



長尺餘闊厚四五寸形似豬肉去地二尺許從戶入來至牀前其中有一

曰急還我豬肉大安曰我不食豬肉何緣負汝即聞戶外有言曰錯非也

此物即還從戶出大安仍見庭前有池水清淺可愛池西岸上有金像可

高五寸須臾漸大而成為僧被袈裟甚新淨語大安曰被傷耶我今

汝將痛去汝當平復還家念佛脩善也因以手摩大安頸瘡而

其形狀見僧背有紅繒補袈裟可方寸許甚分明既而大安

亦復不痛能起坐食十數日京宅子弟迎至家家人親故未親

被傷由狀及見像事有一碑在因言大安之家

詣像工為造佛像像成其夫汚像皆工當人

今仍在形狀如人共起觀像乃

其背點宛如補處如崇信

增年算

唐李邕者為護前

司

物遂迷即回即覺
還家良久延邵相見所
或悲而頻令小玉看時
請去邵未出門有一少
其妻迎少年拜亦不顧
涕少年去大帽即牛頭
痛楚不久即爛骨肉分
妻身亦復舊蘇而涂起
日如此痛苦難言邵見
物莫要作功德救拔不
有受苦者畫太乙天尊
有離苦之望矣邵即於
以金帛台工畫之亦就
既身自檢校無暇

到妻所居功德既了方得往報見其所止已空屋矣留語隣母深荷太乙
解脫往生矣昨日辰巳間與小玉俱去也邵每勸人作太乙天
報可以立待矣

有道行於蜀願以金三十兩鑄白馬老君聖像猶欠十兩忽一
際風吹一紙貼落得金如其欠數以成功德與華陽永呂翼友
余去世日託送於東郊以烈火燎棺為惠也忽於送旅寢宿如常
矣肌體容狀宛然如生翼相送而火具薪火自棺中而出飄焰

見崇道騰蕭焰燎之上冉冉向西地而去
唐絳州碧落觀有天尊石像高丈餘於龍朔中刺史李善為母氏火妃遣
薦所造也上有

前有二道
我二人在
三日即

下名篆也
日開之只見

及視篆文已

宋僧善榮四明小溪周火

佛殿相傳名曰寶光

彌陀像通身金剛

求者便與宣公之後三年忽

土之約弟子海印高行

經念佛聲中

無務極精是石金銅造無量

宋尼道

身必生我國

佛像忽於眉際放大光明地皆金色像

於像前端坐而化

梁武帝以忝監元年正月八日夢檀像入國因發詔募往迎奉佛遊天竺

記及雙卷優填王經云佛上忉利天一夏為母說法王臣思見優填國王

遣三二匠及貴栴檀請大目連神力運往令圖佛相既如所願圖了還

返座高五尺在祇桓寺至今供養帝欲迎請此像時決勝將軍郝騫謝文

華等八十人應募往達具狀祈請舍衛王曰此中天正像不可適遠乃令

三十二匠更剋紫檀人圖一相卯時運手至午便就相好具足而像頂放

光降微細雨并有異香故優填王經云真身既隱次二像現普為衆生深

作利益者是也騫等負第二像行數萬里備歷艱難難以具聞又渡大海

冒涉風波隨浪至山糧食又盡所將人衆及傳送者身多亡沒逢諸猛獸

一心念佛乃聞像後有甲冑聲又聞鐘聲巖側有僧端坐樹下騫負像下

置像前起禮像騫等禮僧僧授澡灌令飲並得飽滿僧曰此像名三藐

三佛陀三藐三佛陀華言正金毗羅王金毘羅王佛之別名自從至彼大作佛事語

頃失之爾夜會夢見神曉共圖之至天監十年四月五日騫等達于拂都

並作蓮華塔頭帝由此蔬食斷欲

齊釋法匱出家於枳園寺誦經守素凡得襯施聚以造像供養一日還其

舊居又至定林復還枳園後三處考之皆見匱來中食實是一時而三處

馬是晚奄然而卒尸甚香軟衆咸悟其得果遂於寺親臨幸為說傳

供為菩薩

唐何軫妻

判決劉氏來春二月命於其

士繪畫佛菩薩像一軸恭敬

除華酒晝夜

日有

爾後若經發願云惟願我佛壽心增延世壽若滿四十五歲見者
嫁之期死入黃泉亦自頂目至天柱四年冬恰滿四十五歲一日過告
肉親緣曰吾死後已轉以爲鬼魅所纏不信有此至歲除日對火
請大德沙門禱對云前授以心願齋戒沐浴更獨處一室跏趺而
坐端然化去凜乎如坐唯頂上熱而灼者凡四方士庶見者聞者無不歸
敬三寶

宋臨安民張公子者嘗至一寺見敗屋內古佛無手足取歸莊嚴供事之
歲餘即有靈響其家吉凶事輒先告之凡二三十年逢災間金人化臨安
張德偕皆并似夢非夢見所事佛來與之別曰汝有難當死吾無策可救
緣前世在黃巢亂中曾殺一人其父今爲丁小大明日當至此殺汝以報
不可免矣張怖懼明日果有人携矛臨井叱張令出既出即欲刃之張呼曰
公非丁小大乎其人駭問曰何以知我名氏具告佛語其人憮然擲刃于
地曰冤可解不可結汝昔殺我我今殺汝汝後世又當殺我何時可了今
釋汝以解之然汝留此必爲後騎所戕且與我偕行遂令相從數日度其

脫也乃遣去丁生蓋河社民爲金人簽軍者

唐南周哲滯妻者戶部侍郎席豫之女也天寶中得暴疾危亟殆死平
生所有衣服悉捨爲功德唯有一紅地綉珠綴背襦是母所賜意猶惜之
未言其疾轉劇又命佛工以背襦於疾所鑄二軀佛未畢而卒初羣鬼搏
撮劇明登大山忽聞背後有二人哭令且住群鬼乃遷延不敢動二人既
至面色滋黑灰土滿面群鬼畏懼莫不駭散遂引席氏還家聞家人號哭
二人直至屍前令入其中乃活二人即新鑄二佛也

唐聖善寺僧道憲俗姓元氏開元中住持於江州大雲寺法侶稱之時江
州元刺史欲畫觀世音七鋪以憲練行委之勾當憲令元持齋潔已施諸
綵色志以乳頭香代膠備極清淨元深嘉之故事往賴寧取材造文殊堂
後成將還忽然墮地而絕氣急同侶來拯無由憲墮地之際便思念觀世
音見水底有異光久之見兩畫七菩薩立在左右扶策而起遂得脫
于難

宋有隨州知州妻石氏一日忽苦辭疼知州請醫命藥無所不至其辭疼

愈甚殆不能堪也於是其子遂心備佛凡一城之內佛像有手足不完者皆修之所需極不費工未幾而廢像盡除安貼如平時

宋張光賢者金陵人山張羅漢之裔也以其善畫羅漢因以名之每於寺觀粧畫功德多應其隨飲食其性謹愍守道不移如是五十餘年人皆敬重之甲午歲為賊所執迫令引頸凡數劍而頸不斷遂於積屍中卧至夜央見一老僧曰汝平生粧畫功德用心吾來救汝言訖開目無所苦焉其劍痕火皆見之西方聖人息祐明顯有若是之徵耶

宋淳熙元年吳江長橋側居民鄭氏媪年八十餘歲獨處茅簷之下日丐為人所憐敝衣糲食之外蓄其贖錢於箧併欲以畫觀音像夏四月鄰火延燒所積一空明日泣理故處於爐中得故併略無壞缺而錢自鎔成寶像高一尺許冠衣瓔珞楊枝淨瓶皆具工製妙巧聖匠驚歎以為不能及巨室王氏取去營一室嚴奉留媪事香火壽過百歲紹熙中猶存時州民媪一事亦略相似蓋佛力不可思議而鄭媪素蘊其誠故能感通以成是像不假摹鑄之力也

吳陸暉繫獄分死乃令人造觀音像冀得免死臨刑刀折三易之皆然官問之故暉云恐是觀音慈力及看像頂上乃有三刀痕現因奏得免

宋嘉慶元年都城不靖皇弟肅王少宰張邦昌給事中沈晦皆將命使虜營為所執富州陳昱為僚屬携素所事沉香真武像偕行雖在囚繫中香火之敬甚謹及還京復被旨再行至燕山虜留肅王張丞相而遣昱晦還

昱真武授以兩符使遇急難時研朱書之汲淨水吞服若不暇吞則佩之更不得已則以手指畫於頭面四體亦可其文曰凶及次京城已暮被圍城上飛矢如雨胡騎復驅之不容避昱急畫二符於面及腹間矢捷兩旁過略無所傷

隋陳玄範妻張氏精心奉佛恒願自作一金像終身供養有願莫從專心日久忽有金像光五尺現高座上眾歎其精感所致

唐麟德中京師大旱許儼取金像為業後患冥然若死身赤如火痛似火炙自云但見火車身官責其不道生受罪已經數日乍生乍死親戚勸作功德遂進香爐仍今合家不食酒肉進香

宋史傳素性佛...之後因病脚攣種種祈福無效...
友人趙文謂曰佛...可試造觀音像倘...
鑄像成夢...
宋張迺為事...像朝夕祈命後生罪臨刑刀折而項不傷官...
其故答曰唯以禮像為業其像項上有二刀痕如血因得免死

嘉言

儒者子能勞後世有繼○業盛者報重○脩善立名者亦猶築室樹果生
則獲其利死則遺其澤○善人種德降祥於天○人有善願天必從之○
善業積為福之種

釋諸佛滅度後供養舍利者起萬億種塔金銀及玻璃碑礫與瑪瑙玫瑰
琉璃珠莊校於諸塔如是諸人等皆已成佛道○若於曠野中積土成佛
廟乃至童子戲聚沙為佛塔如是諸人等皆已成佛道○若見塔廟毀壞
當加修治命終生天作大梵王○真金百千萬持用行布施不如一團泥
敬心治佛塔○彼佛如來滅度已供養舍利無厭足悉已種種妙莊嚴建

立難思眾塔廟造立無等最勝形寶藏淨金為莊嚴此方便力不可盡是
故福報無盡極○諸佛滅後起七寶塔亦以華香供養舍利其家後身得
佛智慧成等正覺○百千車真金持用行布施不如一善心香華供養塔
○現在諸佛及佛滅後所有舍利具諸供養如是脩習無量功德
道成就觀玄壇生大富貴身○廣造經像立觀度人普救一切生天王國
○真觀度人脩齋布施福報深厚

感應

五代澶州龍谷陶人梁氏世世以陶冶為業其家極豐腴乃立十窑皆
燒瓦器唯一窑所成最善餘九所每斷火取器率窳邪不正乃鬻于市則
人爭信之凡出盡然固莫知其所以也谷中故有祠曰白龍廟蓋因谷得
名靈響寂寂不為鄉社所敬梁夢龍翁化為人來見曰吾有乞子今皆長
立未有收處乞寄身於家窳下前此陶甄時往往致力陰助於汝者曰
九窑之建初未嘗得一好器物常以為念心助之云龍曰女一何不悟
劣而獲厚利豈非吾兒所啟耶梁方遠然三拜謝龍曰汝苟能與之

吳時又將獲大福矣。其之而實即日呼匠石材立新祠於舊址設老龍像
正中坐東西列九位以奉其靈。是年人民遠近和會瞻禮歡悅。其後以
亢陽祈禱雨不移日而止。果之生理益富於昔。

唐釋道遵姓陳氏其人也。夙負殊操潔士稱之。榮耀不關於心。聲塵不
染其性。誓學天台一心三觀宗。于佛乘因廣誦法華經於蘇州支硎山。置
看經院。一日發其心。二日規其址。作不逾序殿閣。化成大曆元年。州將常
光肅等共請殊勝相與飛表。詔特署法華道場。自江以東。建十七所。皆遵
之力也。復拉精行僧二七人。常持此經以報上恩。又鑄舍那像。起多寶塔。
造彌陀佛寫三大部經于道場。後於靈巖行法華三昧。忽睹光明。上燭于
天。遵身正念。儼在光中。異日問荆溪然師曰。智慧光明。從心流出。非精志
之所致耶。又於本寺入法華道場。自睹此身在空中。生先證者。知是條垢
之白。唯竟端。窈此山寺有益翰二師同夢大殿崩倒。實道遵去之兆也。
昔有一比丘名曰聽聰。聞法欣悅。即從座起。為佛作禮。長跪叉手。白世尊
曰。佛教真諦。洪潤無量。所以者何。我念宿命無數世時。波羅捺國為長者。

子於大道邊。作小精舍。供給眾僧。行路頓乏。亦得止息。緣此功德。命終生
天。為天帝釋。下生世間。為轉輪聖王。各三十六返。典領天人。足下生毛。躡
虛而遊。九十一劫。食福自然。今值世尊。顧臨眾生。蠲我愚濁。安以淨慧。生
死哉。枯彌曰。真人福報。誠諦其為然矣。

唐台州臨海縣涌泉寺。先是有任徵君。礪行清白。篤志堅高。而又深信佛
道。多積善果。有女子專誦蓮經。一時經室中生青蓮華七本。舉世希奇。徵
君見已善心。內發。即欲捨宅為寺。尚冥密間。時有懷玉禪師。卓庵於樓石
山。相去不遠。師於禪定中。飛錫而來。正遷徵君之庭。君盡力挽出。錫入地
三尺。泉水涌高三尺。由此即以宅造寺。請禪師開山說法。住持。因此號涌
泉院。

隋天台山瀑布寺。釋慧達。姓王氏。襄陽人。幼年出家。繕備成務。或登山臨
水。或遊履聚落。但據形勝之處。皆精心營造。安處寺宇。為僧行道。至仁壽
年中。於揚州白塔寺。建七層木浮圖。材石既充。付後營立。乃渡江。西上至
番禺。豫章諸郡。觀檢功德。願與眾生同此福緣。故其所到。村邑見寺坊寺。

佛宇靈塔神像...木土石並即率化...造其數非一...
邀請遂上廬岳...寺重...
黃楠園境...皆欲改用...木達曰誠心在此豈更餘求必其
有徵松...無感閣成無日...
山感得一谷...黃楠而在窮澗幽深無由可出...
是有光明窺見其中可得通道唯有五尺餘...
首途中灘覆牌...及至廬阜不失一根閣遂得成...
斜向南三尺工匠設計取正無方有石門澗當閣南忽有猛風北吹還正
于今尚存

昔佛在世時迦毗羅衛城中有一長者財寶無量不可稱計其婦生一男
兒端正殊妙世所希有頭上自然有摩尼珠時父母因為立字名曰寶珠
年漸長大見佛出家成阿羅漢果入城乞食時寶珠故在頭上城中人民
怪其所以競來看之深自慚耻還歸所止白言世尊我此頭上有此寶珠
不能使去今者乞食為人嗤笑願佛世尊見卻此珠佛告比丘汝但語珠

我今生分已盡更不須汝如是三說珠自當去比丘受教寶珠不現時諸
比丘請佛為說宿業因緣佛告比丘乃往過去九十一劫有佛出世號毗
婆尸王法禁後時彼國王名槃頭末帝收其舍利造四寶塔高一由旬而
供養之時彼國王入塔禮拜持一摩尼寶珠繫着塔頂發願而去緣是功
德九十一劫不墮三塗天上人中常有寶珠在其頂上受天快樂至今值
佛出家得阿羅漢果

昔佛在迦毗羅衛國尼拘陀_華樹下時彼城中有一長者財寶無量不
可稱計無有子息祠祀神祇求索有子精誠感應足滿十月生一男兒端
正殊妙世所希有家中自然有一泉水從地涌出有諸珍寶充滿其中後
有華樹天衣上服懸之樹林時彼長者見其如是喜不自勝召諸相師占
相此兒相...已問其父母此兒生時有何瑞相父母答言此兒生時家
中自然有一泉水從地涌出有諸珍寶充滿其中及以樹上有好天衣因
為立字名衆寶莊嚴漸長大稟性賢善志心孝順將諸親友出城觀看
漸次遊行到尼拘陀樹下見佛世尊三十二相八十種好光明普耀如百

善白父母來求... 法心... 將詣佛所求索... 沙門積勤脩習得阿羅漢果... 言善來比丘... 六通具... 衆寶莊嚴... 世尊告諸比丘汝等諦聽吾當為汝分別解說乃往過去無量世時波羅... 捨身... 出世號留孫陀化緣周訖遷神涅槃時彼國王名梵摩達多收... 取... 造四寶塔高一由旬而供養之時有長者賈持華樹懸諸珍寶種... 種種及以瓶水安置塔前發願供養緣是功德無量世中不墮地獄畜... 生餓鬼天上人中常有泉及以華樹隨共俱生乃至今者值我得道... 有佛涅槃後阿育華言無憂王國有迦羅越其人福德世間希有意有所須應... 念... 其家舍宅七寶所成閤內婦女端正少雙晝夜娛樂快樂無極其... 人信心恒常供養二萬餘僧阿育王聞便召見之而語之言聞卿大富家... 有何物即答王言家無所有王不信之便遣人看使至唯見門閤七重舍

宅堂宇七寶莊嚴巍巍無量使入室中不見餘物唯見婦女端正少雙使... 是前邊具以白王王意漸解時迦羅越知王解已便於王前以手東指即... 時... 之寶兩下不可限量指餘三方亦復如是王見乃知是大福德王... 問... 請問此事寺有上座得阿羅漢三明六通王問上座此迦羅越宿... 植何福所須自然應念即至上座答王乃往過去九十一劫毗婆尸佛入... 涅槃後迦羅越爾時與其四人同共造塔用心偏殷造塔成已復以七寶... 及... 華上塔頭上四面散下而以供養發誓願言使我世世食福自然... 恒不... 是功德從是以來九十一劫不墮惡道天上人中食福自然... 快樂無極

昔佛在世時造一羅漢名曰須曼持佛髮爪至罽賓國南山之中造佛塔... 寺中常有... 燒香遶塔禮拜時山中有五百獼猴見僧遶... 禮拜供養即共負人... 塔邊之... 拜于時天雨山水暴發五百... 一時沒死生切利天七寶宮殿... 食自... 快樂無極... 各自念言我等何緣得來生此... 以天眼知... 其... 緣

願嘆作塔山水所命終生此即共相持子... 從天下未供養死... 遇諸佛所禮拜問訊... 說法... 果已還歸天上... 猶獲壽考... 戲笑作... 獲福報... 乃爾豈況於人信心... 造塔寧... 首迎紫佛泥... 之後以佛舍利起七寶塔與敬供養經歷...

世善彫壞無補治者有義合邑九萬三千人時瓶沙王為上首告眾人曰... 汝等各自勸勵共造福德佛世難遇人身難得雖得為人或墮遺地生邪... 見... 等何為貪此俗樂不如開意治朽塔寺即共脩理復共發願設有... 獲... 墮三塗及八難處共生人天見釋迦文初會說法皆得度脫以王... 為首時人命終生切利天經歷數世釋迦出興時九萬三千人生摩竭國... 瓶沙作王...

五百幼童相結為伴俱共行戲於江水邊聚沙為... 塔... 說言吾塔甚好卿毀吾作其五百童雖有善心宿命福薄天大暴... 兩江水卒漲五百幼童俱時溺死父母號哭求尸莫知所在佛言宿命...

勿生怨恨此諸兒等宿命應尔今生兜率天佛放光明令此父母遠見其... 子... 皆來散華供養佛言善哉因造沙塔即得生天見彌勒佛五百幼... 童... 父母勿復憂愁但力精進遠佛三匝作禮飛去

波塞奇頓聞浮提八萬四千國時世有佛名曰弗沙王與臣民供養於佛... 及... 時王念言邊陲小國處所偏僻人民之類無由脩福即召畫師... 圖... 像分布遠國咸得供養時諸畫師看佛相好適得一處忘失餘處... 不能... 成時波塞奇王調和眾采自手畫像以為模楷諸佛寫學畫八萬... 四千... 布八萬四千小國王皆得供養波塞奇王今我是也緣此功德... 身有... 十二... 萬四千諸塔

昔佛在... 者名曰善賢... 珠有... 與尋復... 生父母歡喜... 佛...

時有一
不墮

頂發願... 生受天快樂乃至今者遭值於我

王欲求佛道故作三十二塔為供養相一一作之至三十二時
王王心退轉如此惡人云何可度即時迴心捨生死向涅槃作
圖以求解脫由是因緣成羅漢道是故此等名波羅提木义

寺材木悉辦唯少一石擬著柱下有一長者雖不奉
及以家中一擣衣石施之便得成寺其施石人命終即生第
宮殿天女侍衛衣食自然如是久後其國磨滅無人脩治寺
唯有一石沒在地中人民耕地石妨其犁舉意欲掘石主天人其