

查查浦二先生評校

東雅堂韓集 卷四五



按樂府解題曰劉生不知何許人齊梁以來凡劉生詩皆稱其家放任俠公蓋因師命姓氏行徑相符故仿古為題不應有詩字為是

昌黎先生集卷第四

古詩

劉生詩

或無詩字。貞元二十一年劉師命訪公于陽山斷章似有送行之意集中有因梨花為生作二詩豈前此之作耶

生名師命其姓劉自少軒輊非常儔

詩戎車既安如

輕如軒又馬援傳居前不能令人輕居棄家後不能令人軒輊或作軼。輕竹二切

如遺來遠遊東走梁宋暨揚州暨或墮遂凌大

江極東陬東陬東隅即謂越也。陬將侯切洪濤春天禹穴

幽禹穴在會稽越女一笑三年留南逾橫嶺入炎

鏡石心腸復解作魂消
意之語

州或作青鯨高磨波山淨鯨或作鮮。今按

字之怪魅炫曜堆蛟虬或作媚堆山參謹

誤字之怪或作參謹

中蟹以食名曰山參或作蘇遭切神異經

視占用韻後毒氣爍體黃膏流問胡不歸良

有由美酒傾水豕肥牛同。又側吏切與炙妖歌

慢舞爛不收倒心迴腸為青眸少卿書腸九

迴阮籍見佳千金邀顧不可酬乃獨遇之盡

客為青眼網音籌瞥然一餉成十秋楚詞目瞥

餉或作鼻非是昔鬚未生今白頭五管歷徧

無賢侯唐永徽後以廣桂容邕安南皆隸廣

舊書地理志迴望萬里還家羞陽山窮邑惟猿猴

手持釣竿遠相投我為羅列陳前修前修字

謂前世修芟蒿斬蓬利鋤耨天星迴環數纜

能之士周文學穰穰困倉稠史記五穀蕃車輕御良

馬力優咄哉識路行勿休往取將相酬恩讎

鄭羣贈簞羣嘗以侍御史佐裴均江

曹與羣同僚唐孔幾私記云退
之豐肥善睡每來吾家必命枕

簞而沈存中筆談亦云世畫韓退之小面而美髯着紗帽此乃江南韓熙載爾熙載謚文靖江南人謂之韓文公因此遂誤以為退之肥而少髯此詩有腰腹空大及慢膚多汗之語二然說信

新州笛竹天下知新州在今淮南其鄭君所

寶尤瓌奇攜來當畫不得臥一府傳看黃瑠

璃東坡寄簞與蒲傳正詩云愧此八尺黃瑠璃祖此詩也體堅色淨又

藏節盡眼凝滑無瑕疵盡或作滿法曹貧賤衆所

易腰腹空大何能為自從五月困暑濕如坐

深甌遭烝炊手磨袖拂心語口慢膚多汗真

相宜楚辭天問平脅慢膚何以肥之日暮歸來獨惆悵有賣

直欲傾家資誰謂故人知我意卷送八尺合

風漪呼奴掃地鋪未了光彩照耀驚童兒青

蠅側翅蚤虱避詩營營青蠅止于樊抱朴子曰蚤虱攻君臥不獲安。蚤

早音肅肅疑有清風吹倒身甘寢百疾愈却願

天日恒炎曦明珠青玉不足報選張衡四愁詩美人贈我

紹禧贈我錦繡何以報之明月珠美人贈子相好無

時衰閣本無時作非是

豐陵行

順宗陵在富平縣東北三十五里

夔金山順宗以元和元年七月葬公是年六月方自江陵召入為博士必當是時終篇言三代舊制存諸書當時之禮必有不合於古者故云

羽衛煌煌一百里一或作三以長曉出都門

葬天子順宗也羣臣雜沓馳後先官官穰穰來

不已是時新秋七月初金神按節炎氣除清

風飄飄輕雨灑灑風伯清塵雨師偃蹇旂旒卷

以舒逾梁下坂笳鼓咽乃方作沸。今按作咽

也帶嶠遂走玄宮閣帶嶠山小而所葬墓曰

玄宮玄宮閣謂玄宮前之寓閣也哭聲旬天

百鳥噪音轟幽坎晝閉空靈輿皇帝孝心深

且遠資送禮備無羸餘設官置衛鎖嬪妓唐制

諸陵皆置宮殿列官曹設嬪妓侍衛如平供

生杜甫橋陵詩宮女晚知曙祠臣朝見星

養朝夕象平居作送臣聞神道尚清淨三代

舊制存諸書墓藏廟祭不可亂欲言非職知

何如

諷刺得體

遊青龍寺贈崔大補闕

諸本大作羣

公同年進士也公元和元年在京師為國子博士時作詳詩意可見寺在京城南門之東洪慶善云詩中正值萬株紅葉滿謂柿也靈液屢進頗

秋灰初吹季月管吹灰者謂作十二律管於室中四時位上埋之取蘆

葶燒之作灰實之管中以羅穀覆之氣至則吹灰動穀律即候氣之管以銅為之詳見漢

律歷日出卯南暉景短昏虛中且柳中友生

招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見

神鬼壁或壁赫赫炎官張火傘然雲燒樹火實

駢金烏下啄蘋虬卵音。蘋魂翻眼倒忘處所

倒或赤氣沖融無間斷有如流傳上古時九

輪照燭乾坤旱淮南子曰堯時十日並出草

其九日車輪也二三道士席其間靈液屢進頗

黎盃亦頗黎出西域忽驚顏色變韶稚忽或作

韶或作韶美義不必易字却信靈仙非怪誕桃源迷路

竟茫茫棗下悲歌徒纂纂潘岳笙賦曰歌前

年嶺隅鄉思發謂貞元二十躑躅成山開不

筓躑躅花名見杏花詩注去歲羈帆湘水明

謂永貞元年自霜楓千里隨歸伴猿呼鼯嘯

鷓鴣啼

嘯或作笑非是

惻耳酸腸難濯澣

惻或作思側非是

君攜手安能得

今者相從敢辭懶由來鈍駮

寡參尋

駮或作駮非是駮語駮切

况是儒官飽閑散惟

君與我同懷抱鋤去陵谷置平坦年少得途

未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事

誰家多竹門可款須知節候即風寒幸及亭

午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫圭角出崖

窺

窺空也莊子導窺音款

當憂復被冰雪埋汲汲來

窺誠遲緩

贈崔立之評事

立之名斯立博陵人元和初為大理評事

以言事黜官為藍田丞見公藍田丞廳記元和六年六月公召

拜國子博士作此詩詳味詩意當是崔頻有詩望公推引故公

有頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引之語云

崔侯文章苦捷敏捷老杜不見敏高浪駕天輪

不盡曾從關外來都內外非是隨身卷軸車

連軫朝為百賦猶鬱怒暮作千詩轉迢緊搖

毫擲簡自不供頃刻青紅浮海蜃史記天官書海旁蜃

氣象樓臺才豪氣猛易語言往往蛟螭雜螻

蝦音賢

瑕不掩瑜何妨各著其寶

蚪蛟螭雜蚪言其小大不齊也若溪漁隱
 之叢話云立之詩有不工處故退之以此譏
 蝮音婁蚪抽音知切知音自古稱難遇世俗乍見
 那妨哂勿嫌法官未登朝法官謂大猶勝赤
 尉長趨尹斯立初為尹陽尉唐州時命雖乖
 心轉壯技能虛富家逾窘念昔塵埃兩相逢
 爭名齟齬持矛楯子時專場誇齧距選張衡
 秦政利或作擅長距終得擅場注擅專也余始張
 軍嚴鞮鞞左傳僖二十八年晉楚戰于城濮
 背曰鞮在脛鞞在脛鞞在脛鞞在脛鞞在脛
 言駕乘修備鞞鞞曉見切鞞以忍切爾來

但欲保封疆莫學龐涓怯孫臏史記孫臏嘗
 兵法事魏為惠王將以能不及臏陰竄逐新
 歸厭聞鬧公時方自江陵法齒髮早衰嗟可
 閱頻蒙怨句刺棄遺豈有閑官敢推引深藏
 篋笥時一發戢戢已多如束筍可憐無益費
 精神有似黃金擲虛牝牝谷也古詩當今
 聖人求侍從聖人謂拔擢杞梓收楷箇襄二
 年左氏晉大夫如杞梓皮革焉書惟箇籥楷
 箇籥美竹可以為矢楷木名可以為矢籥。楷
 措音戶東馬嚴徐已奮飛嚴助嚴安徐樂等
 箇音窘

枚臯即召窮且忍枚臯枚乘字少儒復聞王師西討

蜀使高崇文等伐蜀討劉闢霜風冽冽摧朝

菌莊子朝菌不知晦朔走章馳檄在得賢說文

檄西京雜記揚子雲曰漢武帝戎馬之間飛

書馳檄用枚臯廟之上高燕雀紛拏要鷹

隼禮記鷹隼蚤鷙。挈女加切又竊料二塗

必處一豈比恒人長蠢蠢勸君韜養待徵招

不用雕琢愁肝腎牆根菊花好沽酒錢帛縱

空衣可準暉暉簷日暖且鮮裁撤井梧踈更

殞茗溪漁隱云械音素殞落貌文選盧子諒

灑高士例須憐麴蘖丈夫終莫生哇眈能來

取醉任喧呼死後賢愚俱泯泯

送區弘南歸區弘嘗從公於江陵召

京此詩有從我荆州來京畿之

句弘將歸公以詩送之張籍孟

郊亦皆有詩元和元年也區或

作歐歸或作征區烏侯切唐韻

穆昔南征軍不歸蟲沙猿鶴伏以飛抱朴子

王南征三軍之衆一朝盡化周昭王南征皆

小人為蟲為沙造化權輿作周昭王南征皆

未詳也本洵洵洞庭莽翠微或作江洵洞庭宿
 何據也洵洵洞庭今又夕擊中洲之宿莽王逸注云
 涌潰滂沛今又夕擊中洲之宿莽王逸注云
 草經冬不死者楚人名曰宿莽洵許拱切
 又音凶莽九疑鏡天荒是非選登巉巖而
 莫補切九山相似行者疑惑故名九疑荒是非營
 道縣九山相似行者疑惑故名九疑荒是非營
 豈以此耶鏡或作巉九疑言鑠天洪濤言春非
 天皆奇語也。巉野有象犀水貝璣分散百營
 仕檻切又語也。巉野有象犀水貝璣分散百營
 寶人士稀事非是我遷于南日周圍貞元十
 公謫陽山明年冬來見者眾莫依倚爰有區冬
 弘來故云日周圍冬來見者眾莫依倚爰有區冬
 子熒熒暉區子或觀以彛訓或從違我念前念前
 人譬葑菲詩采葑菲落以斧引以纒徽引

或作斤引洪慶善纒作墨方以唐閣杭本字
 張文潛云古人作七言詩其句脉多上四字下
 而如下以三字成之退之乃變句脉以三下下
 四如落以斧引以纒徽雖欲悔舌不可捫是是
 也。今按此言纒徽謂木工所用之繩墨也也
 然周易作微纒乃為黑索所以拘罪人者恐恐
 公所易別有據也雖有不逮驅駢駢駢音
 罪。纒音墨微音暉雖有不逮驅駢駢駢音
 或採于薄漁于磯服役不辱言不譏從我我
 荆州來京畿元和元年六月公自江陵召為
 離其母妻絕因依嗟我道不能自肥道不道
 非子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋蹋
 是子雖勤苦終何希王都觀闕雙巍巍騰蹋蹋
 眾駿事鞍鞿佩服上色紫與緋獨子之節可可

嗟唏歛香衣或切字與母附書至妻寄衣開書折

衣淚痕晞封開書折衣或作開絨發雖不勅還

情庶幾朝暮盤羞惻庭闈幽房無人感伊威

潘安仁哀永逝文撫靈櫬今訣幽房蚺蟻爾

雅委黍也注舊說鼠婦詩伊威在室陸德明

云或傍加虫者後人增耳鄭氏人生此難餘

可祈子去矣時若發機矣或作吳非是句蜃

沈海底氣昇霏史記天官書凡海彩雉野伏

朝扇翬爾雅雉五彩皆備曰翬翬或作羽非

言雉伏於野而其羽可用為朝廷之處子窈

窈玉所妃莊子綽約若處子苟有令德隱不

腓腓詩百卉具也况今天子鋪德威輔非是蔽能

者誅薦受機漢書進賢受上賞蔽賢蒙顯戮

制。幾。機。出送撫背我涕揮行行正直慎脂韋

楚詞如脂如韋以潔楹業成志樹來頎頎頎詩

乎注脂韋柔弱貌也我當為子言天彘

人其頎頎然。頎音祈三星行生三星謂箕斗牛也公自憫其

蘇內翰云吾生遭口語無數蓋

問而身宮亦復在

馬意亦取此也

我生之辰

方以閣本之下有三字云謂斗牛與箕也。今按辰時也詩云我辰

安在方月宿南斗牛奮其角箕張其口

八宿中之牛不見服箱詩說彼牽牛不以服

其實不可以斗不挹酒漿詩維北有斗不可

斗名而無其實箕獨有神靈無時停簸揚

有好風星有好雨孔安國云箕星好風畢星

揚者言牛斗皆不可用惟箕獨能無善名已

聞無惡聲已謹謹如諸將盡謹之謹此詩

叶餘於除叶謹於聞今本易名聲相乘除

有增減率遲速積故有得少失有餘三星各
乘除之法。乘音繩。有得少失有餘三星各
在天詩三星什伍東西陳斗什伍猶縱橫也南
星箕四嗟汝牛與斗汝獨不能神

剝啄行

元和元年自江陵召入為國

山至是召還又有謗之者故三

星行云名聲相乘除得少失有

餘剝啄行云我以堙其源各有語

言欲不出納以堙其源各有語

激云爾歐陽文忠擬剝啄行寄

趙少師云剝啄柴門驚

然喜客之至是以其辭不同如此

剝剝啄啄有客至門我不出應客去而嘆從

者語我子胡為然我不厭容困于語言此諸本

有我嗟子誠一語閣本同今從唐欲不出納

以堙其源空堂幽幽有稭有莞書三百里納

上簞。稭音戛莞音丸又九還切門以兩版叢書於閒窅窅

深塹窅音音其墉甚完墉或作彼寧可隳此不

可干從者語我嗟子誠難子雖云爾其口益

蕃益或作實口我為子謀有萬其全凡今之

人急名與宦子不引去與為波瀾與方作以

多作以他文見者非一詩之子歸不我以注

以猶與也。今按陸宣公奏議亦然如云未

審云云以否之類是雖不開口雖不開關變

化咀嚼有鬼有神今去不勇其如後艱我謝

再拜汝無復云往追不及來不有年諸本作

焉今從閣抗蜀本云公祭十二兄青青水中蒲三首閣本一作一首今從

作三首詩蓋興寄也當是婦人

思夫之意文選古樂府飲馬長

城窟行有青青園中葵其大意與此相

青青水中蒲，下有一雙魚。君今上隴去，我在與誰居。

青青水中蒲，長在水中居。寄語浮萍草，相隨我不如。

青青水中蒲，葉短不出水。婦人不下堂，行子在萬里。

孟東野失子 并序。東野為鄭餘慶

和二三。年此詩當是時作也。據郊集有哀幼子及杏陽詩其詞。

甚悲。石君美有子，年少而失。魯直嘗書此詩遺之，云：「時以觀覽，可用亂思而紓哀究，觀物理其實如此。」大蓋因果耳。退之救世弊，故併因果不言。然此一段文意，乃是涅槃經中佛語。退之嘗言不能無所不讀，未有能為大儒者。其弗信矣乎。魯直所云如此。

東野連產三子，不數日輒失之。幾老念無後，以悲其友人。昌黎韓愈懼其傷也，推天假其命以喻之。

失子將何尤，吾將上尤天。女實主下人，與奪

一何偏彼何或作以莊子奪彼於女何有乃令

蕃且延蕃或作繁此獨何罪辜生死旬日閒上呼

無時聞滴地淚到泉地祇為之悲瑟縮久不

安乃呼大靈龜騎雲款天門問天主下人薄

厚胡不均天曰天地人由來不相關吾懸日

與月吾繫星與辰日月相噬齧星辰踣而顛

吾不女之罪知非女由因因或作緣今本皆以

韻不叶而誤刊也。今按且物各有分孰能

使之然有子與無子禍福未可原魚子滿母

腹或作一一欲誰憐細腰不自乳博物志細

之類取桑蟲或阜蝻子抱而成已子舉族長

孤鰥或作鴟梟母腦母死子始翻或作蕃

鳥云梟鴟說文云不孝鳥也張奐曰蝮蛇生

子時玉篇蝮螫手則斷楚詞蝮坼裂腸與肝

好子雖云好未還恩與勤惡子不可說鴟梟

蝮蛇然有子且勿喜無子固勿歎音上聖不

待教賢聞語而遷下愚聞語惑雖教無由悛

大靈頓頭受即日以命還地祇謂大靈女往

告其人東野夜得夢有夫玄衣巾

崔豹古今注曰龜一

名玄衣督郵邵氏聞見錄云史記江使神龜

使於河漁者得之龜夢於宋元王夢見一大

夫延頸而長頭衣玄繡之衣闖然入其戶出

而乘輜車見史記龜策傳

頭三稱天之言再拜謝玄夫收悲以歡忻

陸渾山火和皇甫湜用其韻諸本和

皇甫湜陸渾山火今從閣杭蜀

本。皇甫湜字持正睦州新安

人元和元年擢進士第為陸渾

尉縣本周之畿內地秦晉遷陸

渾之戎於伊川漢立為陸渾縣

唐隸河南府公詩云時當大冬

澤乾源其分司東都冬所作歟

次前詩當在元和三年矣此詩

一本作次韻非是劉貢父云唐

人賡和詩有次韻依其用韻

有依韻同在次韻中有用韻

彼之韻不必次之公和陸渾山

火是也然持正詩不傳於世矣

皇甫補官古賁渾賁或作陸今從杭蜀本時

當玄冬澤乾源玄或大山狂谷很相吐吞風怒

不休何軒軒擺磨出火以自燔音揮有聲夜

中驚莫原天跳地踔顛乾坤後漢踔字宙而

赫赫上照窮崖垠音截然高周燒四堙神焦

鬼爛無逃門三光弛隳不復矚楚詞矚將出

此詩亦是七古創格非可仰法今人學步徒覺鉅釘醜習狼藉几案耳

憐加愛恩命黑螭貨焚其元

○螭音搗偵音

天關悠悠不可援

袁音夢通上帝血面論詩意

既用事則項冥黑精之君立冥水官之神當縮身潛喘而君臣乃命黑螭問其事於祝融

而以火焚其首黑螭所側身欲進叱於閻帝賜

九河湔涕痕○湔或作淚又詔巫陽反其鬼

招魂云帝告巫陽曰有人在下我欲輔之徐魂魄離散汝筮與之注巫陽天帝女也

命之前問何冤火行於冬古所存我如禁之

絕其殮一作餐如丁婦壬傳世婚董彥遠曰當

作安祝融氏之女曰丁羊俱學水仙是為溫

泉之神洪慶善曰丁火也壬水也火女也水

男也丁女而為婦於壬故曰女丁婦壬一作

夫丁者丁也言丁為壬婦也言壬為丁夫也

婦壬者壬也言壬為陰中之相配今術家亦言丁與壬

於壬以見水火之相配今術家亦言丁與壬

說皆是一朝結讎奈後昆時行當反慎藏

躡視桃著花可小騫一作騫漢書來春桃花

○著直略月及申酉種復怨於酉故水至申

而利火至助汝五龍從九鯉溺厥邑囚之崑

益之或皇甫作詩止睡昏辭誇出真遂上焚

要余和增怪又煩雖欲悔舌不可捫一捫作

音門詩莫捫朕舌。詳此詩始則言火勢之盛次則言祝融之御火其下則水火相剋相濟之說也

縣齋讀書

貞元二十年在陽山縣齋作

出宰山水縣讀書松桂林桂或作竹竹舊蕭條本多作竹桂

捐末事邂逅得初心哀狄醒俗耳狄獸名如猿音柚

清泉潔塵襟詩成有共賦共方作與非是酒熟無孤

斟青竹時默釣白雲日幽尋南方本多毒北

客恒懼侵適謹甘自守滯留愧難任投章類

縞帶襄二十九年左氏吳季札聘於鄭見子產與之縞帶。縞音杲佇答逾

兼金答或作益非是其價倍於常者故謂之兼金孟子前日於齊王饋兼金百鎰而

不受是也此詩當是贈與交朋望其報章也選雜體詩承榮重兼金

新竹此詩同下晚菊意皆在陽山作

筍添南堦作日日成清悶縹節已儲霜儲或作除

黃苞猶揜翠出欄抽五六當戶羅三四高標

陵秋巖貞色奪春媚稀生巧補林併出疑爭

地疑爭或作全遮縱橫乍依行胡郎爛漫忽無次風

枝未飄吹露粉先涵淚露或作霧何人可攜翫清

景空瞪視選偃仰瞪眇。瞪澄應切又宅耕切

新字無向不工切

晚菊

少年飲酒時踊躍見菊花今來不復飲每見
恒咨嗟佇立摘滿手行行把歸家此時無與
語棄置奈悲何奈悲或作悲奈

落齒

公嘗與老成書云吾年未四十齒牙動搖貞元十八年與崔羣書云近者左車第二牙無故動搖脫去今此詩又云去年落一牙今年落一齒其在貞元十九年作歟

去年落一牙今年落一齒俄然落六七落勢
殊未已餘存皆動搖存或盡落應始止憶初

落一時但念豁可恥及至落二三始憂衰即

死每一將落時慄慄恒在已必牙妨食物顛

倒怯漱水終焉捨我落意與崩山比與或今

來落既熟見落空相似餘存二十餘次第知

落矣儻常歲落一或作自足支兩紀如其落

併空與漸亦同指人言齒之落壽命理難恃

我言生有涯長短俱死爾人言齒之豁左右

驚諦視我言莊周云木鴈各有喜莊子曰山

材得終其天年今主語訛默固好嚼廢輒還

美因歌遂成詩持用詫妻子莊子。子。詫。踵。門。而。詫。

也誇

哭楊兵部疑陸歙州參。部。或。作。曹。

功為兵部郎中參字公。疑字懋。

郎中而云兵曹者隋嘗改兵部

為兵曹禮部為儀曹柳子厚作

疑墓碣云貞元十九年正月卒

李習之陸歙州述言云貞元十

八年四月卒參先疑一年而卒

公乃同時哭之蓋參佐主司時

公嘗以書薦侯喜等及出刺歙

亦有亭送又嘗有行難一篇為

參設也疑則與公嘗佐董晉汴

州皆知已者去年參死今年疑

又死此公所因疑而併哭之以

人皆期七十皆或纔半豈蹉跎公生大厯戊

十九年癸未則年三十有併出知已併或淚併或

六矣豈非七十之半年併出知已併或還坐

自然白髮多晨興為誰慟語非夫人之還坐

或或作兩
或作復

又滂沱論文與晤語或作宿草已矣可如何

苦寒公此詩意蓋有所諷猶訟風伯

奪春序而肆其寒猶權臣之用

事太昊之畏避則猶當國者畏

權臣取充位而已其下反覆所

言無易此意其末謂天子哀無

大加

昌

庚

辜則望人主進賢退不肖使恩澤下流施及草木其愛君憂民之意具見於此按韋渠牟傳自陸贄免德宗不復委權于下宰相充位行文書而已所倚信者裴延齡李齊運王紹李實韋執誼與渠牟等其權伴人主此詩所以諷也時賈耽齊抗之徒當國公為四門博士貞元九年春作

四時各平分楚詞皇天平一氣不可兼隆寒

奪春序顓頊固不廉太昊弛維綱維或作施綱

畏避但守謙遂令黃泉下萌牙天勾尖草木

不復抽百味失苦甜凶飈攪宇宙攪或鉞刃

陸賁火歌在上頭此便減色

甚割砭悲廉切印印雖云尊不能活烏蟾五經

日中有三足烏月中有兔與蟾羲和送日出山海經云東南

間有羲和國有女子曰羲和為帝悅恇怯頻

窺覘音或作煩炎帝持祝融月令孟夏

炎帝其神祝融昭二九年左呵噓不相炎

而我當此時恩光何由沾肌膚生鱗甲衣被

如刀鑱列子擁鑱氣寒鼻莫艱前漢不艱驕

喜宥血凍指不拈濁醪沸入喉選魏都賦

角如銜籥籥馬口中鐵前漢將持匕箸食觸

大凡今夕

目季卷四

廿

頁牙宜

奇想幻筆於公却是習

指如排籤侵鑪不覺暖熾炭屢已添已或探

湯無所益湯語見不善如探何況續與縑虎豹

僵穴中蛟螭死幽潛熒惑喪躔次六龍冰脫

髻晉傅立詩願得並天馭六龍芒碭大包內

錫或作是生類恐盡殲啾啾窻間雀不知已微

織舉頭仰天鳴所願晷刻淹不如彈射死却

得親魚燁鸞皇苟不存爾固不在占其餘蠢

動儔俱死誰恩嫌作思或伊我稱最靈不能女

覆苦女覆諸本皆作安寢今从唐本及蔡謝

女今訛自閣本也女指上文禽雀而言苦悲

蓋也言我最靈而不能汝覆蓋也義為是悲

哀激憤歎五藏難安恬誰非是中宵倚牆立

淫淚何漸漸楚詞涕漸漸其若天王哀無辜

王或作子惠我下顧瞻褰旒去耳續禮緯曰

或作公達聰也續旒去續謂明目調和進梅鹽書高

傳說曰若作和羹爾為鹽梅賢能日登御黜

言進傳說之徒於左右也

彼傲與儉七廉切生風吹死氣豁達如褰簾

懸乳零落墮晨光入前簷雪霜頓銷釋土脉

膏且黏豈徒蘭蕙榮施及艾與蒹日萼行鏤

小字女 昌黎卷四 世 東雅堂

大司馬 昌黎卷四 世 東雅堂

樂風條坐襜褕相如曰舉帷幄之襜褕荀子以襜褕處古切天平苟其能吾死意亦厭

和虞部盧四汀酬翰林錢七徽赤藤

杖歌元郎作四年分司東都官員外郎作諸本無四七字今從閣

蜀本仍側注二名汀字雲夫為虞部員外郎徽字蔚章元和初為翰林學士

赤藤為杖世未窺臺郎始攜自滇池書臺郎尚

前漢西南夷傳夜郎最大其滇王掃宮避使者避或作迎或作邀當如避道之避。跪進

再拜語嗚啞啞夷語也嗚說文咽也啞字林內悲也嗚乙骨切啞音伊

繩橋拄過免傾墮以竹索為橋也竹索曰竿西南夷尋之以渡水。拄

冢庾性命造次蒙扶持途經百國皆莫識君

臣聚觀逐旌麾共傳滇神出水獻赤龍拔鬚

血淋漓又云羲和操火鞭羲和日暝到西極

睡所遺幾重包裹自題署不以珍怪誇荒夷

歸來捧贈同舍子浮光照手欲把疑諸本同

蜀本作照把欲手疑云檀弓有手弓列子有

方說手義固為有據然諸本云照手欲把則

是未把之時已照手故欲把而疑之也今

云照把則是已把之矣又欲手之而復疑之
何耶况公之詩衝口而出自然奇偉豈必崎
嶇偏仄假此一字而後為工乎大氏
方意專主奇澁故其所取多類此
空堂畫

眠倚牖戶飛電著壁搜蛟螭
之若溪漁隱曰退
云故東坡鐵拄杖詩云倚壁蛟龍護畫眠山
谷筇竹杖贊云蒼龍掛壁皆用此詩也電一
作雷切著南宮清深禁闈密
指盧禁闈指南宮
直略切著南宮清深禁闈密
也白樂天詩遠列諫垣升禁闈洪慶善引繚
繞宮牆圍禁林以釋此誤矣闈本密作客亦
非唱和有類吹埴篴
仲氏吹篴埴
是唱和有類吹埴篴
不可繼見寄聊且慰分司公時分
都

不可繼見寄聊且慰分司公時分
都

崔十六少府攝伊陽以詩及書見投

因酬三十韻
而或有之字
崔攝伊陽

乃洛之屬邑也觀詩意初與崔
相識於赤縣尉時乃元和元年
公自江陵入為國子博士日也
又云府公舊同袍拔擢宰山澗
乃留守鄭餘慶擢崔攝伊陽令
也又云三年國子師况住洛之
涯則以國子博士分司也又云
冬裘竟未擐歲窮寒氣驕則是
元和三年
冬作也

崔君初來時相識頗未慣但聞赤縣尉不比
博士慢賃屋得連牆
得或往來忻莫問我時
亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

亦新居觸事苦難辦蔬飧要同喫
作諸本飧多

似平既會詩人言其情

蜀本云此詩用蔬飧朝餐字多相亂他詩亦然說文飧謂哺時食餐吞也飧或作食餐或作飧粥故字多相亂漢高后紀賜餐錢王莽傳設飧粥顏師古曰古餐飧一紀賜餐錢王莽傳食字而皆以干安切讀之則非詩不素飧今鄭立讀如魚飧之飧音孫當以此為正。按飧或當作西碑破襖請來總當補故衣誰當說見平淮西碑破襖請來總當補故衣誰當統見。統謂言安堵後貸借更何患不知孤遺多舉族仰薄宦有時未朝餐得米日已晏隔牆聞謹呼衆口極鵝鴈前計頓垂張居然見真質質偽物字亦作鴈韓非子說林齊伐魯索讓鼎魯以其鴈往齊人曰鴈也魯人也曰真嬌兒好眉眼袴脚凍兩骨爾雅骨微注脚歷

也。下也。下髮。切。擗。捧。書。隨。諸。兕。累。累。兩。角。非。累累史記東髮貌詩總角非今兩角或作角尚冬惟茹或作角兩。累力追切非古患切寒齋秋始識瓜瓣問之不言飽飫若厭芻豢孟子理義之悅我心猶芻豢之悅我口才名三十年久合居給諫白頭趨走裏閉口絕謗訕府公舊同袍河南尹見題注詩豈拔擢宰山澗寄詩雜談無衣今與子同袍佛有類說鵬鷖鵬鷖字用莊子上言酒味酸冬衣竟未擐左氏躬擐甲胄下言人吏稀惟足彪與彪爾雅虎竊毛謂之彪注竊音棧又言致

見孟子恨視也此詩當作眄然作盼亦通猶言青眼也

送侯參謀赴河中幕

侯繼時從王諤辟繼與公同舉

貞元八年進士元和四年又同官學省公博士繼助教六月公分司東都而繼參河中幕此詩是年冬作也

憶昔初及第各以少年稱君願始生鬢我齒

清如冰爾時心氣壯百事謂已能用中庸人已

百之語別一別詎幾何字林曰詎未知詞

本也潘岳悼亡詩忽如隔晨興我齒豁可鄙君

顏老可憎相逢風塵中相視迭嗟矜幸同學

省官

議公元和四年後三月祭薛公達文云朝

末路再得朋東司絕教授遊宴以為恒切胡登

秋漁蔭密樹夜博然明燈雪逕抵樵叟抵或

樵或作講皆非是風廊折談僧陸渾桃花開

此但言偶逢之耳有湯沸如烝三月崧少步

陸渾河南屬縣名崧一作嵩戴延之西征記嵩山東為大室西

崧少室相去十七里嵩其摠名也謂之室者

以其下有躑躅紅千層躑躅花名崔豹古今

死羊見之則躑躅分散故名洲沙厭晚坐沙洲

或作嶺

嶺壁窮晨昇晨或

沈冥不計日揚子蜀

冥

為樂不可勝遷滿一已異非作畢乖離坐難憑

公其年六月遷都官郎分司東都已行行事

結束人馬何躑躅詩泮水其馬躑躅馬感激

生膽勇從軍豈嘗會洗洗詩武夫洗

也元和三年九月以淮南節度使王諤檢校

司徒為河中尹河中晉絳慈隰節度使司徒

公王諤也四年冬辟繼天子爪與肱爪一提

為府從事也師十萬餘四海欽風稜河北兵未進未或作

王承宗而吐突承璀督蔡州帥新薨是年十

師逗留不進作始者非蔡州帥新薨是年十

已吳少誠卒弟曷不請掃除活彼黎與烝鄙

夫誠怯弱受恩愧徒弘猶思脫儒冠棄死取

先登又欲面言事上書求詔徵侵官固非是

左氏侵妄作譴可懲惟當待責免耕斲歸溝

官冒也媵班固西都賦溝媵刻鏤斲今君得所附作

行得所勢若脫鞬鷹選鮑明遠詩昔如檄筆

無與讓幕謀職其膺職或作收績閒史牒翰

飛逐溟鵬莊子北溟有魚其名為鵬翰音寒男兒

貴立事流景不可乘歲老陰沴莊子陰陽

注陰陽二氣陵亂不雲頽雪翻崩別袖拂洛

調。沴音戾又音珍

水征車轉峻陵二僖三十年左氏峻有勤勤酒

不進勉勉恨已仍送君出門歸愁腸若牽繩

默坐念語笑癡如遇寒蠅策馬誰可適晤言

誰為應詩可與晤言莫余應音膺席塵惜不

掃或作拂殘罇對空凝對或作非信知後會時日

月屢環經居登切生期理行役歡緒絕難承寄

書惟在頻無恹簡與繪

東都遇春東都河南也唐都長安顯慶二年以洛陽宮為東都

次前後詩當在元和五年春作

少年氣真狂真方作直有意與春競行逢二三月

九州花相映川原曉服鮮桃李晨粧靚靚或

靚青黑色靚粧字見上林賦郭荒乘不知疲

醉死豈辭病飲噉惟所便噉或作噉文

章倚豪橫戶孟切爾來會幾時白髮忽滿鏡舊

遊喜乖張新輩足嘲評音病心腸一變化腸或

羞見時節盛得閑無所作貴欲辭視聽深居

疑避佹默臥如當冥朝曦入牖來鳥喚昏不

醒鳥一作鳥選恍爾為生鄙計筭鹽米告屢

聲告告屢告或坐疲都忘起音忘冠側懶復正幸

蒙東都官獲離機與窀習公時分教東都生李

陵掾入為國子博士宰相有愛公文者將以

文學職處公有爭先者諧公公恐及難遂求

分司東都此公所以有獲垂慵遭傲僻漸染

離機窀之語。離力智切垂慵遭傲僻漸染

生弊性既去焉能追有來猶莫聘有船魏王

池河南志云洛水經尚善旌蓋二坊之北南

為都城之勝貞觀中池以往縱孤泳縱或作

泛水容與天色此處皆綠淨此或岸樹共紛

披渚牙相緯經徑懷歸苦不果郎事取幽遊

取或貪求匪名種所得亦已併或悠悠度

朝昏落落捐季孟景落落或作落魄非是語齊

吾不能以季孟之間待之羣公一何賢上戴

天子聖謀謨收禹績或作跡左氏茫茫禹跡

四面出雄勁轉輸非不勤稽逋有軍令在庭

百執事奉職各祗敬我獨胡為哉胡一坐與

億兆慶譬如籠中鳥仰給活性命為詩告友

生負愧終究竟

感春五首元和五年春

辛夷高花最先開辛夷高花數丈江南地暖正月開北地寒二月開初發

如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春茗溪魚隱曰木筆迎春自是兩種木筆色

紫叢生二月方開迎春白色高樹立春已開然則辛夷乃此花耳高花或作花高以末章

之花先開矣何遜詩有巖樹落高花青天露辛夷花房忽全開言之則此為高處

坐始此迴已呼孺人戛鳴瑟禮記大夫妻曰孺人又書戛擊

鳴球戛鼓也更遣稚子傳清盃

子杜詩傳選壯軍興不為用坐狂朝論無由孟莫放盃選壯軍興不為用坐狂朝論無由

陪憲宗即位五年平夏平蜀軍江東赫然中陪憲宗即位五年平夏平蜀軍江東赫然中

如今到死得閑處還有詩賦歌康哉歌書臯陶

事康哉

洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴宮門一

鎖不復啓唐都長安以洛陽為東都故雖有

九陌無塵埃策馬上橋朝日出樓闕赤白正

崔嵬孤吟屢闕莫與和寸恨至短誰能裁

春田可耕時已催王師北討何當迴元和四年

德節度使放車載草農事濟軍車或作戰馬苦

王承宗 飢誰念哉蔡州納節舊將死是年彰義軍節

起居諫議聯翩來裴度以河南府功曹召為

起居諫議聯翩來裴度以河南府功曹召為

諫議大夫聯朝廷未省有遺策肯不垂意餅

與鼻

前隨杜尹拜表迎杜尹謂也笑言溢口何歡哈

楚詞衆共所哈哈笑也。哈呼來切孔丞別我適臨汝孔丞謂也

風骨峭峻遺塵埃峭峻或音容不接祗隔夜

凶計詎可相尋來元和四月無疾暴卒孔戡以

衛尉寺丞分司東都五年正月將浴臨汝之陽泉至其縣遂平凶計相尋謂此。計音赴

天公高居鬼神惡欲保性命誠難哉

辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來須頻或

非清晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和煙埃朝明

夕暗已足歎况乃滿地成摧頽迎繁送謝別

有意誰肯留念少環迴此篇言辛夷花之盛

員外辛夷花云韓員外家好辛夷開時乞取兩三枝折枝為贈君莫惜縱君不折風亦吹

耶豈此

酬裴十六功曹巡府西驛塗中見寄

或無塗字裴十六度也舊云裴論非度時為河南府功曹公時

都作

相公罷論道相公鄭餘慶也元和元年罷相

大...

昌...

三...

東...

...

聿至活東人

或作治非是

御史坐言事作吏

府中塵

御史裴度也元和初度密疏論

遂令

河南治今古無儔倫四海日富庶道途隘蹄

輪府西三百里候館同魚鱗

周禮五十里有

以候賓客相公謂御史勞子去自巡是時山

水秋光景何鮮新哀鴻鳴清取宿霧褰高昊

爾雅秋日旻天遺我行旅詩軒軒有風神譬

如黃金盤照耀荆璞真我來亦已幸事賢友

其仁

論語事其大夫之賢者友其士

持竿洛

水側孤坐屢窮辰多才自勞苦

苦勞語見古

強傳今按語勢當作勞苦大抵公詩無用

多自曾襟流出未必故用古人語也

燕河南府秀才

得生字。據詩云元

京房公者房式也時為河南尹

德輿時為宰相

吾皇紹祖烈吾皇憲天下再太平詔下諸郡

國歲貢鄉曲英元和五年冬房公尹東京

元和

四年以房武功曹上言公或作上是月當登

各日月或作非是乃選二十縣試官得鴻生碩儒羣

儒負已林相賀簡擇精怒起歛羽翮引吭吐

鏗轟選引圓吭之織婉禮記鐘聲鏗鏗轟鳴聲也。吭下浪切又音剛鏗丘耕切轟

呼宏此都自周公邑周公成洛文章繼名聲一

物作自非絕殊尤難使耳目驚今者遭震薄不

能出聲鳴鄙夫忝縣尹愧慄難為情惟求文

章寫不敢妬與爭還家勅妻兒具此煎魚烹

柿紅蒲萄紫肴果相扶藥或作芳茶出蜀門

諸本茶多作茶方从潮館本云爾雅曰檟苦茶音徒郭璞注木小似梔子早取者為茶晚

取者為茗唐韻茶宅加反俗作茶大抵茶與茶古音相近如今言搽與塗亦通用也。今

按茶與茶今人語不相近而方云相近者田語音然也雖出俚俗亦由音本相近故與

古暗合耳今建人謂口為苦走好酒濃且清

何能充歡燕庶以露厥誠昨聞詔書下或作

權公作邦楨杜春陵行云結也文人得其職

文一作丈大道當大行陰風攪短日冷雨澁

不晴勉哉戒徒馭家國遲子榮漢書側席遲

士注待也

送李翱翱字習之隴西人貞元十六年娶公兄弁之女兒元和中三年

四月乙亥戶部侍郎楊於陵出為廣州刺史嶺南節度使表親佐其府四年正月巳酉朝自東都旌善坊以妻子上船於漕乙未去東都公與石洪假舟送之丁酉同登嵩山題姓名紀別故有此

廣州萬里途山重江逶迤上於危切行行何

時到誰能定歸期揖我出門去顏色異恒時

雖云有追逸或作迎送詩有客薄足跡絕自

茲人生一世間不自張與施譬如浮江木縱

橫豈自知寧懷別時苦勿作別後思

送石處士赴河陽幕或注得起字五

長把種樹書種樹書見史人云避世士且論語

與其從辟人之士也忽騎將軍馬自號報恩

豈若從辟世之士哉或泉石別幽耳鉅鹿師

子風雲入壯懷作雷開泉石別幽耳鉅鹿師

欲者鹿邢州鉅常山險猶恃常山鎮州今為真

度使王承宗反詔中人吐突承宗蓋惟彼相憂

固是吾徒恥去去事方急酒行可以起

送湖南李正字歸或作送李正字歸

彼相吾徒對仗絕妙

此又別一章法氣味章柳
兼之

○李礎其父仁鈞時為親王府
長史礎自湖南從事請告來省
公嘗有序送焉元和
五年分司東都作

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鴻鴈少江共
蒹葭遠歷歷余所經山已而徙掾江陵入為
國子博士湖南之悠悠子當返孤游懷耿介
地蓋嘗經行矣
旅宿夢婉婉音上音宛下風土稍殊音魚蝦日
異飯親交俱在此誰與同息偃

昌黎先生集卷第四

昌黎先生集卷第五

古詩

辛卯年雪公時為河南今作

元和六年春寒氣不肯歸河南二月末雪花

一尺圍此即白樂天詩所謂元和歲在卯六

崩騰相排拶子達切又龍鳳交橫飛波濤何

飄揚天風吹旛旂白帝盛羽衛鬢髮振裳衣

鬢或作髦選綠苔鬢髮乎白霓先啓塗楚詞

研上音參下音沙從以萬玉如去聲翕翕陵厚

堂大之七五蜺嬰弗胡為此

載譁譁弄陰機生平未會見何暇議是非或
云豐年祥詩傳豐年之積雪飽食可庶幾善禱吾
所慕誰言寸誠微

醉留東野元和六年公為河南令作

昔年因讀李白杜甫詩長恨二人不相從吾

與東野生竝世如何復躡二子蹤東野不得

官東野前一年方罷河南白首誇龍鍾依字當作

躡踵盧仝詩盧子躡踵也賢愚總莫驚蘇鶚演義龍鍾不翹舉之貌如鬢髮拉搭之類

韓子稍姦黠自慙青蒿倚長松低頭拜東野

願得終始如駉蛩孔叢子曰北方有獸名曰

必齧以遺蛩蛩也為其假足二獸亦非貪蝥以走

也為其得甘草而遺之也夫禽獸猶知此

而相報也况士君子之欲名利者乎

音叩東野不迴頭有如寸筵撞鉅鐘筵字見

張吾願身為雲東野變為龍四方上下逐東

野雖有離別無由逢離別或

李花二首當春天地爭奢華以下分

焉初在江陵有李花贈張十一

是也至是元和六年為縣河南
而作此詩自夜領張徹投盧仝
而下其所以狀李花之妙者至
矣蘇內翰梅詩舉此云縞裙練
悅玉川家肝膽清新冷不邪穠
李爭春猶辦此更教踏雪看梅
花亦一奇也

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李

顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以桃李不

言下自成蹊事見漢李廣贊老杜哀王孫詩問之不肯道姓名獨繞百市至

日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽或

芽漢傳如朱草萌芽字奈何趣酒不省錄不見

玉枝攢霜葩枝或泣然為汝下雨淚禮記夫

流涕。泣。胡犬切。無由反旆羲和車東風來吹不解

顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斤去

不御慙其花斤去或作雲去或不

御韓語原此或本皆誤也

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏或作拏切

董彥遠云拏如子虛賦王逸九思皆只作拏

體非也考相如子虛賦王逸九思皆只作拏

○今按說文拏率引也拏誰將平地萬

堆雪將方堆剪刻作此連天花日光赤色照未

大五八七

好明月暫入都交加夜領張徹投盧仝公寄

詩云偶逢明月曜乘雲共至玉皇家長姬香

御四羅列縞裙練悅無等羞靜濯明粧有所

奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生

思慮無由邪

招揚之果一首士之果元和十一年進

果之字訛也。公為河陽令之

果自中山來從公問學公惜其

柏生兩石閒萬歲終不大野馬不識人難以

駕車蓋柏移就平地馬羈入廐中時之果猶

以詩招之有柏馬之喻而後之工畫者遂作

為柏石圖陳季常家藏之蘇內翰為之銘云

柏生兩石閒天命本如此又云韓子俯仰人

但愛平地美又云君看此槎牙豈有可移理

原公詩有意蓋以喻之果遊從問學以成其才

故其下有獨學陋不遠復之語非謂以利遷

也若既學矣覽者無以謂時馬思自由悲

柏有傷根容傷根柏不死千丈日以至千或

兩轉人所有三轉公所獨

日以或作不作馬悲罷還樂音疲振迅矜鞍轡

難以或作不作馬悲罷還樂音疲振迅矜鞍轡

迅或作頓振迅字見之果南山來文字得我

驚館置使讀書日有求歸聲我令之果歸失

得柏與馬失得方作失待或作實待或作實

本故作失得似頗有理而舉正不收蓋其之

別我去計出柏馬下我自之眾歸入門思而

悲之眾別我去能不思我為灑掃縣中居引

水經竹鬪蹶譁所不及何異山中閑前陳百

家書食有肉與魚史記孟嘗君傳馮驩遷之

鄙者先王遺文章綴緝實在余禮稱獨學陋禮

孤獨學而無友則易貴不遠復無祇悔復作詩

招之眾晨夕抱飢渴

寄盧仝

元和六年春公為河南令作全閉門不出時洛陽有留守鄭餘慶有尹李素仝皆不見水北謂石洪水南謂溫造皆繼往人者皆仝所不為也

玉川先生洛城裏仝居洛陽自號玉川子破

屋數間而已矣一奴長鬚不裹頭一婢赤脚

老無齒辛勤奉養十餘人上有慈親下妻子

先生結髮憎俗徒結髮謂少年時猶李廣開

門不出動一紕至令鄰僧乞米送今或作僕

忝縣尹能不恥尹一作令俸錢供給公私餘時致

薄少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒
掩耳水北山人得名聲去年去作幕下士水
南山人又繼往謂洛水之南北也在洛陽城
五年烏重嗣為河陽三城節節鞍馬僕從塞閭
度使辟石洪溫造為從事節節鞍馬僕從塞閭
里從或少室山人索價高去聲兩以諫官徵
不起李渤字潛之刻志於學與仲兄涉偕隱
遺召不至四年河陽尹遣吏持詔敦促又不
赴公為河南令遺渤書譬說渤善公言始出
家東都彼皆刺口論世事有力未免遭驅使先
生事業不可量惟用法律自繩巴春秋三傳

束高閣三方作五或作左。今按鄒夾春秋

皆非也晉杜又殷洪並才名冠世庾獨抱遺

翼弗之重語人曰此輩宜束高閣

經究終始把抱方作往年弄筆嘲同異全與馬

詩云全不同異是謂全不往今異不至怪辭

驚眾謗不怪一作怪近來自說尋坦塗猶

上虛空跨綠驪虛空或作青雲驪今本二

史漢皆作綠耳郭璞注穆傳猶魏時鮮卑獻

黃耳馬是以耳色言也此詩豈以重韻妄刊

耶去歲生兒名添下丁全有添意令與國充耘
耘詩或耘或音子國家丁口連四海唐制男

一為 豈無農夫親耒耜先生抱才終大鼎宰

相未許終不仕假如不枉陳力列陳力就列

立言垂範亦足恃苗裔當蒙十世宥左襄二

猶將之十豈謂貽厥無基陟詩貽厥孫謀陟或

廣故知忠孝坐天性潔身亂倫安足擬欲論語

其身而昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

亂大倫昨晚長鬚來下狀隔牆惡少惡難似

荀子無廉恥而嗜乎每騎屋山下窺闕或作

飲食可謂惡少者也

切渾舍驚怕走折趾憑依婚媾欺官吏不信

令行能禁止先生受屈未曾語忽此來告良

有以魏志文帝與吳質書云嗟我身為赤縣

令操權不用欲何俟立召賊曹呼伍伯漢郡

賊曹主盜賊事張敞為京兆尹有賊曹椽伍

伯或作五百○今按伍伯見古今注什伍之

長也東漢禰衡傳今五百將出欲盡取鼠輩

加篋注云五百猶今之問事者尸諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜

况又時當長養節都邑未可猛政理先生固

是余所畏度量不敢窺涯渙放縱是誰之過

與效尤戮僕愧前史襄三年左氏晉侯之弟

戮其僕二十一年晉欒盈過周西買羊沽

酒謝不敏偶逢明月曜桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉方古樂府云客從遠

酬司門盧四兄雲夫院長望秋作四盧

名汀公詩有和虞部盧四汀酬
翰林錢七微赤藤杖歌又有和
盧郎中寄示送盤谷子詩又有
和庫部盧四兄元日朝回又有
早赴行香贈盧李二舍又有
酬盧給事曲江荷花行雲夫貞
元元年進士新舊史無傳以此
數詩考之歷虞部司門庫部郎
曹遷中書舍人為此詩元和後
莫知所終矣此詩元和六年秋
入所作時公自河南令

長安雨洗新秋出極目寒鏡開塵函終南曉

望躡龍尾道終南長安南山賈公談錄唐龍尾

龍尾道却倚天更覺青巉巖徂銜自知短淺

無所補智謀短淺從事以此穿朝衫歸來得

便即遊覽暫似壯馬脫重銜杜詩將軍昔著

突重銜曲江荷花蓋十里江湖生目思莫緘思

或作思目非是樂遊下矚無遠近漢宣帝神爵

苑在杜陵西北今呼綠槐萍合不可芟白首

寓居誰借問平地寸步局雲巖一作局雲

夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸鹹日來省我

不肯去論詩說賦相誦誦女咸切望秋一章已

驚絕猶言低抑避諂讒抑或切若使乘酣騁雄

怪造化何以當鑄劓祖銜切嗟我小生值強伴

怯膽變勇神明鑒商頌天命降監元微之詩

馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饞利為利拘

貪饞之祿而不游此山是為高揖羣公謝名譽

遠追甫白感至誠書至誠樓頭完月不共宿

完或作見或作皎也此亦同意以下句就缺

推見之其奈就缺行攃攃或作攃攃蜀音所

文與石經皆作攃攃

誰氏子呂氏子昺河南人元和中棄

仙王屋山去數月復出見河南少尹李素素立之府門使吏卒

脫道士服給冠帶送付其母公時為河南令作此詩有願往教

誨不從而誅之語至是素始歸之事見李素墓誌

非癡非狂誰氏子去入王屋稱道士白頭老

母遮門啼挽斷衫袖留不止翠眉新婦年二

十載送還家哭穿市或云欲學吹鳳笙方作

是所慕靈妃蕭史列仙傳秦穆公時有蕭

之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數十年吹

鳳凰聲鳳來止其屋公為作鳳凰臺夫妻止

其上。一旦皆隨鳳凰又云時俗輕尋常力行

飛去。一媼匹詣切

險怪取貴仕神仙雖然有傳說知者盡知其

妄矣聖君賢相安可欺乾死窮山竟何俛太

詩乾死明月冤嗚呼余心誠豈弟願往教誨

無復玻璃瓌究終始氏方意以奇為主此類可見大罰一

勸百政之經中說杜如晦問政子曰賞不從

而誅未晚耶誰其友親能哀憐寫吾此詩持

送似或作以非是河南令舍池臺元和六年公

灌池纔盈五六丈築臺不過七八尺七八或

欲將層級壓籬落未許波瀾量斗碩規摹雖

巧何足誇景趣不遠真可惜景或指長令人吏

遠趨走已有蛙黽助狼藉藉從艸說文曰草

竹漢陸賈傳名聲籍甚孟康曰狼藉甚盛蓋

古字如藉田皆只作藉而艸從竹則浴義

送無本師歸范陽

即賈島也劉公嘉

師	中	練	以	遂	葬	恐	閒	秋	落	因	而	初	其	苦	一	父
樹	樹	之	韓	與	北	文	又	風	葉	唐	釋	為	為	吟	日	乃
僧	之	未	立	為	邛	章	撫	正	滿	突	新	浮	文	及	得	乃
敲	未	定	馬	布	山	還	言	厲	長	京	史	屠	途	值	釋	乃
月	不	覺	良	衣	日	斷	云	黃	安	尹	云	無	去	公	其	乃
下	皆	衝	父	交	月	絕	島	葉	卒	劉	島	本	浮	卿	意	乃
門	至	尹	曰	有	風	再	嘗	可	求	栖	字	來	屠	大	與	乃
初	前	時	作	詩	雲	生	騎	掃	一	楚	浪	東	舉	夫	撫	乃
欲	鳥	韓	敲	曰	頓	賈	驢	島	聯	被	仙	都	進	不	言	乃
作	具	吏	字	孟	覺	島	天	忽	不	繫	范	愈	士	知	合	乃
推	告	部	佳	郊	閑	在	衢	吟	可	一	陽	教	當	覺	而	乃
字	所	部	矣	死	天	人	時	曰	得	夕	人	人	其	也	嘉	乃

話	世	氏	南	為	名	元	亦	木	何	公	尹	此	也
等	俗	亦	令	浮	無	和	有	葉	以	為	在	作	也
集	無	云	不	屠	本	六	詩	相	云	京	長	作	也
所	知	按	應	後	乃	年	與	號	死	尹	慶	作	也
云	者	送	至	乃	傳	冬	無	悲	葬	始	三	作	也
公	所	無	是	舉	者	作	本	云	北	識	年	作	也
與	托	本	方	進	之	而	云	云	邛	島	而	作	也
島	非	時	相	士	誤	是	長	東	山	故	是	作	也
詩	退	知	知	此	也	年	安	野	即	云	年	作	也
東	之	之	又	云	按	秋	秋	尚	若	則	何	作	也
坡	語	為	島	後	此	東	野	無	以	公	有	作	也
云	洪	河	初	改	詩	野	乾	恙	為	為	有	作	也

無本於為文身大不及膽吾嘗示之難勇往
無不敢蛟龍弄角牙造次欲手攬眾鬼囚大

十一日... 卷五

絕不少假借

幽下覷襲立窳說文窳坎切中小天陽熙四海

注視首不領李本領作領其領說文領低頭也

五感切引衛獻公領之而已為證則與領字

疑下有願然左傳今本只作領未詳其說或

則亦與不領義不同也鯨鵬相摩率蘇骨兩

舉快一噉徒敢夫豈能必然固巴謝黠黠詞楚

尚黠黠而有瑕黠狂詞肆滂葩低昂見舒

慘姦窮怪變得往往造平澹蜂蟬碎錦續蜂

此與下句不對未詳其說綠池披菡萏

荷芙蓉其花曰菡萏披用荆公本定或作埳

或作低方閣本作坏皆非是唯披坏聲相

近耳菡萏切芝英擢荒蕪或作孤翮起連

菡萏爾雅菡萏郭璞注云似葦而家住幽都遠

未識氣先感來尋吾何能無殊嗜昌歎菡萏也

文王嗜昌歎孔子聞而食之見呂氏始見洛

春秋又左氏享有昌歎歎徂感切始見洛

陽春南令和六年春公為河桃枝綴紅糝遂來

長安里時卦轉習坎公是年秋遷職方員外

十一月月矣坎老懶無鬪心久不事鉛槧

籍張徹詩詳見上贈張欲以金帛酬舉室常

三九カ
顧頡音見本不頡下注離騷長念當委我

去雪霜刻以憐七感猱飈攪空衢猱攪犬惡也

天地與頓撼勉率吐歌詩尉女別後覽

石鼓歌歐陽文忠集古錄云石鼓文

人始盛稱之而韋應物以為周

文王之鼓至宣王之鼓刻詩爾韓退

孔子直以爲宣王之鼓在鳳翔

鄭餘慶始置于廟而亡其二皇

祐四鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

十鼓乃足其文可見者四百六

張生手持石鼓文張籍生勸我試作石鼓歌
少陵無人謫僊死才薄將奈石鼓何周綱陵

史籀不能作也文忠所跋如此

此歌元和六年作石鼓文可見

又曰我車既好我馬既駒君子

員獵又左驂旛旛右驂驥驥秀

弓時射麋豕孔庶又曰其魚維

何維鱣維鯉何以囊之維楊與

柳囊符霄切說文曰囊也筆墨

閒錄云此歌全仰止杜子美李

潮八分小篆歌才薄將奈石鼓

何即子美云潮乎潮平奈爾何

快劍斫斷生蛟鬣即子

美云快劍斫斷生蛟鬣即子

張籍生勸我試作石鼓歌

勸我試作石鼓歌

石鼓何周綱陵

遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝

賀諸侯劔珮鳴相磨菟于岐陽騁雄俊也

岐山縣舊曰岐陽左氏成有岐陽之萬里禽

獸皆遮羅萬或鑄功勒成告萬世

東都賦語鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一揀

選撰刻留山阿揀或作簡雨淋日炙野火燎

鬼物守護煩搗呼或作訶公從何處得紙本

作毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字體

不類隸與科隸書始皇時程邈所定也科謂

論語孝經人不復知有古文謂之科斗文字

也科字諸本皆同方從蜀粹作蝌○今按文字

乃科之俗體後人以重韻而誤改耳年深豈

方知韓公不避重韻乃疑於此何耶禮記伐蛟

免有缺畫或作快劍斫斷生蛟鼉取鼉此下

皆狀石鼓文如鸞翔鳳翥衆仙下選鳳翥翥

此○鼉唐何切鸞翔鳳翥衆仙下飛○翥翥

切珊瑚碧樹交枝柯周阿而生碧樹或作幽

碧金繩鐵索鎖細壯古鼎躍水龍騰梭宋史大

仁社亡鼎淪于泗水彭城下秦始皇二十八年過彭城欲出鼎使千人沒水求之弗得漢武帝得鼎於汾水晉陶侃少時漁于雷澤網得一帝得鼎於壁有頃雷雨化為龍而去龍騰騰龍作陋儒編詩不收入作得一二雅褊迫無委

歐陽集古錄載鄭餘慶收石鼓於野始置於廟而其二按舊書鄭傳憲宗以餘慶請練典故專委以詳定禮樂諸事餘慶因奏刑部侍郎韓愈輩並充詳定判官明

年餘慶改鳳翔尹復檢校司空無判國子祭酒則詩中所稱故人從軍在右輔濯冠沐浴告祭酒者正指此也然讀告祭酒以下似為石鼓未曾收置證數故以吾意蹉跎為結豈鳳翔孔廟與太學分先後耶

蛇上切於為切下音移毛詩協韻補音蛇唐何
歌字韻當從補孔子西行不到秦持撫星宿
遺義娥音蛇或作佗孔子西行不到秦持撫星宿
嗟余好古生苦晚蘇內翰鳳翔八觀詩其一
已遲我今况又百年後則對此涕淚雙滂沱
此歌所謂好古生苦晚也對此時涕淚雙滂沱
滂沱酒憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和
元和元年公自江故又從軍在右輔右輔謂
陵召為國子博士故又從軍在右輔右輔謂
即鳳翔為我量度掘曰科謂安石濯冠沐浴
府也為我量度掘曰科謂安石濯冠沐浴
告祭酒如此至寶存豈多瓊苞席裏可立致

十鼓祗載數駱駝駱或作駝依字當作橐漢
囊而駝薦諸太廟比部鼎春秋桓二年取部
物也太廟光價豈止百倍過聖恩若許留太
部音告光價豈止百倍過聖恩若許留太
學諸生講解得切磋詩如切觀經鴻都尚填
啣漢靈帝元和元年二月始置鴻都門學熹
蔡邕為古文篆隸三體書之刻石于太學門
外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀見及
摹寫者車乘日千兩填塞街陌坐見舉國來
鴻都與觀經蓋二事公併用之
奔波剡苔剔蘚露節角安置妥帖平不頗普
切大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無佗中朝

大官老於事官或作夫詎肯感激徒媿嬰上音阿

不決之貌牧童敲火牛礪角誰復著手為摩挲後漢

荊子訓至長安摩日銷月鑠就埋沒六年西

顧空吟哦羲之俗書赴姿媚王得臣塵史云

講偏旁此退之所謂羲數紙尚可博白鵝晉

義之傳山陰道士愛養鵝羲之求市之曰為

繼周八代爭戰罷八代謂漢魏晉宋齊梁陳

其正統又頗多說今以石鼓所在言無人收

拾理則那左氏宣元魏齊周隋八代歟無人收

方今太平日無

事柄任儒術崇丘軻任或作用安能以此上論列

願借辯口如懸河晉王衍曰聽郭象語如石

鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

雙鳥詩蘇內翰作李太白畫像詩有

止三千秋或者途謂此詩為李

杜作非也按柳仲塗雙鳥詩為解

云韓之為心憂夫道也復行非

孔氏者為夷矣故垂言以刺之

釋老俱夷而教殊故曰雙鳥又

石林詩話云雙鳥詩殆不可曉

皆以蘇丞相子容云意以是之

或然又筆墨間錄云劉儻言雙

鳥詩為二氏作予嘗言其然以

葉石林詩話云二鳥詩殆不可解嘗以問蘇子容云意似指佛老二氏細讀後段或亦近之然朝食千頭龍暮食千頭牛與三千秋更相鳴酬終無着落即謂黨局而作亦恐意揣

其中云不停兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為丘頗似云二氏之言亂周孔之教耳而朱文公謂公為已與孟郊說見篇末考異注

雙鳥海外來飛飛到中州來飛飛或一鳥落作飛飛來
城市一鳥集巖幽集或作巢不得相伴鳴爾來三
千秋兩鳥各閉口萬象御口頭春風卷地起
百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休有耳
聵皆聾有口反自羞百舌舊饒聲從此恒低
頭恒或非是得病不呻喚泯默至死休雷公告

天公百物須膏油自從兩鳥鳴或作聵亂雷

聲收諸本同但蜀本聲作光關本作雷聲三伏收皆誤而方獨从唐本作聵雷聲伏

收則不成鬼神怕嘲詠造化皆停留化或作草

未有微情挑抉示九州蟲鼠誠微物不堪苦

誅求不停兩鳥鳴百物皆生愁不停兩鳥鳴

自此無春秋不停兩鳥鳴日月難旋轉不停

兩鳥鳴大法失九疇周公不為公孔丘不為

丘天公怪兩鳥各捉一處囚百蟲與百鳥然

後鳴啾啾百鳥方从閣杭蜀本作七鳥云柳謝荆公皆作七鳥謂月令七十二

候之蟲鳥也蘇耆閑譚錄亦見○今按百蟲
 即上文之蟲鼠百鳥即上文所言皆飄浮者
 耳與七十二候初不相詞也且使果為七十
 二候之鳥而但云七鳥則詞既有不通
 鳥既為七而蟲獨為百於例亦有致誤耶
 細考之豈以草書百字有似於七而致誤耶
 初不必過兩鳥既別處閉聲省愆尤朝食千
 為鑿說也
 頭龍暮食千頭牛朝飲河生塵暮飲海絕流
 還當三千秋更起鳴相酬柳仲塗有此詩解
 釋老也然歐公感二子詩及東坡李太白畫
 像贊考之蓋專為李杜而作○今按釋老李
 杜之說恐亦未然舊嘗竊意此但公為已孟
 郊作耳落城市者已也集巖幽者孟也初亦
 不能無疑而近見葛氏韻語
 陽秋已有此說矣讀者詳之

玩詩意此應從師命未
 顏皓齒訝莫親誰能檢
 點形骸外皆與劉生詩看
 自明

贈劉師服服或作命

美君齒牙牢且潔大肉硬餅如刀截我今呀

豁落者多所存十餘皆兀臲或作硯練又作

起抄爛飯穩送之合口軟嚼如牛嚼同說文

嘯爾雅牛曰齧羊曰齧牛食已久復出嚼之

曰齧與同同楞嚴經橋梵鉢提有牛同病○

癡音妻兒恐我生悵望盤中不飮栗與梨祇

今年纔四十五後日懸知漸莽鹵杭本作鹵

莊子為政焉可莽鹵然唐人多倒用之柳子
 厚沉昏莽鹵又食貧甘莽鹵白樂天養生仍
 莽鹵始覺琵琶絃莽鹵所用朱顏皓頸評莫
 同也○莽莫補切鹵音魯

親此外諸餘誰更數憶昔太公仕進初口含

兩齒無贏餘虞翻十三比豈少遂自惋恨形

於書比或作皆或作此今蜀本云太公兩

豈在當時猶有可考也耶夫命存百無害

誰能檢點形骸外莊子申徒嘉謂鄭子產曰

索我於形骸之巨緡東釣儻可期與子共飽

鯨魚膾莊子任公為大釣巨緡五十犗以為

鯢長百丈大亦稱之東坡詩嘗譏

題炭谷湫祠堂

歐本云在京兆之南

也源辨疑志云長安城南四十里
有靈母谷俗呼為炭谷宋敏求
長安志則云炭谷在萬年縣南
六十里又云澄源夫入湫廟在
終南山炭谷公所云炭谷湫不
出此公南山詩有云因緣窺其
湫即此公時在京師作湫龍居

萬生都陽明幽暗鬼所窺嗟龍獨何智出入

人鬼聞不知誰為助若執造化關厭處平地

水巢居插天山湫本在南山平地一日風雷

昏地黑蛟龍移列峯若攢指石盃仰環環古

府四角龍子幡巨靈高其捧薛綜西京賦注

環山巨靈神之有巨力者保此一擗慳綠詩不

其上一巨靈神之有巨力者保此一擗慳綠詩不

慳丘閑切森沉固舍蓄鮑明遠詩銅本以儲

陰姦所謂凝湛閉陰畢也魚鼈蒙擁護羣嬉

傲天頑羣嬉乎其間賦翽翽棲託禽鳥翽翽

緣切翽許飛飛一何閑祠堂像伴真擢玉紆煙

鬢羣怪儼伺候恩威在其顏我來日正中悚

惕思先還寄立又寸地敢言來途艱吁無吹

毛刃騎少陵詩匣裏雄雌鳥吹毛任選將又突

劍能決吹毛游塵今血此牛蹄殷淮南子牛

吳越春秋無此語注至今乘水旱鼓舞寡與

成二年左輪朱殷切血深也殷鳥閑切至令乘水旱鼓舞寡與

鰥林叢鎮冥冥窮年無由刪妍英雜豔寶星

瑣黃朱珥妍或作研石級皆險滑顛躋莫牽

攀尤區雛衆碎付與宿已頒棄去可奈何吾

其死茅管詩露彼管茅聽穎師彈琴穎師若從道士則穎字

字是名當從禾西清詩話云

六一居士嘗問東坡琴詩孰優

坡答以退之聽穎師琴公曰此

祇是琵琶耳吳僧義海以琴名

攀	鳥	也	浮	趣	格	指	大	躋	見	也	飛	浮	士	胥	兒	公	世
分	羣	謂	雲	未	上	下	強	攀	穎	喧	揚	雲	赴	真	女	一	或
寸	云	輕	柳	易	聲	絲	起	分	孤	啾	縱	柳	敵	情	語	以	六
不	云	非	絮	譏	鳥	聲	伏	寸	絕	百	橫	絮	場	出	恩	英	一
可	泛	絲	無	評	能	妙	抑	不	不	鳥	變	無	精	見	怨	偉	語
上	聲	重	根	也	爾	處	揚	可	上	羣	態	根	神	也	相	然	問
吟	中	非	蒂	洪	耶	惟	來	失	流	忽	浩	蒂	餘	劃	爾	斯	海
緝	寄	木	云	慶	之	琴	主	勢	俗	見	平	天	謹	然	汝	語	海
聲	指	也	云	善	深	為	故	一	下	孤	不	地	聳	變	言	誤	日
也	聲	喧	此	日	或	然	常	落	俚	鳳	失	關	觀	軒	輕	矣	歐
失	也	啾	泛	或	云	得	也	千	聲	凰	自	遠	聽	昂	柔	昵	陽
勢	躋	百	聲	云	其	皆	皆	皆	也	又	然	隨	也	勇	細	昵	陽

拔山倒海之力語必萬鈞歐陽公謂是琵琶詩亦嫌其氣听太重耶

聽	尺	分	闊	變	昵	一	此	公	方	有	此	一
絲	強	寸	遠	軒	昵	落	數	不	崧	聽	數	落
篁	筭	不	隨	昂	昵	千	聲	及	嶽	聽	千	千
自	家	可	飛	勇	昵	丈	最	見	卿	聽	丈	丈
聞	以	上	揚	士	昵	強	難	二	云	聽	強	強
穎	初	失	啾	赴	昵	工	工	公	李	聽	工	工
師	裁	勢	啾	敵	昵	文	忠	之	賀	聽	文	文
彈	時	一	百	場	昵	忠	公	論	亦	聽	忠	忠
起	大	落	鳥	浮	昵	善	公	似		聽	善	善
坐	抵	千	羣	雲	昵	琴	以	木		聽	琴	琴
在	三	丈	忽	柳	昵	也	為	必		聽	也	也
一	嗟	強	見	絮	昵	善	為	然		聽	為	為
旁	余	古	孤	無	昵	善	為	然		聽	為	為
或	有	木	鳳	根	昵	善	為	然		聽	為	為
作	兩	蘭	凰	蒂	昵	善	為	然		聽	為	為
作	耳	詩	躋	天	昵	善	為	然		聽	為	為
傍	未	強	攀	地	昵	善	為	然		聽	為	為
推	省	少			昵	善	為	然		聽	為	為

尺陵詩四松初裁時大抵三嗟余有兩耳未省聽絲篁自聞穎師彈起坐在一旁或作傍推

手遽止之濕衣淚滂滂穎乎爾誠能乎或無

以冰炭置我腸郭象莊子注喜懼戰於曾

送陸暢歸江南暢字達夫嘗著蜀道

董溪壻也溪丞相董晉第二子

賤死湘中事見墓誌公嘗佐董

舉舉江南子唐人麗為舉舉名以能詩聞

對雪落句云天人寧底巧剪水作花飛山齋

玩月云起來自擘書窻破恰漏清光落枕前

及登蘭省遇雲陽公主下降暢為擯相有詠

捷簾以詩嘲之暢酬曰粉面仙以暢吳音才思敏

秦女學吹簫須教翡翠間王母不奈一來取

高第官佐東宮軍皇太子僚屬迎婦丞相府

誇映秀士群禮記王之司徒曰選士鸞鳴桂樹

閒鸞鳴或鸞作鳴鸞觀者何繽紛人事喜顛倒旦夕異

所云蕭蕭青雲幹遂逐荆棘焚歲晚鴻鴈過

鄉思見新文踐此秦關雪家彼吳洲雲悲啼

上車如骨肉不可分感槩都門別丈夫酒方

醺我實門下士力薄蚋與蚊受恩不即報不

或作永負湘中墳墓誌云溪除名徙死湘中

即不

歸葬元和八年葬河南此云湘中
墳豈公作此詩時尚藁葬湘中耶

送進士劉師服東歸元和七年夏在京師作

猛虎落檻奔坐食如孤独落一作知食或作

或在檻奔之中搖尾而求食也○馬遷所謂猛

是也然則坐當作求矣但丈夫在富貴豈必

守一門公心有勇氣公口有直言奈何任埋

沒不自求騰軒僕本亦進士頗嘗究根源由

來骨鯁材喜被軟弱吞低頭受侮笑隱忍碑

兀寃侮笑或作笑侮碑兀或作硯碑選江賦

兀寃兀寃巨石碑硯而前却○碑音聿又勤沒切

兀五泥雨城東路夏槐作雲屯劉表傳雲還

家雖闕短短或作闕指日親晨飧東哲南咳詩馨

殮攜持令名歸左氏令名自足貽家尊謝安

之曰君書何時節不可翫親交可攀援爰音勉

來取金紫勿久休中園

嘲魯連子魯連齊人太史公亦取

在後世必有不得而窺者

魯連細而黠而方有似黃鷄子音鷄田巴兀

老蒼齊之辯者曰田巴辯於狙上而議於稷

似為短李爭臺泰而作以魯連比之而以田巴自况

劫弟子曰魯連謂劫曰臣願當田子使不得復說魯連往見田巴云云巴於是杜口易業終身不談。元一作元陸。憐汝矜爪觜開端。機嘆逝詩鴉髮成老蒼。雄跨吾厭矣高拱禪。要驚人端緒願卒成之。鴻聲音。擅。若輟一盃水。作。獨稱唐虞賢顧。未知之耳。

贈張籍

此詩大意後有其子之慧為喜。令其子拜常呼幼時名與詩意。合蔡寬夫詩話云舊說退之子。不慧讀金根車改為金銀然退。之贈張籍詩所謂召令吐所記。解摘了瑟個則不應不識乎。也。不知詩之所稱乃此子乎。

謂符也文昌祭公詩云坐令其子拜常呼幼時名又云子符奉其言甚於親使令正指此詩所云也

吾老著讀書

諸本著作嗜著如高士著餘事

不掛眼有兒

雖甚憐教示不免簡君來好呼

出踉蹌越門限

選潘岳射雉賦已跟蹌而徐

又七懼其無所知

見則先愧赧。孟觀其色

乃版昨因有緣事

上馬插手版。隋志曰笏晉

手版唐輿服雜事曰八留君住

聽食使立侍

盤餞薄暮歸見君迎我笑而莞

論語夫子莞爾而笑

胡版指渠相賀言此是萬金產

吾愛其風骨

粹美無可揀試將詩義授如以肉貫鼎

初限

東雅堂

開祛露毫末自得高寒嶮嶮或作嶮嶮或作嶮

嶮嶮屈原九章思寒產而不我身蹈丘軒爵位嶮選連崗巖以嶮

不卑縮固宜長有人文章經編剡感荷君子

德悅若乘朽棧役朽一作朽詩有棧之車毛版曰

切召令吐所訛解摘了瑟僊詩瑟今間兮注

僊僊切顧視窻壁閒親戚競覘說文目翬翬

虎之文舊矣覘切喜氣排寒冬逼耳鳴覘覘切

丑簾切翬武版切如今更誰恨便可耕灞漣

灞灞顯切灞長安二水名司馬相如上林賦

灞漣灞漣始灞漣出入涇渭漣音產

調張籍筆墨間錄曰退之參李杜透

李杜文章在光焰萬丈長賦諸本焰燭作艷西京

不知羣兒愚那用故謗傷魏道輔云公作此

積作李杜優劣論先杜後李故爾黃魯直云

吾友黃介讀李杜優劣論曰論文正不當如

此予言蚍蜉撼大樹音蚍蜉可笑不自量伊

我生其後舉頸遙相望夜夢多見之晝思反

微茫徒觀斧鑿痕不矚治水航想當施手時

巨刃磨天揚垠崖劃崩豁乾坤擺雷礧垠方

雷礧雷礧一作礧礧石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏

雷礧雷礧一作礧礧石聲郭璞江賦巴東之峽夏禹疏

鑿絕岸萬丈壁立霞駁又云微如池裂豁若
 天開觸曲崖以縈繞駭崩浪而相礪詩意謂
 李杜文章如禹疏鑿江峽雖有迹可尋惟此
 而當時運量之巧則今不可得而觀矣
 兩夫子家居率荒涼帝欲長吟哦故遣起且
 僵翦翎送籠中彌衡鸚鵡賦閉以使看百鳥
 翔平生千萬篇金薤垂琳琅書厥貢惟球琳
 今篆隸書體有金錯書仙官勅六下道書陽
 倒薤書詳見峒嶮山詩異人記云上元
 陰官六丁謂六雷電下取將中台州道士王
 甲中丁神也雷知善易知人死生禍福作易總十五卷一
 遠知善易知人死生禍福作易總十五卷一
 日雷雨雲霧中一老人語遠知曰所泄者書
 何在上帝命吾攝流落人間者毅父嘗曰漢
 六丁雷電追取

霍去病傳諸將留落不偶今世俗皆作流落
 如江摠詩流落今如此少陵詩流落意無窮
 皆只作流落字蓋留謂遲留流太山一豪芒
 謂飄流自不可拘以一義也
 豪方作毫云李本作豪按孟子莊子秋豪之
 末班固答賓戲銳思豪芒之內字皆作豪然
 楚詞秋毫微而今按毫俗字當作豪為正我願
 是毫字通。今按毫俗字當作豪為正我願
 生兩翅一作願生捕逐出八荒精誠忽交通
 百怪入我腸刺手拔鯨牙刺也舉瓢酌天漿
 魏道輔云高至於酌天漿幽至於拔鯨牙其
 思曠深遠如此詐止於曹劉沈宋之間耶
 騰身跨汗漫淮南子若士與汗不著織女襄
 詩或作彼織女終日七襄襄略切顧語地上友經
 也仁

惟結二句引藉與己同追
李杜亦另是一格

營無太忙乞君飛霞珮漢乞揚生師與我高
頡頏詩頡頏之頡頏胡結切頡音航

盧郎中雲夫寄示送盤谷子詩兩章

歌以和之兩或作二盧郎中汀也

行山之南李愿居之因號盤谷
子貞元十七年公送李愿歸盤
谷有序此詩元和七年冬長安
作詳詩意可見又云十年癸未
隨朝行蓋自貞元十九年壬辰
為御史登朝至元和七年壬辰
為十年矣東坡云退之尋常詩
自謂不逮老杜此詩獨不減子
云美

昔尋李愿向盤谷正見高崖巨壁争開張是

時新晴天井溢天井關名在太行山上水經

白水世謂誰把長劔倚太行而水自天長井傾瀉

之北流泉曰長劔衝風吹破落天外作波或

倚山宋玉曰長劔衝風吹破落天外作波或

介倚天外行音航衝風吹破落天外作波

非是楚詞衝風飛雨白日灑洛陽東蹈燕川

起兮水揚波飛雨白日灑洛陽東蹈燕川

食曠野燕川有饋木蕨芽滿筐馬頭溪深不

可厲詩邨風深則厲淺則揭注云借車載過

水入箱平沙綠浪榜方口詞九懷榜舫兮不

流方口與前所謂燕川皆盤谷旁近小地也鴈

名公盆池詩恰如方口釣魚時亦其地也鴈

三丹五

鴨飛起穿垂楊窮探極覽頗恣橫音貪物外

日月本不怕歸來辛苦欲誰為坐令再往之

計墮眇芒或作茫閉門長安三日雪推書撲筆

歌慨慷難或作堆魏武帝曰慨當以慷憂思

也推他回切撲旁無壯士遣屬和遠憶盧

老詩顛狂開緘忽覩送歸作字向紙上皆軒

昂又知李侯竟不顧方冬獨入崔嵬藏彼陟

嵬我今進退幾時決十年蠢蠢隨朝行家請

官供不報答無異雀鼠偷太倉行抽手版付

丞相

手版見前篇贈張籍詩註

不待彈劾還耕桑

還或歸

寄皇甫湜

湜字持正睦州新安人詩故云睦州吏

敲門驚晝睡問報睦州吏睦或睦州吏手把一封書

上有皇甫字坼書放牀頭涕與淚垂巾或作泗

從唐本及范謝校本云董令升編嚴陵集亦

定作四垂四蓋以涕與淚分言之猶石鼓歌

所謂對此涕也昏昏還就枕惘惘夢相值悲哉

無奇術安得生兩翅

病中贈張十八

張十八籍也貞元十四年公佐汴州籍為

公所薦送明年登第又明年居喪服除補太常寺太祝此詩謂

抱能未施邦豈籍未第時作或
既第而未仕時乎歐陽嘗評此
詩見此日
足可惜注

中虛得暴下避冷臥北窻不蹋曉鼓朝安眠

聽逢逢諸本逢逢蜀本音部江切字當作

奔音義各異然古書如逢蒙逢丑父關龍逢

字皆只作逢而音蒲江反疑逢有蒲紅一音

紅而孽也當考籍也處閭里抱能未施邦

文章自娛戲金石日擊撞龍文百斛鼎筆力

可獨扛史記秦武王與孟說舉談舌久不掉

張儀掉三寸舌非君亮誰雙亮或扶几導之

言几或曲節初撻撻此字从手或作撻撻从

子虛賦撻金鼓从半塗喜開鑿派別失大江

木者自木名也从半塗喜開鑿派別失大江

吾欲盈其氣不令見麾幢牛羊滿田野解旆

束空枉傾罇與斟酌四壁堆罌缸立帷隔雪

風照鑪釘明缸選西都賦金缸銜璧注謂燈

夜闌縱捍鬪鬪鬼谷子有捍哆口踈眉厖昌者

切勢侔高陽翁坐約齊橫降鄠食其高陽人

濟王身相之以距漢高帝使食其說連日挾

所有形軀頓降肛下許江切將歸乃徐謂歸

款要以下皆述籍語作結
又是一格

要酒壺綴羊腔君乃崑崙渠籍乃嶺頭瀧譬
猶孫臍之收龐涓語也。乃為公敗是雌聲吐款
弱籍使之言且匿其麾幢解旆東扛而示挾
導籍乃縱其押闔如擲生之齊既連日挾
而書記孫臍困龐涓死於此樹之下公始也扶机
史記孫臍困龐涓死於此樹之下公始也扶机
○注唯音亂也迴軍與角逐君非是斫樹收窮龐
皆不復成文此詩子言得無咆處管子四民雜
則楚詞之與事乎必為三事而可顛倒言之
送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之
耳將字與詩文同字異安得強為一說而謂
人愈覺羈旅之牢落故其意象慘戚而無聊
悲如將遠行之處而登山臨水以送欲歸之
以送將歸為三事乎必為三事而可顛倒言之
方作歸將云遠于將之。今按楚詞言秋之可
小三三

如蟻垤微詎可陵崆峒賦曰其山崆峒字見南都
嶺蜀本苦江五江二切幸願終賜之終賜之願
今本作岍字書未見切幸願終賜之終賜之願
教斬拔枿與椿。枿音藁從此識歸處東流
水淙淙籍既為公所敗乃自以為嶺頭之瀧
以陵崆峒之願也。○淙淙於江公而
公所以導其歸也。○淙淙於江公而

雜詩

謂選王粲曹植皆有雜詩李善
作雜言非此詩乃離騷經所謂
離俗遠逝道夫崑崙已而臨睨
舊鄉曰國無人莫我知兮
又何懷乎故都蓋此意云

古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲
或作

百六一
昌黎先生集卷五
三十一
東雅堂

書生死文字閒古道自愚蠢降切或作蠢言自包纏當今固殊古誰與為欣歡獨攜無

言子共昇崑崙顛長風飄襟裾遂起飛高圓

下視禹九州禹或作寓一塵集豪端邀嬉未云幾

下已億萬年向者夸奪子萬墳厭其巔惜哉

抱所見白黑未及分慷慨為悲咤陟駕切淚如

九河翻指摘相告語雖還今誰親翩然下大

荒被髮騎騏驎或作麒麟古書如戰國策多

公潮州廟碑終篇實取此意

寄崔二十六立之

貞元四年侍郎劉

三十六人立之

之作藍田縣丞壁記元和十年

也記所載立之戰藝出人有贈立

事黜官皆與詩意合又有贈立

之詩乃在元和元年而此云別

來就十年蓋自元年後方相別

至是作詩為寄亦

西城員外丞

西謂藍田元和初立之以前

田縣心跡兩屈奇

謝靈運詩心跡雙寂寞屈

人無屈奇之服高誘曰屈短奇長也言服之

不中漢廣川王揚雄傳選西征賦皆只用屈

屈奇異也

今按漢書注

往歲戰詞賦不將勢力

三

東野堂

隨下驢入省門唐進士皆騎驢少陵詩有騎

孟東野詩亦曰騎驢左右驚紛披或傲兀

到京國欲知薰風琴兀傲差若穎王維詩兀傲

坐試席陶靖節詩兀傲與李義山詩傲兀逐戎

旃皆用作傲深叢見孤巖文如翻水成初不用

意為四座各低面一作不敢捩眼窺列拗也

若溪詩話云音麗升階揖侍郎歸舍日未

欹佳句喧眾口考官敢取疵韻而誤改也連

年收科第若摘領底鬣迴首卿相位通途無

佗岐途或作達豈論校書郎袍笏光參羞童

稚見稱說祝身得如斯儕輩妬且熱喘如竹

筒吹老婦願嫁女約不論財貲約不或作資

亦避重韻之誤此詩用二老翁不量分累月

答其兒攪攪爭附託攪攪或擾擾無人角雄雌由

來人間事翻覆不可知安有巢中鷇音寇選

文譬猶鷇卵始生翰插翅飛天陞陞邊也左

毛而便陸梁放肆音垂音灼猛虎借與皮汝

頭有韁繫汝脚有索縻陷身泥溝隄誰復稟

指搗不脫吏部選可見偶與奇古人不遇為

六十一

奇偶與耦通用霍去病傳諸將常留落不耦
李廣傳衛青陰受上指以為李廣數奇顏曰
言廣命隻不耦合又作朝士貶得非命所旅
也。奇居宜切

客居京城中十日營一炊逼迫走巴蠻遠鮑明
通迫聚

離散 恩愛座上離昨來漢水頭始得完孤
羈紲掛新衣裳周庾信對燭賦燈前紲衣疑

盜棄食殘糜苟無飢寒苦那用分高卑憐我
還好古宦途同險巖虛宜每旬遺我書醉切

竟歲無差池左傳何敢差池新篇奚其思風
幡肆逶迤作幡或又論諸毛功劈水看蛟螭或劈

作 雷電生睽賜或睽音閃賜音釋二字角鬣相

擘 撐披或作枝亦以重屬我感窮景抱華不能

擗 擗蜀本作把筆不能擗不能或作能不方以

擗 擗本云班固答賓戲擗藻如春華蓋公得

華耳上正文諸毛乃謂筆也既隱其詞則此不

應又直言之故作把筆者亦非也。今按此不

本及說皆是但其詞有未足者故今略為補

之論諸毛功必是為毛穎傳而發但唱來和

蜀本之誤不待以此為辨而自明耳

相報愧歎俾我痴又寄百尺綵緋紅相盛衰
巧能喻其誠巧或作功方以唐蜀本云列子
其誠言崔遺我書并新篇綵帛巧於能達其
意猶言工於某事云爾非以巧能為二字相

三十八
東牙堂

連如列誤子之意深淺抽肝脾鮑明遠詩肝開

也方說誤矣

展放我側方餐涕垂匙朋交日凋謝存者逐

利移子寧獨迷誤綴綴意益彌舉頭庭樹豁

頭或狂飈卷寒曦迢遞山水隔何由應填簾

詩何人斯伯氏吹填仲氏別來就十年君馬

吹簾注土日填竹日簾

記駟驪詩駟驪是驂注云黃馬黑喙日駟說

長女當及事誰助出悅縹悅音離諸男皆秀

郎幾能守家規文字銳氣在輝輝見旌麾摧

腸與感容也或作眉特以意定耳感作感亦通孟

子其容能復持酒卮我雖未耄老僖公九年

有蹙謂年七十也髮禿骨力羸所餘十九齒飄

支切方云離襪毛羽初生貌字本海賦然離

字字書無從衣者惟王維詩有獨立何離襪

嵇康琴賦作離纏古樂府作離筵陸羽茶經

可倒用不然襪字自入韻豈傳者誤耶姚令

威曰唐本作然視物劇隔襪不知謝本何以不

出。今按所見謝本實校作劇隔襪下注澄

字然義亦未通恐當作視劇隔襪物字乃

席謝不諱游鞍懸莫騎敦敦凭書案敦敦或

耳然亦無据不如且以方說徐更參考五言燕

席謝不諱游鞍懸莫騎敦敦凭書案敦敦或

今音從閣杭本作譬彼鳥黏黏鳥丑知切用以黏

敦音都回切且吾聞之師不以物自隳自相孤豚

眠糞壤或眠一作伏不慕太廟犧莊子或聘於

其牽而入於太廟雖欲為孤豚其可得乎君

看一時人幾輩先騰馳過半黑頭死陰蟲食

枯黜音醜殘骨歡華不滿眼歡或答責塞兩儀

日歡華不滿眼答責塞兩儀蓋工於前也觀

名計之種猶校也言觀其所得之虛名而校

足以實利不詎足相陪禪仁者恥貪冒受祿

量所宜無能食國惠豈異哀癘罷幸有罷癘不

隆下音皮久欲辭謝去休令眾睢睢仰說文睢

漢五行志萬眾况又嬰疹疾百憂而自選思

疹疾也集韻疾疹疾寧保軀不貲後漢書不

貲即移切不能前死罷內實慙神祇舊籍在

東都茅屋枳棘籬還歸非無指灞滑揚春斯

流冰為斯紛今將來下生今耕吾疆死也埋

吾陂也今文書自傳道不仗史筆垂不或作

論古之作者寄身於翰墨見夫子固吾黨新

恩釋銜羈去來伊洛上相待安眾筆爾謂之魚

網也江東呼小籠為罾詩施孤下音卑我有雙

飲觥其銀得朱提朱提漢縣名屬犍為郡縣

銀八兩為一流直二千五百八十八他銀時蓋

直一千是為銀貨二品朱音殊提音時

黃金塗物象雕鏤妙工倕莊子工倕旋而蓋

巧人也乃令千里鯨么麼微蠱斯班彪曰

音垂也乃令千里鯨么麼微蠱斯班彪曰

子詩蠱斯注蚣蟻也蝗類以股鳴言工果切

巧能使千里鯨魚小如蠱斯也○麼言忙果切

中切猶能爭明月擺掉出渺瀰瀰瀰瀰大水貌

○上下音眉野草花葉細不辨蕒葉蕒蕒也

以盈室王逸注蕒音咨蕒藜也絲絲相糾結

莖音綠王芻也蕒音施泉耳也絲絲相糾結

狀似環城陴音陴城也四隅芙蓉樹擢豔皆猗

猗鯨以與君身或作與居狀或作狀君身近之

唐本作與君身乃得其正蓋失所逢百懼逢

此猶比也君指崔立之而言失所逢百懼逢

百憂也月以喻夫道儷俛勵莫虧莫或草木

明覆載妍醜齊榮萎醜或願君恒御之行止

雜燧觸雜或作親燧觸見內則言當常御此

雜燧觸雜或作親燧觸見內則言當常御此

間也此乃得之異日期對舉當如合分支

通鑑元魏熙平元年立法在軍有功者行臺

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

給券當中豎裂一支給勲人一支送門下以

未免拖沓才大者往有

防偽也巧今人亦謂折產符契為分支帳即此義也公以雙觥之一贈崔故末句如此

月蝕詩效玉川子作謂館中本效作

剛汪彦章本同○陳齊之曰退之效玉川子月蝕詩乃剛盧全

元和庚寅斗插予月十四日三更中四或作

森森萬木夜僵立或森森

臨而為林自林轉而為臨也今改作森寒

氣負巽頑無風秘選西京賦巨靈巽巽○負平

不巽負或作負巽方云盧詩雖作巽負然大貌詩傳

不醉而怒謂之巽其義尤長○今月形如白

按諸本不同未知孰是姑兩存之

盤李白詩少時不識完完上天東貌或作兒

兒今從杭范荆公本作完○今按完字說見

寫此貌耳轉忽然有物來噉之不知是何蟲如

何至神物遭此狼狽凶神異經狼無前足附

可憐音具。星如撒沙出攢集爭強雄撒方作擊

也於義不通公於盧語固有損益然改此字

當無文撒油燈不照席是夕吐燄如長虹長

或作玉川子涕泗下中庭獨行有自字念此

蝦蟇似專為王承宗而發元和四年命恒州四面諸鎮進討五年無功後龍虎龜烏即指諸鎮也盧詩凡千六百餘字其去其年而於郡定進董秦明涉事跡諸語亦皆刪去尤覺古渾

日月者為天之眼睛此猶不自保吾道何由

行嘗聞古老言疑是蝦蟇精徑圓千里納女

腹白虎通曰日何處養女百醜形把沙脚手

鈍把或作誰使女解緣青冥黃帝有四目

諸本音黃作皇方从杭本云帝王世紀謂黃帝

帝四力牧常先等分掌四方各如已視故號黃

重其明淮字亦通洪以皇帝為堯則非也帝舜

食使偏盲堯呼大水浸十日淮十日事見不惜

萬國赤子魚頭生女於此時若食印雖食八

九無噉名噉或作饑赤龍黑鳥燒口熱黑鳥未詳

三足鳥也翎鬣倒側相搪櫂婪酣大肚遭一

飽楚辭衆皆競進以貪婪注愛財曰飢腸徹

死無由鳴後時食月罪當死天羅磕而何處

逃女形磕而或作玉川子立於

庭而言曰地行賤臣全或作今汪本云全字

再拜敢告上天公上天或臣有一寸刃可剗

凶墓腸無梯可上天天階無由有臣蹤寄牋

東南風天門西北祈風通丁寧附耳莫漏洩

薄命正值飛廉慵呂氏春秋云風師曰飛廉漢書音義云飛廉能致風

東方青色龍牙角何呀呀從官百餘座此有

從應二字嚼啜煩官家月蝕汝不知安用為荆公刪去

龍窟天河赤鳥司南方尾秃翅觶沙觶或作

切角上張也字月蝕於汝頭汝口開呀呀亦作觶作解訛音牙與開口義不合此當音

斷齧齒不正也音牙與開口義不合此當音呼加切唐韻哈呀張口貌也今詳或改此

韻而誤也蝦蟇掠汝兩吻過忍學省事不以汝觜啄蝦蟇於菟蹲於西左氏楚人謂虎為

音徒蹲旗旄衛毳毼上音參既從白帝祠又

食於禘禮有加禮記天子大蜡八迎虎謂其

忍令月被惡物食枉於汝口插齒平烏龜怯

姦怕寒縮頸以殼自遮終令夸娥扶女出帝命夸娥氏二子負二山注夸娥蓋有神力

者也蛾或作娥今从列子校扶或作扶非是

卜師燒錐鑽灼滿板如星羅此外內外官文志經星常宿中外官百瑣細不足种臣請

悉掃除慎勿許語令啾譁併光全耀歸我月

盲眼鏡淨無纖瑕全或作金瑕或弊蛙拘送

主府官弊或作斃今按弊蛙猶卓茂言敝

雖未斃而其帝箸下腹嘗其蟠或作蹠也罪已當死矣左氏宣公依前使免操杵曰

玉階桂樹閑婆娑西陽雜俎月丈中恒娥還宮

室方作太陽有室家禮記君之與后猶日之

天雖高耳屬地感臣赤心使臣知意臣知或

乃謂今天感悟臣心使臣默知天意耳諸本多

有氣有知臣意非是其下所云雖無明言潛喻

厥旨明或有有氣有形皆吾赤子雖忿大傷忍

殺孩稚作大或還如月明安行于次盡釋衆罪

以蛙磔死元。磔音責方云盧詩新史以為譏

和初宦官已橫恣故譏之非為逆黨也。見其

按盧韓二詩必有其所為而作但未有以見其

固謬方為何人何事耳新史

孟生詩諸本孟下有先字此詩以篇

東野誌云年幾五十始以尊夫

人命來京師從進士試而登科

詩未第前作以其元第四送之謁

張建封于徐也貞元四年建封

鎮徐州李習之常以書薦東野

有曰郊將為他人所得而大有

立於世與其短命而死皆不可

知二者將有一於郊侘日為執

事惜之其後韋莊請追贈不及

二十六

第人為不第者為誤且曰郊貞元
 郊為不第者為誤且曰郊貞元
 十二年及第所佐徐州幕卒則東
 野果為建封所用矣今考新舊
 史及公所誌東野墓嘗佐鄭餘
 慶於東都餘慶鎮興元奏為從
 事辟書下而卒未嘗佐徐也撫
 言誤耶將用之未及而為餘慶
 所得耶卒如習之所料耶按史
 建封卒以貞元十六年而東野
 後建封十四年卒或者建封將
 用之未及而已卒亦未可知也
 時東野亦有答韓愈李觀因獻
 張徐州詩有富別愁在顏貧別
 愁銷骨
 云云

孟生江海士

生作郊

古貌又古心嘗讀古人書

謂言古猶今

嘗或作常

作詩三百首皆默成池音

莊子黃帝之樂曰咸池諸本皆作冥李騎驢

習之與張建封書引公此語亦用皆字

豈

到京國欲和薰風琴

琴家語曰南風之薰今弦之

識天子居九重鬱沉沉

玉王維哀詞連金華與

沈一門百夫守無籍不可尋

牒籍者為二尺竹

字物色縣之宮門按

晶光蕩相射

省相應乃得入也

射旗戟翻以森遷延乍却起

漢王商

食亦切

驚怪靡自任

如林舉頭看白田泣涕

下露襟竭來遊公卿

音揭

莫肯低華簪諒非

軒冕族應對多差參藝苑雌黃云古詩押韻或有語顛倒而理無害

者如退之以參差為參差以玲瓏為瓏玲是

也漢臯詩話云韓愈孟郊輩才豪故有湖江

後人亦難倣倣句萍蓬風波急桑榆日月侵奈

何從進士此路轉嶇嶇王褒洞簫賦嶇嶇

質忌處羣孤芳難寄林顏延年平屈原文物

珠眾草凌孤芳明誰憐松桂性競愛桃李陰朝

悲辭樹葉夕感歸巢禽顧我多慷慨窮簷時

見臨簷或作閭考荀子史清宵靜相對髮白

聆苦吟或作吟或作吟採蘭起幽念東哲南陔詩

蘭言念親思歸眇然望東南望或秦吳脩且

也起或作赴阻秦長安吳兩地無數金我論徐方牧張建

方州好古天下欽竹實鳳所食詩義疏曰鳳

非竹實德馨神所歆書黍稷非馨求觀眾上

小必上泰山孟子孔子登太山而求觀眾

流細必泛滄溟深竹實德馨泰山滄溟皆言

建封也溟子其聽我言可以當所箴既獲則

或作海也溟子其聽我言可以當所箴既獲則

思返無為久滯淫卞和試三獻琴操卞和得

遭別獻平王又刑平王之子立

復獻之中果有玉封陵陽侯

期子在秋砧

三四七

方扶南云此詩為王叔文元和元年賜死而作乘時陰黑謂順宗不能親政時聚鬼徵妖謂王任李忠言及牛昭容輩斗柄行柱西南隅言將內禪意欲唐突義和烏則百官皆喜叔文獨有憂色不似利憲宗之當陽也

射訓狐

唐五行志鵠一名訓狐或曰訓狐其聲因以名之此詩或

有鳥夜飛名訓狐名或呼矜凶挾狡誇自呼乘

時陰黑止我屋聲勢慷慨非常羸安然大喚

誰畏忌賦喚或不肯首服烈頸大喚造作百怪非

無須聚鬼徵妖自朋扇擺掉拱桷頽墜塗或桷

作角選樂拱天矯而交結書惟其塗慈母抱

兒怕入席那暇更護雞窠雛我念乾坤德泰

大卵此惡物常勤劬縱之豈即遽有害斗柄

行拄西南隅誰謂停姦計尤劇作猶意欲唐

突義和鳥義和日御五經通侵更歷漏氣彌

厲何由僥倖休須臾咨余往射豈得巴候女

兩眼張睚眦列子而睚眦而眦梟驚墮梁

蛇走竇走。梟音澆一夫斬頸羣鷄夫館本

云或謂矢何能以能斬頸也鮑明遠詩黃間潛

是公親往射而梟驚墮梁故佐以詩考之以似

斬其頸耳不必改字強說也

將歸贈孟東野房蜀客蜀客名次卿

君門不可入勢利互相推借問讀書容胡為

在京師舉頭未能對閉眼聊自思倏忽十六

年終朝苦寒飢宦途竟寥落鬢髮坐差池陶晉

侃曰老子婆娑正坐君輩穎水清且寂箕山

坦而夷讓嵇康高士傳曰許由字武仲堯舜欲

陽箕山之田於箕穎之上之意也當如今便

當去咄咄無自疑後漢所廢終日書空作咄

咄怪事四字疑或作癡亦通一作女無癡則誤矣

答孟郊東野集有別公詩此篇疑公

月佐董晉于汴州

規模背時种模或作謀文字觀天巧此效東野酬樊

宗師云梁惟西南屏山厲水刻屈此效宗師

魯直云子瞻詩妙一世乃云效庭堅體蓋退

以文滑稽爾。樊宗師之比人皆餘酒肉子獨

不得飽纔春思已亂始秋悲又攪古巧朝餐

動及午夜諷恒至卯名聲暫羶脰腸肚鎮煎

爇初爪切抗本爇古心雖自鞭鞭字蓋莊子

峭四語太睢盱不及秋懷古

熊魚兩失奈何

之者世路終難拗張衡渾儀拗去弱拒喜張
也其半於絞切第猛拏閑縮爪見倒誰肯扶從嗔我須齧選
引齧霜刃此聯公誌子厚墓所謂落陷奔不一切
手救反擠之又下石焉者是也。齧五巧

從仕

貞元十七年公始從調京師

居閑食不足從仕加難任兩事皆害性一生

恒苦心黃昏歸私室惆悵起歎音惆一棄置

人間世

或作事漢張子房願棄古來非獨今

短燈檠歌

本或作燈檠昏魚目讀檠為去

聲集韻敬不渠映切有足所以几
物又檠音平聲榜也非燈檠字
韓詩牆角君看短檠棄亦誤也
按燈檠音魚目乃唐彦謙詩李
商隱詩亦有九枝燈檠夜珠圓
是唐人回以去聲讀也然白樂
天詩有鐵檠移燈背自注曰檠
去聲讀則知唐人本二聲通用
古檠只用檠字晉
宋諸人集尚可攷

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠

幕朱戶開風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼

暗搔頭頻挑移近牀太學儒生東魯客二十

辭家來射策夜書細字綴語言兩目眵昏頭

雪白音。眇此時提携當案前携方看書到曉

那能眠一朝富貴還自恣長檠高張照珠翠

高張或作焰吁嗟世事無不然牆角君看短

高珠或作朱檠蘇詩有云免使韓公悲世事白頭還對

來故檠蘇時謫于黃其姪安節下第遠

送劉師服有公詩有贈劉師服按石鼎聯句

元和七年十二月劉師服進士

明自衡山來舊與劉師服進士

衡湘中相識將過太白知師服

在京夜抵其居宿則此詩與前

送進士劉師服東歸其八年夏

作歟然考登科記無有劉師服

夏半陰氣始浙然雲景秋浙或作晰亦作哲

切高唐賦晰兮若姣姬揚袂障日而望所思

晰與哲同故今本訛為浙也。今按浙為浙

瀝淒涼之義哲為明義此詩上云陰氣始下

云雲景秋則與哲義不相應而宜為浙瀝之

又因晰而轉為哲也蟬聲入客耳驚起不

可留草草具盤饌不待酒獻酬待方士生為

名累有似魚中鉤江。中陸仲切見一卷赴齋

財入市賣貴者恒難售漢宣帝每買餅所從

同豈不畏顛顛樵選顧僕夫之顛顛。上音為

功忌中休勉哉耘其業以待歲晚收

二八六

昌黎先生集卷五

四六

昌黎先生集卷第五

湖與昔同姑今本湖為湖也。今湖湖為湖也。湖與昔同姑今本湖為湖也。湖與昔同姑今本湖為湖也。

兼中又育墜福命



書