

王荆文公詩卷之四十六

雁湖李

壁

須溪劉

辰翁



批點

律詩

次韻杏花三首

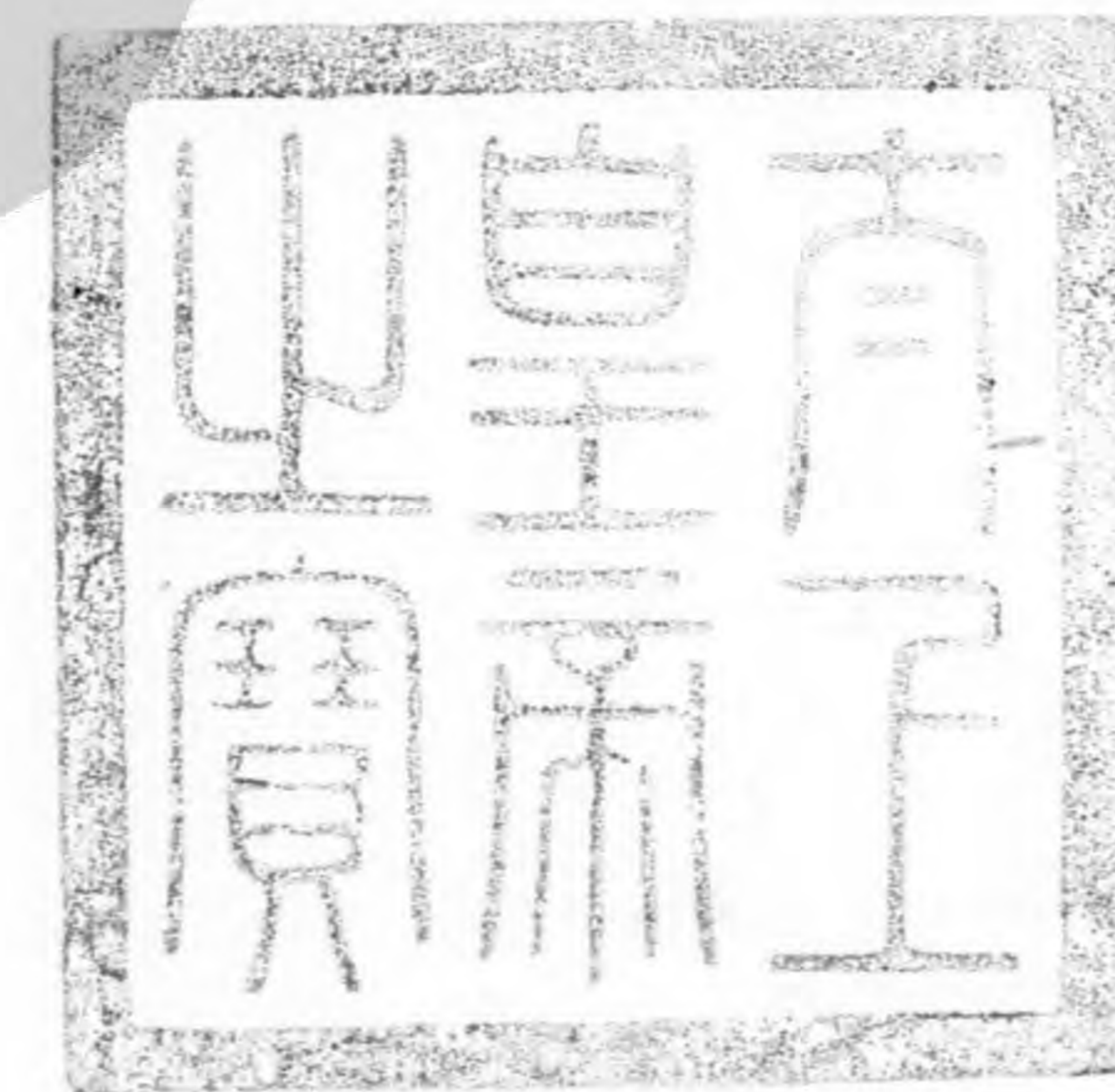
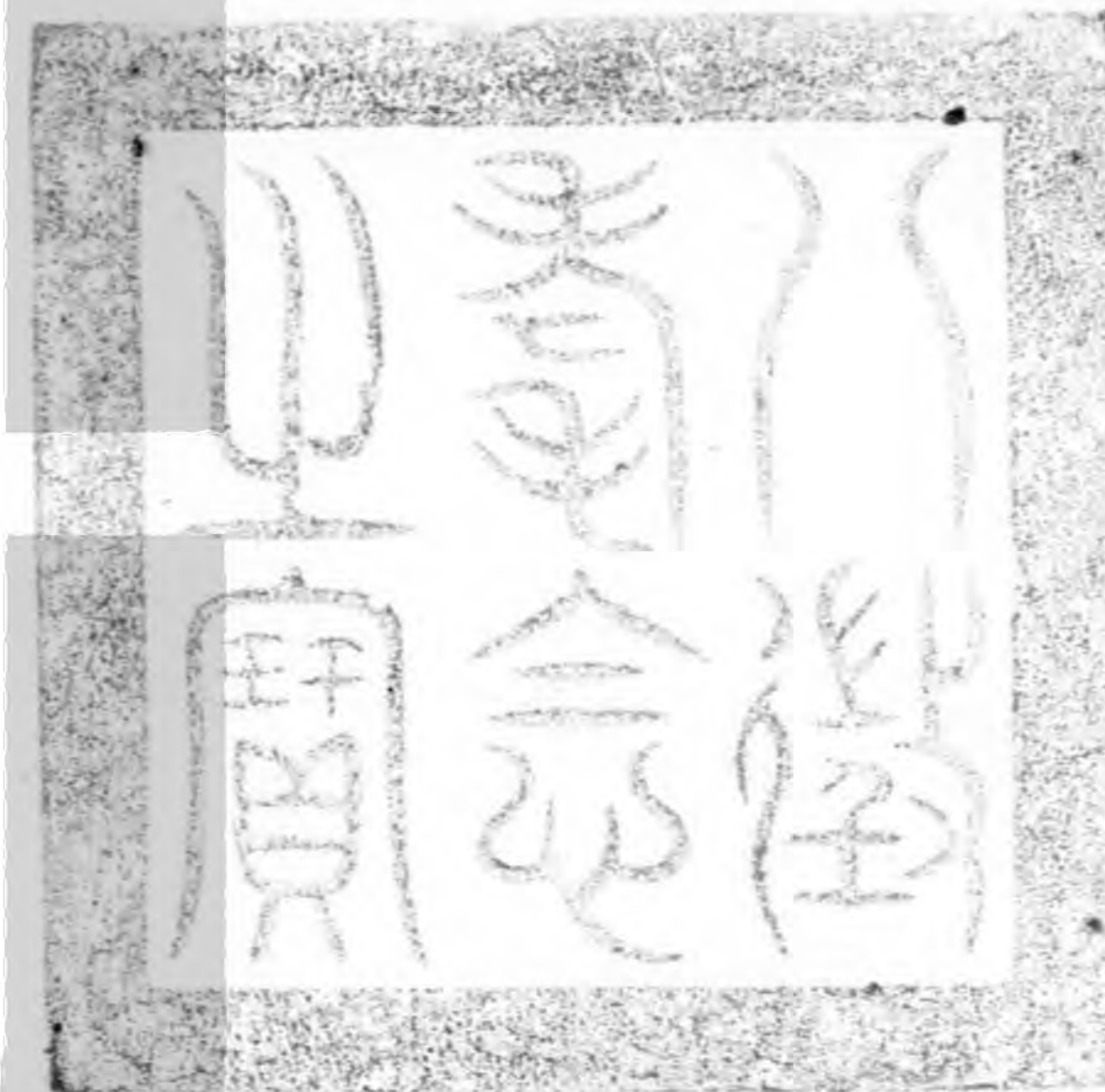
只愁風雨劫春回怕見枝頭爛  
漫開野鳥不知人意緒  
啄教零亂點蒼苔

東坡梅詩君知早落坐先開  
忍着新詩句二催皆深致  
惜花之意○杜詩野鴉無意緒

其二

心憐紅藥與移栽  
不惜年年糞壤培  
風雨無時誰





王荆文公詩卷之四十六

鴈湖李

壁

須溪劉

辰翁

批點

律詩

次韻杏花三首

只愁風雨劫春回怕見枝頭爛熳開野鳥不知人意緒啄教零亂點蒼苔

東坡梅詩君知早落坐先開忍著新詩句二惟皆深致惜花之意○杜詩野鴉無意緒

其二

心憐紅藥與移栽不惜年年糞壤培風雨無時誰



會得欲教零亂強催開

末句意即前篇首句意。歐公詞云東風本是開花信及全花時風更緊吹開吹謝苦忽忽春無意到頭無處問

其三

看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷野女強簪看亦醜少教憔悴逐荆釵

唐房千里文西子不花嫫姆錦穀是不能易其美惡言野女雖簪花不能掩其醜也。列女傳梁鴻妻孟光荆釵布帶

杏園郎事

蟠桃移種杏園初紅抹燕脂嫩臉蘇聞道飄零落

人世清香得似舊時無

宋城道中

都城花木久知春北路餘寒尚中人宿草連雲青未得東風無賴只驚塵

宋城屬南京應天府此詩所指恐非此宋城也蓋詩云都城花木次以北路餘寒則是已過汴京踰河而北矣。楚詞薄寒中人言室上寒苦得春晚也。言春風不能青連雲之草但驚塵耳。王維詩黃雲斷春色

對客

牕壁風回午枕涼清談相對一胡床心知帝力同天地能使人間白日長



此亦王符化國之  
日寄以長之意

### 愍儒坑

智力區區不為身欲將何物助強秦只應埋沒千秋後更足詩書發冢人

言詩書發冢亦無異坑儒○莊子外物篇儒以詩禮發冢○衛宏詔定古文官書序曰秦既焚書患苦天下不從所改更而諸生到者拜為郎前後七百入乃密令種瓜於驪山阮谷中温如瓜實詔博士說之人人不同乃令就視為伏機諸生賢儒皆至焉方相難不決因發機從上填之以土皆壓之終乃無声今新豐縣温湯如號愍儒鄉湯西有馬谷西岸有阮古老相傳以為奉阮儒

### 遇雪

定知花發是歸期不奈歸心日日歸風雪豈知行客恨向人更作落花飛

退之詩白雪却嫌春色晚故穿庭樹作花飛

### 懷舊

吹破春冰水放光山花澗草百般香身閑處處堪行樂何事低回兩鬢霜

公又有春入一詩略同此

### 訪隱者

童子穿雲晚未歸誰收松下着殘棋先生醉臥落花裏春去人間認不知

不類公詩以其韻短



鄭毅夫集亦有此作未知果是誰作。○劉言史詩採芝却到蓬萊上花裏猶殘碧玉鍾。○常應物詩林下器未收何人適煮茗。○牧之詩云誰家無事少年子蒲面落花猶醉眠。

### 海棠花

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功  
朱盡清才吟詠興何長

南都煙花記云殿脚女吳降仙善畫長蛾帝隣  
由是爭為長蛾司宮吏日供螺子黛五斛號  
綠螺。杜詩紅入桃花嫩。宋玉賦施朱則  
赤。

### 證聖寺杏接梅花未開

紅藥曾游此地來青青今見數枝梅只應尚有嬌  
春意不肯凌寒取次開

外康志云寺在今行宮北即旧木平寺。  
嬌春見獨卧注接花已見四十二卷注

### 雜詠六首

勲業無成照水羞黃塵入眼見山愁煙中漠漠江  
南岸更與家人一少留

劉氏主云日月若馳老將至矣而功業不建是  
以悲耳。○又以世故塵土見山不得歸而愁耳  
○白詩日入意未及將歸復少留。○  
唐馬載詩坐看涼月上為子一淹留。

### 其二

白頭重到太寧宮玉佩瓊瑤在眼中歌舞可憐人  
暗換花開花落幾春風

八中祥符四年春詔以奉祇宮為太寧宮增葺  
殿室設后十聖母像據余坡遺事翰林每歲作



望祭文宮在慶成軍。令狐楚詩不歷晉祠。十  
年白頭重到一凄然。韓公祭柳子厚玉  
佩瓊瑤大放厥辭。恐謂宮中碑記。謂外歌舞  
綴祠祭所用非世間所謂歌舞也。少陵謂先  
主廟閭闔兒女挽歌舞。時新。李紳詩不知  
開落有春風。退之詩歌舞知誰在。賓僚逐使  
非。歐公詩風日無情人。暗換旧遊如夢空腸斷。

其三

朝陽映屋擁書眠。夢想鍾山一慨然。投老安能長  
忍垢。會當歸此濯寒泉。

莊子議王希湯問務光曰伊尹何如曰強力忍  
垢吾不知其他也。太史公叙傳言范雎能忍  
於強秦詢音近

其四

烏石岡頭躑躅紅。東江柳色漲春風。物華人意曾  
相值。永日留連草莽中。

漲字屢見上注。坡詩亦云柔柔張眼麥秋腰  
○李郢鵝兒詩有詩散乱隨青草永日淹留在  
田野

其五

小雨蕭蕭潤水亭。花風颭颭破浮萍。看花聽竹心  
無事。風竹聲中作醉醒。

退之詩天階小雨潤如酥。又風約半池萍。  
林外士詩浮萍破處見山影。

其六

百年禮樂逢休運。千里江山極勝遊。那似鮑昭空



寫恨不為王粲秭消憂

非閑居詩也

叔孫通傳魯兩生曰禮樂所由起百年積德而後可與也。鮑明遠有恨賦。王粲登樓賦聊暇日以消憂。公閑居詩大率類此。然對譏刺者視之有愧矣。

### 書陳祈兄弟屋壁

千里歸來倦宦身欲尋田宅豫求隣能將孝友傳  
家世鄉邑如君更幾人

予於杭州得此詩石本乃祈撰將仕郎守忠川河源縣主簿陳祈立石

### 郊行

柔桑採盡綠陰稀  
蘆箔藉蠶成密壘肥  
聊向村家問風俗如何勤苦尚凶飢

太白詩則湖麥熟蠶成蛾綠絲憶君頭緒多。祭天詩云由來蠶老後方是蚕成時。唐明宗嘗問馮道今歲蠶豐百姓足否道曰農家歲凶則死於流殍歲豐則傷於穀賤豐凶皆病者惟農家為然臣記進士聶夷中詩云二月賣新絲五月糶新穀醫得眼前瘡剗却心頭肉語難鄙俚曲不田家之情狀農於四民之中最為勤苦人主不可不知也上悅乃命左右錄其詩常之諷誦

### 破冢二首

埋沒殘碑草自春  
旋風時出地中塵  
墻間夜半分珠玉猶是當時乞祭人

俗言旋風鬼所為也後漢王祐傳主人云被隨旋風去馬俱亡卿何陰德而致此二物祐自念有葬書生事因說之。分珠玉用發冢事詳見驪山詩註。乞祭人見孟子離婁下



其二

殘樛穿來欲幾春  
蕭蕭長草沒麒麟  
墻間或有樵蘇客  
未必他年醉飽人

杜詩草邊高塚卧麒麟

題景德寺試院壁

屋東瓜蔓已扶踈  
小石藍花破萼初  
從此到寒能幾日  
風沙還見一年除

小杜詩春半年已除其餘強為有即此醉殘花便同嘗臍酒公詩略似此意○沈文通景德寺考試院壁和介甫韵石藍開尽紅着地瓜蔓半枯黃倒垂坐看一夜芳意歇風霜即是早寒時蕭后語太宗隋主淫侈每二除夜殿前諸院設火山數十尺沉香也注至及歲夜為二除見廣記

金陵報恩大師西堂方丈二首

簷花映日午風薰  
時有黃鸝隔竹聞  
香炷一爐春曉足  
上方車馬正紛紛

杜詩灯前細雨簷花落○說文炷燭炷也○因夜切○廣記道術門燭炷更深疲於毫硯今以言有香亦亦有燼也

其二

蕭蕭出屋千竿玉  
靄靄當牕一炷雲  
心力長年人事外  
種花移石尚殷勤

謂對竹燒香也○劉長卿僧院詩晨香永日在夜磬蒲山聞亦佳句

題正覺院釋龍軒二首



北軒名字經平子愛此吾能為賦詩山雨江風一  
披拂籜龍還自有吟時

撫州有正真寺在水東下又有律詩可考。晉  
王澄傳有絳澄所題目者衍不復有言。蘇云已  
經平子矣。○杜詩風雨時時能一吟此借用。  
若子言風起北方一西一東孰居无事而披拂是

其二

仙事茫茫不可知籜龍空此見孫枝壺中若有閑  
天地何苦歸來問葛陂

王元之筍詩昨夜春雷道薛根亂披煙籜出柴  
門擇川龍過應廻首認得青靑幾代孫。○韓偓  
詩知余絕粒窺仙事許到名山看柔炉。○孫枝  
見烏塔詩注。○李義山詩壺中若是有天地又  
向壺中傷別離。○後漢費長房汝南人從壺公  
孝道不成思家辭歸壺公与一竹杖曰騎此任

州之則至矣既至可以杖投葛陂中顧視之乃  
龍也今在蔡州

相州古瓦硯

吹盡西陵歌舞塵當時屋瓦始稱玕瓔陶往往成  
今手尚託聲名動世人

鄴中故事銅雀臺三臺相去各六十步上以復  
道相通中央懸絕鑄一大銅雀高一丈五尺置  
之樓頂臺上又起樓五重去地三百七十尺今  
里人因齒土往往得屋瓦多斷折瓦色煥青其  
內平瑩不類今瓦有布紋甚厚有及寸者多印  
工人姓名皆八分隸書也。○劉商銅雀妓詩高  
臺無畫夜歌舞竟未足。○西陵謂曹公葬處也  
曹云吾姨好伎人皆著銅雀臺月朝十五日晚  
向樓作伎此故人偽為託名古瓦以古貴硯譜  
乃居下言今人偽為託名古瓦以求售也如子  
厚鐵炉步  
記之意



望夫石

雲鬢煙鬢與誰期一去天邊更不歸還似九疑山  
上女千秋長望舜裳衣

武昌山北有望夫石云昔有婦人與夫從役遠  
赴國難婦孱弱子餓送此山立望夫而死化為  
立石因名之○李白詩一上王閣道天涯去不  
歸又古詩少年莫遠行遠行多不歸○九疑山  
在蒼梧馮乘縣其山九峯形勢相似故曰九疑  
山父老相傳舜嘗登山或云舜崩葬于此山  
下有舜祠○檀弓曰舜葬於蒼梧之野蓋三妃  
未之從也此言九疑山上女未詳然秦博士劉  
始皇云湘君者帝堯之二女舜妃也又劉向  
列女傳帝堯二女長曰娥皇次曰女英棄以妻  
舜舜為天子娥皇為后女英為妃舜死於蒼梧  
二妃死於湘江之間俗謂之湘君據秦博士及  
劉向列女傳則二妃乃為湘水之神及死於江  
湘間則公孫九疑山女或以此蓋湘距九疑不

遠云舜垂衣裳而天下治余嘗愛張文潛班竹  
詩云重瞳陟方時二妃蓋老人安肯泣路傍酒  
淚流叢筠意殊雅正今公賦望夫石詩而引舜  
妃其亦幾於藝矣○餘見燕侍郎山水圖注

山前

山前溪水漲潺潺山後雲埋不見山不趁雨來耕

水際即穿雲去卧山間隱者

李群玉詩顏雲晦戶嶽微故辨溢城○劉長卿  
詩夕陽臨水釣春水向田耕○許渾詩雨中耕  
白水雲外斷青山

江雨

冥冥江雨濕黃昏天入滄洲漫不分北澗欲通南  
澗水南山正遠北山雲



杜詩冥冥江雨熱楊梅又去馬來牛漫不分又  
李白詩彭蠡將天台○樂天詩東澗水流西澗  
水南山雲  
夷北山雲

### 獨卧三首

誰有耒耨不自操可憐園地滿蓬蒿欲尋春物無  
蹊徑獨卧南床白日高

莊子將妄鑿垣墻而殖蓬蒿也○吳融詩云春  
物競相妬妬杏花應寂寂

### 其二

茆簷半影轉悠悠門閉青苔水亂流百轉黃鸝看  
不見海棠無數出牆頭

張繼詩竹色侵官道花枝出苑墻○費至詩千  
條弱柳垂青瑣百轉流鶯滿建章○王夢周題

故白巖禪師院花樹不隨  
人寂寞數枝猶自出牆頭

### 孟子

沉魄浮魂不可招遺編一讀想風標何妨舉世嫌  
迂闊故有斯人慰寂寥

李商隱祭令狐相公文聖有夫子廉有伯夷浮  
堯沉鬼公其尚之○神宗嘗謂呂晦叔曰司馬  
光方直其如迂闊向呂曰孔子上聖子路猶謂  
之迂孟軻大賢時人亦謂之迂况光豈免此名  
大抵慮事深遠則近於迂矣願更察之

### 商鞅

自古驅民在信誠一言為重百金輕今人未可非  
商鞅商鞅能令政必行



前漢得黃金百鎰不如季布一諾。商鞅傳令既具未布恐民之不信已乃立三丈之木於國都市南門募民有能徙置比門者予十金民怪之莫敢徙後曰能徙者予五十金有一人徙之輒予五十金以明不欺卒下令。范彛叟讀此詩云古人政事本教化而躬率使人徙之政事要必行豈具好事

### 蘇秦

已分將身死勢權惡名磨滅幾何年想君魂魄千秋後却悔初無二頃田

韓詩已分將身著地飛。劉向傳夫乘權藉勢之人子身鱗集於朝羽翼陰附者衆。又賈誼臨賦夸者死權。桓温曰既不能流芳百世不足遺臭万年耶。秦為從約長并相六國過維陽周王使人郊勞昆弟妻嫂側目不敢仰視秦喟然歎曰此一人之身富貴則親戚畏懼之貧

賤則輕易之况衆人乎且使我有維陽二頃田吾豈能佩六國相印乎方秦盛時已悔不待千秋後也

### 范雎

范雎相秦傾九州一言立斷魏齊頭世間禍福不可忽箒中死死能報讎

范雎傳守者乃請出箒中死人魏齊醉曰可矣餘見別注。杜牧之詩秦因逐客令柄歸丞相斯安知魏齊首見斷箒中死

### 張良

漢業存亡俯仰中此所謂不留侯於此每從容於當固陵始議韓彭地復道方圖雍齒封



張良本傳五年冬漢王追楚至陽夏南戰不利  
壁固陵諸侯不至良說漢王漢王用其計諸侯  
皆至固陵後改為固始屬淮陽國本名復立楚  
時孫叔敖所封地又上已封大功臣二十餘人  
其餘日夜爭功不決上居雒陽南宮從復道望  
見諸將往往數人偶語欲謀反良曰上平生所  
增群臣所共知誰為最甚者上曰雍齒與我有  
故怨數窘辱我我欲殺之為功多不忍良曰今  
急先封雍齒以示群臣臣見齒先封則人人  
自堅矣。唐詩張良未遇韓信貧劉項存亡在  
臣兩

### 曹參

東駿山河百戰功白頭富貴亦成空  
華堂不著新歌舞却要區區一老翁

李廣傳且臣結髮而與匈奴戰師古注曰言始  
勝冠即在戰陳又司馬遷傳

老翁謂蓋公本傳參戰聞功最多又為齊相  
召長老諸先生問所以安集百姓而齊故諸儒  
以百數言人人殊參未知所定聞膠西有蓋公  
善治黃老言使人厚幣請之蓋公為言治道貴  
清淨而民自定推此類其言之參於是避正堂  
舍蓋公焉。楊公時中立言後世如曹參可  
謂能克已者觀參本武人攻堅陷陣是其所長  
至其治國為天下乃以清淨无為為事氣贊都  
了变

### 韓信

貧賤侵凌富貴驕功名無復在  
芻蕘將軍北面師

降虜此事人間久寂寥

也說得別

韓信既斬成安君禽趙王歇乃令軍中毋斬廣  
武君有生得之縛而至於戲下者信解其縛東鄉  
坐而西鄉對而師事之廣武君辭曰立國之大  
夫不可西鄉對而師事之將不可以語勇按周勃



傳勃不好文李每召諸生說士東鄉坐責之趣  
為我語注勃自東向不以賓主之禮禮士也視  
此信賢者勃遠矣。史記魏世家子擊問于方  
曰富貴者騎人耳諸侯騎人則失其國大夫騎人則  
失其家貧賤者行不合言不用則去之楚越若  
脫躡然奈何其同之哉。山谷詩功成千余募  
降虜東面置坐師廣武雖云晚計大踈略此事  
亦足垂千古  
語意大相類

### 伯牙

千載朱絃無此悲欲彈孤絕鬼神疑故人舍我歸

黃壤流水高山心自知

歸一作閉。高山流水見次韻張德甫注

### 范增二首

中原秦鹿待新羈力戰紛紛此一時有道平民天

即助不知何用牧羊兒

特見

牧羊兒為義帝也陳王死鄒人范增年七十素  
居家好奇計往說項梁曰陳勝敗固當夫秦滅  
六國楚最無罪自懷王入秦不反楚人皆之至  
今今君起江東楚蠶起之將皆爭附君者以君  
世世楚將為能復立楚之後也於是項梁然其  
言乃求楚懷王孫心民間為人牧羊立以為楚  
與懷王之立也

### 其二

鄒人七十謾多奇為漢毆民了不知誰合軍中稱

亞父直須推讓外黃兒

高婁下為湯武毆民者桀與紂也。項羽傳羽  
擊陳留外黃不下數日降破院之外黃令舍人



鬼年十三往說羽羽然其言乃赦外黃當阮者  
而更至睢陽諸城聞之皆爭下臣瓚云稱兒者  
以其幼弱故係之父曰周大祖幸何北至內黃  
顧李珽曰何謂內黃珽曰河南有外黃下黃故  
此名內黃太祖曰外黃下黃何在珽曰秦有外  
黃都尉在今雍丘下黃為北齊所廢在今陳留  
大祖平生不受儒者聞珽語大喜

### 賈生

一時謀議略施行誰道君王薄賈生爵位自高言  
盡發古來何啻萬公卿

不傳贊誼之所陳略施行矣又曰誼亦天年早  
終金不公卿未為不遇也自古爵位高而其言  
不見於用者豈  
有一賈生哉

### 兩生

兩生才器亦超群黑白何勞強自分好與騎奴同  
一處此時俱事衛將軍

任安免三百石長五衛將軍舍人与田仁會俱  
為舍人居門下同心相愛此二人貧无錢以事  
將軍家監家監使券惡鬻馬兩人同林則仁竊  
言曰不知人哉家監也任安曰將軍尚不知人  
何乃家監也衛將軍從此兩人過平陽主家  
令兩人家一騎奴同席而食此二子拔刀裂斷席  
別坐主家皆怪而惡之莫敢呵其後有詔募擇  
將軍舍人以為郎會趙禹來過悉召舍人百餘  
人可以用者問之得田仁任安曰此兩人可耳餘  
亦可用者據史記无兩生字特兩人耳

### 謝安

謝公才業自超群誤長清談助世紛秦晉區區等  
云國可能王衍勝商君哀



安嘗與王羲之登冶城悠然遐想有高世之志  
羲之謂安曰夏禹勤王手足胼胝文王旰食日  
不暇給今四郊多壘宜思自効而虛談費務浮  
文妨要恐非當今所宜安曰秦任商鞅二世而  
亡豈清談致忠耶

世上

范蠡五湖收遠迹管寧滄海寄餘生可憐世上風  
波惡最有仁賢不敢行

史記貨殖傳范蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟浮  
於江湖變名易姓適齊為鴟夷子皮之陶為朱  
公綰幼安漢末大亂至遼東公孫度虛館以待  
之寧既見度乃居於山谷時海難者多居郡南  
而寧居北示不志中國少安客人皆還惟寧  
晏然若將終焉居遼東積三十有七年察淵將  
亂乃身繼時  
黃初四年也

讀後漢書

黨錮紛紛果是非當時高士見精微可憐竇武陳  
蕃輩欲與天爭漢鼎歸甚傷之

後漢中屠蠡傳先是京師游士汝南范滂等非  
訐朝政自公卿以下皆折節下之大李生爭慕  
其風以為文李將與如士後用蠡獨歎曰昔戰  
國之世如士橫議列國之王至為擁篲前驅卒  
有坑儒焚書之禍今之謂矣乃絕迹於梁碭之  
間居二年滂等果罹黨錮或死或刑者數百人  
蠡確然免於疑論太史公云天方令秦兼天  
下魏牟得阿衡之佐易益乎亦此意漢自相  
靈以來關人用事天下嫉之陳蕃與竇太后父  
竇武同心輔政蕃自以既從人望而有德於太  
后必謂其志可申乃露章乞誅中官太后不納  
事泄曹節等矯詔誅蕃武等范曄謂其智不足  
而權有餘功不主百餘年間數公之力也斯言信  
漢世亂而不主百餘年間數公之力也斯言信



杜牧之詩黨綱能留漢鼎清談空解識  
胡兒只一識字○詩實採此意

### 讀蜀志

千載紛爭共一毛可憐身世兩徒勞無人語與劉  
玄德問舍求田意最高愈讀愈恨

亦蠻觸之義○魏志張遜傳劉備謂許汜曰今  
天下大亂望君憂國忘家有救世之意而君求  
田問舍言无可采公此詩於理似未安與復之  
義天意人心之所同不可以紛爭言也

### 讀唐書

志士無時亦少成中才隨世就功名并汾諸子何  
為者坐與文皇立大平

晁錯傳故各當其世而立功德焉○司馬遷序  
傳扶義椒儻不令已失時立功名於天下作七

十列傳○諸子謂房魏輩皆王通門人通講道  
於河汾之上房魏嘗北面後佐太宗定天下

### 讀開成事

姦罔紛紛不為明有心天下共無成空令執筆螭  
頭者日記君臣口舌爭後來類此可歎

言文宗優柔不斷知姦而不能去知善而不能  
任金有求治之意均於无成而已日記君臣口  
舌爭者與鄭覃陳夷行輩論說皆是○杜詩金  
如香動螭頭猶○唐百官志門下省起居郎二  
人從六品上掌錄天子起居法度天子御正殿  
則郎居左舍人居右有命俯陛以听退而書之  
季終以授史官貞觀初以給諫兼知起居注或  
知起居事每仗下議事郎一人執筆記錄于前  
史官隨之其後復置舍人分侍左右秉筆隨宰  
相入殿若仗在紫宸內閣則夾香案分立殿下  
直第二螭首和墨濡筆皆即物如時号螭頭及  
許敬宗李義甫為相奏請多畏人命郎舍人

六  
六  
命郎舍人



對仗承旨伏下与百官偕出開元初後詔修史  
官非供奉者皆隨仗入位於郎舍人之次李林  
甫專權又廢大和九年詔入閣日郎舍人具紙  
筆立螭頭下後貞觀故事大和文宗初元之号  
次年即改  
為開成云

### 寄和甫

水村悲喜坊書看聞道并州九月寒憶得此時花

更好舉家憐汝不同盤

和甫調池榭未赴唐公介為并州辟為摠管司  
管句機宜文字此言并州九月寒當是在幕府  
時杜牧詩此信的應中路見亂山何處坊書  
看韓偓詩成旗青草接榆關雨裏并州四月  
寒王摩詰九日憶山東兄弟詩遙知兄弟登  
高處迢迢插茱萸更一人公詩即此意也

### 別和父赴南徐

都城落日馬蕭蕭雨壓春風暗柳條天際歸艖那

可望只將心寄海門潮

盧綸詩垂楊不動雨紛紛錦帳胡餅爭送軍  
揚不動即雨壓春風之意謝眺詩雅侍清江  
可望候歸  
艖於春渚

### 寄茶與和甫

綵絳縫囊海上舟月團蒼潤紫煙浮集英殿裏春

風曉分到并門想麥秋

和甫紹聖二年以資殿自雍移并介父立父矣  
此詩所寄亦其在幕府時貢茶自閩來京師  
故云海上舟○圖公云景祐以後及并漸盛  
以絳紗然不過一二兩以常茶十數斤養之用  
辟暑濕之氣遠出日注上此言草茶非今賜茶  
也○盧全謝孟諫議惠茶歌羊閱月團三百片



東坡詩集卷之六  
○月令孟夏麥秋至

### 寄茶與平父

碧月團團墮九天封題寄與洛中仙石城試水宜  
頻啜金谷看花莫漫煎

碧或作璧義尤長。楊嗣復謝人寄新茶詩石  
上生芽二月中蒙山顧渚莫爭雄封題寄與楊  
馬應為前街是相公石城言石頭城下水在  
平見士注。李義山雜纂云封花啜茶為  
景

### 戲長安嶺石

附巘憑崖豈易躋無心應合與雲齊橫身勢欲填  
滄海肯為行人借馬蹄

隋人虞茂石詩徒然抱貞介填海意誰知。精  
衛以石填海言精誠之至。張謂詩共許尋鷄  
足誰能借馬蹄。杜詩平  
生為幽興未惜馬蹄遥

### 代荅

破車傷馬亦天成所託雖高豈自營四海不無容  
足地行人何事此中行

李白詩馬足蹶側石車輪摧高岡公詩百亦如  
張忠定自贊乘則遠衆崖不利物云。此詩殆  
亦自况可見公之自与  
素高不鄙浮言之意

### 促織

金屏翠幔與秋宜得此年年醉不知祗向貧家促  
機杼幾家能有一絢絲



韓詩雲  
霧閣事  
恍惚重  
重翠幔  
深金屏  
○古  
詩長安  
醉眠客  
豈知秋  
雁來即  
此意○  
唐張喬  
詩忘尔  
無機自  
有情迎  
寒辛苦  
弄梭聲  
板房金  
屋何曾  
識偏向  
貧家壁  
下鳴○  
王建詩  
草虫促  
從機下  
啼兩日  
催成一  
匹半

### 臘享

明星慘澹月參差  
萬竅含風各自悲  
人散廟門燈火盡  
却尋殘夢獨多時

李義山詩芭蕉不長  
丁香香結同向春風  
各自愁  
曹松詩望山吟過日  
伴鶴立多時又崔櫓  
梅詩  
向人如訴  
雨多時

## 王荆文公詩卷之四十六

### 王荆文公詩卷之四十七

鴈湖李

壁

箋註

須溪劉

辰翁

批點

### 律詩

### 杏花

垂楊一徑紫苔封  
人語蕭蕭院落中  
獨有杏花如喚客  
倚牆斜日數枝紅

唐任珪戲郡守詩入門堪笑復堪憐  
三徑苔封一釣船○包結詩積雪封  
苔徑多年亞石松○  
歐公詞鶯啼宴席似留人  
花出牆頭如有意

### 城東寺菊



黃花漠漠弄秋暉，無數蜜蜂花上飛。不忍獨醒辜  
爾去，慙慙為折一枝歸。

鄭谷菊詩：節去蜂愁，蝶不知曉，穿還繞折殘枝。唐人王禛花詩：應共群仙鬥百草，獨來偷折一枝歸。人薛能詩：馬煩若折一枝。

### 拒霜花

落盡群花獨自芳，紅英渾欲拒嚴霜。開元天子千

秋節，戚里人家承露囊。

今号芙蓉為拒霜花。宋景文詩：繁霜不可拒，謹勿愛虛名。宋白註云：俗名拒霜，其實降霜即粹矣。坡詩：喚作拒霜渾未稱，細思却是最宜。霜。唐以前帝王生日不置節名。隋文六月三日生，詔大下為武文皇帝。斷曆宰至明皇以八月五日誕辰為千秋節。開燕上壽王家感。

里貢獻金鏡。土京結承露絲囊等物相遺。杜過勤政樓詩云：千秋住節空石在承露絲囊。无世已。

### 燕

處處定知秋後別，年年常一作長向社前逢。行藏似

自一作欲追時節，豈是人間不見容。

章孝標詩：旧累危巢泥已落，今年故向社前歸。少時玄鳥氏司分者也。傳咸燕賦云：隋時宜以行藏似君子之出也。韓詩：双双歸燕則燕之歸特蟄於土中耳。沈存中論此甚詳。

### 吐綬鷄

樊籠寄食老低摧，組麗深藏肯自媒。天日清明聊  
一吐，兒童初見互驚猜。



韓信寄食漂母。○歐公鶴詩樊籠毛羽自低摧。  
○劉禹錫有吐綬鳥詩湖烟始開山日高迎風  
吐綬盤花條。○柳子厚答常中書僕往聞庸蜀  
之南。○南少日日出則犬吠。○此詩意亦類柳疑公  
自况。○終以議變法者為非。○崔豹古今注云吐  
綬鳥一名功曹。○酉陽雜俎魚復縣南山有鳥  
大如鴉。○鶻羽色多黑。○雜俎以黃白頭類以雉有明  
鳥。○又食必蓄。○嗉臆前大如斗。○慮觸其嗉。○行每遠  
草木。○故一名蓄。○嗉臆前大如斗。○慮觸其嗉。○行每遠  
生。○變峽山中畜之甚馴。○其羽毛有白圓點。○故号  
真珠雞。○又名壯。○綬雞生而反哺。○亦名孝雉。○每至  
春夏之交。○景氣和暖。○領下出綬帶。○至尺餘。○紅碧  
鮮然。○頭有翠角。○双立。○良以悉。○歛於嗉下。○披其毛  
不復見。○或有死者。○割其頸臆間。○亦无所覩。○若  
浮漁隱曰。○廣右閩中亦有吐綬雞。○余在二忽見  
人家多養之。○不  
獨巴峽中有。

### 黃鸝

野花吹盡竹娟娟。尚有黃鸝最可憐。  
姪姪不知綠底事。背人飛過北山前。

杜甫竹詩。雨洗娟娟靜。又美。化嘗映竹好鳥不  
歸山。○說文曰。離黃倉庚也。鳴即蚕生。詩義疏  
或謂之黃栗留。齊人謂之搏黍。閩西謂之黃鳥。  
子美間鶯詩。姪姪人家小。女兒半啼半語。隔花  
枝。○杜甫鴈詩。一花連影。逢人馬背飛。  
項斯詩。動水花連影。逢人馬背飛。

### 蝶

翅輕於粉薄。於繒長被花牽。不自勝若信莊周尚  
非我。豈能投死為韓憑。

張子野詩。懶同胡蝶為春忙。莊周事已見古  
詩。○嶺表錄異云。韓朋鳥者。乃鳧鷖之類。雌雄  
為雙。飛泛溪浦。水禽中。鷓鴣鴛鴦。鷓鴣嶺北。皆  
有之。唯韓朋鳥未之見也。按干室搜神記云。大



夫韓朋其妻美好康王奪之朋怨王囚之朋遂  
自投妻乃陰腐其衣王與之登臺自投臺下左  
右捉衣衣不勝手遺書於帶曰願以死還韓氏  
而合葬王怒令埋之兩冢相望經宿忽見有梓  
木生二塚之上根交於下枝連其上又有鳥如  
鴛鴦常栖其樹朝暮悲鳴南人謂此禽即韓朋  
夫婦之精魄故以韓氏名之韓朋一云憑李  
義山絕句青陵臺畔日光斜千古貞魂倚暮霞  
莫許韓朋為蛟蝶  
等閑飛上別枝花

### 暮春

無限殘紅著地飛  
谿頭煙樹翠相圍  
楊花獨得東風意  
相逐晴空去不歸

退之落花詩已分將身著地飛又揚柳詩擺撼  
春風抵破飛溫庭筠詩芍藥薔薇語早梅不知  
誰是艷陽才今朝領得東風意不復饒君雪裏  
開隋煬帝侯夫人詩粧成多自恨夢好却成悲

不及揚花意  
春來到處飛

### 真州東園作

十年歷遍人間事  
却遶新花認故叢  
南北此身知幾日  
山川長在淚痕中

歐公嘗為許元作記即此處○杜詩藥殘他日  
畏花發去年叢○張良傳願棄人間事

過皖口

皖口在舒州

皖城西去百重山  
陳迹今埋香霧間  
白髮行藏空自感  
春風江水照衰顏

公嘗倅舒州  
故言陳迹

### 發粟至石陂寺



暮水穿山近更賒三更燃火飯僧家乘田有秩難  
逃責從事雖勤敢嘆嗟

唐李陟詩望水尋山二里餘竹林斜到地山居  
○孟子孔子嘗為乘田矣介甫時為鄞縣發粟  
救民故借  
用乘田事

### 別皖口

浮煙漠漠細沙平飛雨濺濺嫩水生異日不知來  
照影更添華髮幾千莖

嫩水見至開元僧舍注○白詩重重照影看容  
髮不見朱顏見白絲失却少年无覓处泥他湖  
水欲何為○牧之詩弄溪  
終日到黃昏照數秋來白髮根

### 別瀟皖二山

鄉壘新恩借舊朱欲辭瀟皖更躊躇攢峰列岫應

譏我飽食頻一作年報禮虛

在舒州潛山即天柱山皖山即皖公山○杜牧  
之赴吳興詩喜樵薪錦帳榮借舊朱衣按公  
舒倅蒲即入館後四年方為常州此云別瀟皖  
當考北山移文列壑爭譏攢峰疎謂○報礼字  
見別

### 舒州被召試不赴偶書

戴盆難與望天兼自笑虛名亦自嫌  
槁壤太牢俱有味可能蚯蚓獨清廉

司馬遷書戴盆何以望天第五倫傳明帝戒  
外戚苦身待士不如為國戴盆望天事不兩施  
○小杜詩如今歸  
不得自戴望天盆



舟過長蘆

木落草搖洲渚昏泊船深閉雨中門回燈抵欲尋  
歸夢兒女紛紛強笑言

長蘆屬儀真。常莊詩雨打梨花深閉門此謂船門也。岑參詩孤燈然客夢寒柝倚鄉愁

金山寺

北檝南檣泊四垂共憐金碧爛參差孤根萬丈滄  
波底除却蛟龍世不知

東坡松詩根到九泉無曲處世間惟有螭龍知  
余少年過山間一老僧為余言韓蕲王嘗選軍  
中善沒者於三門下淵潭最深處遣入水視有  
何物沒者駭叫騰出云有一大龍抱山足而戲

其二

波瀾蕩沃乾坤大氣象包藏水石閑祗有此中宜  
曠望誰令天作海門山

少陵洞庭湖詩納納乾坤大。詩周頌天作高  
山注作生也。樂天詩况有虛白亭坐見海門  
山李白詩剡却君山  
好平鋪湘水流亦此意

其三

天日蒼茫海氣深每來高處一登臨丹樓碧閣皆  
時事只有江山古到今

言樓閣與壞繫於一時不同江山久存也

泊姚江

山如碧浪翻江去水似青天照眼明喚取僊人來



住此莫教名苦上層城好

寰宇志餘姚江在縣五十步闊四十丈入明州  
○太白詩下視千萬峰峰頭如浪起○柳詩洞  
庭春去水如天上坐○淮南子崑崙山上有層城高萬一千里

游金山

兩山松櫟暗朱藤一水中間勝武陵千梵隔雲知  
有寺夕陽歸去不逢僧

雲南記曰雲南山出藤其色如朱小者以為馬  
策大者以為拄杖恐所在山谷皆有不公出雲  
南○白樂天有未藤杖詩○勝武陵言景過於  
武陵之桃源○古詩但聞煙外鍾不見煙中寺  
○參寥子詩隔林彷彿聞機杼知有入家住翠  
微○崔峒詩客尋朝磬食僧背夕陽歸  
杜牧  
之老僧詩日暮千  
峯裏不知何處歸

龍泉寺石井二首

山腰石有千年潤海眼一作泉無一日乾天下蒼  
生待霖雨不知龍向此中蟠

建康志无龍泉寺而臨汝志長安鄉有龍泉院  
豈即此寺邪或在南康也○信州亦有龍泉院  
在玉山縣○唐劉崇遠金華子云此北海縣因發  
得五銖水取之不尽得一石記云此是海眼以  
水鎮之與俱遷掩之○杜詩古來相傳是海眼  
○李白詩深沈百丈通海底那知不相傳是海眼  
石林詩話云荆公少以意氣自許故詩語惟其  
所向不復更為涵蓄如天下一蒼生待霖雨不知  
龍向此中蟠又濃綠万枝紅一點動人春色不  
須多又平治險穢非无力潤澤焦枯是有才之  
類皆直道其胸中事後為群牧判官從宋以道  
盡假唐人詩集博觀而為取晚年始深嫉不  
迫之趣乃知六字字金工拙有定限然必視其勿  
壯金公方其未至亦不能力強而遽至也○吳



魯曼錄云張文潛有二石龜晁无咎名其大者為九江小者為千歲文潛因作九江千歲龜歌贈无咎云老龍洞庭怒蕩覆堯九州謂半山老人也又云禹吐嗟水平流謂司馬君實也不知曾何所據而云若果尔是公本以龜自命後人又以龍目之然則公所以為龍者亦異矣

其二

人傳此井未嘗枯滿底蒼苔亂髮麤四海旱多霖雨少此中端有卧龍無

左宣公十二年日於晉井而極之皆枯也○杜牧之詩水梳苔髮直○退之詩居然鱗介不能容石眼環環水一鍾聞說旱時求雨澤只疑斜斗是蛟龍

興國樓上作

松篁不動翠相重日射流塵四散紅地上行人愁

暘死那知高處有清風

村首鶴詩日高花影重○公有句云日射地穿千里赤亦类此也○說文暘乙曷反着暑熱死也淮南子曰武王陰暘人於柳下而天下壞抱朴子曰指冰室不能起暘子之熱○漢武帝紀元封四年夏大旱民多獨死如淳曰暘音謁韓詩寒泉百尺空看曷正是行人暘死時

別瀟閣

一溪清瀉百山重風物能留邵曼容後夜肯思幽興極月明孤影伴寒松

邵曼容見江東召歸注

杭州望湖樓回馬上作呈玉汝樂道

水光山氣碧浮浮落日將歸又少留從此祗應長



入夢夢中還與故人遊

孟郊詩月迴无隱物况復大江秋岷亭當此時  
故人不同遊故人在長安亦可從夢求 曾直  
詩松風夢与故人遇  
同駕飛鴻踏九州

和景純十四丈三絕

身先諸老幹樞機再見王門闔左扉但恨東歸相  
值晚豈知臨別更心違

景純本末詳見藏春塢注。禮記玉藻閏月則  
闔門左扉立于其中謂再逢閏也

其二

幾年相約在林丘眼見京江更阻遊遺我珠璣何  
以報恨無瑤玉與公舟

詩篤公刘何以舟之惟玉及瑤注舟帶也瑤言  
有美德公酬龔深甫詩用瑤玉事却通前後文  
使此言舟豈謂酒邪唐人有航船疑此  
借用或舟字止是報之以瓊瑤之意

其三

藏春花木望中迷水復山長道阻躋惆悵老年塵  
世累無因重到武陵溪

詩兼葭翹翹從之道阻且躋注躋升也。東坡  
亦有藏春詩云年拋造化甄陶外春在先生杖  
屨中

臨津

臨津艷艷花千樹夾徑斜斜柳數行却憶金明池  
上路紅裙爭看綠衣郎



此平甫詩或  
誤刊於公集

### 汀沙

汀沙雪漫水溶溶  
睡鴨殘蘆暝靄中  
歸去北人多  
憶此家家圖畫有屏風

漢許后傳設妾欲作某屏風張於其所曰故事  
無有○李白詩湖南士郡九幾家家屏障書  
題漏○王逢原山茶花詩江南池館厭深紅來  
落山烟山雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上  
屏風

### 西山

西山映水碧潭潭  
楚老長謠淚滿衫  
但道使君留  
不得那知肯更憶江南

謝靈運廬陵王墓下詩延州叶心許楚老惜蘭  
芳李善注云徐州先賢傳曰楚老者彭城之隱  
人○庾信既留長安鮮位望通顯嘗有鄉關之  
思乃作哀江南賦以致其意

### 和文淑

張氏女弟

天梯雲棧蜀山岑  
下視嘉陵水萬尋  
我得一舟江  
上去恐君東望亦傷心

田叔傳蜀口棧道近山○少陵過棧閣詩目眩  
隕雜花頭風吹過兩百年不可料一墜那得取

### 春入

春入園林百草香  
池塘冰散水生光  
身閑是處堪  
携手何事低回兩鬢霜

嵩詩迨冰未泮注冰未散正月中以前也此詩  
与懷舊後一聯全同而上二句比前作尤勝疑



此是後  
來改本

### 暮春

美葉的歷抽新葉首宿闌干放晚花白下門東春  
已老莫嗔楊柳可藏鴉

的歷謂荷葉初抽時。薛令之詩首宿長闌干。于闌地溫和。有目宿。古樂府楊柳可藏鴉。

### 烏江亭

在和州

百戰疲勞壯士哀中原一敗勢難迴江東子弟今  
雖在肯為君王卷土來

項籍傳羽遂引而東欲渡烏江烏江亭長謂羽曰江東雖小地方千里衆數十五亦足王也願大王急渡羽笑曰乃天亡我何渡為且籍與江東子弟八千人渡而西今亡一還縱江東父

兄伶而王我我何面目見之哉公詩蓋取詩意杜牧之詩乃謂勝敗兵家不可期包羞忍恥是男兒江東子弟多才俊卷土重來未可知

### 漢武

壯士悲歌出塞頻中原蕭瑟半無人君王不負長  
陵約直欲功成賞漢臣

形容武帝不須多

長陵高帝陵名漢誓曰非劉氏不王若有二功非上所置而侯者天下共誅之武帝欲侯貳師以其上功非高帝之約乃令伐大宛斬其王封海西侯故班固云武興胡越之伐將帥受爵應矣本約

### 諸葛武侯

慟哭揚顛為一言餘風今日更誰傳區區庸蜀支



吳魏不是虛心豈得賢

蜀楊顯字子昭襄陽人為丞相亮主簿亮自校簿書顯直入諫曰為治有區分則上下不可相侵請為明公以家主喻之於此使奴執耕種婢主炊爨雞主司晨犬主吠盜牛負重載馬涉遠路私業無曠所求皆足雍容高拱飲食而已忽一且身親其役不更付任勞其體力為此碎務形疲神困終無一成豈其智不如奴婢雞犬哉失為家主之法也故古人稱坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫邴吉不問橫死而憂牛喘陳平不肯知錢穀云自有主者彼誠達於位分不亦勞乎亮謝之後嘗為東曹屬典選率竟日不亦勞乎亮謝之後嘗為東曹屬典選率及顯死亮泣三日

望越亭

亂山千頃翠相圍衮衮滄江去復歸安得病身生

羽翼長隨沙鳥自由飛

浪之詩入水濤相圍。杜詩不長江衮衮來水隨天而轉往來不窮故云去復歸。退之詩安得長翔大翼如雲生我身

春日席上

十年流落負歸期臨水登山各有思今日樽前千萬恨不堪頻唱鷓鴣詞

楚詞登山臨水送將歸。樂天詩從此結成千萬恨今朝果中白家詩。李群玉詩酒飛鷓鴣盞歌送鷓鴣愁。李白詩客有桂陽至能吟山鷓鴣

句容道中

句容江寧屬縣

荒煙寒雨暮山重草木冥冥但有風二十四年三



往返一身長在百憂中

杜詩真真孤高多烈風

晏望驛釋舟走信州

病起行山山更險下窮溪谷上通天乘高欲作東

南望青壁松杉滿眼前

鮑昭敬亭山詩上下蔽白日下屬連回谿。白樂天長恨歌上穷碧落下黃泉

祈澤寺見許堅題詩

藹藹春風入水村森森喬木映朱門高人遺蹟空

佳句誰識旌陽後世孫

在建康城東去城二十五里宋景明中建梁朝置龍堂有初法雨結菴日誦法華經有一女來

聽曰兗東海龍女師曰北山之水可為我開一泉後風雷良以有泉湧出。六宗朝治平中賜名為祈澤治平寺云。陶詩藹藹遠人村。杜詩未門酒肉臭。世說君自謂游朱門貧道如蓬戶。旌陽謂許遜也。廬山記載許堅江右待道之士今簡寂觀前有堅履衣石堅江左人多居三茅不知其年峇兒不變多談神仙事能詩如題茅山觀云嘗恨清風千載鬱洞天今得志遊憩松楸古色玉壇靜鷺鶴不來青帝真茅氏井寒丹已化明皇碑斷夢仍勞分明有箇長生路休向紅塵款二毛又一絕寄涂舍人鉉云炎宵湘月鎖樓臺欲寄侯門厲祿才滿面塵埃人不識謾隨流水下山來

送陳景初

慘淡淮山水墨秋行人不飲奈離愁藥裏身入長安市誰識柴車載拍休



後漢韓康賣藥長安市口不二價三十餘年時  
有女子從康買藥康守價不移女子怒曰公是  
韓伯休耶乃不與康爭桓帝滿玄纁禮聘康不  
得已萍安車自乘柴車臨原先發亭長以韓徵君  
過方發人牛修道及見康為田叟也奪其牛康  
即與之有頃使者至奪牛翁乃微君也詩云誰  
識蓋用奪牛事也○曾極載其叔祖裘父所記  
云陳太初始以遠方一黃冠至京師人物秀偉  
見者莫能測也嘗跨驢貨藥於市携二童自隨  
一子黃精一子狗犯作字賦詩皆不凡俄有中  
貴人持入禁中裕陵見之異焉旋被收遇補左  
街副道錄命主景靈宮事按詩所稱藥囊與魯  
說合矣

### 巫峽

神女音容詎可求青山回抱楚宮樓朝朝暮暮空  
雲雨不盡襄王萬古愁

沈存中筆談云自古言楚襄王夢與神女遇以  
楚詞考之似未必然高唐賦序云昔者先王嘗遊  
高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也  
為高唐之客朝為行云暮為行雨故為立廟号  
曰朝雲其曰先王嘗遊高唐則  
夢神女者浪王也非襄王也

### 徐秀才園亭

茂松脩竹翠紛紛正得山阿與水濱笑傲一生雖

自樂有司還欲選方聞

按建康續志徐氏即徐鉉之後鉉宅旧在羈山樓霞寺  
西今日陶莊即其地園池甚盛○方聞見次韻酬宋玘注

### 中茅峰石上徐錯篆字題名

百年風雨草苔昏尚有當年墨法存祇恐終隨嶮  
碑盡西風吹燒滿秋原



江南徐鉉善小篆映日眎之畫之中必有綴  
濃墨正當其中至于屈折處亦當中無有偏側  
處乃筆鋒直下不倒側故鋒嘗在正中此用筆  
之法。渡江詞臣程俱言小篆之作自嶧山真  
刻不傳至唐字法雖盛而篆法蓋一時者惟李  
陽冰為首徐鉉後出筆力勁古遂出陽冰上。  
亦惟魯固鄒縣有嶧山純石相積連屬而成山  
嶧山立石刻秦功德。杜詩嶧山之碑野火焚  
韓詩雨淋日  
炙野火燒

### 欲雪

天上雲騎未肯同晚來雪意已填空欲開白酒邀  
嘉客更待天花落坐中

詩信南山上天同雲雨雪雰雰。天花借以喻

### 上元夜戲作

疑此平甫所作

馬頭乘興尚誰先曲巷橫街一一穿盡道滿城無  
國艷不知朱戶鎖嬋娟

### 石竹花

春歸幽谷始成叢地面多敷淺淺紅車馬不臨誰  
見賞可憐亦解度春風

潘安仁西征賦華實紛敷葉麻條暢。韓詩可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英

### 黃花

四月楊州芍藥多先時為別苦風波還家忽忽驚  
秋色獨見黃花出短莎

菊也因是菊。思維揚芍藥。劉貢父芍藥花譜序云天下名花洛陽牡丹廣陵芍藥為相侔



木芙蓉

水邊無數木芙蓉露染燕脂色未濃政似美人初醉着強擡青鏡欲粧慵

薛能詩記得玉人初病起道家裝束厭襖時  
杜荀鶴詩早被嬋娟誤欲粧臨鏡慵承恩不在  
兜教妾若為容風暖鳥聲碎日高花影重年年  
越溪女相憶採芙蓉○木芙蓉即吟芙蓉也

精衛

帝子銜冤久未平區區微意欲何成情知木石無云補待見桑田幾變更

山海經炎帝之少女游於東海溺而不返化為精衛常取西山之木石以填東海云○又任昉  
述異記炎帝一女溺死東海化為精衛自呼其名  
一名誓鳥一名冤禽一名志鳥一名帝女雀

退之詩口銜山石細心望海波平渺渺功難見  
區區命已輕○言木石之微何能填海會見其  
後為平陸也其怨深矣麻姑語王方平云接待  
以來已見東海三為桑田○李白詩思填東海  
一強樹

戲贈育王虛白長老

白雲山頂病禪師昔日公卿各贈詩行盡四方年八十却歸荒寺有誰知

過參諸方老而歸也司空圖詩後生乞汝殘風  
月自作深林不語僧此豈更欲出知乎

黃河

派出崑崙五色流一支黃濁貫中州吹沙走浪幾千里轉側尾一作閭無處求



山海經有青河白河赤河黑河環其墟其水出東北陲禹曲東南流為中國河○博雅曰崑崙入西北陲弱水出其西南陲河水入東海三水其西陲後漢書注云崑崙山今在肅州酒泉縣西南山有崑崙之體故名之二書之語以得其實水經又言崑崙去嵩高五万里則恐不能告是之遠當更考之○羅德詩崑崙水色九般流○莊子秋水篇北海若曰天下之水莫大於海○萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知何時已而不虛司馬彪釋云泄海水出外者也○崔云海東川台

### 東江

東江木落水分洪伐盡黃蘆洲渚空南澗夕陽煙自起西山漠漠有無中

洪水脈後臚也分洪則水淺矣海道保處謂之洋

### 北望

欲望淮南更白頭杖藜蕭颯倚滄洲可憐新月為誰好無數晚山相對愁

杜詩不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸

### 驪山

六籍燃除士不磨驪山如此盜兵何五陵珠玉歸人世却為詩書發冢多

元和郡國志驪山在昭應縣東南二里即藍田山也秦始皇陵在焉○過秦論曰發先王之墓焚百家之言以愚黔首○士不磨者言秦雖焚書而義理出於人心者猶在不可得而磨也○劉向諫起昌陵曰始皇帝葬於驪山之阿棺槨之麗宮館之盛不可勝原天下苦其役而反之



驪山之作未成而周章百萬之師至其下矣○  
五陵謂漢高帝長陵惠帝安陵景帝陽陵武帝  
茂陵昭帝平陵自高惠景昭四陵在咸陽縣獨  
茂陵在興平縣○莊子外物篇儒以詩禮發冢  
大儒臚傳東方作矣事之曰青青之麥生於陵  
儒口中布施死何含珠為接其鬚擊其顛儒以  
生不布施死何含珠為接其鬚擊其顛儒以金  
椎控其顛徐別其頰無傷口中珠注詩禮者先  
王之用之為奸則迹不足恃乃

縣舍西亭二首鄭縣時作

山根移竹水邊栽已覺新篁破嫩苔可惜主人官  
便滿無因長向此徘徊

小杜詩竹岡蟠小徑蝨折開蛇  
來三年得歸去知遠幾千迴

其二

主人將去菊初栽落盡黃花去却迴到得明年官  
又滿不知誰見此花開

唐劉希夷詩今年花開顏色改明年花開復誰  
在張籍詩遠客悠悠任病身誰家池上又逢春  
明年各自東西去此地看花是別人○東坡詩  
太守問花花有語為君零落為君開

鐵幢浦

憶昨初為海上行日斜來往看潮生如今身是西  
歸客迴首山川覺有情

鐵幢浦未詳何地○蘇子美詩蒲川風雨看潮  
生○張籍詩云如今身是他州客每見青山憶  
舊君

臨吳亭臨恐是勾字



補穿葺漏僅區區志義殊嗟士大夫欲致太平非  
一日謾勞使者報新書

漢氏以來群儒區區修補白孔千瘡。詩意似言不能曠然不変但補葺支柱而已皆不滿之意

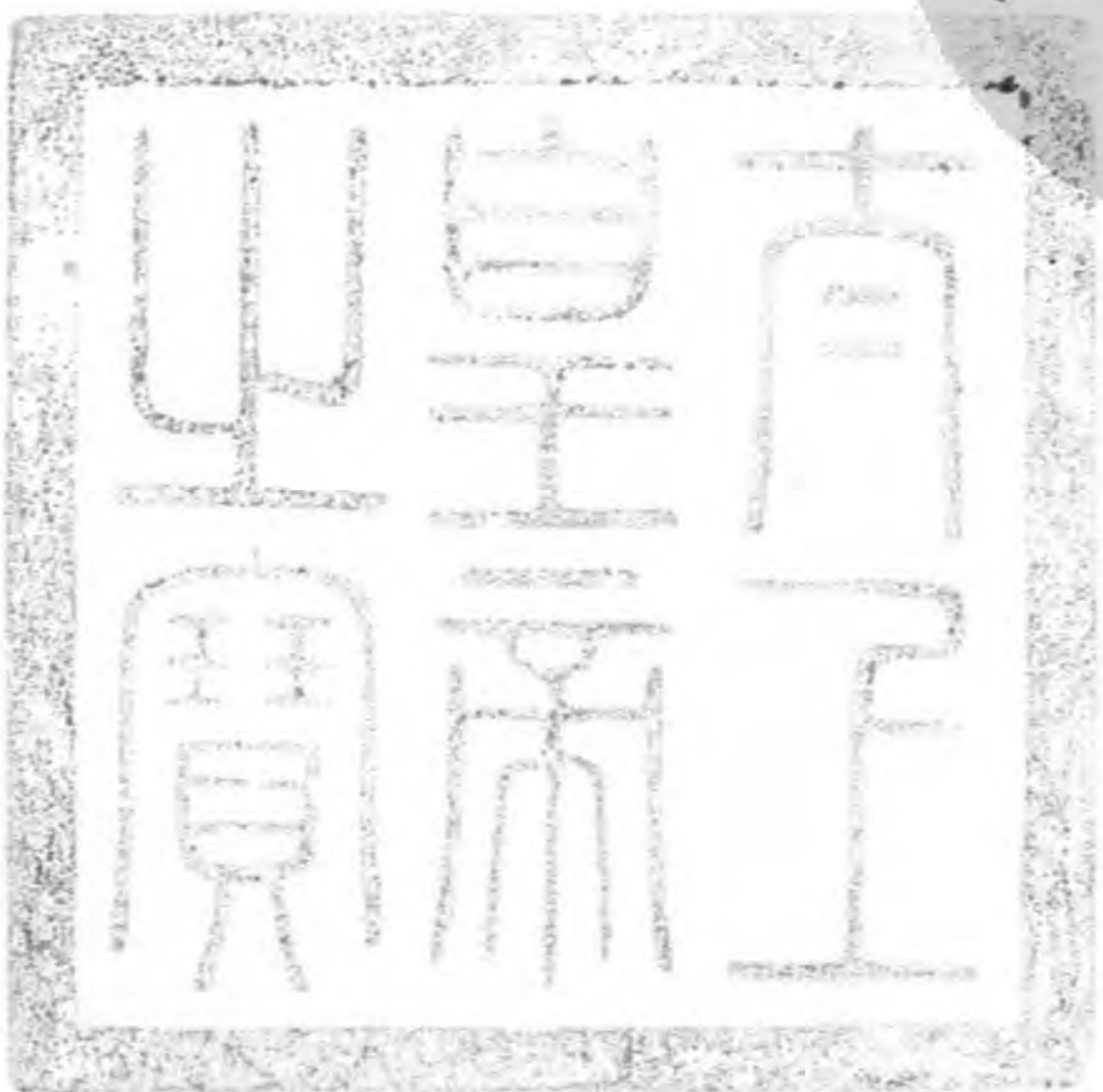
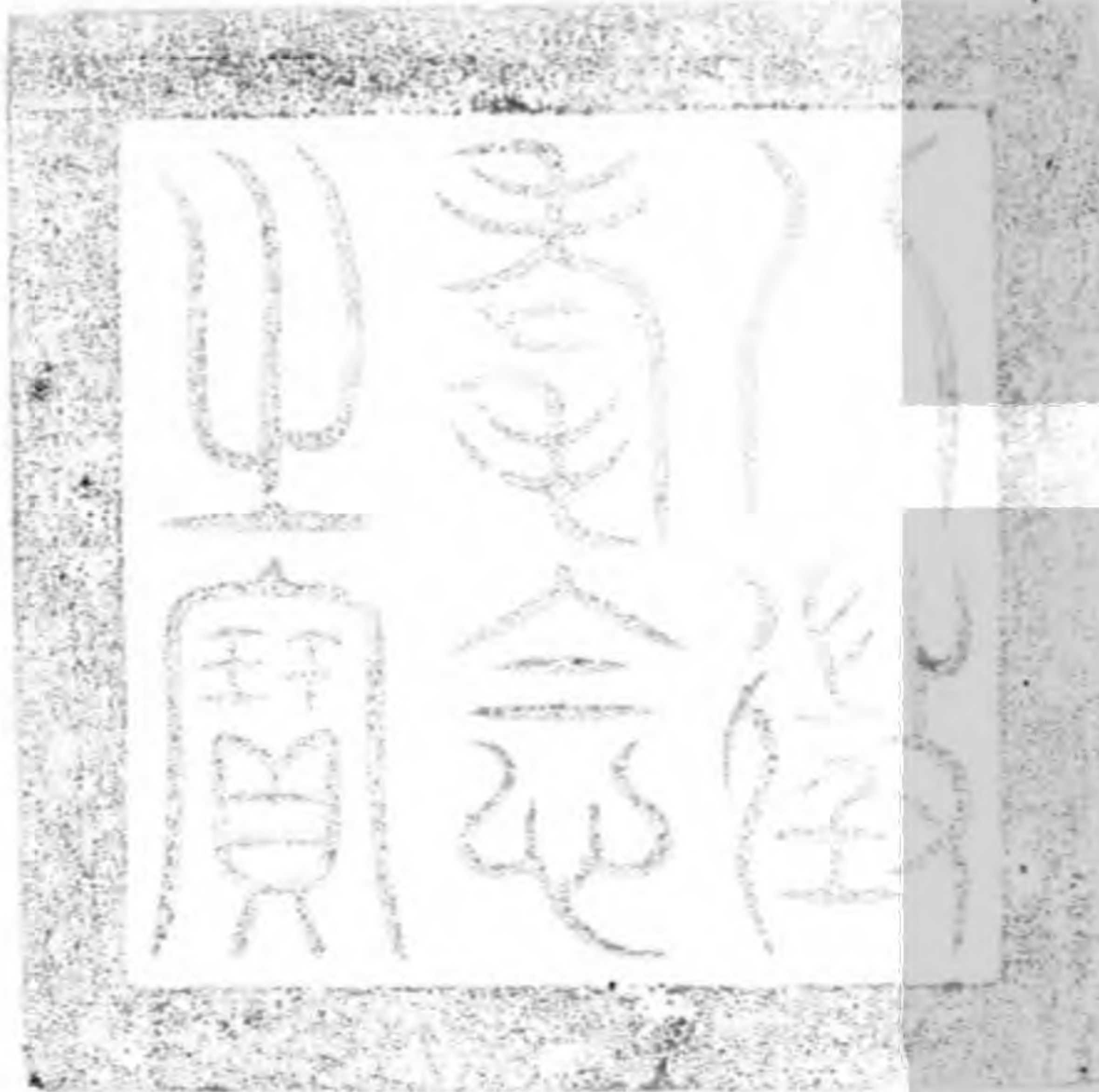
蘇州道中順風

北風一夕阻東舟清曉飛帆落虎丘運數本來無  
得喪人生萬事不須謀

虎丘地名在姑蘇。南史宋顧凱之常執命有定分非智力所移唯應恭已守道信天任運而闇者不違妾意庶侍徒騎雅道無闕得喪。不須謀者不容計較也

王荆文公詩卷之四十七

蘇州道中順風  
畫齋





補穿葺漏僅區區志義殊嗟士大夫欲致太平非  
一日謾勞使者報新書

漢氏以來群儒區區修補白孔千瘡。詩意似  
言不能曠然不變但補葺支柱而已皆不滿之意

蘇州道中順風

北風一夕阻東舟清曉飛帆落虎丘運數本來無  
得喪人生萬事不須謀

虎丘地名在姑蘇。南史宋顧凱之常執命有  
定分非智力所移唯應恭已守道信天任運而  
闇者不違妾意僕侍徒時雅道無闕得喪。不  
須謀者不容計較也

王荆文公詩卷之四十七

蘇州道中順風  
畫齋

