

儀禮

卷八至卷九



聘禮
公食大夫禮

諸暨圖書館
ZHUJI LIBRARY



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —

00014

諸暨圖書館藏
— ZHUJI LIBRARY —



31000



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —

儀禮註疏卷第八



漢鄭氏註



唐賈公彥疏

聘禮第八



鄭目錄云大問曰聘諸侯相於久無事

使卿相問之禮小聘使大夫周禮曰凡諸侯之邦交

歲相問也殷相聘也世相朝也於五禮屬賓禮大戴

第十四小戴第十五別錄第八



釋曰鄭云大問曰聘者則此篇發首

所論是也云久無事者案下記云久無事則聘焉註云事謂盟會之屬若有事事上相見故鄭據久無事而言云小聘使大夫者下經云小聘曰問其禮如爲介三介是也周禮曰者大行人文鄭彼註小聘曰問

殷中也又無事又於殷朝者及時相聘也父死子立
 曰世凡君卽位大國朝焉小國聘焉此皆所以習禮
 考義正刑一德以尊天子也必擇有道之國而就修
 之然歲相問殷相聘聘義所云比年小聘三年大聘
 是也大行人云上公九介侯伯七介子男五介又云
 凡諸侯之卿其禮各下其君二等聘義上公七介侯
 伯五介子男三介是諸侯之卿介各下其君二等者
 也若小聘曰問使大夫又下其卿二等此聘禮是侯
 伯之卿大聘以其經云五介上介奉束錦士介四人
 皆奉玉錦又云及竟張廬孤卿建廬據侯伯之卿之
 聘者必見侯伯之卿聘者周公作經互見爲義此見
 侯伯之卿大聘玉人云塚圭璋八寸璧琮八寸以覲
 聘上公之臣公食大夫俎實云倫膚七據子男之臣
 是各舉一邊而言明五等俱有是其互見爲義也

聘禮 ○ **君與卿圖事** **圖謀也謀聘故及可使者謀事**

者必因朝其位君南面卿西面大夫北面士東面朝

直遙

圖

圖謀至東面○釋曰自此盡官具論聘人

反無事明聘故謂有事故或因聘或特行若記云若

有故則卒聘束帛加書將命是因聘者也晉侯使韓

穿來言汶陽之田之類是特行者也言及可使者謂

於三卿之中選可使者即經云遂命使者是也其總

三事皆須謀者也言謀事者必因朝者欲取對眾共

詢之意云其位君南面以下知面位然者此儀禮之

內見諸侯三朝燕朝燕禮是也又射朝大射是也不

見路門外正朝正朝當與二朝面位同案燕禮大射

皆云卿西面大夫北面士東面公降階南面揖之是

以知正朝

面位然也若天子三朝射人見射朝司士

見正朝不見燕朝以諸侯正朝與燕

朝同明天子燕朝亦與正朝同也

遂命使者○使

所吏

反下以

遂猶因也既謀其人因命之也聘使卿

圖遂猶至使卿○釋曰云既謀其人因命之也者謂

謀其人人亦在謀事之中故云因命即上註可使者

是也云聘使卿者以其經云及竟張壇周禮司常云
 孤卿建壇故知使卿也若然使者自其謀內審知所
 聘之國遠近何以不記云使者既受行出遂見宰問
 幾月之資註云古者君臣謀密草創未知所之遠近
 問行用多少但所謀之時經云出聘不言其國使者
 不得審知故更問之是以左氏吳公子季札遂聘齊
 晉衛鄭之等下文云無行則重
使者再拜稽首辭

賄反幣是亦有歷聘之事也
辭以不敏
取孝經曾子曰參不敏之辭為義也
釋曰云辭以不敏者鄭

君不許乃退
退反位也受命者必進
必進釋

曰知受命者必進者以其云退故知
 進乃有退法是受命前進近君也
既圖事戒上介

亦如之
既已也戒猶命也已謀事乃命上介難於

使者易於介
易以
既已至於介釋曰既謀
事乃命介在謀後別命之謀

歧反

使者是難謀後
命介是易也

宰命司馬戒衆介衆介皆逆命不辭

註

宰上卿貳君事者也諸侯謂司徒爲宰衆介者士

也士屬司馬周禮司馬之屬司士掌作士適四方使

爲介逆猶受也

註

宰上至受也。釋曰天子有六

有三卿立地官司徒兼冢宰立夏官司馬兼春官立

冬官司空兼秋官是以左氏杜泄云季孫爲司徒叔

孫爲司馬孟孫爲司空故禮記內則云后王命冢宰

降德于衆兆民鄭云周禮冢宰掌飲食司徒掌十二

教令一云冢宰記者據諸侯也諸侯并六卿爲三或

兼職焉是其諸侯并六卿爲三諸侯以司徒爲冢宰

義與此同宰上卿貳君事諸侯謂司徒爲宰者也云

士屬司馬引周禮者案司士屬司馬而云作士適四

方使爲介諸侯之司馬亦然故引以證諸侯司馬

戒衆介也云不辭者是其副使之賤者故不敢辭

宰

書幣

註

書聘所用幣多少也宰又掌制國之用

疏

書

聘至之用○釋曰宰即上命司馬兼官者也云書聘所用幣多少也者謂聘鄰國享君及夫人問卿之等幣周禮司儀云凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮鄭云幣享幣也於大國則豐於小國則殺是也云宰又掌制國之用者案王制云冢宰制國用必於歲之杪是以使之書幣也

命宰夫

官具

註

宰夫宰之屬也命之使眾官具幣及所宜齋

疏

宰夫至宜齋○釋曰所命者冢宰司徒命之以宰夫屬司徒周禮宰夫掌百官府之徵令故命諸

官云官具者謂使宰夫命諸官各具所行幣幣在官之府其司非一故言眾官幣謂享幣及問大夫問卿總具之及所宜齋者謂及期夕幣及猶至也夕幣行道所用多少皆是

疏

註

及猶至聘也○釋曰自此盡

先行之日夕陳幣而視之重聘也

受書以行論陳幣付使者之事云夕幣先行之日夕知者下云厥明釋幣于禰是行日明此夕是先行之日夕也云視之者正謂賓及衆介視之故下云使者朝服帥衆介夕註云視其事是也

使者朝

服帥衆介夕

視其事也

古文帥皆作率管人布幕

于寢門外

音莫

管猶館也

館人謂掌次舍帷幕者

也布幕以承幣寢門外朝也古文管作官今文布作

敷

管猶至作敷

釋曰云管人謂掌次舍帷幕者也者案天官有掌舍掌次幕人等掌次云有

邦事則張幕設案掌舍職云爲帷宮設旌門又幕人云掌帷幕幄帟綬之事鄭云在旁曰帷在上曰幕幕

或在地展陳于上卽此布幕是也館人卽彼掌舍以諸侯兼官故鄭總言之也云布幕以承幣者卽下文

官陳幣是也云寢門外朝也者謂路門外卽正朝之處也下記云宗人授次次以帷則館人與宗人共掌

之若賓客則宗人掌之也

官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上

馬則北面奠幣于其前

奉所奉以致命謂束帛及

玄纁也馬言則者此享主用皮或時用馬馬入則在

幕南皮馬皆乘古文奉為卷今文無則

○纁許云反乘繩證反

疏

奉所至無則○釋曰云官陳幣者即上文官具者也館人布幕於地官陳幣於其上云奉所奉以致

致命謂束帛及玄纁也者所奉謂後享時奉入以致命故知是以下文享時所致束帛加璧以享君玄纁加琮以享夫人鄭不言璧琮者璧琮不陳厥明乃授之也云馬言則者此享主用皮或時用馬者主用皮謂有皮之國國無皮者乃用馬故下云庭實皮則攝之鄭註皮言則者或用馬也記云皮馬相間可也註間猶代也土物有宜也云馬入則在幕南者以經云馬則北面奠幣于其前也是馬在幕南故下展幣時

云馬則幕南北面奠幣于其前也知皮馬皆乘者案下賓覲時云總乘馬又云禮玉束帛乘皮是皆乘也

使者北面衆介立于其左東上既受行同位也位

在幕南既受至幕南釋曰云既受行同位者對未受命行已前卿大夫士面位各異是

以記云使者既受行日朝同位鄭註云謂前夕幣之間同位者使者北面介立于其左少退別其處臣也

是也知在幕南者幣在幕上

使者須親幣故在幕南也卿大夫在幕東西面北

上大夫西面辟使者音避大夫至使者釋曰此謂處者大夫常

北面今與卿同西面故云辟使者宰人告具于君君朝服出門左南

鄉鄉許亮反入告入路門而告入告至而

在路門外故知入路門至路寢而告君以其在路寢聽政處故也史讀書展幣展

猶按錄也史幕東西面讀書賈人坐撫其幣每者曰

在必西面者欲君與使者俱見之也○賈音嫁後同掌物價之官

西展猶至之也○釋曰知史幕東西面者以其君南面使者北面故知幕東西面讀之可知是以鄭

云欲君與使者俱見之也知賈人撫幣者以其賈人主幣行者故知賈人撫幣受之其幣謂官具之者非

直所奉而已若然賈人當在幕西東宰執書告備具

于君授使者使者受書授上介史展幣畢以書還

授宰宰既告備以授使者其受授皆北面至北面

○釋曰云展幣畢以書還授宰者以其宰在幕東西面史居前西面讀書展幣展幣訖明迴還授宰宰以

書授使者云其受授皆北面者當宰以書授使者之時宰來至使者之東北面授使者使者北面授介三

者皆北面 **公揖** **入** **揖** 禮羣臣 **釋** 曰以展幣授使

向君故也 **官載其幣舍于朝** **待旦行也** **釋** 曰此云官謂

也 **官載其幣舍于朝** **待旦行也** **釋** 曰此云官謂

官人從賓行者與前官陳幣者異必知行者以下文

入竟又展之又有司展羣幣以告註云有司載幣者

自展自告是也云待旦行者 **上介視載者** **監** 其安

下文厥明釋幣遂行是也 **處之畢乃出** **監** 其至乃出 **釋** 曰經直

處之畢乃出不言餘人出則上文舍於 **所受書以行**

朝不出待旦則行以其須守幣故也 **者此書將行爲** **厥明賓朝服釋幣于禰** **禰** 乃 **告**

當復展故也 **爲君使也賓使者謂之賓尊之也天子諸侯將出告**

羣廟大夫告禰而已凡釋幣設洗盥如祭



至如祭

○釋曰自此盡亦如之論賓與上介將行告禰之事

云朝服者卿大夫朝服祭故還服朝服告也云天子

諸侯將出告羣廟者案禮記曾子問云孔子曰諸侯

適天子必告于祖奠于禰註云皆奠幣以告之是諸

侯出告羣廟案彼下文又云孔子曰天子諸侯將出

必以幣帛皮圭告于祖禰遂奉以出是天子與諸侯

同告羣廟之事云大夫告禰而已者大夫三廟降天

子不得並告故直告禰而已若父在則告祖知者下

記云賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆註云筮尸若昭

若穆容父在父在則祭祖父卒則祭禰以此言之明

初行時父在釋幣於祖廟可知案昭元年楚公子圍

聘於鄭云布几筵於莊共之廟而來服氏云莊謂楚

莊王圍之祖共王圍之父是大夫並告羣廟者彼不

告聘直告娶故得並告古者大夫得因聘而娶故傳

云且娶於公孫段氏是也云凡釋幣設洗盥如祭者

案曾子問云凡告用牲幣註云牲當為制則告無牲

直用幣而已但執幣須潔當有洗而盥手其設洗如
祭祀之時亦洗當東榮南北以堂深水在洗東篚在
洗西必知無祭事者下文還時云乃至于禴筵几于
室薦脯醢觴酒陳鄭云行釋幣反釋奠畧出謹入是
其差也 **有司筵几于室中祝先入主人從入主人在右**

再拜祝告又再拜 **更云主人者廟中之稱也祝告**

告以主人將行也 **更云主人者廟中之稱也**

稱也者上云賓至此更云主人是廟中之稱也
稱故特牲少年皆稱主人對聘稱賓也 **釋幣制玄**

纁束奠于几下出 **祝釋之也凡物十曰束玄纁之**

率玄居三纁居二朝貢禮云純四只制丈八尺 **音律**

只音 **祝釋至八尺** **釋曰知祝釋幣者案曾子**
問君薨而世子生大祝禫冕執束帛升自西

階命無哭告曰某之子生敢告奠幣於殯東則知此亦大祝釋之可知也云凡物十曰束者案昏禮玄纁束則無卷二丈自餘行禮云束者每卷一丈八尺為制幣帛錦十卷者皆名束至於脯十艇亦曰束故云凡物十曰束也云玄纁之率玄居三纁居二者言率皆如是也玄三纁二者象天三覆地二載也云朝貢禮云純四只制丈八尺者純謂幅之廣狹制謂舒之長短周禮趙商問只長八寸四八三十二幅廣三尺二寸大廣非其度鄭玄答云古積畫誤為四當為三三咫則二尺四寸矣雜記云納幣一束束五兩兩五尋然則每卷二丈若作制幣者每卷丈八尺為制合卷為匹也

于牖西

註

少頃之間示有俟於神

註

少頃至於神

禮無尸者出戶而聽若食間此無祭事故云有俟於神也

又入取幣降卷幣實于

筭埋于西階東

○筭音煩器名

註

又入者祝也埋幣必盛以

器若藏之然

音成

又釋幣于行

告將行也行者之

先其古人之名未聞天子諸侯有常祀在冬大夫三

祀曰門曰行曰厲喪禮有毀宗躐行出于大門則行

神之位在廟門外西方不言埋幣可知也今時民春

秋祭祀有行神古之遺禮乎

躐力涉反

疏

乎○告將至禮

行者之先其古人之名未聞者此謂平治道路之神

云古人名未聞者謂古人教人行道路者其人名字

未聞云天子諸侯有常祀在冬者月令祀行是也言

此者欲見大夫雖三祀有行無常祀因行使始出有

告禮而已至於出城又有軼祭祭山川之神喻無險
難也大夫三祀曰門曰行曰厲者見祭法文云喪禮
有毀宗躐行出于大門者檀弓文案彼文掘中雷而
浴毀竈以綴足及葬毀宗躐行出于大門殷道也下

文周樞入毀宗雖不云躡行亦有行可知所毀者毀廟門西而云躡行明行神在廟門西矣不云埋幣可知者承上宗廟埋之此亦埋可知云今時民春秋祭神有行神古之遺禮乎者鄭以行神無正文雖約檀弓猶引漢法為況乎者猶疑之矣若然城外祭山川之神有較壇此祭行神亦當有較壤是月令冬祭行註云行至廟門外之西為較壇厚二寸廣五尺輪四尺是也

乃受命也言遂者明自是出不復入

註

賓須至復入○釋曰下

云上介及眾介俟于使者之門外是其賓須介來乃受命也云自是出不復入者自釋幣於門不復更入若然則待介於門矣

上介釋幣亦如之

註

如其於禰與行上介

及眾介俟于使者之門外

註

俟待也待於門外東面

北上

註

俟待至北上○釋曰自此盡斂壇為使者與介向君朝受命即行之事知待於門外東

面北上者上云賓釋幣訖不復入明介待賓於大門外賓出則向君也言東面北上者依賓客門外之位

使者載旌帥以受命于朝

○旌之然反

註

旌旌旗屬也載

之者所以表識其事也周禮曰通帛為旌又曰孤卿

建旌至於朝門使者北面東上古文旌皆為膳

○識如字

疑當**旌**其事者也人見張旌則知是孤卿為使之事

是表識其事也云周禮曰者司常文云至於朝門者

凡諸侯三門臯應路路門外有常朝位下文君臣皆朝列位乃使卿進使者使者乃入至朝即此朝門者臯門外矣知北面東上者還依展幣之位也

朝服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者

註進之

者使者謙不敢必君之終使已

旌

進之至使已○釋曰此還依展幣

之位知大夫與卿同西面避賓下文使者還亦同展幣北面東上位

使者入及眾介隨

入北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命

進之者有命宜相近也接猶續也

○近附近之近

賈人西

面坐啓櫝取圭垂纁不起而授宰

○櫝大木反函也纁音早註瑑同

賈人在官知物賈者纁所以藉圭也其或拜則奠

于其上今文纁作瑑

賈

人在官知物賈者謂若王制

云庶人之在官府史胥徒之類以知物賈故名賈云其或拜則奠于其上者故覲禮記云奠圭于纁上是也但纁有二種一書以木為中幹以韋衣之天子五采公侯伯三采子男二采采為再行下記及典瑞皆有其文此為纁也下謂云絢組尺及曲禮下文執玉其有藉者則裼鄭亦謂之纁若韋版為之者奠玉於

上此則無垂纁屈纁之事若絢組爲之者所以繫玉於韋版使不失墜此乃有屈垂之法則此經所云者是也案向來所註皆以韋版纁藉解之者鄭意以承玉及繫玉二者所據雖異所用相將又同名爲纁是以和合解之故以韋版爲之者以解絢組之纁也

者 屈纁者斂之禮以相變爲敬也自公左贊幣之

義 **禮** 屈纁至之義。釋曰云自公左贊幣之義者禮記少儀云詔辭自右贊幣自左取地道尊右

之法是贊幣之義故於公左也 **使者受圭同面垂纁以受命** 同面

者宰就使者北面並授之既授之而君出命矣凡授

受者授由其右受由其左 **知** 同面至其左。釋曰

經言同面不見使者進文使者既先北面故知就使者北面並面授之既授與使者既言受命明知則出

命矣云凡授受者授由其右受由其左者據此宰由其右授使者使者受由其左又據鄉飲酒鄉射燕禮獻酢酬皆授由其右受由其左故云凡以廣之若有所因由則有授由左受由右是以使者反命之時宰自公左受玉奠至亦於使者之東同面並受不右使者由便也又賓授覲時士受馬適右受鄭云適宰者之右而受由便又鄉飲酒云受酬者自介右鄭云尊介使不失故位如此者皆是變例鄭據平常行事而言也

既述命同面授上介

述命者循君之言重失誤也

疏 述命至失誤○釋曰上文授玉訖君出命命辭雖不知何語要知使者既受命使者又重述君命

為述命述命者重失誤 **上介受圭屈纁出授賈人衆介不從**

賈人將行者在門外北面 **疏** 賈人至北面○釋曰云衆介不從者以上介

送圭向外與賈人反來故衆介不從以待之云賈人將行者知者經言授賈人使受之則是行人主掌此

玉故知將行者對上云賈人出玉者是留者也知在門外北面者以其使者在門外時皆北面此賈人不入明依本

北面可知 **受享束帛加璧受夫人之聘璋享玄纁束**

帛加琮皆如初

音璋

享獻也既聘又獻所以厚恩

惠也帛今之璧色繒也夫人亦有聘享者以其與已

同體為國小君也其聘用璋取其半珪也君享用璧

夫人用琮天地配合之象也圭璋特達瑞也璧琮有

加往德也周禮曰瑑圭璋璧琮以覲聘

○繒自陵反瑑大轉反

君

享獻至覲聘○釋曰此經中三事上經已受聘君圭此經受享君束帛加璧又受聘夫人璋又受

享夫人琮案上文夕幣時云官陳幣皮北首西上加其奉於左皮上鄭註云奉所奉以致命謂束帛及玄

纁也則知所陳直陳束帛及玄纁不陳璧琮是以此
經受璧而連言束帛玄纁者以其享時束帛加璧於
其上玄纁加琮於其上以相配之物故兼言束帛玄
纁若然璧琮右受者以其璧琮與圭璋同類尊之故
也云帛今之璧色繒者周禮大宗伯云孤執皮帛鄭
註亦然又案宗伯云以蒼璧禮天下云牲幣各放其
器之色幣卽幣帛禮天之璧用蒼色則幣帛之色亦
蒼色是璧色繒於漢時云璧色繒者亦因周法則此
束幣亦與璧色同以其相配但未知圭用何色耳云
聘用璋取其半圭知半圭曰璋者案周禮典瑞云四
圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地圭璧以祀日月璋
邸射以祀山川以上向下差之以兩圭半四圭圭璧
半兩圭璋邸射又半圭璧是半圭曰璋也云圭璋特
達瑞也者聘義云圭璋特達德也鄭云特達謂以朝
聘也言瑞者大宗伯云以玉作六瑞公執桓圭以下
皆是瑞故尚書云班瑞於羣后言特達者不加束帛
也云璧琮有加往德也者謂加於束帛之上言往德
者郊特牲云束帛加璧往德也謂之束帛加璧致厚

往爲主君有德故以玉致之君子於玉比德故言往德也往德義出於此鄭言此者從見朝置享用玉之意也周禮曰玉人文云瑒圭璋璧琮以覲聘者欲見此篇聘賓不用君之所執圭璋以其公則執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧臣出聘圭璋璧琮則瑒之而已無此桓信躬穀蒲之文又所執皆降其君一等故

遂行舍於郊

於此脫舍衣服乃即

道也曲禮曰凡爲君使已受命君言不宿於家

釋於

此至於家○釋曰言遂行者受命則行不留停故云遂行言於此脫舍衣服乃即道也上文云賓朝服告禰乃遂朝君受命至此衣服未改鄭註云吉時道路深衣則此脫舍朝服服深衣而行故云於此脫舍衣服乃即道也引曲禮者見受君命及君言言別有告請之事遂行舍於郊則彼云不宿于家也

斂

釋此行道耳未有事也斂藏也

釋此行至藏也○

未有事也者案下文云及竟張壇是有若過邦至于

竟使次介假道束帛將命于朝曰請帥奠幣至竟

而假道諸侯以國為家不敢直徑也將猶奉也帥猶

道也請道已道路所當由○請道之道音導**疏**至竟至當

此盡執策於其後論過他國竟假道之事云諸侯以

國為家不敢直徑者案左氏傳僖三十三年秦師襲

鄭不假道於晉為晉所敗是其不假道直經過天子

之師行過無假道以其天子以天下為家所在如主

人故也天子微弱則有之是以周語定王使單襄公

聘於宋遂假道於陳以聘楚服氏註云是時天子微

弱故與諸侯相聘同是也**下大夫取以入告出許遂受幣****言遂**

者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽

者明受其幣非為許故也容其辭讓不得命也○為于偽

反

說文

言遂至命也。○釋曰云言遂者明受其幣非為許故也。者幣本為行禮非為求許若因許道

受幣當云出許受幣不須言遂今不以許道受幣云遂是以容其辭讓不受此幣不得命遂受之故云遂

也。餼之以其禮上賓大牢積芻禾介皆有餼。○餼許氣

反積子賜反

說文

凡賜人以牲生曰餼。餼猶稟也。給也。以其

禮者尊卑有常差也。常差者上賓上介牲用大牢羣

介用少牢米皆百筥牲陳于門內之西北面米設于

中庭上賓上介致之以束帛羣介則牽羊焉。上賓有

禾十車芻二十車禾以秣馬

○少時照反秣音末**說文**凡賜至

曰此謂主國所致禮云凡賜人以牲生曰餼者言凡者總解諸文案此下經云主國使卿歸饗餼五牢云

飪一牢腥二牢餼二牢陳于門西鄭註云餼生也牛
 羊右手牽之豕束之是牲生曰餼上介及士亦皆牲
 生為餼論語云告朔之餼羊鄭註亦云牲生曰餼春
 秋傳云餼藏石牛服氏亦云牲生是凡牲生曰餼春
 秋僖三十三年鄭皇武子云餼牽竭矣服氏以為腥
 曰餼以其對牽故以餼為腥詩序云雖有牲牢饗餼
 鄭云腥曰餼以其對生是活故以餼為腥又不為牲
 生者鄭望文為義故註不同也餼猶稟也給也者於
 賓為稟稟者受也於主人為給給賓客也云以其禮
 者尊卑有常常差者上賓上介牲用大牢經不言
 上介知與賓同大牢者若上介與羣介同當為介者
 皆少牢是以下文大夫餼賓云上賓上介皆大牢米
 入筐眾介皆少牢米六筐是上介與賓同之義也云
 米皆百筥以下盡二十車皆約下文君使卿致饗餼
 禮若然上介與賓同大牢依大夫餼賓禮米不依大
 夫餼賓與上介米八筐而依者致饗餼者以此經有
 芻禾大夫餼無賓禮芻禾故還依主國歸饗餼之禮
 也案下歸饗餼上賓上介米陳于門內眾介米百筥

設於門外鄭不言者畧而不辨之也云上賓上介致之以束帛羣介則牽羊者案大夫餼賓禮使者牽牛以致之上介亦如之不依此依歸饗餼者以其彼此皆是國君禮唯牽以行道之間不依歸饗餼之法致之帛用束宜與歸饗餼同也云羣介則牽羊焉者致禮於士無用束帛之法但歸餼則用太牢禮盛宰夫朝服牽牛以致之此衆介皆少牢當與大夫餼賓少牢亦牽羊以致之同也無正文故言則也上賓有禾十車芻二十車亦與下歸饗餼同也若然大牢則上介與上賓同芻禾不同者以經上賓云唯芻禾言唯著異明上介無也但下文設殮時大夫之禮禾視死牢而已此餼賓用生牢不用死牢得有禾者此過國致禮異於常禮故生致而有芻禾也

士師沒其竟

沒盡誓于其竟賓南面上介西面衆介北面東上史

讀書司馬執筴立于其後

音策

此使次介假道止

而誓也賓南面專威信也使於衆介之前北面讀書

以勅告士衆爲其犯禮暴掠也禮君行師從卿行旅

從司馬主軍法者執策示罰

○掠音亮從才用反

示罰

○釋此使至

曰此誓當在使次介假道之時止而誓言今在士帥
没其竟之後言之者此文因上設彼國禮法訖乃更
却本而言之不謂此士帥没竟後是以鄭云此使次
介假道止而誓也言賓南面專威信者此聘禮雖非
軍事亦是梱外之事使專威信故南面若君然也知
史於衆介之前北面讀書者以經言衆介北面則言
也故云君行師從已下
定四年召陵之會祝佗辭引
之者此聘使有未入竟壹肄
○肄以二反
謂於所聘之
國竟也肄習也習聘之威儀重失誤

誤

謂於至失

○釋曰自

此盡私事論雖未至主國預習聘享威儀之事此與下文為目所習之禮事在下文謂於所聘之國者鄭解未入境境謂所聘之國境未入也為壇壇畫階帷其北無宮

垂反一以癸反壇大丹反封壇土象壇也帷其北宜有所

鄉依也無宮不壇土畫外垣也音袁也釋曰案

覲禮與司儀同為壇三成宮方三百步此則無外宮其壇壇土為之無成又無尺數象之而已云帷其北

宜有所鄉依者雖不立主人賓介習禮宜有所向故帷其北也云無宮不壇土畫外垣也者不壇土為宮

是畫外垣垣牆壇土為朝服無主無執也不立主

外牆土今則不畫宮也不立主人主人尊也不執玉不敢褻也徒習其威儀而已

疏不立至而已釋曰云不立主人主人尊也者主人則主國君受聘享者不立臣作君故云主人尊也

義豐流

介皆與北面西上

音預與

人門左之位也古文與作

豫

疏

入門至作預。釋曰此所習之禮不習大門外內及廟門內之禮者以其於外威儀少而易

行故畧之但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮是以直云北面西上之位也云入門左之位者案下文云賓入門左介皆入

門右北面西上是也

習享士執庭實

士士介也

庭實必執之者皮則有攝張之節

疏

士士至之節。釋曰享時庭

實旅百獻國所有非止於皮知所執是皮者以其金龜竹箭之等皆列於地不執之所執者唯有皮而已

是以下聘時賓升致命授玉之時執皮者張之以見文是以特言執也是以云皮有攝張之節

習夫

人之聘享亦如之習公事不習私事

疏

公事致命者

也

疏

公事致命者也。釋曰云習夫人之聘享亦如之者以其行聘君訖則行聘夫人行享君訖

卽行享夫人還君受之一如受君禮故云亦如之也
云習公事者謂君聘享夫人聘享及問大夫皆致君
命故鄭云公事致命者是以下文行君聘享及大夫
聘享訖擯出請賓告事畢鄭註云公事畢又問卿時
云卿大夫升堂北面聽命賓東面致命鄭註云致其
君之命皆公事致命者也私事者謂私覲於君私面
於卿大夫故下文賓覲入門右註云私事自闕右是
又問卿訖賓西面如覲幣入門右大夫辭賓遂左註
云見私事賓雖敵謙入門右爲若降等然是也若然
大夫之幣不在朝付之至郊乃付之避君禮不謂非
公事**及竟張旌誓**及至也張旌明事在此國也張旌
謂使人維之及至至維之○釋曰自此盡入境
儀之事云張旌明事在此國者以其行道斂旌及境
張旌明所聘之事在此國故張旌以表其事也是以
鄭云明事在此國也云張旌使人維之者案禮緯稽
命徵云大夫扛五刃齊於較較崇八尺人又長八尺

人維得手及之者蓋以物接之乃得維持之案節服氏掌祭祀朝覲六人維王之大常諸侯則四人但大常十二旒人有六則一人維持二旒鄭云維之以縷用線維之大夫無文諸侯四人不依命數大夫或一人或二人

乃謁關人 謁告也古者竟上為關以譏維持之

異服識異言

關 謁告至異言○釋曰古者境上為關者王城十二門則亦通十二辰辰

有一門一關諸侯未知幾關魯廢六關半天子則餘諸侯亦或然也云關譏異服識異言者案王制云關譏而不征註亦云譏幾異服異言二註皆無正文案周禮司門云幾出入不物者註云不物衣服視占不與眾同鄭以出入不物幾之則不物中含有此異服異言云衣服視占不與眾同則是異也但周禮司關上士二人中士四人又云每關下士二人但司關為都總主十二關居在國都每關下士二人者各主一關今所謂關人者謂告每關關人來告司關司關為之告王故司關職云凡四方之賓客叩關則為之告

是關人問從者幾人

○從才用反
幾居豈反

國欲知聘問且為

有司當共委積之具

○委於偽反
積子賜反

國欲知至之具
國釋曰不問使

人而問從者關人卑者不敢輕問尊者故問從者云
欲知聘問者問得從者即知使者是大聘亦知使者
是小聘知者以君行師從一州之民卿行旅從一黨
之人若大夫小聘當一旅之人百人也且為有司當
共委積之具者賓客入竟當於廬宿市
設少曰委多曰積是為行道之具也
以介對以

所與受命者對謙也聘禮上公之使者七介侯伯之
使者五介子男之使者三介以其代君交於列國是

以貴之周禮曰凡諸侯之卿其禮各下其君二等

國

國以所至二等○釋曰云以所與受命者對謙也者
上問從者幾人當為卿行旅從對今不云而以介與

受命者對是謙也聘禮上公之使七介至三介皆禮
 記聘義文而云聘禮者聘義亦得言聘禮也云以其
 代君交於列國是以貴之貴之者隨國大小節級與
 之介以副使者是貴之也引周禮者彼見貴之纔下
 其君二等而已也鄭註周禮二
 等謂介與朝位賓主之間也
 君使士請事遂以入

竟請猶問也問所為來之故也遂以入因道之

請猶至道之○釋曰君得關人告即知為聘來使
 士迎之故聘義云君使士迎于竟是也而云使士請
 事君子不必人故知而猶問也云遂以入竟者若然
 向來賓之間猶停關外君使士請訖乃道以入竟

入竟斂旌乃展復校錄幣重其事斂旌變於始入

展幣之事云重其事者亦恐有脫漏失錯故云重
 其事不可輕也斂旌變於始入者上及竟張旌註云
 事在此國也此則入境後乃斂斂之者謂若初出至

郊斂壇鄭云行道耳未有事也此亦及竟示有事於
此國張之始入張之去國遠更是行道未有事故鄭
云變於始入始入時示有事於此國
今是行道去之故云變於始入也
布幕賓朝服立

于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭
音式

拭清也側幕而坐乃開積
才清或積才姓反積釋曰賓

西面者雖不對君由是臣道異於前誓時示威信也
知賈人側幕者以其幕所陳皆賈人所主此圭雖不
陳亦宜側近於幕以開圭也知賈人坐者亦大聘不
時於廟門外賈人開圭坐受上介故知此亦坐

執展之
持之而立告在
日
此經告訖下文乃云

上介北面視之則此所告
者告賓云在上介乃視之
上介北面視之退復位
釋曰

言退復位則視圭進違位
鄭
言退至違位釋曰
鄭言此者見經直有退

文不見其進故云則視圭進也違位之言出於曲禮
曲禮云揖人必違其位鄭云禮以變為敬今此進違
位亦是
退圭**圭璋尊不陳之**
圭璋尊不陳之
○釋曰尊不陳對

下文拭璧加于左皮上陳之為卑故也上不言璋直
言圭下乃言夫人之聘享則璋未拭而并言璋者欲
見皆不
陳故
隙皮北首西上又拭璧展之會諸其幣加于

左皮上上介視之退
會合也諸於也古文曰陳幣

北首
會合至北首
○釋曰璧言合諸幣者享時
當合故今亦合而陳之故小行人云合六幣

六幣亦是所
享之物故也
馬則幕南北面奠幣于其前
前當前

幕上展夫人之聘享亦如之賈人告于上介上介告

于賓
展夫人聘享上介不視貶於君也賈人既拭

璋琮南面告於上介上介於是乃東面以告賓亦所

謂放而文之類

○放方往反

圖

展夫至之類○釋曰知

在幕南上介亦北面明賈人既拭夫人聘璋享琮訖乃廻身南面告上介上介於是還東面告賓可知也云所謂放而文之類者所謂禮器文禮器云有放而文也註云謂若天子服日月以至黼黻是天子衣放象日月以下而為文今夫人聘享展訖但上介不視至於賈人南面告上介東面告賓放象君禮而為文變是其類也

有司展羣幣以告

圖

羣幣私覲及大夫者有

司載幣者自展自告

圖

羣幣至自告○釋曰云羣

夫人幣訖此言有司展羣幣故知是私覲及大夫者私覲者行君夫人聘享訖賓以私禮已物見主君云大夫者亦謂賓以已物面主國之卿必知私覲之幣是賓介自將已物者以經記上下唯有君及夫人聘

享及問大夫聘之幣付使者之文不見其付賓介私
 覲之幣文案下文賓將還云遂行舍于郊公使卿贈
 如覲幣使下大夫贈上介亦如之使士贈衆介如其
 覲幣還至本國陳幣于朝云上賓之公幣私幣皆陳
 上介公幣陳他介皆否註云此幣使者及介所得於
 彼國君卿大夫之贈賜也其禮於君者不陳公幣君
 之賜也私幣卿大夫之幣也至於賓反命訖君使宰
 賜使者及介幣以此言之彼國所報私覲之幣還與
 賓介明知私覲是賓介私齎行可知也夏官校人云
 凡國之使者皆供其幣馬鄭註使者所用私覲若然
 彼使者謂天子使卿大夫存類省問諸侯之事使者
 得之行私覲私覲之馬校人供之與諸侯禮異也

及郊又展如初註郊遠郊也周制天子畿內千里遠

郊百里以此差之遠郊上公五十里侯伯三十里子

男十里也近郊各半之註郊遠至半之○釋曰云周

註周制天子畿內千里者周

禮大司徒云制其畿方千里據周禮而言其自殷已上亦畿方千里商頌云邦畿千里唯民所止夏亦千里王制云天子縣內方千里鄭據夏時禹貢方千里曰甸服據唐虞畿內是也云遠郊百里者司馬法文王畿方千里城面五百里以百里為遠郊若公五百里中置國城面二百五十里故遠郊五十里自此以下至子男差之可知云近郊各半之者亦約周天子遠郊百里近郊五十里亦無正文尚書君陳序云命君陳分正東郊成周鄭註周之近郊五十里今河南洛陽相去則然鄭以自驗知之若然天子近郊半遠郊則諸侯近郊各半遠郊可知也

及館展幣於賈人之館如初館

舍也遠郊之內有候館可以小休止沐浴展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也

○勞力到

反

館

館舍至疾也○釋曰案周禮遺人職云十里

有廬二十里有宿五十里有市市有候館畿內

道路皆有候館鄭云遠郊之內有候館若此據候館在遠郊之內指而言之不謂於此獨有也以行道之間停息故云小休止沐浴又得展幣也云展幣不于賓館者為主國之人有勞問已者就焉便疾也者若并在賓館則事煩不疾者展幣於賈人之館其賓館受勞問是以就賈人之館展幣便疾也案大行人諸侯朝天子上公三勞侯伯再勞子男一勞孤不問一勞諸侯自相朝無過如朝天子遣臣相聘無過一勞此下文使卿近郊勞此乃遠郊之內得有此勞問已者謂同姓舅甥之國而加恩厚者別有遠郊之內問也

勞賓至于近郊張旌君使下大夫請行反君使卿朝服用束帛勞**國**請行問所之也雖知之謙不必也士

請事大夫請行卿勞彌尊賓也其服皆朝服**國**行至

朝服○釋曰自此盡遂以賓入論主君使大夫及卿行請勞之事入近郊張旌者示將有事以自表也知

皆朝服者以卿勞禮重尚朝服明以外士上介出請大夫輕者朝服可知也故舉後以明前也

入告賓禮辭迎于舍門之外再拜 出請出門西面

請所以來事也入告入北面告賓也每所及至皆有

舍其有來者與皆出請入告于此言之者賓彌尊事

彌錄

註出請至彌錄○釋曰云入北面告賓也者此時賓當在賓館阼階西面故上介北面告

賓也云每所及至皆有舍其有來者皆出請入告于

此言之者賓彌尊事彌錄者道皆有廬宿市來之舍

前士請事大夫請行亦當出請入告於此始言之者

先士次大夫後卿以是先卑後尊今復見此言故云

賓彌尊事

勞者不答拜

凡為人使不當其禮

註凡

為至其禮○釋曰言凡者非直此卿為君勞賓不敢

當其禮不答拜聘賓亦初入大門主君拜賓辟不答

拜也如此之類皆然故云凡以該之至後僨勞者與之答拜為已故也

賓揖先入受於

舍門內

不受于堂此主於侯伯之臣也公之臣受

勞於堂

不受至於堂○釋曰知公之臣受勞於堂者案司儀云諸公之臣相為國客及大

夫郊勞三辭拜辱三讓登聽**勞者奉幣入東面致命**命是公之臣受勞於堂之事

東面鄉賓

當入門西面故勞者東面向之也

賓北面聽命還少退再拜稽首受幣勞者出

北面

聽命若君南面然少退象降拜

○釋曰北面至降拜○

若君南面然少退象降拜者下文歸饗餼大夫東面致命賓降階西面再拜稽首是此象之也若然此行尊卑禮訝受法歸饗餼時堂上北面受幣此授老幣在庭亦當北面訝受幣勞者南面可知也

禮 老賓之臣

禮

老賓之臣。釋曰：大夫、家臣。老若趙、魏、藏氏，老之類也。

出迎

勞者

禮 欲僨之

禮

欲僨之。釋曰：司儀註云：上於下曰禮，敵者曰僨。此言僨者欲見

賓以禮禮使者。故云欲僨之。

勞者禮辭賓揖先入勞者從之乘皮

設

○乘繩證反。後此類皆同。

禮

設於門內也。物四曰乘皮，麋鹿皮

也

禮

設於至皮也。釋曰：庭實當三分，庭一在南

鹿皮者，鄭於下註云：君於臣，臣於君，麋鹿皮可者以無正文，知用麋鹿皮者，案郊特牲云：虎豹之皮示服

猛也。彼諸侯朝享，天子法用虎豹。此臣聘君降於享天子法用麋鹿皮，故齊語云：齊桓公使諸侯輕其幣

用麋鹿皮四張亦一隅也。

賓用束錦僨勞者

○僨必刃反。

禮

言僨者賓

在公館如家之義，亦以來者為賓。

禮

言僨至為賓。釋曰：云言僨

者賓在公館如家之義亦以來者為賓者凡言僎者謂報於賓今以賓館故賓者主人故云僎勞者即以勞者為賓故也

勞者再拜稽首受

稽首尊國賓也

稽首

國賓○釋曰周禮大祝辨九拜一曰稽首首至地臣拜君法二曰頓首頭叩地平敵相拜法三曰空首首至手君答臣下拜法郊特牲云大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也今此勞者與賓同類不頓首而稽首故云尊國賓也下賓亦稽首送者

賓再拜稽首送

幣

受送拜皆北面象階上

○釋曰知受送拜皆北面

象階上者此經面位無文案歸饗饋賓饋大夫時賓楹間北面受幣大夫西面受此賓亦宜與彼同北面授還北面拜送若然云受送拜皆北面者誤當云授送拜皆北面竝據賓而言也

勞者揖皮

出乃退賓送再拜

揖皮出東面揖執皮者而出

疏

圖揖皮至而出。釋曰：知東面揖執皮者，以其執皮者在門內當門勞者，在執皮之西，故知東面揖皮可知。揖之若親受之，又執皮者是賓之使者，執皮者得揖從出勞者，從人當訝受之，是以公食大夫禮云：賓三飯，公侑食，以東帛庭實，設乘皮賓受幣，賓出揖庭實，出鄭云：揖執皮者若親受云。上介受賓幣，從者訝受皮，則此從者亦訝受可知也。

夫人使下大夫勞以二竹簠方玄被

纁裏有益

方曰：簠音甫，或作簠，外圓內方，曰簠。內圓外方曰簠。

圖竹簠方者器

名也。以竹爲之，狀如簠而方。如今寒具筥，筥者圓此

方耳。

音圓**圖**論夫人勞賓之事。夫人勞使下大夫者

降于君，故不使卿。凡簠皆用木而圓，受斗二升，此則用竹而方，故云如簠而方。受斗二升，則同。如今寒具筥者，寒具見邊人先，鄭云：朝事謂清朝未食，先進寒具，口實之邊實，以冬食，故謂之寒具。筥圓此方者，方

圓不同為異也案玉人云案十有二寸棗栗十有二
 列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯彼有玉案者
 謂王后法有玉案并有竹簠以盛棗栗故彼引此為
 證此諸侯夫人勞卿大夫故無案直有竹簠以盛棗
 栗

其實棗蒸栗擇兼執之以進兼猶兩也右手執

棗左手執栗

兼謂一人執兩事知右手執棗左手執

栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度
 右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必

用右手執棗先度之者鄭註士賓受棗大夫二手授
 虞禮云棗美故用右手執棗也

栗受授不游手慎之也**初**受授至之也釋曰

不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右
 手授棗訖即兩手共授栗不游手為謹慎也

賓之受
如初禮如卿勞之儀**儻之如初下大夫勞者遂以**

賓入國

出以束錦授從者因東面釋辭請導之以入

然則賓送不拜

釋

出以至不拜。釋曰云出以束錦授從者因東面釋辭請導之者

賓下大夫知前有束錦則此大夫亦受得束錦經言遂以賓入明知有辭請導之雖無文鄭以意言之大夫在西明出時授束錦與已從者乃得因東面釋請導之辭也云然則賓送不拜者以其云遂以賓入即從之明賓送不拜謂若公食大夫使人戒賓不拜送遂從之其類也案上君使士請遂以賓入鄭云因導之鄭不言賓送不拜者士請事空手無幣賓亦不賓請導賓賓從人無再拜送之理故鄭不言賓送不拜此大夫勞賓與卿同有拜送之理故云賓送不拜也覲禮大夫勞侯氏侯氏即從大夫入拜送大夫天子使尊故雖從亦拜送與此異

至于朝主人曰不腆先君之祧既拊

以俟矣

○腆他典反拊方問反謂掃洒

釋賓至外門下大夫入告出

釋此辭主人者公也不言公而言主人主人接賓之
 辭明至欲受之不敢稽賓也腆猶善也遷主所在曰
 祧周禮天子七廟文武為祧諸侯五廟則祧始祖也
 是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者

釋曰自此盡侯間論賓初至主君請行聘禮賓之請
 侯間之事云至于朝者鄭云賓至外門者外門即諸
 侯之外朝故下云以樞造朝亦謂大門外為外朝也
 云下大夫入告出釋此辭者此下大夫即夫人勞賓
 導賓入者也云明至欲受之不敢稽賓者案觀禮云
 侯氏遂從之天子賜舍鄭云且使即安不即言欲受
 之者彼天子以諸侯為臣故使且安此鄰國聘賓不
 臣人之臣故言不敢稽賓也云遷主所在曰祧者此
 總解天子諸侯稱祧也云周禮天子七廟文武為祧
 者案周禮大宗伯序官守祧職云奄八人鄭註云遠

廟曰祧又守祧職云掌守先王先公之廟祧鄭註云廟謂太祖之廟及三昭三穆遷主所藏曰祧先公之遷主藏于后稷之廟先王之遷主藏于文武之廟云奄八人廟有一奄周立七廟通姜嫄廟為八故奄八人祭法鄭註云祧之言超也超上去意也不毀之也云遷主所藏曰祧天子有二祧以藏遷主諸侯無二祧遷主藏于太祖廟故此名太祖廟為祧也云既拊者少儀云埽席前曰拊拊者埽除之名云諸侯五廟王制與祭法文云則祧始祖是亦廟也言祧者祧尊而廟親待賓客者上尊者不文迎賓于大門揖入及廟門受賓聘享皆在廟此云先君之祧明下文廟是太祖廟可知是以於太祖廟受聘享以尊之若饗食則於禰廟燕又在寢彌相親也此鄭義若孔君王肅則以高祖之父及祖為二祧非鄭義也

俟間

○間如字

賓

賓之意不欲奄卒主人也且以道

路悠遠欲沐浴齋戒俟間未敢聞命

○卒寸忽反

疏

賓賓之至聞命○釋曰此鄭以意解之上文以意解主君不欲稽留於賓此經解賓意不欲奄卒主人故云侯間必知有齋戒沐浴者案玉藻云將適公所宿齋戒沐浴彼謂臣見已君入廟必須齋戒沐浴此有先君之祧既拚以俟之命不敢聞之也 **大夫帥至**

于館卿致館

致至也

賓至此館主人以上卿禮致

之所以安之也

再拜論

主君遣卿致館之事云賓

至此館主人以上卿禮致之者案覲禮云侯氏遂從之天子賜舍辭曰賜伯父舍侯氏再拜稽首受僎之東帛乘馬註云王使人以命致館無禮猶僎之者尊王使也無禮謂無束帛此云以上卿禮明有束帛致亦可知若然有禮則稱致覲禮不稱致無禮故也案司儀云諸公相為賓主君郊勞云三辭拜受拜受謂拜受幣又云致館亦如之鄭云使大夫授之君又以禮親致焉亦是有幣可知又云諸侯諸伯諸子諸男

之相爲賓也各以其禮相待也如諸公之義是五等相待致館同有幣矣天子待諸侯無幣則其臣來無幣可知據此文侯伯之卿聘郊勞致館有幣則五等待臣皆同有幣也司儀諸侯之臣相爲國客亦皆有幣與此同若諸侯遣大夫小聘曰問下云小聘曰問不享有獻不及夫人不筵几不禮面不升不郊勞註云記貶於大聘所以爲小也獻私獻也面猶覲也雖不言不致館略之也亦不致也又諸臣朝覲天子天子無禮以致猶僂尊王使又五等自相朝王國皆有禮皆有僂故司儀云賓繼主君皆如主國之禮鄭玄謂繼主君者僂主君也僂之者主君郊勞致館饗餼還圭贈郊送之時也此等皆主君親致館又云致館亦如之亦如郊勞時亦有僂矣以此言諸臣致者皆有僂也若諸侯遣卿大夫聘王國有用幣致館無僂也故司儀云諸公之臣相爲國客致館如賓迎再拜初之儀鄭註云如郊勞也不僂耳是也

卿致命賓再拜稽首卿退賓送再拜

卿不俟設飧

之畢以不用束帛致故也不用束帛致之者明為新

至非大禮也

○飧音孫註同熟食曰飧
○卿不至禮也
○釋曰云賓迎再拜者賓在館

如主人故先拜也卿不言答拜答拜可知但文略耳

雖不言入言迎則入門可知言卿致命者亦東面致

君命也云卿不俟設飧之畢以不用束帛致故也者

下直云宰夫朝服設飧不言致則此卿致館兼致飧

矣致館有束帛致飧空以辭致君命無束帛者案下

記云飧不致鄭註云不以束帛致命草次饌飧具輕

若然卿以空拜致飧既即退不待宰夫設畢也以不

用束帛致故也云非大禮也者對下聘日致饗鄭云

急歸大禮也若然此侯伯之卿禮其公之臣亦以幣

帛致案司儀云諸公之臣相為國客致館如初之儀

鄭註云不言致飧者君於聘大夫不致飧也聘禮曰

飧不致賓不拜是也其子男之臣不致可知又案司

儀云君親致館至於致飧如致積之禮鄭註云俱使

大夫禮同也以此言之致館致飧似別人者但致積

在道致飧在館所致別人若致館與致飧同時致館者兼致飧無嫌也言俱使大夫者言積與飧同使大夫決君不親之義何妨致館與致飧一人也其君致飧無幣其五等諸侯致飧則有幣案司儀諸侯相於致飧如致積致積有幣也

宰夫朝服設飧

食不備禮曰

飧詩云不素飧兮春秋傳曰方食魚飧皆謂是

不素

不至謂是○釋曰云食不備禮曰飧者對饗餼也生與腥飪俱有餘物又多此飧唯有腥飪而無生餘物又少故云不備禮也引詩傳者案詩云彼君子兮不素飧兮毛云熟食曰飧鄭云讀如魚飧之飧則詩飧與傳魚飧同是直食魚與飯為飧彼少牢小禮中不備此則兩大牢大禮中不備不備是同故引證一邊不備其實禮有異也春秋傳曰方食魚飧者案宣六年經書晉趙盾衛孫免侵陳公羊傳曰趙盾弑君此其復見何親弑君者趙穿也親弑君者趙穿則曷為加之趙盾不討賊也復國不討賊此非弑君如何趙

盾之復國奈何靈公為無道靈公使膳宰以熊蹯不
 熟公殺之盾入諫公見盾再拜盾拜稽首歸公使勇
 士某者往殺之勇士入門不見人闖其戶方食魚飧
 勇士曰嘻子誠仁人也是子之儉也吾不忍殺子也
 雖然吾不可復見吾君矣
 遂刎頸而死是魚飧之事

任一牢在西鼎九羞鼎三

腥一牢在東鼎七

○飪而審反

中庭之饌也

飪熟也熟

在西腥在東象春秋也鼎西九東七凡其鼎實與其

陳如陳饗餼羞鼎則陪鼎也以其實言之則曰羞以

其陳言之則曰陪

中庭之饌也

者對下文是堂上及門

外之饌也云象春秋也者腥之言生象春物生飪熟
 也象秋物有成熟故云象春秋也云鼎西九東七者
 九謂正鼎九牛羊豕魚腊腸胃膚鮮魚鮮腊東七者
 腥鼎無鮮魚鮮腊故七云凡其鼎實與其陳如陳饗

餼者如其死牢故掌客云諸侯之禮饗餼九牢七牢五牢其死牢如飧之陳凡介行人皆有飧饗餼此則如介禮也是飧之死牢與饗餼死牢實與其陳同亦於東階西階也云羞鼎則陪鼎也知是一物者此云羞鼎下饗餼言陪鼎故知一也

陪

陪鼎三則下云腳臙曉是也

堂上之饌八西夾六

八六者豆數也凡饌以豆為本堂上八豆八簋六

鉶兩簋八壺西夾六豆六簋四鉶兩簋六壺其實與

其陳亦如饗餼

音刑

與

西夾所陳六八非一知六

釋曰堂上

八是豆者凡設饌皆先設豆乃設餘饌故鄭云凡饌

以豆為本無妨六八之內兼有餘饌故鄭言簋鉶之

等也凡鄭所云皆約饗餼故云亦如饗餼也鄭必約與陳饗餼同者以其陳鼎饗餼同故知餘亦同也

門外米禾皆一十車

禾

稔

稔

稔

稔

稔

稔

車米視生牢禾視死牢牢十車大夫之禮皆視死牢

而已雖有生牢不取數焉米陳門東禾陳門西

○稟古老

反刈魚

𠄎

禾稟至門西○釋曰諸侯之禮車米視

廢反𠄎生牢禾視死牢牢皆十車者案掌客云上

公之禮飧五牢饗餼九牢其死牢如飧之陳牽四牢

車米視生牢牢十車車乘有五穀車禾視死牢牢十

車侯伯飧四牢饗餼七牢其死牢如飧之陳牽三牢

子男飧三牢饗餼五牢其死牢如飧之陳牽二牢皆

米視生牢牢十車禾視死牢牢十車是其義也云大

夫之禮皆視死牢而已雖有生牢不取數焉者知然

者見下歸饗餼五牢饗三牢餼二牢饗三牢死牢也

門外米禾皆三十車與死三牢同不取餼二牢生之

數故知義然也云米陳門東禾陳門西者此亦約下

歸饗餼知之上皆云陳如饗餼此不云如饗餼者至

下經與薪芻并云凡此薪芻倍禾**𠄎**各四十車凡此

之陳亦如饗餼是也

之陳亦如饗餼上介飪一牢在西鼎七羞鼎三堂上

之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾西鼎七無鮮

魚鮮腊西鼎至鮮腊。釋曰六者與賓西夾數

鮮腊者此亦約饗餼時賓飪鼎數故下文賓腥鼎衆

七無鮮魚鮮腊此亦鼎七故知無鮮魚鮮腊也

介皆少牢亦飪在西鼎五羊豕腸胃魚腊新至尚

熟堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簠亦飪至

曰知亦飪者依上介知然知鼎五者以賓九上介七

衆介當五降殺以兩又約少牢五鼎此亦少牢故知

亦五鼎也知鼎實有羊豕魚腊與腸胃者以上介無

鮮魚鮮腊此又無牛故從羊豕以下數之得五案少

牢有膚此無者生人食與祭異故玉藻朔月少牢五

至尚熟於此言之者上文賓與上介皆言飪一牢在
 西下歸饗餼亦言飪一牢在西此眾介直言少牢不
 言飪下文歸饗餼亦直言餼一牢無飪恐眾介飧饗
 前後皆無飪故特言之新至尚熟對後無饗直有餼
 不尚熟也必知少牢是飪者承上介一牢飪知此亦
 飪云堂上之饌四豆四簋兩鉶四壺無簋知數如此
 者以賓與上介降殺以兩故然也知無簋者以賓簋
 有二曲禮云歲凶大夫不食梁非歲凶大夫食梁梁
 大夫當食大夫禮多與賓同簋盛稻梁則上介亦
 二簋與賓同士非直不合食梁差降亦無簋也

明訝賓于館

嫁反 訝五

此訝下大夫也以君命迎賓

謂之訝訝迎也亦皮弁

此訝至皮弁

釋曰自

主君迎賓向廟之事云此訝下大夫也者案周禮有
 掌訝中士八人為之此訝下大夫非彼掌訝也案下
 記云卿大夫訝大夫士訝士皆有訝又周禮掌訝云
 凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆

有訝此大聘是卿故使下大夫訝也天子諸侯雖有
掌訝之官朝聘之賓不使掌訝為訝直以尊卑節級
為訝故云此訝下大夫也言以君命迎者凡舉皆是
以承君命故知迎賓待君命也云亦皮弁者下文君
及賓皮弁明此大
賓皮弁聘至于朝賓入于次
夫亦皮弁服也

皮弁者朝聘主相尊敬也諸侯視朔皮弁服入于次

者俟辨也次在大門外之西以帷為之

辨蒲莧反
辨具之辨

敬

服皮至為之。釋曰云服皮弁者朝聘主相尊

敬也者周禮大行人諸侯朝天子各服冕服廟中
將幣三享覲禮亦云侯氏裨冕在廟覲天子此諸侯
待四方朝聘皆皮弁者入天子廟得申其上服入已
廟不可以冕服又不可服常朝之服故服天子之朝
服諸侯以為視朔之服在廟視朝聘之賓是相尊敬
故也知此皮弁是諸侯視朔服者以其玉藻云諸侯
皮弁以聽朔於大廟是也云次在大門外之西以帷

為之者下記云宗人授次次以帷少乃陳幣有司退于君之次以賓位在西故知也

入于主國廟門外以布幕陳幣如展幣焉圭璋賈人

執櫝而俟有司至而俟釋曰有司入于主國

門外知在此也知有幕者以言陳幣如展幣明亦布幕陳幣也云圭璋賈人執櫝而俟者案下文云賈人

東面坐啓櫝取圭鄭註賈人鄉入陳幣東面俟於此言之就有其事也是也卿為上擯大

夫為承擯士為紹擯擯者出請事擯為主國之君

所使出接賓者也紹繼也其位相承繼而出也主君

公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯

者三人聘義曰介紹而傳命君子於其所尊不敢質

敬之至也既知其所爲來之事復請之者賓來當與
主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之於是時
賓出次直闌西北面上擯在闌東闌外西面其相去
也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使
者三十步此旅擯耳不傳命上介在賓西北東面承
擯在上擯東南西面各自次序而下末介末擯旁相
去三丈六尺上擯之請事進南面揖賓俱前賓至末
介上擯至末擯亦相去二丈六尺止揖而請事還入
告于公天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳其儀各鄉

本受命反面傳而下及末則卿受之反面傳面上又受命傳而下亦如之此二丈六尺者門容二徹參个

旁加各一步也今文無擯

○所為于偽反下為其皆同闌魚列反闌音域面上

之上時

掌反

門

擯謂至無擯○釋曰此擯陳在主國大

陳之云其位相承繼而出也者從門向南陳為繼而出云主君公也則擯者五人侯伯也則擯者四人子男也則擯者三人者案周禮大行人天子待諸侯云上公之禮擯者五人侯伯之禮擯者四人子男則擯者三人今以諸侯待聘賓用天子待已之擯數者以諸侯自相待無文鄭以意解之但天子尊得分辦諸侯尊卑以待之諸侯卑降天子不敢分辦前人故據已國大小而為擯數且春秋又有大國朝焉小國聘焉又有卿出竝聘之事則小國有朝大國法無大國下朝小國之禮若相聘問大小皆得若然待其臣據

此文與待君等天子待諸侯之臣亦宜與君同也又案周禮大宗伯爲上擯小行人爲承擯覲禮嗇夫爲未擯若待子男三人足矣若侯伯少一人待上公少二人一人二人皆以士充數也引聘義者案彼鄭註質謂正自相當故設擯介通情乃相見是敬之至引之者證須擯介之意也云旣知其所爲來之事者在道已遣士請事大夫闢行郊勞致館之等是足知來事矣云復請之者賓來當與主君爲禮爲其謙不敢斥尊者啓發以進之者亦解所以立擯介通情及進相見之義也云於是時賓出次直闕西北面者案玉藻云君入門介拂闕大夫中棖與闕之間士介拂棖此謂朝君又云賓入不中門此謂聘賓云不中門則此闕西北面者若然聘賓入門還依作介入時同亦拂闕也云上擯在闕東闕外西面者主位在東故賓在闕西上擯在闕東以擯位竝門東西面故上擯亦西面向君也云其相去也公之使者七十步侯伯之使者五十步子男之使者三十步者此依大行人云諸侯之卿其禮各下其君二等鄭註云所下者介與

賓主之間是以步數與介數亦降二等也云此旅擯耳者案司儀云三問旅擯鄭云旅陳陳擯介不傳辭故鄭此云不傳命也若然上註下註皆引聘義云介紹而傳命者若交擯傳命則是賓介傳命此旅擯傳命者直是賓來至末介下對上擯傳本君之命也其介相紹繼則交擯旅擯同唯傳命不傳辭其異矣是以司儀云及將幣交擯鄭註亦引聘義介紹而傳命爲證以其皆是相連繼於位也云上介在賓西北東面承擯在上擯東南西面此謂賓直闌西北面主君在門內南面列位時云西北東南面據賓西北望上介介仍向正北陳之矣上擯東南望承擯等仍向正南陳之矣不謂介西北邪陳擯東南向邪陳也云各自次序而下者賓之介或七或五或三從南向北次序上次下至末介主人之擯或五或四或三從承擯向南上次下至末擯也東西相去三丈六尺云上擯之請事進南面揖賓俱前者謂上擯入向公前北面受命出門南面遙揖賓使前擯者漸南行賓至末介北東面上擯至末擯南西面東西相去亦三丈六尺

云止揖而請事者二人俱立定乃揖而請所爲來之事云還入告于公者賓對訖上擯入告公公乃有命納賓也云天子諸侯朝覲乃命介紹傳命耳者此引聘義文自此以下論天子諸侯交擯法云紹者亦謂使介相紹繼以傳命卽擯介相傳擯主之命也此交擯謂在大門外初未迎賓時案曲禮註春夏受贄於朝受享於廟秋冬一受之於廟覲禮天子不下堂而見諸侯則秋冬受贄受享皆無迎法無迎法則無此交擯之義若春秋受贄於朝無迎法受享於廟則迎之故大行人云廟中將幣三享鄭註朝先享不言朝者朝正禮不嫌有等也是正朝無迎法若然覲禮無迎法此云朝覲彼言覲者覲雖無迎法饗食則有迎法故齊僕云朝覲宗遇饗食皆乘金路其法儀各以其等爲車送迎之節故連覲也云其儀各鄉本受命反面傳而下者雖言各鄉本受命非一時之事先上擯入受命出傳與承擯承擯傳與未擯此是上擯鄉本受命反面傳而下末介向未擯邊受命傳與次介次介傳與上介上介傳與賓是及其末則鄉受之反

面傳而上也云又受命傳而下亦如之者此乃發賓
 傳向主君一如前發主君傳而向下故云亦如之如
 此三迴為交擯三辭此則司儀云諸公相為賓交擯
 三辭者也諸侯伯子男相為賓如諸公之儀其交擯
 則周也云此三丈六尺者此則却計前云相去三丈
 六尺云門容二轍參个者冬官匠人云天子五門匠
 人直計應門直舉應門則臯庫推亦同云二轍參个
 者轍廣八尺參个三八二十四門容二丈四云傍加
 各壹步也者此無正文但人之進退周旋不過再舉
 足一步故門傍各空一步丈二添二丈四尺為三丈

六尺 **公皮弁迎賓于大門內大夫納賓** **公不出大門**

降于待其君也大夫上擯也謂之大夫者上序可知

從大夫總無所別也於是賓主人皆裼 ○別彼列反 裼西歷反

疏 公不至皆裼○釋曰云降于待其君也者案司儀諸公相為賓公皮弁交擯車迎拜辱出大門此

於門內是降以待其君也云從大夫總無所別也者春秋之義卿稱大夫王制云上大夫卿是總無別也云於是賓主人皆裼者案玉藻云不文飾也不裼又云執龜玉襲下文行聘時執玉賓主人皆襲此時未執玉正是文飾之時

明賓主人皆裼也 **賓入門左** 內賓位也衆介隨入北面西上少退擯者亦入門而右北面東上上擯

進相君 相息亮反 內賓至相君 釋曰知衆介隨行聘享時衆介入廟隨賓入門左北面西上少退不敢與賓齊也知擯者亦入門而右北面東上者亦約衆介統於賓北面西上明擯者北面東上亦約朝君揖位亦北面東上而知之也知上擯進相君者鄉黨云君召使擯鄭云有賓客使迎之彼據初迎

賓時至於入門之後每事皆上擯相君也 **公再拜**

南面拜迎 雖不見君面位主君尊於外國臣猶

南面拜迎 釋曰知君南面者經

雖不見君面位主君尊於外國臣猶

南面拜迎 釋曰知君南面者經

南面拜迎 釋曰知君南面者經

禮記卷之八 三十四 及古

南面故郊特牲云君之南鄉答陽之義故知君南面也

客辟不答拜

○辟音避下以意推

之辟位逡遁不敢當其禮

國

曰云不敢當其禮者

以卿奉君命使不敢賓辟當相酬充之禮故不答拜直逡遁而已

公揖入每門每曲

揖

每門輒揖者以相人偶為敬也凡君與賓入門

賓必後君介及擯者隨之竝而鴈行既入則或左或

右相去如初玉藻曰君入門介拂闌大夫中棖與闌

之間士介拂棖賓入不中門不履闕此賓謂聘卿大

夫也門中門之正也不敢與君竝由之敬也介與擯

者鴈行卑不踰尊者之迹亦敬也賓之介猶主人之

擯

○後戶豆反下同行戶郎反棖直
庚反爾雅謂之楔門兩傍木也

釋

擯○每門至之
釋曰諸

侯三門臯應路則應門為中門左宗廟右社稷入大
門東行即至廟門其間得有每門者諸侯有五廟太
祖之廟居中二昭居東二穆居西廟皆別門門外兩
邊皆有南北隔牆隔牆中夾通門若然祖廟已西隔
牆有三則閣門亦有三東行經三門乃至太祖廟門
中則相逼入門則相遠是以每門皆有曲有曲即相
揖故每曲揖也是以司儀亦云每門止一相亦據閣
門而言也云以相人偶者以人意相存偶也云凡君
與賓入門賓必後君者以賓主不敵是以玉藻云於
異國之君稱外臣某故知聘賓後於主國君也言凡
者非直聘享向祖廟若饗食向禰廟燕禮向路寢皆
當後於主君故言凡以廣之云介及擯者隨之竝而
鴈行者言竝上擯與上介竝次擯與次介竝末擯與
末介竝各自鴈行於後也云既入則或左或右者東
行賓介於左君擯於右也云相去如初者初謂大門
外相去三丈六尺也玉藻曰君入門介拂闕大夫中

棖與闌之間士介拂棖鄭註云此謂兩君相見也君
入必中門上介夾闌大夫介士介鴈行於後示不相
洽也君若迎聘客擯者亦然又云賓入不中門不履
闕鄭註云辟尊者所從也此經謂聘客鄭君并引朝
君欲見卿大夫聘來還與從君爲介時入門同故并
引之也云君入門介拂闌又云門中門之正又云卑
不踰尊者之迹若然聊爲一闌言之君最近闌亦拂
之而過上介則隨君而行拂闌而過所以與君同行
者臣自爲一列主君既出迎賓主君與賓竝入主君
於東闌之內賓於西闌之內竝行而入上介於西闌
之外上擯於東闌之外皆拂闌次介次擯皆大夫中
棖與闌之周末介未擯皆士各自拂棖如是得君入
中門之正上擯上介俱得拂闌又得不踰尊者之迹
矣又云賓入不中門者此謂聘賓大聘大夫故鄭卿
大夫竝言入門之時還依與君爲介來入相似賓入
還拂闌故上註賓自闌西擬入時拂闌西故也云中
門門之正也者謂兩闌之間云卑不踰尊者之迹者
士以大夫爲尊大夫以上介爲尊上介以君爲尊也

云賓之介猶主人之擯者
欲見擯介鴈行不別也

及廟門公揖入立于中庭

註公揖先入省內事也既則立於中庭以俟賓不復

出如此得君行一臣行二於禮可矣公迎賓大門內

卿大夫以下入廟門卽位而俟之

釋公揖至俟之

公楊降立論行聘之事云公揖先入省內事也者曲
禮云請入爲席彼卿大夫士禮是以鄭註云雖君亦
然省內事卽請入爲席之類也云如此得君行一臣
行二於禮可矣者言得君行一臣行二者案下文三
揖言之初揖註云將曲揖謂在內雷之間在主君先
立無過近於內雷間若然去門既近去階又遠也以
此不得君行一臣行二下文受玉于東楹之間彼得
爲君行一臣行二矣下文又云公升二等賓升君階
七等君升二等賓升一等已上仍有五等亦不得爲
君行一臣行二與此同欲見君行近臣行遠之義皆

據大判而言不可細分之矣言於禮可者以其尊者宜逸卑者宜勞故言於禮可也云公迎賓於大門內卿大夫以下入廟門即位而俟之者上初命拜迎賓于館之時卿大夫士固在廟矣乃賓來大門外陳介之時主君之擯亦在大門外之位君在大門內時其卿大夫不以無事亂有事當於廟中在位矣必知義然當見行事之時公授宰玉又云士受皮又云宰夫受公几皆是於外無事在廟始有事更不見此官等命入廟之文明君未入廟時此官已在位而俟公食大夫以其官各具饌物皆有事不預入廟故公迎賓入後乃見卿大夫以下之位與此異也

賓立接西塾

接猶近也門側

之堂謂之塾立近塾者已與主君交禮將有出命俟

之於此介在幣南北面西上上擯亦隨公入門東東

上少進於士

○塾音熟近

禮記

接猶至於士○釋曰云門側之堂謂之塾者

爾雅釋宮文云立近塾者已與主君交禮將有出命
俟之於此者對在大門外時未與主君交禮直使擯
傳命故去門七十步五十步三十步此與君交禮故
近門也云介在幣南北面西上者以上文入竟展幣
時布幕賓西面介北面東上統於賓今此陳幣賓在
門西北面明介北面西上統於賓也云上擯隨公入
門東東上少進於士者案下几筵既設擯者出請命
更不見上擯別入之文明隨公入可知也知門東有
士者案公食云士立於門東北面西上鄭云統於門
者非其正位也故知此亦然以擯者是卿又相君故
知進於士

几筵既設擯者出請命

圖

有几筵者以其

廟受宜依神也賓至廟門司宮乃于依前設之神尊
不豫事也席西上上擯待而出請受賓所以來之命
重停賓也至此言命事彌至言彌信也周禮諸侯祭

祀席蒲筵續純右彫几

○依前之依於豈反本又作展續戶內反純章允反

疏

釋

有几至彫几。釋曰云有几筵者以其廟受宜依

神也者此對不在廟受不几筵故下文聘遭喪入竟

則遂也不郊勞不几筵註云致命不於廟就尸柩於

飡宮又不神之下小聘不几筵註云記貶於聘是以

記云唯大聘有几筵觀禮不云几筵文不具也又案

曲禮註春夏受贄於朝受享於廟秋冬一受之於廟

諸侯無此法四時皆在於廟亦無四時朝覲之別名

同皆曰朝也云賓至廟門司宮乃于依前設之神尊

不豫事也者此對公食宰夫設筵加席几而後迎賓

彼食禮與此異也知此展前者案司几筵云大朝覲

大饗射王位依前南鄉設筵几觀禮亦云依前諸侯

亦然爾雅釋宮云牖戶之間謂之展但天子以屏風

設於展諸侯無屏風為異席亦不同也云至此言命

事彌至言彌信也者上入竟士請事近郊下大夫請

行皆是謙問不敢以必來之已國不正言之至此事

益至言益信矣故正問之而言請命是以事至言信

矣云周禮至彫几者周禮司几筵文彼諸侯祭祀席三重上更有加莞席紛純不引之者文略可知引之者證此所設者設常祭祀之席也

賈人東面坐啓櫝取圭垂纁不起

而授上介

賈人鄉人陳幣東面俟於此言之就有

事也授圭不起賤不與為禮也不言裼襲者賤不裼

也纁有組繫也

○鄉音**賈人**至繫也○釋曰賈人鄉人陳幣東面俟於此

言之就有事也者上文賓人次乃陳幣在門外言者彼賈人未有事今此有事故就此言面位以此東面明初亦東面矣故舉此明前東面也云授圭不起賤不與為禮也者以賈人是庶人在官者故云賤不與為禮為禮當起而授也云不言裼襲者賤不裼也者若不賤以垂纁當裼以賤故不裼也云纁有組繫也知有組者下記云所以朝天子圭與纁皆九寸問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺絢組是也

上介

不襲執圭屈纁授賓

圖上介北面受圭進西面授賓

不襲者以盛禮不在於已也屈纁并持之也曲禮曰

執玉其有藉者則裼無藉者則襲

圖

上介至則襲

於賈人處垂纁受得圭而不襲者鄭云以盛禮不在於已故也以賓執圭升堂致命為盛禮在已者也云上介北面受圭進西面授賓者以上介本位北面故北面受圭賓東面故上介西面授賓引曲禮者彼記人據此絢組尺為纁藉不據韋皮衣木板畫以五采之纁藉也云執玉其有藉者則裼據此賈人垂纁以授上介上介不襲受之時也云其無藉者則襲者據此上介屈纁以授賓賓襲受之時也記人直記裼襲之義不論盛禮在已之意故各舉一邊而言也

賓襲執圭

圖

執圭盛禮而又

盡飾為其相蔽敬也玉藻曰服之襲也充美也是故

尸襲執玉龜襲也

○盡津忍反

說

執圭至襲也○釋曰云執圭盛禮者玉薄云

執玉龜襲註重寶瑞也若然云盛禮者以其圭瑞以行禮故為盛禮也云又盡飾為其相蔽敬也者玉藻又云君在則裼盡飾也註云臣於君所今聘賓於主君亦是臣於君所合裼以盡飾今既執圭以瑞為敬君又盡飾而裼則掩執玉之敬故不得裼也云服之襲也充美也者彼註云充猶覆也云是故尸襲者為尸尊故去飾也不裼云執玉龜襲也者彼註云重寶瑞也以龜玉為寶瑞若裼則盡飾為蔽敬故引之證不裼也

擯者入

告出辭玉

說

擯者上擯也入告公以賓也

執圭將致其聘命圭贊之重者辭之亦所以致尊讓

也

說

擯者至尊讓○釋曰知擯是上擯者案上相禮者皆上擯故知此亦據上擯云圭贊之重者

大宗伯云以玉作六瑞君之所執又云以禽作六贊臣之所執總而言之皆氏贊故左氏傳文男贊不過

玉帛禽鳥但君之所執為贄之重者也云辭之亦所以致尊讓也致尊讓鄉飲酒義文彼為賓主三辭三讓是致尊讓此辭玉亦是致尊讓之事故引之為證也案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘襄仲辭玉賓對曰不腆敝器不足辭也彼

納賓賓入門

左

公事自闌西

文

公事自闌西○釋曰案玉藻又云私事自闌東註云覲面也故鄭引之以證此入門左是聘享賓入自闌西入門左也

又云私事自闌東註云覲面也故鄭引之以證此入門左是聘享賓入自闌西入門左也

介皆入

門左北面西上

隨賓入也介無事止於此今文無

門

疏隨賓至無門○釋曰案司儀云諸公之臣相為國客及將幣每門止一相及廟唯君相入註

云唯君相入客臣也相不入矣此介皆入不同者彼

云每門止一相鄭云絕行在後耳非是全不入廟又

云唯君相入者謂前相君禮須入故言之臣

相不前相禮故不言入其實皆入與此同也

三揖

君與賓也入門將曲揖既曲北面又揖當碑揖

疏君

與至碑揖○釋曰前云公揖入立于中庭三分庭一在南賓後獨入得云入門將曲揖者謂公先在庭南面賓既入門至碑曲揖賓既曲北面賓又揖主君揖主君二者皆向賓揖之再揖訖亦主君東面向堂塗北行當碑乃得賓主相向而揖是以得君行一臣行二非謂賓入門時主君更向內雷相近而揖若然何得云君行一

至于階三讓**疏**讓升公升二等**疏**先賓

升二等亦欲君行一臣行二

○先悉**疏**先賓至行

侯階有七等公升二等在上仍有五等而得云君行一臣行二者但君行少臣行多大判而言非謂即君出齊語晏子辭

賓升西楹西東面**疏**與主君相鄉

擯者退中庭**疏**鄉公所立處退者以公宜親受賓命

不用擯相也

疏鄉公至相也。釋曰上文公揖入立于中庭今公與賓升堂云擯者退

中庭此文與君立中庭同故云鄉公所立處

賓致命

致其君之命也公

左還北鄉

當拜

當拜

釋曰言左還北鄉者公升受賓致命時西鄉以左手

鄉外迴身北面乃拜故云當拜

擯者進

進作階西釋辭於賓相公

拜也

疏進作至拜也。釋曰知作階西者以其擯者在中庭公立處直言進則進至作階西不

得更向作階前亦不可更進西階故知進作階西釋辭於賓復得相公拜也

公當楣再拜

○楣亡

拜

拜也。釋曰。楣謂之梁。○釋

賜也。○釋

曰拜脫之言文出聘義彼云北面拜脫拜君命之辱是也

賓三退負序

三退三

退遁也不言辟者以執圭將進授之

疏三退至授之。○釋曰案

上文賓入門公再拜賓辟不答拜又下文云賓誦受
几於筵前公一拜送賓以几辟皆言辟此不言辟故
決之也案司儀云諸公之臣相為國客及將幣客登
拜客三辟受幣註云客三辟三辟退負序也者彼諸
公之臣相聘之禮與侯伯之
卿聘於鄰國之禮少異故也 **公側襲受玉于中堂與**

東楹之間

側猶獨也

言獨見其尊賓也佗日公有

事必有贊為之者凡襲于隱者公序拈之間可知也

中堂南北之中也入堂深尊賓事也東楹之間亦以

君行一臣行二

○見賢遍反下以

側猶至行二

○釋曰云佗日

公有事必有贊為之者案大射云公卒射小臣正贊
襲是其贊為之也云凡襲於隱者案士喪禮小斂主
人袒於戶內襲于序東喪禮遽於事尚襲於序東况
吉事乎明知襲於隱者也云公序拈之間可知也者

士喪襲于序東謂於堂東地上此則公在堂上堂東南角為坵鄭以意斟酌隱處無過於序東坵北可也無正文故可也云中堂南北之中也入堂深尊賓事也者凡廟之室堂皆五架棟南北皆有兩架棟北一架下有壁開戶棟南一架謂之楣則楣北有二架楣南有一架今於當楣北面拜訖乃更前北侵半架於南北之中乃受玉故云南北之中乃入堂深尊賓事故也云東楹之間亦以君行一臣行二者兩楹之間為賓主處中今乃於東楹之間更擯者退負東塾侵東半間故云君行一臣行二也

而立 **國** 反其等位無事賓降介逆出由便賓

出 **國** 聘事畢公側受宰玉 **國** 使藏之授於序端 **國** 使

藏至序端○釋曰鄭知授於序端者凡公授受皆於序端是以下文公升側受几於序端故知此亦授于序端也 **禘降立** **國** 禘者免上衣見禘衣凡當盛禮者以

充美爲敬非盛禮者以見美爲敬禮尚相變也玉藻
曰裘之裼也見美也又曰麕裘青豕褻絞衣以裼之
論語曰素衣麕裘皮弁時或素衣其裘同可知也裘
者爲溫表之爲其褻也寒暑之服冬則裘夏則葛凡

禮裼者左降立俟享也亦於中庭古文裼皆作賜

音迷或作麕同豕伍且反胡地野犬也褻本又作

裒詳又反絞戶交反爲溫爲其皆去聲禮音且

賜者至作賜○釋曰云裼者免上衣見裼衣者案

玉藻云君衣狐白裘錦衣以裼之註云君衣狐白毛

之裘則以素錦爲衣覆之使可裼也裼而有衣曰裼

必覆之者裘褻也詩云衣錦綉衣裳錦綉裳然則錦

衣復有上衣明矣天子狐白之上衣皮弁服與凡裼

衣象裘色也若然凡服四時不同假令冬有裘襯身

禪衫又有襦袴襦袴之上有裘裘上有裼衣裼衣之上又有上服皮弁祭服之等若夏以絺綌綌綌之上則有中衣中衣之上復有上服皮弁服祭之等若春秋二時則衣袷袷袷之上加以中衣中衣之上加以上服也言見裼衣者謂裼衿前上服見裼衣也故玉藻云裘之裼也見美也襲者掩之故玉藻云襲充美是也云凡當盛禮者以充美為敬非盛禮者以見美為敬禮尚相變也者玉藻云執玉龜襲是禮之盛者充美為敬玉藻又云君在則裼盡飾也是非盛禮者以見美為敬據此二者是禮尚相變也引玉藻者證禮不盛者以裼見美也又曰麤裘青豸褻絞衣以裼之引論語素衣麤裘又云皮弁時或素衣其裘同可知也鄭一并引二文者欲見諸侯與其臣視朔與行聘禮皆服麤裘但君則麤裘還用麤裘臣則不敢純如君麤裘則青豸褻裼衣君臣亦有異時若在一國視朝君臣同素衣為裼故鄉黨云素衣麤裘彼一篇是孔子行事鄭兼言君臣視朔之服是其君臣同用素裼可知若聘禮亦君臣同用麤裘但主君則用素

衣為裼使臣則用絞衣為裼是以鄭總云皮弁時或素衣其裘同可知也言或素衣者在國則君臣同素衣聘時主君亦素衣唯臣用絞衣為裼也案雜記云朝服十五升布皮弁亦天子朝服與諸侯朝服同用十五升布亦同素積以為裳白舄臣用白屨也云裘者為溫表之為其褻者案月令云孟冬天子始裘是裘為溫云表之者則裼衣是也裼衣象裘色復與上服色同也云凡禴裼者左者言凶皆袒左是也是以士喪禮主人左袒檀弓云吳季札左袒右還其封大射亦左袒若受刑則袒右故觀禮侯氏袒右受刑是也知降立俟享也者

擯者出請

不必賓事之有無

享 不必至有無。釋曰自此盡

賓裼奉束帛加璧

享擯者入告出許 許受之庭實皮則攝之毛在內

內攝之入設也

攝之

設

皮虎豹之皮攝之者右手

并執前足左手并執後足毛在內不欲文之豫見也
 內攝之者兩手相鄉也入設亦參分庭一在南言則
 者或以馬凡君於臣臣於君麋鹿皮可也
○并必性反或如字

疏

皮虎至可也。釋曰知皮是虎豹皮者經云毛

在內不欲文之豫見是有文之皮郊特性云虎豹
 之皮示服猛也東帛加璧徃德也文無所屬則天子
 諸侯皆得用之此聘使為君行之故知皮是虎豹之
 皮也齊語云桓公知諸侯歸已令諸侯輕其幣用麋
 鹿皮非其正也云攝之者右手并執前足左手并執
 後足者下云皮右手故云右手執前兩足必以一手
 執兩足者取兩足相向得掩毛在內俱放又得毛向
 外故鄭云內攝之者兩手相鄉也知人設參分庭一
 在南者見昏禮記納徵執皮攝之內文兼執足左首
 隨入西上參分庭一在南故知此亦然但此右首彼
 左首者昏禮象生故與此異也云則者或以馬也者

以其皮馬相間有皮則用皮無皮則用馬故云則見其不定故也云凡君於臣臣於君麋鹿皮可也者云凡君於臣謂使者歸若使卿贈如覲幣及食饗以侑幣酬幣庭實皆有皮故云凡也臣於臣謂私覲庭實設四皮及介用儷皮此皆有麋鹿皮故亦云凡也若然大宗伯云孤執皮帛鄭云天子之孤用虎皮諸侯之孤用豹皮得用虎豹者彼所執以賓入門左揖讓為贄與庭實不同故得用虎豹皮也

如初升致命張皮



張者釋外足見文也



至文也

○釋曰案昏禮記賓致命釋外足見文主人受幣士受皮註云賓致命主人受幣庭實所用為節此亦然下受皮以授幣為節也 公再拜受幣士受皮者自後右客自

由也從東方來由客後西居其左受皮也執皮者既

授亦自前西而出



自西至而出○釋曰云執皮者既授亦自前西而出者此約

下私覲時牽馬者自前西向出相類故云亦也

賓出當之坐攝之

圖象受于

賓

圖

象受于賓。釋曰云坐攝之者向張皮見文今攝之者還如入時執前後足內文也

公

側受宰幣皮如入右首而東

圖

如入左在前皮右首

者變于生也

圖

幣者上云公側襲側猶獨也此已上

側亦獨無人贊之也云如入左在前者皮四張三人

入門時先者北面在左西頭為上餘取皮向東者亦

左在前向東為次第也云皮右首者變于生也者曲

禮云執禽者左首士相見贊用雉左頭奉之下大夫

執鴈上大夫執羔如執雉皆左首雉雖死以不可生

服執之如羔鴈亦從左首象陽今此皮則右首變於

生昏禮左首昏禮

取象生與此異也

聘于夫人用璋享用琮如初禮

圖

如公立于中庭以下若有言則以束帛如享禮

圖有

言有所告請若有所問也記曰有故則束帛加書以
將命春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師晉侯
使韓穿來言汶陽之田皆是也無庭實也

師有言
至實也

○釋曰云有言有所告請若有所問也者言有所告
卽告糴之類是也請卽乞師之類是也問卽言汶陽
之田之類是也鄭據傳而言有此三事皆是有言有
言卽記云有故一也云有言卽有書致之故記云有
故則束帛加書以將命也云春秋臧孫辰告糴者事
在莊公二十八年也云公子遂如楚乞師者事在僖
公二十六年也云晉侯使韓穿來言汶陽之田事在
成公八年也此三者皆見春秋經引之者證此有言
以束帛加書之事也云無庭實也者以經直云束帛
如享禮則除束帛之外更無所有故知無庭實也國
語云臧孫辰以鬯圭者是告糴之物服註云無庭實
也又哀七:left傳云邾茅夷鴻以乘韋束帛自請救

于吳求救非法故有乘韋為庭實也

擯者出請事賓告事畢

公事畢

公事畢

賓奉束錦以請覲

覲

覲見也鄉將公事是欲交其歡

敬也不用羔因使而見非特來

覲

釋曰自此盡從者

訝受馬論賓將私覲主人不許而行禮賓之事云鄉將公事者聘享是也云是欲交其歡敬也者聘是公禮非是交歡此行私禮為交歡敬也案郊特牲云為人臣者無外交鄭註私覲是外交也者彼謂臣為君介而行私覲是外交若特行聘則得私覲非外交也故彼上經云大夫執圭而使所以申信也註云其君親來其臣不敢私見於主國君也以君命聘則有私見是也云不用羔因使而見非特來者謂因為君聘使而行私見故用束錦非特來若特來則卿用羔也若然案士相見卿初仕見已君及卿皆見以羔見他君得有羔者案尚書有三帛三生二生卿執羔大夫執鴈彼見天子法從朝君而見得有羔若諸侯相朝

其臣從君亦得執羔見主君可知其為君聘則不得執羔見主君也故鄭云因使而見非特來案定公八年經書公會晉師于瓦左傳云范獻子執羔趙簡子中行文子皆執鴈亦是從君見主君法也

入告出辭

客有大禮未有以待之

禮

客有至待之○釋曰云

大禮者即上行聘享是也云未有以待之者謂主人未有以待之以禮待之即下禮賓是也故止客私覲

即下文先行禮賓也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告

禮

告賓許

也**宰夫徹几改筵**

禮

宰夫又主酒食者也將禮賓徹

神几改神席更布也賓席東上公食大夫禮曰蒲筵

常緇布純加萑席尋玄帛純此筵上下大夫也周禮

曰筵國賓于牖前莞筵紛純加緹席畫純左彤几者

則是筵孤也孤形几卿大夫其漆几與

○莞音完與音餘

疏

釋宰夫至几與。釋曰云宰夫又主酒食者也者對上宰夫設飧今又主酒食以禮賓也云賓席東上者對前為神而西上也云公食大夫禮曰蒲筵及萑席此筵上下大夫也者以公食蒲筵萑席二者是為上下大夫法又引周禮者鄭欲推出上下大夫用漆几也案司几筵云諸侯酢席莞筵紛純加繅席畫純筵國賓于牖前亦如之左形几註云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘後言几者使不蒙如世朝者彫几聘者形几但司几筵是天子之官几筵又是諸侯之法又鄭云國賓諸侯來朝孤卿大夫來聘是諸侯與朝聘天子法則孤卿大夫是諸侯之臣也以此言之則天子孤卿大夫几筵與諸侯之臣同可知若然公食大夫筵上下大夫禮同用蒲筵莞席與此席不同鄭註此國賓中卿大夫得與孤同者鄭欲廣國賓之義其實此國賓中唯有諸侯與孤無卿大夫也鄭必知卿大夫漆几者司几筵有五几從上向下序之天子玉

几諸侯離几孤形几卿大夫漆几下有素几
喪事所用差次然也無正文故云與以疑之
公出迎

賓以入揖讓如初禮公出迎者已之禮更端也禮
公禮

出至端也○釋曰云公出迎者已之禮更端也者前
聘享俱是公禮故不出迎此禮賓私禮改更其端序

故公出迎也
公升側受几于序端禮漆几也今文無升宰

夫內拂几三奉兩端以進禮內拂几不欲塵坻尊者

以進自東箱來授君禮○坻蒲禮內拂至授君○釋

案覲禮記云几俟于東箱又此經直云進
不言升明不從下來從東箱來可知也
公東南鄉

外拂几三卒振袂中攝之進西鄉禮進就賓也禮
釋曰

宰夫奉几兩端故公中攝之復擬
賓用兩手在公手外取之故也
擯者告禮告賓以

公授几賓進訝受几于筵前東面俟未設也今文

訝為梧梧五故反未設至為梧釋曰未設而公

壹拜送公尊也古文壹作一公尊至作一釋曰賓再拜稽首

公乃壹拜當空首故註云公尊也賓以几辟辟位遠遁北面設几

不降階上答再拜稽首不降以主人禮未成也几

賓左几不降至左几釋曰云不降以主人禮未據此而言則啐酒為成禮此設几主為啐酒今未

啐醴故云禮未成也云凡賓左几者對神右几也

宰夫實觶以醴加柶于觶面枋枋彼命反酌以授

君也君不自酌尊也宰夫亦洗升實觶以醴自東箱

來不面攬不訝授也

○攬以涉反

釋

酌以至授也○釋曰宰夫亦洗升實解

者經無宰夫升降之文以理亦之者亦上授几時從下而升東箱取几進以授君今又從下升東箱酌醴

進以授君故亦之不言宰夫升降者賤略之也云以醴自東箱來者下記云禮尊于東箱瓦泰一有豐是

也云不面攬不訝授也者公西面向賓宰夫目東箱來在公傍側竝授與公是以下文公側受醴不訝受

故不面攬也

公側受醴

釋將以飲賓

○飲於鳩反

賓不降壹拜

進筵前受醴復位公拜送醴釋賓壹拜者醴質以少

為貴

釋

賓壹至為貴○釋曰禮器云禮有以少為貴者今賓於上下皆再拜稽首獨此壹拜故

鄭據大古之醴質無玄酒配之故壹拜以少為貴也

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵

擯者退負東塾

釋

事未畢擯者不退中庭以有宰夫

也。庭註事未至夫也。○釋曰云事未畢擯者不退中

者進事未畢在中庭可知此下文亦云擯者進相幣

之事宰夫所主已雖事未畢猶得負東塾以其

間有宰夫相已無事故也若無宰夫在中庭矣。賓祭

脯醢以柶祭醴三庭實設註庭實乘馬註庭實乘

鄭知乘馬者下文賓執左馬以出故知也。降筵北面以柶兼註諸觶尚撮坐

啐醴註尚與上通註降筵就階上註釋曰以左手

執觶右手以柶祭醴訖降筵北面以柶兼并於觶兩

階上者以鄉飲酒賓主行禮獻酢卒爵皆公用束帛

各於其階此降筵啐醴明亦在西階之上。致幣也言用尊于下也亦受之于序端註致幣

註至序端

○釋曰上文郊勞賓用束錦儻勞者下文歸饗餼於上介云大夫用束帛致之皆亦云用獨於此言用尊於下者儻勞者及歸饗餼皆是賓敬君之使者自尊之可知今君親用束帛禮賓故言用尊于下也云亦受之于序端者上公側受几於序端則知此幣亦受之於序端也

東 **糟醴不啐擯者進相幣** **贊以辭賓降**
○相息亮反

辭幣 **不敢當公禮也公降一等辭** **辭賓降也栗**

階升聽命 **栗階趨君命尚疾不連步** **栗階至**

曰凡栗階者其始升亦連步於上栗階不過二等今云不連步者謂不從下向上皆連步其始升連步則

有之 **降拜** **拜受公辭** **不降一等殺也** **殺所**

辭幣君降一等今不降故言殺 **升再拜稽首受幣**

當東楹北面禮記亦訝受而北面者禮主於已已臣也

禮記亦訝至臣也。釋曰前行聘享時賓東面主君西面訝授受但以奉君命故賓不北面此以主君

禮已已臣也故北面受異於聘享時也若然上受几受醴亦是已之禮以禮未成故不北面也此禮成故

北面也。退東面俟禮記俟君拜也不北面者謙若不敢當

階然公壹拜賓降也公再拜禮記不俟公再拜者不敢

當公之盛也公再拜者事畢成禮也禮記不俟至禮也。釋曰此

賓主俱謙公本欲再拜賓見公一拜止則降不敢當

公不止遂再拜也云公再拜者事畢成禮也者前受

几及醴公送皆一拜註云公尊也今事畢禮記賓執左馬

成禮不可亦自尊亢故送幣亦再拜也

以出禮記受尊者禮宜親之也效馬者并左右勒授之

餘三馬主人牽者從出也

○勒下
歷反

釋

○釋曰案下歸
受尊至出也

饗餼於賓賓饋大夫庭實設乘馬賓用束錦乘馬大夫降執左馬以出覲禮侯氏至郊王使人用璧勞訖侯氏用束帛乘馬饋使者使者受幣降以左驂出二者皆是尊國賓故也唯上文郊勞賓饋勞執幣揖皮者皮是死物異於馬故也云效馬者并左右勒授之者曲禮云效馬效羊者右牽之效猶呈見故謂牽馬人爲效馬者也云餘三馬主人牽者從出也者以是主人庭實出門乃有從者訝受馬明主人牽者從出可知

上介受賓幣從者訝受馬

○從才
用反

釋

從者士介

釋

釋從者士介。釋曰鄭云從者士介下記文案公食云上介受賓幣從者訝受皮鄭註從者府史之屬不爲士者彼公食是子男之大夫小聘一介其餘皆府史以下故知從者是府史之屬也既夕云贈馬兩士受馬鄭云此士謂胥徒之長有勇力者受馬彼據一廟下士不應更有其屬士故以爲胥徒之長言之也

昏禮記云士受皮鄭註士謂若中士下士不命者以其主人為官長據上士而言也賓覲奉束

錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首不

請不辭鄉時已請也覲用束錦辟享幣也總者總八

轡牽之贊者居馬間扣馬也入門而右私事自闌右

奠幣再拜以臣禮見也贊者賈人之屬介特覲也辟

音避扣音口行私覲之事云不請不辭鄉時已請也者

云不請賓不請不辭主君不辭所以不辭者鄉時已

請覲主人辭之以禮賓故今不復請亦不辭之也云

覲用束錦辟享幣也者以上文享主君用束帛享夫

人用玄纁束帛以今用束錦是辟享幣也云總者至

扣馬也者賓總八轡在前牽之二人贊者各居兩馬

間各用左右手手扣一匹故云在馬間扣馬也云人

門而右私事自闌右者玉藻云公事自闌西鄭註云聘享也又云私事自闌東註云覲面也此行覲禮故引之也云奠幣再拜以臣禮見也者謂由闌東介又不從又自牽馬又不升堂入幣皆是以臣禮見也云贊者賈人之屬者既行臣禮不使介從明贊者是賈人之屬從行者云介特覲也者主君辭賓賓入門左則介五人隨入門西北面西上其介五擯者辭辭人行覲禮各自特行無介從為特覲也

其臣賓出國事畢擯者坐取幣出有司二人牽馬以

從出門西面于東塾南國將還之也贊者有司受馬

乃出凡取幣于庭北面國將還至北面○釋曰云

出之時贊扣馬者未得出待人受馬乃得出所以然者幣可奠之於地其馬不可散放故待人受之乃可以出故云有司受馬乃出也云凡取幣于庭北面者言凡非一此時辭賓更出取幣後門右禮訖又取幣

皆北面又衆介奠幣擯者取亦北面故云凡以廣之也
擯者請受
請以客禮

受之**賓禮辭聽命**
賓受其幣贊者受馬牽馬右之

入設**庭實**先設客禮也右之欲人居馬左任右手

便也於是牽馬者四人事得申也曲禮曰效馬效羊

者右牽之**庭實**至牽之。釋曰云庭實先設客

馬一時入無先後之別是臣禮今此入設下經乃云

賓奉幣是先設庭實客禮也云於是牽馬者四人事

得申也者知四人者若如前贊者二人則不得云右

之既言右之明人牽一匹不須賓牽之事得申人牽

一匹賓不總牽是也引曲禮者欲見牽馬在右禮之

常彼效馬效羊謂尊者之物使養之今來呈見此取

一邊牽之法義
賓奉幣入門左介皆入門左西上

以客禮入可從介
○門右行臣禮不得從介也
公

揖讓如初升公北面再拜
○公再拜者以其初以臣

禮見新之也
○入門右是以今再拜新之也知此不

為拜至者下記云禮不拜至鄭註云以賓不於是始
至私覲固非始至而為再拜明為臣禮見新之也

賓三退反還負序
○反還者不敢與授圭同
○還至

圭同
○釋曰云反還者不敢與授圭同者
上行聘時三退負序不言反還故決之也
振幣進授

當東楹北面
○不言君受略之也
○釋曰此決聘

享皆言公受此乃私覲
故略之不言其公受也
士受馬者自前還牽者後適

其右受
○還戶
○自由也適牽者之右而受之也此

亦並授者不自前左由便也便其已授而去也受馬

自前變於受皮

釋四匹在庭北面西上牽馬者亦

由馬前各適牽馬者之前還遠其後適牽馬者之東

馬西而受之牽馬者自前行而出之云此亦並授者

不自前左由便也者鄉飲酒之等於西階之上皆授

由其右受由其左今乃受馬者不自左而由其右受

者使受馬者授訖右廻其身於出時為便故鄭註云

便其已授而去也云受馬自前變於受皮者上受享

庭實之皮受皮者自後右客鄭註云自由也從東方

來由客後西居其左受皮也此亦從東而來由

馬前者馬是生物恐驚故由前是變於受皮也

牽馬

者自前西乃出

釋自由也

釋曰四馬並北面牽馬

其最西頭者便即出門不須由馬之前其次東三匹

者皆由西於馬前而出故云牽馬者自前西乃出據

三人而言也。賓降階東拜送君辭。拜送幣于階東以君

在堂鄉之。拜送至鄉之。釋曰此言賓拜送幣者私覲已物故也。前享幣不拜送者致

君命非已。拜也。君降一等辭。君乃辭之而賓由拜

敬也。君乃至敬也。釋曰經上文拜送而云君辭君辭復云拜也是其君乃辭之賓由拜者

敬主國。擯者曰寡君從子雖將拜起也。此禮固多

有辭矣未有著之者是其志而煥乎未敢明說。此

禮至明說。釋曰云此禮固多有辭矣者謂此儀禮之內賓主之辭固多有辭矣但周公作經未有顯著

明言之者直云辭耳此及公食皆著其辭此二者是志記之言煥乎可見云未敢明說者據此二者觸類

而長之餘辭亦可以意量作但疑事無質。栗階升公

西鄉賓階上再拜稽首 **註** 成拜公少退 **註** 為敬賓降

出公側授宰幣馬出 **註** 廟中宜清 **註** 廟中宜清 **註** 釋曰云公側授

宰幣不言出言馬出者以廟中宜清潔出就殿幣不
言出與上皮幣同皆以東入藏之故記云賓之幣唯

馬出其餘皆東註云馬出當就殿也餘
物皆東藏之內府是幣不出之義也 公降立擯者

出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲 **註** 玉

錦錦之文織縹者也禮有以少文為貴者後言束辭

之便也 **註** 音辱 **註** 以東論上介衆介行私覲之事云玉

錦錦之文織縹者也者案聘義孔子論玉而云縝密

以栗知也是玉有密致錦之織縹似玉之密致者云
禮有以少文為貴者禮器直云有以文為貴者有以
少為貴者無少文為貴之語但有以少為貴以文為

貴明亦有以少文為貴故鄭以義而言之也
擯者入告出許上介奉幣儷

皮二人贊儷猶兩也上介用皮變於賓也皮麋鹿

皮音麗儷上介用皮變於賓○釋曰賓用皆入門

右東上奠幣皆再拜稽首皆者皆眾介也贊者奠

皮出贊者奠皮出○釋曰鄭知贊者奠皮出者下云有司二人舉皮從其幣出無人授之明

贊者奠即擯者辭亦辭其臣介逆出亦事畢也

擯者執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出請

受此請受請于上介也擯者先即西面位請之釋

辭之時眾執幣者隨立門中而俟此請至而俟

受請于上介也者對前擯出請上介亦不請眾介也
 知擯者先即西面位請之者以其上介等先立門西
 東面故擯西面對之云釋辭之時眾執幣者隨立門
 中而俟者以其請受之下經云委皮南面執幣者西
 面故知當請之時立于門中可知言隨者謂相隨從
 故昏禮記云納徵執皮隨入註云為門中阨狹記云
 凡庭實隨入左先明此出時亦隨出而立也案匠人
 云廟門容大扇七个註大扇牛鼎之扇長三尺七个
 則二丈一尺闌東

委皮南面

擯者既釋辭執眾幣

者進即位有司乃得委之南面便其復入也委皮當

門○復扶**又反****擯者至當門**○釋曰云擯者既釋辭

前文云舉皮者從其幣出皮在後可知隨立門中之
 時未得委皮明執幣者進即位乃得委皮也云南面
 便其復入也委皮當門者此決執幣者西面其皮不
 西面委之者以皮入右首右先故南面橫委於門中

當門北上執皮者北面
受之而乃入便故也
執幣者西面北上擯者請受

禮請于上介也上言其次此言其位互約文也
禮請

于至文也○釋曰上文擯者執上幣註云請受請于
上介也此雖衆介所請亦請上介上介尊故也云上
言其次此言其位互約文也者上云擯者執上幣士
執衆幣有司二人舉皮從其幣出請受是其次也此
言委皮南面執幣者西面北上是其位也言互者此
言西面北上則上當有北面東上之文下云士介覲
幣時士三人東上坐取幣立是也此宜有士執衆幣
立於南面之文如是者互文也言約者雖互見其文
文猶不備若欲備文當上取歸賓幣之文下取歸士
介幣之文以理推約之乃備也若然上當言擯者執
幣士四人北面東上坐取幣從有司二人坐舉皮從
其幣出隨立於門中擯者出門西面于東塾南請受
士執幣者進立擯南西面北上執皮者南
面委皮於門中北上如是乃爲文備也

介禮辭聽

命皆進訝受其幣

此言皆訝受者嫌擯者一一授

之釋曰此言皆訝受者嫌擯者

云皆此獨云皆者嫌擯者獨請上介請先授上介幣

故言皆明不一一授同時訝受可知也享幣無門外

授先後之法

故不言皆上介奉幣皮先入門左奠皮皮先者

介隨執皮者而入也入門左介至揖位而立執皮者

奠皮以有不敢授之義古文重入重直皮先

釋曰云介至揖位而立者謂賓覲時幣入門左介

皆入門左西上公揖讓如初升賓至此待揖而後進

明此介亦至揖位而立云執皮者奠皮以有不敢授

之義者案享時庭實使人執之昏禮庭實亦使人執

之亦皆東不奠於地以其得親授主人有司

此奠之不敢授故下二人坐舉皮明不受也公再拜

註

拜中庭也不受于堂介賤也

釋

釋曰知拜中庭者

上云公降立不見更有進退之文自受享以來
降立皆在中庭故知此公拜亦中庭可知也

介振

幣自皮西進北面授幣退復位再拜稽首送幣

註進

者北行參分庭一而東行當君乃復北行也

釋

者至

行也。釋曰介初在揖位君在中庭奠皮近西故介
發揖位經皮西北出三分一乃東行北向當君乃北

行至君所乃授幣故云
自皮西進北面授幣也

介出宰自公左受幣

註不側

受介禮輕

釋

側受宰幣此不云側授故云介禮輕宰

自公左受即是側不云側者當有贊
者於公受轉授宰故云介禮輕也

有司二人坐舉

皮以東擯者又納士介

註

納者出道入也

○道

音導納

者出道入也。釋曰：自此盡序從之論。士介行私覲之事，云納者出道入也者，謂若燕禮大射，小臣納卿大夫出道入之也。

士介入門右奠幣再拜稽首

終不敢以

客禮見

終 終不至禮見。釋曰：上介奠幣訖辭之，終以客禮是士介卑奠幣出私覲，即了終

不敢以客禮見也

擯者辭介逆出擯者執上幣以出禮請受

賓固辭

禮請受者一請受而聽之也 賓為之辭士

介賤不敢以言通於主君，固衍字當如面大夫也。

疏

禮請至夫也。釋曰：知固衍字當如面大夫者，案

下士介面大夫時，擯者執上幣出禮請受，賓辭無固字，故知此固衍字。當如士介面大夫，**公答再拜擯者出立于門中以相**

拜

擯者以賓辭入告還立門中闕外西面公乃遙

答拜也相者贊告之

擯擯者至告之。釋曰鄭知

在內賓在門外之西東面擯者兩處相之明居闕外西面向賓告之也

士介皆辟辟

於其東面位逡遁也**士三人東上坐取幣立**侯擯

者執上幣來也

執侯擯至來也。釋曰上文擯者執上幣以出賓辭之士介皆辟之

乃云士三人取幣立擯者執上幣始來明士三人立侯之可知也

擯者進就公所

也。釋曰以公在庭故擯者自門外來進向公左授幣與宰也

宰夫受幣

于中庭以東使宰夫受于士士介幣輕也受之于

公左賓幣公側授宰上介幣宰受于公左士介幣宰

大受于士敬之差

使使宰至之差。釋曰云使宰夫受于士者以上文士三人取

幣明此宰夫所受受於士也知受之於公左者禮記少儀云贊幣自左是以凡受幣皆於公左也云賓幣公側授宰者即上文公側授宰幣于序端是也云上介幣宰受於公左者即上文庭中宰自公左受之是也云士介幣宰夫受乎士者即經文是也在公左受之是尊卑不同敬之差也公所受之雖不同及其以東其藏并是宰夫執幣者序從之

宰夫幣所主故也**執幣者序從之**序從者以宰夫當一一受之擯者出請賓告事畢

介逆道賓而出也賓既至出也○釋曰自此盡不顧論事畢送賓之事云衆介

逆道賓而出也者介為首賓為尾謂逆道也必知有逆出者上文聘訖云賓降介逆出又聘夫人私覲亦

介逆出諸聘禮之等皆逆也擯者入告公出送賓公

出故知此亦逆出可知也

出衆擯亦逆道紹擯及賓竝行間亦六步及大門內

公問君

鄉以公禮將事無由問也賓至始入門之

位北面將揖而出衆介亦在其右少退西上於此可

以問君居處何如序殷勤也時承擯紹擯亦於門東

北面東上上擯往來傳君命南面蘧伯玉使人於孔

子孔子問曰夫子何爲此公問君之類也

至類也

釋曰云衆介亦在其右少退西上者案上賓初入

門左鄭註云由賓位也衆介隨入北面西上少退今

賓出至入門之位將北面拜君而後出故知其位亦

當初入門之位此位前後皆約聘享入廟北面西上

之位也云時承擯紹擯亦於門東北面上上擯往

來傳君命者亦約常朝入門門東北面上之揖位

上擯往來相君自是其常引論語者彼雖非聘亦是

大夫使人往來法問夫子何爲亦是問君之類故云

之類也。賓對公再拜。拜其無恙。公拜賓亦辟。○恙羊亮反。

禮亦者亦初迎賓入門主君拜賓辟故云亦也。公

門大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜。○勞力到反註及下

禮同。勞以道路之勤。公勞介介皆再拜稽首公答拜。

賓出公再拜送賓不顧。公既拜客趨辟君命上擯。

送賓出反告賓不顧於此君可以反路寢矣。論語說

孔子之行曰君召使擯色勃如也足躩如也賓退必

復命曰賓不顧矣。○行上孟反躩屈矣。釋曰云

賓不顧據上擯送賓復迴謂君云賓不顧矣故引孔子事為證若然此送賓是上擯則卿為上擯孔子為

下大夫得為上擯者以孔子有德君命使攝賓請有

事於大夫國請問問卿也不言問聘聘亦問也嫌近

君也上擯送賓出賓東面而請之擯者反命因告之

○近附國請問至告之釋曰自此盡亦如之論

近之近國賓請問大夫訖即館卿大夫勞賓介之事

云不言問聘聘亦問也嫌近君也者對文大聘曰聘

小聘曰問總而言之問聘一也不得云問卿若言問

近君矣故云有事于大夫也鄭云擯者反命因告之

者但從朝以來行聘享行禮賓之事事已煩矣今日

即請未可即行故云反命因告之告之使知而已是

以賓至館行勞賓介及受饗餼終日有事明日乃行

問卿之禮也賓所請問卿宜云有事于某子故下記

云幣之所及皆勞鄭云所以知及不及者賓請有事

固曰某子國公禮辭許國禮辭一辭賓即館國少休息

也即就也

○少休息也。釋曰言休息者據此一

息故云少

○卿大夫勞賓賓不見

○以已公事未行上

介以賓辭辭之

○以已至辭之。釋曰以已公事

大夫之等公事未行故不敢見云上介以賓辭辭之

者以經云賓不見明上介以賓辭辭之可知是以下

言上介受明

○大夫奠鴈拜拜上介受

不言卿卿與

大夫同執鴈下見于國君周禮凡諸侯之卿見朝君

皆執羔 **○**不言至執羔。釋曰云周禮者案周禮

見以羔侯伯四積卿皆見以羔是主國之卿見朝君

皆執羔引之證主國卿見聘客不得執羔與大夫同

用鴈不見 **○**勞上介亦如之 **○**君使卿韋弁歸饗餼五

朝君故也

牢 變皮弁服韋弁敬也韋弁韎韋之弁兵服也而

服之者皮韋同類取相近耳其服蓋韎布以為衣而

素裳牲殺曰饗生日餼今文歸或為饋○韎音昧又亡拜反

韎 變皮至為饋。釋曰自此盡無饋論主君使卿歸

饗餼於賓介之事云變皮弁服韋弁敬也者案周禮

春官司服王之吉服有九祭服之下先云兵事韋弁

服後云視朝皮弁服則韋弁尊於皮弁今行聘享之

事等皆皮弁至歸饗餼則韋弁故云敬也云韋弁韎

韋之弁兵服也者鄭知弁用韎韋者案司服註鄭引

春秋傳曰晉郤至衣韎韋之跗註又云今時五伯緹

衣古兵服之遺色故知用韎韋也韎即赤色以赤韋

為弁也云兵服者司服云凡兵事韋弁服故云兵服

也云服之者皮韋同類取相近耳有毛則曰皮去毛

熟治則曰韋本是一物有毛無毛為異故云取相近

耳云其服蓋韎布以為衣而素裳者此無正文但正

服則鄭註司服云韋弁以韎韋為弁又以為衣裳又
 晉卻至衣韎韋之跗注鄭志解此跗注以跗為幅以
 注為屬謂制韋如布帛之幅而連屬為衣及裳今此
 鄭云以韎布為衣而素裳全與兵服異者鄭以意量
 之此為賓館於大夫士之廟既為入廟之服不可純
 如兵服故為韎布為衣而素裳鄭志兵服以其與皮
 弁同白鳥故以素裳解之此言素裳又與鄭志同若
 然唯變其衣耳以無正文故云蓋以疑之也云殺曰
 饗生曰餼者周禮有內饗外饗皆掌割烹之事詩云
 有母之尸饗故知殺曰饗生曰餼者以其對饗是腥
 飪故知餼是生故下云

餼二牢皆活陳之也
上介請事賓朝服禮辭
 朝

服示不受也受之當以尊服
 朝服至尊服○釋
 曰鄭知義然者案下
 云實皮弁迎大夫是受之用皮弁為尊服明此著朝
 服朝服卑於皮弁是示不受言不不受終受之也

有司入陳
 入賓所館之廟陳其積
 積○釋曰案

上文直云致館及卽館不辨廟與正客館之名案下
記云卿館於大夫大夫館於士皆是大夫士之廟下
文又云揖入及廟鄭據此而言明陳之於廟也曾子
問孔子文自卿大夫士之家曰私館卽卿大夫士之
廟一也孔子又云公館與公所爲曰公館鄭註云公
館若今縣官宮也彼是正客館彼此兩言之者若朝
聘使少則皆於正客館若使多則有在大夫廟多少
不定兩言之也案大行人及掌客積與饗餼各別此
註以饗餼爲陳其積者對文饗餼
饗與積別散文總是委積故云積也
饗謂飪與腥○釋曰知者上言總饗餼五牢下陳有
三處據此饗下云飪一牢腥二牢下又別云餼二牢
故知饗別飪腥二者也若然飪與腥共以
饗目之者以其同是死列之以鼎故也

九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳
牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設扃鼐臠臠

蓋陪牛羊豕

○腊音昔扁古螢反彘亡狄反臠音香牛臠也臠許云反羊臠也臠許堯反豕

也臠

陪鼎三牲臠臠臠臠陪之庶羞加也當內廉辟

堂塗也腸胃次腊以其出牛羊也膚豕肉也唯燔者

有膚此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也宮

必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則

麗牲焉以取毛血其材宮廟以石窆用木

○臠火各反字林火

郭反燔劉音尋一本作燔音潛窆彼驗反**陪**食大夫庶羞也以非正饌故

在正鼎後而言加也云當內廉辟堂塗也者正鼎九雖大判繼階而言其云于階前則階東稍遠故陪鼎猶當內廉而辟堂塗堂塗之內也云腸胃次腊以其出牛羊也鄭言此者以其膚是豕肉腸胃是腹內之

物而在肉前者以其腸胃出于牛羊故在膚前列之也云膚豕肉也唯燔者有膚者君子不食函腴犬豕曰函若然牛羊有腸胃而無膚豕則有膚而無腸胃也且豕則有膚豚則無膚故士喪禮豚皆無膚以其皮薄故也縱豕以四解亦無膚故既夕大遣奠少牢無膚以比豚解故也云此饌先陳其位後言其次重大禮詳其事也者先陳其位者南陳已上是也後言其次者牛羊豕已下是也案設飧直云飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七直言西九東七不言次陳位飧是小禮輕之故也云宮必有碑所以識日景引陰陽也者言宮必有碑者案諸經云三揖者鄭註皆云入門將曲揖既曲北面揖當碑揖若然士昏及此聘禮是大夫士廟內皆有碑矣鄉飲酒鄉射言三揖則庠序之內亦有碑矣祭義云君牽牲麗于碑則諸侯廟內有碑明矣天子廟及庠序有碑可知但生人寢內不見有碑雖無文兩君相朝燕在寢豈不三揖乎明亦當有碑矣言所以識日景者周禮匠人云爲規識日出之景與日入之景者自是正東西南

北比識日景唯可觀碑景邪正以知日之早晚也又云引陰陽者又觀碑景南北長短十一月日南至景南北最長陰盛也五月日北至景南北最短陽盛也二至之間景之盈縮陰陽進退可知也云凡碑引物者宗廟則麗牲焉以取毛血者云凡碑引物則識日景引陰陽皆是引物則宗廟之中是引物但廟碑又有麗牲麗繫也案祭義云君牽牲麗于碑以其鸞刀以取血毛毛以告純血以告殺兼為此事也云其材宮廟以石窆用木者此雖無正文以義言之葬碑取縣繩絜暫時之間往來運載當用木而已其宮廟之碑取其妙好又須久長用石為之理勝於木故云宮廟以石窆用木也是以檀弓云公室視豐碑三家視桓楹時魯與大夫皆僭言視桓楹桓楹宮廟兩楹之柱腥是葬用木之驗也

七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二列

註有腥者所以優賓也 **疏**有腥至賓也○釋曰云優賓者案下文士四人皆

儼大年無腥
是不優之也
堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東

上韭菹其南醢醢屈
○韭音九菹莊居反醢他感反
戶室戶也東

上變於親食賓也醢醢汁也屈猶錯也今文竝皆為

併
以竝東上韭菹其南醢醢屈者謂其東上醢醢

醢醢西昌本昌本西麋麋醢醢西菁菹菁菹北鹿麋

鹿麋東葵菹葵菹東蝸醢醢東韭菹案周禮天官

醢人朝事之豆有八韭菹醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋

菹菹麋麋饋食之豆葵菹羸醢此經直云韭菹醢醢

屈知此昌本以下八豆者案公食下大夫六豆韭菹

醢醢昌本麋麋菁菹鹿麋又云上大夫八豆鄭註云

記公食上大夫異於下大夫之豆數加葵菹蝸醢以

充八豆若然案朝事八豆菁菹鹿麋下仍有菹菹麋

麋不取而取饋食葵菹蝸醢者案少牢正祭用韭菹

醢醢葵菹蝸醢朝事饋食之豆兼用之明此賓上大

夫亦兼用朝事饋食之豆以充八豆可知云東上變於親食賓也者案公食大夫公親食賓云宰夫自東房薦豆六設于醬東西上此云東上是變於親食賓也云屈猶錯也者猶下經錯黍此經菹醢不自相當皆交錯陳之故云錯也

八簋繼之黍其南稷錯

黍在北

在北○釋曰云繼者繼八豆以西陳之云八簋者此陳之次第與八豆同故鄭云屈猶錯也八豆言屈八簋言錯者以八豆之實各別直次第屈陳之則得相變故云屈也八簋唯有黍稷二種雖屈陳之則間雜錯陳之使當行黍稷間錯不得並陳設亦相變故鄭下註凡饌屈錯要相變是也

六鉶繼之

牛以西羊豕豕南牛以東羊豕

鉶 鉶美器也

鉶 鉶美器

也○釋曰此不言絳屈錯者絳文自具故不言之也案此文上下絳屈錯似各別鄭此註屈猶錯士喪禮陳衣於房中南領西上絳註云絳猶屈又似不別者云絳屈二者下手陳之少異屈者句而屈陳之絳者

直屈陳之不為句陳訖則相似故註士喪禮云絳猶
屈言錯者間雜而陳之與絳屈同或句屈陳而錯此
文是也或絳陳如錯公食大夫是也故公食大夫云
宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上黍當牛俎
其西稷錯以終南陳
兩簋繼之梁在北
是其直絳錯之也

者梁稻加也凡饌屈錯要相變
釋凡饌至相變○

數皆耦兩自相對而陳之屈錯不相對者欲使陳設
者其要殺各得相變不使相當其六鉶絳者牛及豕
二者相變羊豕相當不相變以其大
牢牛羊豕不耦故羊豕不得變也
八壺設于西序

北上二以竝南陳
壺酒尊也酒蓋稻酒梁酒不錯

者酒不以雜錯為味
釋蓋稻酒梁酒也者以下夫人

歸禮醜黍清各兩壺此中若有黍不得各二壺若三
者各二壺則止有六壺與夫人歸禮同又不得各三

壺若三者各三壺則九壺不合八數止有稻梁無正文故云蓋以疑之鄭知不直有稻黍而為稻梁者稻梁是加相對之物故為稻梁也此陳饗餼堂上及東西夾簋有二十簋六上文設飧時與此堂上及西夾其對則簋十四簋四案掌客設飧公侯伯子男簋同十二公簋十侯伯簋八子男簋六又皆陳饗餼其死牢如飧之陳如何此中飧之簋數及饗餼之簋數皆多於君者彼是君禮自上下為差此乃臣禮或多或少自是一法不可以彼相竝又此中致饗餼於賓醢醢百甕米百筥周禮上公甕筥百二十侯伯甕筥百子男甕筥八十子男少於此卿大夫禮禮或損之而益此其類也

西夾六豆設于西

墉下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯

四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁

在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳

東陳

在北墉下統於豆

豆

釋曰六豆者先設韭菹其東醢醢又其東昌本南麋齏麋齏西

菁菹又西鹿齏此陳還取朝事之豆其六簋四

饌于

東方亦如之

豆

東方東夾室西北上

豆

亦韭菹其東

醢醢也

豆

釋曰云西北上者則於東壁下南陳西北

有菁菹次北有麋齏亦屈錯也上西夾饌六豆直言

北上不云西北上此東夾獨云西北上者以其西夾

言北上其東醢醢是西北上可知此東夾饌若不言

西北上恐東夾饌從東壁南陳以東北為上其西有

醢醢與西夾相對陳之故云西北上見雖東夾其

陳亦與西夾同是以鄭玄亦韭菹其東醢醢也

東上西陳

豆

亦在北墉下統於豆

醢醢

百饌夾碑十

以為列醢在東

○饗鳥

豆

夾碑在鼎之中央也醢在

東醢穀陽也醢肉陰也

醢

夾碑至陰也○釋曰案既夕禮云饗三醢醢屑鄭

註云甕瓦器其容亦蓋一敵旣人云筮實一敵又云

豆實三而成敵四升曰豆則饗與筮同受斗二升也

禮器云五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甒註云壺

大一石瓦甒五斗即此壺大一石也云夾碑在鼎之

中央也者上陳鼎云西階前陪鼎當內廉東西北上

上當碑南陳下腥鼎亦如之此言夾碑自然在鼎之

中央可知云醢在東醢穀陽也醢肉陰也者醢是釀

穀爲之酒之類在人消散故云陽醢是釀肉爲之在

人沉重故云陰也大宗伯云天產作陰德地產作陽

德註云天產六牲之屬地產九穀之屬以六牲爲陽

九穀爲陰與此醢是穀物爲陽違者物各有所對六

牲動物行蟲也故九穀爲陰郊特牲云鼎俎奇而邊

豆偶陰陽之義也又以邊豆醢醢等爲陰鼎俎肉物

總爲陽者亦各有所對以鼎俎之實以骨爲主故爲

陽邊豆穀物故爲陰也有司徹註又以庶羞爲陽內

羞爲陰者亦羞中自相對內羞雖有糝食是肉物其

中有糗餌粉養食物故為陰庶羞肉物故為陽也

餼二牢陳于門西北面東

上牛以西羊豕豕西牛羊豕

餼生也牛羊右手牽

之豕束之寢右亦居其左

先言饗後言餼者陳者釋曰

先以熟為主是以先陳饗饗下即陳熟物繼之故六豆以下相次此餼是生物其下次陳芻薪米禾之等相繼也云牛羊右手牽之者曲禮云效馬效羊者右牽之以不噬嚙人用右手便也言右手牽之則人居其左也云豕束之寢右亦居其左者豕束縛其足亦北首寢臥其右亦人居其左案特牲云牲在其西北首東足鄭註云東足者尚右也與此不同者彼祭禮法用右胖故寢左上右士虞記云陳牲于廟門外北首西上寢右鄭註寢右者當外左胖也變吉故與此生人同也

中庭十以為列北上黍稷稻皆二行稷四行

○筭居呂反行

戶郎反



庭實固當庭中言當中庭者南北之中也

東西為列列當醢醢南亦相變也此言中庭則設碑

近如堂深也



庭實至深也○釋曰云庭實固當

享時直言庭實入設不言中庭則在東西之中其南
北三分庭一在南此更言中庭欲明南北之中也上
文公立於中庭宰受幣於中庭皆南北之中也知北
上東西為行者以經云北上黍梁稻皆兩行稷四行
若南北縱陳止得言東西不得言北上何者以黍梁
稻及稷每行皆一種無上下故也明橫陳可知黍兩
行在北次梁兩行次稻兩行次南稷四行所以不用
稻為上者稻梁是加黍稷是正故黍為上端稷為下
端以見上下而稻梁居其間亦相變者亦上緝屈錯
之義云此言中庭則設碑近如堂深也者陳鼎上當
其碑南向陳之醢醢夾碑在鼎中夾亦南向陳之今
米為筥在醢醢之南北之中則碑近北可知言堂深

者猶若設洗南北以堂深相似若然碑東當洗矣

門外米三十車車乘有五

簋設于門東為三列東陳

○簋劉色縷反一音速註不數之數同卷末放此

註

大夫之禮米禾皆視死牢乘簋數名也乘有五簋

二十四斛也簋讀若不數之數今文簋或為逾

○逾劉音

余後同說

註

大夫至為逾○釋曰云大夫之禮米文大溝反禾皆視死牢者上文飪一牢腥二牢是

三牢死故米禾皆三十車并下禾三十車亦是視死牢也云乘簋數名也乘有五簋二十四斛也者下記

云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰乘若然一乘十六斛又有五簋為八斛總二十四斛也云簋讀若不數

之數者鄭君時以簋為數名數名有數有不數故云不數之數此從音讀其字仍竹下為之得為十六斗

為數故下記註云今江淮之間量名有為簋者是十六斗量器之名

禾三十車車三秬

設于門西西陳

○ 耗丁故反四百秉為耗字林疾加反

註

耗數名也三

耗千二百秉

疏

耗數至百秉○釋曰下記云四秉日筥十筥日稷十稷日耗四百秉為

一耗三四十二為千二百秉也

薪芻倍禾

註

倍禾者以其用多也薪

從米芻從禾四者之車皆陳北軒凡此所以厚重禮

也聘義曰古之用材不能均如此然而用財如此其

厚者言盡之於禮也盡之於禮則內君臣不相陵而

外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

○ 軒丁雷反車轅

疏

註倍禾至焉爾○釋曰云薪從米芻從禾者以其薪

可以炊爨故從米陳之芻可以食馬故從禾陳之鄭

言此者以經云倍禾恐竝從禾陳之故也云四者之車皆陳北軒者以其內向為正故也引聘義者欲見

主君享禮聘賓外內皆善故引為證也

賓皮弁迎大夫于外門外再拜

大夫不答拜

註

大夫使者卿也

註

大夫使者卿也釋曰云外門外

者謂於主人大門外入大門東行即至廟門也云不答拜者亦以為君使不敢當故也云大夫使者卿也者即上卿揖入及廟門賓揖入

註

賓與使者揖而入

使者止執幣賓俟之于門內謙也古者天子適諸侯

必舍於大祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大

夫廟

○大祖之

註

賓與至夫廟○釋曰云使者止執幣者下經始云大夫奉束帛入

明此賓揖入時使者止執幣可知云賓俟之于門內謙也者聘時主君揖入立于庭尊卑法此賓與使者敵故賓在門內謙也云門內即寧下故下賓問卿云及廟門大夫揖入鄭註入者省內事也既而俟于寧

下是也云古者天子適諸侯必舍于太祖廟者案禮運云天子適諸侯必舍其祖廟下記云卿館於大夫大夫館于士士館于工商鄭註云不館於敵者之廟為太尊也以此差之諸侯無正文鄭註舍于諸公廟者諸公大國之孤云大夫行舍于大夫廟者謂鄉舍于大夫也若無孤之國諸侯舍於卿廟也

奉束帛 **執其所以將命入三揖皆行** **皆猶竝也**

使者尊不後主人 **皆猶至主人** **釋曰云使者**

若主人也然君與 **尊不後主人者主人則賓所在**

使者行當後君也 **至于階讓大夫先升一等** **讓不**

言三不成三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升亦道賓之義也使者尊主人三讓則許升矣今使者三讓則是主人四讓也公雖尊亦三

讓乃許升不可以不下主人也古文曰三讓。下戶嫁反後

下君下統讓不至三讓。釋曰云讓不言三不成朝皆同統三也凡升者主人讓于客三敵者則客三

辭主人乃許升者是三讓三辭成也今賓三讓大夫即升無三辭則不成三也云使者尊主人三讓則許

升矣者即此經主人讓大夫先升是也云今使者三讓則是主人四讓也者經雖言讓大夫先升大夫之

讓不明故鄭君兩言之但使尊終先升若主人三讓使人亦三讓主人又一讓則主人四讓使者乃升故

鄭復言此也案周禮司儀云諸公之臣相為國客大夫郊勞三讓登聽命又云致饗餼如勞之禮即得行

三讓之禮此中古文云三讓與彼合鄭不從者周禮則舉其大率而云三讓此儀禮據屈曲行事觀此經

直云讓大夫先升是主人或三讓大夫無三讓故不從古文也云公雖尊亦三讓乃許升不可以不下主

人也者此據公為主人亦有三讓故上行聘時云至於階三讓公升二等賓升亦是公先讓先升故成三

讓是以聘義云三讓而後升公尊必
賓從升堂北面

聽命北北面于階上也大夫東面致命賓降階西再

拜稽首拜餼亦如之大大夫以束帛同致饗餼也賓

殊拜之敬也重君之禮也大大夫至禮也○釋曰

五牢及陳豆壺車米之等今賓拜饗三牢及庭實又
引拜餼三牢及門外米禾殊拜之者敬主君以重禮

故也大大夫辭升成拜尊尊賓受幣堂中西北面趨趨主

君命也堂中西中央之西大夫降出賓降授老幣出

迎大夫老老家臣也賓出迎欲僨之大夫禮辭許入

揖讓如初賓升一等大夫從升堂賓賓先升敵也皆

北面〔說〕賓先至北面。○釋曰：前大夫奉君命歸饗，餼故先升一等。今賓私饋使者，無君命，體敵。

故賓先升在館如主人之儀，故也。知皆北面者，以其體敵，又下始云賓奉幣西面，大夫東面，明此北面可知。

知庭實設馬乘〔說〕乘四馬也。賓降堂受老束錦大夫

止〔說〕止不降使之餘尊〔說〕止不至餘尊。○釋曰：凡

亦降今賓降使者不降者〔說〕賓奉幣西面大夫東面賓〔說〕使之餘尊雖合降而不降

致幣〔說〕不言致命非君命也大夫對北面當楣再拜

稽首〔說〕稽首尊君客也致對有辭也〔說〕稽首至辭〔說〕也。○釋曰：賓

主既行敵體之禮當行頓首今大夫稽首於賓為拜君之拜尊君客故也致者賓致幣當有辭對者大夫對亦當有辭所以無辭者文不具故也受幣于楹間南面退東面俟〔說〕

賓北面授尊君之使

釋

賓北至之使。釋曰此賓使使者體敵之義經云受幣

于楹間南面知賓不南面竝授而云賓北面授者凡敵體授受之義授由其右受由其左今尊君之使是

以大夫南面賓北面故知賓北面授幣

賓再拜稽首送幣大夫降執左

馬以出

釋

出廟門從者亦訝受之

釋

出廟至受之釋曰言亦者

上賓受禮時受幣馬云賓降執左馬以出上介受賓幣從者訝受馬此亦從者訝受馬故云亦也

賓

送于外門外再拜明日賓拜于朝拜饗與餼皆再拜

稽首

釋

拜謝主君之恩惠於大門外周禮曰凡賓客

之治令訝聽之此拜亦皮弁服

釋

拜謝至弁服。釋曰知拜謝在大

門外者以其直言賓拜於朝無入門之文故知在大門外若然諸侯外朝在大門外明矣引周禮者秋官

掌訝職云賓客至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位凡賓客之治令訝治之引之者欲見賓客發館至朝來往皆掌訝前驅為之導知此拜亦皮弁者以其受時皮弁故知此拜亦皮弁也故公食大夫云若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之賓朝服以受明日賓朝服以拜賜于朝故朝服受還朝服拜則知此皮弁受亦皮弁拜可知

上介饗餼三牢一

牢在西鼎七羞鼎三
餼鼎七無鮮魚鮮腊也賓介

皆異館

釋曰自此盡兩馬束錦論主君使下大夫歸饗餼於上介之事。

釋曰云餼鼎七無鮮魚鮮腊也者對上賓九鼎有鮮魚鮮腊也云賓介皆異館者案下記云卿館於大夫大夫館於士士館於工商彼云卿即此賓一也彼云大夫即此上介也彼云士即此眾介也故知賓介各異館必異館者所陳

腥一牢在東鼎七堂上之饌六

註六者賓西夾之數西夾亦如之筥及饗如上賓

凡所不貶者尊介也言如上賓者明此賓客介也

註凡所至介也。釋曰云如上賓者明此賓客介也

者案下云賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳是上介

有不與賓同者前經不言如上賓獨此經言如上賓

以其此饗餼大禮西夾筥及饗如上賓以其客此上

介如上賓 餼一牢門外米禾視死牢牢十車薪芻倍

之禮也 禾凡其實與陳如上賓 **註**凡凡餼以下下大夫韋弁

用束帛致之上介韋弁以受如賓禮 **註**介不皮弁者

以其受大禮似賓不敢純如賓也 儻之兩馬束錦 **疏**

釋曰此下大夫使者受上介之儻禮如卿使者受賓儻禮當庭同不言如上大夫者省文也

士介

四人皆餼大牢米百筥設于門外註牢米不入門略

之也米設當門亦十為列北上牢在其南西上疏牢註

米至西上○釋曰自此至無償論使宰夫歸餼於衆

介之事上文賓與上介米陳碑南餼陳門內此不入

門陳於門外者鄭云略之也云米設當門亦十為列

北上彼亦當門此直云設於門外不云東西朝當門

北上與賓同云牢在其南西上者以此餼本設於庭

在門內由士介賤不得入門且賓與上介門東有米

三十車薪六十車門西禾三十車芻六十車皆統門

為上此餼本非門外東西之物制不在門外東西宜

當門陳之云牢在其南西上知如此設之者以其賓

上介餼在米南門西東上明知此牢亦在米南而西

上為宰夫朝服牽牛以致之註執紉牽之東面致命

朝服無束帛亦略之士介西面拜迎○紉直
軫反
疏
紉至

拜迎。○釋曰案下記云士館于工商則此致者在工商之館宰夫從外來即為賓客宜在門西東面此就大牢之中取以致饋云朝服無束帛亦略之者決上賓與上介皮弁有束帛故以為略之也云士介西面拜迎者以其士介為主人故西面每上賓與上介米禾皆視死牢且有芻薪米禾此士直有生饋無死牢則無芻薪

士介朝服北面再拜稽首受

受於牢東

拜自牢後適宰夫右受由前東面授從者

受於

○釋曰知自牢後適宰夫右受者以其牢東北面拜明在宰夫東南從牢後來適宰夫至宰夫之後受取牛便故也必知在宰夫右受者見前君使士受私覲之馬適其右受知此亦在右受也若然君使士受私覲由前此由牢後與受馬不同者牛畜擾馴與馬有異故得從其後適宰夫右取便也云由前東面授從者於宰夫之後受牛遂由宰夫

無償

既受拜送之

之前東授從者亦是取便也

矣明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝

禮

既受至

於朝○釋曰言無僨者決上賓與上介皆有僨士介賤故略之知明日衆介亦各如其受之服從賓拜於朝者案下夫人使下大夫韋弁歸禮賓受如受饗之禮賓之乘馬束錦又歸禮於上介上介受之如賓禮賓之兩馬束錦明日賓拜禮於朝鄭註云於是乃言賓拜明介從拜夫人歸禮介尚從拜則君饗餼介皆從拜可知

賓朝服問卿

不皮弁別於主君卿每國三人

禮不皮至三人○釋曰自此盡無僨論賓齋聘君之幣問主國卿之事云不皮弁別於主君者對上

文行聘享私覲皆皮弁此朝服降一等故鄭註云別於主君云卿每國三人者每國三卿是其常鄭言此者欲見三卿皆以幣問之其主國下大夫曾使向已國者乃得幣問之與卿異

卿受于祖廟

禮重賓禮也祖王父也

禮重賓至父也○釋曰卿受鄰國君所問之禮不辭

讓者以其初君送客之時賓請有事於大夫君禮辭許是以卿不敢更辭故下記云大夫不敢辭云祖王父也者大夫三廟有別子者立太祖廟非別子者并立曾祖廟王父即祖廟也今不受於太祖廟及曾祖廟而受於祖廟以其天子受於文王廟諸侯受於太祖廟大夫下君則受於王父廟

無士擯者既接於君所急見之
釋曰行聘享

於主國君時主君擯者三人以上并有士擯賓又設介今直云大夫擯無士擯者以其設擯介多者不敢質示行事有漸但賓行聘享於主君之時卿以與賓相接故急見之不須士擯

大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

而俟于宁也
宁直也 釋曰大夫

二門入
入者至宁也 釋曰大夫

未及廟門而有每門者大夫三廟每廟兩旁皆南北
豎墻墻皆閤門假令王父廟在東則有每門每曲之
事云入者省內事也者曲禮云請入為席是也云既
而俟于宁者宁門屋宇也知俟于宁者下云賓入三
揖皆行鄭註云皆猶竝也賓與卿竝行以卿俟于宁
故得竝行與卿三揖不俟于庭者下君也案曲禮云
客至於寢門則主人請入為席然後出迎客主人肅
客而入此卿既入不重出迎客者彼曲禮平常賓客
故重出迎客此聘問之賓與平常賓客異上君揖賓
不重出此卿亦不重出與彼同但在庭與在宁不同
矣

擯者請命

亦從入

而出請不几筵辟君也

亦

從至君也。釋曰亦者亦君受聘時擯者從君而入
几筵既設擯者出請此擯者亦從卿而入省內然後

請**庭實設四皮**麋鹿皮也**賓奉束帛入三揖皆行**

至于階讓皆猶竝也古文曰三讓

古文曰三讓。釋曰不

從古文者亦是不成三故賓先升一等大夫從升堂故不從三讓也賓升一等大夫從

升堂北面聽命禮賓先升使者尊賓東面致命禮致

其君命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂

中西北面禮於堂中央之西受幣趨聘君之命賓降

出大夫降授老幣無償禮不償賓辟君也禮不償

也釋曰上文賓行聘享訖而君禮賓有束帛乘馬敵者曰償今卿不償賓者辟國君也擯者出

請事賓面如覲幣禮面亦見也其謂之面威儀質也

○見面亦至質也○釋曰自此至授老幣論賓如字禮行私面於卿之事賓私面於卿其幣多少與

私覲於君同故云如覲幣賓私覲之時用束錦乘馬則此私面於卿亦用束錦乘馬可知也云面亦見也

其謂之面威儀質也者覲面竝文其面為質若散文面亦為覲故鄭司儀註云私面私覲也又左傳云楚

公子棄疾以乘馬八匹私面鄭伯是也 **賓奉幣庭實從** **庭實四馬**

庭實四馬 ○釋曰以其言 **入門右大夫辭** **大夫**

如覲幣故知庭實四馬也 **階** **大夫至迎之** ○釋曰知

於賓入自階下辭迎之 **階** **下辭者以其授老幣時**

降故也知迎者下文揖 **賓遂左** **見私事也雖敵賓**

讓如初明迎之可知 **庭實設揖讓如初** **大夫**

猶謙入門右為若降等然曲禮曰客若降等則就主

人之階主人固辭於客然後客復就西階 **至西階** **見私**

○釋曰云為若降等者主人是大夫客是士降等法

士就東階今此賓與卿覲者就門右若士於大夫降

等引曲禮者主人辭賓賓 **庭實設揖讓如初** **大夫**

至庭中旋竝行 **圖** 大夫至竝行。釋曰云大夫至庭中旋竝行者賓初入門右大夫

階下辭賓賓遂門左大夫至庭中迎賓大夫迴旋與

賓揖而竝行北面言如初者大夫不出門唯有庭中

一揖至碑又 **大夫升一等賓從之** **圖** 大夫先升道賓

揖再揖而已 **大夫升一等賓從之** **圖** 大夫先升道賓

大夫西面賓稱面 **圖** 稱舉也舉相見之辭以相接大

夫對北面當楣再拜受幣于楹間南面退西面立 **圖**

受幣楹間敵也賓亦振幣進北面授 **圖** 受幣至面

賓北面授者以云大夫南面退西面立言退明賓不

得南面又見下文賓當楣再拜明北面授因拜可知

云受幣楹間敵也者凡授受之義在於兩楹之間者

皆是體敵故昏禮云授于楹間南面註云授於楹間

明為合好其節同也南面竝授也謂賓主俱至楹間

南面竝而授是以曲禮云卿與客竝然後受註云於

南面竝而授是以曲禮云卿與客竝然後受註云於

堂上則俱南面禮敵者竝受此是敵者之常禮也雖是敵者於兩楹之間或有訝受者皆是相尊敬之法則此云大夫南面賓北面授雖是敵禮是尊大夫故訝受又前致饗餼擯使者於楹間賓北面授幣鄭云賓北面授尊君之使自餘不在楹間別相尊敬見以前云公受玉于中堂與東楹之間鄭註云東楹之間亦以君行一臣行二又云公禮賓賓受幣當東楹北面註云亦訝受又賓覲公云振幣進授當東楹北面如此之類不在兩楹之間

賓當楯再拜送幣降出大

者皆非敵法故就文解之

夫降授老幣○擯者出請事上介特面幣如覲介奉

幣特面者異於主君士介不從而入也君尊衆介始覲不自別也上賓則衆介皆從之

特面至從之○釋曰自

此盡再拜送幣論上介私面於鄰國卿之事云特面者異於主君者介初覲主君之時不敢自尊別與衆

介同執幣而入今私面於鄰國卿不與眾介同而特
 行禮焉故云特面者異於主君也云士介不從而入
 者對覲君時眾介從而入故鄭云君尊眾介始覲不
 自別也云上賓則眾介皆從之者上介言特面則賓
 問卿與私面**皮二人贊**亦儷皮也釋曰案經

介皆從可知文幣如覲則上介私面亦與私**入門右奠幣再拜**

覲於君幣同故云亦儷皮也降等也釋曰言降等者主人是卿大

夫辭於辭上介則出**擯者反幣**出還于上介也

庭實設介奉出還於上介皮出可知但文不具

幣入大夫揖讓如初大夫亦先升一等今文曰入

設大夫升一等賓乃升此上介私面亦然故云亦

也介升大夫再拜受國亦如楹間南面而受國亦

而受○釋曰亦者賓行私面大夫受幣於楹間南面故云亦得在楹間為敵法上介是下大夫與卿小異大同明得行敵介降拜大夫降辭介升再拜送幣國法在楹間可知

介既送幣降出也大夫亦授老幣擯者出請眾介面

如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出擯者執

上幣出禮請受賓辭國賓亦為士介辭國為于國偽反國賓國

亦為士介辭○釋曰自此至拜辱論士介私面於鄰國卿之事云賓亦為士介辭者亦者亦士介私覲於主國君時故云亦也大夫答再拜擯者執上幣立于門中以相

拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣

以從之擯者出請事實出大夫送于外門外再拜賓

不顧相息亮反不顧言去擯者退大夫拜辱拜送

也下大夫嘗使至者幣及之嘗使至已國則以幣

問之也君子不忘舊嘗使至忘舊釋曰自此盡于卿之禮論主國下大夫

嘗使至已國者聘君使上介以聘問之事諸侯之國

皆有三卿五大夫其三卿不問至已國不至已國皆

以幣及之上已論訖其五大夫者或作介或特行至

彼國者乃以幣及之略於三卿故也言君子不忘舊

者此大夫嘗與彼國君相接即是故舊也今以幣及之故云君子不忘舊也上介朝服三

介問下大夫下大夫如卿受幣之禮上介三介下

大夫使之禮也上介至禮也釋曰云上介三介下大夫使之禮也者下經云小

聘曰問其禮如爲介三介是下大夫小聘之禮據此
篇大聘使卿五介小聘使大夫三介若大國之卿七
介小聘使大夫五介小國之卿三介小聘使大夫一
介也曲禮云擬人必於其倫故問下大夫還使上介
是各於其爵易其面如賓面于卿之禮○大夫若不
以相尊敬者也

見國有故也

國有故也○釋曰自此盡不拜論主
國卿大夫有故不得親受聘君之幣

之事言有故者或有病疾
或有哀慘不得受其問禮

君使大夫各以其爵爲之

受如主人受幣禮不拜

國各以其爵主人卿也則使

卿大夫也則使大夫不拜代受之耳不當主人禮也

國

各以至禮也○釋曰云各以其爵主人卿也則

使卿大夫也則使大夫者若然經云君使大夫大
夫中有卿大夫總名也云各以其爵亦是易以相尊
敬故也云不拜代受之耳不當主人禮也者案周禮

宗伯云大賓客則攝而載裸鄭註云宗伯代王為裸拜送則王亦此類拜是致敬之事不可代人之拜故直受之而已不當主人之禮拜之

夕夫人使下大夫韋弁歸禮

○今文歸

作饋下及記同 **夕問卿之夕也**使下大夫下君也君使之

云夫人者以致辭當稱寡小君

夕問至小君

釋曰自此盡賓拜

禮於朝論主君夫人歸禮於賓與上介之事云夕問卿之夕也者案下記云聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮是其問卿之夕也云使下大夫下君也者歸饗餼使卿此夫人使下大夫故云下君也云君使之云夫人者以致辭當稱寡小君者案隱二年傳九月紀裂繻來逆女何以不稱使婚禮不稱主人又云紀有毋乎日有有則何以不稱毋毋不通也何休註云禮婦人無外事明知此使下大夫歸禮者是君使之可知而稱夫人使者以其致辭於賓客時當稱寡小君故稱夫人使下大夫其實君使之也

堂上

籩豆六設于戶東西上二以竝東陳籩豆六者下

君禮也臣設于戶東又辟饌位也其設脯其南醢屈

六籩六豆

籩豆至六豆。釋曰言籩豆六東陳者其饌自戶東為首二以竝東陳先於

北設脯即於脯南設醢又於醢東設脯以次屈而陳之皆如上也云籩豆六者下君禮也者君歸饗餼八

豆此六豆故云下君也設於戶東又辟君饌位故也云其設脯其南醢屈六籩六豆者此約君禮設豆法

云韭菹其南醢醢屈故知此醢在南屈陳之又知籩豆各六者下文上介西豆四籩降殺以兩明夫人多

二六豆六籩可知 壺設于東序北上二以竝南陳醲黍清皆

兩壺

醲所九反

醲

醲白酒也凡酒稻為上黍次之梁次

之皆有清白以黍間清白者互相備明三酒六壺也

先言醖白酒尊先設之

○間間廁之間
釋曰其設壺於東

序自北向南而陳稻黍梁皆二壺竝之而陳也故言

醖黍清皆兩壺也云以黍間清白者互相備者醖白

也上言白明黍梁皆有白下言清明稻黍亦有清故

也於清白中言黍明醖卽是稻清卽是梁也故言互

相備也三酒既有清白二色故言六壺

必先言醖者以白酒尊重故先設之也

致之

釋

致夫人命也此禮無牢下朝君也

釋

致夫

○釋曰案周禮掌客云上公之禮夫人致禮入邊膳

大牢致饗大牢侯伯以下亦皆有牢是朝君來時有

牢此卿來聘無牢

故云下朝君也

賓如受饗之禮儻之乘馬束錦上

介四豆四邊四壺受之如賓禮

四壺無稻酒也不

致牢下於君也

釋四壺無稻酒○釋曰知者案上致於賓六壺稻黍梁皆有清白今

上介四壺明從上去之無稻米之酒清白俱去之故四壺也

賓之兩馬束錦明日

賓拜禮於朝

禮

於是乃言賓拜明介從拜也今文禮

為醴

○從才又反

禮

於是至為醴○釋曰鄭解若於上

於上介之下乃云明日賓拜禮於朝則介從賓拜可知

大夫餼賓大牢米八筐

禮

其陳於門外黍梁各二筐稷四筐二以竝南陳無

稻牲陳於後東上不饌於堂庭辟君也

禮

其陳至君也○釋

曰自此至牽羊以致之論主國大夫餼賓及上介之事云陳於門外知者經無牢米入門之文故明是門外可知與君餼士介同云黍梁各二筐稷四筐二以竝南陳無稻者案上使卿歸饗餼之時米百筥設於中庭十以為列北上稻梁黍各二行稷四行此云八筐黍梁稷亦宜法其行數故知黍梁各二筐稷四筐

知二以竝南陳者以其君筮米北上故知此亦北上
 南陳知二以竝者以其陳筮米梁黍稻不雜陳則知
 此筐米亦不雜陳二以竝可知云無稻者見記云凡
 饋大夫黍梁稷筐五斛是也云牲陳於後東上者此
 與君饋士介略同饋士介時不言門東西鄭註云當
 門則知此門外亦當門君饋賓米在庭牲在門西雖
 不正當米南亦得牲在其南故知此牲陳亦在米南
 可知知東上者君饋賓時陳於門西東上也云不饌
 於堂庭辟君也者案上君致饗饋籩豆在堂牲牢米
 等在庭此在門外故云辟君也若然案掌客鄰國之
 君來朝卿皆見以羔膳太牢侯伯子男膳特牛彼又
 無筐米此侯伯之臣得用太牢有筐米者彼為君禮
 此是臣禮各自為差
 降不得以彼難此

賓迎再拜老牽牛以致之賓再
拜稽首受老退賓再拜送
老室老大夫之貴臣
疏

釋老室至貴臣○釋曰案喪服公士大夫之眾臣為
 其君布帶繩屨傳曰室老士貴臣其餘皆眾臣也鄭

註云室老家相也士邑宰也卽此室老
貴臣者家相邑宰之屬故爲貴臣也
上介亦如之

衆介皆少牢米六筐皆士牽羊以致之
米六筐者

又無梁也士亦大夫之貴臣
米六至貴臣○釋

文八筐無稻從上去之明知此亦從上去之無梁其
稻梁是加故去之云士亦大夫之貴臣者卽是大夫

邑宰也以其大夫使之
公於賓壹食再饗○食音嗣
故知大夫之貴臣也
註及下同

饗謂亨大牢以飲賓也公食大夫禮曰設洗如饗

則饗與食互相先後也古文壹皆爲一今文饗皆爲

鄉○亨普庚反
饗謂至爲鄉○釋曰此篇雖據

飲於鳩反
侯伯之卿聘使五等諸侯其臣聘
使牢禮皆同無大國次國之別是以掌客五等諸侯
相朝其下皆云羣介行人宰史皆有飡饗餼以其爵

等為之牢禮之陳數又云凡諸侯之卿大夫士為國
 客則如其介之禮以待之鄭註云尊其君以及其臣
 也以其爵等為之牢禮之數陳爵卿也則飧二牢饗
 餼五牢大夫也則飧大牢饗餼三牢士也則飧少牢
 饗餼大牢也此降小禮豐大禮也以命數則參差難
 等略於臣用爵而已以此言之公侯伯子男大聘使
 卿主君一食再饗小聘使大夫則主君一食一饗若
 然案掌客子男一食一饗子男之卿再饗多於君者
 以其君臣各自相望不得以君決臣也云饗謂亨大
 牢以飲賓也者以其饗禮與食禮同食禮既亨大牢
 明饗禮亨大牢可知但以食禮無酒饗禮有酒故以
 飲賓言之引公食饗與食互相先後者此經先言食
 後言饗則食在饗前公食言設洗如饗禮則饗
 在食前饗先後出於主君之意故先後不定也

燕與
羞俶獻無常數
 反始也 俶昌叔
 羞謂禽羞鴈鶩之屬成

熟煎和也俶始也始獻四時新物聘義所謂時賜無

常數由恩意也古文倣作淑

音木 鷺 差謂至作淑 釋曰案周禮

掌客上公三燕侯伯再燕子男一燕皆有常數此臣

無常數者亦是君臣各為一不得相決知羞謂禽羞

鴈鷺之屬者案下記云禽羞倣獻故知是禽知成熟

煎和者以其言羞鼎臠之類故知成熟煎和者也知

禽是鴈鷺之屬者案下記云宰夫歸乘禽日如饗餼

之數鄭註乘禽乘行之禽也亦云鴈鷺之屬以無正

文故以賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗

意解之 賓介皆明日拜于朝上介壹食壹饗

賓介為介從饗獻矣復特饗之客之也

釋 饗食至 之也

曰不言從食者公食介雖從人不從食賓食畢介逆

出是不得從食矣如從饗者下記云大夫來使無罪

饗之過則餼之其介為介註云饗賓有介者賓尊行

敵禮也故知介從饗案襄二十七年宋公兼享晉楚

之大夫趙孟為客子木與之言弗能對使叔向侍言

焉子木亦不能對也叔向為趙孟介而得從饗是其

義也云復特饗之即此經是也

若不親食使大夫各以其爵朝服致

之以侑幣如致饗無儻

音又

君不親食謂有疾及

他故也必致之不廢其禮也致之必使同班敵者易

以相親敬也致禮於卿使卿致禮於大夫使大夫非

必命數也無儻以已本宜往古文侑皆作宥

疏

君不至

宜往。釋曰案上文云君使卿歸饗餼於賓館賓儻之今君有故不親食使卿生致其牢禮亦於賓館但無儻為異云謂有疾及他故也者他故之中兼及有哀慘云非必命數也者依典命公侯伯之卿三命大夫再命子男之卿再命大夫一命經云各以其爵故知不依命數云無儻以已本宜往者饗餼之等不宜召賓故君使人致禮賓則儻使者此饗食之禮主君無故合速賓之來就主君入廟賓無儻禮今主君有

故生致於賓亦無儻故云本宜往此篇據侯伯之卿來聘使是卿致禮鄭兼云於大夫使大夫者小聘使大夫來使大夫致禮也若然經直言使大夫者大夫中兼有士大夫兼卿也

致饗以酬幣

亦如之

酬幣饗禮酬賓勸酒之幣也所用未聞也

禮幣束帛乘馬亦不是過也禮器曰琥璜爵蓋天子

酬諸侯

音虎

琥

○釋曰云禮幣束帛乘馬亦不是過也者鄭以饗之酬幣

無文故約上主君禮賓之時用束帛乘馬此饗賓酬幣亦不過是故云亦不是過引禮器者案彼經云有以少為貴者圭璋特琥璜爵鄭註云圭璋特朝聘以為瑞無幣帛也琥璜爵者天子酬諸侯諸侯相酬以此玉將幣也彼經不云天子諸侯相酬之幣故此註云蓋言酬諸侯者公侯伯用琥於子男用璜引之者證與此酬卿大夫不同之義

大夫於賓壹饗壹食上介若食若饗

若不親饗則公作大夫致之以酬幣致食以侑幣

作使也大夫有故君必使其同爵者為之致之列國

之賓來榮辱之事君臣同之

疏作使至同之○釋曰此一經論主國卿

大夫饗食聘賓及上介之事此直言饗食不言燕亦有燕是以鄭詩羔裘云知子之來之雜佩以贈之鄭註云與異國賓客燕時雖無此物猶言之以致其厚意其若有之固將行之士大夫以君命出使主君之臣必以燕禮樂之助君之歡是也又昭二年左傳云韓宣子來聘宴于季氏傳無譏文明鄰國大夫有相燕之法又此大夫相禮饗食有常數雖有燕之亦無常數亦無酬幣矣

君使卿皮弁還

玉于館

註玉圭也君子於玉比德焉以之聘重禮也

還之者德不可取於人相切厲之義也皮弁者始以

此服受之不敢不終也

疏

玉圭至終也。釋曰：自

卿詣館還玉及報享之事云玉圭也者舉聘君之圭

云君子於玉比德焉以之聘重禮也并相切厲之義

並聘義文案聘義云天子制諸侯比年小聘三年大

聘相厲以禮又云已聘而還圭璋此輕財而重禮之

義又云夫昔者君子比德於玉焉是其義也云還之

者德不可取於人相切厲之義也者既以玉比德德

在於身不取於人彼既將玉來似將德於己已不可

取彼之德故還之不取德也既不得取而將玉往來

者相切磋相磨厲以德而尊天子故用之也云皮弁

者始以此服受之不敢不終也者始謂受聘享在廟

時今還以皮弁

還玉是終之也

賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫

以入

疏

迎之不拜示將去不純為主也帥道也今文

即卿卿亦大夫也云不純為主也者客在館如主人
 卿往如賓今不拜迎是不純為主也決上君使卿歸
 饗餼時賓拜迎是純為主故也
大夫升自西階鉤楹
 鉤楹由楹

內將南面致命致命不東面以賓在下也必言鉤楹

者賓在下嫌楹外也

鉤楹至外也○釋曰云不

餼時大夫東面致命行聘時賓亦東面致命也云必
 言鉤楹者賓在下嫌楹外也若然不在楹外近之者
 以初行聘時在堂上楹內故今還在楹內也
賓自楹內聽命升自西階自

左南面受圭退負右房而立

聽命於下敬也自左

南面右大夫且竝受也必竝受者若鄉君前耳退為

大夫降逡遁今文或曰由自西階無南面

○鄉許亮反

疏

禮聽命至南面。○釋曰云聽命於下敬也者此決賓受禮時公用束帛賓西階上聽命歸饗餼時賓阼階上聽命此特於下聽命故云敬也云自左南面右大夫且竝受也者以鄉飲酒獻酢之時授者在右受者在左故右大夫也且竝受者欲取如向君前然也云若向君前耳者謂於本國君前受圭璋時北面竝受今還南面竝受面位不同竝受一邊不異故云若向君前耳云退為大夫降筮道者以大夫降為之筮道而退因即負右房南面而立大夫士直有東房西室天子諸侯左右房今不在大夫廟於正客館故有右也房

大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東

禮大夫降出言中庭者為賓降節也授於阼階東者

欲親見賈人藏之也賓還阼階下西面立

○釋曰云大夫降出言中庭者為賓降節也者以其大夫授賓圭訖降自西階將出門至中庭不止今云

大夫降出中庭者大夫中庭賓乃降故鄭云為賓降節也云授於阼階東者欲親見賈人藏之也者賈人至上啓櫝者是掌玉之人此時無事在堂東待此玉故賓向阼階東得見之云賓還阼階下西面立者以其賓在館如主人在階下西面立是其常處立者以待授璋也

上介出請賓迎大夫

還璋如初入

出請請事於外以入告也

賓雖將去

出入猶東唯升堂由西階凡介之位未有改也

唯

升堂至改也。釋曰案上文云賓自碑內聽命升自西階是其升堂由西階也云凡介之位未有改也者以其賓唯升自西階明介猶在東方故上文授上介于阼階東也故言未有改

賓謁迎大夫

賄用束紡

賄呼罪反 紡敷罔反

賄

賄予人財之言也紡紡絲

為之今之縛也所以遺聘君可以為衣服相厚之至

也。○縛息絹反。一作系。劉音須。說文云：縛，鮮色也。居椽反。聲類以爲今正。絹字。

○釋曰：此則未知何用之財。若是報享之物，不應在禮玉之上。今言此束紡者，以其上圭璋是彼國之物。

下云：禮玉束帛報聘君之享物。彼君厚禮於此，此亦當厚禮於彼。故特加此束紡，是以鄭云：相厚之至也。

云：賄，予人財之言也。者案下記云：賄在聘于賄，又云無行則重賄反幣。鄭註周禮云：布帛曰賄，是賄爲財。

物是與人財物謂之賄也。云：紡，紡絲爲之者。因名此物爲紡。云：今之縛也。者：鄭註周禮內司服亦云：素紗者，今之白縛也。則此束紡。

者：素紗也。故據漢法，况之禮玉束帛乘皮皆如還玉。

禮聘君也。所以報享也。亦言玉璧可知也。今

文禮皆作醴。禮禮至作醴。○釋曰：云禮禮聘君

來禮此主君亦以物禮彼君。故云：禮禮聘君也。云：所

以報享也者，彼以物享此君。此君亦以物享彼君。曲

義禮記

卷之八 八十六

及古

禮云往而不來非禮也來而不往亦非禮也今以來而往是相享之法故云報享也云亦言玉璧可知也者上文聘賓行享之時束帛加璧束錦加琮今報享物亦有璧琮致之故云亦言玉璧可知此玉則琮也以其經言玉故以玉言之若然經言束帛兼有束錦矣案下記云賄在聘于賄又云無行則重賄反幣則此禮也

大夫出賓送不拜

○**公館賓**

為賓將去親存

送之厚殷勤且謝聘君之意也公朝服

朝服○釋

曰自此盡賓退論明日賓將發主君就館拜謝聘君使臣來禮已國之事云公朝服者以其行聘享在廟之時相尊敬重故著皮弁此

賓辟

不

敢受國君見

已於此館也此亦不見言辟者君在廟門敬也凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下

○造七

疏

不敢

○釋曰云此亦不見言辟者君在廟門敬也者此言亦者亦勞賓時故上文賓即館卿大夫勞賓賓不見以其不見故遣上介聽命故知此賓亦不見凡言辟者將見而不見則謂之辟此本不見而言辟者以其君在廟門外雖不見而言辟故鄭云敬也云凡君有事於諸臣之家車造廟門乃下者以其卿館于大夫之廟此館則是諸臣之家案公食記云賓之乘車在大門外又曲禮云客車不入大門以此言之君車入大門矣大夫士有兩門入門東行則是廟門矣既至廟門須與賓行禮故鄭云造廟門乃下也

聽命

國

聽命於廟門中西面如相拜然也擯者每贊

君辭則曰敢不承命告于寡君之老

國

聽命至之者○釋曰云

聽命於廟門中西面如相拜然也者案前受士介幣之時賓固辭公答再拜擯者出立于門中以相拜註云立門中闔外西面此中賓不見使介聽命明如相拜然取其視外便也必知在門中西面者以其君來

如賓禮東面介西命向公可知云擯者每贊君辭則曰敢不承命告于寡君之老者以其君尊不自出辭以是故君之擯者每事贊君出辭則曰敢不承命者謂上介答君之辭知告賓云告于寡君之老者案玉藻云擯者曰寡君之老註云擯者之辭主於見他國君今上介當擯者之處故知告于賓稱告于寡君之

老聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜註拜此

四事公東面拜擯者北面註拜此至北面○釋曰

圭享君以璧夫人聘享者謂賓聘夫人以璋享夫人以琮問大夫者問三卿及常聘彼國之下大夫送賓以登路云拜此四事者君禮一夫人禮二大夫禮三送賓禮四四事皆再拜云公東面者公如賓禮門西東面擯者向公向介故知北面為相而言也

公退賓從請命于朝註賓從者實為拜主君之館已也言請命者以已不見不敢

斥尊者之意

○為于為反

疏

賓從至之意。釋曰云言請命者以已不見不敢斥尊

者之意者案司儀云君館客客辟介受命遂送客從拜辱于朝此經不言拜辱而言請命凡言請者得不由君君聽則拜此下經直云公辭賓退不見拜文是君不受其謝故云請命者以已不敢斥尊者之意故不言辱

公辭賓退

疏

辭其拜也退還館裝駕為旦將而言請

發也周禮曰賓從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行

疏

疏其至遂行。釋曰云退還館裝駕者以明旦將發故裝束駕乘引周禮者證明日客拜禮賜遂行之

事鄭彼註云禮賜者謂乘禽。即此下文賓拜乘禽是也。賓三拜乘禽於朝訝聽

之

發去乃拜乘禽明已受賜大小無不識

疏

去至發

不識。釋曰自此盡送至于竟論賓介發行主國贈送之事云明已受賜大小無不識者以其乘禽是禮

以細小尚記識而拜之况饗餼食禮之大者記識可知故云大小無不識遂行舍于郊

始發且宿近郊自展輪○輪力丁反○始發至展輪

僕展輪鄭註云其視也彼是君車故使僕展之此卿大夫故鄭云自展輪恐不得所故也公使卿

贈如覲幣○贈送也所以好送之也言如覲幣見為

反報也今文公為君○好呼報反見賢遍反○贈送至為君

送之者來而不往非禮以禮來往皆是和好之事故云好送之也云言如覲幣見為反報也者以其贈之

多少一如覲幣故受于舍門外如受勞禮無僨○勞鄭云見為反報也

反○不入無僨明去而宜有已也如受勞禮以贈勞

同節○不入至同節釋曰言不入無僨對歸饗餼入設而有僨此則不入無僨明賓去禮宜

有已云如受勞禮以贈勞同節者賓來勞之
去有贈之皆在近郊禮又不別故言同節也

夫贈上介亦如之使士贈衆介如其覲幣大夫親贈

如其面幣無償贈上介亦如之使人贈衆介如其面

幣士送至于竟○使者歸及郊請反命圖 郊近郊也

告郊人使請反命於君也必請之者以已久在外嫌

有罪惡不可以入春秋時鄭伯惡其大夫高克使之

將兵逐而不納此蓋請而不得入○惡烏 圖 郊近

○釋曰自此盡拜其辱論使者反命之事知郊是近

郊者以下文云朝服載旌鄭云行時稅舍於此郊今

還至此正其故行服以俟君命敬也者初行云舍於

請反命於君者以其使者至所聘之國謁關人明此
 至郊告郊人使請可知引春秋者案閔二年公羊傳
 云鄭伯惡高克使之將兵逐而不納棄師之道也何
 休云使將師救衛隨後逐之彼無大夫文言大夫者
 鄭君加

朝服載旌

行時稅舍于此郊今還至此正

其故行服以俟君命敬也古文旌作膳禳乃入禳

祭名也為行道累歷不祥禳之以除災凶

禳

禳祭至災凶

○釋曰案春官小祝云掌侯禳禱祝之祝號
 鄭註云禳禳卻凶咎故鄭此云禳是祭名也

乃入陳

幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他

介皆否

皆

皆否者公幣私幣皆不陳此幣使者及介

所得於彼國君卿大夫之贈賜也其或陳或不陳詳

尊而略卑也其陳之及卿大夫處者待之如夕幣其

禮於君者不陳上賓使者公幣君之賜也私幣卿大

夫之幣也他介士介也言他容眾從者

○從才用反

疏

否至從者○釋曰云此幣使者及介所得於彼國君

卿大夫之贈賜也者於君所得為公幣於卿大夫所

得為私幣賓之公幣有八郊勞幣一也禮賓幣二也

致饗餼三也夫人歸禮幣四也侑食幣五也再饗幣

六也夕幣七也贈賄幣八也此八者皆主君禮賜使

者皆用束錦故曰公幣賓之私幣略有十九主國三

卿五大夫皆一食有侑幣饗有酬幣皆用束錦則是

十六有三卿郊贈則十九也其上介公幣則有五致

饗餼一也夫人致禮幣二也侑食幣三也饗酬幣四

也郊贈幣五也降於賓者以其上介無郊贈幣又無

禮賓幣又闕一饗幣故賓八上介五也上介私幣有

十一主國三卿五大夫或饗或食不備要有其一則

其幣八也又三卿皆有郊贈如其面幣通前則十一也主國下大夫嘗使已國者聘亦有幣及之則亦有報幣之事其數不定士介四人直有郊贈報私幣主國卿大夫報士介私面士介私幣數不甚明云禮於君者不陳者謂賄用束紡禮用束帛乘皮不陳之者以經云公幣又云上介公幣他介皆否若禮於君者一統於賓不得云介之幣故知禮於君者不陳必禮於君不陳禮於已始陳者以其禮於君者是其正故不陳之禮於已者以其榮故陳之是以下註云不加於其皮上榮其多是其義也若然聘君以幣問卿而其卿不見報聘君之幣者以其尊卑不敵若報之嫌其敵體故也

皮左

註

不加於其皮上榮其多也

疏

不加至多也釋曰此決初

夕幣時束帛皆加于左皮上今不言加于皮上者若加于皮上相掩蔽故不加於皮上榮其多也

南鄉

註

亦宰告于君君乃朝服出門左南鄉

疏

宰至

南鄉○釋曰此陳幣當如初夕幣之時管人布幕于寢門外使者北面衆介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上幸告於君君朝服出門左南鄉是以鄭此註亦依夕幣而言之卿進使者使

者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左釋曰此主

於反命士介亦隨入竝立東上釋曰此主至東上

之時上介屈纁授賓賓襲受之今此賓執圭垂纁賓則裼變於彼國致命時也上介執璋屈纁者變於賓故也必變之者反命致敬少於鄰國致命時故賓於君前得裼見美為敬也云士介亦隨入竝立東上者此言亦者亦初行受于朝時君使卿進使者入衆介隨入北面東上此中雖不云士介入明亦隨入可知

反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享其君某君再拜釋曰君亦揖使者進之乃進反

命也某君某國名也某宮若言桓宮僖宮也某君再拜謂再拜受也必言此者明彼君敬君已不辱命

禮君亦至辱命。釋曰云君亦揖使者進之乃進反

命也者亦謂亦受命於朝位立定時君揖使者乃進

受命明反命亦然云某君某國名者若云鄭國君齊

國君云某宮若言桓宮僖宮者左傳有桓宮之楹宮

是廟名其受聘享於廟故以宮言之但受聘享於太

祖廟不出親廟而云桓宮僖宮者略舉廟名而言也

宰自公左受玉亦於使者之東同面竝受也不右

使者由便也禮亦於至便也。釋曰此言亦者亦

圭同面註云北面竝授之凡竝授者授由其右受由

其左此中受由其右者因東藏之便故鄭云不右使

者由便也

受上介璋致命亦如之禮變反言致者若云非

君命也致命曰以君命聘於某君夫人某君再拜以

享於某君夫人某君再拜不言受幣于某宮可知略

之

國

變反至略之。釋曰云變反言致者若云非

所當聘鄰國君受命於君今使者還反命於君聘於

鄰國夫人當受命於夫人使者還反命於夫人但婦

人無外事雖聘夫人亦君命之今使還反命不云反

命於君變反言致命者若本非君命猶夫人之命然

故變反言致也若然夫人既無外事而承君命聘鄰

國夫人者以其夫婦一體共事社稷故下記云君以

社稷故在寡小君拜是賓主相對之辭也云致命曰

已下聘夫人反命無文此鄭君依記上文反命於君

之辭而言之云不言受幣於某宮可知略之者以

其夫人受聘享皆因君聘享同時同宮故略之也執

賄幣以告曰某君使某子賄授宰

國

某子若言高子

國子凡使者所當以告君者上介取以授之賄幣在

外也

釋某子至外也。釋曰此賄幣者即上文賄用束紡是也云某子若言高子國子者案閔

公二年冬經書齊高子來盟僖三十三年經書齊國

歸父來聘左傳曰國子為政齊猶有禮者是也云凡

使者所當以告君者上介取以授之者以上受上介

璋是上介受賓明其餘皆上介取以授之云賄幣在

外者以其上文云禮於君者不陳禮玉亦如之

此賄幣即是禮於君前明在外也

執束帛加璧也告曰某君使某子禮宰受之士隨自

後左士介受乘皮如初上介出取玉束帛士介後取

皮也

釋亦執至皮也。釋曰此即上文禮玉束帛乘皮鄭註云禮禮聘君也所以報享也云亦

執束帛加璧也者言亦上文行享時束帛加璧者

也云宰受之士隨自後左士介受乘皮者此約初行

享之時公側受宰幣士受皮皆自後右客今執享皮幣玉宰受之可知言宰受之士隨自後者謂自士介後其在東上者不須云自後其餘三人皆後乃得左之必左士介者取向東藏之便故也云上介出取玉束帛士介後取皮也者此亦初享之時賓奉束帛加璧是上介取以授賓明士介後取皮可知

幣以盡言賜禮

○盡津忍反

國

禮幣主國君初禮賓之幣

也以盡言賜禮謂自此至於贈

國

禮幣至於贈○釋曰云禮幣主國

君初禮賓之幣也者謂從郊勞已後至於贈賄入度禮賓皆有幣是自郊勞為初也云以盡言賜禮謂自

此至於贈者此則郊勞也

公曰然而不善乎

國

善其能使於四方

而猶女也

○女音汝

授上介幣再拜稽首公答再拜

國

授

上介幣當拜公言也不授宰者當復陳之

○復扶又反

國

國授上至陳之。○釋曰云不授宰者當復陳之者此幣皆先陳之今賓執以告君賓釋辭君曰勤勞使於四方故授上介幣當拜答君言此幣不授與宰者當復陳之於本處此幣入於已者故不授宰也上賄幣禮君者反命訖皆授宰故以此決之

私幣不告亦略卑也君勞之再拜稽首君答再拜

勞之以道路勤苦若有獻則曰某君之賜也言此物某君之所賜予為惠者也其所獻雖珍異不言某為彼君服御物謙也其大夫出

反必獻忠孝也

說言此至孝也。○釋曰此獻物謂奉獻將命註云時有珍異之物或賓奉之猶以君命致之則是賓亦言有私獻於彼君則彼君亦有私獻報賓則此獻者也云大夫出反必獻忠孝也者案下曲禮云大夫私行出疆必請反必有獻彼私行出疆

反必有獻此以公聘出疆反亦有獻故云大夫出反必獻此以入已之物獻於君者忠孝也事君言忠事父言孝此獻君忠也而兼言孝者忠臣出孝子之門故連言孝也

君其以賜乎

不

必其當君也獻不拜者為君之答已也

禮已也○釋

曰言君其以賜乎者大夫所獻之物謙不必當君所須此物君其以賜臣下乎言乎者或當君意或不當君意故言乎以疑之云獻不拜者為君之答已也者士拜國君國君不拜士賤故也大夫拜國君國君即答拜大夫尊故也故云不拜者為君之答已拜若然自反命以來盡於賜禮之等或拜或不拜無答已之嫌獨此不拜為君之答已者自此以前皆是彼國報君之物賓直告事而已君受之而無言故賓不拜君有言及已者乃拜之拜君言也此獻是彼國君賜與已理須拜送是以玉藻云凡獻於君大夫使宰士親皆再拜稽首送之又郊特牲云大夫有獻弗親不面拜為君之答已亦此類故鄭云獻不拜者為君之答

已若然玉藻不親此親者此因反命故親獻也 **上介**徒以公賜告如上賓之

禮徒謂空手不執其幣君勞之再拜稽首君答拜

勞士介亦如之 **註**士介四人旅答壹拜又賤也 **禮**

介至賤也。釋曰鄭此旅答士介共一拜者君勞士

介上介再拜稽首君答拜不言再拜則君答上介一

拜矣勞士亦如之不言皆則總答一拜矣勞賓君答

再拜勞上介君答一拜對賓再拜已足賤矣今此士

介四人共答一拜故云又賤也此一拜答臣下則周

禮大祝辨九拜七日奇拜是也是以彼註云一拜答

臣下也案曲禮云君於士不答拜此君答拜士

者以其新行反命君勞苦之故答拜異於常也 **君使**

宰賜使者幣使者再拜稽首 **註**以所陳幣賜之也禮

臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因

以予之則拜受之如更受賜也既拜宰以上幣授之

禮記以所至授之○釋曰云禮臣子人賜之而必獻之君父不敢自私服也君父因以予之則拜受之

如更受賜也者案內則云婦或賜之衣服則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜若反賜之則辭不得命如更

受賜臣子於君父亦然言此者證此經君使宰以所獻之物反賜使者使者辭不得命再拜稽首受之如

更受賜云既拜宰即以上幣授之者以其上文云執禮幣授上介者是執上幣不執下幣明知宰所執授

之者是上幣可知**賜介介皆再拜稽首**士介之幣皆載以

造朝不陳之耳與上介同受賜命俱拜既拜宰亦以

上幣授上介乃退**君**揖入皆出去○釋曰

知君揖入皆出去者初賓將行君前受命訖君揖入揖賓介出故知此君退者亦反命訖賓介出可知

介皆送至于使者之門釋將行俟于門反又送于門

與尊長出入之禮也○長丁釋將行至禮也○釋

出之禮初行之時介皆至賓門俟賓同行今行反又送至于門是入之禮故云與尊長出入之禮

退揖釋揖別也使者拜其辱釋隨謝之也再拜上介

三拜士介釋再拜上介三拜士介○釋曰上介是

類各一拜故釋幣于門釋門大門也主于闌布席于

闌西闌外東面設洗于門外東方其餘如初于禰時

出于行入于門不兩告告所先見也釋門大至見

此盡亦如之論賓上介使還禮門神及奠於禰之事知門是大門者以其從外來先至大門即禮門神故

知門是大門也案特牲筮時云席於門中闈西闈外故知此亦席于闈西闈外知東面者神居東面為正故也云設洗手門外東方者以其廟學設洗皆云洗當東榮故在門外亦在東方也云其餘如初于禰時者初出亦釋幣於行云如之者以其初出於廟禮文具設于見其文略故此云如禰時也言如者謂釋幣於祝先入已下埋于西階東是也云出于行入于門不兩告告所先見也者出時自廟出先見行即告行入時先見門故告門出入皆告一故云不兩告也

乃至于禰筮几于室薦脯

醢

告反也薦進也

筮

告反也薦進也○釋曰云筮几于室者還以特牲少牢

司宮設席于奧東面右几但無牲牢進脯醢而已以告祭非常故也

觴酒陳

主人酌

進奠一獻也言陳者將復有次也先薦後酌祭禮也

行釋幣反釋奠略出謹入也

日

主人至入也○釋曰云言陳者將復有

次也者但云主人一獻當言奠今不言奠而言陳者以其下仍有室老及士獻以備三獻故言陳陳有次第之言以其三時次第皆列于坐者也云先薦後酌祭禮也者以其特牲少牢皆先薦饌乃後獻奠于鉶南此與彼同故云先薦後酌祭禮也云行釋幣反釋奠略出謹入也者必略出謹入者出時以禱祈入時以祠報故

席于阼

註

為酢主人也酢主人者祝取爵

酌不酢於室異於祭

註

為酢至於祭○釋曰鄭知

酢主人祝取爵以酢主人但此無尸為異也不酢於室異於祭者此決特牲少牢皆於室內尸東西面受酢此乃於外行來告反故在阼不在室知與正祭異也又於正祭時有尸尸飲卒爵以尸爵酢主人此告祭無尸爵兼奠故別取

薦脯醢

註

成酢禮也

註

成

也○釋曰此奠謂若特牲少牢主人受酢時皆席于戶內有薦俎此雖無俎亦薦脯醢于主人之前以成

也 酢禮

三獻

室老亞獻士三獻也每獻奠輒取爵酌

主人自酢也

釋室老至酢也。釋曰鄭註喪服云室老家相士邑宰知無主婦而取士

者以其自外來主於告反即釋奠於禰廟故知主婦不與而取士備三獻必知有室老與士者以其前大

夫致饗餼於賓時使老牽牛以致之鄭註云皆大夫之貴臣故知此亦貴臣為獻也云每獻奠輒取爵酌

者此通三獻皆獻奠訖別取爵自酢故云輒取爵酌也別云主人自酢者對正祭有尸三獻皆獻尸訖尸

酢主人主婦賓長今此無尸皆自酢獨云主人者主人為首正故舉前以包後

一人舉爵

三獻禮成更起酒也主人奠之未舉也

釋三獻至舉也。釋

曰云三獻禮成者大夫士家祭三獻特牲少牢禮是也云更起酒者此欲獻酬從者不得酌神之尊是以特牲行酬時設尊兩壺於阼階東西方亦如之鄭註云謂酬賓及兄弟則此亦當然故知別取酒也云主

人奠之未舉者以其下文云獻從者乃云行酬似鄉飲酒鄉射一人舉觶未舉待獻介衆賓後乃行酬亦然也

獻從者

○從才用反註同

國

從者家臣從行者也主人獻

之勞之也皆升飲酒於西階上不使人獻之辟國君

也

○辟音避特牲禮獻衆賓及兄弟之等皆升飲於西

階上故此獻從者亦於階上可知云不使人獻之避

國君者若正祭雖國君亦自獻故祭統云尸飲五君

洗玉爵獻卿尸飲七君洗瑤爵獻大夫之等若然則

告祭非常今獻從者從燕法案燕禮使宰夫爲獻主

是國君不親獻此大夫

親獻故云避國君也

行酬乃出

主人舉奠酬從

者下辯室老亦與焉也

○辯音遍室老亦與○釋曰知者案燕禮使者勞

者在者亦與故知此室老亦與不言士者文不具亦與可知

上介至亦如之○聘

遭喪入竟則遂也

禮

遭喪主國君薨也入竟則遂國

君以國為體士既請事已入竟矣關人未告則反

疏

禮

遭喪至則反。釋曰自此盡卒殯乃歸上陳告行

聘之事此以下論或遭主國君喪或聘君薨於後或

使者與介身卒安不忘危故見此非常之事從此盡

練冠以受論主國君或夫人薨或世子死行變禮之

事云以國為體者謂公羊傳宋人執鄭祭仲使之逐

忽而立突仲以逐忽則國存不逐則國滅故逐忽而

立突是以國為體但聘君主以聘國故君雖薨而遂

入關人未告則反者聘使至關乃謁關人入告君君

禮

知乃使士請事已入關自然入矣若關人未告

禮

君君不知使者又未入聞主國君死理當反矣

禮

不郊

勞**禮**子未君也。釋曰案文公八年

曰何以不稱使當喪未君也踰年矣何以謂之未君

踰年即位亦如天子之踰年即位也以天子三年然後稱王亦知諸侯於其封內三年稱子若然云子未遭父喪引之者以其同是子未君故也

致命不於廟就尸柩於殯宮又不神之

曰不筵几致命不於廟決正聘設几筵也就尸柩於殯宮者國君雖以國為體主聘其國但聘則為兩君

相好今君薨當就尸柩故不就祖廟也云又不神之者以其鬼神所在曰廟則殯宮亦得為廟則設几筵

亦可矣但始死不忍異於生不神之故於殯傍無几筵也曾子問云君薨世子生告殯殯東有几筵者鄭

云明繼體也然則尋常則殯

東不設几筵當在室內矣

不禮賓喪降事也

主人畢歸禮賓

既行聘享訖不以醴酒禮賓也

所飲食不可廢也禮謂饗餼饗食

音嗣 賓所至 釋

曰知歸禮中兼有饗食者主人有故雖饗食亦有生
致法故主人亦歸之且下文云賓雖饗餼之受明本
并饗食亦歸賓乃就中受饗餼若本不歸饗食空
歸饗餼何頓云饗餼之受明其時并致饗食也

唯饗餼之受**國**受正不受加也**疏****國**受正不受加也
釋曰饗餼大禮

是其正自饗食
之等是其加也
不賄不禮玉不贈**國**喪殺禮為之不
釋曰云不賄者

備○殺色**國**皆據上文謂不以束紡不禮玉者謂不
界反

以束帛乘皮以報享不贈者
賓出至郊不以物贈之也
遭夫人世子之喪君不

受使大夫受于廟其他如遭君喪**國**夫人世子死君

為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所

降**國**夫人至所降○釋曰云夫人世子死君為喪
主者案禮記服問云君所主夫人妻大子適婦

鄭註云言妻見大夫以下亦為此三人為喪主也故云君為喪主既為喪主是以使夫人受聘禮不以凶接吉也云其他謂禮所降者謂不禮以下不贈以上皆闕之

遭喪將命于大夫主

人長衣練冠以受**遭喪**謂主國君薨夫人世子死

也此三者皆大夫攝主人長衣素純布衣也去衰易

冠不必純凶接純吉也吉時在裏為中衣中衣長衣

繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳君喪不言死大

夫受子未君無使臣義也○純諸允反又之閏反去起呂反衰七回反**疏**

遭喪至義也。釋曰此經總說上三人死主君不得受命故使將命於大夫主人即大夫故鄭云此三者皆大夫攝主人也云長衣素純布衣也者此長衣則與深衣同布但袖長素純為異故云長衣素純布

衣也此長衣之緣以素爲之故云素純也去衰易冠者謂脫去斬衰之服而著長衣脫去六升九升之冠而著練冠故云去衰易冠也云不以純凶接純吉也者聘禮是純吉禮爲君三升衰裳六升冠爲大人世子六升衰裳九升冠是純凶禮麻經與屨不易直云衰易冠而已故云不以純凶接純吉云吉時在裏爲中衣中衣長衣繼皆掩尺表之曰深衣純袂寸半耳鄭言此者欲廣解長衣中衣深衣三者之義此三者之衣皆用朝服十五升布六幅分爲十二幅而連衣裳袖與純緣則異故云吉時在裏爲中衣中衣與長衣繼皆掩尺者案玉藻云長中繼揜尺鄭註云其爲長衣中衣則繼袂揜一尺此鄭云吉時之服純袂寸半者純爲衣裳之側袂爲口緣皆寸半表裏共三寸案深衣目錄云深衣連衣裳而純以綵純素曰長衣有表則謂之中衣以此言之則長衣中衣皆用素純云君喪不使天夫受子未君無使臣義也者其疏見於上若然臣爲君斬爲夫人世子期輕重不同今受鄰國之聘禮同用長衣練冠者但接鄰國者禮不可

以純凶故權制此服略為一節耳向來所釋皆是君
 主始薨假令君薨踰年嗣子即位鄰國朝聘以吉禮
 受之於廟故成十七年經書邾子貜且卒十八年邾
 宣公來朝傳云即位而來見踰年可以朝他國他國
 來朝亦得以吉禮受之於廟矣雖踰年而未葬則不
 得朝人人來朝已亦使人受之於廟於夫人世子亦
 然以其本為聘君若薨于後人竟則遂既接於主
 死者來故也

國君也既接於主國君也。釋曰自此盡唯稍
受之論聘者遭已君之喪行非常之禮事

云接於主國君者謂謁關人告君君使赴者未至則
士請事是接於主君矣故入竟則遂也

哭于巷衰于館未至謂赴告主國君者也哭于巷

者哭于巷門未可為位也衰于館未可以凶服出見

人其聘享之事自若吉也今文赴作計未至至
作計。釋

曰未至謂赴告主國君者也以其本國遭喪赴者有
兩使一使告聘者一使告主國云未可為位者以其
赴主國之使未至是以未可為位受人弔禮云衰于
館未可以凶服出見人者對下經赴者至則衰而出
云其聘享之事自若吉者下云受饗餼之禮故知先
行聘享乃後受禮以其主國未得赴告故自若吉也
受禮受饗餼也○釋曰上文遭主
國之喪賓唯饗餼之受受禮亦
饗餼不受饗食亦不受加○釋曰
之禮亦不受加○釋曰
唯饗餼之受註云受正不受加也加
即此饗食也故此云亦不受加也

出禮為鄰國闕於是可以凶服將事也禮為

○釋曰云禮為鄰國闕者案襄二十三年春秋左氏
傳云杞孝公卒晉悼夫人喪之平公不徹樂非禮也
禮為鄰國闕服註云鄰國尚為之闕樂况舅甥之親
乎若然赴者至主國君使者衰而出則主國可以闕

樂云於是可以凶服將事者謂主人所歸禮則賓可
以凶服受之其正行聘享則著吉服矣故雜記云執
玉不麻 唯稍受之釋曰稍稟食也○釋
是也 稍稟食也釋曰禮君行師從卿

行旅從從者既多不可闕於稍食案周禮每云
稍事皆謂米稟以其稍稍給之故謂米稟為稍 歸執

圭復命于殯升自西階不升堂釋曰復命于殯者臣子

之於君父存亡同釋曰復命至亡同○釋曰自此盡
即位踊論使者喪還執圭還國

復命之事云臣子之於君父存亡同者案禮記奔父
母之喪升自西階此復命於殯亦升自西階法生時

出必告反必面故云臣子即位不哭釋曰將有告請之

子於君父存亡同也 子即位不哭釋曰將有告請之

事宜清淨也不言世子者君薨也諸臣待之亦皆如
朝夕哭位釋曰將有至哭位○釋曰云不言世子者

釋曰君薨也者案公羊傳君存稱世子君薨

稱子某既葬稱子踰年稱君案上文稱世子此文單稱子是其君薨故君不稱某而與此既葬同號者以其記不得稱世子略云子而已故不言某其實正法稱子某是以雜記在殯待鄰國之使皆稱某云諸臣待之亦皆如朝夕哭位者但臣子一例上下文唯言子不言羣臣與子同知如朝夕哭位者案奔喪云奔父之喪在家者待之皆如朝夕哭位故知此亦然

辯復命如聘

自陳幣至

于上介以公賜告無勞

自陳至無勞○釋曰言辯復命如聘者上文君存

時使者復命自陳公幣以下至賜告之等今復命於殯所亦盡陳之故言辯知無勞者勞主君出命今君

薨不可代君出命故知無勞也

子臣皆哭

使者既復命子與羣臣

皆哭

亦兼羣臣故鄭云子與羣臣皆哭

○釋曰此據子在位

與介入

北鄉哭

北鄉哭新至別於朝夕

○別彼列反

至朝夕

北鄉

○釋曰使者升階復命訖不見出文而言與介入者以其復命之時介在幣南北面去殯遠復命訖除去幣賓更與介前入近殯北鄉哭鄉內為入故云與介入北鄉哭也云北鄉哭新至別於朝夕者朝夕哭位在阼階下西面今於殯前北鄉故云別於朝夕也**出袒括髮**悲哀變於外

臣也括古**括髮**括髮袒於殯東是於內者子故也此**入門右即位踊**使者出門袒括髮變於外者臣故也

從臣位自哭至踊如奔喪禮從臣至喪禮**括髮於西階東即位踊**襲經於序東此門外袒括髮入門右即位踊亦當襲經於序東故鄭云自哭至踊

如奔喪**若有私喪則哭于館衰而居不饗食**私喪

謂其父母哭于館衰而居不敢以私喪自聞于主國

凶服于君之吉使春秋傳曰大夫以君命出聞喪徐

行而不反

疏

私喪至不反。釋曰自此盡從之論使

以私喪自聞于主國者解哭于館又云凶服于君之吉使者亦取不敢解之言衰而居謂服衰居館行聘享即皮弁吉服故不敢凶服于君之吉使也引春秋傳者案宣八年經書夏六月公子遂如齊至黃乃復公羊傳云其言至黃乃復何有疾也何言乎有疾乃復譏何譏爾大夫以君命出聞喪徐行而不反何氏註聞大喪而不反重君命也徐行者為君當使人追代之以喪喻疾者喪猶不還而況疾乎是也以此言之使雖未出國境聞父母之喪遂行不敢以私廢王事君使人代之可也以此言之明至彼所使之國雖聞父母之喪不反可知是以哭于館衰而居

歸使衆介先衰而從之

已

有齊斬之服不忍顯然趨於往來其在道路使介居

前歸又請反命已猶徐行隨之君納之乃朝服既反
 命出公門釋服哭而歸其他如奔喪之禮吉時道路
 深衣釋曰云已有齊斬之服者
 竝言之也云不忍顯然趨於往來者解經歸使衆介
 先衰而從之意經云歸據反國時兼云往者鄭意去
 時聞父母之喪不敢即反亦使衆介先衰而從之故
 往來竝言云在道路使介居前者謂去向彼國時云
 歸又請反命已猶徐行隨之者此謂還國至近郊使
 人請反命君許入猶使介居前徐行於後隨介至國
 也云君納之乃朝服者以其行聘之時猶不以凶服
 于君之吉使而服吉服知此反命時亦不以凶服于
 君之吉使而服朝服如吉時反命矣云出公門釋服
 哭而歸者案雜記云大夫士將與祭於公既視濯而
 父母死則猶是與祭也次於異宮既祭釋服出公門
 外哭而歸亦云其它如奔喪之禮明此亦出公門釋

朝服而歸但彼祭服不可著出故門內釋服此朝服
可以著出門乃釋服為異也云其他如奔喪之禮者
案奔喪云至於家入門左升自西階殯東西面坐哭
盡哀括髮袒降堂東即位西鄉哭成踊襲經于序東
絞帶反位拜賓成踊送賓反位有賓後至者則拜之
成踊送賓皆如初眾主人兄弟皆出門出門哭止闔
門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶括髮
袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初云吉時道路深
衣者以其朝服之下唯有深衣庶人之常服既以朝
服反命出門去朝服還服吉時深衣三日成服乃去
之

賓入竟而死遂也主人為之具而殯

○為于偽反
又如字下為

之棺

註

具謂始死至殯所當用

釋

具謂至當用○
釋曰自此盡卒殯

乃歸賓介死之事云賓入境而死遂也者若未入境
即反來云主人為之具而殯者謂從始死至殯所當
用者主人皆供之鄭云具謂始死至殯所當用直云
至殯所當用明不殯於館取其至殯為節主人供喪

具以其大斂訖即殯故連言殯故下文歸介攝其命

介復命之時柩止門外明斂於棺而已

為致聘享之禮也初時上介接聞命偽為于

致至聞命釋曰云初時上介接聞命者鄭解介得

代賓致命之意以其命出于君初賓受命於君之時

賓介同北面上介接聞命君弔介為主人雖有臣

命矣以是今死得攝其命

子親姻猶不為主人以介與賓竝命於君尊也雖

有至尊也釋曰古者賓聘家臣適子皆從行是以

延陵季子聘於齊其子死葬於贏博之間故鄭云雖

有臣子親姻不為主

人以其介尊故也

主人歸禮幣必以用當中奠

贈諸喪具之用不必如賓禮當中至賓禮釋

禮與幣必以當喪者之用云當中奠贈者解經中小

斂大斂之用云當中奠贈諸喪具之用者具謂襲與

小斂大斂解經幣云不必如賓禮者不必如致介受
飡饗之禮束紡皮帛之類不堪喪者之用故也

賓禮無辭也
介受主國賓已之禮無所辭也以其

當陳之以反命也有賓喪嫌其辭之
介受至辭

介受主國賓已之禮者謂公幣私幣之屬故鄭云當
陳之以反也言無辭者雖無三辭以其賓受饗餼之

時禮辭受食三辭明介亦有禮辭云無所辭也者
以其賓喪嫌介有三辭故云介受賓禮無辭也

不
饗
介
正釋曰案上遭君喪受饗餼不受饗食鄭云受
正不受加此云不饗食介不就君受饗食明

受饗餼
歸介復命
止于門外
門外大門外也必

以樞造朝達其忠
心
門外至忠
心釋曰知門
外是大門外者國君有三門

臯應路又有三朝內朝在路寢庭正朝在路門外應
門外無朝外朝應在臯門外經直云止於門外無入

門之言明知止於大門外外朝之上是以上賓拜賜皆云於門外亦在外朝矣故鄭云必以柩造朝達其忠也 介卒復命出奉柩送之君弔卒殯

也 卒殯成節 乃去 釋曰當介復命之時賓

大門奉賓之柩送至賓之家屍柩入殯於兩楹之間

君往就弔卒殯者謂殯訖殯是喪之大節故云卒殯

成節乃去謂君 若大夫介卒亦如之 不言上介者

與大夫盡去 小聘上介士也 釋曰云不言上

介卒據大聘上介是大夫而言今鄭以經不言上介

則大夫介卒中兼有聘使大夫其卒亦如之故鄭云

不言上介小聘上介士也欲兼見小聘之法也若小

聘上介未介皆士則入下文士介死中以其下文更

不見小聘賓介死 士介死為之棺斂之 不具他衣

法故此兼言之也

也

物也自以時服也

疏不具至服也。釋曰以其士介卑其禮降於賓與上介非直

具棺他衣物亦具之此士介直具棺不具他衣物也其士介從者自用時服斂之

君不弔焉

注

主國君使人弔不親往

注

主國至親往。釋曰

云主國君使人弔不親

往者對上經賓死君弔介為主人此士云不弔者明不親弔使人弔之可知也

若賓死未將

命則既斂于棺造于朝介將命

注未將命請俟間之

後也以柩造朝以已至朝志在達君命

注

未將至君命。釋

曰前云賓入境而死謂在路死未至國此經更說賓至朝俟間之後使大夫致館未行聘享而賓在館死之事故鄭云俟間之後是以鄭云以柩造朝以其既至朝志在達君命則知上介國外死不以柩造朝可知
若介死歸復命唯上介造于朝若介死雖士介賓

既復命往卒殯乃歸往謂送柩小聘曰問不享有

獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊勞享本又

作記貶於聘所以為小也獻私獻也面猶覲也

記貶至覲也釋曰自此盡三介論侯伯行小聘之事云不享者謂不以束帛加璧獻國所有云不禮

者聘訖不以齊酒禮賓面不升者謂私覲庭中受之不升堂此對大聘時升堂受若然不言私覲而言面

者對大聘言覲故其禮如為介三介如為介

大聘上介如為至上介釋曰云其禮如為介者謂特問使大夫得主國之禮多少如

大聘卿此大夫為上介之時即上文介之禮殮饗餼及食燕之等三介者大夫降於卿二等故也舉此侯

伯之小聘則公之臣子男之臣小聘禮數其義可知也

記久無事則聘焉

○聘匹正反訪也

事謂盟會之屬

事

謂盟會之屬。釋曰：此云久無事則聘焉者，則周禮殷聘也是以周禮大行人云：凡諸侯之邦交歲相問也。殷相聘也。世相朝也。註云：小聘曰問，殷中也。久無事又於殷朝者及而相聘也。云事謂盟會之屬者，案春秋有事而會不協而盟，是以春秋有會而不盟，盟必因會。若有盟會相見，故云久無事則聘焉。若

有故則卒聘束帛加書將命百名以上書於策不及百名書於方

國

故謂災患及時事相告請也將猶致

也。名書文也。今謂之字策簡也。方板也。

國

故謂至板也。釋

曰：云故謂災患及時事相告請者，此卽上經云：若有言一也。言災患上註引春秋臧孫辰告糴于齊公子遂如楚乞師，此云及時事者，卽上註引春秋晉侯使韓穿來言汶陽之田是也。云名書文今謂之字者，鄭

註論語亦云古者曰名今世曰字許氏說文亦然言此者欲見經云名名者即今之文字也云策簡方板也者皆謂據一片而言策是編連之稱是以左傳云南史執簡以在是簡者未編之稱此經云百名以上書之於策是其衆簡相連之名鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是其策之長短鄭註尚書三十字一簡之文服虔註左氏云古文篆書一簡八字是一簡容字多少者云方板者以其百名以下書之於方若今之祝板不假連編之策一板書盡故言方板也

主人使人與客讀諸門外 受其意既聘享賓出

而讀之不於內者人稍處嚴不得審悉主人主國君也人內史也書必璽之

○ 稍直由反處 昌慮反璽音徙

受其至

曰云既聘享賓出而讀之者上經云若有言則以束帛如享禮文承聘享之後故知此讀諸門外故云既

聘享也鄭知人是內史者案內史職云凡四方之事
書內史讀之此云使人與客讀諸門外者亦是四方
事書故知人是內史也知書必璽之者案襄二十九
年左傳云公如楚還及方城季武子取卞使公冶問
璽書追而與之故

知此書亦璽之也
客將歸使大夫以其束帛反命於
館國為書報也國有故之事彼以束帛加書將命此

亦以束帛加書反命于館
明日君館之國既報館之書問尚疾也

國既報至疾也釋曰昨日為書報之今日君始
就館送客者書問之道尚疾故也必須尚疾者以

其所報告請多是密事是以
鄭云既報館之書問尚疾也
既受行出遂見宰問幾

月之資幾居
豈反
資行用也古者君臣謀密草創未

知所之遠近問行用當知多少而已古文資作齋
齋

子兮反**禮**資行至行齋。釋曰：使者受命於君，但知出聘，不知遠近，故云古者君臣謀密，草創未知所之，遠近故問。宰行糧多，少即知遠近也，故知須問之。**使者既受行日朝同位**

禮謂前夕幣之間同位者，使者北面介立于左，少退

別於其處，臣也。**禮**謂前至臣也。○釋曰：云既受行

及介朝君之時，皆同位。北面東上，在朝處，臣東方，西面北上，故鄭云同位者，使者北面介立于左，少退以

別處，臣也。**出祖釋較祭酒脯乃飲酒于其側**。○較，蒲。祖

始也。既受聘，享之禮行，出國門，止陳車騎，釋酒脯之

奠於較，為行始也。詩傳曰：較，道祭也。謂祭道路之神。

春秋傳曰：較，涉山川，然則較，山行之名也。道路以險。

阻為難是以委土為山伏牲其上使者為較祭酒脯
祈告也卿大夫處者於是餞之飲酒於其側禮畢乘
車轢之而遂行舍於近郊矣其牲犬羊可也古文較

作祓

○騎其義反難乃且反餞在
淺反轢力狄反祓勞弗反

釋

祖始至作祓
○釋曰云既受

聘享之禮行出國門止陳車騎釋酒脯之奠於較者
凡道路之神有二在國內釋幣於行者謂平適道路
之神出國門釋奠於較者謂山行道路之神是以委
土為山象國中不得較名國外即得較稱引詩傳曰
者證較即道路之神也引春秋傳曰者案襄二十八
年左氏傳子太叔云較涉山川蒙犯霜露引之者證
較是山行之名涉者水行之稱故鄘詩云大夫較涉
我心則憂毛傳云草行曰較水行曰涉云是以委土
為山者案月令冬祀行鄭註云行在廟門外之西為
較壤厚二寸廣五尺輪四尺祀行之禮北面設主於

輶上國外祀山行之神爲輶壤大小與之同鄭註夏
官大馭云封土爲山象以菩芻棘柏爲神主旣祭之
以車轆之而去喻無險難也云或伏牲其上者案周
禮夫人云掌犬牲凡祭祀供犬牲命牲物伏瘞亦如
之鄭註云伏謂伏犬以王車轆之故知有伏牲其上
云使者爲輶祭酒脯祈告也者案周禮大馭掌馭王
路以祀及犯輶王自左馭馭下祝登受轡彼天子禮
使馭祭此大夫禮故使者自祭祀輶而去云卿大夫
處者於是餞之也者案詩云飲餞于禰是處者送行
人而飲酒名曰餞也云遂行舍于郊也者卽上經云
舍于近郊是也云其牲犬羊可者犬人職云伏瘞亦
如之是用犬也詩云取羝以輶是用羊也是犬羊各
用其一未必並用之言可者人君有牲大夫無牲直
用酒脯若然此見出行時祭輶案韓奕詩云韓侯出
祖出宿于屠顯父餞之清酒百壺是韓侯入覲天子
出京城爲祖道又左氏傳鄭忽逆婦媯于陳先配而
後祖陳鍼子曰是不爲夫婦誣其祖矣鄭志以祖爲
祭道神是亦將還而後祖道此聘使還亦宜有祖但

文不具所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸

博三寸纁三采六等朱白蒼圭所執以為瑞節也

剡上象天圓地方也雜采曰纁以韋衣木板飾以三

色再就所以薦玉重慎也九寸三公之圭也古文纁

或作藻今文作璪圭所至作璪○釋曰云圭所

云以玉作六瑞以等邦國又云王執鎮圭公執桓圭

侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧是以此圭

為瑞又案周禮掌節有玉節之節即是節與瑞別矣

今此云瑞節但連言節者案節不得言瑞瑞亦皆節

信故連言節也云剡上象天圓地方也者下不剡象

地方上剡象天圓案雜記贊大行曰博三寸厚半寸

剡上左右各寸半此經直剡上寸半不言左右文不

具也凡圭天子鎮圭公桓圭侯信圭皆博三寸厚半

寸剡上左右各半寸唯長短依命數不同云雜采曰
 纁者凡言纁者皆蒙水草之文天子五采公侯伯三
 采子男二采皆是雜采也云以韋衣木板飾以三色
 再就者依漢禮器制度而知也但木板大小一如玉
 制然後以韋衣包之大小一如其板經云三采六等
 註云三色再就者就卽等也是一采爲再就三采卽
 六等也是以鄭註典瑞云一帀爲一就典瑞云侯伯
 三采三就者以一采雖有再帀併爲一就觀禮註云
 朱白蒼爲六色者亦是一采一帀爲二色三采故六
 色三采據公侯伯子男則三采故典瑞云子男皆二
 采再就是也所以薦玉重慎者玉者寶而脆今以纁
 藉薦之是其重慎也

八寸 二采再就降於天子也於天子曰朝於諸侯

曰問記之於聘文互相備 **二采** 二采至相備○釋曰

此諸侯使臣聘纁藉之
 等云二采再就者上云三采六等此二采不云四就
 者此臣禮與君禮異此二采雖與子男同但一采爲

一币二采爲再币爲四等今臣一采爲一就二采共
 爲再就是二采當君一采之處是以典瑞云瑑圭璋
 璧琮纁皆二采一就以頰聘亦是臣二采共當君一
 采一币之處云降於天子者案典瑞王執鎮圭纁藉
 伍采伍就言五就者據一采爲一等若據一采一币
 而言卽五采十等此二采二等是降於天子也此亦
 降於諸侯而言降於天子也此鄭君指上文朝天子
 而言故言聘諸侯降于朝天子也云於天子曰朝者
 據上文所以朝天子是也則諸侯自相朝亦同圭與
 纁九寸侯伯以下亦依命數云於諸侯曰問者諸侯
 遣臣自相問若遣臣問天子圭於纁亦八寸是以云
 記之於聘文互相備案玉人云瑑圭璋八寸璧琮八
 寸以頰聘無所依據則於天子諸侯同言八寸者據
 上公之臣侯伯之臣則六寸子男之臣則四寸各降
 其君二等若然經言八寸者據上公之臣也
皆玄纁繫長尺絢組
 帝反長直亮反絢呼縣反
 又胥倫反又音巡組音祖

計又胡
 ○繫音

以繫玉因以為飾皆用五采組上以玄下以絳為地

今文絢作約

音巡

說文

采成至作約。釋曰上文纁

等云采成文曰絢鄭註論語云成章曰絢與此語異義同云繫無事則以為飾此組繫亦名禱藉即上文之時亦以繫玉因為飾反命之時使者執圭垂纁上介執璋屈纁又曲禮下云執玉其有藉者則裼無藉者則襲鄭註亦云藉纁也裼襲皆據有纁無纁之時是其因為飾云皆用五采組者以其言絢絢是文章之名經又言皆復無尊卑之別故知皆用五采而經直云玄纁為地上加五采地者以其皆用五采而經直云玄纁為地上加五采上下皆據垂之為上下必知上玄下絳者上玄以法天下絳以法地故也經云纁註云絳者爾雅三入赤汁為纁絳則赤也故舉絳以解纁

之幣俟于郊為肆又齋皮馬

○齋子兮反註同

說文

肆猶陳列

問大夫

也齋猶付也使者既受命宰夫載問大夫之禮待於
郊陳之為行列至則以付之也使者初行舍于近郊
幣云肆馬云齋因其宜亦互文也不於朝付之者辟

君禮也必陳列之者不夕也古文肆為肆○行尸郎反肆以一

肆肆猶至為肆○釋曰知載大夫幣是宰夫者以其初宰眾官具幣故知載幣於郊付使者亦

是宰夫可知云幣云肆馬云齋因其宜亦互文也者以其幣是財賄易可陳列故言肆不言齋亦付使者

矣馬是難陳之物故直言齋亦付○辭無常孫而說○使者亦陳之是因其宜互文也

音遜說 **孫**順也大夫使受命不受辭辭必順且說○音悅

受受命不受辭○釋曰受命謂受君命聘於鄰國不受賓主對答之辭必不受辭者以其口及則言

辭無定準以辭無常故不受之也 辭多則史少則不達 史謂策祝

史 尚書金縢云史乃策祝是策書祝辭故辭多為文

辭苟足以達義之至也 至極也 今文至為砥辭

曰非禮也敢對曰非禮也敢 辭辭不受也對答問

也二者皆卒曰敢言不敢 謂賓辭主人答謂賓答

主人介則在旁曰非禮也敢辭故易旅卦初六云瑣

瑣斯其所取災鄭云瑣瑣猶小小爻互體艮艮小石

人為之而用小人瑣瑣然客主人為言不能辭曰非

館於士士館於工商 館者必於廟不館於敵者之

禮不能對曰非禮每者不能以禮 卿館於大夫大夫

行之則其所以得罪是其義也

廟為大尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已

疏館者至而已。釋曰云館者必於廟案上歸饗
餼云於廟明其禮皆在廟可知云不館於敵者之

廟為大尊也者以其在廟尊則尊矣故就降等而已
若又在敵者之廟以上是其大尊云自官師以上有

廟有寢者案祭法云適士二廟官師一廟鄭云官師
謂中士下士是其官師有廟知廟有寢案周禮隸僕

云掌五寢之埽除鄭註云五寢五廟之寢天子七廟
唯祧無寢詩云寢廟奕奕相連之貌故左傳云大叔

之廟在道南其寢在道北是其前曰廟後曰寢工商
則寢而已者案爾雅釋宮云室有東西廂曰廟註云

夾室前堂又云無東西廂有室曰寢註曰但有入室
是其自士以上有廟者必有寢庶人在官者工商之

等有寢者則無廟故祭法云
庶士庶人無廟祭於寢是也
管人為客三日具沐五

日具浴
管人掌客館者也客謂使者下及士介也

飧不致

註

不以束帛致命草次饌飧具輕

註

不以

○釋曰君不以束帛致命者對饗餼以束帛致之此

不以束帛致草次飧具輕者以其客始至則致之故

言草次也對聘日致饗餼生死俱有禮

物又多為重故以此物為輕而不致

賓不拜

以

不致命

註設食賓無拜受之文以其不以束帛致故

也沐浴而食之

註

自潔清尊主國君賜也記此重者

沐浴可知

註

自潔至可知○釋曰云記此重者沐

餼食重者沐

浴而食可知

卿大夫訝大夫士皆有訝

○訝五

待賓者如今使者護客

註

卿使至護客○釋曰云

卿大夫訝者謂大聘使卿

主人使大夫迎士訝者小聘使大夫主人使士迎言
皆有訝者自介已下皆迎之云卿使者大夫上介士
衆介也者據此篇是侯伯之卿大聘而言其實小聘
使大夫亦使士迎之所迎者謂初行聘及饗食皆迎
之故鄭君**賓卽館訝將公命**使已迎待之命使

已迎待之命○釋曰案秋官掌訝職云賓入館次于
舍門外待事於客註云次如今官府門外更衣處待
事于客通其所求索彼謂天子有掌訝之官共承客
禮此諸侯使無掌訝是以還遣所使大夫士訝將公
命有事通傳于君**又見之以其摯**又復也復以私禮見者

訝將舍於賓館之外宜相親也大夫訝者執鴈士訝
者執雉訝又復至執雉○釋曰云復以私禮見者
訝將舍於賓館之外宜相親也者禮掌訝
舍於賓之館門外此大夫士君使爲訝雖非掌訝之
官亦爲次舍於賓之館外宜相親故執贄以相見大

夫訝者執鴈士訝者執雉案士相見及大宗伯文也

賓既將公事復見訝以其

摯

既已也公事聘享問大夫復報也使及上介

執鴈羣介執雉各以見其訝

詁

既已至其訝○釋曰云以公事聘享問

大夫者此並行君聘享主國君及問大夫故云公事也云復報也者向有報訝者以贄私見已今還以贄私報之知使者及上介同執鴈不執羔者見上文主國卿大夫勞賓同執鴈則知此使者及上介同執鴈可知各以見其訝者謂使者見大夫之訝者上介見士之訝者士介亦見士訝者

凡四器者

唯其所寶以聘可也

詁

言國獨以此為寶也四器謂

圭璋璧琮

詁

言國至璧琮○釋曰案周禮大宗伯云以玉作六瑞王執鎮圭公執桓圭以

下人執之曰瑞又云以玉作六器以禮天地四方謂禮神曰器此四者人所執不言瑞而言器者對文執

之曰瑞禮神曰器散文則通雖執之亦曰器是以尚書云五器卒乃復與此文皆稱器云言國獨此以爲寶者案周禮天府職凡邦國之玉鎮大寶器藏焉註云玉鎮大寶器玉瑞玉器之美者是以玉稱寶云四器謂圭璋璧琮者是據上經圭璋以行聘璧琮以行享而言此據公侯伯之使者用圭璋璧琮若子男使者聘用琥璜

宗人授次次以帷少退于君之次

國之門外諸侯及卿大夫之所使者次位皆有常處

疏

主國至常處。釋曰主國門外以其行朝聘陳賓介皆在大門外故次亦在大門外可知云諸侯

及卿大夫之所使者次位皆有常處者以其上公九十步侯伯七十步子男五十步使其臣聘侯大聘小聘又各降二等其次皆依其步數就西方而置之未行禮之時止於次中至將行禮賓乃出次凡爲次君次在前臣次在後故云少退

上介執圭如重授賓

慎之也曲禮曰凡執主器執輕如不克

說文

慎之至

不克○釋

曰此謂當時將聘於主君廟門外上介屈纜以授賓賓襲受之節引曲禮者彼器即此玉欲證執玉如重

之義也

賓入門皇升堂讓將授志趨

說文

皇自莊盛也讓

謂舉手平衡也志猶念也念趨謂審行步也孔子之

執圭鞠躬如也如不勝上如揖下如授勃如戰色足

踏踏如有循古文皇皆作王

○勝音升上示

掌反踏所六反

說文

自至皇

作王○釋曰賓入門皇謂未至堂時升堂讓謂升堂東面向主君之時將授志趨謂賓執玉向楹將授玉之時念鄉入門在庭時執玉徐趨今當亦然若降堂後趨進翼如則疾趨也云讓謂舉手平衡也者謂若曲禮云凡奉者當心下又云執天子之器則上衡註云謂高於心國君則平衡註云謂與心平則此亦執

國君器也故引之為證孔子之執圭者鄉黨論孔子為君聘使法彼足躡躡如有循謂徐趨據入彼國廟門執玉行步之時以足容重退之在降堂之下與此趨同故為證也

君還而后退爭爭鬪之爭重失隊也而后猶然後

也○隊直類反**圖**重失至後也○釋曰授謂就東楹受至於主君時如與人爭接取物恐失墜

云下如送君還而后退者以上文次言之此下如送者止謂聘享每訖君實不送而賓之敬如君送然故

云下如送也君廻還賓則退出廟門更行後事非謂賓出大門也下階發氣怡焉再

三舉足又趨發氣舍息也再三舉足自安定乃復

趨也至此云舉足則志趨卷豚而行也孔子之升堂

鞠躬如也屏氣似不息者出降一等逞顏色怡怡如

也沒階趨進翼如也

○卷出阮反

疏

○發氣至如也

發氣怡焉者即論語云出降一等逞顏色怡怡如也

云再三舉足自安定乃復趨也者謂降時再三舉足

故又趨進翼如也云發氣舍息者以將授玉屏氣似

不息今既授玉降階縱舍其氣怡然和悅也云至此

舉足則志趨卷豚而行也者是釋

志趨為徐趨此舉足為疾趨也

及門正焉

容色

復故此皆心變見於威儀

疏

容色至威儀○釋曰此謂聘畢將更有享而

出門時云心變見於威儀者以其貌從心起觀威儀省禍福觀貌可以知心故也

執圭入門

鞠躬焉如恐失之

疏

記異說也

疏

日亦謂方聘執圭

入廟門時云鞠躬焉則鞠躬如也如恐失之者即執

輕如不克也云記異說者以上文已記執圭此又記

執圭之儀以同記事而言有

及享發氣焉盈容

疏

發

差異人記事說有不同也

氣舍氣也孔子之於享禮有容色

說文發氣至容色○釋曰云及享

發氣焉盈容者即孔子行享禮有容色一也故註引為證也此發氣即上註云舍息一也

衆介北

面踰焉

○踰七羊反

容貌舒揚

說文容貌舒揚○釋曰此謂賓行聘衆介從

入門左北面曲禮云大夫濟濟士踰踰鄭云皆行容

止之貌故此註亦云容貌舒揚也但彼大夫云濟濟

諸侯云皇皇上文賓入門皇得與諸侯同者以其執

君圭璋志在重玉故行容得與君同若尋常行則大

夫濟

濟也**私覲愉愉焉**

○愉羊朱反

容貌和敬

說文容貌和敬○釋曰

上文享時盈容對聘時儀戰色顏舒緩此私覲對享時又愉愉和敬舒於盈容也

出如舒鴈

威儀自然而有行列舒鴈鵝也

說文威儀至鵝也○釋曰此出廟

門之外行步如鵝又舒緩於愉

皇且行入門主敬升

愉也云舒鴈鵝者爾雅釋鳥文

皇且行入門主敬升

堂主慎

註

復記執玉異說

註

復記執玉異說。釋曰：上已二度記執玉行

步之法。今又云：皇且行是別有人更記。此執玉行法。故云：復記執玉異說也。

凡庭實隨入

左先皮馬相間可也

註

註

隨入不竝行也。間猶

代也。土物有宜。君子不以所無為禮。畜獸同類可以

相代。古文間作干

註

隨入至作干。釋曰：云左先

頭為上。故左先入。陳也。云：君子不以所無為禮者。案禮器云：天不生地，不養君子，不以為禮。言當國有馬而無虎豹皮，則用馬。或有虎豹皮，并有馬，則以皮為三。而用皮也。云：畜獸同類，可以相代者。畜謂馬。獸謂虎豹。爾雅釋云：在家曰畜，在野曰獸。云：同類者。爾雅又云：二足而羽謂之禽，四足而毛謂之獸。若然，則馬畜亦是四足之類。故賓之幣唯馬，出其餘皆東。馬

山當從廢也餘物皆東藏之內府

疏

馬出至內府釋曰云馬出

當從廢也者若有皮之國用皮則不出亦從餘物東藏也知東藏之內府者案天宮內府職云凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄入焉註云諸侯朝聘所獻國珍彼天子禮諸侯亦當有內府諸侯自朝聘其貨獻珍異亦入內府故註依之也

多貨則傷于德

註貨天地所化

生謂玉也君子於玉比德焉朝聘之禮以為瑞節重

禮也多之則是主於貨傷敗其為德

疏

貨天至為德釋曰此

經主論聘享所用圭璋璧琮不得過多之事也云貨天地所化生謂玉也者鄭註周禮九職亦云金玉曰貨布帛曰賄故此註云貨天地所化生謂玉下註云幣人所造成幣則布帛曰賄對金玉是自然之物也云君子於玉比德也者聘義文云重禮也亦聘義文云多之則是主於貨傷敗其為德者以玉比德故朝

聘用之相厲以德不取重寶珍美之意若多之則是主於貨物不取相厲以德是傷敗其為德是以圭璧聘享主國君璋琮聘享主國夫人各用一而已也

幣美則沒禮

國

幣人所造

成以自覆幣謂束帛也愛之斯欲衣食之君子之情也是以享用幣所以副忠信美之則是主於幣而禮

之本意不見也

疏

幣人至見也。釋曰此主論享時用束帛故享君用束帛享夫人

用束錦皆不得過美云幣人所造成以自覆幣謂束帛也者案禮記檀弓伯高之喪孔氏之使者未至冉子攝束帛乘馬而將之孔子曰異哉徒使我不誠於伯高鄭註云禮所以副忠信也忠信而無禮可傳乎是知自覆者覆忠信而已若更美則主意於財美而禮不見故沒禮也云受之斯欲衣食之君子之情也者禮記檀弓云愛之斯錄之矣彼據愛父母而作重此亦微改文但此云受之斯欲衣食之兼言食謂以

幣欲之君子讀作爲賄在聘于賄于註賄財也于讀曰

為言主國禮賓當視賓之聘禮而為之財也賓客者

主人所欲豐也若苟豐之是又傷財也周禮曰凡諸

侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮古文賄

皆作悔

○稱尺
𠄎為者欲就司儀之文為解故也云

言主國禮賓者釋經賄是主國禮賓也云當視賓之
聘禮者釋經在聘謂在賓聘財多少云而為之財也
者釋經于賄也謂主人視賓多少為財賄報賓云若
苟豐之是又傷財也者凡行禮用財者取不豐不儉
取於折中若苟且豐多則傷於貪財引周禮者秋官
司儀職文案彼註云幣謂享幣也於大國則豐於小
國則殺解經各稱其邦而為之幣彼又註云主國禮
之如其豐殺之禮解經以其幣為之禮謂賄用束紡

禮用玉帛乘皮及贈之屬是也凡執玉無藉者襲藉謂繅也繅所

以溫藉玉若以木為中幹施五采三采者此繅常有不得云無藉今此云無藉者襲據尺絢組繅藉而言若廟門外賈人啓櫝取玉垂繅以授上介上介裼

受上介屈繅以授賓賓即襲受即此執玉無藉者是也此文與曲禮同故曲禮凡執玉其有藉者則裼無

藉者則襲是也禮不拜至以賓不於是始至今文禮為醴

疏以賓至為醴○釋曰此文承執玉帛之下聘臣

事據鄉飲酒賓主升堂主人有拜至之禮此賓胙

日初至之時主人請賓行禮賓言俟間此時賓已至矣故聘時不拜至是以鄭云以賓不於是始至

尊于東廂瓦大一有豐音太瓦大瓦尊豐承尊器

如豆而卑薦脯五臠祭半臠橫之音職臠脯如版

然者或謂之脰皆取直貌焉

○脰大頂反

𩚑

臧脯至貌焉。釋曰此

脯禮賓時所用薦脯是也案鄉飲酒禮云薦脯五脰故云或謂之脰皆取直貌

祭醴再扱始

扱一祭卒再祭

○扱初洽反

𩚑

卒謂後扱主人之庭實則

主人遂以出賓之士訝受之

𩚑

此謂餘三馬也左馬

賓執以出矣士士介從者

𩚑

此謂至從者。釋曰此主人之庭實者謂主

人禮賓時設乘馬也經云賓執左馬以出三馬在後主人從者牽之遂從賓以出於門外賓之士介迎受之故鄭云此謂餘三馬也知士是士介從者以其經云從者訝受馬此既云士故知士介從者也

覲賓若私獻奉獻將命

𩚑

時有珍異之物或賓奉之

所以自序尊敬也猶以君命致之

𩚑

時有至致之釋曰云猶以

君命致之者以經云將命是以知雖是私獻已

擯者

物與君物同皆云君命致之臣統於君故也
入告出禮辭辭其獻也賓東面坐奠獻再拜稽首

送獻不入者奉物禮輕釋曰送獻至禮輕者謂以奉

私獻入則是主於貨傷敗於享覲故不入
擯者東面坐取獻舉以入告出

禮請受釋曰東面坐取獻者以宜竝受也其取之由賓

南而自後右客也釋曰東面至客也○釋曰擯者東

從門東適南方西行於賓北坐舉幣入告於君及出

一請於賓而受之故云出禮請受云東面坐取獻者

以宜並受也者獻物在門外擯者出受之擯者與賓

敵故云宜竝受也云其取之由賓南而自後右客也
者案上受享之時受皮者自後右客鄭註云自由也
從東方來由客後西居其左受皮也此賓門西東面

奠獻擯者從東由賓南自客後居賓左取獻物故亦自後右也

賓固辭公答再拜受於賓也固亦衍字

固拜受至衍字○釋曰知固是衍字者以其上擯者

禮請受不云固明知賓不固辭故云固衍字云亦者亦士介私覲時賓固辭鄭註云固衍字當如面大夫

也擯者立于閭外以相拜賓辟相贊也古文闕為

感擯者授宰夫于中庭東藏之既乃介覲若兄弟

之國則問夫人兄弟謂同姓若婚姻甥舅有親者

問猶遺也謂獻也不言獻者變於君也非兄弟獻不

及夫人兄弟至夫人○釋曰云兄弟謂同姓者若魯於晉鄭之等同姓也云若婚姻甥舅

有親者若魯取齊女以為舅齊則以魯為甥是有親者也云非兄弟獻不及夫人者以其經云兄弟之國

則問夫人則非兄弟 若君不見 君有疾若他故不

見使者 故者病之外或新有哀慘也 使大夫受

受聘享也大夫上卿也 受聘享者以其在後雖有

覲獻之法聘享在前是以據在先者而言云大夫上

卿也者以其卿上大夫故以卿為大夫必知使卿不

使下大夫者以其君無故君親受 自下聽命自西階

升受負右房而立賓降亦降 此儀如還圭然而賓

大夫易處耳今文無而 此儀至處耳 釋曰案

升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面

受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東面

授上介于阼階東此中與彼還玉皆升自西階此非

易處也但還玉時賓自大夫左受之此中大夫於賓

左受之其賓主之位皆易
處於還玉時故云易處也
不禮
辟正主也
疏
正主

也○釋曰案上聘享及私覲訖主君禮
賓此大夫代君不禮故云辟正主也
幣之所及皆

勞不釋服
以與賓接於君所賓又請有事于已不

可以不速也所不及者下大夫未嘗使者也不勞者

以先是賓請有事於已同類既聞彼為禮所及則已

往有嫌也所以知及不及者賓請有事固曰某子某

子
經不釋服即註云所不及者下大夫未嘗使者
釋曰云不可以不速也者釋

以其經云下大夫嘗使至者幣及之故知所不及者
是下大夫未嘗使者也云不勞者以先是賓請有事
於已同類既聞彼為禮所及則已往有嫌也者此勞
賓在後賓請有事於大夫在聘日云先是賓請有事

於已同類同類謂幣所及者故鄭云既聞彼為禮所
 及云則已往有嫌者彼國幣及已是以禮加於已今
 勞賓者是以禮報之若幣不及已若往勞賓則是已
 有禮於賓是譏賓無禮於已之嫌是以不往勞之故
 云已往有嫌也云所以知及不及者賓請有事固曰
 某子某子者當賓請事於大夫之時顯此張子李子
 之等使受禮者預知爾時不道已姓則知已乃幣所不及

昭若穆

註

羹飪謂飪一牢也肉謂之羹唯是祭其先

大禮之盛者也筮尸若昭若穆容父在父在則祭祖
 父卒則祭禰腥餼不祭則士介不祭也士之初行不

釋幣于禰不祭可也古文羹為羔飪作臚

○臚而甚反劉音審

疏

註

羹飪至作臚○釋曰古者天子諸侯行載廟木
 主大夫雖無木主亦以幣帛主其神是以受主國

饗餼故筮尸祭然後食之尊神以求福故也昭穆言
若者以其昭穆不定故云若也云腥餼不祭則士介
不祭也上致饗餼之時云上介饗餼三牢則飪腥餼
三者皆有後云士介四人皆餼大牢無飪可祭故知
士介不祭也 僕為祝祝曰孝孫某孝子某薦嘉禮于皇祖

某甫皇考某子

○祝祝上之六反下之又反

國僕為祝者大夫之

臣攝官也

國

子皇祖皇考以其不定故兩言謂上經

若昭若穆亦兩言之云僕為祝者大夫之臣攝官也
者若然諸侯不攝官使祝祝策矣案定四年祝佗云
嘉好之事君行師從卿行旅從則臣無事若君到主
國祭饗之時得不攝官乎諸侯亦使人攝是以觀禮
云侯氏裨冕釋幣于禰註云釋幣于禰之禮既則祝
藏其幣歸乃埋之於祧西階之東大夫使僕攝祝則
是本無祝官與諸侯異矣其諸侯禮大祝不行知不
使小祝行者以其掌客云羣介行人宰史是諸侯從

官不言祝明大如饋食之禮註如少牢饋食之禮不

小祝俱不行矣言少牢今以大牢也今文無之註如少牢至無之

饋食之禮者案少牢禮有尊俎籩豆鼎敦之數陳設

之儀陰厭陽厭之禮九飯三獻之法上大夫又有正

祭於室饋尸於堂此等皆宜有之至於致

爵加爵及獻兄弟弟子等固當略之矣假器於大

夫註不敢以君之器為祭器註不敢至祭器釋

去國大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士註云與得

用者言寄覬已後還若然卑者不得用尊者之器是

以此大夫聘使不得將已之祭器而行致饗餼雖是

祭器人臣不敢以君之器為祭器是以聘使是大夫

還於主國大夫盼肉及廋車釋盼音班盼猶賦也

假祭器而行之廋所求反

廋廋人也車中車也二人掌視車馬之官也賦及之

明辯也古文盼作紛

𠄎 盼猶至作紛。釋曰此謂祭訖歸胙在下云廋廋人也

車巾車也者案周禮天子夏官有廋人職掌養馬春官有巾車職諸侯雖兼官亦當有廋人巾車是故引

周禮聘日致饗明日問大夫 **𠄎** 不以殘日問人崇敬為證

也古文曰問夫人也夕夫人歸禮 **𠄎** 與君異日下之

也今文歸作饋既致饗旬而稍宰夫始歸乘禽日如

其饗餼之數 **𠄎** 稍稟食也乘謂乘行之禽也

謂鴈鶩之屬其歸之以雙為數其賓與上介也古文

既為餼 **𠄎** 稍稟至為餼。釋曰云既致饗旬而稍者以其賓客之道十日為正行聘禮既訖

合歸一旬之後或逢凶變或主人留之不得時反即有稍禮故下文云既將公事賓請歸註云謂已問大

夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食燕饗無日數盡殷勤也是主人留之是以周禮漿人亦共賓客之稍禮註云稍禮者飡饗之禮留間主稍所給賓客者漿人所給亦六飲而已諸侯相待亦如之是其畱間致稍者也云乘禽乘行之禽也者別言此者欲見此乘非物四曰乘言如其饗餼之數者一牢當一雙故聘義云乘禽曰伍雙是此饗餼五牢者也云鴈鶩之屬者案爾雅二足而羽若然上介三牢則三雙也士介一牢則一雙也羽謂之禽故以禽為鴈鶩之屬云其賓與上介也者以其下文別有士介故也

士中日則二雙中猶間也不一日一雙大寡不敬

也凡獻執一雙委其餘于面執一雙以將命也面

前也其受之止上介受以入告之士舉其餘從之賓

不辭拜受于庭上介執之以相拜于門中乃人授人

上介受亦如之士介拜受于門外

疏

執一至門外釋曰云上介

受以入告之士舉其餘從之者此乘禽而云凡獻宜約私獻私獻擯者取獻以入士舉其餘此若上介受入明其餘士舉從入可知云不辭拜受于庭者以其經無辭文又饗餼云禮辭明此禽禮輕無辭受於庭可知上介執之以相拜于門中乃入授人者此亦約私獻私獻之時擯者取獻以入又云擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫是其約也云上介受亦如之者以其受饗餼之時上介受已如賓禮故知受乘禽亦如賓也云士介拜受於門外者以其受餼在門外此受乘禽在門外可知

禽羞俶獻比

註比放也其致之禮如乘禽也禽羞謂成熟有齊和

者俶獻四時珍美新物也俶始也言其始可獻也聘

義謂之時賜

疏

比放至始賜○釋曰云禽羞謂成熟有齊和者以其稱羞謂若庶羞內

羞之等故稱禽則以鴈鷺等為之故以成熟解之聘義謂之時賜者案聘義云燕與時賜無數時賜謂四時珍異以賜諸賓客與此俶獻是一物故引以為證歸大禮之日既受饗餼請

觀聘於是國欲見其宗廟之好百官之富若尤尊

大之焉訝帥之自下門入**國**帥猶道也從下門外入

游觀非正也各以其爵朝服**國**此句宜在凡致禮下

○今依**國**此句至禮下○釋曰云宜在凡致禮下註移入**國**者以其各以其爵朝服為致禮而喜故知

義然**士無饗無饗者無饋****國**謂歸餼也**國**謂歸餼也○釋曰案上

經直云宰夫朝服以致之是其無饗宰夫退去士介不饋之是也大夫不敢辭君初

為之辭矣**國**此句宜在明日問大夫之下**疏**此句至之下

○釋曰此謂賓問卿之時卿不敢辭者以賓聘享訖出大門請有事於大夫君禮辭許是君初爲之辭故卿不辭也**凡致禮皆用其饗之加籩豆****凡致禮謂君不親饗賓及上介以酌幣致其禮也其其賓與上介也**

加籩豆謂其實也亦實於甕筐饗禮今亡**凡致**

○釋曰云其其賓與上介也者案上經賓一食一饗上介若食若饗唯士介不言饗故知其中唯有賓與上介耳云加籩豆謂其實也亦實於甕筐者案致饗餼醢醢是豆實實于甕明此之豆實亦實于甕可知也案昭六年夏季孫宿如晉拜莒田也晉侯享之以加籩武子退使行人告曰小國之事大國也苟免於討不敢求貺得貺不過三獻今臣有加下臣弗堪無乃戾也此中致饗有加籩豆者饗使者無加籩豆之正禮此云加籩豆者殷勤之義也云饗禮今亡無饗者以其食禮在知其豆數饗禮亡無文以知之**無饗**

者無饗禮士介無饗禮
士介無饗禮
無饗者無饗禮文承饗

下故鄭以無饗禮解之以其賓與上介饗餼俱
有故有饗士介唯有餼而已無饗故無饗禮也
凡餼

大夫黍梁稷筐五斛
謂大夫餼賓上介也器寡而

大略
謂大至大略
釋曰案上經云大夫餼賓

人辨之云筐五斛云器寡而大略者以其君歸饗餼
于賓與大夫介筥米小而多者是尊者所致以多器

為榮今大夫致禮於賓介器
寡而大是略之於卑者也
既將公事賓請歸
謂

已問大夫事畢請歸不敢自專謙也主國留之饗食

燕獻無日數盡殷勤也
謂已至勤也
釋曰云

下大夫嘗使於彼國幣所及皆是君命及以君物行
禮者皆是公事事訖故請歸也云主國留之饗食燕

獻無日數盡殷勤也者亦謂至旬賓乃將歸主君乃
留賓有此饗食燕獻之等故燕禮註云今燕又宜獻
焉是也云無日數者謂行此饗食之等
相去希數無常日數盡主人殷勤也
凡賓拜于朝

訝聽之

詛

拜拜賜也唯稍不拜

詛

拜拜至不拜○
釋曰案上經云賓

三拜乘禽於朝訝聽之遂行舍于郊又案司儀云明
日客拜禮賜遂行是臨行大小禮皆拜賜則知唯米
稟芻薪
燕則上介為賓賓為苟敬
詛 饗食君親為主
不拜也

尊賓也燕私樂之禮崇恩殺敬也賓不欲主君復舉
禮事禮已于是辭為賓君聽之從諸公之席命為苟
敬苟敬者主人所以小敬也更降迎其介以為賓亦
大夫也雖為賓猶卑於君君則不與亢禮也主人所

以致敬者自敵以上

禮 饗食至以上○釋曰云饗

饗食在廟為賓故君親為主至後燕禮在寢又以醉

為度崇於恩殺於敬故賓辭而使介為賓也以苟敬

為小敬者以阼階西近主為位諸公坐位故云小敬

對戶牖南面為大敬云更降迎其介以為賓者介在

廟門內西北面降至庭迎之云不與亢禮也者略取

燕義文解君不親為獻主而使宰夫之意也云主人

所以致敬者自敵以上者謂兩君相

見兩大夫兩士以上則主人親獻也 **宰夫獻** 為主

人代公獻無行則重賄反幣 **禮** 無行謂獨來復無所

之也必重其賄與反幣者使者歸以得禮多為榮所

以盈聘君之意也反幣謂禮玉束帛乘皮所以報聘

君之享禮也昔秦康公使西乞術聘于魯辭孫而說

襄仲曰不有君子其能國乎厚賄之此謂重賄反幣

者也今文曰賄反幣

說文無行至反幣○釋曰云重其賄即上賄在聘于賄是也

反幣謂上禮玉束帛乘皮是也云秦康公者案文公十二年左氏傳云秦伯使西乞術來聘云云是也此特來非歷聘歷聘則吳公子札聘於上國聘齊聘魯是也

日子以君命在寡君寡

君拜君命之辱

說文此贊君拜聘享辭也在存也

說文釋曰

此及下三經即上經云公館賓賓辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再拜註云拜此四事彼見其拜此君以社稷故在寡小君拜

說文此贊拜夫人聘享辭也言君以社稷故者夫人與君體敵不敢

當其惠也其卒亦曰寡君拜命之辱

說文此贊至之辱○釋曰云

言君以社稷故者夫人與君體敵不敢當其惠也者
 釋經云社稷故以其禮記哀公問孔子云取夫人為
 社稷主婦人無外事天地并社稷后夫人雖不與以
 夫婦一體故夫人亦得云社稷主是其云社稷故者
 見夫人與君體敵今夫人使致禮來主人不敢當下
 文云君貺寡君延及二三老是與君不敵敢當之也

又拜送賓也其辭蓋云子將有行寡君敢拜
 送此宜承上君館之下
鄭云此宜承上君館之下
 君貺寡君延及二三老拜
鄭云此宜承上君館之下
 此贊拜問
 大夫之辭貺賜也大夫曰老賓於館堂楹間釋四皮
 束帛賓不致王人不拜
賓將遂去是館畱禮以禮
 主人所以謝之不致不拜不以將別崇新敬也
不

致至敬也。○釋曰：若賓敬主，宜致主人敬，賓宜拜，皆是崇敬。若致與拜，即是崇新敬，故不為。若鄉飲酒送賓，賓不答禮，有終相類也。大夫來使無罪饗之。樂與嘉賓為禮。

疏 樂與嘉賓為禮。○釋曰：案鹿鳴序，燕羣臣嘉賓，此無罪享之，亦是樂賓為禮者也。過則餼

之。餼之生，致其牢禮也。其致之辭，不云君之有故

耳。聘義曰：使者聘而誤，主君不親饗食，所以愧厲之

也。不言罪者，罪將執之。○**疏** 餼之至執之。○釋曰：云

引聘義，使者聘而誤，主君不親饗食，所以愧厲之也。云不言罪將執之者，春秋之義，聘賓有罪皆執之。若然，上經云無罪饗之，有罪非但不饗，又執之。此過則餼之，雖不饗，猶生致過輕故也。若然，上言罪下云過，互見其義也。其介為介。饗賓有介者，賓尊行敵禮也。○**疏**

國饗賓至禮也。○釋曰謂饗賓於廟之時還以聘之上介為介若然上經上介主人別行饗則是從賓為介之外復別饗也云賓尊行敵禮也者若鄉飲酒賓主行敵禮而有介然也

有大客後至

則先客不饗食致之

國卑不與尊齊禮

國卑不至齊禮○釋

曰此據聘禮而言而無君朝之事若然則前有小國之卿大夫來聘將行饗食有大國卿大夫來聘則廢小國饗食之禮以其卑不與尊齊禮竝行之

唯大聘有几筵

國謂受聘享

時也小聘輕雖受于廟不為神位

國

○釋曰案上經

云几筵既設擯者出請命者行聘享及私覲禮畢云宰夫徹几改筵是行聘享為神位今小聘不為神位

也**十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉**

國秉十六斛今

江淮之間量名有為簋者今八簋為逾

○量音亮**二百四**

十斗 **𪚩** 謂一車之米秉有五籩四秉曰筥 **𪚩** 此秉謂

刈禾盈手之秉也筥齊名也若今萊陽之間刈稻聚

把有名為筥者詩云彼有遺秉又云此有不斂齊 **齊**

才記 **𪚩** 此秉至斂齊 ○ 釋曰云此秉為刈禾盈手

反 **𪚩** 之秉也對上文秉為量名也引詩者證此秉

為盈手齊即此筥亦一 **十筥曰稷十稷曰秬四百**

今人謂之一鋪兩鋪也 **秉為一秬** ○ 稷 **一車之禾三秬為千二百秉三百**

筥三十稷也古文稷作 **𪚩** ○ 稷宰孔反字林 **𪚩** 釋曰

車之禾三秬即經致饗籩 **子工反稷音總** 云一
時云禾三十車車三秬也

乘

今人

盆

又

儀禮註疏卷第八終

諸禮圖書
ZHUJI LIBRARY

儀禮註疏卷第九

漢鄭氏註

唐賈公彥疏

公食大夫禮第九

註

鄭目錄云王國君以禮食小聘

大夫之禮於五禮屬嘉禮大戴第十五小戴第十六

別錄第九

疏

釋曰鄭知是小聘大夫者案下文云宰夫自東房薦豆六於醬東設黍稷六簋

又設庶羞十六豆此等皆是下大夫小聘之禮下乃別云上大夫八豆八簋又云上大夫庶羞二十豆是食上大夫之法故知此篇據小聘大夫也若然聘禮據侯伯之大聘此篇小聘大夫者周公設經互見為義案篇末云魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七若九鄭註云此以命數為差九謂再命者十一

謂三命者七謂一命者九或上或下者再命謂小國之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之孤視子男以此言之魚腸胃倫膚皆七者謂子男小聘之大夫此公食序在聘禮之下是因聘而食之不言食賓與上介直云大夫者若云食賓與上介則小聘使下大夫上介乃是士是以直云大夫兼得大夫聘賓與上介亦兼小聘之賓若然聘禮據大聘因見小聘此公食先見小聘後言大聘者欲見大聘小聘或先或後不常之義

公食大夫之禮 ○使大夫戒各以其爵

戒猶告也告

之必使同班敵者易以相親敬

○易以

親敬 ○釋

曰自此盡如聘論主君使大夫就館戒聘客使來行食禮之事云各以其爵者此篇雖據子男大夫為正兼見五等諸侯大聘使卿之事故云各以其爵也

上介出請入告

問所以

為來事

○為于偽反下為既為從為公為賓同

問

問所以為來事○釋曰據大夫就賓館

之門外賓使上介出請大夫所為來之事

三辭

○三息暫反又如字

註

為既先受賜

不敢當

註

為既至敢當○釋曰既先受賜者謂聘

受饗之時禮辭而已至於饗食皆當三辭

受饗之時禮辭而已至於饗食皆當三辭

賓出拜辱

註

拜使者屈辱來迎

己大夫不答拜將命

註

不答拜為人使也將猶致也

賓再拜稽首

註

受命大夫還

註

復於君賓不拜送遂

從之

註

不拜送者為從之不終事

註

不拜至終事○釋曰案鄉飲

酒主人拜送賓不答拜云禮有終此賓不拜送為從之不終事故賓不拜送也若然鄉飲酒鄉射戒賓遂從之而云拜辱拜送者以其主人先反不相隨故得拜辱拜送覲禮使者勞賓於門外侯氏再拜遂送之

使者既不先反猶拜送者尊天子使故也

賓朝服卽位于大門外如聘
註

於是朝服則初時玄端如聘亦入于次俟

註於是至次俟

○釋曰云大門外如聘者則賓主設擯介以相待如聘時也云於是朝服則初時玄端者初時謂賓發館時

服玄端若鄉射主人朝服乃速賓鄭註云射賓輕也戒時玄端以此言之亦賓在館拜所戒大夫卽玄端

賓遂從大夫至君大門外入於次乃去玄端著朝服出次卽位也云如聘亦入於次

至於朝賓入于次註云入於次者案聘禮賓皮弁聘俟主人辨也若然聘禮重皮弁即皮弁此食禮輕

及大門**卽位具**
註主人也擯者俟君於大門外卿大

夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外

註主人至之外

○釋曰云擯者俟君於大門外者解卽位之事云卿大夫士序及宰夫具其饌物皆於廟門之外者以其

君迎賓入始言卿大夫以下廟內之位則知此具饌
物時皆在廟門外也故鄭下文註云自卿大夫至此
不先卽位從君而入者明助君饗食

羹定

○定多

烝

賓自無事故不在大門內是其義也

烝

烝反

肉謂之羹定猶熟也著之者下以為節

烝

為節

曰云肉謂之羹者爾雅文云著之者下以

甸人陳鼎

為節者羹定與下文陳鼎之節為目也

七當門南面西上設扃鼐鼐若束若編

○編必

七

鼎一大牢也甸人冢宰之屬兼亨人者南面西上以

其為賓統於外也扃鼎扛所以舉之者也凡鼎鼐蓋

以茅為之長則束本短則編其中央今文扃作鉉古

文鼐皆作密

七鼎至作密。釋曰云七鼎一大

此亦一大牢而七鼎者此食禮輕無鮮魚鮮腊與聘禮腥一牢鼎七同也云甸人豕宰之屬兼亨人者案天官有甸師氏兼有亨人皆屬豕宰彼天子禮諸侯比天子為兼官故甸人兼亨人也必使甸人陳鼎兼亨人者案亨人職云掌共鼎鑊又案甸師職云掌帥其徒以薪蒸役外內饗之事故使甸人兼亨人陳鼎若然案少宰羹定饗人陳鼎者以其無甸人官故饗人陳鼎也既夕士禮云甸人抗重又云甸人築玲坎以士無臣使屬吏攝甸人之事非謂置此官也云凡鼎鼐蓋以茅為之者諸文多言鼎鼐皆不言所用之物此經雖言若束若編亦不指所用之體故鄭云蓋以疑之然必知用茅者詩云白茅包之尚書孔傳云苴以白茅茅是潔白

設洗如饗

必如饗者先饗後

食如其近者也饗禮亡燕禮則設洗於阼階東南古

文饗或作鄉

注

必如至作鄉。釋曰云必如饗者先饗後食如其近者也鄭據此文行

食禮而云如饗明先饗設洗訖乃後食故饗前如之
是先饗後食也案聘禮云公於賓一食再饗則食在
饗前矣不言如燕禮者饗食在廟燕在寢則是饗食
重先行之故二者自相先後是以不得用燕禮決之
也引燕禮者欲見設洗之法燕與饗食同故無饗禮引燕禮而言也

堂下

○匝以支反

為公盥也

公尊不就洗小臣於小賓

客饗食掌正君服位

為公盥也

案特牲尸尊不就洗盥用槃匝故知此所設槃匝亦為公盥不就洗也

云小臣於小賓客饗食掌正君位者按夏官小臣職云小祭祀賓客饗食如大僕之法此諸侯之聘客饗食故亦小臣掌之也

宰夫設筵加席

几

設筵於戶西南面而左几公不賓至授几者親

設清醬可以略此

於戶西南面而左几者以其賓

設筵至略此○釋曰云設筵

在戶牖之間南面又生人左几異於神右几故也云
公不賓至授几者親設涪醬可以略此者決聘禮禮
賓時公親授几者以無設涪醬之事故
也故下記云不授几鄭云異於醴也

無尊

主於

食不獻酬飲酒漿飲俟于東房

註

飲酒清酒也漿飲

馘漿也其俟奠於豐上也飲酒先言飲明非獻酬之

酒也漿飲先言漿別於六飲也

釋

飲酒至飲也。釋曰云飲酒清酒

也者按周禮酒正註先鄭云清酒祭祀之酒後鄭從
之則此賓客用之者優賓故也云漿飲馘漿也者馘
之言載以其汁滓相載故云馘漢法有此名故也云
其俟奠於豐上也者下云飲酒實於觶加于豐是也
此云奠即彼加也云飲酒先言飲明非獻酬之酒也
者以其鄉飲酒燕禮等獻酬之酒皆不言飲飲之可
知此擬酌口故言飲是異於獻酬酒故也是以酒人
云共賓客之禮酒飲酒鄭註云禮酒饗燕之酒不言

飲食之酒云飲亦是其義也云漿飲先言漿別於六
飲也者按漿人云共王六飲水漿醴涼醫醕彼先云
六飲後云水漿與此先云漿不同故云先云漿別於
六飲必別於六飲者彼六飲為渴而飲此漿為醕口
不為渴故異之**凡宰夫之具饌于東房**凡非一也飲食之

具宰夫所掌也酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂

疏凡非至在堂。釋曰云酒漿不在凡中者雖無尊猶嫌在堂者以其酒漿常在堂若不特言之則

凡中不舍之言謂酒漿仍在堂故上特言之**公如賓服迎賓于大門內**凡中

不出大門降於國君**疏**不出至國君。釋曰自此盡階上北面再拜稽首論主

君迎賓入拜至之事云不出大門降於國君者按周禮司儀云將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜又

云致饗饋饗食皆如將幣之儀是國君來則出迎也**大夫納賓**大夫謂上擯

也納賓以公命賓入門左公再拜賓辟再拜稽首
左西方賓位也辟遂道不敢當君拜也公揖入賓從

註揖入道之及廟門公揖入**註**廟禰廟也**疏**廟禰廟也

釋曰儀禮之內單言廟者皆據禰廟是以昏禮納采云至于廟記云凡行事必用昏昕受諸禰廟以此而言則言廟皆禰廟也若非禰廟則言廟祧若聘禮云不腆先君之祧問鄉云受於祖廟之類是也但受聘在祖廟食饗在禰燕禮於食饗又在寢是其差次也**賓入三揖**每曲揖及當

碑揖相人偶至于階三讓**疏**讓先升**疏**釋曰按曲禮云客若降等

則就主人之階主人固辭然後客復就西階此亦降等初即就西階者此君與客食禮禮之正彼謂大夫士以小小燕食之禮故與此不同也**公升二等賓升**遠下人君**疏**遠

下人君。釋曰言遠下人君者亦取君行一臣行二之義也。大夫立于東夾南西

面上 **東夾南東西節也**取節於夾明東於堂 **統**

東夾至於堂。釋曰此謂主國卿大夫立位云取節於夾明東於堂者序已西為正堂序東有夾室今

大夫立于夾室之南是東於堂也 **士立于門東北面上** **統**

者非其正位辟賓在此 **統**統于至在此。釋曰按燕禮大射士在西方東面

北上不統於門又在門東北面宜東統於君今在門東西上統於門者以賓在門西辟賓在此非正位故

也 **小臣東堂下南面上** **宰東夾北西面上** **宰**

宰夫之屬也古文無南上 **統**宰宰至南上。釋曰云宰東夾北西面上

者謂在北堂之南與夾宰相當故云夾北也云宰宰夫之屬也者以經云南上則非止一人但宰官之內

義豐流 卷之九 六 及古

有宰夫之等是以下有宰夫之官皆於此立可知故云之屬也若然宰尊官在小臣之下者以其小臣位在北堂南故先見之非謂尊卑先後為次也

上註夫人之官內宰之屬也自卿大夫至此不先即

位從君而入者明助君饗食賓自無事疏夫人至無事。釋

曰云夫人之官內宰之屬也者經云內官按周禮天官內宰下大夫掌王后已下彼天子內官諸侯未必有內宰以其言內官之士以士為之明當天子內宰故舉內宰況之也云自卿大夫至此不先即位從君而入者明助君饗食賓自無事者按前聘時君迎客于大門內時卿大夫已下入廟即位者受聘事重非饗食之事故先入廟即位此已下雖有宰及宰夫者皆有事及大夫二牲士庶羞之等皆助君食賓非已之事故後入也

介門西北面西上註西上自統於賓也然則

承擯以下立於士西少進東上

疏釋曰云然則承擯西上至東上

以下立于士西少進東上者以其介統於賓而西上則擯統於君而東上可知承擯以下既是有事之人承擯是大夫又尊於士故知少進東上不

言上擯者上擯有事其位不定故不言 **公當楹北**

鄉至再拜賓降也公再拜

楹謂之梁至再拜者與

禮俟賓嘉其來也公再拜賓降矣

疏楹謂至降矣釋曰自此盡

稽首論公拜至賓答拜之事云公再拜賓降矣者釋經賓降在至再拜下公再拜上以其至再拜者公已一拜賓即降下公再拜者賓降後又一拜雖一拜本當再拜故皆以再拜言之猶下侑幣之時公一拜賓降公再拜註云賓不敢俟成拜也若然鄭云公再拜賓降矣者解經至再拜者賓降矣

賓西階

東北面答拜

西階東少就主君敬也

疏釋曰自此盡稽首論

賓降答拜之事此云答拜下云拜也竝據公未降之前賓為一拜以其賓始一拜之間公降一等故間在一辭之中是以鄭云賓降再拜釋經北面答拜及拜也云公降擯者釋辭矣者解經辭曰寡君從子雖將拜興也鄭註云賓猶降終其再拜稽首者按下文賓栗階升不拜升既不拜略於下雖辭賓猶終降再拜稽首也若然擯者辭拜於下之時其位在下故下記云卿擯由下註云不升堂是也按下文云擯者退負東塾而立註云無事又云擯者進相幣然擯者辭則擯者有事則進無事則退故負東塾也

擯者辭 註

辭拜於下拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也

註 賓降再拜公降擯者釋辭矣賓猶降終其再拜也

稽首興起也賓栗階升不拜 註 自以已拜也栗實栗也

不拾級連步趨主國君之命不拾級而下曰是 是

敕略反。○釋曰云自以已拜也者於

實栗也者謂疾之意也云不拾級連步者曲禮云拾

級聚足連步以上鄭註云拾當為涉聲之誤也級等

也涉等聚足謂前足躡一等後足從之併此涉級也

連步鄭云重蹉跌也連步謂足相隨不相過也其連

步據足而言涉級據階而說其實一也此等尋常升

法此栗階據趨君命而上按燕禮記云凡君所辭皆

栗階註云栗感也謂越等急趨君命也又曰凡栗階

不過二等註云其始升猶聚足連步越二等左右足

上北面再拜稽首

賓降拜主君辭之賓雖終拜於

主君之意猶為不成

○釋曰按論語孔子云拜下禮也今拜乎

命之成拜階

上泰也是以上文主君雖辭賓猶終拜於下盡臣之禮為成拜主君之意猶以為不成故命之升成拜賓遂主君之意故升更拜也

士舉鼎去鼎於外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽肩坐奠于鼎西南順出自鼎西左人

待載

入由東出由西明為賓也今文奠為委古文

待為持

論入由至為持。釋曰自此盡逆退復位

入為序入也故少牢云序入去冪於外者以其入當載於俎故去之也士喪士虞皆入乃去冪者喪禮變于吉故也

雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加七于鼎退

旅人雍人之屬旅食者也雍人言入旅人言退文互相備也出入之由亦如舉鼎者七俎每器一人諸

侯官多也

旅

旅人至多也。釋曰云旅人雍人之屬者即燕禮云尊士旅食于門西兩園

壺鄭云士旅食者所謂庶人在官者也引王制解之者是也云雍人言入旅人言退文互相備也者雍人

言入亦退旅人言退亦入皆入而退去故云文互相備也云每器一人諸侯官多也者按少牢云鼎序入

雍正執一七以從雍府執四七以從司士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入是大夫官

少故每人兼執也若然特牲云贊者執俎及七從鼎入士虞亦云七俎從士昏禮亦云七俎從設彼註云

執七者執俎者從鼎而入設之不言并合者士官彌少并合可知不言者文不具或云士禮又異於大夫

執鼎人兼執七俎故士喪禮小斂大斂奠舉鼎者兼執俎也若依前釋則士喪禮略威儀故也 **大夫**

長盥洗東南西南北上序進盥退者與進者交于前

卒盥序進南面七長以長幼也序猶更也前洗南

圖長以至洗南。釋曰云進盥退者與進者交于前鄭云前謂洗南但言前不云北鄉飲酒鄉射賓

盥北面則此大夫亦皆北面可知云長以長幼也者若燕禮云命長之類皆據長幼為長不謂眾中之長

也者**載者西面****圖**載者左人也亦序自鼎東西面於其

前大夫七則載之**圖**載者至載之。釋曰前云左人待載其時鼎東南面今大夫

鼎北面南七之左人當載故序自鼎東西面於其前矣俎正當鼎南則載者在鼎南稍東也**魚腊**

飪**圖**飪熟也食禮宜熟饗有腥者**圖**飪熟至宜熟云羹定肉謂之羹恐魚腊不在羹定之中故此特著

魚腊飪也以食禮尚熟故皆飪也。釋曰樂記云大饗而俎腥魚鄭註云以腥魚為俎實不孺熟之是饗禮有腥也又宣公十六年冬晉侯使

士會平王室定王享之原襄公相禮殺烝武子私問其故王聞之召武子曰季氏而弗聞乎王享有體薦

宴有折俎公當享卿當宴王室之禮也又國語云禘郊之事則有全烝王公立飫則有房烝親戚宴饗則有殽烝以此觀之明饗有腥以饗禮用體薦則腥矣故禮記云腥其俎謂豚解而腥之豚解者皆腥也

載體進奏

國

體謂牲與腊也奏謂皮膚之理也進其

理本在前下大夫體七

國

體謂至七個○釋曰

體不辨體形及數以下魚腸胃倫膚皆言七則此亦七體故鄭云下大夫體七個若然七個此不言體形按士虞記云升左肩胛肱肱胛脊脊七體彼喪禮用左又按鄉飲酒鄉射記皆云右肱進腩則此亦用右肱肩胛臂肱胛脊脊可知既用右肱則左肱為庶羞其庶羞者此下大夫十六豆上大夫二十豆是也若致煢及歸饗餼腥鼎皆無庶羞鄉飲酒鄉射燕禮大射雖同用狗一牲以其亨亨亦皆有庶羞也云奏謂皮膚之理進其理本在前者此謂生人食法故進本本謂近上者若祭祀則進未故少牢云進下鄭云變

於食生是也

魚七縮俎寢右

右首也寢右進髻也乾魚

近腴多骨鯁

註

右首至骨鯁。釋曰云縮俎者於人為橫縮縱也魚在俎為縱於人亦

橫云寢右鄭云右首也寢右進髻也賓在戶牖之間南面俎則東西陳之魚在俎首在右腹腴鄉南髻脊

也進脊在北鄉賓必以脊鄉賓者鄭云乾魚近腴多骨鯁故不欲以腴鄉賓取脊少骨鯁者鄉賓優賓故

也若祭祀則進腴以鬼神尚氣腴者氣之所聚故少牢進腴是也

腸胃七同俎

註以

其同類也不異其牛羊腴賤也此俎實凡二十八

疏

註以其至十八

。釋曰云以其同類也者釋經同俎以其牛羊同是畜類也云不異其牛羊腴賤也者以

牲體則異俎及此腸胃即同俎以其腹腴賤故略之同俎也云此俎實二十八者牛羊各有腸胃腸胃各

七四七二十八也但此腸胃與牲或同鼎同俎或別鼎別俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是

鼎別俎何者據此下文七鼎腸胃與牲別鼎別俎是

其正法取其鼎俎奇也少牢五俎腸胃與牲同鼎者以其有鮮獸若腸胃別鼎則六不得奇故并腸胃與牲同鼎有司徹亦然此腸胃七者以其與牲體別鼎故取數於牲亦七少牢并腸胃於牲鼎故云腸三胃三取數於脊脅各三也賓尸禮殺於正祭故腸胃各七既夕盛陳奠故腸胃五也

倫理也謂精理滑脔者今文倫或作論

疏 釋曰論膚謂豕之皮

草為之但此公食大夫為賓用為美故膚與腸胃皆別鼎俎特牲腥有三鼎魚腊不同鼎故膚從牲同鼎有司徹雖同少牢一止三鼎而已羊豕魚皆一鼎故膚還從於牲鼎也又此膚與牲體之數亦七而少牢膚九者此食禮故膚從體數少牢大夫之祭膚出下牲故取數於牲之體而九也

腸胃膚皆

橫諸俎

之

疏 順其在牲之性也腸胃垂及俎拒

疏

疏 順其至俎拒。釋曰腸胃得在牲而垂膚亦言順牲之性者從多而言云垂及俎拒者少牢云腸三胃

三坐及俎拒是也

大夫既七七奠于鼎逆退復位

釋事畢宜

由便也士七載者又待設俎

釋曰士七載者又待設

俎者以上文云士舉鼎又云左人待載下文云士設俎于豆南是載者又待設俎可知也

公降盥

將設醬

釋曰自此盡各卻于其西論公與宰夫為賓設正饌之事云將設

醬者下云公設之是以盥手也

賓降公辭

辭其從已卒盥公壹揖

壹讓公升賓升

揖讓皆一殺於初古文壹皆作一

宰夫自東房授醯醬

授授公也醯醬以醯和醬

釋

釋授授至和醬。釋曰案記云蒲筵常長丈六尺於堂上戶牖之間南面設之乃設正饌於中席已東自

中席已西設庶羞也云醯醬已醯和醬者按歸養餼醯醢別知此醯醬不別而以醯和醬者此經所陳物

異者皆別器此醢醬下但言醬不別言醢明以醢和醬可知祭祀無此法以生人尚褻味故有之 **公**

設之 **國** 以其為饌本賓辭北面坐遷而東遷所 **國** 東

遷所奠之東側其故處 **國** 東遷至故處 **釋曰云**

設當席中故東遷之辟君 **公立于序內西鄉** **國** 不立

設處側近也近其故處 **詐階上示親饌** **國** 不立至親饌 **釋曰云** 不立詐

在詐階上今近詐北者以其設饌在戶 **賓立于階西**

西近北今君亦近北是示親監饌故也 **疑立** **國** 不立階上以主君離詐也疑正立也自定之

貌今文曰西階宰夫自東房薦豆六設于醬東西上

韭菹以東醢醢昌本昌本南麋藟以西菁菹鹿藟 **國**

醢醢醢有醢昌本昌蒲本菹也醢有骨謂之醢菁莩

菁菹也今文醢皆作麋

醢 醢醢醢至作麋。釋曰云醢醢醢有醢者按周禮醢

人云朝事之豆韭菹醢醢已下依此為次彼註云醢

肉汁也則此醢醢是肉之汁昌本者彼註云昌蒲根

又按彼註壘菹之稱菜肉通又云細切為壘全物若

牒為菹又按彼經為菹者經言菹不言壘菹者即是

壘也彼言昌本亦即壘也此註云菹者壘菹麤細為

異通而言之壘亦得為菹故云菹也云醢有骨者謂

為醢案爾雅釋器云肉為之醢有骨者謂之醢又鄭

司農云有骨為醢無骨為醢也云菁莩菁菹也者即

今之蔓菁也

士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸

胃亞之

亞 次也不言綽錯俎尊也

○綽側耕反 **亞** 次至

尊也。釋曰云不言綽錯俎尊者上設豆綽陳之下設黍稷錯陳之此設俎不綽不錯者俎尊故也 **膚**

以爲特

註直豕與腸胃東也特膚者出下牲賤

疏直

豕至牲賤。釋曰云出下牲賤者以豕在牛羊之下賤膚豕之所出故云出下牲賤特之於俎東也

旅

人取七甸人舉鼎順出奠于其所

註以其空也其所

謂當門

疏釋曰前旅人以七入加於鼎退出今還使之取七前土舉鼎入今不使土舉鼎出者

以其土載訖遂設俎於賓前事未畢故甸人舉鼎而出也

宰夫設黍稷六簋于俎

西二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以終南陳

註

竝併也今文曰併古文簋皆作軌大羹湑不和實于

鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼階盡階不升堂

授公以蓋降出入反位

註

大羹湑煮肉汁也大古之

羹不和無鹽菜瓦豆謂之鐙宰謂太宰宰夫之長也

有蓋者饌自外入為風塵今文湑為汁又曰入門自

阼階無升

疏

大羹至無升。釋曰云以蓋降出入反位者宰位在東夾北西面南上今以

蓋降出送於門外乃更入門反於東夾北位也云大羹湑煮肉汁也大古之羹者謂是大古五帝之羹云

不和無鹽菜也大古質故不和以鹽菜對鉶羹調之以鹽菜者也云瓦豆謂之鐙詩云于豆于登毛亦云

木曰豆瓦曰登云宰謂大宰宰夫之長者以單言宰諸侯三卿無大宰以司徒兼大宰大宰之下有宰夫

故云宰夫之長也

公設之于醬西賓辭坐遷之

闕

亦東遷所

疏

亦東遷所。釋曰言亦者亦前醬東遷所以醬既東遷所今於醬西遷之明亦東遷所移之故醬

也處宰夫設鉶四于豆西東上牛以西羊南豕豕以

東牛

註

鉶菜和羹之器

註

鉶菜至之器。釋曰云鉶菜和羹之器者下記云

牛藿羊苦豕薇是菜和羹以鉶盛此羹故云之器也

據羹在鉶言之謂之鉶羹據器言之謂之鉶鼎正鼎

之後設之謂之陪鼎據人庶

羞言之謂之羞鼎其實一也飲酒實于觶加于豐

註

豐所以承觶者也如豆而卑宰夫右執觶左執豐進

設于豆東

註

食有酒者優賓也設于豆東不舉也燕

禮記曰凡奠者於左

註

食有至於左。釋曰云食有酒者優賓也者按下文宰

夫執漿飲賓與受惟用漿酌口不用酒今主人猶設

之是優賓也引燕禮者彼據酒主人奠於薦左賓不

飲取奠於薦右此酒不用故亦奠於豆東酒義雖異

不舉是同故引為證也按燕禮無此文鄉飲酒鄉射

記皆云凡奠者於左舉者於右不同之而引燕禮記

者此必傳寫者之誤鄭本引鄉飲酒鄉射之等也

宰夫東面坐啓簋會各卻于其西會簋蓋也亦一

一合卻之各當其簋之西會簋至之西。釋曰云亦一一合卻之者卻

者仰也簋蓋有六兩兩皆相重而仰之謂之卻合故云一一卻合之各當其簋之西為兩處亦者亦少牢

故少牢云佐食啓會蓋贊者負東房南面告具于公

二以重設于敦南也負東房負房戶而立也南面者欲得鄉公與賓也

詒負東至賓也。釋曰自此盡醬酒不祭論賓所祭饌之事經直云負東房鄭知負房戶而立者以

公在東序內賓在戶西雖告具于公且欲使賓聞之故知於房近西是以鄭云得鄉公與賓也公再

拜揖食再拜拜賓饌具賓降拜答公拜公辭賓

升再拜稽首不言成拜降未拜賓升席坐取韭菹

以辯擣于醢上豆之間祭註擣猶染也今文無于贊

者東面坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手與

以授賓賓祭之註取授以右手便也賓亦與受坐祭

之於豆祭也獨云贊興優賓也少儀曰受立授立不

坐註取授至不坐。釋曰此所授者皆謂遠賓者故菹醢及鉶皆不授以其近賓取之易故不言

按曲禮云殺之序辯祭之故知雖不授亦祭可知也經直云祭知祭之於豆祭者按少牢云尸取韭菹辯

換于三豆祭于豆間故知於豆祭也云獨云贊興優賓者欲見賓坐而不與是優賓其實俱與也引少儀

者欲見贊興賓亦與之義三牲之肺不離贊者辯取以其賓坐贊亦坐故也

之壹以授賓註肺不離者判之也不言判判則祭肺

禮記卷之九十五 及古關

也此舉肺不離而扞之便賓祭也祭離肺者絕肺祭

也壹猶稍也○古文壹作一

說肺不至作一○釋曰云肺不離者扞之

也者按少儀云牛羊之肺離而不提心鄭云提猶絕也扞離之不絕中央少者此即為食而舉肺也少牢

云舉肺一長終肺祭肺三皆切之是祭肺切舉肺不切也云不言扞則祭肺也者是與祭肺同其實舉

肺云祭離肺者絕肺祭也者此鄭解舉肺將祭之時絕未而祭之與祭肺異也凡舉肺有二名一名離肺

亦名舉肺祭肺亦名扞肺也**賓興受坐祭**於是云賓興受坐祭

重牲也賓亦每肺興受祭於豆祭**挽手扱上鉶以柶**

辯擣之上鉶之間祭扱以柶扱其鉶菜也挽拭也

扱以中

說扱以至以中○釋曰此云上鉶之間祭者著其異於餘者餘祭於上豆之間此鉶

別自祭鉶間云挽拭也拭以巾者案內則左佩紛悅
悅卽佩巾而云挽拭拭手以巾似悅不名巾者本名
悅者以拭手爲名其實名巾故鄭舉其實稱也此有
四鉶而云扱上鉶辯擣則唯有一栴優賓故用一栴
而已少牢二鉶祭神故宜各有栴也**祭飲酒於上豆之間魚腊醬涪不**

祭註不祭者非食物之盛者註曰此不祭者以在正

饌之內以其有三牲之體魚腊涪醬非盛者故不祭
也若入庶羞則祭之故下文云士羞庶羞皆有大又
云辯取庶羞之大與一以授賓賓受兼一祭之
沙儀云祭膾膾註爲大魚肉之臠是亦祭之也**宰夫**

授公飯梁公設之于清西賓北面辭坐遷之註既告

具矣而又設此殷勤之加也遷之遷而西之以其東

上也註既告至上也○釋曰自此盡降出論設加

既梁與庶羞之事云遷之遷而西之以其東

上也知梁東上者下文宰夫膳
稻于梁西是以梁在東為上也

公與賓皆復初位

註

位序內階西

註

位序內階西

○釋曰按上公設醬時立于序內賓立于階西此云公與

賓復初位故知公還在序內賓還在階西也

宰夫膳稻于梁西

註膳猶進

也進稻梁者以簠

註

膳猶至以簠○釋曰知進稻以簠者下記云簠有益罍鄭註

云稻梁將食乃設去會於房蓋以罍上云設黍稷訖云卻會此稻梁不云卻會者先於房去之故也

士

羞庶羞皆有大蓋執豆如宰

註

羞進也庶衆也進衆

珍味可進者也大以肥美者特為饗所以祭也魚或

謂之膾膾大也唯醢醬無大如宰如其進大羹湑石

執豆左執蓋

註

羞進至執蓋○釋曰云皆有長者中有二物三物之肉兼有魚也云魚

或謂之臠臠大也者有司徹云尸俎五魚侑主人皆一魚皆加臠祭于其上是也少儀云臠祭也云唯醢醬無大者鄭註周禮醢人作醢之法先膊乾其肉乃後莖之雜以梁麴乃鹽漬以美酒塗置甄中百日則成矣何大臠之有也醬則醢也亦無大臠也先者反之釋曰反之者以

其庶羞十六豆羞人不足故先至者反取之下文云

先者一人升設於稻南其人反則此云先者反之

謂第二已下為先者也由門入升自西階庶羞多

羞人不足則相授於階上復出取也先者一人升設

于稻南簋西間容人簋西黍稷西也必言稻南者

明庶羞加不與正豆併也間容人者賓當從間往來

也。釋曰：簋西至來也。釋曰：簋西黍稷西也。必言稻

南者以其黍稷西之北有稻故庶羞設黍稷西

南南陳之是稻與庶羞俱是加故南北相繼俱在黍

稷正饌之西是下不與正豆併也。云間容人者賓當

從間往來也者下文賓左擁簋梁右執滫。旁四列西

以降公辭升反奠于其所是賓往來也。

北上。不統於正饌者雖加自是一禮是所謂羹載

中別。不統至中別。釋曰：云所謂羹載中別者

按曲禮云左殽右載彼云殽骨體也此肉謂

之羹亦一也。殽為正饌載為切肉則庶羞云左殽右

載則曰此正饌在東庶羞在西間容人同故謂所謂

羹載中。腳以東臠臠牛炙。腳臠臠今時臠也。牛曰

腳羊曰臠豕曰臠皆香美之名也。古文腳作香臠作

薰炙南醢以西牛載醢牛鮓。先設醢絳之以次也。

內則謂鮓為膾然則膾用鮓今文鮓作鮓先設

以次也。釋曰此云先設醢絳之以次而特性註云

醢配載是其正而醢卑于載今牛羊豕豕載皆在醢下

者直是絳之次非尊卑之列特性以一有醢若絳之

當醢在載上不成錯故不得絳少牢四豆羊豕醢故得絳而錯與此同也鮓南羊豕以東

羊豕醢豕豕南醢以西豕豕醬魚膾芥醬芥

實醬也內則曰膾春用蔥秋用芥衆人騰羞者盡階

不升堂授以蓋降出騰當作媵媵送也授授先者

一人贊者負東房告備于公復告庶羞具者以其

異饌釋曰自此盡兼一祭之事贊升賓以公命命

論贊告饌具賓祭之事

贊升賓

賓升席

註以公至升席。釋曰前設饌訖贊者告具于公公再拜揖食此使贊升賓者以其

禮殺故也是以上文正饌公先拜賓賓坐席末取梁答拜此賓先拜公公答拜為異也

即稻祭于醬清間 **註**即就也祭稻梁不以豆祭祭加

宜於加

註即就至於加。釋曰云祭稻梁不以豆祭祭加宜於加者按下文云賓三飯以清

醬註云每飯獻清以肴濡醬食正饌也三飯而止又云不以清醬註云不復用正饌也則此清醬是正饌

而云加者但清醬與梁皆是加故公親設之下文為正饌而云此加者為清醬雖是加以在正饌之上得

與正饌為本故名正饌其實贊者北面坐辯取庶羞是正饌之加故公親設之也

之大興一以授賓賓受兼壹祭之 **註**壹壹受之而兼

一祭之庶羞輕也自祭之於腳臚之間以異饌也

註

壹壹至饌也。釋曰壹壹受之而兼一祭之庶羞輕也。名決上三牲之脯祭之。今此祭庶羞并之。故云輕也。云自祭之於腳臙之間以異饌也者。不云於豆祭而云於腳臙之間以祭宜於加故也。**賓降**

拜

拜庶羞

論賓正食受侑幣至於食終之事

釋曰自此盡魚腊不與

公辭賓升再拜稽首公答再拜。○賓北面自間坐左

擯簋梁右執酒以降

自間坐由兩饌之間也擁抱

也必取梁者公所設也。以之降者堂尊處欲食於階

下然也。公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取

之栗階升北面反奠于其所降辭公

奠而後對成

其意也降辭公敬也必辭公者為其尊而親臨已食

侍食贊者之事

註 奠而至之事。釋曰云成其意者謂成其食降階下之意故奠乃

對此決下文大夫相食賓執梁與涪之西序端主人辭賓反之而不奠也

公許賓升公揖

退于箱

註 箱東夾之前俟事之處

註

箱東至之處。釋曰按爾雅

有東西廂曰廟其夾皆在序外故也知是俟事之處者正以此文公揖退于廂而俟賓食即待事之處也

擯者退負東塾而立

註 無事賓坐遂卷加席公不辭

註 贊者以告公公聽之重來優賓

註

贊者至優賓。釋曰知云贊

者以告公公聽之者公既在序外賓食在戶西若不告公公何以知之明知贊者告公也云重來優賓者

若公來則勞賓不來則賓不勞故難重來而不來則優饒賓也

賓三飯以涪醬

註 每

飯歛涪以穀孺醬食正饌也三飯而止君子食不求

飽不言其殺優賓

禮記

每飯至優賓。釋曰每飯歛

人延客有截然後辯殺鄭註云先食截後食殺殺尊此先食殺者彼鄭云大夫士與客燕食之法其禮食宜放公食大夫禮云若然此為禮食故先食殺彼大夫士與客燕食則先食截故不同又按昏禮同牢云贊爾黍授肺脊皆食以清醬皆祭舉食舉也註云皆食黍也以用也用者謂歛清哂醬而不食殺者此公食賓禮解體折節明食殺可知彼豚解者皆不食故彼不食殺也是以彼又云三飯卒食註同牢示親不主為食起三飯而成禮也故不食殺也但清言啜淡故也醬言濡鹹故也云三飯而止君子食不求飽者解三飯而止故下宰夫進醬是不求飽故引論語學者食不求飽為證也云不言其殺優賓者按特牲少牢尸食時舉殺皆言次第此

以進

此進漱也非為卒食為將有事緣賓意欲自

潔清賓挽手與受圖受解宰夫設其豐于稻西圖酒

在東漿在西是所謂左酒右漿圖釋曰云酒在至右漿○

案上飲酒實于解宰夫設于豆東是酒在東也云漿

在西者即此經設於稻西是也云是所謂左酒右漿

者按曲禮云酒漿處右鄭云此言若酒若漿耳兩有

之則左酒右漿云兩有者據此公食而言左酒右漿

也庭實設圖乘皮賓坐祭遂飲奠於豐上圖飲漱公

受宰夫束帛以侑西鄉立圖束帛十端帛也侑猶勸

也主國君以為食賓殷勤之意未至復發幣以勸之

欲用淡安賓也西鄉立序內位也受束帛于序端圖

圖東帛至序端○釋曰云西鄉立序內位也者按上

文公設醬公立于序內西鄉此經亦云西鄉立故知

亦在序內位也云受束帛于序端者按大射禮公凡受於序端故每云公之所受者皆約之受於序端

賓降筵北面

釋

以君將有命也北面於西階上

疏

以

君至階上○釋曰云以君將有命者謂有束帛俯食之命故賓降筵北面於西階上以待主君之命

者進相幣

釋

為君釋幣辭於賓賓降辭幣升聽命

釋

降辭幣主國君又命之升聽命釋許辭

疏

降辭至

許辭○釋

曰云主國君又命之升知者約聘禮禮賓

賓降辭幣公降一等辭栗階升聽命是也

疏

降拜

釋

當

拜受幣公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面

疏

主

國君南面授之當東楹者欲得君行一臣行二也退

西楹西東面立

釋

俟主國君送幣也退不負序以將

降禮侯主至將降。釋曰按聘禮賓三退負序註云三退三逡巡也不言辟者以執圭將進授之

彼皆當楣再拜故賓退負序此亦為公拜送幣但在楹西耳故賓在階西不負序以將降故也公壹

拜賓降也公再拜禮賓不敢侯成拜介逆出禮以賓

事畢賓北面揖執庭實以出禮揖執者示親受公降

立禮侯賓反上介受賓幣從者訝受皮禮從者府史

之屬訝迎也今文曰梧受禮從者至梧受。釋曰云從者府史之屬知非

士介者此子男小聘使大夫士介一人而已介已受賓幣故知訝受者非士介是府史之屬也賓入

門左沒霤北面再拜稽首禮便退則食禮未卒不退

則嫌更入行拜若欲從此退禮便退至此退。釋曰云便退則食禮未

卒不退則嫌者此鄭探解賓意食禮自有常法三飯之後當受侑幣更入以終食禮故送庭實而後入是以鄭云便退則食禮未卒解經賓入之意云不退則嫌者謂有貪食之嫌解再拜稽首將辭之意是以更入行拜若欲從此退者待公設辭畱賓之意也

公辭

止其拜使之卒食揖

讓如初

如初入也升賓再拜稽首公答再拜賓

拜拜主國君之厚意賓揖介入復位

復位賓揖介入釋曰

上文云介逆出下更云介逆出明知中間介復入可知但復入之節當此賓入之時也

賓降辭

公如初

將復入賓升公揖退于箱賓卒食會飯三

飲

卒已也巳食會飯三漱漿也會飯謂黍稷也此

食黍稷則初時食稻梁

會飯是黍稷者見上文云

宰夫東面坐啓簋會各卻於其西此云食會飯故知會飯者是黍稷也前賓三飯不云會以其簋盛稻梁以其稻梁無會故鄭云此食黍稷則初時食稻梁矣

不以醬涪

不復用正饌

也初時食加飯用正饌此食正飯用庶羞互相成也

後言涪或時後用

不復至後用

釋曰云初時食加飯用正饌此食正飯用庶

羞互相成也者按上文賓三飯以涪醬註云每飯歡涪以穀孺醬是正饌稻梁是其加此云卒食會飯三飲不以醬涪鄭意以黍稷是其正庶羞是其加互相成而已言相成者既非互文直取饌食互相成而已云後言涪或時後用者前文賓三飯以涪醬先言涪後言醬是先用涪此後言涪或容前三飯後用涪故作文有先後也

挽手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于

階西

示親徹也不以出者非所當得又以已得侑

示親徹也不以出者非所當得又以已得侑

幣

釋

示親至侑幣。釋曰云不以出者決士昏禮

賓取脯出以授從者彼是已所當得此非直已
得侑幣下文有司卷三牲之俎歸于賓館亦是已所
當得鄭不言三牲而言侑幣者據已得者而言之

東面再拜稽首

釋

卒食拜也不北面者異於辭

釋

卒

食至於辭。釋曰云卒食拜也不北面者按上文賓
受侑幣出更入門左沒雷北面再拜稽首其時辭欲
退公留之卒食故決之以其待公留故北面此卒食
禮終故東面為意有異故面位不同是以鄭云不北
面者異於辭也。公降再拜。答之也不辭之使升堂明禮有

終介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧

釋

初來

揖讓而退不顧退禮略也示難進易退之義擯者以

賓不顧告公公乃還也

釋

初來至還也。釋曰云
擯者以賓不顧告公公乃

還也者知擯者告公者按經公送于大門內公不見賓矣而云賓不顧即論語云賓退必復命曰賓不顧矣但彼據聘享訖此據食禮訖事雖不同復命云賓不顧矣即

有司卷三牲之俎歸于賓館

卷猶收也無

遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓尊之至也

歸俎者實于筐他時有所釋故

釋曰卷猶正釋故○

于筐者此食禮無所俎而言卷三牲之俎不言用俎惟云實于筐按士虞禮亦無所俎尸舉牲體皆盛於筐吉凶雖不同無所俎是一故知同用筐也云他時有所釋故者解三牲之俎言卷案特牲及士虞尸卒食取俎歸於尸三个是有所釋此無所釋故稱卷也彼註云釋猶遺也遺者君子不盡人之歡不竭人之忠

魚腊不與

以三牲之俎無所釋故也禮之有餘

為施惠不言腸胃膚者在魚腊下不與可知也古文

與作豫明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜

稽首

朝謂大門外

訶

朝謂大門外。釋曰自此盡訶聽之論賓拜謝主君之

事云朝謂大門外者以其經云拜賜于朝無賓入之文又聘禮以柩造朝亦無喪入之文皆言朝故云朝謂大門外也若然按閔二年左氏傳云季友將生使卜楚丘之父卜之曰男也其名曰友在公之右間於兩社為公室輔註兩社周社亳社之間朝廷執政所在但諸侯左宗廟右社稷在大門之內則諸侯外朝不在大門內者但外朝在大門外兩社之間遙繫外朝而言執政所在又此食禮拜侑幣聘禮歸饗餼直言拜饗與餼不拜束帛者彼使人致之故不拜此食禮君親賜故拜之

訶聽之

受其

言入告出報也此下大夫有士訶

訶

受其至士訶。釋曰云此下

大夫有士訝者此篇是子男使下大夫小聘又案上
周禮掌訝大夫有士訝故云此下大夫有士訝也

大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎 **記**公食上

大夫異於下大夫之數豆加葵菹蜩醢四四為列俎

加鮮魚鮮腊三三為列無特 **記**公至無特○釋

者按周禮醢人朝事之豆云韭菹醢昌本麋鷓菁
菹鹿鷓茆菹麋鷓案上文下大夫六豆用鹿鷓以下
仍有茆菹鹿鷓在今上大夫八豆不取茆菹鹿鷓而
取饋食之豆葵菹蜩醢者鄭以特牲少牢參之彼二
篇俱以饋食為始皆用周禮饋食之豆特牲兩豆用
饋食葵菹蜩醢少牢四豆二豆與特牲同兩豆用朝
事之豆韭菹醢醢註云韭菹醢醢朝事之豆也而饋
食用之豐大夫禮以此觀之故此公食大夫兼用饋
食之豆亦是豐大夫禮也云俎加鮮魚鮮腊者上文
下大夫七俎牛羊豕魚腊腸胃與膚此云九俎明加

鮮魚鮮腊云無特者陳饌要方上七俎者東西兩行
為六俎一俎在特干俎東此九俎為三行故無特雖
無特膚亦為下
魚腸胃倫膚若九若十有一下大夫則若七

若九此以命數為差也九謂再命者也十一謂三

命者也七謂一命者也九或上或下者再命謂小國
之卿次國之大夫也卿則曰上大夫則曰下大國之

孤視子男此以至子男釋曰云此以命數為

大夫再命士一命子男之卿再命大夫一命士不命
則諸侯之臣分為三等三命再命一命不命與一命
同此經魚腸胃倫膚亦分為三等有十一有九有七
則十一當三命九當再命七當一命若然惟有上下
二文者以公侯伯之大夫與子男之卿同再命卿爵
尊為上大夫爵卑為下則上言若九者子男之卿也

下言若九者公侯伯大夫也故鄭云卿則曰上大夫則曰下云大國之孤視子男者欲見此經唯見三命以下案周禮典命大國之孤四命又大行人云大國之孤執皮帛以繼子男又云其他皆視小國之君若然孤與子男同十三侯伯庶羞西東毋過四列謂十五上公十七差次可知

上下大夫也古文毋為無謂上至為無釋曰

上大夫饌內言庶羞西東毋過四列則東西橫行上下大夫皆四以為行下大夫四四十六東西四行南

北亦四行上大夫東西四行南北五行矣上大夫庶羞二十加於下大夫

以雉兔鶉鴛鴛鴦無母釋曰云鴛無母者案爾雅釋鳥云鴛鴦

母郭氏曰鶉也青州人呼曰鶉母莊子曰田鼠化為鶉淮南子云蝦蟇所化也月令曰田鼠化為鴛然則

鴛鴦一物也若不親食謂主國君有疾病若他故

主至他故。釋曰自此盡聽命論主君不親食使大夫致禮於賓館之事疾病之外別云他故者君有死喪之事故聘禮云主人畢歸禮賓唯饗餼之受謂卑致饗食但賓不受之使大夫各以其

爵朝服以侑幣致之。執幣以將命豆實實于壘陳

于楹外二以並北陳蓋實實于筐陳于楹內兩楹間

二以並南陳。陳壘筐於楹間者象授受於堂中也

南北相當以食饌同列耳壘北陳者變於食壘數如

豆醢芥醬從焉筐米四今文並作併。陳壘至作併。釋曰云

南北相當以食饌同列耳者案上文正食之時黍稷亦南陳今於楹間陳筐米亦南陳是正食及此饌陳是同列也云壘北陳者變於食者上文正食之時宰夫自東房薦豆六設于醬東西上陳之今於楹間二

以併北陳故云變於食也云壘數如豆者以菹醢各異物不可同壘故壘數如豆上大夫八豆則八壘下大夫六豆則六壘云醢芥醬從焉者以其三牲不殺生列於門內醢經百日乃成不由不殺故有醢庶羞之醢同是醬類故使之相從但庶羞之醢更無別種宜同一壘芥醬宜亦一壘知有芥醬者以其有生魚故知有也云筐米四者上文上大夫八簋今乃生致之黍稷宜各一筐稻粱又二筐故云筐米四

羞陳于碑內

註

生魚也魚腊從焉上大夫加鮮魚鮮

腊雉兔鶉鴛不陳于堂辟正饌

註

釋曰云生魚者上

文魚膾是魚之中膾者皆是生魚也案鄭註周禮云燕人膾魚方寸切其腹以啗所貴是也此則全生不膾何者本膾在豆與馘炙俱設今馘炙在牲未殺膾全不破可知若然庶羞之內衆羞俱有鄭獨云生魚者以其馘炙在牲不殺於兔無矣雖有乾腊雉兔之等以生魚為主故云生魚也云魚腊從焉者雖無三

牲之肉有乾魚腊可知云上大加鮮魚鮮腊雉兔
鶉鴛者以其下大夫七鼎無鮮魚鮮腊上大夫九鼎
加鮮魚鮮腊可知雉兔鶉鴛亦生致之矣云不陳于
堂辟正饌者以其庶羞本在堂上正饌之西今在碑
內故云辟正饌也若然不陳於碑南者
以其本合在堂今宜近堂故在碑北

庭實陳于碑

外 執乘皮者也不參分庭一在南者以言歸宜近

內 執乘皮者不參分庭一
在南者以言歸宜近內者庭實正法皆參分庭一

一在南而陳之故昏禮記云納徵執皮者參分庭一
在南今云碑外繼碑而言近北矣彼參分庭一在南
陳之者謂在主人之庭參分庭一陳之擬與賓向外故
近南此陳於客館擬於賓入內故鄭云以言歸故在
也 **內** 牛羊豕陳于門內西方東上 **內** 為其踐汗館庭使

近外 **內** 為其至近外○釋曰案上庶羞與庭實在
碑之內近內陳之此牛羊豕陳於門內繼門

言之云為其踐汗館庭使近外也若然致饗餼牛羊豕亦在此此云使近外者以饗餼有腥有熟故略其生者近門是其常此既不殺牛羊豕宜近內故決之也

賓朝服以受如受饗禮

朝服食禮輕也

朝服食禮輕也。釋曰云朝服食禮輕者以其歸饗餼時卿

韋弁賓皮弁受此食禮賓朝服受不皮弁故云食禮輕

無儻

以已本宜往

記

以已本宜往。釋曰云以已本宜往者明主君無故速賓在廟行食禮而有侑幣賓無儻法主君有故致食禮并有侑幣亦不合有儻故云以已本宜往

明日賓朝服以拜賜于朝

訝聽命

賜亦謂食侑幣

記

賜亦謂食侑幣。釋曰云亦者亦上速賓食

時賓食與侑幣今亦然故云亦

大夫相食親戒速

記

記異於君者也

速召也先就告之歸具既具復自召之

記

記異至召之。釋

曰自此盡大夫之禮論主國大夫食賓之禮別於主君之事云記異於君者案下文其他皆如公食大夫之禮故知自此已下皆記異於君者是以此經大夫親戒速決君不親戒速此則異於君也以其下諸文皆異故云記異於君者也云先就告之歸具既具復自召之者以其戒其兩有皆親為之故為此解與鄉飲酒鄉射同故彼二文皆云戒賓既歸布筵設尊乃親速賓是也

迎賓于門外拜至

皆如饗拜

註

饗大夫相饗之禮也今亡古文饗或作

鄉降盥受醬清侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者

升一等

註

皆者謂受醬受清受幣也侑用束錦大夫

文也降堂謂止階上今文無束賓止也

註

主人三降

賓不從

註

主人三降賓不從釋曰云主人三降者案上文鄭註皆者謂受醬受清受幣皆

自阼階降此鄭云主人三降即上三者不數主人降
 盥者案鄉飲酒所言降盥者皆為洗爵故賓從降此
 降盥不為洗爵故鄭不數之按聘禮致饗餼賓降堂
 受老束錦大夫止註云止不降使之餘尊此賓不降
 者雖賓主敵以主人降堂
 不至地故賓止不降也

賓執梁與清之西序端

註

不敢食於尊處

註

不敢食於尊處。釋曰此兩大
 夫敵故之西序端上公食大夫降

階下臣卑故也

主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣

降一等主人從

註

從辭賓降受侑幣再拜稽首主人

送幣亦然

註

敵也

註

敵也

釋曰案郊特牲云大
 夫之臣不稽首非尊家臣以辟

君也又案左氏傳哀十七年公會齊侯盟于蒙孟武
 伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無
 所稽首若然臣於君乃稽首平敵相施當頓首今言
 敵而稽首者以食禮相尊敬雖敵亦稽首與臣拜君

同故也辭於主人降一等主人從註辭謂辭其臨已食

卒食徹于西序端註亦親徹東面再拜降出註拜亦

拜卒食其他皆如公食大夫之禮註釋曰云其他謂

豆數俎體陳設皆不異上陳但禮異者謂親戒速君

則不親迎賓公不出此大夫出大門公受醬清幣不

降此大夫則降也公食大夫大夫降食於階下此言

西序端上公食卷加席公不辭此則辭之皆是異也

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之註作使也

大夫有故君必使其同爵者爲之致禮列國之賓來

榮辱之事君臣同賓受于堂無儼與受君禮同

與受君禮同。釋曰云與受君禮同者聘禮賓受致饗幣云堂中西北面註趨主君之命也堂中西中

央之西此雖無儼受幣亦與之同也

記不宿戒食禮輕也此所以不

宿戒者謂前期三日之戒申戒為宿謂前期一日

食禮至一日。釋曰祭祀散齊七日為戒致齊三日為宿此則與祭祀異此不宿戒者謂不為三日之

戒又不為一日之宿故鄭云此所以不宿戒者謂前

期三日之戒申戒為宿謂前期一日者若然必知三

日之戒一日之宿者大射前期三日宰夫戒宰及司

馬又少牢辟人君有前期一日之宿此雖人君禮以

食禮輕故知有三日之戒一日之宿既無前日之事

宜與鄉飲酒鄉射禮同當日為之故皆不言日數故

下註云食賓之朝宿與戒之戒不速食賓之朝夙

賓則從戒而來不復召是也

與戒之賓則從戒者而來不復召不授几異於醴

也異於醴也○釋曰決禮賓時公親授几也無作席公不坐亨于

門外東方必於門外者大夫之事也東方者主陽

必於至主陽○釋曰案上經甸人亨人之等亨

人是士官不得言大夫之事言大夫之事者解亨

在門外之禮也燕禮註云亨於門外臣所掌也言臣

亦是大夫事少牢廩饗饗饗皆在門外亦大夫事特

牲云主婦視膳爨於西堂下者以其無廩人主之故

在內若然鄉飲酒雖是大夫之事以其取祖陽氣之

始故亦於門內司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛

純皆卷自末司宮太宰之屬宰宮廟者也丈六尺

曰常半常曰尋純緣也萑細葦也未經所紵有以識

之必長筵者以有左右饌也今文萑皆為堯

疏 司宮至

為堯○釋曰云司宮太宰之屬掌宮廟者按燕禮云
 司宮尊于東楹之西註司宮天子曰小宰聽酒人之
 成要者也註雖不同其義一也但燕禮司宮云設尊
 故以小宰解之此司宮設几席故以太宰之屬解之
 案太宰之下有宮人掌宮中除汙穢之事即此司宮
 彼不言設几席者以天子具官別有司几筵又有小
 宰諸侯兼官故司宮兼司几筵及小宰也云丈六尺
 曰常半常曰尋者此皆無正文按周禮考工記云車
 有六等之數云軫崇四尺謂之一等又云戈長六尺
 六寸既建而池之崇於軫四尺謂之二等人長八尺
 崇於戈四尺謂之三等及長尋有四尺崇于人四尺
 謂之四等車戟常崇于戈四尺謂之五等酋矛常有
 四尺崇于戟四尺謂之六等自軫至矛皆以四尺為
 差以是約之即知常是丈六尺尋是八尺也云萑細
 葦者以類言之其實全別是以詩云葭蒹註云葭蘆
 蒹蘆則葦一名蘆一名蘆一名萑一名蒹此萑又與

莞席之莞不同彼莞謂蒲也云有以識之者席無異物為記但織之自有首尾可為記識耳云必以長筵者以有左右解者實在戶牖之間南面上陳饌之時正饌在左庶羞在右陳饌雖不在席上皆陳於席前當席左右其間容**宰夫筵出自東方**筵本在房宰人故謂長筵也

夫敷之也天子諸侯左右房筵本至右房○釋曰上云司宮具几筵

具之在房宰夫敷之而已天子諸侯左右房以其言東房對西房若大夫士直有東房而已故直云在房也

賓之乘車在大門外西方北面立賓車不入門

廣敬也凡賓即朝中道而往將至下行而後車還立

于西方賓及位而止北面卿大夫之位當車前凡朝

位賓主之間各以命數為遠近之節也賓車至節也○釋

曰云賓車不入門廣敬也者曲禮云客車不入大門
與此同覲禮云偏駕不入王門偏駕謂同姓金路之
等乘墨車以朝墨車亦云不入大門與此亦同云凡
賓卽朝中道而往者內則云男子由右女子由左車
從中央故賓乘車中道云而後車還立于西方者案
少儀云僕於君子始乘則式君子下行然後還立註
云還車而立以俟其去是還立于西方鄉外云賓及
位而止北面者案玉藻云賓立不當門彼亦謂聘使
也云卿大夫之位當車前者案大行人云上公立當
軾侯伯立當前疾子男立當衡又云大國之孤朝位
當車前者則卿大夫立亦與孤同一節兼云大夫者
小聘曰問使下大夫立與孤卿同當車前故連言也
云凡朝位賓主之間各以命數爲遠近之節者案大
行人云上公朝位賓主之間九十步侯伯七十步子
男五十步註云朝位謂大門外賓下車及王車出迎
所立處又云凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下
及大夫士皆如之若然如諸侯則依命數臣下其君
二等則不得依命數矣而云依命數者依命數據君

而言其臣依君命數而降之故鄭總以命數言之也 劬芼牛藿羊苦豕薇皆有

滑 **藿** 豆葉也 苦苦菜也 滑莖莖之屬 今文苦為芾

劬 記云劬芼用苦若薇有滑夏用葵冬用莖鄭註云

皆莖類也乾則滑夏秋用生葵冬春用乾莖此經云皆有滑不言所用之物故取士虞記解之云之屬者

其中兼有葵也 **贊者** 盥從俎升 **俎** 其所有事 **俎** 其所有事 ○釋

曰直言此者豆亦從下升不言從豆升者贊者不佐祭豆直佐祭俎故云俎其所有事是以上經云三牲

之肺不離贊者辯取之壹以授賓若然黍稷亦贊祭不從黍稷升者黍稷設之在後故也黍稷雖後升先

祭者以其先食黍 **簠** 有蓋 **簠** 稻梁將食乃設去會稷後食肉故也

於房蓋以幕幕中也今文或作幕 **簠** 稻梁至作幕 ○釋曰簠簠相

將簋既有會明簋亦有會可知但黍稷先設故卻會於敦南簋盛稻梁將食乃設故鄭云去會于房蓋以

冪冪中也至於陳設冪亦去之經凡炙無醬已有已有云有蓋冪者據出房未設而言

鹹和已有鹹和釋曰云凡者欲解儀禮一部已有若今人食炙然上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純已有

謂三命大夫也孤為賓則莞筵紛純加纁席畫純也

疏謂三至純也。釋曰經云上大夫不辨命數則于男之卿再命其席亦同下大夫鄭言謂三命大

夫者欲見公侯伯之卿三命亦與于男下大夫同公之孤四命其席則異鄭據三命而言云孤為賓則莞

筵紛純加纁席畫純者案周禮司几筵云筵國賓于牖前莞筵紛純加纁席畫純云左彤几與此記三命

已下席不同故知彼國賓謂卿擯由下不升堂也筵孤也無正文故云則也

說文 賓主升降周還之事故云不升堂 **釋曰** 此謂上擯擯詔 **上贊下大夫**

也 **釋曰** 上謂堂上擯贊者事相近以佐上下為名 **說文** **上**

謂至為名 **釋曰** 案上經云贊者告具於公而贊賓食故云上贊使下大夫為之 **上大夫庶**

羞酒飲漿飲庶羞可也 **釋曰** 於食庶羞宰夫又設酒漿

以之食庶羞可也以優賓 **釋曰** 於食至優賓 **釋曰** 按上經云上大夫庶羞

二十豆此記人復記之者欲見上大夫食加飯之時得兼食庶羞又食會飯及庶羞之時宰夫更設酒飲漿飲故鄭云於食庶羞宰夫又設酒漿以之食庶羞可也所以然者優賓故也 **拜食與侑幣**

皆再拜稽首 **釋曰** 嫌上大夫不稽首

昔耳

儀禮註疏卷第九 終

諸暨圖書館
ZHUJI LIBRARY



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —



諸暨圖書館
— ZHUJI LIBRARY —