

編主鷗北

二之刊叢國中由自

文化·教育·哲學





二之書叢國中由自

學 哲 · 育 教 · 化 文

普 府 申 張

行 發 店 書 活 生 地 各

月 八 年 七 十 二 國 民 華 中

自由中國叢書之二

文化·教育·哲學

每冊實價一角八分

外埠加郵費

著者 張申府

主編者 北鷗

總經理 生活書店

漢口·交通路六十三號
 廣州·漢民北路五十號
 重慶·武庫街二十一號
 上海·福州路三八四號
 香港·西安長沙成都
 桂林·貴陽昆明梧州
 宜昌·萬縣衡陽蘭州
 立煌·金華天水蘭州

印數不·有版數

中華民國二十七年八月(粵)

小序

這些東西都是最近兩個多月因需要而寫的，性質都很相近。現在又因需要收集在一起，而題以「文化·教育·哲學」的名字。

我近來的意思已簡單明顯極了。最根本的只是一個「實」字。由「實」的哲學的根據，以「實」的教育為手段，而期達到建立「實」的文化的目的。

而「實」的內容，則第一是「理性」，其次是「新科學」，又次是「思想解放」。總之是「新啓蒙運動」。具體的作法在「普及大衆教育」，與「編刊新百科全書」，以示準繩。由是而「建立抗戰建國文化」，「樹立起文化上的國防」，「實現文化上的三民主義」。

要作到這些，空言是無補的。實際上，比較有益于實踐的，乃是作中間層

的那個教育。

既然不參加政治，且並進行狹義的教育也不可能，則空言也非全無裨益。就是因為這個需要，所以又把這些東西集成一個小冊子，以作宣傳。

但是有幾句說，必須再着重申說一番。自從抗戰以來，許多人更明白了中國社會還是一個農業的封建社會，所以人的思想行動表現得這樣籠籠統統漠漠忽，散散漫漫慢慢騰騰。不在生產方式經濟結構上打主意，而要建立或改革文化，必是只有在夢中。這也是我為什麼要立基于「實」的一個意義。生活四十年，才曉得「天下有一定的道理」，違背不得的。

「無所而爲」，「有所而爲」。「知其不可而爲之」，「知其不可而不爲」。是我最近又得到的兩重相反相成的道理。也就題在這個冊子上。

作者。廿七年五月廿九日。

目 錄

小序

- 一、關於文化政策……………一
- 二、抗戰建國文化的建立發端……………八
- 三、新啓蒙運動的一個應用……………一九
- 四、新啓蒙運動與普及教育運動……………二四
- 五、普及教育運動與當前文化運動……………二九
- 六、戰時教育與學生運動……………三三
- 七、戰時哲學的必要……………三八

一、戰時文化社旨趣書.....五二

二、附：工作計劃與程叙.....六二

三、戰時文化半月刊發刊辭.....六二

四、致世界學生代表團並請轉達全世界同情者的幾句話.....六七

附 錄

一、戰時文化社旨趣書.....五二

附：工作計劃與程叙

二、戰時文化半月刊發刊辭.....六二

三、致世界學生代表團並請轉達全世界同情者的幾句話.....六七

關於文化政策

我十分相信，新啓蒙運動在今日並未失其時效。新啓蒙運動的中心點就是顯揚理性而反封建。就是新知識新思想的普及，也是從這個出發的。根據這個意思，我願一談今日應採的文化政策。

一．一般原則

第一，今日是三民主義的時代。今日的文化政策當然要以三民主義爲總原則。三民主義是革命的，今日的文化政策也必是革命的。一、反帝國主義的侵略，二、反殘餘的封建勢力。

第二，就三民主義分言之：

一、在民族主義上，今日的文化政策必須爭取民族的獨立自由，提倡民族獨立自由的文化；提倡民族意識，發揚民族氣節，培養自覺、自信的習慣，鼓吹自立、自強的決心。一切中國的改革必須以中國爲出發點。國內各民族如有特殊的文化也給以保存與促進的機會。同時更努力於邊區一般文化的開發。

二、在民權主義上，今日的文化政策必須發揚民主精神，打破封建觀念。在學術思想上，必須儘可能地顯揚平等觀，打破階級觀。鼓吹思想解放，提倡自由思想，而反獨斷，反武斷，反壟斷；反盲從，反迷信，反奴化；反成見，反偏見，反私見。

三、在民生主義上，今日的文化政策必須注重對於國計民生的適應。一切學術，都應注意其在利用厚生上的功能。次當切記衣食足而後知禮義的古訓。要改革文化，必須改革生活。有健全的物質生活，乃能有健全的精神生活。三

，更當知，只有在生活的變革上，乃能見出文化的作用。不能影響生活的文化，必是架空的。四，應鼓吹生的重要。遂生，大生，美生，就是人生的最後理想。一切學術思想，都應注意其人味兒與生趣。五，文化工作者，一般的生活保障，更是當然的事。

二·特殊要點

第一，在教育上：

一、今日教育必須有適當的收拾與改進，不但要注意現實的需要，更要注意及根本。必須切實認取教育爲「百年大計」的意義。

二、一切改革都要以「實」爲最高根本。要切實際，要能實踐，要注重實習與實驗。

三、在一般學校教育之外，儘量提倡自教自學的風氣，提倡在經驗中認取教訓的習慣，使不拘在怎樣境况中也能逐漸地前進。向上好學之風就在今日也屬絕對的必要。好學，力行，知恥，實在都是今日所最不可缺。

四、推廣義務教育，普及大衆成人教育，以便普遍地提高一般文化水準。爲着這個，應該在普通中國字外，通行一種易學易寫易查的簡便而利用的輔助文字，如所謂拉丁化新文字之類。

五、大量培植專門的技術人材，迅速造就新的師資，使能在教育上担負起民族解放鬥爭的責任。

第二，在學術上：

- 一、必須維持專門的學術研究，不但不能聽令中斷，更應力加擴充。
- 二、使一切學術都發生國防的意義。應用一切學術於抗敵建國上，使一切

學術都與抗敵建國密切相關。

三、盡力推廣科學。普及現代科學常識於一般人民，並藉此以打擊流行的迷信。在推廣科學上，更應特別注意科學法（算數的經驗主義），科學精神，科學態度，科學脾氣。還應使科學成爲中國的。不但要中國科學化，同時也要科學中國化。使中國對科學有其極特色的貢獻，使科學在中國有其極特殊的特色。

第三，在思想上：

在思想上，要盡量提倡解析（或分析）（反籠統），提倡客觀（反我見），提倡平實（反飄空），提倡積極（反頹唐），提倡多元（反固執），提倡民主（反專斷）

● 要使人曉得世界不止一個人，也不只有一個看法。就令只有一個看法是對的，但要達到這一個看法，也必須先作面面觀。換言之，絕對乃是相對的集合。

人的生理生活習慣環境，種種不同。人的嗜好見解需要欲望，也自然有異。凡這些在一個好的社會裏是都應該容許的。在思想上，至少應從這個地方出發。只這樣子才可漸漸地進到理性的生活，理性情感融通爲一。

同時當知，思想自由與信仰統一，並不抵觸；至少也是相反相成的。至少在抗敵上講，在建國上講，統一國力，統一民心，統一意志，統一思想的必要，當全無問題。既然承認國力意志等的統一，至少一時的政治信仰的統一，在邏輯上便是當然的。統一戰線固不必需要統一全部信仰，但某一部分某一方面某一意義的信仰統一，確屬絕對的必要。籠統地提統一信仰，是不對的。籠統地反對提統一信仰，也同樣不合。對於這些，今日都急需加以嚴正的矯正。

第四，在生活上：

一、要盡量提倡嚴肅整潔。

二、也要使活的都是活的。嚴肅之外還要活潑。外表嚴肅而內心活潑，雖嚴肅而非機械。就是，要整，但也要「好整以暇。」

三、提倡集體生活，培養集體道德。

總之，今日的文化政策必須以革命的三民主義為總原則。但更要充實，更要以「實」貫徹於其中。戰時的文化政策當然是要為的抗戰，但只這樣說是不夠的，這差不多等於說，抗戰的文化政策就是抗戰的文化政策，這自不錯，却是不行。要使這時的文化政策，不但有益於抗敵，也有助於建國，必須是實的、革命的三民主義的。根據新啓蒙運動的中心意思，這就是我所願陳獻。

抗戰建國文化的建立發端

要建立一種文化，應先曉得三個原則：

第一，文化不是可以速成的事。文化的收效必須見于生活方式的改變。也可以說，就是要革風易俗。這真是談何容易。因此，要建立一種文化，必須有較久遠的計劃，同時不求速效。今日種樹，食果應該自覺是爲的後人。但唯其不能速效，所以設計不能不早。而第一步最要緊的就是端其趨向。

第二，文化的核心是哲學。在文化建立上所謂端其趨向，也就是要有一種哲學，確定一種理想。文化的建立是爲的生活方式行動習慣的改變。這裏面便含着一種宇宙觀或世界觀，人生觀或人生理想。總括言之，就是含着一種哲學。人作事也必須有一種理論基礎，自信得及，然後才能理得心安，勇往直前，

死而無悔。哲學就是對一個民族或一個人羣的行爲供給這種理論根據者。

第三，無論如何，文化是比較上層的東西。至少，文化與社會也是互相影響的。因此，要建立一種文化，不可不同時建立一種與之適應的政治經濟社會制度。舊的政治經濟社會制度是會妨礙新的文化的發展的。在一種哲學，一種理想之下，而進行一種新的文化的建立，其勢不得不對於舊的政治經濟社會制度有所改變。如果承認，建立文化是爲的變革生活，集體的政治經濟社會制度不改變，個人生活的改變又何從表見？文化的建立，既要有理論的基礎，更必然地應當注意到物質的條件。

有了這三個原則，我當再提出三個問題，加以解答。

第一個問題就是：抗戰建國文化的內容是怎樣的呢？

概括說來，在政治經濟方面，抗戰建國的文化就是三民主義的革命的反抗

建的文化。在思想學術方面，抗戰建國的文化就是新啓蒙運動的科學的理性的文化。當然，這個文化是新的，而非舊的；不是因襲的，而是創造的；是分析的，也是綜合的。

分析言之，我曾經對於所謂戰時文化，作過九種規定。其實，這九種規定，無一不可以應用在抗戰建國的文化上。抗戰建國本是今日這個戰時的內容。今日是非抗戰不能建國，同時非建國，非建一個維新的國，也必不能澈底地抗戰。今日所需要的文化上的特點，當然就是抗戰建國文化上的特點。

我那九種規定，可以分爲三組。第一組就是：一，戰時文化必是抗戰的，奮鬥的，革命的；二，戰時文化必是踏實的，積極的，進步的；三，戰時文化必是動的，人定勝天的，理性情感合一的。這些特性，不但是抗戰所必要，也是建國所必不可缺。今日是動的時代，死靜的文化不但不適用，也必不可能。

中國習慣的與環境委蛇，也是不能應付這個時代的。或則魯莽破裂，徒逞情感

，或則只有令爭內里生

中國習慣的與環境委蛇，也是不能應付這個時代的。或則魯莽破裂，徒逞情感，或則只有冷靜的理性，不能發動起什麼，也必然不能適應這個時代。蹈空，消極，落後，委縮，頹喪，泄沓因循，當然也都是，特別在這個時代，要不得的毛病。因此，今日要建立的文化，必須具有與這些相反的特性，是顯然的。

第二組規定就是：四，戰時文化必是民族的，民衆的，民主的；五，戰時文化必是自覺的，自主的，自由的；六，戰時文化必是統一的，統制的，系統的。抗戰建國文化必須如此，也是顯然的。今日建立一種新的文化，乃是爲的自己，並不是爲的他人。因此必須顧及自己民族的需要，適應自己民族的傳統。同時也不是某一部落的，必須包括到整個民族的全體。更不是某一部分人的，而應普及于一般大衆。今日既要全國動員，當然應該努力提高一般文化水準。中國今日不反封建，不反階級觀念，不反特權思想，是沒有出路的。因此在

文化上，必須努力于成立民主制度，發揚民主精神，養成民主習慣。同時，今日建立文化，本是有意的，有目的，有理想，有方法，有步驟，應該完全知道自己是怎麼回事與自己所幹的是怎樣一回事。既不能依傍他人，也不應拘束狹隘。但爲免散漫凌亂，不相系屬，便又應統籌統轄，有通盤的計劃。條理井然，次第分明，布置依法，循序而進。

最後第三組的規定都是從反而來說的，就是：七，戰時文化必反迷信，反盲從，反奴化；八，更必反獨斷，反武斷，反壟斷；九，還必反成見，反偏見，反私見。抗戰建國的文化必是反封建的。這些所反的便都是封建時代，封建心習下，思想態度上的特色。要建立今日需要的抗戰建國的文化，當然都在所必反。在這些特色下，思想既不能開展，學問必不能進步，國家既難作到真正的統一，民族當然難達到自由獨立的境地。要發揚理性，啓發民智，廓清蒙蔽

，必然地要反對這些。這是在消極方面，新啓蒙運動所最要努力的事。也就是抗戰建國文化所必要的事。

要抗戰勝利，建國成功，根據時代潮流，考察現實需要，今日應該努力建立的文化便是一種如上的文化。而這種文化更可一言以蔽之，就是實的文化。實是今日一切之中最根本需要的事。誠實的態度，切實的習慣，樸實的風氣，充實的作法，如實的脾氣；腳踏實地，實事求是，實踐，實幹的精神，無一不是今日需要的。實本是中國過去最好的傳統，可也是近年最缺欠的性徵。今日要建立一種革舊鼎新的文化，當然就應建立一個實的文化。如果不實，一切都成空。

第二個問題是：作這個文化核心的哲學是什麼？

根據以上所說，這問題並不難答。今日需要的抗戰建國文化既是實的文化

，今日需要的為抗戰建國文化主宰或核心的哲學，也就是實的哲學。這樣的哲學必不違背事實，必不根本上背反科學。必承認客觀世界的獨立存在，必就客觀世界的本身而循求其本身的條理。這樣的哲學必是大客觀的：站在客觀的觀點，同時見到主觀的作用。因此，它固不違背事實，但也不為目前的事實所限制，更能看出事實的可能，事實的出路，事實的趨勢。由此標揭出理想，而鼓羣力共趨之。當然，這樣的哲學不是只解釋世界的，更是指示出來如何變革世界的，如何變革世界？順應其勢而變革之。順應其勢，利用主觀的力量，發揚理想的可能，而變革之。這樣的哲學必指示給人，凡事要成功，在作法上，是必須要事實而活的。

在今日的時代，今日的中國，這樣的哲學，又當如何建立呢？這一方應對于中國的過去，有所批判，有所揚棄。凡屬中國過去最好的東西，如實，如仁

，如中，如易，如重人重生，如方法上的體辨，如元學上的體用相通，不管是中間曾經失傳或未失傳的，都應承受起來，發揚光大起來。同時另一方，對於外國的東西，也應加以批判，加以選取。凡屬值的，凡屬有價值的，凡屬可以利用的，都應不憚利用之。我們應該「勿固」，我們應該「勿我」。天下的利器，天下人都得取而利用之，只令于己是有利的，只令真是利用的。我們萬不可因為某種利器已被某些人利用了，便再不屑于也利用之。對物質的武器不可如此，對精神上的武器，也同樣不可如此。在這個意義上，科學是可以利用的。唯物辯證法也是可以利用的。而況它本是中國一個未被闡揚的中心傳統。

今日我們要建立的文化的哲學必是大的，必是大度的，必是大量的。其目的必依然像過去一般，是通。在方法上是分析的，而在內容上應是綜合的。具體言之，就是，我們的新哲學應該是過去最好的傳統與科學與邏輯與辯證唯物

論的一個革命的創造的化合體。

第三個問題是抗戰建國文化建立方式或涂術的問題。由上面所說，這也是不難回答的。

這幾十年來，談建立新的文化的或主保守故舊，或主中體西用，或主全盤歐化，或主中西混成。但都沒有顯出收效來，沒有把問題圓滿解決了。而且不管對於文化的主張怎樣龐雜，而文化本身却依然在這兒進展着。雖然未收到大效，當然也不能說歷來的一些主張全是錯的。只是各有所見，亦各有所蔽。蔽在籠統，蔽在支節，蔽在對於文化未充分了解，蔽在沒有顧及現時代環境，物質基礎。

不論怎樣厭惡故舊，但令中國民族存在，中國舊來的文化必會部分地存在。不論怎樣拒斥歐化，一部分的歐洲的東西也是已經拒絕不了的。因此，今日

建立新的文化問題，就是如何可以使得中西兩方可以合拍：中國最好的東西可以保持而且光大下去，西洋最好的東西也可以真正地移植過來，融合起來。要作到這個，中學爲體，西學爲用，中主西奴的辦法，固然不會達到目的。一般的中西混雜也不會成功，而且不倫不類，也應非我們所欲。真正要產生出一個新的文化來，與對於哲學一樣，唯一可採的方式或涂術，也只是有機的化合。先對於中西文化都有甚深的了解。同時注意到時代的趨勢，歷史的可能，兩方都有所揚棄，有所取舍，更努力于物質基礎的打點布置。今日真正要自覺地建立一個新的文化，只有如此。否則，或不管過去的傳統，或不管當前的環境，必都是徒然的。

有人或以爲一種文化自成系統，是一整體，要就全要，不要就全不要，不能節取。這是是非全無的主張。作這種主張的根本沒有了解西洋文化，根本沒

有了解爲西洋文化一個核心的科學。科學的出發點是分。因此，所注重的是數量，是分析，是分別，是分寸。爲什麼對於文化，要囫圇待遇？而且事實上，中國歷來的文化已受過多度的外來影響，吸收了不知多少當時的新分子。最什麼的，從漢起爲天竺，其次，在唐有大食，更次在明末清初有西洋。中國文化久已不是一個單純的整體了。西洋文化，自希臘而發展衍變到現在，更是一個化合物。那麼，今日怎麼不可以自覺地把中國最好的東西清理出來，把西洋最好的東西慎選起來，根據新陳代謝的作用，化合出一個更新的東西來？

只是要作到這個，必須實踐，必須革命，必須有哲學，必須有方法，必須打點物質的基礎，必須實而不拘板，必須活而不虛空。

新啓蒙運動的一個應用

新啓蒙運動的理論，自從陳伯達先生唱說，我從而拍節起，經過南北一年多的討論，大體上可說已不成問題了。現在緊要的乃在展開它。要展開它，第一便必須把它應用到一切實際問題，具體事實上去。

現在許許多多的問題，我相信，都是有待於新啓蒙運動的。據我最近所感到的，新啓蒙運動的一個應有的急切的應用，應在兒童的社會保育上。

最近全國許多方面都注意到社會的兒童保育了。好的！但是社會保育兒童的意義在什麼地方呢？

使戰區兒童不至流離失所，使家族散亡的兒童不至被敵人虜掠以去，儘可能地把被敵人佔領區域的兒童接出來，加以必要的教育，這當然是今日由社會

來保育兒童的第一個意義。

替工作忙碌的父母來教養兒童，這當然也是由社會保育兒童的一個意義。

但是除此以外，我以為現在提倡由社會來保育兒童，至少還有一個別的意思。

錢。

這一個意義是與社會保護小畜生的意義一樣的。就是禁止或勸止兒童的虐待，進一步更積極地普遍告訴人以正當保育兒童的方法。

現在的社會，不論中西，都還沒有走上正當的軌道，還免不了種種壓迫，排擠，鬥狠，猜疑的事情。富人是壓迫窮人的。就在窮人裏邊，男的也要壓迫女的。而女的又要壓迫其未成年的子女。許多婦女受了丈夫或翁姑妯娌的氣，豈不是就在底下人老媽子（假使有的話）或孩子身上發？

在這個社會裏，兒童才是最受壓迫的人哩！

在中國過去的社會裏邊，在一個家庭裏，男的對於女的是有無上權力的。父可以隨便處置其女，夫可以隨便處置其妻。弟兄可以隨便處置其姊妹。比方一個閨女作了所謂「偷人」的事，其弟兄便可以隨便慘殺之。社會不但不加制裁，反而稱之爲好漢。這種情形，似乎已經過去了。但是大人對於孩子的權力，還是照樣保留着。

在這個地方，在我親身經驗中，直接間接地就會感到許多可以痛心的事。以前我曾經有兩句話，說，「生平最恨事，聞人叱兒聲。」當然，兩句話不會發生什麼影響。

過分寵愛或放縱兒童當然是不對的。虐待兒童便更加不對。可惜中國許多作父母的，似乎直到現在還沒有學得正常的對待兒童的方法。

須知兒童並不僅是一個家庭的，至少也兼是社會的，國家的。所以兒童的虐待，社會或國家實在是不應該不過問的。現在要由社會保育兒童，是看重兒童了，那麼，禁止虐待兒童，也就是一個不可不擔負的責任。把正當的保育兒童的方法教給人民大眾，更是一樁應該進行的事。我很希望現在一些兒童保育會或兒童保育院能夠注意到這個。

新啓蒙運動的任務之一，本在啓發人羣，教育大眾。在這個啓發教育上，必須貫徹的幾點積極原則，就是：一，理性的顯揚；二，思想的解放；三，科學知識的灌輸；四，民族意識的喚起；五，民主習慣的養成。

爲執行新啓蒙運動這一個任務，實現社會保育兒童的上一個意義，正是它應有的一個應用。至於在教導兒童上，應該盡力貫徹以上那幾點，更是當然不待言的。新啓蒙運動乃是現在文化生活思想行動上的一個主宰。必須有了這個

主宰，一切工作活動，乃至茫茫無歸宿。

新啓蒙運動與普及教育運動

不待言，新啓蒙運動與普及教育運動有至極密切的關聯。新啓蒙運動要掃除蒙昧，啓發民智。一個項目就是新思想新智識的普及。這顯然就是普及教育，就是普及教育運動所要做的事。

可以說，普及教育運動就是新啓蒙運動的一部份。也可以說，普及教育運動就是新啓蒙運動的一個應用，一個具體的表現。現在新啓蒙運動上，一個最緊要之點就是要由應用而展開之。一個最好的機會就是把它應用到普及新教育運動上。

但是新啓蒙運動與普及教育運動的關聯固遠不止于此。更要緊的乃是，至少今日的普及教育運動應該以新啓蒙運動爲主宰；應該以新啓蒙運動所鼓吹號召

的顯揚理性，解放思想，普及新知，反武斷，反迷信，反盲從，等等爲中心的。今日的普及教育運動，不應該只是教一般人民認識幾個字，灌輸一點常識就算了；更應該努力於改變一般人民的思想習慣，着重於民族氣節的提倡。現在不但生活行動應該軍事化，實在，思想精神也應該軍事化起來。只是軍事化不同於機械化。軍事化於機械化，正如所謂朱之於紫。普及教育運動而無新啓蒙運動，也必是機械化無靈魂的。

我始終堅信，中國近年教育的根本大病就是無哲學，無理想，無宗旨，無目的。至少也在不重視這些。因此所造就出來的人也常不免無哲學，無原則，無主宰，無節操，無所守，無所不爲，全無忌憚，直不知人間有羞恥事者；最擅長的只是投機取巧，不但可以隨便賣黨，而且可以隨便作漢奸，賣民族！這是今日最值得令人痛心疾首的事，令人深思以身作則，中流砥柱，急謀挽救的

。而挽救之第一步，在勢在理，不能不訴之於教育。

最近宣佈的抗戰建國綱領曾注意到國民道德的培養。這不但是對的，簡直是絕對的必要。國民道德的兩個主要項目就是政治操守與民族氣節。既稱國民道德，當然不能限於少數人，而應該盡量地把它普及出去。這是今日普及教育運動的一個使命。普及教育運動要執行這個使命便不可不接受新啓蒙運動的指導。必須教人以理性疏道感情，必須教人輕生活，重理想。多年被咒詛的「失節事大，餓死事小」，其實並不是全無道理。新啓蒙運動的積極要點要寶塔式地表示之，就是：一實，二理性，三新科學，四思想解放，推廣這些，普及這些，都應該由今日的普及教育運動來擔負的責任。

最近我深切地感到，我們，進步的知識分子們，真要報國家，只有從事于教育，從事于訓練。中國人是多的，但實在不夠用，實在急切需要訓練出一批

新幹部。而訓練的要點，至少應該有哲學的風度，訓練的精神，現代的知識，戰時的生活四項。總要訓練得具有忠實的態度，樸實的習慣，如實的观点，篤實的學行，切實的識見，平實的作風，結實的身體，充實的心性。這或者在普及教育上說不上。但普及教育也正違反不了這個。同時，這也是與新啓蒙運動密切關聯的事。

在歷史上，啓蒙運動的特徵，也可說就是哲學與人生的結合。而今日的新啓蒙運動應該就是今日的哲學與人生，科學與社會的結合。照這樣說，這不但 是中國今日正有與應有的一個潮流，而且也是世界正有與應有的一個運動，一個潮流。在定期刊物上，自前年冬在紐約出版的「科學與社會」*Science and Society*，與今年在倫敦創刊的「現代季刊」*The Modern Quarterly*，就都是代表這個的。在人物上，法國的郎日萬教授（*P. Langevin* 物理家），捷克的佛蘭

克教授 (P. Frank 物理家)，英國的萊維教授 (H. Levy 神學家)，柏奈爾教授 (J. D. Bernal 物理家)，海登教授 (J. B. S. Haldane 數理生物學家)，以及在美國的斯特魯克教授 (D. J. Strick 算學家) 等等，都是其代表。而羅素 (數理哲學) 家，仍不能不說是其導師。

哲學與人生，科學與社會，結合的實效怎麼表見呢？除了物質基礎的打點外，第一步可希望的，也就在普及教育運動。

普及教育運動與當前文化運動

當前的文化運動就是兩年來所唱導的新啓蒙運動。這個新啓蒙運動顯然也就是近年的中國本位文化運動，新生活運動，國民經濟建設運動，共同的核心。而其所要建立的文化，在今日，一方面可說是三民主義的文化，一方面也可說是抗戰建國的文化。在目前，這個運動的根本原則，主要號召之點，以及其任務與目的，我以爲是可以以一個寶塔來表示的，便是：

實
性理
學科新
放解想思
動運蒙啓新
育教衆大及普
書全科百新刊編
化文圖建戰抗立建
防國的上化文起立樹
義主民三的上化文現實

成它。末三級就是它要達到的當前目的。六七級則是目前要展開它應該執行的。這裡邊頭四級就是新啓蒙運動的根本原則與主要號召之點。必有這些才構

中心任務。在其中普及教育運動是適居其一的。

一代文化的集成是必有一部大典來表示的。今日所要形成的文化不但是分析的，批判的，也將是創造的，綜合的。這都要有一部百科全書來表著之。中國過去，就較近代說，也有過永樂大典，圖書集成，四庫全書。法國十八世紀啓蒙時期更是以百科全書出名的。在現代，在英美法德，也莫不各有其百科全書，而在蘇在意兩個新國，更都各有其有名的這個。中國但令一旦抗戰勝利建國成功，編刊新百科全書，必然地會是其事業之一。

同時，這個未來的新百科全書，不但是提高的，必也是普及的。而在目前，爲抗戰，爲建國，爲動員，爲使人民心習與建國相應，普及教育運動，實尤爲最要的要着之一。

只是必須注意者，普及教育乃是今日應有的文化運動綱領中的一項；而普

及教育運動乃是今日應有的文化運動的一支。今日是應該盡力普及教育運動，但在普及教育運動上，是不可爲了樹而忘了林的。

尤其關於新啓蒙運動，我可斷言：

普及教育運動而無新啓蒙運動，則盲；

新啓蒙運動而無普及教育運動，則空。

戰時教育與學生運動

在此戰時必須實施戰時教育，應該已是人人可以承認的了。戰時教育與學生運動有密切關聯，也不但在理論上有然，在事實上也正如此。這幾年來，教育改革的呼聲，自從非常時期教育，而國難教育，而國防教育，以至今日的戰時教育，或抗戰教育，都與這幾年來的學生運動，息息相關着。戰時教育的對象當然不限於學生，但是最直接影響到的究在學生。學生要求改革教育，可說是最本分的一件事。也是學生自覺的一種表示。由此并可看出學生願意更直接地貢獻力量於國家的準備。這不但不應該加以斥責，其實是值得鼓勵的。

戰時教育應當怎麼樣呢？近來各方的議論確屬有些紛紜。有一點，我以為特別值得注意。

第一。有人以爲戰時教育不要學校。這實在是一個很大的誤會。就令真正的戰時教育，要改革學校的組織，要變更課程的內容，要革新教學的方式。但這絕不同於不要學校。照我的意思，戰時教育不但還要學校，而且要把學校的範圍，大大地擴充，使處處都成了學校。使凡是工作的地方，使凡有生活的處所，都成爲學校。不但在普通學校裏學習，而且要在實踐中學習，在行動中學習，在工作中學習，在生活中學習。但是不論怎樣擴大學習所在的範圍，也就是擴大加強教育的作用效力，普通學校，學校教育，也並不是要廢的。學生運動的大本營當然要設在學校裏。收拾學校，改革學校，在長期抗戰中一部分學生不得不到學校去，就令是迫不得已的，也實在是應該的，我主張。

第二。除了學校改革之外，今日戰時教育上，最重要的一點，我以爲，就是集體自教的提唱。自學自教的風氣，今日是必須提倡的。向上好學之風，或

說好學力行知恥之風，實在在今日更有其必要。一個活的人一生最要緊的就是時時在活着，時時在長進。就令肉體不長了，精神必要長着。這樣子，社會也才可以活潑，才可以長進步。怎麼樣才能作到這個呢？必須以學。「夫學殖也，不學將落」。是中國最好而我不能忘的一句古訓。但是這樣終生不斷的學，只靠普通學校，當然不行，因此，養成不斷地自學自教的習慣，遂大有其必要。自教自學而要集體的，當然更有其意義。集體，集體生活，也是今日最該鼓吹的一樁事。我嘗以爲科學法是西洋文明（即文化）的一個最大的貢獻。另一個最大的貢獻，我最近感覺着，就是集體生活。而且這都是未來的人類之所趨。但看柯倫泰的新道德論，就可知道。鼓吹集體生活，更使集體生活發生教育作用。在今日爲抗敵建國而實施戰時教育，爲使收到廣大的効力，一部分，一大部分，必須着重在這個地方。

第三。今日的戰時教育，在內容上，在精神上，我更認為，還必須有一個最最根本的根本，就是實。中國近年許多地方太不實了。「真積力久則入」：荀子說過。只要實，沒有作不到的。精誠所至，爲什麼金石爲開？實的緣故。「充實之謂美」：是多麼美的話！爲什麼要教育？至少就一義說，就是要使人充實起來，今日戰時教育的第一要點，實應在於教實，我認爲。學而有得，必須虛心。也正因爲虛心乃能充實。說實話，作實事，講實學；實行，實踐，實幹；誠實，忠實，樸實；平實，切實，如實；實際，實在，堅實；腳踏實地，實事求是；都是今日最最應該鼓吹提倡的。老實話是今日最需要的話，老實人是今日最需要的人。理論必須與實踐統一。教育的功用必須能滿足現實的需要。教育的方式必須注重實習，實驗，實踐。「健實的實在之感」，不論講學作事都是所最不可缺。教育是政治的工具。求學也可以說是求利器。「工欲善其

事，必先利其器」。但假了是必不行的。今日大家喜說，武裝頭腦。空虛的武裝，虛假的武裝，又中什麼用？討巧，貪便宜，買空賣空；是近年一個最要不得的風習。今日假借教育的力量，必須把這個澈底改革。今日的戰時教育，假使作不到這個，必然抗不了敵，更建不了國。中國必須能實，中國才能成爲實國。中國人必須能實，中國人才能實實在在救起了中國。

重復我的話。「以實爲本，集體自教」：至少應該是今日一部分戰時教育的根本原則暨實施涂術。這是與學生最切身的，也是學生本身可作的事。在今日的學生運動中，必須要求這個，必須鼓吹這個，更必須實踐這個。我如此主張，我更如此希望着。

戰時哲學的必要

戰時哲學的必要，一是一般的，一是特殊的。

第一，在一般的意義上，哲學教人以偉大的宇宙觀或世界觀，教人以高尚的人生觀或人生理想，教人看破生死關，教人破除了小己的成見，這都是戰時所必要。

第二，在特殊的意義上：戰時是特別需要勇敢，沈着，積極，切實的。鼓吹勇敢；鼓吹沈着，鼓吹積極，鼓吹切實，這都是要有一個抗戰的奮鬥的哲學來作的事。

欲作詳說，且從分論。要知道哲學爲什麼必要，第一應先知道哲學是幹什麼的。於是應以次說明哲學的界說，方法，目的，以及特性，但爲使這等等的

述說，不至像歷來一般的籠統無着，又應先說明哲學的種類。說明了哲學是幹什麼的之後，更可聯類而及於哲學的功用。知道了哲學的功用，哲得的必要也就顯然了。

一、哲學的種類

哲學可以大別爲二類：

1. 一般哲學——就是普通說人人都有一個哲學。也即是所謂懸想哲學。
2. 專門哲學——這是現在一種很專門的東西，差不多等於邏輯。近年所謂哲學是科學的批判，就是指的這個。

也可以說，專門哲學就是新近所謂解析派的哲學，一般哲學就是非解析派的哲學。

二、哲學的界說

哲學的界說：自古聚訟，人各一辭。於此特別可舉的：

1. 就一般哲學說：

1. 1 哲學是研究宇宙人生最根本問題的。——關於宇宙人生，什麼問題最根本，什麼問題便屬於哲學。普通人所了解的哲學就是這個。照這個意思，哲學所要講的總是最普遍根本最一般最原則的問題。

1. 2 哲學是原則之學。——弄慣了哲學的人，說話總好說原則的話，就因為哲學本是講原則的，不過說哲學是原則之學還可，如照「原則」可有的另一個意思，說哲學是本原（元）之學，便不免于誤會。

1. 3 哲學是宇宙內一般動態之學。——這是最新的流行的界說，意思與第一個差不多，只是假定了一個動的觀點，說哲學研究的是一般的發展過程。

2. 就專門哲學說：

2. 1 哲學在把言語弄清楚。——這就是認為哲學就是言語或學問的邏輯解析。這樣的哲學就不同於邏輯，也要以邏輯為骨幹。

3. 總說：

3. 1 哲學是人類行動的最高指導。——凡人自覺的行動都不能不對於宇宙有所假定，有個估量。哲學就是供給這種假定或估量的，本來，凡學問，就其組織說，都是一套話。就其形成說，都是經驗的條理，或言語的搬弄。但是在效能上，都可以作行動的指導；而哲學則是這種指導中最最高的一種。

3. 2 哲學是可能的之學。——哲學講一切可能的。凡現實的無不是可能的。所以哲學無所不講。而且最什麼的，如後所說，哲學更供給人以種種的可能。所謂專門哲學，尤其如此。

附說：有人說哲學是一種生活方法，這則是一種推行，一種應用。照專門哲學說，乃特重在哲學的爲活動。照中國舊傳與西洋新說的知行不分說，凡學本都是知又是行，同時也都可以養成一種態度，習成一種生活。

至羅素所說，準哲學家之所爲，而爲哲學作界說，哲學就是造作謬論來掩匿人的無知，則是對於荒謬妄誕的哲學的一個應有的檢舉。

三、哲學的方法

哲學最可用的方法就是體與辨，都是中國古來所最重。

1. 體——就是體驗。要親身感出事物之如何，要在實踐中察驗事物之爲如何。沒有人生經驗，對於人生不能體察，對於經驗不能反省的人，必不能深入於哲學。

在宇宙人生上，哲學所弄的常是最根本的東西：常是看不見摸不着的東西

。欲知之，遂只有體之。

2. 辨——就是解析。這是今日應用邏輯的核心，要在揭出說話的真意謂，不僅是分別真似，不使淆混而已。必使言有定指，語有定謂。

要知道宇宙人生。除了體會以外，便不能不假借言語文字の表示。因此，言語文字の弄清楚遂大有其必要。因此，邏輯解析遂成了今日專門哲學的方法的主幹。

哲學總是要找根的。因此也特別用得着辨——解析。

3. 唯物辨證法——這可以說是辨的一種。是介乎態度與方法之間的一種東西。它給人以觀點，給人以立場，給人以觀察事物解釋事物時應注意之點的假設。

唯物辨證法教人如實切實，腳踏實地。教人認定事物不是一成不變的，也

不是彼此孤立，各不相干的，因此要活而重全；并認定全與分互相因，互相規定。因此更教人注意事物的變遷過程，事物間的因應關聯，教人注意相反相成，一多相通，教人隨顧客觀，變革客觀；利用矛盾。教人勿固執成見，亦勿拘墟於環境。因此，唯物辨證法不僅是普通哲學的方法，也是實踐的方法。而且適可作別的方法的指導與補充。

唯物辨證法的精蘊就是質而活。這本也是中國的東西，只是久已失傳了。現在一個當務就是恢復而光大之。

四、哲學的目的

哲學的目的在於通。就是專門哲學的要把言語弄清楚，也是爲的通。使言各有當，各得其所，各擺在適當的地方，值的地方。因此，也就都有了價值，也就是中國古來所謂中。

因此，總起來說，哲學的目的就是通；分着說，就是中。而人與人間的圓滿相通，也就是仁。

不但在言語上要各不相礙，哲學對於一切都是要如此的，換言之，圓融無礙，物我融通，切實而不落邊，就是哲學的目的。

五、哲學的特性

哲學不但是普遍的，根本的；還有一個特性，必須說及，便是疑——懷疑。

哲學的派別，并不是都是懷疑派。但是沒了懷疑，也就沒了哲學。

有人說，哲學起於有所驚訝。但是驚訝而懷疑，才成哲學。驚訝而畏懼，便成宗教。懷疑，而趨於固定的結果，乃成科學。

哲學是必要對於普通事物，對於平常不發生疑問的東西，發生疑問的。

哲學常是要疑平常而講非常，由此而歸於平實。

六、哲學的功用

1. 哲學促人自覺。如前所說，凡人自覺的行動必先對於宇宙人生有所估定。哲學就是作這種估定的，也是促人作這種估定的。人如肯於對自己的行動，都去找這種估定，自己的行動自然會從根本上都成了自覺的。

哲學是學問的自覺。習於哲學的人，自然也會在行動上是自覺的。也只有自覺的生活才是哲學的生活。

人類的進步，就在自覺的進步。哲學會促着人類進步，這就是一點。

2. 哲學發揚理性。特別是哲學的解析法，可以說是理性的極致。

理性是數量的，要有分別，要有分寸。哲學在求通上，必離不了這個。

哲學教人想得開，看得透，說得出。這都有恃於理性。

有了理性，人乃能開通，乃能開明，乃能開發，乃能開展，乃能走到自由的路上去，而不趨于自殺，歷來啓蒙運動都是理性運動，也都是哲學運動。史實具在，歷歷可數。

理性發達，胸襟開闊，人類乃能免除誤會。哲學的解析法是要把言語弄清楚，消極地說，也就在於這個。誤會不除，豈不正是人類向上的一個大障礙？

3. 哲學予人以理想。哲學是最切於日用人生的一種學問，也是一種最深最遠最廣大的學問。使人由目前而注意到久遠，使人由現實而走向於理想。

哲學規定人的宇宙觀，世界觀，人生觀，人生理想，斤斤於瑣屑的人，習於哲學，乃不至總察察爲明，哲學是要清楚的，但含渾，含蓄，哲學當也知其作用。就是刻而不薄，要廉也要厚。

哲學的清楚是圓通的，而不是斤斤察察的。

4. 哲學教人以種種可能。羅素一方嘗說，舊邏輯教人怎樣推，新邏輯教人怎樣不要推。這自是孔子四絕中勿意勿必的意思。一方更嘗說，舊邏輯家思想（即一種言語）以桎梏，新邏輯則輔之以翼。

解放思想，使思想自由，使人見到種種可能，便也是哲學會有的的一種可能。當然，在種種可能之中，理想也就是其一種。

因此，羅素又嘗說，「在防衛思想自由的工作中，哲學實是一個主要的因素」。

特別是現代的數理邏輯，陳示出種種可能的型式來，幾乎全為平常人想象所不能及。實在，現代邏輯的講型式，正是破壞型式主義。

習於哲學，習於現代邏輯的人，必會破除一孔之見，必不會感到沒有出路。

5. 哲學使人感到不孤。一般哲學上下古今，以宇宙六合爲對象，而且從根本上着想。這樣的學問弄慣了，總會使人覺着，蜚生宇宙之間，真是遑焉小已。哲學就令講到人類，講到人生，也是講的整個人類，整個人生。一個人的生活，一個人的成敗得失，實在微末得不足計較。

但由這樣的學問，在另一方面，也可以使人感到世界不止我自己。真可以使人感到「民我同胞，物我與也」。充其極便可以達到天人合一的境地。

七、哲學的必要

由哲學的功用，哲學的必要可知。但在今日，哲學的必要，有兩點特別可說。

1. 今日要抗戰最後勝利，建國順利成功，必須人人都真爲民族，真爲國家，肯犧牲自己，勇於犧牲自己。必須人人都不復把民族至上，國家第一，民族

國家利益高於一切的話頭，只作為話頭。

要作到這個，便必須人人除了目前以外，還有一個高尚的理想。生與性，於人固是根本的，但高尚的理想於人類更屬切要。由一種健實的哲學來提倡一種高尚而切實際的理想，實大有其必要。

2. 今日要抗戰最後勝初，建國順利成功，必須大家真正精誠團結。必須人人開誠布公，天下為公，人我融洽，彼此敬重。就是人人都要誠，都要信。誠在己，信待人。誠是表裏如一；自己怎樣就對人怎樣。信是今昨不二；口說怎樣，就實踐怎樣。由誠與信，乃有真的敬。但是誠信，骨子裏都是實。因此，還需要一種新的中國的主張切實注重實踐的哲學來鼓吹實。

實之必要，當然不僅在這個地方，不切實，是什麼也不能有成的。沒有實力，如何對強敵？不能充實自己的力量，沒有實在的東西，更難以建國。

今日的抗戰是實戰，今日的建國也是建一個實國。今日的一切，沒有比實更重要的了。因此，遂必需一種實的哲學，實的教育，實的文化，來鼓吹實，來教導實，來養成實。實實在在，清清楚楚，就是科學，科學法，科學脾氣，的兩個最主要的特徵。

附錄

戰時文化社旨趣書

文化是社會的產物，也是社會的推動力量。無論在平時在戰時，文化都是不可缺的東西，不應停頓的活動。文化的武裝，精神的糧餉，與物質的軍備軍需，同樣是一個國家裏不能缺乏的物事。

自從抗戰以來，我們的文化顯然受了很大的打擊。許多學校都被摧殘了；許多研究機關不能繼續了；許多刊物都不能刊行了。大部的中西文化交通也都中斷了。工商業的挫折，人民生活的不寧，以及其它種種物質上的損失，當然也都對文化的進展有極不利的影響。

但是戰時不但不可缺少文化，簡直是尤其需要文化的。要廣泛地動員，不可不充實宣傳，發揚民族意識。要發揚民族意識，鼓起抗戰情緒，不可不提高一般文化水準，改善一般生活習慣。要使人民適應戰時生活，培植廣大的抗戰力量，不可不普及戰時常識，普施軍事教育。爲令軍器戰術逐漸加精，必需代用品不至無着，更不可不恢復並擴充專門研究的機關。我們的抗戰是長期的，同時我們還有建國的使命，爲大量造就抗戰與建國的幹部人材，一般的教育一方固須加以切合需要的改進，一方也須維持其正常的進行。戰事既非一時可了，學術刊物的復刊，國外文化交通的重建，自也都有其急切的必要。

自從抗戰以來，在新的政治與文化的中心，小冊與雜誌的發刊，直如雨後春筍。但是在內容上是不是都正確而且充實？都站民族利益高於一切的立場？都合乎三民主義民族統一戰線的要求？在編刊上是不是有計劃有組織？避免了

重複不經濟？表現了戰時需要的效率？在銷行上是不是已達到最廣遠的區域，前線後方都已得到了充份的所謂精神食糧的供給？爲彌補開化城市的失陷，邊僻省區文化的趁機開發，豈不正是不但必要，而且可能的？

一年前震動全國的新啓蒙運動，自從抗戰爆發以來，目標轉移，似乎已趨于冷落了。其實既已深中於人心，應乎時代的需要，現在不過一時潛行，並不是失去了時效。事實上，現在需要的文化，就綱領說，就社會政治方面說，特殊言之，就是三民主義抗戰建國的革命文化；就內容說，就作用說，就思想態度方面說，一般言之，就是新啓蒙運動反封建的實的理性文化。二者實是二而一，一而二的。如何把這種文化實踐地建立起來，切實地充實起來，以爲主導，使貫徹於一切文化部門中，豈不也正是今日文化運動上一個急迫的問題？

根據上述那些事實，爲了滿足上述一些問題，我們的戰時文化社就是這樣

成立的。爲使一切有價值的書報都得到最廣泛的流通，我們因擬建設全國文化網，成立各地文化站，辦理文化車，編派文化隊。爲使一切有價值的書報都得到最廣泛的知曉，我們更擬編刊「戰時文化」書報半月刊，除了一般文化問題的討論外，從事於評介與報告。爲作到這個，因又擬對於全國出刊物爲最普遍的徵集，作最中正的檢討，使各地讀者不但知道出了什麼，更能知所選取。爲輔助抗戰建國文化的建設，促動新啓蒙運動的開展，所有一般文化問題的研究，各地文化狀況的調查，國外文化交通的恢復，以及全國文化界的動員與聯絡，也都是我們願意擔負或推動的事宜。

我們的力量是有限的，我們的任務，自信其切要而艱巨，不得不有賴於有志者的同情與助力。甚願全國文化界，出版界，都樂予以贊助與指示，一致奮起，進行戰時的文化的推進，努力戰時社會的推動，提高一般文化水準，造成

強大的文化力量，以期迅速達到抗戰建國的最後目的，共同生活於自由平等快樂的社會裏。同人無似，實不勝大願之至。

戰時文化社工作計劃與程叙

根據本社的旨趣與規程，我們的工作擬分爲下列七組：

- 一、徵集——徵集全國戰時出版物，編目庋存；
- 二、檢討——檢討各種出版物之內容，調整并促進之；
- 三、研究——一般文化問題及文學改善問題之研究與應答；
- 四、視察——各地文化狀況之視察與報告，及邊遠各地文化之開發；
- 五、編輯——編輯戰時文化彙報，登載文化問題及文字問題研究結果，各地文化狀況報告，出版物評介，及出版界消息等；
- 六、流通——各地文化站之設立，出版物之流通，及內外文化界之交通；
- 七、聯絡——文化界之動員，及各地文化界之聯絡。

當然這些工作並不是完全平等的，也不必同時舉行。我們的計劃在開創之初，擬先集中於以下兩項：

第一、編刊「戰時文化」半月刊；

第二、流通各地出版物。

此外，徵集，檢討，研究，視察以及聯絡，在大體上，在第一步，可以說都是爲的這個。

編刊「戰時文化」半月刊的主旨，在討論一般文化問題，報告各地文化狀況；從事出版物的批評，介紹，解題，摘要，以及文化界出版界動靜消息的報道，內容部門大致如下：

一、通論——關於一般文化之論文；

二、報告——各地文化狀況及國際文化動態之報告；

- 三、書評——一定期內或同類書籍之彙評，及主要書籍之分評；
- 四、新刊解題——新刊書籍雜誌之編目解題；
- 五、雜誌揭目——主要雜誌內容之分類編目；
- 六、論文摘要——主要雜誌重要論文之摘要；
- 七、消息——國內外文化界出版界的重要消息；
- 八、附載——本社及其他重要文件之轉載。

藉這個刊物，期使一切有價值的出版物，都得到普遍的知曉，更使讀者在購讀上能知所選取。我們從事評介報道的標準，則當是大中至正的、修辭立誠的。無偏無頗，無欺無蒙。切實認定民族國家的利益高于一切。我們的最後的目的本在新啓蒙運動的展開，三民主義抗戰建國文化的建立。在這個半月刊的各部門裡，也期把這個充分地表現出來。

流通出版物的主旨，特別在供給前線以精神食糧，并努力于邊僻省區文化的開發，總使全國文化得到平衡的發展，息息相關。在思想上，勿再令一方急進，一方落後。在出版上，勿再令一方過賤，一方貧乏。擴大文化範圍擴大政治力量。我們相信，但令流通得法，在這個全國興動，注意國事，飢渴需要讀物的時候，現在能銷一萬冊的書冊，銷到十萬也當不是難事。在辦法上當逐漸設立文化站，經營文化車，編練文化隊，以構成全國活的文化網，開展成廣大的文化陣線。

在編輯工作上，除了「戰時文化」半月刊外，我們當以次及于戰時文化叢書，資料專冊的編刊。爲編輯材料的準備，及文化問題的解答，并當在研究工作上，以次盡力于研究所，研究委員會，討論會的舉辦。

在流通工作上，除了國內以外，我們更當努力于國外文化。交通的恢復，

總期我們在文化上，不至長期處在一種孤離的狀態。我們的一些專門期刊是停止了。西洋的許多學術期刊是不能到來了。但是西洋的研究出版，固都在繼續着。例如羅素絕版三十年的名著「數學原理」(The Principles of Mathematics)與「來本之哲學」(A Critical Exposition of the Philosophy of Leibnitz)都重刊了。英倫算學家萊維教授 H. Levy 的「一個爲現代人的哲學」(A Philosophy for a Modern Man)也出版了。我們總不願聽令這些的成就長期地遠隔了我們。同時論中國事講中國人的外籍，我們也認爲應予以極大的注意。

我們的工作是要從小處作起，由內及外，由小而大的。我們的經費來源有限。但我們總願以最小量的錢，作最大量的事。力求充實，切實實幹。絕不誇張與鋪張，切戒虛浮虛糜。至於各組工作較詳細的計劃大綱，另著于篇。

(四月十七日)

「戰時文化」半月刊發刊辭

爲的使讀者容易知道本刊的內容，了解本刊的企圖，在此創刊之初，我們意願極平實單簡地說說我們的旨趣。

可以說，本刊所特別要達到的有三個目的：一是使全國現有出版物，普遍地得到讀者的知道，並使讀者知所選摘。二是供給一種畧較高深的理論刊物，具體地謀文化水準的提高。三是在抗戰建國的三民主義的文化建設上，在新啓蒙運動的展開上，期有所輔助。

且說一。戰時不是宜於文化的時候，但是特別需要文化的時候。假使不是抗戰，誰曉得我們文化這樣不普及，誰曉得我們文化水準這樣低？同時，假使不是抗戰，怎能使得前線士兵也這樣需要讀物，怎能使得各地青年這樣需要現

實的知識？但是怎樣適應這種需要呢？要適應這種需要，一方固然可以多出些小冊子，一方也應把這些小冊子普遍地來流通，藉以謀文化水準的普遍提高。同時也還應使這些小冊子得到普遍地知曉；更提要地告訴讀者以其內容，而免讀者常爲投機份子所欺。現在，抗戰以來，應時的書冊雜誌是已出了不少了。因此，現在實在大有一種書報的書報，評論的評論的必要。

次說二。戰爭對於我們文化的一種打擊是使一些較高一點的理論刊物都不得不停刊。抗戰以來，新刊的定期刊物，恐已不止幾百種。但一個最大的缺點就是不免使人有千篇一律之感。大家都要趁時，趕時。却很少能，或敢於超時。二十年來關於文化，常被提起，本有兩個途術，一是提高，一是普及，兩者似相反，而實相成。不能普及，固難提高，恐也難普及。因爲如果並沒有東西，可普及什麼，大衆化，通俗化，固是今日需要的。深入化，深刻化，又何嘗

不是今日需要的？深入是兩個意思的，正是提高與普及的樞紐。提高固要深入，深入於事理；普及也要深入，深入於人心。提高與普及是有共同點的，同在於實。不充實，不切實，如何能提高，又如何能普及？同時，所謂文化水準的提
高本也有二義。低的要提高，高的又如何不要提高？現在這兩個意義，實在也
同有其需要。僅僅平常的小冊子現在已有許多讀者感覺不滿足了。一種較為高
深的刊物的需要，現在已漸漸被感到了。滿足這個需要的嘗試又如何可緩呢？

最後說三。我們的抗戰是已十個月了。這實在還是一個很短的日子。我們
相信，民族生命是長久的。不管天文家怎樣推算，宇宙世界是一時不會毀滅的
。同時，我們更相信，我們的抗戰也是長期的。最近有人說是新百年戰爭。就
令那不必會是事實，但是我們却不可不有此決心。有了這個決心與準備，不但
一城一池的失守，不足憂慮，就是整個戰爭的一時失利，也並不是可以頹喪的

事。因為這樣，所以我們要一方貫徹抗戰，一方努力復興，準備建國。而在此抗建的過程中，更應從事於抗戰文化的建立。文化固是所謂上層構造，固需要較下層的基礎。但是這個上層構造却可分爲其下層基礎的指導。這也是相反相成的一個例子。我們相信，今日需要的抗戰建國的文化，必是三民主義的。同時我們更相信，這個抗戰建國的三民主義的文化，在今日，也就是新啓蒙運動的文化。新啓蒙運動的理論當已不成問題了，現在急待解決的問題，乃在切實地把它由應用而展開。抗戰建國的三民主義的文化是如何的呢？怎樣建立呢？新啓蒙運動的由應用而展開，又當怎樣呢？我們相信，出版一個刊物討論這類問題，並不比出版一個刊物討論政治經濟問題，稍遜其重要。

如上所陳，本刊的主要內容，主要企圖，主要旨趣，主要目的，可以畧明了。更總括簡單具體地換辭言之，本刊的內容就是：

- 一、討論一般文化問題，
- 二、報告地文化狀況，
- 三、評介新刊圖書雜誌，
- 四、報道出版界的動靜。

而本刊的目的則是：

- 一、提高一般文化水準，
- 二、加強抗戰建國力量，
- 三、建立三民主義文化，
- 四、展開新啓蒙運動。

致世界學生代表團并請轉達全世界同情者的句

話

諸位親愛的代表：

在我們國家這樣危難的時候，在我們正與敵人作生死鬥爭的時候，諸位不辭勞苦到我們這裡來，我們是十二萬分感謝而且興奮的。我相信，諸位之來，是代表着一種最高尚的感情。克盧格曼先生說，是爲一種憤怒而來。我相信，這個憤怒，不是一種平常感情，乃是一種以理性爲基礎的情操。諸位，與諸位所代表的團體，與千萬的貴國人，在過去，在現在，已經給我們無數的至可寶貴至可感動的幫助與同情。諸位這次與我們國家直接接觸之後，我相信，此後對我們的同情與幫助，一定是會更加強，更擴大的。

諸位到我們國家來，想一定一方面願意知道我們的抗戰實況，一方面也願意知道中國究竟是怎樣一個國家，中國的文明化究竟是怎樣的，以及中國究竟要往那裡去。關於這些，有些朋友已經部分地對諸位有所報告了。我想，提出另外的兩點來，向諸位說說，也希望得到諸位的可貴的贊助。

第一，我們國家這幾十年來是正在蛻化的過程中，正要在舊的國土上建立一個新的國家，正要從舊的文化裡創造一種新的文化。在這個過程中所受的西洋文明的影響是非常之大的。不但我們現在社會上的領袖份子大部份都受過歐美的教育，而且近二十年來，歐美時時產生的新學問，新理論，時時出版的新書籍，新雜誌，都不斷地給了我們極大的影響與刺激。我們要建設一個新國家，創造一種新文化，想完全不受西洋的影響，已經是不可能的了。但是，不幸，自從抗戰以來，因為交通的受阻碍，因為許多文化機關的被野蠻的日本帝國

主義所破壞，歐美與我們的文化交通，竟爾遭受了極大的挫折障礙。許多新書新報，我們都見不着了，許多西洋學術界的友朋學者的消息，我們都得不到了。許多學問的進展，現在已到了怎樣的程度，有了怎樣的新成就新貢獻，我們都只有納悶了。我們這次物質上的遭難固然幾乎是空前的，我們現在精神上，文化上的遭難，同樣使我們不堪忍受。我們當前的急務固然在擊退日本帝國主義的侵略。但是我們文化事業的恢復與開展，也是我們認為刻不容緩的事。不但是我們文化工作者有這樣意思，有這樣感覺，我們的軍政當局也一樣是這個見解。我們對日的抗戰一時是不會停止的。人人都知道，我們是愛好和平的民族，但是我們是絕不屈服的。在這個長期的堅決的抗戰過程中，我們一定要同時進行建設新國家，創造新文化的工作。國際間文化交通的恢復就是我們很希望國際的友人能夠幫助我們早日作到的事。

第二，我們現在雖處在萬分艱難危急的境況中，我們固無時忘掉了世界的和平，國際的正義。我們認爲，現在世界所有有理性的人，有一樁事必應該作到的，就是聯合起來，以與無理性抗。日本帝國主義的侵略完全是一種無理性的行動。我相信，現在世界上所有有理性的人一個最大的使命，一個必須擔負的使命，就是聯合起來擁護理性，使全人類回歸到理性。在這個使命上，我并相信，全世界的學生青年也是可以盡極大的責任的。不論在一個國裡，或在國際間，現在實在沒有比理性更重要，更需要的了。假使能講理而不尚力，許多問題應該容易解決得多多。使人類更理性一點，使人類越來越理性一點，使像日本帝國主義者一般發狂的民族能冷靜一點，應該是我們今日一個莫大的任務。大家都說爲和平而戰，或爲和平與文化而戰。我們一個中心口號就是全世界的文化工作者聯合起來，擁護和平，保衛文化。但是和平與文化或文明，怎樣

才能得到呢？沒有理性，離開了理性，是得不到和平，文化，文明的。我們全世界的朋友，現在實在應該聯合起來，擁護理性，保衛理性，爲理性而戰，爲反抗無理性而戰。

還有聯帶的一點：是科學與社會的結合。科學本是可以有大利于人類社會的東西。科學的發達，現在雖還很幼稚，但照他所可能的，但令社會的組織能合理一點，能合乎科學一點，所有全世界的人類本已可過得很好很快活的生活，就像羅素先生或其他具有科學精神，人類心腸的現代學者曾經估計過的。但是不幸，科學一方面可以有益于人類，一方面也可以毀壞人類，毀壞文明，也毀壞了科學自己。像日本帝國主義這次對我們的侵畧，破壞我國家，佔領我土地，屠戮我人民，掠奪我財產，姦淫我婦女，還不是仗着它利用科學而製造出來的狠毒利器！科學這種的被利用，被誤用，一個原因，不能不說就是科學離

人太遠了。人類太沒有把科學正常地利用在社會上了。因此，我們認為，一方面把人科學化，一方面更把科學人化，使科學與社會發生更密切的關係，自然科學與社會科學更親密地合作，也正是現在世界一樁必要的事，與世界的恢復理性，是有着不可分的關聯的，實在，現在全世界正需要有一個新的啓蒙時期，在這個時期主要的積極任務，應該就是顯揚理性，解放思想，普及一切新科學新知識。在這一點上，我們也希望，在科學上先進的國家，在科學上先進的國家的朋友們，導領着，能夠很快地就有所成就。這樣子，我們，不但我們，以至全世界的人類，就可以只受科學的利，而少受科學因被利用而發生的害了。

○請接受我們的
最誠意的敬禮！

戰時教育論集

生活教育社編
實價七角五分

「實行戰時教育」，已成爲全國青年一致的要求了。本書包含五大編，四十一篇論文。執筆者都是國內有名的教育家，戰時教育的實踐者。對於怎樣將全國教育配合全民抗戰的需要？怎樣實施與推動戰時教育？怎樣克服戰時教育進程中的困難？等等問題，都有精闢的論述，詳盡的圖發。現在各地執教的戰時教育者，正缺乏參攷要籍，本書的出版，確是適合當前迫切需要的。

抗戰教育論

張佐華著 實價四角

本書對於目前抗戰教育的理論與實施方法，都有正確扼要的論述，關於學校，社會，邊疆和軍隊裏的抗戰教育，剛發尤詳。

小學教師手冊

每冊實價七角

白桃 張勁夫 王乃明 馬昌實 合著

民衆 訓練 及小 學校 適用

戰時讀本

初級四冊 每冊五分
高級四冊 每冊八分
指導書 初級一角五分 高級四角

各地生活書店發行

| | |
|---|---|
| 論 | 哲 |
| 著 | 學 |

◀ 青年自學叢書 ▶
現代哲學的基本問題

沈志遠著
四版三角
本書講述大眾生活
和社會實踐的新宇
宙觀和認識論，以
最簡明的比喻和例証來解釋各項
基本的哲學問題，任何初學者都
可讀懂，是研究新哲學的入門書

讀書偶譯

本書是韜奮先生在看守所裏完成的著作之一。內容係用流利生動引人入勝的筆調，論述新社會科學的基本觀念和倡導新社會科學的幾個大思想家的生平，顯現理論和實踐的密切聯繫，尤其是伊里奇為大眾福利而奮鬥的可歌可泣的經歷，實為我們今日為民族解放和人類福利而應有的奮鬥的精神。本書並附有關於思想家肖像及重要的歷史事蹟的插圖多幀。

韜奮著
實價七角

新哲學的人的觀

胡繩著 再版三角五分

思想方法論

艾思奇著 三版實價三角

西學史

熊得山譯 實價八角五分

費爾吧哈論

張仲實譯 再版二角五分

社會哲學概論

趙一萍著 再版七角五分

各地生活書店發行