



始



東洋美術總覽

第六輯

大正十二年六月十日印刷  
 年六月十五日發行 (會費順卷)  
 全  
 京都市聖護院中町六番地  
 編輯兼發行者 後藤博山  
 印刷者 市川管三  
 京都市木津屋橋西院西入  
 印刷所 市川製版所  
 京都市聖護院中町六番地  
 發行所 平安精華社  
 申込外一部 定價壹圓七拾五錢

東洋美術總覽 第六輯

目次

(完) 錦鶏白鷲圖 着色本 傳王圓筆雙幅之堂幅 京都相國寺藏  
 (完) 全部 (原物大)

筆者傳

王潤字ハ若水 澹軒ト號ス松人ナリ幼ニシテ丹青ヲ習フ 趙文敏多ク之  
 レヲ指教ス。故ニ畫ク所皆ナ古人ヲ師トシ。一筆ノ院體無ク。山水ハ郭  
 熙ヲ師トシ。花鳥ハ賈客ヲ師トシ。人物ハ唐人ヲ師トシ。一々精妙。尤  
 モ墨花鳥竹石ニ精シ。當代ノ絶藝ナリ。

(元) 遊魚圖 淡彩本 雙幅之幅 筆者不詳 (明人書 一紙、第貳幅ニアリ  
 滋賀縣 西村重郎兵衛氏藏

(完) 全部 (原物大)

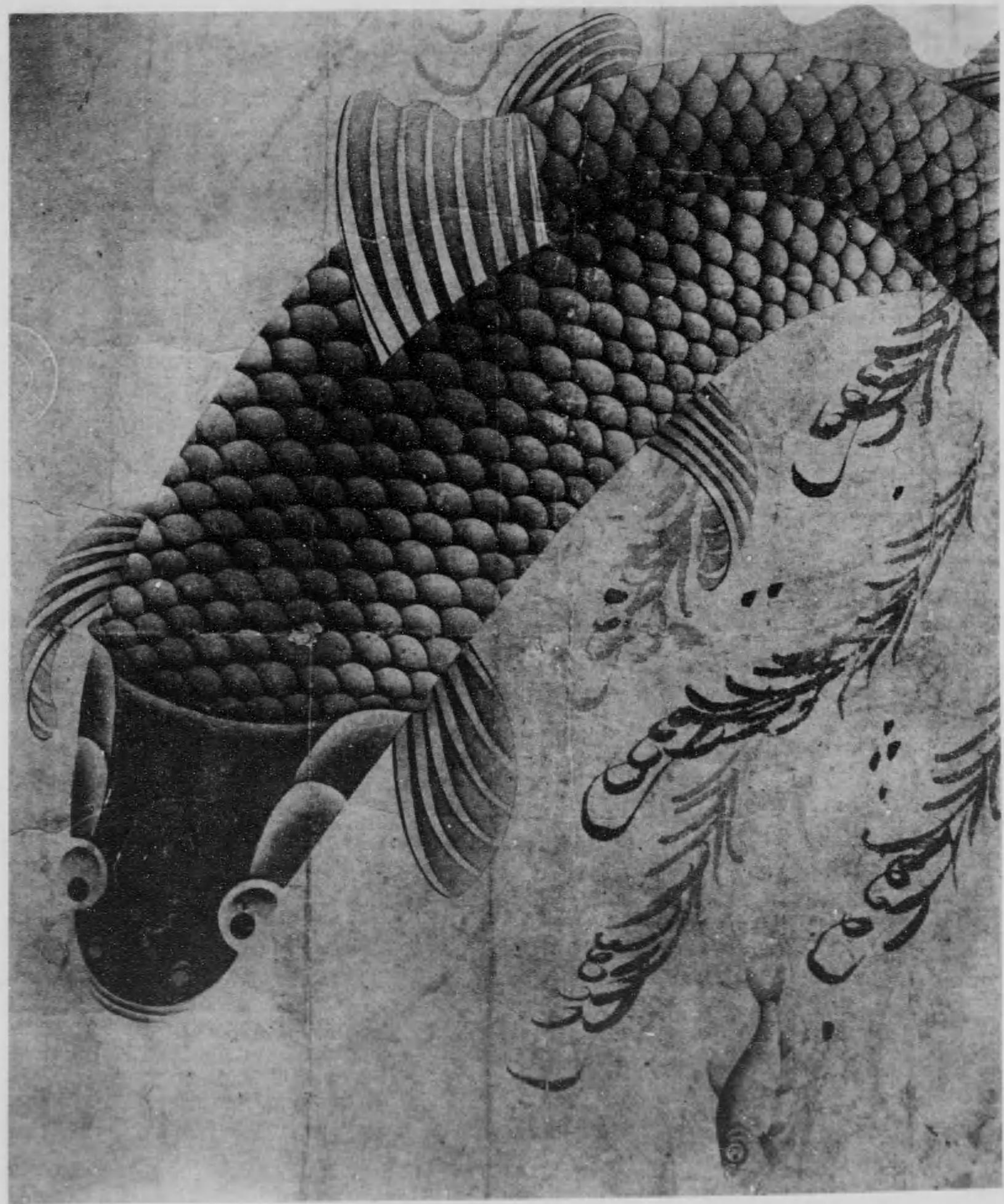
(言) 全部 (原物大)













終