

T5343.9/2928

CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

SEP 2 1941



仿宋本無古字  
仿宋本凡題  
空三格全書  
各題均同

節孝先生文集卷第一

古詩十首

忠烈詩 并序

皇祐四年山陽趙公以贊善大夫守晉康未逾厥  
月儂智高起於廣源遂及邕州賊乘其銳勢如飄  
風突至晉康乘城而鬪公率羸師數百身為扞蔽  
手殺數十人又射其二驍帥應弦俱倒賊勢雖沮  
而其徒大至盡銳攻之於是軍吏輩請公避賊公  
曰全家繫着是國家底於是三百羸師人人爭奮  
血戰而後死卒無一人亡者其赤心義烈貫通白



哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

曰遂令此曹舍生取義此君子所以為公泣也蓋  
歷代之禍姦臣賊子所以得遂其惡者以全食焉  
者避其難也如令不避其難何姦之不可除何亂  
之不可平耶如此則王莽之徒不得篡其國王儉  
之徒不得賣其君安有世為其臣世食其祿并其  
國而賣之者乎至如褚彥回輩是肉食而避其難  
者也聞公之言其亦自訕於地下矣問者曰公之  
死節其義則然然而何益於敗答曰守義死節不  
論成敗計成敗而後為之者是庸眾人之事也且  
智高本謀出人不意而攻其所不備也如使兵無

留行直指番禺則其城危矣番禺所以得紓少日  
以脩備禦者以康州力戰與賊相持故也則廣州  
不陷者康州之力也何謂無益問者又曰假使曠  
日持久能為睢陽之事乎答曰凡全城者所以全  
人也使人相食魚肉其民此康州之所不為也然  
則為之柰何曰必不得已北面再拜以謝朝廷伏  
劍自殺以謝百姓此康州之所能為之矣嗟呼使  
康州而無死何義之不立何忠烈之不可為耶故  
為忠烈詩云

在昔皇祐蠻蠻交構聚為伏梟起為攫獸出人不意

仿宋本於

仿宋本句

其鋒甚銳州無敵州城無守備所在奔亡賊勢益張  
橫身扞敵爰有晉康羸兵數百摧堅沮敵殊死血戰  
氣吞逆賊按劍一呼皆裂吻拆凶焰方熾公方虎視  
人方憂死飽食鼾睡勇如項籍哀歌惻惻為虞姬泣  
康州不然忘其妻息猛如教曹強梁粗豪伏藏于橋  
康州不然坐叱凶妖李陵壯夫終降匈奴老母何辜  
顏魯雖賢所守不堅大節不全奇哉康州其勇絕類  
以義配勇其本在內不動如山不傾如地何物可搖  
何兵可制如令不死社稷所恃如令復生可備宿衛  
佩刀駭乘執戟殿陛用之朝廷朝廷之綱使當一面

勝於金湯無疆無界人迹鬼方知有斯人中國之光  
若斯人者決不徇利肝膽可瀝頭壁可碎生乎由是  
死乎由是生亦可貴死亦可貴死而有子時方三歲  
死中得活此乃天意使世其家世為忠義子子孫孫  
永不失墜我為此詩激勵萬世

和楊掾月蝕篇并序

楊子常掾為月蝕篇示予辭義其偉莫不敢虛辱

其賦迺吟哦而和之詩曰彼河而蝕則維其常春

秋月食不害其非大變也可知矣形而為詩歌若

無不可者遂卒賦之云爾

元豐之元歲戊午斗柄斜指西南維月行赤道日南  
陸營丘分野星虛危作夕既望復今夕盛若不損盈  
不虧安知變起在頃刻突如有物侵其刃其始色變  
甚蒼黃須臾赤黑相合離良久烟焰極薰燎一團白  
玉燒為灰黃踪蒼壁不可辨枯株死兔將安歸孰烏  
其吻吞巨血孰丹其汗流墨池如食非食始為薄有  
物無物不可知蝦蟇何物敢張口麒麟何故敢爭鬪  
是何星曜敢侵犯自是其形不可久君不見對月數  
眉毛湏臾引臂不見手嗟噓天上之神物乃有如此  
事所蔽至甚不可解凶而家室亡而身不然借使幸

而免後世譏笑遭惡名君不見漢朝賈生文有餘其  
心大勇其才疎當時如必用其術紛紛不免危其軀  
崑錯堂堂蔽於刺公孫規規蔽於設谷永之才蔽權  
勢有若鷹犬供指呼霍光雖賢亦有蔽何不早去顯  
與馮子都劉歆致位為國師豈若楊雄久以為大夫  
蔽於大高李膺輩蔽於已其陳蕃徒竇武不斷蔽可  
痛東之不忍蔽可吁王允所蔽在無權荀彧所蔽不  
早圖蕭禹之蔽入於佞王衍之蔽失之虛牛李雖奇  
蔽朋黨機雲雖俊蔽附趨王導蔽怨殺周顛遂良蔽  
誣殺劉洎崔浩蔽強殺其身所蔽若此甚可畏我愛

仿宋本推

安世真朴忠匿名遠世歸至公有私見求堅不許以私求謝絕不通諸葛武侯為將相心迹皎然無所枉有罪至親而必誅有功雖讎而必賞謝安知壻王國寶不以身蔽能辨早人心自是悅而服不顧四肢與肝腦符堅之師號百萬一戰而北若摧槁我吟此篇不足錄却憶唐衢忠義哭古人今人何擇焉大抵人心蔽多慾月之所蔽惟須臾須臾蔽去明如初人之所蔽何太甚至於終身不悟不可除月乎月乎明哉明哉善去其蔽何速之如君子法之所以改過賢者法之所以知非勇決之徒所以奮發感槩之徒所以

仿宋本桓不  
避  
敦  
避

嘯歎我雖老且病齷齪無所為猶能對月吟歌詩安得慷慨之士如栢伊把笛為予吹

大河上天章公顧子敦

萬物皆有性順其性為大順之則無變反之則有害禹之治河也浚川而掘地水行乎地中其性安而遂因地為之防猶恐不足前故附之山足使循山而行山不可必得或原阜丘陵水行乎兩間既固而既寧及將近下流山遠而地平渠裂為二道河分為九形雖暴不得怒雖盛不得盈所以順而制歸之於滄溟後代蒙其業歷世六七十凡千有餘年而無所決溢

仿宋本不空  
堤下有亦字

仿宋本督

國君與世主豈皆盡有德蓋繇河未徙一皆循禹迹  
河道既一徙下涉乎戰國水行平地上迺堤防堙塞  
其時兩堤間寔容五十里水既有游息堤無所毀  
後世迫而壞河設始煩從伐盡魏國薪下盡淇園竹  
群官皆負薪天子自臨篤其牲用白馬其壁用白玉  
歌辭劇辛酸姑不至號哭瓠子口雖塞宣房宮雖築  
其後復北決分為屯氏河遂不復堤塞塞亦無如何  
兩河既分流害少而利多久之屯氏絕遂獨任一渠  
凡再決再塞用延世之徒有天時人事可圖不可圖  
有幸與不幸數說不可誣其後復大決大壞其田廬

灌三十一縣言事者紛如將欲塞之耶凡役百萬夫  
費累百巨萬亦未知何如如此是重困是重民嘆吁  
言事者不已亦不復塞諸李尋解光輩其言不至迂  
遂任水所之渠道自割除當時募水工無一人應書  
學雖有專攻術亦有窮歟諸所說河者栢譚實主之  
但聚而為書實無以處之班孟堅作志亦無所出取  
事有甚難者雖知無所補今之為河堤與漢無甚殊  
遠者無數里近無百步餘兩堤束其勢如縛吞舟魚  
適足激其怒使之逃囚拘又水性隱伏有容而必居  
浸淫而灌注日往而月但婦材有腐敗土壤有浮虛

仿宋本徂



水進而不止正如人病軀病已在骨髓醫方治皮膚  
下不漏足脛上突為背疽或水如雷聲或埽如人喘  
或決如山傾或去如席卷如蛟龍引陣如虎豹逃圈  
如地戶開闢如誰何生變如神物主之不可得而辨  
嗟乎有如此堤防豈能禁蓋緣平地上失水之本性  
而又無二渠分九河所任以九合為一所以如此甚  
今之為邑居多在古堤內以諸埽隄之高於屋數倍  
以水面隄之亦高數尺外諸埽正如城而土有輕脆  
民正如魚鼈處破湟畎澮被溺者常事不溺者幸大  
又河水重濁澱淤日以積又夏秋霖雨諸水湊以入

故有必決勢不決者蓋鮮或決彼決此或決近決遠  
或決不可塞或塞而復決或決於旦暮或決於歲月  
或新埽苟完或舊埽潰裂譬如千萬鈞用一繩持挈  
必有時而敗必有處而絕而自決大吳凡害幾郡縣  
河既北浸邊諸塘皆受患亡胡與逸馬孰為之隔限  
今雖甚盛時亦防不虞變所以議論者復故道為便  
故道雖已高可復亦可為但恐既復後其變不可知  
我兵學雖陋公兵學雖奇我說兵之難公亦莫我違  
河事異於兵其難堪獻欵智有不可及力有不可施  
汲黯非不偉所塞輒復隳王遵無柰何誓死而執圭

仿宋本勢

仿宋本聲  
司薦聲

若與唐衢說號哭垂涕洟未說穿故道未說治故堤  
且說塞河口所費不可推諸所調發者委積與山齊  
卷婦者如雲進婦者如飛下婦名入川其誓憂流移  
上婦名爭高少動即勢危萬人梯急赴兩大鼓急椎  
作號声號令用轉光指麾其救護危急爭湏吏毫厘  
又聞被災郡數路方存饑官私無畜聚民力俱困疲  
朝廷謀已勞兩官食不怡生民仰首望使者忘寢飢  
為之柰何乎勿計速與遲事雖有堅定議論在所持  
如一身數疾必以先後醫假如移所費用以業貧民  
償其所亡失救其所苦卒或貸其田租或享其終身

獨孤有常餼使同室相親露屍與暴骸收歛歸諸墳  
精選強明吏處之使平均鄉官與胥徒欺者以重論  
如此庶幾乎可無愁怨人下酬更生望上慰再造仁  
然而論議者至今猶紛紛或復其故道或因其自然  
公如決於一勿使衆議牽在已者有義在命者以天  
而况行職分而况本誠忱聖朝無不察知子之赤心  
嗟余何為者草莽且賤微與公本無素一見即弗遺  
以伯兄處我以古人相期小設猶致說大事寧無辭  
年且六十一未作溝中屍常恐公禮義如投諸汙泥  
豈欲為迂濶不得已為詩瀝吾之肝膽但怨同兒嬉

又恐誤公事公千萬慎思如將從近功即深圖便宜  
 如必謀久利唯古人是希是詢而是度是訪而是咨  
 或博物君子或宿儒老師或濱河野叟或市井年耆  
 或愚直夫婦所言無蔽欺或老胥退兵耳聞而目窺  
 或世為水學可與講是非或博募水工按地形高卑  
 從便道穿渠稍引河勢披海既為大壑汴既分一支  
 如閔竅疏通臟腑病可治此說如何哉但恐出於狂  
 如何完障塞如何復諸塘觀變而待時亦恐謀不臧  
 為復有說者且須嚴邊防如魏尚守邊見稱於馮唐  
 如祭同久任使匈奴伏藏以車制衝突如衛青武剛

多置強弩手如李廣大黃選募如馬隆練卒如高王  
 如漢置奔命使我軍勢張短兵斫馬脛衝車亂其行  
 賞不以首級所以嚴部分大陷刀如牆可以堅吾陣  
 羊叔子以德郭子儀以信光弼戰河陽揮旗令直進  
 其時諸軍勢如決水千仞楊素不用車可汗下馬拜  
 僅以其身免號哭而大敗將帥在方略勝却百萬兵  
 安邊在良將勝却築長城願子治水功有以酬明時  
 便領鐵林兵盡衣犀牛皮連營環繡帽大纛隨牙旗  
 分金賜勇敢藏書付偏裨先聲義信遠下令霜風馳  
 出塞有豐草近關無馬蹄穹廬大漠外別部黑山西

仿宋本獻

伐謀為上策何用長纓羈本朝正明盛以德服外夷  
使來不受獻南越回山梯西閉玉門關東却高句麗  
四夷無一事各安巢穴棲名將更無功優詔勒鼎彝  
師旋作鼓吹軍容除虎豹銀鐙致郊勞翰林嚴鑠扉  
除書紙用麻省吏身著緋公方有所念山足江之湄  
無心入黃閣有表辭赤墀乞得老來身浩歌還會稽  
白雲與綠波無所不可之春風桃花塢秋色黃菊籬  
茶籃與酒榼壺矢蕪琴碁烹鷄炊黍飴可倩龐公妻  
豈無會稽老雪夜同泛溪亦有二三子掉歌相追隨  
散盡橐中金留得身上衣有宅是官借無田可扶犁

仿宋本雞

仿宋本夢

閑吟題寺觀長嘯入雲霓公得我詩後一夢須先歸  
李太白雜言

仿宋本曾

曾

噫嘻欵竒哉自開闢以來不知幾千萬餘年至於開  
元間忽生李詩仙是時五星中一星不在天不知何  
物為形容何物為心胸何物為五臟何物為喉嚨開  
口動舌生雲風當時大醉騎遊龍開口向天吞玉虹  
玉虹不死蟠胸中然後吐出光焰萬丈凌虛空蓋自  
有詩人以來我未嘗見大澤深山雪霜冰霰晨霞夕  
霏萬化千變雷轟電掣花葩玉潔青天白雲秋江曉  
月有如此之人有如此之詩屈生何悴宋玉何悲賈

土何戚相如何疲人生胡用自縲紲當湏犖犖不可  
 羈乃知公是真英物萬疊秋山聳清骨當時杜甫亦  
 能詩恰如老驥追霜鵠戴烏紗着官錦不是高歌即  
 酣飲飲時獨對月明中醉來還抱清風寢嗟君逸氣  
 何飄飄枉教謫下青雲霄大抵人生有用有不用豈  
 可戚戚反効兒女曹採蟠桃於海上尋紫芝於山腰  
 吞漢武之金莖沆瀣吹弄王之秦樓鳳簫

送程守并序

山陽太守程公始至之日其民切切相告謂其不  
 生事也至於逾月其民稍稍安之又至逾年然後

其心信服而日益以安也夫不生事者固足以安  
 民矣於是各以其所見稱之稱其性者曰質直真  
 厚稱其德者曰如其所性稱其政者曰寬曰恕曰  
 虜煩劇約而詳曰事歸乎平允愬而稱之得民之  
 和也夫為政而至於得民和足矣然民之所識者  
 淺又其見聞各有所止故其所稱之者止於如此  
 其不可得而稱者太守之量必待見其所見聞其  
 所聞然後可得而知也即弗見弗聞雖良士大夫  
 盖有不可得而知者矣雖知之豈盡知之乎太守  
 之量性所自有而所養者大也有是量故有是政

故善處煩劇至於日力有餘而其心裕然也夫人不可以無量則居之不安如是則於外物難與言命矣夫難與言命者求之為政人不可得也為乎其入則蔽於所持難與言義矣如此則將有受惠之民避色之士也聞程侯之風者亦可以少自警矣此皆縉紳先生間並所談二三子群居共講鄉人父老之所聞者也故因程侯之行發而為詩其亦庶乎有益於後世者也

蜀之有眉有山有江江大而浚山形甚麗是生程公為國重器可處大任可決大事凡有措置凡有施設

堅不可搖牢不可拔所以蜀人號為鉄塔維公有子為山陽守所性所養質直真厚維其質直不浮不苟不生巧心不為利口維其真厚不矯不激體無邪氣面無邪色視其氣貌察其動靜可知所養可知所性可知其德可知其政質直真厚故不生事不為小數不任小智以恕輔法因法行恕不煩不苛不暴不怒遂使斯民如行大路無險可虞無傷可慮肌膚以完手足可措姦凶以衰盜賊亦沮父母妻子邑居田廬各安其故各保其居為政如此民是以和是以可暴是以可歌不能歌者太守之量可歌可傳可法可尚

可以容衆可以任重無適不可惟上所

送李端叔

有人頗似長沙傅得官亦望長沙去去時好賦楚江  
謠還使風騷滿江路便須酌酒弟三閭正是忠寬寬  
憤處縣令如今未去時蘭亭故事猶可為莫惜千筒  
萬筒往諸君方壯我已疲登科學究文章豪數竒老  
將詩能高長沙縣令號才吏方將睥睨謝與曹涼風  
即是八九月紅萸黃菊花將發正是詩家得意時莫  
學古人悲暮節東南美者有吳姬紅襦繡袂無所施  
把酒一卮輕皓腕得詩一句勝娥眉山夫野叟只如

仿宋本昂

仿宋本莫

蛾

啗

此詩君達者應相嗤有酒且慢飲有歌且慢謳共君  
說懷抱未語先搔頭良久欲說說不得胸中有物如  
山丘君不聞東家女子花見羞十六未嫁便悲憂墻  
頭樓上到日晚馬驟車奔如水流西家亦有閨中女  
月璧龍珠求未許有心自比蟠桃花無言竊笑陽臺  
雨謝鯤便是妾家鄰敗唇折齒猶相語何況五陵輕  
俠兒拋金擲玉教人非一夫奔處千夫馳不論榮辱  
與刺譏羶中之蟻醢中鷄攫金逐獸两眼迷主人下  
馬客已齊拜起俯仰容正俾有如六月賣蒲葵唯怨  
不售霜風淒言至於此良可悲所以慷慨見於詩誰

仿宋本難

仿宋本卑

能起舞誰能歌甕中有物如秋波古來多少無柰何  
要須一醉都銷磨茫茫人間岐路多不如海水通天  
河

上趙少師并序

自宋之楚千里之遠也趙公少師致政之六年年  
且八十乃眷然東顧東裝載舟順流而下浩然而  
來所以照臨山陽也山陽公布衣時所居也自薦  
紳大夫諸生官府之吏下至幅巾閭巷之人識與  
不識皆喜而相告也邑人徐某寔辱公義方公之  
來宜其率先衆人馳省于首一拂几杖而操之從

仿宋本實

於

諸孫之後視飲食起居之節何如與夫鄉人父老  
日呼子弟灑掃朝夕以伺公出入肩輿安車唯公  
所御角巾鳩杖唯公所之新阡廢圃唯公所問深  
林大木唯公所識臺池園榭城閣燕遊之觀唯公  
所指故居旁舍對廬同巷之人皓首黃髮其存為  
誰唯公所訪念故追昔感之為嗟歎娛之為笑樂  
董子在左冠者在右二三父老奉卮酒進湖魚淮  
蟹洞庭之橘雜以脆甘盡東南之美唯公所欲然  
後取公之德述而為樂章使琴工奏之公憑几而  
聽之可也坐則公侍行則公隨此公之遊故鄉人

仿宋本實



修子弟之職義當然也乃不幸而有疾不獲少如  
所願者切自恨憫顧無可為因言而為詩為公一  
笑之娛也

義高德厚賢在躬進榮退美光初終越有神明相元  
功疾憂之外康寧中乃眷乃顧爰徂東徒御雖寡人  
望雄其高可仰厚可宗茲行允美江淮風父老相呼  
告兒童

仿宋本  
豐山

三朝無事緊厥忠公謀公惠世所蒙肆安於賈田安  
農溫衣蔽體食飽胸小攘大竊消茲凶州牢縣獄囚  
多空歡心和氣成年豐汝曹雖駮念所從汝心汝貌  
加愛恭薪蒸勿采米勿春壘歌屢舞馳省公有人昔  
與公車逢汝汝穎尾洛與嵩山有迹兮水有蹤水之  
鶴兮山之松一朝賜號逍遙翁馬資僕費官與供汝  
曹努力吾老癯公若再來勤築宮

俊老行送林次中赴都司 并序

容有張文潛與之夜坐論事良久及林公之義於  
是兩人者名公為俊老因公之去作俊老行送諸  
御者為公一笑也

熙寧察院一開口誰人膽落御史手其時面堅黑髭  
鬚力欲回天氣衝斗一從蹭蹬作外官所居不苟心

迹安剛不可回堅不變頭如霜雪心如丹所以論者  
悅而服所養有義其質端東西南北二十載一朝有  
勅却召還皂囊封上曉班肅繡衣步入秋霜寒義有  
所徇乞得身白日降下天上人黃金龍節青囊印赤  
帷熊乘朱斑輪以其餘才修職分以其餘力娛精神  
望淮樓上對秋色玉女花前泣晚春時時共悵過南  
郭來就陶潛漣酒中與人論事不必合直無所苟氣  
色真持此以往無不可古人所以為正臣淮南一路  
事如草嘉苗惡莠俱分了中心皎皎如斯乎外計區  
區何足道兩宮日月方齊明群公戮力營太平公議

急湏招俊老清風先已過南京

魯恭王祠并序

山陽太守蔡公祈雪於東海恭王廟實得祈守  
乃為詩以答神貺又謂其曰子亦為王歌之乃為  
東海恭王祠詩曰

帝子非無賢孰有恭王者脫身辭漢儲一芥視天下  
勇故不失義智故不失幾身既脫諸險德亦潛其輝  
群姦非無目渾渾無罅窺陰謀不得奮佞舌不得施  
以此終其身萬世不可非初王受漢封奉詔實都魯  
如何千載後廟貌在東楚豈非王之賜生嘗及茲土

所以淮上人世世作神宇然而鬼神道不可接形聲  
所感唯以德所通唯以誠去年冬不雪江淮非一城  
人心誰無戚蔡守景不寧守乃歎王祠俯伏祈於廷  
其日臘且盡其夕大雪零前驅方入郭後乘猶在垆  
田者懽於野途者懽於行如飢哺斯食如疾醫斯平  
驕陽適無迹和氣來有形因知王之心雖歿不變更  
好誠而樂義凜凜如平生一禱輒已應為賜良不輕  
侯拜神之貺民歌侯之明

莫飲吳江水寄陳瑩中

莫飲吳江水胸中恐有波濤起莫食湘江魚令人冤

仿宋本習

憤成悲呼湘江之竹可為箭吳江之水好淬劍箭射  
讒夫心劍斫讒夫面讒夫心雖破胸中膽猶大讒夫  
面雖破口中舌猶在生能為人患死能為鬼害患子  
害子將奈何兩庖薄酒一長歌灑向風煙付水波遣  
弔胥山共汨羅

仿宋本烟

自此卷已下不用仿宋本三字只用朱筆  
故出異同其點画不同者只書之上方其字句不同者仍標出仿宋本云云

帝孝先生文集卷第二

古詩十四首

無古字

瓊花歌

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相  
得先教歛與秋霜色乃有雪月供光星榆獻白斟量  
銀漢琉璃濕人間美玉搗作灰荆山崑山鬼神泣天  
上有人名玉女投壺之外能為素姑射神人解種花  
先湏此物為根芽天罅地窟掬精粹蟾身驪頰偷光  
華其時正是天地交二氣上下陰陽調此花孕育得  
其正其間邪氣無纖毫所以其色為正色出乎其類

拔乎萃一如君子有諸內粹然其色見於外三月將  
盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未春香  
不動花房閉仙掌秋高玉露濃蛟人泣下珠璣碎黃  
鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心  
春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨  
來唐家天子太平時太真浴罷華清池紅霞綉袂厭  
君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面  
秋天曉洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊裏如不  
見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家安在武東隣  
不畫燕脂腮卓文君去成都速錦衣金翠慵裝束吹  
簫容貌果何如見說其人名弄玉若比此花俱不足  
滌妖恠艷文之累一如婦人有賢德不為邪色辭正  
色孀居之女能自持終身唯着大練衣又如正色立  
朝者不以柔媚為奸欺以此論之乃可重人之不正  
將胡為論德乃是花之傑論色乃是花之絕洛陽花  
名古云好看花湏向揚州道君不見去年花下吹黑  
風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠  
長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝  
葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹  
花開似明月襄王半夜指為雲謝女黃昏吟作雪杏

花俗艷梨花粗柳花細碎梅花踈桃花不正其容冶  
牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之外更有  
誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自與花  
相期長告年年乞一枝

姚黃 并序

紫霄漫翁李道源見約分吟姚黃余畏其才不敢  
措筆不得已而後塞命因為之序曰天下牡丹九  
十餘種而姚黃居第一其名雖千葉而實不可數  
或累計萬有餘英不然不足高一尺也花肉既重  
其梢下屈如一器欹側之狀此亦花之巨美而精

傑者乎是宜見於詩而不可泯然使寂寂也

黃河南畔伊川北姚家宅是真花窟古來多少豪奢  
兒埋却千鶯萬鶯骨中央精粹得之多西方秀氣來  
相和天與明光常借日水宮暗脉正通河春風如酒  
半酣時誰教穀雨報花期司馬坂前嬌半啓洛陽城  
內人俱知姚家門巷車馬填墻頭墻下人差肩花上  
紅綃都蔽日花傍翠幕恰如烟玉面兒來爭供帳錦  
袍郎去闌拋錢無人不說姚花好費却春功亦不少  
日長風煖綠梢低坐上金仙困將倒鞠塵餅劑和香  
檀何以貯之承露槃爛錦脫來嫌太艷鮮衣染就欲

雁  
沉

聲

真

真

驟鸞君看此花肌肉豐一尺餘高千萬重粧面深藏  
青步障寶冠斜墮碧霞叢步搖好稱釵鳳凰玉鐙犀  
佩珠鳴璫帝女何緣心好道阿嬌安用金為房紺窠  
累棲舒鴈雛沉烟噴出後視爐一種養成餘意態千  
花瘦盡春肌膚峨峨一器欹且傾覆杯難辨鍾與觥  
染以蛟綃求正色叩之王挺希宮吉魏家紅共牛家  
碧迭霸花中聳高格如今挽首甘下風九十種中為  
第一此花莫似武昭儀出得宮來不盡眉情貌欲為  
狐媚態衣裳却是比丘尼楊妃本是傾國身脫却紅  
襦誇太真河水欲濡頭上髻馬嵬猶着舊時裙物色  
一定猶可疑人心多變宜難知容易莫評真與欺貌  
或如是心或非君不見老莊有深意萬物之中最防  
偽

大松

東海有物天下雄萬靈戮力生竒松天精地粹萃其  
下滄溟百道來相通一根直去穿九泉一根斜挿鯨  
魚淵遠者壓折巨鼇背近者倒纏山根偏小枝可就  
千鈞弓大枝可掛萬斛鍾唯有老榦苦難狀呂光營  
外堆玄龍身披北帝雄犀甲虎賁連臂圍不匝無計  
都將大地遮有心盡把浮雲刷膠枝入地旋復上怪

怪奇奇非一狀谷陵相變任古今土木兩行專三相  
列幟空遺渭川壘犒師留得楊隋帳玄駒來撼亭亭  
蓋淥魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲山妖走盡川  
魅驚十萬爭揮鐵槩騎百千齊闖黑旗兵有時海面  
波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴遺響穿  
雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消獨葉  
聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊德  
若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居拙忘有似江湖魚  
美哉此木真不凡能以智免斧斤問過畫工師無所  
用莊周應作不材看大松大松如此奇方輿圓蓋不  
可知陰陽山海氣合離不然神物相護持

芰荷歌并序

荷之初生如孔雀團花如鈿如錢如海上淥魚之  
瞻其方卷者如瓦斜卷者如牋卷而舒者如杯爵  
之大者如槃其花如處女婦人其修然而出乎其  
上者如墻頭冶容其偃然而隱乎其下者如閨房  
之秀靜而正者也其鷗鷺之屬往來嬉戲毛色鮮  
明者白紵即也於是賦之者窮物之形而寓意故  
有焉其亦庶乎如有所補姑不至於苟作者也  
孔雀團花翡翠鈿青皇拋畫買花錢淥魚飛瞻大如



拳琉璃瓦墜紫微天湘妃曲譜誰可傳彩毫不動斜  
卷牋我家食客常三千盃槃一樣青瑤圓麻姑下來  
尋水仙不見波瀾只見煙作夜秋風吹洞房起來先  
着碧霞裳半含笑面齊鬪粧家家院落紺為墻不道  
採花人在傍貪看飛來白紵郎亦有美人貞且良獨  
在碧綃幃下戲

雙樹海棠 二首并序

雙株海棠者余秦中時見也其高皆數十尺修然  
在衆花之上與夫江淮所產絕不類矣或說荆南  
官舍亦有兩株其姿艷柔婉豐富之美前篇所序

者皆其畧也而此篇雖多亦未有以為工者然後  
知李杜無詩其所以為真能詩者乎雖然是亦可  
惜恨也使李杜輩俱在方春盛時花艷正開風温  
日舒置酒于兩花之間半酣而賦之不亦美乎二  
三子能者始為我歌之如何

獨樹已難有雙株豈易培東風三月後濃艷一時開  
種是鴛鴦骨根非玳瑁胎英英萬千數滴滴四三枚  
恐淡添猩血矜香棄麝煤絞綃翡翠眼寶鈿珊瑚杯  
絳節朝真去丹砂駐貌迴童粧兩株色花格一僊材  
自得駉鸞侶何煩跨鳳臺明珠留漢水碧洞寄天台

仿宋本朱校  
云以下用者  
脫去

真

對舉霓裳步高鋪繡被堆超如御烟霧勢欲擺塵埃  
冶艷皆泥滓卑枝亦草萊好臨湘水照莫近宋家栽  
漢殿昭陽寵唐家學士才浴終蘭液濺帖就茜羅裁  
惜粉輕勻面偷霞試點頰急窺鸞鑑了齊報玉人來  
不是沾紅雪仍非汗落梅啼痕繞髮髻佇立各徘徊  
真態有如此深情安在哉歌闌都不語舞困不堪推  
淡若疑相犯烘然笑自媒畫眉即忽誤挾渾客應猜  
灑絳誰先戲揮朱亦共陪差肩奉青帝聯袂踏蒼苔  
好被金錢擲宜兼玉箸催羅巾如可試瑤枕謾為灰  
供帳朝還暮買春瓊與瑰一枝懷舊物百醮費新醅

弔復

又

目斷秦山遠心分荆渚隈柔姿誰是偶温德汝為魁  
綽綽閨房秀忽忽風雨摧離歌連理曲送酒合歡盃  
墜臉殷金谷冤情怨馬嵬烟波水東去岐路日西頽  
遺恨傳芳草餘陰伴綠槐香魂如未散相弔復相哀  
此花出在海州東千濤萬浪圍山峯不知誰是栽花  
翁花根屈曲蟠雙虹英英闔繁葩葩豐晨霞夕霞滴  
不供歛有神物射蛟龍團團血濺搖春風超然花格  
非凡容吳姬半類釵頭紅誰人移下海中山神仙姸  
妹來人間人間無玉可消斑歌姬舞態都且閑當時

血淚亂瑤關金槃洗面痕猶殷吹簫即去先騎鸞粧  
未成時情已闌漢臯臺下嬌蹙跚曾解明珠瑤佩環  
無媒不嫁矜殊顏自共美人香往還霓衣同步紺雲  
車麻姑面上葢丹砂綠鬢已墜金釵斜酒紅不着羅  
衫遮且教半笑含春華但恐分飛成亂霞宜裁天下  
為名花連根都種名卿家温温容態孰可加有如女  
德貞無邪共君醉倒挿烏紗後他群兒笑啞啞

玉女花

二首并序

部使者林公作玉藥二詩并序其事同使趙公屬  
而和之亦以見命因吟之為玉女焉蓋序詩者以

楚花為揚花別本也則玉女者其亦庶乎可以為

之別名也

揚花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本  
居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫  
山雨此女持身色太嚴玉壁如槃求不許

說

揚

揚

國艷雖殊情太少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面  
來更佩明珠踏瑤草不用朱鸞與紫霞玉麒麟賀白  
雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女  
金可邀卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只  
被愛吹簫

和李道源清風謠

漫翁說盡清風好猶能顧我邀吟藁吟時欲倚白雲  
飛到時恐在紅塵表有如列子御風行百骸齊奮雙  
瞳瞭借問清風何處來玉水之心玉山杪曾經崑閬  
拂瑤花亦度瀟湘過蓬島借問清風何處居深寄碧  
蘆葦綠篠芭蕉徑舞鳳衣寒薜荔牆翻龍甲老遺英  
墮籜無處尋一徑十年未曾掃但恐春深花木稀定  
知秋後冰霜早快心何羨楚王臺披襟適得麻姑瓜  
中山酒客飲輒醒八斗司徒醉不倒簫聲易咽笛聲  
哀客思難平物容愀君看簷前避暑巢不是巖鳥即

瓜

沙鳥萬谷藏冰山氣來千澗噴雪江聲遠借問此間  
清柰何況是中宵月華皎鷄鳴漏盡眠不成披衣起  
看冰壺曉便乘枯木飲明河仍御雙鳧入冥杳籐床  
角簟無所施練布蒲葵價彌小有客俄如夢覺時竊  
笑夢中何擾擾中心無累清則明蔽者常稀欲者少  
兒啼女笑坐可忘獸闔禽嬉悟俱了豎譽一過遺如  
空富貴浮雲視彌藐古人凜凜良可思世俗紛紛何  
是道嘗聞外物可娛中所以詩人取萱草誰何乘興  
為此行坐擺塵埃出汗潦賈坐可與忘悲憂楚屈猶  
將醒懷抱區區何用作離騷弄琴聽我清風操

生

望淮篇示門人

閑花落盡春無有，脚踏青紅望淮走。  
走到淮適值晚潮來，滿淮鼓吹風波吼。  
傳聲急喚釣魚船，船未到時洗雙手。  
買得船中雙白魚，便訪村前五青柳。  
旋烹野茗問村醪，五柳陰中坐良久。  
此行大畧類陶潛，但乏黃花白黍酒。  
操舟人去一點鷗，帆入雲關何處收。  
孤鷗浴處淺灘修，竿放餌投深流。  
豈無野婦荷而汲，亦有老翁行且謳。  
君看此景直幾錢，此時正是夕陽天。  
便教金印大如斗，何似魚庵共釣船。  
有人問君莫要說，懷中取出吟翁篇。

太華

怪怪不可狀，誰云仞五千。  
直侵黃道穿高傍，白榆篇。秀氣環秦甸，濃嵐滴渭川。  
掌高長托日，漢狹半含巔。夜響金丹杵，秋香玉井蓮。  
排虛摧勁翮，橫銳決浮煙。隱豹文章異，孤松節操堅。  
渴虹簾飲澗，飢虎瘦吞泉。磴道竒花合，杉株古蔓纏。  
群材皆挺特，餘壤可陶甄。義獸期臻萃，妖狐困墜顛。  
二關資控扼，萬里却腥羶。直勢南衝斗，雄姿北闕燕。  
波濤清大海，風雨到窮邊。鎮壓地常靜，磨礱天更圓。  
他山皆俯視，何物可齊肩。

管春風

我是蓬萊山上客為管春風歸不得今年更是春來  
遲江南未寄梅花枝探春童子青霞衣時時去上青  
雲梯春風消息苦不遠瑤臺瑤水冰霜淺蟠桃花在  
海東邊此花不煩春一點東風日夜來人間到時先  
催草根軟大都紅紫心先動小桃先覺枝頭重更有  
纖纖楊柳枝路傍先得行人弄詩翁自愛蟠桃花寫  
鶴不在無雲車城南夜半無酒家和冰和雪吞月華  
有客笑中携劍去偷得銀瓶與肥豎詩公兩眼看浮  
雲為管春風不回顧

高楼春

山陽有客似相如身著儒衣當酒壚塵埃市井不到  
處煙霞徃徃生衣裾一竿橫掛數幅帛題云酒味如  
醍醐三月高楼滿春色椒漿瓊液盈金壺盤羅江笋  
烹淮魚櫻實赤玉梅紺膚彈絲敲金半空裡醉揮玉  
爵撞珊瑚凭闌直下是烟火坐上清風凌太虛夜深  
正然紅蠟燭羅幕遮風留客宿是人俱愛何家樓自  
是何君德如玉

淮之水示門人馬存

君不見淮之水春風吹春而洗青薰衣綠染指漁不  
來鷗不起湫湫灩灩天盡頭只見孤帆不見舟斜陽

裏

雨

欲落未落處盡是人間今古愁今古愁兮將柰何莫  
使騷人聞掉歌我曹自是浩歌客笑聲酒面春風和

節孝先生文集卷第二

節孝先生文集卷第三

古詩十九首

無古字

項羽別虞姬

垓下將軍夜枕戈半夜忽然聞楚歌詞酸調苦不可  
聽拔山力盡無如何將軍夜起帳中舞八百兒郎淚  
如雨此時上馬復何言虞子虞子柰何汝

虞姬別項羽

妾向道向道將軍施恩義將軍一心斬財利妾向道  
向道將軍莫要為人患坑却降兵二十萬懷王子嬰  
皆被誅天地神人咸憤怨妾向道向道將軍莫如任

賢能却信姦言疑范增當時若用范增者將軍早已  
安天下天下成敗在一人將軍左右多姦臣受却漢  
王金四萬賣却君身與妾身妾向道向道將軍不肯  
聽將軍雖把漢王輕漢王聰明有大度天下英雄能  
駕御將軍唯恃力拔山到此悲歌猶不悟將軍不悟  
兮空悲歌將軍雖悟兮其柰何賤妾須臾為君死將  
軍努力渡江波

白雲先生

白雲先生面如鐵一片良心似明月腹中和氣如春  
陽齒下清風欲為雪群兒走馬正謹謹先生高躅方

開

尋山嵩山泰山俱有約先訪王喬後陳搏浮丘嚴駕  
欲迎子玉女整衣閉瑤闕山中自是逍遙家手磨紅  
藥生龍霞鼎中氣焰成何物不煉黃金煉丹砂明月  
一聲何處嘯但覺半夜鳶鳳叫猿不敢號虎不鳴一  
夜清風生萬竅此路高深易迷錯只見先生一履脚  
山中不似俗人家有客但尋猿與鶴西峯猶有秦宮  
女身上亂毛如鳥羽秦時人事不忍聞若見斯人莫  
與語先生何以遺時人先生有語醇乎醇莫分巧拙  
與強弱莫將外物成天真豈不見北邙山下狐狸窟  
掘出枯骸與陳骨其間豈無鄉原人其間豈無強梁

真



物強梁物鄉原人當時爾等空紛紛後來之事竟何  
如不及癡兒醉夢之浮雲

山中樂

洞裏桃花開早春洞中酒熟宴真人紅蕖紫芝俱在  
手本家猿鶴亦隨身採拾飴餌隨所有物無不義即  
是真何須謝傳山東妓却用陶潛漉酒巾漉酒復漉  
酒何必金印大如斗一瓢復一瓢莫辨人間淳與澆  
時情大抵惡貧賤此間却是青雲霄君不見古人自  
謂為賢豪或入於佞或以驕但言富貴我所欲一身  
不保領與腰孔光屈身事董賢谷永陰與王鳳交賈

謚之黨遍天下望塵拜者尤為妖須臾苟得快所欲  
終以血肉汙斧刀假令當日幸而免後世譏笑安能  
逃豈如孫高但長嘯眼看時事如鴻毛稽康阮籍不  
與語何況紛紛兒女曹

花下飲

五

我向桃花下立飲一杯酒杯酒先濡鬚花香隨入口  
花為酒家媪素作詩翁友此時酒量開酒量添一斗  
君看陌上春人笑拍手半青籬畔草半綠畦中韭  
閑鳥下牛背在豚穿狗竇潛身猶相准引塚禽呼偶  
包麻隣乞火穿桑兒餉糗物類雖各殊所樂亦同有

誰知花下情猶能憶楊柳中心卒無累外物任相揉  
余方寓之樂自號閑人叟

江南春

今年是處春風早江南地煖春更好春風先把江山  
掃次入梅花後芳草芳草春深更有情直共江山到  
洞庭落花流水從武陵湖中有山春更青日欲落時  
一點明少年莫上岳陽城

歡樂辭

吁嗟人子人生已幾何汝胡不思子故為擾擾而紛  
紛人生如一夢子萬事如浮雲汝胡不思子胡不為

真 胡

直道子胡為薄物細故子疲精而勞神汝之所得子  
余以為失子汝之所失兮余以為得子汝胡不思兮  
胡不為義而為仁仁義之道如大路兮人皆可以行  
子汝反以為艱子汝胡不思子胡為失性而離真禍  
既自召兮福亦自棄子汝胡不思子故為乎災及其  
身善惡之報各以其類至子汝胡不思兮胡不觀乎  
古之人與今之人嗟予言之不可忽子汝胡不思子  
汝其書諸紳吁嗟人子

登高辭

九月九日子登高何為古有此語兮吾未暇論其是

非菊花黃子菜黃紫二花此時還闌開花滿握子酒  
滿杯人人欲上高樓臺我與世雖異好此時亦難  
平懷因思雕虫篆刻事此文乃是儒之災如今此  
災亦可避不辭萬里登崔嵬其如此物避不得但恐  
積蠹傷良才是以天下美璞少甚於矛戟戕瓊瑰縱  
有美璞直萬鎰埋之塵土何由來聖朝有意去災害  
願將此物為渠魁

淮陰義婦并序

淮陰義婦富商之妻李氏有姿色邑人有同商者  
見而悅之因道殺其夫厚為棺殮持其喪以歸給

云溺死且盡歸其財無一毫之私焉於是伺其除  
葬謀為婚媾且自陳有義於其夫義婦亦為之感  
泣遂許而嫁之迺一日家有大水水有浮漚其夫  
輒顧而笑義婦問之未應遂固問之特已生二子  
不虞其妻之讐已也即以實告之曰前夫之溺我  
之所為已溺復出勢將自救我以篙刺之遂得沉  
去所刺之處浮漚之狀正如今日所見義婦默然  
始悟其計而復讎之心生矣即日伺其便即以其  
事奔告有司卒正其獄棄其讎子夫讎既復又自  
念以色累夫以身事讐二子讐人之子也義不可

真

復生即縛其子赴淮投之于水已而自投焉蓋以謂不義而生不若義而死也故謂之義婦或者以其生事二夫不得謂之義是大不然是責於人者終無已也東漢時蔡文姬者喪夫之後一為胡婦一再嫁之其傳名為烈婦攷其心迹與義婦不同遠矣嫁蓋其心出於感激謂其人真有義於其夫也既嫁之後凡再生二子閨房帷幄之好已固於人情無毫髮可以累其心者故能復讎殺子又自殺其身雪沉寃於既往豁幽憤之無窮昭乎如白日之照九泉也如此之義是豈可不以為義乎故

君於

真

聞其風者壯夫烈士為之凜然至於扼腕泣下也而茲臣逆黨亦可以少自訕矣故君子謂劉歆為苟生王儉任昉范雲之輩為賣國褚彥回之輩何足道哉蓋自魏晉而下佐命之臣教人持兵以殺其夫者多矣使義婦視之以為何物耶惜乎事不達于朝節義不旌于里哀哉

酷賊姦讎既已除銜冤抱耻正號呼當時但痛君非命今日方知妾累夫捨義取生真鄙事殺身沉子乃良園幾年汙辱無由雪長使清淮滌此軀淮陰婦人何決烈貌好如花心似鐵殺身沉子湏臾

間身雖已死名不滅

北神烈婦 并序

烈婦有美色夫為小商舟行上下載以自隨至于北神其夫病死貧無以殮同舟富商者假貸與之喪費所湏一切皆具是自恃有恩顧其妻以為已物烈婦既葬之三月復墓以歸勢且甚迫遂取其嬰兒縛置胸前母子號呼赴淮而死是其所以自度者其勢終不得免焉也與其被汙而生不若潔已而死也嗚呼其決烈如此是豈可不謂之奇女子乎蓋古之賢女藉其家世因性而習之淵源漸

夫

漬其所從來者遠矣此詩人所以賦莊姜與天韓侯之妻也至於負販之家見聞之陋安知義之所在乎乃一日猝然變生不幸毅然不顧如泰山之不可搖也是知其義利之分死生之輕重故至於殺身而不悔也惜哉亡其姓氏且不知何許人也以其死於北神故號為北神烈婦

海水猶可泛君身不可犯淮水猶可渚君名不可汙鸞鳳猶可馴冰霜猶可親不是雲間月即是月邊雲

贈子瞻 三首

翰林主人其姓蘇左臂不任十上書幾年乞得江與

仿宋本無外  
字未校云無  
外字

湖吳中父老爭權呼玉堂金戶不肯居肯來南郭尋  
樵夫樵夫所識山與水除此如何論奇偉八月十五  
錢塘江海門山潮頭起

翰林豈特文章工赤心白日相貫通先與吳人除二

凶

謂法外  
除二類

次與吳田謀常豐乃與徒役開西湖狹者

使廣塞者除溉田不知幾萬夫其田立變為膏腴世  
世可知無旱枯吳人衣食常有餘有餘之人善可趣  
官司亦可省刑誅無窮之利誰與俱前有白傳後有  
蘇翰林如此能成務吳人叩額呼為父未知何處立  
生祠定是吳山行坐處翰林却過淮之東無人不看

眉陽公玉堂氣貌將以恭又到南城尋老農仍使尊  
中酒不空玉泉最好白醅釀便將玉水傾喉嚨酒史  
醉倒無憂翁老翁雖醉不敢迂記得杭州三事書欲  
毗舜智臯陶謨事防沮隔有所拘翰林此說若行諸  
聖朝惠澤可大敷譬如雷雨動天衢曠然霈然而廓  
如無分草木與虫魚一時奮振皆霑濡滿堂飲酒盡  
懽娛更無一人泣向隅老農雖然無所逋願同衆口  
齊懽呼

歡

昔者益州牧意欲見杜微不能以身往使人舉致之  
雖用為諫議待士禮已非而况君房輩端坐呼子陵

嘆

子陵胸中氣直與青雲平豈肯為人屈彼亦徒驕矜  
孰如揚州牧自處遜與恭德不矜其盛事不矜其功  
南郭已三顧迂身為衰翁以手書所問視面歎厥容  
移時能立語避乘乃鞠躬不知古之人幾人能如公

感秋和張文潛三首

汎汎河中舟莫繫河上柳君看道傍葉行人一揮手  
枝條旦旦空顏色何可久坐恐霜霰繁諸媚歸一朽  
我有千丈松亭亭不可操生在孤峯上獨與雲霞偶  
群形靡且紛不與較妍醜群動日夜馳而以靜為守  
守松者為誰白髮無憾叟蓬蒿可蔽身糟糠可餬口

言者寓於詩默者寓於酒誰知杯酌間便是無何有

念子於我深我於子亦厚記我守松篇行行重回首

又

張子非不厚涕泗中夜起蘭蕙雖已衰松筠正堪佩  
君愛蘭與蕙忘我筠與松君愛洛陽官棄我淮上翁  
翁如揚大夫其心甘賤貧不投天祿閑却反離騷文  
騷人雖已歿萬古為忠魂欲知冤憤氣但看蒼梧雪  
冤情寄湘水冤聲寄湘竹年年霜露時夜夜秋聲哭

又

秋風一何慘物形隨以變秋風如無情虫鳥聲俱怨

揚

我無外物累但有屋中鷺翩翩勢將去矐矐如有戀  
此物雖至微其舊殆可念而况西郭交年將屈五指  
南城文字間東臯松竹裡氣類亦相合老少兩忘齒  
昔居吾舍傍今在河之浹船頭纜將解船上桅將起  
留君恨不早此役定難止如何舍我去處我復何以  
君看淮泗間一派良可喜從來病濁汙而今稍清泚  
人方涉其流冠纓殆可洗此行君樂否一千五百里  
未見洛陽山先見洛陽水

謝周裕之二首

樂不須絲竹花不須桃李舞木須輕軀歌不須詩

人生各有樂顧我如何爾我是兩柳翁家在南郭裏  
詩酒以為樂賓客至即喜酒味酸或淡瓷枕簾而偉  
或無一飮菜但費幾張紙用客紙所筆人情慕貴富公何  
眎賤鄙寒冷載肴酒暮夜煩屐履乎誠非猝然飮餽  
亦勞止不用卞卽飭但坐杜侯椅兩卓合八尺一爐暖  
雙趾不以藥隨時而用繒掩耳或啖魚菹盡或愛葳  
蕨美或取鱠與腊或約酒以指人皆悅真厚誰敢停  
箸已一客癯而清偶坐為六子吟聲尚鼓吹懽情勝  
羅綺俗物無所用高會有如此  
義無所不感誠無所不動誠義既如此外物斯何用



嘆

以外表諸中以物將其義所謂君子誠誠亦不虛致  
人有忘恩者嗟歎而泣涕我心非土木亦有眼中淚

贈王師失鸚鵡詞

紅蹊翠塢風花客家有千山萬山碧一從流落在人  
間玉環條重金籠窄金籠一片烟霞曉花艷成團柳  
枝裊足穿蜀錦茜靴牢身著英綬紺袍小參差微露  
紅霞裙丹喙即是胭脂唇真是人間富貴物何異朱  
門羅綺身慧性馴姿良可取只被多言仍巧語前身  
不是亡國臣即是傾城傾國女門外人來連報客點  
茶沾酒俱催索叫人名字學人言吳語秦聲俱記得

真

仿宋本同

大都有似原人為視人歡感為笑啼俗客面前多俚  
語逢僧輒誦陀羅尼嗟嗟何用畜此禽歲月養成姦  
巧深莫信口中一片舌對面千里萬里心主人

有知為愛能言不放歸不道姦心多

吮腸纔

飽脫身飛

節孝先生文集卷第四

古詩二十一首

無古字

送蔣憲穎叔并序

國之南服逾嶺而西號為重地而兵刑最大本朝  
選用名賢即拜山陽大守蔣公奉使以往公始聞  
命不敢安處即日束裝以俟即拜其命遂決行日  
一州之人皆惜其去以其嚴而不苛察而能恕實  
受其惠也作詩者因民之情述公之義送公之行  
亦以告諸越人也

五嶺之南其極西徼其旁大海木深山峭內有谿洞

仿宋本多  
撫而懷之  
四字

外有交趾皮厚肉堅鐵為骨髓雉兔伏藏獐猿突起  
動如飄風猛如湍水獨恩不畏獨威不懷擾之則去  
撫之則來恩之與威不可去一不可無術坐當一面  
則有帥臣按刑將漕要皆得人以德以才公稱其選  
能不擇官義不辭遠始聞有命嚴裝以需青氈角簾  
藥鼎茶爐琴堂舊譜鈴閣新書史帙籤重詩囊卷粗  
前施齋舫後設行厨公既拜命不敢寧居廼戒徒御  
廼建帆檣鳴刁擊鼓旗幟開張州人感恩父老童稚  
知不可留以足頓地或前塞路或後從行或獻花酒  
或攜從兵或望於野或送一程即日渡江江南春早

雪盡冰消江山如掃柳徑桃蹊梅花芳草沽酒村遙  
賣魚船小晨散烏群暮歸白鳥春正好時已到岳陽  
岳陽樓下蒼蒼茫茫岳陽樓上飛沫浮光江山舊物  
吳楚淒涼夜宿巴陵曉過洞庭湖中水綠湖口山青  
黃陵古祠長沙古路瀟江湘江風烟古渡嶽麓茶林  
沙洲橘樹此時春深衡陽鴈去時飲一杯時吟幾句  
更望九疑清詩無數攬轡登山日日西南褰帷叱馭  
車不停驂廼有部吏廼有蠻酋青衫負弩錦帕纏頭  
公曰使者寔典兵刑增置強弩多募土兵宜浚其隍  
宜堅其城公曰弓手宜如舊制加之訓練可使精銳

實

可代城郭為民捍蔽公曰民命懸在獄官不可不慎不可不寬寬於善良勿失有罪惡人如虎養之成害公曰生民不可無教教民之官縣令最要今則不然困於簿領甚者可除煩者可省仍復鄉官則無所病凡我部吏各恭厥職夜則精思晝則宣力一節當官赤心為國如此教告如此施設吏則心服民則心悅諸公聞之薦者交章朝廷器之下詔褒揚召而用之優於馮唐

謝呂帥寄書 并序

淮上老人七十四歲以衰朽疾病日入於不可支

廢書久矣故作詩代書為呂公一笑也公家兄弟以問名子是其所尚者家法如此作詩者其可安乎以其法可傳也

疇昔逢公時老人悅公義率然應公問而云在藏器公以問為好其法為可傳老語不記時人事成恍然

送程運判

江南風物可醒酒江山氣勢侵牛斗大庾梅花入界香南康瀑布從天吼此間好共吳人樂并蛟為害瀕除却觀風未到庾公樓寨惟先上滕王閣仙籟鳴時獨鳳吟劍池黑處雙龍躍縣令寧無種林翁還似王

答

弘就翁酌最是高賢徐穉墳急齋酒脯祠溟漠部吏  
爭迎使者車野人夾道亦懽呼且得官司減鞭箠若  
逢水旱放田租關市如何從薄賦設法通商為遠圖  
方今 聖世雖無事須修武備戒不虞生民所恃在  
城邑更嚴壁壘完其郭何況荆湖與二廣溪洞盡是  
蠻所居一日除書遣受降使持斧鉞建油幢陣上風  
神應更偉軍中才氣亦無雙勢似疾雷後便道揮兵  
直指富良江

代玉師謝蘇子瞻

海上山翁歸童子言有客身披一鶴氅足曳雙鳧舄

控却大鵬頭踏着巨鼈脊面帶玉山氣手畫龍泥壁  
諸仙爭進硯一笑已投筆其夕刮兩眼燒却犀一尺

寄李道源

春風本是詩家友典却琴書也沾酒呼童去問紫霄  
翁近來枕上吟詩否不醉不吟將柰何過却今年春  
已多膏中壯氣吐不出看看空作送春歌

酬李道源彈琴之句二首

數尺焦桐常在手知予愛歌兼愛酒今朝已是二月  
三梅花驛使曾來否古今多少無柰何古人慷慨良  
已多為報陶潛且飲酒無絃琴上不須歌

又

漫翁來索詩千首須與古人沽美酒近來聲調太尋常不知得似陽春否漫翁教我歌云何水遠山長春思多安得桓伊吹短笛共君慷慨一時歌

和馬秀才并序

余為淮之水鄱陽馬進士為長淮謠二篇大指皆歸於平和而無憾是平世之音也夫既歌而善矣於是乎自反而和之也

君看淮上翁雖老胸中意氣後來好白日吟到夜夜後吟到曉門前是雙柳樹上無棲鳥西邊是人家入

習

雞

仿宋本同

家兒夜啼四更五更後徃徃催鳴鷄東邊是空庭空庭清風多吟聲上河漢河漢生銀波移聲入明月桂樹無停柯蟾蜍不得睡狡兔將柰何清風却下來直入淮之水不知淮東西波浪如何止清風清風不復住復住射陽湖上路寧知烈士怨曹袁義鬼哀哀冤未訴此聲未可減洪不須更徃吳江去吳江心中有冤血冤聲吼云冤氣結柰何乎湘江亦有獨醒夫醒時何故沉其軀當時魚腹今在無此聲莫過洞庭湖

謝皇華使者并序

皇華使者送趙公也趙公羅山陽守奉使荆湖邑人徐積作是詩也

皇華使者將就車先聲即日傳江湖良民置酒相歌呼  
姦人落膽猾吏逋手中平握三尺書權衡輕重量  
鉏銖冤聲弊獄一切除寧其家室完其膚本朝寬大  
恩涵濡一物不被成焦枯煩公大手持刀鈇開塞去  
擁鋤荆蕪其和易致仁易孚此行遂與春風俱蠻酋  
鼠竄稽天誅官兵指日縛狂奴皮囊插羽徵軍須人  
方汲汲公有餘藉公之智須公謀使星已動宜疾驅  
非惟一道無無辜

朝廷南顧無憂虞吾州文老將何如呼其子弟率僕  
夫繫之維之馬與駒晨炊夕爨空其郭亦有下客身  
鰥孤懷公禮義心區區寄詩如問公起居公能報我  
荊州書

謝田守并序

太守大夫公重於安節近在燕居不視事日有縉  
紳士大夫布衣諸生吏民之在部中者問公居處  
各以類至而某獨不肖獨不以身往失事太守之  
義其罪固以自訟矣太守復視事一日登乘以出  
即以其日遣使持簡送柑酒二物所以問勞甚溫

是其意篤情專勤於愛士又能恕人不及如此顧  
不可無詩以謝且欲因是詩祝太守之重自愛也  
太守自移疾凡有三簡一再送酒而哀朽吟哦緩  
且粗畧惟公一笑也

前日李山陽說公安且裕精神健復初決遣敏如故  
吏復畏其明民復愛其恕可保長康寧但更勉將護  
尋聞車馬出州人喜可知或出車前望或走車後隨  
南郭有賤叟雖愚亦更喜不敢問公者恐煩答數紙  
賤叟固自訟太守謙愈勞即以出之日折簡親揮毫  
送之上尊酒副以黃巨苞情意專如此禮義積已高

賤叟不能報自恨如時輩所以作詩者欲公重自愛  
自愛以為國為國斯為民慰我之鄉黨悅公之慈親

### 謝畢令

一身多難過春風两眼未見花枝紅近來廢却無限  
吟今年自覺詩無功畢令與我如相識遺我春醅表  
胸臆知我愛酒兼愛詩使我吟我醉春色春色半酣  
正二月草頭爭露花爭裂是花是草屬詩家若無此  
酒幾虛設此酒有似君德醇先入六腑搜吟覓相將  
醉魄御烟雲游遍江淮無限春

### 謝王觀文

韶



東野鰥夫未識公寄聲自入茅廬中茅廬四面生春  
風草頭添綠花添紅東野鰥夫最好吟感公高義藏  
於心為公製作平戎曲彈向蔡家焦尾琴

謝呼延禁侍

有客從京南來尋淮上叟氣貌良肅雍辭令亦溫厚  
如此已可喜遺我故人書須臾四千里恍惚游江湖

昨日之夕和蔣穎叔

昨日之夕誰叩扉大使遣人來索詩吟聲一發巢鳥  
飛一夜清風搖木枝吟亦不住風不停安知半夜風  
出城大使船上風霜清更添南郭吟我聲

寄崔尉

人間多少無奈何勸君收淚且酣歌不須載酒但相  
過共君携手踏青莎東臯閑日苦無多南城應是合  
吟哦胸中有淚難消磨惟予詩興如風波

送張君河朔之行

嘗聞此道春來遲山中積雪埋狐狸黃河三月冰正  
合朔風凜凜吹人衣吁嗟客路正寒苦數千里外將  
何為蒼云此去非徒爾有如羽翼投高枝主人之賢  
聞天下出門捨此將安之嗟予贈此復何說少年養  
取胸中竒古人之學不可廢丈夫之操不可移江淮

之上親且老臨行須約將歸時邊城吹角客心亂此時應望東南飛

荅范君錫汎汎愛花之句

汎汎愛花非愛一范掾愛花如此密一從春色到人間每月弄花三十日第一花中愛牡丹待與金釵共玉冠第二桃花及杏花此花大抵顏色奢又愛牆頭看海棠亂點燕脂如急粧更無閑暇及芳草却解迴頭覩綠楊其餘好花有何限范掾看花眼頭爛見花如見故人來尋花太緊攀花慢洛陽城內騎馬走山陽城外坐監酒坐地愛花情更深時時取酒為花斟

誰知有此風流掾詩情酒興紛如霰好來閑伴老翁吟老翁是物吟將遍海間亦有蟠桃花可能同發乘桴願

贈倪敦復

北軒主人吳中清所居才義皆有名曾在東臯壓衆賓人皆閣筆詩已成其時於我最有情如今相見情更深野人情義亦不輕夜來枕上為公吟

贈張敏叔

張家船上雪壓蓬船頭船尾堆玉虹此時半夜明月中有人兩脚登雲空其人便是吟哦客能作清詩無

俗格更向孤舟雪裡吟  
一生多難頭先白  
白毛吟處徹骨清  
喉嚨往往生寒冰  
可能乘興到南郭  
戴家為子燒破琴

送汝弼赴潭倅 二首

莫說江南行路長  
山蒼蒼兮水茫茫  
莫問長沙城遠近  
洞庭湖口是瀟湘  
去時先上岳陽城  
夜宿巴陵探陰晴  
泛洞庭時四五更  
出湖口處曛曛明  
平生聞說潭與衡  
今來吏隱駐筭壘  
四時所見皆所經  
湖青草兮廟黃陵  
眼看君山別洞庭  
笑談却作江南行  
巴陵渡口轉船頭  
一帆風過岳陽樓  
行盡江山到真州  
畫

船旗鼓入揚州

不作長沙行湖湘  
少斯客潔身不可汙  
好義是所積口不出巧言  
面不為邪色誰可謀  
定交斯人不可失

富貴篇答李令

我有一筒詩寫出千年意  
將令後世觀不是前言戲  
感君再唱洞庭謠我亦重歌酬  
子惠古人達者嘗有云  
富不如貧賤勝貴君不見古之富貴  
即父祖俱封異姓王  
一門五侯三將軍  
弟兄同入中書堂  
對開大第連幾坊  
私門列戟森鋒鋌  
十二簾捲珠熒煌  
雙姬扶起坐牙林  
綠鬟紅袖花成行  
左盼右顧生春陽  
高

仿宋本多又  
字一行  
定汚

船

車食客劍佩鏘堂上已滿坐兩廊巨鑊大鼎烹牛羊  
玉壺挹酒金舡長美人拜客求盡觴歌姬一誤已絕  
肮纏頭彩幣堆如岡酬歌買笑金鴛鴦奴袍火浣直  
兩箱三千廐馬紅錦障厠幃文繡爐薰香更衣侍妾  
如閨房主人意氣秋鷹揚其心端如彩鳳凰一言合  
意青雲翔須臾睚眦磨刀鎗門前朧月可烘裳一日  
失勢成冰隍小者腰領屍道旁大者連頸宗族亡犬  
鷄散盡空遺墻野鳥入室山魃戲嗚呼哀哉可歎傷  
至死不悟猶陸梁古來如此有多少豈似洞庭湖上  
老無租無稅一生閑有飯有魚一杯飽日落波間煙

雞嘆

子鬼

正昏雲開湖口山光曉棹翁適自巴陵迴掛帆直指  
瀟湘道有言不問俗窮通何憂可入翁懷抱脩竿短  
棹已自是更有前村一茅屋賣魚沽酒任醉醒繡戶  
朱門自歌哭嗟余未往心先慕更謝棹翁詢去住風  
前月下有誰知醉魄吟魂自來去堂前畫作荆南圖  
夢中記得巴陵路

節孝先生文集卷第五

古詩二十九首

無古字

寄管久中

我頭未白心先老  
吐出精誠為君禱  
若無歸計似陶潛  
學取蕭生抱關好

贈查宣教

晚來閑共秋風約  
惟有黃花莫吹却  
有人懷抱似陶潛  
待向東籬共花酌

荅盧魯山秀才

吾道一於中  
所得無背向  
吾神充乎形  
所得無哀王

習

氣入春風和興與秋鷹揚有累已驅除無酒亦酣暢  
外如不可撓內如不可狀更讀魯山詩何樂可能尚  
吞劉子靜秀才并示魯山

難逢一笑樂易遇千黃金而况吾胸中所得蓋已深  
百物正爛熳二子方歌吟一樂已自足兩樂交吾心

和魯山感春二首

君看紛紛能幾時一翻情態隨春盡懽者常少戚者  
多共君且趁春風歌莫學時人種花草不似山中松  
桂好

一笑一啼何日休一榮一悴何時盡樽中野酒亦無

多日伴吟翁慷慨歌茅屋窓前棲亂草勝却花間繡  
裊好

呈次中

煩公素葉詩荅我碧蘆柬我亦為長句枕上不合眼  
兩城俄相通一意如同撰用韻亦無殊便可書之板

述懷寄呂帥

君看關西山壁立春雲突盡春空窄濃嵐滴去渭川  
寒孤峯深與秦天碧白雲流水豈無情立馬吟詩定  
相憶且倩東風先寄聲我整西裝期已迫吟到秋風  
放我歸歸來待作瀟湘客

和李自明二首

青松何崑崙生在孤高處能鳴月下風更入雲間路  
雲漢何渺茫遠過衡山陽松風上河漢高韻落三湘

又

我有金玉交家在臨流處秋來詩更清吟喉飲風露  
崔子在何方清思滿殘陽不知今夜夢幾度過衡湘

送沅州通判

過湘江時君且聽但恐水中有冤聲當時無地容屈  
平衆人皆醉嫌獨醒煩君須弟獨醒翁以酒注之魚  
腹中不須以物纏米筒但投詩去責蛟龍為君質直

弔

有古風能高其義哀其忠投詩已罷弟已終寄聲急  
報南城翁

贈呂帥

玉門閑靜邊鋒息回首金城趙充國繡帽霜鬚馬上  
吟詩興如雲滿秋色最好青門長樂坡灞橋路上情  
更多繡嶺風烟新草木潼關形勢舊山河洛陽城闕  
秋風緊有詔疾驅催大尹兩瞳直是有精神管取無  
寬亦無猛

謝周廉彥致奠

義無所弗感誠無所不動誠義既如此此外物斯何用

仿宋本下注與  
三卷謝周裕之  
同但小異耳朱  
校云別本無注  
抹去

略

以外表諸中以物將其義所以古君子誠亦不虛致  
古人感恩者歎嗟而涕泣我心非土木亦有眼中汁

寄道原二首

好笑李詩翁寄身明月中飢腸吞白露醉口吐清風  
時時跨霜鶴步步凌秋空相呼且相待畧住白雲峯

又

漫翁身上霜可刮酒未醒時詩已發急放人去守船  
門恐向河中捉明月

和李自明

病叟相逢恨不早兼葭敢比瑤林好誰作羊車衛玠

看不道好玄揚子老使君禮義高如山清風更可清  
塵寰明日王君來訪我陶潛欲卧君湏還

送呂掾歸揚州二月四日於枕上奉送

年年二月春色稠今年二月寒未收路上無花空酒  
甌清吟清嘯到揚州到揚州後登高城綠波芳草連  
江津吟哦若望江南春梅花便是江頭雲

寄范掾

昨日沽酒典布襖今朝所典未可保最好綿衾剝典  
錢又恐夜寒妻懊惱兩務酒官俱見怜沽我好酒如  
甘泉為報孟光莫惡發待將黃卷換青錢



送晦叔

兩人俱是白髮翁不用語言情意通且喜胸中無一事  
一生常在平易中願公活百歲我活九十九白髮變成黃髮翁  
回來同把一杯酒

贈張敏叔

張子生平最多難未老頭毛白一半頭雖更白詩更清  
正作詩時人莫喚頭不肯轉身不移口中聲調霜風淒太清  
宮殿月明時第一莫吹松竹詩

送辛朝奉

幾日遲遲辭我去夢中猶憶南城路不知昨夜片明

夢

時泮水宮中來幾度三月春風正向西我將心逐春風飛  
送過高麗亭下路別遣春風隨客衣

送崔主簿赴雅安

見說西川好山水此行便是秋風裏洛陽年少本多才  
馬上揮吟一紙鳳凰羽翻飛徒爾上擊浮雲九千里  
枳棘須教別鳥棲自趁春風便飛起

送張九掾兼簡同事錢明府可與慎叔良蔡彥

規同一笑也

有人獨酌南窓酒春是故人詩是友故人消息在江南  
為我江頭探楊柳詩人見春雙眼明迎春送春俱

有情何況温温張九掾可無詩句贈君行

送王潜聖

公車待報凡幾年蕭生罷去心浩然鹽漬野中尋舊  
隱揚子江頭呼渡船太湖波浪濕秋天洞庭橘柚生  
紅煙馬踏新霜吳嶺外猿啼小雪建溪邊關西夫子  
雖遲暮行笑行吟正安步蓄川海上牧羊兒亦說公  
孫放豚去

寄張文潜

不知今之人誰識張縣尉勿問胸中事但看面上氣  
所謂人英者正是斯人輩前年南郭中文酒日夜會

曾

聲

一棧舍我去忽忽再逾歲今茲歲且盡為子吟不睡  
起坐却就枕伸頭出紙被約是三四更老老抱雙脚  
此時吟正酣声調不可却春風起淮東湏臾到嵩洛  
徃徃入子家但子眠不覺子覺將奈何声盡情思多  
上東門外路洛水生春波還我大松來不用寄詩歌

代簡呈通理察院

去年過時花未紅今年過時春未融春未融時得子  
來吟翁面上生春風吟翁近來成白領種種頽毛無  
一半唯有胸中氣未衰更得公來激吾懦

送詩僧嚴上人

曾

定

日晚孤雲盡故山在何處八月涼秋時正望江頭去  
定無塵埃氣清風與白露

送端叔二首并序

夜漏將盡枕上再送端叔也洛水之陽馬上為我  
誦此詩即此詩用木葉書投之水中便為將來故  
事也延安塞上見群鴈能為我誦此詩東南望否  
夜中枕上聞孤鴈声尤数数誦此詩也紙窮意未  
盡

羣雁

雁聲

端叔上馬去巷口馬頭轉我喚端叔時端叔急回面  
記取此時意莫使落風埃上東門外水正望楚州來

此水一來不復見不及黃沙塞頭鴈

是物可寄情是物可寄声不願使黃犬延州岐路遠  
莫恠不登淮上樓只為淮水不西流直待銜芦鴈却  
迴其時随到天盡頭

再送端叔并序

此詩於前詩亦補遺也端叔為我吟此詩果有情  
否此情得似醴泉故王簿否尼我所以愛君者皆  
在乎心今則形而為詩言在四詩也千萬自愛行  
有日否

関中日落時但見山相接塞上閉城時但聽吹蘆葉

雁  
仿宋本有一  
字

聲  
怪  
盧雁

主

聲  
船插

仿宋本有烟字  
朱校云別本無  
烟字

延州平安火過早月出山頭照孤堡王家池上醉欲  
倒銅鉢聲中詩已了落筆揮成露布草主人更索平  
戎表文章意氣入香奩金舡插羽如飛鳥諸軍鼓吹  
高牙曉大纛門開撲餘燎壯士犀衣劍氣寒容身依  
舊霞繞陸生待寄梅花枝庾郎莫愛芙蓉好

節孝先生文集卷第五

節孝先生文集卷第六

古詩二十三首

無古字

呈路倅

三十年居官而無一椽屋隨身清風高所至義行足  
今茲盡室來何可久船宿奴僮已暴露勿使之餽粥  
也須謀外物種取柳與菊記取節節高愛我茅簷竹  
其時花盡落手把麥黃綠公酌我須醕公吟我須續  
慷慨見懷抱靜介無所欲最是謁祠堂老淚潛可掬  
邇來六七歲病叟頭已禿萬事置浮雲壯氣自滿腹  
感激論忠義猶愛唐衢哭更思桓野王把笛吹一曲

奉呈河中教授

不息之謂誠誠所以入德無微而弗大何往不可適  
惟其能言者自求其所得唯其自得之久而能弗失

奉酬守道

教官昨自江南來但有清風無塵埃曾遇芙蓉池上  
客仍過方家舊釣臺

贈蔡長官子

去年冬至第一日省墓人回船過急不知两眼血乾  
無使我時時為君泣

謝董元達

鄱陽董元達七叩樵夫門新菹乏三韭濁酒欠一樽  
名言有餘理老懷思共論今日復一來刮我两眼昏

謝石運幹仲謀

奉議清而溫義心無所遺已能顧白鬢更與吟清詩  
更與吟詩清柰何樵翁一夜為吟哦吟到四更日出  
後床頭看月忽成歌

寄陳伯模

臘月初四日有人叩吾廬言從江上來手把鄱陽書  
發書見康強細字盈數紙仍說九鷗中兩鷗正飛起

送李光道

離

憶昔見子時我在西關住顧我已衰朽愛子特明悟  
其後十數年於此數見之氣貌日益好胸中即可知  
貌者德之表精神氣所為氣無所不適其本在養願  
所養得其正其美充四肢子是名公孫家法能自持  
子學有舊業尤富禮與詩重之以所養何適而弗宜  
古人有大路行者皆坦夷夫以子之明豈感於多岐  
修鞭與長轡逸駕無停時古人亦何人勿問皆可追  
昨見子筆札老人為子喜其言遜而恭責然有文理  
願子更勉之莫忘老人語所居求正人正人德之輔  
卜居一篇二章別望之并序

寶文中大呂公治弋陽之行其去有日使其子永  
奉君寔來告行迺云疾不可以身見公遂作野人  
之辭一篇二章所以送諸御者為公一笑  
卜居何所尚靜軒栽此君萬事付流水一心遊白雲  
亦有靈壽杖可登浮光山 聖朝須舊德玉筍虛  
班

西山高寄崔刑部

西山高胡為高上有磨天之巨勢下有黃河不測之  
險甚於蜀道之難西山高長路如雲霄乘無逸  
駕兮飛無勁翮我欲往兮有寸艱百險之相遼西山

唱聲

高長安之路如天遙夜短夢不到白日其心勞西山  
高我欲往兮方窮處於蓬蒿恩之大兮報不可以速  
太山之重兮置之有若鴻毛西山高無如之何兮徒  
引領而長謠青門路兮有時到願公之壽兮如松喬  
荅崔伯易白雪之句

北叟有奇歌調與声俱絕此歌本難名強名為白雪  
一唱白雲開再唱青雲裂朝唱迎朱霞暮唱入明月  
聲在明月宮桂樹生秋風秋風吹明河銀浪翻長虹  
河漢與海通安知聲所終如此誰可知但問牽牛公  
如此誰可聽直須登青冥酒仙騎赤龍詩仙騎長鯨  
一夜到平明北叟聲且停遺響來南城猶似孤鸞鳴  
南公對北叟阮籍逢孫登阮籍正長嘯孫登作鳳鳴  
羞殺阮步兵笑殺孫先生

送張宜父赴南從幕府 正彥

曝  
江南秋色芙蓉香滿江秋水傾銀潢泛水依花人姓  
張濤翻浪湧揮文章突然出者何蒼蒼巨鰲爆背來  
中央龜鼉仰首仗四旁登臨談笑得庾郎安得霜鷁  
腰跨長騎上秋空追鷓鴣北望海門形勢強美哉壯  
觀吳封疆若將前代論興亡直談孫氏到陳梁凡為  
佐命可哀傷其諸姦孽如豺狼傾讒正直誣忠良以

鬚

國販賣為賈商歌姬舞女金滿堂不須為盜持刀鎗  
身雖幸免遺其殃子孫戮辱甚大羊所以不欲讀史  
書鼻洩目汁沾鬚鬚潤州支使相如無山陽老子如  
唐衢

寄吳行甫 并序

正月十日夜枕上代書寄錢塘吳行甫初行甫顧  
予於南郭舊隱自旦晝至於暮夜五日而後去去  
六七年間書亦至於六七余未嘗一為書行甫能  
亮我故不以我為簡我亦亮行甫故不自疑其簡  
余雖未嘗為書而日欲為書而未嘗為書者重為  
書也重為書故欲寓之於詩如此非一日重為書  
重為詩所以重之也

人事無窮時白日常紛紛夜久靜不眠枕上還思君  
形神有合離忽過江之濱已過江之濱更隨東南雲  
贈荆南王秀才天爵集虛二堂求詩仍往武陵  
天爵名甚高集虛名甚悟悟高已與俗人非更望武  
陵花下去

送李昂長官

征南兵勢欲平蠻軍聲殺氣秋風寒南國此時霜霰  
早八月草黃楓葉丹江有渚子山有麓君向洞庭何

蠻聲



亂 莫 雁 號

處宿四垂天幕亂波平九疑山送愁嵐綠日斜葉落  
黃陵祠月明風起清湘竹愁娥遠放峽雲來寃臣暮  
借江聲哭鴈弭孤喙度蒼梧猿叫哀腸抱霜木君看  
樵鳴與漁村綠橘黃柑隨柿熟此行正合風騷情縣  
衙仍在衡山足新嵐老翠滴吟窓風松雲溜生琴曲  
衡人側耳聽先聲報道官來不碌碌可使汝農無逃  
田可使汝市無寃獄汝胥可脫簿書煩汝民可免鞭  
笞辱日中放吏不坐廳夜半投金不受囑迴時唯載  
俸餘錢茶澁衡山無一掬

謝江倅

病叟在所收越已為高義就而飲食之盛具煩親致  
讓榻行殊禮朋酒代賄幣非徒追古風兼使奉時祭

謝李次翁

次翁情義高不在古人下惠我春山茅清吟為增價  
記得西窓無言詩遂及雅且待李張來說子到清夜  
荅李昂長官富貴貧賤終篇之貺

前日正凭几長鬚叩我門手置一筒詩義高辭且溫  
三讀至終篇尤愛子所存我有不言意子已自得之  
余將缺不報嘉意忽如遺吾聞諸物理動靜固其性  
靜有不如動動有不如靜所病入於邪大率要歸正

窮通存乎時死生存乎命與其以邪通孰如以正窮  
漢之主父偃其卒敗以凶不義而有生不如死於天  
所以君子徒而惡蹠壽考謂富不如貧謂貴不如賤  
其說豈徒尔亦各有所見貧賤與富貴亦不必去取  
始也以道得卒也以道處豈特區區身時乎非小補  
萬世賴其法天下受其祐所以古君子得之亦不拒  
處之不以道君子所不與景公馬千駟孔子賢夷齊  
曾孟藐晉楚原顏甘凍飢我愛張車騎我愛郭汾陽  
大業中興漢餘基再造唐天資既忠厚以義能自將  
德盛不敢肆功大不敢當匿迹遠權勢以身繫存亡

以寬不以刻以遜不以強茲可謂之賢雖盛其何傷  
博陸豈不偉區區蔽孽顯當時雖已幸其後卒不免  
至於充諡輩何足汗齒牙機雲死好進樂晏死佞邪  
下近隋唐間其輩尤可嗟甚者弊天下非唯凶而家  
所以富與貴有時而可惡淫夫所不從奔女所不娶  
色美而行非嫫母勝西施所以漢烈女深恨蔡文姬  
文姬文姬其柰何如姬之輩可悲歌我欲採藥山之  
阿亦欲把釣披漁簑茫茫人間岐路多不如海水通  
天河

贈陳留逸人二首

仿宋本注云  
似有脫句朱  
校云別本無  
注抹之

聲

不知何許人忽在陳留市生來無得失物則有泰否  
春時看物生秋冬看物老大意寓之笛餘情付雲鳥  
無處不可居不問江與湖亦不問田廬今夜入城市  
徃徃呼狂夫狂夫勝獨醒以身葬江魚

又

有人持一管不用蘆葉卷能作隴頭声其女操六板  
吹者寓其声拍者會其情情声與氣貌内外俱和平  
時時入酒家便插幾枝花歸來無一事醉卧日西斜  
人或問所得荅云無憂嗟或問其所欲何物可相累  
我愛斯人者富貴所不如如有如此娛樂作如何稱呼

呼為無憂人盡作無憂圖更畫幾枝花酒瓢與酒壺

謝葉祖洽

葉公有高義常叩茅茨居不嫌杜微病更附荊州書  
龍其遂合馳傳郭伋方駐車海人受公賜約在秋風初

送沈判官

四月芙蓉花未開王家客去登瑤臺瑤臺高在白玉  
京麟毫玉譜書姓名名儒庾子能清悟肯學買臣與  
嚴助受福王明不為身澤遍生民便歸去

酬傅道

有客從東來迺是徐方秀言行過手恭篇章一何富

顧我白髮叟贈以青瑤杖  
我將投木桃桃始開花時

節孝先生文集卷第六

節孝先生文集卷第七

古詩二十七首

無古字

寄龔豫之震

海角龔支使平生無所苟而今五十六豈肯變所守  
豈獨龔支使古來無柰何達人自知命世俗徒悲歌  
謝永城令陳德任舉

縣令有餘義以碣表孤墳昔嘗致酒脯兩手披荆榛  
今乃重加惠使與群塚辨數十年後名亦附公傳  
寄豫之

掘地須臾便得泉主人勁直使之然此水埋藏千萬

豫

豫

鹽

年豈無勃勃氣衝天主人意氣螫亦久不知誰是掘  
泉手最好塩塲作選人面日心腸無所苟

贈郎朝散

仕宦何須論權貴司賓且喜屬郎倅篇章淮上至今  
傳德性清温善訓對神仙船過北神來應思詩老任  
員外沙河路上且吟詩猶有黃花伴吟醉

乞留草贈路倅二首

膝上已無三尺桐門前更少兩株柳唯有庭蕪似野  
風告留伴東臯叟

又

仿本宋朱  
稜云別本無  
且字抹之

烟

君看我家門外草欲把煙姿慰吟老誰知人靜雨餘  
時還似村深日斜好

荅倪令挑戰之句

南城病客方閉門西郭檄書俄入手霜濤洗開醉合  
眼清風吹起困低首詩陣湏知少敢當吟魔已遁無  
何有可笑將軍不用機示以強兵殆非誘

荅俞簿

聲

詩者為樂章所以貴声調我雖好之篤子乃得之妙  
子妙既相逢如何慰病翁有時聞數闕盡日想清風  
迭思權隨趙守往揚州

一自移船便恐行城中兩夜夢河汀武林夫子在舡  
宿往往將身夢入城夫子戀德雖未休不過送公到  
揚州我遣吟兔無遠近直過瀟湘江渡頭

謝存中送四花卉酒

有人自折四般花手中四色成雲霞瑤瓶貯酒白如  
沙呼童急送野人家一般花是水林檎白處偷紅紅  
不勾笑臉易殘留恨色淺粧難就帶啼痕無夫少婦  
善居寡以禮自防容不治君看盈盈閃色桃酒紅睡  
起未全消意待傾城又傾國花中偷得兩般色深色  
桃花將柰何正猩血染春衫羅欲成鸞鳳吹簫急借

塗粉施朱多却是梨花白為勝四色花中容最正  
若與梅花相並時花葉花柯較簾硬為花傾出瑤瓶  
酒香泉急溜蚍蜉走兩手各擎花一枝深閃桃花將  
與誰主人醉起欲騎馬自插烏紗帶取歸

寄蔣大漕

大使莫憂淮上老無山可望梅花少梅花可種山柰  
何日中枕上山更多不開兩眼行一步懸崖絕磴青  
嵯峨豈無閑僧坐林下亦有樵子持斧柯起來恍惚  
從萬里便買玄猿栽薜蘿人間流水寓之意天外白  
雲來者歌

寄汝弼

行人過江來遺我數紙書書云困行役家事仍紛如  
真州嫁孤妹蘇州取病弟方且謀醫藥相期未可冀  
古風一篇贈梅使君 并序

漣水縣尹梅大夫景純以古人之心行古人之義  
淮上老人親聞而親見之故為之吟哦讀其詩誦  
其事何必古之人乎哉今之人亦古之人也

古有賢令尹為貧民出租今亦有賢令代民償所逋  
何必償所逋不忍傷肌膚君以古人心能為古人義  
我是吟哦翁亦有古人意幾夜月明中為君吟古風

仿宋本有  
作以

寄江子和

客有江子和時時慰衰老寄我江黃書其意不草草  
恐我有疾病欲我得壽考古人正如是但恐今人少

送呂明府

古人呂明府而愛南郭吟不嫌我衰朽知子有良心  
良心何愛吟笑翁為我平生懷抱空一心常在浮雲  
外萬事付之流水中

送陳明府

人而有常德古人良所貴乃有陳明府其如斯所謂  
予嘗察之久得之辭與氣何以為不忘比諸大羹味

再送呂明府

昨泛江都舫曾作寒吟篇今浮清洛水仍是清風裏  
野岸有幽花孤村有酒家此酒與此花尤宜日西斜  
大抵人生要自樂何必持花與杯酌有無酒花俱笑  
吟為我迴頭望南郭

有客所養厚一首贈送吳安中歸省其兄

有客所養厚氣貌已可知而况五日間議論未停時  
豐豐來逼人我覺老且疲何人慰衰朽須臾合復離  
所為吳中喜鴻鵠翩翩飛最好西湖上一床同覆衣  
鴻鵠喻兄弟也

仿宋本安  
朱校抹之  
仿宋本注用  
双行

和吳奉議

一物勿令侵吾神一事勿使搖吾真養諸內者氣欲  
息散所滯者體欲伸為報平居既安叟幸為平世難  
老臣亦有閑僧晤言否呼來伴子逍遙身

贈程秀才

我是南郭翁門前兩株柳君是誰家雋肯來顧衰朽  
兄弟六人應姓荀一人錯認李膺門不談俗物唯談  
文更說長淮謠主人

所祝送甯秀才

四言

所祝君者豈敢如息在養在正在進在德在好聞過



在親亮直精講明辨所以滅也早夜思索不可忘也  
以正而通以正而窮以義而始以義而終勉之戒之  
其所養者勿使害之

送張子厚滕縣行

戰國甚於狼虎闢孟子力將仁義與豈無父老傳聞  
事為我訪之鄒薛滕

送錢思權

子處我為兄我以子如弟何待去呼喚白可來相視  
不敢苦留君留君住數日待問六年事但恐煩紙筆  
昨日後早起等君到昏黑

仿宋本朱校  
云不字脫去  
每字有脫痕  
案此本作昨  
字

贈張教授與弟別

君看兩鴻亡所依江南塞北何所歸一鴻留在淮之  
湄一鴻獨犯霜露飛哀復哀兮將奈何願期弟子廢  
蓼我先翁經却憂患多為君半夜成悲歌

戲谷二首

我喉已吞霜我口復吞月吞霜吞月太簾豪五臟心  
胸惣清徹東家亦有人中清一從年少名豪英文章  
餘事能用兵虵豕犬八折羽旌排成大陣將橫行太  
華屹立洪河傾螭騰豹躍哮虎鳴斗膽可落突眼睛  
衝車突騎出不意鋒不可當聲動地前軍已勝後兵

何  
折

繼唱罷凱歌毡帳睡將軍但築受降城老大不煩修  
武備

君看月上霜君看霜下月不知月蓋霜不知霜蓋月  
但覺我一身上下中央四旁摠澄徹霜是何物如此  
清月是何物如此明白頭老翁坐中庭半夜可數毛  
髮莖群陰積聚純粹精蝦蟇吸盡瑤池津銀河兩道  
來蔽冰玉龍走入蟠千尋倩君兩耳為我聽其間恐  
有波浪声初出海時蛟螭鳴却入海時潮頭生小鯨  
走入尾門內大鯨大鯨寒不睡莫教射倒金銀宮鰲  
背神人難設備

贈徐彥

昔者見君面記得秋風時遺我壽陽書故人情可知  
一從西城居復來南郭住時時還憶君不知在何處

寄朱少府

過巴陵後北風猛洞庭水白湘波冷江頭風猛霜霰  
多竹節老硬竹梢緊此時誰為湘江行其人有道直  
而清宜其所至無冤情蛟龍不復侵屈平

代人上陝西漕生辰

嘗聞五百歲一有賢人生議者實在公仍與聖運  
并全資五嶽粹高堤太元清與帝為元老與國為名

卿中外試已煩玉振而金聲漕柄雖云劇其道安足  
行宜哉廊廟器寒寒王之庭春色滿長安春山圍長  
坳春芳森綺繡春風鏘瑤瓊秦封幾千里富庶而安  
榮人與春意和跋竦長安城何以獻公壽莊氏之椿  
齡何以獻公福洪範之康寧黃河為富貴大華為功  
名此詩何為者聊用歌群情

節孝先生文集卷第七

辨中外試已煩王振帝金聲藉初輝  
行宜我廟器寒寒三之庭春色滿長安  
洞春芳森結繡春賦錦雲瓊來封幾  
榮入與春意和鼓鍊長安城何以獻  
於何以獻公福洪範之康寧貴所為  
名此詩何為者取用歌辭情

節孝先生文集卷第七

2