

La Abeille de la Nouvelle-Orléans
REVUE DE LA VIE DE CHARLES
NOUVELLE-ORLÉANS
MARDI, 25 OCTOBRE 1891.
VAPEURS.
Landeville, Levalleure et Ma-
quionville.
TEAMER NEW CAMELIA
COMMERCIAL.
COMPAGNIE GÉNÉRALE
DE TRANSPORTS MARITIMES
NEW-YORK ET LA MER.
CHEMINS DE FER.
Queen and Crescent Route,
la plus courte de 90 milles entre la
Nouvelle-Orléans et Cincinnati.

ASSURANCES.
TEUTONIA
Compagnie d'Assurances
de la Nouvelle-Orléans.
Capital de 1,000,000 francs.
Régie par le Sénat de la Louisiane.
Société anonyme à capital variable.
Siège social à la Nouvelle-Orléans, 115 rue de la Canne.

ASSURANCES.
THE FIREMEN'S
INSURANCE COMPANY
DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.
Capital de 1,000,000 francs.
Régie par le Sénat de la Louisiane.
Siège social à la Nouvelle-Orléans, 115 rue de la Canne.

ASSURANCES.
Compagnie d'Assurances Maritimes
DES MARCHANDS
DE LA NOUVELLE-ORLÉANS.
Capital de 1,000,000 francs.
Régie par le Sénat de la Louisiane.
Siège social à la Nouvelle-Orléans, 115 rue de la Canne.

QUINA LA ROCHE
Fibres rebelles
FERROCHINE
PHOSPHATE
SIROP DE DIGITALE DE LABELONNE
ERGOTINE ET DRAGÉES D'ERGOTINE
DE BONJEAN
LA FARINE DUTAUT
BULLETIN FINANCIER
BULLETIN COMMERCIAL

LA ABEILLE
Nouvelle-Orléans
JOURNAL QUOTIDIEN
PARAISSANT
SAMEDI MATIN
Contient toutes les matières pu-
bliques pendant la semaine dans
la édition quotidienne.

**THE SOUTHERN INSURANCE
Company of New Orleans.**
Capital de 1,000,000 francs.
Régie par le Sénat de la Louisiane.
Siège social à la Nouvelle-Orléans, 115 rue de la Canne.

Table of market prices and exchange rates. Columns include various commodities like sugar, coffee, and oil, along with their respective prices and exchange rates for different locations.

FEUILLETON.
No 29. Commencement le 10 août.
COLIBRI.
Grand roman inédit.
— PAR —
FRANÇOISE ALLOMBERT.
TROISIÈME PARTIE.
JURISTIQUE.
UN RAYON DE JOIE.
(Suite.)

— Comment donc avait elle
donné son nom à ce roman ?
— Mais il ne s'agit pas de
ce roman, mais de ce roman-là.
— C'est à dire de ce roman-là ?
— C'est à dire de ce roman-là ?
— C'est à dire de ce roman-là ?

Oh ! si elle avait pu
savoir que son roman
serait si populaire, elle
aurait écrit quelque chose
de plus intéressant.
— Mais elle n'a pu le
savoir, n'est-ce pas ?
— Non, elle n'a pu le
savoir, n'est-ce pas ?

— Mais elle n'a pu le
savoir, n'est-ce pas ?
— Non, elle n'a pu le
savoir, n'est-ce pas ?
— Mais elle n'a pu le
savoir, n'est-ce pas ?