



新編事文類聚翰墨全書卷之四

后集

器物門

事類

舟

濟川書說命若巨浮海范蠡事勾踐滅吳乃

行終桂擢岳原九檣詩一屬乘舟泛中流漢武

不返方揚素波橫野渡唐詩野渡無人自橫蓮葉舟韓子蒼

風解樓船方濟汾竹葉舟異聞錄陳季卿訪青龍寺壁有

真云六竹葉舟異聞錄陳季卿訪青龍寺壁有巨艦大船舫舟也遺舟孟小舟由盧州

洗若各舟至家巨艦大船舫舟也遺舟孟小舟由盧州

也鼓柁而去涉川易中孚利大壓水中天賈島詩

蘭橈詞飛廬濟河左秦伐晉

舟明方涉川易中孚利大壓水中天賈島詩

山頂溪峴不中石青山半石紫者佳巨璞

蝮村宮峴青州第一柳公權峴以正月凍釋

即墨侯文高石居中傳字居點拜知白輩同出

點點峴下見綠石含風山谷贈張文清峴詩

石鄉侯封爵為碑為城池墨為甲兵龍壁

鍛金博文峴鳳味可為峴坡各下水中石龍毫

為極堅可鐵硯桑葉貴妃捧子亭

藤角范竊曰寸紙不可作楮葉

紙花楊炎在中書

白新得漫染鴉青葉舊草

公刺史統領乃字略

知白字守玄亦曰蔡倫造

善其能故天之壽濤惜

下蔡倫紙薛濤惜

皇以五色石虎詔以

絳羅綵兩周以左伯紙

又得臣手然後可布頭

澄心堂紙江所製

薛諸先生韓毛領傳

金盞酒開能載

兕爵左傳

杯銘為通

信孟老瓦盆

金叵羅

蓬萊杯

酒器

兕爵

杯銘

信孟

老瓦盆

金叵羅

拾遺記用魯王特百鍊樂天... 則又曰天寶中... 空圖謂... 則无以... 逆則无...

朱簾... 布綠... 蓬箔... 蓬箔之簾自開而西謂之蓬箔

南楚... 狀玲瓏... 孔雀... 金鷄... 障風... 屏風... 年壽...

障風... 屏風... 年壽... 障風... 屏風... 年壽...



馬太和作虎枕拾遺錄後魏宮警枕

名曰扇枕黃香字文舉則身居席者月高枕

長枕寧王憲王申王世其之六安枕

支髮枕更公作芳松枕

游仙枕色開元趙奉德夜明枕

茶道如願

理如綾紋

結草

席亮席東方則為度席

同席

簟

明帝暇時以白角簟

符簟

荀席

青琅玕

也九折成

李夫人流黃簟

卷可舒席

以五綵

最可珍

浪

符簟

荀席

也九折成

李夫人流黃簟



扇

仁風去日奉明月遺裁為合生生納
扇手弄生白羽裝九華漢謝
雄尾為扇七寶王九華漢謝
安執晉右軍書姓初有但云王以求百金
人從人從

胡床

繩床信交床信乘月坐村
授几憑几賜大夫七十
東京足狀形

几

然論几安坐化為白鹿神仙侍高仙翁懸桐木几
百日論義自若也
三足時出山上來往有誦訓之誠備武公箴做於國
齒杖武王銘乎大戴武王杖於者致思乎相忘於富貴
自始武王銘乎大戴武王杖於者致思乎相忘於富貴

杖

騎此任之神仙傳靈公与費氏疾竹杖賜一木拐史代
用似京師王遣牙精工按奉表其用耶律德光呼之為杖
歸勇人道扶我過橋東宋詩古木陰中繫每
之皆道道

劍

造二劍志楚王召風胡子今之是見歐子子
邪莫邪者干將作二晉鄭聞而求之不得與師團之楚王
蛇流星吳帝有定劍文白衝斗之精華持物志定寶劍斬
之妻也云云將作二晉鄭聞而求之不得與師團之楚王

引大阿登城摩之... 桃氏為... 昆吾劍...

水見兩龍... 雷逐一蛇... 鹿盧形...

日客有... 赤堇山... 破出錫若...

公擊秦天... 赤堇山... 破出錫若...

不可得... 赤堇山... 破出錫若...

石爵執... 赤堇山... 破出錫若...

麟膠... 牛角... 射澤宮...

射澤宮... 射澤宮... 射澤宮...



玉徽... 七絃... 徽音... 三尺... 妙曲... 鶴舞...

東坡琴... 伯牙... 鍾期... 清角... 號鐘... 繞梁...

流陶... 綠綺... 鳳凰... 焦尾... 五絃... 琴神...

琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

加一琴弄送河新弄二十一章蔡氏五弄及鳳鳴為扇鳳

各數用入秋烏夜啼石上流泉琴操三龜山並孔子作四

越崇周公作五拘冰文玉作六岐山周公為之王作七履

霜尹伯奇作八雉朝飛牧犢子作九別鶴商陵琴子作十

十一哀琴並伯牙作水仙別鶴操文君歌南風舜文一單鶴

寡長之弄西京劉道強彈琴陽春白雪琴操雜弄有

魚聽遊一也鼓瑟鳳舞六帖趙女鼓朱絃記清傷

二嘆有清音者矣膠柱揚子壁音一而調瑟一寒主

數十有

更張前西道竊嘗之琴瑟不調其者必辭而

有良工不湘靈鼓小流錢起寓宿下舜舍外有人誅曰曲

能善調也瑟詩洛句父秦聲秦工清趙王鼓瑟前相

及及鼓瑟以此聯足之果中選秦聲如日聞趙王善為

不屬遂以此聯足之果中選秦聲如日聞趙王善為

金槽有詩張一鐵撥出無有龍首西舍利

為一有琴在名二致雲頭四首有牙釘以一為

有花心琵琶言能我馬上奏使知音

有花心琵琶言能我馬上奏使知音

樓上彈琵琶作大道之曲絃執

善琵琶有一女郎抱琴登云我亦彈此曲兼移在

香調中及下撥聲如雷一豈論拜請為師父

應六律阮禹箏賦箏長六尺以一律數絃總八風

應六律阮禹箏賦箏長六尺以一律數絃總八風

彈箏者直須瑟一志五日曰琴為手語

琴哀響一律高童為我歌響泉被詩反數形名巨偶然

雙方信秦一蒙恬造指其音箏之然故曰秦箏十二絃

阮咸造近人以木為之各日月琴前朗得通典

武后時一之似琵琶五音雙韻或所製制備一可

鼓

雷門前王尊傳注會稽城門有大鼓名越擊

羯鼓此鼓聲聞洛陽又王尊无持布鼓過

馬六銅鼓志林建武二十四年南鑿鼓黃帝內傳黃帝与

鑿以以當雷石鼓見地理如春雷鼓史因大會催花擊羯鼓

三過後補善擊鼓曹操召召為鼓史因大會催花擊羯鼓

桃柳皆發

拍板

擊節事物紀原晉魏之代有宋裁善造譜樂府

作拍板穿繩換新聲檀板

新編事文類聚翰墨全書卷之四

字

