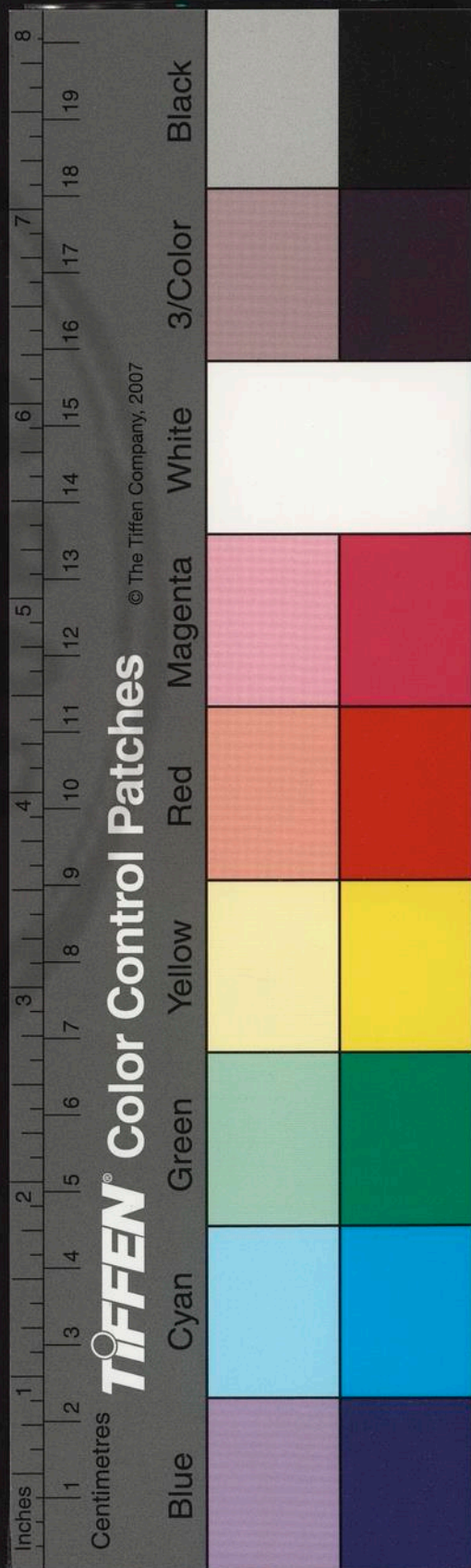
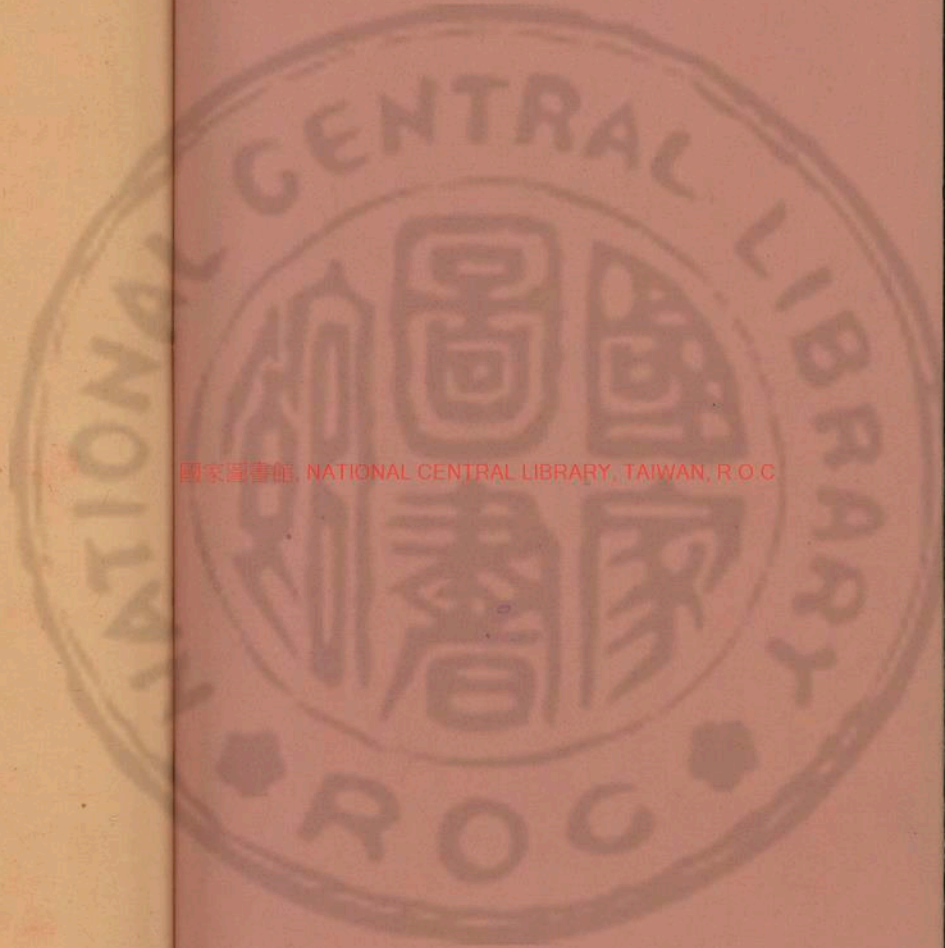
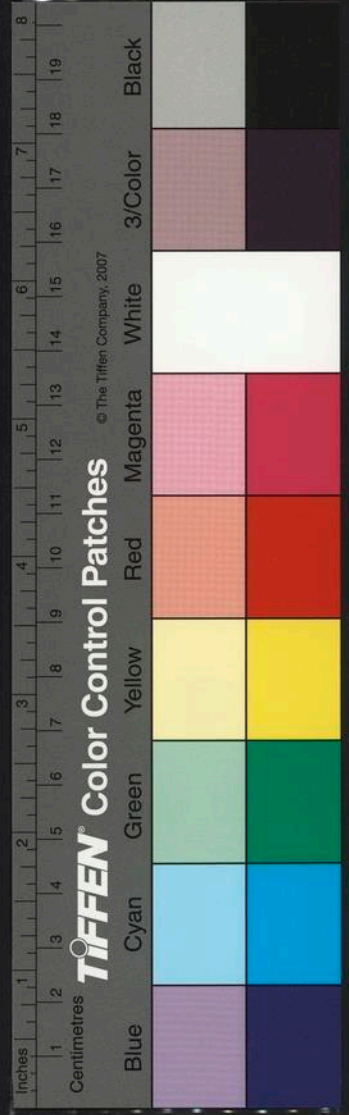


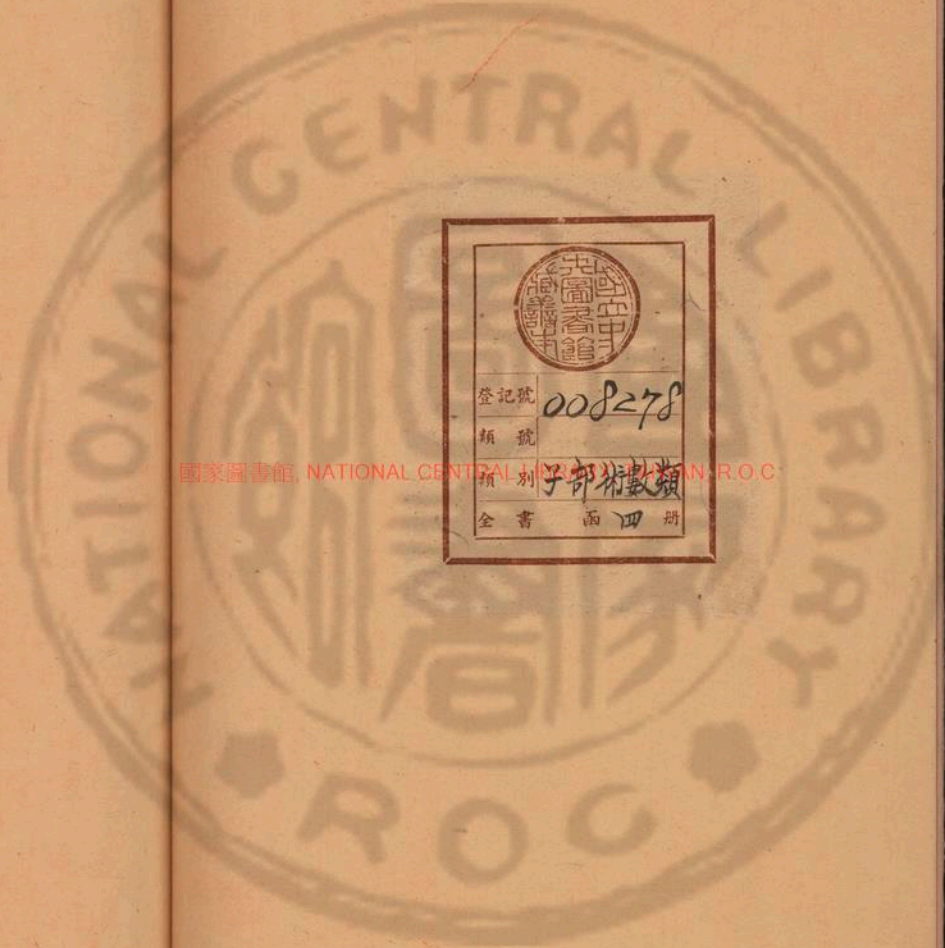
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





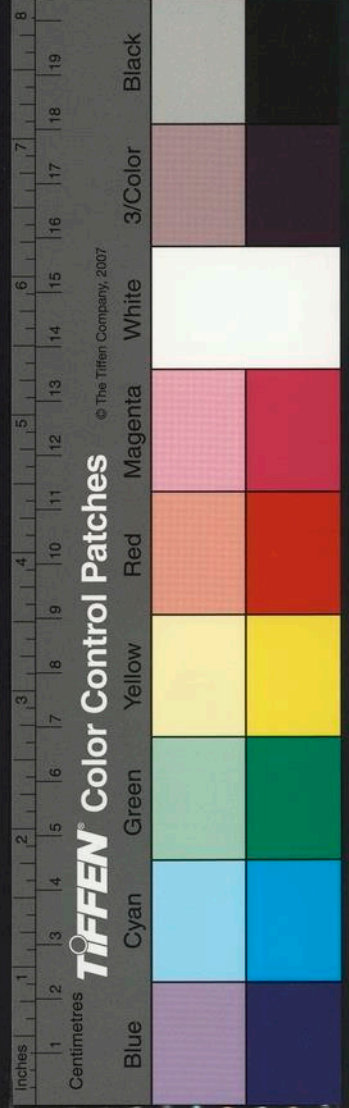
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

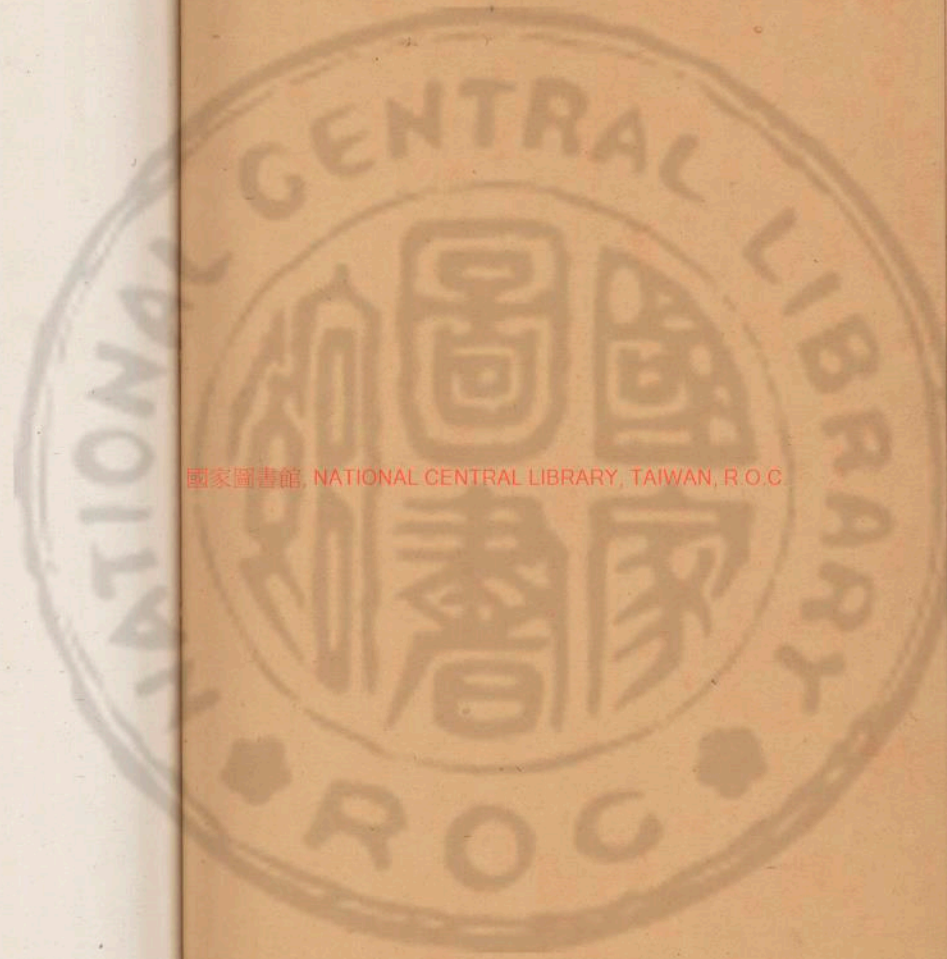




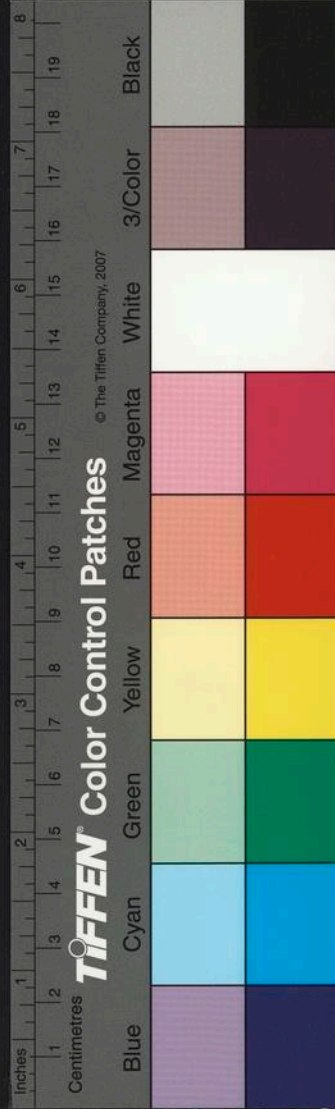
登記號	008278
類號	
預別	子部術數類
全書	函四册

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

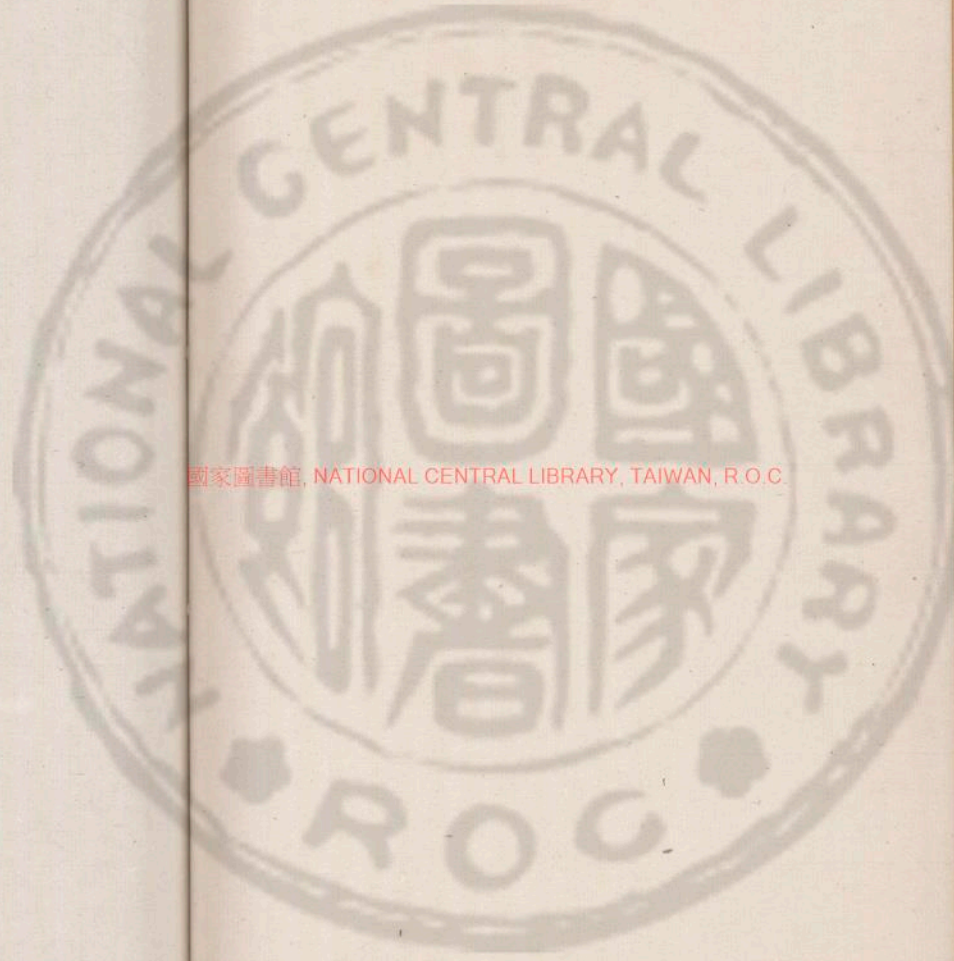




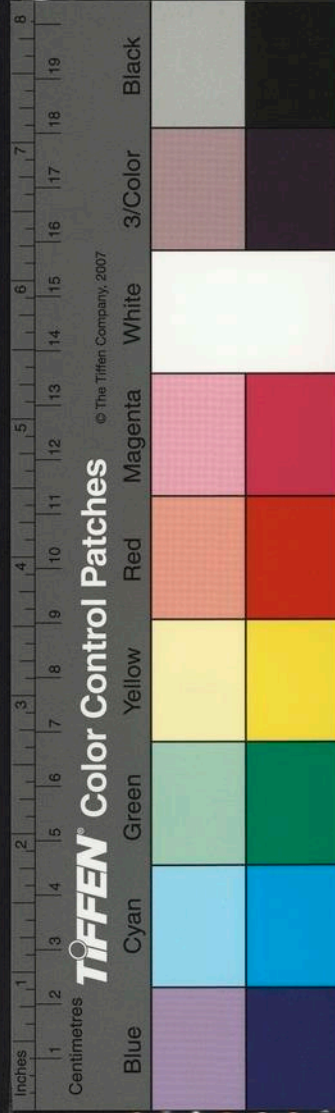
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



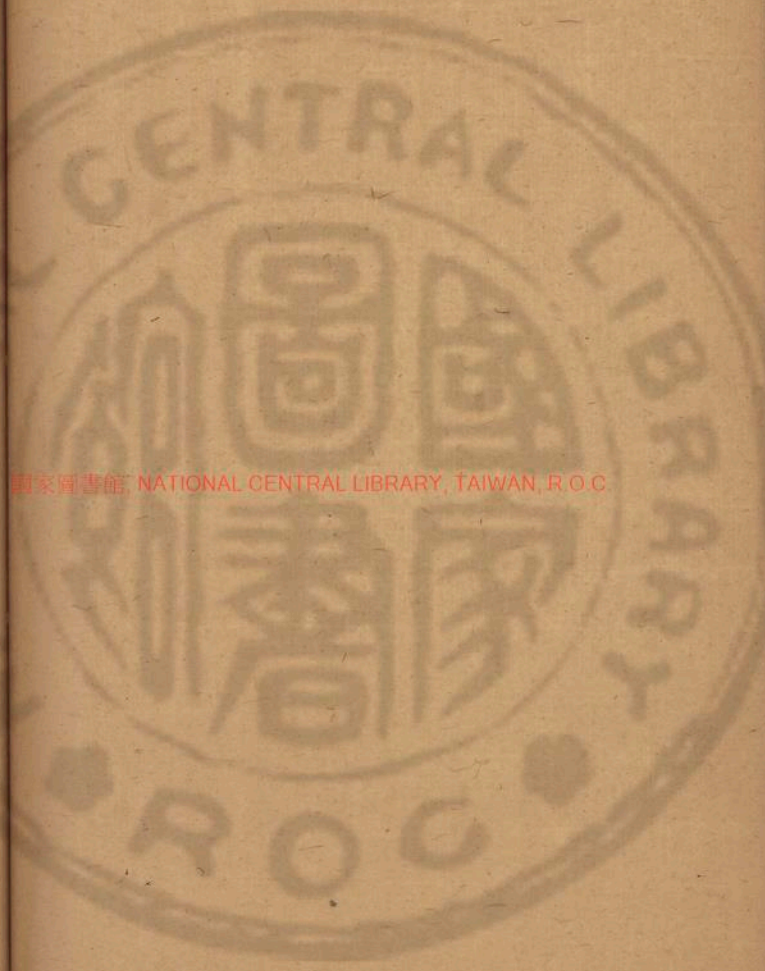
420574 v.1



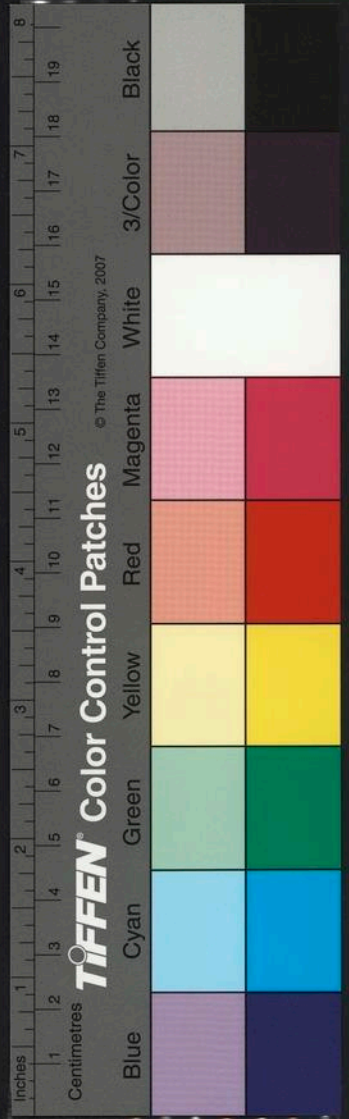
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



夫易之於世也久矣其於道也遠矣其於理也深矣其於象也明矣其於辭也簡矣其於書也古矣其於學也博矣其於道也遠矣其於理也深矣其於象也明矣其於辭也簡矣其於書也古矣其於學也博矣

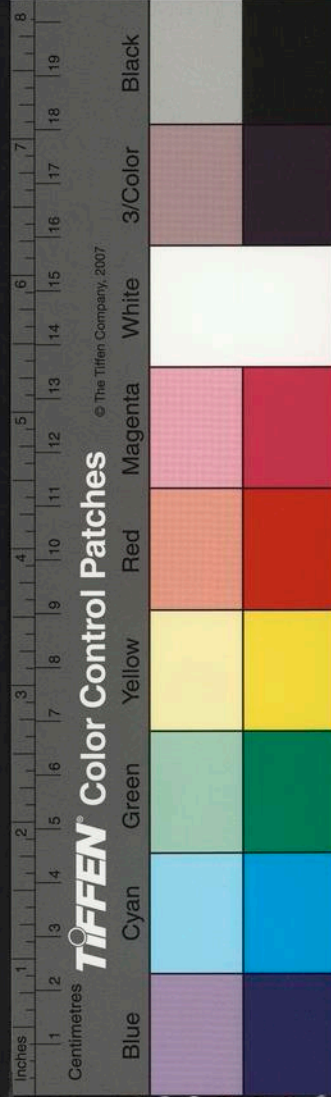


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



易行教
夫易行一畫則不盡論易無非易
者理極易出易之勿無理不盡論
易者易極致顯致之用於易然行
何云易勿哉志是求者所以善易
畫蓋為易而說之若夫生之之謂
易通變無方而引伸觸類以窮神
達化聖人原不使人枯槁於象辭

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



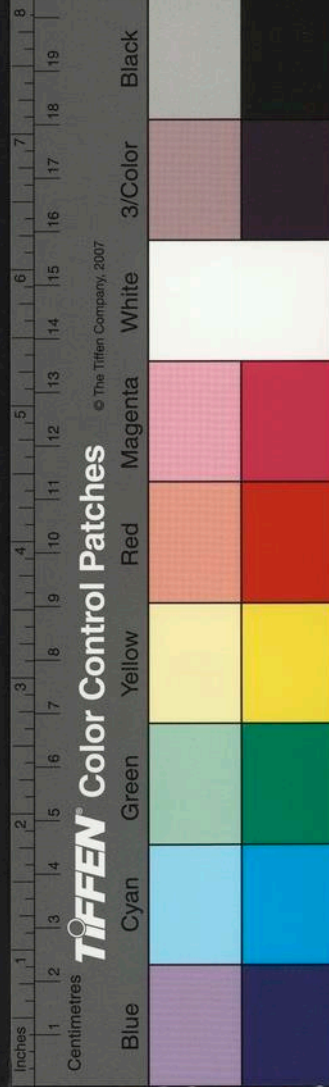
乎余爰躬享饗于於屈最祿服膺
系因乃為漢其所著述以嘆屈
子之學易而又自繼之以編易之
所祝易的一編雖謂屈子未嘗死
亦可矣

年系才祿望潘耒撰

序

夫聖人窮理取為理用後賢極取理以啟彰理取
豈有二哉考言謂孔子以義理說易是象數已明
不須又說古人不知象數而妄言易理亦後河當
然人物理之示人其歎取之告人其微不特取之
微其受之宜而理之顯其受之窮予友翁小
殆精于易其矣惜乎不得志于世遂發憤著易越
三年而於成嗚呼立言傳世其功在人翁小殆則
老耄取身蓋成之若斯之難也歟耳死不可謂

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

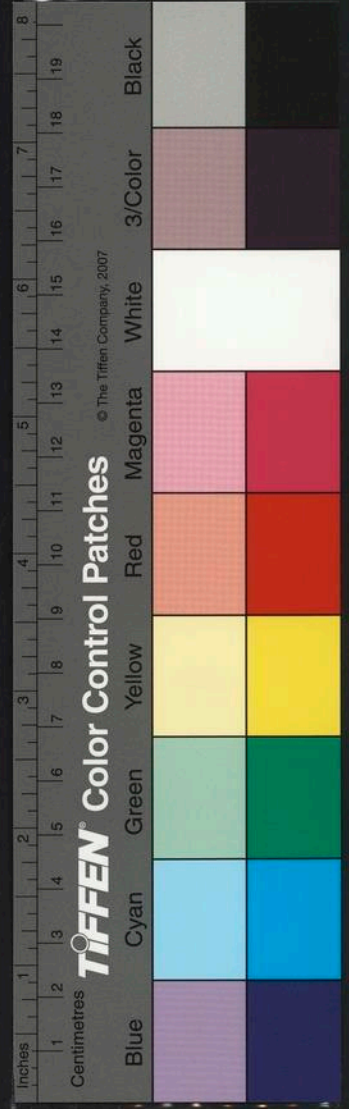
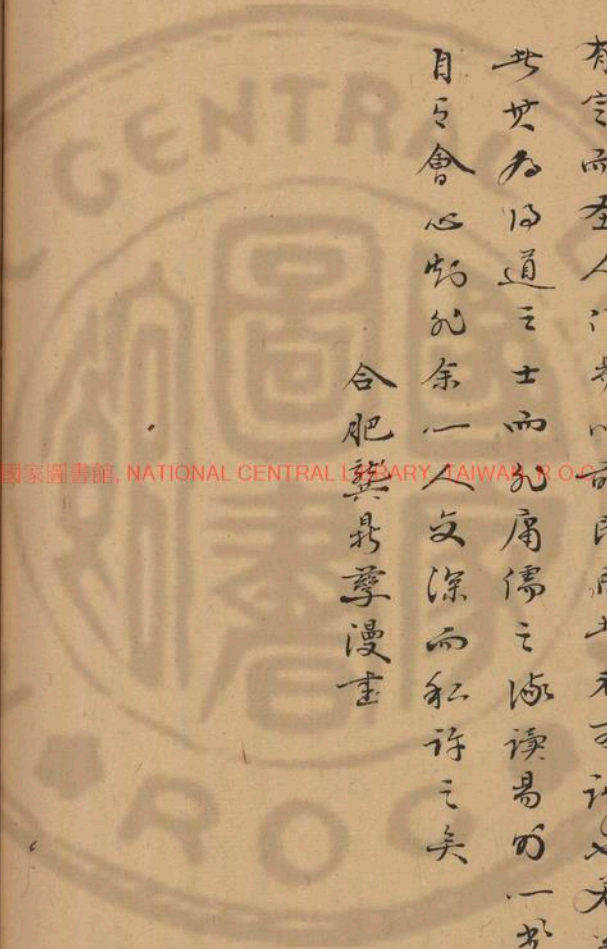


知天為之其於信生人不死矣余因是蓋嘆服之
有定而聖人作易以前民用此不可誣也若首心
其其為得道之士而為庸儒之流讀易可一於此
自可會心物於余一人之深而私許之矣

合肥樊鼎亨漫書

自序

夫學易之道專則純一純一則精乃入神分則
雜亂雜亂則疎乃不入今予學分而不專其能
達耶于是益發憤研求屏絕外嗜竭思廢寢以為
天下之事億兆紛紜何以得一理貫通其吉凶而
後不惑年登十八始悟用爻是此彼隨大隨細惟
一用爻而求諸吉凶乃得其柄則左之右之無不
宜之矣于是集舊聞說本以心得參以占驗纂述
成書予荒陋管窺敢言能備與惟所知者載之不



知者以待高賢之教我也乙酉虜寇之變始得杜
門謝客而草創之歷三年之久而撰稿粗成嗚呼
苟有小補于世則安敢述于妄述之罪哉番禹翁
山老人自序

翁山易外一卷

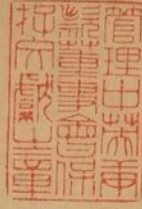
南海翁山屈大均著

男士開校

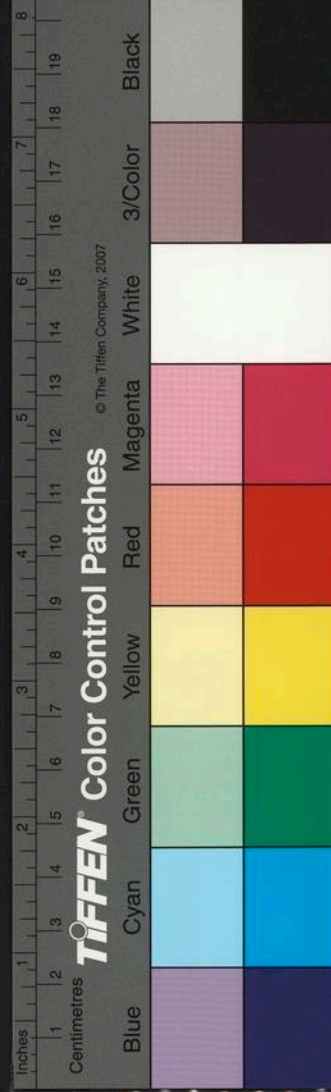
天地外篇

天干有十地支有十二

干猶本也象天生物故曰天干支猶枝也象地成
物故曰地支干有十甲乙丙丁戊己庚辛壬癸支
有十二子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
用甲乘子取乙駕丑干支終始而循環天地之數六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



知者以待高賢之教我也乙酉虜寇之變始得杜
門謝客而草創之歷三年之久而撰稿粗成嗚呼
苟有小補于世則安敢述于妄述之罪哉番禹翁
山老人自序

翁山易外一卷

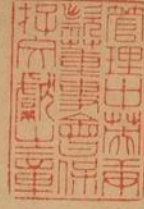
南海翁山屈大均著

男士開校

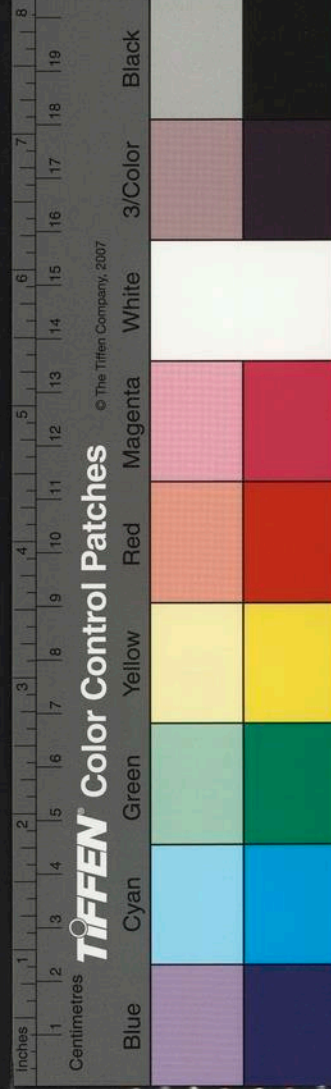
天地外篇

天干有十地支有十二

干猶本也象天生物故曰天干支猶枝也象地成
物故曰地支干有十甲乙丙丁戊己庚辛壬癸支
有十二子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥
用甲乘子取乙駕丑干支終始而循環天地之數六



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



十而盡矣

甲子之法以天干順佈於地支之上始自甲子至癸酉干終而始甲戌支終而始丙子若枝本之不離干支之數並盡於癸亥計有六十也

天分五運地分六氣以造化萬物於其中乃作甲子以記歲時使日月四時之有經也

五運謂東南西北中十干動運乎上六氣謂十二支六陰六陽之氣司寒暑春秋升降消長之權靜成乎下而吉凶禍福由是以兆

自漢武從寅則無復四同之甲子迨婁景補韻則始傳分象之五行

周正建子則以甲子年起甲子月甲子日越甲子時夏正建寅漢武帝述之退三位而起丙寅所以無復有四甲子也古納音但有甲子乙丑屬金丙寅丁卯屬火之法及婁景先生推五行之理作歌始有海中金爐中火之說

納音之法以干支之數合大衍之用四十有九去其本數復考其零以五行相生而納諸屬也

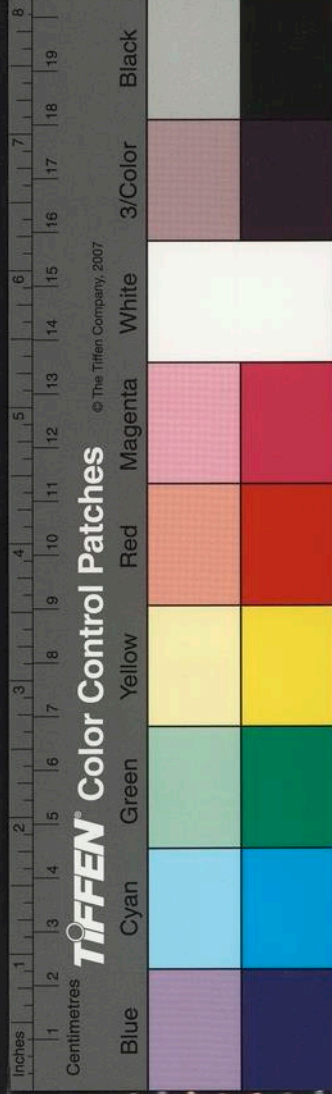


納音所屬之法大衍之數五十具用四十有九考
其干支所屬之數幾何於四十九數內去其干支
本數而所零者以五除之其餘復以水一火二水
三金四土五數至四十有九得水則納音是木得
土則納音是金也法曰六旬甲子妙元元七七中
除地與天五減零求生數立納音得此幾人傳夫
干支之數謂甲巳子午九乙庚丑未八丙辛寅申
七丁壬卯酉六戊癸辰戌五己亥巳為則此干支
定數也以萬物闢子而合申故甲巳子午自子至
申得九乙庚丑未自丑至申得八如甲乃九數子
亦九數乙乃八數丑亦八數計三十有四于四十
九內除之其餘十五復減其十所零五數五為土
土生金是也餘倣此

復引申其用渾甲由此而作三式由此而成

渾甲以六十甲子納八卦之下也三式謂太乙統
宗天之數也奇門遁甲地之數也大六壬神人之
數也

干乃天虛而無形故不專禍福支乃地寔而有象則



有旺衰生死進退消長破衝刑害以曲成萬物之能
天無形故干神之用專於五化謂甲巳化土乙庚
化金之類地有象則成能萬物吉凶以昭故支神
之用有當生者旺相生者相四生四死進神退神
升降消長三刑六害之類
是以位之四方納之八卦立星煞之神生生不已新
新不停咸脩五行之用通書所謂三大三小諺語所
謂無水無金上古天皇地皇人皇皆資是始萬化之
用豈能外此哉

以干支列於四方謂壬子癸丑艮寅甲卯乙辰巽
巳丙午丁未坤申庚酉辛戌乾亥是也以干支納
於八卦之下義見後篇立吉星凶煞之神吉凶咸
脩他如通書所謂六甲下納大金小金大火小火
大水小水之法諺語謂甲子甲午甲申甲寅中全無水甲
申甲寅旬中不見金之說即上古天王君起甲子
地王君起甲申人王君起甲寅莫不造端于此故
曰甲子不立則五行不神五行不神則吉凶不著
矣是以著易必首明甲子



成交外篇

以錢代著但未奇偶

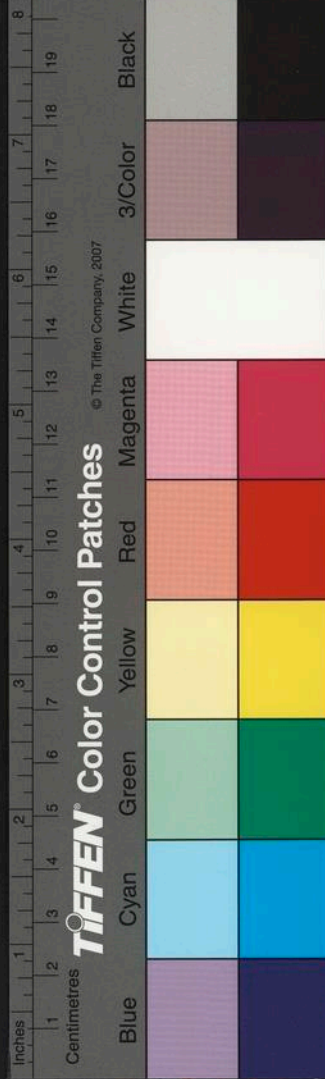
上古以著揲而成爻後曰揲著之煩故以錢代著不必分二掛一揲四歸奇但未奇偶所謂捨四營而減為一擲者也

奇者陽也像天之爻偶者陰也像地之載觀爻載而奇偶得矣

錢分奇偶以形測之錢爻者如天之爻懸于上故屬陽而為奇錢仰者如地之仰載于下故屬陰而為偶

得一奇則曰單謂之少陽得一偶則曰拆謂之少陰三爻曰重謂之老陽三仰曰交謂之老陰重乃三奇交乃三偶陰陽老少既成而八卦由此生也

奇圓圍三偶方圍四三用其全四用其半故得一奇二偶是七而為少陽得一偶二奇是八而為少陰三爻是三奇而為九乃老陽也三仰是三偶而為六乃老陰也九名重六名交七為單八為拆法云向上言眉向下言背亦謂如乾坤之形耳



法曰兩背由來拆双眉本是單渾眉交定位德背
是重看謂軋形喪背在上坤形仰眉在上是也近
俗有以竹筭辯陰陽者則吳是以竹中剖其心向
上為陽向下為陰錢以辭成其形喪為陽仰為陰
各有取義也

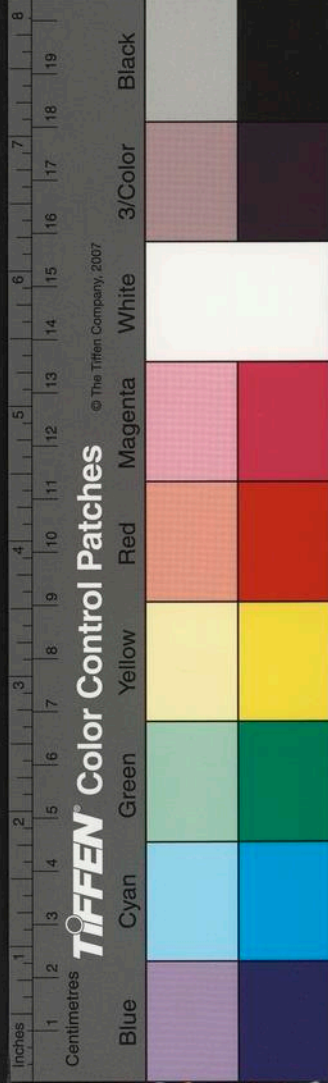
成卦外篇

既成三象始有二老

一畫而分陰陽二畫而分太少三畫而備三才三
才備而二老交二老交而六子立矣

純陽曰乾純陰曰坤剛柔交而得一陽曰震乾坤交
而得一陰曰巽再磨而成坎復媾而為離三索奇偶
而生艮兌六子備而八卦立矣

八卦從二老而生六子三單純陽為乾父三拆純
陰為坤母二老始交陰獲陽為震陽得陰為巽再
索之坤中爻獲陽為坎乾中爻得陰為離三索之
坤上交獲陽為艮乾上交得陰為兌于是乾兌離
震之順巽坎艮坤之逆首尾交接而成圓圖先天
八卦備矣



因而重之坤始震而至純乾左旋之三十二象也乾配巽而至純坤右轉之三十二象也是故聖人以象義而名卦以變次而成章焉

八卦之上重加入卦以坤獲一陽之初而坤加于震從此始左進行以坤艮坎巽震離兌乾配于震上次而離次而兌次而乾此左旋三十二卦也以乾得一陰之初而乾加于巽從此始右順行以乾兌離震巽坎艮坤配于巽上次而坎次而艮次而坤此右轉三十二卦也易卦次由十六變而成謂

乾一變姤二變遯三變否四變觀五變剝上爻天也故不變而復下變四爻為晉易章成有七焉三變旅遊入離宮故聖人以火地晉為遊魂二變鼎一變大有不序他卦還入本宮易章始成八卦故聖人以大有為歸魂也蓋凡九變萬物歸還理數以極自然之象復二變為離三變筮嗑四變順五變益復四變无妄三變同人二變仍乾乃十六變也後天八宮易章之成如此此卦變非動爻變也夫大行之數成一為奇成二為偶周奇而後周偶四



營為一三劫為爻老少乃得然則經文卦序不由象
而由義也

此言爻與卦殊也如大衍之數單奇雙偶先有奇
而後有偶四營為一變一變為一劫三劫為一爻
始見老少皆從奇偶而成若經之名卦序卦皆以
義起也

若一生二二生四三生八四生十六五生三十二
之窮于象也

象與義雖異而不相離故一畫陰陽為二儀則生
二畫之四象二畫老少為四象則生三畫之八卦
八卦再重而十六十六四重而成天地雷風水火
山澤之易則易之道從象而終也

一與九二與八三與七四與六五與十此圖之終于
數也

此言單拆爻重之數盡於河圖中也

蓋以數以象以義而成易則數象義相乘而吉凶出
矣

此言象不離教義不離象以成卦斷吉凶也



納甲外篇

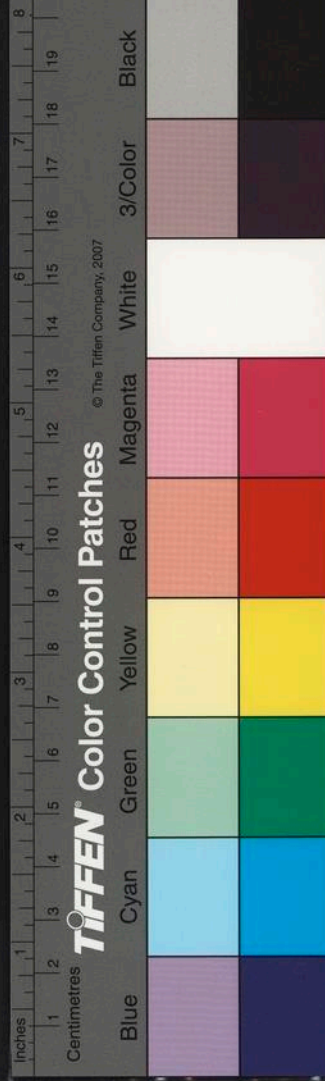
乾坤為天地生萬物於中由是三才脩而六子立故十干之所納乾陽也納陽干之首尾下甲而上壬坤陰也納陰干之首尾內乙而外癸

蓋萬物六子皆從天地而有故陽干納陽卦陰干納陰卦乾坤納天干首尾而中包六子也夫甲陽乙陰天干之首壬陽癸陰天干之尾庚辛戊己丙丁所謂中包而六子納之也

以少而納位乎下位与支異蓋爻以數成而位以序別也

震巽納庚辛上位也坎離納戊己中位也艮兌納丙丁下位也夫天干納位地支納爻不相同者以爻從六七八九之數而成而位以長幼為序也二老時遷三少不變則干支六十可得而具焉

夫一卦納六爻則干支止于四十有八六十甲子何能備納故二老所納隨時遷移冬至後下納甲乙上納壬癸夏至後下納壬癸上納甲乙而後爻



互变化甲子咸備

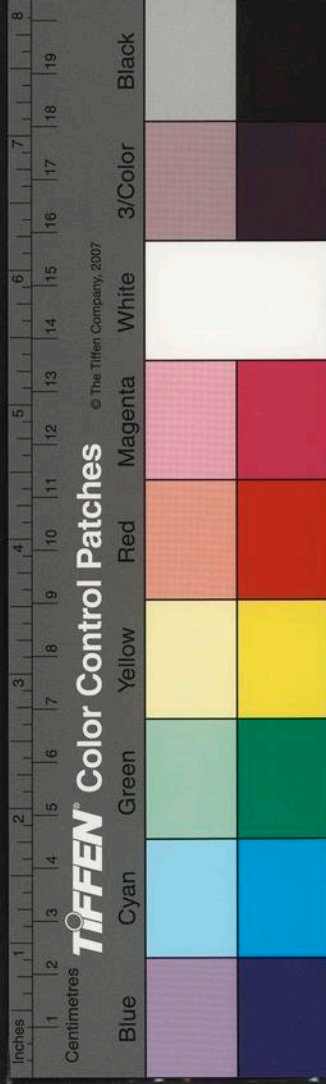
十二支所納陽順陰逆故乾起子而及戌長子襲之中男襲其中爻三男襲其上也陰則不然蓋子以從父妻以從夫人倫之常也

蓋地支以陽順陰逆而納如乾納子寅辰午申戌而長子襲之中男襲中爻則納寅辰午申戌子三男襲三爻則納辰子申戌子寅也陰卦吳是

夫天地絪縕上下交媾陰陽磨盪故坤建未而尽酉以互合於乾此二老之所以能变化也少則不然蓋老變少不變天道之常也

絪縕交媾磨盪皆指順逆变化好合而言故坤納未巳卯丑亥酉者以其下坤合配上乾上坤合配下乾所謂相互而合相交而好相磨盪而成变化也故曰兩儀不磨則萬物不成二者不盪則六子不立矣三少陰异是

夫巽以丑從子離以卯從寅兌以巳從辰女隨男陰從陽交錯逆行周旋無間故曰渾天甲子觀其陰陽進退变化反復而知幾其神乎



巽納丑亥酉未巳卯以其內巽陰丑隨震陽子外
與陰未隨震陽午離納卯丑亥酉未巳以其內離
陰卯隨坎陽寅外離陰酉從坎陽申兌納巳卯丑
亥酉未巳陰巳隨艮陽辰外兌陰亥從艮陽戌
此所謂夫婦隨從周旋無間而交錯運行也

五行外篇

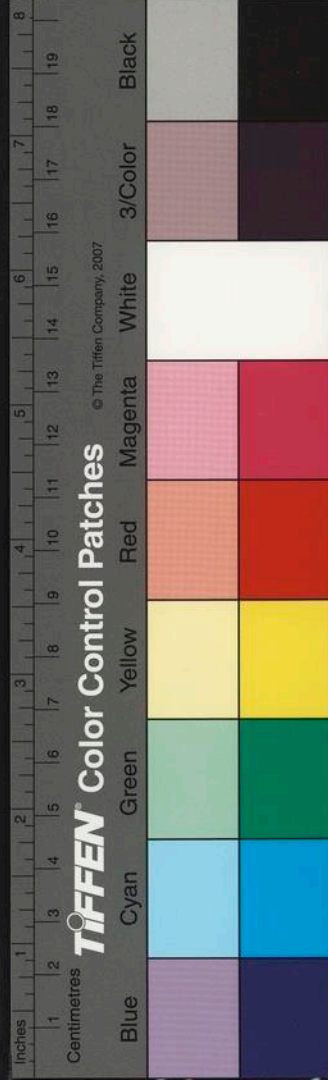
五行者五類也五類者象而類之也夫象有五曰令
曰位曰色曰形曰性

五類金木水火土也令時也位方也色氣也形狀
也性屬也因是而象則知其類

一陽之生令司冬至子之半也位列北方坎之體也
色黑形濕其性乃寒水之象也陰陽相半令司春分
卯之正也位居東方震之用也色蒼形潤其性乃溫
木屬故也

此言象而類之則知坎子北方應屬水震卯東方
應屬木也

一陰之生令司夏至午之半也位列南方離之體也
色赤形燥其性乃熱火之屬也天地相收令司秋分



酉之中也位居西方兌之用也色白形穉其性乃涼
金屬故也

此言離午南方應屬火也兌酉西方應屬金也
四方四時則類其所親五行五旺則分其所君

春木夏火秋金冬水相親而類之然必以子午卯
酉為君宰以五行旺於是爾

故亥水寅木巳火申金類從其屬辰戌丑未則出類
分屬是以令季色黃形安性平位中央而寄四維土
為萬物之本也

亥近子故屬水寅近卯故屬木巳近午故屬火申
近酉故屬金然辰戌丑未屬土者不親其類反分
四季蓋萬物之根不可一無土也

干神應支從類而化猶地生物而天應之

地支所屬天干應之如寅屬木寅中有甲而甲亦
木矣如卯屬木卯中有乙而乙亦木矣如辰屬土
辰中有戊而戊亦土矣之類蓋劍氣燭天芝光照
地理也

其八卦之屬位之象之推而五兆七耀之分亦近取



諸身遠取諸物之所自起也

乾兌位西屬金震巽位東屬木此以位言之坎水
離火艮山坤地此以象言之五兆謂雨霽蒙駟克
即水火木金土七耀謂喜善威文弱燥怒即日月
金木水火土也

六親外篇

吾聞立人之道必先五倫此六親所自始也

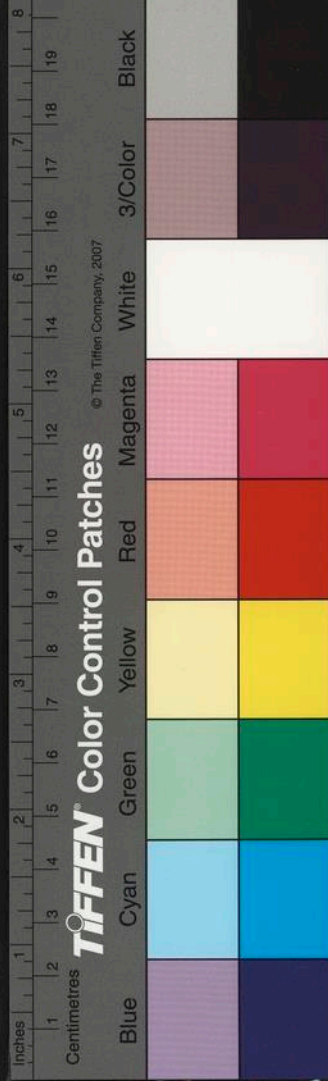
六親之法義倣五倫

卦成則以我為本有我則生我者為父母日慈日天
地曰城池曰文章器皿衣冠凡以庇其身也尅我者
為官鬼曰刑曰雷電曰品級曰亂臣賊子曰疾病制
爻凡以束其辭也

凡卦成六爻內飛伏互變之中年月日時之上凡
生我者謂之父母主庇蓋尅我者謂之官鬼主制
縛

比和者為兄弟而於貴則相凌利則相讓政則相干
得則相取

兄弟本為比和但吾之所好彼亦好之故嫌讓奪



又為阻滯

我生者為子則能制我之仇讐我尅者為財則能給我之驅使子孫為福德而忠良醫藥高尚逍遙之象見焉妻財為僕妾而貨員倉庫飲食淫樂荒殆之象見焉

子為福神兼能尅鬼財為僕妾兼主貨財溺則淫

樂荒殆也

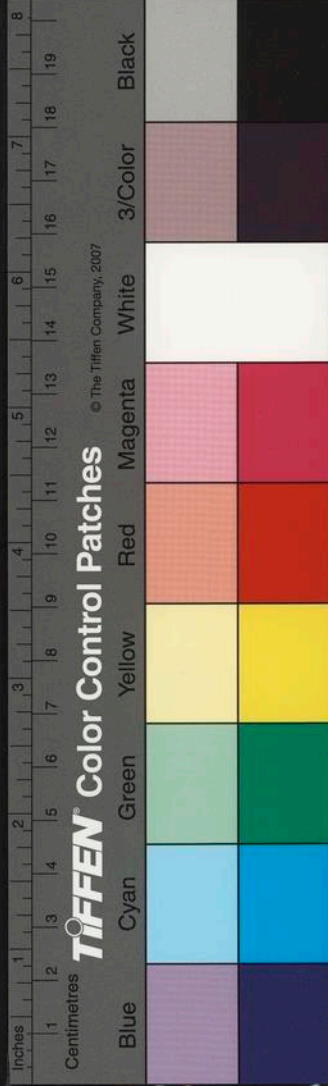
推之人事寵祿盈而兆亂財動生鬼也慈惠著而衆歸父動生兄也因而後榮生而後富官動生父子動

生財也比肩協力而國士以至兄動生子也此六親之生象也

此言用神不動而元神動者亦為吉占相生之理推之人事而無不合也

長能率幼父動尅子也邪不勝正子動尅官也多財損文章之譽成刑弭狙詐之心財動尅父官動尅兄也利則起爭爭則損利兄動尅財也此六親之尅象也

此言忌神被尅而吉用神被尅而凶相尅之理推



之人事而合也

以五行之象而分六親以生剋之理而籌庶務事無
遊情矣

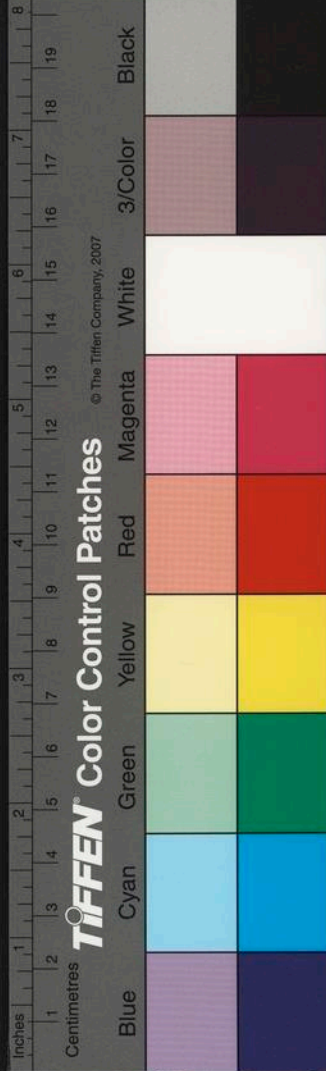
六親雖自五行萬事推之六親各有所用也

六神外篇

獸乃將之名神乃帝之佐也

古以鳥獸名官不言將而言神以其妙用無窮也
蓋有司月司日之將亦有司時司貴之神權有重輕
而司日月者為要

司日即甲乙起青龍丙丁起朱雀戊日起勾陳己
日起騰蛇庚辛起白虎壬癸起玄武司月即龍在
寅方虎在申正從丑上起勾陳朱雀己宮玄武亥
惟有騰蛇辰逆行司時即時建六神以五子遊法
時遇甲乙即起青龍時遇庚辛即起白虎設如甲
子日寅時占而五子遊法時當丙寅即初爻起朱
雀是也司貴即隨貴人之六神其法起貴人騰蛇
朱雀六合勾陳青龍空亡白虎太常玄武太陰天
后蓋陽貴順行陰貴逆行也設如辛未日辰時占



子為帝座午為端門

六神之設各有攸司吉凶善惡以用而遷

言所司各有吉凶凡雀司言武司計龍司生虎司

殺勾司實蛇司虛

夫萬物之情與類相親其所同恤也非其類則不親不親其所相惡也以仁為体不處殘忍之鄉故龍避金爻也以殺為威當親禮讓之地虎伏火爻也明智則勝人之爭水以制雀也篤信則化物之狡土以制武也

青龍為仁金尅木則吉而不吉白虎為殺火尅金

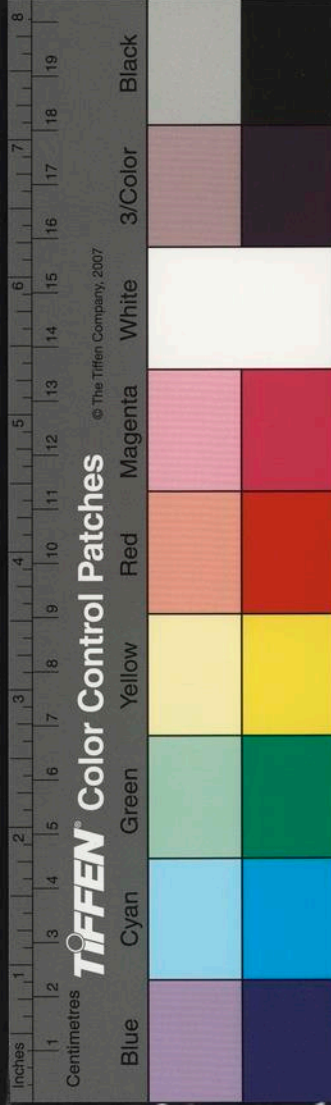
則凶而不凶元武為水智能勝朱雀之爭勾陳為

土信能制元武之狡此復以物情推之而合也

故六神吉者喜生喜助喜動喜持世六神凶者宜制宜化宜散宜逢空復加於六親好惡而悔吝自昭

以六神參于六親則吉凶悔吝昭然不爽

其大六神將以周正為法而先天分位之龍起于虎起于朱雀以外出自離門元武以酉出自坎座勾陳習文事而順遊騰蛇由武備而分狩



大六神法因周正建子以先天位分之故青龍從
先天坤位則自子上順行白虎從先天乾位則自
午上順行朱雀從先天離位則自卯上順行元武
從先天坎位則自酉上順行勾陳黃帝之命六神
之宰從亥順行督從青龍而廻騰蛇為遊神由白
虎午上而相分逆行以狩四方也

司日之將法天五運司月之神行地六氣

日建六神皆起天干月建六神皆起地支

猶有司時六神其則如日司貴六神其則如星凡星
宿之光不及於日月時辰之力不敵于春秋故日月
月六神為要也

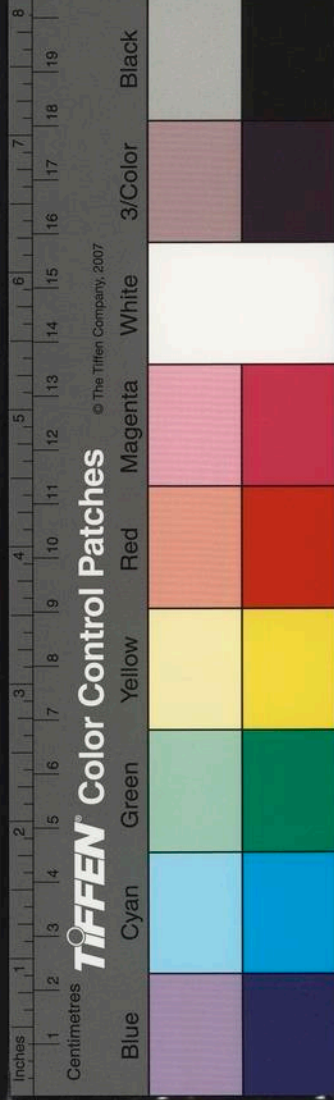
時神亦起天干貴人亦從貴人星而起星宿之光
不大時辰之權不永安能如日月六神乎

世應外篇

剛柔磨而卦立上下盪而易成易章成而世應出矣

易章謂乾為天至雷澤歸妹之章

蓋世應出于三才始備之際非易成而後有也然成
易而有名焉



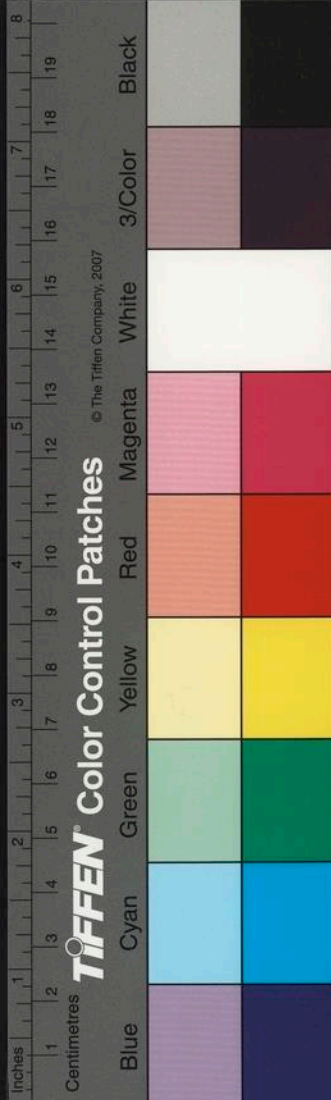
世應事物之主宰三畫始備三才以四象生成八卦之時則第三畫即三才始備之爻曰名之應復以八生十六成八純之際則第三畫乃入純之第六畫亦三才始備之爻曰名之世然世六而應三者以三成才而六成辭也以體言象以世言法故從世爻上下循環則世應出於成卦之時非有於易章之後也

猶物也
故八純六世八生十六之因也三應四生八之由也
重之為六故世居六不重則三故應居三世猶身應

六者體象既成專言之而為身三者卦爻未備槩言之而為物也

順而行之推而廣之以易章而次第之循環已終送順反止

自乾六世始一世遯三世否三世觀四世剝五世乃謂順行推廣次第循環至五而終終而始順而送故晉四世大有三世乃復還三才始備之爻所以世應從此而止

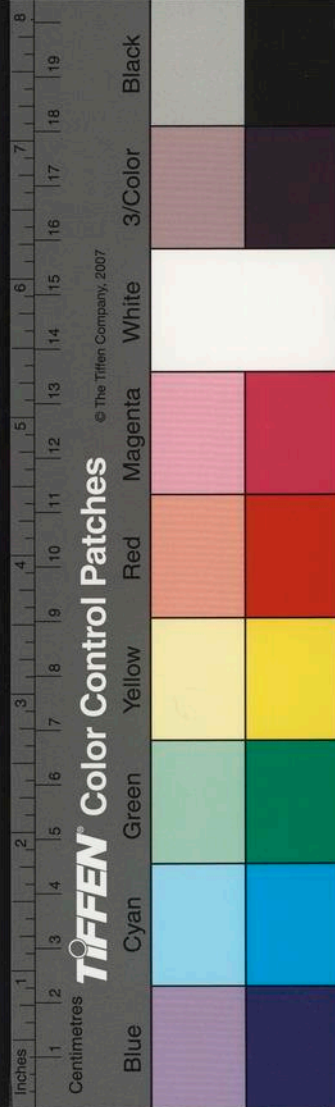


至歸魂而变化之道復及遊魂而上下之理遷皆非
人力所能為也

自八純六世三應及歸魂三世六應变化之道於
此以極順逆之理於此以終自五世剝至四世晉
逆而不順下而不上恆常之理于此以遷皆有自
然之道故占者遇遊魂主變遇歸魂主復也

五星降位乾六世而起鎮星土萬物之母也一世繼
於太白二世繼於太陰太陰繼歲星歲星繼熒惑熒
惑復繼鎮而生：相續以循震坎艮坤巽離兌歸妹
而歲星終焉

乾卦壬戌持世坤卦癸酉持世皆納干支之法然
五星二十八宿之持世卜筮未考漢京房以土鎮
星降次於純乾六爻土乃萬物之母因以土星為
始土生金則始卦辛丑降次太白金生水則應卦
丙午降次太陰水生木則否卦乙卯降次歲星木
生火則觀之辛未降次熒惑火生土則剝之丙子
復降次鎮星土生金則晉巳酉復降次太白金生
水則大有甲辰復降次太陰水生木則震之庚戌

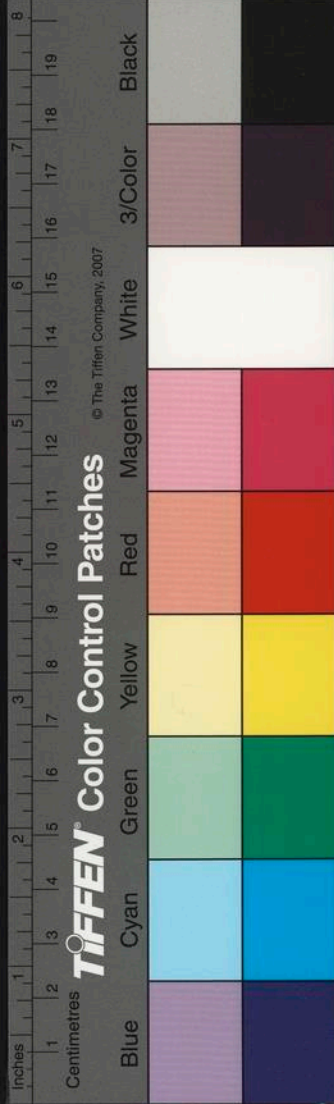


降次歲星生生不息震宮生坎宮坎宮生艮宮艮
宮生坤宮坤宮生巽宮巽宮生離宮離宮生兌宮
及歸妹下丑而歲星終焉
蓋不言水而言太陰者太陰水之精也不言太陽而
言熒惑者太陽則日辰之權也京子之傳豈有謬乎
然五星災祥之現：於特變者也
日為君主故不同列而以熒惑代之其吉凶之應
必以獨發然後配事為驗

鎮星主安則司城郭屋室土地泰康之事而不可以
越為太白主兵則司於戈矛威武刑殺絕滅憂喪之
事而不可以居且其色光鉞具性鋒利

土星特現凡事皆吉但只宜守信不可妄為金星
特現主兵喪右值白虎官鬼有凶臨青龍子孫無
咎

熒惑火星伏燄不測亦司文章之事而他遇皆凶若
見太陽其光熄矣太陰主慈慧配聖母之德惟司赦
宥之事若臨咸池其德敗矣歲星則主萬物遇吉則
吉遇凶則凶



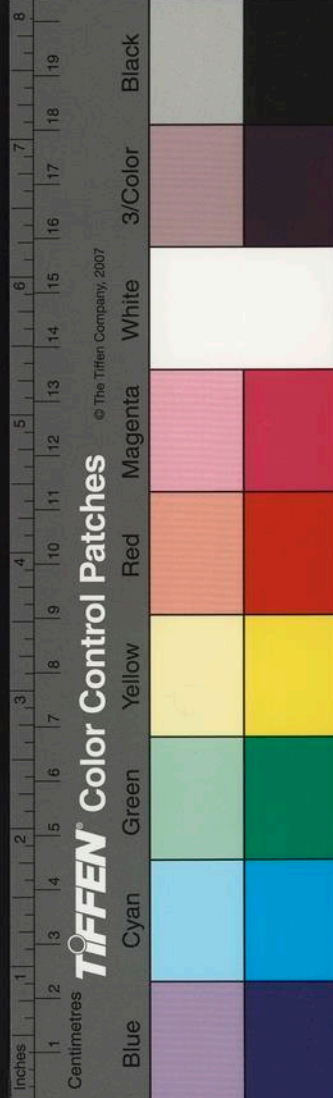
火星惟司文章餘皆凶若遇日辰尅之則無患占
宅與火鬼同發者主回祿水星特現凡事消釋咸
池臨之則主淫樂致凶也

經星聚世參宿起乾寔沈晉地乃乾之方男從父女
從母而例之蓋天星各有所司也

參星在寔沈之分晉地為中原之西北故參星降
起乾卦六爻以乾震坎艮坤巽離兌為次順佈六
十四卦之世爻此京夫子之傳也

有以乾巽角坎離斗艮坤奎震兌井八純閏歸魂之
宿先世應而自外以佈至內則三百八十四爻各有
一星司之矣然禍福之兆入於主象而兆也

以乾世爻起角星應爻是亢星五爻氐星初爻房
星四爻心星二爻尾星此乃先世應而後自外以
佈至內也其姤卦世爻起亢星應爻是氐星二爻
房星六爻心星三爻尾星五爻箕星之法是也大
有世爻起斗星坎卦世爻亦起斗星歸妹世爻起
角星乾卦世爻亦起角星此乃八純閏歸魂之宿
也然歸妹三爻角星六爻亢星初爻氐星五爻房



也
是故隨官入墓助鬼傷身合處逢衝此占世之凶徵也
此三法皆從世爻而設五星經星又其次尔
我求我得不可世空彼有彼來豈宜應陷破散有敗
凶之象動衝為更變之端變進神少而成多化退神
厚而反薄三合無而生有三刑強而自散
進神如物之長退神如物之消世如空者日月動

也
是故隨官入墓助鬼傷身合處逢衝此占世之凶徵也

而行有歲差故今古不同因畧言之然後世當隨時

而定

短星昴太陽出表今日短星畢太陽出箕天行日

日月臨之用神復值于其上則尽善矣盖堯時日

七氏八尾九斗十女十一室十二奎遇此則吉若

中乃胃星二月昏中乃畢星三井四柳五翌六軫

昏中則星光故吉旦中則星晦故凶如今正月昏

然曲盡傷通存乎入爾

昏中為吉旦中為凶日纏其垣則善月麗其次則祥

同而餘星則吳此黃金策劉夫子之傳也

星二爻心星四爻尾星蓋世應之星八純歸魂相

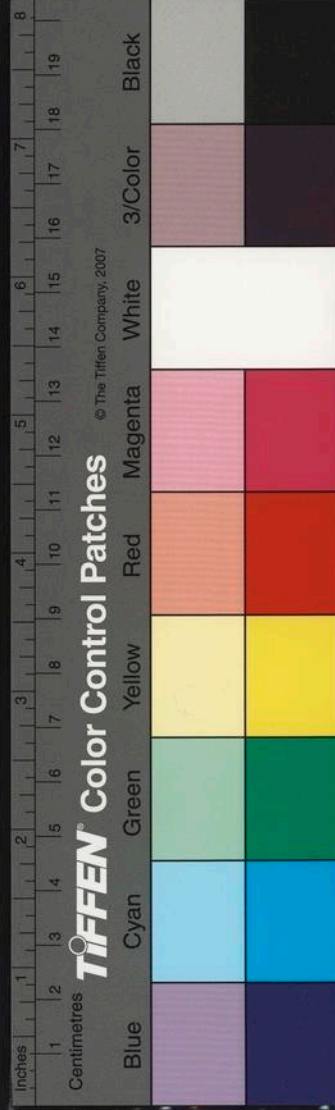


爻三合拱而扶之則過旬而有世如動者日月變
爻三會而刑之則終及於敝
若夫二勢相勝二事相交二意相疑則重於生尅傳
日一卦中間主宰莫非于世應容可忽與
彼我之勢不宜應尅世而宜世尅應彼我之交不
宜世生應而宜應生世凡值人已之占最重生尅
之勢

身法外篇

身法有二由卦而立謂之卦身日月卦由世而立謂
之世身曰身居何爻世身之法必備于爻卦身之法
或關於卦

其法始于復姤謂一陽一陰之世則為子午月卦
二陽二陰之世則為丑未月卦三陽三陰之世則
為寅申月卦四陽四陰之世則為卯酉月卦五陽
五陰之世則為辰戌月卦六陽六陰之世則為巳
亥月卦即卦身也如乾六陽之世卦身在巳坤六
陰之世卦身在亥之法子午之世謂一陽一陰則
世身在初爻丑未之世謂二陽二陰則世身在二



爻餘以類推如小畜子爻為世故世身在初大畜
寅爻為世故世身在三之類

孟卦身者卦之辭也則象人心之用焉靜則坦懷合
則適意故見于卦若辭有所依失其位如心無所主
卦身者事之主也則兼彼己之用焉已用則七彼用
亦三故行人遇合當歸謀望遇合可就

卦身為卦根事主合有得見得成之象

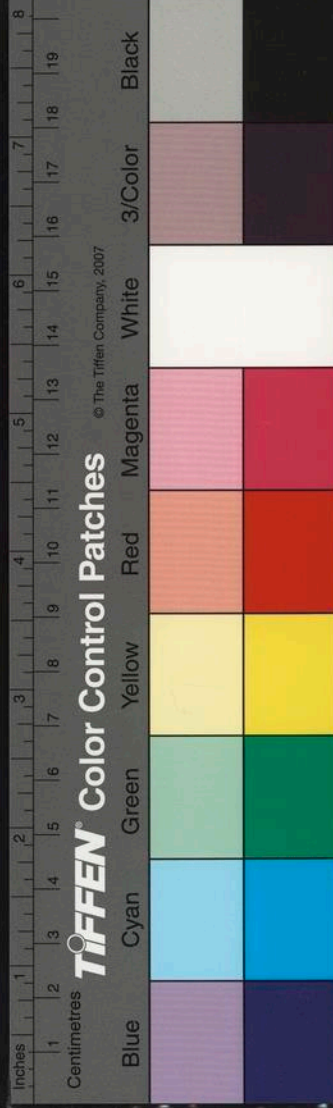
空破主猶豫進退之端動衝應變更惶惑之義不宜
重見則兩從之念生最忌衝亡則千慮之智失

卦身若遇空破發動暗衝主身心二三一卦兩身
有二心之象動逢衝散有恍惚之嫌

若夫世身之用空主疑動主亂破主敗衝主變散主
失也

世身唯避此五者然可參看不當泥也若世爻旺
相此何傷乎

凡看二身先宜無病然後以六親六神星殺詳之功
名仕宦喜文書官鬼青龍朱雀貴人臨之而子孫勾
陳為忌財利經營喜子孫妻財青龍天地財臨之而



鬼兄白虎為忌獄訟喜坐子孫而鬼侵為忌憂患惡
臨官鬼而身空反安

先賢身上臨官不見官疑未當凡憂疑損害則反
以身空為吉

大抵吉凶之應世身之吉凶不若卦身之重也卦身
之吉凶不若世爻之重也學者辨之

吉凶徵應當以世爻先之卦身次之世身又次之

間爻外篇

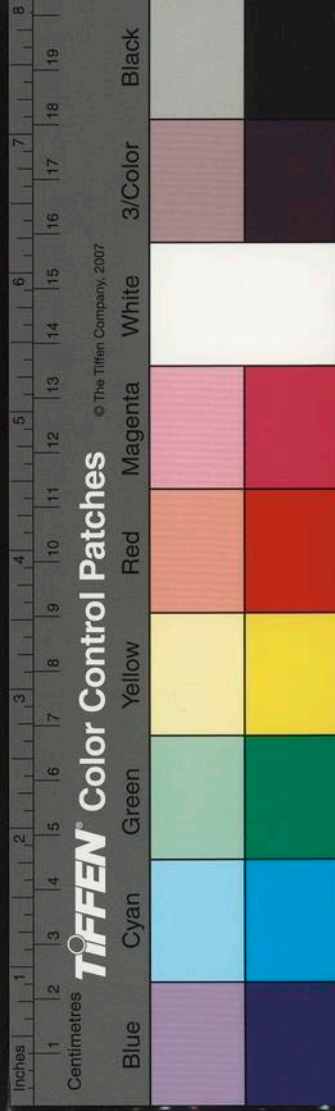
也
間乃中間復名離間是世應內之中爻間離賓主者

如乾四五為間復始二三為間蓋世為主應為賓
為此兩爻相隔也

時而為忌於舉動為阻滯謀望為結礙通間為斷絕
交與為離間從事為誹謗征戰為忽窺進取為攔隔
凡為我忌宜靜不宜動也

法曰世應當中兩間爻發動所求多阻隔是也唯
動則應焉

時而為用如婚姻為媒妁詞訟為中証造作為匠工



家宅為牕牖館席為從學舟車為附載胎產為收保
凡為我用宜生助而不宜空破也

生助有力空破無功近彼近我占其所向

然間值鬼爻則憂生內地如病居心腹鬼犯明堂修
行而擾塵緣處事而愠羣小值則已形動則又甚

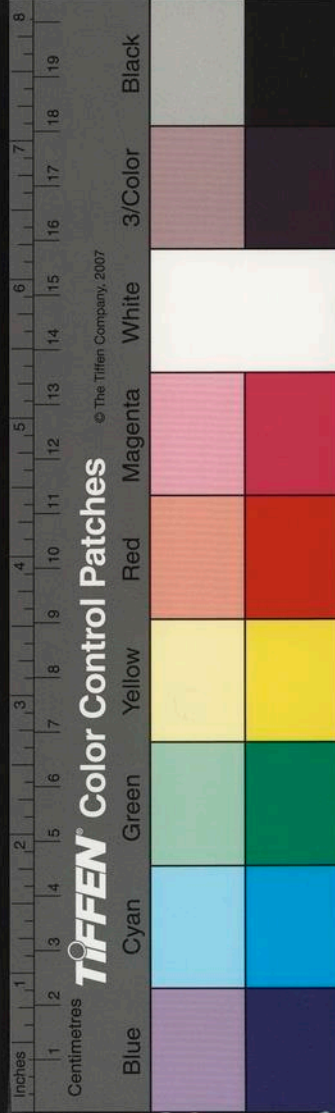
間爻不宜臨鬼又動也

夫身世前後之爻而云未未已往初四之爻而云左
右為鄰二五云君臣之象初上云天地之分三四云
門戶之司重爻云隱現之事諸爻有用况間爻之處

中乎

如六爻身世初為前而五為後初爻身世二為前
而六為後以其進為將來退為已往也四爻為左
隣前隣初爻為右鄰後鄰蓋左與前同右與後同
也五乃在上居中之爻故曰君二乃在下居中之
爻故曰臣天地之大不可以數拘故有初上之名
而無一六之稱也三四乃內

爻故曰門戶爻重乃陰陽之象事已萌者為現未
萌者為隱陽現而陰隱也易云占事知來卦書重

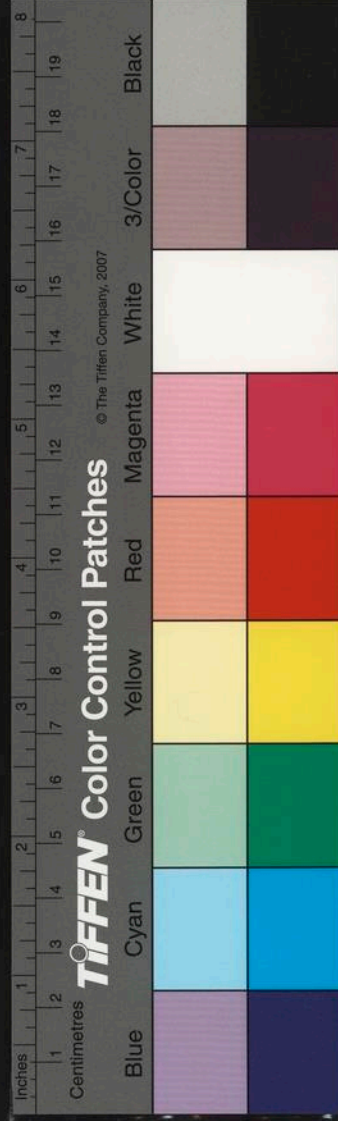


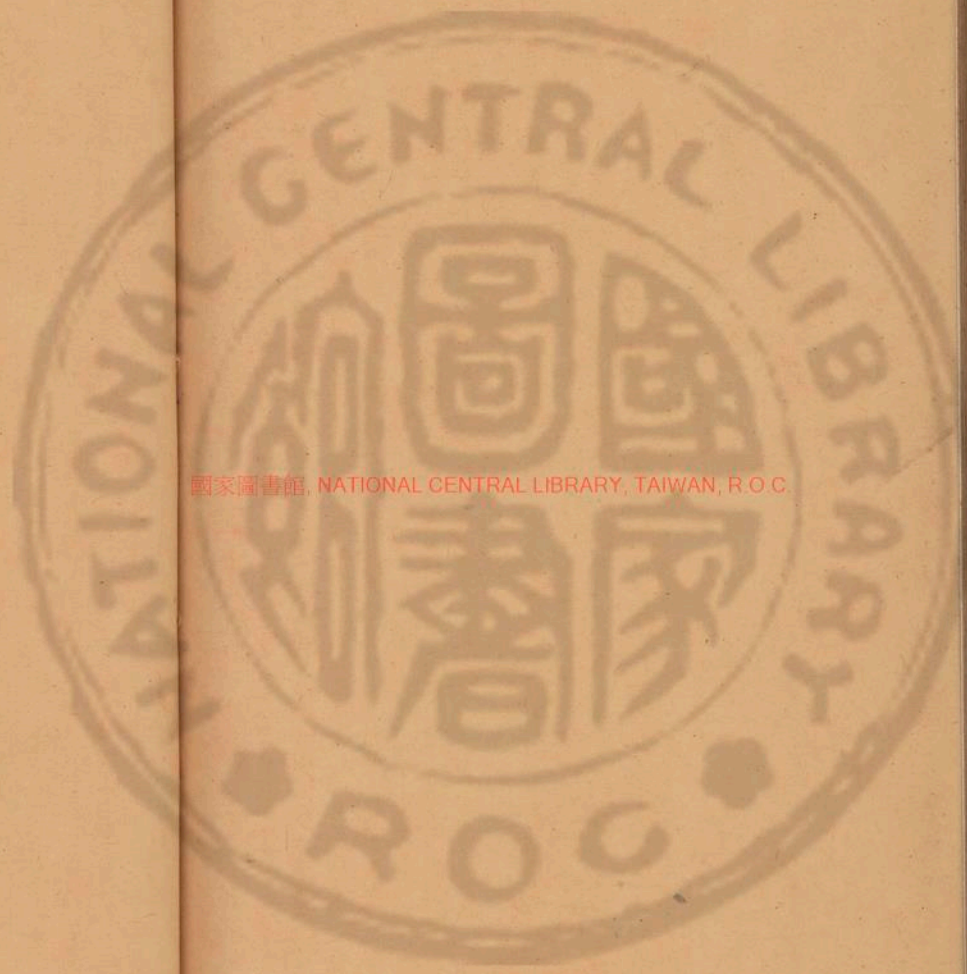
翁山易外

卷終

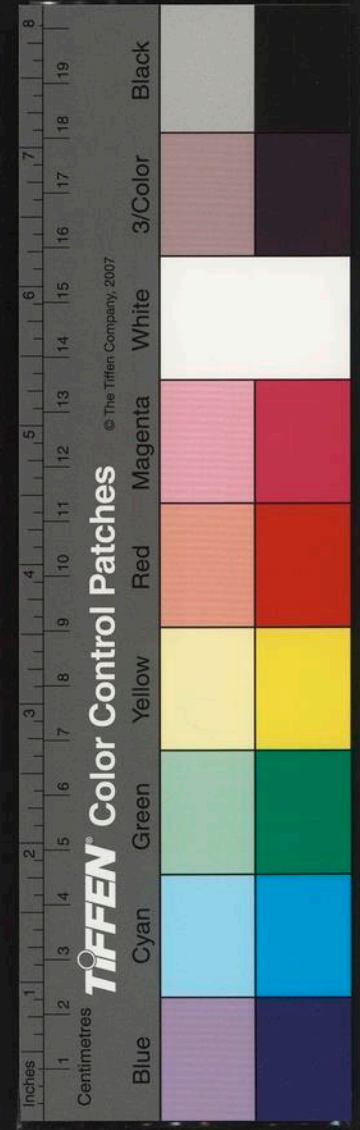
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

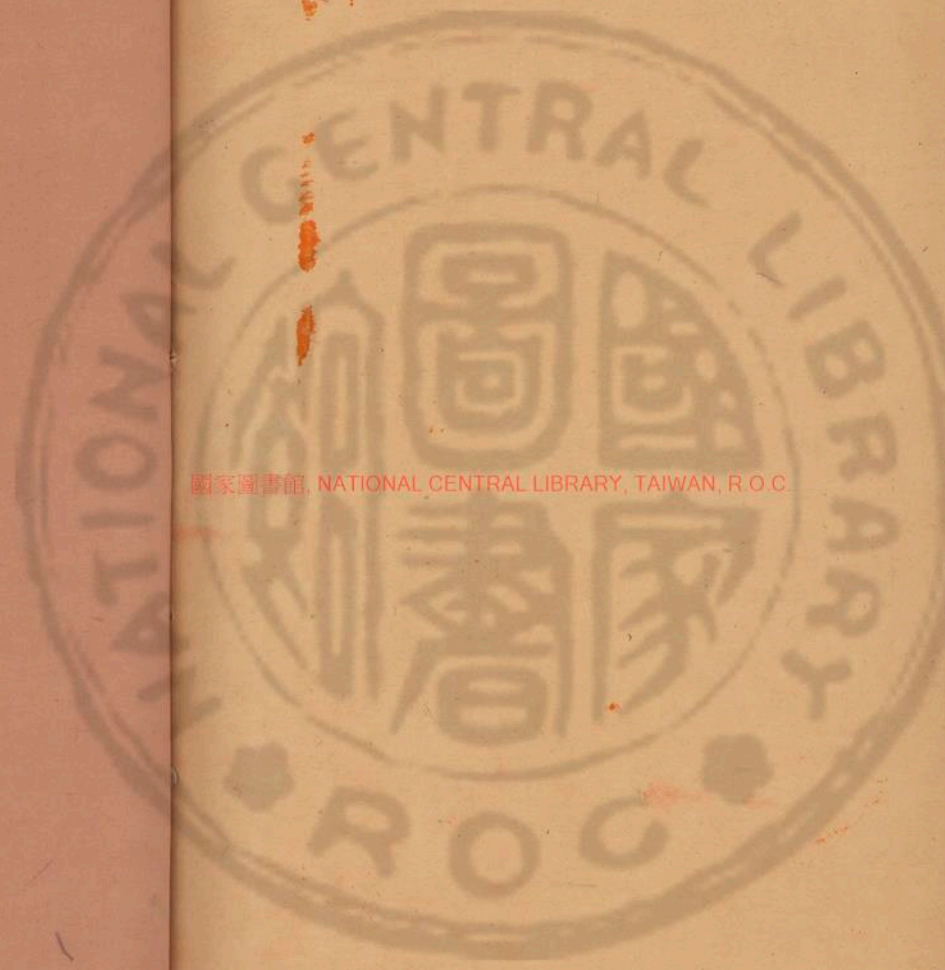
主已往之說亦言已萌而未言已過也諸爻俱因象為用况間爻備事物之象其可遺乎



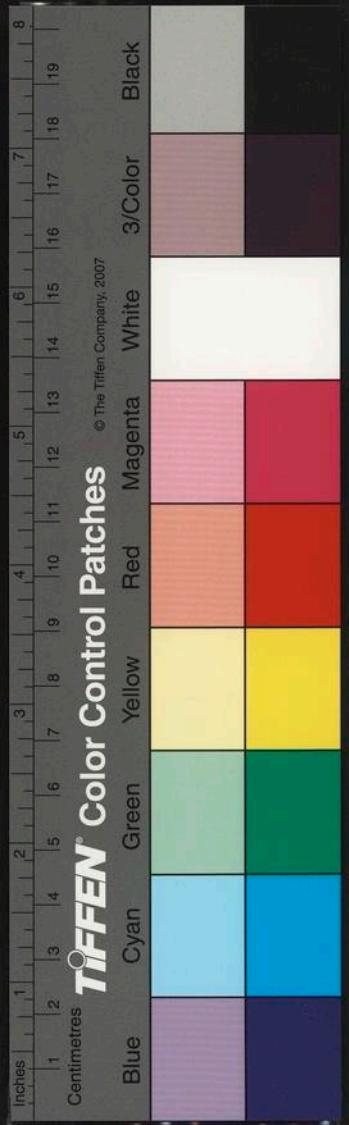


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

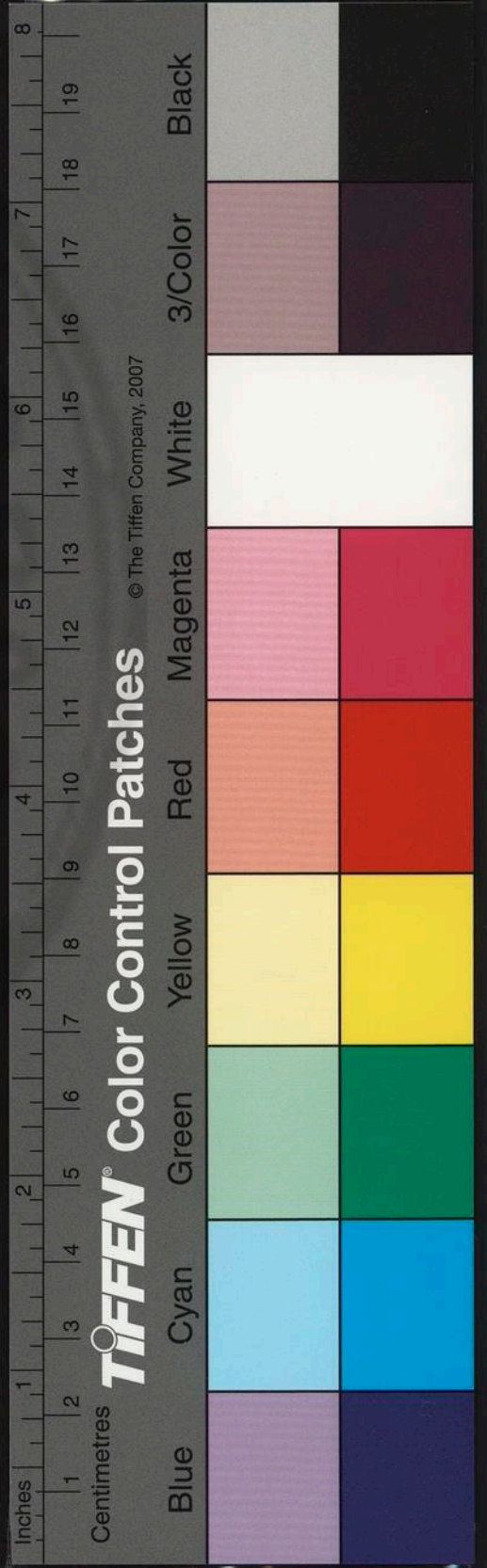


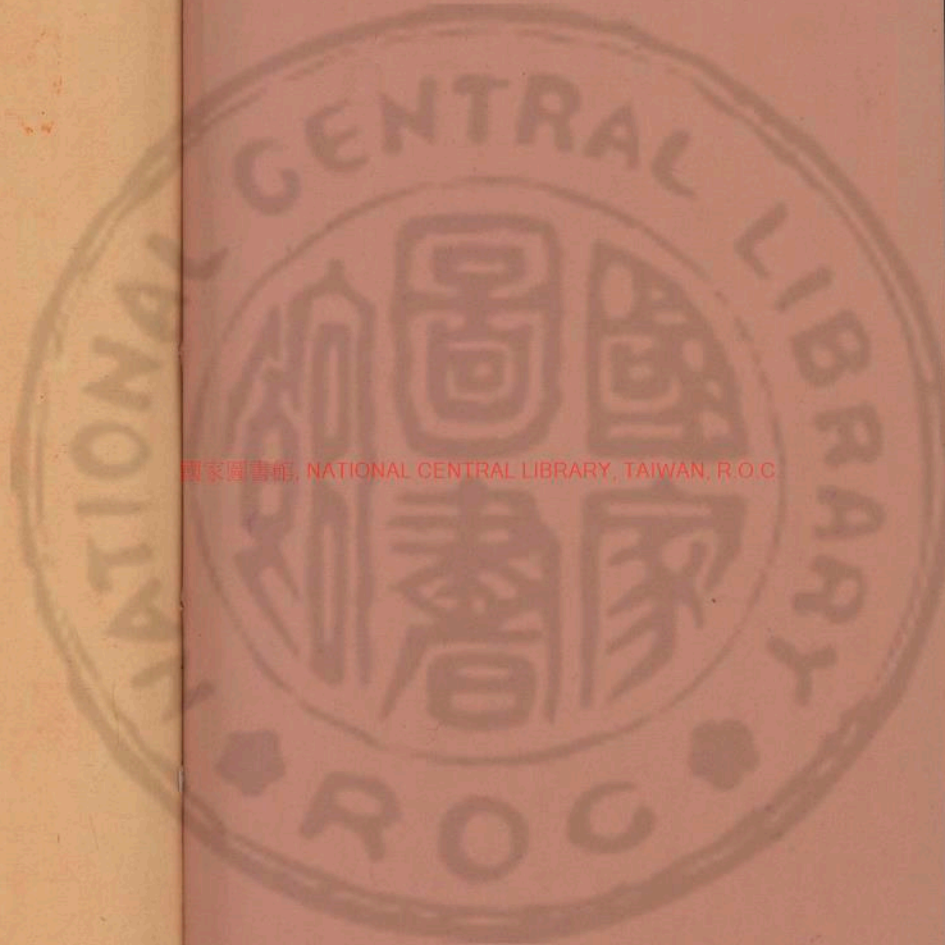


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

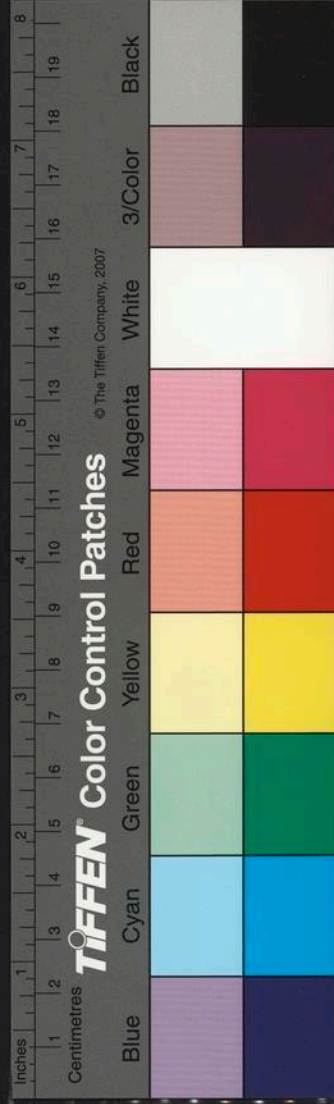


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



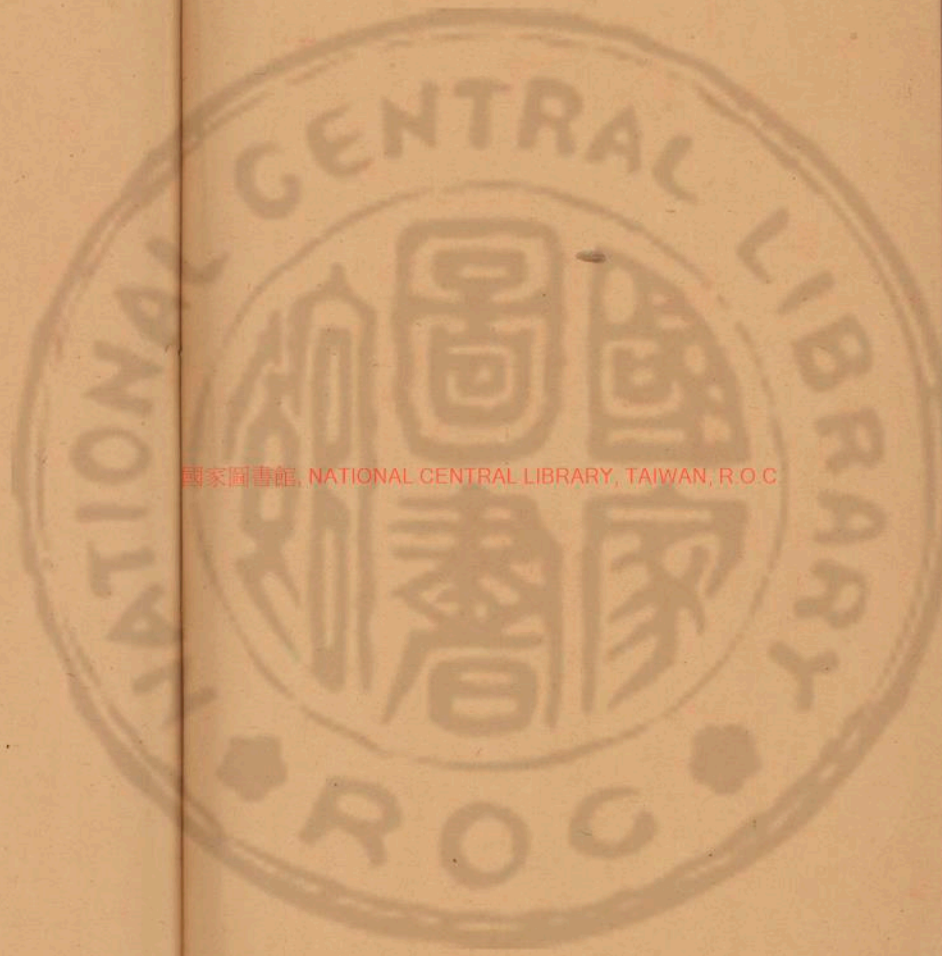
Inches

Centimetres

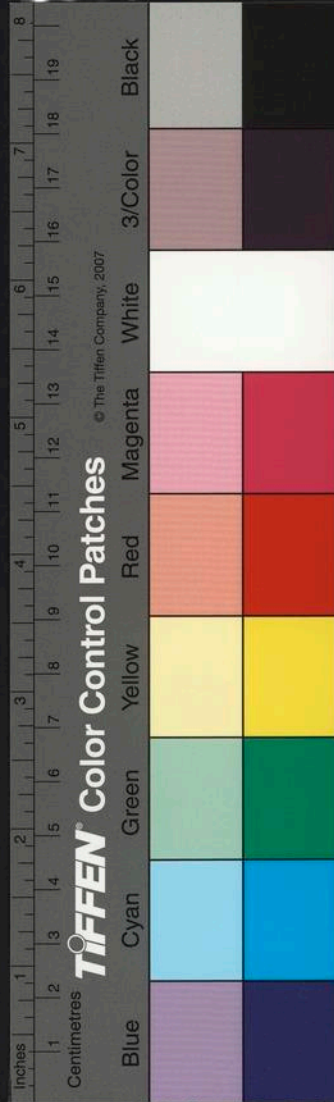
TIFFEN Color Control Patches

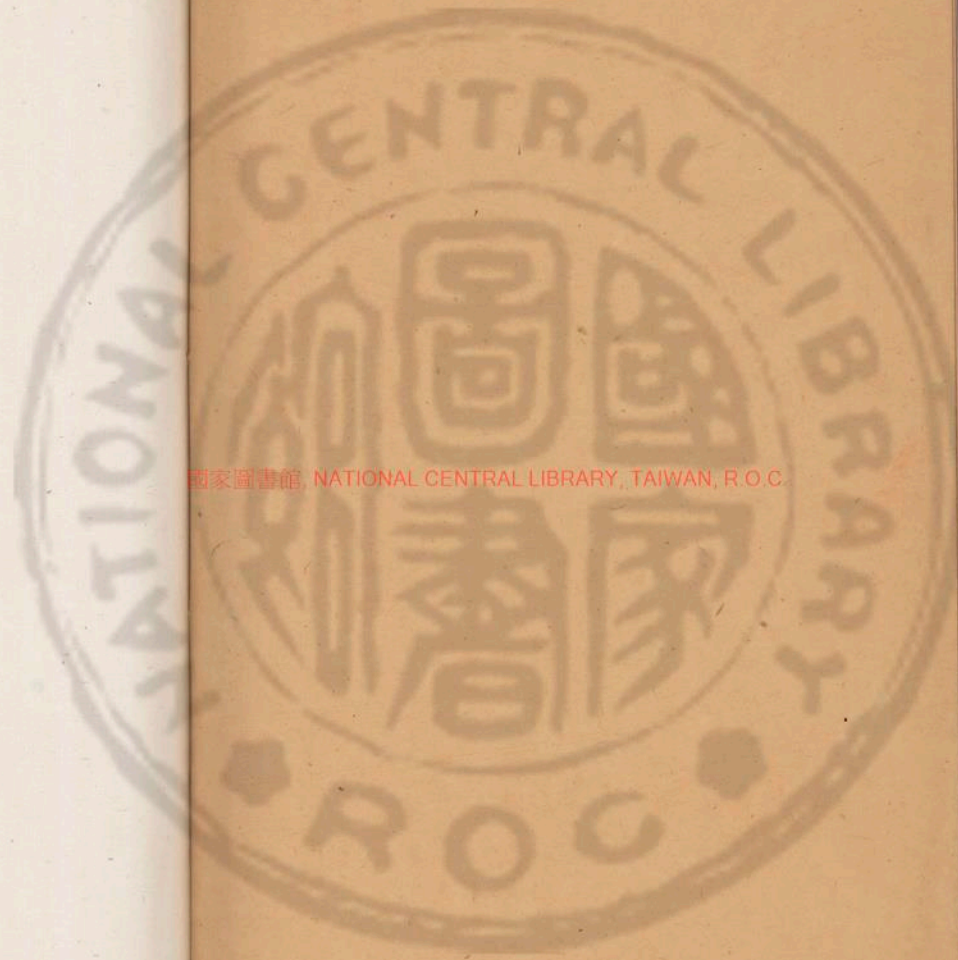
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

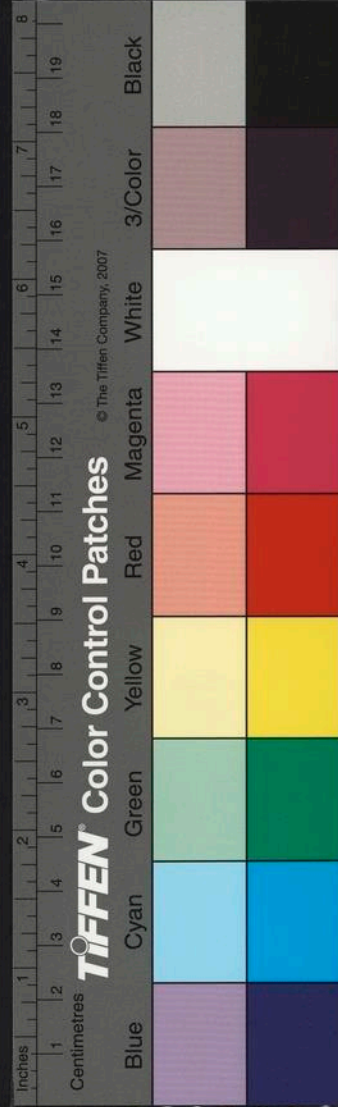


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

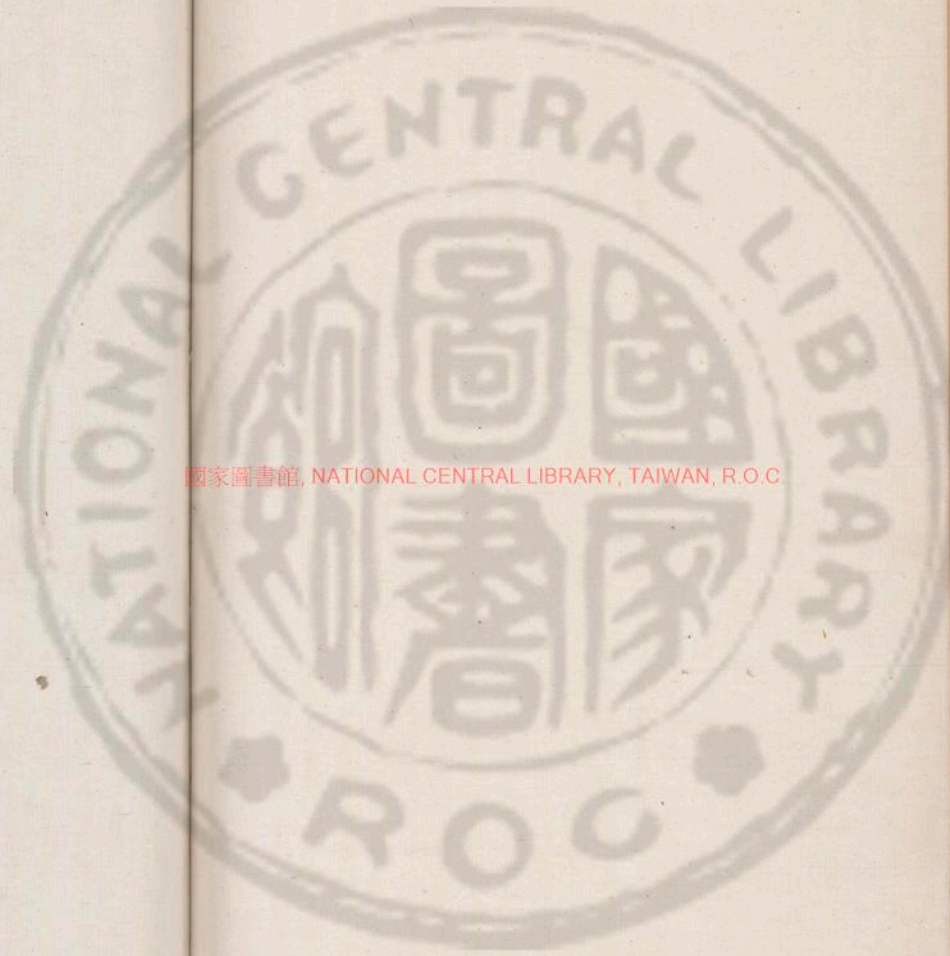




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3420575 v.2



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

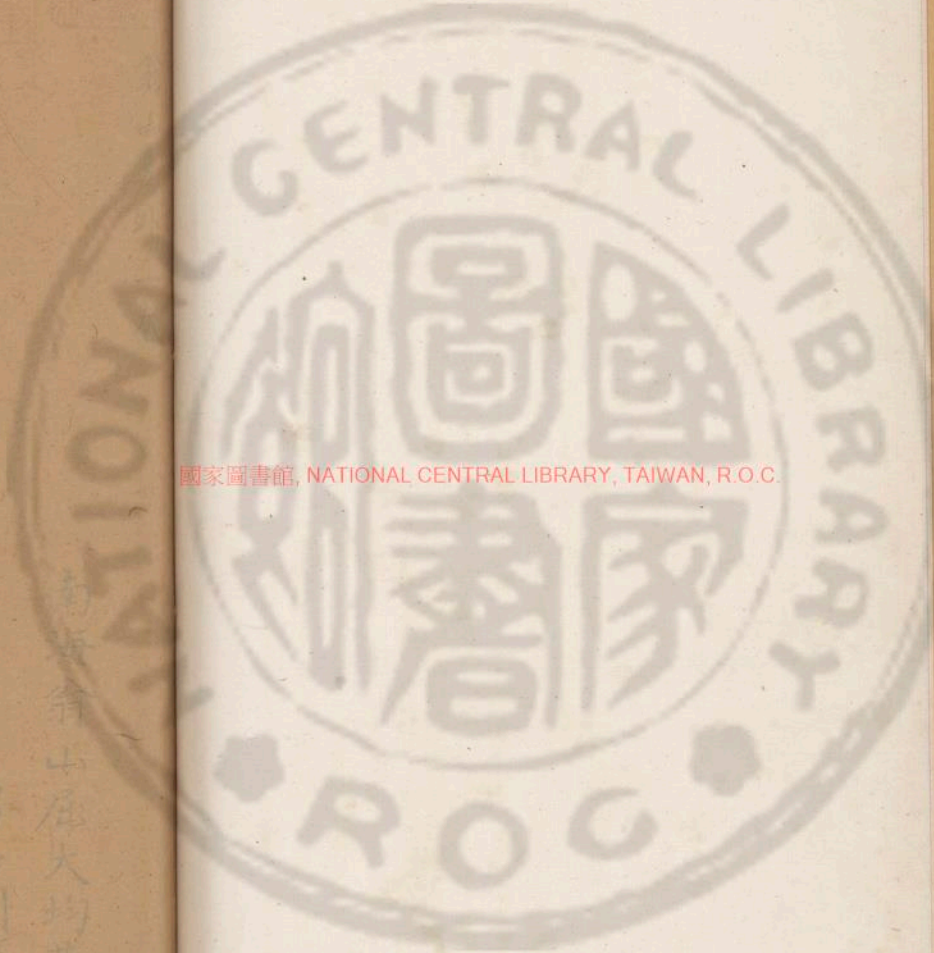


變互外篇
 老陰之為少陽曰變老陽之為少陰曰化蓋變者如
 物消而長退而進反而畫也化者猶物成而敗上而
 下中而曼也變變化化之又名焉
 交為老陰變而成單六變七也重為老陽化而成
 折九化八也

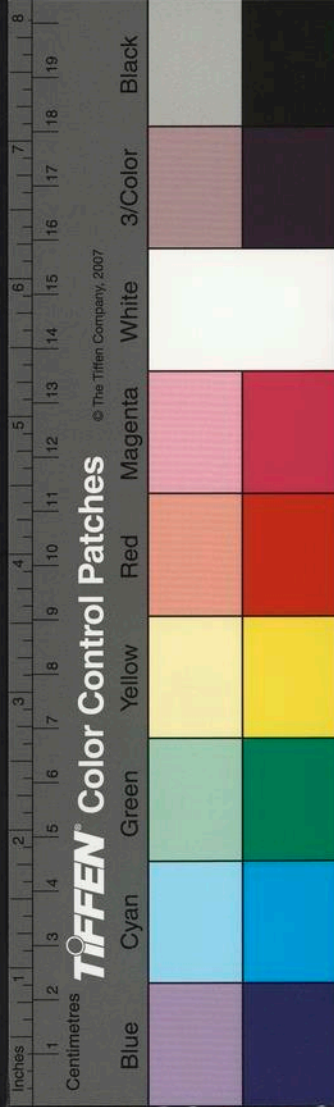
變互外篇

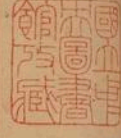
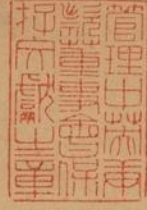
男士開校

翁山居大均著



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





翁山易外二卷

變互外篇

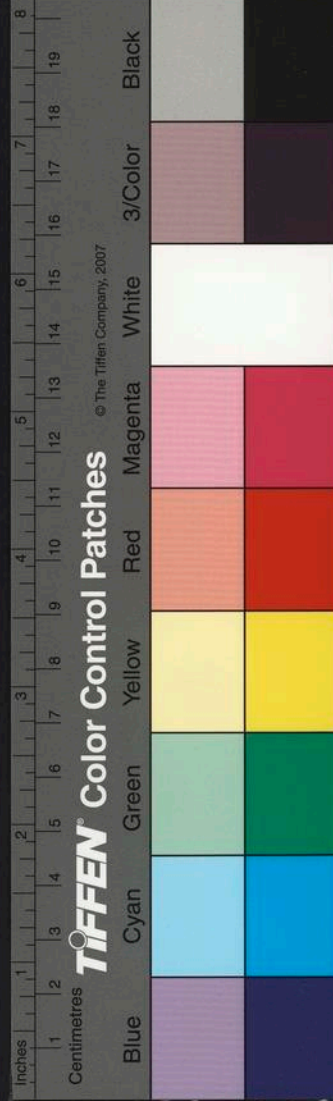
老陰之為少陽曰變老陽之為少陰曰化蓋變者如物消而長退而進夜而晝也化者猶物成而敗上而下中而曷也變變化化之以名焉

交為老陰變而成單六變七也重為老陽化而成拆九化八也

南海翁山屈大均著

男士開校

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



以七八九六言之則有消長成敗進退晝夜之象以
喜忌言之則有生尅往來日月破敗之分也

易以奇偶老少著象卜則專以用神察變爻而定
吉凶

上下皆少勿以暗動而言變內外有老勿以宗廟天
爻而不之

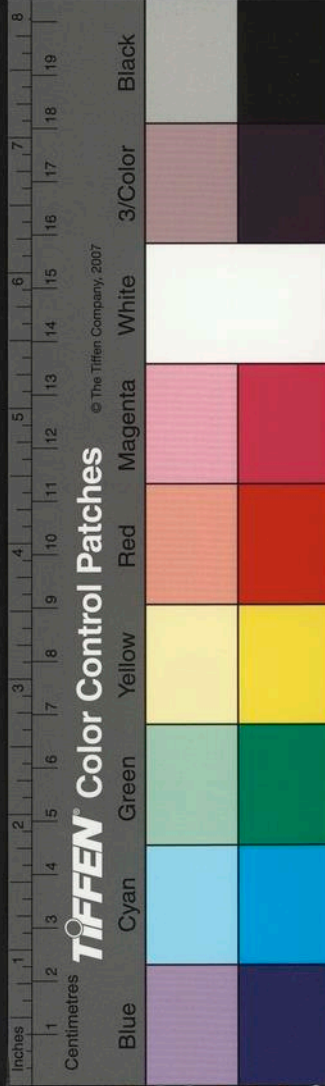
易云老變而少不變爻非六九皆不變也易有用
九用六則爻之可變豈以宗廟天爻而不變乎俗
傳暗動亦變上爻雜動不變皆誤也特為正之

夫占先求用神用神衰旺初觀動爻之喜忌動爻衰
旺再觀變爻之喜忌

若用爻衰即觀動爻來生則喜來尅則忌動爻之
衰旺再觀其所變如午建壬戌日占財得困之坎
木死於午亥子元神衰弱本不為吉不知亥化長
生元神反為有力後果得利

再觀他動爻之喜忌再觀他動變爻之喜忌

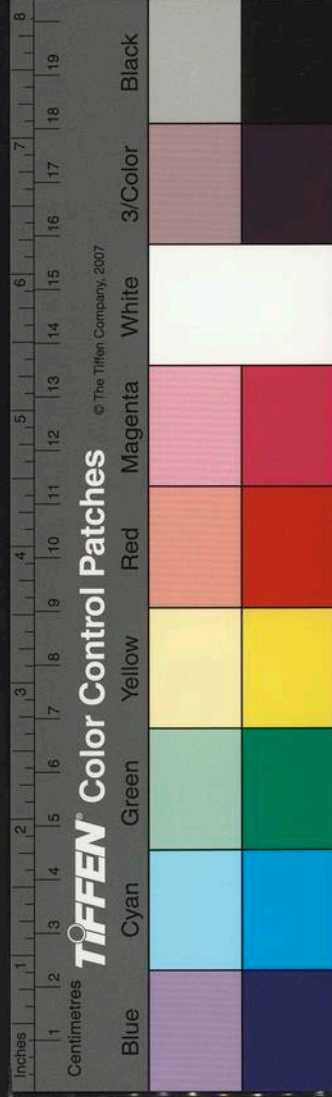
他動爻与他動變爻是我喜者喜其生旺是我忌
者喜其衰囚如未建壬申日占兄弟病得同人之



旅邠爻元神生用本無傷害然申爻尅我邠爻元神後至酉月丁亥日其病不治此他動爻之喜忌也如戌建庚戌日占官得剝之漸子動生邠：動生巳火官星宜應陞遷誰知子化巳絕不能生邠邠化申絕不能生巳官入墓後逢亥令解組此他動變爻之喜忌也
生：尅：當明中有破散而生不相續者中有制伏而尅不相繼者中有暗動爻以綿其生者故雖諸爻亂動以用神求之則一貫矣

如申建酉日用財而遇豐之萃申亥外動生：於午矣中有外破酉散不續其生反親其尅是也酉月破邠亦然設如寅建未日用官遇臨之蠱巳丑酉動生：來尅於邠矣中有丑破未散而酉反被巳制不續其尅反得其用是也酉爻破散亦然如戌建辰日用兄弟而得乾之家人寅午忌仇皆動並力來尅中有戌爻暗動而綿其生也

用神變生而吉變尅而凶易見之理也用神絕而遷運動生：爻又變不可不察也六爻皆動則六爻皆



察其變、爻之力豈不參于日月乎

爻、有變爻、當察一以用忌元仇及泄氣恭之
雖然惟日月能制變爻變爻未制日月也然日月
尅我變爻來生猶絕處逢生也而變爻不能避于旬
空月破故變爻弗及日月也動爻不能避于化衝變
絕故動爻弗及變爻也卜筮之道日月為重動變次
焉

如亥日月用世爻遇遊之乾是日月尅我變寅生
我謂之絕處逢生或在申月或當辰旬則將變寅

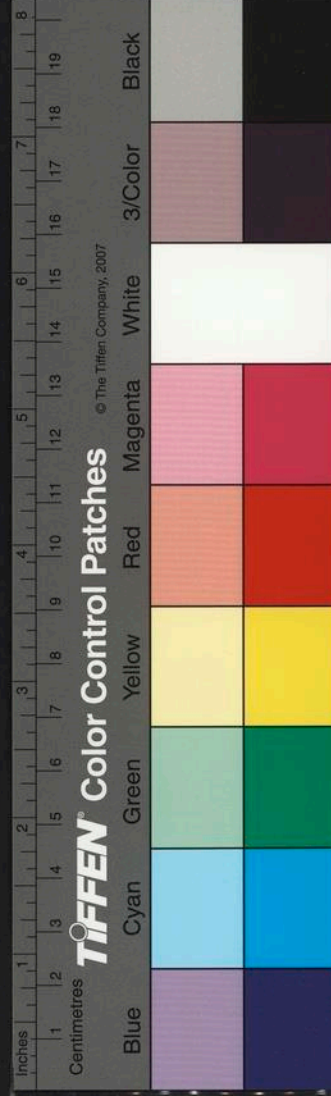
本遭月破旬空不能生矣

雖然有爻變有卦變六合之卦謀事必成若化六衝
則無終也伏吟反吟生尅墓絕皆卦變也容可忽乎

義例俱詳後章

夫卦變之中且有互焉互交互也中四爻之扭也有
變先以之成內正成外無變則以悔成內貞成外者
何也筮得其動則易之情現乎動故先之不動則易
之情備在貞悔故從之

有變爻即以變卦二三四爻為內卦以本卦三四



五爻為外卦無變爻即以二三四爻為內扭悔一爻而成貞以三四五爻為外扭貞一爻而成悔互之為法因飛伏變卦之內無用神而後求也取其二體配之六親究生尅于日月動爻之中而吉凶見焉

戊申日占子病得晉之剝飛伏變象皆無用神互此外見坎水為子動爻生之後至亥令而痊若五月占坎子當破甲寅旬占坎子當空雖互見無用也

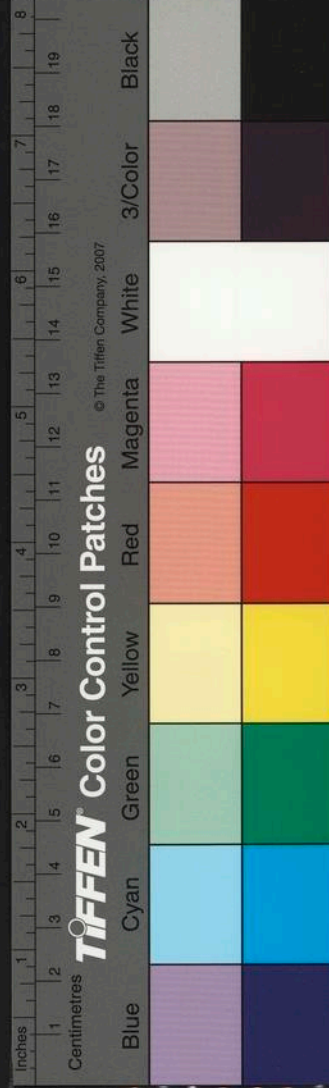
故互象雖輕理之所有別傳所列對卦交卦反卦倒卦之例者均無取焉

如天風姤與地雷復為對如巽卦與睽卦為交如屯卦與蒙卦為反如訟卦與需卦為倒此無當於義理也皆刪之

飛伏外篇

飛伏之法意在用爻筮而無用則求之筮而有用亦察之

飛伏謂飛象無用神而求伏象用神然或飛象有



用神而衰絕亦察之伏中如子建戊寅日占官得
困之兌飛象午官臨身為用當子月無用矣誰知
世下巳官伏神長生孟春反應遷級也
當先究飛上之用神有病無病而後求伏下之用神
有用無用何謂之飛變而遊于上下何謂之伏從而
互於陰陽
自十六變章循環遊於上下遊魂四世而出歸魂
三世而返陰陽相互前後相從故天地雷風水火
山澤互為飛伏如乾伏坤之伏乾是也由一世及
五世相從相包故皆以本宮為伏如姤遷否觀剝
伏乾是也遊魂遊出他宮變自五世故外伏五世
之外卦從也內伏兩儀之內卦互也如火地晉伏
山天大畜外從艮內互乾之義歸妹歸入本宮故
內以兩儀之伏外以本宮之伏如火天大有伏天
地否內互伏坤外從伏乾之義他卦倣此
其所謂專主者乃世下爻也動下爻也動下伏爻力
不及世下伏爻之半矣靜下伏爻力又不及動下伏
爻之半矣



法云六爻皆有飛伏神惟有世下一爻為最要蓋
飛猶動也吉凶悔吝生于動是以動下伏神亦有
取爾

是以定吉凶者在乎時分輕重者存乎力有伏而出
有伏而不出當研之也

時謂日月也力謂得日月生扶也

所謂飛生之伏飛助之伏飛空之伏及伏尅飛四者
謂之出也

飛未生伏謂飛生之伏飛伏比和謂飛助之伏飛
值旬空伏爻易出謂飛空之伏倘飛爻旬空而過
日衝全寔者不露不全寔者少露也伏尅飛爻不
拘飛破死墓此四伏能出也

其有飛尅之伏飛破之伏飛散之伏及伏絕飛四者
謂之不出也此皆以靜爻言也

飛未尅伏謂飛尅之伏飛爻月破謂飛破之伏飛
爻休衝為靜散謂飛散之伏伏爻絕於飛爻雖飛
生伏伏尅飛者亦謂之伏絕飛此四伏不能出也
若世與動爻之下者惟飛尅伏伏絕飛二端不出餘



皆得出也獨伏生飛動爻世下者出之半靜則不出也尚有伏爻空破雖能出而是不出如伏爻日月雖不出而同出也

此言伏出之全半伏爻自過空破猶物已徹縱植莫起若旺相空止過旬復出若伏爻臨於日月雖處四等不能出之伏而日月高懸勢同出也

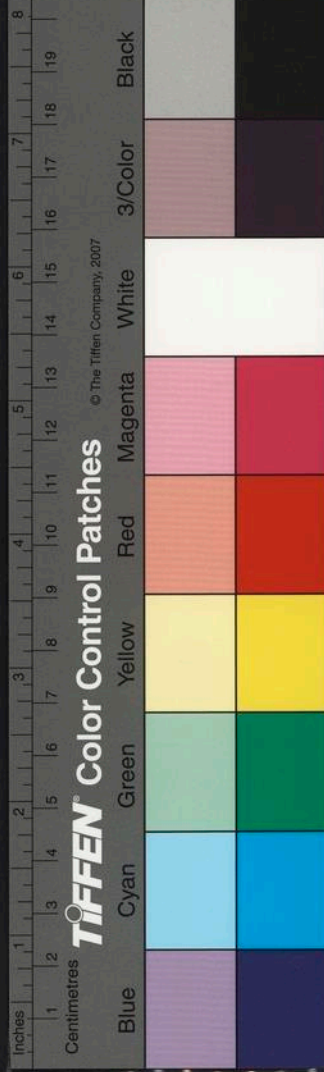
是故其一世下伏其二動下伏其三靜下伏各有強弱用既出矣則所應災祥悔吝與飛神類焉然而用伏不及飛用日月懸遠不及伏寔也學者辨之

反伏外篇

衝擊悖違謂之反吟神忒氣分謂之伏吟蓋六九之貞悔則是七八之貞悔則非唯動則變則反伏兆焉

化衝曰反吟化去曰伏吟皆以卦有交重而成彼靜配反伏者誤也

反吟視伏較重然有卦反爻反之別真偽輕重之分用地祿訣戌亥乾衝辰巳巽未申坤衝丑寅艮卯震酉兌子坎午離相衝也如乾化巽變乾坎化



離：變坎謙之剝之之謙歸妹之隨之之歸妹同
人之渙之之同人師之賁之之師此內外反吟也
餘卦倣此如大有之鼎此內反吟也如大過之恒
此外反吟也餘卦倣此

日月從往空破從來則非

凡所得卦屬或臨日月所變卦屬或值空破是日
月乃從所往空破乃從所來亦非真反吟也如戊
建或亥日過乾之巽此日月從往午建或甲寅旬
遇離之坎此空破從來之類是也

空破從往日月從來則重

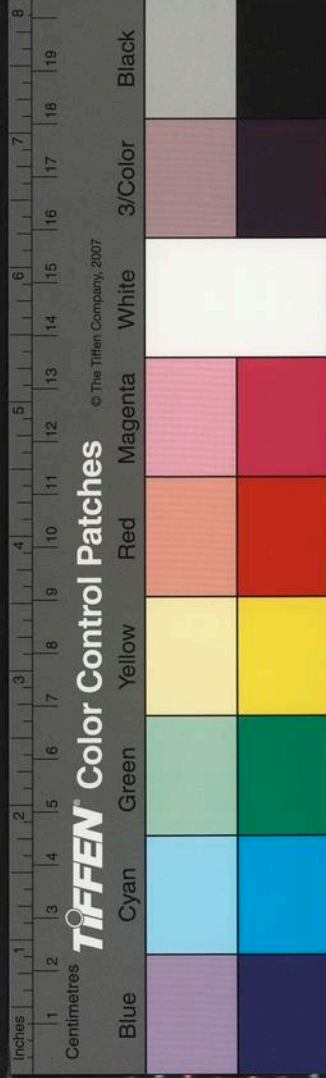
凡卦值空破而化反吟卦變日月則凶以先自壞
復被衝也如兌之震過卯日月及在甲戌旬之類
是也

半從往半從來則輕此所謂卦反也

有一半值空破一半值日月則半凶而輕也如未
建坤之艮或甲戌旬艮之坤類是也

爻反者日月在動空破在變則非

此言爻神反吟凡日月在動爻或空破在變爻非



真反也如己化亥爻為反吟倘遇甲子旬及過己
日月則非也

空破在動日月在變則重

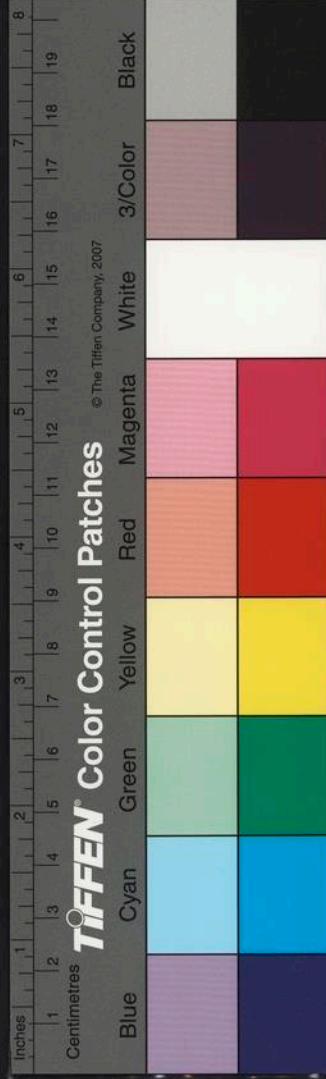
先空破而化日月則凶如卯化酉爻倘遇甲辰旬
及過酉日月則凶是也蓋日月如天諸爻莫敢當
空破如病諸爻莫能支爾

動爻衝散雖變空休亦重此所謂爻反也

若動爻與卦內動爻自相衝散雖化旬空休囚之
反吟亦凶而無用也如寅建甲子日占母病得坤
之巽卦中己父先與亥財衝散化亥反吟縱空而
亦不救也後驗况休囚之爻乎

邦畿國祚內反吟而社稷搖外反吟而人民亂出師
征伐內忌而外喜也卜蔭任內卦現而有非常遷居
外卦具而生不測人宅反吟在內則居宅不寧反吟
在外則諸人失利與人鬪者內反而我受傷外反而
彼遭辱緝捕以內為止過則我生事絆以外為逃逢
則彼觸網羅疾病而主屬恰逢反吟者大凶

主屬即乾父坤母震長男巽長女坎中男離中女

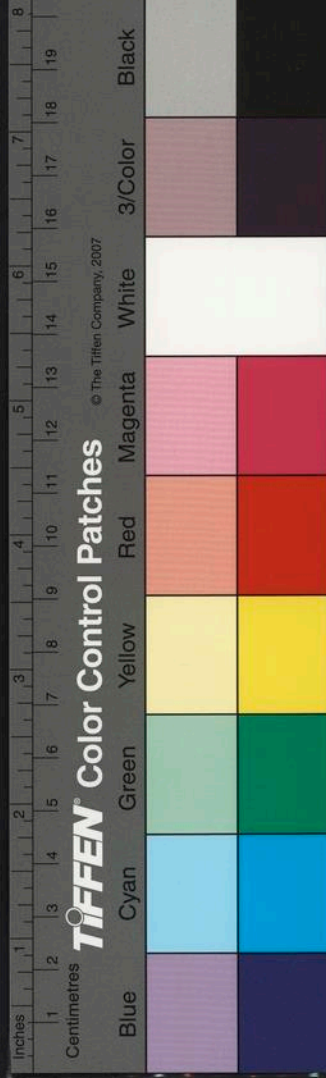


艮少男兌少女是也如寅建癸酉日占長子病過
震之兌子過長生本主無事兌乃反吟後仲秋而
卒不論其用也如坤艮皆土應相助然寅申丑未
相衝有不利少男老母之象不論其助也大凡爻
之反吟用神遇之而凶卦之反吟有忌不忌
伏吟之法止以乾震交互而名也夫以八卦言則乾
尅震以主屬言則長男伏吟以木言則養戌生亥各
有輕重之戒日月在外則震往不成咎日月戌亥則
乾往不罹凶亦有真偽之分也

乾之所納子寅辰午申戌震納甲亦同故謂之伏
然無卦爻之別日月不可搖易故分忒縱伏弗成
凶咎

筮長男身命得豫之否而後為君戮以震受乾尅也
筮老父疾病得乾之震隨亡以乾化神忒也此外唯
國事征伐住基三者忌之俗傳八純為伏吟未濟既
濟為反吟者豈通人之論哉

吉凶生於動動則變而後反伏以分古有化反吟
伏吟無配反吟伏吟也



歸遊外篇

自他宮而入曰歸魂自親宮而出曰遊魂是往返之卦也吉凶大旨不繫于斯惟世為用者則參觀焉

魂猶神也歸遊之本從世而來曰變以立

戒止欲久遊魂則不久戒行欲出歸魂則不出彼留可常遊魂則不常彼往可必歸魂則難必也夫遊魂之為象也變遷而不恒惶惑而不定歸魂之為象也志忘而不正拘泥而不行焉

故先賢曰歸魂不出疆遊魂心不定

於墳墓曰亡於身形曰心於疾病曰神於神像曰靈遊魂主動而歸魂主靜亦隨卦爻之喜忌而斷之不可執也

占墳墓遊魂則亡者未安歸魂則亡者入室京夫子所謂遊魂歸魂為鬼易是也

升降外篇

升猶生也長也進也來也降猶死也消也退也往也天地之間惟陰陽之消長六合之內惟六氣之往來也是故一陽升則六陰降從復左旋於乾也



則六陽消從始右旋於坤也

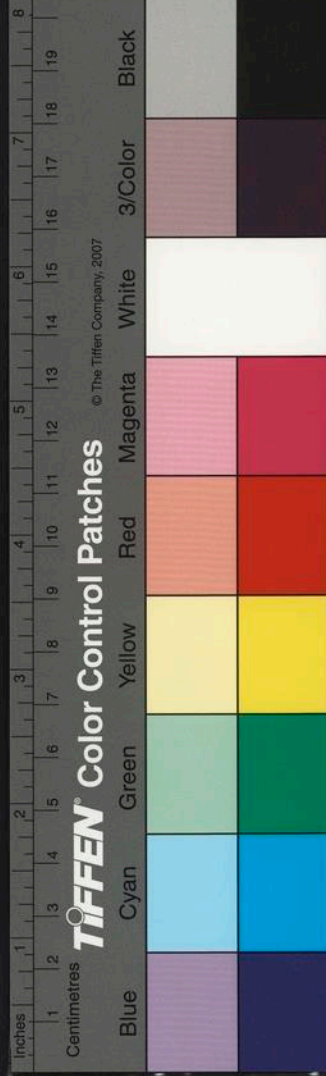
自震而履離兌以至於乾為左旋自巽而履坎艮以至於坤為右旋則乾兌離震與坎艮坤為次而易立焉詳見成卦篇

三才由此而備萬物自斯而成無不由乎四象六爻上下往來之中以復言之其初為升爻其上為降爻若二月占之則四爻陽非升三爻陰是降也蓋升降務以占時言毋以卦體言也

卦辭升降如復一陽升六陰降則是矣然升降之法取用占時設如春分後占乃四陽升三陰降之時也即以所占之卦凡逢四爻為升爻三爻為降爻但四爻若屬陽爻則為真升三爻若屬陰爻則為真降反之則非復卦可玩餘皆倣此

期日卦爻以謂冬至法頤六四者而震兌坎離弗能均布其中曰寘於升降之外也

其法以冬至日起山雷頤之六四一日行一爻一月行五卦一年共六十卦而震兌坎離加于二至二分之時弗能自然故寘於升降之外獨河洛理



數貴之凡正月小過蒙益漸泰二月需隨晉解大
壯三月豫訟蠱革夬四月履師比小畜乾五月大
有家人井咸姤六月鼎豐渙旅遯七月同人節恒
損否八月巽萃大畜賁觀九月歸妹无妄明蠱困
剝十月艮既濟噬嗑大過坤十一月未濟蹇頤中
孚復十二月屯謙睽升臨如此序示

蓋用神居升則日大而月新用神居降則日消而月
削也是故升降之法兼參用神衰旺亦未可執一而
論也

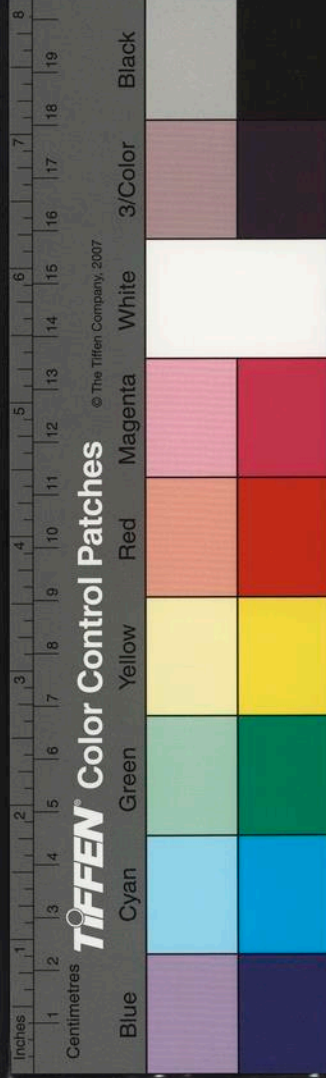
升降不及進退之力又必參看用神旺相升而更
吉用神休囚降而更凶不可執升降以定旺衰也

進退外篇

吾聞天道一日一週而黃道日不及天之一度順輪
而前者謂之進神逆輪而後者謂之退神是以亥變
子而前進未變辰而退後也

進神右順行酉退神左逆行東

同行之化則有進退異行之變則惟生尅是以申變
未而為生丑變卯而為死豈以進退言哉

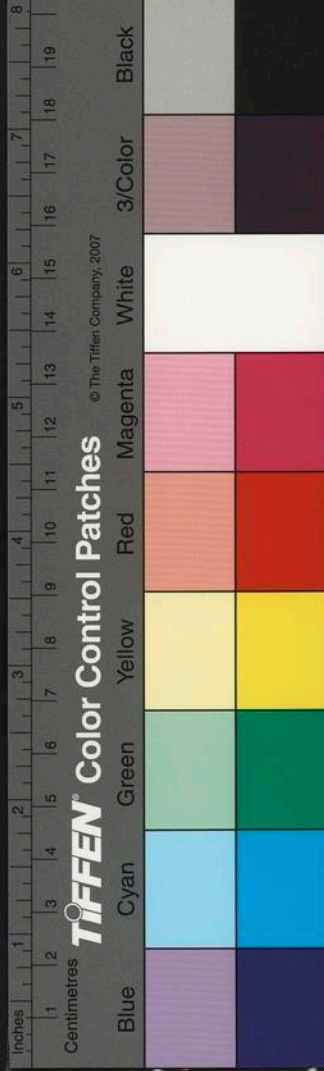


同行五行同類論進退不同類論生尅
夫進神之法有三一曰大進二曰不進三曰不能進
蓋動旺相而變日月乘勢得位謂之大進動日月而
變空破無皆無路謂之不避動破散而變日月我位
既失何以得前謂之不能進

如午建甲戌日用官得革之同人未變成者是大
進未已旺相戌乃日建此動相而變日也卯建庚
申日用父得豐之革申變酉者是不進申乃日辰
酉巳月破此動日而變破也申建癸卯日用子得
屯之節寅變卯者是不能進寅巳月破卯雖日辰
此動破而變日也

退神之法亦有三一曰寔退二曰不進三曰不及退
蓋動休囚而變休囚是乃從流忘返謂之寔退動日
月而變空破我德克備謂之不運動破散而變日月
潰敗難收容嗟何及安能退哉謂之不及退

如午建辛巳日用財得兌之隨卯爻休囚化寅又
休囚是休囚而變休囚乃為寔退寅建丙戌日用
父得乾之夬戌乃日辰物無可傷雖化未空亦不



退也申建癸卯日用兄弟得兌之豐酉已衝散物不能扶雖變申為月建亦不及退也

凡進以成得退以敗失用神成敗吉凶分焉元忌旺衰災祥見焉化進有日昌之勢乃功名得志身命榮昌嫁娶財求往而遂意若忌神過之則憂方大尔化退有道消之嫌然災禍漸弭訟衰病退寇賊無侵若用神過之則未易得志也

用神元神欲其進忌神仇神欲其退

故進而得日月生扶其力愈盛退而得日月制服其氣愈衰盛衰以時從捨以類而吉凶盡矣

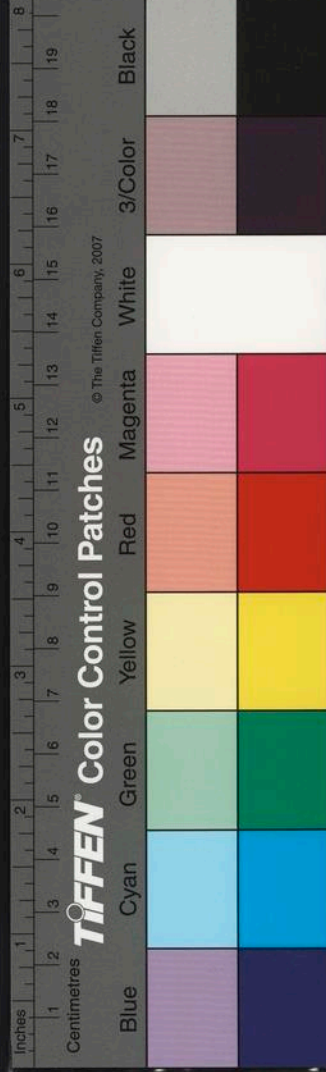
既審進退兼參日月而旺衰益見

有無外篇

易法之要其在用爻然當辨本無而有本有而無之義始為無惑

俗學但以用爻上卦為有不上卦為無豈能通微刻驗

本無而有者其法有三六爻無用而用藏伏爻過生扶於世動之下者一也伏受空破或遭制尅而察日



月臨用神之上者二也日月飛伏總無而互卦變爻之間用神一逢生旺三也

一飛無而伏有一飛伏無而日月有一飛伏日月無而互變有飛重于伏之重于日月變重于互也本有而無者其法亦三用雖上卦正值月破一也死絕無救衰過旬空二也發動交傷日月互剋三也

此皆用神受傷也然當推其淺深輕重

自無而有者來事喜之去事畏之自有而無者退事宜之進事惡之

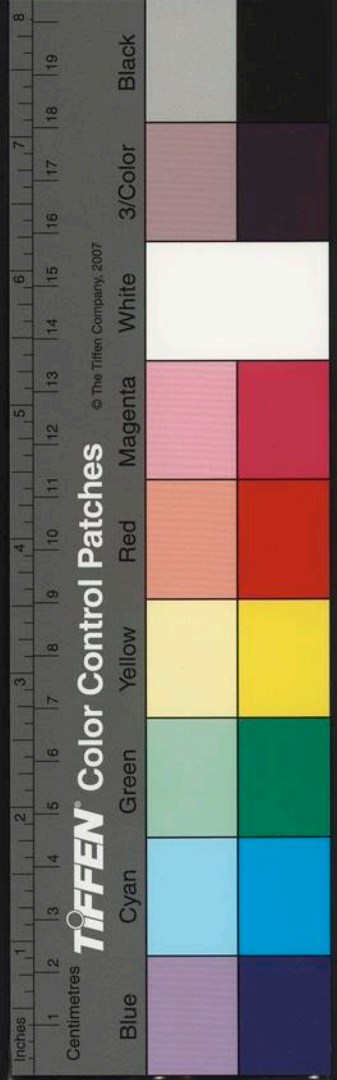
專分用忌為好惡各以類推得之

自無而有者功名榮祿意外遭逢財利子嗣晚年忽遇而官非災盜亦起無端自有而無者反此推之凡推用神雖遇動現獨發若不逢旺相及有制無救均為無氣之占學者審之

本有而無本無而有皆非常占蓋人事之變鬼神之不測兩有之非深思曲晰未易得趨避之正也

墓絕外篇

爻有生旺墓絕卦亦有之卦之為用反勝於爻蓋卦



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

之分者類此推之

唯五金木水火土也十二長生沐浴冠帶臨官帝
旺衰病死墓絕胎養也

卦候外篇

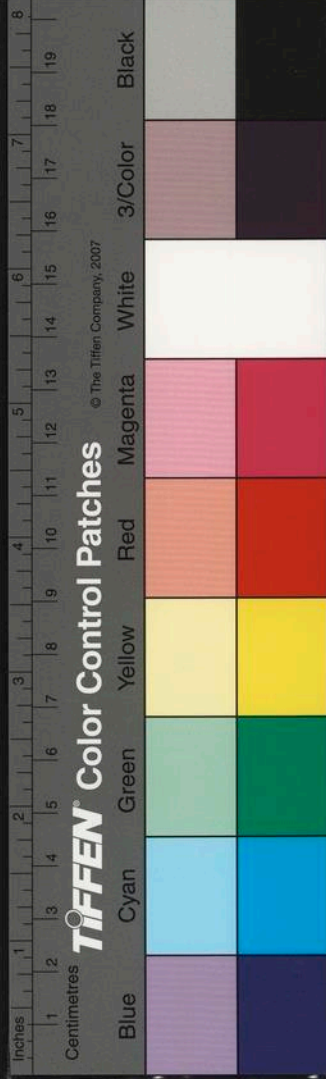
夫五行以旺相休囚死之分復有長生沐浴冠帶臨
官帝旺衰病死墓絕胎養之義而八卦豈無旺相胎
沒死囚休廢之用哉然以月令言毋以日時言也

入卦旺相休廢之法訣云立春歸艮土春分震木
齊立夏時當與夏至本尋離立秋坤土主秋分兌
澤竒立冬乾旺處冬至坎方宜當權八卦臨八節

逐卦循環細推

陽之生也氣有十二陰之生也亦氣有十二陽之候
三十有六陰之候亦三十有六是以歲有七十二候
也

陽生候十二氣如冬至小寒大寒立春雨水驚蟄
春分清明穀雨立夏小滿芒種陰生候十二氣夏
至小暑大暑立秋處暑白露秋分寒露霜降立冬
小雪大雪一氣三候陰陽各三十有六合得七十



二候為歲

冬至坎旺而艮相春分震旺而巽相夏至離旺而坤
相秋分兌旺而乾相卦旺三氣亦有一候之餘旺文
司六候亦有一候之先司

如立春艮旺至春分後艮尚旺五日未即廢也支
神至一月之權如巳司六候而未及巳五日其巳
已得氣蓋餘寒兆暑之義

夫一陰一陽生子午之半者南極北極之道窮而復
返也

日行南極冬至而還北日行北極夏至而還南還
北則日輪之行舒而日加長還南則日輪之行疾
而日漸短惟二分日行赤道乃得其中故以冬至
方旺於坎夏至方旺于離蓋震兌得東西之經坎
離得窮返之理自然之妙也

故冬至始起於坎而旺相胎沒死囚休廢終止乎乾
則坎艮旺相三氣謂自空而弗空也震巽胎沒三氣
謂囚而不囚也

如冬至後坎旺艮相且建甲寅旬筮坎則過旬弗



空復如丑建得震巽則言胎沒之卦而弗為尅我者囚也

蓋旺相胎沒或當日之衝而不云衝死囚休廢或當日之建而不云建此卦候不與爻神同也然其所用獨以邦畿住宅為先要焉

若震值旺過酉日而不為日破仍論其旺相坎值死過子日而不為日建仍論其死囚以卦候司四十五日所概遠也

干化外篇

天干曰五運地支曰六氣是以能成四時而造萬物也五運施之六氣成之運施未形氣分有跡是以渾天甲子配才官父兄子於地支而不及天干也

干以氣化支以形化卜重地支亦有參用天干者然則天干無所用乎聖人納甲支干同納干以干取支以支求卦無用爻而遇動象上之天干與日月之天干亦合化而為用但化用而逢日月動變生扶則有尅破則無

如辛卯年丙申月丙子日占子存亡得觀之萃以



用爻而後求此法也兩動偶一用之不可恃也

翁山易外三卷

南海翁山屈大均著

男士開校

歲君外篇

夫蘊週天之用司六氣之柄繼寒暑分春秋惟太歲
主之有君道焉

週天謂黃道傳次十二神繼三百六十五度二十
四分二十五秒之數六氣陰陽六氣
其權則大而久靜而尊若以定悔吝吉凶則有其位

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



用爻而後求此法也兩動偶一用之不可恃也

翁山易外三卷

南海翁山屈大均著

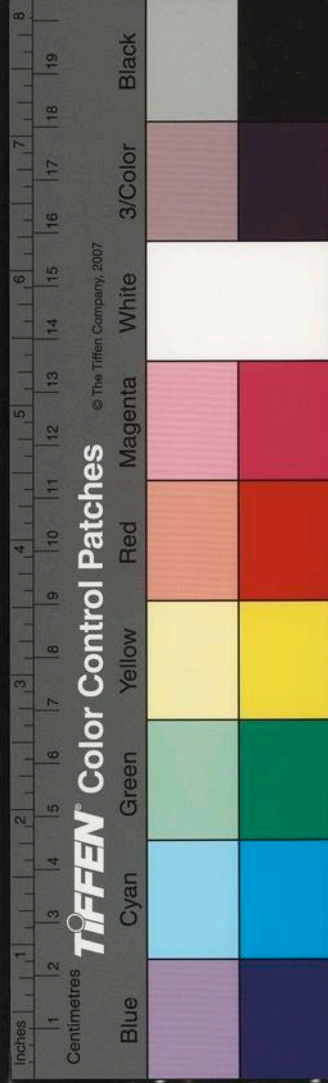
男士開校

歲君外篇

夫蘊週天之用司六氣之柄繼寒暑分春秋惟太歲
主之有君道焉

週天謂黃道傳次十二神繼三百六十五度二十
四分二十五秒之數六氣陰陽六氣
其權則大而久靜而尊若以定悔吝吉凶則有其位

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而未親具司也

其吉凶之應生尅衝合皆不及日月謂其尊而不親高而難仰也

是故與支神衝謂歲破而不破與支神合謂歲援而不援生而不即生傷而不即傷空則可空破則可破太歲與支神相衝但名歲破若尅支神但名歲尅值鬼但名歲鬼未即為凶故太歲在旬空則空之在月破則破之

國占而現喜靜旺忌破絕無現則專論五支歲時降鬼而為海內殃降福而為天下康

太歲現為君象不現則但以五支為朝廷太歲值鬼九州災厄太歲值福四海泰康

身命福持而生平安樂家宅鬼會而歲月迭遭仕官則職崇臺閣詞訟則事瀆憲司事干朝廷喜生合世支忌衝尅身象

凡上疏面聖請封等事皆喜太歲生合世支則上合君心太歲衝尅身象則憂嚴謹

月將外篇

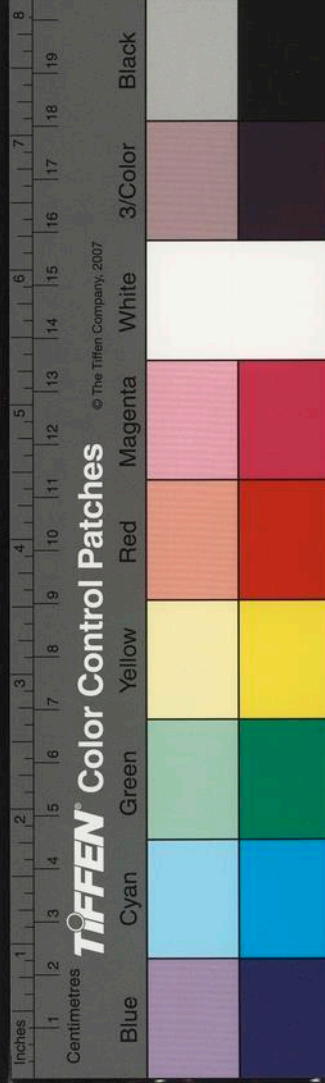


夫天地變化陰陽消長往來寒暑各有其時謂之曰
令則五行萬物皆從令而生殺月將得無權乎
記曰月建乃萬卜之提綱補遺曰月將出令於三
旬往來咸服蓋能令則為權故令於水則寒令於
火則暑令於春則生令於秋則殺
凡爻神值此破而不破傷而不傷卦中無而若有爻
內絕而不絕動逢衝而不散旬逢空而不陷用神過
此而吉忌神遇此而凶

凡爻神若值月將縱遇變衝動衝日衝歲衝皆不
為破或動爻變日辰剋之而不為傷倘卦中飛伏
如無用神而月建值用則有忌神若動於卦內則
踰月而方斃元神若動於卦內則當月而呈祥

惟日辰能以相勝後時能以相敵蓋物窮則變器滿
則傾之義

日月之力相較若月剋日生吉得十之八日剋月
生吉得十之七日散月破而不相救也夫用占後
時以後來得事之月為憑如亥建丙寅日占考秩
得萃官臨月破本不為吉而在次年孟夏方考反



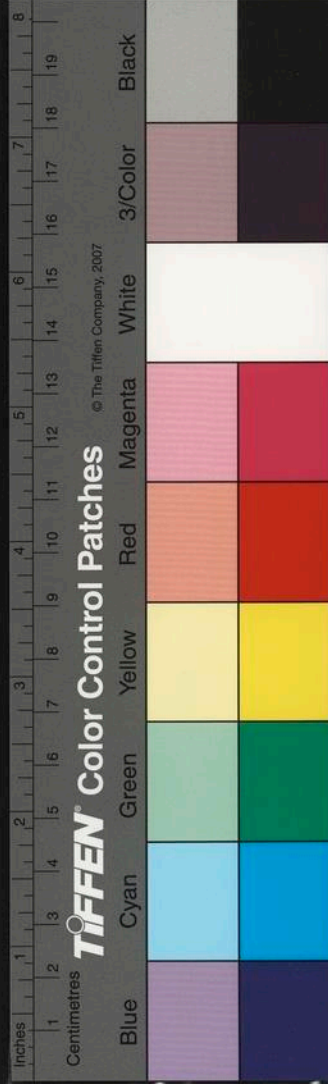
為月建官爻得上上卷
其為力也能裁制旺相發動及變伏互之神其為權
也歲君亦弗奪之

日主外篇

夫週天包四時之成立二至二分之節盪磨六氣之
消長非獨赤道如是焉蓋日行黃道晝夜之內亦一
週天日主得無權與

赤道即天度也天無形以經星為形陰陽寒暑雖
週天所包而一晝夜之間天一週經星亦一週而
縮日行一週而又縮日與月會計二萬九千五百
三千零五十九杪三微之數以月猶不及日十三
度七之一所以日主之權得中道而無所不賴也
故日主所臨莫能破之莫能空之莫能散之如金如
剛孰之能傷用神過之謂之盡善忌動何憂仇動何
慮惟月將則敵其所司他時則奪其所持屈伸之義
如此

用臨日主出現卦中忌神仇神發動皆不為害月
將亦不能尅惟日主為元神生用若月將為忌尅

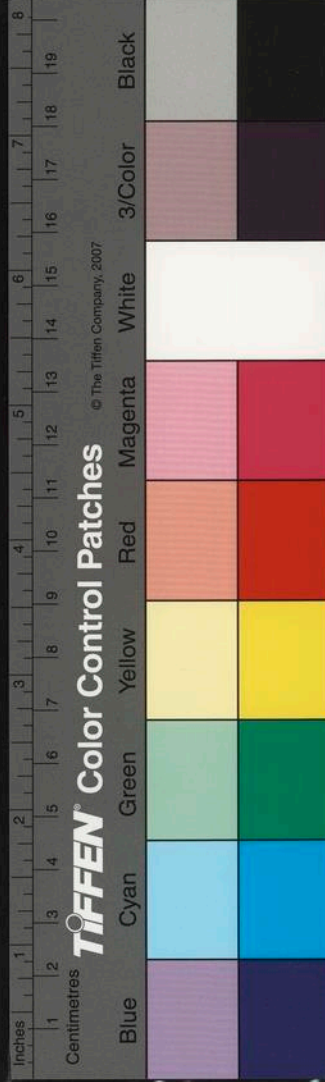


用則奪其權十分之二若得事他日即以他日為主如辰建甲寅日占會得師午財生寅當得而在癸亥日搖會火絕于亥反不得也此屈伸之義故与日月配爻象月將則先從五法而後從十二法日主則專務長生沐浴之法是以日惟散月惟破日重絕月重尅日有隨墓月無助傷占者寧不以日主為先也

若以日月配爻象用神投月將則先論旺相休囚死後論長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養之法如土爻用神過於巳月應相其絕則輕難不可謂無絕相与絕較得相猶十之七如遇申月其土則休以生較休得生猶十之七也若日辰之生絕則独重金遇巳而生者十之九土遇巳而絕者十之九唯以長生十二法而定衰旺

時辰外篇

時由四時之相推而成年也辰猶五星之次編周天也以晝夜效寒暑以朝暮譬春秋按六氣成八刻而呼吸之內皆時辰所司也



十二時為一日三十日為一月十二月為一年三十年為一世十二世為一運三十運為一會十二會為一元計十二萬九千六百之數也但時刻改於須臾遷於呼吸其權司只在一日之內尔其要唯推長生十二法以應用神然爻神與時衝合則但有衝合之名而無深中能應日內之吉凶弗應日外之休咎也

如午建巳巳日占臨產得姤之鼎胎空身動理應

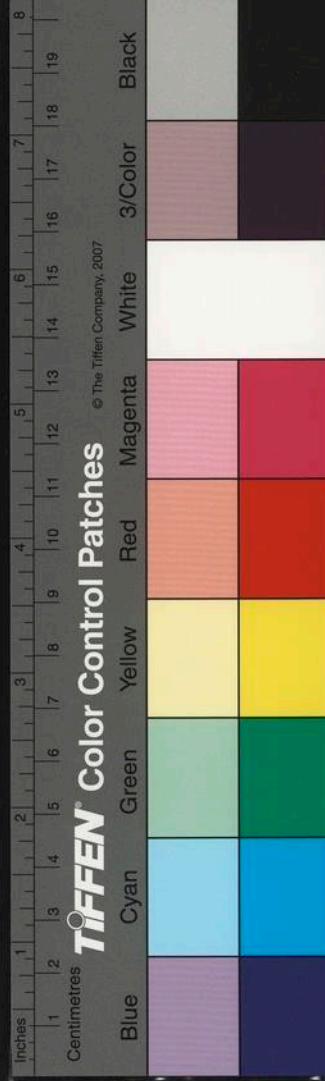
當日申時可育誰知庚子絕于巳日且實其空至次日申時方產可見先求日而後求時也

是故其為力曰近曰輕曰小曰速其為象曰卑幼故傳曰時辰司頃刻之權也

月破外篇

物以時而消息則五行之衰旺亦然夫建為六氣之正破為六氣之反以用處正名為月建猶乘時而駕也以用處反名為月破猶違時而戾也

陽正陰反陰正陽反如巳月巳為六陽之正則亥為六陰之反于巳則得時於亥則失時也夫人生

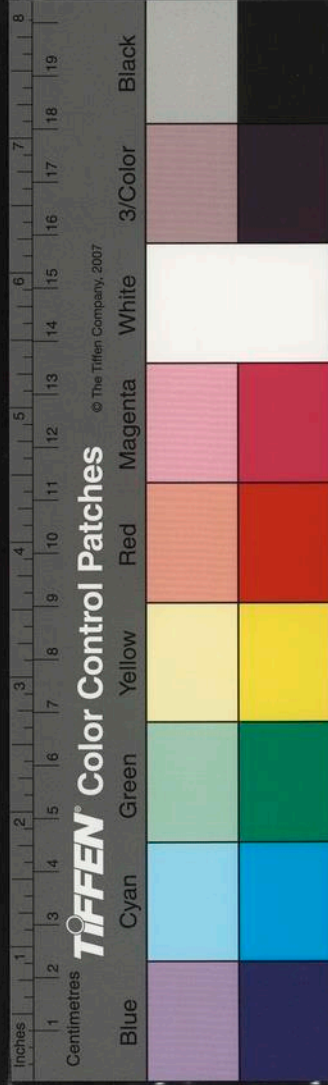


五行之中不可違時違時則困是故君子審進退
盈虛之理兆如悔吝寧守其困卜如否臧寧守其
常求如少遂莫若待時所謂居易以俟命也若背
而馳馬躁而求焉寧有幸乎君子審于建破吉凶
之象而困亨之道得矣
是以生之不長扶之不起寔如虛有如無為我援而
無賴為戒忌而弗傷在伏則不露在變則不權名之
日破而無所施用也

爻神若逢月破縱日辰動象變爻生之亦不能昌
縱在變爻不能生尅動爻主在伏象不能現為卦
象乃失時無為之物也

唯值日則能寔其破後時則能補其過若與鬼動吉
而不吉凶而愈凶以白虎殺神加臨尔

大白虎為凶神合官鬼動者妄為肆暴豈非殃乎
值日如五月子日則謂寔其破而不破後來日辰
遇子亦謂寔其破而不破後來月建遇子亦謂補
其失而不破也



空亡之法輕重有別或年空或月空或日空或時空之
未可概用惟旬中空為重焉

年月時空存其名獨日辰旬空為真年旬空偶一
考之如己亥生人自筮壽命於己未年寅建癸亥
日得大畜當推其七十戊申乃甲辰旬空寅卯之
類是也

旬空之法當審建空動空填空旺空相空之義半空
援空安空之法

月建值空謂建空犹不空反有用也動爻值空謂

動空不惟不空反為動也若日辰來衝又不為散
反為全動以其空逢衝寔而復動焉空爻遇衝為
填空若有旺相生扶乃為填實若遇休囚傷剋乃
謂不全填實也旺相之爻值空為旺相空必以日
辰參之若日辰亦生扶乃謂真旺相空若日辰剋
之即為剋空若日辰泄其氣即為半空此皆空而
有用也半空即上文所言動爻日辰來生空爻乃
謂援空日月動爻皆不來剋空爻乃謂安空此皆
空而不死也



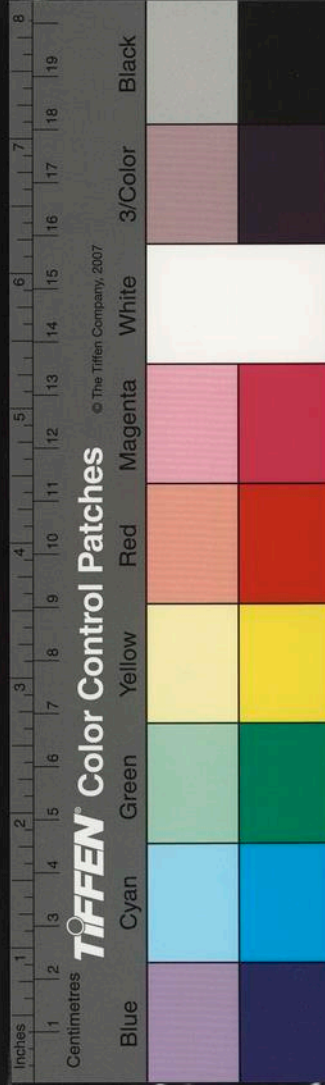
破空絕空真空尅空傷空之戒凡十有三法此旬空之秘也然後分好惡輕重而考其吉凶焉

月破值空謂破空絕于月為絕空春土夏金秋是木三冬逢火是真空若辰戌丑未月又以水為真空蓋月建來尅便為真空所以破絕真空皆係于月建之上得一日辰或動爻未生即成尅空輕于此也如日辰動爻或一來尅即謂傷空重于此也是皆所戒之空尔大抵旬空秘要在日月動三象考求日月為最動爻次之尅倍生扶則重生扶倍尅則輕也

是以空於忌則吉空於用則凶故求事之成財之得者不可過之欲其未求其有者不可過之占久不可空占在不可凶此六者乃空於用也

如謀望世空我求不遂應空彼意不偕之類
凡事之將避焉將棄焉將脫焉將絕焉將欲其不在焉此六者乃空于忌也

如占避禍鬼空則可避如占脫後鬼空則可脫之類



蓋空居变爻則無司空在伏爻則不現

变爻若空不能生尅動爻故曰無司伏神若空不能透露卦象故曰不現

空居六親稱其用空臨六神較其事

六親謂財官父兄子補遺曰財空富而不厚官空貴而不榮子空兒女必伶仃父空屋室還衰敗兄空則弟兄少力法曰青龍空亡懷盡喜朱雀空亡訟自己勾陳空亡田甚益騰蛇空亡妖不起白虎

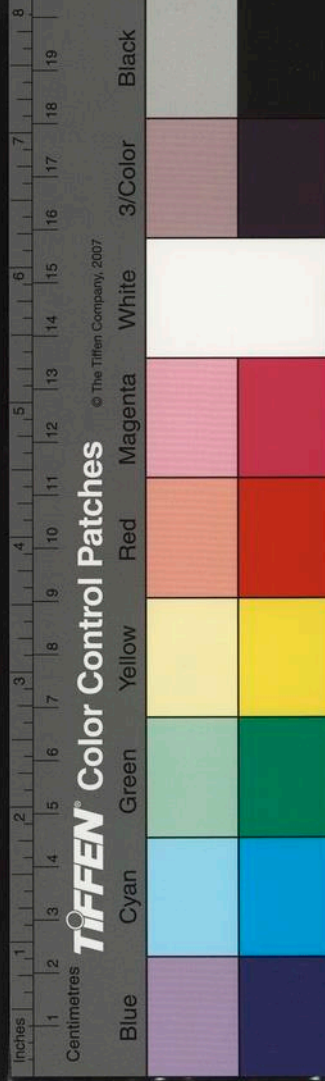
空亡喪服藥元武空亡盜賊拜

世應空而分彼我之求內外空而分新舊之基間身空而分人已陰陽空而分男女出現伏藏空而分遠近五行旬空之則是學易之模範也

中人強弱忌閤空禍已有無喜身空男人陽空則弗出女人陰空則防疾非謂男女空而弗分陰陽也近事忌出現空遠事忌伏藏空非謂出現空而伏藏不空也

日衝外篇

日衝安旺之爻為暗動日衝靜衰之爻謂暗破空爻



過衝謂之寔動爻過衝謂之散凡有四法此日衝之
要理也

如辰建卯日坤酉子孫謂之暗動即半動矣如午建戌
建酉日離卯父爻謂之暗破即半碎矣如午建戌
辰日乾戌世空謂之全寔亥建戌子日艮午父空
謂之半寔也如動爻過日辰相衝苟非月建則謂
之散及動化衝亦散或他爻發動未衝若彼強我
弱皆散夫散犹空也則全無矣縱有生扶不可救

藥

其為墓衝胎衝剋衝絕衝亦有四法此日衝之分稱
也

辰戌丑未為墓衝不論旺相休囚靜遇為暗動空
過為填寔子午卯酉為胎衝旺相則靜為暗動休
囚則靜為半散空為半寔也如子酉之日未衝午
卯雖旺相亦為剋衝其吉但得十之七矣寅申巳
亥為絕衝縱旺相靜不能為暗動空不能為全寔
蓋絕衝與剋衝同也剋冲有三子酉之日為剋衝
少輕申亥之日剋衝絕而又剋故重也寅巳之日



絕衝又重于胎尅衝示

其暗動或臨于元神或臨于忌神或臨于用神各隨其處而用之若仇忌而發而元神值暗動猶得綿續生也然為吉凶之力則半遲速之報則緩災祥之應則暗如萌如窟若啟若擊用而喜之忌而惡之其機如此

暗動之力不及動爻之力

歲時之衝則不然蓋年用遠而不言衝時用近而不言破是以日月之衝非遠近之此尔

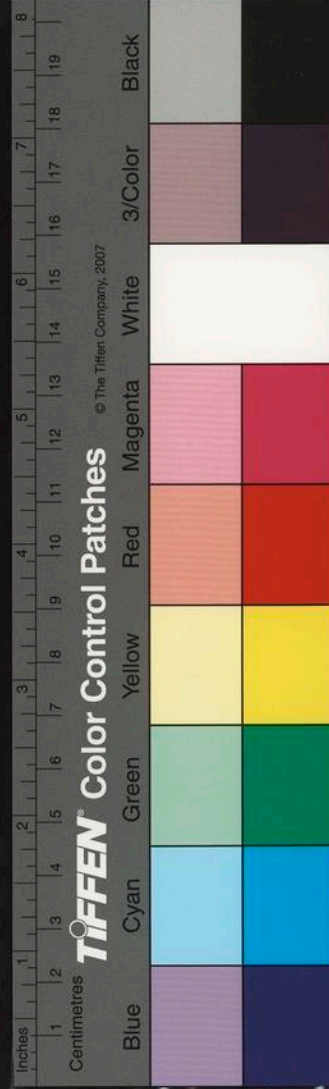
過時外篇

吾聞用神得令則吉失令則凶理之常也然有當時後時之用豈可執一而論哉

得令失令言其常也事在後期則勿執時令

故占於此月之得此日之得則用神當時為吉若彼月之得彼日之得則用神當於彼時之令吉焉蓋夏月出而冬月入水用為嘉亥日問而已日求火用為善

補遺曰冬藏夏貨宜巳午之財文秋放春收喜卯



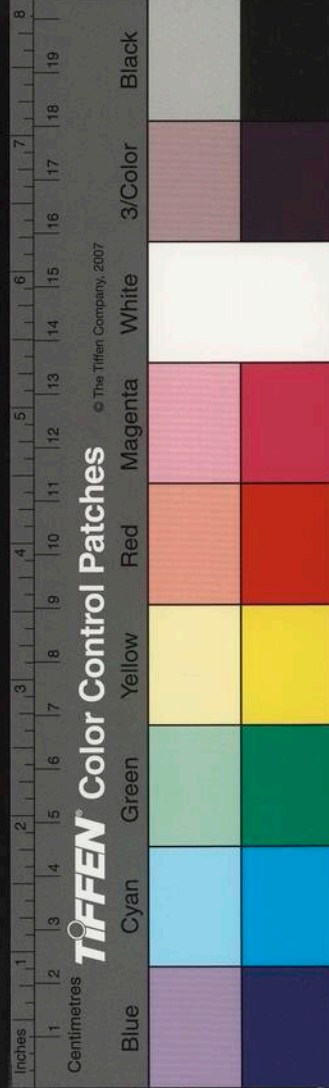
夫占事之法不可捨用神而求動爻間有事驗于動爻者如占行人得甲子爻動而甲子日至占病人得丙子爻發而丙子日之避火過甲午官其而是日遭回祿求名遇丙戌爻動而是歲反登科

酉建甲子日卜子歸期得夬之大過月建子孫是月應至外衝酉子宜在丁卯日到而當日甲子即歸午建己巳日卜妻病得大畜之小畜月破妻爻化絕應在當日即亡後待丙子日而死未建戊午

日占家宅得乾之小畜本應火災庚午壬午不應至甲午日而回祿以夏至後先壬而後甲也明壬

午年已建甲戌日占功名得剝之晉常法以子午卯酉鄉舉後因鼎革改丙戌而發鄉科以上皆驗於獨發故雖不離用爻而亦不執用爻也

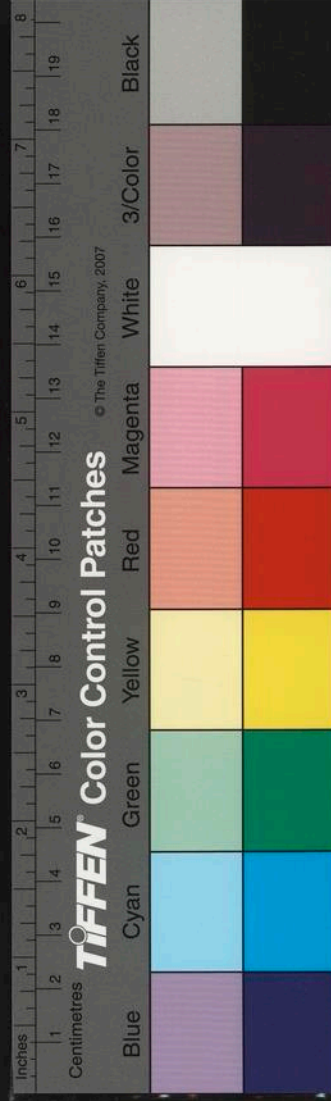
如求財遇否之臨而占八乙卯日而得財訪爻遇道之節而占七壬申日而會友尚有己巳之靜而應于他卯日者亦或驗之也靜而獨發以值以合動而獨靜以值以衝然必雜取用神忌神而當其爻象者則信無失矣獨動獨靜之法則猶古昔之占驗云



如寅建巳亥日占求財得否之臨卯財長生兄破
不尅妻爻主應有財不得于癸卯而得于乙卯者
日值于支財也未建丙午日占訪友得遁之節應
爻在壬申是以壬申日遇已建乙丑日占子婦得
睽之咸而應丁卯日至蓋一爻之靜不惟驗於相
值亦驗相衝一爻之動不惟應于相值尤應相合
决日之秘仍看用爻
或曰獨發獨靜止為吉凶告兆也如求財遇財旺而
有財未官遇官旺而有官行人遇用神生尅而定其
遲速病人遇用神衰旺而决其死生然後以獨發獨
靜之爻定其時則毋有驗此為論之中也
獨發獨靜可以定時日察事應若遂以定吉凶則
須審用爻不可執也

兩現外篇

夫用神之兩現將何主焉必以其有傷無傷而定取
舍也舍其有傷取其無傷則可得一其主也法所謂
用得其用則吉不得其用則凶是故舍其無用而取
其有用也若兩求之則吉凶不定矣



傷謂旬空月破衝散尅傷之類

然一動一靜之用猶有別焉舍靜取動以動為事之兆也不能得用神于飛爻而求用神于伏象者舍飛從伏必以日月動爻之扶挈用之

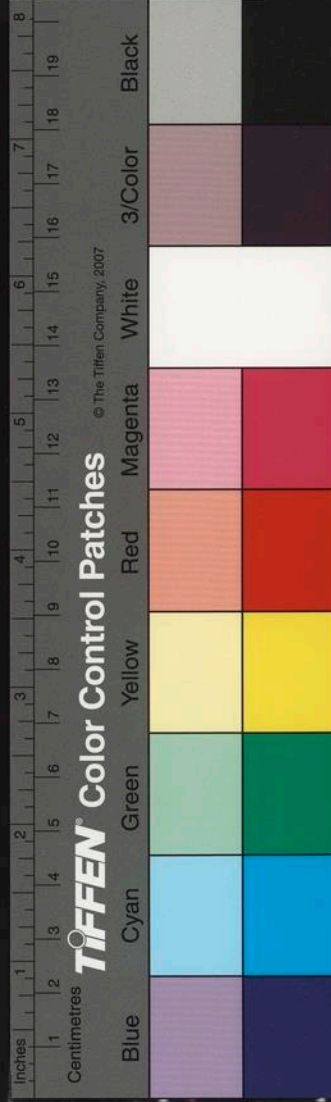
飛用被傷當索伏用日月動爻與配相生而從相尅而舍

後時生旺死絕亦以不傷之神為論是故未丑為用而丑空未寔而敗于丑月者謂未寔而丑破之也

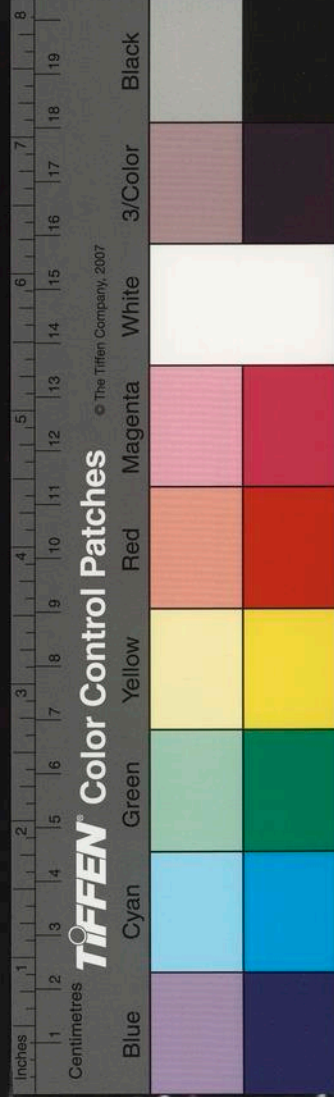
後來日期取配無傷用神不可並索如亥應戊午

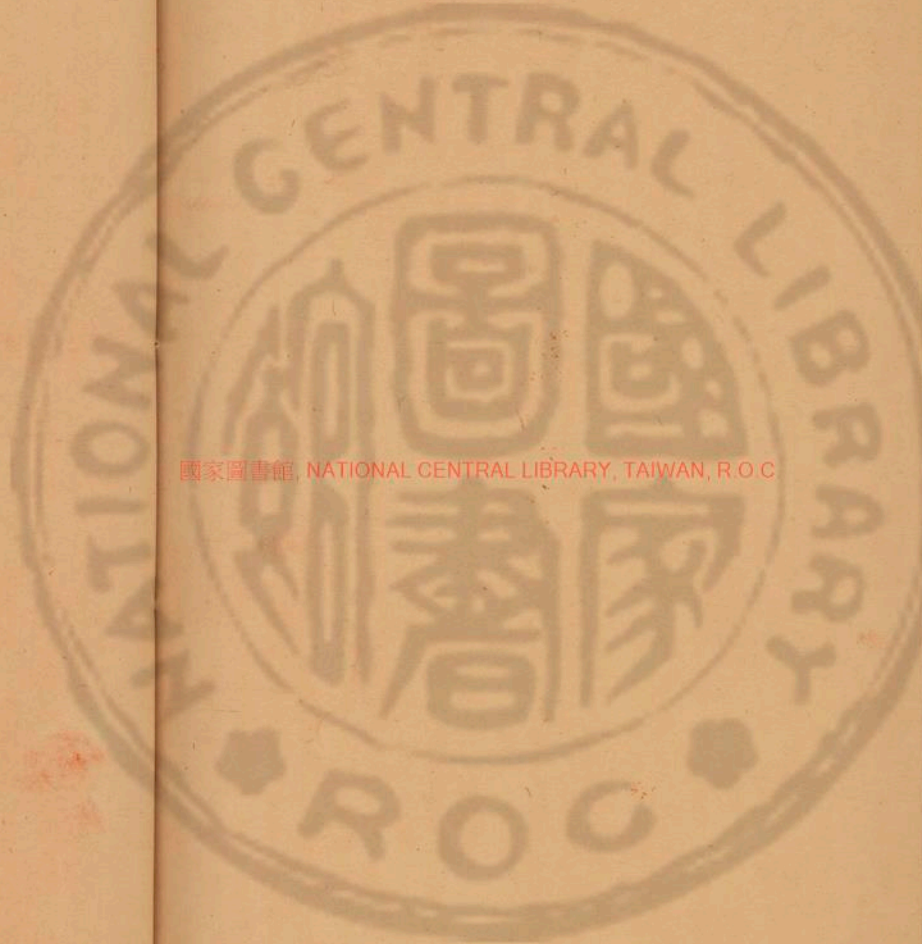
日占脫貨得大過遇子月價貴遇丑月價賤是論丑破未而不論建丑也

夫鬼神之于著不妄動不徒現必有所告也是以卜男婚而兩官者競相求也卜女婚而兩財者交相與也詞訟兩官則非一讞之事夫脫兩鬼則是三同之偷仕路兩官而再加署勅考場兩父而復試文章官主也父頭也營謀重之而係兩頭兩主妻財也子福也身命逢之而多福多財憂害二鬼而戒內外之謀理財二妻而得往來之息子孫兩現而占嗣者膝下

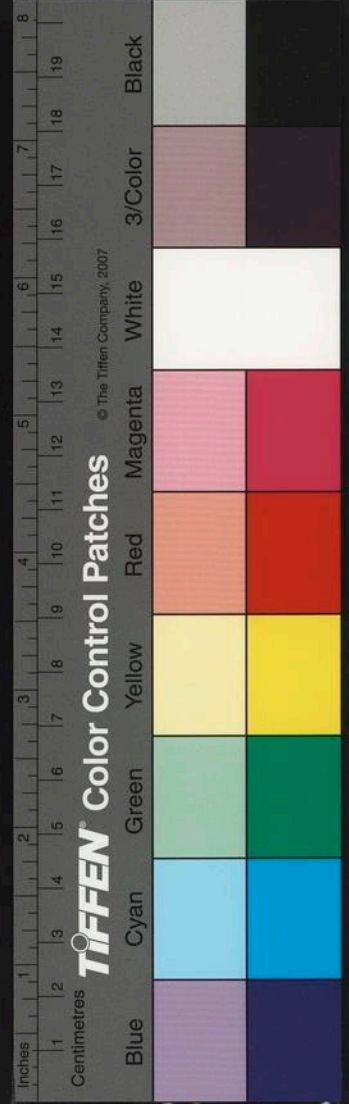


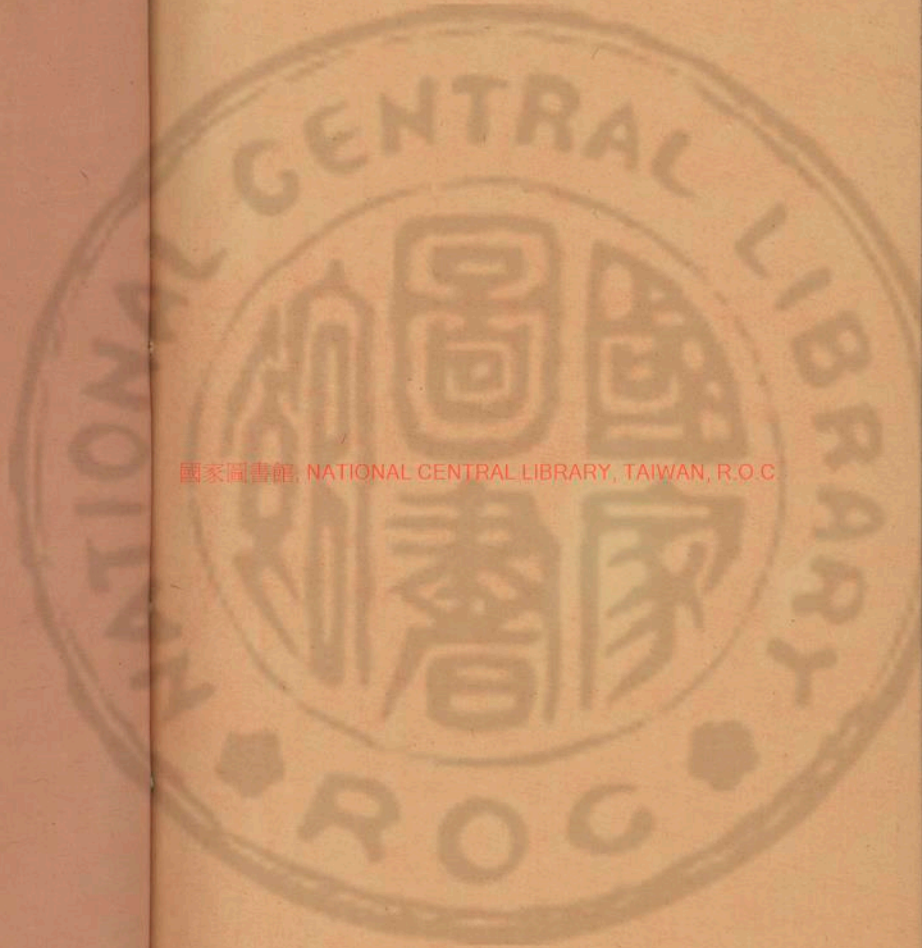
有真假之嗣弟兄兩現而占爻者座前有名筮之友
卦中用爻兩現推之人事必有其象用則喜而忌
宜備也
卜居官遇乃二氏之同居營葬鬼遇乃二亡之合葬
也所以戒文書者父重而有交章之論也憂官鬼者
鬼重而有連綿之禍也鬼兄弟者兄重而有繫具之
費也鬼伏鬼為新舊之病官化官為起倒之詞
兩現之象最不易明故詳列于此曰事求之
蓋兩現于飛伏者則取較之兩現于變互者則勿取
較也其升現二分之卦八純二土之象皆有成格故
無煩別論亦以兩現之法為用云尔
二分八純卦有一定及得于變互者皆不同兩現
之論



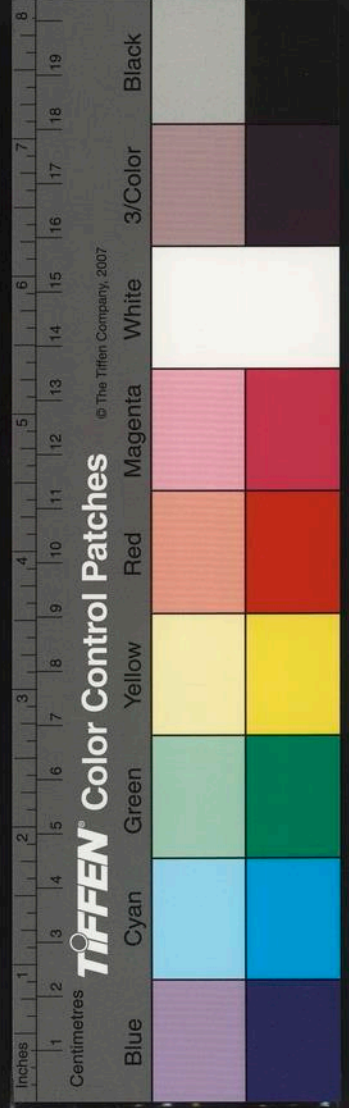


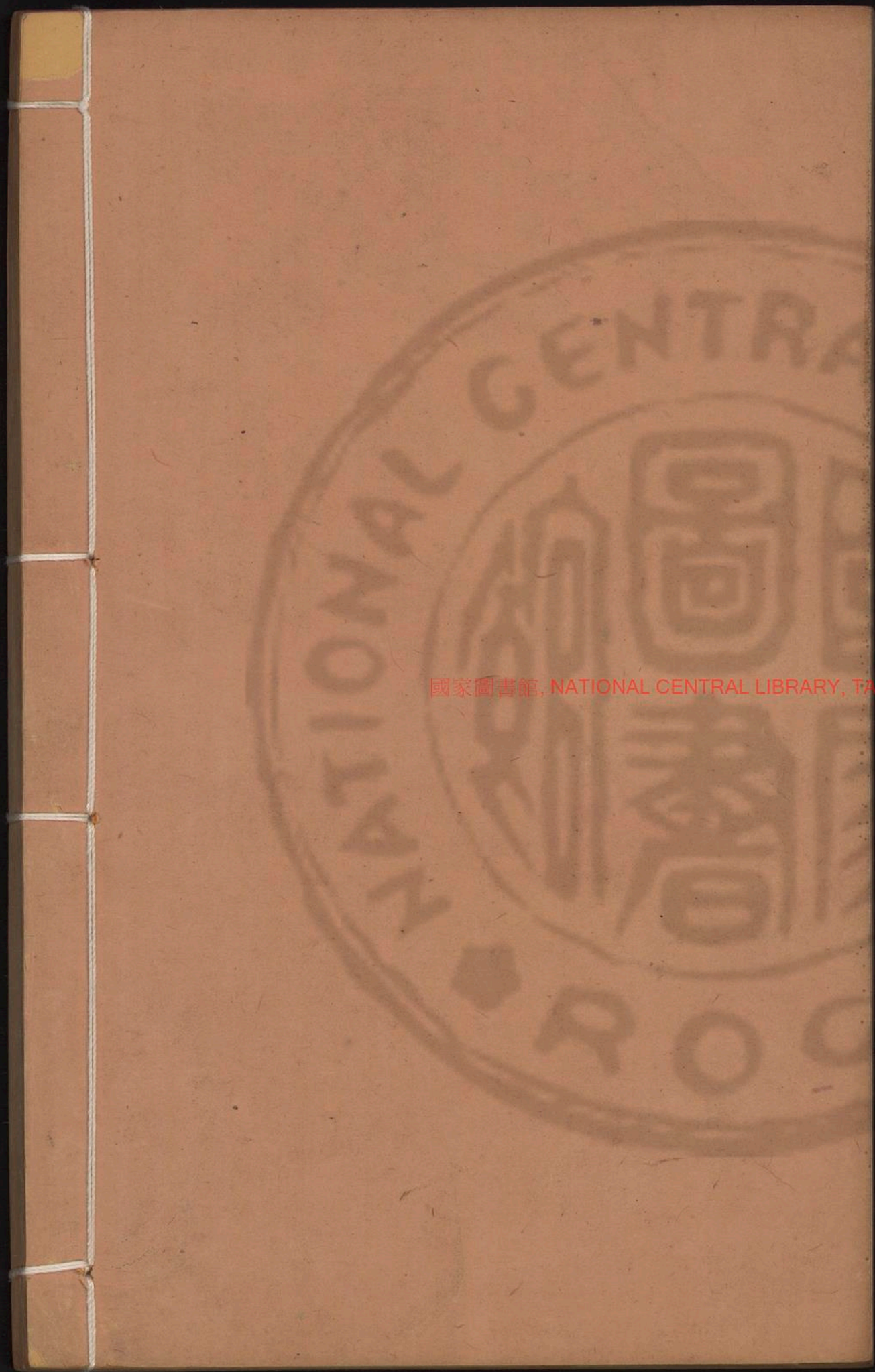
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



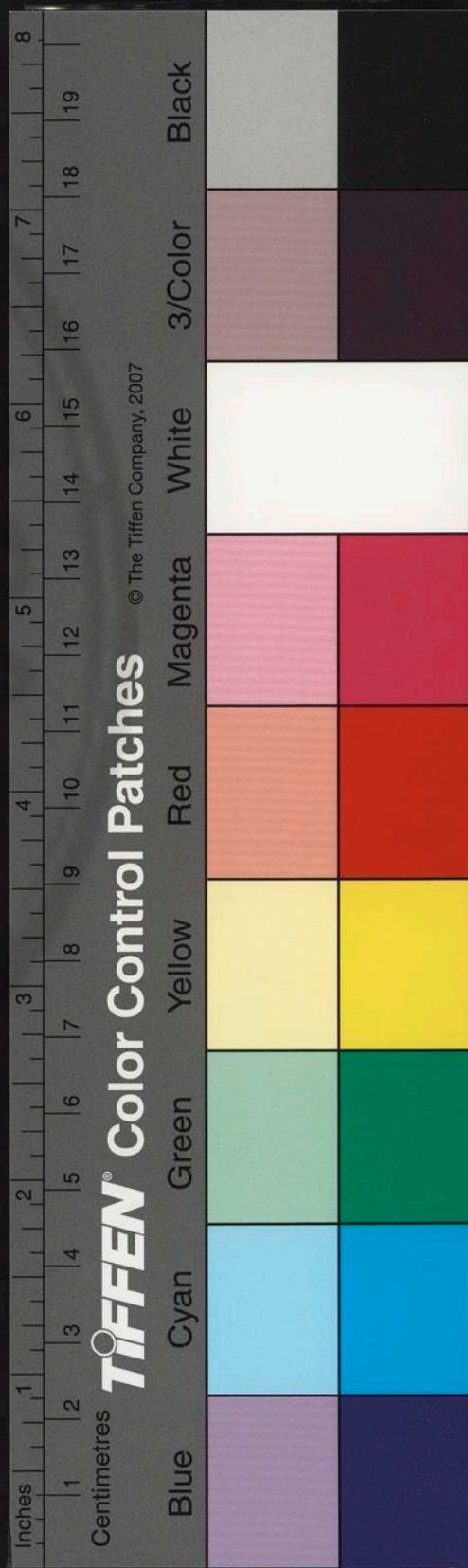


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

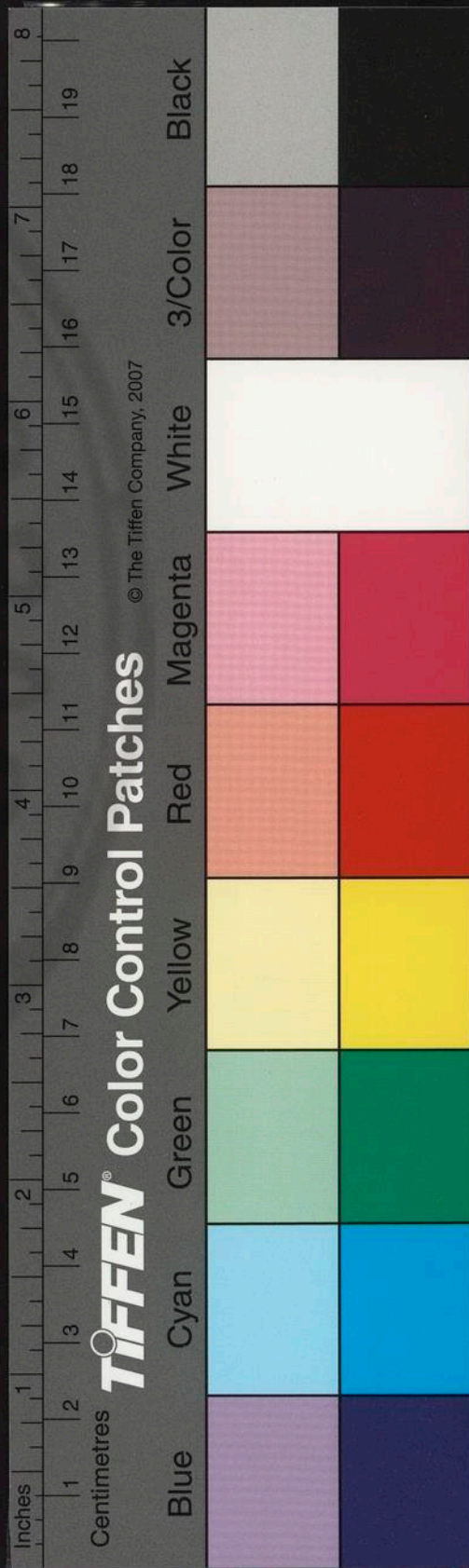


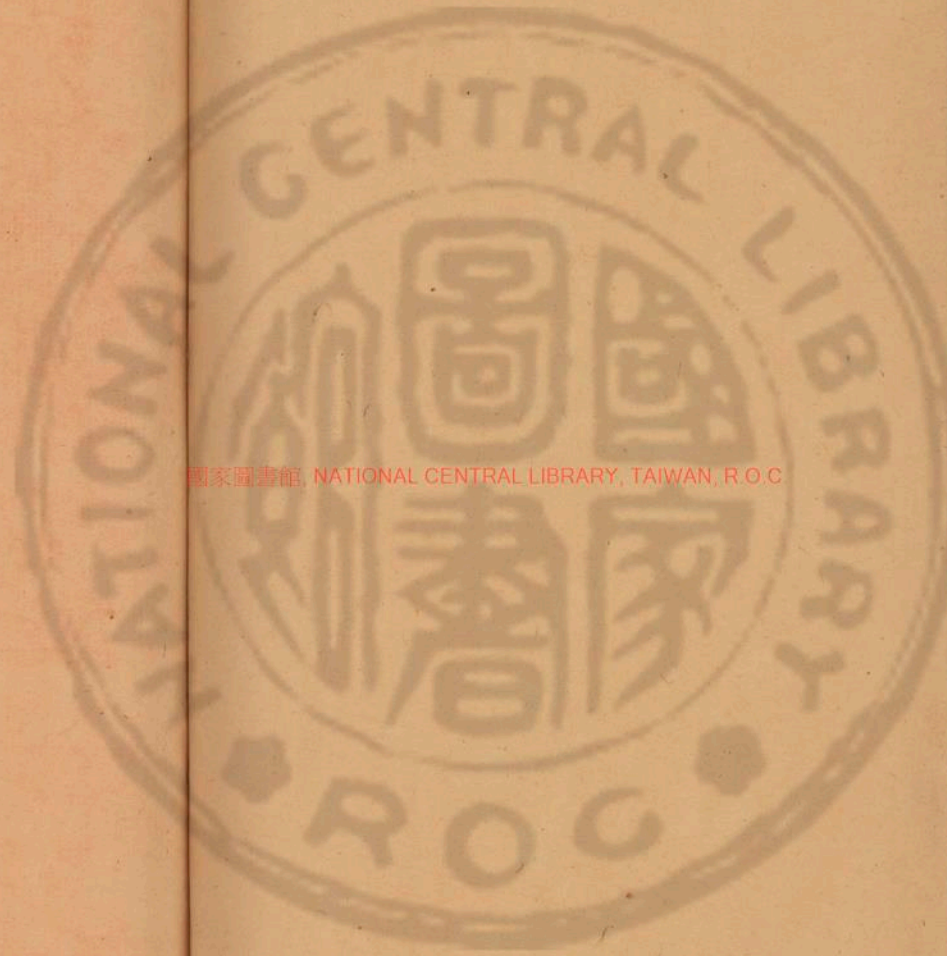


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

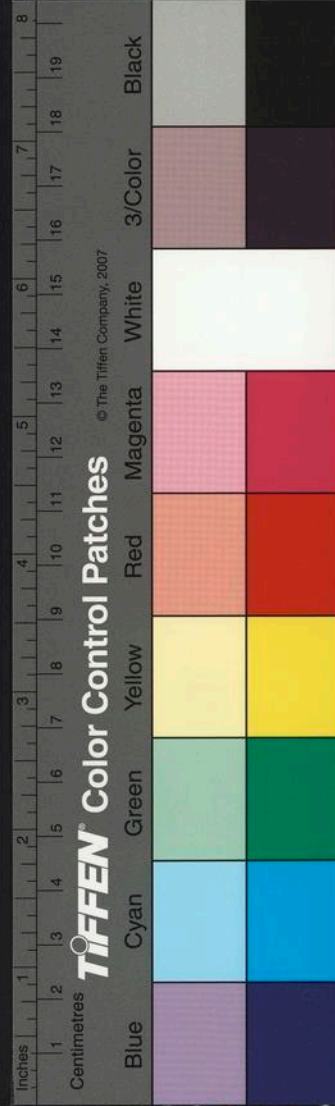


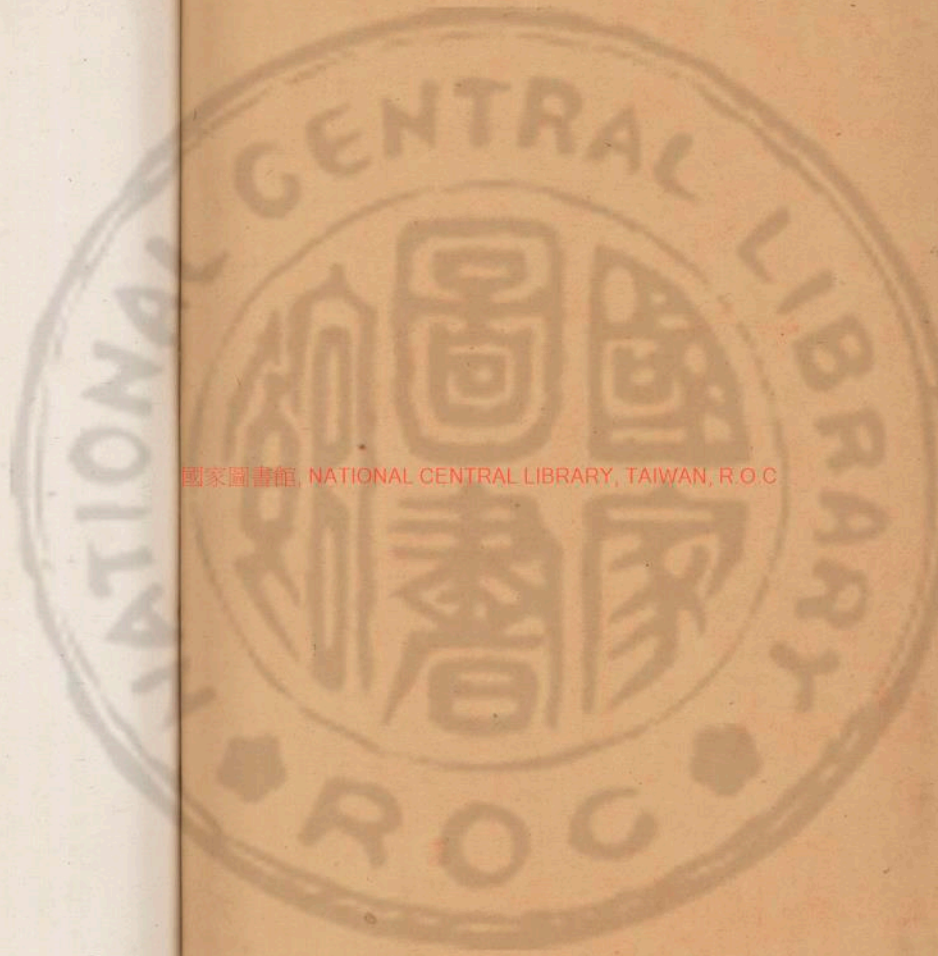
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

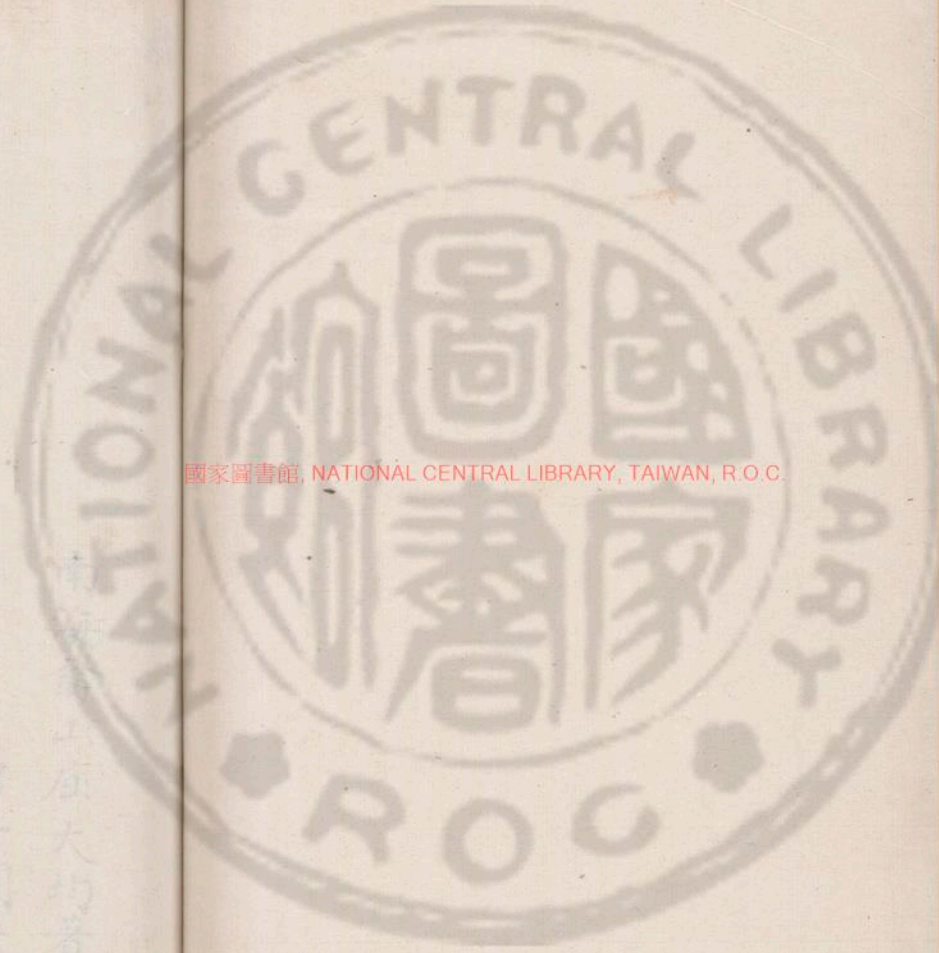


天地萬物始於無明絕後而胎也
 無明即釋氏所謂無明緣行緣識緣名色十
 二因緣之類也絕則無物猶無明也胎則有形猶
 緣名色也
 主位市生七位而壯丁位而元十二位而壽始也

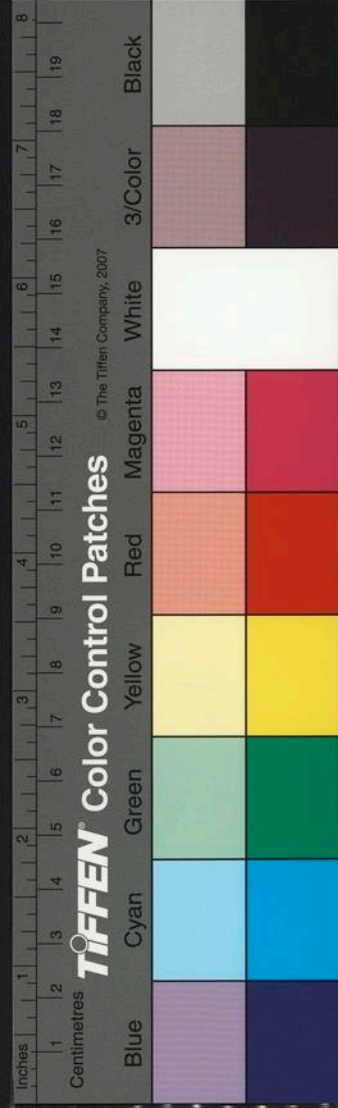
長生外篇

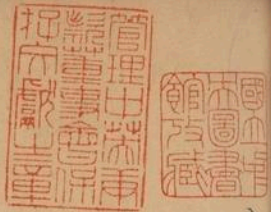
盧大均著
 吳士蘭校

3420576 v.3-



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





翁山易外四卷

長生外篇

天地萬物始于無明絕後而胎也

無明即釋氏所謂無明緣行、緣識、緣名色十

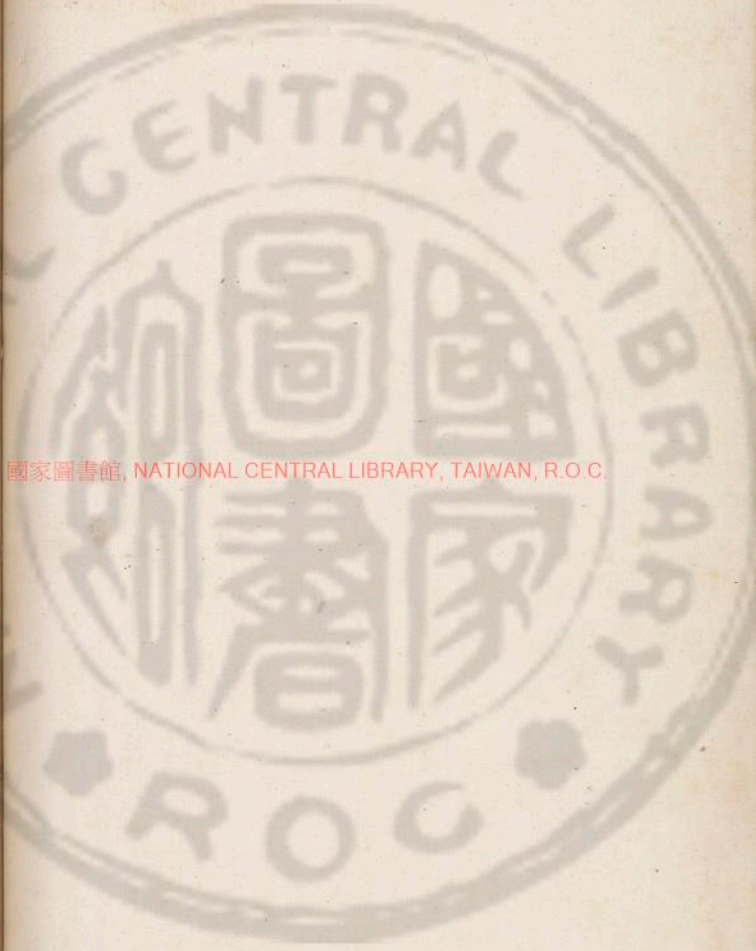
二因緣之類也絕則無物猶無明也胎則有形獨

緣名色也

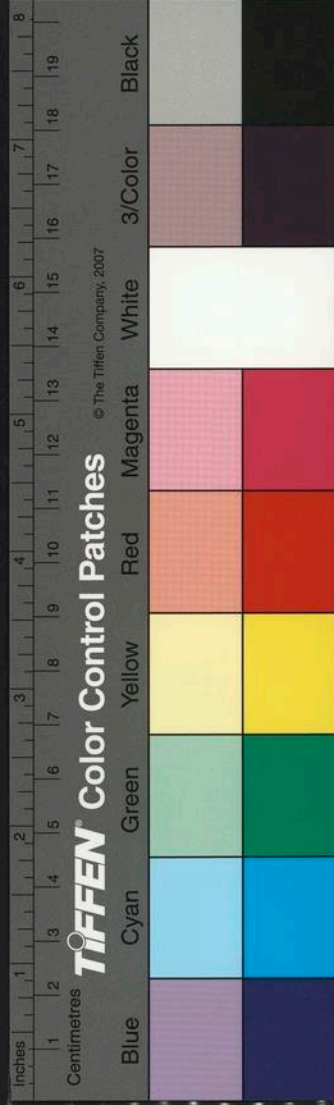
三位而生七位而旺十位而死十二位而終始焉

南海翁山屈大均著

男士開校



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



論胎金裏在戌論生不論裏也

此言十二位唯長生臨官帝旺為重餘位稍輕還以五行生尅為斷

死墓之法臨死無救則隣死矣臨死又尅則過死矣絕亦如之墓而有刑如擊如發墓而無衝為匿為藏爻神投死日月變爻之上或日月變爻內有一生之則死而未死絕而未絕也既死又尅則為已死無生無尅準尅之牛凡用入墓喜刑喜衝

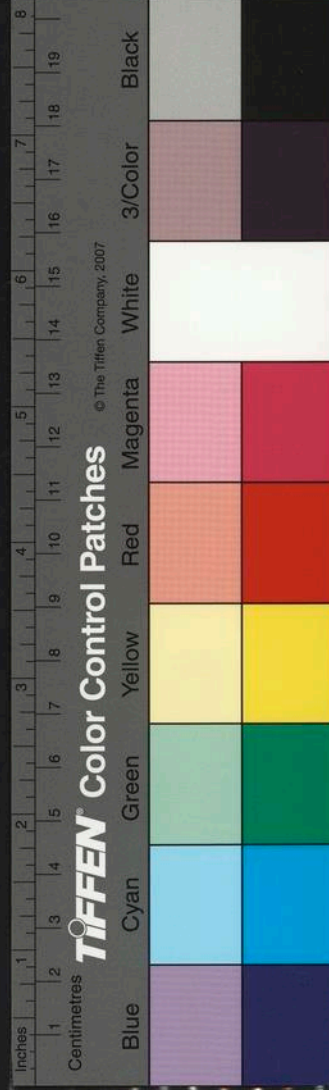
盖用爻生絕于日辰之上者特重生絕于月建之上

者有分夫月令也日天也輕重緩急不侔矣

生絕月建須兼論當生所生：我尅我：尅之法日重而月輕也

伏爻生絕于飛動爻生絕于變其法猶類日也然有真偽之辯焉木卦動爻難言生絕故已動傷金而生土亥發火熄而木榮有同辭之觀焉

動爻化出之變爻伏神本位之飛爻如空如破則非生非絕矣故曰真偽卦爻一本專論生尅不當參以長生十二法也故曰同辭



卜筮之道歸重支神不分陰陽同其生死此其準也
若王行之家析干支分陰陽則陽生陰死陰死陽生
而長生亦吳蓋五行陰陽皆投胎于母而後養焉

丙為日丁為月皆投胎于子自天開于子而日月
昭焉日月即人物之仰依也故先以火胎于子為
法養丑而生寅也日出而作日入而息丙既生寅
人亦生寅也陰陽不可同立男女不可無別丁寄
生于酉故下言祖母族撫之蓋陽干有十二位之
用陰于惟重生生必欲分求但以陽順陰逆為法

既分男女男順而長生女逆而寄生以至臨宮食祿
之地乃見其功

蓋陰陽干支至臨宮而成功丙臨宮于巳巳即有

丙也丁臨宮在午；即有丁也

男既長大應合婚姻惟寅丙遠贅于辛之妻而養戊
己者戊之長生于寅己之寄生于酉皆曰祖母撫之
独此附其姑然五行或同位或相間窮理反絕而道
尽矣

丙既生寅而長大理合擇配丙合于辛宜配辛女



唯土之長生不一者以地王起甲申申中有坤故土
生于申若分陰陽則戊生于寅巳生於酉而金木水
火之內皆不可以無土始知土德之用接續五行分
寄而旺無往而不生者哉

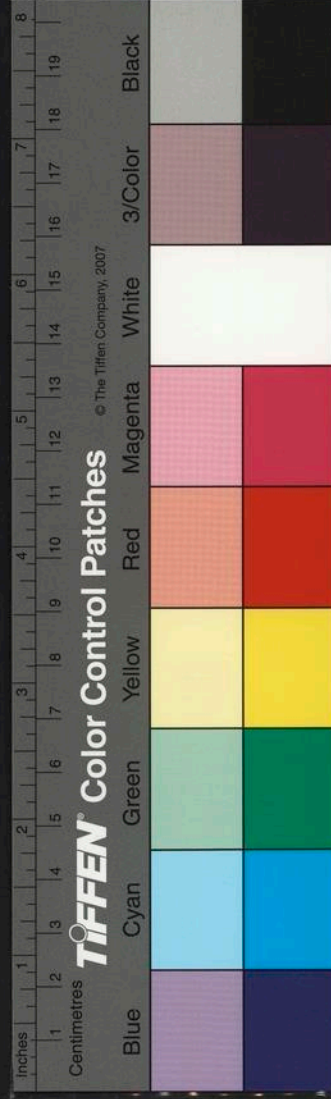
土神之生不一其所生神之位相雜而處所以五
行不可無土也

無鬼外篇

或曰陽為官陰為鬼復曰旺為官衰為鬼又曰官鬼
為繫爻為制爻大凡喜之為官惡之為鬼用之陽則
官用之陰則鬼名異而用同也卦不應無亦不宜動
官鬼不必以旺衰陰陽分但用則為官忌則為鬼
然官亦可凶鬼亦可吉
動而逢衝動而有制動而無助猶不動也有而空衝
而散化而衝猶不有也卦中雖無而伏於世爻動爻
之下變而臨于日建月建之上則無猶不無也

此辯其虛寔強弱之分也

空而動者謂之半空動而破者謂之全凶有云吉則
不吉凶則更凶則以大白虎所臨也



破本無為因大白虎煞臨之其凶愈甚

其象在天為鬼神為雷霆在地為廟宇社稷廳衙尸骨妖邪虫蟻在身為主張權柄魂魄誠見疾病在家為香火主宰宗視魔倒在國為仇敵亂臣在任為爵級在事為訟非為祈禱為夫婿為阻滯束縛

六親惟鬼爻為象最多所謂辭物不遺也

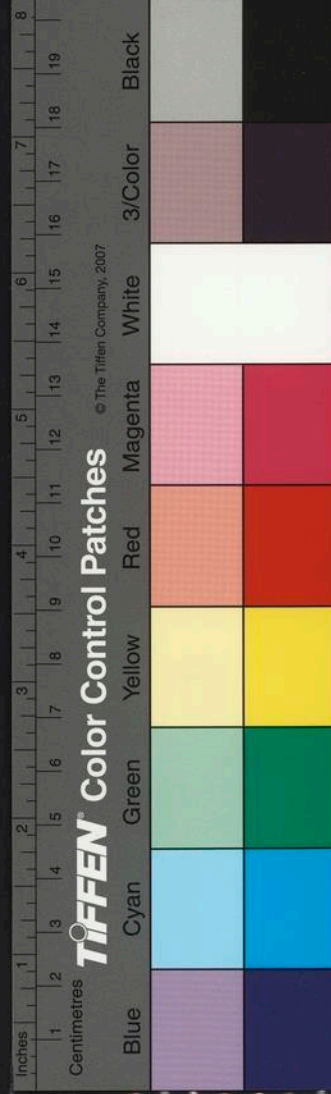
故身命無鬼謀望失主處世無恒功各無鬼進取無成陞遷未遂家宅無鬼主無君德耗散多端謀望無鬼事無主斷閑說徒勞也

此言用鬼：不宜無也

疾病無鬼須看用爻用傷則祈禱無靈用強則不禳而愈婚姻無鬼須分男女：占有少寡之嫌男占則我非其匹求財無鬼須分主客同本而權落他人空拳而我無遭遇也自外則易以潛身捕外則難于覓迹失物則勿以誣人禱視而神不降請托而言不從事以類推也

此言無鬼各有吉凶之辯也

故官鬼者事之主也禍之端也出入行藏貴平靜而



世遇者安行人應遇者還占仕宦目參罰而增秩占
貨財將虧折而居羸補述而應逢如魚脫網修道而
世值如蟄飛天

各謂官爻過之利謂財爻過之

內卦過之家宅衰而將旺外卦過之人口減而復增
內為邦畿外為政事蓋國猶家占

其為吉也猶早遇尔其為凶也如火復爻然唯日月
之絕為真絕日月之生為真生又不可不知也

合衝外篇

聞之和則合擊則衝合主事之成衝主事之敗吉則
宜合凶則宜衝

筮得六衝其名卦衝無往而不散也言多亂事多變
行多違謀多阻也筮化六衝其名變衝占事主無後
也約婚而不終結義而不信營求而不遂也卦衝謂
之前衝變衝謂之後衝倘前六合而後六衝又其甚
已

卦衝有三正卦衝之卦衝合處逢衝也

前合後衝始繁華而終憔悴前衝後合初更張而卒



和調前合後合夥伴契而訟獄纏始終結而不解前
衝後衝謀望難而官非散親踈背而不從
爰衝有五日衝則動宜衝則寔動衝則散化衝則失
自衝則敗也爰合有因靜合為起動合為絆化合為
援自合為好也

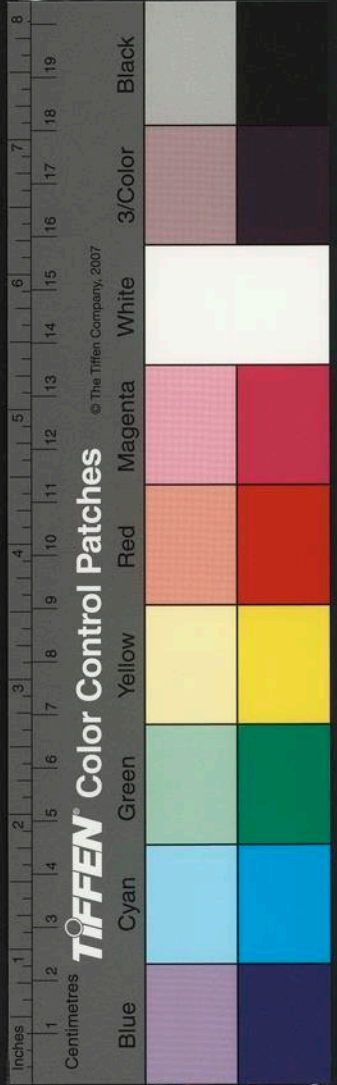
化衝已動化災也自衝卦中子午兩動也六論強
弱化合自合反是而推

獨夫六合過日辰衝害于世應之上者其名合衝猶
功之幾成而敗財之既得而失婚之幾從而違謀之
幾就而變不可居也不言衝合者既敗不可成既解
不可交既失不可得也即得之亦他應也

如午建丙子日占婚得兌之節卦雖六冲其日月
合世應變成六合以為始悖而終就及後二家皆
得他偕此占不成故不貴也

且有爰之合處逢衝者財鬼衝害忌婚姻父官衝害
忌功名子妻衝害忌謀生然而視世應衝害者則稍
輕矣故合處逢衝前賢專主世應也

隨墓外篇



夫隨墓有五一日命墓二曰世墓三日化爻墓四日
卦身墓五曰世身墓此五者有輕重之分也

本命臨鬼而墓于日為命墓世爻臨鬼而墓于日
為世墓或命世及卦身世身臨鬼而化入墓爻為
化爻墓卦身臨鬼墓于日世身臨鬼墓于日為身
墓也

命之隨鬼入墓乃為大凶謂鬼命并現也若現于日
月變伏之位而非矣

命墓必命乘鬼司現一爻始真若臨日月變伏皆
非也

世之隨鬼入墓自占者凶代占者忌視命墓少間亦
世墓自占代占皆忌如巳建癸未自占寅命妻病
得大畜之蒙乃妻命墓而世亦隨墓後五月妻亡
夫亦繼亡所謂代占者忌也

化爻隨鬼入墓與命墓世墓無差等而有真偽火官
成墓辰日衝而成偽戌月寔而作真戌空自偽戌破
非真

化爻墓須分真偽



卦身之墓現于卦者是世身之墓宜于世者非此二者惟占訟謂獄禁疾病憂疑戶後動作潛逃投充齋戒之事忌之然遇鬼旺則凶官衰則減視世墓化墓則輕示

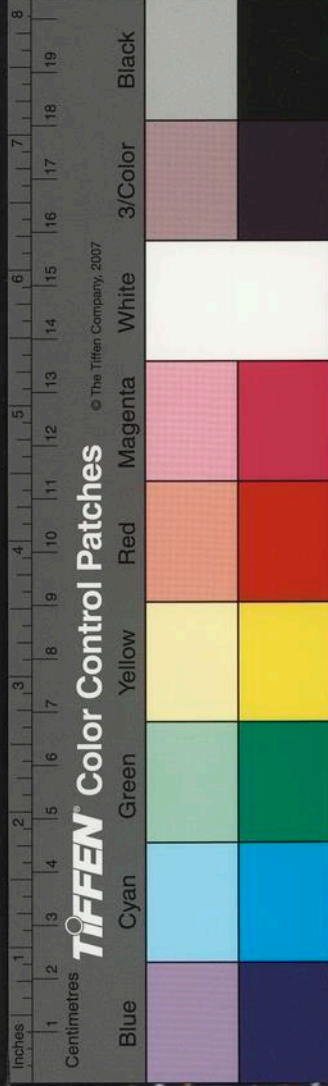
卦身因卦而成故有身則是世身因世而起故世空則非蓋大小身墓有忌有无忌也

且夫月破旬空之鬼而臨本命世爻之墓官非災病見空破而垂斃而墓故為凶占若避患憂害防非見空破而禍消禍消而隨墓何凶也

事已及身空破隨墓最忌事未及身而先事憂防則空破隨墓非忌

夫身命逢之一世應多災疾婚姻過此中途定見刑傷占分男女命墓也

不論世鬼不拘空破女命墓戒娶男命墓戒嫁求官履仕途而不反出行登平道而遭屯行人病于他鄉產婦厄於暗室公役有桎梏之辱具造有妨犯之凶偷閨踰險而蹈網羅出族謀差而受羈絀隨墓統忌若具造偷踰空破稍可



求財被溺于狹邪之地占穴或犯人古塚之屍

二者只言世墓

盖凡以官鬼為忌神者過之不祥空破稍輕以身命為先務者過之亦不祥而空破反重此皆以日辰化爻之墓為法他不同論云

助傷外篇

助鬼傷身以世爻受鬼尅而鬼長生于日是為引禍以自害世亦稱身寔世而非身也

夫世爻卦之宰也占之王也問者之身也故曰傷身然官鬼過空破者弗能傷世爻逢旺相者弗能傷

雖曰長生臨于歲月動變之位者則非雖長生于日而已日之與申日之革則非雖曰助鬼而午日之坎酉日之離則非是以前賢舉申日之離寅日之咸亥日之泰者為法

五行大生謂之真生與鬼革鬼非大生坎鬼離鬼非長生所以有間

占身命者認禍為福比匪為良因財喪身貪色亡命妻妾不賢而歸夫咎奴僕肆逞而累主殃



以財為利以鬼為害天下之害皆伏於利理固然也

國占為奸臣聚斂為宦官專恣師占為將病防刺及自兵之叛占家者主人貪利忘害求益遭損鬼臨雀起非臨武被劫臨虎見喪臨蛇而驚娶婦則主婦不賢收僕則主僕懷叛者女占夫而官星為用者遇之反吉也占官驟陞占武即發

大抵用官吉而用財凶世文尤凶也

占訟有重貴之憂占失有再偷之慮投軍脫役魚為餌釣昧事修方步遭荆棘求財有妄求之害出行有行險之虞離塵修戒障業未除公役叅房杖笞難免占監獄囹圄之災未滿占疾病枕席之患未離奉神神怒安靈：哭占怪：真占夢：寔避禍：必臨防害：必至

撻之以鬼為忌者助傷固凶即以官為用者亦嫌其

尅世靜遲動速旺大衰小惟空破散則吉也

局會外篇

何謂之局物有始終故謂之局也何謂之會物必有



艮故謂之會也

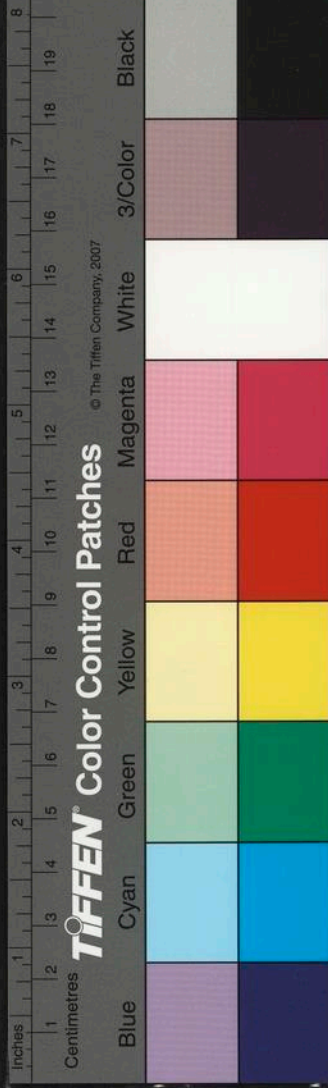
生乃物之始藏乃物之終既成始終故謂之局如
卯木生亥墓未為木局是也若亥卯未而會物必
有麗也

夫局會有成不成之分當明化不化之義然後得局
會之秘也中神主也失其主則不能會傷其中則不
能局是以火神局會以午為要午不失傷即寅戌夫
一而亦局會也傷其始者局會之力小傷其終者局
會之力存終始不傷局會之力大矣

始失長生故力小終失墓藏故力犹存得三位皆
全其力更大午會為火寅戌雖會而土木本質則
不隨火變也

局會有三一曰動會二曰變會三曰伏會則必由日
月而懸之也動會者週流六處而皆會也變會者交
重一支而相會也伏會者發動飛爻而相掣也

凡局必得日月有一在局始成動會如寅建戌戌
日用官得乾之既濟是也變會如戌建甲寅日用
官得遯之乾是也伏會如卯建戌寅日用父得大



畜之離是也

變夫始者其局假伏得生者其局真是故子變辰者非午伏寅者是也日月懸之懸始吉而懸終凶也是故申月懸子則是戌月懸午則非也

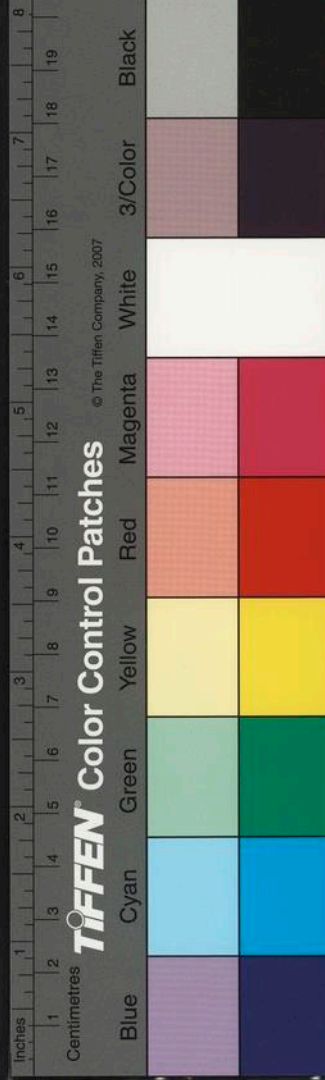
如戌建巳酉日用官得謙之泰以戌月午變寅爻當成火局然寅值空乃失其始戌月懸午是墓非生則此火局休囚不成會矣如申建甲辰日用財得履之睽子伏申下財乃長生申為月建謂之懸始則水局旺相故成會爾餘倣此

蓋局會之道雖紛而生剋之理若一故失中乃失主失始乃失生失終乃失墓則輕重昭矣

刑害外篇

擬議之三而後刑故曰三刑非寔有三也夫刑司殺故曰西曹由西而始也

三刑之法以金局之神而地西方之位所謂巳酉丑而乘申酉戌也金木水火五行之順也酉北東南四方之次也以金木水火之正而刑西北東南之邪則亥卯未而乘亥子丑申子辰而乘寅卯辰寅午戌而



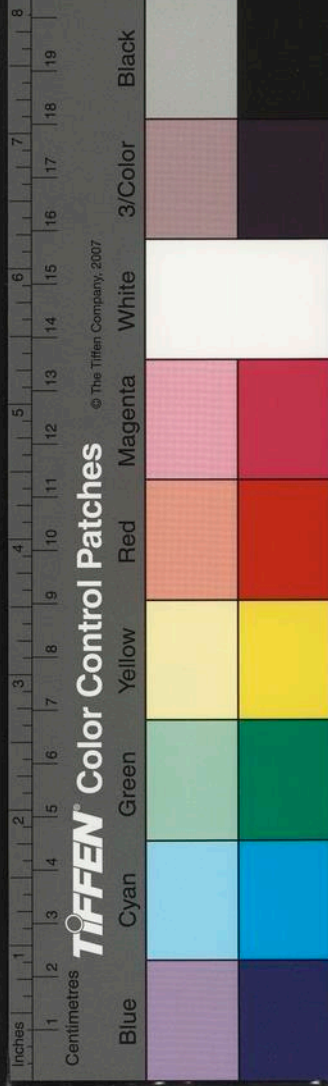
乘巳午未矣乘則刑之上下相對循環相加此三刑
之立法也孟党孟刑仲党仲刑季党季刑以故有寅
巳申丑戌未卯子子卯辰午酉亥之名也于是乎有
金剛火強自刑其方水局刑木木局刑水之議苟日
必三始刑則卯子子卯之無礼刑辰午酉亥之自刑
豈必三也是故三刑之名不可以三泥也

孟党寅巳申亥仲党卯午酉子季党辰未戌丑
三刑之法墓六賴之刑則墓開刑而兼衝其力更大

夫墓得刑衝猶鎖得鑰故曰墓開然不及衝故刑
而不衝者輕刑而兼衝者重酉建庚申日用財得
困之兌是謂真刑

夫刑之為象於物若弊于心若憂于事若滴猶退神
之例而不及旬空月破之凶也身命遇之恐骨肉之
相殘婚姻遇之俱門第之相壓官憂內喪病防帶疾
官尅世而問訟五尅世而問疏若世刑而大凶也

身命謂世及用爻遇之男娶謂財女嫁謂官遇之
夫害者奪吾之好為害也上下四方曰六故名六害
舉天地之內而言也相合曰好相衝曰奪相惡曰害



是故衝吾之合則猶奪吾之好吾故惡之而与相害也故子合丑而未衝所以子未為害尔六合則有六衝六衝則有六害此六害之立法也

古亦稱穿心六害

然有生害有尅害其為象也心惡而向好外悅而內仇此相生之害也我尅彼者我強而彼弱志相惡尔彼尅我者彼剛而我柔力被制尔然亦不及六衝之甚也然亦必兼合衝生尅而考之三刑六害當別用爻非以卦象云尔

大抵六害重尅害尅害重用爻世爻及應尅世若姤恆小畜益卦雖存六害之名當察其用而權之

諸星外篇

神宿之法災祥非一吉凶之驗別演乃殊有以天象列星而入易者有以人事占星而入易者然要無不出乎干支陰陽生尅衰旺之情或年或季或月或日或時或局之例以辯其有用無用輕力重力焉其有星之名而無所本者不敢列也

天象如角亢氐房二十八經星也如木火土金水



五緯星也如貪狼巨門九曜星也人事如天喜天醫天廚天獄之類是也雖星煞雜陳各有所本否則俗傳無驗也

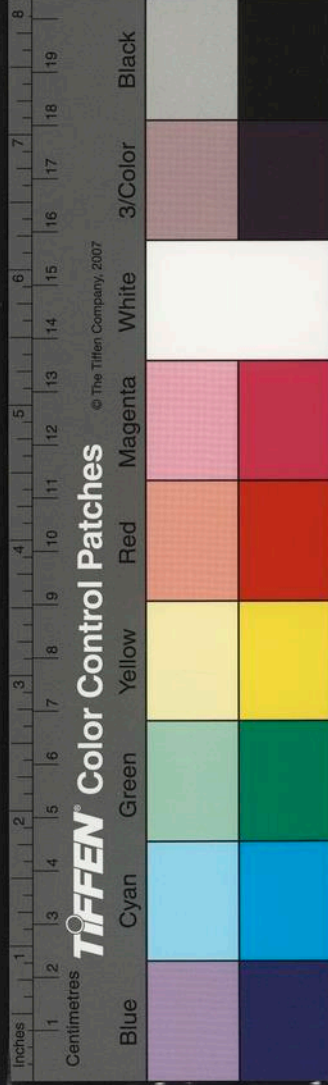
如經星入易軌之上九降參又降鎮星唯歲時身命之占用之九曜之立曰貪狼曰巨門曰祿存曰文昌曰廉貞曰武曲曰破軍曰左輔曰右弼是也唯婚媾才貌墳塋屋宅之占用之

法曰月：常加戌時：起破軍破軍前兩位世俗少知聞兩位即左輔右弼也斗柄即波軍如寅建午時占以戌加寅起至午時在戌以戌上為破軍亥是左輔子是右弼也

紫微垣以危室之分起子也天市垣以尾箕之分起寅也太微垣以翼軫之分起巳也唯造化之占用之此天象立星之畧也

三垣皆以正月起順行

天德之星正月起亥而順行蓋天之德澤從天門而降亥為天門目以名之天干天德寅建在丁卯建在申蓋人事天功陰陽相助也



天德正月起亥順行于德法曰正丁二申宮三壬
四辛同五亥六甲上七癸八寅從九丙十居乙子
巳丑庚逢天德即天道陰陽兩互撫祐入荒孟季
保生墓之人元四正用陽貴之協力故寅內人元
丙天与丁助之卯內人元癸天與陽貴坤中壬水
助之辰內人元癸天与壬助之巳內庚天与辛午
內乙天与陽貴乾中甲木助之未內乙天与甲也
餘六位依此曆日所載坤乾艮巽即申亥寅巳尔
其土德周徧故不列天德也此法用天干如寅建
丁亥子孫發動以丁為天德也利用防非
月德自未而順行未為廣寒宮大陰之府是以始之
天干月德寅午戌建而舉丙亥卯未建而舉甲巳酉
丑月德在庚申子辰月德在壬太陰之德亦其助也
蓋以午丁而丙助卯乙而甲扶焉
古法以子為帝座午為端門卯為雷門酉為佛境
亥為天門巳為地戶申為神門寅為鬼路辰為天
羅戌為地網丑為黃泉殺未為廣寒宮也四德俱
主福蔭能逃刑免難

其土德周徧故不列天德也此法用天干如寅建

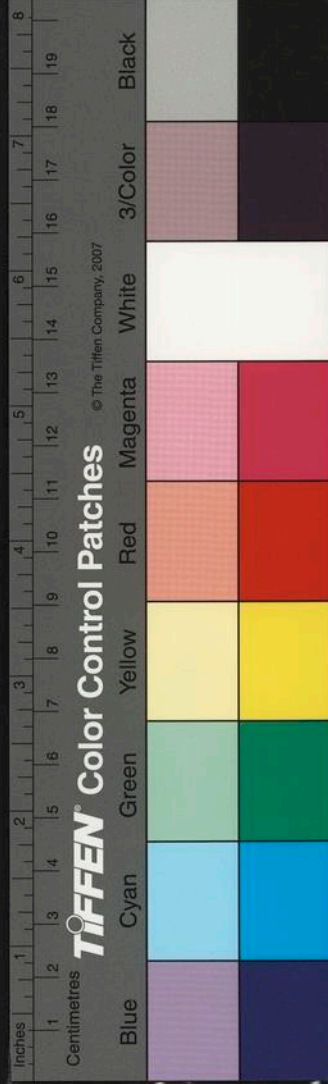
丁亥子孫發動以丁為天德也利用防非



天乙貴人有陰陽之別陽貴始自天王立甲子而順
求之陰貴始自地王起甲申而逆求之貴人之用不
犯對于君王貴人之行不踐入於羅網甲合巳而在
子巳以子為陽貴乙合庚而在丑庚以丑為陽貴丙
合辛而在寅辛以寅為陽貴丁合壬而在卯壬以卯
為陽貴辰為天羅踰而不入戌合癸而在巳癸以巳
為陽貴午為端門越而弗對巳合甲而在未甲以未
為陽貴庚合乙而在申乙以申為陽貴辛合丙而在
酉丙以酉為陽貴戌為地網弗履壬合丁而在亥丁
以亥為陽貴子為帝座弗犯癸合戊而在丑戊以丑
為陽貴陰貴亦然

為陽貴陰貴亦然

法曰甲羊戊庚牛乙猴己鼠頭丙雞丁猪走壬兔
癸蛇遊六辛騎猛虎陽貴用斯求甲牛戊庚羊乙
鼠己猴鄉丙猪丁鸡位壬蛇癸兔藏六辛乘駿馬
陰貴用心詳六壬數已至戌用陽亥至辰用陰未
當以子至巳用陽午至亥用陰易筮不分陰陽
福星貴人即食神星也甲之五邀丙為食神故寅為
福乙之五邀丁為食神丑亥為福星也



法曰甲虎乙猪牛丙同犬鼠遊丁鸡戊猴走己羊
庚馬頭辛蛇癸逐鬼壬日佔龍樓

天厨貴人祿上生祿是為天厨甲之五遊祿于丙寅
寅上之丙復祿于己故甲以己為天厨癸之五遊祿
於壬子子上之壬復祿於亥故癸以亥為天厨也

法曰甲丁蛇位號天厨丙鼠壬鷄癸伴猪乙戊辛
壬皆向馬己猴庚虎福神殊右二星主祿食

天元祿者臨官則食祿甲木生亥臨官于寅乙木生
午臨官于卯丙戊生于寅臨官于己丁己生于酉臨
官在午陰陽順逆各以類推

天元祿法從臨官而得四位臨官即名祿位如甲
木生亥順行四位臨官在寅故甲祿在寅乙木生
午逆行四位臨官在卯故乙祿在卯之類
天地財遊甲以戊己為五馬六財而戊己坐辰巳之
上故正月以辰為天財己為地財順而終之乃天地
財也

馬即財也法曰正七起龍蛇二八馬羊家三九循
申酉四十大豕牙子午鼠牛索丑未寅卯查遊甲



因戊巳問利自當沙

文章德業必臨官設政三歲後而吾道始昌曰文昌甲祿在寅踰三位而已是也辛則不然踰三位而當子：為帝座弗敢犯之物不可盈藏于文庫是以辛以戌為文昌也

法曰甲蛇乙馬号文昌丁巳尋雞辛犬方庚猪癸兔壬從虎丙戌揚猴最吉祥蓋火墓在戌雞為文明故曰文庫金墓于丑金為兵革故曰武庫也

位中居尊謂之將星故亥卯未將星在卯而攀辰鞍駕巳馬：前六害以警蹕也害前華蓋備旌旗也將後七神甲士後勁也而劫煞災煞天煞地煞年煞月煞凶人煞以名馬是以華蓋為首星劫煞為尾星而將衛在中也

將星法起中神子午外酉正中位也故亥卯未將星在外辰為攀鞍巳為駕馬：前為六害午也害前為華蓋未也將後為七煞自申至寅七位是也天馬即乾馬也正月午始循環行之此星惟利陞遷之用驛馬亦從將星而推也如寅午戌將星在午則

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

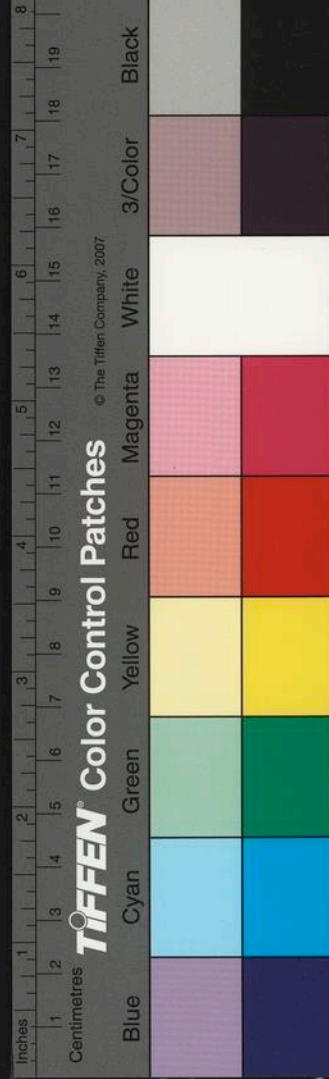
以未為攀鞍申為駕馬矣行人之要星也

正月用乾四爻為天馬二月五爻申循環用之法
曰正七還騎馬二八向猴申三九須從犬四十鼠
相侵五十一當寅上六十二定歸辰天馬文人用
上喪病者填蓋病者馬向天遊是上喪服也驛馬
法曰寅午戌馬居申亥卯未馬在巳申子辰馬居
寅巳酉丑馬在亥

且天喜之為星也孟春建寅則喜在戌仲春建卯則

喜在亥季春建辰則喜在子蓋以戌為喜也喜神之
用遊甲所專遊甲者拒庚而藏甲也惟丙丁制之故
甲巳五遊得丙寅則喜神在寅也乙庚五遊得丙戌
則喜神在戌矣

成喜之法寅至戌而成卯至亥而成辰至子而成
也餘可類推法曰春戌夏丑為天喜秋辰冬未三
三指喜神法曰甲巳東北乙庚乾丙辛獨位向坤
言丁壬二日離宮上戌癸東南喜事連若喜神值
子孫動者出行順利其他動止亦宜向之也
天赦與人更新也作曆之初首于冬至甲子故冬以



以丁卯為天醫餘丁丑二月乙遯得丁亥三月丙
遯得丁酉乃弗居而易丑故三月則以丁丑為天
醫夫酉為佛境乃寐滅日沉之地故弗居四月丁
遯得丁未五月戊遯得丁巳六月己遯復得丁卯
餘丁丑七月庚遯復得丁亥八月辛遯復得丁酉
違酉從丑九月壬遯復得丁未十月癸遯復得丁
巳十一月甲遯復得丁卯十二月乙遯復得丁亥
終焉還命上帝歲復如是也發微通書以天喜為
天醫誤矣法曰天醫正卯二猪臨三月隨牛四未
尋五蛇六兔七居亥八丑九羊十巳存十一再來
尋卯上十二亥上作醫人活曜法正月從卯順行
雷火之煞大利功名蓋雷能動物即長生也寅午戌
月起于寅申子辰月起于申是以立之震為旌旗煞
故起卯逆征四圍是謂旌旗

艸木萌生雷霆助驚蓋震之德能普化萬物也其
法正寅二亥三申四巳循環三復是焉然網羅同
之上天之為心惟以生道殺物是名網羅萬物也
獨捕叛用之旌旗春卯夏子秋酉冬午

Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

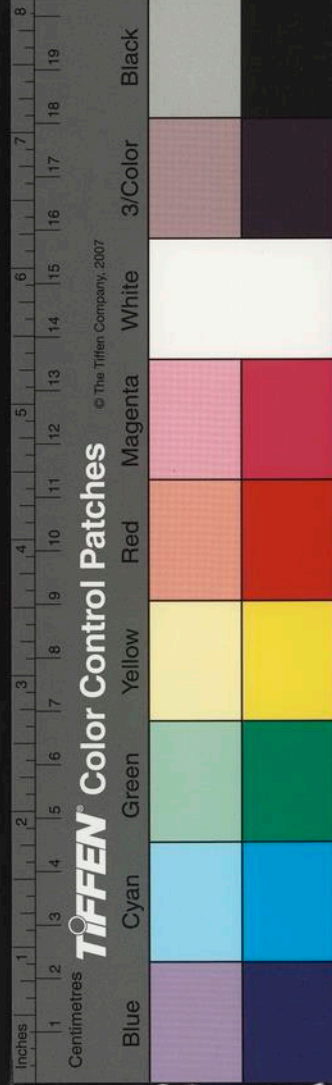
© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

正月自辰起逆行專務驚滯暗金以己酉丑自正月四輪復數是也亦名紅紗產婦之忌破碎以丑酉己自丑月起四輪復數乃破碎也丑為金庫故始之法曰辰戌丑未月在丑寅申巳亥月在酉而午卯酉月在蛇送破如何財順有月破曰耗大耗而小耗隨之季廢為荒蕪月廢為月空：衰為月煞

正月起申順行為大耗起未順行為小耗荒蕪之法春己酉丑夏辰申子秋卯未亥冬寅午戌月空之法寅午戌月壬廢為月空月煞之法壬水衰於丑故丑為月煞亥卯未月庚廢戌亥申子辰月丙廢未煞己酉丑月甲廢辰煞曆日可考

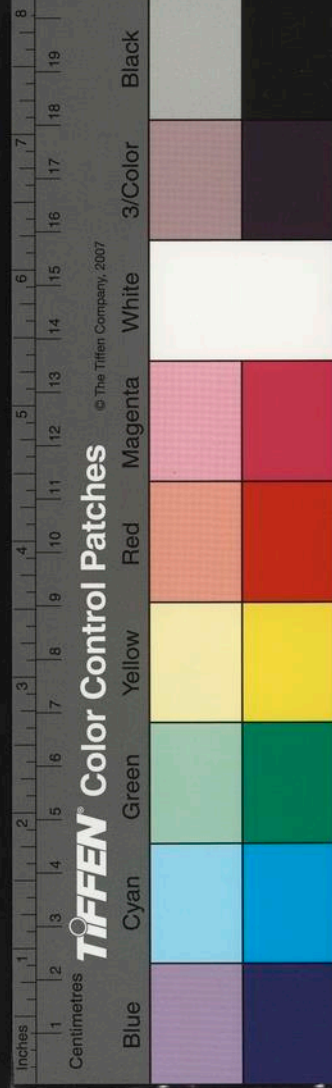
物滿而破：而後開天賊之義也隨賊而吠天狗也其義欲除之執之收之春之天賊辰滿酉破寅開也秋之天賊戌滿卯破申開也未坤之府丑能擊之故地賊由丑而逆行焉己為婁女宮本熒惑之神也天燭由此而順行焉天火即火所胎也蓋火神順鑿四域歲三復焉



法曰正龍二雞三雉四羊五鼠六蛇藏七犬八
鬼九猴位十牛子馬丑猪忙是天賊也天狗隨之
衝擊也地賊謂穿窬之輩也法曰天燭正月起蛇
宮蕩、順行數至龍王火災也天火以寅午戌月
火向胎於子四域子午卯酉四正也五九月又起
子故一歲三復

天官符即臨官之位也以年局臨官于中宮起寅巳
申亥進三位而復退起中宮順行九宮若与鬼動則
成詞訟之凶陽主曰生炁陰生曰死炁以陽主生而
陰主殺也五子遷七位之庚午上庚尅甲為官符是
以從午起官符隨死炁順行為死炁官符也春寅歲
之始也法艮卦寅官持世乃為鍾門官符下而反復
是也

以相指一節起坎宮一白二節坤宮二黑三節震
宮三碧四節巽宮四綠君指四節為中宮五黃無
名指四節為乾宮六白三節兌宮七赤二節艮宮
八白一節離宮九紫乃外九宮也如子年乃水局
臨官于亥入中宮即十月在中宮順行即十一月



在乾十二月在兌進三復退即是本年正月入中
宮二月乾三月兌四月艮五月離六坎七坤八震
九巽乃終設如七月占若鬼動坤宮為天官符也
此從年起生炁正月從子順行死炁及官符從午
順行歲始名蘇未起有鑿門之意用艮卦自上而
下法曰正七虎行村二八鼠當門三九居戌位四
十弄猴猕五十一騎馬走六十二跳龍門

絕止足履則憂禁怕天獄寅午戌月絕于亥巳酉丑

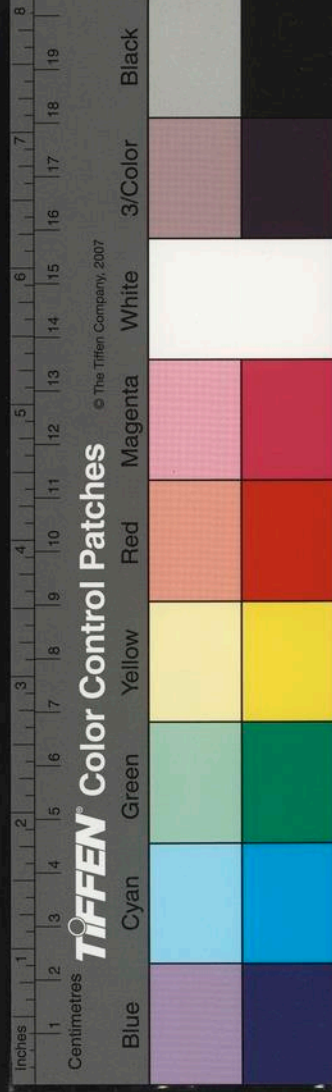
月絕于寅是為天獄踐于地網為地獄煞也坎為
血卦丑為庫血日必上故正三五七九胤月以丑

寅卯辰巳午為血刃相對偶襲奇復名血忌血日
忌上故二四六八十臘月以未申酉戌亥子為血忌

羊刃緞前之利器勢同荷戈祿前一位妻奴所畏

絕為天獄如申子辰水局絕巳之類法曰正月逢

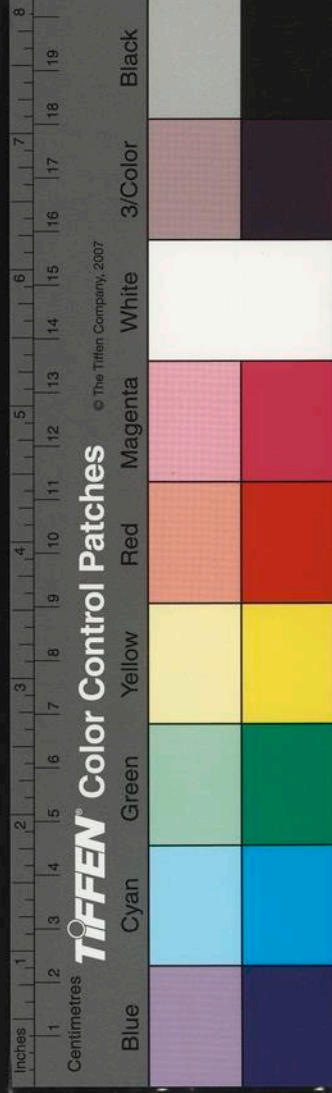
亥二月申三月隨蛇四月寅五月循環絕于亥週
而復始定其神戌為地網故地獄自正月起戌逆
行法曰正牛二未三寅虎四猴五兔六雞災七辰
八戌九月巳十猪子馬丑鼠未血忌之星同血刃



針灸占之定不階祿前一位為羊又如印祿在寅
則右順卯為羊又乙祿到卯則左逆寅為羊又丙
戊祿巳則右順午為羊又丁巳祿午則左逆巳為
羊又法曰乙逢寅動當為又辛見申搖豈不凶丁
巳忌巳癸憂亥兄弟相加偶必重近世不分陰陽
順逆槩以祿前一位為又至有誤認乙祿到卯辰
為羊又之說特為正之

陽陷于陰曰陰煞正月起坎之初爻循環上下是避
害之要也死而折之名曰折煞故寅午戌以酉為折
申子辰以卯為折也方養未幾即受暴折春木養戌
而辰折之是名浴盆煞咸池煞者別名桃花蓋以沐
浴為桃花沐浴敗垢淫污敗德曰以名之

君子為小人之陷曰陰煞若帶鬼動當防害也法
以正七寅二八辰三九午四十申五十一戌六十
二子即習重坎之象也以火局死于酉水局死于
卯如二六十月午為折煞巳酉丑月子為折煞如
火養在丑為未暴折是也法曰春辰夏未秋逢戌
冬季推未在丑神蓋以推尸煞同亦暴折之義也

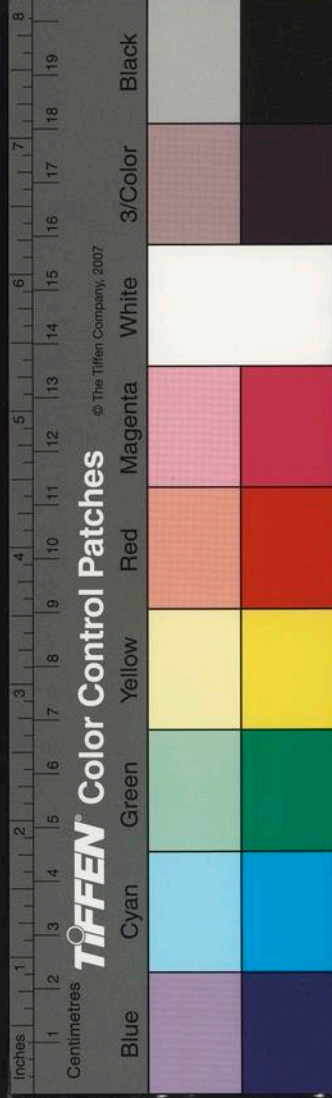


小兒忌之成池煞以寅午戌月火局沐浴于卯亥
卯未月木局沐浴于子法曰寅午戌鬼從卯裏出
亥卯未鼠子當頭忌申子辰雞叫乱人倫巳酉丑
躍馬南方走

衰而憔悴反復悲泣是名天哭當墓曰喪門扣墓曰
弔客喪車以絕位為亡人所乘者乃喪車也蓋冬水
以已絕乘午為喪車五墓者即墓神也故皆木墓未
夏火墓戌三垣者疊土墓上故皆以丑為垣取第三
位之土故曰三五者五行墓也

憔悴謂衰也寅午戌月火局衰在未巳酉丑月金
局衰在戌三復悲泣故正未二申三酉四戌五復
未而再三曰名天哭以寅午戌月墓戌亥卯未月
墓未申子辰月墓辰巳酉丑月墓丑如正月戌為
喪門則辰為弔客衝象扣也法曰喪車春雞夏鼠
來秋卯冬午好安排二法皆忌疾病以土衝土曰
疊自未戌數丑曰第三法曰丑辰未戌三垣煞羊
犬牛龍五墓尋

近前曰孤近後曰寡而孤寡之煞以傳寅卯辰月巳

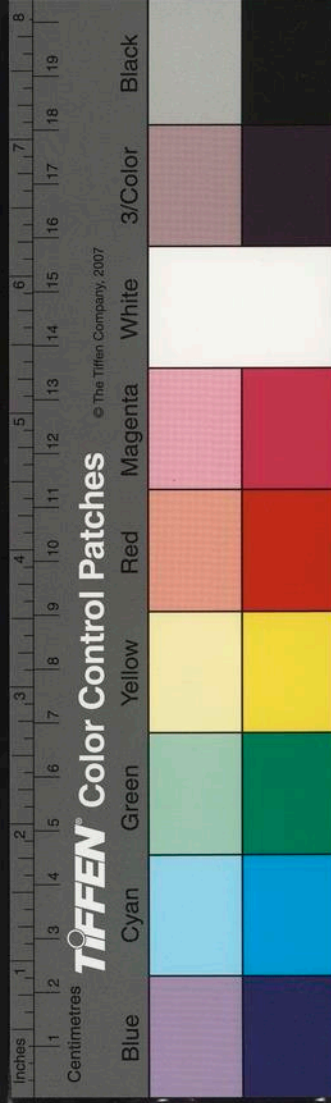


孤丑寡也前阻曰閉後絕曰鎖而閉鎖之法以立申酉戌月亥閉未鎖也

失聚失鎖如無依倚巳丑前後非類也法曰寅卯辰巳孤丑寡巳午未申孤辰寡申酉戌亥孤未寡亥子丑寅孤戌寡若男前女後之意阻絕其前後曰閉鎖法曰春閉牛與蛇夏鎖龍猴嚙秋忌羊豬位冬犬虎交加

自背建而妄行不由徑不從道遊行四方往必敗矣故名往亡夫寅而卯徑也不從而午而未非道也行者之戒辰自辰而已徑也不從而午而未非道也行者之戒也以子丑寅而歸孟仲季非時也非時而歸所以忌也故歸忌名之絕路空過水則路絕甲巳五邀壬癸加申酉故申酉為絕路震仰孟像舟木絕于申為覆舟煞舟絕則覆故自申起而順為覆舟衝舟為浪故自寅起而順為白浪

正月起寅順行則二月當行於卯乃越徑妄行直遊巳申亥而返卯復不由徑直遊午酉子而返辰復不由徑直遊未戌丑而窮焉往亡法曰正寅二



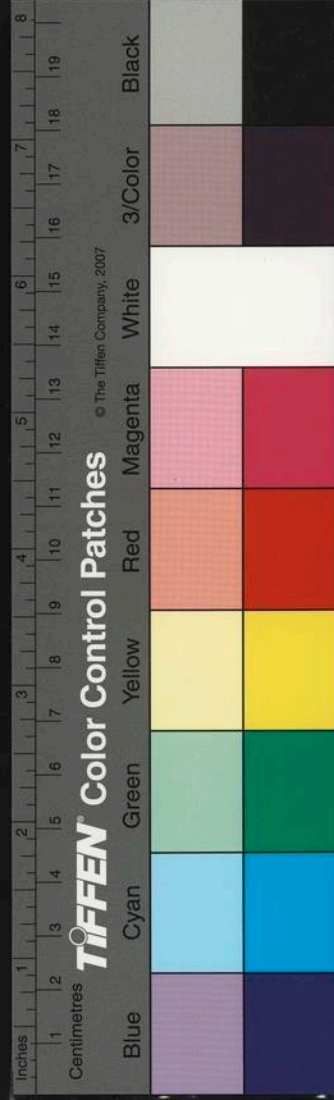
天曹地符風伯雷公雨師風雲堂符國印天關地匣
天賊也

以陰陽祿起五行陽順陰逆週行十二位蓋以甲
祿在寅為法寅乃五行墓前陳部曲部曲即天曹
也未及三位而復錫行焉故天符為金輿地符為
玉輦風伯乃與位雷雨雲神馳驅之未九位而錫
大命乃堂符國印也亥為天關子為地匣置武庫
以征不仁故終天賊又名陀羅星弗悞于滿破開
之天賊也此從日起

罡魁之將有十二辭辰戌而用己亥天罡太乙勝光
小吉傳送從魁河魁登明神后大吉功曹太衝也罡
魁臨鬼動禍患暴作罡主訟而魁主盜也

天罡正月起巳順行河魁正月起亥順行餘十將
不司卦內吉凶故不詳註

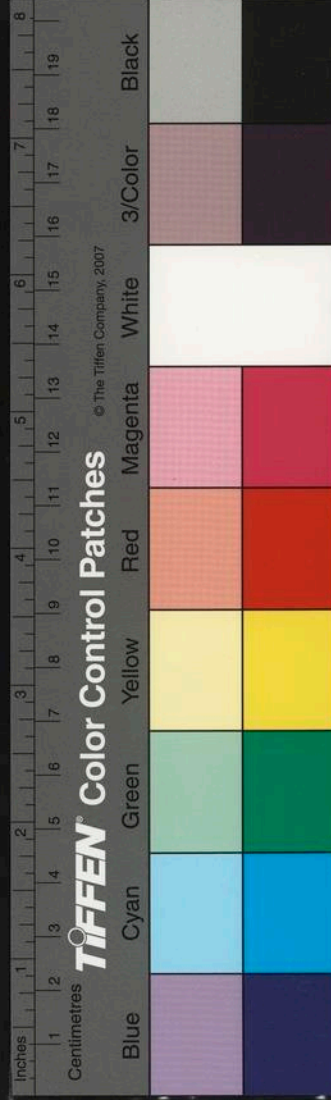
太歲之神始作甲子陰陽相扶吉星居焉徧党好惡
凶星立焉寅為鬼怒故十二年喪門以寅為始申為
神門故十二年白虎以申為始焉飛廉附之蓋魁戒
者為官鬼子受辰魁故十二年以辰起官符且居五



位五鬼附之歲之衝曰歲破欄杆附之戌亦尅子三
合喪門故名吊客天狗附之巳為六陽之終亥為六
陰之極故巳始死符亥始病符也陰之扶陽天之造
物故三元四利十二年以丑起太陽卯起太陰未起
龍德酉起福德順行為法也

四利三元法一太歲二太陽三喪門四太陰五官
符六死符七歲破八龍德九白虎十福德十一吊
客十二病符此從年起也三元謂上元中元下元
也四利謂四吉星太陽太陰龍德福德也已亥宮
無吉宿以陽終陰極也其附四凶非在三元舊序
又有月上飛廉正月從申逆行月上五鬼正月從
寅逆行之法飛廉曰白虎亦起申五鬼曰鬼路亦
起寅

古人名星之始或曰事而著或依義而成或象象而
立必有所本其無本而妄傳者于吉凶無驗雖多不
述也大凡吉星之行多順凶星之行多逆地支之星
以月為憑天干之星以日為主年星雖列遠而効輕
時星間陳變而易逝唯日月之用尊焉占星之法各



親其類非類則弗親也各伺其動不動則不伺也然必以用神為主而星輔之吉以益其吉凶以甚其凶而後無偏泥之謂為學者思之

卦驗外篇

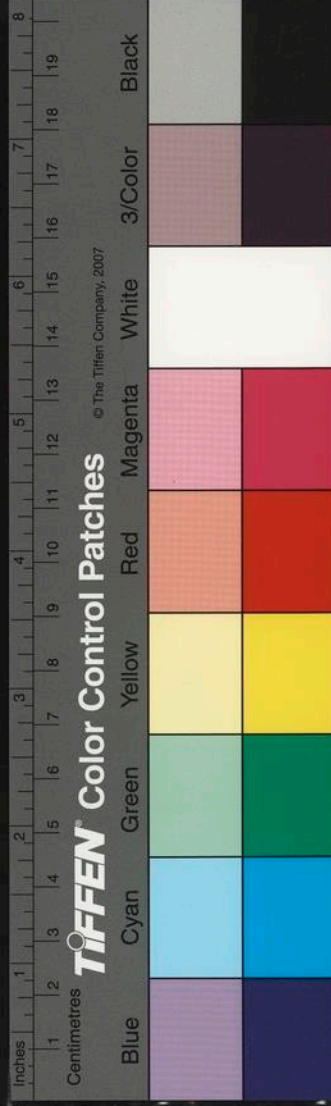
以爻而取占應者謂之用神以卦而取占應者謂之卦驗卦驗專于卦而不專于爻也

以卦名而斷吉凶音賢所訊然古又有以卦義斷而驗者不可違也

婚姻忌三衝則不索用神之衰旺邦哉征伐忌內反伏吟而不憑子官遷居忌外反伏吟而不憑鬼靜占病主屬化墓絕者雖用旺而凶此皆先卦而後爻也五者尤為專忌卜者常泥于用神而失之

是故筮晴雨者得輒離則晴得坎兌則雨非此然後察父母子孫以為晦齋也筮墳塋者遇巽風坎水乃為大凶以其犯風水而衝也独秋後占地得坤春前占山得艮反為吉兆盡有虫蟻井有水泉明夷有伏屍非此然後索世爻福神以為凶吉也

風水最忌六衝若卜平地秋後三氣得坤卦卜凶



地皆前一氣得艮卦反吉弗論六衝

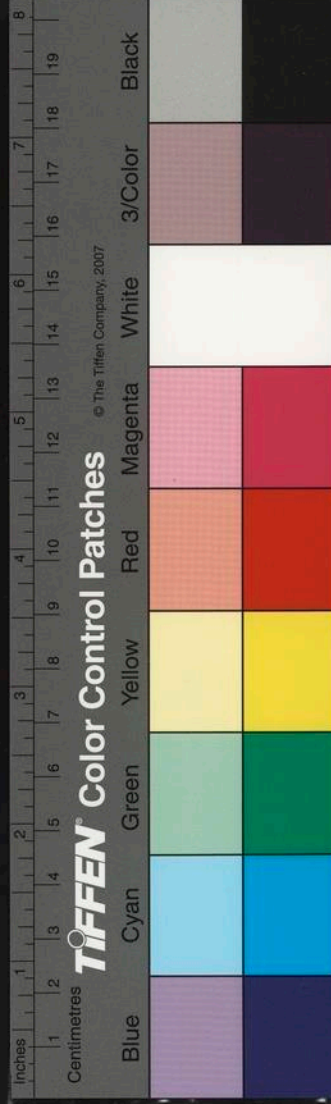
出師征伐遇明夷有覆軍之敗遇坎蹇因防汜地之
圍若此者不復論子官也求財遇萃曰虧本出行遇
節艮坎明夷曰不吉獄訟遇大壯与夫曰得理遇坎
蹇明夷曰有圍圍筮病遇明夷既濟豐節而土鬼独
發曰死

推之京房萃為缺數餘卦皆昔賢所驗

筮婚媾咸恒節泰者吉變衝不吉睽革解離者凶化
合凶後嗣有無昔筮大畜而得子筮蒙而得子筮
渙而得孕曰腹內懷人也筮大有同人及乾与剝而
有双胎曰丙戌兩胎于子也

昔商瞿將如齊四十未嗣夫子著之得大畜九三
後有五丈夫子周易蒙訓為童蒙補遺云渙腹中
懷人以上諸卦皆憑卦斷而不及爻用前賢往有
成驗

且有目卦象而取義目卦義而利用者如筮國得否
泰則君子小人可知得損益則豐荒可見筮道業得
艮復咸无妄而成心學筮儒業得賁旅坤離而煥文



章筮科第得乾震而魁黃甲上既豈宜屯蹇白聖最
喜晉升

夫子自筮得旅筮賁而爻文勝坤離為文章震乾
得弟皆舊傳也

如噬嗑之日中為市而宜于賈肆渙之木在水上而
利于江河離以佃魚隨以駕馬益以農田睽以鋤亂
如艮離咸蠱占蚕而有收噬嗑鼎頤占畜而主烹占
起造以大壯為吉占父母病以大過為凶防火得離
防盜得坎防非得噬嗑與訟防害得明彙小過與損
皆卦忌所列也

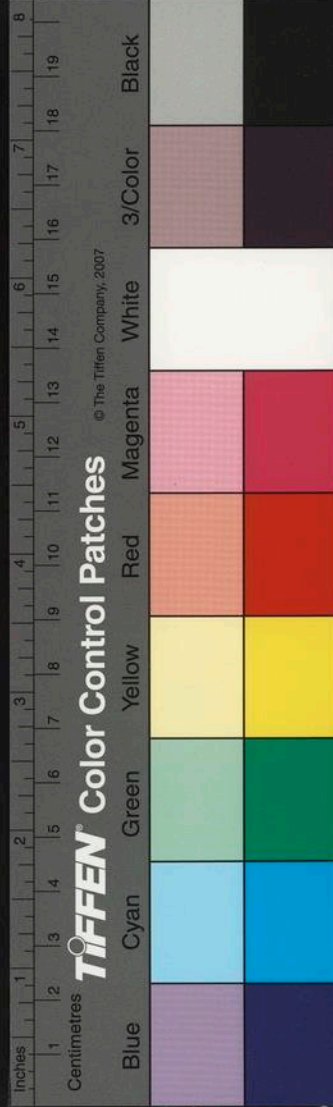
右卦亦舊傳所載時有徵驗然兼察用象更確

且有古史所記占驗者如現之否而媯育嗣于姜婦
妹之睽而晉依秦婚而復國

陳敬仲奔齊後大為田氏晉公女為秦穆夫人後
依秦而復晉

困之大過而夫隕不利室家出師遇復而射目不利
應敵

陳文子言夫從風：隕不利娶婦崔氏後敗射目



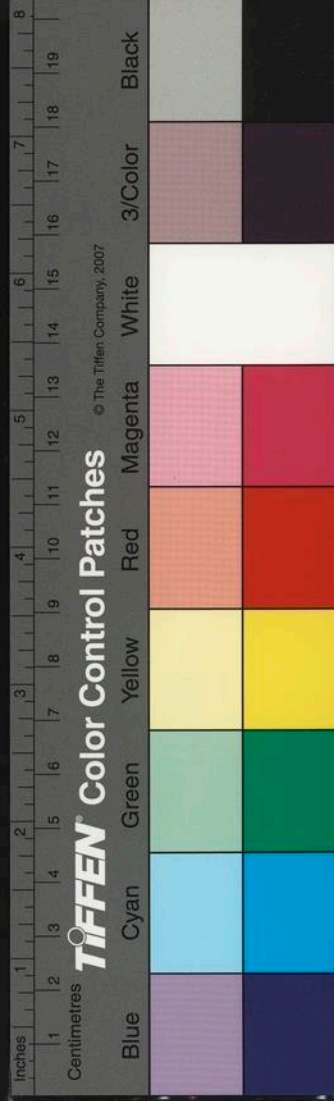
晉伐楚也

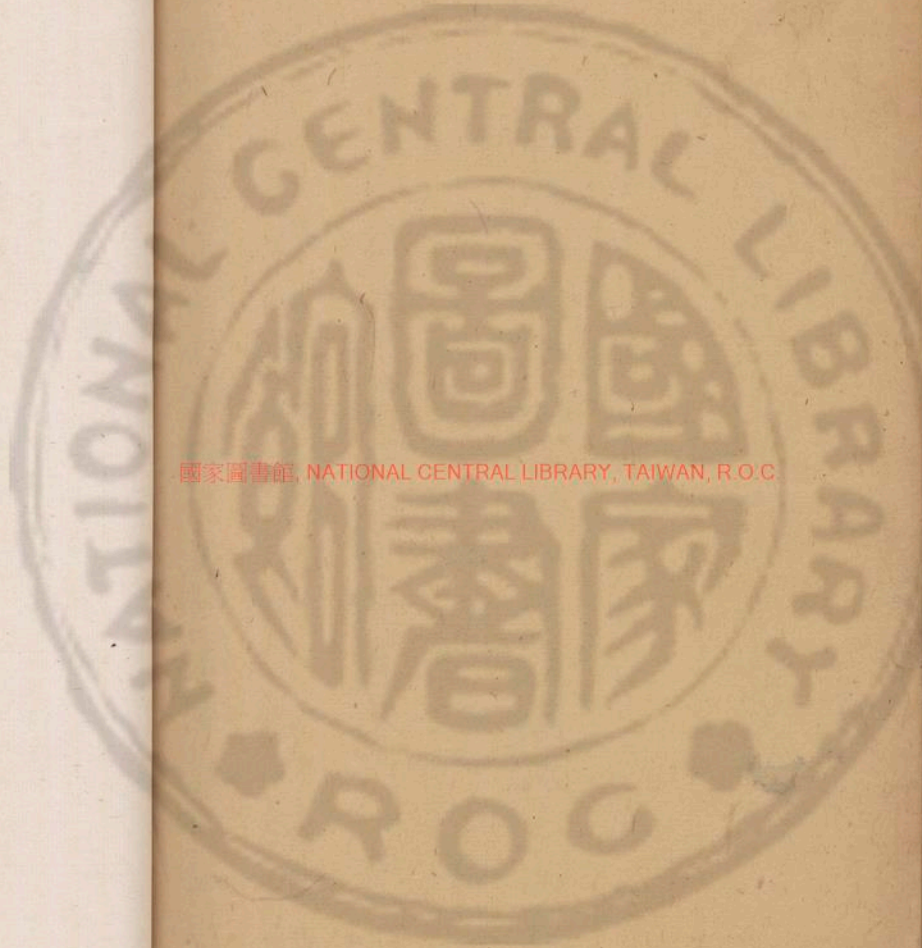
屯之比而得名屯之豫而得國遇蠱而致敗遇泰而謀成

畢萬筮仕於晉得屯之比見左傳晉公子重耳筮遇泰而得屯之豫泰伯伐晉得蠱晉公子復國得泰右卦聊述舊聞然與金錢筮義斷亦少殊不宜執一而斷也

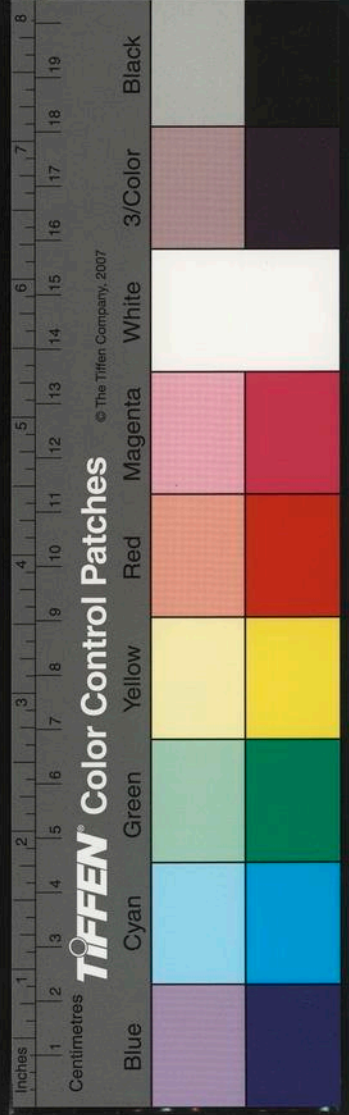
又有以德以位配著而昌失德逆天得吉而亡者子儀應乾五之大人晦庵守大山之肥遯宋祖筮離而違方明宗得乾而復國南蒯得坤之六五而反敗志送天也穆姜筮艮之八二而兆凶戒失德也

古人亦有筮吉得凶之事德不足以配著也先師星元于出妻者得泰而言凶勸之終合瞽于健訟者得豫戒勿終訟不聽而凶泰豫本吉而筮者志凶則吉凶反應此亦足為占者之戒也



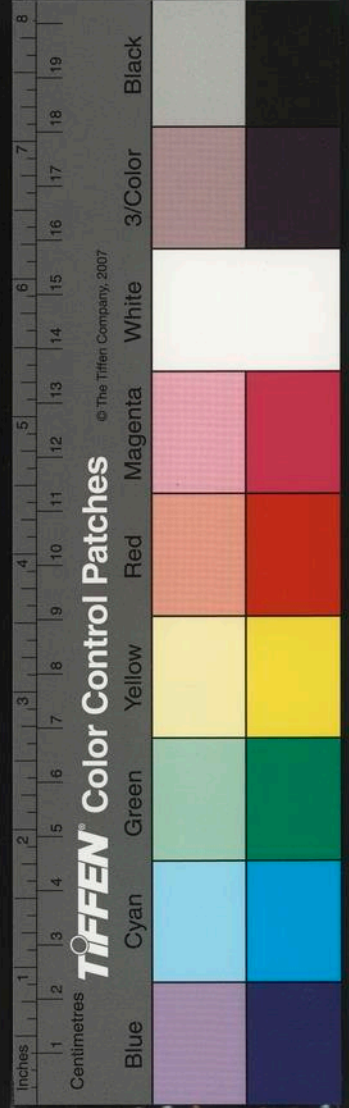


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





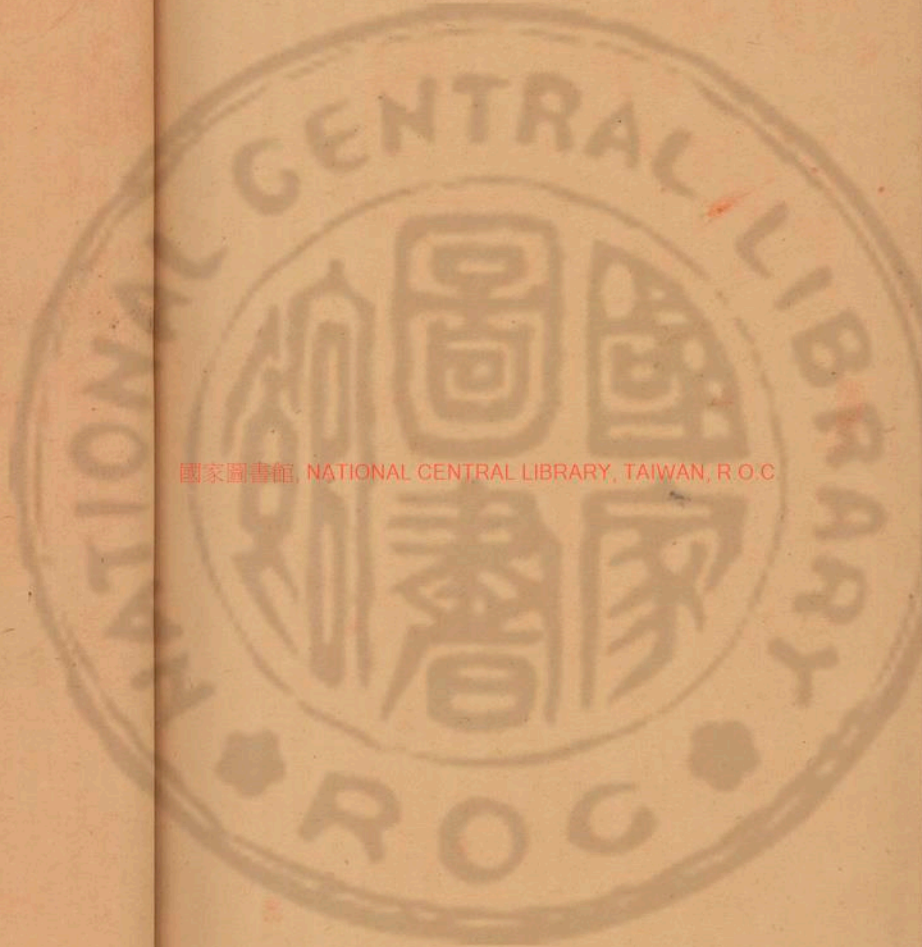
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



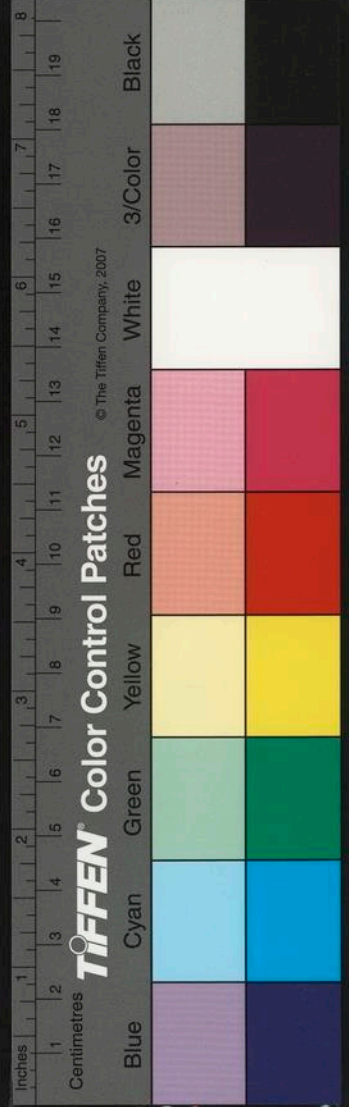
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres

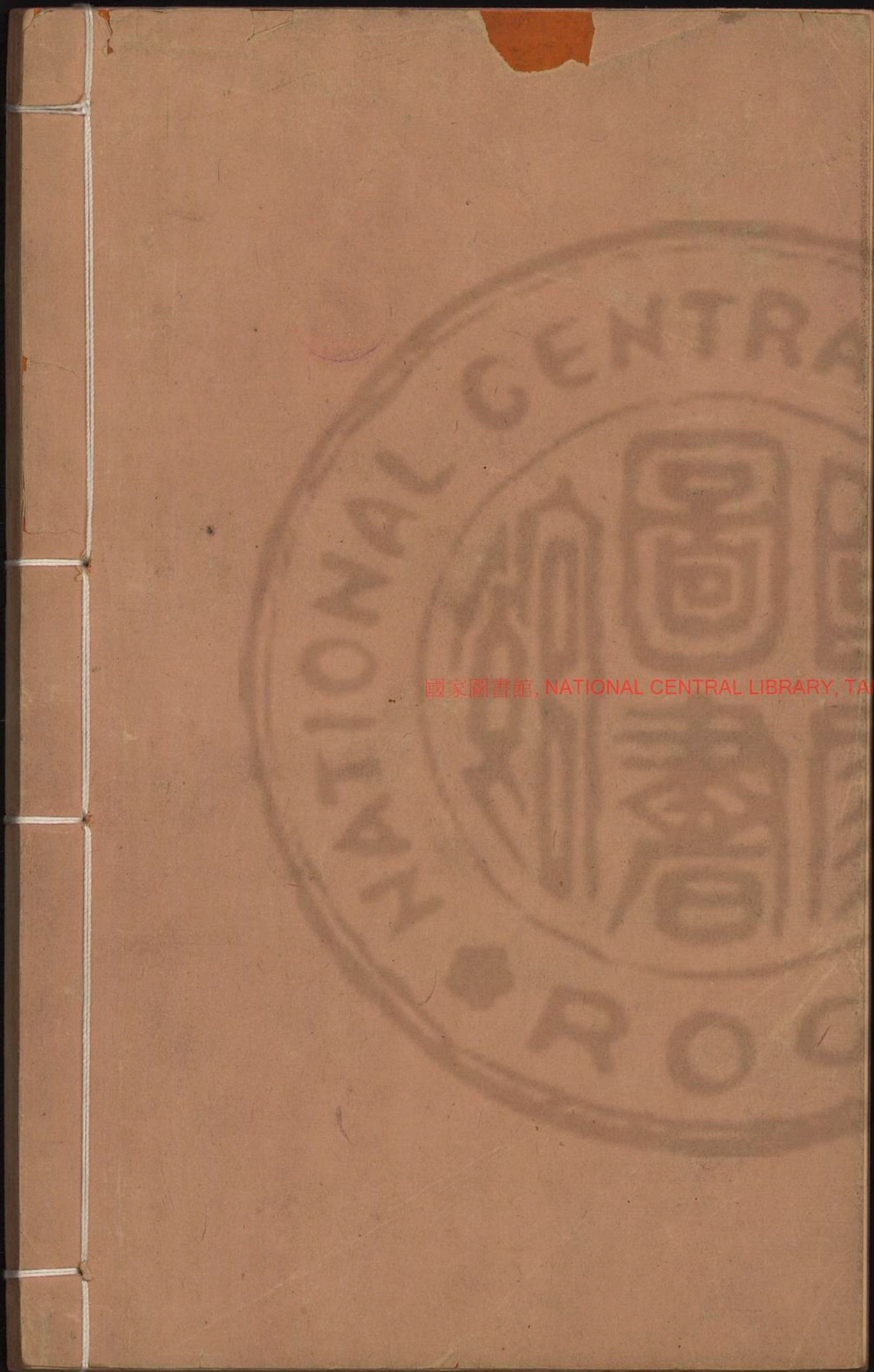
TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

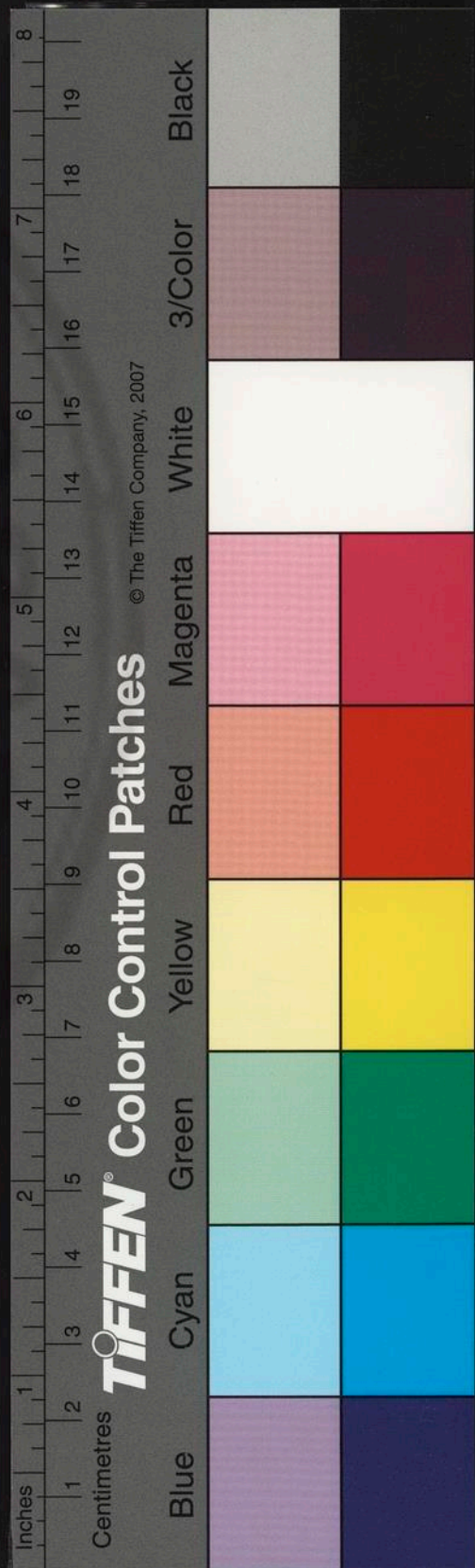


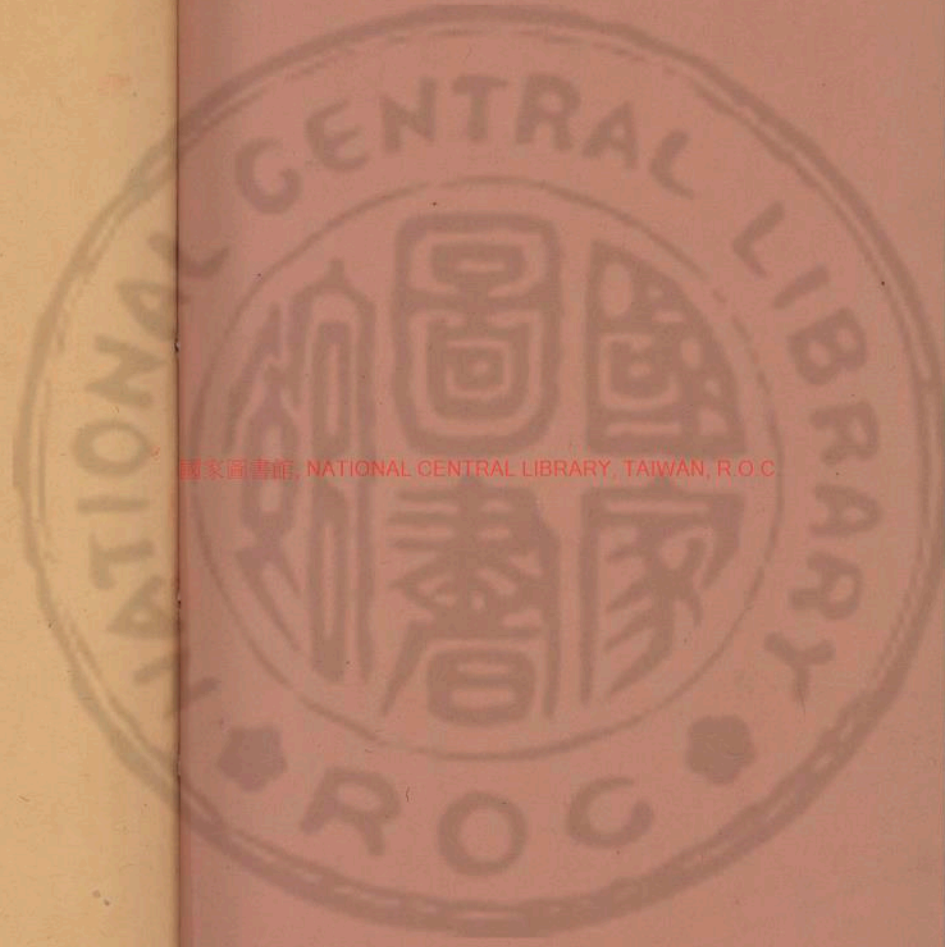
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



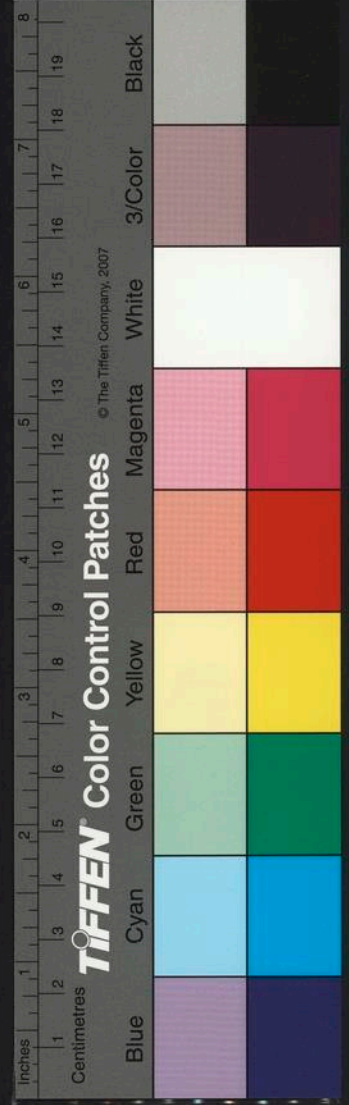


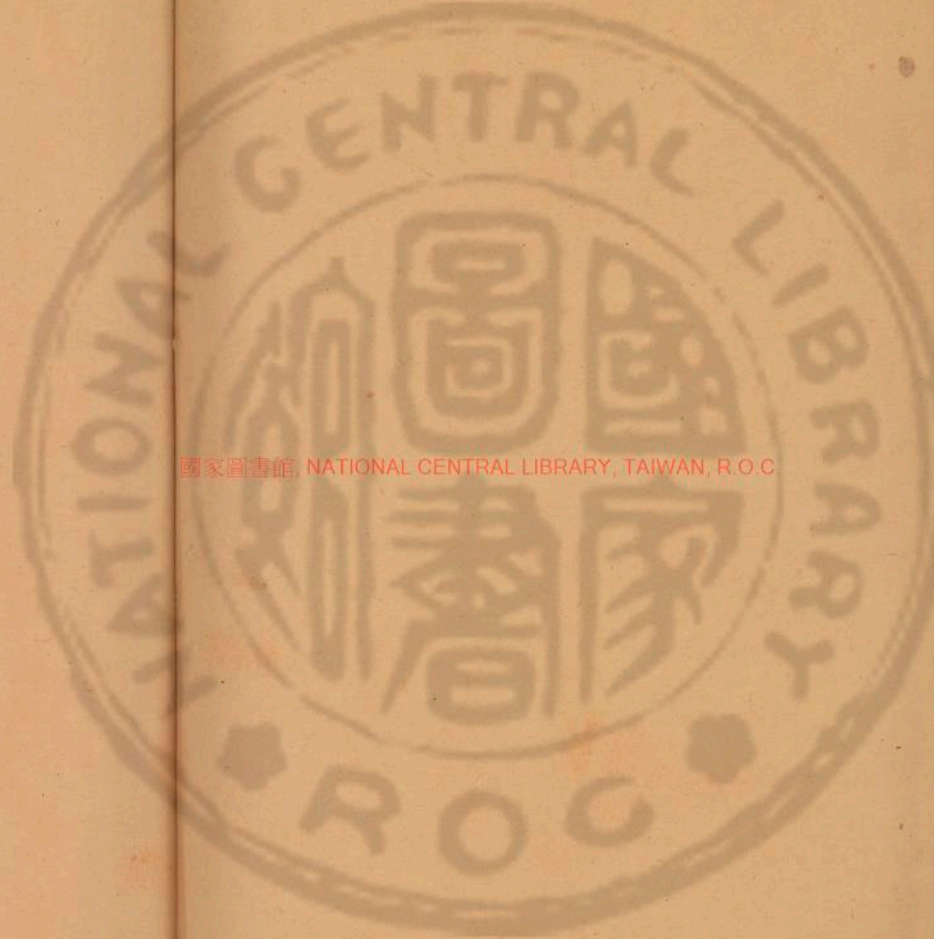
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



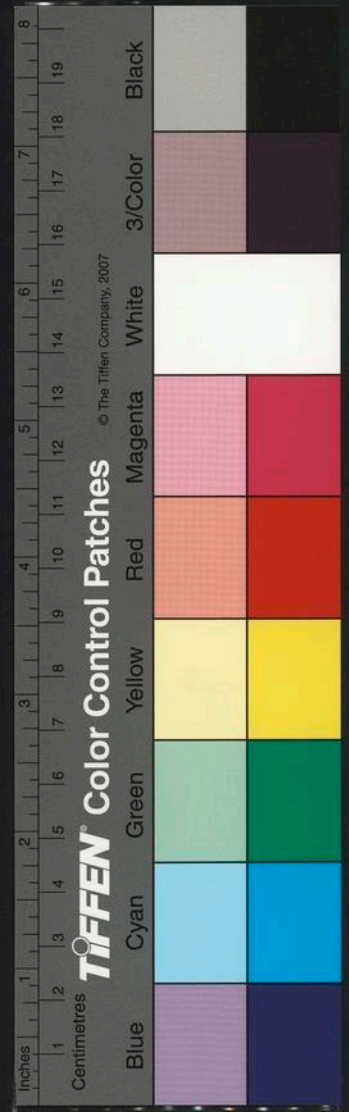


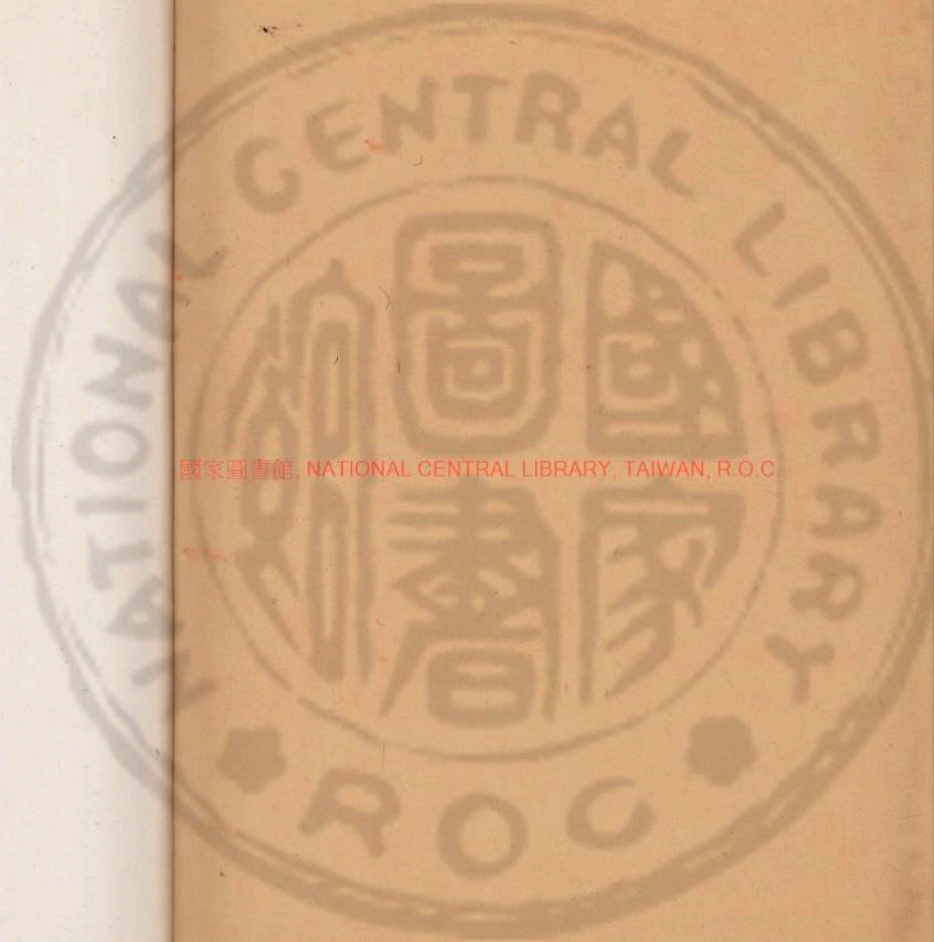
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



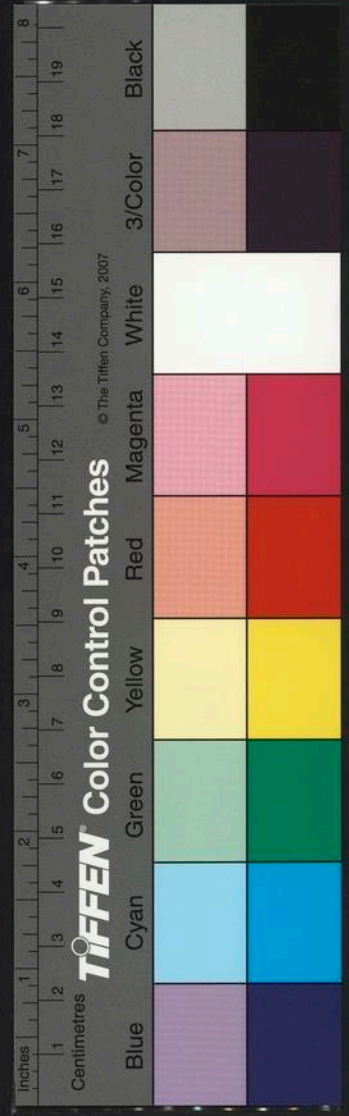


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

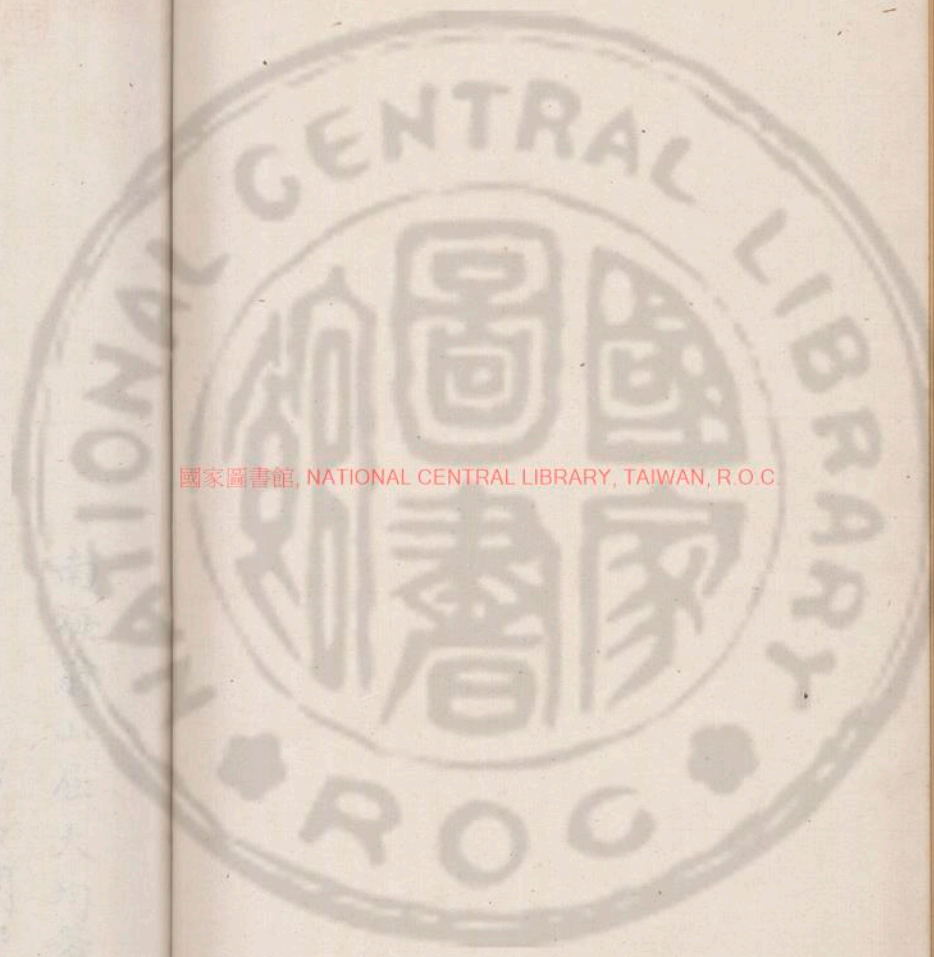


類稿外篇
 卜筮之道，西象以先吉，占占之見，司事以趨避
 趨避之兆，乃繫用神，用神所繫，殊途而同歸，萬變而
 一致，辨之不詳，而言必趨避，不得其正矣。
 此言卜筮大法，以用神為本。
 用神之法，或以卦或以爻，或以內外，或以世應，或以

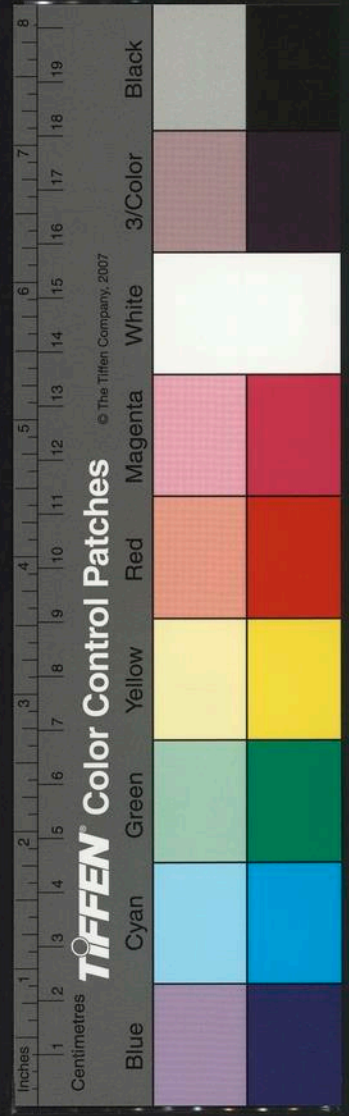
類稿外篇

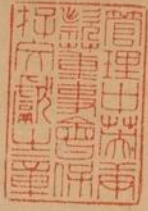
卷大均者
 男女問候

3420577 v.4



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





翁山易外五卷

類總外篇

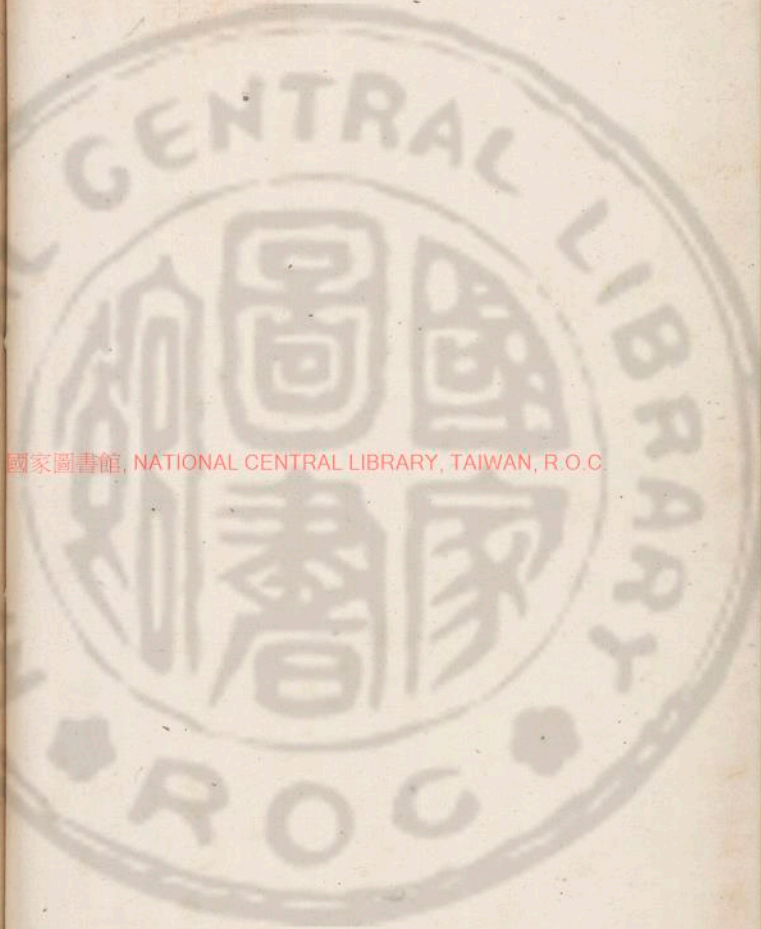
卜筮之道曰象以見吉凶吉凶之見曰事以兆趨避
趨避之兆乃繫用神用神所繫殊途而同歸萬變而
一致辨之不詳而吉凶趨避不得其正矣

此言卜筮大法以用神為本

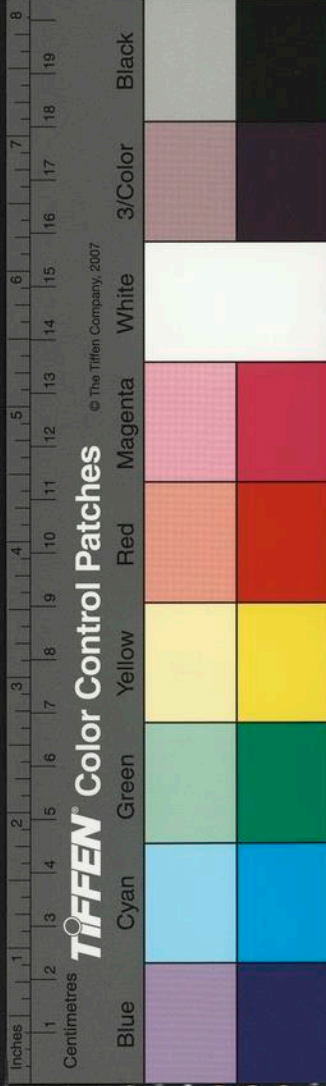
用神之法或以卦或以爻或以內外或以世應或以

南海翁山屈大均著

男士開校



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



五行六親而考或以八卦六神而占然後以年月日時經之飛伏互變緯之旺相建生空破散絕進退刑害消息之大抵舍靜求動捨衰求旺捨病而求不病而吉凶之輕重遲速應矣

此言用神不一止執六親者不廣也

其法先辨卦後辨爻卦有卦用爻有爻用卦用有八一內外二衝合三反伏四墓絕五歸避六卦侯七卦義八卦驗何謂內外如占家而內為人外為宅內宜守外宜遷也何謂衝合如三衝之卦天人不交始終不協六合之卦賢親夫輔人事順成也何謂反伏反吟而心反事悖伏吟而神忒氣分惟固占師占人宅之忌也何謂墓絕如震化坤木墓未而絕申離化乾火墓戌而絕亥唯固占師占身命住基疾病之凶也何謂歸遊歸魂主不出遊魂主無定也何謂卦侯候逢旺相不以日衝而破卦值死囚不以日建而具唯邦畿人宅之占也何謂卦義如筮晴雨喜乾離之晴占墳塋畏風水之卦也何謂卦驗如筮渙而言腹內怀人噬嗑而言日中為市也此卦用也故用有取於

8
7
6
5
4
3
2
1
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
Inches
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

其象也故事須我成必以世官以官成文以文成而世空則不成事曰人得必以應財以財得文以文得而應空則不得故用有取于世應者舍卦爻用象而從世應也

此言世應為卦主故又詳其所忌

若萬類之求六親為用不可勝紀也各以其類求之有用神則必有忌神忌則喜靜喜衰喜制有用神則必有元神元則喜動喜旺喜生故六親之中官鬼多公然有無鬼無氣之極爻母為勞然有無父無頭之喻六親之中財福為吉亦為求名之惡客兄弟無功亦為子福之元神此六親用也故用有取于六親者亦畧世應而從六親也

此言六親為用主故須明其元忌

是以察鬼神之情莫親于動變能尅動象動不能生變象動能生本卦之靜爻變不能尅本卦之靜爻變爻空破死絕動爻不受其生尅矣動爻空破死絕變爻生則救而尅愈凶矣唯一爻獨發尤貴知微此動變之賞察也



生月尅謂之尅空三也無生無尅謂之安空四也日月
月生謂之半空五也日月生扶謂之旺相空旬內
空而旬外寔六也日衝則寔動空則寔月建臨之則
寔皆謂之填寔空七也動空而遭破縱動無功空衝
而過絕散雖衝不力八也若伏藏之空陰陽之空旬
首旬尾之空數學所有然非所深論也月破之法有
三破臨鬼動而凶破臨動衝而無一也臨日不破二
也過時不破三也此空破之當分也

也
此言空破深淺過時月破之爻及後值月而不破

于是而泰之利害局化利害之法仍權于五行之生
尅為輕重子卯之刑：輕而生重也酉戌之害生深
而害淺也蓋刑為恥辱害為怨離也局化之法局用
其中支化重其日干故我遇破空絕散是云徒合有
寅戌而無午是名假局六氣用常五運用特支干不
發則無運本日干不合則無化因此利害局化之難
執也

此言利害局化四法泰用而不可執也



于是而參之六神星煞六神之用必以六親為本子孫駕青龍而稱慶元武失官鬼而非偷星煞吉凶必以爻神為本貴人見而官文兩陷未遂凌雲子孫空而天喜乍臨豈皆夢日此六神星煞之難泥也

此言六神星煞參看而不當泥也

合而論之則用神為神重嘗揆其吉凶輕重而辨之蓋十有八法焉一曰日神二曰月將言用臨日月也三曰旺日月之扶也四曰相日月之生也五曰生言貪生忘尅轉轉來生也六曰變生七曰動生變生

親而動生疎也八曰安無傷而無泄也八者用神全吉之象也九曰有站或日尅而月生或月尅而日生吉之半也十曰旺相空吉之又半也十一曰安空有生無尅求多不得而未至喪也此用神半吉之象也十二曰泄氣謂日月動變皆泄用神之氣物不生矣重于安空有生僅全有尅乃沒十三曰死炁雖不過空破而日月動爻或一再尅之而無明暗之生亦重於安空也十四曰日破日月尅傷時令休囚爻神被衝破其半矣又重于死炁也十五曰月破而尚存



其質也十六曰剋空日月動爻剋之且空是無救也
十七曰竟無謂日月飛伏變互皆不得其用神又重
于剋空矣十八曰散謂動逢日神變動之衝而散雖
救之無從是謂大凶此用神凶陷之象也本此而精
研之而後吉凶之輕重無惑矣

此看用神十八法最為卜筮之要唯竟無若當時
相及一象未生猶勝于死炁

明于此而吉凶之占刻期而定矣刻期之法卦無用
而值日或爻忌動而填用滅主象空而衝可獲用爻
旺而墓乃收絕逢生而出焉衰過扶而成矣

此定日刻期之秘忌神動而用避之佳其避也後
用值填實反宜慎之

明於此而先聖之旨無遜情矣先聖之旨不索其善
而先索其不善未搜其利而先搜其不利蓋既無其
不善而後索其善而善之既無其不利而後搜其利
而利之此卜筮之秘也愚以涼德不幸而遭于亂幸
從師爻得聞聖賢之遺書竭神明之通變敢自惜其
一得而使微言遂成絕學乎唯後之學易者毋以小



者國之儲也又為良臣財者國之賦也又為閭寺兄弟者國之聚斂也又為宗支父母者山川城郭也又為詔令

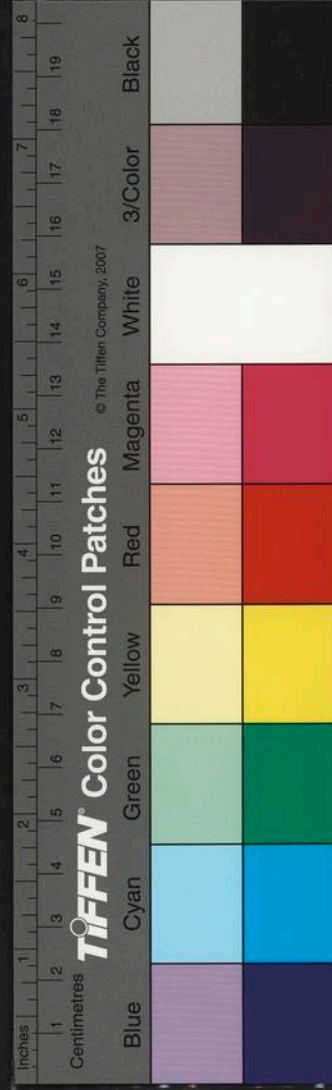
現其所臨所屬如鬼動乾宮西北有事福臨三位守牧得人之類

是以鬼空內而無內憂鬼發外而有外攘近五而防借臣附三而戒酷吏患在二而士橫患在初而民困虎官不發于金鄉則無干戈武鬼不揚于水地則無泛潦如火鬼騰蛇歲憂火患土官朱雀年慮蝗災

凡鬼發內外何宮何位何屬皆宜慎之幹盡防好廟美當豫也

子孫遇木而旺相歲稔桑麻妻財遇土而具隆年豐田野父母值巳午而見當啟文明子在青龍則文士彬、子臨白虎則武功烈、動朱雀善彈劾之章搖元武懿宮闈之德勾陳得田畷之喜騰蛇藉使臣之力

凡福臨五行六親六神俱是禎應故福孫元武亦為后宮之美



如問遷都猶遷居也當以外旺為憑鬼其為忌如間
建廟猶奉靈也當以三衝六壞鬼動鬼疾鬼尅為忌
遷都建廟皆忌貞衝悔衝合處逢衝之例六爻太
廟所屬故不可破散鬼為太靈故不可鬼動鬼空
鬼散及鬼尅世也
擇后犹婚姻也財在何宮當應何所

如財在中爻當得晉女財在內卦當應本都

立儲喜子孫跨于日月改制憂官鬼發于強梁者占

享國幾何以歲為紀有歲則一位一元再之亦一位
一元然必考其本宮之旺衰鬼象之動靜方可推而
定也

歲司年曆國祚如己亥年得丁亥太歲有六元之
運又以内卦泰之鬼動推之方可推也

聞之先賢曰以正得國以德守國者常以力得國以
暴守國者不常天命之矣寧俟筮哉且天授之學者
仁知人授之學者象數安能以人授之學測天命之
微惟述舊聞以備昭格占者慎之

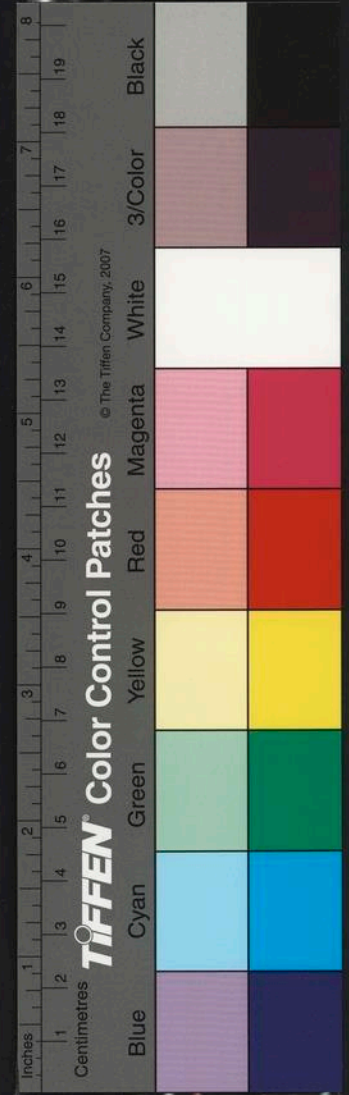


內詳立營攻守水陸遲速將用計拜將用
間問守問戰問欵問降時日防守防刺行刺
內應火攻司糧對戰沿勒求援求濟救援守
城敵來被困等問 寅卯之年于吳軍中集

國事之大莫大于用兵古聖王慎之蓋盡人力以應
天功亦嘗謀于著而作外也出師之要先分彼我形
成主客專以世應為憑統論安攘則以福鬼而斷世
為我應為致喜世強而制應福為兵鬼為寇宜子旺
而社官廟美勝于是見矣

兵占先觀世應世尅應則勝應尅世則負世應比
和則勝負等世生應者我怯應生世者彼讓復考
子孫為我兵旺相發動則勇往休囚空破則不振
鬼為彼賊旺相強染休囚披靡如世壞雖尅應動
子孫亦曳甲而歸若應壞雖尅世動官鬼亦奪旗
而返

如問立營下寨安危憑鬼而內卦母墓絕反伏空破
犯則麾幕不安兩象母衝擊犯則將士離心不可次
舍



筮兵次舍最忌鬼搖恐為敵人劫掠最惡內卦犯疾及六衝上下乖離

問城攻守兵行水陸戰利遲速及遣將用計意在必勝皆以世應占之若朝廷拜將及擇人用間者乃三軍之大任必仁勇達變當以賓應辨也

六占皆論勝負惟忌世壞及應尅世而隨官入墓助鬼傷身主有喪軍之敗惟用間不同類于囑托應爻空破散絕机謀泄漏應爻尅衝世位乃反奸之徒若著任將亦如用間之法蓋古之用兵莫大

于求將莫难于用間或內結骨肉或誼兼師友故用賓應也

問守問戰當以勝負分彼我問款問降當以忠奸察應爻時日利戰得時而我利防守無虞鬼動而未侵應尅世為蚕食也

得應壞世尅應則成百戰百勝之功世壞應尅世則忍三戰三怯之恥敵降于己：款于敵皆察應爻真偽忌應尅世若卜日時之戰如用兵于秋時則利金爻持世出師于亥日則利火爻屬應也



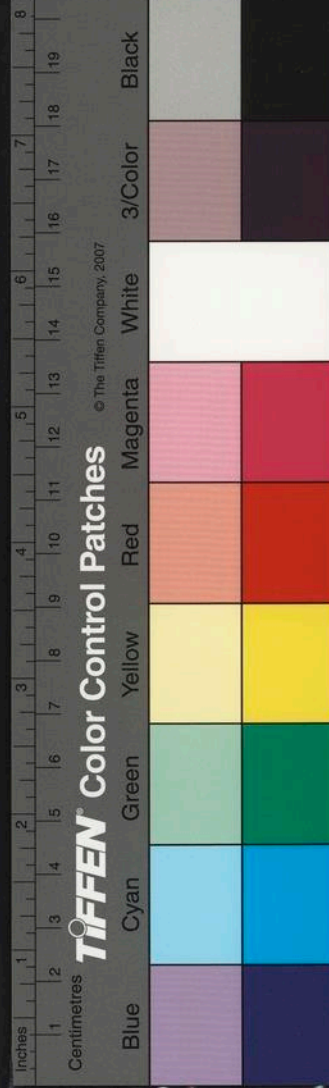
防刺鬼為刺客也惡其動行刺應為所刺也好其疾
若隨墓助傷防刺大凶鬼動鬼剋世亦凶惟察破
為吉行刺應壞敵人數盡可以得志或世壞隨墓
助傷敵人雖滅我亦隨亡或鬼具而世旺敵雖刺
我、數未終也吉凶藏凶凶中有吉辨之
用應如用間用火如用計鬼動則謀敗焉曰糧于敵
截餉于途財旺則計得焉

為應可任法如用間但不可鬼動則功未成而先
敗用火法如用計務在勝負然水火為民害之大
者亦忌鬼動或謀泄流禍

蓋或寇有地而用應寇無地而用鬼是以兩軍對迎
法世應之剋生四野勦除度鬼福之強弱也

若據城郭成兩軍之勢則考世應生剋衰寔以為
勝負如流寇無定必四向勦滅之則論福鬼強弱
飛撤求援應疾則為不援剋世則為不執上書求濟
六衝五疑君象衝剋世爻則不免濟同仇相援則如
用師也

應空破散則無周急之情應剋世爻非惟不援尚



有他奸也五爻空破散絕謂之五疑蓋五爻為君
尅衝世爻恐運耳不允彼因我救斷如用師
筮城慮破鬼動鬼尅則危筮敵未期應尅應動則速
筮軍被困世墓世傷則凶也

若患破城不拘父母及專官鬼發動尅世則危
故兵法不一象理非二凡主帥空而中軍折賊首空
而敵人逃生我之動爻喜有援兵尅我之動爻惡其
助敵猶有彼雖敗而不能勝彼謂其有生也已雖傷
面不能害已謂我有扶也全盛而衰將靡而起進退
反復存乎神尔

主帥謂世賊首謂應全盛而衰謂動衝將靡而起
謂絕生

惟鬼不可得時勢恐其害成不可過長生恐其難滅
不可臨胎養恐其方具不可暗動兼伏鬼尅世恐其
謀刺不可上下尅世恐其內應外通

上下鬼尅世即內外鬼也

欲視賊人之佈何策用何兵進何道我將何以應之
何以克之何以取之俱驗五行八卦消息而已故鬼



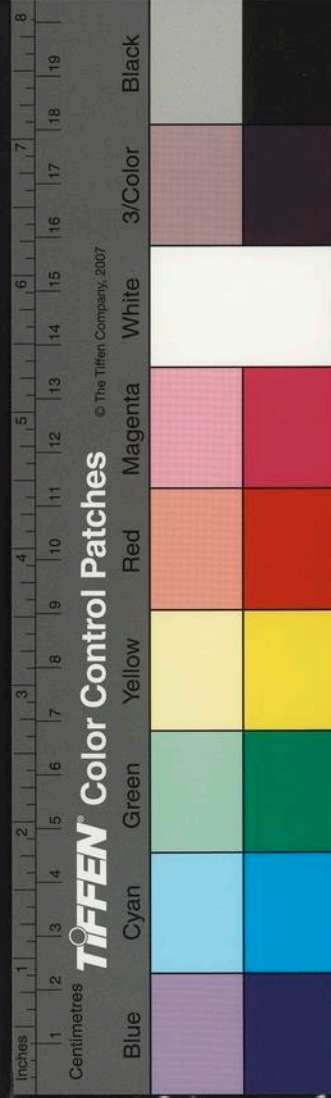
動內而防間謀鬼發外而慮野戰鬼動乾宮伏兵于
廟官與巽卦匿從于林坤鬼是戒納降震鬼非當却
叛艮忌岡陵之困離憂市井之攻兌母信其說口坎
母聽其誘語也

此言八卦取象蓋鬼之所現即敵之所謀坤順鬼
動其降非真震振鬼搖却叛必變兌為口為悅則
說言必詐坎為耳為陷則卑辭必謀也其餘類推
火鬼動非劫寨而謀于縱火水鬼動非水淹而計于
囊沙金為流矢之凶木為膠舟之詐土為平原之戰

起于離而南未發于坎而北犯艮坤發出于山阜震
巽寇自于豐林乾以老弱驕吾軍士之心兌以子女
惑吾兵卒之志也

復言八卦及五行取義或云木有生兵土有坑陷
夫敵進退佈策惟深心測度官鬼情形取象取義
可得之矣

子孫動水則利于水戰福神動火則利于火攻土以
砲石勝金以弓矢勝木以舟車勝也子動坤宮屯兵
相助福具震卦壯士來歸乾為文人之良謀艮為少



年之秘計攻當外示其弱離當內示其表兌當飾以
卑詞巽當勇于趨退皆發子孫而取勝也

兵占福臨皆吉或屬五行或現何宮各以象推
然父母為彼我之仇閔妻財為彼我之兵甲弟兄為
彼我之埋伏鬼為賊衆子為將士考生尅衰旺以分
美惡也

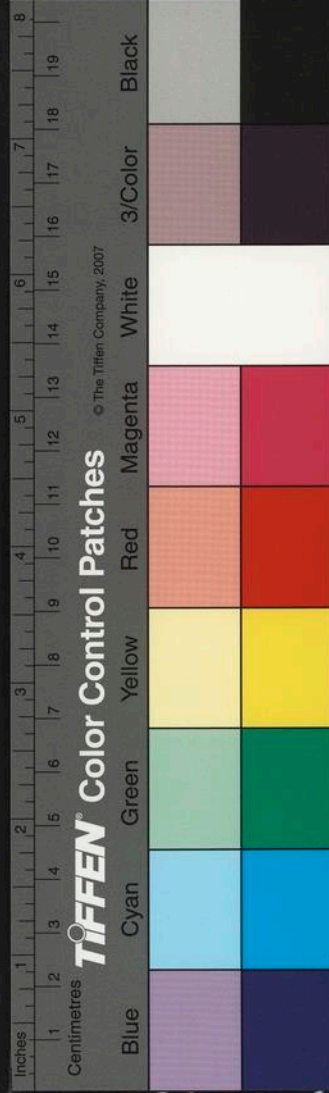
兵占六親之分如此父母為計策亦為軍師

是以鬼臨吉神縱吉而不吉福居凶並縱凶而不凶
且有子化官者叛官化子者降飛伏官而隨滅隨起
內外子而屢戰屢捷陽為正兵陰為奇兵子孫官鬼
以別其利也合則結衝則絕靜應守動應攻常聞決
策在人成謀在天蓋筮著之從鬼神之情喜直而惡
曲輔仁而伐暴占者鑒之

天時外篇

內詳占雷占風占霧占雪占水占冰六問

晴雨之占不可以自試其術而輕瀆鬼神如亢旱而
求雨霖雨而祈晴心切民瘼聖賢未告矣
凡有所占必宜分請卜晴者法以子孫為日月蓋日



月照臨萬室以成故取財元也或當于發動現于旺
相值于日月則天將霽矣

分請謂意在祈晴意在祈雨晴以子孫為用雨以
父母為用則易辯也

卜雨者法以父母為天地蓋天地閉而日月掩父動
子傷故取子忌也父母旺動而雨速衰動而雨小衝
散將雨復晴暗動雨將作月被作而無雨化尅將止
化子孫雨中日月化兄弟雨後風生化鬼則雷雨並
至化父則靈霖更作也

祈晴察子象亦同此推之不出旺衰動靜合衝而
斷也

古人常以水為雨火為日陰為晦陽為霽世為地應
為天未為盡善必察子父臨水火陰陽世應之位而
後定焉若執而言之則夏必多晴冬必多雨甲申午
空不晴甲寅子空不雨孰是以夏火父動而雨霖冬
水子興而日出不可惑也

此言父母子孫為重水火陰陽不能泥也如午建
辛卯日占晴得睽之未濟雨至己酉日方霽則可



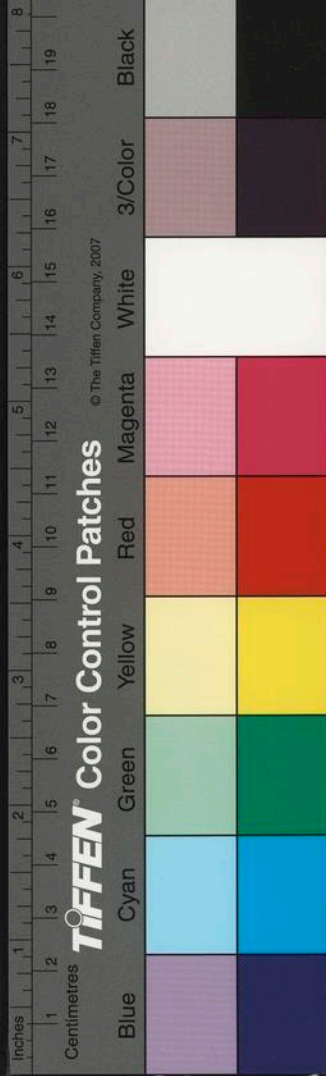
法矣

雖云父雨子晴而有卦象合衝之法則不拘于二者是故得乾離者日月照于九天得坎兌者滂沱遍于四野此從卦斷也夫六合則雲迎而雨降六衝則晦散而日升先衝後合晝晴而夜雨先合後衝朝晦而午霽此從合衝斷也故從合衝斷則用神為輕從卦象斷則合衝又輕不可不知也

此言卦象及衝合為重父母子孫不能執也如申建甲寅日占兩得旅次日大雨卦雖無父曰六合而乙卯值父故也

天地之鬼神曰雷霆以官鬼像之天地之呼吸曰風雲以兄弟像之生育我者天地以父母像之滋百菓草木之生者日月以子孫像之收天地之陰晦者虹霓以妻財像之

鬼神為雷霆則霓同推兄弟為風雲則沙同推益風有無惟以兄弟之衰旺益風順逆當以比肩之尅生霧以比肩雪以父母喜而求諸有忌而求諸無兼攝他事又以義起



分請之法宜如是也

歲事外篇

內詳豐荒田蚕兵凶疾疫水旱分野諸事

歲之成熟為豐時之安平為泰夫豐所謂天施地育
物阜民饒故取用以財奉萬物以財為象也是以財
有氣而五穀登財無病而百業結

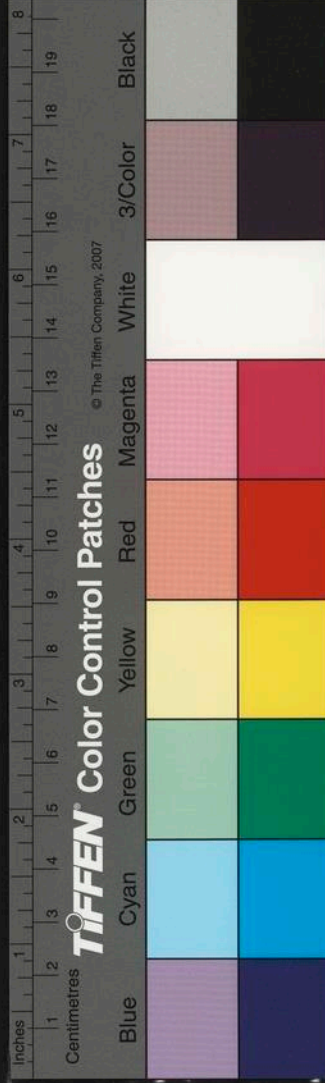
占豐歉以財占治亂以鬼此歲占大象也

財實火木利春夏之耕耜財值水金宜秋冬之樹植
子空則蚕婦徒勞財陷則農夫失望

以時以象言之子為蚕田為財也

夫鬼為時之禍患也宜靜不宜動、則四方多難最
不利于金官恐干戈滿地亦不宜于土鬼防瘟疫流
行水為淹沒之災木為桑麻之難火為焦枯之患及
爰火之憂也

動兼螞蛇非妖具閭里則痘損嬰兒動兼勾陳非填
塋害稼則土地多荒動兼白虎非兵革頓起則虎豹
來遊動兼青龍寒曝失時而花菓謝寔動兼朱雀主
流言橫議而民口難防動兼玄武主雀耗鼠竄而殍



盜無術是以五行六神皆不可值鬼動也

龍本屬吉鬼擾起凶也

財化鬼者薄于西成鬼化財者难于東作官化于者則有致治之政子化官者則有屯亂之機

鬼化財難于東作而有收不如化鬼之甚也

若筮天下則豐歉不均所以動于已而楚荒搖于震而東亂也

乾分冀州坎分幽州艮分青州震分兗州巽分徐

州離分揚州坤分荊州兌分雍州中為豫州也蓋

中宮附入坤分如九星天禽附入天芮之意也子

分齊丑分吳寅分燕郊分宋辰分鄭巳分楚午分

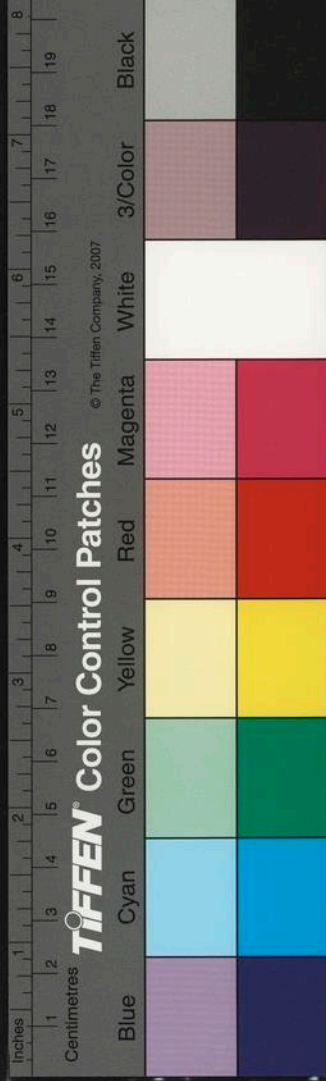
周末分秦申分晉酉分趙戌分魯亥分魏也蓋鬼

動是分則是地多難其所行在所臨之宮爻亦有小

厄但靜則不甚尔

是以鬼從初而物殺鬼從二而民瘼鬼從上而天怒鬼從三而吏苛於五君憂于四臣辱其法惟以財寔為豐穰鬼動為荒亂其義如此

鬼動是位妖作是處雖靜不凶亦有小疾



身命外篇

謂我身受命于天也此宜有專問則授命如
響內詳壽夭富貴道業妻子趨避大限小限
之法

告聖賢曰我生成敗得失亨困何如卽世爻不可病
也世爻不病則成而不敗得而不失亨而不困矣故
曰世乃平生之本也

一生成敗独世主張無休囚傷退謂之無疾有空
破散絕謂之有病若父子夫婦弟兄請占當分用

神

隨官入墓助鬼傷身常防病患伏吟反吟化居墓絕
難免迺遭正衝悔衝合處逢衝終多得失此平生之
概也若有專筮則有特告焉

筮曰壽夭何如則破散空衝定之天日月旺相定之
壽旬空限絕天剋地衝是其考終也推而深之雖日
月可知也自占憑世六親憑用舊專執父母為壽者
非也

旬空謂後來年旬空限絕謂後來行絕限如戊子



生人丁丑寅建辛亥日占自壽得師世爻絕亥生寅其壽未已及戊子年孟秋令寢乃甲申旬空午子歲破午十年後行午限絕亥庚申又被寅生是以終也餘倣此

筮曰我能貴乎官父貴之本也以學而得各者必父爻之高朗以功而得名者必官象之昌隆以位而卜其祿之尊卑以會而卜其成之歲月以八卦為方隅以五行為司屬以六神為班列金為兵刑水主河海土主稅賦火主禮儀木主考工乾為西北巽為東南二為守牧五為臺省龍為文翰虎為武衛雀為言路元為水利陳為地土蛇為使節生旺則得死墓則失而官制代更則隨義而起也

以文章取進則專用父母貢舉亦然以事例擢拔專用官鬼從武襲爵亦然官立四五之位則顯文臨當現之年則第官值生旺之歲則拜五行為司八宮為方六神為賤六爻為級

筮曰我能富乎財福富之本也生平之揮霍者財旺則有餘生平之安樂者福強則多慶惟有財而無福



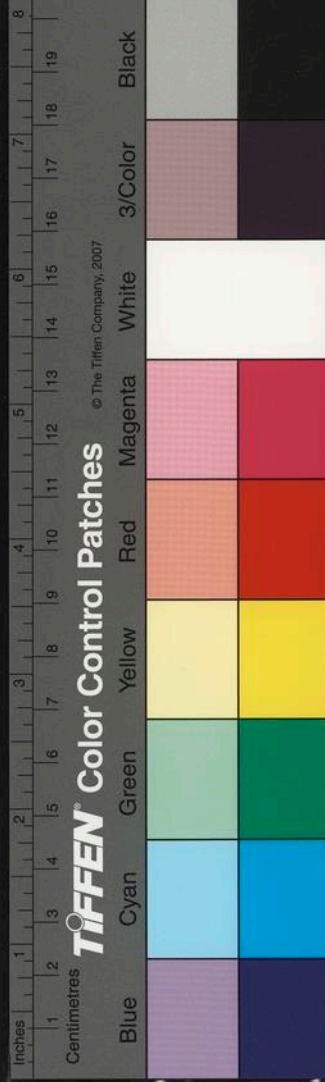
者富而憂有福而無財者貧而樂然必以身受之故
世交不可傷也

問富貴先看世象生旺世空無成世破不享世散
絕則不終也

且間道而忌六衝問妻而忌財陷皆不可以世空也
問子而忌子衰旺相則多休囚則少空散則刑尅衝
則暴帶吉神而賢良亦凶神而頑劣跨身世而遺種
登日月而昌榮占弟兄者亦如之

若世交被子孫衝尅則男女子孫送凡問父母更有
兄弟否則視兄弟其他皆卜子孫

如問趨避則福為我所趨鬼為我所避官鬼尅世者
不以貴言也火鬼尅身而憂焚水官傷世而患溺帶
白虎則避兵凶加元武則防盜賊雖青龍六恐惑于
酒色也所以鬼屬之物不可食鬼發之宮不可遠且
鬼戒牛邪鬼戒鬼戌為瘋犬午為狂駝鬼發兌而母
妮少婦鬼發乾而母近老僧鬼發在苻而防官非之
擾鬼發陳蛇而招輕詔之凶發于離而目翳發于震
而足跛于金則病肺于火則病血鬼發遊魂而莫逆

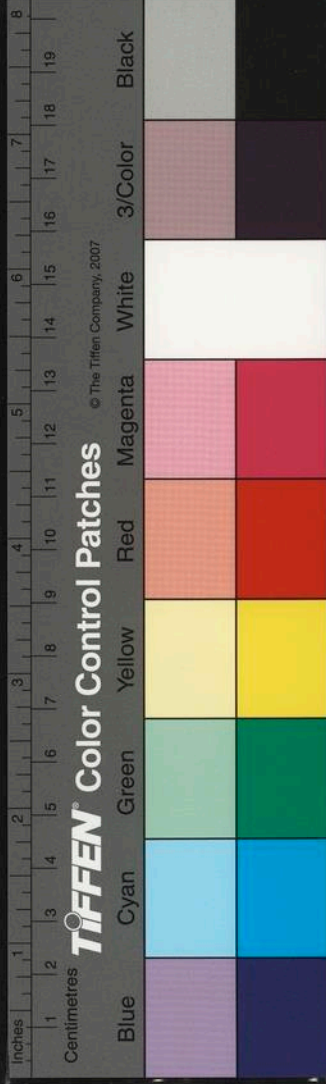


于新所鬼發歸魂而莫還于舊鄉生合世之方宜往
尅衝世之方宜回生合之人可交尅衝之人宜遠也
以五行六神八宮諸星及十二支所屬鬼動近取
諸身遠取諸物而趨避得矣

夫艮發子爻利修身于山谷乾典福象宜砥節于朝
堂巽求花菓之財震覓舟航之息兌以酒食之資坤
以庄田之益動于木土應守業于桑麻操于水中宜
治生于江海火向妒煨之肆金趨玉石之門而土惟
誠信耕耘可也常謂虎財宜屠雀財宜憂龍財宜樂
麟財宜技蛇財宜商武財宜肆無財而有官者技善
巫醫無官而有財者運宜商賈

福乃財之源財乃利之主故財福所適八宮六神
五屬皆為資生之處功業之鄉如子發乾宮殿折
庭諍亦無禍也不可以子動傷官為言若專問仕
途仍復為忌

世臨子孫者恬澹寬和宜僧宜遁世臨官鬼者英雄
勇悍宜武宜文世臨父母者是謂生我于勞世臨妻
財者是謂溺我以豫世臨兄弟者是謂義利相勝也



父母為勞碌之神故像操持妻財為饒豫之像故
戒驕溺弟兄以義相親以利相疎占者義利持中
否則主貧也

世折于木者修仁以植之世崩于土者立信以培之
世空而安者莫若離塵世空而動者莫若奮志動而
衝散戒驕盈動而生扶善結納

此勉人遷善之法蓋五行具五常木仁金義火禮
水智土信是也設如木爻持世或遇空破散絕謂
于仁有虧非天卽疾苟能修仁以植其木則天疾
可延也其他類推

無父母曰孤而依無子孫曰獨而繼無妻財而有子
孫者孕于他婦無父母而有弟兄者胞于异母官坐
世者夫網整財坐應者妻德備卦空破而出寒微宮
旺相而產豪富官父伏而有氣者成名于暮年財福
藏而無傷者起家于晚歲

無六親此言其大象或傷于前或損于後不可執
也

兩官者兼銜之官兩父者再試之弟兩身者再立之



基兩財者再婚之約兩子孫者男女嫡庶兩弟兄者手足同吳也

其詳備兩現章中

變官而登日月之上則是意外之官變財而入旺相之中則非望內之財也勤尅世而多尤動生世而多助進神則禍福愈彰退神則吉凶漸已用神過絕生者先困後享用神過有無者始華終悴

此言吉凶徵勝之道卦無官鬼非善求名若變有

日月官爻當應特遇爵祿世財逢絕生平失利如

或長生則先敗而後成蓋動生世好我者多動尅

世惡我者衆

猶有犯六害而手足參商犯三刑而骨肉仇敵貴人文昌天喜天祿及諸星有吉亦必曰凶而後求之羊刃天賊官符天獄及諸星有凶亦必曰吉而後索之語云八卦成例五行先之六親隨之六神象之諸星輔相之吉凶相稱扶陽抑陰遏惡揚善而後可以筮趨避之驗也

此言星爻吉凶若用神得地然後以吉星符之用



神失位然後以凶星象之如丙戌子建戌申日戌
午生人占身得小過之艮世命投墓本主壽夭其
午上有天賊元武羊刃大白虎之臨後戌子季秋
為賊所殺可見因其凶而像之也倘或身命求貴
官臨日月而同白虎羊刃則應太阿可握兵衛可
操矣故曰六神像之諸星輔相之法宜如此

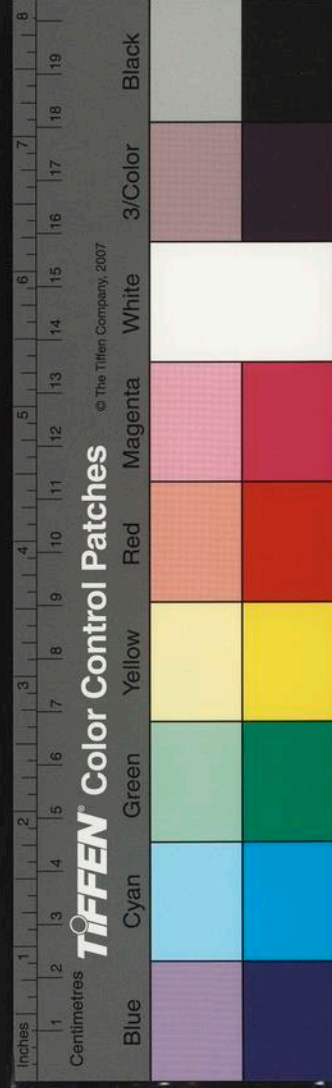
大限自貞之初爻以順也乎悔之初爻悔之初爻以
順也至于伏之初爻伏之初爻以順也乎貞之初爻

陰陽之數九變乃還故九十復歸貞初三世再始無

變從互去閏從時有言胎元辭骨之別乃謂初生筮

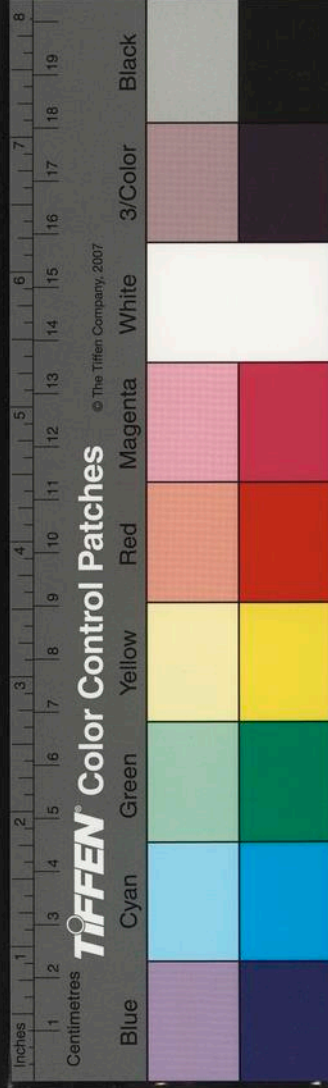
而以告也年五十而筮之則亦往成敗利鈍以歷吉
凶何求易云占事知來則必以所筮日時而始推初
爻也其陸吉凶以空破為危衝散為戒過用為得會忌
為失生合則順尅衝則逆五年中加以小限齊之是
筮之日而始爻于世爻順而上下週而循環一年一
位其吉凶之法式于大限而再以歲齊之其吉凶以
盡而喜實絕而喜生無而喜見如此

法曰大限五年一位始自初爻小限一載一位起



自世爻彌月嬰現筮用此例其餘少壯皆以所筮之日時起大限小限于初爻世爻也無變用互從時以占時節氣為準如今占驚蟄則以未年驚蟄為一年也閏不算易之所謂占事知未不占往也大限以小限參之小限以歲月參之慮宜寔絕宜生無宜見而已大小之限俱忌空破散能剋衝及忌神之地宜日月旺相生合及元神之鄉如己丑寅建庚午日己巳命占貴得損之剝外官發見當第辛卯然大限已文書化未兄弟小限三年在子是歲失利後甲午榜大限在卯小限亦在卯乃元神之鄉其年中式餘倣此蓋大限小限流年必先考流年之用忌次詳大限之休咎復索小限之吉凶其輕重有等級占者知之

蓋其限同也其占殊也是以筮上而用于父母伯叔同為筮下而用于子孫甥侄同為筮室家而用于妻財僕妾同為筮手足而用于弟兄宗娣同為丈夫用官良朋用應而不可錯審也用神是定造化乃分然筮者無僥倖之心無固必之意而後神告之矣



年運外篇

聖人作易以前民用使天下知吉凶而為趨避也故
雖聖哲不廢著龜然占者須分遠近或筮三年或筮
今歲皆以世爻為本故世爻旺者身安鬼爻靜者災
息隨官入墓助鬼傷身則訟起而疾作也反吟伏吟
化居墓絕大病將至也此年運之要也

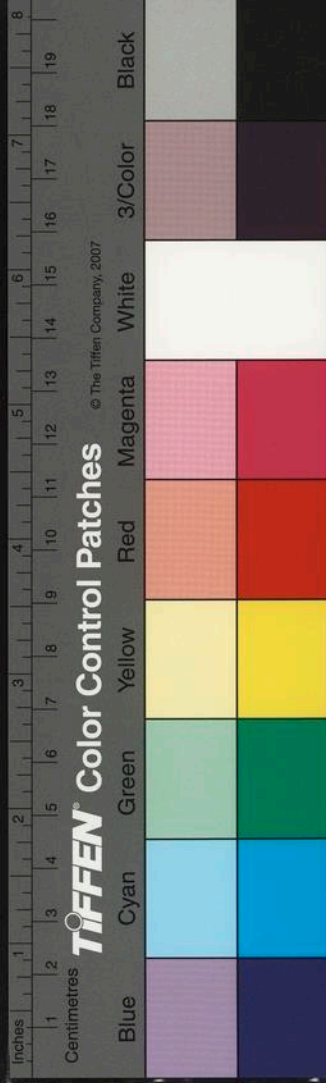
反吟伏吟墓絕當祭主屬若身係長男伏吟則惡
身屬中女反吟則凶之類非是皆不忘也

且世宜有謀而虛望世破無故而致災動則勞靜則
逸衝為行未舉而先疑散為事未成而隨敗旺相則
事每順成休囚則往多淹滯

年運占法寔係世爻若日月生扶旺相安靜則吉
空破散絕休囚發動則少安也

猶有得坎艮而忌出行得屯蹇而忌拜疏得井而難
遷得遯而不進得姤而母脫女色得无妄而母事安
求得小過而母苗怨于小人得兌而母繼其口則占
者之戒也然必因鬼動而推之

此以卦象趨避然必兼鬼爻發動若鬼靜則莫將

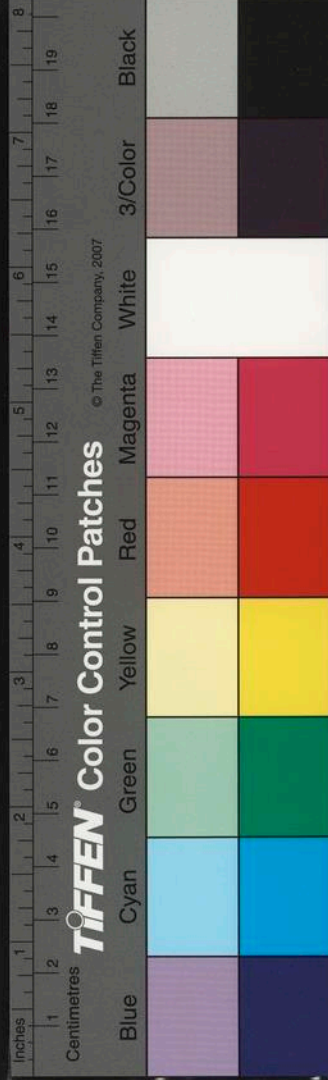


卦名推禍福也。蓋官鬼為年運之忌神，謂不宜老世爻為年運之用神，謂不宜病。

然鬼發之宮及鬼發之爻亦有戒也。動于坤則老母土田文章垣墓大興而緣于禍，動于坎則江河叢棘盜賊酒食心病耳痛而兆諸殃，動于震則舟車旌旗仙道長子尚武宿怒而生其咎，乾常應朝廷寺院西北乘馬折輿之憂，巽常應風燒悍婦園林利賂雞鵝之病，艮為童穉墳塚閻寺狗喘虎驚之由，是以目昏腹大戈兵田冑南行而受患者，起之兌也。伸八卦之象，像萬尼邪惑以言而取怨者，起之兌也。伸八卦之象，像萬類之形而趨避兆矣。

此以廣八卦為禍福趨避之象，餘可引而申之。以六神而分龍喜虎喪雀非武盜蛇驚勾滯之別，以六爻而分老少長幼之等。蓋鬼動于五爻不安，動于初子不寧也。

龍曰喜虎曰喪雀曰非武曰盜騰蛇蜚浮勾陳遲滯也。初子二妻三弟兄四母五父上祖也。以六親之化而分父母兄弟妻子之疾，及為我難蓋。



弟兄化鬼而鶴鶴飛鬼化子孫而麟趾戚鬼化財而
此雞鳴晨財化鬼而孤雛啼夜也

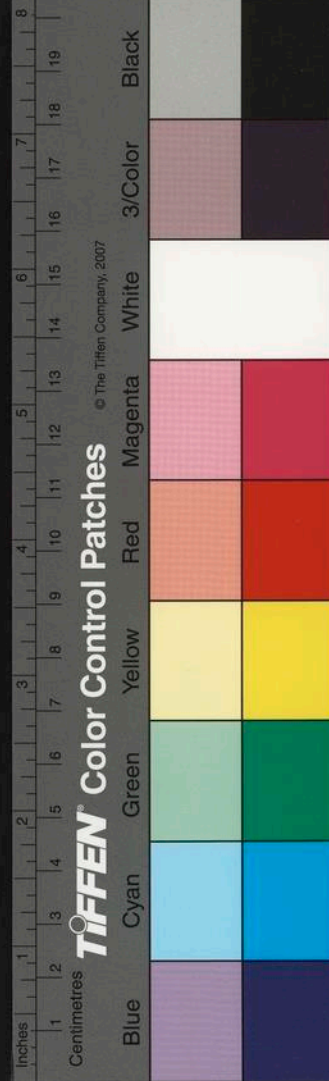
子孫化鬼早幼兆災鬼化弟兄手足召禍鬼化父
母憂及尊長父母化鬼患發文書也此重獨發
以世應分彼我以傍間為連勾以陰陽為現在將來
以旺衰為大小以星煞為事端此避凶之道也

世鬼自己之禍應鬼他累之禍傍間鬼勾連之禍
陽現陰隱旺大衰小星煞以符其事如桃花則婦
人之禍若天賊則穿窬之害也他以類詳

夫官文靜旺宜以求名財福生扶宜以問利子旺貴
人誕兒跨竈應財生世得婦齊眉益爻神得地鬼象
不興此趨吉之道也

世既旺矣鬼既靜矣然後索卦爻上下或何象持
世應臨日月居發動分生尅以為吉可趨也

大抵年運之占避凶為先趨吉為次故吉欲其自無
而有則必年運之生旺用神也凶欲其自有而無則
必年運之制伏忌神也以喜忌推衰旺以歲月合世
爻已世逢交月而遭迤迤世逢辰年而得濟乃其法



也審此而吉凶趨避之道思過半矣

如時下之嗣年運內逢子生當歲即孕時下構訟
年運內逢官鬼墓絕其詞乃滅如卦中有元官之
發年運內值歲而方見如世爻落空年運少利後
值太歲是年諸事可圖也先求避凶後求趨吉一
動一靜不可忽也

卜居外篇

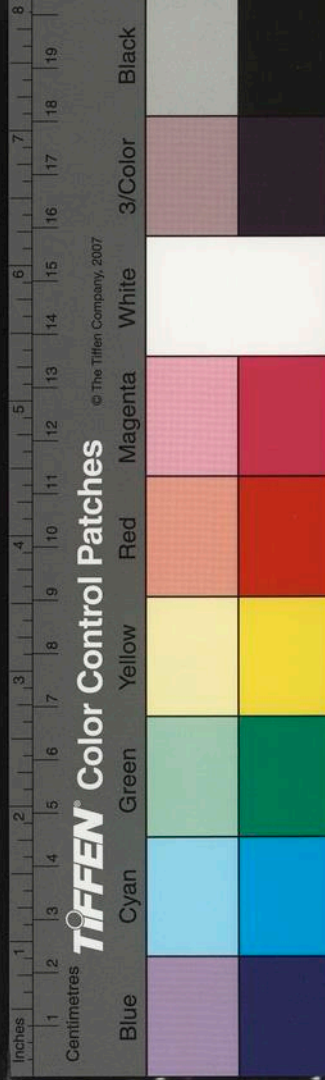
內詳新舊居還舊合新共居創造其修年月
匠工廟宇道場公署館地屋室倉棧賈肆等

問

日之所作夜之所息出入無不由中當先求其安後
擇其利故官鬼于居為殃害為妖孽為火盜為官喪
動則有其事也

已往之居卜內卦未往之居卜外卦不遇正衝悔衝
合衝反吟伏吟墓絕空破而逢旺相胎沒之卦則吉
卦司氣象氣象旺而家業昌鬼司禍殃禍殃作而門
戶警

卜居之法先察卦臨旺相後問福財



居難得亦察外卦

與人共居應室破而不我顧應衝剋而非我從貞悔
合衝朝入室而暮操戈之人也

親人共居屬在用象他人共居屬在應爻

卜創造利在安久六忌三衝內衰而鬼動也卜具終
防有妨礙官剋世而犯陰陽鬼值動而起災咎選擇
年月鬼動以為忌剋世以為工匠工應壞為拙剋世
為詐六衝則不終也

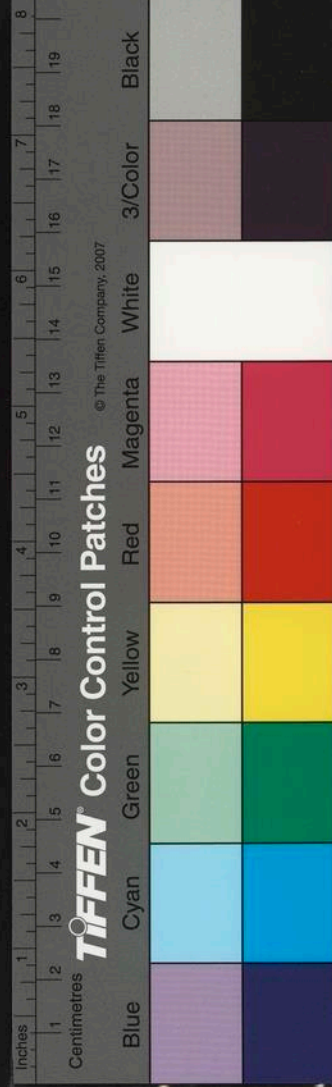
造作具修皆忌鬼發

卜居廟宇專忌鬼發占建道場專喜福具占具公署
官旺而爵遷世空而解任

卜館地重文書鬼動不可占蚕室重子孫官空是宜
占倉棧優場浴室賈肆者專務于財無他求也是故
居求安事求順謀求濟所以鬼發則不安卦反則不
順用失則不濟此卜居之法也

卦反者如三衝反伏墓絕空破之類用失者如心
之所求為財用財為官用官之類

營葬外篇



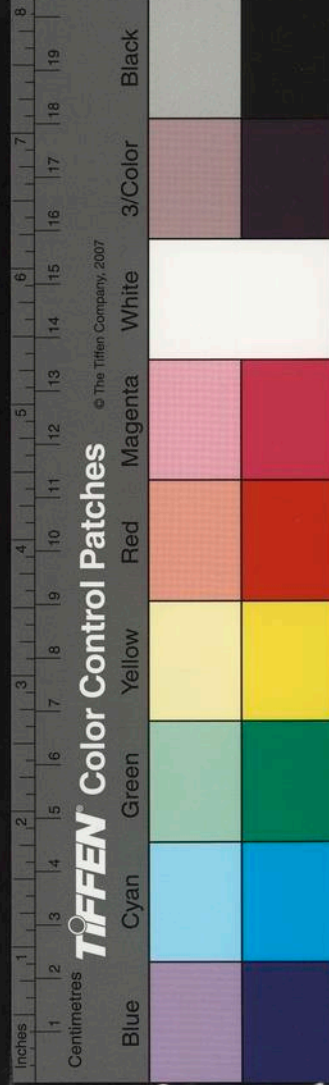
內詳地師覓地定穴壽地停厝安靈合附買
地賣地託守修培避日諸問

古之卜地以安親之遺骸而非有他求然一骸之感
安危亦應後裔所以子孫為祭祀而不可衰也世為
主穴而不可虛也斯二者地理之要也

喜子孫遇日月旺相則吉逢空破散絕則凶復以
世爻寔而不虛旺而不病始可言善蓋空非真散
是風蟻沙水破為傷損衝經開鑿臨鬼為古墓也
是故巽為風坎為水乾為后兌為沙離為蟻蠱為蟲
井為泉明彛為伏屍此八者風水之卦忌也雖世与
子孫皆旺不能為吉且墳以久為利墓以安為臧所
以貞悔過衝合處逢衝大則洪泛陵彛小則遷移更
改隨官入墓忌有古塚皆不用也

以世值鬼入墓屬土尤甚右卦忌爻忌雜世寔子
旺不用也

是故卜地之秘不過卦忌不過三衝不過世墓世爻
寔而子孫旺者盡善盡美矣子孫旺而官文得地者
貴子孫旺而財得地者富子孫旺而遇帝旺者多男



竹木火官持世穴伏蛇蟲土官持世穴亂墳塚此必
以子孫失位而云也旺則不泥雖臨亦輕蓋以六獸
六爻占其形世占其穴子占其福定矣
二爻為穴只有寅辰干亥丑巳卯而十二支不全
已日蛇必在初爻惟其不化故法以世為穴以其
能變通也鬼在世為穴病若子孫日月旺相則不
拘焉謂其可修補尔大抵神与爻考其形勢世與
福考其真偽

卜地師美惡先重其學應不可破空後重其心應不
可尅世父母旺而應爻衰博覽長而眼力短也

卜得地有無有父母而有無父母而無及世不可空
空則有而不遇也卜在何方察所屬之方火南而水
北在何處察所居之宮艮山坤野巽園坎沼在何時
父母寔而世合之期也

覓地以世陷父空為戒何方所貯何時皆宜分卜
設或並祝如均丁亥寅建丁未日為父母覓地得
否世空不遇及後辛卯五月始得九月葬於朱村
驗其卯歲寔世未附西南五月合未得之建戌葬



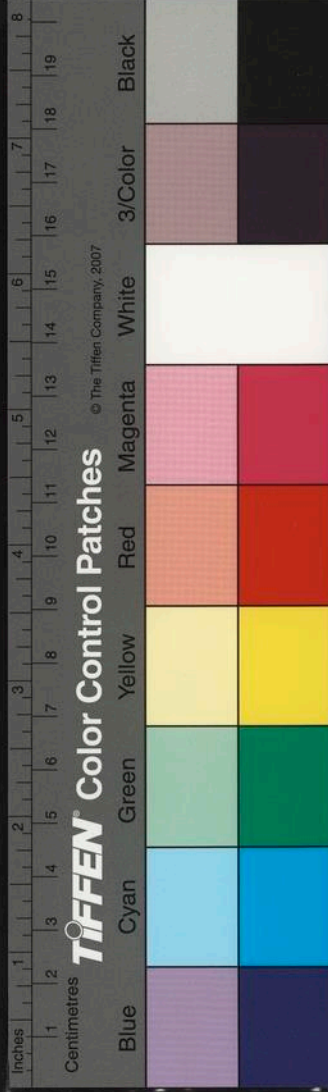
之互漸內得艮未在坤山足平原之形也復如癸
已歲戌建癸丑日筮有地遇大畜本歲不得至未
春正月就地于南山亦午父居艮寔寅世之徵
占穴上下當以世爻推之占穴吉凶亦以子孫為斷
世在初二地穴宜下世在三四人穴宜中世在五
六天穴宜上
占六親壽地各以用爻旺相為吉而鬼動名占地
之賊否仍以世爻子孫斷之

厝柩于地寄棺于廟安灵于家并灵喜怒其法一也

惟心者安而生者樂則官鬼忌動空破喜寧靜生合
不可尅世而為吾災害也助鬼傷身隨官入墓及正
衝合衝變衝者則不問官鬼如何而直言不吉若合
葬傍埋吉凶取用同于地理

買地同謀望賣地同脫貨託守同用人改作衰益選
擇年月意在得吉則世旺子具意在避凶則官尅鬼
動

買地遇止衝合衝及卦無官鬼空世應者不就賣
地以財為用託守以應為憑改作修方如值助傷



隨墓官尅世鬼爻動者毋修

且夫坤艮之占隨時而凶吉用爻之法隨事而變遷故常以塋墓為千百年之大事男女命之相關卜者以誠斷者宜慎若謀人之成穴破人之吉地地理得而天心怒鬼神所不告也

風水以六衝為戒然春前占山之艮秋後占地之坤不可例言凶也

翁山易外六卷

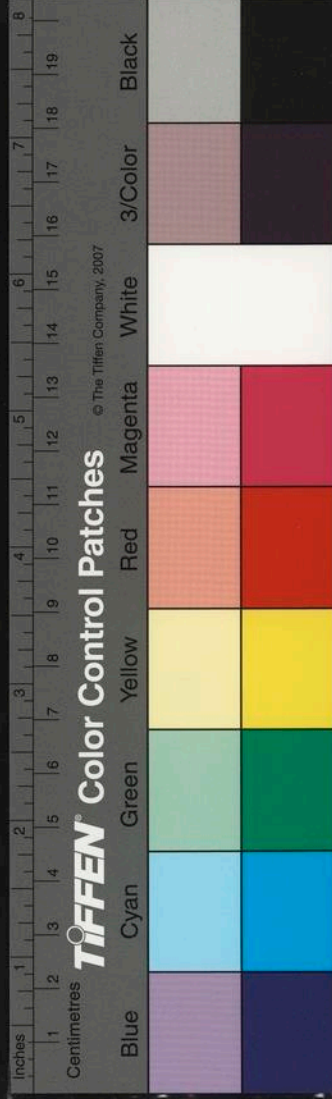
南海翁山屈大均著

男士開校

家宅外篇

家宅一家之趨避也莫不以安為樂以順為道故官鬼戒其動也夫尅我為鬼為難動則難作所以象像而為禍也

是以水鬼動而遠河川土鬼動而莫堵宅金鬼動而慎刀針木鬼動而謹種植大鬼動而防回祿武鬼發



隨墓官尅世鬼爻動者毋修

且夫坤艮之占隨時而凶吉用爻之法隨事而變遷故常以塋墓為千百年之大事男女命之相關卜者以誠斷者宜慎若謀人之成穴破人之吉地地理得而天心怒鬼神所不告也

風水以六衝為戒然春前占山之艮秋後占地之坤不可例言凶也

翁山易外六卷

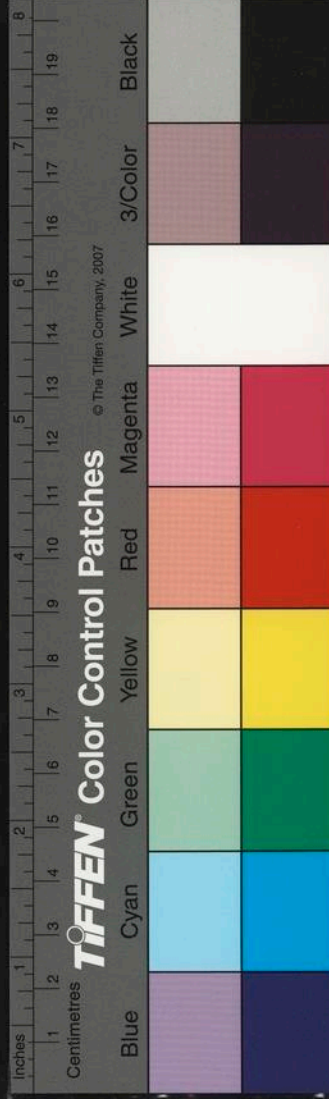
南海翁山屈大均著

男士開校

家宅外篇

家宅一家之趨避也莫不以安為樂以順為道故官鬼戒其動也夫尅我為鬼為難動則難作所以象像而為禍也

是以水鬼動而遠河川土鬼動而莫堵宅金鬼動而慎刀針木鬼動而謹種植大鬼動而防回祿武鬼發



而戒亡財白虎為喪服之憂朱雀為訟詞之慮騰蛇
現怪吳之瑞勾陳起土田之憂惟青龍利爵級文章
不利胎產及進丁口也

青龍吉神以同鬼發故不利怨害生于喜耳

動于坤艮墳墓有疑搖於兌乾天神弗喜震吳禍育
于舟楫官櫛停家坎離患生于耳目井灶夫所

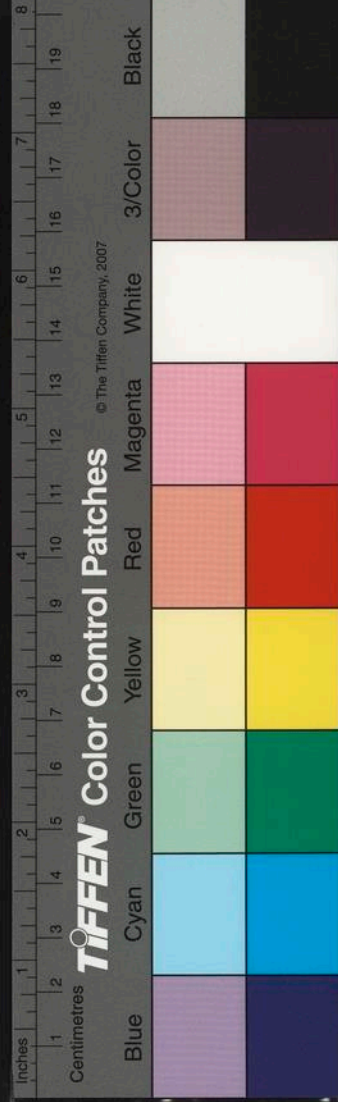
此言鬼動八宮之象震為棺吳為槨鬼動是宮則
應停棺寄槨之不安坎為井離為灶鬼動是宮則
應井灶之不利餘可類推

又有離南坎北而定其凶方也

鬼動乾宮莫行西北官吳卦母往東南兌鬼凶
西震鬼禍東坤西南艮東北之謂鬼搖是宮則為
是方之咎

又有上老下幼五爻二妻四母三弟而六爻分其不
利也

如上爻鬼老者不安初爻鬼少者不安五為父四
為母動鬼多災二為妻妾之未康三為手足之致
疾尔



又有世五為宅長應二為宅母而宣其災祥也此五行六神八宮十二支及六爻之義也

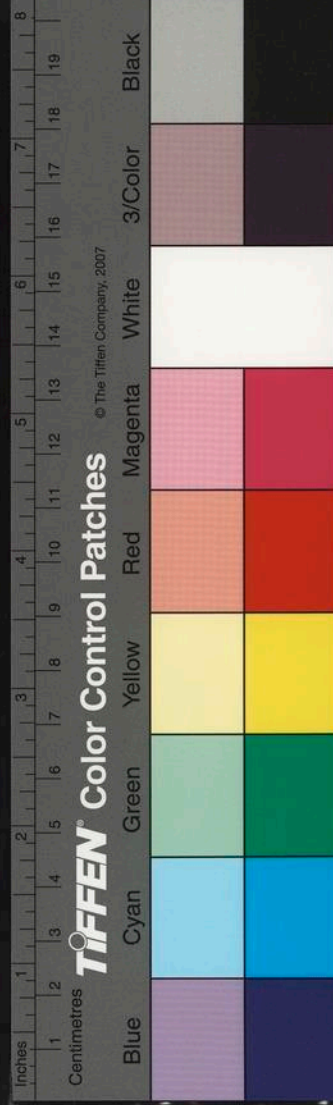
世為夫應為婦五為宅長二為宅母鬼若臨而動之及空破散絕則知其災福若居而搖之及日月旺相則知其慶

隨官入墓助鬼傷身謂其主難伏吟反吟墓絕謂其所屬人之難何命臨鬼何命隨墓何爻空破何象動散何命化對何用傷害則其人之災

凡隨墓助傷皆世爻之病故曰主人有難反伏墓

絕巽化反吟長女之災乾化伏吟老父之病故曰所屬之人有難臨鬼如己鬼蛇命者有難命墓如寅卯鬼墓未則虎兇命者有殃空破如五爻空為父病二爻破為妻厄動散如子爻動鼠命不祥六爻散僕丁不利化對如未爻化鬼羊命者厄寅鬼衝申猴命者疾傷害如子孫受傷則卑幼此遭父母被害則尊長憂厄或斷其何人之咎而使知趨避

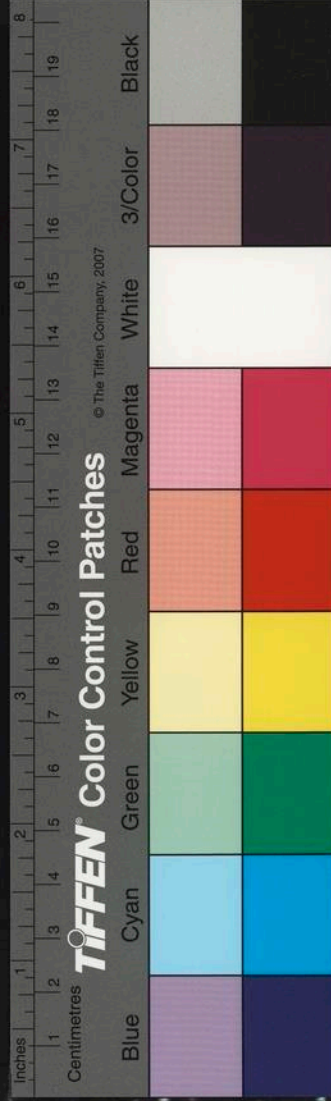
子孫化鬼而卑幼病妻財化鬼而妻妾災父母化鬼



為長上之憂弟兄化鬼為手足之忌自筮而世爻化
鬼代占而應爻化鬼皆所戒也豈惟鬼動化鬼亦戒
焉豈惟鬼化而鬼入之宮亦戒焉所以艮鬼由離而
少男抱恙乾鬼入巽而長女生殃
豈惟鬼入之宮如此而鬼臨之爻亦戒焉所以龍樂
虎喪雀非武失幻田騰怪及世爻位雖不鬼動名鬼
臨之遇生旺時則其禍亦見但不及動與持世之力
尔夫六神之為將雖不鬼臨名發動持世遇生旺之
時亦兆吉凶月建六神力參之

用神無位猶用神有病也故与空破散同即空破
散皆謂有病所以世應有病則宅父宅母之患大
抵筮家宅者用為諸人曰其有病而言疾鬼為諸
禍曰其有動而言殃

有或為功名而筮家宅當戒世空以索官爻蓋家宅
患鬼功名喜官又參之人事也故為其作而筮家宅
則以終方占之為兵寇而筮家宅則以避兵占之為
妖怪而筮家宅則以巫崇占之為盜賊而筮家宅則
以凶占之為遷徙而筮家宅則以下居占之為疾



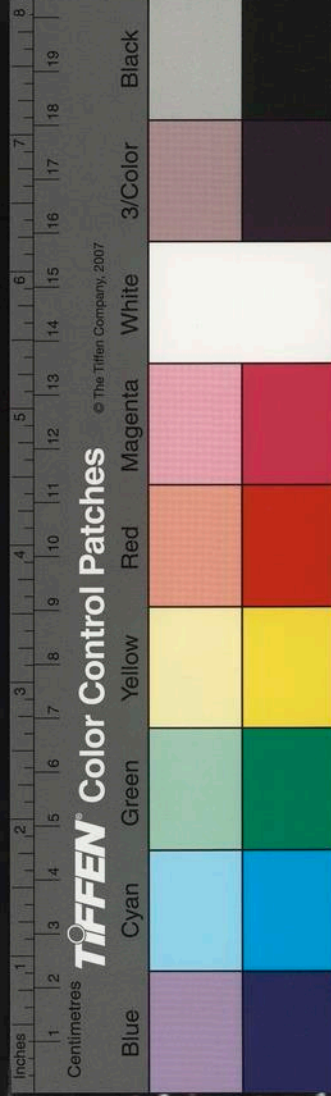
家之所繫內外旺相而生者其內外休因而尅者敗
反伏室破墓絕者滅門世應日月旺相生合而帶吉
神者昌子孫旺而後裔賢妻財旺而生業起官鬼空
而香火微父動勤勞兄動累比貞悔合衝及遊魂歸
魂而往返之念多世身動空而行止之志惑

人尅宅吉宅尅人凶空如甲申旬空離是也破如
夏至月破坎是也貞悔六衝合處逢衝及遊魂歸
魂五者心憧也世身空動懷進退不果也蓋空

主退動主進尔

木逢鬼虎發而有寄喪逢金尅世而有飛訟雀武交
加而訟盜踵至發于兌照而婦女生言勾陳財陷恐
退田騰蛇兄動恐博戲元武咸池孫陰宮与官鬼持
世者溺妓亡家青龍天喜父母文昌与貴人動生世
者崇文華國福德持世動乾加華盖者積善之室父
母旺相帶青龍持世者堂構之隆也

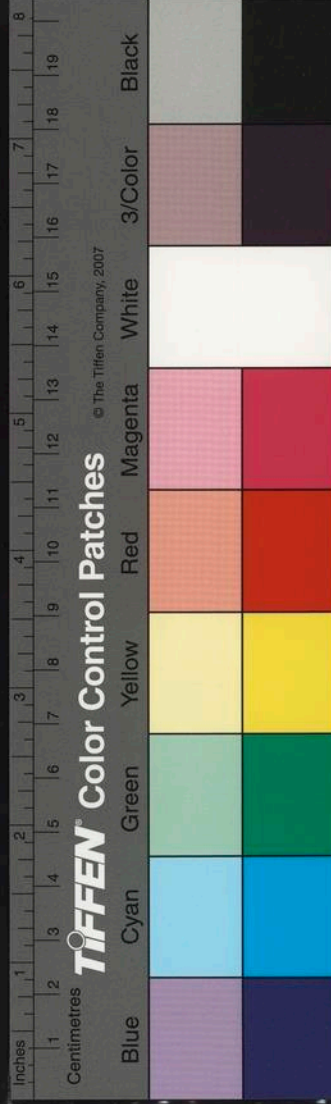
木為棺槨鬼為亡虎為喪三者相併而動故云有
柩停家若鬼虎雀併金而動尅世者亦云凶橫詞
訟相干也



雞犬猪羊牛馬鋤犁金甌舟車畜宜有氣物宜無壞
鸞鴨附于雞猴猫附于犬魚猪鹿羊駱牛驃馬也動
而生則增破而尅則減空則無遇旺則胎也已子利
育蚕之室午財利販馬之家父母旺而舟車固木財
旺而犁鋤新金爇而金甌破火爇二而灶非一水
爇塞而瀆未疏金爇而聞鐘鼓之聲木襲具而有
臺榭之起土化土而有鑿辟之工父化父而有經文
之典

且夫合于財為櫃合于世應為門合于間為憲衝于
父為梯父化父為樓居六為園居三為壙鬼墓為灵
初爻財墓為藏金鬼墓為伏屍水尅火而灶基温金
尅木而神座裂土尅水而地窖泥木尅土而牆堵缺
也

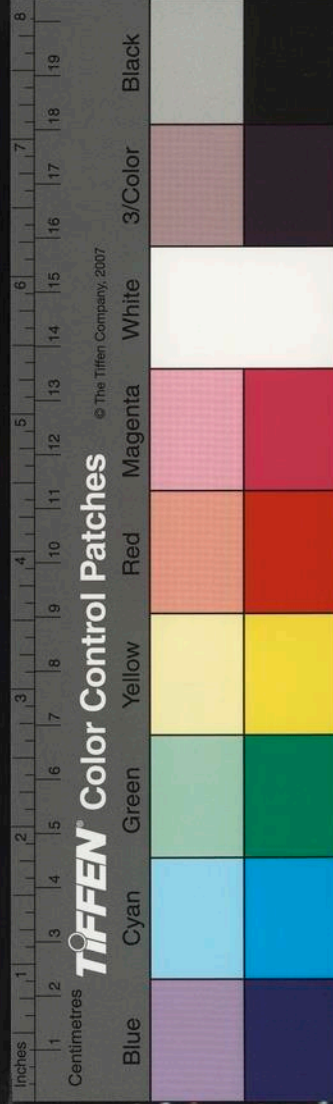
財為物合包財之爻者為櫃如節申爻乃櫃也世
應為主宰若門：鎖合之爻乃為門門如大有自
爻乃門也間爻之合乃憲如泰子寅爻為憲也若
日辰衝合本象即是不必求他如己日乾卦午間
申爻為憲之類凡爻爻之衝為梯如坎寅爻是也

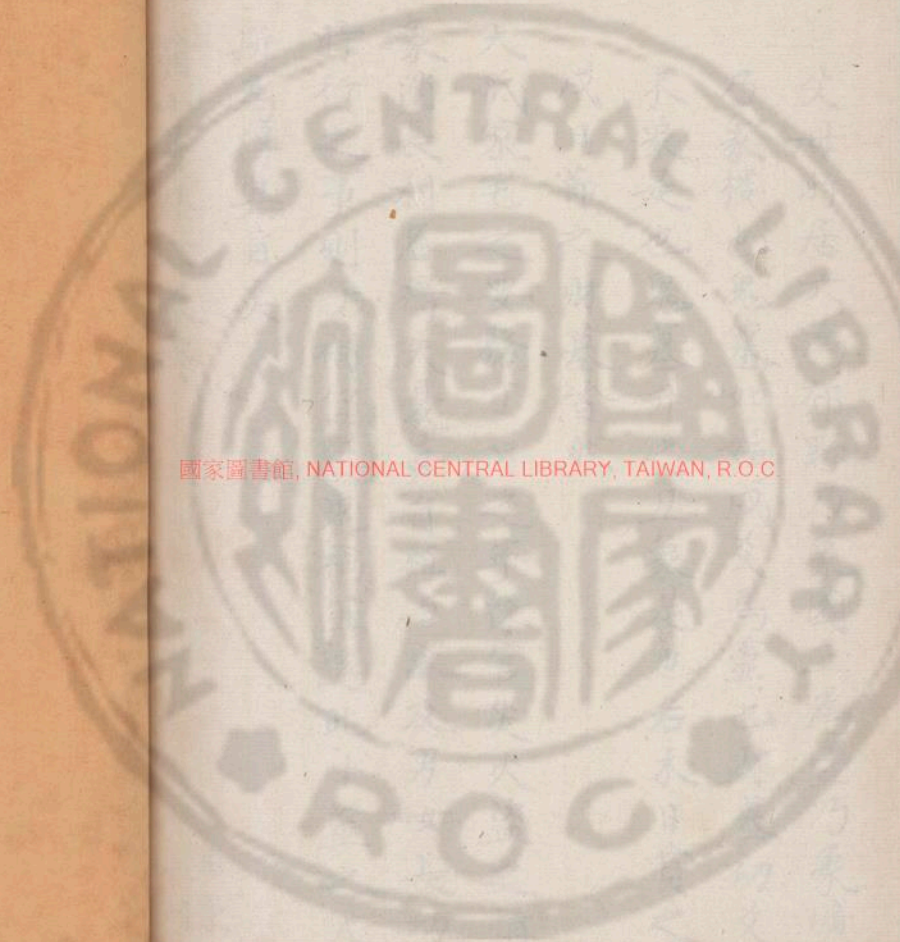


父母所居六為郊野乃象園三為壺乃象墳化父
乃象樓也鬼墓如姤爻為靈也財墓初爻否之
未象是也鬼墓升之丑象是也若未日賁之鬼墓
戌日節之財墓皆然
大抵家宅之要務丁口之寧休官災火盜之情形氣
象消長利名得失憂喜育植與求及男女長幼日用
時行之事則子福宜近鬼禍宜遠此卜筮之大法也
斯為得其旨矣

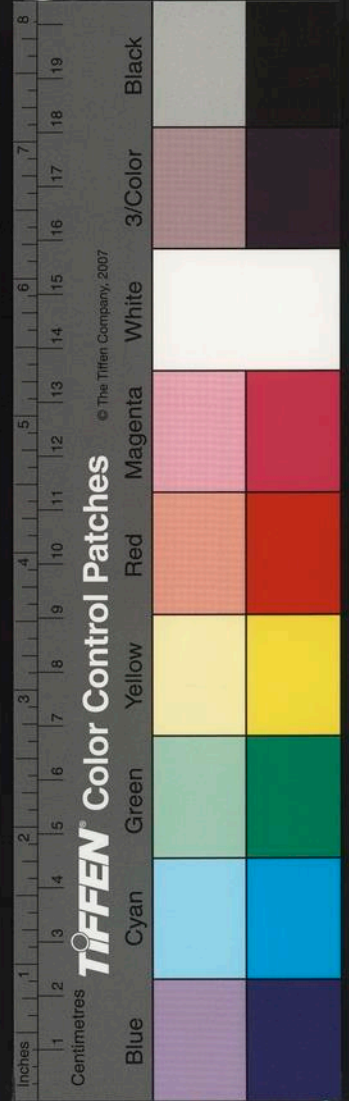
翁山易外六卷終

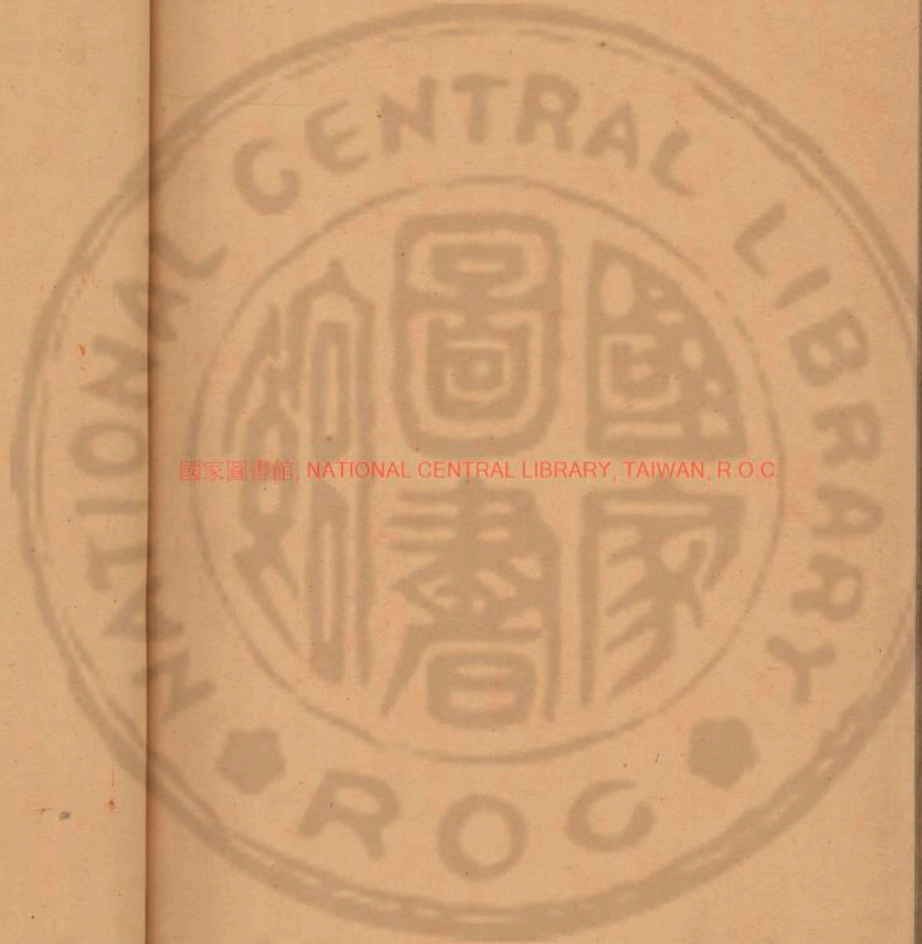
廣東雷萬
山刊



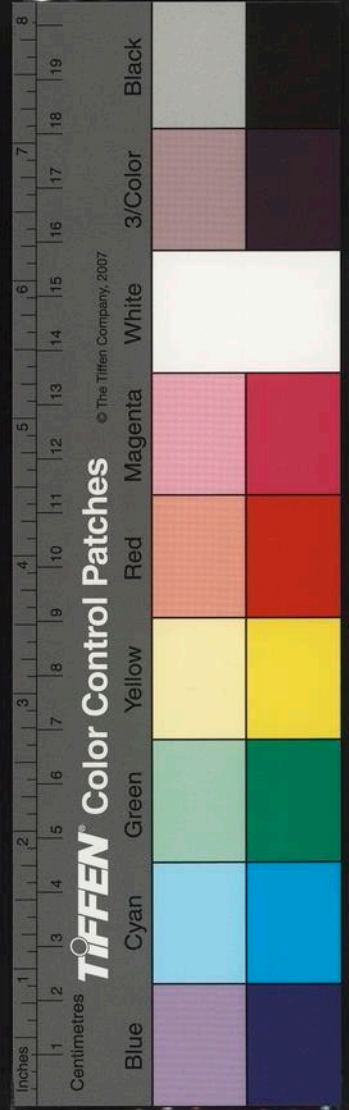


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

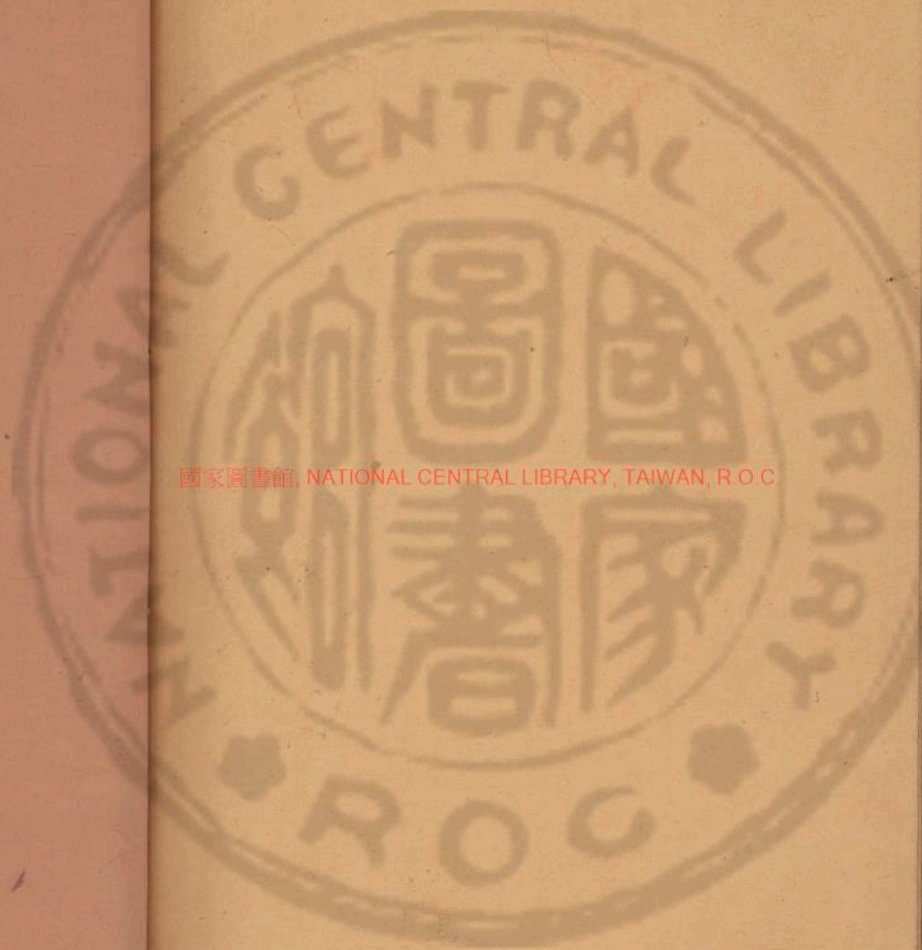


Inches 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

