

MUSEU DA PESSOA

História

Valter Bitencourt Júnior

História de: [Valter Bitencourt Júnior](#)

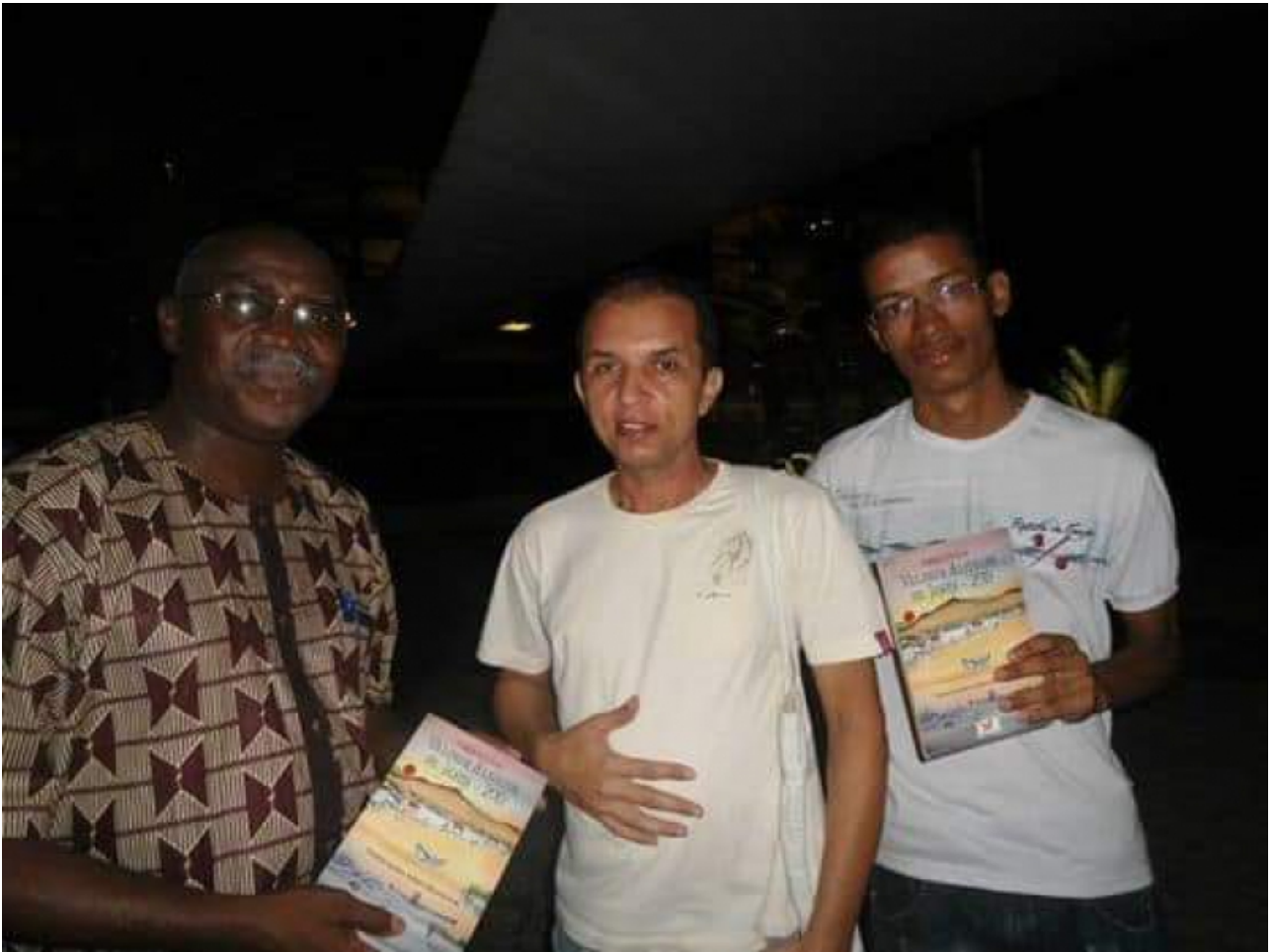
Autor: [Valter Bitencourt Júnior](#)

Publicado em: 28/05/2019













Sinopse

Valter Bitencourt Júnior, nasceu em Salvador, Bahia, Brasil, em 25 de junho de 1994, é anarquista, poeta e escritor brasileiro.

Filho de Maria Lúcia da Silva e Valter Bitencourt, tem dois irmãos e uma irmã (Vagnei, Leandro e Lucielle) estudou o ensino primário na Escola Estadual Nossa Senhora de Fátima e concluiu os estudos no Colégio Estadual Dinah Gonçalves.

Tags

- [literatura](#)
- [escritor](#)
- [Salvador](#)
- [Bahia](#)
- [literatura brasileira](#)
- [poeta](#)
- [autor](#)
- [anarquista](#)
- [baiano](#)

História completa

Valter Bitencourt Júnior, nasceu em Salvador, Bahia, Brasil, em 25 de junho de 1994, é anarquista, poeta e escritor brasileiro. Filho de Maria Lúcia da Silva e Valter Bitencourt, tem dois irmãos e uma irmã (Vagnei, Leandro e Lucielle) estudou o ensino primário na Escola Estadual Nossa Senhora de Fátima e concluiu os estudos no Colégio Estadual Dinah Gonçalves.

Em 2009, escreveu a poesia “Onde Está o Teu Corpo”, poesia publicada na antologia “O Diferencial da Favela”, Galinha Pulando, Salvador, 2014, organizado por Sandro Sussuarana, antologia essa que também se encontra a poesia “Perfeição. Em 2010, passou a frequentar a Biblioteca Comunitária de Valéria Prof. José Oiticica, no bairro de Valéria, onde passou a conhecer o cearense Antônio Fernandes Mendes (Quixeramobim, 21 de outubro de 1936 – Salvador, 29 de julho de 2015), foi a partir daí que passou a ler livros da Literatura Brasileira de autores como Rubem Alves, Machado de Assis, Adélia Prado, Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Castro Alves, Bernardo Guimarães, Catulo da Paixão Cearense... Através de Antônio Fernandes Mendes, que passou a ter conhecimento do anarquismo, passando a ler livros da autoria de Piotr Kropotkin, Emma Goldman, Mikhail Bakunin, William Godwin, José Oiticica, Pierre-Joseph Proudhon, Paul Goodman, Noam Chomsky, dentre outros.

Em 2011, passou a redigir o livro “Toque de Acalanto”, e a publicar poesias em sites, blogs e redes sociais. Fez parte do curso 200 Anos de Poesia, na Biblioteca Pública do Estado da Bahia, administrado por Douglas de Almeida. Passou a dar aula de literatura no Projeto Patrulhando a Cidadania. Fez parte da oficina “O que fazemos quando fazemos poesia?”, na Biblioteca Pública do Estado da Bahia, organizado por Carlito Azevedo, em 2012; fez parte da oficina “Lírico e Satírico: Em Contexto”, na Biblioteca Pública do Estado da Bahia, organizado por Ricardo Domeneck, em 2012; fez parte da oficina “Poesia do Verso ao Vídeo”, organizado por João Bandeira. Em 2013, participou de grupos anarquistas, em Salvador. Publicou a poesia “Amor”, na antologia do Prêmio Literário Valdeck Almeida de Jesus, Galinha Pulando, Salvador 2013; publicou a poesia “Tempestade” e a poesia “Sintomas”, na Antologia Eldorado, da Celeiro de Escritores, antologia coordenada por Denise Barros, São Paulo, 2014. Publicou poesia na Revista Omnira, N.8, da Editora Omnira, revista organizada pelo jornalista Roberto Leal (Presidente da União Baiana de Escritores), revista com intercâmbio Brasil e Angola; publicou a poesia “Pela Noite Tudo Transpira Poesia”, na Antologia Internacional Espaço do Poeta, do Portal Jorge Guedes, em 2015, neste mesmo ano ganhou o certificado e medalha do I Congresso Internacional da Cultura e Arte Expandindo a Consciência Cósmica. Trabalhou na Pedreira Civil, Valéria, cumprindo um contrato de 1 ano e meio, no programa Aprendiz Legal, fazendo curso de administração, na Faculdade Integral da Bahia (FIB), conhecida como Centro Universitário Estácio da Bahia, através do Centro Integração Empresa – Escola (CIEE), de 20 de maio de 2013 à 19 de agosto de 2014.

Membro Correspondente da Academia de Letras de Teófilo Otoni, Minas Gerais, a partir de 18 de março de 2014, recebeu da Academia de Letras, medalha e diploma. É verbete do Dicionário de Escritores Contemporâneos da Bahia, organizada pelo jornalista e escritor Carlos Souza Yeshua, Círculo de Estudo Pensamento e Ação (CEPA), Salvador, 2015, ao lado de grandes nomes da literatura baiana como: Aleilton Fonseca, Antônio Brasileiro, Antônio Torres, Antônio Cedraz, Aramis Ribeiro Costa, Cyro de Mattos, Ruy Espinheira Filho, Germano Machado, Aurélio Schommer, dentre outros. Tem poesias em diversas coletâneas e antologias tanto no Brasil quanto no exterior. Trabalhou na CBV Construtora, Palestina, de 05 de agosto de 2015 até 19 de agosto de 2016. Ainda em 2016 participou da Parada do Livro da Bahia, ao convite de Valdeck Almeida de Jesus, na Praça do Campo Grande, onde tenho recebido também o diploma da Confraria Artística e Poetas Pela Paz (CAPPZ), entregue-me por Vera Passos.

Autor de: “Toque de Acalanto: Poesias”, Clube de Autores, 2017, segunda edição na Amazon 2017; “Meu Amigo Antônio Por Entre a Ditadura Civil e Militar: Uma Vida Clandestina”, Amazon, 2017; “Passagem: Poesias”, Amazon, 2017; “Ensaio: Literário”, Amazon, 2017, organizou a antologia “Germinando Poesia: Antologia”, com a participação de Valdeck Almeida de Jesus, Almandrade, Josue Ramiro Ramalho e Leandro Flores.

