

Noel Rosa (1817–1917)

Quem dá mais?

Samba humorístico

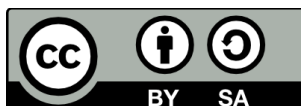
Editoração: Thiago Rocha

Instituição: Instituto Moreira Salles

Acervo: Coleção José Ramos Tinhorão

voz  
(voice)

3 p.



MUSICA BRASILIS



Gravado em Discos Odeon pelo autor

# Quem dá mais?

Leilão

Noel Rosa

## Samba-humorístico

B $\flat$  B $\flat$ m F F7 D7 Gm

6 G7 C7 F G7 F F

Quem dá mais \_\_\_\_\_ Por u - ma mu - la - ta Que é di - plo -  
mais \_\_\_\_\_ Por um vi - o - lão Que to - ca em fal -  
mais \_\_\_\_\_ Por um sam - ba feito nas re - gras da

12 D7 Gm

ma - ta Em ma - téria de samba e de ba - tu - cada Com as qua - li - dades de mo - ça for - mosa Fi - tei - ra, vai -  
sete - Que só não tem braço fun - do e ca - va - lete, Per - ten - ceu a Dom Pedro, mo - rou no pa - lácio, Foi pos - to no  
arte, Sem in - tro - du - ção sem se - gun - da parte Só tem es - trí - bilho, Nas - ceu no Sal - gueiro E ex - pri - me dois

17 Gm C7 F B $\flat$  F

do - sa e mui - to men - ti - ro - sa? Cin - co mil réis du - zen - tos mil réis um con - to de réis, \_\_\_\_  
pre - go, por Jo - sé Bo - ni - fá - cio? Vin - te mil réis, vin - te um e qui - nhentos cin - quen - ta mil réis \_\_\_\_  
ter - ços do Rio de Ja - nei - ro? Quem dá mais? Quem é que dá mais? de um con - to de réis \_\_\_\_

22 A7 D7 B $\flat$

\_\_\_\_ Nin - guém dá mais \_\_\_\_\_ de um con - to de réis? \_\_\_\_\_ O Vas - co pa - ga, o lo -  
\_\_\_\_ Nin - guém dá mais \_\_\_\_\_ de cin - quen - ta mil réis? \_\_\_\_\_ Quem ar - re - ma - ta, o lo -  
\_\_\_\_ Quanto é que vai \_\_\_\_ ga - nhar

28

Bbm F D7 Gm G7 C7

- le na ba - ta - ta, e vez de ba - ra - ta \_\_\_\_\_ O - fe - re - ce ao Rus - si - nho u - ma mu - la -  
 - te, é um ju - deu Quem ga - ran - te sou eu \_\_\_\_\_ Pra ven - dê - lo pe - lo do - bro no mu - seu  
 \_\_\_\_\_ o lei - lo - eiro, Que é tam - bém bra - si - lei - ro, \_\_\_\_\_ Em três lo - tes ven - deu o \_\_\_\_\_ Bra - sil in - tei -

33

1 F 2 F 3 F

ta \_\_\_\_\_ Quem dá  
 seu \_\_\_\_\_ Quem dá  
 \_\_\_\_\_ ro Quem dá mais? \_\_\_\_\_

# Quem dá mais?

I

Quem dá mais  
Por uma mulata que é diplomata  
Em matéria de samba e de batucada  
Com as qualidades de moça formosa,  
Fiteira, vaidosa e muito mentirosa?  
Cinco mil réis, duzentos mil réis, um conto de réis,  
Ninguém dá mais de um conto de réis?  
O Vasco paga o lote na batata  
E em vez de barata  
Oferece ao Russinho uma mulata

II

Quem dá mais  
Por um violão que toca em falsete  
Que não tem braço, fundo e cavalete  
Pertenceu a Dom Pedro, morreu no palácio  
Foi posto no prego por José Bonifácio?  
Vinte mil réis, vinte um e quinhentos  
Cinquenta mil réis  
Ninguém dá mais de cinquenta mil réis?  
Quem arremata o lote é um judeu  
(Quem garante sou eu)  
Pra vendê-lo, pelo dobro, no museu

III

Quem dá mais  
Por um samba feito nas regras da arte,  
Sem introdução e sem segunda parte,  
Só tem um estribilho nasceu no Salgueiro  
E exprime dois terços do Rio de Janeiro?  
Quem dá mais, quem é que dá mais de um conto de réis?  
Dou-lhe uma, dou-lhe duas, dou-lhe três  
Quanto é que vai ganhar o leiloeiro,  
Que é também brasileiro,  
E em três lotes vendeu o Brasil inteiro?  
Quem dá mais?