

易釋文
京氏易傳
關氏易傳

上中下

津逮秘書

內閣文庫	漢書
三二六〇	類
一七八	冊
三七一函	架

第二集

八

內閣文庫	番號	漢	3160
	冊數	178(12)	
	函號	371	2

十九



經典釋文卷全

唐陸德明撰

周

代名也周至也遍也備也今名書義取周普

易

盈隻反此經名也虞翻注參同契云字從日下月

上經

上者對下立名經者常也法也徑也由也

乾

卦名直戀反以傳述為義謂夫子十翼也

解見第一

亦作

王弼注

本亦作王輔嗣注音張具反今本或无注字師說无者非

三三乾

音竭然反依字作乾下乙乾從旦从元亨許庚也餘放此

元亨

許庚反卦

德也訓通

潛

捷鹽反

龍

喻陽氣

見龍

賢遍反示也注及下見龍皆同利

見如字下

大人

王肅云聖人在位之日

離隱

力智反

處於

昌呂反

音者

德施

始鼓反

不偏

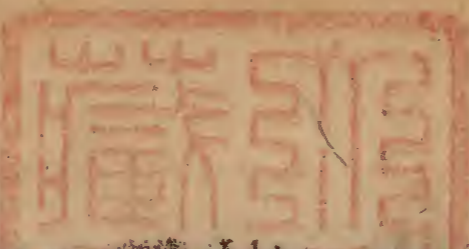
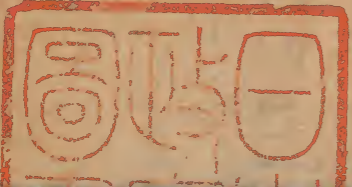
音篇

則過

古歎反諸

夕惕

他曆反怵



易釋文

卷全

反怵

揚也鄭玄云若厲九世反无音無易內皆作此字說

者虛无道也王述无文云奇字無也通於无

躍羊灼反廣雅云上所處一本作近乎附近猶以救

與音不不謬靡幼反本或夫位音符下亢苦浪反于夏

雅云則佞乃定邪字又作耶彖吐亂反斷也資始鄭

也資取乃統鄭云統雲行如雨施始鼓反卦之累劣偽

者邪或作耶同餘嗟反象翔丈反精自強其良反復

芳服反注同大人造鄭徂早反為也王肅七到反文

言文飾卦下之言也夫子之十翼之長張丈之幹旦

反體仁如字京房荀爽利物孟喜京荀陸不成名一本

作不成董遇本作體信无悶門樂則音確乎苦學反鄭

乎名貌說文可拔蒲八反鄭云移庸行下孟閑邪似嗟反

幾既依反注同理能全一本作眇克本亦作鮮同休

救律初始微名幾上下竝如字王肅非離力智相應

之應易內不流溼申入就燥蘇早先聖人作如字鄭

出者竝同而當都浪反易內皆故盡津忍當其如字直

反下及放遠于萬見而賢遍粹雖遂揮音揮廣雅云

散也本亦作輝輝義取光輝為行下孟反下之日可人實未見賢遍

以辯

如字徐便免反

重剛

直龍反下同

夫大人

音符發端之字皆放此

先天

悉薦反

後天

胡豆反

知喪

息浪反

其唯聖人乎

王肅本作愚人後結始作

聖人

坤

本又作𤱔𤱔今字也同困魂反說卦云順也入純卦象地

利牝

頻忍反徐邈扶忍反又扶

有攸

音由所也

喪朋

息浪反馬云失也下及注並同

必離

力智反

无疆

或作

必爭

爭鬪之爭

履霜

如字鄭讀履為禮

積著

張慮反衆經不

任其

而鳩反衆經皆

始凝

魚冰反

馴

似遵反向秀云從也徐音訓此依鄭義

括

古活反結也方言云

囊

皆同

知光

音智注同

不擅

善戰反專也

括

古活反結也方言云

否

皮鄙反必計反

无譽

音餘又音預

不造

七到反又曹早反

否

皮鄙反

閉

必計反字林兵

結反云

施慎

並如字慎謹也象詞同本或作順非

之飾

申職反本或作飾俗字

至柔

本或有文

為邪

似嗟反

餘殃

於良反鄭云禍惡也說文云凶也

弑

式志反本或作殺音同下同

由辯

如字馬云別也或作變

言順

如字直方大

不習

无不利則不疑其所行

張倫本此上有

木蕃

伐袁

而暢

勅亮反

陰疑

如字荀虞姚信

為其

于僞反注嫌

未離

力智反

則否

都鄙反

得主

則定本亦作而

屯

張倫反難也盈

則否

都鄙反

得主

則定本亦作而

難

乃旦反卦內除六二注難可餘

天造

徂早反

草昧

音倫

而寧

而辭也鄭讀而

經論

音倫

鄭如

也董云草昧微物

字謂論撰書禮樂施政事黃磬本亦作盤又桓馬云

也旋晏安一本又作宴各依字晏下賤遐嫁屯如子夏傳

也也遭如張連反馬云難乘馬繩證反四馬曰乘下及

乘子夏班如如字子夏傳云相牽媾古后反馬云重

猶會本或相近附近之近下近即鹿王肅作麓君子

幾徐音祈辭也注同又音機近如舍式夜反止也注

往吝力刃反又力慎雖比毘志反之易以鼓不揆渠

反以從如字鄭黃合好呼報反恢弘苦回切博施支

反下及拯拯救亨于許庚他間間廁連如音連說文

應援于眷反闡音因塞也春秋傳云當阨於革反又

委仰如字又長也直良

三三蒙莫公反蒙蒙也雅也稽覽圖云無以教童如字

稱儻鄭云未冠之筮市制反決告古毒反示再三息

反又瀆音獨亂也則復扶又能斷丁亂夫疑音扶六

閔山五代時中張仲反注時中決童蒙求我一本作

不諮本亦作咨又果行下孟反注及用說吐活反注

脫桎音桎古毒反在足曰桎在手曰桎小廣所惡鳥

反苞蒙如字鄭云苞當用取七住反本又作獨遠于

反下能比毗志反以異音遜鄭云擊蒙經歷反王肅云

擊去起呂反為之于偽反胡旦禦魚呂反本

需音須字從兩重而者非飲食之道也訓養鄭讀

有孚徐音敷信光師讀亨貞吉一句馬鄭不陷

陷沒音泣位乎如字鄭雲上時掌反于於天王肅本作宴

於難乃旦反下利用恒未失常也本亦有于沙如字

轉近附近後時胡豆反衍枉以善反徐致寇如字鄭

則辟音避已得音紀又所復扶又不速如字馬云

云疾也釋言云徵也召也

訟才用反爭也言之於公也鄭窒張栗反徐得息

中如字馬吉有孚窒一句涉難乃旦猶復扶又反不

枉紆往而令力呈正夫音符下斷不丁亂反下契之

苦計反符問相濫力暫爭何之爭陰和胡臥而

逋補吳反徐膏生領反子夏傳云妖祥日下物遐嫁

竄七亂反徐又掇徐都活反說文云拾取也忤也五

復音服後同渝以朱反變也馬不邪似嗟錫星

反復音服後同渝以朱反變也馬不邪似嗟錫星

反復音服後同渝以朱反變也馬不邪似嗟錫星

反復音服後同渝以朱反變也馬不邪似嗟錫星

反又星自 **肇** 步干反馬云大也 **帶** 音帶亦 **終朝** 旦至

食時為 **三** 息暫反注 **褫** 徐敕紙反又直是反本又作

終朝 何反 拈徒 何反

☵☵ **師**

象云眾也馬云二千五 **貞丈人** 之稱鄭云能以

法度長 **之稱** 尺證 **以王** 如字物歸往也 **毒** 徒篤反役

於人 **畜眾** 敕六反聚也王 **否** 音鄙惡也注同馬 **臧** 作郎

也 **三錫** 星歷反徐音 **天寵** 如字鄭云光耀也 **背高** 音

也 **有禽** 徐本 **長子** 之丈反注 **軍帥** 色類

☵☵ **比**

毗志反卦內並同象云輔也序卦云比比也子

夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比比也子

補履反坤 **凶邪** 似嗟 **求有** 本亦作 **其矣** 于厥

宮歸魂卦 **有它** 敕多反本 **匪人** 非鬼反馬云

爾雅云蓋謂之缶 **有它** 亦作他 **匪人** 匪非也王肅

本作匪 **三驅** 匡愚反徐云鄭作歐馬云三驅者 **狹矣**

人凶 **則舍** 音赦又 **背已** 音則射 **惡而** 烏路

戶夾 **則舍** 音捨 **背已** 佩則射 **惡而** 舍逆

☵☵ **小畜**

本又作蓄同敕六反積也聚也卦內 **施未** 始

反注 **陽上** 時掌 **蒸** 職磨 **車說** 吐活反下文并注 **輻也**

皆同 **輿** 音輻 音福本亦作輻音服馬 **陰**

音 **雖復** 扶又反上 **輿** 音輻 音福本亦作輻音服馬 **陰**

長 **之丈反** **血** 如字馬云當 **去** 起呂反 **亦惡** 履卦同 **攣**

下同 **血** 作恤憂也 **去** 注同 **亦惡** 履卦同 **攣**

易經

卷六

力專反馬云連也徐又力幾徐音祈又音機注唯泰

也則然

一本作然則讀有難乃且可盡津忍

履

利耻反禮也也馬云齧說而音悅注行夫

同佞邪

似嗟疾也久又反馬云病坦坦吐但反說文云

也明也蒼頡

不熹又音喜險厄於革反眇妙小反字

說文云

跋波我反足跛不脩本又行未下孟愬愬山

小目

反子夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚愕也馬本

逼近

附近反古快考祥本亦詳

周易上經泰傳第二

泰

如字大通也鄭云通也道長之丈財成音才徐

荀作

輔相注息亮反以左音佐右民音佑注同拔

茅

鄭卯交反茹汝據反牽引也鄒彙音胃類也季于鬼

偉字美也

古文作曹董苞本又作包必交反荒荒本亦

作黃出也

鄭云勤也苞下卦同者薄交反荒荒於廢

音同鄭注禮云穢也

說文水廣用馮音憑荒穢反於廢

也又大也鄭讀為康云虛也

象曰无平不陂无往不

不陂

彼偽反徐補寄反傾也象曰无平不陂一本作

復

篇篇如字子夏傳作翩翩向本以祉音耻一音勅

女處

本亦作盡夫此以意後皆放隍音皇城塹也子

應

如字舊音上承時掌下施始政否道備鄙

應對之應

應對之應

☰☷ 否

備鄙反卦內同閉也

道長

之丈辟難上音避下

入邪

似嗟反

不諂

勅檢反

否亨

許庚反

疇

直留反

休否

虬

反美也又許求

反息也注同

☰☷ 同人

和同也離

以邪

似嗟反

炎上

時掌反

辯物

如字

王

反繫吝

繫或作係

則否

方有反

又

褊

必淺反

狹

戶夾于

莽

莫蕩反王肅冥黨

物黨

物或

所比

毗志反

所當

如字

量

斯

音良又

其墉

徐音容

而效

下教反

不克則反

反則得

得

吉也

一本作反則

號

戶羔反

眇

道刀反

而遠

袁萬反

內

爭

爭鬪

異災

一本作

他災

☰☷ 大有

包容豐富之象

遇

於葛反

止也

休命

虛虬反

徐

又許

大車

王肅荆余反

不泥

乃計反

用亨

許庚反

通也

並

香兩反

京云獻也

于云

其彭

步郎反

子夏作

旁干云

壯

王肅云

壯

也虞作

姚云

上近

如字亦附

下比

毗志反

至知

音可

可

舍

音捨

斯數

反色助

哲

章舌反

王廙作

晰同音

徐李之世

明

星哲

陸本

何難

依象宜

如字

易而

以鼓

祐之

音不

不

累

劣偽反

盡夫

津忍反

繫辭

音係

☰☷ 謙

卑退為義

屈已下物也

兌宮

下濟

節細

而上

時

掌

反下注

上

虧盈

馬本作

而福

京本作

惡盈

鳥路反

卦

未注同

而好

反呼報

哀

取也

字書作

培廣雅云

培減

稱物

尺證

反

平施

始鼓反

大難

乃旦

自牧

音目

一音茂

鳴者

聲名

反

聞之謂也

絕句

音問

匪解

諧賣

反

擣

義與

同書云

征國

本或作

不與

預音

為爭

爭鬪

下下

如字

用侵

王廙

三三豫

馬餘慮

反悅

豫也

備豫

也

不忒

他得

反鄭

云

方問

殷

於勤

反馬

云盛

也

說文

云

薦

將電

獸名

介于

謂磨

斫也

馬作

拊云

觸小

石聲

苟說

音悅

耳非

介于

謂磨

斫也

馬作

拊云

觸小

石聲

苟說

音悅

盱

香于

反睢

盱也

向云

睢盱

小人

喜悅

之貌

王肅

盱

大也

鄭云

誇也

說文

云

張目

也

字林

火孤

火于

反子

夏作

紆京

作汗

姚作

睢

香維

反說

文云

盱

云日

始出

引詩

盱日

始旦

盱

目也

字林

火佳

由豫

作猶

云猶

豫疑

也

馬

盍

胡臘

反

簪

鄭云

速也

埤蒼

同王

肅又

阻感

反古

文作

貸京

作攢

馬作

臧荀

作宗

虞作

戡戡

叢合

也蜀

才本

依京

義從

鄭冥

覓經

反馬

云冥

昧耽

於樂

也王

有渝

羊朱

盡

反樂

洛音

三三隨

從也

震宮

而下

遐嫁

反注

而說

音悅

注

大亨

本又

作大

而天

下隨

時

王肅

本

隨時

之義

王肅

亨利

貞

而令

力呈

否之

備鄙

以嚮

本又

作向

許亮

練反

王肅

官有

蜀本

作

故舍

音捨

下

以擅

市擅

烏顯

反

反

反

反

反

反

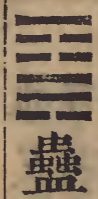
反

反

反

津忍反盡位正中也一本作拘于用亨許庚反通也陸許兩

反云祭也之濱音賓



蠱音古事也惑也亂也左傳云於文皿蟲為蠱又云女惑男風落山謂之蠱徐又姬祖反一音故

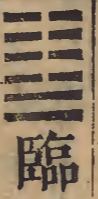
異宮歸先甲息薦反象後甲胡豆反象以斷丁亂施

令力政反競爭爭鬪治也直吏反說隨悅音創制初亮反此

俗字也依復始扶又以振舊之慎反濟也師讀音真振振仁厚也育德

王肅作毓有子考无咎絕句周依馬王肅以考絕句當事丁堂盡

承津忍反裕父羊樹反馬云寬也不累劣偽

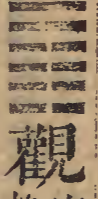


臨如字序卦云大也坤宮二世卦剛浸子鳩而長丈反除六三注未及象咎不

長皆同一音說而音悅教思息吏反無疆居良反剛

此治良反勝升證反佞邪似嗟反媚密備位當也本或作當知

臨音智注同又如字



觀官喚反示也乾宮四世卦盥音管而不薦本又作薦同賤練反王肅本作而觀薦

顛魚恭足復扶又既灌官喚不忒吐得神道設教一本

作以神道設教省方悉井童觀馬云童猶獨也鄭云稚也最遠袁萬朝美

直遙所鑒古暫反趣促裕闕苦規反本亦作窺者狹戶夾象

日闕觀女貞一本有利字不比毗志觀國之光如字或音

最近附近居近如字德見賢遍平易以鼓盡夫觀盛故

觀至大觀在上王肅音官以觀天下徐唯此一觀盥而不

薦觀之為道而以觀感風行地上觀處於觀時君子

處大觀之時處大觀之時大觀廣鑒亦音官居觀之時

為觀之主觀之盛也從盡夫觀以下並官喚反餘不出者並音官

周易上經噬嗑傳第三

噬市利反嗑胡臘反合也齧研節反有間如字下同

與過一本作頤以之不合本又作不溷胡困反濁也雜也亂

上行時掌反勅法耻力反此俗字也字林作敕鄭云勅猶理也

履紀具反按爻教反注及下同馬音教滅止本亦作趾趾足也桎章實反

足懲直水反木絞交卯反械戶戒反不行也本或作止噬膚

未盡津忍反其分符問反脍七歲反腊肉方于反馬云柔肥美曰膚

未光大也本亦无何按何可反又音何本亦作荷音同下同王肅云荷擔聰不明也馬云耳无目不明耳不聰王肅云言其聰之不明

可解佳買反觀天音官以明蜀才

剛上時掌反注觀天音官以明蜀才

剛上皆同觀天音官以明蜀才

命折之舌反注同鄭云其趾一本作止舍音捨下車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

命折也斷音丁亂反其趾鄭云趾足舍及注同車

音居鄭張本作輿安夫符其須如字字從彡而比毗

從漢時始有居音反下上附時掌循以遵濡如史番白波反說文云老

同反下上附時掌循以遵濡如史番白波反說文云老

作足橫行曰皤鄭陸翰戶旦反董黃云馬舉頭高叩

作蹠音煩荀作波而闕五載寇難乃旦反賁于丘園黃本

案反媾古豆而闕五載寇難乃旦反賁于丘園黃本

世束帛三玄二種象陰陽東喪喪在干反馬云委積

也又音賤黃云猥積貌一有喜如字徐許意反无

云顯見貌子夏傳作殘殘有喜如字徐許意反无

經歷拂附弗觸忤反五故以殞于敏失處昌呂反又蔑

莫結反猶削也楚俗有削蔑之猶削相畧反或作消

言馬云无也鄭云輕慢荀作滅猶削此從荀本也下

皆辨徐音辨具之辨足上也馬鄭同黃云牀簣道浸

然辨也薛虞膝下也鄭符勉反王肅否勉反以膚方于

于鳩反稍近附近六三剝无咎之一本作剝以膚方于

作簠謂切近如字徐巨斬反貫魚古亂反徐駢頭薄

祭器切近鄭云切急也貫魚音館穿也駢頭薄

反得輿音餘京作德廬力居覆蔭於鳩所莛本又作

備反反又悲輿董作德車廬力居覆蔭於鳩所莛本又作

復音覆反也還也朋來如字京反復芳福反劉本

象并注反剛反絕剛長之丈反下心見賢遍具存本

復皆同商旅鄭云資貨而行無祇音支辭也馬同音之

存其商旅曰商旅客也無祇音支辭也馬同音之

大也鄭云病也王肅作禪時支反幾悔音機下同患

陸云禪安也九家本作多字音支幾悔音機下同患

易釋文卷全十二

及古閣

難乃旦遠矣袁萬錯之七故休復虛虬最比毗志仁

行下孟下仁遐嫁以下仁也如字王肅云下附頻復

如字本又作頻也鄭頻戚于寂反下同憂自考

也鄭云考成也有灾本又作災鄭作裁按說文裁眚

生領反下卦同子夏傳云傷害曰災妖祥曰量斯音

雖復扶又

☰无妄亡亮反无妄无虚妄也說文云妄亂也馬鄭

卦柔邪似嗟不佑音又鄭云助也本又作茂對時盛

也馬云茂勉下賤遐嫁不耕獲黃郭反或依注作不

不蓄則其反馬云田一畬音餘馬曰田三歲也董云

田也字林不擅市戰行違下孟反下稼音穡音為獲

如字或比毗志近附近可試試驗一

☰大畜本又作蓄勅六反義與大畜剛健絕篤實輝

音光絕日新其德鄭以日新絕句厭而於豔夫能音

發句皆然令賢力呈反險難乃旦反下多識如字又

作往行下孟利已夷止反下及注已則輿音餘下同

音說吐活反注及下輶音服又音福蜀本同或作輻

也作畱者音福老子所云三十輻共一轂是也釋名

上馮河皮冰反良馬逐如字鄭本作逐逐疾並驅之貌一音胃

日音越劉云日猶言也鄭人實反云日習車徒閑如字閔也馬鄭云習險阨於厄反本亦作

厄無角牛也廣蒼作牯古毒反劉云牯之言角也陸云牯當作角九豕

作告說文同云牛觸角著橫木所以告人抑銳於力反下同本強其良反爭鬪符云反劉云之牙徐五加反鄭讀為互剛暴一本作剛突禁

暴音金何天帝音賀衢其俱反馬云四達謂之衢亨許庚反

三頤以之反養也此篆文字也與宮遊魂卦舍爾音捨注同朶多果反動也鄭同京作瑞

嚼詳畧反令物力呈反離其力智反而闕苦規反顛頤丁田反拂

符弗反違也薛同注下皆同一音敷弗反子夏傳作弗云輔彌也此行下孟反下立行同悖

也布內反虎視徐市志反眈眈丁南反威而不猛也馬云虎下視貌一音

大南逐逐如字敦實也薛云速也子夏傳作攸攸字林云攸當為逐蘇林音迪荀作悠悠劉作

筮音式六反說文施賢始鼓反下文而比毗志反得頤一本

作德乃旦厲吉厲嚴厲也馬王肅云危

三三大過徐古臥反罪過也超過也王肅音戈震宮遊魂卦相過之過並古棟

徐丁乃教反曲拯拯救也弱本亦作溺並依字讀而

說音悅救難難乃並乃旦反遜本又作遁藉在夜反

云在下唯慎枯楊如字鄭音姑謂無穉徒稽反

日藉也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

也鄭作萑萑木更生音夷謂山榆之實老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

音夷謂山榆之實也鄭作萑萑木更生老夫如字特吝特或能令力呈

得少

詩照反下同

則穉

直吏反

者長

之丈反

淹溺

乃歷反

生華

如字

徐音花

无譽

音預又音餘

滅頂

徐都冷反

習

便習也重也劉云水流行不休故曰習

坎

徐苦感反本亦作培京劉作欲險也陷也入純

卦象

險陷

之陷

謂便

婢面反下同

重險

直龍反注下同

峭

七妙反

存

在薦反徐在悶反舊又才本反爾雅云再也劉云仍也京作臻干作薦

德行

注同

險難

乃且反下險難同

則夫

符音

窞

徒坎反說文云坎中更有坎王肅又作徒感反云窞

坎底也

字林云坎中小坎一曰旁入

處欲

亦作坎字

而復

扶又反下同

險且

如字

古文及鄭向本作檢

枕

徐舒鳩反王肅針甚反鄭玄鄭云木在手曰檢

出則之坎

一本作出

樽酒

音尊

則亦坎誤

絕句

害之貌九家作玷古

文作沈沈直林反

簋貳

音軌絕句

用缶

方有反絕句舊讀樽酒

自牖

音酉陸作誘

承比

毗志反下同

之食

音嗣飯也

象曰樽酒簋

一本更貳字祗又祁

支反鄭云當為坻小丘也京作

禠說文同音支又止支反安也

盡平

津忍反

徽

許韋反

纒

音墨劉云三股曰徽

兩股曰纒皆索名

作混姚作寘寘

才公

法峻

荀潤反

置也張作置

叢

衆議於九棘之下也子夏傳

畜

許六反

牝

頻忍反徐又扶允反

外

列池反麗也麗著也

離

八純卦象日象火

畜

注同

牝

又扶允反

外

許六反

列池反麗也麗著也

強

其良反

猶著

直畧反

草木麗

如字說文作麗

乎土

王肅本作地

重

王肅本

明

直龍反

明兩作

鄭云作起也

明照相繼

一本无明

履

照二字

履

鄭云作起也

錯

鄭徐七各反

警

京領反

辟其

音避象同

日昊

王嗣宗本作久音同

鼓

王嗣宗本

鄭本 **大耋** 田節反馬云七十曰耋王肅又他結之嗟

如字王肅又遭哥反 **凶** 古文及鄭 **突** 徒忽反王肅唐

荀作差下嗟若亦爾 **出** 如字徐尺遂反 **涕** 徐他李反

反字林同 **逼近** 附近 **戚** 千寂反子夏傳作 **不**

云暫出 **若** 皆如此 **離王公也** 麗王者之後為公梁

勝 音 **逆首** 本又作逆 **以去** 反 **王用出征以正邦**

也 王肅本此下更有獲 **折首** 徐之舌 **王** 麗鄭作麗王肅云

王嗣宗同 **也** 匪其醜大有功也 **取** 七具反本亦 **相與** 如字鄭云

咸 如字彖云感也 **取** 作娶音同 **相與** 與猶親也

周易下經咸傳第四

而說 悅音 **男下** 遐嫁反下 **見於** 賢遍 **各亢** 口浪反本 **拇**

茂后反馬鄭薛云足大指也子 **腓** 房非反鄭云腓腸

夏作踰荀作母云陰位之尊 **離** 力智 **動** 早報 **股** 音 **懂**

云謂五也尊盛故稱肥 **離** 力智 **動** 早報 **股** 音 **懂**

懂 昌容反馬云行貌王肅云往來不絕貌廣雅云往

來也劉云意未定也徐又音童又音鍾京作懂字

林云懂遲 **晦** 武杯反又音每心之上口之下也鄭云

也文豕反 **背** 脊肉也說文同王肅又音灰廣雅云

音以人反 **輔** 如字馬云上頷也虞 **頰** 兼叶反 **滕** 徒

反達也九家作乘 **口說** 如字注同徐音 **頰** 兼叶反 **滕** 徒

恒 如字久也震 **長陽長陰** 並之丈反 **媿** 普計反 **復**

始 扶反 **見於** 賢遍 **浚** 荀潤反深 **令物** 力呈 **餘縕** 紆粉

反 **見於** 賢遍 **浚** 荀潤反深 **令物** 力呈 **餘縕** 紆粉

雅云積也**或承**也鄭本也一云常**德行**下孟**詰**去吉**而分**扶

反**振恒**之乃反馬云動也鄭云搖落也張作震

三三**遯**徒巽反字又作遂又作遁同隱退也匿亦避時

退也乾宮**夫靜**音扶**非否**備鄙反**亢**苦浪**浸**子鳩反**而**

長之丈反卦內**以遠**注並同**辟內**音避**難可**乃且**何災**

音河褚河可**勝**升證反又說王肅如字解說也師同

反今不用**遯已**音以或**係遯**古詣反本**近二**附近**億**蒲拜反鄭

雅云極也王肅**好遯**呼報反**小人否**音鄙注下同惡

王肅備鄙**能舍**音捨**肥遯**如字子夏傳**能累**劣偽**繒**則

反**繳**章畧

三三**大壯**莊亮反威盛強猛之名鄭云氣力浸強之名

云今淮南人呼壯**而慎禮也**慎或作順**用罔**罔羅也

為傷坤宮四世卦**无羝羊**音低張云殺羊也**觸**徐處**藩**方袁反徐甫言

云**羝羊**廣雅云吳羊曰羝**觸**六反**藩**反下同馬云籬

也**羸**王肅作縲音螺鄭虞作纍蜀本作累張作纍

雖復**藩決**音穴注**大輿**音餘**之輶**音福本**行不**下

反**能說**反吐活**喪羊**注息浪反**于易**以鼓反注下同鄭音

謂疆**險難**如字亦**則難**乃且**剛長**之丈反下**猶與**音

一本**其分**扶問**不詳**詳審也鄭王

☳晉

象云進也孟作齊齊子康美之名也馬云安也西反義同乾宮遊魂卦

安也

樂也

蕃音煩多也

庶如字衆也鄭止奢反謂蕃遮禽也

晝日竹又三

徐息慙反

接如字鄭云捷勝也

上行時掌反凡上行並同

以著直畧反下著明

同三禡

勅紙反又直紙反

摧如罪雷反退也鄭讀如南山崔崔之崔

未著張慮反

自喪

息浪反愁仕由反鄭子小反云變色貌

介音戒大也馬同

聞乎聞亦作

得失

並通和之

胡臥反

颯音石子夏傳作碩鼠颯鼠五

夫音符

得夫

如字孟馬鄭虞王肅本作矢馬

王云離為矢虞云矢古誓字

夫音符

夫音符

夫音符

☳明夷

夷傷也坎宮遊魂卦

以蒙大難乃旦反卦內同鄭云蒙猶遭也一云蒙冒也

文王以之

蔽偽

王肅云唯文王能用之

鄭荀向作似之下亦然

律祕反

律祕反

律祕反

本或作弊偽

所辟音避

最遠袁萬反下

遠遁徒遜反

匿形力

力

反不遑

皇音夷子如字子夏作睇鄭陸同

左股音古馬

王肅作

王肅作

般云旋也日隨天左行也姚

用拯拯救之拯注同說

文云舉也鄭云承

文云舉也鄭云承

文云舉也鄭云承

也子夏作拊字林

示行示或

近難附近之近

疑憚但

疑憚但

反然後而免也

乃獲免也

南狩亦與守同

去闇

去闇

逆忤

五故箕子之明夷

蜀本箕作其劉向云今易箕

子作荻滋鄒湛云訓箕為荻

子作荻滋鄒湛云訓箕為荻

詰子為滋漫衍無經

不可致詰以譏荀爽

為比

為比

為比

☳家人

說文家居也家人所居稱家爾雅

熾也

熾也

熾也

而行

下孟反

閑馬云關也防

中饋巨愧反

嗃嗃呼落反又

呼學反馬云悅樂自得貌鄭云喜悲反馬云笑苦熱之意荀作確確劉作熯熯

嬉陸作喜喜之長反以近附近王假更白反注

三三睽

苦圭反馬鄭王肅徐呂忱並音圭序卦云乖也

而上

時掌反下同行如字王肅說而悅喪馬息浪反

自復

音服必顯一本本作必類可援于眷反下得以辟

于巷

戶絳反說文云里中道也曳以制掣昌逝反

依鄭說文解其人天鑿其額曰天剌魚器反截鼻也王

相比

毗志反元夫如字噬市制之弧音胡後說吐活反

之弧

本亦作壺京馬鄭媾古豆恢苦回反詭久

反異也

譎古穴反本亦作吁可况于四剌具京反說

三三蹇

紀免反象及序卦皆云難也以難乃旦反卦內

難解

音蟹上未否備鄙知矣音知初得中和也又張

適也

解卦彖中正邦荀陸本作正宜待也張本作宜

宜待

遠害袁萬內喜如字徐許意來連力善反馬云

字遲久

之長直良長難之丈

解

音蟹序卦云緩也震宮二世卦

解之為義

音蟹下以濟厄或

象曰解

音蟹自此盡初六注皆同

垢

勅宅反說文云裂也廣雅云分也馬陸作宅云根也

結

備鄙反者亨

許真反

宥罪

音又京尤

磐結

步舟反

或有遇

過咎非其理也

一本無此入字

所任

而鳩反

斯解

佳買反之稱

反失枉

紆往反且乘

如字王肅繩證反

乘邪

似嗟反

自我致戎

又本

寇作致解而

佳買反注同

拇

茂后反陸云足大指王肅云手大指荀作母

而比

毗志

反維有解

音蟹注有解及象并下注為解之極同

解難

佳買反

用射

食亦反注

同隼

荀尹反毛詩草木鳥獸疏云鷄

高墉

音容馬云城也

將解

佳買反

荒悖

布內

反象以解

佳買反

損

孫本反省減之義也又訓失序卦何葛云損必有所失是也艮宮三世卦

曷

反二簋

蜀本用亨

香兩反下同蜀本許庚反

上行

時掌反凡

陰說

音悅

非長

之丈反下德

為邪

似嗟反

能拯

拯救之拯

大難

乃旦反

二簋應

師如字舊

偕行

音皆

其分

扶問反

懲

直升反止也鄭云猶

清也劉云懲清也蜀

本作忿

芳粉反室

珍栗反徐得悉反鄭劉作

欲

如字孟

證

作浴

以上

巳事

音以本亦作以虞作紀

遒

市專反速

復自

扶又反九

以上

時掌化淳

尚春反

以離

力智反

知者

音智

以盡

津忍反

上祐

本亦不制

一本作

遂長

之丈反

尚夫

符音

益

增長之名又以弘裕為義繫辭云益長裕而不設是也巽宮三世卦

民說

音悅无疆

益

卷之二十

及古

居良反下下上遐嫁反下涉難乃旦反天施始鼓之

處昌預反下用亨香兩反注同用圭王肅作不為于

反不處本或作用費芳貴盡物津忍無厭於鹽莫和

胡卧 惡盈鳥路偏辭音篇孟作徧

周易下經夬傳第五

夬古快反快也剛幾音祈坦然他旦夬決徐古而說

音悅注 齊長之丈反徐上則邪似嗟反斷制丁亂反

澤上時掌反以施始鼓反壯于側亮前趾荀作惕

反荀翟作 號戶羔反注及下莫夜音暮注同鄭如字

夜號呼火故煩求龜反若濡而朱有愠紆運反恨也面權

肅音龜江氏音琴 威反蜀本作仇 如字字 棄夫本亦作去情累劣偽臀徐徒次本亦作

書作觀 跌說文及鄭作赴同七私反注下同馬 且本亦作

云卻行不前也說文倉卒也下卦做此 且或作

七餘反注及下同馬云語助也王 牽羊苦年反子抵

肅云赴起行止之礙也下卦做此 牽羊夏作擊

丁禮反本又作抵音 狠胡懇竟閑辯反三家音胡練

同或作抵下啼反 陸如字馬鄭云竟陸商陸也宋衷云竟竟菜也陸商

柔脆七歲至易以鼓最比毗志號咷徒刀

三三 姤古豆反薛云古文作用娶七喻反本

同注及正乃如字正誥四方李古報反鄭作誥起

徐乃履反又女紀反廣雅云止也說文作禴云絡絲

跌也讀若昵字林音乃米反王肅作昵從手子夏作

彌蜀本作羸豕劣隨反王肅同鄭踣直軌反徐治益

尼止也躅直錄反本亦作躅躅牝頻忍豶音包有本亦

文作躅躅不靜也古文作躅躅牝頻忍豶音包有本亦

同白交反下同鄭百交反利賓如擅人市戰遠民袁

虞云白茅苞之荀作胞利賓字擅人反遠民萬

反以杞音起張云荀杞馬云大本也鄭包瓜白交反

苞馬鄭百交反不捨音捨所復扶又物爭爭鬪之爭

瓜音工花反亨王肅本同馬鄭陸王假

更白以說音悅下則邪似嗟孝享香兩聚以正荀作

反注皆同則邪反似嗟孝享反聚以正取以

正澤上時掌除戎器如字本亦作錯又作治王肅姚

也蜀本云除去戎器若號絕句戶報反馬鄭一握鳥

脩行文德也荀作慮王肅王廙戶羔反正本亦

反傳氏作渥鄭云握當讀至好呼報悞乃亂作匹

為夫三為屋之屋蜀本同至好反悞乃亂作匹

配音禴羊畧反殷春祭名馬王肅同鄭多僻匹亦

遠袁萬之省生領反以毗志未光也一本作志齋

徐將池反王咨音諮又將利反齋咨嗟歎之涕徐音

肅將帝反咨辭也鄭同馬云悲聲怨聲涕體

洩他麗反又音夷鄭云自目曰涕自鼻曰洩

三升式陵反序卦云上上也上音時掌反用見大人本

允當 如字 閑邪 似嗟 升虛 如字空也徐去 用亨 許庚

也馬鄭陸王肅許兩反 岐山 其宜反或 攘來 如羊冥

馬云祭也鄭云獻也 則喪 息浪 剛揜 本又作

困 窮也窮悴掩蔽之義故彖云剛掩 剛揜 揜於檢

反李於範 以說 音悅卦 固窮 如字或作 譬 徒敦 株木

反虞作弁 幽谷 徐古 不覲 大歷反見 獲拯 拯救 隱遜 徒困

張于 數歲 色柱反本 困解 音蟹 朱紱 音弗 享祀 許兩反 難之

乃旦 不勝 升音 豐衍 反延善 疾 疾音 藜 藜音藜 藜 藜音藜 藜 藜音藜

得 於虔 來徐徐 徐徐疑懼貌馬云安行貌子夏作茶 反於虔 來徐徐 茶翟同茶音圖云內不定之意主肅

作余 金車 本亦作 剗 徐魚 剗 徐於刮反又音月荀王

安貌陸同鄭云剗刑當為倪 祭祀 本亦作 遐遠 本或

匏 力軌反似葛之草本又作藁毛詩草本疏云一

軀 五結反王肅妍詰反說 脆 五骨反又音月說文作

同 杌字 曰動悔 音越向云言 令生 力呈

井 精領反雜卦云通也彖云養而不窮周書云黃

堯臣廣雅云井深也鄭云井法也字林作井子挺反

周云井以不變更為義師說井以清潔為義震宮五

卦 無喪 息浪 汔 徐許訖反注同幾 緇 音橘徐又居密

言云關西謂緇為緇郭璞云 羸 律悲反徐力追反下

汲水索也又其律反又音述 羸 同蜀本作累鄭讀曰

汲水索也又其律反又音述 羸 同蜀本作累鄭讀曰

藥瓶白經反幾至音祈或音機而覆芳福反而上水時掌反注及下注上

水皆井養如字徐以上反木上如字師又時掌反以勞力報反勸相下同

息亮反注同井泥乃計反注及下同滓穢側里反不嚮許亮反棄

舍音捨下同井谷古木反又音浴射食亦反注同徐食夜反鄭王肅皆音亦云厭也荀作

耶鮒音付魚名也子夏傳謂蝦蟇甕屋送反李於鍾反鄭作甕云亭水器也說文作壘汲甕也

敝婢世反王肅徐扶滅反谿谷口啼反注下章喻下同而復扶又反无

與之也一本作則莫之與也溲息列反徐又食列反黃云治也心惻初力反說文云痛也

汲音急停汗音易其行下孟反象并注皆同甃側舊反馬云為瓦熏修治也本云以甃壘井

冽音列潔也說文云水清也王肅音例不撓乃考

反不食如字又音嗣井收徐詩救反又如字馬云汲也陸云井幹也荀作甃勿幕音莫覆也干本勿作网

三革馬鄭云改也坎宮四世卦樂成音洛上六注同相息如字馬云滅也李斐注漢書同

說文欲上時掌反革而信之一本无之字以說音悅注同鞏九勇反鞏鞏鞏鞏

也馬堅韌仁震反行有如字又下孟反相比毗志反文炳兵領反文

蔚音尉又紆弗反廣雅云茂也敷也說文作斐

鼎丁冷反法象也卽鼎器也離宮二世卦革去羌呂反下皆同賢愚別彼列反

尊卑序本亦作有別有序以木與火亨本又作高同普庚反

大亨亨飪入甚反熟也以享香兩反注上行時掌反

亨者並同飪徐而鳩反以享享上帝同上行時掌反

凝

魚承反嚴貌鄭云成也翟作擬云度也

顛

丁田反倒也

趾

止音利出

徐尺遂反或如

為

于偽反下體為同

未悖

必內反逆也

我仇

音求匹也鄭云怨耦曰仇

可復

又扶

其行

下孟反注同

塞

悉則反

雉膏

如字鄭云雉膏食之美也

折足

舌

餽

送鹿反虞云八珍之具也馬云

餽

餽也餽音之然反鄭云菜也

形渥

於角反

折足

鄭

且施

始鼓反

所盛

成音

知小

音智

金鉉

玄典反徐又胡

用勁

古政反

震

止慎反動也八純卦象雷

以成

成亦作威

號號

許逆反馬云恐懼

號號

鄭同荀作愬愬

笑言

言亦作語下同

啞啞

鳥客反馬云笑聲鄭云樂也

怠

本又作始

惰

徒隊反

解慢

佳買反下同

恐致

曲勇反下文注皆同

不喪

息浪反卦

匕

必以

鬯

敕亮反香酒

堪長

之丈反

已出

紀音又在薦反徐

億

本又作

喪

其反辭也六五同鄭

喪

息浪反注同荀如字

貝

如字荀音敗

濟

本又作

雖復

扶又反上六注同

蘇蘇

疑懼貌王肅云躁動貌

蘇蘇

鄭云不安也馬云尸祿

困難

乃旦

素餐

貌

无肯

生領反

遂泥

乃計反下同荀本遂

困難

乃旦

索索

桑洛反注及下同懼也

索索

馬云內

視

如字徐

嬰嬰

乃旦

索索

俱縛反徐許縛反馬云中

索索

猶縮縮足不正也

婚媾

古豆反

彼動

故懼

艮

根根反止也鄭云艮之

艮

言很也八純卦象山

其背

必內反徐甫載反

相背

音

否之

下相背同

否之

備鄙反

令物

力呈反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

而強

其兩反

應對之應 **其趾** 如字荀 作止 肥義同咸卦同 **不承** 救之

又音膺 拯馬云 **不快** 反 苦 其限 鄭荀虞同 **寅** 引真反馬云

舉也 本作膺徐本又音胤荀作 **薰** 許云反荀作動云 **器喪** 腎云互體有坎坎為腎 互體有震震為動

息浪 反

三三漸

捷檢反以之前為義即 **女歸吉也** 王肅本還作

善俗 王肅本作 **于干** 如字鄭云干水傍故停水處陸

云澗也荀王肅云山 **則困於小子** 本又作則困 **於謗** 問澗水也翟云涯也

博浪 **讒諛** 音 畔干反山石之安 **衍衍** 苦旦反馬 **祿** 反 羊尚 **歡樂** 音 也馬云山中磐紆 **衍衍** 云饒衍

養 反 陸高山頂也馬云 **孕** 以證反說 文云懷子

曰孕弋甌反鄭云 猶娠也荀作乘 **復反** 扶又 邪配 似嗟 合好 呼報 能

間 間側 **離羣** 力智反鄭 **桷** 音角翟云方曰桷桷椽也 之 齊魯謂之椽 **安棲** 音西字 亦作栖 **不累** 劣偽 我我 五何

三三歸妹 婦人謂嫁曰歸妹者少 **少女** 詩照反 之稱 尺 反下 為長 之丈反 說以 音悅後 所歸妹也 本或作所

同 反下 為長 下皆同 **說以** 音悅後 所歸妹也 本或作所

不樂 音 妖邪 似嗟 **知弊** 婢世 **以娣** 大計 **跛** 波我 **娣從**

才用反 **眇** 彌小 **以須** 如字待也鄭云有才智之 **愆期**

又如字 **眇** 反 彌小 **以須** 稱荀陸作孺陸云妾也 **愆期**

起虔反馬 **遲** 雉夷反晚也緩也陸 **不正不應** 本亦作

云過也 **遲** 云待也一音直冀反 **不正不應** 本亦作

有待而行也 一本待 **之袂** 彌世 **月幾** 音機又音 **承筐**

曲亡反到 苦圭反馬云刺 鄭作筐到也一音工惠反

周易下經豐傳第六

豐

芳忠反字林匹忠反依字作豐今並三直畫猶是變體若曲下作豆禮字耳非也世人亂之久矣象及序卦皆云大也案豐是腆厚光大之義鄭云豐之言腆克滿意也坎宮五世卦

反至也下同馬 闡 昌善 而令 力呈 以徧 音通 則具 孟如字 王假 庚

稷 則食 如字或 則溢 本或作則 以折 之哲反斷也 其

配 如字鄭作妃 雖旬 如字均也王肅尚純反或 則爭

爭鬪之爭 部 音部王廙同蒲戶反王肅音荀反略例 下皆同 部 音大暗之謂部馬云部小也鄭薛作菩

云小 見斗 孟作 愛 音 章 又止尚反 斗見者 賢遍

席 見主 愛 音 章 又止尚反 斗見者 賢遍

不見 不邪 似嗟 沛 本或作旆謂幡幔也又普貝反姚 徐普蓋反子夏作帝傳云小 沫 徐武蓋反又亡對反

也鄭干作韋云祭祀之蔽膝 昧亡太極云斗杓後星王肅云音妹鄭作昧服虔云 日中而昏也子夏傳云昧星之小者馬同薛云輔星

也 肱 古弘反 幡 方袁 幔 末半 以禦 魚呂 從昧 音 豐其

屋 說文作豐 闕 苦規反李 闕 苦賜反徐苦賜反一音 字林云靜也姚作 覲 尺歷 藏 如字 廕 於鳩 其行 下孟 治

闕 孟作室竝通 覲 尺歷 藏 如字 廕 於鳩 其行 下孟 治

道 直吏反 天際 如字鄭云當 翔 鄭王肅 翳光 鳥細 自

藏 如字眾家作戕慈羊反馬 有為 于偽 不出戶庭 此

節卦九二爻辭應云門庭 作戶誤也或云門戶通誤

旅

力舉反羈旅也序卦云旅而无所容雜卦云親寡旅是也離宮一世卦王肅等以為軍旅特

重

直用反物長之丈而復扶又反六令附力呈非知音

瑣瑣

悉果反或作璪子者非也鄭云瑣瑣小也馬云疲弊貌王肅云細小貌懷其資或

資斧

非息浪反卦內為施始鼓與萌如字又得其

資斧

如字子夏傳及眾家竝作齊斧張軌云齊斧蓋黃鉞斧也張晏云整齊也應劭云齊利也虞喜

射雉

食亦反而上時掌反上逮音代一音號反戶羔咷道

射雉

注同而反時掌反上逮音代一音號反戶羔咷道

于易

以鼓反注同所嫉音疾字林音自其義焚也

于易

王肅音亦本亦作疾下同其義焚也

喪牛之凶

本亦作喪牛于易

與

孫問反入也廣雅云順也八純卦象風象木與弟亦作梯重與直

齊邪

似嗟反下志治直吏紛芳云反廣雅云眾而

復

扶又反神祇反頻顛千寂反又子六不樂音遠

不

袁萬反之庖步交先庚西薦反後庚胡豆卒以寸忽

不說

字又作先申音身或作以斷丁亂反

兌

徒外反悅也兌說音悅卦內竝同以先西薦反犯難旦

麗澤

如字麗連也鄭黨繫本亦商兌如字商商量

介疾

音界隔也將近附近比於毗志道長之丈

渙

呼亂反散也序卦云離宮五世卦王假庚白反下同而上如

又時之難乃旦反之累劣偽反享于香兩反用拯拯救之

舉也伏曼容云濟也王肅云拔也子夏作耕耕取也

處逃窺七亂反險爭爭鬪之爭机几音有丘姚作近匪夷荀作弟丘

墟去魚反渙汗下旦反以盪徒黨反險阨於隔反以假古雅反逃

湯歷反血去羌呂反最遠象遠害竝同不近附近之近男女別彼列反

節薦紮反止也明禮有制度之名一復正扶又反說以音悅注同澤上有水今或作中德行下孟反

故匿女力反所怨紆萬反又紆元反豚徒尊反說而音悅下注皆同乖爭爭

中孚艸夫反信也豚徒尊反說而音悅下注皆同乖爭爭

之之行下孟反畜之許六反本涉難乃旦反有它音他燕音

鶴戶各反和之胡臥反注好爵如字土肅呼報反孟云好小也爾靡本

重陰直龍反不徇似俊反或罷如字王肅音少陰詩照反長

陰之丈反相比毗志反而闕五代反億備拜反幾聖音機又音

既荀作而上時掌反攣力圓反廣可舍音捨翰高飛反內

喪息浪反

小過古臥反義與大過同遺之如字不宜上時掌反所錯

同下及文不宜上上六注而浸子鳩反以行下孟反

上亦同鄭如字謂君也

二十九

易

易

易

易

易

易

易

本又作措又作其妣必履于僭子念盡於津忍或戕

徐在良厝同七路反故令力呈反先過西薦反而復扶又反晏安於

反注同音宴鳩除陰反本沒怯去業反公弋餘職反則蒸章勝反

蒸或作賸字非小畜本又作蓄其施始豉反而難乃旦反已上也

竝如字上又特掌反注同鄭作尚云庶幾也陽已上故止也本又作陽已

少音多少之少上六弗遇玉付反本多災眚生領反

既濟節計反下卦同鄭云既已也亨小絕句以上

非則邪似嗟反曳以制反濡其音儒注同於燥西早反未造報

反易以或反棄難乃旦反卦末婦喪息浪反注皆同其弗方拂反首

飾也馬同干云馬髯也鄭云車蔽也子夏作髯荀作綬董作并不比毗志鬼方蒼頡

鬼遠備拜反鄭云劣弱也陸作繻有而朱反鄭王

也夏作襦王廙同衣袽汝居反絲袽也王肅音如說文

薛云古文作繻夏作茹有卻去逆反禴羊畧反祭沼之紹止音蘋音繁

京作絮京作絮非馨呼庭反

未濟離宮三小狐徐音汜許訖反說文云水令物

力呈反各得其所一本得經綸本又作論同音屯張倫

蹇紀勉循難似遵反喪其息浪已比土音紀下以近

附近許歸反字而耽丁南反於樂音

周易繫

徐胡計反本系也又音係續也字從
辭本亦
依字應作詞說也說文云詞者意內而言
上第七本亦
外也辭不受也受辛者辭辭籀文辭字也
韓伯注本亦作
作繫辭上王肅本皆作繫辭上傳訖
於雜卦皆有傳字本亦有無上字者
注案王輔嗣正注六經講者
相承用韓注繫辭以下續之

地卑

如字又音婢
其易之門本又作其
斷矣丁亂之

分

符問反章
著矣張慮
見矣賢遍反
縣象音
雨施始

相摩

本又作磨末何反京云相磴切也磴音古代
反馬云磨切也鄭注禮記云迫也迫音百

相盪

衆家作蕩王肅音唐黨反馬云
除也桓云動也唯韓云相推盪
鼓之虞陸董皆

也

王肅呂沈音庭徐又徒鼎反又音定京云霆者
雷之餘氣挺生萬物也說文同蜀本云疑為電

運行

姚作
大始音泰王
坤作虞本作坤化姚
易知以

反訖章末同鄭

簡能如字姚云
而成位乎其中馬王

荀董竝音亦

而易成位
繫辭音系卷
焉而剛吉凶虞本更有
迭節

乎其中
剛柔者晝夜之象

虞作晝夜者
三極陸云極至也

鄭韓云三才也王肅云

陰陽剛柔仁義為三極
能見賢遍
易之序也陸云序

云次也虞

本作象
所樂音岳適會也
而玩五亂反研玩也馬

祐之

後音又

爻者

戶交反說
小疵徐才斯反
辯吉凶如字京云明

蜀本竝云別

也音彼列反
見乎賢遍
乎介音界注同王肅
纖息廉

震无咎

馬云震驚也鄭云懼也王肅云動也周云威也

險易

以鼓反注同

易善也

之否

反備鄙

天地準

鄭云中平也

弥

如字本

綸

音倫京云彌遍綸知也王肅云綸纏裏也荀云彌終也綸迹也

天下之道

一本作

俯以

音甫

察於

觀於

反終

之說

如字宋衷始

烟

音糾云

盡眾

津忍反

知周

音智

道濟

如字鄭云

不流

如字京

樂天

音洛注

功贍

失豔

範圍

鄭云法也馬

稱

尺證反

知者

音智下

其分

符悶

鮮矣

悉淺反注同師說云盡也

鄭作

馬鄭王肅云少也

藏諸

才剛反鄭作

衣

於既

反

衣

被

皮寄

則有經營之功也

本亦无功字

成象

蜀本作

爻法

胡孝反馬韓如字

形詰

去吉

大虛

音泰下

况勿

自造

在早反

稱極

尺征

為稱

尺證

不禦

魚呂反

乎邇

本又作

也專

如字陸作

也翕

虛級反

也闕

婢亦

也易簡

以鼓

知崇

音智

禮

蜀本

卑

必彌反

也斷

下注同

也

於嫁反

荀作亞

亞次也

言天下之至動而不可

也

鳥路反

馬鄭鳥洛反

並通

可遠

袁萬

亂也

眾家本

竝然鄭本

作至頤

可遠

反

之惡

鳥路

錯之

七各

議之

鄭姚桓玄荀

則盡

津忍

子和

胡臥反

靡之 本又作縻亡池反徐 行發 下孟反賢遍 樞

尺朱反王廙云戶 機 王廙云 先號 戶羔反 眇 道羔反 或默

亡北反字 利斷 丁亂反王 其臭 昌又反

初六藉 在夜反 用白茅 卯交反 无咎 或以此為別 苟錯

七故反本 可重 直勇反 慎斯術也 時震反鄭于同一本

亦作措 不德 鄭陸蜀本作置 下人 遐嫁反 為階 姚作 為易

者 本又云 乘釁 許覲反 致寇至 徐或作戎宋 乘也者 如

一讀繩 慢藏 才浪反 誨 如字教也虞 冶容 音也鄭陸虞

澄反 大衍 延善反又注演同鄭云

言妖野容儀教誨淫泆 大衍 衍演也干云合也王廙

也王肅云作野音也

蜀本云 **大極** 音泰 掛一 卦買反別也 揲 時設反案揲猶

廣也 持也 一音思頰反徐 歸奇 紀宜反 於扐 郎得反下同

音息列反鄭云取也 荀柔之 **後掛** 京作卦云再 之策 初革反字 當 如字

云別也 而伸 本又作 而長 之丈 德行 下孟 酬 市絲

本又作碁 而伸 信音身 而長 反 德行 反 酬 反徐

又音 酌 在洛反 與祐 音又助也馬云

聖人之道 明僧紹作 以言者 下三句无以字 如嚮 許

反又 能與 音預下 參伍 七南反 錯 七各反 綜 宗統 天地之

作響 文 一本作天下虞 无籌 直周反 研 蜀本 幾也 如字本或

機當作幾 夫易開 王肅作 物成務 一本无夫 冒天 莫

幾微也 闡音同

及古

反注同以斷丁亂反下著音尸圓而本又作員音同方以知音智

注同下知以獻有分符悶反易以以鼓反韓音貢如字告也

京陸虞作洗心劉瓛悉殄反盡也王肅韓悉禮反洗工荀作功

濯直角反藏往如字劉作能與音預不殺王鄭王肅于所戒反師同徐所

例反陸者夫音符齊戒側皆反以神明其德夫荀虞顛絕

句眾皆以夫字為闔戶胡臘反闔戶婢亦反施生始

反見乃賢遍反是故易有大極大音泰注同太極无也

章首獨言是故无稱之稱竝尺證反縣象音探探吐南蹟九

者總眾章之意索隱色白反疊疊亡偉反莫善乎著龜本亦作莫大見吉賢

反河出如字又尺洛出王肅作雒漢家以又以尚賢

也鄭本作有以子曰書不盡如字又津之緼紆粉反徐於

於問之奧鳥報反而上時掌反而錯七故反注同之蹟本

作之蹟而裁音才本默而成本或作默德行下孟反

周易繫辭下第八

而重直龍反明治直吏反繫辭音係卷而命孟作明或否

備鄙而斷丁亂反則見賢遍反及注皆同趣時七樹反貞勝姚本

稱乎累劣偽反殉吉辭俊反未離力智反盡會津忍反貞

觀官換反貞夫符音確然苦角反馬韓云剛人易以鼓反

同注 隤然 大回反馬韓云柔貌也 像此 音象 施生 始鼓大

寶 孟作 曰人 玄王肅王伯王桓 禁民 音金又 包 本又作

反鄭云取也 犧 許宜反字又作義鄭云鳥獸全具 氏

包犧取大皞 之王 于况 不究 九又 為罟 音古馬姚云

三皇之最先 反 以佃 音田本 以漁 音魚本亦作魚

取獸曰細 斲木 陟角 為耜 音似京云耒下耜也陸

取魚曰漁 未耨之利 奴豆反馬云鉏 為市 世本云祝融為

之未 耨非 未耨之利 也孟云耘除艸 為市 市宋衷云顛項

臣也說文云 噬 市利 噓 胡臘 不解 佳賣 易窮則變變

市時止反 噬 反 噓 反 臘 反 解 反 賣 反 窮 則 變 變

則通通則久 一本作易窮 祐之 音又本 下治 直更反

以別 彼列反一 揜 本又作剗口孤 揜 以冉反 楫 本又

將輒反下同徐音集又子入反方言云 致遠以利天

楫謂之撓或謂之權說文云楫舟權也 致遠以利天

下 一本无 諸渙 音 以利天下 蓋取諸隨 一本无以利

重門 直龍 柝 他洛反馬云兩木相擊以行 暴客 白報

作斷木 緩反又徒 為杵 昌呂 掘地 其月反又 為白

求酉 為弧 音胡說文 劍木 以冉反字林云 諸睽 苦圭

音 則爭 爭鬪之 厚衣 於既 零期 竝如 无數 色具 棺椁

上音官 而治 直吏反 書契 苦計 決斷 都亂 象也者像

下音郭 而治 下同 書契 反 決斷 反 象也者像

易釋文 卷全 三十五

也京本並云像擬也孟卦奇紀宜反德行下孟反畫

奇音獲憧憧本又作憧以貫古亂屈也丘勿反信也

本又作伸同音申下同韋尺蠖紆縛反蟲名也龍虺

昭漢書音義云古伸字思慮息吏反而累劣偽

疾音黎藜音黎死其其亦射射食亦反隼恤允高墉音容不括

古活反結閼五代不懲直升履俱遇按胡孝反滅趾

本亦弗去反羌呂何按河可反其治直吏反知小音智眇

不本亦作鮮仙折足之設覆公芳六餽音速馬形渥

善反少也不勝音升而上時掌未離力智先見賢遍介于音徐

戒衆家作介徐斷可丁亂反復行扶又反注造形報

反符悶无祇韓音祁支反注同舍凶捨音網本又

同音縕本又作氲化醇音淳易其以鼓不迂五路反字

其易之門邪本又作之撰仕勉反下章同數也廣數

也色柱爻繇直救反下同服虔云抽也抽出吉凶於

稽古今反闡幽昌善反辯物如字徐扶斷辭丁亂反

辭文如字而中之仲反因貳音二鄭云民行下孟反

所蹈徒報之柄兵病之修如字鄭云治之辯如字王

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

反於不厭注同後易以鼓反長裕之丈反其施始鼓

同 異稱 尺證反又 和行 下孟 以遠 于萬反 不濫 力暫

可遠 馬王肅韓袁萬反 上下 時掌反 趣舍 捨音 處昧 妹音

而揆 葵癸反 其方 馬云 能循 似倫 以度 待洛 以要 遙一

反下云 其要 於妙 易知 以鼓 撰德 鄭作算 噫 於其反

要終同 亦要 一妙反 絕句又一 則居 馬如字 處也 師

力反辭 辭知者 音彖 辭也 吐貫反 馬云彖辭 卦辭也 鄭云爻辭

也馬同 辭則思 息吏 貫之 古亂 轉近 附近之

通謂爻卦之辭也 一云即夫子彖辭 須援 于眷 剛勝 升證反 勝其 音閑邪

以近 而上 時掌 紂 直又 蒙難 乃旦 能亨 許庚 易

似嗟 其當 如字 下當 紂 直又 蒙難 乃旦 能亨 許庚 易

者 以鼓反 其治 直吏 德行 下孟反 下 易以 以鼓反 下

知阻 莊呂 能說 音悅 疊疊 亡偉反 鄭云沒沒 役思 息

反 探 吐南 射 食亦 不厭 於豔 以盡 津忍反 愛惡 鳥路

同鄭鳥 泯然 亡忍 比爻 毗志 辭枝 音誣善 無音

洛反 周易說卦第九

幽贊 本或作讚 子旦反 著 音尸 說文云蒿屬 生于歲

尺諸侯 七尺大夫 五尺士 三尺毛 詩草木 疏云似蕚

蕭青色 科生 鴻範 五行傳云 著百年一本 生百莖 論

衡云 七十歲生 一莖 七 百歲生 十莖 神靈之物 故生

遲也 史記云 生滿 百莖者 其下必有 神龜 守之 其上

常有 雲氣 覆之 淮南子 如嚮 香兩反 本 參 七南反 又

云上有 叢菁 下有 伏龜 又作響 如字 音三

及古 閣

天或作夫者非而倚於綺反馬云依也王肅其綺色具

參奇紀宜反觀變一本作觀變化發揮音揮鄭云揚也盡性忍

反要其一遙反迭用田節反六位而成章本又作六畫相薄旁

反陸云相附薄也相射食亦反虞陸董姚數往色具

色主而數色主反烜况晚反京云乾也本又作以說

音悅後嚮明許亮反而治直吏反妙萬物如字王肅作妙

也撓徐乃飽反王肅乃爨王肅云呼旦反火氣也徐

文莫盛是政反鄭音水火不相逮音代一音大計反

无不悖必內反為豕京作彘為狗音苟一索色白反下同

肅云求也長男之丈反下長中男之仲反少年詩照反下

為園音圓瘠在亦反下同王廙云健之甚者駢邦角為

釜扶古反為吝京作嗇音色為柄彼病反為龍如字虞干作

千云為專王肅音孚干云花之通名鋪為花朵謂之

戀蒼筤音郎或萑音九廣雅云葦韋鬼鼻主樹反京

反陽在的丁歷反說頽桑黨反的反生戴葶甲而屬反生

虞作阪云陵阪也蕃音煩鮮息連為臭昌又反王肅寡

陸云反當為坂髮如字本又作宣為廣如字鄭為近附近三倍步罪

其究九又矯紀表反一鞅如九反王肅奴又反又女

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

反九又矯本紀表反一作橋同鞅九反又如又反馬鄭陸王

肅本作此宋衷王虞作採宋云使曲者直直者曲為採京作柔荀作撓

精亦為亟紀力反王肅去冀為薄旁博反蹄徒低反為曳

以制膏生領反王甲胃直又反乾卦古完反鄭云乾當

正也董輿云病也蟹戶買反羸力禾反京作蚌步項反本

又作幹又作驚同蟹反羸螺姚作蚤蚌反本

反馬云果桃李之屬蘇瓜瓠之屬應邵云木實曰果

草實曰蕪說文云在木曰果在地曰蕪張宴云有核

曰果无核曰蕪京音寺如字徐音侍黔其廉反徐

本作果墮之字闡音寺亦作闡字黔音禽王肅

具嚴反鄭作黠謂虎喙沉廢反徐為堅多節本无

豹之屬貪冒之類喙于穢反為羊虞作羔此六

巫亡符反附決如字徐音穴剛鹵力杜反為羊子依求索而

為次第也本亦有以三男居前三女後從乾健也詩至此韓无注或有注者非也荀爽九家集解本乾更有四為龍為首為衣為言坤後有八為作為迷方為囊為裳為黃為帛為裳震後有三為王為揚為鼓巽後有二為楊為鶴坎後有八為宮為律為河為棟為叢棘為狐為蒺藜為桎梏離後有一為良後有三為鼻為虎為狐兌後有二為常為輔頰注云常西方神也

周易序卦第十

之穉直吏反本爭興爭鬪之所比毗志反所畜敕六

亦作蓄下以否備鄙反以觀官喚反亨則許庚反鄭許

同實喪息浪反所錯七各反注同之縕紆粉反本遠小

人袁萬反有難乃旦反以解音蟹決邪似嗟反而上時掌反

去故述呂反以和胡臥反齊才細反若長之丈說音悅

下及注同行過下孟反

周易雜卦韓云雜糅衆卦也孟云雜亂也第十一

雜糅如又反比毗志反樂音洛注同臨觀古亂反屯見賢遍反注及下

皆同鄭經綸本又作論音倫又力門反上升時掌反下及豫怠如字

姚同京作則飭音救注同鄭本王肅作節剝爛老旦反晝也又竹

反誅也荀云誅滅也陸韓云傷也解音蟹難也乃旦反衆荀作終去故呂起

反豐多故此絕句衆家以親寡旅也荀本豐多故親絕句寡旅也別為句道長

反之丈

畧例此是輔嗣所作既釋經文故相承講之今亦隨世音焉或有題為第十者後人輒加之耳

明彖動不能制動本作天地不能制動貞夫音符後皆同璇反悉全

作璇璣音機本又作輻音福湊反則思息吏可遠于萬

能淪羊朱反至蹟仕責反能與預音觀彖以斯一本作以彖觀之

明爻通變好靜呼報度量音亮朝直遙廷音定必比毗

反隆墀本又作坻直遠音各而濟一本作而載能說音悅

善邇善又作繕愛惡鳥路反語成而後有格舊本如此本格作括能

與音豫

明卦適變通爻本又作明卦通變適爻否泰備鄙反險

易釋文卷之四十四

易以歧反於斷丁亂反要其一遙反辟險音避本亦作比

復反毗志好先呼報反侮妻亡甫反故當如字其介音界本又

明象反筌蹄事觀意本亦作猶蹄音啼在兔他故反字筌者全

重畫直龍反下同應健音鷹滋漫末半反縱復見莊子

辯位反扶又繫辭戶計反下同位分扶問反下同去初羌呂反無六爻

畧例下舊本如此本率音類又音律相比毗志反險易作損

卦畧凡十卦屯難乃旦反遯所馮皮冰反本蒙陰昧音妹

不諮本亦作資四遠袁萬反觀初比毗志履不處謂陽爻不

履者禮也今雜卦無此句韓臨剛長之爻反遯卦同棟橈乃

觀古亂反以所見一本所以近附近之近大過棟橈乃

反長張丈反難在乃旦反亨在許庚反大壯觸昌錄反蕃扶袁反

明夷最遠于萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反睽最

見賢遍反洽乃咸夾反本豐惡闇鳥路反之沛步貝反

反以鼓之行去六羌呂反見啞直結反所怨紆萬反又

反古亂以所見作知以近明夷卦同大過棟橈乃

反極弱拯救之極同好呼報反所贍市豔反褊矣必淺反遯浸子

反賢豐卦同洽乃咸夾反本豐惡闇鳥路反之沛步貝反

反張丈反難在乃旦反亨在許庚反大壯觸昌錄反蕃扶袁反

反于萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反睽最

反咸夾反本豐惡闇鳥路反之沛步貝反

反乃旦反亨在許庚反大壯觸昌錄反蕃扶袁反

反于萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反睽最

反咸夾反本豐惡闇鳥路反之沛步貝反

反乃旦反亨在許庚反大壯觸昌錄反蕃扶袁反

反于萬反最近附近之近而難乃旦反能溺寧歷反睽最

反咸夾反本豐惡闇鳥路反之沛步貝反

反之部步口反

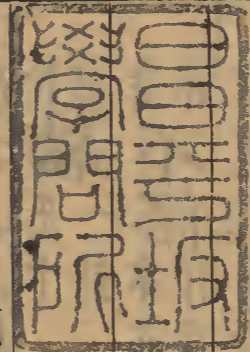
眛

音妹本亦作妹又作沫皆末貝反下文同

無與

如字又音預

折其之舌反



經典釋文卷終

京氏易傳卷之上

吳鬱林太守陸績註

☰乾下乾純陽用事象配天屬金與坤為飛伏居

世壬戌土易云用九見羣龍无首吉純陽用九之德九三

三公為應肖乾乾夕惕之憂甲壬配外內二象乾為

天地之首分積算起巳巳火至戊辰土周而復始

甲壬入乾位積年起月積日五星從位起鎮星土星入西

起時積時起卦入本宮方麗西北居參宿從位起壬戌壬戌在世建子起

潛龍十一月冬建巳至極主亢位四月龍見于辰

凶生用配於人事為首乾為首也為君父乾象堅剛天地之尊故為

君於類為馬為龍天行運轉不息降五行頌六位十二辰分六位

升降以時消息吉凶居西北之分野陰陽相戰之地易云戰

于乾乾為陽西北陰陽入陰二氣盛必戰天六位地六氣六象六包

四象分萬物陰陽無差升降有等陰陽二十四人侯律呂調矣

事吉凶見乎其象造化分乎有無故云變動不居周流六虛六

位純陽陰象在中陽中陰陰中陽陽為君陰為臣陽為民

陰為事陽實陰虛明暗之象陰陽可知三五為陽二四為陰

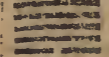
初上潛九水配位為福德甲子水是木人金鄉居寶貝

甲寅木是乾之財土臨內象為父母甲辰土是乾之父母火來四上

嫌相敵壬午火是乾之官鬼金入金鄉木漸微壬申金同位傷木宗

廟上建成亥乾本位戌亥乾之位陽極陰生降入姤卦八卦

例語

 巽下乾上姤陰爻用事金木互體天下風行曰姤姤

遇也易曰陰遇陽一陰初生陽氣猶盛陰未為敵與巽為飛伏元

士居世辛丑土甲子水尊就卑子孫與父母相代位定吉凶只取一

爻之象多以為貴九四諸侯堅剛在上陰氣處下易

云繫于金柅巽積陰入陽辛壬降內外象建庚午

京氏易傳 卷之一 漢古

至乙亥芒種小雪積算起乙亥水至丙戌土周而復始

災福之兆生乎五行升降也五星從位起太白太白在西居金位井宿

從位入辛丑辛丑入土元土臨母也建午起坤宮初六爻易

云履霜堅冰至建亥龍戰于野戌亥是乾之位乾伏本位必戰積陰

之地猶盛故戰配與人事為腹為母坤順容於物於類為馬易

云行地無疆此釋一爻配坤象本體是乾巽今贊一爻起陰假坤象言之內巽

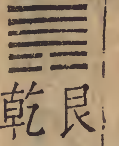
為風乾為天天下有風行君子以號令告四方巽入

也風入於坤皆動也故知天下有風動其物也天風氣象三十六候三十

節氣降大風象木入金為始金納木也陰不能制於陽附於金

柅易之柔道牽也五行升降以時消息陰盪陽降

入遯天山遯卦

遯艮下乾上陰爻用事陰盪陽遯金土見象山在天

下為遯遯退也陰來陽退也小人君子汚隆契斯義

也易云遯世無悶與民為飛伏大夫居世建辛未

為月丙午火丙寅木六二得應與君位遇建焉臣事君全

身遠害遯俟時也建辛未至丙子陰陽遯去終而伏位

從六月至十一月也積算起丙子至乙亥周而復始火土同宮天與

山陽消陰長無專於敗繫云能消息者必專者敗

五星從位起太陰鬼宿入位降丙辰

丙午臨元土

配於

人事為背為手

艮為背手

於類為狗為山石內外升降

陰陽分數二十八候

分陰陽進退

土入金為緩積陽為

天積陰為地山所地高峻通通於天是陰長陽消

降入否

陰逼陽去入天地否卦

☷

坤下乾上

否內象陰長

純用陰事

天氣上騰地氣下降二

象分離萬物不交也小人道長君子道消

陰小人陽君子

易云否之匪人與坤為飛伏三公居世

乙卯木上甲辰上

九宗廟為應君子以俟時小人為災

乙卯泰來

建壬申

至丁丑陰氣浸長

七月立秋至十二月大寒

積算起丁丑至丙

子周而復始

金丑土同宮吉凶見矣

五星從位起歲星

木星入卦

用柳宿從位降乙卯

乙卯臨三公

氣分氣候三十六

六六

三十六積算吉凶

陰陽升降陽道消鑠陰氣凝結君臣父

子各不迫及

陰盪陽來道行矣

易云其亡其亡繫于苞桑

苞桑則叢桑也

天地清濁陰薄

音搏

陽消天地盈虛與時消

息危難之世勢不可久五位既分四時行矣

君子當危

難世獨志難不可久立特處不改其操將極泰來

上九云否極則傾何可

長也

否極則泰來

陰長降入於觀

九四被陰逼入觀卦

坤下觀內象陰道已成威權在臣雖大觀在上

而陰道浸長與巽為飛伏諸侯臨世辛未土壬午火反應

元士而奉九五君位也易云觀國之光利用賓于王

臣道出於六四爻也建癸酉至戊寅陰陽交伏秋分至立春積算

起戊寅至丁丑周而復始用金為首金土火互為體五

星從位起熒惑火星入卦星宿從位降辛未星宿入諸

侯宮木星同位土木分氣二十八積算分配六位吉凶爻定數陰陽升

降定吉凶成敗取六四至于九五成卦之終也易

云觀我生我生即道也又云風行地上君子之德風小人之德草也

列象分爻以定陰陽進退之道吉凶見矣地上見

巽積陰凝盛降入于剝九五退陰入剝卦

坤下剝柔長剛減天地盈虛建戌至建亥體象金為

本隨時運變水土用事成剝之義出於上九易云

碩果不食君子得輿小人剝廬君子全得剝道安其位小人終不可

安與艮為飛伏丙子水壬申金天子治世反應大夫建甲

戊至巳卯陰陽定候寒露至春分積算起巳卯木至戊

寅木周而復始吉凶之兆見于有象純土配金用事五星從

位起鎮星土星入卦張宿從位降丙子張宿入天子宮金土分

氣三十六

積算六位起吉凶
天地盈虛氣候

易象云山附於地剝

君子俟時不可苟變存身避害與時消息春夏始
生天氣盛大秋冬嚴殺天氣消滅故當剝道已成
陰盛不可逆陽息陰專升降六爻反為游魂盪入

晉

積陰反
入晉卦

☲☱

坤下
離上

晉陰陽返復進退不居精粹氣純是為游

魂

為陰極剝盡陽道不可盡滅故返
陽道道不復本位為歸魂例八卦

金方以火土

運用事與艮為飛伏

巳酉金
丙戌土

諸侯居世反應元士

建巳卯至甲申陰陽繼候

春分
立秋

積算起甲申金至

癸未土周而復始

游魂取象配於
正位吉凶同矣

五星從位起太

白

卦配金
星入用

翼宿從位降巳酉金

翼宿北方入
晉卦行事

二象

分候二十八運配金土積算起候無差於晷刻吉

凶列陳象在其中矣天地運轉氣在其中矣乾道

變化萬物通矣

乾分八卦至
大有復卦

六爻交通至於六卦

陰陽相資相返相尅相生至游魂復歸本位為大

有故曰火在天上大有為歸魂卦定吉凶配人事

五行象乾為指歸地

凡八卦分為八宮每宮八卦
八八六十四卦定吉凶配人

事天地山澤草木日月
昆虫包含氣候足矣

大有卦復本宮曰大有內象見乾是本位

離上大有卦本從乾宮起純金用事與坤為飛伏甲辰土乙卯木

三公臨世應上九為宗廟建戊寅至癸未立春正月至大

暑時也積算起癸未土至壬午火周而復始吉凶與乾卦同

用五星從位起太陰太陰水星入卦用事軫宿從位降甲辰

二十八宿分軫星入大有卦用事行度吉凶可見金土分象三十六候配

陰陽升降六位相盪返復其道復歸本位也吉凶度數

與乾卦同分六五陰柔為日照與四方象天行健

六龍御天少者為多之所宗六五為宗也柔處尊位以柔履剛以陰

處陽能柔順於物萬物歸附故曰照於四方易曰火在天上大有離為火為

日故曰大有陰陽交錯萬物通焉陰退陽伏返本也乾

象分盪八卦入大有終也乾生三男次入震宮八

卦乾生三男坤生三女陽以陽陰以陰求奇耦定數于象也

震下震上震分陰陽交互用事屬於木德取象為雷

出自東方震有聲故曰雷雷能警於萬物為發生

之始故取東也為動之主為生之本易繫云帝出

乎震安為動主靜為躁君與巽為飛伏庚戌土辛卯木宗廟應上六

陰為陽之主震動動須由陰陽交互震動也運數入丙子至辛巳大雪至小

滿積算起辛巳至庚辰土宮配吉凶周而復始吉

配木宮以土用事五星從位起歲星木星入卦用事角宿從位降

庚戌土庚戌入震用事臨上六爻庚戌土位為元首內外木土二象俱

震易曰震驚百里又云畏鄰戒也震為雷聲驚于百里春發秋收

順天行也取象定吉凶取象為陽配爻屬陰故曰陰陽交錯

而為震氣候分數三十六定吉凶於頃刻毫釐之

之末無不通也無不備也定陰陽數考人之休咎起于積算終于六位也

陰陽交互陽為陰陰為陽陰陽二氣盪而為象故

初九三陰為豫入豫卦

坤下震上豫卦配水火木以為陽用事易云利建侯

行師又云天地以順動故日月不過四時不忒坤順

震動聖人以順動則刑罰清而民服與坤為飛伏乙未

土庚子水世立元士為地易奉九四為正應建丁丑至

壬午大寒芒種積算起壬午至辛巳以六爻定吉凶周

而復始火土算休咎五星從位起熒惑熒惑火星入卦用事亢宿

從位降乙未土亢宿配乙未土上木下見土內順外動故

為悅豫時有屯夷事非一揆爻象適時有凶有吉

人之生世亦復如斯或逢治世或逢亂時出處存

亡其道皆系易云大矣哉陰陽升降分數二十八

極大小之數以定吉凶之道積算壬午入乙未推吉凶豫以陽

適陰為內順成卦之義在於九四一爻以陽盪陰

君子之道變之於解豫卦以陰入陽成九四之德之入解卦陽入陰成解之德

坎下震上解陰陽積氣聚散以時內險外動必散易

云解者散也解也品彙甲拆雷雨交作震雷坎雨積氣

運動天地剖判成卦之義在於九二與坎為飛伏

戊辰土庚寅木立大夫於世為人而六五降應委權命於

庶品建戊寅至癸未立春大暑推吉凶於陰陽定運數

於歲時積算起癸未至壬午周而復始土火入數起宮五

星從位起鎮星鎮星土位氏宿從位降戊辰氏宿入戌辰木

下見水動而險陰陽會散萬物通焉升降屬陽盪

陰以陽為尊尊者高而卑者低變六三為九三恒

卦分氣候定數極位於三十六金水入數合卦成數定日月時變

坎入巽居內象為雷風運動鼓吹萬物謂之恒恒入

巽下震上恒久於其道立於天地雷與風行陰陽相

得尊卑定矣號令發而萬物生焉萬物得其道也生者道一作進

京氏易傳

也雷風行而四方齊也齊者整肅與巽為飛伏辛酉金庚辰土

三公治世應於上六宗廟宗廟建巳卯至甲申春分

立金木起度數積算起甲申至癸未周而復始金木

入五星從位起太白太白金星入卦用事房宿從位降辛酉

立秋用卦上下二象見木分陰陽於內外內巽陰外震陽

氣候分數三十八金木入卦分節候九三至於陽屯之位

不順所履無定其位恒者常也而九三以陽居位列于陰陽交互之上是知不

久為所然易云不恒其德或承之羞陰陽升降反於

陰君道漸進臣下爭權運及於升次降入升卦

坤巽上下升陽升陰而陰道凝盛未可便進漸之曰

升升者進也卦雖陰而取象於陽故曰以陽用事

內巽陰木陽也與坤為飛伏癸丑土庚午火諸侯在世元士為應

候建庚辰至乙酉清明秋分積算起乙酉至甲申周而

復始金水合木宮見象定吉凶五星從位起太陰太陰水星入卦取象心

宿入位降癸丑心宿入卦配土位土下見木內外俱順動

陰陽而長歲時人事配吉凶發乎動占歲時人事吉凶之兆見

動平易繫云吉凶悔吝生乎動氣候配象數位三十

六分陰爻數分陽爻數自下升高以至於極至極而反以修

善道而成其體

合抱之木始於毫末

陰道革入陽為坎水與

風見井

入井卦

巽下

坎上

井陰陽通變不可革者井也井道以澄清

不竭之象而成於井之德也易云井者德之基又

云往來井井見功也改易不改井德不可渝也

井道

以澄清見用為功也井象德不可渝變也

與坎為飛伏

戊戌土庚申金

九五處

至尊應用見本象建辛巳至丙戌

小滿寒露

積算起丙

戌至乙酉周而復始

火土入卦起算數

五星從位起歲星

木星入卦東方用事

尾宿從位降戊戌

尾宿配戊戌入卦宮

坎下見風

險於前內外相資益於君

井以德立君正民信德以其道也

賢人

有位君子不孤傳曰德不孤必有鄰

六爻各處其務反覆陰陽

變化各得其道也

氣候所象定數於二十八

爻配陰陽分人事吉凶具

見天地之數分於人事

近取諸身遠取諸物

吉凶之兆定於

陰陽陰生陽消陽生陰滅二氣交互萬物生焉震

至於井陰陽代位至極則反與巽為終退復於本

故曰游魂為大過

降入大過卦

巽下

大過陰陽代謝至於游魂繫云精氣為物

游魂為變是故知鬼神之情狀互體象乾以金土

定吉凶去本末取二五為過之功大者相過與坎為飛

伏丁亥水降諸侯立元首元士居應上建丙戌至

辛卯起元氣從丙戌至辛卯為卦建建者則所生之位今立建起至辛卯取陰陽至位極處也

積算起辛卯至庚寅周而復始寒露至秋分土木入五

星從位起熒惑熒惑火箕宿從位降丁亥箕宿配

陰陽相盪至極則反反本及末於游魂分氣合卦宮也

候三十六六爻極陰陽之數三十六陽入陰陰陽

交互反歸於本曰歸魂降隨卦入澤雷內象見震曰本震從

隨震象復本曰隨內見震也內象見震曰本震從

應宗廟建乙酉至庚寅秋分立春積算起庚寅至巳丑

周而復始吉凶定於五星從位起鎮星鎮星

計都從位降庚辰計都配庚辰土氣候分

六位雖殊吉凶象震進退隨時

各處其位無差晷刻內外二象悅而動隨附於物

係失在於六爻易云係丈夫失小子又云吉凶定

於起算之端進退見乎隨時之義金木交刑水火

相敵休廢於時吉凶生焉震以一君二民動得其

宜震一陽二陰陽君陰民得其正也本於乾而生乎震故曰長男

陰陽升降為八卦至隨為定體資於始而成乎終

坎降中男而曰坎互陽爻居中為坎卦

坎下坎上坎積陰以陽處中柔順不能履重剛之險

故以剛克柔而履險而曰陽是以坎為屬中男分

北方之卦也與離為飛伏戊子水巳巳火世立宗廟居於

陰位比近九五全於坎道遠於禍害三公居應亦

為陰暗成坎之德在於九五九二也內外居坎陽處中而為坎

主純陰得陽為明臣得君而安其居也君得一作臣而顯其道也建起戊寅至癸

未大暑大雪積算起癸未至壬午周而復始金水入卦本同宮氣

候起算時日歲月吉凶五星從位起太白太白金星入水宮牛宿從

位降戊子二十八宿從位八卦周而復始歲候運數三十六配六

陰陽三百五十六餘日四分之內外俱坎是重剛

之位易曰坎陷也坎水能深陷于物處坎之險不可不習故曰習坎便習之習後

可得履于險而不陷沒者不以剛履柔不能成坎之道也震以陽居初能震動

於物能為動主乾生震一陽居於初震為長男坎以陽居中為重

剛之主故以坎為險陽變陰成於險道今以陰變

陽止於為節次入于節卦

☵兌下節水居澤上澤能積水陽止於陰故為節

節者止也陽盪陰而積實居中悅內而險於前陰

陽進退金水交運與兌為飛伏丁巳火元士立元

首見應諸侯金火受其氣納到內建起甲申至巳丑為本身節氣立

秋大積算起巳丑至戊子周而復始金水坎火運入卦雜定吉

凶五星從位起太陰太陰屬水入卦用事女宿從位降丁巳

配象入積算金上見水本位相資二氣交爭失節則嗟

易云不節若則嗟若分氣候二十八積算起數中

男入兌少女分盪入陰中位見陽升降見長男次

入水雷屯是則節險入陽盪九二爻體歸於陽之入屯卦

☵震下屯內外剛長陰陽升降動而險凡為物之

始出皆先難後易今屯則陰陽交爭天地始分萬

物萌兆在於動難故曰屯水在雷上如雲雷交作天地草昧經綸之始無

出於故易曰屯如遭如乘馬班如泣血漣如屯難之際

盤桓不難定乃通易云女子貞不字十年乃字字愛

也時通則道亨合正匹也土木應象見吉凶與震為飛伏庚寅木戊

土辰世上見大夫應至尊陰陽得位君臣相應可以

定難於草昧之世建乙酉至庚寅秋分立春積算起庚

寅至巳丑周而復始

土木配本宮起積算

五星從位起歲星

木星入卦

虛宿從位降庚寅

虛宿入六二庚寅位

分氣候三十六

定吉凶之數

陽適陰入中女子午相敵見吉凶

動入離象見既

濟

☵

離下坎上

既濟二氣無衝陰陽敵體世應分君臣剛

柔得位曰既濟

離坎分子午水上火下性相交敵不間隔是曰既濟也

與離

為飛伏

巳亥水戊午火

世上見三公應上見宗廟內外陰

陽相應坎離相納上下交

坎水潤下離火炎上二氣相交為既濟

五

行相配吉凶麗乎爻象

吉凶之兆見乎爻象

建丙戌至辛卯

寒露春分

卦氣分節氣始丙戌受氣至辛卯成正象考

六位分剛柔定吉凶積算起辛卯至庚寅周而復

始

土木見運入卦

五星從位起熒惑

熒惑火星入卦

危宿從位降

巳亥

危宿入巳亥

分氣候二十八

定六爻之類考吉凶之兆

坎入兌

為積陰二象分俱陰上下反覆卦變革

坎入革六四盪之入

陽變體為陰也

☲

離下兌上

革二陰雖交志不相合體積陰柔爻象剛

健可以革變兌上離下

中虛

務上下積陰變改之兆

成物之體故曰革易云君子豹變小人革面與兌

為飛伏

丁亥水 戊申金

諸侯當世見元士九五六二為履

正位天地革變人事隨而更也

更者變也

建始丁亥至

壬辰

小雪 清明

水土配位

入卦 土水

積算起壬辰至辛卯周

而復始五星從位起鎮星

入卦 土星

室宿從位降丁亥

二十八宿室宿 入卦革丁亥土

分氣候三十六其數起元首

分陰陽之

象數吉凶 凶生矣

上金下火金積水而為器

器能盛 納於物

火變生

而為熟生熟稟氣於陰陽革之於物物亦化焉

五行

類五色五色類萬物稟和氣氣節順剛即逆逆即反反即敗

易云巳日乃孚

孚猶

信也陰陽更始動以見吉凶

震主動也

動以柔當位剛會

之光大革變於豐

外卦兌入 震為豐卦

☲☳

豐雷火交動剛柔散氣積則暗動乃明易

云豐其屋蔀其家闕其戶閔其無人三歲不覲乃

凶

上六積暗而動凶之兆 於上反下見陰之兆

火木分象配於積陰與震

為飛伏

庚申金 戊戌土

陰處至尊為世大夫見應君臣相

暗世則可知臣強君弱為亂世之始建生戊子至

癸巳

大雪 小滿

雷與火震動曰豐宜日中夏至積陰生

豐當正應吉凶見矣

日中

積算起癸巳至壬辰周

而復始

起算 火土

五星從位起太白

太白金星 入卦

壁宿從位

降庚申

壁宿入坎至豐庚申入土

分氣候二十八

積算定六位起數二十八

上木下火氣稟純陽陰生於內陽氣雜正性潰亂

極乃反為游魂入積陰

震入坤也

陰陽升降反歸於本

變體於有無吉凶之兆或見於有或見於無陰陽

之體不可執一為定象於八卦陽盪陰陰盪陽二

氣相感而成體或隱或顯故係云一陰一陽之謂

道

一者道也

外卦震降陰入明夷

次入明之於人明夷卦

☲☵

離下坤上

明夷積陰盪陽六位相傷外順而隔於明

處暗不分明

一作明

傷於正道曰明夷

夷者傷也

五行升降

八卦相盪變陽入純陰

春夏之秋冬也

陰道危陽道安故

與震為飛伏

癸丑土庚寅火

傷於明而動乃見志

震動也退

位入六四諸侯在世元士為應君暗臣明不可止

箕子與紂也

建起六四癸巳至戊戌

游魂及六四爻數起小滿至寒露

積算起戊戌至丁酉周而復始

土金入卦起算數

五星從

位起太陰

太陰水星入卦

奎宿從位降癸丑

奎宿入明夷配六四癸丑

上分氣候三十六

三十六數入卦起算推吉凶

地有火明於內

暗於外當世出處為衆所疑之所及傷於明易曰

三日不食主人有言陰陽進退金水見火氣不相

合六位相盪四時運動靜乃復本故曰游魂

以本宮八

卦相盪六次降歸魂入師卦

坤上師變離入陰傷於正道復本歸坎陽在其

中矣內卦坎為本宮處下卦之中為陰之主利於行師易

云師者衆也衆陰而宗於一陽得其貞正也與離

為飛伏離入坎也陰陽相薄剛柔遷位戊午火巳亥水世主三

公應為宗廟建始壬辰至丁酉清明秋分積算起丁酉

至丙申周而復始金火入卦起數五星從位起歲星歲星木入

卦婁宿從位降戊午婁宿入坎卦歸魂六四爻分氣候二十八

起算入卦吉凶地下有水復本位六五居陰處陽位九二

貞正能為衆之主不潰於衆易云師貞丈人吉入

卦始於坎陰陽相盪反至於極則歸本坎中男陽居

九二稱中男升降得失吉凶悔吝策於六爻六爻之設

出於著著之得象而卦生積算起於五行五行正

則吉極則凶吉凶之象顯於天地人事日月歲時

坎之變於艮艮為少男少男處卦之末為極也震一

陽居初爻坎二陽處中艮三陽處卦之末故曰陽極為少男又云止也次入艮卦

艮上艮下艮乾分三陽為長中少至艮為少男本體

屬陽陽極則止反生陰象易云艮止也於人為首

為背取象為山為石為門為狗上艮下艮二象土

木分氣候與兌為飛伏丙寅木丁未土為少男取少女相配世上見

宗廟三公為應陰陽遷次長幼分形乾三生男將至艮極少長

分形長中分庚寅至乙未立春大暑陰長陽極升降六

位進退順時消息盈虛積算起庚寅至巳丑周而

復始木土入卦五星從位起熒惑熒惑火星入卦胃宿從位降

丙寅胃宿入卦分位分數位三十六配位六卦分吉凶金木相敵

升降以時艮止於物背於物易云時止則止時行

則行剛極陽反陰長積氣止於九三初六變陽取

其虛中文明在內成於賁次降入賁卦

離下艮上賁泰取象上六柔來反剛九二剛上文柔

成賁之體止於文明賁者飾也五色不成謂之賁

文彩雜也山下有火取象文明火土分象與離為

飛伏巳卯木丙辰土世立元士六四諸侯在應陰柔居尊

文柔當世素尚居高侯王無累易云賁于丘園束

帛爻爻建始辛卯至丙申春分立秋積算起丙申至乙

未周而復始金土入卦起算五星從位起鎮星鎮星入卦昴宿

從位降巳卯

昴宿配賁卦初九陽位起算

分氣候二十八

起六位五

行算吉凶

土火木分陰陽相應為敵體上九積陽素尚

全身遠害貴其正道起於潛至於用九

假乾初土為喻也

陰陽升降通變隨時離入乾將之大畜次降六二

中虛為三連入大畜卦

陰消陽長

乾下艮上

大畜陽長陰消積氣凝盛外止內健二陰

猶盛成於畜義易云既處畜消時行陽未可進取

於下卦全其健道君子以待順其吉凶與乾為飛

伏

甲寅木丙午火

建始壬辰至丁酉

清明秋分

積算起丁酉至

丙申周而復始

金土入卦分吉凶起算

五星從位起太白

太白

金星入卦推吉凶

畢宿從位降甲寅

畢宿入大畜九二甲寅上

九二大

夫應世應六五為至尊陰陽相應以柔居尊

為畜之主分氣候二十八

極陰陽之數定

吉凶之兆

山下有乾金土相資陽進陰止積雨潤下畜

道光也乾象內進君道行也吉凶升降陰陽得位

二氣相應陽上薄陰陰道凝結上於陽長為雨反

下九居高位極於畜道反陽為陰入于兌象六三

應上九上有陽九反應六三成于損道次降損卦

乾入兌九三之變六二

☱兌下損澤在山下卑險於山山高處上損澤益

山成高之義在於六三在臣之道奉君立誠易云

損下益上乾九三變六三陰柔與兌為飛伏丁丑土丙

申三公居世宗廟六三上九建始癸巳至戊戌小滿寒露積

算起戊戌至丁酉周而復始土火入宮起積算五星從位

起太陰太陰水星入卦用事觜宿從位降丁丑二十八宿配觜宿入損卦

六三爻起算歲月日時土星入卦配吉凶陰陽相盪位不居

土金入損卦起算陰陽相生六位變動不居也六爻有吉凶四時變更不

可執一以為規六爻吉凶隨時更變或春或夏或秋或冬歲時運動分氣候

二十八二十八起數陰陽升降次艮入離見睽之

象損益六爻剛長陰次入火澤睽卦

☲兌下睽火澤二象氣運一作轉非合陰消陽長取

象何比惟陽是從陰陽動靜剛柔分焉先睽後合

其消通也文明上照幽暗分矣兌處下為積陰暗之象也離在上為

明照易云見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之

弧遇雨則吉羣疑亡也先疑暗也後說明也與離為飛伏巳酉

金丙諸侯立九四為世初元士為應建始甲午至

巳亥芒種小雪積算起巳亥至戊戌入卦五星從位起

歲星歲木星入卦參宿從位降巳酉二十八宿配參宿入卦巳酉土分

氣候三十六起數積算金火二運合土宮配吉凶於歲

時六五陰柔應文明九二四得立權臣陰陽相盪

六位逆遷變離入乾健於外象坎入履陰陽推遷變化六爻

吉凶之兆著于要之爻次降入天澤履卦履者禮也得位吉失位凶當履之時

兌下天下有澤曰履兌上素尚吉易云視履考祥其旋元吉與乾為飛伏壬申

金丙子水六丙屬八卦艮六丙也九五得位為世身九二大

夫合應象建始乙未至庚子大暑大雪積算起乙亥至

庚子金水入卦配五星從位起熒惑熒惑火星入卦井宿

從位降壬申二十八宿入卦分氣候金火入卦起

於極數二十八二十八數起陽多陰少宗少為貴

得其所履則貴失其所履則賤易云眇能視跛能

履此履非其位六三也吉凶取此文為準六位推遷積欠起

算數休王相破資益可定吉凶也升降反位歸復

止於六四入陰為游魂中孚卦次入中孚卦

兌下中孚陰陽變動六位周匝反及游魂之卦

兌上及古閣

卷之上

金木合土運入卦象

互體見民止於信義

中孚信也

與乾為飛伏

辛未土壬午火

艮道革變升降各稟正性六四諸侯立世

應初九元士九五履信九二反應氣候相合內外

相敵

陰勝陽陽勝陰剛柔相薄六爻反應柔順相合吉凶見矣

建始庚子至乙

巳

大雪小滿

積算起乙巳至甲辰周而復始

火土入卦起積算

五星從位起鎮星

鎮星土星

鬼宿從位降辛未

二十八宿配鬼

宿入卦推吉凶

分氣候三十六

配卦算吉凶之位

風與澤二氣相

合與而說信及於物物亦

一作必

順焉易云信及豚

魚

豚魚幽微之物信尚及之何況於人乎

兌入艮六三入陽內二陽

歸陰陰陽交互復本日歸魂次降歸魂風山漸卦

內見艮

☱

艮下巽上

漸陰陽升降復本日歸魂之象巽下見艮

陰長陽消柔道將進

艮變八卦終於漸漸終降純陰入坤分長女三陰之兆也

柔道行也

與兌為飛伏

丙申金丁丑土

九三三公居世宗廟為

應建始乙亥至甲辰

小雪清明

積算起甲辰至癸卯周

而復始

土木見運入卦算吉凶

五星從位起太白

太白西方之卦定吉

柳宿從位降丙辰

二十八宿柳宿入卦定吉凶

分氣候二十

八定數配吉凶入卦起算

上木下土風入艮象漸退之象也

互體見離主中文明九五傳位得進道明也

九五處互

體卦之上進文明也

六二陰柔得位應至尊易云鴻漸于磐

飲食行行

賢人進位也

陰陽升降八卦將盡六十四爻

陰陽相雜順道進退次于時也少男之位分於八

卦終極陽道也陽極則陰生柔道進也降入坤宮

八陽卦三十二宮為乾震坎艮也

坤上坤下

貝

京氏易傳卷之上 終

京氏易傳卷之中

坤

坤下坤上

坤純陰用事象配地屬土柔道光也陰凝

感與乾相納臣奉君也易云黃裳元吉六二內卦

陰處中臣道正也與乾為飛伏

癸酉金壬戌土

宗廟居世

三公為應未免龍戰之災無成有終

陰臣陽君臣不敢為物之

始陽唱陰和君命臣終其事也

初六起履霜至於堅冰陰雖柔順

氣亦堅剛為無邪氣也建始甲午至巳亥

芒種小滿積

算起巳亥至戌戌周而復始

純土用事入積算定吉凶

五星從

位起太陰

太陰水星入卦

西南方之卦

鎮星入卦配坤西南

星宿從

位降癸酉金

二十八宿入卦星宿降坤上六癸酉金

分氣候三十六

起積為數三十六

陰中有陽氣積萬象故曰陰中陰陰陽

二氣天地相接人事吉凶見乎其象六位適變八

卦分焉

六位變動八卦顯著

陰雖虛納于陽位稱實

六五六三之類

也升降反復不能久處千變萬化故稱乎易易者

變也陰極則陽來陰消則陽長衰則退盛則戰易

云上六龍戰于野其血玄黃陽屬

乾配西北積陰之地陰盛故戰

乾坤併處天地之氣雜稱玄黃也

陽來盪陰坤內卦初六適變入

陽曰震陰盛陽微漸來之義故稱復次降陽入地

雷復卦

䷗

震下坤上

復陰極則反陽道行

一作正

也易曰君子道

長小人道消又曰七日來復

七日陽之稱也七九稱陽之數也謂坤上

六陰極陽戰之地陰雖不能勝陽然正當盛陽不可輕犯六陽涉六陰反下七爻在初故稱七日日

亦陽也

六爻反復之稱

注在前

易云初九不遠復无祗

悔

反至初九陽來陰復去遠也六爻盛卦之體總稱也月一陽

為一卦之主與震為飛伏

庚子水乙未土

初九元士之世

六四諸侯見應建始乙未至庚子

大暑大雪見候起坤六月至十

一月戊子為正朔見復之兆

積算起庚子至巳亥

積算起庚子至巳亥十月

至十一月周而復始土水見候五星從位起歲星

年亦然 歲星木星入復卦 張宿從位降庚子 二十八宿分

合水土配吉凶 庚子分氣候二十八 積算起數二十 坤上震下動

而順是陽來盪陰陰柔反去剛陽復位君子進小

人退易云休復元吉陽升陰降變六二入兌象次

併臨二陽將進內為悅陰去陽來氣漸隆 陰不敢

命而 火之入地澤臨卦 拒陽奉

坤兌下 臨陽長陰消悅而順金土應候剛柔分震

入兌二陽剛本體陰柔降入臨臨者大也陽爻健

順陰爻退散易曰君子之道易云至於八月凶 建

也 陽長六爻反復吉凶之道可見矣 至於八月 與

兌為飛伏 丁卯水 九二大夫立世六五至尊應上

位建始丙申至辛丑 立秋 七月積氣至六月吉凶

隨爻考汙隆 旺則隆 積算起辛丑至庚子 積算起

卦推休咎 五星從位起熒惑 熒惑火星 翼宿從位

在丁卯 二十八宿翼宿入 分氣候三十六 定陰陽

于三十 坤下見兌悅澤臨陽升陰降入三陽乾象

及坤即泰卦 臨卦內象先陽長 外坤積陰內兌亦

為陰二陰合體柔順之道不可貞吉凶以時配于六位用於陽長之交成臨之義六三將變陽爻至

次降入泰卦

次入地天泰卦

☰☷ 乾下泰乾坤二象合為一運天入地交泰萬物

生焉小往大來陽長陰危金土二氣交合易云泰

者通也通於天地長於品彙陽氣內進陰氣升降

升降之道成於泰象與乾為飛伏甲辰土乙卯木三公立

九三為世上六宗廟為應候建始丁酉至壬寅秋分

立春積算起壬寅至辛丑周而復始金土位上起五

星從位起鎮星土星入卦軫宿從位降甲辰分氣候二

十八積算起二十八數於甲辰位地下有天陽道浸長不可極

極則否成三陽務上坤順而往存泰之義在於六

五陰居陽位能順於陽陰陽相納二氣相感終於

泰道外卦純陰陽來剛柔成于震象陰降陽升居

乾上成大壯次降陰升陽入雷天大壯卦

☳☰ 乾下震上大壯內外二象動而健陽勝陰而為壯內陽

升降二象俱陽曰大壯易曰羝羊觸藩羸其角進退難也壯

不可極極則敗物不可極極則反故曰君子用罔

小人用壯與震為飛伏庚午火九四諸侯立世初

九元士在應建始戊戌至癸卯寒露至積算起癸

卯至壬寅土木入卦五星從位起太白太白金星入卦角

宿從位降庚午二十八宿入卦配角宿分氣候三

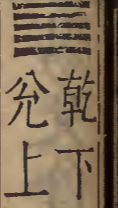
十六積算起數庚午火定吉凶雷在天上健而動陽升陰降陽

來盪陰吉凶隨爻著於四時九四庚午火之位入

坤為卦之本起于子滅于寅陰陽進退六位不居

周流六虛外象震入兌為陰悅適爻為剛長次降

入夬陽決陰之象入澤天夬卦

 乾下兌上夬剛決柔陰道滅五陽務下一陰危上將

反游魂九四悔也澤上於天君道行也夬五世六位周而復

始為游魂至九四成陰入坎為需與兌為飛伏丁酉金九五立世

九二大夫為應九五在兌象為世澤小於天也建始巳亥至甲辰

小雪積算起甲辰至癸卯周而復始金木分乾兌

清明入坤象入坤宮起積算五星從位起太陰太陰水位入卦起算亢宿

從位降丁酉二十八宿配亢宿入分氣候二十八

積算起宮二十八入卦甲辰還丁酉金上定吉凶易云澤上於天夬揚于

王庭柔道消消不可極反於游魂九四柔來文剛

陰道存也陰之道不可終否剛柔相濟日月明矣

天地定位人事通也

凡卦陰極陽生陽極陰生生之義不絕之貌日月循環

天地交泰陰陽相盪六位交分萬物生焉

故曰雷動風行山澤通氣人

之運動體斯合矣

人稟五常三焦九竅風火通陰相兼濟以一位虧四體羸焉

陽升降反復道也次降入游魂水天需卦

☵

乾下坎上

需雲上於天凝於陰而待於陽故曰需需

者待也三陽務上而隔於六四路之險也

外卦坎水為險

亦陰稱血也

坤之反覆適陽入陰

夫卦九四入需卦成六四陰之位也陰

陽交會運動陰雨積而凝滯於陽通乃合也

羣陽務上

一陰報之故疑滯雨乃合

與兌為飛伏

戊申金丁亥水

游魂立世諸侯

應初九元士建始甲辰至巳酉

清明秋分

積算起巳酉

至戊申周而復始金土入乾坎

積算起宮定吉凶

五星從

位起歲星

歲星木星入卦

氏宿從位降戊申

二十八宿降氏宿入坤宮

游魂卦六四戊申金上起積算吉凶

分氣候三十六

定吉凶總三十六位起算乾

外見坎健而進隘在前也需與飲食爭於坎也陰

陽相激勝負有倚反為不速敬終有慶陰陽漸消

陽道行行反復其位不妄於陰坎降入歸魂水地

比卦坤之歸魂也

䷁

坤下坎上

比反本復位陰陽相定六爻交互一氣在

也水在地上九五居尊萬民服也

此卦一陽五陰少者為貴眾之

所尊者也

比親於物物亦附焉原筮於宗歸之於眾諸

候列土君上崇之奉于宗祧盟契無差邦必昌矣

與乾為飛伏

乙卯木甲辰土

歸魂六三三公居世應上六

宗廟建始癸卯至戊申

春分立秋

積算起熒惑

火星入卦房

宿從位降乙卯

二十八宿配房宿入坤歸魂乙卯木位上

分氣候二十

八

積算起二十八數

陰道將復以陽為主一陽居尊羣陰

宗之六爻交分吉凶定矣地道之義妻道同也臣

之附君比道成也歸魂復本陰陽相成萬物生也

故曰坤生三女與離兌分長中下

與長女離中女兌少女

以

陽求陰乾之與為長女

䷋

巽下巽上

巽陽中積陰而巽順

本乾象陰來盪成巽巽者順也

風從

穴入於物號令齊順天地明也內外稟於一陰順

於天地道也聲聞於外遠彰柔順陰陽升降柔於

剛也本於堅剛陰來又柔東南向明齊肅陰陽與

震為飛伏

辛卯木庚戌土

宗廟居世三公在應

上九建始

辛丑至丙午

大寒芒種

積算起丙午至乙巳周而復始

火木與二十八宿分虛宿入翼上九辛卯土木分氣候其數三十六分三十六

數入卦起算陰氣起陽陽順於陰陰陽和柔升降得位

剛柔分也陰不可盈晷刻傾也初六適變陽來陰

退健道行也三陽務進外陰陽也適變於內外未

從也次降陰交於陽九為小畜卦初六變初九也

乾下翼上小畜易云密雲不雨自我西郊小畜之義

在於六四三陽連進於一危也外與體陰畜道行

也與之初六陰盪陽氣感積陰不能固退復本位

三連同往而不可見成於畜義外象明矣一陰劣不能固

陽是以往也外與積陰能固陽道成在上九一爻之法也易云既雨既處也與

乾為飛伏甲子水辛丑土初九元士居世六四諸侯在應

建始壬寅至丁未立春大暑積算起丁未至丙午周而

復始木土入乾與入宮起算法五星從位起太白金星入卦

起算吉凶尾宿從位降甲子二十八宿入卦分尾宿分以小畜甲子水上起算

氣候其數二十八分二十八數起宮推算一陰居六四建子

入陽宮推其休咎處吉凶剛健立陽爻陰疑在巽

體易云輿說輶夫妻反目不義之兆夏至起純陰陽爻

位伏藏冬至陽爻動陰氣凝地陰陽升降以柔為

剛見中虛文明積氣居內象九二適變入離次降入風火

家人卦

䷤離下巽上家人乾剛俱變文明內外相應九五應六二爻陰

陽得位居中履正火上見風家人之象閑邪存誠

嗃嗃得中互體見文明家道明也內平遇坎險象

家人難也酌中之義在於六二與離為飛伏巳丑土辛

亥水建始癸卯至戊申春分立秋積算起戊申至丁未金

土入離巽金土入卦同積算大夫居世應九五立君位五

星從位起太陰太陰北方入卦起宮推算箕宿從位降巳丑十二

八宿分箕宿入家人卦在巳丑土上分氣候其數三十六三十六起數家人卦

推入積算休咎火木分形陰陽得位內外相資二氣相合

君君臣臣父父子子兄弟弟易曰家人嗃嗃父

子嘻嘻治家之道分於此也吉凶之義配五行進

退六五進退吉凶於陰陽陰陽得起在於四時連動吉凶見矣分內外矣二象配天地星辰合命

定吉凶文明運動變化之象九三適陰入震風為雷

合曰益次降風雷益卦

䷗震下巽上益天地不交曰否六二陰上乘剛九四下

降積陰故為益易曰損上益下雷動風行男下女

上震男 巽女陽益陰君益於民之仰也互見坤坤道柔

順又外見艮艮止陽益陰止於陽柔道行也內外 順動

風雷益四象分 明剛柔定矣與震為飛伏庚辰土 辛酉金六三三公居

世上九宗廟為應建始甲辰至巳酉清明 秋分積算起

巳酉至戊申周而復始土金入震巽起積配風雷 益卦起宮

五星從位起歲星木星 入卦計宿從位降庚辰二十八宿分計

宿入風雷益六 二庚辰土上分氣候二十八起二十八數積算 吉凶周而復始


陰陽二木合金土配象四時運轉六位交分休廢

旺生吉凶見乎動爻配日月星辰進退運氣升降

由何位金水木 火土適變於外陽入陰爻二象健而

於天地也天陽震雷亦陽也二氣 相激動而健天行也陰陽相盪

次入天雷无妄卦

无妄乾剛震動二氣運轉天下見雷行正

之道剛正陽長物无妄矣內互見艮止於純陽外

互見巽順於陽道天行健而動剛正於物物則順

也金木配象吉凶明矣金木配乾 震入卦與乾為飛伏壬午

火辛 未土九四諸侯在世初九元士立應上建始乙巳

至庚戌小滿 寒露積算起庚戌至巳酉周而復始火土

入乾震

火土分乾震入无妄卦起積算

五星從位起熒惑

火星入卦定吉

凶牛宿從位降壬午

二十八宿分牛宿入无妄壬午火位上

分氣候

三十六

三十六數起卦積算

上金下木二象相推陰陽升降

健而動內見一陽應動剛五行分配吉凶半矣

二氣

各爭九五適變入文柔陰盪陽爻歸復位剛柔履次

明在外進退吉凶見中虛次降入火雷噬嗑卦

☳

震下離上

噬嗑柔乘文剛積氣居中陰道明白動見

文明雷電合分威光而噬嗑也易曰頤中有物曰

噬嗑陰陽分中動而明

象雷電也

物有不齊齧而噬吉

凶之道象於五行順則吉逆則凶火木合卦配升

降與離為飛伏

巳未土辛巳火

六五居尊應六二大夫建

始丙午至辛亥

芒種小雪

積算起辛亥至庚戌周而復

始火土入離震

分火土二位入噬嗑卦起積算爻推配星辰歲月日時進退吉凶

五星從位起鎮星

土星入卦

女宿從位降巳未土

二十八宿

分女宿入卦六五巳未土也

分氣候二十八

從二十八位數起入卦算吉凶火

居水上陽中見陰陽雜氣渾而溷吉凶適變隨時

見也返復陰游魂入卦

降下九四陽入陰

五行進退始終

之道斯可驗矣升降六爻極返終下降山雷頤卦

震下頤六位上下周而復始內外交互降入純

陰見坤象地之氣萃在其中上下陽位包陰積純和之氣

見浩然之道明矣土木配象吉凶從六虛六虛即六爻也

與震為飛伏丙戌土巳酉金六四諸侯在世元士之初九

見應建始辛亥至丙辰小雪清明積算起丙辰至乙卯

周而復始土木入艮震分土木二象入卦算吉凶五星從位起

太白金星西方入八月卦上衝虛宿從位降丙戌土二十八宿分虛宿入

頤六四丙戌土上起數二十八推山下有

雷止而動陰陽通變分氣候內外剛而積中柔升

降游魂下居六四位特分復歸於本游魂反居六四入卦周始

爻位遷次明矣吉凶起於六四次環六位星宿躔次也極

則反本降入歸魂山風蠱卦

蠱適六爻陰陽上下本道存也氣運周而

復始山下見風止而順內互悅而動易云蠱者事

也先甲後甲事分而令行金土合木象復本曰歸

魂與震為飛伏辛酉金庚辰土九三歸魂立三公在世應

上九見宗廟建始庚戌至乙卯寒露春分積算起乙卯

至庚寅周而復始土木入艮巽土木分艮巽宮五星從位

卷之中

起太陰

太陰水星入卦用

危宿從位降辛酉金

二十八宿危宿入巽

歸魂山風蠱九三辛酉金位上

分氣候二十八

起積算數二十八卦富定吉凶木

上見土風落山貞幹於父事陰陽復位長幼分焉

八卦循環始於巽歸魂內象見還元六爻進退吉

凶在於四時積算起宮從乎建始

卦用及身也

升陰陽

巽宮適變入離文柔分矣陰入陽退見中虛次水

中女八卦相盪陰陽定位遷入離宮八卦純火以

日用事

☲

離下離上離本於純陽陰氣貫中稟於剛健見乎文

明故易曰君子以繼明照於四方

離卦中虛始干乾象純剛健不

能柔明故以北方陰氣貫中柔剛而文明也

陽為陰主陽伏於陰也

成卦

義在六五

是以離體為日為火始於陽象而假以陰氣

純用剛健不能明照故以陰氣入陽柔於剛健而

能順柔中虛見火象也

是以離取中虛氣炎方能照物日昌火本陽象也純

以陰又不能乾於物純以陽又暴於物故取陰柔於中女能成於物也

與坎為飛伏

巳巳火戊子土

宗廟為世應上見三公

上九

建始戊申至

癸丑

立秋至大寒

積算起癸丑至壬子

火取胎月至本月

周而

復始土水二象入離火位

土水二位入卦起算

五星從位起

歲星

木星入火宮卦

室宿從位降巳巳火

二十八宿分室宿入離宮上九

巳巳火上

分氣候三十六

積算起數三十六立位定吉凶

內外二象

配於火土為祥

土火入離為祥

互見悅順著於明兩

兌巽二象

陰陽升降入初九適變從陰止於艮象

內卦變也吉凶

從位起至六五休廢在何爻

看當何位金木水火土與本宮刑宮次

降入火山旅卦

初九爻變之

䷛

艮下離上旅陰中見陽盪入陽中陰陽二氣交互見

本象火居山上為旅之義

離為陰初九為陽艮為陽初六為陰二氣交互

上下見木也火在上無止象旅之義

易曰旅人先笑後號咷又曰得

其資斧仲尼為旅人固可知矣

旅卦為取象火在山上顯露無止五

行八卦消息去此還也

與艮為飛伏

丙辰土巳卯木

世居初六元士

九四諸侯見應建始巳酉至甲寅

秋分立春積算起甲

寅至癸丑周而復始火土木入離艮

火木土入卦起積算五

星從位起熒惑

火星入卦見本象

壁宿從位降甲辰

二十八宿

壁宿入旅卦初六丙辰土位上起算

分氣候三十六

分三十六數起卦推算火

土同宮二氣合應陰陽相對吉凶分乎陰位上九

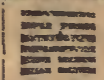
陽居宗廟得喪于易六五為卦之主不係于一凶

其宜也內象適變盪陰入陽巽順於外進退意器

外象明應內為鼎次降火從風入鼎

初九之初六六二之九二

巽為風離象火曰鼎



巽下離上

鼎木能與火故鼎之象亨飪見新供祭明

矣易曰鼎取新

木見火中發火木相資象鼎之兆下穴為足中虛見納飪熟之義明

矣凡飪熟享祀為先故曰供祭明矣變生也

陰陽得應居中履順三公

之義繼於君也

九三成鼎之德六五委任得賢臣假之位以斯明也

陰穴見

火順於上也中虛見納受辛於內也金玉之鉉在

乎陽饗新亨飪在乎陰與巽為飛伏

辛亥水巳丑土九二

立大夫為世六五居尊見應建始庚戌至乙卯

寒露

春分積算起乙卯至甲寅周而復始分土木入離巽

分土木二象入離巽配鼎卦

五星從位起鎮星

土星入火宮

奎宿從

位降辛亥水

二十八宿分奎宿入鼎卦九二辛亥位上

分氣候三十六

起宮數三十六宮配卦算吉凶

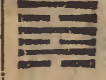
火居木上二氣交合陰陽巽順器

具形存金玉堅剛配象陰陽吉凶六位遞相遷次

九三適變以陽入陰見乎坎險

鼎九三爻之義陰成坎卦外象內坎

外離二氣不交見未濟卦降入水火未濟卦



坎下離上

未濟陰陽二位各復本體六爻交互異於

正象

離炎上坎務下二象不合各殊陰陽交納是以異於本象也

故取未濟名

之世應得位陰陽殊塗九二性命不交吉凶列矣

坎性與坎為飛伏戊午火六三三公為世應宗廟

離命上建始辛亥至丙辰小雪山積算起丙辰至丁卯水

土二象入離坎分水土五星從位起太白金星入

分六婁宿從位降戊午火二十八宿分婁宿入未

吉凶入積算分氣候二十八積算二十八水火二象坎

離相納受性本異立位見隔睽于上下吉凶生也

子午之位受刑見害氣不合也陰陽升降入於外卦適

離為艮上著於象艮上著天地盈虛與時消息其

大也次降入山水蒙卦

艮上蒙積陽居陰止於坎陷養純正素居中得

位易云山下出泉蒙二象標正天下通也擊暗釋

疑陽道行也內實外正暗得明陰附於陽稚道亨

也故曰蒙養正與艮為飛伏丙戌土諸侯立世元

士為應六四建始壬子至丁巳大雪積算起丁巳

至丙辰周而復始火土入艮坎火土二象五星從

位起太陰水星北方胃宿從位降丙戌土二十八

宿入蒙卦六分氣候三十六起數二十八山下見

水畜聚居中分流萬派六位不居吉凶適變水土

分也

五行入卦算吉凶逐四時行凶廢王吉則王凶則廢

陰陽進退歲時物

也六五陽中積陰入巽見陰中陽二氣相盪不可

盈望次降入風水渙卦

六五變入九五陽中陰入陰中陽適變往於他宮位

不出本宮

☵

坎下巽上

渙水上見水渙然而合

渙者散也

內外健而順

納實居中正互見動而上

虛舟行也

陰陽二象資而益

也風行水上處險非溺也

木浮于水也

九五履正思順

非偏也與巽為飛伏

辛巳火巳未土

九五居尊大夫應

九二

也建始癸丑至戊午

大寒芒種

積算起戊午至丁酉周

而復始火土入坎巽

火土二象入坎巽配火宮渙卦起算

五星從位

起歲星

木星入火宮本象

昴宿從位降辛巳火

二十八宿分昴宿入

渙九五辛巳火位上

分氣候其數二十八

起算從二十八位上推六爻吉凶歲

月日時為候

內卦坎中滿一陽居中積實于內風在外

行虛聲外順吉凶之位攷乎四序盛衰之道在乎

機要陰陽死于位生于時死于時生于位進退不

可詰正盛則衰來正衰則盛來易曰積善之家必

有餘慶積不善之家必有餘殃八卦始終六虛反

復游魂生巽入乾為天水訟卦

☰坎下訟生生不絕之謂道六位不居返為游魂

離宮八卦以訟為反四五至四也天與水違曰訟天道西行

水東流其路背也外象乾西北方之位內坎水正北方之卦其流東也二氣不交曰訟五行

所占六位定吉凶非所背順為正金與水二氣相

資父子之謂健與險內外相激家國之義出象故

以則斯可驗矣與巽為飛伏壬午火辛未土諸侯居世元

士見應九四初六建始戊午至癸亥芒種小雪積算起癸亥

至壬戌周而復始火水入卦火水二象入離宮配六位積算推日月歲

時五星從位起熒惑火星入火宮同起積算畢宿從位降壬

午火二十八宿分畢宿入離游魂天水訟卦九四壬午火上也分氣候三十六

起宮從三十六位算吉凶天下見水陰陽相背二氣不交物何

由生吉凶宗於上九進退見於九四二居中履正

得其宜也陰陽升降復歸內象陰去陽來復本位內見離同人次

降天火同人卦次本陽上下二爻陰適變從離也

☰離下同人二氣同進健而炎上乾務上離務下同途異

致性則合也易曰出門同人又誰咎也九二得位

居中六三積陰待應易曰先號咷而後笑隔於陽位不能

決勝先故曰號咷後獲合方喜也故曰後笑也八卦復位六爻遷次周而

復始上下不停生生之義易道祖也天與火明而

健陽道正陰氣和也六二居內卦中能奉於陽吉凶故象五行

昭然金木水火土配六位相生與坎為飛伏巳亥水戊午火歸魂立三

公為世上九宗廟為應候建始丁巳至壬戌小滿寒露

積算起壬戌至辛酉周而復始火土入乾離火土二象

入乾離配六宮起積算五星從位起鎮星土星入卦定其吉凶背宿從

位降巳亥水二十八宿分背宿入離歸魂配天火同人九三巳亥水上分氣候

二十八起積算二十八位數巡六爻有吉凶入何位火上見金二氣雖

同五行相悖六爻定位吉凶之兆在乎五二得時

則順失時則逆陰陽升降歲月分焉爻象相盪內

外適變八卦巡迴歸魂復本本靜則象生故適離

為兌入少女分八卦於兌象次入兌宮八卦

☱兌下兌上兌積陰為澤純金用體畜水凝霜陰道同

也上六陰生與民為合兌下六陰凝艮土於陽健納兌為妻二氣合也土

木入兌水火應之二陰合體積于西郊秋王衝艮入

乾氣類陰也配象為羊物類同也與艮為飛伏丁未

土丙寅木上六宗廟在世六三三公為應建始乙卯至

卷之中

庚申春分積算起庚申至巳未周而復始金土入

兌宮金土入兌五星從位起太白太白金星入卦參宿從

位降丁未土二十八宿分參宿入分氣候三十六

起宮算從三十內卦互體見離與配火木入金宮

分貴賤於強弱火強木弱吉凶隨爻算歲月運氣逐休

王陰陽升降變初九入初六陽入陰為坎象正體

見陽位剛柔分吉凶見也適變內象入坎為困卦

兌內卦初九變入坎

困澤入坎險水不通困外稟內剛陰道長

也陰陽不順吉凶生也易云困于石據于蒺藜入

于其宮不見其妻凶上下不應陰陽不交二氣不

合困卦上下無應陰陽不交六三陰上六亦陰無匹入九五求陽陽亦無納也五行配

六位生悔吝四時休王金木交爭萬物之情在乎

幾微與坎為飛伏戊寅木丁巳火初六元士為世九四諸

侯在應建始丙辰至辛酉清明積算起辛酉至庚

申周而復始土金入坎兌分土金入坎兌五星從

位起太陰水宿入兌井宿從位起太陰降戊寅二

八宿分井宿入困分氣候其數二十八二十八起

卦初六戌寅木宮入積算

定吉 坎象互見離火入兌金水見運配吉凶陰陽

升降坎入坤陰氣凝盛降入萃 變通入萃卦

☷ 坤下 萃金火分氣候土木入兌宮升降陰氣盛

剛柔相應合九五定羣陰二氣悅而順 萃卦丁酉金乙巳火

二象刑而合也 澤上於地積陰成萃易曰萃者聚也吉凶

生陽氣合而悅 凡聚眾必慎防閑假陽為主成萃之義伏戎必預備眾聚去疑心

與坤為飛伏 乙巳火 丁卯木 六二大夫居世九五至尊見

應建始戊寅至癸未 立春大暑 積算起癸未至壬午周

而復始土木入坤兌 分土木入兌宮起算 五星從位起熒惑

火星入金水宮推吉凶也 翼宿從位降乙巳 二十八宿分翼宿入萃六二位上

分氣候二十八 積算起二十八數六爻見吉凶 澤下見坤二氣順

水土入宮有愛惡 木惡土愛也 陰陽升降陽氣來止於

坤象互見艮 艮為陽 兌象納艮陰氣強 男下女 次降澤

山咸卦

☶ 艮下 咸山下有澤虛已畜物陽中積陰感於物

也陽下於陰男女之道內外相應感類於象也六

二待聘九五見召二氣交感夫婦之道體斯合也

易曰咸感也利取女吉 艮少男兌少女男下於女娶婦之象 與艮為

飛伏丙申金九三三公居世上六宗廟為應建始

戊午至癸亥芒種小雪積算起癸亥至壬戌周而復始

火土入艮兌分火土象五星從位起熒惑火星南方入金

宮柳宿從位降丙申二十八宿分柳宿入分氣候

三十六積算起數分三十六位起吉凶土上見金母子氣合陰陽

相應剛柔定位吉凶隨爻受氣出則吉刑則凶陰

陽等降入外險止於內象為山水蹇卦九四爻之入陰中剛

艮下坎上蹇利於西南民道通也水在山下蹇險難

進陰陽二氣否也陰待於陽柔道牽也險而逆止

陽固陰長處能竭至誠於物為合蹇道亨也易曰

王臣蹇蹇匪躬之故二六與坎為飛伏戊申金丁亥水六四

諸侯居世初六元士在應建始己未至甲子大暑大寒

積算起甲子至癸亥周而復始土水入坎艮水土二象

入艮配金五星從位起鎮星土星入金宮星宿從位降

戊申二十八宿分星宿入分氣候其數三十六積算

起數三十六從六位五行土上見水柔而和此五行相推二氣

合取象則陰陽相配也九五適變入坤宮宮比得

朋陰氣合也外卦九五變入坤內見艮故次降入

曰得朋也將入謙卦取象

地山謙

謙

艮下坤上

謙六位謙順四象無凶一陽居內卦之上

為謙之主易曰謙謙君子利涉大川陰陽不爭處

位謙柔陰中見陽止順於謙有無之位上下皆通

易曰撝謙無不順也與坤為飛伏

癸亥水丁酉金

六位居

世大夫在應建始庚申至乙丑

立秋大寒

積算起乙丑

至甲子周而復始金土入坤艮

金土二象入兌宮起算也

五星

從位起太白

太白金星入兌宮卦

張宿從位降癸亥

二十八宿分張

宿入謙六五癸亥水上

分氣候二十八

積算起數二十八位

坤在艮上

順而止五行入位象謙柔

吉凶隨爻適變

陰陽升降至六

五位返入游魂變歸六四

盪六四一爻入陽也

八卦相離四

象分也次降入雷山小過卦

小過

艮下震上

小過六四適變血脉通也陽入陰陰入陽

二氣降內外象上下返應二剛相適

九三九四

土木入

卦分於二象

內艮外震

雷處高山亢之極也內柔無正

性危及於外易曰飛鳥遺之音不宜上宜下與坤

為飛伏

庚午火癸丑土

反歸九四諸侯立世元士見應建

始乙丑至庚午

大寒芒種

積算起庚午至巳巳周而復

始土火入震艮

外土火二象入兌宮

五星從位起太陰

水星入卦

游魂

翼宿從位降庚午

二十八宿分翼宿入兌宮游魂小過卦九四庚午火上

分氣候三十六

積算三十六數六位吉凶

木下見土二陽畜陰

六位相刑吉凶生也上升下陰陽反應各私其黨

六爻適變陰道悖也升降進退其道同也之艮入

兌陰納與陽也反復其位次降入歸魂雷澤歸妹

卦

䷵

兌下震上歸妹陰伏於本悅動於外二氣不交故曰

歸妹

歸者嫁也

互見離坎同於未濟適陽從陰剛從外

至九四至剛六三悅柔返無其應凶並羊涉卦之

終長何吉也與艮為飛伏

丁丑土丙申金

三公歸魂之世

上六宗廟見應建始甲子至巳巳

大雪小滿

積算起巳

巳至戊辰周而復始水土入震兌

分水土二象入兌宮

五星

從位起歲星

木星東方入兌宮歸魂

軫宿從位降丁丑土

十二

八宿分軫宿入兌歸魂六二丁丑土上分吉凶起算

分氣候三十八

積算起三十八

雷居澤上剛氣亢盛陰陽不合進退

行數吉凶

危也

震長男兌少女少女匹長男氣非合也

吉凶在上六處於動極

適變位定時不可易之道也五行考象非合斯義

陰陽運動適當何爻或陰或陽或柔或剛升降六位非取一也兌歸魂配六十四卦之終也

二下丹
人前合連兌宮歸魂 鍊宿巽立斜丁丑土

巽卦巽星兌宮歸魂 鍊宿巽立斜丁丑土

日至為氣周而射故水土人靈兌宮 正星

土六宗與貝熟數故甲午至日日小蘇 蘇算卦

絲昇何吉也與貝為深升丙申金 三公歸魂之卦

至代四至咽六三外柔或無其熟凶並羊起性之

京氏易傳卷之下

夫易者象也爻者效也聖人所以仰觀俯察象天地日月星辰草木萬物順之則和逆之則亂夫細不可窮深不可極故揲著布爻用之於下筮分六十四卦配三百八十四爻序一萬一千五百二十策定天地萬物之情狀故吉凶之氣順六爻上下次之八九六七之數內外承乘之象故曰兼三才而兩之孔子曰陽三陰四位之正也三者東方之數東方日之所出又圓者徑一而開三也四者西

方之數西方日之所入又方者徑一而取四也言
 日月終天之道故易卦六十四分上下象陰陽也
 奇耦之數取之於乾坤乾坤者陰陽之根本坎離
 者陰陽之性命分四營而成易十有八變而成卦
 卦象定吉凶明得失降五行分四象順則吉逆則
 凶故曰吉凶悔吝生乎動又曰明得失於四序言吉
凶生乎動五行休廢運機布度其氣轉易王者亦
內犯胎養合五行當則天而行與時消息安而不忘亡將以順性命
 之理極著龜之源重三成六能事畢矣分天地乾

坤之象益之以甲乙壬癸

乾坤二象天地陰陽之本故分甲乙壬癸陰陽

之終始

震巽之象配庚辛

庚陽入震辛陰入巽

坎離之象配戊

巳

戊陽入坎巳陰入離

艮兌之象配丙丁

丙陽入艮丁陰入兌

八卦分

陰陽六位五行光明四通變易立節天地若不變
 易不能通氣五行迭終四時更廢變動不居周流
 六虛上下無常剛柔相易不可以為典要惟變所
 適吉凶共列于位進退明乎機要易之變化六爻
 不可據以隨時所占周禮太卜一曰連山二曰歸
 藏三曰周易初為陽二為陰三為陽四為陰五為

陽六為陰一三五七九陽之數二四六八十陰之

數陰主賤陽主貴陰從午陽從子子午分行子左行午右

行左右凶吉吉凶之道子午分時立春正月節在

寅坎卦初六立秋同用雨水正月中在丑巽卦初

六處暑同用驚蟄二月節在子震卦初九白露同

用春分二月中在亥兌卦九四春秋分同用清明

三月節在戌艮卦六四寒露同用穀雨三月中在

酉離卦九四霜降同用立夏四月節在申坎卦六

四立冬同用小滿四月中在未巽卦六四小雪同

用芒種五月節在午乾宮九四大雪同用夏至五

月中在巳兌宮初九冬至同用小暑六月節在辰

艮宮初六小寒同用大暑六月中在卯離宮初九

大寒同用孔子云易有四易一世二世為地易三

世四世為人易五世六世為天易游魂歸魂為鬼

易八卦鬼為繫爻財為制爻天地為義爻天地即父母也

福德為寶爻福德即子孫也同氣為專爻兄弟爻也龍德十一

月在子在坎卦左行虎刑五月午在離卦右行甲

乙庚辛天官申酉地官丙丁壬癸天官亥子地官

戊巳甲乙天官寅卯地官壬癸戊巳天官辰戌地
 官靜為悔發為貞貞為本悔為末初爻上二爻中
 三爻下三月之數以成一月初爻三日二爻三日
 三爻三日名九日餘有一日名曰閏餘初爻十日
 為上旬二爻十日為中旬三爻十日為下旬三旬
 三十積旬成月積月成年八八六十四卦分六十
 四卦配三百八十四爻成萬一千五百二十策定
 氣候二十四考五行於運命人事天道日月星辰
 局於指掌吉凶見乎其位繫云吉凶悔吝主乎動

寅中有生火亥中有生木巳中有生金

亦云土申生之位

中有生水丑中有死金戌中有死火未中有死木
 辰中有死水土兼於中建子陽生建午陰二氣
 相衝吉凶明矣積算隨卦起宮乾坤震巽坎離艮
 兌八卦相盪二氣陽入陰陰入陽二氣交互不停
 故曰生生之謂易天地之內無不通也乾起巳坤
 起亥震起午巽起辰坎起子離起丑艮起寅兌起
 於六十四卦遇王則吉廢則凶衝則破刑則
 敗死則危生則榮攷其義理其可通乎分三十為

中六十爲上三十爲下總一百二十通陰陽之數也新新不停生生相續故淡泊不失其所確然示人陰陽運行一寒一暑五行互用一吉一凶以通神明之德以類萬物之情故易所以斷天下之理定之以人倫而明王道八卦建五氣立五常法象乾坤順於陰陽以正君臣父子之義故易曰元亨利貞夫作易所以垂教教之所被本被於有無且易者包備有無有吉則有凶有凶則有吉生吉凶之義始於五行終於八卦從無入有見災於星辰也從有入無見象於陰陽也陰陽之義歲月分也歲月既分吉凶定矣故曰八卦成列象在其中矣六爻上下天地陰陽運轉有無之象配乎人事八卦仰觀俯察在乎人隱顯災祥在乎天考天時察人事在乎卦八卦之要始於乾坤通乎萬物故曰易窮則變變則通通則久久於其道其理得矣卜筮非襲於吉唯變所適窮理盡性於茲矣晁氏公武曰漢藝文志易京氏凡三種八十九篇隋經籍志有京氏章句十卷又有占候十種七十

三卷唐藝文志有京氏章句十卷而易占候存者
五種二十三卷今其章句亡矣乃略見於僧一行
及李鼎祚之書今傳者曰京氏積算易傳三卷雜
占條例法一卷或共題易傳四卷而名皆與古不
同今所謂京氏易傳者或題曰京氏積算易傳者
疑隋唐志之錯卦是也雜占條例法者疑唐志之
逆刺占災異是也錯卦在隋七卷唐八卷所謂積
算雜逆刺占災異十二卷是也至唐逆刺三卷而
亡其八卷元祐八年高麗進書有京氏周易占十
卷疑隋周易占十二卷是也是古易家有書而無
傳者多矣京氏之書幸而與存者纔十之一尚何
離夫師說邪景迂嘗曰余自元豐壬戌偶脫去舉
子事業便有志學易而輒好王氏本妄以謂弼之
外當自有名家者果得京氏傳而文字顛倒舛訛
不可訓知迨其服習甚久漸有所窺今三十有四
年矣乃能以其象數辨正文字之舛謬於邊郡山
房寂寞之中而私識之曰是書兆乾坤之二象以
成八卦凡八變而六十有四於其往來升降之際

以觀消息盈虛於天地之元而酬酢乎萬物之表者炳然在目也大抵辨三易運五行正四時謹二十四氣志七十二候而位五星降二十八宿其進退以幾而為一卦之主者謂之世奇耦相與據一以起二而為主之相者謂之應世之所位而陰陽之肆者謂之飛陰陽肇乎所配乾與坤震與坎而終不脫乎本以飛某位之卦乃伏某宮之位以隱顯佐神明者謂之伏起乎世而周乎內外參乎本數以紀月者謂之建終之始之極乎數而不可窮以紀日者謂之

積會於中而以四為用一卦備四卦者謂之互乾建甲子於下坤建甲午於上八卦之上乃生一世之初初一世之五位乃分而為五世之位其五世之上乃為游魂之世五世之初乃為歸魂之世而歸魂之初乃生後卦之初其建剛日則節氣乘日則中氣其數虛則二十有八盈則三十有六蓋其可言者如此若夫象遺乎意意遺乎言則錯綜其用唯變所適或兩相配而論內外二象若世與內

革水火配位

若世與外

困金木交爭外

或不論內

外之象而論其內外之位萃土木入艮或三相參

而論內外與飛賁土火木分陰陽若伏旅火土木

火艮土休伏木或相參而論內外世應建伏觀金土火木

水應內土伏火外木或不論內外而論世建與飛伏益金土

世與飛土建與伏金或兼論世應飛伏復水土見候世應水

應象世應土木飛伏土木或專論世應夫金木合乾兌入坤象

應世金應木或論世之所忌履金火入卦初九火於其所起見

其所滅大壯起于於其所刑見其所生隨金木交

激兌金故曰死於位生於時死於時生於位苟非

彰往而察來微顯而闡幽者曷足以與此前是小

王變四千九十有六卦後有管輅定乾之軌七百

六卦復有入坤之軌六百七十有二其知之者將

可以語邵康節三易矣從小王之徒唯知尚其詞

耳其謂斯何咎魯商瞿子木受易孔子五傳而至

漢田何子裝何授洛陽丁光光授碭田王孫王孫

授東海孟喜孟喜授梁焦贛延壽延壽授房房授

東海殷嘉河東姚平河南乘弘由是易有京房之

學而傳盛矣有瞿牧自生者不肯學京氏曰京非
 孟氏學也劉向亦疑京託之字缺一孟氏不知當時
 爲何說也今以當時之書驗之蓋有孟氏京房十
 一篇以大異孟氏京房六十六篇與夫京氏殷嘉
 十二篇同爲一家之學則其源委孰可誣哉此亦
 學者不可不知也若小王者果何所授受邪蓋自
 京氏爲王學有餘力而王學之適京氏則無繇矣
 或傳是書而文字舛謬得以予言而攷諸凡學不
 可就正者缺以待來哲積算雜占條例法具中列

錄

乾 姤遁否觀 震 豫解恒升

剝晉大有 井大過隨

坎 節屯既濟革 艮 賁大畜損

豐明夷師 睽離中孚漸

坤 復臨泰大壯 巽 小畜家人益无妄

夬需比 噬嗑頤蠱

離 旅鼎未濟蒙 兌 困萃咸蹇

渙訟同人 謙小過歸妹

漢時有兩京房皆治易一為梁人焦延壽弟
 子成帝時人以明災異得幸一為淄川楊何
 弟子宣帝時人出為齊郡太守顏師古亦謂
 別是一人非延壽弟子為課吏法者或書字
 誤耳按殷嘉姚平乘弘諸家所傳京氏之學
 迺受焦氏學者易傳四卷亦其所作卷帙多
 寡不同晁氏言之詳矣至欝林太守注本向
 傳四卷後有雜占條例法一卷今止存三卷
 所亡寔多但京氏以積筭占候為主卜氣用
 六日七分葉石休病其言厖雜朱子又云動
 便筭得靜便筭不得石顯譖言已動不能先
 幾遠害豈占筭獨未灼然耶隱劍毛晉識

大衍義卷二

乾坤之象卷四

禮儀義卷五

禮儀義卷六

禮儀義卷七

子...
 出為...
 人...
 中...
 未...
 則...
 六月...

關氏易傳目錄

- 卜百年義第一
- 統言易義第二
- 大衍義第三
- 乾坤之策義第四
- 盈虛義第五
- 闔闢義第六
- 理性義第七
- 時變義第八



動靜義第九

神義第十

雜義第十一

關氏易傳目錄 終

關氏易傳

天水趙蕤注

蕤非聖人五十安知天命然從事於易雖亂離
中未嘗釋卷蓋天命深微莫研其極而子明之
傳蕤粗通之然恨此書二篇過半今所得者無
能詮次但隨文義解注庶學者觸類而長當自
知之爾

傳 張晞河東先賢傳與此傳文義略同蕤為
此傳蓋關氏門人弟子紀師事迹於易傳

首尊其道也

關朗字子明河東解人也有經濟大器或以占算

示人而不求宦達魏太和末魏孝文帝年號二十三年而崩并州

刺氏王虬虬文中子王通之先奏署子明為記室嘗謂子明

曰足下今之英賢也不可使天子不識因言于孝

文帝帝曰張彝郭祚嘗言之事見張太素魏書言之朕以

卜葬之道不足見爾虬曰此人言微道深非彝祚

所能知也詔見帝問老易子明寄言玄宗實陳王

道諷帝以慈儉清靜為本而飾之以刑政禮樂翌

日帝謂王虬曰卿誠知人關朗管樂之器豈占算

而已虬拜舞稱謝曰管伊尹負鼎以干成湯今關

朗假占算而謁陛下君臣感遇固有所因自是使

虬與子明著成疑筮論數十篇即今易傳是也孝文帝崩

明年虬卒子明遂不仕居臨汾山在汾州授門人春

秋老易號關先生學虬長子彥為同州刺史亦師

焉謂子明曰彥悲先君與先生志不就子明曰樂

則行之憂則違之何悲乎彥凡就子明占興亡治

亂言無不應然必先人事而後語卦彥不能測從

容問曰先生每及興衰之際必曰用之以道輔之

以賢未可量也無乃持二端乎子明曰象生有定
數吉凶有前期變而能通則治亂有可易之理君
子之於易動則觀其變而玩其占問之而後行考
之而後舉欲令天下順時而進知難而退此占筮
所見重於前王也故曰危者使平易者使傾

言易之變

動而成

善人少惡人多

天陰陽半人善惡混然陽

其用事惟四時而已卦六爻初上皆無正位其用
事四爻而已四分善人六分惡人故云善人少惡
人多以正

暗主衆明君寡

古今列辟亦善少惡多

堯舜禪代

曠世不逢

堯舜善君所以禪也

伊周復辟近古亦絕

伊尹以太甲不

廢而中國別有新主也

彥曰東南之歲可刻乎子曰東南不

出運曆三百

江南自吳孫權三分國魏黃初元年壬寅至陳宣帝太康十三年辛丑正

三百年是歲隋文帝受周禪開皇元年也然而陳
宣帝次辛丑一年而崩後主立七年國亡皆出三
百之外蓋閏位餘氣也言

大賢大聖不可卒遇能

終其運所幸多矣

陳無賢臣幸延七年

且辛丑之歲明王當

興定天下者不出九載已酉江東其危乎

隋開皇元年已

酉平陳天下始一統

彥曰明王旣興其道若何子曰設斯人

有始有卒五帝三王之化復矣若無三五之道則
必終之以驕加之以亢晚節末路有桀紂之主出

焉得天命者必得人事苟人事不修其道則天亦廢之矣隋文帝雖混一天下而任非賢才不行三五之道齷齷於驕亢之政果煬帝篡立復大亂焉天下復亂夫先王之道

墜地久矣自後漢霸國分列而王道墜地故曰久矣改張易調其興實

難常主庸臣守之所以苛化虐政其窮必酷廢道難能改歸王道也

極則必酷故曰大軍之後必有凶年積亂之

後必有凶主尚怯理當然也人事彥曰先王之道

竟亡乎子曰何謂能亡也王道如天地雖有弊虧之變而不能無天地也

夫明主久曠必有達者興焉上無明主行其道則下當有達者修其文

仲尼文中而能行其典禮此三才五常所由繫也

繫於達者也孔子曰文不在茲乎此王道不能亡也關氏

知王道久廢當有聖人出焉與文中子數門人與唐室彥曰請推其數子曰

乾坤之策陰陽之數推而行之不過三百六十六

成歲之數三百引而伸之不過三百八十四演卦數也

六百有六日也此關氏占法噫朗聞

之先聖與卦象相契先聖泛言古自魏以降天下

無真主借亂故黃初元年庚子至今二百四載魏

初元年至梁天監三年後更八十二年丙午陳後

魏正始元年歲次甲申主至

德四年隋開三百六十六矣當有達者生焉應文

皇六年也中子

關氏易傳 四

生是年文中子三歲矣更十八年甲子當有王者合焉隋文帝仁

壽四年也文中子至長安謁文帝帝不能用亦應王者合也用之則王道振不

用則洙泗之教修矣孔子退居洙泗之間修王道文中子不遇亦然彥曰

其人安出子曰唐晉之郊乎亦取上文西北義也昔殷後不

王宋殷後也而仲尼生周周後不王斯人生晉生周者

周公之餘烈也仲尼終周公之道生晉者陶唐之遺風乎

晉魏之唐天地之數宜契自然丙午繫乎天唐晉繫乎地彥曰此後

何如子曰始於甲申止於甲子仁壽四年歲在甲子正百年

矣過此未之或知也卜以百年為斷至是止也

統言易義第二

乾坤易之門也乾坤毀則無以見易故易變動乎

乾坤之中也惟變動則名易天動也陽也剛也配地則變

有地則變天故曰變地靜也陰也柔也順天而行行亦變也行而

變變而通此所謂易解易名孔子曰動靜有常剛柔

斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣言易始於動

靜終於吉凶反覆明上文聖人所以前知而行其道也

道不虛行存乎其人道謂理天下之道是故天道曰陰陽

地道曰柔剛人道曰仁義行之則三三才變而通之

則一也一貫也子曰百慮而一致此言三才五常參同

而用也用之於既往之謂變用之於未來之謂占

關氏易占極變而已觀其變極其數知其來受命如響乾坤

之神極數窮神乃可言易夫易極乎神而已矣未通神則子

曰著之德圓而神卦之德方以知神以知來知以

藏往關引繫辭展轉解釋然則知之可及也藏之不可及也

言知之非難藏之難也藏謂至蹟深蘊退密者也非至聖非神孰能與於

此惟聖神能藏其用也著以數推卦以象告著數於圓卦定於方數主

乎動圓而推之象主乎靜事定則吉動言乎遠故可以知來

遠知未來靜言乎邇故可以藏往近晦無迹往來之交逆順

之際此吉凶所以前知也交際謂變處也變吉變

化所以會合也總羣變以會乎一則聖人乘之御

之數會乎上象合乎下象則天合應也惟乾坤當天人相與其深

微哉董仲舒曰天人相與之際甚可畏也關氏極言深微亦可畏也慎之意也

大衍義第三

大衍之數五十其用四十有九何謂也曰天數兆

於一生於二成於三凡數不出乎三此天地自然

圓物圍三則徑一以形言之也律命呂應不出三

微此以聲言之也畫卦一體不出三爻此以易言

之也故易數大衍掛一以象三其歸一耳此天地人所以立也衍於五

成於六偶於十此五行六爻十日所以錯綜也五行

生數即五成數即六也偶位五位偶合故十也六爻成數也初上無定位故五為尊位十日為之以

甲乙丙丁之類也錯綜謂布算因除互相求數也天一數之兆也水生天

也爻是雖平其兆未可以用也地二數之生也火生地二

離中爻是有生則滋左傳曰物生而後有象象而後有滋滋而後有數義與此同滋猶滋

也蔓乃可以推之也推策見數天三數之極也極乎中則

反乎始兼兩之義也初應四二應五三應上子曰

兼三才而兩之又曰六爻之動三極之道也以上文解

繫辭五行具下水生乎一成乎六大玄準易蓋法於此火生乎

二成乎七木生乎三成乎八金生乎四成乎九土

生乎五成乎十獨陽不生獨陰不成故天一必待

地六而成之地二必待天七而成之不言木金土者省文其

體雖五而成必六體即五行也而數六虛也六者非他天地生

成之謂也人在其中矣天數五地數五五者非他參天

兩地之謂也地二天三合而為五其一不用者六

來則一去也既成則無生也如水生一至六則成六則一不用其所實

用為有生於無終必有始又廣言有無之理終始之用慮學者執一故詳

廣言之也既有則無去矣糞謂言如曉則夜去矣老則壯去矣觸類而明無不然矣

故大衍五十其用四十有九者入有去無之謂也

重疊解具下文張彞問曰何謂入有去無子曰關子天生於

陽成於陰陰成則陽去若一氣生於十一月成於四月為正陽之月然既成

則無生故必五月陰有則陽無去之也生於陰成於陽陽成則陰去

若一氣生於五月成於十月為純陰之月然十一月陽既有矣而陰無去之也六爻初上

無位者陰陽相去者也天數以三兼二上兼下也地數

以二兼三下兼上也奇耦雖分錯綜各等奇耦分為一奇二耦三奇

四耦之類分也錯綜各等謂上以三兼二下以二兼三等共五也五位皆十衍之

極也五行互為頭輪之皆至十極為五十也故曰大衍明小衍之則止一而已矣

彞曰然則其用何謂四十有九其一將不用乎子

曰物有兩大物喻萬事必曰虛盈此以日月言之使門人易曉耳日往

月來日行遲月行速當望則相盈過望則相虛雖日月同其右轉然相望之際則見日往西月

往東晝極則夜進此以天輪言之也盈於此則虛於

彼又解物不兩大之義也如相望之際天輪晝時則日盈於此而月虛於彼矣天輪夜時則月盈

於此而日虛於彼矣又如見日則晝盈於小必虛

其大若月大盡則三十一日小盡則二十九日此用

所以不窮也每一歲大之小之出十二日二歲出二十四日三歲成一月餘六日故五

歲再閏循環無已也故曰其用四十有九也言揲著本意法象兩儀三才四

時并閏一歲既餘其日大衍不窮其數去一者所以示其不窮也彛曰凡衍天地

之數五十有五今云五十而又去其一何謂也彛

滯於著草一物爾未能弘通萬類故感而未喻又發問端也子曰著不止法天

地而已必以五行運於中焉上文言五位皆十是也大耦而

言則五十也上文謂小衍則十蓋小耦爾今言大耦則五十是大衍也小奇而

言則五也五無耦也凡天地之數五十有五奇耦小大

具言之爾若舉大而去小盈奇而虛耦則小奇之

五大耦之一皆盈而不用小大耦共去其六也六猶耦六月減六日也

彛書而藏之歎曰吾乃知著可遺也神物非謂著草一物而已

蓋聖人耳

乾坤之策義第四

乾之策二百一十有六坤之策百四十有四何謂

也曰陽爻九一爻三十六策陰爻六一爻二十四

策三天兩地舉生成而六之也自生至成不出乎六分陰分陽故十

二為率三其十二為乾策二其十二為坤策下文亦然三六而又二之故三

十六策為乾二六而又二之故二十四策為坤三

其二十四與二其三十六皆得七十二焉三其七

十二則二百一十六乾之策也二其七十二則百

四十四坤之策也三天兩地轉相明也陰陽三五陽三陰二相參成五

故曰三五每一五而變七十二候七十二變其五也二五而變

三十六旬二五旬三五而變二十四氣三五半月日為氣凡

三百六十五周而復始日行三百六十度一周天日月軌度

積於餘分一度一軌餘分謂四分度之一也六十出六三年一閏多六日

以六五行所以成閏每一六以五行成月也兩其六五行故五歲再閏三

百六十者歲功之用也舉六甲成數實用三百六十奇六者虛

一之義也上篇云小奇之五大耦之一與此義同夫生於一成於六

一六相虛三五為用自然之道也一六互相虛位則卦爻六位於

初上皆虛是也六者舉成數而虛之者也其實用惟三惟五也聖人立策衍數必

舉其三伏羲始畫卦為三爻兩於六文王兼三才而兩之故六行於五五行

布於六爻初上必虛其一合於十兩其五行推萬而變無出乎此積算

倍蓰雖萬變不出此數也張彞問曰二篇之策萬有一千五百

二十當萬物之數豈亦三天兩地乎子曰何謂不

然爻所以著象策所以推數象六數五三天兩地

體象定位也數變推移也先三十而六之三天一百八十又二

而六之兩地也一十有二合百九十二故二篇共三

百八十四爻此解爻所以著象者也陽爻六一爻三十六策

六爻二百一十六策先三之百八十爻得六千四

百八十策又二之十二爻得四百三十策共六千

九百一十二策陰爻六一爻二十四策六爻百四

十四策先三之一百八十爻得四千三百一十策

又二之十二爻得二百八十八策共四千六百有

八策是二篇合之一萬一千五百二十益舉盈數

而溢之也萬數象萬物大略也萬溢千千溢百

百溢十十溢一此一十百千萬蓋五之義也溢過

卦有內外人有出入下體為內卦上體為外往來

相交內外相取上下相刑吉凶相分君子小人相

亨相屯君子亨則小人屯小人亨則君子屯此一闔一闢相反而然也闔變而闔

闔變而闔往通則來來通則往故一闔一闢謂之

變往來不窮謂之通凡言變則不亨矣蓋易窮則變闔久則開開久則闔通用

常久之道焉故變則通通則久此之謂也天左旋西視之來東視之往

日月右行東視之來西視之往此以天天氣下降

地氣上躋上下往來亦若東西之視此文以上卦

乾來乎內坤往乎外君子闔小人闔此以人故名

泰反是各否

內為主外為客泰內君子外小人否卦反是言無主矣

作易者

其闢君子之道而通小人之闔乎故名以君子名

其卦

若君子泰則曰泰卦若君子否則曰否卦終不以小人取其卦名也

吉來則凶

往有變則能通故曰小往大來吉亨

凡言往來則上下內外出入大小吉凶相反皆同也

物不可以終通故受之以否

否關氏因言變

因言變

之義故又以

物不可以終否故受之以同人同即

通也

凡不同即不通此關氏因言變之義

夫同於物者物亦同之故

吉

洪範言龜從筮從卿士從庶民從皆是吉

異於眾者眾亦異之故凶

眾叛親離蓋不通天下同人欲故也

君子同君子而和小人

同謂不言而信

算也謂過虛也凡過盈為溢不及盈為虛

上下轉相明也

盈虛義第五

張彛問曰何謂盈虛

豐上篇問事

子曰當期之數過者

謂之氣盈不及者謂之朔虛

六箇三十一日是過六箇二十九日是不

及故七十二為經

此所以立歷法也

五之為朞

五箇七十五成歲

五行六氣推而運也

包虛盈義

七百二十為起法

倍從下文

七千二百為統法七十二萬為通法氣朔之下收

分必全盡為率七千二百萬為大率謂之元紀歲

月日時皆甲子日月五行在子位之宿當縮盈先

後之中焉

漢太初九年冬至甲子朔日月如合璧五星如連珠觀斯可以為元紀也是歲丁丑差甲子者一十四年此盈虛者也

闔闢義第六

闔戶謂之坤闢戶謂之乾一闔一闢謂之變往來

不窮謂之通何也曰坤陰之母無不容在戶為闔

包容於內皆闔義也乾陽之君無不由在戶為闢

由行於外皆闢義也闔往則闔來闔往則闢來

此以戶言之也自外入內開門為往閉門為來也自內出外則閉門為往開門為來所以相變也以氣言之為啓閉以道

言之為離合以內外言之為往來

解上文往來故不窮之意也不期而會也和謂恕其所不及而使之必不傷和也

小人苟合相黨但懼彼同似異而必通

君子各任以所見不待於外而後徇之也故乍見之似和似同而必異

各異也終久同歸乎道故曰必通君子蓋和似同而必異

類聚物以羣分則吉凶生矣此言君子小人各以

羣類相吉凶也

解上文吉凶相分張彛曰君子小人誠猶

闔闢之義矣然聖人以此洗心退藏於密吉凶與

民同患何謂也

彛謂闔非闔也君子非小人也然則繫辭何以言吉凶與民同患乎子曰爾所謂可與立而未可與權乎權者變而合

道者也君子和小人小人和君子豈本性也蓋接

物而變已者也物事也已性也君子之性接小人

之事則上文懼之謂也恕下懼上而情所

接君子之事則上文懼之謂也恕下懼上而情所

以和也夫和天下非權變安能通之是以聖人洗

心藏密蓋接物者言接之而已非同之也故洗濯

物心無所瀆汗謂之洗心洗濯萬變已者言反之

而已非異之也反我之情從民之故藏晦於密無

所間然藏謂謂之退藏民危者平之易者傾之無

理性義第七

窮理盡性以至於命何謂也曰性命之理以天言

之曰陰陽以地言之曰柔剛以人言之曰仁義蓋

乎一性也人命合天地有生有命天地大德曰生

有命有性天命曆數是也人命道德是也曆數昌

者亨之塞之不離乎仁義之道此謂之有性也性

有五仁義為首故易曰立人之道曰仁與義蓋舉

剛而言之乾卦純陽則四德五性具矣是以體仁

和義合禮幹智是也以性在其中矣四德在天而

曆數有亨有塞五性在人而運命有否有泰然而

天人相契則性命合矣乾道變化各正性命此之

也謂有性有情必有情情者二而不能一也猶陰而

不能陽也動而不能靜也在我為一應物為情者
二內明為陽外昏為陰情靜性動亦然也
天之邪氣人之亂行也此謂天命亂行僭竊賊殺

惟力是也此邪勝正亂勝治則情勝性此小人命
之謂人命也元命者天命人命合
去邪近亂制情則元命立布為名者也易有元

命也元者衆性之長羣陽之尊天人之理也解上文
德天元則人仁天亨則人禮天和窮極此二者則
則人義天貞則人知信其理同矣

知生死之說性命之理得矣二者謂天命人命也張彝問曰
夫子之言性命則然也何謂有亨有塞彝未省上文所言時

命否子曰亨之塞之遇其時時也者繫乎君天下
者也君天下得君子之道則時亨矣得小人之道

則時塞矣若否泰二卦以君子小人定其時也然而君子亨則時治
命也小人亨則時亂命也時命一而已矣天命歸善則人

命遇亨君子得行其道若天命歸惡則人
命遇塞小人得行其道二者皆屬乎命也聖人知
命適時必先天理故曰窮理也聖人順天立性故

曰盡性也時行則行時止則止故曰以至於命有
亨有塞時行亨也時止塞也今小人多君子少吾安敢言命

子罕言命者蓋亦時亂小人多故難言之也惟君
子能知命是則卦以存否泰二時蓋為君子設也
矣明



時變義第八

卦以存時爻以示變時繫乎天變由乎人

王弼曰以爻為

人以位為時今關氏義同蕤謂天人和須不可異也卦以爻成時以變生雖云天時人事及其變則

合會一也晝動六時也夜靜六時也動則變靜則息

極則變變極則息故動靜交養晝夜之道也

晝夜時相

變也乾坤分晝夜時也

晝六時屬陽故曰乾也夜六時屬陰故曰坤也

屯濟

時變之際也

時未定曰屯時已定曰既濟故乾坤分時屯濟交變也

六六之

用其時變之周流也

易曰變動不居周流六虛蓋亦六時之義

是以六

十卦循環相生極則變變以久不可禦也

易曰易窮則變

變則通通則久又曰言乎遠則不禦禦阻也

四卦時之門戶變則開闔

也

示變如門戶開闔始終相及也

故三百六十

變

一歲之

三百六十爻

除四卦為門戶開闔其用惟六十卦而已上文周流

六虛是也

作易者乘時效變之謂乎仲尼序卦相生雜

卦旁行不流

序卦六十循環成歲功之序也雜卦旁行一端不復周流矣

相生

晝也不流夜也

重疊解上文晝動故相生夜靜故不流有以知相生者動不流者靜

遠而不禦矣

時變之義如此而已

謂晝夜如此六六而變之

動靜義第九

張彞問動靜之象子曰天地者也

動象天靜象地

天常動

地常靜常動柔克者也常靜剛克者也故曰動靜
有常剛柔斷矣天陽能柔為常道也陰而能剛為常道常者剛柔得人也子曰

噫子未知易矣天地之道無立人之事安足為易

哉易行乎天地之中者人也人參天地為才天地有儀

象而已有人倣天地為爻爻為人虛其位實其用

才故曰三才六位爻則謂之六虛六爻之用同乎一實而已三才相參六爻相倣位無

定處用有藏密吉凶前知非至神孰能與於此聖人

與天地合德則曰三才聖人作而萬物觀則曰六爻爻者倣天下之動也聖人或出或處用則行舍則藏故曰無定處有藏密也萬物化聖人者也故物不能自神

蓋神之者人也凡萬物有靈異者若人不貴之則不靈不神也此展轉詳言以曉彝

張彝曰聖人通神則聞命矣滔滔天下豈盡通神

哉子曰人皆天地之靈五行之秀也靈全秀淳則

為君子靈秀不具則為小人千人一靈萬人一秀

千萬人始有一靈秀者言君子少也故曰君子之道鮮矣然鼓之舞

之盡在其神焉浩浩元氣鼓舞生人無君子小人皆有神也是故神者

仁見為仁智見為智小人亦君子見為君子小人

見為小人殊塗同歸寂然不動此聖人之作易所

以舉君子禦小人約以存博寡以治眾是謂神德

行也

陽卦多陰陰卦多陽陽一君而二民此君子之道陰二君而一民小人之道皆本於陰陽

不期然而然者神也繫辭云陰陽不測之謂神

德行常簡易者無他道也

滔滔天下通乎神而已矣

此所以神無方易無中之謂也

至剛非

常道也至柔非常道也

道在剛柔間則動靜不失中矣

動靜亦然

至動必多憂至靜必多疑不憂不疑其惟有常乎

至常忘機至寧忘樂斯動靜之中也

中常也

聖人有

六動動不失乎時中

卦六爻日六時人動乎其中靜乎其中不可過不可不及

故曰時中也

中也者易之六用動靜之適也

書之皇極禮之中庸

氣之太一人之泰寧皆動靜有常之謂也易道無不包詩書禮樂俱在其中矣

非知至至

之安能適其中哉

卦可以至則至之是中也乾卦曰知至至之可與幾也

知至

則知幾知幾則知動

幾者動之微

知動則知神

知幾其神乎

知神則知靜矣

神不行而至不疾而速是歸於靜也老子曰萬物芸芸各歸其根歸

根曰靜靜曰復命此義合也

神義第十

張彞問曰何謂神子曰神也者易之靈也靈應冥

契不思而得強名曰神猶言神靈盼嚮靈應無迹

者也日月之明在乎天而所明在地也

若空中無物不見明

也明及於地則物顯其光也

易之神在乎道而所神在人也故

曰神而明之存乎其人又曰苟非其人道不虛行
聖人以神道設教神無方道無迹人無至
無方見繫辭無迹見老子無至

見文中子也斯可以議易矣張彝曰然則天地至神
其幾一也必待人而存乎
彝言天地自有神何存於體滔滔一也

雜義第十一

六爻相雜惟其時物也君子用時小人用物易道
備矣
相雜謂君子小人同乎一卦用時者謂適時之變則用無不利用物者謂物物適情雖微時必變天地萬物賢愚雖殊而無出易者矣故曰備屯六變而比比六變而
同人同人六變而蠱蠱六變而剝剝六變而大過

大過六變而遯遯六變而睽睽六變而夬夬六變
而井井六變而漸漸六變而兌兌六變而既濟終
焉
今易並至未濟終焉而關氏此則以既濟為終者蓋未濟者入屯之首也天地不交坎離不接是未濟也天地始交雲雷相遇然後有屯也文王仲尼終之以未濟者時可知矣然終焉二字疑非仲尼之辭蓋後人傳寫之誤也夫既者盡也盡濟則終焉此義為得也六六而變未詳天地
之氣相摩而鳴相擊而形
凡鳴者皆氣相摩擊也形謂形於外也人
之動者鳴乎言形乎文得其道則吉失其理則凶
言成文曰辭故曰辨吉凶者存乎辭
爻有險易辭各言其所之
也乾坤以卦之主也六卦用則乾坤何為乎
八卦致



用惟六耳故堯舜垂衣裳而天下治六官用我無為矣
此解堯舜取諸乾坤以明分小大之義也若杵曰者一時之用而已
穀不常在曰也棟梁為一世所居不可撓也

者備也物備不憂乎用事備不憂乎理不憂則樂

可知也故豫樂也
人事猶知則能理也屯萬物生也物生無

不屯者也
動物胎卵植物勾屈其事成無不由難

者也
不艱難而能成者非功也需須也人之所須

莫大乎飲食故需養也
飲食人之大欲小畜一卦之體當

小過一爻之義也
小畜繫辭云密雲不雨自我西郊小過六五爻云密雲不雨自

我西郊公弋取彼在穴是義同小畜一卦然則小之一也畜過異時焉

時可畜過他皆倣此臨大也所臨大則天下之民尊無不尊

至大也
此真主統一天下之卦故曰至臨言無不至也
道無不至

則世無不尊始盛者由衰而益者也始衰者由盛而損

者也
如貧賤者得百金之資九品之祿則自為盛也蓋衰中得益者也富貴者減萬金之資降

一品之祿則自為衰也蓋盛中得損者也勢相形耳故損益盛衰之始也
言富

貴貧賤才衰方盛便覺其分別由人心自然也聖人以此施之於典禮推

考於時運必使濟其衰戒其盛行乎易中矣
易曰危者

使平濟衰也易者使傾戒盛也卦爻一五居中殷
少悔吝故禮為皇極之門也無不由門而出也

因於夏禮所損益可知也周因於商禮所損益可

知也夏人尚忠至忠則少敬故殷人尚敬蓋政弊則救之也運衰則盛之至也至敬則不文故

周人尚文亦救殷政之弊也夫文者和之也和者太過則蕩不及則局促是以循環相救者禮也三

十年為世百世三千年也此言三王典禮則時運可以推也故夏以金德垂四

百餘年殷以水德垂六百餘年周以木德垂八百

餘年得其道也數不能逃金生數四成九水生一

生數殷周得成數故四百六百年後王不能

應其數者禮不行乎易中者也繫辭謂行乎典禮者蓋明相因相益

之道也後王若漢晉而下雖成正統而不及三代之承者蓋不行乎典禮如三代之純懿者也故以

之言蒙昧者厥道求乎明明者求明明夷亦昧也非

不明蓋傷之爾名皆昧而咸天地之交也恒天地

之久也人不交不久故咸恒人道之統也凡人相交得其

道則久而不開交不以道非交也故不鼎變新也

久下經以咸恒為晉者所以統其道也變無不動動則觀其震動也動無不止形躁艮止

也止無不漸漸進也萬物無不有漸漸其聖人之

進乎漸進如四時無古者無為而治百姓日用而

不知其漸之然乎民可使由之不可使兌見也以

其陰柔外形乎巽伏也以其陰柔內蘊乎兌陰爻在上是

形於外與陰爻在下是蘊於內人悅必無妄而災

者災也有妄而災者則其所宜非災之也明乎外

物者自睽故曰睽外也離上明外也凡人外能明白則無苟合故曰睽也

明白內者家自齊故曰家人內也離下明內也凡人內能明白則

無亂君子泰則小人否小人泰則君子否故曰反

其類也君子以君子為類小人以小人為類否泰相反履之而不處其周

公歟需之而不進其仲尼歟此解繫辭履卦因人事明之也周公攝政

而不處也仲尼所順行其道也道既不行則反不處不進其

時乎不處者以其時有主也不進者以其時無道也易傳終

