

320

書 叢 識 知 民 公

國 旗

著 鑑 沈

國立北平圖書館藏

行 印 社 版 出 立 獨

國立北平圖書館藏
獨 立 出 版 社 印 行

MG
D693.2
54/3.

公民知識叢書

國

旗

沈

鑑 著

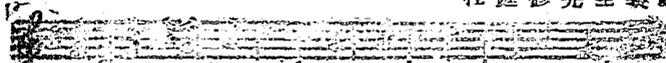
獨立出版社印行



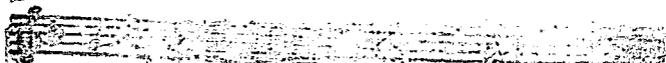
3 1799 3274 8

國 旗 歌

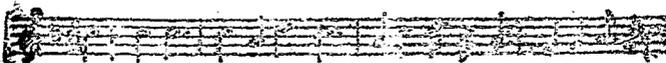
歌 詞 作 者 陶 季 鐵
先 生 修 杜



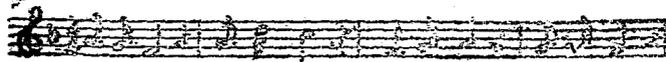
中 國 國 民 志 氣 洪 毅 月 披 星 去 務 農
 中 國 國 民 志 氣 洪 頂 天 地 立 做 勞 工
 中 國 國 民 志 氣 洪 披 掛 堅 特 毅 打 前 方
 中 國 國 民 志 氣 洪 教 育 普 及 東 方 康



聲 聲 世 間 不 平 地 國 作 共 享 稱 榮 登
 劍 鏗 鏗 開 平 等 路 鐵 錘 錘 出 自 山 鐘
 熱 血 洗 滌 新 世 界 瓦 族 平 樂 無 窮
 科 學 完 成 新 改 造 矣 化 統 一 天 下 公



地 權 平 等 革 命 成 功 人 羣 進 化 世 界 大 同
 階 級 消 盡 革 命 成 功 人 羣 進 化 世 界 大 同
 窮 橫 除 盡 革 命 成 功 人 羣 進 化 世 界 大 同
 智 識 普 遍 革 命 成 功 人 羣 進 化 世 界 大 同



青 天 白 日 滿 地 紅
 香 天 白 日 滿 地 紅
 青 天 白 日 滿 地 紅
 青 天 白 日 滿 地 紅

目次

寫在前面..... 一

一 一件革命的產物..... 三

甲 各國國旗都有光榮奮鬥的歷史

乙 我國國旗是黨旗孕育出來的

丙 從厄運復看到勝利

二 多種不同的意義..... 一一

甲 代表國家的神聖標幟

乙 「形」的象徵

丙 「色」的包藏

三 製造的標準..... 二〇

甲 小小的一段經過

乙 試畫一個幾何圖形

四 使用的方法……………二五

- 甲 怎樣把它張掛起來
- 乙 怎樣才張掛得合適
- 丙 一些規定的日期

五 敬愛我們國家的代表……………三一

- 甲 用理由及例證來說明
- 乙 說來說去還在乎實行

六 幾件永難遺忘的故事……………三七

- 甲 十三歲的無名英雄
- 乙 縱火反正的徐宗漢
- 丙 楊惠敏冒死進倉庫
- 丁 孤忠軍奮鬥在公園

附錄二則……………四三

寫在前面



我們做一個現代國家的人民，最起碼的條件，是要認識我們的國家。可是國家本身是個龐大而複雜的機體，看不盡也摸不着，說罷識，又從何認識起呢？那就不得不請教國家的代表了。普通國家最主要的代表有兩個，一是國旗，一是國歌。國旗是代表國家的顏色，國歌是代表國家的聲音，認識國家，從認識代表國家的顏色及聲音入手，是最簡便而切當也沒有的了。所以說，國旗與國歌，是每個國民最基本的知識。

是編專談國旗，舉凡它的歷史、意義、製造、使用等等，都儘量的依據所能得的材料，作周緻的敘述。我們天天看到這青天白日滿地紅的旗幟在隨風招展，可是却沒有一本冊子將這個熟悉的主宰儘量的介紹給大家，使大家看着它，却不完全懂得它，這是不應該的。如果是偏能彌補了這個缺憾的話，那也算是達成了一種神聖的目的了！

我們讀外國的歷史，尤其是戰史，往往會遇見一個戰場的士兵，為祖國而奮鬥到流血將死時，猶抱着他的國旗高呼「祖國萬歲」，這該是何等使人感泣的畫圖啊！可見我們懂得國旗，其最終目的還是在於激發愛國的情緒，為國的決心，來泣血奮鬥。所以就特別在文內指出了這點，並記下了好些為我們這國旗而奮鬥的最動人的故事，懂得國旗之後，並能奮護國旗，才是每個國民最基本的任務。

並國下的抗戰，正在堅強持續之中，說起來也就是爲了國旗，使我們的國旗重新插上被佔的土地，使我們的國旗更有光彩的照耀於世界，才是每個國民目前踴躍前進的標的。

一 一件革命的產物

甲 各國國旗都有光榮奮鬥的歷史

一國有一國的國旗，這國旗決不是憑空來的，它的寓義中一定具有奮鬥的歷史，使人們發生深刻的回憶。過去專制時代的各國國旗，其所代表的奮鬥歷史，不過是帝王尊榮的個人顯耀，使人懾服，不敢褻瀆而已，在回憶中往往不想樣會引起感懷奮發的情緒，原因是它所代表的未免太偏狹無意義了。現代國旗所代表的奮鬥歷史，可不不同了，它乃是民衆爭自由爭獨立爭人格爭國格的流血史。民衆對於旗的回憶，就會覺悟到自己人格的偉大，民族精神的光榮，因此，對於這個流血犧牲的象徵，一定會引起繼續努力的情緒，堅固維護的意志。

現在隨便舉一兩個現代國家的國旗爲例，就可說明。比如法國今日的藍白紅三色的國旗，是表示自由平等博愛的意思想，這原是法國一七八九年大革命時的三句口號，當時爲了這三句口號，也就是說，爲了這三色的國旗，法國人民在巴黎市街上及全國各處不知流了多少鮮血，以後還要經過一八三〇年的七月革命與一八四八年的二月革命，才得竟其全功。今日法國人民享有自由平等及博愛，一看到這三色旗，就不得不對帶三色小帽的已故巴黎市民，起尊敬的意思，而願繼續其艱苦的奮鬥的。又如英國的國旗，其中的一個十字

字及一個「x」子，以及這「十」字與「x」子的顏色的更迭，就表示着英國統一及擴張過程的發展，以及英國人士在這過程中所支付的血汗。蘇聯那全面紅的國旗中，交叉着一個斧頭及一把鐮力，表示共產革命中農工階級的奮鬥，是更不用說了。

中國這面青天白日滿地紅的國旗，也是數十年的流血犧牲所換得來的，有其格外值得尊敬愛護的光榮歷史。

乙 我國國旗是黨旗變育出來的

從歷史上講，中國本來是無所謂「國旗」的，有的，祇是代表最高統帥的帥旗和一種綴着帶兵官的姓氏的姓旗，所以在舊劇場面上出現的，往往是「關」「岳」等單字大纛。中國有國旗，還在海禁開放，和西洋接觸之後，當時各國來者日多，看到中國沒有國旗，覺得非常詫異，認為中國沒有代表國家的旗幟，是國家觀念薄弱的表示。據民國元年出版的「中國革命記」中所載，滿清君臣就這樣的被外人詢問所困，受了一種刺激，才決定製造。在中國傳統觀念裏，以「黃」色為帝王的代表，「龍」則是帝王的象徵，皇帝既穿「黃龍」袍，國旗也便採用「黃龍」做標幟，就是所謂龍旗。龍既是代表黃帝的，因此與其說龍旗是國旗，無甯說它是代表滿清皇帝的旗幟來的恰當。而且龍本來是中國人的一種臆說，在生物學上找不出我們心目中所謂「龍」這種動物。外國人認為龍是一種病態的蛇，拿一條病蛇去代表國家，可謂滑稽而又兇戲了。

真正國旗的產生，是在中國國民黨開始革命以後。不過這面青天白日滿地紅的國旗，雖是國父孫中山先生所手定，却根據於中山先生所倡導的革命團體（中國國民黨）的黨旗青天白日旗而組成。因為我們中華民國的建立，全仗國民黨的努力與奮鬥；所以我們的國旗，亦就由黨旗的躋育而產生。因之我們要明白國旗的歷史，先就得追溯黨旗的歷史。

「青天白日」旗的創議者，是先烈陸皓東先生。他創造這旗子，實在清光緒十一年（公元一八八五年）以前，光緒十一年中法戰役後，即用來作國民黨歷來舉義的革命標幟。陸先生是中山先生的好友，曾隨中山先生北遊平津武漢一帶，在民國紀元前十六年（清光緒二十一年），即公元一八九五年的時候，中日甲午戰爭方才告終，喪地辱國，已達極點，中山先生感憤之餘，想在廣東首先發難，預備一舉而佔有廣州，作為革命的根據地。當時陸先生共同參與謀劃，奈因事機不密，眼見革命事業的功敗垂成，就親自執着青天白日的黨旗，率領革命志士殺奔觀音山上，與清兵一決勝負，結果因強弱異勢，陸先生就犧牲在手創的黨旗下而成仁了，這就是所謂第一次革命，也即是為黨旗的第一次熱血奮鬥。據馮自由先生說，就在陸先生殉國的那年（清光緒二十一年）三月十六日，便通過了用「青天白日」旗代替滿清的龍旗，作為革命的旗幟。光緒二十六年（公元一九〇〇年）二次革命時，鄭士良先生起義於惠州，雖亦失敗，但這旗的萬丈光芒，都又在惠州沿海一帶飄揚到二十多天之久，得到了最初勝利的光彩。至於將「青天白日」旗用做國旗的，

要推新運坡的中華堂爲最早，那些僑居的惠州人，把這旗懸在屋頂，英國官廳不加干涉，從此以後，南洋各島傾向革命的華僑，都相率採用，還沒有在國土上樹立起來的「青天白日」，已在海外各處的陽光裏隨風飄轉了。

清光緒三十二年（公元一九〇六年）十月，黃興在湖南萍鄉醴陵起義反清的時候，這旗又做了工人革命運動的標幟，當地煤礦裏附義的工友，便執着這種旗子，去參加革命工作。比如有位志士饒西賢先生，事前便到城裏定做二十幅旗，因爲不能公然製造，饒志士就向舖子裏撒個謊，說是他將回鄉嫁女兒，要定二十張青布被面，每個被角上印一個白日，白日之外再印上十二個圈，寓意是切合「一日相思十二時」的古話。這家店舖居然被騙，依照他的話用硝銹水畫在青布上，饒志士就帶往萍鄉，使得好多義憤滿懷的工友，隨着這革命的光輝標的向清軍搏鬥。這一次也是失敗的，旗子做得也漫無標準，但是它所代表的革命精神，却已普及到勞動者的周圍了。未幾中山先生即主張以這青白旗改作革命軍旗，凡革命軍都得打着這旗去和敵人拚命。到民國十三年六月三十日，國民黨中央執行委員才決定以青白旗爲黨旗及陸軍旗。

綜上所述，我們都知道青白旗用作國旗的經過，同時也知道我們的國旗是「青天白日」之外，再加上個「滿地紅」的。這表明什麼呢？不是表明沒有國民黨的先烈士，爲「青天白日」而流了許多鮮血，不會有這個「中華民國」嗎？是的，「青天白日」再加上先烈的

「紅血」，才完成了這面國旗的，所以中華民國是國民黨所創造，而國旗也就是由黨旗所孕育出來的，以下就要敘述這孕育出來的嬰兒的命運。

丙 從厄運復活到勝利

清光緒三十二年，中國革命同盟會在日本東京組織成立，既決定「中華民國」的國號，於是又開會討論到「國旗」。當時供獻意見的人很多，如廖仲凱先生主張用井字大紅旗，以表井田盛世；有主張用金瓜鉞斧旗，以發揚漢族精神；有倡議用十八星旗，以表本部十八行省；莫衷一是。最後才由中山先生詳述青白旗的意義，與中會諸先烈為青白旗流血的歷史，和世界民主國所用三色旗的意義，力主以「青天白日滿地紅」為國旗。此後，凡是中山先生領導下的革命運動，都以這青天白日滿地紅旗為國旗，而青白旗則仍定為革命軍軍旗。所以國旗的誕生，可算就在這一天。

丙午第三次革命，潮州黃岡地方的起義，惠州七女湖地方的起義，這「青天白日滿地紅」的國旗，就追隨着革命的蹤跡而飄揚。第二年起，南洋中興報及香港中國報的月份牌上，就印有新的旗式，國旗流傳更廣。其後，欽州防城，廣西鎮南關諸役，革命軍都是手持青天白日滿地紅的旗子的。黃克強先生發動於欽州馬篤山的第三次革命，更高舉此旗，軍樂洋洋，由安南而入欽州，這是國旗公然招展於外國的第一次。黃明堂先生在雲南河口策動的第八次革命，用的也是此旗，它的儀式，曾由安南報章繪製登載，它的聲威，更遠

近嘗傳了。

此外庚戌廣州新軍反正，侯映典烈士曾手持大旗，驪馬指環，不幸殉國。黃花崗之役，廣州附近各處，革命同志所樹起的革命旗幟，真是彼此相望，時廣州各報，並載過四月初三初四等日順德佛山各地換旗的新聞。及辛亥武昌起義後，各省克服，所用旗幟，多不一致，革命到了一個段落，本來忽起忽落或幸或不幸的國旗，經過了悠久的革命歷史，自然也需要個總規定，於是就有國旗問題的發生。

其時，中山先生正在倫敦，處理外交，寓佛理街薩福伊旅舍內，武昌的消息一傳到英倫三島，華僑就來問國旗的形狀，中山先生便不假思索的說：「青天白日滿地紅」，並立即用一張明信片，手繪一「青天白日」圖，親自註明尺寸。不數日，這「青天白日滿地紅」的國旗就懸遍唐人街。

民國元年所以改用五色旗為國旗的緣故，實在是由於反革命的勢力浩大，無法控制，對於國旗，意見紛歧已極，有人主張仍沿用井字大紅旗，有人主張隨便改製的鐵血旗，也有人不忘掉宿於龍旗。五色旗則係清江蘇巡撫程德全反正後所擬，袁世凱章炳麟岑春煊等又極力主張。在時間匆促，意見龐雜的情形下，就不願及有革命光榮的歷史物，革命黨雖流了無數同志的鮮血，費了多少氣力來爭，仍未能達到目的，國旗問題，參差未決。中山先生回國任臨時大總統以後，以為軍事未定，大政待理者極多，國旗劃一尚非當務之急，主

張由民選國會中去決定。可是當時參議院衆見，均傾向五色旗，中山先生列舉三個理由說五色旗的不適合：第一，循舊例，海軍以五色旗爲一二品大官旗幟，沿用失禮；第二，五色代表五族，顏色較雜均不正確；第三，即五族平等，就不宜上下排列。同時又說到「青天白日」的歷史及意義，勸他們接受，終歸無效。中山先生屈於衆議，只好由他開胡亂的決定五色旗爲第一國旗，「青天白日滿地紅」旗爲第二國旗（海軍旗，弄得毫無意義，這是革命的挫折，也是國旗的厄運。

中山先生根本就否認五色旗代表「五族」的意義，以爲祇應有整個的中華民族（國旗），而不應自存畛域的心理，是以中華革命黨民三戰成立時代仍用青白旗。於是反革命份子層集於五色旗下，與始終護現在的國旗的革命黨作對，而革命與反革命的鬥爭，黨就成爲青天白日滿地紅的國旗與過去五色旗的鬥爭。譬如袁世凱就是藉五色旗來向革命黨進攻的一個代表，所謂反袁的二次革命，就不知死了多少人，陳英士先生就是爲爭國旗而犧牲的一個人。袁氏死後，岑春煊想要爭領袖，又想拿五色旗來和革命黨講和，他說「只要你們革命黨能承認五色旗，就可以妥協。但是革命黨是本着的主義而爭青天白日滿地紅的國旗，所以中山先生態度異常堅決，始終認爲革命黨唯一的生命產物（青天白日滿地紅的國旗），決不能放棄，一定要維持到底！以後革命黨就在中山先生領導之下本着這個革命精神來奮鬥，來爭現在的國旗。

「青天白日滿地紅」旗定爲國旗，「青天白日」旗定爲軍旗，明文見於中山先生手訂的革命方略，此方略在同盟會時代即已訂定，民三中華革命黨成立後曾改編，並有縮本一種，其第二章第二節第八條載：「中華民國以青天白日滿地紅爲國旗。」第十三條更說：「革命之旗幟，應以紅色爲地，旁以青天白日爲飾。」並註明：「其關於帽章，肩章，勳章，功章的規定，均取形不外天日，取色不外青紅白三者。」

民國九年十一月中山先生改組中華革命黨爲中國國民黨，十一月九日通過中國國民黨總章，十一月十九日通過中國國民黨規約。當時所發的黨員證書，便印有這兩種旗幟，「青天白日」旗在右，「青天白日滿地紅」旗居左。十二年國民黨改組，十三年一月召集全國代表大會，組織中央執行委員會，其第三十九次常會因上海執行部提出關於「解釋國旗黨旗案」，決議以「青天白日」旗爲黨旗及陸軍旗，以「青天白日滿地紅」旗爲國旗及海軍旗。九月二十二日，再以第八十號通告公布所規定的尺度和式樣（和現在的天不相同，現在的尺度及式樣，留待「國旗的製造」節敘述。）

自國旗明令頒布後，詢問的人還是很多，中央宣傳部乃於同年十二月二十六日發表「國旗釋義」一篇，詳加解釋。其中所述，要點有二：第一是敘述「青天白日」旗的歷史最長，第二是說明「青天白日」的意義較爲深括。

民國十五年國民黨誓師北伐，革命刀光，所向披靡，反革命勢力到處崩潰，國旗的飄

揚就隨着革命軍的勢力而展開。十六年三月二十四日攻克南京，四月十八日國民政府成立，「青天白日」就開展於東南各省。六月三日山西易幟，十七年六月七月底定北平，駐外各使領也就於六月十九日一律改幟，九月東北各省改幟，全國統一，青天白日滿地紅的國旗，插遍了全國的東西南北，而為全國個人所公認的國旗，在掙扎奮鬥下完成了最後的勝利！

但是為爭此國旗，所流的血真不曉得有多少，因此可知這可敬可愛寶貴的國旗，的確是革命黨革命以及塗體革命民衆的鮮血所染成的！它，在革命史上，固然可以代表革命的權威；而在民族史上，更可以顯示出我們在大清帝國政府及民初官僚軍閥政治的統治下，反覆奮鬥犧牲的偉烈。所以，我們的國旗，是特別有着悠久的歷史，和極頂光榮的榮譽的！

二 多種不同的意義

我們講國旗由來的時候，知道這一面「青天白日滿地紅」的旗幟，它的歷史，就是一部流血的革命鬥爭史。凡我們做一件事，爲了這件事而流血犧牲，總有着值得流血犧牲的崇高意義在裏面，以致義無返顧，而心有所託。然則像這樣用血肉頭顱換來的國旗，其意義到處是什麼呢？爲什麼又要採取這個形式與顏色呢？這是每個中華民國的國民所應明瞭的。

甲 代表國家的神聖標幟

大家曉得，現在世界上這樣多的國家，每一個國家，有很多的人民，每一個國民自出生以後，都有自己所屬的一個國家，無論到那一個地方，總有他的國籍。比方說，我們的國籍是屬於中華民國。同時，凡是一個現代的國民，對於他自己生長的地方，自己祖宗遺下來的地方，一定是極端的寶重，愛護，一定個個人都知道愛國。如果不知道愛國，或是他的國家沒有了，那就是像無國籍的猶太人一樣，不能叫做一個國民，而是要亡國滅種的人，或是一個亡國奴！所以有國籍的人，他就一定要愛國而且是愛國的。但是我們要問：國家在那裏？國家是怎樣一個東西？國家由什麼地方表現出來？普通講國家的要素有三個：一個是土地，一個是人，還有一個是主權。主權的作用我們雖看得很明顯，但是

主權本身是抽象的東西，我們看不到也摸不到；再講人，就是我們一個一個的人，這一個一個的人，雖是國家的要素，但國家是由許多人才構成的，比方我中華民國就有四萬萬五千萬之衆，四萬萬五千萬人就是構成國家的要素；這許多人我們那裏能一眼看過呢？再說土地，即所謂國家的領土，這是構成國家最要緊的東西，整個的領土就是一個國家，但是一個國家的領土，是非常遼闊的，尤其是我們國家的領土，東至台灣，南至瓊州，北鄰西伯利亞，西至蔥嶺西藏，廣至四百萬方哩，這樣廣大的領土裏，那是我們一眼所能望到？所以就國家構成的要素看起來，主權固看不見，人民土地也看不盡，整個國家的本身，說起來是個超然偉大而又看不見摸不着的東西，我們從什麼地方來愛護呢？拿一個什麼具體的東西表現出來給我們愛護呢？這就是整個國家的記號的國旗。所以國旗最根本的意義是代表國家的神聖標幟，是全國上下精神的總匯，也就是各個人生活之所寄託。國旗表面的內裏，站滿着我們全體國民，描繪着我們完整的領土，聳立着我們不可動搖的主權，它寫着我們辛勤的過往，也指示着我們光明無際的將來。所以我們中華民國的國民，要認識我們的國家，就必須先認識我們的國旗，我們無論何時何地看到國旗，就同看整個國家一樣，敬重國旗，也就是敬重我們的國家。如果連自己的國旗還不認識清楚，那就不會有國家觀念，當然更不能愛護國家，更何論做個現代國民？現在外國人，無論是三歲小孩也好，無不認識他們的國旗，無不明白他們國旗的意義，因此他們個個人能愛國家，能

爲國犧牲。但是我們中國四萬萬五千萬同胞中，真能知道國旗的意義的人，實在太少，所以一般國民的國家觀念異常薄弱，許多人幾乎不知國旗是什麼，當然談不上如何來愛護國家；因此，國家一天天的受人家壓迫侵略，弄到現在這樣危急存亡的地步。所以我們今後要使全國國民都能認識國家，努力來挽救國家，一定先要使個個同胞能認識與愛護代表國家的國旗，尤其要使個個同胞對此神聖標幟所包藏的意義牢記，深思。

乙 「形」的象徵

我們的國旗，除上述的根本意義外，從它的「形」與「式」方面來講，還涵有很多的意義。就「形」的意義說，又可分爲縱的方面及橫的方面，縱的方面表國旗生命的永久存在與綿延無窮，橫的方面表國旗光輝的普遍照耀與發揚光大。且先言其縱。

「國旗」不僅是代表我們國家的神聖標幟，而且是我們整個民族，上自祖先黃帝，下至我們以及將來千秋萬世子子孫孫的精神和生命所集中歸托之處。所以國家的榮辱，就可以表現我們整個國家和民族的興亡榮辱。我們知道這「青天白日滿地紅」的式樣，是中山先生領導革命黨（中國國民黨）來推翻滿清最初起義時，根據陸皓東烈士的「青天白日」式樣所手創的。因爲滿清是我們國家民族的敵人，在三百年前侵入我們中國，佔領我們中國的土地，壓迫我們中華四萬萬五千萬同胞，以致「堂堂華國，不齒於列邦；濟濟衣冠，被輕於異族。民族的國旗」（從前的龍旗），在我們中國掛了兩百多年，異族政府壓迫我們國民

的國家思想，摧滅我們的民族精神，不許我國國民有一個人愛國家，重民族。因為如此壓迫太久，我們一般國民中至今還有不知道他自己的國家民族，只知道他自己的身一家，不知道國家就是我們大家庭，有國然後有家，有家然後有身；所以要愛護自己身家，必須先愛護國家。如果國家亡了，自己的家必不能保；就是自己的本身，也就要做人家的奴隸牛馬，所謂「人為刀俎，我為魚肉」，就不成其為人了！中山先生爲了要掃除二百餘年的腥腥恥辱，解除異族壓迫的痛苦，喚醒全國同胞的國家觀念和民族精神，中與我們上下五千年的文明大國；所以起來掀動革命，推倒滿清，撕毀龍旗，而代之以「青天白日滿地紅」的國旗。「青天白日滿地紅」的國旗開始豎立的時候，就是我們國家民族有至高無上的獨立人格，開始獨立自由的時候；換言之，青天白日滿地紅的國旗，就是獨立自由的中華民族之具體表徵。因之「青天白日滿地紅」的國旗，是我們中華民族自黃帝以來一脈相傳的總生命的表徵，也是我們中華民族自黃帝以來列祖列宗及中山先生和一般革命先烈靈魂之所寄託，也就是我們四萬萬五千萬同胞共同信仰共同意志的結晶。所以我們要尊敬祖先，愛護國家，就要尊敬國旗愛護國旗。尊敬國旗愛護國旗，也就是尊敬祖先愛護國家。我們一看到國旗，就等於看到我們的國家和祖先，以及自中山先生以下一切爲革命而犧牲的先烈，而肅然起敬，奮然興起，要在我們這時代發及我們的手掌裏，繼續保持並發揚光大我們祖先五千年來偉大的民族生命和文化，救起我們的國家，振興我們的民族，使國旗永

飄揚於世界，這是我們四萬萬五千萬國民，尤其是一盤青年同胞，所應認清的意識和應負的責任。這是國旗生命之永久存在與綿延無窮，是它「形」的方面的縱的意義。

再從橫的方面講，中山先生本着「自由平等」，「天下為公」，「世界大同」的意識，才把中華民國的國旗定為「青天白日滿地紅」的式樣的。

日光本為生物之源，無日光即無生物。因一切生機均營養，莫不恃日光的熱力，故動植物等如無日光，必不能維持生長與繁盛。人為動物之一，當然不能沒有日光。這還是就物質說。至於日光關係我們的精神，也極其重大，如天氣清明，日光正照，人人都覺得感官流暢，精神振作，意趣勃發。反之，在陰沉的時候，必定會感到沉悶，陰鬱，疲倦，毫無生機的樣子。因此，世人往往把有日光的天氣比好的政治，不好的天氣比歹的政治，如政治修明，常喻為「光天化日」，政治頹敗，則喻為「暗無天日」。由此可見日光的光明正照，可以代表宇宙人生一切精神上物質上幸福源泉。

● 同時，人類在日光普照之下，只要時間和空間相差不過，則享受光明絕無等差；這是平等的意思。光明所及，取之不盡，用之不絕；這是自由的意思。人類所以有不自由不平等的苦痛，其源泉即在於封建勢力，和軍閥、政客、貪官、污吏、土豪、劣紳及帝國主義等身上。我們要求真正的自由平等，最重要的便在彙中於青天白日的旗幟下，努力奮鬥，打破上述種種黑暗的源泉。

中山先生用青天白日來代表我們的國家，其意義之一即爲「光輝普照」，之二即爲「自由平等」，第一步使四萬萬五千萬同胞重見天日，過自由平等的生活，使我們的國家和青天白日一樣萬古常新，永久存在於宇宙間；第二步還要進而解放全人類，使同登大道之域，俾全人類同見天日，同享自由平等，使我們的國家如太陽之麗中天，普遍照耀着全世界，使全世界到處光明，永遠光明，成功一個天下爲公自由平等的文明安樂新世界！這是中山先生爲我們國家指示的一個遠大光明的目的，也即我四萬萬五千萬國民，尤其是一般青年同胞遠大責任之所在。

此外還有三點，是要補充下去的。一是十二個光芒的意義，這是象徵一日十二時，一年十二月，時日過去、現在、將來的無窮的流轉，要我們如同地球對着太陽一樣的循環旋轉，周而復始，繼續不斷的進取。即所謂「天行健，君子以自強不息」的意思。二是太陽爲天體的中心。象徵着三民主義是一切政治思想的中心。太陽爲天體中心，盡人皆知，三民主義爲一切政治的中心，我們只要看了中山先生在民生主義第一講後段所說：「民生就是政治的中心，就是經濟的中心，和種種歷史活動的中心」數語，就可知三民主義確是世界上一切政治思想的中心。三是青天白日原是代表黨，滿地紅代表國家，青天白日在左上方，又表明着以黨治國以黨建國的意思。

丙 「色」的包藏

青天白日滿地紅旗，共有青、白、紅三色，這三色也有着深厚的意義。

(一)青色 青色是天的色彩，向稱爲冷靜色，象徵崇高公正的意思。因爲向來爭自由的，往往在自由爭得後，却失去了平等，失去了公正。青色象徵公平，便是說在三民主義的革命成功後，既得到自由，更得到平等。政治上的平等是民治，民權主義的目的，就是爲民衆造成的真正民治。

(二)白色 白色是清潔光亮的色彩，正大無私。又象徵博愛。人類社會之所以存在，其最重要的條件，就是博愛。如果沒有博愛的條件存在，便往往有：「只求自己的生存，不顧他人的生存；滿足自己的慾望，抹煞他人的慾望；只求自己民族的利益，不顧其他民族的利益」的毛病。白色象徵博愛，便有共存共榮爲目的，使民衆大家享受國家一切利益，而非某一部份人獨享和壟斷其利益。民生主義就含有民享的意義在內，所以國旗的白色，便象徵着民享。

(三)紅色 紅色是血的色彩，象徵着熱烈、反抗、憤怒、緊張和犧牲。也即象徵着民族的奮鬥。我們的民族，從前是在滿清及帝國主義的雙重壓迫下，以紅色爲國旗，即表示我們要奮鬥反抗；現在滿清雖然倒了，而日本帝國大肆侵略，造成了空前的民族戰爭，我們必須要繼續用熱烈的感情，反抗侵略暴徒，打倒偽組織，而周旋到底。所以，紅色象徵我們民族應有的奮鬥精神，也是象徵着民族主義，爲中國求解放，爲世界求解放，含有具

家爲人民所有，由人民奮鬥得來的意思。

所以從國旗的三種顏色講來，國旗指示我們四萬萬五千萬人與志奮發，挽救危亡，達到自由平等的地位，造成主權完整真正有獨立人格的新中國。並且要以奉救國救世之大仁，拯救全世界被壓迫的痛苦人羣和弱小民族，使他們都能和我們同享自由平等安樂的幸福。然而如何才能達到這個救國救世界的目的與宏願呢？那末國旗的三色所給予我們的指示，也是很明顯的，就是要每個人認取國旗三色的價值，有崇高偉大公正的志氣，有光明潔靜的心地（思想），更有勇敢奮發爲國家民族而犧牲的精神，而爲革命效力，爲天下後世立業。在這個中日戰爭緊張之際，存亡絕續於我們的努力，尤其要接受國旗的紅顏色所給我們的指示與教訓。國旗的紅色，實可說是先烈所洒無量鮮紅的熱血所染成，我們今日抗戰建國，救亡圖存，就要繼續我們先烈的精神，踏先烈的血路，將我們滿腔鮮紅的熱血爲國家民族而洒！三百年來我們先烈的先烈，就是我們大家的祖宗，染成這莊嚴燦爛的國旗是不容易的，我們誓以至誠拿熱血來再染這國旗的紅色，以熱血來維護國旗！

統觀以上的意思，爲便於記憶起見，可列成如下的表式：

國旗	青色	——	公正	——	平等	——	民治	——	民權
	白色	——	純潔	——	博愛	——	民享	——	民生
	紅色	——	犧牲	——	自由	——	民有	——	民族
	三民主義								

三 製造的標準

甲 不小的一段經過

從國旗的歷史和意義的敘述中，已經把它的淵源變遷，和光榮的革命戰績，大略說完。現在所要跟着敘述的，是它的製造。這也是很重要的，因為國旗是革命戰鬥中的產物，是代表整個國家民族的神聖標幟，是不能夠漫無標準而粗製濫造的。漫無標準的製造，就表現出零亂殘缺的現象，說來也就是表現出整個國家民族的零亂殘缺，是十分的不應當的。整齊劃一，才能表達我們國家的完整與一致，才能顯示我們對國家認識的完全。

初次規定國旗的格式，是中華民國紀元前七年（即清光緒三十一年）的時候。那正當同盟會時代，中山先生在南洋倡導革命，親自規定中華民國的國旗格式，令南洋同盟會會長張永福夫人陳淑宇女士織繡而成，與現在的國旗頗有不同之處。這幅織繡而成的中華民國元始國旗圖，至今尚保存着，在中華民國紀念圖中，為極有價值的一幀。民國九年改組中華革命黨為中國國民黨，十三年中央執行委員會第三十九次常會通過黨國旗決議後，所規定的尺度和式樣，和現在的大不相同，其重要的區別有：第一、旗面長闊為十一比八，近似正方形。第二、白日的直徑等於旗闊。第三、白日實體與光芒之間，為兩道細青圈，不像現在的為一度闊青圈。第四、國旗的青天部份與闊邊為五比八。一直要到二十三年八

月三十日，國民黨第四屆中央執行委員會第一三六次常務會議通過黨國旗製造使用條例，比例尺度均已大備，沿用至今。

這個條例中關於黨國旗之製造者，有第一第二兩條：

第一條 黨國旗，須依照左列各款之規定製定之：

(一) 遵照中國國民黨中央執行委員會頒布之黨國旗尺度之例圖案（圖案及尺度表附後），及國民政府公布之權度標準。

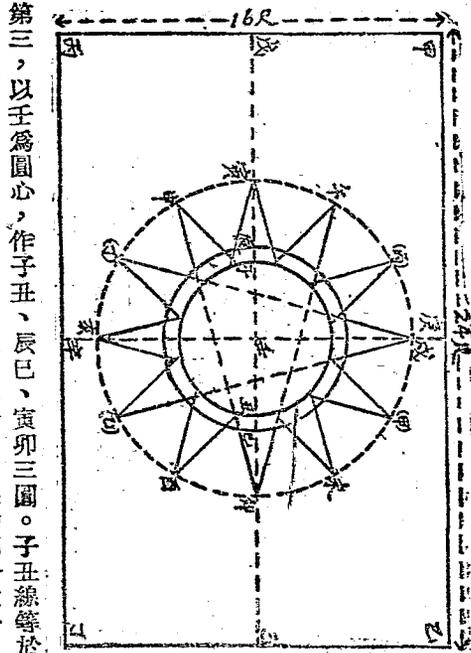
(二) 黨旗顏色為天青純白二色，國旗顏色為深紅天青純白三色。

(三) 用染印法。

(四) 以國產之絲毛棉麻等為材料。

第二條 為求黨旗國旗之形式整齊起見，凡一切製造販賣黨旗國旗之機關及商店，必須先將樣本呈請政府核准，其辦法另定之。

國旗的四分之一，便是黨旗，所以我們知道了黨旗的尺度比例，便可明白了國旗的製造。黨旗的製造，本來是很麻煩的，現在就法令規定的原則，和其他法令中有關的規定，再參照種種習慣的成例，用一種簡單的說明，把它的要點記述出來，以資參考。所謂要點，就是旗之長闊與黨徽之比例，及黨徽之幾何學圖法說明及證明。



圖旗P.49

第三，以壬爲圓心，作子丑、辰巳、寅卯三圓。子丑線等於寅卯線的一半，寅卯線等於辰巳線的一半；即子丑線等於辰巳線的四分之一。再辰子或丑巳線的長，則等於子丑線的十五分之一。如旗長（戊己）爲二十四尺，寅卯爲十二尺，戊寅和卯己各六尺。子丑爲六尺，寅子和丑卯各三尺。辰子爲子丑的十五分之一，即四寸。

第一，旗的長闊比

例，爲三比

二。如甲乙爲

二十四尺，

甲丙即爲十六

尺。

第二，先作戊己

和庚辛兩中分

線，相交於壬

點，正在旗

中。

第四，以寅卯圓的半徑寅壬為標準，便可以把寅卯圓分成相等的六段圓弧；以寅卯為

圓心可得（甲）（乙）（丙）（丁）四點，以戌和亥為圓心可得午未申酉四點。這十二點的距離是相同的，合於幾何學上的定理，就是十二道克芒的頂點。

第五，以卯與標準，聯接正對面寅點兩旁午申兩點，即得卯角。其他十一角，求法相同。

第六，黨國旗尺度，也是有一定的，就算長闊和其他的比例正確，也算不得是完全。照規定，它的幅式約有十種，今且列舉其長闊之比，其他各項，均可照比例尺推算：

旗號	別尺	長	闊
一號	尺	24	16
二號	尺	48	32
三號	尺	72	48
四號	尺	96	64
五號	尺	144	96
六號	尺	192	128
七號	尺	288	192
八號	尺	384	256
九號	尺	480	320
十號	尺	576	384
	市標	720	480

(附註)(一)本尺度以公分及市分爲單位，以國民政府議決公布之中華民國禮度標準方案爲準，以一公尺(卽一米突尺)爲一標準尺，以一標準尺三分之一爲一市尺。

(二)每號約大其前一號三分之一，其縱度橫度數目皆爲八之倍數，以便計算。

就這張幾何圖形及其說明來看，黨旗黨徽的製造法，已大約無遺。國旗既與黨旗同其大小，而國旗左角上的「青天白日」，適爲黨旗的四分之一，那末國旗的製造法依比例推算，當必瞭然，卽每號的國旗的剪裁製定，也可照同號的黨旗比例推計，毫厘不爽。

四、使用的方法

國旗的使用，是一番鄭重的事，有一定的規則，各種的方法，凡是中華民國的國民，都必須熟習，養成一種習慣。

甲、怎樣把它張掛起來

按照二十三年八月三十日國民黨中央中常會通過的「黨國旗製造使用法條例」，及二十六日五月六日國民黨第五屆第四十三次中常會通過的「黨國旗升降辦法」(國民政府五月二十二日第四〇九號訓令頒布施行，再參照他種法令，可得以下各項規定。

(一)全旗的升降 把國旗升到旗桿的頂端，或由旗桿頂端落下，這叫做全旗的升降。通常國旗的升降如此：升旗在早起日出的時候，同時奏升旗號，凡國民聽到號聲，並在升旗場所時，應即立正脫帽行注目禮，軍人須行舉手注目禮，注視國旗，一俟升旗桿頂，號聲完畢，始行停止行禮。設祇聞號聲不見旗影，那就不論正在做什麼事，也應即時立軍；號聲完畢後，再行繼續工作。落旗當在日沒以前，落旗時行禮與升旗時同。不過計期須活潑的上升落旗須從容的落下，國旗左上角的黨徽，須靠旗桿，並在上方。

(二)半旗的升降 凡國恥紀念日，革命先烈殉難紀念日，或本國和世界的偉人逝世，都要升半旗以表示悲悼警惕的意思。升半旗時，先把國旗升至桿頂，然後降至旗桿的

三分之一之處。設旗桿較短，可降至四分之一處。落旗時，應將旗還至桿頂後，再行降下。升落時須一樣的吹號，與升全旗時一樣的行禮。

(三) 倒旗 凡遇有急難請求救助時，祇得把國旗倒懸，如航海中途遇險求救是。此外，如平時有倒掛國旗者，應設法糾正。

(四) 黨國旗的並懸法 黨國旗和中山先生遺像並懸於壁上時，遺像居中，黨旗在遺像之右，國旗在遺像之左，而交叉懸掛，各成角度三十至四十之下垂形。如在房屋前面備有兩旗桿，同時懸掛黨國旗時，國旗也應該在左，黨旗也應該居右，交叉所成角度相同。下半旗時，留出桿頂上端一端。

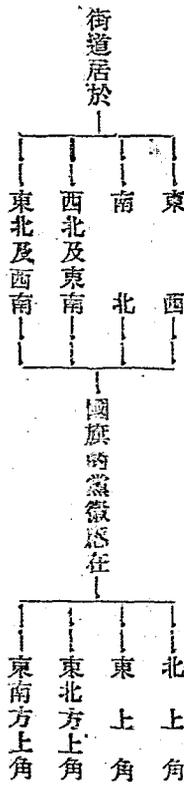
二 關於黨國旗這種懸掛順序，是中央第五次黨務會議決定的，並於民國十八年四月二十五日通令黨政機關遵照，以昭劃一，因為國際通例，都是先右後左的。至於為何如此掛法，中央關於解釋黨國旗懸掛次序的命令中，說明了兩點重要的理由：「(一) 以黨旗居總之右，所以示重於黨，先黨而後國也。(二) 國旗上之黨徽，規定在右上方，如將國旗置於黨旗之右，則其黨徽居於左上，適與此旗之定制相反，自非所宜」。

(五) 國旗和他國旗並列法 設國旗和他國旗幟並列時，國旗應列於各旗的最右方，旗式大小，旗桿高低，均須相等，國旗不得高出他旗之上。國旗和外國旗交叉懸掛時，法黨國旗，國旗居他國旗之左。

(六) 國旗和 國旗環繞或同懸一桿法 國旗和 國旗環繞一處或半圓，時，國旗應居中央。國旗和他國旗同懸於一個旗桿上時，國旗要懸在其他旗幟的上面。

(七) 國旗的領導 普通無論軍隊、學校、或任何團體列隊遊行，應以黨旗及國旗為領導。設有其他團體的幟旗登隊前進時，握國旗的人也應前行。

(八) 國旗單獨橫懸法 國旗單獨橫懸於街心時，應把黨徽向上並朝北或朝東。如單獨懸於壁上，應垂直懸掛，並將黨徽居於左上。為便於明瞭起見，附表一個：



(九) 國旗旗桿製法 懸國旗之桿，須依下列兩款製定之：

子、桿身全白，配以金黃色球頂。

丑、桿身之長，須在旗身橫長度二倍以上。

至於室外樹立旗桿，則須高過屋頂，樹立地點宜高燥，並充分受到日光的照耀。

(十) 國旗覆蓋法 凡為國家效力而死的時候，可將國旗覆在棺上，以表示死者的哀榮和功績。覆蓋的方法是把國旗黨徽的一角，覆於近頭部左肩的方向，但勿使國旗着地，以免沾污。入葬時，國旗不可隨棺埋入土中。

乙 怎樣才張掛得合適

我們不但要會掛國旗，並且要旗得好，旗得合禮，以下各點又只好請大家記記了。

(一) 團體開會應升國旗，黨部開會或黨的紀念日應升黨旗和國旗。

(二) 日出時升旗，日沒前落旗。雨雪天氣或黑夜中升旗，不是尊重國旗的舉動。

(三) 國旗靠旗管的兩角須緊緊繫於旗繩上，以免中途脫落，致失尊敬之意。

(四) 全旗務須升至桿頂，不容與桿頂有些微的距離；否則就變為半旗，鑄成重大的錯誤。

(五) 在國喪時，如握旗的旗桿太短，不易表示半旗，應該把桿頂縛上黑紗兩條，進行時使黑紗向下垂直。

(六) 升降旗時須依禮樂節奏，務使升降旗所需之時間，與禮樂相同。升降旗均須以左手接送，不得使其着地。

(七) 凡講演台上所掛之國旗，須以在講演者背後頭上為準。普通懸旗，也必須在人的視線以上，尤忌旗幅着地。

（八）國旗懸插於車船上時，車應插於前右上方（汽車可插在車頭）船應插於船頭或桅頂
 （九）國旗除懸掛牆壁者外，均宜使其高懸空際，自由飄展，以保持其賦有生命之神聖自由。

（十）人民手持國旗時，不得使旗桿環向下，致成倒懸。

（十一）凡一般民衆懸掛的國旗，統以第六號為標準，以照劃一，而示莊嚴。

丙 一些規定的日期

（一）凡下列中央規定各紀念日，全國應一律懸掛國旗，黨部政府及各機關團體應衆懸黨國旗：

- 子、一月一日 中華民國成 紀念日
- 丑、四月十二日 清黨紀念日
- 寅、五月五日 革命政府紀念日
- 卯、六月十六日 總理廣州蒙難紀念日
- 辰、七月九日 國民革命軍誓師紀念日
- 巳、九月九日 總理第一次起義紀念日
- 午、十月十一日 國慶紀念日
- 未、十月十一日 總理倫敦蒙難紀念日

- 辛、十一月十二日 總理誕辰紀念日
- 酉、十一月五日 肇初兵艦舉義紀念日
- 戊、十二月二十五日 雲南起義紀念日
- (二) 凡下列中央規定各國節或哀悼紀念日，全國應一律下半旗誌哀：
- 子、三月十二日 總理逝世紀念日
- 丑、三月十八日 北平民衆革命紀念日
- 寅、三月二十九日 革命先烈紀念日
- 卯、五月九日 國恥紀念日
- 辰、五月十二日 胡主席逝世紀念日
- 巳、五月十八日 先烈陳英士先生殉國紀念日
- 午、八月二十日 先烈廖仲凱先生殉國紀念日
- 未、九月二十一日 先烈朱執信先生殉國紀念日
- 辛、十月三十一日 先烈黃克強先生逝世紀念日
- 至於其屬於臨時或地方性質之紀念日或恥痛紀念日，應遵該時該地黨部政府通令，或懸旗誌慶，或下半旗誌哀。

五 敬愛我們國家的代表

甲 用理由及例證來說明

我們已經知道國旗是代表整個國家的神聖標幟，是民族生命與國家精神寄託的處所，不用再說，也知道它是件最尊貴最神聖而不可侵犯的東西了。委員長曾經說過，國歌是國家的聲音，而國旗則為國家的顏色，這國家的顏色該又是何等崇高偉大的色相呢！我們一個人一切的智力都出於腦經，而腦經要能發揮高度的效率又靠兩件最要緊的東西，一是耳，二是目。如果先天沒有這兩件東西，或雖有而不健全，那麼無論你有怎樣的腦經也玩不出花樣！所以古人說：「聽斯聰，視斯明」，會聽會看使自然能聽且明。我們全體國民，要能耳聰目明，行動靈敏，精神整飭，就必須敬重國歌和國旗。

其次，我們的國旗，是犧牲了無數先烈同志的熱血與頭顱換得來的，我們爲了爭取青天白日滿地紅旗遍佈中國，曾經和滿清，軍閥，及反革命分子，有過無數次的艱苦鬥爭！我們的革命導師中山先生爲了爭取一旗幟的勝利，就一直奮鬥到死！我們全民，爲了爭取這旗幟的永存與光大，目前更在和日寇作殊死的抗爭！因此我們的國旗與一般國家的國旗相較，更有其特殊的意義與光榮！像這樣用血肉頭顱換來的國旗，我們也一定要用血肉和頭顱來敬重來保障！

這樣說來，國旗所在，那一國勢力所在，一國精神所在；國旗受辱，即一國國家受辱，一國精神受辱。對於國旗，我們那得不格外的注重，格外的尊敬，格外的愛護呢？認識國旗的意義是國民的基本常識，而敬愛國旗正是國民愛國的基本義務與習慣。

自從日寇侵略我們以來，我國的東北四省被日寇強佔以後，插上了別國的國旗，這是何等重大的恥辱！尤其是全面戰爭發動後，別國的國旗更插到了暫時淪陷的各處，更是更難容忍的！不僅這樣，就在平時，我國各通商大埠，甚至於內地，到處都可以發現各國的國旗；我們的領海領江，到處有掛着各國國旗的兵艦橫衝直撞；但是我們能在日本或其他國家的領海，找出掛着別國國旗的兵艦隨便往來嗎？我們試看人家怎樣呢？當公元一五八四年，西班牙王與英國公主行結婚禮的時候，西王爲表示儀式的隆重，派許多艦隊到英國去迎親，掛的是西班牙旗。當駛入英領海的時候，就遇到英國的艦隊司令發砲警告，西班牙兵艦連忙把他的國旗卸下，并表示道歉，才得駛入英領海。又如前清英法聯軍之役的起因，原是廣東有一隻船叫做「阿羅」號掛了英國的國旗，船內坐的幾名海盜，給中國官員知道了，去拘捕他們，並將這船上英國的國旗也卸下來，當時英國的領事巴夏禮，即以此爲由，對中國發出最後的通牒來，並報告他本國，說中國人毀壞了英國的國旗，便是侮辱了英國的國家，這樣去激動英國的國民。英國人是愛國的，也是最敬重國旗的，就全體激昂了，不與中國一戰。後來中國打敗了，謝罪陪禮之外，還訂了不平等的條約。再舉

一個例，無論那一個國家在戰時，將士在戰場上作戰受了重傷，當他們痛楚不堪的時候，當長官的就告訴受傷者說：「你看，我們的國旗在你的頭上！」或者說：「現在我們的國旗已經前進到了某某地方了！」受傷的人聽到這些話，就忘了痛苦，面現笑容，十分喜悅，甚至死也瞑目了。這是因為對受傷者指着國旗或提到國旗，他一定可以懂得，他們愛國的官兵，愛護國旗，是比愛護他自己的生命，還要重要。他們知道國旗是國家的代表，只要國旗到了這個地方或前進樹立在什麼地方，就是他們國家所佔領的，雖死，乃是爲國而死，也是爲爭國徽光榮而死，他的精神和靈魂已找到了歸宿的處所。

就以上的例子來看，各國對於國旗是何等的尊敬，何等的愛護！然而我們呢？則每以掛外國旗爲榮，而且聽說有許多地方的民衆，家裏藏了幾種國旗，誰來了，就是誰的旗！還是國旗的不幸，也是國家的大辱。不過也不能苛責這些民衆，凡是保護領導民衆的人，未嘗到保護與領導的責任，未訓練他們如何尊敬國旗愛護國旗，不能辭其咎的。無論如何，全國上下對於國旗沒有做到全心的敬愛，這是事實，也是一個亟待糾正的事實。這三至五中，是我們存亡成敗的關鍵，我們要力圖抗戰建國，復興民族，非增進國民的國家觀念不可。增進國民的國家觀念，非先引起對於國旗的尊敬與愛護不可。國旗的敬愛才能引起我們愛國的思想，爲國的志趣，才能發揚我們無比的精神力量。所以如果要問：我們爲什麼要敬愛國旗？直接的回答是：我們要敬愛國家。注視着燦爛莊嚴的國家顏色，把穩定

用鮮血奠定的國家基礎，我們才能爲國家而奮鬥犧牲！

乙 說來說去還在乎實行

上面說來說去，只是說出我們爲什麼要敬愛國旗的理由，是屬於心理方面的，目的在叫我們如何建設起對國旗敬愛的心理。可是重要是我們如何能將這種心理表現在行爲上，並在行爲上養成種習慣，這就得注意到國旗的敬愛方法。

(一) 下面的細節必須牢記：

- (1) 國旗升降時，要很莊重的立正行禮，並表示出肅穆的態度，在室內到號聲，不論怎樣，都要肅靜立正。
- (2) 旗手和吹號手俟升旗或落旗完畢時，即退後一步，向國旗行禮致敬。
- (3) 個人行經國旗前面，相距約六步即須行禮，同時注視國旗，經過國旗後相距亦約六步時，始止行禮。
- (4) 團體經過國旗時，領隊人行徒手禮，全體行注目禮。行禮區域也和個人相同。在紀念節各地遍懸國旗，敬禮可以免去。
- (5) 在檢閱或集會時，國旗經過前面，應立正行禮。
- (6) 團體過國旗時，執團旗者當將團旗傾倒三十度。
- (7) 握國旗者受別人敬禮時，可提旗不動，本人也不必還禮。

(8) 不得將國旗當作別用，並不得撕破補綴。其已經舊不堪應用者，除具有重大

歷史價值，送保管文化史蹟的機關存儲外，一律敬謹焚化，不可拋棄。

(9) 徽章上有國旗的，佩帶時不得下過腹部。其他章應佩在國徽下面。

(10) 不得將國旗做無意識的裝飾品，廣告品，旗上不得附任何表記或文字。

(11) 如有人破壞或侮辱國旗，應以嚴肅的態度加以制止，不得已時，應視為敵人，與之誓死奮鬥，保持國旗的尊榮。

(12) 船舶相互行禮時，可把船尾旗桿上所懸的軍旗或商旗約略降下，即行升上，以表敬禮。

(13) 在艦上或砲台上向他國元首或高級長官鳴砲敬禮時，應先懸起他國國旗作為表示尊敬該國的一個記號。

(二) 整理也不能隨便：

好好的整理國旗，小心的收藏國旗，也就表示着對國旗的敬愛，普通收藏國旗的方法如下：

(1) 先將國旗橫徑對半摺成兩幅一疊；

(2) 再將對折之旗直徑半摺成四幅一疊；

(3) 將四幅一疊再以橫徑對半摺成八幅一疊；

- (4) 將八幅一窠更橫卷成圓筒狀，外用紅色繩縛之，外面完全現出紅色。
- (5) 遇過大之旗，可摺成十六幅或三十二幅一窠。
- (6) 不得將黨國旗用爲頂篷，坐墊，睡枕以及應用各物。

六 幾件永難遺忘的故事

國旗代表着國家，是一個愛國的國民，沒有不衛護國旗，雖至肝腦塗地，也毫不顧恤，終致演出無數次可歌可泣的故事來。我們的國旗從奮鬥中得來，這一類可歌可泣的故事太多了，現在只選幾個最難遺忘的說出來，以表我們的懷念及欽仰於萬一。

甲 十三歲的無名英雄

却說我們的革命，在中山先生領導下，經過了五次失敗，却毫不氣餒，又發動了鎮南關的第六次革命。這個鎮南關是安南與廣西交界處的一個重鎮，革命發動時，中山先生同黃克強胡漢民諸位先生，都親臨行陣，並且手執了青天白日滿地紅的國旗，指導將士作戰，屢次獲得勝利。最後清兵大舉反攻，革命軍寡不敵衆，而不得不退却時，在匆忙中忘記將那面國旗降下，爲了要表示不屈的革命精神，那旗是不能落在清兵手中致被糟蹋，必須設法奪回的。那時軍中忽然有個十三齡的少年，不願生死的衝進敵陣，將那面旗從容取回，保持了革命精神的純潔，爲國家增了無上光榮。後來這旗由唐寶芝同志帶往南洋，交給何心田同志保存，到現在還依然無恙。這位少年實在是應該大書特書的人物，可惜的是他的姓名湮沒已久，無從稽考了，所以我們只能稱之爲無名英雄。

乙 縱火反正的徐宗漢

一件革命事業，只要堅苦的奮鬥下去，沒有不慢慢的達到成功的領域的。到一九一〇年（辛亥革命的前一年）的第九次革命，滿清的勢力已日薄西山，到了窮途了，所以辛亥一舉，就定民國之局。這第九次革命，主要的力量是廣州的新軍反正，最出色的人物是倪映典先烈，他手執大旗，身踞馬上，往來指揮，不幸竟以身殉。當時還有一個出色人物，那就是他的女同志徐宗漢，她和她的姪兒李應生，一聽到新軍反正的消息，就放火燒屋來響應。不料這火為隣居所救滅，無意中露出屋子裏所存貯着的國旗，被一隻獵犬李準所奪去。造成了國旗的厄運！然而這厄運並不妨礙了徐宗漢女同志的功績，相反的，國旗的可泣，正顯示了徐同志為國旗而奮鬥的可歌，因為；她是為國旗而奮鬥的第一個果敢的巾幗丈夫！

丙 揚惠敏冒死進倉庫

我們的國旗，經過了無數次的波折與苦難，终于在國民革命軍北伐成功之日，摺展於全國。可是我們死硬的敵人日寇；就時刻向我們為難，向我們進攻、要覆亡我們的國家，摧毀我們的國旗，由「九一八」而「一二八」，終致于促成了「七七」的全面抗戰。「七七」抗戰發動以後，「八一三」就爆發了上海戰爭。在淞滬一帶，敵寇以三十萬陸軍，半數以上海軍，三分之一空軍，向我猛烈進攻，兩個半月之中，總是無法得逞。直到十月二十六日，大場被突破，我軍不得不因戰略關係，暫移陣地，當時八十八師中謝團附晉元部下的

一營兵士，奉令死守關北，等退到四行倉庫時，只餘數百人了，這就是有名的八百孤軍。這八百孤軍苦守着四行倉庫，用最後的一滴血來捍衛國家領土，這種忠勇精神，充分的表現了我們的國格，使全世界爲之興奮，爲之震驚！不過，四行倉庫周圍佈滿了敵兵，也插滿了太陽旗，如果那倉庫的頂上有青天白日滿地紅旗在飄揚，使太陽旗黯然無光，該是何等莊嚴燦爛的事呀！於是就出現了今代木蘭女童軍楊惠敏女士的故事。

楊女士是鎮江人，雖然年紀青青，却踏遍熱河北平漢口南京等地，做了許多救國的事業，向四行倉庫八百孤軍送國旗，更是她愛國熱誠的最高表現。現在我還是借用她自己的敘述來表白她冒死送旗的經過吧。她說：

「我在垃圾橋看到四行倉庫的周圍插滿了太陽旗，我當時一方面說不出的氣，一方面又想到這個四行倉庫，既然有我們的軍隊堅守着，就不能沒有我們的國旗，……因此我就跑到市政府報告張祕書，請爲製大號國旗一面，送交四行倉庫我軍應用，當蒙張祕書允許購置。但是誰個送去呢？我當時便答應担任這項工作。十月二十八日午，張祕書將國旗交給我，很鄭重的囑咐我說：「這面國旗，是代表整個中華民族的，你這次獻旗，一定要絕對達到使命，甯可你犧牲，這面國旗決不能犧牲。」我很慷慨的答應他：「請張祕書放心，我一定將這面國旗送到四行倉庫，看到這面國旗到四行倉庫的頂上以後才回來。」

當我負着神聖的使命走到埋垃圾橋的附近時，被一英兵阻止了。經我多方辯論後，我終于在這英兵的許可之下爬過了鐵絲網，衝過被敵人火線封鎖的垃圾橋，隨又匍匐地上爬過許多沙包堆，約二小時之久，我終于爬到了四行倉庫，將國旗獻給謝團附和楊營長，並向其致最敬禮。於是我這偉大使命完成了。這次冒險的經過，雖被敵彈射穿了我的重軍帽，可是我受得先總理的保佑，幸未犧牲，這不能不叫我更加為國努力了。

這段在九死一生中完成獻旗使命的經過，不啻是一幅壯麗的畫圖，我們的國旗升上倉庫頂上，使闌北無數的太陽旗黯然無光，使八百孤軍的榮譽，光耀於世界，我們對於這正氣搏天的楊女士，那得不起欽佩無已的感覺而一致奮起呢！四行倉庫的八百孤軍固永垂不朽於史冊，而楊女士的為國精神也當與日月爭光！最後且錄一首贈楊女士的詩，作為結束：

「大孝臨陣勇，我俠女中兵；古歌花木蘭，令願楊惠敏！八百孤軍壯，黃帝子孫榮；奇行彰戰史，君為國旗魂。」

丁 孤忠軍奮鬥在公園

上面一節已說到八百孤軍在四行倉庫堅拒敵兵的奇績，這個苦鬥共延續了四天，原來一營兵是不會有八百人的，因為大家叫慣了，也就這樣稱呼，其實守四行倉庫的只四百餘人，四天後就奉令退出，只餘三百七十餘人，被收留在上海膠州公園。隨後南京失守，國軍西撤，滬上「八一三」抗戰也到了週年紀念日了。

那週年紀念日，我正在上海。那時上海已成一個孤島，雖然政府已距離得遠了，孤島的人民也像內地的人民一樣的奮鬥着，掙扎着。那個紀念日，因為租界當局的特別戒備，不能作何種活動，全體人民就都高高的張上國旗，表示着堅強沉默的意志，作悲痛的紀念。却不料就爲了國旗，還鬧了許多事，比如浦東游擊隊突破了「大道市政府」的防線，到處插上了青天白日滿地紅旗，使太陽旗龍旗失去了光輝；比如大西路中國人民掛國旗，受了倭奴軍官的干涉，鬧得英美兵出來主持正義；然而最令人感泣的，還是八百孤軍在膠州公園掛國旗時，所引起的波瀾。事情是這樣的：八一二週年在孤軍是特別的值得紀念的，所以他們也就在公園中高張國旗，高呼中華民國萬歲，不想這事引起了租界白俄商團的干涉，以致雙方不讓，造成了武力的衝突，孤忠軍士有數名受傷，而我們的國旗也被卸下帶走了！這是對孤軍無上的壓迫，對我國無上的侮辱，所以這些壯士們爲了爭取人格及國格，爭取愛國的自由，就本着「不成功，便成仁」的決心，以全體絕食的方法，來誓死爭回國旗。當時謝晉元團附在發表的談話中，就有「不要以爲我們手無寸鐵，就會屈服，我們本着這不屈不撓的精神，就可以驚天地泣鬼神而有餘」的話，這才真是頭等民族英雄的口吻呀！孤軍既絕食，全國各地又都奮起援助，政府當局也向租界當局提出了交涉，孤軍終於勝利了，租界當局終于送還我們莊嚴神聖的國旗於孤軍，使孤軍孤苦奮鬥的精神再度炳然大明於世界，使國旗的光輝格外發揚起來。可以說，這一幕爭國旗的歷史，是最悲壯激烈的！

附錄

一 升旗與降旗典禮儀式

- (一) 全體肅立
- (二) 唱黨歌
- (三) 升(降)旗 (奏樂)
- (四) 呼口號
- (五) 禮成

附記：如有報告或訓話，可於禮成後行之。

二 升旗與降旗典禮口號

- (一) 統一意志！
- (二) 集中力量！
- (三) 服從 最高領袖！
- (四) 實行三民主義！
- (五) 打倒日本帝國主義！
- (六) 復興中華民族！

- (七) 完膚國民革命！
- (八) 中國國民萬歲！
- (九) 中華民國萬歲！
- (十) 領袖萬歲！



本書審查證圖字第三六一號

民國三十年十月初版	有	所	權	版	國
	總經售	印行者	校對者	編著者	沈鑑
	重慶中一路二一〇號 中國文化服務社 重慶磁器街二十二號	正中書局	獨立出版社 重慶江北香園寺上首	廣劍	旗
					實價八角