



東坡題跋

目錄

卷之一

書孟德傳後

書鮑靜傳

書單道開傳後

書陶淡傳

書瀛明孟府君傳後

東坡題跋

目錄

書南史盧度傳

書六一居士後傳

書東臯子傳後

書黃魯直李氏傳後

書劉昌事

書狄武襄事

書劉庭式事

書外曾祖程公逸事



汲古閣

書南華長老重辯師逸事

記孫卿韻語

記徐陵語

記歐陽公論文

記歐陽論退之文

跋嵇叔夜養生論後

書淵明述史章後

書晁无咎所作杜典子師字說後

東坡題跋

目錄

汲古閣

跋退之送李愿序

書鮮于子駿楚詞後

書子由君子泉銘後

書柳子厚牛賦後

跋赤溪山主頌

跋子由超然臺賦後

書李邦直超然臺賦後

書文與可超然臺賦後

跋王氏華嚴經解

跋荆溪外集

書子由黃樓賦後

書珠子法後

書拉雜變

書溫公誌文異壙之語

跋張希甫墓誌後

書四戒

東坡題跋

目錄

書所獲鏡銘

跋司馬溫公布衾銘後

跋子由栖賢堂記後

題伯父謝啟後

跋柳閔楞嚴經後

跋張益孺清淨經後

題僧語錄後

書濟衆方後

書黃道輔品茶要錄後

書呪語贈王君

書李志中文後

跋鄧慎思石刻

跋送石昌言引

跋魯直李氏傳

跋進士題目後

自評文

東坡題跋

目錄  
四

跋邢敦夫南征賦

書破地獄偈

記佛語

書夢祭勾芒文

跋劉咸臨墓誌

書松醪賦後

書六賦後

跋所書東臯子傳

跋子由老子解後

跋張廣州書

題所作書易傳論語說

書羅漢頌後

跋石鐘山記後

題劉壯輿文編後

記黃煙故吳國

記鐵墓厄臺

東坡題跋

目錄

書汴河斗門

汲古閣

書杜牧集僧制

記夢中論左傳

書左傳醫和語

記王彭論曹劉之澤

記李邦直言周瑜

書淵明歸去來序

偶書二則

書郭文語

書徐則事

書四適贈張鶚

記導引家語

書夢中靴銘

跋李氏述先記

記朱炎禪頌

改觀音經

東坡題跋

目錄

論六祖壇經

記袁宏論佛

書贈邵道士

書正信和尚塔銘後

書柳子厚大鑿禪師碑後

書楞伽經後

書金光明經後

金剛經跋尾

卷之二

書蘇李詩後

書鷄鳴歌

記陽關第四聲

書孟東野詩

題孟郊詩

書淵明飲酒詩後

書淵明羲農去我久詩

東坡題跋

目錄  
七

汲古閣

題淵明詩二則

題淵明詠二疎詩

題淵明飲酒詩後

題文選

題鮑明遠詩

書謝瞻詩

題蔡琰傳

書文選後



題溫庭筠湖陰曲後

書李白十詠

書李白集

記太白詩二則

書學太白詩

書諸集偽謬

書諸集改字

書退之詩

東坡題跋

目錄

記退之拋青春句

辨杜子美杜鵑詩

記子美八陣圖詩

書子美自平詩

書子美雲安詩

書子美驄馬行

書子美黃四娘詩

書子美屏跡詩

汲古閣

記子美陋句

記子美逸詩

評子美詩

書子美憶筓詩

雜書子美詩五則

書柳公權聯句

書韓定辭馬郁詩

書李主詩

東坡題跋

目錄

書柳子厚詩

題柳子厚詩二則

書子厚夢得造語

評韓柳詩

書子厚詩

書樂天香山寺詩

書常建詩

書韓李詩

汲古閣

錄陶淵明詩

書淵明詩

書淵明乞食詩後

書淵明飲酒詩後

書淵明詩二則

書薛能茶詩

書樂天詩

書玉川子詩論李忠臣

東坡題跋

目錄

書日月蝕詩

汲古閣

書盧仝詩

書淵明東方有一士詩後

書淵明酬劉柴桑詩

書柳子厚南澗詩

對韓柳詩

書李嶠詩

書賀遂亮詩

書董京詩

書杜子美詩

書唐太宗詩

書韋蘇州詩後

書杜子美詩後

書司空圖詩

書鄭谷詩

書王梵志詩

東坡題跋

目錄  
十一

書柳子厚詩

書柳子厚詩後

記永叔評孟郊詩

書太白廣武戰場詩

書退之詩

書黃魯直詩後二則

書陸道士詩

書諸公送周梓州詩後

汲古閣

書遊湯泉詩後

書黃子思詩集後

卷之三

跋文忠公送惠勤詩後

書贈法通師詩

題鮮于子駿八詠後

記子由詩

書諸公送鳧繹先生詩後

東坡題跋

目錄  
十二

汲古閣

題文潞公詩

自記吳興詩

記所作詩

書曹希蘊詩

記郭震詩

評杜默詩

書翟遵度詩

題子明詩後

并魯直跋

題和王鞏六詩後

題陳吏部詩後

書贈陳季常詩

書遵師詩

書葛道純詩後

書子由金陵天慶觀詩

書子由絕勝亭詩

書翰林錢公詩後

東坡題跋

目錄  
十三

汲古閣

題別子由詩後

跋歐陽寄王太尉詩後

書黃魯直詩後

記董傳論詩

書參寥論杜詩

記少游論詩文

題李伯祥詩

書綠筠亭詩

題王晉卿詩後

書黃泥坂詞後

題懋寂圖詩

題張安道詩後

書張芸叟詩

書試院中詩

書鬼仙詩

記白鶴觀詩

東坡題跋

目錄  
十四

記關右壁間詩

記西邸詩

書出局詩

評詩人寫物

評七言麗句

讀文宗詩句

書辨才次韻參寥詩

書參寥詩

汲古閣

記謝中舍詩

書蘇子美金魚詩

題張子野詩集後

書所和回先生詩

記里舍聯句

題鳳山詩後

題歐陽公送張著作詩後

書潁州禱雨詩

東坡題跋

目錄  
十五

書李簡夫詩集後

題梅聖俞詩後

跋再送蔣潁叔詩後

記寶山題詩

書石芝詩後

書蜀僧詩

書彭城觀月詩

記樂天詩西掖通東省詩



書潤州道上詩

書李主詩

題秧馬歌後四則

書陸道士詩

記劉景文詩

書景文詩後

書曇秀詩

記虜使誦詩

東坡題跋

目錄  
十六

汲古閣

書邁詩

書韓魏公黃州詩後

記參寥詩

書王太尉送行詩後

跋黔安居士漁父詞

記臨江驛詩

記泂流館詩

書羅浮五色雀詩

書秦少游挽詞後

書聖俞贈歐陽閎詩後

書王公峽中詩刻後

書石曼卿詩筆後

書馮祖仁父詩後

書程全父詩後

書蘇養直詩

書秦少游詞後

東坡題跋

目錄  
十七

汲古閣

題楊朴妻詩

書章惇詩

書過送曇秀詩後

書歐陽公黃牛廟詩後

記夢詩文

記夢中句

書清泉寺詞

自記廬山詩

書子由夢中詩

記鬼詩

題張白雲詩後

記黃州對月詩

書黃州詩記劉原父語

卷之四

書摹本蘭亭後

題蘭亭記

東坡題跋

目錄  
十八

汲古閣

題逸少帖

題遺教經

題筆陣圖

題二王書

題晉人帖

題蕭子雲帖

跋褚薛臨帖

辨法帖

辨官本法帖

疑二王書

題逸少書三則

題子敬書

題衛夫人書

題山公啟事帖

題衛恆帖

題唐太宗帖

東坡題跋

目錄  
十九

題蕭子雲書

跋庾征西帖

題法帖二則

題晉武書

題羊欣帖

書逸少竹葉帖

跋衛夫人書

跋桓元子書

跋葉致遠所藏永禪師千文

跋王鞏所收藏真書

題顏公書畫讚

題魯公帖

題魯公放生池碑

題魯公書草

題張少公判狀

書張長史草書

東坡題跋

目錄  
二十一

跋懷素帖

跋王荆公書

跋胡霈然書匣後

跋咸通湖州刺史牒

書太宗皇帝急就章

書所作字後

書王石草書

題蔡君謨帖

跋蔡君謨書海會守記

論君謨書

跋君謨飛白

跋君謨書賦

跋君謨書

題李十八淨因雜書

跋董儲書二則

跋文與可草書

東坡題跋

目錄  
二十一

評草書

論書

題醉草

題七月二十日帖

跋楊文公書後

跋杜祁公書

跋陳隱居書

跋歐陽文忠公書

跋歐陽家書

跋陳氏歐帖

跋錢君倚書遺教經

書章郇公寫遺教經

跋所書清虛堂記

跋所書摩利支經後

評楊氏所藏歐蔡書

雜評

東坡題跋

目錄  
二十二

汲古閣

王文甫達軒評書

書贈王文甫

書贈王十六

記潘延之評予書

書贈徐大正四則

跋李康年篆心經後

跋文與可論草書後二則

跋草書後

跋先君與孫叔靜帖 并書

跋先君書送吳職方引

跋蔡君謨書

記與君謨論書

跋范文正公帖

題陳履常書

題顏長道書

跋秦少游書

東坡題跋

目錄  
二十三

汲古閣

跋黃魯直草書

跋魯直爲王晉卿小書爾雅

跋王晉卿所藏蓮華經

書杜介求字

書贈宗人鎔

戲書赫蹏紙

自評字

跋太宗皇帝御書曆子



跋焦千之帖後

題劉景文所收歐公書

題歐陽帖

跋劉景文歐公帖

題蘇才翁草書

題所書東海若後

題所書歸去來詞後

題張乖崖書後

東坡題跋

目錄  
二十四

汲古閣

跋勾信道郎中集朝賢書夾頌金剛經

跋舊與辨才書

跋陳瑩中題朱表臣歐公帖

書王奧所藏太宗御書後

書張長史書法

書歸去來詞贈契順

跋所贈曇秀書

題所書寶月塔銘

書天蓬呪

跋山谷草書

跋希白書

題自作字

書舟中作字

書沈遼智靜大師影堂銘

論沈遼米芾書

跋所書圓通偈

東坡題跋

目錄  
二十五

汲古閣

跋歐陽文忠公書

書篆髓後

書唐氏六家書後

書若達所書經後

書孫元忠所書華嚴經後

卷之五

題鳳翔東院王画壁

書摩詰藍田煙雨圖

跋文與可墨竹二則

書李將軍三駿馬圖

書吳道子畫後

書李伯時山莊圖

書朱象先畫後

書趙屺屏風與可竹

書蒲傳正燕公山水

跋文勛扇畫

東坡題跋

目錄  
二十六

汲古閣

跋吳道子地獄變相

跋與可紉竹

書黃筌畫雀

書戴嵩畫牛

跋趙雲子畫

跋艾宣畫

書畫壁易石

書陳懷立傳神

跋画苑

跋宋漢傑画

又跋漢傑画山二則

跋李伯時卜居圖

跋李時孝經圖

跋盧鴻學士草堂圖

跋南唐剔目圖

跋摘瓜圖

東坡題跋

目錄  
二十七

書唐名臣像

書許道寧画

書黃魯直画跋後三則

遠近景圖

北齊較書圖

右軍斫膾圖

跋醉道士圖

再跋

汲古閣

書墨

試墨

書徂徠煤墨

記李公擇惠墨

記李方叔惠墨

書清悟墨

書張遇潘谷墨

書龐安時見遺廷珪墨

東坡題跋

目錄  
二十八

書呂行甫墨顛

書李公擇墨蔽

書李憲臣藏墨

書石昌言愛墨

書沈存中石墨

書所造油煙墨

書別造高麗墨

書馮當世墨

汲古閣

書懷民所遺墨

書求墨

書雪堂義墨

書北虜墨

書廷珪墨

記奪魯直墨

書茶墨相反

記溫公論茶墨

東坡題跋

目錄  
二十九

書柳氏試墨

書李承晏墨

書潘谷墨

書東野暉墨

書裴言墨

書王君佐所蓄墨

書潘衡墨

書海南墨

汲古閣

記海南作墨

書孫叔靜常和墨

記王晉卿墨

書鄭君察絹紙

書六合麻紙

書布頭牋

書海苔紙

書石晉筆仙

東坡題跋

目錄  
三十

汲古閣

書諸葛筆

書錢塘程弈筆

記南兔毫

記都下熟毫

記古人繫筆

記歐公論把筆

書諸葛散卓筆

書杜君懿藏諸葛筆

書唐林夫惠諸葛筆

書黃魯直惠郎奇筆

書魯直所藏徐偃筆

書吳說筆

試吳說筆

書嶺南筆

書孫叔靜諸葛筆

書贈孫叔靜

東坡題跋

目錄  
三十一

書王定國贈吳說帖

書鳳咮硯

書硯

書硯

書呂道人硯

書名僧令休硯

書許敬宗硯二則

書汪少微硯

汲古閣



書唐林夫惠硯

書鳳唼硯

書瓦硯

評淄端硯

書青州石末硯

書月石硯屏

書曇秀龍尾硯

書室道士鏡硯

東坡題跋

目錄  
三十二

汲古閣

書雲菴紅絲硯

卷之六

雜書琴事

家藏雷琴

歐陽公論琴詩

張子野戲琴妓

琴非雅聲

琴貴桐孫

戴安道不及阮千里

琴鶴之禍

天陰絃慢

桑葉指琴

文與可琴銘

雜書琴曲

子夜歌

鳳將雛

東坡題跋

目錄  
三十三

前溪歌

汲古閣

阿子歌

團扇歌

懊懺歌

長史變

柸杵舞

公莫舞

公莫渡河

白紵歌

瑤池燕

書士琴

書醉翁操後

書文忠贈李師琴詩

書林道人論琴碁

書仲殊琴夢

書王進叔所蓄琴

東坡題跋

目錄  
三十四

汲古閣

書黃州古編鐘

書古銅鼎

書金錚形製

書李嵩老碁

書賈祐論真玉

論漆

題雲安下崑

書游靈化洞

記公擇天柱分桃

書遊垂虹亭

記樊山

記赤壁

記漢講堂

書劉夢得詩記羅浮半夜見日事

記羅浮異境

記與安節飲

東坡題跋

目錄  
三十五

汲古閣

記游定惠院

題連公僻

書贈何聖可

書雪

書田

書蜀公約鄰

書浮玉買田

記承天夜游

贈別王文甫

再書贈王文甫

跋太虛辯才廬山題名

泗岸喜題

書遺蔡允元

蓬萊閣記所見

書魯直浴室題名後

書請郡

東坡題跋

目錄  
三十六

汲古閣

書贈柳仲矩

杭州題名二則

題捐之故居

書贈王元直四則

題萬松嶺惠明院壁

書贈張臨溪

書贈楊子微

題虔州祥符宮乞籤

題廣州清遠峽山寺

題壽聖寺

書卓錫泉

書天慶觀壁

題羅浮

記游白水崑

記與舟師夜坐

題白水山

東坡題跋

目錄  
三十七

題嘉祐寺壁

記游松風亭

記朝斗

題棲禪院

題合江樓

名容安亭

書北極靈籤

書箴

汲古閣

書誦

書海南風土

書上元夜游

書城北放魚

書贈劉浙僧

書合浦舟行

題廉州清樂軒

書臨臯亭

東坡題跋

目錄  
三十八

夢南軒

天華宮

名西閣

書贈古氏

汲古閣

東坡題跋目錄

終

東坡題跋卷之一

宋 眉山蘇軾

明 虞山毛晉

訂

書孟德傳後

子由書孟德事見寄予既聞而異之以爲虎畏不懼已者其理似可信然世未有見虎而不懼者則斯言之有無終無所試之然曩余聞忠萬雲安多虎有婦人晝日置二小兒沙上自浣衣於水者虎東坡題跋

卷之一

汲古閣

自山上馳來婦人倉皇沈水避之二小兒戲沙上自若虎熟視久之至以首舐觸庶幾其一懼而兒癡竟不知怪虎亦卒去意虎之食人先被之以威而不懼之人威無所從施歟有言虎不食醉人必坐守之以俟其醒俟其懼也有人夜自外歸見有物蹲其門以爲猪狗類也以杖擊之卽逸去至山下月明處則虎也是人非有以勝虎而氣已蓋之矣使人之不懼皆如嬰兒醉人與其未及知之時



則虎畏之無足怪者故書其末以信子由之說

書鮑靜傳

鮑靜字太玄東海人五歲語父母云本曲陽李氏子九歲墮井死父母以其言訪之皆驗靜學兼內外明天文河洛書爲南海太守行部入海遇風飢甚煮白石食之靜嘗見仙人陰君受道訣百餘歲卒陰真君名長生予嘗遊忠州鄴都觀則陰君與王方平上昇處也古松柏數千株皆百圍松脂如東坡題跋

卷之一

汲古閣

酥乳不煩煮鍊正爾食之滑甘不可言二真君皆画像觀中極古雅有西晉時殿宇尚存也戊寅九月十一日夜坐書

書單道開傳後

葛稚川與單道開皆西晉人而沒于東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴內篇皆不及道開豈稚川化時道開尚未至羅浮也稚川乞峒嘯令游南海遂入羅浮按本傳在外平三年

以後相去蓋三十餘年必稚川先化也紹聖元年  
九月始予至羅浮問山中人則道開無復遺迹矣  
亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道士鄧守  
安以備山中逸事

書陶淡傳

晉史隱逸傳陶淡字處靜太尉侃之孫也父夏以  
無行被廢淡幼孤好導養之術謂仙道可祈年五  
十六便服食絕穀不娶家累千金僮客百數淡了

東坡題跋

卷之一  
三

汲古閣

不營問好讀易善卜筮於長沙臨湖山中結廬居  
之養一白鹿以自隨人有候之者輒移渡澗水莫  
得近州舉秀才淡遂逃羅縣埤山中不知所終陶  
士行諸子皆凶暴不獨夏也而諸孫中乃有淡曾  
孫中乃有潛潛集中乃有仲德敬通之流皆隱約  
有行義又皆貧困何也淡高逸如此近類得道與  
潛近親而潛無一言及之此又未喻也戊寅九月  
七日閱晉史偶錄之以俟知者儋州城南記

書淵明孟府君傳後

陶淵明孟嘉外孫作嘉傳云或問聽絲不如竹竹不如肉何也曰漸近自然而今晉書乃云漸近使之然則是閭里少年鄙語雖至細事然足以見許敬宗等爲人

書南史盧度傳

余少不喜殺生然未能斷也近來始能不殺猪羊然性嗜螾蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不

東坡題跋

卷之一  
四

汲古閣

免旣而得脫遂自此不復殺一物有見餉螾蛤者皆放之江中雖知蛤在江水無活理然猶庶幾萬一便使不活亦愈於煎烹也非有所求覲但以親經患難不異雞鴨之在庖廚不忍復以口腹之故使有生之類受無量怖苦爾猶恨未能忘味食自死物也南史隱逸傳始興人盧度字彥章有道術少隨張永北侵魏永敗魏人追急淮水不得過自誓若得免死從今不復殺生須臾見兩楯流水接

之得過後隱居廬陵西昌三顧山鳥獸隨之夜有鹿觸其壁度曰汝壞我壁鹿應聲去屋前有池養魚皆名呼之次第取食逆知死年月竟以壽終偶讀此書與余事麤相類故并錄之

書六一居士後傳

蘇子曰居士可謂有道者也或曰居士非有道者也有道者無所挾而安居士之於五物捐世俗之所爭而捨其所棄者也烏得爲有道乎蘇子曰不

東坡題跋

卷之一  
五

汲古閣

然挾五物而後安者惑也釋五物而後安者又惑也且物未始能累人也軒裳圭組且不能爲累而況此五物乎物之所以能累人者以吾有之也吾與物俱不得已而受形於天地之間其孰能有之而或者以爲已有得之則喜喪之則悲今居士自謂六一是其身均與五物爲一也不知其有物耶物有之也居士與物均爲不能有其孰能置得喪於其間故曰居士可謂有道者也雖然自一觀五

居士猶可見也與五爲六居士不可見也居士殆將隱矣

書東臯子傳後

余飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胸中爲之浩浩焉落落焉酣適之味乃過於客閒居未嘗一日無客客至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂人之至樂莫若身無病而心無憂我則

東坡題跋

卷之一  
六

汲古閣

無是二者矣然人之有是者接于予前則予安得全其樂乎故所至當蓄善藥有求者則與之而尤喜釀酒以飲客或曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以爲人何也予笑曰病者得藥吾爲之體輕飲者困於酒吾爲之酣適蓋專以自爲也東臯子待詔門下省日給酒三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醞三升殊可戀耳今嶺南法不禁酒予旣得自釀月用米一斛得酒六斗

而南雄廣惠循梅五太守間復以酒遺子畧計其所獲殆過於東臯子矣然東臯子自謂五斗先生則日給三升救口不暇安能及客乎若予者乃日有二升五合入野人道士腹中矣東臯子與仲長子光游好養性服食預刺死日自爲墓誌予蓋友其人於千載則庶幾焉

書黃魯直李氏傳後

無所厭離何從出世無所欣慕何從入道欣慕之

東坡題跋

卷之一  
七

汲古閣

至亾子見父厭離之極燻雞出湯不極不至心地不淨如飯中沙與飯皆熟若不含糊與飯俱燻卽須吐出與沙俱棄善哉佛子作清淨飲淘米去沙終不能盡不如卽用本所自種元無沙米此米無沙亦不受沙非不受也無受處故

書劉昌事

後事見杜牧宋州寧陵縣記

今日過寧陵聞縣令言前令晏曇立劉昌廟昌事跡見杜牧集甚壯偉宋子京獨不信以爲無有子

京信李繫記其父泌崔胤記其父慎由事皆以僞

爲真獨不信杜牧記昌事可笑也

李繫作家傳記其父居鬼谷并

與仙接子京亦曰繫所記浮侈不可信姑撫其實者如上崔胤記其父晚無子遇浮屠生胤乃名繼

### 書狄武襄事

狄武襄公者本農家子年十六時其兄素與里人失其姓名號鐵羅漢者鬪於水濱至溺救之侏伍方縛素公適餉田見之曰殺羅漢者我也人皆釋素而縛公公曰我不逃死然待我救羅漢庶幾復

東坡題跋

卷之一

汲古閣

活若決死者縛我未晚也衆從之公默祝曰我若貴羅漢當蘇乃舉其尸出水數斗而活其後人無知者公薨其子詒詠護喪歸葬西河父老爲言此元祐元年十二月五日與詠同館北客夜話及之眉山蘇軾記

### 書劉庭式事

子咎爲密州殿中丞劉庭式爲通判庭式齊人也而子由爲齊州掌書記得其鄉閭之言以告予曰

庭式通禮學究未及第時議娶其鄉人之女既約而未納幣也庭式及第其女以疾兩目皆盲女家躬耕貧甚不敢復言或勸納其幼女庭式笑曰吾心已許之矣雖盲豈負吾初心哉卒娶盲女與之偕老盲女死於密庭式器之逾年而哀不衰不肯復娶予偶問之哀生於愛愛生於色子娶盲女與之偕老義也愛從何生哀從何出乎庭式曰吾知器吾妻而已有目亦吾妻也無目亦吾妻也吾若

東坡題跋

卷之一  
九

汲古閣

緣色而生愛緣愛而生哀色衰愛弛吾哀亦忘則凡揚袂倚市目挑而心招者皆可以爲妻也耶子深感其言曰子功名富貴人也或笑予言之過予曰不然管羊叔子娶夏侯霸女霸叛入蜀親友皆告絕而叔子獨安其室恩禮有加焉君子是以知叔子之貴也其後卒爲晉元臣今庭式亦庶幾焉若不貴必且得道時坐客皆慙然不信也昨日有人自廬山來云庭式今在山中監太平觀面目奕



奕有紫光步上下峻坂往復六十里如飛絕粒不食已數年矣此豈無得而然哉聞之喜甚自以吾言之不妄也乃書以寄密人趙杲卿杲卿與庭式善且皆嘗聞余言者庭式字得之今爲朝請郎杲卿字明叔鄉貢進士亦有行義元豐六年七月十五日東坡居士書

書外曾祖程公逸事

公諱仁霸眉山人以仁厚信於鄉里蜀平中朝士東坡題跋

卷之一

汲古閣

大夫憚遠宦官闕選土人有行義者攝公攝錄參軍晉山尉有得盜蘆葍根者實竊而所持刃誤中主人尉幸賞以劫聞獄掾受賕掠成之太守將慮囚囚坐廡下泣涕衣盡溼公適過之知其寃咋謂盜曰汝寃盍自言吾爲汝直之盜果稱寃移獄公旣直其事而尉掾爭不已復移獄竟殺盜公坐逸囚罷歸不及月尉掾皆梟卒後三十餘年公晝日見盜拜庭下曰尉掾未伏待公而決前此地府欲

召公暫對我叩頭爭之曰不可以我故驚公是以至今公壽盡今日我爲公荷擔而往暫卽生人天子孫壽祿朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠就寢而卒軾幼時聞此語已而外祖父壽九十舅氏始貴顯壽八十五曾孫皆仕有聲同時爲監司者三人玄孫宦學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之淡不忍煩公暫對可也而獄久不決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日軾

東坡題跋

卷之一  
十一

汲古閣

在惠州讀陶潛所作外祖孟嘉傳云凱風寒泉之思實鍾厥心意悽然悲之乃記公之逸事以遺程氏庶幾淵明之心也

書南華長老重辯師逸事

契嵩禪師常曠人未嘗見其笑海月慧辯師常喜人未嘗見其怒予在錢塘親見二人皆跌坐而化嵩旣荼毗火不能壞益薪熾火有終不壞者五海月比葬面如生且微笑乃知二人以曠喜作佛事

也世人視身如金玉不旋踵爲糞土至人反是予  
以是知一切法以愛故壞以捨故常在豈不然哉  
予遷嶺南始識南華重辯長老語終日知其有道  
也予自海南還則辯已寂久矣過南華弔其塚問  
塔墓所在衆曰我師昔作壽塔南華之東數里有  
不悅師者葬之別墓旣七百餘日矣今長老明公  
獨奮不顧發而歸之壽塔改棺易衣舉體如生衣  
皆鮮芳衆乃大服東坡居士曰辯視身爲何物棄  
東坡題跋

卷之一  
十二

汲古閣

之尸陀林以飼鳥烏何有安以壽塔爲明公知辯  
者特欲以化服同異而已乃以茗果奠其塔而書  
其事以遺其上足南華塔主可興師時元符三年  
十二月十九日

記孫卿韻語

孫卿子有韻語者其言鄙近多云成相莫曉其義  
前漢藝文志詩賦類中有成相雜詞十一篇則成  
相者蓋古謳謠之名乎疑所謂鄰有器舂不相者

又樂記云治亂以相輔也亦恐由此得名當更細考之

記徐陵語

徐陵多忘每不識人人以此咎之曰公自難記若曹劉沈謝輩閤中模索亦合認得誠哉是言

記歐陽公論文

頃歲孫莘老識歐陽文忠公嘗察間以文字問之云無它術唯勤讀書而多爲之自工世人患作文東坡題跋

卷之一  
十三

汲古閣

字少又懶讀書每一篇出卽求過人如此少有至者疵病不必待人指擿多作自能見之此公以其嘗試者告人故尤有味

記歐陽論退之文

韓退之喜大顛如喜澄觀文暢之意了非信佛法也世乃妄撰與顛書其詞凡陋退之家奴僕亦無此語有一士人於其末妄題云歐陽永叔謂此文非退之莫能此又誣永叔也永叔作醉翁亭記其

辭玩易蓋戲云耳又不以爲奇特也而妄庸者亦作永叔語云平生爲此最得意又云吾不能爲退之畫記近似甲名帳耳了無可觀世人識真者少可歎亦可愍也

跋嵇叔夜養生論後

東坡居士以桑榆之末景憂患之餘生而後學道雖爲達者所笑然猶賢乎已也以嵇叔夜養生論頗中余病故手寫數本其一贈羅浮鄧道師

東坡題跋

卷之一  
十四

汲古閣

書淵明述史章後

淵明作述史九章夷齊箕子蓋有感而云去之五百餘載吾猶知其意也

書晁无咎所作杜輿子師字說後

易曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也夫君子得輿下完而上未具也小人剝廬上壯而下撓也下完而上未具吾安寢其中民將載之上壯而下撓疾走不顧猶懼壓焉今君學修於身行

修於家而祿未及既完其下矣故予以是名字之  
與无咎意初無異者而其文約其義近不足以發  
夫人之志若无咎者可謂富於言妙於理者也

跋退之送李愿序

歐陽文忠公嘗謂晉無文章惟陶淵明歸去來一  
篇而已亦以謂唐無文章惟韓退之送李愿歸  
盤谷一篇而已平生願効此作一篇每執筆輒罷  
因自笑曰不若且放教退之獨步

東坡題跋

卷之一  
十五

汲古閣

書鮮于子駿楚詞後

鮮于子駿作楚詞九誦以示軾軾讀之茫然而思  
喟然而歎曰嗟乎此聲之不作也久矣雖欲作之  
而聽者誰乎譬之於樂變亂之極而至於今凡世  
俗之所用皆夷聲夷器也求所謂鄭衛者且不可  
得而况於雅音乎學者方欲陳六代之物弦匏三  
百五篇黎然如夏釜竈撞甕盎未有不坐睡竊笑  
者也好之而欲學者無其師知之而欲傳者無其

徒可不悲哉今子駿獨行吟坐思寤寐於千載之上追古屈原宋玉及其人於冥冥續微學之將墜可謂至矣而覽者不知其貴蓋亦無足怪者彼必嘗從事於此而後知其難且工其不學者以爲苟然而已元豐元年四月九日趙郡蘇軾書

書子由君子泉銘後

孟君名震鄆人及進士第爲承議郎

子由旣爲此文余欲刻之泉上孟君不可曰名者物之累也乃書以遺之元豐六年十一月九日題

東坡題跋

卷之一  
十六

汲古閣

書柳子厚牛賦後

嶺外俗皆恬殺牛而海南爲甚客自高化載牛渡海百尾一舟遇風不順渴饑相倚以死者無數牛登舟皆哀鳴出涕旣至海南耕者與屠者常相半病不飲藥但殺牛以禱富者至殺十數牛死者不復云幸而不死卽歸德於巫以巫爲醫以牛爲藥間有飲藥者巫輒云神怒病不可復治親戚皆爲卻藥禁醫不得入門人牛皆死而後已地產沈水

香香必以牛易之黎黎人得牛皆以祭鬼無脫者  
中國人以沈水香供佛燎帝求福此皆燒牛肉也  
何福之能得哀哉予莫能救故書柳子厚牛賦以  
遺瓊州僧道贊使以曉喻其鄉人之有知者庶幾  
其少衰乎

跋赤溪山主頌

達與不達者語譬如與無舌人說味問蜜何如可  
云蜜甜問甜何如甜不可說我說蜜甜而無舌人

東坡題跋

卷之一  
十七

汲古閣

終身不曉爲其不可曉以爲達者語應皆如是問  
東說西指空画地如心疾如睡語聽者恥不知從  
而和之更相欺謾管張魯以五斗米治病戒病者  
相語不得云未差也若云爾者終身不差也故當  
時以張魯爲神其事類此然亦不得以此等故疑  
其真余得赤溪山主頌十一篇於其子昶問其事  
於樂全先生張安道知其爲達者無疑爲書其末

熙寧九年正月望日



書子由超然臺賦後

子由之文詞理精確有不及吾而體氣高妙吾所不及雖各欲以此自勉而天資所短終莫能脫至於此文則精確高妙殆兩得之尤爲可貴也

書李邦直超然臺賦後

世之所樂吾亦樂之子由其獨能免乎以爲徹絃而聽鳴琴卻酒而御芳茶猶未離乎聲味也是故卽世之所樂而得超然此古之達者所難吾與子

東坡題跋

卷之一  
十八

汲古閣

由其敢謂能爾矣乎邦直之言可謂善自持者矣故刻於石以自微云

書文與可超然臺賦後

余友文與可非今世之人也古之人也其文非今之文也古之文也其爲超然辭意思蕭散不復與外物相關其遠遊大人之流乎熙寧九年四月六

日

跋王氏華嚴經解

予過濟南龍山鎮監稅朱寶國出王氏華嚴經解  
相示曰公之於道可謂至矣予聞寶國華嚴有八  
十卷今獨解其一何也寶國曰王氏謂我此佛語  
淡妙其餘皆菩薩語爾予曰予於藏經取佛語數  
句置菩薩語中復取菩薩語置佛語中子能識其  
是非乎曰不能也非獨予不能王氏亦不能予嘗  
在坡下聞汧陽猪肉至美遣人置之使者醉猪夜  
逸置他猪以償吾不知也而與客皆大詫以爲非  
東坡題跋

卷之一  
十九

汲古閣

他產所及已而事敗客皆大慚今王氏之猪未敗  
爾管者買肉娼女歌或因以悟若一念清淨墻壁  
瓦礫皆說無上法而云佛語淡妙菩薩不及豈非  
夢中語乎寶國曰唯唯

跋荆溪外集

玄學義學一也世有達者義學皆玄如其不達玄  
學皆義近世學者以玄相高習其徑庭了其度數  
問答紛然應諧無窮至於生死之際一大事因緣

鮮有不敗績者孔子曰有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭焉世無孔子莫或叩之故使鄙夫得挾其空空以欺世取名此可笑也荆溪居士作傳燈傳若干篇扶獎義學以救玄之弊譬如牧羊然視其後者而鞭之無常羊也顏淵死弟子無可與微言者性與天道自子貢不得聞惟曾子信道篤學不仕從孔子最久師弟子答問未嘗不唯者而曾子之唯獨記於論語吾是以知孔子之妙

東坡題跋

卷之一  
二十一

汲古閣

傳於一唯杓鑿相應間不容髮一唯之外口耳皆喪而門人區區方欲問其所謂此乃繫風捕影之流不足以實告者悲夫

書子由黃樓賦後

子城之東門當水之衝府庫在焉而地狹不可以爲甕城乃大築其門護以磚石府有廢廳事俗傳項籍所作而非也惡其淫名無實毀之取其材爲黃樓東門之上元豐元年八月癸丑樓成九月庚

辰大合樂以落之始余欲爲之記而子由之賦已盡其畧矣乃刻諸石

書珠子法後

李公擇見傳如此云得之於一武官緣感恩而傳必不妄公擇與軾亦嘗試之

書拉雜變

司馬長卿作大人賦武帝覽之飄飄然有凌雲之氣近時學者作拉雜變便自謂長卿長卿固不汝嗔但恐覽者渴睡落床難以凌雲耳

東坡題跋

卷之二十一

汲古閣

書溫公誌文異壙之語

詩云穀則異室死則同穴古今之葬皆爲一室獨蜀人爲一墳而異藏其間爲通道高不及肩廣不容人生者之室爲之壽堂以偶人被甲執戈謂之壽神以守之而以石甕塞其通道旣死而葬則去之軾先夫人之葬也先君爲壽室其後先君之葬歐陽公誌其墓而司馬君實追爲先夫人墓誌故

其文曰蜀人之祔也同壙而異壙君實性謙以爲已之文不敢與歐陽公之文同藏也東漢壽張侯樊恭遺令棺柩一藏不宐復見如有腐敗傷子孫之心使與夫人同墳異藏光武善之以書示百官蓋古有是也然不爲通道又非詩人同穴之義故蜀人之葬最爲得禮也

跋張希甫墓誌後

余爲徐州始識張希甫父子元年之冬李夫人病

東坡題跋

卷之一  
二十二

汲古閣

沒徐人多言其賢至於死生之際無所畱難而天驥出其手書數十紙記浮屠道家語筆迹雅健不類婦人而所書皆有條理是時希甫年七十辟穀道引飲水百餘日甚瘠而不衰目矐子炯然余知其無苦而不忍天驥之憂懼乃守而告之人生如寄何至自苦如是願以時飲酒食梁肉慰子孫之意希甫強爲予食然無復在世意後二年余謫居黃州聞希甫沒旣葬天驥以其墓銘示余余知其

夫婦皆超然世外矣

書四戒

出輿人輦命曰歷痿之機洞房清宮命曰寒熱之  
媒皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥濃命曰腐腸  
之藥此三十二字吾當書之門窗几席繒紳盤盂  
使坐起見之寢食念之元豐三年十一月雪堂書

書所獲鏡銘

元豐四年正月余自齊安往岐亭泛舟而還過古

東坡題跋

卷之一  
二十三

汲古閣

黃州獲一鏡周尺有二寸其背銘云漢有善銅出  
白陽取爲鏡清如明左龍右虎備之其字如菽大  
雜篆隸甚精妙白陽疑南陽白水之陽也其銅黑  
色如漆其背如刻玉其明炤人微小舊聞古鏡皆  
然此道家聚形之法也

跋司馬溫公布衾銘後

士之得道者視死生禍福如寒暑晝夜不知所擇  
而况膏粱脫粟文繡布褐之間哉如是者天地不

能使之壽天人主不能使之貴賤不得道而能若是乎吾其敢以恭儉名之仲尼以簞瓢得之顏子余於溫公亦云

跋子由栖賢堂記後

子由作栖賢堂記讀之便如在堂中見水石陰森草木膠葛僕當爲書之刻石堂上且欲與廬山結緣他日入山不爲生客也

題伯父謝啟後

東坡題跋

卷之一  
二十四

汲古閣

天聖中伯父中都公始舉進士於省年二十有三時進士法竟未有糊名也試曰通判殿中丞蔣希魯下堂觀進士程文見公所賦歎其精妙絕倫曰第一人無以易子公力自言年少學淺有父兄在決不敢當此選希魯大賢之曰君子成人之美乃以爲第三明年登乙科此則其親書啟事謝希魯者也公歿後十三年得之宐興人單君錫家蓋希魯宐興人也又八年乃躬自裝縹而歸公之第二

子子明兄使寶之以無忘公之盛德云元豐五年七月十三日第六姪責授黃州團煉副使軾謹誌  
跋柳閱楞嚴經後

衆生當以是時度佛菩薩則現是身身無實相然必現是意其所入者易也楞嚴者房融筆受其文雅麗於書生學佛者爲空吾甥柳闢孝弟夙成自童子能爲文不幸短命其兄閱爲手寫此經閱旣已識佛意則闢亦當冥受其賜矣

東坡題跋

卷之一  
二十五

汲古閣

跋張益孺清淨經後

佛言作止任滅是謂四病我言作止任滅是謂四法門無盡居士若見法門應無是語

題僧語錄後

佛法浸遠真僞相半寓言指物大率相似考其行事觀其臨禍福死生之際不容僞矣而或者得戒神通非我肉眼所能勘驗然真僞之候見於言語吾雖非夔曠聞絃賞音龕知雅曲子由欲吾書其



文爲題其末

書濟眾方後

先朝值夷狄懷服兵革寢息而又體質恭儉在位四十有二年宮室苑囿無所益故民無暴賦而生齒歲登墾田日廣至於法令則去苛慘尚寬簡守令則進柔良退貪殘牛酒以禮高年粟帛以旌孝行廣惠以廩俾獨寬恤以省力役除身丁之算施鹽榷之令用能導迎休祥年穀登衍其裕民之德

東坡題跋

卷之一  
二十六

汲古閣

固已浹肌膚而淪骨髓矣然猶慊然憂下民之疾疹無良劑以全濟於是詔太醫集名方曰簡要濟眾凡五卷三冊鏤版模印以賜郡縣俾人得傳錄用廣拯療意欲錫以康寧之福躋之仁壽之域已而縣與律令同藏殆逾一紀窮遠之民莫或聞知聖澤壅而不宣吏之罪也乃書以方版揭之通會不獨流傳民間痊痾愈疾亦欲使人知上恩也後之君子儻不以爲誚歲一檢舉之使無遺毀焉

書黃道輔品茶要錄後

物有眇而理無方窮天下之辯不足以盡一物之理達者寓物以發其辯則一物之變可以盡南山之竹學者觀物之極而游於物之表則何求而不得故輪扁行年七十而老於斲輪庖丁自技而進乎道由此其選也黃君道輔諱儒建安人博學能文淡然精澁有道之士也作品茶要錄十篇委曲微妙皆陸鴻漸以來論茶者所未及非至靜無求東坡題跋

卷之一  
二十七

汲古閣

虛中不畱鳥能察物之情如此其詳哉管張機有精理而韻不能高故卒爲名醫今道輔無所發其辯而寓之於茶爲世外淡泊之好此以高韻輔精理者予悲其不幸早亡獨此書傳于世故發其篇末云

書呪語贈王君

王君善書符行天心正一法爲里人療疾驅邪僕嘗傳呪法當以傳王君其辭曰汝是已死我我是

未死汝汝若不吾崇吾亦不汝苦

書李志中文後

元豐七年軾舟行赴汝海自富川陸走高安別家  
弟子由五月九日過新吳見縣令李君志中同謁  
劉真君祠酌丹井飲之明日夏至遊寶雲寺此君  
亭觀李君之文求其本而去睂陽蘇軾書

跋鄧慎思石刻

軾在黃州見鄧慎思學士扶護先太夫人喪歸葬

東坡題跋

卷之一  
二十八

汲古閣

長沙飲食起居哀慕之節皆應古禮凡可以顯揚  
前人者君必盡力求之期得而後已嗚呼可謂孝  
矣今復觀此石刻益嗟嘆之不足元祐元年十二  
月日睂山蘇軾書

跋送石昌言引

右嘉祐元年九月十九日先君送石昌言北使文  
一首其字則軾年二十一時所書與昌言本也今  
蓄於陳履常氏昌言名揚休善爲詩有名當時終

於知制誥彭任字有道亦蜀人從富彥國使虜還  
得靈河縣主簿以死石守道嘗稱之曰有道長七  
尺而膽過其身一日坐酒肆與其徒飲且酣聞彥  
國當使不測之虜憤憤推酒床拳皮裂遂自請行  
蓋欲以死扞彥國者也其爲人大畧如此然亦任  
俠好殺云元祐三年九月初一日題

跋魯直李氏傳

李如墳之妹旣笄發病見前世寃對日夜笞之遂

東坡題跋

卷之一  
二十九

汲古閣

歸誠佛法夢中見佛與受戒平遣寃者李因疎食  
不嫁黃魯直爲記僕題其後云

跋進士題目後

元祐三年十二月二十八日上御延和殿奏端明  
殿學士范鎮所進新樂自太中大夫待制以上皆  
侍時西夏方遣使款延州塞而邊臣方持其議相  
與往返未決也故進士作延和殿奏新樂賦款塞  
來享詩云翰林學士蘇軾記

自評文

吾文如萬斛泉源不擇地皆可出在平地滔滔汨汨雖一日千里無難及其與山石曲折隨物賦形而不可知也所可知者常行於所當行常止於不可不止如是而已矣其他雖吾亦不能知也

跋邢敦夫南征賦

邢敦夫自爲童子所與游皆諸公長者其志豈獨  
斬以文稱而已哉一日不見遂與草木俱盡故魯  
東坡題跋  
卷之一  
三十一  
直无咎諸人哭之皆過時而哀今觀此文亦足少  
慰舊嘗見江南李泰伯自述其文曰天將壽我歟  
所爲固未足也不然斯亦足以藉手見古人矣吾  
於敦夫亦云元祐四年四月十六日

書破地獄偈

若人欲了知三世一切佛應觀法界性一切惟心  
造近有人喪妻者夢其妻求破地獄偈覺而求之  
無有也問薦福古老云此偈是也遂舉家持誦後

見亡者寶衣天冠縹緲空中稱謝而去軾聞之佛  
印禪師佛印聞之范堯夫

記佛語

佛告阿難使汝流轉心目之罪人能降伏此兩物  
卽去道不遠矣心旣降伏目亦自定不須雙言但  
此兩物常相表裏故佛云爾也佛云三千大千世  
界猶如空華亂起亂滅而況我在此空華起滅之  
中寄此須臾貴賤壽夭賢愚得喪所計幾何惟有  
東坡題跋

卷之一  
三十一

汲古閣

懃修善果以昇輔神明炤遣虛妄以識知本性差  
爲着身要事也

書夢祭勾芒文

予在黃州夢黑肥吏以一幅紙請祭春牛文卻之  
不可云欲得一佳文予笑而從之云三陽旣至庶  
草將興爰出土牛以戒農事衣被丹青之好本出  
泥塗成毀須臾之間誰爲愠喜倘有一吏云此兩  
句會有愠者其一云不害久已忘之參寥能具道

乃復錄之今歲立春便可用也

一閣本不書下有此是喚醒他五字

### 跋劉咸臨墓誌

魯直事佛謹甚作劉咸臨墓誌咸臨不喜佛而其父道原尤甚道原之真茹荼嚙雪竹折玉裂也終身守之而不易可不謂戒且定乎予觀范景仁歐陽永叔司馬君實皆不喜佛然其聰明之所矚了德力之所成就皆佛法也梁武帝築浮山堰灌壽春以取中原一夕殺數萬人乃以麩牲俟宗廟得東坡題跋

卷之一  
三十二

汲古閣

爲知佛乎以是知世之喜佛者未必多而所不喜者未易少也

### 書松醪賦後

予在資善堂與吳傳正爲世外之遊及將赴中山傳正贈予張遇易水侯堂墨一丸而別紹聖元年閏四月十五日予赴英州過韋城而傳正之甥歐陽思仲在焉相與談傳正高風歎息久之始予嘗作洞庭春色賦傳正獨愛重之求予親書其本近

又作中山松醪賦不減前作獨恨傳正未見乃取  
李氏澄心堂紙杭州程奕鼠須筆傳正所贈易水  
侯堂墨錄本以授思仲使画授傳正且祝淡藏之  
傳正平生學道既有得矣予亦竊聞其一二今將  
適嶺表恨不及一別故以此賦爲贈而致思於卒  
章可以超然想望而常相從也

書六賦後

予中子迨本相從英州舟行已至姑熟而予道賤

東坡題跋

卷之一  
三十三

汲古閣

建昌軍司馬惠州安置不可復以家行獨與少子  
過往而使迨以家歸陽羨從長子邁居迨好學知  
爲楚詞有世外奇志故書此六賦以贈其行紹聖  
元年六月二十五日東坡居士書

跋所書東臯子傳

紹聖二年正月十六日方讀東臯子傳而梅州送  
酒者適至獨嘗一盃徑醉遂書此紙以寄譚使君  
跋子由老子解後



昨日子由寄老子新解讀之不盡卷廢卷而歎使  
戰國時有此書則無商鞅韓非使漢初有此書則  
孔老爲一晉宋間有此書則佛老不爲二不意老  
年見此奇特

跋張廣州書

張廣州與妹仁壽夫人書云廣州眞珠香藥極有  
亦有閒錢但忝市舶使不欲効前人自污爾有唐  
三百年惟宋璟盧奐李朝隱治廣以廉潔稱吾宋

東坡題跋

卷之一  
三十四

汲古閣

無聞焉方作欽賢堂繪古之清刺史日夕思仰之  
吾妹賢而知理必喜聞也潔廉哲人之細事也而  
古今邊患常生於貪守邊得廉吏則夷夏人安豈  
細事哉張說作宋璟遺愛碑其文曰崑崙寶兮四  
海財幾萬里兮歲一來書曰不寶遠物則遠人格  
蓋致遠莫若廉使張公久於帥廣如四海之物皆  
可致也嗚呼元符三年七月十一日

題所作書易傳論語說

孔壁汲冢竹簡科斗皆漆書也終於蠹壞景鐘石鼓益堅古人爲不朽之計亦至矣然其妙意所以不墜者特以人傳人耳大哉人乎易曰神而明之存乎其人吾作易書傳論語說亦麓備矣嗚呼又何以多爲

書羅漢頌後

佛弟子蘇軾自海南還道過清遠峽寶林寺敬頌禪月所画十八大阿羅漢元符三年十一月十四日

東坡題跋

卷之一  
三十五

汲古閣

跋石鐘山記後

錢唐東南皆有水樂洞泉流空巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空巖然真若鐘聲乃知莊生所謂天籟者蓋無所不在也建中靖國元年正月日自海南還過南安司法掾吳君示舊所作石鐘山記復書其末

題劉壯輿文編後

今日晨起減衣得頭風病然亦不甚也取劉君壯輿文編讀之失疾所在曹公所云信非虛語然陳琳豈能及君耶建中靖國元年四月十二日書

記黃煙故吳國

昨日讀隋書地理志黃州乃永安郡今黃州十五里許有永安城而俗謂之女王城其說鄙野而圖經以爲春申君故城亦非是春申君所都乃故吳東坡題跋

卷之一  
三十六

汲古閣

記鐵墓厄臺

舊遊陳州畱七十餘日近城可遊觀者無不至柳湖傍有丘俗謂之鐵墓云陳胡公墓也城濠水注嚙其趾見其有鐵錮之又有寺曰厄臺云孔子厄於陳蔡所居者其說荒唐不可信或曰東漢陳思王寵教弩臺以控扼黃巾者斯說爲近之

書汴河斗門

數年前朝廷作汴河斗門以淤田議者以爲不可  
竟爲之然卒亦無功方樊山水盛時放斗門則河  
田墳墓閭舍皆被害及秋澗水退而放則淤不能  
厚謂之煎餅淤朝廷厭之而罷偶讀白居易甲乙  
判有云得轉運使以汴河水淺不通運請築塞兩  
河斗門節度使以當管營田恣狂河次若斗門築  
塞無以俟軍乃知唐時汴河兩岸皆有營田斗門  
若運水不乏卽可沃灌古有之而今不能何也當

東坡題跋

卷之一  
三十七

汲古閣

更問知者

書杜牧集僧制

杜牧集有燉煌郡僧正兼州學博士僧慧苑除臨  
壇大德制詞蓋宣宗復河湟時也蕃僧最貴中國  
紫衣師號种諤知青澗城無以使此等輒出牒授  
君子予其知權不責其專也

記夢中論左傳

元祐六年十一月十九日五更夢數人論左傳云

祈招之詩固善語然未見所以感切穆王之心已其車轍馬迹之意者有答者曰以民力從王事當如飲酒適於飢飽之度而已若過於醉飽則民不堪命王不獲沒矣覺而念其言似有理故錄之

書左傳醫和語

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦然男外陽而內陰女子反之故易曰坤至柔而動也剛書曰沈潛剛克古之達者蓋如此也秦醫和曰

東坡題跋

卷之一  
三十八

汲古閣

天有六氣淫爲六疾陽淫熱疾陰淫寒疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾夫女陽物也而晦時故淫則生內熱蠱惑之疾女爲蠱惑世知之者衆矣且爲陽物而內熱雖良醫未之言也五勞七傷皆熱中而烝晦淫者不爲蠱則中風皆熱之所生醫和之語吾當表而出之讀左氏春秋書此

記王彭論曹劉之澤

王彭嘗云塗巷小兒薄劣爲其家所厭苦輒與數

錢令聚聽說古話至說三國事聞玄德敗則頓蹙  
有涕者聞曹操敗則喜唱快以是知君子小人之  
澤百世不斬彭愷之子爲武吏頗知文章余嘗爲  
作哀詞字大年

記李邦直言周瑜

李邦直言周瑜二十四經畧中原今吾四十但多  
睡善飯賢愚相遠如此安上言吾子似快活未知  
孰賢與否

東坡題跋

卷之一  
三十九

汲古閣

書淵明歸去來序

俗傳書生入官庫見錢不識或怪而問之生曰固  
知其爲錢但怪其不在紙裏中耳予偶讀淵明歸  
去來辭云幼稚盈室瓶無儲粟乃知俗傳信而有  
證使瓶有儲粟亦甚微矣此翁平生只於瓶中見  
粟也耶馬后宮人見大練反以爲異物晉惠帝問  
飢民何不食肉糜細思之皆一理也聊爲好事者  
一笑

偶書

劉聰聞當爲須遮國王則不復懼死人之愛富貴  
有甚於生者月犯少微吳中高士求死不得人之  
好名有甚於生者

又

張睢陽生猶罵賊嚼齒穿齦顏平原死不忘君握  
拳透掌

書郭文語

東坡題跋

卷之一  
四十一

汲古閣

溫嶠嘗問郭文曰人皆有六親相娛先生棄之何  
樂文曰本行學道不謂遭世亂欲歸無路爾又問  
曰飢思食壯思室自然之理先生獨無情乎曰情  
由憶生不憶故無情又曰先生獨居窟山死則爲  
鳥鳶所食奈何曰埋藏者食於螻蟻復何異又問  
曰猛獸害人先生獨不畏耶曰人無害獸心則獸  
亦不害人又曰世不寧則身不安先生何不出濟  
世乎曰此非野人之所知也予嘗監錢唐郡游餘

杭九鎖山訪大滌洞天卽郭先生之舊隱也洞有巨壑深不可測蓋嘗有敕使投龍簡云戊寅九月七日東坡居士夜坐錄此

書徐則事

東海徐則隱居天台絕粒養性太極真人徐君降之曰汝年出八十當爲王者師然後得道晉王廣聞其名往召之則謂門人曰吾年八十來召我徐君之言信矣遂詣楊州王請受道法辭以時日不

東坡題跋

卷之一  
四十一

汲古閣

利後數日而死支體如生道路皆見其徒步云得放還山至舊居取經書分遺弟子乃去旣而喪至予以謂徐生高世之人義不爲煬帝所污故辭不肯傳其道而死徐君之言蓋聊以避禍豈所謂危行言遜者耶不然煬帝之行鬼所唾也而太極真人肯置之齒牙哉

書四適贈張鶚

張君持此紙求僕書且欲發藥不知藥君當以何



品吾聞戰國策中有一方吾嘗服之有效故以奉  
傳其藥四味而已一曰無事以當貴二曰早寢以  
當富三曰安步以當車四曰晚食以當肉夫已飢  
而食蔬食有過於八珍而既飽之餘雖芻豢滿前  
惟恐其不持去也若此可謂善處寤者矣然而於  
道則未也安步自佚晚食自美安以當車與肉爲  
哉車與肉猶存於胸中是以有此言也

記導引家語

東坡題跋

卷之一  
四十二

汲古閣

導引家云心不離田手不離宅又云真人之心如  
珠在淵衆人之心如瓢在水此善喻者

書夢中靴銘

軾倅武林口夢神宗召入禁中宮女圍侍一紅衣  
女童捧紅靴一隻命軾銘之覺而忘之記其一聯  
云寒女之絲銖積寸累天步所臨雲蒸霧起既畢  
進御上極歎其敏使宮女送出睇視裙帶間有六  
言詩一首云百疊漪漪水皺六銖縱縱雲輕直立

含風廣殿微聞環佩搖聲

跋李氏述先記

東坡居士曰賊以百倍之眾臨我我無甲兵城池雖慈父孝子有不能相保者李君獨能鋤耰棘矜相率而拒之非其才有所足恃德有所不忍違惡能然哉余恨不得其平生行事本末當有絕人者非特此耳士居平世微倖以功名者何可勝數而危亂之世豪傑之士湮沒而無傳者亦多矣悲東坡題跋

卷之一  
四十三

汲古閣

夫

記朱炎禪頌

芝上人言近有節度判官朱炎者學禪久之忽於楞嚴經若有得者問講僧義江云此身死後此心何在江云此身未死此心何在炎良久以偈答曰四大不須無後覺六根還向用時空難將語默呈師也只枉尋常語默中師可之其後竟坐化真廟時人也

改觀音經

觀音經云呪咀諸毒藥所欲害身者念彼觀音力  
還著於本人東坡居士曰觀音慈悲者也今人遭  
呪咀念觀音之力而使還著於本人則豈觀音之  
心哉今改之曰呪咀諸毒藥所欲害身者念彼觀  
音力兩家總沒事

論六祖壇經

近讀六祖壇經指說法報化三身使人心開目明

東坡題跋

卷之一  
四十四

汲古閣

然尚少一喻試以喻眼見是法身能見是報身所  
見是化身何謂見是法身眼之見性非有非無無  
眼之人不免見黑眼枯睛亾見性不滅則是見性  
不緣眼有無無來無去無起無滅故云見是法身  
何謂能見是報身見性雖存眼根不具則不能見  
若能安養其根不爲物障常使光明洞徹見性乃  
全故云能見是報身何謂所見是化身身根性既全  
一彈指頃所見千萬縱橫變化俱是妙用故云所

見是法身此喻既立三身愈明如此是否

記袁宏論佛

袁宏漢記曰浮屠佛也西域天竺國有佛道焉佛者漢言覺也將以覺悟羣生其教以修善慈心爲主不殺生專務清淨其精者爲沙門沙門漢言息也蓋息意去欲歸於無爲又以爲人死精神不滅隨復受形生時善惡皆有報應故貴行善修道煉精養神以至無生而得爲佛也先生曰此殆中國東坡題跋

卷之一  
四十五

汲古閣

始知有佛時語也雖若淺近而大畧具是矣野人得鹿正爾煮食之爾其後賣與市人遂入公庖中饌之百方鹿味之所以美未有絲毫加於煮食時也

書贈邵道士

身如芭蕉心如蓮花百節疎通萬竅玲瓏來時一去時八萬四千此義出楞嚴世未有知之者也元符三年九月二十日書贈都嶠邵道士

書正信和尚塔銘後

太安楊氏世出名僧正信表公兄弟三人其一曰  
仁慶故眉僧正其一曰元俊故極樂院主今太安  
治平院也皆有高行而表公行解超然晚以靜覺  
三人皆與吾先大父職方公吾先君中大夫遊相  
善也熙寧初軾以服除將入朝表公適臥病入室  
告別霜髮寸餘目光瞭然骨盡出如畫須菩提像  
可畏也軾盤桓不忍去表曰行矣何處不相見軾  
東坡題跋

卷之一  
四十六

汲古閣

曰公能不遠千里相從乎表笑曰佛言生正信家  
千里從公無不可者然吾蓋未也已而果無恙至  
六年乃寂是歲軾在錢塘夢表若告別者又十五  
年其徒法用以其所作偈頌及塔記相示乃書其  
末

書柳子厚大鑿禪師碑後

釋迦以文教其譯于中國必託於儒之能言者然  
後傳遠故大鑿諸經至楞嚴則委曲精盡勝妙獨

出者以房融筆授故也。梈子厚南遷始究佛法作曹谿南嶽諸碑，妙絕古今。而南華今無刻石者，長老重辯師儒釋兼通道學，純備以謂自唐至今頌述祖師者多矣。未有通亮簡正如子厚者，蓋推本其言與孟軻氏合，其可不使學者晝見而夜誦之，故具石請于書其文。唐史元和中，馬總自虔州刺史遷安南都護，徙桂管經畧觀察，使入爲刑部侍郎。今以碑考之，蓋自安南遷南海，非桂管也。韓退

東坡題跋

卷之一  
四十七

汲古閣

之祭馬公文亦云：自交州抗節，番禺曹谿，謚號決非桂帥所當請。以是知唐史之誤，當以碑爲正。

書楞伽經後

楞伽阿跋多羅寶經先佛所說微妙第一真實了義，故謂之佛語心品。祖師達磨一付二祖曰：吾觀震旦所有經教，惟楞伽四卷可以印心。祖祖相受，以爲心法。如醫之有難經，句句皆理，字字皆法。後世達者神而明之，如槃走珠，如珠走槃，無不可者。

若出新意而棄舊學以爲無用非愚無知則狂而已近歲學者各宗其師務從簡便得一句一偈自謂了證至使婦人孺子抵掌嬉笑爭談禪悅高者爲名下者爲利餘波未流無所不至而佛法微矣譬如俚俗醫師不由經論直授方藥以之療病非不或中至於遇病輒應懸斷死生則與知經學古者不可同日語矣世人徒見其有一至之功或捷於古人因謂難經不學而可豈不誤哉楞伽義趣

東坡題跋

卷之一  
四十八

汲古閣

幽眇文字簡古讀者或不能句而況遺文以得義忘義以了心者乎此其所以寂寥於是幾廢而僅存也太子太保樂全先生張公安道以廣大心得清淨覺慶曆中嘗爲滁州至一僧舍偶見此經入手悅然如獲舊物開卷未終夙障冰解細視筆畫手迹宛然悲喜太息從是悟入常以經首四偈發明心要軾游於公之門三十年矣今年二月過南都見公於私第公時年七十九幻滅都盡惠光渾

園而軾亦老於憂患百念灰冷公以爲可教者乃授此經且以錢三十萬使印施於江淮間而金山長老佛印大師了元曰印施有盡若書而刻之則無盡軾乃爲書之而元使其侍者曉機走錢塘求善工刻之版遂以爲金山常住元豐八年九月日朝奉郎新差知登州軍州兼管內勸農事騎都尉借緋蘇軾書

書金光明經後

東坡題跋

卷之一  
四十九

汲古閣

軾之幼子過其母同安郡君王氏諱閏之字季章享年四十有六以元祐八年八月一日卒于京師殯于城西惠濟院過未免喪而從軾遷于惠州日以遠去其母之殯爲恨也念將祥除無以申罔極之痛故親書金光明經四卷手自裝治送虔州崇慶禪院新經藏中欲以資其母之往生也泣而言於軾曰書經之勞微矣不足以望豐報要當口誦而心通手書而身履之乃能感通佛祖升濟神明



而小子愚冥不知此經皆真實語耶抑寓言也當  
云何見云何行軾曰善哉問也吾常聞之張文定  
公安道曰佛乘無大小言亦非虛實顧我所見如  
何耳萬法一致也我若有見寓言卽是實語若無  
所見實寓皆非故楞嚴經云若一衆生未成佛終  
不於此取涅槃若諸菩薩急於度人不急於成佛  
盡三界衆生皆成佛已我乃涅槃若諸菩薩覺知  
此身無始以來皆衆生相寃親拒受內外障護卽  
東坡題跋

卷之一  
五十一

汲古閣

卵生相壞彼成此損人亦已卽胎生相愛染留連  
附記有無卽溼生相一切勿變爲已主宰卽化身  
相此四衆生相者與我流轉不覺不知勤苦修行  
幻力成就則此四相伏我諸根爲涅槃相以此成  
佛無有是處此二菩薩皆是正見乃知佛語非寓  
非實今汝若能爲流水長者以大願力象取無礙  
法水以救汝流浪渴涸之魚又能觀諸世間雖甚  
可愛而虛幻無實終非我有者汝卽捨離如薩埵

王子捨身雖甚可惡而業所驅迫深可憐憫者汝  
卽布施如薩埵王子施虎行此捨施如飢就食如  
渴求飲則道可得佛可成母可拔也過再拜稽首  
願書其末紹聖二年八月一日

金剛經跋尾

聞答有人授持諸經攝心專妙常以手指作捉筆  
狀於虛空中寫諸經法是人去後此寫經處自然  
巖淨雨不能溼凡見聞者孰不贊歎此希有事有

東坡題跋

卷之一  
五十一

汲古閣

一比丘獨拊掌言惜此藏經止有半藏乃知此法  
有一念在卽爲塵勞而況可以聲求色見今此長  
者譚君文初以念親故示人諸相取黃金屑書金  
剛經以四句偈悟入本心灌流諸根六塵清淨方  
此之時不見有經而況其字字不可見何者爲金  
我觀譚君孝慈忠信內行純備以是衆善莊嚴此  
經色相之外炳然煥發諸世間眼不具正見使此  
經法缺陷不全是故我說應如是見東坡居士說

是法已復還其經

東坡題跋

卷之一  
五十二

汲古閣

東坡題跋卷之一終

