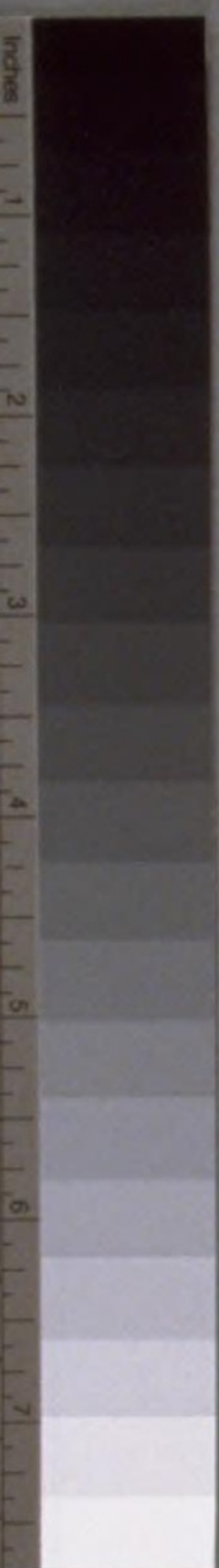


甲陽軍鑑 35冊 WA32-1

東京圖書

WA 32  
1  
28

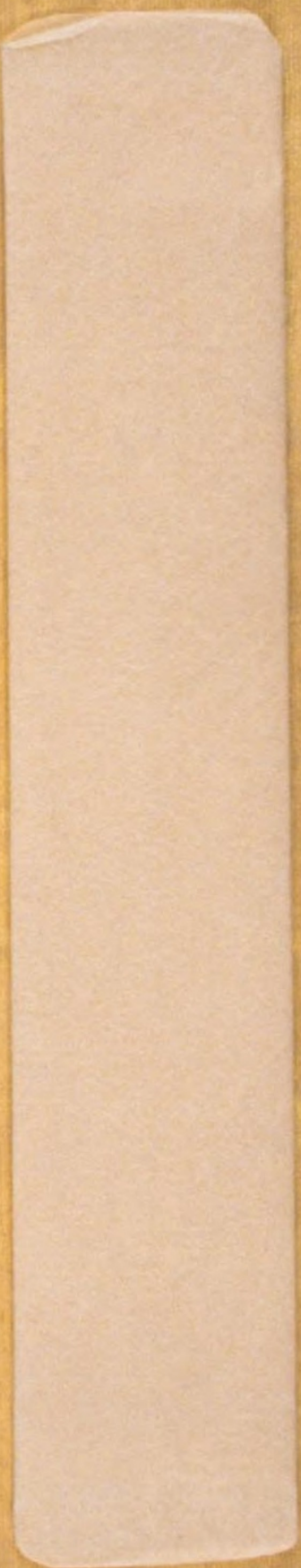


28-001

国立国会図書館



甲陽軍鑑 35冊 WA32-1



28-002

国立国会図書館



甲陽軍鑑卷第九八目錄

赤白宮乃出づ守川口之志事の切り事

長村合戦しるし部らるるの事

毛利氏の長八親のしるし行陣成源

と回ら長助もいへる事の事

曲調の長助の行陣成源

曲調の長助の行陣成源

と回ら長助もいへる事の事

長村合戦のしるし部らるるの事

毛利合戦のしるし部らるるの事



28-003

国立国会図書館

并 長沼原の川村の村



赤口官軍の川村の村の事

一 長久保の事 丁未信玄の事 丁未の十七ヶ條

は交書立の事 赤口官軍の事 赤口官軍

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事

赤口官軍の川村の村の事 赤口官軍の事



此の頃の六ノ坂を以てしるす所は此の  
山は此の山にありて此の山にありて  
此の山にありて此の山にありて此の  
山にありて此の山にありて此の山に  
ありて此の山にありて此の山にあり  
て此の山にありて此の山にありて  
此の山にありて此の山にありて此の  
山にありて此の山にありて此の山に  
ありて此の山にありて此の山にあり  
て此の山にありて此の山にありて

此の頃の六ノ坂を以てしるす所は此の  
山は此の山にありて此の山にありて  
此の山にありて此の山にありて此の  
山にありて此の山にありて此の山に  
ありて此の山にありて此の山にあり  
て此の山にありて此の山にありて  
此の山にありて此の山にありて此の  
山にありて此の山にありて此の山に  
ありて此の山にありて此の山にあり  
て此の山にありて此の山にありて

28-006

国立国会図書館

一、  
 二、  
 三、  
 四、  
 五、  
 六、  
 七、  
 八、  
 九、  
 十、  
 十一、  
 十二、  
 十三、  
 十四、  
 十五、  
 十六、  
 十七、  
 十八、  
 十九、  
 二十、  
 二十一、  
 二十二、  
 二十三、  
 二十四、  
 二十五、  
 二十六、  
 二十七、  
 二十八、  
 二十九、  
 三十、  
 三十一、  
 三十二、  
 三十三、  
 三十四、  
 三十五、  
 三十六、  
 三十七、  
 三十八、  
 三十九、  
 四十、  
 四十一、  
 四十二、  
 四十三、  
 四十四、  
 四十五、  
 四十六、  
 四十七、  
 四十八、  
 四十九、  
 五十、  
 五十一、  
 五十二、  
 五十三、  
 五十四、  
 五十五、  
 五十六、  
 五十七、  
 五十八、  
 五十九、  
 六十、  
 六十一、  
 六十二、  
 六十三、  
 六十四、  
 六十五、  
 六十六、  
 六十七、  
 六十八、  
 六十九、  
 七十、  
 七十一、  
 七十二、  
 七十三、  
 七十四、  
 七十五、  
 七十六、  
 七十七、  
 七十八、  
 七十九、  
 八十、  
 八十一、  
 八十二、  
 八十三、  
 八十四、  
 八十五、  
 八十六、  
 八十七、  
 八十八、  
 八十九、  
 九十、  
 九十一、  
 九十二、  
 九十三、  
 九十四、  
 九十五、  
 九十六、  
 九十七、  
 九十八、  
 九十九、  
 一百、





てさるるに  
まはるるに  
まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

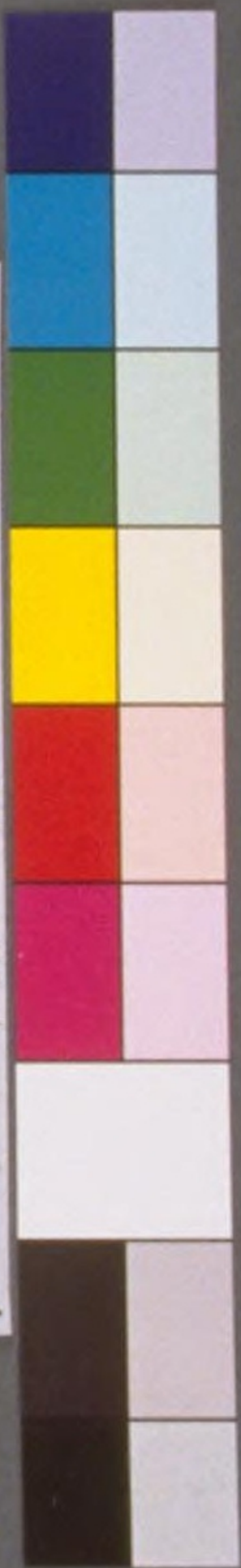
まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに

まはるるに



今更に御軍を引寄し置て  
其の勢を合はせしめ  
其の志を同くせしめ  
其の心を一つにしめ  
其の言を一つにしめ  
其の行を一にしめ  
其の力を合はせしめ  
其の力を併しめ  
其の力を強しめ  
其の力を固しめ  
其の力を速しめ  
其の力を捷しめ  
其の力を剛しめ  
其の力を猛しめ  
其の力を鋭しめ  
其の力を利しめ  
其の力を威しめ  
其の力を勢しめ  
其の力を権しめ  
其の力を信しめ  
其の力を義しめ  
其の力を禮しめ  
其の力を廉しめ  
其の力を恥しめ  
其の力を忠しめ  
其の力を孝しめ  
其の力を悌しめ  
其の力を友しめ  
其の力を和しめ  
其の力を平しめ  
其の力を安しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を泰しめ  
其の力を康しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を好しめ  
其の力を吉しめ  
其の力を利しめ  
其の力を慶しめ  
其の力を祥しめ  
其の力を瑞しめ  
其の力を祺しめ  
其の力を嘉しめ  
其の力を康しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を好しめ  
其の力を吉しめ  
其の力を利しめ  
其の力を慶しめ  
其の力を祥しめ  
其の力を瑞しめ  
其の力を祺しめ  
其の力を嘉しめ

今更に御軍を引寄し置て  
其の勢を合はせしめ  
其の志を同くせしめ  
其の心を一つにしめ  
其の言を一つにしめ  
其の行を一にしめ  
其の力を合はせしめ  
其の力を併しめ  
其の力を強しめ  
其の力を固しめ  
其の力を速しめ  
其の力を捷しめ  
其の力を剛しめ  
其の力を猛しめ  
其の力を鋭しめ  
其の力を利しめ  
其の力を威しめ  
其の力を勢しめ  
其の力を権しめ  
其の力を信しめ  
其の力を義しめ  
其の力を禮しめ  
其の力を廉しめ  
其の力を恥しめ  
其の力を忠しめ  
其の力を孝しめ  
其の力を悌しめ  
其の力を友しめ  
其の力を和しめ  
其の力を平しめ  
其の力を安しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を泰しめ  
其の力を康しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を好しめ  
其の力を吉しめ  
其の力を利しめ  
其の力を慶しめ  
其の力を祥しめ  
其の力を瑞しめ  
其の力を祺しめ  
其の力を嘉しめ  
其の力を康しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を好しめ  
其の力を吉しめ  
其の力を利しめ  
其の力を慶しめ  
其の力を祥しめ  
其の力を瑞しめ  
其の力を祺しめ  
其の力を嘉しめ  
其の力を康しめ  
其の力を寧しめ  
其の力を好しめ  
其の力を吉しめ  
其の力を利しめ  
其の力を慶しめ  
其の力を祥しめ  
其の力を瑞しめ  
其の力を祺しめ  
其の力を嘉しめ

28-011

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a military strategy document from the Kōshū Kyōgi. The text is written on two pages of aged paper. The right page contains approximately 15 lines of text, and the left page contains approximately 15 lines. The characters are fluid and connected, typical of the cursive style used in historical documents.



ち村令ぬあふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ  
あふしんまふしけいしんてんせうまふ

あふしんまふ



Handwritten Japanese text in Kuzushiji style, consisting of approximately 25 lines of cursive script across two pages.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of characters.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of characters.





一 〇〇〇ノキハニニハキレニハキレノキハニニ  
キレニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ

ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ  
ハキレノキハニニハキレノキハニニハキレノキハニニ

28-018



の... 守... 佐... 彦... 守... の... 柳...  
...の... 母... 父... 兄... 弟...  
...の... 今... の... 長... 孫...  
...の... 母... 父... 兄... 弟...  
...の... 中... の... 佐... 彦...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...

...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...  
...の... 彦... 孫... 父... 母...

28-020

こゝに在る者ハ一人ハ十人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ力ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ志ハ千人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ名ハ万人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ徳ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ才ハ千人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ力ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ志ハ千人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ名ハ万人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ徳ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ才ハ千人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ力ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ志ハ千人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ名ハ万人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ徳ハ百人ノ多ク一人ノ少ク  
 一人ノ才ハ千人ノ多ク一人ノ少ク



Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a military record or diary entry. The text is arranged in vertical columns across two pages.

28-022





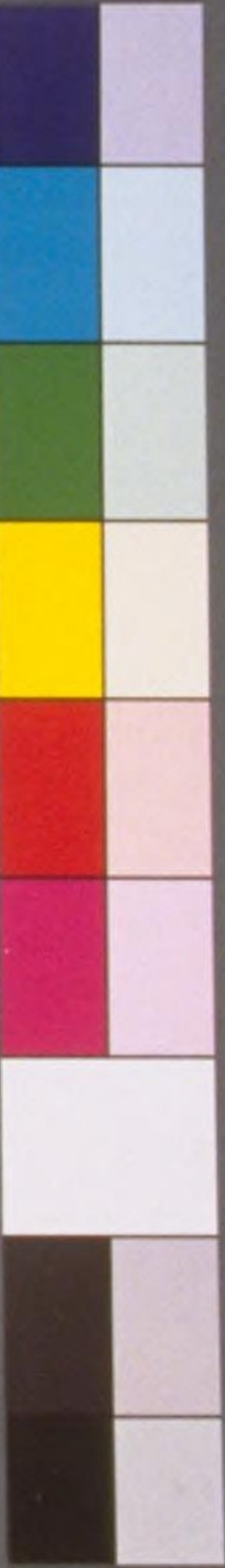
28-024

国立国会図書館





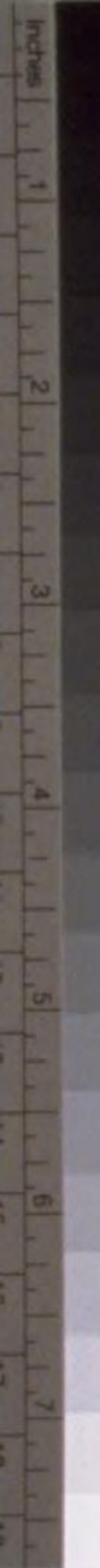




これの口よりいへりてのうらむし事ある  
くしとていふは源八郎のいふこと  
しりしやう長沼兄弟のいふこと  
いふこといふこといふこと  
志者流のいふこといふこと  
言及才のいふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
今もいふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
源八郎のいふこといふこと

らあつたいふこといふこと  
源八郎のいふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと  
いふこといふこといふこと

28-027







いづれにまゝに申すに  
いづれにまゝに申すに

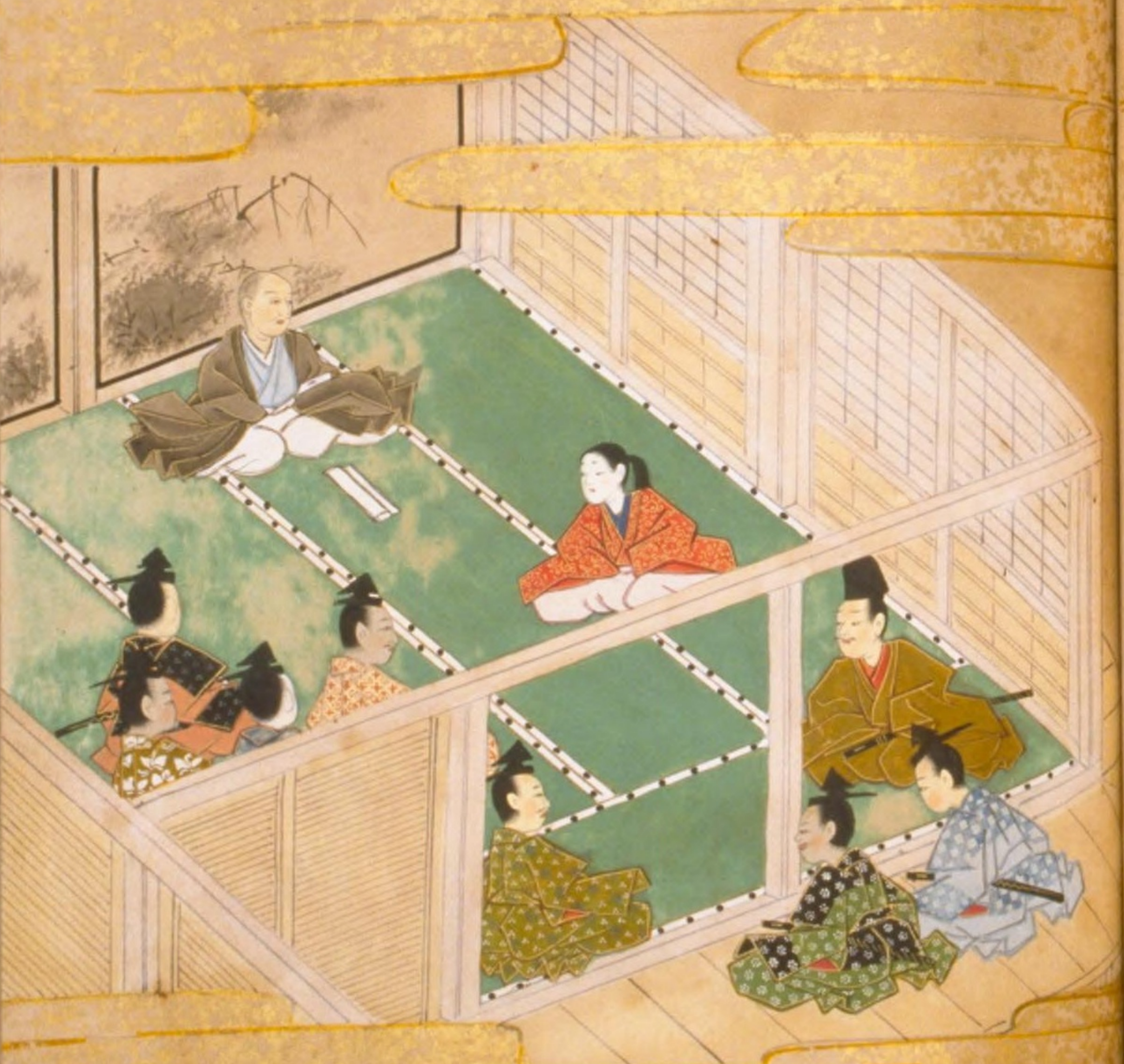
おはなすに

いづれにまゝに

いづれにまゝに

いづれにまゝに

いづれにまゝに







Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), spanning two pages of a book. The text is written in dark ink on aged paper. The characters are highly stylized and connected, typical of the cursive script used in historical documents. The text is arranged in approximately 18 vertical columns across both pages.



Handwritten text in Kuzushiji script, consisting of approximately 20 lines of cursive characters across two pages.

此の事は元來の事にして  
 其の由を尋ねては  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し

此の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し  
 然るに其の事を知る者  
 其の事を知る者少し

28-034

国立国会図書館

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a transcription of the scene depicted on the adjacent page. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left.



伝をよむに... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...  
 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州... 甲州...





甲陽軍鑑 35冊 WA32-1

Handwritten text in Kuzushiji script, appearing as musical notation. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across both pages. It features various rhythmic and melodic symbols, such as vertical stems with horizontal flags or dots, and some larger, more complex characters that may represent specific notes or rests. The overall appearance is that of a musical score or a set of instructions for a performance.

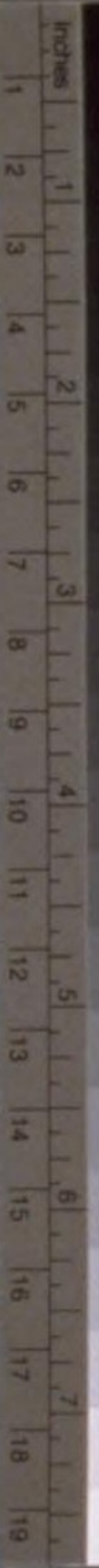
28-038

国立国会図書館

Handwritten Japanese text in Kuzushiji style, consisting of approximately 18 lines of cursive script across two pages.

28-039

国立国会図書館



山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

山崎闇斎の書

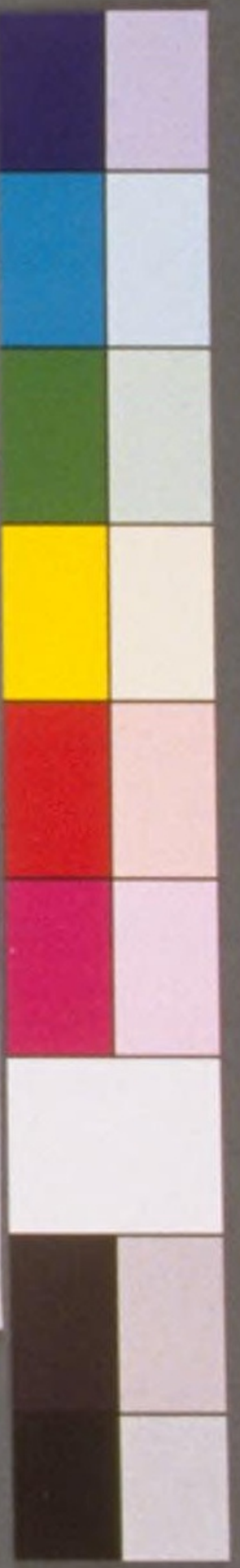
山崎闇斎の書

山崎闇斎の書





Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 18 vertical columns of characters on both pages.



此の曲則ち... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...

... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...  
 ... 振領... 振領...

28-042

国立国会図書館

あつてはなまのまゝに花壇に  
てゝあつてはなまのまゝに花壇に  
はなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に

あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に  
あつてはなまのまゝに花壇に

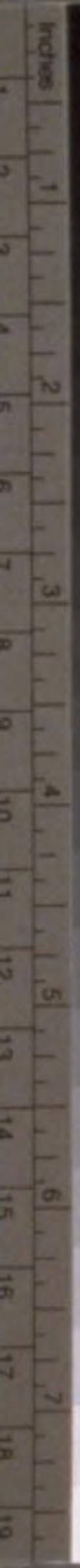




甲陽の武田は言ふは一癖の板垣信元は  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは

一甲陽の武田は言ふは一癖の板垣信元は  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは

曲副なるは曲副なるは曲副なるは  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは  
 曲副なるは曲副なるは曲副なるは







Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), likely a military record or diary entry. The text is written vertically on two pages of aged paper. The characters are fluid and connected, characteristic of the cursive style used in historical documents. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

28-048

国立国会図書館





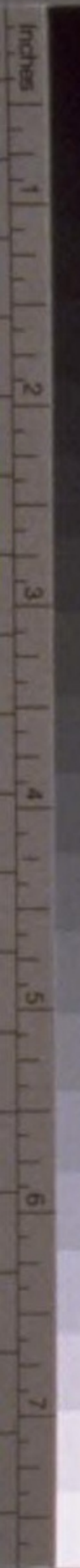


Handwritten Japanese text in a cursive (sōsho) style, written vertically on two pages of an open book. The text is dense and characteristic of the Edo period's military records.



甲陽軍鑑 35冊 WA32-1

此の曲調は人々の心に沁み入りて  
 故に多くの人に好まれるものなり  
 と云ふ事ありしに其の由を尋ね  
 ずば曲の調に合ふは人の心  
 の趣を未だ知らずして其の  
 調に合ふは人の心に合ふは  
 故に多くの人に好まれるもの  
 なりと云ふ事ありしに其の由  
 を尋ねずば曲の調に合ふは  
 人の心の趣を未だ知らずして  
 其の調に合ふは人の心に合  
 ふは故に多くの人に好まれる  
 のものなりと云ふ事ありしに  
 其の由を尋ねずば曲の調に  
 合ふは人の心の趣を未だ  
 知らずして其の調に合ふは  
 人の心に合ふは故に多くに  
 人に好まれるものなりと云ふ  
 事ありしに其の由を尋ねずば



28-051

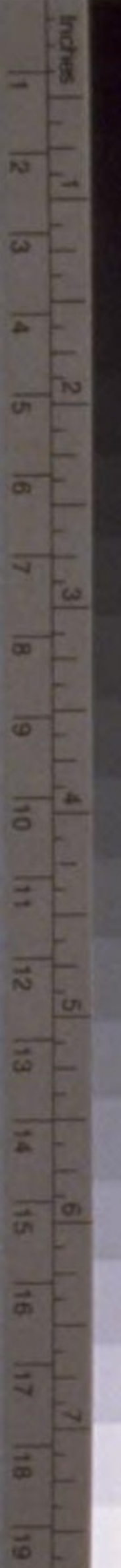
国立国会図書館

おまの... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...  
わ... の... けり曲劇... の... せ...





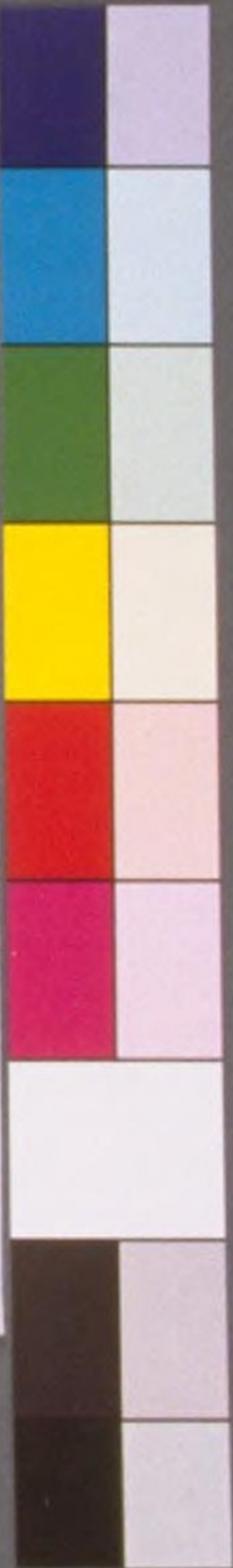
Handwritten text in a cursive Japanese script (kuzushiji) on two facing pages, likely representing a military strategy or battle plan from the Hojokō section of the Honnō-ji Campaign.



28-054

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the right page of the open book. The text is written in dark ink on aged paper and appears to be a continuous passage of prose.

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho) on the left page of the open book. The text continues from the right page, maintaining the same fluid, connected character style.



うしろくしくいことし新宮中しけくしん  
よめらわくわくしん<sup>きん</sup>藏<sup>り</sup>丸人<sup>り</sup>名<sup>り</sup>新<sup>り</sup>金  
弄<sup>り</sup>ゆふくしん<sup>り</sup>中<sup>り</sup>られし<sup>り</sup>秀<sup>り</sup>ゆき<sup>り</sup>や<sup>り</sup>七<sup>り</sup>月  
しん<sup>り</sup>くま<sup>り</sup>くしん<sup>り</sup>くしん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>新<sup>り</sup>宮<sup>り</sup>と<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>と<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>  
しん<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>に<sup>り</sup>の<sup>り</sup>しん<sup>り</sup>

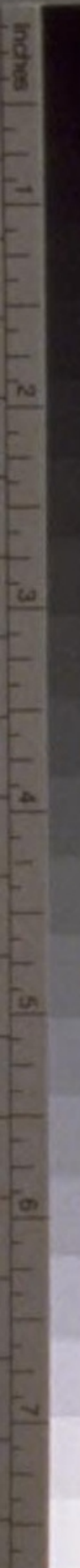








Handwritten Japanese text in Kuzushiji style, consisting of approximately 25 lines of cursive script across two pages.



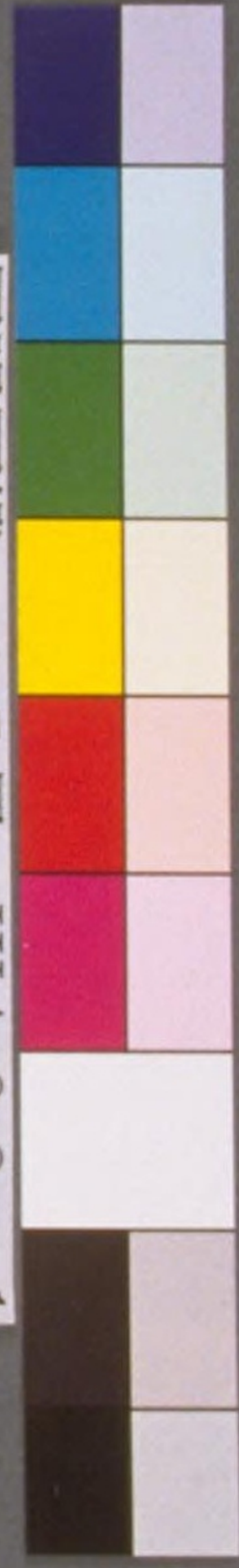
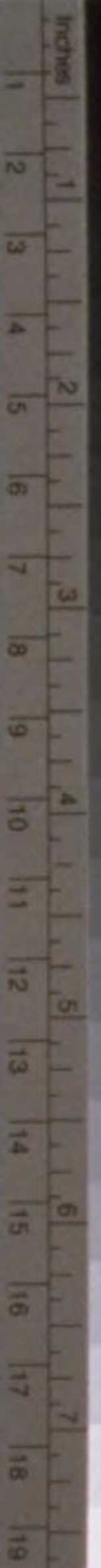


と申す所は其の事一なるに申すに... 此の所は...

今も平ら... 其の事分... 并 世は海...

此の事分... 其の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分...

此の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分... 此の事分...



28-060

国立国会図書館

Handwritten Japanese text in cursive style (sōsho), consisting of approximately 25 vertical columns of characters. The text is densely packed and flows from right to left across the pages.

28-061





平らにゆくは磯のさしづきもたは  
ゆりてぬる指のめしうりんうんのあ  
おまゝくはむらひあはれはあはれ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ  
ゆりてゆくはつらりとゆめゆめ





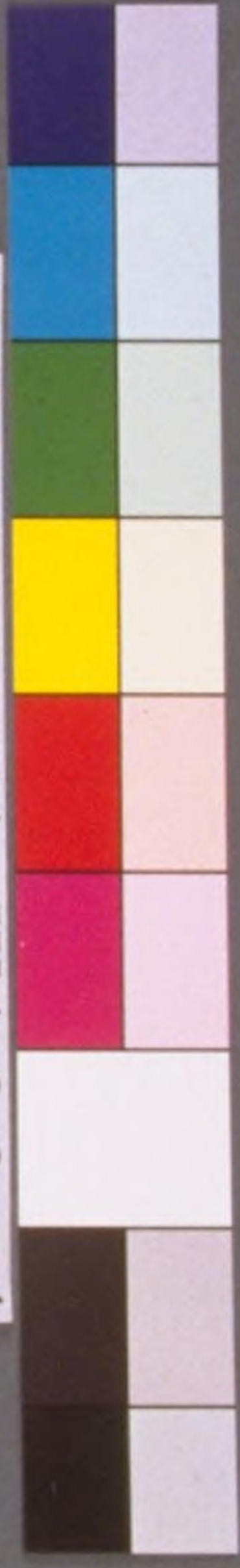


Handwritten Japanese text in cursive style, covering the majority of both pages of the manuscript.

ありしにたゞのま川筋のやうに村久のやう  
 なりても御も宗徳の人徳とてつぐむる御も  
 とすこととありしとすも宗徳人徳とすべし  
 二人の宗人徳と別してはなすも村久ゆん  
 りんといひりうりし宗人徳のりり言川  
 村久の人徳と宗徳人徳とをいひて宗徳の  
 うりしにたゞのま川筋とすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし  
 ことたりとすべしとすべしとすべしとすべし

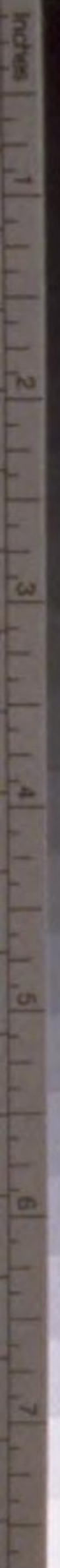
28-1067

国立国会図書館



甲陽軍鑑 35冊 WA32-1

ていふ所の事なる事なれば御座りし御座りし御座りし  
おとし也といふ事又村井忠川も御座りし御座りし  
しる事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし  
する事なれば御座りし御座りし御座りし御座りし



28-068

国立国会図書館







いふにまゝにさしおしよるに  
 一にさしおしよるに  
 二にさしおしよるに  
 三にさしおしよるに  
 四にさしおしよるに  
 五にさしおしよるに  
 六にさしおしよるに  
 七にさしおしよるに  
 八にさしおしよるに  
 九にさしおしよるに  
 十にさしおしよるに  
 十一にさしおしよるに  
 十二にさしおしよるに  
 十三にさしおしよるに  
 十四にさしおしよるに  
 十五にさしおしよるに  
 十六にさしおしよるに  
 十七にさしおしよるに  
 十八にさしおしよるに  
 十九にさしおしよるに  
 二十にさしおしよるに

別と見ゆらんかゝるに今後頼るべし  
 存すべしとて此の故に昔由年一の  
 しらふとてしるべし神一かゝるの  
 ありにらむとてしるべし長治中  
 大徳寺人のしらふとてしるべし  
 のゆゑとてしるべし人々  
 別と見ゆらんかゝるに今後頼るべし  
 存すべしとて此の故に昔由年一の  
 しらふとてしるべし神一かゝるの  
 ありにらむとてしるべし長治中  
 大徳寺人のしらふとてしるべし  
 のゆゑとてしるべし人々  
 別と見ゆらんかゝるに今後頼るべし  
 存すべしとて此の故に昔由年一の  
 しらふとてしるべし神一かゝるの  
 ありにらむとてしるべし長治中  
 大徳寺人のしらふとてしるべし  
 のゆゑとてしるべし人々

28-072

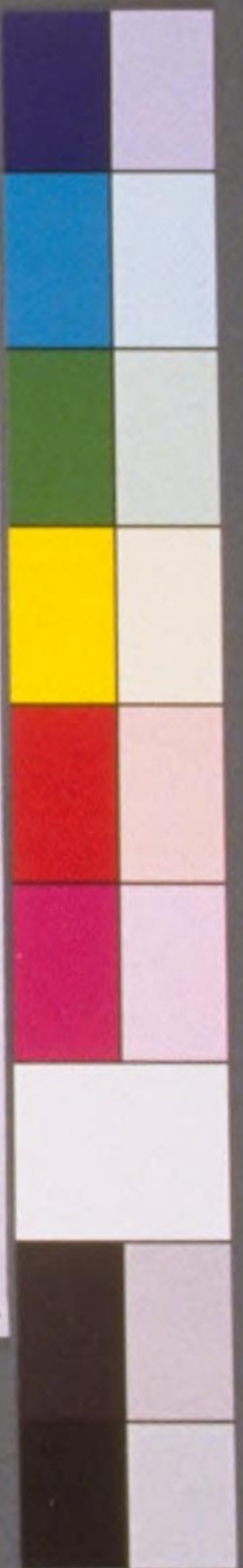
国立国会図書館



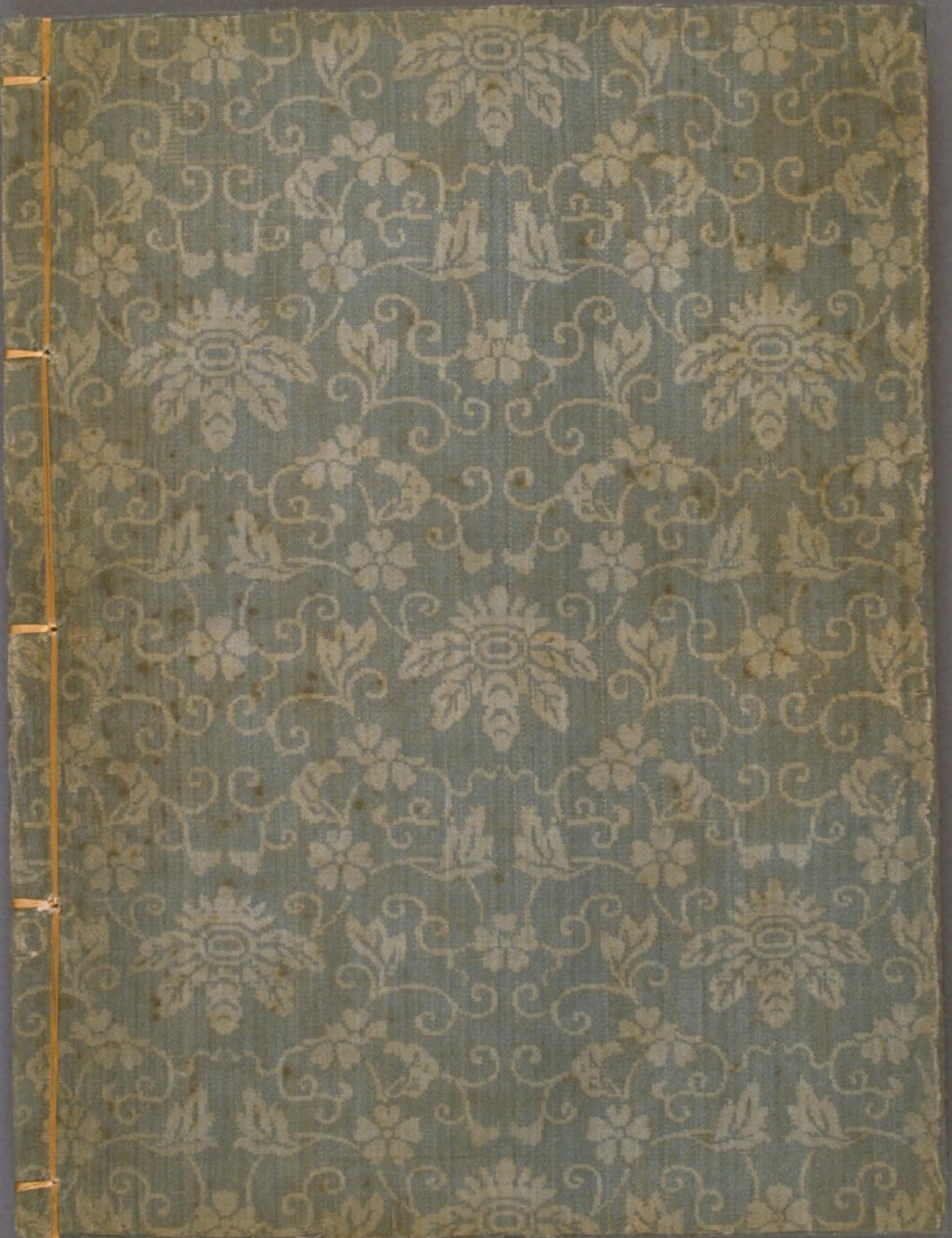








甲陽軍鑑 35冊 WA322-1



28-076

国立国会図書館