

041
6185
+

65606
共40册

書

Faint, illegible text in the upper section of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.

Main body of faint, illegible text on the left page, organized into vertical columns.

中
國
書
局
藏
書
印



近聞家集入梓時即被奸人竊樣賄賣閩中書肆翻刻倘有實知姓名并獲贖本示我者酬銀貳拾兩決不食言其人送官追板四方驚書君子須認本宅原板圖書為記

維揚一鶴彭先生當代博雅名家也學山峰秀筆海瀾清匪翅列三墳朝九流已先生乘執苑之暇攄厥奧聞勤加纂輯彙成一集名曰山堂肆考嗣君允登父詳校而精錄之公諸四方以廣先生之惠但與不佞有夙契因以剞劂

山堂肆考

之務屬焉不佞諱閱之門類森列若霞燦星羅偶對巧符如珠聯璧合制舉義資之而典則古文詞籍之而宏深是集一出翰墨之奇觀種種備矣海內嗜學士大夫宜共珍賞之
萬曆乙未仲冬金陵書林周顯汝達父謹白

山堂肆考序

昔穉川纂組舊聞著為掌

記自茲以往編摩代興謝

氏碎金瑯琊羣玉紺璣祭

而如推罔善芳宛其入佩然

書中王中
十人書
廣德
書香

山堂集卷之九
乙
穠於載事簡于脩辭亦以
意工糝餌自忘纖鱗之比
力銳采淵難期明月之稱
徒使抽紉之士眩昧星羅
獵精之彥窘心劍合未釋

腐毫之憂寧免作者之恨
生才不盡有待來茲廣陵
彭雲舉先生蚤困諸生晚
銜一命經窮紛白業竟殺
青風雨雞鳴曾無欲效僻

扶二酉眇究六庚凡所荐
登不妨珪璧芳序十更韋
編三絕函書季重問序士
安余夙負書畫深頗耽左癖
然家鮮異書宦無優日苦

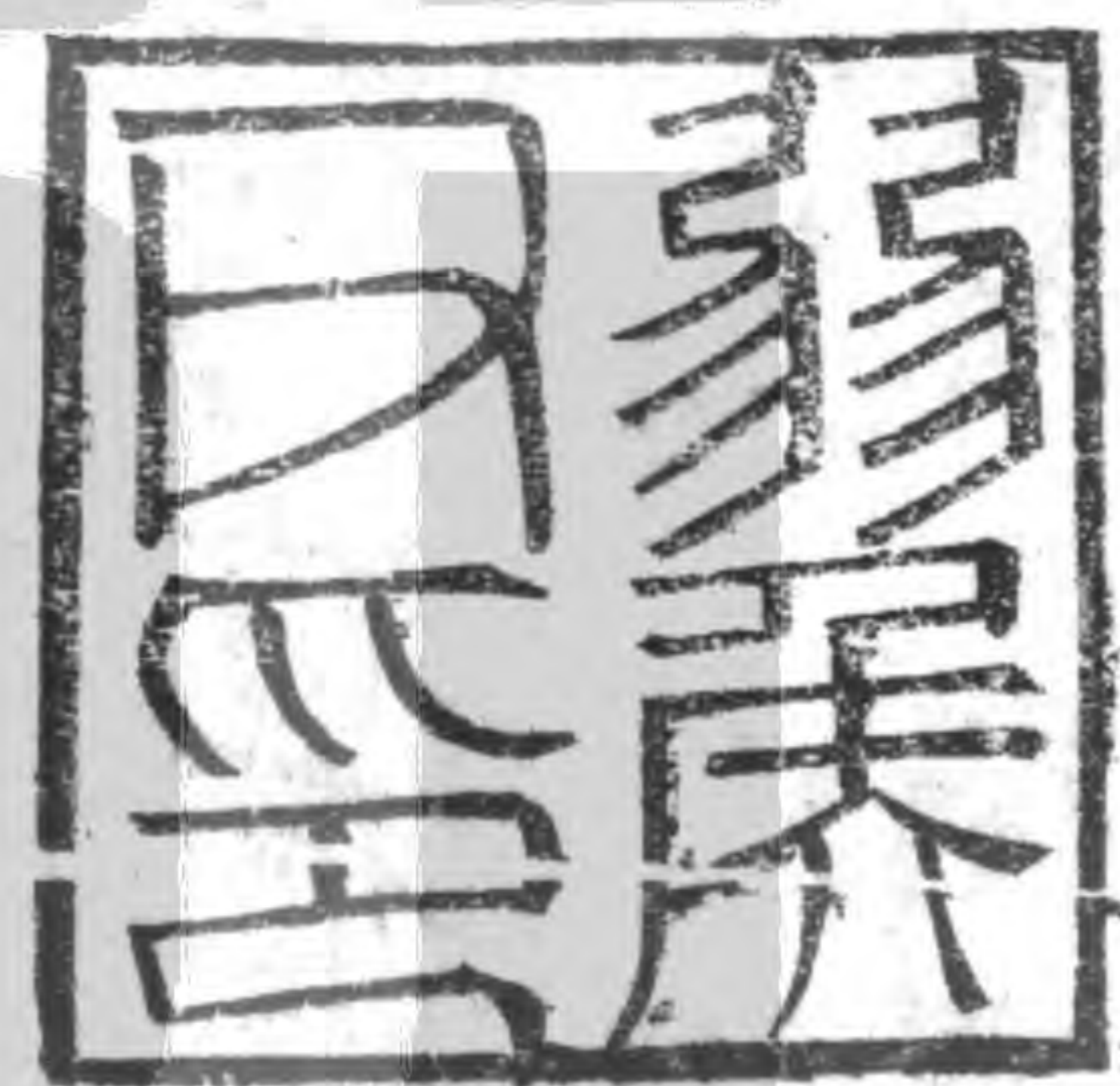
之中郎論衡之秘每抱紫
陽參同之憾迺雲舉卑棲
蓬海汎涉藻林礪爾鈇目
無孤矯之幹繳爾絲中必
疊雙之獲縱使業謝多識

恒因此而得彼質匪如愚
亦聞一以知二誠藝圃之
名厨文苑之捷徑若夫大
雅不群離津而上取林有
所匪夷所思擬議日新是

惟智者余舊篋類林十卷
傳之海內敝帚久陳燕石
徒襲鏐礫靡論衆寡未讎
固遜卿家信古之好亦附
先尼竊比之義耳 嘗

萬曆乙未一陽月
賜進士及第翰林院修撰
秣陵焦竑弱侯父譔

序畢



山堂肆考叙

粵自載籍克汗漁獵難窮矜
能者食于耳廣采者窘於餘
徵事者屈於寡而宏博之用
益迫矣故左史倚相重楚公
孫僑重鄭季子札重吳非重

山陰縣志卷之二
多聞乎哉然汲冢魯壁僅存
煨燼西漢糶以糠粃唐宋之
代苑積絲棼至不可勝紀子
墨客卿往起田舍不得窺金
匱石室之藏藉令優於力而
豫於時即惠子之五車能在

在以充後乘否也由茲以譚
而顛述者不可少矣顧徐堅
述初學記弗詳於唐祝穆纂
事文類聚多溺于宋白氏六
帖記代無次而海錄野乘蒐
輯未徧均不足稱全書邇者

海門彭大夫好古士也幼負
穎質博覽自憙幽討冥搜不
遺餘力上窺結繩下窮掌故
直將探蝌蚪譯侏儻凡柱下
所未藏象罔所未獲微言竒
事輒手書赫蹠而貯之總々

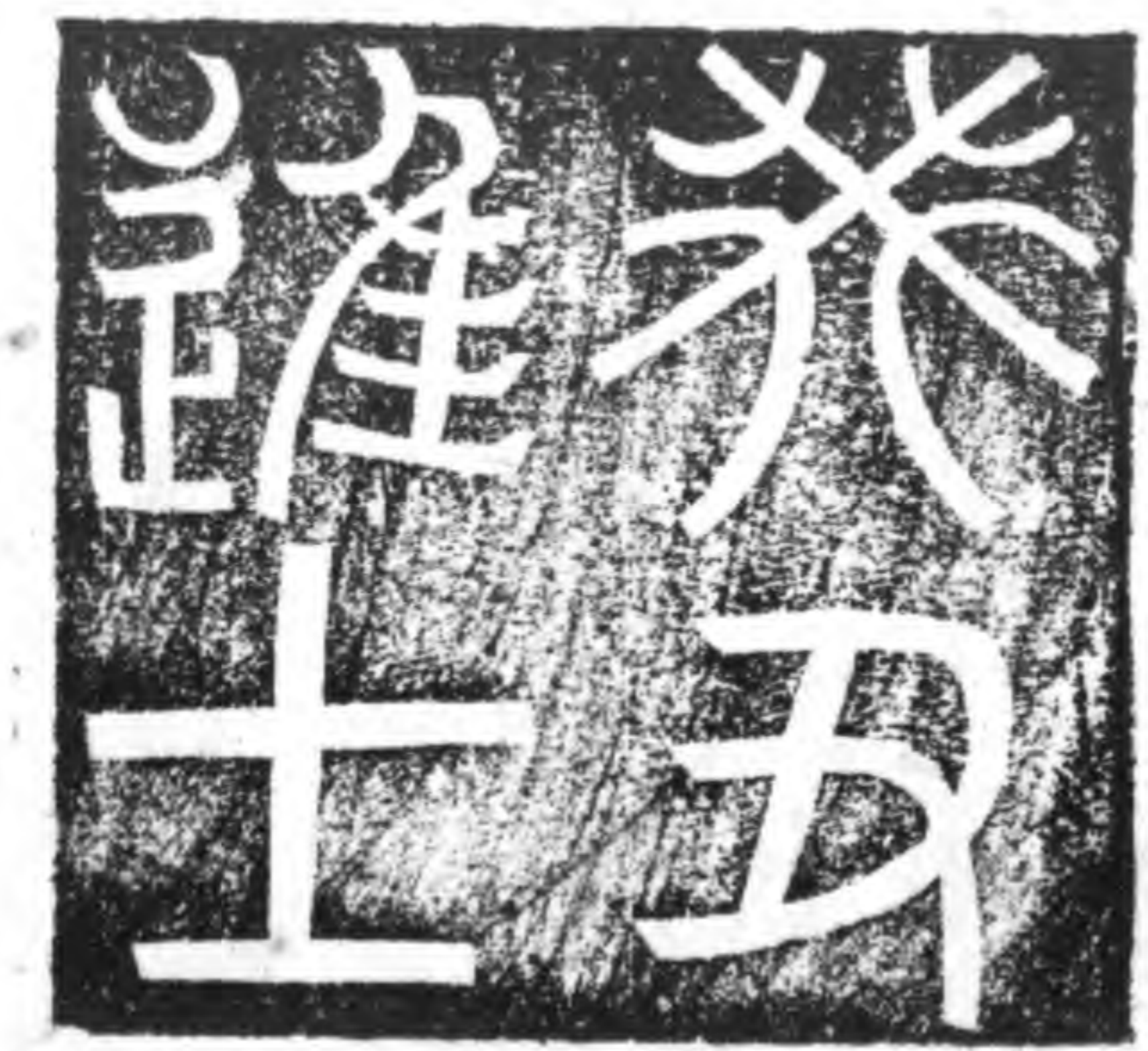
林々若肴烝在庖狩獵在較
大官上林舉納行秘書腹笥
中良工苦心歷三十餘禩北
走燕冀南越蒼梧食以為飴
怠以為枕未嘗一日廢卷即
浩然解組拄門海上凡耳之

所聞目之所見口之所誦心之所惟無不類分而臚列之集而成編總之二百四十卷名曰山堂肆考余讀之未卒業而歎者再夫三垣列宿足以經天五岳四溟足以紀地假

如舉一廢百其如管窺蠡測何故必鏡兩儀囊萬有義和御而神禹周章亥步而離朱測然後能窮其歷而盡其凡今是書自十三經二十一史三墳二酉四部九流以及百

家悉囊括乃解盖觀日月而
 茂衆星陟昆侖而俯瀛海舊
 籍之陋足可一洗當與之分
 路揚鑣等上駟而並駕矣余
 舊識大夫叔子取第茲來索
 言欣得託驥尾以騰於千里

故不辭而為之序云
 萬曆乙未孟冬望日海陵凌儒
 誤



山堂肆考序

昔南唐馮贄博物嗜古君子
也顧數竒阨于科名三十年
不得第已乃謝去故業築書
室悉取先世所藏書撮其膏
髓彙爲集貽厥來世庶承學

有所考鏡云夫君子不得志于今則欲信之後今旣揶揄之矣後謂我何則又欲徵之古其用心良勤且苦矣故虞卿非窮愁不能著書以自見于後世大抵著述皆賢豪發

憤之所爲作也雲舉彭先生少習舉子業爲諸生最著顧冠軍諸生者廿有餘年竟不獲一登賢書用是意有所鬱結而不得通其道也故敝帚一切博士家言肆力雅道披

山堂肆考序
二
汲冢之竒文搜石室之祕典
繹抽墳史漁獵稗官開卷有
得輒手裂赫蹏錄之猶之摘
翠于鷓羽而取白于狐腋也
擗摭十年尚未脫橐後貯之
奚囊宦游西粵又廿年許而

聞見益博於是考訂舊輯附
益新聞乃得成帙而與毛已
種種矣先生于書無所不讀
提要鉤玄至老不倦倘亦馮
贄之雅意乎帙既成凡若干
卷題曰山堂肆考將付剞劂

山陰長卷序
氏持以示余屬余序余謝不
敏固屬之余乃受而披帙展
覽嘆曰博矣哉彙括百家磅
礪萬品上自象緯下迄蟲魚
紛々總々綱提臚列蒐故實
于往牒漱芳潤于群書包無

量森羅備諸有名相如寶山
率璣不數謝氏之碎金玄圃
璘璠奚羨琅邪之群玉是誠
典籍之武庫學士之書厨矣
余簿書之暇嘗就先生問竒
焉先生故長者退然若不勝

山堂與老序
衣其言事訥々然若不出諸
口而獨有書癖述往事思來
者其志在不朽豈其誇博洽
挾聞識以闢靡寬然而有侈
心昔人書成欲藏之名山又
欲藏之通邑大都志傳也是

編也美言可以市其傳必矣
或曰丈夫不能雲蒸龍變而
思表文采于後世當舒其憤
懣自成一家言精光焯爍便
足千載矣奚蠹魚陳編而掇
拾之爲余應之曰唯々否々

夫言非必其自己出也化工造物何臭腐之非神奇矧審于一技察于一辭可以曲說而未可廣應也故成一家之言易垂百代之言難援古以垂訓功曷茂焉語云受光于

隙照一隅受光于牖照北壁受光于戶照室中無遺物况受光于宇宙乎先生所受者大故所照者博其儲材也富宜其取精也多彼學一先生之言則暖々姝々而私自說

也者是蜩與鸞鳩同于同也
鳥足以語於大方

萬曆乙未季秋之吉文林郎
知海門縣事黃岡廖自伸伯

常父譔

序畢



山堂肆考序

蓋不佞理蒼梧而庶幾三河
二酉之藏間與同寅彭先生
譚則先生徐叩事原臚列物
始畫象緯若指掌上量縣巨
若規闕內旁及繁碎側眇僂

怪博洽之士曾未睹記先生
擣舌而辨探喉而出若決溜
縣河末之雍闕余竦而聽不
啻焚天祿之黎挾石渠之閔
已竊怪先生之矻矻一經安
從暇竟諸載記又何藉默識

不遺且每故輒舉其偶也久
之予益親先生密叩所從來
則先生手一篋眎予曰二十年
精力畢此第以佐不忘不足
為大方道也予嘖之累日如
獲衆寶船于時謀刻諸梧然

其徼荒遠不足傳之通邑大
都會先生與余相繼遷去中
絕不相聞最後來視倉淮上
則先生已懸車里中方掩闔
謝客盡發其篋益緣葺未聞
哀然大備淮海人士無不頽

一讀其成書先生猶逡巡不
出余固從史之始謀諸剗
氏屬余叙其首余深有感于
太上立言之旨也以子雲纂
玄至謂當世不必知後世有
子雲自當知我及子建屬季

重願當世一訂吾文後誰相
知定吾文者歎以為名言文
章大業不朽盛事若斯之難
也矧先生殫平生力無所不
闕又屬以比耦配以聲律約
散膠絲藻連續合用心勤若

此觀者便若彼可一出而懸
國門信千古又何必俟知已
於察々而望希音于異世哉
書成太學君取第校讐精覈
鬱為鉅觀是又見先生之有
子而識奇字者世不乏也余

山堂集卷一序
夏海行矣即仲深可作當欣
異寶獨念以先生之固讓微
不佞婁請世將無從窺帷中
之秘而數千百年之貫珠全
歸且終隱而不耀雖然是必
有造物主之余亦安得為府

居功姑識是編所繇出以告
來者雖然先生之功學者則
瑋矣夫 時

萬曆壬辰春三月吉旦
廣東提刑按察司副使兼
攝學校溫陵舊寅弟杜業

詩歌遠軼宋元直詣先秦
大曆以上而雁行之豈不
斐然稱盛際乎惟是類書
則視前人少遜

永樂大典藏在石渠天祿者
海寓靡得而窺焉他如南

峰手鏡秘而未成虛舟類
雋隘而窘用行當與子共
發岫屢二酉之藏補此缺
以成快事乎不佞唯唯而
識於心亡何先生出佐邦
政再掌邦禁僅成弇山別

詩歌遠軼宋元直詣先秦
大曆以上而雁行之豈不
斐然稱盛際乎惟是類書
則視前人少遜

永樂大典藏在石渠天祿者
海寓靡得而窺焉他如南

峰手鏡秘而未成虛舟類
雋隘而窘用行當與子共
發岫屢二酉之藏補此缺
以成快事乎不佞唯唯而
識於心亡何先生出佐邦
政再掌邦禁僅成弇山別

山堂集卷之五
集而不遑及此矣今仲夏
不佞為金閭遊金閭故稱
闡闡詩書高自置而鮮推
許獨推許山堂肆考甚盛
不佞還棹金陵金陵薦紳
先生推許是編亦如金閭

也者已而知為維揚彭大
夫雲舉所輯大夫夙嶽嶽
負才名艱於一第晚登仕
版澹然圭組輒自懸車乃
其篤學嗜古則自少而壯
而老如一日不少衰也故

能粹成是書詮綜三才隲
括百氏茹芳擷馥合璧聯
珍斯可謂閱覽大雅者矣
宜見者不等以白僕而奇
為執林之鴻寶騷匠之紺
珠耶自茲不獨以明文耦

先秦以明詩耦漢魏盛唐
又將以是編耦華林天和
諸籍其於

國家右文之治裨益宏矣子
長云富貴而名湮滅不可
勝數惟倜儻非常之士稱

馬顧個儻非常之士多以
著述垂不朽云大夫不究
其才於綰篆烹鮮而餘其
力於濡毫吮墨或天欲以
此成大夫之不朽乎矧大
夫有子若允登者博雅好

修褒然不羣是書校讐可
稱精覈視昔金根誤改大
有逕庭皆天之篤施於大
夫以共成其不朽者耳或
謂學有根宗上智舍筏烏
用是蒐羅者為此蓋黷淺

之子無所逃其空空之譏
託而文焉者也無論肅慎
之矢防風之骨多見多聞
卽博文格物聖訓昭如不
佞請以是為解

萬曆丁酉夏五



山堂肆考自序

翼自弱冠以來一經學抱六北秋場年
踰強仕猶然浮湛諸生中竟不能
博一第以為兩尊人歡蓋嘗按玉
融案書深源空而嘆落莫後時者
數之然矣用是屏去本業游心執林摠
撫君羊言手自輯錄殆十年許而藁

山堂詩集 自序
尚未脫帙且未成也納之奚囊藉以攄
胞臆適性靈破塵容逃俗狀取辦於
館飭剪裁之用耳若曰志在立言
欲垂不朽則吾豈敢

今上改元初翼薄遊西粵嘗挈以自隨
服官之暇間出以觀司理立宇杜公公
謬以為可熬趣壽諸梓居之何

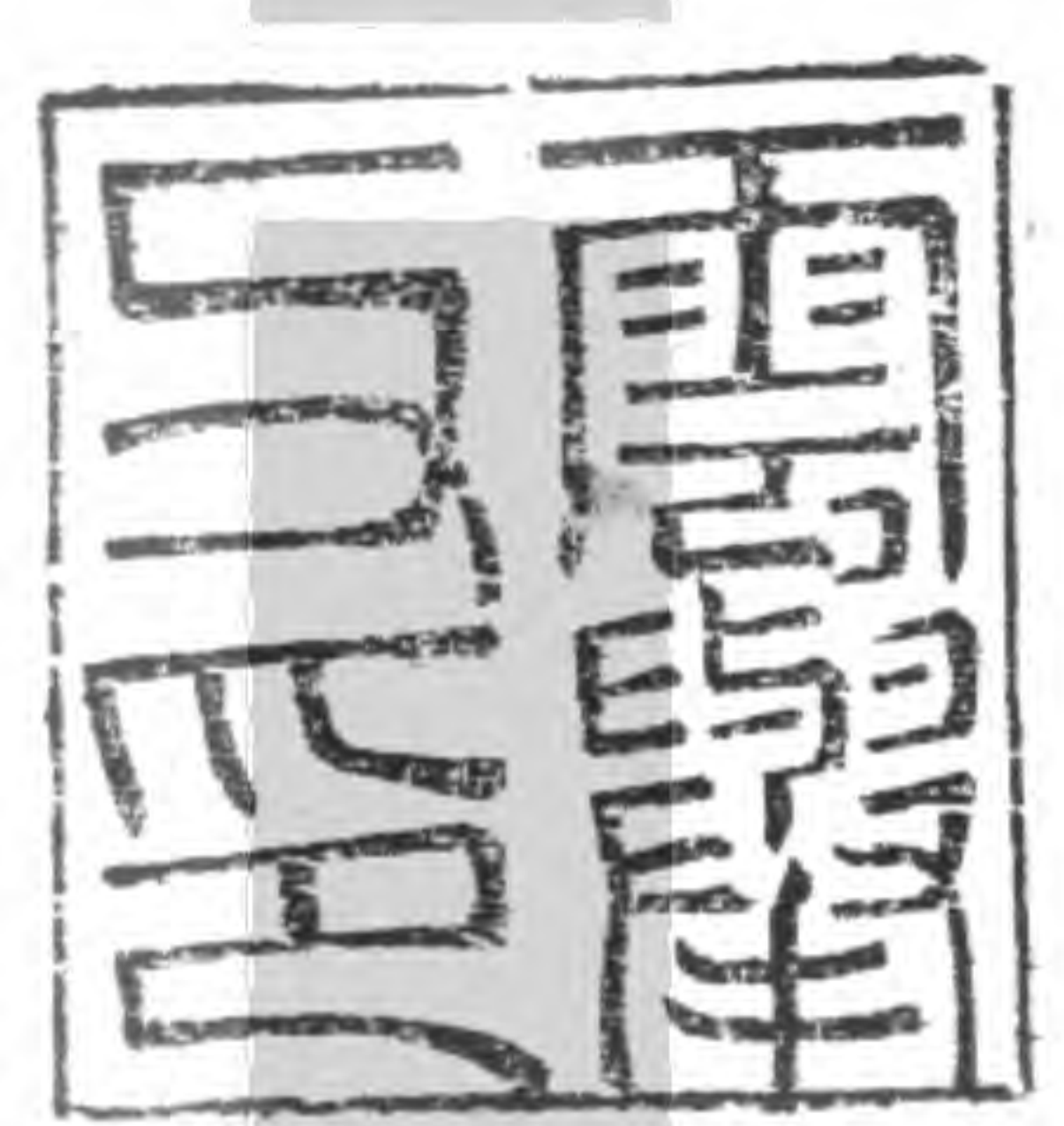
公以久次內召而翼以轉官乞歸未得
也从此林葵務閒占淨社宗雷索笑
追歡外輒閑閑掃軌漫取舊所輯
錄芟繁剔冗益以新問矻、焉朝
牕暮燈如黏黏鳥如蠹蠹間魚在又
茲甫十一年而後錄如成帙益不知
嶠光之况逼而雪刺之盈顛矣維時

主字杜公被

上間命以地官尚書郎領淮倉事蓋同
案中三僑札為禽也乃折簡乞更
復申前約俾占操鉛槧者共為而
翼蓋不能以災亦辭星遂為第兒
再為繙閱注釋其字義之奇且難
其整麗正其字畫與之斜且訛者門分顯

別合之約二百四十卷付諸剗家而
裒金佐費別屬之英志二兒暨然孫
等云顧自惟家居蓬海殊乏二酉四部
之藏老而才盡稊餘叩缶挈瓶之識收
采未金舍取無當惡知其不為人所
姍咲而敝帚相視亦庶幾宇內博雅
君子為吾藏拙得目為韻府羣玉秀

才則厚幸矣則厚幸矣 肯
 萬曆歲在乙未冬十有一月長至日雲
 南霑益州知州維揚林居彭大
 翼書於猶賢軒中



序畢

山堂肆考五集總目

宮集

天文六卷

時令八卷

地理十七卷

君道六卷

帝屬四卷

臣職七卷

商集

臣職三十卷

仕進三卷

科第三卷

學校一卷



政事四卷

親屬六卷

角集

親屬四卷

人品十二卷

形貌二卷

性行六卷

文學十二卷

字學一卷

謚法二卷

人事六卷

誕育二卷

民業一卷

徵集

釋教三卷

道教一卷

神祇一卷

僊教一卷

鬼怪一卷

典禮七卷

音樂五卷

技藝六卷

宮室五卷

器用九卷

珍寶三卷

幣帛一卷

衣服三卷

飲食二卷

羽集

飲食二卷

百穀一卷

蔬菜一卷

花品五卷

草卉二卷

果品五卷

樹木二卷

羽蟲六卷

毛蟲六卷

鱗蟲二卷

甲蟲一卷

昆蟲三卷

補遺十二卷

五集總目終

山堂肆考宮集總目

天文

天

天河

日附日蝕

月

星

風

附旱

雨

霜

雪

露

霧

雲

雷

電

霞

虹蜺

電

時令

歲 附月

日 附時

朔晦

弦望

閏

五行

陰陽

立春

春

正月

元日

人日

元宵

二月

春分

社日

三月

寒食

上巳

清明

立夏

夏

四月

五月

端午

夏至

六月

伏日

立秋

秋

七月

七夕

中元

八月

秋分 附社日

中秋

九月

重陽

立冬

冬

十月

下元

十一月

冬至

十二月

臘日 附蜡

除夕

地理

地

山 上中下

泰山

華山

嵩高山

衡山

常山

石

海

江

河

淮

濟

漢

洛

渭

涇

湖

水

泉

潮

冰

火

池

洲

溪

井

洞

谷

村

莊

苑 附園

園 附園

市

橋

鄉

比

梁

里

城

墻

壁

郭

邊

隘

墳墓

碑

君道

帝都

帝符

登極

改元

聖誕

聖壽

聖德

聖孝

聖製

聖翰

聖學

聖治

敬天

法祖

求賢

仁民

節用

勤政

納諫

詔令

赦宥

耕藉

巡狩

馭夷

官制

輿衛

賞賜

帝屬

太上皇

皇太后

皇后

妃

皇太子

太子妃

公主

親王

宮嬪

宗室

外戚

駙馬

臣職

三公

三孤

丞相

叅知政事

中書令

中書舍人

樞密院

總尚書

附令僕

總侍郎

總郎中員外郎

吏部尚書

吏部侍郎

吏部郎中

附員外

司封郎中

附員外

司勳郎中

考功郎中

附員外

戶部尚書

戶部侍郎

戶部郎中

附員外

度支郎中

附員外

金部郎中

倉部郎中

余際中
彭大翼
雲舉父
憲祥父
元祗父
可大父
士遇父
士昂父
雲健父
全校

山堂肆考天文第一卷

明

維揚 彭大翼 雲舉父

豫章 熊瑞 憲祥父

清漳 黃曰謹 元祗父

溫陵 杜業 可大父

蘄江 伍可受 以大父

容州 楊際會 士遇父

溫陵 潘洙 士昂父

弟 彭大翺 雲健父

全校

○天

河圖括地象。易有太極。是生兩儀。兩儀未分。其氣

書王中
編
書

混沌清濁既分。伏者為天。偃者為地。爾雅春為蒼天。夏為昊天。秋為旻天。冬為上天。於春言色。於夏言氣。於秋言情。於冬言位。相備也。楚辭注云。東方皞天。東南方陽天。南方赤天。西南方朱天。西方成天。西北方幽天。北方玄天。東北方變天。中央鈞天。是為九天。亦名九野。史又有六天欲界。十二天界。十四天界之說。

垂象

易繫辭。天垂象。見吉凶。聖人則之。

依形

邵康節曰。天何依。依於形。地何附。附於天。

益謙

易謙卦。天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。人道惡盈而好謙。

助順

易繫辭。天之所助者順也。人之所以助者信也。

羣物之祖

董仲舒曰。天者羣物之祖。故徧覆包含而無所殊。建日月風雨以和之。經陰陽寒暑以成之。

羣陽之精

春秋說題。天者羣陽之精。合為太乙。分為殊名。

冒笠

易音丙虞易穹天論天形穹窿如笠而冒地之表浮元氣之上譬
會音廉覆奩以抑水而不流者氣充其中也。

張弓

老子曰天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者
損之不足者補之。

運轂

渾天儀天大地小表裏有水地乘氣而立載水而浮天運
如車轂之運。

覆盆

王文公論衡天平與地無異如覆盆之狀。

蟻音以

蟻行磨

晉天文志天圓如倚蓋地方如棋局天旁轉半在地上
在地下日月本東行而天西旋入於海牽之以西如蟻
磨上磨左旋蟻右行磨疾蟻遲不得不西又按天地皆氣
水也蓋水載地而天包水氣又承天是天地外皆水而水
之下乃氣故日月星辰所以能從地下運行而出沒也浮
則為氣沉則為水天以氣言故無窮地以形言故有盡。

卯鸞上
聲

如卯繞黃

渾天儀天形如彈丸地在天中天包地外如雞卵白之繞黃

女媧補天

外紀諸侯共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃頭觸不
周山崩天柱折地維缺女媧氏鍊五色石以補天缺斷鰲

足以立四極。此共工名康回。離騷天問篇。所謂康回憑怒。地何故以東南傾是也。非堯時之共工也。女媧氏與伏羲同母。生而神靈。佐太昊正婚姻。以重萬民之判。是為神媒。正重司天。史記。顓頊高陽氏。命南正重司天。以屬神。北正黎司地。以屬民。

穆子夢壓

左昭四年。初穆子去叔孫氏適齊。娶於國氏。生孟丙仲壬。夢天壓已。弗勝。顧而見之。黑而上僂。深目而顰。喙號之曰。牛助余。乃勝之。

鄧后夢捫

東漢書。和熹鄧皇后。嘗夢捫天。天體蕩蕩正青。滑如餠。又如鍾乳狀。乃仰嗽飲之。以訊諸占夢。言堯夢攀天而上。又湯夢及天而舐之。此皆聖主之前占。吉不可言也。

鄒衍談天

史記。鄒衍之術迂大而閎辯。鄒奭文甚難施。淳于髡久與處。時有善言。故齊人頌談天衍。雕龍奭。炙穀過髡。注云。衍之所言。五德終始。天地廣大。故曰談天。奭脩衍之文飾。若雕鏤龍文。故曰雕龍。過作。輶車之盛。膏器也。炙之雖盡。猶有餘流。言淳于髡多智。如脂膏過之。有潤澤也。

秦密推天

蜀志。秦密字子勅。吳使張溫來聘。秦密年十二。在諸葛亮

輶貨化二音

餠音唐餠音提

僕音纒顰音音加誨

睽音絹

坐。溫問密曰：天有頭乎？密曰：有之。溫曰：在何方？詩云：乃睽西顧。以此推之，頭在西方。溫曰：天有耳乎？密曰：天處高而聽卑。詩云：鶴鳴於九臯，聲聞於天。若其無耳，何以聽之？溫曰：天有足乎？密曰：詩云：天步艱難。若其無足，何以步之？溫曰：天有姓乎？密曰：姓劉。曰：何以知之？密曰：天子姓劉，是以知之。

屈原天問

天問者，原所作也。原放逐，徬徨山澤，見楚有先王之廟，及公卿祠堂，畫天地山川神靈，琦琦僂僂，及古賢聖怪物行事，因書於壁，向而問之，以泄憤懣。

禹錫天論

唐劉禹錫天論。余友柳子厚作天說，以抗韓退之。蓋有歎而言，非所以盡天人之際。故余作天論，以極其辨云：大凡入形器者，皆有能有不能。天有形之大者也，人動物之尤者也。天之能，人固不能也；人之能，天亦有所不能也。故余曰：天與人交相勝耳。

陶侃翼飛

倦游錄：侃夢生八翼，飛而上天，見天門九重，已登其八，餘一門不得入，以翼搏天闔者，以杖擊之，因墜地，折其左翼及脛，左腋猶痛。

韓琦手捧

倦游錄：韓魏公知秦州，臥疾數日，忽曰：適夢以手捧天者。

搏音團

再其後公援英宗於藩邸翼神宗於東宮

記樓

唐李賀字長吉。夢見緋衣人持版告之曰。天帝新成白玉樓。請君為記。賀不得已隨之。遂卒。又夷堅志有莆田人方朝散病廢。三日復蘇。云至玉華殿。遇一道士謂曰。先生昔有陰功。上帝乃見白玉樓試文一篇。帝覽之大喜。拜為玉華侍郎。因有過謫墮人世。不久當返也。

慶厥桂
二音

放榜

括異志。范仲淹倅陳州時。郡守母病。召道士奏章。道士秉齋伏壇。終夜不動。試捫其軀。則僵矣。五更乃起。謂守曰。夫壽尚有六年。所苦勿慮。守問奏章何其久也。曰。方出天

門。遇放進士春榜。觀者駢道。以故稽留。公問狀元何姓。曰。姓王。二名。下一字墨塗。旁註一字。遠不可辨。既而郡守母病愈。明春狀元乃王拱壽。御筆改為拱辰。公始歎道士通神。庚溪詩話。宋徽宗一日啟。照道士拜章伏地。良久方起。上問故。對曰。適至上帝所。值奎宿奏事。良久方畢。始能達其章故也。上問奎宿是何神為之。對曰。乃本朝臣蘇軾也。

命虞

史記。叔虞母夢天。謂武王曰。余命汝生子名虞。余與之虞。及生子有文在手。曰虞。遂命之。

啟魏

左閔元年。晉侯賜畢萬魏。卜偃曰。畢萬之後必大。萬盈教。

也。魏大名也。以是始賞天啟之矣。

授楚

左宣十五年。公孫歸父會楚子於宋。宋人告急於晉。晉侯欲救之。伯宗曰不可。天方授楚。未可與爭。雖晉之強。能違天乎。

錫秦

史記秦穆公夢至帝所。觀鈞天廣樂。帝錫之以策。秦遂大昌。

蒼莽

說苑齊桓公問管仲曰。王者何貴。對曰。貴天。桓公仰視天。仲曰。所謂天者。非蒼蒼莽莽之天也。居人上者。以百姓為

天。

溟滓

溟 郢 脛 二音 洪 上 聲

帝系譜。天地初起。溟滓鴻濛。淮南子曰。未有天地之時。鴻濛。溟洞。莫知其門。按溟滓。自然氣。又大水。又混茫貌。鴻濛。元氣也。一云海上氣。又月中桂詩。與月轉鴻濛。作平聲。或作上聲。二音可通用。

秉陽

禮運。故天秉陽。垂日星。地秉陰。竅於山川。

積氣

列子曰。杞國有人憂天地崩墜。身無所寄。廢寢食。又有憂彼之所憂者。曉之曰。天積氣耳。亡處亡氣。柰何崩墜。其人

躡音除
跣音子

曰。天果積氣。日月星宿。不當墜耶。曉者曰。日月星宿。亦積氣中之有光耀者。正復使墜。亦不能有所中傷。其人曰。柰地壞何。曉者曰。地積塊耳。亡處亡塊。若躡步跣蹈。終日在地上行止。柰何憂其壞。其人舍然大喜。

北高南下

按天體北高南下。日近北則去地遠。而出早入遲。故晝長。日近南則去地近。而出遲入早。故晝短。天南為陽。北為陰。地北為陽。南為陰。對待之理也。

下柔上剛

天地間理與氣而已。有理斯有氣。有氣斯有形。天之氣下柔而上剛。愈高則愈清。清則愈剛。故日月星辰。歷千古而

不毀。地之氣。上柔而下剛。愈深則愈堅。堅則愈剛。故江湖之底。溪山之谷。類多堅剛。

白瑤宮

宣室志。唐李賀卒。其母夢賀曰。上帝近遷都。丹圃建白瑤宮。召某為新宮記。又夢作疑虛殿。使其輩纂集樂章。

黃金城

古今詩話。宋待制王素。嘗夢至玉京。黃闕有紺翠冠者曰。吾東門侍郎。公則西門侍郎。昔因奏牘。誤謫墮人世。公晚歲思玉京之夢。作詩。虛碧中藏白玉京。夢魂飛入黃金城。何時再步烟霞外。皓齒青童已掃廳。

近南近北

姚信昕天論。冬至極低。天運近南。故日去人遠。斗去人近。北天氣至。故冰寒也。夏至極起。天運近北。故斗去人遠。日去人近。南天氣至。故蒸熱也。極之高時。日所行地中淺。故夜短。天去地高。故晝長。極之低時。日所行地中深。故夜長。天去地下。故晝短。

為德為刑

淮南子曰。天圓地方。道在中央。日為德。月為刑。月歸而萬物死。日至而萬物生。注云。月歸。謂十二月盡也。日至。謂得春夏之日至。則生長之機遂也。

周天之數

漢地理志注。經星二十八宿。布於四方。東方蒼龍七宿。其

屬三十二星。七十五度。北方玄武七宿。其屬三十五星。九十八度。四分度之一。西方白虎七宿。其屬五十一星。八十九度。南方朱雀七宿。其屬六十四星。一百一十二度。周天三百六十五度。四分度之一。每一度二千九百三十二里。周天積一百七萬九百一十三里。徑三十五萬六千九百七十一里。

去地之數

徐整三五曆紀。天地開闢。陽清為天。陰濁為地。盤古在其間。一日九變。神於天。聖於地。天數極高。地數極深。盤古極長。後乃有三皇。數起於一。立於三。成於五。盛於七。處於九。故天去地九萬里。又晉天文志。地上去天八萬一千三百

餘里。酉陽雜俎。地至天十一萬餘里。學林。地至天萬五千

九關

楚辭。宋玉招魂。虎豹九關兮。啄害下人些。注云。虎豹九關。言天門九重。皆有虎豹司其關閉。下人有欲上者。則齧殺之。又道書。天有九霄。曰赤霄。碧霄。青霄。玄霄。絳霄。紫霄。練霄。縉霄也。

八柱

楚辭。八柱何當。東南虧。王逸注曰。言天有八山為柱也。

六氣

左昭元年。天有六氣。降生五味。杜預注曰。六氣者。陰陽風

雨晦明也。又有四氣。春喜氣。故生。秋怒氣。故殺。夏樂氣。故長。冬哀氣。故藏。四者。天人同有之。

三光

梁元帝纂要。日月謂天之兩曜。五星謂之五緯。日月星謂之三辰。亦曰三光。日月與五星。謂之七曜。

三體

賀道養渾天記。昔言天體者三。一曰周髀。二曰宣夜。三曰渾天。渾天莫知其始。書璿璣玉衡以齊七政。蓋渾體也。宣夜夏殷之法。周髀周人志。周公所傳也。

四術

賀道養渾天記。近世言天者有四術。一曰方天。興於王充。

二曰昕天。起於姚信。三曰穹天。聞於虞易。皆臆斷浮說。不足觀也。惟渾天之事。徵驗不差。

七襄

詩小雅終日七襄。注云。襄。駕也。謂更其肆也。天有十二次。日月所止舍。所謂肆也。經星一晝夜。左旋一周而有餘。則終日之間。自卯至酉。當更七次。故曰七襄。

八紀

天有八紀。謂以八為變化之紀也。又有七紀。蓋二十八宿為四七。故曰七紀。又日月為二紀。亦曰二離。

十端

春秋繁露。天有十端。天為一端。地為一端。陽與陰各為一

端。水土人。金木火。各為一端。

五佐

五經通義。天神之大者。曰昊天上帝。即耀魄寶也。亦曰五皇大帝。亦曰太乙。其佐曰五帝。東方青帝。威靈仰。南方赤帝。赤熛怒。西方白帝。白招拒。北方黑帝。叶光紀。中央黃帝。含樞紐。

萬物根源

朱晦翁詩。氣體蒼蒼故曰天。其中有理。是為乾。渾然氣理流行際。萬物同根此。一源。

一中造化

邵堯夫詩。一物其來有一身。一身還有一乾坤。能知萬物

標音標
叶音葉

備於我。肯把三才別立根。天向一中分造化。人從心上起經綸。天人焉有兩般義。道不虛行只在人。

碧落

唐詩碧落三乾外。碧落此系落皆天也。

青冥

楚詞上有青冥之長天。按青冥太清也。

卷終

山堂肆考天文第二卷

○天河

爾雅析木謂之天津。津在箕斗之間。即天河也。朱文公註離騷箕北斗南。天河所經。日月五星於此往來。故謂之津。又緯書王者有道。天河其直如繩。

金精

漢天官書。漢者金氣之精。

水氣

毛詩雲箋。天河水氣也。精光轉達於天。又埤雅。水氣之在天為雲。水象之在天為漢。

牛渚

榘音茶。博物志。天河與海通。近世有人居海上。每年八月浮榘往來。不失期。人有奇志。立飛閣於榘上。齎糧乘榘而去。忽忽不覺晝夜。奄至一處。有城廓舍屋。望見室中多織婦。一丈夫牽牛渚次飲之。牽牛人驚問曰。何由至此。此人具說來意。并問此是何處。答曰。君還至蜀郡。訪嚴君平。則知之。還問君平。君平曰。某年月日客星犯斗牛。計其年月。即此人到天河時也。

鵲橋

淮南子曰。烏鵲七月七夕填河而度織女。

漢音黃

天潢

天官書。漢中四星曰天駟。旁有八星絕漢曰天潢。

地紀

唐天文志。雲漢自坤至艮為地紀。

讓月

唐宋之間。明河篇。倬彼昭回如練白。復去東城接南陌。南陌征人去不歸。誰知今夜搗寒衣。鴛鴦機上踈螢度。烏鵲橋邊一鴈飛。鴈飛螢度愁難歇。坐見河傾漸微沒。已能舒卷任浮雲。不惜光輝讓流月。明河可望不可親。願得乘槎一問津。更將織女支機石。還問成都賣卜人。

含星

左思蜀都賦。雲漢含星。而光輝洪流。杜詩。含星動雙闕。伴月落邊城。牛女年年渡。何曾風浪生。

南傾

選詩招搖西北指。天漢東南傾。又抱朴子曰。天河從北極分為兩頭。至南極。隨天而轉。入地下過。

西流

魏文帝詩。雲漢西流。夜未央。牽牛織女遙相望。杜詩。迢迢秋夜永。河漢正西流。

壯上洗兵

杜詩。安得壯士挽天河。淨洗甲兵長不用。

女人授石

西漢張騫。八月十三日乘舟遊黃河。至暮。誤泛入天河。見一女浣紗。騫問曰。此何地也。女人授一石。與騫謂曰。汝歸。

問城都賈卜嚴先生。既歸持石問嚴君平。君平曰。此織女

支機石也。汝何得來。騫告其故。平曰。我見彼日。客星犯斗

午之間。騫曰。是矣。正其時也。

紅墻

古詩。東來銀漢是紅墻。隔得盧家白玉堂。

絳河

按天河一曰絳河。曰明河。曰銀河。曰雲漢。曰天漢。曰銀漢。曰銀潢。曰銀灣。曰斜漢。曰金漢。曰星河。曰傾河。言天漢將斜而曉也。曰繩河。言如繩之直也。

○日 附日餘

廣雅曰。日名耀靈。一名朱明。一名東君。一名大明。

暎音現

眈音迭

一名陽鳥。日御曰羲和。梁元帝纂要。日光曰景。日景曰晷。日氣曰暎。日初出曰旭。日昕曰晡。日温曰煦。在午曰亭午。在未曰眈。日晚曰旰。日將落日薄暮。注云。大明曰昕。一說在未曰眈。徐整長曆曰。日徑千里。周圍三千里。下于天七千里。

扶桑

肱斐伍
配三首
連音爛

淮南子曰。日出於暘谷。浴於咸池。拂於扶桑。是謂晨明。登於扶桑。爰始將行。是謂朏明。至於曲阿。是謂旦明。臨於曾泉。是謂蚤食。次於桑野。是謂晏食。臻於衡陽。是謂隅中。對於昆吾。是謂正中。靡於鳥次。是謂小還。至於悲谷。是謂哺時。至於女紀。是謂大還。經於隅泉。是謂高春。頓於連石。是

螭音鴟
淹茲音
汎音似

謂下春。爰止羲和。爰息六螭。是謂懸車。薄於虞淵。是謂黃昏。淪於蒙谷。是謂定昏。日入崦嵫。經於細柳。入于虞淵之汎。曙於蒙谷之浦。日西垂。景在樹端。謂之桑榆。十洲記扶桑在碧海中。樹長數千丈。一千餘圍。兩幹同根。更相依倚。是以名扶桑。朏明將明也。曲阿。山名。蚤食時。日在東方多水之地。故曰曾泉。昆吾。南方之丘。鳥次。西方之山。悲谷。西方之大壑。女紀。西方之陰也。高春。言日未暝。連石。西北山名。下春。言日將欲暝。六螭。即六龍也。日乘車。駕以六龍。羲和御之。日至此而薄于虞淵。羲和至此而迴。六螭也。虞淵亦名虞泉。崦嵫。亦曰落棠山。日所入山也。細柳。西方之野。蒙谷。蒙汎之水。

若木

淮南子曰。若木在建木西。末有十日。其華照地。注云。若木
端有十日。狀如連珠。華光照其地。山海經。灰野之山。有樹
青葉亦華。名若木。生崑崙山。附西極。其花光下照地。又曰
大荒之中。腸谷上。有扶桑木。十日所浴。九日居下枝。一日
居上枝。皆戴鳥也。

羲和浴日

山海經。東海外甘泉之間。有羲和國。有女子名羲和。為帝
俊之妻。是生十日。常浴日於甘泉。郭璞注。羲和能生日。故
日為羲和之子。堯因是立羲和之官。以主四時。

鬱儀奔日

宋景文雞跖集。鬱儀。又名鬱儀。奔日之仙。故曰鬱儀。赤文
與日同居。結隣。奔月之仙。故曰結隣。黃文與日同居。黃庭
經。鬱儀結隣。善相保。

寅賓寅餞

虞書。分命羲仲。宅嵎夷。曰暘谷。寅賓出日。分命和仲。宅西
曰昧谷。寅餞納日。

可愛可畏

左文七年。鄆舒問於賈季曰。趙衰趙盾孰賢。對曰。趙衰。冬
日之日也。趙盾。夏日之日也。注曰。冬日可愛。夏日可畏。

司徒測日

周禮大司徒。以土圭測日之法。以正日景。以求地中。日南

則景短多暑日北則影長多寒日東則景夕多風日西則影朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也

宮女揆日

唐宮中以女工揆日長短冬至後以紅線量日晷增一線之長

朝日東門

禮玉藻天子玄端朝日於東門之外注云朝日春分之事也

伺日東嶽

邵氏聞見錄有客登岱嶽絕頂以伺日出久之星斗漸稀東望如平地天際已明其下則暗又久之明處有山數峯

如臥牛車蓋之狀星斗盡不見其下尚暗初意日自明處出又久之自大暗中日輪涌出正紅色騰起數十丈至明處全無光其下亦尚暗

赤鳥

左哀六年楚有雲如衆赤鳥夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身乎若禳之可移於令尹司馬王曰除腹心之疾而寘諸股肱何益王勿禳孔子曰昭王知大道矣其不失國也宜哉又淮南子曰日中有跋鳥謂三足鳥也張衡靈憲曰日者陽精之宗積而成鳥象鳥陽之類其數奇月者陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶

白駒

魏豹傳。人生一世間。如白駒過隙。注曰。白駒。日影也。

虞公指劍

淮南子曰。虞公與夏戰。日欲落。公以劍指日。日遂不落。

魯陽揮戈

淮南子曰。魯陽公與韓戰。日暮。公援戈揮之。日為之反三舍。

分三

談數。魏文帝為王時。夢日墜地。分為三分。已得其一。內之懷中。

射九

淮南子曰。堯時十日並出。草木焦枯。堯命羿射十日。中其

九鳥。皆必墮羽翮。

再旦

汲冢紀年。懿王元年。天再旦於鄭。

再中

風俗通。漢成帝問劉向曰。俗說謂文帝及徵後期。不得立日為再中。有諸。向曰。文帝少即位。不容再中。

小兒辨

列子曰。孔子東遊。見兩小兒問辨。問其故。一兒曰。我以日始出。去人近。日中時遠。一兒曰。日中時近。日初出時遠。一兒曰。日初出時。如大車輪。及中如盤盂。此不為遠者小。而近者大乎。一兒曰。日初出蒼蒼涼涼。日中時如探湯。此不

為近者熱而遠者涼乎。孔子不能決。兩兒笑曰。丘孰謂汝多智乎。

真人呼

真誥。方諸山真人皆呼日為圓羅耀。外國人呼日為濯羅耀。

夢捧

魏程立夢登太山捧日。立以白太祖。太祖因改名曰昱。

夾飛

唐狄仁傑贊。取日虞淵。洗光咸池。潛授五龍。夾日以飛。

周穆觀入

列子曰。穆王駕八駿之乘。西觀日之所入。一日行萬里。

秦始觀出

三秦畧。秦始王作石橋於海上。欲過海觀日出處。有神人驅石去不速。神人鞭之皆流血。

火精

范子計然曰。日者火精也。淮南子曰。積陽之氣生火。火氣之精為日。

陽主

淮南子曰。日者陽之主也。是以春夏則羣獸除。日至而麋鹿解。春秋內事。日者陽德之母。漢書李尋曰。日者眾陽之宗。輝光所燭。萬里同晷。故日將旦。清風起。羣陰伏。劉向洪範傳。日者君父之象。中國之應也。

互照

尸子曰。少昊金天氏。邑于窮桑。日五色互照。又王充論衡曰。桀無道。兩日並照。在東者將起。西者將滅。費昌問馮夷曰。何者為殷。何者為夏。馮夷曰。西夏也。東殷也。於是費昌徙族歸殷。

重光

漢明帝為太子。樂人作歌四章。以贊太子之德。一曰日重光。二曰月重輪。三曰星重曜。四曰海重潤。

夜出東萊

解道虎齊地記。齊有不夜縣。古者有日。夜出於東萊。故萊人立城。以不夜為名。在今登州府文登縣東北。

夜迎東方

李益詩。朝遊碧峯三十六。夜向天壇月邊宿。仙人携我奉玉英。壇上夜半東方明。仙鐘撞撞迎海日。海中離離三山出。霞梯赤城遙可分。霓旌絳節擁彤雲。八龍五鳳紛在御。王母欲上朝元君。

田夫負暄

列子曰。宋有田夫。自曝於日。不知天下之有廣廈。隩室。綿纈。狐貉。顧謂其妻曰。負日之暄。人莫知者。以獻吾君。將有重賞。里之富室告之曰。昔人有美戎菽。甘泉莖。芹萍子者。對鄉豪稱之。鄉豪取而嘗之。蜚於口。慘於腹。眾哂而怨之。其人大慙。子亦此類也。

桑音洗

蜚音哲

夸父追影

列子曰。夸父不量力。欲追日影。逐之於崦谷之際。渴欲得飲。赴飲河渭。河渭不足。將走北。飲大澤。未至道。渴而死。棄其杖。化為鄧林。按夸父。神人名。

日下黑光

周顯德七年正月癸卯。日既出。其下復有一日相掩。黑光摩盪者久之。

日中黑子

宋政和二年四月辛卯。日中有黑子。乍二年三。如粟。德祐二年二月朔。日中有黑子。如鷲。外相盪。

日中無影

呂氏春秋。白水之南。建木之下。日中無影。蓋天地之中也。又宋景德元年十二月甲辰。日有二影。如三日狀。

日中有字

帝王世紀。漢文帝時。日中有王字。入懷為祥。

史記。漢景帝王夫人妊娠。夢日入懷。以生武帝。故宋博士吳淑事類賦云。入懷為漢武之祥。

舉頭知近

晉明帝幼而聰慧。元帝寵愛之。年數歲。常置膝前。屬長安吏來。帝因問之曰。日與長安孰近。對曰。長安近。不聞人從日邊來。只聞人從長安來。居然可知也。元帝念之。明日宴

羣臣又問之。對曰：日近帝，動容曰：何乃異昨日之言乎？對曰：舉頭則見日，不見長安，以是知近帝大悅。

施光

周髀：日猶火，月猶水，火則施光，水則含影。

吐氣

淮南子曰：天道曰圓，地道曰方。方者主幽，圓者主明。明者吐氣者也，是故火曰外景，幽者含氣者也，是故水曰內景。吐氣者施含氣者化。

龍照

山海經：鍾山之神名曰燭陰，視為晝，瞑為夜，吹為冬，呼為夏，身長千里，人面蛇身赤色，又名燭龍。天不足西北，無陰。

陽消息，故有龍啣火精，以往照天門云。

雞鳴

玄中記：東南桃都山有大樹，名木枝，上有天雞，日出照此木，雞即鳴，天下雞皆鳴。又漢官儀：太山東南名曰觀雞，一鳴時，見日出長三丈許。

麟關

淮南子曰：物類相動，本標相應，故陽燧見日，則燃而為火，方諸見月，則津而為水，虎嘯而谷風至，龍舉而景雲屬，麒麟闢而日月食，鯨魚死而慧星出，蠶珥絲而商絃絕，賁星墜而渤海決。注云：麒麟一角之獸，故與日相符。

驥行

王充論衡。日晝行千里。夜行千里。騏驎晝行。亦一千里。然則日行舒疾。與騏驎步相類。或又曰。日出自暘谷。次於蒙汜。自明及晦。所行幾里。答曰。曆家言周天赤道。一百七萬四千里。日行一晝夜。而一週。春秋二分。晝夜各行其半。而夏長冬短。一進一退。又各以其十之一焉耳。

流金

楚辭宋玉招魂。十日代出。流金鑠石。易參同契。日為流珠。

連璧

易坤靈圖。至德之朝。日月若連璧也。

兩珥

雜占書。日冠者。如半暈也。法當在日上有完文。有兩珥者。

允吉

半規

謝靈運詩。遙峯隱半規。半規者。日落峯外也。

天使

淮南子曰。四時者。天之吏。日月者。天之使。

君兄

春秋感精符。人主兄日。弟月。

二國御

山海經。羲和東方二國名。日所由過也。每日出。二國人為御。推升太虛。故唐虞取以名官也。

萬國朝

宋太祖時。王師圍金陵。唐使徐鉉夾朝。盛稱其主秋月之篇。為天下誦傳。太祖大笑曰。寒士語。吾不道也。吾微時。自秦中歸。道華山下。醉卧田間。覺而日出。有句云。未離海底千山暗。纔到中天萬國明。鉉大驚。殿上稱壽。按秋月篇。史作秋日。

銅鉦

蘇東坡詩云。嶺上晴雲如擘絮。樹頭初日掛銅鉦。

金輪

劉禹錫羅浮夜半見日詩。陰陽迭用事。乃俾夜作晨。咿喔天雞鳴。扶桑色昕昕。赤波千萬里。湧出黃金輪。

近人遠人

按地居天之中。地平不當天之半。地上天多。地下天少。是以日出日落時。見日大。近人也。日中時。見日小。遠人也。日初出時。見日大。宜暖熱。而尚寒涼者。陰凝而陽未盛也。日中時。見日小。宜寒涼。而反暖熱者。陽盛而陰已消也。申未時。愈熱者。陽積而盛也。

南行北行

廣海久熱者。由冬日南行。正當戴日之下。故熱。朔北夏寒者。夏日雖北行。然朔北直當陰山之背處。日光斜及。故寒。由此觀之。南北寒熱。亦由於日也。又日月光之所照。經八十一萬里。至冬日南行三萬里。至夏日北行三萬里。春秋東西之行亦如之。日月之光不至。則萬物寢息。

陰蔽陽明

已下日蝕

孔光傳。日者衆陽之宗。人君之表。至尊之象。君德衰微。陰道盛強。侵蔽陽明。則日蝕應之。又杜欽曰。日食地震。陽微陰盛也。

臣壅君明

唐書。日君道也。無朏魄之變。月臣道也。遠日益明。近日益虧。望與日軌相會。則從而浸遠。遠極又從而近。交所以注。人臣之象也。望而正於黃道。是謂臣干君明。則陽斯食矣。朔而正於黃道。是謂臣擁君明。則陽為之食矣。若過至未分。月或變行而避之。或五星潛在日下。禦侮而救之。或涉交數淺。或在陽曆。陽盛陰微。則不食。或德之休明。而有小

青焉。則天為之隱。雖交而不食。此四者皆德教之所由生也。

食於朔

詩小雅。十月之交。朔日辛卯。日有食之。亦孔之醜。按十月純陰。疑其無陽。故謂之陽月。純陰而食。陰壯之盛也。故君子以為變。

食於晦

漢文紀十一月晦。日有食之。謫見於天。災孰大焉。

分至不為災

左昭二十一年。秋七月。日有食之。公問於梓慎曰。是何物也。福福何為。對曰。二至二分。日有食之。不為災。日月之行

也。分同道也。至相過也。其他月則為災。陽不克也。故常為水。

交會則必食

春秋正義。日月之會。自有常數。每一百七十三日有餘。日月之道。一交則日月必食。

如月初生

東漢書。黃琬祖父瓊為魏郡守。時日食。而京師不見。瓊表日食之狀。太后詔問日食多少。瓊久而無對。琬年七歲在傍。謂瓊曰。何不言日食之餘。如月之初。瓊遂用其言。答詔如鈞不盡。

漢五行志。征和四年。八月辛酉晦。日有食之。不盡如鈞。又

通鑑。梁武帝大清元年。正月朔。日有食之。不盡如鈞。唐開元十七年。冬十月戊午朔。日有食之。不盡如鈞。

應虧不虧

唐開元二年。二月庚寅朔。太史奏太陽應虧不虧。姚崇表賀。請書之史冊。

當食不食

唐開元十二年。七月戊午朔。於曆當食半強。自交趾至朔方候之。乃不食。十二月庚戌朔。於曆當食大半。時東封泰山。還次梁宋間。皇帝徹膳不舉樂。不蓋素服。日亦不食。時羣臣與八荒君長之來助祭者。皆奉壽稱慶。肅然臣服。雖筭術乖舛。不宜如此。然後知德之動天。不俟終日矣。

伐鼓於朝

左莊二十五年六月辛未朔日有食之鼓用牲於社伐鼓於朝。

以絲崇社

公羊傳日有食之以朱絲崇社。

瞽奏鼓

夏書乃季秋月朔辰弗集於房瞽奏鼓嗇夫馳庶人走注云辰日月會次之名房所次之宿也集合也不合則日食可知凡日食天子伐鼓于社責工瞽樂官進鼓則伐之嗇夫主幣之官馳幣以禮天神也衆人走供救日月之百役也。

士擊柝

穀梁傳天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳三兵三鼓大夫擊門士擊柝言克其陽也麾旌幡也五兵戈戟鉞弓矢也。

正陽月食

歸田錄宋仁宗景祐元年四月日有食之正陽之月自古所忌按四月爲純陽故謂之正陽之月。

正旦日食

宋仁宗康定元年嘉祐四年神宗熙寧元年俱正旦日食蕩陽事

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日爲之食故日食

適音責

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日爲之食故日食

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日爲之食故日食

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日爲之食故日食

禮婚義男教不脩陽事不得適見於天日爲之食故日食

則天子素服而脩六宮之職。蕩天下之陽事。

謝毒蟲

宋梅聖俞日蝕歌。老鴉居處已自穩。三足鼎峙何垂慵。而今有嘴不能噪。而今有爪不能攻。但看恠物翳天眼。方且省事保爾躬。日月與物固無惡。應由此鳥招禍凶。吾意髣髴料此鳥。定亦閃避離日宮。安逢后羿不垂暴。直與審察變強弓。射此賈怨鳥。以謝惡毒蟲。二曜各安次。災害無由逢。

山堂肆考天文第三卷

○月

附月蝕

淮南子曰。月一名夜光。月御曰望舒。亦曰織阿。尚書大傳曰。晦而月見西方。謂之朏。朔而月見東方。謂之朏。亦謂之側匿。釋名。朏。月未成明也。魄。月始生魄也。朔。蘇也。月死復蘇生也。晦。灰也。死為灰。月光盡似之也。弦。月半之名。其形一旁曲。一旁直。若張弓弦也。望。日月遙相望也。注云。承大月。月生二日。謂之魄。承小月。月生三日。謂之朏。

生明

尚書大傳。書云。哉生明。哉生魄。說者以為朔後月明生而

朏音桃
朏音玉

魄死望後月明死而魄生故書以朔望生明生魄紀月也
註云哉始也又度鑿度曰月三日成魄八日成光。

養魄

十洲記冬至後月養魄於廣寒宮。

似鏡

漢京房曰月與星辰陰者也有形無光日照之乃有光先師
以為日似彈丸月似鏡體或以為月亦似彈丸日照處則
明不照處則闇一說其實常圓其體本黑受日之光而白

如圭

江文通別賦秋露如珠秋月如圭。

懸弓偃瓦

鯖音青

侯鯖錄新月占雨說月如懸弓少雨多風月如偃瓦
自下。

讓壁燒銀

梁戴嵩月重輪詩浮川疑讓壁入戶類燒銀。

女狄吞精

遁甲開山圖榮氏解女狄暮汲石紐山下泉水中得月精
如雞子愛而含之不覺吞下遂有娠十四月生夏禹。

嫦娥竊藥

張衡靈憲羿請不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊以奔月
將往枚筮之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行
逢天晦芒母驚母恐後且大昌嫦娥遂托身於月是為蟾

蝮袁郊詩云。嫦娥竊藥出人間。藏在蟾宮不放還。后羿遍
尋魚覓處。誰知天上亦容奸。

牛喘

劉義慶世說。滿奮字武秋。在晉武帝坐。北窓下作琉璃屏。
似密實疎。奮有爽色。帝笑之。奮曰。臣猶吳牛。見月而喘。注
云。吳牛畏暑。見月疑是日。所以喘也。

鵲飛

魏武帝短歌行。月明星稀。烏鵲南飛。遶樹三匝。無枝可棲。

占姓

左成十六年。楚晉將戰。晉侯夢呂錡射中月。退入於泥。占
之曰。姬姓。日也。異姓。月也。必楚王也。及戰。射中共王目。錡

灰之。

見名

會稽先賢傳。闕澤。字德潤。年十三。夢見名字。炳然在月中。

磨蛤水生

淮南子曰。方諸見月。則津而為水。高誘注云。方諸。陰燧。大
蛤也。磨拭令熱。以向月。則水生也。

畫灰暈缺

淮南子曰。畫蘆灰。而月暈闕。許慎注云。有軍事相圍守。則
月暈。以蘆灰為環。缺其一。面。則月圓。亦闕於上。

觀冀

帝王世紀。堯時有草。夾階而生。每月朔日生一莢。至月半

則生十五筵。十六日後落一筵。至月晦而落盡。若月小。餘一筵。一名曆筵。一名僊苑。故抱朴子曰。昔帝軒候鳳鳴以調律。唐堯觀蓂莢以知月。

伐桂

酉陽雜俎。月中桂樹高五百丈。下有一人常斫之。樹創隨合。其人姓吳名剛。西河人。學僊有過。謫令伐桂。

庾亮登樓

晉庾亮字元規。鎮武昌。諸佐史殷浩之徒。秋夜乘月登南樓。俄而亮至。諸將起避之。亮曰。諸君且少住。老子於此興復不淺。遂據胡床與浩等談詠。其坦率如此。

袁宏之渚

晉書。謝尚字仁祖。鎮牛渚。秋夜乘月。率爾與左右微服。江會。袁宏在舫中。諷誦聲既清雅。詞又藻拔。尚遣問答曰。是袁臨汝郎。誦詩。卽其詠史之作也。尚卽迎近舟。與之譚論。達旦不寐。注云。臨汝郎。宏父嘗爲臨汝令也。宏字彥伯。廣寒府。

方朔十洲記。唐明皇八月望日遊月宮。見天府牘曰。廣寒清虛之府。素娥十餘人。皆皓衣。乘白鸞。舞於桂樹之下。

太液池

宋太祖幸後池。對新月置酒。召當直學士盧多遜使賦詩。多遜請韻。太祖曰。用兒字。多遜詩云。太液池邊看月時。晚風吹動萬年枝。誰家玉匣開新鏡。露出清光些子兒。太祖

大喜。盡以坐間飲食之器賜之。又曹希孟貨詩都下。有人以敲稍交為韻。索新月詩。曹云。禁鼓初聞第一敲。乍看新月出林稍。誰家寶鏡新磨出。匣小參差蓋不交。蓋摸多遜之句也。

高祖被圍

漢書高祖七年。月暈圍參。畢七重。占曰。畢昂之間。天街也。街北胡也。街南中國也。昂為匈奴。參為趙。畢為邊兵。是歲高祖自將至平城。為冒頓所圍。七日乃解。

冒頓音墨咄

匈奴舉事

漢書匈奴傳。匈奴舉事。常隨月盛壯以攻戰。月虧則退兵。

王谷修

雜俎。太和中。鄭仁本表弟。與王秀才遊嵩山。忽迷。見一人方睡。熟呼之。其人枕襪而坐。曰。君知月乃七寶合。成乎。月勢如丸。其影則日。燦其凹處也。常有八萬三千戶。修之。予即一數。因開襪。有斤鑿數事。王屑飯。兩裹授二人。曰。分食此。雖不足長生。可一生無疾耳。乃起。與二人別。指一支徑曰。但由此。自合官道矣。言已不見。王荆公詩。王谷修成寶月圓。月邊仍有女乘鸞。青冥風露非人世。鬢亂釵橫持地寒。

瓊樓滿

酉陽雜俎。翟天師乾祐。峽中人。曾於江岸。與弟子十許人。翫月。或問月中竟何所有。乾祐曰。隨我指看之。弟子中兩

人見月規半圓。瓊樓金闕滿焉。數息間不復見。

仙人弄影

唐上官儀應詔詩。中用影娥池。學士無解其事者。祭酒令狐德棻。乃張東之等十餘人。求出處。東之對曰。洞冥記。漢武於望鶴臺西。起俯月臺。臺下穿影娥池。每登臺眺月。影入池中。如仙人乘舟。笑弄月影。因名影娥池。亦曰朧蟾臺。德棻嘆其博。

佳人弄色

東坡新月詩。新月如佳人。出海初弄色。娟娟到湖上。潏潏搖空碧。

舉杯邀月

唐李白月下獨酌詩。花下一壺酒。獨酌無相親。舉杯邀明月。對影成三人。

停杯問月

李白問月詩。青天有月來幾時。我今停杯一問之。人攀明月不可得。月行却與人相隨。

捉月

李白曾為永王璘門下客。後璘作亂。或奏白使之。拘白坐罪。當誅。郭子儀請解官贖罪。詔長流於夜郎。因過采石江。酒醉。見月在江中。以手弄之。失水而死。後人謂其捉月。

取水

周禮秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日。以鑿取明水於

月。

金鏡

宋晁補之詠月詞曰。青烟幕處碧海飛金鏡。永夜閑階桂影。露涼時。零落多少寒蛩。神京遠。唯有藍橋近。按補之字無咎。宗慤之曾孫也。

玉盤

李白朗月行。小時不識月。呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡。飛上青雲端。宋田畫詩。少皞磨成白玉盤。六丁擎出太虛寬。青光千古復萬古。皆向人間此夜看。

搗藥兔

杜詩。天上秋期近。人間月影清。入河蟾不沒。搗藥兔長生。

五經通義云。月中有兔與蟾。何。月陰也。蟾。蟾蜍。陽也。而與兔並明。陰係於陽也。又楚辭。夜光何德。死而又育。厥利維何。而顧兔在腹。按顧兔。謂顧望之兔也。

啣桂雞

郭子橫洞冥記有遠飛雞。夕則還依人。曉則絕飛四海。嘗啣桂實歸於南土。本草圖經。江東諸處。每至四五月後。嘗於衢路拾得桂子。大如狸豆。破之。辛香。故老相傳。是月中落也。北方獨無者。非月路也。又張君房為錢塘令。夜宿月輪山寺。僧報曰。桂子下塔。遽起望之。紛如烟霧。回旋成穗。散墜如牽牛子。黃白相間。咀之無味。則桂子之落。往往有之。但人不識耳。

瑩謂坐客曰。我能梯雲取月。置之懷袖。因取筋數百條。繩而駕之。曰。我上梯取此月。俄而以手舉衣。懷中出月方寸許。光色燦爛。寒氣侵人入肌膚。

徐孺夜戲

世說。徐孺子年九歲。嘗夜戲月下。人語之曰。若令月中無物。當極明。徐曰。不爾。譬人眼中瞳子。無之。未必不暗也。又晉書。會稽王道子。庭中夜坐。月色無玷。嘆以為佳。謝重率爾對曰。不如微雲點綴。道子曰。鄉居心不淨。乃欲滓穢大清耶。

子建夜遊

曹子建公譙詩。清夜遊西園。飛蓋相追隨。明月澄清影。列

宿正參差。

令人和悅

蘇東坡在汝陰。州堂前梅花大開。月色鮮霽。王夫人曰。春月色勝如秋月色。秋月令人悽慘。春月令人和悅。先生大喜。遂召二歐飲。作減字木蘭花詞云。不似秋光。只與離人照斷腸。杜詩云。秋月解傷神。

隨人遠近

梁朱超舟中望月詩。大江濶千里。孤舟無四鄰。唯餘故樓月。遠近必隨人。

阮帷

阮籍詩。夜中不能寐。起坐彈鳴琴。薄帷鑒明月。清風吹我

矜。

潘室

潘岳悼亡詩皎皎窓中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌。

暉音灰

方暉圓影

梁沈約詠月詩方暉竟戶入圓影隙中來高樓切思婦西園遊上才。

半形全影

周王褒關山詩半形同漢陣全影逐胡兵。

經箕離畢

周書庶民惟星星有好風星有好雨日月之行則有冬有

夏月之從星則以風雨注云好風者箕星好雨者畢星孔安國尚書傳月經於箕則多風月離於畢則多雨詩小雅月離于畢俾滂沱矣。

警闕示冲

南宋謝莊月賦擅扶光於東沼嗣若英於西冥引玄兔於帝臺集素娥於後庭朏朏警闕朏魄示冲順辰通燭從星澤風增華台室揚彩軒宮委照而吳業興淪精而漢道融注云扶光扶桑之光也東沼陽谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣警闕謂朏朏失度則警人君有所闕德示冲言朏魄得所則表示人君有謙冲不自盈大也按莊字希逸。

西齋長憶

李頻月夜惜別詩。早晚更看吳苑月。西齋長憶月當牕。不知明夜誰家見。應照離人隔楚江。

南牕借看

黃山谷詩。開盡南牕借月看。

墮環

白樂天詩。稀星點銀礫。落月墮金環。

學扇

杜詩。月生初學扇。

食以氣

已下月蝕

日之食也。以形。月之食也。以氣。月受日之光。不受日之精。

相望中弦則光為之食。至於大陽。乃火之精也。火正當氣焰之上。必有黑暈。以月正對此黑暈中。日必食也。

食以交

月一年十二會。十二望。有食有不食者。交則食。不交則不食也。然日食少而月食多者。蓋日月行有常度。一月必一會。但月體小。日體大。故雖行度差。路交關。苟非相掩太多。則日常不蝕。月則稍有交關相射。則必食。食且既也。

擊鑑

開元天寶遺事。長安城中每月食。士女取鑑向月擊之。云救月食。

壞輪

唐盧仝月蝕詩。爛銀盤從海底出。出來照我茅屋東。天色
 紺滑疑不流。水光交貫寒腫朧。初疑白蓮花。浮出龍王宮。
 八月十五夜。比並不可雙。此時恠事發。有物吞食來輪中。
 輪如壯士斧斫壞。桂似雪山風拉摧。百鍊鏡照見膽。平地
 埋寒灰。火龍珠飛出腦。却入蚌蛤胎。槌環破壁眼看盡。當
 天一塔如煤炷。磨蹤滅跡須臾間。便似萬古不可開。又聞
 古老說。食月蝦蟇精。徑圓千里入汝腹。如此癡騃阿誰生。
 須臾癡蟇精。兩吻自決拆。初露半箇壁。漸吐滿輪魄。衆星
 盡原赦。一蟇獨誅磔。腹肚忽脫落。依舊挂穹碧。光彩未蘇
 來滲淡。一片白。奈何萬里光。受此吞吐厄。

○星

說文。萬物之精。上為列星。唐嚴思善曰。山川精氣
 上為列星。又黃帝定星次。可名者。三百二十微星。
 一萬一千五百景星。如周伯。金輿。格澤。星之吉也。
 彗星。孛星。長星。蓬星。星之凶也。漢書音義。絕跡而
 去曰飛星。光跡相連曰流星。亦曰奔星。一說自天
 橫飛而過為流。自下復上為奔。自上而下為隕。

三台

漢天文志。魁下六星。兩兩而比者。曰三台。在人為三公。晉
 天文志。三台六星。西近文昌二星。曰上台。為司命。次二星
 曰中台。為司中。東二星。曰下台。為司祿。史記台作能。

能音台

四輔

晉天文志太微東藩四星。一曰上相。二曰次相。三曰次將。四曰上將。所謂四輔也。西藩四星。一曰上將。二曰次將。三曰次相。四曰上相。亦曰四輔。

五老

論語識仲尼曰。吾聞堯與舜等遊首山觀河渚。有五老遊河。一老曰。河圖將來告帝期。二老曰。河圖將來告帝謀。三老曰。河圖將來告帝書。四老曰。河圖將來告帝圖。五老曰。河圖將來告帝符。歌訖。五老飛為流星。上入昴。

三公

晉天文志斗杓南三星。及魁第一星。西三星。皆曰三公。主宣德化。和陰陽。

杓鏡標
二音

六府

史記天官書文昌六星在北斗魁前天之六府也。主集天道。

六符

東方朔傳泰階六符。注云泰階三台也。每台二星。凡六星。六符者。六星之符驗也。又星名二咸。主防奢。

三主

隋天文志北極第一星主月。太子也。第二星主日。帝王也。第三星主五星。庶子也。

二使

東漢書和帝分遣二使。各至州縣觀採風謠。二使當到益

部。投館吏李邵舍。邵知天文。因問曰。二君發京師時。知朝廷遣二使否。二使問何以知之。邵曰。前有二使星向益州分野。故知之耳。邵字孟節。南鄭人。

帝車

天象列星圖。北斗七星在太微之北。是為帝車。運乎中央。臨制四方。

即位

史記天官書。南宮後聚一十五星。蔚然曰即位。傍一大星。將位也。正義曰。即位五星在太微中。帝座東北。周之元士。漢之光祿中。散諫議此三署。即中。即今之尚書。即也。即將一星在。即位東北。即今之左右中。即將也。

東壁

晉天文志。東壁二星。主文籍。天下圖書之府也。明則圖書集。道術行。小人退。君子入。

西藩

晉天文志。紫宮十五星。其西藩七。東藩八。在北斗之北。

三辰綱紀

前漢天文志。北斗天之三辰綱紀星也。

七政樞機

前漢律曆志。北斗七星。輔一星。在太微之北。乃七政之樞機。陰陽之元本也。

編珠

尚書中候。天地開闢。甲子冬至。日月若懸壁。五星若編珠。

連貝

尚書考靈擢。仰觀天形如車蓋。眾星纍如連貝。

食昴

漢書鄒陽上書。衛先生為秦畫長平之事。太白食昴。按太
白。天之將軍。其精誠上達於天。故太白為之食昴。

守歲

唐史李晟初屯渭橋。時熒惑守歲。久之方退。或勸曰。熒惑
已退。可速用兵。晟曰。汝安知天道。及克敵。謂參佐曰。前者
士大夫勸晟出兵。非敢拒也。常聞五緯盈縮無準。晟懼復
來守歲。則我軍不戰而自潰矣。眾皆曰。非所及也。

歲音盛

歲星居心

唐權德輿歲星居心頌序。春三月。司天氏奏歲星居心宿
五度。其色黃明潤大。光澤帝位。積五十餘日。詔下有司。頒
示中外。故臣得而言之。以形歌頌。按心星大火心星也。詩
七月流火。即此。

尾心伏辰

左僖五年。晉侯伐虢。圍上陽。問於卜偃曰。吾其濟乎。對曰。
振音真。克之。童謠。丙之辰。龍尾伏辰。均服振振。取
旗。鷄之貴貴。天策
焯焯。火中成軍。虢公其奔。其九月十月之交乎。注云。龍尾
尾星也。日月之會曰辰。日在尾。故尾星伏而不見。

經天

南史義熙元年太白晝見經天凡七乃人更主異姓當興之象時晉受禪於宋太白晚見者其常也與日抗則為晝見過已當丙位則為經天其變也在朝象官在人象事在野象物。

助月

孫柔之瑞應圖景星者天之精也狀如半月生於晦朔助月為明王者不私人以官使賢者在位則見又天文志辰星居於卯地或辰星勾月主年豐國泰。

徙舍

呂氏春秋宋景公時熒惑守心子韋曰禍當君可移於相公曰宰相所與理國家也而移於焉不祥寡人請自當也。

曰可移於民公曰民以寡人將誰與為君曰可移於歲公曰歲荒人必死誰與我為君乎子韋曰君有至德之言三天必三賞君熒惑必徙三舍候之果徙三舍。

出房

宋符瑞志帝舜時景星出房堯即位七十載景星出翼隋天文志周王之興五星聚房赤雀啣書止於王居。

聚奎

宋竇儀字可象薊州漁陽人善推步周顯德中與盧多遜楊徽之同在諫垣謂二公曰丁卯歲五星當聚於奎奎主文明又在魯分自此天下始太平公必見之老夫不與也至宋乾德四年三月五星如連珠在降婁之次果驗其言。

枵音覺

淫枵

左襄二十八年春。無冰。梓慎占曰。今茲宋鄭其饑乎。歲在星紀。而淫於玄枵。以有時蓄。注云。是年歲星當在星紀。明年乃在玄枵。今已在玄枵。淫行。則失次矣。

臨國

瑞應圖。王者承天。則老人星臨其國。

墜營

誦葛亮傳。有星赤而芒角。自東北西南流。墜營中。俄而亮

卒。

聚東井

漢高祖元年冬十月。五星聚東井。注云。東井。秦之分野。五

星所在。當有聖人以義取天下。又秦主生時。有秦太白犯東井者。曰東井。秦之分。太白謫見。必有暴兵起於京師。生曰星入井者。自為渴耳。何足恠乎。未幾符堅弒生自立。

守南斗

晉史熒惑守南斗經旬。王導語陶回曰。南斗。揚州分野。而熒惑守之。吾當遜位。以厭其適。回答曰。公以明德作相。輔弼明主。當親忠貞。遠邪佞。而與桓景造膝。熒惑何由退舍。導深愧之。又梁武帝大通六年。熒惑入南斗。去而復還。上以諺曰。熒惑入南斗。天子下殿走。乃跣足下殿。以禳之。及聞魏主西奔。慙曰。虜亦應天象邪。

流渚

河圖大星如虹。下流萃渚。女節意感。生白帝。是爲少昊。

照郊

帝王世紀。神農氏之末。少昊氏娶附寶。見大電光繞北斗。樞星照郊。感附寶。孕二十月。而生黃帝於壽丘。

聚觜參

北史元魏。晉太元年十月。歲星熒惑鎮生。太白聚於觜參。太史占曰。當有王者興。後高歡興齊。

聚牛女

晉永嘉中。歲星鎮星熒惑太白。聚於牛女。識者以爲興王。是歲元帝卽位。

賢人聚

陳太丘詣荀朗陵。貧儉無僕役。乃使子元方將車。季方持杖從後。孫長文尚少。載著車中。旣至。荀使叔慈應門。慈曰。行酒餘六龍下食。文若亦小。坐著膝前。時夜德星聚。明旦太史奏五百里內有賢人聚。

異兒來

宋書孫休永安二年。將守質子。羣聚嬉戲。有異小兒忽來。曰。我非人。熒惑星也。言訖上昇。仰而觀之。若曳一匹練。有頃而沒。

犯少微

續晉陽秋。會稽謝敷。字慶緒。隱居若耶山。月犯少微星。少微星一名處士星。時戴逵。字安道。名著於敷。時人爲逵憂。

之俄而數歿。故會稽人士朝達曰。吳中高士。求歿不得。

夢長庚

唐李白母夢長庚星而生白。故名白。字太白。天官書長庚如一匹布著天。此星見兵起。韓詩太白晨出東方曰啟明。昏見西方曰長庚。朱氏曰。啟明長庚皆金星也。以其先日而出。故謂之啟明。後日而入。故謂之長庚。蓋金水二星常附日行。而或先或後。但金大水小。故獨以金星言之也。

客星犯座

隱逸傳。嚴光與漢光武有舊。入謁。帝與同宿。半夜光足加帝腹。明日太史奏客星犯帝座。甚急。帝笑曰。朕故人嚴子陵也。

客星入市

漢書。吳郡周厥。師事京房。房為石顯所譖。繫獄。謂厥曰。吾歿後四十日。客星必入市。即吾無辜之驗也。房歿果如其言。唐太宗時。李淳風奏北斗七星當化為人。明日至西市飲酒。使人候之。有僧七人。共飲酒二石。太宗使人召之。七人笑曰。此必李淳風小兒。在彼言我也。忽不見。

即官上應

漢館陶公主為子求郎。明帝不許。而賜錢千萬。謂羣臣曰。即官上應列宿。出宰百里。苟非其人。民受其殃。是以難之。按館陶公主。武帝之姑。號寶太主。堂邑侯陳午尚之。

浮屠仰視

南唐書。伍喬。廬江人。性嗜學。渡江入廬山。詩調清苦。山中浮屠。夜夢仰視一大星。旁有人指之曰。此伍喬星也。喬在廬山時。苦節自勵。一夕見人掌自牖入。掌中有讀易二字。喬因取易讀之。後舉進士第一。又宋臧丙。舊名愚。字仲回。大名人。既孤。嘗夢其父召立於庭。向空指曰。老人星見矣。丙仰視之。黃明潤大。因望而拜。既寤。私喜曰。吉祥也。以壽星出丙入丁。因改名。丙字夢壽。

傳說騎箕

莊子曰。道有情有信。無爲無形。可傳而不可受。可得而不可見。莫知其始。莫知其終。傳說得之以相武丁。奄有天下。乘東維。騎箕尾。而比於列星。蓋言說死其精神托箕尾也。

蕭何彙昇

春秋佐助期。蕭何長七尺八寸。彙昴星精而生。郭璞注。西方之宿。別名旄頭。天官書曰。胡星也。爲白衣會。

遊人中

漢武帝內傳。西王母使者至。東方朔歎。上問使者。對曰。朔木帝之精。是爲歲星。下遊人中。以觀天下。非陛下臣也。

后帝右

宋藝祖居潛日。與趙普遊長安。入酒舍。普偶坐席左。陳希夷怒曰。紫微垣一小星耳。輒據上次可乎。斥使居帝右。

真人無敵

煇音葵。漢桓帝時。有黃星見楚宋之分。殷煇言後五十年。當有真

入起梁沛間其鋒不可當後至五十年曹公破袁紹天下無敵矣。

大將宜當

晉祖述傳有妖星見豫州之分陳訓曰今年西北大將宜當之祖述亦見星曰為我矣方平河北天欲殺我此天不祐國也俄而述卒。

龍體

天官書軒轅黃龍體注云軒轅十七星在七星北黃龍之體主雷雨之神後宮之象也。

鳥注

天官書柳為鳥注主草木漢天文志注作喙爾雅鳥喙謂

之柳孫炎曰喙朱鳥之口柳其星聚也以注為柳星故主草木。

東指西指

彗星出東則西指出西則東指此其常也東西偏指其變也。

出地入地

北斗七星出地三十六度故見南斗六星入地三十六度故不見按史記天官書北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政也春秋運斗樞曰北斗七星第一天樞第二璇第三璣第四權第五衡第六開陽第七瑶光第一至四為魁第五至七為杓合則為斗居陽布陰故稱北魁四星為璇璣杓

三星為玉衡。注云杓斗柄也。衡斗之中也。又按雜俎。北斗魁第一星神名執陰。第二星名叶詣。第三星名視金。第四星名拒理。第五星名防倣。第六星名開寶。第七星名招搖。

七主

馬融註尚書。北斗七星各有所主。第一星曰主日法天。第二星曰主月法地。第三星曰命火。謂熒惑也。第四曰煞土。謂填星也。第五曰伐水。謂辰星也。第六曰危木。謂歲星也。第七曰罰金。謂太白也。

九屬

賈公彥曰。雍州屬魁星。冀州屬樞星。兗州青州屬璣星。徐揚二州屬權星。荊州屬衡星。梁州屬開陽。豫州屬瑤光。北

斗有七星。州有九。但兗青徐揚併屬二州。故七星主九州也。

羸縮

前漢天文志。五星早出者為羸。羸者為客。晚出者為縮。縮者為主人。又天官書。其趨舍而前曰羸。退舍曰縮。

圈角

天官書。五星色白圈為喪旱。赤圈則中不平。為兵。青圈為憂水。黑圈為疾多死。黃圈則吉。赤角犯我城。黃角地之爭。白角哭泣之聲。青角有兵憂。黑角則水意。

精降

晉天文志。凡五星羸縮失位。其精降於地為人。歲星降為

山堂集考
卷之三
貴臣熒惑降為童兒歌謠嬉戲鎮星降為老人婦女太白
降為壯夫處於林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象。

罰見

漢天文志仁虧貌失逆春令傷木氣罰見歲星禮虧視失
逆夏令傷火氣罰見熒惑義虧言失逆秋令傷金氣罰見
太白智虧聽失逆冬令傷水氣罰見辰星四者皆失鎮星
乃為之動又按五星在天高則影小低則影大歲星東方
木星十二年一周天熒惑南方火星二年一周天太白西
方金星一年一周天填星中央土星十八年一周天。

王營伏

鈞陳六星衛紫微宮今離宮別衛取象焉一曰王營伏

為喉舌

東漢李固曰北斗天之喉舌尚書陛下之納言斟酌元氣
運乎四時出納王命所謂制氣之臣也。

天狼

天官書天狼奴星名主侵掠故楚辭曰舉長矢兮射天狼
又有星曰天駟爾雅曰天駟房也龍為天馬故房四星謂
之天駟又有天狗狀如大奔星注云星有尾旁有短彗如
狗形又匏瓜星一名天雞在河鼓東明則歲大熟。

地鴈

淮南子曰流星色青赤曰地鴈其所墜主兵起流星有光
青赤曰天鴈軍甲之精華也。

五佐

天官書。水火金木土。此五星者。天之佐。為經緯見伏有時。所過行。羸縮有度。

七公

七公星。主理獄。

晨見南方

國語。農祥晨正。注云。農祥。房星也。晨正。謂立春之日。房星晨見於南方。為農事之候。

昏見東方

詩唐風。綢繆束薪。三星在天。注云。三星。心也。在天昏始見於東方。建辰之月也。

金精

天官星占。太白者。金之精。白帝之子。大將之象也。

石質

黃石公記。黃石。鎮星之精也。黃者。鎮星色也。石者。星質也。

枉矢

天官書。枉矢類大流星。地行而倉黑。望之如有毛羽。然劉向說苑。秦胡亥立。日月薄蝕。枉矢光熒。襲月。

貫索

正義。貫索九星。在七公前。一曰連索。一曰連營。一曰天牢。主法律。禁暴強。故天官書。賤人之牢。占星悉見。則獄事繁。不見。則刑務簡。動搖。則斧鉞用。中虛。則改元。口開。則有赦。

山學長考 卷三 二十四
閉口。及星入牢。有自繫死者。

員官

天官書。七星頸為員官。主急事。員官。隴喉也。物在隴喉。終不久留。故主急事。

娶音務

娶女

爾雅。須女。謂之娶女。注云。須女。賤妾之稱。主布帛裁製嫁娶。若水守之。萬物不成。火守之。布帛貴。人多死。土守之。有女卒。金守之。有兵起。

天苑

天官書。九星三處羅。一曰天旗。二曰天苑。三曰九游。注曰。天苑十六星。如環狀。在畢南。天子養禽獸之所。暗則禽獸

多死亡。

天倉

天官書。胃為天倉。注云。胃三星。為趙之分野。主倉廩。五之府。又軫南眾星曰天庫。昂畢間為天街。其南有四星曰天廁。又荊州星占。北辰一名天關。一名北極。北極者。紫宮天座也。

策馬

天官書。漢中四星。曰天駟。旁一星曰王良。王良策馬車騎。滿野。注云。王良五星。在奎北河中。天子奉御官也。其動策馬。則兵騎滿野。客星守之。則津橋不通。金火守入。皆兵之憂也。按豫章周騰。字叔達。為侍御史。漢桓帝欲南郊。平明

山堂集卷三
二十五
將出。叔達仰視曰：王者象星。今宮中星及策馬星悉不動。帝何出焉？至四更，皇太子卒，遂止。

牽牛

天官書：牽牛為犧牲，織女，天女孫也。注云：牽牛亦主關梁。織女，主瓜果絲帛珍寶。爾雅：河鼓謂之牽牛。歲時記：黃姑，即河鼓也。焦氏易林曰：天河之西有星煌煌，與參俱出，謂之牽牛。天河之東有星微微，在氏之下，謂之織女。又吳均續齊諧記：桂陽成武丁有僊道，忽謂其弟曰：七月七夕，織女當渡河，諸僊悉還宮，吾向已被召，今與爾別矣。弟問何事，渡河兄當何日還？答曰：織女暫詣牽牛，吾去後三十年當還耳。世人至今云織女嫁牽牛。

見丙見丁

天官書：狼比地有大星，曰南極老人。老人見，治安不見，兵起。常以秋分時候之於南郊，附耳入畢中。兵起。注云：比地，近地也。老人一星在弧南，一曰南極，為人主壽命延長之應。常以秋分之曙見於丙，春分之夕見於丁，不見，人主憂也。一說作見於丙，沒於丁。又火星季春出於辰，季秋伏於戌。

為商為晉

左昭元年，子產曰：昔高辛氏有二子，長曰閼伯，季曰實沈，不相能也。日尋干戈，以相征討。后帝不臧，遷閼伯於商丘，主辰。商人是因，故辰為商星。遷實沈於大夏，主參。唐人是因，故參為晉星。

關烟過
二音能
音刑

弧音胡

青林

文選獵青林之芒角。青林。天苑星也。

白榆

古樂府詩。天上何所有。歷歷種白榆。按白榆星也。

五星主舍

漢天文志注。歲星。主角亢氏房心尾箕。熒惑。主井鬼柳星。張翼軫。鎮星。主東井。太白金星。主奎婁胃昂畢觜參。辰星。主斗牛女。虛危室壁。

五星分野

天文志。歲星主泰山。徐青兗。熒惑主霍山。揚荆交。鎮星主嵩山。豫州。太白星主華山。梁雍益。辰星主常山。冀幽并。

瑶光玉繩

張平子西京賦。上飛闥以仰眺。睹瑶光與玉繩。注云。瑶光。北斗第七星。玉繩。即玉衡北兩星。

狗約欖槍

爾雅。奔星為狗約。彗星為欖槍。欖槍。形如掃帚。即旄頭星也。見則有近患。杜詩云。戮力掃欖槍。是也。

后妃移動

秦符堅以弟融為冀州牧。將發。祖於灞上。堅母荀氏以融少子。比發。三至灞上。其夕又竊如融所。內外莫知。是夜堅寢前殿。太史奏天市南門屏內。后妃星失明。左右闈寺不見。乃后妃移動之象也。堅推問知之。驚曰。天道不遠。

狗音勺
欖音攬
槍音成

主君有嫌

晉書開隋吳嶠。雲溪人。精天文。表天網師事之。煬帝時嘗過鄴中。告其令曰。中星不守太微。主君有嫌。王氣流萃於秦地。子知之乎。令不之信。及唐高祖即位。始知其言不誣。

童子給水

晉僧義興。結屋於寧波府天童寺中。有一童子。日給薪水。後辭去曰。吾太白辰也。言訖不見。寺因此得名。

侍兒謫春

李元獨異志。秦併六國時。太白星竊織女侍兒梁玉清。衛承莊逃入衡城小僊洞。四十六日不出。天帝怒。命五岳搜捕。太白歸位。衛承莊逃焉。玉清謫於北斗下。常春有子名。

子休。配與河伯行雨。子休每至小僊洞。耻其母淫奔之所。輒回馭不經。故其地常少雨也。

神回魂不寐
子木

...

山堂肆考天文第四卷

○風

風俗通飛廉風伯也箕星風師也莊子曰汝聞人
籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫大塊噫
氣其名曰風作則萬竅怒號埤雅天地之氣噓而
成雲噫而成風黃帝風經風者氣也得怒之氣則
暴得喜之氣則和得金之氣則涼得木之氣則溫
得火之氣則炎得水之氣則烈後漢張奐曰風為
號令動物通氣又春風自下而上紙鳶因之而起
夏風橫行空中樹杪多風聲秋風自上而下木葉
着之而隕冬風著土而行吼地而生寒

上聲
吼音鞫

解愠阜財

家語。舜作五絃琴。歌南風。詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之愠兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。

偃禾拔木

周書。武王既喪管叔及其羣弟。乃流言於國曰。公將不利於孺子。周公居東二年。為詩以貽王。名之曰鴟鴞。秋大熟。未穫。天大雷電。以風禾盡偃。大木斯拔。邦人大恐。王與大夫盡弁。以啟金縢之書。乃得周公所自以為功。代武王之說。王執書泣曰。昔公勤勞王家。惟予冲人。弗及知。今天動威。以彰周公之德。王出郊迎周公。天乃雨。反風。禾則盡起。歲大熟。

獲黃入聲

飛車

帝王世紀。奇肱氏能為飛車。從風遠行。湯時。西風吹。奇肱車。至於豫州。湯破其車。不以示民。十年。東風至。湯復作車。遣賜之。去玉門四萬里。

折益

崔豹古今注。武王伐紂。大風折益。太公因折益之形。而製曲益。

歌北歌南

左襄十八年。楚侵鄭。甚雨。楚師多凍。役徒幾盡。晉人聞有楚師。師曠曰。不害。吾驟歌北風。又歌南風。南風不競。多冰。聲楚必無功。

叩商叩角

列子曰。當春而叩商絃。以召南呂。涼風忽至。草木成實。及秋而叩角絃。以激夾鍾。溫風徐回。草木發榮。命官而總四絃。則景風翔。慶雲浮。甘露降。醴泉涌。

轉蕙泛蘭

宋玉招魂。光風轉蕙。泛崇蘭兮。經堂入奧。朱塵筵些。注云。光風。謂雨已日出而風。草木有光色也。轉。搖也。汎。猶汎汎。搖動貌。崇。充也。

吹花擘柳

極音遠。遊齊閑覽。河朔春時。多大風。飛塵撼木。數日一作。每作。輒三二日方止。以訪左右。對曰。不得是風。且無年。是名吹花。

擘柳。草木百穀皆藉之。

麥信風

國史補。江淮船汭流而上。常待東北風。謂之信風。七八月有上信。三月有鳥信。五月有麥信。風土記。南中六月有東南長風。號黃雀風。是時海魚變為黃雀。故也。又九月風曰鯉魚風。李賀詩云。鯉魚風起芙蓉老。

花信風

歲時廣記。江南自初春至初夏。有二十四番風。始於梅花。終於楝花。謂之花信風。故前輩詩云。二十四番花信風。是也。

舶艫音白緯

舶艫

東坡集吳中梅雨既過颯然清風彌旬歲歲如此潮人謂之舶趨風是時海舫初回此風自海上與舶俱至也東坡

詩三句已過黃梅雨萬里初來舶趨風幾度縈迴渡山曲一時清駛滿江東驚回簌簌先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉賦却嫌分別問雌雄

石尤

儂言農宋武帝丁都護歌云都護北征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅唐戴叔倫贈裴明州詩知君未得去慚愧石尤風宋洪齋隨筆云石尤風其義未詳大段即打頭逆風也唐人多用之

少女

魏志管輅字公明過清河倪太守時天旱倪問何時當雨輅曰今夕當大雨樹上已有少女微風樹間又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣倪不之信輅曰十六日壬子畢星中已有水氣乃作檄召五星宣布星符刺下東井告南箕使召雷公電父風伯雨師須臾風雲並興玄雲四合大雨河傾

大王

宋玉風賦楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉景差侍有風颯然而至王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者耶宋玉對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之

八節

易緯通卦驗八節之風謂之八風冬至廣莫風至誅有罪
斷大刑立春條風至赦小罪出稽留春分明庶風至正封
疆脩田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯夏至景風至辯
大將封有功立秋涼風至報土功禮四鄉秋風閭闔風至
解懸垂琴瑟不張立冬不周風至脩宮室完邊城八風以
時至則陰陽變道化成萬物育生王者當順八風行八政
又服虔曰乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音匏其
風條震音竹其風明庶巽音木其風清明離音絲其風景
坤音土其風涼兌音金其風閭闔謂之八卦風

四時

爾雅四時和為通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之

焱音標
鹿音真
靈音埋
噎音意

谷風北風謂之涼風西風謂之泰風焚輪謂之頽扶搖謂
之焱風與火為鹿迴風曰飄日出而風曰暴陰而風曰噎
風而雨土曰靈註云頽暴風從上下也焱暴風從下上也
鹿焯焯熾盛也飄旋風也又拾遺記崑崙山有四面風東
南西北一時俱作

雌雄風

眡音軫
賤音戚
齧音淡
齧音側

宋玉風賦清清冷冷愈病析醒發明耳目寧體使人此所
謂大王之雄風也中唇為眡得目為賤啗齧救獲死生不
卒此所謂庶人之雌風也

離合風

陸機要覽列子御風嘗以立春遊八荒立秋歸乎風穴是

風至草木發生去則搖落謂之離合風。

開甲散萌

董仲舒曰太平之世風不條開甲散萌而已矣雨不破塊潤葉津莖而已矣霧不塞望浸淫被泊而已矣雪不封樹凌殄毒害而已矣。

順物布氣

楊泉物理論風者陰陽亂氣激發而起者也怒則飛沙揚礫發屋拔樹喜則搖枝動草順物布氣天地之性自然之性也。

起蘋

宋玉風賦夫風生於地起於青蘋之末浸淫谿谷盛怒於

礫音力

土囊之末緣於泰山之阿舞於松栢之下又唐李嶠風詩
日落日生蘋末搖颺徧遠林帶花疑鳳舞向竹似龍吟月
動臨秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟

制薙

荆山圖佷山縣山下有石床傍生野薙人往乞者神許風
順制其分人隨偃而剪不得過越。

秋風辭

漢武帝幸河東祠後土與羣臣燕飲作秋風辭曰秋風起
兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸汎樓船兮濟汾河橫中流
兮揚素波。

秋風曲

佷痕上聲

羯鼓錄唐明皇製秋風高一曲每奏之則秋風徐來夜葉交墜。

綴鈴

開元遺事五王宮中各立長竿挂五色旌于竿上四垂綴以金鈴如鈴有聲即往視旌之所向可以知四方風候。

懸玉

開元遺事唐岐王宮中於竹林內懸碎玉片每夜聞相觸之聲即知有風號占風鐸。

相風竿

晉車駕出以相風竿在前刻鳥於竿上名相風竿今檣鳥是其遺意。

候風統

淮南子曰若統之候風也許慎曰統候風扇也楚人謂之五兩文選曰占五兩之動靜註云以鷄羽為之重五兩繫於檣尾以候風故唐李愷送楊少府貶柳州詩惡說南風五兩輕胡宿津亭詩五兩風來不暫留。

楚王亂軍

史記項王圍漢王三匝於是大風從西北起折木發屋揚沙石楚軍大亂漢王乃得與數十騎遁去。

明帝拜令

宋書明帝體肥憎風夏月常着小皮衣拜左右二人為司風令每風起方面輒先啟闥。

愷音呈

統音緩

旦南暮北

東漢鄭弘傳射的山南有白鶴嘗為仙人取箭弘嘗採薪此山得一遺箭頃有人來覓箭弘還之其人問弘何所欲弘知其神人也乃曰嘗患若耶溪採薪為難願旦南風暮北風故若耶溪風至今猶然人呼為鄭公風紹興府城東南二十五里有樵風涇即此唐宋之間詩歸舟何慮遠日暮有樵風

夏出冬入

荊州記宜都佷山縣有山山有穴口大數尺名曰風井土囊夏則風出冬則風入出入之間吹拂左右常淨暑月經之凜然有衣裘想

銅鳥

郭緣生述征記長安宮南靈臺上有銅渾天儀又有相風銅鳥或云此鳥遇千里風乃動

石燕

湘州記零陵山有石燕遇風雨則飛風雨止還化為石也按此物大如指面形似燕今象州溪石中有之鑿石取出磨去腹下半邊置醋碟中能兩兩相就拆開復合亦怪物哉

爰居避災

國語海鳥曰爰居止於魯東門外臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海鳥其有災乎夫廣川鳥獸恒知避其災也是

歲海多大風。

烏鵲識歲

淮南子曰。烏鵲識歲。歲多風。則去喬木而巢扶枝。許慎注云。扶傍也。

齊殿

史記。庶女者。齊之寡婦。養姑孝。姑女利母財。而殺母。以誣寡婦。婦不能自解。以寃告天。而大風襲於齊殿。

陶憲

晉陶潛字淵明。一字元亮。號靖節。五六月中。高臥北窻之下。清風颯至。自謂羲皇上人。

尹喜占

神僊傳。老子將去周西出關。以升崑崙。關令尹喜占風。逆知有神僊過。乃掃道見老子。老子知喜命應得道。乃停關下。以長生之事授之。

列子御

冷寄零
莊子曰。列子御風而行。冷然喜也。旬有五日而後返。按列子。鄭人名禦寇。御迎也。

封姨

博異志。唐天寶中。處士崔玄微有宅在洛苑東。時春夜風月清朗。忽有青衣人引入。綠裳者前曰。某姓楊。指一人曰。李氏。又一人曰。陶氏。又指一緋衣小女曰。姓石。名醋醋。玄微相見畢。乃命坐月下。問出行之由。對曰。欲到封十八姨。

處坐未定門外報封家姨來也眾皆驚喜出迎玄微又出見封氏言詞泠泠有林下風氣遂揖入坐處士命酒各女伴歌以送之至十八姨持盞性輕佻翻酒污醋醋衣裳醋醋怒拂衣而起諸人皆起至門外別十八姨而去諸女西入苑中而別明夜又來醋醋曰諸女伴皆住苑中每歲多被惡風所撓常求十八姨相庇昨醋醋不能低回應難取力處士儻不阻見庇每歲旦作一朱幡上圖日月五星之文於東苑立之則免難矣今歲旦已過請至二月二十一日立之處士依言立幡是日東風刮地自洛南折樹飛沙而苑中繁花不動玄微乃悟諸女曰姓楊李陶及衣服顏色之異皆眾花之精也緋衣名醋醋即石榴也封十八姨

乃風神也後數夜楊氏輩復來愧謝冬暮桃李花數斗勸崔生服之可延年却老

颶音具 颶母

南越志熙安間多颶風颶者具四方之風也常以六七月發未至時三日鷄犬為之不寧一曰懼風言怖懼也又嶺表錄曰夏秋之間有暈如虹者謂之颶母必有颶風蘇叔黨有颶風賦

神女廢行

博物志太公為灌壇令武王夢婦人當道夜哭問之曰吾東海神女嫁西海神童今為灌壇令當道廢我行我行必有大風病雨是毀君之德也武王覺召太公問之果有暴

風疾雨從太公邑外而過

使君不獵

幽怪錄蕭至忠為晉州刺史欲出獵有樵者於霍山見一長人俄有虎兕鹿豚狐兔駢雜而至長人曰余九冥使者奉帝命蕭使君畋汝輩若干合鷹死若干合箭死有老麋屈膝求救使者曰試為求計羣獸從行樵者覘之至深巖有茅堂黃冠一人老麋哀請黃冠曰若令滕六降雪巽二起風即蕭使君不出矣羣獸散去翌日未明風雪大作竟日蕭果不出按滕六雪神巽二風神

解凍

禮月令立春之日東風解凍

祛塵

王子年拾遺記崑山有四面風又有祛塵風若衣服塵汚風至吹衣則淨

○雨

附禱雨

凍音棟

啓音起

釋名雨水從雲下也雨者輔也言輔時生養也廣雅雨師屏翳風俗通雨師玄冥列仙傳赤松子神農時雨師爾雅暴雨謂之凍雨小雨謂之霖霖三日已往為霖又雨曰霽雨與雪雜下曰霰梁元帝纂要疾雨曰驟雨徐雨曰零雨又雨曰苦雨亦曰愁霖雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦時雨曰澍京房易候太平之時凡歲三十六雨此休證時

若之應

洗兵

說苑。武王伐紂。過隧。則斬岸。過水。則折舟。示人無反志也。至有戎之隧。大風折旆。散宜生諫曰。此非妖歟。武王曰。非也。天落兵也。風霽而乘之。以雨散。宜生又諫曰。此非妖歟。武王曰。非也。天洗兵也。又抱朴子。出軍。雨沾衣。是潤兵也。其軍有喜。

滅火

葛洪神仙傳。後漢樂巴。字叔元。蜀人。徵入為尚書。正朝大。會。巴得酒不飲。而西南。嚶之。有司奏。巴大不敬。詔問巴。巴。謝曰。臣本縣成都市失火。故嚶酒為雨救之。帝以驛書馳。

問。咸云。雨從東南來。有酒氣。火遂熄。又晉書。樊英。字季康。隱于壺山。嘗有黑風從西南起。英謂學者曰。成都市火甚盛。因含水西向嗽之。乃記其時日。後有從蜀郡來者云。是日大火。有雲從東起。須臾大雨。火遂滅。

月離于畢

見月。

異化為坎

周易集林雜占。占天雨否。外卦得陰為雨。得陽不雨。其爻發變。得坎為雨。得離不雨。異化為坎。先風後雨。坎化為巽。先雨後風。

商羊舞

家語齊有一足鳥飛集殿前舒翅而跳齊侯遣使問孔子孔子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒有屈其一足者振訊兩臂而跳且謠云天將大雨商羊起舞今齊有之將有大水災也急治溝渠修隄防果大霖雨諸國俱傷惟齊有備乃免。

焦明至

樂動聲儀焦明至為雨備焦明水鳥也。

漬穴

吳錄湘東郡新平縣有龍穴天旱人共過水漬穴輒雨。

穢淵

羅浮山記山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環若有人穢此

淵龜便浮出即澍雨。

豨音希

豨浴天河

黃子發相雨詩四方北斗無雲惟天河中有雲三枚相連如浴豨三日必大雨述異志夜半天漢中有黑氣相連俗謂之黑豬渡河雨候也。

蟻封穴戶

東觀漢記沛獻王輔善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自為卦以周易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至上以問輔輔曰蹇艮上坎下艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以封穴

鶴鳴埳

詩幽風我來自東零雨其濛鶴鳴于垤婦嘆于室鶴水鳥
將陰雨則鳴埤雅鵲鳩陰則屏逐其婦晴則呼之語曰天
將雨鳩逐婦

鼈浮波

淮南子曰朱鼈浮于波上必有大雨

驗音嚴

魚驗

淮南子曰天將雨也陰曠未集而魚已驗矣

驗音麗

蜈躍

淮南子曰黑蜈神蛇潛泉而居將雨則躍

星照濕土

姚令成叢話諺云乾星照濕土來日依舊雨王建詩今年

思家客裏愁雨聲落落屋簷頭照泥星出依然黑淹爛庭
花不肯休

水開圓紋

唐李嶠斜雨詩斜影風前合圓紋水上開

巫山神女

宋玉高唐賦序楚襄王與玉遊雲夢之臺望高堂之觀上
有雲氣玉問玉此何氣玉對曰所謂朝雲也昔者先王嘗
遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女也為高唐之
客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山
之陽高丘之阻朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下
旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲按序中先王乃指懷

王。非指襄王也。至宋王神女賦序乃云。襄王遊雲夢之浦。使玉賦高唐之事。其夜王寢。果夢于神女。遇則世傳襄王雲雨之事。蓋本于此。宋洪景廬特辯其誣。

華陽洞仙

真誥。張元賓得仙。入華陽洞。為理禁伯。其職主水。蓋雨官也。

藥水

荆楚歲時記。十月天時和暖似春。故曰小春。此月內一雨。謂之液雨。百蟲飲此而藏蟄。俗呼為藥水。

醴泉

爾雅。甘雨降。萬民以喜。謂之醴泉。

玉女披衣

王采安城記。萍鄉西城津。有玉女岡。天當雨。輒先湧五色雲氣于石間。俗謂之玉女披衣。段成式詩。不願石郎戴笠。難甘玉女披衣。言雨多也。

雷君出裝

易林變占。雷君出裝。隱隱西行。霖雨不止。流為江河。

山上鳴鼓

武昌記。城西有石鼓山。上有三石鼓。鼓鳴天必雨。

殿前雨珠

梁大同中。嘗驟雨。殿前往往有雜色寶珠。武帝觀之。有喜象。虞竒因上瑞雨頌。飛甘灑潤。玉散珠聯。

打葉

詩話。王禹錫賀知縣春雨詩。打葉雨拳隨手重。吹涼風口
逐人來。

濯枝

周處風土記。六月有大雨。名濯枝雨。夏至前雨。為黃梅雨。
沾衣服皆敗黥。埤雅云。今江湘二浙四五月間。梅欲黃落。
則水潤土溽。柱礎皆汗。鬱蒸成雨。謂之梅雨。故自江以南。
三月雨。謂之迎梅。五月雨。謂之送梅。

三時雨

荆楚歲時記。六月必有三時雨。田家以為甘澤。邑里相賀。

六月雨

魯僖公三年。六月雨。雨云者。喜雨也。

旦日雨

金樓子。以旦日雨為月額雨。

旬日雨

鹽鐵論。周公之時。風不鳴條。雨不破塊。旬日雨。雨必至夜。

榆筴

太平御覽。春雨為榆筴雨。

豆花

歲時記。里俗以八月雨。為豆花雨。

使者馳馬

神異記。西海上有人乘白馬。朱鬣白衣玄冠。從十二童子。
馳馬如飛。名曰河伯使者。所至之國。雨水滂沱。

婦人牧羊

異聞錄柳毅見涇川婦人牧羊問何物曰非羊也雨工也雷霆之類也。

甲子雨占

朝野僉載唐僊語云春雨甲子赤地千里夏雨甲子乘船入市秋雨甲子禾頭生耳冬雨甲子牛羊凍死鵲巢下地其年大雨。

戊申雨候

黃子發相雨書常以戊申日候日入時日上有冠雲不問大小黑者大雨青者小雨師曠占曰丑卯日候西北有雲如羣羊者雨至矣。

氣薄

漢董仲舒傳陰陽之氣上薄為雨下薄為霧風其噫也雷其氣也雷其相搏之聲也電其相擊之光也雨乘虛而墜風多則合速故雨大而踈風少則合遲故雨細而密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封條此聖人在上陰陽和也鮑敞問曰雨既為陰陽相薄四月純陽十月純陰無二氣相薄則不雨乎仲舒曰純陽用事未夏至一日是純陰用事未冬至一日是敞曰其不雨乎曰然有則妖也此出西京雜記。

雲蒸

淮南子山雲蒸柱礎潤皆將雨之候也。

蜀西天漏

雅州在蜀之西其地陰盛常雨如天之漏名曰漏天古詩地近漏天終日雨杜詩鼓角漏天東

浙西天泣

唐五行志中和三年浙西天鳴聲如轉磨無雲而雨占曰無雲而雨是謂天泣

粟化為蠱

述異記荊州久雨粟化為蠱

麥化為蛾

述異記晉永嘉中梁州雨十旬麥化為蛾飛

散絲

古詩騰雲似灑煙密雨如散絲錢昭度詩酒樓人散雨千絲

垂布

僧可遵驟雨詩掣電引狂雷晝天忽成暮萬里瀉銀河四簷垂瀑布

仲尼假蓋

家語孔子將遠行命從者皆持蓋已而果雨巫馬期問曰且無雲既日出而夫子命持雨具敢問何以知之子曰昨暮月宿畢詩不云乎月離於畢俾滂沱矣以此知之

林宗墊巾

後漢書郭林宗於陳梁間行遇雨巾墊一角時人乃故折巾角以為林宗巾其見慕如此

發政來雨

管子曰春發五政。一論孤幼。赦有罪。二賦爵列。授祿位。三修溝洫。復亡人。四治封疆。正阡陌。五無殺麇卵。無絕華蓂。五政得時。春雨乃來。

奉符行雨

幽怪錄。唐李靖字藥師。微時嘗射獵山中。會暮。抵宿一朱門家。夜半聞扣門甚急。見一婦人謂靖曰。此非人世。乃龍宮也。今天符命行雨。二子皆不在。欲奉煩頃刻間。何如。遂命黃頭被青驄馬。又命取雨器。乃一小餅也。戒曰。馬躩地。嘶鳴。即取餅中水。一滴滴馬鬃上。此一滴水。乃地上三尺。慎勿多也。既而電掣雲間。見所憩村。靖特連下二十餘滴。

躩音角

此村夜半。平地水三尺。

劉城奏鼓

述異記。廬山有康王谷。北嶺上有一城。號為劉城。天每欲雨。輒聞有奏蕭鼓笳角之聲。村人以為候。

棧道淋鈴

明皇雜錄。上初入斜谷。屬霖雨彌旬。於棧道中間。聞鈴聲。與山相應。上悼念貴妃。因采其聲。為雨淋鈴曲。以寄恨。

峴山張蓋

峴音衍

三山小牘。安定郡有峴陽峰。峰上有池。若將雨。則雲起池中。若車蓋然。里諺曰。峴山張蓋。雨滂沱。

紋石出津

唐蘇頲有一錦紋花石。鑿為筆架。置硯席間。每天欲雨。即津出如汗。逡巡而雨。頲以此為候。

盧汾題堂

搜神記。盧汾夢入蟻穴。見堂宇。題其名曰審雨堂。

蘇軾名亭

東坡喜雨亭記。一日三雨。伊誰之力。民曰太守。太守不有。歸之天子。天子曰不然。歸之造物。造物不自以為功。歸之太空。太空冥冥。不可得而名。吾以名吾亭。

成湯剪髮

已下禱雨

成湯伐桀之後。大旱七年。煎砂礫石。太史占之。當以人禱。湯曰。吾所為請雨者。為民也。若以人禱。吾請自當。遂齋戒。

剪髮斷爪。素車白馬。身嬰白茅。以為犧牲。禱于桑林之野。持三尺鼎。祝于山川。曰。政不節歟。民失職歟。宮殿崇歟。女謁盛歟。苞苴行歟。讒夫昌歟。言未已。大雨方數千里。

周宣側身

詩大雅。周宣王承厲王之烈。內有撥亂之志。遇災而懼。側身修行。欲消去之。天下喜于王化。復行故仍。叔作詩以美之。詩曰。倬彼雲漢。昭回于天。王曰於乎。何辜今之人。天降喪亂。饑饉薦臻。靡神不舉。靡愛斯牲。圭壁既卒。寧莫我聽。早既大甚。蘊隆蟲蟲。不殄禋祀。自郊徂宮。上下奠瘞。靡神不宗。早既大甚。滌滌山川。旱魃為虐。如惔如焚。我心憚暑。憂心如熏。

魃音鉞
惔音談

暴野

晏子春秋齊景公時大旱乃問羣臣曰天久不雨民有饑色寡人欲少賦歛以祠靈山可乎晏子進曰夫靈山固以石為身草為髮天久不雨髮將焦身將焚彼獨不欲雨乎祠之無益公曰吾欲祠河伯可乎晏子曰夫河伯以水為國以魚鼈為民天久不雨百川將竭民將亡矣彼獨不用雨乎祠之無益景公曰奈何曰君避宮殿暴露山野與靈山河伯共其憂其幸而雨乎公如其言三日果大雨

燒山

西陽雜俎太原郡東有崖山天旱土人常燒此山以求雨俗傳崖山神娶河伯女故河伯見大火必下雨救之

舉石

雜俎荊州永豐縣有臥石長九尺六寸其形似人體背脊狀若雕刻若歲旱便齊手而舉之小舉小雨大舉大雨

徙市

縣音玄 徙音汪
禮檀弓魯歲旱穆公召縣子而問曰天久不雨吾欲暴尪而奚若曰天則不雨而暴人之疾子虐母乃不可與然則吾欲暴巫而奚若曰天則不雨而望之愚婦人以求之母乃已疏乎徙市則奚若曰天子崩巷市七日諸侯薨巷市三日為之徙市不亦可乎注云徙移也今旱而欲徙市者行喪君之禮以自責也故傳亮喜雨賦遵縣子之徙屢尤魯侯之焚巫

閉南門

史記董仲舒為江都王相以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是按閉陽縱陰謂如閉南門毋舉火開北門水灑人之類也

禱西宮

宋仁宗慶曆間京師久旱群臣請帝親禱于郊帝曰太史言月二日當雨今將以旦日出禱王素曰臣非太史然度是日必不雨帝問其故素對曰陛下知旦日雨而禱之不誠不誠不可動天帝竦然詔明日特詣西太乙宮禱雨命素扈從此日日甚熾埃氛翳空車駕還未薄城天大雷電而雨

恨山鞭石

盛弘之荆山記恨山縣有一山獨立峻絕西北有石穴以燭行百步許有二大石一為陰石嘗潤一為陽石嘗燥水旱為災鞭陰石則雨鞭陽石則晴

昆明池結壇

雜俎孫思邈隱終南山與宣律和尚相接時大旱西域僧請於昆明池結壇祈雨詔有司備香燈凡七日縮池水數尺忽有老人夜詣宣律和尚求救曰弟子昆明池龍也無雨已久非由弟子今胡僧利弟子腦將為藥欺天子言祈雨命在旦夕乞和尚法力相救宣律辭曰貧道持律而已可求孫先生老人因至思邈石室求救孫謂曰我知昆明

龍宮有仙方三千首。爾與予。予將救汝。老人曰。此方上帝所禁。不許妄傳。今急矣。固無所恠。有頃捧方而至。孫曰。爾志音位第還。毋慮。胡僧也。自是池水忽漲。數日溢岸。胡僧羞恚而死。

祭孝婦

東海有孝婦。少寡無子。養姑甚謹。夫死不嫁。姑告鄰人曰。孝婦養我勤苦。哀其無子。守寡。我老父累無丁壯。奈何。遂自經而死。姑女告婦殺我母。吏捕孝婦。婦誣服。具獄上府。于公以為養姑十年。以孝聞。此婦不殺姑也。太守不聽。數爭不能得。于是公辭疾去。太守竟殺孝婦。郡中枯旱三年。後太守至。殺牛自祭孝婦塚。因表其墓。天立大雨。歲熟。

罷宰臣

塵史朝請郎杜球言。永熙幸佛寺禱雨。至天慶三館起居。因駐輦問曰。天久不雨。奈何。或對天數。或對禱至誠必有應。一綠衣少年。越次對曰。刑政不修。故也。上領之而歸。復駐輦召綠衣者問狀。對曰。其所守臣犯賊。法當配。宰相以親不配。其所守臣犯賊。不當死。宰相以嫌。卒死之。翌日上為罷宰相。天即大雨。綠衣者冠萊公也。

興師致雨

左僖十九年。衛旱。卜有事于山川。不吉。寧莊子曰。昔周饑。克殷而年豐。今邢無道。天其欲衛討邢乎。從之。興師而雨。請客值雨。

東都周宗慤。平日未嘗作東。一日請客。久旱忽雨。朱温戲

之曰。驕陽為虐。已成災。賴有筵開周秀才。莫道上天無感應。故交風雨一齊來。

積薪自焚

謝承後漢書。戴封字平仲。遷西華令。時大旱。祈請不獲。乃積薪坐其上。以自焚。火起而天雨。遠近嘆服。遷中山相。

環艾自焚

范曄後漢書。諒輔仕郡為五官掾。時夏大旱。太守自祈請。輔曰。若日中不雨。請以身塞無狀。于是積薪聚艾。以自環。搆火將自焚。及中時。而天雲晦合。須臾澍雨。

周暢葬骸

東漢周暢字伯持。為河南尹。夏旱。久禱無雨。因收葬洛城。

旁客死骸骨萬餘。應時澍雨。

袁安延命

周斐汝南先賢傳。袁安字邵公。為楚王相。會楚王英事。五相牽引。拘繫者千餘人。三年而獄不決。坐掠幽而死者百餘人。歲大旱。安決獄事。人人具錄其辭狀。本非首謀。為王所引者。應時理遣。一旬之中。延千人之命。其時甘雨滂沱。歲亦大熟。

刺史行部

漢書百里嵩字景山。為徐州刺史。境遭旱。嵩行部所至。甘雨輒降。東海祝其合鄉等縣父老訴曰。人等是公百姓。獨不先降。乃迴車赴之。雨隨車而下。

太守行春

後漢鄭弘字穉卿為南陽太守郡中大旱弘行春所到隨車致雨

謝魯班

雜俎魯班燉煌人巧伴造化嘗怨吳人殺其父于肅州城南乃作一木仙舉手指吳地大旱三年吳人卜曰此班所為也乃賫物謝之班斷木仙一手吳中大雨

烹弘羊

漢武帝時歲小旱上令百官求雨卜式言曰縣官當食租衣稅而已今桑弘羊令吏坐市列肆販物求利烹弘羊天乃雨

請雨通神

晉東晉字廣微武帝時人疏廣之後也太康中大旱百姓聞替名請替禱雨替沐浴禱告三日大雨民歌之曰東先生通神明請天三日甘雨零我黍以育我稷以榮何以酬之願東長生自此朝野知名擢為著作郎

得雨移神

唐司空圖字表聖河中人咸通末進士嘗作移雨神文曰夏月不雨民前後走神所割羊豕而跪乞者凡三而後得請民大喜且將報祀愚獨以為惑何則天以神乳育百穀必時既豐然後民相率以勞神之勤於事而祀焉今始愜其施以愁疲民是神急天之職也必希民之求而遂應是

神玩天之權也。既應而俾民推怨于上，歸惠于已，是神攘天之德也。推怨何以為義，利腥膻之饋，何以為仁。急天下之事，何以為敬。蔑是數者，何以為神。假曰：非吾所得，顯然知民之情而不時請于上，是亦徒偶於位，此愚所以惑也。噫！天不可終慢，民不可久侮。竊為神危之，奈何。

太后舉寬

東觀漢記：永初二年三月，京師旱，至五月。和熹、鄧太后幸雒陽，省獄舉寬，未還宮而澍雨大降。

御史辯獄

唐顏真卿字清臣，為監察御史，使河隴。時五原有冤獄，久不決。天且旱，真卿辯獄而雨。郡人呼為御史雨。

頓首祈雨

宋景公時大旱三年，卜之以人祠，乃雨。公下堂頓首曰：吾所以祈雨，將自當之。言未卒，天大雨。

減壽乞霖

宋高南為奉新令，禱旱未雨，有願減十年壽乞為三日霖之句。朱熹時守南康，聞而嘉之，曰：使吾屬皆如高令尹，吾何憂乎。

投魃

神異經：南方有人長二三尺，袒身而目在頂上，走行如風，名曰魃。所見之國赤地千里。一名貉，遇者得之，投溷中，乃死。旱災即消。

俗音溷
溷音諱

簸神

雜俎。唐明皇命梵僧不空祈雨。不空每祈雨。但設數繡座。手簸旋數寸木神。念呪擲之。自立于座上。伺木神吻角牙。出目演。則雨至。

蜥蜴音
息奕

泛蜥蜴

倦游錄。宋熙寧中。京師久旱。按古法。令坊巷以甕貯水。插柳枝。泛蜥蜴。小兒呼曰。蜥蜴。蜥蜴。興雲吐霧。降雨滂沱。放汝歸去。特蜥蜴不能盡得。以蝎虎代之。入水即死。小兒更曰。冤苦冤苦。我是蝎虎。似恁昏沉。怎得甘雨。

浮蛇醫

雜俎。王彥威鎮汴。夏旱。李玘過汴。因留宴。王以旱為言。李

醉曰。欲雨甚易。可求蛇醫四頭。石甕二枚。每甕實以水。浮二蛇醫。以木蓋密泥之。置于閣處。甕前後設席燒香。選小兒十歲以下者十餘。令執小青竹。晝夜更擊其甕。不得少輟。王如言試之。一日兩夜雨大注。

作土龍

淮南子曰。土龍致雨。注云。湯遭旱。作土龍以象雲從龍。

舞方龍

神農求雨書。甲乙日不雨。命為青龍。東方小兒舞之。丙丁不雨。命為赤龍。南方壯者舞之。戊己不雨。命為黃龍。中央壯者舞之。庚辛不雨。命為白龍。西方老人舞之。壬癸不雨。命為黑龍。北方老人舞之。如此不雨。潛處闔南門。置水其

外開北門。取人骨埋之。如此不雨。命巫祝而曝之。曝之不雨。積薪擊鼓而焚神山。

方士吹龍

抱朴子曰。使者甘宗奏西域事云。有方士能神呪者。臨泉禹步吹氣。龍便浮出。長十數丈。更吹。輒縮至數寸。乃掇取著壺中。或有四五龍。以水養之。聞有旱處。便賣龍往。出壺中。一龍著潭中。復禹步吹之。長十數丈。須臾而雲雨四集。

處士驅龍

唐牛僧孺字思黯。鎮襄陽。久旱。有處士能奏龍。公請致雨。處士曰。江漢間無龍。獨秋泊中有黑龍。難制。強驅之。必為災。公固命之。果大雨。漂流萬戶。又宋真宗咸平間。知揚州

魏羽。上零祀五龍祈雨法。詔頒諸路。其法以甲乙日擇東方地作壇。取土造青龍。丙丁日擇南方地作壇。取土造赤龍。餘三方可類推。凡旱建壇。取五行生成之數。長吏齋三日。詣龍所。汲流水。設香茗果。率郡官日再至祝酬。不用樂。并巫覡。雨足。送龍于水。

泥石牛

顧微廣州記。鬱林郡山東南有池。池有石牛。歲旱。百姓殺牛祈雨。以牛血和泥。泥石牛背。祠畢。大雨。洗牛背泥盡。即晴。

張畫龍

宋朝事實。擇潭洞或湫灤林木深邃之所。以庚辛壬癸日。先齋戒。以酒脯告社。令築方壇三級。高一尺。濶一丈三尺。

壇外二十步介白繩。壇上植竹枝。張畫龍。其圖以練素。畫黑魚。左顧。環以天黿十星。中為白龍。吐雲黑色。其下畫水波。有龜亦左顧。吐黑氣如線。和金銀朱丹飾龍形。又設皂幡。勿驚頸。取血置盤中。楊枝灑水龍上。郡官日再至。祝雨足。取龍投水中。蘇東坡詩。長笑蛇醫一寸腹。銜水吐電何時足。蒼鶩無罪亦可憐。斬頭橫盤不敢哭。豈知泉下有豬龍。臥枕雷車踏陰軸。前年太守為旱請。雨點隨人如散菽。

祠女郎魂

昌黎詩。乞雨女郎魂。魚羞潔且繁。廟開鼯鼠叫。神降越巫言。旱氣期銷蕩。陰官想駿奔。行看五馬入。蕭颯已隨軒。

減太官膳

東坡詩。湯帝嗟謫微六事。漢庭灾異効三公。聖朝罪已思寬大。時雨愆期旱蘊隆。東海得無冤死婦。南陽疑有臥雲龍。傳聞已減太官膳。肉食諸公盡奏功。

器上龍狀

雜俎。唐開元中天旱。玄宗令僧一行祈雨。一行言當得一器。上有龍狀。方可致雨。上令于內庫中徧觀之。皆言不類。數日後。指一古鏡。鼻盤龍。喜曰。此有真龍矣。乃持入道場。一夕而雨。

潭中虎頭

東坡集。徐州城東有石潭。與泗水通。天旱。置虎頭于潭中。可致雲雨。

在草下。

封樹

唐書。寧王憲疾。時寒甚。凝霜封樹。或以為春秋雨木冰。即此。亦名樹介。言象介冑也。憲歎曰。此俗所謂樹稼者也。諺曰。凌樹稼。達官怕。吾其死乎。憲果薨。

殺草

漢武帝紀。元光四年。夏四月。隕霜殺草。自是征伐四夷。師出三十餘年。

成花

筆談。宋次道退朝錄。言天聖中。青州盛冬時。濃霜着瓦屋。皆成百花之狀。

覆蠶

拾遺記。員嶠山名。環丘有冰蠶。以霜雪覆之。然後作繭。其采五色。織為文錦。入水不濡。投火不燃。堯時海人獻以為黼黻。

驅鴈

鮑照詩。秋霜曉驅鴈。春雨暗成虹。

鷹隼擊

春秋感精符。季秋霜始降。鷹隼擊。王者順天行誅。以成肅殺之威。

鷓鴣棲

崔豹古今注。鷓鴣常向日而飛。畏霜露。夜棲。以樹葉覆其

隼音笋

濡音茹

背。

鴈來

古今詩話。北方白鴈。秋深乃來。來則霜降。謂之霜信。

豺祭

月令。霜降之日。豺祭獸。埤雅。釋獸。豺。季秋取獸。四面陳之。以祀其先。

鐘鳴

山海經。豐山有九鐘。是知霜鳴也。郭璞注。霜降則鐘鳴也。

裘具

國語。駟見而隕霜。霜隕而冬。裘具。注云。駟。房星也。

折綿

潘子真詩話。余以黃山谷霜威朝折綿。風力夜冰酒之句。問所從出。山谷曰。勁氣方凝。酒清威正。折綿。庾肩吾詩也。後余讀阮藉歌畧曰。陽和微弱。陰氣竭。海凍不流。綿絮折。乃知折綿事。始於阮藉。豈山谷偶忘之耶。

著瓦

白樂天詩。一夜新霜著瓦輕。芭蕉心折敗荷傾。柰寒惟有東籬菊。金盞初開曉更清。

伯奇作操

雜記琴操。中有復霜操者。尹伯奇之所作也。伯奇。尹吉甫之子。甫聽後妻之言。疑其孝子伯奇。遂逐之。伯奇編水荷而衣。采庭花而食。清朝復霜。而自傷無罪。見逐。乃援琴而

鼓之。作履霜操。

鄒衍繫獄

淮南子曰。鄒衍事燕惠王。盡忠。左右譖之。王繫之獄。衍仰天而哭。夏五月。天為之。下霜。

疊銀

鄭谷詩。瓦凍銀成疊。林凝玉作團。

結玉

李白詩。霜結梅稍玉。陰凝竹幹銀。

○雪

大戴禮。天地積陰。溫則為雨。寒則為雪。劉熙釋名。雪。綏也。水下遇寒而凝。綏。綏然下也。雪寒甚則為

粒珠。寒淺則為花粉。又雨與雪雜下。謂之霰。霰。雪之始凝者也。雪寒在上。故高山多雪。霜寒在下。故

平地多霜

瓊絲

蘇東坡詩。超然臺上雪。城郭山川兩奇絕。海風吹破碧琉璃。時見三山白銀闕。益公堂前雪。綠窓朱戶相明滅。就中山堂雪更奇。枯松怪石亂瓊絲。

瑞葉

冷齋詩話。宋祥符中有王綸者。為太子中允。其女年十四。自稱燕華君。作雪詩曰。何似月娥欺不在。亂飄瑞葉在人間。父問瑞葉何出。女曰。天上有瑞木。花開六出也。韓詩外

傳草木花皆五出。雪花獨六出。古今莫喻其理。獨朱文公謂地六為水之成數。雪者水結為花。故六出。或言土之生物。其成數在五。故草木皆五出。惟桂乃月中之木。西方地四。乃金之成數。故桂花四出而金色。且開於秋。或又言雪花六出。至春乃五出。又東坡詩。蒼苔無香散。六花按蒼苔花。即施子花。亦六出也。

金羊

廣異記。積雪久不消。有人掘地。得金羊玉馬。高二尺許。

玉馬

晉書。東嬴公騰。字元邁。鎮鄴時。大雪平地數尺。惟門前數十步。獨不積。騰怪而掘之。得玉馬。高尺許。齒皆缺。騰以馬

乃國姓為吉祥。上表獻之。

宜麥

朝野僉載。正月見三白。田公笑赫赫。又西北人諺曰。要宜麥。見三白。謂二度見雪也。

酒篁

韓退之詩。酒篁留直節。着柳送長條。

撒鹽

世說謝安雪日。集兒女講論文義。俄而雪驟。公欣然曰。白雪紛紛何所似。兄子胡兒曰。撒鹽空中差可擬。兄女道韞曰。未若柳絮因風起。公大笑為樂。胡兒謝朗小字。道韞。安兄無奕女。左將軍王凝之妻也。

堆麵

姑臧記。羣公對雪。尚隆之曰。麵堆金井。誰調湯餅。吳永素曰。玉滿天山。難刻佩環。坐間服其韻清。又唐太宗詩。不粧空散粉。無樹獨飄花。

東郭穿履

史記。東郭先生。久待詔公車。貧困饑寒。衣敝履不完。行雪中。履有上無下。足盡踐地道。中人皆笑之。

伯桃併衣

春秋。燕人羊角哀。與左伯桃為死友。聞楚王賢。二人同往。見之。至梁山。道遇雨雪。計不能俱全。伯桃乃併衣糧與角哀。入空樹中。餓死。角哀去。楚為上大夫。乃告楚王。備禮葬。知汝之勝負。開棺自刎而死。就葬於墓中。

謝莊集衣

宋書。大明中元日。雪花降殿庭。右將軍謝莊下殿。雪集衣白。上以為瑞。羣臣皆作雪花詩。按綱目所載。又云。宋大明中正旦朝賀。雪落太宰義恭衣。有六出。義恭奏以為瑞。

常斌沒靴

唐常斌。每朝會。不敢離立。笑言。會大雪。在庭者。皆振裾更立。斌獨不徙足。雪甚。幾至沒靴。

孫康映書

山堂集卷五
宋齊記。晉孫康家貧無油。映雪讀書。交游不雜。又宋王揚休象山人。幼肄業僧舍。雪積其背而不自覺。

相如授簡

宋謝惠連雪賦。梁王遊於兔園。俄而微霰零。密雪下。王乃歌北風於衛詩。詠南山於周雅。授簡於司馬大夫曰。抽子秘思。騁子妍詞。爲寡人賦之。相如揖曰。臣聞雪宮建於東國。雪山峙於西域。岐昌發詠於來思。姬滿申歌於黃竹。曹風以麻衣比色。楚騷以幽蘭儷曲。盈尺則呈瑞於豐年。表丈則表沴於陰德。始緣薨而冒棟。終開簾而入隙。旣因方而爲珪。亦遇圓而成璧。瞻隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。

出粟賑貧

公孫子曰。昔衛君重裘。坐茵而坐。見負薪而哭者。問何故。對曰。雪下衣薄故也。君懼見乎顏色。於是開府金。出倉粟以賑貧窮。

脫裘憫寒

晏子春秋。齊景公時。雪三日。公衣狐白之裘。晏子入。公曰。怪哉。雨雪三日不寒。晏子曰。古之賢君。飽而知人饑。溫而知人寒。公曰善。乃脫裘發粟以與饑寒者。

王恭被氈

晉書。王恭字季伯。常乘高輿。被鶴氈裘。涉雪而行。孟昶於籬間窺之。嘆曰。此真神仙中人也。

蘇武吞氊

告音教

漢蘇武字子卿使虜單于幽武於大窖中絕不與飲食天雨雪武臥啣雪與氊毛并咽之數日不死匈奴驚以為神

曾子作操

琴操曾子耕泰山下雨雪不得歸思父母作梁山操

次仲論詩

盛次仲孔平仲同在館中雪夜論詩平仲曰當作不經人道語曰斜拖闕角龍千尺澹沫墻腰月半稜次仲曰甚佳惜未大也乃曰看來天地不知曉飛入園林總是春平仲乃服

元寶迎賓

天寶遺事唐巨家王元寶每大雪令僕夫自所居門巷至坊口掃雪為徑迎接賓客

歐公會客

漁隱叢話歐陽公在潁州因雪會客賦詩禁體物語如王月梨梅練絮鷺鶴銀等字皆請勿用又東坡守汝陰遇雪會飲聚星堂約客賦詩以聲色氣味富貴勢力為八章仍效歐公體不使鹽玉鶴鷺等為比不使皓白鮮素等字落句

取汁種穀

汜勝之書取雪汁漬原蠶屎和穀種之能禦旱故謂雪為五穀之精

汜音凡

取水烹茶

宋陶穀字秀實為學士得党太尉家姬遇雪陶取雪水烹茶謂姬曰党家有此風否對曰彼粗人安有此但能於銷金帳中淺斟低唱飲羊羔兒酒耳陶默然慙其言

藍關擁馬

青瑣唐韓愈姪湘子有仙術方愈在朝暇日湘子種頃刻花花上擁出詩一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前後愈諫佛骨貶潮州一日途中遇雪有一人冒雪而來乃湘子也湘子曰尚憶花上之句乎公詢其地乃藍關也嗟嘆久之因續成詩云云或曰湘子乃愈姪韓老成之子老成所謂十二即是也湘子乃愈姪孫

灞橋騎驢

雜記或問鄭紫近日有詩思否答曰詩思在灞橋風雪中驢子上此處何以得之

作詩哀民

鈔音堅
穆天子傳丙辰天子遊黃臺之丘獵於鈔山日中大寒北風雨雪有凍死人天子作黃竹詩三章以哀之

詠詩憶友

語林晉王徽之字子猷居山陰大雪夜眠覺開室命酌四望皎然因詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡溪即便夜乘輕船經宿方至既造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而來興盡而返何必見安道耶安道戴逵字

射音亦

姑射神人

莊子曰。藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若冰雪。綽約如處子。不食五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。而遊乎四海之外。

洛浦宓妃

曹植洛神賦。余朝京師。言歸東藩。覩一麗人於巖之畔。乃援御者而告之曰。彼何人斯。若此之艷也。御者對曰。臣聞河洛之神。名曰宓妃。君王所見。無乃是乎。余告之曰。其形也。翩若驚鴻。婉若游龍。鬋鬢兮若輕雲之蔽月。飄飄兮若流風之迴雪。按宓妃。宓犧氏之女。溺洛水為神。植托而賦焉。

夜襲蔡城

唐李愬傳。吳元濟以蔡州叛。愬用李佑計。夜襲蔡州。會大雪。蔡人不知。行七十里。夜半至懸瓠城。雪甚。城旁有鴛鴦池。愬令擊之。以亂軍聲。遂登城。縛元濟。鴛鴦池。即懸瓠池。在今汝寧府城北門外。

夜幸普家

邵氏聞見錄。宋太祖一日大雪。叩趙普門。普出。見帝立風雪中。曰。已約晉王矣。已而晉王至。共於普堂中。設重茵。地坐。熾炭燒肉。普妻行酒。帝以嫂呼之。普從容問曰。夜雪寒甚。陛下何以出。帝曰。吾睡不着。一榻之外。皆他人家也。故來見卿。普曰。南征北伐。此其時也。遂定下江南之策。

徐積哀母

宋徐積字仲車號節孝先生事母孝謹母終廬墓三年雪夜伏墓哀號問安否雪為之消。

世衡勞恙

宋种世衡知環州有羗酋牛奴訛素崛強未嘗出世衡至始來郊迎世衡與約明日當至其帳慰勞是夕雪深三尺世衡冒雪而往奴訛已寢因驚起羅拜感激心服。

僵臥不出

後漢袁安字邵公汝南人性清耿時大雪丈餘洛陽令身出按行見民家皆除雪出至安門無有行路謂安已死令人除雪入戶見安僵臥問何以不出安曰大雪人皆饑餓不宜出以干人令以為賢舉孝廉。

袒臥不移

高士傳魏明帝時有焦先者人莫知所出野火燒其廬因露寢遭冬雪大至先袒臥不移人以為死就視如故。

袒音但

西園置酒

宋慶曆中晏元獻公殊為樞密使時西師未解會大雪置酒西園歐陽永叔賦詩寓諷曰恍然天地半夜白羣鷄失曉不及鳴清晨拜表東上閣鬱鬱瑞氣盈空庭退朝騎馬下銀闕馬滑不慣行瑤瓊晚趨賓館賀太尉坐覺滿路流歌聲使開西園掃徑步正見玉樹花凋零小軒却坐對山石拂拂酒面紅顏生主人與國共休戚不惟喜悅將豐登須憐鉄甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵。

南亭命觴

唐闕史都下大雪中書舍人路羣方於南垣茅亭肆目山雪鹿巾鶴氅構火命觴以賞佳致

周詠

詩小雅昔我往矣楊柳依依令我來思雨雪霏霏

郢歌

宋王對楚王曰昔有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者不過數十人是其曲彌高其和彌寡

滿空鸞鶴

張安國憶秦娥詞咏雪雲垂幕陰風慘淡天花落天花落千林瓊玖滿空鸞鶴

千門土壁

黃山谷詠雪千門委土壁曉日爛不收

士卒指墮

匈奴傳漢高帝自將擊匈奴冬大寒雨雪士卒之墮指者十二三

牛馬毛寒

西京雜記漢元封二年大雪深一丈野中鳥獸皆死牛馬蹠縮如蝟杜詩漢時長安雪數尺牛馬毛寒縮如蝟

起粟生花

蘇東坡雪後書北臺壁詩城頭初日始翻鴉陌上晴泥已沒車凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花遺蝗入地應千

蹠音權

尺宿麥連雲有幾家。老病自嗟詩力退。空吟冰柱憶劉義。
按道家以兩肩爲玉樓。目爲銀海。若溪漁話。蝗遺子於地。
若雪深一尺。則入地十丈。劉義韓退之門人。嘗作雪車冰
柱二詩。

奪鮮失素

謝惠連雪賦。庭列瑤塔。林挺瓊樹。皓鶴奪鮮。白鵬失素。

浮光積照

梁劉孝綽對雪詩。耻均班女扇。羞儷曹人衣。浮光亂粉壁。
積照朗彤圖。

投隙入池

韓退之喜雪詩。騁巧先投隙。潛光亂入池。

天地無塵

石敏若詩。風雲快約千絲雨。天地空無一點塵。

乾坤不夜

宋舒亶詩。茅君失却三神鶴。王母應添五色鱗。草木未香
花事動。乾坤不夜月華新。

雛語鴟蹲

宋歐陽永叔對雪詩。兒吟雛鳳語。翁坐凍鴟蹲。

馬驚雀避

東坡詩。門外山光馬亦驚。堦前夜齒我先行。風光誤入長
春院。雲月長臨不夜城。林逋詩。清夾曉林初落索。冷和春
雨轉飄蕭。堪憐雀避來閑地。最愛僧衝過短橋。

刻獸

黃山谷詩。刻獸堆鹽虎。為山倒玉人。

粧御

張文潛雪御詩。六出裝成百獸王。日頭出後便即當。撐眉拄眼人誰怕。想汝應無熱肚腸。

隨馬

唐李義山詩。寒氣先侵玉。六。蘇清光旋遶省。即闌梅花大庾嶺。頭發柳絮章臺街。裏飛欲舞定隨曹植馬。有情應點謝莊衣。龍山萬里無多遠。留待行人二月歸。按曹植嘗擬樂府作白馬篇。

駕鳳

宋晏殊詩。閑思北闕銀宮畔。誰駕丹山白鳳凰。

犬吠

唐柳子厚上高帝中三書。僕聞庸蜀之南。常雨少日。日出則犬吠。予以為過言。前六七年。僕來南。大雪踰嶺。被越中數州。數州之犬。皆蒼黃吠噬。狂走累日。至無雪乃已。然後始信前所聞者。

鱗飛

西清詩話。宋慶曆間。華州征子張元昊詩。戰退玉龍三百萬。敗鱗殘甲滿天飛。韓魏公詩。老石益深鹽虎陷。冷枝擎重玉龍寒。隱然有自任之意。

縞帶銀盃

韓退之詩。隨車翻編帶。逐馬散銀盃。東坡詩。九陌淒風戰齒牙。銀盃逐馬帶隨車。也知不作堅牢玉。無柰能開頃刻花。

雨花雲葉

元楊維禎聽雪軒詩。龍噴雨花天作瑞。象占雲葉氣生和。月明蟹過銀沙岸。風細魚沉玉海波。

粘窓拂砌

粘音嚴

章孝標邊雪詩。六出飛花處處飄。粘窓拂砌上寒條。朱門致晚難盈尺。盡是三軍喜氣銷。

來幌落簷

幌音往

東坡詩。五更曉色來書幌。半夜寒聲落畫簷。

排玉

劉師道詩。尖峰排玉笋。圓石疊銀盤。

誇瓊

李商隱詩。旋撲珠簷過短牆。輕於柳絮重於霜。已隨江令誇瓊樹。又入盧家妬玉堂。侵夜可能爭桂魄。忍寒應欲試梅粧。關河凍合東西路。腸斷斑駁送陸郎。

道士入山

西陽雜俎。蜀有道士陽狂。俗號為灰袋。嘗大雪中衣布褐。入青城山。暮投僧寄宿。至夜半。雪深風起。僧慮道者已死。就視之。去床數尺。氣蒸如炊。流汗袒寢。僧知其為異人。天未明。不辭而去。

將軍屠城

唐天寶初。命王天運伐勃律。勃律恐懼請罪。願歲貢獻。天運不許。即屠其城虜三千人而還。有術者言將軍無義。天將大風雪矣。行數百里。忽風四起。雪花如翼。四萬人一時凍死。

武都文餘

太公金匱。武王伐紂。都洛邑。雨雪十日。深丈餘。

程門三尺

語錄。侯師聖曰。游定夫。楊中立。初見伊川。伊川瞑目而坐。二子侍立。既覺。顧謂曰。賢輩尚在此乎。日晚且休矣。及出門。門外雪深三尺。

投炭為銀

異人錄。耿先生有姿色。明道術。保大中。召入宮。嘗大雪。戲之曰。能以雪為銀否。曰可。乃取雪實之。削如銀錠。投熾炭中。食頃取出。爛然為銀。視其下。若垂酥滴乳之狀。

剪水作花

唐陸暢詩。仙人寧底巧。剪水作花飛。

季勝取書

孔帖。書生季勝。嘗遊洪州西山。與處士盧齊輩。雪夜共飲。坐中有一人。偶言雪勢如此。不可出門。勝曰。欲有何詣。吾當往之。其人曰。吾有書在星子。可為取之乎。勝曰可。乃出門去。飲未散。勝携書至。星子距西山凡三百里。人異之。

羊字作讚

世說羊孚作雪讚資清以化乘氣以霏。值象能鮮。即潔成暉。桓喬遂以書扇。

粉翼霜毛

溥音團

崔德符詩壽陽樓畔晴梅落。孝武宮中曉露溥。越浦爭回乘興棹。洛堤欲駐有情鞍。蝶遺粉翼輕難拾。鶴墜霜毛散未搏。

珠幢玉節

東坡送入入京詩。應為王孫朝上國。珠幢玉節與排衙。

○露

大戴禮陰氣勝則凝為霜雪。陽氣勝則散為雨露。

天酒

東方朔神異記。露氣濃甘者為甘露。王者施德惠則甘露降於草木。一名膏露。一名天酒。又禮斗威儀。君治政則軒轅之精散為甘露。

神漿

隋盧道賀甘露表。神漿可挹。流珠九戶之前。天酒自零。凝照三階之下。

綴冕

晉束皙集薄冰凝池。非宗廟之寶。零露垂林。非綴冕之飾。騰文

江淹別賦。日出天而耀景。露下地而騰文。

陰液

蔡邕月令。露者陰之液也。

仁澤

晉中興書。甘露降者老得敬。則松柏受之。尊賢容眾。則竹葉受之。甘露者仁澤也。其凝如脂。其美如飴。

授帝

洞冥記。東方朔對漢武帝曰。臣嘗至東極。過吉雲之澤。帝問何謂吉雲。對曰。其國俗常以雲氣占吉凶。若樂之事。吉則滿室雲起。五色照人。着於草木。皆成五色露。露味極甘。帝曰。吉雲五色露可得否。對曰。可。朔乃東走。至夕而返。得玄黃之露。盛以琉璃器。授帝。帝徧賜羣臣。得露嘗者。老者

皆少。疾者皆除。

賜臣

陳紀。大元七年。甘露降於樂遊苑。駕幸苑。採甘露以賜羣臣。

在棘

詩小雅。湛湛露斯。在彼杞棘。

被蘭

阮藉詠懷詩。清露被蘭皋。凝霜沾野草。朝為美少年。夕暮成醜老。

托栢

蘇子曰。人生一代。若朝露之托栢葉耳。

降松

漁隱叢話宋熙寧六年建昌軍城北五里有甘露降於進士徐上交別業松上濃厚如酒其味甘香上交折松枝獻於太守張子方時有野人賣藥於市謂人曰吾嘗客華陰縣民亦有以甘露降告縣者縣令出按之有道人笑曰譬如人身精液流通均布於六七十年中若其壽短促則涌併於未死之前矣此木蓋將槁故耳官人不信請留我以待明春此松必不復榮也縣令如其說果然

晨降

鵬音服
賈誼鵬賦霧露濛濛其夜降兮雲依斐而承宇注云斐一作霏

宵零

班固典引甘露宵零於豐年

魏殿

魏志魏明帝與東阿王詔昔先帝甘露屢降於仁壽殿前靈芝生於芳林園自吾建承露盤已來甘露復降

漢宮

漢宣帝詔迺者鳳凰集太山陳留甘露降未央宮其大赦天下

宮露沾衣

吳越春秋伍子胥諫吳王許越王行成不聽暮歸子胥舉衣而行羣臣曰宮中無泥露相君舉衣行高為何子胥曰

吾以越諫王不聽。吾恐宮中生荆棘。宮露沾吾衣也。

園露沾衣

劉向說苑。吳王欲伐荆。曰。有敢諫者死。舍人少孺子者。欲諫不敢。乃懷丸操彈於後園。露沾其衣。如是者三朝。王曰。子何來。露沾其衣。如是。對曰。園中有樹。其端有蟬。蟬高居悲鳴。吸風飲露。不知螳螂在其後。曲跗欲取之。而螳螂又不知黃雀在後。延頸欲啄之。然黃雀又不知臣操彈丸在其下。臣但知彈雀。不覺露沾衣如此者。為貪其利而不思後患也。王曰。善哉。遂罷兵。

跗夫務
二音

赤松明目

續齊諧記。弘農鄧紹。八月旦入華山採藥。見一童子執五

綵囊。盛栢葉上露。露皆如珠。滿囊中。紹問之。答曰。赤松子先生。取以明目。今人常於八月旦。作眼明囊。以相遺是也。

太真潤肺

開元遺事。楊太真宿酒初消。苦肺熱。晨遊後苑。口吸花露以潤肺。

寶甕

拾遺記。帝學時。有丹丘國。獻瑪瑙甕。以盛甘露。舜移寶甕於零陵。東方朔作寶甕銘曰。寶露起於露臺。祥風生於月館。十洲記。黃帝時。丹丘國獻甘露。堯時尚存。謂之寶露。頒賜羣臣。至舜時漸減。時淳則露滿。時漓則露竭。

玉杯

漢武故事。建章宮作承露盤。高二丈。大七圍。以銅爲之。上有仙人掌擎玉盃。以承雲表之露。和王屑飲之。云可以長生。

明花泣竹

唐李嶠詩。滴瀝明花苑。歲稔泣竹叢。玉垂丹棘上。珠湛綠荷中。夜警千年鶴。朝零七月風。願凝僊掌上。長奉未央宮。

聚荷綴柳

唐李義山詩。聚荷疑碎玉。綴柳訝垂旒。

崑崙色丹

拾遺記。崑崙山有甘露。色如丹。着草木。皎然如霜雪。寶器承之如飴。

飴音夷

揭雲色紫

呂氏春秋。伊尹說湯曰。水之美者。有三危之露。和之美者。有揭雲之露。其色紫。注云。三危。西極國名。

○霧

莊子曰。騰水上溢。故爲霧。春秋元命苞。陰陽之氣。怒而爲風。亂而爲霧。

蛇游

韓子曰。飛龍乘雲。騰蛇游霧。說苑。騰蛇游於霧露。乘於風行。非千里不止。

豹隱

劉向列女傳。陶答子化陶二年。名譽不興。家富三倍。其妻

數諫曰。昔楚令尹子文之化。家貧而國富。福結子孫。名垂後代。今夫子貪富務大。不顧後害。妾聞南山有玄豹。霧雨七日。不下食者。何也。欲以澤其皮毛而成其文章。故藏以遠害。今君與此背。不無後患乎。處期年。答子之家。果以盜誅。

浪泊薰蒸

點音帖

後漢書馬援字文淵。扶風人。嘗南征交趾。謂官屬曰。吾從事少游。嘗哀吾慷慨有大志。曰。士生一世。但取衣食纒足。乘下澤車。歛段馬。為郡掾吏。守墳墓。鄉里稱為善人。斯可矣。當吾在浪泊西里間。賊未滅時。下潦上霧。毒氣薰蒸。飛鳥點點。墮水中。思念少游平生語。何可得也。

雲夢迷失

王粲英雄記。曹公敗於赤壁。行雲夢大澤中。遇大霧。迷失道路。

藥巴還蜀

葛洪神仙傳。藥巴為尚書郎。正旦天大霧。對坐不相見。失巴所在。後問其故。乃還成都。與親故別也。

李曠入吳

李先生傳。先生名曠。字祖和。南陽人。劉備遣軍士取先生。先生起霧半天。備騎自相殺。先生乃入吳。

銀山

湘州記。曲江縣有銀山。山常多素霧。

丹嶺

宜都山川記宜都郡西北陸行三十里有丹山天晴出嶺忽有霧起迴轉如烟不遇再朝雨即大降。

劉倚負壘

燕書烈祖後記元壘六年蔣幹遣侍中繆高太子詹事劉倚齊傳國壘詣晉求救倚負之入行數里黃霧四塞迷荒不得進易取行壘乃得去。

張女浣衣

張魯之女浣衣於山下有白霧蒙身因而孕焉耻之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水既而女葬於山頂後有龍數至墓前其墓今在

襄城縣

乘龜

王烈之安成記縣人謝廩行路中忽遇雲霧中有一人乘龜而行廩知為神人拜請求隨去神人曰汝無僂骨。

騎鹿

賈誼鵬賦使梟楊先導兮白虎為之前後浮雲霧而入冥兮騎白鹿而容與注云梟楊山神山神即佛佛也。

黃公立興

西京雜記東海黃公立興雲霧坐成山河神仙傳淮南王聞有道術之士必卑辭厚幣以致之於是八公之徒乃往中有一人能坐致風雨立起雲霧又蘇子曰蜀郡鄧公呼

佛音費

吸成霧。

韓公秋禱

韓退之嘗謁衡山南嶽廟其山陵有陰雲障霧累結不散民多受害公潛心默禱雲霧頓開人民感之。

作三日霧

志林黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧三日軍人皆惑帝令風后法斗機作指南車以別四方遂擒蚩尤。

作五里霧

謝承後漢書河南張楷字公超性好道術居華陰能作五里霧學其術者填塞如市後華山南遂有公超霧市時關西人裴優亦能作三里霧自以不及楷往從學之楷避不

肯見。

為兵為殃

望氣經十月癸巳霧赤為兵青為殃。

如金如粉

拾遺記平沙千里色如金細如粉風吹沙如霧亦曰金霧

漢陵

漢武帝葬茂陵芳香之氣常積於墳塹之宮如大霧。

夏井

陳留風俗記雍丘縣有夏后祠中有神井能興雲霧。

夏桀將亡

吳俶霧賦識夏桀將亡之兆想伊尹既卒之時按尚書中

侯桀無道。地吐黃霧。帝王世紀。伊尹卒。年百有餘歲。大霧三日。

漢高免難

漢書。高祖至平城。爲匈奴圍七日。天大霧三日。漢使還往。胡人不覺。後得免於難。

五侯同封

漢書。王氏五侯同日俱封。黃霧四塞終日。湘潭記。大霧三十日。羣爵起。蓋上下相蒙。故云。

三人冒行

博物志。王肅。張衡。馬均。俱冒重霧行。一人無恙。一人病。一人死。問其故。無恙者曰。我飲酒。病者飽食。死者空腹。

舍利嗽水

宋書。後漢正月朝。天子臨德陽殿受賀。舍利從南來。戲於殿前。激水化成比目魚。跳躍。嗽水作霧。翳日。

雄鳴識道

魏略。劉雄鳴。每出行霧中。識道不迷。

金枝玉葉

史記黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因作華蓋山谷詩玉葉籠殘日金枝襯薄霞

重樓疊閣

陸士衡浮雲賦若層臺高觀重樓疊閣或如鍾首之鬱律或如塞門之寥廓

紀事

黃帝受命有雲瑞故以雲紀事百官師長皆以雲為號

辨祲

周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之祲象注

曰以二至二分觀雲色青為蟲白為喪赤為兵黑為水黃為豐年氣為祲形為象

從龍

易乾卦雲從龍風從虎

隨馬

唐玄宗天寶十三年封泰山有慶雲隨馬

覆鼎

漢武帝時得汾陰寶鼎上祀之黃雲覆焉史記封禪書武帝至泰山封禪其夜有白雲起封中

成宮

漢光武封泰山山上雲起遂成宮觀

困屈平

輪困

史記天官書。若煙非煙。若雲非雲。郁郁紛紛。蕭索輪困。是謂卿雲。卿雲之見。喜氣也。又韓退之慶雲表。抱日增麗。浮空不收。既變化而無窮。亦卷舒而莫定。

砲車

文選舟人占雲。若砲車起。急避之。乃大風候也。東坡詩曰。終日江頭天色惡。砲車雲起風欲作。張文潛詩曰。喜逢山色開。眉黛愁對江雲起。砲車。

觸石

公羊傳。觸石而出。膚寸而合。不崇朝而徧天下。其惟泰山之雲耳。注曰。側手為膚。按指為寸。

思山

晉張孟陽詩。流波戀舊浦。行雲思故山。

求宓妃

離騷。吾令豐隆乘雲兮。求宓妃之所在。

望玉宸

脩真訣。立春日北望。有紫綠白雲者。為三素飛雲。三元君以是日上詣天帝。當再拜陳乞。得給侍輪轂。三過見元君之聲者。白日升天。故蘇東坡妃子閣門帖云。萬年枝上看春色。三素雲中望玉宸。

出箕

易通卦驗。冬至初陽雲出箕。如榆木之狀。立春少陽雲出

房。如積水。春分正陽雲出軫。如白鵠。穀雨太陽雲出張。如車蓋。立夏初陰雲出甬。如赤珠。夏至少陰雲出如水波。立秋濁陰雲出如赤繒。寒露正陰雲出如冠纓。霜降太陰雲出。上如羊。下如蟠石。

干呂

氏音支。東方朔十洲記。漢武帝時。月氏國獻神香。使者曰。國有常占。東風入律。百旬不休。青雲干呂。連月不散。意者中國將有好道之君。故搜奇異而獻神香。

丹蛇

蛇音庚。兵書。有雲如丹蛇。隨星後。大戰必殺將。

蒼狗

杜詩。天上白雲如白衣。須臾改變如蒼狗。

牛馬

史記。韓雲如布。趙雲如牛。楚雲如日。宋雲如車。魯雲如馬。衛雲如火。周雲如輪。秦雲如美人。魏雲如鼠。齊雲如絳衣。越雲如龍。蜀雲如困倉。又淮南子曰。山雲草莽。水雲魚鱗。滂音潛。旱雲烟火。涇雲水波。

龍虎

范增曰。吾令人望沛公。其上有雲。皆如龍虎。成五采。此天子氣也。急擊勿失。

出岫

陶淵明歸去來辭。雲無心而出岫。鳥倦飛而知還。

倚峰

唐僧齊已詩。倚峰觸石濕苔錢。便逐高風離瀑泉。深處臥來真隱逸。上頭行去是神仙。千尋有影滄江底。萬里無蹤碧落邊。長憶舊山青壁裏。遶庵閑伴老僧眠。

待族

莊子曰。廣成子謂黃帝云。汝治天下。雲不待族而雨。草木不待黃而落。奚足語至道。

占耕

東方朔曰。凡占長吏東耕。當視天有黃雲來覆車。五穀大熟。

季居

漢史。漢高祖隱於芒碭山澤間。呂后與人俱求。得之。高祖怪問。后曰。季所居。上常有雲氣。按碭山。在今徐州碭山縣東南七十里。芒山在開封府歸德州東一百八十里。

丕生

魏文帝丕生時。有雲氣青色。而圓如車蓋。當時望氣者。以為至貴之徵。非人臣之氣也。

弘景自怡

梁陶弘景。秣陵人。隱居華陽。高祖問之曰。山中何所有。景即賦詩答曰。山中何所有。嶺上多白雲。但可自怡悅。不堪持贈君。

仁傑反顧

唐狄仁傑授并州法曹。親在河陽。仁傑登太行山。反顧白雲孤飛。謂左右曰。吾親舍在其下。悵望久之。雲移乃去。傑字懷英。并州人。

畫灰

春秋文耀鉤。楚有蒼雲如霓。圍軫七蟠。中有荷斧之人。向軫而蹲。於是焚。唐史畫灰而雲滅。故曰。唐史之策。上滅蒼雲。宋均注。軫。楚分也。雲。水氣。灰。火氣。畫。遺灰。故雲滅也。

擘絮

韓詩。嶺上晴雲如擘絮。

色徧州郡

唐新語。崔希喬轉馮翊令。有雲如蓋。當其廳事。須臾五色

雜錯。徧於州郡。

色映殿庭

宋韓琦。字稚圭。相州安陽人。及第唱名。史官奏五色雲見。色映殿庭。

收籠

蘇東坡曰。余自城中還道中。雲氣自山中出。如馬奔突。以手撥開籠收其中。歸家雲盈籠。開而放之。作樓雲篇。

落檻

宋章惇謫雷州。過小貴州南山寺。與僧奉恕倚檻看雲。曰。夏雲多奇峰。真善比類。恕曰。相公會見夏雲詩否。詩云。如峰如火復如綿。飛過微陰落檻前。大地生靈孰欲歎。不成

山堂集考
宮集六卷
云雨漫遮天。益譏悖也。

○雷

易繫辭動萬物者莫疾於雷。爾雅疾雷為霆。合成圖。軒轅星主雷雨之神。董仲舒曰。太平之時。雷不驚人。號令啟發而已矣。電不眩目。宣示光耀而已矣。

出豫

易豫卦。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以配祖考。

作解

易解卦。天地解而雷雨作。雷雨作而百果草木皆甲拆。象

曰。雷雨作。解。君子以赦過宥罪。

發聲收聲

禮月令。仲春之月。日夜分。雷乃發聲。仲秋之月。日夜分。雷始收聲。

出地入地

王充論衡。雷於天地為長子。以其首長萬物為出入也。雷二月出地百八十三日。雷出則萬物出。八月入地百八十三日。雷入則萬物入。入則除害。出則興利。人君之象也。五行志。雷入地則孕毓根莖。保藏蟄蟲。避盛陰之害。出地則養長華實。發揚隱伏。宣盛陽之德。

天地大駭

亥音該

山堂集考
莊子曰。陰陽錯行。天地大駭。於是有雷有電。

陰陽相薄

淮南子曰。陰陽相薄。感而為雷。激而為霆也。

嫚神而歿

漢志。帝乙嫚神而震歿。蓋帝乙嘗為韋囊。盛血仰而射之。號曰射天。後遇雷震而歿。按程正叔曰。霹靂。天地之怒氣也。人怒時必作惡。惡氣與天地之怒氣相搏擊。遂以震歿耳。或曰。雷所擊處必有火。何也。曰。雷自有火。如鑽木取火。如使木中有火。豈不燒了木。蓋是動極則陽生。亦自然之理也。

感精而生

論衡。子路感雷精而生。尚剛勇。親涉衛難。結纓而歿。孔子每聞雷鳴。則中心惻然。

雉雉

雉音詒
洪範五行傳。正月雷微動而雉雉。

蟄鳴

晉李顥雷賦。乘雲氣之鬱蒼兮。舒電光之炯晃。驚蟄蟲於始作兮。懼遠邇之異象。

虎鳴

河圖。玉虎晨鳴。注云。雷聲也。

龍出

九國志。吳柴再用為光州。一日雷大震。家人皆伏匿。再用

山堂集考
不。動。俄。見。有。襦。袴。四。人。昇。再。用。出。庭。中。復。大。震。屋。折。有。龍。出。北。夢。瑣。言。世。言。垂。龍。苦。於。行。雨。多。竄。匿。為。雷。神。捕。之。或。在。古。木。及。簷。楹。之。內。

失箸

華陽國志。曹公嘗與先主共坐。謂先主曰。天下英雄。惟使君與操耳。本初之徒。不足數也。先主方食。會雷震。失七箸。謂公曰。聖人言。迅雷風烈。必變。良有以也。

焦衣

世說。夏侯玄。字太初。嘗倚柱讀書。時暴雨。霹靂破所倚柱。衣服焦然。讀書如故。又諸葛誕。以氣邁稱。嘗倚柱讀書。霹靂震其柱。而誕自若。

蔡順環塚

先賢傳。蔡順。母平生畏雷。亡後。每雷震。順環塚泣曰。順在此。此。

王裒繞墓

晉書。王裒。字偉元。母畏雷。及終。每大雷。裒繞墓曰。裒在此。孝子傳。竺彌。字道綸。父生時畏雷。及終。每至天陰。輒馳至墓。伏墳泣。

謝僊書柱

國史補。宋祥符中。岳州玉真觀。為天火所焚。惟留一柱。有謝僊火三字。倒書而刻之。慶曆中。有以此字問何僊姑者。輒曰。謝僊者。雷部中鬼也。夫婦皆長三尺。其色如玉。掌行。

火於世間。後有聞其說。於道藏中檢之。實有謝僊字。由是益以僊姑為真僊矣。

阿香推車

搜神記。義興人姓周。永和。中出都。日暮。道邊見一新草屋。有一女子出門。望見周。周求寄宿。向一更中。聞門外有小兒喚阿香云。官喚汝推車。女子辭去。忽驟雷雨。明朝視宿處。乃一新塚。塚口有馬跡。

隕臺

淮南子曰。齊庶女寡居。養姑。姑女殺母。誣之。庶女以冤叫天。雷電下擊。齊景公臺隕。支體傷折。

碎枕

異苑記。滕放。夏枕文石。枕臥。雷震其枕。四解。傍人莫不怖懼。而放獨自若。

碎栢

世說。郭璞嘗為王導作卦。曰。公有震厄。可命駕西出數里。當得一栢樹。截如公長。置寢處。災可消。數日中。雷果震栢樹粉碎。

收麥

酉陽雜俎。李鄘在北都。介休縣百姓送解牒。止宿於晉祠。夜半聞有人扣門云。介休王暫借霹靂車。某日至介休縣界收麥。祠內即應。良久。數人共持一物如幢。環綴旛旗。凡十八葉。有光如電。以授之。至日。介休大雷雨。果損麥千餘。

頃。

震夷伯廟

實錄雷震夷伯之廟罪之也。於是展氏有隱慝焉。

震憲陵寢

漢建和中雷震憲陵寢室。是時梁太后兄冀用事殺杜喬

李固。

作引

眾音孤
呂音古
實音兒

琴操楚高梁子出遊九臯之澤。張罟置罟臨曲池而漁。疾風實震雷電晦冥。玄鶴翔其前。白虎吟其後。乃援琴作霹靂引。

取書

異人記唐上元中天台道士王遠知善易知人生死禍福。作易總十五卷。一日雷雨雲霧中有一老人叱遠知曰。所泄禁書何在。上帝命吾攝六丁追取。遠知據地。傍有六人青衣已捧書立矣。老人責曰。上方禁文自有飛天保衛金科。秘藏玄都。何能輒藏箱帙。遠知曰。青丘老人傳授也。

奮鐸

埤雅月令先雷三日奮木鐸以令兆民戒其容止者。蓋迅雷風烈必變。所以畏天威也。

佩楔

驚音伊。李肇國史補雷州每大雷雨多於田野得驚石謂之雷公楔音屑。又於霹靂處得楔如芥。謂之霹靂楔。小兒佩之可以辟

惡。

破高禡石

晉元康七年雷破城南高禡石。按高禡石中宮求子祠也。賈后妬忌將殺愍懷故天怒擊破之。

破元祐碑

步里客談宣和殿立元祐奸黨碑。一夕大風雨為震雷擊碎。

金門

師曠占曰雷從金門起上田旱下田熟。

石室

與北征記凌雲臺有白石室名避雷室。

銀鉛鎔流

夢溪筆談內侍李舜家為雷所震火從窻出其雜貯銀鉛器皿悉鎔流在地有一寶刀亦鎔為汁而室尚儼然。

人馬辟易

宋淳熙十四年六月甲申昧爽禱雨太乙宮乘輿未駕有雷聲自內發及和寧門人馬辟易相踐有失巾履者。

○電

董仲舒曰太平之時電不眩目宣示光耀而已矣。埤雅陰陽激耀與雷同發而為光者也。

天精

淮南子曰天之精雷電風雨也五經通義電雷光也。

天怒

唐藝文志。吳武陵曰。雷辟電射。天之怒也。不能終朝。

飛火

文選。攢雲間而飛火。

舒光

陸士衡詩。震雷驅號令。驚電夜舒光。

王戎視日

晉王戎。字濬仲。目視日不眩。爛爛若巖中電。太公兵法。疾

雷不及掩耳。卒電不及瞑目。又公孫子曰。掣電無停光。疾

雷無餘聲。

齊女叫天

見雷

耀靈畢

離騷。恐天時之代序兮。耀靈畢而西征。靈畢。電光貌。言遠也。

閃紅綃

劉禹錫詩。餘霞張錦幃。輕電閃紅綃。

陰陽暴格

埤雅。陰陽暴格。分爭激射。有火生焉。其光為電。其聲為雷。

今銑石相擊。則生火。燒石投井。則起雷。又况天地大爐之

所薄動。真火之所激射乎。

陰陽分爭

莊子曰。陰氣伏於重泉之下。陽氣上通於天。陰陽分爭。故為電。

繞斗見星。

燒空

韓偓詩。電尾燒空黑。雲脚飛銀線。

離光

藝文類聚。離光初繞電。易說卦。離為電。電火屬也。

激氣

淮南子曰。電激氣也。雷以為鞭策。

照夜

文選。豐隆軒其震霆兮。列缺擘其照夜。注云。豐隆。雷師也。

列缺電貌。

燭火

蘇軾服胡麻賦。長虹流電。光燭天兮。

掣金蛇

東坡詩。電光時掣紫金蛇。胡明仲論造化之迹云。電之閃爍。激疾如金蛇飛騰之狀。何也。曰。光之發也。惟光適映雲際。則如是不當雲際。而在同雲之中。則無此矣。

飛銀索

古詩。過眼金蛇掣。鞭空銀索飛。

投壺

神僊傳。天公與玉女投壺。梟而脫。誤不接者。天為之笑。所以為電。

山堂集卷之六
施鞭

楊雄羽獵賦。霹靂列缺。吐火施鞭。

○霞

蜀都賦。舒丹氣而為霞。

水蒸

崑崙山有五色水。赤水之氣。上蒸為霞。

風斷

唐人晚望詩。海風吹斷暮天霞。

夾月

文選詩。丹霞夾明月。又曰。朝霞迎白日。楊炯少室廟碑。青霞起而照天。

冠日

謝宣遠詩。軒霞冠秋日。

九光

十洲記。仙霞九光。又真誥。萬里洞中朝玉帝。九光霞內宿仙壇。

五色

內景注。五色流霞來接一身。謂日景也。

沉綠綺

杜甫詩。落霞沉綠綺。謝朓詩。餘霞散成綺。澄江靜如練。

散朱暉

李嶠詩。晚霞飛處散朱暉。

明川

韋應物詩餘霞明遠川又殘霞照高閣

照海

元傑詞霞照海兮錦綉開

夢吞

李老君之母玉女嘗晝寢夢五色霞光入戶結如彈丸流入玉女口中吞之遂有孕懷胎八十一年玉女因遊花園倦息李樹之下老君剖玉女左腋而生鬚髮雪白手指李樹曰此吾祖也遂姓李名耳字伯陽又名聃號曰老君生於殷武丁九年至秦昭九年西昇崑崙山脩道歷年九百九十六歲嘗出仕於周敬王之時孔子往問禮焉今道家

三清中太清是也

仰漱

曹植詩仰首漱朝霞

子美高飡

杜詩翠栢苦猶食明霞高可飡

李白軒舉

酉陽雜俎李白名播海內玄宗於便殿召見神氣高朗軒軒然若霞舉

○虹蜺

埤雅雄曰虹雌曰蜺舊說虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌也一曰赤白色謂之虹青白色謂之蜺一

蛭煉音帝東

名蛭煉。淮南子曰：天二氣則成虹。

感女樞

帝王世紀：瑤光之精，貫月如虹。感女媧於幽房之中，生顓頊。

感女節

帝王世紀：大星如虹，下流華渚。女節意感而生少昊。又舜母握登見大虹，感而生舜。

化玉

晉干寶搜神記：孔子作春秋，孝經既成，齋戒向北辰而拜。告備於天，有赤虹自上而下，化為黃玉，長三尺，有刻文。孔子跪受而讀之。按干寶或曰：干寶。

吐金

劉敬升異苑記：晉陵薛顯，義熙初有虹飲其釜，須臾，翕響便竭，願輦酒灌之，隨投隨咽，便吐金滿器。於是災弊日祛，而豐富歲臻。

斗精

春秋孔演圖：霓者斗之亂精。

天弓

白虎通：虹，天弓也。又謂之帝弓。春秋運斗樞：樞星散為虹霓。

日雨交

詩：鄘風：蛭煉在東，莫之敢指。注云：日與雨交，倏然成質，乃

陰陽之氣不當交而交者。蓋天地之淫氣隨日所映。故朝西而暮東也。又侯鯖錄。雲薄漏日。日照雨滴。則虹生。今以水。巽日。自斜視之。則暈為虹。蜿蜒然。虹雖天地淫氣。不暈於日。不成也。故今雨氣成虹。朝陽射之。則在西。夕陽射之。則在東耳。

陰陽交

蔡邕月令章句。蝮。蝮。虹也。陰陽交接之氣。著於形色者也。

冬藏

禮月令。季春之月。虹始見。孟冬之月。虹藏不見。

晝見

薛瑩後漢書。靈帝光和元年。虹晝見於崇德殿前庭中。色

青赤。楊賜曰。妖邪所生。不正之象也。

二氣成

文中子曰。天二氣即成虹。地二氣即洩藏人。二氣即生病。

五色照

春秋潛潭巴。虹五色。迭至。照於宮殿。有兵革之事。

美人

異苑記。古有夫妻。荒年菜食而死。俱化成青絳。故俗呼為美人虹。

丈夫

續搜神記。廬陵巴丘人陳濟。作州吏。其妻獨在家。常有一丈夫。儀貌端正。着絳碧袍。采色炫耀。相期於一山澗。至於

寢處不覺有人道相感接比鄰人觀其所至輒有虹蜺。

為慶為祥

祥驗集唐韋臯鎮蜀嘗宴西亭遇暴風雨俄頃而霽有虹蜺自空而下垂首於筵吸其飲食且盡首似驢霏然若晴霞公曰虹蜺者妖沴之氣吾竊懼此竇盧署曰真天下祥符也夫虹蜺天使也降於和則為戾降於正則為祥公正人也是宜為慶為祥敢以為賀後旬日果有詔拜中書令

主風主雨

水虹屈蜺也主雨風虹月暈也主風。

若鳥

漢書武帝遊東萊臨大海是歲虹氣蒼黃若飛鳥集於城

陽宮上

似龍

東漢五行志靈帝時有黑氣墮温明殿東庭中如車蓋騰起奮迅體長十餘丈其貌似龍上問蔡邕邕對曰虹著於天而降於庭此所謂天投蜺也。

遶城

黃帝軍占决凡攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白虹遶城不匝從虹所在乃擊之。

貫山

雞距集齊威公時虹貫牛山管仲諫曰毋近妃宮。

飲溪

穀音斛

筆談。世傳虹能入溪澗飲水。信然。嘗見夕虹下澗中飲者。兩頭皆垂澗中。使人過澗。隔虹對立。相去數丈之間。如隔綃縠。自西望東則見。立澗之東向西則為日光所燦。

入井

南部新書。永正二年三月有彩虹入潤州大將軍張子良宅。初入漿甕。飲水盡。復入井飲之。後子良拜金吾。尋歷方鎮。

白虹貫日

史記。荆軻慕燕丹之義。白虹貫日。太子畏之。應劭注。燕丹養荆軻。令刺秦王。精誠感天。白虹貫日。

彩虹蔽月

晉安帝義熙二年七月夜。彩虹出西方蔽月。

迴館

左思吳都賦。寒暑隔闔於邃宇。虹蜺迴帶於雲館。

架橋

李白詩。安得五彩虹。架天作長橋。

劍彩

唐蘇味道詩。紆徐帶星渚。窈窕架天濤。空因壯士見。還共美人沉。逸勢含良玉。神光藻瑞金。獨留長劍彩。終負昔賢心。

練光

杜子美詩。川蛺飲練光。

○電

造化權輿。東方之氣雷。南方之氣電。西方之氣虹。蜺。北方之氣雲。雨電霰雪。

陽氣

曾子曰。陽之專氣為電。陰之專氣為霰。左昭四年。大雨電。季武子問於申豐曰。電可禦乎。對曰。聖人在上無電。雖有不為災。古者日在北陸而藏冰。西陸朝覲而出之。則冬無愆陽。夏無伏陰。春無凄風。秋無苦雨。雷出不震。無苗霜電。

雨水

造化權輿。電者。雨之冰也。

三出

埤雅。電形似半珠。其珠皆三出。蓋雪六出而成。花電三出而成。實此陰陽之辨也。

五寸

史記漢景帝二年。秋雨電。大者五寸。深二尺。

折木

孔叢子曰。漢永初三年夏。河西縣大雨電。如杯棬。大或如斗。殺畜生。雉兔折樹木。

傷稼

東觀漢記。韓稜字伯師。為下邳令。視事未及周歲。吏民愛慕。時鄰縣皆有電傷稼。稜縣獨無。

如桃李

風俗通漢成帝問劉向曰俗說文帝時天下斷獄二人斗米一錢有此事否對曰不然後元年雨雹如桃李深三尺太宗之代不可為昇平。

如蓮茨

宋熙寧中河州雨雹大者如雞卵小者如蓮茨或如人頭耳目口鼻皆具無異鑄刻次年王師平河州蕃戎授首者甚眾豈克勝之符豫告耶

馬頭

漢武帝元封三年十二月雨雹大如馬頭

雞子

漢宣帝地節四年山陽濟陰雨雹如雞子深二尺五寸殺

人并飛鳥皆歿。

雍丘神井

見霧

安丘都泉。

琰音柳

伏琰齊地記安丘城南三十里有都泉其雹或出或否皆不為災異。

大如芥

漢成帝河平二年四月楚國雨雹大如芥飛鳥皆歿。

大如礪

夷王七年冬雨雹大如礪。

陰魯陽

西京雜記鮑敞問董仲舒曰電何物也仲舒曰陰氣脅陽也。

徵動羽

風角占徵動羽有電霜。

交立借泉。

貝露

垂立軒共

入共





20

60