



琴琴集序

大方家有言當世之詩盛矣顧上不在臺閣下不在山林不佞旣然且疑嘗測其浹上焉者務經世安事雕蟲較若權衡輕重辨矣藉令身隱而下居業不遷極遠窮高幸有餘力是宜爲國工而歸咎窳何居夫詩首國風亦猶之乎天風也風之起也爲冷風其積之厚也爲培風搏扶搖羊角而上爲剛風三者皆雄風也不恒爲厲不重積爲飄不戢爲融風之愆也是謂雌風衆

雌無雄身與名胥下矣又其下則風波之民也
寧詎託山林爲名高俞山人籍吳江徙陽羨故
名策字公臨庚名安期字羨長疇昔見客挾策
陳詩不佞以爲嫺則猶折節請益于時穀以楚
漢鵠以杜陵諗以潛心修以特操山人諾諾如
嚮歸而請事吾言其曹耳食山人屬厭故業奄
忽口爽嘖有後言鼎實必薦新無寧陳餘閤以
當辨味杜陵旨矣乃今人人誦法之數薦不鮮
其何以悅厭常者之口山人則以澤畔河梁而

下至今誦之不衰知常曰明何可厭也卽詩三
百居六籍先用之邦國鄉人千古無射如將以
厭常廢業又奚取于知新今之尸祝杜陵徒得
其容觀耳直以雄渾若海岱壯麗若未央桓桓
若三驅膻膻若干籍沈着若鍼砭精煉若刀圭
是則夫人亟稱之矣乃若大言泱泱小言淅淅
微言中窾放言中權玄言無名而名卮言無味
而味蓋心力有所不用神解有所不煩來莫測
其所由來止莫窮其所自止非夫黜聰反聽惡

乎知之不佞概聞其言楚然若振空谷山人既
輯詩紀由陶唐以迄盛唐寓目百家周歷唐室
衍爲各體亦猶吹萬而咸悅之僅屬和者若而
人疆立自若先是涉丹陽藏都市入楚蜀赴豫
章悉發篋中區別爲集歷十年所復入新都
不佞授館魁父之丘就而卒業獵纓而起是足爲
寓內雄秉羽先登則專壹之效也有專攻故客
王謝旅秦淮其辭鉅麗有專致故攝舳舻周斥
堠其力闔深有專主故鄂渚豫章新都之致意

爲倦倦有專成故古風近體排律長歌之就業
爲兼長爲獨至要之積斯厚厚斯培颯颯乎其
音也蓬蓬乎其行也蓼蓼乎其與天籟鳴也語
師古則無成心語師心則有成法其斯爲楚之
遺漢之逸杜陵之王父尸乎於是載其籍曰蓼
蓼登山林而上之矣如有所否吾其質之大方
之家

萬曆丁亥至日新都汪道昆撰

序

今天下布衣之士能言詩者不少矣乃獨弘嘉
間孫謝二子詩最近古又率附當時諸名公以
傳遂得賈重一時爲後進生地微諸名公天下
且不知有布衣也何論詩工拙哉今二子詩故
在豈有加于諸名公而爲之游揚藉譽若不及
者蓋有意焉猶之古人登葵蕨五鼎之前進縫
掖二千石之右存雅道也予所聞晚近少年方
剽剝一二麤豪華艷語曾未得其似而已沾沾

自多且面謾人而力抵之以爲無當至欲歸而盡焚其牘此舖糟歆醕而指瓊蘇琬液爲無味者耳將誰欺乎俞羨長與予交最晚而予知之則最先頃自陽羨犯溽暑遡大江來訪予甌甌洞中與之言詩者踰月益復深相結而過信之大較趣舍同而意氣不相狃也已盡出其紀遊詩二帙視予願受彈射而請序焉予閱其詩有孫之逸趣而吳密過之有謝之苦思而宏麗過之庶幾一時布衣之雄乎而予所交王行父王

承父黃孔昭葉茂長方仲美胡茂承則先後雁行之矣予因詰羨長所受詩從來謂自弱冠厭經生業而好從大人長者遊乃得習爲韻語取材漢魏初盛唐而心師當代諸名公日恐不得其似且聞先生嘗有一言之譽竊有請焉予旣知羨長詩別有心匠而無抵掌效顰之迹迺其志廣而辭遜若此豈必附青雲之士以傳者乎因稍稍爲精求得十之七以復之羨長遂不復有所疑而授之剗剗嗟乎以羨長視諸少年奚

啻蟻蠓螺羸哉然羨長又非徒以詩雄也年未
強而修長者之行心尤高之蓋羨長故龍君揚
客而君揚遇以國士比聞君揚之謫也則入楚
慰之及其戍也又入豫章送之今觀詩中憂喜
相關急難相呼號真有古國士之風焉夫君揚
以高才被重譴天下人惜之而不以為冤而羨
長獨寬之蓋必有以察其微非為私恩蔽也不
然以一布衣力不足以叫

帝闔而脫故人於法而徒斷斷然為是奮臂鼓
舌何為嗟嗟此孟舒田仁所以稱長者至於今
也讀羨長詩者其知羨長哉

萬曆丙戌秋七月七日甌甌洞叟吳國倫撰

序

羨長藻思橫溢禪觀亦深與余言禪旣不負墮
企最上乘旣言語亦不勦襲亦最上乘有前後
遊楚詩若干卷合梓之羨長自言生平於楚地
不能無情於楚人不能無言夫大道去情而詩
緣情生衆生著境而詩觸境發然則妙思盡屬
綺語佳什盡爲口業旣墮有情之境寧爲得意
之言詩乃叛道之物禪豈修辭之具乎夫因心
而發語語三昧觸象而生處處六通詩不礙禪

禪可言詩羨長又言取材于選取刪于杜蓋嘗浪言之顏謝麗於體物而少獨匠以寫性靈則色澤爲累能爲實而不能爲虛是墮有也陶韋工於獨致而罕象貌施之廊廟則寒儉已甚能爲虛而不能爲實是墮無也子美有雅頌之才而時多苦態譬之由教入宗不無粘著李白有風人之致而不顧羈的譬之以宗爲印不無馳騁棒喝宋元而下不見佛日國初諸公各張一的未盡射鵰是人天小果有漏之音晚季諸子

凌厲前輩氣格傲睨似墮阿修羅而語或帶嗔羨長以爲然否夫不著執境不掃情境爲上上禪不學古人不墮今人爲禪中詩羨長步選而無其黯氣學杜而振其靡風發前人之未有挽今人之旣波入楚諸作未旣厥美總其生平肖形萬象不見鑪錘凌架虛空不淪象罔神與境合不卽不離者也羨長何時不墮有情何時不立文字然則此帙爲楚歌爲南宗乎

江夏友人郭正域撰

琴琴集總目

卷一 計二十五葉

騷 反招 愍宗 愍知 愍烈 愍志

卷二 計二十一葉

賦一 歌賦 江妃賦 衡嶽賦

卷三 計十五葉

賦二 河賦

卷四 計十九葉

樂府一 凡五十八首

卷五 計二十葉

樂府二 凡五十五首

卷六 計十葉

三言古詩 凡五首

四言古詩 凡四十九首

卷七 計二十葉

五言古詩一 凡七十一首

卷八 計十七葉

五言古詩二 凡五十四首

卷九 計十七葉

五言古詩三 凡四十首

卷十 計十八葉

五言古詩四 凡四十四首

卷十一 計十八葉

七言古詩一 凡二十七首

卷十二 計十八葉

七言古詩二 凡三十二首

卷十三 計十八葉

七言古詩三 凡二十四首

卷十四 計十八葉

七言古詩四 凡二十五首

卷十五 計十八葉

七言古詩五 凡二十三首

卷十六 計十五葉

七言古長短句 凡九首

卷十七 計十六葉

五言排律一 凡二十六首

卷十八 計十七葉

五言排律二 凡二十四首

卷十九 計十二葉

五言排律三 凡十三首

卷二十 計十五葉

五言排律四 凡二十九首

卷二十一 計十九葉

五言排律五 凡三十九首

卷二十二 計六葉

七言排律 凡 首

卷二十三 計二十二葉

五言律詩一 凡一百有二首

卷二十四 計二十四葉

五言律詩二 凡一百有六首

卷二十五 計二十三葉

五言律詩三 凡一百有四首

卷二十六 計二十二葉

五言律詩四 凡九十七首

卷二十七 計二十五葉

五言律詩五 凡一百有五首

卷二十八 計二十四葉

五言律詩六 凡一百有九首

卷二十九 計十八葉

七言律詩一 凡六十六首

卷三十 計二十二葉

七言律詩二 凡七十七首

卷三十一 計二十葉

七言律詩二 凡六十六首

卷三十二 計二十二葉

七言律詩四 凡七十三首

卷三十三 計二十四葉

七言律詩五 凡八十五首

卷三十四 計二十一葉

七言律詩六 凡六十六首

卷三十五 計十五葉

五言絕句一 凡八十首

卷三十六 計十三葉

五言絕句二 凡三十一首

六言絕句 凡二十三首

卷三十七 計二十四葉

七言絕句一 凡一百五十首

卷三十八 計十七葉

七言絕句二 凡一百有三首

卷三十九 計二十六葉

七言絕句三 凡一百九十二首

卷四十終計二十葉

誄贊頌銘偈凡二十六首

男南史

南藩

孫旭

宣同校

參寥集總目

參寥集卷一



東吳俞安期羨長著
晉陵鄒之麟臣虎校

騷體

反招有序

范叔子雲間人也少有彊志博覽善辭治公
車業師心獨造海內學士翕然宗之咸得進
用而叔子獨無顯效因著書以譏當世世亦
嫉之至老窮絀無聊若六合之內九州之上

無以容其眇然之軀而騁其牢騷之志者遂
營度生壙築居其旁示與當世訣絕意足悲
矣昔屈原被讒見放其徒宋玉慮其魂魄放
佚乃賦招魂招之其稱楚國之美區區堂奧
之盛也臺池之美也陳設之備也脩膳之珍
也女謁之妖麗也被服之文織也歌舞之雜
沓也飲宴之湛荒也用以諷諫懷王而冀其
覺悟以收原辭固偉哉竊恐懷王昏憤原未
必收適開其侈誕之心皇甫謐譏其淫文放

發誇競失體風雅之則于是乎乖諒哉其言
也余不自量廼賦反招爰正宋玉之夸用廣
叔子之意俾其悠悠順化遊竟玄愴窺本原
之大同齊死生爲一致苟居寂寞之身外馳
紛華之志塊處五尺之地結想四方之遊徒
絕快意之談蔑忘憤懣之氣得無有張毅之
疾以攻厥生而離厥貞者耶遂作其辭曰
肇有厥體竟附麗斐緼縕時夜亶不離斐君何
佖佖善遠遊斐九州之土行不休斐異方鬼物

羈覓是讎些覓今歸來毋奄其銷些覓今歸來
齊魯不可以惕些巖巖泰山其獄墻墻些逮此
遊覓深以繫些厲飈爲崇摧城撤室些人其觸
之揭而永殫些歸來歸來母適此輒軻些覓今
歸來雍秦不可以招搖些自癸及戊女魍驕些
如燄如燂塵歛歛些蘊隆陸海濯濯無毛些髑
髏晝行語叟叟些偵人肉血食飲饕些青天飛
犬聲號號些此其災象尚不知所遭些歸來歸
來毋與禍交些覓今歸來蜀道不可以遊般些

羊腸蟻叢備險艱些上造參井下重泉些一瞬
不戒疇完厥身些歸來歸來毋沾危以爲安些
覓今歸來交廣不可以少延些火山赤坂置膚
則潰爛些蛇鬼虎俚嘯人以爲膳些飛蠱狂遊
中人以爲昇些商露灑灑厲煙煽些歸來歸來
毋入以暝眩些覓今歸來閩越不可以周旋些
耽耽海民獷復而營些人身蛇文水中是潛些
捫人以戲載浮載湛些覓今歸來不可與親些
覓今歸來江漢不可以休息些赤壤千里鮮黍

稷芟炊彼遺粒如金如玉芟若教大鬼顛頷而不
得食芟汨羅冤臣遭之心爽芟蒐兮歸來毋貪
其殛芟蒐兮歸來幽并之土不可以躋芟巖風
利射膚坼指隋芟高氷崇雪人馬咸埋芟寒門
幽黑蒐往必迷芟歸來歸來不可以由芟蒐兮
歸來中原不可以暫適芟泉我吳越災殄不絕
芟旱潦四臻民生天庀芟儵陵而襄儵川而燬
裂芟疫癘淫行道殫如綴芟復有子遺煙不黔
突芟蒐兮歸來俾善息芟蒐兮歸來帝都不可

以相常芟權貴炎炎勲戚陽陽芟貂璫社鼠恣
披猖芟朱甍紫觀焜煌焜煌芟瓊甍金華絢雕堂
芟蘭宮蕙室網明璫芟變童名倡進成行芟華
轂約軹巧趨踰芟文筵爲藉瑤席張芟鷓鴣
膚鳳膏烹芟雲飛水潛截其肪芟厭棄芟芻豢珍
異競芟甘酸適調椒桂芳芟鬱金吳醪汎都梁
芟夸毗磬折上壽先芟諛言盡甘擎跽連連芟
援登層霄抑沈淵芟規規良士望難前芟虞爾
狐管紀其讐芟爰造新令遊客是孿芟歸來歸

來母久淹芟竟今歸來諸侯不可以客芟習尚
不同行止異適芟臺池聲色畋獵是溺芟益高
爲山鑿深爲壑芟寫象溟渤儀衡霍芟曲池承
流迴歎薄芟被岡遵隩施繡幕芟吳姬楚豔顏
沃若芟曼聲緩氣志靡弱芟鄭音趙節逴絡繹
芟歡樂煩怠思騁躍芟彌山槩藪忽震爚芟乘
黃飛燕縱若射芟如黃青骹噬遠若擢芟殫情
蕩思歸銜爵芟左右侍御語諾諾芟東西是以
亶不逆芟陳說禮法誰根格芟矯矯遺直適罹

其雷芟歸來歸來母往索芟竟今歸來冠蓋不
可以遊芟名位爲寶道德贅肱芟顯榮幽仄判
不儔芟粵有陽慕式相招芟駮鐘飾鼓引箜篌
芟瑤觥瓊髓旅獻酬芟白日爲矢稱好述芟聲
氣好合期千秋芟片辭抵忤成戈矛芟含沙射
影潛相謀芟歸來歸來母相逐以蹈其詵芟竟
兮歸來邊塞不可以彷徨芟蠻夷戎狄事攻殺
以樂康芟蹂躪中國攘奪無所懲芟啾啾夜啼
此咸國殤芟碧血漚草白骨成岡芟敵入不迎

去不從夢材官邏卒刈人如董稂夢稜嶒怪相
囊之而上首功夢竟兮歸來母丁此甌兇夢竟
兮歸來適新居夢後倚旄丘前清渠夢左築塲
圃右平疇夢蕙房蘅戶結中區夢木蘭爲椽松
爲樞夢蒙以葛蘂繚芙蕖夢周旅枯柏列栱櫨
夢隰有女桑叢有茹蘆夢珍木異卉鬱敷華夢
懸綴皜雪疊緋霞夢上集孔翠鳴鷓鴣夢淹留
長離振朱鷺夢鱣鯪鯢千石魚夢驅雞役犬
佐鷹麋夢魂兮歸來惟君是愉夢魂兮歸來入

中堂夢曲几四陳列圓方夢蒲菹瓠脯藉蘭芳
夢尊絲秋綠擘爲羹夢莖屑蕨苗枯而爲粳夢畦
瓜五色傾朱瓢夢纍纍林實充筐筐夢陶樽旣滌
含醴漿夢松牀桂架陳縹緗夢蟲魚鳥篆列成行
夢芒芒紀載煥文章夢日含月咀擘華精夢尚論
五帝揖三皇夢誕則玄聖友素王夢大庭華胥恍
托身夢雲官鳥氏旦暮逢夢竟兮歸來樂何窮夢
魂兮歸來留密室夢從容瑾戶守太默夢遊心無
始體道質夢絕棄鬱嶮居沕穆夢回矚昭曠靜以

絜斐恬愉冲漠抱純白斐達情遂命齊萬物斐縣
縣若存保厥一斐古哲是儕歷千祀斐亂曰媒媒
晦晦兮乘鴻蒙齊得喪兮淪玄風世莫吾知兮
循大變以始終羌憂患之不處兮視紛紜之玄
同適天行乎人間兮化則愴遵乎壽宮

愍宗

并序

愍宗哭弇州王公也公昭質敏達識最鴻廣
博極古今洞澈道本其著述弇山前後別集
者凡四百餘卷言幾二百萬毋論往昔編千

敵之竹弗能盡載其文卽今剗削而帙反理
亦非一幙所能致皇乎盛哉其皇古之幽隱
與夫經術國紀竺典道言百氏九流稗官野
記辭林之著里巷之譚罔不入其鑪錘化厥
臭腐總攬一綱排蕩千古非斯文之標主爲
後進之極則猶氏族之大宗而昆系之所世
世尸祝者耶公之歿也凡知搦管之士咸若
喪彼考妣爭赴躄踊顧安期方適楚入粵嚮
耶郊達宛洛抵關隴以逮乎朔野洮湟轉而

渡河循趙經燕浮齊觀魯以歸年且歷九始
得走婁上拜公墓蓋周覽九州無可宗者可
宗者公痛不復見矣悲乎傷哉墓草已宿欲
哭則不可爰賦愍宗代之其辭曰

余溯覽夫書契今歷結繩而逮茲眇豐博以統
萬禩兮孰夫人而當之爰僊喬之靈胄兮東居
際乎潮汐之池始歲游兆之闡茂兮佩禎符而
降之命之以嘉名兮卜世而獲厥正羌神慧之
內備兮目選者咸若夫宿成發二儀之覆藏兮

挈夫八方之絃挾空虚以成象兮昭沕漠之晶
熒亂事變之紛鼓兮畢萬有而罔遺情腹鴻鑪
以方煽兮物融液而僉躍匠羣形惟肖兮侔造
化之奇作儵若陰而若陽兮迅鬼神之運削悉
衆妙以爲門兮隸四部之成編煜大言之炎炎
兮亦卮言之詹詹道何逝而弗寄兮義何微而
不宣樹栝柏之貞幹兮擘芙蓉以爲采羅生兮
瓊瑤蕤繚之兮紫蘭之與蕙萑彙萬卉之榮芳
兮揭衆華之英蘂肇龜龍之昧爽兮姬誕煥其

離明旣懿軌之後垂兮夫孰不麗乎末光彼楚
之博史相兮左稱臣乎素王子羽善辭命兮遷
固秩夫朝章馬揚之組賦兮李與蘇之昭詩顏
之譚炙轂兮匡之說以解頤泊李趙之迄勝國
兮總十二朝之微辭前者若列夫導騎兮殿者
克彙夫厥成又九韶之九奏兮八佾之繁會乎
八音紛林林以瞻望兮顛若系乎太宗並羣嶽
之尊夫泰岱兮萬流崇河伯之宮忽長邁之謝
時人兮歲庚寅吾適遠行曳桂樹之勁檝兮浮

木蘭以西征遵下雉以淹泊兮亦稅駕乎雲杜
之角陵逕洞庭以亂沅湘兮儷祝融而從赤靈
望九疑之紛綸兮遂經八桂之林返吾車以過
郢兮儵又覩夫鄖襄躋參峰以謁帝兮道鄧宛
以之嵩陽貫崑函以陟二華兮訊漢唐之所都
薄中南杜鄠以周咨兮求文武之故墟直函郊
以北兮茫然臻乎朔之野重發軔而西之兮涅
與洮曰繫吾馬越雍岐而漸東兮出關截盟津
之流步邯鄲而躑躅兮薊流覽乎帝州冠岌岌

兮車麟麟欲結言兮無可與陳拂余衣兮薜荔
被余塵兮清冷並齊趨魯復乎吾土兮歲汨汨
以九新豈盡無懷鉛握槩之人兮曾非予心之
所宗汎婁江兮登君堂天柱摧頽偃壓兮翳黃
壤竊悔夫遠遊之害之兮一臨訣之未嘗蒼黃
駭顧以四馳兮聞無依胡天之使獨兮兀終窮
以我貽亂曰隱愍慘怛誠多方兮長離永別亦
多傷兮胡獨荃萎痛難將兮晨以窮晷夕逮明
兮疚心疾首行彷徨兮謂地可淪而天西傾兮

曷忍使夫斯文之終喪兮

愍知

并序

愍知哭太函汪公也管夷吾以知我等于生
我譚者謂疎戚異屬而推戴義均是不勝其
懷感遇之殷故發矜奇之語有若此耳以余
觀之殆有甚焉夫芒芒九有凡負陰抱陽而
有七尺者總總林林不可計數自空桑裂石
之外孰不由二人之氣血所成然自皇古以
逮于今幸而遭遇知我者曾復幾何是則人

人具有生我庸詎能人人具有知我哉虞仲
翔云天下有一知己死可不恨甚言知我之
難也故論其感則生我與知我義均舉其難
則知我於生我爲尤重矣余之遇太函公也
豈易易哉自丁丑納交余始識搨管耳秬林
之業方勺一蠡公則知余進未可量發醯雞
之覆示解牛之全命以十年業成相證甫五
年余先以近業寄公則已鼓掌大快徧贊交
知稱爲速化是時弇州王公與公論文慨我

明斯道上不在臺閣下不在山林公首不全
肯則謂山林之下有俞生在斯言未然謝少
連聞而報之余益思迅力期以不負又五年
丙戌執所業復詣公門公晨披夕展加以丹
鉛冠玄晏之序加子期之賞文乎在斯千秋
是定余恐衆譁易起而撫實難勝又益迅力
之楚之秦歷覽塞垣以及燕趙齊魯收五方
之瓌觀擘萬有之羣變輯之柔翰庶幾以報
公知又八年而歸公捐懸車之舍已七更星

紀矣空抱續成之業率難鑒識之人當絕絃
輟響之時曷勝西州返哭之痛耶嗚呼余之
遇公豈直知我寔以成我而鮑之知管不過
三事之諒而公之成我其在千秋之事事有
小大感有淺深則余之感公也豈區區之夷
吾等于生我哉叩公之厝聞其無聲知己之
愍胡能已于揮涕之言遂并焚其續成之副
以冀九京之覽其辭曰
繫知己之適遘兮蓋自古而難之于異膜而求

心兮豈夫人之易窺士之苟得其人兮隕七尺
而曷辭而詘申之所繫兮亦然否之在斯夷吾
方之生我兮義均之乎二慈仲翔得一而選之
兮願沒世而亡憾而豈二賢之謾世兮亦非憤
激之詭辭歷黃虞以下覽兮荃落落其無幾若
晨星之上離兮維一二之可指知不可以倖得
兮亦不可以驟抵苟曠世而遭之兮寧不畢誠
而感只歲強圉之赤奮若兮余西征而至乎豐
干欣融座之與登兮幸膺門之夙攀噓扶搖而

驅之兮傳上征之羽翰文心剖而擘視兮空斯
世而屢歎謂駸駸其未有底兮攘秕林可獨立
總鴻纖窈突而並探兮脩其綆而深汲何芬芳
之不擷兮奚精英之弗集邁嚮逞之維殷兮期
十祀而相及逮中道而呈技兮遽張皇以震驚
抗弇州之巍論兮若山林之有人羌獨知之爲
契兮寧恤衆囂之狃狃期旣盈乎十禩叩公室
兮舊里抱所業而相質兮定不朽之在是冠陸
離之譽言兮賞音聲於正始余自視其未慊兮

恐狃狃之未已再迅奮以周諮兮歷塞垣之與
楚秦燕幽魏宋之廻翔兮汎余舟乎齊魯之津
去耳目之恒觀兮參大塊之新異託墨卿以告
成兮庶酬公之弘寄負充笈之副草兮蘄鑒識
而何從乃燔之靈几之前兮冀九京之可通或
含欣而覽之兮庶慰心于無窮亂曰魁父之丘
尚嶸岫兮太函之室几筵陳兮思公語笑儼若
聞兮陶埴污漫良無仁兮錮公儀容中冥冥兮
伎余形影立無憑兮知己之愍憮曷勝兮

愍志 有序

愍志為朱承之作也承之遭家中落發憤振之至于有室絕衽席之為樂惟鉛槧之是勤僅僅成一博士弟子青年以歿初疾作從兄令回朝夕調護者累三餘旬而竟不起聚族而痛洽巷而哀識與不識莫不過廬而歎此咸聞其抱志不成而愍之也余過鹽官鹽官人士稱述有如一口又聞承之之生夢大士授之燭光之中普門應現何使之有慧而無

年是不可解矣為之作愍志以附九辨之後嗟志士之不辰兮選鉅宗之中墜肆奮迅于素業兮歷寒暑而弗替罔淪精于燕私兮奚救于神氣之盡敝丁玄默之困敦兮當美人之綺歲胡二豎之肆毒兮慟彌留而就斃疇厥躬之長逝兮并湮之以邁往之閔志豈里族之痛悼兮行道聞而隕涕謂神靈之應禱兮又禪之以淵慧盡人理而不回兮蔑譽尤之正戾抑穹蒼之弗鑒兮何異徵之弗既慟從昆之絕愛兮萎屬

望之深意誕疾作而左右之今夜十起而塵視
迨三旬之辛楚兮徒皇皇而罔濟余未識荃之
刑笮兮察羣情而心瘁愍所賚之安之兮亦茫
茫乎其終昧

愍貞 有序

愍貞為劉子福貞母項碩人出秀水襄毅公
裔而歸于鹽官劉方伯仲子崧陽公二十一
而寡築重樓抱孤雛稱未亡人者幾五十年
其間守節酸楚載在銘表者至不忍聞逮後

子福成立暨厥配陳並力行孝行而諸孫英
英諸孫婦日環侍食息至 朝廷建坊顯揚
璇題銀榜照耀里閭謂食貞一之德收苦楚
之報可數十年坐饗平和之樂矣顧堇堇六
年歲在戊午孟冬月朔病百療竟不起悲乎
傷哉夫皇天報施毫髮靡爽以酸辛苦楚不
使人知者五十餘年享名享福方經六載况
孝子未盡之孝且暨施之無窮而今胡可得
已悲乎傷哉在碩人皈心西方而三聖迎歸

安養誠何足愍而離裏之子身體髮膚伊誰
授之而形容色笑相習既久酸辛苦楚目擊
且多一夕幽冥遽隔聖善無形能不仰天椎
心泣而繼血也悲乎傷哉余構離憂之辭命
曰愍貞以續九愍之後寔爲孝子痛悼無主
昕夕罔終若曰愍孝誰不謂然卒迺推明淨
土安養之樂庶可釋孝子終天之憾云其辭

曰

愍貞節之令媛兮厥皇考謚曰襄毅歸方伯之
子舍兮爲仲子之元配結禱燕婉越六禩兮痛
厥天之崩墜豈難于追從九京兮念呱呱者甫
乳朞歲欲身殉而不卽殉兮亦俯念劉仲之續
嗣勉收涕以存軀兮迺截髮以自誓築層樓以
高居兮若以謝夫人間世侶孤月與婺精兮零
露偕隕夫涕淚嚴霜凜雪之結于中天兮寔荃
蕭烈之正氣疾風迅雨之入夫欄檻兮又協荃
茹荼之苦志抱孤雛以相弔兮日居月諸胡可
計也匪寒暑之相易兮安知歲事之遞代也逮

孤雛以成立兮下重樓爰督夫家事紛總總以
 畫一兮咸井井而位置婦道母儀之克全兮亦
 罕覲乎晚季粵酸辛苦楚閱五十載兮若否終
 而始泰若已歷夫長夜兮天濛濛以破昧若望
 舒之罹晦兮而陰魄之乍朏懿孤雛之孝行兮
 羌又通夫覆載又孝婦之淑順兮日悄悄而婉
 至諸孫濟濟以繞膝兮諸婦侍昕夕以匪懈又
 采風者亦嗽厥節孝兮 帝亦都而驚異曰建
 坊而表閭兮爰千秋而昭示石柱金題之翦業

兮何煌煌耀夫闐闐里人經途以裴裒兮孰不
 嗟歎以仰視彼負擔之往來兮亦迴旋而特跂
 爰食茹荼之苦節兮若云皇天之報施胡僅星
 紀之六更兮望淨邦而西逝雖三聖之迎歸極
 樂兮何忍覩孝子之哀悴昔不難刲股以療疾
 兮今又何惜沒命以追企居處色笑以想像兮
 每迴環而無次巽慈陰之覆之兮尚色養而永
 侍胡一夕之棄兒兮欲申志而無地奚五十年
 之提攜顧復兮一撒手而長棄日睇夫千艱與

萬苦兮猶歷歷而可記何天之報之之不平兮
及逮此而輒替存七尺亦何爲兮曷若相從于
九地愍孝思之憐怛兮循來今以罔旣聞淨邦
之景光兮殊異乎五濁之內結胎于蓮華之中
兮池臺七寶以爲界四履金銀與璫璠兮居樓
閣之嚴飾亦誕厥類稱極樂之國土兮饗安養
而靡退上善人以爲伴兮侍三聖于寶位何子
姓之回念兮兒亦請釋乎哀思亂曰彼曰淨邦
蒙安養兮悃悃其中壽無量兮列有九品居上上

兮及是逍遙樂不可況兮嗟爾孝子徒憐愴兮

愍逝有序

愍逝爲鄭孝標母趙孺人作也孺人爲開國
勲武靖伯之女孫武靖家偶旁落十五而以
箕帚事鄭端簡公仲子比部平泉公十九而
產孝標孝標墮地孺人竟爾長逝嗚呼哀哉
誠足愍矣夫婦而生子豈獨顯揚已哉卽在
襁褓髻髻有可以愉悅親心者不一而足卽
老萊氏行年七十詐跌仆地爲嬰兒啼尚可

娛親况于無識無知有啼有笑凡爲母者顧
不怡然樂乎稍長就外傳奉內訓朝而問寢
午而視膳又不怡然樂乎娶而得媳媳且生
孫口含飴而掌捧珠不知樂更怡然又何若
也今孺人以孝標離裏者十月坼副而受苦
痛者不知幾何子旣墮地聞男也二字僅啓
齒微笑遂瞑而長逝嗚呼哀哉亡論上下家
人輩近遠聞者莫不羣然愍也余聞之亦欲
操筆作誄以壘孺人之德顧事比部公董董

十有七月潛闋且尙坤儀未曜無可以張顯
之迺爲愍逝以附九愍之後人或想其哀愍
其逝撰爲文辭以分孝標之痛其辭曰

荃皇考曰武靖兮寔開國之勲臣逮屢傳于厥
後兮家旁落而不振粵有女而淑婉兮執箕帚
而來嬪得端簡之仲子兮方主器之乏人歲商
橫之執徐兮十有八而方娠越明年暮春之哉
生魄兮得天上之麒麟兒墮地以呱呱兮備諸
艱而眩昏偶少甦而報以男兮亦微哂而喜生

又少焉以再眩兮竟長逝而不旋夫人婦而得
兒兮其樂匪一端之可論計悅心而娛兮豈直
揚名以顯厥親始無識而無知兮有笑啼之可
欣就外傳而閑內訓兮繞掌膝之相因凡膳寢
而數視之兮又涼暑之溫清既娶而得媳兮日
奉姑之虔勤媳生子而得掌珠兮口含飴而抱
孫以斯樂而相娛兮亦何樂之可倫痛荃有離
裏之苦兮又圻副之艱辛僅聞男也之一啓齒
兮竟長逝而日暝莽茫茫以走泉臺兮輒長夜
而不醒遺巾帨以挂壁兮闇匣鏡之生塵亂曰
生子日娛世盡然兮子存母逝幽明分兮何時
有旦昏漫漫兮之子之痛胡可憚兮顯揚惟帝
黃可焚兮斯文不朽萬禩傳兮

愍烈

哀烈婦之不辰兮遭家之不造謂貞淑之爲慝
兮謂執義之爲狡啐王睢之不羣兮爵善淫以
爲好以厥婿之爲天兮天行遠不覆燾也以厥
姑之依恃兮姑之醜不可道也彼獐豬之求定

今匪一艾豸之易饜鴿鳥之喜合兮每乘雄以
自墊賓鴈之守禮兮不隨逐以爲亂寧戮辱之
橫加兮蒙慘毒其奚怨懼姑醜之孔昭兮又何
忍明已之貞固婿溺母而逐荃兮曾莫知其故
荃留婿無行遠兮謂暱宴私而莫悟遽逐利而
行遠兮竟弗爲之內顧詎禍變之更端兮隣九
死其罔訴厝火于卧下兮火爲不發脅之投井
兮水焉不沒乃至囊沙壓而刃飲目兮始黯慘
以告歿備痛楚之紛綸兮全荃軀以罔闕列祀
典以食報兮瘞香骨于麻姑之傍三滄海之揚
塵兮名不泯以永臧

靈脩歌

靈脩金陵傅氏女
善北音人咸暱之

靈之脩兮眇盈盈上中堂兮揚朔聲青絲寶騎
咸留行

毘山諸詠

有序

毘山在菰城北爲大司空潘公別墅世傳之
冢嗣近者水部公請老授之朗叔朗叔則于
山之勝處綴以樓榭堂室各署嘉名以奉二

尊人季年歲在辛亥水部公與吳宜人齊年
偕老並周初甲朗叔自爲昆山別墅記徧乞
海內同聲之士各詠諸勝冀以一詠一觴以
侈稱慶之盛余辱在通家遂首爲騷體并綴
小序以通朗叔命名之旨焉

南陔堂

詩詠南陔相戒以養曲致其孝堂以是名
遵南陔兮採芳蘭盛以衽兮易以筐於孝子兮
獻高堂高堂人兮咸樂康佩花萼兮飯衆香

竹林園

竺國精舍爰有竹林現在我園如瞻彼土
藁脩竹兮鬱森森紫兮綠兮間成林於孝子兮
奉息陰高堂人兮咸悅心倚蒼玉兮聆清音

松石間

上蔭綠濤下撫雲根鳴琴相賞幽意自怡
松爲蓋兮坐爲石庇蒼翠兮布瑤席於孝子兮
侍晨夕高堂人兮日怡懌餐金粉兮漱玉液

雲香阿

周堂四隈繚以桂樹緒風飄拂秋雲自香
堂之阿兮桂有叢花丹黃兮葉青葱於孝子兮
實以供高堂人兮媪與翁身金粟兮居葦宮

丹若榮

丹榴沃若華彼南榮天酒酌親以懌暄節
庭有榴兮華絳光子瓊坼兮駢紫房於孝子兮
釀酒嘗高堂人兮日進觴佐絳雪兮流霞漿

綠霞序

翼翼兩序蕉梧蔭之展也宴樂鐘鼓時振

蕉梧蔭兮東西序紛綠霞兮若庭旅於孝子兮
列筍簾高堂人兮每燕胥樂方進兮樂長舉

菀亭

樂土乍登有亭若接菀菀者柳含風自涼
菀其柳兮拂文漪周津亭兮綠紛披於孝子兮
濯濯姿高堂人兮御涼颺迴雲蓋兮登瑤池

紫茸庵

芳薜作飲飲者通靈春芽罷供以享二人
靈薜紛兮被嶙峋葉鮮碧兮敷青春於孝子兮

參寥子全集 卷一 三
供金神高堂人兮飲芳新和五內兮能輕身

飛雲隴

隴首雲飛形之柳詠懷古啓途板輿自御
隴之顛兮雲飛聚聿綿綿兮屯若絮於孝子兮
闢脩路高堂人兮輕輿度捧五色兮乘三素

金膏渚

月華泛水瑩若金膏采而獻之以益親壽
水有渚兮影房櫳月曳練兮金膏融於孝子兮
方諸童高堂人兮遊汎同乘水碧兮升珠宮

鶴賓樓

飛樓崇奩可接羽仙鶴駕來賓有懷往昔
巍飛樓兮干紫虛隴雲捧兮護綺疏於孝子兮
招琅輿高堂人兮好此居止鶴駕兮擘仙裾

雪苑

瑤樹周匝苑以雪名粲彼白華相戒以養
山之樹兮梅交加雪爲苑兮參差花於孝子兮
清且嘉高堂人兮樂無涯羹縹實兮餐瑤華

蘭碕

水碕一曲叢蘭被之采沐其華親體芳澤
隰有曲兮碕有行上有靈草蘭有香於孝子兮
德以將高堂人兮沐異芳體欣欣兮娛無央

菊柴

鞠有黃華列藩爲柴吸彼日精頽齡自制
鞠爲圃兮木爲柵迎秋霜兮花正色於孝子兮
汲滋液高堂人兮甘飲吸日精延齡壽無極

來禽塢

紺塢一曲中有瓊樹爰采其實以益親顏

含桃塢兮簷篔側緇披葉兮朱累實於孝子兮
羞甘食高堂人兮享無斃後天而老好顏色

鹿坪

有曠者坪爰柵羣鹿斑紋蒼質親御在斯
林有坪兮鹿麋麋獻銜花兮擾松樞於孝子兮
膺瑞符高堂人兮安靈區白登廐兮蒼擘廚

靈巖山琴臺歌

昔何人兮擁琴石爲臺兮山之岑天高兮壑深
理朱繩兮哀音怨搖落兮何心雍門一曲兮誰

能禁林木萃今時悲吟

琴琴集卷一

琴琴集卷二

東吳俞安期羨長著

吳郡申繼揆維志校

賦一

歌賦有序

嘗誦傅毅舞賦遣辭洵美寫態畢妍其後平
子梁王之儔抽毫並作咸不逮茲世每以歌
舞並稱而謝德偃所造歌賦寂寥短章敷陳
未備余在南都邁齊王孫席上事迺行爲一

篇或庶幾補藝林之闕文云其辭曰

東吳王孫遷自齊國嚮意文辭數讌賓客啓雕
堂敷瑤席合簪履騰觚爵鼓篴懸鳴箏瑟樂工
屢終膳夫未畢王孫起而謂客曰昔我先封之
在齊也高唐繇駒處其右魯國虞公居其隣復
有東門扣角漆園引聲高商揖封彈鋏先生辭
流乎往牒音習乎來今其來遊者則有韓娥瓠
梁薛談秦青林木留響而屋梁遺聲夫寧足齒
乎淮南宋蔡與夫遼西之與文成俗稱善歌餘

風未熄不德不忘乎故疆顧好而自忘其忒爰
集名倡願以娛客客曰葛天八闋寔閭厥先九
招興咸墨渡漳作伶倫大唐卿雲擊壤箕山君
臣賡詠苓落朱干二陽初慮歸來縵縵下逮五
子九德始乃濫其觴而揚其瀾塗山遣候人而
南音出九成飛燕往而北調彰蒼山破斧東聲
爰起餘靡封翟西氣發揚審音察故亦由此而
辨乎四方詩稱式歌書叙詠言衛地以之號邑
東陽以之名山歌之時義大矣哉君何以憂其

忒焉于是王孫愕然而喜曰敬聞客命亶悉其
原顧茲之娛異客所陳依于古則變以新聲幸
聆音而發旨其有無關繫乎性情遂廼屏樂部
遵別館撤藻筵卽清讌止瓊華之室藉紫羅之
薦御珠綴之帷馮雕文之案命齊秦之女召荆
鄭之妃集吳越之豔徵燕趙之姬成列進侍爛
其盈而玉光互映采飾如暈清矚善盼輕質懼
飛衆曲萬變惟所命之其始命也脩蛾徐動黛
色揚輝脣朱欲剖中顯瓠犀顏遲回以俟會態

抑按而含思喉輕欬以檢氣首俛仰以整儀其
旣發也蘭馥馥以輕歎聲嫋嫋而相隨乍冉弱
以優渥兮旣繚眺而徠靡或激越以矯縱兮或
舒肆而騰娛或縹緲以輕邁兮或蕭肅而清淒
或絡繹以條袒兮或紆餘而鬱伊或翩緜以繆
亮兮或都雅而逶迤或將斷而忽颺兮或將迅
而忽微或將轉而輕送兮或將疾而少稽或邀
險而若誤兮或俟機而若垂旣投隙而趣汎兮
遂構會而入奇何若陰而若陽亦若安而若危

參差閣全集 卷二 三
翩如其往突如其來細不幽散大不昌披疾不
浮厲徐不陵遲揚不遽止抑不遽頽油兮若愛
黯兮若哀儵兮若怨歛兮若怡折頓赴矩旋轉
就規圓如運道沈若研幾况迺衆口並發異嘽
繁詞南北之音互出東西之調兼施千迴萬逝
舉無參差不期而會不絜而齊高低脩短不爽
毫釐繁聲一響若有物絃若墨而界若斤而裁
若羣珠纍纍而貫獨縷兮若亂繭在繅而抽一
絲豈能陶之于型範有若和之以天倪于斯時

也璇霄遏雲雕梁飛塵蠕蟲徘徊以支喙兮飛
走傾注而欣欣鱗物目聆之而不駭兮介族角
聽之而無震惟夫靈妃帝女上元法嬰紫微白
鵠雙連辟方昭靈婉來四珠雙成合茲衆妙揚
彼曼聲輕風流水昭霧秋霜玄靈步虛駕歛排
空音容庶幾乎比方至于吳都子夜石城莫愁
越人擁楫女娟中流名謳碧玉善伎綠珠渡口
桃葉陌上羅敷曾莫能與之匹儔也其曲則魚
麗朝日激楚流風白雲白露陽阿陽陵白水延

露采菱涉江于遮歸邪去鴈離鴻蘋生朱華落
葉吹蓬焦泉商飈沈靈流陰北里靡靡皇琴折
楊陽春白雪刻羽引商八變九曲淶水江南烏
生玉鳧雞鳴東光同聲定情豔歌何嘗鷓雞十
五東門平陵長干吳趨招商采桑五調六引西
曲上聲滿妍安緩高放短長雅清耀浩酣怨勞
傷咸宜今而宜古咀五音而具五行若夫郊廟
房中之奏里巷道路之謠鏡鼓之所習弦吹之
所調亦別有其類固與茲而殊操已及夫過殷

墟而麥秀居首山以采薇周王東嚮以哀慕兮
王子南望而思歸吳人離別而相去兮夏人淫
樂而相持寡女黃鵠棄妻屢屢越妻去國寶婦
將離包胥向秦庭而哭罷兮優孟入楚宮以滑
稽孔子曳杖于戶外兮皇娥讌戲于水湄鉏商
樵而獲麟兮楚狂過而鳳衰易水寒兮壯士去
烏孫遠兮公主悲子胥河上漁父蘆漪青陵烏
鵲絲上龍蛇幽囚趙主放逐湘纍孺子滄浪之
濯梁伯北芒之噫隴頭水之戍客上畱田之孤

兒以至漢帝興而過沛楚軍困而在垓天馬遠
至鴻鵠高飛沈璧瓠子汎舟淋池戚姬抱杵于
永巷兮翁子負薪于路逵楊侯烏烏而拊缶兮
商老擘擘而采芝班女團扇之怨田橫蒿里之
哀協律北方之佳人益守祚都之遠夷林林總
總不可殫稽亦莫不因感而響洩觸事而音來
然皆偏聲而促調或短節之與夫瓊辭豈若茲
之下變乎衆庶上亂乎靈祇聽之者舉一其心
而歛其意專其志而凝其神酒澄不及亂殺乾

不漫進暴者爲之惠柔兮躁者爲之泰寧怒者
爲之改慮兮妬者爲之息爭憂者氣爲之宣寫
兮喜者色爲之不形懦弱爲之奮迅兮亢厲爲
之逡巡矧含五德之妙理夫人亦在乎善聽性
情殫爲之滌蕩孰不去故而就新豈必樹護于
堂背足可以忘憂而引年亂曰音聲微妙惟絲
竹兮瑟琴箏笛管笙簫兮聆其清韻匪不淑兮
惠察其文殊邈邈兮往哲有言茲可復兮絲不
如竹竹不如肉兮王孫避席而起率諸歌伶再

拜錄之用傳千齡

江妃賦 有序

鄭交甫客遊于楚星紀載暮邈焉索處忽焉
以嬉邁彼江妃于漢之涯微詞相感譎乎見
給懷佩既失靈跡莫追五色無主累日歔歛
楚王聞而召見命抽緒而賦之乃湛思其授
受放悲其風儀爰濡毫而引牘遂揆藻而敷
辭其辭曰

粵青祇之發春兮草木苑而華生倉庚熠其振
羽兮翟鷲鷲而飛鳴羌余有烟燼之思兮若昧
旦欲辨而未明聊紆徐以遊步兮寫羈懷之怍
怍遂迺遵脩術履神區江之臯城之隅或蕩心
以遐矚或寄目而踟躕休乎漢南之喬木覲彼
東門之如荼帷裳成塞鉛黛成林笑言諧謔亦
各有心斑兮雜選匪我所歆復有二姝末至尊
彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定
方劃兮若排積晦而燭龍吐耀恍兮若擁卿雲
而文鳳驚翔其輕弱也絳氣游彩叢霄中其清

映也朗月流景方諸宮其狀則曲翠隨眉層波
溢皆頰唇欲合瓠犀微翳膚肉似豐骨法且細
屈髻如玦髻尾如蠶蟠鬢聿脩不屑施髻層暈
瓊藻氣吐玉蕤皦非凝粉澤豈塗脂步珠塵而
不動倚條楊而不欹仰若寄傲俯若銜思衆妍
屢變若合若離其飾則寶葉扶鬟鏤葢承足繩
璣絡臂裁碧耀日釐帶飛飛香纓馥馥簪以黃
支之犀曳以苕華之玉纖紈致乎東齊明錦濯
乎西蜀金縷芸黃離羅微綠腰約綺裳項圍繡

襖袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差相屬其
佩則北荒之明月莫難之夜光英英粲粲焜焜
煌煌鑿容益媚當暑昭涼爾乃躡行則芳躅並
進少頃則衫袖交聯雙顏合美異體同妍迴颺
欲舉皓腕相牽旣振迅以辭避復矜顧而迴旋
若將迎而欲却類含意而待宣余斯時也目轉
注而不定覓搖曳而翩翩欲迫之而恐逝懼招
之而不前冀承間而送款復投會以告虔歌曰
遭子于漢之臯兮我心勞兮願有要兮子之佩

爛昭昭兮于是麗姝安軌正儀情會體近步整
若遲履輕若敏解彼明珠爰赴所請口鮮違辭
色無微愠舉而授受其光清烟握之分明懷之
諦審既而意警神超氣愉願適行纔十步時僅
頃刻再探懷中佩已旋失劍云善亡珠豈生翼
回瞻麗姝亦不可覲卽蹇脩無由以通辭象罔
不可以求索矣羲輪既頽望舒將御竚立愒惘
尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江
妃也出而遨遊不可述也人祇異軌毋爾思也
始乃循來陌曳歸策顏蘊勃趾踖踖疑結夢之
乍還逮銜憾而未釋楚王曰子懷惇惇亦旣勞
止楚國雖隘幅員千里豈無其人惟肖彼美試
求得之願以賜子

江夏任家相叙云余往寓京師有春雪之篇
其自叙有曰語多託之婦人意自攄其憤懣
蓋屬而和者幾人焉比余得羨長江妃賦讀
之如幻如夢灑然自失矣嗟夫宋玉之神女
子建之洛神至今譚豔曲者輒以爲稱首江

妃之賦得無類是乎雖然爲二賦者固多懷
矣宋玉體貌閒麗口多微辭登徒子短之玉
有登徒子好色賦子建翩翩佳公子高才絕
世而文帝忌之通親自試表何其悲也故余
嘗謂神女不緣于見夢洛神非觸於感甄好
脩姱以鞿羈嫉蛾眉而謠詠求宓妃而無媒
歎美人之遲暮古今所慨諒同斯軌爾羨長
文擅詞宗行敦長者前凌孫謝近軼名家而
主父未列乎五鼎長卿或困於臨邛雖山林
天性抑亦遲莫之效也然則明璫雜佩豈真
交甫之珠顧影自憐何必楚妃之麗藉令侈
其綺靡之聲忘其興寄之遠殆溺其指矣客
有過而嘲余者曰宋廣平鐵心石腸至賦梅
花則極其藻績陶靖節恬於世味而閒情一
賦幾不能自馭子安得以子曲士之牢愁而
槩風人之逸韻乎余無以應而特以質之美
長將有當于余言不

雲杜李維楨跋云劉勰云鉛黛所以飾貌而

盼倩生乎淑姿文采所以飾言而辯麗本于情性其優劣固有分矣屈宋枚馬張平子曹子建蔡伯喈陶淵明之屬皆閱覽博物不可涯涘至其賦詠美人要在隻字片語中曲盡麗情冶態千載而後尚令覽者動色斯爲貴耳不然者與刻畫無鹽學步邯鄲者何殊總知言哉今布衣中多聞強記必以俞羨長爲巨擘所著江妃賦最得屈宋諸君要領文采辨麗照映人眉睫間洵可喜也或曰屈宋諸

君坐是爲儒者詎病郵而效之無乃不可乎余曰不然仲尼定詩三百篇其豔語類屈宋諸賦者不少且周公尊后稷配天而大雅稱母姜嫄履帝武敏歆先生如達不圻不副勞東征將士而曰親結其縉九十其儀其新孔嘉其舊如之何曾不以爲穢狎賦者古詩之流屈宋諸君蓋昉于此吾聞之權德輿舟有溺騎有墜寢有魔飲有醉食有饅行有魔甚則皆可以致斃無非危機其可如土偶木寓

耶顧人之用之何如耳昔姚興以十妓餉鳩摩羅什諸僧欲效之羅什曰能食此針者可蓄室因舉七進針僧遂止王安國謂馮當世并門妙麗閉目不視便是一重公案羨長雅善竺典余既賞其賦更書此二端為解嘲

齊安王一鳴跋云羨長庀揚馬之材遊屈宋之鄉唾涕而轡龍虎之文固其所也乃致其不可知而萬一願交于恍惚以庶幾于江妃交甫子虛以鴻洞發端鷓鴣以細微志託此豈有闕于道故傳情而出辭為是炎炎詹詹者也而以言語妙天下乎哉然不可知也或謂江漢間多異人羨長遊方外久安知不一執化人祛而邀之大抵其人高遠矣

衡嶽賦

在昔黃帝辨位正疆咸取密山表其五方湘江之陰荆漢之陽乃有衡山位是離宮上直機衡之度殷朱鳥之精曰維南嶽以奠火鄉濤霍為副其後匡廬佐理其旁爾其山也遠而望之

案嶒岵崖隘峭崿嶮參岷嶷峩岵嶷嶸巨坤絡
掩天經噓雲映霆直干乎太微之廷旣而入也
峽岬剌施巉崕歲裊鬱峴歎穴萬谷千嵒峰岑
踈密以離立岡嶺相屬而邈迤同丘共壑一雨
一暘連厓接岫或陰或陽雷電冬出凌雪夏藏
衆態之變譎怪靡常理不可會語不及彰于是
跋硯硃蹠岵岵出斲巖入嶮巖翔燕頡頏之道
蟠蛇迴復之蹊驟瞻已絕屢覲若迷旣前征而
後折亦步隆而降卑畢歷夫磻礧之礧礧始逮

乎屣屣而上躋斯乃赤帝之所幸祝融之所棲
彼躡羣有而特上孰下載者而並之羌獨立以
頰仰恍履地首而中穹窿肆馮夔以遐矚信目
至而地窮川九向以九背嶺五伏而五崇九嶷
負百粵而禮極江漢領九派而朝宗介巫黔而
辨巴徼越南訛而延暑門夜日觀乎海瀛極星
指乎地中其邇察茲山之全形度脉絡之終始
零陵挈其首洞庭濯其趾右掖夫夷之流左軛
瀟蒸之委周環計之何啻八九百里其峰則岫

嶁別起紫蓋爭高石廩一闔天柱雙標芙蓉轆
乎靈藥軫宿之壓瑰霄雲密與雲楚旅列靈禽
與翠鷺同翮耆閣狀類乎竺國安上名托乎仙
曹金簡映慧日而相耀屏障倚雲居而周旋蓮
花冠青岑之上華蓋導白石之前惠車所棲之
煉玉劉根晚遜之僊巖以逮白馬迴鴈吐霧煙
霞毛女巾紫碧岫日華雖羣形之殊肖孰不奮
倜儻而矜瑰異其鴻鉅以列名者總七十有二
巖有黃帝之特室神禹之齋房朱公九子夕陽

夜光壇有青玉白壁洞有朱陵抱黃又多仙靈
之寄托化人之經行類傳會以建號者致不可
乎具詳其水則演澗取澗浩漻漻汨漻漻汨汨
沕沕汨汨始湍沸以濺悉旣滾滾以急疾滲漉
則潛潤乎弱土歎薄則觸聲于危石或下墜若
絡絲或上縣若飄帛或盪瀾分流或滄溟相激
百潭瀦而淵渟千谿劃而漫滅池不墨而成黥
泉不黠而爲碧靈澗不雨而澍漑雷泓不流而
崩澆其石則硃礧礧砢砢磊砢凌兢破礧傾

若待扶聚若鳩族謫者鬼裁巧者神琢中有五金之璞維繳之溶礫硯雲母青腹絳砂玄碧碧
罅青磷赤礫硬礫硯其木則杉梓娑羅杜梨
楮榭楓檜栗椶椿檜楮櫻鬼桃女貞桂根榷漆
郁郁芬質維檀及楹往往而是匪松伊柏堙塹
蓋顛黝黝鬱鬱噫氣類橐籥之懷風夾道若旃
幢之障日挾響則萬壑同鳴吐萼則千丘互色
若夫產于深谷植自平原葉糾夾而檜椶椶直
上而森琴短猶數仞脩或十尋至于踈立各峯

托根叻石本澁縮而不長枝倍之以橫出螭螭
擁腫櫛梳曲屈紛綸不一其有萬年之松枯使
活之千年之竹截甌可炊小而矩者中杖可攜
青黃之精珊瑚之芝木石之耳芋蕓之魁餌之
澤悴兼可調饑又有紫茜可染龍鬚可編焯綴
厓石薜編莎暝神農所嘗之藥羽釋所藉之糒
諸莫不亘深而冒迴苟至者咸得而可將逮夫
瑤夷金卉琳腴玉漿赤瓊之髓五石之英太上
所秘山祇是護非棲心杳冥之輩窮跡靈奧之

區者夫孰得而可選獸則黃斑之狼白銀之麀
玄猿青冢兔鹿麀麀鳥則白鷗蒼鵠鷓鴣鷓鴣諸
鷓鴣鷓鴣鷓鴣鷓鴣羽不吝飛蹄不吝趨各道
遙于幽突隨所赴而寧居其諸幽怪弛張夔罔
跳嘯執書之老翁鳥颺之年少類齊諧之所編
然犀之所照實譚之而匪經將述之而寡要其
宮室則赤帝之居顓爲豐傑儀紫宮以繚垣法
象魏而表闕飛樓岑疊乎四隅輦路矢行乎八
達入南端歷左掖步丹墀納文石金神提銳而

旅陳玉女捧匱而分侍恭禮垂旒洋洋在位目
一其瞻心雪其穢容不肅而自莊精不顯而自
萃旣而覽穹殿之鴻麗又目駭而心驚肇規制
之區畫儷峰數而作程崇以七十二尺列以七
十二楹文梁霓起以天矯華棖蝟集而縱橫綺
錢周網層柶相承鏤以四荒之獸倒以玉井之
英朱塗電散彩飾霞蒸曠燿闔以巖崖赫燁爛
而晶熒乃其長廊九十六翼首自端闈旁抵寢
室紺碧其材繡繪其壁凡遊閒燕樂優俳戲劇

展帙披圖擊鞠博奕農作女紅樵採漁弋揚杵
擣衣輓轡井汲加以奩香篝衣嬪御上直罔弗
曲摹其形態殫協架乎洞清之筆其前環以百
家之市其中貫以三條之術右弼釋氏之寮左
輔黃冠之宅二教並居同門異闕粵自軒遊之
駕虞巡之蹕以至舉柴而望及乎遣使宣臆加
帝王之尊稱比公袞之上秩廢縣牲牲埋瘞圭
璧禮以赤璋藉用茅席盛典于是乎臻百神于
是乎集靈臺侈于玄文寶洞宣于玉笈古今告

饗之辭猶載穹碑之勒故屢易受命而不忒攷
昔盛時睠彼圖經萬壽靈虛安寶玉清光天銓
德九真黃庭若此者稱宮逮九爲觀十八浮圖
之居五十四刹及樓閣亭榭書室講堂靈樞神
屋竹院松房謂鴻紛而屹峙鬱被谷而彌岡錯
金碧于蒼翠侔乎甘泉與林光慨今昔之夙殊
返太始之鴻荒問新基而古號亦稱存而若亡
廬庠偃壓十九付于無何有之鄉乃若方廣昉
于天監上封改于隋煬嶽麓蔭于星沙鴈峰起

乎衡陽楚安垂明月之下寶勝列香爐之傍白
鹿踞武陽之里白鶴棲崇嶽之鄉龍橫覺海雞
鳴上方雙峰淨居七寶大明道林崇果高臺清
涼爰及西明南臺福昌福嚴衡居會善天臺祝
先法輪多寶雲封湘南化成花藥攝受白蓮豈
中墜而未舉抑大地而小延寧無肇建于後亦
有盛踰乎前計十存其七八而鐘磬之聲猶相
聞焉其若開山海印衍宗石頭或有賜號隋主
服役金牛嬾殘思大林公十八僧之儔又若白

膠辟穀于雲隱雙子擷秀于靈芝太微太案並
依金母之殿景童丹霍分卜石室之棲帝女感
玄皇而飛遯華存慕至道而宅茲禮正飯靈草
而顏駐道全駕仙驥而軀飛赤精授經壇上郁
之諷誦靈臺二薛前後以息駕鳳仙幽獨而杜
機彌明靈期寥師三清之儕以棄俗爲教居山
爲藪師清淨而友太和家彼岸而戶淨土神臯
靈窟固其所也穹厓邃壑亦其主也然自夏載
探玉字之冊發蒼水之司剗鳥跡之碣紀治水

之辭及周之讓王采藥臻斯其後懷奇扶異之
偉士逃虛傲世之仙才司馬浮湘而至向禽結
侶而來昌黎覲決雲之會

遂采霞之懷鄴

侯英國劉氏三之若其類也皆繭趾黧顏杭險
梯艱里土或萬挾精彌年或僻居茹苦或冥索
罹顛豈非冀倬詭之倘遇而神秘之或宣參大
塊之羣變易眸日之恒觀也哉乃有菰蘆之鄉
縫掖之士幼沈六義之淵壯結五嶽之志嗤婚
嫁之待畢乘筋力之未瘁至自天門之月焉逢

敦牂之歲始歷其一未覩其四意者較夫嵩華
之與泰恒亮非隸其左次綴往哲之闕章併作
頌而告之大庭氏之帝曰天作有宥望禮旣隆
百神旣同維南之宗誕哀厥靈靈亦駿發蕃育
萬物物亦昌達煌乎帝靈火德是興降昭厥禎
以畀我文明異顯帝德有炳有蔚華子之國黃
離永吉

遊中隱山賦

有序

余歷覽寓內巖洞率多幽奧杳冥入必需燎

其不需燎者復促局亡奇未有如中隱之洞
博敞寥朗瓌譎幻化複閣增樓上下相直雲
精蘂石瓊乳琅華畢態矜奇並陳在矚者矣
夫桂稱七星棲霞爲冠詎不邃深瑋麗豔目
驚覓顧其采阻旣艱涉歷易困一濡遊足罔
胥後期至若陟降威夷廣衢坦道雕堂華館
砥室旋房坐匪張燈行無秉燭若逍遙天表
出入潭居累禩經年蔑有怠厭者則余于茲
有不容畢讚焉爰因汝成退之二王孫之導

遊也廼爲賦以紀之其辭曰

擘余轡以遊敖兮經桂林之西牧越層岡以招
余覽兮曠嫵嫵之平陸睇孤岑之嶮岨兮石嶒
岈以上矗億峰巒遙環衛兮曾不坡連而坂屬
王孫申申其謂余兮茲寔鏤鏤乎亭毒眇一拳
之耿介兮函石室之二六參欣欣其載馳兮聿
廼戾乎南麓望巖扃上下以相沓兮若增樓之
穹窿覆捷獵而重注兮基複疊以卑崇豈縣居
之承乎雲壙兮殆井榦之起乎漢宮相峻壁之

直削兮慮奚途之可通循下成以東行兮戴縣
厓之玲瓏轉石關之顯敞兮恍蒼龍之巍闕路
脩夷其若砥兮孰揆之以水臬進百步而始折
兮歛北戶之高豁欣先後之通朗兮悟來往之
相達信勁風之借道兮何鬱雲之可泄琅葩舒
以駢垂兮瓊液凝而連綴紛瓌怪之多端兮畢
旅陳而眎列拾瑤階而乘飈兮出脩門以上征
步雲埒之高衢兮吾將復乎西行呀玄扉之陰
翳兮入裘徊以周經度重壁之西偏兮臻鬯達

之南榮恠須臾之厯力兮胡驟及乎仙庭眩雕
宮之燻閭兮儼帝所之高營奧旋室之翼翼兮
煥陽榭之昌明寫虹蜃之環宇兮擬閭闔之夙
門玉柱扶以隆岬兮榱桷承而縱橫文獸負岬
而欲屈兮彩虬遶桷而若驚雲霞繪以駁錯兮
翠塗宇而晶熒縣廣野以延眺兮宛太渟之靈
丘亘迴谿以下繞兮縮青瑤之津流峰戟攢而
刀立兮邈羽衛之四周眷卉木之葱蒨兮移瑤
林琪苑于神洲始怳怳于目遇兮復迴惑于心

謀允神明之來憑今度輕舉之所遊諦視察其
迺悟兮卽始望之增樓亂曰帝之下都疇或宅
兮羽軒風駟迺可息兮繫余何人獲登陟兮肇
作斯頌播無斁兮

琴琴集卷二

