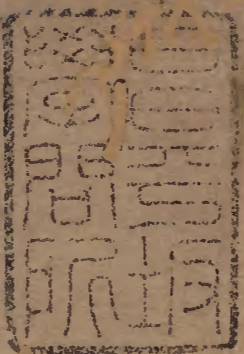


小學宗註 四五



| | | | | |
|-----|---|---|---|---|
| 漢書門 | | | | |
| 九 | 三 | 七 | 八 | |
| 一 | 七 | 〇 | 八 | |
| 四 | 四 | 〇 | 八 | |
| 冊 | 架 | 函 | 號 | 類 |

| | | |
|------|---|---|
| 內閣文庫 | | |
| 九 | 三 | 七 |
| 一 | 七 | 〇 |
| 三 | 四 | 八 |
| 架 | 冊 | 號 |

| | | |
|------|-----|-------|
| 內閣文庫 | | |
| 番號 | 漢 | 9378 |
| 冊數 | 4 | (3) |
| 函號 | 298 | 225 |



小學宗註卷之四

錢塘周起鳳評疏

天台陳

選點註

錢塘

周起鳳

評疏

稽古第四

稽考也。考虞夏商周聖賢已行之迹。以證前篇

立教明倫敬身之言也。

凡四十七章

孟子道性善言必稱堯舜

其言曰舜為法於天下。可傳於後世。我猶未免為鄉人也。是則可憂也。憂之如何。如舜而已矣。

撫。姓。行。實。前。言。述。此。篇。使。讀。者。有。所。興。起。

撫猶采也實猶證也興起謂感動奮發而為善也

太任。文王之母。摯任氏之中女也。王季娶以為妃。

太尊稱任姓也文王周國之君摯國名中女次女王季文王之父

太任之性。端一誠莊。惟德之行。及其娠文王。目不視惡色。耳不聽淫聲。口不出敖言。生文王而明聖。太任教之以一而識百。卒為周宗。君子謂太任為能胎教。

端正也純一也誠實也莊肅也皆性之美也惟德是行行之美也娠妊也禮祖有功而宗有德故文王為周宗也太任性行既美又能胎教故文王之生教之以一即能識百此據太任之行以寔首篇胎教之言後皆放此然或詳或畧未必盡同讀者宜求其大意焉

○孟軻之母。其舍近墓。孟子之少也。嬉戲為墓間之事。踴躍築埋。孟母曰。此非所以居子也。乃去舍市。其嬉戲為賈術。孟母曰。此非所以居子也。乃徙舍學宮。

之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之

少去聲賈音古街音炫

軻孟子名舍居也踊躍哭狀築埋塋事坐而賣曰賈行而賣曰衒徙遷也俎豆禮器揖讓進退禮容也

孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不信乃買猪肉以食之

啖音談食音似

啖食也欲啖汝戲吞之也造猶方也欺誑也信實

也買肉食之以見前言之非誑

食音同前

既長就學遂成大儒

趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也

○孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩

鯉音里

他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退而學禮

○孔子謂伯魚曰。女為周南召南矣乎。人而不為周南召南。其猶正牆面而立也與。女音汝。召邵。下同。與平聲。○以上見論語。

○右立教

虞舜父頑母嚚象傲。克諧以孝。烝烝乂不格姦。烝音銀。

蔡氏曰。虞氏舜名也。舜父號瞽叟。心不則德義之經為頑。母舜後母也。口不道忠信之言為嚚。象舜異母弟名。傲驕慢也。克能也。諧和也。烝進也。乂治也。格至也。言舜不幸遭此。而能和以孝使之進進以善自治。而不至於大為姦惡也。

○萬章問曰。舜往于田。號泣于旻天。何為其號泣也。

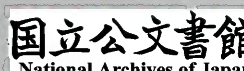
孟子曰。怨慕也。我竭力耕田。共為子職而已矣。父母

之不我愛。於我何哉。號平聲。下同。共音恭。

帝使其子九男二女。百官牛羊倉廩備。以事舜於畝畝之中。天下之士多就之者。帝將胥天下而遷之焉。

為不順於父母。如窮人無所歸。為去聲。

天下之士悅之。人之所欲也。而不足以解憂。好色。人之所欲。妻帝之二女。而不足以解憂。富人。人之所欲。富存天下。而不足以解憂。貴。人之所欲。貴為天子。而不



是以解憂。人悅之。好色。富貴。無足以解憂者。惟順於父母。可以解憂。好妻並如字

人少則慕父母。知好色則慕少艾。有妻子則慕妻子。仕則慕君。不得於君則熱中。大孝終身慕父母。五十

而慕者。予於大舜見之矣。少去聲下同。好去聲。四節俱見孟子。

○楊子曰。事父母自知不足者。其舜乎。不可得而久者。事親之謂也。孝子愛日。

楊子。名雄。西漢人。自知不足者。舜雖已順其親。而其心常若不足也。愛日者。惜此日之易過。懼來日

之無多。而不得久事其親也。

○文王之為世子。朝於王季。日三。鷄初鳴。而衣服至於寢門外。問內豎之御者。曰。今日安否。何如。內豎曰。安。文王乃喜。及日中。又至。亦如之。及莫。又至。亦如之。

潮音朝。衣去聲。豎音樹。莫音暮。

國君之適子。曰世子。內庭之小臣。曰內豎。御。直月者。

其有不安節。則內豎以告文王。文王色憂。行不能正履。王季復膳。然後亦復初。食上必在。視寒暖之節。食



下問所膳。命膳宰曰。未有原。應曰諾。然後退。履音

不安節。謂有疾不能循其起居飲食之常也。履蹈

地也。復膳。飲食安節也。復初。其憂解也。在。察也。進

食。則察視寒暖之節。如飯宜溫。羹宜熱之類。食畢

而徹。則問所食之多寡。未猶勿也。原再也。謂所食

之餘。不可再進也。

○文王有疾。武王不說冠帶而養。文王一飯亦一飯。

文王再飯亦再飯。說音

武王文王之子

○孔子曰。武王周公其達孝矣乎。夫孝者善繼人之

志。善述人之事者也。

踐其位。行其禮。奏其樂。敬其所尊。愛其所親。事死如

事生。事亡如事存。孝之至也。兩節見中庸

○淮南子曰。周公之事文王也。行無專制。事無由已。

身若不勝衣。言若不出口。有奉持於文王。洞洞屬屬。

如將不勝。如恐失之。可謂能子矣。行去聲。勝音升。奉音捧。屬音竹。

淮南子漢淮南王劉安也。奉持執物以進也。能子

能盡子道也。餘見明倫。

孟子言 卷四
○孟子曰。曾子養曾皙。必有酒肉。將徹。必請所與。問有餘。必曰有。曾皙死。曾元養曾子。必有酒肉。將徹。不請所與。問有餘。曰亡矣。將以復進也。此所謂養口體者也。若曾子。則可謂養志也。

事親若曾子者。可也。解見孟子

○孔子曰。孝哉閔子騫。人不間於其父母昆弟之言。

解見論語

○老萊子。孝奉二親。行年七十。作嬰兒戲。身著五色斑斕之衣。嘗取水上堂。詐跌仆卧地。爲小兒啼弄。雖

於親側。欲親之喜。

著音酌。爛音蘭。跌音迭。仆音付。

老萊子。楚人。五色。青赤黃白黑也。仆。僵倒也。雛。謂鳥雛。吳氏曰。恐父母見子之老而生悲感。故爲是。以樂其心也。

○樂正子春。下堂而傷其足。數月不出。猶有憂色。門弟子曰。夫子之足瘳矣。數月不出。猶有憂色。何也。瘳音抽。

樂正。姓。子春。名。曾子弟子瘳。愈也。

樂正子春曰。善如爾之問也。善如爾之問也。吾聞諸曾子。曾子聞諸夫子曰。天之所生。地之所養。惟人爲

大父母全而生之。子全而歸之。可謂孝矣。不虧其體。不辱其身。可謂全矣。故君子頃步而不敢忘孝也。今予忘孝之道。予是以有憂色也。頃欽 永切

大猶貴也。一舉足為頃。再舉足為步。方氏曰。不虧

其體。所以全其形。不辱其身。所以全其德。

一舉足而不敢忘父母。是故道而不徑。舟而不遊。不敢以先父母之遺體行殆。一出言而不敢忘父母。是故惡言不出於口。忿言不反於身。不辱其身。不羞其親。可謂孝矣。

道。大路也。徑。小路也。游。浮水也。忿。狠怒也。由道而

不由徑。由舟而不由水。不敢以先父母之遺體行

歷於危殆。故也。已之惡言不出于口。故人之忿言

不反于身。忿言不反。則不辱身。不羞親矣。

○伯俞有過。其母笞之。泣。其母曰。他日笞子未嘗泣。今泣何也。對曰。俞得罪。笞常痛。今母之力不能使痛。是以泣。

伯俞。姓韓。名俞。得罪謂他日得罪也。伯俞之泣。悲

母力之衰耳。

故曰。父母怒之。不作於意。不見於色。深受其罪。使可哀憐。上也。父母怒之。不作於意。不見於色。其次也。父母怒之。作於意見於色。下也。

故曰以下。劉向論也。意發於心。色見于面。

○公明宣學於曾子。三年不讀書。曾子曰。宣而居參之門。三年不學。何也。

公明。姓。宣。名。曾子弟子。而汝也。

公明宣曰。安敢不學。宣見夫子居庭。親在。叱咤之聲。未嘗至於犬馬。宣說之。學而未能。宣見夫子之應賓

客。恭儉而不懈惰。宣說之。學而未能。宣見夫子之居朝廷。嚴臨下而不毀傷。宣說之。學而未能。宣說此三者。學而未能。宣安敢不學而居夫子之門乎。

叱。尺栗切。咤。丑切。

亞切說音
悅下同

夫子謂曾子。庭。中庭也。叱咤。怒聲也。朝廷。外庭也。不毀傷。謂不毀傷其下。讀書。學文之事。孝敬慈。力行之事。論語曰。行有餘力。則以學文。

少連大連善居喪。三日不怠。三月不解。期悲哀。三年

憂。東夷之子也。

少去聲。解音。期音。暮。

此孔子之言。三日親始死時也。怠惰也。不怠如水漿不入口之類。三月親未葬時也。解倦也。不解如哀至則哭之類。期。周一年也。悲哀如朝夕哭之類。憂謂憂戚憔悴。二子居喪如此。非惟進于中國而且善于禮矣。故孔子稱而表之。

○高子臯之執親喪也。泣血三年未嘗見齒。君子以為難。見音現

子臯孔子弟子。名柴。無聲。出涕曰泣血。見齒笑也。

○顏丁善居喪。始死皇皇焉。如有求而弗得。既殯望

望焉。如有從而弗及。既葬慨然如不及其反而息。

顏丁。魯人。皇皇猶彷徨求。謂求其親望望仰思貌。

從謂從其親。慨感悵意息者待也。待其反也。皆不

忍死其親之至情。

○曾子有疾。召門弟子曰。啓予足。啓予手。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子。

夫音扶解。見論語。

○箕子者。紂親戚也。紂始為象箸。箕子嘆曰。彼為象著。必為玉杯。為玉杯則必思遠方珍怪之物而御之。

矣。輿馬宮室之漸。自此始。不可振也。

箕國名。子爵也。紂之諸父。紂商王受也。御用也。振

救也。

紂為淫泆。箕子諫。紂不聽而囚之。人或曰。可以去矣。

箕子曰。為人臣。諫不聽而去。是彰君之惡。而自說於

民。吾不忍為也。乃披髮佯狂而為奴。遂隱而鼓琴以

自悲。故傳之曰。箕子操。

泆音逸。說音悅。佯音羊。

淫。貪欲。泆。放蕩。如嬖妲己。為酒池肉林之類。囚。拘

繫也。傳曰。囚箕子以為奴。彰著也。佯。詐也。操。琴曲

也。

王子比干者。亦紂之親戚也。見箕子諫不聽而為奴。

則曰。君有過而不以死爭。則百姓何辜。乃直言諫紂。

紂怒曰。吾聞聖人之心有七竅。信有諸乎。乃遂殺王

子比干。剝視其心。

爭去聲。竅苦甲切。剝音枯。

王子比干。亦紂諸父。辜。罪也。何辜。言無罪而被虐

也。剝。剖也。

微子曰。父子有骨肉。而臣主以義屬。故父有過。子三

諫而不聽。則隨而號之。人臣三諫而不聽。則其義可

以去矣。於是遂行。

微國名。子亦爵也。紂庶兄屬。聯續也。行所以存宗祀。

孔子曰：殷有三仁焉。

三人行不同。而同出于志誠惻怛之意。故皆不。弗乎愛之理。而有以全其心之德也。

惛當板切。弗音弗。

武王伐紂。伯夷、叔齊叩馬而諫。左右欲兵之。太公曰：此義人也。扶而去之。

叩馬事王。荆公論之。極是可謂。千古隻眼。細詳孟子。論伯夷處。與父死不

伯夷、叔齊、孤竹君之二子。叩馬當馬之前也。兵猶

殺也。太公、呂望也。夷、齊之諫。武王曰：以臣弑君。可謂仁乎。故太公以為義人。扶猶撈也。

武王已平殷亂。天下宗周。而伯夷、叔齊耻之。義不食周粟。隱於首陽山。採薇而食之。遂餓而死。

武王處一時之大權。二子守萬世之大經。各一義也。守陽山在河東。

○衛靈公與夫人夜坐。聞車聲鱗鱗。至闕而止。過闕復有聲。公問夫人曰：知此為誰。夫人曰：此蘧伯玉也。公曰：何以知之。夫人曰：妾聞禮下公門。式路馬。所以

聲之言不。辨可明蓋。史遷好奇。迷戰國無。稽之言固。果足信也。

廣敬也。夫忠臣與孝子，不為昭昭信節，不為冥冥憤行。蘧伯玉，衛之賢大夫也。仁而有智，敬于事上。此其人必不以闇昧廢禮，是以知之。公使人視之，果伯玉也。韓音隣復扶又切夫音扶為去聲下同信音伸闇音暗

衛國名，靈公，衛君，名元，闕，君門，蘧伯玉，衛大夫，名瑗，下者，下車以過也，公門，亦君門，式，說見敬身路大也，君馬曰路馬，大之也，廣敬，推廣其敬也，昭昭，顯明也，冥冥，隱暗也，忠臣之事君也，如事親，孝子之事親也，如事天，豈以人知而信節，人不知而情

行乎

○趙襄子殺智伯，漆其頭，以為飲器。智伯之臣豫讓欲為之報仇，乃詐為刑人，挾匕首入襄子宮中，塗廁左右，欲殺之。襄子曰：智伯死無後，而此人欲為報仇，真義士也。吾謹避之耳。仇音求七音比為去聲

襄子名無恤，智伯名瑤，皆晉大夫，飲器，溺器也，刑人有罪被刑而拘役者，七首，短劍也，其首類七，塗廁，謂以泥塗墁，溷廁之牆壁，讓之為此謀，欲以殺襄子也，左右，謂襄子之從者。

讓又漆身為癩，吞炭為啞，行乞於市。其妻不識也。其友識之，為之泣曰：「以子之才，臣事趙孟，必得近幸。子乃為所欲為，顧不易邪？何乃自苦如此？」讓曰：「委質為臣而求殺之，是二心也。吾所以為此者，將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也。」
癩音賴，啞倚下切。為去聲，易音異。
 為癩為啞而行乞，欲人不識，得以殺襄子也。識謂識其形容，一說謂識其志意，在於報仇。趙孟，即襄子。顧，猶反也。為所欲為，謂殺襄子委質，言執贄而拜見也。

後又伏於橋下，欲殺襄子。襄子殺之。

一讓之死，舍生取義也，真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣。

○王孫賈事齊閔王。王出走，賈失王之處。其母曰：「女朝出而晚來，則吾倚門而望。女莫出而不還，則吾倚閭而望。女今事王，王出走，女不知其處，女尚何歸？」

走去聲，女音沒，莫音暮。

王孫姓，賈名，齊大夫。閔王，名地，燕破齊王走莒，為楚人淖齒所殺。門，家之門。閭，巷之門。
莒音舉。

以上言君
臣之義

王孫賈乃入市中曰。淖齒亂齊國。殺閔王。欲與我誅齒者。袒右。市人從之者四百人。與誅淖齒。刺而殺之。

淖音鬧袒音但刺音戚

淖姓齒名袒右袒露右臂也從之謂袒右也

○曰季使過冀。見冀缺。其妻饁之。敬相待如賓。與之歸。言諸文公曰。敬德之聚也。能敬必有德。德以治民。君請用之。臣聞出門如賓。承事如祭。仁之則也。文公以為下軍大夫。使去聲釋乃頭切饁音葉

曰季晉大夫名胥臣文公晉君名重耳冀邑名缺

人名郤其姓也耘苗曰耨野饋曰饁能敬則心存心存則理得故敬為德之聚修己可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬也以是為則而持守之則私意無所容而心德全矣下軍大夫官名

○公父文伯之母季康子之從祖叔母也。康子往焉。闕門而與之言。皆不踰闕。仲尼聞之。以為別于男女之禮矣。父音府從去聲闕音委闕音役別必列切

公父文伯魯大夫名歆其母敬姜也季康子亦魯

大夫名肥，往謂往而見之，闔，開也。闔，門限也。敬姜不踰闔而出，康子不踰闔而入，故曰皆不踰闔。

○衛共姜者，衛世子共伯之妻也。共伯蚤死，共姜守義，父母欲奪而嫁之，共姜不許。作栢舟之詩，以死自

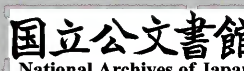
誓。共，音恭。

衛國名，姜齊姓，歸共伯，故曰共姜。夫死不嫁，義也。奪謂奪其守義之志。栢舟之詩曰：之死矢靡他，是以死自誓也。

○蔡人妻宋人之女也。既嫁而夫有惡疾，其母將改嫁之。女曰：夫之不幸，乃妾之不幸也。奈何去之適人之道，一與之醮，終身不改。不幸遇惡疾，彼無大故，又不遣妾，何以得去。終不聽。

其母女之母也。酌而無酬酢曰醮。蓋婚禮，贊者三酌，壻歸而不酬酢也。彼，指夫。大故，謂惡逆。婦人自稱曰妾，聽猶從也。

○萬章問曰：象日以殺舜為事，立為天子，則放之何也。孟子曰：封之也。或曰：放焉。仁人之於弟也，不藏怒焉，不宿怨焉，親愛之而已矣。解見孟子



○伯夷叔齊。孤竹君之二子也。父欲立叔齊。及父卒。叔齊讓伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立。而逃之。國人立其中子。

孤竹國名。朱子曰。伯夷以父命為尊。叔齊以天倫為重。

○虞芮之君。相與爭田。久而不平。乃相謂曰。西伯仁人也。盍往質焉。乃相與朝周。入其境。則耕者讓畔。行者讓路。入其邑。男女異路。斑白不提挈。入其朝。士讓為大夫。大夫讓為卿。二國之君。感而相謂曰。我等小

人。不可以履君子之庭。乃相讓。以其所爭田。為閒田。

而退。天下聞而歸之者。四十餘國。

芮。儒遂切。盍。音合。

虞。芮。皆國名。西伯。周文王也。盍。何不也。質。正也。畔。田界也。

田界也。

○曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。犯而不校。昔者吾友。嘗從事於斯矣。

○孔子曰。晏平仲。善與人交。久而敬之。

二章解。見論語。

右明倫。

李氏曰。首十七章。明父子之親。次五章。明君

臣之義。次四章。明夫婦之別。次三章。明長幼之序。末二章。明朋友之交。

孟子曰。伯夷目不視惡色。耳不聽惡聲。解見孟子

○子游為武城宰。子曰。女得人焉爾乎。曰。有澹臺滅

明者。行不由徑。非公事。未嘗至於偃之室也。解見論語

○高柴自見孔子。足不履影。啓蟄不殺。方長不折。衛

輒之難。出而門閉。或曰。此有徑。子羔曰。吾聞之。君子

不徑。曰。此有竇。子羔曰。吾聞之。君子不竇。有間使者

至。門啓而出。蟄直立切折音哲難去聲

朱子謂不徑不竇若有寇盜不必守此以殘軀予謂徑也可竇則甚矣

啓謂開穴而出。蟄。虫之藏者。方長。謂草木。輒。衛君名。難。謂輒以兵拒父時也。竇。孔穴也。有間。少頃也。不踐影。敬人之主。不殺。不折。愛物之至。不徑。不竇。守身之至。

○南容。三復白圭。孔子以其兄之子妻之。

○子路無宿諾。

○孔子曰。衣敝緼袍。與衣狐貉者立。而不耻者。其由

也。與。衣去聲。貉音鶴。與平聲。○二章解見論語

○鄭子臧出奔宋。好聚鵲冠。鄭伯聞而惡之。使盜殺

之。君子曰。服之不衷。身之災也。詩曰。彼已之子。不稱其服。子臧之服。不稱也夫。好去聲。鵲音聿。已音記。稱去聲。

鄭宋皆國名。子臧。鄭伯之子。鵲。翠鳥。聚鵲冠者。聚其羽以爲冠也。衷。正也。君子左氏自稱也。詩。曹風。候人之篇。已。語辭。

○公父文伯退朝。朝其母。其母方績。文伯曰。以歎之家。而主猶績乎。其母嘆曰。魯其亡乎。使僮子備官而未之聞邪。父音甫。朝音潮。歎音昌。六切。

績。緝麻也。歎。文伯名。主。主母也。僮子。目文伯國將。

亡則任非人。文伯富貴而驕。故敬姜嘆而責之。亦善謀國矣。

居。吾語女。民勞則思。思則善心生。逸則淫。淫則忘善。忘善則惡心生。沃土之民不材。淫也。瘠土之民莫不嚮義。勞也。語去聲。女音汝。瘠音寂。嚮音向。

居者。喻之使止也。勞。勤勞。逸。安逸。淫。淫蕩。沃。肥饒。瘠。瘦薄也。善心生。則向義矣。惡心生。則不材矣。不材。由于淫。嚮義。由于勞。

是故王后親織玄紞。公侯之夫人。加以紘紝。卿之內

子為大帶。命婦成祭服。列士之妻。加之以朝服。自庶士以下。皆衣其夫。社而賦事。烝而獻功。男女效績。愆則有辟。古之制也。

統丁坎切。紘音宏。紘音延。衣去聲。辟音闢。

玄黑色。統冠之。垂前後者。紘。纓之。無紘者。紘。冕之上覆者。內子。鄉之妻。命婦。大夫之妻。列士。元士也。庶士。下士也。庶士以下。則庶人也。自公侯至士。庶之妻。所織以漸而加者。以貴賤為勞逸之差也。冬祭曰烝。績。功。愆。過。辟。罪也。春祭社之時。則供其農桑之事。冬祭廟之時。則獻其五穀布帛之功。男耕

女織。各效其績。逸而有過。則治以罪也。古之制。適貴賤言之。

吾冀而朝夕修職。曰必無廢先人。爾今日。胡不自安。以是承君之官。予懼穆伯之絕嗣也。

冀。欲也。而爾。皆汝也。修。猶飭也。廢。猶墜也。先人。謂穆伯。文伯之父也。胡。何也。君。謂魯君。居位而苟求安逸。敗亡之道也。文伯。曠於禮敬。姜語之。皆凜凜有法度。其愛而知勞者與。

○孔子曰。賢哉回也。一簞食。一瓢飲。在陋巷。人不堪

其憂回也不改其樂賢哉回也

簞音丹食音似樂音洛○解見論語

右敬身。

李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子其

嬖戴嬖生桓公莊姜以為已子

嬖音弟 嬖音圭

衛齊皆國名莊公衛君名揚東宮太子宮得臣太子

子名姜齊姓嬖陳姓莊戴皆謚也嬖女弟之從嫁

者桓公名完從去聲

公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡

之嬖音庇好去聲惡去聲

嬖人莊公幸妾也

石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫

泆所自邪也四方之來寵祿過也

石碏衛大夫方道也義方即六順納猶寘也邪即

六逆驕矜高奢侈肆淫貪慾泆放蕩自由也寵祿

過盛則驕奢淫泆而陷于邪逆矣寘音置

夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能矜者鮮矣

者

夫音扶 軫音

降抑也、憾恨也、軫安重也、蓋恃寵則驕、驕則恣橫

而不能自抑、若強抑之、則恨、恨則思亂而不能自

安自重、此必然之勢也、

且夫賤妨貴、少陵長、遠間親、新聞舊、小加大、淫破義、

所謂六逆也、君義、臣行、父慈、子孝、兄愛、弟敬、所謂六

順也、

夫音扶 少去聲 間去聲

貴賤、以位言、少長、以齒言、親、猶近也、遠、近、以地言、

新舊、以時言、小大、以德言、淫、義、以道言、淫者、邪道

也、義者、正道也、妨、害也、陵、犯也、間、離也、破、亦害也、

義、謂使臣以義行、謂行君之義、

去順效逆、所以速禍也、君人者、將禍是務去而速之、

無乃不可乎、

去、猶違也、順、卽六順、效、猶習也、逆、卽六逆、速、召也、

言爲人君者、當務於去禍、不可反召禍也、莊公溺

愛嬖人之子、使恃寵弄兵、而弗之禁、是去順而效

逆也、其後州吁弑桓公、爲石碯所誅、豈非速禍之

明驗乎、孔氏曰、州吁于六逆、則少陵長、於六順、則

弟不敬兄非謂編犯之也。

○劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬。

劉成皆邑名康肅皆謚秦晉皆國名脤祭肉也社

祭土而主陰凡出兵則宜于社脤音腎亦作蜃大

飾噐祭肉以噐噐盛之故曰脤謚者生有功德卒則人君賜謚以易其名宜祭名

劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍

甲者理之本然也動作以事言禮義以理言威儀

以身言定者靜而復也天地之理人得之以生所

謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有

當然之則聖人所以定其性而使勿失也能循是

則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則

而敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在

乎敬怠之間而已矣。

是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如

敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有

執膳戎有受脤神之節也今成子惰棄其命矣其

不反乎。膳音煩

君子小人以位言之。敦加厚也。篤實而加厚焉。亦敬也。養神謂奉祭。守業謂務農。戎兵戎膳。祭肉。執膳受脰。皆交神之。大節情謂受脰不敬。反還也。君子敬以奉祭。小人敬以務農。皆養之以福者也。成于以君子而受脰不敬。有取禍之道。故劉子逆知其不反。其後果卒于瑕。

○衛侯在楚。北宮文子見令尹圍之威儀。言于衛侯曰。令尹其將不免。詩云。敬慎威儀。維民之則。令尹無

令諸侯而設服雖衛况在楚乎

威儀。民無則焉。民所不則。以在民上。不可以終。

衛楚皆國名。衛侯名惡。文子衛大夫名佗。北宮其好也。時相衛侯在楚。令尹楚上卿。執政者名圍。免謂免于禍。詩大雅抑之篇。則法也。終謂善終。

公曰。善哉。何謂威儀。對曰。有威而可畏。謂之威。有儀而可象。謂之儀。君有君之威儀。其臣畏而愛之。則而象之。故能有其國家。令聞長世。臣有臣之威儀。其下畏而愛之。故能守其官職。保族宜家。順是以下。皆知是。是以上下能相同也。聞問同

此衛侯問而文子荅也。令聞長世善名久垂于世，也是指君臣而言。順是以下若父子兄弟內外大小是矣。皆如是謂皆有威儀也。固者安固不敗也。衛詩曰：威儀棣棣，不可選也。言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也。棣音弟

詩邶風柏舟之篇：棣棣富而閑習之貌。選簡擇也。言威儀無一不善，不可得而簡擇取舍也。此蓋借引以為人皆不可無威儀耳。

周詩曰：朋友攸攝，攝以威儀。言朋友之道必相教訓

以威儀也。

詩大雅既醉之篇攸所也。攝檢也。

故君子在位可畏，施舍可愛，進退可度，周旋可則，容止可觀，作事可法，德行可象，聲氣可樂，動作有文，言語有章，以臨其下，謂之有威儀也。舍上聲行去聲，樂音洛。

施用也。用舍當斯可愛，十者皆威儀也。自可畏言曰：威自可象，言曰：儀真。氏曰：令尹圍專楚國之政，有篡奪之心，形諸威儀，必有僭偏于上者。故文子見而知其不終也。未幾以篡被殺，果不能終。

右通論

通論立教明倫敬身三者

小學宗註卷之四 終

小學宗註卷之五

天台陳 選點註

錢塘 周起鳳 應撝謙 評疏

外篇

說見內篇

詩曰天生烝民有物有則民之秉彝好是懿德孔子曰為此詩者其知道乎故有物必有則民之秉彝也故好是懿德解凡孟子歷傳記按見聞述嘉言紀善行爲小學外篇

重詳見 烝民論

歷考前代之傳記承接近代之見聞。凡言之本乎物。則民彝者。嘉言也。則述之。行之。本乎物。則民彝者。善行也。則紀之。所以合內篇而為小學之全書也。

嘉言第五

嘉善也。此篇述漢以來賢者所言之善言。以廣立教明倫敬身也。凡九十一章

橫渠張先生曰。教小兒先要安詳恭敬。

橫渠地名。先生名載。字子厚。宋郿縣人。安靜也。詳。

卷大抵如此四

審也。恭莊也。敬畏也。四者小學涵養本源之事也。今世學不講。男女從幼便驕惰壞了。到長益凶狠。只為未嘗為子弟之事。則於其親已有物。我不肯屈下。病根常在。又隨所居而長。至死只依舊。長去聲。下同。為去聲。已音以。安詳恭敬不講。而矜驕惰慢成習。此天理所由滅。而人欲所由熾也。壞謂壞其質性。親父母也。有物我。猶言分彼此。病根。即驕惰也。

為子弟。則不能安灑掃應對。接朋友。則不能下朋友。有官長。則不能下官長。為宰相。則不能下天下之賢。

此言病根隨所居而長也。安謂安意為之下。謂屈已下之。

甚則至於徇私意。義理都喪也。只為病根不去。隨所

居所接而長。

喪去聲。徇。松。閏切。為去聲。

狗從也。居居處。接交接。

○楊文公家訓曰。童穉之學。不止記誦。養其良知良能。當以先入之言為主。

公名億。字大年。謚文。宋浦城人。良知者。本然之知。良能者。本然之能。愛親敬長是也。程子曰。人之幼

也。知思未有所主。則當以格言至論。日陳於前。使

盈耳充腹。久自安習。若固有之。老後雖有讒說搖

惑。不能入也。

此音

日記故事。不拘今古。必先以孝弟忠信。禮義廉耻等事。如黃香扇枕。陸績懷橘。叔敖陰德。子路負米之類。只如俗說。便曉此道理。久久成熟。德性若自然矣。

故事古今已往之事也。德性謂得之於天者。仁義禮智是也。○黃香。字文強。盡心養親。暑則扇枕席。冬則以身溫被。陸績。字公紀。年六歲。見袁術。術出

橘績懷三枚拜辭墮地術曰陸郎作賓客而懷橘
 乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之叔敖為氏名艾
 為兒時出遊見兩頭蛇殺而埋之歸而泣母問其
 故對曰聞見兩頭蛇者死嚮者鬼之恐去母而死
 也母曰蛇今安在曰恐他人又見殺而埋之矣母
 曰吾聞有陰德者天報以福汝不死也及長為楚
 相子路姓仲名由常曰昔專二魏常食藜藿為親
 負米百里之外親歿之後為楚大夫從車百乘積
 粟萬鍾累茵而坐列鼎而食雖欲食藜藿為親負
 米何可得也

有見害

物而

也

也

也

今人作文

字曰以此

為戒自不

作壞道無

蔬之言

○明道程先生曰憂子弟之輕俊者只教以經學念
 書不得令作文字子弟凡百玩好皆奪志至於書札
 於儒者事最近然一向好著亦自喪志好去聲下同
 先生名顥字伯淳宋河南人文潞公題其墓曰明
 道先生憂者憂其不能致遠也蓋少年之輕浮俊
 秀者惟教以學經讀書則可以收其放心而于道
 知所向若使作文字則心愈放而離道遠矣凡百
 玩好如畫與琴棋之類奪志謂奪其求道之志書

札卽所言文字也。書札固儒者之藝。若專攻于此亦喪其求道之志也。穎音浩

○伊川程先生曰。教人未見意趣。必不樂學。且教之歌舞。如古詩三百篇。皆古人作之。如關雎之類。正家之始。故用之。鄉人用之。邦國日使人聞之。此等詩。其言簡奧。今人未易曉。別欲作詩。畧言教童子灑掃應對事。長之節。令朝夕歌之。似當有助。樂五教切

伊川地名。先生名頤。字正叔。明道之弟。趣指趣也。樂。喜好也。關雎。周南國風詩之首篇也。關雎等詩。

為教於閨門之內。乃正家之始。故當時上下通用之。簡奧者。辭簡約而意深奧也。以灑掃等事。編為韻語。令朝夕咏歌之。庶見意趣而好學矣。朱子曰。嘗疑曲禮。衣無撥。足無蹶。將上堂。聲必揚。將入戶。視必下等。皆是古人教小兒語。頤音怡

○陳忠肅公曰。幼學之士。先要分別人品之上下。何者是聖賢所為之事。何者是下愚所為之事。向善背惡。去彼取此。此幼學所當先也。別必列切。背音佩。

公名瓚。字瑩中。號了翁。忠肅諡也。宋延平人。瓚音貫。

顏子孟子亞聖也。學之雖未至，亦可為賢人。今學者若能知此，則顏孟之事，我亦可學。

此下言聖賢之事，當向而取也。亞次也。

言溫而氣和，則顏子之不遷，漸可學矣。過而能悔，又不憚改，則顏子之不貳，漸可學矣。

未子曰：遷，移也。貳，復也。怒於甲者，不移於乙。過於前者，不復於後。

知埋鬻之戲，不如俎豆。念慈母之愛，至於三遷。自幼至老，不厭不改，終始一意，則我之不動心，亦可以如

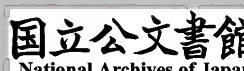
孟子矣。鬻音育。

埋，莫間之事。鬻，市中之事。俎豆，學官之事。此即三

遷之教也。不厭，謂學不倦。不改，謂守不變。

若夫立志不高，則其學皆常人之事。語及顏孟，則不敢當也。其心必曰：我為孩童，豈敢學顏孟哉！此人不以語上矣。先生長者，見其卑下，豈肯與之語哉！先生長者不肯與之語，則其所與語皆下等人也。言不忠信，下等人也。行不篤敬，下等人也。過而不知悔，下等人也。悔而不知改，下等人也。聞下等之語，為下等

不遷不貳
朱註必竟
不可易近
楊復所
之然也非
矣



之事譬如坐於房舍之中。四面皆牆壁也。雖欲開明。不可得矣。夫音扶語去。聲行去聲。

此言下愚之事當背而去也。吳氏口言偽而行薄。耻過而遂非。所聞所行無一不歸於下愚之習耳。日壅塞中心昏蔽。一物無所見。一步不可行。欲求開明。何可得哉。

文淵學問如此乃幾為攀鞍嬰鈔馬革裹尸之言所

○馬援兄子嚴、敦，並喜譏議而通輕俠客。援在交趾，還書誡之曰：吾欲汝曹聞人過失，如聞父母之名耳，可得聞，口不可得言也。俠音

援字文淵，漢茂陵人。嚴、敦，援兄二子名。譏、誦，議論俠，謂以權力俠輔人，通輕俠客，交通輕薄游俠之客也。交趾，郡名。汝曹，汝輩也。

好議論人長短。妄是非正法。此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行也。好去聲惡去聲行去聲

妄是非正法，謂妄談國法之是非。

龍伯高敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威。吾愛之重之，願汝曹效之。

伯高，名述，京兆人。敦篤而重厚，周密而謹慎，出言

皆善而無可選擇。謙約節儉而不驕奢。廉公有威而不私褻。皆君子之常道。

杜季良豪俠好義。憂人之憂。樂人之樂。清濁無所失。父喪致客。數郡畢至。吾愛之重之。不願汝曹效也。樂音洛

季良名保。人有憂已亦為之憂。人有樂已亦為之樂。不辨清濁。待之皆無所失。故父喪致客。數郡皆至也。此輕俠之事。

效伯高不得。猶為謹敕之士。所謂刺鵠不成。尚類鶩者也。效季良不得。陷為天下輕薄子。所謂畫虎不成。

及類狗者也。

敕音尺。鵠音骨。鶩音木。

吳氏曰。鵠鶩皆鳥。而畧相似。虎狗皆獸。而絕不同。

○漢昭烈將終。勅後主曰。勿以惡小而為之。勿以善小而不為。

漢劉氏王天下之號。昭烈。漢帝名備。字玄德。勅戒也。後主昭烈之子。名禪。朱子曰。善必積而後成。惡雖小而可懼。

○諸葛武侯戒子書曰。君子之行。靜以脩身。儉以養德。非澹泊無以明志。非寧靜無以致遠。行去聲

昭烈以英雄名世。乃其細謹如此。從書言汝唯德閉小萬邦惟。

侯名亮字孔明諸葛其姓也事漢昭烈為丞相謚忠武子瞻字思遠靜即寧靜也儉即澹泊也寧靜則心不逐於物故可以脩身致遠澹泊則心不汨於欲故可以養德明志

觀此可知
武侯學問

夫學須靜也才須學也非學無以廣才非靜無以成學。惰慢則不能研精。險躁則不能理性。年與時馳。意與歲去。遂成枯落。悲歎窮廬。將復何及也。夫音扶惰音滔躁音

竈復扶又切

廣才充廣其才也。惰淫也。惰慢則心不收。故不能

研究精微之理。險躁則心妄動。故不能理治氣質之性。蓋人之年意與時歲而俱往。不暫駐也。失時不學。遂與草木同枯落。雖悲嘆而無及矣。

○柳玘嘗著書戒其子弟曰。壞名災已。辱先喪家。其失尤大者五。宜深誌之。玘蒲眠切喪去聲

玘字直清。唐柳公綽之孫。仲郢之子。壞敗也。誌記也。

其一。自求安逸。靡甘澹泊。苟利於己。不恤人言。此言不勤儉之失。靡不也。恤憂也。

其二。不知儒術。不悅古道。情前經而不恥。論當世而解頤。身既寡知。惡人有學。

情母總切解音蟹頤音怡惡去聲

此言不好學之失。情無知貌。頤口旁也。人笑則口旁解言其於前聖之經無所知而不耻於當世之事。妄議之以為笑也。

其三。勝已者厭之。佞已者悅之。唯樂戲談。莫思古道。聞人之善嫉之。聞人之惡揚之。浸漬頗僻。銷刻德義。

簪裾徒在。厮養何殊。

樂去聲漬音恣頗音坡厮音斯

此言不好善之失。嫉妬也。揚播也。頗僻謂偏頗邪僻之行。浸漬頗僻。漸染於惡也。銷刻德義。斷喪其善也。簪裾猶言衣冠。厮養謂奴僕徒空也。殊異也。

漸音

今人大底如此

其四。崇好優游。耽嗜麪蘖。以啣杯為高致。以勤事為俗流。習之易荒。覺已難悔。

好去聲蘖魚列切

此言好宴樂之失。崇尚也。吳氏曰。麪蘖啣杯皆言酒也。高致謂高尚之風致。勤事勤於事業也。言好逸嗜酒。自以為高。反鄙勤事者為俗流。此心既荒。雖知而不能悔也。

其五。急於名宦。匿近權要。一資半級。雖或得之。衆怒群猜。鮮有存者。猜倉才切

此言好奔競之失。名宦顯仕也。匿近陰附也。權要有勢位者。資猶品也。猜恨也。鮮少也。言雖或得官。終必失之。

余見名門右族。莫不由祖先忠孝勤儉。以成立之。莫不由子孫頑率奢傲。以覆墜之。成立之難如升天。覆墜之易如燎毛。言之痛心。爾宜刻骨。覆音福 燎音料

古人以右為尊。名門右族。皆大家也。頑劣輕率。奢侈驕傲。皆敗家之由也。燎燒也。刻骨猶言銘心。亦深誌之意。而語加切耳。

○范魯公質為宰相。從子杲。嘗求奏遷秩。質作詩曉之。從去聲 杲音稿

質字文素。周宰相。事宋。封魯國公。從子。兄之子也。名杲。遷陞也。秩職也。

其畧曰。戒爾學立身。莫若先孝悌。怡怡奉親長。不敢生驕易。戰戰復兢兢。造次必於是。造音操

孝弟者立身之本。怡怡和悅也。驕驕傲易慢易戰

戰恐懼兢兢戒謹造次急遽苟且之時是指孝弟也

戒爾學干祿莫若勤道藝嘗聞諸格言學而優則仕不患人不知惟患學不至

干求也祿俸也道道理藝文藝諸語辭格猶法也優有餘力也學優則仕子夏之法言也

戒爾遠耻辱恭則近乎禮自卑而尊人先彼而後已相鼠與茅鴟宜鑑詩人刺

遠去聲相去聲鴟音答

朱子曰恭致敬也禮節文也致恭而中其節則能

遠耻辱矣○自卑尊人先彼後已致恭之事也相

鼠詩名其辭曰相鼠有體人而無禮人而無禮胡

不遘死茅鴟亦詩名今亡其辭矣二詩皆刺無禮

也鑑照也刺譏諷也相視也遘音傳速也

戒爾勿放曠放曠非端士周孔垂名教齊梁尚清議南朝稱八達千載穢青史

放放蕩曠疎曠端士正士也周孔謂周公孔子名教謂人倫之教有實有名也齊梁皆都江南故又稱南朝清議清虛之談也八達謂晉胡毋輔之謝

名從實來
看本

鯤阮放畢卓羊曼桓彞阮孚光逸八人終日清談
酣飲為曠達也當時雖稱之而無禮無法得罪名
教其姓名久汚史冊亦可賤矣古史以竹故曰青
史

戒爾勿嗜酒○狂藥非佳味○能移謹厚性○化為凶險類○
古今傾敗者○歷歷皆可記○

酒能亂性○是狂藥也○古今以之○而傾覆喪敗者多
矣○

戒爾勿多言○多言眾所忌○苟不慎○樞機災厄從此始○

樞機本易

是非毀譽間○適足為身累○

厄一作危
譽平聲

戶之開闔○由於樞○弩之張弛○由於機○人之禍福榮
辱○由於言○故比言於樞機○災厄謂禍辱○毀者稱人
之惡而損其真也○譽者揚人之善而過其實也○以
言而是非毀譽人○皆取禍召辱○祇足自累而已○

舉世重交游○擬結金蘭契○忿怨容易生○風波當時起○

所以君子心○汪汪淡如水○

當去聲

易曰○二人同心○其利斷金○同心之言○其臭如蘭契
合也○風波比忿怨○勢利之交○一言不合○則怒氣相

加如風波之起矣。汪汪深廣貌。記曰：君子之交如水，小人之交如醴。君子淡以成，小人甘以壞。

舉世好承奉，昂昂增意氣，不知承奉者以爾為玩戲。

所以古人疾籛條與戚施。

好去聲。籛音渠。施叶去聲。

疾憎惡也。籛條龜胸者，戚施駝背者。籛條不能俯。

戚施不能仰，皆醜疾也。陳氏曰：好承奉之態似之。

舉世重游俠，俗呼為氣義。為人赴急難，往往陷囚繫。

所以馬援書殷勤戒諸子。

為去聲。難去聲。繫音係。

游俠之徒，輕身以徇人，似乎有氣有義，而非正故。

馬援之書曰：寧死不願聞子孫有此行也。

行去聲。

舉世賤清素，奉身好華侈。肥馬衣輕裘，揚揚過閭里。

雖得市童憐，還為識者鄙。

好衣並去聲。

揚揚自得之意。憐猶愛也。鄙猶賤也。

我本羈旅臣，遭逢堯舜理。位重才不充，戚戚懷憂畏。

深淵與薄冰，蹈之惟恐墜。爾曹當憫我，勿使增罪戾。

閉門歛踪跡，縮首避名勢。勢位難久居，畢竟何足恃。

羈音肌。蹈音稻。戾音麗。縮所六切。

羈寄旅寓理治也。質既相周復相宋，故自謂羈旅。

之臣宋太祖受周禪故比之堯舜之治戚戚憂畏
意若蹈淵冰言憂畏之甚也曹卽輩也戾亦罪也
戒其勿求遷秩以增已罪也畢竟終也又言爾等
當深自斂避勿求遷秩蓋富貴無常不足恃也

物盛則必衰有隆還有替速成不堅牢亟走多顛躓
灼灼園中花早發還先萎遲遲澗畔松鬱鬱舍晚翠
賦命有疾徐青雲難力致寄語謝諸郎躁進徒爲耳

亟音擊躓音
至萎音穢

隆興也替廢也亟急也顛躓蹉跌也萎枯也疾速

也徐遲也青雲比名位之高顯也躁急也徒空也
此一節首八句言人物之常理次二句言富貴有
定命末二句總括而戒之

○康節邵先生戒子孫曰上品之人不教而善中品
之人教而後善下品之人教亦不善不教而善非聖
而何教而後善非賢而何教亦不善非愚而何

先生名雍字堯夫康節謚也宋河南人氣質之性
雖有是三品然天地之性初無少異愚者果能奮
然用力於善未必不可以爲賢也

愚之爲言
非不能爲
善之愚乃
不知爲善
之愚也

是知善也者。吉之謂也。不善也者。凶之謂也。

為善者為吉人。為惡者為凶人。

吉也者。目不觀非禮之色。耳不聽非禮之聲。口不道非禮之言。足不踐非禮之地。人非善不交。物非義不取。親賢如就芝蘭。避惡如畏蛇蠍。或曰不謂之吉人。則吾不信也。蠍音歇

此一節言為善者為吉人。芝蘭香草。蛇蠍惡物。

凶也者。語言詭譎。動止陰險。好利飾非。貪淫樂禍。疾良善如讐隙。犯刑憲如飲食。小則隕身滅性。大則覆

宗絕嗣。或曰不謂之凶人。則吾不信也。

詭音癸。譎音厥。樂音洛。隙音

乞逆切。隕音允。覆音福。

此一節言為惡者為凶人。陰暗也。飾非文過也。貪淫嗜慾也。樂禍樂人之有禍也。如讐隙。疾之甚也。如飲食好而甘之也。隕猶喪也。覆猶傾也。吳氏曰。隕身滅性。禍止一身。故曰小覆宗絕嗣。禍及一族。

故曰大文去聲

傳有之曰。吉人為善。惟日不足。凶人為不善。亦惟日不足。汝等欲為吉人乎。欲為凶人乎。傳去聲

傳之言。今見書泰誓篇。蔡氏曰。惟日不足者。言終日為之。而猶以為不足也。

○節孝徐先生訓學者曰。諸君欲為君子。而使勞已之力。費已之財。如此而不為君子。猶可也。不勞已之力。不費已之財。諸君何不為君子。鄉人賤之。父母惡之。如此而不為君子。猶可也。父母欲之。鄉人榮之。諸君何不為君子。惡去聲

先生名積。字仲車。節孝謚也。宋山陽人。諸君指學者。君子。成德之稱。

又曰。言其所善。行其所善。思其所善。如此而不為君子。未之有也。言其不善。行其不善。思其不善。如此而不為小人。未之有也。

吳氏曰。君子小人之分。在乎口之所言。身之所行。心之所思而已。

○胡文定公與子書曰。立志以明道。希文自期待。

公名安國。字康侯。文定謚也。宋建安人。三子。寅。字明仲。寧。字和仲。宏。字仁仲。志者。心之所之也。明道。程伯子也。朱子稱其十四五歲。便學聖人。希文范。

文正公也。朱子稱其自做秀才時，便以天下為己任，立志以二公自期待，而力行以求至焉。聖賢之德業不遠矣。

立心以忠信不欺為主本。

心者身之主也。不欺即忠信之謂。人無實心，言行雖善，終非聖賢之徒。故立心必以是為主，為本。

行己以端莊清慎見操執。

操平聲

操執皆守也。端正莊肅清白謹慎，惟有守者能之。臨事以明敏果斷辨是非。

熊氏曰：事有是非，惟明敏可以立見，惟果斷可以

早決。

又謹三尺，考求立法之意，而操縱之，斯可為政。不在

人後矣。

操平聲

此言為政之方。三尺謂法律。古者以三尺竹簡書之。操縱謂本法意。原人情而適寬嚴之宜也。

汝勉之哉。治心脩身，以飲食男女為切要。從古聖賢自這裏做工夫，其可忽乎。

飲食男女，人之大欲存焉。一念之偏，不能自克，則

陷其身於惡而不可振矣。故治心脩身，必以是為切要。古之聖賢，如禹之菲飲食，湯之不邇聲色，皆從此做工夫者也。

○古靈陳先生為僊居令，教其民曰：為吾民者，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝、夫婦有恩、男女有別、子弟有學、鄉閭有禮、貧窮患難、親戚相救、婚姻死喪、隣保相助、無墮農業、無作盜賊、無學賭博、無好爭訟、無以惡陵善、無以富吞貧、行者讓路、耕者讓畔、斑白者、不負戴於道路，則為禮義之俗矣。

別身列切難去聲
墮音惰好去聲

古靈村名。先生名襄，字述古，宋福州人。僊居，台州屬邑。義謂能正其家，有恩謂貧窮相守，若棄妻不養，夫亡改嫁，是無恩也。有別謂男女不相亂也。有禮謂歲時相往來及燕飲序齒之類。患難謂水火盜賊之類。墮廢墜也。陵侵欺也。吞兼并也。讓路若少避，長輕避，重之類。讓畔謂地有界畔，不侵奪也。

○右廣立教

司馬溫公曰：凡諸卑幼，事無大小，毋得專行，必咨稟於家長。

公、姓司馬、名光、字君實、宋陝州人、贈溫國公、咨謀也。

○凡子受父母之命。必藉記而佩之。時省而速行之。事畢則返命焉。省音醒

籍簿也。佩謂服於身。省察也。視也。返命復命也。

此與孝經所言畧同。然彼以義度而此以害言。聖賢之言其判別醇否如若以事。

或所命有不可行者。則和色柔聲。具是非利害。而白之。待父母之許。然後改之。若不許。苟於事無大害者。亦當曲從。若以父母之命為非。而直行已志。雖所執皆是。猶為不順之子。况未必是乎。

備陳是非利害之兩端。而稟白之。欲父母自喻也。

曲委曲。

○橫渠先生曰。舜之事親。有不悅者。為父頑。母嚚。不近人情。若中人之性。其愛惡若無害理。必姑順之。為去

聲嚚音銀。惡去聲。

舜盡事親之道。宜得親之悅矣。而猶不悅者。為其頑嚚。不近人情也。今天下人之父母。若舜之父母者。蓋寡矣。事親不悅。何以為人乎。

若親之故。舊所喜。當極力招致。賓客之奉。當極力營

無大害事。字以義字。便無刺謬。

辨。務以悅親為事。不可計家之有無。然又須使之不知其勉強勞苦。苟使見其為而不易。則亦不安矣。上強

聲易

音異

故舊所喜。謂故舊中所喜者。賓客之奉。謂酒殺之類。

○羅仲素論瞽瞍底豫。而天下之為父子者定。云只為天下無不是底父母。底音止

底音低

仲素名從彥。宋豫章人。底致也。豫悅樂也。定者。子孝父慈。各得其所也。孟子曰。舜盡事親之道。而瞽

瞍底豫。瞽瞍底豫。而天下之為父子者定。羅氏讀之。而有是論。蓋天下無不愛子之父母。豈有不是者哉。子孝則父母之心自悅樂矣。

了翁聞而善之。曰。唯如此。而後天下之為父子者定。彼臣弑其君。子弑其父。常始於見其有不是處耳。

了翁陳忠肅公也。臣子弑逆。常起於一念之差。以君父所為不是也。若知天下無不是底君父。惡有弑逆之事哉。真氏曰。罪已而不非其親者。仁人孝子之心也。怨親而不反諸已者。亂臣賊子之心也。

現雀武之
語陳文子
言莊公叛
晉之非則
可知矣

以醫而不
精更有許
世子止之
戒益不可
不慎也

○伊川先生曰。病卧於床。委之庸醫。比之不慈。不孝。事親者。亦不可不知醫。

委猶付託也。病者死生所係。而委之庸醫。是飲藥以加病也。故親有疾。而委之庸醫。比之不孝。子有疾。而委之庸醫。比之不慈。子能知醫。則可以養親。且不為庸醫所誤矣。

○橫渠先生嘗曰。事親奉祭。豈可使人為之。

事父母。奉祭祀。皆當親為之。若使人代為。孝敬之心。安在。

○伊川先生曰。冠昏喪祭。禮之大者。今人都不理會。豺獭皆知報本。今士大夫家。多忽此。厚於奉養。而薄於先祖。甚不可也。

冠以責成人。昏以承宗事。喪以慎終。祭以追遠。理會。謂講而行之。孟春獺祭魚。季秋豺祭獸。皆有報本之意。可以人而不如獸乎。此字指報本言。奉養。謂奉養其親。

某嘗脩六禮大畧。家必有廟。廟必有主。月朔必薦新。時祭用仲月。冬至祭始祖。立春祭先祖。季秋祭禰。忌

如礼天子
以麥黍新
稻麻魚先
薦寢廟意

日遷主祭於正寢。凡事死之禮。當厚於奉生者。禮乃

六禮。冠昏喪祭。鄉飲酒。士相見之禮也。主。木主也。

所以依神。新謂新物。禩。父廟也。遷。猶奉也。正寢。猶

正堂也。月朔。一月之始。四時。天道之變。冬至。陽生

之始。立春。物生之始。季秋。物成之始。忌日。親之死

日。君子於此。必有悽愴怵惕之心。故因之而行。遠

遠之禮。此言祭禮之大畧。司馬溫公曰。國家時祭。

用孟月。私家不敢用。故用仲月。

人家能存得此等事數件。雖幼者可使漸知禮義。

存。謂行之久而不廢也。

○司馬溫公曰。冠者。成人之道也。成人者。將責為人

子。為人弟。為人臣。為人少者之行也。將責四者之行

於人。其禮可不重與。冠去聲。下同。與。平聲。少。去聲。

所謂成人者。非謂形體異於童子也。將責以孝悌

忠順之行也。四行立而後可以為人。故冠為成人

之道。

冠禮之廢久矣。近世以來。人情尤為輕薄。生子猶飲

乳。已加巾帽。有官者。或為之製公服而弄之。過十歲。

猶總角者蓋鮮矣。彼責以四者之行，豈能知之。故往
往自幼至長，愚駮如一。由不知成人之道故也。乳音
汝為

去聲駮
五駮切

巾帽士庶所著者，有官，如今之蔭襲也，弄戲也，鮮
少也，駮癡也。

今之世雖
冠極早者
不踰十五
矣

古禮雖稱二十而冠，然世俗之弊，不可猝變。若敦厚
好古之君子，俟其子年十五以上，能通孝經論語，粗
知禮義之方，然後冠之，斯其美矣。猝倉沒切，好去聲
俟音似上上聲
猝遽也，世俗因襲之弊，不能必皆二十而冠，然其

間損益行之，庶免乎猝遽更變之難。若篤厚學古
之君子，適待其子年過十五，能讀書，畧識理，然後
行冠禮，則可責成人之道也。

○古者父母之喪，既殯，食粥，齊衰，疏食水飲，不食菜
果。齊音咨，衰音崔，蔬音
疎，下同。食音似，下同。

衰，喪服也。緝，其旁及下際，曰齊衰，不緝，曰斬衰。疏
食，糲飯也。言父母之喪，既殯，始食粥。若齊衰之喪，
既殯，得疏食水飲，異於父母之喪也。

父母之喪，既虞，卒哭，疏食水飲，不食菜果。期而小祥。

食菜果。又期而大祥。食醯醬。

期音箕下
同醯音希

虞祭名。既葬而虞。虞之言安也。以魂氣無所不之。

故三行虞祭以安之。既虞而卒哭。自是哀至卒哭。

猶朝夕哭也。期。周年也。祥。吉也。祭用吉禮也。醯。醋

也。

中月而禫。禫而飲醴酒。始飲酒者。先飲醴酒。始食肉

者。先食乾肉。古人居喪。無敢公然食肉飲酒者。

禫徒盛切

醴音理
音干

中。其間一月也。禫。祭名。大祥之後。間一月而禫。禫

者。澹澹然平安之意。喪至此。凡二十七月也。酒一

宿熟者。曰醴。醴酒味薄。乾肉味澁。先食之者。不忍

遠。御醇厚之味也。

間去聲

漢昌邑王。奔昭帝之喪。居道上。不素食。霍光數其罪

而廢之。數吐聲

漢劉氏王。天下之號。昌邑王。名賀。昭帝崩。無子。賀

嗣位。光。字子孟。時為大將軍。廢賀為海昏侯。

晉阮籍。負才放誕。居喪無禮。何曾面質籍于文帝。坐

曰。卿敗俗之人。不可長也。因言於帝曰。公方以孝治

晉書言籍
居喪極詳
并死尚矣
與其踞以

視者及
青白眼之
說可謂無
忌憚矣得
論為快

天下而聽阮籍以重哀飲酒食肉於公坐宜擯四裔
無令污染華夏誕音但

晉司馬氏篡國之號阮籍人姓名自負其才放蕩
妄誕曾字穎考籍曾皆晉臣質謂正言之文帝司
馬昭也時為晉公卿指籍公指昭聽猶許也重哀
謂親喪擯斥也四裔四夷華夏中國也

宋廬陵王義真居武帝憂使左右買魚肉珍羞於齋
內別立廚帳會長史劉湛入因命臠酒炙車螯湛正
色曰公當今不宜有此設義真曰且甚寒長史事同

一家望不為異酒至湛起曰既不能以禮自處又不
能以禮處人臠音暖螯音翹處上聲

宋南朝劉氏篡國之號義真武帝裕之子居憂即
居喪珍羞美食會遇也湛字弘仁吳氏曰臠當作
暎古暖字炙燒也車螯海蛤也

隋煬帝為太子居文獻皇后喪每朝令進二溢米而
私令外取肥肉脯鮓置竹筒中以蠟閉口衣襪裹而
納之溢音逸襪音僕裹音果

隋楊氏據國之號煬帝名廣溢一手所握也衣襪

卽今之祇也。

湖南楚王馬希聲葬其父武穆王之日。猶食雞臠。其官屬潘起譏之曰。昔阮籍居喪。食蒸肫。何代無賢。臠音

郝

五代之時。馬殷據湖南。武穆王卽殷也。雞臠。雞肉羹也。蒸肫。蒸熟猪也。何代無賢。反辭以譏之。

然則五代之時。居喪食肉者。人猶以爲異事。是流俗之弊。其來甚近也。今之士大夫。居喪食肉飲酒。無異平日。又相從宴集。覩然無愧。人亦恬不爲怪。禮俗之

壞。習以爲常。悲夫。

覩他典切。恬音甜。

承上文潘起之譏而言。五代梁唐晉漢周也。覩。面見人貌。恬。安也。怪。異也。

乃至鄙野之人。或初喪未歛。親賓則齋酒饌往勞之。主人亦自備酒饌。相與飲。醉飽連日。及葬亦如之。甚者初喪。作樂以娛尸。及殯。葬則以樂導輜車。而號泣隨之。亦有乘喪卽嫁娶者。噫。習俗之難變。愚夫之難曉。乃至此乎。歛去聲。勞去聲。斂音昌。悅切。輜音而。號平聲。

勞。慰勞也。輜車。喪車也。古者父母始死。子三日不

食隣里為糜粥食之親賓往哭吊以助其不及今
人親死及殯葬之際親賓乃携酒饌往勞主人亦
復營備相與勸醉飽甚至作樂娛尸乘喪嫁娶
而不以為非哀哉

凡居父母之喪者大祥之前皆未可飲酒食肉
禮也

若有疾暫須食飲疾止亦當復初必若素食不能下
咽久而羸憊恐成疾者可以肉汁及脯醢或肉少許
助其滋味不可恣食珍羞盛饌及與人燕樂是則雖

被衰麻其實不行喪也唯五十以上血氣既衰必資

酒肉扶養者則不必然耳

咽音煙羸音雷憊音敗
樂音洛衰音崔上上声

權也。食飲食肉飲酒也羸瘦也憊疲也有病瘦憊
恐致傷生故權食肉汁及乾脯肉醬以助滋補若
肆意饗食珍美殺饌及預宴席則與無喪之人何
殊哉

其居喪聽樂及嫁娶者國有正法此不復論

復扶
又切

法謂律法

○父母之喪中門外擇樸陋之室為丈夫喪次斬衰

寢苦枕塊。不脫經帶。不與人坐焉。婦人次於中門之內。別室。撤去帷帳。衾褥華麗之物。撲音朴。苦夫廉切。撤直列切。

撲撲素陋。隘隘苦。藁薦塊土。墜麻在首。日經在腰。日帶撤亦去也。皆哀痛之至。有所不安而然。

男子無故不入中門。婦人不得輒至。男子喪次。

內外之辨當然。

晉陳壽遭父喪有疾。使婢丸藥。客往見之。鄉黨以為貶議。坐是沈滯。坎垓終身。嫌疑之際。不可不慎。

陳壽人姓名。貶議謂貶抑而議論之坐。猶為也。沈滯不振也。坎垓不遇也。嫌疑事之可疑可疑者。

○父母之喪不當出。若為喪事。及有故不得已而出。

則乘撲馬。布裹鞍轡。撲素也。

撲素也。

○世俗信浮屠誑誘。凡有喪事。無不供佛飯僧。云為死者滅罪資福。使生天堂。受諸快樂。不為者必入地獄。剉燒春磨。受諸苦楚。殊不知死者形既朽滅。神亦飄散。雖有剉燒春磨。且無所施。又况佛法未入中國之前。人固有死而復生者。何故都無一人誤入地獄。

亦向有攻
論滔滔
無篇而此
河一二語

足破積迷

見所謂十王者耶。此其無有而不足信也明矣。

屠音徒誑

古况切供去聲飯上聲為去聲樂音洛春書容切磨去聲復音伏

浮屠佛氏也。誑欺也。誘引也。云猶言也。滅消也。資助也。諸衆也不為。謂不供佛飯僧也。刀剉火燒碓春碾磨甚言其苦楚也。殊絕也。形形體神神魂佛法入中國始於漢明帝言前此之時人死而復生者固有矣。未嘗聞有入地獄見十王者。以未有佛法惑人本無天堂地獄故也。後世有死而復生云入地獄見十王者乃佛法所惑耳。

春秋特晉獲秦之間殺之六月而蘇

○顏氏家訓曰。吾家巫覡符章絕於言議。汝曹所見

勿為妖妄。

覡刑狹切

顏氏名之推。北朝人作家訓。巫女巫覡男巫符章。即書符拜章之術。皆妖怪妄誕之事也。

○伊川先生曰。人無父母生日當倍悲痛。更安忍置酒張樂以為樂。若具慶者可矣。

樂音洛

念父母鞠育之劬勞。故倍增悲痛。父母俱存曰具慶。可者可置酒張樂也。

○呂氏童蒙訓曰。事君如事親。事官長如事兄。與同

此節由事親過至事

僚如家人。待群吏如奴僕。愛百姓如妻子。處官事如家事。然後能盡吾之心。如有毫末不至。皆吾心有所未盡也。處去聲

呂氏名本中。字居仁。宋正獻公之曾孫。作童蒙訓。盡吾之心。致其誠而已。

○或問簿佐令者也。簿所欲為。令或不從。柰何。伊川先生曰。當以誠意動之。今令與簿不和。只是爭私意。簿者縣之佐。令者縣之長。動感動也。

令是邑之長。若能以事父母之道事之。過則歸已。善則惟恐不歸於令。積此誠意。豈有不動得人。

孟子曰。至誠而不動者。未之有也。

○明道先生曰。一命之士。苟存心於愛物。於人必有所濟。

周禮一命受職。如今之第九品也。苟誠也。物即人也。一命猶足以濟人。况居大位者乎。

○劉安禮問臨民。明道先生曰。使民各得輸其情。問御吏曰。正已以格物。

安禮字立之。明道弟子。輸猶盡也。平易近民。使下

情各得上達，則所以處之者，自無不當矣。御馭也，格正也。范氏曰：未有已不正而能正人也。

○伊川先生曰：居是邦，不非其大夫，此理最好。

此君子所以畏大人且懷刑也。

○童蒙訓曰：當官之法，唯有三事：曰清，曰慎，曰勤。知此三者，則知所以持身矣。

吳氏曰：清，謂廉潔不污；慎，謂謹守禮法；勤，謂勤於職業。能是三者，能持身而可以治人矣。

○當官者，凡異色人，皆不宜與之相接。巫祝尼媪之

類，尤宜踈絕。要以清心省事為本。

媪音

異色人，謂不務常業之人。巫祝，皆事鬼神者。尼，女僧媪，牙婆也。此輩一接之內，則伺意以納賄。外則誑人以行私，善敗事，害政。故當一切禁絕。清心，謂不以物欲累心，省事，謂不作無益之事。

○後生少年，乍到官守，多為猾吏所餌，不自省察，所得毫末，而一任之間，不復敢舉動。大抵作官嗜利，所得甚少，而吏人所盜，不貲矣。以此被重譴，良可惜也。

猾音滑，餌音耳，省音醒，復扶又切，貲音咨，譴去戰切。

猾狡猾解釣餌不敢舉動為吏所制也不貲不可
量也謹罪責也

○當官者先以暴怒為戒。事有不可當詳處之。必無
不中。若先暴怒。只能自害。豈能害人。處上聲
中去聲
暴怒怒之暴也。中中理也。

○當官處事。但務著實。如塗擦文字。追改日月。重易
押字。萬一敗露。得罪反重。亦非所以養誠心事君不
欺之道也。著直畧切擦音
砌上重字平聲

著實不作偽。塗擦文字。塗挑舊字也。追改日月。去

舊判而換新也。重易押字。去舊署而改之也。非惟
得罪實且欺心。豈事君之道也。

○王吉上疏曰。夫婦人倫大綱。夭壽之萌也。世俗嫁
娶太蚤。未知為人父母之道。而有子。是以教化不明。
而民多夭。疏去
聲

吉字子陽。漢琅琊人。疏奏疏也。夭壽命之短長也。
萌芽也。古者二十而嫁。三十而娶。後世反是。嫁娶
太蚤。故民多夭。未知為人父母之道。而有子。故教
化不明。

○文中子曰。婚娶而論財。夷虜之道也。君子不入其鄉。古者男女之族。各擇德焉。不以財為禮。

文中子。姓王。名通。字仲淹。隋之大儒也。門人私謚曰文中子。南方曰夷。北方曰虜。不入其鄉。不與之共處也。德謂男女之性行。財謂男之聘財。女之資裝也。

○早婚少聘。教人以偷。妾媵無數。教人以亂。且貴賤有等。一夫一婦。庶人之職也。少去聲。媵以正切。

偷薄也。媵從嫁者。亂真氏謂內或陷子弟於惡外。

或生僮僕之變是也。等謂妾媵之等數。

○司馬溫公曰。凡議婚姻。當先察其婿與婦之性行。及家法何如。勿苟慕其富貴。

婦家曰婚。婿家曰姻。苟但也。

婿苟賢矣。今雖貧賤。安知異時不富貴乎。苟為不肖。今雖富盛。安知異時不貧賤乎。

此言婿之性行當察也。苟誠也不肖。即不賢也。

婦者家之所由盛衰也。苟慕一時之富貴而娶之。彼挾其富貴。鮮有不輕其夫而傲其舅姑。養成驕妬之

性異日為患庸有極乎。

此言婦之性行當察也。婦賢則家道盛，不賢則家道衰。故曰所由盛衰。

借使回婦財以致富，依婦勢以取貴，苟有丈夫之志氣者，能無愧乎。

富貴有命，不可必得。假使因依而得之，是亦妾婦之妾婦耳。

○安定胡先生曰：嫁女必須勝吾家者，勝吾家則女之事人必欽，必戒娶婦。必須不若吾家者，不若吾家則婦之事舅姑必執婦道。

安定地名，先生名瑗，字翼之，宋泰州人。欽欽敬戒，戒謹。吳氏曰：女婦之姓，大率畏慕富盛而厭薄貧賤。

○或問孀婦於理似不可取，如何。伊川先生曰：然凡取以配身也。若取失節者以配身，是已失節也。取通作娶

此言孀婦不可取，無夫曰孀。孀音霜

又問或有孤孀貧窮無託者，可再嫁否。曰：只是後世怕寒餓死，故有是說。然餓死事極小，失節事極大。

豈惟婦人當然士之可窮猶守寡耳

此言孀婦不可再嫁

○顏氏家訓曰婦主中饋唯事酒食衣服之禮耳國不可使預政家不可使幹蠱如有聰明才智識達古今正當輔佐君子勸其不足必無牝雞晨鳴以致禍

也食音似蠱音古牝毗忍切

進食曰饋居中饋食婦人主之預干也幹猶主也蠱事也君子夫也牝雞雌雞也牝雞晨鳴婦人預政幹蠱之喻也婦人預政幹蠱則有敗亡之禍矣

○江東婦女畧無交遊其婚姻之家或十數年間未

相識者唯以信命贈遺致慰勤焉遺音位

江東大江之東畧無交遊絕不與外人行還也以用也信命以言贈遺以物皆所以通慰勤之意

鄴下風俗專以婦持門戶爭訟曲直造請逢迎代子求官為夫訴屈此乃恒代之遺風乎鄴音業造七到切為去聲

鄴下古之相州造請謂謁人於外逢迎謂延客於家恒代皆燕趙間地名燕太子丹不愛後宮美女以結士故其遺風如此

○夫有人民而後有夫婦有夫婦而後有父子有父

此節錄兄弟過至夫

子而後有兄弟。一家之親。此三者而已矣。自茲以往。至於九族。皆本於三親焉。故於人倫為重也。不可不

篤。夫音扶。

三親。夫婦。父子。兄弟也。九族。高曾。祖父。已身。子孫。曾玄。九者。及旁親也。篤。厚也。三親於人倫為重。不厚則無所不薄矣。

兄弟者。分形連氣之人也。方其幼也。父母左提右挈。前襟後裾。食則同案。衣則傳服。學則連業。遊則共方。雖有悖亂之人。不能不相愛也。

吳氏曰。兄弟同出於父母。故形分而氣同。左提右挈。謂父母左手引兄以行。右手携弟以走也。前襟後裾。謂前挽父母之襟。後牽父母之裾也。服著也。及其壯也。各妻其妻。各子其子。雖有篤厚之人。不能不少衰也。

各妻其妻。則各有室家矣。各子其子。則各有嗣息矣。物我相形。偏私漸起。而親愛日衰。替也。衰者。親愛之情衰也。

娣姒之比兄弟。則疎薄矣。今使疎薄之人。而節量去聲

親厚之恩。猶方底而圓蓋。必不合矣。唯友悌深至。不為傍人之所移者。免夫。悌音弟。妯音似夫音扶。

長婦為妯。少婦為娣。疎薄謂娣。親厚謂兄弟。節量猶言裁處。傍人亦謂娣。免者。免于衰也。

○柳開仲塗曰。皇考治家。孝且嚴。旦望弟婦等。拜堂下。卑。即上手。低面。聽我皇考訓誡曰。人家兄弟。無不義者。盡因娶婦入門。異姓相聚。爭長競短。漸漬日聞。偏愛私藏。以致有戾。分門割戶。患若賊讐。皆汝婦人所作。男子剛腸者。幾人。能不為婦人言所惑。吾見多矣。若等寧有是耶。退則惴惴。不敢出一語。為不孝事。開輩抵此。賴之。得全其家云。上上聲。漸音尖。漬音恣。戾音利。惴之瑞切。

開字仲塗。宋大名。人父沒。稱皇考。旦謂朔旦上手。舉手也。漸漬謂諧言。如水之浸潤。不驟也。偏愛各有所厚也。私藏各有所蓄也。若汝也。惴惴恐懼之貌。抵此猶言至今。全謂不分異云。語辭。

○伊川先生曰。今人多不知兄弟之愛。且如閭閻小人。得一食。必先以食父母。夫何故。以父母之口。重於已之口也。得一衣。必先以衣父母。夫何故。以父母之

今人薄於父母。然後薄於兄弟。伊川此說。

體重於已之體也。至於犬馬亦然。待父母之犬馬必異乎已之犬馬也。獨愛父母之子。却輕於已之子。甚者至若仇敵。舉世皆如此。惑之甚矣。

下食音似夫通音扶下衣去聲

閭閻里巷之門也。仇敵仇讐相敵也。惑謂蔽惑而

不知輕重也。夫愛父母之口。體犬馬。重于已之口

體。大馬者。天理之明也。愛父母之子。輕于已之子

者。人欲之蔽也。推其所明而達之于所蔽。則弟矣。

○橫渠先生曰。斯干詩言。兄及弟矣。式相好矣。無相

猶矣。言兄弟宜相好。不要相學。猶似也。人情大抵患

在施之不見報。則輟。故恩不能終。不要相學。已施之

而已。

好去聲輟音拙上已音紀

斯干。小雅篇名。式。語辭好和好。輟。止也。朱子曰。不

要相學。是不要相學其不好處。如兄能友其弟。弟

却不恭其兄。兄豈可學弟之不恭。而遂忘其友。但

當盡其友而已。如弟能恭其兄。兄却不友其弟。弟

豈可學兄之不友。而遂忘其恭。但當盡其恭而已。

○伊川先生曰。近世淺薄。以相歡狎為相與。以無主

角為相歡愛。如此者。安能久。若要久。湏是恭敬。君臣

此節說至朋友

朋友皆當以敬為主也。

歡狎謂歡好而褻狎也無圭角謂去方而為圓也

○橫渠先生曰。今之朋友。擇其善柔以相與。拍肩執袂以為氣合。一言不合。怒氣相加。朋友之際。欲其相下不倦。故於朋友之間。主其敬者。日相親與。得效最

速。袂音寐。

善柔謂善為柔媚。氣合謂意氣相合。相下謂彼此相讓。效即忠告善道之益也。

○童蒙訓曰。同僚之契。交承之分。有兄弟之義。至其

子孫亦世講之。前輩專以此為務。今人知之者。蓋少

矣。又如舊舉將。及嘗為舊任按察官者。後已官雖在

上。前輩皆辭避。坐下坐。風俗如此。安得不厚乎。分音問將去聲

契合也。交承。新舊官交代也。分際也。舉將。舉主也。

後通論

○范文正公為參知政事時。告諸子曰。吾貧時。與汝

母養吾親。汝母躬執爨。而吾親其肯未嘗充也。今而

得厚祿。欲以養親。親不在矣。汝母亦已早世。吾所最

恨者。忍令若曹享富貴之樂也。養去聲。爨取亂切。樂音洛。

公名仲淹。字希文。謚文正。宋吳縣人。公二歲而孤。

親謂母也。爨爨也。其旨美味也。早世早沒也。若曹汝輩也。

吾吳中宗族甚衆。於吾固有親疎。然吾祖宗視之。則均是子孫。固無親疎也。苟祖宗之意。無親疎。則饑寒者。吾安得不恤也。自祖宗來。積德百餘年。而始發於吾。得至大官。若獨享富貴而不恤宗族。異日何以見祖宗於地下。今何顏入家廟乎。於是恩例俸賜。常均於族人。并置義田宅云。

恩例異數也。俸賜常典也。范氏義庄。人日食米一

義田之語
見錢公輔
義田記

并歲衣縑一匹。嫁娶喪葬。皆有給。

○司馬溫公曰。凡為家長。必謹守禮法。以御群子弟。及家衆。分之以職。授之以事。而責其成功。制財用之節。量入以為出。稱家之有無。以給上下之衣食。及吉凶之費。皆有品節。而莫不均一。裁省冗費。禁止奢華。常須稍存贏餘。以備不虞。

稱去聲
贏音盈

禮。先王所制者。法國家所立者。御統也。家衆婢僕輩也。職如主庖廩。掌田園之類。事如治產業。給征役之類。量入以出。入多則出多。入少則出少也。稱

家以給有則豐無則儉也吉凶謂冠婚喪祭之事
品節言其當均一言其平冗雜也羸剩也備防也
不可虞度之事如水火盜賊之類此皆制財用之
節也度音鐸

○右廣明倫

李氏曰首十四章廣父子之親次十章廣君
臣之義次八章廣夫婦之別次四章廣長幼
之序次三章廣朋友之交末二章通論五倫
之義

董仲舒曰仁人者正其誼不謀其利明其道不計其

功誼義同

仲舒漢廣川人仁者心之德仁人者無私欲而有
其德者也義者人心之裁制道者天理之自然功
功效也朱子曰道是大綱上說義是就一事上說
正義未嘗不利明道豈必無功但不先以功利為
心耳

○孫思邈曰膽欲大而心欲小智欲圓而行欲方行去聲

思邈唐京兆人膽大謂敢為心小謂畏敬智圓謂

通變行方謂有守

○古語云從善如登從惡如崩

古語國語升高曰登墜下如崩朱子曰善者天命所賦之本然惡者物欲所生之邪穢真氏曰從善如登善難進也從惡如崩惡易陷也

○孝友先生朱仁軌隱居養親嘗誨子弟曰終身讓路不枉百步終身讓畔不失一段

先生字德容孝友私謚也唐亳州人畔田界也終身讓路無枉百步之時終身讓畔無失一段之時何憚而不為乎

○濂溪周先生曰聖希天賢希聖士希賢

濂溪地名先生名敦頤字茂叔宋道州人朱子曰希望也

伊尹顏淵大賢也伊尹恥其君不為堯舜一夫不得其所若撻於市顏淵不遷怒不貳過三月不違仁

伊姓尹字名摯相湯伐桀若撻於市言恥之甚也朱子曰遷移也貳復也三月言其久仁者心之德心不違仁者無私欲而有其德也此皆賢人之事

志伊尹之所志。學顏淵之所學。

朱子曰：此言士希賢也。

過則聖，及則賢，不及則亦不失於令名。

朱子曰：三者隨其用力之淺深，以為所至之近遠。

不失令名，以其有為善之實也。

○聖人之道入乎耳，存乎心，蘊之為德行，行之為事

業，彼以文辭而已者，陋矣。

上行字音去聲

聖人之道，仁義中正而已矣。積於中為德，行，道之

體也。發於外為事業。道之用也。陋，謂卑陋。

○仲由喜聞過，令名無窮焉。今人有過，不喜人規，如護疾而忌醫，寧滅其身而無悟也。噫！

朱子曰：喜其得聞而改之。○規，規諫。悟，悔悟。噫，傷

痛聲。過不改，則為惡而速禍矣。

○明道先生曰：聖賢千言萬語，只是欲人將已放之

心，約之使反復入身來，自能尋向上去。下學而上達

也。

約，猶收也。下學而上達，下學人事而上達天理也。

朱子曰：所謂反復入身來，不是將已縱出底收拾。

轉來只是知求。則心便在。便是反覆入身來。

○心要在腔子裏。

腔子猶言身子耳。朱子曰。心之為物。至虛至靈。神妙不測。常為一身之主。以提萬事之綱。而不可有傾刻之不存者也。一不自覺。而馳騫飛揚。以徇物欲於軀殼之外。則一身無主。萬事無綱。雖其俯仰顧盼之間。蓋已不自覺其身之所在矣。又曰。敬便在腔子裏。

○伊川先生曰。只整齊嚴肅。則心便一。一則自無非

僻之干。

僻音僻

整齊嚴肅。如正衣冠。尊瞻視之類。一專一也。盧氏曰。外面整齊嚴肅。則內面便一。內面一。則外面便無非僻之干。

此二語。每飯不忘。奈力之未逮也。
○伊川先生甚愛表記。君子莊敬日疆。安肆日偷之語。蓋常人之情。纔放肆。則日就曠蕩。自檢束。則日就規矩。

表記。禮記篇名。疆。疆立也。偷。偷惰也。常人以下。程子釋記之言。規。所以為圓之器。矩。所以為方之器。

喻禮度也。周氏曰：安肆日偷，亦言君子者，謂雖為君子，或安肆則日入于偷也。

○人於外物奉身者，事事要好。只有自家一個身與心，却不要好。苟得外物好時，却不知道自家身與心已自先不好了也。

外物之奉身者，如飲食衣服宮室之類，身不好，謂身不檢，心不好，謂心不收。

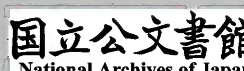
○伊川先生曰：顏淵問克己復禮之目。孔子曰：非禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。解見論語

四者身之用也。由乎中而應乎外，制乎外，所以養其中也。顏淵事斯語，所以進於聖人。後之學聖人者，宜服膺而勿失也。因箴以自警。

視聽言動皆身之用，由心而出者也。非禮勿視聽言動，所以制外而養心也。事從事也，進者進步幾及之意，服著也，膺，曾也，奉持而著之心，曾之間也。

朱子曰：由中應外，泛言其理如此耳。制外養中，方是說做工夫處。幾平聲著音，酌奉音捧。

其視箴曰：心兮本虛，應物無迹。操之有要，視為之則。



蔽交於前。其中則遷。制之於外。以安其內。克已復禮。久而誠矣。

心之體本自虛明。而其用則隨物而應。無有形迹。操而存之。之要以視爲則而已。蓋物欲之蔽。交接于前。則心隨之。以遷。此非禮之視。所以當制也。制之于外。克已也。以安其內。復禮也。至于真積力久。則誠矣。誠者。從容不勉者也。朱子曰。人之視聽言動。視最在先。爲操心之準則。

其聽箴曰。人有秉彝。本乎天性。知誘物化。遂亡其正。卓彼先覺。知止有定。閑邪存誠。非禮勿聽。

性卽理也。人之秉彝。乃得於天之正理也。聽非禮。則心之知。爲物所引誘。與之俱化。而正理遂亡矣。惟彼先覺之人。卓然自立。知其所當止。而志有定向。故能防邪妄於外。而存實理於內。非禮之聲。則勿聽也。

其言箴曰。人心之動。因言以宣。發禁躁妄。內斯靜專。矧是樞機。興戎出好。吉凶榮辱。惟其所召。傷易則謔。傷煩則支。已肆物件。出悖來違。非法不道。欽哉訓辭。

好去聲易音異
誕音但忤音誤

宣布也。人心有動於內，因言以宣於外，所謂言者，心之聲也。發發言也，言不煩躁，則心安靜，言不妄誕，則心專一。矧况也。樞機喻言說，見范魯公詩。戎兵也好善也，謂言能興戎，出好且召吉凶榮辱也。傷於輕易，則妄誕，傷於煩多，則支蔓，已放肆則忤於人，出者逆，則來者違，四者言之病也。道言也，欽敬也，訓辭訓戒之辭，卽非法不道也。

其動箴曰：哲人知幾，誠之於思，志士勵行，守之於爲。

順理則裕，從欲惟危。造次克念，戰兢自持。習與性成。

聖賢同歸。幾平聲行去
聲造音操

一思者，動於心也。惟知幾之哲人，能誠之。爲者，動於身也。惟勵行之志士，能守之。二者雖不同，然皆順理則安裕，從欲則危險也。動於心，造次而能念，動於身，戰兢而自持，內外交致其力也。習之久而與氣質之性俱成，則賢亦聖矣。故曰同歸，一說聖性之也。謂哲人賢習之也。謂志士及其成功則一也。故曰同歸。朱子曰：此章問答，乃傳授心法切要之

觀義行儉
盧駱王楊
之評則知
伊川三不
幸之說矣

言程子之箴發明親切學者尤宜深玩

○伊川先生言人有三不幸。少年登高科。二不幸。席

父兄之勢為美官。二不幸。有高才能文章。三不幸也。

幸猶慶也。席猶藉也。少年登高科者。學未優。藉勢

為美官者。人不稱。有高才能文章者。恒無德。以將

之。此三者皆不足以致遠。故謂之不幸。稱去聲

○橫渠先生曰。學者捨禮義。則飽食終日。無所猷為。

與下民一致。所事不踰衣食之間。燕遊之樂耳。樂音洛

捨棄也。猷為謀猷作為也。下民下等之人也。一致。

猶言同歸踰過也

○范忠宣公戒子弟曰。人雖至愚。責人則明。雖有聰

明。恕已則昏。爾曹但常以責人之心責已。恕已之心

恕人。不患不到聖賢地位也。

公名純仁。字堯夫。忠宣謚也。文正公之子。吳氏曰。

恕字之義。范公蓋以寬恕為言。

○呂榮公嘗言。後生初學。且須理會氣象。氣象好時。

百事是當。氣象者。辭令容止。輕重疾徐。足以見之矣。

不惟君子小人。於此焉分。亦貴賤壽夭之所由定也。

朱子欲以
愛字易恕
字便非范
公主意

當去
聲

公名希哲字原明宋東萊人封滎陽郡公理會謂
省察矯揉之辭令出諸口容止見諸身乃德之符
也故端重安徐者為君子為貴為壽輕浮躁疾者
為小人為賤為天熊氏曰氣象不過言貌二者而
已

○攻其惡無攻人之惡蓋自攻其惡日夜且自點檢
絲毫不盡則歉於心矣豈有工夫點檢他人邪歉苦
筆切
攻專治也攻其惡無攻人之惡孔子之言也蓋發

語辭士之檢身一念之惡未盡去即有愧于心矣
何暇責人哉

○大要前輩作事多周詳後輩作事多闕畧

大要猶言大抵周則無闕詳則不畧用心勤密則
作事多周詳用心疎怠則作事多闕畧

○恩讐分明此四字非有道者之言也無好人三字
非有德者之言也後生戒之

孔子曰以德報德以直報怨是恩讐不當分明也
孟子曰人皆可以為堯舜是世未嘗無好人也

○張思叔座右銘曰。凡語必忠信。凡行必篤敬。飲食必慎節。字畫必楷正。行去聲

思叔名繹。宋河南人。銘者。自警之辭。慎。謂不苟食。節。謂不恣食。楷。謂不草率。正。謂不偏邪。

容貌必端莊。衣冠必肅整。步履必安詳。居處必正靜。

處上聲

容貌舉一身而言。端莊。端正莊嚴也。衣服。所以正容儀。肅整者。嚴肅齊整也。足容重。故當貴乎安詳。居處恭。故必在正靜也。

作事必謀始。出言必顧行。常德必固持。然諾必重應。

見善如已出。見惡如已病。行去聲

事謀於始。則無後悔。言顧其行。則非虛言。常德。平常之德。持之固。則不失。然諾。皆應辭。應之重。則恩踐如已出。冀已亦有是善也。如已病。恐已亦有是惡也。

凡此十四者。我皆未深省。書此當座右。朝夕視為警。

熊氏曰。座右銘。凡十四言。不過卽其日用言動之間。出入起居之際。大要以誠敬為主。曰慎節。曰楷。

正曰端莊曰肅整曰安詳曰正靜曰固持曰重應
非誠敬其能然乎作事謀始一動不怠敬也出言
顧行一語不怠敬也程門教人以敬爲先思叔此
銘學者所當佩服而深省也

○胡文定公曰人須是一切世味淡薄方好。不要有
富貴相。孟子謂堂高數仞。食前方丈。侍妾數百人。我
得志不爲。學者須先除去此等。常自激昂。便不到得
墜墮。

一切世味如飲食衣服居室之類淡薄謂食取充
腹衣取蔽形居室取蔽風雨也富貴相驕奢之態
也八尺曰仞方丈食饌列于前者方一丈也此所
謂富貴相也激昂猶奮發也墜墮皆落也不以富
貴爲事常自激昂而爲善則不淪于汙下矣

常愛諸葛孔明當漢末躬耕南陽不求聞達後來雖
應劉先主之聘宰割山河三分天下身都將相手握
重兵亦何求不得何欲不遂乃與後主言成都有桑
八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒臣身在外
別無調度不別治生以長尺寸若歿之日不使廩有

餘粟。庫有餘財。以負陛下。及卒。果如其言。如此輩人。真可謂大丈夫矣。

握一角切調去聲度去聲

南陽地名。先主漢昭烈也。嘗三顧武侯于草廬之中。宰宰制。割分割。三分天下。謂昭烈居蜀。曹操居中原。孫權居江南。分天下為三國也。都猶居也。握猶掌也。成都郡名。百畝為頃。饒亦餘也。調度猶言區畫。長增益也。尺寸猶言毫末。背恩忘德。日負躬耕南陽。若將終身。及為將相。志惟興漢。孟子稱大丈夫貧賤不能移。富貴不能淫。武侯有之矣。

○范益謙座右戒曰。一不言朝廷利害。邊報差除。二不言州縣官員長短得失。三不言衆人所作過惡。四不言仕進官職。趨時附勢。五不言財利多少。厭貧求富。六不言淫媠戲慢。評論女色。七不言求覓人物。干

索酒食。

媠音屑評音平覓音密

益謙名。冲宋人。利害謂事有利有害也。邊報邊境之報也。遣使日差。授官日除。無心失理為過。有心悖理為惡。媠狎也。淫媠戲慢。皆邪僻之事。覓干索皆求也。人物人之物也。

又曰。一。人附書信。不可開拆沉滯。

開拆則干人之私。沉滯則誤人之託。

二。與人並坐。不可窺人私書。

窺竊視也。私書親故之書也。凡與賓客對坐。及往

人家。見人得親戚書。切不可往觀。及注目偷視。若

屈膝並坐。目力可及。則斂身而退。候其收書。方復

進。以續前話。若其人置書几上。亦不可取觀。湏俟

其人云。其所惠書云。足下請觀之。方可一看。若書

中事無大小。以至戲謔之語。皆不可於他處復說。

此註可補
正文未及

三。凡入人家。不可看人文字。

文字如書簡簿籍之類。凡入人家。切不可於几案

上。及書篋等內。翻看書簡。及記字冊子。錢穀文曆。

若人將文字。令已看切。不可於背後觀。皆無德之

一端也。

四。凡借人物。不可損壞不還。

物如書籍器服之類。凡借一物。上至書冊。下至器

用。苟得已者。則不須借。若不獲已。則須愛護。過於

已物。看用纔畢。即時歸還。切不可借為名。意在

沒納及不加愛惜。至有損壞。大率豪氣者於己之物。多不自愛。若借人物。豈可亦如此。此非用豪氣之所。乃無德之一端也。

五凡啻飲食不可揀擇去取

謂揀擇以去其不可意者。而取其可意者。皆非長者所為。故不可。

六與人同處不可自擇便利

凡與人同坐。夏則已擇涼處。冬則已擇暖處。及與人共食。多取先取。皆無德之一端也。

七見人富貴不可嘆羨詆毀

詆音底

慕之則歎羨。始之則詆毀。

凡此數事。有犯之者。足以見用意之不肖。於存心脩身。大有所害。因書以自警。

以上數件之事。一有所犯者。乃不肖之人也。然數者。雖若細事。苟生於其心。而害於脩己者。大矣。故書之。座隅。以為戒也。

○胡子曰。今之儒者。移學文藝。干名進之心。以收其放心。而美其身。則何古人之不可及哉。父兄以文藝

令其子弟朋友以仕進相招。往而不返。則心始荒而
不治。萬事之成。咸不逮古先矣。

胡子名宏字仁仲文定公之子。言今之儒者。學文
藝而干仕進。其用心最勤。能移此心以存心修身。
雖古人亦可及也。往而不返。謂心馳逐於文藝。仕
進而不知返也。心者萬事之本。心既荒。故萬事之
成。皆不及古之人矣。

○顏氏家訓曰。夫所以讀書學問。本欲開心明目。利
於行耳。

開心明目。猶言推極知識也。利者行無不得之謂。
未知養親者。欲其觀古人之先意承顏。怡聲下氣。不
憚劬勞。以致甘腴。惕然慙懼。起而行之也。
先去聲腴音軟惕他

歷切

先意道迎。父母之善意也。惕然慙懼。意吳氏曰。先
意而承順。顏色怡聲而低下其氣。所謂養志也。不
憚已之疲勞。以營奉甘軟之飲食。所謂養口體也。
此皆古人之所行者。今因讀書學問而知之。故必
惕然慙懼。興起而必欲行之也。後五者皆放此。

未知事君者。欲其觀古人之守職無侵。見危授命。不
忘誠諫。以利社稷。惻然自念。思欲効之也。

守職無侵。有官守者。修其職。有言責者。盡其忠也。
見危授命。知有君而不知有身也。不忘誠諫。以利
社稷。知有國而不知有家也。惻然感念意。

素驕奢者。欲其觀古人之恭儉節用。卑以自牧。禮為
教本。敬者身基。瞿然自失。斂容抑志也。瞿音

素平日也。驕矜奢縱。役於氣者也。自牧自處也。禮
以律人。敬以立己。瞿然自失。貌收斂其容。抑下其

志。則不驕奢矣。

素鄙吝者。欲其觀古人之貴義輕財。少私寡慾。忌盈
惡滿。黜窮卹匱。赧然悔耻。積而能散也。恪音吝。惡音

卹音恤。赧
乃板切。

鄙陋。恪嗇。役于利者也。慾貪欲也。盈則溢。故可忌。
滿則覆。故可惡。匱乏也。赧然。慙而面赤之貌。積財
而能散施。則不鄙吝矣。嗇所力切。溢音逸。

素暴悍者。欲其觀古人之小心黜已。齒弊舌存。舍垢
藏疾。尊賢容衆。恭然沮喪。若不勝衣也。悍音旱。黜音

再呂切喪去
聲勝音升

猛暴強悍剛惡也黜已自退抑也齒弊舌有喻強死而弱生也含垢猶言忍耻藏疾猶言隱惡衆謂衆人茶然沮喪貌謂自沮喪其暴悍之氣也

素怯懦者欲其觀古人之達生委命強毅正直立言必信求福不回勃然奮厲不可恐懼也

怯乞葉切
懦音樞

怯與懦弱柔惡也達生委命達生死之常理而委之于命也求福不回不為回邪之行以求福也勃然奮厲貌謂奮發振厲以去其怯懦也

歷茲以往百行皆然縱不能淳去泰去甚學之所知施無不達世人讀書但能言之不能行之武人俗吏所共嗤詆良由是耳

上行字去聲去上聲
下同嗤音咎詆音邸

茲指上文六者而言皆然謂皆如此取法古人也人能勇于力行雖或未至盡善而氣習之偏駁泰甚者亦必克而去之矣蓋學之所知者能力行之自無不達也達即周子所謂行之利也嗤笑也詆毀也

深可為戒

又有讀數十卷書便自高大凌忽長者輕慢同列人

疾之如讐敵。惡之如鴟梟。如此以學求益。今反自損。不如無學也。

鴟音咎
梟音鴞

此言借讀書為名而矜已傲人者。夫不能使人親愛而使人疾惡。是學本求進益。今反自損害也。是不如不學矣。鴟梟惡鳥也。

○伊川先生曰。大學。孔氏之遺書。而初學入德之門也。於今可見古人為學次第者。獨賴此篇之存。而其餘則未有如論孟者。故學者必由是而學焉。則庶乎其不差矣。

大學之書。古之大學。所以教人之法。孔子誦而傳之。以詔後世者也。德之為言。得也。行道而有得於心也。門。以此大學之書。蓋入德必由乎大學。譬之入室。必由乎門也。為學次第。謂格物致知。誠意正心。修身齊家。治國平天下。有先後之序也。是指大學而言。

○凡看語孟。且須熟讀玩味。將聖人之言語切已。不可只作一場話說。看得此二書切已。終身儘多也。

孔孟之言。皆實理也。熟讀其辭。玩味其理。而著之

於已則終身用之不能盡矣

○讀論語者。但將弟子問處。便作已問。將聖人答處。便作今日耳聞。自然有得。若能於論孟中。深求玩味。將來涵養成。甚生氣質。

讀書當體認歸已。不徒誦說而已。輔氏曰。將來涵養成。謂後來涵養成。就也。新安陳氏曰。甚生氣質。謂愚者明。柔者強。生出好氣質也。

○橫渠先生曰。中庸文字輩。直湏句句理會過。使其言互相發明。

理會謂深求玩味之。互交互也。朱子曰。張子之言。真讀書之要法。不但可施之于中庸也。

○六經須循環理會。儘無窮。待自家長得一格。則又見得別。

古者以易詩書禮樂春秋為六經。宋以易詩書周禮禮記春秋為六經。循環謂周而復始。此理會亦謂深求玩味也。儘無窮。謂義理無窮盡也。長一格。謂學有進也。學進則所見益高矣。

○呂舍人曰。大抵後生為學。先須理會所以為學者。

小學完言 卷五
何事。

舍人呂本中也嘗為中書舍人此理會猶言識得也蓋學所以為道如下文行止語默須要盡合道理及求古聖賢用心竭力從之是已非為作文章取官祿計也後生為學先須識得此意然後志定而德業可成

一行一住一語一默須要盡合道理

默不言也

學業則須是嚴立課程不可一日放漫每日須讀一

般經書一般子書不須多只要令精熟須靜室危坐

讀取二三百遍字字句句須要分明又每日須連前

三五授通讀五十七遍須令成誦不可一字放過也

史書每日須讀取一卷或半卷以上始見功須是從

人授讀疑難處便質問求古聖賢用心竭力從之

難去聲

經書聖人之書子書賢人之書史書紀事之書危

坐猶正坐也質正也經書子書必讀之精熟反覆

玩味然後文義可通史書必讀一卷半卷以上然

後事之本末可見皆必從師友授而讀之有疑難

則取正審問。乃不差也。如是以求古聖賢所以用心而盡力從之。道將為我有矣。

夫指引者。師之功也。行有不至。從容規戒者。朋友之任也。決意而往。則須用己力。難仰他人矣。從音聰 仰去聲

仰資也。指導汲引。則在于師。切磋勸勉。則在于友。若夫勇往精進。自強不息。則在於自己。而難倚恃。

師友矣。高彥先云。修學出于本心。不待父母先生督責。造次不怠。寢食在念。然後可成功。

呂氏童蒙訓曰。今日記一事。明日記一事。久則自

然貫穿。今日辨一理。明日辨一理。久則自然浹洽。浹音匣

聲浹音接 洽音匣

此致知之事。久謂日日如此。無間斷也。貫穿。通透也。理即事中之理。辨謂辨其是非。浹洽。則心與理相涵矣。

今日行一難事。明日行一難事。久則自然堅固。

此力行之事。堅固。則身與事相安矣。

渙然冰釋。怡然順理。久自得之。非偶然也。

釋消也。林氏曰。渙然解散。如春冰之釋。怡然喜悅。

而衆理皆順

○前輩嘗說後生才性過人者不足畏。惟讀書尋思推究者為可畏耳。又云。讀書只怕尋思。蓋義理精深。惟尋思用意。為可以得之。鹵莽厭煩者。决無有成之

理。鹵音魯莽。毋黨切。

鹵莽不用心也。熊氏曰。人有才貴乎有學。非學無以充其才。有學貴乎有思。非思無以充其學。故後生可畏者。非以其才之難。既能學而又能思者。為難也。夫義理散在簡冊之中。聖賢之言。不可以粗

看。不可以淺窺。若鹵莽厭煩。則何由知聖賢用心。而窮其義理乎。

○顏氏家訓曰。借人典籍。皆須愛護。先有缺壞。就為補治。此亦士大夫百行之一也。為行並去聲。

百行。大而忠君孝親。小而手容恭足。容重。皆是借人器物。皆須保護。况書籍乎。或先損壞。即為修補完好。實士君子之一行也。

濟陽江祿。讀書未竟。雖有急速。必待卷束整齊。然後得起。故無損敗。人不厭其求假焉。卷音捲。

濟陽縣名。祿字彥遐。竟終也。假借也。讀書雖遇急事。必整束而起。此亦可見其處事敬謹。宜乎人不厭其求借也。

或有狼籍几案。分散部秩。多為童幼婢妾所點污。風雨蟲鼠所毀傷。實為累德。吾每讀聖人書。未嘗不肅敬對之。其故紙有五經詞義及聖賢姓名。不敢他用。

也。籍音席。污去聲。累去聲。

狼籍艸而臥。去則穢亂。故物之散亂曰狼籍。部秩。書冊卷帙也。散污經書。實累大德。故顏氏書以為

世戒。且云舊紙有經書之文。聖賢之姓名。皆不當別用。所以廣敬也。

○明道先生曰。君子教人有序。先傳以小者近者。而後教以大者遠者。非是先傳以近小。而後不教以遠大也。

小者近者。謂灑掃應對進退之節。大者遠者。謂明德新民之事。

○明道先生曰。道之不明。異端害之也。昔之害近而易知。今之害深而難辨。昔之惑人也。乘其迷暗。今之

入人也。因其高明。

道者聖人之道也。異端非聖人之道。而別為一端。如楊墨老佛是也。昔之害。謂楊墨。今之害。為佛氏。葉氏曰。淺近故迷。暗者為所惑。深微故高明者反陷其中。朱子曰。楊墨只是硬恁地做。為我兼愛。做得來也。淺不能感人。佛氏最有精微動人處。從他說愈深。愈害人。又曰。他劈初頭便錯了。如天命之謂性。他把這個便都做空虛說了。吾儒見得都是實。

自謂之窮神知化。而不足以開物成務。言為無不思。務實則外於倫理。窮深極微。而不可以入堯舜之道。天下之學。非淺陋固滯。則必入於此。

一言為。猶言說道是這等也。佛氏空寂之教。自謂通神明之德。知變化之道。語大包法界。語小入微塵。或陳說道德。指束心性。皆朱子所謂彌近理而大亂真者也。開物。謂人所未知者。開發之。成務。謂人之欲為者。成全之。如三皇五帝。造書契。教稼穡。制衣裳。宮室之類。是也。倫理。謂父子。君臣。夫婦。長幼。

朋友之倫有親義別序信之理也堯舜之道即倫理也淺陋固滯如刑名術數之說記誦詞章之習皆是道不明故天下之學不入于淺陋固滯必入于佛氏之空寂

自道之不明也邪誕妖妄之說競起塗生民之耳目溺天下於汚濁雖高才明智膠於見聞醉生夢死不自覺也

楊墨老佛皆邪誕妖妄之說也塗猶塞也溺猶自也膠猶泥也覺悟也言其迷溺之深如醉如夢自

生至死而不悟也

是皆正路之藜蕪聖門之蔽塞闢之而後可以入道正路喻聖道藜蕪盛貌蕪荒也闢開也言學者欲由聖道入聖門必先除其藜蕪開其蔽塞則大道靡如而人可得而行也

右廣敬身

李氏曰。下六章廣心術之要。次四章廣成儀之則。次三章廣衣服之制及飲食之節。後十三章通論為學之道。

文化章末

