺

上陽州歌 **作耳目** 世說人有道支道林及鶴者林鍛其翮鶴仰視悲鳴林曰既有冲天之姿何肯為人

冲天之物。肯為人作耳目。既乎鷹乃鍾山鷲鳥。

疾豈復可聞乎遂遇害

機為宦人孟致所潛孫秀收機機臨刑嘆曰華亭鶴

作耳目之翫乎
養翻成遂放去

鷓鴣

古樂府曰鷓鴣則亮之
弟鷹乃鷓鴣之兄云

為鷓鴣之兄。猛氣橫飛，雄姿逸發。毋論仲春之鷹。

鳩化鷹

月令二月鷹化為鳩
鳩八月鳩化為鷹

擊鵬

六帖楚文王少好畋獵有
人獻一上鷹我而雲際有

化為鳩。仲秋之鳩化為鷹。互相變幻者何如。惟

一物飄翔，鮮白鷹，竦翅而上，須臾羽墮，如雪，血灑如雨。良久有一
大鳥墜地而死，度其兩翅廣數十里。有博雅君子曰：此大鵬雛也。

即其祭鳥林中，其智足取擊鵬天際，其勇足凌

祭鳥月令云
孟秋之月鷹
乃祭鳥羽始
行戮也

作事君道

左傳季文子對宣公曰：先大夫臧文仲教行父
事君之道，行父奉以周旋，不敢失墜。曰：見有禮

不異于群鳥多乎。且鳥雀之逐，一則作行父之

於其君者，事之如孝子養父，毋也。見無
禮於其君者，誅之如鷹鷂之逐鳥雀也。

喻誅不仁

左傳子產始
知然明問為

事君而倫理明也。一則喻子產之誅不仁而政

威同尚父詩
云維師尚父
時維鷹揚

政焉對曰：視民如子，見不仁
者逐之，如鷹鷂之逐鳥雀也。

勸美也。此論其威也。同于周之尚父，數其勳也。

勁比郅都

漢郅都為中尉不
避權勢，號曰蒼鷹。

厲比崔洪

晉書崔洪為
尚書，清厲人

例于漢之郅都，舉其厲也。比于晉之崔洪，而爽

語曰：叢生荆棘，未自博
陵，在南為鷓，在北為鷹。

饑為用

魏志呂
布因陳

鳩司寇，自古紀官。良有以夫。雖然饑而為用，猜

登求徐州牧，不得還，責之。登喻之曰：登見曹公言待將軍如養虎，
當飽其肉，否則噬人。公曰：不如卿言。譬如養鷹，饑則為用，飽則颺

防既見于曹公，飽則高颺。引喻又聞于權翼，是

去布
乃鮮

飽高颺

晉書權翼謂符堅曰：慕容垂猶鷹也，飢則附人，飽
便高颺，唯急其羈絆，不可縱其所欲，堅不從，果不

鷹可愛也。未可養也。乃劉表者，上呼鷹之臺歌。

劉表好鷹，常
登臺歌野鷹

紀官左傳云
少昊鳥師而
鳥名爽鳩氏
司寇者也，爽
鳩鷹也

來之曲因號其臺曰呼鷹

復還

野鷹來之曲胡不如唐之太宗斷聯而放漢之

采斷聯放之良犬並解絏而去

降詔不用

東觀漢紀和熹皇后臨朝上林鷹犬采降詔斥賣之

和喜降詔不用也耶。鷹名陽鳥亦號駕鵝鳴則

陽鳥記云鷹南北以陽動因名陽鳥

駕鵝廣雅鴉鵝也鴉與駕同

行接武辛祐鴈賦鳴則相和行則

相和行則接武春北秋南知時之物者吾聞入

接武前不絕貫後不越序

治田

十洲記上虞有鴈為民治田春則銜拔其草秋則隊除其穢是以縣官禁民不得妄害以此

上虞之野者治田矣在南康之湖者浮石矣翔

鳥犯則無赦也

浮石

南康記平固縣有覆石山上有湖周回數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛翔如候時也

于廣澤避繳銜蘆來自窮邊傳書繫帛茲亦可

銜蘆淮南子鴈銜蘆而翔以避繳繳

智得士

說苑秦穆公得百里奚公孫枝歸取鴈以賀曰君得社稷之臣實社稷之福公拜受之

諫殺人新語

貴鳥也故秦繆之得士公孫枝與以為賀也梁

二公梁君出獵見白鴈射之有人驚鴈去者梁王怒命射此人公孫龍諫曰君因鴈殺人重乎鴈重乎梁君引龍登車入郭呼曰善

王之殺人公孫龍用以為諫也曹伯陽之好弋

執今日獵得善言也

諷好弋

左傳曹伯陽即佐好田弋曹副人公孫疆獲

公孫疆得以為諷也矧也詩詠于法曹既可回

使聽改馬

法曹詠詩

詩話鮑當為河南府法曹嘗忤知府薛映當獻孤鴈詩云不惜克君庖為帶邊庭信薛大稱賞

薛映之喜色歌傳于軍士又將鳴漢武之武功

特號為鮑孤鴈

童子請烹

莊子周行於山中見大木伐者止其傍不取問其故曰不材無所用莊子曰此木以

以比律鴈可羨者審矣夫何山舍豎子一日請

武功漢書

云武帝太和

二年東海獲

赤鴈軍士作

赤鴈之歌

(天賢) 儀禮云凡贊卿羔大夫鴈○鴈取其候時而鳴羔取其群而不失其類

(女子) 奠白虎

通云奠用鴈者取其南北不失其節明不奪女子之時也

(接丸) 吳甘寧廟前有神鳥千百過客每肉丸投之甚巧

不材得終天年行于山舍止故人之家故人喜具酒食令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一鴈能為一鴈不能鳴奚殺主人曰殺不能

亨寧知是物也尚可以為大夫之贄與女子之

莫也乎瞻彼鳥鳥稟受瑤光羽翼已成即思反

哺孝鳥也然攫肉穎川接丸彭澤鳥之飲啄無

論已惟夫蔽子推之煙若憫其忠君萃曾子之

冠若喜其孝親啄馬申之口若惡其嫉賢茲非

道鳥盜其肉吏大驚

(蔽烟) 拾遺記晉文公燒山求介子推子推抱樹有白鳥從烟中蔽之

(萃冠) 抱朴子曰

鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其庭曾子鋤瓜三足萃其冠焉

(啄口) 陳書司馬申短毛喜於後主使其腐

鋼申嘗書寢有鳥啄其口流血時論以為諸賢所致

(流火) 尚書中候武王渡于孟津火自

異和固知流于周屋之火者瑞而非幻也產自

(產雀) 說苑孔子云昔帝辛之時雀生鳥于城隅占者曰小生大國家必有福祉帝辛信之而不治國乃至滅亡此詭禍為福也

夏城之雀者禍而不福也試觀夫戟之集否而

仲卸之成敗既觀焉茲其異何如惜也飛影脩

(集戟) 唐柳仲卸每遷官群鳥集于庭樹戟架皆滿後為天平節度使而鳥不集乃卒于鎮

脩每候宗生之哭啼聲啞啞頻添蕭放之悲憫

(添蕭放悲) 北史齊蕭放居喪以孝聞廬室前有二白鳥哀泣

(候哭) 後周宗慄遭母憂哭嘔血每有群鳥數千集于舍候哭而來哭止乃去

(白頭) 史記燕太子丹質于秦秦王留之曰烏白頭馬生

精口異施顏
鳥純孝鳥街
土成墳集顏
之村鳥口皆
為之血出

賈卯史記云
帝學少妃有
娥氏曰簡狄
玄鳥遺卵簡
狄吞之生契

貧亦歸武堆
詩云花開蝶
滿枝花謝蝶
還稀惟有舊
巢燕主人貧
亦歸

知戊巳傳物
志云燕作巢
避戊巳日

爾鳥矣。拮据良苦。全樹借棲。豈為過哉。不然。惡

吾少樹不借一枝。栖帝笑曰。吾將全樹借汝。栖豈惟一枝。

觀乎屋上之愛耶。燕為鳥。鳥羽差池。音上下飛。

差池。詩云。燕燕于飛。差池其羽。又云。燕于飛。下上其音。又燕燕于飛。頡之頡之。

頡頏。詩之所咏。曲而盡矣。二月風雷。或起自零

風雨作則。飛如真燕。

陵之石。九天雨露。又疑為句曲之芝。故契之生

徹因食之。拜為龍虎仙君。

也。孕于遺卵。說之產也。夢于投懷。事可紀也。然

投懷。開元遺事。張說母夢王燕入懷。因而有孕。生說。

集九。更陳馬樞隱茅山。有白燕一雙。時至。几案。春去秋來。凡三十年。

巢堂。常應物詩。舊時王謝堂前燕。飛入云云。

又集馬樞之几。巢王謝之堂。同一馴狎者也。繞

繞墳。南史。衛敬瑜妻早寡。舅姑欲奪而嫁之。誓不許。戶有双燕。忽孤飛。女乃以紅縷繫足。後歲燕去。復來。因為詩曰。昔年無偶

衛女之墳。泣王京之墓。同一悲哀者也。始知炎

去今春。又獨歸。故人情意重。不忍復。及飛後。女死。燕悲鳴。至其墳而死。又與王京墓事同。

鳥衣寄詩。唐王謝航。

涼世能。主人雖貧亦歸。而烏衣寄詩。猶戀戀于

海。誤入燕子國。其王以女妻之。女曰。此烏衣國也。後謝思歸。王命取飛雲車。送回。次年燕子來。帶詩云。誤入烏衣國。裡來主人終日

舊情者乎。噫。不慮不思。性獨知乎。戊巳一來。一

獨。伶才。雲車一去。無消息。腸斷東風。數百回。謝方知與燕子成婚也。

少昊司分。左傳。少昊鳥師。而鳥名。玄鳥氏。

去。期不爽于春秋。夫惟其不爽。少昊用以司分。

司分者也

惟其有知。高襟因而肇祀。此鷓鴣之知。是莊子獨

鷓鴣 莊子鳥莫貴于鷓鴣。鷓鴣之别名。

爭旦暮 小說燕以日出為旦。入為夕。蝙蝠以日入為旦。出為夕。爭之不決。訴于鳳凰。途遇一禽。以解之云。

稱胡蝙蝠不揣便便。然與之爭旦暮。焉拙哉。

依人 說文雀依人。小鳥也。

佳賓 古今註雀一名佳賓。言棲宿人家如賓客。

巧婦者小黃雀也

雀乃翩翩。小鳥翔集。依人傳紀。佳賓俗呼巧婦。

賀厦 淮南子云。大厦成而燕雀賀。湯沐具而鷦鷯吊。

五色 雀信明。端午日生。有小雀。數頭。五采。太史占之曰。五月火

大厦成而每來賀者。五其色者。兆雀信明之文。

盛文明之象。雀有文采。此兒必文。各播天下。雀形既小。禱位殆不高。

三足 南史梁夏侯詳。廬山之墓側有三足雀。未集其上。

章乎。三其足者。表夏侯詳之孝愛乎。不惟是也。

周武時有黃雀書為瑞應

人謂孝感所致

流火 秦太伯出。獵至咸陽。有流火下。此為白雀。嚙綠字。青書集于公車上。

啣有周之書。驗武王所以興王也。流公車之火。

文曰太伯霸也

集雞 洞林記丞相府雞將雛。雀飛集其背。驅之復來。如此者。二郭璞卜之曰。此音王即祚之漸也。

卜秦伯所以稱霸也。集相府之雞。兆晉王所以

剖石致書 抱朴子吳王伐石。治宮而石中得紫文。金

即祚也。他又如魏尚繫囚。占其舊爵。吳王剖石。

簡書不能讀。使問工。仲尼曰。赤雀嚙書。致殿前。何義。仲尼曰。此乃靈方。長生之法。禹所服也。禹將仙。化封之名。山石函中。今赤雀嚙

致厥靈書。是。可以為異。不可以為誕。此神雀之

之至殆。天授也。

曹大家作頌 漢書宣帝時有神雀。因而。改元命曹大家作頌。美之。

頌稽之于漢。曹大家有作。稽之于魏。周不疑亦

周不疑作頌

漢末有白雀之瑞周不疑已作頌曹公令復作焉既成大奇之

有作歟竊論雀之類雖微而其利人甚大孝子

入幕

漢王祥至孝後母朱氏病欲得黃雀炙令祥捕之祥思念卒難致有數十

欲得爾養親乎即入帷幙而成夫祥之孝忠臣

黃雀勿忽飛入帷幙中祥得之以事親

遭羅

唐書安祿山叛張巡守睢陽糧盡羅雀掘鼠以餉軍士

欲需爾餉士乎不避網羅而作夫巡之忠乃王

王孫相九

戰國策莊辛謂楚王曰夫雀俯啄百粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患不知夫王孫公子左挾彈右相九以

孫者無故攝九以加其頸焉奚不思銜鏹報德

加其頸也

探巢反驚

晏子春秋齊景公探雀鷺反之晏子拜賀曰吾君有聖人之德矣探雀鷺而反之

時哉茲例諸探巢反驚大有徑庭也已雉于

楊寶行
山中見一黃雀被瘡收而餒之瘡愈飛去一日變為黃衣少年與

玉鏹一雙報

之且曰好掌此鏹世為三公

是長幼也育禽獸若此况人乎○鷺雉也

華虫

書山龍華虫註雉也

飛泄泄其羽既名夏翟又號華蟲避呂后之諱

雞稱

漢呂后名雉漢人諱之謂野雞

蛇化

晉史武庫中蛇化雉雉側有蛇蛇馬

雖以雞稱晉晉庫之踪非由蛇化吾聞其雉于

雉鼎耳

書高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雉

鼎耳高宗可得而聞也集在山梁子路不得而

越裳獻

周成王時越裳氏獻白雉謂中國有聖人云云

共也惟周之王道已隆越裳斯獻秦之霸圖歆

陳寶祠

列異記秦穆公時陳倉人掘地得物若羊非羊率以獻諸公道逢二童子童曰此名媪媪復曰

懋陳寶有祠中年之政績方張童子不捕寧不

隨車後漢蕭
望之為即有
雉數十常隨
車翔集

觸樹後漢裴
安祖見鷺鳥
逐雉雉觸樹
死安祖護視
良久乃甦放
之夜夢人着
綉衣向裴拜
謝之

鸛出爾雅
○鸛鍊翅
上下也

向風南子
所起言昔
作巢向風之
所起為戶

報喜信西京
雜記樊噲問
陸賈曰自古
人君比自云有

彼二童名陳宝得雉者王得雌者霸陳倉人舍媪逐童子化為雉
入平林公大獵果得雉又化為石置之汧渭間文公為立陳宝祠
為簡冊之光乎抑有感焉采色隨車可卜望之

之喜綉文觸樹遂令安祖之驚且出于窀穸使
母痛之取女所操琴於冢上
鼓之勿有二雉飛出于墓中

衛女子之傳惻焉增悲獲在如臯俾賈大夫之
其妻始
笑而言

妻怡然啓笑夫均一雉也既令人喜又令人戚
元矩皆
有才名

欲則方蒙之益采而悅犢牧之援琴而憂非耶
援琴而憂
齊牧犢子七十無妻見雌雉雉
相隨撫琴而歌故有雉朝飛操

聽王母謠
穆天子得西王母還歸穆天子謠以吟曰徂彼西土
愛于野豹虎為群鳥鵲與處嘉命不還我惟帝女

鸛之為類其飛不撥撥駕言西土曾聽王母之謠
比夫人德
詩註南國夫人被后妃之化能不妬忌以
惠其下故詩云維鸛有巢惟鳩居之云云

考彼國風亦比夫人之德固靈鳥哉然而葺所
辟歲
博物志云鸛巢開口辟太歲此
非才智任其自然也○口巢戶

居之巢避歲者智敏營所出之戶向風者理明
未央後東方朔執戟階下屈指獨語曰後殿栢樹上有鸛立枯枝
東向而鳴帝使視之果然問其故對曰風從東方來鸛尾長傍風

靈可相也故其立枯枝而鳴驗曼倩之數審也
則傾背風則履必順風而立新
用生枝滑惟立枯枝是以知之

報喜信而噪應陸賈之言符也闔喬樹而墜入
闔樹而墜
北齊書奚承洛與張
子信坐有鸛鳴庭樹

瑞應有是乎
賈曰鵲噪而
行人至蜘蛛
集而百事吉
况君位乎

晉書唐大曆
八年乾陵山
仙殿有雙鵲
銜柴及泥補
葺殿之隙壞
凡一十五處
宰臣等上表
賀焉

聞而墮馬子信曰鵲言不善夕有風從西南來有人喚公不得往
子信去後果有風來至夜高麗使召末洛欲害之末洛妻稱墜馬
子信之卜妙也來高閣而急兆管輅之術精也

折腰得
免難焉

來閣聲急

魏志管輅至安德有鳴鵲來閣上甚急謂其
令劉長仁曰鵲言東北一婦殺夫牽引西家

載備而論之葺乾陵之殿呈治化于君王填銀

日暮時果有東北同伍民來告隣
婦殺其夫詐言西家人殺我婿

失時而起

莊子鵲上高城之
絕而巢于高樹之

漢之橋會佳期于牛女集于高城之危失時而

顛城壞巢折陵風而起故君子之
居世也得時則蟻竹失時則鵲起

通于鳥巢

隋書郭萬字弘文
家門雍睦七世同

起知幾則審通于鳥鳥之巢啄食無爭處性則

居犬豕共乳鳥鵲
處巢人以為義感

抵玉

蓋鑄論中國所鮮外國賤之
崑山之傍人以王璞抵鵲

和鵲之可重者素也此在崑山者抵玉價則甚

貴常山者化印事則至異者乎第以吉凶之至

至太

鵲之修短

淮南子乾鵲知來而不入知
性此修短之分也注云乾

向人而鳴可謂知來畏風而巢下枝不免于童

鵲見人有吉事之徵則修修然而鳴是謂知來歲多風則巢于下
枝童子乃探其卵是不能知往各有所能故曰此長短之分也

子探卵未能知往是則修于此短于彼又鵲之

巽象

易曰巽為雞註云
雞知時號令之謂

所以局于鵲歟至于稟火之精取巽之象朱翁

朱翁化

風俗通曰呼雞曰朱朱
者俗說雞乃朱翁所化

健鵲

爾雅云雞未成者
曰健雞三尺曰鷄

所化者非雞乎曰健曰鷄曰翰音雖爾弗同要

火精博物志
云雞為陽德
南方之象陽
出而鳴以類
感也

化印

搜神記帝山張顛為梁相見山鵲飛翔化為一圓石顛
破得一金印文曰忠孝侯印顛以上聞藏之秘府顛後居

翰音 禮記宗廟之雞名曰翰音

供母 茅容殺雞為饌郭林宗意為已設既而供其母以草蔬待客林宗拜之曰卿賢

亦畜產之常者吾聞茅容殺之以供其母矣虞

平 **錢夫** 百里奚入秦其妻烹伏雌炊糜以餞之云云

定交 越人定交殺丹雞白犬為盟曰卿乘車我戴笠

婦烹之以餞其夫矣越人祭之以定其交矣况

他日相逢下車揖我步行 卿乘馬他日相逢馬當下

候天星肆赦 唐供赦日植金雞竿○海中曰占曰天星動

使鑿時而棲牛刀不割則上可以候天星肆赦

當有赦帝 王以為侯

儼金馬神 漢書方士云益州有金馬碧雞之神可紀而致也宣帝使王褒牲祀之焉

下可以儼金馬為神是知與宋宗而共語必皆

與宋宗語 晉宋處宗買一長鳴雞置牕間雞遂作人語與宋宗談宗文學子曰進

玄論也促祖述而起舞必非惡聲也代紀渚而

詩云雞栖于時○鑿墻而栖曰時

促舞 祖狄中夜聞荒雞鳴就劉琨覺曰此非惡聲也因起舞

代紀渚闔 莊子紀渚子為宣王養闔雞十日問可闔乎曰未也猶虛矯而恃氣十日又問曰幾矣望之以木雞矣其德全

赴闔必有全德也函關一唱脫子孟嘗西出于秦

矣 具雞無敢應者反走矣

焚羗營 晉史殷浩北伐江道為長史以雞百餘車長繩繫火于足驅放過塹飛集羗營比日燃

羗營一焚助江道北破其虜以此論雞種種可

之 浩由是

五德 申饒曰君不見夫雞乎頭戴冠文也足搏距武也敵在前敢鬪勇也見食相呼仁也司晨不失

述古之人併稱其五德貴之也夫何愛野鷺者

時信也 雞有五德君猶烹而食之以其從來者近也

輕家雞 晉庾翼少時書與王右軍齊名後學者輒宗右軍更不忍

貌然而以此輕焉茲固宜度翼者之不平乎雖

與都人書 云見輩乃輕家雞愛野鷺皆學逸少書○逸少羲之小字

然飛鳥黠矣茲不過撮其要者若細數之鴿之

函關 唱史記

孟嘗君出函谷關法雞鳴出客客有為假雞鳴者雞聞之皆鳴孟嘗君遂得免難

為假雞鳴者

雞聞之皆鳴

孟嘗君遂得

免難

孟嘗君出函

谷關法雞

鳴出客客有

鴿投書札

開元遺事張九齡少年時養群鴿每與親知書繫鴿足依其所教往投之目之為飛奴

飛也可以投書札鴿之鳴也可以亂軍聲互可

鴿亂軍聲

唐李朔龍巖蔡州兵至垂孤城夜半雪甚傍有鴿鳴池朔令擊之以亂軍聲

美也鴿之立也可以肅朝儀鷗之盟也可以適

鷗適隱趣

季白詩明朝拂衣去永與白鷗盟又山谷詩云江南野水碧於天唯在白鷗閑似我

隱趣均可羨也吾又以變態者論子規為蜀帝

韓朋魄

韓朋夫婦死康王恨之令埋二塚忽梓木生二塚上根交于下枝連于上鴿鴿悲鳴

之魂鴿鴿為韓明之魄是人而鳥者鳥履而翔

其上人以為乃朋之夫婦精魄

鳩鴿

搜神記長安富民張氏室有鳩自外入祝曰鳩來為禍和飛上承塵為福邪入

之為見鉤金而飛之為鳩是鳥而物者其變態

鴿肅朝儀唐上官儀為御史造羽鴿鴿行故比之朝儀云

蜀帝魂蜀望帝讓國於其相鸞鸞遂自亡去化為子規亦名杜宇

鴿見官品縣尹類

我懷鳩飛入懷以手探之得一金帶鉤後子孫貴盛

鸚鵡能言

黃祖時有人獻鸚鵡祖與酒命爾衡為賦衡筆不停

寧不可考哉嗟夫鸚鵡能言賦羨于爾衡之筆

輟文不加點

鸚鵡解語

晉司空桓詒養有鸚鵡善效人語無不絕似有一人聲鼻語難學學之不似因納頭於窠

鸚鵡解語事傳于桓詒之家此喋喋然雷夫舌

中以效焉遂與

陸家聞鴨

陸龜蒙有聞鴨一使者彈而斃之龜蒙曰此鴨能作人語待款上獻使者

也第陸家聞鴨或未之能言語焉即此而推則

斃之奈何使者酬以橐中金問其所語曰能自呼名使者憤且笑上馬復召之還其金曰吾特戲耳

物有自然之性甚不容強者故鳧頸雖短續之

越雞伏鴿卵

莊子越雞不能伏鴿卵魯雞固能矣○越雞小魯雞大也

必憂焉脛雖長斷之必悲越雞不能伏鴿卵而

雷夫舌見人事部言語類此借以喻鳥之能言

鳧頸雖短非句出莊子

鵙笑 莊子鵙扶搖而上者九萬里且將圖南適南溟也斥鵙笑之曰我鵙躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也

魯雞能之者固大小別乎夫何斥鵙不離蓬蒿

而彼且奚適也

而反笑大鵬飛鳶一得腐鼠而遂嚇鴉雞噫無

燕雀不知鴻鵠志

怪乎燕之與雀不知乎鴻鵠之志者也

志

走獸部

麟 虎 馬 牛 羊 犬

鹿 猿 兔 豕 未總諸獸

銅毛飲血通鑑云洪荒之世民不火食茹禽獸之毛

寥寥方輿百獸並育從古以來茹其毛而飲其

飲其毛之血

血者試論之毛蟲之長獨讓于麟行中規步中

毛虫長

記云毛虫三百有六麟為之長也

中規中矩

說苑麒麟音中律品行步中規折旋中矩釋土而後踐位平而後處不群居不旅行

矩音中黃鍾夫非首四靈而瑞者邪吾知遊在

遊園林

尚書中侯曰黃帝時麒麟遊於苑囿

出郊數

瑞應圖周成東時麟鳥並在于郊數

園林治隆于黃帝之世出于郊數俗美于成王

見辟雍

漢書武帝幸辟雍獲白麟兩角共一本終軍曰野獸并角同本也始將有編髮左衽冠帶而蒙化者於是改年曰元

之時見于辟雍運昌于漢武之代故當其時盡

狩後越及匈奴

畫形于閣

漢宣帝時建麒麟閣杜詩云黃閣畫麒麟

形于閣志其美也織像于錦昭其文也造儀于

織像于錦杜詩云瑞錦送麒麟

走獸部

(造儀于符隋)
樊子蓋檢校
河南內史有
治績上為別
造玉麟符以
代銅虎

(麟比徐陵)

南史徐陵年數歲極聰穎沙門寶誌摩其頂曰此兒天上石麒麟也

(麟趾)

毛詩云麟之趾振七公子

符貴其異也。徐陵聰穎或假此例之。茲又麟趾

吁嗟麟兮益言文王后妃仁厚子孫亦仁厚也

(紱麟)

拾遺記孔子生之先有麟吐王書于闕里人家云水精之

之遺意乎。此可見麟之為祥。不畜于家。不恒有

子係畏周而素王徵在。以繡紱繫麟角及夫子將終抱麟解紱而泣

(西狩獲)

孔叢子哀公西狩獲麟孔子親之泣

于天下。固宜聖母一紱而春秋之素王生焉。惟

曰予之干人猶麟之于獸出而死其道窮矣乃歌曰唐虞之世麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂因此憂憤作春秋

夫西狩獲而吾道窮。麟兮麟兮。胡為乎來。自聖

(虎嘯風生)

萬畢術曰虎嘯則谷風生

人揜袂一泣而萬世之下。且令人嗚咽哉。虎者

(山)君獸長說

文曰虎山獸

之君風俗通曰虎者陽物百獸之長

(一鳴雷吼)

狂詩雷吼猶咆哮

一嘯風生。一鳴雷吼。山之君。獸之長也。文采未

(食牛氣)

尸子虎豹之駒雖未成文已有食牛之氣

成。已有食牛之氣。瓜牙既備。則全伏狗之威。倘

(伏狗威)

韓子夫虎之所以能伏狗者瓜牙也使虎釋其瓜牙而使狗用之則虎反服于狗矣人主者以刑德制臣今君若失

當是時。勇不如馮婦。孰能攘臂而搏。猛不如朱

其刑德而使臣用之則君反制于臣矣

(裂背視虎)

更秦召無已心不行使朱亥奉璧入秦秦王大怒將朱亥著

亥。孰能裂背而視。謀不如呂蒙。孰能探穴而取

九圍中亥瞋目視虎日裂血濺虎終不敢動

(逼攔不懼)

魏文帝於宣武場上為攔關虎使力士逆與之搏王戎年

豪邁。不如王戎。又孰能逼攔而不懼乎。第虎雖

(探穴)取吳志呂蒙欲從軍母止之蒙曰不探虎穴焉得虎子

七歲往觀虎乘間薄欄而乳觀者顛仆

渡河後漢書劉昆為弘農太守虎皆負子

烈也。不可威惕。可以仁感。試觀劉昆之理弘農。

渡河光武問曰行何德政而致昆對曰偶然耳

涉江後漢書九江即多虎宋均遷其守德政大行虎相與東浮渡江

北渡于河。宋均之治江州。東涉于江。可以仁感。

驚墮弓

北史裴旻守北平善射一日得虎三十一父老曰此虎也稍有真虎必敗旻怒趨之有虎小而猛據他大

者審也。裴旻之獵北平。驚而墮弓。鍾傳之行西。

孔旻馬辟易弓矢墮自是不敢射焉

觀勢變色

冥志孫權每獵嘗乘馬射虎虎哭攀持馬鞍張昭變

山闢而傷臂。不可威惕者辨也。然威之莫惕。又

色因諫權權謝曰年少慮事不遠然猶不能已乃作射虎車焉

覽形成疾

幽宜錄晉孝武母李后本賤人簡文無子

如吳國之張昭。觀勢變色。晉宮之李后。覽形成

鬪虎傷臂白帖云鍾傳少行西山遇虎與鬪搏其臂傳亦持虎不置會人拒虎得免既貴戒諸子曰子尚智與謀勿效吾之暴虎也

疾事尚可以鏡也。仁之可感。又如不其有良令。

畫形以獻后

不其虎

漢書董恢為不其令民為虎所害捕獲二虎恢祝虎曰殺人者伏罪不殺人者號泣

俛首伏罪。登封有良簿。斂瓜歸山。事猶可以考。

一虎俛首恢殺之一虎視恢鳴乳恢放釋吏民歌之

爭羊虎

世說周亮字子華十四舉孝廉到陽城遇二虎爭一羊亮

也。但即其爭羊之虎。服子華公。斷獻鹿之虎。報

按劍頭目斬羊腹

獻鹿虎

石帖晉郭文遇虎勿張口向之文視其口有橫骨乃以手探去之明日虎

郭文弘恩。其仁感者猶多焉。虎曷嘗無良心哉。

乃啣一鹿以獻

牛哀變虎

淮南子云牛哀病七日變虎其兄啓戶虎搏而殺之

夫何牛哀所變。即搏其兄。封卻所幻。遽噬其民。

登封虎唐顧少連為登封主簿虎為民害連移文嶽神虎悉斂爪牙歸山不為民害

封邵幻虎

述異記漢宣城太守封邵一日勿化虎食郡民時人語曰無作封使臣生不治民反食民

是虎而虎者威馬不猛人而虎者反若此之烈

政猛于虎

檀弓孔子過太山見一女子哭問之曰吾舅死于虎吾夫死于虎今吾子又死焉子曰何為不去曰無苛政孔

也又奚疑苛政者之猛于虎邪任重致遠莫利

子曰苛政猛於虎也

飛燕龍媒

並神馬名

于馬騰黃驤裏之姿飛燕龍媒之種自古紀之

八駿

拾遺記周穆王巡行天下驅八龍之駿一絕地二翻羽三奔霄四越影五踰輝六超龍七騰霧八挾翼也

矣然周穆王之八駿稱絕力也漢文帝之九良

九良

西京雜記漢文帝自代還有良馬九疋一浮雲二赤電三絕群四逸驃五紫燕六騏驎七驄龍八麟駒九絕塵

號上襄也唐太宗之十驥謂良選也他若脫文

騰黃驤裏
皆神馬也王者興則出

十驥
唐貞觀中骨利幹獻

良馬十疋太宗號為十驥一騰霜白二皎雪馳三疑

騰驄四懸
光

六飛霞驃
七

發電赤八流金駒九翔麟紫十奔虹赤

雞斯

六韜商王拘西伯于羗里散宜生求雞斯良馬以獻西伯得免其難

主于羗里雞斯之力出先主于檀溪的盧之功

的盧

蜀志劉備屯樊城劉表請會宴蔡瑁

故因會取以備覺潛避乘的盧馬至檀溪水急不得渡的盧一踴三丈遂得出

烏踰

史符堅為慕容冲所襲堅馳烏踰墮

活符堅于渭溝烏踰之韁援吳漢于蜀澗赤汗

澗追兵幾及馬垂韁與堅堅攀之得登岸西走

赤汗

吳漢立守成都公孫述將延岑遣奇兵出擊破漢漢墮于澗援赤汗

之尾是乘人者亦所以救人者也但王濟之馬

之尾

惜錦障泥

晉王濟善解馬性所乘馬不肯渡水曰馬必是惜錦障泥去之乃渡過故杜預謂濟有馬癖

惜而錦障之泥是云遊馬玄宗之馬被而繡帛

玄宗舞馬

開元遺事明皇教舞馬數百分為左右部衣以繡帛每樂作鼓首舞尾應節而舞安祿山取數十疋而歸一日

之文是云舞馬茲非可與戰馬等者若夫控裝

黃驄周裴果
從軍乘黃驄

馬衣青袍每
登先陷陣時
號黃驄少年

赤兔 呂布有
駿馬名赤兔
人語曰人中
有呂布馬中
有赤兔

九方臯徐無
鬼俱善相馬
者九方臯為
秦穆公相馬
曰牝而黃既
至則牡而驪
公不悅伯樂
曰此得其精

忘其粗也○
徐無鬼嘗云
吾相馬直者
中繩曲者中
鈎方者中矩
圓者中規是
國馬也

留犢時苗為
壽春令始之
官乘犢牛歲
餘生一犢及
代晉犢而去

大響樂作馬聞樂而舞
既人以為妖擊之而斃

長孫飛電

隋畫長孫晟從晉王破突厥
突厥王大畏聞其弓聲謂為

果之黃驄馭長孫之飛電騁曹家之白鶴策呂

霹靂見其走
馬謂為飛電

曹家白鶴

魏武帝所乘馬名白鶴諺
語曰馮空飛躍曹家白鶴

公之赤兔乃可以喋血虜庭乎有馬若此誰忍

子方憐老

韓詩外傳田子方出見老馬於道御者曰公家畜也子
方曰少盡其力老棄其身仁者不為也東帛贖婦士皆

棄之此子方必憐其老而燕昭且市夫死骨也

義

市骨

郭隗謂燕昭王曰古之君遣使者賈千金於他國買千
里馬未至馬先死賈買其首五百金而歸天下知其好也

惜也九方臯不復生矣徐無鬼不再覩矣培壘

不暮年千里
之馬至者三

困鹽車

韓子騏驥困鹽車負而上虞坂
見伯樂而長鳴知其識已也

之下每困驥驢千里馬常有伯樂不常有斯言

也宜厥然哉爾牛來思其耳濕濕庖丁之善于

庖丁解牛

莊子庖丁為文惠君
解牛曰臣之刀十九

年所解千牛而刀
刃若新發矧云云

賈堅射牛

堅穿弓三石餘人置一牛百步外
令堅射之初發一矢拂脊并一矢

解賈堅之工于射斃牛鋒鏑五只不忍論所論者

磨腹人曰復能中乎堅曰所貴以
不中為奇中之何難一發矢而斃

買牛渤海

漢書壘遂為渤海
守見其民皆佩刀

惟時苗去任晉犢壽春龍遂之官買牛渤海寧

劍遂令其賣劍
買牛賣刀買犢

乘牛入關

老子乘青牛入函谷
關授尹喜以道德經

牽牛飲流

高士

不可風耶願是牛也乘以入關老子之傳衍道

傳堯讓許由為九州牧巢父聞之洗耳
樊仲素乃牽牛飲下流恐汚其牛口

特牛致富

荷瑱魯窮士
聞朱公富往

真牽以飲流仲素之陶適隱趣特以治產倚頓

問術焉曰欲速富畜五特猗頓畜
牛羊十年間子息萬計資擬王公

飯牛作歌 甯戚飯牛扣角
歌曰南山矸白

之蕃息化貨賈飯以作歌甯戚之弘擴相荼稽古

石爛生不逢堯與舜禪短褐單衣才至軒
長夜漫漫何時旦桓公聞之因舉以為相

之事可述者倫也吾且知牛之為物不獨力耕

乘牛起兵 後漢書光武初起兵騎
牛殺新野尉乃得馬焉

亦可以赴戰也者光武中興固乘之起兵矣然

金牛 蜀紀秦惠王欲伐蜀刻五石牛置金其後蜀
人以為牛便金使五丁力士拖牛成道秦隨

秦惠以金牛取蜀諸葛以木牛伐魏是牛之假

火牛 史記燕騎劫攻即墨田單求牛千頭衣
五采觸刃其角縛火其尾壯士隨其後

者尚可用也况真牛帶火齊人敢當其鋒哉斯

木牛蜀志 孔明出祁山
以木牛流馬
運糧伐魏

所觸皆死
燕師大敗

可見牛有全能人人思愛故認人之牛非真不

認牛不辨 劉寬嘗出行有人失牛者乃干
路就寬車中認之寬無所言

車步婦有頃認者
得牛送還叩頭謝

殺牛不問 隋吏部尚書牛弘有雜墨第
好酒而酣嘗醉射殺弘駕

有劉寬孰能不辨殺人之牛不問不有牛弘孰

車牛弘婦妻迎謂曰叔射殺牛弘聞無所怪直答曰作脯
坐定其妻又曰叔射殺牛弘曰已知顏色不亦讀書如故

能無愠人顧有因其蹊田而奪者茲視之置芻

蹊田奪牛 左傳楚子伐陳殺夏徵舒因縣陳申叔時曰牽牛以蹊
人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰

之羅威稱徑庭矣**羊具美髯**亦備柔毛考其名

已重美王
復封陳

美髯 古今註羊一
云美髯主簿

道輿 晉主幸宮中每以
羊羶之宮人以鹽

既曰羝亦曰羝又曰羴矣晉宮日暮常導夫武

置芻 宋羅威
字德仁隣牛
數食其禾既
不可逐乃為
斷芻多置牛
主家牛主驚
怪後知之乃
約束不敢復
侵威田

法言云羊質虎皮見草而悅見豺而戰忘其皮之為虎也

也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之

水塗竹葉引羊羊止處帝乃幸

伴子卿節蘇武不降匈奴牧羝海上起卧操持漢節

帝之輿胡地霜寒每伴夫子卿之節見豺而戰

起初平石神仙傳黃初平牧羊有道士引至金華山其兄初起歷年不見乃隨道士求弟相見問羊何在初平叱山中白

云哉然且起於初平之石術而甚神得之季桓

石悉起而為羊得井中家語季桓子穿井獲土缶其中有羊焉使問仲尼尼曰立聞土之恠積羊也

之井事而甚異决乎臯陶之獄理而甚平職此

小式牧漢卜式牧羊千餘甚肥息武帝見而問之對曰非他羊也治民亦猶是也惡者輒去母令敗群上遂拜式為維山令

以言牧之之道必如卜式馬稱善者不使穀之

臧穀亡羊莊子臧與穀牧羊而俱亡問臧奚事則挾冊讀書問穀則博塞以遊

與臧能保其不亡邪噫均一羊也不賜羊斟而

饗士其御羊斟不典及戰曰疇昔之羊子為政今日之事我為政與入鄭師故華元師敗

華元之敗也忽焉一遺葛伯而成湯之興也勃

埋舌昔有椽羊者以羊頭遺叔向向母埋之不食後二年事祭追問向家驗羊頭肉都盡惟舌在國人異之遂以羊舌為氏

馬埋舌土中舌雖臭而族氏香爛胃竈下胃雖

爛胃通鑑更始時膳夫皆濫授官爵語曰竈下養中即將爛羊胃騎都尉爛羊頭閔內侯

美而官名惡瘦羊博士誠為美譚五殺大夫亦

博士每獵詔賜博士羊時祭酒博士諫欲殺羊分稱其肉字止之曰不可因先取最瘦者後召問瘦羊博士何在因以為號

非佳譽此皆因羊以美亦因羊以刺然則羊豈

斗精春秋考異七九六十三陽氣通故斗運狗三月而生註狗斗精所生

微物乎哉大者真精于斗守夜有盜晉之教韓

黃韓盧宋鵲
皆大之良者

令令詩云盧令令註盧田犬
令令大領下銘言也

續貂晉趙王

之盧宋之鵲楚之茹黃乃自古稱良者吾見令

倫寡位奴卒

信信楚辭豈不鬱陶而思歸兮君之門以九
重猛犬信信而迎吹兮關梁閉而不通

繁孤大名高辛氏
時有寇吳將

亦加爵位時

令有聲緩擺續貂之尾信信莫近頻面頤兔之

語曰貂不足

軍為亂帝下令曰能得其首者以女妻之繁孤俄衛其首致鬻下
其女以為不可遠信請行帝不許已妻之繁孤負女入山中生六

狗尾續

頭高辛之繁孤有破敵之勇也徐君之鵲倉有

黃耳為机寄

成主之哲也陸機之黃耳有寄書之能也雖云

書七日而馳

徐君國徐君生而

至其家大又

正偃故因名信王

索机家回書

祭之犬吠立元晉之犬齧盾不無可訾然特吠非

還洛大死葬

祭之犬吠立元晉之犬齧盾不無可訾然特吠非

之呼黃耳塚

祭之犬吠立元晉之犬齧盾不無可訾然特吠非

伏甲將攻之

其主齧非其至耳况使為之主馬且將念念于

其右提弥明

馳往水中還以水洒生所卧

知之趙登曰

展草之報執試又評之劉安之犬一旦登仙仲

臣侍君宴過

犬生齧後漢岑熙為太守民歌
曰犬吠不驚足下生齧

三爵非礼也

尼之犬胡為而喪其家岑熙之犬經歲生齧賈

遂扶以下公

后曰繫狗者繫頸今

嗾夫勢焉明

后之犬又胡為而繫其尾隱之一賣嫁女故爾

搏而殺之盾

能瑞之獸五色光輝王者孝道則至焉

曰棄人用犬

兔死即烹不已過乎茲可為大乎惜已鹿為能

雜猛何為

信臨誰嘆曰

家語孔子去

信臨誰嘆曰

魯墨也若喪

家之狗

家之狗

家之狗

信臨誰嘆曰

信臨誰嘆曰

校兔死走狗

校兔死走狗

烹有若人言

烹有若人言

兔死即烹不已

兔死即烹不已

過乎茲可為大乎

過乎茲可為大乎

惜已鹿為能

惜已鹿為能

詩云瞻彼中原
原性也其鹿
又云鹿鹿濯
濯又云呦呦
鹿鳴

○貢周穆國
語云周穆王
征大戎得四
白狼四白鹿

虞世南白鹿
賦其畧云宴
佳賓于雅什
偶仙客于天
衢云云

伊尼山谷詩照難行郭索焚野得為扶南車南史扶南國有鹿車其國人養鹿如

瑞之獸名號伊尼曰犧牲曰濯濯曰呦呦詩之

中國畜牛以乳為酪作仙庖脯述異記鹿千歲而蒼又五百年而白又五百年而玄漢成帝時中山人得玄鹿為脯

所味屢矣是物也生駕扶南之車死作仙庖之

食之壽二千歲挾轂漢鄭弘為臨淄太守行春兩白鹿挾轂而行主簿黃國賀曰三公車盡鹿明府當為宰相果為太尉

脯奚不可貴哉吾知挾轂于鄭弘報郡守而為

解囚晉書石勒為將軍所囚会有鹿傍過軍人競逐之勒乃獲免俄而一父老謂曰向鹿者我也君應為中州主故相救解耳

宰相解囚于石勒識匹夫而作君王瑞可想也

偕陶淡隱晉書陶淡侃之孫雅好道養年少李絕穀得白鹿馴養之常與俱往還後往乃不復還

且其為周穆而入貢明荒服之大義焉偕陶淡

○隨伍襲哀孝子傳伍襲丁父憂廬墓之側有一鹿每謁哭踞墳悲哀

而嘉遜成逸士之幽趣焉隨伍襲而悲號助孝

賈浪仙詩賈島題白鹿云條峯五老勢相連此鹿來從碧洞邊別有野麋人不見一生長飲白雲泉

子之哀思焉狀則虞世南有賦賈浪仙有詩重

吳唐射鹿述異記吳唐携兒出獵見鹿子射殺之鹿母驚還悲鳴不已唐復射殺其母至前山復射一鹿箭反激還中其

之故也竊怪乎吳唐之筆心也無良既殺其子

子唐抱兒慟哭聞空中人呼西巴放鹿國語孟孫獵得麋使秦西巴載之歸其母隨之

又殺其母其不逮秦西巴遼甚厥嗣之斃果天

悲鳴西巴不忍而還其子孟孫怒而逐之居三月復召為子傳曰夫不忍于麋又且忍吾子乎游姑蘇伍子胥諫曰臣

道好還乎抑亦鹿之靈已獨念其吳宮欲廢遊

逐鹿前通曰秦失其鹿天下共逐之奇才捷足者先得焉

援狄穀獲獾狴皆猿狖之屬俱出文選

會見康鹿遊姑蘇臺宮中生荆棘矣

宜春鹿唐明皇獲一白鹿王山人識之曰此漢時鹿也上令左右周視乃于角際

在姑蘇秦廷一失天下共逐是比之宜春苑中

雪毛中得銅牌刻之曰宜春苑中鹿上甚重之

覆蕉鹿列子鄭人有薪於野者遇駭鹿而斃之恐人見之藏諸隍中覆

銅牌無恙者殊也何乃鄭人之斃而隍中覆之

之以蕉俄而遺其所藏之處遂以為為夢○互見人事部夢寐類

以蕉茲鹿之不幸甚矣善緣者猿厥名甚度或

善緣爾雅猿善緣之獸謂能攀緣其木也

穆王君子抱朴子云周穆王南征一軍盡化其

謂援狄或謂穀獲或謂狴狴試稽其事為周穆

君子化為猿鶴小人化為沙虫

孫恪妻室世說孫恪娶袁氏女後過瑞州袁女歆遊峽山寺既至孰其道

之君子矣又隨鶴化為孫恪之妻室矣更逐伴

徑以碧玉環獻僧及齋罷野猿數十而來袁氏惻然題云不如逐伴歸山去長吟一声烟霧深遂化為猿

化身韻府

遊何變態之叵測乎故夫為王繒而化身怪者

少在嵩山有四叟携榼來訪高談劇飲既醉俱化猿而去

肖形傳信記安西衙將刘文樹斃生領下人皆目為人猿上令

也為劉文樹而肖形不怪者也為魏元忠而守

黃幡綽朝之綽曰面孔不似胡孫胡孫極似文樹上大笑

報時高太素隱嵩山每一時至猿

火不怪而怪者也為高大素而報時怪而不怪

朝四暮三列子宋有狙公養猿將限其食曰與若芋朝三而暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆悅

者也狙公與芋朝四暮三蓋善識其性哉但以

中節艾蜀志鄧艾見玄猿抱子于樹引弓射之中猿母其子為艾嘆曰吾違物性其將死矣遂投弓

其駭焉養由基之子統樹悲哭中鄧艾之箭削捲葉

守火魏元忠微時止一婢汲水還見老猿為守火後亦無他禍

驚由基子淮南子云楚王使養由基射

百頭連錄

白猿始調子
矯矢猿乃抱
相悲哭

于水不
復射獵

塞澗嗟爾猿兮其勢急其情誠可悲者是尚欲

擇木 晉書窮猿投
林何暇擇木

趨趨 跳躍之貌詩
云趨趨兔兔

兔爰 詩云有
兔爰爰

投林而擇木焉得乎伊彼兔兔趨趨爰爰孕胎

無牡 傳物志兔無牡皇
月而孕口中吐子

春杵 歐陽詩天眞具雨濛
濛白兔搗藥姪娥宮

無牡子惟出于口中春杵有聲藥頻搗于月裡

玉闕金鎖夜不閉
竄入滁山千萬重

產寢室 後漢書儒叔林為東郡太守
赤烏巢于屋梁兔產于寢室

吾聞其產于寢室呈叔林之政之美擾于墓廬

擾墓廬 後漢書蔡邕性篤孝母卒廬墓
側有白兔馴擾于其室廬左右

守丹竈 列仙傳張道陵
煉丹龍虎山中

表蔡邕之孝之純守于丹竈頭張道陵之法之

道陵漢末時
人起祖天師

一日有白兔躍出丹灶從空而去衆弟
子曰丹去矣須臾一鷹飛出擒兔而還

生角 宋異記紂王時大
龜生毛兔生角矣

秘且厥性有靈事嘗先兆其革將與為紂王生

甲將與 魏有兔入後宮檢問門官無從得入太祖令崔浩
之兆也 **入宮** 推其咎徵浩以為當有隣國首嬪嬙者明年姚興

角者異嬪嬙故事因魏祖入宮者奇固匪獨文

果來 獻女 **文赤** 瑞應圖曰赤兔者瑞
獸也王者盛德則至

毛黑 晉書石勒稱帝位
時獲黑兔或以為

之赤也表聖王之瑞毛之黑也應革命之祥已

勒革命之祥於晉以水承金兔陰
精之獸玄為水色於是改年太和

也夫何智如范曄每有縱韓盧搏之之語慘若

韓盧搏 史記范曄謂秦昭王曰以秦治諸
侯譬若縱韓盧而搏蹇兔也

黃犬逐 李斯臨刑願
謂其子曰吾

李斯且有牽黃犬逐之之言詎知巧營二穴而

韓盧田大名

欲與爾復牽黃犬俱出上
蔡東門逐狡兔其可得乎

三穴 春秋後語馮諼謂孟嘗君曰狡兔有三穴

彼也極其狡焉乃田夫日守株待之嗟乎何勞

守株 韓子宋人有耕者田中有株兔走觸折頸而死因釋耕守株待之與復得之為宋人所笑

邪抑又何愚也邪**豕**名割鬣鼠為養與祭禮所必

遼東白豕 漢朱浮責彭寵書曰伯通自伐以為功高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至

需遼東欲獻果以為白首之獨異歟不知江上

河東見群豕皆白懷慚而退若以子功論于朝廷則遼東豕也 **餌飼** 孔叢子衛有得飼魚大盈車曰吾垂一筋之餌飼過

漁即嘗投此以餌飼也郊外農人又持此以禳

而弗食更以豚之半體則吞之子 **禳田** 晏子春秋淳于髡曰思嘆曰飼貪以死餌士貪以死祿人有禳田者操一豚

田也試稽其類國中易少焉顧豕雖物也衆而

蹄酒一盃祝曰醜 **豕入園** 雜俎唐一行長于數有人繫獄求救竄滿筆汗和滿車 于一行一行曰某處有園伺之有物

涉波霖雨之候七而入園斗宿之徵是上應于

來其數七共捕之而來則可救時勿有七豕入園獲之一行置大甕中密封之太史奏北斗不見召一行問曰莫若大赦上從之星

天象也牧于公孫可為漢相牧于衛青又為漢

見之 **衛青牧** 漢衛青幼為人牧豕相者曰君當封侯青曰為人奴得免于答言足矣武帝朝竟貴

將是下關於人事也茲其可美何如者然亦有

長喙 古今注豕一名長喙將軍

不美者方有長喙將軍之號不能為邦家揚武

黑面 豕平舊纂桂林風俗日食豕曰豕豈不勝于黑面即豕謂猪也

功有黑面即君之稱徒可為時人飽慾腹可鄙

剛鬣 禮記凡宗廟祭祀之豕稱剛鬣

詩云有豕白蹄豕涉波矣謂將雨之候

牧豕 公孫弘牧豕海上年四十乃李春秋後為宰相

人疑呂后妬
忌斷戚夫人
手足使居窟
室中名人疑

甚也。乃美若戚姬。未免人疑之慘。淫如南子。且

艾豨左傳靈公夫人南子與宋朝通野人歌曰既定尔
婁猪。吾艾豨。婁猪母猪也。艾豨猪公也。

蒙艾豨之譏。人疑者。人使之也。固可惜也。自為

封豕左傳昔有仍氏生女。后嬖娶之。生伯封。
實有豕心。貪婪無厭。謂封豕。封大也。

艾豨。獨不可醜乎。然又有堂堂伯封。亦來封豕

渭水能龍六韜文王將獵。卜之曰非
彪。非兕。非熊。非羆。所得者

熊似能而小
勇猛多力

之號。若此為清諫之玷。執合而觀之。渭水能龍

公侯佐耳乃齋三日。田于渭濱。乃
得姜子牙。以後車載回。尊為尚父。

已入文王之夢。洛波龍馬。曾呈義聖之圖象也。

象代耕帝王世紀舜耕于
歷山。時象代其耕。

代歷山耕馬也。辨孤竹道。馳也。察流沙水驪也。

放老馬而隨
之。遂得蹄焉。

馱西竺一經。物曷嘗無靈者。第不知玄宗之犀辟

停不行。掘
之。即得水。

寒。文宗之犀辟暑。均一犀也。胡所辟者異也。蜀

時李訓講易時盛
夏帝賜以辟暑犀。

地之大吠日。越地之大吠雪。均一犬也。胡所吠

越犬吠雪柳文越大雪被數州群
犬蒼黃走吠無雪乃止

者別也。茲果物性不齊。各得其氣之偏乎。吾始

窮奇 惡獸之名

擣杵 惡獸之名

駟虞 仁獸不踐生草不食生虫

知窮奇之列。擣杵之暴。不敢與駟虞論。慈猛者

款段 畜馬之名

騫駘 亦劣馬也

驂騮 良馬之名

也。款段之寒。騫駘之劣。不敢與驂騮爭。後先者

黔驢技 柳文黔之驢放之山下。虎見之。龐然大物也。驢一鳴。虎大駭。以為且噬已往。來規之。竟無異能。稍近。狎之。勢不勝怒也。

也。黔驢之技。鼯鼠之能。不敢與假虎之狐比。巧

帝之虎喜曰。技止此耳。乃大敢盡其肉而去。

拙者也。惟鼠之竊。狗之偷。與狼性之貪。負也。若無

之曰。子無敢我。天帝令我長百獸。子如不信。隨我後行。百獸能無走乎。虎不知畏已。反以為畏。狐今北方非畏。奚恤。實畏王之甲兵

甚異。狐之疑。猶之豫。較之鼠首之畏也。固無所

柳文云。鼯鼠五技而窮。能飛不能上屋。能緣不能窮。能浮不能渡谷。能穴不能掩身。能走不能先人。不能先人。疑獸各性多。疑聞有聲。輒

先升木望之。故云猶豫。

鼠首 鼠性疑。每出穴必以首望之。乃出。

僖宗弄猴 唐僖宗播汗。隨駕有弄猴。能隨班起居。僖宗賜以緋袍。號

區別。紮雖欲。僖宗有弄猴。遇朱溫而欲擊。明皇

孫供奉及朱溫篡位。此侯望見朱溫。徑趨殿陛。跳躍奮擊。遂見殺。唐之諸臣。愧此猴矣。笑。

有舞象。見祿山而不拜。以家亡國破之秋。而二

明皇舞象 明皇所教舞象。每作樂必拜舞。天寶之亂。祿山大宴胡酋。出象給之。曰。此自海南奔至。以吾有天命。雖異類必

物凜然。有忠義。茲亦凜天地之正氣乎。是可以

拜舞。左右教之。象皆努目。不動。終不肯拜。祿山乃盡殺之。

愧屈節諸臣。而使之津津然。顏汗也者。

鑿旁註事類賦錄卷之十

昆蟲部

蠶 蟻 蜂 蛙 蠅 螢 蟬 蝶

未總諸虫

嘗謂昆蟲微類也得天地之氣機生而生化而

(西陵氏養) 記云黃帝元妃西陵

化焉然蟲類之中惟蠶為最遊其所自肇于西

氏始養蚕又云皇妃奈先蚕指西陵氏也

(吐金絲) 杜陽編永泰中彌羅國貢碧金絲其國有大葉蔭數十頃

陵氏所養哉吾聞食彌羅之柘吐以金絲入靈

上有蚕四寸許其色金其絲碧謂之金蚕

(營斗) 孔帖大軫國有泉池以五色石甃池採大柘葉飼蚕于

泉之荷營以斗繭覆員嶠之水成以文錦若是

彌羅國在西南海中

午(閩無種)更
唐初于閩國
無蚕巧鄰國
不肯與其王
乃求婚女置
蚕冒絮中婦
國始有蚕

池中池中有挺荷雖經疾風不動大者闊三四尺蚕入荷中
為繭形如斗五色可愛人繅之為神錦入水不濕入火不燃

者固海島異域之事吾未所習睹惟吳興有神

(吳興有神) 續齊諧記吳縣張成見一婦人立宅東南角謂成曰此地是君蚕室我即其蚕神君宜元夜作膏粥祀我必當

膏粥以祀于閩無種冒絮以藏茲則中土之遺

令君蚕百倍言訖不見成如其言果獲蚕大利

乎試又考焉九春三卧時雖易老一歲八育為

款 八育 吳郡賦國稅再收之稻細貢 八蚕之田日南一歲八蚕

利莫窮故續可挾矣士卒之三冬亦煖絲可組

巡三軍而抚之皆如挾纊 組 唐人求蚕詩云綠桑老處 絲堪組莫待君王五夜寒

矣君王之五夜無寒巧若蜘蛛能與之比於不

(蜘蛛不如) 世說王禹偁七歲畢文簡命諸子屬句云鸚鵡能言寧比鳳元之杭声應曰蜘蛛雖巧不如蚕

如也巳群居穴聚莫夥于蟻小者為蟬大者為

(蚍蜉) 格物志齊人呼小蟻為蚍蜉大蟻為蚍蜉 (玄駒) 古今註河內人見馬數万騎大如黍

蚍蜉又大者為玄駒有君有臣行義合度允有

米往來遊戲舉火燒之人皆成蚊蚋馬皆成大蟻故今人呼蚊蚋曰黍民蟻曰玄駒 (制魚) 韓子吞舟之魚大矣蕩而

道在焉者吞舟之魚彼既可制冠山之螯又奚

失水則為 不羨螯 符子東海有螯冠蓬萊遊滄海蟻聞而悅之相邀往觀旬日螯潛未出群蟻將反忽長風

足羨哉吾見為垤必依于泉慮旱燥也封穴先

敷浪崇壽万仞群蟻曰此螯之作也數日螯出海中隱如嶽峙群蟻曰彼之冠山何異我之戴粒道遙封塚之巔伏乎岩穴之下

赴于陰備雨患也遊行或旋于磨合天運也物

道在東郭子問莊子曰道安在莊子道在蟻壤

依泉韓子齊威公伐孤竹

山中無水隲朋曰蟻垤寸

而有水乃掘之果泔水

行磨論衡云
天門在西北
日月星辰隨
天而西移譬
若磨石之上
行以蠅蟻
磨轉疾內雖
具行外猶俱
轉

雖天磨性實有覺故澆湯以沃者桓謙蟻既亡
機登竈尋飲食之處爭奪而入穴謙以沸湯澆所入處寂
不復出因樞之有大蟻數斛死在穴中謙後以門罅同滅

而謙亦旋滅編竹以渡者宋郊蟻既活而郊亦
宋郊少時有胡僧驕曰公丰神頓異如能活數十方性命者
如曰堂下有隙穴為暴雨所侵吾編竹以渡尔僧曰是也小

遂榮即此以論則南柯郡之政事允有如淳于
宋當魁天下大宋亦不
失甲科兄弟果皆魁選

秀所夢也者惟夫千丈之堤壞于一穴茲固未
斛中有二小臺二大蟻處之旁有
穴直透南枝因悟南柯郡之說焉

免于人所惡云蜂也劉松為屋食蜜為糧飲露
蘇子瞻詩億兆
紛七共一家瓊

築堤歸子千
丈之堤以蠅
穴而壞

封坑 焦易林云蟻封
穴戶大雨將至

湯沃 異苑桓謙于太元中忽有人皆長
寸餘悉被甲持槊從坡中而出緣

宋郊少時有胡僧驕曰公丰神頓異如能活數十方性命者

如曰堂下有隙穴為暴雨所侵吾編竹以渡尔僧曰是也小

宋當魁天下大宋亦不失甲科兄弟果皆魁選

斛中有二小臺二大蟻處之旁有穴直透南枝因悟南柯郡之說焉

蘇子瞻詩億兆紛七共一家瓊

露酒 楊萬里詩蜜蜂不食人
開倉王露為酒花為糧

共一主 蘇子瞻詩億兆
紛七共一家瓊

為酒群億萬而共一主亦義重于君臣者也第
官為綺碧繡紗一服尚有
君臣羨羞殺三桓五鬼和

垂芒致螫孝經有遺訓矣有毒宜備左傳有明
國無小不可易也君無謂
知小蜂蠆有毒而况國乎

徵矣倘非葛仙奇術烏能茹而烏能吐哉故夫
即吐口中飯盡成飛蜂既而仙翁
復張口蜂盡飛入口中采復成飯

附賈萌之車上遽見誅夷集袁氏之舟中竟聞
晉書陶侃表袁
謙為高涼太守

未至百餘里浦中有蜜蜂蔽日而下集于舟中會郡有文書
賊欲乘虛攻城謙欲速赴明早進西南卒遇大風舟遂覆沒海中

潰敗彼軍旅所見固非佳兆柰之何伯奇孝子

聖芒 孝經援
神契曰蜂蠆
聖芒

附車 後漢書
魏章嚴豐為
王薄和守款

卒兵誅王莽
有飛蜂附萌
車衡豐諫以

為不祥之徵
萌不從果見
殺彭

非佳兆 抱朴
子

子曰軍行卒
逢群蜂及重
重多者備歲
伏之賊

也一拂母衣而亦罹慘禍乎此卒起懷袖壯士
伯奇罹禍列女傳尹吉甫子伯奇至孝後母取蜂去毒繫于衣上伯奇前欲去之母大呼曰伯奇幸我吉甫疑

為之驚駭者有所徵也然莫予并蜂之語詩
卒起懷袖晉書郭湛對武帝曰猛獸在田荷戈而

胡為乎說耶蛙乃拖紫紆青世稱令史能游者
并蜂詩云莫予并蜂自

蚪蚪也入蒼頡字書之體能鳴者蝼蝈也當孔
拖紫紆青齊下彬蛙賦紆青拖紫名為蛤魚世謂比令僕也蚪蚪

珪鼓吹之音吾想跳梁井幹擅一壑之水于海
當鼓吹齊書孔珪為都官尚書不樂門庭之內草萊不剪

太陰精百陽
雜俎云月中
有金背蝦蟆

鰲魚也弗慕游衍月宮得太陰之精于玉兔也何
跳梁井幹莊子魏公子牟曰子獨不聞乎坎中之蛙乎謂東海鰲

分雖子陽妄自尊大不無可訾然沉寗而產晉
子陽尊大史記公孫孫稱帝于

陽之不叛者孰堅其志乎蛙使之也故喜而鳴
沉灶產蛙史記晉師圍晉陽而灌

也魯得乎官家之間怒而躍也又得乎君公之
官家問晉惠帝在華林園中聞蛙問左右曰此鳴者為官

敬蛙可以微物藐哉但以百粵之民稱以錦襪
敬怒蛙韓非子楚王伐吳歆人之輕死見怒蛙賦

事類彙編

官家天子也
以五帝官天
下三王宗天
下故云

而群然相食者。且比之黑面即馬。茲蛙之不幸

此錦襖子又云此可以比黑面即黑面即者指猪也

丹良 天戴記丹鳥羞白鳥丹鳥即云丹良

也乎。螢者熠燿有光出于溽暑或謂丹良而名

宵燭 古今註螢火一名輝夜一名燐一名夜光一名宵燭唐詩宵燭夜稀微

紀于禮或謂宵燭而味入于詩爰稽其類為丸

為丸却矢 古今註螢食蚊蚋類聚曰務戊子日以為丸能却矢漢武威太守劉子南得共方合而佩之嘗與虜戰為其所

却矢。劉子南藉之以戰者功莫神也。成蠶囊照書

圍矢下如雨至馬前數尺輒墜地子南不能中傷虜以為神遂解圍去

放巖谷 隋煬帝于景華宮徵

車武子資之以讀者。利莫窮也。放以數斗巖谷

螢乃腐草所化出于大暑前後一名熠燿

照書 晉車胤字武子家貧無油以紗囊盛螢火以照書夜讀後竟成名

求螢火數斛夜出游山如放火光遍岩谷

增輝。隋煬帝需之以遊者。樂甚大也。始知如星

露洗風吹 唐人求螢詩云聚來作火風吹散高去為星露洗明

燦爛。露洗猶明。似火熒煌。風吹不滅。故撲之于

爐帷 朱文公詩書長吟罷暉鳥樹夜深爐落螢入帷

扇。燼之于帟。而輕羅翠幌之間。皆炯然其生色

杜公品題 杜子美味黃詩幸因腐草出敢近太陽飛未足臨書卷時能止客衣隨風隔幙小帶雨傍林微

者。惜也。腐草弱質為生無幾。故杜公品題有十

十月清霜重飄零無處歸

月清霜重。飄零無處歸之語。歟。營營青蠅呼群

營營 營七往來之貌句出詩

撲扇 唐人詩云輕羅小扇撲流螢

遇凍瘧發載王方慶體質即陋言薛魯鈍張元一謂之被凍蠅

點璧格物論其聲在蠶其蠶善敗物一點于玉且

作賦憎歐陽永叔作憎蒼

蠅賦云尤忌赤頭號為景跡云云

不勳陸雲蟬賦云蟬有五德頭上有縷文也含氣飲露清也不食穀蘆也不巢居儉也雁候鳴信也

嗜汁溺班固雜莊青蠅嗜肉汁而忘其死眾人貪世利而蒙罪忤

集鼻端魏書何晏夢青蠅集鼻上問千管輅管輅曰位峻者巔也

虎名譽過耳如飛蠅

止棘間詩以青蠅刺諷云營上青蠅止于棘愷悌君子無信謔慝

過耳邊歐公詩云文章無用等書

之節安在矧集于鼻端爵位易傾也過于耳邊

聲名易謝也止于棘間說言易熾也穢痕一點

附驥尾光武與魏書書倉蠅之飛不過數步附于驥尾乃騰千里之路

良璧斯瑕而千里之驥又惡庸附之哉故王思

拔劍逐世說王思性急方書有蠅飛在筆端去而復來思怒遂拔劍以逐之

報赦白帖符堅屏人作赦文有

性急嘗拔劍以逐即謹厚如歐公亦作賦以憎

大蠅入室聲甚厲驅之復來俄而人皆知有赦詰所得皆云有青衣童子呼市中乃蠅也

拜賀晉陽記術士相郭代

之也雖然符堅出赦滿市傳呼郭代成名環堵

云若有蠅拜賀方及第一日坐家庭蠅作八行立約万數折船者三良久乃去

穴紙出坡詩鈞

拜賀是蠅亦有足取者此穴紙以出蘇長公亦

燕穴紙出癡蠅

齊女霍豹註齊后怨王而死变为齊女為蟬王悔之名蟬為齊女

惜之也夫蟬為齊女所化食焉不穀居焉不巢

韻資天縱二聯皆駘資王碑賦云云

吟喬樹之微風韻資天縱飲高秋之隊露清畏

飾貂漢官儀侍中金蟬左貂金取堅剛百煉不耗蟬居高飲露清潔貂外勁而内温

人知且繫而性也可以飾侍臣之貂美而翼也

風裡賦陳史
褚玠作風裡
蟬賦

可以舒娉婷之髮。此古人愛之者。有風裡賦。又

(舒髮) 古今註魏文帝有寵姬名曰莫
瓊樹製髮如蟬翼一時冠絕

有獄中味也。竊嘗論之。蟬之無求得。君子達人

(獄中味) 駱賓王於
獄中賦蟬

(無求) 後漢劉勝惜已
無求自同寒蟬

之高行。蟬之委蛻。有仙都羽化之靈姿。况冠上

(委蛻) 漢仲長統傳飛在遺迹。蟬蛻亡
殼又韓詩云蛻輕全辭羽人尸

一集。而朱异(集) 冠上之爵位。兆馬斯又為休徵也者。

(朱异) 梁朱异為通事舍人。后除中書。即時值秋日始
拜。有飛蟬集于异之冠上。時咸謂蟬珥之兆。

耀火者。振其木而

胡耀火者。振其木。病僕者。累其九。或取之易。或

火振其木而
已。南方人

累九二而不墜則失者什一累五而不
墜猶撥之也。言用志不分乃疑于神。

撥之易。噫。蟬曷嘗嘉于人。哉。而取者。撥者。亦未

(琴中殺聲) 百帖蔡邕聞主人琴有殺聲。主人曰
螳螂捕蟬。吾恐失蟬。故情見乎聲。

聞琴中殺聲。即蝶以惜花為念。兩翅風生。當其

(玉幻錢化) 杜陽編唐穆宗禁中。千葉牡丹開有黃白。蛺蝶數萬飛
集花間。張網得數百。乃庫中金玉錢也。互見珍室部。

時。蓋王之幻。錢之化也。縞素可觀。輕傳何即之

(傳粉偷香) 唐人咏蝶詩云傳粉何即
全縞素竊香。韓壽自輕狂。

粉。輕狂自恣。頗偷韓壽之香。固春和景。明嘗舞

(舞牡丹亭) 羅隱蝶詩芳藥坡前呈
舞態牡丹亭下恣遊情。

(宿海棠) 王操蝶
詩香鬢

于牡丹之亭矣。繞于芍藥之坡矣。又宿于海棠

輕狂北齊魏
牧輕狂人虎
為驚蝴蝶

耀火
照蟬食之曰
耀火

百頁建錄

過橋趙宋謝

迥有蝶詩三

百首極佳有

云江南日煖

午風細相逐

賣花人過橋

時呼謝蝴蝶

謝生詩句即

前謝送

粉翅煖爭飛品物多情總屬伊上
因万家風月夕夢魂頻繞海棠枝

之叢矣賣花人過相逐過橋其自得之趣可想

(莊) 莊周夢為蝴蝶翻亡然蝴蝶不知周也俄而竟則

也然又蓬蓬遶園歸于莊與之魂夢悠悠洪都

必有分矣
此與物化

呈于滕王之畫圖翩翩洛湯入于謝生之詩句

(唐) 開元遺事明皇春時宴于宮中命妃嬪各
種艷花帝親提粉蝶放之隨蝶所止幸之

春風有約舞態無休唐苑一放而明皇且隨以

貴妃專寵
不與此戲

幸其妃子此蝶使之稱良有由者然則宮中之

(宮中之撲) 開元遺事三月三日宮
中諸妃悉以撲蝶為戲

撲憎之也乎抑亦惜之也乎第花開而滿花謝

(武) 武璿詩云花開蝶滿枝花
謝蝶還稀惟有舊巢燕主

而稀此世態炎涼所以來武璿之咏歎合而觀

人貧
亦歸

之蚊睫小矣焦螟且集蝸角微矣蠶觸猶爭蝨

萬逐北句有
五日而后反

斯雖比乎嗣續之盛而不無農家之所憎虺蛇

(虺) 斯于詩云維熊維羆男子
之祥惟虺惟蛇女子之祥

雖兆乎女子之祥而未免壯士之解腕茲數者

蚊睫列于江
浦之間生度
虫名曰焦螟
群飛而集于
蚊睫之上

率無益于用也。惟青蚨之血可以塗錢，不患于

室部 錢類

蟾蜍

蟾蜍三足蟾也本草云其髓可以愈痼疾

貧。蟾蜍之髓可以愈疾，不患于痼。此則蟲之貴

螳螂當車

韓詩外傳齊莊公出獵有螳螂舉足將搏其輪問其御曰

乎。再比類而論螳螂之當車，勇者之力量，蟪蛄

此何重對曰螳螂也此虫知進而不知退不量力而輕就敵公曰此為天下勇虫矣迴車避之勇士歸焉

之。啣露清者之直脩，蚯蚓之食壤飲泉，庶者之

蟻附羶

羶羊肉也

操守，然不皆此也。群螳附羶，可為徇利者。螿飛

轉丸莊子齊物論蟋蟀之智在于轉丸而吹之者乃以蘇合為貴

蛾赴火，可為附炎者。惕蟋蟀轉丸，可為小智者。

無欲不見青林蟬飲風聊自足

蛾赴火

賀方回詩鬼蛾未翻上慕此堂上獨附炎竟何功自取焚如酷感彼万物微保生在

商鉅馳河

莊秋水猶蚊負山商鉅馳河必不勝任商鉅馬鉉

愧商鉅馳河，可為妄動者。戒槐蠋之采，而臭可

槐蠋廣志蠶蠋有五采者香槐蠋五采有角者甚臭

結蟻

格物志或謂蟬者蟋蟀所傳九久而化成其殼

為虛文無實者。恥也。噫，結蟻化形于蜩蟬，結蟻

螺羸負蝓

詩云蝓蝓有子螺羸負之螺羸細腰珠頭蝓葉上青重螺羸負蝓蝓蝓真木孔中七日之后則化為已子

雖死而不死。螺羸負子于蝓蝓，螺羸無嗣而有

縊女

縊女虫名吐絲自懸昔齊東郭姜既亂崔杼之室慶封殺其二子姜亦自經俗傳此婦者化為縊女

嗣。縊女以絲自繫，若往日寃魂謝豹以足蒙頭。

謝豹號郡虫名謝豹見人以前足交覆其首如羞狀或曰魏豹入也抱耻而死化為此虫

泣蟻痛親

史晉盛彥母王氏失明彥每食必自哺之母以病婢女救見捶楚婢恨取

猶含羞故能。茲可見渺渺物類。人事攸關。不然

齊璠之母食以為美彥見之抱母號泣母之目豁然而開

掘鼠抗賊唐書祿山叛張巡守睢陽羅雀掘鼠以抗

泣蟻以痛親者。胡為稱孝子。掘鼠以抗賊者。胡

昔有女子夜至高郵致盛有田舍嫂止宿女曰吾寧死不可失節遂以致死其

為稱忠臣。當蚊以隕生者。胡為稱烈士。而蛭之食也。蝗之吞也。又

筋見焉因立祠曰露筋廟 **食**史記楚惠王疾食類而得蛭故卒而出之恐

談事者。胡為稱通士。而蛭之食也。蝗之吞也。又

王曰天道無親惟德是輔王有是德疾必不為傷越數日王之疾果愈焉

胡為並稱仁民主執

捫蝨談事王猛捫蝨而談當時之務傍若無人

吞蝗唐貞觀中終南數縣蝗起太宗至死中得數蝗吞之祝曰寧食朕無食百姓蝗害遂息

姓蝗害遂息

水族部

龍 蛇 魚 龜 蟹 末摠 諸魚

水之生物。惟介與鱗。鱗即介耶。寧非化機哉。龍

鱗虫之長 家語曰鱗虫三百六十能為長

天矯天池 龍春分而登天秋分而入淵故云

為鱗虫之長。神靈之精。天矯天池。非魚鯢得而

通鑑黃帝鑄鼎荆山有龍下迎黃帝上騎群臣持龍鬣按陸其方百姓抱弓而號名其處曰鼎湖方曰烏號

侶者。稽其事。鼎湖一下。墮黃帝之弓矣。瑤池一

擗王母駕 漢武傳王母乘紫雲車駕九色斑龍 **倪子先**裝 列仙傳呼子先漢中卜師一日謂酒家姬曰急

游。擁王母之駕。美華山一見。倪子先之裝。矣。黃

神天瑞應圖曰黃龍者神靈之精

負大禹舟禹濟江有黃龍負舟舟中人

命于天何憂于龍龍乃逝

事類彙編

洽裝當與汝俱去夜有仙人持二茅狗與子
先子先持一與姬乃龍也俱騎之上華陰山
(統圖)澄(坊)晉書石
虎時天

河一泳負大禹之舟矣溢口一出繞佛圖澄之

下大旱佛圖澄詣湓口祠立玄
祈雨有二白龍降于坎遂大雨
(雷澤)梭 陶侃母少時漁于雷澤
得一梭梭母掛于壁後

壇矣且化于延津雷煥之劍飛于雷澤侃母之

雷電遂化
龍而去
(葛)陂(杖)費長房投竹杖於
葛陂乃化為龍

梭躍于葛陂長房之杖龍可以一定拘哉此孔

(例)老子 史記孔子問禮于老子謂弟
子曰吾今見老子其猶龍耶
(喻)宋(繼) 晉書宋
繼有遠

氏例于老子德操比之孔明馬岌喻夫宋繼皆

操太守馬岌求見繼拒而不出岌嘆曰名
可聞而身不可見知先生乃人中之龍也
(食)五(花)樹 括地圖龍
池之山四

所以神之者也抑又考焉龍之處也海島食五

方高中央有池方七百里
多五花樹群龍居而食之
(領)有(珠) 莊子河上翁繙蕭而食其子
沒淵得千金之珠白於父父

花之樹龍之動也禹門騰三級之波領有明珠

曰珠在颯龍領下子得之禮
其唾也使其寤子為齏粉矣

取之既爾不易喉有逆鱗櫻之則又甚難乃朱

(屠)龍 莊子朱泚漫李屠龍於
支離氏益婢千金之家

泚學屠之之技質殫千金枝之成也有所用乎

三年伎成而
無所用其巧
(畫)龍 賈誼新書葉公者好畫龍九宮室器皿
之類悉畫以龍之形狀真龍聞其好乃

抑無所用乎是未聞畫龍說已蛇雖螫物亦靈

下視焉長數十丈鬚髯垂地葉公見
而反走君子謂其所好者非真也
(率)然 孫子曰善用兵
者如率然率然

物也在常山者名曰率然在華山者號為肥遺

(延)津(劍)晉雷
煥子佩劍過
延平津忽劍
躍入水中沒
水求之化為
雙龍

(比)孔明蜀志
司馬德操謂
劉玄德曰孔
明卧龍也

(逆)鱗(韓)說進
云龍喉下有
逆鱗徑尺櫻
之則殺人人
主亦有之

山海經云巴蛇吞象

常山之蛇也擊之則首動尾應

肥遺 山海經大華山有蛇名肥遺六足四翼見則天下必大旱

既能吞象獨不可以化龍乎哉第當是時或遇

劔斷 漢紀高祖過芒碭山見大蛇拔劔斬之後人見一姬夜哭曰吾子白帝子也化為蛇當道今被赤帝子斬之

夫興漢之英主而斷之于劔或遇夫佐宋之直

笏斃 趙宋孔道輔為寧州推官州有真武像有蛇穿其前即守帥其屬奠拜之道輔持笏碎蛇

臣而斃之于笏此妖也幻也無庸齒也若夫盤

首而去即 **盤帳** 晉書沮渠蒙遜攻浩置有蛇盤帳前遜曰前為人皆大驚

于帳上而蒙遜旋師繞于柱間而煬宮肇祀闕

繞柱 稷神記魯定公元年有九蛇繞柱占者以為九世而不祀乃立煬宮

于鄭門而厲公卒入出于泉宮而聲姜遂亡茲

闕鄭門 左傳云內蛇與外蛇闕於鄭南門之中內蛇死本年而厲公乃入

君之數秋八月辛未水声姜薨毀泉臺註魯伯禽至庄公十七君

馬援精魄 更馬援五溪營

非蛇之靈乎故馬援之祖落蛇為之露其精魄

甚中病穿岸為室避暑尋卒後石窟中有大蛇或云援之餘靈 **杜預異像** 史晉杜預醉則嘔吐人竊窺之見一

也杜預之哇吐蛇為之呈其異像也實武之誕

大蛇垂頭而吐 **實武同胞** 後漢史實武母產并產一蛇送之林間及母卒將產大蛇自榛莽中出以頭擊樞流

育蛇為之共其胞孕也取此而論是蛇亦不足

血俯仰若哀泣 **兩頭** 列子孫叔敖幼時見兩頭蛇殺而埋之狀有頃乃去

以為異者故叔敖之陰德轉禍于兩頭者可鏡

後人見乃殺埋之母曰尔有陰德必有陽報後果為楚相 **二角** 隋書薛濬幼與群兒戲見黃蛇有二角及足召

已薛濬之功名考祥于二角者可睹已不然綬

綬 綬赤蛇後漢許曼開綬笥有兩赤蛇走後為邊將

群兒共視了無見者濬以為不祥適有僧詰宅母怖而問之僧曰此乃兒之吉應早有名譽然壽不過六七耳言終不見既而濬果笥有赤胡為而為邊將也獨咲乎樂廣之客見

成名終于疑影更樂廣嘗有客問曰前蒙賜酒方欲飲見杯中疑影有蛇既飲而疾時所壁有角弓廣知是弓影復

影而疑疑也過矣魚也大則盈車小則滿尺躍躍周紀武王渡河

置酒曰仍有所見否客曰躍如初廣乃告之沉疴頓愈躍白魚躍入舟中

武王之舟祥開周業入尼父之夢瑞誕聖嗣但

夢魚家語伯魚之生孔子愛人鯢之以鯉喜以為瑞因名鯉字伯魚

為類頗繁尋常之習觀者無論惟吳之王餘越

棄之為魚者遂無紅裳人魚祖異記查道奉使高麗見沙中一

之半面淮之比目高麗之紅裳人魚率皆以水

盈車之魚百仞之泉引

王餘魚名王餘魚

比目爾雅江

不行

波巨莊周貸粟于監河侯曰周昨未見道中有呼周者乃車轍中之鮒魚曰我東海波臣也君豈以升斗之水活我哉

為天况東海波臣可活以斗升水哉惟莊子濠

上之樂適魚之性者也陶朱島池之養遂魚之

天者也孟簡北湖之放活魚之命者也魚兮魚

今其得所兮然亦有不然而者左慈釣鱸于盆中

貯水以竿釣于盆中須更引鱸魚而出

求鯉水上王祥事繼母至孝母疾冬月思

鱸也副慈之釣王祥求鯉于水上鯉也慰祥之

水求之水裂
雙鯉躍出

泣前魚 龍陽君釣十餘魚而泣下楚王問之答曰

卻後魚 羊續字叔祖為廬

求出前魚以卻後魚雖成羊興祖之庶得後魚

江守丞鯢魚受而懸之後

臣始得魚甚喜後得益多而遂欲棄前所得也今臣得拂枕席四海之內美人甚多聞臣得幸塞裳趨者衆矣則臣亦前所得之魚

又進魚續乃出前魚示之

以泣前魚莫固龍陽君之寵是則有死之憂無

將欲棄矣楚王因戒左右勿進美色

金生 史范舟為萊蕪令清蕪吏民歌曰金中生魚范萊蕪

生之樂其視范萊蕪金中而生者且不侔也又

即官鱠

世說張翰為齊王問掾在洛中見秋風起因思吳中鮑魚鱠遂命駕歸江南人因作鱠名為即官鱠

豈能相忘于江湖耶嗟乎張翰有思味美即官

五侯鯖

婁護傳食五侯鯖致奇膳護合以為鯖因各五侯鯖

任公釣

莊子任公子沒巨綱為大餌

之鱠樓卿一饌名佳五侯之鯖魚之可欲子與

會稽釣東海期年而不得一魚一旦而大魚食之公子得若魚浙河以東蒼梧以北無不厭若魚者

氏亦有說也此任公者所以設巨綱為大餌而

負八卦

河圖曰天與禹洛出書謂神龜負文列背而出又唐詩云九疇全備陰陽數

蹲釣于會稽也者甲蟲之中惟龜為長負河圖

標四靈

禮曰龍鳳龜麟謂之四靈

五總

殷踐猷博學號五總龜賀知章亦號五總龜龜千歲一聚問無不

之八卦數備九疇標禮經之四靈知周五總茲

也知

赤文朱字

書中候曰堯沉璧于洛玄龜負書背赤文朱字

亦神物哉歷稽其異出于洛者赤文而朱字可

青純蒼光

書中候曰周公攝政

貴矣浮于河者青純而蒼光可羨矣入于夢者

大戴禮曰甲重三百六十龜為之長

入夢劉贊夢獲金龜文采五色自是文章大佳

書中候錄

七年制礼作樂成王現于洛沉璧礼畢王退有玄龜青純蒼光背甲列書上躋干垓

頤印 會稽錄孔愉買龜放之中流龜

文采而五色可尚矣頤孔愉之印報人以貴示

左頤及愉封侯鑄印龜回首者三似所放之龜 **示路** 續搜神記黃楮入山迷路忽見大龜騎龜背行十餘里得至溪水

黃楮之路指人以迷父矣為國寶也且也力能

支床 南方老人以龜支床足二十餘年老人死龜尚生能行氣導引如此 **載毛寶渡江** 搜神記毛寶行于江

負荷支床不重性能導引辟穀無饑試觀毛寶

見漁父得白龜買而放之後于知城戰敗投江有物載之至岸視之乃昔所放白龜龜亦救頤

之戰敗而載以渡江其所負荷者鉅也却儉之

教却儉吞氣 抱朴子却儉少時墮空井中見大龜救之迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉知其能導引乃隨龜所

墮井而教以吞氣其所道引者精也此傳紀之

語云臧文仲居蔡山節藻

為堯斷

緇衣 大夫

孫惠龜賦有緇衣之大夫兮友玄纁衣裳乘緇車之及七兮駕雲霧而御

中羨之為緇衣大夫而作室以藏山其節藻其

决疑 記發兵行將鑽龜以决其吉凶

稅者重之也惜也靈可以决人之疑明不能遠

曳尾 莊子楚聘莊子莊子曰楚有神龜死三歲矣王中笥藏之此龜寧其死而貴乎寧其生曳尾于泥塗乎使者曰寧生

已之害楚使泥塗既失身于曳尾而宋元鋒鏑

而曳尾莊子曰吾曳尾矣 **剗腸** 莊子宋元君夢人披髮曰予為清江使者被預且得予元君召預且得白龜圓五尺剗之

遂忍痛于剗腸茲固智有所困而龜之所以局

以七十二鑽而無遺策仲尼曰能夢于元君不能避預且之網智能七十二鑽而無遺策不能避剗腸之患

于龜歟蟹也口裡雌黃胸中戈甲或為螭蟬或

口裡雌黃 賦云文蔚雌黃賦云口裡雌黃每夫塗而相照胸中戈甲常聚眾以橫行

事類彙編

無腸公子抱
朴子云山中
無腸公子者
蟹也

蟹大者
各增碎

郭索 楊雄太玄云雖有郭索及足之
蟹不如無足之蚓用心一也

彭蠡 江東人謂

彭越
所化

陶穀言蟹

十餘種以進穀曰所謂蟹不如一蟹類說云

代一

橫行介士

蟹譜吳俗呼蟹曰橫行介士

之號稽之吳俗又有橫行介士之稱矧也白玉

白玉髓

唐羅剎味蟹云肌膚未解黃金甲骨髓常留白玉香

愈瘡

筆談閑中無蟹有人收痔

其髓黃金其甲甲馬不解髓則留香此病瘡者

一乾蟹土人怪其形之異人家有病瘡者借去懸門戶往亡遂瘥不但人不死鬼亦不識

下痰

雜志杜相苦痰嗽性

懸門而愈其瘡異厥形也苦痰者入口而下其

蟹大足也

持蟹畢卓謂

人曰左手持蟹螯右手持酒杯拍浮酒池中足樂一生矣

味蟹人成止之谷云痰嗽發有時蟹尚即便沒

善于鳳咏

洞貞記善化國貢蟹長九尺者殼為膠勝于鳳咏

痰甘厥味也故者殼為膠猶美于鳳凰之咏

西子唇

山谷詩云供盤春筍楊妃指薦酒江螯西子唇

費二十八千

聞見錄仁宗內宴進新蟹一盤二十

螯薦酒不下于西子之唇此御厨新宴一下箸

八枚帝曰枚直幾錢左右對直一千帝曰一下箸費錢二十八千吾不忍食遂卻之

費二十八千而風流畢吏部且欲持此以足一

嗜蟹求外郡

趙宋錢昆者浙人性嗜蟹常求補外曰但得有蟹無監州處則可蓋宋初通判曰監州常與知州爭權故

生也又何怪乎嗜蟹者求補于外郡哉不然舍

昆不飲

有之云

東坡蟹詩半殼含黃宜點酒兩螯斫雪勸加餐

黃斫雪之句蘇長公亦胡為而味耶雖然此畧

蜃海中大蛤也蚌屬月令云雉入海為蜃

螺飯晉書衛瓘家炊飯墮地盡化為螺

負山舞海見前昆虫部蠓類冠山螭下

橫出干魚

大公鈞磻溪得橫文曰姬受命呂佐之互見珍室部玉類

也若析而數之。橫出干魚。磻溪異寶。珠生于蚌。

珠生于蚌

格物論老蚌生珠合浦出珠之所互見珍室部珠類

蜃成樓

更天官書海旁蜃氣似云

合浦奇珍。茲固世所增而重也。乃若蜃之成樓。

色樓臺。張昌宗請托如市李湛曰此海市蜃樓耳

龜為梁

記云周穆王師至九江以龜龜為梁

龜城

唐時

而可以倚乎。龜之為梁。而可以度乎。龜之為城。

洞庭有一巨舟覆百餘人居。島上有城如雪園。其島其城漸狹中。問不過數丈。諸人甚惧。忽相媼揮劍斬之城。遂崩。乃一白鼈長千

而可以登乎。是亦螺之飯等耳。惡乎用。玃惟鯢。

餘丈。有道士識湘媼者。乃劉綱之妻樊夫人也。

噴沫為雨

鯨鯢海中大魚。雉曰鯨。雌曰鯢。大者長數千里。鼓浪成雷。

也。貝沫為雨。鯨也。鼓浪成雷。鰲也。負山舞海。是

為雨

力量大者。設施宏也。若夫河之有龜。應桓溫之

真不久乎。溫字元子。果如其言。

城有龜

史。鄧景山拜節度使。龜集城門。劉班曰。龜介物也。失所。次金不從。革之。象其有

死。城之有龜。兆劉展之兵。茲特蝦蟹荒蟹兵之說。

工字未幾

蛇贈珠

隋侯出遊。見蛇被傷。救而瘳之。蛇銜珠以報。互見珍室部珠類。

竊嘗評焉。穴蛇贈隋侯之珠。以德報德。亭螺

螺噉肉

南康記有女子採螺為業。夜宿亭上。聚螺張口而至。亂噉其肉而死。因號螺亭。

噉吳女之肉。以怨報怨。江淮短狐。含沙射影。譎

含沙射影

江淮間有短狐。名蜮。能含沙射人。影人輒病。亦名為射工。

扶南

南史扶南國城溝中

而不正。扶南巨鱓。有罪不食。欲而不貪。燃犀一

吳俗有蝦荒蟹兵之語。蓋取其披堅執銳之象。

鱓魚名。食人。一也。百卵及成形時。有為蛇為龜。為蛟。

養鰐魚有罪者投而餒之
魚若不食乃為無罪放之
鱖
晉溫嶠過牛渚磯水深不測世傳其下有怪嶠以犀

照水族無遺切計扶南鰐之類少江淮狐之類
角燃而照之見奇形怪狀不可勝數
嶠夜夢人曰幽明自別何苦相逼
鰐
潮有鰐魚嘗食人潮人患之韓愈謫于斯

多也吾安能利周處之劍斬蛟于義興水中雄
作文驅之
鱷乃遠去

韓愈之文驅鱷魚于潮州浪裡哉

斬蛟晉周處
斬義興水中蛟殺南山白
鱷虎自為善
上世謂除三

新安張臺置

鏤旁註

數捷錄卷之十一

張臺識

文具部 筆 墨 硯 紙 棋 畫 末摠 諸具

器之適用尚矣文房之具翰墨所資猶世所共

寶也者試論焉**筆**也截西山之竹奪中山之穎

製自蒙君蓋以玄首黃管色天地之色新故相

代序四時之序矣然而刀稍于文陣智麈理

(中山穎)史記云蒙恬典太子扶蘇築長城恬取中山之兔毫造筆

(玄首黃管)蔡邕筆賦上剛下柔乾坤位也新故代謝四時次也圓和正直規矩極也玄首黃管天地

(西山竹)駱賓王檄云整西山之竹書罪無窮○謂筆也

(文陣刀稍)義之筆陣圖云紙者陣也筆者刀稍也墨者蓋甲也水硯者城池也心意者將軍也本領

者副將也結構者謀畧也出入者號令也屈折者殺戮也

戰作鋤耒於詞園禮耕義釋深有足美焉者故

吞曰吳中諸君以洪筆為鋤耒以紙札為良田以玄墨為稼穡以禮義為豐年

夫夢大手于王恂詞臣之宏抱展也發采芴於

由是文藻日進又李白夢筆生花才思日益富

江淹文人之逸才昭也播直聲于尹卿稜官之

語曰不畏侯卿杖祗畏尹卿筆

風節厲也顯正心于柳公良臣之諷諫矣也况

容知其筆諫也

點主曰王當作主又孫權夢亦同熊循解之

錄功唐書云德宗與

點高洋之主肇君之佳兆錄渾瑊之功振將

無名官如千餘軸使募敢

之奇烈成荀悅之紀顯史之令緒作阮瑀之檄

御筆一管當戰勝令其量功績署名

成曹公索筆求改卒無下筆處

彰參了之實學草彌衡之賦表賓客之邃養歌

歟此筆種種可重此所以韓公者作傳簡文者

歸秦皇帝賜湯沐封諸管城號管城子云云

又為之作床仙翁者置筒禪師者又為之瘞塚

人號筆仙瘞塚僧智永李書有秀筆十

者也然則立志不如張翥班超胡為而投逢才

作床梁簡文筆床以四言為一床

語林晉蔡洪赴洛洛中

授以采筆

唐書尹思貞授司府少卿

唐書柳公權為員外穆宗問曰筆何為

齊書高洋夢人以筆點其額王曇首賀

漢獻帝令荀悅為漢紀

阮瑀為參軍

後漢彌衡為黃祖賓客作鸚鵡

韓公毛穎傳云毛穎中山人秦蒙恬南伐楚

晉高士每夜作筆曉置戶外以竹筒納之買者投錢其中筆自躍出

漢班超為人傭書嘆曰大丈夫

當如傅介子張騫立功異域以取
侯安能久事筆硯乎遂投筆而去

閣筆 魏志王粲才高屬
文筆便成鍾繇

不如王粲鍾繇胡為而閣遇英雄不如先主曹

王凱等皆閣
筆不敢措手

陸筆 吳志曹孟德聞孫權以荆
州資劉備方書筆落于地

公又胡為而墜哉惟獲麟而絕夫子之不得已

蛾綠 務物志墨名蛾綠亦名龍香劑
一名烏王玦一名玄香守云云

文如犀 文房四譜
黜歎之也

甚矣墨乃名以蛾綠亦曰龍劑其文如犀其堅

有李超者本易水人居歙造
墨尤妙其堅如玉其文如犀

上堂墨 文房四譜云上堂
松心為墨尤佳絕

如玉第其品上黨其最邪吾知香氣濃薰芸館

濃香入夢 唐書王勃幼時常夢人
遺墨盈袖後文章大進

淡痕書榜 禮部放榜以淡墨
禮書禮部四字于

叶夢中之瑞淡痕輕灑棘闈看榜上之卷盛以

豹囊 文方
四譜云盛墨
以豹囊貴平
遠溫潤

榜首列姓名稀僻
者間之謂之榜花

芙蓉粉 詳見宮室
部書齊內

製松烟 曹植樂府詩
云墨出青松

豹囊貴溫勁也養以芙蓉粉重香潤也製以松烟

烟筆出
狡兔翰

磨楮 比史荀濟傳会楮上磨墨作
檄文故坡詩云楮墨何曾乾

美芬馥也稽其所用則磨之于楮作檄文者敏

摸鍾 仇池筆談陳述古知浦城縣有失物莫知為盜者乃給云某
廟有鍾為盜者摸之則有声明使人以墨塗而惟之令囚入

矣摸之于鍾辨盜情者審矣澹之于絹成画笔

惟摸之惟一囚
無墨訊之果盜

濡頭 唐張旭大醉以頭濡墨而書
號草聖○互見身軀部頭類

畫掌 拾遺
記云

者巧矣濡之于頭為草書者奇矣畫之於掌陶

張儀蘇秦二人同志或傭力寫書行遇聖人
之文無題則以墨畫于掌夜還更折竹寫之

學力者至矣豈區區汚扇上成駁駁也可翫點

扇成駁王
盧之與桓溫

事見建康錄

書扇誤為墨
汚因就成一
駁牛甚工

斷髓宋雲行
謁于西天磨
伏王斷髓為
墨寫大乘經

磨墨東坡云
非磨墨也

磨人○李廷
珪有墨不許
人磨或戲之
曰子之磨墨
墨當磨子

蓮葉馬蹄繁
欽現贊曰或
規如馬蹄銳
如蓮葉

鳳味按詩云
子由一硯名
鳳味坐令危
尾蓋牛後○
危尾溪名出
石可為硯

西京雜

點屏為蠅

吳興雜錄曹興畫屏風誤點墨汚之因就
以作蠅既進御孫推以為真蠅奪手彈之

屏間為蠅蠅也可觀已乎抑又考之楊雄受賜

揚雄受賜

西京雜記詔令尚書賜
楊雄筆墨觀書石室中

王肅通靈

輿地志漢王明
為會稽守子肅

而觀書石室文思甚得其助也王肅通靈而注

隨之任住東齊夜有女子稱趙王女與肅語曉
別贈一丸墨肅方欲注易因此便齋才思開悟

易東齊學術深獲其益焉顧此墨也斷髓而可

剗心

拾遺記老君居景室山撰經有浮提因二神人出
金壺墨汁寫之汁盡二人乃剗心瀝血以代墨焉

以明志剗心而可以表虔飲水而可以懲愆噴

飲水

北史齊諸郡守朝會遣陳土宜
字有謬誤者必令飲墨水一升

噴汁

神仙傳班孟能嚼墨
一噴皆成字畫紙有

汁而可以成字語曰人非磨墨墨自磨人善靈

意

黑松使者

開元遺事玄宗御墨曰龍香劑一日升御殿見
御座上之墨其上乃有道士如蠅而行上叱之

之也則夫行御殿之前稱之為黑松使者游淨

即呼萬歲曰
臣墨松使者

青衣童子

四譜義熙中三藏佛馱陀住建業寺造
護淨堂譯華嚴經堂下忽化一池常有

堂之中飾之為青衣童子有由然哉硯之製也

青衣童子自池中
出典僧酒掃研墨

圓天方地

繁欽現贊或薄或厚乃圓
乃方方如地象圓似天光

蓮葉馬蹄之狀圓天方地之形漢武之馬肝温

馬肝

漢武時卸支進馬肝石
帝以此作硯常有光起

鵝眼

東坡筆錄端石有三種色亦
紫而潤有深綠圓小鵝鵝眼

潤可嘉蘇公之鵝眼生活可愛子由之鳳味光

者乃岩石此為看眼不甚精明者淚
眼殊無光采者死眼活勝淚淚勝死

金線文

文房四譜端
溪石紋理黃

羨可尚晉靈之蟾蜍滑澤可羨端溪之金線文

記云人有盜發晉靈公塚者得玉蟾蜍一枚腹容五合水取以成

按銅雀臺之瓦乃陶人澄泥以帛濾過加胡荽油埏埴之故與他瓦迥異

甄氏用魏甄后少時喜書常用諸兄筆硯兄曰汝欲

者謂之金線文采石者先以中牢祭之不爾則失石所在

鮮明可美青州之紅絲石細膩可惜之數者且

絲黃皆可為硯

孔廟石從征記魯國孔子廟中有紫石硯一枚蓋夫子平生時物

銅雀硯文房四譜云魏

將與孔廟之紫石名標第一魏臺之銅雀價抵

銅雀臺遺址人得其古瓦作硯甚工貯水數日不燥價直百金

賈妃捧李白傳唐玄宗召白作書時賈妃捧硯帝

百金同珍重也吾且以事論捧于貴妃隆儒臣

親為調羹

來護棄中隋來護讀毛詩至擊鼓其鏜踴躍用兵捨書嘆曰大丈夫安能區區事筆硯乎後為大將

之寵矣棄于來護且將鼓志士之氣用于甄氏

班超事同

范喬泣無紀范喬年二歲祖馨臨終折喬首曰恨不見汝成人以所用硯與之五歲祖母以告喬喬乃

成賢后之德矣泣于范喬亦將作順孫之孝不

執硯涕泣

不持硯宋包拯守端川及歸不持一硯

削鰲送南唐削有龍尾硯

作女博士和后曰古者賢友未嘗不覓前史以覓成敗况何言之云然

持于包拯彰清官之庶矣走送于削鰲又將暴

友人欲之而不言鰲亦心許之友人不告而去鰲乃徒步追及送之

貞夫之信以此細述歷有可美也且也冰之初

飛翰墨華月令正月硯凍開命童幼習書十月冰凍合命童幼讀孝經及論語

泮毫飛翰墨之華日之未斜旗動龍蛇之影此

動龍蛇影杜詩云

上衮衣明日月現中旗影動龍蛇縱橫禮樂三千字獨對丹輝日未斜

水注筆談孫之翰人與硯直三千錢曰

其濯池而池之黑呵水而水之注者人謂之潤

池黑越州戒珠寺即羲之宅也有洗硯池至今水黑

此石呵之則水流孫曰一月呵得一擔水片直三文

通月窟滑溜雲根

通月窟滑溜雲根

通月窟滑溜雲根面巖然哉紙者平滑如砥搗

蔡根四譜云雷孔璋曾孫穆之猶有張華與祖書乃桑根紙也

赫號漢趙墟好有赫號紙赫號薄小紙也

雲藍段成式典溫庭筠雲藍紙序云予造雲藍紙既乏左伯之法至無張末之

紙分送五十枚

寫賦司馬相如作子虛賦揚得意誦之帝善其詞都下傳寫為之紙貴

而者允戰勝以帛書旗竿首以報捷

刺藤杜陽編紙之妙者則越之刺藤謂刺溪之藤做紙極美

玉版四譜云紙名玉版又一名玉楮

以刺藤制以桑根名以玉版晉武之側理漢成

側理拾遺記南越獻側理紙以海苔為之其理側側晉武賜張華寫博物志人語訛謂之陵釐

蔡侯幅東漢記尚

之赫號固人人而尚矣他若蔡侯之幅稱以最

方今蔡倫揭魚網故麻作紙人謂蔡侯紙

薛濤元和初薛濤好製小詩惜其幅大乃狹小之蜀才子皆效之時號薛

妙薛濤之箋傳以最便段氏之雲藍數以最精

壽箋世說王羲之書蘭亭記用蠶繭紙用髮筆適美勁健絕代更無

麥光杜詩麥光鋪几中無瑕○麥光

王公之號蠶繭第以最絕杜公之麥光號以最素

紙也柳綿肝前府毛重教授於導江春日主人宴乃賦最語云蠶肝之奉何堪龍首之攀可望主人喜勸以陸原酒賞

毛重之柳綿肝推以最潔茲非頡頏其美乎故

以柳綿肝○謂紙也

補被後漢書羊續為南陽守以青儉率下卧一布被敝敗則糊以紙

利而用之補羊續之被燕可以風焉寫相如之

驂驢神仙傳張果老乘白驢休則豐之如紙以水噴之復能繫

賦文可以傳焉驟果老之驢術可以觀焉脩和

脩貢東觀漢記和熹節后臨朝萬國貢獻悉令禁絕歲時但貢紙墨而已

騰詔鄴中記石虎詔以五色紙騰之著

熹之貢儀可以成焉騰石虎之詔辭可以諭焉

口中謂之鳳詔

劉公書晉劉弘為荊州牧每發手書叮寧款曲人莫不感悅咸曰得劉公一紙書賢于十部從事

達劉公之書情可以致其款曲焉草衣絮之露

表絮露布世說桓宣武征鮮卑喚表絮作露布倚馬手不輟筆俄成七紙

布才可以顯其美華焉然且朱詹之處貧藉此

首謂之香格布

貯柿葉唐鄭
虔習書苦無
紙于慈恩寺
中貯柿葉滿
屋日取書之
歲久始遍

(上) 機 顏氏家訓義陽朱詹好學家貧日不爨
惟吞紙以實其腹後以學術貴顯于世

(表) 清 唐書杜暹為
婺州參軍

以止其周饑杜暹之去官賴此以表其真清温

浦將歸吏以紙萬張贈暹七惟受百
番人嘆曰昔清吏受一大錢何異也

(報) 休 徵 因話錄唐孔温裕
因直諫貶柳州有

裕之擢官得此以報其休徵舉此論紙利于人

鵲集于庭勿心墜下方寸紙上右
補闕二字未幾徵還果有此拜

審也乃鄭虔懷素之徒不得于此一則貯柿葉

(折) 蕉 葉 唐本僧懷素好書古無
紙種芭蕉以供其揮洒

(洛) 陽 價 貴 左思賦三
都人競傳

以代一則折蕉葉以書噫茲果洛陽之價貴乎

寫洛陽
紙價貴

(負) 新 買 紙 抱朴子葛洪家貧伐薪賣
之以給紙墨常乏紙所

抑亦貧窶如葛洪者不能負新乎吾為稿為二子

(圍) 圍 李山嚴棋

賦云妙縱橫
圍圍之機神
出沒死生之
交

皆反覆有字
人少能讀之

(堯) 製 圍 碁

博物志云堯造圍
碁以教其子丹朱

(王) 子 楸 枰

瑠言唐
宣宗時

惜已碁者製自神堯王為子楸為枰神而圍圍

日本國王子來朝善圍棋帝命顧師言与奕
王子出本國楸文局冷煖王碁子冬煖夏冷

(楸) 中 局

幽真錄巴
邗人園有

妙而縱橫奇而變化小數云哉但楸中之局怪

二楸大如斗盎剖之有二叟局戲一叟曰
楸中之樂不減商山○互見百果部楸內

(圍) 別 墅

晉書符堅兵
百萬次淮肥

(賭) 即 守 宋 文
帝與羊玄保
圍棋賭即守

誕事耳吾毋庸論惟園于別墅謝安得捷者足

謝安出別墅與玄賭碁安碁常劣于玄是日玄懼不勝至夜還指
授將畧既而破空捷書至安方與客圍棋了无喜色客問之曰小

碁 碁 六 帖 云
李泌年七歲
見玄宗帝方
與張說下碁
說請碁方圓
動靜必曰方

喜也賭于嚴廊羊玄保得郡者足取也觀于洞

見筆已破賊還內過戶
限喜甚不覺展齒之折

(觀) 洞 府

小說石室山中有二人圍碁樵
夫王質從而觀之局未終斧柯

府王質得仙者足羨也賦于金殿太宗得奇童

若行義圓若用智動若聘材靜若得意說因賀帝得奇童

林國朝宋李巖老好畫眾人下其巖老就枕觀數局

已

覆局

魏王粲觀人圍碁局壞為覆之不差一著強記默識如此

累耶晉荀息諫曰臣

者足賀也又如覆局于王粲表記事之聰穎累

能累十二碁子加九卵于上公曰危哉荀曰此不危云云

運籌

趙宋鄭謨咏画中國棋者詩云二士終朝默運籌紛

卯于荀息寓規君之諷諫運籌于鄭謨彰咏画

紛兵卒度鴻溝看來車馬般般備只欠田單一火牛

手談

群仙傳王積新夜宿村店聞隔壁圍

之詩名述碁之事寧獨枕觀者志快手談者稱

碁及明視之无碁局問之乃手談也

吐經于龍

碁經王積新夢青龙吐碁經九部授之其義頗精也

奇已哉竊嘗聞焉吐經于龍碁之真訣也秘矣

聯行于鴈

馬融碁賦夫圍碁法如用兵局為戰場陳聚士卒兩敵相當怯者无功貪者先亡離七馬勢連七鴈行

聯行于鴈碁之大勢也壯矣訣之秘也方若行

義圓若用智其道甚妙勢之壯也遲如圍營疾

遲如圍營

劉后村象碁詩云屹然西国立限以大河界先登若

桃敵分布若備塞或遲如圍營或疾如入蔡四馬郭令來一士汲黯在敵俘將策動得雋眾稱快

如入蔡其機最神故敦朴如和靖雖曰不能而

睡中玄著

趙宋李重恩奕棋冠絕當世然形神昏散號李憨與人對奕雖昏睡隨手應之出人意料

昏睡中出以玄著李重恩則精乎黜華如王隱

王隱不為

晉祖納好奕棋王隱謂之曰禹惜寸陰不聞奕棋納曰聊以忘憂耳

游帶便局

瑣言王積新出

雖曰不為而游賞中帶以便局王積新則好乎

游携圍棋短具畫紙為局棋子盛竹筒中雖遇匹夫亦与對手勝則徵餅餽牛酒

貪賄圍碁

蜀簡州刺史安重霸

獨怪乎貪賄之夫假此以苦其富人而與子爭

和靖不能墨客揮犀云林和靖曰世間事皆能之惟不能擔糞與着碁爾

手子爭道王導共其子悅

事類彙編

圍棋爭道導
笑曰相與有
瓜葛那得爾
耶

(黃荃花木唐)
黃荃善画花
木人謂之寫
生謂逼古也

貪賄州民有富賈姓鄧能基召對敵只令立侍每落一子俾退立
牖下俟我筭路乃進之終日不下十數子鄧倦立且飢殆不可堪
道猶蕩然于名教外者茲則所可醜已。**(画之名)**
次日又召或曰本不為基
何不獻賄獻金三錠獲免

筆自古迄今吾不知其凡幾然王維之山水奪
間英豪貴人虛左以迎至画山水
雲勢以為天机所到客者不及也
(王維山水) 唐王維善画名
盛于開元天寶

于天機黃荃之苍木分乎春色文與可之墨竹
(與可墨竹) 趙宋文與可
善画墨竹東

參以化工古今稱奇也不惟此也數翎毛于崔
坡云與可有四絕詩一
楚詞二草書三画四
(崔白翎毛) 唐崔白濠梁
人攻畫蒲荷

白宛然而動活論草蟲于吳僧儼然而躍超觀
鳧鴈得名然猶
精于花竹翎毛
(吳僧草蟲) 趙宋吳僧善画草蟲以其扇送司
馬君實君實謝云吳僧画團扇點

綴成微虫秋毫宛
皆具獨竊天地工
(高孝行鷹鷂) 類說李嗣真益品
高孝行画鷹集壁

然而奮擊茲非濟濟然画家通神手邪且均一
觀者殆不知是益
鳩鳴遙見皆驚怖
(通神手) 唐玄宗召李思訓益大
同殿壁兼拚障異日上

劉褒也画雲漢圖而熱画北風圖而寒是炎涼
云卿所画拚障夜聞
水聲真通神佳手也
(圖中寒熱) 博物志云後漢時劉
褒画雲漢圖見者皆

者造化在筆端也均一張藻也画生枝而潤画
熱及益北風
圖見者皆寒
(生枝枯枝) 画品唐時張藻善画
以手把握双筆一時

枯枝而裂是榮枯者消息在胸中也吾審于此
齊下一為生枝一為枯枝生枝
則潤合春澤枯枝則乾裂秋風

(滕王蛺蝶名)
畫記云滕王
湛善畫蛺蝶
王建宮詞云
傳得滕王蛺
蝶圖是也

花萼樓

唐寧王善画馬花萼樓有六馬衣塵圖明皇最愛王面花驄風鬃霧鬣後壁上惟有五馬一則化去

乃知花萼樓之驄固可交塵而去也安樂寺之

安樂寺龍

唐張僧繇嘗于金陵安樂寺畫四龍不點睛每云點之即飛去人以為誕因點其一須臾雷震破壁一龍騰去

龍固可破壁而升也大同殿之水固可滴滴然

不點睛者現在

瓦棺寺維摩

興寧中顧長康于瓦棺寺畫一維摩光

有聲也瓦棺寺之維摩固可閃閃然有光也戴

戴嵩牛

仇池筆記云戴嵩善畫牛能隱能見

嵩之牛固可隱而見也子華之馬固可蹄而齧

吳道子驢

唐吳道子嘗訪僧僧不禮遂于壁上畫驢一頭一夜僧家俱踏破僧懇激塗却乃已

也吳道子之驢固可踐而踏也此固宜米芾之

三品筆

梁湘東王好錄記忠臣義士及文章之美者筆有三品忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀管文章瞻遠者用斑竹管

松半江水

謂歆分其半也

愛船載以歸而觀之賞心者且欲索并州之剪

陶侃不屑

晉書陶侃語人曰大禹聖人乃惜寸陰至于衆人當惜分陰參佐或以戲廢事者乃取蒲博圍碁之具悉投于江

業也研丹吮粉閻本立所羞也惟夫二品之妙

太宗泛舟春苑見異鳥泛波召本立圖之伏于池左研丹吮粉歸戒子曰吾以画名今與斯役等汝慎毋習之

筆則可以互搨一紐之墨海則可以專攻十樣

鸞箋

談苑韓浦洎能為古文洎常輕浦曰吾兄為文如繩摺草舍聊蔽風雨予之文造五鳳樓手浦寄詩云十樣鸞箋出益

之鸞箋則可以脩鳳樓數螺之龍煤則可以篆

龍煤鳥迹龍
煤墨名鳥迹
蒼頡所製字

龍灑水名在
聖塘小極險

禮義干櫓禮
記云儒有忠
信以為甲冑

州寄來新自浣溪頭老兄得
此全無用助爾添修五鳳樓

鳥迹固所稱文房寶哉有志者尚必鑄維翰不

喪同不及舉維翰乃著日出扶桑賦又鑄
鐵硯示人曰硯弊則改業卒舉進士及第

弊之硯磨王勃數升之墨揆藻摘奇落筆也傾

升以被覆面而卧
少頃成文號腹臆

班固司馬遷韓退之蘇東坡也翰
苑新書云傾瞿塘灑灑于筆端走

瞿塘灑灑伸紙也走班馬韓蘇則文章之雋乎

班馬韓蘇于紙上

武具部

劍刀旗弓甲矢戟

諸具

嘗謂先王以兵革之利威天下武庫森森果禮

禮義以為干

義干櫓忠信甲冑者說哉試論焉寶劍者龜其

陰縵陽文張景陽七命云乃鍛乃鑠豐隆奮椎飛廉扇
炭神器化成陽文陰縵光如散電質如耀雪

文龍其藻陰其縵陽其文製極其精也吾知楚

龍淵越絕書風胡子上楚王三
劍一龍淵二太阿三工市

吳越春秋吳干
將與其妻鑄劍

之龍淵寒鋒烈也魏之步光殺氣凜凜也吳之干

金鉄末流夫妻乃斷髮剪爪投炉中乃濡
成二劍因名干將莫耶陽干將陰莫耶

晉張華見
斗牛間有

將莫邪綠鏑耀也晉之龍泉太阿紫氣騰也越

紫氣問雷煥曰寶劍之精華補煥
豐城令掘獄得二劍題曰龍泉太阿

吳越春秋越
王允聘歐冶

之湛盧魚腸白芒閃也然又有桓公之葱與太

桓公葱孫卿
子云桓公之
葱太公之闕

文公之琢莊
公之勿心皆天
下之良劍也

子作名劍五枚一純鈞二湛
盧三哀曹四魚腸五巨闕

青萍芙蓉

季德裕贊公之智决利
若青萍劍名也○又杜

公之闕而比稜利青萍之焰與芙蓉之氣而並

公云青芙蓉芙蓉
劍犀兕豈獨劇

紫電青霜

滕王閣序紫電青霜王
將軍之府庫皆寶劍名

豪芒紫電之鋒與青霜之刃而爭光麗茲非錚

金鐵精秦客薛燭善相劍曰善哉
金鉄之精可以折衝伐敵

錚然金鐵者精邪故當其時提于高祖矣主之

朱雲請

漢書朱雲上書曰臣願請尚方斬馬劍斷佞臣一人頭以
厲其餘帝問誰對曰安昌侯張禹○互見宮室部折檻内

基業以成請于朱雲直臣之風裁以厲彈于馮

馮驩彈

史記馮驩寄食于孟嘗君彈鋏
歌曰長鋏歸來乎食無魚云云

趙玳解

益部耆舊傳云
趙玳好將俠亭

驩俠客之志氣以豪解于趙玳志士之襟懷以

闌子弄列子

云宋有闌子
者以技于宋
元君弄七劍
迭躍五劍常
在空中元君
賜以金帛

長辱之詳解劍掛壁曰詳
不乘駟馬車不復佩劍也

薛燭相

吳越春秋秦薛燭相越王純
鈞劍云其文如列星之行其

壯相于薛燭通士之識鑒以徹弄于闌子術夫

光如水之溢塘○詳
見下兩師洒道註

載之殿上

晉紀鍾繇擢太傅
詔令帶劍履上殿

之伎巧以精且爾載之殿陛之上擢傳者寵渥

守之道問

漢王烈以德行化鄉里有盜牛者主獲之盜曰刑
罰是甘勿使王彦方知烈聞贈以布其人改行自

以隆守之道路之間改行者操守以美掛之墳

新後有遺劍于路一人
守之訊之乃前盜牛者

掛之墓畔

史記吳季札過徐徐君好
季札劍札知之已心許為

墓之畔耐心者信行以篤職此互論劍之事不

使上國未獻還至徐上君已死乃解劍掛墳
樹而去曰始吾已心許之豈以死昔吾心哉

種種可述哉竊又聞焉高祖之赤霄斷乎其蛇

斷蛇劍刀劍
錄云漢高祖
得一鉄劍長

三尺名赤霄
即斬蛇劍也

發墓高騰世

語云戰國時
有人盜發王
子喬墓者他
無所見惟一
劍在穴中歎
進取之劍作
龍鳴虎吼俄
而徑飛上天

者烈矣許旌陽之青銅斬乎其蛟者利矣願是

三劍焚庫先去異苑晉武庫中舊藏孔子舊履及高祖斬白蛇之劍及武庫失火人咸見此劍穿壁飛去

劍也于庫之焚也冒烽烟而先去于墓之發也

躍波深入晉雷煥掘豐城欲得龍泉太阿二劍煥送一與張華雷一自佩及華誅失

從霄漢以高騰于津之涉也躍波濤而深入是

劍所在煥卒子雷華持劍經延平津忽自腰間躍出墮水中使人沒水取之見化為二龍

又為靈物焉若儻亦鑄造之時雨師洒道雷師

曰臣聞王造純鈞劍赤華之山破而出錫若即之溪涸而出銅兩師洒道雷師發鼓蛟龍捧爐天帝莊炭太乙下觀吹冶子悉其伎

發鼓蛟龍捧爐太乙下觀者云然爾若然尚不

威百蠻魏都

賦云劍則寶匣吐輝清鋒露皓服之可以威百蠻

戒不虞馮敬通刀銘嗟尔甲兵用戒不虞見危致命臨事而惧

辟不祥魏武帝內令云百煉利刀以辟不祥懾服姦宄

巧造為此劍云云

禦羣兇傳玄賦云苗山之鋌鑄以為劍其利也陸剗犀兕水截輕鷗將以威天下而禦羣兇

可以威百蠻而禦羣兇也耶刀之製也匪一大

大夏龍雀晉書赫連勃勃造百煉剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀青犢漏影崔豹古今註云漢文

夏龍雀價乃重之千金青犢漏影名固標之第

帝有百煉青犢漏影三刀孟勞典論云昔者周魯寶赤刀孟勞脫光龍鱗龍魚河圖云有脫光刀○續漢

一又或謂孟勞或謂脫光或謂龍鱗可以戒不

虞可以討不庭亦可以辟不祥者也然周穆之

時西戎所獻者切玉有如切泥秦皇之世西羗

切玉如泥千州記云周穆王時西戎所獻昆吾刀切玉如切泥

時西戎所獻者切玉有如切泥秦皇之世西羗

割玉如木

孔叢子曰秦王得西羌利刀割玉如割木

持刀向賊

東觀漢記

所貢者割玉有如割木。鋒不可當也。故夫朱暉

朱暉年十三與舅母家屬入宛城道遇賊欲奪婦女衣暉拔刀向賊曰錢物可得諸母衣不可奪今朱暉死日也賊義之遂放遣

者持以向賊。直氣振焉。孫權者拔以斫案。威令

劔刀解牛

莊子庖丁為文惠君解牛曰今臣之刀十九年所解千牛矣而刀刃若新發劔

肅焉。庖丁者劔以解牛。技藝絕焉。龔遂者賣以

賣刀買犢

漢龔遂為渤海守見民皆佩刀劔遂乃令賣劔買牛賣刀買犢

市刀殺仇

列女傳龐娥者龐子

買犢。德政善焉。龐娥者市以殺仇。義勇奮焉。斯

夏妻趙君安女君安為同郡李壽所殺三子遭疫而死壽大喜娥聞曰李壽莫喜知娥不手刃汝耶乃陰市刀志在殺壽後于都亭

固寶器。傳名火精。協數超巨闕。而踰太阿也者

火精寶器志林云古人鑄刀以五月丙

午取純火精以協其數又博物志云赤刀周之寶器

奮刀砍壽斷壽頭請獄求死詔矜而赦之

三公莫佩

晉書刺史曰度有佩刀工相以為必三公可佩度解刀

故晉之呂虔以為非三公莫佩。欣然贈之王祥

謂別駕王祥曰卿有公輔之器故以相贈

生頭上角

蜀志魏延夢頭上生角解者曰角字刀下用也後竟為馬

得非所重而然乎。噫。魏延生頭上之角。陸機懸

試者

夢三

晉紀王濬在巴郡夢懸三刀又益一刀主簿李毅解曰三刀為州又

車畔之斤。刀乃為咎徵乎。王濬為刺史。夢三范

益一刀明府其臨益州乎果然

鑄兩

林邑記林邑王范文先為人牧牛洞中得鯉魚私將還其主檢求文曰得礪石

文為國君鑄兩刀。又為休徵焉。且其在許褚也

還主視之果石文知其異看石有鉄鑄兩刀呪曰斫石破者當為此國王一斫即破人漸附之

內琴中

琴操曰

持之帳下。奮勇而保全主命。在聶政也。內之琴

持帳下魏許褚每從魏祖徐他等謀為

高

逆懷刀入帳
見褚大驚愕
楮以刀擊殺
之魏祖益親
信之

姑篋左傳云
越丁伐吳王
孫弥庸見姑
篋之旗曰吾
父之旗也不
可以見讐而
弗殺也

曳慧星楊雄
羽獵賦云靡
日月之朱竿
曳慧星之飛
旗

梟克汗頭宋
岳飛送張浚
北征詩云號
令風霆迅天
擊北取長

為韓王治劍過期不成王殺之時政未生及壯問毋知之乃入秦
山遇仙人學琴操七年琴成入韓逢其妻以刀內琴中刺韓王
中抱義而報復父仇以斯律刀其利用于人審

也此賦之者必曰礪以五方之石鑑以中黃之
也此賦之者必曰礪以五方之石鑑以中黃之

革水斷龍虬踰南越之
巨關超西楚之六阿

淬清流李允金馬書刀銘云
淬以清流礪以越石

壤又必曰淬以清流礪以越砥也歟曰旌曰旗

螫弧左傳鄭伐許穎考叔取鄭
伯之螫弧以先登註旗名

畫星記畫招搖星于旌旗以
堅軍之威怒象天帝也

掌之司常名以螫弧稱以姑篋畫星者主指戴

戴雲楚辭云駕八龍之婉
婉兮戴雲旗之透控

蔽日國策楚王遊于雲夢
結駟千乘旌旗蔽日

雲者透蛇蔽日者連翩一指而八表澄清者之

指八表滕彥將旗銘云赫赫王靈悠
悠旂旌龍旗所指八表澄清

建翠鳳史記李斯上書
有云建翠鳳之

具也豈徒以曳以慧星炫而儀飾建以翠鳳美而

旗樹靈
單之鼓

受賜于天

隨巢子云天賜武王黃鳥之旗以伐乎殷
又抱朴子云武王將興天給之旗是也

觀瞻也乎吾聞受賜于天周武之興也彪炳史

拔旗襲趙漢書韓信擊趙出背水陣趙空壁逐之信
出奇兵二十騎馳入趙壁拔趙旗幟樹漢

乘矣嗣是而外一拔也韓信可以襲趙王之壁

赤幟趙軍
大驚遁走

張旗擄城

東觀漢記耿弇追張步奔平壽乃肉袒
負斧鎖于軍門而弇勒兵入擄其城張十

一張也耿弇可以擄張步之城一搖也張浚可

二即旗鼓令步兵各以別人請旗下眾
十餘萬輜重七千餘輛皆能遠歸鄉里

懸商辛首六韜云武王
伐紂懸紂之

以梟克汗之頭一豎也武王可以懸商辛之首

驅渡河洛直
鴉向燕幽馬
蝶閑氏血旗
梟克汗頭臨
來報明主恢
復舊神州

自解有救黃
帝出軍訣云
旌旗既以繞
竿尋自解者
有救

舉旗李陵傳
云斬將舉旗

推亡曲張龍
魚河圖云弓
之神名曰曲
張亦云推亡

首于
白旗

一獲也。鄭人可以奏趙軍之捷。述旗之事。指寧

(獲旗奏捷) 左傳鄭人擊趙簡子中肩斃于車中而獲其絳旗

以一二屈哉。蓋嘗考之。旗之前指者勝兆乎。旗

之兆 (自繞敗象) 抱朴子云軍始發若旌旗亂而相繞逆風暴雨敗之象也 (繞竿要戰) 黃帝出

之自繞者敗象乎。旗之繞竿者要戰乎。旗之自

軍始發旌旗繞竿者敵人于路要戰宜急往更作善筭而出不可徑前也

解者。救援乎。此抱朴之言。與黃帝之訣。互相發

(卜) (以受) 淮南子凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜

者。則夫遣將之道。必拳拳焉。卜吉日以受重之

卜吉日以受其旗鼓

(陜) (埋旗) 李陵別傳陵與單于戰矢盡軍吏持尺刀抵山入陜谷單于遊其後乘隅下壘石士

故也。柰之何。陜谷之埋李陵。輕屈節于虜。噫。此

卒多死不得行陵曰吾不死非壯士也於是盡斬旌旗埋地中陵嘆曰復得數十矢足以脫矣今無兵復戰天明坐受縛矣夜半虜

于舉旗之說。安在乎。吾不為李陵惜。而深為此

騎追之 陵遂降 (揮倅) (作弓) 世說云揮倅作弓揮黃帝臣也。孫卿子曰倅始作弓

旗惜已弓也。創自揮倅。問其神。則推亡曲張考

(繁弱) (鉅黍) 孫卿子云繁弱鉅黍古之良弓 (角) (觶) 續漢書鮮卑有野馬原羊角端以角為弓世謂之角觶弓

其製則鉅黍繁弱鮮卑之角觶。稱最良也。趙郡

(綠沈) 劉邵趙郡賦云其器則六弓四弩六弓綠沈黃間堂溪魚腸丁令角端。皆良弓名 (大屈) 左傳楚子享魯昭王

之綠沈。數最佳也。魯昭之大屈。謂最絕也。宛轉

翩其反矣出
毛詩角弓篇
受言藏之出
毛詩彤弓篇

射日
周禮
庭氏掌救日
之弓救月之
矢鄭玄云日
月之食陰陽
相勝之變也
于日食則射
于月食則
射日

于新臺使長鬣者相好以
大屈既而悔之大屈弓名

穹隆 釋名弓穹也
穹隆然也

之形翩其反矣。穹隆之狀。受言藏之。故夫一弛

(比文武道) 禮記張而不弛文武弗能也弛而不張文武弗為也一張一弛文武之道也註張弛以弓弩喻人

一張所以比文武之道。一舉一抑所以例造化

(例造化妙) 老子云天道其猶張弓乎高者抑之下者舉之 (象四方志) 禮記男子生設桑弧蓬矢六以射天

之妙懸之于門所以象男子四方之志賜之于

(地四方謂其象四方之志) (專九伐權) 傳云諸侯有大功則賜之弓矢乃專征伐

國所以專諸侯九伐之權射之于月所以救日

(擊水興祚) 魏暹北方有索離國王之婢感氣如雞子有娠生太子王指之淵中丞嘘之徙馬廐馬魚之玉疑乃令收畜之

蝕擊之于水所以興國祚其規模氣象何如也

名曰東明及長善射王恐其奪國欲殺之東明走至南奄水
溢以弓擊水魚鼈浮為橋東明得度後因都王夫餘之地

雖曰烏號之失得之楚人者言若未廣而貫于

(子胥貫) 史記楚使者捕伍子胥子胥貫 (鬻厥弧) 國語周宣王時童謠云厥弧箕

子胥則能保性命于危急雖曰壓弧之鬻實亡

服實亡周國有夫婦鬻是器者王執而戮之乃奔褒得道問棄女子養之是為褒姒卒以亡周 (朱穆呵) 漢朱穆為尚書

周國者事若可議而呵于朱穆則能彰骨鯁于

歲初百官稱賀有虎賁當階置弓于地曰此天子弓誰敢干越朱穆呵之曰天子弓乃敢置地邪大不敬即收虎賁治罪眾皆肅然

糾彈矧乃綦連四疊藉此以播鴻名陳球千步

(千步) 漢陳球治零陵州兵朱蓋等反球守城弦木為弓羽矛為矢射千餘步斬蓋等 (二十石) 梁書羊侃旅力

假此以呈絕藝羊侃二十石賴此以顯雄力蓋

楚人得家語

云楚王亡烏

號弓曰楚人

失弓楚人得

之何求焉孔

子聞之曰惜

乎其未大也

不曰人遺之

人得之何必

楚也

(四疊) 典畧云

齊綦連勇力

梁使有健力

者欲求相角

連乃并取四

弓疊而挽之

梁使差服

絕人所用弓二十石馬上用六石弓

(三百斤) 東觀漢紀蓋延挽弓三百斤又曰祭彤貫三百斤弓

延二百斤用此以揚赫威紀昌貫虱之心而懸

(貫虱) 列子紀昌學射于飛衛衛使之視小如大紀昌以鼯尾懸虱于牖日望之三年大如輪乃以燕角之弧朔蓬之幹射之中

不絕得此以永休聲賈堅射牛而膚不著因此

虱之心而懸不絕 **(泰山)** 列女傳晉平公使弓人為弓三年乃成公引弓而射不穿

以傳芳譽若而弓也果伐以泰山之幹傳以燕

一札公怒將殺弓人弓人妻見公曰妾夫造此弓亦勞矣其餘生泰山之阿傳以云云此四者天下之妙選也而君不能穿一札是

牛之角纏以荆麋之筋糊以阿魚之膠極天下

君不能善射也因教以射之法乃穿七札于是公賜金三鎰 **(徐偃天瑞)** 博物志徐偃王既

之妙選者乎吾想當其時徐偃得之徐偃以為

(虎韜) 說文云韜弓衣也謂以虎皮為韜而韋之

(掛扶桑) 宋王為大言云長劍倚天外彎弓掛扶桑

(堅如金石) 孫卿子云楚以犀兕為甲堅如金石

蔡之間得朱弓矢以為得天瑞遂因名為弓自稱偃王江淮皆伏役

(楚上寶) 曾連子云楚成章華之臺酌諸侯之酒魯

天瑞楚王有之楚王以為上寶此詩咏韋之者

君先至楚王悅之典大曲之弓不琢之璧已而悔之遠啓疆聞之見魯君曰夫此大曲之弓不琢之璧楚之上寶也亦與晉越欲此

必以虎韜而宋王之賦且欲其掛之扶桑良有

父矣寡君不與也而獨與君君其備禦三鄰慎守寶美公惧乃反之 **(捍衛鋒矢)** 李尤鎧銘甲鎧之施捍禦鋒矢尚其

以夫歌彼甲鎧捍衛鋒矢堅如金固如石儻善

堅剛或用犀兕 **(穿七甲)** 左成十六卷由基躡甲而射之穿七札焉

射不如由基孰能穿之以七又善射不如仁貴

(貫五甲) 唐史薛仁貴善射帝曰古者有穿七札卿試以五札射焉一發洞貫 **(闡鞞)** 春秋云闡鞞之甲武

孰能貫之以五哉是知武之克商以闡鞞克也

王所以克商也
○按韻學作闕
水犀國語云王夫差衣水犀之甲者三千
明光北史蔡祐字承先與齊神武戰

吳之勝越以水犀勝也蔡祐之破齊以明光破

于芒山時著明光鎧所向無敵人號為鉄猛獸
環鑲曹植表云先帝賜臣鎧里光明光各一具兩當鎧一領環鑲一

也曹植之自衛以環鑲衛也楚王之示威以賜

領今世以昇平兵革無事乞以付鎧曹
耀日班固封燕然山銘云玄甲耀日朱旗蔽天

夷示也試稽之燕山之銘耀日者閃閃又考之

昭路傳玄魏德頌云朱旗翳天玄甲昭路

魏德之頌昭路者煌煌壯軍威不既列乎故使

鎧同弩者東觀漢記耿恭在疏勒城收兵不至恭食盡罪困士卒乃煮弩鎧食其筋革恭與士推誠同死生故

耿恭而不遇勅敵乎同弩而煮必不為也使呂

士無二心
鎧以笠覆呂志心呂蒙出軍有取民間一笠以覆官鎧者立斬之士卒秋毫無犯

蒙而不肅軍令乎以笠而覆亦所欲也惟秀實

殺老卒不甲史段秀實殺郭晞暴卒馳馬至晞門下甲者出秀實笑曰殺一老卒何甲也吾戴頭來矣

自稱老卒不假此而可殺諷軍士策哉不然刻

刻為甲唐史李元諒拒朱泚兵與倉卒刻為甲削高為矢
勾越籐亢倉子云勾越之籐鑱以精金

刻以拒賊者胡所需之急也耶勾越之籐會稽

鷲隼為之羽加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣
僕姑左傳魯莊公以金僕姑射南宮長萬註云矢名

之美矢之從來也尚矣魯之僕姑楚之忘歸肅

括矢國語陳有隼死括矢貫之仲尼曰此肅慎氏之矢也括矢以石為鏃
中鶴箭玄宗獵沙丘射中一鶴帶

慎氏之括矢吾勿細論惟明皇中游鶴以飛非

賜夷越記云楚王身披賜夷之甲

屬音珍蓋設之屬

會稽美爾雅云東南之美者有會稽之竹箭

忘歸楚王之矢名

箭前西逝蜀道士徐佐卿曰吾為流矢所中後年箭前主
至以此箭前還之及帝幸蜀深異之乃知佐卿化鶴也 (射蛟矢) 異苑

鶴也人也李增日感市女以泣非女也蛟也茲固

云李增行經大谿見西蛟在水引弓射之中一則死增歸復出市
有女子素服銜涕持所射箭泣之增怪問女答曰何用問為授矢

矢之用神乎且也魯曾連以此下聊城奏績者速

而城增 (備晉) 陽 韓子智伯將伐趙趙襄子召張子孟談問曰柰無
亦暴卒 箭谷曰董安于治晉陽公宮之垣皆樹以荻蒿

安于以此備晉陽防患者密太宗以此驚突厥

括楚發而用 (驚突) 厥 唐書太宗討劉黑闥於肥鄉有一突將勇
之有餘箭則矣 力絕人衝太宗太宗以天策上將大箭射

宣威者遠仁貴以此定天山成功者大能渠子

之應弦而斃後傳此箭 (射怪) 石 能渠子夜行見怪石以為
于北蕃突厥見而驚嘆 虎引矢射之一發沒羽

以此射怪石聞名者赫此紛然雨集漢兵莫支

雨集漢書云

(下) 聊城田單
破燕軍復齊
七十城唯聊
城不下魯仲
連乃為書約
於矢以射城
中燕將得書
泣三日乃自
殺

(定) 天山見官
品部武將內

左賢王圍李
廣矢下如雨
漢矢死者過
半

(虹) 飛 諸葛子云若能力兼二人身與馬
如膠漆手與足則如飛 虹誠宜寵異 (關) 羽 (中) 臂 蜀志關羽為
流矢所中醫

歛爾虹飛古人所羨故關羽雖英勇也不無中

者破肉括骨而 (漢) 祖 (傷) 胸 史記漢王數刑十罪羽怒伏弩擊前射
去其毒羽自若 中漢王傷胸乃捫足曰虜中吾

臂之疾漢祖雖尊貴也不無傷胸之痛張侯雖

指 (張) 侯 (貫) 肘 左傳晉與齊戰卻克傷流血及屨不絕曰余病矣
矣 張侯曰自始合而矢貫予手及肘余折以御左輪

驍悍也不無貫肘之慘雷萬春雖輕捷也不無

豈敢言病 (伏) 威 (中) 額 唐杜伏威與陳稜戰伏稜被射箭中額怒
吾子忍之 曰不殺汝箭不拔馳入稜軍獲所射將斬

著頰之害杜伏威雖剛力也不無中額之苦則

之乃 (藥) 箭 呂布將兵向莒城霸等畏布登城上以
拔箭 藥箭亂射中人馬布不敢拔引還下碑 (火) 箭 魏

傳藥之鏃呂布奚敢當威霸帶火之羽諸葛無

(萬) 箭 (者) 頰 唐
令狐潮圍雍
丘雷禹春立
城上與潮語
伏弩發六矢
著面不動潮

疑為木偶人
謀得其寶乃
大驚

劍木易云聖
人弦木為孤
刻木為矢

祭戰遙臨句
出滕王閣序

云諸葛亮攻却昭于陳倉以雲梯衝車臨城
中昭以火箭射之雲梯盡燃人燒死者衆

繞樹箭列子飛衛
學射于其

能支却昭繞樹之鏑飛衛莫之避其蠅伏發之

蠅諸法並善惟齒法未教衛密持矢以射蠅
蠅齒得鏑矢還射衛繞樹走矢亦繞樹而走

伏發矢左傳呂錡
射恭王中

鈞由基即能斃呂錡聖人刻木之利百萬古而

目王召養由基與之兩矢使
射錡中項伏殺以一矢復命

鈹鏃雄張協手戟銘云鏃鏃雄
戟淬金煉剛名配越剋

常威者固如此哉鏃鏃雄戟淬金煉剛周用雍

用過
干將

雍狐典畧周有
雍狐之戟

平陸史唐李齊物開砥柱通漕
路發石獲古戟名曰平陸

狐利極天下之利唐獲平陸古極人間之古簡

祭戰唐書崔琳與弟太子詹事珪光祿寺卿瑤俱
列祭戰號三戰崔家○祭戰謂有衣之戟

冊不可觀耶但崔詹事之家祭戰遙臨楊將軍

畫戟唐韓休語子曰揚將軍不數年門列畫戟爾輩獨
守畫簡學組綉對偶比揚軍遠矣○指揚素也

之第畫戟並列茲不過道簪紳者之儀飾耳若

舞戟吳史其寧常射殺凌統父後於呂蒙舍與統會飲酒
酣統以劍舞故仇寧起曰寧能及戟舞蒙乃解之

細數之舞以抵敵其寧防患之智周乎持以挑

持戟史記項羽令壯士出挑戰漢有樓煩者輒射殺之羽大
怒乃自披甲持戟挑戰樓煩欲射之羽張目叱之樓煩

戰項王懾敵之威猛乎射以中支呂布解紛之

目不敢視手不敢發
遂馳入壁不敢復出

殺戟孫權乘馬射虎瘳亭馬為
虎所傷權投雙戟虎乃却

能善乎投以却虎孫權禦害之力大乎倒以禦

倒戟左傳趙盾田于首山舍于翳桑見靈輒餓食之酒肉既
而晉侯伏甲攻盾輒倒戟以禦公徒而免之問其名對

徒靈輒報德之情厚乎提以衝陣典常救主之

魏
魏

射戟袁術遣
紀靈攻劉備
呂布曰吾但
喜解鬪諸君
現布射戟小
支一發中者
當解去奉弓
射戟正中小
支靈乃罷兵

太祖討呂布
濮陽會布救
兵至典韋手
提十餘戟抵
戰无不應手
倒者布衆乃
退却

韓信執戟信
謂漢王曰臣
事項王位不
過執戟

曰豎羽桑之餓人也
互見百獸部大類

動襟心乎歷考于古而事之可美蓋匪獨凜而有

比蘊藉晉書云鍾會如武庫森森但見矛戟

光可以比鍾會之蘊藉直而不撓可以例彥回

回姿貌彥回夜入直主就之戲曰公髭髯如戟何無丈夫意彥回曰回雖不敏不敢首為亂階

方朔執戟漢武帝坐

之髭髯也者惟韓信人傑也而執于楚麾方朔

未央前殿天雨新正東方朔執戟殿陛語上曰殿後柏樹上有鵲立枯枝東向而鳴上遣人視之如朔言上問何以知之朔曰風從

歲星也而執于漢殿是楚也漢也雖小用二子

東來鵲尾背風則必當順風而立故知東向鳴也新雨生枝滑滑枝滋故立枯枝上大笑

擊孕姬晉書賈

而二子則有光于戟乎若夫擊孕姬而墮其子

以戟擲諸勝孕者其兒皆墮地

揚旌清胡塵唐人秦捷

者茲固賈姬之悍亦戟之少玷也已合而觀之

詩云天駟遠馳銀漢天闊霓旌迅捲虜庭工

請纓縛蠻王漢紀終軍請受長纓必羈南越王至闕下

旌揚沙漠頃清胡羯之塵纓請漢廷可縛蠻王

韓弩戰國策蘇秦說秦王曰天下良弓勁弩皆自韓出給子少府時力距來皆射六百步之外給子四者皆弩名

之頸韓之弩也勁而不摧楚之甲也堅而勿陷

宋斤禮考工記鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷其地弗能為良

宋之斤也利而勿缺斯固懾敵者之雄資也然

輕罪罰盾國語桓公問曰齊國寡甲兵為之若何管子對曰輕過而移諸甲兵重罪贖以犀甲輕罪贖以韜盾註云移諸

又輕罪而必罰盾盾必使之有餘大功而纔賜

按旌者折羽注旌首所以旌進士卒也

甲也見前

大功賜弓詩形弓章序云

形弓天子錫
有功諸侯也
箋云諸侯有
大功王卿食
之于是賜形
弓彤矢

按魯陽楚人
也司馬期之
子楚僭號稱
王其守縣大
夫皆稱公

半段槍宋時

吐蕃大寇邊
哥舒翰持半
段槍擊之所
向披靡

尉遲恭勇力
絕人使人以
新刺之既避
其鋒復奪焉

神亭號整擄
言云孫策獲
太史慈謂曰
孤昔與卿神

亭之役若為
卿先如何慈
曰不敢面欺
若先整帶不
斷未可量也

甲兵謂輕其過使以甲兵贖
罪也贖盾綴革有文如績也

弓。弓不使之不足武庫之中。不充然其富哉。雖

揮戈轉日

淮南子云魯陽公
與韓構難戰酣日

然甲兵堅利矣。而武藝不無優劣也。故魯公之

暮援戈揮之
日反三舍

投鞭斷流

符堅大率伐晉曰以吾之衆投鞭足
斷其流十萬之師次于淝水乃為謝

揮戈可以轉天日。符堅之投鞭不能斷江流。張

安軍
所敗

高矢

唐史張巡欲射賊將尹子琦刻箭為矢中者謂
巡矢盡白子琦巡乃使南霽雲射一發中目

巡之蒿矢可以斃賊兵。荆軻之藥鋒不能刺秦

藥鋒

史記云燕太子丹使荆軻刺秦王求利匕首以藥淬之軻入
秦獻燕督亢圖七第匕首見秦王齋環柱而走軻不能刺竟

王何也。巧拙殊也。故夫持半段槍而攻擊。勇最

遇

兩團盾

異苑褚季野將北伐宣主忽倡言可各持兩盾復相
謂曰一人焉用兩為及敗北挑戈棄甲兩手各持一

矣。挾兩團盾而奔遁。怯甚焉。用百斤椎而揮霍

有象首
而奔

百斤椎

史記張良為韓報仇募力士以一
百二十斤鉄椎擊秦王誤中副單

三重甲

史記

雄絕乎。披三重甲而罹害。靡極也。吾始知避稍

云公子光伏甲士于窟室中而具酒請王僚王僚被甲三重至光
之家陳兵夾立侍衛酒既酣公子光佯為足疾入窟室中使專諸

而奪稍勇力震三軍也。吾始知屈槊而伸槊。威

置匕首于魚腹中進之既至王前
專諸擘魚因以匕首刺王僚立死

屈槊伸槊

五代王彥章驍
勇力能屈鉄槊

武傾一世也。然則善戰者其必使不勝者全勝

復能
伸之

順昌旗幟

趙宋劉錡與兀木戰于柘皋虜望見大驚曰此
順昌旗幟也即引兵而却○先是錡與兀木戰

而樹順昌之旗幟。慎毋使常捷者不捷。而失神

善類抄金

武長十一

十三

吳志云慈與
策戰于神亭

于順昌大
捷故云

亭之址九教金也哉

○堯蓋頭盛
也



