

贈閱

# 社會週報

第十期

第二卷

中華民國二十三年三月二十八日出版 通訊處北平西城宗帽三條九十九號

**展期優待** 本刊半價優待定戶辦法，原定二月底截止，現應遠方讀者要求，特展期至三月底（預定全年大洋五角），愛讀諸君，請速定閱！

**定戶啟事**

## 社談

### 危機四伏的華北情勢

外次唐有壬氏，在此次視察華北以後，曾以書面談話，發表其感想，書中有「足跡所至，感慨滋多，非一言所能盡，但約而言之，華北情勢，仍未許樂觀」的結論。此種觀察，實不待我們外交當局於實地觀察後，而始明瞭，凡留心華北情勢者，大概都感覺得到。

華北門戶，到長城大戰後已洞開，所謂「華北的存亡關鍵，不在中國，而在日本！」的警惕語，是一點也沒有錯的。因為如此，所以日本之在華北大演機，在察東及古北口隨時增兵，在深東平津一帶，不時收買漢奸搗亂，以及最近本月二十四日，更有日本人指使之青島便衣隊的暴動，都是任意橫行，無所阻撓，華北領土，已成爲日本人的搗亂地了。

在日本的對華政策：一方面攫得了華北門戶，可以任意出入，隨時取捨；一方面又收買漢奸，深入內地，作了華北的心腹之患；同時，更利用偽國，造成華北的迫脅，且最近更有在新疆樹立偽組織的陰謀，危機四伏的華北，其大禍之來臨，是愈益迫切了！

在此種情況下，不只是華北局面伏有若干的危機，而且在中華民族的前途上，實具有倍大的隱憂！吾國上下，欲應付此種艱巨的大難，固然關係于「內政外交如何繼續之努力」，而尤賴乎民族意識之日加擴大。

### 本期要目

|    |             |   |   |   |   |   |   |   |
|----|-------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 社論 | 危機四伏的華北情勢   | 虹 | 未 | 宋 | 周 | 任 | 文 | 通 |
| 論著 | 關於階級論認識和應用  | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
|    | 法西斯主義哲學之出發點 | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
|    | 中國秘密結社——青幫  | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
|    | 綏遠開發之鳥瞰     | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
| 文藝 | 戰地歸來        | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
|    | 旋君日記        | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
| 通訊 | 日本在樂亭縣的華化政策 | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |
|    | 晉省政治實權在大連派  | 宋 | 未 | 周 | 任 | 文 | 通 | 通 |

本刊每期零售大洋三分每星期三出版國內各大書店均有代售  
總發行者社會週報社



## 關於「階級論」的認識和應用

奐 虹



社會爲我愛讀的一種刊物，每期來到，必先把它一氣讀完，在十四期中，有聿飛君階級論一文，我讀後非常高興！不過原文過於簡略，想或因限於篇幅的緣故，我現在將我所知道的，作爲補充，望閱者與聿飛君前文參看可也。

附識

### 一、什麼是階級？

階級，是社會進化過程中的產物，它與民族，國家等名詞，同樣的具有歷史性的意義。所以階級問題，原是歷史上一個很老的問題。階級在歷史上之如何產生？我們根據社會進化的事實，可以從這幾個階段中看出來：

A 職業社會——一個社會要生存，要進步，社會中之各個成員，必須分工，各從事於其所能，然後才能造出文化來，由分工業的趨向，便成了不同的職業現象，一個分工分業的社會，可以叫做職業社會。

B 社會階級——職業社會的各個成員，是分工合作的，自然，一個分工分業的社會裏，包含着各部份職業不同的社會羣，(Social Group)因經濟制度的關係，各社會羣的經濟利害，不盡相同；因經濟利害的不同，便影響到社會地位，思想，見解；的差異，由此而逐漸形成了所謂社會階級。

C 階級社會——社會階級，有時因經濟利害極端不同的程度，可轉變成

剝削與被剝削關係，如果這種關係普遍了，剝削者與被剝削者顯然劃分了，便形成兩個對立的勢力，而必然的具有一種特殊的社會型 (Social Type) 這就叫做階級社會。

由此，可知階級的產生過程，完全是因了歷史底客觀的發展律所支配，而爲社會進化過程中一種產物，所以它的性質，內容，都有一定的範圍，而不容人們忽視的。如職業與階級不同，亦不容相混，若農，工，商，是職業，不是階級；且階級不是指貧富而言，也不是指所得 (Income) 多寡而言，如獨立的小商人，其所得或不及有技術的產業工人，今日社會僧多粥少的知識份子之謀生薪水，又或不及都市的洋車汽車夫，

這些區別，我們是要認識清楚的。

## 二、階級問題在歷史上的意義

前面說過，階級問題，原是歷史上一個很老的問題，然而還有許多人以為「階級」是由馬克思(Mark)創造的，而主張「階級鬥爭」者，亦自馬氏始。其實，這是錯誤的，我們從歷史上探討，知道「階級」現象，還是十八世紀學者的發明，而是由於當時社會環境的反映。撮其大要，是因為：

1. 民族學的進步，供給了許多關於落後民族的社會與經濟的材料，由這些材料中，發現了經濟之支配社會的結構與其基礎；而社會層級的不同，實亦由於經濟制度的財產之區別，這些已為十八世紀末，歷史學家與社會科學家所認識了。

2. 經過法國大革命的過程中，發現了很明顯的階級對立與階級鬥爭的現象，大革命後，法國最負盛名的歷史家如(Guzot, Mignet, Thierry)大半是以階級觀察近代歷史，至少，已成了他們慣用的方法之一種。

3. 正統經濟學派在經濟學上的分配論，把所得分為地租(rent)利息(interest)工資(wages)三種，當然，進一步的要把社會分為地主(Landlord)資本家(Capitalist)工人(Laborer)的三個階級，社會主義學者認為：「資本主義的根本構造，已於此發現了」的話，是確有根據的。

4. 階級問題，已在法國大革命時經過一次的實驗，為好多學者所注視，而繼之英國工業革命中發生工人的運動，使它在社會學裏得到更重大的意義，英國在工權憲章運動(Charist Movement)時代，階級問題，有很清楚的具體的以無產階級為背景表現。

由以上的議論看來，階級存在與階級鬥爭的問題，是十八世紀以來的社會事實，而又為十八世紀以來的社會科學的一種認識，這是歷史所昭示我們的，無論任何人，不能否認，也不必否認吧？

現在的問題是在這裏：不是承認階級存在與階級鬥爭與否的本身問題，而是如何確定社會階級在歷史發展中的地位問題，我們從歷史上考察，在階級

理論中，發現出兩種不同的意見，是：

A. 絕對的階級論——把階級鬥爭看成歷史的惟一原則，與社會進化的根本原動力，換言之，把宇宙萬事，都歸到階級裏，把歷史解剖成一個不斷的永續的剝削者與被剝削者間的兩個對立階級，使之鬥爭，促進社會進化，這是絕對的階級論。

B. 相對的階級論——承認階級與階級鬥爭而不承認階級鬥爭為得歷史與推動歷史的惟一原則與力量，特別是承認民族，國家，文化等，同樣的有決定歷史的作用，雖然在這種意義上學者因主觀的見解，而理論上有所偏重。這是相對的階級論。

扼要的階級說，階級鬥爭的問題，在馬克思以前的好多學者，曾在社會事實中發現了，沿用過，主張過，並不是由馬氏創造。馬氏的獨創，是在認定階級鬥爭為社會進化的原動力，所以馬克思學派，是絕對的階級論者，蘇俄列寧所造成的布爾雪維克(Bolshevik)如此，及中國的C.P.亦如此，別於這一派的，當然就是許多學者相對的階級論了。

至這兩派理論，在分析社會現象上，與應用在實際問題上，那一種比較近於事實，合於真理，留在後面討論，然而這

些不同的概念，我們在這裏實有先把它弄明白的必要啊。（未完）

## 法西斯主義哲學之出發點（續） 未田

C. 法西斯主義的人生哲學

法西斯主義相信存在於人之背後——即超人的靈魂之存在——的靈魂的存在，這靈魂之形成，由於人類之信念，此力之存在，並非脫離人而存在，乃與人結合而存在。所以，此力之於人，並非如機械的自然作用，在本質上即是人之意志，此意志本身，固其為支配人生之動力，故有其現實性，且是自由的。

金太爾說：

「……近代人乃以直觀的公式而生存者，其平日之所作為，均屬死事，即其生存，亦不過支配之事及自己本身所主張之事。蓋棉智無限，各有其發展之性質，及無限之希望，雖萬難當前，亦不為其所阻；或以知慧，或用手足，或借科學機械及愛與力，或因法律與戰爭而各行其所是，各支配其所欲，或成世界之王者，擁世界與自己同化之

心理，凡有與自己立於反對的地位者，則敵對之，務時倒毀此與自己本身間之障壁，以造成自己為世界之王者之目的；故人常具有敵對的觀念，而其奮力於欲使世界精神化則一也……」

「孩提之意，亦具有其自己之意識，當其眺視自己之內部，開始為意識的展開其自己本身之活動時，即將自己之本身，以喚他人之注意，而現其支配的意思，此種情形，為父母及其親近者頗易明瞭。例如小孩欲要求某事物之時，有其告諭於他人之意識，即以哭笑為其表示，若以手觸之，小孩之手，乃堅握而不放，是可知小孩有欲求適合玩具的意識。在某種時期之內，玩具實為小孩喜愛之物，實為小孩不可忽離的世界，然玩具能使小孩疲勞，發生倦怠之感。蓋小孩的精神

，不能久困於其本身之內，因其無限制性，故自然不能為特定之玩具所限制，於是將其玩具破壞者；故精神欲適合其野心，則不得不擴大其世界，既建設之，復又奏破壞之凱歌也，小孩亦如是以表現其人格，以證明其存在。

「吾人試退而思其暗中的意識，當收拾自己之時，此種意識，實為最單純之原始意識，並可摸索初步的自己之存在，此際，有現示生命的發露者，亦有感覺吾人並無何種的遺物，此即吾人意識之濛濛，生而有欲努力存在之感，且不能抑制或窒息此種欲望，何則？蓋啼哭為吾人欲求生存，而存在的表現，以淚的本體而反抗，而為自己的辯護，而與現實戰，此皆樹立吾人最高的審判，亦即吾人羣達於此精神的世界，有感於以主義為生命的脈膊。

「對於吾人的力，由信念而造之魂中，即吾人背後的世界，此力超越吾人制限之直接性質之上，既非感覺的玩具，亦非自然力的機

械的作用、此力即吾人的意志。此意志的本身的本身的意義，即爲自由，有實現的，有無處實現的，要在吾人的能否有此意志而定，故有時，吾人不能不犧牲其本身，由自然而脫離利己的主義，按神之意志及熱烈的願望，而實行諸種的理想，此理想即爲對鄰人之愛，心的結合，友愛，及各人發現其真的生命，實現其不滅的精神……」

墨索里尼說：

「各種的生活現象中，凡具有物質的或形式的人類，至少於其生活中或歷史之力內，必有「人間之意思」之名存在，此任何人均不能否認者。」

(3) 法西斯主義之方法論

法西斯主義中方法論之起點，即本於精神與物質之合一性，在根本上法西斯主義的認識方法，是求得於物質與精神之合一性上。極力反對那些空談的無知主義，因爲口上的空談是沒有用處的。可是同時，他又反對專作不正確的認識，而去把精神，感情，魂，神和物質分開來。

金太爾說：

「反主知主義者，既非如最無智之法西斯蒂者之所信，若杜斯斯的完全蔑視科學及哲學，亦不否定思想及養成此思想的文化最高形態的價值，而精神的現實，即爲其綜合的主張，此綜合的統一，即表現行動與思想的同義化。然其中包含多數的要素，經兩者的競合，方始統一，否則，綜合遂成空虛，或云于空虛之中起作用。而此要素中，俱

有種種精神活動的形態，此等的精神活動，因必要的綜合，其價值與固有的價值相同；例如若僅以三角學，則不能威脅國境，更不能殲滅軍隊；然若無三角學，則火炮之射擊又不能統制也；吾人所攻擊者，即在舉凡敵人存在的抽象之主知的活動，即其精神活動也。故所指向的目標，亦即此等人的精神活動上的某種態度。至於現實的結論，均爲吾人所反對，而吾人第一所宜目指之敵，即爲數世紀間附有文筆之士，及數世紀以來歷史的意大利之文化階級上之典型的並道德的心理

狀態。此不特單指文學之執筆者，乃至歎美者而言，則科學哲學之執筆者，亦包含其中，又從事於自由研究者，無職業者，不從事於實業者，及一切於實際世界失其地位之學徒，學者，學士者，均包含其中。此等文筆文士，遂成爲意大利國家統一時的庶子，法西斯主義，認彼等爲不良的市民，吾人從此意大利之土地中，拔除此種不良之植物。

「嫌惡此主知主義的法西斯主義其所以極力展開抽象的理論，非不能容忍其理論，實不欲以理論而構成文化和意大利的生活改造力。而另一方面則有人謂法西斯主義，爲一種體系，及一種理論，此乃抽象的傾向，盲目的實踐，乃至不能予以定義的衝動的方法。或以體系乃至於哲學或原理及其發展活動上一般特質的原理，如能展開其本身之深奧原理及其應用與影響的範圍，則法西斯主義完全爲一體系，且俱有最強固之原理與其嚴格發展的理論，故自墨索里尼至以下之黨員

均於自然的趨勢，感受此原理的真諦及活力，故當其發展時，直循其目的之直路以達。若發見此原理不適應時，則不惜乖離此理論，而另闢坦途。

「此種意義，實一開放的體系，又為一種有動的發展可能的體系，其龐大的思想，即是哲學，故有時而為政治的，社會的，革命的素材，有時且為宗教改革的素材，有時甚至為批判文學的及倫理的運動。在此種意義之下，則麥基尼與曼阿尼同為哲學者，巴斯加爾與基特及里阿爾基，拜倫以至於謝萊，均同為哲學者。彼等均各不屬於其固有之哲學史，而各屬於一種哲學之下，甚至各有一般的哲學，與人固有的哲學相離反而且嫌惡，否則，法西斯主義，不能與其他哲學區別而評價；然人皆以法西斯主義為一種體系者，乃選擇其主義之一種方法。何則？蓋所謂體系，正如一本篋中閉鎖的命題，或一公理所確定的理論，若不附加何物，則不能將其理論取出而發揚。含有此種意

義的哲學，包含一切的哲學及宗教理論，故環繞此哲學的諸學派宗派，於是發生歸依者異端者，而法西

斯主義與一切所謂之體系及哲學，其程緣並不遙遠也。

## 中國秘密結社——青幫

末光高義著  
周之鳴譯

### 五、入幫的手續

青幫的入幫規則及其手續，是非常嚴肅的，然因地方不同，也有多少差異，且也有不甚嚴肅的。在上海方面比較的時候，則長江沿岸的各地，是相當嚴肅的；然最近聽說已有簡略的傾向，茲分述上海方面入幫手續與最嚴肅的長江沿岸的入幫手續如下：

上海——在上海凡希望加入青幫者須先由紹介師紹介與「老頭子」（即老師）會面，詳細說明原籍，現在住所，職業，履歷，姓名等，及願入幫之意。若此老頭子不允所請時，不再訪問其他老頭子。若此也不容納，則由傳道師對其說明幫規，並且深刻考量其是否有希望入幫的誠心，若係確有入幫誠心，則仍交紹介師帶回，至舉行入幫儀式日期，再行送幫。入幫儀式，並非一人一度，而是至有希望入幫者達數百人時，始由老頭子決定入幫儀式日期；再以六部命令

，將此通知各老頭子與希望入幫者。自最初與紹介師見面，至行入幫儀式之期內，是所謂希望入幫者的試驗期間。在此期間，由監察師嚴重的調查希望入幫者的身世，行動等等，判明他是忠實者後，始得入幫。至入幫儀式日期，許多希望者，應由紹介師導至會堂，拜見老頭子，繳納所謂「見拜金」，有的是十元，有的是二十元，是各隨其所願的；並在三老爺牌位前，燃燒香燭，三跪九拜，誓約嚴守十大幫規。在此，經過老頭子的訓話——諸位徒弟！汝等今日加入我幫，以後應當嚴守規約，參加兄弟——與汝等同輩的——也應以禮義相見，不可相生妬嫉之心，在外如有工作機會，應即告我，經我酌量以後行動，不應隱瞞其事，——以後，由掌布師作成「票布」（即係幫證）經掌印師蓋印，分授與各新入幫員。現在也有不用票布，而代以紅色摺本的；普通每一幫員，

均有一載有重要幫規，題爲「義氣千秋」的摺本。此摺本爲青幫者是非常重視的，幾乎一生都是不離身邊的。然有時被官方檢查的時候，如果攜帶摺本，則即立被發現是爲青幫幫員；所以，青幫者也常不便攜帶。但在有的時候，青幫的票布，是可作爲護身符的；所以，爲使他人不注意起見，最近假借爲私塾門生一樣，而以如下的格式代替了。

門生○○○  
敬拜

○○○老師大人門下

受教門生○○○百拜

大連——在大連有一名以上幫員的介紹，調查該新入幫者平日品行後，老師于幾名自己部下幫員面前，誦讀大幫規，由入幫者誓約嚴守幫規，即在此一定儀式下，開始結合師生關係。此時，新入幫者之師，應得有二名老師的贊同，希望入幫者，始得有幫員的資格。已經允許入幫者，應基幫規，而慎言行，不待言，應敬上憐下，每年且須跪于師前，叩頭三拜，表示尊敬與誠意。此外，並應修養入幫之際師所授與的幫之憲

法。在此，入幫手續，是比較的簡單。

長江沿岸——在長江下流青幫的入幫儀式，是很嚴肅的。由一地方的老頭子，每隔二年，或三年舉行入幫儀式一次，每次入幫者，不過數十人而已；在此，我們可知希望入幫者的選擇，是非常的嚴格的。

入幫希望者，先由紹介師的紹介，與該首領會面，詳述姓名，原籍，現任所，職業，履歷等等，繼由傳道師說明同志間的規約，確實考詢其是否真有入幫的誠意，認其確有誠意時，仍將希望入幫者交與紹介師，于入幫儀式之日，再行送幫。這與上海是無甚差別，至于儀式則是非常嚴肅。

普通儀式，是借僻地的廟宇舉行的；舉行儀式時，廟宇的主持者，及一切無關係者，均不得參入，在先正面，懸掛羅神像，置立翁，錢，潘三主爺牌位，各供香燭一對，在桌下燒點五支所謂「包頭香」。同時，在廟門之外，供立陳四主爺的牌位。陳係三主爺中潘氏之最初的弟子，即陳園其人。他抱大志，不得潘氏同意，親率三千人于湖南舉

事，後遭失敗，潘氏因其違背幫規，而即與以放逐處分；然他是入幫者中所被人尊敬者。此種儀式，稱爲「趕香堂」。此日舊幫員均應爲新入幫者而出席，禮成後會餐，稱爲「教堂酌」。

入幫儀式，如是異常寂寥，于面子難看；所以，盡量點綴，萬一意外的新入幫者出席稀少時，表面上，也可表露其典禮之隆盛。場面佈置妥善以後，在此趕香堂的人們，應先在門外陳四主爺牌位前，點燭燒香三拜而入門，此後即閉鎖廟戶。須臾，一同靜肅立于堂內西側，由紹介師接連引導新入幫者，于羅祖及三主爺牌位前碰頭，次于老頭子前碰頭，最後于紹介師，傳道師等及其所謂九代長輩子孫前碰頭。所謂九代者，係指目前老頭子，紹介師，傳道師三代之前而言，此外所謂長輩者往往是在千人以上。新入幫者並無什麼痛苦，碰頭人數衆多時，還是很有名譽的事。此碰頭禮終了後，新入幫者被紹介師之命，立于北面，排列爲一字形。此時，由回禮者拆爐中正在燃燒之「包頭香」的封皮，每人與以一支殘餘線香，同時命下跪禮。新入幫者，即行跪伏于廟之簷下，

眼視鼻，鼻視口，口視心地執香跪伏，不作聲息。一方，堂內的長輩子孫，也靜默立于兩側。此種形態，經過相當時期後，由一執事手持滿盛清水之碗四週巡視，各與新入幫者一口清水，令其左右者各自嗽口。此即所謂「淨口」。淨口終了，老頭子即很嚴壯的立于衆人面前而說：汝等今日入幫，是人家教你來呢？也人家逼你來呢？也或全是自己願意來的呢？在此老頭子又頗假裝正經的說：「入幫于你們是沒有什麼利益的，且又必須嚴守十大幫規：」經此，傳道師即于新入幫者面前，捧讀十大幫規。老頭子于此又問：「你們願意遵守這規則麼？」新入幫者，即齊聲答曰：「我們誓必遵守！」老頭子又說：「若違犯

的時候，必依家法（青幫的組織，是採家族制度形式的；所以，青幫的法律是與家法一樣的）嚴厲處罰，促其覺悟！」新入幫者又一同答以是！是！隨後即由傳道師與各人以摺本一冊。此摺本，就是所謂「義氣千秋」，其中詳細的記載有如前所述之十大幫規，四十字輩，三幫九代的答法，「海底」答法等。並絕對禁止與人閱覽。新入幫者受此摺本後，再于祖爺牌位，及老頭子前，行三度鞠躬禮，並將預先帶來的紙作銀錠，元寶等堆積庭中，引火焚燒，因之所謂「開香堂」之名，即由此而生，儀式終了，即行會餐。先輩老頭子恭述祝詞，後輩即納拜師金，共同祝福。

與技術一事，則無變更，此余所以擁護孫先生之主張也。但須注意一事，即孫先生之實業計劃中所提到之借用外國資本，雙方僅係借貸關係；而聘用外國技師，彼此僅為僱傭關係，一旦債務清償，或技師失職，或約期屆滿，則解僱解約續約之權，均操之於我，否則其危險有不可勝言者。中山先生云：「其權操之在我則存，操之在人則亡」，即係指此。曩者我國實業借款之喪權辱國，即坐弊於斯，今者蘇聯出類企業之着着成功，亦即取道於斯，願將來之借貸開發西北者，加以注意！

### 八 結論

總結以前各章，可得結論如下：

- (一) 綏遠地面遼闊，資源豐富，是有開發之價值，(二) 綏遠地爲西北重鎮，強鄰壓境，是有開發之必要。(三) 國際苦於經濟恐慌，資本過剩，我國則感兵多稅重，無以謀生，是正開發之時機。(四) 開發西北須利用外資與技術。

(完)

## 綏遠開發之鳥瞰

(續)

征夫

### 開發西北之必要條件

勞力，資本，技術三者，均爲開發之必要條件，然我國所有者，除勞力外，資本何在？技術何在？以財政上捉襟見肘，借債度日之政府，以技術上（或科學上）工商不振，教育腐敗之國家，而欲開發此倍大之事業，欲必冀其成功

，其誰信之，由斯言之，開發西北，竟成畫餅與？是又不然，蓋欲完成開發西北之巨觀。非利用外國資本與其技術不可。在歐戰後，孫中山先生，曾勸各國共同對華投資，發展中國實業，並著書詳論其對各國與我國之利益及必要。現在，在時間上，雖有不同，然利用外資

介紹刊物  
復興月刊

上海







許多人都都在敬仰起趙先生了！我想問問他，近來有沒有新的作品出版，但是總覺得不好意思說出來。亞男那傢伙，真不論那些，突口就問人家：「趙先生，您是一位我們敬仰的大文學家，我……」可是在她的話還未曾說完，那趙先生就陪笑着臉望了她一眼，很和藹的說，「不敢當！不必客氣，密斯……」他真是，還不曉得亞男姓什麼呢！大家真是少見多怪，這麼一句話，也值得笑！亞男的臉兒給笑紅了，趙先生也有點不得勁兒，只有我和昭沒有笑，試問有什麼可笑呀？趙先生接着又問亞男：「您剛才要說什麼？」他太客氣了，和學生還稱「您」。亞男說：「我是問先生，像您常常寫的小說，如果沒有經驗的人也去作，難不難呢？」趙先生似乎很注意這個問題，他停了一陣，鄭重其

事的回答：「也沒有什麼難，只要有興趣，有材料，和作普通文章差不多。」亞男想了想，又笑着說：「那末將來我們的作文，是不是也可以來嘗試的作篇小說？」「那當然可以！」趙先生不加思索的這樣說。接着他又告訴我們：「作文最好不要給題目拘束起來，想到什麼，就去寫什麼，讓文章來找人，不要在找文章，才能寫出精彩生動的文字來，寫小說尤其是要這樣！普通寫小說，都是先作好文章，然後再擬題目，不能先出題目，再根據題目去寫小說。以後你們的作文，我就是主張不出題目，自己隨意去作！諸位以為如何？」我們才明白了。大家都贊成趙先生的話，下星期一就有作文課哪！我很喜歡！希望我後天也作一篇小說，一定很好玩的！

這真是我們的幸福！於是我對黃女士的離開我們，要比較少難受了。時間好像很快，不覺一點鐘過去了，下班鈴響了，大家還不願意下課，但是這是不能夠的啦！

今天是星期六，下午沒有功課了，我回家去計劃不出去玩，預先練習一下作小說。

回家時我和昭到大胡同書店裏，各買了一部「若水」著的小說，叫着「夢幻」，裝璜得非常美麗，印刷也漂亮，是北平書店出版，價錢不算便宜，實價一元不折不扣。趙先生的作品很有價值，自然應該買得貴點！

吃過午飯，在房裡就展開「夢幻」來讀，果然是寫得好，令人不忍釋手，我一直看到晚上還沒有停止。晚飯後又繼續着看，睡在床上時還捨不得合住書

本。母親奇異的笑着說：「這兒今天怎  
樣了？這麼用功！不早了！睡罷！」我  
一看表，不得了！已經快要十二點了。

四月二十二日

天氣非常溫暖，連一點風聲兒都沒  
有。

早晨起來，坐在游廊下看「夢幻」  
；「雲姑」的描寫太悲慘了，不由得我

滴下幾點眼淚！趙先生靈活細膩的描寫  
手腕啊！如何教人不嘆！

下午仍打算把這本書一氣看完，但  
是母親一定不許，非要帶着我們去看電  
影。……

晚上回來，覺得太沒意思了，拿五  
角錢的票價去看這樣毫無趣味的影片，  
何如花一元錢買一本「夢幻」看呢？



通 訊

日本在樂亭縣毒化政策的批露

東 流

溲榆鄉鎮流毒普遍，便是象徵着日  
本對華毒化政策的着着成功，觀此情景  
，能不悲憤！毒化消息，時時傳來，但  
皆籠統無據，缺乏科學方法之整理，似  
以爲憾。茲將敵縣毒化的實況，寫給讀  
者，以供參考。

我縣樂亭地處渤海之濱，更爲溲河  
必經之路，地瘠民貧，地少人稠，全縣  
民衆，多賴東北營商，東北事變，既受  
嚴重打擊，溲東兩次遭難，民生更現枯

稿。日本侵吞先鋒——毒化——與國  
難俱來今溲東名雖接收，但日本權勢，  
未曾少去，所以毒化之進行，更顯著而  
動人！茲據調查我縣城鎮毒品商行，不  
下數十，經營人多屬日韓，爲讀者方便  
起見，詳細表列如左：

|            |      |     |           |
|------------|------|-----|-----------|
| 地名         | 商 行  | 經理人 | 本店所<br>在地 |
| 縣城（<br>樂亭） | 中村洋行 | 日 人 | 唐 山       |
|            | 東澤洋行 | 日 人 | 唐 山       |

|     |      |     |       |
|-----|------|-----|-------|
| 胡家坨 | 開始商行 | 韓 人 | 唐 山   |
|     | 信義洋行 | 韓 人 | 錦 縣   |
|     | 順天洋行 | 韓 人 | 秦 皇 島 |
|     | 須藤洋行 | 日 人 | 唐 山   |
| 湯家河 | 余宮洋行 | 日 人 | 昌 黎   |
|     | 盛京洋行 | 韓 人 | 遼 寧   |
|     | 小原公司 | 韓 人 | 昌 黎   |
| 閩各莊 | 綠野洋行 | 日 人 | 唐 山   |
|     | 毛利洋行 | 日 人 | 唐 山   |
|     | 新京洋行 | 韓 人 | 唐 山   |
|     | 信昌洋行 | 韓 人 | 錦 縣   |
| 新 寨 | 王子洋行 | 韓 人 | 深 縣   |
|     | 德勝洋行 | 韓 人 | 唐 山   |
|     | 赤野洋行 | 韓 人 | 唐 山   |
|     | 小喜洋行 | 韓 人 | 深 縣   |
|     | 大清公司 | 韓 人 | 秦 皇 島 |
|     | 英子洋行 | 日 人 | 秦 皇 島 |
| 馬頭營 | 豐和源  | 華 人 | 榆 關   |
|     | 德厚堂  | 華 人 | 樂 亭   |
|     | 金仁洋元 | 朝 人 | 樂 亭   |
| 新開口 | 王化洋元 | 華 人 | 閩 各 莊 |

### 總計 毒品商行二十七家

三十萬人口的樂亭縣，毒品商行竟至二十七家之多，平均每萬人幾乎要有一個，日本毒化，無有止境，瞻顧將來，曷勝浩嘆！商行毒品，種類頗多，真所謂搜天下之毒品，求極客之賞光。買賣方法，現錢交易，固所歡迎，抵賈購毒亦為接受，但利高期短，力事剝削，物質不拘好壞，毒品出手即成，確合乎當業利國（日本）便民（穩民）的宗旨。

### 皇島的輸入，尚未統計在內，樂亭的毒

化，當似洪流遍野，不流血的屠殺，表演得如何痛心！遙望中國人統治下的山西，毒氛也在高漲，可謂為同一運命的難兄難弟了。

唉！唉！日本實行毒化，中國的土皇帝們也在造毒，黃裔漢族實是在走向了上墳墓的幽暗大路！

以上所記的只就城鎮的調查而言，至於鄉村的毒窟，據云尚不在少數，以後當再繼續搜集調查，以饜閱者。

三月十八日

## 晉省政治實權在大連派

記者先生：

竊以閻某為老牌軍閥，暴虐百姓，固屬罪大惡極，而左右助紂為虐之輩，亦殊堪痛恨！

查閻氏從大連歸晉以後，對從亡功臣，莫不優加待遇，故行政機關之組織，除中央規定系統外，另設財政整理處，省政設計委員會，經濟統制處，以及最近新設之政治檢察委員會等等。而省政府及各廳，徒有其名，掌握實權者，悉為大連派，就中以財政整理處處長邱

××為最親信。邱固善於聚斂而工於逢

迎者也。二十一年度，邱派委到各縣招包營業稅，竟與原預算超過十九萬元之譜，而商務凋敝，商民叫苦，充耳不聞。

邱自是遂蒙閻認爲理財能手事無大小，悉以諮之，於是十年計劃，皆賴邱所主持。去年考取十年建設計劃聯絡員到各縣村監督各村編訂村十年計劃案，全省統計花費在五百萬元以上，而民間所受之擾擾，雞狗不得安焉。各縣常有財整處催款委員常川駐守，派款電文一到

，催款委員即立逼提解，故各縣縣長一

見此項委員，就患頭痛。該處爲便于剝削民衆起見，所有各縣聯合徵收局主任及征收員，皆歸該處委任並考核，財廳實無權過問。去年自實施統制政策後，首先不准晉省賣外省外國紙烟，而晉華紙烟公司，遂大發其財。陽曆年底核算，據說盈餘二十萬上下，實則不止此數，

聞內中辦事人等，賺薪水一元，即要分紅五角，其數亦可想而知。所最矛盾者，即正在統制政策實施中，財廳之命令各縣征收局散發捲烟牌照，准英美煙在

境暢銷，獨對南洋公司及天津中國各烟廠出品，絲毫不准銷售，於此亦可窺見統制政策之用意所在，或謂統制係爲山西堵塞漏卮，人誰肯信？至邱氏既爲閻氏心腹，舉凡與民爭利之事業，概假於邱，於此亦可藉知閻氏幕下之人才也。

專此奉聞。

玉溫上三月二十日

介紹  
每週評論  
時事類編  
骨鯁旬刊  
北平  
上海  
南京