



六臣註文選卷第六

梁昭明太子蕭統

統撰

唐

李善
張銑

呂延濟
李周翰

劉良
呂向
註

京都下

魏都賦

左太冲

劉淵林註

魏國先生有睟

遂

其容乃盱

于

衡而誥曰异

異

乎交益之士

劉曰

孟子君子所性仁義禮智根於心其生色睟然見於面不言而喻异異也尚書

堯典岳曰异哉

善曰漢書有交州又改梁曰益有益州又

曰公盱衡厲色振揚武怒音義眉上曰衡謂舉眉揚目也

字林肝張目也 爾雅詰告 良曰辟容溫潤之貌肝舉目大視也先生見吳蜀相夸侈過甚乃張目舉眉恠而告曰交趾吳地也益州蜀地也 蓋音有楚夏者土風之乖

也情有險易者習俗之殊也 劉曰論語曰性相近也習相遠也 善曰孫卿

子曰人居楚而楚居夏而夏非天性也積靡使然也 史記淮北陳汝南南郡此西楚也潁川南陽夏人之居故至今謂之夏人 周易辭有險易 春秋說題辭中國之性習俗常操 向曰音人語音也夏中國也上土壤風風俗乖別已言

在楚楚音居夏夏音居土壤風俗之別也情有奸險者有通易者皆積習常俗所殊致也言吳蜀二客之言太過土壤風俗所乖積習 雖則生常固非自得之謂也 劉曰傳曰其俗殊異也 習實生常

善曰孟子 使自得之 言人雖則積習為之常性固非天生自得蓋染而成也 昔

市南宜僚弄丸而兩家之難解聊為吾子復說

德音以釋二客競于 五臣本 辯囿也 劉曰公孫龍辯者之徒飾人之

心易人之意能勝人之口不能服人之心辨者之囿也 善曰毛詩曰德音孔昭 翰曰白公將與楚子西戰白公使召宜僚將用之也宜僚不從弄丸自若白公感之遂止兵是難解也言吳蜀兩都互相是非而結難先生欲為解之 銑曰先生言宜僚弄丸而兩家難解今先生復將為吳蜀二客以德音釋競于辨囿言辨者多詞如苑囿之有草木 夫

泰極剖判造化權輿體兼晝夜理包清濁流而

為江海結而為山嶽 善曰周易曰易有太極是生兩儀 史記鄒衍稱引天地剖判以來

淮南子曰大丈夫無為與造化逍遙權輿始也 劇秦美新序權輿天地未祛也 列子昏明之分察故一晝夜 夫有形者生於無形清輕者上為天濁重者下為地也 班固終南山賦流澤遂而成水停積結而為山 濟曰太極天地始也剖判分也太極未分混沌之時而造化之始一晝一夜已作昏明一清一濁是為天地元氣融流者為江海結聚者

為山 列宿分其野荒裔帶其隅巖岡潭淵限蠻

隔夷峻危之竅也 劉曰潭淵也屈平卜居 橫江潭而 善曰漢書曰秦地於天宮東井

輿鬼之分野 楊雄州箴受州荒裔水與天際 方言窳空也 向曰九州分野各有星紀荒裔謂邊遐之服帶在中國之隅隅角也窳穴也潭淵江湖也言中國以巘岡江河而蠻限隔蠻夷高危之穴也言蠻夷居峻危之處以為空穴也 嚙子夷落譯導而通者鳥獸之氓 耕也 劉曰嚙落處名也一名聚居為嚙 善曰杜篤邊論曰親譯導緩步論衡曰四夷入諸夏因譯而通說文曰譯傳四夷之語者漢書賈捐之上書曰駱越之人與禽獸無異 詩傳氓民也 翰曰嚙聚也落居也譯易也導引也言蠻夷聚居部落實詞殊別不為中夏所識有來朝者則使人傳易其語引而通之鳥獸之氓則蠻夷也言其穴居木宿不異鳥獸 正位

居體者以中夏為喉舌不以邊陲為襟帶也 劉曰易曰正位居體美在其中而暢於四支 善曰喉衿以身及衣為喻也戰國策頓子曰韓天下之喉咽也魏天下胃腹也李尤函谷關銘曰衿帶咽喉聲類口衿衣交領 翰曰正位謂正於寶位居體謂居君之體言正寶位居君體者以中國為咽喉之要不以邊陲為襟帶之險也 長世字眊者以道德為藩不以

襲險為屏也 善曰左傳北宮文子曰有其國家令問長世 周書成王朕不知字民之道敬問伯父 說文眊田民也 東坡朝集文帝以道德為籬以仁義為藩 詩傳藩屏也 揚雄城門校尉箴磐石唐堦襲險重固 詩傳屏蔽也 向曰字養 而子大夫之賢尚弗 五臣 曾度翼等威附麗皇極思稟正

襲險為屏也

伯父 說文眊田民也 東坡朝集文帝以道德為籬以仁義為藩 詩傳藩屏也 揚雄城門校尉箴磐石唐堦襲險重固 詩傳屏蔽也 向曰字養 而子大夫

之賢尚弗

五臣 曾度翼等威附麗皇極思稟正

朝樂率貢職

善曰言不會與象與翼戴上者等其威儀又不附著大中之道也 國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言賈逵曰親而近之故曰子大夫 尚書庶明其教而自勉厲翼戴上命 左傳士會曰貴有常尊尊賤有等威 莊子附麗不以膠漆 周易注麗著也 尚書皇極皇建其有極 皇大極中也謂大中之道也 稟受也 論語比考識止朔所加也首莫不歸義又撰考

議

穿曾僂耳莫不來貢 良曰先生謂客為子大夫之賢者主客之義也翼佐也等等差威儀也責其不曾庶幾翼

佐以等等差威儀附著大中之道於魏主也 銑曰先生使吳

蜀二客歸義於魏從 其正朔納其貢賦也

而徒務於詭隨匪民

五臣 宴安

於絕域榮其文身驕其險棘

善曰徒務於詭善隨惡同於匪民

於其絕域

詩無縱詭隨以謹母良

詭人之善

隨民之惡者也

詩獨為匪民左傳管仲曰晏安鳩毒不可

懷也 李陵書出征絕域 漢書少康之廢子封於會稽文

身斷髮 蔡雍楚陵碑進路孔夷人情險 詩傳曰棘

急也 向曰詭曲也匪非也匪人謂夷狄人也絕遠也責其

不稟魏之正朔而曲從夷狄之人也晏安也言宴然而安懷

其鳩毒於絕遠之域 銑曰險阻也東吳誇壯鏤

身之卒以為榮西蜀亦不以德而務驕其險阻也 繆默語

之常倫牽膠言而踰侈飾華 懷離以矜然假屈

渠疆兩而攘臂非醇粹之方壯謀踳 駁於王

義孰愈尋靡泝於中達造沫猴於棘刺 劉曰李烈

辯聰之說而不度於義者謂之繆言 周官形方氏掌制邦

國之地北而正其封疆無華離之地班固云不変曰醇不雜

曰粹 莊子惠施多方其書五車其道踳駁楚辭天問曰

泝九達泉華安居 韓子燕王好微巧衛人曰臣能以棘刺

之端為母猴王悅之養以五乘之倖王曰吾請觀客為棘刺

之母猴衛人曰臣為棘刺之母猴也人主欲觀之必半歲不

入官不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴

乃可見燕王因養衛人而不能觀母猴鄙人有臺下之治者

謂王曰臣為削者諸微巧必以削之所必大於削今棘刺之

端不容削則能與不能可知也王曰客為棘刺之母猴何以

文選六

三

文選六

四

水物若若末於中路不可得也言二客之
言差謬如中路羣莽棘之刺端造沐猴
劍閣雖嶮憑

之者蹶非所以深根固蒂也善曰劍閣蜀境也
元水經注小劍去大劍

飛閣懼故謂之劍閣廣雅嶮嶮高也力彫反
老子有國之母可以長久是謂深根固蒂長生久視之道也

聲類曰帶果鼻也濟曰嶮險憑據也言雖險無
德而據之者必見顛蹶是以非深根固蒂之道也

濬負之者北非所以愛人治國也善曰洞庭吳境
也史記吳起曰

三苗氏左洞庭而右彭蠡恃此險也禹伐之漢書音義師
敗曰北北南比之北老子愛民治國能無知乎濟曰濬

深負恃也言雖無深阻無德而恃之彼棗榆之末允踰
者必見奔此非愛人治國之理也

長庚之初暉况河冀之爽塏苦與江介之湫
小

湫善曰東觀漢記光武曰失之東隅收之棗榆
詩曰東有

秋隘賢慶請更諸爽塏
楚辭長江介之遺風薛君韓詩章

句曰介界也詩傳水章交曰湫
向曰棗榆末允謂

日將西謝也長庚昏見於西方爽明也塏高也介左也湫湫
小水也言棗榆末光上俞越長庚之初暉而况魏都居於河

冀高四之地而與故將語子以神州之略赤縣之
江左之小水為齊

畿魏都之卓犖呂
六合之樞機劉曰鄒衍以為儒

天下八十一分居一耳中國名赤縣神州內自有九州禹之
所叙九州也是以不得為州數中國外若赤縣神州者九州

者也范曄說秦王曰魏韓中國處而天下之樞善曰河圖
括地象崑崙謂東南地方五千里名曰神州帝王居之

雅路界也周禮方千里曰王畿
西都賦卓犖諸夏卓犖

與卓犖音義同呂氏春秋神通平六合
濟曰語子者先

生語二客也近國之地曰畿樞戶所以轉而開閉也機弩牙
也所以發箭皆言其要也言魏都高絕六合之要若此

于時運距陽九漢網絕維奸回內鼎備
兵纏紫

微翼翼京室耽耽耽
帝宇巢焚原燎變為煨燼

故荆棘旅庭殷殷謹於
寰內繩繩八區鋒鏑縱橫

五

化為戰場故麋鹿寓城也

劉曰不飲酒而怒曰顛詩曰內鼎于中國漢室之亂

起於闡官故曰內鼎也紫微宮在南城下于時兵所圍也光熹元年四月靈帝崩八月太將軍何進入省見太后黃門張讓郭進等斬進進部曲將兵突入尚書閣閣閉虎賁中郎將袁術等攻閣日暮術等起火燒閣初平元年十二月董卓遷

都長安其夜燒洛陽南北宮 易鳥焚其巢 尚書若火之燎于原 春秋穀梁傳寰內諸侯非天子之命不得出會丑更始曰天子以千里為寰伍被謂淮南王曰昔伍子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿遊姑蘇臺也臣今見宮中生

荆棘露沾衣 善曰春秋保乾圖 五運七變各以類驚宋衷曰五運五行用事之運 漢書陽九厄曰初入百六陽九音義曰易傳所謂陽九之厄 漢書漢具禁網疎濶 管子國有四維四維不張則滅 楚辭注 維絃也 尚書

崇信效回 詩商邑翼翼漢書客謂陳涉曰夥涉之為王沈沈者 沈沈室深遠之貌沈長含反與曉音義同謝承後漢書陽球為司隸校尉虎視帝宇 廣雅煨燼也鳥

懷反 廣雅煨燼也 詩子孫繩繩今 長楊賦洋洋八區 說文鋒兵端也 戰國策綴甲厲兵效

勝於戰場

翰曰距至也陽九災厄也網法網也維網網也言當此之時運至災厄漢之法網絕其網維 向曰回

邪曩奮也紫微帝官言漢網既絕網維紆邪內奮兵革纏繞於宮室也又曰董卓焚洛陽宮殿並盡如焚鳥巢燎原草皆化為灰燼也旅猶次也宮室既盡故荆棘次生於庭 銑曰

翼翼美也殷殷繩繩皆眾也寰內天下也八區八方也鋒鎗兵器也寓寄也言天下八方兵革縱橫人不安宅 伊洛榛城邑為之丘墟野多戰場故麋鹿寄於城邑之間

士 曠嶠函荒蕪臨苗 持 牢落鄢郢丘墟 善曰服虔榛木叢生 賈逵國語注蕪穢也 漢書齊郡有臨苗縣東觀漢記 第五倫自度仕官牢落 漢書南部有故鄢縣

呂氏春秋燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟 濟曰伊洛東京也嶠函西京也臨苗齊地鄢郢楚地牢落闕寂也言此四都皆亂也榛曠荒蕪闕寂丘墟皆謂居人少 而是有魏開國之日締構

之初萬邑譬焉亦猶雙 麋之與子都培 荷 路之與方壺也 善曰周易 開國承家 廣雅締結也 雙麋古人醜人 呂氏春秋陳有惡

人焉曰敦冷犖廉推賴廣額色如漆陳悅之詩不見

子都左傳大叔曰培塿無松柏培步苟反塿路苟反方

壺二山名向曰而語助也是此也締結也子都美人培塿

小堆阜也方壺海中神山言當此時大魏開國結構之初而

萬國相比則吳蜀猶醜且魏土者畢昂之所應虞夏

人小阜魏猶子都方壺

之餘人先王之棗梓列聖之遺塵考之四隈則

八埏延之中測之寒暑則霜露所鈞五臣本作均

偃前識而賞其隆吳札聽歌而美其風雖則衰

代而盛德形於管絃雖踰千祀而懷舊蘊於遐

年劉曰詩譜云魏帝畢昂之分野虞舜及禹所都之地在

禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓其後晉獻

公滅魏以封大夫畢昂在晉之南河曲故其詩云彼汾一曲

實之河之子隈猶隅也鄒衍曰四隈不靜相如封禪文

下沂八埏國語魏大名也以是始賞天啓之矣善

詩曰惟棗與梓必恭敬止楚辭注考校也周禮

以土圭測日影以求地中日南多暑日北多寒禮記日月

所照霜露所墜左傳史趙曰盛德必百出祀吳越春秋

樂師曰君主之德可記於管絃詩序懷其舊俗方言

蘊積也濟曰舜都平陽禹都安邑皆冀州界故曰虞夏餘

人先王列聖則禹舜也翰曰八埏八方也言考之四隅則

為八方之中央也測之寒暑則霜露之所均被言處天地之

中也上偃晉掌卜之官晉獻公封畢萬於魏上偃曰畢萬之

後必大故曰賞其隆隆則大也先知其事故曰前識春秋襄

公十九年吳公子季札來聘使工歌魏風札曰美哉大而婉

險而易行以德居此則為明主故曰美其風德向曰形

見也衰代謂春秋風德時也言雖遇衰微之時而盛德形於

管絃則吳季札所美銑曰蘊積也言魏風雖已沒於千

祀而我今復都之是爾其疆域則旁極齊秦結湊冀

懷古而積於遠年

道開胸殷衛跨躡燕趙山林幽峽鳥川澤廻繚

了恒碣砥五感礪五於青霄河汾浩漭翰而皓漾

與南瞻淇澳六於則綠竹純茂北臨漳滏及則冬

取

夏異沼神鉦迢遞於高巒靈響時驚於四表温

泉岵秘涌而自浪華清蕩邪而難老劉曰當魏襄王時蘇秦說

魏王曰南有鴻溝東有淮潁西有長城北有河水地理志

魏甯騰秦之分野也自高陵以河東河內南有陳及汝南之

邵陵隱強新汲西華長平潁川舞陽鄧許鄆陵河南之開封

中牟陽武酸棗卷皆魏分也魏武皇帝初封魏公南得河內

魏郡北得趙國中山常山鉅鹿安平甘陵東得平原西得東

平凡十郡以此為魏之本國蓋冀州之地恒山北嶽也碣石

山名也詩瞻彼淇澳綠竹猗猗漢溝洫志下淇園之

竹漳塗二水名經鄴西北滏水熱故曰滏口水有寒有温

劉邵趙都賦神鉦發聲俗云石鼓鳴則天下有兵革之事詩

云岵彼泉水温水在廣平都易縣俗以治疾洗百疾華清井

華水善曰楚辭注湊聚也冀道亦二國名

爾雅兩河間曰冀州左傳江黃道栢方睦於齊杜預曰

道國在汝南胸猶前也南都賦消水蕩其胸漢書地理

志河內本殷舊都周分為鄩鄩衛碭碭高貌周禮注

汾水出汾陽縣浩古老反泝古曰反上林賦滎滎潢潢

廣雅浩滎大也皓老反滎餘眇反山海經少山清漳水

出焉郭璞曰至武安南入滎漳山海經神困山滏水出焉

郭璞曰經鄴西北入漳說文泌水缺流也泌與岵同

魚參典畧浪井者弗鑿而成毛詩求錫難老向曰齊

秦國名與道皆州名良曰殷都朝歌在鄩南衛亦在南故

云開胸如人之胸在前也跨躡猶控帶燕趙國名幽峽深遠

也迴繚繚繞貌恒碣二山河分二水名浩泝皓滎並水大流

貌銑曰純美也淇澳二水名旁亦出美竹漳塗二水名漳

水冷滏水熱若出於釜因名焉故云冬夏異沼沼水之通稱

也翰曰鄩西北有鼓山上有石鼓之形俗云時時自鳴故

稱靈響警警也表外也鉦金聲所以節鼓者則此石鼓也云

鉦者文之失濟曰岵岵也水急流貌言温泉流而

漏自為波浪言其華美而潔清可以蕩滌疾病而延壽

井鹽池玄滋素液厥田惟中厥壤惟白原隰昫

昫勻墳衍斤斤或岷鳥罪巢力罪而復陸或燿苦廣苦朗

而拓記落乾坤交泰而烟煜嘉祥徽顯而豫作

是以兆朕遲振古萌帝疇昔藏氣識楚緯閔

象竹帛廻時世

五臣作

而淵默應期運而允赫

暨聖武之龍飛肇受命而允宅

劉曰鄴西高陵西北陽城西有墨井并深

深八丈河東荷氏南有鹽池東西六十四里南北七十里尚書禹貢冀州厥土惟白壤厥田惟中上閔開也詩云明宮有

洫善曰周禮辨其墳衍原隰之名鄭玄曰水厓曰墳下

賦備致嘉祥魏文帝合曹植詔所獻詩二篇微顯成章非猶

慎曰朕兆也直軫反者也至詩振古如茲毛萇曰振自也

廣雅明始也爾雅柢本也丁計反禮記余疇昔之夜夢

鄭玄曰疇發語聲也說文讖驗也河洛所出書曰讖驗也

子以其所書於竹帛傳遺後代子孫春秋說題辭尚書者

所以推期運明命授之際魏志太祖武皇帝姓曹諱操為

丞相封魏文帝受禪追尊曰武皇帝東京賦世祖乃龍

飛白水

毛詩序曰文王受命作周也鄭玄曰受天命而王

天下也東京賦漢初弗之宅翰曰墨井井中有石如墨

鹽池在河東古冀州之界故此言之玄素則墨井鹽池之

滋液並水名冀州田第五厥土白壤

陸重疊也橫朗光明也拓落寬廣貌言山川或高下重疊也

或光明寬廣徽美也言天地交泰元氣烟熅而豫作嘉祥之

美明示我親祚也謂漢相之時有黃龍星現於楚宋之間識

者云後五十年當有真人起於梁沛其鋒不可當至時果太

祖應焉故云嘉祥豫作

向曰昫昫平坦貌墳堤也下平

曰衍斥斥廣大兒又曰朕跡也振古疇昔皆往古也萌始祇

本也言魏都北跡之本自於往古謂上偃吳札之賞美者識

王中興而築室百堵兼聖哲之軌并文質之狀

商豐約而折中去准當年而為量思重又摹大

壯覽荀卿采蕭相僞子拱木於林衡授全模五

本作於梓匠劉曰尚書 謀及卜筮猶周公之卜都洛 邑詩爰契我龜 卜云其吉終然允臧

荀卿曰宮室臺榭以避温涼養德別輕重也非為夸泰將以 明人之大通仁順也 左傳 山林之木衡鹿守之治木

器曰梓尚書有梓材之篇 善曰淮南子 太一者宰籠 天地雍西京豫東京 西京賦取殊裁於八都 墨子堯

舜茅茨不翦 論語禹卑宮室 詩美古公亶父曰高門 有闕 說文僦具也僦免反 孟子梓匠輪輿能與人規

矩不能使人巧 梓匠木工 良曰允信臧善也繕理 也城隍池人 向曰經始謂經營之始也牢籠百王之制法

也僦理木之器兩手合抱曰拱林衡主山林之官梓匠攻木 之人 銑曰雍西京豫東京都八方之都皆模寫也 齊曰

堯之所居茅茨不翦禹卑宮室今將視省察以為軌則也 公文王祖也為戎狄侵國遷于岐下草創都邑其人亦隨

至言有德也開門限也言足以限內外也言險者宣王中興

復脩宮室儉約而築室自堵翰曰聖哲文軌則爾舜禹古

公宣王也并文質者去太去甚也商度豐約取其折中准當

年豐儉而量其人力以使之重又易也易云上古穴居野處

而聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯大壯

卦名荀卿子云宮室臺榭以避燥濕非為奢侈也故覽而采

之蕭何漢相作未央宮遐邇悅豫而子來工徒擬議而騁巧

闡鈎繩之筌緒承二分之正要揆日昃考星曜魚

五臣作曜 建社稷作清廟築曾宮以迴而比岡隰

檢而無陂造文昌之廣殿極棟宇之弘規對若

崇山崛起以五臣本崔嵬髡徒若玄雲舒蜺以高

垂劉曰二分春秋之中者 詩定之方中作為楚客揆之 以日作為楚室定營室中可以與土功也陂傾也 易無 平不陂文昌正殿名 蜺龍形而五色 善曰難蜀父老曰 遐邇壹體豫或為務 西都賓序衆庶悅豫 詩庶人子

來 周易擬之而後言議之而後動擬議以成其變化 甘泉賦王爾投其鉤繩 左傳注銓次也筌同 周礼匠

人建國畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕 禮記星北辰也 周禮左宗廟右社稷 說文陳崖也 禮記

注 陂傾也 周易上棟下宇以避風雨對高貌也景福殿賦曰若仰崇山而戴垂雲髮垂貌也 淮南子玄雲素朝

翰曰曠小山而無草木者陂險也言築宮迴匝北之岡隰而無險 濟曰闡述也鉤曲尺也繩所以直木者筌次也言

述此鉤繩將次古之良工遺緒承二分之正要者言取春分秋分之日日景正時以正東西之位 銑曰言遠近百姓

皆悅豫如子之來成父事者而工匠之徒付度而騁巧妙言考度星日以定南北也對山貌髮雲貌言殿之丹青色

麗如玄雲之中舒其虹蜺自高 環材巨世插 楚 除立而垂下 良曰清廟祖廟也

參差粉 扶 檠 老 複結欒 欂 盧 疊施丹梁虹申以

並亘朱楠森布而支離綺井列疏以懸帶華蓮

重葩而倒披齊龍首而涌雷時梗概於漉 被 池

劉曰注爾雅曰檠謂之檠 善曰廣雅 曲柄謂之欒 說文構檠柱枅也然欒檠一也有曲直之殊耳西都賓曰抗膺

龍之虹梁西京賦葉倒茄於藻井披紅葩之狎獵齊龍首而涌雷謂為龍首承檐四隅而以寫雷 說文雷屋水流也

東京賦曰其梗概如此 毛詩漉池北流也 濟曰環美巨大也言美材大於當代之者挿檠相接貌參差不齊兒粉棟

檠椽也言重複而結聚之欒曲柄檠斗也累疊而施之殿屋上四角皆作龍形於椽頭兩水注入於龍口中寫之於

地梗概猶髮髯也漉池謂停水以灌稻也言涌雷之水髮髯似也 翰曰車橫也丹梁如虹蜺之並橫朱楠謂檠也森多

也支離歷歷然分布貌屋上綺井為板以井形飾以丹青如綺也列行疏布也綺井向下行布如花帶之懸井中皆畫蓮

花自下見上 故曰倒彼 旅楹閒列暉鑿挾 浪 振 棖 題 黹 徒 感

躑 對 階 隋 述 嶙 嶙 岫 詢 長 庭 砥 履 平 鐘 虞 夾 陳

風無纖埃雨無微津 劉曰詩云旅楹有閒挾中央也振

曰惟魏四年歲在丙申龍次六月五月丙寅作裝賓鍾又作

無材鐘建安二十一年七月始殷鐘虞於文 殿前所以朝

會四方也

善曰

毛詩箋

旅楹衆也

薛君韓詩章

句開大也謂開然大也暉鑒言楹柱光輝遠照挾振也廣雅

曰鑒照也聲類曰黠黑也直感反黠亦黑也應劭上林賦

注隨園橫也西京賦柅鏘嶙峋

毛詩風雨攸除墨子聖王作為宮室邊足以御風塞上

足以待露翰曰旅陳楹柱開列行也言棟柱每間而行

上有朱色窻復見日光故暉色鑒明於挾振挾振屋內也椽

椽也題頭也言椽頭黠黠而深黑色謂染之然也階階階道

上處嶙峋次級也又曰津潤也填以砂土其平如砥言長庭

雖風而無埃雖雨而不潤向曰虞鐘格架也夾對陳布也

言相對布巖巖北闕南端攸善作

於長庭

駕比輪西闕延秋東啓長春用觀羣后觀享願

賓

劉曰文昌殿前值端門之前南當南上東門又有東西

以朝會賓客享四方善曰德陽殿賦朱闕巖巖凡南方

正門皆謂之端春秋說題辭血書魯端門詩傳觀見也

尚書肆觀羣后周易觀頤觀其所養也頤養亦享也故

曰觀享願賓許兩反翰曰巖巖高也南端正南門也攸所

遵法也言南端法於北闕也嶺峭猶峻高也竭立也方駕北

輪言並車也門廣大可並車而行銑曰闕啓皆開也延秋

長春三門名向曰於此門用朝百辟諸侯

也願養也賓客也又於此觀享養賓客

左則中朝

有絕聽政作寢匪樸匪斲去泰去甚木無彫鏤

所土無締題錦玄化所甄國風所稟

劉曰中朝

氏大司馬待中散綺諸吏為中朝丞相六百石以下為外朝

也文昌殿東有聽政殿內朝存也墨子堯之為君采椽

不能入也土事不文木事不鏤示知民節也老子云去甚去

泰爾雅鏤鏤也善曰詩傳絕赤貌尚書記

勤樸斲樸治斲削也西京賦木衣綈錦說文

綈厚繒也玄化自此陶甄而成國風於是稟承也蔡雅

陳留太守頌玄化洽矣黔首用寧如淳漢書注曰人作瓦

器謂之甄吉然反毛詩序一國之事繫一人之本謂之風

翰曰絕光也言中朝衣冠威絕而有光寢正殿也匪非也

言此殿非樸非斲去泰去甚言取中法不以奢侈為務銑

曰鏤鏤也為木不彫鏤也土無締錦言土工不文飾也玄聖

十二

甄成也言皆聖化所成國風所稟謂於前則宣明顯陽
儉約稟於國風也國風詩以美儉

順德崇禮重闈洞出鏘鏘濟濟珍樹猗猗奇卉

萋萋此禮蕙風如薰甘露如醴劉曰聽政殿前聽政

門崇禮門左順德門三門並南向升賢門前宣明門右崇禮

前顯陽門門前有司馬門爾雅宮中之門謂之闈洞達也

南北內外東西左右掖門皆洞達相通善曰禮記大夫

濟濟庶士鏘鏘邊讓帝臺賦蕙風如春施家語舜曰

南風之薰兮薰風至之貌論衡甘露味如飴蜜王者

太平則降周禮注醴今甜酒良曰四者皆門名闈

官門也洞通也言宮重重與諸門相通而出鏘鏘濟濟衣冠

盛貌銑曰猗猗萋萋草樹盛貌蕙香草也焚香曰薰言草

樹之香風傳之如火焚香也甘露函禁臺省中連闈對

草樹之上漬其香芬如酒醴之香氣

廉直事所繇五臣作典刑所藏藹藹列侍金蜩

齊光誥朝陪幄納言有章亞以柱後執法內侍

符節謂者典爾儲吏膳夫有官藥劑有司有醪

亦順時腴理則治劉曰升賢門內聽政闈外東人有納

賢門外東入有賢署顯陽門內宣明門外東入最南有竭者

臺閣次中央符節臺閣最北御史臺閣二臺並別西向符節

臺東有丞相諸曹善曰魏武集荀攸等曰漢制王所居曰

省中淮南子曰連闈通房人所安也直事若今之當道也蔡

邕獨斷曰直事尚書一人典刑周禮六典八刑也建安十八

始置侍中尚書御史符節謂者金蜩金蟬蔡邕獨斷曰侍中
常侍皆冠惠文加貂附蟬左氏傳曰詰朝將見杜預曰詰朝
平日也周禮曰齊人掌陸鄭玄曰王所居之帳尚書掌典龍
命汝作納言應劭漢書注曰納言如今尚書官王之喉舌也
毛詩日出言有章音義曰柱後以鐵為柱今法冠是如淳曰
御史冠也符節掌璽故云典爾漢有尚符璽謂者受事故曰
儲吏漢書謂者掌讚受事周禮膳夫上士又曰醫師掌毒藥
共醫事鄭玄周禮注曰劑利也又禮記注曰舊醪之酒謂昔
酒也呂氏春秋伊尹曰用新去陳廢理遂通高誘曰腴理肌
脉也銑曰禁臺省中丞相諸曹司也闈門也直事謂寓直
之類言禁臺省中寓直之所由出入典籍刑法之所藏蓄也

翰曰藹謂多威貌。蝟蝻也。漢官儀侍出堂侍冠者飾金蟬。故曰齊光。詰朝納言。喉舌之官。早朝陪侍天子。惟惟出納。喉舌皆成其文章。為天下儀軌。楷式又曰。亞次也。柱後御史官。執法內侍。天子以察人。過符節。掌符契。旌節。謂者通事者。典璽。儲吏。掌天子印璽。向曰膳夫。掌食之官。藥劑。主藥品之職。醒醇。酒言食與酒各順時而進之。藥劑。治賤理之疾。賤理者。皮膚也。於後則椒鶴文石永巷壺五臣本術秋梓

木蘭次舍甲乙西南其戶成之匪日丹青炳煥對祖

特有温室儀形宇宙曆象賢聖圖以百瑞粹對祖

以藻詠茫茫終古此焉則鏡有虞作績茲亦等

競劉曰近世王者後宮以椒房為通稱。聽政殿後有為椒室。椒梓坊木蘭坊文石室後宮所出也。畫宮中巷也。街道也。鳴鶴堂之前次聽政殿之後。東西二坊之中安者温室中有畫象。諸尚書外。錄蕭齊曰。予欲觀古人之象。日月星辰。山龍華虫。作繪粉米。米巷掖庭之別名。善曰。列女傳曰。姜后待罪永巷。甲乙謂次舍之處。以甲乙錄之也。毛詩曰。築室百堵。

西南其戶

不日成之藻詠文藻而頌詠之也。茫茫遠貌。論語

注繪畫也。齊曰文石室也。后妃所止。米巷庭也。闕術謂

宮門道。詰曲也。官室次序有田乙之次。言其有大小。良

曰西南其戶者。言宮內之門。或而向。或南向。言不日而成之

蓋速而易就。温室殿名。丹青炳煥。畫文也。翰曰。言於温室

殿。畫天地之形。賢聖之象。百瑞之物。藻以贊頌。使人主見之

以知安危之理。可以為古之鏡。視於身也。言舜作績。畫舜器

以為鑒戒。今之温室。亦與齊競。

右則踈五臣團曲池下晚於

高堂蘭渚莓莓石瀨湯湯音傷弱芟子係實輕葉

振芳奔龜躍魚有睒千呂梁馳道周屈於果下

延閣胤宇以經營飛陛方輦而徑西三臺列峙

而嶒嶸元陽臺善本於陰基擬華山之削成上

累棟而重雷力下冰室而汪冥劉曰文昌殿西銅爵

晚三十畝也

離騷滋蘭九畝石瀨滿也水激石間則

怒成淵揚雄法言青齊充豫之間謂之變故傳曰慈母怒

子折芟而名之其惠存焉莊曰呂梁縣水三十句流沫泗

十里鼉鼉之所不能遊漢殿舊有樂浪所獻果下馬高三

尺以駕輦車銅爵園西有三臺中央有銅爵臺南有金鳳臺

北則冰井臺銅爵臺有屋一百一間金鳳臺有屋百三十五

間冰井臺王有冰三室與法殿皆閣道相通置行爲營建安

十五年作銅雀臺山海經文華之山削成四方堅也

左傳固陰互寒善曰楚坐堂伏檻曲臨池曹植

青躬詩力宿蘭臺楚辭石瀨或或說文際察也千倒反

菴莠然菴莫來反漢書太子不敢絕馳道應劭曰天子道也若今之中道延

相連延也淮南子延樓棧道靈光殿賦注榭而高大

謂之陽基在下故曰陰良曰蔬圃菜園也晚田也高堂園

中亭也曲池植蘭曰蘭渚每每感貌石瀨有石而淺流湯湯

急流兒向曰夢木之細枝枝頭非實而輕葉搖動其芳香

際下視也呂梁水名其水急流言池中龜魚奔躍如視呂梁

之上延閣亂字言閣道棟宇相連引也飛陛相接如鳥飛

言廣可以並輦徑疾而西三臺銅雀臺水井臺金鳳臺

晚曰亢陽室也謂在空臺上故曰元陽基下曰陰勢如華山

朝成也重雷重屋簷也冰室迺冥言清陰而寒

周軒中天丹墀臨焱增構

我我清塵影影

匹遙切五臣作剽剽

雲雀踈

低音莞而矯首

壯翼摘鏤於青霄雷雨窈冥而未半皦日籠允

於綺寮習步頓以升降御春服而逍遙八極可

圍於寸眸萬物可齊於一朝

劉曰丹墀以丹與蔣離合用塗地爾雅扶

搖謂之焱焱上也風從下升班固西都賦說鳳閣曰上觚

稜而栖金雀凡鳥之栖也羽翼戢弭以今揆古言栖非所觀

之形張衡西京賦鳳翥翥於堯標感愬風而欲翔此鳳

之有定有住尚向風而無一方則不宜言愬風也但鳥時形

定翼住飛則斂之絕據踈則舉羽翮用勢若將飛而尚住故

言雲雀踈蹠而矯首王吉傳進退走趨以實下言人不

行則膝胫以下虛弱不實王褒甘泉賦十分未升其一

增惶懼而自眩若播岸而臨坑登木末以闕泉甘泉賦

而京賦說臺曰將乍往而未半休悼慄而踈矜非都盧之輕
躡孰能超而究升此此四賢所以說臺榭之體皆危岷悚悞
雖輕捷鬼神由莫得而目逮也非夫王公大人聊以雍容升
高備聖意之得也異乎老子曰若升臺之為樂焉故引習安
頃以實下稱下方之究遠適可以圍於徑寸之眸子言其理
曠而當情也莊子有齊物之論善曰軒長廊之有窓也列
子周穆王築臺號中天臺漢典職儀以丹漆地故稱丹
墀而都賦正殿崔嵬層構七發蒙清塵毛詩傳壯健
也擣鏤擣布其彫鏤說文窈窕深遠也真幽昧也毛
詩有如皦日西京賦交綺豁以疏寮論語曾點曰春服既
成毛詩於焉逍遙淮南子八紘之外乃有八極孟
子章句眸目童子翰曰長廊有窓而周迴曰周軒中高
天也天子庭曰丹墀森風也增高也構亦屋也峩峩高貌屋
宇深淨而無濁塵故曰清塵剽剽輕舉也向曰雲雀鳳也
踈踏豐簷矯舉也言作鳳於簷踏立而舉首也壯大擣發也
言鳳之大翼光發彫鏤於青霄窈窕陰暗也春臆也言臺高
而雷雨陰暗至臺之半日光在上故曰籠光於綺窓翰曰
謂臺高行步上下頓足天子服習曰御言服春服而行逍遙
閑樂高臺遠視八極之地可入於寸目知
天地之理虛曠故萬物齊一在此時
長塗牟首豪

徽古互經畧漏肅唱明宵有程附以蘭綺凡宿

以禁兵司衛閑邪鉤陳罔驚

徽道也畧漏之刻也西上東門北有漏刻屋善曰說文畧景故曰畧漏漢書房中歌肅倡和聲字書倡亦唱也克向反程猶限也程與呈通西京賦武庫禁兵設在蘭

鎬建安二十二年初置衛尉漢書衛尉掌官門衛屯兵

易開邪存其誠樂汁圖曰鉤陳後宮也服虔甘泉注曰紫宮外營鉤陳星向曰牟首閑道有室者豪徽道也言互有

經過也肅嚴程節也言刻漏嚴肅而唱晝夜明候時而有節法衛侍衛也閑邪防惡也罔無也鉤陳星名以衛侍帝宮言

侍衛之人防其邪於是崇墉濬洫嬰堞帶洩四門

惡故無驚擾

輾轆隆厦重起憑太清以混成越埃塏

資始邈邈標危亭亭峻峙
五臣作 誰勁捷而無猥與岡岑而求固非有

五臣作 誰勁捷而無猥與岡岑而求固非有

期乎世五臣作祀陽靈停曜於其表陰祗濛濛

於其裏劉曰墟城也濛濛也濛濛濛濛也濛濛濛濛也濛濛濛濛也

也詩夏屋渠渠濛濛濛濛也濛濛濛濛也濛濛濛濛也

獨却行齊踵焉所以服莒國善曰鵠冠子上及太清

混濁周易萬物資始楚辭注藐藐遠也說文標

未也禮記注危棟上也西京賦狀亭亭以莒莒說

文曰耻基也論語慎而無禮則蕙德與蕙同思子反陽靈天

神甘泉賦齊乎陽靈之宮周禮掌地祗之禮銑曰

瀉瀉嬰繞也堞城上女牆浹水瀉也言宮闕四門鞞鞞而高

深瀉之涯也鞞鞞高也隆厦大屋也言宮闕四門鞞鞞而高

也大厦重疊而起翰曰太清大地埃壙塵昏之氣謂樓

觀高峻而憑天若混然而自成也超越塵昏之所資混然之

氣以為造作之始也邈邈亭亭高遠也標立也焦原山名代

知其儉言高樓之險雖臨焦原亦不比况猥恨也言雖有

捷之人登此而不惧者言長堅固如山豈可論年代之近

良曰陽靈日也陰祗雲雨神言樓臺高峻入天而日

於此自下望之若停光在苑五臣作以文武陪以

幽林綜了垣開圍觀宇相臨碩果灌叢園木竦

尋篁篠懷風蒲善作桃結陰回淵灌積水深兼

葭薺胡藿胡蒨弱森丹藕凌波而的礫綠芟芟

濤而浸心潭以羽翮頡頏鱗介浮沈栖者擇木
雖者擇音若咆步勃蒲澣與姑餘常鳴鶴而在
陰表清籟語五臣勒虞箴思國郵忘從禽椎蘇
往而無忌即鹿縱而匪禁音金劉曰玄武苑在鄴
園蒲桃諸果詩集于灌木左氏傳鳥則擇木又曰
鹿死不擇音皆自得之謂雖者舉雉兔之類不傷其時况
其巨者乎楊雄勃澣之鳥淮南子鵠鷓鴣於姑餘易曰
鳴鶴在陰其子和之東京賦淵池清籟虞箴虞人之

歲也事見春秋其辭曰茫茫禹跡畫為九州經啓九道人有
 寢廟賦有茂草各有依處德用不擾在帝夷羿冒十原獸志
 其國恤思其塵壯武不可重是用不亦于夏家獸臣司原敢
 告僕夫 易即鹿無虞往從禽也 孟子齊宣王問曰文王
 之圖方七十里有諸孟子對曰於傳有之曰若是其大乎咨
 曰民田以為小也曰寡人之圖方四十里耳民由以為大何
 也咨曰文王之圖方七十里而商者往焉雉兔者往焉與民
 同之民以為小亦不宜乎臣始至於境問國之大禁然後敢
 入巨聞郊關之內有圖方四十里殺其麋鹿者如殺人之罪
 則是四十里為併國中民以為大亦宜乎言雉兔往而無
 忌即鹿縱而匪禁者蓋同乎周文之德異乎齊宣之意 善
 曰西都賦 幽林穹谷 西京賦 繚垣繚垣 周易碩果不
 食 莊子 巨木其潔百圍 孫子水深則回 說文淵回
 水也 爾雅 苽美蕪其根藕此文云凌波而的礫即藕為編名
 非惟根矣的礫光明也 上林賦的礫在靡浸潭漸清也
 洞簫賦 王液浸潭而承其根 詩傳飛而上曰頌
 周禮用澤宜鱗物墳衍宜介物鄭玄曰鱗魚龍之屬介龜鼈
 之屬水居陸生者 漢書音義 晉灼曰樵取薪也蘇取首也
 濟曰玄武苑名中有幽林繚繞也為牆環繞以為苑囿囿中

樹宇相臨言多也 咆鳴也 潮漸如餘皆海也 言魚鳥之類
 雖近在此若在江海以自得不失其天性鳴鶴在陰皆自得

其類 良曰碩大也 草木雜生曰灌園 木竦尋者大木
 也竹叢生曰篁篠竹也言叢竹懷風清肅之氣蒲桃體蔓延

而葉密故多陰 向日回曲灌登也積水衆流相合為池
 贊分別也言衆草森然分別於內 樂為池沼草木有屋庇

禽獸之處表而不禁任人取之虞箴所以戒勸無為田獵解
 憂也思國之所憂言忘從禽者言不從禽獸之樂也樵木蘇

草也言苑囿之中草木盛人往取之無忌吝也即鹿苑中所
 養任人縱之亦非所禁咸與人共之 洗曰丹藕蓮也的

礫映水貌芰菱也浸潭浮貌羽翮鳥也頡頏水浮貌鱗魚介
 龜也言或浮或沈 翰曰唯鳥鳴也言不迫逐不傷其

性皆得安 昧昧回垆野奕奕菑畝甘荼 途 伊春蠶芒

種斯阜西門漑其前史起灌其後墜流十二同

源異口蓄為屯雲泄為行雨水澍 之稷 古稌 徒

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

陸蒔稷黍黝黝柳 乘柘油油麻紵均田畫疇蕃

廬錯列薑芋克茂桃李蔭翳音咽家安其所而

服美自悅邑屋相望武而隔踰奕世劉曰服膜美也詩周原

賦周官澤草所生種之芒種鄭司農曰芒種稻麥也今鄭

下有十二燈天井優在城南南分為十二燈者也

麥秀歌黍苗油由漢制列侯公主田無過三十頃者其餘各

以官次哀帝時董賢賜田糞多王嘉上疏均田之制從此墮

壞疇者界也埤疇際山詩中田有廬孟子五畝之宅樹

之以乘故曰蕃廬錯列老子甘其食美其服樂其俗安其

居鄰里相望鷄犬之聲相聞人至老死不相與往來善曰

毛詩奕奕梁山維禹甸之賈逵國語注阜長也史記曰

門豹引漳水溉鄴以富魏之河內史起為鄴令遂引漳

水溉鄴人歌之曰鄴有賢令兮為史公決漳水兮灌鄴旁終

右寫鹵兮生稻梁水陸謂高下之田二渠之利下則樹生

稷稂高則植立稷黍說文樹時雨所以樹生寓物者

之樹反一方言時植立也時吏反爾雅黑謂之黝

黑貌也聲類油油麻肥也莊子治邑屋曷嘗不法聖人

哉謝承後漢書王翁位二千石奕世相襲翰曰奕奕成

也蓄蓄也茶苦菜也伊維春蠶生也芒種稻麥也阜多也言此

地生茶葉多稻麥也燈級次泄水之處言有十二也同原同

漳水異口分渠口各別也黝黝黑也棗柘之美色也油

油潤色絨似麻可為布銑曰蓄積也言積而不用則如雲

之聚若泄之乃潤田是乃行雨良曰餘稻時種也又曰

均田畫疇定其分畔蕃屏戶室錯雜也言都人蕃屏戶室錯

文選

音咽

劉曰

服膜美

爾雅曰

一歲曰蓄

詩薄言采芑

于此蓄

微子

周官澤草

所生種之

芒種鄭司農

曰芒種稻

麥也今鄭

下有十二

燈天井優

在城南南

分為十二

燈者也

麥秀歌黍

苗油由漢

制列侯公

主田無過

三十頃者

其餘各

以官次哀

帝時董賢

賜田糞多

王嘉上疏

均田之制

從此墮

壞疇者界

也埤疇際

山詩中田

有廬孟子

五畝之宅

樹之以乘

故曰蕃廬

錯列老子

甘其食美

其服樂其

俗安其居

鄰里相望

鷄犬之聲

相聞人至

老死不相

與往來善

曰毛詩奕

奕梁山維

禹甸之賈

逵國語注

阜長也史

記曰門豹

引漳水溉

鄴以富魏

之河內史

起為鄴令

遂引漳水

溉鄴旁終

右寫鹵兮

生稻梁水

陸謂高下

之田二渠

之利下則

樹生稷稂

高則植立

稷黍說文

樹時雨所

以樹生寓

物者之樹

反一方言

時植立也

時吏反爾

雅黑謂之

黝黑貌也

聲類油油

麻肥也莊

子治邑屋

曷嘗不法

聖人哉謝

承後漢書

王翁位二

千石奕世

相襲翰曰

奕奕成也

蓄蓄也茶

苦菜也伊

維春蠶生

也芒種稻

麥也阜多

也言此地

生茶葉多

稻麥也燈

級次泄水

之處言有

十二也同

原同漳水

異口分渠

口各別也

黝黝黑也

棗柘之美

色也油油

潤色絨似

麻可為布

銑曰蓄積

也言積而

不用則如

雲之聚若

泄之乃潤

田是乃行

雨均田畫

疇定其分

畔蕃屏戶

室錯雜也

文選

音咽

劉曰

服膜美

微子

周官澤草

所生種之

芒種鄭司

農曰芒種

稻麥也今

鄭下有十

二燈天井

優在城南

南分為十

二燈者也

麥秀歌黍

苗油由漢

制列侯公

主田無過

三十頃者

其餘各以

官次哀帝

時董賢賜

田糞多王

嘉上疏均

田之制從

此墮壞疇

者界也埤

疇際山詩

中田有廬

孟子五畝

之宅樹之

以乘故曰

蕃廬錯列

老子甘其

食美其服

樂其俗安

其居鄰里

相望鷄犬

之聲相聞

人至老死

不相與往

來善曰毛

詩奕奕梁

山維禹甸

之賈逵國

語注阜長

也史記曰

門豹引漳

水溉鄴以

富魏之河

內史起為

鄴令遂引

漳水溉鄴

旁終右寫

鹵兮生稻

梁水陸謂

高下之田

二渠之利

下則樹生

稷稂高則

植立稷黍

說文樹時

雨所以樹

生寓物者

之樹反一

方言時植

立也時吏

反爾雅黑

謂之黝

黑貌也聲

類油油麻

肥也莊子

治邑屋曷

嘗不法聖

人哉謝承

後漢書王

翁位二千

石奕世相

襲翰曰奕

奕成也蓄

蓄也茶苦

菜也伊維

春蠶生也

芒種稻麥

也阜多也

言此地生

茶葉多稻

麥也燈級

次泄水之

處言有十

二也同原

同漳水異

口分渠口

各別也黝

黝黑也棗

柘之美色

也油油潤

色絨似麻

可為布銑

曰蓄積也

言積而不

用則如雲

之聚若泄

之乃潤田

是乃行雨

均田畫疇

定其分畔

蕃屏戶室

錯雜也言

都人蕃屏

戶室錯雜

而布陰翳

繁盛貌濟

曰言人甘

其食美其

服也隔阻

踰絕也言

太平安無

事雖邑屋

相望而阻

絕終世不

相往來內

則街衢善本

輻湊朱闕

結隅石杠

江飛梁出

控漳渠疏

通溝以濱

路羅青槐

以蔭塗比

滄浪平而

可濯方步

櫚以而有

踰習習冠

蓋莘莘所

蒸徒斑白

不提行旅

讓衢設官

分職營處

署居夾之

以府寺班

之以里閭

門最是其通

街也石甯

橋在宮東

其水流入

南北里爾

雅石杠謂

石橋也疏

通也魏武

帝時堰漳

水在鄴西

十里名曰

文選六

十九

漳渠堰東入鄴城經宕山東出南北二溝夾道東行出城所

經石竇者也 楚辭滄浪之水清可以濯吾纓 善曰杜預

左氏傳注 衝交道也齒容反 文子羣臣輻湊 李尤德

陽殿賦朱闕巖巖 晉灼漢書注飛梁浮道之橋 小雅控

引也步欄長廊也 楚辭曲屋步欄宜擾畜 上林賦步欄

周流長途中宿 蔡邕胡德碑祁祁我君習習冠蓋鄭玄曰

雜色白斑 家語虞芮二國爭田入文王境行者讓路周禮

設官分職以為民極 小雅斑次也 向曰闕樓隅角控

引杠橋也言街衢輻湊朱樓結角而石橋引在漳水之上也

濱水畔也言流通溝渠於路畔列以槐木渠清可以比滄浪

之濯纓槐樹之蔭可以踰長欄廊廡之下 銑曰習習盛也

莘莘衆也恭徒人也斑白老者不提挈器物也旅客也言行

客讓路設官司分職務營置居處爽於 其府寺則位副

府等分布閭里之間各使得其所

三事官踰六卿太善常之號大理之名厦屋

一揆華屏齊榮肅肅階闕 重門再局師尹爰

止毗世作禎劉曰當司馬門南出道西最北東向柏國府

第二南行御史大夫府第三少府卿寺道東

最北奉常寺次南大農寺出東掖門正東道南西頭太僕卿

寺次中尉寺出東掖門宮東北行北城下東入大理寺宮內

大社由郎中令府城南有五營魏武帝為魏王時太常號奉

常廷尉號大理建安十八年始置大理大農少府中尉二十

一年大理鍾繇為相國始置太常宗正二十二年以軍師華

敬為御史大夫初置衛尉時武帝為魏王置相國御史大夫

事大夫莫肯夙夜

爾雅屏謂之樹

周易重門擊柝

師太師周之三公

王國克生維周之禎

利用厚生也

禮六官也太常主宗廟大理斷刑

言府寺之制其同一揆而牆屏之設亦齊有之肅肅嚴整貌

闕兩階之間言作為禎祥肅然嚴整倚闕也言有重門故其

闕亦當再矣師尹主國之政事者爰於毗

左禎祥也言此居止可以佐主而為政

其閭闔則長

壽吉陽永平思忠亦有戚里寘宮之東闈出長

禮記注榮屋翼也

爾雅兩階間曰

毛詩赫赫師尹

毛詩天子是毗

翰曰三事正德

禮記注

善曰毛詩曰三

禮記注

禮記注

禮記注

禮記注

者巷苞

五臣作包

諸公都護之堂殿居綺窓輿騎

朝猥蹠敝

古其中 劉曰長壽昔陽水平思忠四里及石長壽北入皆貴里都護者將軍曹淵

漢書萬石君傳徙其家長安戚里以姊為美人故 善

也 漢書萬石君傳徙其家長安戚里以姊為美人故 善

也 漢書萬石君傳徙其家長安戚里以姊為美人故 善

也 漢書萬石君傳徙其家長安戚里以姊為美人故 善

所集瑋豐樓之閑闕起建安而首立葺立牆幕

室房庶雜襲削 居 厠 居 罔掇 五臣本 匠鄴積習

廣成之傳 知 無以儔豪街之邸不能及 劉曰鄴城東有都亭

東亦有都亭北有大邸起樓門臨道建安中所立也古者 重客館故舉年號 左傳高其閑闕繕完其精以待

賓客坊人以時幕館宮室子產曰僑聞文公之為盟主也宮

室卑埤以崇大諸侯之館館如公寢 爾雅闕巷門也一日

閑門中所從出入 葺覆也 坊人塗人也 冪墁也 館宮室諸

侯傳也 史記藺相如奉璧西入秦秦舍相如廣成博 善

曰說文 庶堂下周屋 許慎淮南子注削剗曲力也剗

九月反 論語注輟止掇古字通張晏漢書注曰疇等也

漢書鄧支首懸棠街壘夷邸閭晉灼曰黃圖在長安城

內 銑曰營備館舍也飾賓徒所集之處以備待士瑋美

也豐大也閑巷門也閑門中道也 首初也 起建安之中初立

翰曰葺覆覆漫庶簷也言房簷雜錯以相掩冒剗剗斤

斧也罔無也匠斲工人也言斤斧工人無輟積習以漸理也 廣成傳秦之客館棠街邸壘夷之館漢時所立言此二者不

能及我所 廓二市而開庶籍平遠而 五臣 九遠班

列肆以兼羅設闌闔以襟帶濟有無之常偏距

日中而畢會抗旗亭之嶢 堯 薛 五 修所眺之博

大 劉曰周禮大市日昃而市朝市朝時而市夕市日夕而市

此三市之謂也楚辭天問曰靡萍九遠傳曰遠市在遠之

上易曰日中為市致天下之人聚天下之貨交易而退各得其所 善曰有無謂貨物之多少也二者常備此能濟之也 孟子古之為市也以其所有易其所無 西京賦往旗亭市樓也羌薛高峻 貌 爾雅眺視他弔反 翰曰廓開也廛市中道也達道也開三市市中開道言開市要籍之所則平道九達之處所以便利於人 向日班布也言布賀物於市以羅列之闐闐市中巷繞市如衣之襟帶然有無常備謂多少二者或至巨萬或至貧無此為常備也距至也畢盡也言至日中盡會於市也抗立也言此樓至高也 百隧轂侈美眺視也言美所視之貨賄可謂富博廣大

擊連軫萬貫憑軾捶馬袖幕紛半一八方面混

同極風采之異觀質劑了平而交易刀布質而

無筭 劉曰軾車橫覆膝人所憑也周官曰以質劑結信而止訟鄭君曰質劑謂兩書一札而別之也若令一手書保物要還矣質大賈也劑小賈也刀布錢力之謂質質書曰省刀布之歛 告曰西京賦 俯察百隧史記蘇秦曰臨筭之塗車轂擊人有摩連在成惟舉袂成幕 左傳楚子王謂晉侯曰君憑軾而觀之 說文撫擊也河圖龍文曰八方

淮南子采俗者所以一羣生之矩脩明九夷之風采

高誘曰風俗也采事也 良曰隧路也言有隧路多也擊者車多相摩擊也軾車後言相連貫至於萬數皆憑軾捶馬幕覆車軾者言擊馬衣袖與幕紛然相半 濟曰使八方混

同歸於一所風俗也采事也言極俗事之異見質劑市吏交

半物價物價平而復交易也刀錢也言錢布相與交易不可

勝財 五臣本 以工化賄以商通難得之貨此則

不容器周用而長務物背窳度而就攻不鬻邪

而豫 五臣本 賈 古 著馴致 善本 之醇醲 劉曰周官

貨八材商賈阜通貨賄 漢書貨殖傳相文之後禮義大壞

上下相冒於是商通難得之貨工作無用之器攻者堅也詩云我車既攻通物曰商居賈曰賈 禮記器用不中度

不鬻於市布帛精麗不中數幅廣狹不中量不鬻於市效色亂正色不鬻於市禽獸魚鼈不中殺不鬻於市此皆不鬻邪之義 周官平肆展成鄭君曰展整也成平市者使定物賈防詐豫 善曰廣雅 財貨也 與材 字通 爾雅賄敗廣雅 長常也言常習之 史記河濱器不苦窳晉灼曰窳

病也餘乳反淮南子黃帝治天下市不豫賈周易馴致

其道仲長子昌言醇醴之化既來孔安國尚書傳曰醇

粹也說文釀厚酒也以酒之釀以喻政厚上翰曰言物之

材用皆工人之所化用也賄布帛也則商者通易之難得之

貨謂遠方異物寶王無益之物於市則不容也周備家監攻

堅者明也順也醇醴撲也器之備用為常用不在珍麗物皆

去濫而就堅去濫禁邪人不使乘時射利為賈賣明順置法以勸醇樸之理

富有無隄同賑大內控引世資寶珠椽嫁積瑞

徒琛幣克初何關石之所和均財賦之所底慎

燕弧盈庫而委勁冀馬填廩救而駟祖駿藏庫在

西城下有屋一百七十四間爾雅秋為白燕因為名

大內京邑都內寶藏也漢書淮南王安上疏曰越人貢財之

奉不輸大內食貨志或帶財夏書閔石和均王府則有

此夏之逸書禹貢瘞土交正底慎財賦賦賦則三壤鄴城西

下有乘黃殿燕幽州也孤弓爾雅曰北方之美者有幽都

角焉左傳董之此土馬之所生善曰周易曰富有

之謂大業漢書東方朔曰不足以危無隄之虞蘇林曰隄限

也爾雅賑富也風俗通聚穀之後輸布一疋二丈是謂

厚君之賞巴氏出椽布八丈審在宗反椽音嫁瑞音滯

國語注開通也儀禮注和調也尚書傳

金鑑曰石供民器用通之使和平子虛賦曰克初其中說

文賦壯馬也于即反銑曰藏積庫也謂富有財物如大水

之無隄岸言極多也賑豐也大內內寶庫與白藏同豐控引

天下之資財向曰寶南夷稅名椽布也帶貯也言南蠻之

稅積貯多也珠玉曰琛布帛曰幣物滿也珠玉布帛克滿於

庫閔石科也言亦平也財物百賦之所致者無失常者亦慎

馬屋也駟壯也冀馬謂冀北所生馬填溢廩中而呈壯駿

至乎勅京敵糾紛庶土罔寧聖武興言將曜威

靈介胄重襲旌旗躍莖弓珣以解繁景矛鉦飄

英三屬之甲縵胡之纓控弦簡發妙擬更平

言亦指反劉曰建安十九年五月魏公位諸侯王上赤紱

遠遊冠二十一年進爵為王二十二年得設天子旂旗出

警入踴賜朱冠冕十二旒金根車駕六馬建太常設五時副
車爾雅弓以蜃者謂之珣蜃骨也檠弓柙也詩二矛重
英漢刑法志魏氏武卒衣三屬之田趙惠文王好劍劍
士夾門而容者三千人捕太子煙謂莊周曰吾王所見劍士
比自蓬頭突鬚垂冠漫胡之纓短後之衣矚目而語難者王乃
悅之戰國策更羸謂魏王曰然則射可至於此乎更羸曰可
有馬從南方來更羸虛發而馬下善曰左氏傳子魚曰
勃敵之人隘而不成列勃強也尚書庚士交正毛詩
曰與言出宿長楊賦以露威靈金匱曰良弓非勃檠不張
說文鏃小矛史記冒頓自立為單于控弦之士三十萬
漢書李廣述曰控弦貫石威動北鄰爾雅簡擇也謂
擇處而發向曰勃大也紕紛亂也庚士天下也周無寧
安也聖武武帝也言大敵亂起天下無安武帝與言兵大振
釋其威靈也良曰介田也曹煥終也重檠重而衣之躍奉
也莖旗竿也言旌旗舉竿也以蛤骨飾弓曰珣檠弓匣也解
檠開弓匣矛鏃皆兵器為風飄其英英旗飾銑曰屬連也
言甲三札相重而連之綴胡武士綴名控引簡擇也言引滿
弓弦擇處而發物無不中故妙擬更羸更羸古之善射者

齊被練而銛廉戈襲偏檠檠以讀會列畢出

征而中律執竒正以四伐碩畫胡夾精通目無匪

制推鋒積紀鉞氣彌銃三接三捷既畫亦月尅

剪方命吞滅咆白交咻休雲撤叛換席卷虔劉禔

鷓威八絃荒阻率由洗兵海島刷馬江洲振旅

輪軸田反施悠悠凱歸同飲疏爵普疇朝無刑

五印國無費留劉曰左傳被練三千馬融曰練

後司馬法師多則驥孫子奇正還相生若環之無端

文君曰善哉技庖丁對曰臣好者道烏乎技矣臣始解牛時

以目視也良庖歲更刀割也族庖月更刀折也今臣刀十九

年矣所解數千牛也而刀刃若新發於硎若被節者有間而

刀刃者無厚以無厚入有間恢乎其於遊刃必有餘地矣文

武帝從初平元年起兵至建安二十年軍無不剋抑亦庖丁
用刃十九年之義也 孫武過其銳氣謂銳氣之利甚於鋒
刃也 易晉康侯用錫馬蕃庶書曰三接 詩二月三捷既
書亦月者蓋取其頻繁之數或曰或月也方命汝棄王命也
尚書 咈哉方命剋剪方命者謂始起兵誅董卓之首亂漢
室也咆咈猶咆孝也自矜健之貌也 詩咆咈于中國吞滅
咆休者剋獸體違楊奉之勇用王命也換猶恣雅也 漢書
項氏叛換雲徹換叛者謂討破袁紹猶勝項羽也 處劉殺也
左傳呂相絕秦曰度劉我邊陲席卷處劉者謂擒呂布
於徐州剋袁術於揚州平韓約馬超於雍州降劉表於荊州
也復威八紘荒阻率由者謂北羈單于于白屋東懷孫權於
吳會西攝劉備於巴蜀也刷小嘗也司馬相如梨賦曰刷嗽
其漿蘇秦曰輪軸設股若三軍之眾 穀梁傳入曰振
旅無事以嚴眾 左傳凡公行告於宗廟反飲至
漢書疏爵而貴之疏爵普疇疇其爵邑者剋印印角剋也
韓信傳項王有功當封爵印剋忍不能與孫子兵法曰戰勝
而不脩其賞者凶命曰費留 善曰國語 公使申生伐東
山衣之偏裝之衣韋昭曰裝在中左右異色故曰偏裝音督
說文讀列中止也然讀列或止或列 周易師出以律
漢書復威感威容 淮南子六澤之外乃有八紘 尚書率由

典常以藩王室魏武兵接要曰大將將行兩濡衣冠是謂洗
兵 劉劭七華漱馬河源遊日崑崙 蒼頡篇輪輪衆車聲
也呼萌反今為輪字音田 毛詩悠悠旃旌 魏武孫子注
賞不以時但留費也 向曰言士卒齊整服練而執鈺利之
戈棄著也偏裝戎衣名以出征四遠行其誅伐師多言讀言
使士卒被練執戈衣偏裝之裳以為行也軍帥師出行盡
中剋勝之法執奇正之計也又曰謂戰勝將休兵欲還師乃
洗刷兵馬於海島江洲也兵還曰振旅輪輪衆聲悠悠旃旌
飛貌戰勝則凱樂而歸行飲至之禮饗會將士有功者分其
爵邑疇度使當其功剋印印角斬銷項羽欲封有功子執其
印惜不與令得刑言今有功即封不吝惜之故朝無利印功
不賞曰費留謂今賞之故無此也 銑曰頤大也言大畫奇
策精通妙理舉無遺者目見所為皆合宜制鋒鋒刃推舉也
十二年曰紀謂武帝自初平年起兵至建安二十五年故曰
積紀言雖積紀鋒銳之氣彌加猛銳 翰曰言一日三接戰
於敵人一月三捷剋之方放也咆咈猶咆孝也言放棄王命
咆哮不賓者皆除剪吞滅之撤去也叛反換易也處劉殺也
侵漸也言反易常道之人皆如雲去席卷盡殺之漸以威德
布於八方則荒阻之俗皆有 喪亂既弭而能宴武人
相率來賓莫不由大魏之德

歸獸而去戰蕭斧戢柯以柙胡甲刃虹旌攝麾以

就卷樹洪範酌典憲觀所恒通其變上垂拱而

司契下緣督而自勸道來斯貴利往則賤圜

寂寥足庾流衍劉曰尚書君曰以強秦之勢伐弱韓譬猶礪蕭斧

以伐朝菌馬融廣成頌建雄虹之長於洪範箕子陳政

術之篇也易觀其所恒而天地萬物之情可見又曰連

其變使民不倦老子聖人執左契而不責於人有德司契

無德司徹善曰周公攝政弘化弭亂司馬法以戰去戰

雖戰可也尚書垂拱而天下治莊子緣督以為經可以

保身可以全生也司馬彪曰緣順也督中也順守道中以為

常禮記仲春省囹圄文子法寬刑緩囹圄虛空毛詩

習孫之庾如坻如京鄭玄曰庾露積穀也翰曰弭平也言

天下既平而能為宴樂武王歸馬放牛去其戰士蕭斧越斧

也戢歛其柯藏柙其刃虹旌盡為虹者攝收其麾旌以卷藏

之皆示不服用也洪大範法言理天下之大法典常也言息

其革當安人故斟酌大法與常憲不可失也觀人之恒理謂

使知其情通而變之使其不倦上則垂衣拱手執法契以御

天下緣順督中下則順乎中道而自勸勉而復貴道賤利因

囹圄也寂寥空也京大於是東鯁啼即序西傾順軌

使倉也流衍積多也荆南懷德惠朔北思建縣縣迥塗驟山驟水

襁居負慈責職重譯貢篚側髮瓜首之豪渠錄

耳之傑服其荒服歛衽審魏闕置酒文昌高張

宿設其夜未遽庭燎晰晰支有客祁祁載率載

裔入聲岌岌冠綺繼所纍纍追辮髮清戶酤如濟

濁醪如河凍醴流澌息温耐遲躍波豐肴衍衍

行庖皤皤愔愔一讌酣滑無譁呼瓜劉曰地

外有緹大分為二十餘國以歲時獻見尚書禹貢織皮西

傾因栢是來織皮西戎國德順也司馬相如封禪書義

文選六

征不德 淮南子三苗髮首責禮贊也 周官九州之外謂之藩國世一見各以其所貴寶為贊 孟子將有遠行行者必以賚建安二十一年匈奴南單于呼韓廚泉將其名王大來朝待以客禮 張衡南都賦九醞甘醴十旬兼清蘇秦曰齊有清濟濁河楚辭小招曰挫糟凍飲酌清涼王逸曰凍冷也酌二重釀酒也 詩賓爾筵豆飲酒之醞能者飲不能者已謂之醞許氏曰醞者美酒 善曰尚書 西戎即序尸子曰荆老非無東西也而謂之南其南者分也 左氏傳注曰躋是也 論語襁負其子 博物志織縷為之以約小兒於背上 蒼頡篇賚財貨 尚書厥貢漆絲厥篚織文山海經曰青要之醞武羅司之穿耳以鏤郭璞曰鏤金銀之器名醞音神鏤音渠 漢書夜未央鄭玄曰未渠央也 毛詩庭燎哲哲 楚辭高途冠之岌岌鄭玄禮記注曰纒今之纒也纒與纒同 漢書諸侯壘壘從楚 終軍曰解纒髮削左衽 毛詩既載清醞說文曰漸流水也 周易鴻漸于盤飲食行術 衍衍寘饒之貌 蟠蟠豐多之貌 韓詩惜夜飲薛君曰惜情和悅之貌 尚書傳 樂酒為醞 毛詩迨我暇矣飲此清矣 毛詩滑齒也鄭玄曰滑齒之也 一曰滑樂也醞乙據反 向曰東鯤西傾國名即就次序也軌車迹也言二國之人成就次序順同軌迹躋美

也縣縣遠兒迥長也襁以纒繫能賚贊其上物也言荆南朔北之夷皆懷惠思美縣縣行於長道驟彼也水負其筐篚賚其土物重譯言其來貢 醞酒之味遇寒乃凍漸水也酌美酒也言多如河濟故常躍波也此皆其言之其實不然也行庖主行食者衍衍蟠蟠並多見情情和悅之兒能者飲不能者止醞醞清樂也謂醞樂而不誼譁 銑曰髮首鏤耳皆夷人也豪傑謂酋長言其各衣本服而來飲袖袖也魏闕帝闕也言飲袖而拜於帝闕之下 翰曰置酒於文昌殿以宴番夷也高張其樂先夜而設其夜未遽謂未急明也凡天子會諸侯必設庭燎以待之物晰光明也祁祁衆多也載華載裔言此亦有華夏之臣四裔之人相雜而來朝中國諸侯有冠纒則岌岌然纒冠也岌岌高兒番夷之人則纒髮行列纒纒然 良曰清醞濁醞並酒也濟 延廣樂奏九成冠韶夏月六英五莖 善本無 曹五臣 響起疑震 大英字 僧 本作僧 響起疑震 霆天宇駭地廬驚億筮石大帝之所興作二羸之所曾聆 善曰 鳳來儀 樂動聲儀帝譽樂曰六英帝顓頊曰五

顯文武之壯觀邁梁騶之所著

劉曰建安二十一年三月魏武帝親耕藉

田于鄴城東建安二十二年十月甲午訓兵上親執金鼓以詔進退大閱講武也魯詩傳曰古有梁騶梁騶天子用也

善曰孟子曰夏諺曰吾王不遊吾何以休吾王不稼吾何以助一遊一豫為諸侯度 禮記太子為藉田千畝公羊傳曰

大閱者何簡車馬也 蔡邕獨幽天子有法駕 莊子尹需學御三年而所得夜受秋駕於其師明日往朝其師其師望

而謂之曰吾非獨愛道也恐子之未可與也今將教子以秋駕司馬彪曰秋駕法駕也 史記此天下之壯觀也 銑曰

既已也夏獵曰苗為苗除害冬獵曰狩狩收也言盡收取之爰於也春出日遊秋出日豫天子躬耕曰藉田以為農者先

所以勸民也言動以禮也大閱講武也言以率義也法駕大輅車六馬駕也言天子出行必以此也秋御御名使人調理

習之文謂習禮樂也武謂田獵講武也百官禮樂鉅細可法壯觀也邁過也梁騶古者天子田獵地名今則過古書之所

著林不槎任柝五澤不伐天鳥斧折七羊以時晉

網善本以道德連木理仁挺芝草皓獸為之育

藪丹魚為之生泗雲翔龍澤馬于取阜山

圖其石川形其實莫黑匪鳥三趾而來儀莫赤

匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊子醴泉涌

流而浩浩顯禎祥以曲成固觸物而兼造蓋亦

明靈之所酬酢休徵之所偉北折方斧也詩云取彼

斧斯之伐遠揚延康元年木連理芝草生於樂平郡白鹿白麀見於郡目赤魚見於大原郡黃初元年十一月黃龍高四

五丈出雲中張口正赤而雲者外赤內青也楊雄太玄曰紫霓商雲澤馬見於上黨郡瑞石靈圖出於張掖之柳谷始見

於建安形成於黃初二年醴泉出河內郡王璧一枚延康元年嘉禾生醴泉出易曰顯道神德行是故可與酬酢可與祐

神矣賓主俱飲主人先舉名曰酬客酌主人酒名曰酢酢者報也行道德字神明而祥瑞皆至此蓋明靈感應人理其與

人事交報之義也故曰蓋亦明靈酬酢也 善曰國語里革曰山不槎蘖澤不伐天 文子鷹隼未擊羅網不得張谷草

木未落工不得入山林 孝經援神契德至草木則木連理
曰古瑞命記王者慈仁則芝草生 說文于小步也丑亦反
曰尚書鳳凰來儀應劭漢書曰擾音擾馴也說文曰穎德也
尊茂盛兒 蒼頡篇積善也 周易曲成萬物而不遺尚
書有休徵孔安國曰序美行之驗 說文偉大也 良曰
槎斬也枿斬去不稍也今復出者天獸之子斬斧也言非時
不入山林斬枿林木傷伐天獸禮云斷一樹殺一獸不以其
時非孝也草木落斧斤入山林鷹隼擊然後施罾弋故以斧
斨以時罾網以道 濟曰有德則木連理懷仁則挺生芝草
皓獸丹魚正祥瑞數澤池沼也 翰曰霜雲赤色雲飛龍出
焉澤馬于於山阜于小步山川皆為之生圖見寶也 向曰
其時三足鳥九尾狐見詩云莫黑匪鳥莫赤匪狐擾馴擾也
銑曰嘉穎為嘉禾合德尊尊花秀兒浩浩泉流兒此皆明禎
祥曲成我魏作故乃觸類兼造化而出偉大兆示也則明神
酬酢仁德休徵 收收貧 率土遷善罔匱沐浴福應
大示於天下

宅心醺

徒南粹

餘糧栖畝而弗

五臣本作不

收頌聲載

路而洋溢河洛開奧符命用出翩翩黃鳥銜

來訊信人謀所尊鬼謀所秩劉宗委馭異其神
器闕五臣作王策於金騰案圖錄於石室考歷

數之所在察五德之所蒞量寸旬消吉日陟中

壇即帝位改正朔易服色繼絕世脩廢職徽幟

以變器械以革顯仁翌明藏用玄默非言厚行

陶化染學讎校篆遲籀逐篇章畢覲優賢著於

揚歷匪彙形於親戚劉曰河洛開奧河出圖洛出書也

易人謀鬼謀百姓與能策王牒也 尚書納策于金騰騰

緘也 楊雄遺劉歆書得觀書於石室蒞臨也馬融論語注

菲薄也 風俗通案劉向別錄義曰周宣王太史作大篆
也籀音胃漢書朝錯曰今陛下不孽諸侯應劭曰接之以禮
不度孽畜之也 良曰收收和樂兒言率士和暢去惡遷善
而無匱乏沐浴休徵之應宅居也醺粹猶醇厚也言醇厚之

居於人心年穀豐多盈於田畝如鳥之栖宿人不收紀頌
聲言歌謠滿路洋洋乎盈耳又曰五德五行也在臨也言際
五行之行所臨相生也又曰文帝寡言厚行陶染而成其李
讎校考經史篆籀之書篇什文章莫不盡覽翰曰河洛出圖
書開秘奧而大魏符命用出也翩翩飛兒訊告也魏將受禪
有黃鳥銜其書書有文告以祥應秩序也人謀所尊謂歌謠
也鬼謀所序謂祥瑞也又曰微幟旌旗器械兵器革改也
濟曰委棄也神器帝位漢主委棄天下之尊讓於魏也又曰
聖明也言文帝有仁明之德藏用於內守玄默而不言而德
化以著 向曰玉策所以記帝王之跡金勝金匱也所謂三
版金匱石室藏秘書之所帝王圖籍於此藏也又曰著明也
優其賢才明其接揚而歷試之匪非彙秘形見也言文帝非
以私情而見於親戚 銑曰洵擇也言擇吉日就帝位乃改
漢之正朔服色也王侯有絕嗣者命而繼之士有失職者復
之皆王者初 受位之體 本枝別幹蕃屏皇家勇若任城才若
東阿抗旂則威唵 秋霜擒翰則華縱春葩英
詰知 雄豪佐命帝室相象二八將猛四七赫赫

震震開務有謚以令斯民觀泰階之平可比屋

而為一 劉曰建安二十三年代郡烏丸反魏武帝以鄴陵

千騎卒至彰唯有成卒于人騎數百人自搏戰追胡大破
之斬首五千餘級黃帝泰階大符經曰泰階者天之三階也
上階上星為天子下星為女主中階上星為諸侯三公下星
為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和
風雨時歲大登民人息天下平是謂天平 善曰毛詩 本
支百世 說文幹本也 左傳富辰曰封建懿親以蕃屏周

蔡邕述行賦皇家赫而天居彰後為任城王植為東同王
漢書曰終軍曰駢騎抗旌昆耶左裕唵猶猛也魚瞻反 荀悅
申鑿人主怒如秋霜答賓戲曰擣藻如春華易乾鑿度曰伐
者赤兌黃佐命 應劭漢官儀帝室猶古言王室 周易去
易開物成務 爾雅謚靜也音密 尚書大傳周人可比屋
而封 翰曰木根也言諸兄弟侯王者皆帝之同體如不
之同根而別枝幹皆作社稷之藩援 銑曰抗立唵猛擒發
也立旌節則威猛如秋霜謂任城王章發文翰則華縱如春
之葩花謂東阿王植 良曰二八謂舜之八元八凱言今之
相兼而過也四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者

之葩花謂東阿王植 良曰二八謂舜之八元八凱言今之
相兼而過也四七謂光武二十八將言今之將猛於彼者

向日言王侯將相赫赫而盛震震而壯比皆開物成務使天下清謐者也泰階三星也三階平則天下太平故欲使此億兆之人觀之則比屋可封而天下一家筭祀有紀天祿有終傳業禪祚

高謝萬邦皇恩五臣作情綽矣帝德冲矣讓其天下

臣至公矣榮操行之獨得超百王之庸庸追巨

卷君免領與結繩睽留重華而比蹤尊盧赫胥羲

農有熊雖自以為道洪化以為隆世五臣作代篤

玄同奚遽不能與之踵武而齊其風劉曰淮南子古者有督

而卷頌以王天下其為德生而不殺莊周曰昔者軒轅氏赫胥氏尊盧氏虛戲神農氏黃帝是時人結繩而用之若此之特

則至治也黃帝一號有熊氏踵繼也武迹也楚辭曰及前王踵之武善曰幽通賦且筭祀于契龜音義曰筭數也

尚書天祿永終王逸楚辭注謝去也西京賦皇恩溥尚書帝德廣運老子大盈守冲字書曰虛也魏志陳留

王魚皇帝位後禪位於晉嗣王魏世譜曰魏封帝為留王

臣至公謂帝為臣於晉至公之道也仲長子昌言人士臨

之以至公司馬相如弔二世文操行之不得班固曰漢承

也史記舜字重華尚誘淮南子注隆盛也老子知者

不言言者不知是謂玄同韓子雖厚愛之奚遽不亂翰

日謂魏氏德衰為晉所代筭年有數天祿去已遂傳業於晉

退位以謝萬國則我皇情寬綽帝德冲深自退為臣實至公

矣濟曰榮猶美也庸庸瑣瑣也巨過也睽睽顧也留留心

也卷領結繩上古有道君重華舜也言魏主有讓德可謂美

操高行獨得於此超百王瑣瑣之道追過卷領結繩之主睽

與留心於舜與之比蹤為讓禹也洪大崇高篤厚也玄同猶

大同也奚猶何也遽急踵繼武迹也言其雖自曰道大化高

伐有醇厚字內大同亦何急與之比競哉言我亦不能與之

繼迹而齊其風言猶小也

是故料聊其建國析先其法度諮其

考室議其舉厝五臣作措復之而無斁亦申之而有

裕非疏糲曾之士所能精非鄙俚之言所能具

劉曰詩云斯于宣王考室也疏粉龕也韓詩粉糧之飯

藜霍之美漢書司馬遷傳質而不俚俚鄙也善曰說

文祈量也爾雅咨謀也陳琳徵吳將校曰豈輕奉措也

哉毛詩無斃於人又曰縛縛有裕銑曰料計也折分也

謔猶詢謀也言謀度其宮室之制皆合法則也立都邑分枋

法度今得其所詢謀宮室之儉奢議率直措柱之事復猶覆

也數厭也申猶用也裕寬也言都邑制度宮室儉奢率措材

直之事反覆申用於代可謂無厭倦而有寬裕言王化天下

無厭用之寬簡此故非疏賤之士所至於山川之倬

能精曉鄙俚之言所能委具而知之

詭物產之魁殊或名奇而見稱或實異而可書

生生之所常厚洵詢美之所不渝其中五臣無

則有鴛鴦交谷虎澗龍山掘鯉之淀覲蓋節之

淵五臣猗猗祈精衛銜木償常怨音寬常山平干

鉅鹿河閒列真非一往往出焉昌容練色犢肥

眉連玄俗無影五臣本木羽偶仙琴高沈水而

不濡時乘赤鯉而周旋師門使火以驗術故將

去而林燔扶原反劉曰老子人之輕死以其生生之

縣西交谷水在鄴南虎澗在鄴西南龍山在廣平汝縣掘鯉

淀在河間莫縣之西淀者如淵而淺也蓋節淵在平原藪縣

北山海經發鳩之山有鳥吐如鳥而文首白喙赤足名曰

精衛赤帝之女名女娃女娃遊於海溺而不反精衛常取西

山之木石以堙東海焉列真謂真仙也列仙傳昌容者常山

道人也自稱殷王女食逢累根二百餘年而顏色如年二十

人故曰練色犢子者鄴人也時壯時老時好時醜乃知其仙

人也陽都女者生而連眉耳細而長眾以為異俗皆言此天

兒司命君也當報汝恩使子與木羽俱仙母陰信識之後兒
生字之為木羽兒至年十五夜有車馬來迎之呼木羽木羽
為我御來遂俱去琴高者趙人也浮遊異州二百餘年後辭
入碭水中取龍子與諸弟子期期曰皆繫齊待於旁設屋祠
果乘赤鯉來出坐祠中留一月復入水去師門者嘯父弟子
亦能使火為孔甲龍師孔甲不能修其心意殺而埋之外野
一旦風雨迎之訖則山木皆燔孔甲祠而禱之來還而道死
嘯父異州人也 在曲州市上曲州屬廣平郡漢武帝征和二
年嘗為平于於國故曰常山平于也師門者本嘯父弟子故
附異州 善曰廣雅 倬絕也 薛綜西京賦注說異也
王逸楚辭注魁六也 鄭玄周禮注生猶養也 劉琳周易
義自無出有曰生 毛詩詢美且仁鄭玄曰信也 毛詩舍
命不渝毛萇曰渝變也 沈音殿說文曰祗亦翅字翼翅也 叔
豉反今音祗祗飛兒 馮衍爵錄壽配列真劉歆移曰天下
眾書往往頗出左氏傳太史剋曰奏以周旋 向曰詢信也
渝異也言山川倬絕物產太殊名奇實異下文所謂稱而書
之者乃生大資厚皆信美而談之非變故而妄說也 易陽
定曰定泉而淺者周旋為周遊 良注翰注同

壯容衛之稚質部鄴躡步趙之鳴瑟真定之梨

故五臣安之栗醇耐中山流洄千日淇其汨相

之荀信都之棗雍丘之梁清流之稻錦繡襄邑

羅綺朝歌縣纒房子縑總子清河若此之屬繁

富夥禍够善本作够非可單究是以抑而未罄

也劉曰枚乘兔園賦曰易陽之容淮南子曰蔡之幼女衛之

梨故安屬范陽山御栗 楊雄幽州箴蕩蕩幽州惟異之別

禹貢無幽州故安今見屬中山郡中山出好耐酒其俗傳云

昔有人曰玄石者從中山酒家酤酒酒家與之千日之酒語

其節度比歸百里可至於醉如其言飲之至家而醉其家不

知其醉以為死也棺斂而葬之中山酒家計向千日憶曰玄
石前來酤酒其醉向解也遂往問其鄰人曰玄石死來三年
眠以闕矣於是與其家至玄石冢上掘而開其棺玄石於是
醉始解起於棺中其俗語曰玄石飲酒一醉千日信都屬安
平出御棗雍丘屬陳留 地理志 魏參之分野南有陳留
相載曰雍丘之糧清流鄴西出御稻襄邑屬陳留舊有服官

中都賦朝歌羅綺又房子出御綰清河出縑綉清河一名
 甘陵 善曰漢書音義臣瓚曰跣為躡跣都踈反躡所解
 反 薛君韓詩章句均衆謂之流閉門不出容謂之酒 詩
 瞻彼淇澳綠竹猗猗 漢蒲溷志 下淇園之竹 左
 傳注 水出汭汲郡汲即衛地 汭或為園汭音垣 銑曰
 壯容少年美麗之容易陽易水之陽中多美女稚管童頰也
 邯鄲趙地亦多美女善行步皆效鼓瑟同飲曰流同醉曰酒
 向曰夥够皆多也 單猶一也 聲盡也言如是之屬繁審多多
 豈可二尋究蓋柳 蓋比物以錯辭述清都之間麗
 情而未盡述

雖選言以簡章徒九復而遺吉覽大易與春秋
 判殊隱而一致末上林之隤牆本前脩以作系

胡計反 劉曰逸詩九變復貫知言之選擇來此物謂屬變
 而還復舊貫則知言之選擇來且物錯亂物土之叙 屈原
 遠遊 造旬始觀清都言雖選言簡章徒至九復而猶遺其
 精旨也春秋推見以至隱易本隱以之顯所言雖殊其合德
 一也故曰末上林之隤牆本前脩以作系 前修謂前賢
 離騷擗吾法夫前脩 相如上林賦 頽牆填壘使山澤

之人得至楊雄 賦後曰放知免收鼠與百姓共之亂
 者理也傳曰有亂臣十人此皆二賦以其後君正之義理其
 前過甚之事 張衡東京賦相如壯上林之觀揚雄 騁羽
 獵之辭雖系以隤牆填壘亂以收其鼠與卒無補於風規蓋
 易有系辭之義而以本於前脩以為系胤之意也系者胤也
 且易之系述而辨至於相如初壯上林之觀後說隤牆之事
 首尾相刺非本系辭之流也而張衡云系以隤牆謂為系辭
 同音於義有未安焉諸文賦之後亂者與本絕於隤牆收胤
 系雖不與本文絕義張氏同諸系辭之別可知 善曰韓
 子曰運類比物 列子 穆王暨化人之宮王以為諸清都
 紫微推見至隱班固漢書司馬相如替文也言大易春秋隱
 顯殊而合德若一故觀覽而法則之上林則頽牆填壘雖本
 前脩而作系所謂觀百而諷一故輕末而鄙賦 翰曰旨美
 也先生言以其土地物雜錯文辭述魏都之間麗然雖擇選
 章句徒至九變迴復而終遺其美上林賦云頽牆填壘者為
 漢氏苑囿之大方欲頽之使山澤之人得志而我無苑囿之
 大山川萬物皆符自然故以頽牆為未事 其軍容弗犯
 也守古人賢聖之道而系襲之以為本也

信身 其果毅糾華綏戎以戴公室元勳配管敬

之績歌鐘析歷先邦君之肆則魏絳之賢有令聞

也劉曰國語鄭伯納女樂二八歌鐘二肆公錫魏絳女樂

七合諸侯寡人無不得志與予共之善曰司馬法曰古者

注曰信讀如屈伸之伸假借字禮記介冑有不可犯

致果為毅班固漢書述太祖元勳啓立輔臣毛詩令問

也勳功也管仲相齊桓公九合諸侯魏降輔晉悼公七合諸

侯故勳功配之析分也邦君晉悼公也魏

絳本魏人今論魏德之盛故述絳於此

閒居隘巷室

文選

三十三

邇心遐富仁寵義職競弗羅千乘為之軼廬諸

侯為之止戈則干木之德自解紛也劉曰呂氏春秋曰段干木

者魏文侯敬之過其廬而軼之其僕曰干木布衣耳而

其廬不亦過乎文侯曰干木不越俗役懷君子之道噫

巷聲馳千里之外未肯以己易寡人也寡人光乎茲干木何

於義勢不如德尊財不如義高吾安敢不歸乎秦以攻魏而

可馬康諫曰段干木賢者而魏禮之天下皆聞乃不可加乎

兵秦君以為然乃止于木寂然不競於俗故曰職競弗羅

逸詩云兆云詢多職競弗羅善曰漢書司馬相如稱奕

閒居毛詩証賞之隘巷其室則邇老子解其紛

銑曰段干木處於窮隘之巷居室雖近而心遠大富有仁義

職務之人所競者而其心不羅魏文侯過其廬而軼焉秦欲

攻魏聞文侯禮于木乃止故云諸

侯為之止戈此則所謂解紛也

山親御監門謙謙同軒榻女秦起趙威振八蕃

則信陵之名若蘭芬也劉曰史記魏有隱士曰侯

門者公子方置大會賓客坐從車騎虛左自迎侯生秦兵

圍邯鄲公子姊為平原君夫人平原使使讓公子公子數請

王及賓客辨士說于萬端王畏秦終不聽公子公子用侯生

策使朱亥推殺將軍晉鄙而奪其軍進擊秦軍秦軍解去邯

文選

三十一

為御也監門即侯嬴也 周易謙君子卑以自牧謙古謙
向曰魏公子無忌封信陵君不以貴自尊重天下賢士踰於
丘山同軒即為御也此信陵之名如蘭之芳香不絕
英辯榮枯能濟其厄位

加將相室知隙之策四海齊鋒一口所敵則張

儀張祿亦足云也劉曰史記張儀者魏人也始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學述蘇秦自以不

及張儀儀以學而遊說諸侯嘗從楚相飲楚相亡璧楚相問下意張儀曰儀貧無行此必盜相君璧共執儀掠笞數百不

服釋之張儀相秦使於諸侯皆說之散其合從之謀秦封儀為武信君為秦將取陝築上郡塞范雎者魏人也遊說欲事

魏王家貧無以自資乃事魏中大夫須賈賈惡范雎以告魏將魏齊齊擊折脅摧齒雎佯死即盛以箚中范雎謂守者曰

公能出我以厚謝公守者乃請棄箚中死人塚代置更名張祿先生隨秦謁者王稽入秦謂昭王曰臣居山東時聞齊有

田單而不聞其有王也今太后擅行不顧穰侯出使不報華陽涇陽專斷不請曰貴備而國不危者未之有也昭王懼乃

疑穰侯收其印而相張祿封為應侯應侯之相秦蔡澤說曰今君相秦計不席謀不出朝坐制諸侯六國不得合從使

天下皆畏秦也 善曰曹植輔臣論曰英辯博通張升及論
曰噓枯則冬榮解朝曰空際蹈瑕而無所屈也 翰曰言張
儀張祿英雄辨說榮枯在於一朝儀齊時厄秦用張儀張祿
為相室塞也隙窾也言張儀張祿籌策如以一物塞小窾應
時而合四海諸侯雖齊鋒攻秦一言以說 推五臣惟庸
乃能敵之故此亦足云二人皆魏人也 推作推

蜀與鵠劬鵠同窠若和句古侯吳與鼃鳥鼃猛同穴

一自以為禽鳥一自以為魚鼈善曰許慎淮南子注曰權楊權略也

尚書曰及庸蜀人孔安國曰庸在江漢之南左氏傳曰鷓鴣
株株鷓鴣具踰反株音誅世本日吳孰姑徒句吳注孰始壽夢
也句吳大伯始所居地名句吳句音講說文曰鼃蝦蟇也胡
蝸及鄭玄周禮注曰鼃蝦蟇屬也鼃莫耿反漢賈損之上書
曰駱越之人譬猶魚鼈何定貪也鍾會論曰吳之玩水若魚
鼈蜀以使山若禽獸 良曰權猶實也蜀名山且地狹如
與鷓鴣之同窠福小 吳有 山阜猥積而崎嶇泉流
江湖卑濕如與鼃鼃同穴也 山阜猥積而崎嶇泉流
迸集而映朗咽隰壤濊所滂而沮子如林藪

石留力而蕪穢窮岫泄雲日月恒翳宅土高許

暑封疆障厲劉曰山阜猥積蜀也泉流迸集吳也戰國策段規謂韓王曰分地必取成阜韓王曰

成阜石留之地無所用之也石留之地喻土地多石猶人物之有留結也一日壤激而石也或作留字善曰廣雅曰崎嶇頃

側也字書曰啖咽流不通也公羊傳曰藏者何責也作廉反周易曰壅蔽漏然漏猶漆也漆所禁反毛詩曰彼汾沮如毛萇曰沮如其漸如

也楊惲書曰無穢不治吳蜀皆暑濕其南皆有瘴氣又曰泄猶出也埋蒼蒼曰焞執見許妖反濟曰言蜀多山阜猥曲積深奇

嶇而險也良曰言吳地多江海流泉迸集言百川水迸集於此映咽流也銑曰下濕曰濕濕之士流瀝水多復漏而

出沮如泉况相和見林藪礫石地名石間有水曰石留地多草而荒穢孤窮山岫恒出陰雲不見日月常掩翳多雨向注

同蔡莽螫適刺力昆蟲毒母噬劉曰蔡莽螫刺多毒草也昆蟲毒母噬蛇鳩鳥之屬

也善曰王逸楚辭注曰蔡草莽也方言曰莽草也南楚曰莽鄭玄禮記注曰昆明也明蟲者陽而生陰而藏翰曰刺

割噬交也蔡莽毒草也所以漢罪流禦秦餘徒翟力宵貌適割人昆蟲毒蟲皆咬人也漢罪流禦秦餘徒翟力宵貌

最罪陋稟質遜七脆蔣巷無村直首里罕耆耄或

魁直髻五臣本作而左言或鏤膚而鑽官髮或明

發而嫿徒歌或浮沫而卒歲劉曰楊雄蜀都賦秦漢之徒克以山東貨殖傳

遷卓氏於蜀漢時日南北景合浦九真亦皆有徙者息夫躬孫寵之蜀善曰左氏傳舜流四凶族以禦魘魅

邪餘也地理志江南卑濕丈夫多天巴蜀輕易淫泆柔弱編阨漢書人宵天地之兒方言無記曰豐人村首村首

長首也蕪謂之村交益之人率皆弱陋故曰無村首左傳王使宰孔謂齊

七戈反說文曰脆小而易斷廣雅質軀也蓬亦脆侯曰伯舅耄老七十曰耄楊雄蜀記蜀之先代人

推結左語不曉文字謳歌巴士人歌何晏曰巴子謳歌相引牽連手而跳歌潛行為沫詩漢之廣矣不可沫思漢

書淮南王曰越錯髮文身之人張揖以為古翦字子踐反文身即鏤膚也毛詩明發不寐爾雅嫿嫿契愈遐志

也郭璞曰賦役不均賢人憂歎遠急切也能或作嫿音章若詩何以卒歲良曰秦漢遷流罪人於南方以禦魘魅

列亦罪人也宵小也言其小兒最陋醜惡蓬脆急躁輕蹶之
兒濟曰罕希也言吳蜀人最陋人多不壽故巷無掃首里
希耆老黽結以髮結於兩耳垂者左言謂不曉文字錢膚即
文身者鑽髮為一撮於頂後銑曰發曉也雖歌人憂者歎
切急之歌言二國政急也居于江
湖若魚鼈浮泳以為終歲之事風俗以歪而慄果為

媼五臣本作人物以殘害為藝善曰揚雄反騷曰何文
也方音慄勇也果與慄古字通說文盛靜好也音盡
左傳自內害其君曰殺自外曰戕七良友良曰言風俗

以俠劣果勇為好人物威儀所不攝憲章所不綴劉
以殘忍殺害為能

孔子憲章文武善曰毛詩曰朋友攸攝攝以威儀賈
達國語注綴連也濟曰言其遐荒風俗殊也綴猶繫之也

由重山之束阨鳥界因長川之五臣作裾勢距遠

關以闕規關俞時高櫟巢而陞制劉曰重山束阨

勢謂吳也漢書形東襲制善曰東阨束其民出於秋厄也
裾勢依裾川之形勢也陞制亦以高櫟之陞而約制其民

地形勢足以束制其人也裾古據字九御反向曰裾如衣
以為要勢翰曰言距守遠關關中國是居鳥巢而設階

陞之制固非其宜薄戍縣幕無異蛛蝥莫之網弱卒瑣甲

無異螳螂之衛善曰呂氏春秋湯祝曰蛛蝥作罔罔今
曰汝不知天螳螂乎怒其臂以當車轍不知其不勝任

銑曰縣幕微細也言二國守戍之兵如蛛蝥之網觸而乃散
瑣猶碎也弱兵碎甲何異螳螂

之臂以當車轍何足以當衛與先代善本而常然

雖信險而勦了絕揆既往之前跡即將來之後

輒成都迄已傾覆建業則亦顛沛善曰書天用勦絕其命勦子

融曰顛沛僵仆也向曰先代吳王夫差國滅公孫述稱蜀

帝而亡雖各以恃險皆勦絕揆度也我度二國則為後轍喪

敗無日翰曰迄竟也成都蜀都建業吳都言竟將顛覆

顧非累卵於壘基焉至觀形而懷怛善曰言其危

懼易見不俟

觀形 說苑晉靈公造九層臺孫息聞之求見曰臣能累
十二博棊加九鷄子其上公曰子作之孫息以棊子置下加
九鷄子于其上靈公曰危哉孫息曰是不危復有危於此者
九層之臺三年不成鄰國將欲兵其社稷亡滅君欲何望公
即壞臺 賈逵國語注但懼也 良曰荀息累十二棊子加九
卵於上晉平公曰危哉顧二國之危若不同於此何能觀其
形而預 懷惻怛 權假日以餘榮比朝華而菴 菴 藹 藹 藹
也 楚辭聊假日以須時 說文木槿朝華暮落 濟曰言
二國之君若日在桑榆猶苟且假其餘光如木槿之朝出菴
藹然至 藹麥秀與黍離可作諛於吳會 善曰尚書
暮而落 藹麥秀與黍離可作諛於吳會 善曰尚書

子將相朝周過殷之墟見麥秀之蘄蘄曰此父母之國宗廟
社稷所立也志動心悲欲哭則為朝周周太夫行役過故宗廟宮室
之作雅聲 毛詩序黍離閔宗周太夫行役過故宗廟宮室
蓋為禾黍而作是詩 銑曰微子朝周過殷墟悲而歌曰麥
秀蘄蘄兮黍稷離離兮言吳之將亡後必有如 先生之言
此歌諛也二國獨言吳會者舉一足以明蜀 先生之言

未卒吳蜀二客矍 音鑿善 然相顧聯天焉失所

有靦 他 曹 莫贈反五 容神 如 形茹 音 弛氣離

坐懽 士 墨而謝 劉曰懽懽也春秋傳駟氏懽懽 詩有

日方言慙也荆揚之間曰懽 善曰張以懽先權反今本並
為矍矍大視也呼縛反 說文矍矍失意視他狄反 字書藥
垂也謂垂下 心與藥同並而隳反 呂氏春秋以茹魚驅
蠅蠅愈至而不可禁然如臭敗之義 如舉反 廣雅弛釋
也施紙反懽勅典反 左氏傳注墨色下也 說文謝
辭也 向日懽然驚也聯焉失意見靦面慙兒懽愧也形屈
曰藥物之自死曰如言心死也 翰曰弛解也言向者形容
拘束敬聽先生之言愧懼踈踏乃解舒其氣離於坐所懽墨
面色變墨 曰僕黨清狂林迫閩僕 習藁多蟲之忘

辛翫進退之惟谷非常寐而無覺見不覩皇輿之

軌躅 劉曰漢書昌邑王賀傳曰賀清在不慧色理至清徐而

東 善曰劉淵林注吳都賦閩越名也秦并天下以其地
為閩中郡 班固述兩越傳悠悠外宇閩越東甌

尚書注濮國在江漢之南 楚辭注蓼蟲不知從乎葵藿王
 逸曰蓼蟲處辛辣食苦惡不從葵藿食甘美 毛詩人亦有
 言進退惟谷 尚寐無覓 楚辭恐皇輿之則績 漢班
 嗣書伏孔氏之軌躅也 良曰僕黨二客自稱也無疾而迷
 曰清狂怵迫猶逼迫也 閩謂吳也 濮謂蜀也 言逼迫居於此
 中如寒草之蟲忘其辛味如深谷之中進退無所憑據而亂
 習不覓 濟曰言是非常寐而不覓恒益 過以汎剽 匹
 習俗使然所以不見天子上都之軌跡也

之單惠歷執古之醇聽兼重 直 龍 性 邊 以 鮑 以 繆

徊 充 辰 光 而 罔 定 劉曰方言汎剽輕也 善曰 楚辭

注歷逢也 老子執古之道兼重性以鮑繆言既重其性
 而又累其繆方奚反 說文鮑重次第物也弋政反 漢書
 音義應劭曰徊皆也音向 國語次序三辰賈逵曰日月星
 也 銑曰汎剽輕薄也單惠猶小才也性用心誤也鮑次偁
 視也辰光日也罔無也二客自云已過者由輕薄小才得先
 生說歷古醇厚之義入於我聽復自思用心之誤次以前者
 繆言今仰觀先生若目視辰 先生玄識深頌靡測得
 光炫煒不定言敬惧之甚

聞上德之至盛匪同憂於有聖 劉曰老子 古之
 士微妙玄通深不

可識夫惟不可識故強為之頌故曰先生玄識深頌靡測又
 曰上德無為而無不為易曰顯諸仁藏諸用鼓萬物而不與
 聖人同憂盛德大業至矣哉夫聖人親憂其事然後能立易
 體無為而無不為自然動物而不與聖人同憂蓋謂治念造
 化出於形器之表者聖人無所復聞無復恤也故曰鼓萬物
 而不與聖人同憂其上賦中云顯仁翌明藏用玄默故下覆
 報言之 善曰王弼周易注 不與聖人之憂憂君子之
 道不長小人之道不消黍稷之不茂荼蓼之蕃殖至於乾坤
 簡易是常無偏於生養無擇於人物不能委曲與彼聖人同
 此憂之 向曰二客言先生頌美魏德深沈莫測也 翰曰
 匪同謂豈非同也有聖聖人也夫聖人以天下為憂今先生
 見我吳蜀之危喻以上皇之盛德使去危就安豈非同聖人
 之憂 抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而

幽泉高鏡 善曰二客聞言朗然心悟猶春霆響音驚蟄紛然

春始雷則蟄蟲動矣詩推度客曰震走而驚蟄睹 周易潛
 龍勿用 良曰言先生之言啓發我心如方春雷霆初震

而蟄虫皆競飛動鏡照也又似潛龍升天浮
於日景我於幽泉之中但涵照於其容暉
雖星有風

雨之好人有異同之性庶覲部
家與剝廬非

蘇世而居政
劉曰尚書洪範曰庶人惟星星有好風星有
好雨言人心之不同如星之所好異
易豐

其屋部其家小人剝廬楚辭九章曰部也必獨立
羊傳君子大居正
善曰言已因此幸見部家剝廬之凶非

謂悟世而居正道也爾雅曰庶幸也王弼周易注曰部覆暖
輒光明之物也既豐其屋又覆其家屋厚家覆閣之甚也王

逸楚辭注曰蘇寤之也
濟曰部家幽闇之處剝廬小人窮

困之居庶近也蘇猶寤也亦二客自言家於幽闇之處其困
窮之地不能明悟時事
且夫寒谷豐黍吹律以

以居正道自責之深
善本無
顯之

暖之也
五臣本
昏情爽曙箴規以

也
五臣本無也字
劉同銑注
善曰孔安國尚書注爽明
也說文曰曙旦明也
銑曰鄒衍居燕地美而谷寒不生
五穀鄒子吹律暖氣至遂生黍而豐也
向曰爽明曙曉也
箴規教戒也二客言昏曙之情所以明曉者先生戒使然也

亦猶寒谷吹
雖明珠兼寸尺璧有盈曜車二六三

傾五城未若申錫典章之為遠也
劉曰太史書曰
田敏仲世家傳

曰齊威王二十四年與魏惠王會田於郊魏王問曰王亦有
室乎曰無有也魏王曰若寡人小國也尚有徑寸之珠照車

前後十二乘者十枚奈何以萬乘國而無室乎
善曰尹文
子曰田父得室玉徑寸置於無上其夜照一室史記曰趙惠

文王得楚和璧秦昭王聞之願以十五城請易璧毛詩曰申
錫無疆
良曰二客言雖此珠璧可貴不如先生申賜教戒

之為遠
亮曰日不雙麗世無
善本作
兩帝天經

地緯理有大歸安得齊給守其小辯也哉
荀子曰

辨說譬論給便利而不慎義謂之好說
善曰禮記天無
二日土無二王
漢文帝賜尉佗書兩帝並立
新序單

襄公經之以天緯之以地經緯不爽天之象也家語孔子曰
小辨害義小言破道
濟曰亮信也
銑曰天經地緯猶

覆育萬物也王者法之而行帝位所立歸於天人心矣
向曰齊給辨說也二客自言安能守此者自悔之也

相如之文嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊謂此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即召見拜為黃門侍郎時帝為趙飛鸞無子往祠甘泉宮雄以制度壯麗因作此賦以諷

孝成帝時客有薦雄文似相如者

善曰雄答劉歆書雄作成都

城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見良曰客則楊莊也薦進也雄文則縣竹頌也

相如司馬相如也

上方郊祀甘泉泰畤汾陰后土以求

繼嗣

善曰上謂成帝也漢書武帝幸甘泉令祠官具大康曰時神靈之所止也唯音維良曰泰畤壇名

汾水名時祭后土於汾南故曰汾陰祠謂求子

召雄待

詔承明之庭

善曰諸以材衛見知直於承明待詔即是故曰待詔西都賦有承明金馬著作之

漢書嚴助為會稽太守帝賜書曰君厭承明之廬張晏明廬在石渠門外銑曰待詔待天子命也承明殿名

正月從上甘泉還奏甘泉賦以風

善曰漢書末始四年正月行

幸甘泉七畧曰甘泉賦末始三年正月待詔臣雄上漢書曰年無幸甘泉之文疑上略誤毛詩序下以風刺上音諷

不敢正言謂之諷 其辭曰

惟漢十世將郊上玄定泰畤擁

善本 神休尊明

號善曰擁祐也休美也言見祐護以伏美之詳也明號下同符三皇也惟有也是也十世成帝也上玄天也玄

將祭泰畤時翼神擁祐之以美祥因尊已之明號廣雅將欲也雍音擁翰曰成帝當漢之十世上玄天也言設壇郊

天冀神之擁祐以休美之祥故尊祭 同符三皇錄功五

帝郵胤錫美

善曰文穎曰符合也言 迹開統

於五帝應劭曰郵憂也胤續也錫與也美說也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰畤后土言神明饒與福祥廣迹而

開統也李奇曰統緒也美弋戰切銑曰郵憂胤續錫與美饒拓廣也言成帝憂無子繼續故修泰畤祭后土也神明饒

與福伴廣跡 於是迺命羣僚歷吉日協靈辰善曰

命告也楚辭歷吉日五將行 郭璞上林賦注歷選也

爾雅辰時也濟曰僚官也歷選靈善也言命羣僚選

吉日合善善曰星陳天行 東京賦道

時而行之星陳而天行 按列星陳天行 易天行健尚

書大傳明明上天爛然星陳 良曰星

陳謂群臣陳列如星天行天子之行詔招搖與太

善本禮記招搖

作泰陰兮伏鉤陳使當兵 善曰

三辰也服虔曰鉤陳神名紫微宮外營鉤陳星也 西京賦

鉤陳之外閣道穹隆西都賦周之鉤陳之位 樂汁圖

陳後宮也服虔甘泉賦注紫微宮外營鉤陳星也 然王者亦

法之禮記注當主也謂典領也 統曰招搖北一端

星太陰太歲前二辰也鉤陳星名主屬堪輿以壁壘今

營鉤陳言皆畫於旌旗以取象

梢夔魘虛而扶栗獠其狂善曰張晏曰堪輿天地總

變如龍有角人向魘耗鬼也獠狂亦惡鬼也今皆稍而去之

左氏傳注屬託也淮南子堪輿行維以知維許慎

曰堪天道也輿地道也說文曰扶擊也五乙切向日

天地之神也使知軍之壁壘梢扶皆擊也夔魘獠狂比曰惡神

名八神奔而警蹕兮振殷謹麟魯而軍裝善曰

曰自招搖遊神之屬也張晏曰堪輿至猶狂入神也言上諸

神各有職役夔魘之屬又稍去之故今八方之神奔走而警

蹕殷麟之盛而以軍裝也麟栗忍切漢書武帝紀曰用事八

神文類曰八方之神薛君韓詩章句振奮也殷麟言盛

多也軍裝如軍戎之裝向日八神八方之神令與天

子警蹕也振眾也殷麟盛見言八神之眾皆軍服而從出

尤之倫帶干將而秉王戚兮飛蒙茸而走陸

梁善曰張晏曰王戚以王為戚私也晉灼曰飛者蒙茸而亂

走者陸梁而跳謂猛士之輩西京賦出蒙茸而飛

般音班山海經蚩尤作兵戈

於涿鹿之野蒼頡篇鉞斧也

將蔡邕獨斷干將劍名

為鐵劍三枚一曰龍淵二曰大阿三曰工市吳越春秋干

將者吳人造劍二枚一曰干將二曰莫耶禮記宋干王戚

鄭玄曰戚斧也考工記注杖猶柄也音秘首而恭切

濟

曰蚩尤古善用兵者干將劍也秉執也威斧也王威以王飾斧也蒙豈陸梁亂走兒言使此人帶劍執斧馳走於左右

齊總總以搏搏如羊反其相膠轄善曰晉灼曰方攘半散也兮吳都賦歘雲迅本

奮奮以方攘善曰晉灼曰方攘半散也奮奮吳都賦

膠葛其無垠酈玄禮記注奮迅也搏子本反迅音信五臣

本搏作尊銑曰總總搏搏擗擊兒膠轄雜亂駢羅列布兒歘駭雲迅言其速也奮亦速也方攘分散兒

鱗以雜沓兮傑初蟻切善儻音旁善參差魚頡

而鳥眈善曰駢猶併也張揖上林賦注衆神並列前後其行迅疾如魚躍鳥翔

霍霧集而蒙兮半散照善本爛粲以成章善

翕赫感兒勿自霍疾兒爾雅天氣下地氣不應曰霧霧虛蒙

同濟曰翕赫勿霍感疾兒霧地氣蒙天氣言師衆如蒙霧

之合半散昭爛謂於是乘輿迺登夫鳳皇兮而翳

華芝善曰韋昭曰鳳皇為車飾也也

離車名翳也駟蒼螭兮六素虬螭鳥略鞋爾雅綏灑

離華芝蓋名虛慘五臣作纒所宜反善曰高唐賦曰乘玉輿兮駟

文曰蚪龍無角者春秋命歷序皇伯駕六龍螭畧鞋綏灑

向曰駟駕也蒼螭蒼龍也素虬白龍也凡稱龍者皆馬也言龍者美之帥爾陰閉雪蘇然

陽開善曰晉灼曰帥聚也雪散也文子曰與陰俱閉與陽

散之則騰清霄而軼浮景兮夫何旗余旒光郅

質偈居之旖旎善曰張晏曰軼過雲與倒景

君韜詩章句騰乘也浮景流景也神女賦夫何神女之妖

麗公羊傳注擣疑問所不知者曰何周禮鳥隼為

龜蛇為旄，郅偁竿之見。偁音桀，旄女氏切。翰曰：清霄

天也，孰過也。浮景倒景也。夫何歎美之，旄旗上畫鳥，曰旄。畫

龜曰旄，郅偁。流星旄以電燭。五臣：旄咸翠蓋而鸞旗。

得竿之見。善曰：言星旄之流如電之光。周書曰：樓煩星旄者，羽旄也。

鄭玄曰：可以為旄。高唐賦：蜺為旄，翠為蓋。蔡邕獨斷：天子出前驅，有鸞旗者，緋羽毛列，繫繫幢傍。

牛尾為之，飾以星文，其光如電，懸於竿上，以指麾也。翠蓋，翠

羽飾蓋，鸞旗。屯。善曰：萬騎於中營，今方玉車之千。

乘。善曰：敦與屯同。王逸楚辭注：屯，陳也。鄭玄儀禮注：方

言多。聲駢。善曰：陸離，今輕先疾雷而馭。先遺。

風。善曰：廣雅：陸離，參差也。方言：馭，馳也。郭璞曰：馭疾也。

臨高衍之崿。崿，勇從聲。今超。

紆譎之清澄，登椽藥而犴貢。天門，方馳閭闔而

入凌兢。目矜反。善曰：孟康曰：衍，無崖岬也。紆，譎曲折也。

李奇曰：容音隔，嶮音竦，如淳曰：崿，從上下，眾多見。

服虔曰：椽，密甘泉南山也。凌，兢，恐懼見。楚辭：今帝闔開

闔闔而望予。王逸曰：閭闔，天門也。兢，鉅陵切。銑曰：狝至也。

崿，嶮眾多也。椽，密山名。閭闔，天門名。凌，兢，寒涼處也。言眾喘

高平之地，乃升椽，乘而至於天門，過閭闔，入於寒涼之處。

是時未臻夫甘泉也。迺望通天之繹繹。善曰：繹與

繹同，或作繹。繹，西京賦：通天諒以疎明。通天臺名，武帝元封二年

作。漢書：舊儀云：高三十丈，望見長安城。薛君韓詩章句：繹

繹盛見。翰曰：臻，至也。繹繹，高貌。言未

至甘泉宮，望見通天臺，繹繹然高也。下陰潛以慘。七

懍。來。上。洪紛而相錯。善曰：慘，廩寒見也。善本懍作

懍。良曰：慘，懍不明見。言臺高

其下，潛陰不明，其上

廣大，光彩交錯也。直嶢嶢。以造天兮厥高慶。

竟而不可乎彌度。杜洛反。善曰：七發。條上造天。

也。言高不可終竟而度量也。度大各切。彌，或為疆。濟曰：嶢

嶢，高也。迨至，弥終也。言其嶢嶢然，至天歎其高不可終竟而

五

度量 平原唐其壇汗漫善作兮列新萸難於

林薄善曰鄧展曰唐迫也服虔曰新萸香草也雉夷声相近于虛賦案衍壇曼新萸辛夷也本草辛夷一名

辛引 廣雅草聚生曰薄壇徒旦切漫莫旦切 翰曰唐道也壇漫廣大兒新萸香草也言平原廣大之也香草偏列於

林薄 積并問與茨茹括兮紛被義麗其亡五

本作 鄂五各反善曰蒼頡篇 攢聚也并問攢也茨茹

無 也麗音隸 銑曰積植也并問茨茹皆瑞草 崇丘陵之

名也言此草偏植被麗色於林野無涯際也 馳善曰蘇林曰馳

駿音我兮深溝欽苦巖而為谷善曰蘇林曰馳

高大兒也欽巖深兒也山嶽口銜切 向曰丘陵山之 逞逞

物名馳騖高也欽巖旁深兒言山阜之高溝坑之深 逞逞

五臣本 離宮般班以相燭兮封巒石關也也

麻非乎連善本屬之次反善曰應劭曰言秦離宮也

文往字也往往言非一也般布也與班同三輔黃圖曰甘泉

有石閼觀封巒施麻非相連兒也施八兩切鄒玄喪悲傳註

曰屬連也 洛日般布濕照也言官館分布有 於是大厦

光色以相照封巒石關一觀名也麻非相連屬兒 於是大厦

雲譎波詭摧子隄子而成觀上與切善曰孟康曰

水波相譎詭也摧隄林木崇積兒也言大厦之高而成觀

也 良曰大厦屋也 雲氣水波之文以為詭異摧隄林

木崇積兒言此屋積 仰矯善曰首以高視兮目冥良

林之高以城觀 仰矯善曰首以高視兮目冥良

胸懸 而無見善曰王逸楚辭註曰橋舉也橋與矯同良

亂正瀏瀏濫以弘情善曰兮指東西之漫漫善曰孟

清也服虔曰情大兒也音敞瀏濫猶言清淨而汎濫也漫漫

無涯際之兒 銑曰瀏濫清淨也弘敬猶高大也言觀其

清淨高大指其 徒徊徊以徨徨兮魂魄善本作魂眇

眇而昏亂善曰言迷惑也翰曰徊徨謂心驚昏亂 據

長途而下顛

善曰逮及也 爾雅顛頤也 良曰顛墜也 言鬼魅至神亦不及其上半途而顛墜 歷

倒景而絕飛梁兮浮蟻

音滅 蠓孔而撒 撒列天 善曰張

陽子明經曰倒景氣去地四千里 如浮郊祀志注在日月之上日月返從下照故其景皆倒在下 張虔曰浮高見

灼曰飛梁浮道之橋 孫炎爾雅注蟻蠓蟲小於蚊 張揖

三蒼注擊拂也 向曰倒景上照也 歷浮皆過也 撒拂也 蟻

景道於遊氣絕出閣道而拂於天

左攬槍而右玄冥

兮前燦遙闕而後應門

善曰晉灼曰大人賦 攬攬槍以為旗 又左玄冥而右

黔雷雄擬相如故云爾 燦闕赤色之闕也 南方之帝曰赤 應劭曰大人賦注曰攬槍奔

星也 張揖曰玄冥北方黑帝佐也 翰曰攬槍星名玄冥此

方水神名燦赤色造赤闕於南以象 方色應門正門在闕後

蔭西海與幽都兮涌醴汨以生川

善曰如淳曰 言闕之高乃 蔭西海 山海經北海之內有山名曰幽都黑水出焉 醴醴泉涌出也 方言汨疾也 銑曰汨疾生成也 言闕

陰於西海幽都醴

蛟龍連蜷

於東厓兮白虎敦

五臣本

圉乎崑崙

五臣本作崑崙 善曰通蜷長曲兒也 敦闕感恣兒也 春秋漢舍孽曰天

一之帝居左青龍右白虎服虔曰象崑崙山在甘泉宮中也 敦徒昆切與屯同 濟曰崑崙山天帝所居左青龍右白虎

言此中象而為之連蜷長 曲兒屯圍怒感兒

覽穆流於高冥兮溶方

皇

於西青

善曰服虔曰高冥言名也 晉灼曰穆流猶緒統穆流言曲之兒也 溶感兒也 方

皇即法涅觀名 廂清淨之處

漢書曰泉有高光旁皇旁音傍 西青西 上林賦象輿偃蹇於西青 銑曰穆流長

遠兒西青謂

前殿崔巍兮和氏玲瓏

五臣本作玲瓏 善曰晉灼曰以

黃金為壁帶含藍田璧玲瓏明見貌 前殿正殿也 諸宮皆 有之 漢書未央宮立前殿 長曰前殿殿名崔嵬高也和

氏璧也用以飾

抗浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾

善曰抗舉也 舉浮柱之飛榱言榱宇高峻於神清淨而扶其 傾危也 抗善作抗與抗同 毛詩君婦莫莫 莫莫清

淨也 向曰淨柱梁上柱也飛橫椽也言掩
字高峻去衆神扶持其傾側也莫莫衆多見 閱坑 閱閱

郎 其寥廓兮似紫宮之崢嶸 善曰開高也說文曰閱
靜見 西京賦正紫宮於未央表曉闕於閭闔 天有紫

微宮王者象之紫微宮門名曰閭闔 辛氏三秦記未央宮
一名紫微宮然未央為總稱紫宮其中別名 上林賦刻削

崢嶸司馬彪曰崢嶸深見 閱音浪寥音僚 翰曰閱閱閱
皆高也寥廓虛靜也言此殿高而虛靜 駢交錯而曼 萬

有似紫微宮之高深也崢嶸高深見 乎其相嬰 善曰西

衍戰兮峻嶷 音隗五賄切五臣 本作隗鬼 都賦

逐集乎中園陳師按屯駢部曲列隊又曰駢猶併也步田切
曼衍分布也 坤蒼峻山長見嶷隗高見嬰統也巽曰摧鬼

五迴切 良曰駢交錯言檐棟相屬也曼衍 乘雲閣而

上下兮紛蒙籠以混成 善曰服虔曰蒙籠膠葛見混
成若自然也云閣言高迴雲

也 老子有物混成 良曰雲閣言高連雲也混 曳紅采
猶自然也言上下蒙籠與山同体如自然而成

五臣本作 之流離兮颺 羊 翠氣之宛延 善曰言觀之
虹綵 氣流離宛延於其側 高故紅采翠

遠亡國 五臣本若登 肅乎臨淵 善曰服虔曰襲繼也
以此微諫 應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也
晏子春秋夏之衰也其土築作為宛室殷之衰也其王紂

作為傾宮 迴焱 肆其碭 徒浪切 五 駭兮破披 桂

椒而鬱移 夷 楊 善曰服虔曰迴焱回風也 詩傳
同 說文鬱木聚生也 爾雅棠棣移也楊揚樹也言回風

錫駭披散桂椒又鬱鬱移楊也 向注同椒桂香木移楊木
名言迴風疾過而樹起則 香芬第 勿 以穹隆兮擊薄

被拂香木鬱茂於移楊 善曰言香氣芬第穹隆而盛乃拂
五臣本 檀力 而將榮 擊薄檀而及屋榮 說文薄檀

柱上研也 韓詩章句將辟也薄房隔切 良曰 薈

穹崇感也 謂香氣盛擊於曲研與搏風也 擣檀曲研也 薈

文選卷七

文選卷七

香咲送盼許以棍平批薄結兮聲駢普萌隱而歷鐘

善曰藉亦香字也棍同也批擊也歷鐘經歷至鐘也禮記潘燎糴糴歎疾也說文曰盼蠻布

鐘乃駢隱而發聲排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與

芴窮善曰李奇曰鋪門鋪首也言風颺香氣既排玉戶而

王飾戶也鋪門首也言風開玉戶也惟有首字彌萌環

宏其拂汨密兮稍暗暗鳥而靚靜深善曰彌環風

也拂汨鼓動之兒暗深空之兒向曰彌環聲也拂汨動陰

也稍少也言風擊其帷幔發聲而動少間則聞然深靜

陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴善曰張晏曰

穆然相和莊子黃帝曰一清一濁陰陽調和尚書變典

樂教胄子列子伯牙善鼓琴濟曰言風擊清濁之音其

細如羽聲穆然相和如夔牙彈琴焉般倬棄其剖居刷

夔夔樂官牙伯牙也皆古之善樂

房善作今王爾善作投其鉤繩善曰應劭曰剖曲刀也

工般魯綬也爾王爾也西京賦命般爾之巧匠般魯

般一云公輸之子魯哀公時巧人爾王爾皆古之巧者也

在兩子魯般以木為鸞而飛之又曰王爾無所錯其剖刷般

與班同倬音垂濟曰般倬王爾皆古巧人也剖刷刀鑿也

鉤曲尺繩以准直言見此雖方征僑與倬佺兮猶彷彿

佛五臣本其若夢善曰賈灼曰方常也征行也言宮觀之

觀猶彷彿若夢也鄭玄毛詩箋方且也征僑姓征名僑餘

文選七

善曰

禮記

說文

楚辭

尚書

莊子

列子

濟曰

善曰

應劭

西京

賦

命

般

爾

之

巧

匠

般

魯

善曰蒼頡篇 駭驚也回謂回皇也應劭曰題頭也榘榘之

頭皆以玉飾言其英華相燭 張晏曰嫫媿刻鏤之形

范子曰王英出藍田 孝經援神契王英王有英華之色

蠟音淵 統曰言宮觀之上彫鏤變化皆驚駭人之耳目也

穆然靜默免謂天子於珍臺閣館之中靜默思祭祀之事惟

旋題以玉飾椽英華相照也壇蚺蚺 漢宮觀深遂之見

天所以澄心清魂儲精垂恩 善本作恩 善曰鄭玄

曰澄心清意言儲蓄而精誠冀神垂恩也 洛 感動 五臣本

曰言天子澄心清魂儲蓄精誠垂心也 感動 感動上

有廼 天地逆釐三神者 善曰服虔曰致厘福也韋昭曰逆

音熙 良曰逆迎釐福也言感動 廼搜速索偶臯伊之

徒冠倫魁能乃函甘棠之惠 善本 挾東征之意

相與齊 齊乎陽靈之官 善曰韋昭曰搜擇也速匹也

臯倫魁桀也臯臯繇堯臣也伊伊尹湯臣也 毛詩序甘棠

美邵伯也又曰東山周公東征也 韓康伯易注洗心曰齊

齊側皆切祭天之所故曰陽靈 翰注同甘棠詩篇名美邵

公化周公東征管蔡功成周業冠冠羣也魁魁傑也言擇取

賢人臯伊之徒有魁傑之風者 靡薜荔而為席兮折

瓊枝以為芳喻 五臣本 清雲之流霞 善本

若木之露英 善曰靡謂偃靡之藉地而為帝也 楚辭

折瓊枝以繼佩 淮南子志屬清雲非奔

矜也 相如大人賦曰呼吸流壑餐朝霞霞或作瑕古字

通 山海經灰野之山有赤樹青葉名曰若木露英英之含

露者 良曰若木神木也言吸雲 集乎禮神之囿登

乎頌祇之堂 善曰禮神謂祭天也 晉灼曰后土歌祭之處

也為歌頌以祭地祇 向曰神囿祇堂皆祀

神之所作歌 建光耀之長旂 所 今昭華覆之威威

頌以祭之 善曰服虔曰昭明也華覆華蓋也 坤倉曰

攀璇璣而下 善曰漢書 北斗七星所謂璇璣

視兮行遊日乎三危 王衡 楚辭忽反顧以遊日尚書

曰導于黑水至三千三危 鏡曰瓊璣北斗也三危山名言臺高可攀北斗下視三危山 陳衆車於

東阮苦兮肆王軼犬而下馳善曰同濟注晉灼曰軼車轄也韋昭曰軼徒計

阮東海也王軼王飾車軒也言陳列衆車於東海恣其車騎

下馳 漂龍淵而還 旋九垓 窺地底而上迴

善曰應劭曰龍淵在張掖服虔曰九垓九重也言從東阮下馳遂浮龍淵而繞其九重乃窺地底而上迴 說文曰漂浮

也 莊子千金之珠在九重之淵驪龍頷下 廣雅垓厓也厓亦重之義也 向曰龍淵劍名言浮龍淵旋經九重之高窺見地底而

上迴迴歸也 風從從音登而扶轄兮鸞鳳紛

其銜 蕤善曰從從疾兒音棘晉灼曰蕤綬也 濟梁弱

水之滫上澁鳥兮躡不周之逵於為音移也善曰

之東有弱水渡之若滫澁耳滫澁小水兒 字林澁絕小水也 廣雅躡履也 山海經西海之外有山不合名曰不

周逵蛇欲平見也滫吐定切澁音澁 向注同滫澁不流兒逵也長曲兒 想西王母欣然而

上壽兮屏玉女而却宓妃善曰言既臻西極故想王母而上壽乃娛好色之敗

德故屏除玉女而及宓妃亦以此微諫 山海經王山西王母所居 神異經東荒中有大石室東王公居之常與

王女共投壺 東京賦宓妃飲銷神用擬紀 楚辭 迎宓妃於伊洛王逸曰宓妃神女蓋伊洛之水精 鏡曰西

想王母上壽乃娛好色之敗德故屏除美女宓妃也言至西極 王女

亡無所眺其清矚盧兮宓妃曾不得施其蛾眉

善曰服虔曰矚目童子也 毛詩矚首蛾眉 良注同言屏棄不用無所矚其眉目 方攬覽道德

之精剛兮伴神明與之為資善曰晉灼曰等天地之計量也說文曰攬撮持

也精剛精微剛強也 翰注同伴法也言 於是欽柴宗

祈燎薰皇天善曰恭敬備祭尊崇所祈也 尚書至于

於宗柴應劭曰牲王之香也 鏡曰言恭

周禮注曰接賓曰饋然謂饋禮者也培藹象盛也委積也
饒達同言神饋從衆多下於清壇致以祥瑞穰穰然委積如
也於是事畢功弘迴車而歸度三巒兮偃棠

黎五臣本木作黎字善曰晉灼曰黃圖無三巒相如傳有封
黎或觀三巒即封而觀也漢書甘泉有封三巒棠黎韋昭曰

既大迴車將歸度三巒山息棠黎館禮記注曰闔門限也决天闔决兮地垠

開八荒協兮萬國諧善曰禮記注曰闔門限也决

雷鼓磔蓋苦天聲起兮勇士厲善曰如淳曰長平

胥德兮麗萬世善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆

胥德兮麗萬世善曰言恩澤之多若雲行雨施君臣皆

胥樂兮鄭玄曰干於也胥皆也翰曰謂天之恩澤霽霽如

亂曰善曰王逸楚辭注曰亂理也所以發理辭指崇崇

圜丘隆隱天兮善曰崇崇高見也廣雅圜丘大壇祭

言高登降崩爾力施爾單蟬捲拳坦兮善曰登降上

道也單大兒堦垣增宮參差駢步嵯峨兮材

良口參差不齊見嵯峨高嶺嶂營營嶙鄰峒無

厓五臣本兮善曰埋蒼曰嶺嶂嶙峒深無上天之緯載

杳旭卉兮善曰緯事也杳深遠也旭卉難知也毛詩上

聖皇穆穆信厥對兮善曰李奇曰對配也能與天相對祗

郊禋神所依兮善曰李奇曰對配也能與天相對

作祗

而其敬故為神祇之所依也。良曰：聖皇帝也。對配祇。非敬也。言能與天相配，致敬以奉郊禋，故為神所依附也。

徧招搖靈棲遲兮。善曰：招搖，猶彷彿也。遲，遲也。即棲遲也。長詩傳曰：棲遲游息也。招必搖切。

輝光。善曰：言神祇降福，故得子孫無眩。眩，善本作輝。

燿降厥福兮，子子孫孫長無極兮。良曰：言神祇降福，故得子孫無極也。

耕藉。善曰：臣瓚漢書注曰：景帝詔曰：朕親耕藉，以躬親為義。藉，謂藉藉之也。

藉田賦。善曰：魏榮緒晉書曰：泰始四年正月丁亥，世祖初藉于千畝，司空掾潘岳作藉田頌也。

潘安仁。善曰：臧榮緒晉書曰：潘岳字安仁，汝陽中牟人。掇角辨惠，濟源清澁，御邑稱為立音重冠，冠序司空大尉府，岳秀才高，亦一時為衆所疾。然藉田，西征賦有藉田也。

以其釋文膚淺，引證疏畧，故並不取。翰曰：同善注，金吾屬文仕，西晉為黃門郎，晉武帝時作賦藉者，借也。借人力理田，以奉宗廟，示為天下先也。

伊晉之四年正月丁未，皇帝親率羣后，藉于千畝之甸，禮也。善曰：晉書曰：丁亥，藉田。戊子，大赦。今為丁未，誤也。東京賦：脩帝藉于千畝。禮記曰：躬耕帝藉，天子三推為藉，千畝。銑曰：伊維也。四年，武帝四年也。千畝，天子藉田數也。甸，郊野之稱。於是，乃使甸師清畿野廬，掃路封人，墼以宮掌舍設。

垣。音互。善曰：周禮，甸師掌帥其屬而耕耨，主藉。鄭玄曰：師，師長也。然甸師而為師者，避晉景帝諱。周禮野廬，氏掌達國道路。周禮封人掌設王之社墼，為畿封而樹之。鄭玄曰：聚土曰封，墼，謂墼及墼埤也。周禮掌舍，掌天之會同之舍，設柱，柱再重，杜子春讀為柱，柱，柱桓行馬也。墼，以季切。

青壇蔚其嶽立。善曰：國語，號文公曰：古者王命司空除壇于藉。揚脩許昌官賦，華

芳翠幕黜，以雲布。善曰：國語，號文公曰：古者王命司空除壇于藉。揚脩許昌官賦，華

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

文選七

殿炳而嶽立 周禮注曰帷覆上曰幕 魏文帝愁霖賦

玄雲默其四塞默黑兒也 封禪書雲布霧散 齊曰春上

青故用青壇翠幕也嶽立言高也 雲布言廣也蔚默皆色之深也

四塗之廣 善曰崇基謂壇也於壇四面而為階也說文

壇之基也啓開 昨階也餘注同 **沃野墳腴膏壤平砥清洛濁渠引**

流激水遐阡繩直邇陌如矢 劉曰膏腴肥沃也史記

子虛賦激水推移 史記秦孝公壞井田開阡陌 風俗

通南北曰阡東西曰陌 東京賦周公初基其繩則直

毛詩曰其繩則直毛萇曰言不失繩直之宜 詩曰其直如

矢 善曰墳腴平砥魏都賦曰墳衍斥斥鄭玄曰水厓曰墳

蜀都賦 內函要害於膏腴 銑曰砥石也言千畝之田膏

壤而平激引河洛之水以灌田阡陌田畔道也言如繩矢之

端 總 五臣本 作葱 悖 服于縹軹 苒 苒 緝 較 綴 於 黛

善曰總悖帝耕之牛之說文曰縹帛青色 吳都賦 耕 鯨 輩 中 於 羣 悖 五 臣 本 作 皆 說 文 曰 悖 驥 牛 也 驥 以 傍 切

縹帛青白色 韓輶犁輶輶也 周禮注曰輶端 輶 牛

領曰輶說文曰紉染青而揚赤色也鄭玄禮記注 耕 未

之金 向曰悖牛也輶車輶也 耕農器也 綴謂置

之於車也葱縹紺黛皆赤色以取東方之象 儼儲駕

於塵左俟萬乘之躬履 善曰駕牛儼然在於塵左以

故曰儲駕 說文儼好兒也晉灼漢書曰塵一百畝也然

古耕以來而今以牛者蓋晉時創制不公於古 向

曰儲於塵左以向春郊也俟待也萬 百僚先置位以職

乘天子也儲牛以待天子親履耕事 善曰西都賦 左右庭中朝

分自上下下具惟命臣 善曰西都賦 尚書百僚師

師 羽獵賦先置乎白楊之南 漢書六卿各有徒屬戒分

也 周易自上下下其道大光 西京賦具帷帝臣鄭玄儀

萋萋兮接游車之鞶鞶 善曰司馬彪上林賦注曰袞

禮注曰命者加爵服之名 向曰僚官也言 襲春服之

百官各以位次自一命至九命咸從天子 禮記孟春衣青衣 論語春服既

成 魏都賦習步顧以升降御音服而逍遙 韓詩章句萋萋盛也文穎漢書注曰天子出游車

光乘 毛詩有車麟麟 翰曰蓋春衣青故言春服也美其色盛兒游車天子從車也言百官皆隨從車而行麟麟車也

微風生於輕憶 偃兮織埃起於朱輪 善曰憶車憶也釋名車憶

所以御熱 吳都賦躡馬疊跡失輪累轍 森奉璋 揚憚書朱輪者十人 向曰憶車網也埃細塵也

以階列兮望皇軒而肅震 音真 善曰森盛兒也 若湛 階爵之次也 爾雅震震也 濟曰森眾盛兒言羣

露之晞朝陽兮眾星之拱北辰也 善曰毛詩湛湛 露斯匪陽不晞

毛萇曰晞乾也言露見日而乾以喻諸侯承命而加敬也 論語為政以德譬如此辰居其所而眾星共之 向曰言諸

侯見於天子肅然如湛露 於是前驅魚麗 屬車鱗 之見日眾星向於北辰 鄭玄曰前驅如令

萃 善曰周禮王出入則自左馭而前驅鄭玄曰前驅如令 引也 東京賦戴鷩魚麗箕張翼舒 左氏傳王

鄭原察為魚麗之陣 東京賦屬車九九乘軒並轂 雜事曰諸侯貳車九乘秦滅九國兼其中服故大駕屬車八

十一乘子虛賦曰珍怪鳥獸萬端鱗萃 閭闔洞啟參塗 向同善注前言行列如魚鱗之聚 洛陽有閭闔門 西京賦旁開

方駟 善曰洛陽宮舍記 羽儀賦方駟千駟 銑曰閭闔天 門也參塗 常伯陪乘太僕乘轡 善曰尚書 左右常伯

駟馬而行 周成王常伯任侍中殿下稱制出即陪乘 周禮注 陪乘 參乘也 漢書義漢乘輿大駕儀公卿奉引太僕御

翰曰常伯官名行則陪王之乘車太 后妃獻種直桂六 僕執御之官也故言乘轡

之種司農撰播殖之器挈壺掌升降之節宮正設 門閭之蹕 善曰周禮 上春詔王后帥六宮之人而生種

後種先熟謂之種 漢書大農令武帝更名大司農 尚書 孔安國論語注撰具也 史記后稷播殖百穀

傳 播布也 蒼頡篇殖種也 周禮有挈壺氏 宮正凡 邦之事蹕官由 鄭玄曰正長也宮中之長 鄭司農曰蹕

謂止行者清道若今時做蹕 良曰播殖謂耒耜 之屬也司農撰之挈壺氏掌刻漏軍行即從之

天

文選七

子乃御玉輦蓬華蓋衝牙鐸莖鎗行綃統九粹

七大夫反善曰臧崇緒晉書大駕鹵簿有大輦華蓋中道玉輦大輦也

前驅華蓋星覆北斗王者法而作之禮記凡帶必有佩七王者有衝牙居中央以箭後觸也鐸鎗玉聲也鐸又掛

切書班婕妤賦紛綃綺縠也許慎淮南子注曰統素也

日統縹衣聲 綃統薄素練也 金根昭耀以炯迴是兮龍驤

騰驤而沛會艾 善曰司馬彪續漢書曰漢承秦制御為乘輿金振安車立乘文畫輈

乃奮翅而騰騰趨走也沛艾作姿容貌 表朱玄於离善本坎飛

日金根瑞車也龍驤馬之大者 於震兌中黃暉以發暉兮方綵紛其繁會

善曰謂鹵簿之儀車騎旌旗各依方色也表猶標也周易曰

商南方之卦也坎者正北方之卦也

也周禮東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑

簿曰青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車

白安車黑立車黑安車合十乘並駕建旗十二如車色

銑曰同善注言天子行車服旌旗各以方色而引前繁會言盛也 五輅鳴鑾九旗揚旆

瓊鈸吸入葉雲罕瞻感詣 善曰周禮王之五輅一路四曰車路五日木路又曰掌九旗之物名日月為常坎龍

為旂通帛為軸系帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旒析羽為旛

音義同 簫管朝 知嘒

日高繁也奎鈴也所以節行步瓊鈸以玉飾鈸也入葉鈸也雲罕幡也 今鼓鞞迷磁火隱以砒

禮以啾子嘈音 善曰 楚辭鴟鵂嘶而悲鳴 蒼頡篇啾衆聲也 鄭玄曰竹簫管

也 奏嚴鼓之嘈啾音 日擊鞞以和樂 字林鞞小鼓也鞞與鞞同磁與音義同

火宏切 字書碑大聲也字指曰磻大聲也 筍悉虞 巨

碑披萌切 向曰朝嚙竹声磁隱 碎磻革声

疑以軒者今洪鐘越乎區外 善曰 西京賦 萬鈞猛虞趨 縣鐘

格曰筍植曰虞 西京賦 鳳騫音軒者於苑標 楚辭曰

鳳騫而飛 說文騫飛貌也天子之行較于左右鐘 東都賦

鏗華鐘 尚書大傳 天子左五鐘天子將出則撞黃鐘右

五鐘皆應 濟曰筍虞以猛獸為飾也軒者猛獸貌洪大也

言大鐘踰越在 震震真填填塵騫務連天以幸乎

區宇之外 藉田 善曰震震盛也郭璞尔雅注 闕闕辟行声 東觀

漢記 王品二旗幟散野埃塵連天 鶩或為霧非也 良

日震士車馬声也填也 車馬象貌鶩 蟬冕頰迫以灼灼

上也言塵上連天幸於籍田之所 今碧色肅其芊芊似夜光之剖荆璞奇峩茂松

之依山巔也於是我皇乃降靈壇撫御耦 善曰降

也應劭漢官儀 天子東耕之日天子升壇上空無祭天子

耕盤壇卒耒三推而已 論語長沮桀溺耦而耕鄭玄曰耦

廣五寸二耜為耦 楚辭注曰撫持也 向日蟬冕侍中服

也碧玉也謂群臣珥蟬執王者象也灼上芊上蟬王之色也

言似夜光之璧出於璞繁茂之松依於山言光彩茂 坻五

成 銳日撫執也謂天子下壇執耦也二耜為耦也 坻五

本作 場染履洪縻皮在手 善曰方言曰坻場也此野望

也音傷 說文縻牛轡也 翰曰場壤也言天子 三推而

舍糜人終敵貴賤以班或五或九 善曰東京賦躬

記曰躬耕帝籍天子三推國語說文公曰王耕一墾班三之

糜人終手千畝韋昭曰一墾一耜之墾也班次也三之下各

三其上至一公三卿九大夫二十七庶人盡勸也既云以牛

而又言推者蓋古成文不可以支而害實也墾扶發切然

國語以禮記不同而藩雜用之 禮記帝籍三公于斯時

五推御諸侯九推 濟注同言貴賤以班

也居靡都鄙民 五臣 無華裔 善曰左傳

士庸家語注裔力裔也 良曰籍 長文幼雜選 徒

田之時都鄙華裔士女咸至其所

以交集士女頰斌而咸戾被褊振裾垂髻聊總

善本髮作髮 善曰雜還衆多貌也頰斌相雜之貌

也說文褊者粗衣也 尔雅褊謂之褊郭璞曰衣後褊褊

音切魏志毛玠曰臣垂髻作髻 岬蒼髻髻也 毛詩總角

之宴毛長曰總角結髮也 向日言少 躡踵側肩倚蟻

長咸至也雜還衆多貌頰斌分布也

裳連袂善本黃塵為之四合今陽光為之潛翳

善曰說文曰躡追也躡其踵所以為追逐 聲類踵足根也

史記馮驩曰大朝趨市者側有爭門而人 國語注曰從後

牽曰倚 方言復襦江湖之間或謂之簾襦郭璞方言注曰

襦即袂字 說文袂袖也 山陽公載記賈詡鳴鼓雷震黃

塵蔽天 西都賦紅塵四合 齊曰言

而觀者莫不抃舞乎康衢謳吟乎聖世善曰

老幼喜躍抃舞 西都賦乎遊童之歡詠列子曰昔堯理

天下五十年不知天下治亂亂於堯乃微服遊於康衢問

草謠曰立我蒸人莫匪尔極不識不知怡帝之則虞立壽王

康衢論功曰遊童牧豕詩德詠吟 向日言觀者皆動其心

儀發立曰皆美抃舞 情欣樂乎善本民自作兮慮立力

康衢歌詠聖德也

乎樹藝善曰尚書不畀作勞韓詩外傳子路治蒲孔子曰我

大其境田疇甚陽草萊甚辟故其人盡力也 向日臣疆

刑而猛制哉

善曰周易曰說以使人人忘其勞 史記

刑猛制以威之哉言不示也

有邑老田父或進而稱

善曰周易曰損益盈虛與

時偕行又曰隨時之義大

矣哉 晏子春秋物有必主事有常然古之 高以下為

道也 向曰言耕則益不耕則損故云隨時 基民以食為天 為其基漢書劉向曰王者以人為天而

民以食 正其末者端其本善其後者慎其先 言治國之道以商為末而農為本以貨為後而食為先

陸晉新語注治未者謂其本 李奇漢書注本農也未賈也

漢書詔曰農天下之本也而人或不務本而事木故生不遂

禮記書終者如始 尚書大傳八政河以先食傳曰食者

九土之宜弗任四人之務不一 尚書禹別九

子曰后土龍平九土章昭曰九土九州之土 尚書禹別九

州任土作貢 管子土農工商四民者國之正民也 凡安

國尚書傳一專一也 翰曰不任謂不以地宜貢 野有菜

蔬之色朝靡代耕之秩 善曰禮記 三年耕必有一

年食雖有凶旱水溢人無菜

色又曰夫祿足以代其耕 銑曰采蔬之色 無儲穡 畜

謂年飢色靡無也言年飢則朝無 祿也 以虞災徒望歲以自畢 善曰言無儲穡以度荒災空

月今十月五穀既登家有儲穡 禮記國無九年之畜曰不

足韋昭曰虞度也 左傳王曰余一人閔焉如農夫之望歲

也善本畢作必 向曰儲穡謂倉廩也虞備 三季之衰

也言無倉廩以備凶災徒望歲之空絕也 皆此物也 善曰國語郭偃曰夫三季上之亡且也韋昭曰

也言三季衰亡皆 今聖上昧且丕顯夕惕若慄圖 賈於豐防儉於逸欽哉欽哉惟穀之恤 善曰東京

丕顯後出猶怠左氏傳聘之銘曰昧且丕顯後出猶怠 周

易君子夕惕若厲 爾雅慄懼也言常節約以戒不虞故圖

欽哉欽哉惟刑之恤哉 翰曰聖上君也丕大也言我君昧

且思大明至於夕惕常懷驚慄以憂於人也圖謀圖之也謂

展三時之弘務致倉廩於盈溢固堯湯之用心

而存救之要術也善曰國語號文公曰三時務農一時

倉廩實則知禮節 蔡邕月令章句穀藏曰倉米藏曰粟漢書董仲舒對策曰陛下親耕藉田以為農先此亦堯舜之用

心也 銑曰言能三時為農以致倉廩之實謂堯湯若乃

廟祧堯有事祝宗諫日簋南簋普淖汝則此

之自貫縮鬯蕭茅又於五臣本是乎出善曰廟祧

躬追養於宗祧 禮記遠廟為祧 宗祧在廟鄭玄曰

宗宗人也祝接神者 毛詩箋后稷既為郊祀之酒則諷

謀其曰 應劭漢書注諷謀也 周禮舍人凡祭祀共簋簠

大也淖和也德能大和乃有黍稷故以為號 淖 黍也

左氏傳爾貢苾芩茅不入王祭不供無以縮酒 周禮鬯

人醴秬以為酒 又甸師祭祀共蕭茅杜子春日蕭香蒿也

鄭玄曰既薦然後蕤蕭合馨香茅以縮酒 國語上

帝之采盛於是乎山向注同言謀事於宗廟當豐豐蓋德

能大和亦因藉田而致設實縮縮酒苾芩苾芩香蒿也言

亦出於藉 黍稷馨香且酒嘉粟宜其民和善曰年

田之中 登而神降之吉也善曰左氏傳禾子良奉酒醴以告曰嘉

心所謂馨香無滌醴庶杜預曰栗謹敬也 左氏傳 季良奉

黍盛以告曰粢黍豐盛謂其三時不害而人和年豐也 鄭

玄周禮注曰登成也左傳曰致其禮祀於是乎人和而神降

之福 向曰肯美也坊酒告神曰嘉粟言祭禮豐盛必當人

和歲豐神降 之吉也 古人有言曰聖人之德無以加於孝

乎夫孝者天地之性人之所由靈也善曰 孝經

聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫

大於孝夫聖人之德又何以加於孝乎 漢書曰人有生之

最靈者也 洛日靈善也言孝 昔者明王以孝理善作

者是天地之性人之所善也 天下其或繼之者鮮哉布矣逮我皇晉實光斯

道善曰孝經子曰昔者明王之以孝理天下也論語曰其

謂孝道也良曰鮮少也言明聖之君以孝理天下儀刑五

形見字信也言以禮儀見信於万国盡愛敬之道於祖考故

躬稼以供粢盛所以致孝也勸藉以足百姓所

以固木也善曰尚書大傳曰王者躬耕所以供粢盛五經

也西京賦曰勸藉於原陸論語曰百姓足君孰與不足尚

書曰人惟邦本本固邦寧何晏論語注曰本基也向曰

祭以致孝農能本而孝感德大業至矣哉善曰周易

業至矣哉翰曰能宗農祭之此一役也而二美具五臣焉

善曰一役謂藉田也二美謂能本而孝也左氏傳陰館勸不

亦遠乎不亦重乎善曰論語文也向敢作頌曰

思樂甸畿薄採其茅五臣本作芳善曰茅即上

水薄采其芹毛萋曰薄辭也良曰大君戾止言藉其

農善曰周易大君有命毛詩魚侯戾止言觀其旂毛

農二推萬方以祗音脂善曰禮記耕藉然後諸侯

天子崇二推之禮記我公田實及我私善曰鄭玄周

禮萬方敬而從勸毛詩雨我公田遂及我私濟曰我簋斯盛

我簋斯齊五臣本作案善曰禮記天子藉田以事

在器曰盛齊音資良我倉如陵我庾如坻善曰毛詩

曰在器曰盛器實曰案魯孫之庾如坻如京鄭玄曰庾路積穀也坻

如山 念茲在茲末言孝思 善曰言念此恭稷在此祭

毛詩末言孝思 銑曰言念此藉田 民力普存祝史

正辭 善曰左氏傳季良曰上思利人忠也祝史正辭信也

神祇攸歆逸豫無期 善曰左氏傳楚子曰能歆

神祇所歆享降逸豫之福無限 一人有慶地民賴之

一人有慶地民賴之 銑曰慶善

畋獵

子虛賦

司馬長卿

善曰漢書 司馬相如少好讀書為 武騎常後拜文園令病卒 向曰漢 書云司馬相如字長卿蜀郡人也少好學 景帝時遊梁乃著子虛賦梁孝王薨竭成

都久之後蜀人楊得意侍武帝嘗讀子虛

賦而善之曰朕獨不得與此人司時哉得

意曰臣邑人司馬相如自言為此賦上驚

乃召問相如相如曰有是然此諸侯之事

不足觀請為天子遊獵之賦上令尚書給

筆札相如以子虛虛言也為楚蒲烏有先

生者何有此事也為齊難亡是公者無是人也

欲明天子之義故假設此三人為辭以諷

楚使子虛復於齊

車騎

五臣本有 與使者出畋

烏

五臣本亡字 是公存焉坐定烏

生問曰今日畋樂乎子虛曰樂獲多乎白少然

則何樂對曰僕樂齊王之欲夸五臣作誇僕以車騎

之衆而僕對以雲夢之事也善曰張揖曰楚數也在南郡華容縣 廣雅僕

謂附著於人然自卑之稱 夢莫諷切 銑曰烏有先生及

仁是公俱在故相與坐定將有問焉 向曰先生問子虛與

奔王畋樂乎然則何樂言獲少不應至樂子虛對曰可得

先生云謂齊王誇車騎僕所樂者對楚雲之事

聞乎子虛曰可王車駕五臣本作駕車千乘選徒萬騎畋

於海濱善曰郭璞曰濱涯也 良曰先生問子虛可得聞

雲夢之事乎 濟曰王齊王也奔近海故言海

濱濱涯 列卒滿澤罟網彌山善曰郭璞曰彌覆也鄭

也 玄禮記注 獸苦曰罟

絃采之網也 翰曰謂行列 掩兔斄力鹿射麋脚斄

士卒也言布采網覆於山 善曰司馬彪曰斄也音公羊昭

鷲於鹽浦剖鮮染輪善曰脚謂持其脚也 毛詩

善曰掩覆也張揖曰海水之厓多出鹽 李奇曰鮮生也柔

擣也切生肉擣車輪鹽而食之也擣搗也擣而緣切搗一搗

躬中獲多矜而自功善曰郭璞曰伐其功也鄭玄禮記

之多自矜 其功 顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地

饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人乎善曰郭璞

也 銑曰顧謂齊王顧子虛而問云楚有遊獵之僕下車

處如此乎孰誰也問楚王之獵與寡人誰勝

對曰臣楚國之鄙人也幸有宿衛十有餘年時

從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徧覩也

又焉足以言其外澤五臣有者字平齊王曰雖然略以

子之所聞見而言之僕對曰唯唯臣聞楚有七

澤嘗見其一未覩其餘也臣之所見蓋特其小

小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中有山

焉其山則盤紆俱弗鬱隆崇聿岑峯吟參

差日月蔽虧善曰郭璞曰下車謙也 廣雅鄙小也於有無謂或有所見或復無也郭璞曰特

獨也隆崇竦起也涕音佛張揖曰高山雍蔽日月虧缺半見

也 齊曰子虛稱臣於齊王也鄙陋也言我楚之鄙陋人有

幸得宿衛時從君遊觀後園之有無且猶未徧安足知山澤

之多乎言不知也 良曰唯唯應敬之辭 向曰言山之謠

屈高峻擁蔽日月交錯糾紛上下青雲罷疲池陂婆陁施尚書

下屬江河善曰郭璞曰言相膠結而峻絕南方無河也其州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼

曰文章假借協陀之韻 翰曰言山勢膠結峻絕干獨青

雲也罷池旁類兒陂陁寬廣貌 言此山旁類寬廣下連江河 其土則丹青赭堊惡

雌黃白垺附錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗善

張揖曰丹丹砂也青青鰲也赭赤土也堊白土也蘇林曰白

垺白石英也 高誘淮南子注碧青石也郭璞曰如龍之鱗

形 向同善注雌黃白垺石英也錫白臘碧青王俱

生於地故云土也言衆物類色相照爛然如龍鱗 其

石則赤玉玫瑰琳琅昆吾砥功勒玄厲硤

而石砥硤善曰張揖曰琳琅也璿者石之次玉 昆吾山

名出美金 戶子昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊

珠也郭璞曰琳玉名張揖曰砥功石之次玉者玄厲黑石可

用磨也如淳曰砥音砥張揖曰硤石砥硤皆石之次王者硤

石白者如一半有赤色砥硤赤地白采葱龍白黑不分 管

子陰山硤硤 戰國策白骨疑象砥硤類玉 銑注同言生

於石故

云石

其東則有蕙圃

蕙

若射

夜

干

善本無

射于

其東則有蕙圃

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

蕙

巴苴草名一名巴蕉 良 其南則有平原廣澤登降

日圃園屬餘皆香苴草名 其南則有平原廣澤登降

善曰司馬彪曰壇曼平博也張揖曰巫山在南郡平縣 同

曰他靡邪長貌案衍衣下貌壇曼平寬貌言原澤上下邪長

或衣下或寬平緣於大 其高燥 蘇報則生歲之新斯苞

江以巫山為限畔 其高燥 蘇報則生歲之新斯苞

表荔 隸 薛莎 和 青 蘋 音煩 善曰張揖曰歲馬藍也

薪材曰薪斯歷切蘆皮表切張揖曰薛藟蒿也莎蒿侯也青

蘋似莎而大生江湖鴈所食 向曰高燥謂高原也餘皆草

名其埤 卑 濕則生蕺 蕺 唐蕺葭葭東牆彫胡蓮藕

菰 音孤善 蘆菴 淹 藺軒于眾物居之不可勝圖

善曰郭璞曰蕺蕺草名中牛馬芻張揖曰蕺蕺葭也埤音

婢良音郎張揖曰東牆實可食彫胡菰米也蓮荷之實也

根藕張晏曰蘆蘆菴也葭藺高也子可醫疾軒于猶草

主水中揚州有之 音猶郭璞曰圖畫也 良曰埤濕下

之地餘草名吉粟 其西則有湧泉清池激水推移

草不可圖畫其象 其西則有湧泉清池激水推移

外發芙蓉菱華內隱鉅 石白沙 善曰郭璞曰波

芙蓉蓮花也 濟曰清池池名激水謂其波激揚

也芙蓉菱華水草名鉅大也言水下有少石 其中則

有神龜蛟鼉 他 璫瑁鼈龜 善曰張揖曰蛟狀魚身而

曰皆水蟲也 其北則有陰林巨 善曰本

言地中有之 其北則有陰林巨 善曰本

樟桂椒木蘭檠 革離朱楊檀 加 梨棗 鄂 栗橘柚

芬芳 善曰服虔曰陰林山北之林 尸子水精則生在

有巨字樹下有則字非也郭璞曰木蘭皮辛可食張揖曰檠

皮可染者離山梨也郭璞曰朱楊赤莖柳也 蓋山之國有

樹赤皮幹名曰朱木楊柳也張揖曰檀似梨而甘也棗棗朱

猿四 鵠鷓孔鸞騰遠射夜干善曰張揖曰孔孔雀也

綠木服虔曰騰遠獸名向曰上謂林木之上其下則

也鷓鷓孔鸞皆鳥名騰遠射干皆猿類善綠木

有白虎玄豹猨萬猨戰以猛丑狂五安反善曰郭

狸長百尋猨似狸而大狂胡地野犬也似狐而小山海經

鳥鼠同穴之山其上多白虎幽都之上其上有玄豹郭璞

曰黑豹翰曰下謂林於是乎乃使專善本諸之倫

手格此獸善曰左氏傳吳公子光享王鱗諸賓劍於魚

也格擊也手格謂空手擊之楚王乃駕馴駁補之駟乘彫王之

輿麻非魚鬚之撓女旃曳明月之珠旗善曰張揖曰

馬曰身黑尾角鋸牙食虎豹擾而駕之以當駟車郭璞

曰刻玉以飾車也張揖曰以魚鬚為旃柄驅馳逐獸也撓摩

也似明月珠綴飾旗孝經援神契曰蛟珠旗宋均以蛟魚

之珠有光濯可以飾旗銑曰馴養蛟獸名魚鬚辛也旃亦

旗也橈弱也言楚王養此獸建干將之雄戟左為號

以當駟馬摩曳皆執持之貌之彫弓善曰張揖曰干將韓王劍師也雄戟胡中有鉞者

之彫弓干將所造也史記趙良曰屈盧之勁矛干將之雄

戟鉞音巨張揖曰黃帝乘龍上天小臣不得上挽持龍鬚鬚

拔墮黃帝弓臣下抱弓而號名為號郭璞曰彫蓋也向

曰建立也彫畫為文彩右夏服之勁箭善曰服虔曰服

也左者佩之於左畔氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱箭服故曰陽子驂乘

復服良曰其箭利故云勁右謂右邊佩之嬌阿五臣本為御案節未舒即陵五臣本狡獸

善曰張揖曰楊子伯樂字也秦繆公臣姓孫名陽郭璞曰纖

阿古之善御者嬌音纖楚辭嬌阿不御焉司馬彪曰案節

行得節未舒馬足未舒也狡獸狡捷之獸也天文志案案節

徐行服虔曰謂行遲銑曰陽子則孫陽也皆古之善御

者案節謂節馬足也未舒猶未馳也楚蛩蛩驂力距虛

言馬足未馳已凌軼狡捷之獸

軼野馬轉衛駒善本作陶駘音塗狀如野距虛似羸而小說苑孔

文選七

三六八

子曰蚤蚤距虛見人將來必負廢以走二獸者非性心愛騷也為得甘草而貴之故也張揖曰軼過也野馬似馬而小海
外經曰北海內有獸狀如馬名陶駘郭璞曰轉車軸頭也軼
轉言車之疾能過野馬及陶駘也軼不言車轉不言過互文
向曰就是轉轉皆
乘遺風射游騏修六式
借

牆練洌見雷動疾至星流霆擊
善曰張揖曰遺風千里
馬名游騏天上獸倏然奔逐之貌雷
遺風之乘爾雅曰雋如馬一角不角者騏騫音攜張揖曰皆
疾貌也借千見切洌音練郭璞曰霆劈歷 濟曰遺風千里
動疾至星流霆擊言車騎擊射迅疾也

必決眦五臣本 洞胸達掖絕乎心繫系 獲若雨

于獸揜草蔽地善曰李奇曰射之巧妙決於目皆說文
貫胸通右臂中心絕系也說文曰霹有前也五口切一音五
俱切 詩傳埤覆也 良曰此目也言射者不虛發也
必決日洞胸掖絕心系也獲若雨獸言 於是楚王乃弭

節徘徊翱翔容與覽乎陰林觀壯士之暴怒與

猛獸之恐懼微堯執劇受音屈五臣本作說 善

也郭璞曰執疲極也司馬彪曰微執疲其倦者受屈取其力
屈也 銑曰耳節安志也徘徊翱翔容與謂自得也言王安
志自得覽幽深之林觀壯士之奮怒 彈觀衆物之變態

善曰郭璞曰彈盡也變態姿貌也 於是鄭女曼姬善

向曰彈盡謂盡觀衆獸驚變之態 被阿錫錫

如淳曰鄭女曼姬也曼姬楚武王夫人鄭曼 被阿錫錫

向曰鄭女鄭國之女曼謂容色曼澤也 被阿錫錫

掄五臣本 紵縞善曰張揖曰阿細縞也錫細布也掄曳也

衣阿錫錫匡策魯連曰君後官皆衣紵 雜織羅垂霧縠

縞 銑曰阿錫細布投空引也紵縞縞也 雜織羅垂霧縠

善曰司馬彪曰纖細也張揖曰細如霧垂以為裳也 神

女賦動霧縠以徐步 良曰雜謂錯雜纖細也霧縠其細如

霧垂之 褰亦積 積 褰縞 側 紵徐委曲鬱橈給谷

為裳也 褰亦積 積 褰縞 側 紵徐委曲鬱橈給谷

為裳也 褰亦積 積 褰縞 側 紵徐委曲鬱橈給谷

為裳也 褰亦積 積 褰縞 側 紵徐委曲鬱橈給谷

為裳也 褰亦積 積 褰縞 側 紵徐委曲鬱橈給谷

善曰張揖曰裝積簡儲也褰縮也縐裁也其縐中文理弗鬱
有似於谿谷也齒許白切 向日裝積褰縐縐縐貌紆徐委
曲裾下垂貌鬱櫛謂文理 粉粉裊裊 音非五臣本 揚施
弗鬱然有似谿谷之狀 粉粉裊裊 皆衣長貌也張揖曰揚
以戊卹 善曰郭璞曰粉粉裊裊皆衣長貌也張揖曰揚
示戊卹 舉也施衣袖也戊卹制貌也施弋尔切 翰

同善 蜚 五臣本 截 兼 垂 髮 色 扶 輿 猗 於綺切五臣
注 作飛 兼 垂 髮 色 扶 輿 猗 本作倚

靡 翕 呬 田 萃 萃 蔡 下 靡 五臣本 蘭 蕙 上 拂 羽 蓋
善曰司馬彪曰櫛袿飾也鬢燕尾也截與燕尾皆婦人袿衣
之飾 蜚 古飛字 張揖曰扶持楚王車輿相隨也翕呬衣
起張也萃蔡衣聲也垂鬢飛截飄揚上下故或摩蘭蕙或拂
羽蓋 銑曰鬢帶也言美人等被麗服扶楚王之輿倚靡相
隨貌

錯 翡 翠 之 歲 鞋 繆 繞 王 綬 眇 眇 忽 忽
善曰張揖曰錯其羽毛以為首飾 楚王車之綬以玉飾之 郭璞
曰綬登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所
見 西都賦俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之

若 神 仙 無 仙 之 髮 髯 善曰張揖曰錯其羽毛以為首飾 楚王車之綬以玉飾之 郭璞
曰綬登車所執言手纏絞之郭璞曰言其容飾奇豔非世所
見 西都賦俯仰如神戰國策張儀謂楚王曰彼鄭國之

文 粉 白 黛 黑 立 於 眉 間 非 知 而 見 之 者 以 為 神 齊 曰 言 以
髮 不 至 上 節 威 壯 羽 毛 貌 王 綬 謂 以 王 綬 綬 者 執 以 登 車
繆 繆 綬 長 貌 眇 眇 忽 忽 猶 非 人 所 當 見 髮 髯 狀 若 神 仙 於 是 乃 相 與 獠 照 於 蕙
圍 般 盤 姍 姍 寒 勃 窳 而 上 乎 金 隄 善 說 文 曰 獠 獵
言 與 美 人 同 獵 於 蕙 圃 盤 姍 姍 勃 窳 美 人 上 隄 貌 揜 翡 翠 翠

射 駿 俊 儀 儀 微 增 曾 出 熾 五 臣 本 繳 藥 施 弋 白 鵠
也 鵠 音 儀 周 禮 知 矢 也 鄭 玄 曰 結 繳 於 矢 謂 之 繳
增 高 也 說 文 曰 繳 生 絲 綫 也 言 既 弋 白 鵠 而 因 連 駕 為 鵠
也 列 子 浦 且 子 連 雙 鵠 於 青 雲 之 上 爾 雅 鵠
也 淮南 子 注 爾 雅 下 落 也 戰 國 策 臣 能 虛 發 而 下 鳥
繳 將 加 已 也 翰 曰 揜 謂 網 取 禽 也 翡 翠 駿 儀 皆 鳥 名 增 矢
也 繳 射 綸 也 駕 鵠 雙 鵠 玄 鵠 皆 鳥 名 連 加 謂 以 射 綸 射 也

連 駕 鵠 善 作 雙 鵠 下 玄 鶴 加 善 曰 方 言 揜 取 也
也 鵠 音 儀 周 禮 知 矢 也 鄭 玄 曰 結 繳 於 矢 謂 之 繳
增 高 也 說 文 曰 繳 生 絲 綫 也 言 既 弋 白 鵠 而 因 連 駕 為 鵠
也 列 子 浦 且 子 連 雙 鵠 於 青 雲 之 上 爾 雅 鵠
也 淮南 子 注 爾 雅 下 落 也 戰 國 策 臣 能 虛 發 而 下 鳥
繳 將 加 已 也 翰 曰 揜 謂 網 取 禽 也 翡 翠 駿 儀 皆 鳥 名 增 矢
也 繳 射 綸 也 駕 鵠 雙 鵠 玄 鵠 皆 鳥 名 連 加 謂 以 射 綸 射 也

也 繳 射 綸 也 駕 鵠 雙 鵠 玄 鵠 皆 鳥 名 連 加 謂 以 射 綸 射 也
鳥 名 連 加 謂 以 射 綸 射 也

善曰郭璞曰怠倦也 向注同 浮文鷁揚旌棹張

翠帷建羽蓋 善曰張揖曰析羽為旌建於船上也郭璞曰

翠羽飾帷蓋也郭璞曰旆之船上也張揖曰鷁水鳥也蓋於

也 網舍本 璚瑁鈎紫貝 善曰郭璞曰紫貝紫質黑文

璚瑁玕各不簇不義簇取之為器 西京賦璚瑁紫貝

網鈎 縱焚金鼓吹鳴籟榜舫人歌聲流唱 善曰章

昭曰縱擊也郭璞曰金鼓鉦也 月令人命榜人榜人船長也

水蠱駭波瀾 善曰郭璞曰魚躍躍濤浪

沸蓋涌泉起奔物 善曰郭璞曰魚躍濤浪

頃切 濟曰水蠱魚鱗之屬也駭驚也波瀾水鳥也曰田五

本作磊字 石相擊 硠硠 硠硠 若雷

霆之聲聞乎數百里之外將息 獠者擊靈鼓

起烽燧車案行 郎騎就隊內纏綺 乎淫淫般

乎齋齋 善曰文穎曰靈鼓六面鼓應劭曰按次第也左氏

聲似雷霆也聞數百里之外言聲遠也 翰曰言將息獵者

為行隊纏行般迴也淫淫 於是楚王乃登雲陽 五臣本

之臺 善曰孟康曰雲夢中高唐之臺宋上所賦者言其高

故以 怕 五臣本作 乎無為 懼 乎自持 勺 知

藥音之和具而後御之 善曰郭璞曰養神氣也老子

怕無為也 廣雅懼怕靜也 神女賦頰薄怒以自持

擔與澹同怕與泊同服虔曰具美也或以芍藥調食 文穎

日五味之和也晉灼曰南都賦歸鳴鳴香稻鮮魚以為芍藥酸恬滋味百種千名之說也服氏一說以為藥為藥名或者因說今之煮馬肝猶加芍藥古之遺法晉氏之說以芍藥為調和之意枝乘七發曰芍藥之醬然則和調之言於義為得銑注同言以無為之道靜而自持不若大王

終日馳騁曾不下輿將力割輪粹內自以為娛

臣竊觀之齊殆不如善曰韋昭曰粹謂割鮮粹輪也郭璞曰粹染也毛萇詩傳殆近

也翰曰不若不如也言楚王雖獵則以無為自持具五味而食豈如大王終日馳獵曾不下輿以將割野食而為娛樂臣

竊觀齊近於是齊王無以應僕也烏五臣作焉有先生

曰是何言之過也足下不遠千里來貺齊國善

郭璞曰言有惠賜也戰國策秦王謂蘇秦曰今先生不遠千里而庭教高誘曰不以千里之道為遠齊曰是何言之過也

也謂責子虛以遊獵之事對齊王也足下者烏有先生柳子虛也貺惠賜也言足下不以千里為遠而來惠貺齊國

王悉發境內之士備車騎之衆與使者出畋五

田作乃欲勦力致獲以娛左右何名為夸哉問楚

地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也

五臣本無也字善曰家語曰越悉起境內之士三千人助吳晉灼曰謙不斥言故云左右言使者左右也國語勦力

一心賈逵曰勦并力也春秋考異郵後雖殊出出風烈猶合於持方宋均曰持方受命者名先生謂子虛也張晏曰願聞

先生之遺談美論也銑曰勦力并力也左右謂使者左右謙不斥言言齊王欲以車騎與使者出田欲并力致獲以娛

左右何名為夸哉言非夸也向曰齊王問楚地有無者欲聞大國風烈先生遺餘之論今足下不

稱楚王之德厚而盛推雲夢以為高奢言曰樂

而顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚

國之美也有而言之是彰君之惡無而言之是

害足下之信彰君之惡而傷私義二者無一可

也字五臣本有而先生行之必且輕於齊而累於楚也

善曰郭璞曰以為高談顯明也奢闕也樂毅與燕上書

傷先生之明有害足下之義非楚國之美彰君之惡也害足下

之信傷私義也本或云有而言之是彰君之惡非也文穎曰

必見輕於齊輕易於齊也使者失辭為輕於齊使非其人為

累於楚也累力瑞切善本無有而言之是彰君之惡一句

向曰言焉有先生責于虛不迷楚王之德而陳雲夢田獵侈

靡之事良曰若如也必如所言潘樂之事則非楚國之美

實有而言之是彰君惡無而虛言是傷足下之信也齊曰

二者謂彰君惡害已信言俱無可行者而且齊東者善

先生行之不信是輕齊彰惡是累楚也

作鉅海南有琅邪善曰蘇林曰小洲曰賭司馬彪曰齊

也在渤海間呂氏春秋辛寬曰太公望封於營丘者海阻山

也聲類曰賭或作者觀乎成山射乎之罘音孚

以折子虛也鉅大也

言齊以大海為渚

觀闕也成山在東萊縣其上也善曰成山館名可以遊

覽罘山名浮渤解音游孟諸善曰應劭曰渤解海別枝

可以射獵邪與肅慎為鄰右以暘也文穎曰宋之大澤也故

屬齊向曰浮亦遊也善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司

海分枝水名孟諸齊之大澤秋田乎青善曰郭璞曰肅慎國名在海外北接之司

善本作湯谷為界馬彪曰湯谷日所出也以爲東界也言爲

丘衍善本徃乎海外吞若雲夢者八九於其曾

善本中曾不帶勅芥善曰服虔曰青丘國在海東三百里

張揖子虛賦法帶芥刺鯁也若乃倂陀儻瑰瑋異方殊類珍

秋田至彼衍徃然遊於海外觀其境土之大吞如雲夢澤者

八九於齊國之胸若乃倂陀儻瑰瑋異方殊類珍

中亦不為刺鯁若乃倂陀儻瑰瑋異方殊類珍

怪鳥獸萬端鱗峩五臣本克初其中五臣本不

作萃

有老

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

不

可勝記禹不能名齒不能計善曰郭璞曰似儻猶非也

高唐賦珍怪竒偉不可稱論張揖曰崑崙與萃集同禹為

堯司空辨九州名山別草木齒為堯司徒敷五教率万事應

劬曰契善計也廣雅充和滿也銑曰言非常瑰美珍怪

寶物鳥獸之屬萬端如魚鱗之聚克滿於山澤之中禹善分

別草木齒善筭也言其中草木禹不能名之禽獸之多高不能計也

然在諸侯之位不敢

言遊戲之樂苑囿之大先生又見客善曰如淳曰見賓客禮待

故也言見先生是客也向曰以在諸侯之位不敢言此是

遊戲苑囿之事先生謂子虛也具以禮先生為賓客

以王辭五臣本不復何為無以應哉善曰司馬彪曰復答也

向曰先生言齊王禮客故不

反答何為稱無以應僕哉

六臣註文選卷第七

