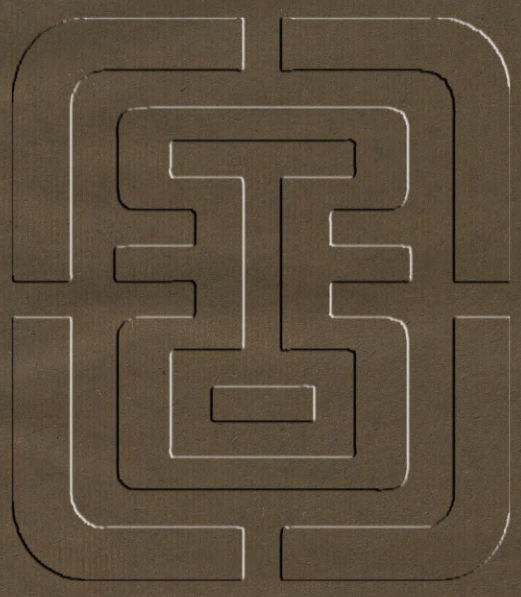
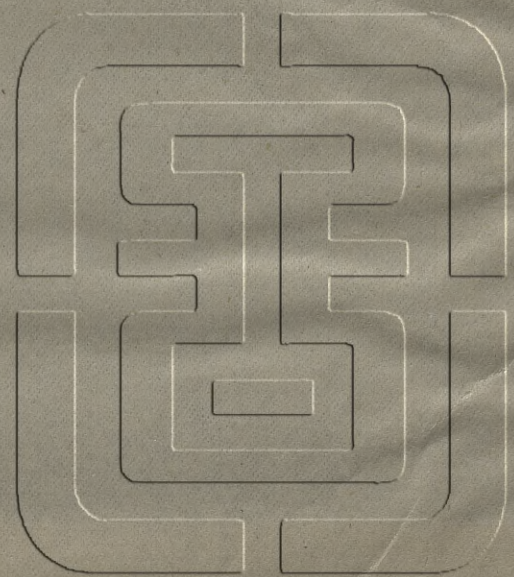
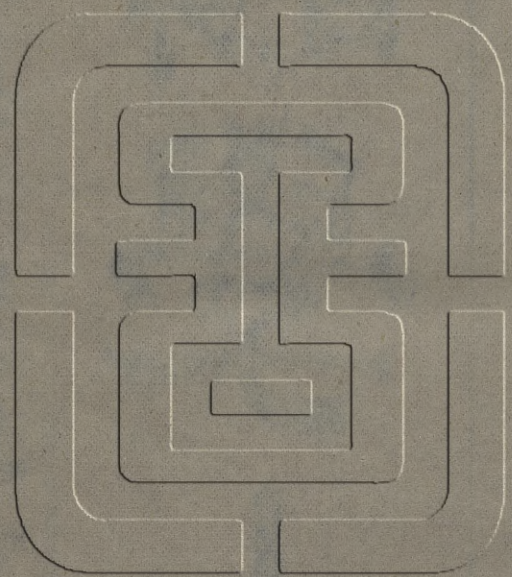




58211  
#204  
S 158  
Bb7  
102







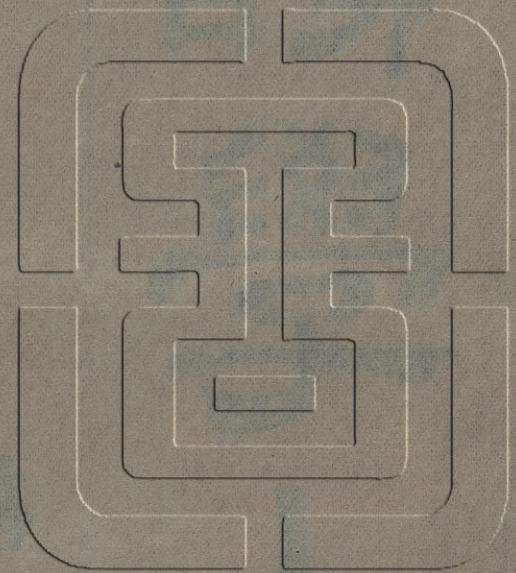


韻 卷

學 出

人 之

門





嘉慶癸酉重刻

叙

友人劉西麓孝廉明於翻切之學著有韻學入門卷下蓋取舊譜而增訂之者於各卷首作釋例共四千餘言解說明劃義例詳核殆如漢人解經不辭迂拙又如老江湖說路程歷歷在眼誠哉其為初學翻切之門徑也近世音學不講人家子弟當束髮受書時每每以鄉塾蒙師傳訛踵謬不肯留心考証而翻切茫然即考証反又增其回惑乃或且謂我輩用詩文芥取青紫奚事此瑣瑣者為獨不思讀書不識字天下大矣庸知不見笑於博雅耶予素不

叙

卷上

一



諧聲韻顧念西麓是編爲凡學侶所必需伏獵遺譏又何有於雌霓之誤要知此事原人人所可與者特無書則不得所藉手耳爰任開彫之費爲刊而布之家第季剪近亦頗有講授又俾偕令郎君數人悉心較對無致貽誤云噫西麓是書謂爲童蒙定先入也可謂爲老師証昨非也可使人置案頭一冊其於訛謬之相承也庶有豸乎時

嘉慶癸亥重九日古澂學弟綠園東榮甲拜手書

叙

古無翻切之學漢儒訓字止曰讀如某而已齊梁以下周彥倫沈休文諸人始言聲韻而其書不傳切音諸法其權輿於神珙之三十六字母乎宋司馬溫公憫世俗之不能究心翻切用科別清濁以四聲相生之法爲指掌圖二十四幅譜其門法者又有玉鑰匙指南等書翻切之法於斯爲當矣顧指掌圖參伍錯綜其爲說旣引而不發以俟學者之自得而門法諸書又每有不詳核之憾且人皆從事科舉之學故其書每隱而不見學者雖欲明翻切之學烏

叙

卷上

一

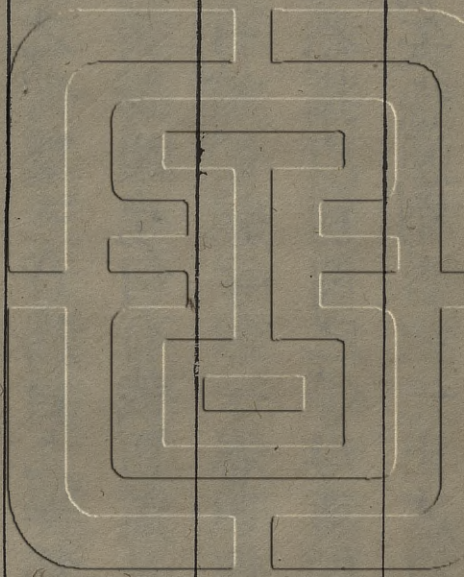


得而明之蓋久矣古書之不易得而善本之書之尤爲不易得也同年劉西麓君早具聰慧之資熟於翻切諸法今老矣鍵戶讀書孜孜焉著述不輟予觀其韻學入門一書於圖中攝母聲等等逐項訓釋可直發前人之覆則又增刪門法之缺穴正變副總悉次第而釐之義例詳整觀者殆朗若列眉雖曰踵事而增而易知易從得之以正經史諸書讀裕如矣因思夫翻切之溯源六書亦肇於運會自然之數而未嘗不有其自且如不律爲筆文見爾雅他又有蒺藜爲茨丁寧爲鉦如是爲爾何不爲盍之類故孫炎

據之施於箋釋而陸德明之經典釋文賈昌朝之羣經音辨有西麓是書而乃見前人必不爲無用之著作耳彼夫一直一橫之傳襲五音爲員九弄爲方與夫經堅仁然之金口訣其於聲韻也何有哉西麓是書予又見其前之前後之後尙有檢韻隸字若干卷蓋卽門法舉例一條推類以盡而又悉攝以前圖之等母者顧其書浩繁予謂是編正爲之嚆矢德懋劉君盍先出之以示世將以卜研北人之人有取於斯而周沈諸書雖不傳要不至如槩用一音和門之乃貽誤於幫滂莫辨曉匣不分也已



嘉慶歲次癸亥菊月中澣之日  
賜進士出身翰林苑庶吉士加一級年愚第漢南王琿拜  
題



韻學入門卷之上

蒲城劉鼎梅燮庵纂輯  
澄邑東榮震篋圖參訂  
目錄

男

仰韓  
仰霍  
仰李  
校字

切韻指掌圖釋例  
上聲古今韻十六攝  
入聲古今韻九攝  
通攝一章  
平聲古今韻十六攝  
去聲古今韻十六攝  
四聲古今韻十六攝全圖  
江攝一章

目錄

卷上



止攝 二章

蟹攝 二章

山攝 二章

果假攝 二章

梗攝 二章

流攝 一章

咸攝 二章

遇攝 一章

臻攝 二章

効攝 一章

宕攝 二章

曾攝 二章

深攝 一章

切韻指掌圖釋例

西麓劉鼎梅著



此為切韻指掌圖。宋司馬溫公所作也。俗名通攝韻。攝管攝也。以一字管攝全韻也。獨以通名者。亦一攝該餘攝之意。目凡十有六。通止遇果宕曾流深為內八攝。江蟹臻山効假梗咸為外八攝。云內外者。切字門法中有內轉外轉之分也。今之圖目。用內外混法。通江止遇蟹臻山効果假宕梗曾流深咸。即今詩韻目次。通字攝東冬韻。江攝江韻。止攝支微韻。遇攝魚虞韻。並以下云云。圖例詳後矣。



圖之幅二十有四。每一攝有開合口兩呼。十六攝宜得幅三十有二。通遇有合口。無開口。効流深有開口。無合口。江開合併。果假兩攝併。故只得二十四幅也。果假併者。古音相近。果無二三四等。假無一等也。

圖中豎分四排。爲一等二等三等四等。橫分七類。爲牙音。唇音。舌音。齒音。喉音。半舌音。半齒音。四排七類之上。橫分三十六母。見溪羣疑。端透定泥。知徹澄孃幫滂並明。非敷奉微。精清從心邪。照穿牀審禪。曉匣影喻。來日。母云者。一字之下。有若干字。猶母之有子也。

母各分音。見四類屬牙音。端四類屬舌頭音。知四類屬舌上音。幫四類屬重唇音。非四類屬輕唇音。精五類屬齒頭音。照五類屬正齒音。曉四類屬喉音。來日類半舌半齒音。統言之。只得五音。以分半舌半齒。謂之七音。分舌頭舌上重唇輕唇齒頭正齒爲二。合半舌半齒爲一。亦謂之九音。端知以下。審禪以上。十三母獨用疊排者。切字之法。舌頭與舌上。重唇與輕唇。齒頭與正齒。有互用之例。此因門法而疊排之也。若四等中所列之字。或有端精無知照。有知照無端精。及有幫無非。有非無幫等韻。則只標所有之字。



母不復疊排矣。

圖之前一行。如通攝內一等字以下爲圖之標目。通攝云者。標十六攝之分名也。內一云者。通屬內轉之一也。合口云者。別於開口也。通雖無開口。其諸攝固有有之者也。至侷門二字。乃又以切字門法中。有通廣侷狹四例。通攝屬侷。故特標之爲侷門也。此通攝一幅。餘江攝以下。可例而推之也。止臻二攝爲通蟹山効梗爲廣通。江遇若會爲侷果假流深咸爲狹。圖之後兩行。如東董送屋冬宋沃以下。亦爲圖之標目。其首行上冠一韻字。此是標圖中每等字。平上去入之韻也。

如第一排東冬。是二韻目。其前橫排若干字。皆此二韻中字。相閒成圖。如公空字屬東韻。農及宗字屬冬韻。原俱一等字。故可兼二韻也。其有單行者。如江講絳覺及模姥暮之類。橫排字。原只在一韻也。鍾腫用燭亦兼二韻。而不書東董等字者。東董屬一等。不列三等韻中也。餘皆倣此。圖後韻目。有今詩韻所無者。如鍾用燭之類。江止以下。如此者甚多。此又是古韻今韻之別。古韻二百有六部。經唐宋後遞減遞併。故今詩韻只一百有六部。今圖目必用古韻者。反切一法。原古韻所從出。知古韻之某字屬某等。始



知某等字在某門法也。古韻東獨用。今韻亦獨用。古韻分冬鍾今韻併爲冬。古今韻平上去入四聲。後另有圖例。圖中之字。橫分屬七類。豎分屬四等。每等之中。卽以通攝見類。一排言之。如公空頰峴四字。公音清。空音清。中有濁。頰音濁。峴音半清半濁。讀法。公字一提。空字微頓。頰字較空字聲昂。峴字一按。其五字之句。如通攝精母。則宗字一提。聰叢二字。一低一昂。鬆○二音。亦一低一昂。曉匣影喻母。一低一昂。一低一昂。來日母各自爲音。來字一揚。日字一收。諸攝俱依此讀去。雖無字之○。皆可成音也。

每等中豎讀之法。只分平上去入四聲。如公賴貢穀之類是也。循聲而下。或遇無字之○。猝不能得音。此又有引例之法。如通攝一等平聲幫母下無字。上聲內却有一臻字。入聲內又有一卜字。此便是例。又查遇攝一等平聲幫母下有通字。臻攝一等平聲幫母下有奔字。此亦是例。照例讀去。便可得音。此法橫讀法亦可用之。一等如是。二三四等如是。十六攝皆如是也。

十六攝中。原有無入聲者。止遇蟹効果假流七攝。是已。惟通江臻山宕梗曾深咸九攝。有入聲。舊圖用借韻法。止入



在臻。遇入在通。蟹入一二等在山。三四等在臻。効入一三四等在宕。二等在江。果入在宕。假入在山。流入在通。今於借入之攝。每韻之首。只書一字。圈以別之。如遇攝一等韻首。只書一穀字。餘不悉載。切字時。庶不混目也。

圖上疊排之母。如端知以下及邪禪。其屬字各有部位。舊歌訣云。端精二位兩頭居。知照中間次第呼。此言端四母精五母之字。在一等四等。爲圖之兩頭。知四母照五母之字。在二等三等。爲圖之中間。當以次第而呼也。又云。來曉見幫居四等。輕唇三等外全無。蓋幫四母雖在疊排之數。

或時一二三四等皆有。故與來曉見母等並言之。非屬輕唇。雖亦疊排。却只有三等之字。餘一二四等。則全無此母字矣。蓋三等中字。有幫則無非。有非則無幫。不並列也。其有非母之攝。凡九。曰通止遇蟹臻山宕流咸。其無非母之攝。凡七。曰江効果假梗曾深。日母舊亦祇有三等。山攝髻字係增出。

大抵此圖。原爲切字而設。學者欲入切韻之法。必先熟觀此圖。使七類四等三十六母四聲之字。皆了然心目。得其部位。然後再講門法。如下卷所列五例十八門等。庶乎不難矣。

釋例終



平聲古今韻十六攝

通 今韻東冬  
古韻東冬鍾

止 今韻支  
古韻脂支之微

蟹 今韻齊佳  
古韻齊皆佳灰哈

山 今韻元寒桓  
古韻元寒桓山刪仙先

果 今韻歌  
古韻歌戈

宕 今韻陽  
古韻陽唐

曾 今韻蒸  
古韻蒸登

深 今韻侵  
古韻侵

江 今韻江  
古韻江

遇 今韻魚虞  
古韻魚虞模

臻 今韻真  
古韻真臻諄文殷痕竟

効 今韻蕭  
古韻宵蕭肴豪

假 今韻麻  
古韻麻

梗 今韻庚  
古韻庚耕清青

流 今韻尤  
古韻尤幽侯

咸 今韻覃  
古韻覃談鹽添咸銜凡嚴

上聲古今韻十六攝

通 今韻董腫  
古韻董腫

止 今韻旨紙  
古韻旨紙止尾

蟹 今韻齊蟹  
古韻齊駭蟹賄海

山 今韻阮早  
古韻阮早緩產潛獮銑

果 今韻哿果  
古韻哿果

宕 今韻養蕩  
古韻養蕩

曾 今韻迺等  
古韻迺等

深 今韻寢  
古韻寢

古今韻

江 今韻講  
古韻講

遇 今韻語麌  
古韻語虞姥

臻 今韻軫準  
古韻軫準吻隱狠混

効 今韻篠巧  
古韻篠小篠巧皓

假 今韻馬  
古韻馬

梗 今韻梗  
古韻梗耿靜迥

流 今韻有厚  
古韻有黝厚

咸 今韻感  
古韻感敢談忝檻范儼



去聲古今韻十六攝

通 今韻送宋  
古韻送宋用

止 今韻寘  
古韻至寘志未

蟹 今韻霽 泰卦 隊  
古韻霽祭泰 怪卦 夬 隊 代 廢

山 今韻懶 翰 諫 霰  
古韻願 翰 換 禰 諫 線 霰

果 今韻箇  
古韻箇過

宕 今韻漾  
古韻漾宕

曾 今韻徑 半  
古韻證 澄

深 今韻沁  
古韻沁

江 今韻絳  
古韻絳

遇 今韻御 遇  
古韻御 遇 暮

臻 今韻震 問 願 半  
古韻震 稗 問 焮 恨 恩

效 今韻嘯 效 號  
古韻笑 嘯 效 號

假 今韻禡  
古韻禡

梗 今韻敬 勁 徑  
古韻諍 敬 勁 徑

流 今韻宥 幼 候  
古韻宥 幼 候

咸 今韻勘 豔 陷 鑑 梵 職  
古韻勘 豔 陷 鑑 梵 職

入聲古今韻九攝

通 今韻屋 沃  
古韻屋 沃 燭

臻 今韻質 術 沒  
古韻質 術 物 迄 沒

宕 今韻藥 鐸  
古韻藥 鐸

曾 今韻職 德  
古韻職 德

咸 今韻合 葉 洽  
古韻合 盍 葉 帖 洽 押 上

江 今韻覺  
古韻覺

山 今韻月 曷 黠 屑  
古韻月 曷 末 黠 黠 屑

深 今韻緝 錫  
古韻陷 麥 昔 錫

深 今韻緝 錫  
古韻陷 麥 昔 錫



四聲古今韻十六攝全圖

通東董送屋  
鍾腫用燭

江江講絳覺

止

脂旨至  
支紙寘  
之止志  
微尾未

遇

魚語御  
虞麌遇  
模姥暮

齊齊霽廢

皆駭怪

蟹佳蟹卦

灰賄隊  
哈海泰

真軫震質  
臻準稔術

臻文吻問物

殷隱焮迭  
痕很恨  
竟混恩沒

山

元阮願月  
寒旱翰曷  
桓緩換末  
山產襪錯  
黠潛諫點  
仙獮線薛  
先銑霰屑

効

宵小笑  
蕭篠嘯  
肴巧效  
豪皓號

果歌哥箇  
戈果過

假麻馬禡

宕

陽養漾藥  
唐蕩宕鐸

梗

庚梗諍陌  
耕耿敬麥  
清靜勁昔  
青迥徑錫

曾蒸拯證職  
登等澄德

流

尤有宥  
幽黝幼  
侯厚候

深侵寢沁緝

咸

覃感勘合  
談敢闕盍  
鹽談豔葉  
添忝禡帖  
咸賺陷洽  
銜檻鑑狎  
凡范梵乏  
嚴儼釅業







江攝外一

見幫曉喻開口  
知照來日合口

侷門

見溪羣疑

知徹澄孃

江講絳覺  
腔控颺確

峴  
○  
○  
○  
○  
嶽

椿  
○  
○  
○  
○  
斲

眷  
○  
○  
○  
○  
遠

幢  
○  
○  
○  
○  
濁

曠  
○  
○  
○  
○  
擗

邦  
○  
○  
○  
○  
剝

降  
○  
○  
○  
○  
璞

龐  
○  
○  
○  
○  
霄

厖  
○  
○  
○  
○  
邈

幫滂並明

照穿牀審禪

曉匣影喻來日

韻

○  
○  
○  
○  
捉

窻  
○  
○  
○  
○  
攪

淙  
○  
○  
○  
○  
泥

雙  
○  
○  
○  
○  
朔

○  
○  
○  
○  
○

徑  
○  
○  
○  
○  
瑟

降  
○  
○  
○  
○  
學

映  
○  
○  
○  
○  
渥

○  
○  
○  
○  
○

瀧  
○  
○  
○  
○  
犖

江講絳覺

江攝

卷上

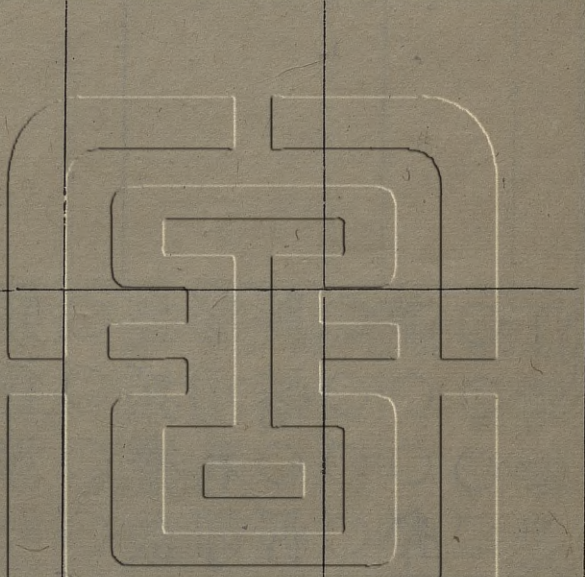
十



止攝內二開口

見溪羣疑端透定泥幫滂並明

知徹澄孃



通門

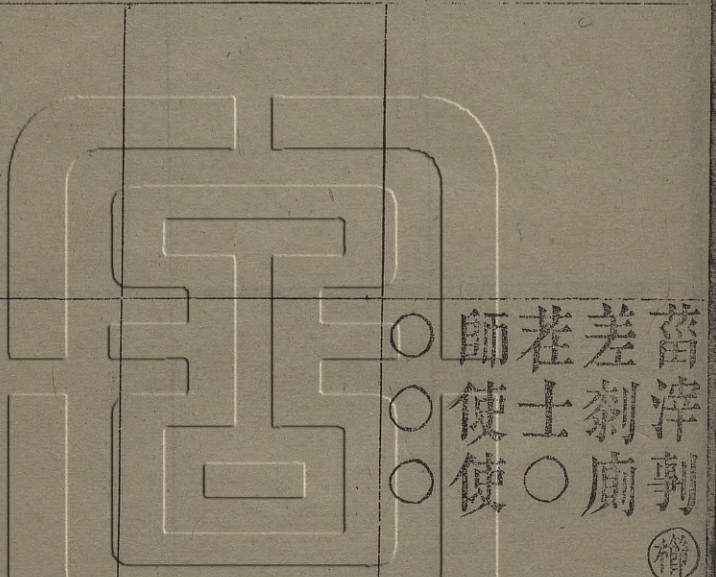
飢几冀(暨) 欺起器 竒技芟 宜擬義 知徵智 緝恥貽 馳雉治 尼旒膩 陂彼賁 披破帔 皮被備 糜美媚

○枳繼(吉) 〇企棄 祇〇〇 〇〇〇 〇體〇 〇弟地 〇〇〇 卑比異 紕虎譬 毘婢鼻 彌弭寐

止攝

精照清穿從牀心審邪禪曉匣影喻日來韻

禪審牀穿



卷上

齒洋剝(櫛) 差剝廁 差士〇 師使使

支止志 鴟齒熾 〇錫示 詩始試 時是嗜 希喜戲 〇〇〇 醫展懿 〇矣〇 離里吏 而耳二 脂旨至(質) 微尾未(物)

賞姊恣 雖此次 慈蕪自 思桌四 詞似寺 尿〇〇 〇〇〇 伊〇縊 移以異

十







遇攝內三合口

侷門

見 孤古顧穀

溪 枯苦庫

羣 ○ ○ ○

疑 吾五誤

端 知都覩如

透 徹琮土兔

定 澄徒杜渡

泥 孃奴弩怒

幫 非逋補布

滂 敷鋪普怖

並 奉蒲溥步

明 微模姥暮

居舉據菊

區去去

渠巨遽

魚語御

豬貯著

攄楮絮

除佇箸

柳女女

夫甫付

敷撫赴

扶父附

無武務

精 照租祖作

清 穿粗蘆措

從 牀徂粗祚

心 審蘇鹵訴

邪 禪 ○ ○ ○

曉 呼虎諱

匣 胡戶護

影 烏鴟惡

喻 侷 ○ ○ ○

來 盧魯路

日 韻模姥暮屋

菹阻詛緘

初楚楚

鉏齟助

疏所數

○ ○ ○

諸王注

樞杵處

○紆○

書暑恕

殊聖樹

虛許煦

○ ○ ○

於偃飫

于羽芋

驢呂慮

儒汝孺

魚語御燭

且苴阻

趨取趣

辱聚堅

須酌絮

徐叙屐

○ ○ ○

○ ○ ○

余與豫

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

遇攝

卷上

十三























山攝外四 合口

廣門

見	官管貫括關	○	慣刮	勑卷	脊厥	涓	吠	絹	玦
溪	寬欵	○	欵	○	○	勑	○	○	○
羣	○	○	○	○	○	○	○	○	○
疑	列	○	○	○	○	○	○	○	○
端	知	○	○	○	○	○	○	○	○
透	徹	○	○	○	○	○	○	○	○
定	澄	○	○	○	○	○	○	○	○
泥	孃	○	○	○	○	○	○	○	○
幫	非	○	○	○	○	○	○	○	○
滂	敷	○	○	○	○	○	○	○	○
並	奉	○	○	○	○	○	○	○	○
明	微	○	○	○	○	○	○	○	○

山攝

卷上

精	照	鑽	纂	鑽	緜	跽	暝	弄	茁	專	剗	剗	拙	錫	騰	怪	慈
清	穿	銳	燾	窳	撮	○	愴	纂	纂	穿	舛	釧	歛	詮	○	緜	騰
從	牀	攢	○	攢	柚	狗	撰	饌	○	船	○	○	○	全	雋	泉	絕
心	審	酸	算	算	剗	栓	○	擗	刷	○	○	○	○	○	○	○	○
邪	禪	○	剗	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
曉	○	歡	暖	喚	豁	豚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
匣	○	桓	緩	換	活	還	莞	患	滑	○	○	○	○	○	○	○	○
喻	○	剗	梳	腕	幹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
影	○	剗	梳	腕	幹	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
來	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
日	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻桓緩換末山產諫鎡元阮願月

仙獮線薛







果攝內四

假攝外六

開口

狹門

見歌

嘉

迎

歌

溪珂

與

佉

歌

羣

牙

伽

歌

疑

牙

伽

歌

端

牙

伽

歌

透

牙

伽

歌

定

茶

伽

歌

泥

茶

伽

歌

幫

巴

伽

歌

滂

葩

伽

歌

並

爬

伽

歌

明

麻

伽

歌

精照

植

遮

嗟

清穿

叉

車

且

從牀

查

蛇

且

心審

奢

捨

寫

邪禪

閣

社

謝

曉

蝦

社

謝

匣

遐

社

謝

影

鴉

社

謝

喻

鴉

社

謝

來

蘿

僛

野

韻歌

麻

僛

野

果假攝

卷上

三

各

長

子

結

鐸

鐸

月

薛

























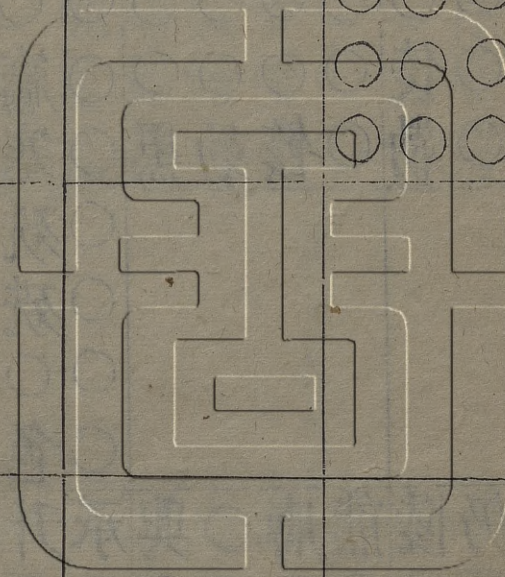


曾攝內六合口

侷門

疑羣溪見

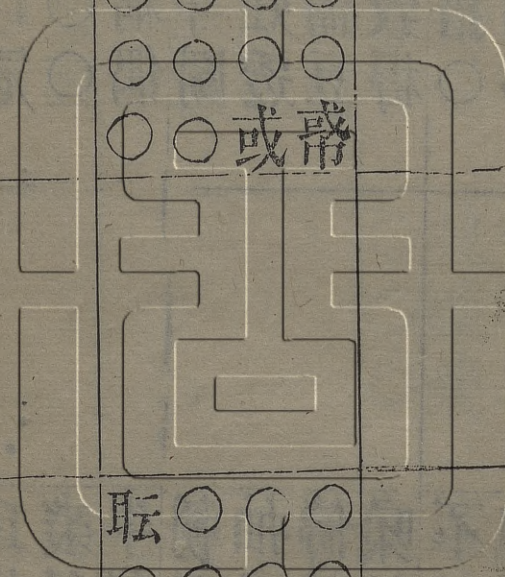
○	○	鞞	肱
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	國



喻影匣曉

○	泓	閔	薨
○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	或	帝

○	○	○	○
○	○	○	○
○	○	○	○
域	○	○	洫



韻登

德

蒸

職

曾攝

卷上

三



流攝內七 開口

見 鈎苟邁 (穀)

溪 疆口寇

羣 ○ 藕藕偶

疑 ○ 兜斗鬪

端 知

透 徹偷姓透

定 澄頭菴豆

泥 孃孃穀擣

幫 非 ○ 培 ○

滂 敷掙剖仆

並 奉哀部陪

明 微謀母茂

狹門

鳩久救 (羣)

丘糗齏

裘舅舊

牛齏臯

軻肘晝

抽丑畜

儔紂胃

噪狂糅

不缶富

颯恒副

浮婦復

莓

樛糾起 ○

區熾蹠

蚪螺蚪

聲 ○

丟 ○

○ ○

○ ○

彪 ○

○ ○

○ ○

○ ○

○ ○

精 照 陬 走 奏

清 穿 謹 趣 鞅

從 牀 剝 餽 剝

心 審 涑 叟 叟

邪 禪 ○ 鰈 ○

曉 勦 吼 羸

匣 侯 厚 候

影 謳 歐 漚

喻 ○ 樓 塿 陘

來 ○

日 ○

韻 侯 厚 候 (屋)

鄒 振 皺 (緘)

篤 輒 造

愁 穰 驟

搜 渡 瘦

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

周 帝 呪

雙 醜 臭

○ ○ 膏

收 首 狩

饑 受 授

休 朽 齏

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

道 酒 餽 (足)

秋 ○ 趨

酉 湫 就

修 漉 秀

囚 ○ 袖

休 ○ 蝮

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○

○ ○ ○



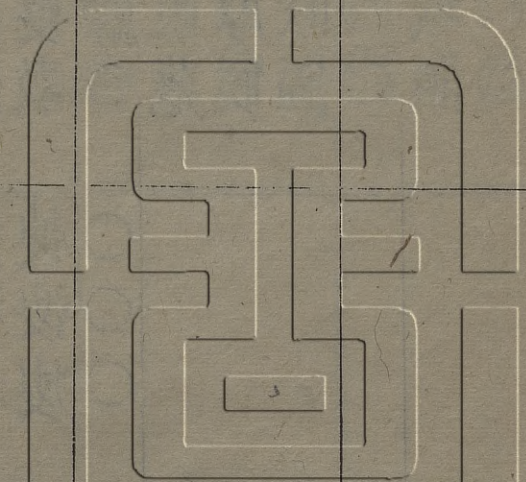
深攝內八 開口

狹門

見溪羣疑

知徹澄孃

幫滂並明



金錦禁急

欽吟欽泣

琴際吟及

吟際吟及

襟戲堪繫

琛踉闖怡

沈朕鳩螫

誑推賃弄

稟稟鷓

品 駟

精照

怎

簪額譜戢斟枕枕執禮醋浸葺

清穿

參塲識屆觀瀋瀋斟侵寢沁緝

從牀

岑顛稽霰 甚 濇葦鯨集

心審

森痺滲澀深審深濕心寐勸輟

邪禪

謀甚甚十尋 鐔習

曉

吽

歆厥誠吸

匣

音飲蔭邑悖 焜淫潭魃熠

影

類煜淫潭魃熠

喻

林廩臨立

韻

任荏任入 侵寢沁緝

深攝

卷上

三十











韻學入門卷之上終

