



乙巳占卷第十

易曰巽爲風巽卦曰重巽以申命又云撓萬物者莫疾乎風風以散之詩序曰風諷也教也風以動之教以化之然則風者是天地之號令陰陽之所使發示休咎動彰神教者也洪範曰念用庶徵云聖時風若咎徵云蒙恆風若周禮春官保章氏以十有二風察天地之和合乖別之祇祥自此而觀卽覘風聲以探禍福繇來尙矣故金滕未啟表拔木之徵祥玉幣纔交起偃禾之異事宋襄失德六鷁退飛伯姬將焚異鳥之唱是知風覺鳥情天地之理事其所繇來久矣昔子野驟歌以驗楚軍

乙巳占卷十

一

吳範立候而期關羽揚範之占雞酒管輅之察飛鳩並皆占等同符義過合契是知事無大小隨感必臻祥無淺深見形皆應此則法術之所繇來也余昔敦慕斯道歷覽尋究自翼奉已後風角之書近將百卷或詳或畧眞僞參差文辭詭淺法術乖舛輒削除煩蕪剪棄遊談集而錄之以爲風鳥參驗附于玄象之末并有立成以備倉卒庶使文省事周詞約理贍後之同好想或觀之夫蹙口微嘯尙有徵應况五行招感能無所聞陸賈曰目矚得酒食火花得錢財鵲啄足而行人至蜘蛛集而百事喜小旣如此大亦有之將來君子幸畏天命也

候風法第六十八

占風遠近法第六十九

推風聲五音法第七十

五音所主占第七十一

五音風占第七十二

論五音六屬第七十三

五音受正朔日占第七十四

五音相動風占第七十五

五音鳴條已上卒起宮宅中占第七十六

推歲月日時干德刑殺法第七十七

乙巳占卷十

二

論六情法第七十八

陰陽六情五音立成第七十九

六情風鳥所起加時占第八十

八方暴風占第八十一

行道宮宅中占第八十二

十二辰風占第八十三

諸解兵風占第八十四

諸陷城風第八十五

占入兵營風第八十六

五音客主法第八十七

四方夷狄侵郡國風占第八十

占官遷免罪法第八十九

候詔書第九十

候赦贖書第九十一

候大赦風第九十二

候大兵將起第九十三

候大兵且解散第九十四

候大災第九十五

候諸公貴客第九十六

候大兵攻城并勝負候賊占第九十七

乙巳占卷十

三

候喪疾第九十八

候四夷入中國第九十九

雜占王侯公卿二千石出入第一百

候風法第六十八

凡候風者必於高迥平原立五丈長竿以雞羽八兩爲葆屬於竿上以候風風吹羽葆平直則占亦可於竿首作盤盤上作木鳥三足兩足連上而外立一足係羽下而內轉風來鳥轉回首向之鳥口銜花花旋則占之淳風曰羽必用雞取其屬巽巽者號令之象雞有知時之効羽重八兩以倣八風竿長五丈以倣五音鳥象日中

之精故巢居而知風鳥爲先首淮南子曰天欲風巢居  
先翔古書云立三丈五尺竿於西方以雞羽五兩係其  
端羽平應占然則知長短輕重取於合宜竿不必過長  
但以出眾中不被隱蔽爲限有風卽動便可占候羽毛  
必五兩已上八兩已下但以羽輕則易平重則難舉常  
住安居宜用烏候軍旅權設宜用羽占羽葆之法先取  
雞羽中破之取其多毛處以細繩逐緊夾之長短三四  
尺許屬於竿上其扶搖獨鹿四轉五復之風各以形狀  
占之

占風遠近法第六十九

乙巳占卷十

四

凡風動初遲後疾其來遠初急後緩其發近

此以遲疾推風發遠

近凡風動葉十里鳴條百里搖枝二百里墮葉三百里

折小枝四百里折大枝五百里一云折木飛砂石千里

或云伐木施千里又云折木千里拔木樹及根五千里

此鳴條已上皆百里風也此以勢力推風遠近

凡大風非常三日三夜者天下

盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者萬里風

此以時節多少推風發遠近

凡風二日二夜事及三千里外一日

一夜周時事及二千里或一日或一夜六時已上者事

及一千里半日半夜三時已上事及五百里三時已下

事及百里

此以時多少推災及遠近

凡大樹拔根事及三千里外折

大枝事及二千里此以勢力占災遠近凡風近起城郭中者有急

事卒起宮宅中者為左右有變事風自百里已上來

者皆謂其風時緩時急條長垂索索然者是也若蓬勃

乍起乍止卒緩卒急勢無常准者並二百里以內非遠

來為災乃重若當時有雲雨雷電者不占其應四時災

日兼雷雨而發者並依別占周成王偃禾之風是也滄

風曰天下地氣有偏饒風處或近山川或近大水皆以

異常為占而山川記復有近風穴處然風發出之時皆

有所應然風或發一時間遠乃至十日已上者災重而

京房風角又有推五音風所發遠近各以其五音之數

乙巳占卷十

期風來處遠近凡風發一日為其縣二日他縣三日

其郡四日他郡五日其州六日他州各以日數知災所

及一云凡風一日一夜為邑二日三日為州四日五日

為國六七日為天下凡五音有納音中金木水火土

定五音者有十二辰配五音有聽聲配五音宮風近

十里中百里遠千里宮之數也羽風近六里中六十里遠

六百里徵風近七里中七十里遠七百里角風近

八里中八十里遠八百里商風近九里中九十里遠

九百里涓風曰案京房角風所載五音風發遠近皆

以五行成數推之其云遠近及中者皆以日時多少及

勢力強弱以事准之推其遠近皆變通其數觸類長之而風所從來二十四處皆須明知發止審別支干及以八卦所在發時早晚來從何處息在何時迴在何日何辰皆須審明知之 凡候風之體須明知八卦審識支干或上或下或高或卑必曉此義然後可驗必無乖越若失在毫末差深千里今設八方之法八干甲乙丙丁庚辛壬癸四卦乾坤艮巽八干四卦十二辰惣有二十四分皆立方迭相衝破卽是風所從來審視發止乃可占驗 凡風從戌上來者須抵辰自辛至者須直乙發乾上來者必須抵巽如此交衝始知來處以辯辰卦而入於占迴風卒而圓轉扶搖有如羊角向上輪轉有自上而向下有從下而昇上或平條長直或磨地而起

推風聲五音法第七十

謂太史必知風之情曉風之聲宮聲如牛鳴牢中隆隆

如雷

鼓響云直如雷鼓也

徵風聲如奔馬炎註一作燎火上如縛

彘駭起商風聲如離羣之羊如叩銅鐘如飛集之羽如流水汲汲咨嗟聲感人羽風聲如擊濕鼓如流水揚波激氣相磋如麋鹿之鳴子也角風聲如千人語閭閻然令人悲哀如人叫啾啾如千人呼嘯如雞登木 李淳

風曰五音者是五行之聲皆出於黃鍾之管以生清濁

黃鍾之管長九寸聲最濁以爲宮其數九九八十一三分增減以生上下故三分減宮一分餘五十四三分益一七十二三分減一四十八三分益一六十四以成五音之數 夫聽五音之法必須以耳察其聲以牙牙占互字大小而清濁有大小量聲體響不可以文載口傳是故故黃帝截竹爲管以大小長短爲聲之法然長短度量必須以數正之度數若正則其聲亦正今風發聲大小無定不可一准故推其清濁以知大小况耳但人見不同故聲體多別商徵牙錯冀彼知音 黃帝曰凡風之動皆不安之象也若在山川海濱之上空穴之間風所

乙巳占卷十

七

起處皆不可占之爲常式也若在宮宅城營之內戰陣之所風勢異常吹颺沙石日光白濁則乃占之 黃帝

曰凡人君理順四時則春無淒風夏無苦雨先王之治以天下爲家以兆民爲子凡風用意察之若紛錯交橫乍起乍止儒墨深藏智者緘默 風若有聲刮耳君用

小人疎遠君子 風若肅肅習習調和潤氣濡物而卯

酉之位乘之必雨須臾而至風若暴疾南北無處交錯離合紛埃相往此風之應必在人主 風若冥冥白日

沉形黃霧四塞太陽翳精主之昏亂政教不明 風若

滅滅相隨南北旁亂相觸高下遲疾人去其宅大兵四

集 風若寒切令人戰慄刑罰急酷暴霜殺物 風若  
啾啾令人悲愁必有大喪疾疫之憂 風若炎炎或遲  
或疾爲火爲旱誠之所急

五音所至占第七十一

宮爲君 商爲臣 角爲事 徵爲令 羽爲物 宮

數一爲君 徵數三爲宗廟 羽數五爲境界 商數七爲

吏僕臣爲 角數九爲疾病 消風曰按五音所主以宮爲君體

象五行之內土爲莊註最尊是故 也地體與天敵體故

宮音於五音之內爲君之尊必主宗廟宮之先人蓋是

火行故次徵而號令之體不取自專必因宗廟故徵亦

乙巳占卷十

爲號令體必有二道不孤立助祭宗廟佐修陰道故立  
妃后以設母儀是以羽爲宮妻妾是親物故亦爲物有  
妻有物百世本枝當須子嗣以紹宗社故次商而爲臣  
子易窮則變物極則反天道常運萬物隨時次及於事  
事之大者莫過於病病死之道因於鬼刑角是宮宮故  
角終其末論五音則因濁而至清論情誼則從尊以主  
卑故宮生於徵徵生於角角生於羽此其宜也

地十二辰五音法 子爲陽宮土主帝王丑爲陽徵大

主旱大災口舌宮寺 寅爲陽徵主烽燿旱火 卯爲

陽羽主雨水霖霖霧露 辰爲陽商金土大將吏士

巳爲陽角主疾病憂懼 午爲陰宮土主妃后 未爲

陰徵火主庶人土功飛蟲詔書檄 申爲陰徵火爲郵

驛尉侯 酉爲陰羽水主霜電陰沉 戌爲陰商金主

小將兵刃 亥爲陰角主死喪哭泣 李淳風曰自子

至巳皆爲陰律所上生故爲陽自午至亥皆爲陽律所

下生故爲陰

洪範五行之數水火金木土蓋自順理自北徂南先經

後緯以土數註之今五音則宮徵羽商角宮爲聲主以

集五音形其尊卑故逆自南徂北先緯而後經逆順先

後蓋取聲形爲質也數兼奇偶聲爲響也陰偶陽奇獨

乙巳占卷十

奇陽性動者逆行情定者順入是以有逆順之理焉徵

者大也大是南方體合二位故戊己及土同在南方五

音之說故以二位成體所以平均多少遞標逆順猶六

神之內大兼二將者也

五音風占第七十二

宮風

音如雷鼓

發屋折木

怒也

有土功

宮主土

人君內亂

宮爲君發屋折

木自動其

不出十日百日

宮數

有所之

風以動之以其且不安故有所之

有急令

風必有急令也

貴人相捕斬

亂則君臣相疾疑慮忌恐其傷亡遞相捕斬

天

下兵起

貴賤相誅下不堪命故天下兵起也

盜賊滿市人饑不已

貴人誅兵卒起

令不行賊入市

車馳馬奔流移不止

宮爲土土動故人移居亂則兵起車馳但有急令應

占則下皆發  
他皆做此  
徵風發屋折木不出三日三十日若有大

災吏憂自行當四方有告急事或有火妖  
性恐怖

驚亂凡言吏者理入官  
羽風發屋折木不出五日五十

日糴大貴人以水為敗若大喪后妃黜寶物出

商風發屋折木不出七日七十日有急令兵起糴大貴

國四門閉兵從中起四門閉者閉梁塞城  
邑固折而備干也  
角風發屋折

木不出九日九十日有急賊盜鬪戰糴大貴大饑人饑

相食有大死喪當有疾癘之事  
淳風曰按京房翼奉

風角舊書皆以此與五音相動風占相連各在一音之

首後之學者竟不能悟渾雜推考頗乖舊意今輒惣集

乙巳占卷十

之於此別為條例則使後學如是風聲之占不與彼日

辰五音相雜矣然即此風雖知聲之所主發之禍福皆

須以日辰來處相參課之  
占風之家多云發屋折木

飛沙轉石等語若每一行之中一著此語則於文頗煩

今輒集風發之體以一字例  
凡古占云發屋折木者

今皆云怒風  
古占云揚沙轉石者今皆云狂風

古占云四轉五復者今皆云亂風  
古占云暴風卒至

乍有乍無者今皆云暴風  
古占云獨鹿蓬勃者今皆

云勃風  
古占云扶搖羊角者今皆為飄風  
今因此

以風來清涼溫和塵埃不起者為和風  
若有闇冥昏

濁寒尅者爲霾翳 古書云風者通已前並用惣有八  
號謂之八風取爾雅風名風而兩爲霾陰而風爲翳日  
出而風爲暴迴風爲飄焚輪謂之頹扶搖謂之焱

論五音六屬第七十三

五音者 一言宮 三言徵 五言羽 七言商 九

言角 六屬者 庚屬震 辛屬巽 戊屬坎 己屬

離 丙屬艮 丁屬兌 子午屬庚 丑未屬辛 寅

申屬戊 卯酉屬己 辰戌屬丙 巳亥屬丁 乾主

甲子壬午 甲爲陽日之始壬爲陽日之終子爲陽辰之

初午爲陽辰之中乾初在子則乾四在午言 坤主乙未癸

乾爲陽故主陽日乾主陽故四陽辰內主 坤主乙未癸

子外主午內爲始外爲終終始陰陽也

乙巳占卷十 七

丑 乙爲陰日之始癸爲陰日之終丑爲陰辰之初未爲

陰辰之中坤初在未則坤四在丑言坤爲陰故主陰

日辰內主 震主庚子庚午 震爲長男乾初九主甲對於

未外主丑 巽主辛丑辛未 巽爲長女坤初主乙乙對於辛故

同 主戊寅戊申 戊爲中男故主在中 離主己卯己酉 離爲

故主中 艮主丙辰丙戌 艮爲少男乾上主壬對丙故 兌

千中辰 主丁巳丁亥 兌爲少女坤上主癸對丁故 故八地十二

辰以命十干所屬者命之未至以其言數納其音以數  
主一曰今日辰相配共得一音然月初出於庚見震象  
八日丁上見兌象十五日甲上見乾象十六日平旦辛  
上見巽象二十三日平旦丙上見艮象晦日見離象朔

日見坎象於戊巳中宮此之所主從月而來矣

五音受正朔日占第七十四

細音立成日并納陰陽六情中同者也

朔者正月一日諸納音陰陽宮日

子盡巳為陽午盡亥為陰庚子為

陽宮庚午為陰宮

庚子重陽庚午重陰

以此宮音受正朔日風者

賣田宅收粟

謂正月朔也清風以十一月者陽之始歲首所起十一月朔日為元

徵日

受正朔日風者賣田宅絲綿收大麥羽日受正朔日

風者賣下田就山陵居五穀

水傷

商日受正朔日風者

賣六畜收筋角皮脩甲治兵

角日受正朔日風者賣

田宅收奴婢棺槨及送終之具

五音相動風占第七十五

乙巳占卷十

宮日風從宮來人君出行從徵來土功寶物出有兵

宮日子午風從子午來為宮動宮從子上來山陵崩壞

人君出行專風也從子

一本無子字

午來地震裂若后出行

時加子午為重宮君將欲行大臣走若后出遊也宮日

子午風從丑未來寅申來為宮動徵有土功寶物出有

兵時加徵為重徵有義兵土功興國出令有詔書義風

也宮日風從羽來且大雨不止則大臣出走若復為

旱

宮土羽水盛則水衰水衰則火起故亦為旱宮為君羽為人故大臣出走

時加羽為重羽

則大雨陰制風也宮日風從商來有兵行且有客兵

時加辰戌為重商有兵殃保風也

宮日風從角來必

鬪兵人君凶客兵傷有急兵若有喪傷角來邊兵有大  
宮爲土爲君角爲木土動木所不勝故時加巳亥爲  
戰君凶木主哭泣故客軍傷有大喪也

重角君不昌宮有大喪 宮日風從乾來有涌水暴雨

宮日時加宮怒風從艮來山陵崩壞人君出行水涌

地裂 宮日時加宮怒風從巽來蝗蟲生害五穀 宮

日時加宮怒風從坤來有走獸爲害有土功 徵日風

從陽宮來有火災土功起將大旱火殃數起宮寺多失

火災起從陰宮來太子有疾時加徵爲重徵有火災土

功起 徵日風從陽徵來有火災人君有災恐走獸爲

災宮寺多失火從王相陽宮來歲大樂有火災旱 從

乙巳占卷十

陰徵來人君憂走獸爲大災 時加寅申丑未爲重徵

國四門閉 徵日風從陽羽來四隣有事寶物出陰盛

於陽且或有雷電有霜雹諸侯大夫多失史 從陰羽

來四夷有事寶物出多雷電 徵日風從商來有急兵

人君出入有輔佐強兵自守七日若七十日有邊兵鬪

徵日風從陽角來有兵起急兵動驚春有喪 金尅木

反尅金故有兵也 羽日風從陽宮來人持財物聚君吏 水于火

有令憂兵起將受命有集會有土功有寒霜雪 從陰

宮來有水土功暴寒傷物兵集 羽日風從陽徵來有

兵國有受令有憂人臣有急憂關梁塞 羽日風從陽

羽來且欲雨衣白衣聚若有大喪大雪霜霰日出沒時又

五日或五十日白衣會 若五宮立有喪寒且雨從南

方來則國有憂人多疾病北方來則有霜霜或聚在水

中 羽曰風從陽商來有鬪兵圍城不戰邊有兵關梁

不通有喪兵不興 金水母子和故動角邊兵圍城敗羽

為角除害象臣為君討賊故動必大雨不出 羽曰風從陽角來邊兵圍城城敗 一云有兵時

戰故也 加己亥為重角有圍城若大喪 商曰風從陽宮來戒

太子忌怨人君有疾兵疾有急兵 宮土土生金所是一

金兩土母憂子故曰 從陰宮來庶子有急變兵兵在北方 商曰風從

陽徵來國邑受令兵且行將在外兵還不戰臣受兵令

乙巳占卷十

行 徵為號令商為 時加徵為重徵有大兵行 商曰風

從陽羽來歲大荒國凶憂亂且大雨兵在東方 商曰

風從陽商來有白衣聚眾之象立王之徵且大雨關梁

塞大將出退外敵外敵來邑中有小急且有急兵人君

主憂國四門閉兵在西方從陰商來為大殃糴貴中有

兵風怒七日七十日急令兵大起 羽入水為從金生故

為主憂大兵鬪 商曰風從陽角來有急兵令發

商曰風從陽宮來人君有憂兵從申起國四門閉從陰

角來有大喪貴人多疾病有土功 宮為君角主死 角曰

風從陽徵來吏斂民財若兵出會眾倉粟糴貴寶物出

有蝗蟲角木徵火火為絲角日風從陽羽來有土功且

大雨邊有兵卿大夫多口疾先暑風後雨 角日風從

陽商來憂有卒兵也鳴條已上皆應角日風從陽角來

邊兵起人主凶有死亡盜賊至不勝南方來有兵遠喪

至所不勝而發時加角為重角有遠喪有邊兵盜賊起

糴貴野有饑人角主哭泣木為金所尅也李淳風按風角書與樂

產本多少不同占驗又異今輒總括除煩略穢其有時

下風來處同者為重其音此謂時音與風所發處同故

云重如余所見與日重有與風重者為異其陰陽五音

主亦不同各須以陰陽分別也

乙巳占卷十

五音日鳴條已上并卒起宮宅中占第七十六

宮日風鳴條已上皆為人君出行從德鄉來德事出謂歲

謂歲日月日時及溫德和清明也一作刑鄉來刑事出謂五行

謂歲日月時五行之德為吉情謂五行刑鄉來刑事出謂五行

寒烈冥濁及卒起宮宅中皆為土功興作若潰亂出入

聚眾 徵日風鳴條已上來去皆發止於徵者及卒起

宮宅中皆為失火若有召口舌鬪憂也從徵來時加徵

而止於徵為宮寺失火 羽日風鳴條已上及卒起宮

宅中皆為聚眾會物有寶物出入之事及有水物為變

船濟之事 商日風鳴條已上及卒起宮宅中及時加

商又從商來去皆為宮宅中且有自傷者及鬪憂兵傷

日辰勝時下皆為外人來傷害主人 角日風鳴條已上及卒起宮宅中皆為疾病時加角從來去皆為角上者皆為外喪法九日有令兵若九十日加王為君長加相為臣子妻妾加死囚休為下賤 角日風時加申子若從角來去皆為中宮自傷其日辰勝時下皆為外人來傷害主人也以風起止決其人所在角中雜羽為溺死雜徵燒死雜商兵死雜宮病囚死

推歲月日時干德刑殺法第七十七

歲日月時干德法 甲德自處 乙德在庚 丙德自

處 丁德在壬 戊德自處 己德在甲 庚德自處

乙巳占卷十

去

辛德在丙 壬德自處 癸德在戊 假令太歲在

甲即歲德在甲太歲在乙歲德在庚他皆做此

歲月日時支德法 歲月日時在子德在巳 歲月日

時在丑德在午以次順行前五辰是也他做此 月干德法 寅午戌

在丙月德 亥卯未在甲 申子辰在壬 巳酉丑在庚 推歲殺

法 寅午戌在丑 巳酉丑在辰 申子辰在未 亥卯未在戌

在戌 又金神殺 四孟月殺在酉 四仲月殺在巳 四季月殺在丑

丑 推歲月日時刑法 歲月日時在子刑在卯刑下

子刑上 歲月日時在丑刑在戌戌為刑下 歲月日時在寅

巳為刑下 歲月日時在卯刑在子子為刑下 歲月日時

在巳申爲刑下歲月日時在未丑爲刑下歲月日時在

申寅爲刑下歲月日時在戌未爲刑下風按刑下來

者禍淺刑上來者災深一云三刑皆爲歲月日時之刑

今數卽有四刑歲也月也日也時也今瀉風謂三刑者

刑上刑下自刑四刑之中有此三刑四刑辨尊卑三刑

別淺深也 辨和風災風法 凡災風之來多挾煞氣

寒尅白濁塵埃蓬勃若吉祥之風多德氣并而日清明

天氣溫和風氣索索條長去地少高不動塵土平行而

過今諸字占並具言寒尅白濁等語今略之爲例 諸

稱寒尅白濁者今云災氣 諸稱清明温和者今云和

乙巳占卷十

氣凡如此晴明諸稱大風寒冥冥日無光沉沒霧氣者

今云昏氣

論六情法第七十八

六情者好惡喜怒哀樂 水性智敬 木性靜仁 火

性躁亂 土性力信 金性剛義 一曰貪狼申子辰

水之源其性侵淫其性貪諍水動而溢下晝夜不停向

震故申子爲貪狼辰未爲奸邪水性智故達下流趣未

冬藏故曰貪狼二曰陰賊亥卯未木之類也其性屈曲

其情邪伏陰映閉匿爲水所生返害所養故亥卯爲陰

賊未爲姦邪木自水生葉落還本歸於亥主盜賊故主

陰賊春生故曰陰賊 三曰廣貞寅午戌火之位其性  
真正其情炎盛精耀上昇淹濁下降以禮自濟不受穢  
惡與離同類道合重明故寅午爲廉貞戌爲公正火性  
夏長故正炎強自伏其卿不濫他所故曰公正 四曰  
寬大巳酉丑金之位也其性義斷剛直其情寬大與乾  
健同類與兌相當有象施與故巳酉爲寬大丑戌爲公  
正金剛義直自歸本城秋收故寬體天故大 五曰姦  
邪辰未主之辰爲水未爲木窮水爲智智窮則姦生  
木旁則邪曲故辰未主之 六曰公正丑戌主之丑  
而爲公戌火明而爲正故丑戌主之 申子爲貪狼主

乙巳占卷十

六

欺給不信亡財遇賊主攻劫人也 京房云求人財物強取也 巳酉

丑寬大主福祿賞賜聚集酒食主貴人君子 京房云酒食慶賀也

亥卯未爲陰賊主戰鬪殺傷謀反叛逆 京房云劫暴奪也 寅

午爲廉貞主賓客禮儀嫁娶國儀爲人誠信謙謹 京房云爲

上客 丑戌爲公正主報怨仇主兵 京房云仇諫諍 辰

未爲姦邪主欺慢人 京房云淫泆疾病欺給 第一本情 甲乙主之 第

二合情 丙丁主之 第三刑情 戊己主之 第四衝情 庚辛主之 第五鈎情

壬癸主之 六合 子與丑合 寅與亥合 卯與戌合

辰與酉合 巳與申合 午與未合 三刑 子刑在

卯 卯刑子 丑刑戌 戌刑未 未刑丑 寅刑巳

巳刑申 申刑寅 辰午酉亥自刑 對衝 子午

丑未 寅申 辰戌 卯酉 巳亥已上並衝破也 六鈞

子鈞酉 丑鈞辰 寅鈞亥 卯鈞午 巳鈞申

未鈞戌 五合 甲己合 乙庚合 丙辛合 丁壬

合 戊癸合 陽德自處 柔德在天

陽陰六情五音立成第七十九

甲子陽商貪狠情本 甲申陽羽貪狠情本 甲辰陽徵姦邪情本

乙丑陰商公正情本 乙酉陰羽寬大情本 乙巳陰徵寬大情本

丙寅陽徵陰賊情合 丙戌陽宮陰賊情合 丙午陽羽姦邪情合

丁卯陰徵公正情合 丁亥陰宮廣貞情合 丁未陰羽廣貞情合

乙巳占卷十

戊辰陽角姦邪情刑 戊子陽徵陰賊情刑 戊申陽宮廉貞情刑

己巳陰角貪狠情刑 己丑陰徵公正情刑 己酉陰宮寬大情刑

庚午陽宮貪狠情衝 庚寅陽角貪狠情衝 庚戌陽商姦邪情衝

辛未陰宮公正情衝 辛卯陰角寬大情衝 辛亥陰商寬大情衝

壬申陽角寬大情鈞 壬辰陽羽公正情鈞 壬子陽角寬大情鈞

癸酉陰商貪狠情鈞 癸巳陰羽貪狠情鈞 癸丑陰角姦邪情鈞

甲戌陽徵公正情本 甲午陽商廉貞情本 甲寅陽羽廉貞情本

乙亥陰徵陰賊情本 乙未陰商姦邪情本 乙卯陰羽陰賊情本

丙子陽羽公正情合 丙申陽徵寬大情合 丙辰陽宮寬大情合

丁丑陰羽貪狠情合 丁酉陰徵姦邪情合 丁巳陰宮貪狠情合

戊寅陰宮寬大刑情戊戌陽角姦邪刑情戊午陽徵廉貞刑情

己卯陰宮貪狼刑情己亥陰角陰賊刑情己未陰徵公正刑情

庚辰陽角公正衝情庚子陽宮廉貞衝情庚申陽角廉貞衝情

辛巳陰商陰賊衝情辛丑陰宮姦邪衝情辛酉陰角陰賊衝情

壬午陽角陰賊鉤情壬寅陽角陰賊鉤情壬戌陽羽姦邪鉤情

癸未陰角公正鉤情癸卯陰商廉貞鉤情癸亥陰羽廉貞鉤情

五音刑德日辰所屬立成第七十九

甲德自處刑戊丙子兩不兩則子侯刑卯周申曹刑戊未晉申午辰寅

商亥刑丑戊齊徵亥水自羽酉未巳卯

乙德日庚刑巳粟貴邊夷內侵丑侯刑戌齊亥水自酉未巳卯

乙巳占卷十

子

丙德自處刑庚邊城有兵見圍寅尉卿魏刑巳寅子戌申午辰

徵卯市日羽亥酉未巳宮宮徵羽宮

丁德在壬刑辛天旱傷物人多疲卯刑子丑亥酉未巳

戊德自處刑壬有土功食物貴若欲議遷邑辰寅寅子戌申

角寅宮徵角宮徵

己德在甲刑癸有土功食物貴若欲遷巳獄吏宋刑申卯丑亥酉未

庚德自處刑甲蟲生人治自刑午倉曹犯辰寅寅子戌申

宮申商角宮商角

辛德在丙刑乙蟲生人治丑未大府燕刑丑巳卯丑亥酉

申申刑寅辰寅子戌

王德自處

北狄胡人

商

角

羽商角羽

癸

德在戊

北狄胡人

酉

未

巳卯丑亥

宮

子帝王

震雷擊鼓

商

辰

琴瑟鐘磬

徵

寅丑亥旱火災

奔走燎火

角

巳疾病

亥死

悲吟呼叫

羽

卯雨水

流水飛羽

貪狼之日時加姦邪風從陰賊上來有劫相殺之事陰

賊之日風從姦邪上來時加申子止子必有賊殺人逆

亂相盜

姦邪之日風從寬大上來時加卯止亥有人持酒食禮

來相候謀盜

乙巳占卷十

三

寬大之日風從廉貞上來時加己酉為貴客至有吉慶

賀賞賜事

公正之日風從姦邪上來時加寅午為誠信之士若來

報仇詐人

廉貞之日風從寬大上來時加午酉為貴客以酒食來

相宴樂

寬大之日時加廉貞風從寬大上來時加午止酉貴客

以酒食相宴樂有遷官徵召酒食喜事從姦邪上

求有妖人為怪婦人欺夫從貪狼上來有人競求財者

從陰賊

上來有賊而無所尅

從公正上來貴人有求名問事

廉貞之日時加寬大風從廉貞上來有七千里來相慶  
事若長者到寬大上來人以酒食求相和好貪狼上來  
吏客求錢物公正上來仇人報怨陰賊上來欲求劫人  
者姦邪上來有人上文書徵發事不則有姦人設詐不  
信事

公正之日時加公正風從公正上來吏人爭財多奸相  
傷若仇人欲報仇怨姦邪上來人欲告言部吏私財物  
者陰賊上來下凌上謀爲不道者貪狼上來有亡失逐  
蹤相牽引事廉貞上來君長欲遷寬大上來行出必值

乙巳占卷十

三

人酒食之事或憤爭

陰賊之日時加陰賊風從陰賊上來有賊格鬪在部界  
內必傷殺人貪狼上來以白刃相攻讐公正上來爲外  
人謀內寬大上來告客行錢與人廉貞上來有隱士學  
人爲惡劫姦邪上來東向婦人來勿前之必伺人家爲  
匿盜之事

貪狼之日時加貪狼風從貪狼上來有賊人至攻劫人  
財且欲害人慎之禍起北大公正上來必有行怨報人  
揚兵相擊年立丑者凶姦邪上來惡人持挈物來廉貞  
上來他人遺財相賄者寬大上來持禮相候而欲求人

財物陰賊上來家人內若有人相牽引不則行出爲禽

獸所傷陰賊之日風從奸上來時加申子止子必有賊煞人送亂相盜

姦邪之日時加姦邪風從姦邪上來主人見謀若出遇

疾病陰賊上來有宿怨令相攻必流血從公正上來欲

報怨仇廉貞上來有文書所召若以淫盜相牽貪狼上

來賊人謀持物亡走寬大上來有人因酒食病

六情風鳥所起加時占第八十

己酉爲寬大之日假令己酉註寬大之日時加己酉鳥

來鳴其上時加王相當言爲長吏休廢囚死當有酒食

時加寅午鳥來鳴其上有酒食辭讓者時加丑戌鳥來

乙巳占卷十

三

鳴其上酒食訟口舌時加亥卯鳥來鳴其上有酒食一

作盜賊相害者時加辰未鳥來鳴其上有酒食婦人女

口舌者時加申子鳥來鳴其上酒食爭財事

寅午廉貞之日時加寅午鳥來鳴其上時加王相當言

爲長吏休廢囚死當有諫諍辭讓事時加己酉鳥來鳴

其上有書至時加申子鳥鳴其上酒食禪讓事時加辰

未陰私婦女口舌時加丑戌鳥鳴其上酒食事時加亥

卯以酒食相殺事

公正之日時加丑戌鳥鳴其上時加王相言 吏公正

事休廢囚死當有吏來慰問事時加己酉鳥鳴其上有

公正酒食賜遺時加寅午鳥鳴其上有公正辭讓慶賀  
時加辰未有吏來說公私賊事時加申子有吏來說公  
正欺詐事時加亥卯有吏來說賊相傷事

姦邪之日時加辰未鳥鳴其上加王相當言長吏來捕  
姦詐休廢囚死當有口舌起時加寅午鳥鳴其上謙讓  
人說姦淫事時加寬大有酒食陰私事時加丑戌有吏  
來捕姦私陰謀事時加申子有陰謀諍鬪劫盜事時加  
亥卯有陰私賊兵相害事

貪狼之日時加申子鳥鳴其上時加王相當言羣賊攻  
劫休廢囚死當有盜賊事時加寅午鳥鳴其上有善人

乙巳占卷十

三

說攻劫事時加巳酉鳥鳴其上有酒食攻劫財物事時  
加丑戌辰未鳥鳴其上有婦人諍訟羣賊事時加亥卯  
鳥鳴其上時加王相有羣賊相攻奪事

陰賊之日時加亥卯鳥鳴其上時加王相羣賊大戰休  
廢囚死當有大鬪相傷時加巳酉鳥鳴其上有酒食相  
殺傷事時加丑戌鳥鳴其上有吏逐賊相害時加寅午  
辰未鳥鳴其上有婦女姦私相傷事時加申子鳥鳴其  
上有賊相攻劫事

諸陰賊日有鳥若羣飛及飄風

颶從四季上來時加四季必有搜索皆爲開閉囚日在  
逝道假令今日風起市中若飛鳥從四季上來卽時搜

索欲知何捕人若加丑戌捕怨仇加辰未則捕小盜人殺則此占皆為即至不與風角同

八方暴風占第八十一

北方坎風名曰廣莫風生冬至四十五日 京房云四

時暴風起於北方主盜賊起天下兵皆動令人病濕飲

帶下難以起居

北方坎主盜賊故兵起水濕帶下下部濕

東北艮曰條風

亦名焱風

主立春四十五日一云鬼行人道

多旱疫主天下水令人疾洩變易形容

冬春之交萬物變改

東方震曰明庶風亦名

究風

主春分四十五日京房云人

流盜起相攻風發天下旱冥霜起歲大饑令人病變節

乙巳占卷十

五

四肢不可動搖

雷始起動木始盛故也

東南巽曰清明風

一名景風

主立夏四十五日京房云民多

洩痢乳婦暴病死喪

南方離曰景風

一名臣風

主夏至四十五日此風中發有火

災來年旱令人身暴熱生瘡目盲

離為火目為熱盲也

西南坤曰涼風一作諫

一名陣風

主立秋四十五日此風發

天下兵動日月失色令人食不入口病腰脊肩背股膝

皆腫

坤為眾故兵動陽氣衰故日月無光木為老故患也

西方兌曰聞闐風亦名飄風主秋分四十五日京房曰

秋旱霜主天下兵動日月蝕令人患瘡癰瘡

兌為毀折故日月蝕

而生

惡瘡

五之日

西北乾曰不周風主立冬四十五日天下大饑京房云有盜賊相攻人多疽疾人流亡疾疫多死喪有神不起地動日月失色令人病疥癘生惡瘡乾當室壁故主疾疫

古八節但暴風起其方即占京房云八方暴風之候及

八卦風別名春白夏黑秋赤冬黃皆為凶下逆上兵革

四動各隨其部日辰占之乾高折風一名坎為大剛

風艮為凶風震為嬰兒風巽為大弱一云離為

大弱風坤為諫風一名陰謀風兌為小弱宜又

古八風發屋折木飛沙揚石三日不雨則逆四時乃占

乙巳占卷十

美

風為陽雨為陰陽之怒得陰則諧故風災得雨則解

正月朔後八風者此法齊人要術五穀所宜及出漢書

志從乾來有憂兵從坎來迴水湯湯有大水從艮

來人疾疫歲有蝗蟲從震來陽氣干歲大旱有喪

從巽來歲多風傷五穀從離來歲旱大熱多火災

從坤來人疾病道中多死凶從兌來歲有兵革之事

三辰八角風

辱殺反吉抵誣誕忿爭

申子辰之日周風主艮震巽離坤兌乾坎

巳酉丑之日

巽離坤兌乾坎艮震

亥卯未之日

乾坎艮震巽離坤兌

寅午戌之日

坤兌乾坎艮震巽離

風從辱上來國及家有恥辱之事

風從殺上來有暴相殺不道理若行道逢之有相殺之人來過也

風從反上來臣子有反逆不順之事

風從吉上來有恩澤詔書百姓除害有喜事若行道逢之即見賢人君子酒食之遺此直迴風入人家同

風從抵上來有抵觸非理王日貴人相日中人休日庶人囚日死日徒人相連

乙巳占卷十

三

風從誕上來有欺誕不誠之人有欺殆

風從忍上來有非議忿爭土地財物之事

風從爭上來者主有姦人欲爭財物事

八方風來 風從震巽離上來者主勝

風從乾坎艮兌坤上來客勝 兩軍相當

風從折衝上來必獲敵人資糧

風從坤上來有事不成也

漢志曰凡候歲美惡謹候歲始或冬至日產氣始萌臘明日人眾卒歲一會飲食發陽氣故曰初歲正月旦王者歲首立春四時之始也四者候之日 歲旦立春風

南來大旱 西南來小旱 西方來主有兵革西北來

戎菽為胡豆小兩兵起 北方來中歲 東北來上歲

東方來大水 東南來民有疾病歲惡八風各與其

衝對課多勝少疾勝徐旦至食為麥食至昃為稷昃至

晡為黍晡至晡為菽下晡至日沒為麻 又有東谷風

南凱風西泰一作涼 北涼註風風從北來宜客 南來

為主吉西來宜客 東來宜主 西北來宜客 東南

來宜主 西南來有謀不成 東北來主客俱不利

正朔八風占 漢志曰凡候歲之善惡謹候歲始或謂

冬臘臨日歲旦立春占之一歲一舍陽氣始發故云歲

乙巳占卷十

天

物正月旦王者以占四時之始 風從乾來西北方也

有小兩兵起戎狄胡兵也 風從正北坎方來多水大

雨 風從東北艮方來豐稔 風從正東來大水 風

從東南來民有疾病 風從南來為大旱 風從西南

來者小旱 風從正西來者有兵災若風勢大急惡昏

濁亦以八卦暴風例占之為妙也 立春正月節清明

少雲善熟霧則旱蟲傷禾豆 乾上風來暴霜殺物五

日粟卒貴 坎上風來冬大風寒北狄侵 艮上風來

五穀熟 震上風來氣洩物不成 巽上風來多風足

蟲 離上風來旱傷生物 坤上風來春寒六月水人

多愁土功 兌上風來旱霜兵起 春風二月中氣東

方有青雲必熟精明物不成 乾上風來歲多寒金鉄

倍貴 坎上風來菽豆不成饑疫 艮上風來夏不熟

米貴一倍 震上風來五穀成亦無賊 巽上風來蟲

生四月多暴寒 離上風來五月先水後旱 坤上風

來小水人多瘧疫 兌上風來有兵春寒八月國憂也

立夏南方有赤雲則豐精明則旱 乾上風來其年

凶飢夏霜麥不刈 坎上風來多雨魚行人道 艮上

風來山崩地動人疫 震上風來雷動非時擊物 巽

上風來其年豐熟 離上風來夏旱禾熟 坤上風來

乙巳占卷十

无

不共力萬物天傷 兌上風來蝗蟲大動 夏至南方

赤氣則熟精明則旱 乾上風來寒氣萬物 坎上風

來寒暑不時夏月多寒 艮上風來山水暴出 震上

風來八月人多疾 巽上風來九月風落眾物 離上

風來五穀熟 坤上風來六月多雨水橫流 兌上風

來秋多雨霜也 立秋有白雲及小雨則吉精明物不

成 乾上風來甚寒多雨 坎上風來冬霧多雪寒

艮上風來秋氣不和 震上風來秋多雨雹人不知草

木再榮 巽上風來卒兵內起 離上風來兵戎不利

多旱 坤上風來五穀成熟 兌上風來兵起將行

秋分西方有白雲熟晴明物不成 乾上風來人多相

掙 坎上風來多大寒 艮上風來十二月當必多霧

震上風來人疫再花不實 巽上風來者十月多風

離上風來兵動國南七百里 坤上風來者土功作

兌上風來年安樂也 立冬晴明小寒人君吉天下

大喜 乾上風來人主政令行 坎上風來冬雪殺走

獸 艮上風來地氣洩人多疾疫 震上風來人不安

居寒雪 巽上風來冬温來年夏旱 離上風來來年

五月大疫 坤上風來水出食物魚鹽倍多 兌上風

來妖言兵在山澤 冬至有雲雪寒則豐晴明物不成

乙巳占卷十

乾上風來強國憂年多寒 坎上風來年豐人樂

艮上風來正月多霧 震上風來雷不發大雨併 巽

上風來蟲傷生物 離上風來冬温乳母死水旱不時

人多疫 坤上風來蟲生傷苗年多水 兌上風來年

秋雨大兵起也 八逆風立夏巽卦王風從乾上來爲

一逆小凶 立秋坤卦王風從艮上來爲三逆穀無子

立春艮卦王風從坤上來爲二逆兵起 立冬乾卦

王風從巽上來爲四逆人去其鄉 秋分兌卦王風從

震上來爲五逆帶刀入市 冬至坎卦王風從正南離

上來爲六逆人民潰散 夏至離卦王風從正北坎上

乘爲七逆臣子爲亂 春分震卦王風從正西兌上來  
爲八逆殿上有刺客刑殺昏寒者凶

行道宮中占第八十二

行道見迴風從南方來必有酒食若加酉覆人皆利迴  
就風起坐君子席失官小人亡財餘做此 商日風起  
宮宅中人但持酒肉來不過三日 角日迴風覆人爲  
疾病從角地來爲死亡事 徵日迴風覆人爲鬪訟若  
徵地來宮戒火 宮日迴風起宮宅中爲鬪訟爲囚爲  
縣官起道路從內向外衝上吉 商日迴風覆人爲失  
財亡遺人所謀 羽日迴風覆人爲失財物若憂酒內

乙巳占卷十

三

事聚眾干上 迴風起宮宅中以六情王相爲有氣爲  
吉又清和亦吉無氣宜慎之 迴風兩處夾道隨人而  
行者重吉久不滅亦無他從凶地來卽凶 諸風從刑

上來得貪狼陰賊姦邪之日若不加其德鄉來眾凶並  
會其災必成風從休上來若寬大之日皆事解不成災

宮日迴風突人戒田宅憂移徙若爭訟田宅出道行  
客人凶衝外吉有威勢也 角日迴風突人戒疾病若

哭泣不則相擊傷 商日迴風突人戒爭財若入山林  
墜下見傷殺也 徵日迴風突人戒告訟文書若凶失

金鐵事 羽日迴風突人戒入水沒溺若失衣物財聚

眾事千人已上也 候宮宅中有卒風起及迴風若犬  
鳴鳥鳴向人若宮宅中占之先以五音次以六情王相  
休囚刑德以占憂喜從德鄉來爲喜事刑鄉來爲憂事  
日辰囚死勝時下皆爲凶事起止寬大爲酒食賞賜無  
氣爲退 迴風入人屋中飛揚人衣物當憂財物驚火  
商日加時寬大風從角來止曰廢爲賓客作姦風起  
門外入門止商亦然加姦邪不覺加六正爲覺 商日  
時加申風從未來迴風入門至堂邊爲長子作盜迴風  
入井婦人作姦欲其他人殺夫陰賊日時加子風從姦  
邪來止陰賊婦女作姦欲欺夫 辛丑日時加午風從

乙巳占卷十

三

宅中從午來風後三日有酒食 姦邪日時加姦邪囚

死爲盜人奴婢去止酉若卒爲取財物寒尅有所傷害

宮宅中及眾人道路行伴有暴風來蕩眾人中者此

眾人中有與此風同音者憂喜在其中也 商日日辰

勝時下風從未純商爲怪物害人 商日風起純角爲

惡鬼入宅害人日辰王爲縣官從王鄉來爲家長相鄉

來爲子孫休廢來爲賓客囚死來爲下賤貪狼爲劫盜

他倣此 西堂爲父東堂爲母堂邊爲長子房爲婦女

庭爲聚眾牆壁爲少子井竈爲僕及奴婢門爲賓客

行坐有迴風飄暴卒起人前而向人 此逆向人勿前從  
恐爲伏之也

後來逐人者為隨人誠也亦止若卒起宅內若從外入

或揚人衣物或發人屋舍皆為凶辛惡之事 若北堂

為父西堂為母東堂為子南堂為孫皆聚眾事在垣小

口在井竈為婦女在門為長子在客堂為外人在碓磨

為奴婢在庭內有四鄰以為五音所屬知其姓名以發

時及日辰以別長幼以日剛柔知老少以王相知為吏

人諸飄迴起而止前者皆以時音期之若從後來逐人

而過去以日音期之 假令今日音得角期九日從人

年墓來為疾病日同 假令墓在木鄉為從高墜下林

木所傷在火鄉為燒炙若見血事在土鄉為瘡腫患在

乙巳占卷十



金鄉為格鬪相傷在水鄉為沒溺厭亡日墓上來為疾

病歲刑來為縣官月刑來尉部鄉亭所召日刑來戒鬪

諍至官庭時刑上來卒急之事日德上來有酒食相慶

賀年德皆為有吉喜歲德月日時同 假令年在木鄉

有木器之物從北方來在火鄉銀瓦物從東方來在土

鄉田宅物南方來在金鄉錢物四季來在水鄉酒肉六

畜之物西方來四孟之日四孟上來上官長吏憂免事

四仲之日四仲上來次官長吏憂免四季之日四季上

來下官長吏憂免商得商時又加金錢及鐵物音得徵

時又加火文書衣物音得羽時又加水為酒食事音得

角日辰又加木木實衣物音得宮日辰又加土醢肉酒  
食之屬若皮革玉相其物卽好休廢是敝惡之物若十  
餘人同行共坐而迴衝來知復爲誰風從商是商姓其  
同音日年取年同孟日取長老少同商日取白色同日  
辰王相取尊貴賤同陽日取男左者陰日取女右者左  
右同以五音取於衣被若取扶持之物以決之卽知吉  
凶也

十二辰風占第八十三

子日大風日光沉沒兵起水中 丑日大風掃地揚沙  
粟卒貴 寅日大風赤氣四塞爲火 卯日大風黃埃

乙巳占卷十

三

衝天爲蟲蝗必生 辰日大風將出 巳日大風蓬勃  
無常亦大旱也 午日大風乍遲乍疾人不安移堡  
未日大風日無光影爲土功之役 申日大風聲若磬  
若有暴賊相攻劫酉日大風肅肅濡潤必有大雨水潰  
流 戌日大風塵霧橫天揚埃千里胡兵四起 亥日  
大風揚沙折木兵賊相攻人啼哭 京氏云東方寅卯  
木之角發風三日發屋折木揚沙石 自此已後並  
云怒狂風 國有

大寇疾病

五岳之音法

寅卯火之徵

亦云發風三日發屋  
折木揚沙石已後同

國有

妖言鬼神之書作災有火災

寅卯金之商國有大兵

客主攻伐之事賊出燕趙 寅卯水之羽國有暴霜雹  
水災有蝗蟲起 寅卯土之宮帝不安其都有巡狩之  
行寶物出有善令恩加庶人以財物賜之 右巳上東  
岳之音

巳午之商發風三日發屋折木國有大臣親事人強亂  
害 巳午之徵發風三日發屋折木國有夷狄賊爲害  
若遠人謀 巳午之羽發風三日發屋折木有江海賊  
或水中船車有害人者 巳午之角發風三日發屋折  
木羊牛疫死魚死水中人小移動 巳午之宮發風三  
日發屋折木帝王欲警暴亂賞有功逐佞人封有德

乙巳占卷十

三

右巳上南岳之音

申酉之商發風三日發屋折木軍民移出船溺凶 申  
酉之角發風三日發屋折木有貴人災使者至有姦兵  
申酉之羽發風三日發屋折木臣有篡逆之心 申  
酉之宮發風三日發屋折木諍財臣不知人心 右巳  
上西岳之音

亥子之羽發風三日發屋折木蝗蟲卒起霧傷萬物

亥子之商發風三日發屋折木外兵爲災水中之賊傷  
物 亥子之角發風三日發屋折木三公喪憂人有疾

病 亥子之宮發風三日發屋折木兵起乃行之憂

亥子之徵發風三日發屋折木皇后憂世子有異  
已上北岳之音

四季辰戌丑未之宮發風三日發屋折木有土功災羊  
牛疫人流移 四季辰戌丑未之商發風三日發屋折  
木有夷狄之兵胡人作災寶物出 四季辰戌丑未之  
羽發風三日發屋折木人詠妖言有流移之災 四季  
辰戌丑未之角發風三日發屋折木有夷狄兵胡人作  
災寶物出 四季辰戌丑未之徵發風三日發屋折木  
山賊出若流言於人民民怖欲奔亡 右已上中岳之音  
凡五行十二辰風五音發災害吉凶見矣不能發屋折

乙巳占卷十

美

木揚沙起石者凶無大應 凡日辰納音爲客甲子乙  
丑商音是也風從來五音爲主人子午爲宮是也 假  
令今日甲午納音商欲得風從寅丑未申上來則主勝  
客爲商動徵爲客欲得日納音尅風 假令甲子金則  
爲客若風從已亥上來者客勝

諸解兵風占第八十四

四季辰戌丑未

徵風發徵風尋解若寬大廉貞之日風從寬大上來兵  
大散又風四繳來兵革散 諸兵風起 諸商日風從  
貪狼陰賊上來時加姦卯日辰商其日光白濁及昏霧  
比連三日七日人間盜賊屯聚攻城郭不出月中下同

又何以知兵大來夜攻城常以日中風從亥子上來夜  
風晝止日中寒不解此必夜攻城不避風雨主將忌之  
不出五日十日 諸商日夜半風卒起大霧至日中不  
解兵起

立春正月戊申二月己酉三月庚戌有暴風從西方來  
七日不止兵起西方不出衝大起

立夏四月辛亥五月壬子六月癸丑有暴風從西方來  
七日不止兵起北方不出衝大起

立秋七月甲寅八月乙卯九月丙辰有暴風從西方來  
七日不止兵起東方不出衝大起

乙巳占卷十

三

立冬十月乙巳十一月丙午十二月丁未有暴風從西  
方來七日不止兵起南方不出衝大起

諸賊自殺風 季角陰賊之日風從陰賊上來大寒主  
賊兵自相殺不出九日若商日風從陰賊上來者皆自  
相殺也

諸夷狄反風

姦邪公正受商之日大風從姦邪公正上來夷狄犯塞

十日不止千里來二十日不止三千里來期七十日

若四季受宮日風從寬大上來若四季上來夷狄降

諸伏兵風

有旋風從三刑五墓上來有伏兵勿戰戰則不勝行者  
急走坐者起避之諸出軍行師之時有大風從三刑上  
來其兵不可當若大風起五墓上來避之吉三四日諸  
行軍出征水戰時又大風從三刑上來其兵不可當若  
大風起五墓上避之吉  
諸逆賊風 諸風蓬勃四方起或上來觸地此皆逆風  
也平旦發人民逆之食時發賓客逆午時發諸戚逆晡  
時發臣下逆黃昏發賤隸爲逆夜半發同姓爲逆雞鳴  
發后如逆皆大故不出三十日風止三日有雨災消

諸陷城風第八十五

乙巳占卷十

庚

宮日大風從角上來卒起此兵圍城至日中夜半折木  
者城必陷不出九日若十八日 羽日大風冥冥日無  
光沉霧兵圍城郭客勝主人 角日時加子午風從角  
來折木兵起必圍城屯聚主人宜出期九日至 諸四  
季受商之日大風折木從四季上來加子午在外界民  
爲賊屯聚往往相攻關梁塞道路斷絕不出七十日  
四季受傷之日風從四季上來時加子午此客兵入界  
自相殺不出三十日 商日大風折木時加子午風從  
子午上來日光不明此不宜主人軍自內敗不可守城  
不出九十日若三十日 姦邪受宮之日大風從宮上

來及四季上來大寒者此城內夜開長吏兵四出不禁  
期七十日遠九十日

諸知賊人數占賊所起 以風初發處加爲人數又以  
風所從來爲月期又以所乘辰爲道理所止時支干以  
占人數又發時加子賊數九十人若九人數九期若不  
應期辰內月同數者倍之以王氣十倍相氣五倍伏廢  
如數鳥同

刑墓風 風從刑上來皆刑惡凶事及有兵行者急走  
坐者急起兵從五墓上來皆凶有救吉無救凶

占入兵營風第八十六

乙巳占卷十

五

與彼相守有旋風入營斷絕干戈吹壞帳幕必有盜賊  
入營將軍死十千十二支數子午甲巳九日辰王相氣  
十倍之休廢如數囚死半之鳥鳴同占東三八南二七西四

九北一六中五十 右已上五行數爲道里亦爲賊人頭數  
欲知定發何方法商角之日變風發所從來 宮羽徵

日變風在刑上刑下風所從起來爲期風從東甲乙寅

卯期他倣此乘王主臣廢吏囚凡庶太歲三月必有歲

月日時刑皆爲凶事王墓三日四日辰必有日五音爲

客地五音爲主人以看勝亦從其道來四正之日四正

上來者亦從其道來有氣日者責日音無氣者責辰音

東來期甲寅乙卯轉而西來甲申轉北來甲子轉南來

甲午未今日庚申西來須與轉而東來庚寅轉而北來辛卯

子轉而南來庚辰今日時加戌甲若寅卯乙至時加午

即辛巳時加卯即九日與寅申若庚辰日時加申酉庚辛即

皆乃至卯同類也加四季皆即云未却三諸宮宅內日辰勝時下同者

以言同類者相假令今日辛酉時加午至酉四月期之此同情者故

為發詔不發諸商日發皆在風下商角相尅相動相殺

傷益明又先以辰金木火水土證之乃以六情知何等

事第一先以日情乃合於時假令今日甲子商時加申

子貪狼辰姦邪商音相傷鬪殺餘並此諸卒起宮宅內日

乙巳占卷十

罕

辰勝時下為外人賊內商角情得貪狼陰賊乃相殺

無吉為日辰勝時下無所能也此惡情有氣乃能也

五音客主法第八十七

日辰為客加時為主人六甲為客以其行本位不動為

主人十二辰皆主人也假令今日商客也時加亥角為

主人也客商金尅木是客時皆以相扶尅為法今日

甲子商客也時加寅徵為主人徵火尅金是主人勝客

餘倣此若從寅來便是二火也主人於是大勝准此推

之時刑來主人大勝日刑來客大勝兩軍對先動為客

後動為主兩人相擊先舉手為客住者為主人外來為

客在內爲主人有氣勝無氣敗

四方夷狄侵郡國風占第八十八

壬辰是主東方水裏從貪狼來從北方七日至九日此  
東方海賊動期五十日 乙未主南方夷此日從未來  
七日南夷反叛內侵郡國期七十日 壬戌主西羌此  
日從戌來大怒折木七日巳上西羌叛期五十日 癸  
丑主北方夷此日從丑來七日九日北方大兵攻人近  
八日遠二十日常以壬申壬子壬辰之日有風從子上  
來三日巳上光明此水內大賊欲攻王國三日內有雨  
無事四日有從申子亥卯上來急卒比連至七日必外

乙巳占卷十

望

賊羣眾與夷狄并侵郡國也 國君公卿已下所屬日

春寅爲皇后此日中有發屋折木從午未上五日巳  
上皇后被誅其氣溫皇后有乖近期九日遠九十日風  
止大雨不占 春丑爲大將軍此日有風大雨發屋折  
木從丑上來四日巳上丑有氣將軍賀賜無氣有罪迅  
疾大寒急者有憂近期八日遠期八十日風止而雨解  
吉 春丁巳爲三公風從丑上來止三公坐上天清明  
三公遷封受賀風氣寒急日光不明三公退免受誅  
君臣品位立成

春三月 夏三月 秋三月 冬三月

寅爲皇后 巳爲皇后 申爲皇后 亥爲皇后

甲爲天子 丙爲天子 庚爲天子 壬爲天子

卯爲太子 午爲太子 酉爲太子 子爲太子

乙爲太子妻 丁爲太子妻 辛爲太子妻 癸爲太子妻

辰爲太子吏 未爲太子吏 戌爲太子吏 丑爲太子吏

巳爲司空 申爲司空 亥爲司空 寅爲司空

丙爲司徒 庚爲司徒 壬爲司徒 甲爲司徒

午爲太尉 酉爲太尉 子爲太尉 卯爲太尉

丁爲太傅 又云 國師 辛爲太傅 又云 上 癸爲太傅 又云 上 乙爲太傅 又云 上

未爲九卿 戌爲九卿 丑爲九卿 辰爲九卿

乙巳占卷十

聖

申爲司隸 亥爲司隸 寅爲司隸 巳爲司隸

庚爲詔獄 壬爲詔獄 甲爲詔獄 丙爲詔獄

酉爲庶民 子爲庶民 卯爲庶民 午爲庶民

辛爲卒徒 癸爲卒徒 乙爲卒徒 丁爲卒徒

戌爲夷狄 丑爲夷狄 辰爲夷狄 未爲夷狄

亥爲宗廟 寅爲宗廟 巳爲宗廟 申爲宗廟

壬爲內相 甲爲內相 丙爲內相 庚爲內相

子爲宮府 卯爲宮府 午爲宮府 酉爲宮府

癸爲內藏 乙爲內藏 丁爲內藏 辛爲內藏

丑爲大將軍 辰爲大將軍 未爲大將軍 戌爲大將軍

春甲爲天子夏丙爲天子秋庚爲天子冬壬爲天子諸風從天子上來所止爲詔書所加有氣清和爲遷官若寒急白溺爲罪有憂雨爲事解雨止後寒風爲事不解但過亦爲不解風半日一日從近期三日已上從遠期卒暴從近期遲稍怒從遠期戊子戊午甲辰甲戌此日以四時候使者州牧刺史從事檄書此日風從上來有氣爲遷無氣爲免退

占官遷免罪法第八十九

假令春甲辰之日風從辰上來三日止甲使者徵拜尙書假令甲上來三日止辰使者遷二千石近期三日

乙巳占卷十

十一

遠期二十日到諸使者用事之日風從徵上來止辰使者遷二千石止丑使者喜令長相止公卿坐使者喜止公卿其風清溫爲吉遷賀假令大寒迅急使者奏三

公二千石令長當退受罪近期三日遠期三十日憂事有兩解賀事以雨重有賜也丙辰爲府君此日有風

從辰上來二日止君上者二千石徵納補丙辰之日

有風從辰上來止午清和者二千石表使者其風寒急二千石表刺使更相奏上有氣者勝無氣者凶止辰上爲奏事不者還受罪近期九日遠期四十五日也五

丑爲令長相奏日五丑之日有氣風從丑上來大寒

者止辰此令長相奏府君止午奏使者止公座則奏公卿此下官與上官更相奏以寒溫決勝負五亥主諸丞亥日風從亥上來亥有氣丞遷賀亥無氣丞免官欲知何官丞風半日止者郡丞也二日乃止者府丞也三日止者州治中也四日止者公侯長吏也五日止者尚書丞也丁亥二千石日以上以風知何官丞當之 五戌爲都尉丙戌之日風從戌上來戌有氣都尉遷無氣都尉免官 縣官占 小尉半日須臾爲小尉若寒急免官溫和遷賀他倣此

侯詔書第九十

乙巳占卷十

四

諸陽宮之日風從陽徵上來爲詔書到也欲知何詔書風至時加以知詔書也時加寅午遷除詔 時加己酉

寬大緩詔 時加丑戌徵占詣臺詔 時加申子賦歛

詔 時加亥卯接章事老詔 時加辰未嫁女傳路覆

皆期九日四十五日 諸陽宮之日風從刑上來止德

上大迅急此上官收下官者此上官問下官證對無罪

假令風從帝王上來若子丑上來爲詔書又加子丑

帝主地益明視支千金木水火土所加喜怒曰上情知

書所謂從相來爲公卿書 春甲爲天子夏丙爲天子

秋庚爲天子冬壬爲天子 所在候之風從上來則天

子來也 若時加公正此天子令也時加奸邪詐稱詔書不可信

候赦贖書第九十一

春甲寅帝乙卯王庚申為詔獄辛酉為司空 夏丙午帝丁巳王壬癸亥為詔獄壬子為司空 四季戊午帝己未王甲寅為詔獄乙卯為司空 秋庚申帝辛酉王丁巳為詔獄丙午為司空 冬壬子帝癸亥王戊戌為詔獄戊辰為司空

候大赦風第九十二

凡風從詔獄上來為大赦從司空上來為小赦 春甲

乙巳占卷十

巽

寅之日時加申風從甲上來三日止申其風溫和法為

有大赦期六十日 又云風從庚上來為大赦 乙卯之日時加商風

從甲上來止申為贖書期四十五日 夏丙午之日時

加亥風從丙上來止亥為有大赦期六十日 又云風從壬上來為

大赦 丁巳之日時加午風從丙上來止亥為贖書期四

十五日 秋庚申之日時加寅風從庚上來止 為有

大赦 時加申子為贖書期六十日 冬壬子之日時

加巳風從丙上來為有大赦

候大兵將起第九十三

凡商角之日風從奸邪陰賊貪狼上來白濁冥晦比連

三日巳上此大兵起近三十五日遠七十日 諸宮日  
大風從角上來大寒迅急此大兵圍城至日中發屋折  
木者城必陷敗不出九日若十八日 諸羽日大風冥  
冥日無光沉霧沒此兵圍諸角日時加午日中夜半風  
從角上來折木兵起必圍城屯聚主人宜出避之期九  
日必至 諸商日大風折木夜半日中風從子午上來  
日光不明此不宜主人軍自內敗不可守城邑不出七  
日遠七十日 一云九十日若三日皆兵起風 諸四季受商之日大風  
折木從四季上來時加子午此外界民賊欲聚與夷兵  
并來攻關梁道路斷絕不出七十日

乙巳占卷十

巽

候大兵且解散第九十四

寬大之日風從寬大上來時加寬大法主大兵解散

諸商之日大軍圍城有風從丑上來丑爲商墓風從墓  
上來 比連三日巳上至七日客軍且退必敗期在七

日十七日 占興兵欲戰當知和解否其日寬大時加  
商風從寬大上來止寬大爲大賊解散 諸商日大風

折木夜半日中從子午上來日光不明此不宜主人軍  
自內敗不可守城近不出七日遠七十日重候兵解散

今日巳酉受商之日有風從酉上來比連三日巳上至

五口天清明此民間兵散不出四十日遠七十日 候

兵解散諸陰商之日風從徵上來此界外兵還客軍自  
退不出七十日一云七日凡占解兵風其氣溫和天清明

是軍且解散其風且寒尅日光沉沒不明此兵不解必

戰期七日一云十日若寬大之日風從寬大公正上來夜

來晝止則士眾解散主將不欲解也晝來夜止上下同

心陰且寒風氣又寒時日雖善不爲解也溫和清順乃

爲解耳 諸商日大風折木從丑寅上來比連三日已

上至七日此千里萬人眾兩軍相當自退解散所以然

者商金風從徵來此金出遇火兵自解散主人勝客軍

大敗其將必死近期七日中期二十一日遠期七十日

乙巳占卷十

候火災第九十五

諸角日有大風折木從寅申丑未上來乍遲乍疾時加

子夜半此火且起宮寺中 辰午酉亥此四日刑自處

也辰日加辰左部燒二千石傳舍午日加午燒都遷尉

舍酉日燒貴府大傳舍亥日加亥燒喪家牢獄大寒迅

急燒殺人溫和但失火期三日風止而雨火不發若期

內不雨火必起 假令四季受角之日風從四季上來

止于午者此下亭上鄉市有火文書至俱到期三日若

雨災不發 假令丙寅丁卯之日有風從寅卯上來火

燒都市中所以然者丙丁火寅卯木也火得木而燃此

是兩火其燒一木爲都市其風寒急燒殺人期三日若  
期內有雨不發諸亥卯受角之曰風從申亥未上來時  
加申子此賊火攻主人寒急者殺人財出若時加廉貞  
公正此怨仇相殺不出三日 諸徵日時加徵風從徵  
上來天清明者書檄至也民人誤失火起非人事之災  
也近期三日遠期三十日

占火發法 陽徵曰風從陽徵上來時加夜半皆爲都  
市中府寺火起 風從陰徵上來皆爲下亭鄉市邑及  
人間火災起 占火得巳酉之時此誤相燒也 得公  
正之時此怨仇相燒 得廉貞之時此坐文書口舌相

乙巳占卷十

哭

燒 得貪狼之時此攻賊燒主人 得陰賊之時此攻  
賊相燒 得奸邪之時此小盜陰私相燒 日辰王相  
有氣者人事相燒也因死無氣時加酉角者此鬼神所  
燒此日有風三日已上天氣黃赤徵風爲之宿夜不解  
至七日此天火災起山陵鬼神明火上王屋宗廟自生  
火千里相望近期三日遠三十日風止大雨不占占火  
與使者檄書同占

候諸公貴客第九十六

陽宮寬大之日有大風從天子上來止於三公座上此  
三公入賀期一日九日 諸寬大公正廉貞之日風從

丑上來所止者君得所加遷賞賜以四時位別其官

假令止三公座上則三公受賀以座處推之 假令大

風從丑上來大寒迅急君有暴令知止何座其座自當

之 假令大風折木從臣座上來止於君者此臣上書

奏事於君也寬大溫和爲賀 假令廉貞寬大公正之

日其日清明溫和風從臣座上來止於君者此臣忠正

必受賀賜 假令宮日寬大時加宮此近貴相客也四

十里內風半日止者五十里貴客也一日止君者百里

內也二日止者千里大客也風三日止君者外臺使者

也四日止君者外州使者五日止君邊將使也七日止

乙巳占卷十

巽

君者此四萬里夷狄使也 風冥冥寒急此遠方使至

非順氣也必懷叛逆其風氣來時日加巳酉丑戌午此

爲正臣欲貢獻於中國也風以遠近遲疾清溫爲吉寒

迅爲憂 假令風從宮上來寒急君欲行誅也溫和雨

者欲知位賜也 占貴客自天子已下至於庶人其占

皆同下臣貴客 同大國小國家人差次四季受宮日

風從四季上來止君若子皆爲客候主人期一日九日

假令宮情合君臣相會

候大兵攻城并勝負候賊占第九十七

假令角日大風折木從申子亥卯上來大寒過度以日

中夜半其風益怒比連三日至七日此兵且乘攻城邑必下主人宜出城邑避之古所以然者夜半日中子午也純宮土也角木尅土春夏尅土之時攻城必陷也此日宜爲客不宜爲主人土畏於木主人必弱敗近期九日中期二十七日遠期七十日 假令諸商羽之日大風折木從商上來此兵且來圍城邑日中夜半其風益怒此攻城不能下客必敗所以然者商金羽水母子爲強水畏於土勢不能行土必制水日中夜半城中強可以外固守客軍自喪 公正之日風從公正上來止寬大上爲長吏勝賊 陰賊之日時加公正風從陰賊上

乙巳占卷十

辛

來止奸邪爲賊勝吏敗也 候水中賊常以壬子壬戌壬申壬辰之日有風從子上來三日巳上日光不明此水中大賊欲攻王侯國其風大寒兵夜而至亦不出七日中二十一日遠三十五日王侯之國備之風止有溫雨和解不雨謀不解當設計以待之 諸羽日大風冥霧夜半從申子上來當雨不雨陰冥寒迅急水中大賊攻絕關梁不通不出五日遠五十日若壬戌癸亥乙卯壬辰甲申丁未凡此日之有風從辰申子亥上來有兵水中相殺不出五日遠五十日風止大雨不發又常以壬申壬子壬辰壬戌之日有風寒入人肌膚慘慘不解

王風至賊發疾囚死風至賊發爲遲 夫大水將至殺人連風冥晦四日五日萬人皆悲傷此且有暴水殺人

### 候喪疾第九十八

占壬子壬辰之日風起夜半止夜半占皇后國夫人起日中止日中皆爲變及人君夫人他倣此 庚子陽宮之日日中夜半大風折木從子上來五日止辰此爲宮動宮止辰爲人入墓中此天子有憂喪百官改服期九日遠九十日 庚午陰宮之日日中夜半大風折木從子上來五日止午若辰此皇后卒暴子來爲誅午來爲黜退止辰爲入墓中近期九日遠九十日 庚子陽宮

### 乙巳占卷十

五

之日夜半大風從巳酉上來止午五日巳上天清明風溫和是拜皇后羣臣諸侯大賀天子有喜近期九日遠期二十七日 諸角日大風起從亥來二日止未爲入墓中二千石有憂喪期九日中二十七日 壬午角日風從未來止午比連三日使者州刺史有憂喪 癸丑之日有風從未來止丑一日如止此令長有憂喪 巳亥之日有風從亥上來半日止未丞有憂喪 丙戌之日有風從未來止戌上此小尉有憂喪 諸四季受角之日風從未上來比連三日至九日民大疾病 若風從巳亥上來大寒止未人有死喪期二十七日 己亥

受角之日有風從己亥上來止己若止亥此長吏客喪  
連客止亭傳近期三日遠九日先有起居 五墓之日  
有風從五墓上來若止墓中皆爲死喪憂事 假令宮  
墓在辰以宮日風從辰來止辰是也 宮王長吏 商  
墓在丑商日風從丑未若止丑是也皆爲疾病死角木  
在未亦主病也

人君欲救百姓疾疫之法 春以己角之日戶曹出行  
疾病未到治壇救白羊大白雞禳之則天氣消除雖病  
不傷 夏遣法曹 秋遣金曹 冬遣水曹 四季月  
遣功曹則復邑也不者不安期在月衝

乙巳占卷十

三

候四夷入中國第九十九

丙辰辛未丙戌辛丑此日四季受宮之日風從四季上  
來折木五日已上至九日風止子午者此夷狄君王萬  
里貢獻近期一十日中午五十日遠九十日百五十日如  
至壬辰乙未壬戌癸丑此四季日有風從申子亥卯上  
來迅急比連三日至七日此界外羣賊屯聚兵與夷狄  
并勢侵犯郡國晝伏夜行攻於中國不出七十日一云  
不出七日十四日 壬辰主東方夷賊在水中風從辰  
及貪狼上來比連七日至九日已上此東方海賊動期  
五十日 乙未主南方夷皆大風從未上來比連七日

已上此南方夷狄反叛 風從甲子上來期七十日  
壬戌之日主西方夷羌胡風從戌土來日中大怒折木  
七日已上此西方夷大叛期五十日 乙丑之日主北  
方夷此日大風折木從子上來北連七日至九日此北  
方大兵攻王侯國不出七十日遠百四十日 諸四季  
受商之日大風折木從四季上來此界外賊欲屯聚往  
往相攻關梁不通過路斷絕不出七十日 諸四季受  
商之日風從四季上來加子午此客兵入界自相攻殺  
不出四十五日 庚辰乙未庚戌乙丑此四季受商之  
日時加商風從亥卯辰戌上來止於巳午五日已上至

乙巳占卷十

壹

九日風則怒不解如此夷狄兵起晝伏夜行若風中止  
不滿五日更轉己酉上來者此賊必還解近期七十日  
中九十日遠百日 占夷狄兵欲侵中國又在道解散  
相殺不至風來不滿日中止轉從子午上來雨若濕熱  
者皆爲道中離散 風從四季上來不滿日後從四仲  
來轉從陰賊上來更寒日光不明者此夷狄兵道自相  
殺必不至也近九十日遠百二十日 假令四季之日  
卒風暴起及遊風半日須臾止者此爲近界外雜居羌  
胡夷人爲變來必爲千里外人也小風小事大風大事  
風滿九日萬里內也千里百里一里家占法亦如此占

之 問曰中國都市之內如有夷狄之風豈可千里外  
占之 對曰風起都市之中亦有羌胡夷狄應占不必  
千里外也近事中國人遠以羌胡爲變亦是也 占知  
中國欲攻四夷 四季受角之日時加夜半大風折木  
從四季上來五日止四季上此時中國欲攻四夷也所  
以然者四季土土畏於木今以角日木尅土故知伐四  
夷假令止辰伐東方夷 止未伐南方夷 止戌伐西  
方夷 止丑伐北方夷皆期九十日風止有雨不占  
占風大要 四季主關梁主津渡主道路主關籥主遠  
方道客四季爲外小事近門占外郭外界外州外夷狄  
期之

乙巳占卷十

一

各以風日數知遠近寒溫勝負遲疾知進止他倣此  
凡大風從四季上來止子午此四方界分欲來和隨日  
期之  
雜占王侯公卿二千石出入第一百

諸陽主長吏諸陰主人間 假令天子侯王公卿二千  
石令長出入郡臣不知以風知之 假令天子在甲二  
千石使者令長同占之 假令天子在甲有風從甲上  
來時加甲風止寅天子入皇后府中甲來止丑天子入  
將軍府中甲來止卯天子入太子府中申來止酉天子  
侯白衣士甲來止戌天子入都市甲來止 天子入人

家甲來止四季天子出遊千里甲來止四仲天子出百里甲來止四孟天子出行城郭中天子諸侯如此以占二千石令長人君出入同占 止甲之法或半日止或一日止或五日止此皆臣上事也 候長吏徵占諸府庭隨風所來名官高下在何位也 春天子在甲風從未來止甲此九卿貴相上事入省 春天子在甲風從已來止甲此司空公上事入省 春天子在甲風從丙來止甲此司徒公上事入省 春天子在甲風從午來止甲此太尉公上事入省 春天子在甲風從酉來止甲此大將軍上事入省 右從天子至令長丞尉百石

乙巳占卷十

臺

白衣長以貴人君上下同占

立春寄窆

司徒在丙

太尉在午

太傅在丁

九卿在未

申爲司空

庚爲詔獄

酉爲民人

辛爲卒徒

戌爲夷狄

亥爲宗廟

壬爲內相

子爲官府

癸爲內藏

丑爲大將軍

寅爲皇后

甲爲天子

卯爲太子

乙爲妃后

辰爲大官爵

宮羽墓在辰

角在未

商在丑

徵在戌

五音墓所在

風從墓上來

入止墓中此爲死喪憂

凶暴害至期如五音數也

假令風從墓來時加己酉

止王相此死得生入墓後出罪天赦必生他倣此 何

以知風爲大兵先起按其商角之風兵起風上宮羽徵  
之風兵起風下 假令陽角之日風從起角上來故知  
風爲大將軍先起兵是也 知誰勝負者按法言之凡  
風起動相生則和相尅必凶今角日風從羽來角羽相  
生大將軍出兵必有勝利甲子戌亥甲戌申酉甲申午  
未甲午辰巳甲辰寅卯甲寅子丑此六甲寬大日辰戌  
丑未四季子午卯酉四仲寅申巳亥四孟 春主東相  
南 休西 廢北 諸王相休廢其次如此休廢卽爲  
囚死貪狼主強暴長吏發財物 陰賊主誅殺長吏考  
姦情 姦邪主淫泆蔽匿長吏捕治罪 公正主報仇

乙巳占卷十

五

長吏義謙虐蔽匿長吏捕治罪 廉貞主清公長吏主  
賢良 寬大主貴客長吏賜賀遷也 京房善用德  
張平子善用日辰 伏氏善用刑 翼氏善用溫寒  
謝臨泰抄四家風角所長有効驗略文取要刑德王相  
災應吉凶凡十五事辭慮意深以近知遠觀省事情君  
可以知臣臣可以知君神質聖理號令未發萬里以應  
王者之心乾坤相示分授後賢傳者保祿令祚已矣

占風圖

凡占風之術方法甚多有難辨而難精者今並不錄嘗  
見八卦風來多有徵驗今錄圖於後

占八風知主客勝負法

乾折風從西北來主將死客勝

乙巳占卷十

坎大罡風從北來客勝主人敗

艮小罡風從東北來客勝主人不利

震宄風從東來主人勝客不利

巽小弱風從東南來主人勝客不利

離大弱風從南來主人勝客不利

坤諫風從西南來主人勝客不利

兌衝風從西來客勝主人不利

占風出軍法

凡出軍有風逆軍不可行 風帶刑煞大凶 風隨軍

行逢戰大勝 軍行左右有風起賊有伏兵忽有風起

乾折風從西北來主將死客勝  
 坎大罡風從北來客勝主人敗  
 艮小罡風從東北來客勝主人不利  
 震宄風從東來主人勝客不利  
 巽小弱風從東南來主人勝客不利  
 離大弱風從南來主人勝客不利  
 坤諫風從西南來主人勝客不利  
 兌衝風從西來客勝主人不利

占八風知主客勝負法  
 乙巳占卷十

凡出軍有風逆軍不可行 風帶刑煞大凶 風隨軍  
 行逢戰大勝 軍行左右有風起賊有伏兵忽有風起

西北却復東南四轉五覆主將貪虐士卒謀逆 風從  
離坎起或挾月刑煞慎勿出戰必敗凶 風從敵來而  
合三刑賊欲來攻我歲刑日刑凶月刑遲緩

占旋風法

若旋風卒起敵軍上急擊必勝 旋風自敵來入我營  
中賊心欲降如挾三刑上來必却謀我 若旋風卒起  
而合三刑兼挾五墓賊有伏兵 若旋風頻起而出逢  
敵我敗移營吉挾時刑主利疾戰日刑客勝 若旋風  
直衝於天急戰破賊大勝 若風揚旗幟東西南北迴  
轉周旋將死軍覆若風遠旗竿直而垂下鼙鼓無響將  
死於野大敗之徵

乙巳占卷十

要

三刑法

歲刑 月刑 日刑 亦云刑上刑下自刑

私刑法

子刑卯 卯刑子 寅刑巳 巳刑申 申刑寅 未  
刑丑 丑刑戌 辰午酉亥自刑 假如子年及十一  
月并子日從卯上來是

卯年及二月并卯日從子上來是

寅年及正月并寅日從巳上來是

巳年及四月并巳日從申上來是

申年及七月并申日從寅上來是

未年及六月并未日從丑上來是

丑年及十二月并丑日從戌上來是

其辰午酉亥年并三月五月八月十月及辰午酉亥日皆從本位上來是也

### 五墓法

金墓於丑 木墓於未 水土墓於辰 火墓於戌

假如是金日從丑上來是 木日從未上來是 水土

日辰上來是 火日戌上來是

### 德神法

### 乙巳占卷十

堯

甲日德在甲 乙日德在庚 丙日德在丙 丁日德

在壬 戊日德在戊 己日德在甲 庚日德在庚

辛日德在丙 壬日德在壬 癸日德在戊

占風之法初起之時候之若天氣溫和不動塵埃條風來者皆爲祥風如更從日德上來者必有大喜若飛沙揚石折木揭屋東西不定旗旛遶搶皆爲災風若風來颯颯人盡森悚皆爲賊風 若更自三刑五墓上來卽須倍加隄備勿與戰吉 賊風若從當軍德上來戰之必勝 凡風定後有雨者不爲災不占若雨晴後風起

者占之

光緒二年歲在彊圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕  
乙巳占卷十終

乙巳占卷十

卒

陸心源校



重刊董氏道德經集解序

道德經集解二卷各家書目皆未著錄題曰清源圭  
山董思靖撰章貢淵然道者劉若淵校刊序說後題  
淳祐丙午臘月望清源後學圭山董思靖書案思靖  
生平無攷惟清源圭峯皆福建泉州山名今泉州之  
元妙觀宋時為天慶觀元改今名由是推之則思靖  
乃宋季泉州道士也福建通志無思靖名惟宋方外  
傳稱董伯華晉江人服氣煉形言徵應輒驗能於人  
手中作字開拳有雷聲震起後尸解北山紫極宮查  
古函言在天慶觀之古與思靖時代住址頗合或伯  
華即思靖之字未可知也劉淵然贛州人祥符宮道  
士能呼召風雷洪武二十六年召至京賜號高道宣  
德中卒年八十二見江西通志書題淵然校刊其為  
元末明初刊本無疑吾友魏鹽尹錫曾嘗與諸本互  
校其中有絕異各本而與景龍石刻合者蓋所據猶  
古本也思靖雖道士其言頗不悖於理所採司馬溫  
公王荆公葉石林程文簡諸家之書今皆不存藉此  
見其崖畧未可以道家者流薄之也

光緒三年歲在彊圉赤奮若仲冬之月歸安陸心源  
撰

集解老子道德經序說

史記列傳曰老子者楚苦縣瀨鄉曲仁里人也

苦

音枯

縣本屬陳因楚滅陳故屬楚卽今之亳州眞源縣

也瀨或作厲杜云瀨水出其西故以名鄉

姓李氏名耳字伯陽諡曰聃周守藏室之史也孔子蓋嘗適

周問禮焉

禮記曾子問鄭氏註曰老聃古壽考者之號與孔子同時

疏云老聃卽老子也說文聃耳垂肩也○後漢竇章傳註

云老子爲守藏史復爲柱下史○道藏玄妙玉女內傳其

畧云玉女自元天降爲天水尹氏女適李靈飛老君於殷

陽甲十七年乘日精化流珠入玉女口中已而孕歷八十

一年以武丁九年降誕文王爲西伯時召爲守藏史○故

道德經序

論語鄭玄註云老彭商之賢大夫也疏云老是老聃也武

王時遷爲柱下史成康之時尙爲柱下史昭王時乃去官故

魏明帝讚云爲周柱下史經九百年唐博士吳楊昊旣生商

日復仕周時計其始終乃歷千載此皆舉其成數也按實

錄云自商武丁九年至周赧王九年昇崑崙還紫微上宮

之時計九百九十六年史記曰或云百六十歲或云老子

在周二百餘年乃入流沙此以孔子時人斟酌其歲數不

能知其實所以每事蓋言或又云莫知所終

故家語云孔子謂南宮敬叔曰吾聞老聃博古知今通禮樂

之原明道德之歸則吾師也今將往矣

有良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚等語於是孔子發

猶龍之歎按混元實錄昭王時出關穆王元年還中夏平

王東遷復出關至西海校仙再還中夏此問禮及五行等事乃敬王十七年也

老子居周久之不得以行其道乃去周尋欲西化異俗至函谷關關令尹喜曰子將隱矣疆爲我著書於是老子乃著書上下篇言道德之意五千餘言而去莫知所終

尹喜字公文盩

張流屋切

縣神龍鄉聞仙里人也少好

墳索善天文祕緯嘗結草爲樓仰觀乾象康王朝爲大夫後召爲東宮賓友昭王時因瞻紫氣西邁天文顯瑞知有聖人當度函谷關而西乃求出爲關令王從之至關乃曰夫陽數極九星宿值金歲月並王法應九十日外有大聖人經過京邑先勅關吏孫景曰若有形容殊俗車服異常者勿聽過喜預齋戒使掃道燒香以俟是時老君以昭王

道德經序

二

二十三年五月壬午駕青牛車籀版爲穹隆徐甲爲御將往開化西域至七月十二日甲子果有老人皓首聃耳乘白輿駕青牛至吏曰明府有教願翁少留乃入白喜卽具朝服出迎叩頭邀之老君遜謝至三尹曰去冬十月天理星西行過昴今月朔融風三至東方真氣狀如龍蛇而西度此大聖人之徵於是爲留官舍設座行弟子禮喜乃辭疾去官十二月二十五日奉邀老君歸其家二十八日授以五千餘言至次年四月二十八日於南山阜辭決昇天戒以千日外尋吾於青羊之肆至二十七年會于蜀李太官家是時諸天眾仙浮空而至老君乃勅五老上帝等授喜玉冊金文賜號文始先生位爲無上真人賜紫服芙蓉冠等從遊八紘之外也

謂之老子者蓋生而白首亦以其修道而養壽道德經者其  
文載道德之旨可以常由也唐藝文志曰天寶中加號老子  
玄通道德經

葛玄序曰夫五千文實道德之源大無不包細無不入天  
人之自然經也○班固載老子傳說傅氏三十七篇鄰氏  
四篇徐氏六篇劉向四篇○杜光庭云註者有尹喜內解  
漢張道陵想爾河上公章句嚴遵指歸魏王弼何晏郭象  
鍾會孫登晉羊祜裴處思符聖時沙門羅什後趙佛圖澄  
晉僧肇梁陶弘景後魏盧景裕劉仁會南齊顧歡松靈仙  
人秦杜弼宋張憑梁武帝梁簡文帝張嗣梁道士臧玄靜  
孟安期孟智周寶畧陳道士褚柔隋道士李播劉進喜唐  
魏徵傅奕楊上善賈至王光庭王真仙人胡超道士宋文

道德經序

三

明尹文操韋錄王玄辯尹愔徐逸何思遠薛季昌王觀趙  
志賢車惠弼李榮黎元興張慧超龔法師任太玄申甫張  
道相成玄英符少明○唐藝文志又有安丘望之湘

逸其姓

程邵王尙蜀玄景先生楊上器韓杜賈大隱薛閻仁謂劉仲  
嗣古馮廓玄景先生楊上器韓杜賈大隱薛閻仁謂劉仲  
融王肅戴詵元宗盧藏用邢南和馮朝隱白履忠尹知章  
陸德明陳庭玉陸希聲吳善經孫思邈李含光化四十家  
而藏中所存李約賈清夷王顧杜光庭等皆唐人且不著  
於志始知所錄猶有未盡惜名存書亡者十蓋八九○河  
上公分八十一章以應太陽之極數上經三十七章法天  
數竒下經四十四章法地數耦○劉歆七畧云劉向定著  
二篇八十一章上經三十四章下經四十七章而葛洪等

又加損益乃云天以四時成故上經四九三十六章地以五行成故下經五九四十五章通應九九之數○清源子劉驥曰矢口而言未嘗分爲九九章也○嚴遵以陽九陰八相乘爲七十二上四十章下三十二章○王弼合上下爲一篇亦不分章○今世本多依河上章句或總爲上下篇○廣州董道云唐元宗旣註老子始改定章句言道者類之上卷言德者類之下卷刻石渦口廟中○元宗釋題云道者德之體德者道之用經分上下者先明道而德次之然其末又云是知體用互陳逸明精要不必定名於上下也○江表云余昔於藏書家見古文老子次序先後與今篇章不論亦頗疑後人析之○元宗命司馬子微三體寫本有五千三百八十字○傅奕考覈眾本勘數其字云

道德經序

四

項羽妾本齊武平五年彭城人開妾塚得之安丘望之本魏太和中道士寇謙之得之河上丈人本齊處士仇嶽傳之三本有五千七百二十二字與韓非喻老相參又洛陽官本五千六百三十五字王弼本五千六百八十三字或零六百一十或三百五十五或五百九十多少不一○史記云餘言但不滿六千則是矣今云五千文者舉全數也○彭相皇宋集註有政和御註道士陳景元司馬溫公光蘇文定公轍王荆公安石王雱陸佃劉概劉注仙姑曹道冲馬蹄正達真子了一子李文恕陳象古葉夢得清源子劉驥朱文公熹袁茂材程文簡公大昌林東邵若愚而倪文節公思高士徐知常等註亦未盡錄

大抵老子之道以清靜無爲自然爲宗以虛明應物不滯爲

用以慈儉謙下不爭爲行以無欲無事不先天以開人爲治其於治身治人者至矣如用之則太古之治可復也

前漢藝文志云道家者流秉要執本清虛以自守卑弱以自持此人君南面之術也○歐陽修崇文總敘云本清虛去健羨泊然自守故曰我無爲而民自化我好靜而民自正雖聖人南面之治不可易也

以其所值之時俗尙文勝淳朴之風無復存者而老子抱純素之道與時偕極必待感而後應故不得位以推是道於天下蓋知夫時數之有所忤也然終不能忽然於其道之無傳是以有教無類而且睠睠於西方之異俗則憫當時慮後世之心何如哉猶幸斯文不墜故西關伺駕東魯見龍而虛與言之尙存也河上丈人黃石公樂臣公蓋公之徒蓋能究其旨而體之斂厥用於一身則在我之天下已義皇矣及其道之有所授則孝文以之爲君子房以之佐漢曹參以之相齊果能通一脈於苛秦之後吁亦驗矣然使人又有進於是如其人義皇之則義皇矣或者見是書詞意含洪寬大而不知致察於虛極靜篤之時存乎體之至嚴至密者以爲庶政庶事之本乃徒務爲悶悶若昏之量而習弊反墮於優游姑息遂有清虛不及用之譏故不經而子視之嗚呼惜哉

文中子曰清虛長而晉室亂非老子之罪也○朱文公曰

晉時諸公只是借他言語來蓋覆那滅棄體法之行耳據其心下污濁紛擾如何理會得老子底意思○舊唐書憲

宗紀李藩對曰老子指歸與六經無異○唐兵部郎李約

云世傳此書爲神仙虛無言不知六經乃黃老之枝葉爾

故太史公論大道則先黃老而後六經不爲無見也  
是經大義已見於諸家然或病其無所折衷僕昏蒙晚學過  
不自量輒採摭諸說亦間出己見以補一二或詮其文或逗  
其意附以音釋訂以異同圖便觀覽庶日益日損而契言外  
之旨於絕學無憂之地也或謂微言隱訣多寓其間故以首  
章有無爲在二丹則神氣水火也虛心實腹則鍊鉛之旨用  
兵善戰則採鉛之方冲字從水從中乃喻氣中眞一之水三  
十輻共一轂爲取五藏各有六氣之象及準一月火符之數  
如斯等義今皆略之

或者蓋謂無者地二之火有者天一之水故舉潛通訣云  
兩無宗一有靈化妙難窺及以知白守黑爲金水之說然  
此乃大丹之法準易象法天地以日魂月魄爲藥物則神

道德經序

六

農古文龍虎上經三十六字西漢淮陽王緝金碧要旨註  
東漢魏伯陽參同契唐元陽子金碧潛通訣等是其法也  
如混元實錄云老子先授尹眞內外二丹之術然後告以  
道德之旨則是不以丹術雜於本經明矣又曰三一九思  
內修之要也九丹金液外鍊之極也故所授泰清諸經則  
專言金液外鍊之事然與前所舉大丹之法亦少異後輩  
見其有壇爐鼎竈之設乃以靈砂金石等爲外丹殊不知  
後天有質陰雜非類之頑物服之令人多躁失明而且不  
悟其非也或者又曰無者神也有者氣也以有無交入爲  
丹本隱顯相符是水金及黑中有白爲丹母虛心實腹義  
俱深三十輻兮同一轂等詩爲證此雖皆用經中之語以  
爲訣然其說自成一家蓋內丹之法也若尹眞所授三一

九思等法雖曰內修之事然與白丹源流亦自不同大抵  
道法經術各有指歸不可以一書而兼盡諸家之義苟強  
引而合皆傳會也

何則性由自悟術假師傳使其果寓微旨亦必已成之士口  
授纖悉然後無惑區區紙上烏足明之况是經操道德之宗  
暢無爲之旨高超象外妙入環中遠容以他說小數雜之乎  
白樂天云玄元皇帝五千言不言藥不言仙不言白日昇青  
天亦確論也

蘇文忠公軾奉詔撰儲祥宮碑其大畧云道家者流本出  
於黃帝老子其道以清靜無爲爲宗以虛明應物爲用以  
儉慈不爭爲行合於易何思何慮論語仁者靜壽之說自  
秦漢以來用方士言乃有飛仙變化之術黃庭大洞之法

道德經序

七

木公金母之號太乙紫微之祀下至於丹藥竒技符籙小  
數皆歸於道家嘗竊論之黃帝老子之道本也方士之言  
末也得其本而末自至

噫修之身其德乃真以至天下其德乃普非二本也學者果  
能得一而有以貫通則所謂杳冥之精恍惚之妙實昭然於  
守中抱一之中而玄牝之機橐籥之用莫非道之所爲也惟  
深造自得者知之

淳祐丙午臘月望清源天慶觀後學圭山董思靖書

光緒三年孟秋吳興陸氏十萬卷樓依元槧本重雕

太上老子道德經集解卷上

道經上篇

清源圭山董思靖集解

章貢淵然道者劉若淵校刊

道可道非常道名可名非常名

此先標以爲立言之始也道者萬理之總名名者萬物之所指然道不可名非言能喻將托於言強名曰道故道而可道名而可名則非常道常名矣常道常名者卽經所謂道常無名而自古及今其名不去者是也常之爲言自然長存無時不然無處不有

無名天地之始

此言道者天地萬物之原也以其絕無朕兆故得而名此卽

道德經上

常道常名形而上者是也

有名萬物之母

此卽兩儀既立已有可名而萬有皆從此生乃形而下者是也

常無欲以觀其妙

此言聖人體道在己乃寂然不動所存者神之時卽此可見道體之至微至妙者也常者眞常妙本也蓋無欲爲靜體之常也有欲爲動用之行也雖動靜不同時體用必有分然妙本湛然寂而常感感而常寂未始有間常自若也故皆曰常觀者廓然大公寂無不照之義

常有欲以觀其微

微各用切邊際也此感而應之時也於此可觀妙道之用矣是蓋指其動而可見處言之周子所謂靜無而動有是也○陳

景元云大道邊有小路曰微

此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄眾妙之門

此總結上意兩者謂無名有名妙與微也體用一源故曰同也出卽動靜之義謂或動或靜而體用分焉故曰異名然稱名雖殊卽本則一故又曰同也惟同則性情冥而不可致詰是謂之玄凡遠而無所至極則其色必玄其在人心乃淵默無象之義夫玄雖變通無極深不可測然猶有玄之心在焉又玄則遺其滯玄之累也湛然無迹而能開闔陰陽化生不置在於事物最爲微妙而理事皆由此出故云眾妙之門

右一章河上公名體道章諸家多以章首數字爲名此章包羅揆敘一經之旨也或問有名無名前輩多就無字有字爲句今獨不然何耶曰所謂無名卽道也有名卽氣也惟道無

道德經上

二

形而氣有兆故以無名有名爲之別今云無名天地之始者蓋謂道在天地之先而初無定名之可指故經云道常無名又云道隱無名是也惟道無所不在雖超乎無物之先然亦未嘗不在乎有物之後故在無爲無而未嘗滯於無在有爲有而未嘗局於有不可定名而其名自古以固存此其所以爲常道常名也歟若直以無而名之則是以道爲專屬於無及其無化而爲有又不可名爲無矣有無相因變化不已名亦隨之則豈所謂常名哉况有無固不足以論道苟欲必謂之無未免淪於空寂之一偏則天地萬化果何自而有耶今云無名者特以其寂兮寥兮無形可狀無名可指然於無形無名之中天地萬物之理莫不畢具此其所以不可直謂之無也夫道不可得而名也惟聖人無意於言則已苟欲立言非

名之則無以顯其道然又恐學者尋言滯句而名道以方故先標於篇首曰道可道非常道名可名非常名其指深矣或問常無欲常有欲者前輩多以常無常有爲絕句今獨不然則所謂無欲故可而謂之有欲可乎曰聖人之心何嘗有欲今所謂有欲乃卽其起處而言耳當其靜而無爲之時乃無欲也及其應物而動雖未嘗離乎靜然在於事事物物則已有邊徼涯涘之可見故對無欲而言有欲也欲猶從心所欲不踰矩之欲耳朱文公答沈莊仲之問亦云徼有邊徼如邊界相似是說那應接處向來人皆作常無常有點不若只作常無欲常有欲看今若必欲以常無常有爲絕句則是常無未免淪於斷滅之頑空而常有乃墮於執滯之常情豈足以觀妙道之體用哉况以常無爲句而下文云欲以觀其妙則

道德經上

三

於常無之時而亦謂之欲可乎或問此兩者同出而異名固多就者字爲句或有以同字屬上句何耶曰章首旣以無名有名別道與炁次又以無欲有欲分體與用則章末固當合而結之也夫道炁體用固不可無別然初非相離而各爲一物惟無是道則氣無以立無是氣則道無以寓非是體則用無以行非是用則體無以顯道宰乎無而有囿乎氣用著乎體而實源乎體道卽體也氣卽用也體用一源理物無間故曰此兩者云云蓋雖卽冲漠無朕之體而昭然事物之用已具卽事事物物之用而漠然無朕之體不違然動靜不同名物理必有分是以靜而無名無欲則體也及至於動而有名有欲則用也故繼之曰異名矣則是卽靜之體而爲動之用初非指動靜爲二本及置體用於無別也故曰此兩者同出

而異名惟其一本而異名所以該體用貫動靜混然玄同而無可指之迹故曰同謂之玄矣關尹子所謂不可測不可分故曰天曰命曰神曰玄合曰道是也然則所謂玄亦直寄云耳故又掃其滯玄之累而變化不窮矣至哉

天下皆知美之爲美斯惡矣皆知善之爲善斯不善矣纔涉定名則有對待相因相軋如循連環

故有無之相生難易之相成長短之相形高下之相傾音聲之相和前後之相隨

和去聲

此六對者相因而有也

是以聖人處無爲之事行不言之教

處

上聲

此無爲也惟不落於一偏故六對不得而有

萬物作而不辭

道德經上

四

此則無不爲也

生而不有爲而不恃功成不居

此大而化之也

夫惟不居是以不法

夫

音符

此其所以爲聖人也惟無爲自然則奚居奚去哉

右二章河上名養身此章進學者於名迹兩忘之地也

不尙賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使民不亂

尙賢名也貴貨利也惟無所徇則不外馳矣夫所謂不見可欲者非膠其目而不見也使萬境之雜乎吾前惟不見其有可欲之處則情不附物而心澄然矣所以銖視軒冕泥看金璧何欲之有

是以聖人之治虛其心實其腹弱其志疆其骨常使民無知無欲

疆 渠良切 知如守 虛心者物我兼忘實腹者精神內守物我兼

忘則慮不萌而志自弱矣精神內守則氣不餒而骨自疆矣  
虛心弱志則民自無知實腹疆骨則民自無欲也

使夫知者不敢爲也爲無爲則無不治矣

夫 音扶 知者知聖人之道內以之治身外以之治人皆然莊

子所謂游心於淡合氣於漠順物自然無容私焉而天下治  
是也

右三章河上名安民此章言忘貴尚泯思慮則復無爲而合

至理

道冲而用之或似不盈淵兮似萬物之宗

道體冲虛漠然無朕而其用則無所不該雖天地之大動植

道德經上

五

之繁在於其中亦莫盈其量矣蓋形有限而理無窮此固道  
之大而無外實不盈也然而其細亦無內故雖一物一事亦  
莫不各具而毫髮不遺是以必近察乎此而不可一向馳心  
空妙以求其所謂大而不盈者故云或也或之者疑之也又  
繼之曰淵兮似萬物之宗蓋淵者虛澄深靜而不可測之稱  
此其所以爲萬物之宗本然不可定名故似也蓋卽萬物而  
觀則必有以爲宗主者而實未嘗有方體也

挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似或存

物莫不有是道而人獨能全之故上聖教人修之以極其全  
也夫銳者人之才智外形而有芒角者也紛者事之節目繁  
會而盤錯者也挫則磨礪以去其圭角而本然圓成者自若  
矣解則如庖丁之理解而紛則其族也及乎礪然已解而靜

一不紊者自若矣此修於外以養其中也和其光則光矣而不耀同其塵則磅礴萬物而爲一此一於內以應其外也及其至也內外一如而後渾然之全體在我湛然常存矣似或者不敢正指也蓋道無定體而執之則失矣

吾不知其誰之子象帝之先

道者天地萬物之母故曰不知誰之子象者有形之始帝者有物之主曰先者其未有形有物之前也歟

右四章河上名無源此章明妙本冲虛而其用不測也

天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗

仁者生之本愛之理三才之大德也所謂不仁者不滯於仁猶上德不德之義也蓋天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情所以不係累於當時不留情

道德經上

六

於既往如束芻爲狗祭祀之儀適時而用已事而棄豈容心哉此無私之極仁之至也

天地之間其猶橐籥乎

橐他各切籥音藥管也能受氣鼓風之物天地之間二氣

往來屈伸猶此物之無心虛而能受應而不藏也

虛而不屈動而愈出

陸河上本皆釋屈作竭○朱文公曰有二物之不受則虛而屈矣有一物之不應是動而不能出矣

多言數窮不如守中

數音朔屢也○司馬溫公曰能守中誠不言而信也○蘇文

定公曰見其動而愈出不知其爲虛中之報也故告之云云

右五章河上名虛用此章先以天地聖人之事及遠取諸物

以明其無思無爲虛中之體既立則其用自然不息也不可徒徇於用而不知反求其本之所以然故教之訥言守中以爲入德之門也夫中卽道也卽體也則圓同太虛卓然無所偏倚之稱以其用則周流無間在於事物各無過不及之謂也守則學以求至者之事也及乎功用純熟則守底譬地脫落當體澄然中斯立焉或云中者中宮黃庭北極大淵也謂存神中宮所以養胎元襲氣母之要也此又就形器而言中亦猶北極在天之中居其所而爲玄渾之樞紐則所謂中者於是乎有以寓而可見矣然樞紐之所以處而元化之所以不息者又實賴乎中而後能也若見得徹則橫說豎說皆在其中矣

谷神不死是謂玄牝

道德經上

七

谷神者謂其體之虛而無所不受而其用則應而不可測也以其綱紀造化流行古今妙乎萬物而生生不息故曰不死此卽眞一之精陰陽之主故曰玄牝此言理寓於氣而玄陽也牝陰也蓋陽變而玄妙莫測陰合而生生不窮故也○文公曰至妙之理而有生生之意焉程子所以取此說

玄牝之門是謂天地根

門猶眾妙之門天地萬物皆從此出根猶草木之根人所不可見而實爲生生之本謂陰陽之闔闢而爲天地之本也其在人身則元宮牝府乃神氣之要會天地同根者也○曹道冲曰玄者杳冥而藏神牝者冲和而藏器也

綿綿若存用之不勤

曹曰綿者冲和不絕之謂也道貴無迹謂之有則滯謂之無

則頑故云若存○文定曰綿綿微而不絕也若存存而不可見也能體此雖終日用之而不勞矣

右六章河上名成象此章言道之體用氣之陰陽形之動靜而人則體之也蓋因玄牝之生生不已然後知谷神之不死因天地動靜之有常然後識玄牝之所爲而谷神以理言玄牝以氣言天地以形言蓋道之妙用不外乎陰陽而其所以然者則未嘗倚於陰陽乃宰制氣形而貫通無間者也或問靈樞經云天谷元神守之自真上玄下牝子母相親又鼻爲玄吸氣而上通於天口爲牝納津而下通於地今皆不取其說何耶曰是則專局於人身而言也此章乃直從萬化原頭說起蓋此道宰制陰陽生育天地而卽陰陽之宰爲人之性卽天地之氣爲人之體故近取諸身此理實同自口鼻之說

道德經上

八

又轉而爲丹訣而後學因之爲說愈支離矣如張平叔云玄牝之門世罕知只憑口鼻妄施爲饒君吐納經十息爭得金烏搗兔兒薛道光云玄牝之門切要知幾人下手幾人疑君還不信長生理但去霜間看接梨朱真人云玄牝之門號金母先天性地藏真土含元抱息乃生成一氣虛明亘今古又云時人要識真玄牝不在心兮不在腎窮取生身受氣初莫怪天機都漏盡呂洞陽云玄牝之門不易言從來此處會坤乾呼爲玉室名通聖號曰金坑理愈玄用似日魂投月魄來如海脈湧潮泉機關識破渾閑事萬里縱橫一少年此雖爲方術以爲至妙然宗旨之論則序中已發之矣列子曰黃帝書云云乃載全此一章蓋古有是書老子述而不作也而葛仙公內傳又曰黃帝時老君爲廣成子爲帝說此經故帝著

書乃引此章

天長地久天地所以能長且久者以其不自生故能長生

不生者生之本故云生生者不生是也凡麗形數者必有限  
量今云天長地久者特人所見者言之耳

是以聖人後其身而身先外其身而身存

此屈己而忘我固非計私而為利乃理勢之自然蓋牧謙而  
光忘形而壽

非以其無私耶故能成其私

天地不與競生聖人不與人爭得所以大過人矣至公一理  
不可磨滅乃長久也

右七章河上名韜光此章明無我之旨乃可久之道也

上善若水水善利萬物又不爭處眾人之所惡故幾於道

道德經上

處上聲 惡 去聲 幾 音機近也守柔處下乃俗之所惡而實近

於道然麗乎形則於道有間故曰幾也

居善地

卑以自牧猶就下也

心善淵

淵靜而虛明此皆先存其體也蓋必有牧謙淵靜之德然後

五者之功用所以行也

與善仁

與虛而不與盈澤博而不報無私而已

言善信

誠信之言不待期而符契如潮汐之無爽及塞必止洪必流

鑑妍媸而不妄行險地而不失也

政善治

正容而物悟清靜而民化亦猶平中準而滌眾垢也

事善能

趨變任事各當其可猶隨器方圓任載輕重及避礙就通而不滯於一也

動善時

時行時止猶春泮而冬凝

夫惟不爭故無尤

有德有功而不爭乃德之至此其所以爲上善夫如是復何尤哉尤過也怨也

右八章河上名易性此章以水喻上善明不爭之行也

持而盈之不如其已揣而銳之不可長保

道德經上

十

已音以

止也揣初委切

治也○文定曰知盈之必溢而以持固

之不若不盈之安也知銳之必折而以揣先之不如揣之不可必時也若夫聖人無積尙安有盈循理而行尙安有銳無盈則無所用持無銳則無所用揣矣

金玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退天之道

遺唯季切

貽也能體四時代謝之序亦可以見天道○劉師立

曰盈則必虛戒之在滿銳則必鈍戒之在進金玉必累戒之在貪富貴易淫戒之在傲功成名遂必危在乎知止而不失其正此言深欲救人謂非必處山林絕人事然後可以入道雖居乎富貴功名之域皆可勤而行之

右九章河上名運夷此章明修身當體自然之理

載營魄抱一能無離乎

離平聲 此資福延壽經所謂守鍊精魄自然冲冲之意載乃  
登載之義古文用字多有此例魄乃形魄精魄之謂營魄抱  
一猶衛形葆精之義蓋以魂御魄抱一而不離也  
專氣致柔能如嬰兒乎

此襲氣母之義○文公曰專非守之謂只是專一無間斷純  
純全全如嬰兒然了無知之之心則柔亦至矣蓋纔有一毫  
發露便有剛了

滌除玄覽能無疵乎

此洗心藏密之義滌洗也除遣也玄覽心照妙理也疵病也  
夫玄妙之見不除是爲解縛滌除之迹猶存是爲覺礙無疵  
則法愛忘而能所雙泯矣

愛民治國能無爲乎

道德經上

七

此言推其緒餘以及人雖至於愛民治國一以芻狗遇之可也  
天門開闔能爲雌乎

此言出入往來酬酢變化而主靜也天者自然之門開闔者  
變化之道雌靜者蓄養之德爲雌或作無雌謂雌靜而不滯  
於靜乃爲雌也或云無雌乃爲陰邪似間之也

明白四達能無知乎

此寂感無邊方也○文定曰蓋是心無所不知而未嘗有能  
知之心夫心一而已苟又有知之之心則是二也○上三者  
言精氣神則修身之事也乃存體以致用謂盡己之性以至  
於命而極其大而化之之地也下三者言其用效則治人之  
事也乃卽用以歸體盡人物之性而見諸事業之間乃至與  
天爲徒而精神四達上下並流故功參化育而不居以大其

無我之公此聖人之能事大道之玄功也所以下文乃申言之

生之畜之生而不有爲而不恃長而不宰是謂玄德

長

上聲 畜 許六切

養也○潛被默通不息彰顯忘功忘物洞入

冥極

右十章河上名能爲此章爲說不一如劉涇曰黃帝云動以營生魂碧虛曰營魂也白虎通云營營不定貌也載乘也謂使形常柔軟魂魄抱守太和純一之氣令無散離也○文定曰聖人曰定而神凝不爲物遷雖以魄爲舍而神欲行魄無不從則神常載魄矣眾人以物役性神昏而不治則神聽於魄耳目困於聲色口鼻勞於臭味魄所欲行而神從之則魄常載神矣故教之以抱神載魄使兩者不相離也○文公曰

道德經上

三

以車乘人謂之載古今世俗之通言也以人登車亦謂之載則古文史類多有之如漢紀云劉章從謁者與載韓集云婦人以孺子蓋載皆此意營者字與熒同而爲晶明光炯之意其所謂魄亦若予論於九歌耳蓋以魂陽動而魄陰靜魂火二而魄水一魂加魄以動守靜以火迫水以二守一而不相離如人登車而常載於其上則魂安靜而魄精明火不燥而水不溢固長生久視之要也但爲之說者不能深考如河上公以營爲魂則固非字義而又并言人載魂魄之上以得生當愛養之則又失其文意獨其載字之義粗爲得之若王輔嗣以載爲處以營魄爲人所常居之處則亦河上之意至於近世而蘇子由王元澤之說出焉洪慶善亦謂陽氣充魄爲魄魂能運動則其生全矣而且皆以載爲以車承人之義矣

是不惟非其文意且若此則是將使神常營動而魄亦不得以少息雖幸免於物欲沈溺之累而窈冥之中精一之妙反爲強陽所挾以馳驚於紛拏膠擾之塗卒陷於眾人傷生損壽之域而不自知也○九歌辯證或問魂魄之義曰子產有言物生始化曰魂既生魄陽曰魂孔子曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也鄭氏註曰噓吸出入者氣也耳目之精明爲魄氣則魂之謂也淮南子曰天氣爲魂地氣爲魄高誘註曰魂人陽神也魄人陰神也此數說者其於魂魄之義詳矣蓋嘗推之物生始化云者謂受形之初精血之聚其間有靈者名之曰魄也既生魄陽曰魂者既生此魄便有煖氣其間有神者名之曰魂也二者既合然後有物易所謂精氣爲物者是也及其散也則魂遊而爲神魄降而爲鬼矣說者乃不

道德經上

三

考此而但據左疏之言其以神靈分陰陽者雖若有理但以噓吸之動者爲魄則失之矣其言附形之靈附氣之神似亦近是又謂魄識少而魂識多則非也但有運用畜藏之異耳楊子云又以日月之光明論之則固以月之體質爲魄而日之光耀爲魂也謂日以其光加於月魄而爲之明如人登車而載於其上也故日月未望則載魄于西既望則終魄于東其遡於日乎言月之方生則以日之光加被于魄之西而漸滿其東以至於望而後圓及既望矣則以日之光終守其魄之東而漸虧其西以至於晦而後盡蓋月遡日以爲明未望則日在其右既望則日在其左故各向其所在而受光如民向君之化而成俗此魂魄之說也

輻音福輪中湊轂眾豎木也轂古木反乃外受眾輻所會中空

受軸以為樞者當丁浪反即也無者空虛處也謂輻轂相湊以

為車即其中之虛然後有車之用○文公曰無是轂中空處

惟其空中故能受軸而運轉不窮莊子所謂樞使得其環中

以應無窮亦此意也

埴埴以為器當其無有器之用

埴治然反和土也埴市力反粘土也皆陶者之事此亦固其器中

空無然後可以容物乃為有用之器下意同

鑿戶牖以為室當其無有室之用

鑿穿也半門曰戶門房窗曰牖

故有之以為利無之以為用

是三者皆於外有以或形中虛而受物外有者適時之利中

道德經上

四

虛者真常之用非無則有無以施其利非有則無無以致其

用是故形神相資有無相似而宰形御氣者常無此所以妙

化萬有而利用不窮焉易曰乾坤毀則無以見易易不可見

則乾坤或幾乎息矣亦此意也

右十一章河上名無用此章明有無相資之妙用以遣其二

邊取捨之惑

五色令人目盲五音令人耳聾五味令人口爽

令並平聲使也爽失也恬淡之真味

馳騁田獵令人心發狂

是氣也而反動其心雖志之動氣常十九然此章所言皆由

外而惑我者故告之制於外以安其內

難得之貨令人行妨

行去聲 難得之貨皆外物也妨謂傷害也心愛外物則於善行有所妨也

是以聖人爲腹不爲目故去彼取此

去口舉切撤也此除去之去非去來之去腹者有容於內而無欲目者逐見於外而誘內爲腹猶易良背之義不爲目猶陰符機在目之說也

右十二章河上名儉欲此章明染塵逐境皆失其正蓋前章言虛中之妙用無窮故此則戒其不可爲外邪所實也而其要則在於目是以始終言之如六根六塵眼色亦居其首夫子四勿必先曰視皆此意也然目必視耳必聽口必味形必役心必感是不可必靜惟動而未嘗離靜則雖動而不著於物乃湛然無欲矣

道德經上

五

寵辱若驚貴大患若身

得爲寵失爲辱二者皆若驚謂不能以自安也貴顯與患難二者皆若身之不可辭

何謂寵辱寵爲下

寵爲辱本因寵然後有辱故曰爲下

得之若驚失之若驚是謂寵辱若驚

不以其道則必爲得失異其心故若驚也

何謂貴大患若身吾所以有大患者爲吾有身及吾無身吾有何患

何患

去聲 此又言身爲貴患之本無身卽忘我也前不及辱此

不及貴乃立文以見意亦以人莫不好貴而惡患故獨以患

言此蓋由有我見存焉苟能無我則素富貴行乎富貴素患

難行乎患難夷險不二苦樂一等則誰更受貴與患哉

故貴以身爲天下若可寄天下愛以身爲天下若可託天下

郭象曰若夫輕身以赴利棄我以徇物則身且不能安其如

天下何○蓋謂必能貴愛其身然後可任以天下而貴不及

愛之深寄不若託之久或云知貴愛其身則能外天下矣

右十三章河上名厭恥此章明去妄情而復正性也謂遺寵

則辱不及忘身而患不至天下大物也且不以爲累況於他

物乎而忘身者方外之學能貴愛其身而不以天下爲累者

黃屋非心者也

視之不見名曰夷

大象平夷無色可見

聽之不聞名曰希

道德經上

大音希聲寂不可聽

搏之不得名曰微

搏合各切微妙無形虛不可執

此三者不可致詰故復混而爲一

詰契吉切夫道非視聽智力之所能及要必歸於一而後可爾

其上不皦其下不昧

皦古曉切明也謂在上不加明而在下不加晦

繩繩兮不可名復歸於無物

雖繩然有條運而不絕然實無物之可名

是謂無狀之狀無象之象北本無物之象是謂惚恍

文定曰狀其著也象其微也惟非有非無而有無不可以定

名故曰惚恍

迎之不見其首隨之不見其後

惟其非形色而周流無端所以不可得而隨迎  
執古之道以御今之有能知古始是謂道紀

時有今古道無終始聖人教人體道以治身御物謂卽其物  
之有而原其始之無者則得其本而統之有宗矣

右十四章河上名贊玄此章言道體之冲妙如此若夫聞不  
出聲見不超色者苟非迷已着物則必棄有着無故反覆發  
明其不卽不離之旨而使人深造以自得之也

古之善爲士者微妙玄通深不可識

文定曰盡粗而微微極而妙妙極而玄玄則無所不通而深  
不可測

夫惟不可識故疆爲之容豫若冬涉川

道德經上

七

疆上聲豫者圖患於未然逡巡如不得已慎之至也

猶若畏四鄰

猶者致疑於已事蓋建德若偷退藏於密戒之深也

儼若客

文公曰儼若客語意最精今本多誤作容殊失本旨况此七  
句而三協韻以容協釋脗若符契又此凡某者皆有事物之  
實所謂客者亦曰不敢爲主而無與於事故其容儼然矣

渙若冰將釋

外端莊而內寬裕渙然不凝於物也

敦兮其若璞

質素渾厚圭角不露

曠兮其若谷

寬而有容虛而能應

渾兮其若濁

渾與混同和光同塵泥揚波冥乎至道

孰能濁以靜之徐清孰能安以久動之徐生

以物汨性者惟靜以澄之則本然之清明者徐自復矣住於

寂滅者惟安而能遷則不滯於一隅而徐自生矣所以活潑

潑地而動靜兩忘也

保此道者不欲盈夫惟不盈故能弊不新成

御註曰大白若辱盛德若不足○牧謙終節人之所難故又

戒其矜滿之心其旨深矣惟無自滿之心故能常守其弊而

不自有其新成之功

右十五章河上名顯德此章句句有序以至於成而若槩則

道德經上

六

盡矣如列子居鄭圃四十年無人識者便是這樣子審若西

晉之風又烏有此氣象哉

致虛極守靜篤

虛靜兼忘是謂篤極

萬物並作吾以觀其復夫物芸芸各復歸其根

芸芸者動出之貌虛乃實之根靜乃動之根謂萬物皆作於

性皆復於性

歸根曰靜靜曰復命

夫靜天性也乃命於我者如是而已及乎感物則動矣惟動

靜兩忘則動未嘗離靜而復其本然之天矣○文定曰苟未

能自復於性雖止動息念以求靜非靜也故惟歸根然後爲

靜命者性之妙也易謂窮理盡性以至於命是也

復命曰常

物未有能常者性至於命則湛然常存矣

知常曰明

悟乎此則明亦至矣

不知常妄作凶

既昧乎此則緣物而動皆妄也其凶可知

知常容

徹見本元則差別混融通塞非礙何所不容哉

容乃公

尚誰私乎

公乃王

文定曰天下既往歸之矣

道德經上

王乃天

黃茂材曰王者與天爲徒

天乃道

天法道也○文定曰天猶有形至於道則極矣

道乃久沒身不殆

劉涇曰所謂自古固存也

右十六章河上名歸根此章謂悟此道則能虛能靜與道同體

太上下知有之

太朴上古之時上如標枝民如野鹿是也

其次親之譽之

此以仁義結人者

其次畏之侮之

此以智力服人者也

信不足有不信

吾誠自信則以道御天下足矣惟自信之誠不足而後申之以勸賞重之以形政而民始有不信之心矣

猶其貴言功成事遂百姓謂我自然

希言自然而民服無爲之化則太古之治可復故曰聲色之於化民末也

右十七章河上名淳風此章贊太古無爲之化而驚風俗之日下也

大道廢有仁義智慧出有大偽六親不知有孝慈國家昏亂有忠臣

大道之隆仁義之實隱然於其中而民不知所謂純朴不殘

道德經上

三

孰爲犧樽是也然犧樽亦豈離純樸而別爲一物哉特其智慧已出而詐僞亦由是而滋矣○文定曰堯非不孝而獨稱舜無瞽叟也伊周非不忠而獨稱龍逢比干無桀紂也

右十八章河上名俗薄此章蓋深憫世道之不古也

絕聖棄智民利百倍

惟不居其聖則絕無自聖之心去小智則大智明故使民各安其性命之情而其利博矣

絕仁棄義民復孝慈

夫仁義之實本爲孝慈惟假其名而忘其實則其本迷矣故欲棄絕其迹而復其良知良能之初則仁義之實可不言而喻矣

絕巧棄利盜賊無有

文定曰巧所以便事也利所以濟物也二者非以為有而盜賊不得則無以行

此三者以為文不足故令有所屬

命平聲屬之欲反聖智仁義巧利此三者皆道中之事由後世

徒徇其名用之以為文飾而內誠不足乃專以智力持世豈足為善治哉至於末流必有不勝其害者矣故令反其本而有所統屬則天下之民各復其性矣所謂有事不足以取天下及我無為而民自化云云是矣

見素抱樸少私寡欲

見賢遍此乃屬之地棄絕之機要也

右十九章河上名還淳此章尊素樸之風去私欲之累則其利博矣陰符經云絕利一源用師十倍是也或云絕者非去

道德經上

三

絕之極乃極其至而人不可及之謂也必有絕聖然後能棄私智下意同

絕學無憂

得道忘詮釋然無累

唯之與阿相去幾何

唯維水聲順而恭磨也阿烏何聲高而慢磨也

善之與惡相去何若人之所畏不可不畏

若未至乎絕學之地當知此心寂然無為於善惡示發之時乃渾然之本體至正至善者也及乎趨善向惡皆為動也然有是身不能不感故當致察於感物而動之時謂恭與善則原於理義之正而慢與惡則汨於形氣之私其於二者之間相去不容以髮而天理人欲分焉惟欲易流人莫不然是不

可不畏也苟能於此察之精而擇之審守之固而養之熟乃至於動而無動靜而無靜則雖感應無窮而湛然虛明者自若乃純乎天埋了無對待則慢與惡何有哉

荒兮其未央哉

荒大而莫知其畔岸則是未嘗倚乎恭慢之一偏也

眾人熙熙如享太牢如登春臺我獨怕兮其未兆如鬻之未孩

怕白各切靜也心目所經外境方盛隨時逐物而不知其非惟

上聖徹見其妄遇之漠然不動如嬰兒之未至提孩心無所

着故也

乘乘兮若無所歸

曹曰乘萬物而遊無所係累也

眾人皆有餘我獨若遺

道德經上

遺忘也蓋有若無也

我愚人之心也哉純純兮

御註曰天機不張而默與道契茲謂大智

俗人昭昭我獨若昏俗人察察我獨悶悶

昭昭光耀自銜若昏謂不分別也察察明而不容貌悶莫奔切

寬裕貌

忽若晦颺兮似無所止

颺力幽反如長風飄揚之狀夫淵靜容物乃混然之全體變動

不居乃大用之流行

眾人皆有以我獨頑似鄙

以用也頑然無知也鄙野也人皆知有用之用而莫知無用

之用也

我獨異於人而貴求食於母

文定曰道者萬物之母眾人徇物忘道而聖人脫遺萬物以道爲宗如嬰兒求食於母也

右二十章河上名異俗此章書示絕以立標復舉論以明理次格凡聖以對辯終論獨行以返宗也或曰唯阿同出於聲善惡同出於爲達人大觀本實非異正如臧穀亡羊之意也此故太上忘情是非俱泯者之所爲然學者直須於善惡不可名處着眼始得若直以爲善與惡同耳則是任天下入於惡而不之顧豈理也哉

孔德之容惟道是從

孔甚也謂盛德也德乃道之所以形見者自是推之則凡眾有之容皆道之見於物謂從道中出也

道德經上

三

道之爲物惟恍與惚

有無不可定指之也

惚兮恍其中有象恍兮惚其中有物窈兮冥其中有精其精甚真其中有信

此無狀之狀無象之象者也冥冥之中獨見曉焉無聲之中獨聞知焉於至無之中而真一之精湛然獨存感之卽應豈非信乎

自古及今其名不去以閱眾甫吾何以知眾甫之然哉以此

文定曰古今雖異而道則不去故以不去名之惟未嘗去故

能以閱眾甫之變也甫美也雖眾甫之變日逝而不停然甚

真之精常存而不亡聖人知萬物之所以然者亦以能體此

道故也

右二十一章河上名虛心此章明至道之真得萬物之常也  
曲則全

上聖卽心而卽道或曲或直惟義所在莫非全乎道也苟處  
時之變則曲身以全道惟能曲則不忤於物內以全身外以  
全物

枉則直

枉乃所以爲直尺蠖之屈以求伸也

窪則盈

窪烏瓜切 埒也如地之窪下則水滿之蓋謙受益也

弊則新

闇然而日章也

少則得

—— 道德經上

雷

道一而已得一則無不得矣故於至約之中而是體之全是  
用之妙罔不具焉

多則惑

凡事多端則惑

是以聖人抱一爲天下式

此隨時趨變以道而在乎以謙約爲主故聖人惟抱一以爲  
天下古今之準約所謂抱一則全體是道也

不自見故明不自是故彰不自伐故有功不自矜故長夫惟不  
爭故天下莫能與之爭

見形旬切顯也此教學者養德之方也蓋抱一則無我若更自

見自足自伐自矜則是我見未忘又烏可以言一哉惟至於

無我之地則自然光明盛大愈久愈新心法雙融人我俱泯

何爭之有

古之所謂曲則全者豈虛言哉誠全而歸之

蓋老子述而不作所謂曲則全等語皆古文也此申其言之  
不妄者勸之深也使學者果能明其曲枉之道則道之大全  
實皆歸諸已矣道乃人之固有故曰歸言復其初也天如是  
則直與盈者大矣

右二十二章河上名益謙此章示柔順之謙全成和之德也  
希言自然

經云聽之不聞名曰希聖人言出於希皆由其自然故久而  
不窮○温公曰有道者不言而信故曰自然

飄風不終朝驟雨不終日

飄風者狂疾之風驟雨者急暴之雨此陰陽擊搏忽然之變

道德經上

五

也然終不能勝清寧以自然故不能久自且至中爲終朝自  
且至暮爲終日

孰爲此者天地天地尚不能久而況於人乎

苟反常則非自然雖出於天地亦不能久况於人乎然天地  
亦不能無反常之時則人亦豈能免於失哉

故從事於道者

惟從事於自然之道者其心有常乃能體道之所爲故樂與  
而善誘無所不同之也

道者同於道

此安行者之事然上聖生知猶資學以成其道所以德不孤  
必有隣是故同於道矣

德者同於德

此利行者之事學知而必求以有得於己

失者同於失

此勉行者之事謂人之氣稟苟或失於偏然其性則未嘗少異故亦與之同而化之

同於道者道亦得之同於德者德亦得之同於失者失亦得之雖因其所稟之殊而所入不得不異然苟能同而化之及其得則成功之一也

信不足有不信

惟自信之誠不至故因其失而疑之是以有不信之患苟不信矣雖與之同亦不能化之也必深造自得者然後安然於不疑之地

右二十三章河上名虛無此章明自然之道可以常久然至

道德經上

三

易而守難故天地之大苟失其常亦不能久况於人乎其於人也性固同而氣稟則異或梏於形氣之私者則失其自然之性然而性未嘗失也惟在乎先覺者善方便以覺之同其事以攝之則可以復其本然之自然矣莊子云彼且爲無崖亦與之爲無崖達之入於無疵是此聖人大同之德無私之教所以順其自然曲成而不遺也惟終於自暴自棄者不與焉

跛者不立跨者不行

去智與企同跨其兩端也○温公曰違性之常而心有所

屬故不能兩存

自見者不明

自顯者終不明

自是者不彰

蔽於己是者夫誰信之哉

自伐者無功

自誇其勞者人不以為功

自矜者不長

眩其能則不可以久

其於道也曰餘食贅行物或惡之

贅專稅附餘之肉也

行下孟惡去聲反

○温公曰是皆外競而

內亡者也如棄餘之食適使人惡附餘之形適使人醜

故有道者不處

處上聲謂不處心於此視若脫然也

右二十四章河上名若思此章謂主二者足於內而不矜於外也

有物混成先天地生

道德經上

三

先悉薦切夫道混然成體自古固存而兩儀因之以生物即道

之為物之物也

寂兮寥兮獨立而不改周行而不殆可以為天下母

寂然無聲也寥邈無形也以其體則卓然無所對待而不變

不遷以其用則周匝運行而不危不殆此蓋即本然之全體

而有流行生育之妙用焉母者生生之本也不可指為一物

故讚之以寂兮寥兮又非溺於空寂故兼體用而言獨立周

行而生物也不測矣

吾不知其名字之曰道疆為之名曰大

疆上聲此實無得而名焉

大曰逝

逝往也謂往被於萬物也

逝曰遠

無往不周

遠曰反

極其遠則其大無外反而求則其小無內蓋遍乎萬物而未嘗離本故也

故道大天大地大王亦大域中有四大而王居其一焉

夫道超乎天地有形之先故章首云先天地也而亦未嘗不在乎天地有形之中故復云域中有四大也若由道言之則天地與王皆不足言其大矣然道亦豈外是三者而別爲一物哉故卽域中而言則世人惟知是三者之大而不信道大是故云耳初非謂道亦域中之一物也學者不可以辭害意申言而王居其一言者謂人者天地之心而會乎道所以潛

道德經上

天

天而天潛地而地凡於萬物之中靈秀者莫出乎人而王統之故也

人法地地法天天法道道法自然

法者相因之義也故語其序則人處於地形著而位分地配乎天而天猶有形道貫三才其體自然而已謂推其相因之意則是三者皆本於自然之道蓋分殊而道一也故天在道之中地在天之中人在地之中心在人之中神存心之中而會於道者也是以神藏於心心藏於形形藏於地地藏於天天藏於道○文定曰使人一曰復性則是三者人皆足以盡之矣

右二十五章河上名象元此章讚道大而自然也

重爲輕根靜爲躁君是以君子終日行不離輜重

重直用反輕起政反寡謀之類躁早報反離去聲輻壯持切大車也君

子之道以靜重為主不可須臾離也如輜車之重不敢容易

其行

雖有榮觀燕處超然

觀古亂反處上聲夫榮觀在物燕處在己惟不以物易己故遊

觀榮樂無所係着而超然自得於物外也

奈何萬乘之主而以身輕天下輕則失臣躁則失君

乘去聲身輕如字謂萬乘之尊不可縱所欲之私而不顧天

下之重也輕則妄動故失助於臣躁則擾民故失其為君之

道或云君輕則失助於臣臣躁則失於君矣

右二十六章河上名重德此章言靜重然後可以為有物之

王或曰近取諸身以心為君氣為臣輕則心安動而暴其氣

道德經上

无

躁則氣擾亂而反動其心蓋君為民物之主心為一身之主

所當靜重則無為而成功

善行無轍迹

行下孟反輪輾地為轍天與道為一何迹之有

善言無瑕謫

瑕下豸反疵病也謫直草反過也惟和以天倪故無日過

善計不用籌策

道一而已總括萬有

善閉無關鍵而不可開

鍵其僂反柜門木也橫曰關豎曰鍵無門無房四達皇皇而天

之大亦不能出乎其外是謂善閉也

善結無繩約而不可解

妙本湛然不爲法縛不爲法脫堂堂密密了無間然所謂不可須臾離也苟溺於刻意尙行執言滯句用心計度以求道而不達方便之門則反爲教相所縛故不能徹見萬法根元矣所謂善者無爲而已

是以聖人常善救人故無棄人常善救物故無棄物是謂襲明夫救人於危難特救其形耳而且未必能博豈足爲善哉惟彼方執着有爲迷其性於暗蔽之中而我以兼容之量容之我先覺之明覺之使彼之天光自發如明燈之傳襲無盡而在我者旣以與人已愈多則其明亦何限量哉○某夢得曰常之爲言無時而不然也

故善人不善人師不善人善人之資

謂因其不善而教之使善乃所以爲善救也則是資其不善

道德經上

三

者以爲吾施教之地矣○林東曰因其不善而不爲之是可資也

不貴其師不愛其資雖智大迷是謂要妙

夫道之要妙非教能到故至於不貴不愛之地則知無我人雖大智而莫測蓋能所俱忘是曰獨化者也

右二十七章河上名巧用此章明名迹雙泯教理兼忘傳奕云常善救人等兩句獨得諸河上古本無存也

知其雄守其雌爲天下谿爲天下谿常德不離復歸於嬰兒

離平聲知彼守此則所守者非勉疆而有常夫雌靜謙下眾

必赴歸猶水附地相守之審在乎有常則雄動高強之念不作故性淳氣和無欲之至而赤子之心不失此專氣以致柔也知其白守其黑爲天下式爲天下式常德不忒復歸於無極

以恬養智與道冥一則可爲天下之所取式以其德有常而不變不差故用未嘗窮量未嘗極此恬與智交養而成和也知其榮守其辱爲天下谷爲天下谷常德乃足復歸於樸

爲眾所歸而取式則榮矣故處之以辱而受眾垢有如谷之能容能應而未嘗匱乏則復於渾然之全體矣此和行而成德也自嬰兒與無極言入德之序而復於樸乃其所至之地也樸散則爲器聖人用之則爲官長故大制不割

長

上聲

樸卽道也形而上者謂之道歸於樸則體斯立焉形

而下者謂之器故散樸而器以應萬物道之用所以行也聖人用此道以爲民物之主亦因其理勢之自然雖制而非有所裁割○曹曰大制猶天地之造物物隨性而自成不煩裁製也

道德經上

三

右二十八章河上名返樸此章明收謙以容物泯迹而返樸故其用不窮或云雄者天一之水在人爲精雌者地二之火在人爲神白者金也黑者水也此又一家之論也

將欲取天下而爲之吾見其不得已天下神器不可爲也爲者敗之執者失之

天下乃天地神明之神器也惟順其自然而自治將欲取而爲之是以人滅天以故滅命身猶天下也故黃帝南望而玄珠遺機心方存而純白不備

故物或行或隨或煦或吹或強或贏或載或隳

煦煖也吹寒也強盛也贏

力爲反

弱也載成也隳

許規反

壞也有

爲之物必屬對待消息盈虛相推不已惟抱一者不入其機

是以聖人去甚去奢去泰

去上聲除也聖人知外物之不可必而事勢之相因亦理之常故任其自然而不欲使其盈且過也故泰卦曰后以裁成天地之道輔相天地之宜以左右民

右二十九章河上名無爲此章謂惟無爲自然則可以有常以道佐人主者不以兵彊天下其事好還師之所處荆棘生焉大軍之後必有凶年

疆

稟良切好去聲還音旋處上聲

御註曰孟子所謂反乎爾

者下奪民力故荆棘生焉上于和氣故有凶年

故善者果而已不敢以取疆

已

音以下並同

兵固有道者之所不取然天生五材亦不可去譬

水火焉在乎善用惟以止暴濟難則果決於理而已凡理義之在我則所守者不屈矣春秋傳曰殺敵爲果言殺敵者令

道德經上

三

不相侵而已何敢取疆於天下哉

果而勿矜果而勿伐果而勿驕果而不得已果而勿疆

果以理勝疆以力勝惟果則有隱然必克之勢初非恃力好戰故臨事而懼好謀而成不得已而後應之勿疆而已

物壯則老是謂不道不道早已

物壯極則老兵疆極則敗故兵之恃疆則不可以全其善勝物之用壯適所以速其衰老皆非合道宜早知止

右三十章河上名儉武此章謂輔相以道則人心愛戴而用兵爭疆不足服人

夫佳兵不祥之器物或惡之故有道者不處

惡

去聲處上聲下同

佳兵者用之善者也然兵終爲凶器凡

有知覺之物猶且惡而避之况有道者乎惟以之濟難而不

以爲常故不處心於此也

君子居則貴左用兵則貴右

左爲陽陽好生右爲陰陰主殺

兵者不祥之器非君子之器不得已而用之恬惓爲上聖而不美

惓杜覽切安也好生惡殺而無心於勝物故也

而美之者是樂殺人夫樂殺人者不可得志於天之下

樂去聲惟不嗜殺人者爲能得天下之志

吉事尚左凶事尚右偏將軍處左上將軍處右言以喪禮處之

殺人眾多以悲哀泣之戰勝則以喪禮處之

喪平聲○碧虛子曰右爲陰主死故喪禮尚右凶也上將軍

專殺伐之權故處右偏將軍則不專殺伐也○黃曰夫兵之

不可去者以盜賊敵國之爲人害也身猶國也利欲之害人

道德經上

三

亦然惟有道之士虛無恬惓無所慕悅尙何慮於外物聲色

之害吾也哉

右三十一章河上名偃武此章謂兵者不祥之器不可以爲

常也王弼云此章疑非老子所作然此語蓋因時而發也

道常無名樸雖小天下莫敢臣侯王若能守萬物自賓天地相

合以降甘露人莫之令而自均

令力正反猶致命也樸喻道之全體也以其無形故曰雖小以

其先於品物故莫能臣○溫公曰王侯守道則物服氣和民

化亦猶沖氣合一而甘露降出於自然而平施徧被昭然浹

洽於萬物此所謂三才用會于道也

始制有名名亦既有夫亦將知止知止所以不殆

文定曰散樸爲器故因器制名然豈徇名而忘樸逐末而喪

本哉蓋亦將知心而復於性是以乘萬變而不危殆也

譬道之在天下猶川谷之與江海

曹曰江海水之宗川谷水之派異派終會于宗殊名同歸於道  
右三十二章河上名勝德此章言守道則可常也

知人者智自知者明

分別爲智知人也蔽盡則明見性也既明則非惟自知亦可  
及人矣

勝人者有力自勝者疆

血氣之勇不可有故勝人以力者非所尙也理義之勇不可  
無故克己復性則不屈於人欲而疆莫加焉

知足者富

惟自知故知足常足綽然有餘

道德經上

五

疆行者有志

惟自勝故志於道而自疆不息則物莫奪其志而與天同健矣  
不失其所者久

所猶艮卦止其所之所惟知道而能行則自得其所而居安  
矣故雖物變無窮而心未嘗失乃無日而不自得所以久也  
死而不亡者壽

惟能自知自疆而不失其所乃壽之實也此卽不隨生死所  
變者卓然而獨存是烏可以數量論哉初非言精神魂魄魄物  
而不化猶有滯乎冥漠之間也於此須見得徹 邵若愚曰  
形雖死而性不亡

右三十三章河上名辯德此章首言自知則智及之矣然後  
立志果而安命分乃至力行以極其所當止是以沒身不殆

也此女偶之所以必朗徹見獨然後能無古今而入於不死不生是也

大道汎兮其可左右

汎通作泛無滯貌惟不麗於一物不離乎當處無處不有無時不然是以左右逢其原也

萬物恃之以生而不辭功成不名有

物之所以資始生而不遺且不自有其能

愛養萬物而不爲主常無欲可名於小萬物歸之而不爲主可名於大

仁乃愛之理故仁養生萬物而不示其宰制之功故常靜而無朕迹之可見亦小之至矣萬物交往而莫窺其相量之限故恢恢焉而無形體之可卽亦大之至矣此所以汎兮其可

道德經上

三

左右也

是以聖人終不爲大故能成其大

大而有我則小矣惟上聖與道爲一所以大也

右三十四章河上名任成此章謂成光大之德者皆由於法道也

孰大象天下往往而不害安平泰

無象之象故曰大象執者體之而不違也道爲萬物母物來附德猶子歸母往者歸也然眾之歸苟存有我之心則害矣惟上聖虛已存誠利而不害故兩不相傷而其心安靜平和舒泰也○莊子曰聖人處物不傷物者不傷物物亦不能傷也唯無所傷者爲能與人相將迎亦此意也

樂與餌過客止道之出只淡乎其無味視之不足見聽之不足

聞用之不可既

樂音岳出

去聲淡徒暫切

謂不知執大象而拘局於一曲之道

者亦猶樂聲之快耳芻豢之悅口過客之留止雖亦可以聚人於片時然終有時而窮則彼將捨之而去矣莊子喻蘧廬止可以一宿是也若夫大道則雖湛然無形聲臭味之可得然其用則不可盡矣既盡也

右三十五章河上名仁德此章明體道之效無窮

將欲歛之必固張之將欲弱之必固彊之將欲廢之必固興之將欲奪之必固與之是謂微明

夫張極必歛與甚必奪理之必然所謂必固云者猶言物之將歛必是本來已張然後歛者隨之此消息盈虛相因之理也其機雖甚微隱而理實明着惟以清靜柔弱自處者不入

道德經上

美

其機也

柔弱勝則彊

惟柔弱自居則無心於勝而理自然也此守復之說也若剛強則是已過盛矣衰必隨之

魚不可脫於淵國之利器不可以示人

蓋抱道在己而退藏於密也利器者利用出入民咸用之而有國者秉其機以制人者而非惟不可以示人蓋亦不得而示於人也陰符所謂盜機是也民可使由之而不可使知之○文定曰魚之爲物非有爪牙之利足以勝物也然方其託於深淵雖彊有力者莫能執之及其脫於淵然後人得而制之聖人惟處於柔弱而不厭故終能復服天下此豈與眾人

兵之者哉

右三十六章河上名微明此章示消息盈虛者理之常而守柔弱者不入其機也

道常無爲而無不爲

寂然不動萬理畢具感之則應萬事不遺

侯王若能守萬物將自化化而欲作吾將鎮之以無名之樸

常體夫至道則不教而自化然久則必變譬如嬰兒之發知

又當定之以無欲無欲故靜乃道之全體也所謂無名之樸

是矣

無名之樸亦將不欲不欲以靜天下將自正

苟有欲樸之心則失其全體矣此乃盡性以至命大而能化

者也夫如是乃謂之真靜故天下之物莫不成化而各全性

命之正矣

道德經上

三

右三十七章河上名爲政此章明體道而能化復兼忘於玄

悟也自首至此凡三十七章爲上篇

光緒三年孟秋吳興陸氏十萬卷樓依元槧本重雕

陸心源校

太上老子道德經集解卷上終

