

書叢放解族民

練訓与織組傳宣

著之念潘

光明書局發行





上海图书馆藏书



A541 212 0007 8327B

民族解放叢書

宣傳組織與訓練

潘念之著



光明書局發行

中華民國二十七年三月再版

~~1576112~~

目次

第一章 總說	一
一 爲什麼要做民衆運動	一
二 要怎樣去做民衆運動	三
第二章 宣傳	九
一 宣傳的性質	九
二 宣傳的材料	三
三 宣傳的手段	二
第三章 組織	三
一 組織的原則	三

二 組織的形態……………三八

三 組織的方法……………四四

四 幹部與領袖……………四八

第四章 訓練……………五三

一 訓練的意義……………五三

二 訓練的內容……………五七

三 訓練的方式……………六五

附錄……………七三

一 宣傳工作大綱……………七三

二 組織工作大綱……………八〇

三 訓練工作大綱……………八三

第一章 總說

一 爲什麼要做民衆運動

在民族自衛戰爭中，誰都知道，人民大眾是抗戰的主體，民衆力量是一切抗戰力量的主要源泉，只有以人民大眾爲基礎而進行抗戰，我們的勝利才有把握。不過民衆的力量並不是表現於人民的數量上，而是要從他們集體的組織和此種組織的行動中發揮出來的。民衆並不是死的武器，可以由指揮者或作戰者來隨便支配應用，他們本身就應該是活的主動的戰鬥力量。但是不幸得很，由於我國民主狀態向來異常惡劣，無數人民是被擠出於政治生活之外，他們被剝

奪了各種活動的自由，沒有機會過有組織的生活，民族國家是逐漸和他們脫離關係了。就因為這個原故，在抗戰期間，到處都表現着民衆運動和抗戰工作脫節的現象，不僅在前方，民衆不能跟作戰的軍隊密切合作，而且在後方，也不能廣泛地開展有組織的民衆動員運動。到今天爲止，我們看到民衆助戰工作還多半限於消極的性質，不能使各地民衆積極地組織在一條廣大的抗敵戰線上，這樣不只埋沒了無數可寶貴的抗戰力量，同時也削弱了一般人對於抗戰前途的自信力，甚至在某種程度上，給敵人以破壞我後方和前線的種種便利。這是如何值得重視的危機啊。爲要發揮全民族抗戰的偉大力量，爲要加強抗戰勝利的保證，我們不能不配合着前方的武裝抗戰，發動全國各地的民衆自覺地有組織地奔赴廣大的民族陣線，不能不要求並促成民衆運動的澈底開放，我們一方面要力爭全國民主政治的實現，使民權得到充分的保障，一方面更要從各方面推

動落後的民衆，使他們和進步的戰鬥的大衆一同參加到偉大的民族的戰火中。就是對於進步的羣衆，也要設法提高他們的戰鬥能力，使他們能夠在一般落後的沒有組織的羣衆中發生領導的作用。這樣就不能不從三方面努力去開展運動，這就是組織民衆，喚起（即宣傳）民衆和訓練民衆。

二 要怎樣去做民衆運動

眼前民衆運動的主要目的，在於喚起民衆參加抗戰工作。可是要達到這個目的，現在的民衆運動，必須一反過去罔民欺民的政策。第一必須對民衆作政治的動員，使民衆立在政治的主位上，使他們直接參與政治。要做到這點，不但要讓他們知道一點國家大事，讓他有參與政治的機會，還得使政治和他們的本身利害聯系起來。民衆是最實際的，他們不懂玄理，也不愛說空話，若政治

不能給他們實際利益時，他們是沒有興趣來過問的。

第二要增強民衆的力量。要做到這點，首先該讓民衆自己來做一點事，給他們一點權力。民衆所想做，所要做的，讓他們做出來，不要加以壓抑。凡可以以增加民衆力量的事，要竭力幫助其成功，不要加以破壞。譬如要增加人民抗敵力量，不但要允許其組織自由，更應該把他們武裝起來。若不敢澈底的解放民衆，而只給他們以有限的自由，求其局部的幫助抗戰，事實上是做不到的。

這是做民衆運動的兩個根本方針，當然必須首先瞭解的，再就民衆運動工作者本身的立場及態度來說，也有很多是必須注意到的。

第一、民運工作者必須站在愛國的立場上，自己先有着愛國家愛民族，誓死抗敵的熱誠與意志，再有着要抗敵必須喚起民衆，民衆力量是一切抗敵力量的源泉的信心，然後我們才有犧牲自己，爲民族國家而努力的苦幹精神，把民

運工作作爲抗敵的主要工作，堅實的做去。只有這樣的做，方能得到成功。要是爲自己的某種作用，爲出風頭，或隨便的玩弄一下，那就不但不會獲得民衆的同情，反將趨於必然的失敗。

第二、民運工作者必須站在民衆的立場上，把自己作爲民衆中的一分子，始終站在民衆的立場上去啓發民衆，誘導民衆，訓練民衆，而使組織一天天的擴大起來，工作一天天的開展起來。否則自己以某種目的去組織民衆，對於民衆取居高臨下的態度，使自己成爲高出羣衆的人物，把團體變成一個衙門，終於要使民衆生畏而離去，自己也就成爲『孤家寡人』的光桿領袖了。

第三、民運工作者必須和民衆打成一片，不但做工作時大家一起，就是日常生活也要完全一致，言語行動也須調和，民間的道德習慣也須遵守，如此則自己成爲民衆的一員，民衆把他看作朋友，相互接近起來，取得一種信心，一

切工作就容易進行了。若是自己的生活與民衆截然不同，必然使民衆以異己相視，總不免有些隔閡。

第四、民運工作者必須知道民衆的需要，明白民衆的瞭解程度，使一切工作都能和他們的實際生活聯系起來，使一切口號都能爲他們所瞭解，使一切鬥爭都能適合於他們的要求，不要太強調抽象的政治宣傳，不要提出過高的主張，不要太急速的轉變他們的信仰習慣，不要勉強他們工作。

第五、民運工作者必須充分發揮民主的精神，能隨時注意到民衆的意見，讓他們有充分發表和討論的機會，依照多數人的主張做事。如果他們有了錯誤，要用最懇切最明白的態度與語言去說服，一點也不要強制。任何事都要同他們商量，絕對不用自己的私見去命令他們。

第六、民運工作者處處要爲民衆的利益而工作，不要使一件事有損於民

衆。工作上如此，私人生活上更應加此，任何貪污，占便宜的行動，都要竭力避免。寧可自己吃一點虧，爲民衆多幫一點忙。

以上六點，是做民衆運動者所最須注意的，如能依照這樣做去，自己再有着正確的政治認識，相當的技術修養，他的工作一定是成功的。

此
页
空
白

第二章 宣傳

一 宣傳的性質

宣傳是一切工作的開始，無論那一種主張，要獲得他人的擁護，或是發起一種行動，要多數人來參加，都得先經過宣傳，使他人瞭解你、同情你、或竟使他們下了決心，才會成功。像這樣不明白的使其明白，不懂得的使其懂得，猶豫不決的使其決定下來，有錯誤的使其改正過來，都是宣傳的作用。就宣傳的人說，凡將自己的思想感情傳達於他人的行為，不論是用語言、文字、圖畫或其他種種表演，都可稱之為宣傳。就被宣傳的人說，凡接受他人的指示、誘

講、勉勵，也都可稱之爲受宣傳。所以一般的說，在我們日常生活中，一切的交際與談話，都多少有些宣傳意義。但民衆運動上的宣傳，卻是爲着某種特定目的用某種具體方法以促成或推進某種運動而進行的工作。

我們當前的宣傳工作，主要目的在於喚起民衆參加民族解放戰爭。牠的內涵是：

(一)喚起民衆愛護民族國家的熱情，使他們明白到民族與自身利害的切膚關連，把他們過去的錯誤觀念都糾正過來，再由於這種熱情，使他們達到政治的覺悟，參加政治的實際行動。

(二)使他們明白當前的敵人是日本帝國主義，明白敵人進攻的形勢，明白惟一求生存的出路是抗戰。再進一步使他們認清敵我的長處短處，把握到我們克服敵人的勝利前途。這樣使全國人民獲得對於抗戰的信心。

(三)最後是激勵民衆，鼓動起他們對於抗戰勝利的自信，爲民族而犧牲的決心，和上前線殺敵的勇氣。使全國人民不但有抗戰的決心，而且有抗戰到底的決心。

爲完成這樣的任務，一個宣傳員必須有相當的修養，必須有正確的理論，必須有誠意與熱情和適當的技巧。具體的說，他必須首先瞭解他所參加的那種運動的基本任務，那就是說，在目前，他必須清楚瞭解中國的政治情勢，敵人的侵略情況與我國的抗戰形勢，而最重要的是要明白今日中國國民應該怎樣做。只有自己先明白了這些，懂得其理論，才能教育人家，才能清楚的正確的訴說出實話來，使他人懂得。

第二須具有鼓動人的力量。他要有一種吸引力，和別人一見面就能接近他，一談話就能影響他，把自己的情緒、思想都完全感染給他人。一個優良的

宣傳家必須具有控制聽衆情感的力量，他能使他人激昂，使他人憤怒，使他人悲痛，使他人歡呼。這種力量並不是什麼奇蹟，也沒有什麼神祕，只要他自己先有了充分的認識與熱情，誠懇的表演出來，再由於與宣傳對象的利益和要求能配合一致，他就能引起對方的同感，而完全的感染給他們了。

第三他還要有相當的天才與經驗。譬如一個演講的宣傳員，他必須有伶俐的口齒和活潑的態度；一個繪畫的宣傳員，他必須有着關於色彩及形象的技術。最重要的，他必須熟悉他的宣傳對象與工作環境，依照對方的環境需要，在他們的接近容量內，以最易使對方接受的方法，將原有其基本任務去灌輸給他們。因爲宣傳者僅將自己的基本任務表達出來是不夠的，他同時必須要瞭解到宣傳對象的情緒、要求，然後從具體的環境出發，聯系到我們的基本任務，以達到宣傳的效果。

這樣的宣傳，無疑的可以獲得他的對象了，但主要的，這一宣傳並不是爲着宣傳者自身的利益去鼓動他人，而必須爲對象自身的利益去鼓動他們，才會把他們鼓動起來。爲着自己的私利去鼓動他人，這不是宣傳，是欺騙；欺騙只能發生一時作用，不能有永久的效果，只能在部分上得到成功，而終必被唾棄的。

二 宣傳的材料

要完成宣傳的基本任務，必須要有適切應用的材料。這種材料自然是依照宣傳的基本任務而採選製成的。製定這種材料時，應注意下列三點：

一、要完全適合於基本任務的要求，把這一任務明白的表達出來，尤其要將其中心目的明白的顯現出來，使被宣傳者能充分感受到，毫不模糊。

二、此種材料要有充分的具體性，能緊捉住時代與地方的現實性。此種具體性更應與宣傳對象的生活及特殊情形配合起來，如對難民宣傳，必須將日本帝國主義屠殺平民，焚燬劫掠的慘狀說出來；對工人宣傳，必須將工廠被燬、工人失業的狀況強調起來。宣傳材料的一般化，千篇一律，最爲惡劣。此種材料看起來好像對任何民衆都可應用，而實際則對任何民衆都不適用，因其全不能使被宣傳的羣衆發生印象，任何人聽了都會疲倦的。

三、宣傳材料中必須富有感情的成分。因爲情緒的激動是宣傳煽動的一個主要點，宣傳材料倘若平鋪直敘，枯燥乏味，就不能完成這一任務。要強調感情的成分，材料的具體性是一條件，取材方面的注意於心理作用，也很重要，例如從人道上來反映出侵略者獸性的屠殺，從生存上來喚起愛國的情緒就是。此外強調的表演出某一特別動人情感處，如圖畫上特別渲染出火與血，演講中

特別提出生與死的語句，也是一例，但對於這些，却不能公式地表現出來。

從形式方面說，宣傳材料也有幾點應該注意。第一要明白，第二要簡短，第三要淺近通俗，第四要有變化，第五各方配置要勻稱。冗長模糊，陳調爛套，最爲討厭。

依着上面的條件，眼前宣傳抗戰的材料，不能籠統的說日本帝國主義的侵略，也不能模稜的提出愛國口號。而應該將敵人劫殺虜略的實情指出來，使牠明顯的成爲威脅人民生存的事實。要將前綫將士奮勇抗戰、可歌可泣之事實表演出來，要把難民的飢寒流離，悲慘動人的情形述說出來，以打動對方的同情。

把漢奸賣國賊的罪惡具體數說出來，把貪官污吏因私禍國的事實揭發出來，把土豪劣紳壓迫民衆，貽誤國家的情形暴露出來，對於改革政治機構的要

求自然迫切了。

把軍事進行的困難，交通運輸的不便，救護慰勞的急迫指示出來，軍民合作的需要便十分明白了。

把歷史的光榮，山川的美麗，資源的豐富以及先代民族英雄的奮鬥歷史指陳出來，自然會激發出民衆的愛國情感。

對一般宣傳勸募公債、抵制日貨、救護傷兵、踴躍從軍，對農民注意於協助生產，武裝守衛，對工人注意於改善生活、救濟失業，對商人注意於禁絕日貨，提倡國貨，對士兵注意於奮勇作戰，救護傷害，對婦女注意於鄰里互助，物價高漲等的特殊情形。

宣傳
大綱

將適用的宣傳資料，作妥善的配置。提綱挈領的摘記下來，以指導宣傳員工作的文件，就是宣傳大綱。宣傳大綱是宣傳的總

根據，關係甚為重要。牠上面必須將理論與實踐都指示出來，而且要融合起來。分開來說，牠包含有三個要點，其一是情勢的分析，其二是當前的任務，其三是工作的辦法。不論是總的政治宣傳，不論是某種特殊問題的宣傳，都應包含這三點。這三點可以有分別敘述的，也可以有混合敘述的，但不論怎樣，都該簡單明白，具體精細，切不可只提出幾個空洞原則，使人無所適從。茲錄上海文化界救亡協會的宣傳大綱一則，作為一例：

消滅漢奸宣傳大綱

一、什麼叫漢奸？

- 1 勾結日寇，危害民國者。
- 2 出賣民族利益者。
- 3 私通敵國的人。
- 4 凡做有利於敵人的一切工作（包括政治、

軍事、經濟、社會活動等）者。

(以宣傳對象的知識程度之高低，作「何謂漢奸」的說明，並舉出週知的漢奸人物，作事實上的說明。)

二、漢奸做些什麼事情？

1 軍事方面：

A 刺探軍情 B 洩漏軍機 C 放信號 D 破壞運輸 E 有意延誤軍事行動 F 幫助敵人服務 G 挑撥軍民感情

2 政治方面：

A 出賣政治祕密 B 製造政治謠言 C 破壞各黨各派各階層的聯合、離間政府人員間及政府民衆間的關係 D 製造親日理論 E 主張不極積抗日、可以緩和敵人進攻 F 誇張敵方力量、我方準備不足 G 傳佈唯武器論、中國必亡論等悲觀失敗的觀點

3 經濟方面：

A 散佈金融謠言 B 擾亂經濟機構 C 實行現金外流

4 社會秩序方面：

A 造謠 B 投毒、擲彈 C 破壞交通 D 供給敵人一切軍需 E 屯積糧食抬高物價

5 其他。

三、做成漢奸的主觀原因：

1 貪財——受敵人收買。

2 怕死——甘作敵人牛馬。

3 相信唯武器論中國必亡論而賣身投靠

4 對國事悲觀，抱失敗主義——流為恐日，

屈辱求榮。

親日份子。

5 相信不積極抗日，可以保全自己的地

6 窮困——生活的壓迫。

位，實力。

7 無知——受敵欺騙利用。

8 過去曾受敵方好處，希圖投報。

9 利益與抗戰衝突，利益與敵方關聯。

四、漢奸活動的客觀原因：

1 過去未明白宣佈抗敵國策。

2 以前未頒佈漢奸治罪法。

3 對親日份子的寬容。

4 民衆組織不健全。

5 失業救濟，民生改善未實行。

6 對漢奸的理論鬭爭不夠。

7 沒有偵察與消滅漢奸的專門機關。

五、漢奸的下場：

1 歷史上遺臭萬年的漢奸羣衆。

2 最近被政府懲治的漢奸。

3 偽滿及冀東漢奸的醜態，奴隸相，沒

4 幾毛錢送掉性命的可憐漢奸。

落，結果。

5 漢奸子孫及親戚的痛苦與恥辱。

6 敵人對漢奸的殘酷——毒針，拷打，虐殺，浮屍。

六、消滅漢奸的方法：

1 要求政府對日絕交。

2 擁護抗敵國策。

3 宣傳修正的危害民國緊急治罪法。

4 宣傳抗戰必勝的理論。

5 肅清親日理論及份子。

6 要求政府建立專門肅清漢奸機關。

7 組織民衆，武裝民衆。

8 救濟失業，改善民衆生活。

9 獎勵漢奸自首。

10 訂定檢舉漢奸的獎勵辦法。

11 民衆組織協助肅奸除奸團體。

12 健全保甲、里弄組織。

七、中心口號：

1 擁護政府抗戰到底！

2 擁護抗戰國策。

3 全國民衆組織起來，武裝起來！

4 肅清漢奸理論！

5 肅清親日份子！

4 救濟失業，改善民衆生活！

7 打倒漢奸！

8 打倒日本帝國主義！

9 中國民族解放萬歲！

10 中華民國萬歲！

三 宣傳的手段

宣傳是一種技術，也是藝術。宣傳家將良好的材料，用巧妙的方法，在一

定的方式上表演出來，就完成了宣傳的任務。這全部的表演都能充分地表演出牠的藝術性。宣傳的手段有口頭的、文字的、演唱的和特殊的方式。口頭的宣傳如對羣衆的演講，個別的談話或播音宣傳都是。文字的宣傳如著書、辦報（包括壁報）及傳單標語、宣言通電都是。演技的宣傳如唱歌、戲劇、電影等都是。特殊的宣傳方式有宣傳隊、宣傳列車、羣衆大會等等。宣傳的方式極多，且儘可由宣傳員因時因地去自由創造。這裏把最普通的幾種方法說一說。

演

講

天才或熟練的演講者常能隨時發揮他的演講技術而取得極大的效果。但一般的演講者卻必須經修養與練習而成功的。演講的第一件事是材料的準備，在演講之前先擬定了演講稿或演講大綱。普通只有了大綱就夠。演講大綱，要將演講的全部材料提綱挈領的記載下來，除了特殊的警語及具體事例外，不必詳細記載，只要分出小節小段，講時看了次序，就可

從容發揮。

演講的第二件事要注意聲浪。語句要清楚，聲浪要響亮，音調要和諧。要有抑揚頓挫，使重要點能引起聽衆的注意。聲音的高低要與聽衆的多少相配，以使全體聽衆能清晰聽到爲度。如人數過多時，宜借助於擴音機等的特殊設備。發語不要太快或太慢，重要處則須稍慢，使聽衆能夠領悟。嗓子不良的人，宜注意於時間的調劑，若初時聲音太高而使後來聲音發啞或竟精神不繼的，極爲惡劣。

演講的第三件事，要注意姿勢。態度要端莊而活潑，可稍帶談諧，但不可輕浮而失去聽衆的敬意，亦不可滑稽太多而掩蔽了講旨。眼光要對着全部聽衆，不可偏於一旁。要用手勢去幫助語調。身體不可黏着不動，也不可動作太多。

此外演講者更應注意到聽衆的情緒，有適當的應付，對於時間有適當的支

配，要瞭解聽衆的一切情形。

個別

個別談話不能像講演的一時收到巨大的效果，但影響却更爲

談話

真切而深刻。個別談話的方式與方法，完全隨着談話的對象而不

同。可以同一人談話，也可同數人並談，可以一人去工作，也可數人同時去工作。形式上有邀談、訪問、座談的幾種。邀談是請對方來談話，大抵是指定事項而談的。訪問則往對方住處去談話，可從各方面談到中心問題上來。座談是雙方在同一地位上作交換意見的談話。對於民衆宣傳，大抵以採後二種方式爲宜，尤以訪問爲主。各種談話，都要活潑通俗，不可太拘泥於形式，也不必太堅持中心題目。如能利用各種機會，活用各種資料，多帶輔助工具，更斟酌對象而各別決定態度與方法，則更能有效。

口號 和 標語

口號和標語同樣是極簡單的提出中心要求或注意點的方法，

前者用口語表達，後者用文字表達。標語和口號的內容都要扼要簡單，要提出中心要求，不可拉雜，要具體，不可太抽象。有時也可將特殊的注意點提出來，以促起大眾的注意。語句要明白，要通俗，不可太長，太晦澀。口號要喊得響亮，標語要寫得清楚，用最能引起大眾注意的布或紙及形式寫出來。口號在開會或遊行時應用，標語在會場上及一切為大眾所能見到的地方去張貼。

宣
和
通
電

宣言和通電都是公開向一般人發表的宣傳文字，是最正式發布的文字。牠要將自己的主要任務完全表達出來，不但要提出主張，說明理由，還要提供具體的辦法。雖然是一種正式的文件，也不限於什麼格式，只要明白闡切的說明牠所應說的就很好了。但牠的本身是一種宣傳品，對於一切宣傳品所應有的性質及條件，牠也應該具備。普通所有的宣言通電，常不免太拘謹，太俗套，太冗長的短處，對於這些，作者是要格外注意的。

這裏所說的小報，並不是一般市上所稱的小報，而是指規模特別小，不論鉛印或油印，在特定範圍的讀者中間所刊發的。把這種小報貼起來，就是壁報。但壁報多不印刷，而是手抄的，也可以不加什麼編排謄寫，而將各人投來的原稿，貼上去拚湊起來而成的。凡羣衆團體中，各學校、工廠、農場、兵營、里弄、街頭及各種俱樂部，團體間均可發貼小報或壁報。小報與壁報，都應該有牠特定的讀者與投稿者，編輯人也就由這特定人羣中推選出來，與一般報紙刊物的廣泛發行於一般讀者間不同。因而小報與壁報的內容也該格外適應於其特定環境。一般的政治固然應該談，而專談政治問題時却很易使讀者厭惡，所以對於其自己環境內各問題的討論，記載，是一重要的內容。再有一點應該注意的，壁報與一般報紙不同，壁報若僅揀選一般報紙的消息文字而成，牠也是要失敗的。就是在偏僻的農村，村民都不看報紙，

而壁報上的材料，也還應加以剪截，直抄應用是該避免的。

壁報的篇幅不要太大，寧可出版的次數稍密。文字最忌冗長，普通以一、二百字或數十字為佳。文字要簡單明白通俗，在必要時可以插入圖畫照片等。

報紙、期刊、單行本都是宣傳的文字，而在抗戰時間，應着



人力物力及一般需要的迅速與多變化，小冊子的刊印，更為重要。小冊子因為篇幅小，文字小，易於著作，易於印刷，能迅速出版，最能把眼前的問題反映出來。甚至今天所發生的事情，明天就可以向大眾刊布了。在變化極速的戰時，難怪牠會成為流行的東西了。因為牠反映迅速，材料扼要而單純，最為讀者所歡迎，也最易收得宣傳的效果。

編輯小冊子最緊要的一點，就是經濟、簡單、切實。每冊不過數千字，最多也不過一二萬字。內容要十分切實，一切空議論都不可有。牠可以單獨發

行，以解決各個問題，也可以編輯成套，把一連串的問題有系統的談一談。

歌

詠

唱救亡歌曲最能鼓動人們的情感。不論自己唱給民衆聽，或教民衆唱，都會受到歡迎。一隊歌詠隊往農村或什麼團體中去工作，一定會較演講隊更受歡迎，更易於開始工作，成效也較大。現在歌詠團極為發達，在短期的歷史中就有着這樣的成績，決不是偶然的。

歌詠的歌曲要通俗簡單，切忌高深複雜。曲調要雄壯勇敢，能鼓動起大衆的熱情，切忌萎靡不振。如能利用通俗小曲，當地歌謠的調子，更會受民衆歡迎。歌謠以外，如用說書，鼓詞等作宣傳，也一樣可收得相當效果。

圖

畫

圖畫用色彩及形象去傳達感情，也是一種極有效的手段。不論是單幅繪或連環畫，只要題材正確，表演的技巧相當完備，都是十分有力的。尤其是連環圖畫及看圖說話等，更有效力。將多數連續繪出一

件事實的圖畫，貼在壁上，印在本子上給民衆看，或各張順次拿出來給民衆看，同時說明其中的故事，要比一場正式的演說還有力量。用圖畫代替標語，傳單來張貼，分散，實是很好的宣傳法。

化裝
演講和
演劇

對民衆宣傳用的戲劇，與普通舞台劇不同。舞台劇的宣傳力固然很大，但限於環境，不能普遍應用，宣傳劇要短小精幹，煽動力大，不論在室內室外，舞台或普通的場所中都可上演；牠的演出即使不成功，也能收到很好的效果。

化裝演講是介於演講與演劇之間的一種宣傳手段，如演講的直接簡單，也如演劇的有各種動作。牠可以一面說一面做，也可以說一段，做一段，牠可以由數人合演，兩人對白或一個人做獨腳戲，自拉自唱。如各地的小戲及街頭雜耍，就是很可取法的化裝演講。

電

影

電影能收得的宣傳效果，沒有比戲劇小。而因牠可由着小型放映機而流動開映，簡單易做，比戲劇更可實行。過去各種教育宣傳及教會佈道，常利用電影而收得很大效果。現在對於抗敵救國的宣傳，如能把前綫將士作戰的情形在各地放映，一定有很大力量的。

其他

雜戲

如木頭人戲，影子戲等舊日民間娛樂，加以改造，亦可為救國宣傳的好手段。燈會，神戲等雖然完全是舊式的東西，如能設法利用，也未嘗不可收得救亡工作的效果。一切利用與改造，在於宣傳家的能力。

集會
和
遊行

大集會和大示威是壯大的宣傳，大規模的集會，不僅對會場上的羣衆作了宣傳，也影響着其他的人。示威遊行回遍及於一個都市，影響的人數更為廣大。如慶祝勝利，追悼烈士，懲戒漢奸等都是很好的

集會和遊行機會。不過大集會和大遊行的舉行，不僅屬於宣傳範圍，也非一、二人所能辦到，宜由全部工作機構來主持的。



由若干人組織成一個集團，繼續在各處執行流動的宣傳工作的就是宣傳隊。宣傳隊的組織要簡單，參加人數不可太多，務使其活潑易於行動。因為是作較大範圍的宣傳，尤其是旅行於農村中的宣傳隊，隊員必須包含着各方面的人才，如演講者，歌詠者，圖畫者，演劇者以及可以備農民顧問的專門人員（如醫藥、農事等）也要有幾個。此外事務人員（如交際、通訊、衛生等）也屬必要。因此，宣傳隊的內部必須有着組織，推定指揮全部工作的隊長，分配各種工作的負責人。

宣傳隊的工作，比較廣泛，牠要能用各種手段去對民衆宣傳，牠是各種宣傳的集團。但牠也因宣傳地點，對象而不同，某種特定的宣傳隊也很可以舉

行。

宣傳
列車

在普通的列車中載着各種宣傳組織的工作人員，並有各種設備，如收音機，擴音機，留聲機，放映機，宣傳品等。每到一處，即停下來對當地民衆作一宣傳。宣傳列車必須沿鐵路進行，規模較大，要由政府的援助，方可成功。若較小的範圍，僱用汽車作宣傳車，或利用其他牛車、小車、自行車與前述宣傳隊合併組織起來，更是極好的流動宣傳團。

第三章 組織

一 組織的原則

組織是民衆運動的最重要的一環，也是一件最基礎的工作。民衆如沒有組織，一切工作都難以進行，任何力量都不能發生。

做組織的工作有一個重要的立場，就是民衆主體論。以民衆爲主體而發展組織，牠必然爲民衆而組織，由民衆自己來工作，讓民衆自己去主持一切。由於第一點，組織者儘管是外來的，但他須是爲着民衆本身的利益去幫助他們工作，決非爲組織者自己的利益而組織他們，把這團體作爲自己的私黨，叫他們

擁護自己，受着自己的操縱。只有爲民衆謀利益的團體，民衆才會感到需要。由於第二點，這組織工作儘管可接受外來的組織者的幫助，但不能完全由他所代辦。他進行這組織工作時，必先喚起民衆，號召民衆，使他們自己明白了，需要了，然後由他們自己來參加工作，自己來決定一切，自己來完成一切組織工作。只有民衆自己來工作的，才會緊密的發生團結關係。由於第三點，這組織的領導者與職員，應該由民衆自己來做，幫助組織者在組織過程中同時應該訓練民衆，使他們自己有工作的經驗與領導的能力。只有團體在民衆自己的支配中才真能爲民衆謀利益，才能依照民衆自己的意志做事，才是民衆自己的團體。能做到這樣，一切包辦利用的事當然不會發生了，也決不至成爲空頭機關。過去官辦團體的空虛，就是由於反主爲賓，以制馭或操縱的目的去組織民衆的緣故。

實行組織時要遵守一重要的原則，就是民主集權制。民主集權制有三個要點，第一，一切執行機關都是由下而上地用選舉的方法產生，同時每一下級機關必須受上級機關底指導或指揮；第二，在發表意思方面（在建議或提議方面，）儘量尊重個人底自由，使每一個人都能自由發表他底意見，但一經多數議決之後，就不管你同意不同意，都必須嚴格遵守決議，不能自由行動。第三，討論與執行的機關合一，沒有分立牽制的形式。這樣的組織是單系的，並不是多權分立。代表會由大會產生，執行委員會由代表會產生，各級直接統屬，討論的是這一機關，執行的也是這一機關。討論時有充分的發表機會，執行者有集中的權力，不但執行迅速，且也強而有力。

民衆團體如果採用這樣的原則，一方面便能夠使民衆團體真正建立在民衆身上，能夠代表民衆底利益和要求，同時又能夠使執行機關有權力去執行一

切，並且能夠動員它所有的羣衆去一致行動。只有採用這種組織原則的民衆團體，才是抗戰中所需要的民衆團體。

一個民衆團體，偏重集權，會陷入官僚主義；偏重民主，會陷入自由主義。只有雙方並重，雙方顧到，才會造成有羣衆的強有力的團體。民主與集權，應該合理地統一起來，但是具有主導的作用的，是在民主方面。只有民主的集權，才是有自覺性的最有力量的集權。由上而下的集權的指導，必須以由下而上的民主的組織和訓練做基礎。只有這樣的指導，才能使羣衆自覺自動地來接受指導，發揮出羣衆底高度的援助性和偉大的創造力。所以我們要組織抗戰的民衆團體，必須採用民主集權的原則。

民衆組織有一個限界，即是人民的職業分別與階層性，因爲民衆團體是利害相同的民衆所結合而成的。民衆的利益，由每一人所站的生產關係而不同。

職業是生產關係的縱的劃分，工農商學兵各因不同的生產部門，他們沒有怎樣的共同利害。階層是生產關係的橫的劃分，如廠主與工人的利害有時竟至完全相反。有共同的利害才有共同的要求，也才能密切地相聯系。不分職業與階層的混合組織，決不能組成強有力的民衆團體。

推進民衆團體的組織，應依民衆在社會地位的主要與次要而分緩急。這主要與次要，第一要從人數上去分別。占全國人口百分之八十以上的農民，其對於社會的關係決不會比少數的知識分子爲輕爲小。第二要從所有的抗戰力量而分別。工人分子對於抗戰最有決心，也最有力量，先把他們組織起來，必比組織若干買辦掮客，於抗戰前途爲有利。從人數上，從眼前作用上看，工人，農民，兵士，商人，學生的組織，是占着最重要的地位，應首先去進行的。因着主觀的組織力量不夠，在全國人民專能同時組織起來時候，我們的組織工作必

須分出先後緩急的。若是放着工農組織的工作不做，偏去組織流氓遊民，在多數的家庭婦女尚未組織起來時候，偏提倡組織歌女妓女，不是輕重倒置，便是故玩虛玄，有意唱高調了。

二 組織的形態

民衆團體的組織形態，必須依着組織的原則而規定。民衆的基本組織是依照民衆的職業分別與階層性而組織起來的團體。現在有人主張在鄉村中把原有的保甲制度充實起來，使它變成農民底基本組織；在城市中普遍地成立里街組織，使它成爲強有力的組織。我以爲這種主張是不妥當的；過份地注意保甲制度和里街組織，結果會放棄真正的民衆運動。

我並不否認保甲制度和里街組織有相當的意義和作用，我們應當利用它們

來做維持治安及防空防毒的工作。但是我們要知道：第一，保甲制度和里弄組織是一種地域的組織，其中包含各階層各職業的民衆，利害既不相同，意識也不一樣，決不能變成一種強有力的民衆團體。第二，保甲制度是一種強制的形式主義的政治組織；里弄組織要想普遍地成立，也只有採用強制的形式主義的辦法。像這樣的組織，決不能把它當作民衆底基本組織。如果要把這種組織當作民衆基本組織，一定會阻礙真正民衆運動底發展。

真正的民衆團體，應當按照職業和階層組織起來。例如商人組織商會，工人組織工會，農民組織農民協會，醫師組織醫師公會，教職員組織教職員協會等。只有婦女，因為有特殊的情形，可以組織婦女單獨的團體，但也應當按照婦女種類分成幾個部門。只有按照職業和階層組織起來的民衆團體，才能在抗戰中各自守住自己的崗位，從事自己所能做的工作，以收到分工合作的效果。

也只有建立在這種民衆團體上面的政府，才能有計畫地實行全國總動員，有把握地指揮全國各方面民衆一致地參加作戰，以爭得最後的勝利。

一切民衆團體，必須有下層的基本組織，才會變成一個有力的團體，不會變成空洞的組織。例如在上海組織印刷工會，必須在每一個印刷廠設一支部，每一支部分成若干小組（五人至十人）這樣，才能發動全體會員去行動。像現在有許多團體，都患着『頭重腳輕』的毛病，上面有一個龐大的理事會，有三四十名理事，甚至有百名以上的理事，下面却沒有任何基本單位的組織，難怪不能有積極的羣衆活動。像這樣的團體，既不民主，又不集權，結果自然發生『包辦』或『包而不辦』的現象。所以一個真正想行動的民衆團體，絕對必須有下層的基本組織。沒有下層組織的團體，決不能發動廣大的民衆運動。

每個民衆組織，自下而上，必須有緊密的聯系，上層機構雖負着領導作

用，而下層機關却是組織的細胞，維持着組織生命的動力。如果下面的小組不健全，這團體就難免鬆懈，或竟成爲死骸。如果上層的領導機構失去同下層的關係，沒有會員大會，代表會等的指示與影響時，領袖就會脫離羣衆，團體也就不能稱爲羣衆自己的團體了。

爲着分工，一個團體的執行機關，應該分爲若干部若干股。這種部或股的設立完全要依工作的性質及繁簡而定。對內的工作有組織，訓練等，對外的工作有宣傳，交際等。在眼前的抗戰時代，一切幫助抗戰的工作都成爲每一團體的主要工作，如捐募，慰勞，救護，除奸等應設立專部去辦理。分部必須切於實際，宜依本團體的情形而規定，不能是一般的公式化，宜隨工作變化而更改，也不能一成不變。

爲着擴大組織，增加力量，一切民衆團體不但本身應該有緊密的組織，而

且要和同性質的團體聯合起來，成立統一的組織。由地方的聯到全國的聯合，例如工會，上海的各種工會聯合起來成立了上海市的總工會。上海有上海的總工會，無錫有無錫的總工會。上海，無錫以及其他各縣的總工會聯合起來成立為江蘇省總工會。由各省的總工會聯合起來就成立了全國總工會。

各種團體一面依其性質聯合起來成立了某團體的縱的聯合，同時也可與同地方的其他性質的團體聯合起來，統一的領導當地的民衆運動。再由各地方的總組織聯成全國的總集合，以統一的領導全國的民衆運動。這在抗敵救國，各級民衆都有一致任務的現在，尤爲需要。

爲着抗戰，全國各職業，各階層的同胞都應該聯合起來，在統一的組織下工作。但這工作是由於敵人的侵略而產生的，在敵人已經打倒，民族已經解放時候，我們的救國工作也就完成。因而爲此工作而要求的總聯合組織也就成

了問題。所以此種混合的組織是因特殊的工作而生，決不是民衆的基本組織。爲特殊工作而成立的特殊組織應該建立於職業別階層別的民衆組織上。由各基本組織聯合起來，或由各基本組織的特殊工作部門聯合起來成立了總的聯合。工作有統一的指揮，有專門的負責人，但仍站立於基本組織上，牠不至脫離羣衆，如一九二五年五卅運動中上海工商學聯合會的組織，以總工會，學聯合會，總商會及各馬路商聯合會爲基礎，是有權力能行動的標本的總的聯合，現在各地的各界抗敵後援會，因是官辦性質，且其下並沒有真實的民衆基本組織做基礎，就不免空虛而成爲空機關了。

最後尚須一言之是：民衆組織系統，應當獨立於政府組織系統之外，不能做政府組織底附庸。但這並不是要使民衆組織跟政府組織對立。恰恰相反，我們要使民衆組織跟政府組織在『抗戰到底』這一共同目標之下統一起來。我們

要·使·政·府·盡·可·能·地·民·主·化·，·盡·可·能·地·把·自·己·底·基·礎·建·立·在·民·衆·團·體·上·面·，·同·時·也·要·使·民·衆·團·體·用·盡·一·切·力·量·去·擁·護·政·府·底·抗·戰·政·策·，·援·助·政·府·底·一·切·抗·戰·行·動·。·政·府·以·民·衆·爲·基·礎·，·民·衆·受·政·府·底·領·導·，·才·能·保·障·我·們·得·到·最·後·的·勝·利·。

三 組織的方法

組織的工作必須與宣傳的工作同時進行。在不感到組織需要或根本不想組織的民衆，非先經過宣傳是組織不起來的。雖然組織是爲着民衆本身利益，但民衆因着過去的教養而不感到需要，或雖然知道組織的重要而受着外面特殊勢力的壓制，而不敢組織的甚多。這時候我們要去幫助他們組織，必須將他們的錯誤觀念糾正過來，或幫助他們和特殊勢力鬥爭。這樣，要開始組織便得開始鬥爭，組織是整個的工作，組織與其他工作不能分離，始終是結合在一起的。

機械的將民衆運動先宣傳而後組織，再開始其他工作的分截開來，實是極大的錯誤。

要組織某一部分民衆，先要明白他們的生活情形，調查他們的環境，知道他們的需要。如他們正發生了什麼問題，就該幫助解決這問題，在解決中去發展工作。否則就適應於他們的需要去提出問題，發展行動，以開始組織。利用機會，創造機會，是組織方法的另一要點。

在有舊組織的地方，儘管舊組織是不合理，是在某影響之下，仍然可以設法參加，讓民衆去加入，漸漸的設法去影響牠，改變牠，整理牠。如沒有舊組織而一時又不易號召多數羣衆時，可先糾集一部分的同志，儘管是極少數的人，先成立某種友誼團體，研究團體，如讀書會，音樂會，體育會，或用練習武術，釣魚打獵，遠足旅行，共同娛樂等機會，漸漸擴大影響，以形成一個較

大的正式組織。

不要嫌範圍小，成效慢，在各地零散的組織起來，然後慢慢擴大，慢慢集中，自然會形成整齊的大規模的組織。如能爭得公開的機會，能由政府的幫助，普遍的開展運動，自然是有利的辦法，就是不能，也不是不能工作，許多有力的團體是在艱苦工作中組織起來，是在艱苦中成長起來的。更要知道，一切組織都是要自己去爭取的，是要鬥爭而成的，不但對於政治的阻力，對於土豪劣紳的惡勢力，甚致還必須對民衆的愚昧錯誤作鬥爭。

組織的程序，一般可分爲發起，籌備，成立的三個階段。發起要找着一個適當的時機，利用一個機會，由少數比較有地位的能得多數人信仰的人爲發起人，開始組織的工作。發起人的主要工作是籌備，因爲發起儘管是少數人，而成立時必須要有多數人加入，最理想的組織自然是某特定限界內的全體民衆。

由少數人變到多數人，就是籌備的力量。所以籌備決不是登記，起草章程等的機械工作。而是號召羣衆，獲取羣衆的最好辦法是開展工作，僅在文字上口頭上的宣傳徵求，効力是很少的。有了相當羣衆以後，便可召集大會，正式成立團體。在成立大會中，通過一個章程，選舉所有的職員，是必須做的工作，此外發表一篇宣言，通過一個工作計劃書，也爲許多團體所做的。至於會員入會的手續，相當人數的介紹，一定機關的審查通過，有時也須規定。但在基本的民衆組織，這些手續不宜過於嚴緊，有時竟規定同範圍內的民衆全是會員而無須入會手續的。入會文件有介紹書，入會書，會員證等，會員證在許多情形中是必須的。會員名冊或登記冊，也是組織上的重要文件。入會費用，不論入會費，常年費，都應減低到最低限度，使多數貧苦的羣衆，不至感到入會的困難。有些團體，故意用高額入會金來限制新會員的入會，這是任何民衆團體所

不應該有的。

四 幹部與領袖

幹部爲組織的核心，對於團體的關係甚大。由於教養的不同，由於工作經驗的不同，同時由於各人的智力不同，羣衆中工作能力是有強弱分別的。能力強者自然會受到他人的信任，擔負了重大的工作。這些人就是所謂幹部。幹部對於組織關係的密切，不僅由於他們能力高強，可以領導羣衆，還由於他們在團體中所占地位的重要，負擔着組織的全部責任。所以要加強組織，先得加強幹部，要動員羣衆，必須先動員幹部。『幹部決定一切』，在民衆運動中也是如此。

幹部並不是天生成的，是從工作中鍛鍊出來的。要選擇幹部，就必須在實

際工作中去選擇。只有在工作中表現得最堅強最幹練的人，他才能成爲有力的可靠的幹部。多給以工作的機會，使有着各方面的經驗，是培養幹部的一個方法。使新的工作人員與老的幹部一起工作，使他學習，鍛鍊，這也是訓練幹部的一個方法。最具體最正式訓練幹部的機關是特辦的訓練班，訓練學校。

幹部必須由自己的組織中提拔出來，非是不得已，不可向團體以外去要人。幹部要不斷的培養起來，經常使新的幹部去代替老的幹部，這樣不但使幹部常強壯有力，且組織不至因一二人的變更而受影響。使幹部人才得到幹部的地位，必須用民主的方法，即必須經由羣衆的選舉，不能任意加以指派。有才力的幹部，只要有了機會便會表現出他的力量，獲得羣衆的信仰，自然能當選爲幹部人物的。

幹部人才也就與領袖人才。領袖的能力比一般幹部更大，領袖的任務也比

一般幹部的更大，領袖是團體的總的領導者。但他的地位與任務雖然更大，但他的產生與作用還是一樣，領袖也還是羣衆的一分子，由實際的工作中鍛鍊出來的。

領袖應有三種素養，他要有正確的政治認識，有充分的工作經驗，有宏大和易，能容忍，能接受他人意見的人生修養。領袖應有三種能力，他要有迅速的判斷力，遇到問題，能立即加以正確的分析而決定辦法。他要有強大的組織能力，造起堅強的組織關係，整齊的指揮一切工作。他又要有極大的鼓動能力，吸引能力，能接近一切生疏的人，能說服任何固執的人。

領袖絕對不能脫離羣衆，他必須與羣衆一起生活，一起工作，沒有一點特殊的地方。只有這樣，他才能瞭解羣衆，能保持自己的素質。只有這樣，才能使自己的利益與羣衆的利益一致，保證自己爲永遠忠實可靠，永遠爲羣衆的利

益而奮鬥。

領袖須經常留心於羣衆的意見與情緒，不從自己腦子中去斷定羣衆該怎樣做，而在羣衆的生活上去觀察羣衆將怎樣做。自己影響羣衆，也受羣衆的影響。他永遠跑在羣衆的前面，但不相離甚遠。他提出來的主張如不爲羣衆所接受，決不責怪羣衆，而必再加以考慮。他發見羣衆的錯誤，決不是唾棄，而是糾正。他不強制，而是說服，永不命令的，而是誘導的。

能這樣做，他便是爲羣衆所擁護的領袖。

此
页
空
白

第四章 訓練

一 訓練的意義

訓練的意義在於確定並增進民衆的認識與知能。這些工作是與宣傳組織的工作相並而行的，不過比宣傳組織的工作更爲具體，更爲確定。

眼前訓練的目的是：

一、提高民衆的文化水準，政治水準，使對於抗戰形勢及前途有正確之認識。

二、促進民衆的組織力量，促進民衆力量與軍事力量之配合，使民衆成爲

軍事、政治、經濟等的中心動力。

三、訓練軍事政治的知識，培養各種技術人才，使民衆能在各方面工作以援助軍事，並能直接參加作戰，以完成救國任務。

實行這種訓練的基礎精神是集體主義的自我教育的主張。這主張有二個特點：

其一、牠肯定集體生活所在的地方就是訓練所在的地方，一切集體組織都是訓練的機關。牠與民衆團體相脫離，也不與工作相脫離，訓練的結果，決不至如形式教育的學非所用而不合於實際狀況。

其二、牠承認受訓練者也就是訓練者，不是由專門由外面來訓練，更注意自己的檢討、批判、學習，全在實際的工作中來訓練。牠不僅請特定的人來訓練民衆，還由民衆相互影響，在不同的工作領域內相師相學。

我們在各處做訓練工作時，更須注意下面三點：

第一，適應客觀的環境——誰都知道在中國內地，落後的因素和因循苟安的習氣還是很盛的；再加上以往十年間的政治關係和六年來的國難歷史，黨政機關與人民之間，地方士紳與一般平民之間，甚至年長的人和青年學生之間，都難免殘留着歧視、戒備、輕蔑等不良關係。抗戰發生以後，此等心理雖然稍有變化，但在內地各處，還殘留得很多。所以我們在內地做訓練工作的，就不能不充分適應環境。在環境順利的地方，我們儘可正式地、大規模地、積極地辦起訓練民衆的事業，而在相反的地方，卻不得不轉一個灣，抹一個角，或改變了形式，或分散細雜的去做。不然，一定會招出更多的非難與阻礙。

第二，把握對象的特性——當我們得以入手進行訓練工作的時候，首先要了解訓練的對象。譬如你去訓練鄉村中的壯丁，而將他們和城市中的職員一樣

看待，向他們大大地宣傳如何制裁奸商，如何從事經濟絕交運動，如何爲前方將士的給養品的徵集和採辦效力等等；必不能引起他們的共鳴，更不易喚起他們的行動。所以從事訓練工作的時候，我們必需先將訓練的對象的特性把握住。

第三，採用現實的教材——對象的特性把握住了以後，我們還要根據各自的特性來選用教材。詳細的說，我們要從各種民衆的現實生活中，從他們自己眼見耳聞的事實中去規劃訓練大綱，選取訓練材料。譬如對於臨近戰區的壯丁訓練，儘可實際的教以戰場經驗，並動員去參加救護、輸送、做工事，或直接參戰的工作，而對於後方壯丁訓練，卻須更注意於防空、護路、驅除漢奸、保衛村里治安等工作了。對於都市民衆，儘可作高度的政治訓練，而對於鄉村落後的民衆，卻要從一般社會文化及與生活直接相關的事項上去談政治問題。若

是將一定的材料與方式，到處去應用，他的訓練工作，必定要失敗的。

二 訓練的內容

眼前民衆訓練的內容要集中四點。一、是對於目前政治形勢及抗戰的認識。二、是學得戰時的各種知識與技術。三、是發揮集體生活的力量。四、是促進一般的政治生活與文化生活。

再具體的說，戰時民衆訓練的科程有下列各點：

1. 必修的課程

(甲) 集體生活中之各項知能為集會、衛生、秩序等知能，團體與個人之認識等。

(乙) 世界大勢之認識。

- 一、近代資本主義的經濟結構。
- 二、帝國主義與殖民地。
- 三、世界主要國家對立的陣容。
- 四、世界前途的瞻望。
- 五、其他。

(丙) 中國與日本的認識

- 一、中國與日本之歷史地理的認識。
- 二、日本侵略中國之歷史。
- 三、中國國內之和平與統一。
- 四、中國全面抗戰之意義。
- 五、中國之必然的勝利。

(丁)戰時常識：如軍事常識，防空防毒救護之知能。

(戊)識字教育，講解時事，及各種文化工作。

(己)防空、避難、遷徙、消防等急難事故的集團演習。

(庚)團體工作之參加。

2. 選修的特種科目：

(甲)按照戰時工作分類，如交通、牒報、救護、防空、工程及各種戰術等，每人參加一二種，受更深入更實際的訓練。

(乙)依生產技術的需要，作各種改良、增殖的研究，並作加緊生產的組織與訓練。

3. 研究事項：

(甲)機器之製造與修理。

(乙) 賤價而又耐用的防毒面具之製造。

(丙) 農業製造品。

(丁) 生產合理化之研究。

(戊) 其他。

再就各種集團生活的民衆而論，他們可依其實際情形，施行如下的救亡訓練。

(一) 各種戰時工作組織，如軍隊、抗敵後援團體、以至救護隊、服務團、戲劇團、歌詠團等等，這些組織是比較直接的戰鬥團體，他們的行動，也是比較直接的戰鬥行動。所以他們推行戰時自我教育也比較便利。在這些團體中，我們認為目前第一步應該立刻在自己的組織系統中成立一個自我教育委員會，或自我教育部，專門負責發動，設計，監督，指導本團體內集體的自我教育工

作。在這些團體內，我們不需要在實際的工作之外，再另外劃分出很多學習的時間。我們儘可以在實際工作本身中有計劃地打進教育的活素，讓他們開出教育的花，其具體的方法如下：

1. 每天或數天有一次嚴格的集體生活討論及時事討論，並由時事討論更深入到一般的政治討論。

2. 在日常的工作討論和工作佈置中，隨時隨地注意到自我教育的工作，例如檢查過去的工作，接受過去的教訓；詳細研究工作的方法，方式，條理，克服各種各樣的錯誤等等。

3. 在日常工作中有計劃有程序地培養新的幹部，注意每個幹部的進修。

4. 有計劃有程序地提高技術的訓練。

5. 嚴格的執行自我批評。

(二)一般的職業團體，如書店、商行、工廠、報館、行政機關等等。這些地方固然有集團的生活，但未必都已直接參加抗戰行動；所以我們決不能僅僅要求他，在本身工作中訓練自己。我們認為在這些團體中必須用如下的方法來辦：

1. 推舉或者聘請一個戰時教育設計員，負責計劃指導戰時教育工作。

2. 認清自己的團體在全面抗戰中的特殊使命，把自己的工作和教育着重在這個方面。

3. 單獨或聯合其他團體舉行集體生活討論，時事討論，或政治研究。

4. 和同性質的團體聯合起來組織戰時服務團，或各種有利於抗戰的團體。

在這些有組織的集團工作中，提高自己的技術訓練。必要時也可以請求有經驗的人來作實地指導。

5. 其他訓練及自我批評同上。

(三) 各級學校，尤其是中小學校，在抗戰時期，儘可暫時停辦，改變爲一種更廣大，更有力的訓練機關。如其照舊辦理，至少應該改變課程內容及訓練方法，其辦法可依下進行：

1. 全體師生皆停止一切平時的生活程序，而組織中學生救亡協會，兒童救亡協會，或各種戰時服務團，以此等救亡生活爲教育生活。

2. 在此等組織中，成立自我教育指導委員會，依據一般救亡團體的方法，執行政治的，時事的，工作的，自我教育。

3. 組織戰時普及教育服務團，或小先生服務團推行民衆教育。在教育民衆的工作中，教育自己。

4. 在一般的工作以外，更儘可能地注意到語言文學方面的進修，和各種基

本常識的學習。

(四)一般散漫的民衆，在這些地方，執行戰時自我教育比較最爲艱苦，但也最爲重要，這裏的辦法大概如下：

1. 由政府、救亡團體、教育團體、切實合作，組織戰時普及教育委員會，負責設計指導，同時動員大中小學生及文化人組織戰時普及教育服務團，深入民間進行教育活動。

2. 活動方法，最好完全改變舊日的態度，注重民衆組織工作。首先根據他們的日常生活，組織一般的互助團體，如難民互助會，戰時互助會，民衆消防隊，村鎮里弄聯合會之類，然後再漸漸把他轉化爲直接的抗戰團體。在教育活動中進行這些組織，在這些組織的生活中，進行普及教育工作。

三 訓練的方式

訓練的工作應在宣傳組織中去執行，尤其要在實際工作中去執行，前面已經說了。但能利用各地原有的機關，或由各救亡團體另行辦理專事訓練的機關，如訓練班、訓練所等，在某一短時期作專門的訓練工作，實際的收效也是很大。而這種訓練有一更大的特點，即能用經濟的辦法在短時期內訓練了很多人，更能完整的將各方課程同時施行，對於眼前抗戰範圍擴大，需要很多工作人員，民衆亦需要更廣大更高度的訓練時，此辦法尤爲適宜。

對整個教育、訓練負責施行的機關，應爲下列各種：

1. 除研究院以外的各級學校，皆應改造而爲一般民衆的教育訓練機關。
2. 全國設戰時教育設計委員會，省設戰時教育工作委員會，縣設戰時教

育指導委員會，各救亡團體均應設訓練部，來主持整個戰時教育訓練工作。

3. 按(甲)各人之生理狀態，(乙)工作能力及(丙)當前工作需要，將原有學生，民衆以及失學兒童分別加入(丁)所列各項組織。

4. 戰時教育機構

(甲)文化細胞與文化網

文化細胞是戰時教育基礎的機構；家庭、工廠、店鋪、軍隊、里弄、村落統可以組織，它的工作有識字、傳信、口頭新聞報道、衛生、唱歌等活動。

文化網則爲若干文化細胞之總體。它對文化細胞的活動負着輔導的責任。此外，它可以舉行壁報及其他文化細胞所不能單獨進行之事項。

(乙)戰時工作教育機構

利用戰時各種各樣的工作組織作爲戰時教育機構。倘若文化網文化細胞代替了過去的小學教育及民衆教育，那麼這種戰時工作教育機構便多少是代替中學教育及普通科的大學教育。

按工作性質分，可有義勇團、救護隊、偵察隊、新聞網、國防生產突擊隊等新的教育機構。

(丙)各種戰時工作幹部訓練班及救亡大學

各種戰時工作訓練班有類平時教育之師範學校，救亡大學則類平時教育之師範大學。當前工作需要某種幹部便開辦某種幹部訓練班。

(丁)研究院

這是與國防生產及軍事技術有關的研究機關；實科教授，成績優良的

實科大學生及專家方得加入。

(戊)戰時宣傳與訓練機構

如劇團、歌詠團、戰時普及教育隊、戰時教育服務團、農村服務團、宣傳隊等等。

至於施行戰時教育訓練工作的辦法：

第一、應該把普通的團體和戰時工作組織轉變為戰時的訓練教育機構：

(甲)建立嚴肅的集體生活。

(乙)在集體生活中舉行政治的自我教育。

(丙)在集體生活中舉行工作的自我教育。

(丁)必要時，在集體生活或個別訓練方式下進行文化教育。

(戊)勵行工作檢查，自我批評，并總結各種工作經驗。

第二、自我教育之具體方法如下：

(甲)配合政治經濟各方面的情勢，訂定工作計劃。

(乙)工作執行。

(丙)工作檢查。

(丁)自我批評。

(戊)工作經驗的總結。

(己)理論的經驗及變化。

(庚)理論與經驗的紀錄(時間與精力可能允許的話)。

第三、每一機構內應設一專人或專組，負責主持計劃，檢查批評，總結，

及校閱工作紀錄之責。

此外在一般訓練班上，大抵多另請專家擔任訓練，頗類於學校的形式。訓

練的內容也以理論、知識方面的爲多，訓練的方法也多取講演、討論形式。現在將各辦法討論之：

1. 上課式：這是最原始的方式，和學校教師上課的情形差不多，偏重於注入式的教育。它在教學上雖有種種缺點，但是對於不曾受過教育或知識水準很低的民衆（如學徒農民），却有它的必要。當然，在採用這種方式的時候，我們應該時常注意聽衆的興趣和了解的程度。如果自顧自說，那就無法補救這種訓練方式的流弊了。

2. 講演式：大體上這與前者差不多，不過在演講會的姿態之下進行訓練，宜於吸收臨時的散漫的聽衆來參加，使他們也漸漸地和我們接近起來，這些是這一方式的長處。對於市鎮裏的一般居民，開始時運用這種方式來訓練，比較容易推進；運用時，我們最好能使它系統化和經常化。

3. 討論式：討論式是集合許多人互相討論，互相訓練，所以它恰巧與上課式相反，負責訓練的人只不過指示討論和綜合各人的意見而已。所以我們必需預先規定討論大綱，徵求問題，佈置會場程序；討論結束以後，我們也需舉行自我批判，使以後的討論能夠節節改進。這種方式是最積極和最活潑的，不過對於知識水準較低的民衆，却不宜勉強採用。關於討論大綱，本書曾附有十種，請參看卷末附錄二。

4. 座談式：座談式與討論式相似，也是集合許多人來共同討論，所不同的只是座談式比較鬆弛一點，人數少點也不妨礙。在內地，當我們想開始聯絡小學教師和知識份子，並給他們一點影響，使他們在救亡工作上也奮發起來的時候，我們最好採用這種方式，因為這與他們的地位與胃口都相合。

5 對話式：這就是個別訓練，譬如要訓練農民，就與農民作個別談話，要

訓練學徒，就與學徒作個別談話。這方式最易推行，不像上課式、討論式等受着環境的限制，對於農民或家庭婦女進行訓練工作時，這是最適宜的辦法，但牠的缺點在於太費時間及人力太多。

附錄

一 上海市文化界救亡協會宣傳工作大綱

(一)自從全面抗戰展開以來，軍事力量與民衆力量，顯出很大的距離，換句話說，因爲以前沒有將民衆力量與軍事力量配合得很好，致使軍隊所到之處，民衆不能作有力的幫助；因之組織民衆，成爲現在必須立刻實現的事。本部爲保證抗戰之最後勝利，所以決定『民衆組織』爲十月份宣傳工作的中心！

(二)『組織民衆』有個最高的原則：必須自下而上。使每一個民衆團體，能發揮其特殊性與自動性。使每一個民衆團體里的成員，養成其自覺的爭求民族獨立解放的信心。但一切工作與行動必須在集團的指導之下，方能鞏固作戰的陣線。即『民衆組織』的工作路

練，亦有一個最高的原則；必須自上而下。組織民衆之應自下而上，與民衆組織之應自上而下，即實現民主集權的一種工作方式。

在此，第一樁事情，便是廣大地展開民衆組織之宣傳工作。使民衆了解自己應負的任務與應做的工作，放下組織的基礎。

(三)但這一個月里，還有兩個極重要的可紀念的日子：十月十日的國慶紀念，與十月十八的魯迅逝世周年紀念。我們雖然將宣傳工作的重心放在民衆組織這一大目標上，但我們還得將這一重心和這兩紀念日的意義配合起來。因之，十月份的宣傳工作，須有兩種方式：經常的與突擊的。換句話說，除經常的發動各會員團體討論民衆組織的工作，與宣傳民衆組織的必要以外，尤須以突擊的方式，作兩紀念日的宣傳；其間，更須指出相互的關聯。

(四)十月十日的武昌起義，主要的意義是，民主共和政體的成立。但由於中國社會封建勢力的根深蒂固，中山先生的民主政治理想，沒有澈底的實行。接着而來的是，洪憲帝

制的出現，軍閥割據局面的形成，帝國主義——尤其是日本帝國主義——的在華勢力，因之，更加强大大起來。二十一條的密約，造成了二十年九月十八日瀋陽事變的慘酷的後果。現在全面抗戰已經展開有一個多月，我們來紀念這一日子，也就是爭取在民衆獨立解放下的民主政治理想的真正實現，民衆組織，即爲這一政理想放下最鞏固的基礎的最主要的工作。

(五)魯迅先生的最偉大的精神；即是站在民衆的立場上，膽敢與一切帝國主義——尤其是日帝國主義，——所培植的惡勢力，作毫不妥協的堅決的鬥爭。他告訴廣大的讀者羣衆，壕溝戰與持久的「韌」戰的方法。這正是全面抗戰展開的今日，我們民衆所必須遵守的作戰方法。他的精神，是中華民族最本質的，但因專制主義的遺毒加深而被忘却了的最優秀的精神的一面。在文化思想的領域里，他展開了最鞏固的爲敵人一切文化武器所不能毀壞的防禦工程。同時，在文化思想的領域里，他又散播了最燦爛的平民精神的種子。在他光輝的若干著作里，他正確地指出了民衆，——尤其是農民羣衆——的弱點與優點，畫

出了活生生的典型人物。這不特使我們對於民衆有更進一步的理解，而且使我們知道如何去對民衆宣傳的方法。

(六) 基於以上的各項原則，我們的工作，必須如下的展開：

甲、祕書處 應起草一十月份總的宣傳大綱。這大綱應指出現階段民衆組織的重要性，與其兩種組織形態的相互關係。這兩種組織形態，就是：(一)綜合的組織：例如鄉鎮組織，街坊組織，里弄組織。(二)職業組織：例如工會農民協會。同時，對於民衆組織的民主化的原則與民生改善的基本方案，亦須有明白的指示。

其次，我們要爲十月十日，另起一宣傳大綱。指明自辛亥革命以來民主勢力之幾度抬頭與幾度摧殘；歷史事實之寶貴的教訓，中山先生革命方案的適應與正確性；此外，我們更須爲這兩紀念日，印發各種傳單，向廣大的民衆，作一般的宣傳。

乙、宣傳隊 須把握這一民衆組織的中心宣傳的意義與兩紀念日的相互關聯，發動各宣傳隊作經常的與突擊的宣傳。戲劇隊應趕速排演辛亥革命的歷史短劇；指出民衆基礎的

薄弱，因而遭逢失敗的歷史的教訓；與保障革命勝利的民衆組織的必要。又或排演漢奸之出賣民族利益的劇本；指出大小漢奸之產生，是由於民衆沒有組織與民衆不能揮發其組織力量，予大漢奸以社會的制裁的原因。歌詠隊，繪畫隊，以及宣講隊，亦可用同樣的意義編製歌曲，繪畫，演講詞。至於魯迅紀念日，宣傳隊更可發動各團體演出『阿Q正傳』的劇本。

丙、演講股 爲配合這一中心宣傳和兩紀念日的宣傳，應發動各團體開座談會，討論會，演講會。於可能的範圍內，不妨在兩紀念日里，聘請學術界的名流佈置一個廣大的演講會。同時凡有各團體來請講師演講應由演講股設定有關於民衆組織的各項題目，先與各講師作一度接洽然後派往各處演講。並將接洽後演講師的寶貴意見貢獻宣傳隊作個參考。務或每一個聽講的會員，成爲宣傳隊最好的一個宣傳員。

丁、出版股 除與祕書處密切合作，印發各項宣傳大綱與傳單外，更須有計劃地寫作並出版有關於民衆組織與兩紀念日的小冊子，連環圖畫。並與宣傳隊之繪畫隊合作，出版

畫報。通俗周刊里，更應時常登載此項文字。其中，最需注意的，是各團體的壁報工作，應通過組織部的關係，發動各團體不斷地編製壁報。或通過里弄委員會救濟委員會關係，發動各里弄，各難民收容所，（難民收容所可與管理人員接洽。）編製壁報。在這工作過程中，出版股不但要時時予以指導與監督，而且要在可能範圍內，提供適當的材料。

戊、播音股 照現在工作情形看來，一時因於客觀的困難 廣播電台不能大量的借用。（除於民衆組織有系統的播音演講外，更須於兩紀念日，作特殊的演講。最好能在國慶日邀請當政名流演講。（如宋慶齡先生，何香凝先生。）能在魯迅紀念日邀請許廣平先生演講。爲其播音的工作，能擴大到歌詠戲劇各方面，則更需與宣傳隊密切的合作。

己、聯絡股 是本埠的新設一股，一切工作都在創始，由於各團體工作的展開而缺乏密切的聯絡，使我們工作相互間常有脫節的現象，聯絡股就應於這一個任務而設立的！它不特要將本會的工作導報供給各報，使相互知道個中情形；有了密切的聯絡。而且還和本會的各部各團體，本會以外的各團體，內地的救亡團體，作切實的聯絡。因此聯絡股須時

時向各團體去訪問或出席重要會議，或爲宣傳隊接洽宣傳地點，（傷兵病院，難民收容所，里弄等）或供給救亡日報的特寫稿子。它的工作中心，也將自然而然的隨着各股各隊的中心宣傳工作的展開而決定。

七、以上工作大綱，仍僅於原則的設定。各股隊應自十月份起，應規定更詳細的辦法。在一個月以後，我們應作一個總的檢討，各股隊更須注意的是，對於工作的隨時隨地的檢查，隨時隨地履行自我批判，改正缺點。在這工作的檢查與自我批判中，還得不忘却各團體的工作的自動性，據過去一月中的經驗。由於本埠組織的不健全人員的缺乏，對於各團體沒有建立很密切的工作關係，而自身的工作也缺乏計劃與系統，弄得範圍非常狹小，不能發展。同時，各團體也缺少自我教育的精神，自動地創造充分開展自己的工作。即一切宣傳品，也未能充分發揮自己團體的文化的特殊性（如繪畫團體自動印發宣傳畫，演劇團體自動編製劇本，）或運用自己工作的經驗印製一般的宣傳品。（也許有經濟的原因）這也須在工作中予以深切的注意，但也只有本部的工作人員與各團體的工作人員，非

常熱情的友誼的保持了密切的關係。相互間的缺點才能校正過來。

二 上海市文化界救亡協會組織工作大綱

一 組織工作的重要性

在全面抗戰中，組織民衆是極重要的工作，只有民衆組織起來，才能發揮力量，才能使民衆迅速的動員，參加各種抗戰的工作，所以擴大已有的組織和發展新的民衆組織，是每個參加救亡工作者的中心工作之一。

二 組織的對象

本會是文化界的救亡團體，參加的份子，都是文化人，和文化團體，但是，本會的組織對象不應祇限於組織文化人，而應組織一切民衆，應該到農工商學兵等界民衆中，去進行組織工作，不論學校，工廠，農村，里弄，或難民收容所，只要有民衆，都是本會會員進行組織工作的地方。

三 組織的方式

當然，在進行組織民衆中，不要忘記本會的特殊性——是文化界的團體，本會會員組織民衆，以文化性的爲主。本會會員應以識字班，補習班，談話會，座談會，壁報社，歌詠隊，演講隊，活報隊，里弄學校等爲主要方式。同時也可以用救護訓練班，軍事知識，或一般的戰時常識訓練班的方式，去組織民衆。這不僅是因爲本會是文化的，文化的活動是特長，也還是因爲民衆的認識程度，政治水準不同，不能一體以戰時服務團等方式去組織民衆。有的民衆，比較落後，應以較低形態的方式組織。

四 從工作到組織

任何民衆組織，都應該是宣傳的結果。也就是說，不是先有組織形式，再去找工作做，也不是硬生生的將民衆組織起來，民衆的組織，應該在工作中產生。只有在了解宣傳和組織的對象的認識程度，政治水準，和他們共同的興趣，並且經過宣傳說服，使他們了解組織的必要，才能形成組織，也只有這種產生的組織，才能有基礎。（里弄組織，也應

該由里弄的工作入手。

五 工作是組織的生命

不論是識字班，還是戰時服務團，一定要有工作，要使每個份子參加工作，才能存在，才能鞏固和發展，而克服流動性。如果一個識字班不能經常上課，上課而無興趣，或者只灌輸救亡知識，而不使學生參加一些救亡工作。這個識字班是難以持久的。同樣的，一個戰時服務團或演劇隊，沒有經常的工作，它就會解體。

六 民主是組織的原則

任何民衆組織，都應該以民主集中制爲組織原則。小而言之，一個識字班的學生，應該實行自治，班長及其他負責人，應該是選舉的，他們要向全體學生負責；大而言之，一個戰時服務團，它的職員，應該是選舉的，負責人進行的工作，應經常向團員報告，會員應經常檢討工作。多數人的決議，少數應服從，每個民衆組織都應盡量發展自我批判。

七 工作要有計劃要有檢討

爲了工作的推進，組織的發展，每個民衆組織，每月都應該有一個工作計劃要規定得具體，要經過負責機構的討論，並且要每週檢查執行的程度，發現工作中的困難和障礙，隨時加以克服，每月月底，應該做總的檢查，並決定下月計劃。

八 工作競賽是提高會員積極性的好辦法

民衆組織，要提高會員的積極性自動性，並且要組織和領導會員的積極性和自動性，最好的方法就是實行工作的競賽，團體內，應實行各部門各組各隊間的競賽，團體間也應實行工作的競賽，每個團體的領導機關應領導這項工作。

九 鞏固組織開展組織必須要加强政治訓練

爲了固鞏組織，一定要注意會員的政治訓練，一個對時事問題不注意，不了解的會員，不會有迅速的工作效率和優良的工作成績，一個不注意政治訓練的團體，一定只是事務的組織。每個民衆組織，應每週討論一次時事問題爲原則。

十 要注意幹部的提拔和訓練

幹部訓練，是每個團體最重要工作之一，沒有好的幹部，沒有好的工作。每個團體都應該有一班經常的幹部訓練班，應該經常認識幹部發現新幹部，淘汰無能的幹部。只有認識了幹部，才能最適當的分配工作，使他能發揮能力。只有發現新的，工作積極的幹部，才能時時充實領導機關，也只有不斷的淘汰不負責無能力的幹部才能推進工作。

十一 嚴除漢奸的唯一辦法

漢奸是會混進組織來的，但是防止漢奸和發現漢奸不是緊閉組織的大門放棄組織民衆所可奏效的。爲了防止漢奸和發現漢奸，應該嚴密民衆組織。在嚴格考察會員的政治意見，工作成績，以至於行動中去發現漢奸。在政治訓練、工作討論，實際工作中，去克服漢奸理論和行動，不要任意懷疑，要仔細考察。

十二 應該克服的缺點

現在要糾正包辦及包而不辦的非民主傾向，要克服非政治無計劃的事務主義，要消滅只做戰時特殊工作，放棄耐心的但是重要的組織廣大民衆的現象。

三 上海市文化界救亡協會訓練工作大綱

甲 總說

一、訓練之目的在造成救亡工作人員或促進各工作人員之效力，同時並訓練一般民衆，使之具有抗戰時期之常識。

二、爲造成救亡工作人員，設立工作人員訓練班，爲促進工作人員之效力，設立工作人員座談會，爲訓練一般民衆，設立民衆戰時知識訓練班。

乙 工作人員訓練班

三、爲適應各方需要，造就實用技術，工作人員訓練班須依工作之性質及種類，分別辦理之。

四、工作人員訓練班暫時設立下列各班，以後得於必要時增設之。

1 民衆運動訓練班

2 軍事人員訓練班

3 民衆師資訓練班

4 防空防毒訓練班

5 救護訓練班

6 電信訓練班

五、各訓練班又應視其內容深淺及受訓者之程度與性質而再分組分期辦理之。

六、各種訓練均以授以必要之知識與技能，使受訓者於受訓後能實際盡力於各種救亡工作為要。

七、訓練之時期，須盡量求其短。惟因技能難易與程度深淺之不同，各訓練班之時間均臨時決定之。

八、各種訓練班以由本會直接辦理之為原則。惟為技術及其他便利，亦得與其他團體合辦之。

九、各訓練班之課程另行訂定之。

十、各訓練班之受訓者，均由參加救亡協會各團體選派參加實際工作者，不另招生。

十一、受訓者於受訓完畢後，必須回至原屬團體工作，或由救亡協會另派工作。

丙 工作人員座談會

十二、工作人員座談會，由各團體工作人員組織之。

十三、座談會依工作種類及地區分組舉行。

十四、每一座談會參加者以不超過二十人爲原則。

十五、座談會談話之內容，主要者爲政治的認識，但必要時得有工作之報告，批判，解決困難，研究改造方法。

十六、每一座談會開會時，本會務須派員出席，非不得已不可缺席。

十七、各座談會如有不能解決之問題，或其他請求時，本會務須設法幫助解決之。

十八、每一座談會須推定一人爲主席，負責召集座談會並主持一切。

十九、本會得召集各種類座談會之負責人，舉行擴大座談會，以交換意見。擴大座談會之主席由本會所派出席人任之。

二十、各座談會每星期舉行一次，擴大座談會每月舉行一次。

丁 民衆訓練班

廿一、民衆訓練班，對一般民衆施行抗戰政治教育及戰時之必要知識——如防空，防毒，救護，軍役，偵查諜報，避難等，同時亦得課以歌詠，演劇及各種戰時生產技術。

廿二、民衆訓練應依戰區及後方而異其訓練內容，詳細之課程，另行訂定之。

廿三、民衆訓練班，以由各民衆團體（如職工會，里弄會等）辦理爲原則，本會則盡輔導及聯系之責任。

廿四、爲促成各團體設立民衆訓練班，本會宜經常派員訪問各團體，調查情形，督促創辦，或協助其辦理。

廿五、各團體對於設立民衆訓練班，要求本會幫助（如請代爲設計，聘請訓練員，供給教材等）時，宜盡量援助之。

廿六、各團體設立民衆訓練班後，本會宜經常派員前往視察指導之。

廿七、本會宜訂一民衆訓練班條例，分送各團體，供其斟酌採用。

廿八、本會宜編印民衆訓練班通用的各種教材，以備各團體採用。

廿九、爲供給各民衆訓練班之訓練員，本會宜辦民衆師資訓練班，或舉行師資登記。

卅、本會宜經常召集各團體負責訓練之人員或各民衆訓練班主任舉行談話，以交換意見，

促進民衆訓練工作。

戊 附項

卅一、爲訓練全國救亡工作人員，宜辦一大規模之訓練學校。

卅二、爲推廣民衆訓練，宜編印各種訓練小冊子以分散於全國各地。

民族解放叢書
 宣傳組織與訓練

著作人 潘念之

主編人 平心

發行者 光明書局

總經理 光明書局

廣州惠福東路新西街
 上海福州路二九六號
 光明書局

漢口交通路生成里內

版權所有。不准翻印

中華民國二十七年二月漢版
 中華民國二十七年三月再版

每冊實價二角
 外埠另加寄費

戰

時

讀

物

中國的新戰士

張寒暄編譯

全冊十六萬言
每冊實價七角

生活與思想

平心著 三角

毛澤東自傳

斯諾記錄
黃峯等譯

二角

今日之華南

周開慶著 四角五分

丁玲 新中國的女戰士

里夫原著
葉舟譯

二角

資本主義列強概觀叢書 日本

U·哈利瑪著
張原譯 四角五分

列寧

金則人編譯

七角

中國經濟地理

蘇聯·卡贊寧著
焦敏之譯 五角五分

突擊隊

史沫特萊等著
黃峯譯

六角

世界情勢圖解

金則人譯 五角

漢口 廣州 上海 光 明 書 局 發 行

上海图书馆藏书



A541 212 0007 8327B

增庭