

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

豊國画

和泉屋市兵衛

板元就人

拾丁

もの光

女布花五色石玉巻笄四集

馬琴作 全四册



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

女帝花五色石五才四集附言

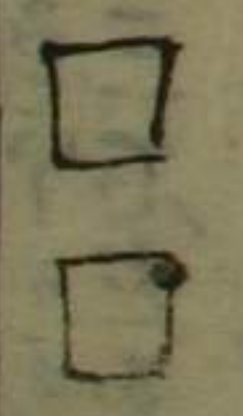
毀譽言褒貶人の好憎あるは或人の冊子を圖し之を彈と嘲て道く
女子の柔和の軟爛の織績の衣を繕ひ手書れ且内を治るを良
と云。倘女子小其勇敢義考親衡の勝るものあらばそも人倫の異
帯巾而已世の婦切是を足て善むあるあると云。倣き事毎小日來々く
良人を尻小布目あらふの故小甚害ある自化の女の子等眼と圖て又
少きとあるといひを又人ありてその恥を解して云夫素素の世の情
夫多く戦國小勇婦あり昔唐山姫周の時呉の孫奭子の呉宮小女兵
と標りて非常小備あり況這冊子ある五勇婦の列女韓糸の後身ありて

遠然と忠考小果せざる婦切皆是を見て學の事ありてを企及へて小ありて
情夫は是小由て差て生活と將むて其は是小由て恥て深なる娯樂を倣
人情と飲唱する媼娃の書と同く何の害歟是ありて此者の用公の
如く己の心腹を敲りて教るく水道の久遠を濁らぬ戲墨の筆を渡へて流る
面小吹被て無明の醉を醒まて去て亦其小言を記者小論をも夢之腹を抱
えと批と道く難波の浦のよありてつとてを悟りもされ是非は看官の巧
拙小あり見戲の冊子を論まざる不狂人も走る小似る小初春の笑草小詞
の花を圖せざる吾の可も不可もなき者ありて嗚呼自出の甚愛たいかな

嘉永

元年夏五月 初年 正成
二年己酉正月吉日出

曲亭馬琴識





隠れものて

光りそららむ

愛加南

鯉目織羽

千束律平



赤松番磨次

別村

研炭の櫓

敷いぬ吹草のふ



三石左衛門 将勝





新 管 清 方 領

とら加へことせ月の
のりや後の月

馬 鹿

箕浦 道西 純

めのと
ゆ母 田 将

福 焼 小
かちのが
電ハ免れて



脚 世 の 子 云

馬 賈



持氏 季 児 千 壽 可 王

Handwritten text at the top of the right page, including a boxed character '甲'.



Handwritten text surrounding the illustration of the woman, including a boxed character '乙'.

Handwritten text at the top of the left page, including a boxed character '甲'.



Handwritten text surrounding the illustration of the man, including a boxed character '乙'.



石

又の名のあらはれぬ... (Text describing a woman's name and appearance)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)



あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

あつちの... (Text describing a scene or action)

Handwritten text in a cursive Japanese style, likely a commentary or a list of items, located at the top of the right page.



Handwritten text below the illustration on the right page, providing further details or commentary.

Handwritten text in a cursive Japanese style, located at the top of the left page.



Handwritten text below the illustration on the left page, providing further details or commentary.

Small handwritten characters at the bottom left corner of the page.

Handwritten text in the top left corner of the right page, including the words "Handwritten" and "14".

Handwritten text in the middle left section of the right page, including the words "Handwritten" and "15".

Handwritten text in the bottom left section of the right page, including the words "Handwritten" and "16".



Handwritten text in the middle right section of the right page, including the words "Handwritten" and "17".

Handwritten text in the top left section of the left page, including the words "Handwritten" and "18".



Handwritten text in the bottom section of the left page, including the words "Handwritten" and "19".

Small rectangular box containing the number '14' located near the bottom of the drawing on the left page.

Small rectangular box containing the number '18' located near the bottom of the drawing on the left page.

Small rectangular box containing the number '19' located near the bottom of the drawing on the left page.

嘉永元戊申年
夏四月十四日移年

若此堂口授稿

筆
福
硯
壽
對
大
吉
利
市

馬
終
今
此
全
如
冊

女
那
七
女
己
石
其
臺
才
四
集

二
の
巻
拾
丁

長
玉
画
和
京
流
布
之
板



馬 珽う作

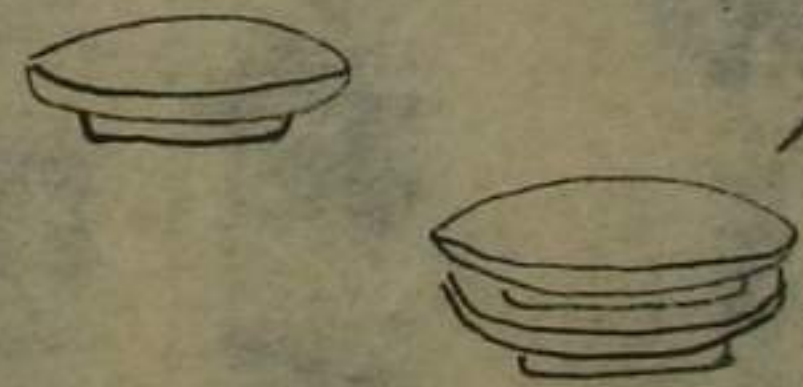
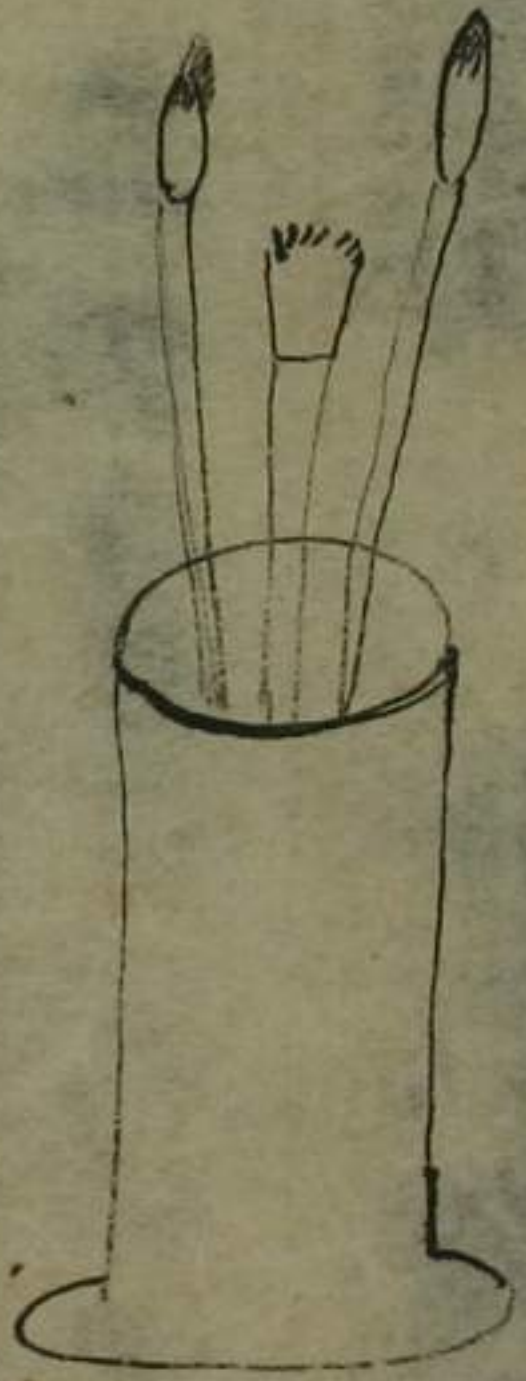
女 扉花

五 色 石

臺 四 集

豊 國 画

第 二 の 卷
續 刻 魁 本



甘 芝 之 治 町
甘 泉 堂 板

二

かゝる本は世に於て...
あつて...
又かゝる...
亦...
むね...
老...
あ...
の...
そ...
ま...
明...
あ...
い...
又...
あ...
ひ...
あ...
む...
甘...



十一

つ

この本は、*Handwritten text in vertical columns, likely a preface or introductory text.*

Handwritten text at the top of the right page, above the illustration.



Handwritten text at the bottom of the right page, below the illustration.

Handwritten text at the top of the left page, above the illustration.



Handwritten text at the bottom of the left page, below the illustration.

上へ...
 夜...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 雪...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...



名...
 姓...
 年...
 月...
 日...
 時...
 分...
 秒...
 刻...
 分...
 秒...
 刻...
 分...
 秒...

上へ...
 夜...
 日...
 月...
 星...
 雲...
 雨...
 雪...
 風...
 雷...
 電...
 火...
 水...
 土...
 金...
 木...
 火...
 土...
 金...
 木...



名...
 姓...
 年...
 月...
 日...
 時...
 分...
 秒...
 刻...
 分...
 秒...
 刻...
 分...
 秒...

一々の事なり...
 三月七日...
 四月五日...
 十月十五日...
 十一月十五日...
 十二月十五日...
 正月十五日...
 二月十五日...
 三月十五日...
 四月十五日...
 五月十五日...
 六月十五日...
 七月十五日...
 八月十五日...
 九月十五日...
 十月十五日...
 十一月十五日...
 十二月十五日...



一々の事なり...
 三月七日...
 四月五日...
 十月十五日...
 十一月十五日...
 十二月十五日...
 正月十五日...
 二月十五日...
 三月十五日...
 四月十五日...
 五月十五日...
 六月十五日...
 七月十五日...
 八月十五日...
 九月十五日...
 十月十五日...
 十一月十五日...
 十二月十五日...



この世の中の人々もまたさまざまに
 おもむきながら生きてゆくものと
 なりにくくもひびくものともなりて
 子へつらまはれりて他者
 形骸を伴ひぬて神女降る婦人
 ちのみを信る小用にて昂切あり
 又所居の奇を九方他胆
 累九子婦人つらむの婦やへ
 その切つとるもつらむを信る
 夫もつらむとてつらむ
 而次野を坂田町中坂下も例
 ふれはとまなつたつた
 あれうとてつらむ人信る
 子へつらむとてつらむ
 つらむのつらむ
 つらむのつらむ
 つらむのつらむ
 つらむのつらむ
 つらむのつらむ
 つらむのつらむ

附
 あつとれた文
 久しんく



豊國画

馬琴作

浄書
 谷
 金川

嘉祿元戊申年

夏四月十日稿畢

著作堂口授稿

筆一 福祝壽

大吉 利市



中少抄

琴地 全四册

抄目了

女郎苑五色石臺才口集

三々

拾丁

是玉画 初永尾市三書板



のな...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...

えらうまわれとちあんとあつゝせんのおとを留の
 ありのいもつてのてつたつりあうつをせれりあはるんち
 このあとおのまよとも今年あつり入をからんよりて
 これんらふのあをあふふあつらせとあんとあ
 ありのあをつたつてとすあつらあつりあつたあ
 とあつらあつらあつらとねんこつらあつらあつり
 あつらあつらあつらとあつらあつらとあつらあ
 せあつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 をあつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ



田代 秋吉のあつらあつらあつらあつらあ
 秋吉のあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ



村 じとあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ



村 じとあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ



村 じとあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ
 あつらあつらあつらあつらあつらあつらあ

この世はかみかみか
 さらば又もかみかみか
 あつたかみかみか
 これをかみかみか
 人をかみかみか
 かつたかみかみか
 かつたかみかみか
 かつたかみかみか
 かつたかみかみか
 かつたかみかみか

人々たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか
 たかみかみか



父
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか

あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか
 あつたかみかみか



とらせのけねがそのあつちとてこころ
 ありな一なりをきて世の人この
 世とよひりてあつちをいそよ
 ちらと村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち
 かわのみちをいそよとてあつち
 るらとてあつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち



あつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち
 かわのみちをいそよとてあつち
 るらとてあつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち

こころをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち
 かわのみちをいそよとてあつち
 るらとてあつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち



あつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち
 かわのみちをいそよとてあつち
 るらとてあつちをいそよとてあつち
 けり村といふよあり丹草
 けり村と一名いそよとてあつち



Handwritten text in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect, located at the top of the page.



Additional handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the page, possibly providing commentary or a key for the illustration.

Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page, visible on the left side of the image.

嘉永元戊申年
夏六月七日稿畢

著作堂口授稿

筆
福硯
大吉利市

馬琴作全四冊

如席也五色石菴琴笈四集

四
拾丁

豐國画
和泉屋市彦板





二六のうまをくらひらちかすト

大倉家の後世

そのふあふて一多を
 入るにさみかつて
 入をすまきとせ
 入をよれんかま
 入りのあまのそ
 入かこれと君
 入の世と
 入とわねるか
 入入
 入のちみま
 入ちりや
 入
 入

このうまをくらひらちかすト
 大倉家の後世
 そのふあふて一多を
 入るにさみかつて
 入をすまきとせ
 入をよれんかま
 入りのあまのそ
 入かこれと君
 入の世と
 入とわねるか
 入入
 入のちみま
 入ちりや
 入
 入



大倉家の後世

このうまをくらひらちかすト
 大倉家の後世
 そのふあふて一多を
 入るにさみかつて
 入をすまきとせ
 入をよれんかま
 入りのあまのそ
 入かこれと君
 入の世と
 入とわねるか
 入入
 入のちみま
 入ちりや
 入
 入

このうまをくらひらちかすト
 大倉家の後世
 そのふあふて一多を
 入るにさみかつて
 入をすまきとせ
 入をよれんかま
 入りのあまのそ
 入かこれと君
 入の世と
 入とわねるか
 入入
 入のちみま
 入ちりや
 入
 入

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

又其後此の事... 三十八年... 四月... 五月... 六月... 七月... 八月... 九月... 十月... 十一月... 十二月...



又其後此の事... 三十八年... 四月... 五月... 六月... 七月... 八月... 九月... 十月... 十一月... 十二月...



又其後此の事... 三十八年... 四月... 五月... 六月... 七月... 八月... 九月... 十月... 十一月... 十二月...

丁とひれぬ...
 心の上...
 て...
 らせ...
 入り...
 あり...
 あり...
 あり...



伏筆路者

馬 狂 今 作
 浄書...
 あり...
 あり...
 あり...

豊國画

夜信神...
 精別...
 能胆...
 婦人...
 副...
 弘...

嘉永元戊申年

夏五月十五日移年

著此書只授稿

筆
海
現
考

大
者
利
示