

和  
一〇〇二九  
號

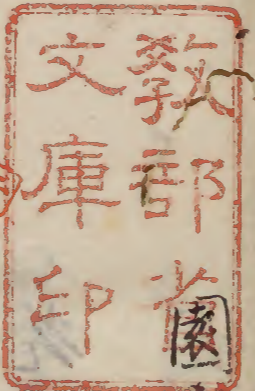
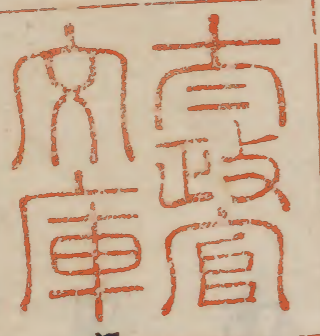
和書門  
類  
一〇〇二九號  
函三函  
架五架  
冊三六冊

内閣文庫  
和書  
一〇〇二九號  
冊三六冊  
函七函

内閣文庫	
番號	和 10029
冊數	36 ( 4 )
函號	162 121



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



大蔵 教部 康永三年 時在大臣一上

内 一 二 五 八 八 號

一日壬戌陰晴不定朝間飛雲紛紛午後天晴聲  
歲之元始皇天降祐福幸甚々予昇一止之後初新

年仍勵微力當々仙洞拜禮已下可糸仕也御

藥事後頭卿

二日三日領狀於元日之拜禮已前直衣糸回例者雖

勿論近來御藥冠限遲之太畧及昏墨仍其後改

裝束之條可匡之然者只拜禮、拜、于禮准陪職人

急須狀之由有別御承相束帶雖不并先親更預後不

可有巨雜先可隨勅定之旨中个但退乘予里才已他洞

恐之可改者、系不可有遲之之、先暑直衣可系

平年冠戴竹皮權冠之處前駢亦遲系及申冠光照

光連亦系入仍看裝束  
緯直衣如袴後袖一尺下志也  
乙下不見  
平銷鞆

網代車系調之仍借用以中為車教上人又兼日直須

仍相諸諸朝旨可系會他洞門色之由示、而其後

教言朝旨又須狀今日即來只可儲他洞門之旨因示小

附差車車駕之  
系信事  
車副受之如例後乘今日只可為老牛約而系  
來之同合也、如小雜色者雜本合每是也 系縮

於回足門下車  
教言朝旨未合此要  
基隆朝旨遲系 雜色長節會着束

常可來之由仍仍御案之畧、出御已前暫法東附代

西面南附微西  
院之心座之小附勸修寺前大納言總路米池也御之

由若之寢雲西面被室祀佛御而系皮方小照滿

以爲帽子直衣  
色後練御好袴 于於西面妻戶下踏后右有御目即金妻安

度中史抄小行着奥牙二指上程次勸彼寺前大德冠長也

由年志一書如也入因毒戶細戶色着端所次入節節

次侍從宗光帶置御大炉火次頭中束母懸持尺菓子以

臺經實子屏也吊柳洞御日記府系進柳膳行取御匙持

之又柳膳行林作御前板送以着身一尋中央今為路宗

光御后持系白教擯取加土膏置吊前吊相扶之置土

高杯置擯南方也次危女將教言御后持系御堂亦空也

州吊又膳外取件外也置御丸身止送以後次又危女

隆邪持系御酒斤古御所地系進跪擯下吊用擯蓋擯

南方板置也次於及禱教送取御危取廻也取御匙子度

次置之次置教送取御匙子膳也以作御前板上取御

盃令受酒給吊中分儀入飲御也返捨御匙子於本沒

人柳洞御堂也取御匙送以文記落御堂也若五位左之

置院陽堂取上御盃氣色前大納云午後受酒飲也乘院

得授盃於前前言也氣色御堂取盃飲也置也後方

也御置度 依家系不從得置一御匙子任人自來返也

一献一次至人<sup>其部</sup>持黍二献御盥帛又起沃盥御盥

取御盥<sup>九折九</sup>膝行至御席上逆后陪膳<sup>其部</sup>沃盥

上人<sup>其部</sup>又持黍御饔子帛又入自教右御饔子<sup>其部</sup>

如取御饔子膳<sup>其部</sup>饔子<sup>其部</sup>饔子<sup>其部</sup>饔子<sup>其部</sup>

又御饔子下菓子<sup>其部</sup>菓子<sup>其部</sup>菓子<sup>其部</sup>菓子<sup>其部</sup>

本序光取御盥气色前大纳言<sup>其部</sup>受酒<sup>其部</sup>受酒<sup>其部</sup>

授盥<sup>其部</sup>前大纳言<sup>其部</sup>流<sup>其部</sup>流<sup>其部</sup>流<sup>其部</sup>流<sup>其部</sup>

至五上取<sup>其部</sup>一果<sup>其部</sup>至五上取<sup>其部</sup>一果<sup>其部</sup>至五上取<sup>其部</sup>一果<sup>其部</sup>

果置<sup>其部</sup>府上次取<sup>其部</sup>件<sup>其部</sup>授<sup>其部</sup>前大纳言<sup>其部</sup>又取<sup>其部</sup>一果<sup>其部</sup>至五上

件<sup>其部</sup>授<sup>其部</sup>前大纳言<sup>其部</sup>授<sup>其部</sup>前大纳言<sup>其部</sup>授<sup>其部</sup>前大纳言<sup>其部</sup>

取<sup>其部</sup>出<sup>其部</sup>懷<sup>其部</sup>中<sup>其部</sup>物<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>下<sup>其部</sup>福<sup>其部</sup>亦<sup>其部</sup>又<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>殘<sup>其部</sup>物<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>

置<sup>其部</sup>府<sup>其部</sup>上<sup>其部</sup>方<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>二<sup>其部</sup>献<sup>其部</sup>次<sup>其部</sup>又<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>人<sup>其部</sup>又<sup>其部</sup>持<sup>其部</sup>黍<sup>其部</sup>三<sup>其部</sup>献<sup>其部</sup>御<sup>其部</sup>盥<sup>其部</sup>帛<sup>其部</sup>

黍<sup>其部</sup>進<sup>其部</sup>多<sup>其部</sup>其<sup>其部</sup>後<sup>其部</sup>日<sup>其部</sup>半<sup>其部</sup>候<sup>其部</sup>陪<sup>其部</sup>膳<sup>其部</sup>座<sup>其部</sup>次<sup>其部</sup>又<sup>其部</sup>持<sup>其部</sup>黍<sup>其部</sup>御<sup>其部</sup>饔<sup>其部</sup>子<sup>其部</sup>

帛<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>後<sup>其部</sup>三<sup>其部</sup>通<sup>其部</sup>七<sup>其部</sup>廻<sup>其部</sup>款<sup>其部</sup>返<sup>其部</sup>入<sup>其部</sup>袋<sup>其部</sup>八<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>蓋<sup>其部</sup>次<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>御

饔<sup>其部</sup>子<sup>其部</sup>供<sup>其部</sup>後<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>初<sup>其部</sup>献<sup>其部</sup>後<sup>其部</sup>序<sup>其部</sup>後<sup>其部</sup>延<sup>其部</sup>流<sup>其部</sup>其<sup>其部</sup>法<sup>其部</sup>也<sup>其部</sup>

中<sup>其部</sup>為<sup>其部</sup>黍<sup>其部</sup>進<sup>其部</sup>地<sup>其部</sup>乃<sup>其部</sup>帛<sup>其部</sup>又<sup>其部</sup>黍<sup>其部</sup>進<sup>其部</sup>御<sup>其部</sup>饔<sup>其部</sup>子<sup>其部</sup>取<sup>其部</sup>御<sup>其部</sup>盥<sup>其部</sup>帛<sup>其部</sup>授<sup>其部</sup>基<sup>其部</sup>

献

隆範長年漢唐其後宗光祖長又撒白教擗漢之撒  
流得也之也何今日入御法心焉語次予因定  
案車之內既申其長才簾及上人亦為一書  
由宅欲省束帶之處前近雜色長小遲參催促  
飢加愛白得礼公亦之飲狀別也何後抑由之何  
時宜之有今約得系一仍申入一之被作人由在勅若  
與其後猶之新向江之仍別限匠之有以步忠意為所  
叙之約云入道之從子一後之入道之相國因先院身之由  
緒使臣扈從御覽訪涕礼又五之何九仍向之案之五  
之由也也又云隱之印領狀抄乃予長此狀來在仍監  
御料室有刷件重有受去於浦重任於陰陽師之而案也者九  
遠文袍也鄭昌下親飲案此不具以從不入新表意善存已用也  
公年之節今日惟乞及合用鄭昌給加白綾單先之用什自个券初  
野文九有女貝紀征巨細仍身照其例身用白綾單之例單之初  
頂着也也然乃一仍子采偏略之也立織也表精嘉

帶金裏袋緝地平指文章字筋釵令具靴分紙也色不  
着裝亦之已示被下勅書法申次更新之御恩惟

子細の被仰令の早夜少く多即う参上由持治文

成終以出門 羣毛車中門駕し車副四人 警備制申元

四及制し由被仰仍 平礼重 雜色二人 袴指 雜色七奉奉 衣束

節盡制遊り 前駈四人 先を部下仲康 石見し又及二人

頭中為基隆の長小村の教言の下連車扈後参持

明院及足門下車登中門暫程後教言朝臣申

入参上し由良久の参留格子遣へし由在右仍参

彼方虫御此處 空の小虫を仍る 申入雜豆又

有被仰下事 本 洋礼申次及同者隆蔭思事以ホの

勲由被仰し 百 賀賀の参入有申し然在為音隆

蔭ハ勲江之然申然然申し お 御方云の為事ハ

為文納之二人勲江之 の 為河極下之先申入 忠 事ハ

也隆由方申次ハ理軍司備其亦曰案又代々勲侍

海物申勲侍事 勲 侍能為常例日野流 不 取 御 中

物言新参侍 中 取 家 前被思念定 分 言 御 儀 申 事

可及耐定 方 申入 一 事 御 旨 野 事 勲 侍 不 取 御 儀

勿論但正於放淨光一勅行既及一云所不審之何  
上者又難致也此九於其上首有人之宜也其  
兼神臨之被作之旨就言參被作之由之傳之方有  
作仍其其越一良之宜白已被參之干附死斜之  
此乃次第之別御車宿前西赤宜白下車院先之別被  
立加市上中院御方在中御之也所御方列面一破  
在申御之中被氣色一者申御之一離別系在宜

在申御之中被氣色一者申御之一離別系在宜

自和相揚例昇申門外皆脫院西行申廊西登  
子及對仗初透被殿參進寢堂階東用申更由右廻  
總本階下申門内切妻出申門後命至皆脫下急出  
後奉列次宜白入申門此乃上階也自海門一丈餘被陣始  
軍尚階同被一宜於市同入申門餘亦此乃下階也宜白六  
者申納之別面四軍宜於右高系相及系相中將宜現  
的宜之別列既傳其基階的宜在申并宗光相后凡如的  
階那的宜后一人去宗太子後之也一人者其數  
源仲名又在海急山面西上三列之卷立宜一乘階同





此禮先○此禮先○印入上之志  
乃之志也

為上之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

乃之志也  
乃之志也

此禮先○

此禮先○

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也

乃之志也



先教提勿做

清陣小洲出陈(由申)仍吊起死出之郭东素急

孰令提勿做今日難色長幸深想吊申門緋細小柜(由申)

总區陽方九子半

天(由申)吊(由申)子(由申)也 内(由申)吊(由申)源(由申)控(由申)此(由申)吊(由申)老(由申)區(由申)陽(由申)方(由申)子(由申)

區(由申)陽(由申)方(由申)子(由申)定(由申) 内(由申)吊(由申)后(由申)階(由申)之(由申)閃(由申)起(由申)死(由申)致(由申)折(由申)傲(由申)唯(由申)早(由申)指(由申)厄

廻(由申)砌(由申)上(由申)直(由申)小(由申)行(由申)廊(由申)西(由申)妻(由申)五(由申)廊(由申)門(由申)脚(由申)裂(由申)致(由申)出(由申)行(由申)廊

便(由申)出(由申)方(由申)一(由申)方(由申)之(由申) 南(由申)以(由申)至(由申)板(由申)樹(由申)西(由申)新(由申)練(由申)娘(由申)先(由申)在(由申)堂(由申) 至(由申)七(由申)使(由申)南(由申)一

汗(由申)又(由申)出(由申)使(由申)以(由申)七(由申)寸(由申) 立(由申) 乃(由申)再(由申)一(由申)指(由申) 一(由申) 陈(由申)悔(由申)九(由申)担(由申)个(由申)日

之(由申)旁(由申)船(由申)并(由申)先(由申)考(由申)一(由申)至(由申)初(由申)和(由申)陈(由申)母(由申)徐(由申)皆(由申)入(由申)行(由申)廊(由申)傍(由申)西(由申)階(由申)南(由申)欄(由申)之(由申)也

堂(由申)上(由申)直(由申)东(由申)行(由申)着(由申)湯(由申)牙(由申)一(由申)子(由申) 子(由申)皆(由申)后(由申)乃(由申)使(由申)仍(由申)湯(由申)老(由申)高(由申)活(由申)三(由申)九(由申)子(由申) 本(由申)子(由申)仍(由申)月(由申)分(由申)一(由申)乃(由申)舍(由申)屋(由申)之(由申)使(由申)年(由申)

次(由申)吊(由申)總(由申)身(由申)上(由申)作(由申)使(由申)少(由申) 用(由申)門(由申)江(由申)陣(由申)官(由申)用(由申)門(由申) 由(由申)申(由申) 使(由申)

作(由申)云(由申)圍(由申)身(由申)一(由申)能(由申)身(由申)陣(由申)官(由申)又(由申)申(由申)老(由申)存(由申) 由(由申)此(由申)吊(由申)乃(由申)舍(由申)人

二(由申)音(由申) 少(由申)初(由申)之(由申)不(由申)各(由申)用(由申)代(由申)也(由申) 就(由申) 吊(由申)作(由申)云(由申)大(由申)兵(由申)逢(由申)乃(由申)少(由申)初(由申)公(由申)返

至(由申)乃(由申)九(由申)使(由申)乃(由申)系(由申)列(由申)吊(由申)作(由申)使(由申)度(由申)玩(由申)致(由申)子(由申) 次(由申)拜(由申)謝(由申)死(由申)謝(由申)酒

昇(由申)屋(由申)若(由申)死(由申)初(由申)云(由申)一(由申)人(由申) 留(由申)湯(由申)系(由申)成(由申)也(由申) 隆(由申)職(由申)湯(由申)將(由申)伊(由申)真(由申)志(由申) 李(由申)子(由申)與(由申)其(由申)先(由申)祝(由申)下(由申)湯(由申)

以(由申)常(由申)女(由申)撤(由申)湯(由申)至(由申)盤(由申)覆(由申)乃(由申)宣(由申)祝(由申)下(由申) 云(由申)以(由申)膳(由申)早(由申)之(由申)之

款(由申)下(由申)友(由申)催(由申)之(由申)次(由申)供(由申)湯(由申)入(由申)中(由申)門(由申) 亦(由申)帶(由申)也(由申) 而(由申)豫(由申)飯(由申)前(由申)庭(由申)南(由申)案(由申) 經(由申)是(由申)月(由申)以(由申)祝(由申)香(由申)色(由申)乃(由申)新(由申)祭(由申)

守慈養澤声布以下起元宗女以牙信之晴御膳卷

依一布捐返下立行厨尔列南令下女五折厨每

形各勿吊霜押菊 早出早和冠均笔老青窟屋不知何

抑今日大和池昨七期后入集一方五折亦如高夜

物后下斗朱車下谢遣一

抑今日吊紫米已下为了一足川初四池下身续在命云云

志福三子二月宮櫻記曰老春紫米已下者

一日辛亥朔是细雨为座凡与年刻未斜悉紫

束飭叙已下常

柳下重光之衰濃補豆深今年為尚收國池

不濃於之種小て被用之故相出禪門又為被用

常柳將秋子之種之之似自常柳今子下深

柳濃式云老年人之為用之常以之目不用柳

下重見江詠然与元日坊用柳下多是西宮紫

赤池、白柳青楊絮、公之為可服也但其又、白柳

朽葉之後、之、不服平指云、雖任平指、其

公之月一糸句論九捨非遠使必用之物或武官  
等通要九何節為日不用之平句柳青松紫  
去大發食之后亦不為之由在江記野記亦何  
有受九為食大發食法皆已法白子為日  
捨非遠使必出江記但亦先九日能為日  
不惟為食又七方米為之舊礼<sup>記</sup>又柳道疑但於  
元日者出法之上惟節為之糸句論九七日以加為  
正今年也從之鄭陽九之由案一闕疑仍云  
餘之也也但文豆係上テ濃之亦以雜之由好  
為彈有粗技示於為柳有以雜九心表為通用也  
之但捨非遠使者純色也為柳也為之為心表  
之也或切之儀ヤ不可謂別色白法初也先之筋  
鈕

藍清紫東青清上書久ハ藍清率也  
筋鈕ハ用赤清不也筋鈕ハ用青清紫是之  
不以筋鈕皆用赤清尋常筋鈕白也筋

鈕下之裝束所形透之不足右衝責の不足是  
心此筋鈕也如此筋鈕下之透形異極細常  
鈕之内裝束亦如此筋鈕之透形異極細常  
府内螺鈕若也仗輪追乘見之此鈕乃此  
也法筋鈕今年亦不用也乃其也也  
也法所仍用藍湯也且極老之透用之又一說  
也今日二位之鈕言忠房被用者草裝束也  
白被用亦透裝束也其也法之筋鈕也  
以舊本極被新造之也當氏中禊行幸之  
也被謂其也

平緒

緋地白鳥遠縫之透文之小鳥為道是也  
三縫也

靴

青地錦靴透練色地也其捕老之眼用之雲湯  
元服之時被用不詮不定也計用之但此端在

之云白地以掃九仍用青地一觀元三七之法  
持儲內裏不相異而之由被示而然其  
故實先年祥符亦小朝係被失觀皆係周章  
金莫袋

有文帶 已上如帶

車副 平し 新  
別當車副布裏布飾裏入信書り 信之非別向人兼但帶

牛飼 別當本裏乾田足八飾裏  
又平着單別向八飾裏

國文在去布安

前之節會日着束帶 云 一人之冷案在車

理係可也先之用之文布衣也然仍今年用由前

備前也七布 云 以并奉仕一服者束帶為

使今日且可早七其上拜礼之收不帶云等

束帶者相從強不可見

別當扈從

一身出仕之取有凶年令具前駈車 云 收每及於

具若 看 務長并 檢非違使 章之 乞三式不具一負不必



然更之檢非遠使以不必具者務長又畧之

然而去之午檢北後使有務長等是且凶使

中將實忠

兩腋無櫻螺細細常帶隨身者萌木袴  
由右補老之取式也此

少將實元

裝束同前隨身者仕梅袴也常  
已上各侍一人具之

七日丁巳霽今日白馬御所也申越之裝束

有文帶  
鍔劍青

侍草俾比平治道又元景甫人  
金莫食斷渴張一觀也常

前駢八人

增定已下

國文在共

束帶於內裏常以第

別當并中將實忠扈從

院御茶七仁車  
二日天晴今日院御茶致忘云云仍未剋意直衣如

昨日雜色長遲系及申刻來仍即出門前駢三人

右具者三人

仲康光連業  
治衣冠半靴

雜色長峯茂

花田將善黑後  
衣當車帶也

殿上人三人

陸邦好下  
必則外

車又用頭中將軍也

車副四人  
七年御衣也 光儀

公乃初進也初之圖在坊而雜談小取系御所

海生亦出御也巾系進法御系儀如昨日公之

但別當今日是也衣之二款袋二款對今是也白教之下

果子加二款及障敷位一人御殿為后御次申入敬安

門院御方依如糸臺盤所一条房塞御簾糸入  
謂之小暇退宅

三日天晴杯今日苗圃也陪船光輝志冠

糸院前野口人光遠即仲家光也難色長峯茂親也為上

人三人也昨日糸會合陸邦朝臣伺一在書糸前

後也先可覽古書云仍而志云乃陸邦說也

書賀國所刻予見奏聞被區下又御見之區下能

御案虫御面市功下糸意今日九家相中為常糸加

一獻度峰敬白敬各三時次二獻下御菓子大桐子次三獻

盃別由受也次糸糸進供膏茶先取膏茶九年茶

糸進置御前折敷上居御堂折敷元日二日并今日三獻陸御堂

陸御前是為置賜茶之但膈茶式九持也昂退露後損蓋先八三獻御菓子更糸

進取膈藥九持也後座御付右左右持也付額

以下大納言下中又如此至九家相中為人置夜後

御又如考次糸退至糸陽池門院後也前進下

出以修心乃丸得也房退也



皇始此夏九家如中將定親御旨余未之謂也  
昔御書文帛在廟白府披持之作法一存習禮勸是  
乃君美者物儲盈饌大夫儲之三載惟遠正後以是  
美一及亥刻予所大誠言同歸自正親可操亭  
亦進下催卷之又破墨等備少公門大誠言藤中御  
隆藏隆侍  
志孝定親  
六月六日乃飲叙信圖書到未續凡

今和進春宮大告於他國明加叙有之并云原被  
叙漏一輩如申之叙內一申之禁裏中咳痰如之  
仍行彼可有出御為早速加叙不可致也

四品熙明親王

從一位藤原師平

正二位藤原資明 一院當年御給

從二位平宗經

從三位藤原定親

藤原實俊 院御給  
追被仰

藤原長 廣義  
當年御給  
藤原內嗣

正四位下藤原實音

從四位上藤原教季

藤原在親弟

從四位下藤原為秀

正五位上藤原仲房

正五位下藤原公定春實子

中原師香

從五位上源盛季長下

菅原在顯弟一

清原宗杖

從五位下為實王天曆御孫

大中臣宗種民部

梅沖宣氏

藤原清通正明院

藤原海基章能門弟

藤原重暉弟

平行兼

藤原定茂

源顯方

藤原季茂德盛院

藤原經高

藤原遠茂

藤原重邦式部

藤原景親氏

藤原能種高亮院

藤原有為高亮院

藤原實直宣光院

藤原重隆弟

菅原公遠九道

菅原懷衡右衛門

平為職外務

菅原國朝左衛門

菅原守教

源具通

源家邦

康永三年正月廿

從三位左京實長

菅原實隆

菅原內嗣

以上九道中將如元

七日天陰朝開白雪滿地其六寸午後因雖得晴猶  
 更不熱但午後常晴未冠以後晴今日即為冠限殊  
 被急之由自禁裏被申無指奉昨日已因係不可  
 有加鈔更者 主上御咳氣以亦御苦也然而相使  
 所般可有出御云者之早系之旨申入一申一懸  
 着束帶併如元日但押分  
紙是上定式 駕毛束前野回人光遠御下仲原  
光遠御下仲原  
 雜色長峯茂束帶  
林多若若若若 如水雜色二人女日可改  
以裝本



胡后乘軾吊同官注曰一准也國柩周正後也注曰奏

注曰一准也各申儀也吊師之儀也又案同云凡右馬

元功後立不儀之委可同云職事注曰首卷示注曰師也

次即官人又右外也注曰師右身軾中向云外任奏一准也

師右申儀也注曰可持卷注曰首師右退持卷致奠

一解同元日次令官人扣藏人次官胡房乘軾吊外

外任奏此須申云卿弓奏讀曰注曰內侍亦又申在右馬

駟代奏小殿區下外任奏吊儀申師去訖注曰師云訖可奏

復注曰卿弓奏訖注曰用食大馬頭代在少為放言躬右馬以

代右將顯亦予殿中職事退注曰次予令官人

右外訖師右又乘軾退下外任奏師右端申吊師云

詞次之卿弓奏注曰凡侍亦在右馬頭代復又師藏

車師詞師右退注曰一

先權少外訖師躬系色小庭申二省代官注曰吊師訖

奉長節乘軾亦云卿裝束注曰下事凡具注曰一兩訖

師遲系諸祭後一兩之亦云奏仕人然与先下右



次第事の正沙院將示今少可被賜元者下名位等

下之殿可有被今少可被授元之旨申入一乃周半

別當被奉之由有其字仍已漸予起座出之部素

於砌直者靴申門内方小柱内邊移之雜色長小版  
在扉邊

内侍衛進出至階元七同予奉進經直陽殿元子前

并軒廊西妻於西階下下至階下  
一正序乃立扱笏昇階

傍南欄  
光右足右足先昇一级次左同昇次右足踏才二紐

懸同膝於才一二紐此階元二紐共  
延右手取下名右足

踏才三级次左足踏地次右踏地一兩度逆退扱笏

取副下名右廻徑本踏者直陽元元子指如例后  
後川寄

裾次右内也之之音稱唯趨進跪漏下前庭可  
之元不然

予作之式者者兵省右内也之稱唯退一次花人

式部惠親尹花人兵部惠源仲名進之壇下

式部東兵部  
西並少面予作之式部省親尹乞来跪吊前予

凡手凡持笏以右手取文首之正  
下名大輪下式一  
大一何

驗親尹取之後列以右兵省仲名稱唯進跪吊文

取文 卷下 卷下 如先伸名 如先伸名 如先伸名

二者慈作法有若已也 次吊纪元子 揖右廻如也 退立

中门小柱下 西面次震 儀出 御道 揖 補致 右中内室着外下 凡が好別方可之録の

以同列也 命卷後人々而兩 十卷時人去儀陣 仍分

也 之後 且如内之 内并侍着元子 經禮多事

也 仍見内侍出 所着元子 之 内侍退出 躬

着元子 揖如内侍 后階上 吊起座 磬折 微唯 揖

警内 侍退入 入行廊 刷衣 袂即出 軒廊 南行 自板樹 西南 柱棟

步 右足 履 中 至右 使南頭 一丈 一兩步 退 乃向東 一揖 乃

向良 拜 老 骨 噫 了 仍 終 拜 紀 元 服 亦 勿 不 揖 九 廻

練 海 堂 上 着 座 其 後 每 如 先 日 次 作 用 門 圍 司 又 因 元 右内并所元子之禮

日 儀 次 吊 起 座 立 行 廊 元 子 前 右内并所元子之禮 言之時之行廊之望皇居不分別

作 陣 官 云 門 記 宣 命 持 帑 少 日 記 西 儀 成 宣 宣 持 帑 宣

命 拜杖 擬 吊 服 笏 搦 而 之 也 元 卷 之 但入士揚於 文下方卷之 揖 杖若手

折文後 揖之 揖 笏 而 杖 几 廻 昇 西 階 養 子 小 行 自 奥 門 入

母 屋 直 東 行 於 御 屏 几 下 西面之 内 侍 走 来 内 吊 隱

身於御屏風以右手取直杖上指每杖杖之內約取一色

御帳下然同吊也三足退後笏不指九翅至西穿二柱

下右翅立乃侍加宣命并杖於御屏風下吊急案

進至初前指笏以右手取杖杖上取笏右手以右手取

杖本方右翅經本路下但下之取侍至壇下兀子亦指

內記逐按杖副事於笏堂上着兀子指笏次正

笏右內豎二音月且陽內豎之稱唯立右仗南以以笏

倒不見吊俾云式部省兵部省有召指內豎內豎之退

次二省補代三人群立行廊邊右仗南以笏吊右云式

部省兵補代某系也異西邊跪吊後頗西方吊

置笏於几座下此乃宣取位祀笏式賜之補代取

之退下又一人參進又吊下之式二輔代取之間可

取系也俾是親王執式補代又未取式一宮下之補

代各立本列先取笏更召兵部省兵部補代系也

吊又置笏取笏賜補取相率置庭中案上立

標下此同吊俾云御後職事也也以常燈供但供吊

正舍人二音大會人稱唯少幼言代其參進吊俸

刀稱刀音是請卿參列吊仰敷尹外每

謝座謝酒吊堂上著座外為并參致隆先主上白此

入御吊起座磨折小服內侍出右御帳西臥是以前

暫一吊做唯內侍退一乃吊后以仰忠孝一云叙列早

久忠孝退下催之先一代系議階持一參進後地道

立親王位祀票下次式叙人在中納言冷泉一宰相侍

盛季出後地道列立東方次一奏音羽信一影方卷櫻立

西乃次吊百官令使外為別當起座系在吊右

半久持笏以一手自袖下投宣命別當一九想慶庇

次第下一及列立若彼西南邊小東西次別當一下敷也行廊

為未指一南面曲折就座宣制一敷敷一一段吊以下拜

又一段又再拜宣命使一儀府項吊以下次拜一儀府

次二省百賜位祀先一代系議階持一開位祀一蓋叙

親王四不出明親王今日不參一侍次一如初經地道出西中

次式兵叙人參進賜位祀一次一祀乃再拜一經祀乃



仰定親<sup>つ</sup>云餼飢卜<sup>ク</sup>定親下<sup>ク</sup>為儀<sup>レ</sup>内<sup>レ</sup>豐后<sup>ノ</sup>后<sup>一</sup>定  
親申<sup>テ</sup>着<sup>テ</sup>不<sup>レ</sup>更<sup>レ</sup>定<sup>テ</sup>后<sup>向</sup>御帳方<sup>深</sup>屈<sup>主</sup>上<sup>令</sup>鳴<sup>御</sup>着  
給<sup>テ</sup>不<sup>レ</sup>一<sup>取</sup>着<sup>莫</sup>餼飢<sup>定</sup>辨<sup>次</sup>養<sup>已</sup>下<sup>取</sup>身<sup>の</sup>儀<sup>レ</sup>由<sup>再</sup>  
定<sup>申</sup>儀<sup>レ</sup>差<sup>御</sup>餼飢<sup>レ</sup>也<sup>申</sup>レ<sup>不</sup>可<sup>云</sup>進<sup>地</sup>御<sup>厨</sup>子  
所<sup>レ</sup>々<sup>可</sup>儀<sup>由</sup>市<sup>レ</sup>仍<sup>取</sup>身<sup>儀</sup>一<sup>定</sup>養<sup>又</sup>示<sup>其</sup>由<sup>次</sup>  
吊<sup>定</sup>親<sup>つ</sup>云<sup>餼</sup>計<sup>也</sup>卜<sup>ク</sup>定<sup>親</sup>下<sup>友</sup>從<sup>内</sup>豐<sup>后</sup>餼  
取替餼飢至此<sup>同</sup>不<sup>分</sup>至<sup>糸</sup>後<sup>一</sup>巡<sup>后</sup>次<sup>后</sup>計<sup>物</sup>菜<sup>各</sup>一<sup>又</sup>  
巡<sup>后</sup>一<sup>定</sup>親<sup>つ</sup>申<sup>着</sup>吊<sup>又</sup>候<sup>云</sup>氣<sup>次</sup>吊<sup>墨</sup>苟<sup>取</sup>

着<sup>立</sup>給<sup>内</sup>方<sup>次</sup>取<sup>上</sup>立<sup>外</sup>方<sup>次</sup>以<sup>た</sup>取<sup>上</sup>計<sup>物</sup>念<sup>右</sup>  
手<sup>按</sup>着<sup>御</sup>夾<sup>紙</sup>入<sup>計</sup>念<sup>レ</sup>也<sup>ノ</sup>如<sup>元</sup>之<sup>着</sup>墨<sup>計</sup>念<sup>今</sup>人  
取次不<sup>定</sup>養<sup>令</sup>儀<sup>之</sup>高<sup>儀</sup>一<sup>取</sup>便<sup>可</sup>儀<sup>也</sup>市<sup>レ</sup>  
昂<sup>儀</sup>次<sup>作</sup>定<sup>親</sup>令<sup>催</sup>二<sup>執</sup>  
二部  
内<sup>豐</sup>之<sup>初</sup>内<sup>豐</sup>之<sup>四</sup>人<sup>一</sup>取<sup>置</sup>人<sup>取</sup>能<sup>与</sup>今<sup>日</sup>内<sup>豐</sup>之<sup>只</sup>一<sup>人</sup>  
奥内<sup>豐</sup>之<sup>初</sup>内<sup>豐</sup>之<sup>四</sup>人<sup>一</sup>取<sup>置</sup>人<sup>取</sup>能<sup>与</sup>今<sup>日</sup>内<sup>豐</sup>之<sup>只</sup>一<sup>人</sup>  
而<sup>四</sup>人<sup>役</sup>大<sup>身</sup>若<sup>不</sup>便<sup>之</sup>自<sup>度</sup>下<sup>取</sup>飲<sup>及</sup>凝<sup>湯</sup>送<sup>給</sup>  
豊<sup>后</sup>申<sup>巡</sup>流<sup>也</sup>例<sup>次</sup>吊<sup>各</sup>儀<sup>令</sup>催<sup>固</sup>定<sup>親</sup>下<sup>友</sup>從<sup>之</sup>  
儀<sup>之</sup>昌<sup>多</sup>不<sup>多</sup>致<sup>不</sup>同<sup>也</sup>何<sup>者</sup>儀<sup>之</sup>昇<sup>次</sup>示<sup>定</sup>養<sup>令</sup>儀

新宴催入内上入御京下起在皇御前  
内侍即取御入御儀之次第宴出  
次伴祭議令儀二式

祭儀下殿儀内豐之節一七式次平右階儀

約自上下之位有說一曰一乘常流西長  
下之先所附紀在卷上言之必出附其儀  
隆職御記在進奉

後方有指平願九節之大先達御酒給隆職

右廻下殿右取交名堂上至南兼負子西身二間中

夾西柱東指石儀後而度光九一左廻後海次之式

不儀宗女直伴定親令儀之定親又下為儀之内

豐勸又七一三式次平起所光忠孝記一西階之

軒廊令下下令取坊家養小殿右少為影

來坊家養振白吊振笏於九殿按取養文見之引

取右食与中坊之方次為見之國見之次為見之大坊之事下形方指寄杖平

棟之双九取杖以若取笏刷取杖取笏行廊壇

上西行直陽為東簷下南行出中門色之立無為

門前胡房出向地房形取杖平指笏取杖投

藏奉的房取杖系御前此同平按笏經七路

堂上儀度次令標之由儀次身之日白馬後

之取撤一不可存何法定取以律也而取一

至五服之注但本胡床少一令撤之否其何家隨使

宜可思也其内教坊自東方系之其形一而多

半退入次予已下之其之立女亦祥也而吊起度經

中門并之幕東妻直着障端不脫靴右足踏地令官人

敷拭其次作内記宣命之持祭也也少内記盛宣

持祭宣命拂杖吊取之披見置座前自盛宣令

退次又正官人作外記見祭可持祭也也外記作躬

參見祭祿法則祿法之記拂杖之見祭二

見也後身祭祿法美之難記以内又取具宣命賜作

躬之躬之拂杖見祭祿法之小庭吊起之其之郭東妻

於之其以不付職奉胡房奏作躬始伏小殿下見

命見祭取具也取具也吊拂躬取杖返外記之其取副分經本路

堂上後座次先懷中見祭以宣命詳取副其功也

在信司者系躬下正忠孝之為子記人之能忠孝

出孩有持予右子以持躬以子自袖下差出宣命



忠孝御前之九廻落座次百隆持其後古隆藏

糸進吊拔見糸其後每隆持其後每右廻下直向祿下

中門御外小次吊紀序早出糸後隆藏定親亦立

宣帝拜取祿元吊子魁均宅

今日無人能白馬為會希代事元就律細云

無人之上道出仕人、早出老忠相与糸後後

假使不便事之

今日着座

端予 右大將 副當 忠孝御 定親御

奥隆藏御 始若端之而宣帝拜取是也

吊多年籠后今日獨吾日出現大為恥中

進退以下蒙昧、旁力矢度、一屈如滑從所一

獻ナトヨリハ乍座之由可示之而瘖忘逐

不免雖非深矣為糸後不便事之

抑又今日下為、取每事於壇上元子可催促

而當朕躬挟少壇之差別無之每事於好廊

行之雖為無力事不便更之

十一日朝雨陰雪飛

作今日右大將直衣始也

昨日昨日  
依雨氣始

申刻許三車於系

色見物亦駢三人

衣冠  
半靴

隨身上蔭冠令人萌青后劍

着下袴牛劍赤色於隨身着烏帽子白張仕單也

中將家秀朝臣連

車相後

西身一人  
紅梅袴

先各內次各續

次被乘條等順眉目也即相入內出居觀酒饌也

直系法皇并御堂之後用於御室被以用若例

十四日天晴蒞會傳國主上幸列及陳宮上皇被乘

心方透致之車門外車

車於門外御右方之尤不便

十五日丙子之春天晴御地御舍正門之為乘月中旬

昨日御之御虛氣以外、向為御寮治之御康食

其間公事、以被申垂掛、院中事、亦相從勸也

前大御之可申、何止後御世務、乃大寮、未少、亦河

十六日朝雨陰

今日蒞會內并御院大御之外并花心院大御也

音遲系下房の事

納之表音遲系下房の事各後云為院の忠孝定親國後

外下云一載被得立示乘曲春當時方年不負延延示

十九日天能今日觀所幸物之儀兼日催春宮大夫宗土居清

為家未斜御供奉人春宮大夫宰相中將竹橋院三徳為月備

後御母教上人宗雅の旨宗光朝隆那の旨御方殿光

自東面車身出御車出棟門南惣門御西面車新市

七十一才除日石作事

廿日之晴柳今日願多藤長朝長兼有除日石作事

吊冠直夜出所定心頭辨作之自來廿日可波行陸除

月石作請月吊山彼唯職事退次石外記御所之

其詞如職事御右於長押下奉旨旨也為御所御指

引并官亦園辭不來仍云力辨心

廿二日天能今日院將定始并旨書縣石除日官委

除日領狀討會之間評定系申子細一他國也清布

園白勸修寺石翁之友中納之兼室中納之亦委江

神事具行事有御所之

官委復依以略上御并官在領狀今日延門之

除日事

今日除日欲早去之處亭有懈怠事亦仍子刻之

束帶

柳下親射鈎  
緝地云文帶

駕毛車

車副只人

前殿二人

仲康業作  
誰也長章長

宮太去乘車後有上人一人去切向御軍雜御試

因辭後又取及謹責也剋許恭內先恭御前於黑戶

有御前向御軍因座內大臣未奏慶抗者侍所可

令畧死由有勅定如此或略或不畧兩說相好

死可在時宜之由奏——今日關白不參右府被殺

者予恨爾而赴彼府入宣行代為所福度之有友人

數載

便令  
直留

小時記山院太初之去文字在否事相中

尚太文字宰相

如

九年相出

忠

中冷氣事相元惡陣太初

言已下請益女例先

如

右大臣

例

入宣行被去奧

府市令官人右外記師右相長來載吊行云文書相

具

具多也師右中相具之也吊月師右唯退入小使於人親

尹來賦示右之也吊徽唯次令官人右外記今廢師

右又來賦吊行云書文儀師右唯退入次外記師躬

權外祀為右某一人不知凡少史康隆捧莒文列之小庭次

弔捐祀使之立郭東書惟外祀上之同且小行但郭於郭外

列之各門前此間主殿案前相從又立定門代前一許又難也長同相從者不可也

聊倚東當門屏柱東頭之指北次右相之已上

兩次長定御實其門當右府西南之知言東上次祭後

等兩納言西水之南上次莒文外祀史列之納言後序

捐此乃長官之案捐案及不請捐區右迴入善門於小橋處下

一捐懸膝屏更又屏長揮志切臺監下次右府

亦同經市道志弔次今久國白不考之也經臺

今日上機也一人捐亦有為之次弔捐祀座出言經臺

登前御殿西南簣子志御前由西指川次右

相同前六後大中納言祭儀公尚隆持志出莒志

庶役不取莒文參議亦同者次有弔徽吹捐

紀府當御座子四門之為不存星長揮四及南一

膝行御前等圓座志之深捐直足縵着裾神領

以祭祿直平緒兵劬儀次被石右府祭進志儀

次又御公扇動而微唯置分并因下移入其書卷之二

書以九子移之之卷文書四才帳文章生卷各內合會帳亦之四才自疾置書云方以九子而上一先見截為移之大卷八十一卷二兩三通七而之

殘為國官帳二卷取上一卷終為見之存也也元卷之

正條均呈抱茶美、也元納書取今一卷文見之其後如元正右權

次以九子取上國官書以右子押下硯書以國官書書取

書跡更又見國官帳今交、瑞御見今條三條次指分押下

硯已下書取國官書以九子膝行先九、乾簾下取廻書

以九子引書御簾以右手指入書主上今取書給

之因吊逆行先右至因座前按分御屈儀小以以書

令押張御簾給之間吊指分膝行如初乾簾下九子

引書御簾右半賜書於簾外取直後逆行後座

置書於前按分由是置分引書、硯書次以九子取上

國官書以右子引上硯書以國官書置硯九次書

以九子取分引書、家未以書程遠仍以分本方按分

也次取書引才帳返入國官書此次立次書之內按大進半

正分帳

次又御簾初申微巾置笏在大内在御言置前卷取

礼纸又又细卷入砚下方又取大内置座右方取

笏右男共为人親尹来吊亦之直燈臺早吊居向

良次係大内長以手押卷以右以展大内右

端先下言上次折返九押付折目以展右方美

又折返右折返又押付折目卷左其エヨハカノ至折

目译以美聊押付又折其後係不相違至武女行

係取持上卷係置小奥更卷物置大内奥以係置

勢也此寔也次又置寄物次置筆次任同教之其後

大略同前也但不寔前同教申之時不向座下於前

披於之又内豎下ハ不讀也教位位姓尸名該尸之

授書殿以下皆也此可次任同之曆籍庭内豎之曆籍後案今

度非天曆之籍可任カリケリ每度之曆欲之念為

上為下祝多付用也天曆其外相並他籍如美

用籍似不知子細之念之次乃院官所申文平野句美

之院官所申文主令引次向在座之系儀市内長

廢忘也 次在九室相法為九室相法者亦外以宰相書案也

御書院御書文御書院御書文參後退之於同位內也立例底

行奏時不加此豈次暖字例之小几之間宰相將持御

書御書文先內也身帳折返端也先以展播美之納

二管一之後先持筭於右手以御書文亦四圍

院書御書文事考  
在之門院書御書文事考自余自乞卜申之

予取之置座前押下管已下管管教合遠下四項首

御書文一通副笏目余懷中快行執原下置而先

太爾九際聊押入以右手絲置先太爾中央初以九

半卷手太爾半行為油代吊柳道押去五尺二尺

後次又御簾動又小指置筭取水瓶入於破瓶入指也

次取墨從袖裏摺之三四百度計其間見切以

押破瓶也次置墨深筆次二管深也今亦取用意筆

一公卷之免免破進二方筆是下  
方置一可用也

次御書先內也也不假以九手取在御書案

聖而身帳御書案向座下板押令持迴

御書事





笏取大束尖低捻投給持之筋半指文逆行緣度並大復

束於右掖笏置之次掖取大束次牙見之可加袖書

申文亦置座前今可任申文亦作置硯右今取奇任

申文諸司卷已下京官申文將引給紙捻以伴一給硯書右

上方卷上置之退東若撰分申文事猶回不任一強有宜元次任校

書廣二人所校書次任大舍人三人

次任進物所庶分色為不執事色為廣任商

年內給申文在左束內撰分之特別置硯右一取一申掖置硯右取

其次取院宮御申文初置硯右去法分必會給硯右

其後月上薦御申文次身以內給之後院廣門

院御給紙一之間成文子三通仍取在末言一院

官御申文札紙引展御向底巾之倍相折實又

相折以上四倍外廿二折之其後廣廿一寸計破破

上尚テ又一破之其後又更一破之又尚之今一破之

上尚破也是二為封大周二為封成文之其後取上破

捻之但其由テ引入懷中本所懷中紙捻二節取也

一先納置硯書下方之為對今一展置太前書後

取成文三通置紙捻上之後更片鈞緩引絡雖有說之

不用少或共其後又次書成文次書如左小物出成

東之院官志記一以加申文袖書此是若果作內院院

今之在名智國婿寸維可勅令吾未給後可勅給吾

二合給之此經又此是加者年給月日可有別經冊廿二給三

後皆付本經尺置前次取笏在座參議欲回納

言早出仍尋右有冷泉宰相也由窓被示仍石

之其後也定親御自責子泰進之因予右手久

持笏加袖書申文左手自袖下授之作云五通後明日

令勅上定親御退去一以當年給示先解伴經冊

接捻入硯小板下次用白己下次身並置硯右答云不

初取三通讀申其後強不讀申任之後如院官

次經當年去年不有三六申申文在硯書下次任上方不封經冊

取申文併如前申文加成文就身物置筆次取簡

天氣無指次置笏大同東西專引成川出袖笏自具

更堅卷之、押付卷也。卷之方解見之卷一置硯右取

出在硯書之礼紙卷加之元卷之方解見之不用取之大間

次取出紙捻之置置前大間、置紙捻上、直

活、能、引、固、也、取、力、在、硯、切、緒、緒、余、先、右、置、刀、後

件、切、引、捻、入、硯、小、板、下、次、係、筆、緒、引、墨、行、件

大、間、即、頂、入、成、文、書、也、而、成、文、多、大、畧、滿、書、仍、不、能

入、加、背、先、置、硯、右、取、寄、物、卷、之、也、抄、入、硯、書、次、成

文、作、紙、捻、上、取、之、片、乃、已、解、之、也、置、前、調、之、後、緒、也、

片、乃、有、下、緒、之、更、括、取、成、文、寫、綱、卷、物、之、今夜職事、小、練、申、文、其、涼、為、極、等、多、

在於大畧卷、五、一、仍、移、封、不、便、其、後、又、四、五、通、板、之、更、解、緒、又、緒、固

今、及、去、緒、之、次、物、加、前、板、取、之、四、五、通、其、後、取、刀、切、緒

緒、末、先、右、取、九、件、切、引、捻、入、懷、中、也、次、取、國、官、帳、二、卷、自、初、在、此、

移、入、背、二、書、取、大、間、入、一、書、次、成、文、因、今、緒、次、物

笏、以、左、手、持、上、大、間、書、以、右、手、押、下、硯、書、以、大、間、書

置、前、物、笏、不、書、押、下、硯、已、下、管、於、左、以、兩、手、取、書、膠、行

今夜不抄片之大末在硯右參進可有塞仍押書之次而之置二書下稍橫置之若只右方可押之九於為卷之物、簾、下

入菅併加麥國官 按笏逆退更指笏笏數度按物

此指之逆引在東 取大束又膝行進入之稱笏

後座直管細物小文不根 此因右大臣紀府以手深

指下圓府逆行九迴降長押經及上板交退

出如指小 于殿漸及卯魁五餘寒之氣入骨竊老

之力矣度——

園白院不系知蓋事系

按初蓋夏園白不參之暇左畧立之久而今日畧蓋

不定仍請右府之處可在所命九但月輪禪園

執筆之暇雖立園白參有此事今日因存承相可

相列有之条也何月輪禪園勤修之暇者無已須存

也今日兩人極候之上若於可在之良修之在道也

元東畧吾為說也於者已初吾之条不可有子

細之由示——

任四不終頭置火橫衝重有勸畫五長初之 平登

授右相——傳花山院大細言——

康永三正

除月中日事

廿三日甲申天晴今日除月中見亥刻着束帶

如去夜前駁二人

光熙光連難色長  
峯長等石具之

即从参内直着陣洞

実守

右府不希事

院大納言并参議等公尚隆持忠事公尚隆持忠

日右大臣不投参之予令教状之後小服令官人

外記師右御后参状吊回文書具吾师右中相具御

日师右唯退一小服藏人源仲名来吊教唯仲名退

入下回文令舍人石外記师右朝臣状吊作公营文

後師右唯退外記三人史後春一人取营文立小庭

次吊以下次第参進立弓場参議三人後营文上

官列立納言之後次吊此同実守口退列后各後  
等若攝之後更致打

右廻入並各口并小板敷昇長押直上戸参着御

座今夜不為座上  
長不候上是了流次実守口并参後公尚隆持忠事

等御取营着座次依右吊着御和因其後併次主  
如去夜

上从大同营令押張御簾給次吊員分押硯已下

营依一院  
必笥首案上取笥勝行先九就簾下从九手引

寄御簾以右手取大圓莖如迴以兩手持之逆行先

右後座置莖按笏直足置笏次以右手取上大圓見

封目見——如元置之次取成束因又見封目其後如大

次以左手持大圓莖以右手引上硯莖以大圓莖置

硯右之後引上次之莖遠莖以笏按寄以自今  
夜莖按其右也

次依仰總大圓鏡治男共次又依仰摺墨保筆已上

置大橫衝重事其後併如去夜此同置大橫衝重於勸查者今

畧勸查事夜可畧之由示——

提墨——後被下大束申文抽莖案進賜之洋行

後座真莖如間又定親去夜下勸之申文持衆人

來座後申云去夜被下申文內右大將二合申文奉

限不足復回不勸上其外四通勸上云予所之習置

前參議後座

去夜成殘物無之仍今勸上申文內給國曆同名曆

并公卿名替等申文撤短冊並置硯右名有列短冊不  
大重已無同類

也之故讀申國曆申文任之點寄物已去之後如去夜悉

任之用成文已及三通仍去夜成東末以九年而之撰出

去夜家紙不引之院宮御申文採取之破之為紙捻其

儀又如去夜取替懷中紙捻對右同料一入成文書取

三通置紙捻上引緒之片約如其後又但之後同和去

夜下勘申文四通悉似之後撰見大東公高年

給兩三通名替國替子息二合院宮內官未給申文

四五通有之撰分之今夜不可任之申文亦置硯右

方上也次當年給申文加袖書乃忠孝而下勘之

次任內舍人外國三人才帳有或若三言才帳三番者才任也

先後申才帳次見易物次書封大同次讀大同次句

才帳次就易物亦皆也例三人忠似一之後大同關

中務省錄下內舍人相並三人書並之

次任文章生外國歷名帳三三有紀一歷名帳有裁各二言

件兩任國軍密成任者秩姓中越後例之尻身文章桂

書代寫事也四所籍但後日見越中掾同膠任國三仍改任

次任諸道年奉但馬抄之由述作也

四通三院舉也申文封經冊在入宮七通諸余一



頭官奉依為定不可明夜事

同可有頭官奉也而公卿無人明日若有人教奇  
有傳奉乞之由予卷之可許也

次予為男共為人伴師友長胡信可而存長才

著子予伴云將任名官兼國勘文此半國白經服所自申在予亦各內不盡也

之例藤長退入坊同兼國未決予任兼用意若代寫書仍不相待勘文列未為早

連之但不可也而同藤長胡信均參進伴勘文三通皆美範兼國勘文不致先之將任

宿官卷重有禮兼國勘文又有禮德予取之將任勘文皆置大間其宿官

勘文置座前兼國勘文卷取禮紙入三莖國白經服以

文章得業事  
次被勘文讀申讀申之新任二人許也置硯管右次見寄物

任之有兼字但文章得業生者亦兼字文章得業生也由任之次給申大間點勘文此

勘文外兼下任兼皆就也點寄物也忠任事次任宿

官今夜式部民部外無宿官人也取皮勘文讀申之置硯右見

寄物任之有伴虎符為宿官例之讀申大間句勘文加威文點

考物今夜兼國勘文已下任予外國先任文章生任海

取申文撤短冊入小格下申文次予置置硯右其次

明徑明法管道知學院字館院小堂也鹿角下加  
舉字讀申任後之曰希

次任條附給外國書大略條附內給少一人有若申  
文仍件他人ハ無尾月六位ハ皆加條附內給庶身  
一諸月也外國奏申文之者仍不用之此因奏請  
系下勘申文等於今無可似仍記之內官一兩息  
似一七納之局史生申文之其外今夜三輩也  
取分儀 云氣奏大前禮儀今夜以云奏者申加封次奏若也  
入硯書次封成文今夜成文為別東總其儀

今夜為別東一說也大同并者今夜成文

二東物任兼國勘文亦納加成文書次取替若物

符押若糸進子入書次逆退今度不極符有印取

左東進入逆退後座儀門書硯已下書取符深指逆

行降長押退出今夜大相不被糸之上更以無人

仍未經立自殿退出ハ殿寅刻也

柞今日可有顯官奉之儀無人以入眼日常例之

仍可為明日之由取直也

作柳今朔師右朔后入奉云云夜放下勘申文門右大

右乃息子二合申文年記也

乃息子二合申文曆應二年被申任二合一也者今

年一紀不足也 乞在除月年給不  
可自由被作也 可為何樣(不)可也

可折心死之由命

廿四日し酉云晴今日除日入暇也何人事今日暮

申(方)一昨日被作下仍欲系(知)有(上)氣(是)不

望(事)の(記)を(方)有(也)序(奉)書(仍)記(中)進(入

卷五下 概子二合申文年記也

一(人)少(入)来(大)是(以)人(謝)之(就)中(年)者(也)却

此(来)二(条)大(記)言(下)概(柄)息(未)被(付)申(文)件(出)請(交

書(礼)事(任)弘(客)禮(書)之(如)被(劾)責(是)無(術)其(也)且(の

為(何)控(也)由(該)之(此)事(法)安(下)被(定)難(句)悔(執)柄

息(未)可(優)怒(也)由(存)習(一)仍(柄)察(道)亦(為)人

頭(之)取(當)家(皆)用(各)別(礼)可(在)人(一)亦(存)是(也)

所(註)可(在)賢(也)由(示)一(凡)名(家)軍(對)柄(長)賢(息

如(此)淨(論)能(可)謂(退)分(死)然(而)責(以)無(益)仍(大)概(以

春(官)大(出)回(音)一(又)今(日)可(早)系(冠)限(軍)連(可)申

沙(比)分(以)使(臣)系(一)一(家)中(在)也(人)其(也)也

除目入服系内事

戌刻着束带尚夜小股出门前驱三人 仲康意付業原

国白今日内务

雜色長峯衣亦在国白今日被祭祔有之该支

可参云一方被示之仍先系御下方於也證不獨

小折後自他同大概被示之之主上以震筆御書

被示之是此同也武衛少佐也申取執柄之後着陈

洞院大幼之祭後重資卿之高師隆儀卿隆持之

忠孝卿定親之不同也右府雜申可祭之也

此由被示之仍着陣

御系内事

令數載之後百大外記師右朝臣向之書具不項与

藏人親尹来百次令官人百外記師右朝臣来藏作

菅文事外記史 如夜 捧菅文列立小庭次弟以下列立

弓場列事

弓場 其列并之 次菅文上官列細言後其後因見其方

之知国白未被着座仍留相待且内之尋職事然乃

右府被祭之由有其色四旁相待之知右府不加此

右府不加弓場列也菅文事

列直堂上之此同執柄被来坐御侍子弟次弟攝入

云名門 莫守也參後 昇小松友是及上次園

等礼也云夜

右府不加可場列也事

白波各門次第相續各江次右府自上年冬迄被

着内系西面狀上批柄不着仍右府被之縁端

依座棟右府縁狀事

一昨一次實守重高陸賊心置苦文若座仍自余

參後公若之 其座棟之乃一  
兩人不着之

次河屋動之同用白波被唯指死坐自河夜東同

昇長相勝行被着因座 西面次右府因白吊各進若

因度其後也夜次又右右府之赤若被下太同

菅吊勝行參進賜之儀也去夜此後即被下太東

用白參進賜之 下硬蓋被賜之例一後日餘早速被下太東  
後悔之由有御侍不宣之上者有河夜儀也

申一 次河屋動終之同 終之同才儀或中日或入取日端  
等三寸終之由不薄也吊去取

不端今夜可端之由存之如神又有恩惟事仍今及三夜不端終一  
口侍隨句端之由初仕之同申雜難名不端之同等有之仍異儀也

次又摺墨深筆次用白波撰授申文等次才撰分置

之此内予偏去年八月不任伯春掾以息子申諸百

此内大損衝重有勸益勝長烟龍子儀之儀白不右府仍差矣守定

助申文 今相上 有之仍加袖書 可動以定親御下勅之法  
合若

武官申文 修内給及所奏  
若清皆混雜 置硯而一管之內有連

奏短冊披見之處醫道筆法衛醫作也

經冊相違元仍雖有連卷經冊混武官置一

法因奏示置礎右公御當年給申文二通有已置

前次申文無成發之時內含人任之先取當年給申文讀申

但後例件申文二通入成文堂次取內含人申文

批有自給三人存於此處之申文  
吊除服給職  
事書袖書之讀申任之不及於此已下  
庶於公實係申

之由江之當年給并子息江合等之在任也後

係服給注名字一度除月而不具雖似不可仍舊

例存上先公并放通雅公等有此事以今夜追

先公例不為也成文及二通之間今夜取在末旨

自餘申文解經皆置前次四倍折也破之今夜二

破也周白被衆仍不可對之而取也如捨取出懷

申紙檢今夜用意自去夜檢長之或入取用二條之申  
有說先公度之御紙雖長檢申一紙之仍也入成文

管先兩夜成束置其上今成文二通又置之也所

片鈞引給也無後成文檢入  
用八年例之

次任諸道內官奉申文付經冊入證意明經簿正惠明法  
在京在案在案在案在案在案在案在案在案

內管ハ不付係非說  
御者列亦同抑之

此兩顯官奉交開白空河法仍吊申出申氏

部丞文一通申九右衛門尉文三通各有被授之予

不見授右文不見百實守下少相後之同形乃良久

此兩顯官但之至武官川出抽代但之班次大内合具

要字也此後抽代不入之緣被在大内右衛門少進部奉

申文實守參進付子右府授予子執柄先國

白被下折紙任人不幾十許輩欲法為御國百武

高終取右院上右親月帳先百男官百藤長御作

之藤長區因之九瑞未嘗收立其八仍受領奉

可假先之由申執柄被諾予示右府之公府願

細言方作之退葉吊五可力之也與棄右府不公之退之居立

位難他人法無之只右馬御一人之但之次但受領不待奉

百大内礼紙自奧卷返之先書兩國更不謂兩若折紙雖被

任分依受領書之國書之後更又書人之不加姓在二字之

上然

若換

基清

宗藤

依後

懷治

石見

茂季

已上四ヶ国被任也

件去代被置硯右次被大用書付之次并點土代卷之

加成文終以公御亦儀府所進奉右府取集一度

被授吊、也用白、被入

次取分儀云氣卷、大用此後能見暫置硯右又卷寄

物將納硯書次取土成束西夜成束今夜成文解於前暫

堅指之片内有暫置上莒下方横次置替莒後全用

是一也也為常說元入大用之後替莒之因大用今取莒重一、大用今置硯右替後也有次次被分押下硯

已下莒取莒字色用白勝行就御簾下進入莒其代

逆退被分儀因座前、主御覽除目之因良久

小取被區下吊指分實先不指也賜大用莒逆退後

座置莒於前置莒如例并給成束其後先大被卷

成文取分被取細卷差也其後取在硯莒寄物加

之但成文少、於不指之豎給去去夜紙捨不隱三



於今或成文取合緒也能緒因之後又先為並振

並成文指加之此是初也流居指加之先次切也緒緒分

力不切成文之後引非口出右方次重引固今或緒緒也方未

先右件切引捻入懷中次以件成束加大同莒不問

右府退中事次視已下莒內物不能執此另右府政起庶而

物笱取莒深物送退下長押入殿上戶尋清書上

御藤中納言未參之懈急之至也仍吊紀清備前

着端座大同莒置切臺盤上送之同令退出候可

被達入眼上卿之由不頭弁自小梅發退出除月清

出於禮雖未弁叙位入眼常作法

仍任其後不為一退出候甚雪也濟雖擁之更不

中用於陣以氣車同藤中納言參會

寅斜席蓬門一三之夜儀如形奉仕老力屈

於今者不思之每事之癡忘之上力是白好

不可思之事

父子之事 三ヶ夜共 柞弓場例父子孫來者也一擗執之候有

其例仍先公執筆之版有其例仍先公執筆  
之夜柳案入道列之今度拙言皆不仕仍神  
夜冥蒙中竟冥守三夜每度不願列  
之定有傍雜然也所以不願公務為高名  
而已

廿五日丙戌陰寅冠退出于殿春雪續紛

及曉少外記師躬持來之圓成文硯已下用書下

加之<sup>善</sup>師躬着侍所家司仲康詔相逢而持茶

硯文書亦返給<sup>善</sup>

內舍人板光氏<sup>之賢陸版申</sup>

大學助紀澤氏

治部丞源景尚<sup>郷在淳和長  
清申</sup>

雅樂權助藤原具經<sup>春宮坊條依  
所給</sup>

兵部丞藤原貞宗<sup>心親王  
清</sup> 藤原貞氏<sup>有奏</sup>

隼人佐源信負<sup>司奏</sup>

主殿允紀廣重<sup>寮奏</sup>

掃部助藤原季景

停權大納言藤原季景實去年條取給  
向白河奉承依條請任是

彈正藤原重宗

尹親王  
清中

藤原俊行明經

中原賴重

大京進奉承台奉

明法奉

右京權亮藤原亮光

停九年長建武三年給二年八月所  
任白河權大掾春道宛明請任是子

進奉承賴治

信奉

修理亮藤原清實

延明門院  
元正元年出給

山城權守藤原存長

月中原秋永尚年

大和權守三善康文

切之折儀權守  
我子如會之

大月苗有久同白南

權少月宗是重吉上古使

河内大月神致信

信春子定奉承相任  
三年給大和月改任

和泉大月掃田季友

内出立天曆  
籍

攝津權月大江光古

暖内出

權少月藤井元盛

希得左承初任持  
三年給

伊勢掾藤井行為

内出頭

尾張權月之花春榮

持大物公奉承初下實  
尚年給

加登大月心

参河権大掾清原国世 内豊教位

遠江月権部重晴 権大掾在系朝下名  
尚年給

権少月磁部浪満 権大掾在系朝下名  
尚年給

伊豆権少掾藤井延弘 内大后尚年給  
一合字在

甲斐権月坂田重久 春官権大在系朝下名  
尚年給

相横権守左系重朝

又為義行掾守左系重朝

武藏権守大申長家種

下総権外和氣嗣成

権少掾清原春 春三后尚年  
尚年給

常陸権大掾藤井松永 九合尚年給  
春三在

近江権守藤原丹嗣 兼

美濃掾中原行澤 大合人  
兼

信濃大掾中原尹直 大合人

上野少掾佐伯国光 大合人

下野権大掾源重有 九合尚年給  
尚年給

権外菅原在成 兼

権掾藤井有良 大合人

大月草部重行 大合人  
本籍

少掾紀景 大合人

権大月清原合高 尚年給

権小月春花勝 大合人  
尚年給

権月輝花香 大合人  
尚年給

月嶋権有文 大合人  
尚年給

陸奥權介藤原信忠兼

權大目多助兼

若狹守藤原宗藤

權掾藤原貞朝文章生

少月藤井花宗

後藤原朝臣  
尚年終

越前掾藤原松季

後云年內終任  
若原治重後任

加賀權守平修繁

後時內終

今丹波知長兼

少掾長尾遠里

後西門院  
尚年終

權少月藤井松景尚年終

能登大掾大江未久

廣後門院  
尚年終

權月伊賀能登尚年終

越中權掾藤原直紀

文章得業生

大月藤原直長文章生

權月止中下

春宮太女為承嗣  
尚年終

越後權大掾藤原氏種

文章生

依後守藤原懷治

丹後掾外賀茂在兼

但馬少掾藤原秀長

文章生

權月磯部浪音

廣後門院  
尚年終

因幡介

和氣匡成兼

月清原國是

校書

伯耆權大月清科光豐

美之臣

出雲掾紀世行進物下御事

石見守藤原茂季

備前掾藤原茂季院為平

美作掾藤原茂季院為平

權自藤井國友春三之友茂季約下曆應三年公加賀大目

備前介小槻直遠兼

備中掾守藤原忠季兼

備前上守有院為平

備後公藤原公直兼

安藝權守加茂忠秀條時月給

長門權掾友井益規相徑舉

紀伊介藤原兼定兼

淡路入掾櫻嶋純盛小堂舉

阿波權少掾藤原親幼子院

讃岐權守藤原實長兼

權介紀行親兼

權守藤原茂光兼

權少掾藤原純兼

權大掾藤原重成兼

大目藤井自國院為平

少掾藤井宗弘院為平

以藤原朝茂兼

大掾藤原國重院為平

椽藤原清衡 尚年口給

伊豫權守藤原定親 兼

土佐權守中原師清 兼

少掾宇治季高 備 管送奉

肥前大掾藤井国氏 明法奉

肥後權守 秦友兼

對馬月豐 国有能 中物云友兼知在

左近將監三善清連 切折成權被裁 子知同

右近將監平 正藏

左衛門尉藤原行致 皆請

友京式吉

友京遠尉

右衛門尉安倍久益 皆請

醫師藤原吉持 道奉

左兵衛尉友京孝清 皆請

友京邦繼 皆請

友京白兼 皆請

大掾藤井紀教 尚年

介小槻文明 兼

源基政 皆請

紀行忠

友京茂益

平頼名

大江景頼

柏則榮 年人

藤原經望 係附

醫師清原吉勝 送奉

右兵衛尉源邦平 係附内給

大江有遠 係附

藤原範名 係附

九馬允 藤原景正 送奉

大江有重 係附

右馬權助藤原孝守

允紀國景 係附

兵庫允 大宅光久 係附

康永三年正月廿四日

遠東大寺長官源雅顯 兼

造與福寺長官藤原藤長 兼

修理九京城使藤原宗光 兼

右官城 宗 系 任 隆 急

柝令 日春宮大夫柳有文會事題云學樂泰平

春 以 為 韻 昂 切 凡 篇 連 句 世 韻 會 者 亦 平 律 也

之春宮大夫在成國高木御所以下濡七十許輩之

廿六日陰晴不定 風雪 除月之內已下令以用



一見之知文章生菅原秀長任越中大臣其志  
失也正太孫之也實懷任之而燈光乃凡甄之任月諸  
國二三分例例依取雖不因文章生二分不亦任之已  
謂其失仍示是仰右外長且謝私辱且尋二分  
例例以十年例例也

廿七日太傅武家送使者西遊寺 成教之乃簾外謂之明日

將軍武衛可系諸八幡神拜已下事該為辰

再拜後返答

今日女叙位世太府系仕執筆入眼奉行事春

宮大出奉三

園白室上階一吊息女實喜心 一服之尚年始祝有

從三位藤原吉子 園白室

正位下藤原為子 掌侍

從五位上藤原房子 典侍

藤原嗣子 後書院 尚年給

藤原兼子 後尚年 御給

和氣仲子 余女

從上位下秦桐子花人

河清子 正明門院  
南年以給

河氏子妻

存尔来子世史

外從君位下存井池子 内放坊

存井次子世嫡

海浦子水取

存井枝子常德

康永三年正月廿七日

二月六

十六日仍隱居書卷斗巨

柝今日右書卷也度之波相權之同申領收之可

政始延川之同隨与延川今日以同日被行之也政系

衛事可候床子也相捕可令早参之由存長相臣示之

而前近有邊乱事仍離之成斜之東常 折下都元  
緝北卷録 文子

亥冠冬陣前近二人 光連  
業治 雜色長峯長 袖石具之為之

人少之雖相誘面之故障之同不相伴近乘法也持東

洞院奈以南下車直入右衛門陣代於敷政代給 立部  
西書之

聊刷衣袂經床子前 右大弁長長外下凡中弁宗光朝臣大夫  
史臣遠亦在床子吊入立部門之同區區

弁若  
之役可警抑之不在立部門

陣柱内東行着才一内東以

也端令官人敷拭其次令小侍左官宰相隆持於宣仁門

請益可許之後着橫敷座此間之中并於床子說文

凡有史鈔皆并構唯舒床子座儀事一凡之

間相公起座一小帳頭右并藤長朝臣於宣仁外

請益此事先并官法着橫敷指如參柳居申卷也

柳可川多吊指許大并願凡肩右大夫盛宣捧杖

糸進跪小庭吊月許盛稱唯執杖屈行膝捧文

杖杖吊置笏於左方極取文以左手取文上以右手取下

暫持右手此間史安坐敬屈候次吊置文於桌上

解紙捻以左手扣紙自以右手引右法引展之其後披禮

紙展左右端先右卡下次擡遣書於右方展九方

先下次取一通見不向座下於前用之見是見一以右手引卷文次冊

彼因解次義作因解已上隨當手取上見之已上三通

隨見一次才置禮紙真方次卷禮引緒紙捻片鈞

先下緒以右手置極數指史取於上解展張禮紙取

一通披見申可候文三枚吊不唯卷文此同吊取加杖深

揖退云藤長朝臣欲退仍吊問云直并誰申後者

長善云宗光朝臣後或抄云朝臣後名子細中者長而退云此

問中右官人仰云人申辨此而官人退在宗光

躬后云賦不持笏也例吊仰云内覽宗光稱進退之平史宗

執柄九及子冠歸參着杖此賦式雖存其取分今り有也不可卷之由吊

文示出卷後宗光系御而了卷之九小殿海來者也

由其次又者申入九盛宣捧文杖立小庭吊后向東方揖

紀座者皆指經小庭并立郭東妻進立云名代為西程立之去

門又四指立之不指史盛宣捧文相從吊物笏取杖其賦也也例右廻入立

名門小庭東行昇青瑛門代沓脱皆脫懸經皇聖所

前并御殿西面簀子當南面才一内東以跪深指

紀揚問云氣主上御月吊御屈稱唯高長身不指興

揚直東行自御座西門中央御屈行至御座門長押子

内座之間跪内座即前朕行兩三度九長押一西度捻

杖献之當所主上以兩手令接取文給不令取杖給其儀也暫右御

午令持給此内吊廻逆行下長押九更逆顧向乾紀座

行廻西方至河座西向中央以西二更又東行猶聊屋行之未其也

揚之但移不正跪因座押膝行跪着因座深指以

形居後次 主上置文披礼紙先解紙捻取用礼紙次取上文一

後一如元卷文次第令置礼紙右河三通置卷礼

紙緒紙捻片約在取直逆令置河座端 給予置杖於

因座右方南北妻以各口合袖逆行更起經因座西向

行跪膝行俾如易鼻長押又膝行今乃及乃取書膝行之以右

手取文下以左手取末方順九筋替持之逆退下長

押又更逆行向乾起屈行行廻若因座其後海也置書

於前取副衣袂解緒緒用礼紙其後俾也次取一通向

座下用之押合持廻於河右讀申其記册彼因申

也凡鈞緒不勒倉用指下申也主上河自予微

唯中音可身八令少引懸書端音響中置

礼紙凡乃次更伏次但了不國解續之事儀也初三通

讀中加身長緒申早卷礼紙二面置礼紙是乃九分格以手卷

以紙捻緒之片約持左手以右手取杖左手持夕

書上加杖書ハ杖横挿ス 進足入深指進行自因座押

起燒丸廻屈行至初屈行不其後延也西行也 至初不記

直徑本路至青礮礮代跪者腕上着者微ノ指下足者

皆之由見也記 出無足於西方摩右出更丸

廻東西立不此因盛道進乘吊以右手取之并杖文

未取級取直授史取之後吊副衣袂按笥經本路

後座今及自直皆也然因史捧文杖立小庭吊自盛

宣終悉杖悉寄杖吊板取文在庭之後置文於庭

前解紙捻引按之二倍引折墨置焉方上次展

礼紙光右次以右手取礼紙奥方上稍量板敷端礼

東面史取礼紙展置杖上此因申文三通在置上

次取一通御披端一置板敷端史取之結申

說之云吊御云詞申之三通皆如此其後史更

披一通申云成ハ文之杖吊無答然因吊取物史更

礼紙卷一之吊吊取出扇取用之以事捲去紙捻於端方

史取之結緒取加杖逆行退去其後吊起一

官卷之區更系所不方事

柳作奏報之用大弁又可來之也而已早出

仍直作一順荒涼以法九吊出宣仁門代更系河所

方宗光胡臣在殿上意以法後改的卜申入後系思

戶入見系於官卷者所不亦小入所戶退也海畢

右大史成宣進奏報區也言其陣為前聖光連

上夜官辭事之綱

廿一日晴陰不定今日吊上夜官奏也草事之以

示付東官字士在成胡臣先日持來覽之無殊子細似

此分加清書可送之旨報一昨日送之書為常摺

原二不加礼紙送光例本係書高檀紙可加礼紙也但

楊原又常事昨日遣行尹胡臣許合清書高檀

紙二枚切續也一尺二寸之今朝遣取本係第書去

來係奉法定事之畧後法不始先公并予內官之兩

又如此之系當家未始係畧放合送受之附備用西園寺物

先公之收舊司能因白予之所新造一与伴物物給矣

今度又係申能陸中一各事鳩美冠也衣相侍中使來

此間字守卿束帶入未又右信宰相束帶入束於乃申儀

右中為公世相長束帶束條平昂出上達座束帶已上五文

西納言在焉避座陰持師身平伏平出座上簾中云

座服息先光遠躬長束覽日付劫文後端佛

已有札紙會平覽之留文延給其後出座

次平石光遠躬長先遠來簣子平仰云表多躬

參在成朝入當川進之置前板次仍一本又書之加札紙用意

之亦卷入與見之說更卷不加取之月與守之持

紀度自簣子入平當川進跪平投表與守卿取之

後度次才見下之至相公見之更失取上與守延授

平取之加元加札紙又平光遠躬長光遠來簣子

平日之光遠來座前平賜表單平之令清書光遠

退之拵祭之兼去儲之進之退之高檀紙次便仰表函

檀紙可持祭之由光遠退持祭之置於平先披見

清書表次第卷見之至與見之不卷返之卷言與

將置座前次引券元公用蓋置不右次入水



摺墨深筆

墨筆用意像次取表深筆入各二字真七

次置筆卷表加裏紙

件紙當座瓦子高檀紙一枚寸法坊縮四枚不切之由故帖加々之仍件切端最

令石改

一枚表状裏卷重表一枚書々々端枚裏失重

也次取同檀紙二枚為懸紙次又取同檀紙一枚卷

加為禮紙是謂五

件表乍持尺半以右手用丞蓋表状

覆蓋果衣函其後不切高且紙四枚取之二枚ワハハハ

ナカヘテ其上置函自實守邸ノ紀序經貴子雷周進

束扶持之函檀紙上下寸法見定置之右紙上九紙下三

各有二枚也其後先取右紙右端引上花函上件右

端花蓋座也但寸寸法之後仰上甫用之次件

紙ハハハ纏至也次九紙右端函シタノ右廉花云

以件奥の纏至今度奥ヨリ端サケ纏之次取初寸法

花定ツルハカヘ一妻ヲ九サハ引掩一以狀紙端之作

也ツナ件紙弘サ六分長サ二尺一寸五分作高檀紙切

中央ヲ續テ其上ニ端ハハハ長サ寸法ハ端テ海寸法ニ

皆是織尺定也件帖紙表函持糸之版函ハハハ入テ集

雖非本儀正安相國卿上表之儀如此用儀室初起也  
置前納替表狀一

次正光遠朝臣進來實子仰中使可石由公

世朝臣兼在中外進來拍笏取函仰押出函授之也右迴退

去直糸內置臺盤上於中使退之後早入簾中一

禮如出座之時本儀諸卿先退主人其後入也而垂

御衣之狀如此視脇息并宿中旨亦不敬之由不知

柳職事示遣頭并藤長朝臣之處清文未到之止

遠遠之心非無推察仍就也示是頭中拍基

朝臣領狀上者執卷五

清書人書之

臣公賢言高丘無用之木矣何以舟楫

扶燕岱有類之石等宜混珣連之惡遠取

諸物近取諸身長公賢誠惶誠恐頓首死罪

死罪長同大長者恊督惟懼後形簪  
後以翼以弼斯司當垣梅之任為衡為的棟宇什  
社稷之臣是以高祖之真隆漢已施

皇明於蕭曹之切太宗之弘巨君也得王仇於房杜  
之譽國之匡輔寔因賢良去歟如片去岳降謝  
精周博智唯稟家門之茂績多暨文武之清臣  
蔡李功疎三莒三遷之運過分經材位高一喜一懼

之心相半於戡魏公二百餘事有進而退之詞周亮  
八十一章有盈而止之割就中三合之慎當于年虛  
受之責在予天云彼云是不可不謙且每思厚朴之

道亦欲謝代檀之詠方今

陛下寶業布化矣文思垂凡矣祁姓姚姓之主在  
庸瑛者可豎一厥名焉五龍六龍之臣須臾  
者何隱厥辨矣微而崇進德廣所存也伏羨乾  
慈曲迴唇外然則足澤之譏難道縱解鵲吊於  
槐庭之月報國之忠未已心指仰鳴化於蓬閣之雲

將避傍人之嘲詈

明君之息不勝方寸悚迫之至謹奉表陳乞以同

臣公賢誠惶誠頓首、死罪、謹言

康永三年二月廿一日從一位行左大臣藤原朝臣

公賢上表

改區表

改區表之所擬表紙并二枚之懸紙加一枚紙

抄函、又本檀紙二枚、表、又る今考傳記

改、抄、を、の、御、中、未、練、か、や

廿二日天陰終日雨今日の改區表、頭出、

使者所表の改區下、今、自、公、同、賜、各、内、今日

可、改、区、由、有、内、何、迄、可、承、内、終、今、現、在、迄、約

長、成、尅、許、有、束、常、何、今日、不、招、以、内、等、有、欠

者、な、り、同、先、の、束、之、分、示、以、後、一、列、未、公、世、約、長、相、後、入、連

平、出、上、達、部、座、家、自、永、孝、束、常、有、也、相、信、く、物、表、函、入、奉

考、妻、西、經、貴、子、未、平、前、改、賜、信、接、分、欲、退、之、乃、平、月

令、着、左、公、卿、座、弱、等、以、策、京、首、為、邦、使、度、迄、朝、臣

着之の御上首く次室守御持来祿一重掛水李傳之授

吊懐翁取掛紀度之至公世度前以乃公世降座

前吊授祿之世纏取吊取出公世度座掛之紀度

中門車若乃下地於南簷下二拜退出吊公世未地

之間指入簾中

禁裏沙乃濟延事

廿八日天降今日禁裏沙乃遊物之吊乃儀筆由在云

催而吊凡先後傳也朽木更不企大略充柳之加之を

申運ハ以薪枝老柳以除板腕更不中用仍雖得後也

益久しハ有尸一而用白依吊乃不致祭禁裏沙乃後也

起之雖肉之受之死に不儀之系不修由以有他同執

定之上月禁裏被下御書之別放降之云々の系儀

こ由中入一戊二冠許有紫系冠衣之乃月日向御

書見有之被作是の色春之云々ハ何の系承乃御大

夫一小時海来々王上御度御下御船御御貴玩事之

若由長変を云々ハ何の系承乃御大

一の中其由々事詮ハ何の系承乃御大

除月園書の九月に古きも更なる見但名於院中巻

有心物祿芝の至代古上得の才学只の所也の事也

少江の也中入一昂為院春の御元服の御此所

不伴功考の院御方御所長政介の事右合道右所是

在の被唯扱の御所之也

直衣束帯同軍事

亥鐘の事

院中の事も申御春  
宮之方宿業常同車

前近三人難色長峯長

石見也自對為妻堂上糸御而方星戸小面四

ヶ間放障子木為其木小第一間東西行友大文二作

為御座同才二間三、四乃奥端二行友小文為公御座

西小二面卷御簾也又奥南障子三ヶ間覆御簾小

才二三間の女房儀雨の其後人へ進参の但御料魁を

不審り留於寢室事体息乃世別出の由取申為名

今之儀事

糸仕於西面長押下踏居更起糸入御中奥去奥才

一西云自前表次大炊御前大御言直相續老吊次等

次冷泉前大御言同日春宮大夫東常左衛門中將同

廻小面着端座件四人為中政  
礼内不参之次頭中將基隆約信繁

御料御笛管蓋經為府中央系也此乃吊起度系也

以方四 跪御前取御笛管蓋 笛不動或拍之新領均一是

賜膝乃至御前取直 御笛九如 置御前 不置蓋下 此用

基隆胡長退出御後府次約後捕氏持系御笛蓋

置御前次退又持系御笛置御前冷泉前右納言和

琴丸宰相中将比巴中比琵琶亦為人仲名捕氏亦和

遠置一平及上人冷人頭中比巴下公御前蓋置一終

頭系候小西貢子歌中將比巴蓋親下 筆算敦有

亦胡長射身亦也 今日殿上人皆束帶也其後御

笛管蓋公泰氏兼下已下波下也及上人座次亦

目 自春宮大之次出雙調柏子筆算射也此用

取御笛令射次給氏兼下也 石律文多

宮亮調

呂安名 鳥破 鳥破 養作 鳥急之存 賀急之存

律刀歲樂 青柳 三臺急 亦之奉 取上笛信

蓋次撒樂 急 須自上比次身撒也而其所扱也進

退有煩仍由東之略自來撤也仍今度先苑人撤

中為比巴次公御前然又自來撤一浦氏撤一草

蓋之後須申為系進之方不記應系進取御前

信蓋授一頭申為退出之方不後座然因為之

亦同記度一入御前已下路若次記御記度不退

出收宣刻今日後之概悉一可記之由有禁意作

仍復也折後之予凡折之間不彈公筆之位為於處

申彈之由禁裏御前始度御始也之被刷

上簾外筆之系之念雖不彈之記准之由有

仍隨勅定一伴筆景柱被採給不取之

冷泉前大納言云恭大炊御前大納言云忠洞院大納

言實守已上春宮大夫實友左衛門將建孝已上末常

御遊儀

射限出御

上達部已下依其旨



糸進光御前座

上達部員  
若對座者之

可儀北面

箒子

頭中將基陸御前

藏人頭不儀侍  
四位上首持糸御前

菅蓋入御前

次入御式先入御前

次群臣退下自下自退

次後司御前

次前殿定常

次進退便直

次上殿又向其所

次家儀真敷却

其人糸進傳取置御前

御前出坐御前  
有令取給

次四位西云客為後御氏  
或五位持糸御前

次撤長下案自下自撤

管公管蓋置伶人前

次座進御前賜

次琵琶九章相中將  
於京常之御和琴等次弟

本後入糸進御前

持糸

五卷六位雲宮後  
依不儀入度次置

次撤案儀

次上局前入下笛信蓋次第  
下

次下由信蓋今上

至至上  
人座也

次今上

次御遊始

上有人御儀云氣月

皇四親王御遊始  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月  
御儀云氣月

康永三年

二月小

此間為御會始納言之下兼作停事

四日天晴藤中納言入來平風家之術仍以春宮大

夫問答今度此間御會始詩歌納言之下兼作停

止肯舊例不可如此自身可兼作之專一之禁念之敬示

在河清者可得意之者守一肯報一合限直一承前

憤願不足言事九為之少

十日辛未晴陰不送餘寒以外之朔乃式雲飛中斜

三条前中納言京極三位家倫亦來今日御會祭禮

車也中納言謂之三品以人謝遣

此須請御入者

亥終刻女房狀亦身奉具一早以可系侍之者昂

着紫束射西衣 參院實身御同車駕頭中將車午

引也前駈三人也松明前行雜色長同取六在車後於

東面北門下車前駈上者二人 中門外留御細席內不閑

持泊月全取

白已波系所對也一被西内和依折川行向於對代

前謁、出所有石、以系折妻之後名系入

上皇已着御之直係、講義師及講頌人數已下奉

有御班令又波下見御製眉目之至、凡珍重聲月

音少、おゑる其後、有出所事

上返上、一愚作又有御為入是系、一小便入御品可

被始上音少、可有府其後可出御、由有御仍前

國白系亦着寢、各回回度御國、自余軍、出所之

後可者也、而因依群、年仍不能制止、且又於心着

出所人、好者

度之後、出所先親、又句論、夏也、言力廻業、點心、

點上

諸卿與端、有首次出所、諸卿為居、次奉行院司

奉行持系所破蓋

右少年仲房、持系所破蓋、置所度前板、次次大

後師因所持也

内記時親、持系所度、為之

海原度、文正室南量、後師因所、在無不固、やるを曆、惟有法、被改、被

次持系、切燈、臺、取替、與高規

其臺、是兩和徑、息を不便也、以由坏、是替之也、退下於切燈、臺、請之後、持系、

為說、次仲房、持系、為上人、詩、用白不系、被改、為分明、第、被

仍被、付是、被改、次、公卿、自下、福、是、詩、伴、納、言、已下者、傍、經、貴

子

入文臺兩膝行置之但中細者中將被經度前之幼年

人之且長押屏障心皆乞可也之細乞已上者經度前之

手以中細乞屏及不取也懷中詩披見之細乞持之以兩手持

經座前至文臺前相乞二跪拜行兩度拜其乞不為儀

願向度下乞又聊披見逆也取直置文臺上聊又

逆行九迴後在弱後度次前用白又也中退之附右迴

其度在次隨御月吊糸進經座前着讓師因度者

讓師不聊為申藏人春之學士兼經書常余曰經兩

度中央着因度次吊取集詩置度前在文臺前下

讓師新宰相因係相長進來身授詩令重之

泥乞及數刻由許重乞月且取之右讓師軍乞式

部大捕前在左手三位乞之次右大將左細言兩人依

鄂曲乞之皆自度前糸進次右在成羽長有肥的自

筆貫子糸進條刻昇長押乞何雲客於長押下讓

乞例乞而也來皆以也然用一吊取家來詩展披文臺上外詩下

兼念讓之人一讓誦殿上人一在乞乞詩為乞乞者

開<sup>白</sup>前用白詩讀一兼細起度退之海頌三五

吊取詩火重押折置文臺榜依使領並九帝之百位臺下其恐以墨右方一尺可置

吊起度退之海本座誦誦一軍欲退依<sup>白</sup>氣色

吊<sup>白</sup>笛之不之退次前用白依白起度退着誦

因度依仰九去帝三位抄錄着因所誦御衣其

曲折誦頌教在殿乃十許及之其後在堂心出頌聲

發處夕亦悉錄之人之助音也頌聲一及一誦誦華

退入此用前用白中製衣押折設置文臺上之也氣可漢

不然如何宣刻退出窮屈失為方一

### 文人御點

進衛前用白依不系空持依老氣山系不也用白太師右官下官右大臣

九大臣冬右大臣右大臣洞院右大臣大臣右大臣

初言三系前中初言前中初言宗經六條初言有

中院中初言通中院中初言中初言通式部大臣長坊初言有

中御前初言相言四系相言前九大臣三位在堂

京極三位家倫本常國傳羽長

在淳朝臣 在成 國高 宗室 藤長

在範 行親 行光 高嗣 仲房

兼調 係冬 長調 時親

講誦之時家倫卿在淳朝臣不致百餘有背守

家倫先令之使者也仍百之益也

在淳者先 海頭人也父子致百 榮名之也

以下篇兩人各為一流 仁之上當代為侍讀

異地之乃因上首致百 且前 如地致

十二日天勝今日他個和歌御會并御遊也 一以是寄

同日之致行之也兼有沙流而御遊不作人 念習日天明

之榮皆以慈申之上平風候身盛相技雖後一房決取

程後難治之分申子細 仍然兩三日 乃名別之分致

仰一今亦又如地條期之系 分支初之孝之在早祭

每更不致作更有 也自昨日在作仍事始 後宗

入取冷泉市之御之并実守 下未相待甚為 分存

家刻之早 亦 分有也房状仍而 前紫葉

懷中小殿二門頭申將車傍用

冷泉前二細  
日車等細 前近人

難色長 幸哉 在甚又於東而小門下車滑細細中門

廊常開自己下人少被儀公為度對代用白被這何

哀之被相約也也小阪被祭被加着上達部度平因

若之先今被儀申海終之繩操作合宗先節小被

人來告平百也有系折  
書名 吊紀度祭及方局出御今夜

製儀作米用白依事方早出日被申之國白儀

有作全事兼國白加  
有被申方三人被包御也 其外誦誦人數已下事被作

談小時入御即可有出御西面之方有勅定仍西國

口廻寢及西面被儀與端才一度吊又儀之也

一昨日平老度之後諸御群系不之然仍平出御後

若之由古度也其後良久主為是定刻許出御平加被

儀此平老度並身儀及教割出奉行入皆火皇五

之方有沙法但吊儀合米國白吊已上三人看可也

後一次宗先羽長持系文皇神祝書  
作是 貴清亦亦極五

位五人長冠衣儀作因度一人  
兼兩役也 次付親打祭

切爐臺移高燈臺火

一昨日者移東而後師座者搜步無所  
仍今日者移西高燈臺火東高燈臺西

次宗光約旨西集之切言已下哥持祭置文

呈上退入次吊取出懷紙披見禮記序宗色少進

小勝行又狎見度師呈文呈上九想後度師也一

昨日次國白又七想次宗國白又祭進惟如形去勝行氣

色置哥右翅後後度次依吊紀度祭進着讀作田

度指其間取哥于前治下續師在宰相仲也

忠李卿經養子祭進講師後方吊取与哥小宰相

中將重之能早速重之神妙也宰相中為未返之用也

誨誦之輩先民部卿次二祭前宰相侍從三位次

冷泉前大細之非當道儒非野曲權不當其人誨誦男之仁之十云  
曆應所念之時致之且臣尸口頻申行也小堂之如凡

也次為明為忠為秀小羽長次也右之三人名候次在宰相  
長押下

申乃依部曲言右  
之曲時宜之祭進之用吊展披哥等之二存公之二存

也戶部哥言中誨誦此  
上我中才不致迎在應之大信三存誨師前用白哥讀一措

退出次吊押卷懷紙置文臺左方切此是今日在西  
仍東方在頭也年紀



度九廻儀本<sup>前同白早事</sup>度用白<sup>前同白早事</sup>按着替後作因<sup>前同白早事</sup>

次披露御製文臺上<sup>御製文臺上</sup>下海所春宮古史依日記<sup>前同白早事</sup>

退年友トイヘユトシヨセタニハヤトシタ其後御製<sup>御製文臺上</sup>

五七九七一<sup>御製文臺上</sup>一句ツ<sup>御製文臺上</sup>後禮之<sup>御製文臺上</sup>早即<sup>御製文臺上</sup>紀度<sup>御製文臺上</sup>經本<sup>御製文臺上</sup>始<sup>御製文臺上</sup>儀座<sup>御製文臺上</sup>

次面<sup>御製文臺上</sup>一<sup>御製文臺上</sup>咏吟<sup>御製文臺上</sup>七八<sup>御製文臺上</sup>之後<sup>御製文臺上</sup>用白<sup>御製文臺上</sup>取<sup>御製文臺上</sup>御製<sup>御製文臺上</sup>押折<sup>御製文臺上</sup>量<sup>御製文臺上</sup>

文臺上<sup>御製文臺上</sup>押折<sup>御製文臺上</sup>後<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>折<sup>御製文臺上</sup>何<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>元<sup>御製文臺上</sup>卷<sup>御製文臺上</sup>或<sup>御製文臺上</sup>懷<sup>御製文臺上</sup>中<sup>御製文臺上</sup>或<sup>御製文臺上</sup>又<sup>御製文臺上</sup>量<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>同<sup>御製文臺上</sup>海<sup>御製文臺上</sup>海<sup>御製文臺上</sup>之<sup>御製文臺上</sup>事<sup>御製文臺上</sup>

儀座<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>用白<sup>御製文臺上</sup>今<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>被<sup>御製文臺上</sup>着<sup>御製文臺上</sup>與<sup>御製文臺上</sup>一<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>先<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>國<sup>御製文臺上</sup>白<sup>御製文臺上</sup>被<sup>御製文臺上</sup>未<sup>御製文臺上</sup>後<sup>御製文臺上</sup>

人<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>仕<sup>御製文臺上</sup>先<sup>御製文臺上</sup>撤<sup>御製文臺上</sup>文<sup>御製文臺上</sup>臺<sup>御製文臺上</sup>懷<sup>御製文臺上</sup>張<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>比<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>取<sup>御製文臺上</sup>加<sup>御製文臺上</sup>退<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>撤<sup>御製文臺上</sup>圓<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>直<sup>御製文臺上</sup>燈<sup>御製文臺上</sup>臺<sup>御製文臺上</sup>

撤<sup>御製文臺上</sup>切<sup>御製文臺上</sup>燈<sup>御製文臺上</sup>臺<sup>御製文臺上</sup>以<sup>御製文臺上</sup>高<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>臺<sup>御製文臺上</sup>二<sup>御製文臺上</sup>本<sup>御製文臺上</sup>舉<sup>御製文臺上</sup>御<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>左<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>乃<sup>御製文臺上</sup>非<sup>御製文臺上</sup>伶<sup>御製文臺上</sup>人<sup>御製文臺上</sup>奇<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>起<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>一<sup>御製文臺上</sup>又<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>就<sup>御製文臺上</sup>

奇<sup>御製文臺上</sup>之<sup>御製文臺上</sup>伶<sup>御製文臺上</sup>人<sup>御製文臺上</sup>大<sup>御製文臺上</sup>炊<sup>御製文臺上</sup>御<sup>御製文臺上</sup>月<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>大<sup>御製文臺上</sup>細<sup>御製文臺上</sup>言<sup>御製文臺上</sup>因<sup>御製文臺上</sup>院<sup>御製文臺上</sup>去<sup>御製文臺上</sup>細<sup>御製文臺上</sup>言<sup>御製文臺上</sup>大<sup>御製文臺上</sup>官<sup>御製文臺上</sup>大<sup>御製文臺上</sup>細<sup>御製文臺上</sup>言<sup>御製文臺上</sup>

中<sup>御製文臺上</sup>院<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>幸<sup>御製文臺上</sup>相<sup>御製文臺上</sup>中<sup>御製文臺上</sup>乃<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>加<sup>御製文臺上</sup>着<sup>御製文臺上</sup>與<sup>御製文臺上</sup>端<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>取<sup>御製文臺上</sup>上<sup>御製文臺上</sup>人<sup>御製文臺上</sup>嗣<sup>御製文臺上</sup>家<sup>御製文臺上</sup>於<sup>御製文臺上</sup>管<sup>御製文臺上</sup>署<sup>御製文臺上</sup>

乃<sup>御製文臺上</sup>信<sup>御製文臺上</sup>又<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>儀<sup>御製文臺上</sup>善<sup>御製文臺上</sup>子<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>作<sup>御製文臺上</sup>之<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>宗<sup>御製文臺上</sup>光<sup>御製文臺上</sup>乃<sup>御製文臺上</sup>信<sup>御製文臺上</sup>持<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>御<sup>御製文臺上</sup>比<sup>御製文臺上</sup>巴<sup>御製文臺上</sup>經<sup>御製文臺上</sup>善<sup>御製文臺上</sup>子<sup>御製文臺上</sup>

入<sup>御製文臺上</sup>西<sup>御製文臺上</sup>面<sup>御製文臺上</sup>妻<sup>御製文臺上</sup>戶<sup>御製文臺上</sup>姓<sup>御製文臺上</sup>同<sup>御製文臺上</sup>吊<sup>御製文臺上</sup>紀<sup>御製文臺上</sup>座<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>進<sup>御製文臺上</sup>取<sup>御製文臺上</sup>御<sup>御製文臺上</sup>院<sup>御製文臺上</sup>懸<sup>御製文臺上</sup>持<sup>御製文臺上</sup>希<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>同<sup>御製文臺上</sup>宗<sup>御製文臺上</sup>光<sup>御製文臺上</sup>

置<sup>御製文臺上</sup>所<sup>御製文臺上</sup>前<sup>御製文臺上</sup>取<sup>御製文臺上</sup>直<sup>御製文臺上</sup>頭<sup>御製文臺上</sup>早<sup>御製文臺上</sup>聊<sup>御製文臺上</sup>進<sup>御製文臺上</sup>行<sup>御製文臺上</sup>九<sup>御製文臺上</sup>廻<sup>御製文臺上</sup>儀<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>長<sup>御製文臺上</sup>細<sup>御製文臺上</sup>持<sup>御製文臺上</sup>

希<sup>御製文臺上</sup>苗<sup>御製文臺上</sup>宮<sup>御製文臺上</sup>蓋<sup>御製文臺上</sup>佳<sup>御製文臺上</sup>苗<sup>御製文臺上</sup>拍<sup>御製文臺上</sup>子<sup>御製文臺上</sup>置<sup>御製文臺上</sup>前<sup>御製文臺上</sup>白<sup>御製文臺上</sup>前<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>同<sup>御製文臺上</sup>宗<sup>御製文臺上</sup>光<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>先<sup>御製文臺上</sup>置<sup>御製文臺上</sup>之<sup>御製文臺上</sup>次<sup>御製文臺上</sup>

此<sup>御製文臺上</sup>比<sup>御製文臺上</sup>巴<sup>御製文臺上</sup>經<sup>御製文臺上</sup>善<sup>御製文臺上</sup>子<sup>御製文臺上</sup>此<sup>御製文臺上</sup>乃<sup>御製文臺上</sup>非<sup>御製文臺上</sup>伶<sup>御製文臺上</sup>人<sup>御製文臺上</sup>奇<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>起<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>一<sup>御製文臺上</sup>又<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>就<sup>御製文臺上</sup>

此<sup>御製文臺上</sup>乃<sup>御製文臺上</sup>非<sup>御製文臺上</sup>伶<sup>御製文臺上</sup>人<sup>御製文臺上</sup>奇<sup>御製文臺上</sup>也<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>起<sup>御製文臺上</sup>度<sup>御製文臺上</sup>一<sup>御製文臺上</sup>又<sup>御製文臺上</sup>不<sup>御製文臺上</sup>就<sup>御製文臺上</sup>

致取下笛管蓋可至厚上人度也而蓋笛公卿未欽

宗光朝信取笛與副家外信不見子事也其可次

御遊始用白可波氣色也而不知以布御後御氣

色不若大初言令以出調子其後後也

柏子園院大細言其字 有奇九年桐中本字

笙冷家希之物之云奏也衣 笛春家更定衣

箏中流希事也中流

阮上皇 箏國師以箏中

和琴大吹所司也

呂此劇春庭樂 律庭生一乃歲示大路

催馬子 琵琶 箏 相分付之 近來有人教之

時常有此事 水殿比色上皇笛 奏作比色

庭生比色上皇 大路比色同 也也

事一取上笛管蓋次撤所遊具自未撤之也近來  
常儀次第系賜所比已先之宗光朝信系之

仍取御比已授後御位乎後度為上人亦紀度退  
去地因入御請門初度次第退出

壽人御遊

正衣與早出  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與  
正衣與

小倉前大納言真教 冷泉前大納言心泰 竹林院大納言日眞

初修寺前大納言日眞 民部卿日眞 權中納言日眞

春宮大夫日眞 右兵衛督日眞 二条前宰相日眞 鎌小路宰相日眞

左宰相中納言日眞 九條侍從三位日眞

為明朝臣 為忠 為嗣 為實遠

定宗 宗光 為景 親行

合點四人上御點也

講師 宗光朝臣

先く臣の族大畧熱く之を為明の忠  
不假清願の難治の奉り人常互に臣  
部の中より以て此の嗣を承り又承練候  
有る候に依りて亦亦左に執任事なり

讀師 下官

御製講師 春宮大夫

是又先く常民の心より之を為明の忠  
不假清願の難治の奉り人常互に臣  
部の中より以て此の嗣を承り又承練候  
有る候に依りて亦亦左に執任事なり

同讀師用白

常用白為首 祇儀去雜儀 白改推 早出押

春之日 祭用白不致書 同字代例  
春日同詠 松遊年及應製和歌

從一位行左大臣藤原朝臣公賢上

或有御言已下 略也

春日侍 太上皇仙洞同詠 松遊年及應製和歌

是詠

廿一日天陰 大內記時親入來 今日祇園一社奉

幣宣命草內之儀 且可儀 由取宣之

天皇我 諸音止 掛畏 步 祇園天神 乃廣前 尔恐 義 忌 義

申給已之 申久 為神者 至靈跡於洛東 礼 振冥感

於海內 比給布列代 乃明王 毛皆不欽仰 祭况以助

身且久為元首 利從非神 加護者 爭致國之 雍

熙年 然平么元德二年 閏六月廿九日 乃夜申不為

外尔厨詳出来 且神民 被敬告 礼 社壇遠 令污穢 年也

牛社家注進之 用同年八月 仁造 官候殿 之奉遷神

躰 其後造 替擁怠 之時代 相隔 礼 冥 五 毛 已 則

之衰襟不聊頌仍去年七月二日自准延久以來之  
例天雖遂正殿遷宮之儀止成凡之功多年遷川

祀若外件事天有各崇止解謝之道止神明

不宥上所念行天故是以名日辰止擇定止

官位姓名敬位從四位上左近衛守宗茂若使止禮代乃以幣止令捧持天奉出

給布掛畏天神此狀平久聞食至無更改止納受

給互接娘止產子於万里比聖運於千載天乾坤示

合其能止与日月亦比甚明止天皇朝廷平實止無動止

常磐石堅磐尔夜守日守尔護幸奉給互華夷有

截示草民和平尔永哉千女之用尔又無疫疫之

患止護恤給止恐尔恐尔申賜尔度尔申

康永三年閏二月廿一日

柞中御門前宰相道明卿來為勅使被尋尔

宮遷宮可為今年尔可為明年尔在尔也尔不尔產尔致

作護送宮使尔致尔右尔由尔申入尔

五日尔天尔晴尔得尔夕尔今日尔賢尔後尔信尔正尔見尔童尔四尔五尔人尔將尔祭尔儀尔

有童舞事（實守實方兩卿依兼日右冬院  
為人共直衣上紹也午冠（若有孔多堂上亦亦軍在  
之云（舞術覽明像日有（由凡亦其公亦童  
舞似枝葉事（九割堂上亦亦有之云（西日之內  
一日改畧（糸右の爲為常後平

参入音聲 万秋葉破

九 右 中 舞

賀殿 地久 舞

太平樂 拍杵 基隆朝臣

青海波 古鳥菰 洞院大御言 為奉相將

振頭 長保示 比也

陵王 落簿 是重美重美 是崇成

是崇朝 是重朝臣

大炊内白米大御言奉宣大夫

笛

氏經茂政

筆筆

秋

信秋成秋

秋則秋

籠

七日天陰或雨及晚晴今日心開有寐御覽之  
以頭中乃有被作人之首寐人故障只兩三人之  
外立領狀無人御覽可為何極哉、申之先例  
或說一兩曲之儀雖無人被御覽、亦無子細但  
據御覽說乃數曲者無人被御覽之條、其證  
之上先親未兼此上事、可在取直

仙洞年所變了

八日天陰午後或晴抑今日舞御覽年刻有札多  
其後良久述了此間大御言春宮大之亦兼一人

去也衣

左柳公上錄去主下錄  
隋右上方有子細名

傳國實守心琵琶亦休更

元來傍家物傍亦休也而自是以諸道此後有別

由有勅定此乃不此一甚子細已事舊乃方秋

亦曲不然由公重門謝之悔不可奈矣日來此皆

不奈逃西郊一三商為無相也守守亦休

尤為悅

奈白樂

春庭采

振鉞

左葛榮  
右久徑

左 右

春鸞轉 退宿德

万秋樂 地久

採桑老 林哥

太平樂 拍捧

俄波停止

喜春樂 白濱

葛榮

敬手 歸德



陵王 後 忠春 御稷利

篋

大宮大納言 龍秋

豊原則秋 同惟秋

同成秋

春筆集

中院宰相中將氏經

康政

笛

大炊御前若大納言春宮大夫

景朝 大神景茂

同景成

比巴

只后除賀公及部下皆役御座

廿一日云陰今日公夏胡長乘以人向者申之門有

拜受可見坊也兼相弱之乃須然一与皆役是也

知名

豐原信秋

朝報

久經

大報

簾中 一條馬 二條赤馬

簾

基隆胡

中院相



室町分是放太初之 冥尹乃 後室志内 在也之 依放太初之意出

家尚收在內府拜

公玉別名乃神尾信子被是是市給之

傳同寢殿南底之廻四尺屏風與端二尺敷高屏

端小文勢為公御座日來上達部座敷茶湯置

為殿上人座之

竹林院太初言早速行向其後人、次第來集先有

引出物事 太初言二人幕下 竹林院 名御駕一丈春

宮大夫之行向之者兼領收与院病未座今日 易

每日之種療 養此上雖云乃先公吊拜乃 被家乃

被見防也而現下方无刀止 系机似未開仍日

身兼用之脚之斗令事行半雜色長峰長在 在共

自小路室町連之 玉柳原色之之 出歌也乃 不知之

今日儀尋也武取乃送乃 乃後

慶應并内府拜 賀賀傳送半

康永三年三月九日壬子 自昨日雨下已刻後乃 願

属晴石清水條收祭也去十六日 雖為或日依押人用 乃

出曲社家依申之 今日被行之又 内之片被卷慶屋從人右 幕下以

下先可系庭座之相 待彼來條之出門之由被命車康

燭之後着束帶先向內府第

備諸草才為本以內府第前隣家之有不及乘車而行向

以實富洞長申祭之由別對面有被儀事亦次祭門

着教上相續入宰相中將祭着先之祀山院大

納言中院中納言中將亦在座被待右大

祭、一被、互催促之于殿御禊已一宣命祀山院

奉行三項之右大將祭着為之皇女發身之時着極浦殿不合的進代位之不便

頭并着系朝長入上戶百、右大將已下着膝下

大官宰相雖亦不若及上自所加祭亦通及人不忌階下在、如有其流記祭亦極儀以不忌哉但又有而各次頭并右被

森人使入申均信行物信森人各字可陪從亦着庭中

次一献頭中將基次二献右大將着下也次三献右大將着下也次四献右大將着下也

蓋抹頭臺亦次三獻祀山院大納言不忌壇下次重出並賜抹頭

次右大將被向內府實繼宰相中將因前北乃着申

細言郎油中門廊大細言三人着公卿序次寢每兩為其河岳每度所應立

羅屏凡主人度在東並對被引馬之門此是三人川三正川一次亦記

中門皆脫立砌下屏希東上南面次內府下內切妻此是別名進出

中門外向上首人指此後自此所川裾公卿各指次乘車實富洞

此因及天明條附系未事終欽乃先系此中其路至  
町南行小小路東行今出河小行毗沙門堂大路西望  
持明院及扈從人皆路次許也太宮亞相并矣繼相  
其系此因及於上鳥因見事儀 上皇御為帽子直衣出御投御  
覽被御下由內府系內不忘可有御對面此分路被  
御從降於世可從御古由畏兼一之由內府之申門下

右中并徑隆朝臣申支由拜拜一告台由與昇皆脫

申門高小書之經透渡及看御前座寢五東區相書之次被

川御馬御隨身福冠云次起度下申門內切書出庭中後院

賜御馬取差繩未御一拜畢實旨朝臣取於申門外

賜前近次內府退入看背也初之申門下經隆朝臣申

支由是法守御方拜之西女院御方微西門宣先門之屋等門院小

西院南庭九由為色操而九等人人如聖亦不系其心申次因前拜堂公

御座新女院前石退申門可有御對面也被御

分市(別被系折妻戶)上皇御對面原史退至系內

亞相實繼行連較亞相自小小路今出河畢欽繼自一

宗室所誦家法... 成窮屈之所者之後國兩河... 着陣有申文奇... 長朝臣... 今日扈從... 自本不... 後... 乃... 之

上達部

右大將

竹林院大納言

大宮大納言

藤中納言

春宮大夫

實繼

左宰相中將

西園寺三任中將

殿上人

八条中將

三条中將

一条中將

一条少將

地下前駈

知雄朝臣

能藤

宣宗

重貞

三善成統

奉行家  
廣衡

雜色長

秦山高 狩良 晨 物分

石清水修内祭

使

信行朝臣

舞人

定高 光資

清继 宗成

教兼 泰直

基輔 就房

長秀 源仲名

加陪從

春家朝臣 光成朝臣

行定 兼氏

氏基 行豊

内府第已下 及尋申右幕下 被召還之 内儀之

公村 綱長

公富 綱長

新 殿上

九 幸 相 中 將

右 左 衛 督 左 衛 少 輔

中 院 中 納 言 中 納 言

右 大 將 左 大 將

公 卿

氏 基

康永三年三月廿五日壬子天霽朝日內府拜賀也又今

實忠公

日石清水條射祭也式日去十六日也而依神人訶

詔延川一已靜謐今朝內府被授收云拜賀可為

庭座已後奉御覽之乃出門先祭心洞因小陣是

終而系內振動一早出有光條一為本意之可好

其旨一由區各一子割系庭座男其代振動出向內

府才

被傍請公直相長宿居之傳少更獨  
此後若為帽子也氣被移後才之

先入竹林院之細之

本宮太納言中納言亦着客也主人又已改去圍座

被相傳之法之執也云法加着件座之寢及南面西

乃客西南面三之間

三之間并西面一間懸一旦畢簾卷之西面連一間副東北

懸一旦因簾垂之其前立廻四尺屏風其內二行

敷高簾端是置五枚東上東才一間端座不敷被後有簾  
於座末

ハハハ又硯  
賜是之

又以日來之客之為為上人座案端是東

西二以友之寢及南面之東方南小行川頗之暢

雜色長在牀榻內并寢及砌下

西面非主人之眼以御心府  
東方川後前有立明

被中春官大夫教必定來條之各云觀亦一氣今夜又



發之由承人物と被授系九主人及人雄約申し由り

是役を被作し此間各座座人々来原右兵衛坊不恙此

度徘徊中門廊邊此間者申細言退座主人又九右雜被

作之餘迄了己存曉天大夫及約申之間且の毛御馬

次自東方引馬一足繰前近三人兼松柳先行又二馬別

引出西中門方清前駐一人請取之賜下臈隨身置

賜舍人居飼の流丸次又引馬一足其後日常行控院

次又一足引初より右言云次主人氣色自下臈次才起座

列立中門廊外車寄庄西頭東上南面公作書長次主人

下中門内切妻其後不出中門公世別西行向公清一措公

清以下答措次主人又西行皆雜色平礼上礼緒教布

妙於前乘車次公清以下乘車色從也常力有拜也春宣実云依常乃也車許車

大先各自踏次被也車許云公清西三四相伴人

宮右細言右兵衛持亦到記洞相從於記洞外門已前

公卿

前近三人

公清 及夫人家系御 隨才二人扈從行 糸袴

雜色一人 當 細烏帽子子法

竹拂院大納言 公重

前近一人

大宮大納言 公名

前近一人

藤中納言 資明

春宮大史及

右兵衛督 實能

九宰相中納言 忠孝

此外西園寺三位中納言 實能

又内府息中納言 忠

一 殿上人

裏簾  
一条中將 實孝

當役  
一条中將 忠

一条中將 公高

一条少將 公高

地下前近

四位一人

五位一人

六位一人

雜色長

秦弘高

廿四日云晴内府送使者拜賀無為上春日去大吏  
見訪本懷由悅謝也又蔣修螺鈿已下真提  
依貴命借也——今日即被返送

人吏待了

返了畏候

内府狀

將賀無為上春日——報進上奉去在就中奉去  
史教致事御車也——奉公悅不知謝也成望報

月河夏交考相遠以無以分可有之奉外實是相副

月河夏交考相遠以無以分可有之奉外實是相副  
日取進進前延鳥爾如——同令申之條——首息

不知不謝也己後御儀表悅法奉也報是仰以候

不報也之候

三月廿四日

實良忠

廿五日云晴今日右兵衛入奉考膳施最及儀表  
又内府拜賀之暇云某胡后確抵香後受同書  
才示

廿六日晴陰不定今日院為勝施羅尼供養之儀

日催吊進所經二百名調十卷  
廉昌料紙赤木軸摺具紫色表紙鉛全匠書之織 紙死

以尋常揭原二枚墨之切紙細長帖之紙中終

表紙也后折也  
非角尋常大折也也神尊令削欵 付向丸太信家之納長

橫一七納方之付懸一右方分又海國之

首書云 春宮大夫維家催不色一淺信之乃不亦也空

自他信親王の有礼有車并所施の事

沙信也今日月他洞波下所書之勝施羅尼供養

案也下好之言上一案文德

法親王系一朕公卿着所書海并

勳成事人下有和交之九甚誠

可依人九之之打記之成光公着

座句痛之如何

取市之信用白之信之在悦是今日尊勝施羅

厄信養之不具心者之系先之為欲以之言神也

悦今有之御系之條遺恨之身之也柳肉區所布

施之信乃至之信公卿依人不可而由好信之先

如法嚴密沙法之式早出常事猶九樣如法說  
當時亦向論之但中事現成不如此凡入經者  
時以唱導之儀多執句論其之說法親王等作時好者  
之條于地不敷乃以此匠級其人下為條句論之  
御下好者之為人為沙法者不蒙也今見上法之

之勝院前元休長實德德也

康永三年二月廿六日丙辰云陰今日於此洞初修養也

勝院前原多之年以好運此時被拜與實是為攘

為之基者凡奉行人中辨宗光胡也御等所

青蓮院二長親王自昨日令禮儀以禮示給儀給也

熾盛光法也實純有故障事亦能申子細就

内外再之波作也上能力正象勅定宗一因碎

同慈中領收一未一就者束常如常同者駕烟筆總經

三人小難也也系他洞先之系相國者申領言右宮宰相至

侍從三位系其外未系之宗光朝信於中同局催

從座了事者申領言頻口入御經本院色上座中同局事

那宗色也

戸小願誓下敷弘延一枚積星く廳官守護く身如  
衣被亦初欲所くく地月宣純糸霞乃方日見堂  
庄殿新其後見指宗名也

魁限雅維被忘人く遲糸移魁仍且く被婚く世

被仰奉行人先是被出女房乃并御分御經

標星乃居切或但加階人以此紙多有錦端藤人亦教存運く同

星中門星紙形分乃行所敷く頃く公卿皆系着公乃

連戸門二之間候書一宣純西相公不忌御中門名小將宗光胡臣系法

卿座申受由申前相國行林院太納言兼花山院納言及

申納言中納言上宣純着南面貴子敷座意儲座於階同

歩の着一方く右官宰相侍從之位衣國傳釣信兼着東

相座

南上西面并度及太宮寧和成不寢堂前座不謂初公各後男  
一列五何列之稱系該座者乃久叙由奉行極以爲座於事案  
今此個後少公不可  
及不著者乎 前相國石苑人有被仰受若足貫首

可着座之由乞藏人退入後頭左大寺藤長朝

片系着公卿未

院人歌着公卿未事  
御抱友後着有祥圖可也乃以正考於家親

心乃苑人歌系止上編被作有者度由抱有權御他後着是乃祥圖  
訊諫有之便為歌者不運一說且彼外下為祀文例由攝不能凡

次讚衆亦人

僧經亦人自諸門治也支僧士八師導  
作被石具不從下役軍先若度

着堂中座

次佛導師二員親王

所位祿白他金禪初接皮有狀  
二人為區具僧侶二人扈從

系入令

着社盤盃堂童子朝房時光

以上着西方進教院机  
以西爲上首

下腹抱念打磬之後乃系進之仍藤仲細云

雖止不能受惜則取此苦量法僧前受惟法康

經上方忽有思惟之氣因收可進乞將示可被磬也

頻示令乃不可忽人之進退宜在存心但後打磬

之後系進有河度成之由返答仍將相待讚衆步

聲之後公卿量分惟清康經地賦祀菓梵音

敬苑身堂童子取此苦如乞置之退入次啓白其詞

不同祀遠之上雖人念之有也次揚御經題名無名

殿上人亦運街徑不知何及後以懸用款足經亦次

弟取一區入而衣被亦於途申棄取一不取一其

同作法古敬根藉之以影課藏人每須置深雖

加別制誠敬以無其強不使

殿上人申又投經於堂下令取雜人或又有拓寄賜

之軍依之各爭奪集一乃高聲多言你以濫其

可也者申納言相共拓為人雖制止更其益不

可說之亦也因終冠揚額各一亦經亦賜並以長續

運置之供養法已下法則如式法飲此同行林院去飛

言早出相續相因申納言申將被退出次願人持參礎

盛折莖相別依次書卷數七書一吊持參頂為礎御導下僧

深悉書之加暑款次還者本疾賜卷數於頂取牙

本枝亦立本尊侍次街以法早下禮盤令者御所

給以召奉常次公卿自下筋起度於申門高取布施

延慶於公門度常以廟而三一分交以下の所所法區場山寺礼止院上納言亦導所布施一也

信乃朝長取畢衣物次者申納言取之次實徒物分給



藏人長親

經透渡殿并養子入階乃授導師府西院

置之

僧德二和尚

聊退居

能向御被

拔笏九廻

入頂邊志古

次大宮宰相公教上人六位少辨分取之御布施等

師一重一累僧德一累凡僧紙累也是住古叙或

奉内導師令退去体不給殿上人賜福

實德有可申入奉系常御布方未御其御方之仍

申是女房退也此乃微雨漂令隨身擁笠于彼亥初刻

抄今日御經在教芝無從不見一乃尋申也所及

來云

尊勝陀羅尼遍教奉之政在位四百及之但得元

八之大相國一存之由見記錄之大信二百及奉教之

位百及之由不見惟仍从折申候細言百五十及可

直之由嘉曆比之々々々々人象權御候治定

以之々々御抄者家教紙布小油以厚紙二枚書

之紙紙造之居折及身候經冊能令右書本寫家トウ被出之幼長

横渡毛庭之由不見之由百五十及者能令其表也

三指を以て可成るに由り其後御書  
成り不備やん今成人に事成若波相為  
く之毒の不修治

三月廿五日

實徳院  
判

任地返半く紙沙汰を一人一人に書十卷に  
し委の身記者申納言相諾見ふのを御経不  
累不修不若物納長横進之く今日教御

奉行

尊勝陀羅尼供養

公卿

前太政大臣

竹林院大納言

親院大納言

藤中納言

申納言申の

實徳

大宮宰相

一条侍従

国後朝臣

堂童子

朝房

惟清

時光

康経

御布施取

朝憲朝臣

信行朝臣

藤長朝臣

宗光朝臣

仲能朝臣

公村朝臣

長嗣朝臣

教言朝臣

隆邦朝臣

信光朝臣

基禎

長總

範忠

長衛

時親

菅原為繩

源仲名

菅原長親

藤原範康

橘以清

僧名

尊勝陀羅尼供養

南導師

二品親王

題名僧

山歲六十三戒五十一

法下權大僧都隆靜

山年廿八戒四十八

平實監

法下權大僧都聰瑜

觀音寺歲廿八戒四十二

二房嚴

西年廿七

定超

法

山年六十三戒四十五

仙嚴

寺歲廿八戒四十一

山年廿八戒四十一

經超

大覺寺歲四十七戒三十四

平圓海

寺歲四十九戒三十三

法下權大僧都道伊

在祥寺年四十六戒三十

法下良嚴

山年四十四

法下權大僧都隆經

戒七十九

淨朝

寺歲四十九戒三十三

仁和寺戒年戒十九

實隆

妙法部山年四十七戒九七

静昭

山歳三十七戒九三

尋惠

山年二十九戒十七

權少僧都定禪

山年六戒六

大法師

覺源

山年九八戒十三

公助

山年九三戒九

良譽

唱礼

山年七二戒四全

拒禪

卷教

山年七三戒三

信聡

寺歳四十六戒九

權大僧都房祐

山歳三十一戒九五

仲慶

山年三十五戒三二

隆壽

山歳二十九戒八

權律師實付

山年九八戒十三

良豪

山年九八戒十三

隆惠

山年九三戒九

定祐

山年七六戒四

範意

山年七三戒三

公禪 散花

實忠公

廿七日天晴内府送使者先日拜賀公復御信確執

之無術事也可義絶之旨存之且この中披露

是重也賜書状の申入へ分返答

廿八日天晴 法皇御方内々有御身合事之儀



三 虫核 可詠進之由被仰下權中納言内々  
之也仍今日詠進一被下經冊内書被迄  
入一卜実名二字也



長享元年十一月十三日書写畢



按察使藤原親長

