

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3432834 v1



登記號	002283
冊數	
類別	子部類書類
全書	四冊

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





浮休雜誌目錄

卷之一

象緯

時令

形勢

卷之二

君紀

后宮

臣編

卷之三

懿戚

師友

妓妾

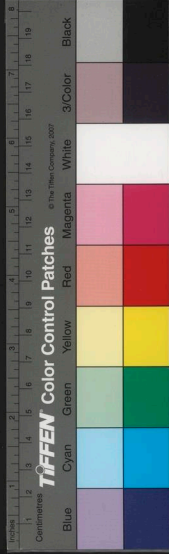
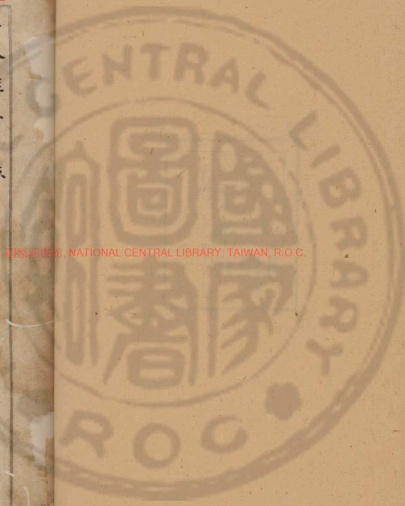
童僕

老稚

慎追

卷之四

國立中央圖書館藏



卷之十

茵幪

器用

薪燭

熏燎

衣服

冠履

紳帶

衾枕

卷之九

武備

宮室

舟車

技藝

卷之八

音舞

文具

字畫

樂府

卷之七

身體

文字

字畫

樂府

文章

詩賦

仙異

禪宗

卷之六

選辟

刑讞

清直

學籍

棲遯

富侈

貧素

遊旅

卷之五

愁喜

疑悔

情慾

夢寐

謁贈

族望

情慾

夢寐

品譽

譏毀

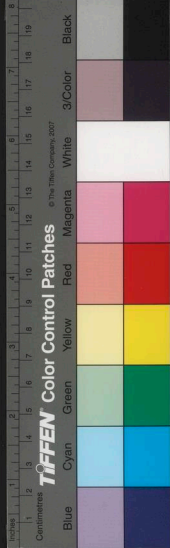
談諧

湮微

德孝

英敏

志





印笏

閨裝

茗

食味

珍寶

金錢

卷十一

鳥獸

卷十二

魚虫

卷十三

卉植

浮休雜誌卷一

浙汜

陳與郊廣野輯

後學

祝人文成之泰

象緯

天閭

楊雄甘泉賦天閭決地垠開

倚杵

河圖記百代之後地高天下千代之後天



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



食味

茗

閨裝

金錢

珍寶

卷十一

鳥獸

卷十二

魚虫

卷十三

卉植

浮休雜誌卷一

浙汜 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之泰

象緯

天閭

楊雄甘泉賦天閭決地垠開

倚杵

河圖記百代之後地高天下千代之後天



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

曾穹

謝惠連詩蹠足循廣除矚日矚曾穹

點淡天

杜牧詩柳暗霏微雨花愁點淡天

卯色天

唐詩殘霞感水魚波浪薄日烘雲卯色天

顏陽

謝宣遠詩顏陽照通津夕陰暖平陸

傾羲

謝靈運詩顏兔不再圓傾羲無兩旦

日華

謝玄暉詩日華川上動風光草際浮

曜靈

潘安仁詩曜靈運天機四節代遷逝

初晰

謝靈運詩桐林帶晨霞石壁暎初晰

墜景

陸士衡詩如彼墜景則不  
林  
夕落日也



半規

謝靈運詩容林舍餘清遠峯隱半規謂日影  
外半見日形也

晷

越絕漁父歌日昭  
晷縣賈誼賦日斜庚子斜音移  
浸以晷注斜也遠左有東

魯泉

淮南子曰臨魯泉是謂早食注東方多水故曰  
魯泉

完朔

顏延年詩日完其朔月不掩望言日月無薄蝕  
跋烏

淮南子曰中有跋烏注跋趾也謂三足鳥也  
細柳

論衡日旦出扶桑暮入細柳西方日入之地  
渴日

魏董遇字季真從學者苦渴日遇言當以三  
夜者日之餘冬者歲之餘風雨者時之餘渴日





可對兢辰

日窟

陶弘景詩東卷日窟西駢月阿

亭午

日在午曰亭午在末曰晡在晚曰旰

小遷大遷

淮南子月靡於烏次是謂小遷迴于星紀是謂大遷日昃之時也

曾暉

顏延年詩曾暉薄澗澳注曾暉日光也

懸車

淮南子爰止羲和爰息六螭是謂懸車言日暮之時也六螭六龍也

利眼

陸士衡利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐暉注利眼日也天有日月猶人有眼

織阿

束皙補亡詩織阿安谷注日中



灰蘓

釋名晦灰月死為灰月光盡似之也朔蘓也日死復蘓生也

端正月

三秋端正月今夜出東溟

白粉黑粉

玄奘西域傳月盈至滿謂之白粉月虧至晦謂之黑粉

旁死霸

書惟一月壬辰旁死霸孟康曰月二日以徃月生魄死故言死魄魄月質也霸古魄字

月采

古文月采篇三日曰朏注朏月出也敷尾反月采說月之光采其書則亡

養兔

十洲記冬至後月養兔於廣寒宮

朏朏

月賦朏兔示冲朏朏音同月并亮東方曰朏



音訥海見西方曰毗音兆  
貫月查

拾遺記堯時有巨查浮于西海查上有光若星  
月常統四海十二年一週天名貫月查又名掛  
星查羽仙棲息其上

如珪

江文通別賦秋露如珠秋月如珪

皴月

全溪詩戰蒲知雁唳皴月覺魚來

金虎

陸士衡詩火辰匿暉金虎曜賢注火辰心星也  
明則天下和平闇則天下喪亂昴白虎宿也太  
白金精也太白入昴是金虎相薄則有亂兵

犯少微

晉志月犯少微謝敷卒

天乳

列星圖曰天乳明則甘露降

橈槍



爾雅彗星為橈槍、楚咸、楚庚切

衣青天

繁星衣青天列宿自成行言星著于天如人之  
着衣也

天暉

孫氏瑞應圖景星者天暉也狀如半月生於晦  
朔日月為明王者不私人則見

黃姑

即河鼓也轉聲為黃姑古人以牽牛為河鼓今

星曆家牽牛河鼓各一星楚人呼為橈鼓  
帝車

天文志斗為帝車運於中央臨制四海

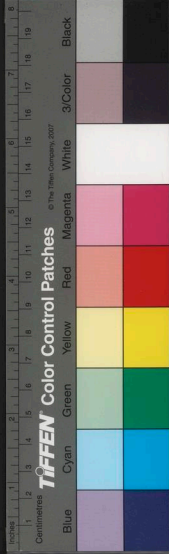
魚圓

天漢南三星曰咸池魚圓也

七亢八角

李白詩為我草真籙夫人慙妙工七亢洞壑落  
八角輝星紅

雞竿



繩河

晉天文志金雞星見必有去去後京師詳說  
必立雞竿

陸龜蒙樂府繩河裏扇月傍緯書天子神聖則  
天河直如繩江淹表麗彩繩河映葶璫圓又瑤

濯魄水壺

李白云夜來月下卧醒花影零亂滿人襟由疑  
如濯兔於水壺也

漢津

天漢起東方經尾箕之間謂之漢津乃分為二  
道

左界

劉子儀七夕詩明河左界鵲南飛又清風詩正  
當河左界不待雨東來

清漢

選詩昭、清漢暉天河也

華漢



緒風

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀灣謝朓詩曰華漢清虛用詩雲漢昭昭

吼天氏

也緒餘也  
呂園貧秋深大風隣人朱錄事富而輕園曰吼天氏作孽獨示威於園  
魯聽

風伯

謝靈運詩出宿薄京畿展裝搏魯聽注高風也  
顏之推賦歲精仕漢風伯朝周以箕子為風伯謂箕星好風也

風似劍

風母

胡釘鉞詩胡風似劍搜人骨漢月如鈎釣妾腸  
述征記風母似猿見人羞慙屈頸打殺得風口  
活



風穴

盛弘之荊州記宜都佷山縣山有風穴口  
尺名曰風并夏則風出冬則風入出入之時吹  
拂左右嘗暑月經之凜然有衣裳想

風濫

李義山詩烟輕惟潤柳風濫已吹桃

幽風

李賀詩寒綠幽風生短絲

颯母

南海有颯風四面而吹倒屋拔木數年一作則  
多虹霓虹霓謂之颯母

分風

荊州記宮亭湖神能使中湖分風而上劉惔詩  
云迴艦乘派水舉棹逐分風曹毗詩分風為二  
擘流成兩

風谷雲谿

七命右當風谷左臨雲谿

無罷風



王爾詩陰山常晦雪荒荒於龍龍風

秋仲之月盲風至鄭玄云疾風也

祛塵風

拾遺記崑崙山有祛塵風若衣服垢污吹之則

潔

狎獵

蔡邕賦條風狎獵吹予床帷

玉宇風

劉休玄詩玉宇來清風羅帳延秋月

吹歸心

李白詩南風吹歸心飛墮酒樓前

恬鱗靜柯

洪波振壑川無恬鱗驚飈拂野林無靜柯

少女風

古詩宜男草頭珠露下少女風前玉葉收

風女

撫遺女仙詩雨絲風女織





奇水

雨無雲而降非龍而作號為奇水

鬼雨

李賀詩南山何其悲鬼雨灑空草

瑞雨

梁大同中嘗驟雨殿前往、有襟色寶珠虞寄

因上瑞雨頌

月額

金樓子旦日雨謂之月額

神漿

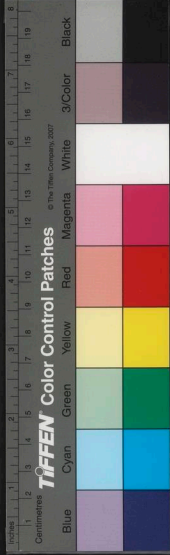
盧思道謂雨曰神漿可挹天酒自零

雨師

開山圖曰霍山南岳山有雨師雲師注雲師如  
蚕長六寸似兔雨師似蛹長七八寸似蛭雨雲  
之時出在石上肉甘可喫而食

攬攬

杜牧詩曾奉郊宮為近侍分明攬、竹林槍  
猛雨如此攬音悚



雨金

述異記漢翁仲孺居渭川一日天雨金斛於其

家

香雨

員嶠之石燒有烟、氣升天則成香雲徧潤則

下香雨李賀詩依微香雨青氤氳盧象詩雲氣

香流水

雨草

師曠歲欲雨、草先生藹也歲欲旱、草先生

駛雨

元好問詩駛雨東南來注駛與快同尸子黃河

龍門駛流如竹箭趙松雪有駛雪帖

雨米雨綿

伏虔古今注惠<sup>帝</sup>三年桂宮陽翟俱雨稻米又永

和羊長安雨綿皆白

雨香

征途記蕭總曾遇洛神女後至葭萌<sup>山</sup>自認得

香氣曰此雲雨從<sup>巫</sup>山來獨我知之



玉戲

比丘清傳與一客同入湖南客曰九雪僂人亦

重之號天公玉戲

六出

埤雅曰雪六出而成華電三出而成實

小梅

秦韜玉詩惹砌從任香粉妬繁叢自學小梅嬌

石乳

裴子野詩沐雪款千門擲風朝萬戶集霰踰丹

金羊玉馬

殿流雲飄繡柱滴瀝垂土膏闌干懸玉乳

拾遺記積雪久不消掘地得金羊玉馬高三尺

許

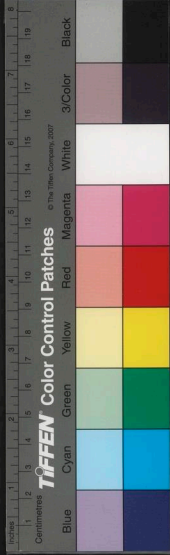
白模糊

白居易詩連夜江雲黃慘澹平明山雪白模糊

友風

荀卿言雲友風子雨

霞漿



拾遺記時有流雲洒液名曰雲華

元好問寶宮寺聯七重寶樹圍金界十色雲華  
擁畫梁注雲文也又后色似雲六曰雲華

玉葉

梁元帝賦月似金波初暎空雲如玉葉乍從風

雲興

仲長統詩春雲為興秋風為駟

玉女披衣

王采安居記萍鄉有玉女崗天將雨則出五色  
雲人謂玉女披衣

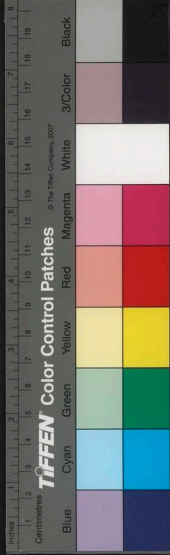
喬雲

京易易占雲二色曰喬瑞雲也

折綿

阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼  
吸不通寒冽之庾肩吾詩勁氣方凝海清威正  
折綿黃山谷詩風力能承酒霜威欲折綿

紺霜



拾遺記廣延國霜色紺碧  
霜露染

湘潭記鸞管山霜可染紫白庶潭露能染紅為  
天下冠

榮露蕭雲

宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲花閣緯書榮光暮  
河休氣四塞天地訢合乃降甘露是謂榮露尚  
書大傳蕭索輪囷是謂卿雲溫子昇詩桐華引  
仙露槐彩麗卿雲皆用此事

文霧武雲

春秋佐助曰文霧沉武露布

丹露

洞冥言善語國人飲丹露云日初時有露如丹  
天子

白虎通天子虹也又謂之帝子明者為虹暗者  
為霓

九虹

春秋感精符曰九女並譌則九虹並見緯書凡



言女譌者謂媼庶失叙也

挈貳

虹霓別名也又毛詩蜻蛉在東莫之敢指一名

挈貳也

玉虎晨鳴

河圖曰雷聲也

神女電

古樂府總開神女電梁暎美人虹

礮碑

電光也音線店太平廣記月支獻猛獸兩目如

天礮碑之八光

雷耕

按荒錄雷州陰晦之夕土人謂之雷耕田必有

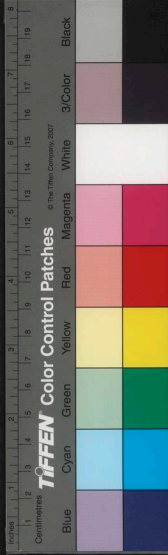
開壟之跡

笑電

搜神記電曰笑電

時令

嶼年



五行志同哀無寒歲秦城無燠年  
榆火葭灰

既十新榆火又七變葭灰

歲計年勞

四六集歲計漢光年勞山色

一窖塵

謝濤詩百年奇特樂張紙千古英雄一窖塵

周年

鶴試急景周年

容華消歇

容華坐消歇端為誰苦辛陸機長歌行容華宿

夜零

衡紀

選古詩衡紀無淹度尋運倏如催玉衡星也

促世珠

陳陶將進酒瑟瑟盤傾促世珠黃泥局瀉流年

箭

龜磨



堯時得神龜方三尺許背有科斗書記荆湖以  
未事帝命錄之獮龜曆

飛光

李賀詞飛光飛光勸爾一杯酒吾不識青天高  
黃地厚唯見月寒日暖來照人壽食熊則肥食

蛙則瘦

蘭時

陸士衡選詩歡友蘭時往往注春時也

剪刀催

宋之問詩今年春色早應為剪刀催

汎花枝

陳羽詩五陵春色汎花枝

纁夏

太玄註萬物豐於纁夏耗於玄冬

土龍

應璩書頃者炎旱沙磧銷鏹草木焦卷處涼臺  
而有鬱蒸之煩浴寒水而有灼爛之衆土龍矯  
首于玄寺泥人鶴立于朔里





畫扇輪

浴殿涼生畫扇輪

冰獸

傳信記楊國忠子弟伏日以冰鑊鳳獸之狀以  
送王公家冰以葉固之可數日不消潰

臨淄汗

何遜詩實無河朔<sup>飲</sup>空有臨淄汗

小駟木陰

明皇雜錄上幸繡嶺宮、隘而暑使高力士覘

妣崇報曰方乘小駟按轡木陰下上從之損忘  
煩暑

冰蛇

酉陽雜俎明皇以中王畏暑賜冰蛇不傷人白

如冰雪玩之不熱

闌暑

謝靈運詩述職期闌暑理棹變金素金西方其

色白故云金素

金靽





猶言滿歲若十日之一周也

浹辰

十日則一周故言浹日十二日則一辰浹故言

浹辰

物喪

十一月辛巳朔旦冬至物喪天子始郊注物喪謂日尚冥蓋未明之時也物音忽

清猿

應璩書清猿與壺人爭旦

桑廕

桑廕不徙而大功立言辱刻未移也劉子曰堯之知舜未違桑廕

渴烏

李蘭剝漏法以銅為渴烏以引器中水以銀龍口吐之蕭貫晚寒歌渴烏渴不相續

養夜

夏小正時有養夜養長也若永

夜參半



選詩夜參半而不寐參及也

星分

謝靈運詩獨靜闕偶坐臨堂對星分言夜也周禮以星分為夜

蘭夜

劉子儀詩蘭夜沉鵲漏長

可憐宵

沈警詩命嘯無人嘯含嬌何處嬌徘徊花上月空度可憐宵

白獸樽

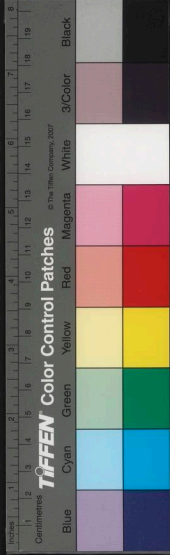
晉樂志正旦元會設白獸樽於殿庭樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲酒

粉荔

玉燭寶典洛陽人家正旦造絲雞蠟燕粉荔枝宋人啟瑞雲餞臘粉荔迎春

傳座

長安風俗元日以後通飲酒相邀號傳座燭圍



楊國忠子弟每上元各人秉千炬紅燭謂之燭

圖

元七

東平王蒼安仁峯銘正月元七厥日惟人

探官

都城上元麩繭以官位高下帖子置其中探之  
以相勝為笑

耗磨日

正月十六日謂之耗磨日張說詩耗磨傳茲日

縱橫道未宜但令不忌醉醺是樂無為又曰上  
月今朝減流傳耗磨辰但令不事、同醉俗中  
人世傳此日宜飲酒官司不令開庫

天穿

池陽以正月二十日為天穿以紅綾繫餅餌擲  
之屋上謂之補天

窮九

池陽風俗以正月二十九日為窮九掃除屋室  
塵穢投之水中謂之送窮



隨宜信調

張說詩今歲隨宜過寒食明年信調作清明

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先

散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相問分

白打錢

蚕市

三月三日遠近祈福于龍橋命曰蚕市

大潔

後漢三月上巳官民皆潔於東流水上曰洗濯

祓除去宿垢疾為大潔

細柳圈

唐制雜俎三月三日賜侍臣帶細柳圈免蠱毒

油卜

池陽上巳之日婦女以薺花點油祝而洒之水

中若成龍鳳花卉之狀則吉謂之油花卜

冰丸霜散

立夏日服六壬六癸符或玄冰丸飛霜散則暑



不能侵

科栢

宋鞏雒陵寢歲以四月科栢前期遣官奏告

赤靈符

王禹玉詩欲謝君恩却無語曾前吳指赤靈符

五月五日作赤靈符書著心前以辟五兵

艾先生

端午日以艾為人置戶上辟惡故師曠占云歲

多病則艾先生

扇市

端午前二日東市謂之扇市車馬特盛

躡柳

文昌雅錄軍中以端午走馬謂之躡柳音札

水車

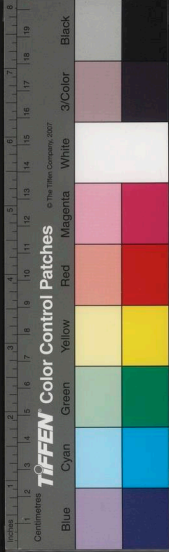
荆楚歲時記競渡者治其舟使輕利謂之飛又

曰水車又曰水馬

射角

宮中每端午節造粉角射之以粉角黍並堆盤

中用小角射之中者方得食為戲



朝節

池陽風俗不重端午而重夏至以角黍舒雁相饋遺謂之朝節

筒糴

續齊諧記屈原五月五日投汨羅楚人以其日作筒貯米祭之名筒糴

開襟樓

漢宮女七夕穿針皆會于開襟樓針孔皆七相連愛

曝衣樓

太液池西有漢武帝曝衣樓常至七月七日上宮女出后衣於是樓曝也

癡牛駮女

盧仝詩癡牛與駮女不肯勤農桑徒勞舍淫思夕旦遙相望





九孔針

七夕宮人向月以九孔針穿五色線

承露囊

隋唐嘉話八月五日明皇生辰號千秋節王公  
戚里送金鏡士庶結承露絲囊相遺

九日臺

南齊高祖九月九日登高飈館世呼為九日臺

茱萸囊

續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日汝當大

灾令家人作茱萸囊繫臂登高飲菊花酒景如  
其言至夕還家雞犬皆死

三極

月令冬至日有三極晝漏極短去北極遠晷景

極長

添線

杜詩刺繡五紋添弱線黃魯直詩宮線添尺餘

火山

隋主每除夜設火山數十座晝沉香木根也火



高陸大

山暗則以甲煎沃之煨起火香傍聞十里

金門歲暮節裴度除夜歎老迨晚不寐爐中高陸

火凡數添也

形勢

六幕

西漢紛々六幕浮大海注六幕猶六合也

宇宙

太玄曰闔天之謂宇宙闔宇之謂宙

潢池

金樓子女國有潢池浴之而孕

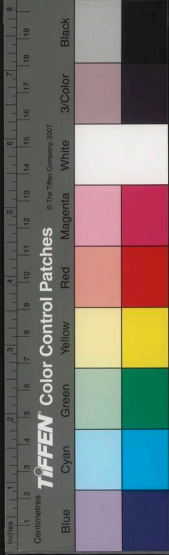
九福

清異錄天下有九福京師錢福眼福病福屏帷  
福吳越口福洛陽花福蜀川藥福秦隴鞍馬福

燕趙衣裳福

浪井

廬山記灌嬰所開極深邦人謂之浪井蓋以湓  
江有風浪井水輒動太白詩浪動灌嬰井



銅駝

漢有銅駝在宮之南街四舍道頭其路東西相對高九尺時名為銅駝街

金馬

俗語金馬門外聚眾賈銅駝街上集眾賓

醉石

淵明所居栗里兩山間中有大石仰視懸瀑可坐十人

隴謠

郎樞女樞十馬九駒安陽大鹿十牛九犢四地名皆在隴西言宜畜牧也

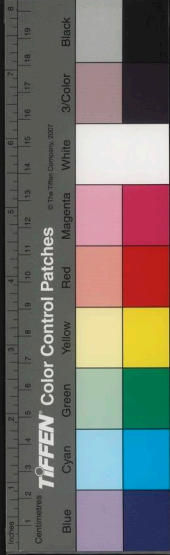
隱士泥

秣陵孟娘山土正白色曰白隱土周護始調塗其四堵因呼隱士泥

青銅海

汴老圃紀生一鉏芘三十口病篤呼子孫戒曰此二十畝地便是青銅海也

斟溪



王韶之始興記連州水下流有斟溪一日十溢  
十竭

潮泉

雞籠山下有澗水深一尺餘泉湧如潮唇刻不

差翺望尤大又安寧州有潮泉一日三溢三蘸

漏洩

昔州城外有漏洩一日百盈百涸應漏刻焉

枝峯曼壑

陸魯望云金華山枝峯曼壑秀氣旁颯不啻神

仙登臨

驚瀧

張泌詩溪風送雨過秋寺澗石驚瀧落夜潭瀧

奔湍也

昆臺

黃帝厭世於昆臺乃崑湖極峻處

珠丘

葬蒼梧之野有鳥如丹雀吐五色氣如雲名  
憑霄銜土成墳壘珠丘名曰珠丘



宛委

吳越春秋九山不南曰天承山號宛委承以文  
玉覆以藍石其書金簡青玉為字編以金銀黃  
帝藏書處也

影國

後梁謂北魏為影國猶云附庸

芝田蕙圃

拾遺記瑤臺第九層有芝田蕙圃皆數百頃仙  
人種植

三壺

海中三山其形如壺方丈曰方壺蓬萊曰蓬壺  
瀛州曰瀛壺

八鴻

八方之名鴻大也

金霧

岱輿山南有平沙千里色如金風起吹沙名金  
霧或謂金塵

龜城



秦惠王遣張儀收蜀之行跡築子城故殷文圭  
云象瀾近穴龜城出狩謂僖宗避巢寇出幸西  
川也

鳴石

晉永康元年襄陽上鳴石似玉色青撞之聲聞  
七八里又長石山石擊之可聞數里

天吳

山海經水伯名也

陽侯

高誘注淮南子陽國侯溺死其神能為大波

石漆

博物志酒泉南壽縣南山出泉水大如筍注地  
為溝水有肥如肉汁取著器中始黃後黑如凝  
膏然北方謂之石漆又云水肥

鏡湖

述異記世傳軒轅于此鑄鏡

績水

灘渙二水其波如... 名章水又名績水



桃都

桃都山有大桃，上有天雞。天雞鳴，則人間雞鳴。

丁字水

杜牧詩：疊嶂巧分丁字水。按水經：丁溪水在泗水。東然，福建汀州。六以溪水如丁，故名。

水瀟

李思裕取惠山泉，自京至常州，置瀟號為水瀟。秘水。

唐秘書省中水最佳，故名秘水。

金水澗

石崇有別廬在河南金谷澗，中有金水。自大原來。

陰陽石

物類相感，志夷陵有陰陽石。陰石常潤，陽石常燥。旱則鞭陰石，必雨；久雨鞭陽石，則止。

平泉石

李衛公平泉詩：一石一花一竹移於。



他人非李氏子

水事

淮南子九疑之山陸事寡而水事多

玉水

凡水方折者有玉圓折者有珠

盧奴

水黑曰盧不流曰奴

翰微涓

李白云可以奉巡幸奈何隔窮偏獨陸朝宗水

仇池

赴海輸微涓

趙德麟曰王仲至謂余使至仇池有九十九泉

萬山環之可以避世如桃源

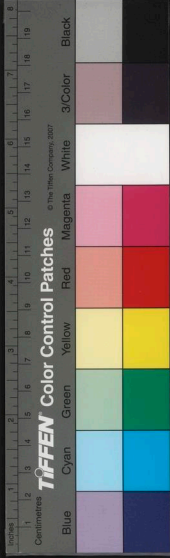
消暑灣

明月灣消暑灣並在洞庭山昔吳王避暑之地

水夷

海賦水夷倚良傲睨注水夷水仙人也一本

作水郎璞云馮山面而來龍





東溟臣

李白詩莫持西江水空許東溟臣

麴塵波

白樂天詩晴沙金屑色春水麴塵波紅簇交枝

杏青含卷葉荷

廉泉讓水

南齊范柏年謁宋明帝言及廣州會泉因謂曰

卿川復有此石答曰梁州唯有文川武鄉廉泉

讓水曰卿宅何在曰在廉讓之間

吞江納漢

吳郡賦注九江南入震澤故曰吞江漢水南入

于江故曰納漢

鴨頭香

李賀御溝水詩逸堤龍骨冷辨岸鴨頭香

投金瀨

穎陽江上伍胥嘗乞食遇婦人舖之後欲報恩

求之不獲乃投其金於此瀨

一蹄泉



孟郊詩安排一帝  
化千尺鱗

三危露

呂氏春秋伊尹說湯曰水之美者有三危之露  
調水符

東坡愛玉女洞泉日致兩瓶  
為使者所給因

破竹為契使寺僧藏其一為信  
謂之調水符洞

石似不

尚書注瑯琊石似珠也

石千株

韓丕秋石詩霜經絕洞千株瘦  
湖落石山幾片

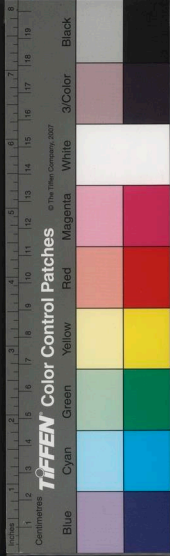
危

滄瀆

松江東瀉海曰滄瀆陸魯望  
知矢魚之具云列  
竹於海滄曰滄

石犀

秦以李水為蜀守鑿二江作石犀  
五厭毒蛟又  
作三石人立山中與神約曰水竭  
不至足感



不沃肩

積翠池

幽怪錄武遊郎者言昔見漢武帝乘鬱金櫜泛積翠池自吹縹玉曲

影娥池

漢武帝于望鵠臺之西起俯月堂，下穿影娥池，登臺眺月影入池中，使仙人乘舟笑弄月影

方梁石洫

鮑昱為汝南太守，郡多陂池，歲二決埽，昱為方

梁石洫，水常饒足，注石洫水門也

禦衝

製磁石以禦衝，三輔黃圖云：阿房宮以磁石為門，懷刃者止之

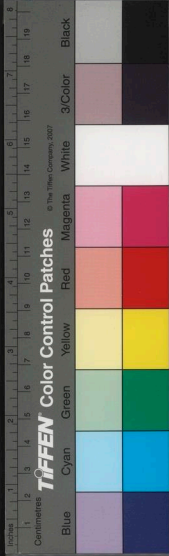
越角吳根

杜牧詩：溪山侵越角，封壤盡吳根

神臯

寔惟地之真區，神臯

鄉音廓



吳王以梗梓板藉其下西子則有聲因以名

陟陘峴

迢遠陟陘峴山三巖曰陟山斷曰陘山嶺曰峴

山帶

廬山天將雨則有白雲或冠峯巖或亘中嶺謂

之山帶不出三日必雨唐詩風吹山帶遙知雨

天瀾

晉世欲立瀾王導指牛頭山曰此天瀾也

羊腸虎骨

鄜元水經江中灘名

兔陌

顧野王長安道章臺京兆馬兔陌富平車

欲界仙都

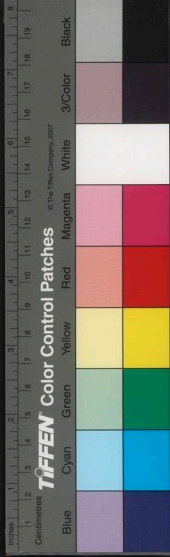
陶弘景云山林奇處乃欲界之仙都

菴畫溪

劉高隱愛義興菴畫溪乃葺居

象耕鳥耘

陸龜蒙曰耕欲深如不之履耘欲疾如鳥之啄



雄田 他說舜之神怪皆非也

南越志交趾田膏腴號雄田

葑田

二浙湖上葑葑相結厚至尺餘潤沃可種蔬稻  
裁割成段可以水中牽引往來謂之葑田

贈田

果州合州等處無平田農人于山隴之沃間為  
防潴雨水用植稷稻謂之贈田俗名雷鳴田

蓋言待雷而後有水也戎州亦有之

三熟

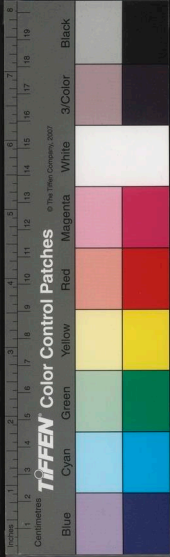
荊州記城南六里有溫泉其下流數十畝常十  
二月下種明年三月新穀登一年三熟

仙陀

佛寺曰仙陀又曰仁祠又曰寶坊又曰香草又  
曰奈園

劫灰

漢武穿昆明池悉是以有方士言此天地劫灰



之餘

筮朝龜市

洛陽南市即隨豐都市也掘得一家棺中有平  
上贖朱衣銘曰筮言居朝龜言居市五百年  
於此見矣披其月日當魏黃初二年

宮斜

唐宮人墓謂之宮斜四仲遣使祭之

虛牝

壑中之窟穴也大戴禮以丘陵為牝牝不為牝

城脅

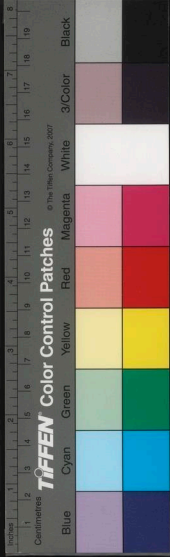
劉貞父居在宋城門下城脅有地方餘去地  
一丈以上每登以眺遠其子戲曰闔漁臺

諾皇

遁甲中經住山林中呪曰諾皇太陰將軍蓋諾  
皇乃太陰之名太陰乃德神之神也

痰市

青箱記有痰市間一日集如痰瘡然又謂市為  
虛子厚詩綠荷包飯起虛人是也



地肺

圖經云金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺水至則浮故曰地肺

鍊甕

潤州城係孫權築甕鍊甕

兩角一握

雞跡集興元南有路通巴州極高險有之兩角  
誘云孤雲兩角去天一握又帝曲杜常近長安  
誘云城南常杜去天尺五

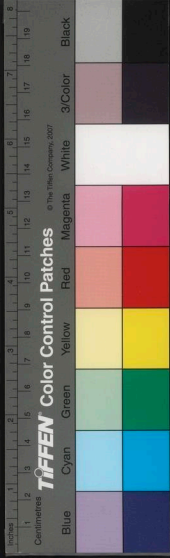
火井

異苑蜀臨邛郡有火井漢室之盛則焚熾桓靈之際火勢漸微孔明一窺而更成至景耀元年人以燭枝而滅其年并于魏

七井

雲林異景志霍仙鳴別墅在龍門一室之中開七井皆以雕鏤木盤覆之夏月坐其上七井生涼不知暑氣

峇約



爾雅獨木橋也

雁齒

橋有雁齒

削木

博物志曰削木令圓舉以向日以艾承其影則

有大出

琢木

文子曰巧冶不能銷木良匠不能琢木

回麻

百濟王號所都城曰回麻謂邑曰檀魚如中國

之言郡縣

健牟羅

新羅呼城曰健牟羅其邑在門口啄評在外曰

邑勒





浮休雜誌卷二

君紀

兄日姊月

春秋感精符曰人主元日姊月

桂海冰天

袁洪詩文幹薄桂海聲教燭冰天桂海南極冰天此極也

浙汜 陳與郊廣詩輯  
後學 祝人之成之泰

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



禹玉龜符

于戈揖讓取之也殊途禹玉龜符成之也一致

皇流

顏延年詩帝迹懸樽皇流共貫

宅家

唐人呼天子為宅家又曰官家

僖耳龍

明皇幸蜀德宗年十五父老曰有僖耳龍宿縮縮畏賊于

萌生

顏延年詩惠浸萌生信及翔泳注萌之禹物也

割政

史記帝紀三注割剝之政也

六瘡

頊者亢早踰時人懷望歲陛下爰發明詔廣求六瘡同禹湯之罪已注六瘡六事也

具明具畧

王元長詩序具明廣矣具畧忘餐具及也



玉掌

晉孫惠傳舍奇漢於朱唇握神策於玉掌

甲乙夜

唐太宗曰若不甲夜觀事乙夜觀書何以為人

君也

老儒生

宣宗夜艾猶觀書燭炬委積近侍呼為老儒生

嘉澍

漢書異家嘉澍

賜舖

舖音浦合錢飲酒也漢律三人已上之故不得

聚飲故時賜之以為恩

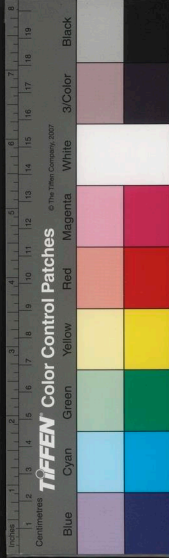
天杖

周宣帝對臣下自稱為天每與人皆以百二十

為度名曰天杖

綠圖

黃帝齋於翠鳩之川有大魚至魚沉圖五色  
畢具蘭葉朱文以楨帝名曰綠圖



玄衽黃鞮

固有素雉朱鳥玄衽黃鞮之事君臣動色左右相趨

調鷹過馬

韓渥苑中待外使調鷹初得牧中官過馬不教  
鳴注五方按使以鷹集初調習方能擒獲謂之  
得按上每乘馬必闕宦馭方進謂之過馬

鹵簿

古之用字鹵與櫓同本以載兵器之籍曰此曰

鹵簿

綈几

西京雜記天子玉几冬則加綿六信之綈几

錦雁

溫泉御湯中有玉蓮湯後連十湧出每沐以錦  
綉鳧雁浮之又鈿鏤小舟以為戲玩

雲駮星躔

趙彥昭詩雲駮驅半景星躔坐中天

燕駕



鮑昭詩藻駕及時莊

帝狩

顏延年詩虞風載帝狩夏諺頌王狩

鼉橋

庾信詩鼉橋浮少海鵠蓋上丁峰

七萃九旂

王元長詩序七萃連鑣九旂齊軌

重英曲璫

重英曲璫之飾注重英彩畫之矛曲璫之蓋王

鳳昭也

後趙石季龍置戲馬觀：上安招書以五色紙

銜於木鳳口而頒之今大禮肆亦用此禮

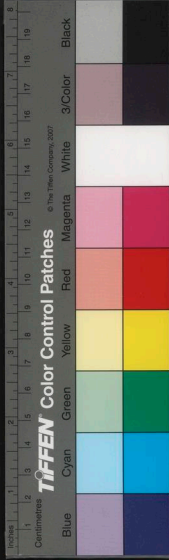
蔥韃

蔥韃服于縹輓紺轅綴於黛韃韃牛也

側班

王禹玉詩側班回衆弁虛次待高煙注舊制親

祠百官側班迎駕設此止之



邃幄

王禹玉詩邃幄留颯御清壇墮月津

官稷

王莽言漢興已有官社未有官稷遂於官社後

官稷

傳蠶

陳文帝起自布衣知民間疾苦嘗與人伺漏傳  
籤於殿中者令校於階石上鎗然有聲云吾雖  
得眠亦心驚覺

日行上道

袁充奏隋興以來日景漸長京房云二十日行  
上道非平行次迫霸世行下道

天步

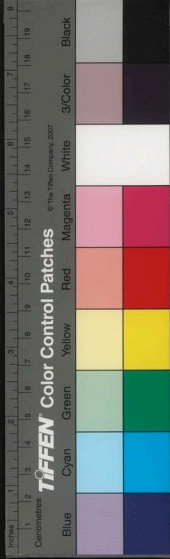
天步初夷王塗尚阻

推畔讓陸

七命司父推畔魚豎讓陸

登三

四六集登三在運書 成歌



辭軒

偃羊辭軒銷金蔽刃辭軒者去兵車也

銀榜碧鏤

東明山有宮焉青石為牆四面銀鏤曰天地長

男宮

霍禁

宮闕疏白鶴太子所居故曰鶴禁

東朝

顧延年付若彼東朝金昭玉梓東朝太乙朝也

蘭儀

謝希逸詩誕敷蘭儀光啟玉度

雞鳴戟

晉東宮舊事曰崇福門雞鳴戟一張

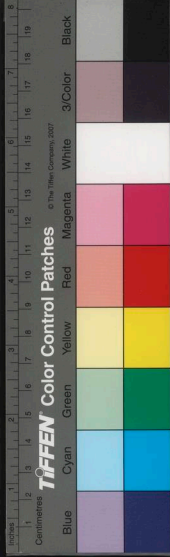
飾刃

肅宗為太子上使割羊臠以飾飾刃徐敬之上

喜曰福祿當如是愛惜

玉林

慕容超傳天族多奇玉林皆寶



若木

分被若木疏派天潢

日觀

崔廓啟稟潤天潢承輝日觀

若無天地

李彪表云孝文皇帝登馬崩殂百黎萌若無

天地

靖寤

遵卑土以靖寤哉彌於一棺

玉椀

沈炯祭漢武陵云甲帳珠簾一朝零落茂陵玉椀

遂出人間

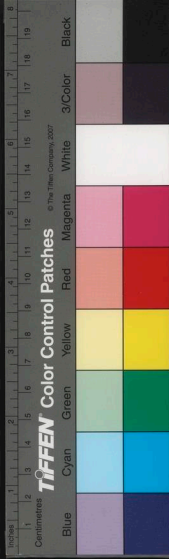
雞毬雷車

以寒食薦餠粥雞毬雷車於諸陵以陵戲物也

龍輜

龍輜物倫以天子之殯也葦塗龍輜以樽注葦木以周龍輜如真而塗之天子殯以棺車畫輜

為龍





杆慮

遠近親執奔赴杆慮猶言梓宮也

神臯福音哀

遂得神臯初以營建山陵

龍攢

龍攢將啟唇輪將駕帝王葬也

國客

象胥凡國大喪詔相國客之禮注謂諸侯使臣  
來弔者

后宮

夜明苔

晉太始中外國獻金苔宮人有女者其之照耀  
尚室名曰夜明苔

萬年蛤

真臘夷獻萬年蛤不夜珠光彩皆若月照人亡  
妍醜絕美豔帝以蛤賜趙后珠賜姚好

沙麓河洲

井肩沙麓德駕河洲



九迴香

趙婕妤合德每沐以九迴香汎水膏髮

唾囊

后與昭儀坐誤唾昭儀囊昭儀曰姊唾染人紺  
囊正似石上華故合上方為一未必能如此衣

之以為石華

吹玉簫

貴妃竊寧王玉笛將旨放出已而獲台張祐詩  
小花靜沈無人見兩把寧王玉簫吹

擁背

昭儀泣拜曰姊忘共被夜長苦寒不或休使合  
德擁姊背耶

紅水

楊妃初入宮與父母別淚落不成紅水

蝶幸

明皇春時使嬪妃挿花親放蝶隨其止幸之

求故劍

漢宣帝詔求微時故劍於是大臣請許婕妤為

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



落妃池

后

揚貴妃生於蜀嘗誤墜池中後人呼為落妃池

軫粟

飛燕善行氣術微時通隣羽林寸鵲兒雪夜露  
立閉息順氣體溫舒亡軫粟射鵲夫天之以為  
神仙  
吸花露

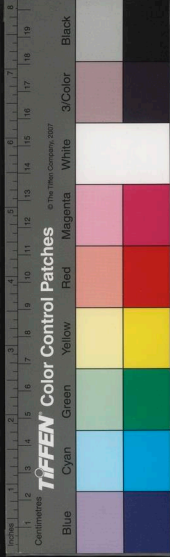
含玉

貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨憶花及花  
露潤肺

玉衣

涼津沃肺  
魏志注甄后少時家中髻髻見有人持玉衣覆  
其上常共怪之

稻房



續命

毛詩注后妃羣妾以禮御于前所女史書其日月御者以銀授之以進退之生一月辰則以金銀退之當御者以銀鑲進之著於右了既御者於左手

全銀鑲

也

齊安德王新納已母以薦二石榴於帝前帝莫知其意魏收曰石榴房中多子欲子孫衆多

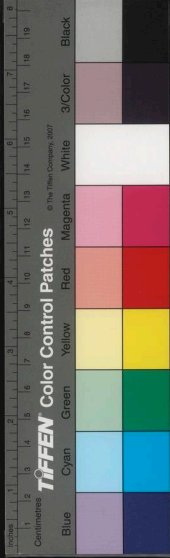
北齊後二馮洪妃名小憐稱后愛衣以五月五日進之號曰續命月中聚雪

蜀先主置甘后於白絹帳中望之如月中聚雪時河南獻玉人長三尺夕則挑后而玩玉人嬖寵者非唯嫉甘后亦妬玉人也

璿宮

拾遺記后宮曰璿宮

女相如



場帝以合歡水采芳  
降仙降仙以紅牋小簡  
進侍謝帝曰降仙才調女相如也

溫柔鄉

成帝謂合德溫柔鄉曰吾老是鄉矣不能效武  
帝求白雲鄉也

來夢兒

隋煬帝沉湎失度每睡須搖動勞於就一睡  
侍兒韓俊兒尤得意每就枕必先振盞支節方  
得美睡乃呼為來夢兒

解語花

大液池中千葉白蓮開帝與妃子共賞妃謂  
左右曰何如此解語花

風流陣

帝使妃子統宮妓自統中貴以錦幟旗相擊敗  
者蜀酒疏風流陣

妾魚

古者一國嫁女二國媵之儀禮有媵爵謂先飲  
一爵後二爵從之也 辭魚鱗之兮媵予江海



鑄金人

間有魚遊必三如  
唐詩江魚摩娑  
妻妾寒雁聯行  
號弟元  
北史后妃傳序魏故事皇后將立必令手鑄金人以成者為吉否則不許立也

魯沙

謝玄暉策文魯沙齊慶注春秋時沙風山崩晉文占之曰後六百四十五年宜有聖女興漢元后之宗正居其地年數後亦相符也

眉缺

鮮家婦生一女姿色殊異後入宮上問曰何以眉缺對曰寶劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮明珠

妓圍

中王每冬月苦寒各宮妓密圍而坐謂之妓圍

袖裏春

元宗為太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道遙微行以輕羅造梨衫裏以月麟香號袖裏春



所至暗遺之

風流箭

寶曆中帝造箭竹皮子帝問姦貯龍麝末香  
每宮嬪羣聚帝射躬之中者濃香觸體了無痛  
楚宮中名風流箭語曰風流箭中的人、願

練行尼

孝文廢皇后馮氏真謹有節操遂稱練行尼

然馬床

鄭太妃世時為神武然馬床作靴為神武此也

對食

官婢道房與中宮史喜宮對食心切云宮人自  
相為夫婦名對食

月華月光

劉聰納靳準二女為左右貴嬪又曰月光小曰  
月華皆絕色也

十家

津陽門詩十家三國爭光輝內人謂幸者謂之  
十家



海棠睡

上皇登沉香亭詔妃子時卯酒未醒命侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰是豈妃子醉直海棠睡未足耳

乘茵步輦

乘茵步輦惟所息晏西都賦注漢舊儀皇后嬖好皆以四人輿以行

花藥夫人

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮以主屢之號

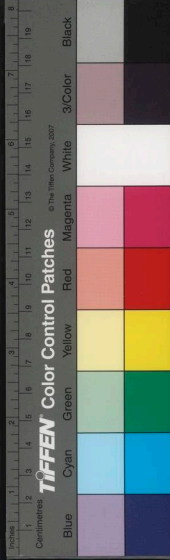
花藥夫人效王建宮詞百百輟耕錄蜀主孟昶納徐匡璋女拜貴妃別號花藥夫人意花不足擬其色似花藥之翻輕也或以為姓費誤

錦駒

明皇至馬嵬坡驛令高力士繫貴妃梨樹下店媪拾得錦鞞一隻過客求玩洎白金媪由此遂致富

媚猪

劉銀昏縱得波斯女手破爪黑脂而慧豔善淫





銀嬖之賜穠媚猪

方城比婺

謝希逸詩望月方城瞻星比婺

牝朝

唐人曰武后之世為牝朝

半面妝

梁元帝徐妃無寵母知帝至必為半面妝以俟

以帝眇一目帝見大怒而出

花見羞

花見羞邠州餅家王氏女也有美色少賣梁將

劉鄴為侍兒鄴卒唐明宗取之為浴妃

瓊寢玉簀

劉以婢為后王鑒諫曰不可以行玉簀而塵

瓊寢

賜衣撫鏡

謝玄暉哀策文慕方纏於賜衣哀日隆於撫鏡

注東觀漢記上賜東平王蒼書曰今以光烈皇

后假結帛巾各一衣一篋遺王可時視瞻以慰



觀風寒泉之思漢宣帝被係時猶有史良娣妻

國鏡一枚及即位每持此鏡感咽移辰

枱塗蘭掩

淪美枱塗掩華簡掖皇后薨

如陛充門

翼訓如帷贊軌充門

聯對接萼

聯對齊穎接萼均芳

世覆冲華

世覆冲華國虛淵今言妃口

臣編

通相

漢書翟方進為相以儒雅綠飾法律師為通明

相

鶴相

丁晉公自稱化鶴之裔為印記時謂鶴相

退巖

國老閒談魯宗道在事政苦一小室畫山水退



瘦相

朝獨坐謂之退巖唯息子不得入

國史王欽若頊有小疵人目為瘦相

堂老

國史補宰相呼故曰堂老

金匱

明皇命相先以八分書、姓名金匱、覆之

乘雲繞日

傳說夢乘雲繞日而行歲餘帝聘

削寒溫

李德在相位不以顏色傲人及上遷或作詩嘲

之內一詆曰日視其僚忘七筋氣吞列削寒

溫

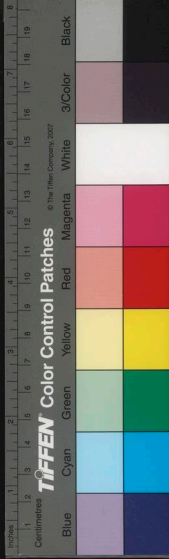
英衮

謝玄暉待英衮暢人謀謂宰相也

沙堤火城

凡拜相禮絕班行府縣載沙堤路自宮城至其

第名曰沙堤每元旦夕且百官已集而宰相方



至珂傘引燭多至教坊炸謂之火城至則衆皆滅燭以避之

花押

宰相判四方事有堂按處分百司有堂帖不次押名曰花押黃敕既下有所異回曰黃帖

門無闌

凡丞相府門無闌不設鈴鼓言大開無節限也

台室

增華台室揚彩軒宮注台室三公

助鼎

漢官儀太尉司空司徒長又號三毗佐三台助

鼎知味

紗籠

李相藩未第有僧相曰公是紗籠中人問其故曰冥司必立其象以紗籠覆之後來至台輔

肩尾

合孤相未達作待白漢何曰肩三署終羊尾百

僚



蛾眉班

唐使兩省官對立謂之蛾眉班

白版侯

武后時封侯者衆鑄印不供至白版者侯焉

綺繡紉袴

侍中舊用儒者然貴子弟榮其觀好至乃襁抱

坐受寵位具帶脂粉綺繡紉袴鶴鷄冠

貂拂帝手

宋文帝朝王華等與帝按膝貂拂帝手按貂

執虎子

置案上詔畢復手捧之華時為侍

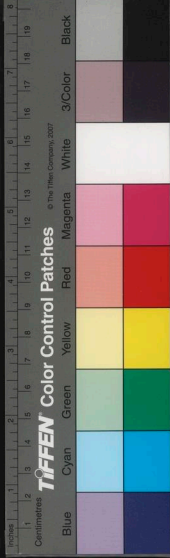
魏畧曰舊儀侍中親省起居故俗謂之執虎子

納履

宋志今朝士詣三公尚書丞詣令僕射尚書丞  
郎並門外下車脫履度門闕乃納履也

契刀囊

凡尚書文詣中書省者密事皆以契刀囊之封  
以丞相印



西掖

中書省謂之西掖劉植詩誰謂栢去遠隔此西  
掖垣拘此清切禁中情無由宣

銀臺三昧

翰林志每下直出門謂之小三昧出銀臺門乘  
馬謂之大三昧如釋氏之去纏縛而自在也

銀杏葉

李德裕詩借騎銀杏葉與士初一院例借飛龍  
馬

引鈴條

李德裕詩神撼引鈴條與士院二急命即鈴索  
自搖習以為異

寺趨

李德裕詩分阻盃盤會間期寺觀趨學無過後  
聚會之例時相期於寺觀間行而已

八博

唐李程為翰林學士學士入院常視日影為候  
程性懶日過八博乃至時號八博學士



儲隸

顏延年詩三妨儲隸五塵朝散注三任東宮官

五任朝官也

計禮

杜錫為太子中舍屢陳懇懷患之置針于錫所

常坐禮中刺之流

儲闈

井采儲闈謂為東宮官也

披香博士

宣帝披香博士淳方戎白日教授中

怯里馬赤

北人不識字寫日子鈎不從右轉而從左轉見  
者為突立怯里馬赤蓋澤史也世祖問孔子何  
如人或應之曰是天的怯里馬赤

青瑣

羅德微給事中不赴羅袞贈待向夕使思青瑣  
拜近羊曹伴赤松遊漢舊儀黃門郎屬黃門令  
夕日暮入對青瑣門外名曰夕郎六謂夕拜



黃扉

唐鄭元叔為給事中文宗曰承識久在黃扉

一佛出

淡苑文宗在重內外之制任嘗謂近臣曰詞臣之選古今尤重朕聞除一舍人六親相賀誘以一佛出世豈容易哉

壓角

舍人院知制誥上筆必授紫褥一席西北面廳閣長立褥之東北隅謂之壓角

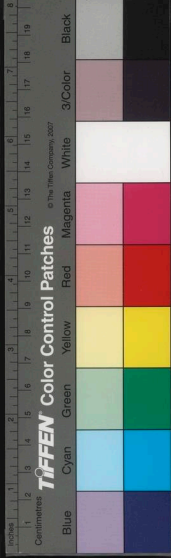
斷窓舍人

唐陽滔為中書舍人於便印草而吏持門鑰他適無舊本檢視乃斷窓取之時踞斷窓舍人綸省

除中書舍人李人為學士云綸省唯高履聲

鄭崇為尚書僕射數諫事每見曳革履上笑曰我識鄭尚書履聲

伏鐵侍郎





蕭灵續伏臘為伏臘號伏臘侍郎

談風月

徐勉為吏部尚書常與門人夜集客有求啓事  
五官勉正色曰今夕止可談風月不宜及公事

省眼

舊視吏部為省眼

羊群

張成文曰選人冗

甚於羊群人部喧之多於

蟻聚

版使

韋燠辭判戶部歸謂其姪曰已涼版使矣

水廳

因話錄唐魏祠部為水廳言其清且冷也

雲母屏

鄭弘為太尉舉將第五倫為司空班在下弘不

自安帝知之聽以雲母屏風分陳

臣卿乃少

後魏孫紹為太府少卿高帝問卿何羊老曰臣



羊雖老臣鄉乃少遂遷正鄉

禮樂鄉

杜牧送崔少常詩帝命待書將壇登禮樂鄉

舍香

漢官儀侍中年老口头上賜難舌香令舍之

一條水

陳彭年在翰林兼教職皆文翰清秘之司人謂

其官銜為一條水

麒麟檀

楊炯每呼朝士為麒麟檀言假弄麒麟必脩飾  
其形覆之驢上宛然異物及去其皮還是驢耳  
無德而未紫何以異是

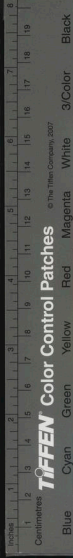
散子選

丁謂奏政或率楊文公賀公曰散子選耳何足

道哉

文通武達

檀珪與王僧虔書曰僕一門雖謝文通乃恭武  
達



節樓

唐百官志節度使辭日賜雙旌雙節行則建節  
立六纛入境州縣築節樓迎以鼓角

國華

毗佑之選妙畫國華

護朝衣

蘓員外待大官供宿膳侍史護朝衣

羊獄

謂史才操賢與愚羊為獄

瑞錦窠

唐禮部郎中掌省中文字預之內宮舍人百日  
須知制誥又謂員外郎為瑞錦窠

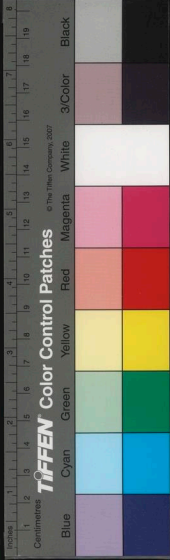
雙羊

尚書郎月賜赤管大筆一雙諭麈尾一丸

青緹被

郎官入直官供青緹白綾被或以錦緹為之給  
帷帳褥通中枕大官食物湯官餅餌

懷香握蘭



懷香握蘭翹走丹墀

山郎

郎官故事令郎出錢市財用給文書迺得出名  
曰山郎楊惲為中郎將罷之注山財用之所出  
故取名焉

縮蔥侍御

侯思止以告變拜左臺御史嘗命作籠以謂膳  
者曰與我縮蔥為侍御

南司

南史江淹為御史中丞帝伯曰君之南司足以  
振肅百僚

南牀

唐承徽以來御史雜端最為雄劇坐之南設橫  
榻號南牀殿中監察不得坐亦號殿牀言居其  
上使人驕傲如寢也

三獨坐

漢光武特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會  
同專席而坐號三獨坐



雀目鼠步

楊球為司隸權門股慄皆雀目鼠步

臺端

侍御史號為臺端他人稱之曰端公其知雜事者謂之雜端殿中侍御史號為副端

烘堂

唐制三院上堂絕言笑雜端大笑則令坐皆笑謂之烘堂有為之律曰雜端先唱馬瞿塘不可下雜端大如牛瞿塘不可汎雜端如襍瞿塘

不可觸

側陞坐

魏置殿中御史簪白華側陞而坐

合口枱

御史本草以裏行為合口枱最有毒蓋為開口枱毒微歇殿中為蘿蔔侍御史為脆梨漸入佳味遷員外為柑子言可以久

三職

唐御史中丞王怡為憲臺之職吏部侍郎姜晦



為銓衡之職黃門侍郎崔泰為門下之職  
專道行

齊朝中丞得專道而行

給三駟

梁三監中御史中丞車前依尚書二丞給三駟

執乘印囊

辱臺

御史大夫謂之亞打舊說除亞打百日有人  
拜即謂之辱臺

泥樓

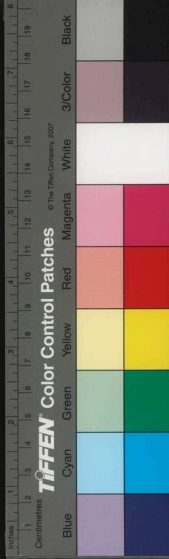
李景讓為御史大夫內臣貴戚不看街樓淘  
泥畏其糾彈

獬豸

武后時侍御史侯思止本賣餅人以羅告授五  
品官乞作御史后曰卿不識字思止曰獬豸豈  
識字但能為國觸罪人而已后悅即授之

五墨三仍

唐左臺御史還南省仍供奉者三墨勅授者五



六道

右臺珠之以為五墨三仍

畿尉有六道入御史佛道入評事仙道入京尉  
為人道入畿丞為苦海道入邑令為畜生道入  
判司為餓鬼道

鬼恭

御史上事日吏人恭謁亦無通贊忽于前下齊  
拜默然而退謂之界恭

松廳

御史臺監察廳謂之松廳言有古也

簪筆

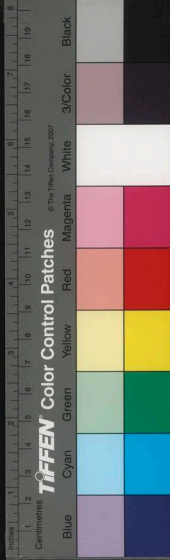
魏制殿中侍御史簪白筆書人主過

絳駟

顏延之為中丞何尚之遺書曰絳駟消路白簡  
深刻取之仲容有或虧耶

截角

尚書郭彭呵御史劉暉曰我不能截卿角耶以  
御史著法冠有兩角故也暉曰天子法官而欲



截帛命紙筆奏之

伏豹

御史舊例初入臺陪直二十五日為伏豹取不出之義也謂之豹直六然

夢錦半臂

竇參為御史大夫夢德宗以文錦半臂賜之解者曰半臂肢肱之衣其遂居其位乎後數日果

大拜

大舟卿

梁武帝以都水使者為大舟卿

甘丞

後漢少府屬官有甘丞主膳具

清漳令丞

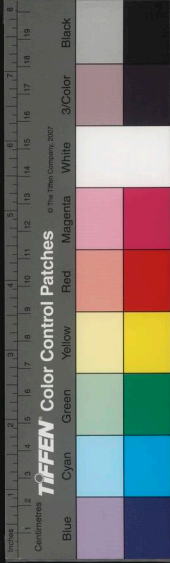
北齊官也主酒

納顧

昔侯生納顧于夷門毛公受春於逆旅

紫花墩

曹倍藥珠殿獨賜紫花墩





班劍

宋齊以下大臣皆給班劍注云班劍作劍形以  
文故云

燕翼

王禹玉詩昨日更聞褒詔下別刊名任入燕翼

燕翼孤衷

燕翼典故孤衷獻消言不徐也

廢職虧方

岨夷度職昧谷虧方神義和失職

軟繡天街

宋以親王尹開封胃之判南衙儀散從燦

圖畫京師人曰好一條軟繡天街

州綱

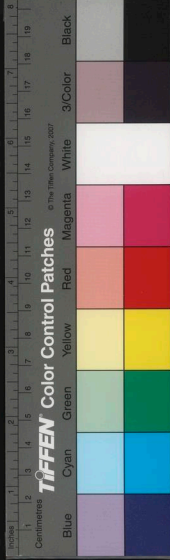
南史陸徽九綜州綱三端有職皆奉官也六

朝祿府幕曰府端州端奉曰州端節度幕曰節端

憲司幕曰憲端

朱轎

漢景帝詔令長吏二千石車牙兩轎千石至六



百石朱左轄

白鹿伏轂

鄭弘為淮陰太守有白鹿伏轂而行主簿黃國  
賀曰三公朱轄畫作鹿明府必為宰相

鐺脚刺史

薛大昂為滄州刺史與瀛州賈敦頤汝州鄭德  
本俱有美政鐺脚刺史

瓠壺

張喬為益州太守考率雍閩趙越八贖從鬼教

曰張府君如瓠壺外雖澤而內實不足投令  
縛與吳於是送喬之孫確

黃堂

郡國志平江太守所居即春申君之宅為假君  
之殿也因數失火塗以雌黃故曰黃堂

西陵石

江革自武陵王長史除都官尚書將還所給一  
舸、罇偏缺不得安卧乃於西陵岸取石數片  
以實之其清貧如此



風月主人

偽蜀歐陽彬守嘉州曰青山綠水之中為二千石  
作詩飲酒是為風月主人豈不佳哉

祝雞翁

李德裕與政成式書自到崖州幸且傾徙居人  
多養雞往之飛入官舍令且作祝雞翁

獨立使君

文帝命裴俠別立一省收守曰次清慎奉公眾  
中有如俠者可與共位眾默然時獨立使君

萬人吏

鬻子民至卑而使之取吏必取所愛十人愛之  
十人之吏萬人愛之萬人之吏故萬人吏撰

卿相

相幅

漢詔安靜之吏相幅無華注至誠也

封使君

漢宣城太守封邵忽化為席人鄰民呼曰封  
使君因去不復來時語曰無作封使君生不治



民死食民

班春

崔篆以王莽時為建新大尹祿疾不視事三年  
不行縣門下掾倪敞諫篆乃強起班春

留胡牀

魏畧裴潛為兗州刺史嘗作一胡牀土留以挂

柱

禽擁車

李元佐離潤士民瘠路烏雀之類亦擁行車

折轆車

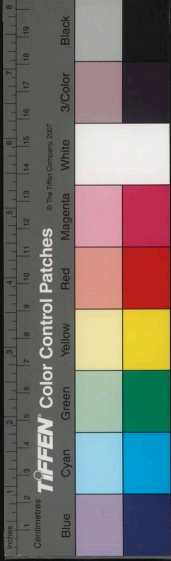
樊顯對光武曰漁陽守張堪昔在蜀仁心念下  
威能討姦前公孫述破時珍寶山積捲篋之物  
足富十世而堪去職之日乘折轆車衣布破而

均茵

汲黯司馬安與周由俱在平石列同車未嘗

敢均茵

英僚



李白詩英條滿四座繁若瓊林枝

鴻儀鷺序

宋寮雖鴻儀鷺序

麗官

唐之盛時內重外輕任方面者日多  
材燕公愧無通材供國  
倉使薛能謝惠茶詩  
公官乞與真拋却賴有詩情  
合待嘗

一麾

今謂守郡曰麾蓋用顏延年與阮京詩  
思麾不

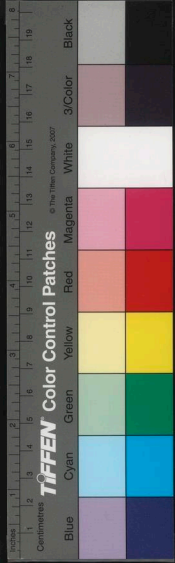
入官一麾乃出守此指麾之麾自注  
牧云欲肥一麾江海去後人承誤用之

遺扇

會稽雜錄朱買臣為會稽守自懷章  
舄至舍亭人不知也所善錢勅見而勞  
之遺以扇後引為上客

府望

王昕字允景汝南王悅辟為兵  
參軍左右言其延慢悅曰府望在此  
賢不可責也又世說王



東亭為宣武主簿有美譽為一府之望焉

異席

許鳴謙為李栖筠判官有學識袖筠帶異席事  
多咨之

上佐

晉明為中郎將妙選上佐以王舒為三馬

別乘

庾亮與郭游書云別駕舊與刺史別乘同以王  
化任居刺史之半

去屏星

孔恂為別駕從事刺史怒欲去別駕車前屏星  
毀因舊制乃投傳去刺史追謝乃去

題輿

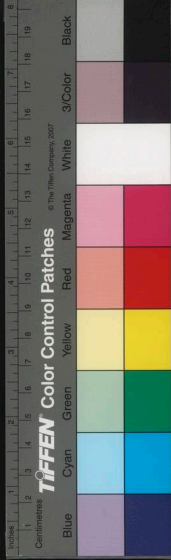
周景為豫州辟陳蕃為別駕不就景遂別駕輿

曰陳仲舉坐

芙蓉幕

西六集營開楊柳幕辰美著

綱左



晉琅琊王鎮廣陵高選綱佐以元一為長史  
往圖

籠張趙於往圖架卓魯於前籙

一丘

宋丘仲孚為山陰令百姓謠曰二傅不如  
一丘時傳琰父子及沈憲劉玄明相繼宰山陰  
皆有政績

單車就路

後漢孔奮清潔為姑臧長及還與資單車就路

理文墨

劉梁曰吾雖小宰猶有社稷若赴期會理二墨  
豈本志乎

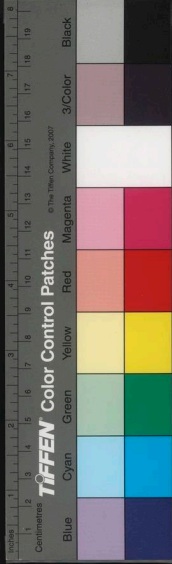
黑黃白黃

餘杭令有黃裏黃頡相繼為政甚循以時人以  
黑黃白黃別之蓋裏面黑而頡白皙也

慈父

房彥謙為長葛縣令甚有惠化  
號為慈父

茂宰



李嘉祐待史曹雞茂宰又題待增茂宰

百適  
陳遵為公府掾吏日出醉歸曹事數感西  
故事適之遵曰滿百乃相聞滿百西曹掾大  
司徒馬宮重遵謂此人大度士奈何小文斥  
之乃舉能治三輔尉縣補郁夷令

決曹  
兩漢有決曹賊曹主刑法中司法參軍也云謂  
之墨曹

髻鬢職

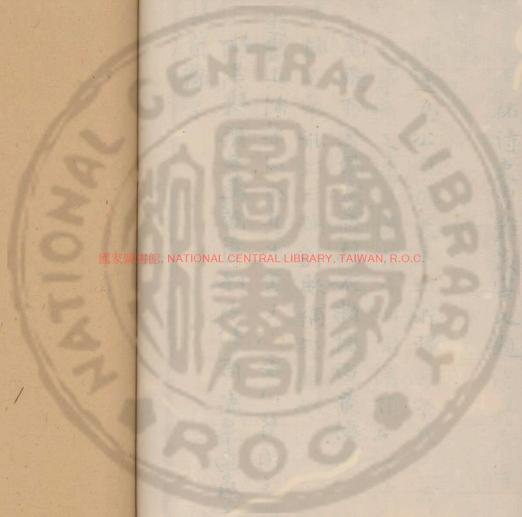
外史禱机王建偕蜀以上封太子景為眉  
簿其制畧曰旌其忠董之心委以髻鬢之職

香尉

漢雍仲進南海香拜以陽尉曰香尉

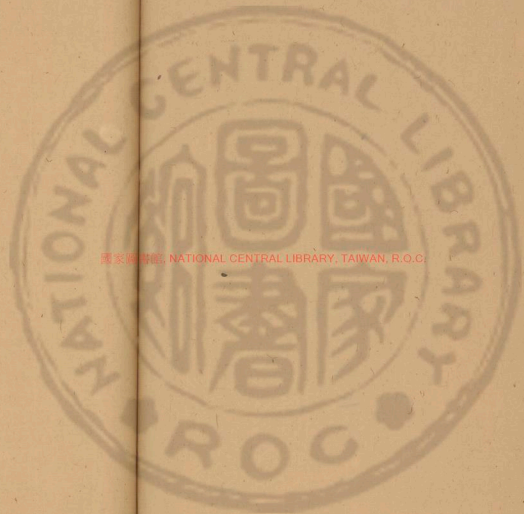




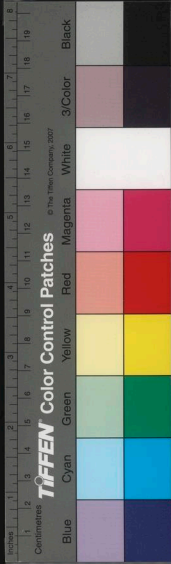


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



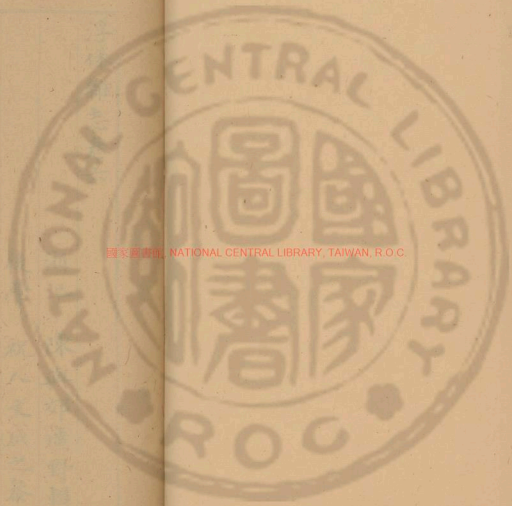


學如珠  
玉珣夢公以大學如林與之會也後入行時  
有大十年俄而萃文帝爾來冊誌法皆均  
思風言采

文卷

八文成之卷

2232835 V.2



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





浮休雜志卷六

浙汜 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之恭

文章

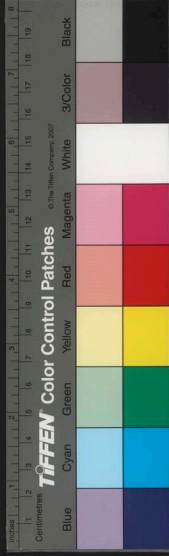
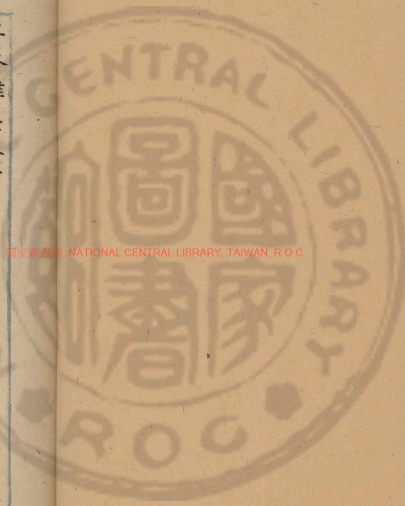
筆如椽

王珣夢人以大筆如椽與之覺而語人曰此當  
有大手筆俄而孝武帝崩哀冊謚議皆珣所草

思風言泉

思風發於曾聽言泉流於唇齒

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



游雅渙

過高唐者效王豹之謳游雅渙者學藻績之綠

蕙樓

齊王啟融摘藻蕙樓暢藝蘭苑

白地文

風神已負青雲器藝業兼携白地文

風流座

耿緯詩紅牋色奪風流座白紵詞傾翰墨場

硯焚筆澗

構思而君苗硯焚灑翰而元常筆澗

不枯之岸

處無價之場率然占玉立不枯之岸粗爾論珠

亂甲

陸機詩評潘尼文章得亂龍片甲麒麟一毛

洪筆

陸士龍筆以洪筆為粗未紙札為良田玄墨為稼穡義理為繒帛以謙虛為席薦張義讓為帷幙行仁義為室宇脩道德為廣宅



錦繡堆

唐謝延皓詩賦著名與徐寅不相上下時號錦

繡堆

文章宿老

李嶠前與王勃楊盈川接中與崔融蘓味道齊  
名晚諸人沒而為文章宿老

文思與府

山林皐壤寔文思與府屈平所以洞風騷之情  
抑二江山之助

天才絕

唐人以李白為天才絕白樂天人才絕李賀鬼

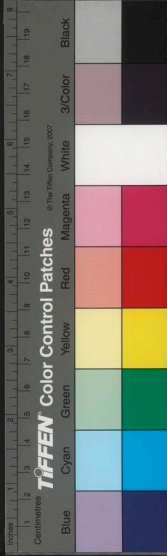
才絕

心織

王勃能文清者遺之金帛盈積人謂勃心織而  
衣筆耕而食

點鬼簿

王楊盧駱有文名人議其疵曰楊好用古人名  
謂之點鬼簿駱好用數對謂之算博士





獺祭魚

李商隱為文多檢閱書冊左右隣次人戲謂獺

祭魚

夢腸反胃

楊雄作賦有夢腸之語曹植為文有反胃之論

言勞神也

王上塵

天子華祭陸龜蒙文曰觸即碎潭下月拭不滅

王上塵

下水船

裴延裕文思敏捷號下水船姚洎號上水船

筆海

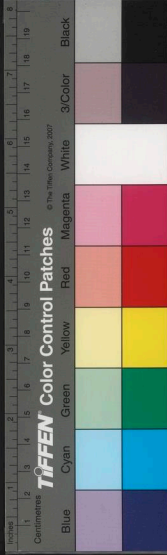
鰲弄筆海虎攫詞場

對鶻辭

楊德祖戲是以對鶻而辭作暑賦彌月而不獻  
見西施之容歸而憎其貌者也

嗣響

張平子絕唱高蹤久無嗣響



縛旨星稠

縛旨星稠繁文綺合

油素

人畜油素家懷鉛筆注油素絹也鉛筆粉筆也  
范雲請為竟陵郡王子良立碑言人欲著其  
德美也

鬼議神緘

段成式續雜俎序怪非鬼議博異神緘  
藏拙

魏收錄其文集遺徐陵令傳江左徐恂沉於江  
云吾為魏公藏拙

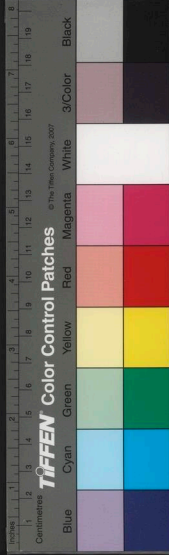
者屋梁

蕭恭曰歷視時人多不好歡仰眠床上者屋梁  
而著書豈如臨清風對明月肆意酣歌也

空齋蹋筆

薛道衡每構文必隱坐空齋蹋壁而卧聞戶外  
有人便怒其沉思如此

燥吻濡翰



始躑躅於燥吻終離流於濡翰

朝華夕秀

陸士衡謝朝華于已披啟夕秀于未振

呵筆

李白於使殿草詔時大寒筆凍帝命宮嬪呵筆

授白

兒女語

吳立夫嘗謂人曰習中無三萬卷書眼中無天下奇山川未必能文縱能亦兒女語耳

文陣雄師

張九齡覽蘓頌文卷曰蘓生俊膳無敵當為文

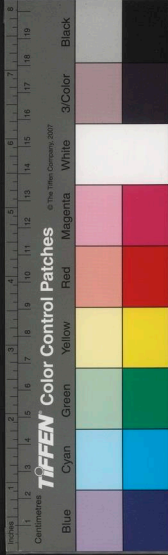
陣之雄師

文章映日

元稹為翰林承旨朝退行鐘廊時初日映九英  
梅隙光射稹有氣勃然百僚望之曰豈腸胃  
文章映日可見乎

天心月脇

皇甫湜稱韓愈文曰穿天心出月脇



吞雲夢湧若耶

張曲江語人曰學者常想胸次吞雲夢澤筆頭湧若耶溪量既并包文亦浩瀚

含任吐沈

濟陰王暉云江左文人有顏謝任沈我温子昇足以陵顏轢謝含任吐沈

受歎

陸士衡文賦雖曲盡於巧心亦受歎於拙目歎與咄同訶也今刻誤收又作歎並非

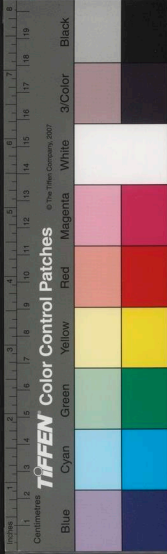
金剛杵

薛保遜好行巨編自號金剛杵大和中公卿之門貢士卷軸填委率為闍人脂燭之費互相告語求保遜所授

高軒過

李賀七八歲能文名動京師韓愈皇甫湜謁其父請見之賀嬰衣而出面賦一篇頃刻成即名高軒過賀集所載是也

三易



沈隱侯曰文章當從三易易見事易識字易誦  
讀邢子才謂沈約文章用事不使人覺深以此  
服之

六絕

李邕文章書翰正直辭辨義烈英蕩皆過人時  
號六絕

調喉符

宋景文刀筆云江老有文拙而好刻石者謂之  
調喉符也

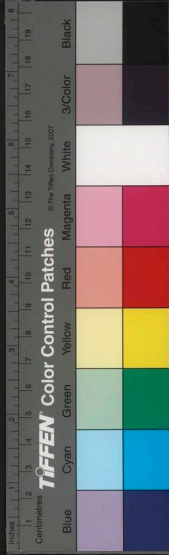
詩賦

苦吟

孟浩然眉毫盡落裴祐袖手衣袖至穿王維至  
走入醋甕皆苦吟者也

斧斫

杜甫子宗武以詩示阮兵曹兵曹答以石斧并  
待還之宗武曰斧父斤也兵曹使我呈父加斤  
削也阮聞之曰誤矣欲子斫斷其手此手若存  
天下詩名又在杜家矣



能詩

能詩之士雨泡滅則得意香烟斷而成吟

焚詩飲

張籍取杜甫詩一帙焚取灰燼副以膏蜜類飲  
之曰令吾肝腸從此改易

落齒

謝靈運半日吟詩百篇頓落十二齒

口吻生花

張祐苦吟妻孥喚之不應以責祐曰吾方口

吻生花豈恤汝輩

祭詩

賈島常以歲除取一年所得詩祭以酒脯曰勞  
傷吾精神以是補之

詩如繡

作詩如繡花玲瓏落枝葉而已無過不及乃善

露灌

柳宗元韓愈所寄詩先以薔薇露灌手薰玉麝  
香後發讀曰大雅之文正當如是



覺口臭

談藪梁高為祖重謝朓詩曰不讀謝朓詩三日  
覺口臭

小巫

張絃見陳琳武庫賦歎曰可謂小巫見大巫神  
氣殫矣

白社

董京逍遙吟咏嘗宿白社中

詩律

王仲宣流落荆南多有名士日問待律故杜詩

云待律羣公問

題東壁

王融見柳惲詩嗟賞因題東壁

北憲三友

白樂天以待琴酒為北憲三友詩云三友遞相  
引循環無已時

詩戰

孫何有詩戰篇物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是



七雄

詩圓

情理同致認歸詩圓

檀場

唐人燕集必賦詩推一人檀場郭暖尚升平公  
主盛集李端檀場送王相鎮幽荆韓紇檀場送  
劉相巡江淮錢起檀場

鬻冥器

徐仲雅李九皋俱善待徐詩富豔李多用事李

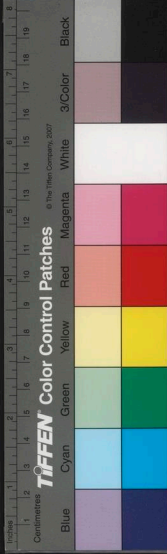
無塵袖

謂徐曰公詩如女子善調脂弄粉徐曰公詩乃  
鬻冥器但梁疊死人耳

崔魯才清麗而近蕩有無機集三百篇若蓮花  
詩曰何人解把無塵袖拂取殘香盡日憐

折官職

白樂天贈楊給事不用更教詩句好折君官職  
是聲名王禹玉和石昌言雪詩官職聲名君自  
有何妨更紀郢中吟





魏製音造

江文通雜體詩序楚謠漢風既非一骨魏製音造固六二體

老婢聲

顧愷之字長康好吟咏自謂得先賢風制或請其作洛生詠答曰何至作老婢聲

孤律

方丁此時能秉孤律稔人能詩

兩牛腰

李白詩書禿千兔毫詩裁兩牛腰

例能詩

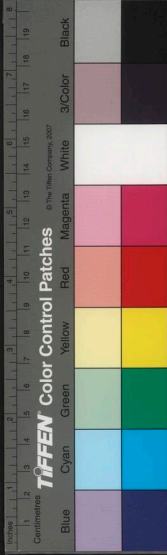
劉禹錫寄樂天云蘓州太守例能詩

卷波瀾

東坡詩文章曹植今堪笑卷却波瀾入小詩杜甫云文章曹植波瀾潤

染了絲

每到山中閑澗時閑戔却續沈家詩欲求瑕類無求處盡是中間染了絲



背律體

嚴武詩卧向巴山月落時兩鄉千里夢相思可  
但步兵偏愛酒也知光祿最能詩第三句合用  
平韻乃用仄韻與律詩背矣故云

風騷將

杜紫微贈趙嘏詩命代風騷將誰登李杜壇

奪錦袍

天后上巳日宴從臣東方虬詩先成賜以錦袍  
謝未畢宋之問詩成后覽之奪錦以賜之問

村夫子

楊大年學李義山詩體漢武詩云力通西域求  
龍種死諱文成食馬肝然大年不喜老杜詩嘗  
謂之村夫子

西崑體

楊大年錢劉數公唱和號西崑體

銀花合

蘓味道詩有大樹銀花合張昌齡詩有合詞丁  
令威以花合對之



詩虎

羅鄴牡丹詩買栽池館恐無地看到子孫能笑  
家人皆謂之待虎

冷淡生活

裴令公夜宴公命聯元白有得色至楊汝士曰  
昔日蘭亭無豔質此時金谷有高人白知不能  
加遽曰笙歌鼎沸勿作此冷淡生活

得句撞鐘

南唐詩僧賦中秋云此夜一輪滿來年方得下

句云清光何處無喜不自勝夜半起撞鐘以驚

衆

詩瓢

唐求喜吟咏撫藁為丸貯之大瓢臨死投瓢於  
江中苟不沉沒得之者方知辛苦心耳流至新  
渠有識者曰此唐山人詩瓢取之詩乃傳焉

探驪獲珠

元稹劉禹錫常楚客同會樂天舍各賦金陵懷  
古劉詩先成白曰四人探驪子先獲珠乃遂罷



鎖鈎

作

北夢瑣言杜荀鶴新絮不如吾印將金鎖  
簾用玉鈎

蜀道易

陸暢嘗謂韋臯作蜀道易於履平地

臯悅

爛銀袍

李涼公詩袍似爛銀文似錦相將白日上青天

綴玉聯珠

宣宗弔白樂天詩綴玉聯珠三十年誰教冥路  
作詩仙

溫八吟

溫遶筇作賦不起草但籠袖凭鞍每一韻一吟  
而已故場中謂之溫八吟

趙倚樓

杜紫微讀趙嘏早秋詩曰殘星幾點雁橫塞長  
笛一聲人倚樓吟咏不已因目嘏為趙倚樓



集中日見

馮道明謁陶公與員外舊識聞者啟之陶言味平生道明曰詩集中日得相見陶善待之

虞姬聾

唐李陽題名於昭應縣樓常蟾留詭曰渭水秦川拂眼明希仁何事寡待情只應學得虞姬聾書字纔能寄姓名

感金結繡

趙牧效長吉為歌待自謂感金結繡而無痕跡

賦柳

李泌賦詩云青、東門柳歲晏必憔悴國忠訴于明皇上曰賦柳為譏卿則吟李為譏朕可乎  
棹花賞

織錦遲

長安春時感於遊宴蘓頰應制詩飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝甚嘉之親折花棹其中以旗賞  
織錦遲  
盧思道嘗與庾知禮作詩已成而思道未就知禮曰思道曰自許編若疾嫌他織錦遲



桃源稱咏

憲宗祿戎昱詩曰此人若在可與武陵桃源稱其吟咏

水寺鐘

夜入霜林火寒生水寺鐘張祐詩也芳草漁家路斜陽水寺鐘李國用句也夜靜沙堤月天寒水寺鐘唐求句也

腹笥

吳子華賦一夕成于腹笥

五經鼓吹

世說孫興公云三都二京五經之鼓吹

仙異

天廁

淮南王劉安以雞犬升天帝罰之使守天廁

卧雪

宋玄曰夏則衣綿冬則單衣卧雪中去身文餘周西氣出如雲而雪不凝

蝦蟆舞



神仙傳葛公指蝦蟆舞皆應節使止乃止

玉笥山

名山記朱孺子吳未入玉笥山食菊花乘雲上天

投符起石

葉法善卜居卯酉山其門近山巨石當路每還紆回以避之師投符湏臾飛去路乃平坦衆共驚異

碧落侍郎

沈義將飛昇忽有白虎青龍車羽衣持節以青玉界丹玉版拜為碧落侍郎乃仙去

宦海

仙傳拾遺有道士謂顏真卿奇骨可度不宜沉名宦海

蓬萊拄杖

譚峭詩綠作長江扇作天靱鞋拋向海東邊蓬萊信道無多地只在譚生拄杖前

水戲



張志和為水戲鋪席水上獨坐飲酌嘯咏其席  
來去如刺舟聲揮手以謝親賓上水而去  
唾漆

列仙傳曰以主人相為作漆以罌十枚盛水覆  
口以唾之皆成漆也

九霞觴

許偕嘗醉吟曰澗苑花前是醉鄉誤翻王母九  
霞觴群仙拍手嫌輕薄謫向人間作酒狂後于  
市酒樓乘雲而去

青赤丸

孫博以赤丸投軍中穴起更投青丸乃滅

鏡刀

博又能引鏡為刀屈之復為鏡

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產之時不害人

泥馬

章震號王子能以泥作馬日行千里

九龍殘經





唐道士姜玄辨至德中於九隴伏龍觀拾得殘  
經四五紙是太上役使六丁法

玉霄峯

司馬承禎隱於天台玉霄峯自號白雲子一百  
餘歲童顏輕健一旦告弟子曰今為東海青童  
君東華君所召必須去人間遂尸解去

騎赤鯉

列仙傳琴高先生在冀州教學二百年入水中  
騎赤鯉魚出得水中仙

橋中高山

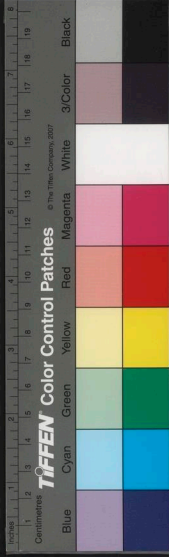
巴邛橋園中霜後見橋如岳剖間中有二老叟  
象戲一叟曰橋中之樂不減高山但不得深根  
固蒂爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化為龍各  
乘之而去

玉塵九斛

橋中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉塵九斛

青单衣

神仙傳曹公欲殺左慈出市忽失之一市數萬



青霜袍  
人皆眇目蒿中青單衣不知所取

聚山刺淵  
內傳上元夫人降武帝宮服青霜袍雲色亂目

錙政有道術能於一人作十人千人作萬人能  
噓水興雲聚壤成山刺地成淵

鞭石

始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入海去  
不速鞭之流血石皆赤色陽城等山皆起立東

傾有趨赴之狀

三易腸

長房升仙雞犬皆去唯鼠惡其不淨鼠自悔一

月三易腸

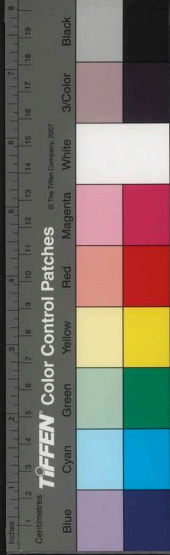
默仙

五君詠稽中散云形解驗默仙

烟客

盧諶詩矯掌望烟客注烟客仙人也

阿環



阿環上元夫人名也

螺肝鳳臍

螺肝鳳臍徒號鮮臍鶴寢犀階空衿巨麗言神

仙也

藕絲蝸角

隨備羅潛遁藕絲投響氏共棲蝸角

噍噍

玉女投壺每一投千二百梟設有不入者天為之噍噍呼監反開口笑也

仙臺郎

侯道華晨起飛在松頂揮手謝衆曰玉皇詔我為仙臺郎今去矣

三王喬

一王子晉王喬二葉令王喬三服肉芝王喬皆神仙也

三清驥

道士劉愛道謂潘師正曰三清驥者非爾誰當乘之



連金泥

鳳麟洲仙家取鳳啄麟角煎作膠名集弦膠或名連金泥能續弓弩斷弦劒折亦能連之

種芝

方丈山仙家教千萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀羣仙不欲登天者皆往求其上

閩風巖

崑崙山三角其一正北千星辰之輝曰閩風巖其一正西曰玄圃臺其一正東名崑崙宮其一

處有金臺五所玉樓十二

雲裝

江淹詩雲裝信辭散煙駕可辭金

智瓊

魏濟北從事竒超夜夢神女自稱上天王女名姓公智瓊下嫁從事三五夕一來能隱其形不能隱其聲一旦別去

秀眉公

秀眉公餌茯苓得仙



瘕龍

洛下有洞穴有人誤墜其中見宮殿人物凡九處又有大羊、髯有珠取食以不飢張華曰此地仙九窟也上羊乃瘕龍耳

沙海

仙人甯封食飛魚而死二百年後復生世呼甯先生其游沙海頌云青渠的燂千載舒百年甍死食飛魚

脉望

何佩常於古書中得一髮捲規四寸許四環無端用力絕之兩端滴水投之於火亦作髮氣不知何物也後與方士言之驚嘆曰君不得仙命也此名脉望囊魚三食神仙字則化而為此夜持當天從規望星使立降可求丹度世

鶴履

盧昞為廣州治中從事有仙術嘗元會至曉不至及朝列化為白鶴迴翔欲下威儀以帚拂之得隻昞履乃驚還就列



鞭爛鞍朽

異苑曰有人山行見洞中二老翁搏蒲以馬菜  
挂地觀之俄鞭爛鞍朽與樵人爛柯事類

青羊肆

老氏授關令喜以道德經曰汝脩行千日功成  
入蜀可于青羊肆中相尋至期見老子再生人  
家已三歲授以玉冊金書

步虛

異苑云魏陳思王游山忽聞空裏有誦經聲清

七試

遠迥亮解音則而寫之為神仙聲道士效之作  
步虛也

五龍

張道陵弟子趙昇七試皆過乃授肘後丹經

郭景純侍奇賦邁五龍注五龍皇后若四人皆  
人面而龍身長曰角龍次徵龍次高龍次羽龍  
父曰宮龍父與諸子同仙在五方

關編郎



大極真仙中莊周為濶編郎

花姑

女道士董靈微年踰八十貌若嬰孺號為花姑  
鯉魚風

消子齊人餌朮耕食其精至三百年後釣河澤  
得鯉魚風中有符隱于巖能風雨

玉枝

東方朔得西鄰國玉枝以進武帝賜近民羊高  
者云病則枝汗死枝折老甬得之七百年不汗

睡仙

偃佺得之三千年不折

夏侯隱每登山渡水閉目美睡同行皆聞其鼾  
聲而步不蹉跌所至即覺人謂之睡仙

芸鋤芝草

蔡誕好道弃字入山不堪苦而還欺其家人曰  
吾為地仙位卑為老君牧龍因群仙博戲輸一  
五色斑龍緣此被謫崑崙山下芸鋤芝草  
流霞



項曼都脩道山中忽遊紫府飲流霞一杯偶思  
家為上帝所斥河東呼為斥仙人

天廚

錙安昇仙見上帝誤矜寡人謫守天廚

石函

有人打牆掘地遇一石函發之忽有一人起於  
函中被白髮長丈餘振衣而起出門失所在蓋  
道門太陰鍊形日將滿人必露之

石魚

南康有狂人周可大見魚必置數十頭食餘弃  
於几上人謂隨臭腐可大以手摩之皆為石魚  
後年餘友人訪之見其紙裹石魚煨之以啖客  
新香不異常魚

黃中李

西王母居龍日城中產黃中李花開則三影  
結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之  
過於蟠桃與紫真宮博戲則以二十枚遞分勝  
負





燕奴

有術士於腕間出彈子二九皆五色叱令變化  
即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交  
擊須臾復為二人腕中

築糠三尺

新羅人泛海漂墮鬼國鬼執之曰汝能與我築  
糠三尺乎汝欲鼻長一丈乎其人請築久不成  
乃為鬼拔其鼻如象

吐女子

續齊諧記云許彥山行遇一書生共坐吐一女  
子容貌絕倫書生卧女子復吐一男子明悟可  
愛又吐一錦行帳以遮書生日晚復相吞吐而  
去

石阿措

崔玄徽常遇數美人其一曰石阿措一曰封十  
八姨封即風神石即石榴也

二負

漢宣時上郡山崩得二物長數丈髮丈餘彷彿



狀人蠢々而動以不答劉向云出山海經此二  
負之臣有罪然猥猥帝枯於疏屬之山有脂息  
之術

山又山姑

山嶺嶺南皆方一足反踵手足皆三指雄曰山  
丈雌曰山姑夜叩人門雄求金繒雌求脂粉

木帝精

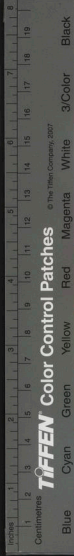
王母遣使者致三桃飲至而方朔死曰方朔是  
木帝精為歲星下遊人間非陛下臣也

玉辟邪

唐肅宗賜李輔國王辟邪二高一尺五寸奇巧  
非人間有香可聞數百步輔國常置座側一日  
方中櫛而辟邪一大笑一悲啼涕泗交下輔國  
惡其怪碎之如粉不周歲輔國就誅

鼓髻

邢和璞延一異容色如削瓜大咲鼓髻吻口侵  
耳與邢劇談多非人間事邢謂崔曙曰向客上  
帝戲臣也客復言崔太上老君後身



神蛇風母

神蛇斬之則斷而後續風母擊之則死而復生

五丁

蜀王本紀天為蜀王生五丁力士能徙山秦王  
獻美女與蜀王遣五丁迎女見一大蛇入山  
穴中五丁共引蛇山崩壓殺五丁化為石也  
化龜入水

劉交居若耶溪忽有人採蓮喧笑交甚訝之乃  
斲柳枝蔽身視之忽見十餘女子從一華林而

出皆衣綠年十六七入叢蓮相對而詠交乃棹  
舟以逼之諸女皆化為蓮入水

吉留馨

膠東有異人不知姓氏常歌舞于市衿吉留馨  
後于市中白朮來雲而去

粟綴鼻

七、常為一官寮召飲有佐酒倡優笑之七、  
取粟一撮皆聞異香唯咲七、者粟綴鼻中復  
聞穢氣眾為謝過粟乃墜



酌水為酒

殷七、酌水為酒，削木為脯，指船即住，呼鳥自墜，唾魚浮活，掘土畫地，狀山川形勢，折茅聚蚊，變山以為人如。

化龍

杜昇能沙書，好作水碗及盆中，以沙書龍字，浮而左右轉，或叱之飛起，高餘丈，隱、若雲霧，作小龍形，呼之復下水中。

銀牛

太原縣北有銀牛山，漢建武中有人騎白牛蹊人田，父呵詰之，乃曰：吾北海使將着天子登封，遂乘牛上山，田父尋至山，惟見牛迹，遺畫皆銀也。明年世祖封禪。

王馬

沈傳師為宣武節度堂前馬嘶，掘地深丈餘，得一穴，洞有玉馬，高三寸，長五寸，嘶則若狀馬聲，前有金槽，中碎碌砂如菜豆而金色也。

神仙燈



天上有白玉堂壁上高列真仙之名如人間之  
壁記有朱羊注下云降世為帝王或為宰輔者  
木容

山間有木容形骸皆人也但鳥爪耳葉於高樹  
伐樹必害人一名山肖

青翁

萊州圖經隋世有二人居宇山食松久之肉食  
與松同人呼為青翁今山中青翁觀乃故居也  
泣珠

跋動國人嘗有鮫人宿其舍既去泣別所墮淚  
皆成珠

隔兩塵

異人丁約隱於卒伍常子咸師之丁謂常曰郎  
君得道尚隔兩塵問其故約曰儒謂之世釋謂  
之劫道謂之塵

甄仲舒

鄒湛見一人自稱甄仲舒湛曰必予舍西土瓦  
中人掘之果得死者



禍斗

吳堪為縣吏臨荆溪得一大螺化為女子號螺婦縣令求之不從乃曰令要蝦蟆毛鬼臂不獲置罪堪語螺婦即致也令曰更要禍斗堪不曉螺婦曰此獸也須史帝至如犬而食火糞亦為火令取火試之忽遭糞燒縣宇令死之

禪宗

天中天

淨飯王嚴駕抱太子謁自在天神廟神像起禮

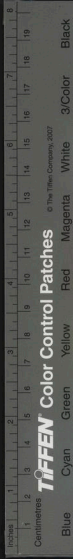
拜太子足王驚嘆曰我子於天神中更為尊勝  
宜字天中天即佛第二小字也

金粟後身

金粟後身李白自謂也維摩亦為過去金粟如來

化胡

于闐國西五百里有北摩寺俗云老氏化胡成佛之所初老子至此旬日昇天與羣胡辭訣云我暫遊天上尋當下生其後出天竺化為胡王



太子自稱曰佛國立此寺焉  
佛日道月

或問三教優劣士謙曰佛日也道月也儒五星也

一麻一麥

佛在深山日食一麻一麥端坐六年

法王根

動是法王苗寐是法王根

儒童菩薩

清淨法行經云佛遣三弟子震旦教化儒童菩薩彼稱孔丘淨光菩薩彼稱顏回摩訶迦葉彼稱老子

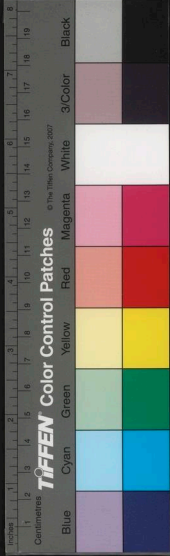
九帶禪

浮山遠錄公編禪家為九帶集故山谷贈清隱禪師詩云叅得浮山九帶禪

癡禪狂慧

守默之癡禪尋文之狂慧

無縫塔



沙門佛圖澄渭帝造一無縫塔  
菩提樹

華嚴經菩提河金剛為身琉璃為幹摩尼為果  
越越

賣鞋老婆越越上郎擊下七迹反  
毗梨耶

毗梨耶唐言忍辱  
揭諦

中美紀聞揭諦神名與龍角力龍不能勝破其

山而去今破山寺是也

三獸渡河

娑沙倫三獸河渡免浮水上馬及一半象窮底  
喻薩緣覺聲聞所得有淺深也

心燈義藥

晉安王書伏承淨名法廣親承金口辭珎鹿苑  
理性鸞山豈止心燈夜炳亦乃意藥晨飛

六度

登六度舟入三昧海





旃檀林

旃檀林中必無雜樹

焦穀牙

菩薩觀衆生如智者見水中月如水中泡如焦穀牙如空中鳥迹如石女兒

悲田

供父母曰恩田供佛僧曰敬田供貧病曰悲田總名曰福田

三明六入

氣茂三明情超六入三明謂天眼明宿命明漏盡明六入謂眼入色耳入聲鼻入香舌入味身入觸意入法也

癡猿捉月

癡猿捉月渴鹿馳跋無而橫計枉入苦輪

一牛吼

尼連河側去人間五里一牛吼地

慧炬慈雲

法華經世尊以智慧為燈炬又內典如來慈悲



心如彼大雲蔭潤世界

五根

五根之禍劇在毒龍五根如箭意想如弓按五根皆起于意故五根之外以意貫之孔子四勿始于意佛氏六根終于意

無名偈

群居閉口獨坐防心

五欲圖中

五欲圖中耘除愛草

補蹠

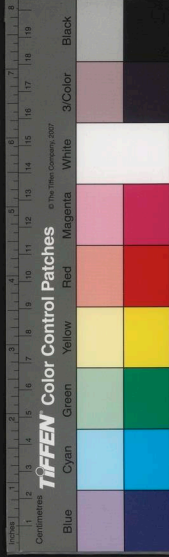
六度經云昔察微王謂補蹠翁孰最樂乎曰王樂也使之攝統權治握統萬機勞役其心王復問樂乎曰萬事勞心如非補蹠巧拙随意

船師

譬如船師不住此岸不住彼岸不住中流而能運度此岸衆生至於彼岸

四流六度

彼岸者引之於有則高謝四流推之於無則俯



弘六度欲流有流無明流明流此四流也施以  
廣仁義持戒以守信忍辱以為謹慎進以忠敬  
禪定以守靜知慧以通理此六度也

少水魚

是日已過命亦隨滅如少水魚斯有何樂

三火

貪火既灑嗔癡亦然三火熾盛由我為本欲滅

三火當斷我本

黑白業

一切眾生作黑業者黑業相續作白業者白業  
不斷

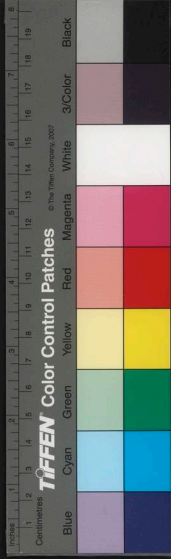
八還

明還日輪暗還黑月通還戶牖壅還墻宇綠還  
分別頑靈還空蔚煥還塵清明還霽

白月

於白月書手執方珠承月中水又云白月則光  
黑月便暗箋云白月月半月前黑月月半月後

食馬麥



佛往昔因中毀僧言食馬麥後成佛猶償夙債  
夏三月安居猶食馬麥  
蛤中佛

隋帝嗜蛤所食逾數千萬忽有一蛤椎擊如曰  
帝異之寘几上一夜有光及明內自脫有一佛  
二菩薩像帝悔不食

內典禽事

鸞頭作嶺雞足名山孔雀為經鸚鵡語偈字中  
疑鶴珠裏認鷲

千眼仙人

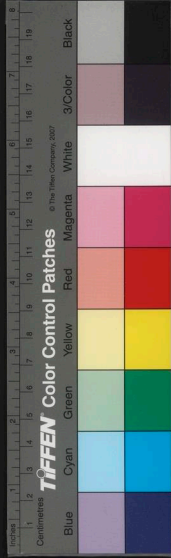
廬山遠法師命畫日峯澗寺落皆見千眼仙人  
成隊執幡幢香花赴東林寺師死乃止

眉睫化佛

清涼僧海豐苦行二十餘羊人聞其眉睫間常  
化佛千百大如黍米往來游行已不覺也

石魚

東川降魔寺僧吉祥魁梧多力受飯五鉢日夜  
誦經九函池中魚知其數以名居之皆出水面



使去即沒

怯夜幡

胡陽白壇寺幡刹日有影月中無影不知何故  
因號怯夜幡

却空怖

夜行及寐可却空怖呪曰婆珊婆演底

懶饒

衡岳寺有僧執徒懶而食饒李泌常異之一  
日往見正撥火出芋啗之取其半以授泌曰勿

多言領取十年宰相

像前披剃

師鸞自拈百尺大像前披剃不肯師常僧也

二清

江南多名僧會稽有清江清晝婺州有軋俊軋  
輔時號會稽二清東陽二軋

上行先生

梁庾洗邁釋教宅內立道場禮懺乃死空中唱  
曰上行先生已生彌勒淨域矣



荔挺法師

江陵一僧面形上廣下狹似馬覓劉紹因呼為  
荔挺法師

火宅僧

僧之有室家者謂之火宅僧

萬回

閩鄉人幼憨癡父母憶兄成安西萬回朝往夕  
返故名萬回師

拂石

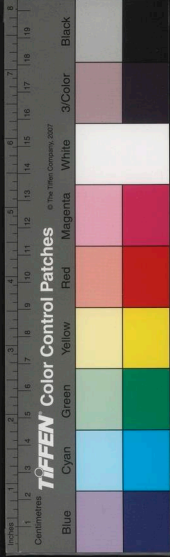
禪林法要大石周圍八十里有天人着六銖衣  
下拂其石每一劫一拂不盡乃終劫也

玉尺八

狂僧以手中袈裟於回、寺布施歷房散之唯  
餘一房空榻而已侍者於房內取玉尺八以授  
狂僧又見一胡謂之磨滅王至玄宗大感悅持  
玉尺八吹之磨滅王即祿山也

智囊

魏有高僧支謙支諒支識惟謙博覽經籍兩眼



多白而睛黃時人謂曰文郎眼中黃形軀雖細  
是智囊

標宗會

文適字道林姓門年二十五出家每至講肆善  
標宗會而章句或有所遺時為守文者所陋謝  
安謂曰此乃古人相馬略去玄黃而取其駿也  
禪隱

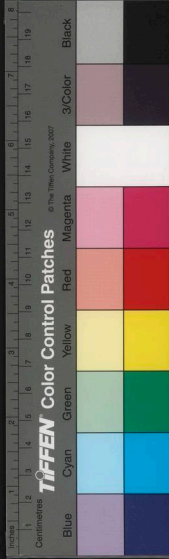
王昌齡有咏遠公畫江淮名山圖待遠公何多  
能乎毛待篇什遠公所訂也可知其經學矣東  
林寺詩及二泉記可知其文矣江淮圖又兼丹  
青其隱於禪者與

歡喜園

沈佺期菩提像文冕旒多暇每尋歡喜之園興  
輦經行即對醍醐之沼

無遮會

梁武帝大通九年幸同泰寺設四部無遮大會  
二年設平等會大同三年幸阿育王寺設無等  
法喜會



方袍

泉州龜洋慧忠禪師屬唐武宗廢教例為布衣  
作偈云多年塵事謾騰、雖着方袍未是僧今  
日修行依善慧滿頭留髮待燃燈

醉髡

可朋好飲能待白頭醉髡

黑衣宰相

南史文帝嘗寵慧琳元嘉中遂恭權要勢  
倖宰輔孔顛嘆曰今日遂有黑衣宰相可謂冠

屨失所矣

髮透漆

蕪師和尚在香雲山遷化邑人漆其頂其髮透  
漆而生在普州

護禪

烏聚疑聞法龍叅若護禪

梵行先生

梵行先生佛之衿僧

鶴拋枝





送僧詩咽浪注瓶魚躍澗倚松搖錫鶴拋枝

禪窟

如會住湖南東寺號禪窟

如綿入棘

赤髻兒羅什被姚興妻之姬媵曰什如綿入棘

掌光

道昂慧解夙成掌中嘗有光不勞燈燭

杯度

晉杯度者不知姓名常乘木杯度水因名

律虎

律虎陳釋法願

人中師子

人中師子晉天竺法師佛馱斯那

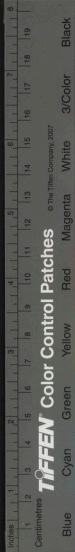
僧中鸞鳳

僧中鸞鳳光統律師流支三藏

白足阿練

長安道人曇始甚有神異足白於面天下咸稱

白足阿練



甘露門

佛大勝多與菩提達磨並化時號二甘露門

黑衣二傑

齊高僧惠與玄暢法師號黑衣二傑

天下半

陳釋真觀通禮詩儒道羣經又涉琴碁沙門洪  
偃裕其具八能時人語曰錢塘有真觀當天下  
一半

稗沙門

寶積經說僧無行者辟如稗麥其形似麥沙門  
在於象中似是戎持有德行者施主見時謂盡  
是沙門而彼痕人寔非沙門是名稗沙門



浮休雜誌卷七

身體

浙記 陳與郊廣野輯  
後學 祝人文成之叅

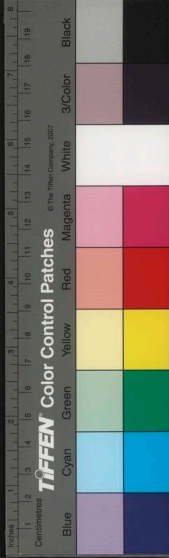
妍皮

晉書慕容超傳諺云妍皮不裹瘕骨

沙塞顏

李白詩俗變羗胡語人多沙塞顏時祿山亂

眼泉



鮑溶詩即淚也

顏子鬢

李賀詩顏子鬢先春又云顏回十九頭已白

長鬣公

許遵美須下垂至帶號長鬣公

度神舟

西域集人常歌曰形為度神薄岸當別去

綽態

洛神賦柔情綽態媚于語言

露靨輔

晉傅玄歌云巧笑露靨輔衆媚不可詳

頰哦

劉孝綽詩送態表頰哦迴羞出慢臉

浮渲

劉禹錫贈妓詩浮渲梳頭宮樣妝春風一曲杜  
常娘浮渲字妙畫家以墨飾美人鬢髮謂之渲

染渲音眩

要紹脩態



張平子西京賦要紹侑態麗服飄菁按楚辭婷  
容侑態經洞房注侑長也詩佼人僚兮舒天紹  
兮注天紹舒之姿也神女賦所謂步裔兮耀  
殿堂也

婢鬢

崔豹古今注魏文帝宮人莫瓊樹始製為婢鬢  
望之縹緲如婢鬢然

化佳

上芳止防脂二反下許維反淮南子嫫母化佳

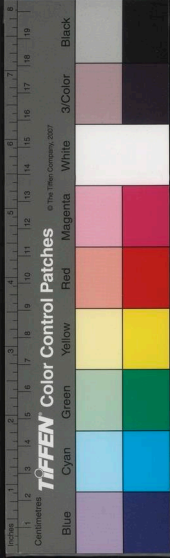
玄的點絳  
說文云化佳醜面也

女人有月事以丹注面曰的玄的點絳見史記  
娥黃星的見北堂書鈔龍的見宮詞王粲神女  
賦華施的兮結羽儀潘岳芙蓉賦飛須垂的丹  
輝拂紅又以花比美人也的作點

婢變

漢律見婢變不侍祠婢變謂月事也

妍面嬌痕



粧臺記序北州才女靨妍面而呪桃花東國王  
孫紙嬌痕而求懶髓

奕僕

奕、僕、輕麗貌也自闕以西凡美容謂之奕  
或謂之僕

洛靨

胡香細炷未肯將燠洛靨小規亦應慵點

賣眼

賣眼擲春心折花獨行客

舍辛

符后死慕容熙制下寮於宮內哭使有司按檢  
無淚則罪之聲臣莫不舍辛以為淚

宣髮

考工記車人之事半矩謂之宣注頭髮顛落曰  
宣易巽為宣髮宣字本或作寡周易巽為寡釋  
文云本又作宣黑白雜為宣髮

脰

婦人頭髮為膏所黏必沐乃解者謂之脰考工



記予人注脰六黏也音職則髮脰之脰正當用

此字

齒本

齒本曰晒開口則見故晒為咲也

寶唾

寶唾拾未盡玉啼墮猶鎗

五蓋

五蓋之遊蒙注玉蓋貪慾嗔恚睡眠調戲殺

悔也

大宅

陽氣見於眉宇之間沒淫而上幾滿大宅注大

宅面也

頭臚

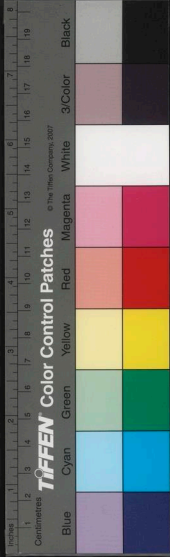
袁尚被執兄熙曰卿頭臚方行萬里

清臚

甘泉賦玉女無所眺其清臚注目瞳子也

偉幹

詠之常見桓玄、鄙其精神不儁謂坐客曰庸



神而宅偉幹不成令器

目睜

目睜無爽指動有微

哀蓬

秋米因覽鏡強欲理哀蓬

振素

揮手如振素言手如練白

光拳

石勒謂李陽曰孫姓日厭卿老拳卿六飽孤毒

光明拳

如來舉臂屈指為光明拳

五輪指

如來舉金色臂屈五輪指

秀色療飢

鳳舸殿御女吳降仙善畫長蛾帝憐之由是爭  
為長蛾司宮吏日供螺子黛五斛號蛾絲螺帝  
每倚簾眇降仙移時願內謁者云古人言秀色  
若可餐若降仙者可以療飢也





動鬼悅魂

蛾眉詎同貌而俱動於鬼芳草寧共氣而相悅

于魂

眼食

箋云睡是眼之食既七日不眠眼則枯

廣長舌

菩薩以廣長舌于一音中現無量音應時說法

蘆花色

從君翠髮蘆花色獨南山守中國

香絲

李賀梳頭歌一經香絲雲撒地玉釵落處無聲

賦

雄髮

雄髮指危冠猛氣衝長纓

金精髮

大集經佛不以惡事加衆生故得髮色金精相

蒼華

至道章云髮神蒼華宅太元注白黑謂之蒼首



上故曰太元

索葛

突厥謂髮為索葛

十眉

東坡詩十眉環列坐生光

眉撫

張敞為婦畫眉長安中傳張京兆眉撫音撫言

媚好也

眉語

柳宜興詩窻疎呂陪度

环火眉

瓔珞經佛眉如珠火

玉廬

玉廬鼻也

玄山

鼻有玄山腹有玄丘仙相也

作勞耳鳴

石勒微時力耕每聞鞞鑼之音母曰作勞耳鳴



非不祥也

報恩珠

李白贈義士樊介詩心為殺人劍淚是報恩珠  
副急淚

沈約宋書世祖至殷貴妃墓令羊志哭志即鳴  
咽或問志卿那得此副急淚志曰我爾日自哭  
忘妾耳

蛇

腹龜腸

宋史禮珪託王僧虔求祿不得與書云蟬腹龜

腸為日已久飢亮能嚇人盡與肉餓麟不噬唯  
為落毛王乃用為安城郡丞

甘露羹

李林甫增鄭平為省郎林甫見其須髮斑白因  
上賜甘露羹俾食之翌日眇兩鬢黑如鑿

髭聖

唐文王虬須壯冠人號髭聖

方瞳

李根字子源兩目瞳子皆方仙經云人八百歲



則瞳子方

剪舌

唐夔州道士王法朗舌長呼字不正乃日誦道  
德經後夢老君剪其舌語言乃正

珊瑚舌

大智論佛舌色相如珊瑚色

尺宅

肝部尺宅面也

黃野

靈臺章脾曰黃野

點吻

禮部試學究不給茶湯但飲其碗水皆點口吻

代面

北齊蘭陵王長恭白皙而美風姿乃着假面以  
對敵數立奇功齊人作舞以效之曰代面舞

鼓角相

南齊時王敬則少賤相者謂其有鼓角相後果  
為大將



俠骨

李白詩縱死俠骨香不慙世上英

乳下趾生

孟景休至孝大寒墜親足趾皆墮弟景偉無乳  
哺公親乳之累日乳自下足趾復生

錦里油

西蜀有尼造補鬢香油本州進之宮謂之錦里  
油、遊音同幸蜀之識也

種眉執鬢

談藪李恕無鬢作即無眉即好教恕以錐刺頤作  
效百孔以好眉作之恕教即執鬢

回髭

收雲刮眼沃雪回髭言能却老

上肪

鮑昭黃精詩上肪潤中經水芝韜內籍室餌緩

童年命藥驅衰曆

人勞

養生經曰魚勞則尾赤人勞則髭白



故氣

人卧室宇當令潔盛則受靈氣否則受故氣注  
謂塵濁不正之氣

易形

王母謂漢武曰子但愛精握固閉氣吞液一年  
易氣二年易脉四年易肉五年易髓六年易筋  
七年易骨八年易髮九年易形

注腰衛鬢

洛妹詩楚腰衛鬢因時芳

烏面鵲形

侯景之亂所在荒飢其絕粒久者烏面鵲形

一搨

李百藥詩千金笑裏面一搨抱中腰

淺文珠眉

范陽鳳池院尼童年未二十穠豔明俊創作新  
眉輕纖不類時俗人以其佛弟子號淺文珠眉  
齒牙春色

婁師德位貴而性通豁尤善捧腹大笑人謂師



德為齒牙春色

玉版刀

小雪乍晴開明窓深爐之會時  
磨際串脯正乾濕得宜取以侑觴  
衆賓用小刃削食獨丘侑之左右  
咬嚼捷如虎兕一坐詳云丘主簿  
口中自有玉版刀也

行詩圖

荆中街子葛清自頸以下皆剃白  
舍人行詩圖

卧蛇文

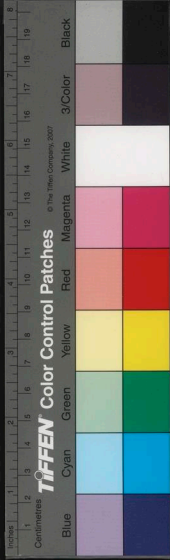
傅咸掌有卧蛇文指甲上隱起  
花草如雕刻是以文章過人

繫爪義甲

妓女以鹿角琢為爪以彈箏曰  
繫爪梁簡文箏待停絃時繫爪  
息吹治唇朱又曰義甲唐劉言  
史待送却玻璃義甲聲

文具

不律



秦曰筆吳曰不律燕曰弗楚曰聿  
銀筆

梁湘王著書筆有三品忠孝以金管德行以銀  
管文章以竹管

天筆

孔稚珪表聖照玄覽斷自天筆

一床

搜神記南朝呼筆四管為一床

綠沉

筆譜人有以綠沉漆竹管及鏤管見遺錄之多  
年斯可愛玩

胎髮筆

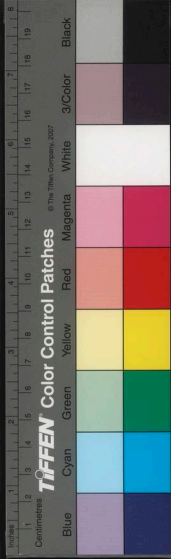
南朝有姥善作筆以胎髮作者尤佳

麟

吳融詩偶持麟筆侍金闈

牙管

羲之筆經昔人以琉璃象牙為筆管麗飾則有  
之然筆須輕便重則踏矣





貯雲含霧

柳子厚荅楊於陵寄筆詩貯雲含霧到南溟

謂筆未經用也

寶跗

西京雜記漢制天子筆以錯寶為跗以秋兔毫為之

筆偈

筆偈云圓如錐捺如鑿只得入不得却言縛筆要緊一毛出即不堪用也

虎僕

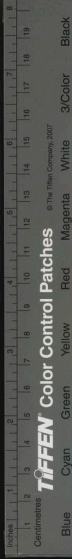
博物志有獸綠文似豹名虎僕毛可為筆

弱翰

揚子雲答劉歆書曰天子上計孝廉會者雄嘗提三寸弱翰筆以問其異語

養筆

養筆以礪黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾蓋貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕



龍湏友

郝詵射策第一再拜其筆曰龍湏友使我至此  
後有貴人遺金龜并拔藥石簪成與弟子曰可  
市筆三百管退而藏之貯以文錦一千年後猶  
當令子孫以名香禮之

寶筴

偽唐宜春王從謙喜書札學晉二王楷法用宣  
城諸葛筆一枝酬以十金勁妙甲當時號為翹  
軒寶筴

寶相枝

開元二年賜宰相張文蔚楊涉薛貽寶相枝各  
二十龍鱗月硯各一寶相枝斑竹筆管也

退鋒郎

趙光逢薄遊襄漢濯足溪上見一方磚類碑上  
題云秃友退鋒郎功成鬢髮傷冢頭封馬鬣不  
敢負恩光獨孤貞節立執後積土如盎微有苔  
蘚蓋好事者瘞筆所在

虎毛紅管



有傲焉生甚貧遇人以虎毛紅管筆一枚曰所  
須但呵筆即得之然夫妻之外令一人知則殆  
矣時方盛行凝烟帳風篁而得之一日晚思免  
頭羨連呵遽得數盤夫妻不能盡以與隣家自  
是呵之無應

赤管

古今注牛亨問彤管何也答曰史官載事用赤  
管言可赤心記事

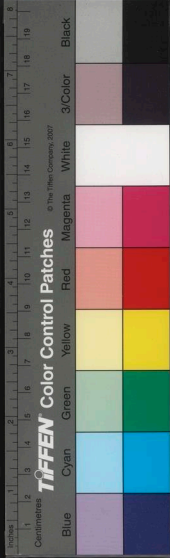
文章貨

羅隱喜筆工萇回語之曰筆文章貨也吾以一  
物助之取高價即贈雁頭百幅士夫聞之懷金  
同價或以絲羅大組換之

黑松使者

元宗御案墨曰龍香劑一日見墨上有小道士  
如蟬而行上叱之即呼萬歲曰臣即墨之精黑  
松使者也凡世人有文者其墨上皆有龍賓十  
二上神之乃以墨分賜掌文官

二螺



陸雲與兄棧書云一日工三臺曹公藏石墨數十萬斤今往二螺兄頗見之否

天峯煤

盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞蒺蒺盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峯煤和針魚腦入金溪子手中錄離騷古本比公日提綾文刺三百為名利奴願當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

上黨松心

上黨郡松心作墨

香壁

蜀人景煥博雅士也得墨材甚精止造五十圍曰以此終身墨印文曰香壁陰篆曰副墨子

渝麋

漢官云尚書令僕丞郎月賜渝麋大墨一枚

金壺汁

拾遺記浮提國獻神通善書二人出金壺四寸中有墨汁如淳漆洒地及石皆成篆隸佐老子撰道德經及汁畫二人創心瀝血以代墨焉



烏玉玦

李庭珪藏墨訣曰贈滿烏玉玦泉清硯湏潔避暑懸葛囊臨風度梅月

九子墨

通典鄭衆言昏禮有合歡鈴取音聲和偕九子墨取生長子孫

犀紋

李迥珪父超易水人造墨尤妙其堅如玉其紋如犀

九萬牋

王右軍為會稽謝公乞牋庫中有九萬張悉與之桓宣武云逸少不節

紙九錫

穆為紙封九錫拜楮國公白州刺史統領萬字軍界道中郎將

側理

張華撰博物志武帝賜于闐青錢硯遼西麟角筆南越所獻側理紙



陟釐

陟釐乃水苔今取以為紙名苔紙晉武帝賜張  
華側理古人數紙以蓄萬番南越所獻也漢  
言陟理與側理相亂南人以海苔為紙其理縱  
橫斜側因以為名焉

十色牋

成都出十色牋九種竹

東陽魚卵

王逸少云紙取東陽魚卵墨取廬阜松烟

桃花紙

楊炎在中書後閣糊窓用桃花紙塗以水油取  
其明甚

蚕繭

蘭亭會者四十一人羲之制序用蚕繭紙鼠須  
筆通勁絕代

白萍文

魚子曰白萍陸龜蒙魚牋詩向日乍驚新繭色  
臨風時辨白萍文好將花下承金粉堪送天邊



詠碧雲

雲藍

段成式與溫庭筠待序云予在九江造雲藍紙  
輒送五十枚詩云三十六麟充使時數番猶得  
寄相思

凝光紙

江寧縣有紙官署齊高帝造紙所也嘗造凝光  
紙賜王僧虔一名銀光

烏絲欄

宋毫間紙有織成界道謂之烏絲欄

三穴石

蕭穎士文爽兼人而矜躁為甚嘗至倉曹李詒  
家見歛硯頗良既退語同行此三穴石也同行  
問之曰字札不奇斫一穴文辭不優斫二穴窓  
几狼籍斫三穴同行者歛眉頷之

玉蟾餘

西京雜記廣川王得蟾餘大如拳以盛書滴

結隣



唐李衛公置數百硯其妙絕者有結隣之號言  
與結緣為隣也

紫石潭

紫石潭硯也徐玄之夜讀書見人物如粟粒數  
百皆具甲冑一赤幘紫衣者行業上傳呼曰毗  
埴王欲觀魚于紫石潭顧左右取漁具入硯中  
獲小魚數十

真材本性

硯當用銅此真材本性也以瓦為研如以鐵為

天台丈人

羲之年三十七書黃庭經空中有語曰卿書感  
我而况人乎吾是天台丈人也

偃波虎爪

掣虞決疑要曰尚書徵召用虎爪書告下用偃  
波書以防矯詐

印泥畫沙

書訣墨薺張長史曰褚河南論書云用筆如印  
泥畫沙始不悟後于江岸見沙地平淨以錐畫





字媚可愛始信長史之言貴藏鋒也

墨豬

王逸少云字多肉微骨者謂之墨豬

隸凡

右軍嘗誦門生家見隸凡滑淨因書之真草相  
半後為其父誤刮去之門生驚懼者累日

隼尾波

草書須緩前連後字有點者字竟乃安點隸書  
太急則墨不能入紙隸有擊石波八分書有隼

鏡耳

墨海

黃帝得玉一紐治為墨海其上篆文曰帝鴻氏

之硯

鐵硯

二漢崖先生欲歸河內舍人劉守璋賜先生楊雄

鐵硯并四皓鹿角枕

硯九錫

稷為硯封九錫拜離石鄉侯使持節軍事長史



兼鐵面尚書

字畫

槌胸嘔血

羊欣筆陣圖鍾繇字元常問伯喈筆法於常誕  
誕惜不與之乃槌胸嘔血大祖以五靈丹救之  
得活誕死令人盜掘其墓得之由是繇筆更妙  
入木

王羲之書祭北郊文已而欲改易命工削去墨  
皆入木七分許

尾波最為難作

小聖

宋王僧虔以為右軍書江左中莫有及者獻之  
遠不及父而媚趣過之小真書窮微入聖筋骨  
緊密不減於父故人謂之小聖

棲毫輟翰

溫庭筠啟勅則棲毫懸斯輟翰

介墨葭毫

磨餘介墨充盡葭毫又言介墨葭毫由來未溫



筆虎

李陽冰善小篆自謂蒼頡後身時謂之筆虎

鶴頭蚊脚

鶴頭蚊脚二書皆漢詔版所用各象形

屈王垂金

竇泉又作小篆贊曰丞相斯法神慮精深釵頭

屈玉鼎足垂金

戈法逼真

唐太宗學虞監隸書每難于戈法一日書戟字

召世南補馬其戈以示魏鄭公、曰仰窺聖作  
內戟字戈法逼真帝賞其鑑  
屋漏痕

顏魯公與懷素同學草書於鄆兵曹或問曰張  
長史見公孫大娘舞劍始得低昂迴翔之狀兵  
曹有之乎懷素以古釵脚為對魯公曰何如屋  
漏痕魯公復問師何所得曰觀夏雲奇峯及壁  
折路常師之  
伏苓芝



唐李邕善書仍自刻多做立刻字人名伏苓芝  
黃仙鶴之類是也

常符登床

太宗作飛白摩臣就帝手中競取劉洎登御床  
得之太宗笑曰昔聞婕妤辭辮今見常符登床  
飲墨

北齊朝會後諸郡守勞訖遣陳事宜字有謬誤  
及書跡濫劣必令飲墨水一升  
金生玉潤

褚遂良書字裏金生行間玉潤

受書

受書者伯氏所職故文記笏武記受  
畫被

鍾繇教其子曰學書須思吾學三十年坐則畫  
地卧畫地致穿見萬類皆做像之乃能臻妙

署書

蕭何題蒼龍白虎二闕作署書

漆盤方版



棟素家貧種芭蕉萬株以供揮洒又漆一盤一方版書之皆穿

草聖

張芝善草書精勁絕倫家之衣帛先書後練臨池學書池水盡黑每書云匆匆不暇草書人謂之草聖

八德書

帝續云神農因嘉禾作八禮書

一波三折

鍾繇弟子朱翼每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峯墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如鸞蛇入草此三折之法

柿葉

鄭虔始學書患無紙慈恩寺有柿葉數屋遂居僧房日取紅葉書之歲久殆遍書自此進

鳳尾諾

齊高帝使江夏王學鳳尾諾一學便工帝以二麒麟賜之曰麒麟償鳳尾矣蓋諸侯賤奏皆批



曰諾、字有尾若鳳鳥

鬻韻

文策遇吳綵鸞遂妻之文甚貧吳日馮孫恂唐韻一部運筆如飛鬻五緡

僧傑

隋僧敬脫善作方大大字號曰僧傑

章草

杜操字伯度善草書章聖帝之詔令上表六作草字謂之章草

滕王畫蝶圖有數名江夏斑大海眼小海眼村

裏菜花子

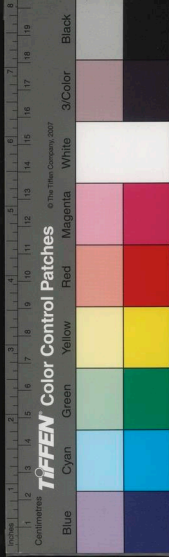
地獄變相

吳道子畫地獄變相都人懼罪兩京屠沽不集

點繩

曹丕興畫屏風誤筆點污似繩孫權謂是真繩  
彈之王右丞待屏風誤點惑孫郎團扇草書輕  
內史

練障



有人收張藻畫松石障既死人購之其妻已練  
為衣唯得兩幅一雙石松存焉後世以為名筆  
畫本

隋鄭法士求楊愔畫本楊指宮闈人物衣服車  
馬曰此吾畫本也

世寶

南唐雖借為一方風流特甚速今楮墨書畫皆  
為世寶

當風出水

畫肚

王昭宗云書翰由水墨積習虞七被中以手畫  
肚

舞劍揮毫

吳道玄善畫將軍裴旻請畫東都天宮寺壁道  
玄曰聞將軍善舞劍願作氣以助揮毫旻欣然  
為舞一曲玄看畢奮筆立成若有神助

廐馬師

帝問韓幹曰內廐馬皆臣之師



斜淚和色

太宗時江南李主獻畫牛畫則嗑草欄外夜則  
歸欄中莫曉其理僧贊曰此幻藥所畫南海倭  
國使蚌淚和色著物畫隱夜見沃集山有石摩  
色染物夜隱畫見  
雲漢北風

劉褒漢桓帝時人魯畫雲漢見者皆熱又畫北  
風圖見者皆寒

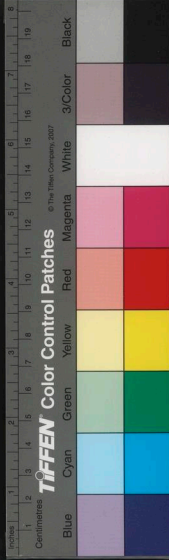
蝶圖

施肩吾詩顛狂楚客歌成雪媚賴吳娘笑是鹽  
阿濫堆

張祐詩紅樹蕭蕭閣半開玉皇曾幸此宮來至  
今風俗驪山上村笛猶吹阿濫堆驪山多飛禽  
名阿濫堆明皇採其聲為曲子

綠腰

琵琶錄康崑崙彈新翻羽調綠腰注即錄要也  
本自樂工進曲令上錄出要者乃以為名言錄  
腰者誤也





點絳脣

江淹咏美人春遊詩白雪凝瓊貌明珠點絳脣  
後詩詞名本此

一斛珠

會夷使至封珍珠一斛賜妃不受以待報上  
上悵然命樂府度新聲號一斛珠

夢江南

曲始自李德裕鎮浙西日為亡妓謝秋娘作後  
改為望江南

北齊曹仲達畫人物衣服緊窄唐吳道子畫衣服飄舉時人語曰吳帶當風曹衣出水

同能獨勝

孫位畫水張南本畫火吳道士畫楊繪塑陳尚齋詩辛稼軒詞同能不如獨勝也

輞川圖

王維畫此圖山谷鬱盤雲水飛動意出塵外怪生筆端嘗自題詩云夙世緣詞客前身應畫師

墨牛



王庸之為桓温畫扇誤落墨因作駝牛甚妙

樂府

朝天紫

朝天紫本牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後以為曲名今以紫作子非也

鷓鴣天

唐鄭嵎待春遊雞鹿塞家在鷓鴣天祠名本此

阿鵲鹽

交趾有黃帝鹽曲唐諳有突厥鹽阿鵲鹽等曲

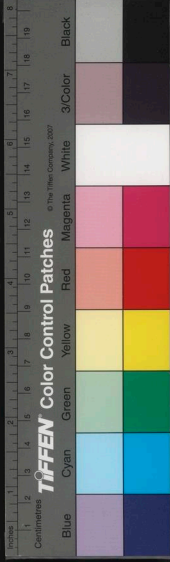
康老子

樂府雜錄康老子者嘗與國樂狎蕩家偶一老姬持舊錦褥貸鬻乃以半千獲之尋有波斯見者曰是水蠶絲所成暑月陳于座一室清涼酬以千金還與國樂追歡復盡而卒樂人因製此曲六曰得至寶又曰得寶子

懊儂歌

石崇綠珠所作有綠布溢難縫一曲

碧玉歌



碧玉晉汝南王妾名寵之作歌

羽觴行

魏明帝易古詩名羽觴用為上壽曲

獨酌謠

獨酌謠古樂府沈炯作

踏莎行

韓翃詩踏莎行草過春谿詞名本此

荔枝香

六月一日上幸華清宮是貴妃生日上命小部

相府蓮

音樂小部者梨園法部所置凡三十人皆十五歲以下於長生殿奏新曲未名會南海進荔枝因名荔枝香

于司空以樂曲有想夫憐其名不雅將易之客曰南朝相府因瑞蓮製曲號相府蓮語轉訛如此

雨霖鈴

上至斜谷霖雨涉旬於棧道雨中間鈴聲因採



其聲為雨霖鈴以寄悼貴妃焉

莫才人轉

明皇時莫才人善秦聲號莫才人轉

菩薩蠻

唐大中初女蠻國貢獻其文皆危髻金冠瓔珞  
被體故謂之菩薩蠻當時因此製曲以為名

謝阿蠻

新豐進女伶謝阿蠻工舞上與妃子鍾念因校  
前一曲

烏夜啼

宋彭城王義康與義慶相見而哭帝怪之徵還  
大懼媿妾夜聞烏啼叩閣曰明當有故乃改南  
州遂作此曲

會吟

謝靈運有會吟行云會吟自有初請文命敷注  
會、籍也與吳趨同意禹會諸侯于此

秦郎

阿翹後出宮嫁金吾衛長史秦誠為妻出使新



羅阿翹登樓擊方響馬根撰小詞名曰憶秦郎  
誠心於是夜傳其曲拍歸曰合之無  
迎客曲

古樂府也徐勉詞云絲管列舞席陳含聲未奏  
待嘉賓羅絲管舒舞席歛袖破唇迎上客

送客曲

袖繽紛聲委咽餘曲未終高駕別爵無筭景已  
流空紆長袂客不留

桃葉歌

王獻之情人桃葉歌桃葉復桃葉飛葉連飛根  
相憐兩樂事獨使我纏綿桃葉復桃葉渡江不  
用楫但渡無所苦我自迎接汝

音舞

鈞吹

王禹玉詩通宵客夢聞鈞吹幾日朝衣帶御霜

采薺

行以肆夏趨以采薺劉德曰歌樂在逸詩師古  
曰薺才私反禮經或作蕢又作菝音並同



幼眇

漢中山王傳令臣心結日久每聞幼眇之聲不知涕泣之橫集也幼一笑反眇音妙言樂聲之精微也

曲懸

軒轅三面其形曲故春秋傳曰請曲懸繁纓以朝又軒懸去其三面也

金支

房中歌金支秀華庶旌翠旌注樂上衆飾有流

四懸

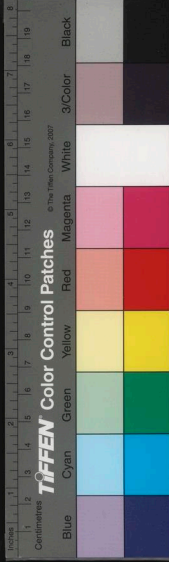
蕤羽葆以黃金為支其首敷散若草木之秀也漢樂歌云高張四懸神來燕享謂宮懸也

白玉方響

杜陽編宮人沈何翹本吳元濟女進白玉方響云是元濟所與光明瑩潔

綠玉磬

楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極精巧并蜀還尚在乃送太常藏之



坎侯

漢武滅南越祠太乙后土令樂人依琴造坎言  
坎、應節也侯工人之姓因曰坎侯後訛為瑩  
篥又瑩篥釋名師延所作靡、之樂蓋空國之  
侯所作也

減瑟足琴

自古聖賢名習樂者伏羲減瑟文王足琴

琴價

稽康抱琴訪山濤 醉欲剖琴曰吾賣東陽舊

業以得琴乞尚書令河輪珮玉裁為徽貨所衣  
玉簾中單買縮絲為囊論其價與武庫爭先汝  
欲剖之吾從死矣

辨琴

李龜年至岐王宅聞琴聲曰此秦聲良久又曰  
此楚聲主人入問之則前彈者隴西沈妍也後  
彈者揚州薛滿二妓大服乃贈之破紅綃醴酥  
麩龜羊自負強取妍秦聲琵琶捍撥而去

百衲琴



琴誦

李沂公勉取桐孫之精者雜綴為桐謂之百納  
琴用蠲紋為徽異絲為絃一上百餘年不斷

絃彈孔吹

孫登琴遇雨必有響如刃物聲竟因陰雨破作  
數截有黑蚊踊去

暢操

溫庭筠善鼓琴吹笛曰有絃即彈有孔即吹不  
必柯亭及爨桐也

琴德

風俗通凡琴曲和樂而作謂之暢因憂愁而作  
謂之操今人通呼為操非也

琴道

稽井夜琴賦眾器之中琴德最優

琴箋

桓譚善鼓琴著琴道一篇未成肅宗使班固續  
成之東觀記琴道未畢但有發首一章

崔遵常著琴箋以天地自然有十三聲徽非月





琴也

靜瑟

員山有林風振地而林不動以為靜瑟

玉窳窳金歲瑟

迎娘歌喉玉窳窳蠻兒舞帶金歲瑟

鳴籟

吹鳴籟箫也洞箫言其無底上下通洞也

吹參差

魏文帝持客從南楚來為我吹參差注箫也

興隆笙

在大明殿下其制植衆管子柔帝以象大輅土  
鼓二韋橐按其管則簧鳴篳首為二孔雀笙鳴  
機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆  
作笙止樂亦止

銀篳

傳玉未歸啼玉筋吹笙無伴澀銀篳

代清耳

李建勳嘗蓄一玉磬以沉香節按柄叩之聲極



清越客有談猥俗之語者則急起擊玉數聲曰  
聊代清耳

猿臂笛

有人以猿臂骨為笛吹之聲清圓絕勝竹

銀字管

尉遲雅善吹箏篋取銀字管吹于般涉調

許雲封

李中吹笛待不見樽前吹一曲令人重憶許雲  
封注開元時人善吹笛

破遂

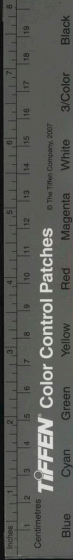
李舟好事嘗得村舍煙竹裁以為遂堅如鐵石  
以遺李年吹遂天下第一夜月泛吹聲韻逸  
發俄有客舟至登岸清遂吹之其聲清壯若裂  
年甚異之遂忽破碎客忽不見疑即蛟龍也

叫玉笛

李白待胡人叫玉笛越女彈霜絲

擊鼓

馬司上言令金吾每街隅懸鼓夜擊以止其行



李以備竊盜時人遂呼為琴、鼓也。有道人裴  
倫戲為詞曰：遮莫琴、鼓須傾滿、杯金吾若  
相問報道玉山頽。

未渠央

高爽題鼓詩曰：面皮如許大，受打未渠央。

石鼓

吳郡臨平岸崩出一石鼓，椎之無聲。帝以問張  
華，曰：可取蜀中桐木刻為魚形，扣之則鳴。如  
其言，果聲聞數里。

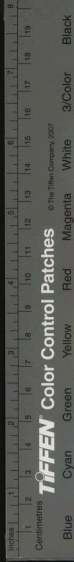
八音領袖

玄宗羯鼓八音之領袖

天工

帝當初晚景物明媚，曰：對此景物，豈可不與他  
判斷？取羯鼓擊之，自製一曲，名春光好。曲終，柳  
杏皆坼。謂侍臣曰：此一事不喚我為天工可乎？  
解織

上嘗聽琴未終，遽止之，曰：速令花奴將羯鼓來  
為我解織。



起雲起雨

宋開府璟尤善羯鼓詞云南山起雲北山起雨者宋所作也

青峯白雨

宋開府曰頭如青山峯取其不動手如白雨點取其碎急此羯鼓之最妙處

浮金鐘

嶺頭有浮金之鐘沉明之磬羽毛微物拂之則聲聞百里

霜鳴鐘

豐山有九耳鐘每霜降則自鳴

子絃

張祐琵琶詩金屑槽槽玉腕明子絃輕撚為多情

鷓鴣絃鐵撥

開元中賀懷智善琵琶以鷓鴣筋為絃鉄為撥

邏迤槽

開元中有中人自蜀回得琵琶其槽以邏迤槽



為之溫潤如玉妃子嘗奏之

綵幕

謝偃舞賦烟浮睇于綵幕燭籠光于綺疏

玉喉

李賀待玉喉窈窕排空光牽雲鬃雪留陸郎

銜玉簪

孫荆玉能反腰帖地銜得席上玉簪也

阿婆舞

鄭僂古丈以宴趙紳而舞者年已長伶人孫子

翹袖舞

多獻口號云相公經文復經武常侍好今兼好  
古昔日曾聞阿武婆今日親見阿婆舞

獨速舞

西京雜記戚夫人善為翹袖折腰之舞  
孟郊詩銅斗飲江酒拍手銅斗歌儂是拍浪兒  
飲則拜浪婆腳踏小舡頭獨速舞轉莎東坡云  
齊聲羊唱浪婆詞

莫舞



公莫舞者世傳項莊舞劍項伯以袖隔之使不  
及高祖且謂莊公莫

藏鉤

荆楚歲時記歲前為藏鉤之戲辛氏三秦記漢  
昭帝母鉤弋夫人手拳而國色今人藏鉤六法  
此鉤六作拈

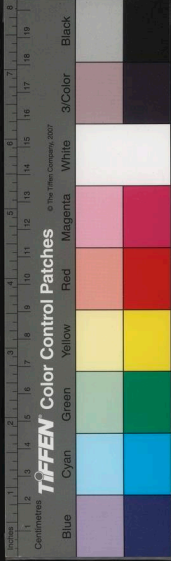
崖公

今日崖公其蚬斗散樂人呼天子為崖公歡喜  
為蚬斗

窟礮子

亦曰魁礮子作偶人以戲本喪樂漢未用之于  
嘉會

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

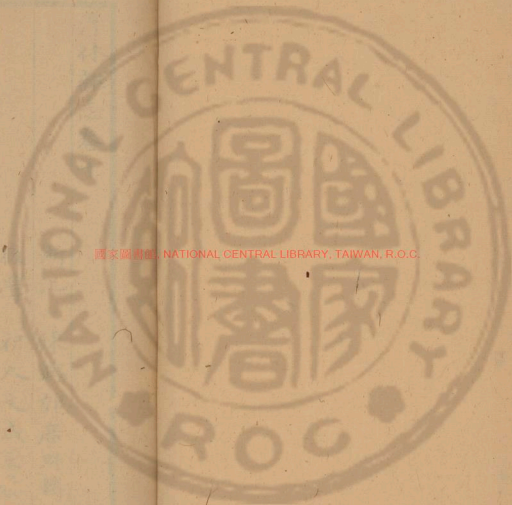


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

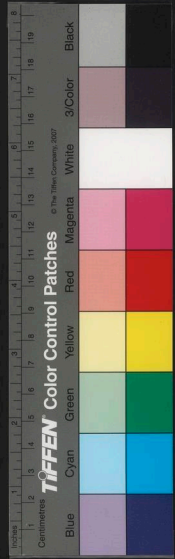


Vertical text in columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.

3432836 v.3



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





浮休雜誌卷十

印笏

浙汜 陳與郊廣野輯  
後學 祝人之成之也

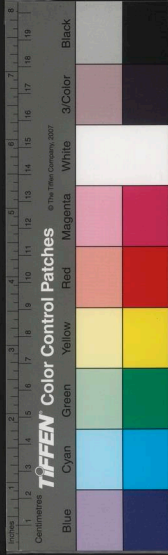
山鵲印

張顥為梁相。兩後有小鵲飛化為圓石。破之得金印。文曰忠孝佳印。

銀艾

後漢張英曰。吾前後仕進。十腰銀艾。注銀艾。綠

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



緞也。以艾草染之。故曰艾。

赤鞞

王莽封孫賢等。授以黃金印。赤鞞。注。鞞以繫印。逆者。系也。音逆。

鐘鈕

孔愉嘗放菴溪中。流石。顧及愉封侯。鐘印。而菴左顧。更鑄亦然。

鶻銜綬帶

唐貞元制。卽度使鶻銜綬帶。

青龍符

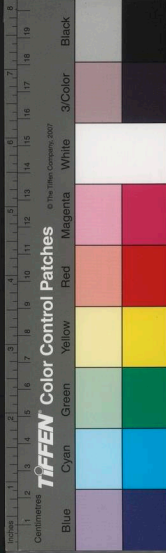
隋開皇中。頒青龍符於東方刺使。西方以騶虞。西方以朱雀。北方以玄武。中頒銀兔符於諸郡。武德中改銅符。

印綬易餅

魏畧。太祖喟丁斐曰。印綬何在。曰。易餅耳。

棠木印

張寶允衣服綵帛。皆以所官印之。曰。黃物以墨紅。黑以粉。常曰。此印賢於掌庫奴遠矣。文字



兔魚龜符

亦獸。人收寶文。以有棠木印者為真。

唐初為銀兔符。以兔為瑞也。又為銅魚符。以鯉為瑞也。武后以玄武為姓瑞。乃以銅為龜符焉。

三符

古者安平用璧。興事用圭。成功用璋。濕鄙用珩。戰鬪用琥。城圍用環。災亂用蕉。大旱用龍。即節也。大喪則用琮。

雙龍符

六典云。符傳之制。太子監國曰雙龍之符。左右各十。左進內。右付外。

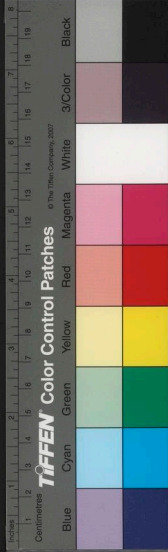
玉麟符

隋煬帝幸遼東。命樊子蓋為東都留守。別造玉麟符。以代銅獸。六典云。傳符之制。京者留守曰麟符。

千里印

李賀詩。情知一丘趣。不謝千里印。

魚鱗符



李賀詩往還誰是龍頭人。公主遣乘魚鬣笏。

簿

晉輿服志。秦必以簿擊頰。注簿手版也。

擊囊

漢書擊囊者。佩在腰間。亦謂之印囊。

笏架

會昌以來宰相朝。則有笏架。入禁中。逐門傳送。至殿前。朝罷則置於架上。百僚則各有笏囊。親吏持之。

閨裝

鈿函

東宮故事。太子納妃。有步搖一具。九鈿函盛之。

步搖

帝自以麗水紫磨金。琢步搖。親持妃髻上。

釵鞭

有誦相如大人賦者。曰。吾初學時。左輔昭儀抽七寶釵鞭。予痛寔不徹。今日滿得。還是終身一

蔓石。



開梯

唐末宮中髻名開梯粧，形如焱風散卷，蓋盤雅  
墮馬之類。唐詩：還梳開梯學宮粧，獨立閒亭納  
夜涼。手把玉釵敲砌竹，清歌一曲月如霜。

髻髻

趙后手抽紫玉九鸞釵，為趙昭儀髻。

芙蓉髻

晉惠時宮中髻樣如芙蓉。

雪丹

二儀錄：秦穆公女弄玉感蕭史降於宮，板與穆  
公煉雪丹，第一轉與弄玉塗之，名曰粉。

夜飛蟬

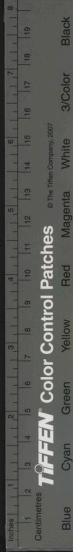
杜甫每朋友至，引見女子，常侍御見而退，使其  
婦送夜飛蟬以裝飾。

四枝鬢

段成式詩：四枝鬢上插通犀。

龍齒簪

吳越孫妃嘗以一物施龍興寺，形如朽木，節僧





不以為珍。偶出示船上湖人。以此日本國龍蓋  
簪也。增價至萬二千緡易去。

男錢

改成式詩。詐嫌嚼具磨衣鈍。私帶男錢壓鬢低。

條脫

臂飾也。真誥。夢錄。華貽。羊權。金玉條脫各一枚。  
周處風土記。作條達。繫欽。定情篇。又作跳脫。云。  
何以致契闊。統脫。雙跳。戴一物三名。傳匪之誤。

香纓

古者婦始見舅姑。持香纓以拜。五色采為之。隋  
牛弘議。以素八尺中拊。名曰帛拜。以代香纓。

彊環

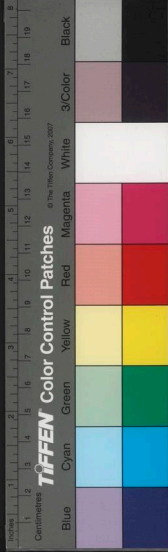
戚姬以百鍊金為彊環。照見指骨。

翡翠翹

李義山詩。吳市蠙蜃甲。巴賓翡翠翹。他時未知  
意。重疊嬌婉。

釵燕

李義山詩。多羞釵上燕。真愧鏡中鸞。



釵鳳

李義山詩為問翠釵、上鳳。不知香頸為誰迴。

墮馬鬟

姚元崇應制詩扇掩將鸞曲。釵承墮馬鬟。

虎魄釧

東昏侯為潘妃作一釧。直七十萬。

瑤瑁櫛

漢制皇后簪。以瑤瑁為櫛。公卿二千石列侯夫人魚須櫛。長一尺。為簪耳。

蛟龍釵

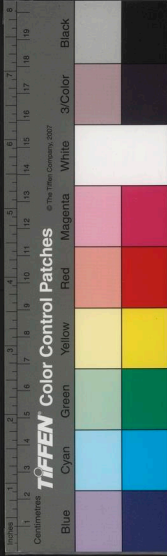
日林國所獻釵玉。紺色刻蛟龍形。帝以賜獨孤妃。一日帝與妃同遊龍池。有紫雲自釵上起。命置掌中。以水噴之。須臾化龍去。

酒茗

析波浮醴

曲水應詔詩。分庭薦樂析波浮醴。注云。分水行盃也。

埋照



阮步兵詩沈醉似埋照注照光也

鬻筍充餽

辛居士名宣仲家貧春月鬻筍充餽酌截竹為  
甕用充盛置人問其故宣仲曰我惟愛竹好酒  
欲合二物常相並耳

換骨膠

憲宗彩鳳李花釀換骨膠晉國公平淮西回黃  
帕金餅賜二斗

酒窟

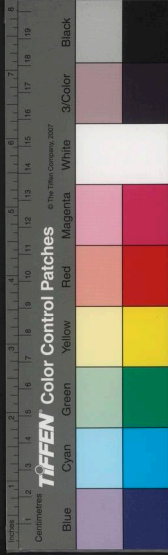
藕音作曲室為飲所名酒窟又地上每一磚鋪  
一甌酒計軌約五萬枚音日學友朋次第飲之  
取盡而已

蘆酒

杜詩黃羊飯不羶蘆酒以蘆為筒吸而飲之今  
之啞酒也又名釣藤酒

糟丘

陳暄好飲酒與其姪書曰速營糟丘吾將老焉  
惡客



毛髮識味

不飲者為惡客。出元次山集中。山谷詩雷裏過門多惡客。古有露

石裕方明造酒數斛。忽解衣入其中。恣沐浴而出。告弟子曰。吾平生飲酒。恨毛髮未識其味。今日聊以設之。庶無厚薄。

酒魔

常元載不飲。羣僚強之。辭以鼻聞酒氣已醉。一人謂可治。即取桃鼻尖。出一青虫如小蛇。

麴居士

曰。此酒魔也。是日二飲一斗。五日倍是。

山谷詩。萬事盡還麴居士。百年常在大槐宮。

航船

杜牧詩。航船一棹百分空。

尊前現在

牛僧孺寄劉禹錫詩。休論世上浮沉事。且問尊前現在身。

酒兵



鴟腦

肅宗張皇后擅權每進酒常置鴟腦蓋能令人  
久醉健忘也

茶風酒禿

張祐詩茶風無奈筆酒禿不勝簪

菟菟我

北齊盧思道嘗曰長安酒賤斗價三百能可菟  
我我不可令菟我爾也

洪醉

梁元帝徐妃嗜酒多洪醉帝還房必吐衣中

索郎

劉白墮工釀白王公庶友牽拂相招者每云索  
郎願思同旅語索郎反語為桑落也

郫筒

成都府西五十里因水標名曰郫縣蜀王杜宇



所都。以竹筒盛美酒。號曰郫筒。  
郎官清。

國史補。酒名。則郫之富水。烏程之。下。又有。暇  
墓陵。郎官清。

酒材

陸龜蒙詩。近聞天子詔。復許私醞釀。越使春酒  
材。呼兒具盃盞。

粘兩

音書。於樓上。以酒灑塵。名粘兩。

天祿大夫

王世充。借號。謂羣臣曰。朕萬歲繁。所以輔朕  
和氣者。唯酒功耳。宜封天祿大夫。求賴醇德。

醉侯

皮日休。夏日詩。他年謂帝言何事。請贈劉伶作  
醉侯。

釀王

汝陽王璿。家有酒法。號甘露。經取雲夢石甃。泛  
春。樂以蓄酒。作金銀甌。浮沉其中。為酌酒具。自



秘釀王。兼麩部尚書。

舍春王

馮翊城外酒家門額書。飛空却回頭。謝此舍春王。於王字末大書酒也。云是呂洞賓題。

王浮梁

聞李太白好飲王浮梁。不知其何物。有吳婢釀酒。因促其功。答曰。尚未熟。但浮梁耳。試取一盞。至。則浮蛆酒脂也。乃悟太白所飲。

觥籌獄

荆南郎判單天粹。宣城人性觥酒。日延親朋。強以巨盃。多狼狽。然人以其德善。不喜受之。時戲語單家酒筵。乃觥籌獄也。

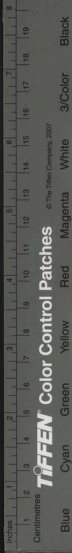
酒家南董

王績采杜康儀狄。以來善酒者。為稽李淳風曰。君酒家南董也。

茶香酒聖

四六集。事筒茶香。庭閑酒聖。

醉聖



李白酣醉中所撰文章未嘗錯悞而與不醉人  
議事皆不出太白所見時人號為醉聖。

杯賢杓聖

壺隱先生嘗吟詩曰杯賢與杓聖與我萬戶封

醉龍

蔡邕飲酒乃至一石常醉在路上卧人名曰醉

龍

樞酒

皮襲美寄陸魯望詩明朝有物充君信樞酒三

瓶寄夜航自注樞酒出沈約集廣韻音式徑反

山海經汁甘為酒。

醉游

倪芳飲後必有狂恠恬然不恥或以毛詩卷染

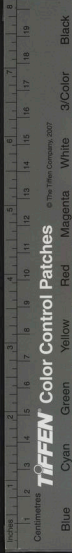
油代燭醉游微晚。

抱甕

語林曰羊稚舒冬月釀酒令人抱甕速得酒好

嚼雞舌香

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉





驅俗態

王子弟子號太陽子。好酒嘗醉。或問之曰。晚學俗態未除。故以酒自驅耳。

延清歡

陶淵明得太守送酒。多以春秋米糶投之。曰。少延清歡數日。

酒濯足

馬周初入京。至灞上。逆旅遇數公子飲酒。不顧周。即市斗酒。傾以濯足。其衆異之。

哺折筋

山濤酒後哺啜。折筋不休。

醉王醉士

白樂天自稱醉王。皮日休自稱醉士。

換茶醒酒

樂天方入闕齋。禹錫正病酒。禹錫乃餽菊苗。麝蘆葍鮓。換取樂天六班茶二囊。以醒酒。

酪母

酒滓謂之酪母。



歡場害馬

酒徒謂不可與飲者為歡場之害馬

飲儲

下酒物色謂之飲儲

梨花洗粧

洛陽梨花時人多携酒其下曰為梨花洗粧或

至買村

狂花病葉

或有勇于牛飲者以巨觥沃之既撼狂花復凋

醉傀儡

病葉飲流謂睡眊者為狂花謂日睡者為病葉

山濤曰嵇林夜之為人也巖々若孤松之獨立

碧麥

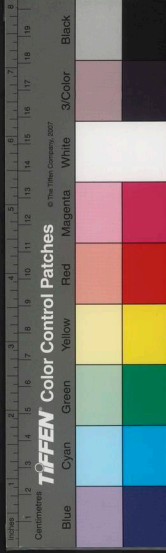
其醉也傀儡若玉山之將崩

金牌斷酒

瑶琨山有卓如麥以釀酒一飲三旬不醒

安祿山春寵既深人多嫉之帝恐遇害賜金牌

繫臂每王公勸飲則示云准勅斷酒



卷白波

古有酒令名卷白波。起于東漢。擒白波賊。如席捲。故酒席言之。以快人意耳。

三重釀

師古曰。酎。三重釀。純酒也。

嘗酎

高廟酎。奏武德文治五行之舞。注。正月旦作酒。八月成曰酎。之言純也。至武帝時。因八月嘗酎。會諸侯廟中。出金盃。祭所謂酎金也。酎。直救。

反。

天之美祿

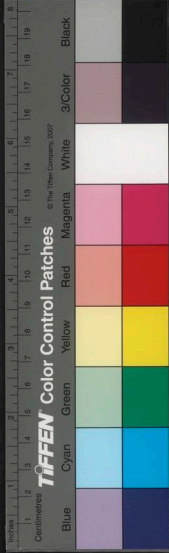
義和魯國上言。酒者。天之美祿。所以扶衰養疾也。

百藥長

鹽。食者之將。酒。百藥之長。

日飲無何

袁盎為吳相。或說曰。南方卑濕。能日飲無何。說王母反而已。如此。幸得脫。何言無餘事也。



酒隱

及長南遊雲夢覽七澤之壯觀酒隱安陸蹉跎十年李白自謂也。

若淮泗

吳都賦置酒若淮泗積者若丘山。

淫酒

劉曜少而淫酒將戰飲酒數斗以及于敗。

嗑平百榼

平原君與子高飲強子高酒曰昔者遺誘堯舜

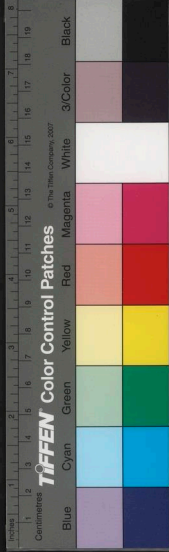
千鍾孔子百觚子路嗑平尚飲百榼古之聖賢無不能飲也。

白擲劇飲

北齊元行恭少頗驕恣父文遙令與盧思道交遊文遙謂思道曰小兒微有所知是大弟子之力白擲劇飲甚得師風思道即曰六郎詞情爽邁而白擲劇飲亦天性所得謂由天生成

清酌

清酌如濟濁醪如河。



油退

禮記曰君子之飲酒也一爵而色酒如二爵而言三爵而油以退。

舞王戎

庾信答餉酒詩未能扶畢卓猶足舞王戎

鬲你鬲汗

突厥謂酒為鬲你鬲汗。

下若酒

若溪在長興縣南興地志南曰上若北曰下若。

茗一車

下若水釀酒醇美帝昭吳錄烏程下若酒有名。劉禹錫鸚鵡杯中若下春謂酒也。

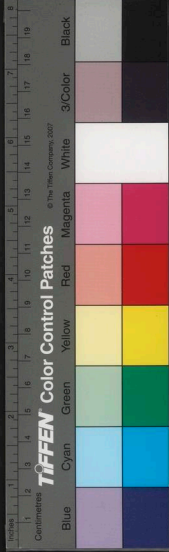
權紵茗譜云窮春秋演河圖不如載茗一車。

茶癖酒狂

鄧剡云陸羽茶既為癖酒亦狂。

水厄

王濛好茶人至輒飲士大夫甚以為苦每欲候濛必云今日有水厄。



酪蒼頭

謝宗論茶。豈可為酪蒼頭使。今代酒從事也。

石花紫笋

皆茶名也。劍南有蒙頂石花。湖州有顧渚紫笋。峽有碧澗明月。

茗粥

茶。古不間食。晉宋已降。吳人採葉煮之。名為茗粥。

瑠璃眼

餽雲騰。昏俗塵勞。一啜而散。

花乳

劉禹錫試茶歌。欲知花乳清冷味。須是眠雲鼓。

石人

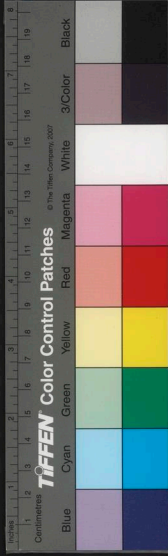
瑞草魁

杜牧茶山詩。山實東吳秀。茶稱瑞草魁。

密雲龍

茶名。極為甘馨。山谷有喬雲龍。亦茶名也。

文火長泉



顧况論茶云煎以文火細烟小鼎長泉。

斛二

續記有人能飲茗至一斛二斗忽飲過量數升吐出一物如牛肺以茗澆之容一斛二斗因名曰斛二。

茶災

唐右補瀾蔡母旻性不飲茶著代茶飲序其略曰釋滯消壅一日之利暫佳瘡氣耗精終身之害斯大獲益則歸功茶力貽患則不謂茶災。

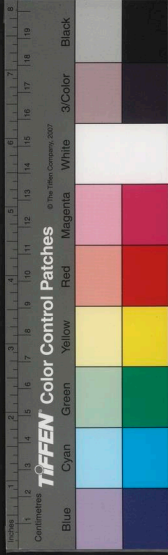
皇孫奉節王好詩初煎茶如酥淋之類求詩必戲云旌旆蕃成碧玉池添酥散出瑠璃眼奉節王即德宗。

煎茶博士

御史大夫李季卿宣慰江南台陸鴻漸煎茶鴻漸為畫藝既畢命奴子取錢三十文酬煎茶博士鴻漸羞復著毀茶論。

仙人掌茶

出荊州玉泉寺拳然重疊其狀如手故號仙人掌。



掌茶玉泉真公採而食之。年八十餘歲。顏色如  
桃花。此茗清香骨熟。異於他者。所以能還童潤  
枯。扶人壽。

茶烟

杜牧之詩。茶烟輕颺。落花風。

滌煩子

施肩吾詩。茶為滌煩子。酒為忘憂君。

漚花

候鱗背之芳香。觀蝦目之沸湧。故細漚花。泛浮

茗戰

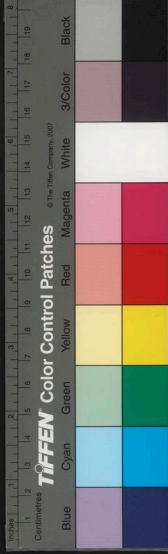
建人謂瀾茶為茗戰。

紫茸香

覺林院志。崇收茶三等。待客以驚雷莢。自奉以  
萱草帶。供佛以紫茸香。蓋最上以供佛。而最下  
以自奉也。客赴茶者。皆以油囊盛餘漚而歸。

聖楊花

吳僧梵川誓願。燃頂供養。雙林傳大士。自往蒙  
頂結庵種茶。凡三年。味方全美。得絕佳者。聖楊





花吉祥蓋共不踰五斤持歸供獻。

湯社

和麴在朝率同列通日以茶相飲味劣者有罰號為湯社。

清人樹

偽潤甘露堂前兩株茶鬱茂婆婆宮人呼為清人樹每春初嬪嬙戲摘新芽堂中後傾筐會。

森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而森然嚴乎齒牙。

既久四肢森然二義一名。

水豹囊

豹革為囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思而起清風每引此義稱茶為水豹囊。

不夜侯

胡嶠飛龍硯飲茶待沾牙舊姓餘甘氏破睡當封不夜侯。

雞蘇佛

陶真年十二歲讀胡嶠茶詩因做法云生涼好



冷面草  
喚雞酥佛。回味宜椒橄欖。

符昭遠不喜茶。嘗為御史。同列會茶。嘆曰。此物面目嚴冷。了無和美之態。可謂冷面草也。飭餘嚼佛眼芎。以甘菊湯送之。亦可與神。

晚甘侯

孫樵送茶與焦刑部書云。晚甘侯十五人。遣侍齋閣。此徒皆清雷而摘。拜水而和。蓋建陽丹山碧水之鄉。月洞雲龕之品。慎勿賤用之。

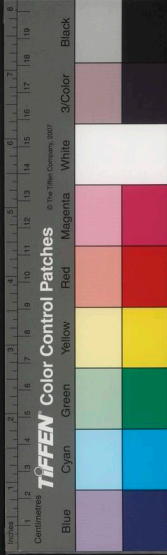
茶百戲

茶至唐始盛。近世有下湯運七。別施妙訣。使湯紋水脉成物象者。禽獸虫魚花草之屬。纖巧如畫。但須臾即就散滅。此茶之變也。時人謂之茶百戲。

漏影春

法用鏤帛貼盞。糝茶而去。帛為花身。別以荔枝肉為葉。松實鴨脚之類。珍物為蕊。沸湯點攪。

甘草癖



苦口師

宣城何子華邀客於剖金堂。慶新橙。酒半出嘉陽。嚴峻畫陸羽像。子華因言前世感駿逸者為馬癖。泥貫索者為錢癖。耽於子息者為譽兒癖。耽於褒貶者為左傳癖。若此叟者。溺於茗事。將何名。楊粹仲曰。茶至珍。蓋未離乎草也。草中之甘。無出茶上。宜追目為甘草癖。

皮光業最耽茗事。一日中表清嘗新柑。筵具殊豐。籍紋叢集。終至木。願尊壘。而呼茶甚急。徑進一巨甌。題詩曰。未見甘心氏。先迎苦口師。衆嘍

曰。此師固清高。而難以療飢也。

雲脚乳面

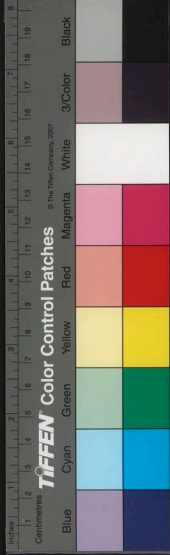
凡茶少湯多。則雲脚散。湯少茶多。則乳面浮。

食味

瓊糜

折瓊枝以為羞。精瓊糜以為糧。糜音靡。屑也。糗音張。糧也。

羅漢



寒具

晉·玄喜陳書畫有客食寒具不濯手而執書

最佳故越人云切不可脫去此錦襖子

抱芋羹

百越人以蝦蟇為上味先於釜中置小芋候湯沸投蝦蟇皆抱芋而熟謂之抱芋羹又疥者皮臨汝飾

安成食

石首魚鹽淹曝乾謂之含肚鮓

含肚鮓

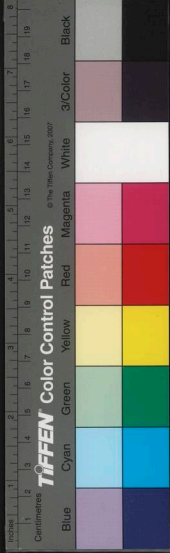
杭音元鹽鴨子也以其用杭木皮汁和鹽漬之

杭子

糯梁食張晏云一斛粟七斗米為糯音賴

糯梁

異物志高昌僻土有異於華寒服冷水暑歡羅闍注高昌鄙人呼粥為羅澗也



快。備澆之。遂不設寒具。寒具無注。解後於齊民  
要術。及食經中見。乃是今饌餌。

六甲行廚

脩道功深者。自然享六甲行廚。凡有所須。舉意  
即至。

玉英粉

有道士持湯餅語人曰。此玉英粉。食之七日。必  
羽化。

勞薪飯

師曠食飯云。是勞薪所炊。晉平公使視之。果然。

車軸

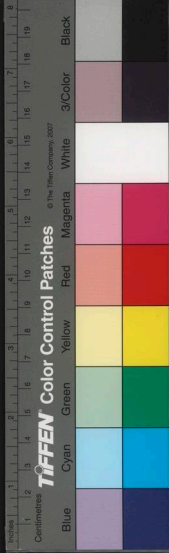
養餈

陳楚間相謂而食麥餈。謂之養。注。餈糜也。楚曰  
餈。上音非。下音昨。

減膳

凶年則人君減膳。白虎通曰。一穀不升。徹鶉鴒。  
二穀不升。徹鳧雁。三穀不升。徹雉兔。

高陽公



洛陽伽藍記高陽一食直我千日

杏酪

孫楚祭子推文黍餅一盤杏酪二盃清泉甘水充君之厨。今寒食杏酪麥粥即其類也。

蓴羹

蓴羹絕美。江東人謂之蓴羹。

炊金饌玉

駱賓王謂盛饌曰炊金饌玉。

鮓鯪

齊民要術作鮓鯪法。取石首、魛魚、鰯魚、鰩魚、鮐魚、鮓肚、鮓胞、齊、洗淨、空著白鹽、令十倍、醃內器中、密封置日中。夏二十日、春秋五十日、冬百日。熟時下薑酢等。齊明帝嗜之。一食至數鉢。

蒸葫蘆

鄭餘慶處分厨家。爛蒸去毛。莫拘折項。客以為必是鵝鴨。乃是爛蒸葫蘆。

桂蠹

南越王獻桂蠹一器。注蠹食桂。故味辛。而潰之。



以窠食之也。

家鹿

倦游錄。廣南人食鼠。謂之家鹿。

落頭鮮

送人鄮鄉詩。無慙折腰吏。勉食落頭鮮。注。鄮人相尚。食腐魚。故俗傳為落頭鮮。

囚犢劫蜂

佛書。囚犢奪乳。劫蜂食窠。又以油引出草上之蟲。而食。謂之三奪食。

豐餽

書集。謝人餽食。曰。昨損豐餽。又曰。芳飪。

甘少府

窠名。

按酒

陸機草木疏。若可按酒。梅宛陵詩。多用按酒字。今俗云添按。蓋出此也。

金齏玉膾

吳郡獻松江鱸魚。場帝曰。所謂金齏玉膾。東南



佳味也。

酒車

西京賦酒車酌醴。方駕授饗。左氏注。熟曰饗。

蟬翼剖

言其切之薄也。

調辛適鹹

蓐收調辛。玄冥適鹹。

越裳梅

崔駰醢以大夏之薑。酢以越裳之梅。

魚鱸

魚鱸魚制。皆魚醬也。上音祚。下音製。

嬰脯

堯時厨中自生肉。薄如嬰。搖鼓生風。食物不臭。

餠餠

何徹侈於食味。稍除去其太甚者。猶有醞醋糟。陸詩云。自是揚雄知郭索。且非何徹敢餠餠。

集韻。餠餠。餌也。

陸剌





七命極陸毛窮海錯。

晨鳧露鵲

言味之美。

熊蹯

封熊之蹯。翰音之蹯。

鷓鴣

七命鷓鴣狸唇。

支離

命支離。飛鏹。霜紅肌綺散。素膚雪落。注支離古

之屠人。

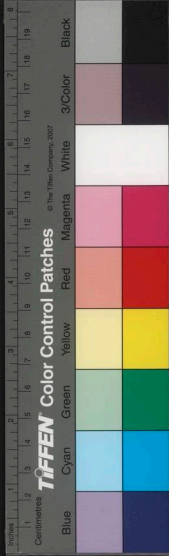
龍鮓

有人寄陸機鮓。訝其異。因餉張華。曰。此龍肉也。機時不信。華曰。以酒漬之。當有異也。便以酒濯之。即有五色之彩。

鴉狝

同微志。有人喜食鴉狝。之未者。以油塗之。復置菜中。至大不毛。取食之。號鴉狝。後妻產一物。如其狀。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEAN, R.O.C.



道遙羹

睿宗聞金僊玉真公主飲素日。令以九龍食舉  
柴道遙羹賜之。

學士羹

竇儼嘗病目。喪明。得良醫愈之。勸令頻食羊  
眼。儼終身食之。其家名雙暈羹。世有呼為學士  
羹者。

百歲羹

俗號羹為百歲羹。言至貧亦可具。雖百歲可長

享也。

麟脯

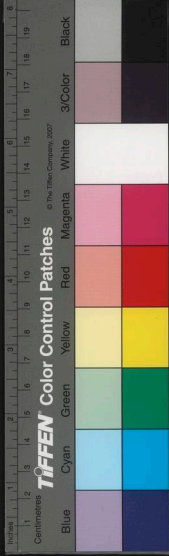
漢桓帝時。神仙王遠。字方平。并麻姑降蔡京家。  
食麟脯。姑曰。自接待。見東海三為桑田。方平曰。  
行為揚塵矣。

藏魚

說文。藏魚。鮓也。

道場羹

江南仰山善作道場羹。脯麩蔬筍。非一物也。



邨公羊

邨公杜琮，一日四殮，皆費萬錢。京西李容見人牧羊遍滿山谷，不知幾千萬，詰其自曰：自廊夏供相公食耳。轉首恍然，並無所睹。

清風餅

寶曆元年，內出清風餅制度，賜御庖，令造進法。用水晶餅、龍睛粉、龍腦末、牛酪漿調事畢，入金提缸，垂下水池，待其冷透，供進。惟大暑方作。

食憲章

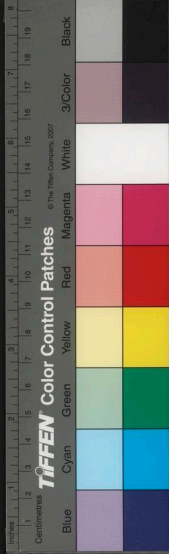
段文昌丞相，尤精饌事。第中庖所榜曰鍊珍堂。在塗，號曰行珍館。家有老婢，掌脩變之法，指授女僕。號膳祖，四十年，閱百婢，獨九者可嗣法。文昌自編食經五十，百時，稱鄒平公食憲章。

社零星

農莊秋社，莊丁皆戲社零星。蓋用猪羊雞鴨粉麩蔬米為羹。

八珍主人

醬，八珍主人也。醋，食總管也。反是謂惡醬，為厨



司大耗。惡醋為小耗。

苦酒

魏名臣傳。官餽苦酒。與百姓爭錐刀之末。宜停之。注。苦酒者。醋也。

酒骨

孟蜀尚食掌食典。一百卷。有賜緋羊。其法以紅麴煑肉。繫卷石鎮。深入酒骨。淹透。切如帛薄。乃進。注。酒骨。糟也。

祝糖

後漢甄宗記。獅子。乳糖也。

透花餛

吳興米炊之。甑香。白馬豆食之。齒醉。號國夫人。廚吏鄧連。以此米搗為透花餛。以豆洗皮。作靈沙。臠。以供翠鴛堂。

七妙

金陵士大夫淵藪家。事品鑄。有七妙。鑿可照面。餛飩湯。可注硯。餅可映字。飯可打擦。臺濕。麩可穿結帶。餅可作勸盞。寒具嚙着。騫動十里。



人。

挈設

蓋茶餅中之體薦也。胡語言挈設。上賓則用羊背皮。馬背皮之類。其餘賓用前手後手之類。或鷲則用胸於上賓。餘賓多寡隨分。

安禪

突厥謂肉為安禪。

糟雲

釋鑿興天台山居頌。湯玉入甌。糟雲上筋。謂湯

餅瑩滑。糟姜歧秀馬耳。

玉杵金綿

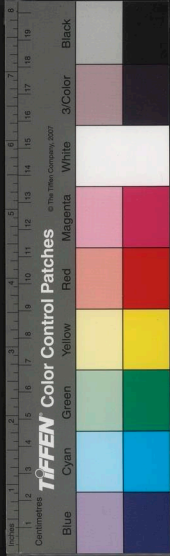
吳淞冬日招客詩。晚羨沈玉杵。寒鮓疊金綿。杵謂小截山蘓。綿乃黃雀胸膏。

串噉粗食

謝惠連詩。所用希親串。注。串。習也。梁簡文帝長。響串翠眉。南史軍人串噉粗食。

珍寶

種玉



搜神記楊伯雍汲水作漿以給行旅有一人就飲以石遺之曰種此可生美玉并得婦好雍如言種之有徐氏女極美試求之徐公曰得白璧即可乃於所種得璧。

蠲急犀

唐同昌公主有犀如彈丸帶之令人蠲去急怒。

三珠樹

山海經三珠樹生赤水其樹如栢葉皆為珠。

玉火

唐東夷所貢色赤長數寸積之可以燃鼎置之室中不復挾縮。

照夜璣

明皇賜虢國照夜璣蓋希代之寶也。

影犀

洞冥記踈勒獻之犀角表裏有光因名明犀暗中有影。六曰影犀織以為簾如錦綺之文。

頗黎

商陽雜俎千歲積冰結為頗黎。



鬼血

砥。鬼血所化。

玉嬰兒

天祐羊人發曹王畢墓，有銀盆貯水中，坐玉嬰兒，高三尺，水無減耗。泓師云：墓中貯玉草木，湿润貯金草木焦枯。

自然灰

流離。砥，先以自然灰理之，令軟，乃可彫刻。灰出南海。

玻璃魄

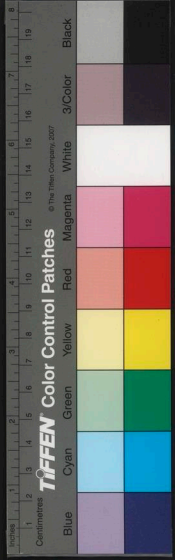
李白詩：乾死明月魄，無復玻璃魄。

燭銀玉果

穆天子至崑崙丘，觀寶器，有燭銀玉果。燭銀，有光如燭，玉果者，石也，皆似良玉。

流離

魏畧：大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離。漢書：出罽賓國。顏師古云：此蓋自然之物。采澤光潤，異於衆玉。今俗所用，皆銷冶石汁加。



國立臺灣大學圖書館

以衆藥灌而為之。尤虛脆不貞。實非真物。

寶母

原化記。魏生嘗得一美石。後有胡人見之。云此寶母也。每月望設壇海邊石上。可以集珠寶。

玉榮

山海經黃帝取密山之玉榮。注。玉華也。

玉晶

三輔黃圖貯水與水同。千塗國所貢。

女珊瑚

光武時南海獻珊瑚。其狀如婦人。故名。

駭雞犀

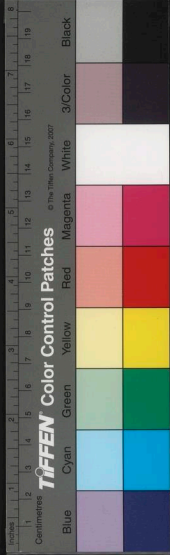
通天犀中有白紋如絲者。置米其上。以飼雞。驚走。名駭雞犀。刻為魚形。持入水。輒開。

辟寒犀

交趾國進犀一株。以金盤置於殿中。暖氣襲人。使者曰。此辟寒犀也。

寶苗

山中有蔥。下必有銀。有薤。下必有金。有薑。下必





有銅錫。山中有玉者。木旁枝下垂。謂之寶苗。

握隨掌

和氏之璧。馬能獨曜于郢。握夜光之珠。何得專玩于隨掌。

珠品

珠一寸以上。謂之大珠。大而底平。如覆釜。曰璫珠。次曰走珠。次曰滑珠。次曰礫。礫珠。又曰稅珠。

珠琲

珠五百枚為琲。

大珠

神異經。北荒異國。有明珠。大數丈。照千里。

紅鞞鞞

寶記。大如巨粟。赤爛若朱櫻。眎之。若不可觸。而觸之甚堅。不可破。

記事珠

張說有珠。紺色有光。名記事珠。每有缺忘。持玩之。則洒然而寤。



南庫

市舶錄金山珠海。天子之南庫。

延喜玉

文選。曲水序。注。天錫禹元圭。曰延喜玉。

水玉

山海經。堂庭之山。多水玉。注。水精也。

燃石

豫章有石。水灌可為燃鼎。

茗華

紀年曰。築伐岷山。得二女。曰琬。曰琰。斷其名於茗華之玉。茗是琬。璉是琰也。

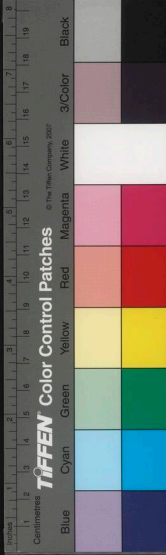
赤虹化玉

孔子脩春秋。製孝經。既成。齋戒。向北斗告備。思有赤虹自天而下。化為黃玉。刻文。孔子跪而受。

委然

白澤圖。玉之精。名曰委然。狀如美女。青衣。

屑金粉犀



歸田錄翡翠如琉璃碧為杯罌金磨之則如硯磨墨又云人氣粉犀將犀角為小塊薄帛裹于懷中煖徹急投口中搗之即如粉矣

金錢

辱金

金曾在丘塚及為鐵釧澠器陶隱居謂之辱金不可合煉。

朱提

前食貨志朱提銀重八兩為一流直一千八百

五十他銀一流直千是為銀貨二品又諸葛書云漢嘉金朱提銀采之不足以自食。

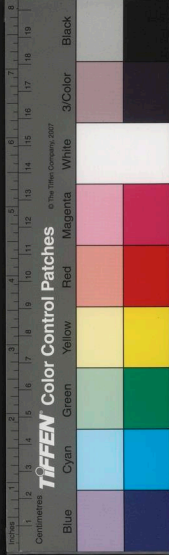
金銀汗

物類相感志凡山石盛夏必汗出赤黃者金汗白而辛者銀汗。

吐金

述異記鄆社縣渡口有黃衣人登舟及岸連唾舟中而去視其唾皆成精金。

鎔金



異物志狼臙之民夜為市以鼻嗅金知好惡

銀氣

地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地搯之隨手散復合是也

銅奴錫婢

銅之精為奴錫之精為婢

牡銅

雜俎鍊銅時一童一女俱以水灌銅當分為兩段凸起者牡銅凹陷者牝銅

喚鐵

大白山隱士郭休字退夫所居有白雲亭有鐵一片容至擊之其聲清遠山中鳥獸聞之群集亭下以為玩謂之喚鐵

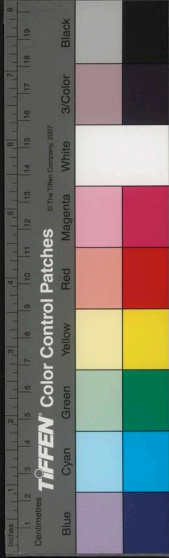
迦沙

結骨國天每兩鐵收而用之號曰迦沙以為刀

劍甚利

曰撰

武帝時造銀錫白金三品其一圍之其文龍名



白撰直三千二方之。其文馬直五百三植之。其  
文龜直三百。注雜銀錫為白金。植圍而長。他果  
反。

換錢

續仙傳馬湘字自然有道德能遍身換錢投之  
井中呼之其錢一飛去。

按葉

大中遺事軒轅先生居羅山宣宗召入禁中能  
以桐竹葉滿手按之悉成錢。

紫標黃榜

齊臨川王宏恣意聚斂庫室垂有百間性愛錢  
百萬一聚黃榜標之千萬一庫懸以紫標如此  
三十餘間。

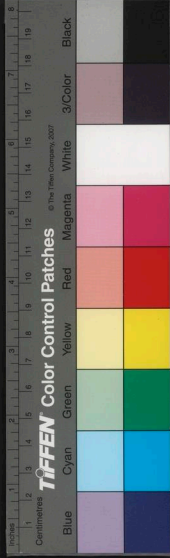
錢精

青鳧一名錢精取母殺取血塗錢繩入龍腦香  
少許置櫃中焚香一爐禱之其錢並歸繩上。

青蚨

按神記青蚨似蟬而差大其味辛可食生子必

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



催且

王老

西京記王元寶富厚以錢文如其名因謂錢為

王老

漢書緡繩專用上音旻下舉兩反錢繩也

緡繩

譏宏貪吝

臨川王宏積錢三億萬豫章王綜作錢愚論以

錢愚

地境曰錢銅之氣望之如青雲

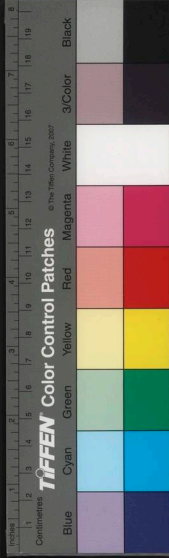
錢氣

風

張陽傳陽客田甲雖賈人有賢操始湯為小吏  
與錢通及為大吏而甲所青湯行義有烈士之

與錢通

於草葉大如蚕子人將子歸則母亦飛來即以  
母血塗錢八十一文以子血塗餘錢每市物或  
先用子即母歸用母即子歸輪還無已



惟直退減其價

契刀錯刀

王莽造契刀錯刀其環如大錢身形如刀  
長二寸文曰契刀直五百錯刀以黃金錯其文  
曰錯刀直五千

龜貨

龜貨四品元龜公龜侯龜子龜

浮休雜志卷十一

浙記 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之叅

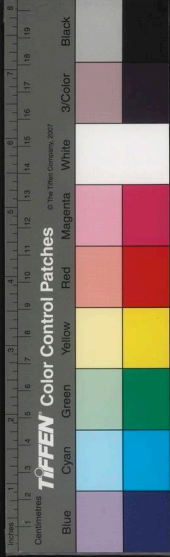
鳥獸

共命

老杜道林寺行蓮花交響共命鳥釋氏書有共  
命鳥二首而一身

結遼

給遼鳥唐會要林邑國有之謂之結了鳥能人



惟直退減其價

契刀錯刀

王莽造契刀錯刀其環如大錢身形如刀  
長二寸文曰契刀直五百錯刀以黃金錯其文  
曰錯刀直五千

龜貨

龜貨四品元龜公龜侯龜子龜

浮休雜志卷十一

浙記 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之叅

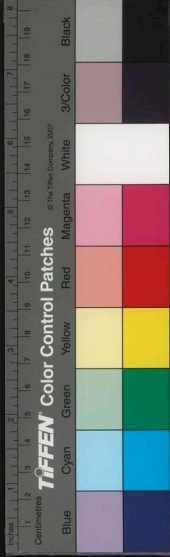
鳥獸

共命

老杜道林寺行蓮花交響共命鳥釋氏書有共  
命鳥二首而一身

結遼

給遼鳥唐會要林邑國有之謂之結了鳥能人





語。

鷺鳥

梁史波斯國有鷺鳥啾羊。

晴交

爾雅疏鶴以聲交。鵲以意交。鸛以晴交。而孕。

風翔雨舞

爾雅疏風翔則翔。雨舞則舞。霜飛則霜。露蕭則

露。注風禽鸞類。越人謂之風伯。翔則大風。商羊一名雨。鸛鶴飛則實霜。露禽鶴也。鶴之別養。

於家庭者。飲露則飛去。

朝嘲夜咬

爾雅疏林鳥朝嘲。水鳥夜咬。

野義拳搏

爾雅疏鷺鳥野則義。拳則搏。水鷺澤則聲。擾則

逐。

雌雄

爾雅曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌。鄭箋陰陽下之義也。



雝渠

爾雅疏。鵲鷓一名雝渠。頸下黑如連錢。故杜陽謂之連錢。

沸河

禽經云。淘河在岸則魚沒。沸河在岸則魚出。淮南子云。鳥有沸波。令大鵬飛水上。扇魚令出。沸波攪而食之。

鳩逐婦

語曰。天將雨。鳩逐婦。蓋鳩陰則屏逐。其匹晴則

呼之

教鳥

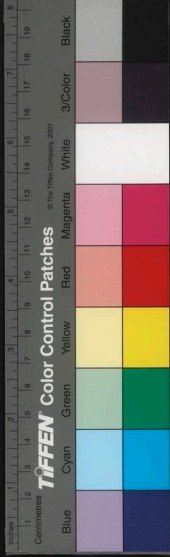
禽經。鷓教鳥也。鷓信鳥也。此為鷓盟。

巧婦

鳩性拙。鷓性巧。俗呼巧婦。一名工雀。取茅為窠。至精密。以麻紮之。刺韞然。又一名韞雀。

一宿

毛詩傳。鳩一宿之鳥。箋。一宿者。一意於所宿之木也。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, TAIWAN, R.O.C.

冠鳥

禽經冠鳥性勇帶鳥性仁纓鳥性樂冠鳥若鷹是也帶鳥若練雀是也纓鳥若綬鳥是也

脂餅

舊說鳥雀尾上有肉高有穴者名脂餅每引嘴取脂以塗翅毛則悅澤雨露不能濡

報春

顧渚山茶記山中有鳥如鸚鵡色蒼每至正月二月作聲云春起也至三月四月春去也採茶

蚊母

茶人呼為報春鳥

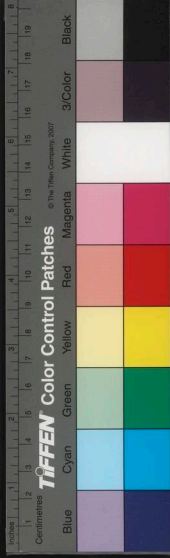
國史補江南有蚊母鳥夏月夜鳴吐蚊叢蒂間又蚊樹枇杷熟則皮裂蚊紛然而出

重明

拾遺記祇支國獻重明鳥似鳳而小云能禳妖災國人每掃戶以望其集

南菁

嶺表異錄鷓鴣雖東西迴翔開翅之始必先南



紅翠

為鷓而喙有鷓鳧之異。此前所未聞也。

鳧鷖

世但知有鷓鷖而不知有所謂鳧鷖者。鷓鷖嘴

食短狐

臨海異物志。灘鷖食短狐。其在溪中。無毒氣。

題肩

詩疏。隼鷓也。齊人謂之題肩。

剛蟲 東京賦。剛蟲搏鷖。注。鷖。豺之類也。

剛蟲

齊高後主。封鷹凌霄郡君。

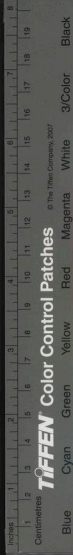
凌霄郡君

葵。大蒼鷹也。

馬融書。晚秋涉冬。大蒼出籠。黃棘下兔。芼以乾

大蒼

菊。其鳴自呼薄杜。又本草云。自呼鉤。鉤格磔。故李肇王詩。方穿。詩。曲。崢嶸。路。又聽。鉤。翰。格。磔。聲。



皮日休羅浮山詩紅翠數聲瑤室響注紅翠鳥

名也浮山有璇房瑤室七十二

竹枝

竹林靜啼青竹笋竹林鳥名也

田鴿

臨海異物志題鴿也春三月鳴不止自呼俗言  
取梅子塗其口兩邊皆赤上天自言乞思至麥  
子熟鳴乃止耳

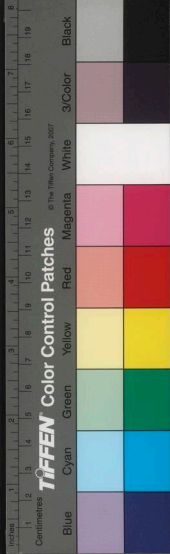
車覆粟

論語疏公冶長辨鳥雀語云啣嘖嘖白蓮水  
邊有車覆粟脚淪泥犢牛折角收之不盡相呼  
共啄遣人驗之果然

鬼車

九頭鳥也白澤圖謂之蒼鷓帝嚳書謂之逆鶴  
夫子夏見而歌之裴瑜注爾雅言鶴糜鴟是  
九頭鳥也按夫子鶴歌曰逆毛鶴兮一身九尾  
長兮只言九尾不言九頭

肉寄生



章貢小蒙川，蘇氏山林多鳩，賓客滿坐，可悉饜  
飮一網，數十百，咄嗟可具，故其黨戲之曰：此君  
家肉寄生也。

金吾

漢武帝更中尉為執金吾。師古云：金吾，鳥名也。  
主辟不祥，天子出行，職先導，以備非常，故執此  
鳥之象，因以名官。

候蟲

漢元封間，勒畢國貢細鳥，大如繩，狀如鸚鵡，以

方尺玉籠，盛百隻，善鳴聲，聞數里。國人以此  
候時，故名。

飛奴

張九齡以鴿傳書，寄其家，雖遠必達，號飛奴。

揀羽佳人

豪少年尚畜鴿，號半天嬌人，以其盡惑過於嬌  
女，艷狀呼為揀羽佳人。

素衿

貞觀中，黎景逸居空青山，有鵲巢其庭，每以餘



魏丞

食餉之甚馴熟後景逸出仕被誣下獄一日有鵲于獄屋氣樓中下視景逸喜噪久之已聞赦將下有一玄矜人來說乃悟其鵲噪也。

唐魏伶為西市丞養一赤烏每于眾中乞錢銜歸號魏丞烏。

烏城

貞元中田緒李納境內羣烏銜木為城高二三尺方十餘里焚之信宿如舊烏口皆流血銜木

不息

黑烏浴

夏小正十月黑烏浴黑烏烏也浴也者謂飛乍上乍下也。

杜宇

望帝禪位於鰲靈井西山隱鳥時適杜宇方鳴俗思帝恩號為杜宇以誌其隱去之時或曰杜鵑望帝精魂所化。

若姑



南海有苦姑鳥。聲如人音。多懷悽愴。異物志謂之苦鳥。

金鈎帶

幽怪錄。長安張氏有鳩飛入懷。探得金鈎帶。自是子孫昌盛。

桑飛

鷓鴣方言曰桑飛。

善芳

王元長詩序。佩善芳。善芳頭若雄雞。佩之令人

不寐。注遠國異鳥名。

獨足鳥

梧州新寧縣所出。啄脚皆赤。藻縹相輝。

金足鳥

出梧州廣寧縣。羽翰如玉。啄脚如金。其鳥自呼商羊。

音聲子

鳥名。出興州。百舌之類也。

惜春





惜春鳥，大不踰燕，其聲曰莫摘花果，人謂之護山鳥。

目成影接

變化論曰：鷺目成而受胎，鶴影接而懷卵，鴛鴦交頸，野鵲傳枝。

絲禽

陸龜蒙詩：鯉錦衝風擲，絲禽掠浪飛。絲禽，鷺也。尋常丈尺。

禽經云：雉上無尋，鷄上無常，雉上有文，鷄上有

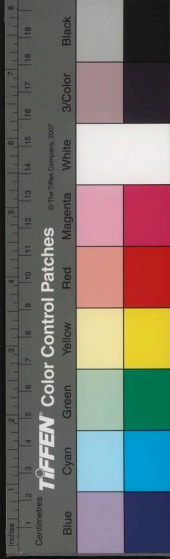
赤，上言飛而上也。鷄，雉子也。倍尋曰常，雉上能文，故計丈曰雉。左傳：都城百雉，上也。鷄之上能赤，古與尺通。莊子云：斥鷃，斥一尺也。

禽戲

華佗有五禽戲，道經又有熊經，鳥中鳧浴，黿躍，鷗視，虎顧，鶴息，龜縮，謂之八禽。

婆娑兒

鄭遨隱居，有高士問何以閒目，對曰：不注目於婆娑兒，即側耳于鼓吹長，謂玩鷗而聽蛙也。



族味

鷓捕之者多。論網而獲。故雌雄群子同被鼎俎。世人文其名為族味。

鷓鴣

水鳥也。其膏塗刀不生銹。古詩。馬銜首蒼葉。劍瑩鷓鴣膏。

三青鳥

西王母有三青鳥。主為母收食。

橐𦉳

山海經。鞠次山有鳧。名橐𦉳。食之不畏雷。𦉳音肥。

鴨茵褥

雲林異景志。浮光多美鴨。大原少尹樊千里買百隻。置後池。載數車。浮萍入池。使為鴨作茵褥。昇渠鴨。

毛輕。上食美渠。下食五穀。啜葉乘露。六曰丹毛鳧。

清水郎君



司馬伯殊買得鴨卵一枚非常珍重夜猶未食  
夢曰此卵乃徐龍幼子清水郎君也不殺將富  
殊乃放之

錦帶功曹

吐綬鳥謂之錦帶功曹即待所謂印有旨鷄也  
鷄本草名而紋似綬故字从鷄从艸

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重  
乙鴻遼遠欲審別其飛翔九章算術五雀六燕

飛集於衡適平一雀一燕則雀重而燕輕矣  
張融曰鴻飛天首遼遠難明楚人以為鳧越人  
以為乙鴻常一耳

燕盱鶯轉

禽經燕以狂盱鶯以喜轉盱視也夏小正未降  
燕乃睥轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

書傳燕

長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖湘間  
久之未歸紹蘭視堂中雙燕曰為我附書任郎



燕妬

可乎燕即飛下止於膝紹蘭馬詩一絕繫於燕足燕徑去荊州止宗肩宗視之乃其妻書也

黃鸝留

爾雅釋云離黃倉庚也鳴則蚕生毛詩草木疏

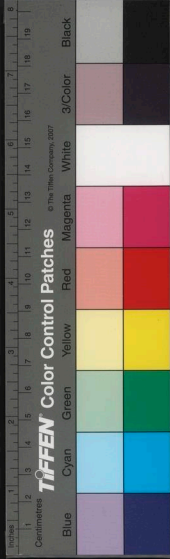
云黃鸝留或謂之黃栗留幽州人謂之黃鸝一名商庚一名鷺黃一名楚雀齊人謂之搏黍閩西謂之黃鳥方言云自閩而東謂之倉庚閩西謂之黃鸝留也

鉞砧鼓吹

戴顓春携雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝此俗耳鉞砧詩腸鼓吹汝知之乎

金衣公子

明皇每於禁中見鶯黃呼金衣公子



舒雁

鷺一名舒雁。江東呼為鴨。

書空匠

乾祐中冷金亭賞菊分賦秋雁族子秘書丞歆先就待曰天掃間雲秋淨時書空匠者最相宜。

鴻傳鵲侶

蜀都賦鴻傳鵲侶。鴻鵲羣飛故有傳侶。

嚮天一

淮南子鵲巢鵲巢皆嚮天一。

物知

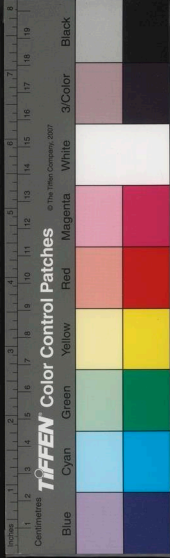
淮南子鵲巢背太歲燕伏戊己虎奮衝破乾鵲知來。猩、知往。

鵲天中帽

帽能制虎。見鵲使仰腹受啄。中其天。輒爛。淮南子云鵲天中帽。

鳩鵲

後漢章帝條支國貢異鳥名鳩鵲。高七尺。解人語。國太平則羣翔鳴焉。



芻尼

許彥周詩話作七夕詩押潘尼字衆人竟賀和  
成詩者僕時不魯賦後因讀藏經呼喜鵲為芻  
尼

東立雨霽

李孝貞詠鵲東立朝雨霽南飛夜月明東方朔  
傳孝武坐未央前殿天新雨止朔屈拍獨語上  
問之對曰殿後栢上有鵲立枯枝上東向而鳴  
視之果然問何以知之曰風從東來鵲尾長傍

鳳鳴

風則傾偃則厥足必當風而立是以知之

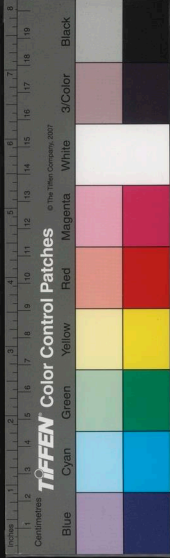
雄鳴唧唧雌鳴足足行鳴曰歸嬉止鳴曰提袂

鳳靡鸞叱

爾雅疏鳳靡鸞叱百鳥瘞之注鳳死曰靡鸞死  
曰叱禽鳥啄土以瘞藏之

錦鳳

軒渠國有九色鳥青口綠頸紫翼紅膺丹足紺  
頂碧毛紉背玄尾名曰錦鳳其青多紅少謂之



足般  
綉鸞常從弱水西方或云是西王母之禽也。

薛道衡文足懷仁般擾義足鳳也般麟也說文鳳鳴節足相如封禪書般之獸樂我君囿。

九色鳳雛

東方朔游房林之野獲九色鳳雛。

白鳳雛

有燕巢長數尺忽羣鳥翔集因毀巢有白雛飛

出羣從去又有燕巢中有赤光毀之一赤龍子長尺許鱗甲皆具少頃故騰躍而去

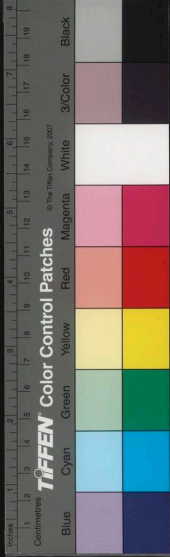
瑞鳥

又曰瑞鸞注鸞者鳳鳥之亞始生類鳳父則五彩變易故字从鸞

錦羽兒

青瑣高議有人夜來一彩禽觸馬首翌日遇鬼乃莊宗時女樂部笛頭云已遣錦羽兒相邀

藏珠



三輔黃圖有鳥如鳳名藏珠鳴翔吐珠。  
鳳花臺鳥

幽怪錄柳歸舜泛舟巴陵風飄至一處有鸚鵡  
數千相呼姓字有名武遊郎者有名阿蘇兒有  
名武仙郎者有名自在先生者有名踏蓮露者  
有名鳳花臺者有名戴蟬兒者有名多花子者  
又云吾乃鳳花臺鳥也。

綠衣使者

長安富民楊崇義妻有色與隣人李奔通共殺

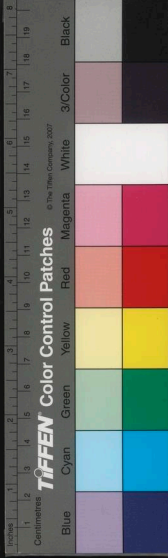
崇義將筵客集家有鸚鵡謂人曰殺主者劉氏  
李奔也遂敗明皇聞之封鸚鵡綠衣使者。

雪衣娘

嶺南進白鸚鵡養之宮中頗馴熟洞曉人言號  
雪衣娘一日飛去妃子粧臺曰夢為鷹鷂所持  
妃子授以心經持誦甚精後携至苑中果為鷲  
所斃遂立塚。

花苞美女

許漢陽舟行迷入一溪夾岸皆花苞忽一鸚鵡





言鳥

漢異域志獻言鳥注鸚鵡

鶯鴂

說文能言鳥也張昭云鳥有鶯鴂請覓鶯父

窮鳥

何遜作窮鳥賦望絕侶於霞端聽翔羣於日晚

雅鳥

爾雅小而腹下白不反哺者謂之雅鳥說文字林皆云楚鳥是也

烏壽

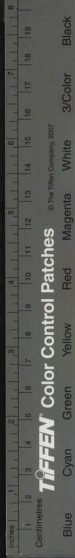
舊說烏性至壽三鹿死後能倒一松三松死後能倒一鳥又說文烏孝鳥也

嘉賓

古今注黃雀一名嘉賓

家常脍膾

脍膾膾不可常得野雀久食積功固心峻嶮蓋



家常脛肭臍

還丹使

茅君傳鶴者是九轉還丹使

兵爪

酉陽雜俎鶴左右脚裏第一指名曰兵爪

介鳥

思玄賦九臯介鳥介犬也謂鶴也

木鶴

述異記魯般刻木為鶴可飛數百里

鶴檢書

衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川

檢書皆使鶴銜取無差

鶴陰雁陽

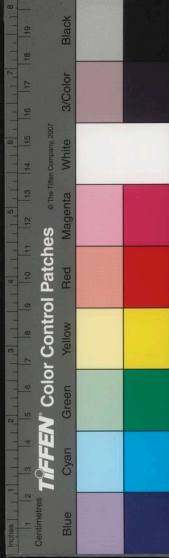
鶴愛陰而惡陽雁愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰

傳曰鴻雁在陽故冢汲書曰鶴曰陰羽禹貢名

雁曰陽鳥

匹鳥

文選注鴛鴦一名匹鳥也



河曲鳥

陸士衡詩思為河曲鳥鴛鴦也。

愁鴟

沈休文詩茅棟嘯愁鴟平岡走寒兔。

反噬

北山錄曰烏反哺稟反噬。

稟鏡

古者祠黃帝用一稟破鏡以稟食母破鏡食父。  
破鏡如龜。

黑鳳凰

禮部郎康毅畏妻甚有聲妻嘗病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲加捶楚毅畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同省劉尚賢戲之曰聖人以鳳凰來儀為瑞君獲此免禍可謂黑鳳凰矣。

金背

魚銜駭浪雪鱗健鴉閃夕陽金背光。

鴉舅



陸龜蒙挑菜詩行歌每依鴉舅影挑時頻見鷓  
鴒心

纒艱衣

野鳧詩三、兩、目相隨檀頸額看纒艱衣。

家鷺

爾雅曰舒鳧鷺釋鷺鴨也一名舒鳧李巡曰野

曰鳧家曰鷺

撩風掠草

鷓兩翅各有複翎右名撩風左名掠草。

拜角

禽經曰鷺啄則絲拜鷹捕則角拜藏殺機也。

鷓、周、

禽經鷓、之信不如鷹周、之智不如鴻、

珠毛

孔雀尾端一寸名曰珠毛。

雷孕

釋氏書孔雀因雷聲而孕、

謝豹



催歸  
江介曰子規啼苦則倒懸于樹自呼謝豹也

退之詩喚起窓前曙催歸日未西無心夜裏鳥  
更與有情啼催歸子規也喚起聲如絡絲圓轉  
清亮偏于春晚鳴

嵩周

爾雅注今之子規也

明羽雞

洞冥記祝雞翁善養雞得遠飛雞之卵伏之名

曰翻明雞如鶴火色有八翼下有目六曰明  
羽雞也

五時雞

影娥池北有鳴琴苑有伺夜雞隨鼓節而鳴從  
夜至曉一更為一聲五更為五聲六曰五時雞

能言雞

羅含之雞能言西周之犬能語

芥雞羽

左傳季氏芥雞羽邱氏金距



芥粉

周王褒閩雞詩。妬敵金芒起。猜羣芥粉生。梁孝威詩。翅中含芥粉。距外曜金芒。

戴冠郎

異閩集雞也。

呼朋

施肩吾詩。遺却白雞呼朋。音祝。

鶴井

酉陽雜俎。鶴雀羣繞旋飛。謂之鶴井。必有風雨。

瓦亭僊

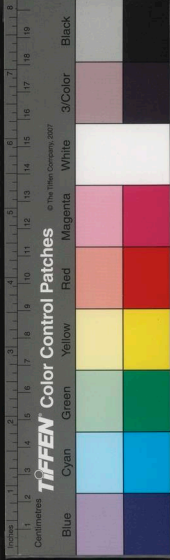
鶴多在殿間。鴨尾及人家屋。獸結窠。故或有呼瓦亭僊者。

禽客

李昉以司空致仕。所居有園林。畜五禽。皆以客名之。謂白鴻曰。賓客。鸞曰。雲客。鶴曰。仙客。孔雀曰。南客。鸚鵡曰。隴客。

鹿無魂

道書中言。麋鹿無魂。故可食。



書種

麋暖

博物志麋掘澤而食其場成泥名曰麋暖民隨此暖種稻其收百倍。

鉅鹿侯

鹿也。

兼牛

郭璞象讚象實壯偉。巨貌詭肉兼十牛。目不踰豕。

百錢狸

山都

說苑騏驎至駿也。使捕鼠不如百錢之狸。異物志廬陵大山之間有山都似人裸身見人便走。自有男女長四五尺。

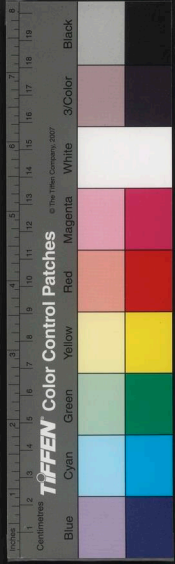
麀尾

鹿之大者為麀。羣鹿隨之皆視麀尾所轉。

獸稼禽鷲

馬騶賦獸不及稼禽不及鷲。稼走也。丑戀切。鷲視也。必列反。

書種



狼狽

狼狽是兩物，狽前足絕短，每行常駕兩狼，失狼則不能動，故世言事乖張則稱狼狽。

几化麋

葛仙翁憑桐木几於女几山，學仙得道，後几化為三足白麋，時出于山上。

角僊

華清宮一鹿，千年精俊，不哀人呼曰角僊。

玉署三牲

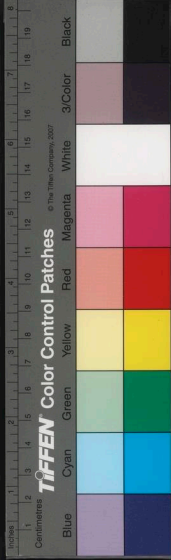
道家流書言麋鹿麂是玉署三牲，神僊所享，故奉道者不忌。又陶氏云：麋鹿非辰屬，八卦無主，故道家聽許為補。

一角羊

論衡辨豸一角之羊也。性知有罪，臯陶治獄，其罪疑者令羊觸之，一名觥觥。

馳識泉源

郭璞贊馳唯奇畜，肉鞍是被，迅驚流沙，顯功絕地，潛識泉源，微乎其智。





牛龍噴

焦贛易林曰牛龍耳噴蓋牛耳無竅以鼻聽龍

六聲者也

狻猊

穆天子傳狻猊日走五百里郭璞注獅子也食

虎豹又司馬彪續漢書章和元年安息國獻獅

子形似麟而無角

馳煙

馳糞烟直上如狼烟也

明馳

妃子私發明馳使遺祿山瑞龍腦香明馳者股

下有毛夜間能明又世傳鳴馳千里脚鳴當作

明謂馳卧屈足腹不着地而漏明者最能遠行

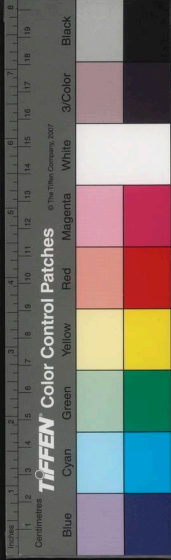
駟虞

山海經駟虞五彩畢具尾長于身乘之日行千

里

倉兕

水獸也一身九頭善覆舟師尚父渡孟津以疏



其象令速濟

天祿辟邪

一角為天祿。兩角為辟邪。

攫天王

十洲記。漢武帝月支貢猛獸。使者云。乃攫天之  
元王。辟邪之長兄也。帝以付上林苑。徑上虎頭  
溺虎。

子路

述異記。東土呼熊為子路。

麒麟

牡鳴曰遊聖。牝鳴曰歸和。春鳴曰扶助。夏鳴曰  
卷綏。近一作遊。一作扶幼。

獸性

狐狼知孤虛。虎豹識衝破。

金驢

金驢一鳴。天下太平。

野賓

王仁裕畜一獠。號野賓。



摩斯叱

梵言獼猴也、

尾君子

郭休隱居太山。畜一胡孫。謹恪不踰規矩。呼曰尾君子。

腸斷

桓溫入蜀。部伍得猿子。其母緣岸號行百餘里。跳上船而絕。破視腹中。腸皆寸寸斷。

孫供奉

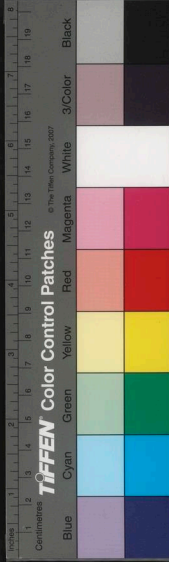
昭宗播遷。隨駕伎藝。只有弄猴者。其猴甚馴。能隨班起居。昭宗賜緋袍。號孫供奉。故羅隱下第詩。何如買取獼猴弄。一笑君王便着緋。朱梁僭號。今于殿下。隨班望見殿上。乃朱全忠徑趨其所。跳躍奮擊。遂被殺。

山公

李約有山林之致。養一猿。名山公。

巴西侯

猿也、



獸稱

山中寅日稱虞。吏者虎也。當路君者狼也。東王父者麋也。西王母者鹿也。成陽公者狐也。社君者鼠也。

寅客

虎也。六曰寅獸。

李父

陳魏問謂虎為李父。江淮謂之李耳。言虎食物值耳。即止觸其諦也。

蒙貴

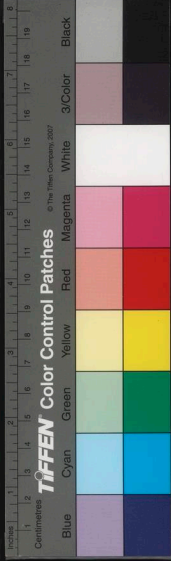
貓名蒙貴。一名烏圓。其日睛旦暮圓。日午則細。如一線。洗面過耳。則客至。

玉衡精

梁簡文表言兔是玉衡星之精。

菊道人

毫社吉祥僧刹。有僧誦華嚴大典。忽一紫兔自至。馴伏不去。隨僧坐起。聽經坐禪。惟食菊花。飲清泉。僧呼菊道人。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

挹婁貂

魏徒挹婁國出好貂今所謂挹婁貂也

狐三德

說文狐有三德其色中和小前大後死則立首

玄丘校尉

犀三角

山海經犀似水牛而猪頭黑有蹄三角一在頭上  
一在額上一在鼻上

舍利

東京賦舍利颯化為仙車注舍利獸名性吐金故名舍利二作舍利

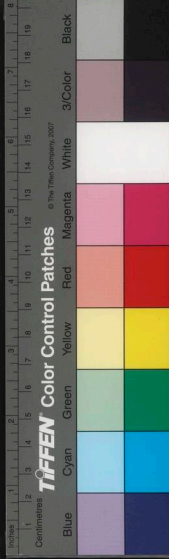
嬾婦獸

出象州異物志昔有婦嬾織姑過之死為此獸其膏以照讀書績紡則暗若宴會歌舞則明

角乘

獨峯牛出榴州土人乘騎如馬謂之角乘

麋射



麝食栢而香本草名醫云麝香形似麝常食栢  
葉五月得香又夏自食蛇多至寒香滿入春患  
急痛以脚剔去置天溺中覆之皆有常處人得  
之勝殺取

猶豫

說文隴西謂天子為猶禎師古以為人將犬行  
豫在人前待人不得又未迎俟如此往還至於  
終日斯乃豫之所為未定也爾雅猶獸名善  
登木聞人聲乃豫井木如此上下故稔猶豫

六擾

豫州其畜宜六擾注謂之擾者人所馴養也六  
擾者馬羊豕犬雞

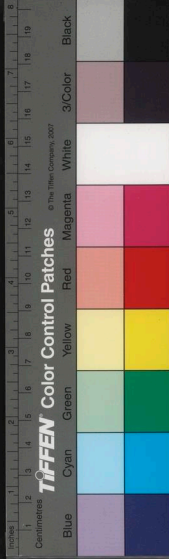
長喙參軍

古今注豬也

蝨食

逸士傳蝨入豕柵議所食曰肥豕不度臘相與  
食其瘡者

中禁



豬肉項上一竅，謂之中禁。

糟糠氏。

偽唐陳喬食蒸臍曰：此糟糠氏，面目殊平而風味不淺也。

壬癸席。

申王謂豬既供食，不宜處於穢處，乃以糞糞粟粥待之，取其毛刷淨，令巧工織壬癸席，滑而且涼。

髻鬚主簿。

古今注羊也。

白沙龍。

馮誦產羊膏嫩，第一言飲食者，推馮誦白沙龍為首。

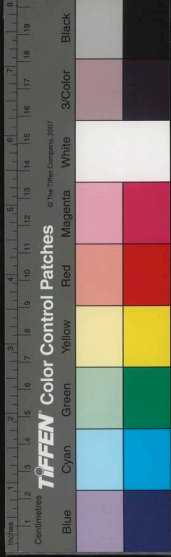
古旃。

北虜稱牛為古旃。

犀鎧。

唐書：犀鎧，今之水牛，通謂之犀。

黑牡丹。



劉訓京師富人梁氏開國嘗假貸以給軍京師  
春遊以觀牡丹為貴而劉氏邀客賞花乃繫水  
牛數百頭在前曰此劉家黑牡丹也時牛極貴  
一頭牛不下一百十

特介

物無偶曰特獸無偶曰介傳曰澤有介麋

班特班寅

寅因山居夜有二人來訪一稱苑林處士班特  
一稱南山將軍班寅相與論難久之乃去明日

見牛虎跡耳

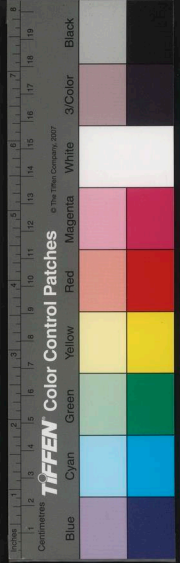
黃耳

晉陸機有狡犬黃耳能傳家信後葬其犬去家  
二百步聚石為墳俗謂之黃耳塚

烏龍

搜神記張然犬名烏龍殺其奴與妻奸者又續  
仙傳帝善俊樵一犬號烏龍後化為龍乘之飛  
昇而去

啖犬





以胡麻炒啖犬則光黑而駿使獵必大獲免又  
可得三十歲

馬癖

王武子好馬非馬不行正旦則柳葉金障泥上  
元則滿月羈清明則剪水鞭重午則籠嬌鞍中  
秋則玉攏摠絲頭重陽則蟬兒鞵春秋社則塗  
金鞞冬至則西風鞞除日則藥王鞍每節日則  
銀馬以明紗豆薔薇草

馬千里

河伯與天子披圖視典用觀天子之馬走千里  
食猛獸天子之狗走百里執虎豹

九花虬

代宗時范陽貢馬額高九寸真虬龍也身被五  
花紋號九花虬後以賜郭子儀

綠耳祥

江南後主同氣宜春王從謙常春日與妃侍游  
宮中後園妃侍觀桃花爛開意欲折而條高小  
黃門取綵梯獻時從謙正從駿馬繫毬乃引鞞



垂韉  
至底痛采芳菲。顧謂嬪妾曰。吾之綠耳。祥何如。

符堅時大宛國千里馬。堅後為姚萇所敗。落馬墮坑中。馬乃垂韉跪膝向堅。乃得出。

溪驪

何承天纂文驢一名溪驪。其子曰驪。

飛燕

飛燕躍廣途。鸛首戲清沚。飛燕良馬。鸛首舟也。

馬如遊魚

劉楨魯賦。素秋二七。天漢拍隅。日暮宴罷。車騎就衛。蓋如飛鶴。馬如遊魚。

飛霞標

談賓錄。唐太宗外國有貢馬。甚駿。號飛霞標。

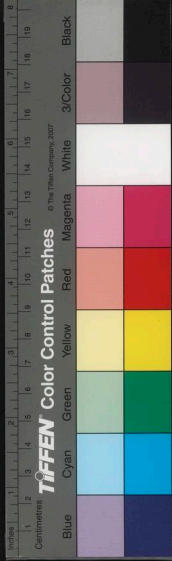
款段

款遲也。言其形款遲緩。馬少游乘下澤車。御款

段馬。

照夜白

上所乘馬。有玉花驄。照夜白。杜詩。曾見先帝照



驚帆

古今注曹真有馬言其駿如烈風舉帆之疾

玉腕騮

聞說荆南馬尚書玉腕騮杜詩注五陵節度使

衛驄

小步馬

烏托國出小步馬注所謂百步千跬者烏托音

鴉梘

金埒

夜白見一作貌。

七名馬

秦始皇七名馬追風白兔躡景追電飛翾銅雀神鳧

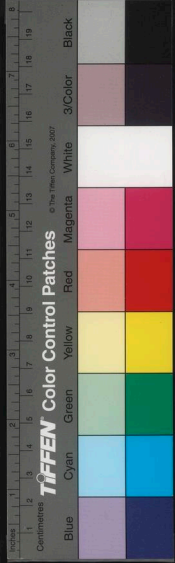
生孫

朔客騎白馬劍祀懸蘭纓俊健如生孫肯拾蓬

中螢

紫叱撲

常生有駿馬名紫叱撲換鮑生女妓善四絃者



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

洛京地貴王濟買地為馬埕徧錢滿之時號金埕。

一形十影

殷文圭啟二首六身英雄雅符於魯史一形十影遐程遂遠於燕山注周時燕王進馬一形十影言其駿也。

鮑氏驄

鮑宣及子永孫豈俱為司隸校尉及其為公皆履乘驄馬京師歌之曰鮑氏驄三入司隸再入

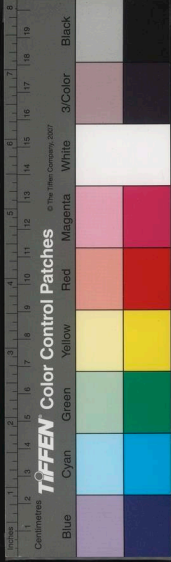
公馬雖疲行步工又慕容焦有駿馬比之鮑氏驄。

龍種

甘松之南吐谷渾之地有青海周回千里海中  
有小山每冬來合後以良牝牝馬置此山至來  
冬收之馬有孕所生得駒號曰龍種。

天馬子

大宛國中有高山其上有馬不可得因取五色  
母馬置其下與集生駒皆汗血因號曰天馬子。



赤耳騮

隋西域圖記大宛馬其騮馬烏馬多赤耳黃馬赤馬內多黑耳唯耳色別其餘毛色與常馬不異

繁鬣

分其繁鬣兩鄉被之也記周人黃馬繁鬣

黃耳

魏時西單獻千里馬四色而兩耳黃名曰黃耳

踏雪馬

四蹄皆白也

誕馬

宣和鹵簿誕馬用色帛周裹一方毯蓋覆馬脊不旋鞍程大昌以為袒馬義取有馬無鞍如人裸袒之袒也

僂馬

宋孝武時西域獻僂馬

一足練

藝文類聚賴回望吳門見一足練孔子曰馬也然則馬之光景一足長耳故後人號馬為一足



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

馬郡

馬郡宜馬。代君以善馬奉襄子。注。冀之北土。馬所生。故俗謂代郡為馬郡。

雙瞳夾鏡

雙瞳夾鏡。兩權協月。

目成人

相馬經。目成人者。行千里。注。童子中人。頭足皆見。

紫燕綠地。

蘭筋

紫燕駢衡。綠地衛轂。皆馬名。

相馬經。一筋從玄中出。謂之蘭筋。玄中者。目上陷如井字。蘭筋堅者。千里。

翠黃

招翠黃。乘龍于沼。翠黃。乘黃也。龍翼馬身。黃帝乘之而仙。

金絡腦

力憊未思金絡腦。影寒空望錦障泥。



望雲驄

德宗以八馬幸蜀。七馬道斃。唯望雲驄來往不  
頓。後死。天廐元稹作歌。

亞身

亞身受取白玉鞍。開口銜將紫金勒。

紅玉輦

天寶中大宛進汗血馬。一曰紅叱撥。二紫叱撥。  
三青叱撥。四黃叱撥。五丁香叱撥。六桃花叱撥。  
明皇為製名。一曰紅玉輦。二紫玉輦。三瑤山輦。

四凌雲輦。五飛香輦。六百花輦。後命圖之。平光  
殿。改殿名為觀。

八驥

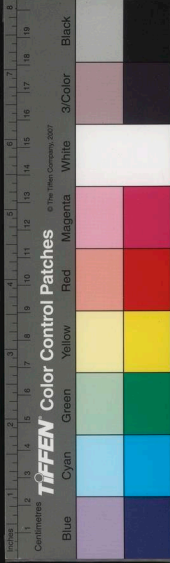
赤驥。盜驪。白義。踰輪。山子。渠黃。驊騮。綠耳。

神馬逸日

東方朔遊吉雲之地。得神馬來之。逸日三匝。朝  
出暮歸。閑猶未閉。

長借馬

蘇氏演義。學士初入院。賜馬一匹。謂之長借馬。



渥洼郎

王昶傾金錢市名馬。凡得五匹。各有位號。曰金鞅使者。千里將軍。致遠侯。渥洼郎。驥國公。

歎沙歎玉

穆天子傳。王東遊于黃澤。宿于曲落。時人語曰。黃之池。其馬歎沙。而皇人威儀。黃之澤。其馬歎

玉。皇人壽歎。

吉祥座

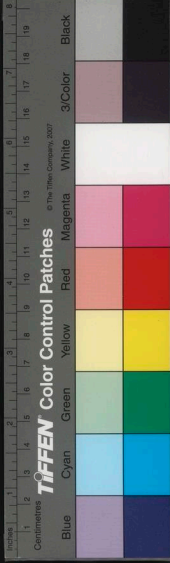
吉祥座。杜重威馬也。肉胡床。景延廣馬也。

賀蘭

突厥謂馬為賀蘭。

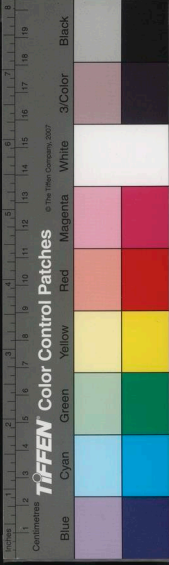
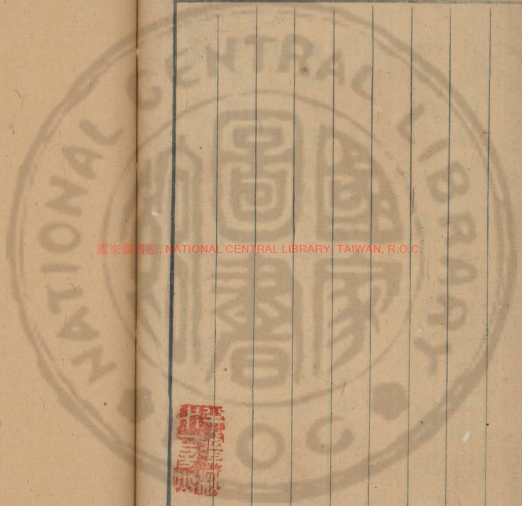
父馬

史記平準書。牡馬也。



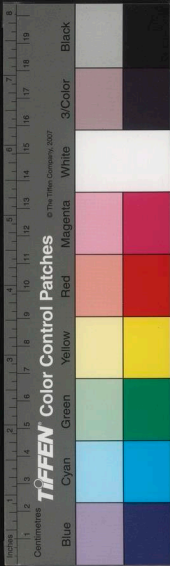


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

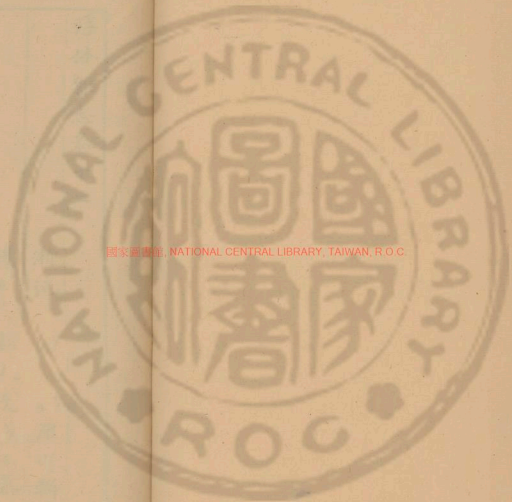




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



343283) v.4



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





浮休雜誌卷十二

浙記  
廣雅輯

後志  
祝人文茂之恭

蟲魚

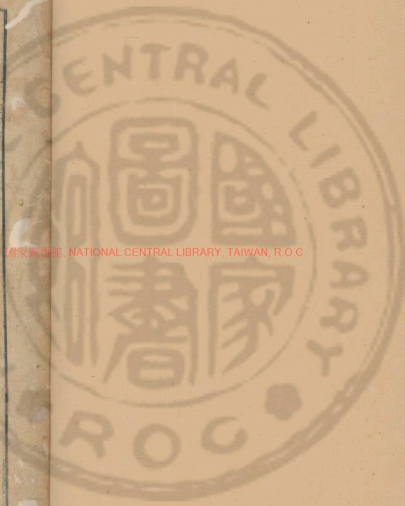
齊女

董仲舒云齊王之后怨恚而死尸化為蜚登樹而鳴故蜚名齊女

肥遺

偽蜀王衍時自五月不雨至九月肥遺見紅樓

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



注肥遺蛇名角上有火見則大旱出山海經外  
傳華山亦有此蛇王氏閑園記以肥遺旱見非  
也紅樓蜀端門樓也

食塵

山海經異水南有池曰食塵蔡邕云蚓食塵飲

泉

丹鳥

夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也

景天

崔豹古今注螢一名景天一名夜光

鳳車

蝶一名鳳子一名鬼車一名鳳車文神記朽葦  
為螢麥為蚨蝶

桂蠹蓼蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣蓼蟲以喻放逐之  
士

稷螽

說苑螽者人之所攻鼠者人之所害  
見稷



蠡見攻社鼠見熏

越王約法

爾雅注兩頭蛇江東呼越王約法言其所變也

水鼠

神異經北方有層冰厚百丈有鼠在土中食冰  
下草木重萬斤

五枝鼠

爾雅釋文鼯五枝鼠也音石蔡邕勸學篇五枝  
者能飛不能上屋能緣不能窮木能汨不能渡

漬能走不能絕人能藏不能覆身

胸臆

蚯蚓也夔州多此虫故以為地名

窠房羽客

李義山詩窠房羽客類芳心冶葉倡條徧相識

土鴨

陶隱居本草注蛙大而青春者俗名土鴨其鳴  
甚大

蝦蟇懷土





俗說蝦蟆懷土雖取置遠郊一夕復還其所  
投機

古今注促織一名投機莎雞一名絡緯  
蜂糖

江淮以楊行密之故呼蜜為蜂糖

慕光

飛蛾拂燈火夜飛一名慕光傳曰嘗畫火而寒  
一名扶火一名夜光一名宵燭

落霞

王勃落霞與孤鶩齊飛宋人謂落霞即飛蛾也  
意者飛蛾有此名勃用未必指此

蛇腹

造化權輿蛇腹蟻螭背行

潔飢

抱朴子玄蟬潔飢不羨饒銀穢飽

高距

莊子使蚊負山高距馳河螂蛆一名高距

喜母



郭璞云今小蜘蛛長股者俗呼喜子垂絲着人  
衣當有親客至荊州河南之人謂之喜母又名  
絡新婦

鳴砌

江東人謂蜘蛛為歌女或曰鳴砌

弄圓

蜣螂一名弄圓一名轉圓

立針

蝦蟇一名立針

黍民

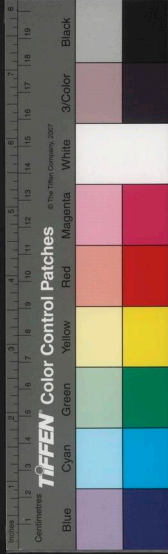
河內人見有人馬數千萬皆如黍米以火燒之  
人成蚊蚋馬成大蟻故呼蚊蚋為黍民蟻為玄  
駒

司城主簿

李知微宿都省夜聞呼馳道都尉司城主簿者  
見數小人入古槐下一穴明日發視乃鼠耳

載粒

符子東海有鼈冠蓬萊而浮游羣蟻相謂曰彼



冠山何異我之載粒道遙封壤之巔伏乎窟  
穴之下

青弁使者

蜻蜓也

水弩

廣記水弩之虫常自四月初一日起至八月却  
之見人影則射

罍生

爾雅注蟬屬皆剖坵母背以為孔罍而生

步屈

尺蠖一名步屈

仙鼠

蝙蝠謂之仙鼠

鵬翼

蝙蝠自關以東謂之鵬翼北燕謂之蠟蠹音職

墨

蠅豹

蠅虎謂之蠅豹

書畫堂



蟻封

易林蟻封戶天將大雨也

蟻城

有舟端者因營塋掘地遇蟻城方丈城壘皆具  
若雕刻中有街徑樓閣二大蟻居樓閣中一紫  
色足翅皆如金

玄駒賁

夏正十二月玄駒賁玄駒者蟻也賁者走于  
地中也

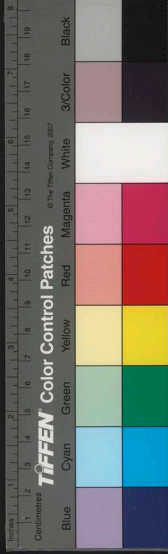
蜉蝣王

徐玄之夜讀書見人物如粟數百皆具甲冑擁  
一紫衣者行案上傳呼曰蜉蝣王欲觀於紫石  
潭見漁數十硯中皆獲小魚玄之大駭以書冊  
覆之照者皆無

縊女

有虫名縊好於絲髮上自經而死故縊傍從益  
一名縊女

鳴地



山海經鮮水多鳴蛇其狀如蛇其音如磬四翼見則其邑大旱

飛生

上林賦注鼯鼠一名飛生

黃要

郭璞云殼似鼯而大要以後黃一名黃要食獮

猴

黃犢舍

蝸牛螺虫之有角俗或呼為黃犢舍

肉芝

萬歲蟠螭頭上有角頷下有丹書重八字名曰肉芝以五月五日取陰乾以其足畫地即流水帶之於身能辟兵若遇人射已得此則矢自還

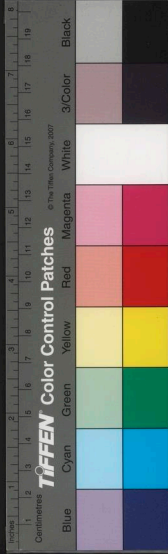
蟬集武冠

朱异初除中書郎有飛蟬止集武冠上時咸謂

蟬珥之北

叩頭蟲

異苑曰有小虫形色如大豆吼令叩頭又使吐



魚皆如所教然後請放稽顙七十而有聲傳  
咸有叩頭蟲賦

青林樂

唐世京城游手夏月採蟬貸之唱曰只賣青林  
樂婦妾小兒爭買以籠懸窓戶間亦有驗其聲  
長短為勝負者謂之僂蟲社樂音樂

篆愁君

臨川李善寧之子十歲能即席賦詩親友嘗以  
貧家壁試之略不構思吟曰枿氣後何得燈光

獵蠅記室

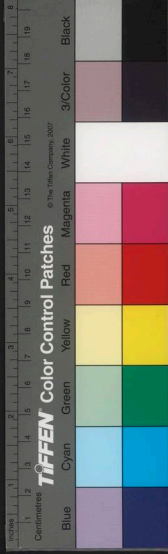
何處分拖涎來藻飾惟有篆愁君拖涎拍蝸牛  
盧記室多作記補腊夏則委人於十步內扇上塗  
錫以撲蠅脯以青紗障隔塵土時人呼為獵蠅  
記室

巴蛇食象

南海志巴蛇食象

垂芒

孝經援神契曰蜂蠆垂芒



蜂舟

語林武王東伐紂夜濟河時雲如畫八百之旅  
皆鷹瑤而歌有大蜂狀如月鳥飛集王舟因以  
畫幡旗翼日而梟紂名其船曰蜂舟鄭人擊趙  
簡子得其蜂旗即其遺類

蟬不知雪

鹽鐵論以所不覩而不信若蟬不知雪也

復育

蟬未蛻時名復育亦朽木所化也常翔見復育

蝶

剖視之腹中猶能爛木

白蛺蝶尺蠖虫所化也非熊以常見鬱棲中壤

綠裙幅旋化為蝶

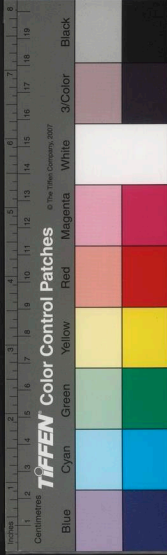
鸞蜂

生吳明國蜜蜂之類身被五彩聲若鸞鳴鳳

蜚鴻

史記高誘注蜚鴻為蟻蠃細蟲

顛當



蚊  
謎

顛當窠深如蚓穴網絲其中常仰釋其蓋伺蠅  
蠅過輒翻蓋捕之其形似蜘蛛爾雅謂之土蛛  
暢鬼谷子謂之蚊母童戲曰顛當顛當守門  
蟻蝻效汝無處奔

郭舍人曰客從東方且歌且行不從門入踰我  
園牆遊戲中庭上入殿堂擊之拍之死者穰  
格濶而死主人不傷是何物東方朔曰利啄細  
身畫匿出昏嗜肉惡烟掌拍所扞臣朔愚戇名

夢蝶

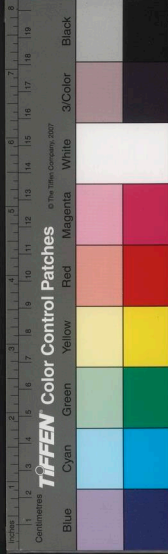
莊周夢為蝴蝶栩栩然飛故方昭度蝶詩南華  
本是風流物一箇花中夢一場

唐鼠

唐君字公房白日昇仙難狗益去唯以鼠患留  
之鼠悔一月三吐易其腸

巨斧

宛豫間塘螂為巨斧





夜遊女子

玉箱雜記螢火也此伏尸之精燒香辟之若入人家其色青者吉紅者有福殃

短狐

漢五行志蠹生南越又短狐即蠹也在水旁能射人南方名短狐注射工也六名水弩

豹文鼠

終軍以鹵雅辨其名而受賜

蝦蟇

墨子禽子問曰多言有益乎曰蝦蟇日夜鳴口乾而人不聽之

主簿虫

傳載浙中舊無蝎因此人為潤州金壇簿用竹筒携數十置于公宇上人遂呼為主簿虫

射工

春秋經書有蠊傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工玄中記長三四寸鴛鴦鷺鷥蟾蜍悉食之



蛇醫

方言蝮蛭也

田父

蝮蟊之大者名田父

曹氏子

宣室志齊人曹氏子乃蟻螬

龍膏

金剛仙於潭畔振錫作法水即涸以瓶置泥中  
一罇躍入曰此龍也吾將至海門煮藥為膏以

塗足則渡海中若坦途

白龍皮

李德裕當盛夏會客以金盃注水漬白龍皮於  
坐側須臾涼颼爽氣凜然如高秋

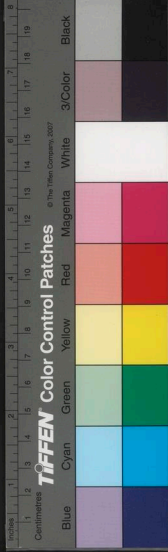
龍種

龍有五種一象形二虵形三馬形四魚形五蝦

蟊形

三患一若

龍有三種過患一熱沙墮其頭二以虵形行欲



三有金翅鳥畏又有一苦以風吹寶衣露身生

釜中龍

南唐時有蒼頭持龍水圖求貸或得之將練以  
服忽釜中雲蒸起見二龍騰躍穿壁而去

尺木

獻帝春秋曰龍欲騰翥先階尺木

變形

四分律文中說諸龍初生時睡時瞑時行欲時

不能變形餘時皆能變形

率然

常山有巨蛇凡物觸之中首則尾至中尾則首  
至中腰則首尾兩至名曰率然孫子兵法曰將  
之三軍勢如率然者正謂此也

朱浚元

有人得朱蛇放之後來致謝祿進士朱浚元

白堊標門

喬敷嗜魚而負日向漁人貸食漁人送魚一斤



則以白堊標門記之以後日償價年律一終白堊盈門

狫

狫將風則踴躍欲雨則鳴故以狫識風以躍識雨狫江猪也

鹿胎香

楊州太守閻丘惠會僚友於轉沙亭集境內漁戶令曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作塊散懸於網上取魚倍衆凡十網得魚

三十六百無甚小者衆慙而退太守詢之曰魚喜鹿胎之香適散懸者乃此物也下網台之萬魚畢聚矣

鰻額鯉魴

諺云寧去屢世宅不去鰻魚額言其味美也又里語云洛鯉伊魴貴於牛羊言洛水渾深宜鯉伊水清淺宜魴

北蟹

天下之大物有北蟹焉舉一螯加于山身故在



水中央

醉如泥

南海有虫無骨名曰泥在水中則活失水則醉  
如一堆泥然

五茸

陸魯望詩三節涼波魚蕩動五茸春草雉媒嬌  
注陸士衡對晉武帝三節冬溫夏涼五茸吳王  
獵所

曲梁

詩魚麗于留注曲梁也其功易故謂之寡婦之  
筍

半尺鱸

寄淮南鄭竇書記清詞醉草無因見但見寒江  
半尺鱸

漁兄漁弟

李夢符漁父詞漁兄漁弟喜到來

牛魚

異物志東海有牛魚其形如牛引其皮懸之潮



海月  
水至則毛起退則毛伏

謝靈運詩揚帆採石華挂席拾海月石華附石  
生海月如鏡皆中食

華鱗

七命出華鱗於紫淵

槎頭鱖

漢水中鱖甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎  
頭鱖

縮項鱖

張敬兒為刺史作六檣船置獻犀高帝曰奉槎  
頭縮項鱖一千八百頭

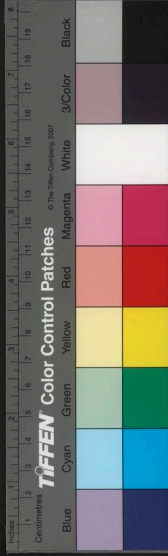
冠鳧

吳地志石首魚秋至化為冠鳧頭中猶有石也

鯁魚

鯁似魴而大頭魚之不美者故溆曰黃魚得鯁  
不如噉茹徐州謂之鯁魚

王餘



比目魚江東呼為王餘昔越王為膾剖而未切  
墮半於水化為此魚南越謂之板魚

赤鱣公

唐律捕魚得鯉即放號赤鱣公輒殺者杖八十

縮魚

諸魚欲產縮魚輒舐其腹世謂象魚之生母

蟹輸稻

蟹八月腹中有芒真稻芒也長寸許東輸海

神未輸不可食

龜鼈

上其拘反下音壁似龜而大其文如玳瑁可以

飾器

魚丁

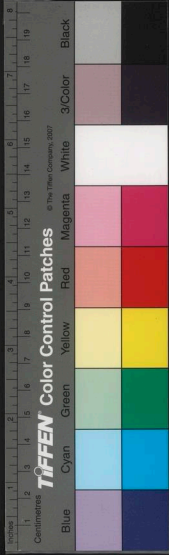
爾雅魚枕謂之丁腸謂之乙尾謂之丙注其骨  
形似篆書丁字乙字丙字也

含漿

蚌一名含漿

魁蛤

書種



狀如海蛤圓而厚外有理縱橫即今蚶也爾雅  
謂之甦陸

梁水魴

魴一名一名鮠江東呼為鱄遼中梁水魴特肥  
而厚尤美於中國故其鄉語曰居就糧梁水魴

尉魚

東萊遼東人謂鮠為尉魚或謂之仲明

舍鯁

家語宓子賤治單父孔子使巫馬期往觀政見

漁者得魚輒舍之期間焉曰魚之大名為鱣鱣  
吾大夫愛之其小者名為鯁吾大夫欲長之是

以捨之

蟹奴

璪結似小蜂有一小蟹在腹中時出求食故淮  
海之人呼為蟹奴

沈虎潛鹿

吳都賦注並魚名

玉珧





曝腮點額

世人不用玳字蓋未知耳

郭璞江賦王玳海月土肉石華海物異名江玳柱厥甲美如玳王韓退之詩馬甲柱蓋謂此而

交州記交趾郡封谿有龍門水深百尋大魚登此門化成龍不得過曝腮點額血流此水常如

丹池

丙穴

嘉魚出於丙穴在漢中沔陽縣北

叔鮪王鱣

叔小者王大者郭璞曰鱣鮪屬大者王鮪小者

叔鮪

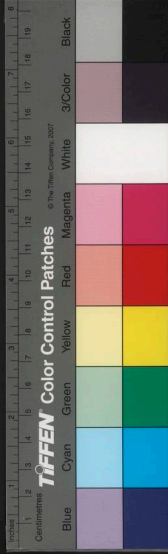
虎鹿魚

江賦或鹿豁象鼻或虎狀龍顏注今海中有虎鹿魚頭似虎鹿也

鱣

廣志鱣似便面雌常負雄而行失雄則不能獨

活



蝟

音蝟似蝦食之益顏色有愛蝟出臨海水上

洪蚶專車

江賦洪蚶專車言其大臨海水土物志蚶徑四

尺有餘背似瓦壘

石蛭

蛭居葉反南越志石蛭形似龜脚得春雨則生

華似草華

潁螿吐玳

江賦潁螿肺躍而吐玳山海經珠螿之魚其狀如腫而有目六足吐珠螿灼滅反

文魷孕瓊

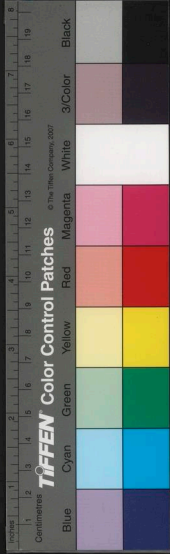
江賦文魷孕瓊音毗山海經文魷之魚其狀如覆鮑鳥首而翼魚尾其聲如磬是生珠玉

石卵

類蛙而大出九華岩山間閩越地蛤也

魚瞰雞睨

王褒曰魚瞰雞睨李善注以魚不暝雞斜視



蛤蚧

大月三聲小月二聲

蝦蛇

水母亦曰蝦蛇亦名海月土人為鱠謂之雪鱠  
蛇除駕反

石鮭

龜脚生石上有甲其子如粟春夏生苗如海藻  
亦有花所謂石鮭揚帆其狀甚異

桀步

鯨鯢出穴則水溢為潮

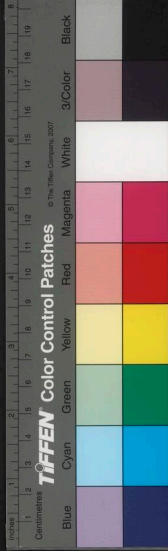
鱣帆

鱣殼上有物如角常偃高七八寸每遇風至即  
舉扇風而行俗呼為鱣帆舊云視鴟制柁觀鱣  
制帆

鯨

爾雅鯨鯢刀注今之鯨魚亦呼為魴魚蘓子瞻  
詩知有江南風物否桃花流水鯨魚肥

婢妾魚





抱朴子蟹也

石蛭沙虹

武夷記武夷君食石蛭臟沙虹鮓河祇脯注石  
蛭小蟹沙虹蝦也河祇脯乾魚也

雀化

風土記六月東南長風海魚化為黃雀又禮記  
季秋雀入大水為蛤故荀昶黃雀詩空城舊侶  
絕滄海故交今樂府有空城雀

禁鯤魚

魯語宣公夏濫於泗淵里革斷目罟而棄之曰  
魚禁鯤魚鳥翼殼卵蕃庶物也爾雅注凡魚之

子摠名鯤

朱鷺魚以

朱鷺魚以烏魚也烏也俱鷺之儀貌也烏轉為  
鴉、轉為雅

巨蟹螯

有海賈每見兩山相對出于波各高數丈已忽  
不見舟人云此巨蟹螯



蟹光

于嶼在海南日一夜方三更忽晚如日初出移時復暗徧嶺南恣然後有海客言其夜海中見大金蟹浮出目光照耀天地如白晝徐復沒驗其日正同方知蟹光

河伯從事

世傳烏賊為河伯從事以其含墨也又烏魚墨為字歲久畫脫如空紙無行者取為契券數圓

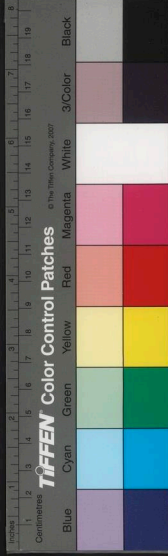
海鏡

數圓居山岸如彭蠡取土作圓數至三百則潮至舟人以為候呼為數圓

越絕書海鏡廣人呼為膏菜盤盞殼相合以成形外圓而中甚瑩潔有少肉如蚌中有紅蟹子如小豆而蟹足皆具海鏡飢則蟹出拾合蟹飽歸腹海鏡亦飽

魚倉

永嘉記青田谿冬水熱眾魚歸魚倉



已憂儵

山海經帶山苾蒭之水有儵魚食之已憂罔贊

云汨和損平莫係于憂詩萱草山經則儵

玄衣替郵

崔豹古今注龜名

食飛塵

曹植龜賦食飛塵以食氣

能言龜

洞冥記元封二年外國獻能言龜東方朔云唯

承桂露飲之

庶龜

玄鮒生靈龜靈龜生庶龜

六眼龜

君山上有池、中出三足蟹六眼龜

洞玄先生

宣室志龜也

安萬歲

黃安坐一龜長三尺云伏羲造網罟得之畏日



月光二十年一出頭我坐此龜五出頭矣時謂

安萬歲

波

臣 莊子我東海之波臣也山谷詩吉凶更莫問波

臣

玄夫

見韓文龜也

神屋

南越志龜甲名

龜彩

說苑曰靈龜之文五彩似金玉背陰向陽上圓

象天下方象地

龜名

一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰

二十八宿六曰日月七曰九州八曰玉虛其龜

圖各有文在腹下云某之龜得之者財物歸之

富至十萬繩蚋不敢集其上

元緒





瓦龜

永康縣有人入山得一瓦龜携行夜宿古刹中  
柔忽呼龜曰元緒子死矣龜復呼柔曰子明日  
携龜語張革令取其柔以煮龜、即立爛  
術士王瓊取一瓦畫作龜甲懷之少頃取出置  
地則成真龜循行庭下經數日仍成瓦

浮休雜誌卷十三

浙汜 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之叅

卉植

崑崙瓜

茄子也一名落蕪一名崑崙瓜

嫁茄

物類相感志茄樹花開時取葉布于路以厭圈  
之結子加倍俗謂之嫁茄



瓦龜

永康縣有人入山得一瓦龜携行夜宿古刹中  
柔忽呼龜曰元緒子死矣龜復呼柔曰子明日  
携龜語張革令取其柔以煮龜、即立爛  
術士王瓊取一瓦畫作龜甲懷之少頃取出置  
地則成真龜循行庭下經數日仍成瓦

浮休雜誌卷十三

浙汜 陳與郊廣野輯

後學 祝人文成之叅

卉植

崑崙瓜

茄子也一名落蕪一名崑崙瓜

嫁茄

物類相感志茄樹花開時取葉布于路以厭圈  
之結子加倍俗謂之嫁茄



蹲鴟

唐率府兵曹參軍馮光振入集賢院校文選注  
蹲鴟者今之芋子即是着毛蘿蔔

崆峒靈瓜

明帝時燉煌獻異瓜云崆峒靈瓜四劫一寶馬

瓜名

陸機瓜賦其種有狸首虎踏玄爵素腕之名

蜀蔞吳菘

潤葉吳菘巨根蜀蔞

絲蓴

蓴七八月以前為絲蓴至冬為猪蓴

綠葵白薤

閒居賦綠葵含露白薤負霜

醞醢菜

葉似道人頭根本如水芹其味甘香

金鹽玉豉

五茄一名金鹽地榆又名玉豉可煮石

辰瓜



瓜宜辰日種山谷兄大臨詩夏栽醉竹餘千个  
春糞辰瓜滿萬區

樣摘茄

南中茄宿根有三二年枝幹為樹熟則樣摘之

荀奴茵婁

江右多菘菜粥荀者惡之罵曰心子菜蓋荀奴

茵婁也

瓜疇芋區

疇界埒也區畦也

東陵瓜

邵平者故秦東陵侯秦破為布衣負種瓜長安  
城東瓜美故世謂東陵瓜

鼻選

瓜竅盛者無踰齊趙車搭列市道路濃香故彼  
人云未至舌交先以鼻選

瓜鎮心

南史鄭灼苦心熱以瓜鎮心劉子化詩七盤妙  
舞頻揮汗五色嘉瓜互鎮心



澱脚綃

夷門瓜品中澱脚綃夾鶉其色香味可類本類

華瓜

瓜曰華瓜注華謂半破也降于天子破而不  
四折也六橫斷之而中以綌也禮記為天子劑  
瓜副之中以綌

書帶

三齊記鄭玄教學處有草如薤長而細謂之書  
帶草

臯蘓

王朗書雖復萱草忘憂臯蘓釋忿年以過也

白氎

氎徒葉切草也出高昌國粗者名吉其細者名

白氎

昔邪

瓦松也在屋曰昔邪在墻曰垣衣梁簡文蕃薇  
詩綠階覆綠綺依簷映昔邪又本草瓦衣謂之

屋遊



醒醉草

興慶池南有草叢生葉紫而有香醉者嗅之即醒謂之醒醉草

夢草

漢武帝時異國所獻似蒲畫縮入地夜若抽萌云懷其草則如所思而夢帝思李夫人懷之輒

舞草

出雅州獨莖三葉聞人歌動搖如舞

夫須

臺草一名夫須可為蓑笠南山有臺是也

水英

爾雅芹楚葵注水中芹菜本草一名水英

菴杪策菱

凡草生而初達謂之菴音銳如鋒芒始出也木細枝謂之杪燕之北鄙謂之策齊又謂之菱傳曰慈母之怒子也折菱筍之其患存焉耳

鴟脚莎



爾雅葦王芻郭景純云葦蓐今呼鴟脚莎詩瞻  
彼淇澳綠竹猗猗是也

馬蹄香

杜衡也葉似葵形如馬蹄

連錢荇

太一池有連錢荇

令草

傳玄賦宜男花也

萱蘭訴

修竹彈甘蔗文有臺西階澤蘭萱草到園同訴  
言陽景所照由來無隔而甘蔗橫莖布葉獨見  
障蔽雖處臺隅遂同幽谷

洗心糖

茅地經冬燒去枝梗至春取土中餘根白如玉  
者搗汁煎之至甘可為洗心糖

草薰

佛經奇草芬祀管逆風聞薰江淹別賦閨中風  
暖陌上薰草用佛經語六一詞草薰風暖搖征



鑿又用江淹語今草堂詞改薰作芳非

地芝天華

弘明集地芝候月天華逆風

蘆三節

北夢瑣言李全忠所居有蘆生一枝盈丈而三節後其家三人秉節鉞者

蕭寒郡傲節侯

蘆之為物大類此君但霜雪侵陵改素為愧耳故好事君子號蘆為蕭寒郡傲節侯

金苔

晉文帝大始中外夷獻蔓苔宮人有幸者以苔賜之光照室中又名夜明苔

綠柏兒

苔一名地錢一名綠衣元寶王彥章葺園亭壘壇種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠柏兒

種紙

懷素居零陵庵東郊治芭蕉亘帶幾數萬取葉





代紙而號其所曰綠天庵曰種紙厥後道州刺  
史迨作綠天銘

草帝

青城山叟謝調芭蕉歌暮云草中一種無倫比

瑣屑蒿萊望帝尊

綠參差

芭蕉詩最難作胡部陽嶠一篇云野人無帳幄

愛此綠參差

馨列侯

唐保大二年國王幸飲香亭賞新蘭詔范令取  
滄溪美土為馨列侯擁培之具

蘭湯

劉義慶曰古制廟方四丈不墉壁道廣四尺夾  
樹蘭香齋者煮以沐浴然後親祭所謂蘭湯

香祖

蘭雖吐一花室中馥郁襲人彌旬不歇故江  
南人以蘭為香祖

蘭唐



貯蕙  
羽獵賦蹂蕙圃踐蘭唐注蘭生唐中也

王維以黃磁斗貯蕙養以綺石紫年彌盛

草鍾乳

韭多補洩子甚溫俗呼草鍾乳真誥云務光服  
韭煎以入清泠之酒

肉芝

蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹食之問何物  
肉芝也

芝名

七明九光石芝也咸喜樊桃木芝也獨搖牛角  
龍仙皆草芝也

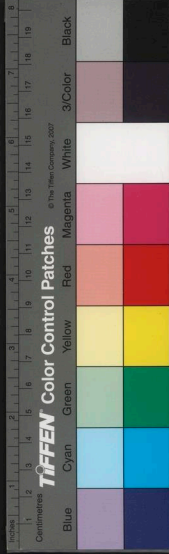
諸葛菜

諸葛所至即種蔓菁因呼為諸葛菜

蔓菁變

婺州僧清簡蔓菁變為蓮晉長安僧寺蔥化為  
菹太平御覽豐年則蝗化為蝦

芸苗



如菖蒲食葉則醉食根則醒

流草

流草蓬也病魚艾也

忍草

清香惹苔蘚忍草雜蘭蓀

望舒草

晉武時浮支國獻望舒草如荷葉而紅月出則舒月沒則蕃

媚草

述異記鶴子草也蔓生色淺紫蒂形如飛鶴春月生雙虫食其葉越女收養虫老蛻為蝶帶之

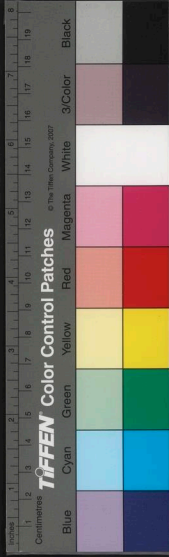
號媚蝶

躡空草

烏莽國有草如芥葉食之能行空中號躡空草

合歡

合歡蠲忿古今注合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每一風來輒自相離了不相牽綴樹之階庭使人不忿也



丹棘青裳

欲忘人之憂則贈以丹棘欲蠲人之怒則贈以青裳青裳者合歡樹也

帝休

山海經少室之山有木焉名曰帝休其枝五衢其花黑實服者不怒又九衢之草千計其枝交錯相重九出也

鼎足松

平江學中有十題曰辛夷百榦黃楊公堂槐鼎

梅聘

足松雙桐石楠龍頭檜檜水檜泮池玲瓏石或云蘓子美嘗學命名也

黎舉嘗云欲令梅聘海棠棖子臣櫻桃及以芥嫁笋但恨時不同耳然牡丹醪醑楊梅枇杷幸為執反

無塵子

高士春秋方銘隱天門山以梭桐葉拂書號無塵子月以酒脯祭之



松籬艾納

松取枝燒其上下承取汁名松籬艾納樹綠名  
艾納合味衆香燒之其烟回聚清白可愛

五品大夫

嵩山天封觀有古栢三株武后封五品大夫蔭  
百餘步俗云大小將軍

女樹

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日  
出能行至食時皆成少年日中成壯年日晚老

日沒死日出復然

杉錦練綾

埤雅椽謂之羅杉謂之錦練謂之綾言椽木之  
文如羅杉木之文如錦也初則木文如織後則  
織文如木故有椽羅杉錦練綾之號

連理

沂公青人郊居門直大路夾以槐兩行隔路連  
理是歲沂公生亦作相之祥

三榮三粹



晉陽都城北角有槐木一日之間三榮三悴  
兔目鼠耳

博物志槐生五日曰兔目十日曰鼠耳

槐兄橘弟

淮南子槐榆合與橘柚為兄弟有苗與三危同  
為一家

烟姿玉骨

袁豐居宅後有六株梅開時為鄰屋烟氣所爍  
屋乃貧人所寄豐即塗泥塞竈張幕蔽風久之

拆去其屋歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾  
城咲耳即使妓秋蟾出比之乃云可與比驅爭  
先然脂粉之徒正當在後

綠卿

王彪臨池賦碧氏方澄宅龜魚而蕩漾綠卿高

拂窗烟以恭羞

三眠柳

李義山賦豈殊河畔牛星隔歲繞聞一過未若  
苑中人柳終朝刺得三眠注漢苑有柳似人形



三眠三起

半眠

烟柳半眠藏利臉  
雪梅含笑綻香唇

九烈君

李固言未第前行古柳下  
聞有彈指聲固言問之  
應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣  
科第無疑果得藍袍當以棗糕祠我固言許之未

麴塵絲

江邊楊柳麴塵絲

鬱金枝

燕趙青、遊子悲河堤  
弱柳鬱金枝

三賢松

朝真觀九星院有三賢松  
三株如古君子梁閣老  
妓英奴以麗水囊貯香遊之  
不數日松皆半

枯

松釵

韓渥詩長松夜落釵千股  
小港春添水半腰



支離叟

鮮于樞於廢園中得怪松一株移植所居旁名之曰支離叟

五鬣松

松言兩粒五粒、當言鬣五鬣皮無鱗甲而結實多命根遇石則偃蓋不必千年也

十里香

千年松香聞十里之外

毆罔象

周官方相氏毆罔象說者罔象好食亡者肝而畏栢與虎故植栢於墓塚石為席所以毆之

栢葉露

鄧紹入華山見童子以五絲囊盛栢葉露

御愛檜

亳州太清宮以真宗將幸宮殿有老檜南枝礙簷將加斤斧一夕大風雷比晚檜枝轉而北矣真宗甚愛之因謂之御愛檜

衣錦將軍





錢鏐臨安人里中有大木鏐幼時嘗戲其下後  
為吳越國王宴父老山林皆覆錦名其木衣錦  
將軍

化生人

大食西有國樹上生人首如花不語能笑人視  
之輒笑、則落謂之化生人

琅玕樹

謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相  
節云此琅玕樹也

桐葉知閏

適甲梧桐不生則九州異主為桐以知日月正  
閏生十二葉遍有六葉從下數一葉為一月閏  
則十三葉小者即知閏何月也

鳳條

酉陽雜俎人有折博陵君豹山園桐枝者公曰  
何為傷我鳳條

嘉林

傳曰有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼



鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至

楓人

嶺南多楓遇雷雨則瘦長或三五尺如人狀謂

之楓人

化鴛鴦

宋韓朋妻美康王奪之妻自殺王埋之經宿生  
樹枝體相交王欲伐之化為鴛鴦飛去

玉樹

雲陽縣多溪離宮故地有樹似槐而葉細土人

悲謂之玉樹楊子雲甘泉賦玉樹青蔥而左思  
以為假稔珍怪者寔非也似之而已

迷穀

有木其華四照名迷穀

古香

山頭老桂吹古香

招搖桂

招搖山多桂

朝菌



朝菌謂之朝華亦謂之木槿亦謂之日及亦曰

舜華

綠玉樹

李白贈王屋山人魏萬詩君來幾何時仙臺應  
有期東窓綠玉樹定長三五枝

叢條疊穎

叢條暝胆疊穎怒魄

霜下傑

淵明芳菊開林擢青松冠岩列懷此貞秀安卓

為霜下傑

桐乳

空門來風桐乳致巢注桐子似乳著其葉而生  
烏喜巢其中也

神王一丘

符子蔭百丈之松蕭然神王一丘

玉女幢

木葉細長自根而上皆成層級故名玉女幢

飛仙蓋



木高無枝其末下垂如蓋

蒼菊花

即今山梔子花也佛說譬如入蒼菊林中唯嗅  
蒼菊不聞餘香禪月詩白蒼菊花露滴山谷  
云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出  
一株可香一園

好行市

石竹花詩莫管金錢好行市寥寂相對是山家  
陸魯望詩如今莫共金錢闖買斷秋光是此花

括香

穆宗每宮中花開則以重頂帳蒙欄檻置惜  
春御史掌之號曰括香

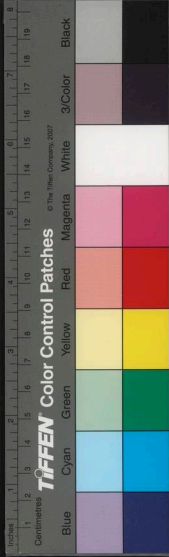
移春檻

楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚  
挽以綵繩所至自隨號移春檻

花妾

杜牧之晚晴賦雜花如妾如婢

桃花絲



青齊間有一種花盛開時垂絲至二三尺株之  
練以松脂遠相纏結織成鞋履寄往都下人皆  
不辨何物

按花浸酒

楊恂遇花時就花下取藥粘綴於婦人衣上微  
用蜜臘兼按花浸酒以快一時之意

伊蘭花

蜀中有花名賽蘭香花小如金粟香特馥烈戴  
之髮髻香聞一步經日不散按佛經天末香莫

若牛頭旃檀天澤香莫若唐糖薰陸天華香莫  
若檠蒲伊蘭則伊蘭即此花也西域以之供佛  
後漢書所謂伊蒲之供也蒲即菖蒲花世不恒  
有貴其難得耳

後庭花

蘓黃門詠雞冠花詩後庭花草感憐汝繫興亡  
注或言白矮鷄冠即玉樹後庭花

紅髮髻

李義山詩欄藥日高紅髮髻



蕙香

李賀南園詩可憐日暮蕙香落嫁與春風不用媒

鼠姑

本草牡丹一名百兩金又曰鼠姑

一捻紅

驪山牡丹最佳者號楊家紅一株盛開楊妃因看於花間捻之次年花開果有指痕因謂之一捻紅又製一捻紅曲馬

花師

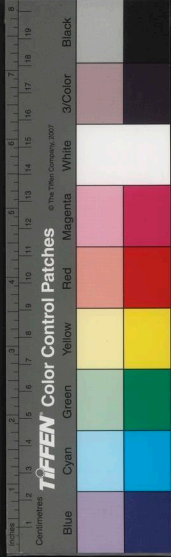
洛人宋單父善唸詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白間色上皇召至驪山植花萬本色樣不同賜金千餘兩內人呼為花師

花裱

學士許慎與親友宴花園中聚花鋪座曰吾自有花裱何消坐具

花城

李賀三月詞東方風來滿眼春花城柳暗愁黃



人複宮深殿竹風起新翠舞袿靜如水

豔中閑

杜牧之榴詩繁中能薄豔中閑

護花鈴

寧王每花盛時綴金鈴於上掣之以驚禽謂之

護花金鈴

助嬌花

御苑千葉桃開帝折一枝挿妃上冠上曰此花

能助嬌也

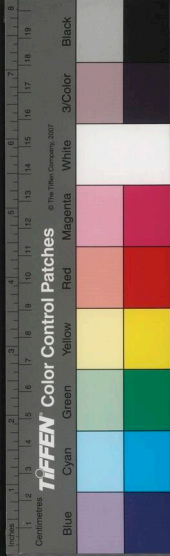
花妖

沉香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白帝曰此花

木之妖

頂刺花

殷七、名文祥每醉歌曰解醞後巡酒能開頂  
刺花時鶴林寺杜鵑花甚盛為三春遊觀之最  
時將重九花葉已彫或謂七、曰汝能開此花  
否七、曰可九日之賞前二日往宿次日花已  
發及九日爛熳如春時



司花女

鶴林寺每花開常見一紅裳女子護之及殷七  
七欲聞其花忽一女子至曰妾久司此花今為  
道者相共聞之

療愁花

萱草別名

文無可離

將離贈芍藥芍藥一名可離相招贈文無文無  
一名當歸

旌節花

唐王處回家居有道士以花種遺云此仙家旌  
節花也後處回歷三鎮焉

睡香

廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞  
花香烈酷既覺尋之因名睡香後謂花中祥瑞  
遂以瑞易睡

玉鷄苗

東平城南許司馬後圃薔薇花太繁欲分於別





地栽挿忽花根下掘得一石如雞狀五色燦然  
遂呼薔薇為玉雞苗

樓羅曆

劉鋹在國春深令宮人闌花凌晨開後苑各任  
采擇少頃初還宮鎖花門膳訖普集前膝負於  
殿中官士抱闌宮人出入皆搜懷袖置樓羅曆  
以驗姓名法制甚嚴時號花禁負者獻要金要  
銀買燕

紫風流

廬山僧舍有麝囊花一葉色正紫類丁香號紫  
風流江南後主詔取數十根植於移風殿賜名  
蓬萊紫

焚尾春

胡嶠詩餅裏數枝焚尾春桑維翰曰唐末文人  
有謂芍藥為焚尾春者焚尾酒乃最後之盃芍  
藥殿春六符是名

瀛州玉雨

司空圖菩薩蠻詞謂梨花為瀛州玉雨



花腊

脂粉流愛重醑醑盛開時置書冊中冬間取以  
棹鬢蓋花腊身

日精

說文鞠治牆埤雅曰鞠如聚金鞠而不落故字  
此鞠周禮后服鞠衣其色黃也注日精也

苦薏

陶隱居云菊有兩種一種莖紫氣香而味甘葉  
可羹食者為真一種莖青而大作蒿艾氣味苦

不堪食名苦薏非真也

陰威

本草菊名

黃菊宅

李義山詩羅含黃菊宅柳惲白蘋汀

菊水

酉陽郡縣山中有甘谷之中皆菊花墮水中居  
人飲之多壽有及一百五十餘歲者

芬葩利



梵語芬陀利此言白蓮花也涅槃經如來之身  
非胎所污如芬陀利花本身清淨故也

水花

李賀詩水花晚色淨虛凡充淹留古今注芙蓉  
六名水花

田、葉

陸韓卿雖無田、葉及爾泛漣漪古樂府江南  
可采蓮、葉何田、

澤芝

古今注芙蓉

無塵袖

崔魯蓮花詩何人解  
無塵袖感取殘香盡日  
憐

水芝

矣轂子謂蓮花

水荷

穆王列播膏燭覆以水荷不使光遠荷出水整  
火不能鎔



百子蓮

又進素蓮一房百子

湖目

酉陽雜俎蓮子也

菡萏

荷芙蓉又名芙蓉其莖茄其葉蓮其本菴其花  
為菡萏其實蓮其根藕其中節中薏

襍寶

崔遠家墅在長安城南就中襍池產巨藕貴重

重一時相傳為襍寶又曰玉臂龍

祖竹

吳融詩祖竹定欺簷雪折稚杉應拂棟雲齊

叢篁

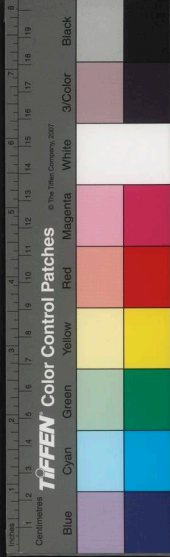
時佐先詩叢篁宿鳥喧

蒲酒侯

陸龜蒙詩溪山自是清涼國松竹當封蒲酒侯

芾竹

南荒生芾竹長百丈圍三丈五尺可以為大船



書種堂  
其味美張華注子笋煮而食之可以已創厲又

談助負丘竹一節為船

龍竹

羅浮第三峰有大竹徑七尺圍長丈二謂之龍

竹常有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽暴漲有竹葉

流出大如芭蕉

邊幼節

筍墓志曰邊幼節字腕中晉林琅之裔也以湯

死建隆二年三月二十五日立石

竹笑

竹得風其體夭屈謂之竹笑

竹平安

李衛公言北都唯童子寺有一窠纔長數尺公

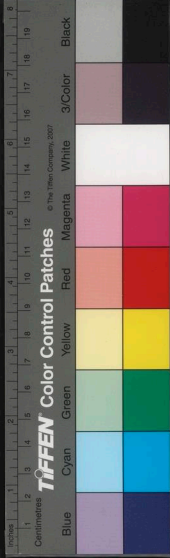
書與維綱每日報竹平安

慈姥竹

李白有姑孰十詠姑孰溪丹陽湖凌歊臺慈姥

竹望夫山謝公宅桓公井牛渚磯

竹約



說文竹節曰約

竹胎

說文筍也又曰竹萌

澁勒

東坡待倦看澁勒暗蠻村澁勒竹名竹膚有芒

可以剉瓜竹譜作篋篋

羊角

皮蕃去北而復來鄱陽食竹笋曰三年不見羊

角哀笑

竹友

古之君子無友則友松竹居無竹則友雲山

煮簣

漢人適吳人設筍問所煮何物曰竹也歸煮其

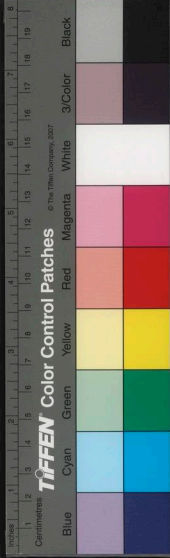
簣不熟謂其妻曰吳人欺我如此

青士

樊宗師園記栢曰蒼官竹曰青士

聖筍

嶺南諸山谷茅地中生筍甚大穉皆竹而根乃



茅也土人食之名聖筍

浮陽筍

時逢道士青陽記九華小民浚池得物狀類竹  
根旁有一銘曰浮陽筍太古孕舉投醬岳三年  
不盡試以豆一斗造醬投物其中果三年不滅  
竹影窓插

常新錄宗測樂閑靜好松竹嘗見日篩竹影上  
窓以筆備插之

筠席

葛巾筠席避暑詩也

蛇祖龍孫

梅克臣詩蛇祖龍孫生產後

易根

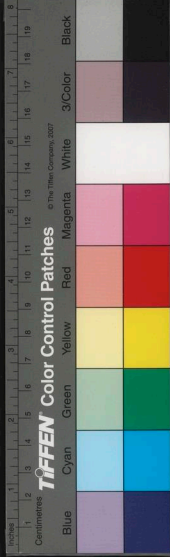
雜俎竹六十年易根則結實枯死

花筍

談將<sup>其</sup>枯死花筍乃懸

都蔗

曹植詩都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必



書種實  
滅音張協有都蔗賦

崑崙蔗

蔗之大者

塗林

陸棧與弟書張窻為漢使外國十八年得塗林

塗林安石榴也

甜榴

白馬寺柰重七斤蒲萄實大於棗帝至熟時常  
取之或賜宮人宮人持達親戚以為奇異者不

歌輒食乃歷數家又有大榴京曰白馬甜榴一

實直牛

丹若

雜俎榴名

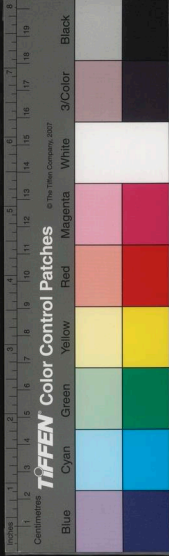
天漿

石榴甜者曰天漿

含桃

櫻桃也呂氏春秋注以鶯鳥所食故名之禮仲

夏含飛薦寢廟



國家圖書館, NATIONAL LIBRARY OF TAIWAN, R.O.C.



崖窰

鬼谷子照夜青螢也百花醴窰也崖窰櫻桃也

荆桃

郭璞云今櫻桃也

石窰

太平廣記櫻桃也

金衣素裹

梁使徐君房與魏使陳昭各言方物昭問君房蒲桃味何如橘柚答曰津液奇勝芬芳滅之君

木奴

房曰金衣素裹見苞作貢向齒自消良應不及

橘官

李衡種甘橘千樹號千頭木奴言利官也

貢御橘

橘籍

述異記越多橘柚有稅戶名橘籍

朗公橘



李白隱靜寺詩巖種朗公橘門深杯渡松

璇星散

斗樞璇星散為橘袖

三十子

陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人  
邊王僧辨嘗為荆南守橘一帶三十子以獻梁

元帝

給客橙

魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若袖而

香霧喫人

香冬夏花實相繼或如彈圓或如拳亦名盧橘  
始霜之旦風味照座擘之香霧喫人脉不粘瓣  
食不留滓東坡柑詩香霧霏々欲喫人

綠帶金衣

宰臣賀蓬萊柑子結實表綠帶含霜芳流綺殿  
金衣爛日色麗彤庭

分甘圖

明皇得合歡甘與宰臣分食之又令画工画分





北方有七尺棗

火棗交梨

封氏見聞記火棗交梨之樹已生君心中為荆  
棘相雜故二樹未可見  
如何

顧凱之啓蒙記如何隨刀而改味神異經南方  
棗中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有  
核形如棗子長五寸金刀割之則飴非此則辛  
食之得地仙西陽雜俎祁連山有四味木其實

如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以蘆刀割  
則辛金刀割則甘即此物也或曰此即火棗

六出五色

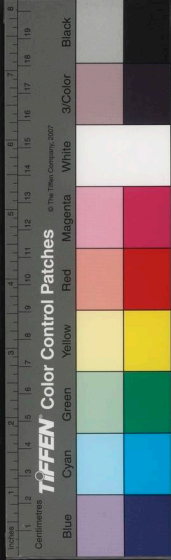
于召有杏花六出五色號曰仙人杏

龍耳李

琴莊美事崔奉國家一種李肉厚而無核識者  
曰天罰垂龍必割其耳、血墮地故生此李

韓終李

琳園生王李韓終嘗食之故名



李如瓶

李少君言冥海之棗大如瓜鍾山之李大如瓶

麥李血

與麥同熟故名

含消梨

三秦記漢武樊川園有含消梨如玉井落地則

破

高聰梨

高聰為幽州刺史以高肇黨廢于家斷絕人事

唯修營園果世稱高聰梨以為珍異

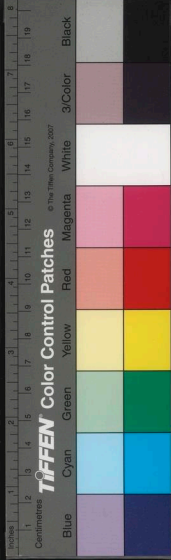
蜜父蠟兄

建業野人種梨者詭其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兄

冷金丹

來禽百枚用蠶蜜浸十日取出別入蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封泥一月出之陰乾名冷金丹飯後酒時食一兩枚其功勝九轉丹

味諫



山谷謝惠橄欖詩方懷味諫軒中果忽見金盤  
橄欖未想共餘甘有瓜葛若中真味晚方回注  
戎州蔡次家律軒外有餘甘余名之曰味諫  
木威

橄欖獨根東向枝曰木威南向曰橄欖又太平  
廣記曰南威

刻根

國經橄欖生嶺南潤廣木高峻不可梯刻其根  
下方寸許納鹽于中一夕子皆落

草龍珠帳

貝丘之南有葡萄谷有僧遊谷食葡萄因折一  
枝為杖以歸棹地遂活明年結實繁盛號草龍  
珠帳

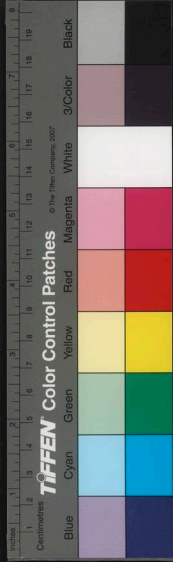
賜紫櫻桃

溫庭筠曰葡萄是賜紫櫻桃黃葵是鍍金木

授尹

河東備錄楊炎食蒲桃曰汝若不澁當以太原

尹授



水精珠

李白、胡桃詩紅羅袖裏分明見白玉盤中看  
却無疑是老僧休念誦脫前推下水精珠

鴻頭

鴻頭排芡刺鵝殼攢瓌橙鴻頭芡別名

菱芡

武陵記四角三角曰芡兩角曰菱一名水栗一

名薺

益智

龍眼一名益智言味甘歸脾而益智也

紅雲宴

嶺南荔枝固不逮閩蜀劉餗每年說紅雲宴正

紅荔枝熟時

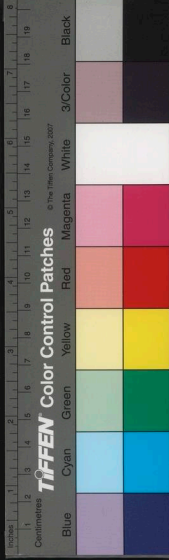
五滋

庾肩吾謝檳榔無勞朱實兼荔枝之五滋能葑

紅顏類芙蓉之十酒

荔枝

曾言兩荔枝六言二首蕉子定成噲伍梅丸應



愧盧全金谷危樓魂斷白州舊井名傳紅皺解  
羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子芋羅不  
數西施

重思

雜俎鄴都稻名重思其米如石榴子粒稍大味  
如菱杜瓊作重思賦霏春暮翠矣重思靈氣  
交被嘉穀應時

木禾

西膜之所謂木禾注粟之類長五尋大五尺圍

五梁禾

王莽種五梁禾於殿中先鬻鶴髓去盲今玉二  
十餘物漬種此黃帝穀仙之術也注即五色禾  
詰多珠

大曆中日林國獻靈光豆形類中國菜豆色紅  
而光芒長數尺有餘又名詰多珠同石落音落莫  
之即大如鷲卵食甚美可數日不飢

五里香

魏文帝與朝臣侍江表唯長沙名有好米風吹





之五里潤香

再熟稻

魏武賦鄉貢再熟之稻國稅八蠶之綿

苗欲孤

呂氏春秋苗其弱也欲孤其長也欲其

熟也欲相扶

杏實未善

師曠占術杏多實不蟲者來年秋才也王才者

五穀之先欲知五穀先視五木擇其本盛來年

多種之萬不失一也

秣麩

說文大麥糝也小麥麩也

得時菽

呂氏春秋得時之菽長莖而短足其莢二七以

為族

戎菽

大豆也一名荏菽詩云藝之在

晉豆



見唐六典音響左傳注符并

女人曰

粟奴

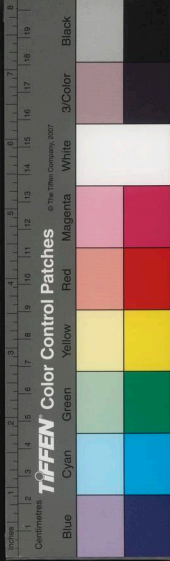
折粟米法取粟不一加

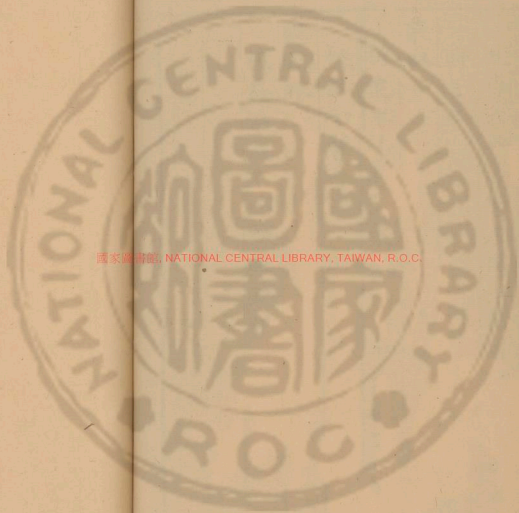
奴能令馨香

颺颺糧

機舂潺湲才吹箴颺颺糝

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

