

ПРИБАВЛЕНІЯ

КЪ ВОЛОГОДСКИМЪ

ЕПАРХІАЛЬНЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ.

(ГОДЪ ПЯТНАДЦАТЫЙ.)

АВГУСТА 15. № 16. 1879 ГОДА.

ОПИСАНІЕ

СПАСООБЫДЕННОЙ ВСЕГРАДСКОЙ,

ЧТО ВЪ ВОЛОГДѢ,

ЦЕРКВИ.

I.

Мѣстоположеніе и названіе церкви.

Всякій, кому случилось бывать въ Вологдѣ и обращать вниманіе на ея достопримѣчательности, конечно знаетъ о тамошней всеградской церкви Всемилостиваго Спаса, составляющей предметъ особеннаго благочестиваго усердія Вологжанъ. Въ числѣ 50-ти церквей города, она отличается и величиною размѣровъ и внутреннимъ благолѣпіемъ; а по всегдашнему множеству богомольцевъ, посѣщающихъ ее, своихъ и иногородныхъ, это первая въ Вологдѣ, послѣ кафедральнаго собора, церковь. И дѣйствительно, она заслуживаетъ особеннаго вниманія и благоговѣнія. какъ по особенному случаю ея построенія, такъ и по чудотворной святынѣ, въ ней заключающейся.

Мѣстоположеніе церкви одно изъ лучшихъ въ городѣ. Она находится въ срединѣ наиболѣе люднаго населенія Вологды, въ первой части ея, неподалеку отъ гостинаго двора,

на такъ называемой *Спнной*, или какъ значится въ древнихъ документахъ, на *Старой* площади города. Вблизи ея возвышаются церкви: съ южной стороны—Предтеченская, что въ Роценьѣ, съ сѣверозападной Николаевская Свнноплощадская; съ сѣверовостока находится домъ Дворянскаго собранія, близъ котораго разстиается небольшой общественный садъ; съ югозапада облегаеть ее обширная площадь съ длинною перспективою на двѣ улицы—Духовскую и Роценскую.

Называется эта церковь *всеградскою* и *обыденною*, или, по старинному, *церковію единопдневнаю строенія*. Название *всеградской* усвоено ей потому, что она получаетъ свое и причта своего содержаніе изъ доходовъ всего города. До 1858 года думали, что такое пожертвованіе отъ города въ пользу Спасской церкви дѣлалось по одному преданію и по благочестивому обычаю, освященному давностію; но въ этомъ году найдень, долго скрывавшійся въ неизвѣстности и уже пришедшій въ забвеніе, подлинный общественный приговоръ Воложанъ, составленный и подписанный ими въ самый день построенія Спасской церкви, которымъ они обѣщаются за себя и за своихъ потомковъ на вѣчныя времена, каждагодно, изъ городскихъ доходовъ обезпечивать содержаніе сей церкви и ея причта. (*).

Наименованіе *обыденной* указываетъ, что она, первоначально деревянная, построена была въ одинъ день, по слѣдующему случаю. (**).

II.

Время и случай построенія церкви.

Въ началѣ второй половины 17-го вѣка, при державѣ

(*) Полная копія этого приговора помѣщена подъ № 1 въ приложеніяхъ къ сему описанію.

(**) Весь нижеслѣдующій рассказъ составленъ на основаніи стариннаго рукописнаго, хранящагося въ библіотекѣ всеградской церкви, „Сказанія о милости Божіи и о созданіи храма во имя Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа во градѣ Вологдѣ, во избавленіе отъ смертоноснаго язвы.“

царя Алексѣя Михайловича, во многихъ мѣстахъ отечества нашего свирѣпствовала страшная моровая язва. Съ 1-го Сентября 1655 года (*) она открылась въ Вологдѣ и ея окрестностяхъ и въ продолженіе семи недѣль безпощадно истребляла такое множество людей всякаго возраста, пола и состоянія, что священники едва успѣвали погребать мертвыхъ. Дѣйствія ея были внезапны и быстры: шелъ ли кто, стоялъ ли, сидѣлъ ли, вдругъ падалъ и вскорѣ умиралъ. Отходившіе вечеромъ ко сну здоровыми, на утро оказывались мертвыми. Ужасъ и уныніе овладѣли гражданами: прекратились обычныя житейскія занятія; торжище опустѣло; никто не занимался куплею и продажею, кромѣ самаго необходимаго. Въмѣстѣ съ тѣмъ прекратились и обычные въ другое время безпорядки: всѣ постились, всѣ молились, наполняя храмы Божіи съ утра до вечера. Но—ничто не помогало: язва продолжала свирѣпствовать. Вдругъ, по внушенію свыше, пришла на сердце гражданамъ мысль—воздвигнуть, для утоленія гнѣва Божія, въ одинъ день храмъ Богу Спасителю. Быстро распространилась эта мысль по городу и его окрестностямъ; всѣ единодушно изъявили желаніе—какъ можно скорѣе привести ее въ исполненіе. День 18 Октября, въ который церковь совершаетъ память Св. Апостола и Евангелиста Луки, былъ назначенъ для построенія обѣтнаго храма. Въ глубокую ночь на этотъ день приступили къ дѣлу—и трогательное зрѣлище открылось тогда въ Вологдѣ. Тысячи гражданъ и собравшихся жителей окрестныхъ селеній наперерывъ спѣшили чѣмъ либо принять участіе въ благочестивомъ подвигѣ: одни несли матеріаль для построенія церкви, другіе приготавливали его къ строенію, третьи воздвигали строеніе: иные, по причинѣ темноты осенней ночи, зажигая свѣточи, свѣтили трудящимся; остальные, не имѣя занятія, молитвою сопровождали дѣйствія другихъ. Утромъ работа была окончена. Иконы и вся нужная утварь были при-

(*) См. № 2 приложенийъ подъ заглавіемъ: „Другое современное свидѣтельство объ эпохѣ моровой язвы въ Вологдѣ въ 1655 году.“

песены изъ другихъ церквей города. Получивъ вѣсть о совершеніи храма, самъ тогдашній Владыка Вологды, Архіепископъ Маркель, со всѣмъ освященнымъ соборомъ прибылъ и освятилъ его во имя Всемилостиваго Спаса. Уже день склонялся къ вечеру, когда Богослуженіе, съ сопровождавшимъ его умиловительнымъ молебнымъ пѣніемъ, окончилось, и граждане съ радостію и надеждою вышли изъ храма . . . Но благочестивое усердіе ихъ тѣмъ не окончилось: чтобы оставить ново-созданный храмъ для потомковъ всегдашнимъ, въ роды родовъ, памятникомъ страшнаго посѣщенія Божія и искренняго своего покаянія, они въ тотъ же день написали Общественный обѣтныи приговоръ, обезпечивающій навсегда существованіе и благосостояніе Спасской церкви, и, въ знакъ неизмѣнности своего обѣта, отнесли и положили этотъ приговоръ на вѣчное храненіе въ соборный Софійскій храмъ. Такія дѣйствія вѣры и покаянія не могли не призвать благословеніе свыше: и дѣйствительно, съ самаго основанія и во все время построенія храма, во всю ночь и во весь день 18 Октября, никто изъ жителей не заразился язвою и съ того дня она потеряла свою силу. (*). Въ четвертый послѣ сего день, на 23 Октября, на память Св. Апостола Іакова Брата Господня, одинъ благочестивый художникъ Вологды, по желанію гражданъ, *обыденно* написалъ въ обѣтную церковь икону Всемилостиваго Спаса, которая и составляетъ нынѣ главнѣйшую ея драгоценность.

И такъ всеградскій Вологодскій храмъ есть умилительный памятникъ години печальной и вмѣстѣ радостной для Вологжанъ, години гнѣва и милосердія Божія: потому онъ и

(*) Былъ на Вологдѣ моръ великъ, и по обѣщанію града, ко отвращенію и избавленію, поставленъ бысть храмъ единодневно во имя Всемилостиваго Спаса, которой начали рубить въ 6 часу ночи и для сего были свѣточн, а зажигали скалы на батогахъ и срубили за 2 часа до дни; сомнили въ 2 часа, а святить начали въ 5 часу дни и освятили въ послѣднемъ часу дни; и Всемилосердый Господь Богъ призрѣ на моленіе и покаяніе рабовъ своихъ: отъ того дне преста моровая язва. „См. Историч. и Географич. извѣстія о Вологдѣ, соч. Заѣцкаго, стр. 48. Москва, 1782.“

служить для нихъ предметомъ особеннаго благоговѣнія, всегдашнимъ приближаемъ во всѣхъ житейскихъ печаляхъ и радостяхъ.

III.

Постепенное устройство церкви.

О дальнѣйшей судьбѣ первоначальной деревянной Спаской церкви лѣтописное сказаніе говоритъ, что спустя около 40 лѣтъ отъ ея построенія, начали оказываться въ ней признаки ветхости; а вѣроятно—она, по своей малопомѣстительности, при всегдашнемъ множествѣ богомольцевъ и обилии пожертвованій, уже не удовлетворяла общему благочестивому усердію: потому граждане замыслили создать, вмѣсто деревянной, каменную церковь и, по благословенію Преосвященнаго Гавріила, Архіепископа Вологодскаго и Бѣлозерскаго, положили основаніе ея въ 1688 году. Строеніе продолжалось около 10 лѣтъ, и во все это время деревянная обыденная церковь не была разобрана, но находилась внутри новостроющагося храма и служба церковная въ ней отправлялась. (*) Наконецъ въ 1698 году каменная церковь, совсѣмъ оконченная и украшенная, была освящена Февраля въ 4 день тѣмъ же Преосвященнымъ Архіепископомъ Гавріиломъ. Спустя 20 лѣтъ послѣ сего, въ 1718 году, при державѣ Царя Петра 1-го, по благословенію Преосвященнаго Павла, Епископа Вологодскаго и Бѣлозерскаго, церковь эта была украшена стѣннымъ писаніемъ. Около этого же времени, т. е. въ началѣ 18-го столѣтія, пристроена была къ каменной церкви, съ южной стороны трапезы ея, низменная, теплая, придѣльная церковь во имя Тихвинскія Божіей Матери, (**), а церковь Всемиловитаво Спаса обращена въ холодную. Надъ сводами трапезы, до

(*) См. общее описаніе Вологодскаго намѣстничества, соч. академика Петра Иноходцева, напечат. въ Историч. Мѣсяцесловѣ на 1790 годъ.

(**) Находящаяся во всеградской церкви икона Тихвинской Богоматери, списокъ съ чудотворной, что въ Тихвинѣ, написана въ 1719 году: по этому заключать можно, что и самая церковь построена около сего же времени.

1840 года, существовала, величиною равная съ нею, палата, (*) съ окнами на обѣ стороны и съ деревянными поломъ и потолкомъ, внутри выштукатуренная; на верху этой палаты по срединѣ былъ небольшой куполь и глава безъ креста. Когда эта палата была построена, неизвѣстно; въ послѣднее время помѣщалась въ ней ризница и все имущество церковное; по преданію говоритъ, что тутъ предназначалась быть церковь, и была уже устроена, но по чему-то не освящена. Время построения каменной колокольни, въ одной связи съ церковію находящейся, достовѣрно неизвѣстно: преданіе старожиловъ относитъ оное къ половинѣ прошлаго столѣтія, чему не противорѣчитъ и характеръ ея архитектуры.

Въ 1840-мъ году, означенная теплая Тихвинская церковь, по причинѣ тѣсноты ея, а главное—по отбрывшимся въ стѣнахъ ея отъ осѣвшаго фундамента значительнымъ поврежденіямъ, была, съ дозволенія Святѣйшаго Синода, вся, вмѣстѣ съ трапезою, разобрана, и на мѣстѣ ея и трапезы, съ распространеніемъ этой послѣдней къ сѣверу, построена новая теплая, весьма обширная, съ окнами въ два свѣта, церковь, заключающая два престола,—на правой сторонѣ по прежнему во имя Тихвинской Божіей Матери, на лѣвой—во имя Св. Апостола Іакова, Брата Господня. Въ это же время въ западной стѣнѣ главной церкви, вмѣсто прежняго невысокаго и непространнаго входа, пробита огромная арка, 3 саж. ширины и 3½ саж. вышины, при чемъ уничтожены старинные деревянные хоры, бывшіе надъ прежнимъ входомъ на западной стѣнѣ главной церкви. Полъ значительно противъ прежняго возвышенъ и вымощенъ бѣлою плитою. Всѣ эти перестройки произведены общимъ иждивеніемъ Вологодскихъ гражданъ, при попеченіи и особенномъ усердіи тогдашняго градскаго главы, коммерціи совѣтника, Аван. Осип. Витушенникова. Тихвинскій придѣлъ освященъ былъ 1841 года, Ноября 9 дня,

(*) Свѣдѣнія объ этой палатѣ заимствованы изъ описи всеградской церкви 1832 года.

Преосвященнымъ Иннокентіемъ, бывшимъ Епископомъ Вологодскимъ; Иаковлевскій въ 1842 году, Января 18 дня, Преосвященнымъ Принеемъ, бывшимъ Архіепископомъ Иркутскимъ.

Въ 1851—1853 годахъ во внутренности и во внѣшности всеградской церкви сдѣланы новыя перестройки и улучшения, къ которымъ впрочемъ побуждала и необходимость. Полъ въ холодной церкви отъ времени и отъ осѣданія самаго зданія весьма опустился, отчего она, относительно теплой церкви, представлялась въ значительномъ углубленіи, какъ бы въ ямѣ; это же было причиною и сырости въ ней; стѣнная живопись во многихъ мѣстахъ облиняла, потемнѣла и совершенно испортилась; иконостасъ также требовалъ поправокъ и обновленія. Все это вмѣстѣ послужило поводомъ произвести и другія перемѣны въ улучшенію внутренности и внѣшности церкви, а именно: распространить алтарь, бывшій весьма тѣснымъ (2 саж. 2 арш. длины и 3 саж. 2 арш. ширины); умножить свѣтъ въ церкви расширеніемъ старыхъ и пробитіемъ новыхъ оконъ, чтобы вмѣстѣ съ тѣмъ придать древнему зданію нѣкоторую симметрію съ новыми придѣльными постройками; стѣнную живопись, во многихъ мѣстахъ при пробитіи новыхъ оконъ, а въ алтарѣ при перестройкѣ его, по необходимости уничтоженную, замѣнить совершенно новою. А чтобы благочестивые христіане могли, въ продолженіе всего года, приносить молитвы свои, Всемилостивому Спасу во храмѣ, собственно Его имени посвященномъ и на мѣстѣ первоначальнаго единокровнаго строенія, положено было—обратить, посредствомъ устройства печей, бывшую холодную церковь въ теплую и чрезъ то напостоянно соединить ее съ придѣльными церквами. Всѣ эти перемѣны, съ разрѣшенія Высшаго Начальства, и были произведены въ означенныхъ годахъ. Полъ холодной церкви возвышенъ на три четверти аршина, наравнѣ съ поломъ придѣловъ и вымощенъ бѣлою плитою: вмѣсто прежнихъ, небольшихъ оконъ нижняго свѣта, устроены въ южной и сѣверной стѣнахъ по два окна большаго размѣра и

среди ихъ по одной входной стекольчатой двери; вмѣсто двухъ малыхъ оконъ втораго свѣта, сдѣлано съ той и другой стороны по три окна одного размѣра съ верхними окнами придѣловъ; старый алтарь былъ разобранъ до основанія и построень новый, по новому, болѣе обширному плану, двухэтажный, съ помѣщеніями вверху для ризницы и библіотеки; иконостасъ поновленъ окраскою, позолотою и замѣною нѣкоторыхъ частей новыми; стѣны покрыты живописными, отличной работы, клеймами; для нагрѣванія церкви поставлены четыре большія печи (*). Возобновленная и перестроенная такимъ образомъ церковь была освящена Преосвященнымъ Оеогностомъ, Епископомъ Вологодскимъ, 1854 года, Мая 23 дня.

Послѣ всѣхъ вышеупомянутыхъ перемѣнъ и перестроекъ, въ настоящее время уже мало остается во всеградской церкви такого, что напоминало бы о старинѣ. Снаружи только фасадъ главной церкви и колокольня носятъ слѣды не нынѣшней архитектуры; прочее все новое.

IV.

Внѣшній видъ и размѣры церкви.

Корпусъ главной церкви, одноэтажный, съ окнами въ два свѣта, составляетъ правильный квадратъ въ $7\frac{1}{2}$ саж. длины, столько же ширины и 6 саж. вышины до крыши; украшенъ на южной и сѣверной стѣнахъ восьмью пилястрами и тремя дугообразными наличниками; увѣнчанъ, поверхъ четвероскатной отлогой крыши и круглago съ шестью узкими окнами фонаря, одной большой, крытой желѣзомъ, главою, усѣянной по темнолазоревому фону мѣдными, золочеными черезъ огонь, звѣздами; такія же три главы меньшаго размѣра возвышаются надъ придѣлами и алтаремъ главной церкви; кресты на всѣхъ

(*) Двѣ въ самой церкви, круглыя кирпичныя, обложеныя листовымъ желѣзомъ и двѣ въ алтарѣ, простыя кирпичныя. Кромѣ этихъ четырехъ печей, еще четыре находятся въ двухъ придѣлахъ.

главахъ желѣзные, профѣзные, золоченые черезъ огонь. Двухэтажный алтарь главной церкви, весь вновь построенный въ 1852 году, шириною равенъ съ главнымъ корпусомъ; вышины до крыши имѣеть $4\frac{1}{2}$ саж., длины 4 саж.; оканчивается небольшимъ полукружіемъ, выступающимъ изъ восточной его стѣны. Окна алтаря, равно и весь фасадъ его, исключая пилястръ и наличниковъ, устроены по образцу фасада главной церкви. Придѣлы выдаются отъ главного корпуса къ югу и сѣверу на три сажени; архитектура ихъ новая, стѣны сведены фронтонами; окна всѣ съ прямыми перемычками. У западныхъ стѣнъ придѣловъ, снаружи, по ту и другую сторону колоколни, существовали до 1869 г. двѣ палатки, каждая 2 саж. 2 арш. длины и 3 саж. съ аршиномъ ширины: изъ нихъ сѣверная палатка служила кладовою для разныхъ церковныхъ вещей; въ южной помѣщались сторожа церкви. Въ 1869 году эти палатки были сломаны и изъ нихъ на мѣстѣ сѣверной устроена часовня, мѣрою $3\frac{1}{2}$ саж. длины и 5 саж. ширины: изъ этой часовни пробита небольшая арка въ Іаковлевскій придѣлъ, изнутри запираемая желѣзною рѣшетчатою дверью, чрезъ которую усердные богомольцы во всякое время дня могутъ видѣть издали чудотворный образъ Спасителя; а на мѣстѣ южной палатки устроена одинаковыхъ размѣровъ съ часовнею двухэтажная сторожка.

Колокольня состоитъ изъ четырехъ ярусовъ; первые три четвероугольные; нижній ярусъ имѣеть по 5 саж. въ обѣ стороны; четвертый, въ которомъ помѣщаются колокола (*), осмигранный съ круглою, куполообразною крышею; на верху ея возвышается осмерикъ съ четырьмя окнами и круглою же крышею, поверхъ которой утверждень еще осмигранный глухой фонарь съ главою и крестомъ. Длина всѣхъ зданій церков-

(*) Всѣхъ колоколовъ 18 и между ними нѣтъ ни одного древняго. Первый изъ нихъ вѣсомъ 300 пудовъ, второй 170, третій 100, четвертый около 50, вылиты въ 1820 годахъ, на иждивеніе тогдашняго старосты всеградской церкви, куп. Михайла Рогозина. Прочіе отъ 27 пудовъ и менѣе.

ныхъ съ колокольнею 25 сажень. Вышина главной церкви до креста 12 сажень; вышина колокольни 18 сажень. Зданія церквей крыты желѣзомъ, выкрашеннымъ ярью; куполы и глава колокольни покрыты бѣлымъ желѣзомъ. Съ восточной и южной стороны церковь обнесена (въ 1850 году) каменною, съ желѣзными рѣшетками, оградою; сѣверная и западная стороны только отчасти имѣютъ ограду, по причинѣ пролегающей у самой церкви проѣзжей улицы. Въ юго-восточномъ углу ограды ^{накато} выстроено: каменное, крытое желѣзомъ, помѣщеніе для разныхъ громоздкихъ церковныхъ вещей и деревянный сарай для дровъ.

V.

Внутреннее расположеніе церкви.

Въ церковь ведутъ три входа: въ бывшую холодную, какъ выше упомянуто, устроены съ юга и сѣвера двойные стѣколычатые двери; но главный входъ съ запада, черезъ нижній этажъ колокольни, составляющій паперть, имѣющую въ длину и ширину по 2½ сажени (*). Второе за папертью отдѣленіе церкви, заключающее два придѣльные престола, состоитъ изъ обширнаго, продолговато-четвероугольнаго пространства, въ 7 саж. 1 арш. длины, 12 саж. ширины и 4 саж. вышины. Накатный потолокъ (***) надъ этимъ пространствомъ поддерживается четырьмя каменными четвероугольными столбами, идущими по направленію стѣнъ бывшей трапезы. Стѣны и столбы покрыты штукатуркою и выбѣлены; украшеній никакихъ не имѣютъ. Въ томъ и другомъ придѣльнѣ иконо-

(*) Въ этой паперти старинная стѣнная живопись, изображающая шесть дней міротворенія и нѣкоторые событія изъ церковной исторіи доселѣ сохраняется въ первоначальномъ своемъ видѣ, какъ образецъ той, которая нѣкогда покрывала стѣны и своды главной церкви и алтара. Полъ въ паперти настилающуною плитою.

(**) Подъ этимъ потолокомъ, въ 1859 году, устроены, для поддержанія его, стѣльчатые деревянные, выштукатуренные, своды, опирающіеся на устойчивыхъ бревенчатыхъ подстрѣлинахъ, съ арками между четырьмя каменными столбами.

стасы сдѣланы одинаковой величины и по одному рисунку. Они устроены въ три яруса, изъ коихъ верхній малаго размѣра; рѣзьба въ нихъ и колонны вызолочены червоннымъ золотомъ по полименту; прочія мѣста покрыты бѣлою краскою. Царскія врата, нѣсколько углубленныя въ алтарь съ двумя первыми мѣстными иконами, состоятъ въ обоихъ придѣлахъ изъ огромнаго, рѣзнаго, сплошь вызолоченнаго, креста, окруженнаго сіяніемъ, на лучахъ котораго утверждены шесть иконъ съ обычными изображеніями Благовѣщенія и четырехъ Евангелистовъ. Иконы въ придѣлахъ, кромѣ не многихъ старинныхъ, ниже описанныхъ, всѣ новыя, живописныя. Величина придѣльныхъ алтарей—2 саж. 2 арш. длины и 2 саж. 1 арш. ширины. Солейныя мѣста возвышаются на три ступени и обнесены чугуною рѣшеткою. Три бронзовыя высеребренные паникадила освѣщаютъ придѣльные храмы: два, средней величины, передъ иконостасами и среди трапезы большое. Между придѣлами, по сторонамъ огромной арки, ведущей въ главную церковь, въ двухъ отдѣльныхъ иконостасахъ, каждый съ двумя витыми золочеными колоннами по краямъ и овальными верхами, увѣнчанными золоченымъ крестомъ, помѣщаются двѣ большія иконы: на правой сторонѣ, Рождества Христова, на лѣвой—Рождества Божіей Матери: обѣ иконы покрыты металлическими ризами: на ликахъ святыхъ ризы серебряныя, а на остальныхъ частяхъ иконы—мѣдныя отбѣленыя.— Тутъ же въ придѣлахъ, близъ переднихъ столбовъ, поддерживающихъ своды, возвышаются два кіота изящнаго устройства, а именно: на продолговатомъ пьедесталѣ утверждены два рѣзные, высеребренные, величиною въ ростъ человѣческой ангела, преклоненные на одно колѣно и поддерживающіе на рукахъ и главахъ, въ видѣ каріатидъ, раму, состоящую изъ двухъ колоннъ, увѣнчанныхъ рѣзными золочеными облаками съ херувимомъ среди ихъ и знаменіемъ креста на верху. Рамы эти съ двухъ сторонъ покрыты стеклами, внутри которыхъ помѣщаются дорогой цѣны хоругви, шитыя по малиновому бархату золотомъ съ круглыми, живописными на срединѣ ихъ

изображеніями: на одной Спасителя (списокъ съ чудотворной иконы), на другой—Божіей Матери Тихвинскія.

Внутренность главной церкви представляетъ правильный четвероугольникъ, по 6 саж. въ обѣ стороны и около 7 саж. до вершины свода, подъ которымъ, крестъ—на крестъ, протягиваются шесть желѣзныхъ связей, скрѣпляющихъ зданіе. Стѣны покрыты живописью, приспособленною къ исторіи храма, какъ памятника страшной години Божія посѣщенія. На южной и отчасти на западной стѣнахъ представлены изъ Ветхаго Завѣта: а) явленіе пророка Гада царю Давиду съ возвѣщеніемъ гнѣва Божія на царя и царство и съ предложеніемъ избрать одно изъ трехъ наказаній,—или три лѣта голода, или три мѣсяца несчастной войны, или три дня смерти; б) явленіе погубляющаго Ангела царю Давиду на горѣ Моріагъ, съ мечемъ, простертымъ на Іерусалимъ; в) созданіе Давидомъ жертвенника Богу на мѣстѣ явленія Ангела и прекращеніе язвы въ Іерусалимѣ (2 Царств. глав. XXIV). Въ соотвѣтствіе симъ изображеніямъ, на противоположной сѣверной и отчасти западной стѣнахъ изображены три сцены моровой язвы въ Вологдѣ: въ одномъ представлены ея губительныя дѣйствія, открывающіяся во множествѣ больныхъ и мертвыхъ, пораженныхъ язвою, лежащихъ на стогнахъ города и выносимыхъ во гробахъ за городъ; въ другомъ—начало построения обыденной церкви ночью, при общемъ участіи гражданъ въ семь дѣлъ; въ третьемъ окончаніе язвы, изображенное въ радости колѣнопреклоненныхъ жителей, взирающихъ на новосозданный и новоосвященный обѣтныи храмъ. Изъ Евангельской исторіи изображены: на южной стѣнѣ—чудесное изцѣленіе Спасителемъ расслабленнаго (Іоанн. V, 5—15), поучающее, что Небесный Врачъ не прежде подаетъ намъ Свою благодатную помощь въ немощахъ нашихъ, какъ тщательно испытавъ, *хочемъ ли мы*, подобно расслабленному, *цѣлы быти*, т. е. искренно ли желаемъ исправить свою жизнь; на сѣверной стѣнѣ—исторія десяти прокаженныхъ, предостерегающая отъ

пагубной неблагодарности къ небесному Благодѣтелю и внушающая—всегда и о всемъ *хвалу Ему воздавать*. Въ свѣдѣ изображено Отечество и девятичинный сонмъ Ангеловъ, какъ исполнителей карающаго и милующаго Всемогущества Божія.

Какого устройства былъ старинный, до нынѣшняго, иконостасъ въ этой церкви, свѣдѣнїи объ этомъ въ записяхъ церковныхъ не отыскалось (*): нынѣшнїи иконостасъ не имѣетъ ничего древняго. Онъ устроенъ въ три яруса и представляетъ три полуциркульныя углубленія въ алтарь, оканчивающіяся вверху полусводами, ярко вызолоченными. Въ среднемъ большомъ углубленїи находятся царскія врата съ двумя первыми мѣстными иконами и съ двумя круглыми иконами втораго яруса; въ остальныхъ двухъ, находящихся предъ клиросами, устроены двойныя обыкновенныя въ алтарь двери. Шесть высокихъ колоннъ иконостаса вызолочены сплошь червоннымъ золотомъ по полименту, равно и вся узорочная рѣзьба, покрывающая большую часть онаго: прочія мѣста выкрашены бѣлою краскою. Кромѣ четырехъ старинныхъ, нижеописанныхъ, мѣстныхъ иконъ, прочія въ этой церкви всѣ новаго письма и всѣ писаны на желѣзѣ. На верху иконостаса поставлены обрѣзныя, писанныя на желѣзѣ, изображенія Распятія Господня, съ предстоящими Божіей Матерію и Богословомъ; по сторонамъ ихъ утверждены, также на желѣзѣ писанные, символы обоихъ завѣтовъ, держимые на каждой сторонѣ двумя ангелами. Солейное мѣсто возвышается на четыре ступени и ограждено красивою желѣзною рѣшеткою. Позади обоихъ клиросовъ помѣщаются въ высокихъ рѣзныхъ золоченыхъ кіотахъ иконы: за правымъ клиросомъ икона св. благовѣрнаго Вел. Князя Александра Невскаго, за лѣвымъ—преподобнаго Іосифа Пѣс-

(*) Въ числѣ несуществующихъ нынѣ принадлежностей этой церкви, въ записяхъ ея упоминается только: во 1-хъ о проповѣднической кафедрѣ, бывшей на стѣнѣ у лѣваго клироса; во 2-хъ о деревянныхъ хорахъ, бывшихъ на западной стѣнѣ надъ входомъ въ церковь. Все это уничтожено при перестройкахъ церкви въ 1840-мъ и слѣдующихъ годахъ.

нописца: иконы эти устроены на иждивеніе Вологодскаго городского общества, въ память чудеснаго спасенія жизни Государя Императора въ 4-й день Апрѣля 1866 года. Вѣнцы на угодникахъ обѣихъ иконъ серебряные, 84 пробы. Среди церкви, на связяхъ, повѣшено большое, бронзовое, высеребренное, съ позолотою во многихъ мѣстахъ, паникадило, о трехъ ставахъ, вѣсомъ въ 15 пудовъ, съ 45 подсвѣчниками. Алтарь освѣщается семью окнами: пять изъ нихъ въ восточной стѣнѣ въ два свѣта; остальные два—въ южной и сѣверной стѣнахъ. Престоль покрытъ въ 1875 году серебряною чеканною одеждою, 84 пробы, вѣсомъ одинъ пудъ, 31 фунтъ, 50 золот. цѣною въ 2500 рублей. Сводъ и стѣны алтаря украшены живописными изображеніями Сошествія Св. Духа, Распятія и Воскресенія Господня. Изнутри алтаря, съ лѣвой стороны, устроенъ винтообразный ходъ во второй этажъ его, въ которомъ находятся двѣ палатки, сѣверная и южная: въ первой помѣщается библіотека, во второй—ризница церкви. (*).

VI.

Достопримѣчательные предметы.

Въ числѣ достопримѣчательныхъ предметовъ Всеградской церкви, благочестивому посѣтителю ея прежде всего указывается,

1. *Икона Гсемилостиваю Спаса*, обыденно написанная: какъ выше сказано, въ четвертый день по построеніи обыденной деревянной церкви и почитаемая чудотворною. (**). По ве-

(*) Библіотека заключаетъ до 200 наименованій книгъ, церковно-богослужебныхъ и духовно-правственнаго содержанія. Изъ нихъ только 5 относятся къ 17-му столѣтію, и именно: 1. Евангеліе напостольное огромное 1689 года; 2. Толковое Евангеліе 1651 года; 3. Миней мѣсячныхъ 12 книгъ 1689 года; 4. Трїодъ постная 1678 года; 5. Прологовъ три книги 1677 года. Ризница отличается многочисленностію утварей и облаченій церковныхъ, но не древностію ихъ и не особенною цѣнностію.

(**) Икона эта есть вторая въ числѣ мѣстныхъ главной церкви, по правую сторону царскихъ вратъ: она вставлена въ другую, большую икону, покрытую серебряною чеканною ризою, съ изображеніемъ 12 великихъ годовыхъ праздниковъ.

личинѣ, эта икона въ старыхъ документахъ называется „шти-листовою;“ по точному измѣренію она имѣетъ 1 футъ и $\frac{1}{2}$ дюйма вышины, и $10\frac{1}{2}$ дюймовъ ширины, или 6 верник. дли-ны и 5 ширины. Штиль письма иконы старинный, греческій: Спаситель изображенъ стоящимъ и десницею указующимъ долу; въ лѣвой рукѣ Его разгнутое Евангеліе съ словами: „Прии-дите ко Мнѣ вси труждающіеся и обремененніи, и Азъ упо-кою вы.“ Усердіемъ гражданъ эта икона всегда была богато украшаема; нынѣшняя золотая риза на ней устроена въ 1856 году, въ С. П.-бургѣ, съ большимъ противъ прежняго велико-лѣпіемъ, съ прибавленіемъ золота и драгоценныхъ камней и вычеканена по превосходному рисунку извѣстнаго академиі художника Θ . Солнцева. Вѣсу въ ризѣ чистаго червоннаго золота два фунта и сверхъ того четыре фунта серебра въ дскѣ, покрывающей исподнюю сторону и бока иконы. По краямъ ризы, въ два ряда, а также по краямъ одежды, рукъ и ногъ Спасителя помѣщено, непрерывными линіями, болѣе 500 крупныхъ жемчужныхъ зеренъ, въ числѣ которыхъ мно-го бурмитскихъ; въ вѣнцѣ Спасителя и цѣпѣ до 400 разной величины брилліантовъ и алмазовъ; въ остальныхъ мѣстахъ ризы симметрически расположены 270 разныхъ, болѣе или менѣе драгоценныхъ, камней: изумрудовъ, сапфировъ, амети-стовъ, топазовъ и другихъ. Въ нижней части ризы, по сто-ронамъ ногъ Спасителя, въ двухъ клеймахъ, вычеканена лѣ-топись иконы слѣдующаго содержанія: „начата бысть писа-тись сія икона образа Господа нашего Иисуса Христа въ бо-гозданіѣмъ градѣ на Вологдѣ, въ лѣто 7163, мѣсяца Октяб-ря въ 23 день, на память Святаго Апостола Іакова Брата Господня: того дни и написася сей образъ Господень, бла-гочестивыя державы царства Государя Царя и Великаго Князя Алексія Михайловича всея Россіи Самодержца, въ славу и хвалу Вседержителя Бога и всѣхъ святыхъ, угодившихъ отъ вѣка, аминь.“ Когда сочинена эта лѣтопись, неизвѣстно: на самой иконѣ ея нѣтъ, а вмѣсто ея самимъ художникомъ написаны, по сторонамъ лика Спасителя, тропарь и кондакъ

Ему, поемые въ день всеградскаго праздника и на молебнахъ. (*) У нижняго края ризы, въ маломъ клеймѣ, вычеканены слова: „Вѣра твоя спасе тя: иди въ мирѣ.“

Издревле называется и почитается эта икона чудотворною. Хотя письменныхъ извѣстій о чудесахъ, отъ нея совершавшихся, нѣтъ: но за благодатную силу ея ручается необыкновенная вѣра и особенное усердіе, какія всегда имѣли и имѣютъ къ ней жители Вологды. Каждодневно передъ сею иконою слышимы многочисленныя молебствія, совершаемыя гражданами во всѣхъ важныхъ случаяхъ и особенно въ трудныхъ обстоятельствахъ жизни. Часто она переносится для молебствій въ самые дома обывателей, даже загородные; а во многихъ благочестивыхъ семействахъ сохраняется обычай, свято наблюдаемый, каждагодно въ извѣстный день, или въ неопредѣленное время, но непременно разъ въ годъ, принести въ свой домъ икону Всемиловитаго Спаса. Въ честь этой иконы издревле установлено ежегодное крестное хожденіе изъ кафедральнаго собора въ Спасскую церковь въ день главнаго ея праздника, 18 Октября: она участвуетъ и во всѣхъ крестныхъ ходахъ, бывающихъ въ Вологдѣ. (**)

Изъ прочихъ св. иконъ замѣчательны по древности и украшеніямъ:

2. *Икона Спасителя* во весь ростъ, съ припадающими къ Нему Преподобными Сергіемъ Радонежскимъ и Димитріемъ Прилуцкимъ, первая мѣстная въ главной церкви, мѣрою 7

(*) Тропарь: „Съ вышнихъ призирая, убогія приемля“ и проч. Кондакъ: „Возбранный Воеводо и Господи, ада Побѣдителю и проч.

(**) Передъ сею иконою съ давнихъ лѣтъ, вѣроятно съ самаго основанія церкви, горитъ неугасимая днемъ и ночью лампада. Нельзя умолчать здѣсь и о древнемъ благочестивомъ, доселѣ сохраняющемся, обыкновеніи многихъ гражданъ—за недѣлю передъ днемъ 18 Октября, въ память бывшаго нѣкогда страшнаго посѣщенія Божія, соблюдать строгій постъ, а на канунъ этого дня, послѣ всенощнаго бдѣнія, проводить всю ночь безъ сна во всеградской церкви, гдѣ въ это время читается упомянутое выше въ примѣчаніи 2-мъ сказаніе о созданіи церкви; съ этою конечно цѣлю написанное весьма пространно.—

четвертей и 1 верш. вышины и 6 четв. и 1 верш. ширины. Вся икона покрыта серебряною ризою; вѣнцы на Спасителѣ и Угодникахъ серебряные, золоченые. По единогласному преданію, эта икона принесена въ обыденную церковь утромъ въ день ея построения изъ градской Георгіевской церкви; примѣчательна по древности и особенному пошибу письма.

3. *Икона Одигитрии*, первая мѣстная по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ главной церкви, величиною равная съ предыдущею, весьма древняя и богато украшенная серебрянымъ окладомъ, жемчугомъ, алмазами и другими камнями.

4. *Икона Тихвинской Богоматери*, прежде стоявшая въ Тихвинскомъ придѣлѣ, нынѣ вторая мѣстная по лѣвую сторону царскихъ вратъ въ главной церкви; имѣетъ вышины 1 арш. 2 вершка, ширины 1 арш.; украшена серебряною; позолоченою ризою, вѣсомъ 13 фунт. 11 золотниковъ. Время написанія сей иконы означено въ черневой надписи на ризѣ: „Образъ Пресвятыя Богородицы, мѣрою и подобіемъ самаго „чудотворнаго Образа, что въ Тихвинѣ: написанъ сей святой „образъ 1719 года, Марта 24 дня.“ Списокъ съ этой иконы, сдѣланный въ 1763 году, одной мѣры съ нею, находится теперь въ придѣльной Тихвинской церкви и украшенъ также серебряною ризою.

5) *Икона Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости*, пятничная, древняго Греческаго письма; находится въ числѣ мѣстныхъ Тихвинскаго придѣла: риза на Богоматери изъ мелкаго жемчугу; поля и окладъ серебряные, золоченые. Вставлена эта икона въ средину большой живописной иконы съ разными изображеніями изъ акаѣста Богоматери.

6. *Икона Благовѣщенія*, писанная въ 1647 году; находится въ числѣ мѣстныхъ Тихвинскаго придѣла; украшена серебряною ризою, вѣсомъ въ 6 фунт. и 81 золотн.

7. *Икона Св. Николая Чудотворца* съ чудесами, въ числѣ

мѣстныхъ Иаковлевскаго придѣла; украшена серебряною ризою на Угодникѣ, вѣсомъ 2 фунта 62¹/₂ золотн.; весьма древняго письма.

Изъ другихъ священныхъ предметовъ всеградской церкви заслуживаютъ вниманія:

8. *Воздвизальный, осмиконечный крестъ*, 3¹/₂ четв. вышины и 2¹/₂ четв. ширины, устроенный изъ части найденнаго подъ поломъ бывшей холодной церкви дерева первоначальнаго обиденнаго храма, (*) украшенъ серебрянымъ, позолоченнымъ окладомъ съ финифтяными изображеніями Распятія Господня, Господа Саваоѳа, Божіей Матери и Іоанна Богослова; края оклада до рукояти обнизаны стразами. Крестъ этотъ помѣщается предъ иконостасомъ главной церкви, на особеномъ налоѣ, въ кіотѣ, за стекломъ. Въ этомъ же кіотѣ, по сторонамъ креста, положены и показываются какъ достопримѣчательности:

9. *Золотый съ такою же цѣпочкою, четвероконечный, равносторонний крестъ сканной работы*, около 2 вершк. въ вышину и ширину; въ срединѣ его утверждень другой, малый, также четвероконечный, крестъ изсѣченный изъ какого—то прозрачнаго камня, въ золотой оправѣ. Въ этомъ маломъ крестѣ, сказано въ церковной описи, сокрыта часть Ризы Господней.

10. *Небольшая овальной формы, паная*, вышиною 1 верш.; по краямъ ея утверждено нѣсколько разноцвѣтныхъ камней; средину составляетъ малый, овальной формы, серебряный ковчежець, на верхней сторонѣ котораго красками

(*) При передѣлкѣ каменнаго пола въ бывшей холодной Спасской церкви въ 1851 году, найдены были основныя бревна первоначальной церкви, представлявшія параллелограммъ, длиною 3 саж., шириною 2 съ пол. саж. Одно изъ сихъ бревенъ было вынута, и изъ части его устроенъ описанный нами воздвизальный крестъ; изъ другой части сдѣланъ запрестольный крестъ въ кладбищенскую придѣльную церковь, устроенную на Введенскомъ кладбищѣ иждивеніемъ 1-й гильдіи купца и тогдашняго градскаго главы Н. И. Скулябина; остальные части разнесены были жителями, какъ святыня.

изображено въ миниатюрѣ Распятіе Господне; на исподней выпуклой пластинкѣ, закрывающей ковчежець, вырѣзано вглубь мелчайшими буквами: „Риза Господня багреница, древа Господня Животворящаго Креста, млеко Богоматери, камень Гроба Господня.“ Когда и кѣмъ пожертвованы эти двѣ вещи, неизвѣстно.

VII.

Достопамятныя событія.

Къ достопамятнымъ событіямъ церкви относятся три Высочайшія ея посѣщенія, бывшія въ настоящемъ столѣтіи; и именно:

1. Въ 1824 году, Благочестивѣйшій Государь Императоръ Александръ I, въ бытность свою въ Вологдѣ, изволилъ въ сей церкви, въ день главнаго годичнаго ея праздника, 18 Октября, слушать Божественную Литургію и молебное пѣніе Всемиловитому Спасу.

2. 1858 года, Іюня 15 дня, Благочестивѣйшій Государь Императоръ Александръ II, въ проѣздъ чрезъ Вологду къ г. Архангельску, изволилъ, въ числѣ другихъ зданій города, посѣтить Всеградскую Спасскую церковь и приложившись къ чудотворной иконѣ Спасителя, благоволилъ освѣдомляться о достопримѣчательностяхъ сей церкви.

3. Въ 1870 году, 18 Іюня, Его Императорское Высочество, Великій Князь Алексѣй Александровичъ, во время проѣзда чрезъ Вологду въ Архангельскъ, изволилъ посѣтить, между прочимъ, Спасовсеградскую церковь и приложиться къ чудотворной иконѣ Спасителя.

VIII.

Содержаніе и доходы церкви и причта; составъ причта.

Всеградская Спасская церковь, на основаніи Обществ-

наго приговора Вологжанъ, писаннаго въ день ея построения, должна получать каждагодно, на вѣчныя времена, содержаніе свое и причта своего изъ доходовъ города. (*) Нѣтъ сомнѣнія, что она всегда и получала оное, хотя по недостатку архивныхъ извѣстій до начала нынѣшняго столѣтія, не можемъ указать, какія именно и въ какой мѣрѣ въ разныя времена давались ей отъ города вспомогательныя къ содержанію средства, которыя при пере мѣнѣ цѣнъ на жизненныя потребности, конечно должны были измѣняться. Сохранилось впрочемъ свѣдѣніе, что спустя 33 года отъ построения Спасской церкви, причтъ ея получалъ отъ города тоже денежное пособіе, какое было назначено ему Общественнымъ приговоромъ, т. е. четырнадцать рублей въ годъ. Такъ въ „Справочной книгѣ“ о количествахъ ружныхъ и приходскихъ церквей г. Вологды, писанной въ 1689 году, при Архіепископѣ Гавріилѣ, сказано: „197 года Декабря въ день с Вологды с посаду храма Все- милостиваго Спаса единокровнаго строения попъ Михайлъ „сказалъ по священству: въ приходѣ у нихъ ево поповъ дворъ, „дьяконовъ дворъ, пономаревъ дворъ, а приходскихъ одинъ „дворъ Михайла Сорокина з братьями, а иныхъ—де приход- „скихъ дворовъ нѣтъ; а питаются—де онѣ ругою отъ мир- „скихъ вологжанъ посадскихъ людей: даютъ изъ земскія избы „на годъ ему попу съ причетники по четырнадцати рублевъ; „а угодей никакихъ—де къ той ихъ церкви сверхъ того не „дано; а живутъ де они на своихъ покупныхъ дворѣхъ, а „есть—де церковный дворъ, и тотъ обетшаль: отдають они „въ кортому на годъ, емлютъ по десяти алтынъ і менши і „больши.—Съ начала нынѣшняго столѣтія до 1829 года, на содержаніе клира всеградской церкви давалось отъ города въ разныхъ годахъ по 200, по 300 и по 800 рубл. ассигн. въ годъ и столько же на содержаніе самой церкви. Съ 1829 до 1871

(*) Сверхъ сего, по обѣтной грамотѣ Архіепископа Маркелла, причтъ Спасской церкви долженъ былъ получать изъ архіепископскихъ житницъ извѣстное количество хлѣбной руги. Долго ли производилась эта руга, неизвѣстно: вѣроятно, она прекратилась съ отобраніемъ отъ архіерейскаго дома вотчинъ.

года, на основаніи Высочайше утвержденнаго на городъ Вологду въ 24 день Апрѣля 1829 года положенія, на жалованье священноцерковнослужителямъ всеградской церкви и сторожу при ней, получалось изъ городскихъ доходовъ 285 руб. 71¹/₄ коп. сер. въ годъ; а на содержаніе церкви и другаго сторожа, жертвовалось, по приговорамъ вологодскаго купеческаго общества, изъ городской Думы каждагодно 256 рубл. 86 коп. сер. Но съ преобразованія въ 1871 году Вологодскаго городского управленія, городская Дума по настоящее время каждагодно отпускаетъ изъ специальныхъ городскихъ доходовъ на содержаніе причта 251 р. 41 коп., а на потребности церковныя и наемъ сторожа 278 р. 59 коп., всего пять сотъ тридцать рублей.

Отъ начала своего и до нынѣ будучи всеградской, т. е. получающею свое содержаніе изъ доходовъ города, Спасообydенная церковь съ давнихъ лѣтъ, до 1818 года, была вмѣстѣ и приходскою, хотя число прихожанъ имѣла всегда самое малое. Въ вышеупомянутой Справочной книгѣ 1689 года значится въ приходѣ ея только одинъ дворъ. Изъ сохранившихся въ архивѣ консисторіи метрическихъ, ревизскихъ книгъ и другихъ документовъ прошлаго столѣтія видно, что въ 1727 году числилось за нею 8 дворовъ и 73 чел. об. пола; въ 1748, 1755 и 1768 годахъ—10 дворовъ; въ 1789 году—12 дворовъ и 78 чел. об. пола; съ 1815 по 1818 г. 10 дворовъ и около 70 чел. об. пола. Въ 1818 году, по распоряженію Епархіальнаго Начальства, церковь сія сдѣлана безприходною, для того, чтобы вмѣсто скудныхъ доходовъ, получавшихся церковію и причтомъ ея отъ малочисленнаго прихода, сохранить въ пользу церкви значительныя свѣчныя суммы, которыя съ 1809 года,, въ силу указа Свят. Синода отъ 8 Іюня сего года, будучи взимаемы отъ приходскихъ церквей, оставляются при церквяхъ безприходныхъ. (*)

(*) Бывшіе прихожане Спасской церкви были причислены къ сосѣдней Николаевской Сѣнноплощадской церкви. См. дѣла арх. конс. за 1818 годъ.

Но кромѣ доходовъ, получавшихся церковію отъ города и отъ прихожанъ, главнымъ средствомъ къ содержанію ея съ причтомъ всегда было и есть—благочестивое усердіе жителей Вологды и другихъ почитателей чудотворной ея святыни. Этому усердію она обязана и прежнимъ и нынѣшнимъ своимъ благосостояніемъ, отличающимъ ее отъ другихъ церквейгорода. Въ настоящее время всѣхъ доходовъ въ пользу церкви собирается до 2500 руб. сер. въ годъ; доходы причта отъ молебствій простираются отъ 1500 до 2000 р. сер. въ годъ. (*)

Причтъ Спасовсерадской церкви издревле до 1859 года состоялъ изъ одного священника (или протоіерея), одного діакона и двухъ причетниковъ. Въ 1859 году, Пресвященный Христофоръ, Епископъ Вологодскій и Устюжскій, ходатайствовалъ предъ Свят. Синодомъ о дозволеніи, для болѣе удобнаго и безостановочнаго отправленія при Спасовсерадской церкви ежедневныхъ богослуженій и весьма многочисленныхъ молебновъ, имѣть на будущее время при этой церкви двухъ священниковъ, одного діакона и двухъ причетниковъ, и въ раздѣлѣ доходовъ между ними руководствоваться положеніемъ, какое существуетъ при женскихъ монастыряхъ, въ которыхъ два священника получаютъ изъ рубля 60 коп., каждый по 30 коп., діаконъ 20 коп., а остальные 20 коп. поступаютъ въ раздѣлѣ по равной части между двумя причетниками. Хода-

(**) Въ числѣ этихъ доходовъ причта и церкви полагаются и проценты съ капитала въ 7483 рубля, пожертвованнаго на вѣчныя времена разными благотворителями, болшею частію гражданами Вологды. Эти благотворители суть: Василій Алексѣевичъ Колесовъ (286 р.), Василій Ивановъ, Грудинъ (100 р.) Иванъ Степан. Груздевъ (50 р.), Александра Иван. Скулябина (1000), Анна Петр. Волкова (300), Юлія Гавр. Вѣлозерова (500), Николай Мих. Васильевскій (1000), Ѳедоръ Матвѣевъ. Леденцовъ (500), Василій Алексѣевъ. Леденцовъ (1000) Анна Алексѣевъ. Леденцова (200), Григорій Иван. Шириковъ (100), Марья Иван. Васильева (200) Настасья Пещухина (100), Дмитрій Васил. Пальцевъ (300), Пелагея Алекс. Кузнецова (50), Александръ Вас. Поповъ (100), Александра Степ. Ягодникова (100), Юлія Петр. Баклановская (100), Алексій Ив. Венедиктовъ (400), Александръ Яковл. Казаковъ (300), Александръ Иван. Олешевъ (150), Иванъ Ѳед. Голубевъ (200), Марья Крылова (50), г-жа Галдобина (50), г-жи: Баршъ, Вадбальская и Долгорукая (347).—

тайство это найдено было уважительнымъ, и съ 1859 года, по опредѣленію Св. Синода отъ 14-го Іюля того года, существуютъ при Спасовсеградской церкви два священника.

(Окончаніе въ слѣд. №).

ДѢЙСТВІЕ МОЛИТВЫ.

Случай изъ сельской жизни.

Предлагаемый читателямъ рассказъ почти отъ слова до слова, какъ только можно было упомянуть, записанъ со словъ одного крестьянина, который давно живетъ въ Москвѣ, занимается ремесломъ и самъ хозяйничаетъ, но, по временамъ, какъ это большею частію случается съ крестьянами живущими въ Москвѣ,—потому что ихъ семьи большею частію остаются въ деревняхъ,—бываетъ на родинѣ и потому хорошо знакомъ съ жизнью рабочаго въ Москвѣ, и не вполне отсталъ отъ жизни деревенской. Въ первыхъ числахъ мѣсяца Іюня, и именно въ то время, когда была холодная погода, онъ былъ у меня по своему дѣлу и между прочимъ на досугѣ, покуда я осматривалъ его работу, завелъ рѣчь о томъ, что теперь началось лѣто, а стоитъ такая холодная погода, и потомъ самъ же прибавилъ, что можетъ быть такая именно погода теперь и полезна и нужна. Умную рѣчь нельзя было не выслушать. Впрочемъ, я и по своему опыту знаю, что многіе изъ крестьянъ разсуждаютъ, особенно о дѣлахъ своего быта, очень разумно, и потому никогда не отказываюсь и побесѣдовать съ ними, и послушать ихъ. Я отвѣчалъ ему, что у насъ на кустахъ появился червь,—и можетъ быть, или онъ замреть отъ холода, или его собьетъ съ деревьевъ вѣтромъ,—потомъ замѣтилъ, что вѣроятно червь есть вездѣ, и что въ нѣкоторыхъ мѣстахъ въ Россіи появилась саранча. Онъ спросилъ меня, что такое саранча; я какъ могъ растолковалъ ему, какого вида бываетъ саранча, какъ она легко и скоро плодится, какое множество ея бываетъ и т. д., и что средство противъ саранчи одно—истреблять заложенные ею въ землю яички и, если это во время не сдѣлано, давить ее, покуда она еще не развилась или оперилась. Это, сказалъ я, бичъ Божій, которымъ Богъ наказываетъ людей, за грѣхи ихъ! При этомъ мой собесѣд-

никъ неожиданно для меня замѣтилъ: „не даромъ у насъ въ деревняхъ, если случится что-нибудь такое недоброе, прежде помолятся Богу, и потомъ уже начать дѣло дѣлать“. Потомъ рассказали мнѣ то самое, что вы, читатель, видите предъ собою.

„Я родомъ изъ Тверской губерніи, Корчевскаго уѣзда, изъ одной деревни, которая отстоитъ отъ Москвы на сто пятьдесятъ верстъ. И наша деревня, и еще три сосѣднія деревни до царствованія императрицы Екатерины принадлежали Московскому Архангельскому Собору и состояли въ вѣдѣніи соборнаго ключаря; потому до настоящаго времени извѣстны подъ названіемъ „ключаревыхъ“. Въ нѣкоторыхъ домахъ нашей деревни до сихъ поръ, кажется, еще хранятся выданныя отъ соборнаго ключаря росписки въ полученіи оброка, хотя этому уже болѣе ста лѣтъ. Со времени императрицы Екатерины наши деревни стали считаться экономическими, потому поступили и остаются въ вѣдѣніи министерства государственныхъ имуществъ. Когда наши дѣды или прадѣды въ послѣдній разъ принесли оброкъ въ Архангельскій соборъ, ключарь собора далъ имъ въ видѣ благодарности за бывшую исправность въ уплатѣ оброка, и кстати на память того, что они принадлежали Архангельскому собору, икону Грузинскія Божія Матери, съ ручкою, какъ обыкновенно дѣлаются запрестольныя иконы Божіей Матери, мѣрою въ вышину, какъ мнѣ представляется, не много менѣ аршина, въ ширину около трехъ четвертей. Гдѣ находилась икона эта въ Архангельскомъ соборѣ, я не знаю; и какое право имѣлъ ключарь собора отдать ее въ нашу приходскую церковь, объ этомъ вѣрно не разсуждали и наши прадѣды; мы знаемъ только, что икона была принесена къ намъ, и поставлена въ церкви и доселѣ почитается съ особеннымъ благоговѣніемъ, какъ икона данная въ благословіе отъ московскихъ угодниковъ Божіихъ. Она у насъ теперь обложена ризою, стоитъ постоянно въ алтарѣ, и по желанію усердствующихъ выносится изъ алтаря и ставится на особенно устроенной для сего подставкѣ у лѣваго клироса. У насъ передъ этою иконою очень многіе и очень часто служатъ молебны, потому что усердствующіе всегда болѣе или менѣ испытываютъ на себѣ благодатное дѣйствіе молитвы предъ нею и всѣ молятся предъ нею съ особеннымъ усердіемъ и благоговѣніемъ. Эти подробности, какъ увидимъ послѣ, не излишни для нашего разсказа.

„Около десяти лѣтъ тому назадъ случилось въ нашихъ

деревняхъ несчастіе: у насъ на поляхъ, гдѣ былъ засѣянъ ржаной хлѣбъ, во множествѣ появился какой-то крупный червь, и тамъ, гдѣ онъ успѣлъ засѣсть, зелень начала пропадать и поля, которыя были покрыты превосходными всходами, начали чернѣть. Что дѣлать? Вотъ, какъ вы сказали, когда появляется саранча, собираютъ со всѣхъ сторонъ крестьянъ и топчутъ ее ногами,—вотъ и въ Москвѣ въ огородахъ червя, какъ я видѣлъ самъ, съ капусты обираютъ или отрясаютъ, и тѣмъ хотя сколько нибудь спасаютъ капусту отъ порчи. Но у насъ противъ червя нельзя было сдѣлать ни того ни другаго. Топтать червя нельзя, затонченъ вмѣстѣ съ червемъ и остатки хлѣба; стрясать червя нѣтъ никакой возможности, потому что всю озимь по травкѣ перебрать нельзя; притомъ червь большею частію сидѣлъ въ землѣ и наружу выставлялась только головка червя. И такъ наши старики порѣшили пригласить на слѣдующій день приходскаго священника,—онъ еще живъ и можетъ засвидѣтельствовать, что я рассказываю то, что было на самомъ дѣлѣ,—со чтимою у насъ, какъ я сказалъ, иконою Грузинскія Божіей Матери, служить въ полѣ молебень. Всѣ, кто только могъ, на слѣдующій день отправились въ церковь, и оттуда послѣ службы, взяли икону Грузинской Божіей Матери и пошли съ крестнымъ ходомъ въ поле. Всѣ наши четыре деревни, потому что деревни небольшія, занимаютъ пространство, и съ полями, не болѣе одной или полуторы квадратной версты; значить не трудно было побывать на всѣхъ четырехъ поляхъ и обойти ихъ съ иконою кругомъ, какъ это водится обыкновенно въ деревняхъ. Дѣйствительно на всѣхъ четырехъ поляхъ отслужены были особые молебны, обошли съ иконою вокругъ всѣхъ четырехъ полей, и затѣмъ усердствующіе начали приглашать священника, съ иконою къ себѣ въ дома и на дворы. Нельзя не сказать, что всѣ почти наши деревенскіе помолились съ усердіемъ; потому что бѣда предстояла не малая, безъ хлѣба не проживешь, а чужой хлѣбъ слишкомъ дорогъ для деревни. Что же? Подлинно изумительна милость Божія! Покуда икона Грузинской Божіей Матери оставалась еще въ деревнѣ, именно въ то самое время, когда ходили съ молебнами по домамъ, неожиданно налетѣла небольшая туча съ громомъ и молніею и сильнѣйшимъ проливнымъ дождемъ. Сначала непонятно было, для чего нуженъ былъ прежде всего сильнѣйшій дождь; но когда съ иконою пошли назадъ въ церковь, и вышли въ поле, скоро

оказалось, что дождь былъ и полезенъ и нуженъ. Дождемъ, можно сказать, въ собственномъ смыслѣ улило землю на столько, что земля не могла впитать въ себя всей дождевой воды; всё тѣ норы и ячейки, въ которыхъ, какъ я замѣтилъ уже, скрывался червь, наполнились водою, и червь весь вышелъ наружу. Но это еще не все: на крикъ галокъ и грачей, которыя первые прилетѣли на поле, собралось такое множество птицы,—галокъ, воронъ, грачей и скворцевъ, что весь червь вскорѣ былъ уничтоженъ и поле очищено. Конечно тамъ, гдѣ былъ червь, все уже было поѣдено, но куда червь не доходилъ, тамъ былъ прекрасный хлѣбъ и червь болѣе не появлялся. Не милость ли это Божія, не чудо ли это? Вѣрно Богъ никогда не оставляетъ тѣхъ, кто самъ не забываетъ о Немъ, и избавляетъ отъ опасности тѣхъ, кто обращается къ Нему съ чистою и усердною молитвою. Матерь Божія и на сей разъ явилась нашею усердною ходатаицею и заступницею нашею,—и какъ намъ не молебствовать предъ иконою ея, давно уже, какъ я сказалъ, чтимую нами? Впрочемъ, по разсказамъ старожиловъ деревенскихъ, подобные случаи бывають перѣдко, и я хотя человекъ малограмотный, но желалъ бы,—мнѣ кажется—это было бы полезно,—чтобы о подобныхъ случаяхъ милости Божіей и говорили и печатали какъ можно чаще. Такъ можетъ быть, прибавилъ онъ, и настоящій холодъ послужить въ пользу многимъ. Говорятъ, что у насъ хлѣба, а особенно травы, идутъ хорошо!—

П. П.

(Душепол. Чтен.)

Содержаніе:

1) Описаніе Спасообыденной всеградской, что въ Вологдѣ, церкви. Н. Суворова.—2) Дѣйствіе молитвы (Душепол. Чтен.)



Редакторъ Н. Суворовъ.

Дозволено цензурою. Августа 14 дня, 1879 года. Вологда.
Въ типографіи Губернскаго Правленія.