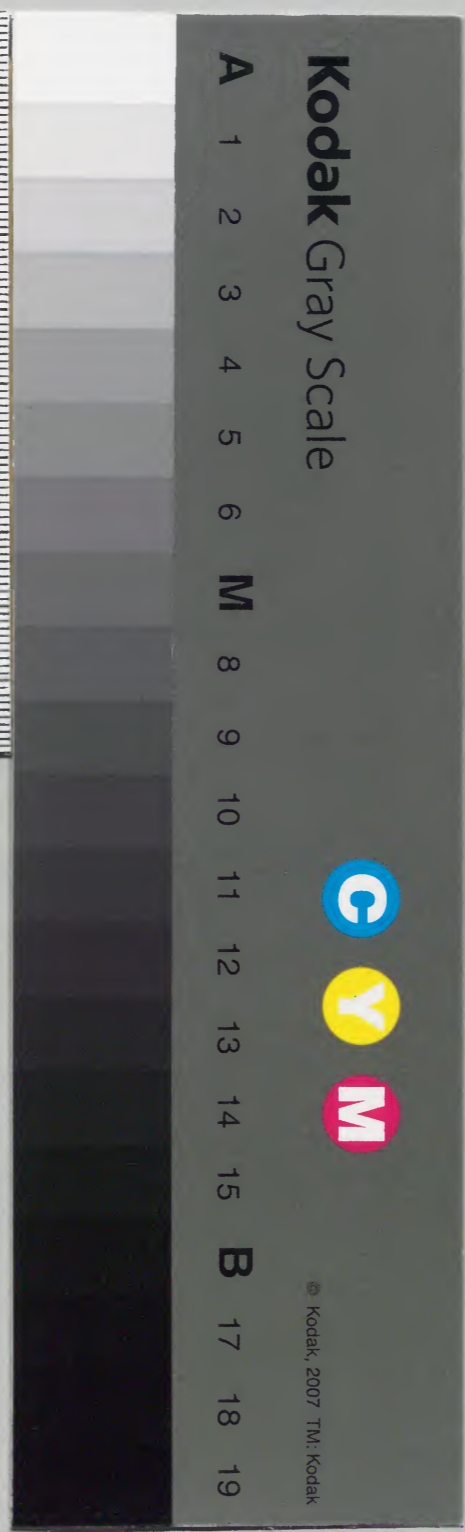


孔子家語 四、五 止

121
合 2
105

内閣文庫
函 五九
架冊號 類 漢書

内閣文庫		
番號	漢	5991
冊數	5 (4)	
函號	298	18
内閣文庫		
番號	漢	5991
冊數	5 (5)	
函號	298	18



孔子家語

楊守勳注

121
5
105

121-105

館書圖京東			
五	四	三	別
冊	號	架	函
			漢書門 儒家類

漢書門			
五	五	九	九
冊	架	函	號
類			

不許帶出

儒家一五

四止

吳刻楊先生註釋孔聖家語卷之四

淺草文庫

會狀

崑阜

楊守勤

註釋

五刑解第三十

再問五刑故以名篇

冉有問於孔子曰古者三皇五帝不用五刑信乎

言信然有

此事孔子曰聖人之設防貴其不犯也

言聖人設刑法以防閑於

民使之不犯法者也不制五刑而不用所以至治也

制五等之刑民不犯所以

治極凡夫人之為姦邪竊盜靡法妄行者

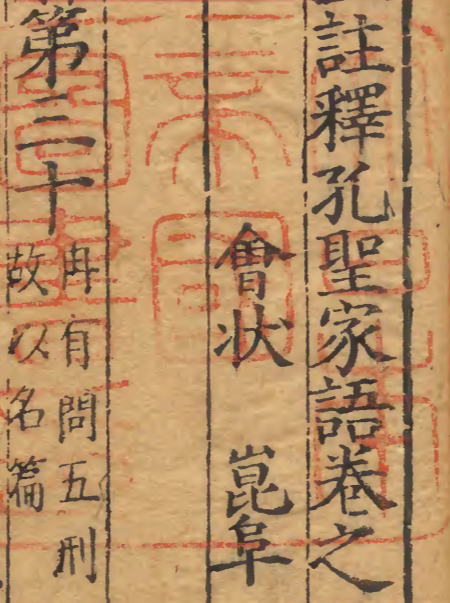
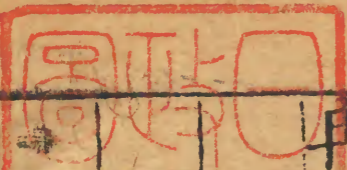
不事生於不

足多生於

不足生於無度

不足多生於不儉

是以上有制度



則民知所止君為制度於上以制民知所止則不犯

民既禁止則故雖有姦邪賊盜靡法妄行之獄而無

陷刑之民雖設此等之刑獄不孝者生於不仁不孝

於不知仁喪祭之禮所以教仁愛也死喪祭祀之禮

仁愛喪祭之禮明則民孝矣禮明則仁愛之教已和

故雖有不孝之獄而無陷刑之民雖置不孝之獄弑

上者生於不義弑逆者起於不朝聘之禮者所以明

義也設朝聘之禮者所以明義必明則民不犯義既

民知君上之當尊而自故雖有弑上之獄而無陷刑

之民鬪變者生於相陵相陵生於長幼無序而遺教

讓民之相陵由於少長鄉飲酒之禮者所以明長幼

之序而崇敬讓也故雖有鬪變之獄而無犯刑之民

言民皆有序而相淫亂者生於男女無別言其邪亂

無分男女無別則夫婦失義男女無別則夫婚禮聘

享者所以別男女明夫婦之義也故雖有淫亂之獄

而無陷刑之民男女有別而無淫亂此五者刑罰之

所從生名有源焉凡此五者刑罰所不豫塞其源不

遏止犯而輒繩之以刑法而加以刑是謂為民設筭而陷

刑之源

之可為也三皇五帝之所以化民者如此雖有五刑

之不用不亦可乎雖有五等之刑法措而不用不亦可乎哉

○冉有問於孔子曰先王制法使刑不上於大夫冉有問先

王之制法使刑罰禮不下庶人於庶民然則大夫

犯罪不可以加刑大夫雖有罪刑庶人之行事不可以

治於禮乎庶人行事不以禮孔子曰不然言非此之謂也凡治君

子以禮御其心所以厲之以庶耻之節也故古之大

夫其有坐不廉汙穢而退放之者古之大夫有因貪

者不謂之不廉汙穢而退放則曰盥盥不飾有坐淫

亂男女無別者不謂之淫亂男女無別則曰惟慢不

修也有坐罔上不忠者犯欺君之失不謂之罔上不忠則

曰臣節未著惟言其為臣不顯節也有坐罷軟不勝任者不謂

之罷軟不勝任則曰下官不職言其下官不盡職不序其身也有坐

干國之紀者干犯國法不謂之干國之紀則曰行事不請

言其行事自便不請明於天子也此五者大夫既自定有罪名矣而

為之諱所以愧耻之而猶為之隱諱者正所以愧耻之也是故大夫之

罪其在五刑之域者聞而譴發則白冠素冠也盤

水加劔适乎闕而自請罪君不使有司執縛牽掣而

加之也。其有大罪者，君不使人捽引而刑殺之也。曰

子大夫自取之耳。自言子大夫自紀其罪者也。吾遇子有禮矣。待吾

汝亦有禮矣。以刑不上大夫而大夫亦不失其罪者，教使

然也。由吾之教令使然也。凡所謂禮不下庶人者，以庶人遽其

事而不充禮，故不責之以備禮也。是以不責庶人之備禮也。冉有

足席曰：避位而言。言則美矣。求未之聞，退而記之。退而記誦其言。

法以為也。

刑政第三十一

仲弓問於孔子曰：「雍聞至刑無所用政，無事乎？」至政

無所用刑。至刑無所用政，桀紂之世然也。

桀紂之君有嚴刑無善政。至政無所用刑，成康之世是也。成康之君有善政無刑。信乎？信然如孔子曰：聖人之治化也，必刑政相

參焉。聖人治世則以刑政參而用之。太上以德教民而以禮齊之，太上

太古之時也。其次以政事道民以刑禁之，刑不刑也。雖有刑而

其刑不用。化之弗變，道之弗從。至於化之而俗不傷，義

以敗俗。傷失禮義。於是乎用刑矣。於是不得已而刑

例也。例成也，壹成而不可更。一成之後，故君子盡心

焉。是以君子每盡心於此不敢輕易也。孔子曰：大司寇正刑明辟以察

獄

大司獄官之長也夫治獄必以獄必三訊為一

其刑明其罪公心意以察其情

吏訊

群臣二日訊群吏三日訊萬民

有指無簡則不聽也

簡誠也其

為罪

不論以附從輕赦從重

附人之罪以輕為主疑則赦

則赦有疑罪

之

則赦有疑罪

是故爵人於朝與眾共之也刑人於

與眾棄之也

禮運第三十二

此篇言先王之道因時

孔子與於蜡賓

夫子仕魯與於蜡賓之列

事畢出遊於觀之上

既畢

因出遊

言

喟然而嘆言偃侍曰夫子何嘆也

夫子言古者二帝三

夫子何事

孔子曰昔大道之行

夫子言古者二帝三

三代之英

禹湯文武

吾未之逮也

吾未及見

烏

有事同

大道之行天下為公

大道行則天

下皆為公

能講信修睦

選用賢能講習

故人不獨親其親

親其親

以

不獨子其子

豈惟一人得子愛其子

所終

老者皆得

壯有所用

壯者皆得

矜寡孤獨皆有

所養

窮民無告者

是以姦謀閉而不興

故姦邪之謀

盜竊亂賊不作

盜賊作亂者

故外戶而不閉

掩謂之大同

此所謂大

今大道既隱天下為家

今大

行天下之人

各親其親

各自親愛

各自為家矣

各親其親

各自親愛

不

子貨利為已有財貨則力役為人力役則資城郭溝

池以為固城郭自固

○孔子曰夫禮先王所以奉天之道以治人之情禮者

奉天道列其鬼神列祭鬼神達於喪祭鄉射冠婚聘通喪祭鄉射冠婚故聖人以禮示之則天下國家

可得以禮正矣聖人用禮以示於人通天言偃曰今

之在位莫知由禮何也孔子曰嗚呼哀哉嘆言可我

觀周道幽厲傷之我觀周家之道至幽王吾舍魯何

適魯為父母之國故夫子言夫魯之郊及禘皆非禮

我舍魯國則又何所往哉

郊所以祭天禘所以祭宗廟皆不言禮周公其已衰矣周公子孫不行

之道衰矣杞之郊也禹杞夏之後本郊也周公宋之杞也

契宋殷之後是天子之事守也乃天子所天子以杞

宋二王之後天子以杞宋乃夏商周公攝政致太平

而與天子同是禮也故得與天諸侯祭社稷宗廟上

下皆奉其典自上及下皆而祝嘏莫敢易其常法是

謂大嘉其常行之法

○凡聖人能以天下為一家以中國為一人聖人胸中

下之大合為一家以中何謂人情喜怒哀樂愛惡欲

國之衆合為一人也

七者弗學而能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患聖人之所以治人七情修十義講信修睦去爭奪舍禮何以治之舍禮之外何以

治為

○人者五行之秀天秉陽垂日星天持陽道垂布日星地秉陰載

於山川播五行於四時分播五行於四時和四氣而後月生

四時之氣和而後月生為是以三五而盈初一至十則三五而缺

至則月光漸缺

○夫禮本於太乙禮原於元氣混沌之初分而為天地轉而為陰

陽變而為四時列而為鬼神其降曰命自上而下曰命

○聖王修義之柄禮之序以治人情人情者聖王之田也修禮以耕之陳義以種之講學以耨之本仁以聚

之播樂以安之此所謂治夫人情也

冠頌第三十三和隱公將冠聞禮於夫子故以名篇

知隱公既即位將冠使大夫因孟懿子問禮於孔子其使

大夫託孟懿子問冠禮於夫子子曰其禮如世子之冠其禮亦如冠

於阼階以著代也冠於主人之階也醮於客位加其有

一成以酒醑於客三加彌尊道喻其志冠而字之敬其

名也既冠而字之所行冠事必於祖廟冠禮行於祖廟之中以

裸享之禮以將之以金石之樂節之用金石之樂所

以自卑而尊先祖自卑而尊示不敢擅以示不敢懿子

曰今知君之冠非禮也懿子言今知君之孔子曰諸

侯之有冠禮也夏之末造也有自來矣今無譏焉其

有所自來故天子冠者天子自武王崩周武王成王

年十三而嗣立周公攝政以治天下冠成王而朝于

祖以見諸侯周公命祝雍作頌曰令月吉日王始加

元服去玉幼志服衮職欽若昊命六官是式密禘祖

考永永無極此頌辭也頌之以告戒此周公之制也

此周公懿子曰三王之冠其異何也孔子曰周弁殷

冔夏收一也三王共皮弁素綏委貌周道也章甫殷

道也母追夏后氏之道也夏后氏用母追之冠

廟制第二十四衛文子問宗廟

衛將軍文子名彌將立三軍之廟於其家使子羔訪於

孔子子羔齊人孔子弟子子曰公廟設於私家非古

禮之所及吾弗知公家之廟堂立於私室古子羔曰

禮之所及吾弗知無是禮此吾不知者也

敢問尊卑立廟之制可得而聞乎子羔問夫子言尊卑上下立廟之制

度可得而知乎孔子曰天下有王分地建國設祖宗夫子言

者分疆土建國也是故天子立七廟三昭三穆與太祖

之廟七太祖近廟皆月祭遠廟為祧享嘗乃止諸侯

立五廟二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考廟大夫

立三廟一昭一穆與太祖之廟而三曰皇考廟士立

一廟曰考廟庶人無廟四時祭於寢庶人不立廟四時祭其正寢

此自有虞以至於周之所不變也古者祖有功而宗

有德謂之祖宗者其廟皆不毀也此祖宗之廟皆不遷毀

辨樂解第三十五

子路鼓琴其子聞之其琴聲謂冉有曰甚矣由之不才故以卒篇

子路鼓琴孔子聞之夫子聞其琴聲謂冉有曰甚矣由之不才

也夫先王制音也先王之樂奏中聲以為節流入於南

不歸於北制音樂得其中聲為節其夫南者生育之

鄉南為生北者殺伐之域北為殺故君子之音溫柔

一居中以養生育之氣君子樂音溫柔得中憂感之愁

不加于心也中心喜悅其存主暴厲之動不存于體

中心溫和其舉動乃所謂治安之風此乃治存安小

人之音則不然小人之樂亢麗微末以象殺伐之氣

中和之感不載於心中和之音不溫和之動不存于

體乃所以為亂之風昔者舜彈五絃之琴歌南風之

詩其詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之

時兮可以解吾民之財兮唯修此化故其興焉勃焉

德如泉流舜之琴所謂治安之風也故脩其教化而

之流行其甚速也至和殷紂好為北鄙之聲其廢也

忽然夫舜起布衣積德含和而終以帝紂為天子荒

淫暴亂而終以亡非各所修之致乎舜耕于歷山而

蓄其溫柔克塞之德故重華協于帝三十登庸而為

天子矣紂嗣守太寶貴為天子乃荒淫無道暴亂

民竟為武王之所伐此可見有德則易以亡今也匹

夫之徒曾無意於先王之制無心學先而習亡國之

音習亡國之聲豈能保其六七尺之體哉安能保全

問玉第三十六

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也珉美石

者為玉之寡而珉之多乎孔子曰非為玉之寡故貴

之珉之多故賤之不為玉夫昔者君子比德於玉古

君子其德溫潤而澤仁也王之溫潤光縝密以栗智

也王之縝密堅廉而不剝義也有廉隅而不割重之

可也

也

也

也

如墜禮也禮佩玉如叩之其聲清越而長擊之其音其

終則詘焉樂矣及其聲音瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也

瑕玉之疵也王之美者曰瑜王孚尹旁達信也氣如

白虹天也精神見於山川地也圭璋特達德也天下

莫不貴者道也天下人莫不以玉詩云言念君子温

其如玉秦風小故君子貴之也故君子孔子曰入其

國其教可知也言入人之國其為人也溫柔敦厚詩

教也其為人温良篤厚疏通知遠書教也其為人通

乃書教廣博易良樂教也其人該博平易潔淨精教

易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也其人

事者春秋教故詩之失愚敦厚之失書之失誣知遠

則近樂失之奢廣博之失易失之賊精微之失禮

之失煩春秋之失亂其為人也温良恭儉而不愚則

深於詩者矣疏通知遠而不誣則深於書者矣廣博

易良而不奢則深於樂者矣潔靜精微而不賊則深

於易者矣恭儉莊敬而不煩則深於禮者矣屬辭比

事而不亂則深於春秋者矣天有四時春夏秋冬風

雨霜露無非教也天之四時風雨霜露以地載神氣

吐納雷霆流形萬物無非教也。地載一元之氣雷霆

亦無非造化清明在躬志氣如神。聖人清明之德在身

物將至其兆必先。物者事也言有事將至必有其兆朕之驗是故天地之

教與聖人相參。天地聖人一也所謂建諸天地而不悖

者也聖人之道猶天然故曰與天地合其德

屈節解第三十七 子路問屈節故以名篇

子路問於孔子曰由聞丈夫居世富貴不能有益於物

丈夫處富貴之地而不利於物也處貧賤之中而不能屈節以求伸

居貧賤而不屈節以求伸於道也則不足以論乎人之域矣。不足論人之地

臣孔子曰君子之行已期於必達。達顯也於已可以

則屈可以伸則伸。其身可屈則屈可伸故屈節者可

以有待。待人之求伸者所以及時欲伸其道者是以

雖受屈而不毀其節。雖屈已於人志大而不犯於義

及其得志皆合手彖孔子在衛聞齊國田常將欲為亂。夫子在

人田常專政有亢君之心為興兵構戰之事而憚鮑管。鮑氏管氏齊之大

有畏此二大夫也因欲移其兵以伐魯。田常既作亂又移

孔子會諸弟子而告之曰。夫子會合眾弟子魯父母

之國不可不救。言魯乃父母之邦當救其難今吾欲屈節於田常

以救魯

今我欲屈已於田常以救魯難

二三子誰為使

衆弟子誰能為使者也

子貢請使夫子許之

子貢願為使而夫子許之

遂如齊

子貢乃說齊國

田常曰今子欲收功於魯實難不若移兵於吳則易

言欲致武功於魯邦實難必克不若徙兵以伐吳國其功易成

田常不悅

不樂子貢之言

貢曰夫憂在內者攻強憂在外者攻弱田常曰善

言然甲兵已加魯矣子貢曰緩師吾請救於魯今救

魯而伐齊子因以兵迎之

請兵往吳國救魯伐於齊子因以兵伐之也

常許諾從子貢言子貢遂南說吳曰今齊國私千乘之魯

與吾爭疆甚為王患之今者齊之國田常私伐魯國與我爭疆甚為王憂之耳

且夫救魯誅齊利莫大焉

利失也

吳王曰善然吳嘗

越越王今苦身養士有報吳之心先越然後可先伐越乃

可救魯子貢曰越之勁不過魯吳之強不過齊吳越之強不過齊

齊王置齊而伐越則齊必私魯矣王方以存亡繼絕

之名今王方以存亡之名繼人之絕得名棄強齊而伐小越非勇也

也勇勇者不避難仁者不窮約智者不失時義者不絕

世恤人今救魯伐齊威加晉國諸侯必相率而朝

皆歸吾也霸業盛矣伯者之臣請見越君子貢見令出兵

以從吳王悅吳王喜子貢之越往越越王郊迎曰此蠻

夷之國大夫辱而臨之。子貢曰：今者說吳王救魯伐齊，其志欲之而心畏越，曰：待伐越而後可。且無報人之志而令人疑之，有報人之意而使人知之，殆乎事未發而先聞者危矣。

危亦殆也三者舉事之患也。三者作事之病今吳國家疲弊，百姓怨上，財竭兵弱，衰微不振。伍胥以諫死，伍子胥因諫而殺身太宰嚭用事，此則報吳之時也。今復仇時，王誠能發卒以佐之，若能發士卒以助吳重寶以悅其心，卑辭以尊其禮，則伐齊必矣。此聖人所謂屈節求其伸者也。

此聖人所謂屈小節者求伸於齊也越王許諾，助子貢返歸吳。

越王悉境內之兵以事吳。越王盡率一境之兵卒以助吳吳王乃越王卒，吳王受之遂自發兵以伐齊，乃自起兵以伐齊敗之。乃被齊所敗越遂襲吳之國，越乃乘其敗而伐之也滅焉。乃滅吳夫子曰：夫其亂齊存魯，使齊之亂而存魯吾之初願，夫子之欲若強晉以弊吳，使吳存而越霸者，使吳之亡而越之伯賜之說也。乃子貢遊說之力

美言傷信，言雖善而失信於人慎言哉。人當謹其言語

弟子解第三十八。古本皆太書見別本而古本未備者分註其下

顏回魯人，字子淵，少孔子三十歲，年二十九而髮白，三十一早死。此書久遠年數錯誤未可詳校。顏回死時孔子年六十一歲，然伯魚五十先孔子

十一早死。此書久遠年數錯誤未可詳校。顏回死時孔子年六十一歲，然伯魚五十先孔子

十一早死。此書久遠年數錯誤未可詳校。顏回死時孔子年六十一歲，然伯魚五十先孔子

十一早死。此書久遠年數錯誤未可詳校。顏回死時孔子年六十一歲，然伯魚五十先孔子

卒卒時孔子且七十此謂顏回先伯魚死而論語云顏回之死顏路請子之車以為之椁子曰鯉也死有棺而無椁孔子曰自吾有回門人日益親顏回為孔子益親夫子回以德行著名孔子稱其仁焉

閔損魯人字子騫少孔子五十歲以德行著名夫子稱其孝焉

冉耕魯人字伯牛以德行著名有惡疾孔子曰命也夫冉雍字仲弓伯牛之宗族少孔子二十九歲生於不肖之父以

德行著名孔子稱其可使南面宰予字子我魯人有口才以言語著名仕齊為臨菑大

夫與田常為亂夷其三族孔子恥之曰不在利病其

在宰我言宰予為利病

端木賜字子貢衛人少孔子三十一歲有口才著名孔

子每詘其辨家富累千金常結駟連騎以造原憲憲

居蒿廬蓬戶之中與之言先王之義原憲衣弊衣冠

并日蔬食既蔬食并日而後食也衍然有自得之志子貢曰甚

矣子之病也原憲曰吾聞無財者謂之貧學道不能

行者謂之病吾貧也非病也子貢慚終身恥其言之

過子貢好販與時轉貨歷相魯衛而終於齊

冉求字子有仲弓之宗族少孔子二十九歲有才藝以政事著名仕為季氏宰進則理其官職退則受教聖師為性多謙退故孔子曰求也退故進之

仲由字子路一字季路少孔子九歲有勇力才

藝以政事著名為人果烈而剛直性鄙而不達於變

通仕衛為大夫遇蒯瞶與其子輒爭國子路遂死輒

難孔子痛之曰自吾有由而惡言不入於耳子路為孔子禦

悔之友故惡言不入夫子之耳

言偃吳人字子游少孔子三十五歲特習於禮以文學

著名仕為武城宰嘗從孔子適衛與將軍子蘭相善

使之受學於夫子

卜商衛人鄭玄曰溫國人今河南溫縣屬衛字子夏少孔子四十四歲

習於詩能誦疑作其義子夏所叙詩義今以文學著名

名為人性不弘好論精微時人無以尚之嘗返衛見

讀史志者云晉師伐秦三豕度河子夏曰非也已亥

耳讀史志者問諸晉史果曰已亥於是衛以子夏為

聖孔子卒後教於西河之上魏文侯師事之而諮國

政焉

顓孫師陳入字子張少孔子四十八歲為人容貌姿

質寬冲博接捷從容自務居不務立於仁義之行張子

不侮鰥寡性愷悌寬冲然不務立仁義之行故子貢激之以為未仁也孔子門人友之

而弗敬

曾參南武城人武城魯邑有兩武城故稱南以別之字子輿少孔子四十

六歲志存孝道故孔子因之以作孝經齊嘗聘欲以

為卿而不就曰吾父母老食人之祿則憂人之事故

吾不忍遠親而為人後參後母遇之無恩而供養不

衰及其妻以梨烝不熟因出之人曰非七出也參曰

梨烝小物耳吾欲使熟而不用吾命况大事乎遂

之終身不娶妻其子元請焉告其子曰高宗以後妻

殺其子孝已尹吉甫以後妻放伯奇吾尚不及高宗

中不比吉甫庸知其得免於非乎

澹臺滅明武城人字子羽少孔子四十九歲有君子之

姿孔子嘗以容貌望其才其才不充孔子之望史記此下

有退而修然其為人公正無私以取與去就以諾為

名此上疑有闕誤史記設取與去就名施乎諸侯云云疑即此之誤也

高柴齊人高氏之別族齊敬仲高侯字子羔少孔子四

十代孫也

十歲長不過六尺狀貌甚惡為人篤孝而有法正無

正少居魯見知名於孔子之門仕為武城宰

宓不齊魯人字子賤少孔子四十九歲仕為單父宰有才智仁愛百姓不忍欺孔子大之

樊須魯人字子遲少孔子四一作十六歲弱仕於季氏

有若魯人字子有若少孔子三十六歲為人彊識好古道

公西赤魯人字子華少孔子四十二歲東帶立朝閑賓

原憲宋人字子思少孔子三十六歲清靜守節貧而樂道孔子為魯司寇原憲嘗為孔子宰孔子卒後原憲退隱於衛

公冶長魯人字子長為人能忍耻孔子以女妻之論語子謂

南宮縚魯人字子容以智自將世清不廢世濁不汚孔子以兄子妻之

公冶長可妻也雖在縲紲之中非其罪也以其子妻之夫子之取長取其非罪也非為其能忍耻也記者因縲紲之中事而創為能忍耻之言豈惟不知長亦不知夫子之所以取長者也

公皙哀齊人字季沉一作次鄙天下多仕於大夫家者是

故未嘗屈節為字人臣孔子特嘆賞之

曾點史記作歲曾參父字子皙疾時禮教不行欲脩之孔子

善焉論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下一曰浴當作沂

水之濱也

顏繇史記作顏無繇顏回父字季路史記作字路索隱引家語亦曰顏繇字路回之父良

是少孔子六歲孔子始教於闕里而學焉

商瞿魯人字子木少孔子二十九歲特好易孔子一子

之傳之志焉言孔子之傳易於瞿瞿之志也

離開蔡人字子若少孔子十一歲習尚書不樂仕孔

子曰子之齒可以仕矣時將過子若報其書曰吾斯

之未能信言未能明信此理孔子說焉

公良儒當作儒陳人字子正賢而有勇孔子周行常以家

車五乘從

秦商魯人鄭玄曰楚人字不慈按左傳及史記正義引少孔

子四十歲其父董父與孔子父叔梁紇俱以力聞

顏刻史記作高字子驕少孔子五十歲孔子適衛子驕為僕

衛靈公與夫人南子同車出而令宦者雍渠參乘孔

子曰詩云覲爾新婚以慰我心乃歎曰吾未見好德

如好色者也史記正義亦引孔子在衛南子招夫子為次蔡過市顏高為御則此宜從高

司馬黎耕黎字無宋人字子牛牛為人性躁好言語見兄

桓魋行惡牛嘗憂之

巫馬期史記作施陳人字子期少孔子三十歲孔子將近行

命從者皆持蓋已而果雨巫馬期問曰且無雲既日

出而夫子命持雨具史記而果雨在此句之下敢問何以知之孔

子曰昨暮月宿畢詩不云手月離于畢俾滂沱矣史

濁也月離陰星則雨以此知之史以爲有若事

樂鱸一作鯉齊人字叔魚少孔子三十九歲年三十未有

子欲出其妻商瞿謂曰子未也昔吾年三十八無子

吾母為吾更取室夫子使吾之齊母欲請番吾孔子

曰無憂也瞿過四十當有五丈夫一作果然吾恐

子自晚生耳未必妻之過從之二年而有子史記正義曰魯

人商瞿孔子使向齊國瞿年四十無子今復使行遠路恐絕無子孔子正月與瞿母筮告曰後有五丈夫

子貢曰何以知之子曰卦遇大畜艮之二世九二

甲寅木為世五五行水為應世生外象生象來爻生互內象艮別子應有五子一醜三陽爻於是五子知之內象是本子一艮變為二醜

一子短命何以知短命他以故也文雖疑有闕誤存以備考

琴牢衛人字子開一字子張與宗魯友聞宗魯死欲往

弔焉孔子弗許曰非義也

冉儒史記作孺魯人字子魚一字魯少孔子五十歲

顏辛一作辛魯人字子柳少孔子四十六歲

伯虔字楷一字子折少孔子五十歲

公孫寵一作龍衛人字子石少孔子五十三歲

曹卹一字子循少孔子五十歲

陳亢陳人字子亢一字子禽少孔子四十歲

叔仲會魯人字子期少孔子五十歲與孔璇史記作孺年相

比每孺子之執筆記事於夫子二人迭侍左右孟武

伯見孔子而問曰此二孺子之幼也於學豈能識於

壯哉孔子曰然少成則若性也習慣若自然也

秦祖字子南鄭玄曰人

奚歲多番反字子偕史記作奚容歲字子偕衛人

公祖茲一作公祖字子之○蕪潔字子曹史記作子庸衛人

公西與史記作與如字子上○宰父黑宰作罕字子黑史記作子索

公西歲字子尚一作上○穰駟赤字子從史記作穰從徒秦人

冉季字子產魯人 ○石處字里之石史作后里之

薛邦字子從史記作鄭國避漢高祖諱鄭字乃薛字之誤今祀鄭國

懸亶亶一作豐字子象 ○左郢史記作左人郢字子行

狄黑字皙之一作子皙衛人 ○商澤字子秀秀史作季

任不齊字子選楚人 ○榮祈字子祺

顏噲字子聲魯人 ○原桃字子藉史記引家語挑作亢正義亢又作記

公肩肩一作有史記作公堅定字子仲史作中 ○秦非字子之魯人

漆雕從史作徒父字子文 ○燕級史記作及字子思魯人

公夏守守史作首字子榮魯人 ○勾并疆疆一作衛人

步叔榮字子車齊人 ○石子蜀字子明史記為石作蜀成紀人

却選字子飲史記飲作飲魯人 ○施之常史記字恒

申績字子周史記作申黨或以為棠字之誤而以棠為振魯人

樂欣字子聲魯人 ○顏之僕字子叔魯人

孔弗弗史作忠字子蔑孔子兄孟皮之子

漆雕侈侈史作多魯人字子欽 ○懸成字子橫橫史記作棋魯人

顏相史記作相魯人字子襄

本姓解第三十九此篇論孔氏源流故以本姓名篇

孔子之先宋之後也孔子之先祖也微子啓帝乙之元子

入為王卿士微國名微乃國之號也子爵子乃爵號也周公相成

王命微子代殷後成王命微子繼殷之後與國遷宋第號微仲

生宋公宋公世為宋卿世世為宋國之卿生正考甫考甫生

孔父嘉五世後以孔為氏焉孔父五世以孔為氏者也叔梁紇其

妾生孟皮字伯尼求婚顏氏禱尼丘山而生孔子十

九娶于宋之开官氏生伯魚夫子十九歲娶开官氏乃生鯉字伯魚

昭公以鯉魚賜孔子榮君之貺故因名曰鯉而字伯

魚伯魚年三十先孔子卒伯魚年三十在孔子先齊太史子與

謂南宮敬叔曰孔子生於衰周先王典籍先聖書籍錯亂

無紀而乃論百家之遺記考正其義百家諸子所遺記載之文因而

考究訂正其義理文詞之得失祖述堯舜祖述者遠宗其道憲章文武憲章者近

守其法刪詩述書定禮理樂制作春秋讚易道垂訓後

嗣以為法式其文德著矣彰明德凡所教誨束脩已上

三千餘人或者天將與素王乎有德無位曰素王夫何其盛

也不曰聖人如此何以其盛若此者也齊太史言若此也

終記解第四十言夫子終事因以名篇

孔子蚤作夫起負手曳杖逍遙於門徜徉於門前也而歌曰太

山其頽兮梁木其壞兮喆人其萎兮既歌而入于

子

聞之子貢聞其歌曰太山其頽則吾將安仰梁木其壞吾

將安杖哲人其萎吾將安放夫子殆將病也遂趨而

入夫子歎曰賜汝來何遲予疇昔夢坐奠於兩楹之

間夏后氏殞於東階之上則猶在阼殷人殞於兩楹

之間即與賓王夾之殞於西階之上則猶賓之而立

也即殷人夫子言我即殷人夫明王不興則天下孰能宗余

年七十二矣葬於魯城北泗水上二子三年喪畢

惟子貢廬於墓六年自後群弟子及魯人處於墓如

家者百有餘家因名其地曰孔里焉

正論解第四十一 此篇皆言正首故以正論名篇

孔子在齊齊侯出田齊侯景公出田獵招虞人以旌不至公使

執之虞人掌守苑囿之人也齊侯招之不肯來公欲執而殺之對曰昔先君之田

也虞人對言昔先王之出田也旌以招大夫旂以招士皮冠以招

虞人臣不見皮冠故不敢進乃舍之齊侯乃孔子聞之

之曰善哉守道不如守官若守事君之道不如守其官職君子韙之

○孔子覽晉志晉趙穿弑靈公趙盾亡未及山而還史

書趙盾弑君。大史書盾曰不然。史曰子為正卿。亡不

出境。逐不討賊。非子而誰。大史言盾為晉之正卿。逃

子弑君而何。盾曰。嗚呼。我之壞矣。盾嘆曰。臣自詒伊戚。自

如此。其我之謂乎。其我之自謂也。已此乃詩孔子嘆

曰。董狐。古之良史也。書法不隱。書事不匿人趙宣子

古之良大夫也。趙盾古之良大夫為法受惡。為國法而惜也。

越境乃免。出其境則免矣

○鄭有鄉校。鄭國有鄉學校鄉校之士。鄉士非論執政。駿明欲

毀鄉校。子產曰。何以毀為也。夫議執政之善否。其所

善者。吾則行之。其所否者。吾則改之。擇其善者而從之。其不善者而

改之正此意也若之何其毀也。言不可我聞忠言以損怨。不

聞立威以防其怨。防怨猶防水也。防隄怨如水決所

犯。傷人必多。吾弗克救也。不如小決使道之。孔子聞

是言也。曰。吾以是觀之人。謂子產不仁。吾不信也。言人

子產不信則我不信

○鄭子產有疾。謂子太叔曰。我死。子必為政。子必為政。子必為政。唯

有德者。能以寬服民。唯其德者。其次莫如猛。其次不

夫。夫火烈。民望而長之。故鮮死焉。水濡弱。民狎而玩之。

則多死焉。故寬難。子產卒。子太叔為政。不忍猛而寬。不欲尚猛。唯尚寬。鄭國多掠盜。太叔悔之。太叔悔。曰：吾早從

夫子。必不及此。必不至。孔子聞之。曰：善哉。政寬則民

慢慢。則紂於猛。猛則民殘。民殘則施之以寬。民傷殘。

濟寬以濟猛。猛以濟寬。寬猛相濟。政是以和。政所以和。子

產之卒也。孔子聞之。曰：古之遺愛也。此子產餘愛及人也。

○哀公問於孔子曰：寡人聞東益不祥。信有之乎？孔子

曰：夫損人自益。身之不祥。棄老取幼。老者棄之。家之

不祥。釋賢而任不肖。舍去賢人。任用小人。國之不祥。老者不教

老成人不教。訓子孫。幼者不學。幼年不務學。俗之不祥。此風俗。聖人

伏匿。聖德之人不仕也。愚者擅權。愚昧之人出而專權。天下不祥。此天下

不祥有五。不祥之事有五者。東益不與焉。言東益無一於此也。而言此亦

警公之意。

曲禮子貢問第四十二 子貢問曲禮因以名篇

子貢問於孔子曰：晉文公實召天子。而使諸侯朝焉。晉文

公會諸侯。召襄王。且使。天子作春秋云：天王狩於河

陽。何也？孔子曰：以臣召君。不可以訓。夫子言以臣而召其君。不足以

重訓。亦書其率諸侯事天子而已。故書其率諸侯以事天子。孔子在

宋夫子在見桓魋自為石槨三年而不成見桓魋作

未成夫子愀然曰愀然不自安貌若是其靡也如此死不如速

朽之愈人之死不如速朽為愈者也冉子僕曰禮凶事不備此何

謂也在禮容事不備此何事為者也夫子曰既死而議謚既死之後方議是號

謚定而卜葬既葬而立廟皆臣子之事非所預屬也

况自為之哉南宮敬叔以富得罪於定公奔衛財得罪於魯定公而奔於外國也衛侯請復之載其寶以朝仍載其寶王以

王朝夫子聞之曰若是其貨也多財魯不若速貧之愈

若速貧之為上魯失位也失位不子游問曰敢問何謂敢問何謂孔

子曰富而不好禮殃也言富者多財而不好禮則災及其身也敬叔以

富敬叔本因富而失位而又不弗改敬叔本因富而失位吾懼其有

後患也吾恐敬叔後更有患敬叔聞之遂如孔氏敬叔見夫子以往謝其言

也而後循禮施散焉乃依循禮法而散其財貨孔子在齊夫子在齊

齊大旱春飢齊國大旱春月民飢景公問於孔子曰如之何齊

問夫子救民當如何孔子曰凶年內後不興夫子言凶荒之歲不可勞後於百姓

馳道不修君道不修也祈以幣玉祭祀不懸祭祀不懸作樂不祀以

不牲此賢君自貶以救民之禮也自貶斥其罪以救百姓禮如此也

○孔子曰管仲鏤簋而朱紘旅樹而反玷山節藻梲賢

也

也

也

也

也

大夫也而難為上也管仲賢大夫晏平仲祀其先祖而

豚肩不揆豆不揆所成之豚肩一狐裘三十年也儉賢大

夫也而難為下而難於為下也君子上不僭下居上位不

僭下不偏上不僭下在下位

○子游問喪之具子游問喪孔子曰稱家之有無焉

夫子言但隨家之曰有亡惡乎齊有財無財何孔子

有無以為禮也曰有亡惡乎齊有財無財何孔子

還塋懸棺而封人豈有非之者哉何有人言故夫喪

亡與其哀不足而禮有餘九喪亡與其哀戚不若禮

不升而哀有餘也言喪主祭禮與其敬不足而禮有

餘不若禮不足而敬有餘也言祭主

曲禮子夏問第四十三子夏問曲禮

子夏問於孔子曰記云周公相成王教之以世子之禮

有諸孔子曰昔者成王嗣立幼未能蒞阼言武王初

位周公攝政而治周公攝天子之抗世子之法於君

臣欲王之知父子君臣之道所以善成王也伯禽周

也教之以世子之法者正欲令成王夫知為人子者

然後可以為人父能為人子之道然知為人臣者然

後可以為人君。知為人臣之道。然後能為君之道也。知事人者，然後可

以使人。能事人，然後能使人也。是故抗世子之法於伯禽。故周公

伯禽之法也。使成王知父子君臣長幼之義焉。世子齒

於學，則國人觀之曰：此將君我而與我齒讓何也？曰：

有父在，則禮然。言有父在上，禮當如此。然而眾知父子之道矣。

其二曰：此將君我而與我齒讓何也？曰：有君在，則禮

然。言有君在上，禮當如此。然而眾知君臣之義也。其三曰：此將

君我而與我齒讓何也？曰：長長也。則禮然。言教長之禮則如此。

然而眾知長幼之節矣。

○季平子卒。平子，魯大夫。將以君之璠與欵，贈以珠玉。

孔子為中都宰，聞之。時夫子在魯，聞其事。歷級而救焉。

曰：送而以寶玉，是猶曝屍於中原也。其示民以

姦利之端，而有害於死者，安用之？反有害於死者，何用哉。且孝

子不順情，以厄親，忠臣不兆姦，以陷君。孝子則不可順私情以危

辱其父母，忠臣則不召。乃止。寶玉不用。

○子路與子羔仕於衛，衛有蒯瞶之難。孔子在魯，聞之

曰：柴也其來由也死矣。既而衛使至，曰：子路死焉。夫

子哭之於中庭，有人弔者，而夫子拜之，已哭進使者。

而問故使者曰醢之矣遂令覆醢夫子乃令傾其家醢不忍見而食之

哀之至也曲禮公西赤問第四十四公西赤問曲禮故因以名篇

公西赤問於孔子曰大夫以罪免卒其葬也如之何夫以罪去國死孔子曰大夫廢其事終身不仕死則葬以何禮葬之之以士禮降大夫一等

○子游問於孔子曰葬者塗車芻靈自古有之然今人或有偶為偶人今有刻木是無益於喪無益於孔子曰為芻靈者善矣為偶人者不仁為木人者無德也不殆於用人乎

何異於用生人乎

○子路為季氏宰子路臣季氏祭逮昏而奠季氏祭也及暗為奠

禮終日不足繼以燭一日行禮木畢又繼之以燭照雖有強力之容

肅敬之心皆倦怠矣雖強力行事祇敬之心皆倦怠不力者矣有司踐

倚以臨祭其為不敬也大矣大為不敬他日祭子路與焉

他日祭室事交于戶室內執事之人在於門中堂事當于階堂上執事

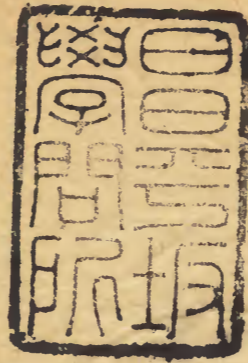
之人皆於階前也質明而始行事天明方異朝而徹日異朝

子聞之曰夫子聞其事而言孰為由也而不知禮稱子路所以

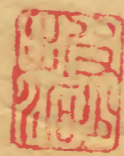
美之也

孔聖家語四卷

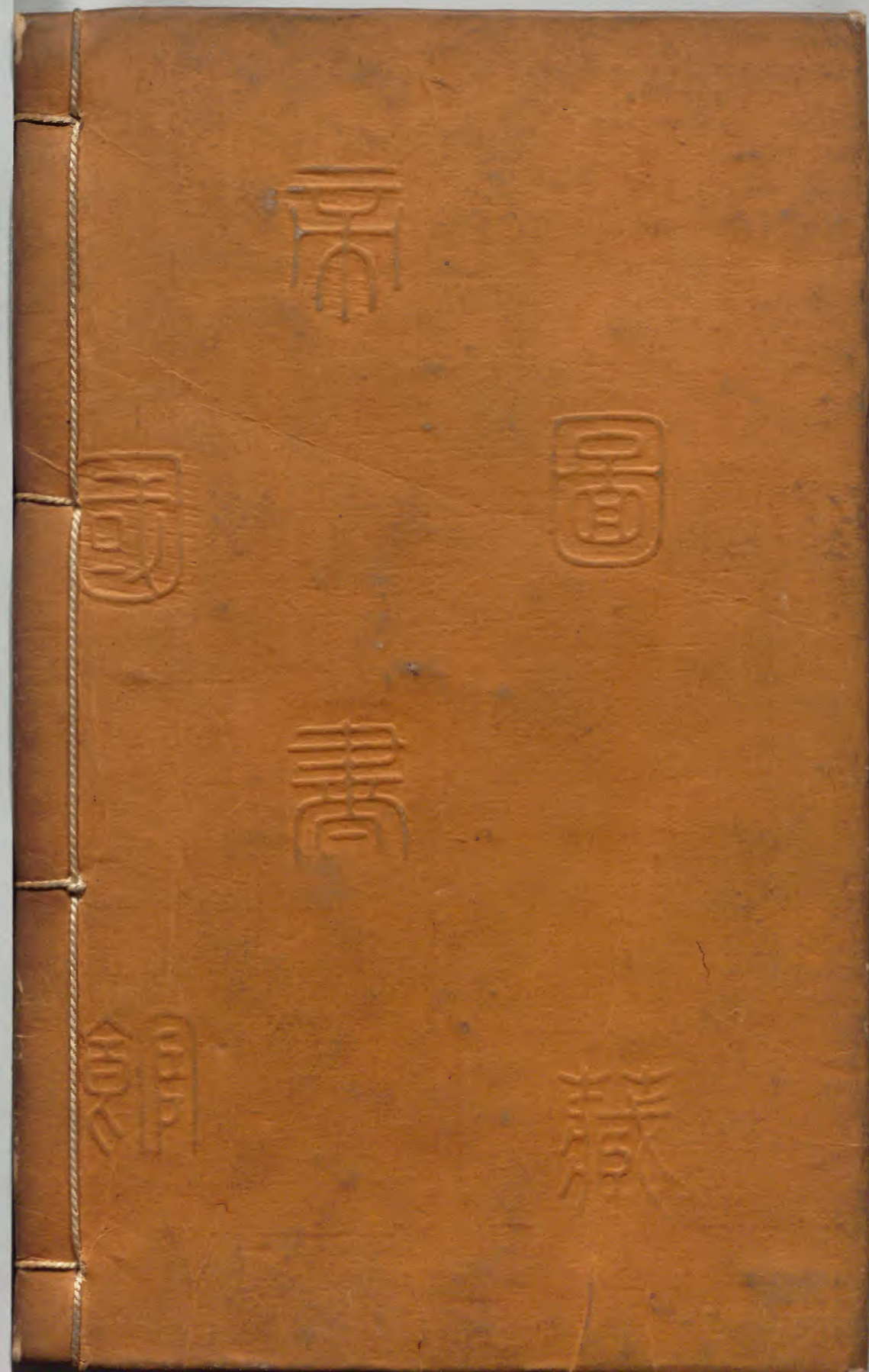
終



文北吉申







帝

圖

國

書

藏

文
獻