



盃筭冠註大全  
四

二五  
2156  
4



面三

●造屋 此第四卷不交餘事明屋作一圖故異所餘題造屋篇也▲標第四頗似約篇次已上三冊無出篇次故實非約篇次今當第四卷故約卷次為第四也●后地等五字敷地判談示其形相故標題號也其初東低等三行正出地形行相故題云先等正示行相次舉青龍地者等述釋在人吉凶善惡也故此題正舉形相兼述吉凶故舉先字以合後述釋為題額也●東低相傳云是此旋者初構城地取立屋敷法度式目也何寄低方定其性也今東低東方約木故木性也低處龍住故木性屋敷也所餘准知之次所住地性與能住人性見克生也下如述釋木性人貧火性人富等是也或相傳屋作向方可定南方以此意可考性此義隨須彌四列人民

三國相傳陰陽轉轄蓋蓋內傳金烏玉兔集

造屋篇第四

天文 安部博士 吉備 清明朝臣撰  
司郎 后胤

○先地判形事一

- 東低西高青龍地
- 西低東高白龍地
- 中低方高黃龍地
- 方低中高四龍地
- 南低北高赤龍地
- 北低南高黑龍地
- 青龍地者木姓人貧火姓人富土姓人病金

造屋篇第四

方位不一准各後須滿前  
鐵圍山故所向為陽為南  
也向東為南如東勝身測  
向西為南如西牛貨洲等  
也然准此義則或相傳通  
也但今文段分為常東西  
南北通也▲古記云屋敷  
有三災四所十二所難三  
災者東河池神前佛後也  
四所難者東路南墓西塚  
北池也十二所難者一堂  
塔二神社三墓塚四太木  
五將軍六古池七廁八太  
石九御子或作神子大夫十陰  
陽師十一銀鈴或作銀十  
二大物也者木就

此一段示善惡吉凶曰先青龍地者所住木性屋敷也木性已下能住人也能所住  
共是木木重木枝葉枯故云貧也火性人富者木生火相生故土性人病者木克土  
相克故金性人災者金克木相克故水性人榮者水生木相生故以此一段所餘克  
生可准知之也今本文云木姓等出女篇姓字今冠註書立心篇性字如辨二卷冠

姓人災水姓人榮  
赤龍地者木姓人榮火姓人貧土姓人富金  
姓人凶水姓人患  
白龍地者木姓人沒火姓人患土姓人榮金  
姓人貧水姓人富  
黑龍地者木姓人樂火姓人沒土姓人患金  
姓人榮水姓人貧  
黃龍地者木姓人祥火姓人樂土姓人貧金

註却彼知之而已●四龍  
地故云或是等也總而已下顯能住人災難也總而乃至太也總舉甚大難常口己  
下別約四龍分災難差四龍互諍地故云正等也火風難如次南方赤龍及西方白  
龍崇也家屋壞也東方青龍崇也謂青龍主木故家木為體故云家屋難也水賊等  
者水難如賊忽令損失於  
物是北方水為黑龍崇也  
是水即賊所謂持業釋意  
也或水與賊見相違釋意  
非可歟或云財寶失甚者  
財寶約四季則秋而西方  
白龍崇也是甚穿鑿也文  
段相續此財寶等句掛水  
賊故非別句可知●卜居  
或本卜作十善失也或  
十住音誤住居意也然誤  
住音為十又或本卜居人  
點之所詮義難通如今讀  
文點其例甚多勿為懼而  
己●壞悞 壞破壞悞  
玉篇同悞字彙怖也心迫

五性並忌之四龍互相諍地無令落者一主故名無主  
而此地卜居人覆身斷命太也常口舌起而  
正鬪諍茂火風難常來家屋壞悞水賊等至  
財寶失甚敢不可住之者乎

○四神相應地二  
東有流水曰清龍南有澤畔曰朱雀西有大  
道曰白虎北有高山曰玄武

也又亢也●四神 四神者加中央神都為五神與教大師五輪九字祕釋有五神圖在可拜見其具此四物地希故至釋段以口授傳今書記可見矣●四物 四神相應地者東攝青龍池南有朱雀澤西具白虎園北高玄武嵩今本文所明大概如斯世希四神相應地故傳天聖說其辨可見矣●若一 安若者不定言或不具足則用此相傳之意也災玉篇作災天災害也災播文字也左傳天火曰災爾雅危也禍字彙殃也災也●鱗魚 具鱗者魚龍類也故玉篇註鱗力因切魚龍之鱗云爾者指其流水也已下顯云爾分指其物體可推知之也●柳九 柳別便水具如述辨取水緣也九本數東方屬木故用木性數也又云青龍東方空大青色東屬形故也●南有 鳳凰釋如二卷冠註禽翎者會玉篇其林切一足而羽亦鳥總名又

右此四物具足則謂四神相應地尤大吉也若一闕則災禍自其方至爰大聖文殊曰東有鱗魚以青龍為上首常居水底故云爾若無流水則柳九本可植之柳水邊木也南有禽翎以鳳凰為上首常居田邊故云爾若無澤畔則桐七本可植之桐鳳凰栖巢也西有走獸以白虎為上首常走均途故云爾若無大道則梅八本可植之

白虎通為鳥獸總名爾雅說同玉篇今隨別名為有羽類故云禽翎也翎字彙為鳥羽今此意也南云朱雀者火大赤色故云朱西云白虎者風大白色或黑故北云玄武者水大黑色或白故各名爾也●桐七 南屬火故約七陽國土火故以七顯火也鳳凰栖梧桐者格物論云鳳瑞應鳥太平之世則見其為形雞頭蛇頸燕領龜背魚尾五彩色高丈尺許非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲凡所栖止眾禽必隨之而集故曰羽虫三百有六十而鳳凰為之長鳳火精也雄曰鳳雌曰凰●栖巢 栖玉音西鳥栖宿也又作棲巢又云任交切鳥在木上曰巢●走獸 獸玉式又切四足有毛走者謂之獸虎玉呼占切惡獸也許氏說文虎山獸之君唐人避諱稱虎曰武●均途 玉居進切平也等也通也云途又度胡切路也●梅八 或云八本者表八方入海道云此義難通歟私辨曰約八卦數數乾一金乃至坤八土也土往來大道以八土數名大道歟梅者虎棲居也者龍虎梅竹熱處龍竹為所依虎梅為所依意歟可追考之也●甲虫 甲字彙古洽切甲胃介也又蟲介曰甲也私云設蟲背曰甲義也虫者玉所鬼切一名螻蛄三寸首大如臂象其卧形又鱗介總名也私云或云設特中切誤也此反切韻會蟲字反也勿論虫與蟲音義各別也然多佛書中蟲字代以有略故相傳用虫於蟲字音義也字儘勿呼音義翻譯三藏傳有種種可傳然今虫用蟲字音義玉篇註蟲介曰甲然虫字如蟲字音義用相傳可歟●鰲龜 鰲玉牛刀切魚名私云思相連龜字鰲字書誤歟所謂巨鰲鰲項蓋此類歟●山崆 考證

梅者虎棲居也北有甲虫以鰲龜為上首常住山崆故云爾若無山崆則槐六本可

小補屬唯字爲黑各切說  
文溝也廣韻俗也今文作  
齧亦通數●槐六 小補  
附回字爲胡隈切爾雅註  
槐葉晝日聶合而夜炆布  
都名爲守宮槐云六本者  
北六坎水及六害江河水  
故以六顯北方水也●

裸虫 裸字彙赤體也●  
居人 蟲食偈云我身中  
有八方戶一一各有九億  
蟲濟彼身命受信施我成  
佛已先度汝人中所居有  
情已如是可知之●四角  
言四角而圓形云無長  
短寬狹差也●八角 四  
角除四角具足八卦是自成圓扇形也●東西 見分於表則其相甚吉內勝乎行  
詔働難地也●南北 雖狹尤右前後而廣外於見分甚有優長意●東南 當  
方有二障神惡神此方不足則防被惡神也●西南 字書愚亦憂也當于坤方有  
歡喜神善神此方不足甚凶也●西北 當于乾方有大吉字賀神故此方不足凶

植之槐山頭莊木也中央有裸虫以入間  
爲上首居人中四面安彼斯四物相具足  
則富貴自在子孫繁昌也  
○屋敷二十二相圖文曰三

- 四角圓形如意相
- 八角圓形富貴相
- 東西增長貧窮相
- 南北增長豐饒相
- 東南不足吉祥相
- 西南不足憂患相
- 西北不足貧賤相
- 東北不足息災相

也●東北 此艮方者有四殺鬼惡鬼殊當鬼門故若於艮方有餘分地別立分界  
可令結果之也●東方 震天厄神惡鬼所居不足大吉也●南方 離方毒祖神  
惡神令住居不足却吉也●西方 兌方咤積居神田神居住也不足凶也●北  
方 坎方摩訶迦羅此名大黑天神福神居住不足則凶也●前廣 雖宜外見分  
不內得自在意故及困窮  
也●前狹 見於前則雖  
似狹劣入于奧則如懷廣  
德矣●東方 東方彫闕  
如半月形天厄神惡鬼住  
于東故關則自防彼居故  
雖無彼崇然半月形風大  
黑色西半月故五行中金  
金尅東方木故忌半月金  
也又南方半月忌南方之  
火尅西方金故云凶惡也  
●西方 自然其相應風  
大形故云吉祥相也又北  
方水與風大合金生水故  
云富貴相也●右短 左  
右字約能住人上前後字

- 東方不足如意相
- 南方不足消災相
- 西方不足口舌相
- 北方不足貧窮相
- 前廣後狹困窮相
- 前狹後廣富貴相
- 東方半月不吉相
- 南方半月凶惡相
- 西方半月吉祥相
- 北方半月富貴相
- 右短左長貧窮相
- 右長左短歡喜相
- 五行判體大吉相
- 無作無形滅凶相
- 右就屋敷有八神東方天厄神東南方三

亦雅知之右約陽德能動  
手左約陰德不働手働手  
短而不働方却長天理所  
不應云貧窮相也又右長  
尤短反之故曰歡喜相也  
●五形 此五字自古來  
甚難消故質直字雖有解  
者是亦難通今立知古本  
以相傳為解五形者云世  
瞞明如判母如是五方有  
際云之五形判體也如是  
屋敷自然具足木火土金  
水五行五輪故云大吉也  
●無作 是上所列相一  
向不出相如是地住令滅  
以故誠不可必住也●右  
就 總而此卷明造屋日取等故其下地而屋敷取立地判形性與能住人性尅生  
善惡吉凶禍福且又四神相應等叮嚀能可考之也又依人不致家作歲并依口傳  
當離兌巽卦歲不致屋造等可吟誦之是別可任施主願也然五星神有無月已下  
無詳可撰之也又雖無造屋部不成就日及二箇惡月并滅沒等念入可撰之也●

障神南方祖毒神西南方歡喜神西方宅  
积尼神西北方宇賀神北方摩訶迦羅神  
東北方羅刹神忌也是八神威德相存以  
之可勘者也不師傳可計之

○五姓人家造吉凶事四

木姓人 子歲沒身 丑歲登位 寅歲半吉  
卯歲富貴 辰歲不吉 巳歲逢危  
午歲豐饒 未歲大吉 申歲得病

天厄 口傳主厄難神故甚忌此方大歲神南北番神多此類也●三障 所謂窮  
窮飢渴障身神三障神類在三寶苑神眷屬中●祖毒 口傳大歲北門番神隨一  
毒祖神是也總同名異體又同體異名等辨如常彼番神為毒祖神今倒語而呼祖  
毒神何得生疑心乎●歡喜 毘那耶雜事律中見訶梨帝母名歡喜夜叉神初惡  
女鬼神後蒙佛方便為實歡喜神節當鬼子母神十羅刹女也是等同體異名意也  
●宅积 此神名世於田神或稱神或曰稻荷明神義也密家相傳云此神荷一切  
衆生身命故荷肩於稻為其表示衆生不食稻米身命忽滅故荷稻荷身命之標相  
也又名五穀成熟福神五穀舉勝稻米所餘自顯荷有於稻也名福神者五穀成熟  
約外財福養音身命約內財福也弘法大師於于唐國契約勸請神也●宇賀 此  
神委見宇賀神經如出一卷冠註●摩訶 此翻大黑天神坐荷葉座結金剛拳印  
山城東寺如弘法大師所  
彫刻之像又有權實二類  
如釋大日經疏●羅刹  
名義集一云此云速疾鬼  
又云可畏亦云暴惡云觀  
音疏翻食人鬼云此惡神  
住東北方鬼門故註之忌  
也此句未校合故似文字  
闕歟若云東北方羅刹神  
應甚忌之也●八神 已

障神南方祖毒神西南方歡喜神西方宅  
积尼神西北方宇賀神北方摩訶迦羅神  
東北方羅刹神忌也是八神威德相存以  
之可勘者也不師傳可計之

火姓人 子歲出世 丑歲福來 寅歲繁昌  
卯歲沒身 辰歲登位 巳歲半吉  
午歲福來 未歲不吉 申歲逢危  
酉歲大吉 戌歲豐饒 亥歲得災

上所出列善惡神靈八禍  
故云爾也。不師此句  
脫文字，數若傳字，下加何  
字，又豈字，又之字，下置乎  
字，可乎。五姓，依五性  
人，屋作善惡，歲有秀考之  
是以口傳配當十二運，知  
吉凶，歲知之，名曰木臨  
火長，土病，金絕，如此覺之  
設木性之人，以臨運當寅  
臨帝衰病死，墓絕胎養長  
沐宮，此十二運自寅乃至  
丑配當之，則吉凶自知也  
所餘火性等，可推知之也  
十二運字雖無，古本以傳  
加之，又相傳日取用之，設  
木性人子寅等，日可忘之也。又丑卯等，日可用之也。所餘性人推之。▲此一段近代  
考本與古來傳來本頗有相違，然雖易文字於義無違，一一點旁通可見。又加十二  
運字，是用相傳為知善惡底意加之者也。就有氣無氣如出老年口傳初心鈔。▲今  
題云五姓人見文段則舉四性人不出水性人，以水土一體故以口授傳舉土性人。

土姓人

- 子歲富貴 丑歲不吉 寅歲逢危
- 卯歲大吉 辰歲豐饒 巳歲得災
- 午歲出世 未歲富貴 申歲繁昌
- 酉歲沒身 戌歲登位 亥歲半吉
- 子歲大吉 丑歲豐饒 寅歲得災
- 卯歲出世 辰歲福來 巳歲繁昌
- 午歲沒身 未歲登位 申歲半吉
- 酉歲富貴 戌歲不吉 亥歲逢危

金姓人

- 子歲大吉 丑歲豐饒 寅歲得災
- 卯歲出世 辰歲福來 巳歲繁昌
- 午歲沒身 未歲登位 申歲半吉
- 酉歲富貴 戌歲不吉 亥歲逢危

龍顯之也。▲配十二運時隨文字故顯吉凶善惡，然以配死運註大吉，墓運共為豐  
饒，口傳人死滅而埋墓處則無念無作，且離慮知分別故配死運時却為大吉，當墓  
運為豐饒也。然火性下死運並為大吉，初木性人墳以書寫失死運為豐饒，墓運却  
為大吉也。又古來本如當本病運並註逢危，近代校合本作得病此義，既病一物却  
校少也。謂逢危則通種種危厄難云病運也。又土姓下養運作富貴，帝運亦同也。然  
近代校合本養運註福來是尤可也。所餘養運並皆作福來，今一段何作富貴乎。又  
此一段內豈兩處置同語乎。故異本為可也。▲總五性人臨運為半吉，臨未決定  
義所望未成就為半吉也。又帝運為富貴登帝位則備高貴，福德自在也。故云爾也。  
然火姓人下古來本及當本註福來登帝位，唯福德而向關貴德，且此火性人下福  
來註何煩存兩處，故異本富貴為可也。又衰運為不吉，下帝位故云爾也。又病運註  
逢危，此旨如述上又死墓運註大吉，豐饒如是辨上又絕運註得災，有漏依身悉皆  
滅滅云之絕也。於此處將出生舍瑞，此時中有靈識蒙種種苦難，故云得災。又胎運  
為出世中有靈識住母胎  
故云出世也。又養運與本  
福來取云是也。如上但福  
來者，段段蒙養，故云爾  
也。又長運註繁昌，蒙成長  
養育，故云爾也。又沐運共  
註沒身者到若冠頂，十  
若能沐浴改則大幸，若惡

右如是勘而惡歲相構不可造之爰就姓

有口傳依相承可知之水土同也

○五星神有無事五

- 子歲 一木 四土 六水 八火 十木 雪金

改則不幸故云沒身也又  
官運註登位約武家述依  
能働則自蒙官位罷職故  
云登位也●爰就 依五  
性配當十二運知吉凶善  
惡且又至如墓死運雖運  
甚凶却是大吉也云之口  
傳以今相承傳記如述上

●水土 水能流行土上  
土亦依水濕德施土本懷  
雖土尅水却云之相克相  
生委述如初心抄 ●五  
星 是非節切月切也是有工偶卜辭名目謂上歲偶月知有五星神也故工卜約歲偶奇約月也子寅等云上歲也又二四等  
月偶月正三等月奇月也設子工歲二月四月等偶月五星神月也又丑上歲正月  
三月等奇月五星神月也一月非五星神在如記文段二木者二月木星神所在月  
意也所餘皆准之禍福如述文段▲五星者木火土金水五星也木星名歲星火星  
號熒惑星土星云填星金星呼太白星水星稱辰星此五星神利得得益等古記之  
中引孔子元辰經云又有五星則五行之精也為上帝五使稟受神命而各司下土  
故配於五方異于政或有福德助或禍爵威形順軌而常錯亂以顯異故歲星木之

丑歲	正土	三金	五水	七火	九土	霜木
寅歲	二土	四水	六火	八水	十火	雪木
卯歲	正水	三火	五火	七水	九金	霜土
辰歲	二木	四火	六土	八金	十木	雪土
巳歲	正水	三土	五金	七金	九木	霜火
午歲	二火	四土	六金	八木	十木	雪水

精其位在東方主春蒼帝之子人君之象五星之長司農之官生福慶凡有六名一  
曰攝提二曰重華三曰應星四曰纏星五曰紀星六曰修人星其於五常仁也於人  
主肝凡歲星觀察三才以進退順逆決定天下之理也五穀滋盛國家安寧民間有  
福慶故名歲星熒惑星火之精其位南方主夏赤帝之子方伯之象五星之伯上象  
大一下司人君凡有二名一曰執法二曰罰星其於五常禮也於人主心又主歲之  
成敗察災孽禍亂所行有兵亂疫喪飢旱災火也但其君修德則不為咎而如福出  
入無常故名熒惑星土之精其位中央主四季黃帝之子女主之象主德為五星  
之主一名地侯其於五常信也於人主脾填順慶則國寧民富五穀豐熟也若失度  
則歲多風殺穀無實大白星金之精其位西方主秋白帝之子大將之象以司凶兵  
凡有六名一曰天相二曰天政三曰大臣四曰大師五曰明星六曰天罰諸東曰啓  
明西曰長唐其於五常義也於人主肺大白亂行不吊其慶兵數起穀不熟而惡大  
自出入順慶則天下昌豐也西方金色白故曰大白辰星水之精其位北方主冬黑  
帝之子也凡有六名一曰女媧二曰細極三曰能星四曰鉤星五曰司豐六曰魁星  
其於五常智也於人主腎凡辰星司災變殺伐尤氏云辰星四仲月二月五月出則  
天下太平五穀豐熟也云  
此五星在天者主水火土  
金水五行在地者主五方  
五岳於入者主五藏於五  
常主仁義禮智信於五事  
貌也視也言也聽也思也

未歲	正土	三金	五金	七木	九土	霜火
申歲	二土	四金	六水	八土	十木	雪火
酉歲	正土	三金	五木	七土	九木	霜火



此五者不欠行之者終備之者聽顯故令感鬼神書經通考云木歲星大歲在四仲則歲行三宿在四孟四季則歲行二宿四季二八十六四仲三四十二二而後二十八宿十二歲而一周天也火熒惑常以十月入天微受制而出行列宿司無道其出入無常金太白出以寅戌以丑未辰出東方一百四十時而一入又出西方二百四十二時而一入入二十五日而後出水辰星春見奎婁夏見東井秋見角亢冬見牽牛出以辰戌入以丑未日辰見辰之西方土鎮星常以甲辰元始建斗之歲鎮行一宿一十八歲而一周天前漢志云歲星云東方春木於火五常仁也五事猶也仁虧猶失逆春令傷木氣訖見歲星歲星所在國不可伐可以伐火熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣訖見熒惑太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣訖見太白辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣訖見辰星鎮星

戌歲一金 四木 六土 八水 十火 雪土  
亥歲正金 三木 五土 七水 九火 霜土

右此五星神所在月犯土造作則日日福

德消滅夜夜災難當來慎而可慎者也爰

大聖文殊曰若人木星神所在月犯土造

作則厥家內常疫癘來熱病頻也非是耳

人死九人也若火星神所在月犯土造作

而後出 水辰星春見奎婁夏見東井秋見角亢冬見牽牛出以辰戌入以丑未日辰見辰之西方土鎮星常以甲辰元始建斗之歲鎮行一宿一十八歲而一周天前漢志云歲星云東方春木於火五常仁也五事猶也仁虧猶失逆春令傷木氣訖見歲星歲星所在國不可伐可以伐火熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失逆夏令傷火氣訖見熒惑太白曰西方秋金義也言也義虧言失逆秋令傷金氣訖見太白辰星曰北方冬水智也聽也智虧聽失逆冬令傷水氣訖見辰星鎮星

云中季夏土信也思心也仁義禮智以信為主猶言視聽以心為主故四星皆失鎮星乃為之右此 己下文有二段初至文殊曰總標文也次若人已下別約五星證文殊說終所謂己下說總結 疫癘 所謂神咒經所說夢多難鬼阿佉尼鬼尼佉尸鬼阿佉那鬼波羅尼鬼阿毘羅鬼波提梨鬼部主七鬼神八方四千行疫神人也如瘰癧所謂四大不調病等類也 九人 約木星神性數故云九人也 三 人 約火星神數故云三人也 咒咀 咒咀者法華普門品以言作咒詛玉詛側 助切盤誑也廣韻咒詛也又从口玉才與切咀嚙也非今意也 咒者祕藏記陀羅 尼者到咒者佛法未來漢土前有咒禁法能發神驗除災患持今此陀羅尼人能發 神通除災患相似咒禁法所以云咒也今咒者與此異也所謂譬喻經中有清信士 初持五戒後時衰老多有廢忘爾時山中有濕梵志從其乞飲由家事忙不暇看之 遂恨而去梵志能起尸使鬼召得殺鬼執曰彼辱我往殺之山中有羅漢知往詣用 家語言汝今夜早燃燈勤三自歸口誦守口攝身莫犯傷慈念眾生可得安穩主 人如教通曉念佛誦戒鬼至曉求其微尤無能得害鬼神之法人令其殺便欲殺 但彼有不可殺之德法當却殺其鬼者其鬼乃患欲害梵志羅漢蔽之令鬼不見 田家悟道得活 水難

則火災常起日夜墮來非是耳人死二人 也若土星神所在月犯土造作則咒咀滿 家水難壞壁頻也非是耳人死五人也若

數重多為入死五人也。風災。風大，金氣性即屬西方所主，以金星神故。死難之數約，金星性數云入死七人也。水星。此一句七字別述，水土一體義也。所謂己下舉勸誠總結成也。謂斯月等誠語也。未代等勸辭也。口傳云，若無德仕合急速家作施主，性與星性見合，克生致相致，相生則可令致家作也。災恙。恙因緣等如記第二卷也。八神相傳八龍神變化神也。又屋作龍伏之日，取以八神吉凶撰善惡，月而可撰所餘日。八神事尚書靈耀云：二十八宿天無氣，万物之精也。故東方角亢氐房心尾箕七宿其形如龍，白青龍南方井鬼柳星張翼軫七宿其形如鸞，鳥白朱雀西方奎婁胃昂畢觜參七宿其形如虎，白百虎北方斗牛女虛危室壁七宿其形如龜，蛇白玄武。云書經通考云：凡天有十二次，日月之所躔也。地

金星神所在，月犯土造作，則風災常至，折穰碎社，甚也。非是耳。人死七人也。水星神，准土星神，所謂斯月，淺可慎者也。未代衆生，依不知此法，退幸祐他方，招災恙家內者也。

○八神吉凶事六

- 朱雀日 一日 九日 十七日 廿五日 大凶
- 白虎頭 二日 十日 十八日 廿六日 吉

有十二分王侯之所，國也。故四方各七宿，四七二十八宿，合二百八十二星。八宿云，東方蒼龍三十一星，七十五度，北方玄武三十五星，九十八度，西方白虎五十一星，八十度，南方朱鳥六十四星，百一十三度，周天三百六十五度，四分度之二度，二千九百三十二里，分爲十二次，一次三十度，三十二分度之十四各，以附其七宿，間距周天，積百七十九百一十三里，徑三十五方六千九百七十一里。云私云，周天度數率爾難了，就四神八神，且引彼以記之，能可問名師矣。虎脇。相傳云：此白虎脇神，脇下能流出水，故屋堅火伏可專用之也。半半者，半吉也。非至極大吉，故云半吉也。災妖。玉災子來，切天，殃害也。災猶文同上。左傳：天火曰災，妖字，彙巧也。讎也。好也。又祥也。孽也。小補孽，同孽。魚列切。庶子也。又妖孽，也是爲。

- 白虎脇 三日 十一日 十九日 廿七日 吉
- 白虎足 四日 十二日 二十日 廿八日 凶
- 玄武日 五日 十三日 廿一日 廿九日 半
- 青龍首 六日 十四日 廿二日 晦日 凶
- 青龍脇 七日 十五日 廿三日 凶
- 青龍足 八日 十六日 廿四日 半

右今八神者，造屋出行兩篇用之。爰有吉日，白虎頭，白虎脇，是家上吉日也。若用餘

下，難難，句具證之也。▲灾  
妖等，二句向柄意味柄甚  
巧，妖乎。●則亥。此玄武  
並青龍足，註半半吉，今意  
也。●四火。此四火自正

五九月火位，月故犯土屋  
作等，雖除之，種子下行等  
宜用之也，故以相傳，記曰  
正月天火子地火寅人火巳雷火戌  
五月天火子地火亥人火酉雷火酉  
九月天火子地火亥人火丑雷火丑  
正五九月就為火位，月有  
種種相傳一義，傳曰從帝  
釋天宮以速疾鬼惡鬼令  
下著須彌，四大洲以火降  
之，正月南洲二月西洲三  
月北洲四月東洲五月又南洲六月西洲七月北洲八月東洲九月又南洲也，所以  
於南閩浮洲此正五九為火位，月云云又一義云魔醯修羅登初利天青帝釋天此節  
當正五九月外有二義，傳正五九月為火位，月日火故約日輪立火位名也，日出東  
方寅方寅，取月正月也，到南方午，方甚為熾盛，午約月五月也，到西方戌方，衰令沒

日則灾，妖自天來，難難從地出，是大凶若  
無據，則玄武青龍足可用，世人號小八神  
是也

○四火自事七

- 二月 天火卯 地火午 人火子 雷火未
- 三月 天火子 地火卯 人火申 雷火未
- 四月 天火卯 地火酉 人火戌 雷火巳
- 六月 天火子 地火辰 人火卯 雷火午

人戌屬月九月也，故以三箇月為火位，月也，已上三義中，以末一義為正義也。●正五  
述所除，所以也，設雖非四火日屋作等忌，月故謂除之意也，火位之月事，如上述  
註矣。●十三 題標，十三箇見，烈日數有十四箇條，就此相違，傳云異本，無龍口日  
隨此本，故為十三箇也，又右斷書中有初五箇末九箇，約加龍口日，本八箇之八云  
改九字也。●地像 異

本記寅卯辰巳午未申酉  
戌亥子丑正月支為其日  
所餘皆此意也，又通書太  
全名，主忌日，類書金書云  
之，伴凶自出行，主死，或又  
云反報自口傳，此神遍體  
虫往取玉，令食之，其體黑  
色，鬼神好食人精氣。●地  
破 又云地藏，且此神形  
黑色，切破人精氣，惡鬼神  
也，通書大全正月定亥日  
二月為子，如十二支次第  
配十二箇月，真短之，也是  
全同，次地賊日矣。●地賊  
考四月亥日，諸本並作

- 七月 天火子 地火酉 人火未 雷火午
  - 八月 天火戌 地火酉 人火午 雷火巳
  - 十月 天火巳 地火未 人火午 雷火亥
  - 十一月 天火巳 地火戌 人火酉 雷火未
  - 十二月 天火丑 地火戌 人火酉 雷火午
- 右此四火日者，造作犯土耕作堂塔，其大  
惡日也，此內除正五九月事，是火位月也  
雖非四火不用之也

亥恐書寫失正月配亥十二支次序無以今相亂故配當則四月醜寅意唯四月遠十二支次第乎又傳此神靈女神著赤色衣盜取土地食故云地賊賊盜賊義也約神所作業以立名也是通書大全舉異說云丑亥戌酉申未午巳辰卯寅是十二月配寅十二箇月逆次次第為寅卯等也可見●土府 相傳云此神人間體而着黃色衣右手執筆左手持印而地印之故云土府神也通書大全土府月其月支為其月土府正月寅月以寅日為土府所餘月惟之●天燭 口傳云此神常燭火遊行於天故云天燭神也大全云之地賊日謂忌屋作葬禮出行入宅開庫開倉栽種開池動土類象全書曰天牛月牛畜病損凶●地燭 口傳云此神常燭火遊歷於地故各地燭神通書大全名動土燭土日類象全書曰天禍日橫事凶●亂火 口傳

○十三箇惡日八

- 地徽日 寅巳申亥卯午酉子辰未戌丑
- 地破日 午酉亥卯辰戌辰未辰戌巳辰
- 地賊日 亥子丑亥卯辰巳午未申酉戌
- 地謝日 寅卯巳亥子辰酉辰戌午巳亥
- 土府日 巳丑神 丑巳酉寅午戌卯未亥辰申子
- 天燭日 巳丑神 丑子亥戌酉申未午巳辰卯寅
- 地燭日 巳辰卯寅丑子亥戌酉申未午

云此神天性多瞋而其容瘦衰常執火棍亂故名亂火神也●落火 口傳云此神入火於鉢能好持行所以落火燒民家故号落火神通書大全曰怨殺日類聚全書曰羅網或天網自公事凶●龍口 地述上冠註此一件異本無之云口傳云此神容如龍自口常吐火故云龍口神也●八風 口傳云此神着白色衣黑雲為乘吐出風神自八方發風吹破人民家屋故云八風神也●棟折 口傳云此神帝釋大見分使者而飛行虛空大夫狗也其形一丈六尺拆家屋棟故云棟折神也通書大全名重折且也●天下 相傳云此神靈發通力大火下自無間上至無色悉令燒失如劫火之火故云天下滅凶神也●地火 今相傳巳月為正月卒未等姓十二支次第配十二箇月真知之也又通書大全亥日為極日子丑寅等十二支次第

- 亂火日 戌戌戌酉午丑丑丑亥巳寅未
  - 落火日 寅亥申巳寅亥申巳寅亥申巳
  - 龍口日 午午午己己己辰辰辰寅寅寅
  - 八風日 卯午酉子卯午酉子卯午酉子
  - 棟折日 卯卯己己未未酉酉亥亥丑丑
  - 天下滅凶日 丑卯申酉丑卯申酉丑卯申酉
  - 地火日 巳午未申酉戌亥子丑寅卯辰
- 右今案者初五箇條犯土可凶之末九箇

霜月十月等配當逆次具知其日也▲諺解大全云通書大全與此書名別體同或名體共有別以何為證乎辨云雖有種種不同是云彼彼云此無有大異其中大異者土府日及地火日也於中可專用此書義次可用通書說私云此說大方了簡最無作障甚可也然此書安部晴明三國傳來書此正義專可用之也不稱正義說難信用歟然異說冠註出之者也

見者借思焉●三鄰以火難隣故各爾也謂鄰亥寅午三支宛四度終返之則終醜三四十一箇月也二月兩日惡日也總不致細結極取以口傳普請取掛鞭願傍柱為繩結及其暮切斷繩結捨之畢竟其日一日中普請為捨之意也●宅地是地三隣謂丑辰戌三支宛四度終返之則當十二箇月也●八十正月醜未申酉等當十二箇月真知之也口傳云此八十

二神並皆帝釋番神而民家宅中墟穴居住故名如是●飛鹿正月配辰巳午等當十二箇月則自日日分明也次上例知焉●鬼神正四七十四箇月配申酉巳亥春二月申夏三月酉秋三月己冬三月亥可知之也●四季通書大全存異說云八風日春丁丑夏甲申秋丁未冬甲戌是也●保呂是滅凶訓也滅凶音訓保呂風如保呂風讀字云方聽候字方葉集候字遺法也近如林道春所集多識編等假字遺等是也▲暗誦保呂風各自雖彌綸于世為童蒙記口唱云辰亥未戌四

正寅卯巳辰ホロブナリケレ●右今此下雖喻等二句甚煩瑣並書寫失歟殊至下作喻雖大吉今何云雖喻予然為語路通安云一旬八字改云設雖吉日勿相用之若如斯可乎下喻雖喻字可作設是皆書寫失歟●布麗常喜院總雜錄云布麗星合者梵語也唐云鬼宿和護於余保至云二十八宿中南方七宿第一宿是也又依大集經星宿部說鬼宿意知鬼

條家造可厭之能能可見之相構此內謂事闕不可用之殊八風地火不可種子下行者也

○七箇惡日九

三鄰日 亥寅午亥寅午亥寅午

宅地日 丑辰戌丑辰戌丑辰戌

全神滅空書 未申酉戌亥子丑寅卯辰巳午

飛鹿二殺日 辰巳午未申酉戌亥子丑寅卯

鬼神屋造日 申申申寅寅寅巳巳巳亥亥亥

四季八風日 春丁巳夏甲辰秋丁未冬甲戌

保呂風日 辰亥未未戌寅寅寅丑巳丑

右今七箇者雖喻吉日相用奈何雖然布

灑星合四吉星七箇善日等相當則依其

衆力可存之夫大聖曰昔北方有國名珍

財國爰有大主名守宅神是有五人子天

一箇書生卷四

宿結各目日土九七五二  
一。增五。增二。唯增。增十。  
五。增三。是則大集經及唯  
宿經意。今書盛傳宿意也。  
曜宿事。至第五卷。冠註。應  
悉之也。●四吉 二卷。題  
萬通十二星中舉吉慶幽  
微萬德活曜云之。四吉星  
也。●七箇 季見二卷。●  
十月 已下。又段未。穩故。  
近代投合本。綴替。支句。有  
可句。亦有。不可句。至終云。  
縱雖大苦於。造屋凶。此等  
月日。者。予。占。來。本。踰。雖。大  
吉。敢。不。用。此。日。者。也。如。近  
代。投。合。本。十。月。與。一。月。月  
內。受。病。死。去。埋。塚。二。日。換。則。甚。日。數。有。相。違。恐。設。何。月。令。記。錄。二。日。可。忌。之。熾。初。心  
為。見。安。圖。曰

老大破句陳金貴大德是也此神祇為家  
屋主斯大主十月酉受病丁亥死去辛未埋塚  
此日尤大惡日也其婦名鎮家女丁巳受病  
二月丁丑死辛未入塚喻雖大吉敢不用此日  
者也  
○追加地復吉日事十  
除平定收開 此五箇日大吉日也余有指  
合者也 甲子春凶乙丑丙寅丁卯戊辰寅  
設十月中將撰此日自數有相違故此六日何月可忌之  
也然如日本以無兩處月日字可為可也數來者能辨之

●追加 屋敷地形夷平吉日也考追加事撰定造屋月時明其以後追加之故云  
追加也但此一箇條追加而所餘似非追加已下悉可追加若此一條追加合安卷  
未然安此處定知已下悉追加唯此初一條安追加言不安已下例如色界第四禪  
九天悉無雲天唯初天名無雲天所餘天值呼別名數●甲子 口傳甲子以忌春  
故夏丙子土用戊子土用  
犯土尤秋庚子冬壬子各  
可忌之●辰寅 此辰寅  
等細註掛餘字以字云戊  
辰日戊寅日意也己下並  
皆此意也●犯土 此指  
大土小土惡日卷三土用中  
戊己等雖載此丙戊己土  
神故犯土可忌之也●山  
神 己下至木鳴日如具  
列下●蝕日 日蝕月蝕  
日也又臘日及滅没日并  
四季惡日如記二卷各至  
其處可撰之也▲晉丹陽  
葛洪所述抱朴子曰入山  
之大忌正月午二月亥三

己酉庚辰寅辛卯未壬子寅癸卯此日吉日也  
右雖乘此丙犯土惡日不用之也  
○拙山入吉日土  
甲辰寅丙午子辰寅丁未寅戊申酉己酉辰庚辰戌辛酉壬申寅癸未丑  
右雖乘此丙山神腹立日山鳴日木鳴日蝕  
日臘日滅日没日等四季惡日深可凶者也  
○山神腹立日十二正寅申巳亥未辰戌子午卯酉丑  
○山鳴日 十三 大月者十一日廿六日廿七日

月申四月戌五月未六月  
卯七月申子九月寅十月  
辰未十一月己丑十二月  
寅辰卯甲子甲寅乙亥己  
巳乙卯丙戌丙午丙辰大  
吉又云入山大月忌三日  
十一日十五日十八日廿  
四日廿六日廿八日以此  
日入山必為山神所試又  
所求不得所作不成云  
水鳴 有之異相傳云大  
月二日二日十六日小月三  
日十一日十五日廿日廿  
九日也口傳云此水鳴日  
酢酒味增醬油等作忌之  
又忌造屋云 有口 口  
傳者申乙木神以切木故木神腹立罰人故忌此日又戊己土神也木木倒則大地  
震動地神悉驚發故令罰人故忌此日也 ●巧匠 世云為造屋普請等呼招大工  
番匠等致銷立吉日也因曰有世云古來大工番匠祕傳卷物有志職人對河避烈  
希口受相傳兼可得其意也自兒屋入初乃至棟上榑打大事等委悉在彼卷相傳

少月者五日七日六日

○木鳴日十五 辰丑戌未辰丑戌未辰丑戌未

○山鳴日十五

大月者五日十三日十六日二十八日也

小月者五日十八日二十八日也

○材木取吉日十六

丙寅 庚子 辛丑 壬子 癸酉  
午辰 午酉 申酉 申酉 申酉

右此案者第一也不可用余日取殊更甲

而可取傳者也 ●礎居 礎王初呂切柱綱也 ●柱立 龍伏柱立也口傳云貪巨  
礎礎礎武礎七曜綱方先能知之可趨龍伏此七曜中破軍星為龍可向柱也知之  
有名目設正月午刻午次第而午未申酉四去月數一也是正月故云之時四去知  
月數也其月數一云時四去五日即移戌故午刻建戌方可知之也故勿柱立向被  
軍方編就諸勝負不可堅  
向之成就此七曜有本命  
星元辰星相傳真如龍盤  
初心鈔下 ▲龍伏立方角  
口傳歌云春辰巳夏戌亥  
秋丑冬未龍伏知此中秋  
丑者乃寅方冬未者未申  
方也可知之也今隨便宜  
舉丑顯寅舉未顯申意也  
勿柱矣又龍伏立時呪願  
歌云今甲吉與方立柱甫  
備雲龍 是且約看詠之  
乃至冬取替巽字可為坤  
方也所餘隨之又相傳弘  
法大師御詠歌也霜狂水  
梳雪相杵首棟一二水基

乙戌巳相構不可木切者也能能有口傳者也

○巧匠木道可招居吉日七

甲子 春凶 乙卯 丙午 丁酉 庚辰  
辛酉 壬申 癸丑 等也

○礎居柱立吉日十八

甲寅 乙卯 丙子 庚申 辛酉 壬寅  
癸丑 等也

木說又棟上時歌云此家  
志字類夫降棟池住也難  
陀龍王已上和歌書寫開  
眼張火伏札也●別而

通書大全云丙寅辛巳戊

申巳亥大吉也又云寅甲

巳亥為四柱且吉月也私

云設云此等吉月已上所

撰列惡日不可用之▲龍

伏口傳云腹背頭足口傳

專要也文段如顯腹背頭

足四威儀中四季共立腹

為第一吉也所餘悉忌之

依此意龍伏歌口唱之也

●有一 太純者相傳太

龍也太龍者所謂盤甲太

王也堅牢地神而本地大日如來也地大黃色中四角是此意也●余依 已下示

撰在立方向依隨四季之季所撰示四方也是即隨腹背頭足四威儀故也●若頭

已下示依柱立方向損損得益得失也考此得失文五大身分中頭身分最上為

最上父母師範主君大損也也最下為最下眷屬僕從大難眷屬總示僕從別損

右今案者石居可用之柱立別而可撰之

夫屋作吉日柱立肝要也

○就柱立龍伏口傳十九

春二月 頭西 三 腹南 一 足東 四 背北 二

夏三月 頭東 三 腹北 一 足西 四 背南 二

秋三月 頭南 三 腹東 一 足北 四 背西 二

冬三月 頭北 三 腹西 一 足南 四 背東 二

右如是案者太聖曰此大地底有一太純

互相盡信實能眷屬之名也僕玉溥沃切僮僕給事者從字書隨也僕能隨者君所  
隨主也背非上非下中分處而為妻子及自己難也腹非上非下非背非兩脇正中  
而五藏所聚肝要場處為之第一吉祥之處也●萬福 此二句十字所謂七難即  
滅七福即生意也七姓字訓見上八神下灾效冠註●口傳 以口傳立腹為第一  
吉也專一者專要一也

廣量難知者也余依四季厥伏樹太異也

若頭柱立則父母師君死凶又足柱立則

眷屬僕從沒凶背柱立則妻子自己俱死

以腹柱立則萬福不求來七姓不思退子

孫繁昌而家內安全者也此故柱立時腹

背頭足口傳專一也明世間曆

○棟上吉日 二十

甲 午辰 乙 卯酉 庚 申辰戌 辛 酉丑 壬 子午 癸

第五眷屬第六雜物第七  
家主也屋作日取事卷初  
冠註矣如了簡矣●栗華  
造屋篇見為追加就



之譜抄不一准蓋蓋諺解  
大全引古曆必定為月切  
如云入節何節曰日臆說  
勿取此說是不宜大擲雖  
記初心鈔不委出出梅旨  
又近代流行蓋蓋出無所  
詮說不足信用曠予前記錄或文追加書今具記之曰或問曰入梅出梅其說甚多  
而長曆上卷增補云粟花節落部與梅雨部分別為二  
此外始終其雖多異說逐一不足信用故夏于此又增補曰梅雨節五月初五日終  
為入梅小暑節六月後逢壬為出梅右是本草綱目說也則彼水部時珍曰人受其氣  
則生病物受其氣則生穢故此水不可造酒醋云藏器曰梅雨游衣便腐黑乃至以  
梅葉湯洗之乃脫餘並不脫云天中記引纂要云以立夏後逢庚日為入梅區後  
逢壬為出梅荆楚歲時記云此種後逢壬為入梅夏至後逢庚為出梅又曆府通書  
云此種後逢丙入小暑後逢未出配上長然見此部粟花節落部與梅雨部分別為二  
良然則各別可之意得乎又就梅雨說舉本草說以為正義正不云何 答曰長曆  
之說甚雖委悉不可分為一科梅雨者實是入梅異名也入梅者指粟花落節羅山  
林道春多識編一水部云梅雨水氣來乃即今案豈由文云繼雨入梅出梅今日  
曆中所出入梅日當往古曆所記之工也今長曆文初舉粟花落說今此卷未雖  
追加辨之違今日曆說不足信用也文所出梅雨者此種節五月初五日後逢壬為入梅是節  
全同予先年所記初心抄及世間通用曆說文出梅者予所傳同荆楚歲時記類書

酉亥  
右雖乘此內棟折日尤可以之  
屋作篇畢

纂要三云入梅文其種后逢壬且立梅謂之黃梅蓋此時梅已熟故云黃梅已上夏  
至五月初後逢庚日出梅予曾作名目示三三子云五節一水五中一金言入五五月  
節節以第十一番壬日為入梅日又至五五月中以第十一番庚日為出梅  
日也是自入梅日乃至出梅日凡日數十九日也此說入梅壬水也出梅庚金也金  
生水故能生梅雨水以能生庚金為出梅意也然本州說相五月節乃至六月節木  
都以前二十日為入梅日數入出兩梅共用壬日故水重水義梅雨水道理立是此本  
州義療養為本旨故增前後且為二十日又如荆楚歲時記及類書纂要根本入梅  
日數雖漸及十九日如本州說以梅雨水忌造酒酢等故以其梅雨水景加十一日  
嚴忌憚之故都為二十日  
乎例如于世以寒水造酒  
者影二十日水與本寒  
木同意受用之已上所述未備  
了解之何有疑慮乎然入梅  
日數難必決十九日依五  
月節與同中非無不  
同若庚日夏至至二二三  
日則必且十九日也若庚  
日夏至二二三日後漸及元  
日也近如元文二年曆及  
三年曆是也若為九日則

○粟華落日之事

- 甲乙歲 一番日之水曜入
- 丙丁歲 一番日之木曜入
- 戊己歲 一番日之金曜入
- 庚辛歲 一番日之土曜入
- 壬癸歲 一番日之日曜入

加二十一日爲二十日如  
本州說矣

簠簋內傳金鳥玉兔集卷四冠註大全終

子... 加二十一日爲二十日如... 本州說矣... 簠簋內傳金鳥玉兔集卷四冠註大全終

