



新編事文類聚翰墨全書卷之四

后集

器物門

事類

舟

濟川書說命若巨楫浮海范蠡事勾踐滅吳乃去

行終桂棹岳原九歌檣楫詩一泛中流漢武

不返桂棹岳原九歌檣楫詩一泛中流漢武

風解樓船方揚素波橫野渡唐詩自橫蓮葉舟韓子蒼

真人云六竹葉舟異聞錄陳季卿訪青龍寺壁有

既若舟至家巨艦也大船舫舟也文遺舟孟小由盧州

也鼓柁而去楚辭漁父莞亦而笑扣舷而歌亦壁

其神方蘭擊涉川易中字利大壓水中天賈島詩擗

一蘭繞詞飛廬屋者濟河焚舟用孟明也











馬太和作虎枕拾遺錄後魏宮警枕

名曰扇枕黃香字文舉則身居席者月高枕

長枕寧王憲王申王世其之六安枕

支髮枕更公作芳松枕

游仙枕色開元趙奉德夜明枕

茶適如願

理如綾紋

結草

席亮席東方則為度席

同席

簟

明帝暇時白角

符簟

筍席

青琅玕

也九折成

李夫人流黃

卷可舒席

以五綵

最可珍

浪

筍席

青琅玕

也九折成

李夫人流黃







引大阿登城摩之... 桃氏為... 昆吾劍...

水見兩龍... 雷逐一蛇... 鹿盧形...

日客有... 不可造此... 公擊秦天...

以古... 石爵執... 麟膠...

射聖... 射澤宮... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...

射聖... 射聖... 射聖...



玉徽... 七絃... 徽音... 三尺... 妙曲... 鶴舞...

東坡... 琴... 伯牙... 鍾期... 清角... 號鍾... 繞梁...

流陶... 綠綺... 鳳凰... 焦尾... 五絃... 周文... 武王...

李勉... 流泉... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴... 琴...

加一琴弄送河新弄二十一章蔡氏五弄及鳳鳴鳥歸鳳

各數用入秋烏夜啼石上流泉琴操三龜山並孔子作四

越崇周公作五拘冰文玉作六岐山周公為之王作七履

霜尹伯奇作八雉朝飛牧犢子作九別鶴商陵穆子作十

十一哀夢並伯牙作水仙別鶴操文君歌南風舜文一單鶴

寡長之弄西京劉道強彈琴陽春白雪琴操雜弄有

魚聽遊一也鼓瑟鳳舞六帖趙女鼓朱絃記清傷

二嘆有清音者矣膠柱揚子壁音一而調瑟一寒主

數十有

更張前西道竊嘗之琴瑟不調其者必辭而

有良工不湘靈鼓小流錢起寓宿下舜舍外有人誅曰曲

能善調也瑟詩洛句父秦聲秦工清趙王鼓瑟前相

及及鼓以此聯足之果中選秦聲如日聞趙王善為

不屬遂以此聯足之果中選秦聲如日聞趙王善為



金槽有詩夜張一鐵撥一出無有龍首西舍利

為一有影柱各巨二紋雲頭四首有牙釘以一為

有花心琵琶言能我馬上市奏使知音

有花心琵琶言能我馬上市奏使知音

樓上彈琵琶作大道之曲絃執

妙絕入神

善琵琶有一女郎飽繁器云我亦彈此曲兼移在

香調中及下撥聲如雷

應六律阮禹箏賦箏長六尺以一律數絃總八風

應六律阮禹箏賦箏長六尺以一律數絃總八風

響泉被詩反數形名巨偶然

雙方信秦家恬造指其音箏之然故曰秦箏

樂志琴之屬四

阮咸造近人以木為之各日月琴前朗得通典

武后時之似琵琶五音雙韻或所製制備





鼓

雷門前王尊傳注會稽城門有大鼓名一越擊

羯鼓此鼓聲聞洛陽又王尊无持布鼓過一

羯鼓錄速令花奴持玉鼓春秋孔演圖曰有

羯鼓黃帝內傳黃帝与

三過後補漢書擊鼓曹操召召為鼓史因大會催花擊羯鼓

桃柳皆發

拍板

擊節事物紀原晉魏之代有宋裁善一造譜樂府

拍板本無譜明皇令黃帝綽一苗綽紙啄木舌

作拍板穿繩可換新聲檀板

新編事文類聚翰墨全書卷之四

字

