



# 叢書集成新編 第四五册目錄

應用科學類

## 醫學

儒門事親十五卷	金 張從政撰	醫統 一
張子和傷寒心鏡別集一卷	金 張從政撰	醫統 一〇五
丹溪先生心法五卷附附錄	元 朱震亨撰	醫統 一〇六
格致餘論一卷	元 朱震亨撰	醫統 二二七
雲岐子保命集論類要二卷	元 撰人不詳	濟生 二二九
祕傳證治要訣十二卷	明 戴元禮述	醫統 二五九
金匱鉤玄三卷	元 朱震亨撰	醫統 二八九
上池雜說一卷附四庫提要	明 馮時可著	學海 三一二
醫經溯洄集一卷	明 王履著	醫統 三一五
醫先一卷	明 王文祿撰	百陵 三二八
慎疾芻言一卷	清 徐靈胎著	咫進 三三〇
診斷學		
王翰林註黃帝八十一難經五卷附四庫提要	周 秦越人撰	守山 三三六
難經本義二卷	明 王九思等註解	
	元 滑壽注	醫統 三七四
脈經十卷	晉 王叔和撰	醫統 四〇〇
	宋 林億等類次	
脈訣一卷	金 劉完素撰	醫統 四五八

## 脈訣刊誤二卷附附錄、四庫提要

元 戴啟宗撰

## 脈訣指掌病式圖說一卷

元 朱震亨著

## 雲岐子七表八裏九道脈訣論

撰人不詳

## 并治法一卷

## 內科

## 傷寒論十卷

漢 張仲景著

## 傷寒總病論六卷附音訓、藥法、札記

晉 王叔和撰次

## 傷寒微旨論二卷附四庫提要

宋 龐安時撰

## 傷寒九十論一卷附四庫未收提要

宋 韓祇和撰

## 新編張仲景註解傷寒發微論二卷

宋 許叔微述

## 新編張仲景註解傷寒百證歌五卷

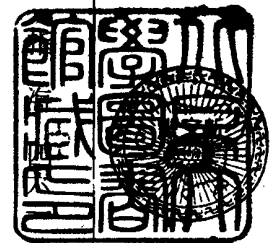
宋 許叔微述

## 傷寒明理論四卷

宋 成無已撰

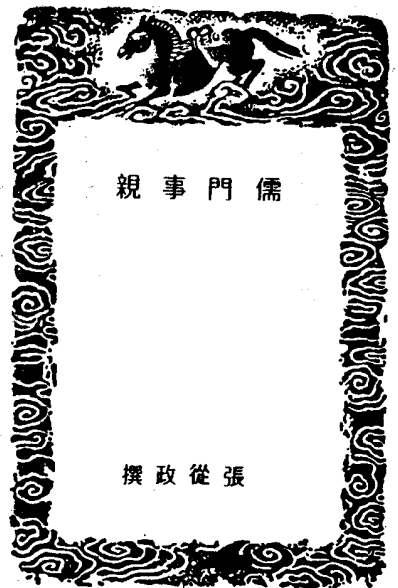
## 傷寒標本心法類萃二卷

金 劉守真編集



元 戴啟宗撰	醫統 四八六
元 朱震亨著	濟生 四九九
撰人不詳	
漢 張仲景著	醫統 五〇六
晉 王叔和撰次	士禮 五四九
宋 龐安時撰	墨海 五九四
宋 韓祇和撰	琳琅 六〇五
宋 許叔微述	十萬 六一九
宋 許叔微述	十萬 六二六
宋 成無已撰	醫統 六五一
金 劉守真編集	醫統 六六九

傷寒直格論三卷	金	劉完素著	醫	統	六七八
劉河間傷寒醫鑒一卷	元	馬宗素撰	醫	統	七〇〇
傷寒心要一卷	元	鑑洪編	醫	統	七〇四
傷寒證脈藥截江綱一卷	明	陶華述	醫	統	七〇八
傷寒一提金一卷	明	陶華述	醫	統	七一二
傷寒瑣言一卷	明	陶華述	醫	統	七一六
傷寒家祕的本一卷	明	陶華述	醫	統	七二五
傷寒明理續論一卷	明	陶華述	醫	統	七三六
殺車槌法一卷	明	陶華述	醫	統	七五二
傷寒論翼二卷	清	柯琴纂	藝	海	七六〇
素問玄機原病式一卷	金	劉完素述	醫	統	七七八
素問病機氣宜保命集三卷	金	劉完素述	醫	統	七九一
脾胃論三卷	金	李杲著	醫	統	八三〇



儒門事親

張從政撰

儒門事親序

是書也戴人張子和專為事親者著論議淵微調攝有法其術與東垣丹溪並傳名書之義蓋以醫家與旨非備不能明藥品酒食非孝不能備也故曰為人子者不可不知醫子幼失怙慈親在堂踰七望八漸愒既具未嘗不防以藥物每慮當有所微委之庸醫恐為盡道之累將欲遍閱方書諸家著述繁雜竊為是皇皇者數載矣近得是書如獲寶璐誠是以証何慮臆說之能感惜其板久失傳本多亥豕之謬因付儒醫聞忠較訂鈔梓與世之事親者共云

嘉靖辛丑三月戊子復元道人邵輔序

儒門事親

儒門事親論方目錄

卷一

七方十劑繩墨訂  
指風痺痲厥近世差玄說  
立諸時氣解利禁忌  
瘧非瘧寒及鬼神辨  
小兒痘癩丹癩癰瘡疔毒記  
婦人赤白帶下錯分寒熱解  
雷亂吐瀉死生如反掌說  
目疾頭風出血最急說  
過愛小兒反害小兒說  
服藥一差轉成他病說

卷二

偶有所遇厥疾獲慶記  
攻裏發表寒熱殊塗箋  
汗下吐三法該盡治病痊  
凡在上者皆可吐式  
凡在表者皆可汗式  
凡在下者皆可下式  
推原補法利害非輕說  
口眼喎斜是經非痰說  
痢本所經宜通勿塞狀  
五虛五實攻補懸絕法

卷三

喉舌緩急砭藥不同解  
五積六聚治同鬱斷  
凡十膈五噎淚分支派疏

飲當去水溫補轉劇論

嗽分六氣母拘以寒述

九氣感疾更相為治衍

三消之說當從火斷

蟲應之生淫熱為主訣

補論

水解論

卷四

風 暑 溼

火 燥 寒

解利傷寒 中風 痺

痰 厥 痢

瘧毒下血 泄痢 疔痢 水泄

痔漏腫痛 霍亂吐瀉 大便澀滯

小便淋瀝 酒食不消 酒食所傷

沈積水氣 諸積不化 骨蒸熱勞

虛積 上喘中滿 一切澀嗽

咳嗽 咳逆 風痰

咯血欬血 消渴 雷頭風

頭痛不止 兩目暴赤 目腫

病目經年 風衝泣下 風蛀牙疾

口瘡 喉閉 癩

背疽 癩癧 便癰

惡瘡 下疳

卷五

瘡癰腫 瘡腫丹毒 凍瘡

金瘡 誤吞銅鐵 魚刺菱芒

蛇虫所傷 杖瘡 禁痢

落馬墜井 腰膀疼痛 頭風眩暈

經血暴下 赤白帶下 月事不來

婦人無子 小產 大產

產後心風 乳汁不來 產後潮熱

乳癰 妊娠大小便下利

妊娠病虛 雙身傷寒 身重瘡癩

懷身入難 肩煉 牙疳

夜啼 丹瘤 疳眼

身瘦肌熱 大小便不利

久瀉不止 通身浮腫 發驚潮搐

拗哭不止 身熱吐下 風熱涎嗽

水瀉不止 瘡疥鼠瘻 甜瘡

白禿瘡 瘡疾不愈 腫痛氣刺

赤痢丹腫 瘡疱癰疹

卷六

風形

因驚風搐 風搐反張 發泄

因風鼻塞 風痰 癩

手足風裂 胃脘痛 搐搦

面腫風 驚風 風溫

風水 小兒風水 腎風

勞風 中風

暑形

中暑 瘧瘵

火形

瘧瘵

馬刀 項瘡 伐指痛

癩癧 咽喉腫痛 舌痛

腰膀痛 狂 痰厥

滑泄乾嘔 笑不止 腸食中滿

目盲 小兒悲哭不止 目赤

小兒手足搐 目赤

沙石淋 膏淋 二陽病

小兒面部赤腫 頭熱痛

勞嗽 勞嗽咯血 吐血

嘔血 因藥燥熱 肺癰

痰 口瘡 虛勞

心痛 傷寒極熱 失笑

赤目 目翳 痘後嘔吐

熱厥頭痛 產後喘 血崩

婦人二陽病 月閉寒熱

惡寒實熱 遇寒手熱 嘔逆不食

瘰癧 牙疼 淋

口臭 淋

疝 水疝 留飲

黃痺 黃病 病發黃

水腫 涌水 停飲腫滿

溼痺 屈膝有聲 白帶

溼嗽 瀉兒 溼癩

濕癩瘡 泄瀉 洞泄

大便少而頻 暑泄

腹滿面腫

卷七

燥形

臂厥不便 大便燥結 孕婦便秘

偏頭痛 腹脊痛

寒形

因寒腰強 寒疝 感風寒

凍瘡 寒痰 瀉痢惡寒

內傷形

因憂結塊 病怒不食 不寐

驚 兒麻不席 孕婦下血

收產損胎 懷恐腸痛 背疽

肺癰 咽中刺塞 誤吞物咽中

腸刺下血 水腫辜丸 伏鷲

外傷形

孕作病治 杖瘡 落馬發狂

太陽脛腫 足閃筋痛 膝膈鼓行

杖瘡入水

卷八

內積形

傷冷酒 心下沈積 茶癖

腹脹水氣 疝氣 胸膈不利

冷積 積塊 肥氣積

伏瘕 停飲 積氣

沈積疑胎 是胎非積

外積形

瘤 膠瘤 瘰 痔

卷九

雜記九門

誤中涌法

嗽 疥 赤目 感風寒

誤中寒涼

經閉 下血 痢

臨變不惑

涌法 涌嗽

當禁不禁

病愈犯禁而死

不忌反忌

不忌口得愈 不可忌口

高技常孤

羣言難正

誘吐 誘三法 誘峻藥

病人負德愈後吝財

同類妒才 羣口誣數人

卷十

撮要圖 四因氣動

五鬱風暑溼燥寒主病

六氣主治 五氣風暑溼燥寒主治

大寒初氣至終氣小雪為病

十二經是動為病

風暑溼火燥寒六淫為病并治

六門病治諸方 內經溼變五泄

金櫃十全之法

金櫃十全五泄後論已上之圖改校為篇法

儒門事親

卷十一

治法雜論

風論 論火熱二門 溼熱門

風門 溼門 寒門

內傷 外傷治法 婦人風門

火類門 溼門 寒門

半產 小兒風門 二火類

卷十二

三法六門

吐劑

三聖散 瓜蒂散 獨聖散

稀涎散 蔚金散 茶調散

獨仙散 碧雲散 常山散

汗劑

通聖散 雙解散 浮萍散

麻黃散 升麻湯 桂枝湯

下劑

導水丸 禹功散 通經散

神祐丸 琥珀丸 益腎散

大承氣湯 小承氣湯 調胃承氣湯

桃仁承氣湯 玉井散 水煮桃紅丸

無憂散 泄水散 牛黃通聖丸

四生丸 內托散 蘇用丸

神芎丸 進食丸 牛黃白朮散

玉燭散 三和湯 丁香化癰散

抵當湯 十棗湯 除溼丹

利膈丸 三承氣湯 握宣丸

人參補肺散

養正仁湯 益黃湯 香連丸

大劑

涼膈散 黃連解毒湯 瀉心湯

八正散 調胃散 三黃丸

芍藥藥皮丸 大金花丸 清涼飲子

黃連清心湯 犀角散 黃連木通丸

燥門

神功丸 脾約丸 麻仁丸

潤體丸

寒門

藍附湯 四逆湯 二薑湯

朮附湯 大已寒丸 聖中丸

平胃散 養脾丸

兼治於內者

大柴胡湯 小柴胡湯 柴胡飲子

防風當歸飲子 白朮湯

兼治於外者

桂苓湯 麻黃湯 升麻湯

五積散 青金散

獨治於內者

陷胸湯 大黃丸 備急丸

枳殼丸 蓮殼散 木香檳榔丸

導飲丸 五香連翹散

四物湯 當歸散

又方 葛根散 定志丸

檳榔丸 小檳榔丸 驅寒散 治氣積方

獨治於外者

背金散 敗毒散 水澄膏

魚膽丸 金絲膏 生肌散

赴筵散 麝香玉線子

人參化癭丹 通氣丸

又方 消毒散 煮肝散

枯癩散 小黃膏 刀箭藥

木香檳榔散 陽起石散

鉛白霜散 雄黃散 化斑湯

調治

無比山藥丸 當歸丸 香薷湯

石葦散 妙功丸 人參散

茴香丸 七宣丸 人參調中湯

烏金散 沈香降氣丹

卷十三

劉河間先生三消論

豬肚丸 葛根丸 胡粉散

人參散

卷十四

扁鵲華陀察聲色定死生訣要

病機

卷十五

世傳神效諸方目錄

瘡瘍癰腫 口齒咽喉 眼目疾證

頭面諸疾 解利傷寒 腰脚疼痛

婦人雜病 咳嗽痰喘 心氣刺痛

小腸疝氣 腸風下血 小兒病證

破傷風邪 陰毒傷寒常用

諸風疾證 小腫 下痢

雜證方藥 辟穀諸藥

儒門事親卷一

金 考城張從政著

七方十劑繩墨訂一

方有七劑有十劑矣雖有說者辨其名而已取申昔人  
 已報之意而為之訂夫方者猶方術之謂也易曰方以  
 類聚是藥之為方類聚之義也或曰方謂五方也其用  
 藥也各據其方如東方瀕海鹵斥而為癰瘍西方陸居  
 華食而多願睡贅癭南方瘴霧卑濕而多痲疝北方乳  
 食而多藏寒滿病中州食雜而多九疝食癆中滿而飲  
 吐酸腹脹之病蓋中州之地土之象也故脾胃之病最  
 多其食味居處情性壽夭兼四方而有之其用藥也亦  
 雜諸方而療之如東方之藻帶南方之丁木西方之薑  
 附北方之參芩中州之麻黃遠志莫不輻輳而參尚故  
 方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用劑  
 者和也方者合也故方如瓦之合劑猶羹之和也方不  
 對病則非方劑不獨疾則非劑也七方者大小緩急奇  
 偶復也十劑者宣通補瀉輕重滑澀燥濕也  
 夫大方之說有二有君一臣三佐九之大方有分兩大  
 而頓服之大方蓋治肝及在下而道者宜頓服而數少  
 之大方病有兼證而邪不專不可以一二味治者宜君  
 一臣三佐九之大方王太僕以人之身三折之上為近  
 下為遠近為心肺遠為腎肝中為脾胃胞脈膈亦有遠  
 近以予觀之身半以上其氣三天之分也身半以下其  
 氣三地之分也中脘人之分也又手之三陰陽亦天也  
 其氣高足之三陰陽亦地也其氣下戊己之陰陽亦人  
 也其氣猶中州故肝之三服可併心之七服腎之二服  
 可併肺之七服也

小方之說亦有二有君一臣二之小方有分兩微而頻服之小方蓋治心肺及在上而近者宜分兩微而少服而頻之小方徐徐而呷之是也病無兼證邪氣專可一二味而治者宜君一臣二之小方故腎之二服可分爲肺之九服及肝之三服也

緩方之說有五有甘以緩之之緩方糖蜜棗甘草之屬是也蓋病在胸膈取甘能戀也有九以緩之之緩方蓋九之比湯散其氣力宜行遲故也有品伴羣衆之緩方蓋藥味衆則各不得騁其性也如萬病丸七八十味

遞相拘制也有無毒治病之緩方蓋性無毒則功自緩矣有氣味薄藥之緩方蓋藥氣味薄則長於補上治上比至其下藥力已衰故補上治上制之以緩緩則氣味薄也故王太僕云治上補上方若迅急則上不任而迫走於下制緩方而氣味厚則勢與急同

急方之說有五有急病急攻之急方如心腹暴痛兩陰洩便閉塞不通借備急丹以攻之此藥用不宜恆蓋病不容候也又如中風牙關緊急漿粥不入用意風散之屬亦是也有湯散蕩滌之急方蓋湯散之比丸下咽易散而施用速也有藥性有毒之急方蓋有毒之藥能上

涌下泄可以奪病之大勢也有氣味厚藥之急方藥之氣味厚者直趨於下而氣力不衰也故王太僕云治下補下方之緩慢則滋道路而力又微制急方面氣味薄則力與緩等

奇方之說有二有古之單方之奇方獨用一物是也病在上而近者宜奇方也有數合陽數之奇方謂一三五七九皆陽之數也以藥味之數皆單也君一臣三君三臣五亦合陽之數也故奇方宜下不宜汗

儒門事親

偶方之說有三有兩味相配之偶方有古之復方之偶方蓋方之相合者是也病在下而遠者宜偶方也有數合陰陽之偶方謂一四六八十也皆陰之數也君二臣四君四臣六亦合陰之數也故偶方宜汗不宜下

復方之說有一方有二方三方相合之復方如桂枝越婢一湯如調胃承氣湯方芒硝甘草大黃外參以連翹薄荷黃本梔子以爲涼膈散是本方之外別加餘味者皆是也有分兩均劑之復方如胃風湯各等分是也以內經攷之其奇偶四則反以味數奇者爲奇方味數偶者爲偶方下復云汗者不以奇下者不以偶及觀仲景

之制方桂枝湯汗藥也反以三味爲奇大承氣湯下藥也反以四味爲偶何也豈臨事制宜復有增損者乎故其大旨王太僕所謂汗藥如不以偶則氣不足以外發下藥如不以奇則藥毒攻而致過必如此言是奇則單行偶則併行之謂也急者下本易行故宜單汗或難出故宜併蓋單行則力強而微併行則力齊而大此王太僕之意也然太僕又以奇方爲古之單方偶爲復方今

此七方之中已有偶又有復者何也豈行偶方者一方相合之謂也復方者二方四方相合之方歟不然何以偶方之外又有復方者歟此復字非重復之復乃反復之復何以言之蓋內經既言奇偶之方不言又有重復之方惟云奇之不去則偶之是爲重方重方者即復方也下又云偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反

從其病也山是言之復之爲方反復亦不違內經之意也所謂宜劑者但人皆以宜爲瀉劑抑不知十劑之中已有瀉劑又有宜宜爲通者抑不知十劑之中已有通劑舉世皆曰春宜宜以爲下奪之藥抑不知仲景曰太

法春宜吐以春則人病在頭故也况十劑之中獨不見通劑豈非宜劑即所謂通劑者乎內經曰高者因而越之木鬱則達之宜者升而上也以君召臣曰宜義或同此傷寒邪氣在上宜瓜蒂散頭痛懸根宜鼓湯傷寒懷宜梔子豉湯精神昏憤宜梔子厚朴湯白瓜蒂以下皆瀉劑也乃仲景不傳之妙今人皆作平劑用之未

有發其秘者予因發之然則爲瀉明矣故風痾中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱鬱化上上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宜劑莫能愈也

所謂通劑者流通之謂也前後不得便宜木通海金沙大黃琥珀八正散之屬裹急後重數至困而不便宜通因通用雖通與瀉相類大率通爲輕而瀉爲重也凡痺麻府滯經隧不流非通劑莫能愈也

所謂補劑者補其不足也俚人皆知山藥丸鹿茸丸之補劑也然此乃衰老下脫之人方宜用之今往往於少年之人用之其外甚矣古之甘平甘溫苦溫皆作補劑豈獨補黃天雄然後爲補哉况五臟各有補劑肝實瀉心肺虛補腎經曰東方實西方虛南方補北方大率虛有六表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛設陽虛則

以乾薑附子陰虛則補以大黃硝石世傳以熱爲補以寒爲瀉諺非一日豈知酸苦甘辛鹹各種其臟內經曰精不足者補之以味善用藥者使病者而進五穀者真得補之道也若大邪未去方滿方悶心火方實腎水方耗而驟言鹿茸附子庸詎知所謂補劑者乎

所謂瀉劑者泄瀉之謂也諸痛爲實痛隨利減經曰實則瀉之實則散而瀉之中滿者瀉之於內大黃牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也惟巴豆不可不慎焉蓋巴豆其

通劑豈非宜劑即所謂通劑者乎內經曰高者因而越之木鬱則達之宜者升而上也以君召臣曰宜義或同此傷寒邪氣在上宜瓜蒂散頭痛懸根宜鼓湯傷寒懷宜梔子豉湯精神昏憤宜梔子厚朴湯白瓜蒂以下皆瀉劑也乃仲景不傳之妙今人皆作平劑用之未



性燥熱毒不去變生他疾縱不得已而用之必以他藥制其毒蓋百千證中或可一二用之非有暴急之疾大黃牽牛甘遂芒硝足矣今人往往以巴豆熱而不畏以大黃寒而反畏庸詎知所謂瀉劑者哉

所謂輕劑者風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜輕劑消風散升麻葛根之屬也故內經曰因其輕而揚之發揚所謂解表也疥癬瘰癧宜解表汗以泄之毒以薰之皆輕劑也故桂枝麻黃防風之流亦然設傷寒冒風頭痛身熱三日內用雙解散及噴藥解表出汗皆輕劑之三耳所謂重劑者鎮逆之謂也其藥則硃砂水銀沈香水石黃丹之倫以其體重故也久病咳嗽涎潮于上咽嗑不利形羸不可峻攻以此繩之故內經曰重者因而減之貴其漸也

所謂滑劑者周禮曰滑以養竅大便燥結小便淋澀皆宜滑劑燥結者其麻仁郁李之類乎淋澀者其葵子滑石之類乎前後不通者前後兩陰俱閉也此名曰三焦約也約猶束也先以滑劑潤養其燥然後攻之則無失矣

所謂瀉劑者寢汗不禁澀以麻黃根防已滑泄不已澀以葶芫栝白礬木賊烏魚骨罌粟殼凡酸味亦同乎澀者收斂之意也喘嗽上奔以薤汁烏梅煎膏肺者皆酸澀劑也然此數種當先其本以攻去其邪不可執一以澀便為萬全也

所謂燥劑者積寒久冷食已不飢吐利腥穢屈伸不便上下所出水液澄澈清冷此為大寒之故宜用乾薑良薑附子胡椒輩以燥之非積寒之病不可用也若久服則變血溢血泄大枯大涸洩便癯閉聾聵痿弱之疾設

有久服而此疾不作者慎勿執以為是蓋疾不作者或一二誤死者百千也若病瘳者則白朮黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦若屬火皆能燥濕此內經之本旨也而世相違久矣嗚呼豈獨醫附之傳方為燥劑乎

所謂溼劑者溼淫之謂也雖與滑相類其間少有不同內經曰辛以潤之蓋辛能走氣能化液故也若夫硝性雖鹹本屬真陰之水誠濡枯之上藥也人有枯涸燥揚之病非獨金化為然蓋有火以乘之非溼劑莫能愈也

指風痺痿厥近世差玄說一  
風痺痿厥四論內經言之詳矣今余又為之說不亦贅乎曰非贅也為近世不讀內經者指其差玄也夫風痺痿厥四證本自不同而近世不能辨一概作風冷治之下虛補之此所以曠日彌年而不愈者也夫四末之疾動而或勁者為風不仁或痛者為痺痺而不用者為痿逆而寒熱者為厥此其狀未嘗同也故其本源又復大異風者必風熱相兼痺者必風溼寒相合痿者必火乘金厥者或寒或熱皆從下起今之治者不察其源見其手足揮曳便謂之風然左傳謂風淫末疾豈不知風暴燥淫火寒六氣皆能為四末之疾也哉敢詳條于左有

意於救物者試擇焉可也夫風之為狀善行而數變內經曰諸風掉眩皆屬肝木掉搖眩運非風木之象乎紉曲勁直非風木之象乎手足掣顛斜日喎口筋急變指痠癱驚癇發作無時角弓反張甚則吐沫或泣或歌喜怒失常頓僵暴仆昏不知人茲又非風木之象乎故善

行而數變者皆是厥陰肝之用也夫肝木所以自甚而至此者非獨風為然蓋肺金為心火所制不能勝木故也此病之作多發於每年十二月大寒中氣之後及三

月四月之交九月十月之交何以言之大寒中氣之後厥陰為主氣已亥之月亦屬厥陰用事之月皆風主之時也故三月四月之交多疾風暴雨振拉摧拔其化為冰雹九月十月之交多落木登屋之變故風木鬱極甚

者必待此三時而作凡風病之人其脈狀如弓弦而有方豈敢以熱藥投之更增其勢哉今人論方者偶得一方間曾獲効以為能著矣施鍼豈由病者巧說病人使從已法不問品味剛柔君臣輕重何病何輕何重何氣凡見風證偏枯口眼喎斜澀潮昏憤便服靈寶至寶

清心續命等藥豈知清心之藥以薑桂靈寶之亂以起石硫黃小續命湯藏以剛子惟夫至寶其性尚溫經曰風淫於內治以辛涼如之何以金石大熱之藥以治風耶有以熱治熱者一之為甚其可再乎故今之劉河間

自創防風通聖散搜風丸之類程榮政祛風九換骨丹用之者獲効者多矣而謗議百出以証其實余嘗見內經氣交變論中言五帶之法鬱極則為病况風病之作倉卒之變生嘗治驚風痲瘋用汗下吐三法隨治隨愈內經中明有此法五帶中木鬱達之者吐之令其條達也汗者是風隨汗出也下者是推陳致新也此為汗

下吐三法也愈此風病真知其數如之何廢而不用也余恐來者侮此法故表而出之昔項開完顏氏風病搖先右臂并右足約搗六七十數良久左臂并左足亦搗六七十數不達兩目直視昏憤不識人幾月餘求治于

余先逐其寒痰三四升次用導水禹功丸散泄二十餘行次服通聖散辛涼之劑不數日而瘳故書此以證之夫痺之為狀麻木不仁以風溼寒三氣合而成之故內經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且劇而

夜靜世俗莫知反呼為走注疼痛虎咬之疾寒氣勝者為痛痺寒則陰受之故其痺痛且靜而夜劇世俗不知反呼為鬼汗淫氣勝者為著痺淫勝則筋脈皮肉受之枯此疾之作多在四時陰雨之時及三月九月太陽寒水用事之月故草枯水寒為甚或瀕水之地勞力之人辛苦失度觸冒風雨寢處溼痺從外入况五方七地寒暑殊氣剛柔異稟飲食起居莫不相戾故所受之邪各有淺深或痛或不痛或仁或不仁或筋屈而不能伸或引而不縮寒則蟲行熱則縮發不相亂也皮膚痺不已而成肉痺肉痺不已而成脈痺脈痺不已而成筋痺筋痺不已而成骨痺久而不已內舍其合若臟腑俱病雖有智者不能善圖也凡病痺之人其脈沈澁今人論方者見諸痺證遂作脚氣治之豈知內經中本無脚氣之說或曰諸方亦有脚氣統論又有脚氣方藥若止取素問則諸方皆非即曰痺病以淫熱為源風寒為兼三氣合而為痺奈何治此者不問經絡不分臟腑不辨表裏便作寒淫脚氣烏之附之乳之沒之種種燥熱攻之中腕灸之臍下燒之三里火之蒸之熨之湯之炕之以至便旋澁滯前後俱閉虛燥轉甚肌膚日削食飲不入邪氣外侵雖遇扁華亦難措手若此者何哉胸膈間有寒痰之故也痺者本不死死者醫之誤也雖亦用蒸之法必先瀉去其寒痰然後諸法皆効內經曰五臟有俞穴六腑有合穴循脈之本分各有所發之源以砭石補之則痺病瘳此其內經中明白具載如之何不讀也陳下酒監魏德新因赴冬選犯寒而行真氣元衰加之坐臥浴淫食飲失節以冬過此遂作骨痺骨痺也腰之高

儒門事親

骨壞而不用兩脰似折面黑如炭前後腫痛癢厥嗜肉痛問諸醫皆作腎虛治之余先以玲瓏龍製蒸數日次以苦劑上涌訖痰痰三三升下虛上實明可見矣次以淡劑使白朮除脾淫令茯苓養腎水青官桂伐風木寒氣偏勝則加薑附否則不加又刺腎俞太谿二穴二日一刺前後一月平復如故僕嘗用治傷寒汗下吐三法移為治風痺痿厥之法愈者多矣痿之為狀兩足痿弱不能行用田腎水不能勝心火心火上燥肺金肺金受火制六葉皆焦皮毛虛弱急而薄者則生痿瘳瘳者足不能伸而行也夫腎水者肺金之子也今腎水衰少隨火上炎腎陽不攝則精髓衰竭由使內太過而致然至真要大論云諸痿喘嘔皆屬於上上焦也三焦者手少陽相火也痿喘嘔三病皆在膈內屬肺金之部分也故肌痺傳為脈痿淫痺不仁傳為肉痿髓竭足健傳為骨痿房室太過為筋痿傳為白淫大抵痿之為病皆因客熱而成好以食色強力過極漸成痿疾故痿健屬肺脈痿屬心筋痿屬肝肉痿屬脾骨痿屬腎總因肺受火熱葉焦之故相傳於四臟痿病成矣直斷曰痿病無寒故痿之作也五月六月七月皆其時也午者少陰君火之位未者溼土庚金伏火之地申者少陽相火之分故痿發此三月之內以為熱也故病痿之人其脈浮而大今之行藥者凡見脚膝痿弱難於行步或一足不伸便作寒淫脚氣治之驟用烏附乳沒自然銅威靈仙之類燻鍼艾火湯煮袋蒸痿弱轉加如此而死豈不天乎夫治痿與治痺共治頗異風寒淫痺猶可蒸湯灸熨時或一効惟痿用之轉甚者何也蓋以痿肺熱為本葉焦而成痿以此傳於五臟豈有寒者數

若痿作寒治是不刃而殺之也夫痿病不死者用藥之誤也陳下一武升宋子玉因駐軍息城五六月間暴得痿病腰膝兩足皆不任用慧而不行求治于子察其兩手脈俱滑之而有子憑內經火淫于內治以鹹寒以鹽水越其腸間寒熱宿痰新者為熱舊者為寒或宿食宿飲在上脫者皆可涌之宿痰既盡因而下之節次數十行覺神志日清飲食日美兩脚漸舉脚膝漸伸心降腎升便繼以黃連解毒湯加當歸等藥及瀉心湯涼膈散柴胡飲子大作劑煎時時呷之經曰治心肺之病最近用藥劑不厭頻而少治腎肝之病最遠用藥劑不厭頓而多此法人皆怪之然余治痿尋常用之如拾遺物子若以此証人其如獲罪於天何此宋子玉之證所以不得不書也且示信於來世故內經謂治痿之法獨取陽明經陽明經者胃脈也五臟六腑之海也主潤養宗筋宗筋主束骨束骨在膝下陰毛際上是也又主大利機關機關者身中大關節也以司曲伸是以陽明虛則宗脈縱宗脈縱則大脈不伸兩足痿弱然取陽明者則脈也胃為水穀之海人之四季以胃氣為本本固則精化精化則髓充髓充則足能履也陰陽應象論曰血不足者溫之以氣精不足者補之以味味者五臟五味也五味調和則可補精益氣也五味五穀五菜五果五肉五味貴和不可偏勝又曰恬淡虛無真氣從之精神內守病安從來若用金石草木補之者必久而增氣物化之常氣增而久之由也所以久服黃連苦參者而反化為熱久服熱藥之人可不為寒心哉余嘗用汗下吐三法治風痺痿厥以其得効者眾其敢誣於後人乎厥之為狀手足及膝下或寒或熱也舉世傳脚氣寒淫

之病豈知內經中無脚氣之說王太僕亦云本無脚氣後世廣師方論而立此名古之方謂厥者即今所謂脚氣者也然厥當分二種次分五臟所謂二種者有寒厥亦有熱厥陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥熱厥為手足熱也寒厥為手足寒也陽經起于足指之表陰經起于足心之下陽氣勝足下熱陰氣勝足下寒又曰陽主外而厥在內陰主內而厥在外若此者陰陽之氣逆而上行故也夫春夏則陽多陰少秋冬則陰壯陽衰人或恃賴壯勇縱情嗜慾於秋冬之時則陽奪於內精氣下溢邪氣上行陽氣既衰真精又竭陽不榮養陰氣獨行故手足寒發為寒厥也人或醉飽入房氣聚於脾胃主行津液陰氣虛陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則四肢不榮酒氣與穀氣相薄則內熱而溺赤氣壯而慄悍腎氣既衰陽氣獨勝故手足熱發而為熱厥也厥亦有令人腹暴滿不知人者或一二日稍知人者或卒然悶亂無覺知者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也腎氣微少精血奔逸使氣促迫上入胸膈宗氣反結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相助令身不仁又五絡皆會於耳中五絡俱絕則令人身脈皆動而形體皆無所知其狀如尸故曰尸厥有凝如拽錫聲在喉咽中為痰厥手足搐搦者為風厥因醉而得之為酒厥暴怒而得之為氣厥骨痛爪枯為骨厥兩足指拳急屈伸不得爪甲枯結為臂厥身強直如椶者為肝厥喘而呃者狂走攀登為陽明厥皆氣逆之所為也今人見茲厥者皆謂之吸者掠著此是何等語也非徒其名之謬因其名之謬而乖其實也既言吸者中著掠者必歸之風此清心靈寶至寶又為先驅矣鼻中喘

藥身上焯火豈知厥之為病如前所說者耶項西華季政之病寒厥其妻病熱厥前後十餘年其妻服道遙十餘劑終無寸効一日命余診之二人脈皆浮大而無力政之曰吾手足之寒時時漬以熱湯漬而不能止吾婦手足之熱終日以冷水沃而不能已者何也余曰寒熱之厥也此皆得之食飲食縱嗜慾遂出內經厥論證之政之喜曰內經真聖書也十餘年之疑今而釋然縱不服藥愈過半矣僕曰熱厥者寒在上也寒厥者熱在上也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心火也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心火也凡尸厥痰厥風厥氣厥酒厥可一涌而醒次服降心火益腎水通血和氣之藥使粥食調養無不痊者若其餘諸厥做此行之慎勿當疑似之間便作風氣相去過矣

立諸時氣解利禁忌式三

春之溫病夏之熱病秋之瘧及痢冬之寒氣及咳嗽皆四時不正之氣也總名之曰傷寒人之勞役辛苦者觸冒此四時風寒暑溼不正之氣遂成此疾人之傷於寒也熱鬱於內淺則發早為春溫若春不發而重感于暑則夏為熱病若夏不發而重感于溼則秋變為痢病若秋不發而重感于寒則冬為傷寒故傷寒之氣最深然而傷寒及溫熱但發必先發熱惡寒頭項痛腰脊強者二日在太陽經故也內經中雖言一日太陽者傳受常也亦有太陽證至了不傳者止可汗之如升麻湯解肌湯通毒散五積散之類發散則愈也蓋病人熱甚更以辛溫則病必轉加今代劉河間先生自製辛涼之劑以

通聖益元散相合各五七錢水一中椀入生薑十餘片蔥豉頭二十餘根豈豉一撮同煎至五七沸去滓分作二服先以多半服之頃以銀股於喉中探引盡吐前藥因其一涌痰理開發汗出身復將餘藥溫熱而服之仍以酸醋辛藥漿粥投之可以立愈解利傷寒溫熱病治法有二天下少事之時人多靜逸樂而不勞諸靜屬陰難用溫劑解表發汗亦可獲愈及天下多故之時榮感失常師旅數與饑饉相繼賦役既多火化大擾屬陽內火又侵醫者不達時變猶用辛溫茲不近於人情也止可用劉河間辛涼之劑三日以裏之證十痊八九子用此藥四十餘年解利傷寒溫熱中暑伏熱莫知其數非為行也將以證後人之誤用藥者也予嘗見世醫用升麻五積解利傷寒溫疫等病往往發狂譫語動血泄血喘滿昏昏懊懣悶亂勞復此數證非傷寒便有此狀皆由辛溫之劑解之不愈而熱增劇以致然也凡解利傷寒時氣疫疾當先推天地寒暑之理以人察之南陲之地多熱宜辛涼之劑解之朔方之地多寒宜辛溫之劑解之午未之月多暑宜辛涼解之子丑之月多凍宜辛溫解之少壯氣實之人宜辛涼解之老者氣衰之人宜辛溫解之病人因胃寒食冷而得者宜辛溫解之因役勞冒暑而得者宜辛涼解之病人稟性怒急者可辛涼解之病人稟性和緩者可辛溫解之病人兩手脈浮大者可辛涼解之兩手脈遲緩者可辛溫解之如是之病不可一概而用偏熱寒涼及與辛溫皆不知變通者夫地有南北時有寒暑人有衰旺脈有浮沈劑有溫涼服有多少不可差立病人禁忌不可不知昔有人春月病瘟三日之內以轎車載百餘里比及下車昏者不

知人數日而殞又有人飲酒過傷內外感邪頭痛身熱  
 狀如傷寒三四日間以馬馱還家六七十里到家百骨  
 節皆痛昏憤而死此余親觀若此之類不容更述假如  
 瘟病傷寒熱病中暑冒風傷酒慎勿車載馬馱搖撼頓  
 挫大忌夫動者火之化靜者水之化也靜為陰動為陽  
 陽為熱陰為寒病已內擾又復外擾是為至擾奈人之  
 神詎能嘗之故遠行得疾者宜舟泛牀擡無使外擾故  
 病不致增劇又若傷寒時氣瘟病當六七日之間不大  
 便心下堅硬腹脇緊滿止可大小承氣湯下之其腸胃  
 積熱慎勿用巴豆杏仁性熱大毒之藥雖用一二九下  
 之利五六行必反損陰氣涸枯津液燥熱轉增發黃諸  
 語狂走斑毒血泄悶亂輕者為勢復重者或至死而有  
 愈者幸矣不可以為法故傷寒新愈之人慎勿食豬魚  
 雞果醃酒溼麪及沐浴房室事如犯病必再發愛其身  
 者不可不慎又如正三三月人氣在上瘟疫大作必先  
 頭痛或骨節疼與傷寒時氣冒暑風溼及中酒之人其  
 狀皆相類慎勿便用巴豆大毒之藥治之元光春京師  
 翰林應泰李屏山得瘟疫證頭痛身熱口乾小便赤澀  
 藥素嗜飲醫者便與酒癩九犯巴豆利十餘行次日頭  
 痛諸病仍存醫者不識復以辛溫之劑解之加之臥於  
 暖炕強食慈醋湯圖獲一汗豈知種種客熱疊發併作  
 目黃斑生潮熱血泄大喘大滿後雖有承氣下之者已  
 無及矣至今議者紛紛終不知熱藥之過往往獨歸罪  
 於承氣湯用承氣湯者不知其病已危猶復用藥經學  
 不明故也良可罪也然議者不歸罪於酒癩九者亦可  
 責也夫瘟證在表不可下况巴豆之九乎巴豆不已况  
 復發以辛溫之劑乎必有仲尼方明公治長之非罪欲

儒門事親

生高之非直終不肯以數年之功苦讀內經但隨眾好  
 惡為之毀譽若此者特不識者也不真知其理遽加毀  
 譽君子之所不取以予論之凡傷寒之氣有六禁初病  
 之時甚似中酒傷食者禁大小之一禁也當汗之時宜  
 詳時之寒暑用衾衣之厚薄禁沐浴之火坑重被熱粥  
 燻鍼二禁也當汗之時宜詳解脈之遲數用辛涼之劑  
 禁安用熱藥三禁也當下之時宜審詳證下之藥禁巴  
 豆銀粉九方四禁也遠來之病人禁車載馬馱五禁也  
 大汗之後禁雜食嗜慾憂思作勞六禁也故凡有此者  
 宜清房涼榻使不受暑熱之邪明窓密室使易見斑出  
 黃生之變病者喜食涼則從其涼喜食溫則從其溫清  
 之而勿擾休之而勿勞可辛溫則辛溫解之可辛涼則  
 辛涼解之所察甚微無拘彼此欲水之八慎勿禁水但  
 飲之後頻與按摩其腹則心下自動若按摩其中脫久  
 則必痛病人獲痛復若有水結則不敢按矣止當禁而  
 不禁者輕則危重則死不當禁而禁者亦然今之士大  
 夫多為俗論先鋼其心雖有正論不得而入豈昔陸象  
 先嘗云天下本無事庸人擾之為煩耳余亦曰正氣本  
 亂庸醫擾之為劇耳

瘧非脾寒及鬼神辨四  
 夫瘧猶酷虐之虐也以夏傷酷暑而成瘧瘧也又有瘧  
 瘧連歲不已此肝經肥氣之積也多在左膈之下狀如  
 覆杯是為瘧瘧猶瘡也久而不已令人瘦也內傷既以  
 夏傷於暑而為瘧何後世之醫者皆以脾寒治之世醫  
 既不知邪熱畜積之深為寒戰遂為寒戰所惑又不悟  
 邪熱入而後出於表發為燥渴遂為交爭所惑相傳以  
 薑附硫黃平胃異攻散交解飲子治之百千之中幸其

儒門事親

一効執以為是至使父子兄弟相傳及其瘧之甚者則  
 歸之祟怪豈可不大笑耶內經拘於鬼神者不可與言  
 至德何世俗之愚而難化也又或因夏日飲冷過常傷  
 食生硬瓜果梨棗之屬指為食癩此又非也豈知內經  
 之論則不然夏傷於暑遇秋之風因勞而汗支府受風  
 復遇悽愴之水風閉而不出舍於腸胃之外與榮衛並  
 行運行於腸夜行於陰邪熱淺則連日而作邪熱深則  
 間日而作併入於裏則熱併入於表則寒若此而論了  
 不干於脾後世論藥如此之差互以時言之治平之  
 時常瘧病少擾攘之時常瘧病多治平之時雖用砒石  
 辰砂有毒之藥治之亦能取効緣治平之時其民夷靜  
 故雖以熱攻熱亦少後患至於擾攘之時其民勞苦不  
 可運用大毒大熱之藥若以熱攻熱熱甚則轉為吐血  
 泄血癰疽瘡瘍嘔吐之疾蓋擾攘之時政令煩亂徭役  
 紛允朝戈暮戰略無少暇內火與外火俱動在侯伯官  
 吏尤甚豈可與夷靜之人何法而治哉余親見泰和六  
 年丙寅正南師放太舉至明年軍迴是歲瘧瘧殺人莫  
 知其數存皆懷懼十死八九皆火之化也次歲瘧病大  
 作侯王官吏上下皆病輕者旬月甚者兩年夫富貴之  
 人勞心役智不可驟用砒石大毒之藥止宜先以白虎  
 湯加人參小柴胡湯五苓散之類頓服立解或不愈者  
 可服神清丸減用神芎等甚者可大小承氣湯下之五  
 七行或十餘行峻泄夏月積熱暑毒之氣此藥雖泄而  
 無損於臟腑乃所以安臟腑也次以桂苓甘露散石膏  
 知母湯大小柴胡湯人參柴胡飲子量虛實加減而用  
 之此藥皆能治寒熱往來日晡發作與治傷寒其法頗  
 同更不愈者以常山散吐之無不愈者余嘗用張長沙

儒門事親

汗下吐三法愈瘧極多。大忌錯作脾寒用暴熱之藥治之。縱有愈者後必發瘧。瘧下血之病不死亦危。余自先世授以醫方。至于今日五十餘年。苟不識練。豈敢如是決也。又嘗觀刺瘧論五十九刺。一刺則衰。再刺則去。三刺則已。會陳下有病瘧。二年不愈者。止服溫熱之劑。漸至衰。羸命子棄之。余見其羸。亦不敢便投寒涼之劑。乃至內經刺瘧論詳之曰。諸瘧不已。刺十指間出血。正當發時。余刺其十指出血。血止而寒熱立止。感駭其神。余非術術。竊見晚學之人。不攻詭與。謬說鬼疾。妄求符籙。祈禱辟匿。法外旁尋。以致病人遷延危殆。瘧病除鼠瘻。一二發必死。其餘五臟六腑瘧。皆不死。如有死者。皆方士誤殺之也。或曰。汝言瘧因於暑者。春發之瘧亦傷暑乎。余曰。此瘧最深。何哉。暑伏於秋冬而不發。至春始發。此瘧之深者。內經氣交變大論。歲火太過。炎暑流行。金肺受邪。啟玄子云。火不以德邪。害於肺金也。故金肺先病。以金氣不及。故為病。又經曰。歲火太過。大熱先發。故民病。瘧少氣。欬喘。血溢。注下。監燥耳聾。中熱。肩背熱。上應炎。惑星見。則山澤燔燎。雨乃不降。燥石消。金匱泉。焦草火星大。而明見。注曰。火無德。令縱熱。害金水。復刺心。故心火自病。炎惑見。則酷法。大故瘧常與酷吏之政。並行。或酷政行于先。而瘧氣應于後。或瘧氣行於先。而酷政應于後。昔人有詩云。大暑去酷吏。此言雖不為醫。設亦於醫巫之旨。有以暗相符合者。也。以前人論瘧者。未嘗及于此。故子發之。及知聖人立瘧之名。必有所謂云。

小兒瘡癩丹癩瘡疹舊蔽記五

兒之在母腹也。胞養十月。蘊畜濁惡熱毒之氣。非一日及歲年而後發。雖至貴與至賤。莫不皆然。輕者稀少。重者稠密。皆因胞胎時所感濁惡熱毒之氣。有輕重非獨。人有此疾。凡胎生血氣之屬。皆有蘊畜濁惡熱毒之氣。有一二歲而發者。有三五歲至七八歲而作者。有年老而發丹癩瘡疹者。亦有傷寒中溫毒而發瘧者。亦有陽毒發瘧者。班有大小。色有輕重大者為陰。小者為陽。均是熱也。但色重赤者。熱深。色輕紅者。熱淺。凡治者。輕者因而揚之。重者因而減之。內經曰。少陽客勝。則丹疹外發。及為丹癩。手少陽者。三焦少陽相火也。啟玄子云。是五寅五申之歲。即少陽相火司天。故也。他歲亦有之。但內經獨明瘡疹者。少陽相火之所為也。俗呼曰。瘡疹。傷寒此言。卻有理。為此證時。與傷寒相兼而行。必先發熱。惡寒頭項痛。腰脊強。從太陽傳至四五日。癩疹始發。先從兩脇下有之。出於脇肋次及身表。漸及四肢。故凡小兒瘡癩丹癩瘡疹。皆少陽相火客氣勝也。內經曰。諸痛瘡癩。皆屬心火。豈有寒乎。故治瘡癩。與治傷寒時。氣同法。初覺頭痛身熱。惡寒。此小兒初發瘡癩之候也。其脈息皆浮大。而有力。亦與傷寒時。氣冒風驚風宿乳。一概難辨。宜先解之。有二法。遇亢陽炎熱之時。以辛涼解之。遇久寒凝冽之時。以辛溫解之。辛涼之劑者。涼膈通聖之類是也。辛溫之劑者。升麻葛根之類是也。此二法。慎勿互用之。既用此二法之後。次以白虎湯加人參。冷服之。勿輟盡。瘡疹發喘喘者。必死人。參止喘故也。或云。立秋之後。宜服白虎湯。湯者非也。假如秋深發瘡。瘡者中暑而得之。白虎大解暑毒。既有白虎湯。豈可間以秋冬乎。瘡癩瘡疹丹癩。皆是火之用也。是肺金之不及也。故曰。白虎湯加人參。一日不可闕也。瘡癩瘡疹。或出不均。大小如葦。黍相親。見其不齊也。相天之寒溫。以

蟬殼燒灰抄半字。或一字。以淡酒調少許。飲之。大人以淡酒溫調之。不半日則均。齊如或用百祥丸。萃草飲子。皆可服之。俗以酒醋薰之者。適足增其昏。昏耳至六七。日。瘡疹出全。可調胃涼膈下之。同調理傷寒法。或言瘡疹首尾俱不可下者。此朱奉議公之言也。適足使人戰。戰兢兢。而不敢用藥也。錢仲陽之用百祥丸。其間有大。欽。豈奉議公。獨不見耶。自奉議公斯言一出。死者塞路。矣。子家之親屬。故舊。小兒有患瘡癩。黑陷腹內喘者。余以白虎湯加人參。涼膈散。加當歸。桔梗。連進數服。上灌下泄。晝夜不止。又使睡。即於寒涼之處。以新水灌其面。目手足。膿水盡去。蓋四肢者。諸陽之本也。兒方為瘡。瘡外。燻沃以寒水。使陰氣循經而入。達於心肺。如醉得醒。是亦開昏破鬱之端也。如此救活者。豈啻千數。夫瘡癩。黑陷。喘而滿者。十死八九。若依此法。尚能活其六七。何世醫與病家。至今猶未悟也。近年子之莊。鄰沿蔡河。來往之舟。常艤於此。一日舟師。偶見敗蒲一束。浚梳而下。視之。驚見一兒。四五歲許。瘡癩。周匝。密不容隙。兩目。肢。然。飢而索食。因以粥飽其。舟師之妻。怒曰。自家兒。女。多。若瘡癩。傳染。奈何。私料此兒。必死。其流。緩必不。遠。持。見一鞋。逆流而上。循河之人。皆曰。無此兒。行。且二十。里。至一村。落。舟師。高唱曰。有兒。年。狀。如。許。不知。誰。是。瘡。癩。病。死。棄之。河中。今。復。活。矣。聞。酒。邸。中。飲。者。喧。嘩。有。人。出。曰。我。某。村。某。人也。兒。四。五。歲。死。於。瘡。癩。舟。師。出。其。鞋。以。示。之。其。父。泣。曰。真。吾。兒。也。奔。走。求。視。見。兒。面。大。痛。流。涕。拜。謝。舟。師。喜。抱。兒。歸。今。二十。餘。歲。矣。此。兒。本。死。得。水。而。生。伏。說。來。者。瘡。癩。之。疾。熱。耶。寒。耶。經。曰。諸。痛。瘡。瘡。

瘧皆屬心火啟玄子注云心寂則痛微心燥則痛甚百  
端之起皆自心生瘧瘧之疾豈有寒熱余承醫學於先  
人問病多矣苟匪後人罪將安逃誠如此法則原上之  
邱以瘧瘧而死者皆誤殺人也故療小兒惟錢仲陽書  
中可採者最多但其方為閩孝忠所亂有識者宜擇而  
取之

論婦人帶下赤白錯分寒熱解六

君子非好與昔人辨以要譽也蓋昔人有一誤流為千  
百世之禍者苟不諱其非雖口語謾其如人命何如精  
選聖惠方二十三卷論婦人赤白帶下云婦人帶下者  
由勞神過度損動經血致令身虛受於風冷風冷入於  
脣絡傳其血之所成也又有巢氏內篇四十四卷論任  
脈為經之海其任之病女子則為帶下手太陽為小  
腸之經也手少陰為心之經也心為藏主於裏小腸為  
府主於表二經之血在於婦人上為乳汁下為月水衝  
任之所統也衝任之脈既起於脣內陰陽過度則傷脣  
絡故風邪乘虛而入於脣中損衝任之經傷太陽少陽  
之血致令脣絡之間穢與血相兼帶而下冷則多白熱  
則多赤二家之說皆非也夫治病當先識經絡靈樞十  
二經中有是動之病有所生之病大經有十二奇經有  
八脈言十二經之外復有此八道經脈也十二經與八  
道經脈通身往來經絡共二十道上下流走相貫周環  
晝夜不息與天同度自手太陽肺經起行陽二十五度  
行陰亦二十五度復會於手太陽肺經也然此二十道  
經絡上下周流者止一十九道耳惟帶脈起少腹側季  
脇之端乃章門穴是也環身一周無上下之源絡脣而  
過如束帶之於身難經曰帶之為病溶溶如坐水中衝

儒門事親

任者是經脈之海也循腹脇夾臍傍傳流於氣衝屬於  
帶脈絡於腎脈腎脈者起於關元穴任脈者女子任養  
胎孕之所督脈乃是督領婦人經脈之海也衝任督三  
脈同起而異行一源而三歧皆絡帶脈衝任督三脈皆  
統於臍戶巡陰器行延孔溺孔上端衝任督三脈以帶  
脈束之因餘經上下往來遺熱於帶脈之開熱者血也  
血積多日不流火則從金之化金曰從革而為白乘少  
腹間宛熱白物滑溢隨漉而下縣縣不絕多不痛也或  
有痛者則壅礙因塞而成痛也內經曰少腹宛熱漉出  
白液宛者屈滯也病非本經為他經宛抑而成此疾也  
宛一作容客猶寄也遺容熱于少腹久不去從金化而  
為白設若赤白痢赤者新積也從心火白者舊積也從  
肺金故赤白痢不可曲分寒熱止可分新舊而治之假  
如癰疔始赤血次潰白膿又豈為寒者哉而病者未信  
也此今之劉河間常言之矣皆云寒多則白以乾薑赤  
石脂桃花丸治痢雖愈後必生血疾如白帶下病經以  
白芍藥乾薑白帶雖愈則小溲必不利治瀉痢與治帶  
下皆不可驟用峻熱之藥燥之燥之內水涸內水涸  
則必煩渴燥渴則小溲不利小溲不利則足腫面浮漸  
至不治內經曰思想無窮所願不得意淫于外入房大  
甚發為筋痿淫衍白物如精之狀男子因溲而下女子  
解解而下左傳曰少男惑長女風落山之象是為惑盡  
之疾其交三虫同血曰蠱乃是思慕色慾內生後蝕甚  
不可便用燥熱之藥攻之漸至形削髓竭大者必死  
而不救且赤白痢者是邪熱傳於大腸下腸腸出赤白  
也帶下者傳於小腸入脣經下赤白也據此二證皆可  
同治溼法治之先以導水禹功湯訖次以淡劑降心火

儒門事親

五

益腎水下小溲分水道則自愈矣頃頃一婦人病帶  
下連斷不絕白物或米已三載矣命予脈之診其兩手  
脈俱滑大而有力得六七至常上熱口乾眩暈時嘔  
水余知其病有寒痰在胸中以瓜蒂散吐訖冷痰三二  
升皆酢水也間有黃涎狀如爛膠次以藥粥養其胃氣  
又次用導水禹功以瀉其下然後以淡劑滲漉之藥利  
其水道不數日而愈余貫悟內經中所云上有病下取  
之下有病上取之又上者下之而下者上之然有此亦不  
可偏執更宜詳其虛實而用之故知精選聖惠方帶下  
風寒之言與巢氏論中赤熱白寒之說正與難素相違  
予非敢妄論先賢恐後學又流不明未免從之而行也  
如其尊學之人不察病人脈息不究病人經脈妄斷寒  
熱信用羣方暴熱之藥一旦有失雖悔何追嗚呼人命  
一失其復能生乎赤白痢與赤白帶下皆不死人內經  
惟腸瀉便血血溫身熱者死赤白帶下白液白物蠱病  
腎消皆不能死人有死者藥之誤也

霍亂吐瀉死生如反掌說七

巢氏先賢也固不當非然其說有誤者人命所係不可  
不辨也今之醫者家置本以為繩墨嗚呼何今之人信  
巢氏而不信素問也此予不得不為之說且巢氏論霍  
亂吐瀉皆由溫涼不調陰陽清濁二氣相干致腸胃之  
間變而為霍亂寒氣客於脾則瀉寒氣客於胃則吐亦  
由飲酒食肉腥膻生冷過度或因居處坐卧溼地當風  
取涼風之氣歸於三焦傳於脾胃脾胃得冷水殺不消  
皆成霍亂其名有三一曰胃反胃氣虛逆反吐飲食二  
曰霍亂言其病揮霍之間便致撩亂也三日嘔食變逆  
者也霍亂者脈必代又云七月間食蜜令人暴下霍亂

此皆巢氏霍亂之論也予以為不然夫醫之治病猶書生之命題如秋傷於溼冬生咳嗽是獨以極為主此書生之獨脚題也風溼暈三氣合而成霍亂吐瀉轉筋此猶書生之鼎足題也風者風木也內應足厥陰肝木溼者雨化也內應於足太陰脾土暈者火熱也內應於手少陰心火此風溼暈三氣之所生也內經曰土氣之下木氣乘之是肝木乘脾土也又曰厥陰所至為腸痛痛泄少陽所至為嘔涌注云食不下也太陰所至為中滿霍亂吐下太陰所至為濡化也注云溼化也又曰太陰所至為溼生終為注而故轉筋者風主肝肝主筋風急甚故轉筋也吐者暈也火主心主炎上故嘔吐也泄注者土主溼溼主脾溼下注故泄注也此三者豈非風溼暈如書生鼎足題耶脾溼土氣為風木所克土化不行矣九無兩火盛過極土怒發為暈則為雷霆驟雨烈風蓋土氣在上木氣乘之故也是以大水橫流山崩岸落石迸沙飛豈非太陰溼土怒發之象耶故人病心腹滿脹腸鳴而為數便甚則心痛腸脹嘔吐霍亂厥發則注下附腫身重啟玄子云已上病證皆脾熱所生也乃知巢氏所論正與素問啟玄子相違故內經治法病急則治其標緩則治其本先可用淡刺流其溼辛涼以退其風鹹苦以解其渴冰水以散其內瀉大忌食粟米粥飲者立死偉哉王冰之言脾熱一句可以為方世俗止知取其頭巾而濯之以飲其水亦取黑豆皂豉頭垢寒涼然近似終不足以制其甚也又有以寒水沃其手足者大非也四肢已厥更以寒水沃之則益厥矣曷若以寒水沃其心之為愈也泰和間余親見陳下廣濟醫院其主僧病霍亂一方士用附子一枚及兩者乾薑一兩

儒門事親 卷一

三

炮水一椀同煎放冷服之服訖嘔血而死頃合流鎮李彥甫中夜忽作吐瀉自取理中丸而服之醫者至以為有食積以巴豆下之三五丸藥亦不動至明而死不可哀哉遂平李仲安攜一僕一個客至假城夜宿邵輔之書齋中是夜僕逃仲安覺其時也騎馬與個客往臨穎急追之時七月天大熱炎風如箭埃塵漫天至辰時而還會不及三時往返百二十里既不獲其人復宿於邵氏齋忽夜間聞呻吟之聲但言救我不知其誰也執火尋之乃仲安之佃客也上吐下泄目上視而不下胸脇痛不可動搖口欠而脫白四肢厥冷此正風溼暈三者俱合之證也其婿曾問余言乃取六一散以新汲水到生薑而調之頓服半升其人復吐乃再調半升而令徐服之良久方息至明又飲數服遂能調養三日平復而去嗚呼若此三人其生死豈不如反掌哉彼世醫往往以謂六一散治得其所此誠之靈也可勝恨哉

目疾頭風出血最急論

內經曰目得血而能視此一句聖人論人氣血之常也後世之醫不達其旨遂有惜血如金之說有此說起目疾頭風諸證不得而愈矣何以言之聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目赤而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及但年老之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內蓄太陽經之所起血多氣少目之銳眦少陽經也血少氣多目之上綱太陽經也血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交鼻頰之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰肝經連於目系而已故血太過者太陽陽明之

實也血不及者厥陰之虛也故血出者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以血養目而已此內經所謂目得血而能視者此也凡血之為物太多則益太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也至於目者肝之外候也肝主目在五臟屬水然木之為物太茂則蔽密太衰則枯瘁被密則風不疏通故多推枯瘁則液不浸潤故無榮華又况人之有目如天之有日月也人目之有翳如日月之有雲霧也凡雲之與未有不因蒸騰而起者雖隆冬之時猶且然耳况於炎夏之時乎故目暴赤腫起羞明隱澀淚出不止暴寒目瞶皆工藝之所為也夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脈之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾則又不知病之理豈知目不因火則不病何以言之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神廷上星額會前頂百會血之翳者可使立退痛者可使立已味者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺顛會為肉分淺薄恐傷其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以銚鍼刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至于再至于三可也量其

儒門事親 卷一

三

病勢平為期少白可黑落髮可生有此神驗不可輕傳  
人年四十五十不問男女日暴赤腫隱澁難開者以三  
稜鍼刺前頂百會穴出血大妙至如年少髮早白落或  
白屑者此血熱而太過也世俗止知髮者血之餘也血  
衰故耳豈知血熱而寒髮反不茂肝者木也火多水少  
木反不榮火至于頂炎土之甚也大熱病汗後勞病之  
後皆髮多脫落豈有寒耶故年衰火勝之人最宜出血  
但人情見出血皆不悅矣豈知出血者乃所以養血也  
凡兔雞狗酒醋醃麩動風生冷等物及憂忿勞力等  
事如犯之則不愈矣惟後項強開腦戶風府四穴不可  
輕用鍼灸以避忌多故也若有誤不幸令人瘡固宜慎  
之其前五穴非徒治目疾至於頭痛腦脊強外腎囊燥  
癢出血皆愈凡鍼此勿深深則傷骨骨既破尤得出血  
之法世俗云熱湯沃眼十日明此言謬之久矣火方乘  
日更以熱湯沃之兩熱相搏是猶投賊以刃也豈知涼  
水沃之暫澀而久滑熱水沃之暫滑而久澀不然母以  
病目者忌沐浴或日世俗皆言涼水沃眼血脈不行余  
聞大笑之帳藥中用黃連糊砂利硝龍腦熊膽之屬皆  
使人血脈不行何謬之甚也又若頭風之甚者久則  
目昏偏頭風者少陽相火也久則目束小大腸閉澀者  
目必昏何也久病滑泄者目皆明惟小兒利久反疳眼  
昏蓋極則反與此稍異其餘皆宜出血而大下之余嘗  
病目亦或腫或翳作止無時偶至視息歸府問病目百  
餘日羞明隱澁腫痛不已忽眼科姜仲安云宜上星至  
百會連以銜鍼刺四五下刺損竹穴絲竹穴上兼刺際  
一十刺反鼻兩孔內以草葶藶之出血三處出血如泉  
約二升許來日愈大牛三日平復如故余自歎曰百日

儒門事親

之若一朝而解學醫半世倘闕此法不學可乎惟小兒  
瘡疤入眼者乃餘熱不散耳止宜降心火瀉肝風益腎  
水則愈矣若大人目暴病者宜汗下吐以其血在表故  
宜汗以其火在上故宜吐以其熱在中故宜下出血之  
與發汗名雖異而實同故錄銅人中五穴照用

過愛小兒反害小兒說九

小兒初生之時腸胃縣脆易饑易飽易虛易實易寒易  
熱方書舊說天下皆知之矣然禮記曲禮所云玉符滑  
訣論云天下皆知曲禮云童子不衣裘裘說云裘大  
溫消陰氣且人十五歲成童尚不許衣裘今之人養釋  
子當正夏時以絺袂裹腹日不下懷人氣相蒸見天稍  
寒即封閉密室睡墮下幕煖炕紅爐使微寒不入大煖  
不泄雖衰老之人尚猶不可況純陽之小兒乎然君子  
當居密室亦不當如是之煖也玉符潛訣論云嬰兒之  
病傷於飽也今人養釋子不察腸胃所容幾何但聞一  
聲哭將謂饑號急以瀉乳納之兒口豈復知量不吐不  
已及稍能食應口輒與夫小兒初生別無伎倆惟善號  
泣為強長耳此二者乃百病之源也小兒除胎生病外  
有四種曰驚曰疳曰吐曰瀉其病之源止有二曰飽曰  
煖驚者火乘肝之風木也疳者熱乘脾之溼土也吐者  
火乘胃膈甚則上行也瀉者火乘肝與大腸而瀉者也  
夫乳者血從金化而大寒小兒食之肌肉充實然其體  
為水故傷乳過多反從溼化溼熱相兼吐瀉之病作矣  
醫者不明其本輒以紫霜進食比金白餅之屬其中皆  
巴豆杏仁其巴豆大熱有大毒杏仁小熱有小毒小兒  
腸熱復以熱毒之藥留毒在內久必變生故劉河間先  
生以通聖涼膈神芎益元治之皆無毒之藥或曰此大

人所服之藥非小兒所宜也余聞笑曰大人小兒雖幼  
壯不同其五臟六腑豈復殊耶大人服多小兒服少其  
實一也故不可下者宜解毒可下者宜調胃瀉心然有  
逐溼為之方者故余嘗以牽牛大黃木通三味末之為  
丸以治小兒諸病皆効蓋食乳小兒多溼熱相兼故也  
今之醫者多以此藥誘子彼既不明造化難與力辯故  
子書此方以俟來世知道者然善治小兒者當察其貧  
富貴賤治之蓋富貴之家衣食有餘生子常天資賤之  
家衣食不足生子常堅貧家之子不得縱其慾雖不如  
意而不敢怒怒少則肝病少富家之子得縱其慾稍不  
如意則怒多怒多則肝病多矣夫肝者木也甚則乘脾  
矣又況貧家無財少藥故死少富家有財多藥故死多  
故貧家之育子雖薄於富家其成全小兒反出於富家  
之右其暗合育子之理者有四焉薄衣淡食少慾寡怒  
一也無財少藥其病自痊不為庸醫熱藥所攻二也在  
母腹中其母作勞氣血動用形得充實三也母既作勞  
多易生產四也此四者與富家相反也但諺曰兒哭即  
兒歌不哭不便解此言雖鄙切中其病世俗豈知號哭  
者乃小兒所以泄氣之熱也老子曰終日號而不噉余  
嘗授人以養子之法兒未坐時臥以赤地及天寒時不  
與厚衣布而不膝及能坐時以鐵鈴木壺雜戲之物連  
以細繩置之水盆中使一浮一沈弄之有聲當炎暑之  
時令坐其傍澗水弄鈴以散諸熱內經曰四肢者諸陽  
之本也手得寒水陰氣達於心中乃不藥之藥也余嘗  
告於陳敬之若小兒病緩急無藥不如不用庸醫但恐  
妻妾怪其不醫宜湯浸蒸餅令軟丸作白丸給其妻妾  
以為真藥使兒服之以聽天命最為上藥忽歲在丙戌



羣兒皆病泄瀉但用藥者皆死蓋醫者不達濕熱之理以溫燥行之故皆死惟陳敬之不與藥用余之言病兒獨存噫嗚呼班固真良史嘗曰有病不治得中醫除暴得大疾病服藥者當謹熟陰陽無與衆謀若未病之前從予奉養之法亦復不生病縱有微疾雖不服藥可也服藥一差轉成他病說十

語云子之所慎齊戰疾又曰丘未達不敢嘗此言服藥不可不畏慎也然世有百十年相襲之弊至今不除者教略數一二使後車改轍不蹈前覆夫傷寒溫疫時氣中暑風濕風症與中酒傷食者其初相類此最誤人或先一日頭痛會傷酒便歸過于酒會傷食便歸過于食初覺滿悶醫者不察其脈不言其始徑用備急丹纏積丹散金丸酒癘九此藥犯巴豆或出油不盡大熱大毒走泄五七行或十餘行其人必津液枯涸腸胃轉燥發黃瘵熱目赤口乾恍惚潮熱昏憤或狂諸熱交作如此誤死者不可勝舉若其人或本因酒食致過亦能頭痛身熱戰慄惡寒醫者不察其脈不究其原反作傷食發之桂枝麻黃升麻之屬以汗解之汗而不解轉轉疑或反生他證如此誤死者可勝計哉又如久病咳嗽形體羸瘦食飲減少日輕夜劇醫者不察便與烏梅罌粟殼紫苑枯礬如此峻攻咳嗽未除溢瀉之病作矣嗽加之溢飲食滿減醫者不察更以熱劑養胃溫劑和脾致令頭面汗出燥熱潮發形容瘦瘵涎液上出流如湧泉若此死者不可勝數又如婦人產餘之疾皆是敗血惡物發作寒熱臍腹撮痛乳澆枯涸食飲稍減醫者不察便謂產後出血數斗氣血俱虛便用溫熱之劑養血補虛止作寒治舉世皆然豈知婦人之孕如天地之孕物也

儒門事親 卷一

醫

以陰陽和合而後生人亦以陰陽和合而後孕偏陰偏陽豈有孕乎此與黍黍瓜果之屬何異哉若水旱不時則華之與實俱瘵矣此又與孕而不育者復何異哉七月之秋後十八日寸草不結者猶天寒故也今婦人妊娠終十月無難而生反謂之寒何不察其理之甚也竊醫之治軀者炎火在下以水沃其容之巖遂成軀矣軀既出密窻頓寒耶世俗竟傳黑神散之屬治產後一十八證非徒其不愈則經脈涸閉前後淋瀝吐嗽痰凡百熱證生矣若此誤死者不可計之易若四物湯與涼膈散停對大作湯劑而下之利以數行惡物俱盡後服淡甘之劑自愈矣又如小兒腹滿喘咳痰涎不利醫者不察便用白餅子之屬夫白餅子巴豆大熱有大毒兼用膩粉其後必生口瘡上喘咳嗽嘔吐不嗜飲食之疾然此治貧家小兒疳積或可助膏粱之家必生他病又何疑哉又如瀉利之疾歲歲有之醫者不察便用聖散子之屬乾薑赤石脂烏梅罌粟殼官桂石榴皮龍骨牡蠣之屬變生小便癢閉甚者為脹又甚者水腫之疾生矣則有愈者病有微者也其則必不愈矣又如人病停飲或因夏月傷冷過多皆為脾胃客氣有餘也宜逐而去之醫者不可以為脾衰而補之則痞者更痞滿者更滿復有巴豆丸下之者病雖少解必不嗜食上燥之病生矣又如人因閃胸膝脛腕腕大痛醫者不察便用錐鍼出血如未愈者再三刺血出血既多遂成跛臂內經曰足得血而能步血盡安得步哉若全治閃胸則不然以禹功散或通經二三錢下神祐丸或除溼丹百餘丸峻瀉一二十行則痛出當瘳發痛屬夏瘳屬秋則夏衰矣此五行勝復之理也故凡腰膝脇痛杖藜落馬

墜墜打撲莫不同然蓋此痛得之於外非其先元虛元弱古人云痛隨利減宜峻瀉一二十行舉但忌熱酒可一藥而愈勿謂峻瀉輕侮此法昔有齒痛連月不止以鐵鈴鈕取之血不止而死又有人因上下齒痛凡百痛者輒取不數年上下齒盡至五十歲生硬之物皆不能食夫上下齒痛皆由手足陽明二經風熱甚而痛矣可用大小承氣湯藏用九祛風丸等藥瀉之則痛當自止內經曰諸痛痒癢皆屬心火啟玄子云百端之起皆自心生心者火也火生土之故也出牙之誤不可不知又如治水腫痛者多用水銀輕粉白丸子大毒之藥下之水腫未消而牙齒落牙齒落而不進食水盡而立斃復有人於兩足鍼之水出如泉水盡亦斃矣

儒門事親卷一終

金 考城張從政著

偶有所遇厥疾獲瘳記十一

余昔過夏邑西有婦人病腹脹如鼓飲食乍進乍退寒熱更作而時吐嘔且三年矣師說符咒無所不至惟候一死會十月農隙田夫聚獵一犬役死陳于大樹根盤遺腥在其上病婦偶至樹根頓覺昏眩昏不知人枕于根側口中重出其狀如蛇口眼皆具以舌舐其遺腥其人驚見長重兩袖裹其手披重頭極力而出之且二尺許重幾斤剖而視之以示諸人其婦遂愈亦無名此正與華元化治法同蓋偶得吐法耳又有一書生瘧間日一作將秋試及試之日乃瘧之期書生憂甚謀以葱蜜合食大吐涎數升痰血宿食皆盡同室驚畏至來日入院瘧亦不發亦偶得吐法耳正隆間有聖旨取汴梁諸匠氏有木匠趙作頭銖匠杜作頭行次失路迷至大宅乞宿主人不納日家中有人重病不敢納杜作頭給曰此趙公乃汴梁太醫之家今蒙上司見召迷路至此蓋病者當愈而遇此公也主人默而入良久復出將邀二人入室與之食已主人起請曰煩太醫看病何如趙見而笑曰一藥可愈二人竊議曰來時所携熟藥寄他車上此中實無奈何杜曰此甚易耳潛出門得牛糞一塊作三十粒下以溫水少頃病人覺胸中如重行一涌而出狀若小蠅蠅一二升以手探之又約一升頓覺病去明日主人出謝曰百歲老人未嘗見此神效之藥也禮儀二人遂歸嗚呼此二子小人也欲苟一時之履遂以穢物治人亦偶得吐法耳又有一婦病風癩從六七歲因驚風得之自後三二年間一二作至五七年

五七作連三十餘歲至四十歲日作或一日十餘作以至昏癡健忘求死而已會與定歲大機遂採百草而食於水瀨采一種草狀若葱屬泡蒸而食之食訖向五更覺心中不安吐涎如膠連日不止約一二斗汗出如洗初昏困後三日輕健非疑之比病去食進百脉皆和者其所食不知何物訪問諸人乃悉葱苗也葱苗者本草所謂藜蘆苗是也圖經云藜蘆苗吐風病此亦偶得吐法耳又有一婦年三十餘病消泄極年皆云虛中有積以無憂散五七日一服至二十服不效又服釋積丹軟金丸諸藥皆不效其人脈極微速病勢愈甚食飲日減人或謂曰此休息痢也宜灸中脘及左右穴臍下氣海及膀胱穴以三里引之每年當冬至日夏至日灸之前後至萬餘壯忽門外或者曰此病我屢識書大傷飲之故即目桃花正開俟其落時以長棘針刺之得數十感勿犯人手以白麵和作餅子文武火燒令熟嚼爛以米飲湯下之病人如其言服之不一二時瀉如傾前後瀉六七日僅數百行昏困無所知覺惟索冷水徐徐而飲至六七日少自爾後食日進神日昌氣血日和和數年生子二人本不知桃花粵有取積之神效亦偶得瀉法耳余昔過桂林見一童子誤吞銅鐵之物成疾而瀉足不勝身會六七月淫雨不止無薪作食過餓數日一旦驟死聞作糞糞穢飯病人乘饑頓食之良久泄注如傾覺腸中痛迷下所吞之物余因悟內經中肝苦急食甘以緩之牛肉大棗葵菜皆甘物也故能寬緩腸胃且腸中空又遇甘滑之物此銅鐵所以下也亦偶得瀉法耳頃有老人年八十歲臍腹滯滯數日不便每事後時目前星飛頭目昏眩臍腹痛積漸食減縱得

大便粘燥如彈一日友人命食血藏葵油潔菘菘菜蔬類食之日日不之而後皆利食進神清年九十歲無疾而終圖經云菘菜利腸胃芝麻油炒而食之利大便菘寬腸利小溲年老之人大小便不利最為急切此亦偶得瀉法耳昔一士人趙仲溫赴試禁病兩目赤腫睛睛不能識路大痛不任欲自尋死一日與同儕釋悶坐於茗肆中忽鉤總脫鈎其下正中中溫額上髮際裂長三四寸紫血流數升血止目快能通路而歸來日能辨屋脊次見瓦溝不數日復故此不藥不針誤出血而愈矣夫出血者乃發汗之一端也亦偶得出血法耳嗚呼世人欲論治大病舍汗下吐三法其餘何足言哉此一說讀之者當大笑耳今之醫者宜熟察之可也人能謹察其真中之誤精究其誤中之真反覆求之無病不愈余之所以書此者庶後之君子知余之用心非一日也又有病目不覩者思食苦旨頓頓不闕醫者以為有重會不周歲兩目微痛如重行大背漸明俄然大見又如北方貴人愛食乳酪牛酥羊生魚膾鹿脯猪脂海味甘肥之物皆重之萌也然而不生重者蓋筵會中多胡荽蕪荑醬肉汁皆能殺九重此二者亦偶得服食法耳智者讀此當觸類而長之

攻裏發表寒熱殊塗幾十二  
有一言而可以該醫之旨者其惟發表攻裏乎雖千枝萬派不過在表在裏而已矣欲攻其裏者宜以寒為主欲發其表者宜以熱為主雖千萬世不可易也內經言之詳矣今人多錯解其旨故重為之淺發表不達熱攻裏不達寒此寒熱二字謂六氣中司氣之寒熱司氣用藥時用藥者不可以寒藥司氣用熱時用藥者不可以

熱藥此常理也惟攻裏發表則反之然而攻裏發表常分作兩途若病在表者雖畏日流金之時不避司氣之熱亦必以熱藥發其表若病在裏者雖堅冰積雪之時不避司氣之寒亦必以寒藥攻其裏所謂發表者出汗是也所謂攻裏者瀉是也王太僕注云汗泄下痢皆以其不任於中也夫不住其中則其藥一去不留雖以寒藥犯司氣之寒熱藥犯司氣之熱亦無害也若其藥留而不出適足以司氣增邪是謂不攻寒熱內賊其病益甚無病者必生病有病者必甚若司氣用寒之時病在表而不在裏反以寒藥冰其裏不瀉不泄堅腹瀉瀉急下痢之病生矣若司氣用熱之時病在裏而不在表反以熱藥燥其中又非發汗則身熱吐下不絕痲瘋痛泄瀉鬱注下痢瘦腫脹嘔吐厥逆頭痛骨節痠肉痛血泄淋瀝之病生矣以此知非熱不能解表非寒不能攻裏是解表宜熱攻裏宜寒若反此法是謂妄逆今之用藥者以荆黃湯解表以薑桂藥攻裏此與以水濟水以火濟火何異哉故非徒不效輕者危者死夫本草一書不過酸苦甘辛鹹淡六味而已聖人既以辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰又以淡味滲泄為陽是辛甘淡三味以解表酸苦鹹三味以攻裏發表與滲泄非解表而何涌泄非攻裏而何此二者聖人之法蓋矣及以加矣然則醫之法果多乎哉攻裏以寒解表以熱而已矣雖然表病而裏不病者可專以熱藥發其表裏病而表不病者可專以寒藥攻其裏裏俱病者雖可以熱解表亦可以寒攻裏此仲景之大小柴胡湯雖解表亦兼攻裏最為得體今之用藥者只知用熱藥解表不察裏之已病故前所言熱證皆作矣醫者不知罪由

已作反謂傷寒變證以証病人非一日也故劉河間自製通聖散加益元散名為雙解千古之下得仲景之旨者劉河間一人而已然今之議者以為雙解不可攻裏謗議紛紛坐井小天誠可憾也豈知雙解前以葱豉豈鼓涌而汗之一劑立雪所苦縱不全痊亦可小瘳向所謂熱證亦復不作俟六經傳華微下而已今醫者不知其濟物無窮之功乃妄作損胃無窮之謗憤劉河間有能醫之名設堅白之論以求世譽孰肯剖璞一試而追悔和氏之別足哉余之所以屢書此者歎知音之難遇也近者余之故人某官不欲斥言其名因病頭項強壯類傷寒服通聖散雖不得其法而無害也醫者見其困通聖散也立毀其非仲景之藥也察其熱已甚矣復以辛熱發之汗出不解發黃血泄竟如前所言後雖以承氣下之不能已又復下之至絕汗出其脈猶搏擊然余親見其子言之甚詳至今士大夫皆不知幸熱一發之過也獨歸罪于通聖散嗚呼甚矣道之難明也頃余之舊契讀孟堅漢書藝文志載五苦六辛之說而顏師古輩皆無注解渠特以問余余願其內經諸書中亦不見其文既相別矣乘蹇且十里外岷然而悟欲復迴以告予之舊契已歸且遠乃令載之以示來者夫五者五臟也厥者裏也六者六腑也腑者表也病在裏者屬陰分宜以苦寒之藥涌之泄之病在表者屬陽分宜以辛溫之劑發之汗之此五苦六辛之意也顏師古不注蓋闕其疑也乃知學不博而欲為醫難矣余又徐思五積六聚其用藥亦不外于是夫五積在臟有常形為裏宜以苦寒之藥涌之泄之六聚在腑無常形屬表宜以辛溫之藥發之汗之與前五苦六辛亦合亦有表而可

儒門專親卷二

用柴胡之涼者猶宜熱而行之裏寒而可用薄荷之熱者猶宜寒而行之余恐來者不明內經發表攻裏之旨故併以孟堅五苦六辛之說附于卷末  
汗下吐三法該盡治病證十三  
人身不過表裏氣血不過虛實表實者裏必虛裏實者表必虛經實者絡必虛絡實者經必虛病之常也良工之治病者先治其實後治其虛亦有不治其虛時粗工之治病或治其虛或治其實有時而幸中有時而不中謬工之治病實虛虛其誤人之速常著故可得而罪也惟庸工治病純補其虛不敢治其實舉世皆曰平穩誤人而不見其迹渠亦自不省其過雖終老而不悔且曰吾用補藥也何罪焉病人亦曰彼以補藥補我彼何罪焉雖死而亦不知覺夫粗工之與謬工非不誤人惟庸工誤人最深如蘇湮洪水不知五行之道夫補者人所喜攻者人所惡醫者與其逆病人之心而不見用不若順病人之心而獲利也豈復言病者之死乎嗚呼世無真識誰能別之今余若此吐汗下三法之證所以該治病之法也庶幾來者有所憑藉耳夫病之一物非人身素有之也或自外而入或由內而生皆邪氣也邪氣加諸身速攻之可也速去之可也攢而留之雖愚夫愚婦皆知其不可也及其間攻則不悅留則藥之今之醫者曰當先固其元氣元氣實邪自去世間如此妄人何其多也夫邪之中人輕則傳久而自盡頗甚則傳久而難已更甚則暴死若先論固其元氣以補劑補之真氣未勝而邪已交馳橫竄而不可制矣惟脈脫下虛無邪無積之人始可議補其餘有邪積之人而議補者皆蘇湮洪水之徒也今予論吐汗下三法先論攻其邪

邪去而元氣自復也况予所論之法識練日久至精至  
熟有得無失所以敢為來者言也天之六氣風暑火濕  
燥寒地之六氣霧露雨雹冰泥人之六味酸苦甘辛鹹  
淡故天邪發病多在乎上地邪發病多在乎下人邪發  
病多在乎中此為發病之三也處之者三出之者亦三  
也諸風寒之邪結搏皮膚之間藏于經絡之內留而不  
去或發疼痛走注麻痺不仁及四肢腫痒拘攣可汗而  
出之風痰宿食在膈或上脫可湧而出之寒濕痼冷熱  
客下焦在下之病可泄而出之內經散論諸病非一狀  
也流言治法非一階也至真要大論等數篇言運氣所  
生諸病各斷以酸苦甘辛鹹淡以經絡之其言補時見  
一二然其補非今之所謂補也文具于補論條下如辛  
補肝鹹補心甘補腎酸補脾苦補肺若此之補乃所以  
發痰理致津液通血氣至其統論諸藥則曰辛甘淡三  
味為陽酸苦鹹三味為陰辛甘發散淡滲泄酸苦鹹瀉  
泄發散者歸于汗涌者歸于吐泄者歸于下滲為解表  
歸于汗泄為利小溲歸于下殊不知聖人止有  
三法無第四法也然則聖人不言補乎曰蓋汗下吐以  
若草木治病者也補者以穀肉果菜養口體者也夫穀  
肉果菜之屬猶君之德教也汗下吐之屬猶君之刑罰  
也故曰德教興平之梁肉刑罰治亂之藥石若人無病  
梁肉而已及其有病當先誅伐有過病之夫也梁肉補  
之如世已治矣刑措而不用豈可以藥石為補哉必欲  
去大病大瘵非吐汗下末由也已然今之醫者不得盡  
汗下吐法各立門墻誰肯屈己之高而一問哉且予之  
三法能兼眾法用藥之時有按有擲有導有減有  
增有積有止今之醫者不得予之法皆仰面微笑曰吐

儒門事親卷二

者瓜蒂而已矣汗者麻黃升麻而已矣下者巴豆牽牛  
朴硝大黃甘遂芫花而已矣既不得其術從而誣之子  
固難與之苦辯故作此論所謂三法可以兼眾法者如  
引涎瀉涎噎氣追淚凡上行者皆吐法也灸蒸熏澀洗  
熨烙針刺砭射導引按摩凡解表者皆汗法也催生下  
乳磨積逐水破經泄氣凡下行者皆下法也以余之法  
所以該眾法也然予亦未嘗以此三法遂棄眾法各相  
其病之所宜而用之以十分率之此三法居其八九而  
眾所當纜一二也或言內經多論鍼而少論藥者蓋聖  
人欲明經絡豈知針之理即所謂藥之理即今者吐汗  
下三篇各條藥之輕重寒溫于左仍于三法之外別著  
原補一篇便不預三法恐後之醫者泥于補故置之三  
篇之未使用藥者知吐中有汗下有補止有三法內  
經曰知其要者一言而終是之謂也  
凡在上者皆可吐式十四  
夫吐者人之所畏且順而下之尚猶不樂况逆而上之  
不悅者多矣然自胃已上大滿大實病如膠粥微丸微  
散皆見戲也非吐病安能出仲景之言曰大法春宜吐  
蓋春時陽氣在上人氣與邪氣亦在上故宜吐也涌吐  
之藥或丸或散中病則止不必盡劑過則傷人然則四  
時有急吐者不必直待春時也但仲景言其大法耳今  
人不得此法遂廢而不行試以名方所記者略數之如  
仲景傷寒論中以葱根白豆豉湯以吐頭痛梔子厚朴  
湯以吐懊憹瓜蒂散以吐傷寒六七日因下後腹滿無  
汗而喘者如此三方豈有殺人者乎何今議子好涌者  
多也又如孫氏千金方風論中散方往往皆効近代本  
事方中稀涎散吐膈實中滿痰厥失音牙關緊閉如喪

神守萬全方以鬱金散吐頭痛眩暈頭風惡心沐浴風  
近代普濟方以吐風散追風散吐口噤不開不省人事  
以皂角散吐涎潮總錄方中以常山散吐瘧孫真方以  
三聖散吐發狂神驗方吐舌不正補亡篇以遠志去心  
春分前服之預吐瘟疫此皆前人所用之藥也皆有効  
者何今之議子好涌者多也惟養生必用方言如吐其  
涎今人跛筮校正方已引風門中碧雲丹為證子不須  
辨也但內經明言高者越之然名醫錄中惟見大倉公  
華元化徐文伯能明律用之自餘無聞乃知此法廢之  
久矣今予驟用于千載寂寥之後宜其驚且駭也惜乎  
黃帝岐伯之書伊摯仲景之論棄為閑物縱有用者指  
為山野無韻之人豈不謬哉予之用此吐法非偶然也  
曾見病之在上者諸醫盡其技而不效余反思之投以  
涌劑少少用之頗獲微應既久乃廣訪多求漸臻精妙  
過則能止少則能加一吐之中變態無窮屢用屢驗以  
至不疑故凡可吐令條達者非徒木鬱然凡在上者皆  
宜吐之且仲景之論胸上諸實鬱而痛不能愈使人按  
之及有涎唾下痢十餘行其脈沉遲寸口脈微滑者此  
可吐之吐之則止仲景所謂胸上諸實按之及有涎唾  
者皆邪氣在上也內經曰下痢脈遲而滑者內實也寸  
口脈微滑者上實也皆可吐之王水曰上盛不已吐而  
奪之仲景曰宿食在上脘當吐之又如宿飲酒積在上  
脘者亦當吐之在中脘者當下而去之仲景曰病人手  
足厥冷兩手脈乍結以客氣在胸中心下滿而煩飲食  
不能食者知病在胸中當吐之余嘗用吐方皆是仲景  
方中瓜蒂散吐傷寒頭痛用葱根白豆豉湯以吐雜病  
頭痛或單瓜蒂名獨聖加茶末少許以吐痰飲食加全

錫稍以吐兩脇肋刺痛濯濯水聲者內經所謂濕在上  
 以苦吐之者其是謂歟今人亦有竊予之法者然終非  
 口授或中或否或涌而不能出或出而不能止豈知上  
 涌之法名曰撥痰擦之一字自有擒縱卷舒頃有一工  
 吐陳下一婦人半月不止延至數斗命懸須臾倉皇失  
 計求子解之子使煎麝香湯下咽立止或問麝香何能  
 止吐子謂之曰瓜苗聞麝香即死吐者瓜蒂也所以立  
 解如藜蘆吐者不止以葱白湯解之以石藥吐者不止  
 以甘草買眾解之諸草木吐者可以麝香湯解之以木  
 草考之吐藥之苦寒者有豆豉瓜蒂茶末梔子黃連苦  
 參大黃黃芩辛苦而寒者有鬱金常山藜蘆甘苦而寒  
 者有地黃汁苦而溫者有木香遠志厚朴辛苦而溫者  
 有薄荷芫花辛而溫者有藜蘆根根根辛而寒者有  
 輕粉辛甘而溫者有烏頭附子尖酸而寒者有晉蘇蘇  
 養整汁酸而平者有銅綠甘酸而平者有赤小豆酸而  
 溫者有飯糞酸辛而寒者有膽礬酸而寒者有青鹽白  
 米飲辛鹹而溫者有皂角甚鹹而寒者有滄鹽甘而寒  
 者有牙硝甘而微溫且寒者有參蘆頭甘辛而熱者有  
 蝎稍凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小毒藜蘆芫  
 花輕粉烏頭尖有大毒外二十六味皆吐藥之無毒者  
 各對證擢而用之此法宜先小服不滿積漸加之余之  
 撥痰者以飲銀雞羽探引不出以蓬投之投之不吐再  
 投之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若  
 藥不瞑眩厥疾弗瘳如發吐可飲水水立解如無水  
 時新汲水亦可強者可一吐而安弱者可作三次吐之  
 庶無損也吐之次日有欲飲者轉甚蓋引之而吐  
 未平也俟數日當再涌之如傷渴者水水煎水瓜梨柿

及涼物皆不禁惟禁食過飽硬物乾脯難化之物心  
 火既降中脘沖和陰道必強大禁房勞大憂悲思病人  
 既不自責眾議因而噪之歸罪于吐法起謗其由此也  
 故性行剛暴好怒喜淫之人不可吐左右多嗜雜之言  
 不可吐病人頗讀醫書實非深解者不可吐主病者不  
 能辨邪正之說不可吐病人無正性妄言妄從反覆不  
 定者不可吐病勢熾危老弱氣衰者不可吐自吐不止  
 亡陽血虛者不可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血  
 失血者皆不可吐吐則轉生他病侵成不救反起謗端  
 雖懇切求慎勿強從恐有一失愈令後世不信此法以  
 小不善累大善也必標本相得彼此相信真知此理不  
 聽浮言審明某經某絡某臟某腑某氣某血某邪某病  
 決可吐者然後吐之是予之所望于後之君子也庶幾  
 不使此道湮微以薪傳薪耳

凡在表者皆可汗式十五

風寒暑濕之氣入于皮膚之間而未深欲速去之莫如  
 發汗聖人之刺熱五十九刺為無藥而設也皆所以開  
 玄府而逐邪氣與汗同然不若以藥發之使一毛一竅  
 無不啟發之為速也然發汗亦有數種世俗止知推  
 熱者為汗藥豈知寒涼亦能汗也亦有藥漬而為汗者  
 亦有導引而為汗者如桂枝湯桂枝麻黃各半湯五積  
 散敗毒散皆發汗甚熱之藥也如升麻湯葛根湯麻  
 湯通毒散皆辛溫之藥也如大柴胡湯小柴胡湯柴胡  
 飲子苦寒之藥也如通聖散散毒歸散子皆辛涼  
 之藥也故外熱內寒宜辛溫外寒內熱宜辛涼平準所  
 謂導引而汗者華元化之虎鹿熊猴鳥五禽之戲使汗  
 出如傅粉百疾皆愈所謂藥漬而汗者如張苗治陳原

丘燒地布桃葉蒸之大汗立愈又如許胤宗治許大后  
 感風不能言作防風湯數劑於牀下氣如煙霧如其  
 言遂愈能言此皆前人用之有驗者以本草核之荆芥  
 香白芷陳皮半夏細辛蒼朮其辛而溫者乎蜀椒胡椒  
 茱萸大蒜其辛而大熱者乎生薑其辛而微溫者乎天  
 麻葱白其辛而平者乎青皮薄荷其辛苦而溫者乎防  
 己秦艽其辛而且苦者乎麻黃人參大棗其甘而溫者  
 乎葛根赤茯苓其甘而平者乎桑白皮其甘而寒者乎  
 防風當歸其甘辛而溫者乎附子其甘辛而大熱者乎  
 官桂桂枝其甘辛而大熱者乎厚朴其苦而溫者乎桂  
 梗其苦而微溫者乎黃芩知母枳實地骨皮其苦而寒  
 者乎前胡柴胡其苦而微寒者乎羌活其苦辛而微溫  
 者乎升麻其苦甘且平者乎芍藥其酸而微寒者乎浮  
 萍其辛酸而寒者乎凡此四十味皆發汗之屬也惟不  
 善擇者當寒而反熱當熱而反寒此病之所以變也仲  
 景曰大法春夏宜汗春夏陽氣在外人氣亦在外邪氣  
 亦在外故宜發汗然春夏暑氣其略耳設若秋冬得春夏  
 之病當不發汗乎但春夏易汗而秋冬難耳凡發汗欲  
 周身熱然不欲如水淋漓欲令手足俱周遍汗出一  
 二時為佳若汗暴出邪氣多不出則當重發汗則使人  
 亡陽凡發汗中病則止不必盡劑要在劑當不欲過也  
 此雖仲景調理傷寒之法至於雜病復何異哉且如傷  
 寒麻黃之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設  
 也承氣湯為陰虛而設也四逆湯為陽虛而設也表裏  
 俱實者所謂陽盛陰虛下之則愈表裏俱虛者所謂陰  
 盛陽虛汗之則愈也所謂陽為表而陰為裏也如表虛  
 亡陽發汗則死發汗之法辯陰陽別表裏定虛實然後

汗之隨治隨應設若殮泄不止日夜無度完穀下出發汗可也內經曰春傷於風夏生殮泄此以風為根風非汗不出昔有人病此者腹中雷鳴泄注米穀不分小便澀滯皆曰脾胃虛寒故耳豆蔻烏梅罌粟殼乾薑附子曾無一効中脫膽下矣已數十燥熱轉甚小洩瀉竭瘦削無力飲食減少命予視之余以謂應象論曰熱氣在下水穀不分化生殮泄寒氣在上則生脹脹而氣不散何也陰靜而陽動故也診其兩手脈息俱浮大而長身表微熱用桂枝麻黃湯以薑棗煎大劑連進三服汗出終日且而愈次以胃風湯和平臟腑調養陰陽食進病愈又貧家一男子年二十餘病破傷風搐牙關緊急角弓反張棄之空室無人問者時時呻吟余憐其苦以風藥投之口噤不能下乃從兩鼻竅中灌入咽喉約一中梳死中求生其藥皆大黃甘遂牽牛硝石之類良久上涌下泄吐且三四升下一二十行風搖立止肢體柔和且已自能起口雖開尚未能言予又以桂枝麻黃湯三兩作一服使吸之汗出周匝如洗不三日而痊又如小兒之病驚風搐搦涎潮熱鬱壘世皆用大驚丸抱龍丸鎮心丸等藥間有不愈者余潛用瓜蒂赤小豆等分共為細末以豬膽汁浸蒸餅為丸衣以螺青或丹砂以藥水乳汁送之良久風涎涌出一兩約三五日一涌滿三五次漸以通聖散稍熱服之汗熱熱然病日已矣頃又治一狂人陰不勝其陽則脈流薄脈陽乃狂狂經曰重陽者狂重陰者癲陽為勝陰為勝非陽熱而陰寒在然并於陽則狂狂則生寒并於陰則癲癲則死內經曰足陽明有實則狂故登高而歌棄衣而走無所不為是熱之極也以調胃承氣大作湯下數十行三五日復

儒門事親

上涌一二升三五日又復下之凡五六十日下百餘行吐亦七八度如吐時暖室置火以助其熱而汗少解數汗方平又治一酒病人頭痛身熱惡寒狀類傷寒診其脈兩手俱洪大三兩日不圓余以防風通聖散約一兩用水一中晚生薑二十餘片葱鬚根二十莖豆豉一大撮同煎三五沸去滓稍熱分作二服先服一服多半須臾以釵股探引咽中吐出宿酒酒之香味尚然約一兩杓頭上汗出加洗次服少半立愈內經曰火鬱發之發為汗之令其疎散也又嘗治一稅官病風寒濕痺腰脚沉重浮腫夜則痛甚兩足惡寒經五六月間猶綿膠靴足履膝皮膚少少有跣露則冷風襲之流入經絡其痛轉劇走注上下往來無定其痛極處便摩急而腫起肉色不變脈理間如虫行每遇風冷病必轉增飲食轉減肢體瘦乏須人扶掖猶能行立所服者烏附薑桂種種燥熱燔針灸莫知其數前後三年不獲一愈一日命予脈之其兩手皆沉滑有力先以導水九通經散各一服是夜瀉三十餘行痛減半遂漸服赤茯苓湯川芎湯防風湯此三方在宣明論中治痺方是也日三服煎七八錢熱熱然汗出余又作玲瓏法蒸熱病必增劇諸汗法古方亦多有之惟以此發汗者世罕知之故予著曰吐法兼汗良以此夫

凡在下者皆可下式十六  
下之攻病人亦所惡聞也然積聚陳腐于中留結寒熱於內留之則是耶逐之則是耶內經一書惟以氣血通流為貴世俗庸工惟以閉塞為貴又止知下之為瀉又豈知內經之所謂下者乃所謂補也陳腐去而腸胃潔癥瘕盡而榮衛昌不補之中有真補者存焉然俗不信下之為補者盡庸工夫我下寒當寒反熱當熱反寒未見微功轉成大害使聰明之士亦復不信者此也所以謂寒藥下者謂胃承氣湯泄熱之上藥也大小桃仁承氣散也陷胸湯又其次也大柴胡又其次也以涼藥下者八正散泄熱兼利小洩洗心散抽熱兼治頭目黃連解毒散治內外上下畜熱而不泄者四物湯涼血而行經者也神芎丸解上下畜熱而泄者也以溫藥而下者無憂散下諸積之上藥也十叢湯下諸水之上藥也以熱藥下者煮黃丸蠶金丸之類也急則用湯緩則用丸或以湯送丸量病之微甚中病即止不必盡劑過而生愆仲景曰大法秋宜泄泄謂秋則陽氣在下人氣與邪氣亦在下故宜下此仲景言其大槩耳設若春夏有可下之疾當不下乎此世之庸工踴躍遲延誤人大病者也昔日夏月豈敢用過藥瀉脫胃氣嗚呼何不達造化之甚也內經稱土火之鬱發四之氣以五月先取化源瀉土補水又曰土鬱則奪之王太僕注云奪謂下之令無壅礙也然則於五月先防土壅之發令人下奪索問之言非歟然隨證不必下奪在夏工消息之也余所以言此者矯世俗期不誤大病暴病者耳故土鬱之為奪雖大承氣湯亦無害也試舉大承氣之藥論大黃苦寒瀉九竅利大小便除五臟六腑積熱芒硝鹹寒破痰散熱潤腸胃枳實苦寒為佐使散滯氣消痞滿除腹脹厚朴辛溫和脾胃寬中通氣此四味雖為下藥有泄有補卓然有奇功劉河間又加甘草以為三一承氣以甘和其中最得仲景之秘也余嘗以大承氣改作調中湯加以薑棗煎之俗見薑棗以為補脾胃而喜服不知其中有

儒門事親

內經之法却屈而不伸者也此藥治中滿痞氣不大便者下五七行殊不困乏次日必神清氣快膈空食進內經曰脾胃之使胃為之市人之食飲酸鹹甘苦百種之味雜奏于此壅而不行蕩其舊而新之亦脾胃之所望也况中州之人食雜而不勞者乎中州土也兼載四象木金水火皆聚此中致脾胃之病奈何中州之醫不善掃除倉廩使陳腐積而不能去也猶曰我善補大罪也此藥有奇功皆謂服之便成傷敗乃好丹而非素者也或言男子不可久瀉婦人不可久吐何妄論之甚也可吐則吐可下則下豈問男女乎大人小兒一切所傷之物在胃脘如兩手脈遲而滑者內實也宜下之何以別乎蓋傷宿食者惡食傷風者惡風傷寒者惡寒傷酒者惡酒至易辨也故凡宿食在胃脘皆可下之則三部脈平若心下按之而硬滿者猶宜再下之如傷寒大汗之後重復發而為病者蓋下之後熱氣不盡故也當再下之若雜病腹中滿痛不止者此為內實也金匱要略曰痛而腹滿按之不痛為虛痛者為實難經曰痛者為實腹中滿痛裏塞為實故可下之不計雜病傷寒皆宜急下之宜大承氣湯或導水丸或泄水丸等藥過十餘行如痛不已亦可再服痛已則止至如傷寒大汗之後發熱脈沉實及寒熱往來時時有澀嗽者宜大柴胡湯加當歸煎服之三五行立愈產後慎不可作諸虛不足治之必變作骨蒸寒熱飲食不入肌膚瘦削經水不行經曰寒則衰飲食熱則消肌肉人病瘦削皆粗工以藥消燥之故也嗚呼人之死者豈為命乎難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳至如目黃九疸食勞皆屬脾土可下之宜茵陳蒿湯或用導水丸

禹功散瀉十餘行次以五苓散桂枝甘露散白朮丸等藥服之則愈矣或腰脚膝痛可用甘遂粉二三錢以猪腰子薄批七八片揆藥在內以濕紙包數重文武火煨熟至臨臥細嚼以溫酒或飲米湯調下至平明見一二十行勿訝意欲止瀉則飲水或新水頓服之瀉立止次服通經和氣定痛烏金丸驅馬丹之類則愈矣內經有不因氣動而病生於外者太僕以為瘴氣賊魅虫毒輩尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕所射割割撞撲之類至如諸落馬墮井打撲閃損折湯沃火燒車碾大傷腫發痲痛日夜號泣不止者予尋常談笑之間立獲大效可服瀉三四行痛止腫消乃以通經散下導水丸等藥如瀉水少則可再加湯劑瀉之後服和血消腫散毒之藥病去如掃此法得之睡陽高大明侯德和使外傷者不致殘廢破壁之患余非敢掩人之善意在救人耳曾有鄰人杖瘡發作腫痛痲及上下語言錯亂時時嘔吐數日不食皆曰不救余以通經散三四錢下神祐丸百餘丸相併而下間有嘔出者大半已下膈矣良久大瀉數行穢不可近膿血涎沫毒約一二斗其病人困睡不省一日一夜隣問予予曰喘息勻停腫消痛滅故得睡也來日請清食進不數日痊愈杖瘡欲死者四十餘年問二三百余追思舉世杖瘡死者皆枉死也自後凡見冤人被責者急以導水丸禹功散大作劑料瀉瀉瀉一兩盆更無腫發痛痲之難如導水丸禹功散瀉瀉不勤更加之通經散神祐丸瀉之瀉瀉須忌熱物止可喫新汲水一二頓瀉止立愈至如沉積多年癯劣者不可便服陡攻之藥可服續種丹三稜丸之類內經曰重者因而減之若人年老衰弱有虛中積聚者止可五日一

服萬病無憂散故凡積年之患豈可一藥而愈即可滅而去之以本草攷之之下之寒者有戎鹽之鹹犀角之酸鹹滄鹽澤瀉之甘鹹枳實之苦酸膩粉之辛澤漆之苦辛杏仁之苦甘下之之微寒者有猪膽之苦下之大寒者有牙硝之甘大黃瓜蒂牽牛苦瓠子薑汁牛膝羊蹄根苗之苦大戟甘遂之苦甘朴硝芒硝之苦辛下之溫者有檳榔之辛芫花之苦辛石蜜之甘皂角之辛鹹下之熱者有巴豆之辛下之辛涼者有猪羊血之鹹下之平者有郁李仁之酸桃花葛之苦石三十味惟牽牛大俄芫花皂角羊蹄根苦瓠子瓜蒂有小毒巴豆甘遂膩粉杏仁之有大毒餘皆無毒設若衰氣自風由酒小兒瘡疹及產後潮熱中滿敗血勿用銀粉杏仁大毒之藥下之必死不死即危且如檳榔犀角皂角皆溫平可以殺虫透關節除腸中風火燥結大黃芒硝朴硝等藥寒可以治傷寒熱病時氣瘟毒發斑瀉血燥熱發狂大作湯劑以湯瀉積熱澤瀉羊蹄苗根牛膝薑汁苦瓠子少苦寒可以治水腫遍身腹大如鼓大小便不利及目黃濕毒九疸食癆疳虫食土生米等物分利水濕通利大小便滯滯腸胃間宿穀相搏又若備急丸以巴豆乾薑大黃三味蜜和丸之亦是下藥然止可施於辛苦勞力貧食粗糲之輩或心腹脹滿脇肋刺痛暴瀉不住服五七丸或十九瀉五七行以救急若施之富貴城郭之人則非矣此藥用砒石治瘡癩疥止可施之於貧食之人若備急丸治傷寒風濕中酒昌風及小兒瘡疹產後滿悶用之下瀉不死則危及夫城郭之人富貴之家用此下藥亦不死則危矣奈何庸人畏大黃而不畏巴豆粗工喜巴豆而不喜大黃蓋庸人以巴豆惟熱而不畏

以大黃性寒而畏粗工以巴豆劑小而喜以大黃劑大而不喜皆不知理而至是也豈知諸毒中惟巴豆為甚去油質之蠟猶能下後使人津液涸竭留毒不去於熱口燥他病轉生故下藥以巴豆為禁余嘗用前十餘藥如身之使臂臂之使手然諸洞泄寒中者不可下俗謂休息痢也傷寒脈浮者不可下表裏俱虛者不宜下內經中五痞心證不宜下厥而唇青手足冷內熱深者宜下寒者不宜下以脈別之小兒內瀉轉生慢驚及兩目直視魚口出氣者亦不宜下若十二經散甚亦不宜下正宜調養溫以和之如下則必誤人病耳若其餘大積大聚大病大積大瀉大墜下藥乃補藥也余嘗曰瀉法兼補法良以此夫

推原補法利害非輕說十七

原補一篇不當作由近論補者與內經相違不得不作耳夫養生當論食補治病當論藥攻然聽者皆逆耳以予言為恠蓋議者嘗知補之為利而不知補之為害也論補者蓋有六法平補峻補溫補寒補筋力之補房室之補以人參黃芪之類為平補以附子硫黃之類為峻補以豆蔻官桂之類為溫補以天門冬五加皮之類為寒補以巴戟從蓉之類為筋力之補以石燕海馬起石丹砂之類為房室之補此六者近代之所謂補者也若施之治病非徒功效疎濶至其害不可勝言者難經言東方實西方虛瀉南方補北方此言肝木實而肺金虛瀉心火補腎水也以此論之前所謂六補者了不相涉試舉補之所以為害者如癘本夏復於暑議者以為脾寒而補之溫補之則危峻補之則死傷寒熱病下之後若以溫辛之藥補之熱當復作甚則不救瀉血血止之

儒門事親

後若溫補之血復熱小溲不利或變水腫霍亂吐瀉本風濕陽合而為之溫補之則危峻補之則死小兒瘡疽之後有溫補之必發癰疽痲痛婦人大產之後心火未降腎水未升如黑神散補之輕則危甚則死老人目暗耳聾腎水衰而心火盛也若峻補之則腎水涸心火熾盛老人腎虛腰脊痛惡燥腰者腎之府也峻補之則腎愈虛矣老人腎虛無力夜多小便腎主足腎水虛而火不下故足痿心火上乘肺而不入肺葉故夜多小便若峻補之則火益上行肺囊亦寒矣老人喘嗽火乘肺也若溫補之則甚峻補之則危停飲之人不可補補則痞悶轉增脚重之人不可補補則腫膝轉重男子二十上下而精不足女人二十上下而血不流皆二陽之病也時人不識便作積冷極極治之以溫平補之夫積溫尚成熱而况燔鍼於臍下火炙手足脫骨內經本無勞證出此變而為勞煩渴咳喘涎痰肌瘦寒熱往來寢汗不止日言則顏赤皆以為傳尸勞不知本無此病醫者妄治而成之耳夫二陽者陽明也胃之經也心受之則血不流脾受之則味不化故男子少精女子不月皆由使內太過故隱蔽委曲之事各不能為也惟深知通泄之法者能治之又如春三月風傷於榮榮為血故陰受之溫傷於衛衛為氣故陽受之初發之後多與傷寒相似頭痛身熱口乾潮熱數日不大便仲景所謂陰陽俱浮自汗出身重多眠睡目不欲聞者是也若以藥藥下之則傷臟氣若以溫藥補之則火助風發黃發斑溫毒熱增劇矣風溫外甚則直視潮熱語謔衣被空驚惕而死者溫補之罪也內經雖言形不足者溫之以氣精不足者補之以味氣屬陽天食人以五氣血屬陰

地食人以五味者戒乎偏勝非便以溫為熱也又若經云損者補之勞者溫之此溫乃溫存之溫也豈以溫為熱哉又如虛則補其母實則瀉其子者此與權衡之得其平也今烏在燔鍼壯火煉石燒硫磺烏爾然後為補哉所謂補上欲其緩補下欲其急者亦焉在此等而為急哉自有酸苦甘辛鹹淡寒涼溫熱平更相君臣佐使耳所謂平補者使陰陽兩停是謂平補奈時人往往惡寒喜溫甘受酷烈之毒雖死而不悔也可勝歎哉余用補法則不然取其氣之偏勝者其不勝者自平矣醫之道損有餘乃所以補其不足也余嘗用補法必觀病人之可補者然後補之昔維陽府判趙顯之病虛瀉泄瀉褐色乃洞泄寒中證也每聞大黃氣味即注泄余診之兩手脈沉而軟令灸分水穴一百餘壯次服桂枝湯散散胃風湯白朮丸等藥不數月而愈又息城酒監趙道病腰痛痲痺不愈其兩手脈沉實有力以通經散下五七行次以杜仲去粗皮細切炒斷絲為細末每服三錢猪腰子一枚薄批五七片先以椒鹽淹去腥水搽藥在內裏以荷葉外以濕紙數重封以文武火燒熟臨卧細嚼以溫酒送下每且以無比山藥丸一服數日而愈又相臺監酒岳成之病虛滑泄日夜不止腸鳴而口瘡俗呼為心勞口瘡三年不愈予以長流水同煎煎煎五苓散五七錢空心使服之以治其下以宣黃連與白茯苓去皮二味各等分末以白麵糊為丸食後溫水下三五十九以治其上百日而愈又汝南節度副使完顏君質病癰毒下血發渴寒熱往來延及六載日漸瘦弱無力面黃如染余診其兩手脈沉而身涼內經寒以為榮氣在故生可治先以七宣丸下五七行次以黃

儒門事親

卷二

三



蓮解毒湯加當歸赤芍藥與地榆散同煎服之一月而愈若此數證余雖用補未嘗不以攻藥居其先何也蓋邪未去而不可言補補之則適足資寇故病窮之後莫若以五穀養之五果助之五畜益之五菜充之相五臟所宜毋使偏傾可也凡藥有毒也非止大毒小毒謂之毒雖甘草苦參不可不謂之毒久服必有偏勝氣增而公天之中也是以君子貴流不貴滯貴平不貴強虛氏云強中生百病其知言哉人惟恃強房勞之病作矣何貴於補哉以太宗憲宗高明之資猶陷於流俗之蔽為方士燥藥所誤以韓昌黎元微之猶死於小洩不通水腫有服丹置數妾而死於暴脫有服草烏頭如聖丸而死於鬚瘡有服乳石硫黃小洩不通有習氣求嗣而死於精血有嗜酒而死於發狂見鬼有好茶而為癖乃知諸藥皆不可久服但可攻邪邪去則已近年運使張伯英病宿傷服硫黃益附數月一日喪明監察陳威卿病嗽服鍾乳粉數年嘔血而殞嗚呼後之諫補者尙監茲哉

證口眼喎斜是經非髮辨十八

口眼喎斜者俗工多與中風掉眩證一藥治之其藥則盡實至寶續命清心一字急風烏犀鐵彈丸其方并不言治此病也然而不愈者何也蓋知髮而不知經知經而不知氣故也何謂知髮而不知經蓋人之首有七竅如日月五星七政之在天也故肝竅目目為肝之外候肺竅鼻鼻為肺之外候心竅舌舌無竅心與腎合而寄竅於耳故耳與舌俱為心之外候俗工止知目病歸之肝口病歸之脾耳病歸之腎舌病歸之心更無改張立知日之內背上下二綱足太陽及足陽明起於此目之

銳皆足少陽起於此手少陽至於此鼻之左右足陽明手陽明俠乎此口之左右亦此兩經環乎此故七竅有病不可獨歸之五臟當歸之六陽經也故曰俗工知竅而不知經者此也何謂知經而不知氣蓋世之談方藥者不啻千萬世不過本草性味其知十二經所出所入所循所環所交所合所過所注所起所會所屬所絡所上所下所俠所貫所布所散所結所統所抵所連所係所約所同所別千萬人或見一二明白可謂難其人矣然而不過執此十二經便為病本將陽經為熱陰經為寒向本草中尋藥藥架上檢方而已矣病之不愈又何訝焉豈知靈樞經曰足之陽明手之太陽筋急則口目為辟此十二經反受病之處也非為病者也及為病者天之六氣也六氣者何風暑燥濕火寒是也故曰俗工知經而不知氣者此也然則口目喎斜者此何經也何氣也足之太陽足之陽明左目有之右目亦有之足之陽明手之陽明口左有之口右亦有之此兩道也靈樞又言足陽明之筋其病類筋有寒則急引頰移口熱則筋弛縱緩不勝收故僻是左寒右熱則左急而右緩右寒左熱則右急而左緩故偏於左者左寒而右熱偏於右者右寒而左熱也夫寒不可徑用辛熱之劑蓋左中寒則逼熱於右右中寒則逼熱於左陽氣不得宣行故也而况風者甲乙木也口眼喎斜皆為胃土風偏賊之此口目之所以僻也是則然矣七竅惟口目喎斜而耳鼻獨無此病者何也蓋動則風生靜則風息天地之常理也考之易象有足相符者震巽主動坤艮主靜動者皆屬木靜則皆屬土觀卦行視之理也視者目之用也目之上綱則眩下綱則不視故視卦上巽而下坤順

卦者養之理也養者口之用也口之下綱則睛上綱則不睛故頤卦上艮而下震口目常動故風生焉耳鼻常靜故風息焉當思目雖斜而口之脈險未嘗斜口雖喎而口之輔車未嘗喎此經之受病非竅之受病明矣而况目有風輪唇有飛門者耶余嘗治此證未嘗用世俗之藥非故與世參商方鑿固柄自然齟齬者過頰一長更病此命于療之目之斜灸以承泣口之喎灸以地倉俱効荷不効者當灸人迎天氣虛風入而為偏上不得出下不得泄真氣為風邪所陷故宜灸內經曰陷下則灸之正謂此也所以立愈又嘗過東杞一夫亦患此診其脈兩手急數如弦之張甚力而實其人齒壯氣充與長更不同蓋風火交勝余調承氣湯六兩以水四升煎作三升分四服令稍熱啜之前後約瀉四五行去一兩益次以苦劑投之解毒數服以升降水火不旬日而愈脈訣云熱則生風若此者不可純歸其病於脾陰之間而得亦風火素感而然也蓋火勝則制金金衰則木茂木茂則風生若東杞之人止可流濕潤燥大下之後便使加餐運鬱為治靈樞雖有馬骨桂酒雙塗之法此但治其外耳非治其內也今人不知其本欲以單服熱水強引而行之未見其愈者也向之用燕附烏桂起石硫黃之劑者是耶非耶

痲肝經宜通勿寒狀十九

痲有七前人論者甚多非靈樞素問銅人之論余皆不取非余好異也俱要窮其原耳七痲者何寒痲水痲筋痲血痲氣痲狐痲癩亦是謂七痲俗工不識因立謬名或曰勝肌或曰腎冷或曰小腸氣小兒曰偏氣立名既謬併表其實何哉蓋醫者既斷為勝肌腎冷小腸氣又

曰虛寒所致其藥之用也不鹿茸巴戟則杜仲菴蓉不  
附子烏頭則乾薑官桂不練竹葉香則金鈴補骨脂朝  
不暮餌會無殊効三二十年牢不可去問因微病稍似  
開通執此微芒浸成大錯標既不除本必歸甚處虛相  
傳曾無覺者豈知諸病皆歸肝經其奈庸流歸之小腸  
脾囊夫膀胱水府專司滲泄小腸水道專主通流腎為  
少陰經統二水入之小洩自胃入小腸滲入膀胱膀胱  
者脬囊也氣化則水出莖端此常道也及其為病乃屬  
足厥陰肝經蓋環陰器而上入小腹者足厥陰肝經也  
夫肝腎皆屬于下與衝任督相附然衝經言足厥陰  
肝經病則有遺溺癱閉孤疝主腎與膀胱小腸三經則  
不言疝是受疝之處乃肝之部分也且內經男子宗筋  
為束骨之會也而肝主筋學者藥中之九雖主外腎非  
厥陰環而引之與玉莖無出傳在女子則為經戶其  
內外為二其一曰廷孔其二曰竅漏此足厥陰與衝任  
督之所會也靈樞言足厥陰之經筋聚于陰器其病傷  
於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收治在行時清陰氣  
故陽明與太陰厥陰之筋皆會于陰器惟厥陰主筋故  
為疝者必本之厥陰靈樞又言足厥陰之別名曰囊溝  
去肉蹠五寸則走少陽循脛上舉結於莖其病氣逆舉  
腫卒疝實則挺長虛則暴痒取之所別矣豈非厥陰為  
受病之處耶靈樞又言邪在小腸連舉係屬於腎胃肝  
絡肺心系氣盛厥逆上衝腸胃燥肝散於百結於臍故  
取之百原以散之刺太陰以平之取厥陰以下之取巨  
虛下廉以去之按其所過之經以調之此其初雖言邪  
在小腸至其治法必曰取厥陰以下之乃知諸疝關於  
厥陰可以無疑以脈考之素問云厥陰滑為狐疝少陽

儒門事親

滑為肺風疝太陰滑為脾風疝陽明滑為心風疝太陽  
滑為腎風疝少陰滑為肝風疝凡此六疝雖見於他脈  
中皆言風疝者足厥陰肝經之氣也靈樞亦曰心脈微  
滑為心疝肝脈滑甚為癢癢腎脈滑甚為癢癢凡此三  
藏脈之疝亦以滑為疝也素問又云脈太急皆為疝心  
脈滑滑為心疝肺脈沉傳為肺疝三陰急為疝三陽急  
為疝王太僕云太陽受寒血凝為疝太陰受寒氣聚為  
疝此言六陰受寒傳之肝經也可以溫藥逐之不可以  
溫藥補之若補之者是欲病去而強挽留之也歷考素  
問三陽為病發寒熱其傳為癰疝此亦言膀胱非受病  
之處必傳於厥陰部分然後為疝也又言病在少腹腹  
痛不得大小便病名曰疝得之寒言脈急者曰疝疝少  
腹痛凡言少腹者豈非厥陰之部分耶又言脾風傳胃  
名曰疝疝此謂非肝木不能為風氣名曰疝疝蓋脾土  
虛而不能制水又為肝木所凌也又言腎脈為衝疝蓋  
厥陰與衝任督俱會於前陰也豈不明哉至如運氣中  
又言歲太陽在泉寒淫所勝民病少腹控晝蓋寒客於  
小腸膀胱則肝木縮而不得伸行母傳之子也陽明司  
天燥淫所勝丈夫癰疝婦人少腹痛此言肝氣不得上  
行為金所抑鬼賊故也又言太陰在泉土勝則寒氣逆  
滿食飲不下甚則為疝此亦言寒客太陰濕土土不勝  
水水傳之肝經也又嘗徧閱創人俞穴亦相表裏如背  
上十三椎俞肝經言寒疝腹中行惟陰交一穴言寒  
疝任脈之所發也關元一穴言癰疝小腸之募足三陰  
任脈之會也中極一穴言疝癰疝之募亦足三陰任  
脈之會也曲骨一穴言癰疝任脈足厥陰之會也其腹  
部第二行盲輪二穴言寒疝衝脈足少陰之會也四病

上穴言疝衝任脈足少陰腎之會也其腹部第三行  
大巨二穴言癰疝足陽明脈氣之所發也氣衝二穴言  
癰疝中痛兩丸寒痛亦足陽明脈氣之所發也其腹  
部第四行府舍二穴言疝痛足六陰厥陰陰維之交會  
也亦太陰部三陰陽明支別也衝門二穴言陰疝足太  
陰厥陰之會也其在側脇者五樞二穴言寒疝陰邪上  
入少腹帶脈下三寸也其在足六經者足厥陰穴十名  
言疝者七謂大敦行間太衝中封蠡溝中都曲泉足少  
陽穴十四名言疝者一謂丘墟穴也足太陰穴十一名  
言疝者一謂陰陵泉也足陽明穴十五名言疝者一謂  
陰市穴也足少陰穴十名言疝者五謂然谷大谿照海  
交信築賓也足太陽穴十八名言疝者二謂金門合陽  
也由是言之惟厥陰言疝獨多為疝之主也其穴經穴  
雖亦治疝終非受疝之地但與足厥陰相連耳或在泉  
寒勝木氣鬱結於此經或司天燥勝木氣抑鬱於此  
經或忿怒悲哀憂抑頓挫結於此經或藥淋外閉閉尾  
縮精竭於此經其病差別如此不知世間之藥多熱補  
從誰而受其方也信其方則素問靈樞人皆非也信  
素問靈樞人則俗方亦皆非也不知後之君子以執  
為是嗚呼余立於醫四十餘歲使世俗之方人人可瘥  
余亦莫知敢廢也識練日久因經讀病然後不惑且夫  
遺瀉閉滯陰痿癆瘵精滑白淫皆男子之疝也不可妄  
歸之腎冷血澗不月月能腰膝上熱足燈燈乾燥閉少  
腹有塊或定或移前陰突出後陰痔核皆女子之疝也  
但女子不謂之疝而謂之疝者年少而得之不計男子  
婦人皆無子故隱蔽委曲之事了不干脾胃小腸之事  
乃足厥陰肝經之職也若俗方止言脾胃小腸殊不知

儒門事親

肝木一句尋人甚矣且肝經乙木也木屬東方為心火之母也凡痛者非肝木受邪則肝木自甚也不可便言虛而補之難經所謂東方實西方虛瀉南方補北方此言瀉火木自平金自清水自旺也昔嘗言為藥之參軍也因坐濕地痛不可堪請藥莫救余急以導水丸禹功散瀉三十餘行腫立消痛止滅又項關一男子病卒疝暴痛不任倒于街衢人莫能動呼子救之余引經證之邪氣客于足厥陰之絡令人卒疝故病除九痛也余急瀉大敦二穴大痛立已夫大敦穴者乃是厥陰之二穴也珍冠鎮一夫病瘡癰發渴痛飲蜜漿劇傷水水醫者莫知瀉去其濕反雜進薑附燥為燥熱所壅三焦閉溢水道不行陰道不與陰囊腫大於升斗余先以導水百餘丸少頃以豬腎散投之是夜瀉青赤水一斗遂失痛之所在近類尾一夫病卒疝赤腫大痛數日不止諸藥如水投石余以導水一百五十九丸三次咽之次以通經散三錢空腹淡酒調下五更下膿腥穢濁之物數行痛腫皆去不三日平復如故內經曰木鬱則達之達謂吐也令條達肝之積本當吐者然觀其病之上下以順為貴仲景所謂上宜吐下宜瀉者此也敢列七疝圖于左以示後之君子庶幾有所憑藉者焉

寒疝其狀囊冷結硬如石陰莖不舉或控丸而痛得於坐臥濕地或寒月涉水或值雨雪或臥坐磚石或風冷處使內過勞宜以溫劑下之久而無子

水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫而狀如水晶或囊瘳而燥出黃水或少腹中接之作水聲得於飲酒醉酒使內過勞汗出而遇風寒濕之氣聚於囊中故水多令人為卒疝宜以逐水之劑下之有漏鍼去水者人多

不得其法

筋疝其狀陰莖腫脹或膿或膿或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物如精隨洩而下久而得於房室勞傷及邪術所使宜以降心之劑下之血疝其狀如黃瓜在少腹兩傍橫骨兩端約中俗云便癰得於重感春夏大燥勞動使內氣血流溢滲入疝囊而不去結成癰腫脹少血多宜以和血之劑下之氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒則氣鬱之而脹怒哭號則氣散者是也有一治法以鍼出氣而愈者然鍼有得失宜以散氣之藥下之或小兒亦有此疾俗曰偏氣得於父已年老或年少多病陰痿精怯強力入房因而有子胎中病也此疝不治惟築室一穴言之

狐疝其狀如瓦卧則入小腹行立則出小腹入囊中狐則盡出穴而漏夜則入穴而不漏此疝出入上下往來正與狐相類也亦與氣疝大同小異今人帶鉤鈴是也宜以逐氣流經之藥下之

癰疝其狀陰囊腫脹如升如斗不痒不痛者是也得之地氣卑濕所生故江淮之間濼塘之處多感此疾宜以去濕之藥下之女子陰戶突出雖亦此類乃熱則不禁固也不可便謂虛寒而瀉之瀉之本名曰疝宜以苦下之以苦堅之王冰云陽氣下墜陰氣上爭上爭則寒多下墜則筋緩故舉垂縱緩因作癰疝也已上七疝下去其病之後可調則調可補則補各量病勢勿拘俗法經所謂陰盛而腹脹不通者癰疝疝也不可不下

五虛五實攻補絕法二十

虛者補之實者瀉之雖三尺之童皆知之矣至於五實

五虛

五虛豈可與泛泛虛實用藥哉內經明言其狀如俗工不識何此二證所以見殺於委靡之手乎卒視人之死猶相誇曰吾藥種以誑病家天下士大夫亦誠以為然以誑天下後世豈不怪哉夫一身猶一國也如尋邑百萬圍昆陽此五實證也故蕭王親犯中原而奮戰如河內饑而又經火災此五虛證也故汲黯不避矯詔而發倉此可與達權知變者論不可與食常嗜瑣者說也故曰庸人誤天下庸工誤病人正一理也內經曰五實者死五虛者亦死夫五實者謂五臟皆實也五虛者謂五臟皆虛也肺病為陽易治而鮮死厥病為陰難治而多死經明言脈盛皮熱腹脹前後不通悶者五實也脈盛為心皮熱為肺腹脹為脾前後不通為腎悶者為肝五臟皆實之證也五虛者反是脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入者五虛也脈細為心皮寒為肺氣少為肝泄利前後為腎飲食不入為脾此五臟皆虛之證也夫五實為五臟俱太過五虛為五臟俱不及內經言此二證皆死非謂必死也謂不救則死救之不得其道亦死也其下復言漿粥入胃則虛者活身汗後利則實者活此兩證自是前二證之治法也後人不知是治法只作辨驗生死之斷句直謂病人有此則生無此則死虛者聽其漿粥自入胃實者聽其自汗自利便委之死地豈不謬哉夫漿粥入胃而不泄則胃氣和胃氣和則五虛皆實也是以生也汗以泄其表利以泄其裏併泄則上下通上下通則五實皆放矣是以生也此二證異常却不宜用班氏所謂有病不服藥之言蓋其病大且重故也余向日從軍於江淮之一舟子病予診之乃五實也余自幼讀醫經嘗記此五實之證竟未之遇也既

見其人竊私料之此不可以常法治乃可大作劑而下之殊不動搖計竭智窮無如之何忽憶桃花萼丸頗下七八十九連瀉二百餘行與前藥相兼而下其人昏困數日方已蓋大疾之已去自然臥憩不如此則病氣無由衰也徐以調和胃氣之藥餽粥日加自爾平復又嘗過鳴鹿邸中聞有人呻吟聲息瘦削痠然無力余視之乃五虛也余急以聖散子二服作一服此證非三錢二錢可塞也續以胃風湯五苓散等藥各作大劑使頭服注瀉方止而漿粥入胃不數日而其人起矣故五虛之受不加喉塞不可得而實也彼庸工治此二證草草瀉如一杯水救一車之薪火也竟無成功反曰虛者不可補實者不可瀉此何語也吁不虛者強補不實者強攻此自是庸工不識虛實之罪也豈有虛者不可補實者不可瀉之理哉予他日又思之五實證汗下吐三法俱行更快五虛證一補足矣今人見五實證猶有塞之者見五虛者雖補之而非其藥本當生者反鈍滯遷延竟至於死耳夫聖散子有乾薑尋常瀉利勿用各有標本胃風五苓有桂所以溫經散表而分水道聖散子之滋燥胃風五苓之能分皆辛熱辛溫之劑也俗工往往聚訕以余好用寒涼然予豈不用溫補但不遇可用之證也謹譏誇噱咸欲夸己以標名從誰斷之悲夫

喉舌緩急夜藥不同解二十一

咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異喉以氣故喉氣通於天咽以食物故咽氣通於地會厭與喉上下以司開闔食下則吸而掩氣上則呼而出是以舌抵上齶則會厭能閉其咽矣四者相交為用闕一則飲食廢而死矣此四者乃氣與食出入之門戶最急之處故難經言七衝門而會厭之下為吸門及其為病也一言可了一言者何曰火內經曰一陰一陽結謂之喉痺王太僕註云一陰者手少陰君火心主之脈氣也手少陽相火三焦之脈氣也二火皆主脈並絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹腫甚則痺痺甚而不通則死矣夫足少陰循喉嚨伏舌本少陰上伏咽此二者誠是也至於足陽明下人迎循喉嚨足太陰伏咽連舌本于太陽循咽下高足厥陰循喉嚨之後此數經皆言咽喉獨少陽不言咽喉而內經言一陰一陽謂之喉痺何也蓋人讀十二經多不讀靈樞經中別十一篇具載十二經之正其文云足少陽之正繞腓入毛際合於厥陰別者入季脇間循胸裏屬臍散之上肝貫心以上伏咽出頰頰散於面繫目系合少陽於外背也又手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下是手少陽三焦之氣與手心主少陰之氣相合而行于喉嚨也推十二經惟足太陽別項下其餘皆奏于喉嚨然內經何為獨言一陰一陽結為喉痺蓋君相二火獨勝則熱結正絡故痛且速也余謂一言可了者火是也故十二經中言啞乾啞痛咽腫頰舌本

強皆君火為之也唯喉痺急速相火之所為也夫君火

者猶人火也相火者猶龍火也人火焚木其勢緩龍火

焚木其勢速內經之言喉痺則咽與舌在其間耳以其

病同是火故不分也後之醫者各詳其狀強立八名曰

單乳蛾雙乳蛾單閉喉子舌脹木舌脹纏喉風走馬喉

痺熱氣上行結薄於喉之兩傍近外腫作以其形似是

謂乳蛾一為單二為雙也其比乳蛾差小者名閉喉熱

結於舌下復生一小舌子名曰子舌脹熱結於舌中舌

為之腫名曰木舌脹木者強而不柔和也熱結於咽項

腫達於外且麻且痒腫而大者名曰纏喉風喉痺暴發

暴死者名走馬喉痺此八種之名雖詳若不歸之火則

相去遠矣其微者可以鹹熨之而大者以辛散之今之

醫者皆有其藥也如薄荷烏頭蠶白朮朴硝銅礞之

類也至于走馬喉痺何待此乎其生死人反掌之間耳

其最不誤人者無如砒出出血血出則病已易曰血去

惕出良以此夫昔余以治一婦人木舌脹其舌滿口諸

藥不愈余以銚鍼小而銳者砒之五七度腫減三日方

平計所出血幾至盈斗又治一男子纏喉風腫表裏皆

作藥不能下余以涼藥灌於鼻中下十餘行外以拔毒

散傳之陽起石燒赤與伏龍肝各等分細末每日以新

水掃百遍三日熱始退腫始消又嘗治貴婦喉痺蓋龍

火也雖用涼藥而不可使令服為龍火宜以火逐之人

火者烹飪之火是也乃使爆於烈日之中登於高堂之

上令侍婢携火爐坐藥鏡於上使藥常極熱不至大沸

通口時時呻之百餘次龍火自散以熱行寒不為熱病

枉格故也大抵治喉痺用鍼出血最為上策但人畏鍼

委曲傍求瞬息喪命時呻之則刺口易合銅人中亦有

灸法然痛微者可用病速者恐遲則被人故治喉痺之

火與救火同不容少待內經火鬱發之發謂發汗然咽

喉中豈能發汗故出血者乃發汗之一端也後之君子

毋執小方而曰吾藥不動臟腑又妙於出血若幸遇小

疾而獲功不遂遇大病而死矣毋遺後譏可矣

五積六聚治同鬱斷二十二

先賢說五積六聚甚明惟治法獨隱其言五積曰肝之

積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不已令人發

欬逆者連歲不已者是也心之積名曰伏梁起於臍

大如臂上至心下久不已令人病煩心脾之積名曰疝

氣在胃脘覆大如盤久不已令人四肢不收發黃疸飲

食不為肌膚俗呼為食勞黃也肺之積名曰息貫在左

脇下大如覆杯久不愈令人洒淅寒熱喘嗽發肺癰腎

之積名曰贅脈發於少腹上至心下若豚狀或上或下

無時久不已令人喘逆骨瘦少氣此五積之狀前賢言

之豈不分明徧訪醫門人人能道及問治法不過三稜

廣茂乾漆砂礞砂陳皮礞石芭荳之類復有不明標本者

又從而補之豈有病積之人大邪不出而可以補之乎

至于世之磨積取積之藥余初學醫時亦曾用之知其

不效遂為戒易因考內經燥熱大悟內經曰木鬱則達

之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之王太僕曰

達謂吐發謂汗奪謂下泄謂利小便折謂折其衝逆此

五者五運為司天所制故立此五法與五積者不相似

然蓋五積者因受勝己之邪而傳於己之所勝適當旺

時拒而不受復還於勝己者勝己者不肯受留結為

積故肝之積得於季夏戊巳日心之積得於秋庚辛日

脾之積得於冬壬癸日肺之積得於春甲乙日腎之積

得於夏丙丁日此皆抑鬱不伸而受其邪也豈待司天

尅運然後為之鬱哉且積之成也或因暴怒喜悲思恐

之氣或傷酸苦甘辛鹹之食或停溫涼熱寒之飲或受

風暑燥寒火濕之邪其初甚微可呼吸按導方寸大而

去之不幸而過庸醫強補而留之留而不去遂成五積

夫肥氣者不獨有餘也其中亦有血矣蓋肝藏血故也

伏梁者火之鬱也以熱藥散之則益甚以火灸之則彌

聚况伏梁證有二名同而實異不可不詳焉其一伏梁

上下左右皆有根在腸胃之外有大膿血此伏梁義同

疝難其一伏梁身體懈肢肢皆腫環臍而痛是為風根

不可動動則為水瀉瀉之病此二者內經雖言不可動

止謂不可大下非謂全不可下恐病去而有害痞氣者

舉世皆言寒則病內經以為濕則病雖因飲冷而得其

陽氣為濕所畜以熱攻之則不散以寒攻之則濕去而

寒退矣息貫者喘息憤而上行也此舊說也余以謂貫

者貫門也手太陰之筋結胸裏而貫貫入貫下抵季脇

其病支轉筋痛甚則成息貫手心主結於膻其病胸膈

息貫又云肺下則居貫迫肝善脇下痛肝高則上貫

兩脇悅為息貫若是言之是積氣於貫而不散此靈樞

說五臟處言此貫自是多故子發之貫脈者貫與奔同

銅人言或因讀書得之未必皆然也腎主骨壯積最

難療大忌吐瀉以其在下宜下之故子當以獨聖散

吐肥氣滿以木架必煖室中吐兼汗也肝之積便言風

也吐數升後必有血一二滴勿疑病當然也積以塵

積之藥調之嘗治伏梁先以茶調散吐之兼汗以禹功

導水毒之繼之以降火之藥調之又嘗治痞氣萬舉萬

全先以瓜蒂散吐其酸苦黃膠膠腐之物三二升次以

導水禹功下二三十行末以五苓淡劑等藥調之又當  
治息賁用瓜蒂散不計四時置之煥室中更以火一爐  
以助其汗吐汗下二法齊行此病不可遲久則傷人  
又膏治賁脈以導水通經三日一下之一月十下前後  
百行少用治血化氣磨積之藥調之此積雖不傷人亦  
其人借老若六聚之物在腑屬陽而無形亦無定法故  
此而行之何難之有或言余之治積太峻予曰不然積  
之在臟如陳莖之在河且積之在腑中間多着脂膜曲  
折之處區曰之中陳莖之在河江不在中流多在汀灣  
涸薄之地遇江河之溢一漂而去積之在腑理亦如之  
故予先以丸藥驅逐新受之食使無梗塞其碎着之積  
已離而未下次以散藥滿胃而下橫江之筏一壅而盡  
設未盡者以藥調之惟堅積不可用此法宜以漸除內  
經曰堅者消之今人言塊瘕是也因述九種圖附于篇  
末以俟來哲知余用心獨苦久矣而世無知者

食積酸心腹滿大黃牽牛之類甚者礞石巴豆  
酒積目黃口乾葛根麥蘖之類甚者甘遂牽牛  
氣積噎氣痞塞木香枳椇之類甚者枳殼牽牛  
涎積咽如拽錐朱砂膩粉之類甚者瓜蒂甘遂  
痰積涕唾稠粘半夏兩星之類甚者瓜蒂藜蘆  
癖積兩脇刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蜈蚣  
水積足脛脹滿郁李商陸之類甚者甘遂芫花  
血積打撲瘀癢產後不月桃仁地榆之類甚者蟲重水

姪  
肉積癆瘵核癧膩粉白丁香芫利出血甚者礞砂信石  
九積皆以氣為主各據所屬之狀而對治之今人總此  
諸藥併為一方曰可治諸積大謬也吾無此病焉用此

備門事親

藥吾無彼病焉用夜藥十羊九牧何所適從非徒無益  
而又害之

斤十隔五噎浪分支派疏二十三

病派之分自巢氏始也病失其本亦自巢氏始也何者  
老子曰少則得多則惑且俗謂噎食一證在內經苦無  
多語惟曰三陽結謂之膈三陽者謂大腸小腸膀胱也  
結謂結熱也小腸熱結則血脈燥大腸熱結則後不固  
膀胱熱結則津液涸三陽既結則前後閉塞下既不通  
必反上行此所以噎食不下縱下而復出也謂胃為水  
穀之海日受其新以易其陳一日一便乃常度也今病  
噎者三日五日或五七日不便是乘其度也亦明矣豈  
非三陽俱結於下廣腸枯涸所食之物為咽所拒縱入  
太倉遂出咽噎此陽火不下推而上行也故經曰少陽  
所至為噎嗝滯食不下此理豈不曉然又氣厥論云肝  
移寒於心為狂膈中腸氣與寒相薄故膈食而中不通  
此膈腸與寒為之也非獨專於寒也六節藏象又云人  
迎四盛以上為格陽王太僕云陽盛之極故膈拒而食  
不得入正理論曰格則吐逆故膈亦當為格後世強分  
為五噎謂氣憂食思勞也後又分為十膈五噎其派既  
多其惑滋甚人之溢食初未必遽然也初或傷酒食或  
胃熱欲吐或胃風欲吐醫氏不察本原火裏燒葷湯中  
者桂丁香未已豈蕞繼之華撥未已胡椒繼之雖曰和  
胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛設如傷飲止可逐飲  
設如傷食止可逐食豈可言虛便將熱補素問無者於  
法猶非素熱之人三陽必結三陽既結食必上潮醫氏  
猶云胃寒不納燔鐵鑽肉柱爇肌苦楚萬千三陽熱  
結分明一句到了難從不過抽薪最為緊要湯止沸

愈急愈增歲月深為醫所誤人言可下退陽養陰張  
眼吐舌恐傷元氣止在冲和閉塞不通經無來路腸宜  
通暢是以鳴腸腸既不通遂成噎病世傳五噎實由散  
有莖有桂十膈散有附有烏今予既斥其方宜平與否  
以聽後賢或云憂志氣結亦可下平余曰憂志礙礙便  
同大鬱太倉公見此皆下法廢以來千年不復今代劉  
河間治膈氣噎食承氣三湯獨超

近代今用藥者不明主使如病風狂嗜嗜不及親其效  
猶味本原既懶問各妄與非毀今予不恤姑示後人用  
藥之時更詳輕重假如閉久慎勿陡攻縱得攻開必慮  
後患宜先潤養小着湯先累累加之關屬自透其以明  
噎上阻礙痰輕用苦酸微微涌出因而治下藥勢易行  
設或不行蜜鹽下導始終勾引兩藥相通結散腸消飲  
食自下莫將巴豆耗却天眞液燥津枯留毒不去人言  
此病曾下奪之從下奪來轉虛轉痞此為巴豆非大黃  
牽牛之過箕城一酒官病嘔吐逾年不愈以胃寒治之  
丁香半夏青陳薑附種種燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥燥  
少愈或復劇且十年大便燥燥小便赤黃命予視之予  
曰諸瘵喘喘皆屬于上王太僕云上謂上焦也火氣炎  
上之氣謂皆熱甚而為噎以四生九下三十行燥糞腸  
垢何管數升其人昏困一二日須以水水呷之漸投涼  
乳酪芝蔴飲時時嘔之數日外大便飲食精神氣血如  
昔維生三子至五旬而卒

飲當去水溫補轉劇論二十四

飲飲止證也不過膏水而已王氏脈經中派之為四痰  
飲懸飲支飲溢飲千金方又派之為五飲皆觀病之形  
狀而定名也今予皆不論此論飲之所得其來有五有

憤鬱而得之者有困乏而得之者有思慮而得之者有  
 痛飲而得之者有熱時傷冷而得之者飲證雖多無出  
 于此夫憤鬱而不得伸則肝氣乘脾脾氣不化故為留  
 飲肝主慮久慮而不決則飲氣不行脾主思久思而不  
 已則脾結故亦為留飲人因勞役遠來乘困飲水脾胃  
 力衰因而嗜卧不能布散於脈亦為留飲人飲酒過多  
 腸胃已滿又復增之肝經不及滲泄久久如斯亦為留飲  
 因陰著津液焦潤喜飲寒水木欲止渴乘快過多逸而  
 不動亦為留飲人若病飲者豈能出此五者之外乎夫  
 水者陰物也但積水則生濕停酒則生燥久則成痰在  
 左腸者同肥氣在右腸者同息賁上入肺則多噎下入  
 大腸則為瀉入腎則為涌水灌灌如囊聚上下無所之  
 故在太陽則為支飲皆由氣逆而得之故濕在上者且  
 黃面浮在下者股膝腫厥在中者支滿痞滿痰逆在陽  
 不去者久則化氣在陰不去者久則成形今之用方者  
 例言飲為寒積皆用溫熱之劑以補之燥之夫寒飲在  
 中反以熱藥從上投之為寒所拒水濕未除反增心火  
 火既不降水反下注其上焦枯其下寒慄內經曰出入  
 廢則神機化滅升降息則氣立孤危渠不信夫况乎留  
 飲下無補法氣方隔塞補則轉增豈知內經所謂留者  
 攻之何後人不師古之甚也且以白朮參苓飲者服之  
 尙加閉塞况燻鍼艾火其痞可知前人處五飲九三十  
 餘味其間有礬石巴豆附子烏頭雖是下攻終同燥熱  
 難亦有寒藥相泰力孤無援故今代河間依仲景十  
 葉湯製三花神祐丸而加大黃牽牛新得之疾下三五  
 十九氣流飲去昔有病此者數十年不愈予診之左手  
 脈三部皆微而小右手脈三部皆滑而大微小為寒滑

大為燥余以瓜蒂散瀉其寒痰數升汗出如沃次以導  
 水禹功去腸胃中燥垢亦數升其人半愈然後以淡劑  
 流其餘蘊以降火之劑開其胃口不踰月而痊夫黃連  
 黃柏可以清上燥濕黃芪茯苓可以補下滲濕二者可  
 以收後不可以先驅復未盡者可以苦葶藶杏仁桑白  
 皮椒目逐水之藥伏水皆去矣夫治病有先後不可亂  
 投邪未去時慎不可補也大邪新去恐反增其氣轉甚  
 於未治之時也昔河內有人病飲醫者斷為脾濕以木  
 香牽牛二味散之下十餘行因給病人復變散為丸又  
 下十餘行復變丸為散又十餘行病者大困難幾一晝  
 夜既覺腸胃寬潤惟思粥食少許日漸愈雖同斷為濕  
 但補瀉不同其差至此內經曰歲土太過雨濕流行腎  
 水受邪邪則飲發中滿太腸司天濕氣變物水飲內腎  
 中滿不食註云此年太陰在泉濕蒸於地病之原始地  
 氣生馬少陰司天濕土為四之氣風病飲發又土  
 鬱之發民病飲發注下附腫身重又太陰所至為積飲  
 否隔又太陰所至音滿又太陰之勝與太陰之復皆云  
 飲發於中以此考之土主濕化不主寒水主寒化不主  
 濕天多鬱雨地有積潦皆以為水在內經屬土水霜凝  
 返風氣凜凜此水之化也故曰丑未太陰濕土辰戌太  
 陽寒水二化本自不同其病亦異夫濕土太過則飲發  
 于中今人以為脾土不足則軒岐千古之書可從乎不  
 可從乎

嗽分六氣毋拘以寒述二十五

嗽與咳一證也後人或以嗽為陽咳為陰亦無考據且  
 內經秋論一篇純說嗽也其中無嗽字由是言之咳即  
 嗽也嗽即咳也陰陽應象大論云秋傷於濕冬生咳嗽

又五藏生成篇云嗽嗽上氣又診要經終云春利秋分  
 環為嗽嗽又示從容篇云嗽嗽煩寤者腎氣之逆也素  
 問惟以四處連言嗽嗽其餘篇中止言咳不言嗽乃知  
 咳嗽一證也或言嗽為別一證如傷寒論論逆即  
 咽中作梯磴之聲者是也此一說非內經止以嗽為咳  
 生氣通天論云秋傷於濕上逆而嗽與大象論文義同  
 而無嗽字乃知嗽即是嗽明矣余所以苦論此者孔子  
 曰必也正名乎嗽之為病自古歸之肺此言固不易也  
 素問言肺病喘嗽逆又曰嗽嗽上氣厥在胸中過在手  
 太陰陽明靈樞十二經惟太陰肺經云肺脹滿膨膨而  
 喘咳他經則不言素問論雖言五臟六腑皆有嗽要  
 之以肺為主素問言皮毛者肺之合也皮毛受邪  
 氣註云邪謂寒氣經又曰邪氣以從其合之寒飲食  
 入胃從脾脈上至于肺則肺寒肺寒則內外合邪因而  
 客之則為肺飲後人見是言斷嗽為寒更不察較他篇  
 豈知六氣皆能嗽人若謂嗽為寒那何以歲火太過炎  
 暑流行金肺受邪民病咳嗽歲木不及心氣脫治上勝  
 肺金飲而嗽從革之紀金不及也其病咳飲堅成之紀  
 金太過也上徵與正商同其病飲少陽司天火氣下臨  
 肺金上從飲咳少陽司天火權所勝飲唾血煩心少  
 陽司天主勝則胸滿飲少陽司天之氣熱鬱於上飲逆  
 嘔吐三之氣炎暑主民病飲咳終之氣陽氣不藏而飲  
 少陽之復燥燥煩熱驚飲逆則飲逆而血泄少陰  
 司天熱氣生於上清氣生於下寒熱凌犯而生於中民  
 病飲喘三之氣天政布大火行餘火內格腫於上飲喘  
 甚則血溢少陰司天客勝則飲喘甚則咳喘少陰之復  
 燥熱內作氣動於左上行於右故皮膚痛則入肺飲而

濕潤若此之類皆生於火與熱也豈可專於寒乎謂欲止於熱與火耶厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬若此之類乃生於風豈可專於熱與火也謂欲專於風耶大陰司天濕滯所勝欬唾則有血太陰之復濕變乃舉飲發于中欬喘有聲若此之類乃生於濕豈可專於風也謂欲止於濕耶金鬱之發民病欬逆心脇痛歲金太過燥氣流行肝木受邪民病欬喘逆甚而嘔血陽明司天金火合德民病欬墜塞陽明司天燥燥所勝欬腹中鳴陽明司天清復內餘則欬劇喘塞心膈中熱欬不止而目血出者死陽明之勝清發于中喘塞而欬陽明之復清氣大舉欬噦煩心若此之類皆生于燥豈可專於濕也謂欲止於燥耶太陽司天客氣勝則胸中不利出清涕感寒則欬若此之類乃生於寒豈可專於燥也又肺風之狀多汗惡風色皛然白時欬短氣晝日則差夜暮則甚亦風欬也勞風咳則黃涕其狀如膿大如蠶丸亦風咳也有所亡失所求不得則發肺鳴則肺熱葉焦亦熱欬也陽明厥逆喘欬身熱亦熱欬也一陽發病少氣善欬亦火欬也喘欬者水氣并於陽明亦濕欬也風水不能正偃則欬亦濕欬也腎氣腹大脛腫喘欬身重亦濕欬也脾痺者四肢懈墮發咳唾汗上為大寒亦寒欬也欬之六氣固然可以辨其六者之狀

儒門事親

七

燥乘肺者氣壅不利百節內痛頭面汗出寒熱往來皮膚乾枯細瘡燥瘁大便秘澀涕唾稠粘非燥欬之云乎寒乘肺者或因形寒飲冷冬月坐卧濕地或冒冷風寒秋冬水中感之欬急而喘非寒咳之云乎其治法也風之欬治以通聖散加半夏大人參全夏丸甚者汗之暑之欬治以白虎湯洗心散涼膈散加蜜一匙為呷之火之欬治以黃連解毒湯洗心散三黃丸極者加以鹹寒大下之濕之欬治以五苓散桂枝甘瀉散及白朮丸甚者以三花神祐丸下之燥之欬治以木香薤苳散大黃黃連阿膠丸甚者以鹹寒大下之寒之欬治以寧神散牽肺散有寒痰在上者以瓜蒂散越之此法雖已幾於萬全然老幼強弱虛實肥瘦不同隨時審定權衡可也病有變態而吾之方亦與之俱變然則枯蓉乾薑烏梅罌粟殼其誤人也不為少矣嗚呼有人自幼欬嗽至老不愈而亦不死者余平生見此等無限或少年咳嗽不計男女不數月而殞者亦無限矣夫寧神寧肺散此等之人豈有不倉服者哉其不愈而死者以其非寒故也彼執欬冬花佛耳草至死不移者雖與之割席而坐可也曹魏時軍吏李成苦欬嗽晝夜不寐時吐膿血華陀以謂欬之所吐非從肺來以苦劑二錢七吐膿血二升餘而瘥若此之嗽人不可不知也

九氣感疾更相為治衍三十六  
天以氣而蒸地以氣而持萬物盈乎天地之間咸以氣而生及其病也莫不以氣而得且風之氣和平而壅勝熱之氣暄而舒榮火之氣炎著而出行濕之氣埃滯而負盈燥之氣清勁而便愴寒之氣寒氣而歸藏六氣時化司化之常也及其變風之氣飄怒而反大涼熱之氣大喧而反寒火之氣飄風燔燎而反霜凝濕之氣重霧驟注而反烈風燥之氣散落而反濕寒之氣寒毒霜覆而反白埃此六氣之變也故天久寒則治之以暑天久涼則治之以暄天久晦則治之以明天久晴則治之以雨天地之氣常則安變則病而况人稟天地之氣五運迭侵於其外七情交戰於其中是以聖人審氣如持至寶庸人役物而反傷大和此軒岐所以論諸瘡皆因於氣百病皆生於氣遂有九氣不同之說氣本一也因所傷而為九所謂九者怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及發泄故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及發泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不運榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣王太僕云恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故氣不行也新校正云不行當作下行寒則腠理閉氣不行故氣收矣王太僕云身原則衛氣沉故皮膚之理及滲泄之處皆閉而氣不流行衛氣收飲于中而不散也臆則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣王太僕云人在陽則舒在陰則慘故熱則腠理開發榮衛大通津液而汗大出也驚則心無所依神無所歸虛無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣王太僕云疲勞役則氣奔速故喘息氣奔速則陽外發故汗出內外皆踰越於常紀故氣耗損也思則心有所有存神有所歸正氣留而不行故氣結矣王太僕云繫心不散故氣亦停留此素問之論九氣其變甚詳其理甚明然論九氣所感之



疾則略論唯血及殘泄余皆不言惟論思慮悲  
哀樂愁憂盛怒恐懼而言其病其言曰知者知養生  
也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而和  
剛柔如是則辟邪不至而長生久視是故休惕思慮則  
傷神神傷則恐懼流涕而不因悲哀動中者竭絕而  
失生喜樂者神蕩散而不藏愁慮者閉塞而不行氣盛  
怒者神迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收休惕思慮  
而傷神神傷則恐懼自失破肌脫肉毛痒色天死於冬  
脾憂愁而不解則傷意傷則恍惚四肢不舉毛痒色  
天死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不正  
當人陰而擊筋兩脇不舉毛痒色天死於秋肺喜樂無  
極則傷魄魄傷則狂者意不存人皮革焦毛痒色天  
死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則遺忘其前腰脊  
不可俯仰屈伸毛痒色天死於季夏恐懼不解則傷精  
精傷則骨痠厥精時自下是故五臟主藏精者也不可  
傷傷則失守而陰虛虛則無氣無氣則死矣靈樞論神  
意魂魄志精所主之病然無寒暑驚勞四證余以是推  
而廣之怒氣所至為嘔血為飧泄為煎厥為薄厥為陽  
厥為胸滿脹痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為消痺  
為肥氣為目暴盲耳暴閉筋解發于外為疽癰瘰癧所  
至為笑不休為毛髮焦為內病為陽氣不收其則為狂  
悲氣所至為陰縮為筋攣為肌痺為脈痿男為遺洩血  
女為血崩為酸鼻辛類為目昏為少氣不足以息為泣  
則腎麻恐氣所至為破肌脫肉為骨酸痿厥為暴下殺  
水為面熱膚急為陰痿為懼而脫頭驚氣所至為潮涎  
為目昏為口吐為癡癩為喘促為嗽血為腰痛骨痠為  
肺鳴為高骨壞為陰痿為唾血為真視為耳閉男為少

精女為不月衰甚則潰潰乎若壞都汨汨乎不可止思  
氣所至為不眠為嗜卧為昏替為中痞三焦閉塞為咽  
喘不利為膈痺喉苦為筋痿為白淫為得後與氣快然  
如衰為不嗜食美氣所至為上下所出水液澄澈清冷  
下痢清白吐痢腥穢食已不化堅痞腹滿急痛癢癢癩  
疝疝伸不便厥逆禁固畏氣所至為喘嘔吐酸暴注下  
迫轉筋小便澀濁腹滿大而鼓之有聲如鼓瘧疽瘍疹  
瘤氣結核吐下霍亂發熱腫脹鼻衄血溢血泄淋  
身熱惡寒甚則昏厥目昧不明耳鳴或聾或狂投狂越  
驚悸驚駭禁慄如喪神守氣逆衝上嗝腥滿溢食不下  
附腫痛癢暴疔暴注暴病暴死凡此九者內經有治法  
但以五行相勝之理治之夫怒傷肝肝屬木怒則氣并  
於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心火屬火  
喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷  
肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦  
自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太  
過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則并於脾而腎水受  
邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受  
病寒太過則陰亦自病火傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受  
病火太過則陽亦自病凡此七者更相為治故悲可以  
治怒以愉惻苦楚之言感之喜可以治悲以譁浪遠狎  
之言娛之恐可以治喜以迫遠死亡之言怖之怒可以  
治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐以虛彼志此  
之言奪之凡此五者必詭詐誦惟無所不至然後可以  
動人耳目易人親聽若胸中無材器之人亦不能用此  
五法也吳可以治寒寒在外者以焯鍼煖熨熨灸湯而  
汗之寒在內者以熱食溫劑平之寒可以治吳吳在外

者以清房涼榻薄衣以清劑汗之吳在內者以寒飲寒  
劑平之惟適可以治勞經曰勞者溫之溫謂溫存而養  
之今之醫者以溫為溫之藥差之久矣岐伯曰以平為  
期亦謂休息之也惟習可以治驚經曰驚者平之平謂  
平常也夫驚以其忽然而遇之也使習見習聞則不驚  
矣此九者內經自有是理庸工廢而不行今代劉何間  
治五志獨得言外之意謂五志所發皆從心造故凡見  
喜怒悲恐思之證皆以平心火為主至於勞者傷於動  
動便屬陽驚者駭于心心便屬火二者亦以平心為主  
今之醫者不達此旨遂有寒涼之謗羣聚而譏之士大  
夫又從而惑之公議何時而定耶昔余治一書生勞者  
太過大便結燥效逆上氣時時喘然有音睡醒解血余  
以苦劑解毒黃連湯加木香漢防己煎服時時吸之復  
以木香檳榔丸泄其逆氣不月餘而痊余又嘗以巫羅  
枝抵以治人之悲結者余又嘗以鍊下之時便雜笙管  
笛鼓應之以治人之憂而心痛者余嘗擊拍門使使其  
聲不絕以治因驚而畏響魂氣飛揚者余又嘗治一婦  
人久思而不眠余假醉而不問結果阿怒是夜用醋又  
嘗以酸棗仁丸治人多憂以白虎湯不計四時調理人  
之暑余又以無憂散治人冬月得水中之寒物次以麻  
黃湯數劑作一劑煎以薑薑熱服汗出而愈如未愈者  
以瓜蒂散涌之以火助其汗治寒厥亦然余嘗治大暑  
之病諸藥無效余從其頭數刺其病出血立愈余治此  
數者如探囊然惟勞而氣耗而氣奪者為難治喜者  
少病自肺舒和故也昔聞山東楊先生治府主洞泄不  
已楊初未對病人與眾人談日月星辰踰度及風雲雷  
雨之變自辰至未而病者聽之而忘其固楊嘗曰治洞

儒門事親 卷三

三

不己之人先問其所好之事好者與之甚好樂者與之笙笛勿較又聞莊先生者治以喜樂之極而病者莊切其脈爲之失聲伴曰吾取藥去數日更不來病者悲泣辭其親友曰吾不久矣莊知其將愈慰之語其故莊引素問曰懼勝喜此二人可謂得玄關者也然華元化以怒都守而幾見殺文舉以怒齊王而竟殺之千萬人中僅得一兩人而反招舉禍若乃醫本至精至微之術不能自保果賤技也哉悲夫

### 三消之說當從火斷二十七

八卦之中離能烜物五行之中惟火能焚物六氣之中惟火能消物故火之爲用燔木則消而爲炭焚土則消而爲伏龍肝煉金則消而爲汁煨石則消而爲灰煮水則消而爲湯煎海則消而爲鹽乾汞則消而爲粉熬錫則消而爲丹故澤中之流涸於炎暉鼎中之水乾於壯火蓋五臟心爲君火正化腎爲君火對化三焦爲相火正化膽爲相火對化得其平則烹煉飲食精粕去焉不得其平則燔灼臟腑而津液竭焉故入水之物無物不長入火之物無物不消夫一身之心火甚於上爲膈腸之消甚於中則爲腸胃之消甚於下爲荷液之消甚於外爲肌肉之消上甚不已則消及於肺中甚而不及則消及於脾下甚而不及則消及於肝腎外甚而不及則消及於筋骨四臟皆消盡則心始自焚而死矣故素問有消瘴消中消渴風消腸消肺消之說消之證不同雖之火則一也故消瘴者眾消之總名消中者消胃之通稱消渴者善飲之同謂惟風消腸消肺消此三說不可不分風消者二陽之病二陽者陽明也陽明者胃與大腸也心受之則血不流故女子不月脾受之則味不化

儒門事親

卷二

故男子少精皆不能成陰曲之事火伏於內久而不已爲風所鼓消渴腸胃其狀口乾雖飲水而不解此風熱格拒於黃門也口者病之上源故病起是元經曰二陽結謂之消此消乃腸胃之消也其善食而瘦者名曰食傷此消乃肌肉之消也腸胃者心移熱於肺傳爲膈消王太僕云心脾兩間中有斜膈膜下際內連橫膈膜故心移熱于肺久久傳化內爲膈熱消多而飲者此雖肺金受心火之邪然止是膈消未及于肺也故飲水至斗亦不能也其渴也其狀多飲而數飲或不數復變爲水腫者皆是也此消乃膈膜之消也肺消者心移寒于肺肺主氣經曰飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾之精氣上歸于肺通調水道下輸膀胱水經四布五經並行以爲常也靈樞亦曰上焦如霧中焦如瀾下焦如瀉今心爲陽火先受陽邪陽火內鬱火鬱內傳肺金受制火與寒邪皆乘乘肺肺外爲寒所薄陽氣得施內爲火所燥九極水復故皮膚索澤而羸者澀滯積濕而頻并上飲半升下行十合故曰飲一溲二者從屬消不爲寒所薄陽氣得宣散於外故可治肺消爲寒所薄陽氣自潰于中故不可治此消乃消及於肺臟者也又若脾風傳之腎名曰疝瘕少腹冤熱而痛出白液名曰蠱王太僕云消瘵肺肉如重之証日漸損削此消乃膏液之消也故後人論三焦指以爲腎消此猶可治久則癯瘵不救必死此消乃消及於腎臟者也夫消者必渴渴亦有三有甘肥之渴有石藥之渴有火燥之渴肥者令人內熱甘者令人中滿其氣上溢轉爲消渴經又曰味厚者發熱靈樞亦曰鹹走血多食之人渴鹹入于胃其氣上走中焦注於肺則血氣走之血與鹹相得則乾乾而善

渴血脈者中焦之道也此皆肥甘之渴夫石藥之氣悍適足滋熱與熱氣相遇必內傷脾此藥石之渴也陽明司天四之氣強乾引飲此心火爲寒水所鬱故然少陽司天三之氣炎暑至民病渴太陽司天甚即渴而欲飲水行凌火火氣鬱故然少陰之復渴而欲飲少陽之復隘絡經橋渴引水漿色變黃赤又傷寒五日少陰受之故口燥舌乾而渴腎熱病者苦渴數飲此皆燥熱之渴也故膏粱之人多肥甘之渴石藥之渴藜藿奔走之人多燥熱之渴二者雖殊其實一也故火在上者善渴火在中者消數善燻火在上中者善渴多飲而數復火在中上者不渴而腹白液火偏上中下者飲多而數復此其別也後人斷消渴爲腎虛水不勝火則是也其藥則非也何哉以八味丸治渴水未能生而火反助也此等本不知書妄引王太僕之注益水之源以消陰翳壯火之主以制陽光但益心之陽寒熱通行強腎之陰熱之猶可豈知王太僕之意以寒熱而行之也腎本惡燥又益之以火可乎今代劉河間自製神芩丸以黃芩味苦入心牽牛大黃驅火氣而下以滑石引入腎經此方以牽牛滑石爲君以大黃黃芩爲臣以芩連薄荷爲使將離入坎真得黃庭之秘旨也而又以人參白朮湯消痞丸大人參散碧玉雞蘇散數法以調之故治消渴最爲得體昔有消渴者日飲數升先生以生薑自然汁一盆置之室中具罍杓于其間使其人人室從而領其門病人渴甚不得已而飲汁盡渴減合內經辛以潤之之旨內經治渴以藜除其陳氣亦辛平之劑也先生之病劑雖用此一味亦必有傍藥助之初虞世曰凡渴疾未發瘡瘍便用大黃寒藥利其勢使大困大虛自勝如發

卷三

七

瘡瘍膿血流瀉而殮此真俗言也故巴郡太守漢三黃丸能治消渴余嘗以治數年不愈者減去枳殼加黃連一斤大作劑以長流千里水煎五七沸放冷日啣之數百次以桂苓甘露散白虎湯生藕節汁淡竹瀝生地黃汁相間服之大作劑料以伐飲水不日而痊故消渴一證調之而不下則小瀉小瀉固不能殺炎上之勢下之而不調欲旋飲旋消終不能沃腸膜之乾下之調之而不減滋味不戒嗜慾不節喜怒病已而復作能從此三者消渴亦不足憂矣况靈樞又說心脈滑為善渴經又曰滑者陽氣勝又言五臟脈心脈微小為消瘵又言五臟脆為消瘵又言消瘵之人薄皮膚而肉堅固以深長衝直揚其心剛強者多怒怒則氣逆上胸中畜積血氣逆流脆皮充肌肉脈不行轉而為熱熱則消肌膚故為消瘵又言五臟皆柔弱若善病消瘵夫柔弱必有剛強剛強者多怒柔弱易傷也余以是逆怪氣逆之人非徒病消渴若寒濕其外亦為癰腫少氣狂胸中肺消消水者熱客其臟則亦為驚動腸消柔瘵虛腸僻熱客其臟則為癰瀉血口糜虛瘵為沈食休辛類鼻爛動筋脈目盡此二十一證皆在氣厥論中經曰諸逆衝上皆屬於二一可了善讀書者以是求之

五蟲之生濕熱為主訣二十八

巢氏之行九虫三醫詳矣然虫之變不可勝窮要之皆以濕熱為主不可純歸于氣虛與食生其巢氏之行九虫也曰伏蟄白肉肺胃弱亦蟻伏虫長四分羣虫之主也虻虫長一尺亦有長五六寸其發動則腹中痛發種聚行往來上下痛有休息亦攻心痛口喜吐涎及吐清冰貫傷心則死診其脈腹中痛其脈法當沉弱今脈反

洪大是虻虫也白虫長一寸相生子孫轉多長四五尺亦能殺人寸白虫色白頭偏小因飲白酒以桑枝貫牛肉炙食之并生粟所成又云食生魚後即飲乳酪亦生其發動則損人精氣腰膝疼此虫長一尺則令人死肉盡狀如爛杏令人煩滿肺虛狀如蟻令人咳嗽胃虛狀如蝦蟆令人嘔逆吐喜噦弱重狀如瓜瓣又言重令入多睡赤虫狀如生肉動則腹鳴蟻至至微形如菜虫居肚腸中多則為痔搖則為癩因以瘡處以生癰疽癩瘻癰瘡疥癬虫無故不為人患亦不盡有亦不必盡多或偏無者此諸虫依腸胃之間若人臟腑氣實則不為害虛則侵蝕隨其虫之動能變成諸疾也三醫者濕蠶由脾胃虛為水濕所乘腹內蟲動侵蝕成蠶若上唇生瘡是蠶蝕五臟則心煩煩若下唇生瘡是虫蝕下部則肛門爛開心蠶者因虛而動攻食心謂之心蠶疔疔者有五日白赤蟻蠶黑凡五疔白者輕赤者次蠶者又次蠶者又次黑者最重皆從腸裏上食咽喉腐爛生瘡下至穀道傷爛下利膿血嘔逆手足心熱腰膝痠痛臥臥秋冬可春夏甚巢氏之論虫蠶為病之狀詳矣然蟲之變此數者天地之間氣之所至百虫爭出如厥陰所至為毛化其應春其蟲毛其畜犬其應夏其蟲羽其畜馬其應長夏其蟲保其應秋其虫介其畜雞其應冬其蟲鱗其畜牛其畜犬其畜雞其畜羊其畜介其畜兔其畜牛其畜鱗保其臟肝脾其蟲毛介其臟心肺其蟲羽鱗其臟脾腎其蟲保毛其臟肺肝其蟲介羽其臟腎心其蟲鱗保地氣制已勝天氣制勝已天制地制形也者青黃赤白黑形者毛羽介鱗其生也胎卵濕化其成也故

行飛走故五氣五味根于中五色五類形于外而有一歲之中互有勝復故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成居泉毛蟲育保蟲耗羽蟲不育少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成居泉羽蟲育介蟲耗不育太陰司天保蟲靜鱗蟲育羽蟲不成少陽司天羽虫靜毛虫育介虫不成居泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育陽明司天介蟲靜羽蟲育保蟲不成居泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成太陽司天保蟲靜保蟲育居泉鱗蟲耗保蟲不育如風勝則保蟲不滋此之類也皆五行之相剋也惟濕復則鱗見于陸為濕土相剋水長則反增水鱗雖偶然見于陸則反當死故不同也執巢氏言脾胃虛而為水濕所乘者非也乃脾胃大甚熱為水濕多也以玄珠考之蟲得水之氣乃生得雨之氣乃化以知非厥陰風木之氣不生非太陰濕土之氣不成豈非風木主熱雨澤主濕所致耶故五行之中皆有蟲惟金之中其蟲算水之中無蟲且諸木有毒諸果有蠟諸菜有蟲諸菽有虫五穀有蠟塵發賊麥朽蠟穰粟破蟲出草腐而蠶蚊蠶種而蠟蟻若此者皆木之蟲也烈火之中有鼠爛灰之中有蛇若此者皆火之蟲也土中盤蛇蟻中走蚓穴蟻蟻田蟻塵蟻若此者皆土之蟲也科蚪孕於古池蛙馬蟻于荒湫魚滿江湖蛟龍藏海若此者皆水中之蟲也昔有治者碎一破釜將入火爐其鐵斷處窺曰中有一蟲如米中蟲其色正赤此金烹惟不啻千萬不知何以生了不可曉亦金火之氣也惟水之中未嘗見蟲焉北方雖有冰原止是食水非生于水也乃知水火屬春夏濕土屬季夏水從土化故多蟲金從秋氣冰從冬氣故無蟲焉若以生物有被麴有麴蟲有蠟蟲有蠟蟲有蠟蟲飲食停

久皆有蟲若以為動物不生如尸穢不登之類然動  
勞之人亦有蟲豈有不動者耶且文籍衣服故不閱不  
衣而不蠹然非經季夏陰生或暴乾不待冷納于筒中  
亦不生蟲蠹也或養傍地濕鼠婦來明墻下城乾狗豨  
居中豈均生于濕耶蓋蠶雖生于濕亦有生于冬熱  
則蟲生寒則不生理胡然也夫蠶之所居必于脾胃深  
處藥之所過在于中流蠶聞藥氣而避之羣者安得取  
之子之法先令饑甚次以檳榔雷丸為引子則下蟲藥  
天下十數行可以掃而空灑上張子政用此法下蟲數  
百相脚長丈餘若夫瘡久而蟲蛆者以本香檳榔散傳  
之神良別有鑿明之藥皆具方中此不具陳也

補論二十九

子幼歲留心于醫而未嘗見其達者貞祐間自沃來河  
之南至頓丘而從遊張君仲傑之縣舍得遇太醫張子  
和先生諱仲傑以醫而及於公君寶賢不肖猶歎大  
哉先生之學明妙道之淵源造化之根本講五運之抑  
鬱發越六氣之勝復淫鬱定以所制之法配以所宜之  
方準繩既陳曲直自正規矩既設方圓自成先生之學  
其學者之準繩規矩歟難為人天師可也蓋而知之以  
盡其神聞而知之以盡其聖問而知之以盡其工切而  
知之以盡其巧何假飲上池之水而照見人五臟乎一  
目而無餘矣至約之法其治有三所用之藥其品有六  
其治三則汗下吐其品六則辛甘酸苦鹹淡也雖不云  
補理實具焉子恐人之惑于補而莫之解故續補說於  
先生汗下吐三論之後我輩所當聞醫流所當觀而人  
之所當共知也子考諸經檢諸方試為天下好補者言  
之夫人之好補則有無病而補者有有病而補者無病

儒門事親 卷三

而補者誰與上而精神之流次而豪富之子有金玉以  
榮其身務參以悅其口寒則衣裘暑則臺榭動則車馬  
止則酒棗味則五辛飲則長夜醉飽之餘無所用心而  
應致力于牀第以欲竭其精以耗散其真故年半百而  
衰也然則奈何以藥為之補矣或咨諸庸醫或問諸遊  
客庸醫以要用相求故所論者輕輕之則草木而已草  
木則從養牛膝巴戟天兔絲之類游客以好名自高故  
所論者重重之則金石而已金石則丹砂起石硫黃之  
類吾不知此為補也而補何處乎以為補心耶而心為  
丁火其經則手少陰熱則瘧瘍之類生矣以為補肝耶  
肝為之木其經則足厥陰熱則掉眩之類生矣脾為已  
土而經則足太陰以熱補之則病腫滿肺為辛金而經  
則手太陰以熱補之病憤鬱心不可補肝不可補脾不  
可補肺不可補其非為補腎乎人皆知腎為癸水而不  
知經則子午君火焉補腎之火火得熱而益熾補腎之  
水水得熱而益涸既熾其火又涸其水上接于心之丁  
火火獨用事肝不得以制脾土肺金不得以制肝木五  
臟之極傳而之六腑六腑之極遍而之三焦則百病交  
起萬疾俱生小不足言大則可懼不短則中不中則暴  
瘡而死矣以為無病而補之者所得也且如有病而補  
之者誰歟上而仕宦豪富之家微而農商市庶之輩嘔  
而補吐而補泄而補利而補瘧而補勞而補產  
而補嘔吐則和胃九丁沈煎瀉痢豈菴丸御米殼散欬  
不五味則寧神散勞不桂附則山藥產不烏金則黑神  
吾不知此為補果何意耶殊不知嘔得熱而愈酸吐得  
熱而愈暴泄得熱而清濁不分痢得熱而休息繼至瘧  
得熱而進不能退欬得熱而濕不能除勞得熱而火益

煩產得熱而血愈崩蓋如是而死者八九生者一二死  
者枉生者幸幸而一生憔悴之態人之所不堪也視其  
寒用熱以補之矣若言其補則前所補者此病何如子  
請為言補之法大抵有餘者損之不足者補之是則補  
之義也陽有餘而陰不足則當損陽而補陰陰有餘而  
陽不足則當損陰而補陽熱則芒硝大黃損陽而補陰  
也寒則乾薑附子損陰而補陽也豈可以熱藥而云補  
乎哉而寒藥亦有補之義也經曰因其盛而減之因其  
衰而彰之此之謂也或曰形不足者溫之以氣精不足  
者補之以味執此溫補二字便為溫補之法惟用溫補  
之藥且溫補二字特為形精不足而設豈為病不病而  
設哉雖曰溫之止言其氣雖曰補之止言其味曷嘗言  
熱藥哉至於天之邪氣感則害人六腑滿而不實可吐而已  
而已水穀之寒熱感則害人皮膚筋脈邪從外入可汗而已然  
地之濕氣感則害人皮肉筋脈邪從外入可汗而已然  
發表不速熱而無補之意人之所稟有強有弱強而病  
病而愈愈而後必能復其舊矣弱而病病而愈愈而後  
不必復其舊矣是以有保養之說然有是說熱藥亦安  
所用哉慎言節飲食是矣以日用飲食言之則黍稷  
禾麥之餘食梗者有幾雞豚牛羊之餘食血者有幾桃  
杏李梅之餘食梨者有幾葱韭薤蒜之餘食菜之有幾  
其助則薑桂椒藟其和則鹽醢醢醢常而粥羹別而焦  
炒異而燒炙甚則以五辣生鮮而薦酒之殺以薑醋羹  
羊而按酒之病大而富貴此此尤甚小而市庶亦得以  
享此吾不知何者為寒何物為冷而以熱藥為補哉日  
用飲食之間已為太過矣嘗問人之所欲者生所惡者  
死今反忘其寒之生甘於熱之死則何如由其不明素

儒門事親 卷三

問造化之理本草藥性之源一切委之於庸醫之手醫者曰寒涼之藥雖可去疾奈何腑臟不可使之久冷脾胃不可使之久寒保養則固可溫補之是宜斯言方脫諸口已深信於心矣如金石之不可變山獄之不可移以致於殺身而心無少悔嗚呼醫者之罪固不容誅而用之者亦當分受其責也病者之不悔不足怪也而家者若是何難見而難察耶人惟不學故耳亦有達者之論以素問為規矩準繩以本草為斤斧法則矣其藥則寒涼其劑則兩其丸則百人之聞者如享美饌而見蚶蜆惟恐去之不亟也何哉而所見者丘垤及見談泰山則必駭不至唾而遠則幸矣倘敢冀其言之能從乎茲正之所以難立而邪之所以易行也吾實憂之且天下之不知過不在天下而已在醫流尚不知何責於天下哉噫春秋之法責賢不責愚所謂我輩者猶且素道學之本源而拘言語之末節以文章自富以謀辨自強坐而昂昂立而行行瀾其步翼其手自以為高人而出塵表以天下聰明莫已若也一旦疾之臨身暗然無所知茫若搏風之不可得迷若捕影之不可獲至於不得已則聽庸醫之裁判疾之愈則以為得人不愈則以為疾之既極無可奈何委之於命而甘於泉下矣嗚呼實與愚夫始去不遠此吾所以言之喋喋也然而未敢必其藥之何如耳雖然吾之說非止欲我輩共知欲醫流共知欲天下共知也我輩共知醫流共知天下共知惟吾之意滿吾所望矣

水解三十

余昔訪靈臺問太史見銅壺之漏水馬太史召司水者曰此水已三環週水滑則漏迅漏迅則刻差當易新水

余豁然而嘆曰天下之用水之滅火則同漏橋則同至於性從地變質與物遷木管因焉故蜀江濯錦則鮮澹源烹楮則漏南陽之潭漸于菊其人多壽遼東之澗通于棣其人多髮晉之山產礬石泉可愈痘戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜苑淮菜宜醪滄南能鹽阿井能膠燥垢以汚茂田以苦瘦宿于蕪帶之波痰破于牛夏之泐水水咽而畜亂息流水飲而瘵悶通雪水洗日而赤追鹹水濯肌而癆乾茶之以為葦錄之以為漿剗之以為酒藥之以為醕千派萬種言不容盡至于井之水一也尚數名惡况其他者乎及酌而傾曰倒流出瓮未放日無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華夫一井之水而功用不同豈烹煮之間將行藥勢獨不擇天水哉昔有患小洩悶者眾工不能瘥予易以長川之急流取前藥而沸之一飲立瘥元疇問之曰精乎哉論也近請靈樞經有牛夏湯治不眠以澆水千里外者八升揚之萬遍取其清五升炊以葦木火正煎此論合乃知子知之於醫觸一事一物皆成治法如張長史草書妙天下得之公孫劍器用心亦勞矣後之用水者當以子和之言為制余于是乎作水解

儒門事親卷三

金 考城張從政著

風一

夫風者厥陰風木之主也諸風掉眩風痰厥逆潮不利半身不遂失音不語留飲痰涎逆旋運口嘔搖擗僵仆目眩小兒驚悸狂妄胃脘常心而痛上支兩脇胸膈不通偏正頭痛百風沐風手足攣急肝木為病人氣在頭

防風通聖散 防風天麻湯 防風湯

祛風丸 排風湯 小續命湯

消風散

暑二

夫暑者為少陰君火之主也諸痛痒癩癰疽腫毒及胃煩熱密乾欬喘唾血泄血射腫肩胛皆內痛心痛腫脹腹脹鬱悶風濕病多發風傷于榮溫傷於衛血為榮氣為衛其脈兩手多沉自汗出身重多睡鼻鼾三日以可下如下則胃中虛空四日之外表熱入裏則語語口乾發疹潮熱直視失溲者十死八九肺金為病人氣在胸及小兒瘡疹丹燥腫發人氣在腹

白虎湯 桂苓甘露散 化痰玉露丸

益元散 玉露散 石膏散

濕三

夫濕者為太陰濕土之主也諸濕腫滿霍亂泄注崩腫竹痛及腰膝項痛風痺痿廢嗜有血心懸如肌熱痛始作三陽受之一日太陽二日陽明三日少陽可汗而已如四日太陽五日少陰六日厥陰可下而已或七日

不愈再傳至十三日大邪皆去六經悉和則愈矣腎水

為病

五苓散 葶藶木香散 白朮木香湯

益元散 大橘皮湯 桂苓白朮丸

神助散

火四

夫火者少陽相火之主也諸暴外發熱惡寒痛病大作傳為水腫面黃身痿泄注膿血赤白為利癰腫疔毒丹燥癩疹小兒疳瀉腹脹暴下如水心胸中熱甚則執拗胸膈皆痛耳聾口苦舌乾與臟毒下血米穀不化腸鳴切痛消渴上喘肺金為病

涼膈散 黃連解毒湯 瀉心散

神芎丸 八正散 調胃散

調胃承氣湯

燥五

夫燥者是陽明燥金之主也諸氣憤鬱腸胃乾涸皮膚皴揭筋痛寒瘧喘咳腹中鳴注泄瀉淋瀝筋痛不可反側啞乾面塵肉脫色惡及丈夫癩疝婦人少腹痛帶下赤白瘡瘍瘰癧喘咳潮熱大便澀燥及馬刀挾瘻之瘡肝木為病

神功丸 脾約丸 麻仁丸

潤體丸 四生丸

寒六

夫寒者是太陽寒水之主也諸寒冷淫痺肘臂急秋淫既多寒咳為嗽痰厥心痛心中澹澹大動胸膈胃脘痛不可食食已不饑吐利履履屈伸不便上下所出不禁目盲墜痞色始溫而飲冷積水足浮腫囊縮四肢冷

爪甲青心火為病

四逆湯 二薑湯

大已寒丸 理中湯

解利傷寒七

人冒風時氣溫病傷寒三日以裏頭痛身熱惡寒可用通聖散益元散各五七錢水一大椀入生薑十餘片葱白連鬚者十餘莖豆豉一撮同煎三五沸去滓稍熱先以多半投之良久用銀子於咽喉中探引吐了不宜漱口次用少半亦稍熱投之便用葱醋酸湯投之衣被蓋覆汗出則愈矣如遇世亂內經日歲火太過炎暑流行火氣太盛肺金受邪上應熒惑大而明現若用辛涼之劑解之則萬舉萬全也若遇治世人方可用升麻湯葛根湯敗毒散辛溫之劑解之亦加葱豉白豆豉上通而表汗內經曰因其輕而揚之揚者發揚也吐汗發揚寒熱之邪既吐汗之後必大將息旬日之後其邪不復作也

又一法或於無藥之處可用酸薑汁一大椀煎三五沸去葉葉猛服訖少間用銀子咽喉中探引吐了如此三次後煎葱椒湯投之以衣被蓋覆汗出則解內經曰酸苦涌泄為陰涌者吐也傷寒三日頭痛身熱是病在上也在上者固宜涌之然後以淡漿粥養之一二日則愈矣  
又一法可用不卧散解之於兩鼻內噴之連噴三二次以衣被蓋覆用此藥時當於暖室中啞器以酸漿粥投之汗出如洗嚏噴者同吐法也此法可與雙解散為表裏也  
又有導引一法可於一聞處用之先教病人盤脚而坐

次用兩手交十指牽腦後風池風府二穴乃是風門也  
向前叩首幾至于地如此連點一百二十數急以葱醋  
將辛辣湯投之汗出立解

傷寒溫疫時氣胃風中暑俱因時不正之氣也人若初  
感之皆頭痛惡寒身熱及寒熱往來脈弦是太陽經  
受之也內經曰可先治內而後治外先用生薑葱白豆  
豉煎雙解散上涌及汗出則解如不解者至五六日或  
不大便喘滿語實熱兩手脈沉可用調胃大小承氣  
湯下之慎不可用銀粉巴豆霜杏仁芫花熱藥下之則  
必死此先治外而後治內也如大汗之後慎不可食菜  
羹蜜茶羊豬雞犬魚兔等肉惟不先明必致重困後必  
難治也傷寒七八日發黃有斑潮熱腹滿者或痰實作  
止雖請承氣湯下過者仲景曰寸口脈浮滑者可用瓜  
蒂散吐之然傷寒寸口脈浮滑者可用雜病寸口脈沉  
者可吐叔和云寸脈沉兮胸有痰飲玄子曰上盛不已  
吐而奪之是也

風八

夫中風失音閉亂囁斜口眼內經曰風之為病善行而  
數變故百病皆生於風也可用三聖散吐之如不省人  
事牙關緊閉粥藥不能下者煎三聖散鼻內灌之吐出  
涎口自開也次服通聖散涼隔散大人參半夏九桂蒼  
甘露散等大忌雞猪魚兔酒醋麪動風引痰之物吐  
痰之法在方論中

頭風眩暈手足時復麻痺胃脘發痛心腹滿悶按之如  
水聲可用獨聖散吐之吐訖可服辛涼清上之藥仲景  
曰此寒痰結於胸中之致然也

痺九

夫大人小兒風寒濕三氣合而為痺及手足麻木不仁  
者可用鬱金散吐之吐訖以導水丸通經散泄之泄訖  
以辛溫之劑發散汗出則可服當歸芍藥乳沒行經和  
血等藥如不愈則便不宜服此等藥

瘵十

夫男女年少面黃身熱肌瘦寒熱往來如瘵更加嘔嗽  
不止或喘滿而浮此名曰肺痿可用獨聖散吐之吐訖  
次用人參柴胡飲子小柴胡飲子加當歸桂枝甘露散  
之類內經曰男女之病皆同也男子精不足是味不化  
也女子血不流是氣不用也又曰形不足者溫之以氣  
精不足者補之以味是也

厥十一

夫厥之為病手足及膝下或寒或熱也舉世傳為脚氣  
寒濕之病豈知內經中本無脚氣陽氣衰于下則為寒  
厥陰氣衰于上則為熱厥厥為手足熱寒厥為手足  
寒也陽經起于足指之表陰經起于足心之下陽氣勝  
則足下熱陰氣勝則足下寒熱厥者寒在上也寒厥者  
熱在上也寒在上者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑  
清心火則愈矣若口厥痲厥風厥氣厥酒厥可以通而  
醒次服降火益水和血通氣之藥使粥食調養無不痊  
者若其偽諸厥做此行之慎勿當疑似之間便作風氣  
相去迥矣

痢十二

夫痢病不至於目眩如愚者用三聖散投之更用大盆  
一箇於暖室中令汗下吐三法俱行次服通聖散吐  
日則愈矣至於目眩愚者不可治內經曰神不得守謂  
神亂也

瘵十三

夫富貴膏粱之人病瘵或間日或頓日或作熱或作寒  
或多寒少熱或多熱少寒宜以大柴胡湯下之過三  
五行次服白虎湯玉露散桂枝甘露散之類如不愈者  
是積熱大甚宜以神芎藏用九三花神祐丸調胃承氣  
湯等藥大作劑料下之下訖以長流水煎五苓散服之  
或服小柴胡湯數服亦可如不愈復以常山散吐之後  
服涼隔散白虎湯之類必愈矣大忌熱麵及羊肉雞猪  
魚兔等物如食之瘵疾復作以至不救

貧賤羹藜之人病瘵以飲食疎糲衣服寒薄勞力動作  
不可與膏粱之人同法而治臨發日可用野夫多効方  
溫脾散治之如不愈用辰砂丹治之則愈矣如瘵藥訖  
宜以長流水煎白虎湯五苓散服之不宣食熱物及燥  
熱之藥以瘵疾是傷暑伏熱之故也內經曰夏傷於暑  
秋必痲瘵可不信哉忌物同前

泄痢十四

夫大人小兒暴注瀉水不已內經曰注下也注下者水  
利也火運太過之病火注暴逆之故也急宜用水調桂  
苓甘露散五苓散益元散或以長流水煎過放冷服則  
愈慎不可驟用藥兼煎乾薑蒼朮聖散子之類縱瀉止  
則腸胃不通轉生他疾止可以分陰陽利水道而已

痢十五

夫痢利未殺不化日夜無度腹中雷鳴下利完穀出  
可用導水丸禹功散瀉訖一二日可服胃風湯不愈則  
又可用桂枝麻黃湯發汗則愈矣內經曰久風入中為  
腸澼泄散玄子云風在腸中上薰於胃所食不化而  
出又云瘵泄者是難食不化也又經云春傷於風夏必

痰泄故可汗而愈內經曰風隨汗出痛隨利減若服豆蔻粟殼之類久而不輟則變為水腫以成不救也

賊毒下血十六

夫賊毒下血可用調胃承氣湯加當歸瀉訖次用芍藥藥皮九黃連解毒湯五苓散元各停調下五七錢服之內經曰腸癖便血何如答曰泄者腸閉積水也身熱則死寒則生熱為血氣敗故死寒為榮氣在則生七日而死者死於火之成數也

下利膿血十七

夫下利膿血腹痛不止可用調胃承氣湯加生薑蕉煎更下藏用七八九量虛實加減瀉訖次用長流水調五苓散五七錢或加燈心煎調下亦得調益元散五七錢亦可大便油膩一切熱物則愈矣

水泄不止十八

夫男子婦人病水瀉瀉注不止因服豆蔻烏梅蘇附峻熱之劑遂令三焦閉澀水道不行水滿皮膚身熱香腫面黃腹大小便赤注兩足按之陷而復起內經曰諸濕腫滿皆屬脾土可用獨聖散吐之如時月寒涼宜於暖室不透風處用火一盆以藉火力出汗次以導水禹功散量虛實瀉十餘行瀉去腫減則愈矣是汗下吐三法齊行既汗下吐訖肺臟空虛宜以淡漿粥養腸胃二三

日次服五苓散益元同煎燈心湯調下如勢未盡更宜

服神助散舊名葶藶散可以流濕潤燥分陰陽利小便不利小便非其法也既平之後宜大將息忌魚鹽酒肉果實房室等事如此三年則可矣如或不然決死而不救也

痔漏腫痛十九

夫痔漏腫痛內經曰因而大飽筋脈橫解腸澀為痔瘡而不愈變而為漏同治濕法而治之可先用導水禹功散瀉訖次服枳殼丸木香檳榔丸更加以葶藶葶菜猪羊血等通利腸胃大忌房室雞魚酒醋等物勿食之

霍亂吐瀉二十

夫霍亂吐瀉不止者可用五苓散益元散各停水水調下五七錢如無水水可用新汲水調下桂苓甘露散王露散清涼飲子調下五七錢或香薷湯調下五七錢亦可如無已上諸藥可服地漿三五盞亦可地漿者可於淨地掘一井子用新汲水一桶並於井子攪令渾候澄清連飲三五盞立愈大忌白米湯薑桂烏附種種燥熱之藥若服之則必死矣吳氏云霍者揮霍而成疾亂者陰陽亂也皆由陰陽清濁二氣相干故也

大便澀滯二十一

夫老人久病大便澀滯不運者可服神功丸麻仁丸四生丸則愈矣時復服葶藶菜菠菜猪羊血自然通利也內經云以消養竅是也此病不愈令人失明也

五種淋瀝二十二

夫大人小兒病沙石淋及五種淋瀝閉澀并臍腹痛益元散主之以長流水調下八正散石葦散依方服用此三藥皆可加減服之

酒食不消散二十三

夫一切冷食不消宿酒不散亦同傷寒身熱惡寒戰慄頭項痛腰脊強及兩手脈沉不可用雙解止可用導飲九五六十九量虛實加減利五七行所傷冷食宿酒若推蓋則頭痛等病自愈也次以五苓散生薑棗長流水煎服五六服不可服酒癢進食九此藥皆犯巴豆有熱毒之故也

酒食所傷二十四

夫膏粱之人起居閒逸奉養過度酒食所傷以致中脘留飲脹悶痞滿醋心可服木香導飲丸以治之夫務藥之人飲食粗糲衣服寒薄勞役動作一切酒食所傷以致心腹滿悶時嘔酸水可用進食丸治之

沉積水氣二十五

夫一切沉積水氣兩脇刺痛中滿不能食頭目眩昏可用茶調散輕瀉訖冷涎一二升次服七官丸則愈矣木香檳榔丸導飲丸亦妙不可用巴豆銀粉等藥

諸積不化二十六

夫諸積不化可服無憂散每月瀉三五次可用桂苓白朮丸散妙功九大忌生硬粘滑動風發熱等物

骨蒸熱勞二十七

夫男子婦人骨蒸熱勞皮膚枯乾痰唾稠粘四肢疼痛面赤唇乾煩燥睡卧不寧或時喘嗽飲食少味困弱無力虛汗黃瘦等疾內經曰男子因精不足而成女子因血不流而得也可先以茶調散輕瀉訖次以導水禹功散輕瀉三兩行後服柴胡飲子桂苓甘露散搜風丸白朮調中湯木香檳榔丸人參犀角散之類量虛實選而用之如咯血吐血便血此乃亡血也並不宜吐吐之則神昏內經曰血者人之神也故亡血則不宜吐慎不可服峻熱蓋附之藥若服之則飲食難進肌肉消削轉成危篤也五勞之病乃今人不明發表攻裏之過也夫大忌暑月於手腕足外踝上着灸手腕者陽池穴也此穴背肌肉淺薄之處灸瘡最難痊可及胸次中脘臍下背俞三里等穴或有灸數十者及以燔針終無一効病人反

三



受苦不可思之勞疾多使所思之物但可食者宜食  
本草而與之菠菜菜羹水水涼物真不可禁以水殺入  
胃脈道乃行也若過忌慎則胃口閉胃口閉則形必瘦  
形瘦脈空乃死之候也諸勞皆可作此

虛損二十八

夫病人多日虛損無力補之以無比山藥丸則愈矣

上喘中滿二十九

夫上喘中滿醋心腹脹時時作聲吞氣上下不能宣暢

叔和云氣壅三焦不得昌是也可用獨聖散吐之吐訖

次用導水再功輕瀉三五行不愈更以利膈丸瀉之使

上下宣通不能壅滯後服平胃散五苓散益元散桂苓

甘露散三和散分陰陽利水道之藥則愈

一切涎嗽三十

夫富貴之人一切涎嗽是飲食厚味熱痰之致然也先

用獨聖散吐之吐訖可服人參散通聖散加半夏以此

止咳更服大人參半夏丸以之化痰也大忌酸鹹油膩

生硬熱物也

咳嗽三十一

夫貧難之人咳嗽內外感風冷寒濕之致然也內經曰

秋傷於濕冬生咳嗽可服寧神散寧肺散加白木之類

則愈矣忌法同前

效逆三十二

夫男子婦人效逆俗呼曰忤忤乃陰陽不和也乃傷寒

亦有效逆者並可用既濟散治之忌寒熱物宜食溫淡

物以養胃氣耳

風痰三十三

夫風痰酒痰或熱在膈上頭目不清涕唾稠粘或致嗽

上喘時發潮熱可用獨聖散吐之吐訖可服搜風丸涼  
膈散之類內經曰流濕則燥是也

咯血衄血嗽血三十四

夫男子婦人咯血衄血嗽血軟膿血可服三黃九黃蓮

解毒湯涼膈散加桔梗當歸大煎劑時時呷之內經

曰治心肺之病最近藥劑不厭頻而少時時呷之者是

也

消渴三十五

夫三消渴內經曰三消渴者肺消膈消風消也右以練

蘇煮靈湯澄清頓服之則愈或取生藕汁頓服之亦愈

矣

雷頭三十六

夫雷頭傾子乃俗之謬名也此疾是胸中有寒痰多沐

之致然也可以茶調散吐之吐訖治痰三二升次用神

芩丸下三五行然後服愈風餅子則愈矣雷頭者是頭

上赤腫核或如生薑片酸聚之狀可用銼針刺而出血

家除根本也

頭痛不止三十七

夫頭痛不止乃三陽之受病也三陽者各分部分頭與

項痛者是足太陽膀胱之經也攢竹痛俗呼為肩稜痛

者是也額角上痛俗呼為偏頭痛者是少陽經也如痛

久不已則令人喪目以三陽受病皆胸膈有宿痰之致

然也先以茶調散吐之後以香薷散白虎湯投之則愈

然頭痛不止可將葱白鬚豆豉湯吐之吐訖可服川芎

薄荷辛涼清上搜風丸香薷散之類仲景曰葱根豆豉

亦吐傷寒頭痛叔和云寸脈急而頭痛是也

兩目暴赤三十八

夫兩目暴赤發痛不止可以長流水煎鹽湯吐之次服  
神芩丸四物湯之類內經曰暴赤皆風火也又曰治病  
有緩急急則治其標緩則治其本標者赤腫也本者火  
熱也以草薢鼻中出血最妙

目腫三十九

夫目暴赤腫痛不能開者以清金散鼻內搐之鼻內出

血更捷

病目經年四十

夫病亦目經年不愈者是頭風所加且令人頭痛可用

獨聖散八正散之類赤目腫作是足厥陰肝經有熱利

小便能去肝經風熱也

風衝泣下四十一

夫風衝泣下者俗呼風冷淚者是也內經曰太陽經不

禁固也又曰熱則五液皆出肝熱故淚出風衝於外火

發於內風火相搏由此而泣下也治之以貝母一枚白

膩香胡椒七粒不犯銅鐵研細隨臥點之愈

風蛀牙疼四十二

夫風蛀牙疼久不愈者用針掃巴豆一枚於燈焰上燎

煙未及枯存性於牙窩根盤上薰之則愈

口瘡四十三

夫大人小兒瘡唇緊用酸漿水洗去白痴臨困點綠袍

散如或不愈貼赴蓬散又不愈貼鉛白霜散則愈

喉閉四十四

夫男子婦人喉閉腫痛不能言先刺兩手大拇指去爪

甲如韭菜是少商穴少商是肺金之井穴也以針刺

血出立愈如不愈以溫白湯口中含漱是以熱導熱也

癰四十五

夫瘦癯腫悶積夜養生論云頭居險而瘦水土之使然也可用人參化瘦丹服之則消也又以海帶海藻昆布三味皆海中之物但得二味投之於水盆中常食亦可消矣

背疽四十六

夫背瘡初發便可用藏用丸玉燭散大作劑料下臟腑一二十行以針針於腫處亂刺血出如此者三後以陽起石散傅之不可便服內托散內犯官桂吏用酒煎男子以背為陽更以熱投熱無乃太熱乎如瘡少愈或口瘡未合瘡痴未斂風痒時作可服內托散以辟風邪耳

癰癧四十七

夫人頭目有瘡癰癧癧及胸膈肢腸之間或有瘡癰癧核不消及有膿水不止可用滄鹽一二兩炒過以長流水一大椀煎放溫作三五次頓服訖候不多時於咽喉中探引吐涎二三升後服和血通經之藥如玉燭散四物湯之類是也內經曰鹹味涌泄為陰涌者吐也瀉者泄也銅人曰少陽起于目銳骨行耳後下脇肋過期門瘰癧結核馬刀狹瘦是少陽廢經多氣少血之病也

便癰四十八

夫便癰者乃男子之病也俗呼為便癰言於不便處瘡一癰故名便癰也便癰者謬名也難素所不載也然便癰厥陰肝之經絡是氣血行流之道路也衝任督脈亦屬肝經之傍絡也難經曰男子有七疝是也便癰者血滯也治之以導水九桃仁承氣湯或抵當湯投之同瘀血不散而治大作劑料峻瀉一二十行次以玉燭散和氣血通經絡之類則是也世之多用大黃牡蠣而已聞有

儒門事親

不愈者是不知和血通經之道也

惡瘡四十九

夫一切惡瘡久不愈者以木香檳榔散貼之則愈

下疳五十

夫下疳久不愈者俗呼曰臊疳是也先以導水禹功先瀉肝經外以木香散傅之日上三兩度然後服淡粥一二日則止

儒門事親卷四

儒門事親卷五

金城張從政著

瘡癰癧五十一

夫大人瘡癰小兒赤癰癧發之時疼痛不止內經曰去諸痛痒瘡瘍皆生於心火可用一呪法禁之法者是心法呪曰

龍鬼流分諸毒腫 癰瘡膿血甚被痛

冷心稱念大悲呪 三唾毒腫隨手消

右一氣念呪三遍望日月燈火取氣一口吹在瘡腫丹痛之上右手在瘡上虛收虛撮三次左手不動每一氣念三遍虛收虛撮三次百無禁忌如用之時心正為是此法得於祖母韓氏相傳一百餘年用之救人百發百中若不食葷酒之人其法更靈病瘡腫者大忌雞豬魚

瘡癰丹毒五十二

夫大人小兒瘡癰丹毒發熱疼痛不止又有一法面北端想北海雪浪滔天冰山無際大寒嚴冷之氣取此氣一口吹在瘡腫處立止用法之人大忌五辛之菜五厭之物所病之人切忌雞豬魚兔酒醋濕麵等物無藥之處可用此法救之

凍瘡五十三

夫凍瘡者因寒月行於冰雪中而得之有經年不愈用破野中淨土曬乾以大蒜搗如泥和土捏作餅子如大觀錢厚薄置瘡口大小而貼之泥餅子上以火艾炙之不計艾壯多少以泥乾為度去乾餅以換濕餅貼定炙之不問炙數多少有灸一二日者直至瘡痴內覺痒微痛是凍瘡活也然後不含藥水澄清用雞翎一二十莖

儒門事親

縛作桐子於瘡口上洗淨以此水洗之後肌膚損痛也  
用軟帛拭乾次用木香檳榔散傅之夏月醫之大妙

金瘡五十四

夫一切刀箭所傷有刀箭藥用風化石灰一斤龍骨四兩  
二味為細末先於端四日探下刺藥於端午日五更  
更合杵臼內搗和得所團作餅子若酒麴中心穿眼  
於背陰處陰乾搗羅為細末於瘡口上搽貼亦治瘡外  
廉并諸瘡腫大効

又有呪法 呪曰

今日不祥 正被物傷 一禁不疼

二禁不痛 三禁不腫 不作血

急急如律令奉勅攝

右每念一遍以右手收一遍收在左手手中如此七遍則

放手吹去却望太陽取氣一口吹在所傷處如陰晦夜

間望北斗取氣亦得所傷之人大忌雞猪魚兔酒醋熱

羹動風之物如食之則瘡必發

又一法 默想東方日出始取氣一口日出一半取氣

一口日大圓滿取氣一口吹在所傷之處如此三次則

止用法之人並無所忌所傷之人禁忌同前可於無藥

之處用之

誤吞銅鐵五十五

夫誤吞銅鐵以至羸瘦者宜用肥猪肉與葵菜羹同炖  
數頓則銅鐵自然下也神驗如不食葷腥者宜以調胃  
承氣湯大作其劑下之亦可也

魚刺麥芒五十六

夫魚刺麥芒一切竹木籤刺咽喉及鬚髮者伴在咽喉  
中不能下者內經曰不因氣動而病生於外可用道藏

經一呪法治之

呪曰 吾請老君東流順 老君奉勅攝攝

攝法毒水吾託大帝尊不到稱吾者各現前身急急

如律令奉勅攝一氣念遍又以左手屈中指無名指作

三山印印上坐淨水一盞右手拈印文作金鈴印左手

在下右手在上左手象地右手象天虛挽虛卓九次為

定左足橫右足豎作丁字立如作法時望日月燈火取

氣一口吹在瘡內此法百無禁忌用法之時以正神氣

是也如所傷物下不可便與米湯米飯粟米粒誤入

瘡口中潰作膿也姑以并麵糞糞之數日可也

蛇虫所傷五十七

夫犬咬蛇傷不可便貼膏藥及生肌散之類謂毒氣不  
出也內經曰先治內而後治外可也當先用導水丸禹  
功散或通經湯十餘行即時痛滅腫消然後用膏藥生  
肌散傅貼愈此是先治內而後治外之法也

杖瘡五十八

夫一切玉鐵所傷及背瘡腫毒杖瘡癩發或透入裏者  
可服木香檳榔丸七八九至百九或百五十九至二  
百九生薑湯下過五七行量虛實加減則可矣

禁蝎五十九

夫禁蝎有一呪法 呪曰

玉女傳仙攝

右如有蝎螫之人來求治者於蝎螫處望而取氣一口

默念七遍怒着作法吹在蝎螫處內經曰蜂蠆之毒皆

屬於火用可新水一盆浸之如浸不得處速以手帛蘸

水搭之則痛止也用法之人大忌五厥肉

落馬墜井六十

儒門事親

夫一切男子婦人落馬墜井因而打撲便生心驚是疾  
發於上也內經曰不因氣動而病生於外可用三聖  
散空心吐詎如木人虛弱疲瘁可用獨聖散吐之吐詎  
可服安魂寧魄之藥定志九酸棗仁茯苓之類是也

婦人月事沉滯六十一

夫婦人月事沉滯數月不行肌肉不減內經曰此名為  
瘕為沉也沉者月事沉滯不行也急宜桃仁承氣湯  
加常歸大作劑料服不過三服立愈後用四物湯補之  
更可用宣明方橫御丸

血崩六十二

夫婦人年及四十以上或悲哀太甚內經曰悲哀太甚  
則心系急心系急則肺布葉舉而上焦不逆熱氣在中  
故經血崩下血系者血山也如久不愈則而黃瘦瘵  
不可與燥熱之藥治之豈不聞血得熱而流散先以黃  
連解毒湯次以涼膈散四物湯等藥治之而愈四物者  
是涼血也乃婦人之仙藥也量虛實加減以意消息用

腰膝疼痛六十三

夫婦人腰膝疼痛兩脚麻木惡寒喜暖者內經曰乃是  
風寒濕痺先可服除濕丹七八九星虛實以意加減  
次以禹功散投之湯十餘行清冷積水青黃凝沫為驗  
後以長流水同生薑煎煎五苓散散之風濕散而血氣  
和也

頭風眩暈六十四

夫婦人頭風眩暈登車乘船亦眩暈眼溢手麻髮脫  
忘喜怒皆胸中有宿痰之使然也可用瓜蒂散吐之吐  
訖可用長流水煎五苓散大人參半夏丸兼常服愈風

餅子則愈矣

經血暴下六十五

夫婦人年及五十以上經血暴下者婦人經血終于七七之數數外暴下內經日火主暴速亦因暴怒暴結驚恐之致然也慎不可作冷病治之如下峻熱之藥則死止可用黃連解毒湯以清於上更用逆瀉灰樓毛以參於下然後用四物湯加玄胡散涼血和經之藥是也

赤白帶下六十六

夫婦人赤白帶下或出白物如脂可服導水丸禹功散或單用無憂散量虛實加減瀉訖次用桂苓丸五苓散芎藭木香散同治濕治瀉治法治之或用獨聖散上瀉亦可也室女亦可

月事不來六十七

夫婦人月事不來室女亦可內經日月事不來者是胞脈閉也胞脈者屬火而絡於肝中令氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也可用茶調散吐之吐訖可用玉燭散當歸散或三和湯桂苓白朮散柴胡飲子量虛實

深而用之降心火益腎水開胃進食分陰陽利水道之藥是也慎勿服峻熱之藥若服之則變成肺痿骨蒸潮熱咳嗽咯膿嘔血而喘小便澀滯寢汗不已漸至形瘦脈大雖遇良醫亦成不救嗚呼人之死者豈為命耶

婦人無子六十八

夫婦人年及二三十者雖無病而無子經血如常或經血不調乃陰不升陽不降之故也可獨聖散上吐訖冷痰三二升後用導水丸禹功散瀉訖三五行及十餘行或用無憂散瀉十餘行次後喫葱醋白粥三五日胃氣

備門事親

備門事親

既通腸中得實可服玉燭散更助以桂苓白朮丸散二藥是降心火益腎水既濟之道不數月而必有孕也

若婦人有癰閉遺瀉嗝乾之諸證雖服藥針灸亦不能孕也蓋衝任督三脈之病或不治也表證見內證及熱論中

小產六十九

夫婦人半產俗呼曰小產也或三月或四五月皆為半產已成男女故也或因憂恐暴怒悲哀太甚或因勞力打撲傷損及觸風寒或者暴熱不可用黑神散烏金散之類內犯乾薑之故止可用玉燭散和經散湯之類是也

大產七十

夫婦人大產十月滿足降誕者是也或臍腰痛乃敗血惡物之致然也舉世便作虛寒以煎熱治之誤人多矣雖經曰諸痛為實實者熱也可用導水丸禹功散瀉五七行慎不可便服黑神散烏金散燥之同小產治之則可矣

產後心風七十一

夫婦人產後心風者則用調胃承氣湯一二兩加當歸半兩細劉用水三四盞同煎去滓分作二服大下三五行則愈如不愈三聖散吐之

乳汁不下七十二

夫婦人有木生無乳者不治或因啼哭悲怒閉結氣滯閉塞以致乳脈不行用精豬肉清湯調和美食於食後調益元散五七錢連服三五服更用木梳梳乳周回百餘遍則乳汁自下也又一法用豬蹄湯調和美味服之乳汁亦下合用熟豬

蹄四枚食之亦効

又一法計肩夫二穴亦効

產後潮熱七十三

夫婦人產後一二日潮熱口乾可用新汲水調玉露散或冰水調服之亦可或服小柴胡湯加當歸及柴胡飲子亦可慎不可作虛寒治之

乳癰七十四

夫乳癰發痛者亦生於心也俗呼曰吹乳是也吹者風也風熱結薄於乳房之間血脈凝注久而不散潰腐為膿也可用一法禁之

呪曰 謹請東方護司族吹好是灰好子

右用之時當先問病人曰甚病病人答曰吹好取此氣一口但吹在兩手坎字文上用大姆指緊捏定面北立

一氣念七遍吹在北方如此者三遍若作法時以左右

三婦人面病人立於病乳上痛操一二百數如此亦三

次則愈

雙身大小便不利七十五

夫婦人雙身大小便不利者可用八正散大作劑料除滑石加葵菜子煎服內經曰膀胱不利為癰癰者是小便閉而不通也如入正散加木香取功更捷經曰膀胱氣化則能出然後服五苓散三五服則愈矣

雙身病瘧七十六

夫雙身婦人病瘧可煎白虎湯小柴胡柴胡飲子等藥如大便結硬可用大柴胡散微瀉過不可大吐瀉恐傷其孕也內經曰夏傷於暑秋必病瘧

雙身傷寒七十七

夫雙身婦人傷寒時氣溫疫頭痛身熱可用升麻散一

備門事親

兩水半梳大煎劑去滓分作二服先一服吐了後一服不吐次以長流水加水生薑煎五苓散熱啜之汗出盡頭痛立止

身重瘡癩七十八

夫婦人身重九月而瘡癩不言者是脬生絡脈不相接也則不能言經曰無治也雖有此論可煎玉燭散二兩水一梳同煎至七分去滓放冷入蜜少許時時啣之則心火下降而肺金自清故能作聲也

懷身入難七十九

夫婦人懷身入難月可用長流水調益元散日三服欲其易產也產後自無一切虛熱血氣不和之疾如未入月則不宜服也以滑石滑胎故也

眉煉八十

夫小兒眉煉在面曰眉煉在耳曰輒耳在足曰靴痒此三者皆謬名也內經曰諸痛痒癢皆屬心火乃心火熱盛之致然也可用銚針刺之而出血一刺不愈當再刺之二刺則必愈矣內經云血實者宜決之決者破其血也眉煉者不可用藥傳之其瘡多痒則必爬若藥入眼則眼必損矣

牙疳八十一

夫小兒牙疳疳者齒齲也齲者是牙齲腐爛也上下牙者是手足陽明二經也或積熱於內或服銀粉巴豆大毒之藥入於腸胃乳食不能勝其毒毒氣循經而上至於齒齲齲牙縫為嫩薄之分反為骨也可以麝香玉線子治之乳母臨臥當服黃連解毒湯一服疳病則愈

夜啼八十二

夫小兒夜啼不止者當用燈花一枚研細隨乳汁下併三服則每服用燈花一枚服罷此藥於淨室中卧一兩日則止也

丹瘡八十三

夫小兒丹瘡浮赤走引或遍身者乃邪熱之毒在於皮膚以磁片撤出血則愈如不愈則以拔毒散搗三二十度必愈矣內經曰丹瘡赤瘡火之色也相火之病是也

疳眼八十四

夫小兒疳眼數日不開者乃肝木風熱之致然也可調服涼膈散數服眼開而愈

身瘦肌熱八十五

夫小兒身瘦肌熱面黃腹大或吐瀉腹有青筋兩脇結硬如梳之狀名乳癰癰俗呼曰疳脾是也乳癰得之綿帛太厚乳食傷多太熱則病生肌太飽則必傷於腸胃生於肌表者赤眼丹瘤疥癩癰瘡疔煉赤白口瘡牙疳宜爛及寒熱往來此乳母抱不下積積熱蒸之故兩手脈浮而數也傷於腸胃者吐瀉驚疳嘔氣腹脹肌瘦面黃肚大筋直喜食泥土採鼻髮作稔乳熱不化

此皆太飽之致然也久而不愈則成乳癰兩手脈沉而緊也此其辨也已上諸症皆乳母懷抱奉養過度之罪乳癰之疾以丁香化痺散取過數服牛黃通膈九甘露散益黃散等藥磨之如不愈者有採脾一法  
呪曰 日精月華 助吾手法 勅斬滅消

驅毒勸攝

右用法之人每念一遍望日取氣一口吹在手心自揉之如小兒病在左臂上用法之人亦左手揉之在右臂以右手揉之亦吹在乳脾上令母揉之男孩兒用單日

女孩兒用雙日大忌風兩陰晦產婦孝子見之用法之時宜於日中前晴明好日色則可矣

大小便不利八十六

夫小兒大小便不利通者內經曰三焦約也約者不行也可用長流水煎八正散時時灌之候大小便利即止也

久瀉不止八十七

夫小兒久瀉不止者至八九月間變為秋深冷痢瀉泄清白時復撮痛乳瓣不化可用養脾丸九如黍米大每服二三十丸米飲下日三服則愈若治芻蕘之兒萬數萬全富家且宜消息

通身浮腫八十八

夫小兒通身浮腫是水氣腫也水便不利者通小便則愈內經曰三焦閉溢水逆不行水滿皮膚身體否腫是風乘濕之症也可用長流水加燈心煎五苓散時時灌之更於不透風煖處頻治汗出則腫消腫消則自愈內外兼治故也

發驚潮搐八十九

夫小兒三五歲時或七八歲至十餘歲發驚潮搐如拽鋸不省人事目睛喘急將欲死者內經曰此皆得於母胎中所受悸惕怕怖驚駭恐懼之氣故令小兒輕者為驚重者為癇病風搖為腹中積熱為臍風已上諸候可用吐涎及吐之藥如吐訖宜用朱犀腦屬清涼藥之類如婦人懷孕之日大忌驚憂悲泣縱得子必有諸疾

拗哭不止九十

夫小兒三五歲時或七八歲至十餘歲發驚潮搐如拽鋸不省人事目睛喘急將欲死者內經曰此皆得於母胎中所受悸惕怕怖驚駭恐懼之氣故令小兒輕者為驚重者為癇病風搖為腹中積熱為臍風已上諸候可用吐涎及吐之藥如吐訖宜用朱犀腦屬清涼藥之類如婦人懷孕之日大忌驚憂悲泣縱得子必有諸疾

夫小兒切哭不止或一二日或三四日乃邪崇之氣凌  
于心切哭不止也有穢經一法以綿絹帶縛手足訖用  
三姓婦人淨驢槽卧小兒於其中不令傍人知而處之  
候移時則切哭自止也

身熱吐下九十一

夫小兒身熱吐下腹滿不進乳者可急用牛黃通膈丸  
下過四五行則愈

風熱涎嗽九十二

夫小兒風熱涎嗽可用通聖加半頁多煎少服之不  
過三五日愈

水瀉不止九十三

夫小兒水瀉不止可服五苓與益元各停用薪水調下  
一二錢不拘時服

瘡疥風癬九十四

夫小兒瘡疥風癬可用雄黃散加芒硝少許油調傅之  
如面上有瘡癬不宜擦藥恐因而入眼則損目矣

甜瘡九十五

夫小兒甜瘡久不愈者俗呼曰香瘡是也多於面部兩  
耳前有一法令母口中嚼白米成膏子嚼臥塗之不過  
三五上則愈矣小兒并乳母皆忌雞豬魚兔酒醋動風  
發熱之物如治甜指亦可

白禿瘡九十六

夫小兒白禿瘡者俗呼為雞糞禿者是也可用甜瓜蔓  
龍頭不以多少河水浸之一宿以沙鍋熬取極苦汁濾  
去瓜蔓以文武慢火熬成如稀餚狀盛於磁器中可先  
剃頭去盡瘡痴死血出盡着河水洗淨却用熬下瓜蔓  
膏子一水盞加半夏末二錢生薑自然汁一兩匙狗膽

一枚同調不過三兩上立可大忌雞豬魚兔動風發熱  
之物

瘡疾不愈九十七

夫瘡疾連歲不愈者可用呪菓法治之果者謂桃杏棗  
梨栗是也 呪曰

吾從東南來 路逢一池水 水裏一條龍

九頭十八尾 問伊食甚的 只喫瘡病鬼

右念一遍吹在菓子上念七遍吹七遍在上令病人於  
五更雞犬不聞時面東而立食訖於淨室中安困忌食

瓜果葷肉熱物此法十治八九無藥處可救人

腰痛氣刺九十八

夫一切男子婦人或因欬嗽一聲或因悲哭啼泣擡身  
重物以致腰痛氣刺不能轉側及不能出氣者可用不  
臥散噤之汗出痛止如不食可用通經散導水丸瀉十  
餘行瀉訖服烏金丸和血丹痛減則止矣

赤痛丹腫九十九

夫小兒有赤痛丹腫先用牛黃通膈丸瀉之後用陽起  
石掃傅則丹毒自散如未散則可用排針刺出血而  
愈矣

瘡疽癰疹一百

夫小兒瘡疽癰疹跌瘡丹燥等疾如遇火逆勝時不可  
便用升麻湯解之升麻湯者是辛溫之劑止可用辛涼  
之劑解之太平之時可用辛溫之劑後散後便可用涼  
膈加當歸白虎湯化斑湯玉露散煎服之甚者解毒湯  
調自承氣湯投之古人云瘡癰者首尾俱不可下此言  
誤人久矣豈不聞揚湯止沸釜底抽薪內經曰五實五  
中歲多發此病此病少陽相火之歲也少陽客氣勝丹

瘡疽癰疹之疾生矣又內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬於  
心火由是言之皆明心生不可用辛溫之劑發故以至  
熱勢轉增漸成熾毒下血咬牙搗搗為大熱之症明矣  
如白虎湯加八參涼膈加桔梗常歸不論秋冬但有瘡  
癰之症便可用之亦且紫炮癰疹丹燥跌瘡者是天之  
一氣以傷人也且如瘡癰癰疹以少為吉以稠為凶者  
少者不服藥而自愈稠密者以寒涼藥捨死而治之十  
痊其一二散家親眷相知信服此藥獲効多矣

儒門事親卷五

金 考城張從政著

風形

因驚風搐一

新案馬叟年五十九因秋欠稅官杖六十得驚氣成風  
搐已三年矣病大發則手足顫掉不能持物食則令人  
代哺口目張喉唇舌嚼爛抖擻之狀如線引傀儡每發  
市人皆聚觀夜間發熱衣被盡去遍身燥痒中熱而反  
外寒久欲自盡手不能握傾產求醫至破其家而病益

堅叟之子邑中舊小吏也以父母病訊戴人戴人曰此  
病甚易治若隆暑時不過一涌再涌藥則愈矣今已秋  
寒可三之如未更刺胸穴必愈先以通聖散汗之繼服  
涌劑則痰一二升至晚又下五七行其疾小愈待五日  
再一涌出痰三四升如雞黃成塊狀如湯熱叟以手顫  
不能自探妻與代探咽嗝腫傷皆憤如醉約一二時許  
稍稍省又下數行立覺足輕顛滅熱亦不作足亦能步  
手能巾櫛自持匙筋未至三涌病去如濯病後但覺極  
寒戴人曰當以食補之久則自退蓋大疾之去衛氣未  
復故宜以散風導氣之藥切不可熱劑溫之恐反成  
他病也

風搐反張二

呂君玉之妻年三十餘病風搐目眩角弓反張數日不  
食諸醫皆作驚風暗風風痛治之以天南星雄黃天麻  
烏附用之殊無少効戴人曰諸風痺痺皆屬肝木曲直  
動搖風之用也陽主動陰主靜由火盛制金金衰不能  
平木肝木茂而自病先涌風痰二三升次以寒劑下十  
餘行又以針刺百會穴出血二盃愈

痲泄三

趙明之米穀不消腹作雷鳴自五月至六月不愈諸醫  
以為脾受大寒故併與聖散子豆蔻九雖止一二日藥  
力盡而復作諸醫不知藥之非反責明之不思口戴人  
至而笑曰春傷於風夏必痲泄痲泄者米穀不化而直  
過下出也又曰米穀不化熱氣在下久風入中中者脾  
胃也風屬甲乙脾胃屬戊己甲乙能克戊己腸中有風  
故鳴經曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病痲泄診  
其兩手脈皆浮數為病在表也可汗之直斷曰風隨汗  
出以火二益暗置牀之下不令病人見火恐增其熱給  
之入室使服涌劑以麻黃投之乃閉其戶從外鎖之汗  
出如洗待一時許開戶滅火一半須更汗止泄亦止

因風鼻塞四

常仲明常於炎暑時風快處披露肌膚以求爽為風所  
賊三日鼻窒雖坐於暖處少通終不大解戴人使服通  
聖散入生薑葱根豆豉同煎三兩服大發汗鼻立通矣

風痰五

常仲明之子自四歲得風痰疾至十五歲轉甚每月發  
一兩次發必頭痛痛則擊數百拳出黃綠涎一兩盞方  
已比年發益頻目見黑花發作昏不知人三四日方省  
諸醫皆用南星半夏化痰之藥終無一効偶遇戴人于  
灑水之南鄉戴人以雙解散發汗次以苦劑吐痰病去  
八九續以分劑平調自春至秋如此數次方獲全瘥

癩六

朱葛解家病癩疾求治于戴人戴人辭之待五六月間  
可治之時也今春初尚寒未可服藥我已具行裝到宛  
丘待五六月製藥朱解家以為託辭後戴人果以六月

問到朱葛

問到朱葛乃具大蒜浮萍等藥使人召解家日藥已成  
矣可來就治解為他藥所惑竟不至戴人曰向日我非  
託也以春寒未可發汗暑月易發汗內經論治癩疾自  
目眉毛再生針同發汗也但無藥者用針一汗可抵千  
針故高供奉採萍歌曰不居山兮不在岸採我之時七  
月半選甚難風與癩風些小微風都不算豆淋酒內下  
三九鐵櫃頭上也出汗噫文士相輕醫氏相疾文士不  
過自損醫氏至於害人其解家之謂與陽夏張主簿病  
癩十餘年眉鬚皆落皮膚皴皺如樹皮戴人斷之曰是  
有汗者可治之當大發汗其汗出當臭其涎當腥乃置  
煖室中徧塞風隙以三聖散吐之汗出周身如臥水中  
其汗果粘臭不可聞痰皆腥如魚涎兩足心微有汗次  
以舟車丸滑川散大下五七行如此數次乃瘥

手足風裂七

陽夏胡家婦手足風裂其兩目昏漫戴人曰厥陰所至  
為蠱又曰鳴條啟垢皆風之用風屬木木鬱者達之達  
謂吐也先令涌之繼以調胃承氣湯加當歸瀉之立効

胃脘痛八

一將軍病心痛不可忍戴人曰此非心痛也乃胃脘當  
心痛也內經曰歲木太過風氣流行民病胃脘當心而  
痛乃與神祐九一百餘粒病不減或問曰此胃脘有寒  
宜溫補將軍素知戴人明了復求藥於戴人戴人復與  
神祐九二百餘粒作一服大下六七行立愈矣

搐搦九

黃如村一叟兩手搐搦狀如拽鋸冬月不能復被蓋戴  
人之舞陽道經黃如不及用藥針其兩手大指後中注  
穴上戴人曰自肘已上皆無病惟兩手搐搦左氏所謂

傷風末疾者此也或刺後鬆手太陽穴也屈小指握攢處是穴也

面腫風十

南鄉陳君俞將赴秋試頭項偏腫連一目狀若半壺其脈洪大戴人出視內經面腫者風此風乘陽明經也陽明氣血俱多風腫宜汗乃與通聖散入生薑葱根豆豉同煎一大盞服之微汗次日以草葉鼻中大出血立消

驚風十一

戴人常曰小兒風熱驚搐乃常病也常搦時切戒把捉手足握持大急必半身不遂也氣血偏勝必痺其一臂漸成細瘦至老難治當其搦時置一竹簾鋪之涼地使小兒履其上待其搐風力行偏經絡茂極自止不至傷人

風濕十二

陽夏賀義夫病傷寒當三日以裏醫者下之而成結胸求戴人治之戴人曰日本風濕證也不可下又下之太早故發黃結胸此已有瘀血在胸中欲再下之恐已虛滯一瀉可愈但出血勿驚以茶調瓜蒂散吐之血盡汁而愈且噎逆乃以巾捲小鍼而使枕其刃不數日平復

風水十三

張小一初病疥爬搔變而成腫喘不能食戴人斷為風水水得風而暴腫故通身皆腫先令浴之乘機理開發就煨室中用酸苦之劑加全蝎一枚吐之節次用藥末至三錢許出痰約數升汗隨涌出腫去八九分隔一日臨卧向一更來又下神祐丸七十餘粒三次嘔之至夜半動一行又續下水煮桃紅丸六十九以麝香湯下又利三四行後二三日再以舟車丸通經散及白朮散以

儒門事親

謂之愈

又

曹典吏妻產後憂恚抱氣渾身腫繞陰器皆腫大小便如常其脈浮而大此風水腫也先以蠶水擦其痰以火助之發汗次以舟車丸瀉川散瀉數行後四五日方用苦瀉涌訖用舟車丸通經散過十餘行又六日舟車瀉川復下之末後用水煮桃紅丸四十餘九不一月如故前後涌者二瀉凡四通約百餘行當時議者以為創布袋法耳病再來則必死世俗只見塵中貨藥者用銀粉巴豆蝎腫者暫去復來必死以為驚俗豈知此法乃內經治鬱之立

兒風水十四

鄭之營兵秋家小兒病風水諸醫用銀粉粉霜之藥小瀉反溢飲食不進頭腫如腹四肢皆滿狀若水晶家人以為為勉強求治于戴人戴人曰此證不與壯年同壯年病水者或因留飲及房室此小兒穉七歲乃風水證也宜出汗乃置煨室以屏帳遮之不合見火若內火見外火必昏憤也使大服胃風湯而浴之浴訖以布單重覆之凡三五重其汗如水腫乃減五分隔一二日乃依前治之汗出腫減七分乃二汗而全減尚未能食以檳榔丸調之兒已喜笑如常日矣

腎風十五

桑蕙民病風面黑色畏風不敢出爬搔不已眉毛脫落作癩醫三年一日戴人到案索來末治于戴人戴人曰非癩也乃出素問風論曰腎風之狀多汗惡風脊痛不

能正立其色冷面瘡然浮腫今公之病腎風也宜先刺其面大出血其血當如墨色三刺血變色矣於是下針自額上下鉗針直至額頂皆出血果如墨色偏腫處皆針之惟不針目銳眦外兩旁蓋少陽經此少血多氣也隔日又針之血色乃紫二日外又刺其血色變赤初鍼時痒再刺則額覺痛三刺其痛不可任蓋邪退而然也待二十餘日又輕刺一遍方已每刺必以水水洗其面血十日黑色退一月面稍赤三月乃紅白但不服除根下熱之藥病再作戴人在東方無能治者

勞風十六

戴人見一男子目下腫如卧蠶狀戴人曰目之下陰也水亦陰也腎以為水之主其腫至于目下故也此田房室交接之時勞汗遇風風入皮膚得寒則閉風不能出與水俱行故病如是不禁房則死

中風十七

高評事申風稍緩張令涌之後服鐵彈丸在普濟加減方中或問張曰君常笑人中風服鐵彈丸今以用之何也張曰此收後之藥也令人用之於大勢方來之時正猶蚩蚩撼大樹不識次第故也

暑形

中暑十八  
小鄭年十五田中中暑頭痛困卧不起戴人以雙解散汗之又以米醋湯投之未解薄晚又以三花神祐丸大下之遂愈

又

張叟年七十一暑月田中因饑困傷暑食飲不進時時嘔吐口中常流痰水腹脇作痛醫者藥用平胃散理中



丸導氣九不効又加鍼灸皆云胃冷乃問戴人戴人曰痰屬胃胃熱不收故流痰水以公年高不敢上涌乃使一筋探之不藥而吐之痰涎一升次用黃連清心散導飲丸玉露散以調之飲食加進惟大便秘以生薑大棗煎調胃承氣湯一兩奪之遂愈

瘡癤十九

故息城一男子病瘡求治于戴人診兩手脈皆沉伏而有力內有積也此是肥氣病者曰左脇下有肥氣腸中作痛積亦痛形如覆杯聞發止今已三年祈禳避匿無所不至終不能瘡戴人曰此瘡癤也以三花神神丸五七十九以冷水送過五六行次以冷水止之冷主收斂故也濕水既盡一二日煎白虎湯作頓啜之瘡猶不愈候五六日吐之以常山散去冷痰涎水六七次若藥漿次以柴胡湯和之間用妙功丸磨之瘡悉除

火形

馬刀二十

襄陵馬國卿病左乳下二脇間期門穴中發癰堅而不潰痛不可忍醫瘍者皆曰乳癰或曰紅系漏或曰觀心瘡使服內托散百日又服五香連翹湯數月皆無驗卿卿偃而求治于戴人遇諸市戴人見之曰此馬刀癰也足少陽膽經之病出靈樞十二經以示之其狀如馬刀故曰馬刀堅而不潰乃邀之於食肆中使食水浸湯餅國卿曰稍覺緩次日先以滄鹽上涌又以涼劑滌去熱勢約數十行腫已散矣

又朱葛黃家妻左脇病馬刀瘰癧寒發痛已四五日矣戴人適避暑於寺中來乞藥戴人曰此足少陽膽經病也少血多氣堅而不潰不可急攻當以苦劑涌之以五

香連翹湯托之既而痛止然癰根未散有一庸醫過見之曰我有妙藥可潰而為膿不如此何時而愈既毒藥痛不可忍外寒內熱嘔吐不止大便黑色飲食不下號呼悶亂幾至于死諸姑惶懼夜投戴人戴人曰當尋元醫者余不能治其主母亦來告至于再三戴人曰脇間皮薄肉淺豈可輕用毒藥復冷洗出以涼劑下之痛立止腫亦消也

項瘡二十一

戴人在西華寄於夏官人宅忽項上病一瘡狀如白頭瘡腫根紅硬以其微小不慮也忽遇一故人見遂以羊羔酒飲雞魚醢蒜皆在焉戴人以其故舊不能辭又忘其禁忌是夜瘡疼痛不可忍項腫及頤口發狂言因見鬼神夏君甚懼欲報其家戴人笑曰請無慮來日當平乃以酒調通經散六七錢下舟車九百餘粒次以熱麴糞投之上涌下泄一時齊作合去半盆明日日中瘡腫已平一二日腫消而愈夏君見大奇之

伏指痛二十二

麻先生妻病伏指痛不可忍酒調通經散一錢半夜先吐吐畢而痛減余因歎曰向見陳五曾病此醫以為小蟲傷或以草上有毒物手因觸之遷延數月膿盡方已以今日觀之可以大笑

癩癧二十三

一婦人病癩癧延及胸臆皆成大瘡相連無好皮肉求戴人療之戴人曰火滯所勝治以鹹寒命以滄鹽吐之吐而着痂次用涼膈散解毒湯等剝皮肉乃復如初

咽喉腫塞二十四

一婦人病咽喉腫塞漿粥不下數日腫不退藥既難下

戴亦無功戴人以當歸荆芥甘草煎使熱嗽之以冷水拔其兩手不及五六日痛減腫消飲食如故咽喉之病甚急不可妄用鍼藥

舌腫二十五

南隣朱老翁年六十餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口比元舌大二倍一外科以燔鍼刺其舌兩旁下廉泉穴病勢轉凶將至顛沛戴人曰血實者宜決之以銚鍼磨令鋒極尖輕砭之曰砭八九次血出約一二盞如此者三次漸而血少痛減腫消夫舌者心之外候也心主血故血出則愈又曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火燔鍼艾火是何義也

腰膝痛二十六

戴人文位冬間自送來面赤如火至瀝陽病腰膝大痛裏急後重痛則見鬼神戴人曰此少陽經也在身側為相火使服舟車九通經散瀉至數盆病猶未瘥人皆怪之以為有祟戴人大怒曰驅鬼也復令調胃承氣湯二兩加牽牛頭末一兩同煎服之大過數十行約一二缶方捨其杖策但發渴戴人恣其飲水西瓜梨柿等戴人曰凡治火莫如冰水天地之至陰也約飲水一二桶猶覺微痛戴人乃刺其陽陵穴以伸其滯足少陽膽經之穴也自是方寧女僮自言此病每一歲須瀉五七次今年不曾瀉故如是也常仲明悟其言以身有濕病故一歲亦瀉十餘行病始已此可與智者言難與愚者論也

狂二十七

一叟年六十值徭役煩擾而暴發狂口鼻覺如虫行兩手爬搔數年不已戴人診其兩手脈皆洪大如繩絕斷之曰口為飛門胃為賁門曰口者胃之上源也鼻者足

陽明經起於鼻交頰之中旁納太陽下循鼻柱交人中  
環唇下交承漿故其病如是夫循役煩擾便屬火化火  
乘陽明經故發狂故經言陽明之病登高而歌棄衣而  
走罵言不避親疎又况肝主謀膽主決循役迫選則財  
不能支則肝履謀而膽履不能決屈無所伸怒無所泄  
心火壅積遂乘陽明金然胃本屬土而肝屬木膽屬相  
火火隨木氣而入胃故暴發狂乃命置燥室中涌而汗  
出如此三大內經曰木鬱則達之火鬱則發之良謂此  
也又以調胃承氣湯半斤用水五升煎半沸分作三服  
大下二十行血水與瘀血相雜而下數升取之乃康以  
通聖散調其後矣

痰厥二十八

一夫病痰厥不知人牙關緊急諸藥不能下候死而已  
戴人見之問侍病者口中曾有涎否曰有戴人先以防  
風藜蘆煎湯調瓜蒂末灌之口中不能下乃取長蛤甲  
磨去刃以紙裹其尖灌於右鼻竅中咽然下咽有聲後  
灌其左竅亦然戴人曰可治矣良久涎不出遂以砒石  
一錢又投之鼻中忽偃然仰面似覺有痛斯須吐噦吐  
膠涎數升頰腫砒石尋常勿用以其病大非如此莫能  
動然無瓜蒂亦不可用宜消息之大凡中風涎塞往  
往止斷為風專求風藥靈寶至寶誤人多矣劉河間治  
風捨風不論先論二火故令將此法實於火形中

滑泄乾嘔二十九

麻先生妻當七月間痛厥滑泄以去濕降火之藥治  
之少愈後腹脹及乳痛狀如吹乳頭重壯熱面如渥丹  
寒熱往來噎乾嘔逆胸膈痛不能轉側耳鳴食不可下  
又復渴余欲瀉其火臟腑已滑數日矣欲以溫劑止利

儒門事親

又禁上焦已熱實不得其法使人就請葛寺禮請戴人  
比及戴人至因檢劉河間方惟益元散正對此證能降  
火解表止渴利小便定利安神以青黛薄荷末調二升  
置之枕右使作數次服之夜半偏身出汗如洗元覺  
足冷如冰至此是大暖頭頓輕肌涼痛減嘔定痢止及  
戴人至余告之已解戴人曰益元固宜此是少陽證也  
能使人寒熱偏劇他經縱有寒熱亦不至甚既熱而有  
痢不欲再下何不以黃連解毒湯服之乃令診脈戴人  
曰娘子病來心常欲痛哭為快否婦曰欲如此余亦不  
知所謂戴人曰少陽相火凌燥脾金受屈制無所投  
告肺主悲但欲痛哭而為快也麻先生曰余家諸親無  
不敬服脈初洪數有力自服益元散後已半又聞戴人  
之言使以當歸芍藥以解毒湯中味數服之大瘥矣

笑不止三十

戴人路經古毫逢一婦病喜笑不止已半年矣眾醫治  
者皆無藥術矣求治于戴人戴人曰此易治也以滄鹽  
成塊者二兩令用火燒令通赤放冷研細以河水一大  
椀同煎至三五沸放溫分三次服之以釵探於咽中吐  
出熱痰五升次服大劑夫黃連解毒湯是也不數日而  
笑定矣內經曰神有餘者笑不休此所謂神者心火是  
也火得風而成焰故笑之象也五行之中惟火有笑矣

飢食中滿三十一

蓬平李官人妻病咽中如物塞食不下中滿他醫治之  
不効戴人診其脈曰此痰隔也內經曰三陽結為膈王  
取立又曰格陽云陽盛之極故食格拒而不入先以通  
經散越其一半後以舟車丸下之凡三次食已下又以  
瓜蒂散再越之健啖如昔日矣

目盲三十二

戴人女僅至西華目忽暴盲不見物戴人曰此相火也  
太陽陽明氣血俱盛乃刺其鼻中攢穴與頂前五穴  
大出血目立明

小兒悲哭不止三十三

夫小兒悲哭不止不休兩手脈弦而緊戴人曰心火甚  
而乘肺肺不受其屈故哭哭肺主悲王太僕云心煉則痛  
甚故燥甚悲亦甚令浴以溫湯漬形以為汗也肺主皮  
毛汗出則肺熱散矣浴止而啼亦止仍命服涼膈散加  
當歸桔梗以竹葉生薑朴硝同煎服膈中之邪熱

小兒手足搐搦三十四

李氏一小兒病手足搐搦以示戴人戴人曰心火勝也  
勿持捉其手當從搐搦此由乳母保抱太極所致乃令  
掃淨地以水酒之乾令復酒之令極濕俛臥兒于地上  
良久揮身轉側泥泥皆滿仍以水洗之少頃而瘥矣

目赤三十五

李民範目常赤至戊子年火運君火司天其年病目者  
往往暴盲連火炎烈故也民範是年目大發遂遇戴人  
以瓜蒂散涌之赤立消不數日又大發其病之來也先  
以左目內眥赤發牽睛狀如鋪麻左之右次鏡背發亦  
左之右赤真瞳子再涌之又退凡五次交亦五次皆涌  
又刺其手中出血及頭上鼻中皆出血上下中外皆發  
方能戰退然不敢觀書及見日張云當候秋涼再攻則  
愈大方旺而在皮膚雖攻其裏無益也秋涼則熱漸入  
裏方可擒也惟宜暗處閉目以養其神水暗與靜屬水  
明與動屬火所以不宜見日也蓋民範因初愈後曾冒  
暑出門故痛連發不愈如此涌泄之後不可常攻使服

黍粘子以追醫方在別集中矣

熱形

沙石淋三十六

酒監房普良之子年十三病沙石淋已九年矣初因瘵餘毒不出作便血或告之令服太白散稍止後又因積熱未退變成淋濁每發則見鬼神恍惚則驚隣適戴人客彈塘寺以此病請戴人曰諸醫作腎與小腸病者非也蓋樞言足厥陰肝之經病遺溺閉澀閉謂小澀不行瘵為淋瀝也此乙木之病非小腸與腎也木為所抑火來乘之故熱在脬中下焦為之約結成沙石如湯瓶煎燥日久熬成湯驗今夫羊豕之脬吹氣令滿常不能透豈真有沙石而能漏者邪以此知前人所說服五石丸散而致者恐未盡然內經曰木鬱則達之先以瓜蒂散越之次以八正散加湯醃等分頓服之其沙石自化而下

又屈村張氏小兒年十四歲病約一年半矣得之麥秋發則小腸大痛至握其峻跳躍旋轉號呼不已小澀數日不能下下則成沙石大便秘澀肛門脫出一二寸諸醫及能治問戴人在朱葛寺避暑乃負其子而哀請戴人戴人曰今日治今日效時日在辰巳間矣以調胃承氣僅一兩加牽牛頭末三錢汲河水煎之令作三五度煎之又服苦末丸如芥子許六十粒日加哺上涌下泄一時齊出有膿有血涌瀉既定令飲新汲水一大盞小澀已利一二次矣是夜凡飲新水二三十盞病去九

分止哭一次明日困臥如醉自晨至暮猛然起走索食與母歡笑自得頓釋所苦繼與太白散八正散等調二日大瘵恐暑天失所養留五日而歸戴人曰此下焦約

也不吐不下則下焦何以開不令飲水則小澀何以利天抵源清則流清者是也

膏淋三十七

又柏亭劉十三之子年六歲病沙石淋戴人以苦劑三瀉之以益腎散三下之立愈  
鹿邑一閩闕家有子二十三歲病膏淋三年矣鄉中醫不能治往京師備訪多作虛損補以溫燥灼以鍼艾無少減聞戴人僑居滬東見戴人曰或蟲之疾也亦曰白濁實由少腹寬熱非虛也可以瀉以泄其人以時暑懼其法峻不決者三日浮屠一僧日子以有暑病近覺頭痛戴人曰亦可瀉與君同之母畏也於是瀉痰三升色如黑華汁內有死血并黃綠水又瀉積穢數行尋覺病去方其來時面無人色及治畢次日面如醉戴人慮其暑月路遠又慮數方使歸以自備云

二陽病三十八

常仲明病寒熱往來時欬一二聲面黃無力懶思飲食夜多寢汗日漸瘦削諸醫作虛損治之用二十四味燒肝散鹿茸牛膝補養二年口中痰出下部轉虛戴人斷之曰上實也先以瀉劑吐痰二三升次以柴胡飲子降火益水不月餘復舊此症名何乃內經中曰二陽病也二陽之病發心脾不得隱曲心受之則血不流故女子不月脾受之則味不化故男子少精此二證名異而實同仲明之病味不化也

小兒面上赤腫三十九

黃氏小兒面赤腫兩目不開戴人以鍊鍊刺輕之除兩目尖外亂刺數十鍼出血三次及愈此法人多不肯從必欲治病不可謹護

頭熱痛四十

丹震僧病頭痛常居暗室不敢見明其頭熱痛以布圍其頭上置水於其中日易數次熱不能已諸醫莫識其種求見戴人戴人曰此三陽者熱故也乃置炭火於燧室中出汗瀉吐三法併行七日方愈僧願從者曰此神仙手也

勞嗽四十一

馳口鎮一男子年二十餘歲病勞嗽數年其聲欲出不出戴人曰問曾服藥否其人曰家貧未嘗服藥戴人曰年壯不妄服藥者易治先以苦劑瀉之次以舟車瀉川大下之更服重劑果瘥  
一田夫病勞嗽一瀉一泄已減大半次服人參補肺湯歸臥更服橫柳丸以進食  
又東門高三耶病嗽一年半耳鳴三月矣嗽膿血面多黑點身表俱熱喉中不能發聲戴人曰嗽之源心火之勝也秋傷於濕冬生欬嗽冬水既旺水濕相接隔絕於心火火不下降反而炎上肺金被燥發而為嗽金燥既久聲反不發醫者補肺腎皆非也戴人令先備西瓜冰雲等物其次用瀉瀉之法又服去濕之藥病日已矣

勞嗽咯血四十二

滌陽劉氏一男子年二十餘歲病勞嗽咯血吐唾粘臭不可聞秋冬少緩春夏則甚寒熱往來日晡發作狀如瘡瘵汗如水果服麻黃根敗蒲扇止汗汗自若也又服寧神散寧肺散止咳嗽自若也戴人先以獨聖散瀉其痰狀如雞黃汗隨瀉出昏憤三日不省時時飲以涼水精神稍開飲食加進又與人參半夏九桂苓甘露散服之不經數日乃愈

岳八郎常日嗜酒偶大飲醉吐血近一年身黃如橘昏  
憤發作數日不省漿粥不下強直如厥兩手脈皆沉細  
數人視之曰脈沉細者病在裏也中有積聚用舟車九  
百餘粒濟川散五六錢大下十餘行狀如葵菜汁中燥  
糞氣穢異常忽開兩目伸挽問左右曰我緣何至此左  
右曰你吐血後數日不省得戴人治之乃醒自是五六  
日必以瀉凡四五次其血方止但時欬一二聲潮熱未  
退以涼膈散加栝梗當歸各秤二兩水一大孟加老竹  
葉入蜜少許同煎去滓時時呷之問與人參白虎湯不  
一月復故

嘔血四十四

蒙翁李民範初病嗽血戴人以調胃湯一兩加當歸使  
服之不動再以舟車九五六粒過三四行又嘔血一  
梳若庸工則必疑不再宿又與舟車九百餘粒過經散  
三四錢大下之過十餘行已愈過半仍以黃連解毒湯  
加當歸煎服之次以草莖鼻中出血半升既晚又用益  
腎散利數行乃愈

因藥燥熱四十五

高燥巡檢之子八歲病熱醫者皆為傷冷治之以熱藥  
攻矣欲飲水水禁而不與內水涸渴煩燥轉生前後皆  
閉口鼻俱乾寒熱往來欬時作遍身無汗又欲飲之  
適遇戴人戴人責其母曰重稠厚被煖炕紅爐兒已不  
勝其熱矣尙可灸乎其母謝以不明戴人令先服人參  
柴胡飲子連進數服下爛魚腸之類臭氣異常渴欲飲  
水聽其所欲冰雪涼水連進數杯節次又下三四十行  
大熱方去又與牛黃通膈丸復下十餘行兒方大痊前

後約五十餘行略無所困冰雪水飲至一斛向灸之常  
何如哉

肺癰四十六

武陽仇天祥之子病發寒熱諸醫作骨蒸勞治之半年  
病愈甚以禮來聘戴人戴人往視之診其兩手脈尺寸  
皆潮於關關脈獨大戴人曰癰象也問其乳媪曾有痛  
處否乳媪曰無戴人令兒去衣舉其兩手觀其兩脇下  
右脇稍高戴人以手側按之兒移身乃避之按其左脇  
則不避戴人曰此肺癰也非肺癰也若肺癰已吐  
膿矣此不可動止可以藥托其裏以待自破家人皆疑  
之不以爲然服藥三日右脇有三點赤色戴人連辭云  
此兒之病若早治者談笑可已今已失之遲然破之後  
方驗其死生矣若膿黃赤白者生也膿青黑者死也遂  
辭而去私告天祥之友李簡之曰數月之後即此兒必  
有一症也其症乃死矣肺死于已至期而頭眩不舉不  
數日而死也其父曰群醫治之斷爲骨蒸諸戴人獨言  
其肺有癰也心終疑之及其死家人輩以火焚其棺既  
燃天祥以杖破其脇下果出青黑膿一梳天祥仰天哭  
曰諸醫誤殺吾兒矣

癩四十七

死印營軍校三人皆病癩積年不瘥腰已下腫痛不舉  
遍身瘡赤兩目昏暗唇舌燥求瘥于戴人戴人欲投  
鴆劑二人不從爲他醫溫補之藥所惑皆死其同病有  
宋子玉者俄省曰彼已熟死我其改之敬邀戴人戴人  
曰公之疾服熱藥久矣先去其藥邪然後及病邪可下  
三百行子玉曰敬從教先以舟車丸瀉川散大下一盆  
許明日減三分兩足蓄不仁是日覺痛瘡累至三百行

始安戴人曰諸癩獨取陽明陽明者胃與大腸也此言  
不止謂鍼也鍼與藥同也

口瘡四十八

一男子病口瘡數年上至口中至咽嗑下至胃脘皆痛  
不敢食熱物一瀉一泄一汗已去其九次服黃連解毒  
湯不十餘日皆釋

虛勞四十九

西華東茂之病虛勞寢汗面有青黃色自膝以下冷痛  
無汗腹中燥熱醫以薑附補之五劑期不令飲水又禁  
梳頭作寒治之請于戴人戴人曰子之病不難愈難於  
將護恐愈後陰道轉茂子必不慎東生曰不敢戴人先  
以舟車丸瀉川散下五七行心火下降覺渴與冰水飲  
之又令燥浴數日間面紅而澤後以河水煮粥溫養脾  
胃河水能利小溲又以活血當歸丸人參柴胡散五苓  
散木香白朮散調之病大瘥寢汗皆止兩足日煖食進  
戴人常曰此木肺痺當以涼劑蓋水之一物在目爲淚  
在皮爲汗在下爲小溲穀多水少爲帶無水可乎若禁飲  
水必內竭內竭則燥熱生焉人若不渴與水亦不肯飲  
之矣東生既愈果忘其戒病復作戴人已去乃徂

心痛五十

酒官楊仲臣病心氣痛此人常好飲酒初飲二三杯必  
奔走跛懶兩足三五十次其酒稍散方能復席飲至前  
量一醉必五七次至明嘔黃水數日後變魚腥臭六  
七日始安戴人曰宜瀉乃吐虫一條赤黃色長六七寸  
口目鼻皆全兩目膜睛狀如蛇類以鹽淹乾示人  
傷寒極熱五十一  
戴人之僕常與僕人同病傷寒俱至六七日下之不通

隣人已死僕發執極投於井中撈出以汲水貯之極使坐其中適戴人遊他方家人偶記戴人治法曰傷寒三下不通不可再攻便當瀉之試服瓜蒂散良久吐膠涎三椀許與宿食相雜在地狀如一掃頓快乃知世醫殺人多矣戴人之女僅亦嘗吐一吏傷寒吐訖使服太白散甘露散以調之

失笑五十二

戴人之次子自出妻之後日瘦語如瓮中此病在中也常換第三指失笑此心火也約半載日飲冰雪更服涼劑戴人曰惡雪則愈矣其母懼其大寒戴人罵曰汝親也吾用藥如鼓之應桴同惡涼藥宜乎世俗之謗我也至七月厥冰不飲病日解矣

赤日五十三

安喜趙君玉目暴赤腫點洗不退偶思戴人語曰凡病在上者皆宜吐乃以茶調散瀉之一涌赤腫消散君玉欺曰法之妙其迅如此乃知法不違人自違法也

目震五十四

清州王之一子年十餘歲目赤多淚家工無効戴人見

之曰此見病日震當得之母腹中被驚其父曰娠時在臨清被圍戴人令服瓜蒂散加鬱金上涌而下泄各去涎沫數升人皆笑之其母亦曰兒腹中無病何吐瀉如此至明日其目耀然爽明李仲安見而驚曰奇哉此法救人其日又與頭上出血及眉上鼻中皆出血吐時次用通經散二錢舟車九七十粒自吐却少半又以通經散一錢投之明日又以舟車九三十粒投之下十八行病更不作矣

痲後嘔吐五十五

痲後嘔吐五十五

河門劉光濟之子纔二歲病痲後嘔吐發昏用丁香豆蔻之類不効適麻先生寄其家乃謂光濟曰余有小方無毒人皆知之公肯從乎光濟曰先生之言必中於理何敢不從麻先生曰劉河間常言涼膈散可治疔疽張戴人用之如神况內經言少陽所至為嘔瀉少陽者相火也非寒也光濟欣而從之此日利二行適王德秀自外入問其利之也乃曰瘡疽首尾不可下麻自悔其多言業已服矣始待之比至食時下黃涎一合日午問之兒已索遊于街矣

熱厥頭痛五十六

彭吳張叟年六十餘歲病熱厥頭痛以其用酒藥時已一月間矣加之以火其人先利厥脈年高身弱出門見日而仆不知人家入驚惶欲扶問之戴人戴人口大不可撥積與西瓜凉水密雪少頃而蘇蓋病人年老涌泄自脈易亂身體內有炎火外有太陽是以自跌若是撥之便不救矣惟安定神思以凉水投之待之以淨淨便屬水自然無事若他醫必戒足以知戴人之神速

產前喘五十七

武安胡產祥之妻臨難月病喘以涼膈散二兩四物湯二兩朴硝一兩分作二服煎令冷服之一服病喘大平次又服之病痊効矣產之後第六日血迷又用涼膈散二兩四物湯三兩朴硝一兩都作一服大下紫黑水其人至今肥健戴人常曰孕婦有病當十月九月內朴硝無碍八月者當忌之七月却無妨謂陽月也十月者已成形矣

血崩五十八

孟官人母年五十餘歲血崩一載食用澤蘭丸黑神散

保安丸白薇散補之不効戴人見之曰天癸已盡本不當下血蓋血得熱而流散非寒也夫女子血崩多因大悲哭甚則肺葉布心系為之恐血不禁而下崩內經曰陰虛陽搏之為崩陰脈不足陽脈有餘數則內崩血乃下流舉世以虛損治之莫有知其非者可服大劑大劑者黃連解毒湯是也次以抹香附子二兩炒白芍二兩焙當歸一兩焙三味同為細末水調下又服橫樞丸不拘日而安

婦人二陽病五十九

一婦月事不行寒熱往來口乾類赤喜飲且春問欬一三聲諸醫皆云經血不行宜重虫水蛭乾漆兩砂元精紅娘子沒藥血竭之類惟戴人不然曰古方中雖有此法奈病人服之必膈腹發痛飲食不進乃命止藥飲食稍進內經曰二陽之病發心脾心受之則血不流故女子不月既心受積熱宜抑火升水流濕潤燥開胃進食乃涌出痰一二升下泄水五六行濕水上下皆去血氣自行滑流月事不為水濕所隔自依期而至矣亦不用虫水蛭之類有毒之藥如用之則月經從來小洩反閉他證生矣凡精血不足當補之以食大忌有毒之藥偏勝而成天閉

月閉寒熱六十

一婦年三十四歲經水不行寒熱往來面色痿黃唇焦頰赤時欬三兩聲向者所服之藥黑神散烏金丸四物湯燒肝散驚甲散建中湯寧肺散鍼艾百千病轉劇家人意倦不欲求治戴人憫之先涌痰五六升午前涌畢午後食進餘證悉除後三日復輕涌之又去痰一二升食進益不數日又下通經散湯訖一二升後數日去死

皮數重小者如懸片大者如華膜不一月經水行神氣大康矣

惡寒實熱六十一

一婦身冷脈微食沸粥飯六月重衣以狐帽蒙其首猶覺寒泄注不止常服薑附硫黃燥熱之劑僅得平和稍用寒涼其病轉增三年不愈戴人診其兩手脈皆如短繩有力一息六七至脈訣曰六數七極熱生多以涼布搭心次以新汲水淋其病處婦乃叫殺人不由病者令人持之復以冷水淋至三四十桶大戰汗出昏困一二日而向之所惡皆除此法華元化已曾用世無知者

遇寒手熱六十二

常仲明之妻每遇冬寒兩手熱痛戴人曰四肢者之本也當夏時散越而不痛及乎秋冬收斂則痛以三花神丸九六下之熱遂去

嘔逆不食六十三

柏亭王論夫本因喪子憂抑不思飲食醫者不察以為胃冷血燥之劑盡用之病變嘔逆而瘦求治于戴人一視涌泄而愈愈後忘其禁忌病復作大小便俱秘臍腹撮痛嘔吐不食一日大小便不通十有三日復問戴人戴人口令先食葵蕪蕪菜猪羊血以潤燥開結次與雞飲丸二百餘粒大下稍糞又令恣意飲冰水數升雜投風丸桂苓白朮散以調之食後服導飲丸三十餘粒不數日前後皆通藥止嘔定食進此人臨別又留潤腸丸以防復結又留瀉腸散大閱則用之凡服大黃牽牛四十餘日方瘳論夫自歎曰向使又服向日熱藥已非今日人矣一僧問戴人云腸者暢也不暢何以此一句

儒門事親

瘧癘六十四

一省探背以常有瘧癘愈而復生戴人曰太陽血有餘也先令泄泄之次於委中以鉞鉞出紫血病更不復作也

牙痛六十五

澤州李繼之忽病牙痛皺眉不語藥景先見之曰何不藥也口牙痛藥曰曾記張戴人云陽明經熱有餘也宜大下之乃付舟車丸七十粒服畢遇數知交留飲強飲熱酒數杯藥為熱酒所發盡吐之吐畢而痛止李大笑曰戴人神仙也至三五日又痛再服前藥百餘粒大下數行乃愈

淋六十六

戴人過息城一男子病淋戴人令頓食鹹魚少頃大渴戴人令恣意飲水然後以藥治淋立通淋者無水故流也

口臭六十七

趙平向家一男子年二十餘歲病口中氣出臭如驢親戚莫肯與對語戴人曰肺金本主腥金為火

火主焦臭故如是也久則成腐腐者腎也此極熱則反兼水化也病在上宜瀉之先以茶調散瀉而去其七分

夜用舟車丸瀉川散下五七行比且而臭斷嗚呼人有病口臭而終其身者世譏以為肺系偏而與胃相通故

臭妄論也

溼形

病六十八

汝南司候李審言因勞役王事飲水坐溼地乃溼氣下行流入肝囊大腫痛不可忍以金鈴川練子等藥不効

求治于戴人曰可服泄水丸審言感之又數日痛不可堪竟從戴人先以舟車丸瀉川散下青綠沫十餘行痛止次服茴香丸五苓以調之三日而腫退至老更不作夫洵者乃肝經也下青沫者肝之色也

水疝六十九

律科王敬之病水疝其法在於寒形中

留飲七十

郭敬之病留飲四日浮腫不能食脚腫連腎囊痛先以苦刺瀉之後以舟車丸瀉川散瀉之病去如拾遺又案

留飲七十一

密張鳳村一田叟姓楊其病嘔酸水十餘年本留飲諸醫皆以燥劑燥之中脘臍臍以火艾燻鍼刺之瘡未嘗合戴人以苦刺越之其涎如膠乃出二三升談笑而愈

焚寒成家一童子年十五歲病痘一年面黃如金遍身浮腫乏力惟食鹽與焦物戴人以茶調散吐之涌涎一孟臨晚又以舟車丸九七十粒通經散三錢下四五行待六七日又以舟車丸瀉川散下四五行鹽與焦物見而惡之面色變紅後再以茶調散瀉之由痰二升方能愈矣

又一男子作贅偶病痘善食而瘦四肢不舉面黃無力其婦翁欲棄之其女子不肯曰我已生一子矣更適他

乎婦翁本農者召婿意欲作策見其病甚每日辱詬人教之餌膳禁丸三稜丸了不關涉鍼灸所履百無一濟

戴人見之不診而療使服瀉瀉去積痰宿水一斗又以泄水丸通經散下四五十行不止戴人命以冰水一盂

飲之立止次服平胃散等間服檳榔丸五七日黃浪力

生蓋瘡瘡之證溼熱與宿穀相搏故也俗謂之金勞黃

又朱高周黃劉三家各有僕病黃痘戴人曰僕役之職飲食寒熱風暑淫寒尋常觸冒也恐難調攝虛費治功其一家留僕於戴人所從其飲餌其一僕不離主人執役三人同服苦散以涌之又服三花神祐丸下之五日之團果二僕愈而一僕不愈知其言

黃病七十二

茶葉一女病黃遍身浮腫面如金色困乏無力不思飲食惟喜食生物泥煤之屬先以苦劑蒸餅為丸涌痰一梳又舟車丸通經散下五七行如墨汁更以導飲九廣食散氣不數日肌肉如初

病發黃七十三

安喜趙君玉為省掾日病發遍身黃往問醫者醫云君乃陽明證公等與麻知幾皆受訓於張戴人是商議喫大黃者難與論病君玉不悅歸自撰無別病乃取三花神祐丸八十粒服之不動君玉乃語曰予之溼熱盛矣此藥尚不動以舟車丸滑川散作劑大下一斗糞多結者一夕黃退君玉由此益信戴人之言

水腫七十四

南鄉張子明之母極肥偶得水腫四肢不舉戴人令上涌汗而下泄之去水三四斗初下藥時以草布裹裹高支兩足而臥其藥之行自腰以上水覺下行自足以上水覺上行水行之狀如蛇走陸如線牽四肢森然涼寒會於臍下而不出旬日間病大減餘邪未盡戴人更欲用藥竟不能從其言

涌水七十五

李七老病涌水證面黃而喘兩足皆腫按之陷而復起行則漉漉有聲常欲飲水不能睡臥戴人令上涌去痰

而汗之次以舟車丸滑川散下之以益腎散復下之以分陰陽利水道之劑復下之水盡皆瘥

停飲腫滿七十六

涿郡周敬之自京師歸鹿邑道中渴飲水過多漸成腫滿或用三花神祐丸揮其太峻或用五苓散分利水道又太緩淹延數多終無一効蓋粗工之技止於此耳後手足與腎皆腫大小便皆秘蓋常仲明求治于戴人戴人令仲明付藥比及至已歿矣戴人曰病水之人其勢如長川泛溢欲以杯勺取之難矣必以神禹決水之法斯愈矣

溼痺七十七

帝仲明病溼痺五七年矣戴人令上涌之後可瀉五七次其藥則舟車滑川通經神祐益腎自春及秋必十餘次方能愈公之病不畢鍼灸與合劑皆宜涌但膈月非其時也欲候春時恐子東適今姑屏病之大勢至春和時人氣在上可再涌之以去其根卒如所論矣

又一劑子因陰雨溼地一半手足皆不隨若遇陰雨其病轉加諸醫皆作中風偏枯治之用當歸芍藥乳香沒藥自然銅之類久反大便澀風燥生經成不已戴人以舟車丸下三十餘行去青黃沫水五升次以淡劑滲泄之數日手足皆舉戴人曰夫風溼寒之氣合而成痺水痺得寒而浮畜於皮膚之間久而不去內舍六腑日用水之藥可也水溼者人身中之藥物也寒去則血行血行則氣和氣和則愈矣

又息帥病腰股沈痛行步坐馬皆不便或作脚氣寒淫治之或作虛損治之烏附乳沒活血壯筋骨之藥無不用之至六十餘日亦上熱大小便澀腰股之病如故

戴人診其兩手脈皆沉遲沉者為在裏也在裏者泄之以舟車丸滑川散各一服去積水二十餘行至早晨服蓋白粥一二頓與之馬已能變錄矣

又棠翁李十八郎病腰脚大不伸偃僂蹇而行已數年矣服藥無效止藥却愈因秋暮涉水病復作醫氏使服四斤九其父李仲安乃乞藥于戴人戴人曰近日服何藥仲安曰四斤九公目昏亦未其父驚曰目正暴發戴人曰宜速來不來則喪明既來則策杖而行目腫無所見戴人先令涌之藥忽下走去二十行兩目頓明策已棄矣比再涌泄能讓官歷日調至一月令服當歸九健步而歸家矣

又息城邊校白公以隆暑時飲酒覺極熱於涼水池中漬足便其冷也為濕所中股膝沉痛又因醉臥濕地其痛轉加竟欲以酒解痛遂以連朝而飲反成赤痛發悶止且六十年往往斷其寒濕脚氣以辛熱治之不効或使服神芎丸數服痛微減他日復飲疾作如前學義洋濕且腫硬臍下似有物難於行以此免軍役令人代之來訪戴人戴人曰余亦斷為寒濕但寒則陽火不行故為痛淫則經隧有滯故腫先以苦劑涌之次以舟車丸百餘粒滑川散四五錢微一兩行戴人曰如劫劑尚不能攻何况于熱藥補之乎異日又用神祐丸百二十九通經散三四錢是用僅得四行又來日以神祐丸八九粒約下七八行白公已覺膝舉者硬者軟重者輕也腫者亦退飲食加進又以涌之其病全瘳臨別又增之以疎風丸併以其方與之此公以其不肯妄服辛熱藥故可治也

屈膝有聲七十八

嶺北李文卿病兩膝屈伸有聲刺然或以為骨鳴戴人曰非也骨不戛焉能鳴此筋澀也淫則筋急有獨緩者緩者不鳴急者鳴也若用子之藥一瀉一泄上下去其水水去則自無聲矣李文卿乃從其言既而果然矣

白帶七十九

息城李左衙之妻病白帶如水竄滿中脘縣不絕穢臭之氣不可近面黃食減已三年矣諸醫皆云積冷起石礮黃蓋附之藥重重燥補污水轉多常以礮日易數次或一藥以木炭十斤置藥在鍋中鹽泥封固三日三夜炭火不絕燒令通赤名曰火龍丹服至數升污水瀝甚燥艾燒鍼三年之間不可勝數戴人斷之曰此帶濁水本熱乘太陽經其寒水不可勝如此也夫水自高而趨下宜先絕其上源乃涌痰水二三升次日下沃水十餘行三遍汗出周身至明旦病人云污已不下矣次用寒涼之劑服及半載產一子內經曰少腹寬熱洩出白液帶之為病溶溶然若坐水中故治帶下同治淫法滋病皆宜逐水利小洩勿以赤為熱白為寒今代劉河間書中言之詳矣

淫嗽八十

趙君玉妻病嗽時已十月矣戴人處方六味陳皮當歸甘草白朮枳殼桔梗君玉疑其不類嗽藥戴人笑曰君怪無烏梅罌粟囊乎夫冬嗽乃秋之淫也淫土逆而為嗽此方皆散氣除淫解急和經三服帖然効矣

瀉兒八十一

一婦年三十四歲夜夢與鬼神交驚怕異常及見神堂

儒門事親

陰府舟楫橋梁如此一十五年竟無娠孕巫祈覓禱無所不至鑽肌灸肉孔穴萬千黃瘦發熱引飲中滿足膈委命于天一日苦請戴人戴人曰陽火盛於上陰火盛于下鬼神者陰之靈神堂者陰之所舟楫橋梁水之用兩手寸脈皆沈而伏知胸中有痰實也凡三瀉三泄三汗不旬日而無夢一月而有孕戴人曰余活婦人使有娠此法不誣

淫癬八十二

一女子年十五兩股間淫癬長三四寸下至膝發痒時爬搔湯火俱不解痒定黃赤水流痛不可忍灸痛薰搽硫黃蘭茱白殭蠶羊躑躅之藥皆不効其人姿性妍巧以此病不能出嫁其父母求療于戴人戴人曰能從余言則獲父母諾之戴人以銚鍼磨令尖快當以痒時於癬上各刺百餘鍼其血出盡煎鹽湯洗之如此四次大病方除此方不書以告後人恐為癬藥所誤淫淫于血不可不砭者矣

又秦某成家童子一歲病滿腹瀉淫癬每爬搔則黃水出已年矣戴人先以苦末作丸上涌涌訖次以舟車丸

滑川散下三五行次服涼扇加朴硝煎成時時之不數日而愈

濕癩八十三

穎軍韓吉卿自髻至足生濕癩瘡大者如錢小者如豆痒則搔破水到則浸淫狀類虫行藉藉愈而復生瘡痕成凹十餘年不瘥戴人晒之日此濕癩瘡也用水濕煎得效多在足下以舟車滑川大下十餘行一去如掃葉素不信戴人之醫至此大服

泄瀉八十四

又劉德源病泄逾年食不化肌瘦力乏行步欹傾面

古蘭一講信病泄瀉數年丁香豆蔻乾薑附子宮桂烏梅等燥藥燻針燒臍臍無有關者一日發昏不省植那贈紙者盈門戴人診兩手脈沉而有力脈訣云下利微小者生脈洪浮大者無瘥以瓜蒂散瀉之出寒痰數升又以無憂散泄其虛中之積及燥糞僅盈斗次以白朮調中湯五苓散益元散調理數日信已起矣非術精識明誰敢負荷如此

洞泄八十五

一講信顯德明初閩家道兵革心氣不足又為寇賊所驚得臍臍不調後入京不伏水土又得心氣以至危篤前後三年八仙丸鹿茸丸燒肝散皆服之不効乃求藥于戴人戴人曰此洞泄也以謀慮久不決而成肝主謀慮甚則乘脾久思則脾濕下流乃上涌痰半益末後有血數點肝藏血故也又以舟車丸滑川散下數行乃使痰浴出汗自爾日勝一日常以胃風湯白朮散調養之一月而強食復故矣

又李德卿妻因產後病泄一年餘四肢瘦乏諸醫皆斷為死證當時戴人在朱為寺以舟載而乞治焉戴人曰兩手脈皆微小乃痢病之生脈况洞泄屬肝經肝木剋土而成此疾亦是腸脾泄者腸中有積水也先以舟車丸四五十粒又以無憂散三四錢下四五行寺中人皆駭之病瀕如此尚可過耶眾人雖疑然亦未敢詢且更看之復導飲丸又過之瀉則謂以五苓散向晚使人何之已起而藉牀前後約三四十日以胃風湯調之半月而能行一月而安健由此闔寺服德卿之昆仲成大異

又劉德源病泄逾年食不化肌瘦力乏行步欹傾面



色黑黑寒世治痢之藥皆用之無効適戴人治瘧陽往問之戴人乃出示內經洞泄之說雖不甚疑然畏其攻劑夜焚香禱神曰某以病人久不瘥欲求治于戴人戴人以謂宜下之欲不從戴人名醫也欲從之形福如此恐不任藥母已老矣無人侍養來日不得已須服藥神其相之戴人先以舟車丸無憂散下十餘行殊不困已頗喜食後以檳榔丸磨化其滯待數日病已大減戴人以爲去之未盡當以再服則藥德源亦欣然請下之又下五行次後數日更以苦劑越之往問其家彼云已下村中收索去也忽一日入城面色極佳語言壯健但怪其跋足而立問何故如此德源曰足上患一癩戴人曰此癩邪去而於外病痊之後凡病皆如是也

大便少而頻八十六

太康劉倉使病大便少而頻日七八十次常於兩股間懸半枚蠶廬如此十餘年戴人見之而笑曰病既頻而少欲通而不得通也何不大大下之此通因通用也此服藥之力乃與藥大大下二十餘行頓止

暑泄八十七

殷輔之父年六十餘暑月病泄瀉日五六十行自建雄鎮來請戴人于陳州其父喜飲二家人輩爭止之戴人曰夫暑月年老津液衰少豈可禁水但勸之少飲比及用藥先令速歸以菉豆雞卵十餘枚同煮卵熟取出令豆軟下陳粳米作稀粥攪令寒食雞卵以下之一二頓病減大半蓋粳米雞卵皆能斷痢然後製抑水流濕之藥調順而方愈

腹滿面腫八十八

蕭令腹滿面足皆腫痰黃而喘急食減三年之間醫者

皆盡而不驗戴人以瓜蒂散涌之出寒痰三五升以舟車丸瀉川散下之青黃涎沫缶平又以桂苓白朮散五苓散調之半月復舊矣

儒門事親卷六

金 考城張從政著

燥形

臂麻不便八十九

臨城梁賈人年六十餘忽曉起梳髮覺左手指麻斯須半臂麻又一臂麻斯須頭一半麻比及梳畢從脇至足皆麻大便二三日不通往問他醫皆云風也或藥或鍼皆不解求治於戴人戴人曰左手三部脈皆伏比右手小三倍此枯澀痺也不可純歸之風亦有火燥相兼乃命一涌一泄一汗其麻立已後以辛涼之劑調之潤燥之劑濡之惟小指次指尙麻戴人曰病根已去此餘烈也方可針豁谷豁谷者骨空也一日晴和往鍼之用蠶樞中雞足法向上卧鍼三進三引訖復卓針起向下卧鍼送入指間皆然手熱如火其麻全去昔劉河間作原病式常以麻與澀同歸燥門中真知病機者也

大便燥結九十

戴人過曹南省親有姨表兄病大便燥澀無他證常不敢飽食飽食大便極難結實如鐵石或三五日一如圓日前星飛鼻中血出肛門連膈腸痛極則發身服藥則病轉劇烈巴豆芫花甘遂之類皆用之過多則困瀉止則復燥如此數年遂畏藥性暴急不服但臥病待盡戴人過診其兩手脈息俱滑實有力以大承氣湯下之繼服神功丸麻仁丸等藥使食菠菱菜及猪羊血作藥百餘日充肥親知見駭之嗚呼粗工不知燥分四種燥於外則皮膚皺揭燥於中則精血枯涸燥於上則咽鼻焦乾燥於下則便溺結閉夫燥之爲病是陽明化也水液寒少故如此然可下之藥當擇之巴豆可以下寒

甘遂芫花可下濕大黃朴硝可以下燥內經曰辛以潤之鹹以軟之周禮曰以滑養穀

孕婦便結九十一

戴人過東杞一婦人病大便燥結小便淋瀝半生不娠惟常服疎導之藥則大便通利暫廢藥則結滯忽得孕至四五月間醫者禁疎導之藥大便依然常為難臨圍則力努為之胎墜凡如此胎墜者三又孕已經三四月弦望前後洩瀉結澁甘分胎墜乃訪戴人戴人診其兩手脈俱滑大脈雖滑大以其且難不敢陡攻遂以食療之

用花減煮蕪麥菜以車前子苗雜熬羊血作羹食之半載居然生子其婦燥病方愈戴人曰余屢見孕婦利腹血下迫極勞損胎但同前法治之愈者莫知其數也為醫拘常禁不能變通非醫也非學也識醫者鮮是難說也

偏頭痛九十二

一婦人年四十餘病額角上耳上痛嗚呼為偏頭痛如此五七年每痛大便燥結如彈丸兩目赤色眩暈昏澁不能遠視世之所謂頭風藥餅子風藥白龍丸芍藥丸之類連進數服其痛雖稍愈則大便稍秘兩目轉昏澁其頭上鍼灸數千百矣連年著灸其兩目且將失明由病而無子一日問戴人戴人診其兩手脈急數而有力風熱之甚也余識此四五十年矣遍察病日者不問男婦人患偏正頭痛必大便澁滯結硬此無他頭痛或額角是三焦相火之經及陽明燥金勝也燥金勝乘肝則肝氣鬱肝氣鬱則氣血壅氣血壅則上下不通故燥結於裏尋至失明治以大承氣湯令河水煎三兩加芒硝一兩煎殘頓令温合作三五服連服盡瀉腸中垢

備門事親

滯結燥積熱下泄如湯二十餘行次服七宣丸神功九以潤之鼓菱葵菜猪羊血為羹以滑之後五七日十日但遇天道晴明用大承氣湯夜盡一劑是痛隨利減也三劑之外目昏輕燥澤結釋得三子而終

腰膝痛九十三

一男子六十餘病腰尻脊膝皆病數載不愈晝靜夜躁大痛往來屢求自盡天年且夕則痛作必令人以手槌擊至五更雞鳴則漸減向曙則痛止左右及病者皆作神鬼陰隨白虎醫胡禱暮祝現巫僧道禁師至則其痛以減又夢鬼神戰鬪相擊山川神廟無不祭者淹延歲月內瘦皮枯飲食減少暴怒日增惟候一死有書生日既云鬼神虎鬪陰譴之禍如此禱祈何無一應聞陳郡有張載人精於醫可以問其鬼神白虎與病乎彼若術窮可以委命其家從之戴人診其兩手脈皆沉滯堅勁力如張絙謂之曰病雖難難於食然腰尻脊膝皆痛者必大便堅燥其左右日有五七日或八九日見燥糞一兩塊如彈丸結硬不可言曾令人剝取之僵下一兩塊渾身燥痒皮膚皴揭枯澁 楚斤戴人既得病之虛實

隨用大承氣湯以薑蕪煎之加牽牛頭末二錢不敢言是瀉劑蓋病者聞煖則悅開寒則懼說補則從說瀉則逆此弊非一日也而况一齊人而傳之眾楚人咻之乎及煎成使稍熱嚥之從少至多累至三日天且晚腰膝下泄四五行約半盆以盤視之皆燥糞燥痺塊及痰血雜穢穢不可近須臾痛減九分昏睡鼻息調如常人睡至明日將夕始覺覺而索粥温涼與之又困睡一二日其痛盡去次令飲食調養日服導飲九甘露散滑利便溺之藥四十餘日乃復嗚呼再傳三十六虎書三十六

黃經及小兒三十六吊誰為之耶始作俑者其無後乎古人以醫為師故醫之道行今之人以醫辟奴故醫之道廢有志之士耻而不學病者亦不擇精粗一概待之常見官醫迎送長吏馬前唱諾莫可羞也由是通今博古者少而師傳遂絕靈樞經謂刺與汗雖久猶可拔而虛結與閉雖久猶可解而決去腰脊疼痛者足太陽勝

內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火注曰心寂則痛微心燥則痛甚人見巫現僧道禁師至則病稍去者心寂也然去後復來者終不去其本也古之稱痛隨利減不利則痛何由去病者既痊乃壽八十歲故凡燥證皆三陽病也

寒形

因寒腰強不能屈伸九十四

北人術德新因之析津冬月飲寒則冷病腰常直不能屈伸兩足沉重難於行步途中以牀昇遞程程問醫皆云腎虛以從蓉芭戟附子鹿茸皆用之大便反秘潮熱上周將經歲矣乃乞拯於戴人戴人曰此疾十日之効耳術曰一月亦非連戴人曰足太陽經血多病則腰似折腦如結腦如裂太陽所至為屈伸不利况腰者腎之府也身中之大關節今既強直而不和宜以藥之頭服則和矣難經曰強力入房則腎傷而髓枯枯則高骨乃壞而不用與此用同今君之證太陽為寒所遏血墜下滯腰間也必有積血非腎也節次以藥可下數百行約去血一二斛次以九曲玲瓏龜蒸之汗出三五次而愈初茶時至五日問曰腹中鳴否德新曰未也至六日覺鳴七日而起以能填人戴人曰病有熱者勿蒸蒸

則損人目也

寒疝亦名水疝九十五

律科王敏之病寒疝臍下結聚如黃瓜每發腰急痛不能忍載人以舟車九指腎散下墮五行覺藥繞病三五次而下其瀉皆水也猪腎甘遂皆苦寒經言以寒治寒萬舉萬全但下後忌飲冷水及寒物宜食乾物以寒疝本是水故也即日病減八分食進一倍又數日以舟車九百餘粒通經散四五錢服之利下候三四日又服舟車九七八十粒猪腎散三錢乃健步如常矣

一僧病疝發作冷氣上貫齒下貫腎緊若繩挽兩舉時腫而冷戴人診兩手脈細而弱斷之曰秋脈也此因金氣在上下伐肝木長金抑而不伸故病如是肝氣壅滯不能下榮於舉九故其寒實非寒也未受金制傳之胃土胃為陽明故上貫齒病非齒之病肝木者心火之母也母既不伸子亦屈伏故下冷而水化乘之經曰木鬱則達之土鬱則泄之令涌泄四次果覺氣和舉九痒而暖戴人日氣已入舉中矣以茴香木茂之藥使常服之首尾一月而愈

感風寒九十六

戴人之常裕也雪中冒寒入浴重感風寒遂病不起但使煎通聖散單服之一二日不食惟渴飲水亦不多飲時時使人提其股按其腹凡三四日不食日飲水一二十度至六日有謔語妄見以調胃承氣湯下之汗出而愈戴人常謂人曰傷寒勿妄用藥惟飲水最為妙藥但不可使之傷常令揉散乃大佳耳至六七日見有下證方可下之豈有變異哉奈何醫者禁人飲水至有渴死者病人若不渴強與水飲亦不肯飲耳戴人初病時鼻

儒門事親 卷之七

寒聲重頭痛小便如灰淋汁及服調胃承氣一兩半覺欲嘔狀探而出之汗出熱熱然須與下五六行大汗一日乃瘳當日飲冰水時水下則痰出約一二碗痰即是病也痰去則病去也戴人時年六十一

凍瘡九十七

戴人女僮足有寒瘍俗云凍瘡戴人令服舟車九濟川散大下之其瘡遂愈人或疑之戴人曰心火降則寒消何疑之有

寒痰九十八

一婦人心下臍上結硬如斗按之如石人皆作病胎鉞灸毒藥禱祈無數如捕風然一日戴人見之曰此寒痰診其兩手寸脈皆沉非寒痰而何以瓜蒂散吐之連吐六七升其塊立消過半俟數日後再吐之其涎沫類雞黃腥臭特殊約二三升凡如此者三後以人參調中湯五苓散調之腹已平矣

瀉痢惡寒九十九

東門一男子病瀉痢不止腹鳴如雷不敢冷坐坐則下注如傾諸醫例斷為寒證乾薑官桂丁香豆蔻之屬桂藥龍骨皆服之矣何鍼不熅何艾不炷遷延將二十載矣一日問於戴人戴人曰兩寸脈皆滑余不以為寒然其所以寒者水也以茶調散涌寒水五七升無憂散泄積水數十行乃通因通用之法也次以五苓散淡劑滲泄痢之道又以甘露散止渴不數日而冷食寒飲皆如故此法王叔和稔言之矣奈無人用之哉

內傷形

因憂結塊一百

意城司候聞父死於賊乃大悲哭之罷便覺心痛日增

不巳月餘成塊狀若覆杯大痛不住藥皆無功議用燻鐵柱艾病人惡之乃求於戴人戴人至適巫者在其傍乃舉巫者難以狂言以誑病者至是大笑不忍回而向壁一二日心下結塊皆散戴人曰內經言憂則氣結喜則百脈舒和又云喜勝悲內經自有此法治之不知何用鍼灸哉適足增其痛耳

病怒不食一百

項關令之妻病食不欲食常好叫呼怒罵欲殺左右惡言不輟服醫皆處藥幾半載尙爾其夫命戴人視之戴人曰此難以藥治乃使二娼各塗丹粉作伶人狀其婦大笑次日又令作角觥又大笑其旁常以兩箇能食之婦誇其食美其婦亦索其食而為一嘗之不數日怒滅食增不藥而瘳後得一子夫醫貴有才若無才何足應癡無窮

不寐一百一

一富家婦人傷思慮過甚二年不寐無藥可療其夫求戴人治之戴人日兩手脈俱緩此脾受之也脾主思故也乃與其夫以怒而激之多取其財飲酒數日不慮一法而去其人大怒汗出是夜因眠如此者八九日不寤自是而食進脈得其平

驚一百三

衛德新之妻旅中宿於樓上夜值盜劫入燒舍驚墮牀下自後每聞有響則驚倒不知人家人輩躡足而行莫敢觸有聲處餘不痊諸醫作心病治之人參珍珠及定志丸皆無效戴人見而斷之曰驚者為陽從外入也恐者為陰從內出驚者為自不知故也恐者自知也足少陽膽經屬肝木膽者敢也驚怕則膽傷矣乃命二侍

女執其兩手按高椅之上當面前下置一小几戴人曰  
娘子當視此一木猛擊之其婦大驚戴人曰我以木擊  
几何以驚乎何少定擊之驚也緩又斯須連擊三五次  
又以杖擊門又暗遣人妻背後之窗徐徐驚定而笑曰  
是何治法戴人曰內經云驚者平之平者常也平常見  
之必無驚是夜使人擊其門窗自夕達曙夫驚者神上  
越也從下擊几使之下視所以收神也一二日雖聞雷  
亦不驚德新素不喜戴人至是終身厭服如有人言戴  
人不知醫者執戈以逐之

兒寐不寤一百四

陳州長吏一小兒病寐而不寤一日諸醫作睡驚治之  
或欲以艾火灸之或以大驚丸及水銀餅子治之其父  
曰此子平日無疾何驟有驚乎以子之病乃問於戴人  
戴人診其兩手脈皆平和戴人曰若驚風之脈當洪大  
而強今則平和非驚風也戴人竊問乳母前二三日曾  
飲醉酒否遽然笑曰夫人以煮酒見餽酒味甚美三飲  
一壘而睡陳酒味甘而戀膈酒氣滿乳兒亦醉也乃對  
甘草乾葛花縮砂仁買取煎汁使飲之立醒

孕婦下血一百五

劉先生妻有娠半年因傷損下血乞藥於戴人戴人診  
之以三和湯一名玉燭散承氣湯四物湯對停加樸硝  
煎之下數行痛如手拈下血亦止此法可與智識高明  
者言高梁之家慎勿舉似非徒駭之抑又謗之嗚呼止  
道難行正法難用古今皆然

收產傷胎一百六

一孕婦年二十餘臨產召穩媼三人其一媼極曳婦之  
臂其一媼頭抵婦之腹更以兩手扳其腰極力為之胎

儒門事親

死於腹良久乃下兒亦如血乃穩媼殺之也豈知瓜熟  
自落何必如此乎其婦因茲經脈斷閉腹如刀刺大渴  
不止小洩悶絕主病者禁水不與飲口舌枯燥牙齦黑  
黑臭不可聞食飲不下昏憤欲死戴人先以冰雪水必  
意飲之約二升許痛緩渴止次以舟車丸通經散前後  
五六服下數十行食大進仍以桂枝甘露散六一散柴  
胡飲子等調之半月獲安

又一婦人臨產召村媼數人侍焉先產一臂出難不測  
輕重曳之臂為之斷子死於腹其母面青身冷汗漿漿  
不絕時微喘嗚呼病家甘於死忽有人曰張戴人有奇  
見試問之戴人曰命在須臾鍼藥無及急取秤鈞續以  
壯繩以膏塗其鈞令其母分兩足向外僵坐左右各一  
人脚上立足次以鈞其死胎命一壯力婦倒身曳出死  
胎下敗血五七升其母昏困不省待少頃以冰水灌之  
漸醒二日大醒食進次用四物湯調血數日方愈戴人  
常曰產後無他事因侍媼非其人轉為害耳

懷恐腸痛一百七

洛陽孫伯英因誣獄妻子被繫逃於故人是夜覺胃腸  
痛託故人求藥故人曰有名醫張戴人適在焉當與公  
同往時戴人宿酒未醒強呼之故人曰吾有一親人病  
欲求診戴人隔壁望見伯英曰此公受大驚恐故人曰  
何以知之戴人曰面青脫色唇受怖也後曾救乃出方  
告戴人

背疽一百八

一富家女子十餘歲好食紫櫻每食即二三斤歲歲如  
此至十餘年一日潮熱如勞數人診其兩手脈皆洪大  
而有力謂之日他日必作惡瘡腫毒熱上攻打陽虛陰

脫之證其家大怒不肯服解毒之藥不一二年患一背  
疽如盤痛不可忍其女忽思戴人曾有是言再三悔過  
請戴人戴人以錐鍼繞疽圍刺數百鍼去血一斗如此  
三次漸漸痛減腫消微出膿而欲將作痂時使服十補  
內托散乃痊終身息日然目太甘終身無子

肺癆一百九

舞水一富家有二子長者年十三歲幼者十一歲皆好  
頓食紫櫻一二斤每歲須食半月後一二年幼者發肺  
癆長者發肺癆相繼而死戴人常歎曰人之死者命耶  
天耶古人有詩爽口味多終作疾真格言也天生百果  
所以養人非欲害人然富貴之家失教縱欲遂手於是  
咽中刺塞一百十

戴人過隱陽強家一小兒約五六歲同隊小兒以蜀黍  
糝相擊逆芒倒刺於咽中數日不下粥藥腫大發其家  
告戴人戴人命取水依道經中咒水法以左手屈中拈  
及無名指作三山印坐水盞於其上右手拈印交足金  
鏡印脚踏丁字立望太陽或燈火取氣一口吹在靜水  
盞中咒曰吾取老君東流順老君奉勸攝去毒水吾托  
大帝尊所到稱吾者各各現帝身急急如律令攝念七  
遍吹在盞中虛擲卓三次為定其兒嘔水下咽曰我可  
也三五日腫散乃知法亦有不可侮者

誤吞物咽中一百十一

一小兒誤吞一錢在咽中不下諸醫皆不能取亦不能  
下乃命戴人戴人熟思之忽得一策以淨白表紙令卷  
實如箸以刀縱橫亂割其端作鬚鬚之狀又別取一箸  
縛鍼鈞於其端令不可脫先下咽中輕提輕抑一探之  
覺鈞入於錢窠然後以紙卷納之咽中與鈞尖相抵覺

鈞尖入紙卷之端不礙肌肉提之而止

腸澀下血一百十二

梁谿藥彥剛病下血醫者以藥下之默然而死其子企見戴人而問之曰吾父之死竟無人知是何證戴人曰病到其心也心主行血故被剝則血不禁若血溫身熱者死火數七死必七日治不當下若下之不滿數企曰四日死何謂痛到心戴人曰智不足而強謀力不足而強與心安得不到也樂初與邢爭屋不勝遂得此病企由是大服拜而學醫

水腫學九一百十三

霍秀才之子年十二歲學九一旁腫脆戴人見之曰此因驚恐得之驚之為病上行則為嘔血下則腎傷而為水腫以琥珀通經散一瀉而消散

伏驚一百十四

上渠卜家一男子年二十八歲病身弱四肢無力面色蒼黃左脇下身側上下如臂狀每發則痛無時食不減大便如常小便微黃已二三載矣諸醫計窮求戴人治之視其部分乃足厥陰肝經兼足少陽膽經也張曰甲

應乙肝故青其黃者脾也診脈脈小此因驚也驚則膽受邪腹中當有驚涎綠水病人曰昔嘗屯軍被火自是而疾戴人夜以舟車百五十九游川散四五錢加生薑自然汗平且果下滌水四五行或問大加生薑何也答曰辛能伐木也下後覺微痛令再下之比前藥減三之一又下綠水三四行痛止思食反有力戴人謂卜曰汝妻亦當病卜曰太醫未見吾妻何以知之曰爾感此驚幾年矣卜省曰當被火時我正在草堂中執燈人驚喚我睡中驚不能言火已塞門我父曳出我火中今五年

矣張曰汝腹伏火驚甲乙乘脾土是少陽相火乘脾脾中有熱故能食而殺穀熱能化穀其精氣不完汝必無子蓋敗經反損婦人汝妻必手足熱四肢無力經血不時卜曰吾妻實如此亦已五年矣他日門人以觀內經言先瀉所不勝次瀉所勝之論其法何如以問張張曰且如膽木乘胃土此上不勝木也不勝之氣尋救於子己子能生庚金庚為大腸味辛者為金故大加生薑使伐木然先不開脾土無山行也遂用舟車九先通其閉塞之路是瀉其所不勝後用薑汁調瀉川散大下

外傷形

孕作病治一百十五  
一婦人年四十餘得孕自以為年衰多病故疾復作以告醫氏醫者不察加燔鍼於臍旁又以毒藥致病轉劇腹痛食減形羸已在牀枕來問戴人戴人診其脈曰六脈皆平惟右尺洪大有力此孕脈也兼擇食為孕無疑左右皆笑之不數月生一女子兩目下各有燔鍼痕幾喪其明凡治病婦當先問娠不可倉卒矣

杖瘡一百十六

戴人出遊道經故息城見一男子被杖瘡痛癢發毒氣入妻驚涎堵塞牙禁不開粥藥不下前後月餘百治無功甘分於死戴人先以三聖散吐青若驚涎約半大在次以利隔九百餘粒下臭惡燥糞又一在復煎通聖散數錢熱服之更以酸辣葱醋湯發其汗斯須汗吐交出其人活矣此法可以救免

落馬發狂一百十七

一男子落馬發狂起則目睜狂言不識親疎棄衣而走

罵言涌出氣力加倍三五人不能執縛燒符作醮問鬼跳巫殊不知顧丹砂牛黃犀珠腦麝資財散去室中蕭然不遠二百里而求戴人一往戴人以車輪埋之地中約高二丈許上安之中等車輪其輪上登一穴如作盆之狀縛狂病人於其上使之伏臥以軟繩纏之又令一人於下坐機一枚以棒攪之轉千百遭病人吐出青黃涎沫一二斛許繞車輪數匝其病人曰我不能任可解我下從其言而解之索涼水與之冰水飲數升狂方罷矣

太陽脛腫一百十八

麻先生兄村行爲犬所嚼鼻至家脛腫如鐵堅若鐵石毒氣入裏睡不下食頭痛而重往問戴人女僅曰痛隨利減以檳榔丸下之見兩行不遑過戴人自舞陽回謂麻曰脛腫如此足之二陰三陽可行乎麻曰俱不可行如是不大下之乃命夜臨臥服舟車九百五十粒通經散三四錢比至夜半去十四行腫立消作胡桃紋反細於不傷之脛戴人曰慎勿貼膏紙當令毒氣出流膿血水常行又一日戴人恐毒氣未盡又服舟車九百餘粒瀉川散三四錢見六行病人曰十四行易當六行反難何也戴人曰病盛則勝藥衰則不勝其藥也六日其膿水盡戴人曰膿水行時不畏風盡後畏風也乃以愈風餅子日三服之又二日方與生肌散一傳之而成痂嗚呼用藥有多寡使差別相懸向使不見戴人則利載之言非也以此知知醫已難用醫尤難

足閃腸痛一百十九

谷陽鎮酒監張仲溫湯一廟觀匠者砌露臺高四尺許因登之下臺或扇一足外踝腫起熱痛如火一醫微以

辨鍼刺腫出血載人急止之曰胸已痛矣更加鍼一痛俱作何以忍也乃與神祐丸八九十九下二十餘行禁食熱物夜半腫處發痛止痛行步如常載人曰吾之此法十治十愈不誣後人

膝胸跛行一百二十

葛塚馮家一小兒七八歲膝被胸跛行則痛數日矣聞載人不醫令人問之載人曰小病耳教來是夜以舟車丸通經散溫酒調而下之夜半涌泄齊行上吐一椀下泄半椀既上牀其小兒謂母曰膝腫痒不可往來日使服烏金丸壯其筋骨一月疾愈而走矣

杖瘡入水一百二十一

小渠袁三因強盜人家傷其兩腋外廉作瘡數年不已膿血常涓涓然但飲冷則瘡間冷水浸淫而出延為濕瘡來求治於載人曰爾中焦當有綠水二三升涎數掬袁曰何也載人曰當被盜時感驚氣入腹驚則腸傷足少腸經也兼兩外廉皆少陽之部此腸之甲木受邪甲木色青當有綠水少陽在中焦加嘔既伏驚涎在中焦飲冷水咽為驚涎所阻水隨經而旁入瘡中故飲水則瘡中水出乃上涌寒痰汗如流水次下綠水果二三升一夕而瘡竟可怪也

儒門事親卷七終

儒門事親

儒門事親卷八

金城張從政著

內積形

傷冷酒一百二十二

載人出遊道經陽夏問一舊友其人病已危矣載人往視之其人曰我別無病三年前當陰暑時出村野有以煮酒饋予者適村落無湯器冷飲數升便覺左脇下悶漸痛結硬至今不散鍼灸磨藥殊不得効載人診其兩手脈俱沉實而有力先以獨聖散吐之一涌二三升色如煮酒香氣不變後服和脾散去濕藥五七日百脈冲和始知鍼灸無功增苦楚矣

心下沉積一百二十三

顯慶寺僧應公有沉積數年雖不卧牀枕每於四更後心頭悶硬不能安卧須起行寺中習以為常人莫知為何病以藥請於載人載人令涌出膠涎一二升如黑膠水繼出黃綠水又下膿血數升自爾胸中如失巨山飲餌無算安眠至曉

茶癩一百二十四

一編侶好茶成癖積在左脇載人曰此與肥氣頗同然瘡瘻不作便非肥氣雖病十年不勞一日况兩手脈沉細有積故然吾治無鍼灸之苦但小憊一餉可享壽盡期先以茶調散吐出宿茶水數升再以木如意搗之又涌數升皆作茶色次以三花神祐丸九十餘粒是夜瀉二十餘行膿水相兼燥糞煎血雜然而下明日以除濕之劑服十餘日諸苦悉竭神清色瑩

腹脹水氣一百二十五

楚脚張承應年幾五十腹如孕婦面黃食減欲作水氣

或令服黃芪建中湯及溫補之劑小洩瀉閉從載人療焉載人曰建中湯攻表之藥也古方用之攻裏已誤也今更以此取積而重誤也先以涌劑吐之置火於其旁大汗之次與猪腎散四錢以舟車丸引之下六銖殊不困續下兩次約三十餘行腹平軟健啖如昔常仲明曰向聞人言瀉五六銖人豈能任及聞張承應渠云誠然乃知養生與攻病本自不同今人以補劑療病宜平不効

瘕氣一百二十六

王亭村一童子入門狀如鞠躬而行載人曰瘕氣也令解衣搯之二道如臂其家求療於載人先刺其左如刺重紙刺然有聲而斷令按磨之立軟其右亦然觀者咸嗟異之或問曰石關穴也

胸膈不利一百二十七

沈丘王宰妻病胸膈不利口流涎沫自言咽下胃中常雷聲心間作微痛又復發昏胸乳之間灸癩如基化痰利膈等藥服之三載病亦依然其家知載人痰藥不損來求之一涌而出雪白頭一條長五六寸有口鼻牙齒走於涎中病者忿而斷之中有白髮一莖此正與徐文伯所吐宮人髮癩一同重出立安

冷疾一百二十八

載人過醴都營中飲會隣席有一卒說出妻事載人問其故答曰吾婦為室女心下有冷積如覆杯接之如水聲以熱手熨之如水聚來已十五年矣恐斷我嗣是故棄之載人曰公勿熱也如用吾藥病可除孕可得卒從之載人診其脈沉而遲尺脈洪大而有有力非無子之候也可不踰年而孕其良人笑曰試之先以三聖散吐瀉

一斗心下平軟次服白朮調中湯五苜散後以四物湯和之不再月氣血合度數月而娠二子戴人常日用吾此法無不子之婦此言不誣矣

積塊一百二十九

葉蘭劉子平妻腹中有塊如瓢十八年矣經水斷絕諸法無措戴人令一月之內瀉四次下六次所去痰約一二桶其中不化之物有如葵菜者爛魚腸之狀瀉時以木如意搗之覺病積如刮漸漸而平及積之既盡塊痕反窪如日昇無少損至是而面有童色經水既行若當年少可以有子

肥氣積一百三十

陽夏張主簿之妻病肥氣初如酒杯大發寒熱十五餘年後因性急悲感病益甚惟心下三指許無病滿腹如石片不能坐臥鍼灸徒勞力耳乃敬邀戴人而問之既至斷之曰此肥氣也得之季夏戊己日在左脇下如酒杯久不愈令人發瘡瘡瘡者寒熱也以瓜蒂散吐之魚腥甚延約一二併至夜繼用舟車九通經散投之五更黃泥臘水相半五六行凡有積處皆覺痛後用白朮散當歸散和血流通之藥如斯瀉凡三四次而方愈

伏瘕一百三十一

汴梁曹大使女年既笄病血瘕數年太醫宜企賢以破血等藥治之不愈企賢曰除得陳州張戴人方愈一日戴承詔至汴京曹大使乃邀戴人問焉戴人曰小腸遺熱於大腸為伏瘕故結硬為塊面黃不月乃用瀉泄之法數年之疾不再旬而効女由是得聘企賢問誰治之曹大使曰張戴人企賢立使人邀之

儒門事親 卷八

五

停飲一百三十二

一婦從年少時因大哭罷痛飲水水困臥水停心下漸發痛悶醫氏咸以為冷積治之以溫熱劑及禁食冷物一聞茶氣病輒內作如此數年燥燥艾瘡孔數千十餘年後小便赤黃大便秘悶兩目如昏積水轉甚流於兩脇世謂水癖或謂支飲嗣濼積茂攻磨之藥竟施之矣食日衰積日茂上至鳩尾旁至兩脇及臍下但發之時按之如水聲心腹結硬手不可近者月發五六次甚則欲死諸藥皆厭二十餘年求戴人發藥診其脈寸口獨沉而遲此胸中有痰先以瓜蒂散瀉痰五七升不數日再越痰水及斗又數日上瀉數升凡三瀉三下汗如水者亦三其積皆去以流濕飲之藥調之月餘大瘥

積氣一百三十三

寄西華縣庠山東顏先生有積二十年目視物不真細字不親當心如頑石每發痛不可忍食減肉消黑黧滿面腹不能直因遇戴人令瀉痰痰一大種如片粉夜以舟車九通經散下爛魚腸菜汁七八行病十去三四以熱藥粥投之復去痰一盆次日又以舟車九通經散前後百餘行略無少困不五六日面紅野去食進目明心中空曠遂失頑石所在旬日外來謝

沉積疑胎一百三十四

修弓杜匠其子婦年三十有孕已歲半矣每發痛則召侍媪待之以為將產也一二日復故凡數次乃問戴人戴人診其脈瀉而小斷之曰塊病也非孕也脈訣所謂瀉脈如刀割竹形主丈夫傷精女人敗血治之之法有病當瀉之先以舟車九通經散後以調胃承氣湯加常歸桃仁用河水煎乘熱投之三兩日又以舟車丸桃仁

承氣湯瀉青黃膿血雜然而下每更衣以手向下推之揉之則出後三二日又用舟車丸以豬鬃散佐之一二日又以舟車丸通經如前數服病十去九俟晴明當未食時以鍼瀉三陰交穴不再旬塊已沒矣此與隔腹視五臟者復何異哉

是胎非積一百三十五

鬻王之妻病臍下積塊噉食面黃肌瘦而不月或謂之乾血氣治之無効戴人見之曰孕也其人不信再三求治于戴人與之平藥以應其意終不肯下毒藥後月到果胎也人問何以別之戴人曰尺脈洪大也素問陰陽別論所謂陰搏陽別之脈

外積形

癩一百三十六

戴人在西華眾人皆誦以為吐瀉一日魏壽之與戴人入食肆中見一夫病一癩疔正當目之上網內皆色如灰李下垂覆目之睛不能視物戴人謂壽之曰吾不待食熟立去此癩魏未之信也戴人曰吾與爾去此癩何如其人曰人皆不敢割戴人曰吾非刀割別有一術焉其人從之乃引一小室中令偃卧一牀以繩束其肘刺乳中大出血先令以手揉其目癩上亦刺出血龔立平出戶壽之大驚戴人曰人之有技可盡疑乎

膠瘤一百三十七

郟城戴人之鄉也一女子未嫁年十八兩手背皆有癩一類雞距一類角丸腕不能劍向明望之如桃膠然夫家欲棄之戴人見之曰在手背為膠瘤在面者為粉瘤此膠瘤也以銚鍼十字刺破按出黃膠膠三兩匙立平癩核更不再作婚事後成非素明者不敢用此法矣

儒門事親 卷八

癸一百三十八

新藥婦人年四十餘有瘦三瓣戴人合以鹹吐之三涌三汗三下瘦已半消次服化癭之藥遂大消去夫病在上者皆宜吐亦有消息之法耳

痔一百三十九

趙君玉常病痔鳳眼草刺蟬皮槐根狸首之類皆用之或以乾薑作末塗猪肉炙食之大便秘結不利且癩後數日因病黃大涌瀉數次不言痔作麻先生偶記而書之君玉自識戴人之後痔更不發耳

儒門事親卷九

金城張從政著

雜記九門

誤中涌法 嗽

張板村鹿子春一小兒七八歲夏月病嗽甚戴人欲涌之子春以為兒幼弱懼其不勝少難之一日飲酒家人與之酒傷多乃大吐吐定而嗽止蓋酒味苦苦屬通劑子春乃大悟戴人之言也

疥

貨生藥焦百善云有羌夫來買苦參欲治疥不識藥性緩急但聞人言可治煮煎一碗服之須臾大吐涎一盆三二日疥作痂矣

赤目

一小兒名德孫眼發赤其母買銅綠欲洗兒目煎成家人誤與兒飲之須臾大吐吐訖立開

感風寒

焦百善偶感風寒壯熱頭痛其巷人點蜜茶一碗使啜之焦因熱服之訖偶思戴人語曰凡苦味皆能痛百善兼頭痛是病在上試以筋探之吐畢其涌立解

誤中寒涼 經閉

一婦人年二十餘歲病經閉不行寒熱往來咳嗽潮熱庸醫禁切無物可食一日當暑出門忽見賣涼粉者以冰水和飲大為一食頓覺精神清健數月經水自下

下血

一男子臟毒下血當六月間熱不可堪自甘於死忽思冰蜜水猛捨性命飲一大盃痛止血住

痢

一男子病膿血惡痢痛不可忍忽見水浸甜瓜心酷喜之連皮食數枚膿血皆已人言下痢無正形是何言也人止知痢是虛冷溫之補之澁之載之此外無術矣豈知風暑火濕燥寒六者皆為痢此冰蜜甜瓜所以効也

臨變不惑 涌法

戴人在西華夏公宅其僕鄭驢病法當吐命女僮下藥藥失不製又用之太多涌之不出反問亂不醒乃告戴人戴人令以薪實馬槽既平昇鄭驢其上倒垂其頭須臾大吐吐訖而快戴人曰先宜少進不涌旋加

西華一老夫病法當吐令門人變景先下藥景先初學其人不吐反下走二行乃告戴人戴人令取溫薑汁飲二碗再下涌藥一錢以雞翎探之乃吐既藥行方大吐吐訖又安戴人曰凡用此藥先以薑汁一碗橫載之藥既咽下待少頃其雞翎勿令離口嚼苦鹹雖能吐人然不擦何由出也

李仲安宅四婦人病同日下午涌劑燈燭室中火兩盆其一婦人發昏眾人皆驚戴人笑曰內火見外火故然昇之門外使飲冰雪水立醒時正雪晴戴人曰熱見寒則醒眾由是皆服非若手識練必不能鎮眾人之驚也

楊壽之妻病嗽十餘年法當吐之一日不止以麝香湯止之夜半猶不定再止之明且頗覺惡心更以人參湯止之二日稍寧自下藥凡三來問戴人不願謂變景先

涌嗽

日病久嗽藥已擒病自然遲解涌後調理數日乃止戴人常言涌後有頓快者有徐快者有反悶者病未盡也有反熱者不可不下也六抵三日後無不快者凡下不止者以冰水解之凡藥熱則行寒則止矣



當禁不禁 病愈後犯禁而死

孟太守病腫既平當節食及鹽血房室等不慎病再適戴人歸家無救之者乃死

鄭城董德固病勞嗽戴人曰愈後當戒房事其病愈恃其安劇禁而死後妻生一子正當病瘥之日也董初堅諍至是乃彰

一宦家小兒病痢自鄭頭車載至朱葛寺入門而死戴人曰有病遠行不可車載馬馱病已擾矣又以車馬動搖之是為重擾其即死

陽夏韓氏為犬所噬大痛不可忍偏瘁燥自庄頭載至家二十里一夕而死時人皆不知車之誤也戴人常言傷寒之後忌葷肉房事勞水腫之後禁房及油鹽滋味等三年滑泄之後忌油膩此三者決不可不禁也戴人常曰病久否閉忽得涌泄氣血冲和心腎交濟陽事必舉九切戒房室元氣新至犯之則病再作恐罪於涌泄

一男子病泄十餘年葶薏阿膠訶子龍骨烏梅枯藜皆用之矣中脘臍下三里歲歲灸之皮肉被稿神昏足腫

泄如泔水日夜無度戴人診其兩手脈沈且微曰生也病人忽曰羊肝生可食乎戴人應聲曰羊肝止泄尤宜服病人悅而食一小盞許可以粥粥送之病人飲粥數口幾半升續又食羊肝生一盞許次日泄幾七分如此月餘而安此皆忌口太過之罪也戴人常曰胃為水穀之海不可虛怯虛怯則百邪皆入矣或思葷茹雖與病相反亦令少食圖引漿粥此權變之道也若專以淡粥責之則病人不悅而食減久則病增損命世俗誤人矣

不可忌口

戴人常曰穢毒酒毒下血嘔血婦人三十已下血閉六月七月間膿血惡病疼痛不止婦人初得孕擇食者已上皆不忌口

高技常孤

戴人常曰人言我不接眾工戴人曰余豈不欲接人但道不同不相為謀醫之善惟素問一經為祖有平生不識其面者有看其文不知其義者此等雖日相親欲何說止不過求一二藥方而已矣大凡藥方前人所以立法病有百變豈可執方設於富貴之家病者數工同治

戴人必不能從眾工眾工亦不能從戴人以此常孤惟書生高士推者復來日不離門戴人又曰我之術止可以教書生不能授醫者忽授老書生曰我是書生豈不知書生書生固多許可以易慢戴人問之曰彼未嘗見子治病故有是言若親見子治病數十人自反思矣凡謗我者皆望風取信於羣醫之口也孔子曰浸潤之譖膚受之愆不行焉可謂明也已矣

羣言難正 謗吐

或言人有病不可吐人身骨節皆有涎若吐出骨節間涎令人偏枯戴人問之曰我之藥止是吐腸胃間久積或膜盲間宿沫皆是胃腸中溢出者但病有上下故用藥有順逆耳

謗三法

或言戴人汗下吐三法欲該天下之醫者非也夫古人醫法未備故立此三法後世醫法皆備自有成說豈可廢後世之法而從遠古譬猶上古結繩今日可廢管契而從結繩乎戴人問之曰易之法雖多不離八卦五行刑章雖多不過筮杖流徒岐伯曰知其要者一言而終

然則岐伯亦狂人乎大抵舉綱則簡詳目則繁

謗藥

或言戴人用藥皆峻激乃本草中下品藥也豈可服哉戴人曰甚矣人之不讀書本草言上藥為君中品為臣下品為佐使者所以辨其性剛柔也內經言所謂君臣佐使者非本草中三品之謂也主治之為君次君之謂臣應臣之為佐使假如大黃能治此病則大黃為君甘遂能治此病則甘遂為君矣若專以人參黃耆治人之邪氣此庸工所以常誤人命也李嗣榮言京中閩人云戴人醫殺二婦遂辭太醫之職而去又有人云昔曾醫殺穎守私遁而去麻知幾初問亦疑之乃載見戴人于頴陽觀其用藥百發百中論議該瞻應變無窮其所治之疾則不二三十年即十年或五六年應手輒愈羣醫之領袖無以養生及其歸也謗言滿市皆曰戴人醫殺倉使耿四而去時倉使以病卒與余未嘗通姓名耿四病嗽咯血曾問戴人戴人曰公病消困不可峻攻宜以調養戴人已去後而卒矣麻先生乃知李嗣榮所言皆誣也凡余所治之病皆眾藥之證將危且死而治之死

則當恐於戴人又戴人所論按經切理眾說皆露以是嫉之又戴人治病多用峻激之藥將愈未愈之間戴人去羣醫毀之曰病為戴人攻損急補之遂用相反之藥如病愈則我藥可久服攻疾彼藥可暫用我方攻疾豈欲常服哉疾去則止藥若果欲養氣五穀五肉五菜非上藥耶亦安在枯草死木之根荻哉

病人負德愈後吝財

南鄉刀鐮工衛氏病風半身無汗已再中矣戴人以三法療之尋愈恐其求報乃給曰今夜夢一長髯人鍼余

左耳故愈者武媪年四十病勞三年羸瘦不足觀請  
醫技絕適五月間求治願奉白金五兩戴人治之五  
六日而安止答以白金三兩乃曰一道士投我一符焚  
而吞之乃痊如此等人不可勝計若病再作何以求治  
至有恥前言而不復求治療而殺其身者此所以世之  
庸工當正病時以犀珠龍麝丁沈木乳乘其急而巧取  
之然君子博愛賢愚亦不當効若輩也

同類始平 羣口誣戴人

有扶救之功如死我則有攻擊之罪明者不可不察也  
麻先生常見他醫言戴人能治奇病不能治常病能治  
雜病不能治傷寒他日見戴人問以傷寒事超然獨出  
仲景言外之意謂余曰公慎勿帶仲景紙上語感殺世  
人余他日再讀仲景方省其旨戴人云人常見傷寒疫  
氣動時輒避曰夫傷寒多變須朝夕再視若十人病已  
不能給况闔郡之中皆親故人乎其死生當在六七  
日之間稍不往視別變矣以此他醫成謂之以為不能治  
傷寒蓋未當窺其涯涘浪為之嘗云

儒門事親撮要圖卷十

難素撮要圖  
未甲肝大腸  
實相火 卯燼金  
手少陽 手太陽  
辰象水 辰象水  
小腸 手太陽  
肝 手太陽

太乙肝大腸  
氣見也  
也  
太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

太初之丙  
小腸 包絡  
也  
丁心  
心 心

外有風寒暑濕屬天之四令無形也  
內有饑飽勞逸屬天之四令有形也  
一者始因氣動而內有所成者謂積聚癥瘕瘰癧氣瘕起  
結核疔贅癩癧疏曰癥堅也積也瘕氣血也  
二者始因氣動而外有所成者謂癰腫疔瘡疥癬疽疔  
掉癩浮腫目赤爛痲腫痛痒之類是也  
三者不因氣動而病生于內者謂留飲癢食饑飽勞損  
宿食霍亂悲恐喜怒想慕衰結之類是也  
四者不因氣動而病生于外者謂瘴氣賊魅五蛇蠱毒  
伏尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕折射刺刺之類是也

風木鬱之病  
故民病胃脘當心而痛四肢兩脇咽膈不通飲食不下  
甚則耳鳴眩轉日不識人善僣仆筋骨強直而不用卒  
倒而無所知也  
暑火鬱之病  
故民病少氣瘡癩癰腫助胸背面四肢肢腫腹脹  
癆癰嘔逆癩瘕癱瘓骨節疼及有動泄注下濕瘧腹中暴  
痛血溢流注精液衰少目赤心痛甚則腎悶懊惱善暴  
死也

濕土鬱之病  
故民病心腹脹腹鳴而為數後甚則心痛脇脹嘔逆霍  
亂飲發注下肘腫身重脾熱之生也  
燥金鬱之病  
故民病欬逆心腹滿引少腹善暴痛不可反側隘乾面  
塵色惡金勝而木病也  
寒水鬱之病  
故民病寒客心痛腰痠大關節不利風伸不便善厥

地論  
天此屬善美 屬 屬 屬  
地云萬物 屬 屬 屬  
六元大虛 天面 之路 地面 黃泉  
位無 命 命 命 命  
火 火 水 水 火 水  
火 水 火 水 火 水  
火 水 火 水 火 水  
火 水 火 水 火 水

圖之 下絡大腸下絡小腸下絡膽經卷終 下絡腎旁絡膀胱

圖之 下絡大腸下絡小腸下絡膽經卷終 下絡腎旁絡膀胱

圖之 下絡大腸下絡小腸下絡膽經卷終 下絡腎旁絡膀胱

痞堅腹滿陰乘陽故也

初之氣

自大寒至立春春分厥陰風木之位陽用事而氣微故曰少陽得甲子元頭常准以大寒交初之氣分以六周甲子以應六氣下做十月正月二月少陽三陰三陽亦同

二之氣

春分至小滿少陰君火之位陽氣清明之間又陽明之位

三之氣

小滿至大暑少陽相火之位陽氣發萬物俱成故亦云太陽旺其脈洪大而長天氣并萬物人脈盛成造物造化亦同

四之氣

大暑至秋分太陰濕土之位天氣所感夏後陰已用事故曰太陰旺此三陰三陽與天氣標本陰陽異矣脈緩大而長燥金旺緊細短澇以萬物乾燥燥明可見矣

五之氣

秋分至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故云金氣旺其脈細而微

終之氣

小雪至大寒太陽寒分之位陰極而盡天氣所收故曰厥陰旺厥者盡也

風木肝酸 達鍼

與膽為表裏東方木也色青外應目主治血芍藥味酸微寒澤瀉鹹平烏梅酸熱

諸風掉眩皆屬於肝木主動治法曰達者吐也其高者

因而越之可刺大敦灸亦同

若火心苦 發汗

與小腸為表裏南方火也外應舌主血運諸經大黃苦寒木香苦溫黃連苦涼沒藥苦熱

諸痛痒瘡瘍皆屬於心火治法曰熱者汗之令其疎散也可刺少衝灸之亦同

濕土脾甘 養鍼

與胃為表裏中央土也色黃應唇主肌肉應四時蜜甘凉甘草甘平

諸濕腫滿皆屬於脾土治法曰奪者瀉也分陰陽利水道可刺隱白灸亦同

燥金肺辛 清鍼

與大腸為表裏西方金也色白外應皮毛鼻亦行氣乾蓮辛熱生薑辛溫薄荷辛涼

諸氣憤鬱皆屬於肺金治法曰清者清肺利小便解表可刺少商灸亦同

寒水腎鹹 折鍼

與膀胱為表裏北方水也色黑外應耳主骨髓牡蠣鹹寒水蛭鹹寒

諸寒收引皆屬於腎水治法曰折之謂抑之制其衝逆可刺涌泉灸亦同

大寒子上初之氣

初之氣為病多發欬嗽風痰厥涎潮痺塞口嗚半身不遂失音風癩風中婦人胸中留飲兩膈腹微痛嘔逆惡心旋運驚悸狂陽心風搖顛掉初之氣病宜以瓜蒂散吐之在下泄之

春分卯上二之氣

二之氣為病多發風溫風熱經曰風傷於陽濕傷於陰微頭痛身熱發作風溫之候風傷於衛氣也濕傷於脾氣也是以風溫為病陰陽俱自汗汗出身重多眠鼻息語言難出此已上二證不宜下若與巴豆大毒丸藥熱證併生重者必死二之氣病宜以桂枝麻黃湯發汗而已

小滿已上三之氣

三之氣為病多發熱皆傳足經者多矣太陽陽明少陽太陰少陰厥陰陽者發熱惡寒頭項痛腰脊強陽明身熱目疼鼻乾不得卧少陽者胸脇痛耳聾口苦寒熱往來而嘔此三陽屬熱太陰者腹滿咽乾手足自溫自利不渴或腹滿時痛少陰者故口燥舌乾而渴厥陰者腹滿囊縮嗜熱閉亂四肢厥冷爪甲青色三之氣病宜以清涼上溫下養不宜用巴豆丸下之

大暑未上四之氣

四之氣為病多發暑氣頭痛身熱發渴不宜作熱病治宜以白虎湯得此病不傳染次發脾胃泄大腸泄小腸泄大瘕泄霍亂吐瀉下痢及赤白相雜水穀不分消腸鳴切痛面浮足腫目黃口乾脹滿氣痞手足無力小兒亦如此四之氣病宜瀉泄五苓之類

秋分酉上五之氣

五之氣為病多發喘息嘔逆欬嗽及婦人寒熱往來瘧瘵痔消渴中滿小兒斑癩瘡疔五之氣病宜以大小柴胡湯宜解治表裏之類

小雪亥上終之氣

終之氣為病多發風痰風寒濕痺四肢多收引冬水得旺水濕相搏肺氣又衰冬寒甚故發則收則痿厥弱經

以運用水液澄清冷大寒之疾積滯癭塊瘰癧血瘰凡氣之疾終之氣病宜破積發汗之類

肝經之足厥陰風乙木

是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癩疝婦人少腹腫甚則眩乾面塵脫色是肝所生病者胸滿嘔逆發泄狐疝遺溺閉癰爲此諸病

膽之經足少陽風甲木

是動則病口苦善大息心脇痛不能轉側其則面微有塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭

痛領痛目內眥痛缺盆中腫痛液下腫馬刀俠瘦汗出振寒瘧胸脇肋脾膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛

小指次指不用爲此諸病

心之經手少陰暑丁火

是動則病噎乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者日黃胸膈膈內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病

小腸經手太陽暑丙火

是動則病噎痛頰腫不可以顧肩似拔膺似折是主液所生病者耳聾日黃頰腫頸項肩膈肘臂外後廉痛爲此諸病

脾之經足太陰濕己土

是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噎得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心下急痛泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病

胃之經足陽明濕戊土

是動則病漉漉振寒善呻數欠頭黑至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞屬而處甚則欲上

儒門事親

高而歌棄衣而走實腎腹脹是爲肝厥是主血所生病者狂癡溫淫汗出狀如口吧唇唇頸腫喉痺大腹水腫

膝膈腫痛循膈乳氣衝股伏兔外廉足跗上皆痛中

指不用氣盛則身以前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒寒中寒則脹滿爲此諸病

心包絡手厥陰爲母血

是動則病手心熱臂肘掣急腋腫甚則胸脇支疝心中懣懣大動面赤日黃喜笑不休是主脈所生病者煩心

心痛掌中熱爲此諸病

三焦經手少陽爲父氣

是動則病耳聾渾渾渾渾渾渾渾渾喉痺是主氣所生病者汗出目銳皆痛耳後肩膈肘臂外皆痛小指次指不用爲此諸病

大腸經手陽明燥庚金

是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾乾咽喉痺肩前膈痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病

肺之經手太陰燥辛金

是動則病肺脹滿膨脹而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而脅此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胸滿膈膈內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病

腎之經足少陰寒癸水

是動則病饑不欲食面如漆柴欬唾則有血喘喝坐而欲起目眩疏如無所見心如懸若飢狀氣不足則善恐

心惕憊如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口乾舌乾噎腫上氣噎乾及痛煩心心痛黃疸腸痔脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此諸病

膀胱經足太陽寒壬水

是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折脾不可以曲腰如結踞如裂是爲蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癩疾頭顛項痛日黃淚出鼾齠項背腰尻腳踠脚背痛小指不用爲此諸病

風治法風淫于內治以辛涼佐以甘苦以甘緩之以辛散之

散之

防風通聖散 天麻散 防風湯 祛風湯

小續命湯 消風散 排風湯

暑治法熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

白虎湯 桂苓湯 玉壺丸 碧玉散

玉露散 石膏湯

濕治法濕淫于內治以苦熱佐以鹹淡以苦燥之以淡泄之

白朮木香散 桂苓白朮丸 五苓散

葶藶木香散 益元散 神助散

火治法火淫于內治以鹹寒佐以甘辛以酸收之以苦發之

涼膈散 解毒丸 神功丸

八正散 調胃散 大小承氣湯

燥治法燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以辛潤之以苦下之

神功丸 麻仁丸 脾約丸

儒門事親

潤體丸 潤腸丸 四生丸 葶藶散

寒治法寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以辛散之以苦堅之

薑附湯 四逆湯 二薑湯 尤附湯 大戊己丸 附子理中湯

六門病證藥方 風門獨治於內者 防風通聖散 防風天麻丸 防風湯

小續命湯 消風散 祛風丸 承氣湯 陷胸湯 神芎丸

大黃丸 備急丹 暑門獨治於外者 白虎湯 桂苓甘露散 化痰玉壺丸

益元散 玉露散 石膏散 拔毒散 水澄膏 魚膽丸

金絲膏 生肌散 濕門兼治於內者 五苓散 葶藶木香散 白朮木香散

益元散 大橘皮湯 桂苓白朮丸 神助散 大柴胡湯 小柴胡湯

柴胡飲子 防風通聖散 防風當歸飲子 火門兼治於外者 涼膈散 黃連解毒湯 瀉心湯

神芎丸 八正散 調胃散 調胃承氣湯 桂苓湯 麻黃湯

小建中湯 升麻湯 五積散

燥門先治於內後治於外者 神芎丸 脾約丸 麻仁丸

潤體丸 四生丸 謂寒藥攻其裏大黃兼牽牛之類

謂熱藥攻其表桂枝枝麻黃升麻之類 薑附湯 四逆湯 二薑湯 尤附湯

寒門先治於外後治於內者 大己寒丸 理中丸 謂熱藥攻其裏 謂寒藥攻其裏

內經濕變五泄 六氣屬天無形風暑濕火燥寒 五形濕屬戊己濕入肺經為實

六味屬地有質酸苦甘辛鹹淡 五臟濕屬脾胃濕入大腸為虛

胃泄風濕 夫門泄者飲食不化完穀出色黃風乘胃也宜化劑之

脾泄暑濕 夫脾泄者腹脹滿注實則生嘔逆三證宜和劑淡劑甘劑清劑之類

大腸泄燥濕 夫大腸泄者腸鳴切痛先宜寒劑奪之次甘劑分其陰

陽也 小腸泄熱濕 夫小腸泄者溲而便膿血少腹痛宜寒劑奪之淡劑甘劑分其

大腹泄寒濕 夫真急後重數至圍而不能便先宜清劑寒劑奪之後

以淡劑甘劑分之或莖中痛亦同 金權十全之法

殘泄春傷於風夏必殞泄暮食不化亦成殞泄風而殞泄者先宜發劑次宜淡劑甘劑分劑之類

洞泄春傷於風邪氣留連乃為洞泄瀉下褐色治法同上又宜灸分水穴濕氣在下又宜以苦劑越之

洞泄寒中 洞泄寒中俗呼曰休息痢洞泄屬甲乙風木可灸氣海水分三里慎勿服酸熱之藥小便澀則生足腫腹脹滿者死於庚辛之日如屍臭者不治

數七日而死如屍臭者不治  
脫肛 大腸熱甚也用酸漿水煎三五沸稍熱洗三  
五度次以苦劑堅之則愈  
廣腸痛 治法同上又大黃韋牛丸散奪之法燥滑亦  
同痔漏廣腸痛腸風下血皆同臟毒治法  
乳痔腸風必肛門左右有核內經曰因而飽食筋脈橫  
解腸痔為痔屬大腸經可服枳殼之屬大癖生腸風乳  
痔相連

金權十全五泄法後論

天之氣一也一之用為風火燥濕寒暑故濕之氣一之  
一也相乘而為五變其化在天為雨在地為泥在人為  
脾甚則為泄故風而濕其泄也暑而濕其泄也脾燥  
而濕其泄也大腸熱而濕其泄也小腸寒而濕其泄也  
大瘕若胃不己變而為瘕瘕瘕泄不己變而為洞泄洞  
泄不己變而為脾泄寒中此風乘濕之變也若脾泄不  
己變而為霍亂霍亂不己變而為注下注下不己變而  
為腫脹此皆乘濕之變也若大腸泄不己變而為腹脹  
腹脹不己變而為腸鳴腸鳴不己變而為支滿支滿此  
燥乘濕之變也若小腸泄不己變而為腸澼腸澼不己  
變而為臌毒臌毒不己變而為前後便血此熱乘濕之  
變也若大瘕泄不己變而為脫肛脫肛不己變而為廣  
腸痛廣腸痛不己變而為乳痔腸風此寒乘濕之變也  
凡此二十五變若無濕則終不成疾况脾胃二土共管  
中州脾好飲脾亦惡濕此泄之所由生也凡下痢之脈  
微且小者生浮大者死水腫則反是浮大者生沉細者  
死夫病在裏脈沉在表脈浮裏當下之表當汗之下痢  
而脈浮滑水腫者脈沉細表裏俱受病故不治也凡屬

儒門事親

血便血兩手脈俱弦者死脈俱滑大者生血溫身熱者  
死王太僕則曰若下血而身熱血溫是血去而外逸也  
血屬火故也七日而死者火之成數也夫殘泄得之於  
風亦汗可愈或伏驚怖則膽木受邪暴下穉水蓋謂戊  
己見伐於甲木也嬰兒泄穉水素問有嬰兒風理亦如  
之洞泄者瘕泄之甚但瘕泄近於洞泄洞泄久則寒中  
溫之可也治法曰和之則可也汗之則不可蓋在腑則  
易治入臟則難攻洞泄寒中自腑而入臟宜和解而勿  
爭水腫之作未遽而然也由濕通於大腸小溲自瀉  
水濕既瀉腫滿日倍面黃腹大肢體如泥濕氣周身  
專一法越其高而奪其下發其表而滲其中酸收而辛  
散淡滲而苦堅用攻劑以救其甚緩劑以平其餘如是  
則孤精得氣獨曉反陽亦可保形陳莖去而淨府潔矣  
彼豆蔻烏梅罌粟囊勿驟用也設病形一變必致大悞  
或通而塞或塞而通塞塞通通豈限一法世俗止知塞  
劑之能塞而不知通劑之能塞者拘於方也凡治濕皆  
以利小溲為主諸泄不己宜灸水分穴謂水穀之所別  
也臍之上一寸半灸五七壯腹鳴如雷水道行之候也

凡濕勿鍼內經雖云繆刺其處莫若以張長沙治傷寒  
法治之蓋泄者亦四時傷寒之一也仲景曰上瀉而下  
泄表汗而裏攻半在表半在裏則宜和解之表裏俱見  
隨證滲泄此雖以治傷寒其於治濕也同仍察脈以視  
深淺問年壯以視虛實所投必如其意矣頭高水腫白  
堤酒監單昭信病瘕泄逾年不愈此邑劉繼先命予藥  
之為桂枝麻黃湯數劑一劑而愈因作五泄圖據難素  
本意書錄于上刊而行之誠有望于後之君子戴人張  
子和述已上之圖校改為篇法

儒門事親

儒門事親卷十

金城張從政著

風論

論曰人之生也負陰而抱陽人居一氣道在其中矣外有八邪之相盪內有喜怒之交侵真氣內病邪邪之風之傷人或為寒熱或為疼痛或為偏枯或為拘攣其候不一風者善行而數變此乃風者百病之始萬病之長也蓋內不得通外不得泄此謂之病生於變亂也或失音而昏冒或口目而喎斜可用二聖散吐之或不知人事者或牙關緊急者粥不能下不能嚥者煎三聖散鼻內灌之止出涎沫口自開也火服無憂散通解凡通聖涼隔人參半夏九桂甘露散消風散熱除濕潤筋養液之藥排而用之切忌雞猪魚兔油膩酒醋蕎麵動風之物及引痰之食

大凡頭風眩暈手足麻痺胃脘發痛心酸滿悶按之有聲皆因風寒濕三氣雜至合而為痺也在上謂之信飲可用獨聖散吐之吐訖後服清上辛涼之藥通聖散加半夏之辛仲景云此痰結胸中而致也

大凡風癩病發項強直視不省人事此乃肝經有熱也或有咬牙者先用葶藶苦酒湯吐之吐後可服瀉青丸下之次服加減通聖散現咬牙證用導未散治之則愈如病發者可用輕粉白礬礬石代赭石發過米飲調之經云重劑以鎮之

大凡人病雷頭頓子倍呼之謬名也頭痛昏眩皆因浴髮而得之即為首風此因邪風在於胸中熱甚化而為痰風之所致也可以茶調散吐之吐訖次用藏用丸下之後可服烏丸若是雷頭者上部多有赤腫結核或

面熱無汗經云火鬱發之開導之決之可用鉉鍼出血則愈蓋經云奪血者無汗奪汗者無血血汗俱湧豈不妙哉衰老者可用涼膈解毒消風散熱為治年壯者可以蕩滌積熱大黃牽牛氣血宜通便無壅滯而愈凡人患目腫經年不瘥俗言頭風所注更加頭痛者豈非頭風者歟此乃足厥陰肝之經手少陰心之經兼五臟俱有六熱也可先用通解丸通利大小便大黃越桃飲子治肝熱者羌活決明散服之大有神效驗矣

凡目有淚出俗言作冷淚者非也內經曰肝液不蒸此大熱蒸於肝也熱極生風風衝於外火發於內風熱相搏此乃淚出也內外皆治可以愈也治外以貝母一枚白風者加胡椒七枚不犯銅鐵細研點之治內者去風散熱之劑可用膏歸飲子服之賜熱極甚者目睛發痛不可忍者可用四物湯加漢防已草龍膽送下神效丸五七十九利三五五行則愈

凡人病痰發者其證不一蓋有五焉一日風痰二日熱痰三日濕痰四日酒痰五日沫痰諸痰在於膈上使頭目不能清利涕唾稠粘或喉喘滿或時發潮熱可用獨聖散吐之次服加減飲子或疏風丸開而服之內經曰所謂流濕潤燥之義也

凡人但冒風邪濕病前三日在表未入於裏其候頭項強痛身熱惡風寒有汗無汗腰痛不得俯仰可用益元散五錢通聖散五錢相合服之名曰雙解散用水一大碗生薑十餘片連蠶絲白五七莖豆豉一撮煎至三五沸去滓先服大半良久以釵子探咽喉中吐出痰涎不可噤口次又服少半投之如未汗出更用葱醋酸辣湯再投之衣被蓋覆汗出則愈矣氣交變大論云焮火太

過炎暑流行火氣太劇肺金受邪上應榮或大而明現其病熱鬱可用辛涼之劑萬舉萬全夫擾攘之世藥宜幸涼以解火治世人民安靜如用升麻葛根湯散毒散幸溫之劑亦無加害亦可加葱白鹽豉上而越之表而解之內經曰因其輕而揚之揚者發揚也吐汗之後宜大將息旬日之後不可犯之犯之其病復作也

凡傷寒疫癘一法若無藥之處可用酸薑汁一大碗煎三五沸去茶葉飲訖候少時用釵子咽喉中探吐如此三次再煎葱醋湯投之衣被蓋覆汗出而瘥內經曰酸苦涌泄為陰傷寒三日頭痛身熱病在上宜涌之涌後以淡粥養之

又一法用風風散散噴於鼻內連嚏二三十次噴藥時坐于煖室中噫能以漿粥投之衣被蓋之汗出而愈噫法同吐法用之

一法導引若無藥處用之令人盤兩足而坐以兩手交十指攀頭後風池風府二穴此風之門也向前仰首數至於地如此連折點地一百二十數急以酸醋白湯投之汗出即解

凡男子婦人小兒手足麻痺肌肉不仁者風寒濕三氣相雜至合為痺先用黃芩芍藥湯吐之吐訖次用通解丸通經而瀉之瀉訖更用辛甘之劑汗之汗瀉之後可用當歸清涼飲子兼烏丸九除濕丹和血行經之藥則愈矣

凡人病痰證發者比前論更多有三證顯證共成五也一日風痰二日熱痰三日濕痰四日酒痰五日食痰諸痰在口上焦毒蒸於頭者諸陽之會首也故令病人頭重目澀涕唾稠粘或咳嗽喘滿時發熱可用赤小豆

湯吐之吐後各隨其證而治之可服消風去熱清濕化痰者可服通聖加半夏導氣之劑豈不妙哉如新發風痰者形寒飲冷熱痰者火盛制金濕痰者停飲不散可服加減連翹飲子除濕丹無憂散亦有酒痰者解毒三聖丸主之五者食痰可用漢防已丸丹砂選而用之若仿法服之夾有神效

論火熱二門

凡傷寒中風溫疫時氣冒暑感四時不正之氣若邪陽受之前三日在於表陽也後三日在於裏陰也內經熱論通謂之傷寒熱病者言一身之熱氣也傷寒者外感于寒邪也夫傷寒之寒熱者惡寒為表熱裏和故惡寒脈浮大也發熱為裏熱表和故發熱脈滑實也可以吐法而解之用援雪湯主之生薑蔥白豆豉同煎葶藶苦酒湯上而越之若病人脈沉實者或不大便喘滿譫語不必拘日數急攻于裏可用通解丸胃中滿燥者大承氣湯下之慎不可用銀粉巴豆粉霜杏仁芫花熱性之藥用之必致危殆仲景云調理傷寒者皆在汗下之理當明表裏無不愈矣差之毫釐失之千里深可慎之汗下之後切宜慎口可服淡粥而養之不然其病復作又論傷寒七八日潮熱腹滿發黃有班者何賊使然內經云于太陰肺經足太陰脾經足陽明胃經于少陰心經此四經受病也仲景云兩寸口脈俱浮滑胸中有痰攻上者可服瓜蒂散吐之吐後隨證調治處藥發黃之證皆因陽明中風太陽中濕瘀血與宿穀相搏令人發黃煎梔子茵陳蒿湯調加減五苓散服之後利小便便快者如皂角色汁此為效矣發斑者心經受熱故有此證

儒門事親

詳斑輕重用藥之理輕者班紅可用越桃飲子重者班紫毒氣胃中盛也大青四物湯玄參升麻湯主之漸熱腹滿者謂邪熱在胃中也可以蕩滌邪熱流濕潤燥宜急治之雜病寸口脈沉實者亦在胸中有痞玄子法云上盈不愈者吐而奪之此病乃瘵矣斑黑者危而難治也黃病血病問其小便利與不利也更有頭痛數日不止者此乃六陽受病也手之三陽從手走至於頭足之三陽從下走至於上蓋六陽之聚會也久痛不愈者令人喪目以胸膈亦有宿痰故也先以羌活散涌之以川芎石膏散白虎湯選而服之則愈矣

又一法治頭痛不愈者可煎連翹蔥白豆豉湯多服之後吐為效吐後可服川芎薄荷湯辛涼之劑清上之藥疎風丸散之類仲景云傷寒頭痛脈寸口急而頭痛是也

凡男子有病面黃身熱肌瘦寒熱往來如瘧狀更加涎嗽不止或喘滿而目浮腫者或身體俱熱或有自汗內經云病名傷寒來勞之證也治之奈何病在上者其高香因而越之可用防已散吐之吐後初用通解丸一服次服人參黃耆散當歸飲子加減小柴胡湯擇而用之內經謂男女之證皆同類用其治法也依此調治無不取效矣

凡人病心胸痞悶不欲飲食身體壯熱口燥舌乾大小便不利有一工治之說下元虛冷便投煖藥十數服其病不愈又一醫所論與前亦同又投煖藥五七日其證轉加困弱請余治之診脈而說曰審問日數飲食大小便何似小便赤色大便黑色便言傷寒瘀血之證初用大黃芍藥湯二劑次服犀角地黃湯二服後用通經丸

一服換過大便黃色以為效驗此藥服十餘服方可病瘳矣

凡男子婦人所顯證候皮膚發熱肌肉消瘦四肢倦怠兼有頭痛煩赤心忪唇乾舌燥目瞀潮熱夜有盜汗涕唾稠粘胸膈不利或時喘嗽五心煩熱睡不安飲食減少多思水漿經脈不通病名曰何病奇病論曰女子不月血滯之病也男子腎虛精不足也凡治此證降心火益腎水此之謂也可先用通解丸瀉二三行次服當歸飲子又用加減五苓散木香三稜丸人參黃耆散犀角散之類詳其虛實選而用之若咯膿咯血大小便血但亡血者不可宜吐勿服酸辛熱物葶藶之類藥不可不戒慎也若犯諸亡血之證者不可發汗不可溫補脾胃之藥若服之雖進飲食不生肌肉此病轉加危篤乃成虛勞之病也

凡醫人不明發表攻裏亂投湯劑有快性命更大忌夏月熯灸中皖膝下關元氣海背俞三里等熯灸千百壯者全無一效使病者反受其殃豈不痛哉虛勞之症私嗜肉食麵辛酸之物不可食之但可食者謹按神農食療而與之波稜菜水水清涼之物不可禁也且固塞涼滑利腸胃使氣血並無壅礙經曰穀入于胃脈道乃行水入於經其血乃成若不息慎致令病人目口閉澀則形體漸瘦此乃死之由也請勞皆做此但諸人咯膿血衄血大小便血者可服三黃丸黃連解毒丸涼膈散加桔梗當歸大黃芍藥犀角地黃湯大作劑料時時呷之內經曰所謂邪熱傷於肝心之病依此調治萬舉萬全矣



無味心胸痞悶四肢倦怠肌體餘熱大小便不利治之奈何內經曰不可熱補之夫男子腎虛水不足也凡補虛之劑多用烏附天雄之類豈知腎惡燥也女子陰虛血不足也凡補虛多以陽劑是以知陽勝而陰虧也不可用性熱之藥補之空心可服加減八物丸當歸飲子減桂五苓散煩渴加茯苓元名曰淡滲散更服通解丸顯仁丸亦可服之大有神效

凡人有賊毒下血何謂也生氣通天論曰邪熱傷肝因而大飽筋脈橫解腸辟為痔故膿血者血隨熱行參差人于腸胃之間乃成瀉血也若身體壯熱則為難治身涼者可治也可先調中消血蕩除積血瀉之三二行瀉後服芍藥葉皮丸黃連解毒湯五苓散益元散各停新汲水調下五七錢甚者取地黃汁半盞服之則愈矣

凡下利膿血腹痛不止者何也諸痛皆屬於心火也可用通解丸加減瀉之量其虛實用之次用消瀉散加生薑大棗芍藥服之瀉訖又用新水調五苓散服之又一法煎燈心湯調下益元散五七錢此病大忌油膩腥葷熱物

濕熱門

凡吐瀉而瀉病名曰何也內經熱論云此乃轉筋霍亂之證也何氣使然此乃邪氣在于中焦使陰陽二氣不能升降其証心痛而吐則先腹痛而瀉心腹俱痛則吐瀉並作使致揮霍之間自然撩亂此證喜寒涼之物可用水調五苓散元則愈矣大忌熱物轉筋之病治之奈何經曰勞者溫之濕者溫存之意也

又一法生薑湯益元散白朮散禹攻散加水浸冷細細呷之渴未止者頻頻飲之如無水新汲水亦得用之大

忌白粥米湯桂附種之燥藥不可服之服之必死如無藥處可服地漿地漿者掘地作坑注新水于其中攪渾旋又取澄清者飲三五盞立愈

凡大人小兒暴注水瀉不止內經曰此名暴速注瀉久而不愈者為瀉泄注下此乃火運太過之病也穴注暴速故也宜用新汲水調下甘露飲子五苓散天水散或用并花水煎此藥放冷服之病即瘥矣不可用細米殼乾薑豆豉聖散子之類縱然瀉止腸胃氣滯不通變為腹脹此法宜分陰陽利水道乃為治法之妙也

上古天真論云一陰一陽之謂道故男女有陰陽之質不同則天癸精血之形亦異陰靜而海滿血溢陽動而應合精血二者通和故能有子易繫辭曰男女媾精萬物化生人稟天地而成形也

風門

凡風中失音悶亂口眼喎斜內經曰風之為病善行而數變感則害人有倉卒之變故百病皆生於風也可用三聖散鼻內灌之吐出涎口自開也如不省人事牙關緊閉粥藥不能下者用此藥如無此證可三聖散吐之次服通聖涼膈人參半夏九桂若甘藜散等切忌雞豬魚兔酒醋香麵動風之物引痰之食吐痰之法在方論中

凡頭風眩暈手足麻痺胃脘發痛心腹滿悶按如木聲可用獨聖散吐之吐訖可用清上辛涼之藥仲景曰此寒痰結在胸中而致然也

凡痢病至于呆滯者用三聖散吐之於煖室中勿令受風可以汗下吐三法俱行次服通聖散百餘日則愈矣凡雷頭懶子俗呼之謬名也此疾胸中有寒痰由多沐

之所致也可以茶調散吐訖三升次用神芎丸下訖三五行然後服愈風餅子則愈矣此雷頭者是頭上有赤腫結核或如酸漿狀可用針鍼出血則愈

凡赤目經年不愈是謂頭風所注更加頭痛可用獨聖散吐之次服洗心散八正散之類赤目腫作是足厥陰肝經有熱用利小便瀉肝經除風熱之寒藥則愈矣凡風衝泣下俗呼為冷淚者內經曰太陽不能禁固因風衝于外火焚于內風熱相搏山此淚下內經曰熱則五液皆出熱甚則淚出治之以貝母一枚白膩者佳胡椒七枚不犯銅鐵研細點之臨卧治法曰風宜辛散寒宜甘散氣遇寒則凝血得熱則散

凡諸痰在於肺上使頭目不能清利涕唾稠粘或欬嗽喘滿時發潮熱可用獨聖散吐之次服搜風丸之類內經曰所謂流濕潤燥之義也

凡目風時氣溫病傷寒三日以裏頭痛身熱惡寒可用通聖散益元散各五七錢水一大碗入生薑十餘片連黃葱白十餘莖豆豉一撮同煎三五沸去滓先服多半其久以飯子探於咽中吐了不得嗽口次用少半投之更用酸辛煎醋湯投之衣被蓋覆汗出則解夫擾攘之世常與內經歲火太過同法歲火太過炎暑流行火氣大劇金肺受邪上應焚燄大而明顯若用辛涼之劑解之萬舉萬全人民安靜則便同水化可用升麻湯葛根湯散毒散辛溫之劑解之雖有潮熱亦無加害亦可加豆豉蘇白上涌而表汗自出內經曰因其輕而揚之揚者發揚也吐汗所以發寒熱之邪也吐汗之後必大寒

息旬日之後其邪不復作也凡大人小兒風濕寒三氣合而為痺及手足麻痺不仁

內經曰榮虛衛實皮膚不仁痺而不知疼痛可用野金散吐之次服導水丸輕寒之藥泄之泄訖次以辛溫之劑發汗出後常服當歸芍藥烏附行經和血之藥則愈矣

凡風蛙牙疼久不愈者用鐵錐巴豆一枚以燈燉之煙盡存性於牙根盤上燉之則愈

凡泄瀉米穀不化日夜無度腹中雷鳴下利完穀可用導水丸禹功散泄之或病人老弱氣虛可用無憂散泄之再觀病勢強弱候一切可服胃風湯以治其風如不愈者更服桂枝麻黃湯汗之則愈內經曰夫風之中為腸風狼瘡泄者云云風入胃中上薰於胃故食不化而下泄又云膏食不化為瀉泄又經云春傷於風夏為泄泄故風宜出汗腸中鳴者風以動之動而有聲慎不可用罌粟豆蔻乾薑太燥之藥病濕者燥之去其濕則愈病甚者攻之不動反能為害經曰其減則漸其加則甚可用五苓散去猪苓加人參散服之

凡富貴膏粱之家病瘧或間日或頻日發或熱多寒少或寒多熱少宜大柴胡湯下過三五行次服白虎湯或玉露散桂枝甘露散之類如不愈者是積熱太甚以神

芎三花神祐丸調胃承氣湯等作大劑料下之下後以長流水煎五苓散服之或服小柴胡亦可或先以常山散吐之後服涼膈白虎之類必愈矣大忌發熱之物猪

雞魚兔五辛之物犯之則再發也

凡田野貧寒之家瘧病為飲食蠶糲衣服寒薄勞力動作不其膏藥同法臨發日可用野夫多效方中溫脾散治之如不愈服辰砂丹治之必愈矣如嬰此藥以長流水煎白虎湯服之不服食熱物為瘧疾是傷暑伏熱

故也內經曰夏傷於暑秋必病瘧

凡男子婦人骨蒸熱發皮膚枯乾痰唾稠粘四肢疼痛面赤唇焦盜汗煩燥睡臥不安或時喘嗽飲食無味困

弱無力虛汗黃瘦等證內經曰男子因精不足女子因血不流而得此證可以茶調散輕瀉訖次以導水丸禹

功散輕瀉三五行後服柴胡飲子桂枝甘露散犀角散之類大搜風丸白朮丸調中湯木香檳榔丸人參散量

虛實選而用之或咯血便血諸亡血者並不宜吐不可不知慎勿服峻熱葷附之藥若服之飲食難進肌肉

消滅轉加危篤五勞之病今人不明發表攻裏遂誤至此大忌暑月於手腕足踝上著灸以其手足背諸陽之

表起于五指之外內經曰諸陽發四肢此穴皆是淺薄之處災瘡最難痊也及胸穴中腕腋腋下背俞三里等穴

或有灸數百壯者加以燔鍼若無寸效病人反受苦楚可不思之少疾多饒所患之物但可食者宜照食療本

草而與菠菜葵菜水水涼物慎不可禁且因水殺人胃脈道乃行也若遇禁則胃口閉而形體漸瘦而脈大乃

死之候也諸勞皆做此

凡病人虛勞多日無力別無熱證者宜補之可用無此山藥丸則愈矣

凡痔漏腫痛內經曰因而大飽筋脈橫解腸痔為痔而

不愈變為漏痔與漏其治同法至真要大論云太陽之

勝癢且至非時水水痔瘻取法注云水氣太勝陽火

不行此言陽火畏水鬱而為痔又少陰之復病瘡瘻瘻

瘻疽瘻痔注云火氣內蒸金氣外拒陽熱內鬱故為瘻

瘻瘻瘻瘻甚亦為瘻也熱少則外生瘻瘻熱多則內結

瘻瘻小腸有熱則中外為痔其熱復之變皆病於身後

及外側也又靈樞云太陽經虛則為痔瘻瘻瘻水虛

則火所乘故也可先用導水丸禹功散瀉訖次服枳殼

丸木香檳榔丸更以葵菜菠菜通利腸胃大忌房室雞

魚酒醋辛熱之物

凡富貴之人痰嗽多是厚味所致內經云所謂味厚則

發熱可服通聖散加半夏以止咳更服人參半夏丸以

化痰墜涎止咳定喘貧乏之人多感風冷寒濕內經曰

秋傷於濕冬生欬嗽可服寧神散寧肺散加白朮之類

若欬極面赤煩冤半响者此火化乘肺也宜詳辨之

凡大人小兒病沙石淋及五種淋瀝癰閉并臍腹痛益

元散主之以長流水調下蓋因熱在膀胱燥其津液故

俗謂冷淋者天下之通弊也五苓散減桂加益元散名

曰淡滲散凡兩目暴赤痛者腫不止疇脹勞肉結成疔

虞速宜用釋草左右鼻竅內彈之出血立愈病甚人顛

上百會穴撥竹眉間皆可出血則愈矣口噤水緊扣衣

領不可便噴水候血盡便吐了水蓋禁赤腫痛腫乃龍

火之疾養成之熱也難經曰目得血而能視不得已而

用之血化淚痛而所出經曰日本病相傳先以治其氣竅

則治其標緩則治其本

如非葉少商井穴也以鉞鍼淺刺去血立愈以溫清湯口中含漱是以執導熱之法也

凡頭腫痛癰癤及胸臆臑脇之間或有瘡痂腫核不消及膿水不止可用滄鹽一二兩炒過以長流水一大碗煎之放溫作三五次頓服訖良久於咽喉中以釵股探引吐之去冷痰三二升次服和血通經之藥內經曰鹹味涌泄為陰銅人記少陽起於目銳骨行耳後下脇肋過期門癰癢結核馬刀扶瘰足少陽膽經多氣少血之病也

凡瘦袋脹悶養生論云兩山挾水其人多瘦疾土厚水深其人多瘰地勢使然也此可服人參化瘦丹自消瘰藥多用海藻海帶味鹹鹹寒

凡背癢初發便可用發用九王燭散大作劑料下臟腑一二十行次用針針於腫處處循紅暈周匝內密刺三層出血盡以溫軟帛拭去血甚者百會委中皆出後用陽起散傳之不可便服十味內托散其中犯官桂更用酒煎男子以背為陽更以熱投熱無乃太熱乎

凡便癰者謬名也乃男子血疝也難素所不載然而其厥陰肝之經絡是血流行之道路也衝任脈督脈亦屬肝經之旁絡也難經曰男子七疝血疝者乃七疝之一也治以導水九桃仁承氣湯或抵當湯投之同於血法聚而不散可以大作劑料大瀉一二十行次以王燭散和血通經之類是也世人多用大黃牡蠣間有不愈者是不知和血通經之道也

凡下疳久不愈者俗呼曰臊疔可以導水九禹功散先瀉肝經訖以木香散傳之日上三兩度後服淡粥一二日止

凡一切惡瘡久不愈者以木香檳榔散貼之則愈矣  
凡男子婦人欬逆俗呼曰吃咳乃陰陽不和之故火欲上行為寒所抑寒不勝火故作凝滯之聲傷寒亦有此證並宜既濟散治之

寒濕門

凡男子婦人病水濕瀉注不止因服豆蔻烏梅薑附酸熱之劑經曰陽氣耗滅於內陰精損削於外三焦閉塞水道不行水滿皮膚身腫面黃腹大小便赤色兩足按之陷而不起內經曰諸濕腫滿皆屬脾土可用獨聖散吐之如時月涼寒宜於燠室不透風處用火一盆藉火力出汗次以導水禹功量病人虛實瀉十餘行濕去腫減則愈矣是汗下吐三法俱行二法行畢臑臑虛先宜以淡漿粥養腸胃三兩日次服五苓散元同煎或燈心湯調下亦可如大勢未盡更服神功散可以流濕潤燥分陰陽利水道既平之後宜大將息慎忌油鹽酒果房室等事三年則不復作矣

凡上喘中滿酸心腹脹時時作聲痞氣上下不能暢宜叔和云氣壅三焦不得昌是也可用獨聖散吐之次用導水禹功散輕瀉三四行使上下無礙氣血宣通並無壅滯後服平胃散五苓散益元甘露散分陰陽利水道之藥則愈矣

經曰寒濕流水俗呼為凍瘡因冬月行于冰雪中而得此證或經年不愈者用坡野中淨土際乾以大蒜研如泥土捏作餅子如大觀錢厚薄量着口大小貼之以火艾加干餅上灸之不計壯數以泥乾為度去乾餅子再換濕餅灸不問多少直至瘡癩痛癢是流水煎五苓散大人參半夏丸

凡老人病久大便滯滯不通者可服神功丸麻仁丸時時服葵羹菠菜自然通利也

婦人門

凡婦人赤白帶下或出白物如脂可服導水九禹功散或單用無憂散量虛實加減訖服桂苓散五苓散葶藶散木香散同治濕法或用獨聖散上涌亦是室女白帶下可用茶調散吐之吐訖可服導水九禹功散瀉之次服葶藶木香散四物湯白朮散之類則愈矣治白帶者同瀉濕法則是也婦人有濁汚水不止亦同此法也  
凡婦人腰膝痛兩脚麻木惡寒喜煖內經曰風寒濕合而為痺先用服除濕丹七八十九量虛實以意加減次以禹功散投之瀉十餘行清冷積水青黃涎沫為驗後用長流水煎生薑棗同五苓散服之風濕散而氣血自和也

凡婦人乳癰發痛者亦生于心也俗呼吹奶是也吹者風也風熱結于乳房之間血脈凝注久而不散潰腐為膿宜用益元散生薑湯調下冷服或新汲水時時呷之勿輟晝夜可三五十次自解矣或煎解毒湯頓服之  
凡婦人年二三十無病而無子經血如常或經血不調者乃陰不升而陽不降此上下不得交通有所滯礙不能為用故也可用獨聖散通訖寒痰二三升後用導水九禹功散泄三五行或十餘行單用無憂散泄十餘行見症寒熱虛實用之次服葱白粥三五日胃氣宣通腸中得實可服玉燭散更助白朮散茯苓之類降火益水既濟之道當不數月而有孕內經曰婦人有癯痔遺溺監乾諸證雖服炒藥鉉灸亦不能孕蓋衝脈督脈任脈

有此病不能孕故也

八婦人月事沉滯數月不行肌肉漸減內經曰小腸熱已滿移熱於大腸則伏瘕為沉沉者月事沉滯不行故云伏瘕急宜桃仁承氣湯加當歸大作劑煎服不過三服立愈後用四物湯補之更宜服宣明中檳榔丸

凡婦人血崩或及年四十已上或悲哀太甚明然內經曰悲哀太甚則心系急心系急則肺舉而上焦不通熱氣在中故經云血崩下血心系急血山也如久不愈則面黃肌熱瘦弱慎不可以熱治之蓋血得熱而散故禁之宜以當歸散等藥治之

凡婦人年五十以上經脈暴下婦人經血終于七七之數數外暴下者此乃內經所謂火主暴速亦因暴喜暴怒憂恐驚恐致然慎勿作冷病治之如下峻熱藥治之必死止宜黃連解毒湯以清上更用蓮殼棕毛灰以塗其下然後用四物湯玄胡索散涼血和經之藥以調理之

凡婦人月事不來室女亦同內經曰謂月事不來皆是胞脈閉也胞脈者屬心而絡于胞中令氣上通於肺心下不通故月事不來也可用茶調散吐之次用玉燭散為藥湯三和湯桂苓白朮散之類降心火益腎水開胃進食分陰陽利水道之藥皆是也慎勿服峻熱有毒之藥若服之變成肺癆骨蒸潮熱咳嗽咯膿血喘滿大小不便癢汗不止漸至形瘦脈大雖遇良醫亦成不救嗚呼人之死者豈命使之然也

凡懷孕婦人病瘧可煎白虎湯小柴胡柴胡飲子等藥如大便結硬可用大柴胡湯下微利過不可大吐瀉恐傷其孕也經曰夏傷於暑秋必痲瘧

凡雙身婦人傷寒時氣溫疫頭痛身熱可用升麻散一兩水半碗大作劑去滓分作二服先一服吐了後一服勿吐次以長流水加生薑棗煎五苓散熱服之汗盡其痛立止

凡婦人雙身大小便不利可用八正散大作劑去滑石加葵菜子煎服經曰膀胱不利為癰癰者小便閉而不通也如八正散加木香取效更捷經曰膀胱氣化則能出焉然後服五苓散三五服則愈矣

凡婦人身重九月而瘡瘡不言者是胞之絡脈不日續也故不能言經曰無治也然有是言不若煎玉燭散二兩水半碗同煎至七分去滓入蜜放溫時時呷之令大下降肺金自清故聲復出也肺主聲音也

凡婦人難產者皆因燥流緊斂故產戶不得開通宜先於降誕之月自月之日用長流水調益元散日三服產必易產後亦無一切虛熱氣血不和之疾如未入月則不宜服之以滑石滑胎故也

凡婦人大 後或臍腹腰痛乃敗血惡物之致然也醫者便作虛冷以燥熱藥治之誤已久矣難經曰諸痛為實實者熱也可用導水先禹 散瀉三五行然後以玉燭散和血 經降火益水之藥治之獨不可便服黑神散燥熱之藥當同半產治之

凡婦人產後心風者不可便作風治之宜調胃承氣湯二兩加當歸半兩細到用水三四盞同煎去滓分作二服大下三五行則愈矣如未愈以三聖散吐之蓋風狂便屬陽

凡婦人產後一二日漸熱口乾可用新汲水調玉燭散或水調甘露散亦妙勿作虛寒治之

凡婦人半產俗呼曰小產或三四月或五六箇月皆為半產以男女成形故也或因憂恐暴怒悲哀太甚或因勞力撲打損傷及觸冒暑熱慎勿用黑神散以其犯熱藥恐轉生他疾止宜用玉燭散和經湯之類

凡婦人天生無乳者不治或因啼泣暴怒鬱結氣血閉塞以致乳脈不通用精猪肉清湯調和美味於食後調益元散五七錢連服三五服更用木梳梳乳房週迴則乳汁自下也

又一法豬蹄調下益元散連服之

又一法針肩井二穴長驗

小兒風門

凡小兒三五歲或七八歲至十餘歲發熱潮熱如我銘不省人事目睛喘急將欲死者內經曰此者得之在母胎胞之所受悻悻驚恐懼之氣故令小兒輕者為驚風天吊重者為癇病風搖胎中積熱者為癇風已上諸風證可用吐涎散吐之吐訖宜珠犀龍磨清涼墜痰之藥其食乳子母皆宜服之安魂定魄之藥定志丸之類是也故婦人懷孕之月大忌悲憂驚怖縱得子必有前疾小兒風熱涎嗽者可以通聖加半夏同煎溫服

凡小兒疳積眼數日不開皆風熱所致可服涼膈散海肝經風熱甚鬱結故自閉也

凡小兒通身浮腫是風水腫也小便不通者宜利小便則愈內經曰三焦閉塞水道不利水滿及膚身體痞腫是水聚土故用長流不加鹽心煎五苓散時時呷之更於不透風處浴之汗出則腫消一汗減半再汗減七八分三汗消盡內外俱行也

小兒火門

凡小兒通身浮腫是風水腫也小便不通者宜利小便則愈內經曰三焦閉塞水道不利水滿及膚身體痞腫是水聚土故用長流不加鹽心煎五苓散時時呷之更於不透風處浴之汗出則腫消一汗減半再汗減七八分三汗消盡內外俱行也

凡小兒痘癩疹點瘡丹癩等疾如遇火運勝時發或亂行之者不可便用升麻散解用升麻湯味辛性溫內經曰溫而成熟是重火故止可以辛涼之劑解之如遇平時可以辛溫蓋平時無事便同水化然而更宜審察病機甚者亦不可以辛溫但發散之後便以涼膈散加當歸及白虎湯玉露散煎服之更甚者解毒湯調胃散下之古人云癩疹瘡癩首尾俱不可下皆誤矣豈不聞揚湯止沸不如抽薪內經曰五實五中之歲多發此病者蓋明相火之所為也又曰少陽客氣勝丹疹外發又曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火王太關又謂百端之起皆自心生豈可便用辛溫發散乎致熱勢增劇成臟毒下血咬牙發搐大熱明矣如白虎加人參涼膈散加當歸桔梗勿問秋冬但見瘡疹用之神良

凡小兒痘癩疹點瘡丹癩毒之後膿毒下血內經曰少陽客氣勝則丹癩瘡疹於外也蓋餘熱不解故膿毒下血治以黃連解毒湯白虎湯涼膈散證選而用之所謂白虎舊說秋冬勿用皆誤也但有此證便用之蓋其證屬相火故也大人亦同

凡小兒丹癩浮腫毒赤走引遍身者乃邪熱之毒香可用磁片刮出紫血其病立愈如不愈者後用涼膈散加大黃芒硝利三五行為妙次用拔毒散掃三五度必愈矣經曰丹癩赤癩火之色也相火主之

凡小兒有赤癩暴腫可先用牛黃通膈丸瀉之後用湯起石散傳之則腫毒自消如不消可用針刺出血而愈矣

凡小兒疳瘡久不愈者俗呼為香瘡是也多在面部兩耳前一法令母口中嚼白米成膏子貼塗之不過三上

則愈矣小兒疳母皆忌雞豬魚兔酒醋動風發熱之物如治疳疔亦同此法

凡小兒而上疔謂眉煉瘡耳上謂之輪耳足上疔謂靴癬此三者一究其本皆謬名也經曰諸疔瘡瘍皆屬心火乃血熱刺而致然也或謂內經曰大寒不可使熱以為指然此不明造化之道也慎勿妄信可用針刺刺之出血一刺不愈當復刺之再刺不愈則三次必愈矣內經曰血實者決之肩煉不可用藥備之以其瘡多痒痒則肥矣藥入眼則自必以六

凡小兒牙疳疔者起斷齒病也下牙屬子陽明大腸之經燥金為主上牙屬足陽明胃經濕土上下是腸胃二經也或積熱於內或因服藥粉巴豆大毒之藥入于腸胃乳食不能勝其毒毒氣積滯而至于齒斷牙疔疔薄之分反內害也可以射香玉線子治之乳母斷乳常服黃連解毒湯一服牙疳疔則愈矣

凡小兒身熱吐瀉腹滿不進飲食可急與牛黃通膈丸下過四五行則自愈矣蓋乳食便屬水甚則成濕以治濕法治之用燥熱之藥非也

凡小兒水泄不止可用五苓散與益元散各停用新水調下三二錢頻服不拘時候若暴瀉注下甚者屬火涼膈通聖等散治之用者勿輕非深於造化者未易此語

凡小兒大人小便不通內經謂三焦約約者不行也可用長流水煎入正散時時嚥之大小便利則止若不吐熱藥所攻而致此者易治或因多服熱藥而燥劇至此者非惟難治不幸天耳亦可用蜜水調益元散送通膈丸

凡小兒久瀉不止至入九月間變為秋深冷痢泄瀉者

清白時時撮痛乳癖不化可用養脾丸如黍米大每服二三十丸米飲送下日進三服則愈蓋黃散亦可用之凡治小兒之法不可用極寒極熱之藥及峻補峻瀉之劑或誤用巴豆杏仁硫黃膩粉之藥若用此藥反生他病小兒易虛易實腸胃嫩弱不勝其毒若治之用此陰陽利水道最為急用桂苓甘露散之類

儒門事親卷十一終

金城張從政著

吐劑

三聖散

防風三兩瓜蒂三兩淨碾破以布卷定連紙封  
洋炒微黃次入末藜蘆去苗及心加減用之或一處同炒黃用

右各爲籠末每服約半兩以薑汁三茶盞先用二盞煎三五沸去薑汁次入一盞煎至三沸却將原二盞

同一處煎二沸去滓澄清放溫徐徐服之不必盡劑以吐爲度

瓜蒂散

瓜蒂七十赤小豆七十人參半兩甘草半兩或二  
右爲細末每服一錢或半錢或一錢量虛實加減用

稀涎散

豬牙皂角不吐者去支弦藜蘆半兩  
右爲細末每服半錢或一二錢幹開牙關漿水調下

瀉之

蔚金散

蔚金滑石川芎各半  
右爲細末每服一二錢量虛實加減以薑汁調下空

心服之

茶調散

茶調散亦一名二仙散  
右爲細末每服二錢薑汁調下空心用之

獨聖散

瓜蒂不以多少好茶中停  
瓜蒂不以多少好茶中停

瓜蒂不以多少

儒門事親

卷十二

右爲細末每服一錢或二錢薑汁調下服之腸痛加  
全蝎頭痛加蔚金

碧雲散

治小兒驚風有涎  
膽礬半兩銅青一分粉霜一錢輕粉一分

藥水調服

常山散

常山二兩甘草二兩  
右爲細末水煎空心服之

豬牙皂角

玄胡索一箇青黛少許  
右爲細末鼻內灌之其涎自出

汗劑

防風通聖散

防風川芎當歸芍藥大黃薄荷  
麻黃去根不羌活各半石膏黃芩

桔梗

滑石各二滑石三錢甘草二兩荆芥  
白木山梔子各一

雙解散

右爲籠末每服五七錢水一大盞生薑三片煎至七  
分去滓熱服如涎嗽加半夏五錢生薑製過

通聖散

與益元散相合中停水一鍾生薑豆豉煎  
白同煎

浮萍散

治癩風  
浮萍一兩荆芥川芎甘草麻黃各一兩

或加當歸芍藥

出則愈

升麻湯

升麻去葛根芍藥甘草炒各  
右爲籠末每服三錢水一盞半煎至七分去滓溫服

不拘時候

麻黃湯

麻黃去根官桂七錢甘草三錢  
杏仁二十三箇去皮  
右爲籠末每服三錢水一鍾煎至七分去滓溫服汗

自解

桂枝湯

桂枝一兩茯苓半兩芍藥一兩甘草七錢  
右爲籠末每服三錢水一盞生薑棗一同煎溫服下

劑

導水丸

大黃兩黃芩兩滑石四兩黑牽牛四兩另  
右爲籠末每服三錢水一盞生薑棗一同煎溫服下

加

白芥子一兩去蠹身走注疼痛  
加朴硝一兩退熱散腫毒止痛久毒宜加

郁李仁

一兩散結滯通關節潤腸胃行滯氣  
通血脈

樟柳根

一兩去腰腿沉重  
右爲細末滴水九梧桐子大每服五十九或加至百

丸臨臥溫水下

禹功散

黑牽牛頭末四兩茴香一兩或加木香一兩

右為細末以生薑自然汁調一二錢臨臥服

通經散

陳皮 去白

當歸 各一

甘草 以麵飽不令透水  
煮百沸取出用  
冷水浸過

去麩焙乾

右為細末每服三錢溫湯調下臨臥服

神祐丸

甘遂 依前製

大戟 焙浸煮  
醋乾用

芫花 醋浸煮  
各半兩

黑牽牛 一兩

大黃 兩

右為細末滴水丸小豆大每服五七十九臨臥溫水  
下

琥珀丸

右如前神祐丸加琥珀二兩是也

益胃散

甘遂 依前製  
過用

右為細末每服三錢以獾猪腰子細批破以鹽椒等  
物淹透爛切參藥在內以荷葉裏燒熟溫酒調服

大承氣湯

大黃 兩

厚朴 兩

枳實 乙枚  
芒硝 兩

右為釐末每服三五錢水一盞煎至七分去滓服以  
意加減

小承氣湯

大黃 厚朴 各一

枳實 乙枚

右為釐末同煎服

調胃承氣湯

大黃 甘草 各一

朴硝 各半

右為粗末每服五七錢水一盞煎三五沸去滓溫服  
食後

秘仁承氣湯

桃仁 乙十二箇

官桂 甘草 芒硝 各半

右對如麻豆大每服三五錢水一大盞煎至七分去  
滓溫服

五井散

瓜蒌根 兩

甘遂 乙兩

石為細末以麝香湯調下三錢臨臥服

水煮桃紅丸

黑牽牛 頭末 兩

瓜蒂末 錢

雄黃 乙錢水飛  
過用之

乾胭脂

右以黃水調麪為丸以水煮之浮熟取出冷水拔過  
麝香湯調下

無憂散

黃耆 木通 桑白皮 陳皮 各一

胡椒 白木 木香 各半

牽牛 頭末 兩

右為細末每服三五錢以生薑自然汁調下食後  
泄水 丸方藥用丸一料加芒硝半兩

大戟

芫花 甘遂 海帶 郁李仁

續隨子

樟柳根 兩

右為細末水煮棗肉為丸如小豆大每服五七十九  
水下

牛黃通膈丸

黑牽牛 大黃 木通 各半兩

右為細末水丸如黍粒大量兒大小三五十九或百  
九水下

四生丸

黑牽牛 大黃 朴硝 皂角 各等分

去皮

去皮 各等分

去皮

去皮 各等分

去皮

去皮 各等分

右為細末水丸如梧桐子大每服七八十九食後溫  
水下

內托散

大黃 牡蠣 各半

甘草 錢

瓜蒌 箇

右為末水一大盞煎三五沸去滓露冷服

藏用丸

大黃 黃芩 各一

滑石 兩

黑牽牛 各四

右為末水丸桐子大每服五七十九食後溫水下

神芎丸

藏用丸一料內加黃連薄荷川芎各半兩水丸桐  
子大水下

進食丸

牽牛 兩

巴豆 三箇去  
油心膜

右為末水丸每服二三十九食後隨所傷物送下

牛黃白朮丸

治腰脚濕

黑牽牛末

大黃 兩

白朮 兩

右為末滴水丸桐子大每服三十九食前生薑湯下  
要利加至百丸

玉燭散

以四物湯承氣湯朴硝各等分水煎去滓食前服

三和湯

以四物湯涼膈散當歸各中停水煎服

丁香化癖散

治小兒脾

白丁香

蜜陀僧 船上硫黃 各一

桐砂

輕粉 少許

右研細末每兒一歲服半錢男病女乳瀉女病男乳

調後用通膈泄

抵當湯

水蛭十箇去足 蜜虵十箇去尾 大黃乙兩 桃仁七枚去尖

右剉如麻豆作一服水二盞煎至七分去滓溫服

抵當丸

蜜虵五箇 桃仁六枚 大黃三分 水蛭五箇

右為細末只作一丸水一大盞煮一丸至七分頓服

之

十棗湯

紫芫花醋浸 大戟 甘遂裂各等分

右為末每服半錢水一盞煮十枚同煎取半盞服之

除濕丹

檳榔 甘遂 威靈仙 赤芍藥 澤瀉

葶藶各二兩 乳香另研 沒藥各一兩

黑牽牛末半兩 大戟三兩 陳皮四兩

右為細末麵糊和丸如桐子大每服三五十丸水送下

利膈丸

牽牛四兩 槐角子乙兩 木香乙兩 青皮乙兩

皂角酥炙 半夏洗各二兩

右為細末生薑麵糊為丸桐子大每服四五十九水送下

送下

三一承氣湯

大黃 芒硝 厚朴去 枳實各五兩 甘草乙兩

右剉如麻豆大每服半兩水一大盞生薑三片煎至

六分入硝去滓煎服

大陷胸湯

雷門事親

卷十二

大黃乙兩 芒硝乙兩 甘遂末半

右為水水一盞煮大黃至八分去滓入硝一沸下甘遂末溫服

小陷胸湯

半夏湯洗乙 黃連乙 瓜蒌實一枚用四分

右剉麻豆大水二盞先煮瓜蒌至一盞半下諸藥取

八分去滓溫服末利再服

擬宣丸

檳榔 肉桂 乾薑 附子 甘遂 貝齒

韭子 巴豆各等分 入硫黃乙

右為細末乾米和丸桐子大早晨先椒湯洗手放溫

指乾用生油少許泥手心男左女右磨令熱握一丸

宣二二行

風門

防風通聖散方在汗

防風天麻散方在汗

防風 天麻 川芎 羌活 白芷 草烏頭

荆芥 當歸焙 甘草 滑石 白附子各半兩

右為細末熟酒化蜜少許調藥半錢加至一錢少時

覺藥行微麻為度如作丸煉蜜和彈子大熱酒化下

一丸或半丸

防風湯

防風 麻黃 獨活 秦艽去 黃芩 石膏

當歸 白朮各半兩

右為粗末入半夏片子令攪勻每服四錢水二中盞

入生薑七片煎至一盞去滓取清汁六分入麝香少

許帶熱食後服

祛風丸

川烏炮去 草烏炮 天南星 半夏製

蒸豆粉 甘草 川芎 蠶蠶 藜香 芥各等

地龍去 蠟炒 川芎半兩

右為細末藥末一兩用蒸豆粉一兩以白麵二兩滴

水和丸如桐子大陰乾細嚼茶清下三五丸至五七

先食後初服三丸以漸加之

排風湯

當歸去 杏仁去皮尖 防風去 白蘗皮

白朮 芍藥 官桂去粗 川芎 甘草炒

獨活 麻黃節 茯苓去皮各

右為粗末每用三錢水一盞半入生薑四片同煎至

八分去滓溫服不拘時候

小續命湯

麻黃去 人參去 黃芩 芍藥 川芎

甘草炙 杏仁湯泡去 防已 官桂去

防風去 附子半兩

右除附子杏仁外合搗為粗末後入二味投勻每服

三錢水一盞半生薑五片煎至一盞去滓少熱服食

後

消風散

川芎 羌活去 人參去 白茯苓去 陳皮去

白殭蠶炒 蟬殼炒 厚朴去粗皮 各乙兩

右為細末每服二錢茶清調下

川芎散

川芎 荆芥 甘菊 薄荷 蟬殼 蔓菁子各

兩 甘草乙兩

雷門事親

卷十二



儒門事親

右為細末茶酒任下三二錢食後服

搜風丸 一名人參

人參 茯苓 南星各半 半夏 乾生薑

白礬生 凝水石各一 蛤粉二 薄荷

藿香各半

右為細末與藏用丸末各中停水丸如豌豆大每服

三十九生薑湯送下

當歸川芎散

當歸 川芎各半 甘草二 黃芩四 薄荷乙

確砂仁分

右為細末温水調下一二錢

愈風餅子

川烏半兩 川芎 甘菊 白芷 防風 細辛

天麻 羌活 荆芥 薄荷 甘草各

右為細末水浸蒸餅為劑捏作餅子每服三五餅子

細嚼茶酒送下不計時候

疎風丸

通聖散一料加天麻羌活獨活細辛甘菊首烏各

半兩

右為細末煉蜜和丸彈子大朱砂為衣每服一九細

嚼茶酒下

通頂散

石膏 川芎 瓜蒂各等 藜蘆少

右為細末鼻內噴之

胃風湯

人參去 茯苓去 川芎 官桂 當歸 芍藥

白朮

右各等分為末每服三錢水一盞入陳粟米煎空心服之

香芍散

香附子炒 藜芎 石膏飛 白芷 甘草

薄荷各 川烏半兩妙

右為細末每服二錢溫酒茶清調下無時

鐵彈丸

地龍去 防風 白膠香 沒藥 木鱉去

草烏頭水浸 白芷 五苓脂 當歸各一

細鑿三 麝香另 乳香另 升麻各二

右為末糯粥丸彈子大每服一九生薑酒下

腎門附

白虎湯

知母乙兩半 甘草乙 糯米乙

石膏四兩 煎

右對如麻豆大梗米拌勻另水一盞煎至六分去滓

溫服無時日三四服或眩暈者加半夏兩薑汁製

過用之

桂苓甘露散

官桂 人參 藿香各半 茯苓 白朮 甘草

葛根 澤瀉 石膏 寒水石各一 滑石二

右為細末每服三錢白湯點下新水或生薑湯亦用

可也

化痰玉壺丸

南星 半夏並生 天麻各半 白麵三

右為細末滴水丸如桐子大每服三十九用水一大

蓋先煎令沸下藥煮候浮即熱濾出放溫別用生薑湯下不拘時服

益元散

滑石六 甘草乙

右為細末每服三錢蜜調新水送下

玉露散 治暑

寒水石 滑石 石膏 瓜蒌根各四 甘草一

右為細末每服五錢新水調下

玉膏散

石膏一 人參去 甘草半兩

右為細末新水蜜水調三錢生薑湯亦可

辰砂丹 治瘧

信乙 雄黑豆六十箇或

右為細末朱砂為衣端午日合不令雞大婦人見每服一九無根水下

溫脾丸

信乙 甘草二 紫河車三 豆粉四

右為末滴水丸每服半錢作十九臨臥無根水下

溫脾散

柴河車 萊豆各一 甘草半 砒乙錢

右為細末後入砒研勻每服半錢新水盞調下如是

隔日發直待臨睡服藥如頻日發只夜深服忌薑酒

魚兔等

濕門附

五苓散 官桂 澤瀉 猪苓去 茯苓去 白朮各半

右為細末每服二錢熱湯或新水調下

<p>草藤木香散 苦葶藶 茯苓<small>去皮</small> 猪苓<small>去皮</small> 木香<small>各半</small> 澤瀉 木通 甘草<small>各半</small> 官桂<small>一分</small> 滑石<small>三錢</small> 石為細末每服三錢生薑湯調下食後服</p>	<p>白木木香散 白木 猪苓 澤瀉 赤茯苓<small>各半</small> 木香 檳榔<small>各三錢</small> 陳皮<small>一兩</small> 官桂<small>錢</small> 滑石<small>三兩</small> 石為細末每服五錢水一盞生薑三片同煎至六分 溫服食後</p>	<p>大橘皮湯 橘皮<small>一兩</small> 木香<small>一分</small> 滑石<small>六兩</small> 檳榔<small>三錢</small> 茯苓<small>兩</small> 猪苓<small>去皮</small> 澤瀉 白木 官桂<small>各半</small> 甘草<small>二錢</small> 右為末每服五錢水一盞生薑五片煎至六分去滓 溫服食後</p>	<p>神助散 苦葶藶<small>二兩</small> 黑牽牛<small>三兩</small> 椒目<small>半兩</small> 澤瀉<small>二兩</small> 猪苓<small>去皮</small> 椒目<small>半兩</small> 右為細末每服葱白三莖漿水一盞煎至半盞入酒 半盞調藥三錢絕早面東服之</p>	<p>桂苓白木丸 官桂 茯苓 半夏<small>各一兩</small> 黃柏<small>二兩</small> 白木 乾生薑<small>一分</small> 橘皮<small>去白</small> 澤瀉 黃連<small>各半</small> 右為末麵糊為丸如小豆大每服三五十丸薑湯食 後服之</p>	<p>桂苓白木散 官桂 茯苓 白木<small>各半</small> 滑石<small>二兩</small> 甘草</p>
---	---	--	--	---	---

<p>信口胃藥 卷之二 澤瀉 石膏 寒水石<small>各一兩</small> 右為細末熱湯調三錢新水煎湯亦可食後服 白木調中湯</p>	<p>白木 茯苓 橘皮<small>去白</small> 澤瀉<small>各半</small> 甘草<small>一兩</small> 乾薑<small>炒</small> 官桂 硝砂仁 藿香<small>各一分</small> 右為末白湯化蜜少許調下二錢無時煉蜜每兩作 十九名曰白木調中丸</p>	<p>靈神散 治嗽 御米殼<small>二兩</small> 人參 苦葶藶<small>各一兩</small> 右為末入烏梅同煎三五沸去滓稍熱服食後</p>	<p>益肺散 御米<small>蜜炙</small> 甘草 乾薑 當歸 白礬 陳皮 各一兩 右為末煎薑汁調三錢</p>	<p>人參補肺散 人參 麻黃<small>去</small> 白木 防己 防風<small>各等</small> 桑皮<small>加倍</small> 右到咬咀以漿水一椀煎至半去滓溫服每用半兩 各稱過</p>	<p>白木湯 白木 甘草 當歸 陳皮 桔梗 枳殼 各等分 右為粗末水煎去滓溫服三五錢</p>	<p>薏苡仁湯 桔梗<small>乙兩</small> 甘草<small>二兩</small> 薏苡仁<small>三兩</small> 右到如麻豆大每服五錢水煎入糯米為引米軟食 度食後服之</p>
--	--	--	---	---	--	---

<p>益黃散 治小兒痢 陳皮<small>乙兩</small> 青皮 柯子肉 甘草<small>各半</small> 丁香<small>一錢</small> 右為細末每服二錢水煎食前服之</p>	<p>香連丸 木香 柯子肉<small>炒</small> 黃連<small>炒</small> 龍骨<small>二兩</small> 右為細末飯丸如黍米大每服二十九米飲湯下 火門</p>	<p>涼膈散 大黃<small>乙兩</small> 連翹<small>四兩</small> 甘草 黃芩 薄荷 朴硝 山梔<small>各一兩</small> 右粗末每服三五錢水一盞入蜜竹葉煎三五沸去 滓溫服無時</p>	<p>黃連解毒湯 黃連 黃芩 黃芩 大梔子<small>各等</small> 右到如麻豆大每服五錢水二盞煎至八分去滓溫 服之</p>	<p>瀉心湯 大黃 甘草<small>炙</small> 當歸 芍藥 麻黃 荆芥<small>各</small> 白木<small>二錢</small> 右為細末每服二錢水一盞生薑薄荷少許同煎至 七分去滓溫服</p>	<p>八正散 大黃 瞿麥 木通 篇蓄 車前子 甘草 山梔子<small>各一兩</small> 滑石<small>二兩</small> 加木香<small>一兩</small> 九桂 右為粗末每服三五錢水一盞入燈心煎至七分去 滓溫服</p>	<p>調胃散 治傷寒吐逆四肢厥冷 白木<small>二錢</small></p>
---	---	--	--	--	--	--

水銀 舶上硫黃各半

石二味先研硫黃極細次入水銀同研至深黑每服

一錢病重者二錢溫水飲調服不拘時

三黃丸

大黃 黃芩 黃柏各等

右為末水丸每服三十九水下

又方去黃芩用黃連

芍藥蘗皮丸

芍藥白 黃柏去皮各 當歸 黃連各半

右為末水丸桐子六每服三十九水下食前

大金花丸

黃連 黃蘗 黃芩 大黃各等

右為末水丸新水下三十九加梔子戒大黃名梔子

金花丸

清涼飲子

大黃 赤芍藥 當歸 甘草炒各

右為末每服一二錢水一盞煎至七分去滓溫服食

後以意加減

黃連清心湯

涼膈散加黃連半兩是也

犀角散

黃連 大黃 芍藥 犀角 甘草各等

右為粗末每服五錢水一盞煎至七分去滓無時溫

服之

黃連木通丸

治心經奇熱夏至則甚

黃連二兩 木通半兩 右為末生薑汁打麵糊和丸每服三十九食後燈心

湯下日三服

燥門

神功丸

大黃蒸 梔子皮 麻子仁炒 人參去蘗各

右為細末入麻子仁搗研勻煉蜜丸如桐子大每服

二十九溫水下或酒米飲下食後臨臥如大便不通

加服

脾約丸

麻仁一兩 枳實炒 厚朴去粗 芍藥各二

大黃四兩 杏仁去皮尖炒黃

右為細末煉蜜為丸桐子大每服二十九臨臥溫水

送下

麻仁丸

郁李仁去皮 火麻子仁另搗 木香去

大黃二兩 檳榔半兩 乾山藥 防風去

右為細末入另搗者三味攪勻煉蜜丸如桐子大每

服二十九至三十九溫水下食後牽牛滑石

潤腸丸

郁李仁 大黃 桂心 黑牽牛 當歸

黃蘗並生用

右為細末滴水丸如桐子大每服三十九至四十九

溫水或生薑湯下

寒門

薑附湯

乾薑三兩 附子乙兩生用去

右二味攪勻每服三錢水一盞半煎至一盞去滓溫

服食前

四逆湯

甘草二兩 乾薑兩 附子半兩生用去皮

右為粗末每服三五錢水一盞半煎至一盞去滓溫

服無時

二薑湯

良薑 乾薑炮各

右為細末酒煮糊為丸桐子大每服三十九空心米

飲湯下

木附湯

黑附子重乙兩 白朮乙兩 甘草七錢

右為細末每服三五錢水一盞半生薑五片棗二枚

劈破同煎至一盞去滓溫服食後

大已寒丸

附子炮去 川烏頭炮去皮臍作 乾薑炮

良薑炒 官桂去粗 吳茱萸各一兩

右為細末醋糊為丸桐子大每服五七十九米飲下

食前

理中丸

人參去 白朮 乾薑 甘草炙 附子炮去

右為細末煉蜜為丸每兩作十九彈子大每服一丸

以水一盞化破煎至七分稍熱空心服之

平胃散

厚朴薑 陳皮各三 蒼朮五兩 甘草三兩

右為末每服二錢水一盞生薑三片棗二枚煎至七

分去滓食前溫服

養脾丸

乾薑炮 確砂各二兩 茯苓去 人參去

麥蘖炒各一兩 白木半兩 甘草炒乙

右為細末煉蜜為丸每兩作八丸每服一丸細嚼生薑湯下

兼治於內者

大柴胡湯

柴胡四兩 黃芩 赤芍藥各一兩 半夏一兩

枳實二錢 大黃乙

右為粗末入半夏片子每服三錢水一盞半入生薑五片棗一枚煎至一中盞濾去滓溫服食後

小柴胡湯

柴胡四兩 黃芩 人參 半夏湯洗七

甘草各一兩

右為粗末每服三錢水一盞半生薑五片棗一枚劈破同煎至七分去滓溫服不拘時候

柴胡飲子

柴胡 人參 黃芩 甘草 大黃 當歸

芍藥各半

右為粗末每服三錢水一盞生薑三片煎至七分去滓溫服

防風當歸飲子

柴胡 人參 黃芩 防風 甘草 芍藥

大黃 當歸 滑石各一兩

右為粗末每服三五錢生薑三片水一盞煎至七分去滓溫服不拘時候

白木湯 治孕婦刺嘔吐血

白木去灰 大黃 乾薑炮各

白木 黃芩 當歸各等

右為末每服二三錢水煎食前服

兼治於外者

桂苓湯 麻黃湯 升麻湯

已上三方在前汗法中附

五積散

蒼朮二兩 桔梗乙 枳殼炒 陳皮各六

白芷 川芎 當歸 甘草炙 官桂去粗

半夏湯 茯苓各三錢 麻黃乙 厚朴 乾薑

右除官桂枳殼別為末外以慢火炒令黃色為末與官桂等攪勻每服三錢水一盞半入生薑五片葱白三寸鹽豉七粒同煎至七分去滓溫服無時

青衿散 治咽喉

益元散加薄荷青黛生蜜丸如彈子大噙化

獨治於內者

陷胸湯

大黃二兩 芒硝乙 甘草乙

右以水三盞先煮大黃至一盞去滓下芒硝令沸次下芒硝末放溫服之

大黃丸

大黃 黑牽牛 枳殼 木通各一兩

右為末滴水為丸如桐子大每服三十九食後以生薑湯送下

備急丸

巴豆去灰 大黃 乾薑炮各

右為細末煉蜜為丸桐子大每服三九溫水下不拘

時服之

枳殼丸

商枳殼乙 牽牛頭末四兩

右為細末水丸如桐子大每服三十九食前溫酒或生薑湯下

蓮殼散 治血崩

櫻皮燒 蓮殼燒 存性二 香附子三兩

右為末米飲調下三四錢食前服

木香檳榔丸

木香 檳榔 青皮 陳皮 廣茂炮各 大黃

黃連各三 香附子炒 牽牛各四

右為細末水丸如小豆大每服三十九食後生薑湯送下

導飲丸

青皮 陳皮 京三稜炮 廣茂炮 黃連

枳殼炒 大黃 黃蘗各三 香附子炒

黑牽牛各四

右為細末桐子大用水丸每服三五十九食後生薑湯下

五香連翹散

丁香 青木香 沉香 熏陸香 麝香 木通

連翹 桑寄生 獨活 升麻 大黃各等

右為粗末以竹瀝煎五七錢末利加大黃去滓稍熱以利為度

四物湯

川芎 當歸 熟地黃 芍藥各等

右為粗末每服三四錢水一盞煎三五沸去滓溫空

心服加草龍膽防已各一醉散治目暴發加蒲黃治

娠婦漏血

當歸散 治血崩

當歸兩 龍骨二兩 香附子三錢 棧毛灰五錢

右為末米飲調三四錢空心服

又一方當歸白芍藥香附炒各等分為末米飲湯調

下食前服

又當歸散 行經

當歸 杜蒺藜各等

右為末米飲湯調服食前

葛根散 解酒毒

甘草 乾葛花 葛根 確砂仁 真東各等

右為粗末水煎三五錢去滓服之

定志丸

栝子仁 人參 茯苓 遠志 茯神

石為末酒糊丸小豆大每服五七十九生薑湯下

積棗丸

檳榔乙錢 陳皮乙 木香二錢 牽牛兩

石為末醋糊丸桐子大每服三十九生薑湯下

小積椰丸

枳殼 陳皮 牽牛各等

石為細末水丸食後生薑湯下三四十九

權麥散 治酒積

甘遂半兩 權麥 葛根 麥葉各一

石為末每服二錢酒調服

治氣積方 香附子為末生薑湯調下三三錢

獨治於小者

青金散

芒硝半 青黛半 乳香 沒藥各少

右為細末鼻內噴之

拔毒散

寒水石不拘多少燒令赤

水澄膏

雄黃三錢 黃連兩 蔚金二錢 黃柏兩 大黃兩

右為細末量所腫處用藥多少新吸水半盞炒藥在

內須更乘沉慢去其澄者水盡然後用槐柳枝攪藥

數百餘轉如麵糊相似勻以小紙花子攤藥塗腫處

更以雞翎擦涼水不住掃之

魚膽丸

草龍膽 青鹽 腦子各半 麝香二錢 黃連兩

右除草龍膽鱈魚膽外同為細末先將草龍膽同微

研破以河水三升浸春秋二宿夏一宿冬三宿將浸

者細揉極爛用絹袋濾去滓於石器內慢火熬成膏

子點於水內不散用指頭捏開有絲乃膏子成然後

入魚膽拌勻將膏和上藥件末作劑丸如粟徐徐點

可視之

金絲膏

黃丹 代赭石 玄精石各半 白丁香一錢

爐甘石乙兩 腦子半 黃連 裝仁各三錢

南礪砂一錢

右除礪砂腦子外同為細末以河水一升白砂蜜三

兩同熬三五沸然後入藥末再熬至半茶盞以上用

綿子濾過去滓次入礪砂腦末攪勻定磁器內放徐

徐點眼大有神效

生肌散

黃連三錢 蜜陀僧半 乾胭脂二錢 雄黃乙錢

萊豆粉二錢 輕粉乙錢

右為細末以溫漿水洗通用無垢軟角搽淨藥貼之

大有效矣

赴筵散

五倍子 蜜陀僧各等

右為細末先入漿水漱過乾貼

麝香玉線子

豆粉半 信乙 柿白礬乙錢

右同研入麝香半錢再研為細末滴水於手背上

擦作線如用時先以漿水嗽了口用毛翎洗縫中淨

臨臥乾貼或為線子住於縫中

化瘻丹 治瘻

海帶 海藻 海蛤 昆布已上 淨湯炒

連翹各等 猪膽 羊脂各十

右為細末密丸如雞頭大臨臥嚙化一二九

通氣丸 同上

海藻 海帶 昆布 木通 甘草各一 柯子

薄荷各半 杏仁少許煮浸去皮尖用之

右為細末煉蜜和丸每夜嚙化一丸忌油膩物

又方 海藻 海帶 昆布 澤瀉 木通 猪膽

羊屠各五 海蛤 連翹

右為細末研磨為丸如雞頭大每服一丸臨臥嚥化下效

消膏散 治喉腫

當歸 荆芥 甘草各等

右為末水煎三五錢去滓熱嗽之

煮肝散 治雀目

青蛤粉 夜明砂 穀精草各等

右為細末每服五七錢猪肝內煮熟細嚼茶清下

枯癩方

硃砂 粉霜 雄黃各二 輕粉 沒藥 乳香 各一 土黃鐵 麝香許

右為細末以津調塗瘡頂外邊散一韭葉先花紙貼

之上以小黃膏貼之

小黃膏

黃栢 黃芩 大黃各等

右為細末以水調為糊比前藥大一遭三日一易至

八丸上不取直候可取

剪刀藥

石灰 一斤陳 龍骨兩 刺薊一小

右為末杵作泥為餅子或為散貼端午日合

木香檳榔散

木香 檳榔 黃連 乳香 輕粉 蜜陀僧各

右為細末乾摻之先以口膏藥水洗之

又方加 黃栢 麝香

陽起石散

儒門事親

陽起石

右研末新水調塗腫處

鉛白霜散

鉛白霜 乾胭脂 寒水石各等 腦子

輕粉各少

右為末摻之

雄黃散

雄黃 乳香 沒藥 麝香少

右為末量瘡大小乾貼

化班湯

紫草 升麻 甘草各

右到麻豆大水一盞糯米二十粒煎至一盞去滓溫

調治

無比山藥丸

乾山藥二兩 肉苁蓉四兩 五味子六兩

免絲子三兩 杜仲三兩 牛膝兩

澤瀉兩 熟地黃兩 山茱萸兩 茯苓去皮

巴戟去心 赤石脂兩

右為細末煉蜜和丸桐子大每服二三十丸食前溫

酒下米飲亦可

當歸丸

當歸 香附子 杜蘅 芍藥各等

右為末酒糊為丸如小豆大每服三五丸米飲送

下

香薷湯

香薷五錢 厚朴五錢 白扁豆二錢半

右為末每服三錢水一盞入酒煎去滓溫服

石葦散

石葦毛 木通各二 王不留行 當歸 甘草

兩 滑石 白木 瞿麥 葵子 芍藥各三

右為細末每服二錢煎小麥湯調下

妙功丸

京三稜炮 川烏去皮 大黃兩

已上同為細末好醋半升熬膏不破積水丸

神麩 麥藥各一 乾薑二錢炒 牽牛三兩

巴豆兩筒去 半夏兩 茴香乙兩 官桂兩

右為細末用膏丸小豆大生薑湯下十九十五丸溫

涼水亦可以意加減以利為度

人參散

石葦 甘草各一 滑石兩 寒水石兩

右為細末每服二錢溫水調下食後

茴香丸

茴香八兩 川棟子炒 川烏炮去 威靈仙洗

土 防風去 陳皮兩 烏藥兩 地龍去土

赤小豆兩

右為末酒糊為丸每服三五丸茶酒下

七宣丸

大黃 煨 枳實 木香 柴胡去 柯子皮

各五 桃仁六兩炒 甘草四兩

右為末煉蜜和丸如桐子大每服三十丸酒下

人參調中湯

沉香兩 木香 白豆蔻仁 甘草分

腦子銀 射香銀 人參半  
石為細末每服半錢用沸湯點服或入生薑鹽少許食後服

烏金散

當歸乙 自然銅 金色者煨為末醋熬一兩 烏金石 鉄炭是也三兩  
大黃乙 兩童子小便浸用

右為末每服二錢紅花酒半盞童子小便半盞同調下食前日二服

沉香降氣湯

沉香 木香 確砂仁 白豆蔻仁 青皮去

陳皮去 廣茂根 枳實 炒各一兩 蘇白子 另末

黑牽牛 末二兩 大黃 二兩

右為末生薑汁浸蒸餅為丸如桐子每服三十九橘皮湯下

枳木丸 治氣不下降胸膈滿悶

枳實 炒 白木 各半

右為細末燒飯為丸如桐子大每服五十九諸飲送下

金 考城張從政著

劉河間先生三消論

因在前此書未傳於世恐為沉沒故刊而行之

易言天地自太虛至黃泉有六位內經言人之身白頭至足亦有六位今又言人胸腹之間自肺至腎又有六位人與天地造化五行同一爐鑄知彼則知此矣故立天之氣曰金與火立地之氣曰土與水立人之氣曰風與火故金與火合則熱而清水土合則濕而寒風火合則溫而炎人胸腹之間亦猶是也肺最在上為金主燥清心次為君火主蒸肝又次之為風木主溫膽又次之為相火主極熱脾又次之為濕土主涼腎又次之黃泉為寒水主寒故心肺象天脾象地肝膽象人不知此者不可與論人之病矣夫土為萬物之本水為萬物之元水土合德以陰居陰同處乎下以立地為氣萬物根於地是故水土濕寒若燥熱陽實則地之氣不立萬物之根索澤而枝葉枯矣五常政大論曰根於中者命曰神機是為動物根本在於中也根本者脾胃腎也食入胃則脾為布化氣味榮養五藏百骸故酸入肝而養筋膜苦入心而養血脉甘入脾而養肌肉辛入肺而養皮毛鹹入腎而養骨髓五氣亦然故清養肺熱養心溫養肝濕養脾寒養腎也凡此五味五氣太過則病不及亦病惟平則常安矣故六節藏象論曰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生是其理也太陰陽明論云脾病而四肢不用者何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾胃乃稟也今脾病不能為胃行其津液不得稟水穀氣脾日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝

曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主於時也脾藏者當胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得獨主於時也帝曰脾與胃以膜相連而能行其津液何也岐伯曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗑故太陰為之行氣於三陰足陽明者表也五臟六腑之海也亦為之行氣於三陽臟腑各因其經而受氣以益陽明故為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉不用者謂不能為之運用也由是觀之則五臟六腑四肢百骸皆稟受於脾胃行其津液相與濡潤滋養矣後之醫者欲以燥熱之劑以養脾胃滋土之氣不亦外乎况消渴之病者本濕寒之陰氣極衰燥熱之陽氣太甚更服燥熱之藥則脾胃之氣竭矣叔世不分五運六氣之虛實而一槩言熱為實而虛為寒彼但知心火陽熱一氣之虛實而非臟腑六氣之虛實也蓋肺本清虛則溫心本熱虛則寒肝本溫虛則清脾本濕虛則燥腎本寒虛則熱假若胃冷為虛者乃胃中陰水寒氣甚而陽火熱氣衰虛也非胃土濕氣之本衰故當溫補胃中陽火之衰退其陰水寒氣之甚又如胃熱為實者乃胃中陽火實而陰水虛也故當以寒藥瀉胃中之實火而養其虛水然此皆補瀉胃中虛熱水火所乘之邪非胃為濕者之本其餘例同法夫補瀉脾胃濕土之水氣者潤其濕者是補濕燥其濕者是瀉濕土本濕故也凡臟腑諸氣不必腎水獨當寒心火獨當熱要知每臟每腑諸氣和同宣而平之可也故余嘗謂五常之道陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物皆備五行遞相濟養是

謂和平交互克伐是謂衰與變亂失常患害由行故水少火多為陽實陰虛而病熱也木多火少為陰實陽虛而病寒也其為治者渴實補虛以平為期而已矣故治消渴者補腎水除寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血利而不澀則病日已矣况消渴者本因飲食服餌失宜腸胃乾涸而氣液不得宣平或耗亂精神過違其度或因大病陰氣損而血液衰虛陽氣悍而燥熱鬱甚之所成也故濟眾云三消渴者皆由久嗜鹹物恣食炙燔飲酒過度亦有年少服金石丸散積久石熱結于胸中下焦虛熱血氣不能制石熱燥甚於胃故渴而引飲若飲水多而小便多者名曰消渴若飲食多而不甚饑小便數而漸瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消如此三消者其燥熱一也但有微甚耳余聞世之方多一方而通治三消渴者以其善消水穀而喜渴也然叔世論消渴者多不知本其言消渴者上實熱而下虛冷上熱故煩渴多飲下寒故小便多出本因下部腎水虛而不能制其上焦心火故上實熱而下虛冷又曰木數一為物之本五行之先故腎水者人之木命之元不可使之衰弱根本不堅則枝葉不茂元氣不固則形體不榮消渴病者下部腎水極冷若更服寒藥則元氣轉虛而下部腎水轉衰則上焦心火亢甚而難治也但以暖藥補養元氣若下部腎水得實而勝退上焦火則自然渴止小便如常而病愈也若此之言正與仲景相反所以巧言似是於理實違者也非徒今日之誤誤已久哉又如蔣氏藥證病原中論消渴消中消腎病曰三焦五臟俱虛熱惟有膀胱

儒門事親

冷似冰又曰腰腎虛冷日增重又曰膀胱腎臟冷如泉始言三焦五臟俱虛熱惟有膀胱冷似冰復言五臟亦冷且腎臟水冷言為虛其餘熱者又皆言其虛夫陰陽與衰安有此理且其言自不相副其失猶小至於寒熱差殊用藥相反過莫大焉或又謂腎與膀胱屬水虛則不能制火虛既不能制火故小便多者愈失之遠矣彼謂水氣實者必能制火虛則不能制火故陽實陰虛而熱燥其液小便淋而常少陰實陽虛不能制水小便利而常多豈知消渴小便多者非謂此也何哉蓋燥熱太甚而三焦腸胃之糜理拂鬱結滯密壅塞而水液不能滲泄浸潤於外榮養百骸故腸胃之外燥熱太甚雖復多飲于中終不能浸潤於外故渴不止小便多出者如其多飲不能滲泄於腸胃之外故數飲也故金盡言原病式曰皮膚之汗孔者謂泄汗之孔竅也一名氣門者謂泄氣之門戶也一名糜理者謂氣液之隧道紋理也一名鬼門者謂幽冥之門也一名玄府者謂玄微之府也然玄府者無物不有人之臟腑皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙至於萬物悉皆有之乃出入升降道路門戶也故經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老非升降則無以生長化收藏是知出入升降無器不有故知人之眼耳鼻舌身意神識能為用者皆由升降出入之通利也有所閉塞則不能也若目無所見耳無所聞鼻不聞香舌不知味筋痿骨痺爪退齒腐毛髮墮落皮膚不仁腸胃不能滲泄者悉由熱氣拂鬱玄府閉塞而致津液血脈榮衛清氣不能升降出入故也各隨鬱結微甚而有病之大小焉病在表則拂鬱糜理閉密陽氣不能散越故燥而無汗而

液不能出矣叔世不知其然故見消渴數澀妄言為下部寒尔豈知腸胃燥熱拂鬱使之然也子之所以舉此世為消渴之證乃腸胃之外燥熱不用其滲泄之道路水雖入腸胃之內不能滲泄於外故小便數出而復渴此數句足以盡其理也試取內經凡言渴者盡明之矣有言心肺氣厥而渴者有言肺痺而渴者有言脾熱而渴者有言腎熱而渴者有言胃與大腸熱結而渴者有言脾痺而渴者有言小腸痺熱而渴者有言病瘧而渴者有言因肥甘石菜而渴者有言因醉飽入房而渴者有言因勞倦遇大熱而渴者有言因傷暑胃乾而渴者有言因腎熱而渴者有言因風而渴者雖五臟之部分不同而病之所過各異其歸燥熱一也所謂心肺氣厥而渴者厥論曰心移熱於肺傳為肺消注曰心熱入肺久而傳化內為膈熱消渴多飲也肝痺而渴者痺論曰肝痺者夜卧則驚多飲數小便如脾熱而渴者痿論曰脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁登為肉痿所謂腎熱而渴者刺熱論曰腎熱病者先腰痛肝酸苦渴數飲身熱熱論曰少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故曰燥舌乾而渴叔世惟言腎虛不能制心火為上實熱而下虛冷以熱藥溫補腎水欲令勝退心火者未明陰陽虛實之道也夫腎水屬陰而本寒虛則為熱心火屬陽而本熱虛則為寒若腎水陰虛則心火陽實是謂陽實陰虛而上下俱熱明矣故氣厥論曰腎氣衰陽氣獨勝宣明五氣論曰腎惡燥由燥腎枯水涸氣衰發時論曰腎苦燥急食辛以潤之夫寒物屬陰能養水而瀉心熱物屬陽能養火而耗水今腎水既不能勝心火則上下俱



熱茶何以熱藥藥腎水欲令勝心火豈不緣哉又如胃  
 與大腸熱結而渴者陰陽別論二陽結為之消注曰腸  
 結胃及大腸俱熱結也腸胃藏熱善消水穀又氣厥論  
 曰大腸移熱於胃善食而瘦腹要精微論曰瘴成爲消  
 中善食而瘦如腸痺而渴者飲飲而不得中氣喘而爭  
 時發發泄夫數飲而不得中其大便必不停留然則消  
 渴數飲而小便多者止是三焦燥熱佛鬱而氣衰也明  
 矣豈可以燥熱毒藥助其強陽以伐衰陰乎此其質實  
 虛虛之罪也夫消渴者多發墮盲瘡癰疽疔之類皆腸  
 胃燥熱佛鬱水液不能浸潤於周身故也或熱甚而勝  
 脫佛鬱不能滲泄水液妄行而面上腫也如小腸瘴熱  
 而渴者舉痛論曰熱氣留于小腸腸中痛瘴熱焦渴則  
 便堅不得出矣注曰熱滲津液而小便堅矣如言病瘴  
 而渴者瘴論曰陽實則外熱陰虛則內熱內外皆熱則  
 喘而渴故欲飲冷也然陽實陰虛而爲病熱法當用寒  
 藥養陰瀉陽是謂瀉實補衰之道也如因肥甘石藥而  
 瀉者奇病論曰有口甘者病名爲何岐曰曰此五氣之  
 所溢也病名脾瘴瘴爲熱也脾熱則四藏不稟故五氣  
 上溢也先因脾熱故曰脾瘴又經曰五味入口藏於胃  
 脾爲之行其精氣津液在脾故令入口甘也此肥美之  
 所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘  
 者令人中滿故其氣上溢轉而爲消渴通乎虛實論曰  
 消痺仆擊偏枯痿厥氣滿發逆肥貴之人膏粱之疾也  
 或言人惟胃氣爲本脾胃合爲表裏脾胃中州當受溫  
 補以調飲食今消渴者脾胃極虛蓋宜溫補若服寒藥  
 耗損脾胃本氣虛乏而難治也此言乃不明陰陽寒熱  
 虛實補瀉之道故妄言而無畏也豈知腹中論云帝曰

夫子數言熱中消中不可服芳草石藥石藥發癩芳草  
 發狂注言多飲數澀謂之熱中多飲數澀謂之消中多  
 喜曰癩多怒曰狂芳美味也石謂英乳乃發熱之藥也  
 經又曰熱中消中皆富貴人也今藥膏梁是不合其心  
 禁芳草石藥是病不愈願聞其說岐伯曰芳草者味美  
 石藥之味悍二者之氣急疾堅勁故非緩心和人不可  
 服此二者帝曰何以然岐伯曰夫熱氣慍悍藥氣亦然  
 所謂飲一搜二者當肺氣從水而出也其水穀之海竭  
 矣凡見消渴便用熱藥誤入多矣故內經應言渴者皆  
 如是豈不昭晰歟然而猶有惑者諸氣過極反勝也者  
 是以人多誤也如陽極反似陰者是也若不明標本認  
 似爲是始終乖矣故凡見下部覺冷兩膝如冰此皆心  
 火不降狀類寒水宜加寒藥下之三五次則火降水升  
 藥化自退然而舉世皆同執迷至如易素二書乘如朽  
 壤良可悲夫故處其方必明病之標本達藥之所能通  
 氣之所宜而無加害者可以制其方也已所謂標本者  
 先病而爲本後病而爲標此爲病之本末也標本相傳  
 先當救其急也又云六氣爲本三陰三陽爲標蓋爲病  
 臟病最急也又云六氣爲胃之本假若胃熱者胃爲標  
 熱爲本也處其方者當除胃中之熱是治其本也故六  
 氣乃以甚者爲邪衰者爲正法當爲其補衰以平爲期  
 養正除邪乃天之道也爲政之理補救之義也大凡治  
 病明知標本按法治之何必謀於衆陰陽別論曰謹識  
 陰陽無與衆謀標本病傳論知標知本萬舉萬當不知  
 標本是謂妄行至真要大論曰知標知本用之不殆明  
 知逆順正行無間不知是者不足以言診適足以亂經  
 故大要曰粗工嗜嗜以爲可知言標本已寒病復起同

氣異形迷診亂經此之謂也夫標本之道要而博小而  
 大可以言一而知百言標與本易而弗損察本與標氣  
 可令調明知勝復爲萬民式天之道畢矣天元紀大論  
 曰至數極而道不惑可謂明矣所謂藥之巧能者溫涼  
 不同寒熱相反燥濕本異云云前已言之矣斯言氣也  
 至於味之巧能如酸能收甘能緩辛能散苦能堅鹹能  
 軟酸屬木也燥金主於散落而木反之土濕主於緩而  
 水勝之故能然也若能燥濕而堅火者苦也易曰燥萬  
 物者莫熯乎火凡物燥則堅也甘能緩苦急而散結甘  
 者土也燥能急結故緩則急散也辛能散抑散結潤燥  
 辛者金也金主散落金生水故也况抑結散則氣液宜  
 行而津液生也鹹氣發時論曰腎苦燥急食辛以潤之  
 開腠理致津液通氣也鹹能軟堅鹹者水也水潤而柔  
 故勝火之堅矣此五臟之味也其爲五味之本也淡也  
 淡胃土之味也胃土者地也地爲萬物之本胃爲一身  
 之本天元紀大論曰在地爲化生五味故五味之本  
 淡也以配胃土淡能滲泄利緩夫燥能急結而甘能緩  
 之淡爲剛土極能潤燥緩其急結令氣通行而致津液  
 滲泄也故消渴之人其藥與食皆宜淡劑至真要大論  
 曰辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味  
 滲泄爲陽六者或散或收或緩或急或燥或潤或堅或  
 政所以利而行之謂其氣也本草云藥有三品上品爲  
 君主義命小毒以應天中品爲臣主義性常毒以應人  
 下品爲佐使主治病大毒以應地不在三品者氣毒之  
 物也凡此君臣佐使者所以明藥之善惡也處方之道  
 主治病者爲君佐君者爲臣應臣之用者爲佐使應其  
 病之所根有君臣佐使奇偶小大之制明其處政君臣

脉位而有逆順反正主療之方隨病所宜以施用其治法多端能備所用者良工也寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之結者散之散者收之微者逆而制之甚者從而去之燥者潤之濕者燥之堅者軟之軟者堅之急者緩之客者除之留者却之勞者溫之逸者行之驚者平之衰者補之甚者瀉之吐者下之摩之益之薄之劫之開之發之灸之制之適足為用各安其氣必清必淨而病氣衰去臟腑和平歸其所宗此治之大體也陰陽應象論曰治不法天之紀不明地之理則災害至矣又六節藏象論曰不知年之所加氣之所衰不可以為功也今集諸經驗方附于篇末

神白散 治真陰素被損虛多服金石等藥或嗜炙燥

鹹物遂成消渴 桂府滑石 六兩 甘草 乙兩生用

右為細末每服三錢溫水調下或大渴欲飲冷者新汲水尤妙

猪肚丸 治消渴消中 猪肚 乙枚 黃連 五兩 栝實 四兩 麥門冬 四兩

心 知母 四兩

右四味為末納猪肚中線縫安置甑中蒸極爛熱就熱於木臼中搗可丸如硬少加蜜丸如桐子大每服三十九漸加至四五十丸渴則服之如無木臼以沙盆中用木杵研亦可以爛為妙矣

葛根丸 治消渴消腎 葛根 三兩 栝實 三兩 鉛丹 二兩 附子 乙兩煮炮

高根 三兩 栝實 三兩 鉛丹 二兩 附子 乙兩煮炮

右四味搗羅為細末煉蜜為丸如梧桐子大每服十丸日進三服治日飲石水者春夏去附子

九日進三服治日飲石水者春夏去附子

儒門事親 卷十三

胡粉散 治大渴百方療不瘥者亦治消腎 胡粉 各半 栝實 乙兩 甘草 二兩

鉛丹 胡粉 各半 栝實 乙兩 甘草 二兩

澤瀉 石膏 赤石脂 白石脂 各半

右八味為細末水服方寸匕日二服壯者一匕半一年病一日愈二年病二日愈渴甚者二服腹痛者減之如丸服亦妙每服十九多則腹痛也

三黃丸 主治男子婦人五勞七傷消渴不生肌肉婦人帶下手足發寒熱者

春三月 黃芩 四兩 大黃 二兩 黃連 四兩

夏三月 黃芩 六兩 大黃 一兩 黃連 一兩

秋三月 黃芩 六兩 大黃 二兩 黃連 三兩

冬三月 黃芩 三兩 大黃 五兩 黃連 三兩

右三味隨時加城搗為細末煉蜜和丸如大豆大每服五九日三服不去者加七九服一月病愈嘗試有驗矣

人參白朮散 治胃脘痺熱煩滿不欲食或瘧成爲消中善食而瘦或燥鬱甚而消渴多飲而數小便或熱病或忤酒色誤服熱藥者致脾胃真陰血液損虛肝心相搏風熱燥甚三焦腸胃燥熱拂鬱而水液不能宣行則周身不得潤濕故瘦瘠黃黑而燥熱消渴雖多飲而水液終不能浸潤於腸胃之外渴不止而便注爲小便多也叔世俗流不明乎此妄爲下焦虛冷誤死多矣又如周身身熱燥鬱或爲目癢癩癩瘡癩上爲喘嗽下爲痰痺或停積而濕熱內甚不能傳化者變水腫腹脹也凡多飲數洩爲渴多食數洩爲消中肌肉消瘦小便有脂液者爲消腎此世之所傳三消病也雖無

所不載以內經考之但燥熱之微甚者也此藥兼療一切陽實陰虛風熱燥鬱頭目昏眩風中偏枯酒過積毒一切腸胃滯滯壅塞瘧瘵瘵瘵并傷寒雜病煩渴氣液不得宣通并宜服之

人參 白朮 當歸 芍藥 大黃 山梔子

澤瀉 各半 連翹 瓜蒌根 乾葛 茯苓 各一兩

官桂 木香 藿香 各一兩 寒水石 二兩 甘草 二兩

石膏 四兩 滑石 益硝 各半

右為粗末每服五錢水一盞生薑三片同煎至半盞絞汁入密少許溫服漸加十餘錢無時日三服或得臍腹疏利亦不妨取效更妙後却常服之或兼服消痞丸似覺腸胃結滯或濕熱內甚自利者去大黃甚確

人參散 治身熱頭痛或積熱黃瘦或發熱惡寒畜熱寒戰或膈痰嘔吐煩熱煩渴或燥濕瀉瀉痢疾目疾口瘡或咽喉腫痛或風昏眩或蒸熱虛汗肺癆勞嗽一切邪熱變化真陰損虛並宜服之

石膏 乙兩 寒水石 二兩 滑石 四兩

甘草 二兩 人參 半兩

右為細末每服二錢溫水調下或冷水亦得

三消之論劉河間之所作也因麻微君寓汴梁暇日訪先生後裔或舉教醫學者聞其人矣微君親詣其家求先生平昔所著遺書乃出三消論氣宜病機三書未傳于世者又多不全止取三消論於卷首增寫六位藏象二圖其餘未遺潤色即付友人穆子昭子昭乃河間門人穆大黃之後也時直官于京師方且告因微君欲因

儒門事親 卷十三

是而惠之由是余從子昭授得一本後值兵火遂失其傳偶於鄉人霍司承君祥處復見其文然傳寫甚誤但依做而錄之以付後之學者詳為刊正云時申辰年冬至日錦溪野老書續方栢亭東久亭寺僧悟大師傳經驗方

治飲水百盃尙猶未足小便如油或如杏色服此藥

三五日小便大出毒歸于下十日永除根本

水銀 四錢 錫二錢用水銀 牡礪 乙兩 研成砂子

密陀僧 乙兩 知母 乙兩 紫花苦參 乙兩

貝母 乙兩 黃丹 半兩 瓜蒌根 半斤

右為細末男子用不生兒猪肚一箇內藥婦人用猪

猪肚一箇麻線縫之新瓦一合繩繫一兩道米一升

更用瓜蒌根末半斤却於新水煮熱取出放冷用砂

盆內研爛就和為丸如猪肚丸法用之

金 考城張從政著

扁鵲華陀察聲色定死生訣要

病人五臟已奪神明不安聲嘶者死

病人循衣縫語者不可治

病人陰陽俱絕舉衣撮空妄言者死

病人妄語錯亂及不能言者不治熱病者可治

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者至期而死重出在下文

病人面黃目赤不死如衄血者死

病人面黃目白者不死如枯骨者死

病人面黃目黑者不死黑如苔死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者不死

病人面黑目白者不死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪入

胃經膽氣安泄目則為青雖天救亦不可生

病人面赤目白者十日死憂患思心氣內紊面色反好

急棺槨

病人面白目黑者死此謂榮華已去血脉空索

病人面黑目白八日死腎氣內傷病因留損

病人面青目白五日死

病人着牀心痛短氣脾氣內竭後百日復愈能起傍徨

因坐於地其上倚牀能治此者也

病人耳目鼻口有黑色起于入口者必死

病人目無精光若土色不受飲食者四日死

病人目精光及牙齒黑色者不治

病人耳目及頰頰赤者死在五日中午

病人黑色出于額上髮際直鼻脊兩額上者亦死在五

日中午

病人黑色出天中下至上額上者死

病人及健人黑色若白色起入目及鼻口者死在三日

中矣

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者必

死矣

病人面黑直視惡風者死

病人面黑唇青者死

病人面青唇黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死

病人目不回直視者一日死

病人頭目久痛卒視無所見者死

病人陰結陽絕目睛脫恍惚者死

病人陰陽竭絕目眩昏者死

病人眉系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不反者死

病人臥遺尿不覺者死

病人尸臭者不可治

肝病皮黑肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病唇青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病四腫唇黃脾之目成已死

青欲如蒼壁之澤不欲如藍

赤欲如帛髮朱不欲如赭

白欲如鴉羽不欲如枯骨

黑欲如黑漆不欲如炭

黃欲如雞髮雄黃不欲如土

目赤色者病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃色

不可名者病在胸中

診目病赤脈從上下者太陽病也從下上者陽明病也

從外入內者少陽病也

診寒熱瘧癘目中有赤脈從上下至瞳子見一脈一歲

死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見三脈半二歲

半死三脈三歲死

診牙齒痛按其陽明之脈來太過者獨熱在右右熱熱

在左左熱熱在上上熱熱在下下熱

診血者脈多赤多熱多青多痛多黑多瘰多赤多

黑多青皆見者寒熱身痛面色微黃爪甲上黃疸

也安臥少黃赤脈小而澀者不嗜食

診百病死生訣第七

診傷寒熱盛脈浮大者生沉小者死傷寒已得汗脈沉

小者生浮大者死

溫病三四日已下不得汗脈大疾者生脈細小難得者

死不治

溫病穢穢大熱其脈細小者死

溫病下痢腹中痛甚者死不治

溫病汗不出出不至足者死脈逆汗出脈堅強急者生

虛緩者死

儒門事親

作尸身者

溫病二三日身熱腹滿頭痛熱如故脈直而疾者八

日死四五日頭痛腹痛而杜脈來細強十二日死八九

日頭不疼身不痛目不變色不變而反利脈來栗栗按

之不彈手時時心下堅十七日死

熱病七八日脈不軟一作喘不散一作數者當有瘡瘡

後三日溫汗不出者死

熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦

乾黑者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難瘥

熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治

熱病已得汗大熱不去者亦死

熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得利治

熱病發熱甚其脈陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下

利

診人被風不仁痿癱其脈虛者生堅急疾者死

診癩病虛則可治實則死

診癩病脈實堅者生脈沉細者死

又癩疾脈得大滑者久而自已其脈沉小急實不可瘥

小堅急者亦不可瘥也

診頭痛目痛久視無所見者死

診人心腹積聚其脈堅強急者生虛弱者死又實強者

生沉者死其脈大腹大脹四肢逆冷其人脈形長者死

腹脹滿便血脈大時絕極下血小疾者死

腸澀便血身熱則死寒則生

腸澀下白沫脈沉則生浮則死

腸澀下膿血脈懸絕則死滑大則生

腸澀之屬身熱脈不懸絕滑大者生懸澀者死以臍期

之

腸澀下膿血脈沉小留連者生數疾且大有熱者死

腸澀筋羸其脈小細安靜者生浮大緊者死

痢泄食不化不得留下膿血脈微小連者生緊急者死

洩注脈緩時小結者生浮大數者死

蟲蝕陰注其脈虛小者生緊急者死

欬嗽脈沈緊者死浮直者浮軟者生小沉伏匿者死

欬嗽羸瘦脈形堅大者死

欬脫形緊熱脈小堅急者死肌瘦下脫形熱不去者必

死

欬而嘔腹脹且洩其脈弦急欲絕者死

吐血衄血脈滑小弱者生實大者死

汗若衄其脈小滑者生大躁者死

吐血脈緊強者死滑者生

吐血而欬上氣其脈數有熱不得卧者死

上氣脈數者死謂損形故也

上氣喘息低昂其脈滑手足溫者生脈澀四肢寒者必

死

上氣面浮腫肩息其脈大不可治加利必死

上氣注液其脈虛寧伏匿者生堅強者死

寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆者死

何如日實而滑則生實而逆則死矣其形盡滿何如日

形盡滿者脈急大堅尺滿而不應如是者順則生逆

則死何謂順則生逆則死所謂順者手足溫也逆者手足寒也

病瘰脈實大病久可治脈弦小堅急病久不可治

消渴脈數大者生細小浮短者死

消渴脈沉小者生實堅大者死

水病脈洪大者可治微細不可治

水病脹閉其脈浮大軟者生沉細虛小者死

水病腹如鼓脈實者生虛則死

卒中惡咯血數升脈沉數細者死浮大疾快者生

卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊

細而微亦生

瘡癰脊強急癢癢皆不可治

寒熱癢癢其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沉小者生浮大者死

斫瘡出血一二升脈來大二十日死

斫刺俱有病多少血出不自止者其脈來大者七日死

滑細者生

從頭頰內有血腹脹滿其脈堅強者生小弱者死人

為百藥所中傷脈澁而疾者生微細者死洪大而遲者

生千金遲作速

人病甚而脈不調者難治脈洪大者易瘳

人內外俱虛身體冷而汗出微嘔而煩擾手足厥逆體

不得安靜者死脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏必死

矣

老人脈微陽衰陰強者生脈大而加疾者死陰弱陽強

脈至而代期月而死

尺脈滿而堅為血實氣虛也其發腰腹痛滿氣上行

此為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時乘

當赤而死

尺脈細而微者血氣俱不足細而來有力者是殺氣不

充病得節輒動葉生而死此病秋時得之左手寸口

脈偏動在大尺小不齊從寸至關關至尺三部之位其

脈動各異不同其人病仲夏得之此脈桃花落而死

右手寸口脈偏沉伏在小尺大朝浮大而暮沉伏浮大

即太過上出魚際沉伏即下不止關中往來無常時復

來者榆華枯而死

右手尺部脈三十動一止有須與遲二十動止乍動乍

蹶連連相因因不與息數相應其人雖食穀猶不愈緊

草生而死

右手尺部脈四十動而一止止而復來來道如循繩弓

弦短短然如兩人共一索垂立冬死

病機

諸風掉眩皆屬於肝甲乙木也木鬱達之

諸寒收引皆屬於腎壬癸水也水鬱泄之

諸氣膈鬱皆屬於肺庚辛金也金鬱折之

諸濕腫滿皆屬於脾戊己土也土鬱奪之

諸痛痒瘡瘍皆屬於心丙丁火也火鬱發之

諸熱瘡癩皆屬於火

諸厥固泄皆屬下下謂下焦肝腎氣也夫守司於下腎

泄皆屬下也厥謂氣逆也因謂禁固也泄氣逆上行

反謂固不禁出入無度燥燥不恒皆由下焦守也

諸病喘嘔皆屬於上上謂上焦心肺氣也炎熱薄燥承

熱分化肺之氣也熱鬱化上故病屬上焦

諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火熱之內作

諸頭項強皆屬於濕太陽傷濕

諸逆衝上皆屬於火炎上之性用也

諸脹腹大皆屬於熱熱鬱於內肺脹於上

諸躁狂越皆屬於火熱盛於胃及四末也

諸暴強直皆屬於風陽內鬱而陰行於外

諸病有聲鼓之如鼓皆屬於積

諸熱附腫癢酸驚駭皆屬於火

諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱反戾筋轉也水液小便

也

諸病水液澄清微冷皆屬寒上下所出及吐出溺出

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱

故大要曰謹守病機各司其屬有者求之無者求之盛

者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致

和平此之謂也五勝謂五行更勝也

標本運氣歌

少陽從本為相火太陰從本濕上坐厥陰從中火是家

陽明從中濕是我太陽少陰標本從陰陽二氣相包變

風從火斷汗之宜燥與濕兼下之可萬病能將火濕分

微開軒岐無雜錄

辨十二經水火分治法

膽與三焦尋火治肝和包絡都無異脾肺常將陽處求

胃與大腸同濕治強寒表熱小膀胱溫惡熱表寒心腎燥

十二經發端的四經屬火四經濕四經有熱有寒時攻

裏解表細消息偏同寒火同熱寒熱到頭無兩說六分

分來半分寒寒熱中停真混舌休治風休治燥治得火

時風燥了當解表時莫攻裏當攻裏時莫解表裏如

或兩可攻後先內外分多少敢謝軒岐萬世恩爭奈難

難笑天小

治病

不讀本草焉知藥性專泥藥性決不識病假饒識病未

必得法識病得法工中之甲

六陳

藥有六味陳久為良狼狽半橘枳實麻黃

十八反

本草名言十八反半葉貝藜及攻烏藻戟遂芫俱伐草  
請參辛芍叛藜蘆

運氣歌

病如不是當年氣看與何年運氣同只向某年求治法  
方知都在至真中

五不及

坎一丁三土五中兌七癸九是災官勝復都來十一位  
誰知臟腑與宮同

斷病人生死

靈樞經云人有兩死而無兩生陽氣前絕陰氣後竭其  
人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭其人死身色必赤  
故陰竭則身青而冷陽竭則身赤而溫

四因

夫病生之類其有四焉一者始因氣動而內有所成二  
者始因氣動而外有所成三者不因氣動而病生於內  
四者不因氣動而病生於外

因氣動而內成者謂積聚癥瘕癰疽氣癭起結核癩癩之  
類是也

不因氣動而病生於內者謂流飲癖食饑飽勞損宿食  
霍亂悲恐喜怒相慕憂結之類

不因氣動而病生於外者謂瘴氣賊蟲蛇蠱毒黃食  
鬼擊衝薄墮墮風寒暑濕所射刺割搥扑之類也如此

四類有獨治內而愈者有兼治內而愈者有獨治外而  
愈者有兼治外而愈者有先治內後治外而愈者有先

治外後治內而愈者有須解毒而攻擊者有須無毒而  
調引者凡此之類方法所施或重或輕或緩或急或收

儒門事親 卷十四

或散或潤或燥或輕或堅方士之用見解不同各擅已  
心好丹非素故復問之

五苦六辛

五苦六辛從來無解蓋史家闕其疑也一日麻徵君以  
此質疑于張先生先生亦無所應行十五里忽然有所  
悟欣然迴告于麻徵君以為五苦者五臟為裏屬陰宜  
用苦劑謂苦涌泄為陰六辛者六腑為表屬陽宜用辛  
劑謂辛甘發散為陽此其義也徵君大服其識鑒深遠  
鑿昔人不傳之妙故曰知其要者一言而終不知其要  
者流散無窮

儒門事親卷十四終

儒門事親卷十五

金城張從政著

瘡瘍腫毒第一

治瘰疬瘡

良薑 白芨 瀝青各等分

右為細末噙芝藤水同熬為膏入冷水共定用絳絹

片火熨斗作膏藥貼瘡上

又方千年石灰 茜根燒灰

右為細末用水調雞翎塗上

水沉金絲膏 貼一切惡瘡

瀝青 白膠 已上各一兩 春秋宜用油

夏宜油蠟二錢半 冬宜用油 四錢

右件鑊開油蠟下瀝青白膠用槐枝搗勻綿子濾過

入冷水中扯一千餘遍如瘡透了與數九作劑於瘡

口瘻者亦妙攤紙上貼勿令火炙

乳香散 治下疳

乳香 沒藥 輕粉 黃丹 龍骨 烏魚骨

黃連 黃芩 銅錢各等分 麝香少許

右為細末先以溫漿水洗過貼疳瘡上

治晚傷方

右用蒲公英科根作壘貼于傷處用白麵膏藥貼之

大效

紫金丹 治疔瘡

白礬四兩 黃丹兩

右用銀石器內鑄鑄作汁下丹使銀釵子攪之令紫

色成也用文武火無令太過不及如有瘡先以週圍

挑破上藥用唾津塗上數度着無令瘡乾其瘡潰動

挑破上藥用唾津塗上數度着無令瘡乾其瘡潰動

取疔出也... 顏色紅赤為效如藥未成就再作碎炒令紫色

治疔瘡

生蜜... 年恣一處研成膏

右先將疔週週用竹鍼刺破然後用藥於瘡上... 之用緋絹蓋蓋如人行二十里覺疔出然後以熱酒湯洗之

千金托裏散

治一切發背瘡

連翹二兩 黃菁二兩 厚朴二兩 川芎二兩

防風兩 桔梗兩 白芷兩 芍藥兩 官桂兩 木香三錢 乳香半兩 當歸兩 沒藥三錢 甘草兩 人參半兩

右為細末每服三錢用酒一碗盛煎三沸和滓溫服膏子貼之

二聖散

治諸瘡腫

黃丹二兩 白礬二兩

右為細末每服乾搽瘡口上後用保生錠子捏作餅子貼之

保生錠子

巴豆四十九箇另研 文武火燒熟 金剛信二錢 雄黃三錢 輕粉半兩 礬砂二錢 麝香二錢

右件為末用黃蠟一兩半化開藥將和成錠子冷水浸少時取出旋捏作餅子如錢眼大將瘡頭撮破每用貼一餅子次用神聖膏藥封貼然後服托裏散若瘡氣透裏危者服破棺散用神聖膏貼之

神聖膏藥

貼治一切惡瘡

當歸半兩 沒藥三錢 白芨二錢 乳香三錢

破棺丹

治一切惡瘡

黃本半兩 琥珀半兩 黃丹四兩 木鱉子五箇 脂一錢 粉霜一錢 黃蠟二兩 白膠三兩 巴豆十箇 槐柳枝各長一把 清油一斤

右件一處先將槐柳枝下油內煮焦取出次後下其餘藥物煮得極焦亦撈出却將油澄清再熬成膏子用緋絹上攤貼之

潰死肉藥方

治瘰癧久不愈者

炊飯尖半兩各 一等半兩入巴豆 半兩入巴豆 一等半兩入巴豆 各擦作白錠子 右先用二巴豆納瘡如不潰再用納三巴豆又不潰用五巴豆者更用丹砂炒紅色搽瘡口追出清水其惡肉未盡至追出赤水是惡肉盡更用三聖散貼之用膏藥傳之

用川烏頭黃蘗各等分為末用唾津調塗紙上貼之 治一切惡瘡方 以天茄葉貼之或為細末貼之亦妙 又方 用臘月中白燒灰油調塗瘡疥上

又方 以天松不拘多少陰乾為末先用槐枝蘸白湯洗過搽之立效交瘡久不斂者更妙 又方 以蒲公英搗之貼一切惡瘡諸刺 替鍼丸 治一切惡瘡 川烏二錢 草烏二錢 五靈脂二錢 輕粉一錢 粉霜一錢

又方 加斑貓二十箇去足 巴豆二十箇去皮 右將三件為末研令勻次入輕粉粉霜研勻又入斑貓巴豆以水調糊為錠子 如作散是謂針頭散 懸壺散 治發背惡瘡 懸壺一箇 大黃一兩 金銀花兩 當歸兩 皂角刺兩

右到碎用酒一碗煎至七分去滓溫服如有頭者加黍粘子 治附骨癰及一切惡瘡 當歸兩 甘草兩 山梔子十二箇 木鱉子一箇 右為細末每服三五錢冷酒調服之

治諸瘰癧 白殭蠶直 大黃各等 右為細末生薑自然汁與蜜同和為丸如彈子大每服一丸細嚼 治惡瘡死肉錠子 巴豆一錢去皮 五靈脂兩 黃丹二錢 桔梗一錢 右為細末以糊和丸錠子入瘡內用之

當歸活血散 治瘡壞未發出內痛不可忍及婦人產前後腹痛 當歸二錢 沒藥半錢 乳香半錢 白芍藥三錢

當歸二錢 沒藥半錢 乳香半錢 白芍藥三錢

瘡者加人參木香婦人加赤芍藥

右為細末每服一錢水一中盞煎至七分和滓溫服  
日二服婦人酒煎瘡既發不須用

蒸惡瘡藥

紫花地丁一名米  
布袋收

右取根曬乾用四箇半頭壘成爐子燒着地丁用  
絡埤埤一枚蓋了使令埤埤內煙出蒸惡瘡出黃水

自愈

治地瘡

用蒲公英科根作邊貼于傷處用白膏藥封之

接骨散 并治惡瘡

金頭蜈蚣一 金色自然銅半兩燒紅研碎  
乳香二錢為精 銅錢重半兩者取三枚或  
乳香未用之 乙錢半每箇作三截 沒藥研細  
金絲水蛭瓦上煨去氣道為度 沒藥研細

右為細末如瘡腫處津調半錢塗立止痛如見得出  
膿先用粗藥末少許小麻油半匙同打勻再入少半  
匙再打勻又入前藥接骨散半錢再用銀釵子打

成膏子用雞翎掃在瘡腫處立止痛天明一宿自破  
便效如打折骨頭并損傷可用前項接骨散半錢加  
馬兜鈴末半錢同好酒一大盞熱調連滓溫服如骨

折損立接定不疼如不折了喫了藥立便止住疼痛  
此方屢經効驗不可具述服藥觀可以食前服食後

服又外用接骨藥

陳爛麻根羊耳 亂絲一撮多  
亂絲者更妙

右取肥松節碎約量多少先放三兩根於新瓦上  
都於上外三味在上燒着存性研為末如生再燒研  
為度後入五靈脂或半兩如疼入好乳香少許和藥

儒門事親 卷下

如茶褐色為度用布條子約纏一遭先攤小黃米粥  
勻上撒藥末勻纏定折處上又用軟帛三五重上

又竹篔子纏勒得緊慢得中初三日換上一次再後  
五日換一次又七日再換上一次無有不接者

赤龍散 消散一切腫毒

用野葡萄根紅者去粗皮為末新水調塗腫上頻搽

新水

便癰方本名 大黃 甘草各等 懸壘一  
右酒浸露一宿服之以利為度

又方

冬葵子為末酒調下三兩服

又方 皂角不蛀者燒過陰乾為末酒調服立効皂角  
子七箇水調服之亦効

又方 胡桃七箇燒過陰乾研為末酒調服之不過三  
服大効

又方 生蜜米粉調服休喫飯利小便為度

治瘡無頭者

蛇退皮於腫處貼之

又方 皂角刺燒灰陰乾

右為末每服三錢酒調嚼麥茶子三五箇前藥送下  
大効

生肌飲瘡藥

白欬 定粉各等 黃丹少

右同為細末洗淨瘡口乾貼之

治瘡瘡水度腫者

生白礬末水調塗之自消

接骨膏

銅錢半兩醋浸淨 木香錢一 自然銅錢一 麝香許少

右為極細末如在上食後每服三匙頭嚼丁香一枚  
乳香一粒無灰酒一小盞在下食前如不折其藥反  
出服罷其痛不可當勿疑待一日如骨未接再服如

前老者十餘日少者不過五七日

萬聖神應丹出箭頭

真若科一名天仙子取着中一科  
根本枝葉花實全者佳

右於端午日前一日持不語毒見真若科言道先生  
你却在這裏那這道罷用柴灰自東南為頭圍了用木

楔子撮取了根週迴土次日端午日未出時依前持  
不語用錢一口挖取出土用淨水洗子不令雞犬婦

人見於淨室中以石臼搗為泥丸如彈子大黃丹為  
衣以紙袋封了懸於高處陰乾如有人着箭不能出

者用絛絹盛此藥訖放臍中用綿裹肚繫了先用象  
牙末於瘡口上貼之後用箭藥如瘡口生合用刀子

割開貼之

治凍瘡

臘月雀腦子燒灰研細小油調塗凍瘡口上

又方 以正黃藥為細末用乳汁調塗瘡口上

又方 以山藥少許生於新瓦上磨為泥塗瘡口上

治手足裂

白芨不以多少為末水調塗裂處

治面上瘡

用鐵子底黑煤於小油中以匙打成膏子攤在紙上

貼瘡神效

治金瘡血不止

儒門事親 卷十五



用白微末貼之立止

善應膏藥

黃丹二兩 南乳香<sub>研</sub> 沒藥<sub>研</sub> 當歸 木鱉子

生白欬生 白礬生 官桂<sub>寸</sub> 杏仁<sub>生</sub> 白芷各一兩 新柳枝<sub>各長</sub> 一斤

右除黃丹乳沒等外八件用芝麻油五斤浸一宿用鐵鍋內煎令黃色棄不用次入黃丹鍋內柳條攪令黃色方可撥下用柳枝攪出大煙入乳沒勻令冷傾在磁盆內候藥硬用刀子切作塊紙裹

接骨丹

五靈脂<sub>兩</sub> 茴香<sub>錢</sub>

右二味為細末另研乳香為細末於極痛處搽上用小黃米粥塗了後用二味藥末搽於上再用烏子裏了用木片子裹了少壯人二日効老者五六日見効矣

治癰如聖丸

黃蘗 黃芩 黃連 防風<sub>各半</sub> 輕粉<sub>錢</sub>

白殭蠶<sub>兩</sub> 全蝎<sub>分三</sub>

右為細末羊蹄根汁浸蒸餅為丸如梧桐子大每服二三十丸嚼羊蹄根汁送下隨病人上下分食前後又羊蹄汁塗癰

治小兒癰癤

白膠香 黃蘗 輕粉

右為細末羊骨髓調塗癰上

治癰癤方

斑貓<sub>去頭</sub> 赤小豆 白殭蠶 苦丁香

白丁香 磨刀泥

右各等分為細末十歲已上服一錢二十已上服二錢五更用新汲水一盞調下比至辰時見効女人小便見赤白色三兩次男子於大便中見赤色白色為効當日服白粘粥不得喫別物大忌油膩患三四年者只一服七八年者再一服

玉餅子 治癰癤一切惡瘡軟節

右用白膠一兩磁器內容開去滓再於鉢開後以草麻子六十四箇作泥入膠內攪勻入小油半匙柱頭點水中試硬軟添減膠油如得所量瘡大小以辨肩攤膏藥貼之一膏藥可治三五癰

又方治癰癤

小龍肚腸<sub>一條</sub> 紫殼裙<sub>襖</sub> 川棘子<sub>五</sub>

牡蠣<sub>大黃</sub> 牛蒡子<sub>燒存</sub> 皂角子<sub>五十</sub>

右為細末蒸餅為丸如菜豆大每服十五丸食後又湯下日三服

又方 將臘月貓糞用新瓦兩箇合在內外用鹽泥固濟燒成灰以小油調塗瘡口上

又方 取小左盤龍不以多少為末陳米飯搜和得所丸如梧桐子大每服三五丸却用陳米湯送下

治肩煉頭瘡

小麥不以多少燒冷黑色存性為末以小油調塗瘡上

治小兒禿瘡

羊糞熬湯洗去痂用屋懸燥炒羅為末以小油塗瘡上

聖靈丹

治打撲損痛不可忍者

乳香<sub>三錢</sub> 烏梅<sub>五箇</sub> 去核細切焙乾為末 白蒿<sub>二錢</sub> 芒子<sub>八錢</sub>

妙黃瑞

白米<sub>一盞</sub> 研細末

右再入乳鉢內研數百下煉蜜為丸如粟大細嚼熱湯下病在上食後在下食前

出磨方

右用蕎麥楷一擔不爛者燒灰存性入石炭半斤同灰一齊過令火滅然後以熱水滾灰為淋下灰水用鐵器內煮以撩起攪成膏子於臚上點自出或先以草荊刺破亦可

又方 桑柴灰石灰滴汁熬成膏草荊刺破點以新木沃之忌油膩等物

燒湯火方

多年廟上物與走獸為末小油調塗燒湯火瘡効

又方 生地黃汁入小油蠟同熬成膏磁器內盛用雞翎掃瘡處

又方 墻上青苔燒灰小油調塗燒瘡處

治燒燙方

生地黃旋取新者爛搗取自然汁入小油黃蠟少許銀石器中熬成膏子用雞翎掃瘡上

又方 血餘用臘猪脂調塗

又方 寒水石燒過為細末水調塗之

枯癩方

砒<sub>各一</sub> 礬砂 黃丹 雄黃 粉霜 輕粉

斑貓<sub>生用</sub> 朱砂<sub>錢</sub> 乳香<sub>錢</sub> 沒藥<sub>錢</sub>

同研為末粥糊為丸捏作葦子樣燥乾先炙破瘡頂三炷為則上以瘡藥餅蓋上用黃蘗末以水調貼之數日自然乾枯落下

又方 銅線為末草刺破瘡疹在上以膏藥塗之  
 治頭面生癩子用蛛絲勒癩子根三二日自然退落  
 乳香散 貼杖瘡腫痛  
 大黃 黃連 黃蘗 黃芩 各三錢 腦子 少  
 乳香 研 沒藥 各一錢  
 右四味為末後入三味冷水調勻攤於絨絹上貼杖瘡上  
 治疔瘡  
 馬明退燒灰 三錢 輕粉 少 乳香 少  
 右研為細末先以溫漿水洗淨乾摻之  
 治疔瘡久不愈者  
 海浮石 燒紅 醋 數次 金銀花  
 右海石二停金銀花一停同為細末每服二錢半如  
 茶茶一般日用二服瘡在上食後在下食前服如病  
 一年服藥半年則愈  
 瀉肺湯 治肺癰喘急坐卧不安  
 桑白皮 剉 甜葶藶 隔紙焙 各一兩  
 右二味粗末每服三錢水一盞煎至六分去滓食後  
 溫服以利為度  
 桔梗湯 治肺癰吐膿  
 桔梗 剉炒一兩 甘草 炙 半兩  
 右為細末每服六七錢水二盞煎至半盞去滓空心  
 服須臾吐膿立愈  
 黃蘗散 治鵝掌癢等瘡  
 黃蘗 白芨 白欬 各等 黃丹 少  
 右為細末涼水調塗  
 口齒咽喉第一  
 儒門事親

地龍散 治牙痛  
 地龍 去土 玄胡索 萹撥 各等分  
 右為細末每用一分用綿子裹隨左右痛於耳內塞  
 之大効  
 牙宣藥  
 萹撥 胡椒 良薑 乳香 另研 麝香 細辛  
 青鹽 雄黃 各等分  
 右為細末先以溫漿水刷淨後用藥末於痛處擦追  
 出頑涎休吐了嗽數十次痛止忌油膩一二日  
 仙人散 牙痛  
 地骨皮 二兩 酒 青鹽 一兩 黍粘子 一兩 細辛 一兩  
 酒浸  
 右為細末入麝香少許每用一字嚼碎擦牙茶酒嗽  
 良久吐出  
 又方 石膏 細辛 柳樞 各等分  
 右為末擦之  
 治牙疔  
 米二停 鹽一停 盆城 麝香 少 白礬  
 右相合水拌勻紙包裹燒黑燻為末貼瘡上立愈  
 治牙痛  
 口喻水水一口用大黃末紙捲隨左右痛處鼻內塞  
 之立止  
 又方  
 韶粉 一錢 好米砂 一錢  
 右為末每用少許擦痛處  
 又方 好紅豆 二錢 花城 少  
 右為末隨牙痛處左右鼻內噴之

又方  
 華細辛 去苗 白茯苓 皮 川升麻 萹撥 青鹽  
 明石膏 川芎 不蛀皂角 各等分 去灰 或酥炙黃色  
 右為細末早晚刷牙溫水嗽之牙痛處更上少許  
 又方  
 以巴豆去皮用針刺於燈焰上炙令煙出薰牙痛處  
 薰三五次  
 又方 高良薑 一塊 全蝎 一隻  
 右為細末先用酸漿水嗽牙次用藥末擦之流下涎  
 水即愈  
 又方 治牙疼  
 又方 枯白礬 熱  
 治走馬咽喉  
 右用巴豆去皮以綿子微裹隨左右塞於鼻中立透  
 如左右俱有者用二枚  
 又方  
 用生白礬研細塗於綿針上按於喉中立破綿針以  
 棉條上用綿繩作棗大是也  
 又一法如左右喉痺於頂上分左右頭髮用手挽拔之  
 剽然有聲立効此法年幼時常見鄭六嫂救人甚多  
 不得其訣近與子正話及方得其傳  
 又一法以馬勃吹咽喉中立止  
 治喉痺  
 大黃 朴硝 白礬 蠶  
 右同為細末水煎量虛實用以利為度  
 口瘡方  
 白礬 一兩 飛 黃丹 一兩 炒紅色放下  
 白礬 全半兩 黃丹 再炒紫色為度

右二味為細末參瘡口上立愈

目疾證第三

治倒睫拳毛

將穿山甲以竹筆子刮去肉用羊腰窩脂去皮膜仍將穿山甲於炭上炙令黃色用脂擦穿山甲上如此數遍令酥為末隨左右眼喻水鼻內喻一字一月餘見効

又方

木鱉子三箇

木賊一百二十箇

瓜則勾刺針也

五次

又方

穿山甲炮

地龍去

蟬殼

五倍子

各等分

右為細末如用藥時先將拳毛摘盡後用藥一字隨左右鼻內喻之次日目下如綿樣微腫是驗也

貼赤眼

取青泥中蛆淘淨曬乾為末赤眼貼之甚妙

貼赤眼

蘆甘石二兩

密陀僧一兩

黃連

朴硝

右方先將黃連用水熬成汁入童子小便再同熬後下硝又熬少時用火煨爐甘石紅黃連汁內淬七次與蜜陀僧末同為末臨臥貼之

貼赤眼

銅綠

輕粉

牙硝

黃連 綠華 杏子 甘草 銅綠 各等分

右為粗末水煎洗甚効

碧霞丹 治赤眼暴發并治赤睛

銅綠 白土 苾硝

右件各分為末丸如皂子大每用白湯研化一丸洗之立効

汾州郭助教家神聖眼藥

糖仁兩

金精石兩

銀精石兩

爐甘石四兩

赤石脂兩

滑石兩

蜜陀僧兩

高良薑兩

秦皮兩

黃丹一兩

飛過

銅錢三

礪砂三

礪砂

乳香三

盆硝少

青鹽

臍子

射香

已上并少用之

右用東流水三升先入糖仁次下餘味等白沙蜜一斤熬至二升以線絹細濾過澄清入前藥攪之勻點大効

視星膏

白沙蜜一斤

揀去蜜滓可

蜜陀僧一兩

右好四味用新水一升半雪水更妙春秋兩三時冬月一宿以錢石器內熬至六分濾去滓用蜜一斤

蜜陀僧研極細末三字入蜜攪勻另熬以無漆匙擦

點下蜜中急攪候沸湯定一人攪密一人旋又攪藥

汁都下在內攪勻再熬三兩沸色稍變用新綿三兩

重濾去滓盛器內點眼如常本方每藥半合用片腦

一麥粒大不用亦可

錠子眼藥

黃丹一兩

黃葉半兩

黃連半兩

枯白礬半兩

爐甘石半兩

黃連製

銅綠半

礪砂三

川烏三錢

乾薑二錢

蟬殼一錢

信煨

乳香少

沒藥少

右為細末入豆粉四兩澆蜜和就如大麥許錠子於

眼大皆頭待藥化淚出為效

治冷淚目昏

密蒙花

甘菊花

杜蒺藜

石決明

木賊去節

白芍藥

甘草各等分

送下

洗眼黃連散

當歸 赤芍藥 黃連 黃柏各等

右為剉以雪水或甜水濃煎汁熱洗用冷一切風毒

赤目

諸物入眼中

好墨清水研傾入眼中良久即出

點拳睛瘵肉

黃丹一兩二錢水 白礬一兩銀器

右將白礬於銀器內化成汁入黃丹末在內以銀匙

兒攪勻更入乳香沒藥各一錢慢火不住手攪令粘

乾為粉候冷研極細熟絹羅過後入鷹條一錢半血

竭二分射香少許輕粉三分粉霜二分共研極勻如

粉再以熟絹羅過細末點之大有神效

青金散

芒硝一兩 螺青 沒藥 乳香各等

右為細末每用少許鼻內噴之

治雀目

真正蛤粉炒黃色

右油鷓就熱和為丸如皂子納於猪腰子中麻繩蒸

熟食之可配米粥

頭面風疾第四

治點睛風刺方

苦參一斤 紅芍藥 冬瓜各四兩

玄參兩

右為末每用一字用手洗面上

猪蹄膏洗面上點藥

儒門事親

長

右用猪蹄一副刮去黑皮切作細片用慢火熬如膏

粘用羅子濾過再入鍋內用蜜半盞又用

白芷 黑豆去皮 瓜蒌箇 白芨 白欬 苓朮

香 藿香各一兩 鵝梨二箇

右將七味藥為末同梨入藥一處再熬滴不散方

成以絹濾過臨臥塗面次日用藥水洗面

治面風

益母草灰通湯和燒七遍洗面用之

治面點黑斑點方

白附子兩 白芨 白欬 密陀僧 胡粉 白

茯苓各等

右為細末洗淨臨臥以乳香調一錢塗面但洗光淨

牛乳亦可

治頭風

苦丁香 川芎 藜蘆各等

右為細末噴水鼻內噴之

芎黃湯 治頭目眩暈

大黃 荆芥穗 貫芎 防風各等

右為粗末大作劑料水瀉去滓服之以利為度

耳聾方 草麻子五十箇云皮

右與熟棗一枚同搗丸如棗子大更入小兒乳汁就

和每用一丸綿裝納於耳內遇熱為度一日一易

如藥雄丸日中曬乾

又方口含甘草一枚耳中塞二塊用綿裹立通

腦宣方

皂角不蛀者去皮破子密家搗碎水中揉成濃汁熬

成膏子鼻內噴之口中咬筋良久涎出為度

治耳底方

以枯白礬為末填於耳中立刻

治鼻中肉疔疔

赤龍瓜 苦丁香各三 苦葫蘆子不以

麝香少

右為末用紙捲子點藥木用之

脫臭方

烏魚骨三錢 枯白礬三錢 密陀僧一錢

右為末先用藥水洗臭處後用藥末擦之

又方密陀僧不以少研細先以藥水洗臭處乾擦

烏頭藥

細針沙炒 蒼朮炒各 大麥同

醒醋半升與前二味打糊

凡用先使皂角水熱洗淨時前二味糊稀稠得所於

髭鬚上塗之均先用荷葉包次用皮帽裹之三

五時辰用溫藥水洗了却收取元針沙其髭髮淨後用

黑藥塗之藥方

沒食子 石榴皮 乾荷葉另均各

五倍子 柯子皮 百藥煎 金絲礬 綠礬另

右將七味為細末炒熟麴五六匙入好醋打麵糊和

藥末再塗髭鬚又用荷葉封裹後用皮帽裹之三

五時間洗淨甚黑若更要黑先用猪膽漿水淨洗如鴉

翎

又方 酸石榴 五倍子 芝麻葉

右同碎碎用絹袋盛之於鉢器內水浸掠髮自黑

治大頭疔兼治喉痺方歌曰

儒門事親

人間治疫有仙方 一兩殭蠶二大黃  
薑汁為丸如彈大 井花調蜜便清涼

又法 以砭針刺腫處出血立効

治時氣

馬牙硝 寒水石 黍粘子 鬼臼 川大黃  
鬼箭草各等 腦子少

右六味為細末用新井花水一盞藥末一二錢入腦  
子喫外一半留用新水得稠雞翎掃在腫處有風涼  
處坐

解利傷寒第五

雙解丸

巴豆六箇去皮油 天麻二錢 胭脂少

右將巴豆天麻為末滴水丸如秫米大胭脂為衣一  
日一丸二日二丸三日三丸已外不解先喫冷水一  
口後用熱水下如人行十里以熱湯投之

又一法無藥處可用兩手指相交緊扣腦後風府穴向  
前禮百餘拜汗出自解

又一法適於無藥處初覺傷寒傷食傷酒傷風便服太  
和湯百沸湯是避風處先飲半碗或以薑汁亦妙以  
手揉肚覺恍惚更服半碗又用手揉至恍惚更服以  
至厭厭心無所容探吐汗出則已

不卧散

川芎一兩 石膏七錢 藜蘆半兩 甘草二錢

右為細末口吻水鼻內各噴之少時喫白湯半碗汗  
出解之

川芎湯 解利一切傷寒  
川芎 菜本 蒼朮

右為細末沸湯點三錢須臾覺噁道便解如不解再  
服之

諸腰脚疼痛第六

皂角膏

右用醇酒二大碗皂角一斤去皮弦搗碎熬至一半  
沸去滓再用前汁入銀石器熬為膏子隨痛處貼之

治腰脚疼痛方

天麻 細辛 半夏各二

右用絹袋二箇各盛藥三兩煮熟交牙慰痛處汗出  
則愈

牛黃白朮丸 治腰脚濕

黑牽牛 大黃各一 白朮一

右為細末滴水丸桐子大每服三十丸食前生薑湯  
下如要快利加至百丸

婦人病證第七

如聖丹 治婦人赤白帶下月經不來

枯白礬 蛇床子各等

右為末醋打麵糊丸如彈子大以胭脂為衣綿子裹  
納於陰戶如熱極再換

洗洗丸 療婦人無子

當歸 熟地黃各二 玄胡索 澤蘭各一

赤芍藥 白薇 人參 石斛 牡丹皮

川芎各一

右為末醋糊為丸每服五十丸桐子大空心酒下  
當歸散 治月經欲來前後腹痛

當歸 以米醋

右為末溫酒調下二錢服之

治產婦橫生 草麻子三十箇

研爛婦人頂上刺去髮少許以上藥塗之須臾覺腹  
中提正便利刮去藥却分脚心塗之自然順生也

治血崩 薑沙不以多少

右為末每服三五錢熱酒調下服

又方 貫仲去須剉碎

或用酒醋煎三錢煎至七分去滓溫服一服立止

當歸散 治血崩

當歸 龍骨各一兩 香附子三錢 櫻毛灰半

右為細末空心米飲調下三四錢忌食鹹雞鴨魚兔  
等物

蓮殼散

乾蓮蓬燒灰 櫻櫚皮及毛燒灰 香附子一錢

右為細末每服三圓錢空心米飲湯調下服之

治婦人血枯 川大黃

右為末醋熬成膏攪成雞子大作餅子酒磨化之

三分散 治產後虛勞不進飲食或大崩後

白朮 茯苓 黃耆 川芎 芍藥 當歸 熟

地黃各一 柴胡 人參各一兩 半夏洗

甘草 黃芩各六錢

右為粗末每服一兩水一大盞煎至半盞去滓溫服

日二服

治產後惡物上潮痞結大小便不通

芒硝 蒲黃 細墨各等

右為末用童子小便半盞水半盞調下服之

治婦人產後虛弱和血通經

當歸一兩 芍藥二兩 香附子二兩

右為細末每服一二錢米飲調下服之無時

治婦人產後惡物不出上攻心痛

赤伏龍肝寬灰焦 土研細

用酒調三五錢瀉出惡物立止

治婦人下痢膿血及咳嗽

白木 黃芩 當歸各等分

右為末每服三五錢水煎去滓食前加桑皮止嗽

百花散 治婦人產中欬嗽

桑白皮用密塗慢火炙黃色為度 黃蘗各等分

右為細末每服一二錢水一盞入糯米二十粒同煎至六分以欬冬花燒灰六錢攪在藥內同調溫服之

治婦人吹妳

以樺皮燒灰存性熱酒調下三錢食後服之

又方

馬明退燒灰 輕粉三錢 麝香少許

右為細末每服二錢熱酒調下服之

又方 以皂角燒灰蛤粉和熱酒將來調數字下得痰

喘笑呵呵

又方 以淘米木杓上砂子七箇酒下以吹簪枝透乳

孔甚妙

欬嗽痰涎第八

九仙散

九尖草 麻子葉三錢 飛過白礬二錢

右用猪肉四兩薄批蒸利開摻藥二味荷葉裏文武火煨熱細嚼白湯送下後用乾食壓之

止嗽散

武火煨熱細嚼白湯送下後用乾食壓之

儒門事親

半夏一兩半湯 枯白礬四兩

右二味為末生薑打麵糊和丸桐子大每服三二十

丸空心溫酒送下

八仙散

款冬花 佛耳草 甘草 鍾乳 鵝管石 白

礬 官桂 井泉石各等分

右為細末每服三錢水煎服之又一方礬中

三才丸 治嗽

人參 天門冬去心 熟乾地黄各等分

右為細末煉蜜為丸如櫻桃大含化服之

三分茶

茶二錢 蜜一兩 蕎麥麵四兩

右以新水一大碗約打干餘數連飲之飲畢良久下

氣不可停人喘自止

石膏湯 治熱嗽

石膏細文者 人參半兩 甘草半兩

右為末每服三錢新水或生薑汁蜜調下亦可

三生丸 治嗽

胡桃仁一兩 生薑一兩 杏仁一兩

右二味同研為泥就和作劑可得十三四丸臨臥爛嚼一丸可數服即止

化痰延壽丹

天麻半兩 枸杞子二兩 白礬一兩 半夏半兩

先七次用 乾生薑半兩 人參一兩

右為細末好糯米酒拌勻加砂糖用蒸餅劑蒸熟去皮

杵臼搗四五十杵便丸如乾入酒三點丸如小豆大

每服三五丸生薑湯下

半夏湯 治嗽欲死者

半夏一兩 生薑三兩

右二味細切水二盞煎至八分去滓作二服食後

治肺痿喘嗽 痰防已

右為細末每服三錢漿水一盞同煎至七分和滓溫服之

治年高上氣喘促睡時難禁

右蘿蔔子搗羅為末白湯浸調五七錢食後服之或

炒或用糖蜜作劑為丸服之

麻黃湯 治因風寒衣服單薄致嗽

麻黃不去 甘草生 杏仁生

右為粗末每服三二錢水煎食後溫服

心氣疼痛第九

失笑散 治急心痛并男子小腸氣

五靈脂半兩 蒲黃半兩

右為末每服三錢醋半盞煎二沸再入水半盞再煎

二沸空心食前和滓溫服之

又方 醋一盞加生白礬一小塊如皂子大同煎至七

分溫服立愈

又方 高良薑半兩 山梔子半兩 蔚金半兩

又方 以新嫩槐枝一握切去兩頭水二盞煎至一盞

去滓分作二服熱服之

又方 沒藥 乳香 薑黃 玄胡索各等

右為末每服三錢水煎食後服之

小腸疝氣第十

抽刀散

川辣子一兩 破四分巴豆三箇 茴香一兩 搗碎

同炒黃色去巴豆用之

之用

右為細末每服三錢蘇白酒調下空心服之

治陰痛不可忍

吳茱萸二兩泥七匙 檳榔一兩 茴香一兩

右為細末醋糊為丸熱酒送下十九食前服之

治偏腫 茴香 甘遂

右二味各等分為末酒調二錢食前服之

又方 巴戟去心 川練炒 茴香炒

各等分為末溫酒調二錢服之

治小兒疝氣腫硬

地龍不去 為末唾津調塗病處

治小腸氣痛

全蝎兩 茴香一兩

右為細末醋糊和丸如梧桐子大如發時每服五七

十九溫酒送下食前服之

治小便渾濁如精之狀

沒藥 木香 當歸各等分

右為末以刺棘心自然汁為丸如梧桐子大每服五

七丸食前鹽湯下

治小便頻澀數不禁

知母 黃蘗各等分

右剉碎酒浸透炒微黃為末水丸梧桐子大如服藥

前一日休喫夜飯來日空心立服米飲湯下一百丸

只用一服効後喫淡白粥一頓

蕩疝丹

川練子 茴香炒 破故紙炒各半兩 黑牽牛一錢

青皮 陳皮各三錢 廣茂四錢 木香四錢

右八味為細末用好酒打麵糊為丸如梧桐子大空心食前溫酒下三十九

灸疝法 放疝邊豎紋左右交弦灸七壯

腸風下血第十一

神應散 治腸風痔漏

牛頭角肥一雙 豬牙皂角七 穿山甲四片

或圓取或四方 蝟皮一 蛇退皮一

右五味鎚碎盛在小口磁器內鹽泥固定日中曝乾

瓶口微露出烟用文武火燒紅赤烟微少取出放冷

為細末如服藥日先一日臨卧細嚼胡桃仁半箇如

糊用溫醇糟酒一盞送下不語便睡至次日交五更

服藥驗病年月遠近或秤三錢五七錢用水半大碗

醇糟酒半大盞相合熱和藥服之至辰時再服

又一服再依前服藥不須用胡桃仁久病不過七服忌

油膩魚鱉雞兔猪犬等物大有神効

鼠白丸 治癩毒下血

椿根白皮凡引者去粗皮

右為末棗肉為丸如梧桐子大每服三五丸淡酒

送或酒糊丸

治脫肛痔瘻

胡荽子一升 乳香許少 粟糠半升或一升

右先泥成爐子止留一小眼可抵肛門大小不令透

煙火薰之

治脫肛

蔓陀羅花子 蓮殼一對 椶櫚筒十六

右搗碎木煎三五沸入朴硝熱洗其肛自上

治痔漏下血不止

紫皮蒜十箇 大椒六十 豆豉四兩

右搗爛為泥丸彈子大空心細嚼一丸鹽湯下日進

三服効

治痔漏

白牽牛頭末四兩 沒藥一錢

右同為細末如欲服藥先一日不食晚飯明日空心

將豬精肉四兩燒令香熟薄批搽藥末在內畏之

漸又細嚼食盡然後用宿蒸餅壓之取下膿血為効

量病大小虛實加減服之忌油膩濕麵酒色三日外

不忌一服必効或用淡水煮肉熱用上法亦可又云

服前一日不食午飯夜飯明日空心用之

又方 黑白牽牛一合炒黃一味猪肉四兩切碎炒熟

與藥末攪勻只作一服裹新白米三二匙飯壓之取

下白豆為効

又坐藥黑鯉魚鱗二三甲以薄編置裏如棗柱樣納之

痛即止

淨固丸 治痔漏下血痒痛

槐花炒 枳殼去穢各一兩

右為細末醋糊為丸如梧桐子大每服二十九米飲

湯下空心食前十服見効

黃連貫眾散 治腸風下血

黃連 雞冠花 貫眾 大黃 烏梅各一錢

甘草三錢 枳殼炮 荆芥各一兩

右為細末每服二三錢溫米飲調服食前

槐刺丸 治痔漏

荆芥槐花等分為末水煎一大碗服丸亦可為之

又方 豆豉炒 槐子炒 各等分

右為末每服一兩水煎空心下

蘇燥藥 鳳眼草 赤皮葱 椒

三味搗粗同漿水滾過坐盆令熱氣薰持但通手濕之如此不過三次愈矣

小兒病證第十二

治小兒脾疳 蘆薈 史君子各等分

右為細末米飲調下一二錢服之

玉筋散 治小兒馬脾風

甘草一寸 甘遂末字

右同油蜜生薑銀飲兒攪之下後用冷水半盞調奪

命散

奪命散 治小兒胸膈喘滿

檳榔 大黃 黑牽牛 白牽牛 各等分皆當

各半生熟用之

右為細末蜜水調服之

治小兒斑瘡入眼

麴炒蒺藜炙甘草 羌活防風等分搗

每服二錢漿水下 樞雲見日直到老

治瘡疹黑陷

鐵腳威靈仙一錢 腦子一分

右為細末溫水調下服之取下瘡癩為効

治小兒黃瘦腹脹 乾雞糞兩 丁香末錢

右為末蒸餅為丸如小豆大每服二十九米湯下

黃連散 治小兒頭瘡

川黃連 黃蘗去粗皮用 草決明 輕粉各等分

右為細末用生小油調藥於瘡上塗之立愈

治斑瘡倒壓方

儒門事親

胡桃一箇 乾懸脂三

右為末用胡荽煎酒調下一錢服之

又方 人牙燒灰存性研入麝香少許每服三錢溫酒

調下少許服之不拘時

又方 小豬兒尾尖取血三五點研入腦子少許新水

調下食後與服之

又方 人中白臘月者最佳通風處以火煨成煤水調

三五錢隨者自出

消毒散 治瘡疹已未出咽喉腫痛

牛蒡子二兩 甘草半兩 荆芥一分

右為粗末每服三錢水一盞半煎至七分去滓溫服

不拘時

治小兒斑瘡入眼

豬懸蹄二兩 乾蟬內錢 蟬殼二兩 去土

羚羊角錢 研為細末

右二味為末研入羚羊角細末一分拌勻每用一字

百日外兒服半錢三歲已上服三錢新水或溫水調

下日三四服夜一二服一年已外則難治之

又方 透耳藥

硃砂一分 粉霜八分

右研為細末水調少許用匙杓頭傾一兩點於耳內

中後用

白菊花 萊豆皮 殺精草 夜明沙

右四味為末用米泔半碗熬成去滓入乾柿十餘箇

再同熬每日喫三兩箇仍飲煎乾柿湯

又方 治小兒斑瘡入眼

硃砂 腦子 水銀 麝香各等分

右四味研為細末用水銀調滴入耳中

發斑藥 珠子七箇研碎用新水調勻服之

破傷風邪第十三陰毒傷寒亦附於此

辰砂奪命丹

鳳凰臺 川烏頭二錢 麝香少 硃砂少

右為細末棗肉和為丸如彈子大硃砂為衣饌酒送

下量病人年甲虛實加減用之小兒半丸以吐為度

不止以葱白湯解之

治破傷風

病人耳塞并爪甲上刮末唾津調塗瘡口上立効無

瘡口者難用

治破傷風

烏稍尾一兩 兩頭尖四 全蝎四

右三味為細末另用石灰五升柴灰五升沸湯五升

淋灰水澄清下藥熬之鉄鑄器內攪成膏子如稠用

唾津調先用溫漿水洗淨瘡口後塗藥即時藥行吐

黃水一日以新水漱口即愈

不利小兒驚風服之立効

愈風丹

芍藥 川芎 白殭蠶炒 桔梗 細辛去葉

羌活各半 麻黃去節 防風去蘆

天麻 全蝎各 甘草三錢 南星半兩 薑兩

硃砂半兩

為末煉蜜丸如彈子大每服一丸細嚼茶酒吞下

香膏散 治偏正頭風

貫芎 香附子炒 石膏亂紋者 白芷 甘草

薄荷各一 一方川烏頭兩 膠皮用之

愈風丹



右為細末每服二錢溫酒或茶清調下服之  
妙功十一丸 治痢

丁香 木香 沉香 乳香 麝香 荆三稜

廣茂 黑牽牛 黃連 雷丸 鶴虱

胡黃連 黃芩 大黃 陳皮 青皮 雄黃

熊膽 甘草 赤小豆 白丁香

百六十箇 輕粉 巴豆

右二十三味為細末赤小豆烟煮研泥同養麵打糊

和作十一丸殊砂為衣陰乾服時水浸一宿化一丸

大便出隨病各有形狀取出為驗或作化一番不可

再服曾經火灸者不治逾年愈効

殊砂淡涎散 治五痢

殊砂 白礬 赤石脂 消石

右同為細末研蒜膏如九菴豆大每服三十九食後

荆芥湯下

又方 殊砂不以多少水飛研為細末

右用猪心血浸蒸餅為丸如菴豆大每服二十九空

心金銀湯下之

治諸風疥癬及癩

浮萍 荆芥 川芎 甘草 麻黃

或加芍藥 當歸

右為粗末每服一兩水一椀入葱白根豆豉同煎至

一半無時服汗出為度

治癩塗眉法

半夏 羊糞 右為末生薑自然汁調塗

五九散 治癩

地龍土 燥散 白殭蠶 淡膏 金錫各九

右同為末只作一服熱酒調下浴室中汗出枯臭氣

為効

苦參散 治瘡風

苦參 取頭末 猪肚箇

右以苦參末搽猪肚內用線縫冷隔宿煮軟取出洗

去元藥先不喫飯五頓至第二日先飲薪水一盞後

將猪肚食之如吐了再食之食罷等一二時用內湯

調無憂散五七錢取出小豆一二萬為効後用皂角

一斤不蛀者去皮及弦及子搥碎用水四椀煮至一椀

用生絹濾去滓再入苦參末攪熟稀麵糊膏子相似

取出放冷後入餘藥相和藥附後

何首烏 防風 芍藥 人參

右為細末入皂角膏子為丸如桐子大每服三五十

丸溫酒或茶清送下不拘時候日進三服後用苦參

刺芥麻黃煎湯洗冷

水腫黃疸第十五

治通身黃腫

瓜蒂焙乾三四錢

右為細末每用半字入鼻內吹上日一度併吹三日

如不愈後用黃芩末之煎湯五錢下

治壅氣

取瓔腸草不以多少曬乾水煎利小便為度

治黃疸面目通身如金色

瓜蒂 四箇 母丁香 黍米

右先搗瓜蒂為末次入二味同為細末每用半字夜

卧令病人先噉水一口兩鼻內各半字吐了水令病

人便睡至夜或明日取下黃水旋用熟帛搗了直候

取水定便服黃連散病輕者五日重半月

黃連散 治黃疸大小便秘澀瘵結

黃連 川大黃 黃芩 甘草

右為細末每服二錢食後溫水調下一日三服

治水腫不利小便非其法也故曰經云濕氣在上以苦

吐之濕氣在下以苦瀉之吐瀉後長服益元散加海

金沙煎以長流水服之則愈矣大忌房室濕麵酒醋鹽味

水取一時之効後必死矣尤忌房室濕麵酒醋鹽味

犯之必死

木通散 治水腫

海金沙 舶上茴香 巴戟 大戟 甘遂 芫

花 木通 滑石 通草

右為細末每服三錢以大麥麵和作餅子如當二錢

大爛嚼生薑湯送下

下痢泄瀉第十六

治痢

紫苑 桔梗 赤芍藥 白木

右為細末每服三五錢細切羊肝拌之作麵角見燒

服之後用白湯送下食前

治痢

杜蒺藜炒破為末酒調下三兩服

香豉丸 治痢

蒜為泥 豉為末

右二味相和作丸如梧桐子大米飲湯下五七十九

食前服之

治大人小兒吐瀉腹痛胸痞閉

五靈脂 青皮 陳皮 硫黃 芎藭 各等

右將硝黃於銚子內以文武火鎔開用匙刮聚自然

結成砂子取出研碎與前三藥同末糊為丸如

豆大小兒麻子黃米大每服二十九量虛實加減米

飲湯送下無時

又方治瀉

車前子不以多少

右為細末每服二錢米飲湯調下服之水穀分吐瀉止

諸雜方第十七

治消渴 揀黃連二兩八九

右剉如吹咀以水一椀煎至半椀去滓頓服立止

百日還丹

佛手子 樟柳根 各等

為末拘杞汁和丸如雞頭大每服十九新水送下

酒瘰丸

巴豆 筒 今蠟 十五 雄黃 塊 白麩 兩

右為末滴水丸如豌豆大每一丸如痛飲者二丸

立應丸 治臟腑泄痢膿血不止腹中疼痛

乾薑 一兩 炮 百草霜 一兩 巴豆 連皮 一兩 杏仁 一兩 同巴豆和皮炒黑

右用黃蠟四兩鎔開蠟次入前四味用鉄器攪勻旋

丸桐子大每服三五丸甘草湯下白痢用乾姜湯下

食前若水瀉溫水下

反胃 黃葉末熱酒調三五錢食後服之

治小便多 淋瀝

治小便多 淋瀝

儒門事親 卷十五

金剛骨為末以好酒調下三錢服之

又方 白茯苓 皮 乾山藥 皮 白礬水 內澆

右二味各等分為細末稀米飲調下服之

治卒淋痛

芫花 散 錢 茴香 二錢 微 炒 黃色

右為細末水煎服之

治疝方

以水調白麵稀稠得所糊疝上以紙封之明日便乾

如不曾破者剉去通便行

治大便秘

生麻子不以多少研爛水調服之

坐劑治大便久秘攻之不透者用之

又用蜜不計多少慢火熬冷作劑稀則粘手硬則脆

稀稠得所堪作劑搓作劑樣如棗核大粗如筋長一

寸許蘸小油內于肛門中坐良久自透有加鹽少許

以素問鹹以軟之

交加飲子 治久瘧不已山嵐瘴氣

肉豆蔻 一箇 燒 一箇 草薺 二箇 上 法 用 厚朴 二寸

生用 一牛 熟用 甘草 二寸 半 一 半 生 生薑 二

生薑汁 製 通用 如 藥 紙 製 壞 過 半 生 牛 熟

右為末每服分一半水一椀銀石器內煎至一大匙

去滓溫服發日空心未愈則再服

天眞丸 補虛損

佛裝裝男用女女用男以新水四搗洗盡血水以

酒煮爛為泥

葶藶 仙 兩 當歸 兩 硝砂 兩 蓮子 肉 三兩

乾地黃 酒 浸 廣茂 兩 甘草 兩 牡丹皮 兩

牛膝 一兩 木香 兩 白木 兩 白茯苓 兩

右為細末與君主同搗羅為細末酒浸蒸餅為丸如

梧桐子大每服三五十九三進日服

取雕青

水蛭取陰乾為末先以白馬汗擦青處後用白馬汗

調塗之

治蝨入耳中

右用貓尿灌耳中立取出貓尿用盆盛貓以生薑擦

牙大妙

又方 黑鹽乳灌耳中亦出

又方 以蠶生虫研爛塗於耳邊自出

辟穀絕食第十八

辟穀方

大豆五升 洗淨蒸三遍 大麻子五升 湯浸一宿

遍合口開去 糯米五升 淘淨同白茯苓 白茯

苓五兩 處蒸熟為用

右將麻仁末一處搗爛如泥漸入豆黃末同和勻便

團如拳大再入甌蒸從初更著火至半後夜任火至

寔時出甌午時曬乾搗為末服之以飽為度不得吃

一切物用麻子汁下第一頓一月不餓第二頓四十

日不餓第三頓一千日不餓第四頓永不餓願保且

增氣力加倍如渴飲麻仁汁轉更不渴滋潤五臟若

待喫食時分用葵菜子三合為末煎湯放冷服之取

其藥如後初聞喫三五日白米稀粥湯少喫之三

日後諸般食飲無避忌此藥大忌怒事

又方 茯苓餅子

白茯苓 四兩 頭白麩 兩

儒門事親 卷十五

右同調水煎餅麵稀調以黃蠟代油燻成煎餅蠟可  
用三兩飽食一頓便絕食至三日覺難受三日後氣  
力漸生熟菜芝蔴湯水飲凉水微用些小潤腸胃無  
令涸竭開食時用菜湯并米飲稀粥少服之

又方 保命丹

人參五兩 麻子仁二兩 炒 乾地黄 瓜蒌子炒

兔絲子酒浸各二兩 生地黃 乾大棗各三兩 大豆

黃一升 煮 黑附子一兩 生用一兩 白茯苓

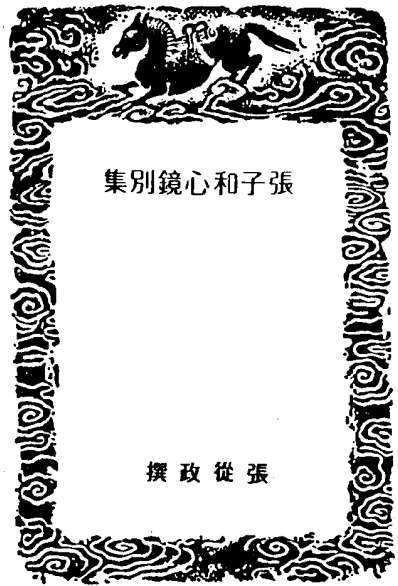
茯神 地骨皮去粗皮 蔓精子煮熟 杏仁去皮炒

麥門冬炒去心 地膚子蒸七遍 黍米作粉 粳米

作粉 白糯米作粉 天門冬去心 車前子蒸

側柏葉煮三遍各二兩五錢

右同為細末各揀選精粹者臘月內合者妙他時不  
可合日月交蝕不可合如合時須揀好日淨室焚香  
志心修合勿令雞犬婦人見又將藥末用蠟一斤半  
濾去滓白蜜一斤共二斤半一處溶開和勻入臼杵  
二千下微入酥油九知梧桐子大每服十九服至五  
日如來日服藥隔宿先喫糯米一頓粳米白麵皆可  
次日空心用糯米粥飲送下如路行人服如遇好食  
喫不妨要止便止如喫些小蒸餅爛嚼嚙或乾果子  
以助藥力不喫更妙忌鹽醋日後退下藥來於長流  
水中洗淨再服可百年不饑



張子心鏡別集

張從政撰

傷寒心鏡別集

江陰朱氏校刊本

金 考城張從政著

傷寒

傷寒論雙解散

守真制雙解散通聖益元各七八分入生薑蔥白煎解傷寒三二日間以其初覺亦傷寒疑似之間解表恐傷於內然攻裏恐傷於表故制雙解以其表裏齊見俱解甚為得法然間有不解猶未盡善也子和增作法亦用前藥煎一椀令飲其半探引出風痰次服一半仍用酸辣湯投之使近火衣被覆蓋汗出則解八九分矣此法子和得之規繩之入世所未知也

論發汗

世人只知桂枝麻黃發汗獨不知涼藥能汗大有盡善者熱藥汗不出者反益病涼藥發之百無一損素問云辛甘發散為陽白粥肥意食之便能發汗益元加薄荷亦能發汗承氣用薑棗煎以辛甘發散之意守真雙解子和演為吐法豈非涼藥亦能發汗也

論攻裏

張子和心鏡別集

攻裏之藥當用寒涼世人畏之是不知藥隨病而俱出何曾留於中乎桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡此語惑人久矣鮮有解者因有知幾窮理偶於守真醫書註中稍見其意此陽實陰實發散散陰實泄不同實謂不受病也陰實本不受病何用承氣宣泄反之則有斃亡之失也此二句蓋謂傷寒之設也

論攻裏發表

素問云攻裏不遠寒發表不遠熱啟玄子云世人直疑攻裏合用寒藥發表合用熱藥似是而非也蓋攻裏不遠寒是不遠司氣之寒雖嚴凝盛寒之際若合攻裏不可畏天寒而不用寒藥發表不遠熱者是不遠司氣之熱雖流金燄石炎蒸盛暑合用發表之藥不可畏暑而不用熱藥此不遠寒熱之理也

擽衣撮空何臟所主

擽衣撮空許學士說作肝熱風淫末疾放手為擽衣撮空此論雖當莫若斷之為肺熱以為愈矣其人必識語妄言經曰肺熱必為讒語兼上焦有病肺必主之手經者上焦也二者皆當其理果何如哉天地為體用肺為體肝為用也肝主諸血者陰物也此靜體何以自動蓋肺主氣氣所鼓舞故靜得動一說肝之用者一說肺之用者此天地至為體用二者俱為當也是知用臟血自寅至申行陽二十五度諸陽用事氣為肝所使肺主氣自申至辰行陰二十五度諸陰用事肺為所用

傷寒口傳足經不傳手經論

傷寒只傳足六經仲景本論無說古今亦無言者惟履安常謂主生故太陽水傳足太陰土土傳足少陰水水傳足厥陰木為賊邪蓋牽強穿鑿胡不觀內經陰陽雜

合論云太陽根於至陰名陰中之陽少陽根起於厥陰名陰中之少陽太陰根起於隱白名曰陰中之太陰少陰根起於湧泉名陰中之少陰厥陰根起於大敦名曰陰中之厥陰其次序正與此合大抵傷寒始因中風得之於陰是以正傳足經者陰中之陽陽中之陰也又以六氣考之厥陰為初之氣少陰為二之氣太陰為三之氣少陽為四之氣陽明為五之氣太陽為終之氣此順也逆而言之正與此合緣傷寒為病逆而非順也

亢則害承乃制

假令水為母木為子當春旺之時冬令猶在即水亢也水既亢極則水令不至矣木者繼冬而承水也水既亢則害其所承矣所以木無權則無所制土土既旺則水受制噫夫人必自侮然後人侮之旨哉木長春之令也水受土制熱氣其寒變為濕

傷寒心鏡別集終



丹溪先生心法序

朱震亨撰

丹溪先生心法序

醫之先謂出于神農黃帝儒者多不以為然予嘗考醫之與卜並見于周禮曰醫師辨家宰蓋人隸宗伯並稱于孔子曰人而無恆不可以作巫醫巫筮字蓋古通也然卜之先實出于義文周孔則醫之先謂出于神農黃帝亦必有所從來大約義文周孔之書存故卜之道尊神農黃帝之書亡故醫之道卑然其書雖亡而緒餘之出于先秦者殆亦有之若今本草素問難經脈經此四書者其察草木鳥獸金石之性論陰陽風寒暑濕之宜標其穴以施鍼病診其脈以究表裏測諸秋毫之末而活之危亡之餘類非神人異士不足以啓其機緘而發其肯綮則此四書者誠有至理不可謂非出于聖筆而遂少之也然則醫之與卜皆聖人之一事必儒者乃能知之其不以爲然者不能通其說者也醫之方書皆祖漢張仲景之言實與前四書相出入亦百世不能易者自漢而後代不乏賢中古以來予所取五人曰孫思邈氏其言嘗見錄于程子曰張元素氏曰劉守真氏曰李杲氏皆見稱于魯齋許文正公曰朱震亨氏實白雲許文懿公高第弟子斯五人者皆儒者也而朱氏實淵源于張劉李三君子尤號集其大成朱氏每病世之醫者專讀宋之局方執一定之法以應無窮之疾譬之儒者專誦時文以俸一第而於聖經賢傳反不究心乃作局方發揮格致論等書深有補于醫道而方書所傳則有丹溪心法若干卷推脈以求病因病而治藥皆已設之方也朱氏沒而其傳流焉近世儒者始知好之稍稍行世然業醫者樂檢方之易而憚讀書之

丹溪先生心法序

丹溪先生心法序

難于素難諸書蓋皆不能以句而於五人者之著述則亦視為迂闊之論其茫然不知所用者無足怪者其以藥試人之疾聞一獲效則亦如村叻牧豎望正鵠而射之偶爾中焉或從其旁問之射法瞠目相視不知所對彼老成者日從事乎內志外體之間雖或小有所失而矢之所向終無大遠此觀射之法也蓋醫之能何以異此予宗人用光世業僅而好醫其讀素難之書甚稔最喜朱氏之說嘗以丹溪心法有川陝二本妄爲世醫所增附深懼上有累于朱氏乃爲之彪分臚列蓋其誤而去其復以還其舊凡朱氏之方有別見者則以類入之審成將刻梓以傳予序予故以多病好醫而未能也輒以醫卜並言于編首使業醫者知其道本出于聖人其書本足以比肩而非可以自卑則日勉焉以致力乎本草素難脈經之書以及五君子之說而尤以朱氏爲入道之門則庶幾乎上可以輔聖主拯世之心下可以見諸者仁民成化十八年歲次壬寅春二月既望賜進士及第奉訓大夫左春坊左諭德同修國史經筵官兼太子講讀官休寧程敏政序

丹溪先生心法序

夫驅邪扶正保命全真極天關於長年濟疲瘵於仁壽者非資于醫則不能致之矣醫之道肇自軒岐論難靈素出焉降而和緩扁倉成神其術至漢張仲景作傷寒卒病論始製方劑大濟蒸民晉王叔和撰次其書復集脈經全生之術於斯備矣他如華氏劉氏王氏錢氏與夫奇才異士間有一節一法取術於時者亦多非百代可行之活法也嗚呼夫去古愈遠正道湮微寥寥千載之下孰能繼往開來而垂法於無窮者宋金間上谷張元素河間劉守真俱以穎特之資深達閭奧高出前古元素之學東垣李杲深得之明內傷之旨大鳴於時王海藏羅謙甫又受業於東垣羅太無亦私淑諸賢者也明哲迭興肩摩踵接著爲方論究極精微猶水火穀粟之在天下不可一日無運而用之困勉磨起斯民何其幸歟泰定中丹溪朱先生起江東先生許文懿公高第弟子字彥修之爲儒人爲元鉅儒因母病脾刺志於醫曰醫者儒家格物致知一事養親不可缺遂遍遊江湖尋師無所遇還杭拜羅太無乃得劉張李之學以歸窮研索問之旨洞參運氣之機開局方之非宜悟載人之攻擊別陰陽于疑似辨標本於隱微審察血氣實虛探究真邪強弱一循活法無泥專方誠醫道之宗工性命之主宰而集先賢之大成者也其徒趙以德劉叔淵戴元禮氏咸能襲其道遺書傳播有年景泰中楊楚玉集其心法刊于陝右成化初王季羸附方重梓於西蜀志欲廣布海內使家傳人誦不罹天枉其用心仁矣而楊之集篇目或有重出而亦有遺附以他

丹溪先生心法序

論使玉石不分。王因之附添諸方。多失本旨。充江左一愚。夙志乎此。每聞是書。實切病焉。輒不自揆。妄意竊取。平治會萃。經驗等方。及玉機微義。衛生寶鑑。濟生拔萃。東垣河間諸書。校之究尾。會首因證。求方積日既久。復得今中書烏橋王允達先生。以丹溪曾孫。承家藏之本。寄示。合而參考。其或文理乖訛。意不相貫者。詳求原論。以正其誤。篇目錯綜。前後重疊者。芟去繁冗。以存其要。此有遺而彼有載者。采之以廣其法。論既詳而方未備者。增之以便檢閱。一言去取。無敢妄有損益。庶幾丹溪之書。猶涇渭合流。清濁自別。烏贊同條。皂白攸分。學者免惑於他岐。疾疢得歸於正治。未知其然否乎。竊知僭竊無所逃罪。同志之士。倘於其愚。正其訛舛。而賜教之。則充之至願也。於是乎書。

成化十七年歲次辛丑仲冬。休寧後學。復春居士程允謹識。

### 丹溪先生心法目錄

#### 十二經見證

- 不治已病治未病
- 亢則害承道制
- 審察病機無失氣宜
- 能合色脈可以萬全
- 治病必求於本

#### 卷一

- 中風一
  - 肥人中風口噤方
  - 癱左方
  - 二陳湯
  - 通頂散
  - 烏藥順氣散

- 婦手足左癱方
- 體肥中風方
- 稀涎散
- 八味順氣散
- 星香湯

- 省風湯
- 小續命湯
- 如神救苦散
- 三化湯
- 四白丹
- 瀉青丸
- 養香正氣散
- 活絡丹
- 子和搜風丸
- 中寒二 附傷寒傷風
- 理中湯
- 四逆湯
- 蘇蘆散
- 消風百解散
- 中暑三 附暑風注夏
- 暑渴方
- 黃龍丸
- 香薷飲
- 大順散
- 消暑益氣湯
- 五苓散
- 桂苓甘露飲
- 冷香飲子
- 中濕四
- 羌活勝濕湯
- 三花神佑丸
- 瘟疫五 附大頭天行病
- 入方
- 又時病
- 作人中黃法

- 小省風湯
- 家寶丹
- 大秦羌湯
- 愈風湯
- 二丹丸
- 天麻丸
- 他仙丹
- 不臥散
- 潤腸丸
- 桂枝湯
- 三建湯
- 姜附湯
- 生脈湯
- 御暑散
- 黃連香薷飲
- 十味香薷飲
- 天水散
- 人參白虎湯
- 縮皮飲
- 黃連解毒湯
- 防己黃芪湯
- 舟車丸
- 又方
- 治大頭方
- 漏蘆湯

消毒丸

火六

左金丸

升陽散火湯

卷二

斑疹七

調中湯

通聖散

化癥湯

癥八

入方

截癥常山飲

又治癥寒熱頭痛方

截癥青蒿方

又癥疾後方

七菝湯

山甲湯

秘方清脾丸

草果飲子

參蘇飲

小柴胡湯

小柴胡加桂湯

大柴胡湯

痢九

入方

治白痢

又五方

胃風湯

戴人木香檳榔丸

大承氣湯

丹溪先生心法 目錄

深古雄黃丸

東垣瀉陰火升陽湯

地骨皮散

消毒犀角飲子

元參升麻湯

大建中湯

又方

又治癥母方

又治癥渴方

截癥

清脾湯

驅邪飲

六和湯

紅丸子

人參養胃湯

柴胡桂姜湯

白虎加桂枝湯

桂枝加黃芪知母石膏湯

白芷石膏三物湯

又二方

治赤痢

治痢十法

喉口痢

調胃承氣湯

小承氣湯

防風芍藥湯

蒼朮防風湯

神膏導水丸

聖餅子

宣明玄膏膏

漿水散

鱸鱖丸

錢氏白朮湯

還瀉十

老人脾泄方

止瀉姜鱸丸

清六丸

大已寒丸

香連丸

戊己丸

尤附湯

酒蒸黃連丸

椒附丸

結燥十一

入方

潤燥湯

半硫丸

脾約丸

霍亂十二

加味二陳湯

六和湯

木瓜湯

痰十三

青礞石丸

中和丸

丹溪先生心法 目錄

神朮散

敗毒散

和中丸

蘇威丸

保命集四物湯

升陽益胃湯

機要白朮芍藥湯

黃連阿膠丸

治痛泄

又方

又方

八味湯

升陽除濕湯

胃苓湯

感應丸

五味子散

二神丸

導滯通幽湯

活血潤燥丸

麻仁丸

又方

通脈四逆湯

又方

又三方

又方

- 導痰湯
- 潤下丸
- 小胃丹
- 治鬱痰
- 茯苓丸
- 久吐痰喘
- 白玉丸
- 又二方
- 清膈化痰丸
- 墜痰丸
- 祛風痰行濁氣
- 痰氣方
- 清痰丸
- 哮喘十四
- 入方
- 紫金丹
- 喘十五
- 痰喘二方
- 分氣紫蘇飲
- 四磨湯
- 小青龍湯
- 九寶湯
- 咳嗽十六 附肺痿肺癰
- 入方
- 又四方
- 治風熱痰嗽方
- 又方
- 定嗽劫藥
- 青金丹
- 清化丸
- 又二方
- 又方
- 千緡湯
- 治酒痰
- 導痰丸
- 又二方
- 黃連化痰丸
- 黃瓜羹丸
- 抑痰丸
- 搜風化痰丸
- 治濕痰二方
- 上焦風痰
- 利膈化痰丸
- 治哮喘積方
- 劫喘藥
- 神祕湯
- 三拗湯
- 華蓋散
- 活人普五味子湯
- 清化丸
- 治婦人方
- 治勞嗽吐紅
- 嗽烟筒
- 又方
- 清金丹
- 又二方

- 芥莎丸
- 海藻紫苑散
- 桔梗湯
- 勞瘵十七
- 入方
- 樂令建中湯
- 清骨散
- 十灰散
- 獨參湯
- 保真湯
- 消化丸
- 吐血十八
- 二黃補血湯
- 四生丸
- 犀角地黃湯
- 荆芥散
- 咳血十九
- 入方
- 茯苓補心湯
- 嘔血二十
- 嘔血二方
- 咯血二十一 附痰涎血
- 痰中血四方
- 天門冬丸
- 衄血二十二
- 河間生地黃散
- 茜根散
- 止衄散
- 又法
- 瀉血二十三
- 人參清肺散
- 知母茯苓湯
- 團參飲子
- 蓮心散
- 黃芪龍甲散
- 葛可久治勞法
- 又方
- 保和湯
- 太平丸
- 潤肺膏
- 又二方
- 大阿膠丸
- 桃仁承氣湯
- 小建中湯
- 黃芪散
- 保命生地黃散
- 治咯血四方
- 又方
- 黃芩芍藥湯
- 芎附飲



小蘗飲子

常歸承氣湯

鹿茸丸

瑞竹堂蒲黃散

下血二十四

入方

槐花散

烏梅丸

黑神散

腸風臟毒二十五

七方

又方

芎歸湯

小烏沉湯

痔瘡二十六

入方

治諸痔瘡

清涼飲

蠟皮丸

芎歸丸

橘皮湯

地黃丸

翻花痔

漏瘡二十七

黃連散

乳香丸

蛇蛻散

洗漏瘡方

漏瘡

卷三

許令公方

膠艾湯

辰砂妙香散

又二方

又六方

黃連丸

蘇連丸

不換金正氣散

枳殼散

熏洗方

清心丸

槐角丸

豬甲散

乾葛湯

熏洗方四方

熏痔三方

豬腎丸

生地黃膏

熏漏瘡方

久癢方

又方

脫肛二十八

香荆散

嘔吐二十九

理中加丁香湯

濟生竹茹湯

吐蟲而嘔方

惡心三十

大半夏湯

欬逆三十一

橘皮乾姜湯

陰證欬逆

羌活附子湯

小半夏茯苓湯

翻胃三十二

四方

棗肉平胃散

吞酸三十三 附酸氣

入方

加味平胃散

痞三十四

入方

枳實消痞丸

枳朮丸

嘈雜三十五

傷食三十六

治氣抑痰倦不思食

治嘔麴傷

加味二陳湯

疸三十七

小溫中丸

又二方

活人生姜橘皮湯

加味二陳湯

小半夏茯苓湯

生薑半夏湯

人參白朮湯

橘皮竹茹湯

木香調氣散

燒針丸

鱘朮丸

治酸氣方

玉液丸

橘皮枳朮丸

治心膈膨

補脾丸

紅丸子

大溫中丸

茵陳蒿湯  
硝石礬石散  
茵陳五苓散  
濟生殺疔丸  
三因膏歸白朮湯  
濟生葛根湯  
水腫三十八  
加味五皮散  
大橘皮湯  
又方  
禹功散  
鼓脹三十九  
中滿分消丸  
紫蘇子湯  
馮餘糧丸  
紺珠木香檳榔丸  
小便不通四十  
草密湯  
又七方  
小便不禁四十一  
秘元丹  
三因家韭子丸  
關格四十二  
淋四十三  
入方  
又方  
五淋散  
又方  
沙石淋方  
又四方  
丹溪先生心法 目錄

梔子大黃湯  
瓜蒂散  
濟生茵陳湯  
三因白朮湯  
濟生五苓散  
濟生黃芪散  
陳慙飲子  
十棗丸  
嚴氏實脾散  
加味枳朮湯  
廣茂潰堅湯  
人參芍歸湯  
抵當丸  
蒲黃湯  
暖腎丸

地髓湯  
二神散  
車前子散  
茯苓調血湯  
木香湯  
博濟方

又方  
白微散  
沉香散  
生附湯  
清心蓮子飲  
參茯琥珀湯  
赤白濁四十四  
二方  
半夏丸  
茯苓丸  
又二方  
玄兔丹  
夢遺四十五 附精滑  
入方  
溫膽湯  
消渴四十六  
入方  
麥門冬飲子  
地黃飲子  
清心蓮子飲  
玉泉丸  
發熱四十七 附胸中煩熱 虛熱 虛煩不眠  
入方  
治煩不得眠  
濕痰發熱  
火鬱湯  
惡寒四十八 附面熱面寒  
升麻加黃連湯  
自汗四十九  
玉屏風散  
丹溪先生心法 目錄

通秘散  
髮灰散  
又方  
八正散  
又三方  
灸法  
定志丸  
革蘆分清飲  
瑞蓮丸  
珍珠粉丸  
威喜丸  
茯苓丸  
加味錢氏白朮散  
加減八味丸  
川黃連丸  
三黃丸  
治手心發熱  
治大病後虛熱  
退勞熱食積痰  
神芎丸  
升麻附子湯  
大補黃芪湯

調衛湯

又方

涼膈散

盜汗五十

當歸六黃湯

又方

麥煎散

補損五十一

大補丸

補腎丸

虎潛丸

湯藥

三補丸五方

預陽丸

又方

濟陰丸

茯神湯

三才封髓丹

八味丸

還少丹

巴戟丸

海藏大五補丸

小兒絲子丸

人參養榮湯

延壽丹

滋血百補丸

巨勝子丸

沉香百補丸

明目益腎丸

地芝丸

溫粉

黃芪建中湯

黃芪六一湯

正氣湯

又方

龍虎丸

補天丸

補虛丸

補陰丸七方

五補丸

補心丸

大補丸

十全大補丸

金匱腎氣丸

八物湯

無比山藥丸

補益腎肝丸

八味定志丸

補腎丸

十四味建中湯

價寶丹

添精補髓丹

固精丸

如意丸

滋腎百補丸

固真丸

黃連茯苓丸

延生護寶丹

八物腎氣丸

肉蓯蓉丸

秘真丸

六鬱五十二

六鬱湯

內傷五十三

補中益氣湯

積聚痞塊五十四

消塊丸

琥珀膏

治血塊丸三方

阿魏丸四方

小溫中丸二方

大溫中丸

備急丸

大七氣湯

香稜丸

腳氣五十五 附足跟痛

防己飲

健步丸

溫痰腳氣方

應痛丸

六物附子湯

除濕丹

麻黃左經湯

大黃左經湯

卷四

痿五十六

健步丸

柏子仁丸

延齡丹

益壽地仙丹

越鞠方

枳朮丸

三聖膏

又三方

和保丸三方

佐脾丸

枳實丸

烏梅丸

治吐虫積方

散聚湯

又方

又方

腳軟筋痛

又二方

常歸拈痛湯

東垣開結導飲丸

五積散

東垣羌活導滯湯

清燥湯

丹溪先生心法 目錄

厥五十七 附手足十指麻木

調氣散

四七湯

癩五十八

葛根湯

癩五十九

續命湯

本事人參散

東垣安神丸

顛狂六十

二方

驚悸怔忡六十一

入方

寧志丸

加味四七湯

健忘六十二

歸脾湯

痛風六十三 附肢節痛

入方

臂痛方

趁痛散

四炒散

治骨節痛方

治食積肩腿痛

龍虎丹

癩風六十四 附身上虛痒

醉仙散

黃精丸

治麻風脈大而虛

凌霄花散

丹溪先生心法 目錄

二五

二四

丹溪先生心法 目錄

浮萍散

身上虛痒方

癰喉風喉痹六十五 附咽喉咽疔

雄黃解毒丸

又方

頭風六十六

入方四方

頭痒風屑髮黃方

治頭風

消風散

三五七散

頭眩六十七

頭暈方

白附子丸

芎朮除眩散

正元散

頭痛六十八

清空膏

徹清膏

不臥散

治頭痛

治頭痛如破

眉眶痛六十九

入方二方

生熟地黃丸

四神散

心脾痛七十

人方八方

死血痛方

草薺薤丸

丹溪先生心法 目錄

二六

局方升麻湯

又方

潤喉散

瘦人搗藥

一粒金搗鼻方

頭風鼻塞方

茶調散

香橘飲

人參前胡湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

黑錫丹

安神湯

順氣和中湯

半夏白朮天麻湯

治頭痛連眼痛

還奇方

芎辛湯

脈澁心脾常痛方

痰飲痛方

丁香止痛散

丹溪先生心法 目錄

二七

失笑散

扶陽助胃湯

脇痛七十一

小龍會丸

抑青丸

枳芎散

腹痛七十二 附腹中窄狹 絞腸沙

入方四方

腰痛七十三 附腎著

入方四方

青娥丸

治腰痛方

溲濕湯

疝痛七十四 附木腎 腎囊濕瘡

入方

又二方

又二方

積疝方

疝痛塊疝方

治小腸氣又木腎偏墜

耳聾七十五

入方三方

桂星散

益智散

耳鳴方

蔓荊子散

耳聾方

桃花散

鼻病七十六

入方二方

二姜丸

烏梅丸

常歸龍會丸

推氣散

十棗湯

小建中湯

摩腰膏

獨活寄生湯

腎著湯

守效丸

橘核散

腎氣方

又三方

治木腎二方

腎囊濕瘡三方

和劑流氣飲

地黃丸

芎芷散

耳鳴暴聾方

又二方

耳爛方

痰痰丸

治鼻中瘻肉

治鼻淵

又三方

輕黃散

眼目七十七

神效七寶膏

生熟地黃丸

瀉熱黃連湯

東垣熟乾地黃丸

口齒七十八

入方

黑參丸

增損如聖湯

治牙痛六方

刷牙藥

破滯氣七十九 附氣刺痛 附諸氣

和劑七氣湯

指迷七氣湯

流氣飲子

大七氣湯

蘇子降氣湯

蟠葱散

分氣紫蘇飲

聚香飲子

烏藥平氣散

手拈散

鹽煎散

分氣紫蘇飲

大玄胡湯

東垣木香順氣散

順氣木香散

白龍丸

鉛紅散

爛眶眼方

病眼方

上清散

治滿口白爛

柳花散

甘桔散

固齒方

三因七氣湯

加減七氣湯

和劑流氣飲

分心氣飲三方

三和散

治氣六合湯

木香化滯散

沉香降氣湯

復元通氣散

枳殼煮散

東垣升陽順氣湯

鷄舌香散

化氣散

勻氣散

快氣散

丹溪先生心法 目錄

異香散

降氣湯

脾胃八十 附胃風

調中益氣湯

六君子湯

參苓白朮散

丁沉透腦湯

枳縮二陳湯

凝神散

瘦氣八十一 附結核

入方

跌撲損傷八十二

撥撲二方

又方

破傷風八十三

入方

元戎破傷風方

諸疔痛八十四 附天泡瘡 凍瘡

入方四方

郭氏升麻牛旁子散

當歸飲子

凍瘡方

卷五

癰疽八十五

乳癰七方

環跳穴痛方

圍藥二方

騎馬癰方二方

肛門生癰方

便毒三方

丹溪先生心法 目錄

三二

化氣湯

木香化滯湯

四君子湯

胃苓湯

治中湯

五膈寬中散

八珍湯

結核三方

接骨散

天麻丸

一上散

升麻和氣飲

天泡瘡方

附骨癰方

鐵樹散

膈皮取膿法

敷疽癰方

取朽骨方

消毒飲

三三

丹溪先生心法 目錄

內托復煎散

疔瘰八十六

入方

神聖膏

破棺丹

麩散

金湯疔癰諸瘡八十七

金瘡四方

膿瘡五方

癰瘡四方

冰霜散

下疳疔洗藥

婦人八十八

入方三方

經事過期方

當歸散

通經丸

崩漏八十九

小蘗湯

又方

涼血地黃湯

帶下九十

入方六方

固腸丸

戴人玉燭散

產前九十一

固胎方

達生散

安胎方

子腫方

丹溪先生心法 目錄

三四

內疎黃連湯

保生挺子

千金托裏散

太乙膏

東垣升陽調經湯

火燒三方

杖瘡三方

下疳疔二方

聖粉方

四物湯

交加地黃丸

琥珀散

紅花當歸散

荊芥散

如聖散

結痰白帶方

又三方

東胎丸

又方

惡阻方

三因鯉魚湯

三五

- 參朮散
- 膠艾湯
- 催生方
- 催生如聖散
- 胞衣不下方
- 產後九十二
- 產後補虛方
- 又三方
- 參朮膏
- 黑神散
- 子嗣九十三 附斷子法
- 小兒九十四
- 黑龍丸
- 牛黃奪命散
- 五積丸
- 黃龍丸
- 食積方二方
- 大蘆薈丸
- 子熱方
- 白附丸
- 腹痛方
- 吐瀉黃疸方
- 斑疹方
- 龜胸方
- 鈎藤散
- 入方三方
- 咯血方
- 吃泥方
- 解頰方
- 錢氏白朮散
- 丹溪先生心法 目錄

- 胎動方
- 難產方
- 天麻丸
- 又四方
- 產後消血塊方
- 獨行丸
- 清魂散
- 驚熱方
- 胡黃連丸
- 烏犀丸
- 肥兒丸
- 集聖丸
- 枳丸子
- 風痰方
- 紫金泥
- 腹脹方二方
- 痢疾方二方
- 口糜方四方
- 夜啼方二方
- 脫肛脫囊方二方
- 木舌方
- 尿血方
- 又方
- 吐衄方
- 口瘡方

- 丹溪先生心法 目錄
- 禿頭方三方
- 臍腫方
- 赤溜方
- 鼻赤方
- 瘰癧瘡塊方
- 痘疔九十五
- 解痘疔毒方二方
- 犀角地黃湯
- 紫草飲子
- 宜風散
- 參蘇飲
- 升麻葛根湯
- 加味四聖散
- 紫草木通湯
- 絲瓜湯
- 甘露飲子
- 如聖飲子
- 麻黃黃芩湯
- 甘草散
- 木香理中湯
- 又方
- 論例倉法九十六
- 論吐法九十七
- 救急諸方九十八
- 拾遺雜論九十九
- 秘方一百
- 附錄
- 故丹溪先生朱公石表辭
- 丹溪翁傳
- 右楊楚玉類集心法中間水腫、虛腫、痛風、肢節痛、麻木、婦人小便不通等證。文多重出。又取別論附
- 丹溪先生心法 目錄
- 頭昏方四方
- 天火丹方
- 月蝕疔方
- 辛夷膏
- 痘疔敷藥方
- 人參敗毒散
- 百祥丸
- 惺惺散
- 人參羌活散
- 化毒湯
- 紫草木香湯
- 快肝散二方
- 大連翹湯
- 四順清涼飲
- 鼠粘子湯
- 桔梗枳殼湯
- 烏梅湯
- 獨聖散
- 犀角消毒飲

於其間。雖能補其缺略。不免混淆難別。致丹溪主病之旨不明。王季羸因正論及附論中方未備載。又作附錄。如夢遺椿樹根丸。淋證六味地黃丸。婦人三補丸等。不錄丹溪原方。却於他書取方名相。同增入藥味與病懸隔。充恐用者不察。反致有誤。今以丹溪原論考訂遺誤。錄於首。次附錄元禮辨症。次錄正方。以見正法不雜。其附論不去。題曰附錄。用存編者之意也。復盡載附論中方題曰附方。恐人妄去取也。庶幾明白。又增入外科倒倉等法。以冀其未備。觀者詳焉。  
成化庚子花朝日程允誠

### 丹溪先生心法

#### 十二經見證

足太陽膀胱經見證

頭苦痛。目似脫。頭兩邊痛。淚出。臍反出。下脘。使膿血。肌肉痿。項似拔。  
小腹脹痛。按之欲小便不得。

足陽明胃經見證

惡與火開木聲則驚。狂。上登而歌。棄衣而走。顏黑。不能言。唇腫。嘔。呵欠。消穀。善飲。  
頸腫。膈乳冲股伏兔。胛外廉足跗皆痛。胸傍過乳痛。口喎。腹大水腫。奔響腹脹。跗

足少陽膽經見證

內廉胛痛。脾不可轉。臍似結。臍似裂。  
膝腫。遺溺失氣。善伸數欠。癩疾。濕浸心欲動。則閉戶獨處。蒸。身前熱。身後寒。懷

足少陰腎經見證

口苦。馬刀狹癭。  
胸中脇肋脾膝外至胛絕骨外踝前諸節痛。足外熱。寢寒憎風。體無膏澤。善太息。  
手太陽小腸經見證

丹溪先生心法

面赤。耳前熱。苦寒。頸項腫不可轉。

腰似折。肩膈肘臂。外後廉腫痛。

手陽明大腸經見證

手大指次指難用。耳聾。輝輝焯焯。耳鳴。嚕嚕。耳後肩膈肘臂外背痛。  
氣滿。皮膚發熱。然堅而不痛。

足太陽脾經見證

五泄注下五色。大小便不通。面黃。  
舌木強痛。口疳。食即吐。食不下咽。

忘情嗜臥。捨心。善飢。善味。不嗜食。不化食。尻陰股膝膈足背痛。煩悶。心下急痛。

有動痛。按之若牢。痛當臍。心下若痞。

腹脹。腸鳴。飧泄不化。足不收。行善癢。腳下痛。九竅不通。澹泄水下後出。餘氣。則快然。

飲發中滿。食減。善噎。形。醉皮膚潤而短氣。肉痛。身體不能動搖。足澹腫若水。

足少陰腎經見證

面如漆。眇中清。面黑如炭。咳唾多血。渴。臍左。脇下背肩髀間痛。

胸中滿。大小腹痛。大便難。飢不欲食。心中如飢。腹大。頸腫。喘嗽。脊脊後痛。

脊中痛。脊內後廉痛。腰冷如冰。及腫。

足痿厥。臍下氣逆。小腹急痛泄。下腫。足脛寒而逆。腸澼。陰下濕。四指正黑。

手指清厥。足下熱嗜臥。坐而欲起。凍瘡。下痢。善思。善恐。四肢不收。四肢不舉。

足厥陰肝經見證

頭痛。脫色。善渴。耳無聞。頰腫。  
肝逆。頰腫。面青。目赤腫痛。

兩脇下痛引小腹。胸痛。背下則兩脇腫痛。婦人小腹腫。腰痛不可俯仰。四肢滿悶。挺長

熱。嘔逆。血。腫。暴痒。

足逆寒。脂善瘦。節時腫。遺泄。淋瀝。便難。癩。狐疝。洞泄。大人癩疝。眩冒。轉筋。

陰縮。兩筋掣。善恐。胸中喘。驚。言

血在脇下喘。

手太陰肺經見證

善噤。缺盆中痛。臍上。肩痛。肩背痛。臍右。小腹脹引腹痛。小便數。澹泄。皮膚痛  
及麻木。喘。少氣。頰上氣見。

丹溪先生心法



交兩手而背，悲愁欲哭，酒浙寒熱。

手少陰心經見證

消渴，兩臂內痛，後廉，腰背痛，浸淫善笑，善恐，善忘，上咳吐，下氣泄，眩仆，身熱而腹痛，悲。

手厥陰別脈經見證 心主

笑不休，手心熱，心中大熱，面黃，目赤，心中動。

手足陰陽經合生見證

頭項痛，足太陽，手少陰，黃疸，足太陽，少陰。

面赤，手少陰，厥陰，手足陽明。

目黃，手陽明，少陰，太陽，厥陰，足太陽。

耳聾，手太陽，陽明，少陽，太陰，足少陽。

喉痹，手足陽明，手少陽。

鼻衄，手足陽明，太陽。

目瞤，無所見，足少陰，厥陰。

目瞤，人痛，足厥陰，面塵，足厥陰，少陰。

咽腫，足少陰，厥陰。

噎乾，手太陽，足少陰，厥陰，手少陰，太陽。

噎，手少陽，足太陽。

膈咽不通，不食，足陽明，太陽。

胸滿，手太陽，足厥陰，手厥陰。

胸支滿，手厥陰，少陰，腋腫，手厥陰，足少陽。

脇痛，手少陰，足少陽，胸中痛，手少陰，足少陽。

善嘔，苦吐，足少陽，足陽明，逆。

少氣，咳嗽，喘滿，手太陽，足少陰。

喘，手陽明，足少陰，手太陽。

臂外痛，手太陽，少陽。

掌中熱，手太陽，陽明，厥陰。

肘擊急，手厥陰，太陰，腸滿脹，足陽明，太陰。

心痛，手少陰，厥陰，足少陰。

痔，足太陽，手太陽，太陰，熱。

凄然振寒，足陽明，少陽。如人將捕，足少陰，厥陰。

瘡，足太陽，足三陽。汗出手太陽，少陰，足陽明，少陽。

身體重，手太陽，少陰。

不治已病治未病

與其救療於有疾之後，不若攝養於無疾之先。蓋疾成而後藥者，徒勞而已。是故已病而不治，所以為醫家之法。未病而先治，所以明攝生之理。夫如是則思患而預防之者，何患之有哉。此聖人不治已病治未病之意也。嘗謂備土以防水也，苟不以閉塞其涓涓之流，則滔天之勢不能過。備水以防火也，若不撲滅其熒燄之光，則燎原之焰不能止。其水火既盛，尚不能止遏，况病之已成，豈能治歟。故宜夜臥早起於發陳之春，早起夜臥於蕃秀之夏，以之緩形無怒而遂其志，以之食涼食寒而養其陽。聖人春夏治未病者如此，與鷄俱興于容平之秋，必待日光於閉藏之冬，以之飲神匿志而私其意，以之食溫食熱而養其陰。聖人秋冬治未病者如此。或曰：見肝之病，先實其脾，藏之虛，則木邪不能傳，見右頰之赤，先瀉其肺經之熱，則金邪不能盛。此乃治未病之法。今以順四時，調養神志而為治未病者，是何意邪。蓋保身長全者，所以為聖人之道。治病十全者，所以為上工。術不治已病治未病之說，著於四氣調神大論。厥有旨哉。昔黃帝與天師難疑答問之書，未嘗不以攝養為先。始論乎天真，次論乎調神，既以法於陰陽而繼之以調於四氣。既曰食飲有節，而又繼之以起居有常。諄諄然以養生為急務者，意欲治未然之病，無使至於已病難圖也。厥後秦緩達乎此，見督候病在脊背，語之曰不可為也。扁鵲明乎此，視齊侯病在骨髓，斷之曰不可救也。噫，惜齊晉之侯不知治未病之理。

亢則害承道制

氣之來也，既以極而成災，則氣之乘也，必以復而得平。物極則反，理之自然也。大抵寒暑燥濕風火之氣，木火土金水之形，亢極則所以害其物，承乘則所以制其極。然則極而成災，復而得平，氣運之妙，灼然而明矣。此亢則害承道制之意。原夫天地陰陽之機，寒極生熱，熱極生寒，鬼神不測，有以幹旋宰制於其間也。故水極而似金，火極而似水，土極而似木，金極而似火，水極而似土。蓋氣之亢極，所以承之者反勝於已也。夫惟承其亢而制其害者，造化之功可得而成者也。今夫相火之下，水氣承而火無其變，水位之下，土氣承而水無其戕，土位之下，木承而土無風位之下，金乘而風平，火承而火無其燥，自然金家之疾，陰精承其君火，自然火家之候。所謂亢而為害承而適制者，如斯而已。且嘗考之六元正紀大論云：少陽所至為火生，終為蒸源，火化以生，則火生也。陽在上，故終為蒸源。是水化以承相火之意，太陽所至為寒雪，冰雹白埃，是土化以承寒水之意也。霜雪冰雹水也，白埃

下承土也以至太陰所至。為雷靈驟注烈風。雷注土也。烈風下承之木氣也。厥陰所至。為風生。終為肅風。化以生則風生也。肅靜也。申明所至。為散落溫。散落金也。溫者庚之火氣也。少陰所至。為熱生。中為寒。熱化以生則熱生也。陰精承上。故中為火也。豈非亢為害則承過制者歟。昔者黃帝與岐伯。上窮天紀。下極地理。遠取諸物。近取諸身。更相問難。以作內經。至於六微旨大論。有極於六氣相承之言。以為制則生。化外別聲。衰則敗。亂生。化大病。諸以所勝之氣來於下者。皆折其標。盛也。不然。曷以水發而雹。土發而驟。木發而毀折。金發而清明。火發而暄。此皆醫極適發以承所亢之意也。嗚呼。通天地人曰儒。醫家者流。豈止治疾而已。當思其不明天地之理。不足以醫工之語。

審察病機無失氣宜

邪氣各有其屬也。當窮其要於前。治法各有其歸也。當防其差於後。蓋治病之要。以窮其所屬為先。苟不知法之所歸。未免於無差爾。是故疾病之生。不勝其衆。要其所屬。不出乎五運六氣而已。誠能於此審察。而得其機要。然後為之治。又必使之各應於運氣之宜。而不至有一毫差誤之失。若然。則治病求屬之道。庶乎其無愧矣乎。至真要大論曰。審察病機。無失氣宜。意蘊藉此。皆謂醫道有一言而可以盡其要者。運氣是也。天為陽。地為陰。陰陽二氣。各分三品。謂之三陰三陽。然天非純陽。而亦有三陰。地非純陰。而亦有三陽。故天上下。各有風熱火濕燥寒之六氣。其旋運動乎兩間者。而又有木火土金水之五運。人生其中。藏府氣穴。亦與天地相為流通。是知衆疾之作。而所屬之機。無出乎是也。然而醫之為治。當如何哉。惟當察乎此。使無失其宜。而後可。若夫諸風痺瘳。皆屬肝木。諸痛痒瘡。皆屬心火。諸濕腫滿。皆屬脾土。諸氣脹鬱。皆屬肺金。諸寒收引。皆屬腎水。此病屬於五運者也。諸暴強直。皆屬於風。諸嘔吐酸。皆屬於熱。諸躁擾狂。皆屬於火。諸痿強直。皆屬於濕。諸澀枯涸。皆屬於燥。諸病水液澄澈清冷。皆屬於寒。此病機屬於六氣者也。夫惟病機之察。雖曰既審。而治病之施。亦不可不詳。故必別陰陽於疑似之間。辨標本於隱微之際。有無之殊者。求其有無之所以殊。虛實之異者。責其虛實之所以異。為汗吐下投其所當。投寒熱溫涼用其所常用。或逆之以制其微。或從之以導其甚。上焉以遠司氣之犯。中焉以辨歲氣之化。下焉以辨南北之宜。使小大適中。先後合度。以是為治。又豈有差殊乖亂之失耶。又考之內經曰。治病必先求其本。本草曰。欲治病者。先察病機。此審病機之意也。六元正紀大論曰。無失天信。無逆氣宜。五常大論曰。必先歲氣。無伐天和。此皆無失氣宜之意也。故素問靈樞之經。未嘗不以氣運為言。既曰。先立其年。以明其氣。復有以戒之曰。治病者必明天道地理。陰陽更勝。既曰。不知年之所加。氣之盛衰。虛實之所起。不可以為工矣。諄諄然。若有不能自己者。是豈聖人私憂過計。或以醫道之要。悉在乎此也。觀乎原病式一書。比類物象。深明乎氣運造化之妙。其於病機氣宜之理。不可以有加矣。

能合色脈可以萬全

丹溪先生心法

欲知其內者。當以觀乎外。診於外者。斯以知其內。蓋有諸內者。形諸外。苟不以相參而斷其病邪之逆順。不可得也。為工者深燭厥理。故望其五色。以青黃赤白黑。以合於五臟之脈。窮其應與不應。切其五脈。急大緩濇沈。以合其五臟之色。順與不順。誠能察其精微之色。診其微妙之脈。內外相參而治之。則萬舉萬全之功。可坐而致矣。素問曰。能合色脈。可以萬全。其意如此。原夫道之一氣。判而為陰陽。散而為五行。而人之所稟。皆備焉。夫五脈者。天之真。行血氣。通陰陽。以榮於身。五色者。氣之華。應五行。合四時。以彰於面。惟其察色按脈。而不偏廢。然後察病之機。斷之以寒熱。歸之以藏府。隨證而施之。而獲全濟之效者。本於能合色脈而已。假令肝色如翠。羽之青。其脈微弦而急。所以為生。若浮濇而短。色見如草。滋者。豈能生乎。心色如鵝冠之赤。其脈常浮大而散。所以為順。若沉濇而滑。色見如衄血者。豈能順乎。脾色如蟹腹之黃。其脈常中緩而大。所以為從。若微弦而急。色見如枳實者。豈能從乎。肺色如豕脊之白。其脈常浮濇而短。所以為吉。若浮大而散。色見如枯骨者。豈能吉乎。以至腎色見如烏羽之黑。其脈沉濇而滑。所以為生。或脈來緩而大。色見如始者。死生之理。夫惟診視相參。既以如此。則藥證相對。厥疾弗瘳者。未之有也。抑嘗論之。容色所見。左右上下。各有其部。脈息所動。寸關尺中。皆有其位。左頰者。肝之部。以合左手關位。肝膽之分。應於風木為初之氣。顏為心之部。以合於左手寸口。心與小腸之分。應於君火為二之氣。鼻為脾之部。合于右手關脈。脾胃之分。應于濕土為四之氣。右頰肺之部。合於右手寸口。肺與大腸之分。應於燥金為五之氣。頰為腎之部。以合於左手尺中。腎與膀胱之分。應于寒水為終之氣。至於相火為三之氣。應于右手命門三焦之分也。若夫陰陽五行。相生相勝之理。當以合之於色脈而推之也。是故脈要精微論曰。色合五行。脈合陰陽。十三難曰。色之與脈。當參相應。然而治病萬全之功。苟非合於色脈者。莫之能也。五臟生成篇云。心之合脈也。其榮色也。夫脈之大小滑澀沉浮。可以指別五色。微診可以目察。繼之以能合色脈。可以萬全。謂夫赤脈之至也。喘而堅。白脈之至也。喘而浮。青脈之至也。長而左右彈。黃脈之至也。大而虛。黑脈之至也。上堅而大。此先言五色。次言五脈。欲後之學者。望而切之以相合也。厥後扁鵲明乎此。述之曰。望而知之謂之神。切脈而知之謂之巧。深得內經之理也。下迨後世。有立方者。目之曰神巧萬全。厥有旨哉。

治病必先求其本

將以施其療疾之法。當以窮其受病之源。蓋疾之原。不離於陰陽之二邪也。窮此而療之。厥疾弗瘳者。鮮矣。良工知其然。謂夫風熱火之病。所以屬乎陽邪之所客。病既本於陽。苟不求其本而治之。則陽邪滋蔓。而難制。濕燥寒之病。所以屬乎陰邪之所客。病既本於陰。苟不求其本而治之。則陰邪滋蔓。而難圖。誠能窮原療疾。各得其法。萬舉萬全之功。可坐而致也。治病必先求其本。見於素問陰陽應象大論者。如此。夫邪氣之基。久而傳化。其變證不勝其衆也。譬如水之有本。故能游至汪洋浩瀚。而漸趨下。以漸大。草之有本。故能蒼生莖葉實秀。而在上以漸蕃。若病之有本。變化無窮。苟非必求

丹溪先生心法

其本而治之。欲去深感之患。不可得也。今夫厥陰為標。風木為本。其風邪傷於人也。掉搖而眩轉。動而痲痺。卒暴強直之病生矣。少陰為標。君火為本。其熱邪傷於人也。疝瘕而痲痺。暴注而下。迫水液渾混之病生矣。太陽為標。相火為本。其熱邪傷於人也。為熱而昏。痲痺而狂。越如喪神守之病生矣。善為治者。風淫所勝。平以辛涼。熱淫所勝。平以鹹寒。火淫所勝。平以鹹冷。以其病本於陽。必求於陽而療之。病之不愈者。未之有也。太陰為標。濕土為本。其濕邪傷於人也。腹滿而身腫。按之而沒。指諸強直之病生矣。陽明為標。燥金為本。其燥邪傷於人也。氣滯而臍鬱。皮膚以皺。揭諸澀枯涸之病生矣。太陽為標。寒水為本。其寒邪傷於人也。吐利而腥穢。水液以清冷。諸寒收引之病生矣。善為治者。溫淫所勝。平以辛熱。以其病本於陰。必求其陰而治之。病之不愈者。未之有也。豈非將以療疾之法。當以窮其受病之源者哉。抑嘗論之。邪氣為病。各有其候。治之之法。各有其要。亦豈止於一端而已。其在皮者。汗而發之。其入裏者。下而奪之。其在高者。因而越之。謂可吐也。懷悍者。按而收之。謂按摩也。藏寒虛者。治以灸熯。脈病擊者。治以鍼刺。血實蓄結。腫熱者。治以砭石。氣滯痿厥。寒熱者。治以導引。經絡不通。病生于不仁者。治以醪醴。血氣凝泣。病生于筋脈者。治以熨藥。始焉求其受病之本。終焉獨其為病之邪者。無出於此也。噫。昔黃帝處於法宮之中。坐於明堂之上。受業於岐伯。傳道於雷公。曰。陰陽者。天地之道也。網紀萬物。變化生殺之妙。蓋有不測之神。斡旋宰制於其間也。人或受邪生病。不離於陰陽也。病既本於此。為工者。豈可他求哉。必求於陰陽可也。至真要大論曰。有者求之。無者求之。此求其病機之說。與夫求於本。其理一也。

丹溪先生心法卷一

中風一

明新安吳中珩校

中風大率主血虛有痰。治痰為先。次養血行血。或屬虛。挾火一作痰與溫。又須分氣虛血虛。半身不遂。大率多痰。在左屬死血痰。一作少血。在右屬痰。有熱併氣虛。左以四物湯加桃仁、紅花、竹瀝、姜汁。右以二陳湯四君子等湯加竹瀝、姜汁。痰壅盛者。口眼喎斜者。不能言者。皆常用吐法。一吐不已。再吐。輕者用瓜蒂一錢。或稀涎散。或蝦蟇汁。以蝦蟇半斤。入薑、蔥、姜等料。水煮。先喫蝦蟇。次飲汁。後以鵝翎探引。吐痰用蝦蟇。蓋引其風出耳。重者用藜蘆半錢。或三分。加麝香少許。薑汁調。吐若口噤昏迷者。灌入鼻內。吐之。虛者不可吐。氣虛卒倒者。用參耆補之。有痰。煎參湯加竹瀝、姜汁。血虛用四物湯。俱用姜汁炒。恐泥痰故也。有痰。再加竹瀝、姜汁入內服。能食者。去竹瀝加荊瀝。肥白人多溫。少用烏頭。附子行經。凡用烏。附。必用重便煮過。以殺其毒。初昏倒。急搯人中。至醒。然後用痰藥。以二陳湯。四君子湯。四物湯。加減用之。

○瘦人陰虛火熱。用四物湯加牛膝、竹瀝、黃芩、黃柏。有痰者加痰藥。治痰氣實而能食。用荊瀝。氣虛少食。用竹瀝。此二味開經絡行血氣故也。入四物湯。必用姜汁助之。遺尿屬氣。以參耆補之。筋枯者。舉

動則痛，是無血不能滋養其筋，不治也。脈訣內言諸不治證，口開，手撒，眼合，遺尿，吐沫，直視，喉如鼾，睡肉脫，筋脈，髮直，搖頭上，面赤如裝，或頭面青黑，汗絳如珠，皆不可治。

○案內經已下，皆謂外中風邪，然地有南北之殊，不可一途而論。惟劉守真作將息失宜，水不能制火，極是。山今言之，西北二方，亦有真為風所中者，但極少爾。東南之人，多是濕土生痰，痰生熱，熱生風也。邪之所棲，其氣必虛，風之傷人，在肺藏為多。許學士謂氣中者，亦有此七情所傷，脈微而數，或浮而緊，緩而遲，必也脈遲浮可治，大數而極者死。若果外中者，則東垣所謂中血脈，中府中藏之理，其於四肢不舉，亦有與痿相類者，當細分之。局方風痰同治，大謬。發揮甚詳，子和用三法如的，係邪氣卒中，痰盛實熱者，可用，否則不可。

【入方】

肥人中風，口噤，手足麻木，左右俱作痰治。

貝母

瓜萎

南星

荆芥

防風

羌活

黃柏

黃芩

黃連

白朮

陳皮

半夏

海桂

甘草

威靈仙

天花粉

多食濕麵，加附子、竹瀝、姜汁、酒一起行經。

一、婦手足左癱，口不能語，健忘。

防風

荆芥

羌活

南星

沒藥

乳香

木通

茯苓

厚朴

桔梗

麻黃

甘草

全蝎

右為末，湯酒調下，不效。時春脈伏，漸以淡鹽湯盪汁，每早一椀，吐五日，仍以白朮、陳皮、茯苓、甘草、厚朴、芎藭、川芎、山柰、豆豉、瓜蒂、茶葉、豆粉、薑汁、鹽湯吐之，吐甚快，不食，後以四君子湯服之，以常歸酒、芎、紅花、木通、桔梗、蒼朮、姜、南星、牛膝、茯苓為末，酒糊丸，服十日，後夜間微汗，手足動而能言。

一、人癱左

酒連

酒本

酒柏

防風

羌活

川芎

當歸

南星

蒼朮

人參

麻黃

甘草

附子

右丸如彈子大，酒化服。

一、人體肥中風，先吐後以藥。

附錄：風者，百病之始，善行而數變，行者動也。風本為熱，熱勝則風動，宜以靜勝其燥，養血是也。治須少汗，亦宜少下，多汗則虛其衛，多下則損其榮，治其在經，雖有汗下之戒，而有中藏、中府之分。中府者，宜汗之，中藏者，宜下之，此雖合汗下，亦不可太過。汗多則亡陽，下多則亡陰，亡陽則損其氣，亡陰則損其形，初謂表裏不和，須汗下之，表裏已和，是宜治之在經，其中府者，面顯五色，有表證而脈浮，惡風惡寒，拘急不仁，或中身之後身之前，皆曰中府也。其治多易，中藏者，唇吻不收，舌不轉，而失音，鼻不聞香臭，耳聾而眼昏，大小便秘結，或眼合直視，搖頭，口開，手撒，遺溺，痰如拽鏡，鼻鼾，皆曰中藏也。中藏者，多不治也。六府不和，留結為難，五臟不和，九竅不通，無此乃在經也。初證既定，宜以大藥養之，當順時令而調陰陽，安藏府而和營衛，少有不愈者，也。風中府者，先以加減續命湯隨證發其表，如兼中藏，則大便多程，宜以三化湯通其滯，初證已定，別無他變，以大藥和治之。大抵中府者，多著四肢，中藏者，多滯九竅，中府者，多兼中藏之證，至於舌強失音，久服大藥，能自愈也。又因氣中，其證與中風相似，但風中多痰涎，氣中口中無涎，治之之法，調氣為先，經言治風者，以理氣，氣順則痰消，徐理其風，庶可收效。又有中已言不變，志不亂，病在分淡之間者，只宜溫肝取解汗，為可復也。凡中風，脈多沉伏，大法浮遲者，吉，沉實者，凶。先用麻油調蘇合香丸，或用姜汁，或用白湯調，如口噤，扶開灌之，稍醒則服八味順氣散，若痰盛者，只以省風導痰湯服之。若中則皆沉不省人事，口噤，急以生半夏末吹入鼻中，或用細辛皂角為末吹之，噴嚏則甦，無嚏者不治。肥人中者，以其氣盛於外而歎於內也，肺為氣出入之道，肥者氣必急，氣急必肺邪盛，肺金克木，肝為肝之府，故痰涎壅盛，所以治之必先理氣為急，中後氣未順，痰未除，調理之劑，惟香正氣散和星香散服此，此藥非特可治中風之證，治中氣中惡尤宜，尋常止嘔多痰者，亦可用之。若前證多，宜小續命湯加羚羊角，煎而湯者，湯中去附子，加秦芫半錢，恍惚錯語，加茯神，遠志各半錢，不得睡，加酸棗仁半錢，不能言，加竹瀝一錢，設許人虛無力者，去麻黃，加入人參如其數。若人自甦，能言能食，惟身體不遂，急則擊鼓，緩則鞭，年不愈，以加減地仙丹常服。若飲食坐臥如常，但失音不語，只以小續命去附子，加芎藭一錢。治風之法，初得之，即當順氣，及日久，即當活血，此萬古不易之至理，惟可以四物湯吞活絡丹，愈者正是此義。若先不順氣化痰，選用烏附，又不活血，徒用防風、天麻、羌活、藜蘆，未見能治也。又見風中於府，既用腦勝治之者，是引風入骨髓也，尤為難治，深可戒。如口噤斜未正者，以草麻去殼，爛搗，右嚼塗左，左嚼塗右，或鱈魚血入麝香少許，塗之即正。噤，初卒倒，僵仆不知人事，急以皂角末，或不臥，散於鼻內，吹之，就頭頂，立甦。若有噤者，可治無噤者不治。經曰：風從汗泄，似可微汗，正如解表，表實無汗者，散之，之，表虛自汗者，溫之解之。若氣滯者，難治，宜吐之，餘症見前。可下者，此因內有便溺之阻，隔

故裏實若三五日不大便者可與機要三化湯或子和搜風丸老人只以潤腸丸理氣者氣滯氣鬱肩膊麻痛之類此七情也宜烏藥順氣八味順氣之類理血者無表裏之急血弱舉發不時者用大秦芫湯或羌活愈風湯兼用化痰丸子灸可灸風池百會曲池合谷風市絕骨環跳肩髃三里等穴皆灸之以鑿竅疎風

【附方】

二陳湯

半夏 陳皮二兩半 白茯苓兩半

右咬咀每服四錢水一盞生姜七片烏梅一箇煎

四君子湯 見脾胃類

四物湯 見婦人類

稀涎散 治中風忽然若醉形體昏悶四肢不收涎潮搐搦

豬牙皂角四錢去黑皮 白礬一兩

右爲末每服三字溫水灌下但吐出涎便醒虛人不可大吐

通頂散 治中風中氣昏愈不知人事急用吹鼻即醒

藜蘆 生甘草 川芎

人參各一錢

右爲末吹入鼻中一字就提頭頂中髮立應有嚏者可治

八味順氣散

白朮 白茯苓 青皮 人參各一兩

陳皮去白 烏藥 甘草五錢

每服五錢水一鍾半煎七分溫服仍以酒化蘇合香丸間服

烏藥順氣散

麻黃 陳皮 白朮 白芷

川芎 枳殼炒 甘草炙 白礬蜜炒

桔梗各一兩 乾姜炮半兩

右爲末每服三錢水二盞生姜三片棗一枚煎服

星香湯

南星八錢 木香一錢

分二服水一鍾姜十片煎服

省風湯

丹溪先生心法 卷一

南星生八兩

防風四兩

獨活

附子生去皮

全蝎炒

甘草生各二兩

每服四錢水一鍾半生姜十片煎服

小省風湯 與導痰湯相合煎服導痰湯見痰類

防風 甘草生各二兩

南星生各四兩

半夏米泔浸

黃芩

小續命湯 每服四錢姜十片

麻黃去節 人參 黃芩

川芎 甘草炙

杏仁炒去皮尖

芍藥 防已

桂各一兩

防風一兩半

附子炮去皮臍半兩

每服五錢水一盞半姜五片棗一枚煎溫服取微汗隨人虛實與所中輕重加減于後

若熱者去附子入白附子亦可筋急拘攣語遲脈弦加薤仁若筋急加入參去黃芩芍藥以避中寒服後稍輕再加當歸煩燥不大便去附桂倍加芍藥竹瀝如大便三五日不去胸中不快加只壳大黃如言語蹇澀手足顛掉加葛蒲竹瀝若發渴加麥冬葛根瓜蒌根身體痛加羌活括者亦加之

煩燥多驚者加犀角羚羊角汗多者去麻黃

家寶丹 治一切風疾癱瘓痿痺不仁口眼喎僻者邪入骨髓可服

川烏 輕粉各一兩 五靈脂姜汁製另研 草烏各六兩

南星 全蝎

沒藥

辰砂各二兩

白附子 乳香

麝香

殭蚕炒三兩

片腦五錢

羌活 麝香

地龍四兩

雄黃

天麻三兩

右爲末作散調三分不覺半錢或蜜丸如彈子大含化茶調皆可

如神救苦散 治癰瘰風濕痺走注疼痛不止此劫劑也非痛不可服痛止則已

米穀一兩去頂膜炒 陳皮五錢 虎骨酥炙

乳香研 沒藥研 甘草各二錢半

右爲末每服三錢水一盞煎連渣服病在上食後在下食前煎時須順攪之

大秦芫湯 治中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知血弱不能養筋故手足不能運動舌強不能言語宜養血而筋自榮

秦艽 石膏各二兩 甘草 川芎

丹溪先生心法 卷一

常歸 白芍 羌活 防風  
 黃芩 白芷 白朮 生芩  
 熟芩 茯苓 獨活各一兩 細辛  
 春夏加知母一兩

右咬咀，每服一兩，水煎服。無時，如遇天陰，加生薑七片，心下痞，加枳實一錢。  
 三化湯 外有六經之形證，先以加減續命湯治之。若內有便溺之阻隔，以此湯主之。

厚朴 大黃 枳實 羌活等分  
 每服三兩，水煎服，以利為度。  
 (附錄)法曰：四肢不收舉，俗曰癱換，故經所謂太過則令人四肢不舉。又曰：上太過則致阜，阜，高也。敦厚也。既厚而又高，則令除去。此真所謂膏粱之疾，非腎肝經虛何以明之。經所謂三陽三陰發病，偏枯痿易，四肢不舉，三陰不足，則發偏枯。三陽有餘，則為痿易。易為變易，常用而痿弱無力也。其治則瀉令氣弱，陽衰，土平而愈。故以三化湯下之。若脾虛則不用也。經所謂土不及則卑陷，卑下也。陷，坑也。故脾病四肢不用，四肢皆粟氣於胃而不能至經，必因脾方可得粟受也。令脾不能與胃行其津液，四肢不得粟水穀氣，日以衰，脈道不利，筋骨肌肉皆無氣以生，故不用焉。其治可大補十全散，加減四物湯去邪歸正。

愈風湯 中風症，內邪已盡，當服此藥，以行導諸經。久服大風悉去，縱有微邪，只從此藥加減治之。然治病之法，不可失於通導，或一氣之微汗，或一句之通利，如此乃常治之法也。久則清濁自分，營衛自和，如初覺風動，服此不至倒仆。

羌活 甘草 防風 防己  
 黃荊子 川芎 獨活  
 細辛 枳殼 麻黃去根 地骨皮  
 人參 知母 甘菊 薄荷去根  
 白芷 枸杞子 當歸 杜仲炒  
 秦艽 柴胡 半夏 厚朴姜製  
 前胡 熟芩各二兩 白茯苓 黃芩三兩  
 生芩 蒼朮 石膏 芍藥各四兩  
 桂一兩

右到，每服一兩，水二鍾，生薑三片煎，空心一服。臨臥煎查，空心一服，吞下二丹丸，為之重劑。臨臥一服，吞下四白丹，為之輕劑。立其法，是動以安神，靜以清肺。假令一氣之微汗，用愈風湯三兩，加麻黃一兩，勻作四服，加生薑空心服，以粥投之，得微汗則佳。如一句之通利，用愈風湯三兩，加大黃一兩。

亦勻作四服。如前服，臨臥服，得利為度。此藥常服之，不可失四時之輔。如望春大寒之後，本方中加半夏、人參、柴胡，各二兩，通前四兩，謂迎而奪少陽之氣也。如望夏穀雨之後，本方中加石膏、黃芩，知母各二兩，謂迎而奪陽明之氣也。季夏之月，本方中加防己、白朮、茯苓，各二兩，謂勝脾土之濕也。初秋大暑之後，本方中加厚朴一兩，藿香一兩，桂一兩，謂迎而奪太陰之氣也。望冬霜降之後，本方中加附子、官桂，各一兩，當歸二兩，謂勝少陰之氣也。如得春氣候，減冬所加四時類，此雖立四時加減，更宜臨病之際，審察虛實寒熱，土地之宜，邪氣多少，此藥具七情六欲四氣，無使五臟偏勝，及不動於榮衛，如風程服之，永不結燥。此藥與天麻丸相為表裏，治未病之聖藥也。若已病者，更宜常服，無問男女老幼，氣弱神疲，急慢驚風，四時傷寒等病，服之神效。

白朮 能清肺氣，養魄，謂中風者多昏冒氣不清利也。  
 防風 砂仁 白茯苓 香附  
 白芷一兩 羌活 獨活 人參各半兩  
 藿香 白檀香各一錢半 知母 薄荷各二錢半  
 甜竹葉二兩 麝香一錢另研 龍腦另研 細辛各二錢  
 右為末，煉蜜丸，每兩作十丸，臨臥嚼一丸，分五七次細嚼之。煎愈風湯，嚥下，能上清肺氣，下理骨髓。

二丹丸 治健忘、養神、定志、和血、內以安神、外華腠理。  
 丹參 天門冬 熟芩各一兩半 甘草  
 麥門冬 白茯苓各一兩 人參 遠志  
 朱砂各半兩，研為末 茵蒲  
 右為末，煉蜜丸，如梧桐子大，每服五十九丸，空心食前煎愈風湯，送下。

瀉清丸 治中風，自汗昏冒，發熱不惡寒，不風安臥，此是風熱煩燥之故也。  
 當歸 川芎 梔子 羌活  
 大黃 防風 龍膽草等分  
 右末，蜜丸，彈子大，每藥一丸，竹葉湯化下。

天麻丸 治風因熱而生，熱勝則動，宜以靜勝其躁，是養血也。  
 天麻 牛膝二味，用酒同浸三日，焙乾 藜蘆  
 元參各六兩 杜仲炒去絲七兩 附子炮一兩 羌活十四兩  
 川歸十兩 生芩一斤

一方有獨活五兩，去腎間風。  
 右為末，蜜丸，如梧桐子大，每服五七十九丸，空心溫酒白湯皆可下。

藿香正氣散

大腹皮 茯苓 白芷

陳皮 苦梗 白朮

半夏曲 甘草各二兩

右爲末每服二錢。姜三片。棗一枚。煎服。

地仙丹

牛膝 附子

地龍 木鱉子各二兩

兔絲子 赤豆 南星

羌活 何首烏 狗脊

防風 烏藥各二兩

白茯苓 川烏各一兩

右爲末酒糊丸每服三四十九丸空心酒下。

活絡丹

南星 川烏

乳香 沒藥各二兩二錢

右爲末酒糊丸桐子大每服二十丸空心午冷酒下。荆芥茶亦得。

不臥散 子和方

川芎兩半 藜蘆五錢

右爲細末口噙水搗之。

子和搜風丸

人參 茯苓 南星

乾姜 寒水石 生白礬

黃芩 大黃各一兩 滑石

藿香一分 半夏一兩

右爲末水丸如小豆大生薑湯下日三。

潤腸丸

麻子仁另研 大黃酒煨各一兩半 桃仁泥

枳實數炒 白芍 升麻半兩

生甘草 陳皮各三錢 木香

右除麻仁桃仁外爲末却入二仁泥。蜜丸梧子大每服七八十九丸溫水食前下。

中寒二 附傷寒傷風

主乎溫散 有卒中天地之寒氣者有口得寒物者。

○從補中益氣湯加發散藥屬內傷者十居八九其法邪之所湊其氣必虛只用前湯中從所見之證出入加減 必先用參耆托住正氣 氣虛甚者少加附子以行參耆之劑如果氣虛者方可用此法 胃氣大虛必常溫散理中湯相宜甚者加附子 倉卒感受大寒之氣其病即發非若傷寒之邪循經以漸而深也 已上治法宜用於南不宜北。

戴云此傷寒謂身受霜殺之氣口傷生冷物之類因胃氣大虛腐膜疎豁病者脈必沉細手足厥冷息微身倦雖身熱亦不渴倦言動者是也宜急溫之遲則不救矣與熱證若相似而實不同凡脈數者或飲水者煩燥動搖者皆熱病寒熱二證若水火然不可得而同治誤即殺人。

【附錄】凡症與傷寒相類者極多皆雜證也其詳出內經熱論自長沙以下諸家推明甚至千世之下能得其粹者東垣也其曰內傷極多外傷固而有之此發前人之所未發後人狗俗不能真切雷同指爲外傷極謬其或可者蓋亦因其不敢放肆而多用和解及平和之藥散之爾若粗率者則必殺人初有感冒等輕證不可便認作傷寒妄治西北二方極寒霜殺之地故外感甚多東南二方溫和之地外傷極少雖病亦有六經所見之證故世俗混而難別。

正治溫散宜桂枝湯四逆湯諸者三建湯辟瘟散 從治用熱藥加涼劑引之或熱藥須俟冷飲最妙經曰從而逆之此之謂也 反致用煎烏頭之類。

○傷能屬肺者多宜辛溫或辛涼之劑散之 戴云新咳嗽鼻塞聲重者是也。

【附方】

補中益氣湯 見內傷類。

理中湯

人參 甘草 乾姜

右剉每服五錢水煎溫服。

桂枝湯

桂枝 赤芍各一兩半 甘草一兩 生姜一分

右剉每服五錢水煎溫服。

大棗

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

甘草二兩 乾姜一兩半 附子半兩

右剉每服五錢水煎溫服。

四逆湯

右到每服五錢水煎溫服。

三建湯

大川烏

附子

天雄並炮等分

右到每四錢水二盞姜十五片煎服。

解麻散

附子一枚及半兩者炮熟取出用冷灰培之細研入真麻茶一大錢同和分二服每服水一盞煎六分臨熟入蜜半匙放溫服之。

姜附湯 治中寒身體強直口噤不語逆冷。

乾姜一兩

附子生去皮臍一斤

右到每服三錢水煎服 挾氣攻刺加木香半錢 挾氣不仁加防風一錢 挾濕者加白朮 筋脈牽急加木瓜 肢節痛加桂二錢

消風百解散

荆芥

白芷

陳皮

麻黃

蒼朮

甘草等分

右到用姜三片葱白三根水煎服。

神朮散 治傷風頭痛鼻塞聲重 方見痢類。

中暑三 附暑風注夏

暑證用黃連香薷飲 挾痰加半夏南星 虛加人參黃耆 暑病內傷者用清暑益氣湯 暑氣是痰用吐 注夏屬陰虛元氣不足夏初春末頭疼脚軟食少體熱者是宜補中益氣湯去柴胡升麻加炒柏白芍藥挾痰者加南星半夏陳皮煎服又或用生脈湯 暑氣挾痰挾火實者可用吐法。

暑乃夏月炎暑也盛熱之氣者火也有胃有傷有中三者有輕重之分虛實之辨或腹痛泄瀉者胃與大腸受之惡心者胃口有痰飲也此二者冒暑也可用黃連香薷飲清暑益氣湯蓋黃連退暑熱香薷消痰水或身熱頭疼燥亂不寧者或身如針刺者此為熱傷在分內也當以解毒湯白虎湯加柴胡氣如虛者加人參或咳嗽發寒熱盜汗出不止脈數者熱在肺經用清肺湯柴胡天水散之類急治則可遲則不救成火乘金也此為中暑凡治病須要明白辨別慎勿混同施治春秋間亦或有之切莫執一

隨病處方為妙。

戴云暑風者夏月卒倒不省人事者是也有因火者有因痰者火君相二火也暑天地二火也內外合而炎熾所以卒倒也痰者人身之痰飲也因暑氣入而鼓激痰飲窒礙心之竅道則手足不知動躍而卒倒也此二者皆可吐內經曰火鬱則發之吐即發散也量其虛實而吐之吐醒後可用清劑調治之

【入方】

暑渴

生干

麥冬

牛膝

炒柏

知母

葛根

甘草

右到水煎服。

〔附錄〕中暑是陽證中暑是陰證 脈沉弱者切不可用寒涼藥 清熱宜天水散五苓白虎湯皆可 熱則恍惚辰砂五苓散 脈弦實黃連香薷湯 熱甚自汗而渴便澀者五苓分利之或桂苓甘露飲 吐瀉脈沉微甚者可用附子大順散 伏熱傷冷縮脾飲冷香飲子皆可浸冷服之 或刺蒜肉入鼻中或研蒜水灌之蓋蒜氣臭烈能通諸竅故也

【附方】

生脈湯

人參

麥冬

五味子

右到水煎服。

黃龍丸 治一切暑毒

赤芍雄黃五錢

硫黃

硝石各一兩

滑石

明礬各半兩

好麩四兩

右為末丸梧子大每服五七十丸白湯下

卻暑散 治暑伏熱頭目眩暈嘔吐泄痢煩渴背寒面垢

赤茯苓

生草各四兩

寒食麵

生姜各一斤

右為末每服二錢白湯調下

香薷飲 治傷暑臍腹不和調霍亂吐利煩渴引飲

白扁豆炒

川朴姜製八兩

香薷一斤

右水煎入酒少許沉冷服

黃連香薷飲

香薷一斤

川朴製半斤

黃連

右咬咀每二三錢水煎服

大順散

甘草斷寸長三兩

乾姜

杏仁

桂四兩

右將甘草用白沙炒黃次入乾姜同炒令姜裂次入杏仁同炒不作聲為度篩去沙入桂為末每服二三錢水煎溫服如煩燥井花水調服以沸湯點服亦得

十味香薷飲



香薷一兩 人參 陳皮  
 茯苓 黃耆 木瓜 白朮  
 扁豆 甘草炙各半兩 川朴姜炒

右爲末。每二錢。熱湯或冷水調服。咬咀煎亦得。  
 清著益氣湯 治長夏濕熱。蒸人人。感之。四肢困倦。精神少。懶於動作。胸滿氣促。支節疼。或氣高而喘。身熱而煩。心下膨閉。小便黃而數。大便澀而頻。或痢或渴。不思飲食。自汗體虛。

黃耆 蒼朮剉 升麻各一錢 人參  
 白朮 神曲 陳皮各半錢 甘草炙  
 酒柏 麥冬 當歸各三分 葛根二分

五味子九箇 澤瀉五分 青皮二分半  
 右咬咀。作一服。水二大盞。煎至一盞。去渣。大溫服。食遠。  
 補中益氣湯 見內傷類。

天水散 滑石六兩 甘草炙一兩  
 右爲極細末。水調服。

五苓散 茯苓各一兩半 桂一兩  
 白朮 豬苓  
 澤瀉二兩半。加辰砂。名辰砂五苓散。

人參白虎湯 治暑熱發渴。脈虛。  
 人參一錢半 知母二錢 石膏半兩 甘草一錢  
 右咬咀。入粳米一合。水煎服。

桂苓甘藷飲 宣明方 石膏 寒水石各二兩 猪苓各半兩  
 茯苓 澤瀉各一兩 桂  
 活石四兩 白朮

右爲末。每服三錢。白湯調下。  
 縮脾飲 解伏熱。除煩渴。消暑毒。止吐瀉霍亂。  
 砂仁 草果 烏梅肉 甘草炙各四兩  
 扁豆炒 葛根各一兩

右咬咀。每服四錢。水煎冷服。  
 冷香飲子 治傷暑。渴。霍亂。腹痛。煩躁。脈沉微。或伏。

草果仁三兩 附子 陳皮各一兩 甘草半兩  
 右咬咀。每服一兩。入姜煎。水旋冷服。  
 黃連解毒湯 黃柏 黃芩 梔子等分

右咬咀。水煎。  
 中濕四 本云。蒼朮治濕。上下部皆可用。二陳湯中加酒本。羌活。蒼朮。散風行濕。脾胃受濕。沉困無力。怠惰好臥。去痰須用白朮。上部濕。蒼朮功烈。下部濕。宜升麻提之。外濕宜表散。內濕宜淡滲。若燥濕。以羌活勝濕湯。平胃散之類。若風濕相搏。一身盡痛。以黃耆防己湯。若濕勝氣實者。以神佑丸。舟車丸服之。氣虛者。桑皮。茯苓。人參。葶藶。木香之類。凡肥人。沉困怠惰。是濕熱。宜蒼朮。茯苓。滑石。凡肥白之人。沉困怠惰。是氣虛。宜二朮。人參。半夏。草果。厚朴。芍藥。凡黑瘦而沉困怠惰者。是熱。宜白朮。黃芩。凡飲食不節。脾胃受傷。不能運送。宜枳朮丸。去上焦濕及熱。須用黃芩。瀉肺火故也。又如肺有濕。亦宜黃芩。如肺有虛熱。宜天門冬。麥門冬。知母。用黃芩多則損脾。去中焦濕與熱。用黃連。瀉心火故也。如中焦有實熱。亦宜黃連。若脾胃虛弱。不能運轉而鬱悶。宜黃芩。白朮。乾葛。若中焦濕熱。積久而痛。乃熱勢甚盛。宜黃連。用姜汁炒。去下焦濕腫及痛。併膀胱有火邪者。必須酒洗防己。黃柏。知母。草龍膽。又云。凡下焦有濕。草龍膽。防己。爲君。甘草。黃柏。爲佐。如下焦腫及痛者。是濕熱。宜酒洗防己。草龍膽。黃芩。若肥人氣虛之人。腫痛。宜二朮。兩星。滑石。茯苓。黑瘦之人。下焦腫痛。宜當歸。桃仁。紅花。牛膝。檳榔。黃柏。

戴云。濕有自外入者。有自內出者。必審其方土之致病源。東南地下。多陰雨。地濕。凡受必從外入。多自下起。以重腿脚氣者多。治當汗散。久者宜疎通滲泄。西北地高。人多食生冷。濕滲。通滲。或飲酒後寒氣。怫鬱。濕不能越。以致腹皮脹痛。甚則水鼓脹滿。或通身浮腫。按之如泥不起。此皆自內而出也。辨其元氣多少。而通利其二便。實其根在內也。此方土內外。亦互相有之。但多少不同。須對證施治。不可執一。

【附方】  
 二陳湯 見中風類。  
 羌活勝濕湯 羌活 獨活各一錢 桑本 防風  
 羌活 川芎各五分 蔓荊子三分

右咬咀。作一服。水二盞。煎至一盞。去渣。大溫服。空心。  
 如身重。腰沉。沉然。加酒洗防己五分。輕者附子五分。重者川烏五分。  
 平胃散 見厥類。

丹溪先生心法 卷一

三七

三九

三九

三九

三九

防己黃耆湯 治風濕脈浮身重汗出惡風或痛

防己一兩 甘草炙半兩 白朮七錢半 黃耆一兩一錢

右咬咀每服一兩入姜棗煎喘者加麻黃胃氣不利加芍藥氣上衝加桂枝下有寒加細辛

三花神佑丸 治一切水濕腫病大腹實脹喘滿

輕粉一錢 大黃一兩爲末 牽牛二兩

甘遂 大戟各半兩

右爲末滴酒水小豆大初服五丸每服加五丸溫水下無時日三

舟車丸

大黃二兩

青皮

枳朮丸

升陽除濕湯

瘟疫五

瘟疫乘人

【入方】

大黃

桔梗

香附

右爲末

者二陳湯送下

又方

人中黃

飯爲丸

又時病

半夏

山查

如頭痛

大頭天行病

東垣有方

丹溪先生心法 卷一

四一

川芎

白朮

茯苓

蒼朮

陳皮

甘草

枳朮丸

升陽除濕湯

瘟疫五

光活 酒黃本 酒蒸大黃

附方治大頭病兼治喉癰歌

人間治疫有仙方 一兩僵蚕二大黃

姜汁爲丸如彈子 井花調蜜便清涼

冬溫爲病非其時而有其氣也冬時嚴寒當君子閉藏而反發泄於外專用補藥而帶表藥如補中益氣

之類

作人中黃法

以竹筒兩頭留節中作一竅內甘草於中仍以竹木釘閉竅於大糞缸中浸一月取出晒乾大治疫毒

左手脈大於右手浮緩而盛按之無力

大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田者所以補陽陽生陰長故也不可用附子止可多服人參

【附方】

瀉毒湯 治厥府積熱發爲腫毒時疫疔瘰頭面洪腫咽噎填塞水藥不下一切危惡疫癘

瀉毒丸

元參等分

升麻

藍葉

右咬咀

消毒丸

大黃

右爲末

潔古雄黃丸

雄黃一兩研

右爲細末

火六

火陰虛火動難治

虛火可補

瀉毒丸

之若投冰

可發有二

從脚起

降火藥服

加白馬

丹溪先生心法 卷一

四三

鬼箭羽

丹參

丹參

丹參

丹參

丹參

緩火邪。木通下行。瀉小腸火。人中白瀉肝火。須風露中二三年者。人中黃大涼。治疫病須多年者佳。中氣不足者。味用甘寒。山梔子仁。大能降火。從小便泄去。其性能屈曲下降。人所不知。亦治瘧塊。中火邪。

【入方】

左金丸 治肝火。一名回令丸。

黃連六兩一本作苓 吳茱萸一兩或半兩

右爲末。水丸。或蒸餅丸。白湯五十丸。

〔附錄〕諸熱發瘰。暴瘡冒昧。躁擾狂越。罵詈驚駭。肝腫疼酸。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噤嚔。瘡癩。喉癩。耳鳴及雙。喉痛。溢食不下。目昧不明。暴注。調痰。暴死。五志七情。過極。皆屬火也。火者有曰君火。人火也。曰相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故凡動皆屬火。以名而言。形質相生。配於五行。故謂之君。以位而言。生於虛無。守位寡命。因動而見。故謂之相。腎肝之陰。悉其相火。東垣曰。相火元氣之賊。火與元氣不相兩立。一勝則一負。然則如之何。則可使之無勝負乎。周子曰。神發知矣。五性感動而萬事出。有知之。後五者之性。爲物所感。不能不動。謂之動者。即內經五火也。相火易起。五性感動而相扇。則妄動矣。火起於妄。變化莫測。無時不有。煎熬真陰。陰虛則病。陰絕則死。若火之氣。經以暑與熱言之。相火之氣。經以火言之。蓋表其暴悍酷烈。有甚於君火者也。故曰。相火元氣之賊。周子又曰。聖人定之以中正仁義。而主靜。朱子亦曰。必使道心常爲一身之主。而人心每聽命焉。此善處乎火者。人心聽命於道心。而又能主之。以靜。彼五火將寂然不作。而相火者。惟有俾補造化。而爲生生不息之運用。爾。何賊之有。

【附方】

東垣瀉陰火升陽湯 治肌熱煩熱。面赤食少。喘咳痰盛。

羌活 甘草 黃耆 蒼朮各一兩

升麻八錢 柴胡兩半 人參 黃芩各七錢

黃連酒炒半兩 石膏半兩 秋深不用

右咬咀。每服一兩或半兩。水煎。此藥發脾胃火邪。又心腎肝肺膀胱藥也。瀉陰火。升發陽氣。榮養氣血者也。

升陽散火湯 治男子婦人四肢發熱。肌熱。筋熱。骨熱。骨中熱。發困。熱如燎。刺之烙手。此病多因血虛而得之。或胃虛過食冷物。抑遏陽氣於脾土。火鬱則發之。

升麻 葛根 獨活 羌活各半兩

防風二錢半 柴胡八錢 甘草三錢 人參

白芍各半兩 甘草生二錢

丹溪先生心法 卷一

四四

四五

右咬咀。每服半兩或一兩。水煎。稍熱服。地骨皮散 治渾身壯熱。脈長而滑。陽毒火熾。發渴。

地骨皮 茯苓各半兩 柴胡

生芩 知母各一兩 石膏二兩

麻黃各七錢半。有汗並去之。

右咬咀。每服一兩。入姜煎。

黃連解毒湯 見暑類。

丹溪先生心法卷二

斑疹七

斑屬風熱。挾痰而作。自裏而發於外。通聖散中消息。當以微汗散之。切不可下。內傷斑者。胃氣極虛。一身火遊行於外所致。宜補以陰。證略例中求之。發斑似傷寒者。痰熱之病發於外。微汗以散之。若下之非理。疹屬熱與痰。在肺。清肺火降痰。或解散出汗。亦有可下者。疹即瘡疹。汗之即愈。通聖散中消息。癩疹多屬脾。隱隱然在皮膚之間。故言癩疹也。發則多痒。或不仁者。是兼風兼溫之殊。色紅者。兼火化也。黃瓜水調伏龍肝。去紅點斑。

戴云。斑有色點而無頭粒者是也。疹浮小有頭粒者。隨出即收。收則又出是也。非若斑之無頭粒者。當明辨之。

〔附錄〕斑疹之病。其爲證各異。瘡發微腫於外者。屬少陽三焦相火也。謂之斑。小紅靨行皮膚之中不出者。屬少陰君火也。謂之疹。又傷寒陽證發斑有四。惟溫毒發斑至重。紅赤者爲胃熱也。紫黑者爲胃爛也。一則下早。一則下之晚。乃外感熱病發斑也。以玄參。升麻。白虎等藥服之。陰證發斑。亦出背胸。又出手足。亦稀少而微紅。若作熱證投之涼藥大誤矣。此無根失守之火。聚於胸中。上獨薰肺。傳於皮膚而爲斑點。但如蚊。蚤。咬形狀。而非錦紋也。只宜調中溫胃。加以茴香芍藥。或以大建中之類。

其火自下。斑自消退。可謂治本而不治標也。

【入方】

調中湯 治內傷外感而發陰斑。

蒼朮一錢半 陳皮一錢

芍藥炒 甘草炙

白芷 羌活

麻黃 桂枝各半錢

右咬咀。姜三片。水煎服。

消毒犀角飲子 治斑及疹。

牛蒡子六錢

右咬咀。水煎。

通聖散 出丹溪經驗方。

川芎

連翹

桔梗一兩

白朮二錢半

右剉。水煎服。如身疼。加蒼朮。羌活。痰嗽。加半夏。每服細末三錢。生薑三片。搗細。澆起。煎沸服之。

玄參升麻湯 睡在身。治汗下。吐後。毒不散。表虛裏實。發於外。甚。則煩燥譫妄。

玄參

右咬咀。水煎。

化癍湯 治傷寒汗吐下後。癍發。脈虛。

白虎湯加人參。守真再加白朮。

大建中湯

黃芪

人參

右咬咀。每服五錢。水二盞。姜三片。棗二枚。煎。食前服。

麻八

麻疾有風。暑。食。痰。老瘧。瘧母。六法。風暑當發汗。夏月多在風涼處歇。遂閉其汗而不泄。故也。惡飲食者。必自飲食上得之。無汗者。要有汗。散邪為主。帶補。有汗者。要無汗。正氣為主。帶散。

一日一發者。受病一月。間日一發者。受病半年。三日一發者。受病一年。二日連發住一日者。氣血俱病。瘧病最虛者。須以人參白朮一二貼。托住其氣。不使下陷。後使他藥。內傷挾外邪同發。內必主痰。外以汗解散。二陳湯加柴胡。黃芩。常山。草果。煎服。久瘧不得汗者。二陳湯加檳榔。倍蒼朮。白朮。一方加柴胡。葛根。川芎。一舖一發不可直截。老瘧病此係風暑於陰分。用血藥引出。陽分則散。入方宜。

川芎 撫芎 紅花 當歸  
炒白朮 白朮 蒼朮 甘草

右剉。水煎。露一宿。次早服。

○治瘧一日間。一日發者。補藥帶表。藥後以截瘧丹截之。若在陰分者。用藥掣起陽分。方可截。即前藥之屬。

充案。瘧在陰分。須微起陽分者。即格致論中云。臟傳出至臍亂。而失期也。又當因其汗之多寡。而為補養升發之術。下陷。謂陽氣下陷。入陰血中。無汗。要有汗。多用川芎。蒼朮。乾葛。升麻。柴胡之屬。此丹溪治瘧之微旨。學者所當知也。

截瘧常山飲

穿山甲塊

烏梅

右咬咀。水酒一大碗。煎半碗。露一宿。臨發日早服。得吐為順。一云加半夏。柴胡。去穿山甲。如吐。加厚朴。又或加青皮。陳皮。

又方

柴胡

貝母

右用酒水同煎。露一宿。臨發前二時服。

又治瘧母。此藥消導。

青皮

麥芽

海粉

右為末。丸如梧子大。每服五七丸。白湯下。

又治瘧。寒熱頭痛。如破。渴飲冰水。外多汗出。

人參

黃連

草果

核榔

常山

知母

紅花

三稜

神龜

我朮

黃芪

山梔

白朮

川芎

黃芩

蒼朮

知母

核榔

常山

知母

半夏 天花粉  
右咬咀。水二鍾。姜三片。煎服。  
又治瘧病。發渴。

生芩 麥門冬  
知母 葛根  
右咬咀。水煎。  
我瘧青蒿丸  
青蒿半斤 冬瓜葉 官桂 馬鞭草

右焙乾爲末。水九胡椒大。每一兩分四服。於當發之前一時服盡。又云。高蒿一兩。冬青落二兩。馬鞭草二兩。桂二兩。未知孰是。姑兩存之。以俟知者。  
截瘧  
檳榔 陳皮 白朮 常山三錢  
茯苓 烏梅 厚朴各一錢半

右咬咀。作二服。水酒各一鍾。煎至一鍾。當發前一日一服。臨發日早一服。服後少睡片時。  
又瘧疾後  
白朮 半夏一兩 黃連半兩 白芍三錢

右爲末。粥九梧子大。每服六十九。姜湯下。  
〔附錄〕世用砒霜等毒。不可輕用。俗謂脾寒。此因名而迷其質也。苟因飲食所傷而得。亦未必全是寒。况其他乎。在其陽分者易治。陰分者難治。瘧母必用毒藥消之。行氣消堅爲主。東垣謂寒瘧屬太陽。熱瘧屬陽明。風瘧屬少陽。在三陰經則不分。總曰溫瘧。此言是。但三陰經說不明。作於子午卯酉日者少。陰瘧也。寅申巳亥日者。厥陰瘧也。辰戌丑未日者。太陰瘧也。  
○瘧脈多弦。但熱則弦而帶數。寒則弦而帶遲。亦有病久而脈極虛微而無力。似乎不弦。然而必於虛微之中見弦。但不搏手耳。細察可見也。  
○瘧又名瘧疾。其證不一。素問又有五臟瘧。六腑瘧。詳矣。初得病勢正熾。一二發間。未宜遽截。不問寒熱多少。且用清脾飲。或草果飲。或二陳湯加草果半錢。或平胃加草果半錢。柴胡半錢。又或養胃湯。加川芎。草果各半錢。熱少者進取微汗。寒多者宜快脾湯。服後寒仍多者。養胃湯。加附子。桂枝各半錢。獨寒尤宜。不效則七裏湯。熱多者宜驅瘧飲。或參蘇飲。每服加草果半錢。大熱不除。宜小柴胡湯。渴甚者。則以五苓散入辰砂少許。獨熱無寒。亦與小柴胡湯。熱雖劇不甚渴者。本方加桂四分。或以柴胡桂姜湯。候可截則截之。久瘧母不愈者。宜四獸飲。間服山甲湯。

〔附方〕

清脾湯

青皮 厚朴 白朮 草果  
柴胡 茯苓 黃芩 半夏

甘草各等分  
右剉。水二鍾。生薑三片。棗一枚。煎。忌生油膩。

七裏湯  
附子一箇。炮。又以鹽水浸。再炮。如此七次。去皮。又方。川烏代附子。以水調。鹽土爲糊。注七次。右剉。分作二服。水二鍾。姜七片。棗七枚。煎七分。當發日早溫服。

驅瘧飲  
前胡 柴胡各四兩 桂心 桔梗  
厚朴 半夏各三兩 黃芪 乾姜炮

甘草各二兩  
右剉。水二鍾。生薑三片。棗四箇。煎。

山甲湯  
川山甲 木鱉子等分

右爲末。每服二錢。空心溫酒調下。

人參 白朮 茯苓 甘草減半  
陳皮 草果 半夏 棗子

烏梅 生薑等分  
右剉。同姜。以鹽少許。淹。食頃。厚皮紙裹。以水潤濕。慢火煨。令香熟。焙乾。每服半兩。水瀝。未發前併進數服。

○有汗。要無汗。正氣爲主。小柴胡加桂。或白虎加桂。○無汗。要有汗。散邪爲主。帶補。桂枝加黃芪。知母。石膏湯。或人參柴胡飲子。熱多寒少。目痛多汗。脈大。以大柴胡湯。微利爲度。餘邪未盡。以白芷。石膏三物湯。以盡其邪。

六和湯  
人參 知母 草果 貝母  
烏梅 白芷 檳榔 柴胡各一錢。用酒拌。

常山二錢  
右剉。水煎。姜三片。棗一箇。

丹溪先生心法 卷二

秘方清脾丸 治瘧三日一發或十日一發

姜黃三錢 白朮一兩半 人參 檳榔

草果 藜朮醋炒 厚朴各半兩 黃芩

半夏 青皮各一兩 甘草三錢

右為末飯丸如梧子大每六十九食遠白湯下二服

紅丸子 消食瘧

胡椒一兩 阿魏一錢醋化 莪朮 三稜醋煮一伏時各二兩

青皮炒三兩

右為末另用陳倉米末同阿魏醋煮糊丸梧子大炒土碌為衣每服七十丸姜湯下

二陳湯 見中風類

草果飲子

草果 川芎 紫蘇葉 白芷

良姜 炙甘草 青皮去白炒 陳皮去白

右等分爲粗末每服三錢水一盞煎至七分去渣溫服留查兩服併一服當發日進三服不以時

人參養胃湯 平胃散加入人參茯苓半夏草果藜香生薑烏梅

參蘇飲

陳皮去白 枳殼蘇炒 桔梗 甘草炙

木香各半兩 半夏 乾葛 蘇葉

前胡 人參 茯苓各七錢半一方不用木香

右到每服五錢水盞半生薑七片棗一箇煎微熱服

五苓散 見中風類

柴胡桂姜湯

柴胡八兩 桂枝 黃芩各三兩 括萎根四兩

杜蘅二兩 甘草炙二兩 乾薑二兩

右到水煎日三服煩汗出愈

小柴胡湯

柴胡八兩 黃芩 人參 甘草炙各三兩

半夏三兩

右到每五錢水盞半生薑五片棗一枚煎服不拘時

白虎加桂枝湯 治溫瘧

知母六兩 甘草炙二兩 石膏四兩碎 桂枝一兩

粳米六合

右到水煎日三汗出愈

小柴胡加桂湯 本方去人參加桂一兩

桂枝加黃芪知母石膏湯 本方加黃芪知母石膏各四錢半

大柴胡湯 柴胡八兩 黃芩 赤芍各三兩 大黃二兩

半夏二兩半 枳實半兩蘇炒

右到每五錢水盞半生薑五片棗一枚煎服無時

白芷石膏三物湯 白芷一兩 知母一兩七錢 石膏四兩

右爲粗末每半兩水一盞半煎一盞溫服

痢九

痢赤屬血 白屬氣 有身熱 後重 腹痛 下血 身熱按外感小柴胡湯去人參 後重積與氣 墜下之故兼升兼消宜木香檳榔丸之類 不愈者用藜朮皂角子煨大黃當歸桃仁黃連枳殼若大腸風 盛可作丸服 保和丸亦治因積作後重者五日後不可下蓋脾胃虛故也 後重窘迫者當和氣木香 檳榔 腹痛者肺金之氣鬱在大腸之間如實者以劉氏之法下之虛則以苦梗開之然後用治痢藥氣 用氣藥血用血藥有熱用黃芩芍藥之類無熱腹痛或用溫藥薑桂之屬 下血四物爲主 下血多主 食積與熱或用朴硝者 青六丸治血痢效 痢疾初得一二日間以利爲法切不可用止澀之劑苦 實者調胃承氣大小承氣三乙承氣下之有熱先退熱然後看其氣病血疾加減用藥不可使服參朮然 氣虛者可用胃虛者亦用之 血痢久不愈者屬陰虛四物湯爲主涼血和血當歸桃仁之屬 下痢久 不止發熱者屬陰虛用寒涼藥必兼升散藥併熱藥下痢大孔痛者因熱流於下也以木香檳榔黃連黃 本炒乾薑 噤口痢者胃口熱甚故也大虛大熱用香連丸運肉各一半共分末米湯調下又方人參二 分薑炒黃連一分爲末濃煎終日細細呷之如吐則再服但一呷下咽便開人不知此多用溫熱藥甘味 此以火濟火以滯益滯 封臍引熱下行用田螺肉搗碎入麝香少許置臍內 下痢不治之證下如魚 腦者死半生下如糜腐色者死下純血者死下如屋漏水者死下如竹筒注者不治 赤痢乃自小腸 來白痢乃自大腸來皆濕熱爲本赤白帶濁同法 下痢有風邪下陷宜升提之蓋風傷肝肝主木故也

有濕傷血宜行濕清熱。內經所謂身熱則死，寒則生，此是大概言，必兼證詳之方可。今豈無身熱而生，寒而死者。脈沉小留連，或微者易治，洪大數者難治也。脈宜滑大，不宜弦急。仲景治痢可溫者五法，可下者十治，或解表，或利小便，或待其自已，過分易治難治不治之證，至為詳密，但與瀉同立論，不分學者當辨之。大孔痛，一日溫之一日清之，按久病身冷，脈沉小者宜溫，暴病身脈浮洪者宜清，宜補有可吐者，亦有可汗可下者。初得之時，元氣未虛，必推瀉之，此通因通用之法，稍久氣虛則不可下，壯賢初病宜下，虛弱或老久病宜升之。先水瀉後膿血，此脾傳腎，賊邪難愈，先膿血勝水瀉，此腎傳脾，微邪易愈。下痢如豆汁者濕也，蓋脾胃為水穀之海，無物不受，常兼四臟，故五色之相雜，常先通利，此迎而導之之義，如虛者亦宜審之，因熱而作，不可用巴豆，如傷冷物者，或可用宜謹。又有時疫作痢，一方一家之內，上下傳染相似，却宜明逆氣之勝復以治之。

戴云痢雖有赤白二色，終無寒熱之分，通作濕熱治，但分新舊，更量元氣用藥，與赤白帶同。

【入方】

黃連 滑石 生芩 白芍

蒼朮 白朮 常歸 青皮

條芩

右到水煎，裏急後重，炒連、滑石、加桃仁、檳榔，甚者大黃，唯者用薑汁半反。

又方

乾薑一錢 常歸二錢半 烏梅三箇 黃柏一錢半

黃連一錢

右到作一服，水煎，食前，若水瀉，可等分用，或加枳殼。

又方 治熱與血

大黃 黃連 黃芩 黃柏

枳殼 常歸 芍藥 滑石

桃仁 甘草 白朮等分

右為末，或湯調，或作丸，用麩糊或神麩糊丸服。

一本云，誤服熱藥，瀉藥毒犯胃者，常明審以祛其毒。

治白痢

蒼朮 白朮 神麩 茯苓

地榆 甘草

右到水煎。

治赤痢

丹溪先生心法 卷二

地黃 芍藥 黃柏 地榆

白朮

右到水煎，腹痛加枳殼、厚朴，後重加滑石、木香、檳榔，有熱加黃芩、山梔。

又治痢方

滑石一兩 蒼朮半兩 川芎三錢 桃仁活法用

芍藥半兩 甘草一錢

右為末，薑一片，搗細煎滾服。

又方 孫郎中因飲水過多，腹脹瀉痢，帶白。

蒼朮 白朮 厚朴 茯苓

滑石

右咬咀，水煎，下保和丸。又云，加炒薑、甘草。

又方 痢後腳弱漸細者。

蒼朮 酒本 白芍各二兩半 酒柏炒半兩

右為末，粥丸，以四物湯加陳皮、甘草，水煎，送下。

又方 痢後腰痛，兩腳無力。

陳皮 半夏 白芍各一錢 茯苓

蒼朮 常歸 酒本各半錢 白朮

甘草各二錢

右咬咀，作一服，薑煎，食前。

又方 治小兒八歲，下痢純血，作食積治。

蒼朮 白朮 黃芩 滑石

白芍 茯苓 甘草 陳皮

神曲炒

右咬咀，水煎，下保和丸。

治痢十法

其或惡寒發熱，身首俱痛，此為表證，宜微汗和解，用蒼朮、川芎、陳皮、芍藥、甘草、生薑三片煎。其或腹痛後重，小水短下，此為裏證，宜和中疏氣，用炒枳殼、製厚朴、芍藥、陳皮、滑石、甘草煎。其或下墜異常，積中有紫黑血，而又痛甚，此為死血證，法當用細細桃仁、滑石行之，或口渴及大便秘，是名挾熱，即加黃芩，或口不渴，身不熱，喜熱手熨，是名挾寒，即加乾薑。其或下墜在血活之後，此氣滯證，宜於前藥加檳榔一枚。其或在下則難住，在上則嘔食，此為毒積未化，胃氣未平證，當認其寒則溫之，熱則清之。

虛則用參朮補毒解毒下食自進。其或力倦自覺氣少惡食。此為挾虛證。宜加白朮。當歸身。虛甚者加人參。又十分重者。止用此一。條加陳皮補之。虛回而利自止。其或氣行血和積少。但虛坐努。此為無血證。倍用當歸身尾。却以生芍藥。生干。生桃仁。佐之。復以陳皮和之。血生自安。其或癩瘰。減十之七八。穢積已盡。糟粕未實。當炒芍藥。炒白朮。炙甘草。陳皮。茯苓。煎湯。下同腸丸。三十粒。然固腸丸性燥。恐尚有滯氣未盡行者。但當單飲此湯。固腸丸未宜進用。蓋固腸丸有去濕實腸之功。其或利後。糟粕未實。或食粥稍多。或飢甚。方食腹中作痛。切不可驚恐。當以白朮。陳皮。各半煎湯。和之自安。其或久病後體虛氣弱。滑下不止。又當以藥澁之。可用訶子。肉豆蔻。白礬。半夏。甚者添牡蠣。可擇用之。然須用陳皮為佐。恐大澁亦能作痛。又甚者。灸天樞氣海。右前方用厚朴。專瀉滯礙之氣。然厚朴性大溫而散氣。久服大能虛人。滯氣稍行。即去之。餘滯未盡。則用炒枳殼。陳皮。然枳殼亦能耗氣。比之朴稍緩。比陳皮稍重。滯氣稍退。當去之。只用陳皮。以和衆藥。然陳皮去白。有補瀉之功。若為參朮之佐。亦純作補藥用。凡痢疾腹痛。必以白芍藥。甘草為君。當歸。白朮為佐。惡寒痛者。加桂。惡熱痛者。加黃柏。達者更能參以歲氣。時令用藥。則萬舉萬全。豈在乎執方而已哉。

〔附錄〕病有氣虛寒熱。有食積。有風邪。有熱。有濕。有陽氣下陷。而感受不一。當分治。瀉輕痼重。諸有積以肚熱。腹痛。推之。諸有氣以肚如蟹。動。驗之。究其受病之源。決之對病之劑。大要以散風邪。行滯氣。開胃脘。為先。不可遽用肉豆蔻。訶子。白朮。輩以補住寒邪。邪不可投。米殼。龍骨。輩以閉澁腸胃。邪得補而愈。盛。故證變作。所以日夕淹延。而未已也。若升散者。以胃風湯。防風芍藥湯。神朮散。蒼朮防風湯。敗毒散。皆可汗之。攻裏若有濕者。用導水丸。兼鬱承氣湯。和中丸。若積滯用聖餅子。脾積丸。冷積用局方蘇威丸。若濕熱甚。宜宜明玄膏。若後重。宜用木香檳榔丸。色白者。屬氣。赤白者。屬氣血受病。赤黑相兼。屬濕熱。青綠雜色。是風與火濕。下血者。當涼血。當歸。生干。赤者。屬血。保命集四物湯。和槐花。黃連。米殼醋炒。下利。脈沉弱。而腹痛。用薑附湯。加對五苓理中。又機要漿水散。若青色者。寒兼風。若陽氣下陷者。以升陽益胃湯。加桔梗。醋沃南星。用梅葉外貼。眉攢極效。起泡便止。下痢若濕盛。勝濕者。以平胃散對五苓散。最可。或蠶苳丸。老人奉養。太過。飲食傷脾。為脾泄。機要白朮芍藥湯。濕勝。仙朮炒用。若陰陽不分。當滲泄。以五苓之類。或單用米苧實炒。為末。米飲調二錢。若氣血俱虛。虛者。香薷飲。或清暑益氣。又或六和湯。養正氣。各加木香半錢。名木香交加散。若白痢。下如凍膠。或鼻涕。此屬冷痢。宜除濕湯。加木香一錢。虛弱者。亦與十補湯。赤痢。發熱者。以敗毒散。加陳倉米一撮煎。下痢小便不通者。黃連阿膠丸為最。

〔附方〕

胃風湯 治風冷入於腸胃。泄下鮮血。或腸胃濕毒。下如豆汁。或瘀血。

人參 茯苓 川芎

丹溪先生心法 卷二

當歸

六五

桂 白朮  
右剉。水煎。入粟米百餘粒。同煎。腹痛加木香。  
白芍等分

石運肉日乾

右為末。服二錢。陳倉米湯調下。便覺思食。使以日照東方。壁土炒。真橘皮為末。薑棗略煎。佐之。  
戴人木香檳榔丸

木香

檳榔

青皮

陳皮

廣朮

枳殼

黃連

黃柏

大黃各半兩

丑末

香附各二兩

調胃承氣湯

芒硝半斤

甘草炙二兩

大黃四兩。去皮酒洗

右剉。每服。臨期斟酌多少。先煮二味熟。去查。下硝。上火煮三沸。頓服之。

大承氣湯

大黃四兩。如棋子。大酒洗

厚朴八兩。薑制

枳實大者五枚。炒

芒硝二合

每服看證斟酌多少。先煮二物至七分。去查。內大黃。煮八分。去查。內芒硝。煎一二沸。溫服。

小承氣湯

大黃四兩

厚朴二兩。薑炒

枳實大者三枚。炒

右剉。看證斟酌多少用之。

防風芍藥湯

防風

芍藥

黃芩各二兩

右咬咀。每服半兩。水煎服清。

神朮散

蒼朮一斤

葉本

川芎各六兩

粉草

細辛一兩。六錢

羌活四兩

右為粗末。每服三錢。薑三片。煎。要出汗。加葱白。

蒼朮防風湯

蒼朮二兩

防風二兩

薑七片煎

丹溪先生心法 卷二

六七



敗毒散

羌活

獨活

人參

甘草炙

柴胡

前胡

茯苓

枳殼

川芎

桔梗等分

升陽益胃湯

升陽益胃湯

右對每服四錢。水一盞。薑三片。薄荷五葉煎。熱服。寒多則熱服。熱多則溫服。傷濕加白朮。腳痛加天麻。

神芎導水丸

大黃

丑末

滑石四兩

和中丸

白朮二兩四錢

厚朴二兩

陳皮一兩六錢

半夏泡一兩

檳榔五錢

枳實五錢

甘草四錢

木香二錢

聖餅子

右用生薑自然汁浸蒸餅為丸。每三十九。溫水下。食遠。

黃丹二錢

定粉三錢

蘇威丸

右為細末。入白麵四錢。滴水和為指尖大。捺作餅子。陰乾。食前。藥水磨化服之。大便黑色為妙。

密佗僧二錢

船上硫黃一錢

宜明玄膏

以蘇合香丸與威靈丸二藥和勻。如粟米大。每五丸。滾薑湯空心下。

黃連

大黃

黃連

芫花醋拌炒

大戟各半兩

丑頭末二兩

青黛一兩

右為末。水丸。小豆大。初服十丸。每服加十丸。日三。以快利為度。

甘遂

輕粉二錢

保命集四物湯

本方內加槐花。黃連。御米殼等分。

薑附湯

理中湯

五苓散

見中暑類

漿水散

半夏一兩湯洗

附子半兩炮

乾薑一作乾生薑

桂

六九

丹溪先生心法 卷二

五

甘草炙各五錢

良薑二錢半

右為細末。每服三五錢。漿水二盞。煎至半盞。和滓熱服。

升陽益胃湯

獨活

防風各半兩

羌活

茯苓湯勿用

澤瀉各三錢

白朮

半夏

甘草炙各一兩

人參

白芍五錢

黃連一錢

陳皮四錢

神效

白朮

右咳。每服三錢。水煎。入薑棗。溫服。

神效

附子炮等分

川芎

右為細末。麵糊丸。梧子大。每服三五丸。溫米飲下。此藥亦治癩瘡。

神效

機要白朮芍藥湯

芍藥各一兩

甘草五錢

白朮

右對每服一兩。水煎。

芍藥各一兩

錢氏白朮散

白茯苓

白朮

人參

養香各一兩

乾薑

甘草

右為粗末。水煎。

木香

香薷飲

清暑益氣湯

並見中暑類

六和湯

見霍亂類。或加香薷。厚朴。

養香正氣散

黃連阿膠丸

見中風類

阿膠炒三兩

黃連炒三兩

右水熬阿膠膏。搜和二末為丸。米飲下。

茯苓二兩

固腸丸

見婦人類

除濕湯

見泄瀉類

十全大補湯

見諸虛類

泄瀉十

泄瀉。有濕。火。氣虛。痰積。濕用四苓散。加蒼朮。甚者蒼白二朮同加。妙用燥濕兼滲泄。火用

丹溪先生心法 卷二

七二

四苓散加木通、黃芩、伐火利小便。痰積宜豁之。用海粉、青黛、黃芩、神曲、糊丸服之。在上者用吐涎。在下陷者宜升提之。用升麻、防風、氣虛用人參、白朮、炒芍藥、升麻。食積二陳湯和澤瀉、蒼朮、白朮、山查、神曲、川芎、或吞保和丸。瀉水多者仍用五苓散。久病大腸氣滯。用熟地、黃半兩、炒白芍、知母各三錢。升麻、乾薑各二錢。炙甘草一錢。為末。粥丸服之。仍用艾炷如麥粒於百會穴灸三壯。脾瀉當補脾氣。健運復常。用炒白朮四兩、炒神曲三兩、炒芍藥三兩、冬月及春初用肉蔻代之。或散或湯。作餅子尤佳。食積作瀉。宜再下之。神曲、大黃、作丸子服。脾泄已久。大腸不禁。此脾已脫。宜急澀之。以赤石脂、肉豆蔻、乾薑之類。

戴云：凡瀉水腹不痛者是濕。飲食入胃不化。或完穀不化者是氣虛。腹痛瀉水腸鳴。痛一陣瀉一陣。是火。或瀉時或不瀉。或多或少。是痰。腹痛甚而瀉。瀉後痛減者是食積。

【入方】

一老人奉養太過。飲食傷脾。常常泄瀉。亦是脾泄。

黃芩炒半兩

白朮炒二兩

白芍酒拌炒

半夏各一兩炮

神曲炒

山查炒各一兩半

右為末。青荷葉包飯燒熟。研丸如梧子大。食前白湯下。

一老人年七十。面白脈弦數。獨胃脈沉滑。因飲白酒作痢。下血淡膿水。腹痛。小便不利。裏急後重。參朮為君。甘草滑石。檳榔。木香。蒼朮為佐。下保和丸二十五丸。第二日。前證俱減。獨小便不利。以益元散與之。安。

治痛泄

炒白朮三兩

炒芍藥二兩

炒陳皮兩半

防之一兩

久瀉加升麻六錢

右對分八貼。水煎或丸服。

止瀉方薑糖丸

隔年陳麥麩作糖二兩。炒又一兩。

茴香五錢

生薑二兩又一兩

又方

肉豆蔻五兩

滑石夏二兩。牛膝二兩。香冬一兩。二錢半。

右為末。飯丸。或水調服。

清六丸。去三焦濕熱。治泄瀉。多與清化丸同用。並不單用。兼治產後腹痛。或自利者。能補脾補血。亦治血痢。

六一散一料

紅曲炒牛兩。活血又云二兩半。

丹溪先生心法 卷二

右為末。飯丸。梧子大。每五七十九丸。白湯下。

又方 治泄瀉。或嘔吐。

右以六一散生薑汁入湯調服。

【附錄】寒泄寒氣在腹。攻刺作痛。洞下清水。腹內雷鳴。米飲不化者。理中湯。或吞大已寒丸。宜附子桂香丸。畏食者。八味湯。熱瀉。糞巴赤黃。肛門焦痛。糞出。澀道。猶如湯澆。煩渴。小便不利。宜五苓散。吞香連丸。濕瀉。山坐臥濕處。以致濕氣傷脾。土不克水。梅雨久陰。多有此病。宜除濕湯。吞戊己丸。佐以胃苓湯。重者。尤附湯。傷食瀉。因飲食過多。有傷脾氣。遂成泄瀉。其人必噁氣。如敗卵臭。宜治中湯。加砂仁半錢。或吞感應丸。尤當。有脾氣久虛。不受飲食者。食畢即腸鳴腹急。盡下所食物。纔方寬快。不食則無事。俗名錄食瀉。經年不愈。宜快脾丸三五粒。因傷於酒。每晨起必瀉者。宜理中湯。加乾葛。或吞酒養黃連丸。因傷瀉而瀉者。養胃湯。加蘿蔔子。炒。研破一錢。痛者。更加木香半錢。瀉甚者。去藿香。加炮薑半錢。有每日五更初洞瀉。服止瀉藥。並無效。米飲下五味丸。或專以五味子煎飲。亦治脾腎瀉。雖省即飲食忌口。但得日間上半夜無事。近五更其瀉復作。此病在腎。俗呼為脾腎瀉。分水飲下二神丸。及椒朴丸。或平胃散。下小茴香丸。病久而重。其人虛甚。宜椒附湯。暑濕瀉。中暑熱者。宜胃苓湯。或五苓散。加車前子。末少許。甚効。世俗類用澀藥。治痢與瀉。若積久而虛者。或可行之。初得之者。必變他疾。為禍不小。殊不知多因於濕。惟分利小水。最為上策。

【附方】

四苓散即五苓散內去桂

五苓散 益元散 並見中暑類

理中湯 見中寒類

大已寒丸

苾撥

八味湯

右為末。水煮。麵糊丸。梧子大。每三十九丸。空心米飲吞下。

吳茱萸湯洗七次

肉桂

右對。每四錢。水一盞。煎七分。溫服。

香連丸

黃連去殼十兩。用吳茱萸五兩。同炒。赤色。去茱萸不用。

右為末。醋糊丸。梧子大。每二十九丸。空心米飲下。

升陽除濕湯

高良薑各六兩

乾薑炮

陳皮

木香

當歸洗焙各一兩

丁香

人參

木香二兩。四錢不見火

丹溪先生心法 卷二

升麻 柴胡

澤瀉 豬苓各半兩

甘草炙 大麥蘗麵各三錢

右作一服。水煎飯後熱服。○胃寒腸鳴加益智仁。半夏各半錢。薑棗煎。非腸鳴不用。

戊己丸 治胃經受熱泄痢不止。

黃連 吳茱萸去核炒 白芍各五兩

右為末。麵糊丸。梧子大。每三十丸。米飲下。

胃苓湯 夏秋之間。脾胃傷冷。水穀不分。泄瀉不止。

五苓散 平胃散

右合和薑棗煎。空心服。

尤附湯 和劑

甘草二兩炙 白朮四兩

右剉。每服三錢。薑五片。棗一枚。煎。空心服。

治中湯 見脾胃類

感應丸 出寶鑑

木香 肉豆蔻 丁香各一兩半 乾薑炮一兩

巴豆七十箇。去皮。心。膜。研出油。

右前四味。為末。外入百草霜二兩。研。與巴豆。杏仁。七味。同和。勻。用好蠟六兩。溶化成汁。以重絹濾去粗。

更以好酒一升。於銀石器內。煮蠟數沸。傾出待酒冷。其蠟自浮於上。取蠟。稱。用春夏修合。用清油一兩。

銕內熬。令未散。香熟。次下酒。煮蠟四兩。同化成汁。就銕內。乘熱。拌和前項藥末。秋六修合。用清油一兩。

半同煎。煮熟。成汁。和勻藥末。成劑。分作小錠子。油紙裹。旋丸。服之。每三十丸。空心。薑湯下。

保和丸 見積聚類

酒蒸黃連丸

黃連半斤。淨酒二升。浸以瓦器。飯上蒸。至爛。取出曬乾。

右為末。滴水丸。每五十丸。食前溫水下。

養胃湯 見瘧類

五味子散 治腎泄

五味子二兩 吳茱萸半兩。細口綠色者。

右二味。炒香。熟。為度。細末。每服二錢。陳米飲下。有一親。每五更初。曉時。必瀉。泄一次。此名腎瀉。服此

愈。

椒附丸微煎

椒紅炒 桑螵蛸炙 龍骨

附子炮 鹿茸酒蒸焙 山茱萸取肉

右為末。酒糊丸。每六十空心。

二神丸

破故紙炒四兩 肉豆蔻二兩生

右為末。以肥大棗四十九箇。生薑四兩。切同煮。棗爛。去薑。取棗肉。研膏入藥。和丸。每五十丸。鹽湯下。

燥結十一

○燥結血少。不能潤澤。理宜養陰。

【入方】 治大腸虛秘而熱。

白芍一兩半 陳皮 生干 歸身一兩

條芩 甘草二錢

右為末。粥丸。白湯下。七八十丸。

【附錄】凡人五味之秀者。養臟腑。諸陽之濁者。歸大腸。大腸所以司出而不納也。今停蓄蘊結。獨不得

疎導。何哉。抑有由矣。邪入裏。則胃有燥糞。三焦伏熱。則津液中乾。此大腸挾熱然也。虛入臟冷而血脈

枯。老人臟寒而氣道澁。此大腸之挾冷然也。亦有腸胃受風。潤燥秘澁。此證以風氣蓄而得之。若夫氣

不下。降而穀道。噎逆。泛滿。必有其證矣。

東垣諸論。原附於此。今節不錄。觀者宜於東垣書中求之。

【附方】理宜節去。姑存。以便閱者。

導滯通幽湯 治大便難。幽門不通。上衝。吸門不開。噎塞不便。燥秘。氣不得下。治在幽門。以辛潤之。

歸身 升麻 桃仁泥各一錢 生干

熟干各半錢 甘草炙 紅花各三分

右作一服。水煎。食前調。檳榔末半錢。或加麻仁泥一錢。○加大黃。名常歸潤燥湯。

潤燥湯

升麻 生干各二錢 歸身 生甘草

大黃煨 熟干 桃仁泥 麻仁各一錢

紅花牛膝

右除桃仁。麻仁。另研。作一服。水煎。次下。桃仁。麻仁。煎。空心熱服。

活血潤燥丸 治大便風秘。血秘。常常燥結。

歸身一錢 防風三錢 大黃煨黃燥

桃仁二兩研如泥 麻仁二兩五錢研 皂角仁燒存性一兩五錢其性得溫則滑潤帶則燥

右除二仁另研外餘為末後和勻蜜丸梧子大空心服五十丸白湯送下三兩服後以蘇子麻子粥每  
日早晚食之大便不致結燥以磁器盛之紙封無令見風

半硫丸 治冷秘風秘結老人秘

透明硫黃研 半夏法七次等分  
右為末生薑糊丸梧子大服二十丸薑湯下或用一葱白一條薑三片煎入阿膠二片密閉食前空心  
送下

麻仁丸 治大便秘風秘脾約

郁李仁 麻子仁各六兩另研 大黃二兩半以一半炒  
山藥 防風 枳殼炒七錢半 檳榔五錢

羌活 木香各五錢半

右為末蜜丸梧子大服七十丸白湯下

脾約丸 麻仁一兩一錢半研 枳實 厚朴 芍藥各二兩

大黃四兩 杏仁去皮炒二兩二錢研  
右為末煉蜜丸梧子大服三五十丸溫水下

○凡諸秘服藥不通或兼他證又或老弱虛極不可用藥者用蜜熬入皂角末少許作口以導之冷秘  
生薑口亦佳

霍亂十二

○內有所積外有所感致成吐瀉仍用二陳湯加減作吐以提其氣此非鬼神皆屬飲食前入確論乃陽  
不升陰不降垂隔而成切莫與穀食雖米飲一呷入口即死必待吐瀉過二三時直至饑甚方可與稀粥  
食之脈多伏欲絕 見成吐瀉不徹還用吐提其氣起不遂或用樟木煎湯吐之亦可 大法生薑理中  
湯最好不渴者可用如渴者用五花散有吐者以二陳湯探吐亦有可下者 轉筋不住男子以手挽其  
陰女子以手牽乳近兩邊此千金妙法也 轉筋者屬乎血熱因物湯加酒茶紅花蒼朮南星煎服 乾  
霍亂者最難治死在須臾升降不通當以吐提其氣極是良法世多用鹽湯此係內有物所傷外有邪氣  
所逼有用吐者則兼發散之義有用溫藥解者不可用涼藥宜二陳湯加解散藥

二陳湯加 川芎 蒼朮 防風 白芷又云白朮

右劉薑五片煎服

治霍亂方

蒼朮 厚朴 陳皮 葛根各一錢半  
滑石三錢 白朮二錢 木重一錢 甘草炙

右劉入薑煎湯下保和丸四五十丸  
戴云霍亂者吐也吐有聲有物凡有聲無物而躁亂者謂之乾霍亂也

【附錄】霍亂之候揮霍變亂起於倉卒多因夾食傷寒陰陽乖隔上吐下利而燥擾痛悶是其候也偏  
陽則多熱偏陰則寒卒然而來危甚風燭其濕霍亂死者少乾霍亂死者多蓋以所傷之物或因吐利  
而盡泄出則止故死者少也夫上不得吐下不得利所傷之物擁閉正氣關格陰陽其死者多 霍亂  
熱多而渴者五苓散 寒多而不飲水者理中湯 或有寒腹痛而痛四肢拘急轉筋下利者以理中  
湯加生附子官桂 中暑霍亂煩燥大渴心腹脹痛四肢冷汗出脚轉筋用藿香散千金云轉筋者  
用理中湯加火煨石膏 若霍亂吐瀉心腹疼痛先以鹽湯探吐後服藿香正氣加木香半錢若頻欲  
登瀛不通者更加枳殼一錢 人於夏月多食瓜果多飲冷乘風以致食留不化因食成痞隨絕上下  
遂成霍亂以六和湯倍加藿香煎服皆要藥也

六和湯

砂仁 半夏 杏仁 人參

甘草炙各一兩 赤茯苓 藿香 扁豆炒

木瓜各二兩  
右劉每服五錢水二鍾生薑三片棗一箇煎溫服一本有香薷厚朴各四兩

二陳湯 見中風

五苓散 見中寒

理中湯 見中寒

藿香正氣散 見中風

通脈四逆湯 治霍亂多寒身冷脈絕

吳茱萸二兩炒 附子炮一兩

細辛 白芍 桂心 通草

右咀每四錢水酒各半加生薑煎

木瓜湯 治霍亂吐下舉體轉筋入腹則悶絕

乾木瓜一兩 吳茱萸半兩 茴香 炙甘草各一錢

右咀每服四大錢薑三片蘇十葉煎

痰十三

○脈浮滑吐。久得脈溢。幸難開也。必費調理。大凡治痰用利藥過多。致脾氣虛。則痰易生而多。濕痰用蒼朮、白朮。熱痰用青黛、黃連、茶。食積痰用神曲、麥芽、山楂。風痰用南星。老痰用海石、半夏、瓜蒌、香附、五倍子、作丸服。痰在膈上。必用吐法。瀉亦不能去。風痰多見奇證。濕痰多見倦怠軟弱。氣實痰熱結在上者。吐難得出。痰清者屬寒。二陳湯之類。膠固稠濁者。必用吐。熱痰挾風。外證為多。熱者清之。食積者必用攻之。兼氣虛者用補氣藥送。痰因火盛逆上者。以致火為先。白朮、黃芩、軟石膏之類。內傷挾痰。必用參朮、白朮之屬。多用薑汁傳送。或加半夏、虛甚加竹瀝。中氣不足。加參朮。痰之為物。隨氣升降。無處不到。脾虛者宜清中氣。以運痰降下。二陳湯加白朮之類。兼用升麻提。中焦有痰。則食積胃氣亦難所養。卒不便虛。若攻之盡。則虛矣。痰成塊或吐略不出。兼氣鬱者難治。氣濕痰熱者難治。痰在腸胃間者。可下而愈。在經絡中。非吐不可。吐法中就有發散之義焉。假如癰病因驚而得驚。則神出舍。舍空則痰生也。血氣入在舍。而拒其神。不能歸焉。血傷必用薑汁傳送。黃芩治熱痰。假其下火也。竹瀝滑痰。非薑汁不能行經絡。五倍子能治老痰。佐他藥大治頑痰。二陳湯。一身之痰。都治管。如要下行。加引下藥。在上加引上藥。凡用吐藥。宜升提其氣。使吐也。如防風、山梔、川芎、桔梗、芽茶、生薑、薑汁之類。或用瓜蒂散。凡風痰病。必用風痰藥。如白附子、天麻、雄黃、牛黃、片芩、薑蘇、豬牙、皂角之類。諸吐法另具于後。

○凡人身上下有塊者。多是痰。問其平日好食何物。吐下後方為藥。許學士用蒼朮治痰成窠。一邊行極妙。痰挾瘀血。遂成窠。眩暈。乃火動其痰。用二陳湯。加山梔子、黃連、黃芩之類。噎氣吞酸。此食鬱有熱。火氣上動。以黃芩為君。南星、半夏為臣。橘紅為使。熱多加青黛。痰在膈下。非白芥子不能達。痰在皮裏膜外。非薑汁竹瀝不可導達。痰在四肢。非竹瀝不開。痰結核在咽喉中。燥不能出入。化痰藥。加酸藥。軟堅之味。瓜蒌仁、杏仁、海石、桔梗、連翹、少佐朴硝。以薑汁蜜和丸。隨服之。海粉即海石。熱痰能降。濕痰能燥。結痰能軟。頑痰能消。可入九子末。子不可入煎藥。積實瀉痰。能衝墻壁。小胃丹治膈上痰。熱風痰。濕痰。肩膊諸痛。能損胃氣。食積痰實者。用之。不宜多。

○喉中有物。咯不出。嚥不下。此是老痰。重者吐之。輕者用瓜蒌、葶藶、氣實。必用煎瀝。天花粉大能降。兩上熱痰。痰在膈間。使人顛狂。或健忘。或風痰。皆用竹瀝。亦能養血。與荆瀝同功。治稍重能食者。用此二味。效速。穩當。二瀝治痰。結在皮裏膜外。及經絡中。痰必佐以薑汁。非汁治血滯不行。中焦有飲。自然汁冷。喫兩三銀盞。必胸中煩燥不寧。後愈。參朮丸能消痰。

【入方】

- 青礬石丸 解食積。去濕痰。重在風化硝。
- 南星二兩。切作片。用白礬末五錢。水浸一二日。曬乾。又云一兩。
- 半夏一兩。湯泡切作片。以皂角水浸一日。曬乾。
- 枳實炒各一兩。
- 黃芩薑汁炒。
- 丹溪先生心法 卷二 八五

右虛實。作湯使。

又方 治濕痰喘急。止心痛。

半夏一。味不拘多少。香油炒。

右為末。粥丸。梧子大。每服三五十丸。薑湯下。

又方

黃芩 香附

已上治濕痰。加瓜蒌仁、青黛。作丸子。治熱痰。

又方 燥濕痰。亦治白濁因痰者。

南星 半夏各一兩 蛤粉二兩

右為末。神曲糊丸。如梧子大。青黛為衣。每服五十丸。薑湯下。○濕痰加蒼朮。食積痰加神曲、麥芽、山楂。熱加青黛。

中和丸 治濕痰氣熱。

蒼朮 黃芩 半夏 香附等分

右為末。粥丸。梧子大。每服五七十丸。薑湯下。

又方 治痰嗽。

黃芩酒洗一兩半 貝母 南星各一兩 滑石

白芥子去殼各半兩 風化硝二錢。牛取其輕淨。速降。

右為末。湯泡蒸餅丸服。

導痰湯

法製硝同藥。煎水。煮化。去舊綿。濾淨。今結入。臘月。牛胆。內風化硝。五錢。或只風化硝。亦可。又云一兩。

礬石二兩。細碎。煆硝二兩。同入小砂罐內。瓦片蓋之。鐵線縛定。鹽泥固濟。曬乾。火煆紅。候冷。取出。

右為末。神曲糊丸。梧子大。每服三五十丸。白湯下。○一方加蒼朮半兩。滑石一兩。看病冷熱。虛實。作湯使。

一本礬石南星各一兩。無枳實。

- 半夏二兩 白朮一兩 黃芩
- 礬石一兩 風化硝二錢
- 右為末。同煎。
- 潤下丸 降痰甚妙。
- 南星一兩 半夏二兩。各依權紅製。
- 黃芩
- 丹溪先生心法 卷二 八七

黃連各一兩 橘紅半斤以水化鹽五錢并令得所煮乾焙燥

甘草炙一兩

右為末蒸麥丸如菉豆大每服五七十丸白湯下○一方單用陳皮半斤隨半兩水拌煮陳皮候乾焙燥為末入甘草末一兩炊餅同上丸亦好去胸膈有痰兼嗽上熱加青黛有濕加蒼朮或加參朮

南星炮一兩

赤茯苓去皮一兩 枳殼去穢炒一兩

甘草炙半兩又云一兩

半夏四兩又云四錢

右水煎生薑五片食前服

千解湯 治喘

半夏七箇泡製每箇作四片

皂角去皮炙一寸 甘草炙一寸

右咀作一服生薑如指大煎

小胃丹

芫花好醋拌勻過一宿瓦器不住手攪炒令黑不要烟

甘遂瀝鹽長流水浸半日再水洗晒乾又云水浸冬七春秋五日或水浸亦可

大戟具流水煮一時再水洗晒乾各半兩

大黃瀝紙煨勿焦切焙乾再酒調炒熟焙乾一兩半

黃柏三兩焙炒

右為末粥丸麻子大每服二三十丸臨臥津液吞下或白湯一口送下取其膈上之濕痰熱積以意消息之欲利則空心服○又方甘遂大戟三之一朱砂為衣名辰砂化痰丸○一方加木香檳榔各半兩蒲餅丸每服七八丸至十九止

治酒痰

青黛

瓜蒌

右為末薑蜜丸嚙化救肺

治鬱痰

白殭蠶

貝母

杏仁

五倍子

瓜蒌仁

訶子

導痰丸

右為末糊糊梧子大每服五十九丸白湯下

吳茱萸三錢制

茯苓一兩

黃連半兩

蒼朮泔浸一兩

滑石七錢半

右為末糊丸梧子大每服八九十九丸薑湯下

茯苓丸出千金方一運方同

丹溪先生心法 卷二

半夏四兩 茯苓二兩

枳殼一兩

風化硝半兩

右為末蒸麥或神曲薑汁糊丸每服三十丸薑湯下

又方 治食積痰火并瀉胃火

軟石膏不拘多少研細

右用醋糊丸如菉豆大每服二十丸白湯下

又方 治陰虛內多食積痰

川芎七錢

黃連

瓜蒌仁

白朮

神曲

麥芽各一兩

青黛半兩

人中白三錢

右為末薑汁蒸餅丸服

久吐痰喘

杏仁去皮尖生用

右等分為末粥丸麻子大每服十五丸白湯下

黃連化痰丸

半夏一兩半

黃連一兩

吳茱萸湯洗一錢半

來復丹炒

桃仁二十四箇研 陳皮半兩

右為末糊丸菉豆大每服一百丸薑湯送下

白玉丸

巴豆三十箇去油

南星

半夏

輕粉各三錢

右為末皂角仁浸濃汁丸梧子大每服五七丸薑湯下

黃瓜羹丸 治食積痰滯喘急

瓜蒌仁 半夏

山查

神曲炒各等分

又方

瓜蒌仁 半夏一兩

蒼朮二兩

香附二兩半

黃芩 黃連半兩

又方

瓜蒌仁 黃連半兩

右為末糊丸梧子大服五十丸

丹溪先生心法 卷二

抑痰丸

瓜蒌仁二兩 半夏二錢

貝母三錢

右爲末蒸餅丸如麻子大服一百丸薑湯下。

清腦化痰丸

黃芩一兩

黃柏

山梔牛兩

香附一兩半

蒼朮二兩

黃芩

山梔牛兩

人參

槐角子

殭蠶

白礬

陳皮去白

天麻

荆芥各一兩

半夏四兩薑汁炒

辰砂牛兩另研

右爲末薑汁浸蒸餅爲丸辰砂爲衣服四十丸薑湯下。

際痰丸 治痰飲

黑丑頭末二兩

枳實炒一兩半

白礬三錢桂一兩

朴硝二錢風化

枳殼一兩半炒

猪牙皂角二錢酒炒

白礬三錢

朴硝二錢風化

右爲末用蘿蔔汁丸每服五十丸雞鳴時服初則有痰次則有痰治濕痰

蒼朮三錢

白朮六錢

香附一錢半

白芍酒浸炒二錢半

右爲末蒸餅丸服

治肥人濕痰

苦參

半夏各錢半

白朮二錢半

陳皮一錢

右吐作一服薑三片竹瀝半盞水煎食遠吞三補丸十五丸

祛風痰行濁氣

明礬一兩

防風二兩

川芎

猪牙皂角

鬱金各一兩

蜈蚣二條用赤脚黃脚各一條

右爲末蒸餅丸梧子大每服三十丸食前茶湯下春以芭蕉湯探吐痰

上焦風痰

瓜蒌

黃連

半夏

牙皂

薑汁浸炒餅丸

痰氣方

片苓炒

半夏牛兩

白朮

白芍一兩

茯苓

陳皮三錢

白朮

白芍一兩

右爲末蒸餅泡薑汁丸服

利腦化痰丸

南星

蛤粉研細一兩

半夏

瓜蒌仁

貝母去心治胸膈痰氣最妙

香附牛兩薑便浸

右爲末用猪牙皂角十四挺敲碎水一碗半煮杏仁去皮尖一兩煮水將乾去皂角搗杏仁如泥入前

藥洩和再入薑汁泡蒸餅丸如菉豆大青黛爲衣每服五十丸薑湯下

清痰丸 專清中管熱痰積

烏梅

枯礬

黃芩

蒼朮

陳皮

滑石炒

青皮

枳實各牛兩

南星

半夏

神麴炒

山查

乾生薑

香附各一兩

右爲末湯浸蒸餅丸服

【附錄】凡痰之爲患爲喘爲欬爲嘔爲利爲眩爲暈心脾難任仲驚悸爲寒熱痛腫爲痞隔爲癆瘵或胸脇間嘔嘔有聲或背脊心一片常爲冰冷或四肢麻痺不仁皆痰飲所致善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之津液亦隨氣而順矣又嚴氏云人之氣道貴乎順順則津液流通決無痰飲之患古方治痰飲用汗吐下溫之法愚見不若以順氣爲先分導次之又王隱君論云痰清白者爲寒黃而濁者爲熱殊不知始則清白久則黃濁清白爲口漬於上黃濁稠粘凝於下嗽而易出者清而白也欬而不能出則黃濁結滯也若略睡日久濕熱所鬱上下凝結皆無清白者也甚至帶血血敗則黑痰爲關格異病人所不識又清白者氣味淡日久者漸成惡味酸辣腥臊焦苦不一百病中多有兼痰者世所不知也凡人身中有結核不痛不紅不作膿者皆痰注也治痰法質脾土燥脾濕是治其本也

【附方】

二陳湯 見中風 瓜蒂散 見疽

三補丸 見虛損 參荳丸 見秘方

青金丹 蒼沙丸 並見咳嗽

充按丹溪治病以痰爲重諸病多因痰而生故前諸方間有別出者亦其平日常用故不另開於附錄觀者詳焉

哮喘十四

○哮喘必用薄滋味專主於痰宜大吐藥中多用醋不用涼藥須常帶表散此寒包熱也亦有虛而不可

吐者。一法用二陳湯加杏仁黃芩作湯下小胃丹看虛實用。  
【入方】 治寒包熱而喘。

- 半夏
- 紫蘇
- 枳殼炒
- 桔梗
- 片苓炒
- 杏仁
- 甘草

右水煎服。○天寒加桂枝。

治哮喘積方  
川雞子一箇略敲殼損膜不損。浸尿缸內三四日夜取出。煮熟喫之。效。蓋雞子能去風痰。  
紫金丹 治哮喘三年後可用。

用精豬肉二十兩。一作三十兩切作骰子塊。用信一兩。明者研極細末。拌在肉上令勻。分作六分。用紙筋黃泥包之。用火烘。令泥乾。却用白炭火。於無人處煨青烟。出盡為度。取放地上一宿。出火毒。研細以湯浸。蒸餅丸如菉豆大。食前茶湯下。大人二十九丸。小兒七八丸。量大小虛實與之。

喘十五

○喘病 氣虛 陰虛 有痰 凡久喘之證。未發宜扶正氣為主。已發用攻邪為主。氣虛短氣而喘。甚不可用苦寒之藥。火氣盛故也。宜導痰湯加千縉湯。有痰亦短氣而喘。陰虛自小腹下。火起衝於上。喘者宜降心火補陰。有痰者宜降心火清肺金。有痰者用降痰下氣為主。上氣喘而躁者為肺脹。欲作風水證。宜發汗則愈。有喘急風痰上逆者。大舍方千縉湯。或導痰湯加千縉湯。有陰虛挾痰喘者。四物湯加枳殼。半夏補陰降火。諸喘不止者。用劫藥一二服。則止。劫之後。因痰治痰。因火治火。劫藥以椒目研極細末一二錢。生薑湯調下。止之。氣虛不用。又法。蘿蔔子蒸熟為末。皂角燒灰等分為末。生薑汁煉蜜丸。如小豆大。服五七十丸。隨化止之。氣虛者用人參蜜炙。黃柏。麥門冬。地骨之類。氣實人因服黃芪過多而喘者。用三拗湯以瀉氣。若喘者須用阿膠。若久病氣虛而發喘。宜阿膠人參。五味子補之。若新病氣實而發喘者。宜桑白皮。苦葶藶瀉之。

戴云。有痰喘。有氣急喘。有胃虛喘。有火炎上喘。痰喘者。凡喘便有痰聲。氣急喘者。呼吸急促而無痰聲。有胃氣虛喘者。擡肩搦項。喘而不休。火炎上喘者。乍進乍退。得食則減。食已則喘。大概胃中有實火。腦上有稠痰。得食入咽。墜下稠痰。喘即止。稍久。食已入胃。反助其火。痰再上升。喘反大作。俗不知此。作胃虛治。以燥熱之藥者。以火濟火也。葉都督患此。諸醫作胃虛治之。不愈。後以導水丸利五六次而安。

【入方】

- 痰喘方
- 南星
- 半夏
- 杏仁
- 瓜蒌子
- 香附
- 陳皮去白
- 皂角炭
- 蘿蔔子
- 右為末。神鍾糊丸。每服六七十九丸。薑湯下。

又方

- 蘿蔔子蒸牛乳
- 皂角半兩
- 海粉一兩
- 白礬一錢半。薑汁浸曬乾。
- 右用瓜蒌仁蜜炙丸。隨化。
- 好銅青研細
- 號丹少許炒褐色
- 南星一兩

右為末。每服半錢。醋調空心服。

【附錄】肺以清陽上升之氣居五臟之上。通榮衛。合陰陽。升降往來。無過不及。六淫七情之所感傷。他食動作。臟氣不和。呼吸之息。不得宣暢。而為喘急。亦有脾胃俱虛。體弱之人。皆能發喘。又或調攝失宜。為風寒暑濕邪氣相干。則肺氣脹滿。發而為喘。又因痰氣皆能令人發喘。治痰之法。當究其源。如感邪氣。則驅散之。氣鬱即調順之。脾胃虛者。溫理之。又常於各類而求。凡此證。脈滑而手足溫者。生脈湯而四肢寒者。死。風傷寒者。必上氣急。不得臥。喉中有聲。或聲不出。以三拗湯。華蓋散。九寶湯。神祕湯。皆可選用。若痰喘以四磨湯。或蘇子降氣湯。若虛喘。脈微。色青黑。四肢厥。小便多。以活人書五味子湯。或四磨湯。治嗽與喘。用五味子為多。但五味有南北。若生津止渴。潤肺益腎。治勢嗽。宜用北五味。若風邪在肺。宜用南五味。

【附方】

- 分氣紫蘇飲 治脾胃不和。氣逆喘促。
- 五味 桑白皮 茯苓 甘草炙
- 草果 腹皮 陳皮 桔梗各等分
- 紫蘇減半
- 右每服五錢。水二鐘。薑三片。入鹽少許煎。空心服。
- 神祕湯 治上氣喘急。不得臥。
- 陳皮 桔梗 紫蘇 五味
- 人參等分
- 每服四錢。用水煎。食後服。
- 四磨湯 治七情鬱結。上氣喘急。
- 人參 檳榔 沉香 白烏
- 右四味。各濃煎。水取七分。薑煎三五沸。溫服。
- 三拗湯 治感冒風邪。鼻塞聲重。語言不出。咳嗽喘急。
- 生甘草 麻黃不去節 杏仁不去皮尖等分



右服五錢。水一鐘。半薑五片。煎服。  
小青龙湯 治水氣發喘尤捷。

麻黃 芍藥

細辛 乾薑炮各三兩

右咀每三錢煎七分。食後服。

導痰湯 千緡湯 並見痰類。

華蓋散 治感寒而嗽胸滿聲重。

蘇子 陳皮

麻黃各一兩 甘草五錢 或加杏仁

右爲末。每服二錢。水煎。食後服。

九寶湯 治欬而身熱發喘惡寒。

麻黃 薄荷

紫蘇 杏仁

腹皮各五分

右咀。煎。蔥煎服。

蘇子降氣湯 見氣類。

活人書五味子湯

五味子 人參

陳皮 生薑各二錢半

右咀。水煎。

導水丸 見痢類。

咳嗽十六 附肺痿肺癰

○咳嗽有風寒。痰飲。火。勞嗽。肺脹。春作是春升之氣。用清涼藥。二陳加薄劑之類。夏是火氣炎上。最重用芩連。秋是濕熱傷肺。冬是風寒外來。以藥發散之後。用半夏逐痰。必不再來。風寒行痰。開膈理用二陳湯。加麻黃桔梗杏仁。逐痰飲。降痰隨證加藥。火主清。金化痰。降火。勞嗽宜四物湯。加竹瀝。薑汁補陰爲主。乾咳難治。此係火鬱之證。乃痰鬱其火邪在中。用苦梗開之。下用補陰降火之劑。四物加炒柏竹瀝之類。不已則成勞。此不得志者有之。倒倉法好。肺虛嗽甚。此好色腎虛者有之。用參茸。以陳皮。生薑佐之。大概有痰加痰藥。上半日多嗽者。此屬胃中有火。用貝母。石菖。降胃火。午後嗽多者。屬陰虛。必用四物湯。加炒柏。知母。降火。黃昏嗽者。是火氣浮於肺。不宜用涼藥。宜五味子。五倍子。欬而降之。五更嗽多者。此胃中有食積。至此時。火氣流入肺。以知母。地骨皮。降肺火。肺脹

而嗽。或左或右。不得眠。此痰挾於血。礙氣而病。宜養血以流動乎氣。降火疎肝以清痰。四物湯加桃仁。訶子。青皮。竹瀝。薑汁之類。嗽而脇下痛。宜疎肝氣。以青皮。挾痰藥。實者白芥子之類。在後以二陳湯加南星。香附。青黛。青皮。薑汁。血礙氣。作嗽者。桃仁。去皮尖。大黃酒炒。薑汁丸服。治嗽多用生薑。以其辛散故也。痰因火動。逆上作嗽者。先治火。次治痰。以知母。止嗽清肺。滋陰降火。夜嗽用降陰分嗽。治嗽多用粟殼。不疑。但要先去病根。此乃收後藥也。治刺亦同。勞嗽即火鬱嗽。用訶子。能治肺氣。因火傷極。遂成鬱遏。脹滿不得眠。一邊取其味酸苦。有收斂降火之功。佐以海石。重便浸。香附。瓜蒌。青黛。杏仁。半夏。麴之類。蜜調。噙化。必以補陰爲主。治嗽灸天突穴。肺膈穴。大瀉肺氣。肺膈穴在三推骨下兩傍。各一寸五分。

○師云。陰分嗽者。多屬陰虛治之。有嗽而肺脹。壅遏不得眠者。難治。肺痿。專主養肺氣。養血清金。嗽而肺氣有餘者。宜瀉之。桑白皮爲主。半夏。茯苓。佐之。瀉其有餘。補其不足。肺燥者。常潤之。屬熱者。枯梗。大力。知母。雞清。聲嘶者。屬寒。宜細辛。半夏。生薑。辛以散之。肺虛者。人參。黃。阿膠。爲主。陰不足者。六味地黃丸。爲要藥。或知母。茯苓。湯。爲妙。陰虛喘。四物湯加陳皮。甘草。些小。以降其氣。補其陰。白芍。藥。須用酒浸。晒乾。濕痰帶風。喘嗽者。不可一味苦寒。折之。如千緡湯。堅痰丸。更以皂角。蘿蔔子。杏仁。白藥。煎薑汁丸。噙化。濕痰帶風。以千緡湯。堅痰丸。固捷。痰積嗽。非青黛。瓜蒌。不除。有食積人。面青。白黃色。不常。面上有如蟹爪路。一黃一白者是。款逆嗽。非蛤粉。青黛。瓜蒌。貝母。不除。口燥咽乾。有痰者。不用半夏。

南星。用瓜蒌。貝母。飲水者。不用瓜蒌。恐泥膈不鬆快。知母。止嗽清肺。滋陰降火。杏仁。瀉肺氣。氣虛久嗽者。一二服。劫止。治酒嗽。青黛。瓜蒌。薑。蜜丸。噙化。肺。食積痰作嗽。發熱者。半夏。南星。爲君。瓜蒌。蘿蔔子。爲臣。青黛。石。礬。爲使。戴云。風寒者。鼻塞。聲重。惡寒者是也。火者。有聲。痰少。面赤者是也。勞者。盜汗出。兼痰者。多作寒熱。肺脹者。動則喘滿。氣急。息重。痰者。嗽動。便有痰聲。痰出嗽止。五者。大概耳。亦當明其是否也。

【入方】 治痰嗽

杏仁去皮尖 蘿蔔子各半兩

右爲末。粥丸服。

清化丸 治肺鬱痰喘。睡不安寧。

貝母

右爲末。沙糖入薑汁。泡。蒸餅丸。如彈大。噙化。

治久嗽風入肺。

鴉管石

右爲末。和艾中。以生薑一片。安舌上。灸之。以烟入喉中。爲度。

○飲酒傷肺。痰嗽。以竹瀝煎紫蘇。入薑汁。就吞。瓜蒌。香連丸。

治咳嗽劫藥

五味子五錢

甘草二錢半

五倍子

風化硝各四錢

右爲末。蜜丸。噉化。又云乾噉。

治咳嗽聲嘶者此血虛火多。

青黛

蛤粉

右爲末。蜜調。噉化。

治嗽喘去濕痰。

白朮

半夏

芥朮

貝母

香附各一兩

杏仁去皮尖炒

黃芩各半兩

右爲末。薑汁打糊丸。

治婦人形瘦有時夜熱痰嗽。月經不調。

青黛

瓜蒌仁

香附並便浸曬乾

右爲末。蜜調。噉化。

治一人風熱痰嗽

南星

海粉各二兩

半夏一兩

青黛

黃連

瓜蒌子

石礮

蘿蔔子各半兩

皂角炭

防風各三錢

右爲末。神糊丸服。

治勞嗽吐紅。

人參

白朮

茯苓

百合

紅花

細辛

五味

官桂

阿膠

黃芪

半夏

杏仁

甘草

白芍

天門冬

又方 治嗽血。

紅花

杏仁去皮尖

枇杷葉去毛

紫花茸

右剉水煎。○若熱去桂。芪用桑白皮。麻黃不去節。杏仁不去皮。同煎。

鹿茸

木通

桑白皮又云加大黃

右爲末。煉蜜丸。噉化。

嗽烟筒 治痰嗽久遠者。

佛耳草

款花二錢

鵝管石

雄黃半錢

丹溪先生心法 卷二

一〇五

右爲末。鋪艾上。捲起。燒烟吸入口內。細茶湯送下。定嗽劫藥。

右爲末。蜜丸。噉化。

又方 治心煩咳嗽等證。

六一散加辰砂服。

清金丸 治食積火鬱咳嗽藥。

貝母

知母各半兩爲末。

巴豆去油膜半錢

右爲末。蜜泥丸。辰砂爲衣。食後服。每五丸。白湯下。一云青黛爲衣。

清金丸 一名與點丸。與清化丸同用。瀉肺火。降膈上熱痰。

片子黃茶炒。

右爲末。糊丸。或蒸餅丸。梧子大。服五十丸。

清化丸 與清金丸同用。專治熱嗽及咽痛。故苦能燥濕熱。輕能治上。

燈籠草炒。

右爲末。蒸餅丸。○又細末。醋調。敷咽喉間痛。

又方 治痰嗽。

礮石半兩煨

風化硝二錢半

半夏二兩

茯苓

陳皮各七錢半

黃芩半兩

右爲末。粥丸。

又方 治咳嗽氣實無虛熱者。可服。汗多者亦用之。

粟殼四兩蜜炒去蒂膜

烏梅一兩

款花半兩

桔梗半兩

兜鈴一兩

右爲末。蜜丸。彈子大。含化。

蒼朮丸 調中散鬱。

香附各四兩

黃芩二兩

右爲末。蒸餅丸。梧子大。每服五十丸。食後薑湯下。

人參清肺散 治痰嗽咽乾。聲不出。

人參一錢半

陳皮一錢半

半夏一錢

麥門冬半錢

五味十箇

茯苓一錢

桑白皮一錢

知母一錢

地骨皮一錢

貝母一錢半

杏仁一錢

款花七分

丹溪先生心法 卷二

一〇七

右水煎生薑三片。

六味地黃丸 見諸虛。

千解湯 墜痰丸 見痰類。

○肺痿治法在乎養血。養肺。養氣。清金。曾治一婦人。二十餘歲。胸膈間一竅。口中所咳膿血。與竅相應。而出。以人參黃芪。當歸。補氣血之劑。加退熱排膿等藥而愈。

〔附錄〕金匱方論曰。熱在上焦者。因欬而肺痿得之。或從汗出。或從嘔吐。或消渴。小便利數。或從便秘。又發快藥下利。重亡津液。故寸口脈數。其人欬。口中有濁唾涎沫者。為肺痿之病。其人脈數虛者是。

【附方】

海藏紫苑散 治欬中有血。虛勞肺痿。

人參一錢

紫苑半錢

如母一錢半

貝母錢半

桔梗一錢

甘草半錢

五味十五箇

茯苓一錢

阿膠炒半錢

右咳吐血煎。

知母茯苓湯 治欬嗽不已。往來寒熱。自汗肺痿。

甘草

茯苓各一兩

知母

五味

人參

白朮

黃芩各半兩

川芎二錢

右水煎生薑三片。

○肺癰已破入風者。不治。○用醫聖元戎搜風湯吐之。或用太乙膏成丸。食後服。收欬瘡口。止有合。

〔附錄〕肺癰為何口中辟辟燥。欬即胸中隱隱痛。脈反滑數或數實者。此為肺癰也。

【附方】

桔梗湯 治肺癰咳嗽。膿血。咽乾。多渴。大小便赤澀。

桔梗

枳殼炒

甘草節生

右咳吐血煎。

圍參飲子 治七情及饑飽失宜。致傷脾肺。欬嗽膿血。漸成勞瘵。

人參

紫苑

細辛

天門冬去心

右每服四錢。水煎。生薑五片。

○氣嗽加木香。唾血而熱。加生地黃。唾血而寒。加鍾乳粉。痰極咳嗽。加黃芪。損肺欬血。加沒藥。藕節。嘔逆腹滿。不食加白朮。欬而小便多者。加益智。欬而面浮氣逆。加沉香。橘皮。

勞瘵十七

○勞瘵主乎陰虛。痰與血病。虛勞漸瘦。屬火。陰火銷燬。即是積熱。做成始健。可用子和法。後若羸瘦。四物湯加減。送消積丸。不做陽虛。蒸蒸發熱。積病最多。勞病。四物湯加炒栝。竹瀝。人尿。薑汁。大補為上。肉脫熱甚者難治。

【入方】

青蒿一斗。五升。童便三斗。文武火熬。約量便減至二斗。去蒿再熬。至一斗。入豬膽汁七枚。再熬。數沸。甘草末收之。每用一匙。白湯調服。

〔附錄〕勞瘵之證。非止一端。其始也。未有不因氣體虛弱。勞傷心腎而得之。以心主血。腎主精。精竭血燥。則勞生焉。故傳變不同。骨蒸。癆瘵。復連尸症。夫瘵者。注也。自上至下。相傳骨肉。乃至滅門者。有之。其證。以中有虫。喘心。肺間名曰瘵。瘵難以醫治。傳屍。勞瘵。寒熱交攻。久嗽。咯血。日見羸瘦。先以三拗湯。

與連心散煎。萬不一失。

【附方】

連心散 治虛勞或大病後。心虛脾弱。盜汗遺精。

人參

甘草

乾芍藥

半夏續

五味

白芷

右對每服五錢。生薑三片。同煎。空心溫服。

藥令建中湯 治臟腑虛損。身體消瘦。潮熱自汗。將成勞瘵。此藥退虛熱。生血氣。

前胡一兩

橘皮

白芍

右對每服四錢。薑三片。棗一枚。水煎服。

黃芪散 治虛勞客熱 肌肉消瘦 四肢煩熱 心悸盜汗 減食多渴 咳嗽有血

生芩三兩 桑白 天門冬五兩

紫苑二兩半 半夏三兩半 知母

熟地二兩六錢半 黃芪各三兩半 秦艸三兩三錢

白茯苓 地骨皮 柴胡三兩三錢

甘草二兩半

右判 每服三錢 水煎服

清骨散 治男子婦人五心煩熱 欲成勞瘵

北柴胡 生芩各二兩 人參 防風

熟芩 秦艸各一兩 赤苓一兩 胡黃連半兩

薄荷七錢半

右每服四錢 水煎溫服

三拗湯 見喘類

〔附錄〕葛可久先生勞瘵十藥神書內 摘書七方

夫人之生也 稟天地氤氳之氣 在乎保養真元 固守根本 則萬病不生 四體康健 若曰不養真元 不固根本 疾病由是生焉 且其元根本 則氣血精液也

余嘗聞先師有言曰 萬病莫若勞瘵 最為難治 蓋勞之由 因人之壯年 氣血完聚 精液充滿之際 不能保養性命 酒色是貪 日夜耽嗜 無有休息 以致耗散真元 虛敗精液 則嘔血吐痰 以致骨蒸體熱 腎虛精竭 面白頰紅 口乾咽燥 白濁遺精 盜汗 飲食艱難 氣力全無 謂之火盛金衰 重則半年而斃 輕則一載而亡 況醫者不究其源 不窮其本 或投之以大寒之劑 或療之以大熱之藥 妄為施治 絕不取效 殊不知大寒則愈虛 其中大熱則愈竭 其內所以世之醫勞者 萬無一人焉 先師用藥治勞 如桴之射 無不中的 今開用藥次第于後 用藥之法 如嘔吐咯嗽血者 先以十灰散過住 如甚者 須以花蕊石散止之 大抵真熱則行 真冷則凝 見黑必止 理之必然 止血之後 其人必倦其體 次用獨參湯一補 令其熟睡一覺 不要驚動 睡起病去五六分 後服諸藥

保和湯止嗽寧肺 保真湯補虛除熱

太平丸潤肺除痰 消化丸下痰消氣

保和湯內 分血毒 痰盛 喘盛 熱盛 風盛 寒盛 六事 加味和之 保真湯內 分驚悸 淋瀝 便澀 遺精 燥熱 盜汗 六事 加味用之 餘無加用 服藥之法 每日仍濃煎薄荷湯 灌喉中 用太平丸先嚼一丸 徐徐嚥下 次嚼一丸 緩緩溶化 至上床時 亦如此用之 夜則肺竅開 藥必流入 竅中 此訣要緊 如痰壅 却先用飴糖拌消化丸一百丸吞下 次又依前嚼嚼太平丸 令其仰面臥而睡 服前七藥後 若肺有嗽 可煮潤肺丸食之 如常七藥之前 有餘暇 煮此服之 亦可煎煮白風符食之 固其根源 完其根本 病可之 後方

丹溪先生心法 卷二

一一三

可合十珍丸服之 此為收功起身之妙用也

十灰散 治勞瘵 嘔血 咯血 嗽血 先用此過之

大薊 小薊 柏葉

茅根 茜根 大黃

牡丹皮 棕櫚灰 山梔

右等分 燒灰存性 研細 用紙包碗蓋地上一夕 出火毒 用時 先以白藕搗碎絞汁 或蘿蔔搗絞汁 亦可 磨真京墨 半碗 調灰五錢 食後服 病輕用此 立止 病重血出升斗者 如神之效

又方 花蕊石 燒過存性 研如粉

右用童子小便一盞 煎醋調末三錢 極甚者五錢 食後服 如男子病則和酒一半 婦人病則和醋一半

一處調藥 立止 其瘀血化為黃水 服此藥後 其人必疎解其病體 却用後藥而補

獨參湯 治勞瘵後 以此補之

人參一兩 去毒

右取水二鍾 煮五箇 煎不拘時 細細服之

保和湯 治勞嗽 肺燥 成瘵者 服之 決效

知母 貝母 天門冬 麥門冬

款花各三錢 天花粉 薏苡 杏仁炒各二錢

五味 粉草 兜鈴 紫苑

百合 桔梗各一錢 阿膠炒 當歸

生芩 紫蘇 薄荷各半錢

○一方無地黃 有百部

右以水煎 生薑三片 入飴糖一匙 入藥內 服之 每日三服 食後 進加減于後

○血盛加蒲黃 茜根 藕節 大薊 茅花

痰盛加南星 半夏 橘紅 茯苓 枳殼 枳實 括蕪 實妙 喘盛加桑皮 陳皮 大腹皮 蘿蔔子 葶藶 蘇子

熱盛加山梔子 炒黃連 黃芩 黃柏 連翹

風盛加防風 荆芥 金沸草 甘菊 細辛 香附

寒盛加人參 芍藥 桂皮 五味 蠟片

保真湯 治勞瘵 體虛 骨蒸 服之 決補

當歸 生芩 熟芩 黃芪

人參 白朮 赤苓 白芍各半錢

丹溪先生心法 卷二

一一五

天門 麥門 赤芍 知母

黃柏 五味 白芍 柴胡

地骨 甘草 陳皮各二錢 蓮心半錢

右以水煎生薑三片棗一枚食後服。

○驚悸加茯神遠志柏子仁酸棗仁 淋瀝加萹藨台烏藥猪苓澤瀉 便澀加木通石菖蒲

精加龍骨牡蠣運轉連子 燥熱加滑石石膏青蒿煎甲 盜汗加浮麥子炒杜礪黃芪麻黃根

太平丸 治勞瘵欬嗽日久肺痿肺癰考宜隨服

天門 麥門 知母 貝母

款花 杏仁各二錢 當歸 生芩

黃連 阿膠地各兩半 蒲黃 京墨

精梗 薄荷各一兩 北蜜四兩 射香少許一方有熟芩

右將蜜煉和丸如彈子大食後煎薄荷湯先灌嗽喉中細嚼一丸津唾送下上床時再服一丸如痰

盛先用飴糖拌消化丸一百丸送下後即嚼嚼此丸仰面睡從其流入肺竅

消化丸 白茯苓二兩 枳實一兩半 青礬石煨黃金色二兩

白礬石 精紅二兩 牙皂二兩火炙 半夏二兩

南星二兩 枳殼一兩半 薄荷葉一兩

右為末以神麵打糊丸如梧桐子大每服一百丸上床時飴糖拌吞次嚼嚼太平丸二藥相攻痰嗽掃

迹除根

潤肺管 羊肺一具 杏仁二兩淨研 柿霜 真酥

給粉各一兩 白蜜二兩

右先將羊肺洗淨次將五味入水攪粘灌入肺中白蜜熟如常服食與前七藥相間服之亦佳

吐血十八

○吐血陽盛陰虛血不得下行因火炎上之勢而上出脈必大而孔大者發熱者血滯與失血也

大法補陰抑火使復其位用交趾桂五錢為末冷水調服 山梔子最清胃脘之血 吐血覺胸中氣塞

上吐紫血者桃仁承氣湯下之 先吐絕後見痰嗽多是陰虛火動痰不下降四物湯為主加痰藥火藥

先痰嗽後見紅多是痰積熱降痰火為急 痰嗽涎帶血出此是胃口清血熱蒸而出重者梔子輕者

藍寶 或暴吐紫血一碗者無事吐出為好此熱傷血死於中用四物湯解毒湯之類 吐血挾痰積吐

一二碗者亦只補陰降火四物加火劑之類 挾痰若用血藥則泥而不行只治火則止吐血火病也

丹溪先生心法 卷二

一一七

大吐紅不止以乾薑炮末薑便調從治 喉膈痰血用荆芥散 舌上無故出血如線不止以槐花炒末

乾搗之 若吐血一方童便一分酒半分 搗柏葉溫飲非酒不行 嘔吐血出於胃也實者犀角地黃湯

主之虛者小建中湯加黃連主之

【入方】 二黃補血湯 治初見血及見血多宜服

熟芩一錢 生芩五分 當歸七分半 柴胡五分

升麻 白芍二錢 牡丹皮五分 川芎七分半

黃芪五分

右以水煎服 血不止可加桃仁半錢酒大黃酌量虛實用之內却去柴胡升麻

又方 治見血後脾胃弱精神少血不止者

人參一錢 黃芪三錢 五味十三箇 芍藥

甘草五分 當歸五分 麥門冬五分

右以水煎服 加玉金研入亦可

又方 人參一錢 白朮一錢 茯苓一錢 半夏續五分

陳皮一錢 甘草 青皮三分 川芎五分

神麵三分

右以水煎服 如胃不和加藜香 如渴者加葛根半錢 若痰結塊者加貝母一錢黃芩半錢去

白陳皮半錢 若小便赤色加炒黃柏半錢 若大便結燥加當歸七分心煩加黃連酒拌曬乾半錢

若小便滑加煨牡蠣 如見血多去半夏恐燥加生芩一錢 牡丹半錢桃仁三分 若胃中不足飲

食少進加炒山梔子仁八分 若血溢入瀉道留滯隔間滿則吐血宜蘇子降氣湯加人參阿膠各半

錢 上膈壅熱吐血者以四湯仁加荊芥阿膠各半錢更不止於本方中加大黃滑石各半錢 胃傷

吐血宜理中湯加川芎乾葛各半錢此是飲酒傷胃也吐血不止用生薑根為末二錢水煎放冷食後

服良 白朮末調治治吐血

已上諸方雖非丹溪所出以其藥同故錄於前

【附錄】凡血證上行或睡或嘔或吐皆逆也若變而下行為惡病者順也上行為逆其治難下行為順

其治易故仲景云衄血證下血者當自愈也與此意同若無病人忽然下痢其病進也今病血證上行

而復下行惡病者其邪欲去是知吉也 諸見血身熱脈大者難治是火邪勝也 身涼脈靜者易治

是正氣復也故脈訣云鼻衄吐血沈細宜忽然浮大即傾危

丹溪先生心法 卷二

一一九

四生丸 治吐血陽乘於陰血熱妄行服之良。

生荷葉

生艾葉

生柏葉

生地黄四分

右爛研如鷄子大服一丸水三盞煎一盞去滓服。

大阿膠丸 治肺虛客熱欬嗽咽乾多唾涎沫或有鮮血勞傷肺胃吐血嘔血並可服。

麥門冬去心

茯苓

柏子仁

百部根

杜仲炒

丹參

貝母炒

防風各半兩

山藥

五味

熟苧

阿膠炒各一兩

遠志

人參各二錢半

茯苓一兩

右為末煉蜜丸如彈子大每服一丸水煎六分服。

犀角地黃丸 治傷寒汗下不解鬱干經絡隨氣湧泄為衄血或清通閉塞流入胃腹吐出血如鼻衄吐血不盡餘血停留致面色痿黃大便黑者更宜服之。

犀角

生干

白芍

牡丹二分

右咬咀每服五錢水煎溫服實者可服。

桃仁承氣湯

芒硝三錢

甘草二錢半

大黃一兩

桂三錢

桃仁牛兩去皮尖

右咬咀每兩入薑同煎。

解毒湯 見中卷

荆芥散

荆不穰半兩

炙草一兩

桔梗二兩

右咬咀薑煎食後服。

小建中湯

桂枝

甘草炙三錢

大棗

白芍六錢

生薑二錢

阿膠炒一合

右咬咀水煎。

蘇子降氣湯 見氣類

理中湯 見中卷

咳血十九

○衄血 火升 痰盛 身熱多退血虛四物湯加減用或云欬血者嗽出痰內有血者是咳血者咳全血者是咯血者母欬出皆是血疔瘡衄血者鼻中出血也溺血小便出血也下血者大便出血也惟有各

名色分六俱是熱證但有虛實新舊之不同或妄言為寒者誤也。

【入方】

青黛

瓜蒌仁

訶子

海粉

山梔

右為末以蜜同薑汁丸噙化欬甚者加杏仁去皮尖後以入物湯加減調理。

【附方】

黃蘗散 治欬血成勞。

甘草四錢

黃蘗

麥門冬

熟苧

桔梗

白芍各半兩

右咬咀每服半兩水煎服。

茯苓

半夏

前胡

紫蘇

人參

枳殼炒

桔梗

甘草

葛根各半兩

當歸二兩

川芎七錢半

陳皮

白芍各二兩

熟苧

右咬咀水煎服。

嘔血二十

○嘔血火載血上錯經妄行脈大發熱喉中痛者是氣虛用參芪蜜炙黃柏荆芥當歸生地黄用之。

嘔血用薑汁童便薑汁麝香金同飲之其血自清火載血上錯經妄行用四物湯加炒山梔童便薑汁。

服又方山茶花童便薑汁酒服又鬱金末治吐血入薑汁童便良又方用薑汁童便二物合用鬱金如細研和服又方治吐血或衄血上行用鬱金無用山茶花代薑汁童便合好酒調服即止後以犀

角地黃湯加鬱金怒氣逆甚則嘔血暴瘵內逆肝肺相搏血溢鼻口但怒氣致血證者則暴甚故經曰

抑怒以全陰者是也否則五志之火動甚火載血上錯經妄行也用柴胡黃連黃芩黃芪地骨生熟干白

芍以水煎服虛者以保命生地黄黃散再加天門冬枸杞甘草等分水煎服。

【附方】

治嘔血

黃柏蜜炙

右搗為末煎麥門冬湯調二錢匕立瘥。

聖惠方 治嘔血

側柏葉

右爲末，不計時，以粥飲調下二錢匕。  
保命生地黄散

生干 熟干 枸杞 地骨皮  
天門冬 黃芪 白芍 甘草

右以水煎，食前。

嗜血二十一 附痰涎血

○嗜血痰帶血絲出者，用薑汁、青黛、童便、竹瀝，入血藥中用。如四物湯加地黃膏、牛膝膏之類。嗜唾血，出於腎，以天門冬、麥門冬、貝母、知母、桔梗、百部、黃柏、遠志、熟干、牡蠣、靈桂之類。痰涎血出於脾，以葛根、黃芪、黃連、芍藥、當歸、甘草、沉香之類主之。

【入方】 治痰中血

白朮一錢半 當歸一錢 芍藥一錢 牡丹皮一錢半  
桃仁一錢研 山梔炒黑八分 桔梗七分 貝母一錢  
黃芩五分 甘草三分 青皮五分

右以水煎服。

又方 治痰中血

白朮一錢半 牡丹皮一錢半 貝母一錢 芍藥一錢  
桑白一錢 山梔炒黑一錢一分 桃仁一錢研 甘草三分

又方 治痰中血

橘紅二錢 半夏五分 茯苓一錢 甘草三分  
白朮一錢 枳殼一錢 桔梗一錢 五味十五箇  
桑白一錢 黃芩一錢 人參五分

又方

橘紅一錢半 半夏一錢 茯苓一錢 甘草五分  
牡丹一錢 貝母一錢 黃連七分 桃仁一錢

右以水煎，生薑三片。

【附方】 治咯血

荷葉不以多少焙乾

右爲末，米湯調二錢匕。  
初虞世方 治咯血并肺痿多痰。

防己 葶藶等分  
右爲末，糯米飲調下一錢。

又方 治咯血及衄血

白芍一兩 犀角末二錢半  
右爲末，新汲水服一錢匕，血止爲限。

天門冬丸 治咯血并吐血，又能潤肺止咳。

阿膠炮各半兩 天門冬一兩 甘草  
貝母 白茯苓各半兩

右爲末，蜜丸如彈大，服一丸，隨化。

又方 治咯血

桑皮一錢半 半夏一錢炒 知母一錢 貝母一錢  
茯苓一錢 阿膠炒半錢 桔梗七分 陳皮一錢  
甘草五分 杏仁五分炒 生干一錢 山梔七分炒

柳桂二分，即桂之嫩小枝，條也，宜入上煎。

右以水煎，生薑三片。

衄血二十二

○衄血，源血，行血爲主，大抵與吐血同。用山茶花爲末，童便、薑汁、酒調下。犀角生地黄湯，入鬱金同用。如黃芩、升麻、犀角，能解毒。又以鬱金末、童便、薑汁并酒調服。經血逆行，成血崩，或吐血，或唾血，用非汁服之，立效。治血汗血衄，以人中白、新瓦上火逼乾，入麝香少許，研細，酒調下。經驗人中白，即溺盆白，壅秋石也。衄血出於肺，以犀角、升麻、梔子、黃芩、芍藥、生地黄、紫苑、丹參、阿膠之類主之。原病式曰：衄者，陽熱拂鬱，干於足陽明，而上熱則血妄行，故鼻衄也。

【附方】

河間生地黄散 治鬱熱衄血，或略吐血皆治之。

柴胡 黃連 地骨  
枸杞 白芍 甘草 黃芩  
天門冬 生干 熟干等分

右以水煎服。若下血，加地榆。

又方 治衄血

伏龍肝半斤

右以新汲水一大碗，淘取汁，和蜜頓服。茜根散 治鼻不止。

茜根

阿膠蛤粉炒

梅本各一兩

甘草炙半兩

生干

右以水一鍾，薑三片煎服。

黃芩芍藥湯 治鼻衄不止。

黃芩

芍藥

甘草各等分

右以水煎服。或犀角地黃湯，如無犀角，以升麻代之。○鼻通於腦，血上溢於腦，所以從鼻而出。凡鼻衄，並以茅花調止，衄散時進，漸二泔，仍令其以麻油滴入鼻，或以蘿蔔汁滴入，亦可。又茅花、白芍藥，對半尤穩。外迎法，以井花水濕紙頂上，貼之左鼻，以線札左手中指，右出，札右手，俱出，兩手俱札，或炒黑蒲黃吹鼻中，又龍骨末吹，亦可。

止血

黃芪六錢

赤茯苓

白芍

當歸

生干

阿膠各三錢

右為末，每服二錢，食後黃芪湯調服。

芎附飲

川芎二兩

香附四兩

右為末，每服二錢，茶湯調下。

又法 治心熱吐血及衄血不止。

百葉榴花不以多少

右乾為末，吹出鼻中，立瘥。

瀉血二十三

○瀉血熱。用炒山梔子，水煎服。或用小蘗、琥珀，有血虛，四物加牛膝膏。實者，用當歸承氣湯下之。後以四物加山梔。

【入方】

小蘗飲子 治下焦結熱血淋。

生干

小蘗

滑石

通草

淡竹葉

蒲黃炒

藕節

當歸酒洗

梔子炒

甘草炙各半兩

丹溪先生心法

卷二

一二九

右以水煎，空心服。

【附錄】瀉血，痛者為淋，下痛者為瀉血。瀉血先與生料五苓散加四物湯，若服不效，其人素病於色者，此則虛宜五苓散和膠艾湯，吞鹿茸丸，或辰砂香散，四物加生地黃、牛膝，或四物加黃連、棕灰。又六味地黃丸為要藥，壅中痛用甘草稍，血藥中少佐地榆、陳皮、白芷、棕灰。劫劑用瑞竹堂蒲黃散，或單用蒲黃，或煎葱湯調鬱金末服之。又文蛤灰入煎劑炒，大抵小便出血，則小腸氣秘，氣秘則小便難甚，痛者謂之淋，不痛者謂之瀉血，並以油髮燒灰存性為末，新汲水調下。妙。又方，以車前子為末，煎車草葉調二錢服。

【附方】

許令公方 治尿血。

生地黃汁一升

生薑汁一合

右以二物相合，頓服瘥。

當歸承氣湯

當歸

厚朴

枳實

大黃

芒硝

生料五苓散 見中著。

膠艾湯

阿膠

川芎

甘草炙各二兩

川歸

艾葉炒各二兩

熟干

白芍各四兩

右以酒三錢，水酒煎，空心熱服。

鹿茸丸

鹿茸一兩，蜜炙

沉香

附子炮各半兩

兔絲子制一兩

常歸

故紙炒

茴香炒

胡蘆巴炒各半兩

右為末，酒糊丸，每七十丸，空心鹽酒下。

沉砂妙香散

射香一錢，另研

山藥姜汁炙一兩

人參半兩

木香煨二錢半

茯苓

茯苓

黃芪各一兩

桔梗半兩

甘草炙半兩

遠志炒一兩

辰砂三錢

右為末，每二錢，溫酒下。

六味地黃丸 見諸虛。

瑞竹堂蒲黃散



故紙炒 蒲黃炒

右等分爲細末每三錢空心熱酒調下

下血二十四

○下血其法不可純用寒涼藥必於寒涼藥中加辛味爲佐久不愈者後用溫劑必兼升舉藥中加酒浸炒涼藥和酒煮黃連丸之類寒因熱用故也 有熱四物加炒山梔子升麻秦艽阿膠珠去大腸濕熱屬虛者當溫散四物加炮乾薑升麻 凡用血藥不可單行單止也

【入方】

白芷

五倍子

右爲末粥丸梧子大服五十九丸米湯下

〔附錄〕下血常別其色鮮紅爲熱以連蒲散又若內蘊熱毒毒氣入腸胃或因飲酒過多及淡糟藏炙燂并血入大腸故下血鮮紅宜黃連丸或一味黃連煎餘若大下不至者宜四物湯加黃連槐花仍取血見愁少許生薑搗取汁和米大服於血見愁草中 加入側柏葉與生薑同搗汁尤好毒著入腸胃下血者亦宜加味黃連槐花入煎服血色瘀者爲寒血逐氣走冷寒入客腸胃故上瘀血宜理中湯溫散若風入腸胃純下清血或濕毒並宜胃風散加枳殼荆芥槐花 搗撲損惡血入腸胃下血濁如瘀血者宜黑神散加老黃煎爲末酒調下 內經云下血爲內傷絡脈所致用枳殼一末服又方用黃連

二兩枳殼二兩槐花八兩炒上一米去槐花不用止以二味煎服立效以解絡脈之結也

【附方】

血餘灰

鞋底灰

猪牙皂角等分

右爲末酒調三錢匕

又方 治下血現劑

百藥煎一兩取一半燒爲灰

右爲末糊丸如梧子大服六十九丸空心米湯下

槐花散 治腸胃不調脹滿下血

蒼朮

厚朴

陳皮

當歸

枳殼各一兩

槐花二兩

甘草半兩

烏梅半兩

右以水煎空心服

又方 治下鮮血

梔子仁燒灰

右一末水和一錢匕服

又方 治發前有血面色黃

丹溪先生心法 卷二

石榴皮

右爲末煎茄子枝湯調一錢匕

又方 治發後下血不止

艾葉不以多少

右以生薑汁三合和服

又方

槐花

荆芥穗等分

右爲末酒調下一錢匕仍空心食豬血炒

又方 治臟毒下血

苦楝炒令黑

右爲末蜜丸米飲下二十九丸尤妙

又方 治卒下血

赤小豆一升搗碎水二升絞汁飲之

烏梅丸 治便血下血

烏梅三兩燒灰存性

右爲末醋糊丸梧子大空心服七十丸米湯下

酒煮黃連丸 見泄瀉類

黃連丸

黃連二兩

赤茯苓一兩

阿膠二兩

右用黃連茯苓爲末調阿膠漿手丸每三十丸食後飲下

黃連香薷飲 見中暑

理中湯 見中寒

胃風湯 見下痢

黑神散

百草霜研細

右用酒調下

腸風臟毒二十五

○腸風獨在胃與大腸出 若兼風者蒼朮秦艽芍藥香附

【入方】

黃芩

秦艽

槐角

升麻

丹溪先生心法 卷二

治腸風下血

青黛 滑石 當歸 生干 黃芩

右以水煎服。或以蒼朮、生干、不犯鐵器為末丸服。

又方 茄蒂燒存性 梔子炒 右為末，搗飯丸如梧子大，每服空心一百丸，米湯下。

又方 便血久遠，傷血致虛，并麻風，鮮見面者。 龜板二兩酥炙 升麻 香附各五錢 芍藥一兩五錢

右為末，粥丸以四物湯加白朮、黃連、甘草、陳皮作末，湯調送下丸藥。

又方 脈緩大口渴，月經紫色，勞傷挾濕。 白朮五錢 黃柏炒 生干 白芍各三錢 地榆二錢 黃芩二錢 香附二錢 川芎

右為末，蒸餅丸服。

又方 治積熱便血。 陳皮一兩五錢 黃連 黃柏

右為末，生干膏六兩，丸如梧子大，每服五七十丸，白湯下。

又方 腸風脫露，以車荷鴨五七箇，焙乾，醋調搽，仍忌濕麵酒辛熱物。

〔附錄〕腸胃不虛，邪氣無從而入，人惟坐臥風濕，醉飽房勞，生冷停寒，酒積積熱，以致榮血失道，滲入大腸，此腸風癢毒之所由作也。挾熱下血，清而色鮮，腹中有痛，挾冷下血，濁以色黯，腹中略痛，清則為腸風，濁則為癢毒。有先便而後血者，其來也遠，有先血而後便者，其來也近。世俗囊前囊後之說，非也。治法大要，先當解散腸胃風邪熱，則用敗毒散，冷者與不換金正氣散，加川芎、當歸，後隨其冷熱而治之。芍歸湯一劑，又調血之上品，熱者加茯苓、槐花、冷者加茯苓、木香，此則自根自本之論也。雖然精氣血氣生於穀氣，靖為大腸下血，大抵以胃藥收功，以四君子湯、參苓、白朮散、枳殼散、小烏沉湯和之，胃氣一回，血自循於經絡矣。○腸風者，邪氣并入，隨感隨見，癢毒者，蘊積毒久而始見，三因方五痔腸風癢毒辨之甚詳，前二證皆以四物湯加刺蝟皮。

〔附方〕 蒜連丸一名金屑萬應膏

獨頭蒜十個 黃連不以多少

右先用獨蒜煨香熟，和藥杵勻，丸如梧子大，空心米湯下四十九丸。

又方 治腸風。 香附一兩炒 枳殼七錢五分炒 當歸五錢 槐花炒 甘草各二錢五分 川芎五錢

右為粗末，每服三錢，水煎，生薑三片，棗一箇，敗毒散見瘟疫，不換金正氣散

厚朴姜制 藿香 甘草炙 半夏 若朮米甘浸 陳皮去白

右等分，薑三片，棗二箇，煎食前熱服。 芍歸湯 川芎 當歸

右等分，水煎。

參苓白朮散 見脾胃類。

枳殼散 枳殼炒去穢 槐子微炒黃 荆芥穗各五錢 右為末，每服三錢，薄粟米粥調下，如人行一二里，再用粥壓下，日進二三服。

小烏沉湯 香附二十兩 烏藥十兩 甘草炙一兩

右為末，湯調下。 痔瘡二十六 ○痔瘡專以涼血為主。

〔入方〕 人參 黃芪 生干 川芎 當歸和血 升麻 條芩 枳殼寬腸 槐角涼血生血 黃連 一方無黃連。

熏洗

五倍子

朴硝

桑寄生

蓬房及加刺芥

煎湯先重後洗。又冬瓜藤亦好。又大腸熱腫者。用木鱉子。伍倍子。研細末調傅。痔頭向上。是大腸熱甚。收縮而上。用四物湯解毒。加枳殼。白朮。槐角。秦朮。

〔附錄〕痔者。皆因臟腑本虛。外傷風濕。內蘊熱毒。醉飽交接。多慾自戕。以故氣血下墜。結聚肛門。宿滯不散。而衝突為痔也。其肛邊發露肉珠。狀如鼠乳。時時滴瀝膿血。曰牡痔。肛邊生疔腫痛。突出一枚。數日膿潰即散。曰牝痔。腸口大顯發癢。且痛且痒。出血淋漓。曰脈痔。腸內結核。有血寒熱往來。登涸脫肛。曰腸痔。若血痔。則每遇大便。清血隨而不止。若酒痔。則每遇飲酒。發動疔腫。痛而流血。若氣痔。則憂恐鬱怒。適臨乎前。立見腫痛。大便艱難。強力則肛出而不收矣。此諸痔之外證也。治法總要。大抵以解熱調血順氣先之。蓋熱則血傷。血傷則經滯。經滯則氣不運行。氣與血俱滯。乘虛而墜入大腸。此其所以為痔也。諸痔久不愈。必至穿穴為漏矣。

〔附方〕

治諸痔瘡

槐花四兩

槐角刺一兩 細碎

胡椒十粒

川椒一兩

右用漬猪肚一箇。入藥在內。扎定口。煮熟。去藥。空心食猪肚。

清心丸 素問云。諸痛痒瘡。皆屬於心。心主血熱。此藥主之。

黃連一兩

茯苓

赤芍

右為末。煉蜜丸。如梧子大。每一百丸。食前米湯下。

清涼飲 治諸痔熱甚。大便秘結。

常歸

赤芍

甘草炙

大黃米上蒸晒

右等分。為末。每服二錢。新水調下。

槐角丸 治諸痔。及腸風。下血。脫肛。

槐角一兩

防風

地榆

常歸

枳殼 黃芩各半兩

右為末。糊丸。如梧子大。空心米湯下二十丸。

蠟皮丸 治諸痔出。裏急。疼痛。

槐花炒

艾葉炒

枳殼

地榆

常歸

川芎

黃芪

白芍

白礬枯

貫衆

蠟皮一兩炙

頭髮燒三錢

猪後蹄重甲十枚炙焦

皂角一大錢炙黃去皮

右為末。煉蜜丸。梧子大。服五十丸。食前米湯下。

猪甲散 治諸痔。

猪懸蹄甲不以多少

右為末。陳米湯調二錢。空心服。

膏歸丸 治痔下血不止。

川芎

常歸

黃芪

地榆

槐花炒各半兩

阿膠炒

木賊

頭髮燒灰各一錢半

神麴炒

乾葛湯 治酒痔。

乾葛

枳殼炒

半夏

生干

杏仁各半兩

茯苓

橘皮湯 治氣痔。

橘皮

枳殼炒

甘草同上

右剉。每服三錢。黑豆一百粒。薑三片。白梅一箇。煎服。

槐皮

川芎

槐花炒各半兩

檳榔

香附

木香

紫蘇葉

右剉。每服八錢。薑漿煎服。

薰洗方

槐花

荆芥

枳殼

又方

土礬末二錢

木鱉子七箇取仁研

又方

右以水煎薰洗三兩次。如肛門腫熱。以朴硝末水調淋之。良。

又方

右以蒲黃末方寸匕。米飲調下。日三頓。差。

又方

搗桃葉一解。蒸之。內小口器中。以下部榻上坐。虫自出。

地黃丸 治五痔。滋陰必用之。

地黃酒蒸熟一兩六錢

白芷各一兩

槐角炒

杜仲炒

山藥

黃柏炒

山茱萸

獨活各八錢

澤瀉

牡丹

茯苓各六錢

黃芩一兩半

白附子二錢

右煉蜜丸如梧子大空心服五十九丸米湯下

薰痔方

用無花果葉煮水薰少時再洗。又好醋沃燒新磚如法坐薰良。

又方

大黃三錢

牡蠣一兩

右為末作十服空心服。

又方

大蒜一片頭垢捻成餅子先安頭垢餅於痔上外安蒜艾灸之。

翻花痔

荆芥防風朴硝煎湯洗之次用木鱉子、鬱金、研末入龍腦些少水調付。又方熊膽、片腦、和勻貼之。

漏疔二十七

○漏疔先須服補藥生氣血用參、朮、芪、芎、歸為主大劑服之外以附子末、津唾和作餅子如錢厚以艾灸。漏大疔大漏小疔但灸令微熱不可使痛乾則易之則再研如末作餅再灸如困則止來日再灸直

至肉平為效亦有附片灸仍用前補劑作膏貼之尤妙。痔漏深大腸寬大腸用枳殼去積入巴豆鐵線煎煮透去巴豆入藥用丸子則爛搗用煎藥乾用寬腸。澀竅用赤石脂、白石脂、枯礬、黃丹、腦子漏竅外塞用童子小便、煨薑、甘草、牡蠣粉。

【入方】

黃連散 元有痔漏又於肛門邊生一塊皮厚腫痛作膿就在痔孔出作食積注下治。

黃連

阿魏

神龜

山查

桃仁

連翹

槐角

犀角等分

右為末以少許置掌心時時抵之津液咽下如消三分之二止後服。

【附錄】

漏者諸瘻之潰漏也。瘻、瘰、鼠、瘻、蟻、瘻、蜂、瘻、蛇、蟻、瘻、浮、蛆、瘻、轉、筋、瘻、古所謂九瘻是爾。析而言之三十六種其名目又不同焉。大抵外傷四氣內着七情與夫飲食失常染觸毒動含靈之毒未有不變為瘻瘻穿孔一深膿汁不盡得冷而風邪併之於是滑溜而成漏矣。然有近年漏者有久年漏者近則帶淡紅或微腫或小核久則上而槁白內而黑爛淫虫惡臭生焉。

豬腎丸 通行漏疔中惡水自大腸中出。黑牽牛碾細末二錢半入豬腎中以線扎青竹葉包慢火煨熟空心溫酒服下。

乳香丸 治冷漏。

乳香二錢半

牡蠣粉一錢二分半

右為末。蜜糖糊丸麻子大每服三十丸。薑湯空心。

生地黄膏 治漏疔通用。

露蜂房

五倍子

木香三錢

乳香一錢

輕粉一字

右為末用生地黄一握搗細和為膏攤生絹上貼。

蛇蛻散 治漏疔血水不止。

蛇皮焙焦

五倍子

龍骨各二錢半

續斷五錢

右為末入射香少許津唾調傅。

薰漏疔方

艾葉

五倍子

白膠香

苦練根等分

右到碎燒香法置長桶內坐熏疔處。

洗漏疔方 治漏疔孔中多有惡穢常須避風洗淨。

露蜂房、白芷煎湯洗。或大腹皮、苦參煎湯洗。

右洗畢候水出拭乾先用東向石榴皮晒為末乾摻以殺淫虫少頃傅藥。

久瘻方

九孔蜂房炙黃

右為末臘月豬脂研傅候收汁以龍骨降香節末入些乳香硬瘻。

漏疔 或腿足先是積熱所注久則為寒。

附子破作兩片用人唾浸透初成片安漏孔上艾灸。

又方

川芎半兩

細辛

白芷梢一錢半

右為末每日作湯服之病在下食前服在上食後服看疔大小討隔年黃麻根刮去皮擦成繩子入孔中至入不去則止疔外膏藥貼之。

嘔吐二十九

○凡有聲有物謂之嘔吐。有聲無物謂之噦。胃中有熱。膈上有痰者。二陳湯加炒山梔、黃連、生薑。有久病嘔者。胃虛不納穀也。用人參、生薑、黃芪、白朮、香附之類。嘔吐來奉議以半夏、橘皮、生薑為主。劉河間謂嘔者。火氣炎上。此特一端耳。有痰膈中焦食不得下者。有氣逆者。有寒氣鬱於胃口者。有食滯心肺之分。而新食不得下而反出者。有胃中有火與痰而嘔者。嘔吐藥忌瓜蒌、杏仁、桃仁、蘿蔔子、山梔。皆要作吐。丸藥帶香藥行散不妨。注船大吐渴飲水者即死。童便飲之最妙。

【附方】

理中加丁香湯 治中脘停寒。喜辛物。入口即吐。

人參

白朮

甘草炙

乾薑炮各一錢

丁香十粒

右咬咀。生薑十片。水煎服。或加枳實半錢亦可。不效。或以二陳湯加丁香十粒。并須冷服。蓋冷遇冷則相入。庶不吐出。又或活人生薑橘皮湯。

活人生薑橘皮湯

橘皮四兩

生薑半斤

右咬咀。水七盞。煮至三盞。去滓。遂旋溫服。

熱嘔 濟生竹茹湯 小柴胡加竹茹湯 見瘧類。右並用生薑多煎服。

濟生竹茹湯

葛根三兩

半夏炮七次二兩

甘草炙一兩

右咬咀。每四錢。水一盞。入竹茹一小塊。薑五片。

加味二陳湯 治停痰結氣而嘔。

半夏

橘皮各五兩

白茯苓三兩

甘草炙一兩半

砂仁一兩

丁香五錢

生薑三兩

右水煎服。

吐蟲而嘔方

黑鉛炒成灰。檳榔末。米飲調下。

惡心三十

○惡心有痰。有熱。有虛。皆用生薑。隨症佐藥。戴云。惡心者。無聲無物。心中欲吐不吐。欲嘔不嘔。雖曰惡心。實非心經之病。皆在胃口上。宜用生薑。蓋能開胃豁痰也。

【附錄】惡心。欲吐不吐。心中兀兀。如人畏舟船。宜大半夏湯。或小半夏茯苓湯。或理中湯加半夏亦可。

丹溪先生心法卷三

脫肛二十八

○脫肛。屬氣熱。氣虛。血虛。血熱。氣虛者。補氣。參、芪、芎、歸、升麻。血虛。四物湯。血熱者。涼血。四物湯加炒柏。氣熱者。條芩六兩。升麻一兩。鱘糊丸外用五倍子為末。托而上之。一次未收。至五七次。待收乃止。又東北方壁土泡湯。先薰後洗。

【附錄】肺與大腸為表裏。故肺藏蘊熱。則肛門閉結。肺藏虛寒。則肛門脫出。又有婦人產育用力。小兒久痢。皆致此。治之必須溫肺藏。補腸胃。久則自然收矣。

【附方】

香刺散 治肛門脫出。大人小兒皆主之。

香附子

荆芥等分

砂仁

右為末。每服三錢。水一椀。煎熟淋洗。每服三錢。煎服亦可。

又方

五倍子為末。每用三錢。煎洗。

又方。木賊不以多少。燒灰為末。搽肛門上。按入即愈。

又胃中有熱惡心者以二陳加生薑汁炒黃連黃芩各一錢最妙

【附方】

大半夏湯

半夏

右咬咀水二盞薑二錢半煎八分食後服

小半夏茯苓湯

半夏五兩

茯苓三兩

右咬咀每服八錢用水一盞半煎至一盞入生薑自然汁投藥中更煎一兩沸熱服無時或用生薑

理中湯 見中寒

咳逆三十一

○欬逆有痰 氣虛 陰火 視其有餘不足治之其詳在格致餘論 不足者人參白朮湯下大補丸 有餘并有痰者吐之人參蘆之類 痰礙氣而吃逆用蜜水吐此乃燥痰不出 痰者陳皮半夏 氣虛 人參白朮 陰火黃連黃柏滑石 咳逆自痢者滑石甘草炒黃柏白芍人參白朮陳皮加竹剝瀝服 戴云吃逆者因痰與熱胃火者極多

【附錄】咳逆為病古謂之噦近謂之呃乃胃寒所生寒氣自逆而呃上此證最危亦有熱呃已見傷寒 證其有他病發呃者宜用半夏一兩生薑半兩水煎熱服或理中湯加枳殼茯苓各半錢半夏一錢不 效更加丁香十粒 吐利後胃虛寒咳逆者以羌活附子湯或丁香十粒柿蒂十箇切碎水煎服吐利 後胃熱咳逆者以竹皮竹茹湯亦無別病偶然致呃此緣氣逆而生宜小半夏茯苓湯加枳實半夏 又或煎湯泡蘿蔔子研取汁調木香調氣散熱服之逆氣用之最佳

【附方】

橘皮乾薑湯 治咳逆不止

橘皮

甘草炙各二兩

右用五錢水煎服

生薑半夏湯 通治咳逆欲死

半夏一兩

右以水煎溫作三服

陰證咳逆

川烏

乾薑炮

丹溪先生心法 卷三

附子炮

肉桂

一五三

芍藥 甘草炙 半夏

芎藭 大黃等分 吳茱萸

陳皮 右為末每服一錢生薑五片煎服

人參白朮湯

人參

黃芩

梔子仁

甘草炙各半兩

半夏炮七次

五味

右咬咀每服四錢薑三片煎

羌活附子湯 治吃逆

羌活

木香

附子炮

乾薑一兩

右為末每服二錢水一盞半鹽一捻煎二十沸和粗熱服一服止 三因加丁香

橘皮竹茹湯

橘皮一升

竹茹一升半

棗子三十箇

生薑半兩

甘草炙二兩

人參半兩

丁香

藿香

白蔻仁

砂仁四兩

木香各二兩

右為末每服二錢入鹽少許沸湯點服

大補丸 見補損 理中湯 見中寒

翻胃三十二

○翻胃大約有四 血虛 氣虛 有熱 有痰兼病 必用薑使 韭汁 竹瀝 牛乳 生薑汁 氣虛入 四君子湯 右手脈無力 血虛入四物湯 加重便 左手脈無力 切不可用香燥之藥 若服之必死 宜薄 滋味 治反胃用黃連三錢 生薑汁浸炒山查肉二錢 保和丸二錢 同為末 糊丸如麻子大 麩脂為衣 人 參湯入竹瀝再煎一沸下六十丸 有痰 二陳湯為主 寸關脈沉或伏而大 有氣結宜開滯導氣之藥 寸關脈沉而澀 有內虛陰火上炎而反胃者 作陰火治之 年少者四物湯 清胃散 血燥不潤便故澀 格致餘論甚詳 年老雖不治 亦用參朮關防氣虛 氣虛者四君子湯加蘆根 薑使 或參苓白朮

散。或垂汗、牛羊乳或入酸鹽尿。又有積血停於內而致。當消息逐之。大便澀者難治。常令食兔肉。則便利。翻胃即腦噎。腦噎乃翻胃之漸。發揮備言年高者不治。養如羊屎者。斷不可治。大腸無血故也。

戴云。翻胃血虛者。脈必數而無力。氣虛者。脈必緩而無力。氣血俱虛者。則口中多出沫。但見沫大出者。必死。有熱者。脈數而有力。有痰者。脈滑數。二者可治。血虛者。四物為主。氣虛者。四君子為主。熱以解毒。為主。痰以二陳為主。

又方

用馬剝兒燒灰存性一錢。好棗肉平胃散二錢。

右和勻。溫酒調服。食即可下。然後隨病源調理。

又方

茱萸

黃連

貝母

瓜蒌

牛轉草

治翻胃

韭菜汁二兩 牛乳一盞

右用生薑汁半兩。和勻溫服。效。

治翻胃積飲通用

益元散。生薑自然汁。澄白脚丸。小丸子。時時服。

【附方】

燒針丸 此藥清鎮。專主吐逆。

黃丹不以多少。

右研細。用去皮小棗肉。丸如雞頭大。每用針簽於燈上。燒灰為末。乳汁下一丸。

棗肉平胃散

厚朴剉制

陳皮去白各三斤。二兩甘草炙。

紅棗

生薑各二斤

蒼朮泔浸一宿。炒五斤。

右剉。拌勻。以水浸過面上半寸許。煮乾。焙燥為末。每服二錢。鹽湯空心點服。

參苓白朮散 見脾胃類

保和丸 見積聚類

吞酸三十三 附酸氣

○吞酸者。濕熱鬱積於肝而出。伏於脾胃之間。必用糖食蔬菜自養。宜用炒吳茱萸。順其性而折之。此反佐之法也。必以炒黃連為君。二陳湯加茶葉。黃連各炒。隨時令透其位。使蒼朮。茯苓為輔佐。冬月倍

茱萸。夏月倍黃連。湯浸。煨餅丸。如小丸吞之。仍教以糖食蔬菜自養即安。

戴云。濕熱在胃口上。飲食入胃。被濕熱鬱。其食不得傳化。故作酸也。如穀肉在器。濕熱則易為酸也。

【入方】

茱萸一兩。去枝梗。少時浸。半日曬乾。

陳皮一兩

蒼朮泔浸一兩

黃連二兩。陳壁土炒。去土。研。

黃芩一兩。如上土炒。

或加桔梗一兩。茯苓一兩。

右為末。神麴糊丸。菜豆大。每服二三十丸。時時津液。食後服。

【附錄】吞酸與吐酸不同。吐酸。素問以為熱。東垣又為寒何也。吐酸。是吐出酸水如醋。平時津液。隨上升之。氣鬱積而久。濕中生熱。故從火化。遂作酸味。非熱而何。其有鬱積之久。不能自湧而出。伏於脾胃之間。略不得上。咽不得下。肌表得風寒。則內熱愈鬱。而酸味刺心。肌表溫暖。腠理開發。或得香熱湯丸。津液得行。亦可暫解。非寒而何。素問言熱。言其本也。東垣言寒。言其末也。

【附方】

縮朮丸 治中脘宿食留飲。酸澀心痛。或口吐清水。

神麴炒三兩

蒼朮泔浸炒一兩。牛。陳皮一兩。

右為末。生薑汁煮神麴糊為丸。每七十丸。鹽湯下。

加味平胃散 治吞酸或宿食不化。

生料平胃散。加神麴。麥芽。炒各半錢。 朮。朴。不制。

右生薑三片。水煎。五錢服。

○噎氣 胃中有火有痰。

【入方】

南星

半夏

軟石膏

香附

一本有炒梔子

右作丸。或作湯服之。蓋胃中有鬱火。膈上有稠痰故也。

○軟石膏丸亦不可服。本方痰係下云。噎氣吞酸。此係食鬱有熱。火氣衝上。黃芩為君。南星。半夏。陳皮。為佐。熱多加青黛。

痞三十四

○痞者。有食積兼濕。東垣有法。有方。心下痞。須用枳實。炒黃連。如裏受充實。面蒼。骨痛。氣實之人。而心下痞者。宜枳實。黃連。青皮。陳皮。枳殼。如裏受素弱。轉運不調。飲食不化。而心下痞者。宜白朮。山查。續斷。陳皮。如肥人心下痞者。乃是實痰。宜蒼朮。半夏。砂仁。茯苓。滑石。如瘦人心下痞者。乃是鬱熱。在中焦。宜枳實。黃連。葛根。升麻。如食後感寒。飲食不化。心下痞。宜藿香。草豆蔻。吳茱萸。砂仁。痞挾血成

丹溪先生心法 卷三

一六〇

丹溪先生心法 卷三

一六一

翼養用桃仁紅花香附大黃之類。

【入方】

吳萊莢三兩湯浸黃少時

粥糊爲丸每服五七十丸白朮陳皮湯下

玉液丸

軟石膏不以多少 又云火煎紅出火毒

右爲末醋糊丸如菉豆大服之專能瀉胃火併治食積痰火

【附錄】痞者與否同不通泰也由陰伏陽蓄氣與血不運而成處心下位中央膈滿痞塞者皆土之病也與服滿有輕重之分痞則內覺痞悶而分無脹急之形者是痞也 有中氣虛弱不能運化精微爲痞者 有飲食痰積不能施化爲痞者 有濕熱太甚爲痞者 古方治痞用黃連黃芩枳實之苦以泄之厚朴生薑半夏之辛以散之人參白朮之甘苦以補之茯苓澤瀉之淡以滲之既痞同濕治惟宜上下分消其氣如果有內實之證庶可略與疎導世人苦於痞塞喜行利藥以求其速效暫時快通痞若再作益以滋甚

【附方】

加味補中益氣湯 治內傷心下痞 右見內傷

脈緩有痰而痞加半夏黃連 脈弦四肢滿悶使難而心下痞加柴胡黃連甘草 大便秘燥加黃連 桃仁少加大黃歸身 心下痞痞悶者加白芍藥黃連 心下痞中寒者加附子黃連 心下痞腹脹加五味子白芍砂仁天寒少加乾薑或中桂心下痞嘔逆者加黃連生薑陳皮如冬月加黃連少入丁香藜香 心下痞如腹中氣上逆者是衝脈逆也加黃柏三分黃連一分半以泄之 如食已心下痞別服橘皮枳丸

枳實消痞丸 治右關脈浮弦心下虛痞惡食懶倦開胃進食

枳實

黃連各五錢

乾生薑二錢

半夏三錢

厚朴四錢

人參三錢

甘草二錢

白朮三錢

茯苓

麥芽各二錢

白朮五分

橘皮枳朮丸

右爲末水浸蒸餅丸如梧桐子大服三五十丸溫水下

枳朮丸

右爲末荷葉裏燒飯爲丸每服五十丸白湯下

枳實各二兩

丹溪先生心法 卷三

一六一

右爲末荷葉裏燒飯爲丸

嘈雜三十五

○嘈雜是痰因火動治痰爲先薑炒黃連入痰藥用炒山梔子黃芩爲君南星半夏陳皮爲佐然多加青黛嘈雜此乃食鬱有熱炒梔子薑炒黃連不可無肥人嘈雜二陳湯少加撫芎若朮白朮炒山梔子嘈雜若濕痰氣鬱不喜食三補丸加蒼朮倍香附子醫按蔣氏子條云心嘈索食以白朮黃連陳皮作丸白湯下七八十丸數服而止 又云眩運嘈雜是火動其痰二陳湯加梔子朮連之類

三補丸 見補損

傷食三十六

○傷食惡食者胸中有物宜導痰補脾用二陳湯加白朮山查川芎蒼朮服之

○憂抑傷脾不思飲食炒黃連酒芍藥香附同濟六丸末用薑汁浸蒸餅丸服

治氣抑痰倦不思食

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連

白朮二兩

蒼朮

黃連



清六丸 見泄瀉。

〔附錄〕傷食之證。右手氣口必緊盛。胸膈痞塞。噯氣如敗卵臭。亦有頭痛發熱。但身不痛為異耳。用治中湯加砂仁一錢。或用紅貝子。

〔附方〕

加味二陳湯 治中脘間食氣則嘔。

本方加砂仁一錢。青皮半錢。

紅丸子 治傷食。

京三稜

乾薑炮

治中湯 見脾胃。

疝三十七

疝三十七

○疝不用分其五。同是濕熱。如蠶繭相似。輕者。小溫中丸。重者。大溫中丸。熱多加本。運。

陳五苓散。加食積藥。濕熱因倒胃氣。服下藥。大便下利者。參。芩。加山柅。茵陳。甘草。

戴云。五疝者。周身皮膚并腫。如梔子水染。因食積黃者。量其虛實。下其食積。其餘但利小便為先。小便利。其黃則自退矣。

〔入方〕

小溫中丸 治疝。又能去食積。

蒼朮

針砂醋炒紅

春加芎夏加苦參或黃連。冬加吳茱萸或乾薑。

大溫中丸 治食積與黃腫。又可借為制肝燥脾之用。脾虛者。以參。朮。芍藥。陳皮。甘草作湯使。

陳皮

蓬朮

針砂二兩醋炒紅

右為末。醋糊丸。空心薑鹽湯下。午後飯食。可酒下。忌大肉菓菜。

〔附錄〕黃疸。乃脾胃經有熱所致。當究其所因。分利為先。解毒次之。諸疸。口淡。怔忡。耳鳴。脚軟。微寒。發熱。小便白濁。此為虛證。治宜四君子湯。吞八味丸。不可過用涼劑。強通小便。恐腎水枯竭。久而面黑。黃色及有渴者。不治。不渴者可治。黃疸。通身面目悉黃。宜生料五苓散。加茵陳。又宜小柴胡加茵陳。茯苓。枳實。少加朴硝。濟生。茵陳湯。千金方。東引桃根。細者煎。空心服。穀疸。食已頭眩。心中佛鬱不安。微。

丹溪先生心法 卷三

一六五

一六六

飽所致。胃氣蒸而黃。宜小柴胡加穀朮。枳實。厚朴。山柅。大黃。濟生。穀疸丸。酒疸。身目黃。心中懊懣。足脛滿。尿黃。而黃。而赤。斑。酒過。胃熱。醉臥。常風。水濕。得之。小柴胡加茵陳。豆豉。大黃。黃連。葛粉。脈微數。面目青黑。或大便黑。三因方。白朮。散。脈弦。溢。三因。常歸。白朮。散。濟生。方。五苓。加。葛。根。湯。女。勞。疸。因。房。事。後。為。水。濕。所。搏。故。額。黑。身。黃。小。腹。滿。急。小。便。不。利。以。大。麥。一。撮。同。活。石。石。管。末。各。一。錢。煎。服。黃。汗。者。因。脾。胃。有。熱。汗。出。入。水。澡。浴。所。致。故。汗。出。黃。染。衣。而。不。涸。濟。生。方。黃。芪。散。茵。陳。湯。又。以。苦。丁。香。如。豆。大。深。吸。鼻。中。出。黃。水。差。發。黃。脈。沉。細。遲。四。肢。逆。冷。身。冷。自。汗。不。止。宜。茵。陳。四。逆。湯。

〔附方〕

茵陳蒿湯 治濕熱發黃。身熱。鼻乾。汗出。小便赤而不利。

茵陳六兩

右三味。每服一兩半。水煎服。

梔子大黃湯 治酒疸。

梔子十五兩

水煎。溫服。

硝石礬石散 治女勞疸。身黃。額黑。

硝石

右為末。以大麥粥汁和服。二錢。日三。重衣覆取汗。

瓜蒂散

瓜蒂二兩

母丁香一錢

黍米四十九粒

赤小豆半錢

右為末。每夜於鼻內噷之。取下黃水。凡用。先令病人含水一口。

茵陳五苓散

右用五苓散五分。茵陳蒿末十分。和勻。先食飲。服方寸匕。日三服。

八味丸 見補損。

生料五苓散 見中暑。

小柴胡湯 見瘧。

濟生茵陳湯

茵陳二兩

大黃一兩

梔子仁三錢

右咀。每服四錢。水一盞。煎八分。溫服。不拘時。

濟生穀疸丸

苦參三兩

牛膽一箇

龍膽草一兩

右為末。用牛膽汁入少。煉蜜丸。如梔子大。每五十丸。空心熱水或生薑甘草湯送下。

丹溪先生心法 卷三

一六七

三因白朮湯

桂心 白朮各一兩

杏仁 甘草各半兩

右咬咀每服四錢水一盞煎七分食前服

三因當歸白朮湯

白朮 茯苓各二兩

茵陳各兩 甘草各

杏仁 去皮尖炒各二兩

右咀每服四錢食後溫服

濟生五苓散

豬苓 澤瀉

赤苓等分

右咀每四錢水煎溫服無時

濟生葛根湯

葛根二兩

甘草炙半兩

右咀水煎服無時

濟生黃芪散

黃芪

麥門去心

右咀薑五片水煎服無時

茵陳四逆湯

方見中寒類加茵陳

水腫三十八

○水腫因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾使脾氣得實則自健連自能升降運動其樞機則水自行非五苓神佑之行水也宜補中行濕利小便切不可下用二陳湯加白朮人參蒼朮為主佐以黃芪麥門冬炒梔子制肝木若腹脹少佐以厚朴氣不運加木香木通氣若陷下加升麻柴胡提之隨病加減必須補中行濕二陳治濕加升提之藥能使大便潤而小便長產後必須大補血氣為主少佐蒼朮茯苓使水自降用大劑白朮補脾若滿用半夏陳皮香附監之有熱當清肺金麥門冬黃芪之屬一方用山梔子去皮取仁炒搥碎米湯送下一抄若胃熱病在上者帶皮用治熱水腫用山梔子五錢

木香一錢半白朮二錢半咬咀取急流順水煎服水服用大戟香薷濃煎汁成膏丸去暑利小水大戟為末棗肉丸九泄小水劫快實者

戴云水腫者通身皮膚光腫如泡者是也以健脾滲水利小便進飲食元氣實者可下

【附錄】腰以下腫宜利小便腰以上腫宜發汗此仲景之要法也諸家只知治濕當利小便之說執此一途用諸去水之藥往往多死又用道水丸舟車丸神佑丸之類天下之此速死之兆蓋脾極虛而敗愈下愈虛雖劫效目前而陰損正氣然病亦不旋踵而至大法宜大補中宮為主若所挾加減不附則死當以嚴氏實脾散加減用陽病水兼陽證者脈必沉數除病水兼陰證者脈必沉遲水之為病不一賈洛陽以病腫不治必為鋼疾雖有扁鵲亦莫能為則知腫之危惡非他病比也夫人之所以得全其性命者水與穀而已水則腎主之土穀則脾主之惟腎虛不能行水惟脾虛不能制水胃與脾合氣胃為水穀之海又因虛而不能傳化焉故腎水泛溢反得以浸漬脾土於是三焦停滯經絡壅塞水滲於皮膚注於肌肉而發腫矣其狀目胞上下微起肢體重著欬喘怔忡股間清冷小便澀黃皮薄而光手按成窟舉手即滿是也治法身有熱者水氣在表可汗身無熱水氣在裏可下其間通利小便順氣和脾俱不可緩耳證雖可下又當權其重輕不可過用芫花大戟甘遂猛烈之劑一發不收吾恐峻決者易因閉者難水氣復來而無以治之也風腫者皮斃麻木不仁走注疼痛氣腫者皮厚四肢瘦削復脇脹膨其皮間有紅縷赤痕者此血腫也婦人懷胎亦有氣過水道而虛腫者此但

順氣安脾飲食無阻既產而腫自消大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸於腹者不治大便滑泄與夫唇黑缺盆平臍突足平背平或肉硬或手掌平又或男從腳下腫而上女從身上腫而下並皆不治若遍身腫煩渴小便赤澀大便閉此屬陽水先以五皮散或四磨飲添磨生枳殼重則疎瀉飲若遍身腫不煩渴大便澀小便赤澀此屬陰水宜實脾飲或木香流氣飲陽水腫敗荷葉燒灰存性為末米飲調下若病可下者以三聖散牽牛枳實蘿蔔子三味看大小虛實與服氣實者三花神佑丸舟車丸禹功散選用忌食羊頭蹄肉其性極補水食之百不一愈

【附方】

加味五皮散 治四肢腫滿不分陽水陰水皆可服

陳皮 桑白皮 赤茯苓皮 生薑皮

大腹皮各一錢 加薑黃一錢 木瓜一錢

右作一服水煎又方去陳皮桑白用五加地骨皮

疎瀉飲子 治水氣遍身浮腫喘呼氣急煩渴大小便不利服熱藥不得者

澤瀉 赤小豆炒 商陸 羌活

大腹皮 椒目 木通 秦艽

丹溪先生心法 卷三 一七一

檳榔 茯苓皮等分

右咬咀水煎五片

大橘皮湯 治濕熱內攻腹脹水腫小便不利大便滑泄

陳皮一兩 木香二錢半 滑石六兩

茯苓一兩 猪苓 白朮 檳榔三錢 澤瀉

肉桂各半兩 甘草二錢

生薑五片水煎服

十棗丸 治水氣四肢浮腫上氣喘急大小便不利

甘遂 大戟 芫花各等分

右為末煮棗肉為丸桐子大清晨熱湯下三十丸以利為度次早再服虛人不可多服

又方 治虛腫

大香附不以多少以童便浸一日夜取出另換童便又浸一日夜再取出又換童便浸一日夜擦去皮曬乾

右為末醋糊丸如梧子大服七十丸煎二十四味流氣飲送下

嚴氏實脾散

厚朴制 白朮 木瓜

附子 木香 草果仁

乾薑炮各一兩 甘草炙半兩

右咬咀薑五片棗一枚煎服無時

木香流氣飲 見氣類

四磨飲 見喘類

三花神祐丸 舟車丸 並見中濕類

禹功散

黑牽牛頭末四兩 茴香炒一兩

右為末生薑自然汁調一二錢臨睡服或加白朮一兩

加味枳朮湯 治氣為痰飲閉胸心下堅服名曰氣分

枳殼 白朮 紫蘇莖葉

陳皮 檳榔 北梗

五靈脂炒各二分 半夏 茯苓 桂 木香 甘草各一分半

右以水煎薑三片

○胎水證凡婦人宿有風寒冷濕妊娠喜腳腫亦有通身腫滿心腹急脹名曰胎水

二十四味流氣飲 見氣類

鼓脹三十九

○鼓脹又名單鼓宜大補中氣行濕此乃脾虛之甚必須遠音藥斷厚味大劑人參白朮佐以陳皮茯苓蒼朮之類有血虛者用四物湯行血藥有脈實堅人壯盛者或可攻之便可收拾用參朮為主凡補氣必帶厚朴寬滿厚朴治腹脹因味辛以氣聚於下焦故也須用薑汁制之如肥胖之人腹脹者宜平胃五苓共服之如白人腹脹者是氣虛宜參朮厚朴陳皮如瘦人腹脹者是熱宜黃連厚朴香附白芍加因有故畜血而腹脹者宜抵當丸下死血如因有食積而腹脹者有熱用木香檳榔丸有寒用木香厚朴丁香砂仁神曲香附如因外寒鬱內熱而腹脹者用藿香麻黃升麻乾葛桂枝因大怒而腹脹者宜青皮陳皮香附木香梔子仁蘆薈實者按之不堅不痛治須實者下之消之次補之虛者溫之升之補為要朝寬暮急血虛暮寬朝急氣虛終日急氣血皆虛腹脹不覺滿者食肉多以黃連一兩阿魏半兩醋浸蒸餅為丸同溫中丸白朮湯下食肉多腹脹三補丸內加香附半夏雞餅丸服

【附錄】心肺陽也居上腎肝陰也居下脾居中亦陰也屬土經曰飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行是脾具坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降腎肝之陰升而成天地交之泰是為無病今也七情內傷六淫外侵飲食不節房勞致虛脾土之陰受傷轉運之官失職胃雖受穀不能運化故陽自生陰自降而成天地不交之否清濁相混陰道壅塞鬱而為熱熱留為濕濕熱相生遂成脹滿經曰鼓脹是也以其外雖堅滿中空無物有似於鼓其病膠固難以治痰又名曰蠱若虫侵蝕之義理宜補脾又須養脾金以制木使脾無賊邪之患滋腎水以制火使肺得清化却厚味斷妄想遠音藥無有不安醫又不察虛實急於作效病者苦於脹急喜行利藥以求通快不知覺得一日半日其腫愈甚病邪甚矣真氣傷矣古方惟禹餘糧丸又名紫金丸制肝補脾殊為切當

【附方】

中滿分消丸 治中滿鼓脹水氣脹大熱脹並皆治之

黃芩 枳實炒 半夏 黃連炒各五錢

姜黃 白朮 人參 甘草

猪苓各一錢 厚朴製一兩 茯苓 砂仁各二錢

澤瀉 陳皮各三錢 知母四錢 乾生薑三錢

右為末水浸蒸餅丸如梧子大每服百丸焙熱白湯下食後寒因熱用故焙服之

廣茂潰堅湯 中滿腹脹內有積塊堅硬如石令人坐臥不安大小便滯滯上氣喘促遍身虛腫

厚朴 黃本  
 當歸各五錢 黃連六錢  
 升麻 紅花炒 吳茱萸各二錢  
 柴胡 澤瀉 神龜炒  
 陳皮各三錢 渴者加葛根四錢

右每服七錢生薑三片煎服。  
 紫蘇子湯 治憂思過度致傷脾胃心腹脹滿喘促煩悶腸鳴氣走漉漉有聲大小便不利脈虛緊而澀。  
 蘇子一兩 大腹皮 草果 半夏  
 厚朴 木香 陳皮 木通  
 白朮 枳實 人參 甘草各半兩

右水煎生薑三片棗一枚。  
 人參芎歸湯 治血脈煩燥水不嚥迷忘小便多大便異或虛厥逆婦人多有此證。  
 當歸 半夏七錢半 川芎一兩 蓬朮  
 木香 砂仁 白芍 甘草炙各半兩  
 人參 桂心 五靈脂炒各二錢半

右水煎生薑三片棗一箇紫蘇四葉。  
 禹餘糧丸 治中滿氣脹喘滿及水氣脹。  
 蛇含石大者三兩以鐵錘盛入炭火中煨爛與錘子一樣通紅用錘子以藥洋醋中候冷研細。

真針砂五兩先以水淘淨控乾更以鐵錘子炒乾入禹餘糧一處用水醋二升就鍋內煮令醋乾為度却就川錘子同二端入一秤炭火中煨令通赤錯出錘子傾藥於淨磚地上候冷研極細。  
 禹餘糧三兩同入針砂內製。

已上三物為主其次量人虛實入下項藥。  
 木香 牛膝酒浸 菝葜炮  
 桂心 川芎 白豆蔻 土茴香炒  
 三稜炮 羌活 茯苓 乾薑炮  
 青皮去白 附子炮 陳皮 當歸酒浸一夕

右各半兩。虛人老人全用半兩。實壯之人隨意減之。  
 右為末拌勻以湯浸蒸餅搗去水和藥再搗極勻。如梧桐子大每服五十九丸空心溫酒下。最忌食鹽。否則發痰甚。

平胃散 見脾胃  
 五苓散 見中暑  
 抵當丸 水蛭七箇 蟪虫八箇 桃仁七箇 大黃一兩  
 右為末分作四丸水一盞煎一丸取七分。溫服。當下血未下再服。

紺珠木香檳榔丸 木香 檳榔 當歸 黃連  
 枳殼 青皮 黃柏各一兩 黃芩  
 陳皮 三稜 香附 牛末各二兩  
 我朮 大黃各四兩

右為末麪糊丸梧子大每服五七十丸隨臥豈湯下尋常消導開胃只服三四十丸。  
 溫中丸 見積類  
 三浦丸 見補損  
 小便不通四十

○小便不通有氣虛 血虛 有痰 風閉 實熱氣虛用參芪升麻等先服後吐或參芪藥中探吐之。血虛四物湯先服後吐或芎歸湯中探吐亦可。痰多二陳湯先服後吐已上皆用探吐。若痰氣閉塞二陳湯加木通一作木香香附探吐之以提其氣氣升則水自降下蓋氣承載其水也有實熱者當利之。砂糖湯調牽牛末二三分或山柰之類有濕有熱有氣結於下宜清宜燥宜升。有孕之婦多患小便不通胞被胎壓下故也。轉胞論用四物湯加參朮半夏陳皮甘草黃連煎湯空心服。一婦人脾疼後患大小便不通此是痰隔中焦氣滯於下焦以二陳湯加木通初喫後煎粗吐之。

〔附錄〕腎主水膀胱為之府水滯於膀胱而泄於小腸實相通也。然小腸獨應於心者何哉蓋陰不可以無陽水不可以無火水火既濟上下相交此榮衛所以流行而水竅開闔所以不失其司耳。惟夫心腎不交陰陽不調故內外關格而水道澀傳送失度而水道滯熱則不通冷則不禁其熱盛者小便閉而絕無其熱微者小便難而僅有腎與膀胱俱虛客熱乘之故不能制水水挾熱而行澀為是以數起而溺有餘澀腎與膀胱俱冷內氣不充故胞中自滑所出多而色白為是以遇夜陰盛愈多矣小便澀滑又當調適其氣歟。

〔附方〕  
 草蜜湯 治心腎有熱小便不通  
 生車前草搗取自然汁半盞入蜜一匙調下。  
 蒲黃湯 治心腎有熱小便不通

赤茯苓 木通 車前子  
荊芥 燈芯 甘草  
生蒲黃 滑石等分 赤芍

右爲末，每服二錢，葱頭一根，紫蘇五葉，煎湯調服。

又方 治膀胱不利，爲癃，癃者小便閉而不通。

八正散加木香以取效，或云滑石亦可。

又方 治小便不通，臍下滿悶。

海金沙一兩 臘茶半兩

右爲末，每服三錢，生薑甘草湯調下。

又方 治小便不通。

雞子中黃一枚，服之不過三。

又方 炒鹽煨熨小腹，冷復易之。

又方 治忍小便久致胞轉。

自取爪甲燒飲服之。

又方 以蒲黃裏患人腎，令頭至地，三度即通。

又方 取陳久筆頭一枚，燒爲灰和水服之。

芎歸湯 見腸風類。

二陳湯 見中風。

八正散 見淋。

小便不禁四十一

○小便不禁者，屬熱屬虛。熱者五苓散加解毒，虛者五苓加四物。

戴云：小便不禁，出而不覺，赤者有熱，白者氣虛也。

〔附錄〕小便不禁，有虛熱虛寒之分。內虛寒自汗者，秘元丹。三因葶子丸。內虛濕熱者，六味地黃丸。

或八味丸加杜仲、骨脂、五味。老人宜八味丸減澤瀉爲效。

〔附方〕秘元方 助陽消陰，正氣溫中，內虛寒，冷氣攻心，腹痛泄瀉，自汗時出，小便不禁，陽衰足冷，真氣不足。

一切虛冷。

白龍骨三兩 煨

訶子十箇 炮去核

砂仁一兩 靈砂二兩

右四味爲末，煮糯米粥，丸如麻子大，空心溫酒送下二丸，臨臥冷水送下三丸，忌葱茶麥菜物。

丹溪先生心法 卷三

暖腎丸 治腎虛多溺，或小便不禁而濁。

胡蘆巴炒

益智

赤石脂各七錢半

丁香

右爲末，糯米粥丸如梧子大，服五十丸，煎薑湯空心送下。

三因家葶子丸

熟芩

杜仲

右爲末，酒糊丸如梧子大，每服一百丸，空心湯酒任下。

六味地黃丸 見補損。

八味丸 見補損。

關格四十二

○關格必用吐，提其氣之橫格，不必在出痰也。有痰宜吐者，二陳湯吐之，吐中便有降。有中氣虛不

運者，補氣藥中升降。寒在上，熱在下，脈兩寸俱盛四倍以上。

戴云：關格者，謂胸中覺有所礙，欲升不升，欲降不降，欲食不食，此謂氣之橫格也。

淋四十三

○淋有五，皆屬乎熱。解熱利小便，山梔子之類。山梔子去皮一合，白湯送下。淋者，小便淋瀝，欲去不

去，不去又來，皆屬於熱也。

〔入方〕治老人氣虛而淋者。

人參

地髓湯

治死血作淋，痛不可忍，此證亦能損胃不食。

杜牛膝一合

右以水五鍾煎，耗其四而留其一，去滓，入麝香少許，空心服之，又只單以酒煎，亦可。又名苦杖散，老人

虛寒者，八味丸或六味地黃丸爲要藥。

又方 治氣虛而淋者。

八物湯加黃芪、虎杖、甘草煎湯服，諸藥中可加牛膝。

〔附錄〕諸淋所發，皆腎虛而膀胱生熱也。水火不交，心腎氣鬱，遂使陰陽乖舛，清濁相干，蓄在下焦，故

膀胱裏急，瀉血砂石，從小便道出，於是欲出不出，淋瀝不斷之狀，甚者窒塞其間，則令人悶絕矣。

丹溪先生心法 卷三

大凡小腸有氣則小便脹，小腸有血則小便澀，小腸有熱則小便痛，痛者為血淋，不痛者為尿血，敗精結者為沙，精結者為管，金石結者為石，小便澀常有餘瀝者為氣，揣本揆原，各從其類也。執劑之法，並用流行滯氣，疎利小便，消解邪熱，其於調平心火，又三者之綱領焉。心清則小便自利，心平則血不妄行，故不可用補氣之藥，氣得補而愈脹，血得補而愈澀，熱得補而愈盛，水資不行，加之谷道閉澀，未見其有能生者也。雖然，腎氣虛弱，囊中受寒，亦有挾冷而小便淋澀，其狀先寒戰而後溲便，蓋冷氣與正氣交爭，冷氣盛則寒戰而成淋，正氣盛則寒戰解而得便溺也。又有胞系轉戾之不通者，是不可不辨。胞轉證，臍下急痛，小便不通，凡強忍小便，或尿急疾走，或飽食忍尿，尿走馬，忍尿入房，使水氣上逆，氣迫於胞，故屈戾而不得舒張也。胞落則阻。

○淋閉古方為癡癡者能也，不通為癡，不約為道，小便滴澀澀痛者謂之淋，小便急滿不通者謂之閉。宜五苓散，燈心湯調服，若臍下脹滿，更加琥珀末一錢，甚效。

有淋病下諸通利藥不能通者，或用木香流氣飲，或別用通氣香劑，穢愈者，此乃氣淋，出於冷熱淋之外。血淋一證，須看血色分冷熱，色鮮者，心小腸實熱，色淡者，腎膀胱虛冷。若的是冷淋及下元虛冷，血色瘀者，並宜漢椒根剉碎，不以多少，白水煎後冷服。若熱極成淋，服藥不效者，宜減桂五苓散，加木通、滑石、燈心、瞿麥，各少許，蜜水調下。

【附方】

二神散 治諸淋急痛。

海金沙七錢半 滑石半兩

右為末，每服二錢半，多用燈心、木通、麥門冬煎入蜜少許，調下。

五淋散 治諸淋。

赤茯苓 赤芍 山柰仁 生甘草七錢半

當歸 加黃芩五錢

每服五錢，水煎，空心服。

車前子散 治諸淋，小便痛不可忍。

車前子不炒半兩 淡竹葉 荊芥穗能溫裏 赤茯苓

燈心各二錢半

右作二服，水煎。

又方 治小腸有熱，血淋急痛。

生車前草洗淨，白內搗細，每服准一盞許，井水調，搗清汁，食前服。若沙淋，則以煨寒水石為末，水調服。

茯苓調血湯 治酒麪過度，房勞後，小便下血。

赤茯苓一兩 赤芍 川芎

前胡 柴胡 青皮

北梗 桑皮 白茅根 燈心

甘草炙各二錢半

每服三錢，薑三片，蜜一匙，水煎服。

沙石淋方

黑豆一百二十粒 生粉草一寸

右以水煎，乘熱入滑石末一錢，空心服。

木香湯 治冷氣凝滯，小便淋澀，作痛，身體冷。

木香 木通 檳榔 大茴香炒

當歸 赤芍 青皮 澤瀉

橘皮 甘草 橘皮 甘草

右每服三錢，薑三片，入桂少許，煎服。

又方 治小便淋痛，下沙石，或赤澀。

萱草根

右用一握，搗取汁，服。或嫩苗煮食之，亦可。

又方 治卒淋痛。

益元散二錢，茴香一錢，微炒黃。

右為末，水煎服。

又方 治淋莖中痛，其肝經氣滯有熱。

甘草梢子一味

右用水煎，空心服。

又方 治苦病淋，而莖中痛不可忍者。

六君子湯，或四君子湯，加黃柏、知母、滑石、石菴、琥珀煎服。方見脾胃類。

博濟方 治五淋。

赤芍藥一兩 檳榔一箇，麩裏煨

右為末，每服一錢，水煎，空心服。

又方 治熱淋，血淋，效。

赤小豆不以多少，炒熟。

右為末，每服二錢，煨葱一根，溫酒調服。

通秘散 治血淋痛不可忍。

陳皮 香附 赤茯苓等分。

右劉散 每服二錢。水煎。空心服。

白薇散 治血淋。熱淋。

白薇 赤芍等分。

右為末。每服二錢。溫酒調下。立效。或加檳榔。

髮灰散 治血淋。若單小便出血。為莖翳。皆主之。

亂髮。不以多少。燒灰。入麝香少許。每服用米醋泡湯調下。

最治婦人胞轉不尿。

沉香散 治氣淋。多因五內鬱結。氣不舒行。陰滯於陽。而致壅滯。小便脹滿。便溺不通。大便分泄。小便方利。

沉香 治淋。

又方 治淋。

右為末。每服二錢半。煎。大麥湯調下。

又方 治淋。

人參一錢 白朮一錢半 澤瀉七分 麥門冬半錢 竹葉三十片

赤茯苓七分 甘草半錢 滑石半錢 竹葉三十片

燈心二十莖 附子去皮鹽 滑石各半兩 類麥 木通七錢半

右劉散。每服三錢。水一鍾。生薑三片。燈心二十莖。蜜半匙。煎。空心服。

八正散 治大人小兒心經蘊熱。臟腑秘結。小便赤澀。癃閉不通。熱淋血淋並宜。

車前 瞿麥 蘆薈 滑石 大黃 麩 薑 各等分

甘草 山柰 木通 燈心二十莖

右每服五錢。水煎。空心服。

丹溪先生心法 卷三

一八九

清心蓮子飲 治上盛下虛。心火炎上。口苦咽乾。煩渴微熱。小便赤澀。或欲成淋。

黃芪 石蓮肉 白茯苓 人參各七錢半

黃芩 甘草炙 地骨皮 麥門冬

車前子各五錢 右每服五錢。水煎。發熱加柴胡。薄荷。

又方 治諸淋。

五苓散二錢 益元散一錢 燈心三十莖

右水煎。空心服。或云。益元散只加車前末一錢。又或去前二件。只加阿膠末一錢。

又方 治熱淋。血淋。

麻根十箇 右以水四碗。煎去三。留一。空心服。甚效。

又方 治淋疾。

石燕十箇。搗如黍米。入。新桑白皮三兩。對同拌勻。

右將二物分作七貼。每用水一盞。煎七分。去粗。空心午前至夜各一服。

參朮琥珀湯 治淋莖中痛不可忍。相引脇下痛。

人參五分 茯苓四分 琥珀三分 川練子炒一錢

生甘草一錢 玄胡索七分 澤瀉 柴胡各三分

常歸梢三分 右作一服。長流水煎。空心服。

灸法 治小便淋澀。不通。用食鹽。不以多少。炒熱。放溫。填臍中。却以艾灸七壯。即通。

六味地黃丸 八物湯 並見補損。

五苓散 見中卷。

木香流氣飲 見氣類。

赤白濁四十四

○濁主濕熱。有痰。有虛。赤屬血。白屬氣。痼帶同治。寒則堅凝。熱則流通。大率皆是濕痰。

流注。宜燥中宮之濕。用二陳加蒼朮。白朮。燥去其濕。赤者。乃是濕傷血也。加白芍藥。仍用珍珠粉丸加臭。

椿根白皮。滑石。青黛。作丸藥。虛勞用補陰藥。大概不宜熱。一作涼藥。肥白人必多痰。以二陳湯去其。

濕熱。胃弱者兼用人參。以柴胡。升麻。升其胃中之氣。丸藥用黃柏炒褐色。乾薑炒微黑。滑石。蛤粉。青黛。

糊丸服。胃中濁氣下流。為赤白濁。用二陳加柴胡。升麻。蒼朮。白朮。丸藥用梔皮末。蛤粉。炒乾薑。炒黃。

丹溪先生心法 卷三

一九一

118

柏、胃中濁氣下流，滲入膀胱，青黛、蛤粉、肝脈弦者，用青黛以瀉肝。又方：炒黃柏一兩，生柏一兩，滑石三兩，神龜半兩，為末，滴水丸。燥濕痰，南星、半夏、蛤粉、青黛為末，神龜糊丸，青黛為衣。有熱者，青黛、活石、黃柏之類水丸。張子元氣血兩虛，有痰，痛風時作，陰火間起，小便白濁，方在痛風類。一人便濁經年，或時夢遺，形瘦，作心虛主治，用珍珠粉丸和定志丸服。一婦人年近六十，形肥，奉養為樂，飲食肥美，中焦不消，濁氣流入膀胱，下注白濁，白濁即濕痰也。用二陳去痰，加升麻、柴胡、升胃中清氣，加蒼朮去濕，白朮補胃，全在活法。服四貼後，濁減大半，却覺胸滿，因柴胡、升麻升動胃氣，痰阻隔間，又用本湯加炒神、白朮、香附、素無痰者，雖升動不滿也。

【入方】

青黛 蛤粉 椿末 滑石  
乾薑炒 黃柏炒褐色

右為末，神龜糊丸，仍用前燥濕痰丸，亦治帶下病。

法云：黃柏治濕熱，青黛解鬱熱，蛤粉鹹寒入腎，滑石利竅，乾薑味苦，斂肺氣下降，使陰血生，乾薑監制。又方

黃柏炒黑一兩 生柏二兩 一云生葉 蛤粉三兩 神龜牛兩  
右為末，水丸服。

〔附錄〕人之五臟六府，俱各有精，然腎為藏精之府，而聽命於心，貴乎水火升降，精氣內持，若關攝失宜，思慮不節，嗜欲過度，水火不交，精元失守，由是而為赤白濁之患。赤濁是心虛有熱，因思慮得之。白濁腎虛有寒，過於淫慾而得之，其狀凝白如油，光彩不定，漩脚澄下，凝如膏糊，治法亦者當清心調氣，白者溫補下元，又須清上，使水火既濟，陰陽叶和，精氣自固矣。

【附方】

定志丸方 石菖蒲各二兩 人參 白茯苓各三兩  
遠志去心

右為末，蜜丸，梧子大，朱砂為衣，每服七丸，加至二十丸，空心米湯送下。

半夏丸 治白濁神效 豬苓分水 肝脈弦，加青黛。  
○二陳湯治濁，能使大便潤而小便長。濁氣只是濕痰，有白濁人服玄兔丹，不愈，服附子八味丸，即愈者不可不知。有小便如常，停久，纔方漩濁。

清心蓮子飲 心虛有熱，小便赤濁，或有沙膜，方見淋類。  
草藤分清飲 治真元不足，下焦虛寒，小便白濁，頻數無度，漩白如油，光彩不定，漩脚澄下，凝如膏糊。

益志 川草薺 石菖蒲 烏藥等分

右側，每服五錢，水煎，入鹽一捻，食前服。一方加茯苓、甘草。  
茯苓丸 治思慮太過，心腎虛損，其陽不固，便溺餘瀝，小便白濁，夢寐頻泄。

兔絲子五兩 白茯苓三兩 石連肉二兩  
右為末，酒糊丸，如梧子大，每三十九丸，空心鹽湯下。

瑞連丸 治思慮傷心，小便赤濁。 連肉 龍骨 天門冬  
白茯苓 龍骨 紫石英火煨七次，另研

麥門冬 遠志去心 柏子仁另研  
當歸酒浸 酸棗仁炒 龍齒各一兩 乳香牛兩研

右為末，蜜丸，梧子大，朱砂為衣，服七十丸，空心酒漿湯任下。  
又方：治小便白濁出髓條。 酸棗仁炒 白朮 人參 白茯苓  
故紙炒 益智 大茴香 左顧牡蠣煨各等分

又方：心經伏暑，小便赤濁。 白朮 赤茯苓 香薷  
人參

澤瀉 豬苓 連肉去心 麥門冬去心等分  
右側，水煎服。

珍珠粉丸 治白濁夢泄遺精，及滑出而不收。  
真蛤粉一斤 黃柏一斤，新瓦上炒赤

右為末，滴水丸，梧子大，每服一百丸，空心酒送下。法曰：陽盛陰虛，故精泄也。黃柏降心火，蛤粉鹹而補腎陰。  
玄兔丹 兔絲子酒浸研碎，取末十兩 五味子酒浸研末七兩，白茯苓

連肉各三兩 右為末，別研乾山藥末六兩，將所浸酒餘者，添酒煮糊，攪和，搗數千杵，丸如梧子大，每服五十九丸，米飲空心下。

附子八味丸 見補損。 夢遺四十五 附精滑  
○專主乎熱，帶下與脫精同治法。青黛、海石、黃柏，內傷氣血虛，不能固守，常服八物湯加減，吞楊樹根丸，思想成病，其病在心，安神丸帶補藥，熱則流通，知母、黃柏、蛤粉、青黛、為丸，精滑，專主濕熱，黃柏。



知母降火。牡蠣粉。蛤粉。燥濕。

戴云。因夢交而出精者。謂之夢遺。不因夢而自泄精者。謂之精滑。皆相火所動。久則有虛而無寒也。

【入方】

良姜三錢

黃柏二錢

芍藥二錢 蓮肉煨灰存性 枳殼白皮一兩半

右為末。糊丸。每服三十丸。

【附錄】遺精得之。有四。有用心過度。心不攝腎。以致失精者。有因思色慾不遂。精乃失位。輸精而出者。有慾太過。滑泄不禁者。有年高氣盛。久無色欲。精氣滿泄者。然其狀不一。或小便後出多。不可察者。或不小便而自出。或莖中出而痒痛。常如欲小便者。並宜先服辰砂炒香散。或成喜丸。或分清飲。別以綿裹龍骨同煎。又或分清飲半貼。加五倍子。牡蠣粉。白茯苓。五味子各半錢。煎服。

【附方】

妙香散 見瀉血類

成喜丸

白茯苓去皮四兩 作塊用猪苓一分 同於磁器內煮二十沸 取出日乾 不用猪苓

黃蠟四兩

八物湯 見補類

右以茯苓為末。溶蠟。搜丸如彈子大。每服一丸。空心細嚼。津液嚥下。小便清為度。忌米醋。

分清飲 見瀉類

樽樹根丸 即固腸丸 見婦人

安神丸 即癩

溫腎湯

半夏

陳皮一兩半

枳殼各一兩

甘草四錢

茯苓三分

右咬咀。每服四錢。水盞半。薑七片。棗一枚。竹茹一塊。煎七分。去粗。食前熱服。

消渴四十六

○消渴。發肺降火。生血為主。分上中下治。三消皆禁用半夏。血虛亦忌用。口乾咽痛。腸燥。大便難者。亦不宜用。汗多者不可用。必用薑盞煎。消渴。若泄瀉。先用白朮。白芍藥炒。為末。調服後。却服前藥。即諸汗。內傷。病退後。燥渴不解。此有餘熱在肺經。可用參。本。甘草少許。生薑汁調。冷服。或以茶匙挑薑汁與之。虛者可用人參湯。天花粉。消渴神藥也。上消者。肺也。多飲水而少食。大小便如常。中消者。胃也。多飲水而小便亦黃。下消者。腎也。小便濁淋如膏之狀。面黑而瘦。

【入方】

黃連末

天花粉末

人乳汁又云牛乳

藕汁

生干汁

右後二味汁為膏。入前三味搜和。佐以薑汁和蜜為膏。徐徐留舌上。以白湯少許送下。能食者加飲石蜜瓜蒝根。

【附錄】水包天地。前賢嘗有是說。然則中天地而為人。水亦可以包潤五臟乎。曰。天一生水。腎實主之。膀胱為津液之府。所以宣行腎水上潤於肺。故識者肺為津液之臟。自上而下。三焦藏府。皆因乎天。一真水之中。素問以水之本在腎。末在肺者。此也。真水不竭。安有所謂渴哉。人惟淫慾恣情。酒澆無節。酷嗜炙煇。醇醪酸醑。甘肥腥羶之屬。復以丹砂玉石。濟其私。於是炎火上熏。府藏生熱。燥燥無節。液乾。焦渴。飲水漿而不能自禁。其熱氣上騰。心虛受之。心火散熾。不能收斂。胸中煩燥。舌赤唇紅。此渴引飲常多。小便數而少。病屬上焦。謂之消渴。熱蓄於中。脾胃虛受之。伏陽蒸胃。消穀善饑。飲食倍常。不生肌肉。此渴亦不甚煩。但欲飲冷。小便數而甜。病屬中焦。謂之消中。熱伏於下。腎虛受之。腿膝枯細。骨節酸疼。精走髓空。引水自救。此渴水飲不多。隨即溺下。小便多而濁。病屬下焦。謂之消腎。又若強中消渴。其斃可立待也。治法總要。當以白朮散養脾。自生津液。兼用好粳米煮粥。以胛肉碎細煮服。以養腎。則水有所可。又用淨黃連濕剉。入雄豬肚中。密扎於斗米上蒸爛。添些蒸飲。白中杵。枯丸如桐子。服一百丸。食後米飲下。可以清心止渴。東垣曰。腦消者。以白虎加入參湯治之。中消者。以調胃承氣湯。三黃丸治之。下消者。以六味地黃丸治之。

【附方】

茯苓丸 治三消渴通用。亦治白濁。

兔絲子酒浸十兩 北五味子七兩 白茯苓五兩 石蓮肉三兩

右為末。用山藥六兩為末。作糊。和丸。梧子大。每服五十丸。米湯下。

麥門冬飲子 治肺消胸滿。煩心。津液乾少。短氣而渴。

知母 甘草炙 瓜蒝 五味子

人參 葛根 生干 茯神

麥門冬去心各等分

右咬咀。水煎。入竹葉十四片。

加味錢氏白朮散 治消渴不能食。

人參 白朮 白茯苓 甘草炙

枳殼炒各半錢 藿香一錢 乾葛二錢 木香

五味 柴胡三分

丹溪先生心法 卷三

一九九

右作一服水煎服。

地黃飲子 治消渴咽乾面赤煩燥。

甘草炙

黃芪

石斛

右每服五錢水煎服。

加減八味丸 治腎虛消渴引飲。

本方內減附子加五味子要略治男子消渴小便反多者仍用本方。方見補損。

清心蓮子飲 治渴而小便濁或澀。

黃芩

甘草各三錢

柴胡

右咬咀水煎服。

川黃連丸 治渴。

川黃連五兩

天花粉

麥門冬去心各二錢半

右為末生地黃汁并牛乳夾和搗丸梧子大服三十九丸梗米湯送下。

玉泉丸 治煩渴口乾。

麥門冬去心

烏梅焙

右為末蜜丸彈子大每服一丸溫湯咽下。

白虎加入參湯 見中暑。

調胃承氣湯 見痢類。

三黃丸

黃連去須

右為末煉蜜丸梧子大每服四十九丸熱水下。

六味地黃丸 見補損。

發熱四十七 附胸中煩熱 虛熱 虛煩不眠。

○陰虛發熱證難治 戴云凡脈數而無力者便是陰虛也。四物湯加炒黃柏黃芩龜板象氣虛加人參黃芪黃芩白朮。四物湯加炒柏是降火補陰之妙劑甚者必加龜板。喫酒人發熱難治。不飲酒人因酒發熱者亦難治。一男子年二十三歲因酒發熱用青黛瓜萎仁入薑汁每日數匙入口中三日

而愈。陽虛發熱補中益氣湯。手足心熱。屬熱。用火鬱湯。傷寒寒熱。常用表散。發熱柴胡惡寒。黃芩。虛人用芥苧惡燥。發熱惡風。人壯氣實者宜先解表。發熱惡寒亦宜解表。

【入方】

蒼朮半兩

右為末湯浸炒餅丸服。

治手心發熱。

山柰

半夏生用

右為末神細糊丸服。

治煩不得眠。

六一散加牛黃。

治大病後陰虛氣鬱夜熱。

酒芍藥一兩二錢半

甘草一錢半

右為末炒餅丸服。

濕痰發熱。

炒片苓

右為末用瓜蒌種丸。

濕痰夜發熱。

以三補丸加白芍藥為末。見補損。

退勞熱食積痰。

上甲

半夏

右為末炒餅為丸。

胸中煩熱須用梔子仁。有實熱而煩燥者亦用梔子仁。有虛熱而煩燥者宜參芪麥門冬白茯苓竹茹白芍藥。若脈實數有實熱者神芎丸。

○虛熱用黃芪。止虛汗亦然。又云肌熱及去痰者須用黃芩。肌熱亦用黃芪。如肥白之人發熱宜入參黃芪常歸芍藥淨小麥炒。止虛汗同。補中益氣湯治虛中有熱或肌表之熱。

【附方】

火鬱湯

升麻

防風

甘草各五錢

神芎丸

大黃

右為末滴水為丸

惡寒四十八 附面熱面寒

○陽虛則惡寒用參芪之類甚者加附子少許以行參芪之氣

一婦人惡寒用苦參赤小豆各一錢為

末澀水調服探吐之後用川芎兩星蒼朮酒炒黃芩為末糊丸服五六十九白湯下冬月減半加薑

汁調糊煮糊丸虛勞冬月惡寒之甚氣實者可利亦宜解表柴胡乾葛惡寒久病亦用解鬱戴云

凡背惡寒甚者脈浮大而無力者是陽虛也

○面熱火起 寒鬱熱 面寒退胃熱

〔附錄〕內經云面熱者手陽明病陽經氣盛有餘則身已前皆熱此經多血多氣本實則風熱上行諸

陽皆會於頭故面熱也先以承氣湯加黃連犀角徹其本熱次以升麻加黃連湯主之

升麻加黃連湯

升麻

葛根各一錢

白芍五分

黃連酒炒

薄荷一分

生犀三分

右作一服水煎

升麻湯加黃連治面熱加附子治面寒

升麻附子湯 治陽明經本虛氣不足則身已前皆寒故面寒

升麻

葛根一錢

甘草炙

益智三分

右作一服連鬚葱白同煎服

承氣湯 見痢類

自汗四十九

○自汗屬氣虛 血虛 濕 陽虛 痰 東垣有法有方人參黃耆少佐桂枝 陽虛附子亦可少用

須小便者 火氣上蒸胃中之濕亦能汗涼膈散主之 痰症亦有汗 自汗大忌生薑以其開腠理故

丹溪先生心法 卷三

二〇五

也

〔附錄〕或問濕之與汗為陰乎為陽乎曰西南坤土也在人則為脾胃也人之猶天地之雨也陰滋其

濕則為露為雨也陰濕下行地之氣也汗多則亡陽陽去則陰勝也甚則寒中濕勝則音聲如從瓮

中出言其聲也不出也以其濕審矣內經曰氣虛則外寒雖見熱中蒸蒸為汗終傳大寒知始為熱

中表虛亡陽不任外寒終傳寒矣色以候天脈以候地脈以候地之陰陽也故以脈氣

候之皆有形無形之可見者也○又云心之所藏在內者為血發外者為汗蓋汗乃心之液而自汗之

證未有不由心腎俱虛而得之者故陰虛陽必發發熱而自汗陽虛陰必乘發厥而自汗故陰陽偏勝

所致也

〔附方〕

玉屏風散 治自汗

防風

黃芪各一兩

白朮二兩

右每服三錢水一鍾半薑三片煎服

大補黃芪湯 治自汗虛弱之人可服

黃芪壹兩

防風

川芎

肉桂

當歸

白朮炒

山茱萸肉

甘草炙

五味

人參各一兩

白茯苓一兩半

熟下二兩

肉從容

右每服五錢薑三片棗一枚水煎服

調衛湯 治濕勝自汗補衛氣虛弱表虛不任風寒

麻黃根

黃芪各一錢

羌活七分

生甘草

歸粉

生黃芩

黃芪建中湯

肉桂各三兩

甘草二兩

白芍藥六兩

每服五錢。薑三片。棗一箇。入餵少許。水煎服。

涼膈散

連翹一兩

山梔

大黃

黃芩

薄荷葉各半兩

甘草一兩半

朴硝一分

右以水煎服。

盜汗五十

○盜汗屬血虛。陰虛。小兒不須治。忌用生薑。東垣有方。用當歸六黃湯。甚效。但藥性寒。人虛者只用黃芪六一湯。盜汗發熱。因陰虛用四物加黃柏兼氣虛。加人參黃芪白朮。戴云。盜汗者。謂睡而汗出也。不睡則不能汗出。方其睡熟也。溼溼然出焉。覺則止而不復出矣。非若自汗而自出也。雜病盜汗。責其陽虛。與傷寒盜汗非比之。亦是心虛所致。宜放心氣。益腎水。使陰陽調和。水火升降。其汗自止。

【附方】

當歸六黃湯 治盜汗之神劑。

當歸

生芩

熟芩

黃連

黃本

黃柏

黃芪加倍

右用五錢。水煎服。

或加甘草。麻黃根。炒梔子。去歸。

黃芪六一湯

黃芪六兩

甘草一兩

右各用蜜炙十數次。出火毒。每服一兩。水煎。

又方

白朮四兩。分作四分。一分用黃芪同炒。一分用石斛同炒。一分用牡蠣同炒。一分用熟皮同炒。

右各微炒黃色。去餘藥。只用白朮研細。每服三錢。粟米湯調下。薑四兩炒。

正氣湯 治盜汗。

知母炒各一錢半

甘草炙五分

右作一服。水煎。食前熱服。

麥煎散 治榮衛不調。夜多盜汗。四肢煩疼。肌肉消瘦。

知母 石膏

甘草炙

滑石

丹溪先生心法 卷三

二〇九

地骨皮

赤芍

葶藶

杏仁炒去皮尖

人參

白茯苓

麻黃根

右為末。每服一錢。煎浮麥湯調下。

又方 治別處無汗。獨心孔一片有汗。思慮多則汗亦多。病在用心。宜養心血。以艾煎湯。調茯苓末一錢服之。名曰心汗。又青桑第二葉。焙乾為末。空心米飲調服。最止盜汗。

補損五十一

大補丸 去腎經火。燥下焦濕。治筋骨軟。氣虛以補氣藥下。血虛以補血藥下。並不單用。

川黃柏炒褐色

右以水丸服。

龍虎丸 補下焦。

白芍

陳皮各二兩

預陽

當歸各一兩半

虎骨酒浸。炙各一兩。知母酒炒。

熟芩各三兩

黃柏半斤。鹽炒。

龜板四兩。酒浸。炙。

右為末。酒煮羊肉搗汁。丸服。冬月加乾薑半兩。

補腎丸 治痿厥之重者。湯使。與大補丸同。此冬令之正藥。春夏去乾薑。

乾薑二錢

黃柏炒

龜板一兩半。酒炙

牛膝一兩

陳皮半兩

右為末。薑汁和丸。或酒糊丸。每服七十丸。白湯下。

補天丸 治氣血俱虛甚者。以此補之。多與補腎丸並行。若治虛勞發熱者。又當以骨蒸藥佐之。

紫荷車洗淨。用布織乾。同前補腎丸搗細。焙末。酒米糊丸。夏加五味子半兩。

虎酒丸 治痿與補腎丸同。

黃柏半斤。酒炒。

龜板四兩。酒炙

知母二兩。酒炒

陳皮

白芍各二兩

預陽一兩半

熟芩

乾薑半兩

右為末。酒糊丸。或粥丸。一方加金箔一片。一方用生地黃。懶言語者。加山藥。加炒黃柏。酒知母。炙。龜板。各等分。乾薑三分之一。酒糊丸。名補血丸。一方無乾薑。冬月方。加有當歸一兩半。熟芩比前多一兩。餘同。

補虛丸

人參

預陽

白朮

山藥

枸杞

丹溪先生心法 卷三

二一一

右為末。麵糊丸服。  
湯藥 補心肝脾胃。

運肉去心。

山藥炒。

預陽各等分。

右為細末。沸湯調服。若加酥油些少尤妙。

補陰丸

側柏

黃柏

龜板酒炙五兩

苦參三兩

黃連半兩 冬加乾薑夏加縮砂。

右為末。地黃膏丸。梧子。

又方

黃柏半斤鹽酒炒。

知母酒浸炒。

熟干各三兩

龜板四兩酒浸炙。

白芍炒。

陳皮

牛膝各二兩

預陽

常歸各一兩半。

虎骨一兩酒浸炙。

右為末。酒煮羊肉和丸。每服五十丸。鹽湯下。冬加乾薑半兩。

又方

下甲二兩

黃柏炒。

牛膝

人參各半兩。

香附

白芍各一兩。

甘草二錢

砂仁三錢春不用。

右為末。酒糊丸。

又方

下甲二兩

黃柏一兩。

右細切地黃。酒蒸熟。搗細丸。

又方

龜板二兩酒炙。

黃柏七錢半。

知母半兩

人參三錢

牛膝一兩

右為末。酒糊丸。

又方

龜板一兩酒炙。

黃柏半兩

知母三錢

五味三錢

右為末。酒糊丸。

又方 治抑結不散。

下甲五兩

側柏一兩半

香附三兩

右為末。薑汁浸地黃膏為丸。空心服。

三補丸 治上焦積熱。泄五臟火。

黃芩

黃柏

黃連各等分

右為末。蒸餅丸。

又方 治酒色過傷少陰。

黃柏炒一兩半

黃連炒一兩

條本炒半兩

冬加乾薑炒黑色三錢。夏加砂仁三錢。五味五錢。

右用蒸餅丸。每三十九丸。食前白湯下。

又方 治陰虛。

人參一錢

白朮三錢

麥門冬半兩

陳皮二錢

右作一服。水煎。吞補陰丸。

又方 治體弱肌肥。壯血虛。脈大。

龜板二兩

側柏七錢半酒浸

生干一兩半

白芍一兩炒

烏藥藥酒蒸七錢半

右除生干細切。熬膏。除皆作末。同搗為丸。以白朮四錢。香附一錢半。煎湯下。

又方 益少陰經血。解五臟結氣。

山梔子炒令十分有二分焦黑。

右為末。以薑汁入湯煎飲之。此方甚驗於他方也。

五補丸

枸杞

預陽各半兩

續斷

蛇牀微炒各一兩

兩頭尖二錢半

右為末。糊丸。每服三十九丸。淡鹽湯下。

預陽丸

龜板炙。

知母酒炒

黃柏酒炒各一兩

虎骨炙。

牛膝酒浸

杜仲蜜炒

預陽酒浸五錢

破故紙

續斷酒浸各二錢半

常歸

右為末。酒糊丸。梧子大。服五十丸。

○諸補命門藥。須入血藥。則能補精。陽生陰長故也。陽藥若多。則散火。

補心丸

砂砂二錢五分

瓜蒌五錢

黃連三錢

歸身尾三錢五分

右為末。猪心血為丸。

砂砂二錢五分

瓜蒌五錢

黃連三錢

歸身尾三錢五分

又方 寧心益智。

人參 茯苓 茯神 杜鵑  
酸棗仁 遠志 益智各半兩 辰砂二錢半

右為末，棗肉丸。

大補丸 降陰火補腎水。

黃柏炒褐色 知母酒浸炒各四兩 龜板酥炙各六兩  
右為末，猪脊髓蜜丸，服七十九，空心鹽白湯下。

濟陰丸

黃柏二兩七錢鹽酒并炒 龜板炙一兩三錢半 陳皮七錢

常歸一兩酒浸 知母一兩酒炒 虎骨七錢酥炙 瑣陽一兩

牛膝一兩三錢半 山藥 白芍 砂仁 枸杞五錢

杜仲炒 黃芪各七錢鹽水并炒熟下七錢

故紙三錢半炒 兔絲子酒浸兩三錢半

右為末，以芫膏如丸，每服七十九。

【附方】

充按丹溪書，並無補損專條。諸補陰藥，兼見于各症之下。楊氏類集于此。又取燥熱與陽諸方，混於其間。殊不知丹溪之補，乃滋陰益血之藥，與燥烈壯陽之劑，其意天壤懸隔。欲併去之，而用者既久，今明白疏出，俾觀者知其旨而自采擇焉。

十全大補湯 治男子婦人諸虛不足，五勞七傷。

人參 肉桂 川芎 地黃  
茯苓 白朮 甘草 黃芪

當歸 白芍等分

右剉，水煎，薑三片，棗一箇。

茯神湯 治脈虛極，或咳則心痛，喉中介介，或腫。

茯神 人參 遠志 通草  
麥門 黃芪 桔梗 甘草等分

右剉，水煎，入薑三片。

金匱腎氣丸 即六味地黃丸。加桂附車前牛膝是金匱腎氣丸。此方名曰老六味丸。

治形體瘦弱，無力多困，腎氣久虛，久新憔悴，髮汗發熱，五臟虧損，瘦弱下血。

乾山藥 山藥黃肉各四兩 澤瀉 牡丹皮

丹溪先生心法 卷三 二一七

白茯苓各三兩 熟苧八兩

右為末，蜜丸，梧子大，服五六十丸，空心溫水下。

三才封髓丹 降心火，益腎水。

天門冬 熟苧 人參各五錢 黃柏炒三兩

砂仁一兩半 甘草七錢半，一方無

右為末，水糊丸，梧子大，服五十九丸，用茯苓半兩，切作片子，酒一盞，浸一宿，次日煎三四沸，去滓，空心送丸。

八物湯 治心肺俱損，皮聚毛落，血脈虛損，婦人月水愆期，宜益氣和血。

四君子合四物湯

右以水煎溫服。

八味丸 治腎氣虛之下元冷，膈腹疼痛，夜多旋溺，脚膝緩弱，肢體倦怠，面皮痿黃，或黧黑，及虛勞不足，渴欲飲水，腰重疼痛，少腹急痛，小便不利。

熟苧八兩 澤瀉 牡丹皮 白茯苓各三兩

山藥黃肉 山藥各四兩 附子炮一兩 桂心一兩

右為末，蜜丸，梧子大，每五十九丸，溫酒送下，或鹽湯下，婦人淡醋湯下。

無比山藥丸 治諸虛百損，五勞七傷，肌體消瘦，膚燥脈弱。

赤石脂 茯苓各一兩 山藥三兩 茯苓四兩酒浸

巴戟去心 牛膝酒浸 澤瀉一兩 山藥黃肉一兩

五味二兩 杜仲炒去絲 兔絲子 熟苧各三兩

右為末，煉蜜丸，梧子大，每服五十九丸，空心溫酒下。

還少丹 大補真氣虛損，肌體瘦弱。

肉蓯蓉 遠志去心 茴香 巴戟

山藥 枸杞 熟苧 石菖蒲

山藥黃肉 牛膝 杜仲炒 楮實

五味 白茯苓各等分

右為末，煉蜜同棗肉為丸，梧子大，每服三五十丸，溫酒或鹽湯送下，日三服。此藥平補，力衰體倦，小便渾濁，最宜服之。有熱，加山梔子一兩，心氣不寧，加麥門冬一兩，少精神，倍加五味一兩，陽弱，加續斷一兩。

補益腎肝丸 治目中焰火，視物昏花，耳聾耳鳴，困倦乏力，寢汗憎風，行步不正，兩足軟側，臥而多驚，脚膝無力，腰下消瘦。

丹溪先生心法 卷三 二一九

柴胡 羌活 生苧 附子炮 肉桂各一錢

防己炒各半兩 右為末熟水丸如鷄頭子大服四十九丸溫水下

巴戟丸 治腎肝俱虛收斂精氣補載真陽充肌膚進食止汗

五味 巴戟去心 茯苓 覆盆子 人參 白朮 白龍骨二錢半

益智炒 骨碎補去毛 荷香各一兩 右為末蜜丸梧子大服五十九丸空心鹽湯下

八味定志丸 補益心神安定魂魄治痰去胸中邪熱理肺腎

人參一兩半 葛蒲 遠志去心 茯神去心 牛黃二錢另研

右為末蜜丸梧子大服五十九丸無時 ○若髓竭不足加生辛當歸若肺氣不足加天門冬麥門冬五味 若心氣不足加上黨人參茯神葛

蒲 若脾氣不足加白朮白芍益智 若肝氣不足加天麻川芎 若腎氣不足加熟苧遠志牡丹

若膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 若神昏不足加珠砂預知子茯神 海藏大五補丸 補諸虛不足

天門冬 麥門冬 茯神 葛蒲 地骨 熟苧 益志 枸杞

右為末蜜丸梧子大空心酒下三十九丸服數服以七宜九泄之 補腎丸 有效不燥

熟苧八兩 兔絲子酒浸八兩 歸身三兩半 從容酒浸五兩 山藥三錢半

黃柏酒炒一兩 知母酒浸一兩 故紙酒炒五錢 山藥三錢半 右為末酒糊丸梧子大服五十九丸

小免絲子丸 治腎氣虛損目眩耳鳴四肢倦怠夜夢遺精又云心腹脹滿脚膝痠緩小便滑數股內濕 痒水道澀痛小便出血時有遺瀝並宜服

石蓮肉二兩 兔絲子酒浸五兩 白茯苓一兩 山藥二兩七錢半打糊 右為末山藥打糊丸如梧子大服五十九丸空心鹽湯下脚無力木瓜湯下

十四味建中湯 治榮衛失調血氣不足積勞虛損形體羸瘦短氣嗜臥欲成勞瘵

當歸 白芍 肉苻蓉 附子炮 茯苓各等分 甘草炙 肉桂 人參 黃芪 川芎 半夏

右到以水煎薑三片棗一箇空心服 人參養榮湯 治積勞虛損四肢倦怠肌肉消瘦面少顏色汲汲短氣飲食無味

白芍三兩 當歸 陳皮 黃芪 桂心 人參 白朮 甘草炙各一兩 熟苧 五味 茯苓各七錢半 遠志半兩

右以水煎生薑三片棗一箇 遺精加龍骨咳嗽加阿膠 價寶丹 治五勞七傷四肢無力腿脚沉困下元虛弱失精陽痿

川棟子二兩 牛膝酒浸一兩 檳榔一兩 茯苓酒浸 乳香三錢另研 川山甲一大片炙 蓮心子 茯苓 兔絲子一兩

巴戟去心 五味各一兩 鹿茸酥炙 大茴香各一兩 胡蘆巴炒五錢 山藥

沉香 白檀各五錢 故紙炒五錢 風眼草三錢 白芍 人參 澤瀉 麥門冬各一兩

熟苧 右為末蜜丸梧子大空心服七十丸白湯下 延壽丹

天門冬去心 遠志去心 山藥 赤石脂 車前子 葛蒲 澤瀉 川椒去目炒 熟苧 柏子仁

杜仲炒 茯苓 覆盆子一兩 生苧 地骨 兔絲子酒浸 從容四兩 牛膝酒浸 當歸酒洗 人參 五味各一兩

右為末蜜丸梧子大服七十丸 添精補髓丹

赤石脂二錢 茯苓一兩 山藥三兩 茯苓四兩

丹溪先生心法 卷三 三三

108

巴戟一兩去心 杜仲三兩

澤瀉一兩 兔絲三兩

晚蠶蛾三兩如無以真茸代

柏子仁一兩 枸杞

厚朴一兩 人參二兩

右爲末蜜丸 如腰痛加小茴香

滋血百補丸

下牛斤酒煎 兔絲半斤酒浸

知母酒炒 黃柏酒炒各二兩

右爲末酒糊丸

固精丸 治心神不安腎虛自泄精

知母炒 杜鵑三錢煨

茨實 蓮蕊

一方加山茶葉肉三錢

右爲末煮山藥糊丸梧子大砂爲衣服五十丸

巨勝子丸

熟芋四兩 生芋

天門去心 枸杞

巨勝子 茯苓

酸棗仁 破故紙炒

覆盆子 山藥

葶子 雞頭實

胡蘆巴各五錢 木香二錢半

右爲末蜜丸服

如意丸

生芋 熟芋各二兩

川椒去目炒 胡蘆巴酒炒

杜仲炒去絲 白茯苓

川棟肉 地龍酒浸去土

遠志去心已上各一兩青鹽中兩炒

丹溪先生心法 卷三

牛膝一兩酒浸

熟芋

山甲七錢酒炙

故紙各二兩

白朮二兩

當歸酒浸

沉香一兩

龍骨三錢

茯苓

黃柏酒炒各一兩

遠志去心各三錢

仙靈脾一兩半羊脂炒

杜仲酒炒各四兩

黃柏酒炒各一兩

遠志去心各三錢

牛膝酒浸

兔絲

天雄炮

五味

續斷各一兩

蓮蕊

天門冬去心

補骨脂炒

小茴香炒

石菖蒲

山梔去皮二錢炒

川山甲十四片炙

鹿角膠一兩

白茯苓五兩

故紙炒五錢

葛蒲五錢

積殼炒四兩

丹溪先生心法 卷三

五味一兩

山藥肉各一兩

地龍一兩去土

川椒一兩去目

仙靈脾一兩半羊脂炒

杜仲酒炒各四兩

黃柏酒炒各一兩

遠志去心各三錢

牛膝酒浸

兔絲

天雄炮

五味

續斷各一兩

蓮蕊

天門冬去心

補骨脂炒

小茴香炒

石菖蒲

山梔去皮二錢炒

川山甲十四片炙

鹿角膠一兩

白茯苓五兩

故紙炒五錢

葛蒲五錢

積殼炒四兩

丹溪先生心法 卷三

甘菊花三錢半

右爲末用晉棗裹去皮核肉二兩核桃肉裹去皮二兩各研如泥餘再煉蜜和丸梧子大每服七八十

丸白湯溫酒任下

沉香百補丸

熟芋六兩

黃柏二兩酒炒

從容各三兩

右爲末酒糊丸

遊腎百補丸

常歸四兩酒浸

山藥

兔絲四兩酒浸

右爲末酒糊丸或煉蜜丸服

明目益腎丸

枸杞一兩

知母七錢酒炒

巴戟去心五錢

天門冬五錢

右爲末蜜丸梧子大空心鹽湯下五十丸

固真丸 治腎經虛損真元不足

鹿角霜一斤

白茯苓五兩

右爲末將膠水搜丸梧子大空心米湯或酒服一百丸

地之丸 和顏色利血氣調百節黑髮堅齒逐風散氣

生芋八兩

天門冬八兩

右爲末酒蜜麵糊丸梧子大空心服三十丸酒下

黃連茯苓丸 壯水原降火

黃連五兩

白茯苓五兩

右爲末酒糊丸梧子大服六十丸空心溫酒下

延生護寶丹 補元氣壯筋骨固精健腸

兔絲子酒浸二兩

肉桂香酒浸二兩二味浸藥多者要煎膏子

葶子四兩用藥二兩炙熟去

丹溪先生心法 卷三

杜仲炒三兩

山藥

知母炒二兩

當歸

沉香五錢

菊花

杜仲二兩炒

熟芋八兩

黃柏酒炒褐色

青鹽一兩炒

生芋酒浸一兩

五味五錢

茯苓一兩

甘菊五錢

山藥半兩

人參五錢

鹿角膠二兩

菊花四兩

積殼炒四兩

丹溪先生心法 卷三



藥將蓮子再用酒浸一宿焙乾用二兩 蛇牀子二兩用藥三兩同煮乾去藥用一兩

木香五錢 晚蠶蛾全者二兩麻微炒 白龍骨一兩用茅香一兩同

黃一日去茅香用麻微入井中浸一宿取出用 鹿茸一兩麻微黃

蓮實一兩炒 桑螵蛸一兩炒 乾蓮蕊二兩 胡蘆巴二兩

丁香五錢 乳香五錢 射香一錢另研

右一十五味除乳射兔絲子末外十二味同為末將前兔絲子末三兩用浸藥酒二升文武火熬至一

半入蕎麵兩匙用酒調勻下管子攪勻次下乳香射香不住手攪輕沸熬如稠糊放冷此管子都要用

蓋恐硬再入酒少許成劑搗千餘下丸如桐子服五十丸空心溫酒下

柏子仁丸 補益元氣充實肌膚

山菜肉四兩 柏子仁半兩微炒 遠志半兩去心 覆盆子一兩

山藥一兩取末 桂二兩

右為末將山藥白麵同酒煮和丸梧子大服三十九丸溫酒下

八物腎氣丸 平補腎氣堅齒駐顏

熟羊半斤 山藥 山菜肉各四兩 桂二兩

澤瀉三兩 山藥 山菜肉各四兩 桂二兩

右為末蜜丸服

延齡丹 脾胃不足真氣傷憊肢節困倦舉動乏力怠惰嗜臥面無潤澤不思飲食氣不宜通少腹內急

臍下冷痛及奔豚小腸氣攻冲臍腹其功不可具述

牛膝酒浸 從容酒浸 金鈴子去皮及子微炒補骨脂炒

川茴香已上各七錢牛鹿茸去毛麻炙 益智仁 檀香

晚蠶蛾炒 沒藥研 丁香 青鹽

川山甲各五錢麻炙 沉香 香附炒 薑黃

山藥 木香 巴戟去心 甘草炙各一兩

乳香研 白朮 青皮各三錢 蒼朮三兩酒浸炒用青鹽炒

去青鹽不用

右為末酒糊丸梧子大空心服四十丸溫酒下茴香湯亦可

肉從容丸 壯元氣養精神

山菜莫一兩 從容二兩酒浸 楮實 枸杞

地膚子 狗脊去毛 五味 覆盆子

兔絲子 山藥 故紙炒 遠志去心

丹溪先生心法 卷三 二二九

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

石菖蒲 藜蘆 杜仲去皮炒 熟芩

石斛去根 白茯苓 牛膝酒浸 澤瀉

柏子仁各一兩炒 右為末酒糊丸梧子大服六七十丸空心溫酒下

益壽地仙丹 補五臟填骨髓絕傷黑髮髮滑頭目聰耳聰

甘菊三兩 枸杞二兩 巴戟三兩去心 肉從容四兩酒浸

右為末蜜丸梧子大服三十九丸空心溫酒下

秘真丸 治腎水真陰本虛心火狂陽過甚心有所欲速於感動應之於腎疾於施泄此藥秘固真元降

心火益腎水 蓮蕊一兩 白茯苓 砂仁半兩 益智一兩

黃柏二兩酒炒 甘草炙二兩 半夏洗一兩 猪苓二錢半

右為末水浸蒸餅丸梧子大服五十九丸空心酒下

六錢五十二

○氣血沖和萬病不生一有佛醫諸病生焉故人身諸病多生於鬱 蒼朮撫芎總解諸鬱隨證加入諸

藥 凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降矣餘皆倣此

戴云鬱者結聚而不得發越也當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化也此為傳化失常

六鬱之病見矣氣鬱者胸膈痛脈沉澀濕鬱者周身走痛或關節痛遇陰寒則發脈沉細痰鬱者動則

喘寸口脈沉滑熱鬱者唇問小便赤脈沉數血鬱者四肢無力能食便紅脈沉食鬱者噎酸腹飽不能

食人迎脈平和氣口脈繁盛者是也

【入方】

氣鬱 香附薑黃浸 蒼朮米泔浸 撫芎

痰鬱 白芷 蒼朮 川芎 茯苓

濕鬱 海石 香附 南星薑制 瓜蒌一本無南星瓜蒌有者

熱鬱 山梔炒 青黛 香附 蒼朮

丹溪先生心法 卷三 二三一

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

丹溪先生心法 卷三

血虛

桃仁去皮 紅花

青黛

川芎 藜蘆亦可

香附

食積

香附 山查

神效炒

針砂 磁砂 七次研極細

春加芎 夏加苦參 秋冬加吳茱萸

越鞠丸 解諸鬱 又名芎朮丸

蒼朮 香附 撫芎 神效

梔子 各等分

右為末 水丸如菉豆大

內傷五十三

○東垣內外傷辨甚詳世之病此者為多但有挾痰者有挾外邪者有熱鬱於內而發者皆以補元氣為主看所挾而兼用藥如挾痰者則以補中益氣湯加半夏竹瀝仍少入薑汁傳送凡內傷發斑因胃氣虛甚火遊行於外亦痰熱所致火則補而降之痰熱則微汗以散之切不可下恐生危證內傷病退後燥渴不解者有餘熱在肺家可用參苓甘草少許薑汁冷服或茶匙挑薑汁與之虛者可用人參

〔附錄〕內傷者其源皆由喜怒過度飲食失節寒溫不適勞役所傷而然元氣者乃生發諸陽上升之氣飲食入胃有傷則中氣不足中氣不足則六府陽皆絕於外是六府之元氣病也氣傷藏乃病藏病形乃應是五藏六府真氣皆不足也惟陰火獨旺上乘陽分故榮衛失守諸病生焉始受飲食勞倦所傷之病必氣高而喘身熱而煩及短氣上逆鼻息不調意惰嗜臥四肢困倦不收無氣以動亦無氣以言皆為熱傷元氣以甘溫之劑以補元氣即是瀉火之藥凡所受病捫摸之肌膚間必大熱必燥熱悶亂心煩不安或渴久病必不渴或表虛惡風寒慎不可以寒涼藥與之經言勞者溫之損者溫之惟以補中益氣湯溫藥以補元氣而瀉火邪內經云溫能除大熱正謂此也

〔附方〕

補中益氣湯

黃耆勞役病甚可用一錢牛嗽者減去一錢 人參一錢有嗽去之 甘草炙一錢

以上三味除燥熱肌熱之聖藥

當歸身清洗切乾牛錢以和血脈 柴胡牛錢引清氣行少陽之氣上升

陳皮牛錢以導滯氣又能同諸甘藥益元氣獨用萬牌 白朮牛錢

升麻三分引氣上騰而復其本位 葛根半錢如瀉用之不瀉不用

丹溪先生心法 卷三

二二三

○一方有白芍半錢秋冬不用 紅花三分 少加黃柏三分以救腎水瀉伏火 右作一服水煎午稍熱服 若病日久者以權立加減法 若頭痛加荳蔻子三分痛甚加川芎五分頂疼腦痛者加藜蘆五分細辛三分諸頭痛併用此藥四味頭痛有痰沉重懶倦者乃太陰厥陰頭疼加半夏半錢或一錢生薑三片 若耳鳴目黃頰頰腫頸肩痛外後廉痛面赤脈洪大者加羌活一錢防風七分甘草三分兼本五分通其經血加黃芩黃連各三分消其腫 噎痛頰腫脈洪大面赤加黃芩三分桔梗七分甘草三分 口乾噎乾或渴者加葛根五分升胃氣上行以潤之 心下痞悶者加芍藥黃連各一錢如痞腹脹加枳實三分厚朴七分木香砂仁各三分如天寒加乾薑 腹中痛加白芍藥炒半錢炙甘草三分如惡寒對冷痛加中桂即桂心半錢夏月腹中痛不惡寒不惡熱者加黃芩五分芍藥一錢甘草五分以治時熱 臍下痛者加真熟地黃半錢 如胸中滯氣加蓮花青皮一分或二分藥滯可用氣促少氣者去之 如身體重疼乃風濕相搏加羌活半錢防風半錢升麻一錢柴胡半錢藜蘆本根半錢蒼朮一錢如病去勿再服 若大便祕澀加當歸一錢 若久病痰嗽者去人參冬月加不去節麻黃秋涼亦加不去根節麻黃春月天溫只加佛耳草三分款花一分勿加麻黃若初病之人雖痰嗽不去人參必不增添若久病肺中伏火者去人參以防痰嗽增益耳 長夏濕土客邪大旺加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕熱大勝主食不消故食減不知殺味則加雞以消之加五味子麥門冬助入參瀉火益肺氣助秋損也在三伏中為聖藥 脇下急或痛俱

加柴胡甘草人參 多睡或睡白沫胃口上停寒也加益智仁若胃脘當心痛加草豆仁三分 痰甚之人參芪朮有用至一兩二兩者 枳朮丸 治痞消食強胃 又云食過傷損元氣以此主之 枳實炒一兩 白朮二兩

右用荷葉裹燒飯丸白朮者本意不取其食速化但久令人胃氣強實不復傷也 積聚痞塊五十四

○痞塊在中為痰飲 在右為食 一云痰 積在左為血塊 氣不能作塊成聚塊乃有形之物也痰與食積死血而成也用醋煮海石醋煮三稜蓬朮桃仁紅花五靈脂香附之類為丸石礮白朮湯吞下 瓦礮子能消血塊次消痰 石礮一物有痰積有塊可用洗滌垢膩又能消食積 治塊常降火消食積食積即痰也 行死血塊塊去須大補 凡積病不可用下藥徒損真氣病亦不去常用消積藥使之融化則根除矣 凡婦人有塊多是血塊

戴云積聚散積有積聚成塊不能移動者是積或有或無或上或下或左或右者是瘕 ○積聚散積朱先生醫台州潭浦陳家用蜀葵根煎湯去粗再入人參白朮青皮陳皮甘草稍牛膝煎成湯入細研桃仁玄明粉各少許熱飲之二服當見塊下如病重者須補接之後加減再行

〔入方〕

丹溪先生心法 卷三

二三五

消塊丸 即千金方硝石大黃丸。止可磨塊。不令人困。須量度虛實。

硝石六兩

人參三兩

甘草三兩

大黃八兩

右為末。以三年苦酒三升。又云三斗。置瓷器中。以竹片作準。每入一升。作一刻。柱器中。先納大黃。不住手。攪。使微沸。盡一刻。乃下餘藥。又盡一刻。微火熬。使可丸。則取丸如鷄子中黃大。每一丸。米飲下。如不能大丸。作小丸如桐子大。每三十九丸。服後當下。如鷄肝。如米泔。赤黑等色。下後。避風冷。啖軟粥。將息之。

三聖膏

未化石灰半斤為末。瓦器中炒。令淡紅色。提出火。候熱稍減。次下大黃末一兩。就爐外炒。候熱減下。桂心末半兩。略炒。入米醋熬。攪成黑膏。厚紙攤貼患處。

○痞塊在皮裏膜外。須用補氣藥香附開之。兼二陳湯加補氣藥。先須斷厚味。

又方 琥珀膏

大黃

朴硝各一兩

右為末。大蒜搗膏和貼。

又方 治茶癲

石膏

黃芩

升麻

右為末。沙糖水調服。

又方 一人愛吃茶

白朮

軟石膏

片芩

白芍

牛膽星

薄荷同葉大者

右為末。沙糖調作膏。食後津液化下。

又方 治脇下有塊

龍會丸二錢半

姜黃五錢

桃仁五錢

右為末。蜜丸服。又方。龍會丸和鷄鶩糞。能大消食積。或入保和丸治塊。看在此何部分。

治血塊丸 瓦壘子能消血塊

海粉醋黃

三稜

莖朮醋黃

紅花

五靈脂

香附

石減

右為丸。白朮湯吞下。

又方 治婦人血塊如盤。有孕難服。服後利。

香附醋黃四兩

桃仁去皮

白朮各一兩

海粉醋黃二兩

右為末。神蠶糊丸。

又方 治婦人食塊。死血痰積成塊。在兩脇動作。腹鳴嘈雜。眩暈身熱。時作時止。男子亦可服。

黃連一兩半

三稜

莖朮醋黃

神蠶

川芎

香附醋黃一兩

羅剎子炒一兩半

山查一兩

桃仁去皮各半兩

右為末。蒸餅丸服。又方。有青皮半兩。白芥子一兩半炒。

保和丸 治一切食積

山查六兩

神蠶二兩

半夏

茯苓各三兩

陳皮

連翹

羅剎子各一兩

右為末。蒸餅丸如梧子大。每服七八十丸。食遠。白湯下。

又方

山查四兩

白朮四兩

神蠶二兩

右為末。蒸餅丸如梧子大。服七十丸。白湯下。

又方

山查三兩

白朮二兩

陳皮

茯苓

半夏各一兩

連翹

黃芩

神蠶

羅剎子各半兩

右為末。蒸餅丸。梧子大。每服五十丸。食後薑湯下。

阿魏丸 治肉積。諸阿魏丸。脾虛者。須以補脾藥佐之。切不可獨用。虛虛之禍。疾如反掌。

連翹一兩

山查二兩

黃連一兩三錢

阿魏二兩醋黃作糊

右為末。醋黃阿魏作糊丸。服三十丸。白湯下。

小阿魏丸

山查三兩

石減三錢

半夏一兩

半夏一兩

右為末。粥糊丸。每服三十丸。白湯下。

又方 治飽食停滯。胃壯者宜此。脾虛勿服。

山查

羅剎子

神蠶

麥芽

陳皮

青皮

香附各二兩

阿魏一兩醋黃軟另研

右為末。炊餅丸。

又阿魏丸 去諸積聚

山查

南星皂角水浸

半夏皂角水浸

麥芽炒

神蠶炒

黃連各一兩

連翹

阿魏醋黃

瓜蒌 貝母各半兩 風化硝

羅剎子 胡黃連二錢半 如無以宜連代

右爲末 薑汁浸 蒸餅丸 一方加香附 蛤粉 治嗽

佐脾丸

山查三兩 半夏 茯苓各一兩

陳皮 羅剎子各半兩

右爲末 粥丸服

小溫中丸

青皮一兩 香附四兩便浸

白朮半兩 陳皮一兩

針砂二兩醋炒

右爲末 麵糊爲丸

又方

針砂醋黃三錢 香附便浸四兩

黃連薑汁炒一兩半 山梔炒

半夏一兩 台芎半兩

一方加人參 炒白朮一兩半 有苦參 用白朮 用苦參 不用黃連

枳實丸

白朮二兩 枳實

麥芽各一兩 藍黃

山查一兩

右爲末 荷葉蒸飯爲丸 梧子大 每服一百丸 食後薑湯下

大溫中丸 又名大消痞丸

黃連炒 黃芩六錢

人參 陳皮 姜黃

砂仁 乾生薑 澤瀉二錢

半夏四錢 川朴三錢 豬苓一錢半

右爲末 炊餅丸

〔附錄〕五藏之積曰五積。六府之積曰六聚。積有定形。聚無定處。不問何經。並宜服十味大七氣湯吞下。尊貴紅丸子。凡木香、檳榔、去氣積、神麴、麥芽、去酒積、蛇蟲、水蛭、去血積、礞石、巴豆、去食積、牽牛、甘

遠。去水積。雄黃、膩粉、去涎積。礞砂、水銀、去肉積。各從其類也。肝積曰肥氣。肺積曰息賁。心積曰伏梁。

脾積曰痞氣。腎積曰奔豚。其如積聚之脈。實強者生。沉小者死。

〔附方〕

烏梅丸 治酒毒 消食化痰

烏梅一斤 半夏八兩 白礬八兩 生薑一斤

右件石臼搗細末。新瓦兩片夾定。火上焙。三日三夜爲度。次入神麴、麥芽、陳皮、青皮、莪朮、枳殼、丁皮、大

腹子、各四兩。用酒糊爲丸。每服四五十九丸。薑湯下。

備急丸 大治心腹厥痛。食積胸膈。下咽氣。便速行。

大黃一錢 巴豆去油膜心 乾薑半錢

右用蜜丸。白湯下。

治吐蟲有積

右以黑錫灰、檳榔末、米飲調下。

大七氣湯

三稜 莪朮各一兩半 青皮七錢半 陳皮一兩半

藜香 桔梗 肉桂各七錢半 益智一兩半

香附一兩半 甘草炙七錢半

右剉水煎服

散聚湯

半夏 檳榔 當歸各七錢半 陳皮

杏仁炒 桂心各二兩 茯苓 甘草炙

附子炮 川芎 枳殼炒 厚朴

吳茱萸各一兩

右剉水煎。薑三片。大便秘不利。加大黃。

香稜丸 治五積六聚氣塊

三稜六兩醋炒 青皮 陳皮

枳殼炒 枳實炒 羅剎子炒

黃連 神麴炒 麥芽炒

乾漆炒煙盡 桃仁炒 礞砂

歸梢 木香 甘草炙各一兩

山查四兩 檳榔六兩

右爲末。醋糊丸。每服三五十丸。白湯下。

龍會丸 見脊痛類  
紅丸子 見瘡類

脚氣五十五 附足跟痛

○脚氣須用升提之藥。提起其濕。隨氣血用藥。有脚氣衝心者。宜四物湯。加炒黃柏。再宜湧泉穴用附子末。津唾調付上。以艾炙。泄引熱下。

【入方】 防已飲

白朮 木通 防已 檳榔  
川芎 甘草梢 犀角 蒼朮鹽炒

黃柏酒炒 生干酒炒

大便實加桃仁。小便澀加杜牛膝。有熱加黃芩。黃連。大熱及時令熱加石膏。有痰加竹瀝。薑汁。如常腫者。專主乎濕熱。先生別有方。

又方 治濕熱。食積。痰流注。

蒼朮 黃柏 防已 南星  
川芎 白芷 犀角 檳榔

血虛加牛膝。龜板。

右爲末。酒糊丸。服。肥人加痰藥。

健步丸

生干牛兩 歸尾 芍藥 陳皮  
蒼朮各一兩 吳茱萸 條芩各半兩 牛膝一兩  
桂枝二錢 大腹子三箇

右爲末。蒸餅丸。如梧子大。每服一百丸。空心煎白朮木通湯下。

又方 一婦人足脛腫。

紅花 牛膝俱酒洗 生干 黃柏  
蒼朮 南星 草龍胞 川芎

有筋動於足大指上。至大腿。近腰結了。乃因奉養厚。遇風寒。宜四物湯。加酒。赤芍。紅花。蒼朮。南星。生薑煎服。

濕痰脚氣。大便滑泄。

蒼朮二兩 防風一兩 檳榔六錢 香附八錢  
川芎六錢 條芩四錢 活石一兩二錢 甘草三錢

丹溪先生心法 卷三

右爲末。或丸。或散。皆可服。

脚軟筋痛 半膝二兩 白芍一兩半 龜板酒炙  
知母 甘草半兩 黃柏酒炒一兩

右爲末。酒糊爲丸。應痛丸。治脚氣痛不可忍。此藥爲劫劑。

赤芍藥半兩。煨去皮。草烏半兩。煨去皮尖。

右爲末。酒糊丸。空心服十丸。白湯下。

又方 治脚氣腫痛。芥子 白芷等分

右爲末。薑汁和。敷貼。或用仙朮。羌活。獨活。白芷。細辛。爲末。入帛內作襪用。

又方 煤洗脚氣。威靈仙 防風 荆芥 地骨皮  
常歸 升麻 胡蘆

右煎湯燻洗。

【附錄】脚氣。有濕熱。有食積流注。有風濕。有寒濕。勝濕以仙朮。白朮。防已。川芎爲主。或六物附子湯。或常歸拈痛湯。脚氣氣鬱甚者。舟車丸。除濕丹。有飲者。東垣開結導飲丸。脚氣解表。用麻黃左經湯等藥。隨經選用。有兼痰氣寒濕者。五積散加木瓜。若雙解以大黃左經湯。東垣羌活導滯湯。若理血。以八味丸。或四物加羌活。天麻。又或四物加黃柏。南星。或健步丸。若疎風養血。用獨活寄生湯最效。

【附方】

六物附子湯 桂 防已各四錢 甘草炙二錢  
附子 茯苓各三錢

右咬咀。每服半兩。入薑煎。

當歸拈痛湯 羌活半兩 人參 苦參酒制 升麻  
羌活半兩 葛根 蒼朮各二錢 炙甘草 黃芩酒制  
茵陳酒炒各半兩 防風 歸身 知母酒炒  
澤瀉 猪苓 白朮一錢半

丹溪先生心法 卷三

右咬咀。每服一兩。水煎。空心服。臨睡再服。

舟車丸 見水氣類。

除濕丹

檳榔

甘遂

威靈仙

赤芍

澤瀉

厚朴各二兩

乳香

沒藥各一兩

半牛牛兩

大戟炒三兩

陳皮四兩

右爲末。糊丸如梧子大。每服五十丸至七十丸。溫水下。

東垣開結導飲丸

白朮

陳皮

澤瀉

茯苓

神龜炒

麥蘖炒

半夏各半兩

枳實炒

巴豆霜各一錢半

青皮

乾生薑各半兩

右爲末。湯浸。蒸餅丸如梧子大。每四五十丸。或七十丸。溫水下。

麻黃左經湯

麻風

乾葛

細辛

白朮

茯苓

防己

桂

羌活

右咬咀。每半兩。入薑煎服。

五積散

白芷一兩半

陳皮三兩

厚朴薑制二兩

桔梗六兩

枳殼三兩

川芎

甘草炙

茯苓各一兩半

桂

芍藥

半夏泡各兩半

當歸一兩半

麻黃三兩去節

乾薑三兩

蒼朮泡浸去皮十二兩

右咬咀。每服四錢。水一盞。薑三片。葱白三莖。煎至七分。熱服。胃寒用煨薑。挾氣加秦莢。婦人調經僅產入艾醋。

大黃左經湯

細辛

茯苓

羌活

大黃煨

甘草炙

前胡

枳殼

厚朴制

黃芩

杏仁等分

右咬咀。每服半兩。入薑煎服。

東垣羌活導滯湯

羌活

獨活各半兩

防己

當歸各二錢

大黃酒浸煨一兩

枳實炒二錢

右咬咀。每服五錢。或七錢。水煎服。

八味丸 見諸虛類。

獨活寄生湯 見腰痛類。

○足眼痛 有痰有血熱。血熱。四物加黃柏。知母。牛膝之類。

### 丹溪先生心法卷四

#### 痿五十六

○痿證斷不可作風治。而用風藥。有濕熱。濕痰。氣虛。血虛。瘀血。濕熱。東垣健步丸。加燥濕。降陰火。蒼朮。黃芩。黃柏。牛膝之類。濕痰。二陳湯加蒼朮。白朮。黃芩。黃柏。竹瀝。姜汁。氣虛。四君子湯加黃芩。黃柏。蒼朮之類。血虛。四物湯加黃柏。蒼朮煎。送補陰丸。亦有食積死血妨礙不得下降者。大率屬熱。用參朮四物湯。黃柏之類。

〔附錄〕謹按五痿等證。特立篇目。所論至詳。後代諸方。獨於此證蓋多缺略。致其由。皆因混入中風條內。故也。丹溪先生痛千古之弊。憫世之罹此疾者。多誤于庸醫之手。有志之士。必當究其心焉。夫陳無澤謂痿因內藏不足所致。誠得之矣。然痿之所不足。乃陰血也。而方悉是補陽補氣之劑。寧免實實虛虛之患乎。且無標以三因立方。可謂諸方之冠。其餘此證尤且未明。況求於他者乎。

〔附方〕健步丸 東垣方

防己酒洗一兩

羌活

柴胡

滑石炒

甘草炙

瓜蒌根酒洗以上各半兩

澤瀉

防風各三錢

苦參酒洗

川烏各一錢

肉桂五分

右爲末酒糊爲丸。梧桐子大。每服七十丸。葱白煎。愈風湯下。見中風類。

補陰丸 見諸虛類。

清燥湯 治濕熱成痿。以煥金受濕熱之邪。是絕寒水生之之源。源絕則腎虧。痿厥之病大作。腰已下痿。軟癱痰不能動。

黃芪一錢五分 蒼朮一錢

澤瀉各半錢 人參

麥門冬 歸身

猪苓各二分 酒柏

五味子九箇 甘草二分

右每服半兩水煎。空心服。

厥五十七 附手足十指麻木

○厥逆也。手足因氣血逆而冷也。因氣虛爲主。有因血虛。氣虛脈細。血虛脈大。熱厥脈數。外感脈沉實。有痰脈弦。因痰者用白朮竹瀝。氣虛四君子。血虛四物。熱厥用承氣。外感用雙解散加姜汁酒。有陰厥陽厥。陰衰於下則熱。陽衰於下則寒。

○手足麻者屬氣虛。手足木者有濕痰死血。十指麻木。是胃中有濕痰死血。

〔附錄〕厥者甚也。短也。逆也。手足逆冷也。其證不一。散之方書者甚多。今姑撮大概。且如寒熱厥逆者。則爲陰陽二厥也。陽厥者是熱深則厥。蓋陽極則發厥也。不可作陰證。而用熱藥治之。精魂絕而死矣。急宜大小承氣湯。隨其輕重治之。所謂陰厥者。始得之身冷。脈沉。四肢逆。足踈臥。唇口青。或自利。不渴。小便色白。此其候也。治之以四逆理中之輩。仍速灸關元百壯。又尸厥。飛尸卒厥。此即中惡之候。因冒犯不正之氣。忽然手足逆冷。肌膚起頭面青黑。精神不守。或錯言妄語。牙緊口噤。或昏不知人。頭旋暈倒。此是卒厥。客忤。飛尸鬼擊。吊死問喪。入廟登塚。多有此病。以蘇合丸灌之。候稍甦。以調氣散和平胃散服。名調氣平胃散。痰厥者。乃寒痰迷閉。四肢逆冷。宜姜附湯。以生附湯。以生附代熟附。蚘厥者。乃胃寒所生。經曰。蚘者。長蟲也。胃中冷。即吐蚘。宜理中湯。加炒川椒五粒。檳榔半錢。吞烏梅丸。効。蚘見椒則頭伏故也。氣厥者。與中風相似。何以別之。風中身溫。氣中身冷。以八味順氣散或調氣散。如有痰。以四七湯導痰湯服之。

調氣散

〔附方〕 八味順氣散 見中風類

白豆蔻

丁香

茴香

丹溪先生心法 卷四

甘草炙各八錢

右爲末。每服二錢。入鹽少許。沸湯點服。

丹溪先生心法 卷四

檀香

砂仁四錢

木香各二錢

平胃散

蒼朮泔浸五斤

厚朴姜制炒

右爲末。每服五錢。姜三片。棗一箇。煎服。入鹽一捻。沸湯點服。亦得。

四七湯

厚朴二兩

茯苓四兩

右每服四錢。水一鍾。姜七片。棗一箇。煎服。

承氣湯 見痢類

四逆湯 理中湯 姜附湯 並見中寒類。

烏梅丸 見心痛類。

導痰湯 見痰類。

瘰癧五十八

○瘰癧不可作風治。兼用風藥。大率與癰病相似。比癰爲甚。爲虛。宜帶補。多是氣虛。有火。兼痰。宜用人參。竹瀝之類。

〔附錄〕古方風癧曰瘰癧也。經云。諸瘰癧強。皆屬於濕土。是太陽傷濕也。又云。諸暴強直。皆屬於風。是陽明內鬱。而陰行於外。又曰。陽瘰曰剛。無汗。陰瘰曰柔。有汗。九則害承乃制。故濕過極反兼風化。制之。然兼化者。虛象。實非風也。

〔附方〕 葛根湯 治瘰癧。無汗。而小便少。反惡寒者。名剛瘰。

葛根四錢 麻黃三錢 桂枝二錢 芍藥三錢

甘草三錢 桂枝二錢 芍藥三錢

右咬咀。水二鍾。生薑三片。棗一枚。煎服。搜取微汗。

桂枝加葛根湯 治瘰癧。有汗。不惡寒者。服之。此名柔瘰。

葛根四錢 生薑三錢 桂枝 芍藥

甘草各二錢

右作一服。水二鍾。棗一箇。煎服。二瘰皆可用小續命湯加減服。若胸滿。口噤。咬齒。脚攣。臥不着中者。以大承氣湯下之。無疑矣。

小續命湯 見中風類

大承氣湯 見痢類

續命湯 見痢類

熱。有熱者以涼藥清其心。有痰者必用吐藥。吐後用東垣安神丸。大法宜吐。吐後用平肝之劑。青黛、胡、川芎之類。龍會丸正宜服之。且如癩因驚而得。驚則神不守舍。含空而痰聚也。戴云癩者。俗曰猪癩風者是也。

〔附錄〕癩症有五。馬、牛、雞、猪、羊。且如馬癩。張口搖頭。馬鳴。牛癩。目正直視。腹脹。雞癩。搖頭反折。喜驚。羊癩。喜揚目吐舌。猪癩。喜吐沫。以其病狀偶類之耳。非無痰涎壅塞。迷闕孔竅。發則頭旋顛倒。手足搖擗。口眼相引。胸背強直。叫吼吐沫。食頃乃甦。宜星香散加全蝎三箇。

〔附方〕

續命湯 主癩發。頭闕無知。口吐沫出。四體角弓反張。口反上。口噤不得言。

竹瀝一升二合 生薑汁一升 龍齒末

防風 麻黃去節各四兩 防己

石菖 桂二兩

右十味。水一斗。煮取三升。分三服。有氣加紫蘇、陳皮、各半兩。

○但小兒癩。千金有風食驚三種。本事方又有陰陽癩。慢脾風。三證。慢脾即食癩。宜醒脾丸。人參散。古方三癩丸。治小兒百二十種驚癩。

荆芥穗二兩 白礬一兩半生牛膝

右為末。麵糊為丸。黍米大。朱砂為衣。姜湯下二十九丸。如慢驚。用來復丹。急驚。三癩丸。食癩。醒脾丸可也。本事人參散。治慢脾風。神昏痰盛。

人參半兩

夫麻 人參

歸身 茯神

獨活 遠志去心

酸棗仁炒 辰砂各半兩另研

石菖各一兩 甘草炙

鬱金 牛黃各三錢

黃連各半兩 金箔三十片

右為末。酒糊丸。空心服五十九丸。白湯下。

東垣安神丸

黃連一錢五分酒洗 朱砂一錢水飛

丹溪先生心法 卷四

酒生芥

酒歸身

二五七

灸甘草各五分 右除朱砂水飛外。四味搗為末。和勻。湯浸。蒸餅丸。如黍米大。每服十五丸。食後津嚥下。星香散 見中風類。

顛狂六十

○癩屬陰。狂屬陽。癩多喜而狂多怒。脈虛者可治。實則死。大率多因痰結於心胸間。治當鎮心神。開痰結。亦有中邪而成此疾者。則以治邪法治之。原病式所論尤精。蓋為世所謂重陰者。顛重陽者。狂是也。大概是熱。癩者。神不守舍。狂言如有所見。經年不愈。心經有損。是真病。如心經蓄熱。當清心除熱。如痰迷心竅。當下痰寧志。若顛哭呻吟。為邪所憑。非狂也。燒蠶紙。酒水下。方寸匕。卒狂言鬼語。針大指指甲下。即止。風類引腦痛發則耳鳴。用天門冬去心。日乾作末。酒服方寸匕。蠶證。春治之。入夏自安。宜助心氣之藥。陽虛陰實則癩。陰虛陽實則狂。狂病宜大吐下則除之。

〔入方〕 治癩風。

麻仁四升

右以水六升。猛火煮至二升。去滓。煎取七合。且空心服。或發或不發。或多言語。勿怪之。但人摩手足須定。凡進三劑愈。

又方 治狂邪發無時。披頭大叫。欲殺人。不避水火。苦參不以多少。

苦參不以多少

右為末。蜜丸。如梧子大。每服十五丸。煎薄荷湯下。

驚悸怔忡六十一

○驚悸者。血虛驚悸。有時。以朱砂安神丸。痰迷心膈者。痰藥皆可。定志丸加琥珀、鬱金。怔忡者。血虛怔忡。無時。血少者多。有思慮便動。屬虛。時作時止者。痰因火動。瘦人多因是血少。肥人屬痰。尋常者多是痰。真覺心跳者是血少。四物朱砂安神之類。假如病因驚而得。驚則神出其舍。含空則痰生也。

戴云。怔忡者。心中不安。惕然如人將捕者是也。

〔附錄〕驚悸。人之所主者。心。心之所養者。血。心血一虛。神氣不守。此驚悸之所肇端也。曰驚曰悸。其可無辨乎。驚者。恐怖之謂。怔忡之謂。心虛而驚。則耳聞大聲。目擊異物。遇險臨危。觸事喪志。心為之忤。使人有惕惕之狀。是則為驚。心虛而停水。則胸中滲漉。虛氣流動。水既上乘。心火惡之心不自安。使人有快快之狀。是則為悸。驚者。與之豁痰定驚之劑。悸者。與之逐水消飲之劑。所謂扶虛不過調養心血。和平心氣而已。

〔入方〕 治勞役心跳。大虛證。

朱砂

歸身

白芍

側柏葉炒五錢

丹溪先生心法 卷四

二五九



川芎 陳皮 甘草各二錢  
右爲末，豬心血丸服。 黃連炒二錢半

【附方】

養心湯 治心虛血少，驚悸不寧。

黃耆 茯神 半夏曲 人參二錢半  
當歸 川芎各半兩 遠志去心姜汁炒 辣桂  
柏子仁 酸棗仁炒 五味 人參二錢半  
甘草炙四錢

右每服三錢，水煎，姜三片，棗一箇，食前服。治悸水怔忡，加檳榔、赤茯苓。  
寧志丸 治心虛血虛多驚，若有痰驚宜吐之。

人參 白茯苓 茯神 柏子仁  
琥珀 當歸 酸棗仁 溫酒浸半日，去殼隔紙炒。  
遠志各半兩 乳香 朱砂 石菖蒲三錢半

右爲末，煉蜜丸如梧子大，服三十丸，食後煎棗湯吞下。  
朱雀丸 治心病怔忡不止。

白茯苓二兩 沉香五錢

右爲末，煉蜜丸小豆大，服三十丸，人參湯下。  
加味四七湯 治心氣鬱滯，豁痰散驚。

半夏二兩 白茯苓 厚朴各一兩半 茯神  
紫蘇各一兩 遠志炒 甘草炙半兩

右每服四錢，生姜五片，石菖蒲一寸，棗一箇，水煎服。  
朱砂安神丸

朱砂五錢 水飛過另研 黃連酒洗六錢 甘草炙二錢半  
生薑一錢半 當歸二錢半

右四味爲末，蒸餅丸如黍米大，朱砂爲衣，服二十九或五十九丸，津下。  
定志丸 見健忘類。

健忘六十二

○健忘精神短少者，亦有痰者。

戴云：健忘者，爲事有始無終，言談不知首尾，此以爲病之名，非比生成之愚頑，不知人事者。  
【附錄】健忘者，此證皆由憂思過度，損其心胞，以致神舍不清，遇事多忘，乃思慮過度，病在心脾，又云。

思傷脾，亦令朝暗遺忘，治之以歸脾湯，須兼理心脾，神寧意定，其證自除也。

【附方】

歸脾湯 治思慮過度，勞傷心脾，健忘怔忡。

白朮 茯神 黃耆 圓眼肉  
酸棗仁炒各一兩 人參 木香各半兩  
右每服四錢，姜三片，棗一枚，水煎服。 甘草炙二錢半  
定志丸 治心氣不定，恍惚多忘。  
遠志二兩 人參一兩 菖蒲一兩

右爲末，煉蜜丸如梧子大，朱砂爲衣，服二十九丸，米湯下。  
痛風六十三 附肢節痛

○四肢百節走痛是也，他方謂之白虎歷節風證。大率有痰、風熱、風濕、血虛。因於風者，小續命湯。因於濕者，蒼朮白朮之類，佐以竹瀝。因於痰者，二陳湯加酒炒黃芩、羌活、蒼朮。因於血虛者，用芎歸之類，佐以紅花、桃仁。大法之方，蒼朮、川芎、白芷、南星、當歸、酒黃芩。在上者，加羌活、威靈仙、桂枝。在下者，加牛膝、防己、木通、黃柏。血虛格致，除論詳言，多用川芎、當歸，佐以桃仁、紅花、薄桂、威靈仙。治痛風，取薄荷、桂枝、淡者，獨此能橫行手臂，領南星、蒼朮等藥至痛處。又方 治上中下疼痛。

南星姜制 蒼朮酒洗 黃柏酒洗各二兩 川芎一兩  
白芷半兩 神龜炒一兩 桃仁半兩 威靈仙酒洗三錢  
羌活三錢 走骨節 防己半兩 下行 桂枝三錢 行臂 紅花酒洗一錢半  
草龍膽半錢 下行

右爲末，糊丸梧子大，每服一百丸，空心白湯下。  
張子元：血氣虛有痰，白濁、陰火、痛風。

人參一兩 白朮 熟艾 黃柏炒黑各二兩  
山藥 海石 南星各一兩 預陽半兩  
乾姜煨灰半兩，取其不走。 敗龜板酒炙二兩

右爲末，粥丸，一云酒糊丸。

臂痛方

蒼朮一錢半 半夏 南星 白朮  
酒炒炒 香附各一錢 陳皮 茯苓各半錢  
威靈仙三錢 甘草少許，別木加羌活一錢

右吹咀作一服。入生姜二三片。

二妙散 治筋骨疼痛因濕熱者。有氣加氣藥。血虛者加補藥。痛甚者加生薑汁。熱服之。

黃柏炒。 蒼朮米泔浸炒。 右二味為末。沸湯入姜汁調服。二物皆有雄壯之氣。表實氣實者。加酒少許佐之。若痰帶熱者。先以舟車丸或導水丸。神芎丸。下伐後。以趁痛散服之。

趁痛散 乳香 沒藥 當歸 地龍酒炒。 桃仁 甘草 五靈脂酒淘。 牛膝酒浸。 香附蜜便浸。 紅花 羌活

或加酒炒。炒酒柏。 右為末。酒調二錢服。 入珍丸 治痛風走注脚疾。

乳香 沒藥 羌活 草烏生用各五錢。 代赭石 全蝎二十一箇炒。 右為末。醋糊丸如梧子大。每二十一丸。溫酒送下。

四妙散 痛風走注。 威靈仙酒浸五錢。 羊角灰三錢。 白芥子一錢。 右為末。每服一錢。生薑一大片。搗汁入湯調服。 又二妙散同調服。

又方 治酒濕痰痛風。 黃柏酒炒。 威靈仙酒炒各五錢。 蒼朮 羌活 甘草三錢。 陳皮一錢。 芍藥一錢。

右為末。每服一錢或二錢。沸湯入姜汁調下。 活石六錢。 甘草一錢。 香附 片苓各三錢。 右為末。姜汁糊丸。如梧子大。每服五七十丸。白湯吞下。

又方 糯米一斗。 黃蘗獨根一握。 黑豆半合。 右用酒水各一椀煎。徐徐服之。大吐大瀉。一服便能行動。

治食積肩腿痛。 龜板酒浸一兩。 酒柏葉 香附半兩。 棘芥子

丹溪先生心法 卷四

右為末。酒糊丸如梧子大。煎四物湯加陳皮、甘草湯下。

【附方】 控涎丹 治一身及兩脇走痛。痰挾死血者。 甘遂酒浸。 大戟制。 真白芥子炒各等分。

右為末。加桃仁泥糊丸。如梧子大。每服五七丸。漸加至十丸。臨臥姜湯下。 龍虎丹 治走注疼痛。或麻木不遂。或半身痛。

草烏 蒼朮 沒藥各二錢另研。 常歸 白芷各一兩。碾粗末并發酵。置過入後藥。 右為末。酒糊丸。如彈大。每服一丸。溫酒化下。

〔附錄〕遍身骨節疼痛。晝靜夜劇。如虎嚙之狀。名曰白虎歷節風。並宜加減地仙丹。或青龍丸。乳香丸等服之。

又有痛風。而痛有常處。其痛處赤腫灼熱。或渾身壯熱。此欲成風毒。宜敗毒散。凡治臂痛。以二陳湯加酒炒黃芩、蒼朮、羌活。

○如肢節痛。須用羌活。去風濕亦宜用之。如肥人肢節痛。多是風濕。與痰飲流注經絡而痛。宜南星。半夏。如瘦人肢節痛。是血虛。宜四物加防風、羌活。如瘦人性急燥。而肢節痛。發熱。是血熱。宜四物。湯加黃芩、酒炒黃柏。如肢節腫痛。脈滑者。常用燥濕。宜蒼朮、南星。兼行氣藥。木香、枳殼、檳榔。在下者。加漢防己。若肢節腫痛。脈澀數者。此是瘀血。宜桃仁、紅花、當歸、川芎。及大黃微利之。如倦怠無力。而肢節痛。此是氣虛。兼有痰飲流注。宜參朮、北星、半。丹溪無肢節痛條。此文又純似丹溪語。姑書以俟。知者。

小續命湯 地仙丹 並見中風類。 舟車丸 見中濕類。 導水丸 見痢類。 神芎丸 見發熱類。 敗毒散 見瘟疫類。 乳香丸

白附子炮 南星 白芷 沒藥 赤小豆 荊芥 蒼香去土。 骨碎補去毛。 乳香另研各一兩。 五靈脂 川烏炮去皮臍尖。 糯米炒各二兩。 草烏頭炮去皮尖。 京墨煨各五兩。 松脂半兩研。

右為末。酒糊丸。梧子大。每服十丸至十五丸。冷酒吞下。茶亦得。不拘時。忌熱物。

癘風六十四 附身上虛痒。

○大風病。是受得天地間殺物之風。古人謂之癘風者。以其酷烈暴悍可畏耳。人得之者。須分在上在下。

夫在上者以醉仙散取臭涎惡血於齒縫中出在下者以通天再造散取惡物陳澁於尿道中出所出雖有上下道路之殊然皆不外乎陽明一經治此病者須知此意若其疔瘡與疔若上先見者上體多者在上也若下先見者下體多者在下也上下同得者在上復在下也陽明經胃與大腸也無物不受此風之入人也氣受之則在上多血受之則在下多氣血俱受者甚重自非醫者神手病者鐵心罕有免此夫或從上或從下以漸而來者皆是可治之病人見病勢之緩多忽之難按此法施治疔已全然脫體若不絕味絕色皆不免再發再發則終不救矣某曾治五人矣中間惟一婦人得免以其資甚且寡無物可喫也餘四人三兩年後皆再發孫真人云吾嘗治四五百人終無一人免於死非孫真人不能治也蓋無一人能守禁忌耳此婦人本病外又是百餘貼加減四物湯半年之上方得月經行十分安愈

醉仙散

胡麻仁

牛旁子

蔓荊子

枸杞子各半兩同炒黑色

苦參各半兩

防風

瓜蒌根

白蒺藜

苦參各半兩

右為末每一兩半入輕粉二錢拌勻大人每用一錢空心日午臨臥各一服茶湯調下喫後五七日間先於牙縫內出臭涎水渾身覺疼昏悶如醉利下臭尿為度量大小虛實加減與之證候重而急者須先以再造散下之候補養得復與此藥喫須斷鹽醋諸般肉魚腥椒料水果燥燒炙博及茄子等物只宜淡粥煮熟時菜并烏梢菜花蛇用淡酒煮熟食之以助藥力也

再造散

錦紋大黃一兩

皂角刺一兩牛獨生經年黑大黃

鬱金牛兩生

白牽牛頭末六錢半生牛炒一本無此二味

右為細末每服二錢一云五錢臨臥冷酒調服一云日未赤面東服以淨桶伺候泄出蟲如蟲黑色乃是多年赤色是為方近三四日又進一服真候無蟲則絕根矣後用通五散調理可用三稜針刺委中出血終身不得食牛馬驢驘等肉大忌房事犯者必不救

黃精丸

蒼耳葉

紫背浮萍

大力子各等分

烏蛇肉中牛酒洗去皮骨

黃精倍前三味生搗汁和四味研細焙乾

右為末神麴糊丸如梧子大每服五七十丸溫酒下一方加炒柏生苧甘草節

又方

蒼耳葉

浮萍

鼠粘子

烏蛇肉等分

右用豆淋酒炒等分為末每服一二錢豆淋酒調下

治麻風脈大而虛者

苦參七錢半

蒼耳

牛旁子

酒蒸柏一作酒柏各二兩

丹溪先生心法 卷四

二六九

黃精 浮萍各一兩  
右為末用烏蛇肉酒煮如無蛇以烏鯉魚亦可糊丸服之候脈實再用通天再造散取盡

四物湯加羌活防風陳皮甘草

又方

大黃

黃芩

雄黃三兩

右為末用萍樹葉濃煎湯入藥蒸洗

〔附錄〕此疾非止肺臟有之以其病發於鼻從俗呼為肺風也鼻準腫赤脹大而為疔乃血隨氣化也氣既不施則血為之聚血既聚則使肉爛而生蟲也生蟲者厥陰主之以藥緩疎之煎局方升麻湯下瀉青丸餘病各隨經治之

〔附方〕

凌霄花散 治癩風

蟬殼

地龍炒

殭蠶炒

全蝎各七箇

凌霄花半兩

右為末每服二錢酒調下於浴室內常在湯中住一時許服藥効

東坡四神丹 治大風

羌活

玄參

當歸

熟苳

右等分煉蜜丸梧子大每服七十九

浮萍散 治癩及風癬

浮萍一兩

荆芥

川芎

甘草

麻黃去根節 已上各半兩或加常歸芍藥

右為末每服一兩水二盞煎入葱白豆豉亦可汗出則愈

通聖散 見斑疹類

局方升麻湯

熟半夏

茯苓

白芷

當歸各三錢

蒼朮

乾葛

桔梗

升麻各一兩

熟枳殼

乾姜各半錢

大黃熟半兩

芍藥七錢半

陳皮

甘草各一兩半

右咬咀每服四錢生姜燈心同煎食前服

瀉青丸 見中風類

丹溪先生心法 卷四

二七一

○身上虛痒。血不榮於腠理。所以痒也。右用四物湯。加黃芩煎調浮萍末服之。

又方

凌霄花末一錢。酒調下。

喉喉風喉痺六十五 附咽痛咽瘡

○喉痺大概多是痰熱。重者用桐油探吐。一方。射干。逆流水吐之。又方。李實根皮一片。嚼口內。更用李實根研水敷項上一週。避用新探國中者。喉喉風。屬痰熱。戴云。謂其咽喉裏外皆腫者是也。用桐油。以棉翎探吐。又法。用燈油脚探吐。又用遠志去心為末。水調傅項上一週。立効。亦可吐。咽喉生瘡。痛是虛熱血虛。多屬虛火游行。無制客於咽喉也。用人參。荊芥。蜜炙黃柏。虛火用人參。竹瀝。血虛。四物加竹瀝。實熱者。黃連。荊芥。薄荷。確。蜜。姜汁調。喉化。治咽喉。用倒滴刺根淨洗。入些少好酒同研。滴入喉中。痛立止。喉痺風熱。痰。先以干縞湯。後以四物加黃芩。知母。養陰。則火降。又方。猪牙。阜角。為末。和霜梅。嚼。又方。木。熬。子。用。鹽。水。浸。一。丸。又。方。茜。草。一。兩。一。服。降。血。中。之。火。又。方。焙。硝。半。錢。枯。礬。半。錢。硃。砂。一。錢。為。末。杜。仲。牛。膝。搗。汁。調。喉。閉。或。有。中。垂。上。絲。結。成。小。血。珠。垂。在。咽。喉。中。用。杜。牛。膝。根。即。鼓。槌。草。直。而。獨。條。者。搗。碎。用。好。米。醋。些。小。和。研。取。汁。三。五。滴。滴。在。鼻。中。即。破。喉。痛。必。用。荊。芥。陰。虛。火。炎。上。必。用。玄。參。又。喉。痺。陳。年。白。梅。入。蠅。蠟。令。化。嚼。梅。於。口。中。

【入方】

雄黃解毒丸 治喉喉急喉風。雙鵝腫痛。湯藥不下。

雄黃一兩

巴豆去油十四箇 鬱金一錢

右為末。醋糊丸如菉豆大。熱茶清下七丸。吐出頑涎。即吐。大効。如口噤。以物幹開灌之下咽。無有不活者。

潤喉散 治氣鬱夜熱咽乾硬塞。

桔梗二錢半

粉草一錢

紫荷車四錢

香附三錢

百藥煎一錢半

右為末。傅口內。

又方 喉痛

鵬砂

膽礬

白殭蠶

陳霜梅

右為末。和喉。

頭風六十六

○屬痰者多。有熱。有風。有血虛。在左屬風。荊芥。薄荷。屬血虛。川芎。當歸。在右屬痰。蒼朮。半夏。屬熱。酒本為主。又屬濕痰。川芎。南星。蒼朮。偏頭風。在左而屬風者。用荊芥。薄荷。此二味。即是治之主藥。有君

臣佐使之分。凡主病者為君而多。臣次之。佐又次之。須要察其兼見何症。而佐使之。如有痰。即以二陳湯治痰。而佐之。他症皆做此。又須察識病情。全在活法。出入加減。不可執方。

【入方】

酒片苓一兩

蒼朮

羌活

防風各五錢

細辛二錢

蒼朮三錢

右為末。每服三錢。生姜一大片。同搗勻。茶湯盪起服之。

又方

酒片苓五錢

蒼朮二錢半

羌活

蒼耳

川芎

生甘草

酒黃連各一錢半

半夏細炒三錢半

右為末。服法同前。

又方

酒片苓一兩

蒼朮

羌活

川芎各五錢

蒼耳

細辛各三錢

右為末。服法同前。

又方 濕痰頭風。

片苓酒炒三錢

蒼朮酒炒一兩

川芎

細辛各二錢

甘草一錢

右為末。服法同前。

瘦人搖藥

軟石膏

朴硝各五錢

腦子

荊芥

檀香皮

薄荷各一錢

白芷

細辛各二錢

右為末。搗鼻內。

頭痒風屑髮黃。

用大黃酒浸炒為末。茶調服。

一粒金搗鼻方 治偏頭風。

犀撥不以多少。研細。川芎。薄荷。汁。并。勻。再。入。醋。內。懸。陰。乾。

玄胡索

白芷

川芎各一兩

青黛二兩

右為末。入。製。蠟。搗。末。一。兩。半。用。無。根。水。丸。每。用。一。粒。長。流。水。化。開。搗。鼻。以。銅。錢。二。三。文。口。咬。定。出。涎。

治頭風

烏頭尖七箇

荊芥

防風

甘草

蔓荊子 台芎 桔梗

右爲末茶調 一人頭風鼻塞 南星 蒼朮 酒茶 辛夷

右爲末茶調 〔附錄〕頭風用藥多問有挾熱而不勝熱劑者宜消風散茶調散服之

〔附錄〕頭風用藥多問有挾熱而不勝熱劑者宜消風散茶調散服之 頭風發動頂後兩項筋緊 吊起痛者看其人挾寒挾虛宜三五七散 頭風九月取菊花作枕最良 素問論頭風者本於風寒 入於腦髓耶本事方論婦人患頭風者十居其半或者婦人無巾以禦風寒焉耳男子間有患者若經 年不愈者宜灸額會百會前頂上星等穴差

〔附方〕

消風散

荆芥穗 甘草炙 川芎 羌活 人參 茯苓 防風 白僵蚕炒 香香 蟬退去土炒各二兩 厚朴姜製半兩 陳皮去白半兩 薄荷去梗不見火八兩 白芷各二兩 細辛去葉一兩 防風二兩半 茶調散 荆芥去梗四兩 川芎四兩 羌活 甘草 細辛去葉一兩 防風二兩半

右爲末每服二錢食後茶清調下常服清頭目 三五七散 細辛一斤半 乾姜炮二斤 防風四斤 茯苓各三斤 附子三十五箇炮去皮臍 山菜莢去核

右爲細末每服二錢溫酒食前調下

頭眩六十七

○頭眩 痰挾氣虛併火 治痰爲主挾補氣藥及降火藥 無痰則不作眩痰因火動又有濕痰者有 痰者 濕痰者多宜二陳湯火者加酒茶挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮 天麻湯之類 眩暈不可常者以大黃酒炒爲末茶湯調下火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行 濕 左手脈數熱多脈澁有死血 右手脈實有痰積脈大是久病久一作虛 久病之人氣血俱虛而

服大痰濁不降也 昔有一老婦患赤白帶一年半頭眩坐立不得睡之則安專治赤白帶帶愈其眩亦 安

〔附錄〕眩者言其黑暈轉旋其狀目閉眼暗身轉耳聾如立舟船之上起則欲倒蓋虛極乘寒得之亦 不可一途而取軌也又風則有汗寒則製痛暑則熱悶濕則重滯此四氣乘虛而眩暈也又或七情 鬱而生痰動火隨氣上厥此七情致虛而眩暈也淫慾過度腎家不能納氣歸元使諸氣逆奔而上此 氣虛眩暈也吐衄崩漏肝家不能收攝榮氣使諸血失道妄行此血虛眩暈也 要尋致病之因隨機 應敵其間以升降鎮陰行汗爲最不可妄施汗下 識者將有採薪之憂 有早起眩暈須臾自定日以 爲常者正元飲下黑錫丹 傷濕頭暈腎著湯加川芎名除濕湯 疎風川芎茶調散 有痰青州白 丸子

〔附方〕

頭運方 利痰清熱降火 或滾痰丸亦可

南星五分製 半夏一錢 桔梗七分 陳皮一錢 甘草五分 茯苓一錢 黃芩七分 右作一服生薑七片水煎食後服 香橘飲 治氣虛眩暈 木香 白朮 半夏 茯苓 砂仁各半兩 丁香 橘皮 茯苓 半夏 甘草炙二錢半

右到散水二盞生薑五片煎服 加當歸川芎官桂治血虛眩暈 白附子丸 治風痰上厥眩暈頭疼 全蝎半兩炒 白附子炮 南星炮 半夏 旋覆花 甘菊 天麻 乾姜生各二兩 橘紅 礬礞炒 枳殼炒 紫蘇

右爲末生薑半斤取汁打糊丸梧子大煎荊芥湯下五十丸 人參前胡湯 治風痰頭暈目眩 半夏麴 木香 枳殼炒 紫蘇 赤茯苓 南星炮 甘草炙各五錢 人參三錢 前胡五錢 橘紅五錢

右到散每服五錢生薑五片水煎服 芎朮除眩散 治感濕感寒頭重眩暈 附子生 白朮 川芎各半兩 官桂

甘草炙各二錢半

右剉每服三錢姜七片水煎服

茯苓桂枝白朮甘草湯 治氣上沖胸臍搖眩暈

茯苓一兩 桂枝七錢半

右剉每服四錢水煎服 風症加川芎細辛 濕症加川芎蒼朮 寒證加乾姜良姜

半夏白朮天麻湯 見頭痛類

正元散

紅豆炒三錢 人參二兩

川芎 山藥姜汁炒

川烏炮去皮臍半兩 乾姜炮三錢

茯苓各二兩 陳皮二錢

右咬咀每服三錢水一盞姜三片棗一箇入鹽少許煎服

黑錫丹

肉桂半兩

胡蘆巴酒浸炒

金鈴子酒去皮核

木香各一兩

右用黑蓋或新鐵銚內如常法結黑錫硫黃砂子地上出火毒研令極細除藥並杵羅爲末一處和勻

自朝至暮以研至黑光色爲度酒糊丸如桐子大陰乾入布袋內擦令光潔每服四十粒空心鹽姜湯

或菜湯下女人艾葉湯下

腎著湯 見腰痛類

川芎茶調散 見頭痛類

頭痛六十八

○頭痛多主於痰痛甚者火多有可吐者可下者 清空胃治諸頭痛除血虛頭痛不可治出東垣試効

方 血虛頭痛自魚尾上攻頭痛用芎歸湯古方有追涎藥

〔附錄〕頭痛須用川芎如不愈各加引經藥

太陽川芎 陽明白芷 少陽柴胡

太陰蒼朮 少陰細辛 厥陰吳茱萸

如肥人頭痛是濕痰宜半夏蒼朮 如瘦人是熱宜酒製黃芩防風 如感冒頭痛宜防風羌活藜本

白芷 如氣虛頭痛宜黃芪酒洗生地黃南星秘藏安神湯 如風熱在上頭痛宜天麻蔓荊子台芎

酒製黃芩 如苦頭痛用細辛 如形瘦蒼黑之人頭痛乃是血虛宜當歸用芎酒黃芩 如頂頭痛

宜藥本防風柴胡東垣云頂頭痛須用藥本去川芎 且如太陽頭痛惡風脈浮緊川芎羌活獨活麻

黃之類爲主 少陽頭痛脈弦細往來寒熱柴胡爲主 陽明頭痛自汗發熱惡寒脈浮緩長質升麻

葛根石膏白芷爲主 太陰頭痛必有痰體重或腹痛脈沉緩以蒼朮半夏南星爲主 少陰頭痛足

寒氣逆爲寒厥其脈沉細麻黃附子細辛爲主 厥陰頭痛或吐痰沫厥冷其脈浮緩以吳茱萸湯主

之 血虛頭痛當歸川芎爲主 氣虛頭痛人參黃芪爲主 氣血俱虛頭痛調中益氣湯內加川芎

三分蔓荊子三分細辛二分其効如神 又有痰厥頭痛所感不一是知方者驗也法者用也徒知體

而不知用者弊體用不失可謂上工矣

〔附方〕

清空膏 治偏正頭痛年深不愈者又治風濕熱頭上癢及腦痛除血虛頭痛不治

川芎五錢 柴胡七錢 黃連酒炒 防風

羌活各一兩 炙甘草一兩五錢 細挺子黃芩三兩去皮一牛酒制一牛炒

右爲末每服二錢熱盞內入茶少許湯調如膏抹在口內臨臥少用自湯送下如苦頭痛每服加細辛

二分 痰厥頭痛脈緩減羌活防風川芎甘草加半夏一兩五錢 如偏正頭痛服之不愈減羌活防

風川芎一半加柴胡一倍 如發熱惡熱而渴此陽明頭痛只與白虎湯加好吳白芷

安神湯 治頭痛頭旋眼黑

生甘草 炙甘草各二錢 防風二錢五分 柴胡

升麻 酒生薑 酒知母各五錢 酒柏

羌活各一兩 黃芪三兩

右剉每服五錢水煎加蔓荊子五分川芎三分再煎臨臥熱服

微清膏

蔓荊子

生甘草

右爲末茶清調下二錢

順氣和中湯 治氣虛頭痛此藥升陽補氣頭痛自愈

黃芪一錢半

陳皮

柴胡各三分

右作一服水煎食後服

不臥散 治頭痛

豬牙阜角一錢

玄胡

青黛各少

右爲末吹鼻中取涎。

半夏白朮天麻湯 治脾胃證已經服疎風丸下二三次元證不變增以吐逆痰唾稠粘眼黑頭旋目不

敢開頭苦痛如裂四肢厥冷不得安臥。

黃柏二分酒洗 乾姜三分 澤瀉 白茯苓 蒼朮各五分 半夏湯洗

天麻 黃芪 人參 麥芽 陳皮各一錢半 白朮各一錢

右每服五錢水煎熱服。

芎歸湯 見腸風類。

調中益氣湯 見脾胃類。

治頭痛 片苓酒浸透晒乾爲末茶清調 治諸般頭痛亦治血虛頭痛。

治頭痛速服此風痰上攻須用白芷開之。

兩前茶 川芎 白芷 防風 藜蘆 細辛 當歸

治頭痛如破 酒炒大黃半兩一半茶煎。

眉眶痛六十九 眉眶痛屬風熱與痰 作風痰治類痛風。

【入方】 黃芩酒洗炒 白芷一本作白朮。

右爲末茶清調二錢。

又方 川烏 草烏二味爲君宜便浸炒去毒 細辛

羌活 黃芩 甘草等分爲佐

右爲細末茶清調服一本加兩星。

【附錄】痛有二證眼眉肝有肝虛而痛纔見光明則眶骨痛甚宜生熟地黃丸又有眉稜骨痛眼不可

開晝靜夜劇宜導痰湯或芍辛湯入牙茶或二陳湯吞青州白丸子良。

【附方】 選奇方治眉骨痛不可忍大有効。

光活 防風香二錢

酒黃芩一錢冬月不用有熱者用

右每服三錢水煎食後溫服。

生熟地黃丸 熟地各一兩 玄參

右爲末蜜丸。

導痰湯 見痰類。

芎辛湯 附子生去皮酥 烏頭生

右到每服四錢姜五片芽茶少許煎服。

青州白丸子 見和劑及瑞竹堂方。

四神散 治婦人血風眩暈頭痛。

菊花 當歸 旋覆花 荆芥穗

右等分爲細末每服二錢葱白三寸茶末二錢水一盞半煎至八分去滓食後溫服。

心脾痛七十

○心痛即胃脘痛雖日數多不喫食不死若痛方止使喫物還痛必須三五服藥後方喫物 痛甚者脈

必伏用溫藥附子之類不可用參朮 諸痛不可補氣 大凡心膈之痛須分新久若明知身受寒氣口

喫寒物而得病者於初得之時當與溫散或溫利之藥若曰病得之稍久則成鬱久鬱則蒸熱熱久必生

火原病式中備言之矣若欲行溫散溫利寧無助火添病耶古方中多以山梔子爲熱藥之向導則邪易

伏病易退正易復而病安然病安之後若縱恣口味不改前非病復作時反答醫之失良可嘆哉一方用

山梔子炒去皮每服十五枚濃煎湯一呷入生姜汁令辣再煎小沸又入川芎一錢尤妙山梔子大者或

七枚或九枚須炒熟 大概胃口有熱而作痛者非山梔子不可須佐以姜汁多用台芎開之 病發者

或用二陳湯加川芎蒼朮倍加炒梔子痛甚者加炒乾姜從之反治之法也 輕者川芎一兩蒼朮一兩

甘草二錢夏月生冬炒

生熟地黃丸 熟地各一兩 玄參 金釵石斛各一兩

右爲末蜜丸。

導痰湯 見痰類。

芎辛湯 附子生去皮酥 烏頭生 天南星 乾姜

右到每服四錢姜五片芽茶少許煎服。

青州白丸子 見和劑及瑞竹堂方。

四神散 治婦人血風眩暈頭痛。

菊花 當歸 旋覆花 荆芥穗

右等分爲細末每服二錢葱白三寸茶末二錢水一盞半煎至八分去滓食後溫服。

心脾痛七十

○心痛即胃脘痛雖日數多不喫食不死若痛方止使喫物還痛必須三五服藥後方喫物 痛甚者脈

必伏用溫藥附子之類不可用參朮 諸痛不可補氣 大凡心膈之痛須分新久若明知身受寒氣口

喫寒物而得病者於初得之時當與溫散或溫利之藥若曰病得之稍久則成鬱久鬱則蒸熱熱久必生

火原病式中備言之矣若欲行溫散溫利寧無助火添病耶古方中多以山梔子爲熱藥之向導則邪易

伏病易退正易復而病安然病安之後若縱恣口味不改前非病復作時反答醫之失良可嘆哉一方用

山梔子炒去皮每服十五枚濃煎湯一呷入生姜汁令辣再煎小沸又入川芎一錢尤妙山梔子大者或

七枚或九枚須炒熟 大概胃口有熱而作痛者非山梔子不可須佐以姜汁多用台芎開之 病發者

或用二陳湯加川芎蒼朮倍加炒梔子痛甚者加炒乾姜從之反治之法也 輕者川芎一兩蒼朮一兩

山梔子炒去皮二兩姜汁蒸餅糊丸梧桐子大服七八十丸熱辣姜湯下 重者桂枝麻黃石蘆各等分

姜汁和蒸餅丸桐子大服五十丸熱辣姜湯下 一本輕者散之麻黃桂枝之類重者加石蘆川芎蒼朮

則引虫頭向上然後用藥打出練樹根皮檳榔鴉虱夏取汁飲冬濃煎湯下萬應丸最好 脈堅實不大  
促者下之 心痛用山柅并劫藥止之若又復發前藥必不効可用玄明粉一服立止 左手脈數熱多  
脈澀有死血 右手脈緊實痰積弦大必是久病 胃脘有濕而痛者宜小胃丹下之

【入方】

黃連炒 山柅炒 吳茱萸湯洗各五錢 荔枝核燒存性三錢  
滑石五錢 右為末姜汁和丸服

又方

山柅子仁炒黃色 右為末姜湯調粥丸亦得冷痛者加草豆蔻仁炒末姜汁炊餅丸服

又方

白朮五錢 白芍 半夏  
當歸各三錢 桃仁 黃連 神效炒  
陳皮各二錢 吳茱萸一錢半 人參

甘草各一錢

又方

右為末蒸餅丸服 白芍炒 陳皮  
白朮三錢半 黃連炒一錢半 吳茱萸一錢  
人參 歸尾各二錢半

右為末蒸餅丸

又方 治氣實心痛者

山柅子炒黃六錢 香附一錢 吳茱萸一錢  
右為末蒸餅丸如花椒大以生地黃酒洗淨同生薑湯煎送下二十九

又方

胡椒 薑撥各半兩  
右為末以醋調捏作團子吞之

又方 治心痛亦治哮喘 又見痰類

半夏切碎香油炒 右為末姜汁炊餅丸姜湯下二十九

又方

丹溪先生心法 卷四

黃荊子炒焦為末米湯調下亦治白帶 一人脈澀心脾常痛

白朮一兩 半夏一兩 蒼朮 枳實

神效炒

香附

茯苓

台芎各半兩

右為末神效糊丸

治死血留胃脘作痛者

玄胡一兩半

桂

滑石

紅花

紅蠟各五錢

桃仁三十箇

右為末湯浸蒸餅和丸

治痰飲積胃脘痛

山柅

香附

滑石炒

蒼朮

青皮

木香

南星各二兩

枳殼

右為末生薑汁浸

蒸餅為丸菴豆大每服三四丸姜湯下 春加芎夏加黃連冬加吳茱萸半兩有  
痰者用開鬱散開就丸如雞頭大熱姜湯吞下一丸 青黛亦治心痛 薑葉槌碎取汁姜汁和服亦  
可如無痰處用水一小瓶用盞安在刀頭火中燒紅淬水服

○治脾痛用海粉佐以香附末用川芎山柅生薑汁煎辣湯調服為佳 又方治脾痛氣實者可用牡蠣  
煨為粉用酒調一二錢服 有脾痛大小便不通者此是痰隔中焦氣聚下焦

〔附錄〕夫心痛其種有九一曰虫痛二曰疰痛三曰風痛四曰悸痛五曰食痛六曰飲痛七曰寒痛八  
曰熱痛九曰來去痛 其痛甚手足青過節者是名真心痛且發夕死夕發旦死非藥物所能療 若  
蛇虫攻噉心痛令人惡心而吐用川椒十粒煎湯下烏梅丸良 有腎氣上攻以致心痛用生薑研汁  
和五苓散為丸空心茴香湯下 時作時止或飲湯水咽下而作噦者是有死血在其中以桃仁承氣  
湯下之 草豆蔻丸多治氣餒弱人心痛妙

【附方】

草豆蔻丸 治客寒犯胃痛者宜此丸熱亦可服止可一二服  
草豆蔻一錢四分無異煨去皮 益母 橘皮  
人參 黃芪各八分 吳茱萸湯洗去苦八分  
生甘草三分 炙甘草三分 歸身 青皮各六分  
神效炒 姜黃各四分 麥芽炒一錢五分 柴胡四分詳臨下加減用  
桃仁七箇去皮尖另研

丹溪先生心法 卷四

二九一

189



半夏一錢

右除桃仁另研爲末，浸蒸餅丸，如桐子大，服三十丸，白湯下，食遠，旋斟酌多少用之。

丁香止痛散

治心氣痛不可忍

甘草各一兩半

丁香半兩

良姜五兩

茴香炒

甘草各一兩半

丁香半兩

右爲末，每服二錢，沸湯點服。

失笑散

治心氣痛不可忍，小腸氣痛。

蒲黃炒

五靈脂酒研去沙土各等分

右先以醋調二錢，煎成膏，入水一盞，煎食前熱服。

二姜丸

治心脾疼，溫養脾胃，冷食所傷。

乾姜炮

良姜

扶陽助胃湯

治寒氣客於減胃，胃脘當心而痛，得熱則已。

乾姜炮一錢半

揀參

草豆蔻

官桂

白芍各一錢

陳皮

吳茱萸各五分

附子炮二錢

益智五分

右剉作一服，水煎，生薑三片，棗二枚，有積聚，備急丹良。

烏梅丸

治胃冷，蛔虫攻心，痛嘔吐，四肢冷。

烏梅三百箇

黃柏炙

細辛

附子炮各六兩

黃連十六兩

人參六兩

當歸各四兩

乾姜炮一兩

右爲末，取烏梅肉和蜜丸，桐子大，每服五十丸，空心鹽湯下。

桃仁承氣湯

見吐血類

小胃丹

見痰類

五苓散

見中暑類

腦痛七十一

○腦痛肝火盛，木氣實，有死血，有痰流注，肝急，木氣實，用蒼朮、川芎、青皮、當歸之類，痛甚者，肝火盛，以當歸龍會丸，姜汁下，是瀉火之要藥。死血用桃仁、紅花、川芎，痰流注，以二陳湯加南星、蒼朮、川芎，肝苦急，急食辛以散之，用撫芎、川芎、蒼朮、血病，入血藥中行血。治咳嗽腦痛，以二陳湯加南星、香附、青皮、青黛、入姜汁。腦痛有痰，血行氣藥中加桃仁不去尖，并香附之類。有火盛者，當伐肝木。左金丸治肝火，有氣鬱而胸脇痛者，看其脈沉澁，當作鬱治。痛而不得伸舒者，蜜丸，龍會丸最。快。腦下有食積一條，扛起，用吳茱萸炒黃連，控涎丹，一身氣痛及脇痛，痰挾死血，加桃仁泥丸服。

右腦痛，用推氣散，出岐氏方。左脇痛，用前藥爲君，加柴胡或小柴胡，亦可治。

【入方】

小龍會丸

當歸

草龍膽酒洗

山柰炒

黃連炒

川芎各半兩

大黃煨半兩

蘆會三錢

木香一錢

一方有黃芩、柴胡各半兩，無大黃、木香，一方有甘草、柴胡、青皮，無當歸、梔子。

右爲末，入麝香少許，粥糊丸，如菉豆大，每服五十丸，姜湯下，仍以琥珀膏貼痛處。龍會丸亦治有積。

因飲食大飽，勞力行房，脇痛。

當歸龍會丸

治內有濕熱，兩脇痛，先以琥珀膏貼痛處，却以生薑汁吞此丸。痛甚者，須炒，令熱服。

草龍膽

當歸

大梔子

黃連

黃芩各一兩

大黃

蘆會半兩

木香一錢半

黃柏一兩

麝香半錢

右十味爲末，麩糊丸。一方加柴胡、川芎各半兩，又方加青黛半兩。蜜丸，治脇痛。蠶丸，降肝火。

抑青丸

瀉肝火。

黃連半斤

右爲末，蒸餅糊丸服。

【附錄】

腦下痛，發寒熱，小柴胡湯。肥白人因氣虛而發寒熱，腦下痛者，補虛用參、芪，退熱用柴胡、黃芩，氣止痛用青木香、青皮。瘦人腦下痛，發寒熱多怒者，必有瘀血，宜桃仁、當歸、紅花、柴胡、青皮、大黃、梔子、草龍膽。

【附方】

推氣散

治右脇痛，脹滿不食。

枳殼

桂心

甘草炙一錢半

片子姜黃各半兩，一本作薑黃

右爲末，每服二錢，姜棗湯調下，酒亦可。

枳實散

治左脇痛，刺不可忍。

枳實炒

川芎各半兩

粉草炙一錢半

右爲末，每服二錢，姜棗湯下，酒亦可。

十棗湯

治脇痛，甚効，病人氣實，可用，虛人不可用。

甘遂

芫花炒，火口紫色

大戟各等分

右爲末，水一大盞，棗十枚，切開，煮取汁半盞，調半錢，人實更加一錢，最虛實加減。

控涎丹 見痛風類。

小柴胡湯 見疝類。

琥珀湯 見積聚類。

腹痛七十二 附腹中窄狹 絞腸痧

○腹痛有寒 積熱 死血 食積 濕痰 脈弦 食脹 痰 一作清痰多作腹痛 台芎 蒼朮 香附 白芷 爲末 以姜汁入湯調服 大法之方若此 腹痛者氣用氣藥 如木香 檳榔 香附 枳殼之類 血用血藥 如當歸 川芎 桃仁 紅花之類 初得時元氣未虛 必推蕩之 此通因通用之法 久必難 壯實與初病宜下 虛弱衰與久病宜升之消之 腹中水鳴 乃火擊動其水也 用二陳湯加黃芩 黃連 梔子 亦有臍寒而鳴者 凡心腹痛者 必用溫散 此是鬱結不行 阻氣不運 故痛 在上者多屬食 食能作痛 宜溫散之 如乾姜 炒蒼朮 川芎 白芷 香附 姜汁之類 不可用峻利藥攻下之 蓋食得寒則凝 凝則化 更兼行氣快氣藥助之 無不可者 一老人腹痛 年高不禁下者 用川芎 蒼朮 香附 白芷 乾姜 茯苓 滑石之類 戴云 寒痛者 綿綿痛而無增減者 是時痛時止者 是熱也 死血痛者 每痛有處 不行移者是也 食積者 甚欲大便利後痛減者是濕痰者 凡痛必小便不利

【入方】 治酒積腹痛者 寬氣緊要

- 檳榔 三稜 藜朮 香附
- 官桂 蒼朮 厚朴 陳皮
- 甘草 茯苓 木香

右爲末 神糊丸 每服五十九丸 白湯下

〔附錄〕或曰 痰豈能痛 曰 痰因氣滯而聚 既聚則礙其路道不得運 故作痛也 諸痛 不可用參 芪 朮 蓋補其氣 氣旺不通而痛愈甚 白芍藥 只治血虛腹痛 諸痛證 不可用以酸收斂 臍下忽大痛 人中黑色者 多死

○絞腸痧作痛 以樟木煎湯 大吐 或白礬調湯 吐之 鹽湯亦可 探吐 宜刺委中出血 腹痛 須用芍藥 惡寒而痛 加桂 惡熱而痛 亦加黃柏 凡腹痛 以手重按者 屬虛 宜參 朮 桂 之屬 凡腹痛 以手不可按者 屬實 宜大黃 芒硝 下之 凡肥人 腹痛者 屬氣 虛兼濕痰 宜參 朮 半夏 如感寒而腹痛 宜姜 桂 啞者 丁香 如傷暑而腹痛 宜玉龍丸 如飲食過傷而痛者 宜木香 檳榔 丸下之 如稟受弱 飲食過傷而腹痛者 當補脾胃 而消導 宜參 朮 山查 麴蘗 枳實 木香 如飄撲損傷而腹痛者 乃是瘀血 宜桃仁 承氣湯 加當歸 蘇木 紅花 入酒 童子便 煎服下之 有全不思食 其人本體素弱 而腹冷痛者 以養胃湯 仍加桂 萊菔 各半 饒 木香 三分 又或理中湯 建中湯 皆可用 內加吳茱萸 良

【附方】

玉龍丸 又名黃龍丸 見中舉

木香 檳榔丸 見痢類。

桃仁承氣湯 見吐血類。

養胃湯 見疝類。

理中湯 見中寒類。

小建中湯

芍藥三兩 甘草一兩 生薑一兩半 大棗六兩

○腹中窄狹 須用蒼朮 若肥人自覺腹中窄狹 乃是濕痰 流瀉臟腑 不升降 燥飲用蒼朮 行氣用香附 如瘦人自覺腹中窄狹 乃是熱氣 薰蒸臟腑 宜黃連 蒼朮

腰痛七十二 附腎著

○腰痛主濕熱 腎虛 瘀血 挫閃 有痰積 脈大者 腎虛 杜仲 龜板 黃柏 知母 枸杞 五味之類 爲末 豬脊髓丸服 脈澀者 於血用補陰丸 加桃仁 紅花 脈緩者 濕熱 蒼朮 杜仲 黃柏 川芎 之類 痰積 作痛者 二陳加南星 半夏 腰曲不能伸者 針人中 凡諸痛皆屬火 寒涼藥不可峻用 必用溫散之藥 諸痛不可用參 補氣則疼愈甚 人有痛面上忽見紅點者 多死 戴云 濕熱腰疼者 遇天陰或久坐而發者是也 腎虛者 疼之不已者是也 瘀血者 日輕夜重者是也

【入方】 治濕痰腰痛 大便泄

- 龜板一兩 蒼朮 椿皮 滑石半兩
- 白芍酒炒 香附各四錢

右爲末 糊丸 如內傷 白朮 山查 湯下

又方 治腰腿濕痛

- 龜板酒炙 黃柏酒炙 蒼朮 蒼耳
- 威靈仙酒浸各一兩 扁柏半兩

右爲末 酒糊丸 每用黑豆汁煎四物湯 加陳皮 甘草 生薑 煎湯下 久腰痛 必用官桂 以開之 方止 腹脇痛 亦可

- 龜板酒炙一兩半 炒柏 陳皮
- 威靈仙 知母 蒼朮 蒼耳

又方 右爲末 調服

龜板酒炙半兩

酒炒柏四錢

青皮三錢

生甘草一錢半

右爲末，姜一大片，同煎藥末一錢，研勻，以蒼耳汁盪起煎，令沸服之。

摩腰膏

治老人虛人腰痛，并婦人白帶。

附子尖

烏頭尖

南星各二錢半

雄黃一錢

吳茱萸各一錢半

樟腦

丁香

麝香五粒大者

乾姜

朱砂一錢

右爲末，蜜丸如龍眼大，每用一丸，姜汁化開如粥厚，火上頓熱，置掌中，摩腰上，候藥盡粘腰上，烘綿衣包縛定，隨即覺熱如火日易一次。

〔附錄〕腰者，腎之外候，一身所恃以轉移關者，也。蓋諸經皆貫於腎而絡於腰脊，腎氣一虛，凡衝寒受濕，傷冷，蓄熱，血滯，氣滯，水積，墮傷，與失志，作勞，種種腰疼，見而肘出矣。脈若弦而沉者爲虛，沉者爲滯，濡者瘀血，緩者爲濕，滑與伏者是痰。

○氣痛，一身腔子盡痛，皆用少許木香於藥內行氣。若寒濕腰痛，見熱則減，見寒則增，宜五積散加吳茱萸半錢，杜仲一錢。若濕腰痛，如坐水中，或爲風濕兩露所著，濕流入腎經，以致腰痛，宜溼濕湯，不効，宜腎著湯。腎虛腰痛，轉側不能，以大建中湯，加川椒十粒，仍以大茴香鹽炒爲末，破開豬腰子，作薄片，勿令斷，層層散藥末，水紙裏煨熟，細嚼酒喫下。閃挫腰痛，宜復元通氣散，酒調服，或五積散，加牽牛頭末一錢，或桃仁七枚。

【附方】

青娥丸 治腎虛腰痛，益精助陽。

破故紙四兩炒

杜仲四兩炒，去絲

生薑二兩半炒乾

右爲末，用胡桃肉三十箇研碎入蜜，丸桐子大，每服五十丸，鹽酒下。

獨活寄生湯 治腎氣虛弱，爲風濕所乘，流注腰膝，或擊拳掣痛，不得屈伸，或緩弱冷痺，行步無力。

獨活一兩

桑寄生如無，以續斷代之

細辛

牛膝

蒸芫

茯苓

白芍

桂心

川芎

防風

人參

熟艾

常歸

杜仲炒

甘草炙各二兩

右剉，每服三錢，水煎，空心服。下利者去地黃。血滯於下，委中穴刺出血，妙。仍灸腎俞，崑崙，尤佳。

治腰疼

黑丑四兩半生，半炒

右研細，取頭末水丸，桐子大，硫黃爲衣，每服三十丸，空心鹽酒送下，四服即止。

補陰丸 見諸虛類

五積散 見脚氣類

大建中湯 見斑疹類

復元通氣散 見氣類

○腎著爲病，其體重，腰冷如冰，飲食如故，腹重如物在腰，治宜流濕，兼用溫暖之藥以散之。腎著湯 治腎虛傷濕，身重腰冷，如坐水中，不渴，小便自利。

乾姜炮

茯苓各四兩

甘草炙

白朮各二兩

右咬咀，每服五錢，水煎，空心服。

溼濕湯 治寒濕所傷，身體重著，如坐水中。

蒼朮

白朮

甘草炙各一兩

茯苓

乾姜炮各一兩

橘紅

丁香各二錢半

右每服五錢，水一鍾，生薑三片，棗一枚，煎服。

疝痛七十四 附木腎 腎發濕疝

○疝痛，濕熱痰積，流下作病，大概因寒鬱而作，即是痰飲食積并死血。專主肝經，與腎經絕無相干，大不宜下。痛甚者不宜參朮，瀉濕多。疝氣宜灸大敦穴，在足大指爪甲後一韭葉聚毛間是穴。食積與死血成疝者，梔子、桃仁、山查、枳子，一作枳實，與萊菔並炒，以生薑汁順流水煎湯調服。一方加茴香、附子。却有水氣而腫痛者，又有挾虛者，常用參朮爲君，佐以疎導之藥，其脈沉緊，豁大者是。按之不定者，屬虛，必用桂枝、山梔炒、烏頭細切炒，右爲末，姜汁糊丸，每服三四十九丸，姜湯下，大能劫痛。

戴云：疝，本屬厥陰肝之一經，余常見俗說小腸膀胱下部氣者，皆妄言也。

【入方】 治諸疝定痛速効。

枳實十五片，一作枳殼

山梔炒

山查炒

吳茱萸炒各等分

濕勝加荔枝核炮

右爲末，酒糊丸服。或爲末，生薑水煎服，或長流水調下一二錢，空心。

守効丸 治瀉之要藥，不痛者。

蒼朮

南星

白芷散水

山查各一兩

川芎

枳核又云枳實炒

半夏

秋冬加吳茱萸衣，錄有山梔。

右爲末，神糊丸服。又云：有熱加山梔一兩，堅硬加朴硝半兩。又或加青皮、荔枝核。

又方 治諸疝發時服。

海石

香附

右爲末，生薑汁調下，亦治心痛。

香附

右爲末，生薑汁調下，亦治心痛。

又方 治陽明受濕熱傳入太陽惡寒發熱小腹連毛際間悶痛不可忍。

山梔炒 桃仁炒 枳子炒 山查

右各等分研入姜汁用順流水盪起同煎沸熱服一方加茶葉。

橘核散 橘核 桃仁 梔子 川烏細切炒

吳茱萸 右研煎服 橘核散單止痛此蓋濕熱因寒鬱而發用梔子仁以除濕熱用烏頭以散寒鬱況二藥皆

下焦之藥而烏頭又為梔子所引其性急速不容胃中留也。

又方 治疝劫藥 用烏頭細切炒梔子仁炒等分為末或加或減白湯丸。

又方 治疝 枇杷葉 野紫蘇葉 椒葉

右以水煎薰洗 水品葡萄葉 破故紙 吳茱萸炒各五錢 胡蘆巴七錢半

又方 治疝 山查炒一兩 茴香炒 柴胡炒三錢 牡丹皮一錢

右為末酒糊丸如桐子大服五六十丸鹽湯下。

○疝病黃病久者皆好倒倉。

又方 治疝痛 山查炒四兩 枳實炒 茴香炒 山梔炒各二兩

柴胡 吳茱萸炒半兩 牡丹皮 桃仁炒 八角茴香炒一兩

右為末酒糊丸桐子大服五十丸空心鹽湯下。

又方 治疝作痛 蒼朮鹽炒 香附鹽炒 黃柏酒炒為君 青皮

玄胡索 益智 桃仁為臣 茴香佐

丹溪先生心法 卷四 三〇五

附子鹽炒 甘草為使

右為末作湯服後一痛過更不再作矣。

又方 治疝痛 南星 山查 蒼朮二兩 白芷

半夏 枳核 神麴一兩 海藻

昆布半兩 玄明粉 茱萸二錢

右為末酒糊丸 一人疝痛作腹內塊痛止痛痛止塊痛作

三錢 我朮醋炙 炒蠶 姜黃

南星各一兩 山查三兩 木香 沉香

香附各三錢 黃連用茶黃炒去茶黃用五錢淨 羅布子

桃仁 山梔 枳核炒各半兩

右為末姜汁浸蒸餅為丸。

○子腎治一人病後飲水患左丸痛甚灸大敦穴適有摩腰膏內用烏附丁香麝香將與摩其囊上橫骨

端火溫吊覆之痛即止一宿腫亦消 予舊有柑橘積後因山行饑甚遇橘芋食之橘助舊積芋復滯氣

即時右丸腫大寒熱先服調胃劑一二貼次早注神思氣至下焦嘔逆覺積動吐復吐後和胃氣疎通經

絡而愈。

〔附錄〕木腎者心火下降則腎水不患其不溫真陽下行則腎氣不患其不和溫溫其和安有所謂木

強者哉夫惟嗜慾內戕腎家虛憊故陰陽不相交水火不相濟而沉寒痼冷凝滯其間脹大作疝頑癩

結硬勢所必至矣不可純用燥熱當溫散溫利以逐其邪邪氣內消榮衛流轉盡如寒谷回春蓋有不

疾而迷不行而至者矣。

〔入方〕治木腎 楮樹葉又云楊樹雄者晒乾為末酒糊丸桐子大空心鹽湯下五十丸

又方 治木腎不痛 枸杞子 南星 半夏 黃柏酒炒

蒼朮鹽炒 山查 白芷 神麴炒

滑石炒 昆布 吳茱萸

右為末酒糊丸桐子大空心鹽湯下七十丸。

治小腸氣又木腎偏墜 黑牽牛一斤用猪尿胞裝滿以線縛定口子好酒米醋各一椀於砂鍋內煮乾為度取出黑牽牛用

丹溪先生心法 卷四 三〇七

青紅娘子各十九箇。於鐵鍋內炒燥。去青紅娘子。將牽牛碾取頭末四兩。另入猪苓、澤瀉、細末各二兩。醋糊丸。如梧桐子大。每服三十丸。空心鹽酒送下。不可多服。多服令人頭眩。如頭眩可服黑錫丹。

腎囊濕疥

蜜陀僧

乾姜

滑石

右爲末。擦上。

又方 先用吳茱萸煎湯洗。

吳茱萸半兩

寒水石三錢

黃柏二錢

樟腦半兩

蛇牀子半兩

輕粉十錢

白礬三錢

硫黃二錢

檳榔三錢

白芷三錢

右爲末。麻油調搽。

又方 治腎上風濕瘡及兩腿。

全蝎一錢

檳榔一錢

蛇牀子一錢

硫黃一錢

右四味。研如細末。用麻油調入手心。擦熱吸三口。用手抱緊一頓。次擦藥兩腿。上。

耳聾七十五

○耳聾皆屬於熱。少陽厥陰熱多。常用開痰散風熱。通聖散。滾痰丸之類。大病後耳聾。須用四物湯降火。陰虛火動耳聾者。亦用四物湯。

○因鬱而聾者。以通聖散內大黃酒煨。再用酒炒二次。後入諸藥。通用酒炒。耳鳴因酒過者。大劑通聖散。加枳殼、柴胡、大黃、甘草、南星、桔梗、青皮、荆芥。不愈。用四物湯炒。耳鳴必用龍會丸。食後服。氣貫人。檳榔丸或神芎丸下之。聾病必用龍會丸。四物湯養陰。濕痰者。神芎丸、檳榔丸。耳濕腫痛。涼膈散。加酒炒大黃、黃芩、酒浸防風、荆芥、羌活。服腦多射少濕。加枯礬吹。耳內閃閃然。亦是陰虛。戴云。亦有氣閉者。蓋亦是熱氣閉者。耳不鳴也。

【入方】

草麻子四十九粒 棗肉十箇

右入人乳汁。搗成膏。石上略晒乾。便丸如指大。綿裹塞於耳中。

又方

鼠膽汁滴入耳中。尤妙。

又方

將龜放漆卓上。尿出用綿漬之。捏入青葱管中。滴入耳中。

〔附錄〕耳。屬足少陰之經。腎家之寄竅於耳也。腎通乎耳。所主者精。精氣調和。腎氣充足。則耳聞而聰。若勞傷氣血。風邪襲虛。使精脫腎。則耳轉而聾。又有氣厥而聾者。有挾風而聾者。有勞損而聾者。蓋

十二經脈上結於耳。其陰陽諸經適有交并。則臟氣逆而爲厥。厥氣搏入於耳。是謂厥聾。必有眩暈之證。耳者。宗脈之所附。脈虛而風邪乘之。風入於耳之脈。使經氣痞而不宣。是謂風聾。必有頭痛之證。勞役傷於血氣。淫慾耗其精元。疲昏昏眩。是爲勞聾。有能將息得所。血氣和平。則其聾暫輕。又有耳觸風邪。與氣相搏。其聲嘈嘈。眼見光爲之虛聾。熱氣乘虛隨脈入耳。聚熱不散。濃汁出爲之膿耳。人耳間有津液。輕則不能爲害。若風熱搏之。津液結稠。成核塞耳。亦令暴聾爲之。耳前是數者。腎脈可推。風則浮而盛。熱則洪而實。虛則澀而濡。風爲之疎散。熱爲之清利。虛爲之調養。邪氣屏退。然後以通耳調氣安腎之劑主之。於此得耳中三味。

【附方】

和劑流氣飲 治厥聾。

方見氣類內。加菖蒲、生薑、葱。同煎服。治聾皆當調氣。

桂星散 治風虛耳聾。

桂星

川芎

當歸

細辛

石菖蒲

木通

白蒺藜炒

木香

麻黃去節

甘草炙各二錢半

南星煨

白芷梢各四錢

紫蘇一錢

右剉。每服二錢。水煎。葱二莖。食後服。

地黃丸 治勞損耳聾。

熟苧

當歸

川芎

桂枝

兔絲子

川椒炒

故紙炒

白蒺藜炒

胡蘆巴炒

杜仲炒

白芷

石菖蒲各一錢半

磁石火燒。醋淬七次。研水飛。一錢二分半。

右爲末。煉蜜丸。如桐子大。服五十丸。葱白溫酒下。

益智散 治腎虛耳聾。

磁石制如前

巴戟去心

川椒各一兩炒

沉香

石菖蒲各半兩

右爲末。每服二錢。用猪腎一枚。細切。和以葱白少鹽。并藥濕紙十重。裹煨令熟。空心嚼。以酒送下。

芎芷散 治風入耳虛鳴。

白芷

石菖蒲炒

蒼朮

細辛

厚朴

半夏

桂

木通

紫蘇葉

甘草炙各二錢半

川芎五錢

右劉散。每服三錢。姜三片。葱二枝。水煎。食後臨臥服。

耳鳴方

草烏燒

石菖蒲

右等分爲末。用綿裹塞耳。一日三度。

耳鳴暴聾方

川椒

石菖蒲

右爲末。溶蠟丸如棗核大。塞入耳。

蔓荊子散

川升麻

甘草炙

麥門冬去心

桑白皮炒

生芩

甘菊

赤茯苓

右等分。每服三錢。姜三片。棗一枚。煎。食後溫服。

又方

治耳內出膿

真龍骨

枯白礬

烏賊骨

麝脂一錢一分

右爲末。搽耳。

又方

治耳內膿出或黃汁

石簪新瓦上煨

明礬枯

龍骨各等分

麝香少許

右爲末。綿紗竹篾拭耳。換綿蘸藥入耳。

取耳方

治風熱搏之。津液結。纏成核。塞耳。

生豬脂

地龍

右件細研。以葱汁和。捏如棗核。薄綿裹入耳。令潤。即挑出。

耳爛

貝母爲末。乾極

桃花散

治耳中出膿

乾麝脂各一錢

麝香一字

右爲末。綿杖子蘸藥。燃之。

通聖散

見斑疹類

滾痰丸

大黃半斤

黃芩半斤

青礬石二兩

沉香五錢

丹溪先生心法 卷四

三二二

三二二

右爲末。水丸。桐子大。

龍會丸

見腦痛類

檳榔丸

見痢類

神芎丸

見痛風類

涼膈散

見自汗類

鼻病七十六

鼻病七十六

【入方】

用桐油入黃連末。以天吊藤燒灰。熱傳之。一云用桐油入天吊藤燒。油煎。調黃連末。拌傳之。

又方

用山梔爲末。蜜蠟丸。彈子大。空心嚼一丸。白湯送下。

治鼻中瘰肉。胃中有食積。熱痰流注。治本當消食積。

蝴蝶鑿二錢

細辛一錢

右爲末。內鼻中。

治鼻淵

南星

半夏

神鱗

酒芩

右水煎。食後服。

【附錄】

酒查者。此皆寒熱所致。夫肺氣通於鼻。清氣出入之道。或因飲酒。氣血壅滯。上焦生熱。邪熱之氣。留伏不散。則爲之鼻瘡矣。又有肺風。不能飲而自生者。非盡因酒。瘡耳。宜一味浙二。滑食後用冷飲。外用硫黃入大菜頭內。煨燻之。若鼻尖微赤。及鼻中生瘡者。辛夷碾末。入腦射少許。綿裹納之。或以枇杷葉拭去毛。剉煎湯候冷。調消風散。食後服。一方以白鹽常擦妙。又以牛馬耳垢傳妙。

【附方】

白龍丸末。逐日洗面。如濕豆法。更覺少時。方以湯洗法。食後常服龍虎丹一貼。方見和劑風門。

白龍丸

川芎

藜本

甘草各等分

細辛

右爲細末。每四兩入煨石膏末一斤。水丸。

又方

黃柏苦參。檳榔等爲末。付以豬脂調。尤妙。

又方 以青黛、槐花、杏仁研，付之。  
又方 以杏仁研乳汁，付之。

鉛紅散 治風熱上攻面鼻赤刺癢疹，俗呼肺風。

白礬枯各半兩

右為末，黃丹少許，與病人面色同，每上半錢，津液塗之，臨臥再塗，兼服升麻湯下瀉青丸服之，除其根本也。一方見癩風類。

輕黃散 治鼻中瘻肉。

輕粉一錢

雌黃半兩

杏仁一錢，湯洗去皮尖雙仁。

麝香少許

右於乳鉢內先研杏仁如泥，餘藥同研細勻，磁合蓋定，每有患者，不問深淺，俟臥用筋點，糝米許，莊鼻中，隔夜一次，半月効。

消風散 見中寒類。

眼目七十七

○眼黑睛有翳，皆用黃柏、知母。眼睛痛，知母、黃柏、瀉腎火，當歸養陰水。眼中風淚出，食後吞龍白丸數粒，日三次。冬月眼暴發痛，亦當解散，不宜用涼藥。

【入方】

神効七寶膏 治暴發眼熱，塗有翳膜者。

麩仁去油，心膜

白鵬砂

朱砂

片腦

蜜調成膏，點眼。

爛眶眼

薄荷 荆芥 細辛

右為粗末，如燒香狀燒之，以青碗塗蜜少許於內，覆香煙上，取煙盡之後，以小青穰收煙燻之，凡眼有風熱多淚者，皆可點，此是陽明經有風熱所致。

生熟地黃丸 治血虛眼。

方見眉眶痛類。

龍會丸 見脇痛類。

一人病眼，至春夏使當作醫治。

黃本酒浸

南星姜制

香附重製浸

蒼朮重製浸各二兩

川芎便浸兩半

山柰炒一兩

草龍膽酒浸

陳皮

連翹

蘿蔔子蒸

青黛各半兩

柴胡三錢

丹溪先生心法 卷四

卷四

三一七

右為末，神續糊丸。

【附方】

瀉熱黃連湯 治眼暴發赤腫疼痛。

黃連酒炒

黃芩酒炒

草龍膽

生芩各一兩

升麻半兩

柴胡一兩

右咬咀，每服四錢，水煎，日午前飯後熱服。

上清散 治上熱鼻壅，頭目不清利。

川芎

薄荷

荆芥穗各半兩

益硝

石膏

桔梗各一兩

右為末，每服一字，口噴水鼻內，搯之神効，加龍腦三分，尤妙。

東垣熟乾地黃丸

人參二錢

炙甘草

天門冬去心

地骨皮

五味子

枳殼炒

黃連各三錢

歸身酒洗焙

黃芩各半兩

生芩酒洗七錢半

柴胡八錢

熟乾地黃一兩

右為末，煉蜜丸，桐子大，每服百丸，茶清下，食後，日二服。

口齒七十八

○口瘡，服涼藥不愈者，因中焦土虛，且不能食，相火衝上無制，用理中湯，入參、白朮、甘草，補土之虛，乾姜散火之標，甚則加附子，或嚼官桂，亦妙。一方，生白礬為末，貼之，極効，或嚼良久，以水嗽之，再嚼。一方，治口疔甚者，用要瓜菜水徐徐飲之，冬月無此，用西瓜皮燒灰傅之。又方，黃連好酒煮之，呷下立愈。

又方，遠志醋研，鴨毛掃患處，出涎。

【入方】

細辛

黃柏炒一云黃連等分

右為末，貼之，或搽舌上吐涎，水再傅，須旋合之。

治滿口白爛

厚樸一兩為末

厚樸一兩

右用柏火炙為末，米醋煎，數沸後，調上藥，漱涎，再用白湯漱口，即愈，重者三次。

舌上生瘡，用白荷花瓣貼之。

〔附錄〕口舌生瘡，皆上焦熱壅所致，宜如聖湯，或柑桔湯加黃芩一錢，仍用柳花散搽之。

黑參丸 治口舌生瘡，久不愈。

丹溪先生心法 卷四

卷四

三一九

黑參 天門冬

麥門冬 各心各炒一兩

右爲末。煉蜜丸如彈子大。每用一丸。綿裹噙化。嚥津。

柳花散 治口舌生疔。

玄胡索一兩

黃柏

黃連各半兩

青黛二錢

右爲末。傳貼口內。有津即吐。

增損如聖湯

桔梗二兩

甘草一兩半

防風半兩

枳殼湯 以去稠二錢半

右爲末。每服三錢。水煎。食後服。

甘桔湯

桔梗二兩

甘草一兩

右水煎。食後溫服。

理中湯 見中寒類

○牙痛。桐桐淚爲末。少加麝香。擦之。牙大痛。必用胡椒。單撥。能散其中浮熱。間以升麻。寒水石。佐以辛涼。荆芥。薄荷。細辛之類。又方。用清涼藥。使使痛不開。必須從治。必撥。川芎。薄荷。荆芥。細辛。樟腦。青鹽。

治牙痛甚者

防風

羌活

青鹽入肉

細辛

華撥

川椒

右爲末。擦齒。

又方

南星爲末。霜梅五箇。取其引涎。以荆芥。薄荷。散風熱。青鹽入腎入骨。擦齒。

又方

蒲公英燒灰

香附末

白芷

青鹽

右爲末。擦齒。

治陰虛牙出鮮血氣鬱

用四物湯加牛膝。香附。生甘草。側柏。

蛀牙

麝香。白膠香。塞蛀孔中。

陽明熱而牙痛

大黃。香附。各燒灰。存性。爲末。入青鹽少許。不時擦牙上。

固齒

用羊脛骨燒灰。存性。二錢。常歸。白芷。猪牙。皂角。青鹽。各一錢。爲末。擦牙上。

刷牙藥

燒白羊骨灰一兩。升麻一兩。黃連半錢。擦用。

破滯氣七十九 附氣刺痛 附諸氣

○破滯氣。須用枳殼。高者用之。夫枳殼者。損胸中至高之氣。二三服而已。又云。滯氣用青皮。勿多用。多則瀉真氣。如實熱在內。相火上冲。有氣滯。宜知母。黃柏。黃連。黃芩。如陰虛氣滯者。宜四物加玄參。黃柏以補血。

○氣刺痛。用枳殼。看何部分。以引經藥導使之行。則可。若裏受素壯。而氣刺痛。宜枳殼。烏藥。若肥白氣虛之人。氣刺痛者。宜參朮。加木香。若因事氣鬱。不舒暢。而氣刺痛。常用木香。

〔附錄〕充按丹溪無治氣條。後人增入。姑存。以便閱者。

○人以氣爲主。一息不運。則機穢窮。一毫不續。則穹壤判。陰陽之所以升降者。氣也。血脈之所以流行者。亦氣也。榮衛之所以運轉者。此氣也。五臟六腑之所以相養相生者。亦此氣也。盛則盈。衰則虛。順則平。逆則病。氣也者。獨非人身之根本乎。人有七情。病生七氣。七氣者。寒熱。怒。憂。喜。愛。愁。或以爲喜。怒。憂。思。悲。驚。恐。皆通也。然則均調是氣。將何先焉。曰。氣結則生痰。痰盛則氣愈結。故調氣必先豁痰。如七氣湯。以半夏爲主。而官桂佐之。蓋良法也。況夫冷則生氣。調氣須用豁痰。亦不可無溫中之劑。其間用桂。又所以溫其中也。不然。七情相干。痰涎凝結。如翠如膜。甚如梅核。窒礙於咽喉之間。略不去。嚥不下。或中艱食。或上氣喘急。曰。氣隔。曰。氣滯。曰。氣秘。曰。氣中。以至五積六聚。疝癰。瘰癧。心腹塊痛。發則欲絕。殆無往而不至矣。怒則氣上。喜則氣緩。驚則氣亂。恐則氣下。勞則氣耗。悲則氣消。思則氣結。此七者。皆能致疾。寒氣鬱於中。作痛者。以七氣湯。鹽煎散。東垣升陽順氣湯。逆者抑之。以木香。流氣飲。降氣湯。有熱者。須加涼劑。抑之。所謂從陰引陽也。

〔附方〕

和劑七氣湯 七氣所傷。痰涎結聚。心腹刺痛。不能飲食。

半夏五兩

人參

桂各一兩

甘草炙半兩

右每服三錢。水煎。姜五片。棗一枚。

三因七氣湯 治如前。

半夏五兩

茯苓四兩

厚朴三兩

紫蘇二兩

右以水煎。姜七片。棗二箇。

指迷七氣湯 治七情相干。陰陽不得升降。氣道壅滯。攻衝作疼。

青皮

陳皮

桔梗

莖朮



桂 養香 益智各一兩

甘草炙七錢半 半夏七錢半

右剉每服三錢水煎姜三片棗一箇

加減七氣湯

莖朮炮 三稜炮

香附 養香

桔梗 官桂

枳殼炒

右以水煎姜三片

流氣飲子 治男婦五臟不和三焦氣壅心胸悶痞咽塞不通腹脇膨脹脚氣腫痛肩背走注疼痛嘔吐

不食氣喘咳嗽痰盛面目浮腫及四肢大便秘澀小便不通

木香二錢半

茯苓 枳殼

芍藥 防風

枳實 黃芪

甘草炙 陳皮七錢半

右剉每服五錢水煎姜三片棗一枚

和劑流氣飲 調榮衛利三焦行痞滯消腫脹

陳皮 青皮

香附炒 甘草炙各四兩

丁香 檳榔

草果 莖朮炮

人參 白朮

石菖蒲 白芷

右每服三錢水煎姜四片棗二枚一方有大黃無蘘香

大七氣湯 治積聚隨氣上下發作有時心腹疼痛大小便不利

三稜炮 莖朮炮

養香 桔梗

甘草炙七錢半 香附炒二兩半

右剉以水煎姜五片

分心氣飲 治男婦一切氣不和心胸痞悶脇肋脹滿噎塞不通噎氣吞酸嘔噦惡心頭目昏眩四肢倦

意面色痿黃口苦舌乾飲食減少日漸羸瘦大腸虛秘並皆服之

紫蘇葉俱用四兩 羌活

青皮 陳皮

木通 芍藥

右剉每服三錢水煎生薑三片棗一枚燈心十莖若氣秘加枳殼蘿蔔子皂角子各半錢咳嗽不利

加人參一錢五味子七粒桔梗一錢氣滯腰疼加木瓜二片枳殼一錢水氣面目浮腫加車前麥

門冬葶藶子澤瀉猪苓

分心氣飲 治一切氣留滯於胸膈之間不能流暢以致痞悶噎塞不通大便虛秘

木香 丁香各二錢

腹皮 檳榔

桔梗 厚朴

養香 陳皮

右剉每服姜三片棗一枚水煎服

分心氣飲真方 治憂思鬱怒諸氣痞滿停滯通利大小便

紫蘇葉三兩 半夏

橘紅 腹皮

赤茯苓 木香

麥門冬去心 桔梗

養香各一兩 甘草炙一兩三錢

右剉每服三錢水煎入姜三片棗二枚燈心十莖

蘇子降氣湯 治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛頭目腰痛大便風秘冷熱氣瀉肢體浮腫

紫蘇子 半夏五兩

前胡 厚朴各二兩

右剉姜三片棗一枚水煎服

三和散 和暢三焦治痞脹浮腫腸胃澀秘

腹皮炒 紫蘇葉

羌活各二兩 白朮

甘草炒 陳皮

右每服三錢水煎服 加茯苓利水

婦人散 治男婦脾胃虛冷。氣滯不行。攻刺心腹。痛連胸脇。膀胱小腸腎氣。及婦人血氣刺痛。

- 玄胡索 肉桂 乾姜炮各一兩 蒼朮
- 甘草炙各八兩 砂仁 丁香 檳榔各四兩
- 蓬朮 三稜 茯苓 青皮各六兩

右每服二錢。水煎。入蓮蓬葱白一莖。空心溫服。

治氣六合湯

- 當歸 芍藥 川芎 地黃
- 木香 檳榔

右以水煎服。

分氣紫蘇飲 治脾胃不和。胸膈噎塞。腹脇疼痛。氣促喘急。心下脹悶。

- 枳殼 茯苓 腹皮 陳皮
- 甘草 蘇子 草果 白朮
- 當歸 紫蘇 半夏 桑皮

五味子

右劉姜三片。水煎。

木香化滯散

- 木香 白朮 陳皮
- 腹皮 茯苓 人參
- 青皮 藜香 姜黃

聚香飲子 治七情所傷。遂成七疝。心脇引痛。不可俛仰。

- 檀香 木香 丁香
- 沉香 藜香各一兩 玄胡索
- 桔梗炒 桂心 甘草炙

右姜三片。棗一枚。煎服。

沉香降氣湯 治三焦痞滿。滯氣不宜。心腹滿痛。嘔吐痰沫。五噎五膈。

- 沉香 木香 丁香 藜香
- 人參 甘草 白朮各一兩 肉豆蔻
- 桂花 檳榔 陳皮 砂仁
- 川姜炮 枳實炒 白檀各二兩 白茯苓

丹溪先生心法 卷四

青皮 白豆蔻

右每服三錢。水煎。入鹽少許。

烏藥平氣散 治脚氣上攻。頭目昏眩。脚膝痠疼。行步艱苦。諸氣不和。喘滿迫促。

- 人參 白朮 茯苓 甘草
- 天台烏藥 當歸 白芷 川芎
- 麻黃 木瓜 五味子

右姜三片。水煎服。

復元通氣散 治氣不宜流。或成瘡癤。并因挫腰痛。諸氣滯閉。耳聾耳疼。止痛活血。

- 茴香 甘草炒 陳皮各一兩 白牽牛炒
- 玄胡索 穿山甲蛤粉炒各二兩 木香一兩半

右為末。每服一錢。熱酒調服。

手拈散 治心脾氣痛。

草果 沒藥 玄胡 五靈脂

右為末。酒調二錢。

枳殼煮散 治悲哀傷肝氣。痛引兩脇。

鹽煎散 治男子婦人一切冷氣。攻衝胸脇。刺痛不已。及脾胃虛冷。嘔吐泄瀉。膀胱小腸氣。婦人血氣痛。

- 防風 川芎 枳殼 細辛
- 桔梗 甘草 葛根
- 光活 砂仁 甘草炙 茯苓
- 草果 肉豆蔻煨 川芎 茴香
- 華澄茄 麥芽炒 檳榔 良姜油炒
- 枳殼炒 厚朴 陳皮 若朮等分

右用水煎。加鹽少許。

東垣升陽順氣湯

- 升麻 柴胡 陳皮各一錢 半夏
- 人參各三錢 黃芪四錢 甘草 柏皮各五分
- 當歸一錢 草豆蔻一錢 神麴炒一錢半

右咬咀。每半兩。入姜煎。

分氣紫蘇飲 治脾胃不和。氣逆喘促。心下脹滿。嘔逆不食。

丹溪先生心法 卷四

五味子 桑白皮 茯苓 甘草炙 桔梗各一斤  
草果 腹皮 陳皮

紫蘇十五兩  
右剉每服四錢水煎姜三片入鹽少許。  
雞舌香散 治臟腑虛弱陰陽不和中脘氣滯停積痰飲胸膈脹悶心脾引痛。

台烏 香附 良姜 芍藥  
甘草 肉桂

右以水煎服。  
大玄胡湯  
莖朮 三稜 當歸  
官桂 檳榔 厚朴 木香  
玄胡 大黃 桔梗 川楝子  
川芎 甘草炙 黃芩

右以水煎服。  
化氣散 治諸食積并宿食不消此劑至為穩當。

三稜 莖朮 青皮 陳皮  
厚朴 神麴 麥芽 甘草  
台烏 香附

東垣木香順氣散 治濁氣在上則生脹服。

木香三分 厚朴四分 青皮  
益智 茯苓 澤瀉 陳皮  
吳茱萸 半夏各二分 當歸五分 生薑  
柴胡一分 草豆蔻三分 蒼朮三分 升麻

右作一服水煎溫服。  
勻氣散 治氣滯不勻胸膈虛痞宿食不消心腹刺痛脹滿噎塞嘔吐惡心調脾胃進飲食。

生薑 沉香 丁香 檀香  
木香各一兩 藿香四兩 甘草炙四兩 砂仁三兩  
白果仁三兩

右為末每服二錢沸湯調下或水煎服。

丹溪先生心法 卷四

原氣木香散 治氣不升降胸膈痞悶時或引痛及酒食過傷噎氣吞酸心脾刺痛女人一切血氣刺痛。

砂仁 官桂 甘草炙 陳皮  
厚朴 丁香 茴香 桔梗  
蒼朮 木香 乾姜 良姜

右以水煎服。  
快氣散 治一切氣心腹脹痛胸膈噎塞噎氣吞酸胃中痰逆嘔吐及宿酒不解。

砂仁 香附 生薑  
右為末鹽湯調下。  
異香散 治腎氣不和腹脹滿飲食難化噎氣吞酸一切冷氣結聚腹中刺痛。

石蓮肉一兩 莖朮 益智 甘草炙  
三稜各六兩 青皮 陳皮各三兩 厚朴二兩

右剉每服三錢水煎姜三片棗一枚入鹽一捻同煎服。  
化氣湯 治一切氣逆胸膈噎塞心脾卒痛嘔吐酸水丈夫小腸氣婦人血氣。

沉香 胡椒各一兩 砂仁 桂心  
木香各二兩 陳皮炒 乾姜炮 莖朮炮

青皮去穢炒 茴香炒 甘草 丁香各四兩  
右為末每服二錢姜蘇鹽湯調下婦人淡醋湯下。  
降氣湯 治中脘不快心腹脹滿氣不升降噎塞喘促乾嘔咳嗽嗜臥減食停積不消專治脚氣上沖肢體浮腫有妨飲食。

紫蘇 厚朴 官桂 半夏  
常歸 前胡 芫胡 甘草

右以水煎服。  
木香化滯湯 治因憂氣食濕鹽麵結於中脘腹皮底微痛心下痞滿不食。

草豆蔻 甘草五錢炙 半夏一兩 當歸稍  
枳實炒各二錢 紅花牛兩

右每用五錢水煎姜三片棗一箇熱服。

附脾胃八十 附胃風

調中益氣湯

丹溪先生心法 卷四

升麻二分 黃芪一錢 甘草五分 蒼朮五分  
木香二分 人參五分 柴胡五分 陳皮二分

加黃柏三分 水煎服

四君子湯 治脾胃不調不進飲食

人參 白朮 茯苓 甘草

右以水煎服

六君子湯 治脾胃不和 不進飲食 上燥下寒 服熱藥不得者

人參 白朮 茯苓 甘草  
砂仁 又方加半夏

右以水煎姜三片 棗一枚

胃苓湯

甘草 茯苓 蒼朮 陳皮  
白朮 官桂 澤瀉 猪苓

厚朴 右到 每服五錢 水煎姜五片 棗二枚

參苓白朮散 治脾胃虛弱 飲食不進 或致嘔吐泄瀉 及大病後調助脾胃

白扁豆一斤炒 白茯苓 山藥 人參  
白朮各二斤 連子 砂仁一斤 甘草各二斤

右爲末 每服二錢 煎棗湯調下

治中湯 治脾胃不和 嘔逆霍亂 中滿 虛痞 或泄瀉

人參 甘草 乾姜 白朮  
青皮 陳皮等分

右每服五錢 水煎 如嘔 加半夏等分 ○加丁香 減半夏 名丁香香溫中湯  
丁沉香腦湯 治脾胃不和 痰逆惡心 或時嘔吐 飲食不進 十膈五噎

白朮二兩 香附炒 砂仁 人參各一兩  
丁香 麥芽 木香 肉豆蔻  
白豆蔻 青皮各半兩 沉香 厚朴

藜香 陳皮各七錢半 甘草各一兩 半夏  
神麴炒 草果各二錢半

右到 每服四錢 水煎姜三片 棗一箇 不拘時候 溫服 忌生冷瓜果  
五膈寬中散 治七情四氣 胸膈痞滿 停痰氣逆 遂成五膈

青皮 陳皮 丁香 厚朴  
甘草 白果 香附 砂仁

右以水煎 生薑三片 入鹽少許

枳縮二陳湯 理脾胃 順氣 寬胸 消痰 飲

砂仁 枳實 茯苓 半夏  
陳皮 甘草

水煎生薑五片

八珍湯 和血氣 理脾胃

當歸 赤芍 川芎 熟芩  
人參 白茯苓 甘草 砂仁等分

右以水煎 姜三片 棗二枚 凝神散 收斂胃氣 清涼肌表

人參 白朮 茯苓 山藥各一兩  
粳米 扁豆炒 知母 生芩

甘草炙半兩 淡竹葉 地骨 麥門冬各二錢半

右水煎 姜三片 棗一枚

○胃風 此因初飲食 訖乘風涼 而致 其證 脹滿 飲食不下 形瘦 腹大 惡風 頭多汗 隔塞不通 胃風湯正 治 然此亦看挾證 加減 脈右關弦而緩 帶浮

胃風湯 見痢證類 瘦氣八十一 附結核

○瘦氣 先須斷厚味

【入方】 海藻一兩 黃連二兩 一云黃柏 又云黃芩

右爲末 以少許置掌中 時時砥之 津嚥下 如消三分之二 止後服  
○結核 或在項 在頸 在臂 在身 如腫毒者 多是濕痰流注 作核不散

【入方】 治耳後項間各一塊 酒大黃 青黛 膽南星

右爲末，蜜丸，調化。

又方 治頭顱下生痰核。

二陳湯加大黃而炒。

右以水煎食後服。

又方 治臂核作痛。

二陳湯加連翹。

酒黃芩。

右以水煎服。

跌撲損傷八十二。

○跌撲損傷，須用蘇木和血黃連降火，白朮和中，童便煎炒。

○在下者，可先須補接，後下瘀血，在上者，宜飲垂汁，或和粥喫。

○切不可飲冷水，血見寒則凝，但一絲血入心，卽死。

【入方】 治損傷傷損。

跌傷出血者，姜汁、香油、各四兩，酒調服之。

治損傷骨折及血出者。

用活石、甘草爲末，人參湯調服。次用生薑自然汁一盞，米醋一盞，獨核肥草四箇敲破，按於姜汁米醋中，紗片遮過，去粗，入牛皮膠，煎成膏藥，貼之，遍身者皆可。

接骨散

沒藥 乳香各半兩 自然銅一兩煨碎 滑石二兩

龍骨三錢 赤石脂三錢 麝香一字另研

右爲末，好醋浸沒，煮多爲上，乾就炒燥爲度，隨睡服時，入麝香，抄以茶匙，留舌上，溫酒下，分上下食前後服，若骨已接尚痛，去龍骨，赤石脂而服多儘好，極効。

○世以自然銅爲接骨藥，然此等方儘多，大抵在補氣補血，補土，俗工惟在速効，以罔利，迎合病人之意，而銅非撥不可服，若新出火者，其火毒金毒相扇，挾香挾藥毒，雖有接傷之功，而燥散之禍，甚於刀劍，戒之。

又方

冬瓜皮 阿膠等分

右炒乾爲末，以酒調，飲醉爲度。

破傷風八十三

○破傷風多死，防風全蝎之類，非全蝎不開，十箇爲末，酒調，日三次。

破傷風，血凝心，鴉翅燒灰存性，研細，酒調一錢。

【入方】 破傷風發熱。

瓜蒌子九錢 滑石一錢半 南星 蒼朮

赤芍 陳皮一錢 黃連 炒柏

黃芩 白芷五分 甘草些少

右姜一片煎服。

【附方】

天麻丸 治破傷風神效。

天麻 川烏生去皮各三錢 草烏生 雄黃各一錢

右爲末，酒糊丸，梧子大，每服十丸，溫酒下，無時。

元戎治破傷風欲死者。

川烏 南星 半夏並生 天麻去蘆等分

右爲細末，每服一錢，豆淋酒調下，稍溫服，次以酒三盞投之。

諸疔痛八十四 附天泡疔 凍疔

○諸疔痛不可忍者，用苦寒藥加黃連、黃芩，詳上下根稍用及引經藥則可。又云：諸疔以常歸、黃連爲君，連翹、甘草、黃芩爲佐。諸疔疔疔腐火，若藥受壯盛，宜四物加大承氣湯下之。若性急而黑瘦血

熱之人，因疔而痛，宜四物加黃連、黃芩、大力子、甘草，在下焦者加黃柏。若肥胖之人，生疔而痛，乃是濕熱，宜防風、羌活、荆芥、白芷、蒼朮、連翹，取其氣能勝濕。

○諸疔藥 膿聚治熱燥濕爲主，用無名異、乾疥、開鬱爲主，用萊菔、虫疔如蠱狀，退熱殺虫爲主。蕪黃、黑狗脊、白礬、雄黃、硫黃、水銀、殺虫、樟腦、松香，頭上多加黃連、方解石、蛇牀、定痒殺虫、松皮炭、主膿腫多者，加白芷、開鬱、痛多，加白芷、方解石、虫多加梨蘆、斑貓、痒多加枯礬、陰囊疔，加萊菔、濕多香油調，乾痒出血多加大黃、黃連、豬脂調，紅色加黃丹，青色加青黛，虫多加錫灰、蕪黃、檳榔，在上多服通聖散，在下多須用下。脚腫出血，分濕熱用藥。

【入方】 疔有三種。

膿泡疔，治熱爲主。

黃芩 黃連 大黃各三錢 蛇牀

寒水石三兩 黃丹半錢 白礬一錢 輕粉

白芷 無名異少許炒 木香少許痛者用

右爲末，油調傅。

沙疔

蕪黃二錢 剪草二錢 蛇牀三錢 白礬

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

三四一

丹溪先生心法 卷四

吳茱萸 黃柏各一錢  
雄黃各五分 寒水石二錢  
右為末油調傅。

疥癬藥 春天發疥疥開露為主。不宜抓破傅。

白礬二錢 吳茱萸二錢  
寒水石二錢 蛇牀三錢  
硫黃各一錢 檳榔一箇

又方

雄黃 白礬  
樟腦各半兩另入 管仲

右為末香油調須先洗瘡去痂傅之。

一上散

雄黃三錢 寒水石一兩  
蛇牀 白膠香  
荆芥各一兩 硫黃

白礬五錢 斑貓十四箇去翅足

右硫黃雄黃寒水石另研如粉次入斑貓和勻蛇牀狗脊等為極細末同研勻洗瘡令湯透去痂用服  
豬油調手心中擦熱鼻中臭三二次却擦上一上即愈如疔甚腫滿高起加寒水石一倍如不苦痒只  
加狗脊如微痒只加蛇牀子如瘡中有虫加雄黃如喜火炙湯洗加硫黃口臭不止亦可愈也。

【附方】

四物湯 見婦人類。  
大承氣湯 見痢類。

郭氏升麻牛旁子散 治時毒瘡疹脈浮紅在表者瘡發於頭面胸膈之際。

升麻 牛旁子  
葛根 玄參  
甘草

右咬咀姜三片水二盞作一服。  
升麻和氣飲 治疔腫癩疥痒痛。

甘草 陳皮各一兩半  
乾葛 蒼朮  
當歸 半夏

丹溪先生心法 卷四

三四五

三四四

厚朴

樟腦半錢 輕粉十錢

黃柏 大黃

軟石膏 大黃

蛇牀各一兩 硫黃

白礬 白膠香

蛇牀 白膠香  
硫黃 吳茱萸三錢

枳殼各半錢 三因有厚朴半兩

右咬咀每服一兩水煎。  
常歸飲子 治疔疥風濕燥毒燥痒瘡。

白礬 防風  
黃芪 甘草各半兩

右咬咀每服一兩水煎或為末每服一二錢亦得。

天庖疔 用防風通聖散末及蚯蚓泥略炒蜜調傅極妙。從肚皮上起者是裏熱發於外也。還服通  
聖散 見斑疹類。

凍瘡 用煎熟桐油調密陀僧末傅。  
脚上爛瘡久不愈 先以豆腐漿水洗三兩次懸鉤粗葉地暴粗葉搗細入鹽些少愈之。

### 丹溪先生心法卷五

癰疽八十五

○癰疽只是熱勝血。六陽經。六陰經。有多氣少血者。有少氣多血者。有多氣多血者。不可一概論也。若夫要害處近虛怯薄處。前哲已曾論及。惟分經之言未聞。諸經惟少陽厥陰經生癰疽。理宜預防。以其多氣少血。肌肉難長。瘡久未合。必成死症。選用驅毒利藥。以伐其陰分之血。禍不旋踵。陽滯於陰。脈浮洪。弦數。陰滯於陽。脈沉細弱。陽滯以寒治之。陰滯以熱治之。人中年以後。不可生癰。縱有痛腫。參之脈證。但見虛弱。便與滋補氣血。可保終吉。若用尋常驅熱拔毒紓氣之藥。虛虛之禍。如指諸掌。內托之法。河間治腫。瘰子外根盤不深。形證在表。其脈多浮。病在皮肉。非氣盛則必侵於內。急須內托。以救其宜。復煎散除溫散。使胃氣和平。如或末已。再煎半料飲之。如大便秘及煩熱。少服黃連湯。如微利及煩熱已退。却與復煎散半兩。如此使榮衛俱行。邪氣不能內傷也。然世俗多用排膿內補十宣散。若用之於此。小瘡與冬月時令。即可若潰瘍於夏月用之。其桂朴之溫散。佐以防風。白芷。吾恐雖有參。芪。難為倚杖。一婦年七十。形質性急。而好酒。腦生疽。纔五日。脈緊急且澀。急用大黃酒漿細切。酒拌炒為末。又酒拌人參炒入姜煎。調一錢重。又兩時再與得睡。而上半身汗。睡覺病已失。此內托之意。又一男子。年五十。形質色黑。背生紅腫。及脚骨下痛。其脈浮數。而洪緊。食亦嘔。正冬月。與麻黃桂枝湯。加酒黃柏。生附瓜。薑子。

三四七

甘草節、羌活、青皮、人參、黃芩、半夏、生薑、六貼而消。此正內托之法。非精要內托散乳香菝豆等藥。想此方專為服丹石而發疽者設。不因丹石而發。恐非必用之劑。始先發為腫。氣血鬱積。蒸肉為膿。故其痛多。少。瘡之始作時也。膿潰之後。腫退肌寬。痛必漸減。而反痛者。此為虛。宜補。亦有穢氣所觸。宜和。解風寒。暈者。宜溫散。

○腸癰。大腸有痰積。死血流注。桃仁承氣湯加連翹。秦艽。近肛門破入風者。難治。防風之類。

○乳癰。乳房陽明所經。乳頭厥陰所屬。乳子之母。不知調養。怒忿所逆。鬱閉所遏。厚味所釀。以致厥陰之氣不行。故窳不得通。而汁不得出。陽明之血沸騰。故熱甚而化膿。亦有所乳之子。膈有滯痰。口氣焮熱。合乳而睡。熱氣所吹。遂生結核。於初起時。便須忍痛。揉令稍軟。吮令汁透。自可消散。失此不治。必成癰癤。治法。陳厥陰之滯。以青皮。清陽明之熱。細研石膏。行汗濁之血。以生甘草之節。消腫導毒。以瓜蒌子。或加沒藥。青橘葉。皂角刺。金銀花。當歸。或湯或散。或加減。隨意消息。然須以少酒佐之。若加以艾火。兩三壯於腫處。其効尤捷。不可輒用針刀。必至危困。若不得於夫。不得於舅姑。憂怒鬱悶。所夕積累。脾氣消阻。肝氣橫逆。遂成隱核。如大棋子。不痛不痒。數十年後。方為瘡陷。名曰結岩。以其瘡形嵌凹。似岩穴也。不可治矣。若於始生之際。便能消釋病根。使心清神安。然後施之。治法。亦有可安之理。

乳癰方

青皮

瓜蒌

橘葉

連翹

桃仁

皂角刺

甘草節 多加者

右以水煎入酒服。

乳癰瘡癩腫

石薺

樺皮

瓜蒌子

甘草節

青皮

右以水煎服。

治乳有核

南星

貝母

甘草節

瓜蒌各一兩

連翹半兩

右以水煎入酒服。

又方

人參

黃芪

川芎

當歸

青皮

連翹

瓜蒌

白芍

甘草節 乳岩小破。加柴胡。川芎。

右以水煎入酒服。

丹溪先生心法 卷五

三四九

乳硬痛

沒藥一錢

甘草三錢

當歸三錢

右作一服。水煎入酒少許。熱飲。

吹妳

金銀花

大薔薇

紫芍藤等分

右以醋煎。洗患處。立消。如無下二物。只金銀花亦可。

乳癰破。少有破。必大補。

人參

黃芪

白朮

當歸

川芎

連翹

白芍

甘草節

右以水煎服。

附骨癰

熱在血分之極。細初覺。先以青皮。甘草節。後破當養血。初腫。以人參。黃連。茯苓各二錢。瓜蒌子四十粒。作二貼。入竹瀝。熱飲之。

治環跳穴痛不已。防生附骨疽。

以蒼朮。佐黃柏之辛。行以青皮。冬月加桂枝。夏月加條子。本體虛者加牛膝。以生甘草為使。大料煎入。

姜汁帶辣。食前飲之。病深者。恐朮。桂枝。十數貼。發不動。加少麻黃。二三貼。又不動。恐難將成矣。急掘地坑。以火煨紅。沃以小便。赤體坐其上。以破席圍抱下。截使熱氣重蒸。腠理開。氣血暢而愈。

鐵圍散 治癰疽腫毒。

乳香

沒藥半兩

大黃

黃柏

黃連

南星

半夏

防風

皂角刺

木鱉子

瓜蒌

甘草節

草烏

阿膠

瓜蒌

甘草節

右為末。醋調成膏。砂石器內。火熬黑色。鵝翎傳之。

圍藥 諸般癰疽。傳上消散。

乳香

沒藥

大黃

連翹

黃芩

黃連

黃柏

南星

半夏

防風

羌活

瓜蒌

阿膠

皂角刺

瓜蒌

甘草節

右研為細末。好醋煎黑色。成膏。寒者熱用。熱者寒用。

圍藥 鐵井欄

丹溪先生心法 卷五

三五二

貝母

經霜芙蓉葉各一兩

右碾爲細末。用水調傅四向腫處。止留中間一竅出毒氣。

隔皮取膿法

驢蹄細切一兩

蕎麥麵一兩

白鹽半兩

草烏四錢去皮

右爲末。水調作餅子。慢火炙微黃色。出火毒。研末。醋調成膏。用白紙攤貼患處。水自毛孔而出。其腫自退。

騎馬癰

用大粉草帶節四兩。長流水一碗。以甘草淬焙水盡爲末。入皂角炭少許。作四服。湯調頓服效。

又方

甘草節。白芷。黃連。破者龍骨。枯礬。赤石脂併用。

敷疽癰方

草烏

黃連

紫荆皮

白芷

大黃

芙蓉皮

朴硝

糯米各等分

右爲末。蜜水調敷。如瘡盛。以蜜調雄黃末。圍定瘡穴。大小前後敷前藥末。

一人肛門生癰。久不收口。有針竅三孔。努力則有膿。

黃芪

條本

連翹

秦光

右爲末。神蠟糊爲丸。

取朽骨。久疽及痔漏者有之。

取烏骨雞脛骨。以上等雌黃實之。鹽泥固濟。火煨通紅。取出地上。出火毒。去泥。用骨研細。飯丸如粟大。以紙燃送入孔中。竅內。更用膏藥貼之。

便毒

山梔子

大黃

乳香

沒藥

當歸五分

瓜蒌仁三錢

代赭石一錢

右作一服煎

又方

木鱉子

大黃

瓜蒌

桃仁

草龍膽

右咬咀。濃煎。露星月一宿。清早溫服。立愈。

又方 白殭。蠶。槐花爲末。酒調服。一方加酒大黃。

【附方】

消毒飲 治便毒初發。三四日可消。

皂角刺

金銀花

防風

大黃

甘草節

瓜蒌仁等分

右咬咀。水酒各半煎。食前溫服。仍頻提掣頂中髮。立效。

機要內托復煎散 癰疽托裏健胃

地骨皮

黃芩

茯苓

人參

黃芪

白朮

甘草

防己

當歸各一兩

右咬咀。先以蒼朮一斤。水五升。煎至三升。去朮。入前十二味。再煎。至三四盞。取清汁。分三四次。終日飲之。又煎蒼朮爲湯。去粗。依前又煎前十二味。粗分飲之。

內疎黃連湯 治瘡皮色腫硬。發熱而嘔。大便閉。脈洪實者。

黃連

芍藥

當歸

木香

黃芩

梔子

桔梗

甘草各一兩

連翹二兩

右咬咀。每服一兩。入姜煎。

疔癰八十六

○疔癰。用針刀。縱破頭上。以蟾酥敷之。後用菉豆。野菊。沙末。酒調飲。醉睡。覺即定痛。熱除。不必去疔。自愈也。治一切疔瘡。用紫梗。菊花。根。莖。葉。皆。可。研。碎。取。汁。滴。口。中。飲。之。○癩。癩。血。氣。痰。熱。以。牡。蠣。煨。過。爲。末。玄。參。搗。膏。爲。丸。○桑。椹。黑。熟。者。搗。汁。熬。膏。湯。調。服。紅。者。晒。乾。爲。末。湯。調。服。○師。云。大。田。螺。連。肉。燒。灰。存。性。爲。末。入。麝。香。少。許。濕。則。乾。乾。則。油。調。敷。夏。枯。草。大。能。散。結。氣。而。有。補。養。血。脈。之。功。能。退。寒。熱。虛。者。儘。可。倚。仗。若。實。者。以。行。散。之。藥。佐。之。外。施。艾。灸。亦。漸。取。效。

【入方】 治癩癧

海藻洗去砂土。曬乾。昆布。洗去土。同上。二味。先。研。爲。末。

皂角刺炒令黃色。公蛇。退。樹。上。或。牆。上。是。雜。用。一。條。平。地。上。者。是。癩。

何首烏。木。白。搗。爲。末。

右五味。爲。細。末。和。勻。一。處。豬。頂。下。刀。口。肉。燒。熟。醋。前。藥。末。喫。食。後。倒。患。處。眠。一。伏。時。每。核。灸。七。壯。口。中。覺。烟。起。爲。度。膿。盡。即。安。初。生。起。時。灸。曲。池。男。左。女。右。

【附方】

寶鑑保生挺子 治疔瘡。背疽。癰。癧。一切惡瘡。

金脚信

雄黃

砂砂各二錢

麝一錢

丹溪先生心法 卷五

三五五



輕粉半大厘牛大毫 巴豆四十九粒文武火炒研

右爲極細末用黃蠟五錢溶開將藥和成漿子冷水浸少時取出旋丸捏作餅子如銀眼大將痘頭撥開安一餅子次用神聖膏貼後服托裏散若疔氣入腹危者服破棺丹

神聖膏 治一切惡瘡

當歸 藥本各半兩

黃蠟各二兩

粉霜各一錢

巴豆十五箇去殼

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

白芷

乳香二錢

防風

官桂

東垣升陽調經湯

治燥癢遠頭或至煩車此皆出足陽明胃經中來若疔深遠隱曲肉底是足少陰腎經中來乃戊脾傳於發腎是夫傳與妻俱作塊子堅硬大小不等並皆治之或作丸亦可

升麻八錢

我朮酒洗炒

連翹

芍藥各三錢

右另秤一半作末煉蜜爲丸菜豆大每服百餘丸一半作咬咀每服五錢若能食大便硬可旋加至七八錢水二盞先浸半日煎至一盞去粗臨臥熱服足高去枕仰臥驗一口作十次嚥下留一口在後送下丸藥服畢其臥如常

金湯疔鮮諸疔八十七

金瘡 五倍子紫蘇等分

又方 白膠香三錢龍骨一錢

金瘡狗咬

五月五日午時用陳石灰一斤搗爲末並一斤搗汁和成餅陰乾爲細末敷之

治陽證腫毒并金瘡

大粉草劉細用竹筒一段割去青兩頭留節節上開一竅入粉草在內滿後用油灰塞孔竅從立冬日放糞缸內待立春先一日取起堅立在有風無日陰處二十一日多最好却破竹取草爲細末用傳金瘡乾者水調

火燒

桐油二錢

水二錢

右二件以桃柳枝不住手攪成膏再入少水浴外用貓兒肚底毛細剪參上

湯洗 以淋了茅三次灰粗付患處

湯火瘡 臘月豬膽塗黃柏炙乾爲末付之

膿瘡

乳香

川芎

右咬咀除黃丹水銀外先將餘藥用香油熬黑色去粗下黃丹水銀又煎黑色用柳桃枝攪成膏油紙攤貼

又方

丹溪先生心法 卷五

三五七

丹溪先生心法 卷五

三五九

龍骨生用

血竭

赤石脂共一兩

頭髮如指大

黃蠟一兩

白膠香

香油不拘多少

右件先以香油煎頭髮三五沸去髮入黃蠟白膠香却入龍骨血竭赤石脂攪勻安在水盤內候冷取起以磁器盛之每遇一瘡捻作薄片貼瘡口以竹篦貼在外三日後香過再貼仍服活血藥

又方

用砂糖水煎冬青葉三五沸撈起石壓平將葉貼瘡上日換二次

又方

以頭垢燒灰和粟肉搗作膏先以葱椒葉煎湯洗淨用輕粉搽上却以前膏兩傘紙攤貼之

又方

地骨皮一兩

白蠟半兩

甘草節半兩

右以香油入地骨皮甘草節文武火熬熟去粗入黃丹一兩半緊火熬黑提起白紙攤貼之次用冬青葉煎湯過以藥貼之

杖瘡疹

黃柏生地黃紫刺皮骨要藥熱血作痛涼血去瘀血為先須下鷄鳴散之類 生地黃黃柏為末重便調付或加垂汁不破者以垂菜葱頭碎炒熱貼冷則易 香藥紫刺皮乳香沒藥生地黃黃柏大黃之類

又方

用大黃黃柏為末生地黃汁調付乾即再付

又方

野生苧麻根嫩者不拘多少洗淨同鹽搗付瘡上神效傷重多用鹽

又方

防風通聖散去硝黃加浮萍皂角刺 又紫蘇樟樹蒼耳浮萍煎湯洗

又方

浮萍一兩

蒼耳

蒼朮二兩

苦參一兩半

又方

黃芩半兩

香附二錢半

又方

右為末酒糊丸

又方

盧會

大黃

輕粉

雄黃

蛇床子

楠樹皮

檳榔

右為末先刮毒用米醋調藥末塗之

又方

蘆會研三錢

江子去殼十四枚

草麻子去殼十四枚

斑貓七箇去知足

白蠟

右以香油二兩熬江子草麻斑貓三藥以黑為度去藥入蠟并蘆會末在內用磁罐盛貯微微刮蠟令破以油塗上過夜略顯即愈

下疳瘡

蛤粉

蠟茶

苦參

密陀僧

又方

右為末河水洗淨臘豬油調傳 兼治腫瘡

又方

米泔水洗瘡淨用頭髮以鹽水洗淨去油再用清湯洗晒乾燒灰敷瘡上即時生瘡

【附方】

冰霜散 治火燒瘡損傷油熱燒傷皮爛肉大痛

寒水石生

牡蠣煨

明朴硝

青黛各一兩

輕粉一錢

右為末新水調成油調濕則乾貼痛處立止如神

聖粉散 治下注疳瘡蝕鼻腐爛疼痛不可忍者

黃柏壹錢

蜜陀僧

黃丹

高末茶

乳香各三錢

輕粉一錢半

麝少許

右為末用葱湯洗瘡後次貼此藥兼治小兒疳瘡

下疳瘡洗藥

黃連

黃柏

當歸

白芷

獨活

防風

朴硝

荆芥

右等分水煎入錢五文烏梅五箇鹽一匙同煎溫洗日五七次用下藥敷

木香

檳榔

黃連

銅青

輕粉

枯礬

蟾蜍

麝各等分調

右為極細末洗後至夜敷上

婦人八十八

○婦人經水過期血少也四物加參朮帶痰加南星半夏陳皮之類 經水不及期而來者血熱也四物加黃連 過期紫黑有塊亦血熱也必作痛四物加香附黃連 過期淡色來者痰多也二陳加川芎當歸 過期而來乃是血虛宜補血用四物加黃芪陳皮升麻 未及期先來乃是氣血俱熱宜涼氣血柴

胡、黃、芩、當歸、白芍、生、香、附、之、屬。經不調而血水淡血宜補氣血。參、芪、芎、歸、香、附、白、芍、腹、痛、加、膠、珠、艾、葉、玄、胡、索。經候過而作痛者乃虛中有熱所以作痛。經水將來作痛者血實也。一云氣滯四物加桃仁、黃連、香附。臨行時腰疼腹痛乃是鬱滯有瘀血宜四物加紅花、桃仁、莪朮、玄胡、索、香、附、木、香、發、熱、加、黃、芩、柴、胡。紫色成塊者熱也。四物加黃連、柴胡之類。痰多古住血海地位因而下多者自必漸停。肥人如此用南星、蒼朮、川芎、香、附、作、丸、子、服、之。肥人不及日數而多者痰多血虛有熱亦用前丸。藥中更加黃連、白朮、丸服。血枯經閉者四物加桃仁、紅花。軀脂滿經閉者以導痰湯加黃連、川芎。不可服地黃泥腐故也。如用以姜汁炒。肥肝、飲食過度之人而經水不調者乃是濕痰宜蒼朮、半夏、滑石、茯苓、白朮、香、附、川、芎、當、歸。臨經來時肚痛者四物湯加陳皮、玄胡、索、杜、丹、甘、草、痛、甚、者、豆、淋、酒、痛、緩、者、並、使、煮、莎、入、炒、條、末、為、丸。經水去多不能住者以三補丸加莎根、龜板、金毛狗脊。陰虛經脈久不通小便澀身體疼痛以四物加蒼朮、牛膝、陳皮、生甘草。又用蒼朮丸加蒼耳、酒芍藥為丸。就煎前藥吞下。

【入方】 治經水過多

黃芩炒 白芍炒 龜板炙各一兩 黃柏炒三錢  
 椿樹根皮七錢半 香附子二錢半  
 右為末酒糊丸空心溫酒或白湯下五十丸  
 又方 治積痰傷經不行夜則妄語  
 瓜蒌子一兩 黃連半兩 吳茱萸十粒 桃仁五十箇  
 紅糖二錢 砂仁三兩

右為末生薑汁化炊餅為丸桐子大服百丸空心  
 又方 治一切瘀血為痛  
 香附四兩醋炙 瓦礫子煨二兩醋炙一晝夜 桃仁二兩  
 牡丹皮 大黃熟蒸 當歸各一兩 川芎

紅花各半兩  
 右為末蒸餅丸如桐子大空心溫酒下三五十丸  
 【附方】  
 四物湯 治衝任虛損月水不調臍腹疼痛  
 當歸 芍藥 熟干等分

右以水煎服加減于后  
 若經候微少漸漸不通手足煩疼漸瘦生潮熱脈微數本方去地黃芎加澤蘭葉三倍甘草半分  
 候過多本方去地黃芎加生干或只加黃芩白朮經行身熱脈數頭昏本方加柴胡本經行微少  
 或脹或疼四肢疼痛加延胡沒藥白芷與本方等淡醋湯調下末子經候不調心腹疼痛只用芍歸

丹溪先生心法 卷五 三六五

二味名君臣散 氣沖經脈故月事頻併臍下多痛加芍藥 經欲行臍腹絞痛加胡胡、檳榔、苦練、炒、木香、減半。經水澀少加莪朮、紅花。經水適來適斷或有往來寒熱先宜服小柴胡湯後以四物和之。經候過而作痛血氣俱虛也宜本方對四君子湯服之。  
 治經事過期不行  
 玄胡索一錢 香附 枳殼各半錢  
 右為末杜牛膝搗汁半鍾空心調服。  
 交加地黃丸 治經水不調血塊氣痞肚腹疼痛  
 生干一斤 老生薑一斤 玄胡索 當歸  
 川芎 白芍二兩 沒藥 香附子半斤 木香各一兩  
 桃仁去皮尖 人參各一兩半 香附子半斤  
 右先將地黃生薑各搗汁以姜汁浸地黃粗地黃汁浸生薑粗皆以汁盡為度次將餘藥為末共作一  
 處日乾同為末醋糊丸如桐子大空心服五十丸姜湯下  
 當歸散 治經脈不通  
 當歸 川山甲炙炒 蒲黃各半兩炒 辰砂一錢  
 麝香少許

右為末酒調服二錢  
 號珀散 治月水不通心膈迷悶腹臍絞痛  
 台烏二兩 當歸 莪朮各一兩  
 右為末空心溫酒調二錢以食壓之產後諸疾炒姜酒調下  
 通經丸 治婦人室女經候不通臍腹疼痛或成血瘕  
 川椒炒 莪朮 乾漆炒煙盡 當歸  
 青皮 乾姜 大黃煨 桃仁去皮尖炒  
 川烏炮 桂心各等分

右為末將一半用米醋熬成膏子和餘藥成劑日中杵之丸如桐子陰乾每服三五十丸醋湯下  
 氏方無川烏有紅花  
 紅花當歸散 治婦人血虛虛竭或積瘀血經候不行時作痛腰膝重疼小腹堅硬及室女經水不行  
 紅花 當歸尾 紫葳即凌霄花 牛膝  
 甘草炙 蘇木各三兩 白芷 桂心一兩半  
 赤芍九兩 劉寄奴五兩

右為末空心熱酒調三錢服 一名凌雲花散  
 丹溪先生心法 卷五 三六七

導痰湯 見痰類。  
三補丸 見諸虛類。  
香沙丸 見咳嗽類。  
越鞠丸 見六鬱類。

崩漏八十九

○血崩東垣有治法。但不言熱。其主在寒。學者宜尋思之。急則治其標。用白芷湯調百草霜末。甚者用棕櫚灰。後用四物湯加炒乾姜調理。因勞者用參。因寒者用乾姜。因熱者用黃芩。崩過多者。先用五靈脂末一服。當分寒熱。蓋五靈脂能行能止。紫色成塊者。熱以四物湯加黃連之類。婦人血崩。用香附白芷丸服。氣虛血虛者。皆以四物湯加參。漏下乃熱而虛。四物加黃連。崩中白帶。用椒目末。又用白芷石灰炒去灰。為末。茜草少許。粥丸服。一方。用生狗頭骨燒灰存性。或酒調服。或入藥服。一方。五靈脂半生半炒。為末。酒調服。經血逆行。或血腫。或吐血。或唾血。用韭菜汁服。效。夫婦人崩中者。由臟腑傷損。衝任二脈。血氣俱虛故也。二脈為經脈之海。血氣之行。外循經絡。內榮臟腑。若氣血調適。經下依時。若勞動過極。臟腑俱傷。衝任之氣。虛不能約。制其經血。故忽然而下。謂之崩中。暴下。治宜當大補氣血之藥。舉養脾胃。微加鎮墜心火之藥。治其心。補陰瀉陽。經自止矣。

【附方】

小薊湯 治崩中不止。

小薊莖葉研取汁一盞。生薑汁一盞。白朮半兩。

右三件入水一盞。煎溫服。

荊芥散 治婦人崩中連日不止。

用荊芥穗於燈籠多著燈心。好麻油點燈。就上燒荊芥焦色。右為末。每服三錢。童便調下。

又方

芥菜如雞子大。阿膠半兩。乾姜一錢。

右為粗末。用水五盞。先煮芥菜。後入膠。烱消。分作二服。空心。

如聖散 治婦人血山崩。

烏梅各一兩。乾姜一兩五分。連燒灰存性。

右為末。每服二錢。烏梅酒調下。空心。

涼血地黃湯 治婦人血崩。是腎水月虛。不能鎮守。包絡相火。故血走而崩也。

黃芩 荊芥 蔓荊子各一分。黃柏 細辛 川芎各二分。

丹溪先生心法 卷五

黃連 羌活  
防風各三分。牛膝  
紅花炒少許。  
右作一服。水煎。空心稍熱服。

帶下九十

○帶下 赤屬血。白屬氣。主治燥濕為先。漏與帶俱是。胃中痰積流下。滲入膀胱。無人知此。只宜升提。甚者上必用吐。以提其氣。下用二陳湯加蒼朮。白朮。仍用丸子。一本作五靈子。又云。赤白帶下。皆屬血。出於大腸小腸之分。肥人多濕。痰。海石。半夏。南星。炒柏。蒼朮。川芎。椿皮。一方無椿皮。有青黛。瘦人白帶少。如有者多。熱以炒黃柏。滑石。椿皮。川芎。海石。如無海石。以蛤粉亦可。一方有青黛。作丸子服。赤白帶下。炒黃荊子。為末。酒調下。二錢。或米湯亦可。又治心痛。羅先生法。或十棗湯。或神佑丸。或玉燭散。皆可服。實者可行。虛者不可峻攻。血虛者。加減四物湯。氣虛者。參朮陳皮。間與之。濕勝者。用固腸丸。相火動者。於諸藥中少加黃柏。滑者。加龍骨。赤石脂。滯者。加萎花。葵花。白者。治白帶。赤者。治赤帶。性燥者。加黃連。痰氣帶下者。蒼朮。香附。滑石。蛤粉。半夏。茯苓。丸服。寒月少加乾姜。臨機應變。必須斷厚味。

【入方】

良姜 芍藥

右為末。粥丸。每服四五丸。空心。

又方 一婦人白帶。兼風痛。

半夏 茯苓 川芎

甘草 蒼朮 黃柏酒炒 陳皮

牛膝酒洗

治婦人上有頭風。鼻涕。下有白帶。

南星 蒼朮 川芎 黃柏酒炒 陳皮

半夏 川芎 辛夷 滑石

酒本

右咬咀。水煎。去粗。食前服。

又方 治白帶。

龜板炙 枳子各二兩 黃柏炒一兩 白芍藥七錢半

香附半兩 乾姜炒二錢半 山茱萸 苦參

椿根皮各半兩 貝母

丹溪先生心法 卷五

右爲末酒糊丸。桐子大。空心米湯下。五十丸。

又方 治赤白帶下。或時腹痛。

龜板酒炙二兩

黃柏炒一兩

乾姜炒二錢

枳子二錢半

右爲末酒糊丸。如桐子大。每服七十丸。日服二次。

又方 治婦人有孕。白帶。

蒼朮三錢

白芷二錢

黃連炒二錢

黃芩炒三錢

黃柏炒一錢半

白芍二錢半

椿根皮炒一錢半

山茱萸二錢半

右爲末。糊丸。空心酒下。五十丸。

治結痰白帶。先以小胃丹。半錢。半飽。津液下。數丸。候鬱積開。却宜服補藥。

白朮二兩

黃芩半兩

紅白葵花二錢半

白芍七錢半

右爲末。蒸餅丸。空心煎。四物湯下。三五十丸。

固腸丸 治濕氣下利。大便血。白帶。去脾胃陳積之疾。用此以燥其濕。亦不可單用。須看病作湯使。

椿根白皮性涼而燥。須炒用。

右爲末。酒糊丸服。

又方

椿根皮四兩

滑石二兩

右爲末。粥丸。桐子大。空心白湯下。一百丸。

又方 治白帶。因七情所傷。而脈數者。

黃連炒

扁柏酒蒸

黃柏炒各半兩

香附醋炒

白芍

白朮各一兩

椿根皮炒三兩

白芷煨存性三錢

右爲末。粥丸。桐子大。每服七十丸。食前米飲下。

又方 治赤白帶。因濕勝而下者。

蒼朮酒炒

白芍

滑石炒各一兩

枳殼炒

甘草各三錢

椿根皮炒二兩

乾姜炮二錢

地榆半兩

右爲末。粥丸。空心米飲下。一百丸。

〔附錄〕赤白帶者。皆因七情內傷。或下元虛。感非一端。叔和云。崩中日久。爲白帶。漏下多時。骨本枯。崩中者。始病血崩。久則血少。亡其陽。故白滑之物。下流不止。是本經血海將枯。津液復亡。枯乾不能滋。養筋骨。執劑之法。須以本部行經藥爲引用。爲使大辛甘油膩之藥。潤其枯燥。而益津液。以大辛熱之氣味藥。補其陽道。生其血脈。以寒苦之藥。泄其肺而救上熱。傷氣。以人參補之。以微苦溫之藥爲佐。而益元氣。此治之大法也。

〔附方〕

殺人玉燭散 治經候不通。腹脹或痛。

當歸

芍藥

川芎

熟干

芒硝

大黃

甘草

右咬咀。生姜三片。煎服。

十棗湯 見腸痛類。

神佑丸 見中濕類。

產前九十一

○產前常清熱產血。產婦因火動胎。逆上作喘急者。急用條芩。香附之類。爲末。調下。條芩。水中取沉者。爲佳。噴胎。乃氣虛。血虛。血熱。黃芩。安胎。乃上中二焦藥。能降火下行。益母草。卽芫荽子。治產前產後諸病。能行血。養血。難產可煎作膏。地黃。牛膝。皆可。懷妊愛物。乃一臟之虛。假如肝臟之虛。肝氣止。能生胎。無餘用也。又云。不能榮其肝。肝虛故愛酸物。產前安胎。白朮。黃芩。爲妙藥也。條芩。安胎聖藥也。俗人不知。以爲害。而不敢用。反謂溫熱之藥。可養胎。殊不知產前宜清熱。令血循經。而不妄行。故能養胎。胎熱將臨。以三補丸。加炒香附。炒白芍。蒸餅丸服。抑熱。以三補丸。用地黃。黃芩丸。有孕八九箇月。必用順氣。須用枳殼。紫蘇梗。凡妊婦。脈細勻。易產。大浮緩。火氣散。難產。生產如抱。紅過。塌一般。

〔入方〕 固胎。

地黃半錢

歸身

人參

白芍各二錢

白朮一錢半

川芎五分

陳皮一錢

黃芩半錢

甘草三分

黃連少許

黃柏少許

桑上羊兒藤七葉圓者

一本無本

右咬咀。每二錢。入糯米二十四粒。煎服。

血虛不安者。用阿膠。痛者。用砂仁止痛。安胎行氣故也。

東胎丸 第八箇月可服。

炒黃芩夏一兩。春秋七錢。冬半兩。

白朮一兩。不見火。

茯苓七錢。半。不見火。

陳皮三兩。忌火。

右爲末。粥丸服。

蓮生散 又名東胎散。

大腹皮三錢

人參

陳皮各半錢

白朮

芍藥各一錢

紫蘇葉半錢

甘草炙二錢

歸身尾一錢

右作一服。入青葱五葉。黃楊腦七箇。此卽黃楊樹葉。稍兒也。或加枳殼。砂仁。以水煎。食後服。於八九箇月。服十數貼。甚得力。夏月加黃芩。冬不必加。春加川芎。或有別證。以意消息于后。

○氣虛加參朮 氣實倍香附陳皮 血虛倍當歸加地黃 形質倍紫蘇 性急加黃連 有熱加黃芩 濕痰加滑石半夏 食積加山楂 食後易飢倍黃楊腦 有痰加半夏 腹痛加木香桂

又方 第九箇月服 黃芩一兩酒炒不宜涼藥性弱者減半 白朮一兩 枳殼炒七錢半 滑石七錢半臨月十日前小便多者減此一味

右爲末粥丸 桐子大每服三十丸空心熱湯下多則恐損元氣氣實人宜服

又方 安胎

白朮 黃芩 炒鹽

右爲末粥丸服 一本云用條芩一二兩爲末每一錢或半錢濃煎白朮湯調下每次用白朮五七錢煎湯

○惡阻從痰治 多用二陳湯

戴云惡阻者謂婦人有孕惡心阻其飲食者是也肥者有痰瘦者有熱須用二陳湯

【入方】

白朮不拘多少

右爲末水丸隨所好或湯或水下

○子腫 濕多

戴云子腫者謂婦人手足或頭面通身浮腫者是也

【入方】

山梔子炒用一食

右爲末米飲吞下或丸服

三因鯉魚湯 治妊娠腹大胎間有水氣

白朮五兩 茯苓四兩 芎藭 芍藥各三兩

右細剉以鯉魚一頭修事如食法煮取汁去魚不用每服四錢入魚汁一盞半姜七片陳皮少許煎至七分去粗空心服

○胎漏 氣虛 血虛 血熱 可服固孕之藥

戴云胎漏者謂婦人有胎而血漏下者

參朮飲 治妊娠轉胞

四物湯加人參 白朮 半夏制 陳皮

甘草

右咬咀入生姜煎空心服

【附方】 治胎動不安已有所見

艾葉 阿膠 當歸 川芎各三兩

甘草一兩

右每服五錢水煎熟下膠令烱溫服

膠艾湯 損動胎去血腹痛

艾葉 阿膠

右二味水煎服

○難產氣血虛故也此蓋九月十月之際不護守者有之亦有氣血凝滯而不能轉運者臨月時服野天麻熬膏白湯調下油蜜小使和極勻治難產

【入方】

砂仁 香附醋炙 枳殼 甘草

右爲末湯調又以香油蜜小使和勻各半盞調益母草末

催生

白芷炙 百草霜 滑石

右爲末用芎歸煎湯調下或姜汁服

天麻丸 易產

天麻即發每早六月間連根採陰乾

右爲末不拘多少煉蜜丸如圓眼大臨產時溫酒或白湯化一丸能除產後百病

【附方】

催生如聖散

黃葵花不以多少焙乾

右爲末熱湯調下二錢神妙 或有漏血胎乾乾澁難產痛劇者併進三服良久腹中氣寬胎滑即時產下如無花只以蜀葵子爛研小半合以酒調尤妙 亦治打撲傷損如胎死不下煎紅花溫酒調下 經驗方用子四十九粒或三十粒吹曰黃金內子三十粒細研酒調能備急命若懸絲在須臾即令眷屬不悲泣

又方

蛇蛻一條全者 蠶脫紙一張一方無

右入新瓮中鹽泥固濟燒存性爲末煎檢白皮 調下一錢三服覺痛使產

又方 治產難兼治胞衣不下并死胎

草麻子七粒去殼研細成膏塗脚心胞衣即下速洗去不洗腸出却用此膏塗頂上腸自縮入如神之妙

又方

臨月免頭一枚燒灰

右爲末葱白湯調二錢立生

又方 治難產三日不下

伏龍肝細研每服一錢酒調服之 又或吞鷄子黃三箇并少苦酒服之立生 又或用赤小豆二升水九升煮取一升汁入炙了明黃膠一兩同煎少時一服五合 又用槐子十四枚即下 又方當歸爲末酒調方寸匕服

胞衣不下

取皂屋黑塵研爲細末酒調方寸匕

產後九十二

產後無得令虛當大補氣血爲先雖有雜證以末治之一切病多是血虛皆不可發表 產後不可用芎藭以其酸寒伐生發之氣故也 產後血氣因虛火載血上行漸漸暈來方用鹿角燒灰出火毒研極細末好酒同煮便灌下一啣即醒行血極快 又方以菲葉細切盛於有皆瓶中以熱醋沃之急封其口以新塞產婦身中可愈眩暈

○產後中風切不可作風治必大補氣血爲主然後治痰當以左右手之脈分其氣血多少而治 產後中風口眼喎斜切不可服小續命湯 產後水腫必用大補氣血爲主小佐若此茯苓使水自利 產後大發熱必用乾姜輕者用茯苓淡滲其熱一應寒苦并發表之藥皆不可用 產後發熱惡寒皆屬血虛 左手脈不足補血藥多於補氣藥 惡寒發熱腹痛者當去惡血腹滿者不是 產後發熱乳汁不通及膨者無子當消用麥孽二兩炒研細末清湯調下作四服 有子者用木通通草豬蹄煎服 凡產後有病先固正氣 前條云產後大熱必用乾姜或曰用姜者何也曰此熱非有餘之熱乃陰虛生內熱耳故以補陰藥大劑服之且乾姜能入肺和肺氣入肝分引血藥生血然不可獨用必與補陰藥同用此造化自然之妙非天下之至神孰能與於此乎 產後脈洪數產前脈細小澀弱多死懷孕者脈主洪數已產而洪數不改者多主死

【入方】 產後補虛

人參 白朮一錢 茯苓 歸身尾

陳皮 川芎各半錢 甘草炙三分

有熱加黃本一錢生薑三片

右以水煎服

產後消血塊方

丹溪先生心法 卷五

三八一

滑石三錢 沒藥二錢

右爲末醋糊丸 如惡露不下以五靈脂爲末神龜丸白朮陳皮湯下 瓦礫子能消血塊

又方

血竭 五靈脂

右爲末消產後血塊極好

又方 治產後泄瀉

黃芩

甘草炙

右咬咀水煎服

又方 治產後惡露不盡小腹作痛

五靈脂

右爲末醋糊丸甚者入桃仁不去尖用

獨行丸 治婦人產後血衝心動及治男子血氣心腹痛有孕者忌服

五靈脂去土半炒半生

右爲末水丸彈子大每一丸或酒或姜湯化下

參朮膏 治產後胞損成淋淋證

人參二錢半 白朮二錢

黃芪一錢半 茯苓一錢

右咬咀水煎豬羊胞後入藥作一服

【附錄】產後血暈者皆由敗血流入肝經眼見黑花頭目旋暈不能起坐甚至昏悶不省人事謂之血暈用酒調黑神散最佳切不可作中風治之凡血暈皆血乘虛逆上候心故昏迷不省氣閉欲絕是也古法有云產婦穢分晚了預燒秤錘或江中黃石子硬炭燒令通赤置器中急於床前以醋沃之得醋氣可除血暈或以好醋久塗口鼻乃置醋於傍使聞其氣兼細少飲之此爲上法也 又法以乾漆燒烟熏產母面即醒無乾漆以破漆器亦可

【附方】

清魂散 治血迷血暈

澤蘭葉

甘草二錢

右爲末用溫酒熱湯各半盞調一錢急灌之下咽即開眼

人參各二錢半

荆芥一兩

川芎半兩

丹溪先生心法 卷五

三八三

黑神散

黑豆炒半升 熟芎 肉桂  
 乾姜 甘草 白芍 蒲黃各四兩

右爲末。每服二錢。童便酒各半調服。一名烏金散。

子嗣九十三 附斷子法

○若是肥盛婦人。稟受甚厚。恣於酒食之人。經水不調。不能成胎。謂之經脂滿溢。閉塞子宮。宜行濕燥痰。用星夏。蒼朮。台芎。防風。羌活。滑石。或導痰湯之類。若是性瘦性急之人。經水不調。不能成胎。謂之子宮乾澀。無血。不能攝受精氣。宜涼血降火。或四物加香附。黃芩。柴胡。養血養陰等藥可宜。東垣有六位地黃丸。以補婦人之陰血不足。無子。服之。能使胎孕。出試効方。

○斷子法。用白麵。一升。無灰酒五升。作糊。養至二升半。濾去粗。分作三服。候經至前一日晚。次早五更。及天明。各喫一服。經即不一。無不。終身無子矣。

小兒九十四

○乳下小兒。常多濕熱。食積。痰熱。傷乳爲病。大概肝與脾病多。小兒易怒。肝病最多。大人亦然。肝只是有餘。腎只是不足。

○小兒初生。未經食乳。急取甘草一寸。火上炙熟。細切。置地上。出火毒一時許。用水一小盞。熬至三分之一。去滓。用新綿蘸。滴兒口中。令嚙盡。須臾吐痰及痰血。方與乳食。年長知履無病。

○小兒急慢驚風。發熱。口禁。手心伏熱。痰熱。咳嗽。痰喘。此類證。並用湧法吐之。重劑瓜蒂散。輕劑用苦參。赤小豆末。須臾。澀汁調服之。後用通聖散爲末。蜜丸服。間以桑樹上牛兒。陰乾。焙末。調服。以平其氣。驚有二證。一者熱痰。主急驚。常吐瀉之。一者脾虛。乃爲慢驚。所以多死。當養脾。急驚。只用降火。下痰。養血。慢驚者。先實脾土。後散風邪。只用砂安神丸。更於血藥中求之。

○小兒發熱。無故大叫。作發者。必死。是火大發。則虛其氣故也。

【入方】 黑龍丸 治小兒急慢驚風

牛府南星 青礬石 礬石等分 煨各一兩 天竺黃  
 青黛各半兩 蘆薈二錢半 辰砂三錢 礬石半錢

蜈蚣一錢 牛蟻存性

右爲末。甘草煎膏丸。如鷄頭大。每服一二丸。急驚煎姜蜜薄荷湯下。慢驚煎桔梗白朮湯下。

治驚而有熱者

人參 茯苓 白芍 酒炒 白朮

右咬咀。姜煎。夏月加黃連。生甘草。竹葉。

【附方】

神聖牛黃奪命散

檳榔半兩 木香三錢 大黃二兩 麩黃煨熟爲末  
 白牽牛一兩 一牛炒 一牛生用 黑牽牛粗末 一牛生用 一牛炒

右爲一處。研作細末。入輕粉少許。每服三錢。用蜜漿水調下。不拘時候。微利爲度。

通聖散 見斑疹類

朱砂安神丸 見驚悸類

瓜蒂散 見痘類

○疔病或肚大筋青

胡黃連丸 治疔病腹大

胡黃連五分 去果子積 阿魏一錢 牛膝 醋浸去肉 炒

麝香四粒 炒黃連二錢 去熱積

右爲末。猪膽汁丸。如黍米大。每服二三九。白朮湯送下。又云。胡黃連丸十二粒。白朮湯下。

五積丸 治小兒諸般疳積

丑頭末一兩 黃連半兩 陳皮一兩 青皮半兩

山查半兩

右炒焦黑色爲末。每用巴豆霜半錢。前藥末半錢。宿蒸餅丸。麻子大。小兒二歲十丸。五更姜湯下。至天明大便泄爲度。溫粥補之。未利。再服三五丸。

烏犀丸

丑頭末三兩 青皮三兩 史君子肉七錢半 白蕪荑一錢半

鶴虱五錢 蘆薈一錢 另研燒紅 醋淬 苦練根皮半兩

右炒令焦黑色爲末。蠶丸。麻子大。每三五十丸。米飲送下。食前。量小兒大小加減。

黃龍丸

三稜三兩 黑角裝朮三兩 青皮一兩半 山查肉七錢半

乾姜七錢半

右用蠶丸。麻子大。日曬乾。食後姜湯下。量兒大小加減。○烏犀。黃龍。間服。食前服烏犀。食後服黃龍。

肥兒丸 治小兒疳積

蘆薈另研 胡黃連三錢 炒蠶四錢 黃連

白朮 山查炒半兩 蕪荑炒三錢

右爲末。蘆薈末和勻。猪膽汁丸。粟米大。每六十丸。食前米飲下。



疳黃食積

白朮 黃連

右爲末，麵糊丸，麻子大，食後白湯下，十五丸。

食傷胃熱重蒸

白朮一兩 半夏

右用粥丸，食後白湯下，二十丸。

〔附錄〕小兒疳病者，小兒臟腑嬌嫩，飽則易傷，乳哺飲食，一或失常，不爲疳者鮮矣。疳皆因乳食不調，甘肥無節而作也。或嬰幼缺乳，粥飯太早，耗傷形氣，則疳之根生。廷及歲月，五疳病成，甚者胸陷喘噎，乳食直瀉，腹瀉下利，腹脹腹疼，皮發紫，肌肉光紫，與夫疳勞渴瀉，面稻色，天骨露齒，強壯硬不食者，皆危篤矣。凡此等類，宜早復生，難施其巧。

〔附方〕

集聖丸 治小兒疳通用。

陳皮 五靈脂

史君子藥各二錢 黃連

右爲末，用雄豬膽二枚，取汁和藥入糊，麻子大，每服十五丸，米飲送下。

大蘆薈丸 治諸疳。

蘆薈 藥黃

檳榔 黃連燒二錢半

麝香少許

右爲末，豬膽汁二枚，取汁浸糕爲丸，麻子大，每服二十丸，米飲下。

糊丸方 治疳腫脹。

羅卜子二兩 陳皮

黑丑半斤 五靈脂

木香一錢半 赤茯苓

右爲末，麵糊丸，麻子大，每服十五丸，煎紫蘇葉皮湯下。

○子熱

炒芍藥 香附

黃連二錢 滑石一兩

右作四服，水一盞半，生薑三片煎，乳母服。

丹溪先生心法 卷五

三八九

山查等分

苦參

黃連半兩

平胃散二兩

好使明砂燒

砂仁

木香

○風痰

南星一兩，切用白礬末半兩，水淘一搥，曬乾研細入。

右爲末，飛白麵糊丸，如芡實大，每服一二丸，姜蜜薄荷湯化下。

○小兒腹痛多是飲食所傷宜

白朮 陳皮 青皮 山查

神曲 麥蘖 砂仁 甘草

右爲末，宿蒸餅丸，如梧子大，用姜汁蜜湯送下，有熱加薄荷葉。

紫金泥 治小兒哮喘不止，端午日符合。

黑椒四十九粒，浸透去皮，研如泥，大入。

人言一錢 鵝管石一錢

右爲末，丸如黍米大，朱砂爲衣，每一丸或二丸，量兒大小，空心冷茶清下，當日忌生冷葷腥熱物，服藥病止後，更服白附丸三五貼。

○小兒腹痛多是飲食所傷宜

白朮 陳皮 青皮 山查

神曲 麥蘖 砂仁 甘草

受寒痛者，加藜香、吳茱萸、有熱加黃本。

小兒腹痛 紫蘇梗 乾葛 陳皮等分

小兒好喫粽，成腹脹疼，用白酒釀末，同黃連末爲丸，服之愈。

食減者，加北煎服。

又方 茯苓皮 陳皮 赤小豆 羅卜子炒

木通各半錢 木香二分 甘草些少

右咬咀，姜一片煎服。

〔附錄〕小兒腹痛，多因邪正交爭，與臟氣相擊而作也。挾熱作痛者，以面赤或壯熱，四肢煩，手足心熱見之。挾冷作痛者，以面色或白或青，見之。冷甚而證變，則面色黧黑，唇爪皆青矣。熱證宜四順湯，涼飲加青皮、枳殼。冷證指迷七氣湯。冷熱不調，以桔梗枳殼湯加青陳皮、木香、當歸。

○小兒吐瀉黃疸

三稜 莪朮 青皮 陳皮

丹溪先生心法 卷五

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

三九一

神續炒

茯苓

麥蘖

黃連

甘草

白朮

右爲末調服。傷乳食吐瀉。加山查。時氣吐瀉。加滑石。發熱。加薄荷。

○夏月小兒吐瀉。用益元散錢氏五補五瀉之藥俱可用。吐瀉腹痛。吐乳。調脾以平胃散。入熟蜜。加蘇合香丸。名萬安管。用米湯化下。夏月熱病。六一散最妙。

○小兒痢疾

黃連

黃芩

陳皮

甘草

右以水煎服。赤痢。加紅花。桃仁。白痢。加滑石末。

又方 治小兒食積痢

炒神續

蒼朮

滑石

白芍

黃芩

白朮

甘草炙

陳皮

右咬咀。水煎。下保和丸。一方加茯苓。

○小兒赤痢壯熱。用藍青膏。每服半盞與之妙。

〔附錄〕凡小兒痢疾。亦作食積論。初得之時。宜用木香檳榔丸下之。後用白朮。白芍藥。黃芩。甘草。滑石。如裏急後重。加木香。檳榔。枳殼。久不止者。用肉豆蔻。粟殼炒黃。小兒赤斑。紅斑。疥癩。癩疹。並宜用防風。通聖散爲末調服。

○小兒口糜

江茶

粉草

戴云。調滿口生瘡者便是。

右爲末。敷之。一方用黃丹。

又方

苦參

黃丹

五倍子

青黛

右等分爲末。敷之。

又方

青黛

芒硝

右爲末。敷口中。

又方

黃柏

細辛

青鹽

右等分爲末。噴之。吐出涎。不過三日愈。亦治大人。治毒口瘡。五倍子。黃丹。甘草。江茶。芒硝等分爲末。敷之。

○龜胸

蒼朮

酒柏

酒芍藥

陳皮

防風

威靈仙

山查

當歸

痢後加生干

○小兒夜啼。此是邪熱乘心。

黃連姜汁炒一錢半。甘草一錢。

右用竹葉一十片煎服。又方。加入參二錢半。作二服。入姜一片。水煎。

又法。夜啼不止。滴取捕鷄窠草一握。置小兒身下。

〔附錄〕夜啼。小兒臟冷也。陰盛於夜。則冷動。冷動則爲陰極發燥。寒盛作疹。所以夜啼而不眠。

〔附方〕

鈎藤散 治小兒夜啼。

鈎藤

茯苓

茯神

川芎

當歸

木香各一錢

甘草炙五分

右爲末。每服一錢。姜棗略煎服。又燈草燒灰塗傅乳上與之。

○小兒脫肛

戴云。脫肛者。大腸脫下之說。

○脫囊即外腎腫大

戴云。脫囊者。陰囊腫大墜下不收上之說。或云潰爛。陰丸脫出。

〔入方〕

木通

甘草

黃連炒

當歸

黃芩炒

右以水煎服。

又方 治脫肛。用東北方陳壁土泡湯。先熏後洗。

又方 治脫囊。

紫蘇莖葉爲末。乾付。如爛。用香油調。鵝翎刷。又用青荷葉包上。

○小兒木舌

戴云。木舌者。舌腫硬不和軟也。又言。重舌者。亦是此類。二者皆是熱病。

〔入方〕

百草霜

芒硝

滑石

右爲末。酒調付之。

重舌。用好膽礬研細付之。

○咯血

戴云。咯紅者。即唾內有血。非吐血與咳血。

【入方】

黑豆

右煎服。

陳皮

○小兒尿血

甘草湯調益元散。加升麻煎服。尤妙。

○小兒喫泥胃氣熱故也。

【入方】

軟石膏

白朮

右用水煎服。

黃芩

甘草

陳皮

茯苓

又方

賦粉一錢。砂糖和丸。如麻子大。米飲下一丸。瀉出土。立瘥。

○小兒解頰。乃是母氣虛與熱多耳。

戴云。即初生小兒頭上骨未合而開者。

【入方】

四君子與四物。子母皆可服。有熱。加酒炒黃芩。連生甘草煎服。

小兒吐蛇蟲

以苦練根為君。佐以二陳湯煎服。

小兒冬月吐蛇。多是胃寒胃虛所致。錢氏白朮散加丁香二粒。

【附方】

錢氏白朮散

養香

甘草

右為末。每一錢至二錢。水煎服。

○小兒口瘡

治法用搗鼻方

鬱金

藜蘆

瓜蒂

右為末。水調搗之。

○小兒禿頭

用白灰燒紅。長流水令熱洗之。內又服酒製通聖散。除大黃另用酒炒入。研為末。再用酒拌乾。每服一錢。水煎服。外又用胡荽子。伏龍尾。即梁上灰。鹿黃。連。白礬為末。油調傅。

又方

松樹厚皮燒灰

黃連

輕粉四錢或云一分

右為末。熬熟油調傅。須先洗了瘡。痂傅之。佳。

又方 治小兒禿頭。并身癩等證。

松皮燒灰

黃柏

右為末。用熟油調敷。

小兒頭瘡

臘豬油。生牛膽

右研和勻。洗淨。付瘡上。

又方

川芎

酒白朮

蒼耳七錢半

右為末。水盪起煎服。日四五次。服後睡片時。

又方 單治頭瘡

松樹皮厚者。燒炭二兩。白膠香。熟沸。傾石上。二兩。

白礬。大飛。半兩

蛇麻子

木香少許。痛者用。

右為極細末。熬熟油調。敷瘡上。須洗淨瘡去痂。傅之。佳。

又小兒瘡

豬牙皂角去皮

右為末。樟腦。燭油。擦。七日。如櫻桃。膿。去。椒。

○小兒臍腫汗出

用枯白礬爲末付，或黃柏爲末付之。又小兒臍不乾，伏龍肝塗。

○小兒天火丹腫腹起者赤溜不妨

蚯蚓泥炒調付。

○小兒赤溜 主傷血熱。

用生干木通、荆芥、苦藥帶表之類，外以芭蕉油塗患處，芒硝濃煎汁洗之。又方：鷄子清調伏龍肝傅之。

○小兒耳後月蝕瘡

黃連 枯白礬

右爲末傅之。

○小兒鼻赤

雄黃 黃丹

右同爲末，無根水調傅之。又蒼耳葉酒蒸焙乾爲末，調服，最解食毒。又鼻下一道赤者，名曰粟，以黃連末傅之。

○小兒鼻赤

辛夷葉一兩洗淨焙乾細辛

杏仁一兩去皮研如泥，木香半兩

右爲細末，次用杏仁泥、羊骨髓、豬脂各一兩，同諸藥和勻，於瓦石器中熬成膏，赤黃色爲度，於地上放冷，入腦麝各一錢，拌勻塗額門上，每用少許塗鼻中。

○小兒變蒸是胎毒散也。

○乳兒疔瘡瘡塊

川芎二錢 生干

半夏 炒芥一錢

右作一服，姜三片，就煎下甲末半錢。

痘瘡九十五

○痘瘡分氣虛、血虛、用補。氣虛者，人參、白朮，加解毒藥。血虛者，四物湯中加解毒藥。凡痘瘡初出之時，色白者，便用大補氣血，參、朮、芎、升麻、乾葛、芍藥、木香、丁香、酒洗當歸、白芍。若大便瀉，加訶子、肉豆蔻、酒炒木連，名解毒藥。但見紅點，便忌葛根湯，恐發得表虛也。吐瀉食少，爲裏虛。不吐瀉，能食，爲裏實。裏實而補，則結難毒。陷伏倒靨，爲表虛。灰白者，亦表虛。或用燒人尿紅活，旋凸爲表實。表實而更復用表藥，則反潰爛不結痂。吐瀉陷伏二者俱見，爲表裏俱虛。黑陷者，亦用燒人尿，蜜水調服。出子和方。

痘瘡初出時，或未見時，人有患者，宜預服此藥，多者令少，重者令輕。方以絲瓜近蒂三寸，連皮子燒灰存性，爲末，砂糖拌乾，入硃砂末尤妙。痘瘡分人清濁，就形氣上取勇怯。黑陷二種，因氣虛而毒氣不能盡出者，酒炒黃芪、酒紫草、人參、顏色正者，如上治，將欲成就，却色淡者，宜助血藥。用當歸、川芎、酒洗芍藥之類，或加紅花。將成就之際，即紫色者，屬熱，用涼藥解其毒。升麻、葛根、黃連、黃芩、桂枝、連翹之類，連者犀角、大解痘毒。爐灰白色，靜者，怯者，作寒看。勇者，燥者，作熱看。痘瘡，鼠精子、連翹、山查、甘草，此四味，始終必用之藥。全白色，將時如豆殼者，蓋因初起時飲水多，其靨不齊，俗呼倒靨，不好，但服質表之劑，消息以大小便。如大便秘通，大便小便秘通，小便。有初起煩燥譫語，狂渴引飲，若飲水，則後來靨不齊，急以涼藥解其標，如益元散之類，亦可服。痒塌者，於形色脈上分虛實，實則脈有力，氣壯，虛則脈無力，氣怯。輕者用淡蜜水調滑石末，以芎調瘡上。虛痒者，以質表之劑加涼血藥。實痒，如大便不通者，以大黃寒涼之藥少許與之，下其結囊。疎則無毒，密則有毒，宜涼藥解之。雖數十貼亦不妨，無害眼之患。瘡乾者，宜退火，濕者用瀉，濕退火止，用輕劑，荆芥、升麻、葛根之類，瀉濕乃肌表間濕，宜用風藥，白芷、防風之類。如痘瘡傷眼，必用山柘、決明、赤芍、歸尾、木連、防風、連翹、升麻、桔梗，作小劑末，調服，如眼無光，過百日後，血氣復自明。痘瘡多是質毒，血熱成癰，分上下用藥，一日不可緩。已成膿，必用涼藥爲主，赤芍、甘草、節、連翹、桔梗。上引用升麻、葛根，下引用檳榔、牛膝，助以貝母、忍冬草、白芷、瓜葉之類。大便燥，用大黃發寒熱，用黃芩、黃柏。痘瘡黑陷，血熱涼血爲主。白陷氣虛，補氣爲主。中黑陷而外白起得遲者，則相兼而治，初起時自汗不効，蓋濕熱蒸蒸而然故也。痘風分氣血虛實，以日子守之，多帶氣血不足，虛則黃芪、生血活血之劑助之，略佐以風藥，實則白芍爲君，黃芩亦爲君，佐以白芷、連翹、絞斷之類，若屬寒，陳氏方可用。

【入方】解痘瘡毒

絲瓜

升麻

酒芍藥

生甘草

黑豆

山查

赤小豆

犀角

右水煎服。

又方 治痘瘡，已出未出皆可服。

硃砂 右爲末，蜜水調服，多者可減，少者可無。

痘瘡敷藥

貝母

南星

殭蠶

天花粉

寒水石最多

白芷

草烏

大黃

豬牙皂角

右爲末，醋調付之。

〔附錄〕小兒痘疹。大抵與傷寒相似。發熱煩燥。臉赤唇紅。身痛頭疼。乍寒乍熱。噴嚏呵欠。嗽喘痰涎。傷寒證候類有之。始發之時。有因傷風寒而得者。有時氣傳染而得者。有因傷食嘔吐而得者。有因跌撲驚恐。蓄血而得者。或為宿眼。牙驚。搐搦。如風之證。或口舌咽喉。肚腹疼痛。或煩燥狂。或昏睡。或自汗。或下痢。或發熱。或不發熱。證候多端。卒未易辨。亦須以耳冷。熱冷。足冷。熱。蓋謂疹毒。腸胃。臟腑。無證。耳與鼻。足。俱屬於腎。故腎之所部。獨冷。疑似之間。或中。或不。若視其耳後。有紅脈。赤。絡。為真。於此。可以稽驗矣。調護之法。首尾俱不可汗下。但溫涼之劑。兼而濟之。解毒和中。安表而已。如欲解肌。乾葛。紫蘇。可也。其或小兒氣。質。煩燥。熱。大便。秘。結。則與犀角。地黃。湯。或人參。敗毒。散。或紫草。飲。多服。亦能利之。故前說。大便不通者。少與大黃。尤宜仔細。斟酌。之。慎之。可也。若小便赤。少者。分利小便。則熱氣有所滲而出。凡熱不可驟過。但輕解之。若無熱。則疹。又。不能發也。○凡已發未發。並與紫蘇。飲。為常。虛者。益之。實者。損之。冷者。溫之。熱者。平之。是為權度。借喻而言。亦如。庖人。籠。蒸。之法。但欲其。鬆。耳。如。荷。妄。汗。則。榮。衛。既。開。轉。增。痘。爛。妄。下。則。正。氣。內。脫。變。而。歸。腎。身。體。振。寒。耳。聾。反。熱。眼。合。肚。脹。其。痘。黑。壞。十。無。一。生。錢。氏。云。黑。陷。青。紫。者。百。祥。丸。下。之。不。黑。者。謹。勿。下。余。知。其。所。下。者。瀉。勝。肌。之。邪。也。又。云。下。後。身。熱。氣。溫。欲。飲。水。者。可。治。水。絞。不。消。或。寒。戰。者。為。逆。余。知。其。脾。強。者。土。可。以。治。水。也。百。祥。丸。太。峻。當。以。宜。風。散。代。之。瀉。後。溫。脾。則。用。人。參。茯。苓。白。朮。等。分。厚。朴。木。香。甘。草。各。半。為。妙。蓋。痘。發。肌。肉。陽。明。主。之。脾。土。一。溫。胃。氣。隨。腸。獨。不。可。消。勝。已。泄。之。腎。水。乎。此。錢。氏。不。刊。之。秘。旨。也。朱。氏。曰。痘。疹。已。發。未。發。但。不。可。疎。轉。此。為。大。戒。又。曰。痘。疹。首。尾。皆。不。可。下。輒。用。利。藥。則。毒。氣。入。裏。殺。人。以。此。觀。之。痘。疹。證。狀。雖。與。傷。寒。相。似。而。痘。疹。治。法。實。與。傷。寒。不。同。傷。寒。所。傳。從。表。入。裏。痘。疹。所。發。從。裏。出。表。蓋。毒。根。於。裏。若。下。之。則。內。氣。一。虛。毒。不。能。出。而。返。入。焉。由。是。土。不。勝。水。黑。陷。者。有。之。毒。發。於。表。若。汗。之。則。榮。衛。一。虛。重。令。開。泄。轉。增。痘。爛。由。是。風。邪。乘。間。變。證。者。有。之。汗。下。二。說。古。人。所。深。戒。也。調。解。之。法。活。血。調。氣。安。表。和。中。輕。清。消。毒。溫。涼。之。劑。二。者。得。兼。而。已。溫。如。當。歸。黃。芪。木。香。輩。涼。如。前。胡。乾。葛。升。麻。輩。佐。之。以。川。芎。芍。藥。枳。殼。桔。梗。羌。活。木。通。紫。草。甘。草。之。屬。則。可。以。調。適。矣。但。小。兒。凡。覺。身。熱。證。似。傷。寒。未。經。痘。症。疑。似。未。明。且。先。與。輕。散。參。蘇。飲。或。人。參。羌。活。散。蓋。熱。甚。則。與。升。麻。葛。根。湯。人。參。敗。毒。散。痘。症。已。出。則。少。與。化。毒。湯。○出。不。快。者。加。味。四。聖。散。紫。草。飲。子。紫。草。木。香。湯。紫。草。木。通。湯。或。快。班。散。絲。瓜。湯。出。太。甚。者。人。參。敗。毒。散。犀。角。地。黃。湯。小。便。赤。澀。者。大。連。翹。湯。甘。露。飲。麥。門。冬。五。苓。散。大。便。秘。結。內。煩。外。熱。者。小。柴。胡。湯。加。枳。殼。最。常。或。少。四。順。清。涼。飲。若。咽。喉。痛。者。大。如。聖。湯。鼠。粘。子。湯。喘。滿。氣。壅。者。麻。黃。黃。芩。湯。胸。腹。脹。滿。者。枳。殼。桔。梗。湯。二。陳。加。枳。殼。湯。煩。渴。者。甘。草。散。烏。梅。湯。下。利。嘔。逆。者。木。香。理。中。湯。甘。草。乾。姜。湯。陷。入。者。加。味。四。聖。散。更。以。胡。荽。酒。薄。傳。其。身。厚。傳。其。足。噴。其。衣。服。併。以。厚。綿。蓋。之。若。猶。未。也。獨。聖。散。入。麝。香。老。酒。調。劑。或。不。用。酒。則。木。香。煎。湯。若。其。痘。已。黑。乃。可。用。錢。氏。宣。風。散。加。青。皮。主。之。然。而。痘。疹。用。藥。固。有。權。度。大。小。二。便。不。可。不。通。其。有。大。便。自。利。所。下。黃。黑。則。毒。氣。已。減。不。必。多。與。湯。劑。但。少。用。化。毒。湯。可。也。或。不。用。亦。可。若。大。小。二。便。一。或。閉。焉。則。腸。胃。壅。塞。脈。絡。凝。滯。毒。氣。無。從。而。發。泄。眼。閉。

聲。肌。肉。熱。然。不。旋。踵。而。告。變。矣。其。痘。者。一。曰。內。虛。泄。瀉。一。曰。外。傷。風。冷。三。曰。變。黑。歸。腎。春。夏。為。順。秋。冬。為。逆。凡。痘。疹。初。出。之。時。須。看。胸。前。若。稠。密。宜。消。毒。飲。加。山。查。黃。芩。酒。洗。紫。草。減。食。加。人。參。凡。痘。疹。初。欲。出。時。發。熱。鼻。尖。冷。呵。欠。咳。嗽。而。赤。方。是。痘。出。之。候。便。宜。服。升。麻。葛。根。湯。加。山。查。大。力。子。其。痘。稀。疎。而。易。愈。凡。痘。疹。發。熱。之。時。便。宜。蓋。實。子。為。末。蜜。調。貼。額。門。上。免。有。患。眼。之。疾。近。世。小。兒。痘。疹。上。蒸。陳。文。中。木。香。散。異。攻。散。殊。不。知。彼。時。立。方。之。時。為。運。氣。在。寒。司。天。時。令。又。值。嚴。冬。大。寒。為。因。寒。氣。鬱。遏。痘。疹。不。紅。綻。故。用。辛。熱。之。劑。發。之。今。人。不。分。時。令。寒。熱。一。概。施。治。誤。人。多。矣。時。值。溫。熱。山。野。農。家。貧。賤。之。人。其。或。偶。中。也。

〔附方〕

犀角地黃湯

犀角一兩

生苧二兩

赤芍三分

牡丹皮一兩

右咬咀。三歲兒三錢。水煎。

人參敗毒散

人參

茯苓

甘草

前胡

川芎

羌活

獨活

桔梗

柴胡已上並去苗頭

枳殼細切。去穢。各半兩。

右為粗末。每服二錢。水一盞。姜二片。薄荷少許。煎服。

紫草飲子

紫草一兩

右剉細。百沸湯大碗沃之。蓋定。勿令氣出。遂旋溫服。紫草能導大便。發出亦輕。

百祥丸

紅牙大戟。不以多少。陰乾。藥水煮極軟。去骨。日中曬乾。復內元汁中煮。汁盡。焙為末。水丸。如粟米大。每服一二十丸。研赤脂麻湯下。無時。

宣風散

檳榔二箇

陳皮

右為末。每一錢。量大小與服。蜜湯調下。

惺惺散

白茯苓

人參

右為末。每一錢。水煎。入薄荷三葉同煎服。

參蘇飲

細辛

甘草

白朮

枳殼

瓜蒌根

川芎等分

前胡 人參

半夏湯泡七次姜汁制茯苓

甘草 桔梗

右剉姜棗煎微熱服。

人參羌活散

羌活 獨活

川芎 枳殼

北梗 天麻

加麻黃薄荷葱白煎服。

汗後尚熱宜服此去麻黃加紫草如已見三五點加紫草陳皮赤芍使熱退。

瘡出亦輕更調辰砂末半錢以制胎毒。

升麻芍根湯

乾葛 升麻

右粗末每服四錢水一盞半煎一盞溫服。

化毒湯 瘡痘已發以此消毒。

紫草茸牛乳 升麻

右剉散每服二錢糯米五十粒同煎服。

加味四聖散

紫草 木通

木香等分 甘草炙減半

右爲粗末水煎 大便秘加枳殼大便如常加糯米百粒 楊氏曰糯米能解毒發瘡。

紫草木香湯 治瘡出不快大便泄痢

紫草 木香

甘草炙少許

入糯米煎服 楊氏云紫草能利大便白朮木香佐之。

紫草木通湯

紫草 人參

糯米等分 甘草減半

右剉煎二錢溫服內虛大便利者可入南木香去紫草。

快斑散

紫草 蟬殼

人參

丹溪先生心法 卷五

蘇葉 乾葛

枳殼 陳皮

柴胡 人參

茯苓各半兩 前胡

地骨皮 甘草炙各二錢半

白芍 甘草炙各四兩

黃芪 川芎

楊氏曰糯米能解毒發瘡。

白朮等分

茯苓

白朮等分

茯苓

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

白朮等分

木通一錢

右剉散煎二錢溫服。

又方

紫草茸五錢

甘草炙三錢

右剉加糯米百粒煎三歲已上服三錢已下一錢服後湯徧勻四肢住服。

絲瓜湯

大迎翹湯

連翹

車前

赤芍

黃芩

右剉每服加紫草煎。

甘露飲子

生芩

枇杷葉去毛

山茵陳

右剉每二錢水一盞煎八分食後服。

五苓散 見中暑類

小柴胡湯 見瘧類

四順清涼飲

常歸

一方加陳皮糯米煎。

如聖飲子

桔梗

右末竹葉煎二三錢 一方加荆芥防風重者竹瀝同煎。

鼠粘子湯

鼠粘子炒四錢

荆芥穗二錢

右爲細末湯點服去防風名消毒散。

甘草一錢

防風半錢

甘草炙半錢

陳皮二錢

黃芪三錢

赤芍五錢

天門冬去心

麥門冬去心

熟芩

枳殼炒去穢

甘草炙各等分

山梔子各半錢

滑石

荆芥

防風

蟬蛻

木通

柴胡

甘草炙各一錢

天門冬去心

麥門冬去心

熟芩

枳殼炒去穢

甘草炙各等分

山梔子各半錢

滑石

荆芥

防風

蟬蛻

木通

柴胡

甘草炙各一錢

天門冬去心

麥門冬去心

麻黃黃芩湯

麻黃三錢

赤芍

黃芩各二錢半

甘草

桂枝各半錢

右為粗末煎

枳殼枳殼湯

枳殼

枳殼各二兩

甘草各半兩

右對姜煎

甘草散

甘草

瓜蒌根等分

右為末煎服一錢

烏梅湯

小黑豆

菘豆各一合

烏梅二兩

右咬咀新汲水一椀煎取清汁旋服

木香理中湯 見寒類

本方中加木香甘草乾姜

獨聖散

牛勞子炒五錢

白礬五錢半

右末入紫草三莖煎連進三服其痘便出

又方

穿山甲湯洗淨炒焦黃為末每服半錢入麝少許木香煎湯調下或紫草煎湯入紅酒少許調

犀角消毒飲

惡質四兩炒

甘草一兩

防風半兩

荆芥穗二兩

右為末煎紫草糯米團安子湯調食後臨睡日三

論倒倉法九十六

○倒倉法治癩癧瘰癧等證推陳致新扶虛補損可吐可下用黃色肥牯牛腿精肉二十斤或十五斤順取長流急水於大鍋內煮候水耗少再添湯不可用冷水以肉爛成粗為度濾去粗用肉湯再熬如琥珀色隔宿不喫晚飯大便秘者隔宿進神芎丸不秘者不用五更於密室不通風處溫服一鍾伺隔間藥行又續續服至七八鍾病人不欲服強再與之必身體皮毛皆痛方見吐下寒月則重湯溫之病在上欲吐多者須疎服又不可太緊恐其不納病在下欲利多者須疎服又不可太疎恐其不達臨時消息大抵先見下方可使吐須極吐下伺其上下積俱出盡在大便中見如胡桃肉狀無臭氣則止吐利後或瀉不得

與湯其小便必長取以飲病者名曰輪迴酒與一二椀非惟可以止渴抑且可以滌滌餘垢睡一二日覺飢甚乃與粥淡食之待三日後始與少菜羹自養半月覺精神煥發形體輕健沉痾悉定矣大概中間飲至七八鍾時藥力經絡骨節搜透宿垢正邪寧不抵牾悉有急悶似痛非痛自有惡現此皆好消息邪不勝正將就擒耳尤須寧耐忍受又於欲吐未吐欲瀉未瀉交作皆有惱括意思皆須歡喜樂受一以靜處之此等有大半日景象不先說知使方寸瞭然鮮有不張皇者矣未行此法前一月不可近婦人已行此法半年不可近婦人五年不可喫牛肉性急好淫不守禁忌者皆不可行此法倒倉全在初起三鍾後飲最緊要能行經隧中去

法曰腸胃為市以其無物不有而穀為最多故曰倉倉積穀之室也倒者傾去積舊而滌滌使之潔淨也經曰胃為受盛之官故五味入口即入於胃留滯不散積聚既久致傷沖和諸病生焉今用黃牯牛肉其義至矣夫牛坤土也黃上之色也以順為德而效法乎健以為功者壯之用也肉者胃之樂也熟而為液無形之物也橫散入肉絡由腸胃而滲透肌膚毛竅瓜甲無不入也積聚久則形質成依附腸胃回薄曲折處以為柄泊之窠舊阻礙津液血蒸蒸燔灼成病自非剝腸刮骨之神妙孰能去之又豈合勺珠兩之丸散所能窺犯其藩牆戶牖乎夫牛肉全重厚和順之性潤枯澤槁豈有損也其方出於西域之異人人於中年後行一二次亦卻疾養壽之一助也

論吐法九十七

○凡藥能升動其氣者皆能吐如防風山柈川芎桔梗芽茶以生薑汁少許醋少許入薑汁搗服以鵝翎勾引之附子尖桔梗蘆人參蘆瓜蒂藜蘆砒不用艾葉芽茶此皆自吐之法不用手探但藥但湯皆可吐吐時先以布背膊勒腰腹於不通風處行此法一法用蘿蔔子五合插入漿水濾過入清油白蜜少許旋半溫用帛緊束肚皮然後服以鵝翎探吐其鵝翎平時用桐油浸皂角水洗晒乾待用又法用銀帶繫半斤入樽葱姜等料物煮汁先喫飽後飲汁以鵝翎勾引即吐必須緊勒肚腹又法苦參末赤小豆末各一錢薑汁調重則宜用三錢吐法取逆流水益元散吐濕痰白湯入鹽方可吐人參蘆煎湯吐虛病凡吐先飲二椀隔宿煎桔梗半兩陳皮二錢甘草二錢凡吐不止麝香解藜蘆瓜蒂葱白湯亦解瓜蒂甘草搗解諸藥白水地解

充按三法中惟湧劑為難用有輕重卷舒之機汗下則一定法也故先生特註吐為詳者恐人不深造其理從倉皇顛倒反有害於病耳今摭列諸法于此使臨病隨機應變披卷瞭然不必搜檢而便於施治也

救急諸方九十八

魚骨鯁用砂糖白炭皮末紫蘇葉滑石末和丸含口中津液嚥下骨自下  
藜蘆用木香青皮等分作湯飲之  
乘藥毒用五倍子二兩重研細用無灰酒調服毒在上即吐在下即瀉

解一切毒。

用粉草五兩重細切。微炒搗細。量病人喫得多少酒。取無灰酒一處研。去粗。溫服。須臾。大吐瀉。毒亦隨去。雖十分渴。不可飲水。飲水難救。

解九里蜂。用皂角鑽孔。貼在蜂叮處。就皂莢孔上。用艾灸三五壯。即安。

天蛇頭。用落蘇即金絲草。金銀花藤五葉紫葛。天蕎麥切碎。用十分好醋濃煎。先熏後洗。

又方。用人糞雜黃泥搗之。裏在患處。即安。

又方。用撲蛇燒為炭存性。地上出火毒。研為細末。用香油調傅。如洗。只用井花水。

天火帶。用白礬泥炒研細。香油傅之。

又方。雉鷄毛及鴨毛燒灰傅之。用香油調。

治蜈蚣全蝎傷。方同九里蜂灸法。

治一切蛇咬。用金線重樓水磨少許付咬處。又為細末。酒調飲。

又方。柏樹葉。魚胎草。鐵面草。草決明。一處研細。傅咬處佳。

中牛馬肉毒。方同解一切毒法。

狗咬。以紫蘇口嚼碎塗之。

風狗咬。取小兒胎髮炒新香附。野菊花。研細。酒調服。盡醉。

拾遺雜論九十九

○小便黃。用黃柏。澀者數者。或加澤瀉。又云。小便不利。黃柏。知母。為君。茯苓。澤瀉。為使。若濕熱流注下焦。小便赤黃。兼之澀滯。用黃柏。澤瀉。甚當。若裏受甚壯。酒食過度。穿慾無慮之人。小便澀滯不利。壅中痛甚。却不宜用寒涼藥。併滲利之藥。只宜升麻。柴胡。羌活。甘草。稍服。後却用鵝翎探而入。嘔吐數十聲。其小便自通。若是下焦無血。小便澀數而赤。宜四物加黃柏。知母。牛膝。甘草。稍。

○凡用引經藥。正藥六兩。引經藥只可用半兩。白臘。鹿金。粟。收斂。堅凝之氣。外科之要藥。生肌止血。定痛接骨。續筋補虛。與合歡樹皮。同入長肌肉膏藥。用之。神效。

○凡制玄明粉。朴硝一斤。蘿蔔一斤。同煮。蘿蔔熟為度。取出。用白皮紙濾在瓷器中。密一宿。收之。冬月可制。

○凡治上升之氣。大概用香附。黃連。黃芩。山梔。

○凡補中氣藥。必多服而效速。劫藥必速效。如汗下之法。

○自芍藥酒浸炒。與白朮同用。則補脾。與川芎同用。則瀉肝。與參朮同用。則補氣。能治血虛腹痛。除腹痛皆不可用。

○凡面黑。不可多服黃芪。以其氣實而又補之也。面白。不可多發散。以其氣虛而又虧之也。面白人不可飲酒。以酒耗血故也。氣實人因服黃芪過多喘者。用三拗湯以泄其氣。

○用椒葉升起胃氣之後。胸中滿悶。舊有痰之故。以二陳加白朮。香附。炒。煎。

○二陳湯治瀉。加升提之藥。能使大便潤而小便長。

○腰曲不能伸者。針人中。妙。

○惡寒。氣病亦可解鬱。

○中焦有食積與痰而生病者。胃氣不虛。卒不使死。

○人有病。面皮上忽見紅點者。多死。

○凡治病。必先問平日起居飲食如何。

○氣屬陽。無寒之理。上升之氣。覺惡寒者。尤則害。承乃制故也。

○人臥則氣浮於肺。

○凡治病。必先固正氣。

○升降浮沉。即順之。此必先歲氣。毋伐天和。

○寒熱溫涼。則逆之。以寒治熱之法。

○凡看脈。如得惡脈。當撥手取。如與正取同。乃元氣絕。必難治矣。如與正取不同者。乃陰陽錯綜。未必死。

○弦緊之脈。雖是有積。亦帶陰虛。脈無水。不軟之意。脈緊指者。其氣大虛。多死。峻補氣。無水。參朮歸之類。形脫者。必補氣。參朮。面白補氣。肥人補氣。

○針法。是瀉而無補。妙在押死其血氣。則不痛。故下針隨處皆可。

○灸法。有補瀉火。若補火。艾燻至肉。若瀉火。不要至肉。便掃除之。用口吹風。主散。

○點三里穴。隨意依古法點。但跌陽脈不應。即是穴。蓋三里屬陽明經也。

○灸疔不收口。用黃連。甘草。節。白芷。黃丹。香油煎膏貼。

○一婦人十九歲。氣實。多怒。事不發。一日忽大叫。而欲厥。蓋痰閉於上。火起於下。而上衝。始用香附五錢。生甘草三錢。川芎七錢。童便姜汁煎服。又用青黛。人中白。香附末。為丸。稍愈。不除。後用大吐。乃安。吐後用導痰湯。加姜炒黃連。香附。生薑煎下龍會丸。

○狐臭。用磁砂。密陀僧。明礬。銅青。白附子。辰砂。為末。先以皂角水洗二三。次。後傅上。不過三次。全好。又方。加黃丹。水銀。用白梅肉為丸。擦之。又方。飛黃丹。密陀僧。枯礬。以蒸餅。離藥擦之。

○治赤遊風。用二蠶沙炒研細。用剪刀草根。自然汁調勻。先塗腹了。却塗患處。須留一面出處。患處移動。為效。剪刀草根。即野茨菰。

○金釵石斛。每二錢。洗淨。生薑一片。搗細。水盪起。煎沸。去粗。食前飲之。補脾清肺。甚妙。

○酒風。多搗。用白朮半兩。人參二錢。半。甘草三錢。陳皮。蒼朮。天麻。細切。酒浸。白芍一錢。酒浸。防風。川芎一錢。半。若小便多加五味子。右為末。作丸服。

秘方一百



清六丸 治三焦濕止泄瀉產後腹痛并自利者以補脾補血藥送之 治血痢效

六一散一料 紅麴炒半兩

右為末陳倉米飯丸並不單用與他丸同行 又加五靈脂一兩名靈脂丸能行血

參芩丸 治濕而帶氣者濕熱甚者用之為向導上可治酸下可治自利

六一散一料 吳茱萸一兩製

右為末飯丸若去茱萸加乾姜半兩名溫清丸治痢效

固腸丸 見婦人類

補脾丸 有脾虛而惡湯藥者製此丸用湯吞者口苦而易於從也

白朮半斤

蒼朮三兩

茯苓

陳皮各三兩

芍藥半兩

右為末粥糊丸加潤下丸可作催生用上熱甚者加清金丸尤妙與此藥必無產患

白朮一兩

芍藥半兩

冬月不用芍藥加肉豆蔻泄者炒丸服 右為末粥丸〇一方枯礬半夏各一錢半

潤腸丸 能潤血燥大便不通

麻子仁

當歸

桃仁

生干

枳殼各一兩

右為末密丸

回令丸 瀉肝火行濕為之反佐開痞結治肝邪可助補脾藥

黃連六兩

茶葉一兩

右為末粥丸 一方名左金丸治肺火茶葉或半兩水丸白湯下

抑青丸 瀉肝火 方見腦痛類

龍會丸 瀉肝火治腦痛 方見腦痛類

清金丸 瀉肺火熱嗽 方見嗽類

清化丸 治熱嗽 方見嗽類

咽酸方 方見吞酸類

黃連清化丸

黃連一兩

吳茱萸酒炒一錢

桃仁二十四箇研

陳皮半兩

半夏一兩半

右為末神麴糊丸菘豆大每服百丸姜湯下

加減補陰丸

熟干八兩

白芍三兩炒

破故紙

黃柏二兩炒

冬加乾姜一兩

右為末猪骨髓入蜜丸桐子大空心服一百丸鹽湯下

又方

白朮

白芍

人參

蓮肉

知母

黃柏等分

右為末糊丸朱砂為衣服法如前

清腦丸

黃芩半斤酒浸炒黃 南星四兩生用

右為末姜糊丸

寬中丸 治胸膈痞悶停滯飲食

山查不以多少蒸熟晒乾

右為末作丸服

溫清丸 治翻胃伐肝邪

乾姜一兩

滑石

甘草各二兩

右為末丸服

大安丸 脾經消導之藥

山查二兩

神麴炒

半夏

陳皮

蘿蔔子

連翹各半兩

茯苓各一兩

右為末粥糊丸服

右丹溪秘撰方已散於各種甚多如阿魏丸保和丸小胃丹越鞠丸大補丸參朮飲東胎丸達生散

等及諸秘法不及一一重錄姑舉此數方以表其用藥之旨大抵治法以氣血痰為主凡病血虛四

物氣虛四君子有痰二陳酌量輕重加入主病引經之藥一循活法不執專方學者推此求之則達

其蹊徑矣

附錄

故丹溪先生朱公石表辭

宋太史謙撰

丹溪先生既卒宗屬失其所倚藉。井邑失其所依憑。嗜學之士失其所承事。莫不彷徨遙慕。至於酒滂。謙聞之。中心尤摧咽。不自勝。蓋自加布于首。輒相親於几杖間。訂義質疑。而求古人精神心術之所寓。先生不以謙為不肖。以忘年交。遇之必極言而無所隱。故知先生之深者。無歸於謙也。方欲聚厥事行。為書以傳來世。而先生之子玉汝。從子嗣汜。忽踏濂門。以先生從弟無忌所為狀。請為表以勒諸墓上。謙何敢辭。先生諱震亨。字彥脩。姓朱氏。其先出於漢槐里令雲之後。居平陵。至晉永興中。臨海太守汎。始遷今婺之義烏。子孫蟬聯多發聞於世。郡志家乘載之為詳。當宋之季。有東堂府君者。諱良祐。懿然君子人也。蓋以六經為教。以弘其宗。府君生某某。其生迪。功郎桂。迪功生鄉貢進士環。先生之父也。交諱元。母某氏。先生受資爽朗。讀書即了大義。為聲律之賦。剝爛而成。長老咸器之。已而棄去。尚俠氣。不肯出人人下。鄉之右族咸陵之必風。怒電激求直于有司。上下搖手相戒。莫或輕犯。時鄉先生文懿許公。講道東陽八華山中。公上承考亭朱子四傳之學。授受分明。契證真切。猶登而從之者。亡慮數百人。先生歎曰。丈夫所學。不務聞道。而唯快是向。不亦惑乎。乃振衣往事焉。先生之年。蓋已三十六矣。公為開明天命人心之秘。內聖外王之微。先生聞之。自悔昔之沉冥。願濟汗下如雨。由是日有所悟。心扁融廓。體膚如覺增長。每背挾朋坐至

四鼓。齋驗默察。必欲見諸實踐。抑其疏爽。歸於粹衷。理欲之關。嚴辨確守。不以一毫苟且自恕。如是者數年。而其學堅定矣。歲當賀興先生應書秋闈。幸沾一命。以驗其所施。再往。再不利。復歎曰。不仕固無義。然得失則有命焉。苟推一家之政。以達於鄉黨州閭。寧非仕乎。先是府君置祭田三十餘畝。合為一區。嗣人遞司稿事。以陳時薦。然有愆愆而無恆所。先生乃即適意亭遺址。建祠堂。若于楹。以奉先世神主。歲時行禮。復考朱子家禮而損益其儀文。少長咸在。執事有恪。深衣大帶。以序就列。宴私治比。不愆於禮。適意亭者。府君所造。以延徐文清公之地。先生弗忍其廢。改祠祠堂之南。俾諸子姓肄習其中。包銀之下。州縣承之。急如星火。一里之間。不下數十姓。民莫敢與辨。先生所居里。僅上富。限二人。郡守召先生自臨之曰。此非常法。君不愛頭乎。先生笑曰。守為官。頭固當惜。民不愛也。此害將毒子孫。必欲多及。民願倍輸吾產當之。守雖怒。竟不能屈。縣有暴丞。好詭譎。欲脩俗宗祠。以徵福。懼先生莫己與。以言嘗之曰。人之生死。獄神實司之。欲治其宮。孰敢干令。先生曰。吾受命于天。何庸媚土。偶為生。死計耶。且獄神無知則已。使其有知。當此儉歲。民食糠粃。不飽。能振吾民者。然後降之福耳。卒罷其事。賦役無藝。胥吏高下其手。以為民奸。先生集同里之人。謂曰。有田則科徭隨之。若等入胥史。餌而誑相傾。非策之上也。宜相率以義。聚其力之。驅而散之。眾翕然從。每官書下。相依如父子。議事必先集。若奇敏之。至先生即以身前辭氣懇款。上官多聽。為之損裁。縣大夫勸耕于鄉。將有要於民。先生惡其臨境。邪幅屣履。往迎于道。左大夫驚曰。先生何事。乃爾耶。先生曰。民有役于官。禮固應爾。大夫曰。勸耕善乎。先生曰。私田不煩官勸。第公田生青芻耳。是時圭田賦重。種戶多逃亡。故先生以此為風。大夫一笑而去。鄉有蜀聖塘。周圍凡三千六百步。溉田至六千畝。而堤堰水竭。數以旱告。先生倡民興築。置坊庸。為三寶。時其深淺而舒洩之。民食其利。後十年。山水暴至。堤堰先生命再從子澂力任其事。以副其成。縣令長或問決獄得失。先生必盡心為之開導。東陽郭氏父子三人。虐歐小民。幾斃。又貫鍼蝕腹。逼使吞之。事移義烏鞠問。當其子父皆死。先生曰。原其故殺之情。亦一人可償爾。一子從父之令。宜從未減。若皆殺之。無乃已重乎。事上從先生議。張甲行小徑中。適李乙荷任器來。幾中甲目。甲怒拳其耳而死。甲乙皆貧人。甲又有九十之親。先生曰。貫甲罪則廢法。狗法甲必瘦死。親無以養。亦死。乙屍暴於道。孰為藏之。不若使竟其葬。且慮其親徐來歸獄。服中刑耳。或曰。甲或逃。奈何。先生曰。若以誠待之。必不爾也。縣如先生言。後會赦。免細民有斬先生丘木者。先生訊之。民弗服。先生聞于縣。將逐之。人交讓曰。汝奈何犯仁人耶。民曰。計將安出。人曰。先生長者也。急昇木還之。當爾貸。民從之。先生果寬而不問。先生客吳妙洪院。尼刻木作人形。以為厭魅。館客陳庚得之。欲發其事。尼懼甚。先生知之。以計給陳。出碎其木刻。陳歸怒且誓。先生徐曰。君乃士人。獲此聲於吳楚間。甚非君利。儻之金。吾財可通用。勿憂也。尼後盤金帛為謝。先生叱而去。方獄重臣及廉訪使者。聞先生名。無不願見。既見。無不欲交章薦之。先生督力辭。唯民瘼更弊。必再三懇願告之。不暫親受其病者。單懷鄭公持節浙東。尤敬先生。以尊客禮禮之。乘或不樂。競短其行於公。公笑曰。朱聘君舉舉諸公之長。而諸公顧反短之。何其量之懸隔耶。皆慚不能退。初先生壯齡時。以母夫人病。脾胃顛習。後益研礪

之且曰吾既窮而在下澤不能致遠其可遠者非醫將安務乎時方盛行陳師文裴宗元所定大觀一百九十七方先生獨疑之曰用藥如持衡隨物重輕而為前却古方新證安能相值乎於是尋師而訂其說波濤江走吳又走宛陵走建業皆不能復回武林有以羅司徒知佛為司者知佛字子敬宋寶祐中寺人精於醫得金士劉元素之學而勞參於李杲張從正二家然性倨甚先生謁焉十往返不能通先生志益堅日拱立於其門大風雨不易或告難曰此未彥修也君居江南而失此七人將誰君後矣維遠翁容見之一見如故交為言學醫之要必本於素問難經而濕熱相火為病最多人罕有知其秘者兼之長沙之書詳於外感東垣之書詳於內傷必兩盡之治法方無所憾區區陳裴之學泥之且殺人先生聞之以疑為之釋然學成而歸鄉之諸醫始皆大驚中而笑且排卒乃大服相推尊願為弟子四方以疾迎候者無虛日先生無不即往雖雨雪載途亦不為止僕夫告痛先生諭之曰疾者度刻如歲而欲自逸耶寡人求藥無不與不求其值其困既無告者不待其招注藥往起之雖百里之遠弗憚也江浙省臣往討闖寇深入瘴地遂以病還錢塘將北歸先生脈之曰二十日死使道經三衢時吾可使還燕然不能生之也如期卒於姑蘇驛權貴人以微疾來召危坐中庭列三品儀衛於左右先生脈已不言而出或追問之先生曰三月後當為鬼猶有驕氣耶及死其家神先生之醫載眾為壽先生辭之一少年病熱兩頰火赤不能自禁躁走于庭將蹈河先生曰此陰證也蒙附子湯飲之眾為之吐舌飲已其疾如失先生治瘵其神中若此甚多門人類證有善茲不詳載先生孤高如鶴挺然不羣雙目有小大輪日出明雖駭然之色不可漫犯而清明坦夷不事表儀精神充滿接物和人皆樂親炙之語言有精魄金鑄錢鏗使人側耳聳聽有蹶然興起之意而於天人感應慶類至之說尤竭力戒腐反覆不厭故其教人也人既易知昏明強弱皆獲其心老者則愛慈祥幼者則樂恭順莫不皆知忠信之為美固未一變至道去泰去甚有足觀者或有小過深掩密覆唯恐先生之知凡先生杖履所臨人隨而化浦陽鄭太和十世同居先生為之喜動顏面其家所講冠婚喪祭之禮每咨於先生而後定蓋先生之學稽諸載籍一以躬行為本以一心同天地之大以耳目為禮樂之原積養之久內外一致夜寐即平晝之為暗室即康衢之見汲汲孜孜老而彌篤每見誇多鬪靡之士輒語之曰聖賢一言終身行之弗盡矣以為多至於括英摘豔之辭尤不樂順且以吾道盡賊目之及自為文率以理為宗非有關於綱常治化不輕論也居室垣墉欿向儉朴服御唯大布寬衣僅取蔽體藜藿糗飯安之如八珍或在豪大姓家當以肆筵設席水陸之羞交錯於前先生正襟默坐未嘗下箸其清脣苦節能為人之所不能為而於世上所悅者澹然無所嗜惟聞人之善如恐失之隨聞隨錄用為世勸遇有不順軌則者必誨其改事有難處者又導之以其方晚年識見尤卓嘗自括蒼道過水康謂人曰青田之民愚悍值此法弛令乖之時必依險阻囂聚為亂已而果然又嘗告親友曰吾足跡所及廣矣風俗澆漓甚垂鑒之重亦能挽撥談問上天怒已極必假手滅之盡力善以延其胤乎時方承平聞者咸笑先生之迂言未幾天下大亂空村無烟火動百餘里先生所著書有宋論一卷致政餘論若干卷局方發揮若干卷傷寒論辨若干卷外科精要發揮若干卷本草衍義補遺若干

卷風水問答若干卷凡七種徵文與義多發前人之所未明先生嘗曰義理精微禮樂制度吾門師友論著已悉吾可以無言矣故其所述獨志於醫為多先生生於至元辛巳十一月二十八日卒於至正戊戌六月二十四日頌卒無他言呼嗣嗣曰醫學亦難矣汝謹識之言訖端坐而逝享年七十有八娶戚氏道一書院山長象祖之女先三十五年卒子男二嗣衍玉汝嗣衍亦先三年卒女四適傅似翁將長源呂文忠張思孫男一文棍女二適丁檢一向幼其年十一月日始葬先生于某山之原卒後之五月也先生所居曰丹溪學者尊之而不敢字故因其地稱之曰丹溪先生云夫自學術不明于天下凡聖賢防範人心維持世道之書往往割裂推拾組織成章流為譁世取寵之具間有注意道經似若可尚又膠於訓詁之間異同紛拏有如聚訟其視身心皆藐然若不相聞此其知識反出於不學庸人之下於戲秦漢以來則或然矣然而靈豸不鳴擊孤之妖弗息黃鍾不奏瓦缶之音日甚天開文運濞洛衍與遠明凡聖之緒流者遏而止之膠者釋而通之一期闡廓其昏翳挽回其精明而後已至其相傳唯考亭集厥大成而考亭之傳又唯金華之四賢續其世胤之正如印印泥不差毫末此所以輝運景接而芳猷允著也先生少負任俠之氣不少屈撓及聞道德性命之說遂變之而為剛毅所以局量弘而載任重篤察先哲唯日不足民吾同胞之念須臾莫忘雖其力或弗支苟遇患利少足以濡物必委蛇周旋求盡其心應接之際又因人心感發之機而施仁義之訓觸類而長開物成化所謂風雨霜露無非君子之教者要亦不可誣也故思於醫亦能搜隱抉秘倡期南方之絕學嬰疾之家倚以為命先生一布衣耳其澤物有如此者使其得位於朝以行其道則夫明効大驗又將何如哉嗚呼先生已矣其山峙淵澄之色并潔石貞之操與其不可傳者弗能即矣徒因其遺行而誦言之見聞不博惡能得十一於千百之間哉雖然舍是又無足以求先生者敢撫狀之概敘而為之銘曰

濞洛有作性學復明考亭承之集厥大成化章荆揚以及閩粵時雨方行區萌畢達世胤之正質結金華縣延四葉益輝其葩辟諸上尊實彼遠路隨其志分不爽其度有美君子欲振其奇血氣方剛時能悔子七尺之軀忍令顛越壯齡已踰亟更其轍更之伊何我笈有書負而東遊以祛所疑非刻非腐曷圖易究豈止惜陰夜亦為晝昔離其壘今廓其隘始知人心與宇宙同出將用世時有小利幸惠家邦庶享厥志勤我祠事以仰其宗況有詩書以陶以鑄以暢其施期壽夫物苟躬可捐我豈遺恤仁義之言繩繩勿休昭明道真釋除欲仇上帝有赫日注吾目天人之交問不容粟聽者聳然如聞巨鐘有聲鏗鏘無耳不聰旁溢於醫亦絕絕關開玄微功尤博斂其豪華變為毅弘所以百為度越于巨咕咕世儒出入口耳競藻闢華析門殊軌以經為戲此孰甚焉不有躬行其失焉世塗方真正資揚煥夢夢者天使理其羶精神上征定為長庚與造化遊白光焯焯表德幽墟道古之義僉曰允哉是詞無愧

戴九靈良撰

丹溪翁傳  
丹溪翁者婺之義烏人也姓朱氏諱震亨字彥倫學者尊之曰丹溪翁翁自幼好學日記千言稍長從鄉先生治經為舉子業後聞許文懿公得朱子四傳之學講道八華山復往拜焉益聞道德性命之說宏深

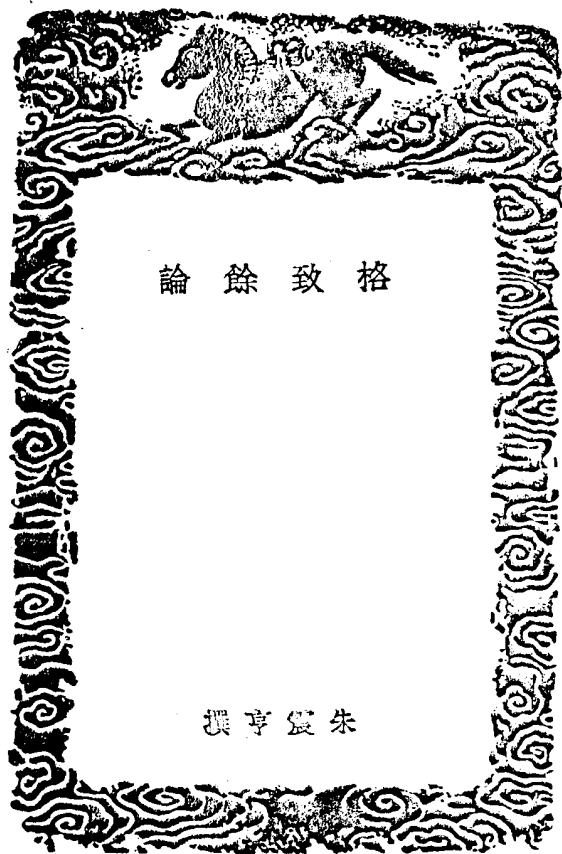
梓密遂為專門。日文盛謂曰：吾臥病久，非精於醫者不能以起之。子聰明異常人，其肯游於醫乎？翁以母病，於醫亦粗習，及聞文盛之言，即慨然曰：士苟精一藝，以推及物之仁，雖不仕於時，猶仕也。乃悉焚棄向所習學子業，一於醫致力焉。時方盛行陳師文表宗元所定大觀二百九十七方，翁窮晝夜是習，既而悟曰：珍古方以治今病，其勢不能以盡合。苟將起度量立規矩，稱權衡，必也素難諸經乎。然吾鄉諸醫鮮克知之者，遂治裝出游，求他師而叩之。乃渡浙河，走吳中，出宛陵，抵南徐，達建業，皆無所遇。及還武林，忽有以其華羅氏告者，羅名知佛，字子敬，世稱太無先生。宋理宗朝，學精於醫，得金劉完素之再傳，而旁通張從正、李杲二家之說，然性褻甚，恃能厭事，難得意。翁往謁焉，凡數往返，不與接已，而求見愈篤。羅乃進之曰：子非朱彥修乎？時翁已有醫名，羅故知之。翁既得見，遂北面再拜，以謁，受其所教。羅遇翁亦甚，即授以劉張李諸書，為之敷揚三家之旨，而一斷於經。且曰：盡去而舊學，非是也。翁聞其言，後焉無少疑，薄於胸臆，居無何，盡得其學。以歸鄉，鄉之諸醫，聞翁言，即大驚而笑，且排。獨文盛喜曰：吾疾其遂瘳矣乎？文盛得未疾，醫不能療者，餘十年翁以其法治之，良驗。於是諸醫之笑且排者，始皆心服口譽。數年之間，聲聞頓著，翁不自滿足，益以三家之說推廣之。謂劉張之學，其論臟腑氣化有六，而於濕熱相火三氣病為最多，遂以推陳致新，瀉火之法療之。此固高出前代矣。然有陰虛火動，或陰陽兩虛，濕熱自盛者，又當消息而用之。謂李之論飲食勞倦，內傷脾胃，則胃腕之陽不能以升舉，并及心肺之氣，陷入中焦，而用補中益氣之劑治之。此亦前人之所無也。然天不足於西北，地不滿於東南，天陽也，地陰也。西北之人，陽氣易於降，東南之人，陰火易於升，苟不知此而徒守其法，則氣之降者固可愈，而於其升者亦從而用之。吾恐反增其病矣。乃以三家之論，去其短而用其長，又復參之以太極之理，易禮記通書，正蒙諸書之義，貫穿內經之言，以尋其指歸，而謂內經之言，蓋與太極動而生陽，五性感動之說有合。其言陰道虛則又與禮記之養陰意同，因作相火及陽有餘陰不足二論，以發揮之。其論相火有曰：陽動而發，陰靜而合，而生水火木金土，然火有二焉。曰君火，曰相火。君火者，人火也，相火者，天火也。火內陰而外陽，主乎動者也。故凡動皆屬火，以名而言，形質相生，配於五行，故謂之君，以位而言，生於虛無，守位莫命，故謂之相。天生物，恆於動，人有此生，亦恆於動，然其所以恆於動者，皆相火助之也。見於天者，出於龍雷，則木之氣，出於海則水之氣也。具於人者，寄於肝腎二部，肝屬木而腎屬水也。肝者，肝之府，膀胱者，腎之府，心胞絡者，腎之配。三焦以焦言，而下焦司肝腎之分，皆陰而下也。天非此火不能生，人非此火不能以有生。天之火雖出於木，而非本乎地，故常非伏龍非附於地，則不能鳴，不能飛，不能波也。鳴也，飛也，波也，而為相火者也。肝腎之陰，悉具相火，人而同乎天也。或曰：相火，天人所同，東垣何以指為元氣之賊，又謂火與元氣不兩立，一勝則一負，然則如之何而可使之無勝負乎？曰：周子曰：神發知矣，五性感動而萬事出，五者之性為物所感，不能不動，謂之動者，即內經五火也。相火易動，五性感動之火，又從而易之，則妄動矣。火既妄動，則煎熬真陰，陰虛則病，陰絕則死。君火之氣，經以暑與熱言之，而相火之氣，則以火言之，蓋表其暴悍酷烈有甚於君火也。故曰：相火元氣之賊。周子曰：聖人定之以中，正仁義而

主靜，朱子亦曰：必使道心常為之主，而人心每聽命焉。此善處乎火者也。人心聽命於道心，而又能主之以靜，被天時而動，然不動而相火者，惟有扶助造化，而為生不息之運用爾。夫何元氣之賊哉。或曰：內經相火，其言少陰陽矣，未嘗言及厥陰太陽，而吾子言之何也。曰：是太陽少陰，東垣嘗言之，治以炒柏，取其味平，能瀉水中之火，戴人亦言：肝與三焦，肝與胞絡，皆從火治。此歷指龍雷之火也。余以天人之火，皆生於地，如上文所云者，實廣二公之意耳。或曰：內經言火者非一，往往於六氣中見之，而言臟腑者未之有也。二公豈他有所據耶。曰：經以有病者生於風寒暑濕燥火之動，而為變者，岐伯歷指病機一十九條，而屬火者五，此非相火為病之出於臟腑者乎。考之內經，諸熱皆癉，則屬之火，諸狂燥越，則屬之火，諸病附腫痛酸，則屬之火，又原病式曰：諸風掉眩，屬於肝火之動也。諸風膜鬱病痿，屬於肺火之升也。諸濕腫滿，屬於脾火之勝也。諸痛痒疔毒，屬於心火之用也。是皆火之為病出於臟腑者然也。噫！以陳無擇之通達，猶以暖論論君火，日用之火論相火，是宜後人之毀辭哉。其論陽有餘陰不足有曰：人受天地之氣以生，天之陽氣為氣，地之陰氣為血，然氣常有餘而血常不足，何為其然也。天大也，為陽而運於地之外，地居天之中，為陰而天之火氣舉之日，實也，屬陽而運於月之外，月缺也，屬陰而稟日之光以為明者也。則是地之陰已不勝天之陽，月之陰亦不敵於日之陽，天地日月尚然而況於人乎。故人之生，男子十六歲而精通，女子十四歲而經行，是有形之後，猶有待於乳哺水穀之養，而後陰可與陽配乎。人為人之父母，古人必近三十二而後嫁娶者，可見陰氣之難於成，而古人之善於保養也。錢仲陽於腎有補而無瀉，其知此意者乎。又按禮記註曰：人惟五十然後養陰者有以加，內經年四十陰氣自半而起居衰矣。男子六十四歲而精絕，女子四十九歲而經斷，夫以陰氣之成，止為三十年之運用，而竟已先虧，不可不知所保養也。經曰：陽者，天也，主外，陰者，地也，主內，故陽道實，陰道虛，斯言豈欺我哉。或曰：遠取諸天地，日月近取諸男子之身，曰有餘曰不足，吾已知之矣。人在氣交之中，今欲順陰陽之理而為攝養之法，如之何則可。曰：主閉藏者，腎也。司疏泄者，肝也。二臟皆有相火，而其系上屬於心，心君火也，為物所感，則易於動，心動則相火翕然而隨，聖賢教人收心養心，其旨深矣。天地以五行更迭，我旺而成四時，人之五臟六腑亦應之而衰旺。四月屬巳，五月屬午，為火不旺，火為肺金之夫，火旺則金衰。六月屬未，為土大旺，土為水之夫，土旺則水衰。況腎水腎精肺金為母，以補助其不足，古人於夏月必獨宿而淡味，兢兢業業，保養金水二臟，正嫌火土之旺，爾內經又曰：冬藏精者，春不病濕，十月屬亥，十一月屬子，正元氣潛伏閉藏，以養其本然之真，而為來春升動發生之本。若於此時不恣欲以自戕，至春升之際，根本壯實，氣不輕浮，尚何病之可言哉。於是翁之醫益聞，四方以病來迎者，遂輻輳於道，翁咸往赴之。其所治病凡幾，病之狀何如，施何良方，飲何藥而愈，自前至今，驗者何人，何縣里主名，得諸見聞，班班可紀。浦江鄭義士病滯下，一夕忽昏仆，目上視，漫注而汗瀉，翁診之，脈大無倫，即告曰：此陰虛陽暴絕也。蓋得之病後，酒且內，然吾能愈之，急命治人參膏，而且促灸其氣海，頃之手動，又頃而唇動，及參膏成三飲之，匙矣。其後服參膏盡數斤，病已。天台周進士，病惡寒，雖暑亦必以綿覆，其首服附子數百，增劇，翁診之，脈滑而數，即告

曰此熱甚而反寒也。乃以辛涼之劑吐痰一升許。而蒙首之綿減半。仍用防風通聖飲之。愈。周固喜甚。翁曰病愈後須淡食以養胃。內觀以養神。則水可生。火可降。否則附毒必發。始不可救。彼不能然。後告疽發背。浙省平章南征。聞學。還病反胃。醫以爲可治。翁診其脈。告曰公之病不可言也。即出獨告其左右曰。此病得之驚後。而使內火木之邪相挾。氣傷液亡。腸胃枯損。食雖入而不化。食既不化。五臟皆無所聚。去此十日。死。果如言。鄭義士家一少年。秋切病。熱口渴。而妄語。兩頰火赤。醫作大熱治。翁診之。脈弱而遲。告曰。此作勞後病。惟當服補劑。自己。今六脈皆搏手。必涼藥所致。竟以附子湯敷之。應手而瘳。浙東憲幕傅氏子。病妄語。時若有所見。其家妖之翁切其脈。告曰。此病痰也。然脈虛弦而沉數。蓋得之常暑飲酸。又大驚。傅曰。然嘗及因勞而甚。渴飲梅水一二升。又連得驚數。次遂病。翁以治痰補虛之劑處之。旬決愈。里人陳時叔。病腹脹如斗。醫用利藥。轉加翁診之。脈數而瀉。告曰。此得之嗜酒。嗜酒則血傷。血傷則脾土之陰亦傷。胃雖受穀。不能以轉輸。故陽升陰降而否矣。陳曰。某以嗜酒。前後洩見血者有年。翁用補血之劑。投之。驗。權貴人以微疾來召。見翁至。坐中堂。自如。翁診其脈。不與言而出。使詰之。則曰。公病在死法中。不出三月。且入鬼錄。願猶有騎氣耶。後果如期死。一老人病目無見。使來求治。翁診其脈。微甚。爲製人參膏飲之。自明如常。時後數日。翁復至。忽見一醫在庭。煉礞石。問之。則已服之矣。翁愕然曰。此病得之氣大虛。今不救其虛。而反用礞石。不出此夜必死。至夜參半。氣奄奄不相屬而死。一男子病小便不通。醫治以利藥。益甚。翁診之。右寸頗弦滑。曰。此積痰病也。積痰在肺。肺爲上焦。而膀胱爲下焦。上焦閉則下焦塞。譬如滴水之器。必上竅通。而後下竅之水出焉。乃以發大吐之。吐已。病如失。一婦人病不知稍蘇。即號叫數四。而復昏。翁診之。肝脈弦數而且滑。曰。此怒心所爲。蓋得之怒而強酒也。詰之。則不得於夫。每遇夜。引滿自酌。解其憤。翁治以流痰降火之劑。而加香附以散肝分之鬱。立愈。一女子病不食。面北臥者且半載。醫告術窮。翁診之。肝脈弦出左口。曰。此思男子不得。氣結於脾。故耳。叩之。則許嫁夫入廣。且五年。翁謂其父曰。是病惟怒可解。蓋怒之氣擊而屬水。故能衝其土之結。今茅觸之。使怒耳。父以爲不然。翁入而掌其面者三。責以不當有外思。女子號泣大怒。已進食。翁復謂其父曰。思氣雖解。然必得喜。則庶不再結。乃詐以夫有書。且夕且歸。後三月。夫果歸而病不作。一婦人產後。有物不上。如衣。樹醫不能喻。翁曰。此子宮也。氣血虛。故隨子而下。即與黃芪當歸之劑。而加升麻舉之。仍用皮工之法。以五倍子作湯洗滌。敷其皮。少選子宮上。翁慰之曰。三年後可再生兒。無憂也。如一貧婦孀居病。翁見之惻然。乃曰。是疾世號難治者。不守禁忌耳。是婦貧而無厚味。寡而無欲。庶幾可瘳也。即自具藥。瘳之。病愈後。復投四物湯數百。遂不發。動翁之爲醫。皆此類也。蓋其遇病施治。不膠於古方。而所瘳皆中。然於諸家方論。則靡所不通。他人斬守古。翁則操縱取舍。而卒與古合。一時學者咸聲隨影附。翁教之。聲聲忘疲。一旦。門人趙良仁問大極之旨。翁以陰陽造化之精微。與醫道相出入者論之。且曰。吾於諸生中。未嘗論至於此。今以吾子所問。故偶及之。是蓋以道相告。非徒以醫言。趙出語人曰。翁之醫。其始業簡於此乎。維成之自金陵來。見自以爲精神學。翁曰。仲景之書。收於於殘篇斷簡之餘。然其間或文有不備。或意有未盡。或編次之脫落。

或儀例之非外。吾每觀之。不能以無疑。因略摘疑義數條。以示。雖尙未悟。及遇治一疾。翁以陰虛發熱而用益陰補血之劑。瘳之。不三日而愈。維乃歎曰。以某之所見。未免作傷寒治。今翁治此。猶以芎歸之性辛溫。而非陰虛者所宜服。又況汗下之誤乎。翁春秋既高。乃狗張製等所請。而著格致餘論。局方發揮。傷寒辨疑。本草衍義。補遺。外科精要。新論。諸書。學者多誦習。而取則焉。翁簡慈貞良。剛嚴介特。執心以正。立身以誠。而孝友之行。實本乎天質。奉時祀也。訂其禮文而敬泣之。事母夫人也。時其節宣以忠養之。寧歎於己。而必致於兄弟。寧薄於己子。而必施厚於兄弟之子。非其友不友。非其道不道。好論古今得失。慨然有天下之憂。世之名公卿。多折節下之。翁謂直陳治道。無所顧忌。然但語及榮利事。則拂衣而起。與人交。一以三綱五紀爲去就。嘗曰。天下有道。則行有枝葉。天下無道。則辭有枝葉。夫行本也。辭從而生者也。苟見枝葉之辭。去本而末是務。輒怒溢顏面。若將洩焉。翁之卓卓如是。則醫又特一事而已。然翁講學行事之大方。已具吾友宋太史謙所爲翁墓誌。茲故不錄。而竊錄其醫之可傳者。爲翁傳。庶使後之君子得以互考焉。

論曰。昔漢嚴君平。博學無不通。賈卜成都。人有邪惡非正之問。則依筮龜爲陳其利害。與人子言。依於孝。與人弟言。依於順。與人臣言。依於忠。史稱其風聲氣節。足以激貪而厲俗。翁在整得學道之源委。而混迹於醫。或以醫來見者。未嘗不以葆精神。開其心。至於一語一默。一出一處。凡有關於倫理者。尤諄諄訓誨。使人奮迅感概。激厲之不暇。左丘明有云。仁人之言。其利博哉。信矣。若翁者。殆古所謂直諫多聞之益友。又可以醫師少之哉。



格致餘論

朱震亨撰

格致餘論序

素問載道之書也。詞簡而義深。去古漸遠。衍文錯簡。仍或有之。故非吾儒不能讀。學者以易心求之。宜其茫若望洋。淡如嚼蠟。遂直以爲古書不宜於今。厭而弃之。相率以爲局方之學。間有讀者。又以濟其方技。漫不之省。醫道隱晦。賦此之由。可嘆也。震昌三十歲時。因母之患脾疼。衆工束手。由是有志於醫。遂取素問讀之。三年似有所得。又二年母氏之疾。以藥而安。因追念先子之內傷。伯考之替悶。叔考之鼻衄。幼弟之腿痛。室人之積痰。一皆發於藥之悞也。心膽摧裂。痛不可追。然猶慮學之未明。至四十歲。復取而讀之。願以質鈍。遂朝夕鑽研。缺其所可疑。通其所可通。又四年而得羅太無諱知佛者爲之師。因見河間戴人東垣海藏諸書。始悟濕熱相火爲病甚多。又知醫之爲害。非素問無以立論。非本草無以立方。有方無論。無以識病。有論無方。何以模倣。夫假說問答。仲景之書也。而詳於外感。明著性味。東垣之書也。而詳於內傷。醫之爲害。至是始備。醫之爲道。至是始明。由是不能不致疑於局方也。局方流行。自宋迄今。罔問南北。翕然而成俗。豈無其故哉。徐而思之。濕熱相火。自王太僕注文。已成湮沒。至張李諸老。始有發明。人之一身。陰不足而陽有餘。雖諄諄然見於素問。而諸老猶未表章。是宜局方之盛行也。震昌不揣蕪陋。陳於編冊。并述金匱之治法。以證局方之未備。間以己意。附之於後。古人以醫爲吾儒格物致知一事。故自其篇曰格致餘論。未知其果是否耶。後之君子。幸改而正諸。

格致餘論序

目錄

飲食色欲篇序	飲食篇	色欲篇	治病必求其本論	養老論	夏月伏陰在內論	痛風論	病邪雖實胃氣傷者勿使攻墮論	大病不守禁忌論	面鼻得冷則黑論	難產論	胎婦轉胞病論	受胎論
陽有餘陰不足論	瀉脈論	慈幼論	豆瘡陳氏方論	痰癆論	治病先觀形色然後察脈問證論	虛病痰病有似邪祟論	胎自墮論	難產胞損淋瀝論	乳硬論	人迎氣口論		

格致餘論 目錄

春宜論

癩疽當分經絡論

鼓脹論

秦桂丸論

經水或紫或黑論

豚大必病進論

生氣通天論病因章句辯

倒倉論

左大順男右大順女論

吃逆論

天氣屬金說

醇酒宜冷飲論

脾約丸論

疝氣論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

石膏論

新定章句

相火論

茹淡論

房中補益論

張子和攻擊注論

### 格致餘論

元 金華 朱熹亨彥撰

#### 飲食色欲篇序

傳曰飲食男女人之大欲存焉。予每思之。男女之欲。所關甚大。飲食之欲。於身尤切。世之淪胥陷溺於其中者。蓋不少矣。苟志於道。必先於此究心焉。因作飲食色欲二篇。以示弟姪。并告諸同志云。

#### 飲食篇

人身之貴。父母遺體。爲口傷身。滔滔皆是。人有此身。飢渴清興。適作飲食。以遂其生。睡彼味者。因縱口味。五味之過。疾病蜂起。病之生也。其機甚微。微而忽。忽而思。思而病。病之成也。飲食俱廢。憂貽父母。醫藥百計。山野貧賤。淡薄是語。動作不寢。此身亦安。均氣同體。我獨多病。悔悟一萌。塵開鏡淨。曰即飲食。易之象辭。發小失大。孟子所說。口能致病。亦敗爾德。守口如瓶。服之無數。

#### 色欲篇

惟人之生。與天地參。坤道成女。乾道成男。配爲夫婦。生育攸寄。血氣方剛。惟其時矣。成之以禮。接之以時。父子之親。其要在茲。賤彼味者。狗情縱欲。惟恐不及。濟以燥毒。氣陽血陰。人身之神。陰平陽秘。我體長春。

格致餘論

### 格致餘論

血氣幾何。而不自惜。我之所生。謂爲我賊。女之耽兮。其欲實多。閨房之肅。門庭之和。士之耽兮。其家自廢。縱喪厥德。此身亦瘁。遠彼維翰。放心乃收。飲食甘美。身安病瘳。

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生。天之陽氣爲氣。地之陰氣爲血。故氣常有餘。血常不足。何以言之。天地爲萬物父母。天大也。爲陽而運於地之外。地居天之中。爲陰。天之大氣。擊之日。實也。亦屬陽而運於月之外。月缺也。屬陰。日之光以爲明者也。人身之陰氣。其消長視月之盈缺。故人之生也。男子十六歲而精通。女子十四歲而經行。是有形之後。猶有待於乳哺水穀以養。陰氣始成。而可與陽氣爲配。以能成人。而爲人之父母。古人必近三十二而後嫁。可見陰氣之難於成。而古人之善於攝養也。禮記注曰。惟五十然後養。險者有以加。內經曰。年至四十。陰氣自半。而起居衰矣。又曰。男子六十四歲而精絕。女子四十九歲而經斷。夫以陰氣之成。止供給得三十年之視聽言動。已先虧矣。人之情欲無涯。此難成易虧之陰氣。若之何而可以供給也。經曰。陽者天氣也。主外。陰者地氣也。主內。故陽道實。陰道虛。又曰。至陰虛。天氣絕。至陽盛。地氣不足。視虛與盛之所在。非吾之過論。主閉藏者腎也。司疏泄者肝也。二臟皆有相火。而其系上屬於心。心君火也。爲物所感。則易動。心動則相火亦動。動則精自走。相火翁然而起。雖不交會。亦暗流而疏泄矣。所以聖賢。只是教人收心。其旨深矣。天地以五行更迭。衰旺而成四時。人之五臟六腑。亦應之而衰旺。四月屬巳。五月屬午。爲火大旺。火爲肺金之夫。火旺則金衰。六月屬未。爲土大旺。土爲水之夫。土旺則水衰。况腎水常藉肺金爲母。以補助其不足。故內經諄諄於資其化源也。古人於夏必獨宿而淡味。兢兢業業於愛護也。保養金水二臟。正嫌火土之旺。內經曰。冬不藏精者。春必病溫。十月屬亥。十一月屬子。正火氣潛伏閉藏。以養其本然之真。而爲來春發生升動之本。若於此時。恣嗜欲以戕賊。至春升之際。下無根本。陽氣輕浮。必有溫熱之病。夫夏月火土之旺。冬月火氣之伏。此論一年之虛耳。若上弦前下弦後。月廓月空。亦爲一月之虛。大風大霧。虹霓飛電。暴寒暴熱。日月薄蝕。憂愁忿怒。驚恐悲哀。醉飽勞倦。謀慮勤動。又皆爲一日之虛。若病患初退。瘡痍正作。尤不止於一日之虛。今者多有春未夏初。患頭痛脚軟。食少體熱。仲景謂春夏。秋冬。差而脈弦大者。正世俗所謂注夏病。若犯此四者之虛。似難免此。夫當壯年。便有老態。仰事俯育。一切塵囂。輿言至此。深可驚懼。古人謂不見所欲。使心不亂。夫以溫柔之盛於體。聲音之盛於耳。顏色之盛於目。馨香之盛於鼻。誰是鐵漢心。不爲之動也。善攝生者。於此五箇月。出居於外。苟值一月之虛。亦宜暫遠帷幕。各自珍重。保全天和。期無負敬身之教。幸甚。

治病必求其本論

病之有本。猶草之有根也。去葉不去根。草猶在也。治病猶去草。病在臟而治腑。病在表而攻裏。非惟腹臍。胃氣。抑且資助病邪。醫云。乎哉。族叔祖年七十。稟甚壯。形甚瘦。夏末患泄利。至深。秋。百方不應。予視之曰。病雖久而神不悴。小便澀少。而不赤。兩手脈俱澀。而頗弦。自言。高微。食亦減。因悟曰。此必多年沉積。滯在胃腸。詢其平生。喜食何物。曰。我喜食鯉魚。三年無一日缺。予曰。積痰在肺。肺爲大腸之腑。宜大腸之本。

格致餘論

三

不固也。當與澄其源而流自清。以秦煎陳皮背葱口首根生薑煎湯和以沙糖飲一碗許。自以指探喉中。至半時辰。吐痰半升許。如膠。是夜減半。次早又飲。又吐半升而利止。又與平胃散。加白朮黃連。旬日而安。東陽王仲延。遇諸途。來告曰。我每日食物。必屈曲自爾而下。且硬澀作微痛。它無所苦。此何病。脈之右甚澀。而關尤沉。左和。予曰。汚血在胃脘之口。氣因鬱而為痰。此必食物所致。明以告我。彼亦不自覺。予又曰。汝去臘食何物為多。曰。我每日必早飲點酒。兩三盞。通寒氣。為製一方。用韭汁半銀。冷飲。細呷之。盡非葉半斤而病安。已而果然。又一鄰人。年三十餘。性狡而躁。素患下疳。或作或止。夏初患自利。兩上微悶。醫與治中湯兩貼。昏悶而死。予脈之。兩手皆澀。重取略弦。似數子。曰。此下疳疔之深重者。與當歸龍薈丸。去麝。四貼而利減。又與小柴胡去半夏。加黃連芍藥。川芎生薑。五六貼而安。彼三人者。俱是瀉脈或弦或不弦。而治法迥別。不求其本。何以議藥。

瀉脈論

人一呼。脈行三寸。一吸。脈行三寸。呼吸定息。脈行六寸。一晝一夜。一萬三千五百息。脈行八百一十丈。此平人血氣運行之定數也。醫者欲知血氣之病與不病。非切脈不足以得之。邪之狀不一。載於脈經者二十有四。浮沉滑澀。實微。洪濇。瀉。伏。濡。弱。數。細。動。虛。促。結。代。革。散。其狀大率多兼見。人之為病。有四。曰寒。曰熱。曰實。曰虛。故學脈者。亦必以浮沉遲數為之綱。以察病情。此不易之論也。然瀉之見。固多虛寒。亦有病熱為瀉者。醫於指下。見有不足之氣象。便以為虛。或以為寒。孟浪與藥。無非熱補。輕病為重。重病為死者多矣。何者。人之所藉以養生者。血與氣也。或因憂鬱。或因厚味。或因無汗。或因補劑。氣騰血沸。清化為濁。老痰宿飲。膠固難離。脈道阻滯。不能自行。亦見瀉狀。若重取至骨。來似有力。且帶數。以意參之。於證驗之形氣。但有熱證。當作痼熱可也。此論為初學者發。固機之工。必以為資。東陽吳子。方年五十。形肥味厚。且多髮怒。脈常沉澀。自春來。得痰氣病。醫認為虛寒。率與燥熱香竇之劑。至四月間。兩足弱。氣上衝。飲食減。召我治之。予曰。此熱鬱而脾虛。痿厥之證作矣。形肥而脈沉。未是死證。但藥邪太盛。當此火旺。實難求生。且與竹瀝下白朮。膏盡二斤。氣降食進。一月後。大汗而死。書此以為諸賢覆轍戒云。

養老論

人生至六七十以後。精血俱耗。平居無事。已有熱證。何者。頭昏目眩。肌痒溺數。鼻涕牙落。涎多寐少。足弱耳聾。健忘眩暈。腸燥面垢。髮脫眼花。久坐兀睡。未風先寒。食則易飢。咳則有淚。但是老境。無不有此。或曰。局方烏附丹劑。多與老人為宜。豈非以其年老氣弱。下虛理宜溫補。今予皆以為熱。烏附丹劑。將不可施之老人耶。余曉之曰。奚止烏附丹劑。不可妄用。至於好酒膩肉。濕麵油汗。燒炙燥炒。辛辣甜滑。皆在所忌。或曰。予何愚之甚耶。甘旨養老。經訓具在。為子為婦。甘旨不及。孝道便虧。而吾子之言若此。其將有說以通之乎。願聞其略。予愀然應之曰。正所謂道並行而不悖者。請詳言之。古者。井田之法。行鄉閭之教。與人知禮讓。比屋可封。肉食不及幼壯。五十穰方食肉。強壯恣饕。比及五十。疾已蜂起。氣耗血竭。筋柔骨痠。腸胃壅滯。涎沫充盈。而况人身之陰難成。易虧。六七十後。陰不足以配陽。孤陽幾欲飛越。因天生胃氣。尚

爾留連。又藉水設之陰。故竊感而定耳。所陳前證。皆是血少。內經曰。腎惡燥。烏附丹劑非燥而何。夫血少之人。若防風半夏。蒼朮香附。但是燥劑。且不敢多。况烏附丹劑乎。或者又曰。一部局方。悉是溫熱。豈有吾子之言。無乃繆妄乎。予曰。局方用燥劑。為劫濕病也。濕得燥則豁然而收。局方用滋劑。為劫虛病也。補腎不如補脾。脾得溫則易化而食味進。下雖暫虛。亦可少回。內經治法。亦許用劫。正是此意。蓋為質厚而病淺者設。此亦當用權之意。若以為經常之法。豈不大悞。彼老年之人。質雖厚。此時亦近乎薄。病雖淺。其本亦易以撥。而可以劫藥。取速效乎。若夫形肥者。血少形瘦者。氣質問。或可用劫藥。或設失手。何以取效。吾寧稍遲。計出萬全。豈不美乎。烏附丹劑。其不可輕餌也明矣。至於飲食尤當謹節。夫老人內虛脾弱。陰虧性急。內虛胃熱。則易飢而思食。脾弱難化。則食已而再飽。陰虛難降。則氣鬱而成痰。至於視聽言動。皆成廢惰。百不如意。怒火易熾。雖有孝子順孫。亦是動輒扼腕。况未必孝順乎。所以物性之熱者。炭火製作者。氣之香辣者。味之甘膩者。其不可食也明矣。雖然。腸胃堅厚。福氣深壯者。世俗觀之。何妨奉養。口固快一時。積久必為災害。由是觀之。多不如少。少不如絕。爽口作疾。厚味措毒。前哲格言。猶在人耳。可不慎歟。或曰。如子之言。殆將絕而不與於汝安乎。予曰。君子愛人以德。小人愛人以姑息。况施於所尊者哉。惟飲與食。將以養生。不以致疾。若以所養轉為所害。恐非君子之所謂孝與敬也。然則如之何。則可曰。好生惡死。好安惡病。人之常情。為子為孫。必先開之以義理。曉之以物性。勞苦曲喻。陳說利害。意誠辭確。一切以敬慎行之。又次以身先之。必將有所感悟。而無扞格之逆矣。吾子所謂絕而不與。施於有病之時。尤是孝道。若無病之時。量酌可否。以時而進。某物不食。某物代之。又何傷於孝道乎。若夫平居閑語。素無開導誘掖之言。及至飢腸已鳴。餓涎已動。飲食在前。馨香撲鼻。其可禁乎。經曰。以飲食忠養之。忠之一字。恐與此意合。請勿易看過。予事老母。固不愧於古者。然母年踰七旬。素多痰飲。至此不作。節養有道。自謂有術。只因大便燥結。時以新牛乳。猪脂和糜粥中進之。雖以暫時滑利。終是膩物。積多。次年夏時。鬱為粘痰。發為脇痞。連日作楚。寐與阻礙。為之子者。置身無地。因此苦思。而得節養之說。時進參朮等補。胃補血之藥。隨天令加減。遂得大勝。不燥面色。變澤。雖覺瘦弱。終是無病。老境得安。職此之由也。因成一。用參朮為君。牛膝芍藥為臣。陳皮茯苓為佐。春加川芎。夏加五味黃芩。麥門冬。冬加當歸。身倍生薑。一日或一貼。或二貼。聽其小水。纔覺短少。便進此藥。小水之長如舊。即是卻病捷法。後到東陽。因問老何安。人性聰敏。七十以後。稍覺不快。便却粥數日。單進人參湯數貼而止。後九十餘。無疾而卒。以其偶同。故筆之以求是正。

慈幼論

人生十六歲以前。血氣俱盛。如日方升。如月將圓。惟陰長不足。腸胃尚脆。而養之道。不可不謹。童子不衣裘帛。前哲格言。具在。人耳。蒙下體之服。最溫。最甚於布也。蓋下體主陰。得寒則陰易長。得溫則陰暗消。是以下體不與帛絮。夾厚溫煖之服。恐妨陰氣。實為確論。血氣俱盛。食物易消。故食無時。然腸胃尚脆。而窄。若粘乾硬酸鹹甜辣。一切魚肉木果。濕麵燒炙燥炒。但是發熱難化之物。皆宜禁絕。只與乾



補藥白粥非惟無病且不能口。可以養德。此外生栗味鹹。乾柿性涼。可為養陰之助。然栗大補。柿大滋。俱為難化。亦宜少與。婦人無知。惟務姑息。畏其啼哭。無所不與。積成痼疾。雖悔何及。所以富貴驕養。有子多病。迨至成人。筋骨柔弱。有疾則不能忍。口以自養。居喪則不能食。素以盡禮。小節不謹。大義亦虧。可不慎歟。至於乳子之母。尤宜謹節。飲食下咽。乳汁便通。情欲動中。乳脈便應。病氣到乳。乳汁必凝滯。兒得此乳。疾病立至。不吐則瀉。不瀉則熱。或為口糜。或為驚搐。或為夜啼。或為腹痛。病之初來。其瀉必甚。少便須詢。問臨證調治。母安亦安。可消患於未形也。夫飲食之擇。猶是小可。乳母稟受之厚薄。情性之緩急。骨相之堅脆。德行之善惡。兒能速育。尤為關係。或曰。可以已矣。曰。未也。古之胎教。具在方冊。愚不必贅。若夫胎孕致病。事起茫昧。人多玩忽。醫所不知。兒之在胎。與母同體。得熱則俱熱。得寒則俱寒。病則俱病。安則俱安。母之飲食起居。尤當慎密。東陽張進士次子。二歲滿頭有瘡。一日瘡忽自平。遂患痰喘。予視之曰。此胎毒也。慎勿與解利藥。衆皆愕然。予又曰。乃母孕時。所喜何物。張曰。辛辣熱物。是其所喜。因口授一方。用人參。蓮藕。芫連。甘草。陳皮。芍藥。木通。煎沸湯。入竹瀝與之。數日而安。或曰。何以知之。曰。見其精神昏倦。病受得深。決無外感。非胎毒而何。予之次女。形瘦性急。體本有熱。懷孕三月。適當夏暑。口渴思水。時發小熱。遂教以四物湯。加黃芩。陳皮。生甘草。木通。因懶於煎煮。數貼而止。其後此子。二歲痘痲遍身。忽一日其痘頓愈。數日遂成痰癆。予曰。此胎毒也。瘡若再作。病必自安。已而果然。若於孕時。確守前方。何病之有。又陳氏女八歲時。得癩病。過陰雨。則作。遇驚亦作。口出涎沫。聲如羊鳴。予視之曰。此胎受驚也。其病深痼。調治半年。病亦可安。仍須淡味以佐藥功。與燒丹元。繼以四物湯。入黃連。隨時令加減。半年而安。

夏月伏陰在內論

天地以一元之氣。化生萬物。根於中者。曰神機。根於外者。曰氣血。萬物同此一氣。人盡於物。形與天地參而為三者。以其得氣之正而通也。故氣升亦升。氣降亦降。氣沉亦沉。人與天地同一靈。而子月一陽生。陽初動也。寅月三陽生。陽初出於地也。此氣之升也。巳月六陽生。陽盡出於上矣。此氣之浮也。人之腹。屬地氣。於此時。浮於肌表。散於皮毛。腹中虛矣。經曰。夏月經滿。地氣溢。滿入經絡。受血。皮膚充實。長夏氣在肌肉。所以表實。表實者。裏必虛。世言夏月伏陰在內。此陰字。有虛之義。若作陰冷看。其誤甚矣。或曰。以手捫腹。明知其冷。非冷而何。前人治暑病。有玉龍丸。大順散。桂苓丸。單養良藥。與縮脾散。用草果等皆行溫熱之劑。何吾子不思之甚也。予曰。春夏養陽。王太僕謂春食涼。夏食寒。所以養陽也。其意可見矣。若夫涼藥水。大扇風車。陰水寒泉。果冰雪涼之傷。自內及外。不用溫熱。病何由安。詳玩其意。實非為內伏陰而用之也。前哲又謂升降浮沉。則順之。寒熱溫涼。則逆之。若於夏月。火令之時。妄投溫熱。專免實實虛虛之患乎。或曰。巳月純陽。於理或通。五月一陰。六月二陰。非陰冷而何。予曰。此陰之初動於地下也。四陽浮於地上。燔灼焚燎。流金燧石。何陰冷之有。孫真人製生脈散。令人夏月服之。非虛而何。

豆瘡陳氏方論

讀前人之書。當知其立言之意。苟讀其書。而不知其意。求適於用。不可得也。豆瘡之論。錢氏為詳。歷舉源

流經絡。明分表裏虛實。開陳其施治之法。而又證以論辯之言。深得著書垂教之體。學者讀而用之。如求方圓於規矩。較平直於準繩。引而伸之。觸類而長之。可為無窮之應用也。今人不知致病之因。不求立方之意。倉卒之際。擬證檢方。漫爾一試。設有不應。并其書而廢之。不思之甚也。近因局方之教久行。素問之學不講。抱疾談醫者。類皆喜溫而惡寒。喜補而惡解利。忽得陳氏方論。皆燥熱補劑。其辭確。其文簡。憤然用之。倉然信之。遂以為錢氏不及陳氏遠矣。或曰。子以陳氏方為不足歟。曰。陳氏方誠一偏論。雖然亦可謂善求病情者。其意大率歸重於太陰一經。蓋以手太陰。屬肺主皮毛也。足太陰。屬脾主肌肉。肺金惡寒而易於感。脾胃土惡濕而無物不受。觀其用丁香。官桂。所以治肺之寒也。用附片。半夏。所以治脾之濕也。使其肺果有寒。脾果有濕。而兼有虛也。量而與之。中病則止。何傷之有。今也不然。徒見其丹之出。遂者身熱者。泄瀉者。驚悸者。氣急者。渴思飲者。不問寒熱虛實。率投木香散。異功散。間有偶中。隨手獲效。設或悞投。禍不旋踵。何者。古人用藥。製方。有向導。有監制。有反佐。有因用。若錢氏方。固未嘗廢。細辛。丁香。白朮。參。芪。等。率有監制。輔佐之藥。不專務於溫補耳。然其用涼藥者多。而於補助一法。略開端緒。未曾深及。疑人之前。不可說夢。錢氏之慮至矣。亦將以候達者。擴充推廣而用。雖然。渴者用溫藥。瘵者用補藥。自陳氏發之。迥出前眾。然其多用桂附。丁香。香等燥熱。恐未為適中也。何者。桂附。丁香。香。當有寒而虛。固是。當虛而未必寒者。其為害當何如耶。陳氏立方之時。必有挾寒而豆瘡者。其用燥熱補之。固其宜也。今未挾寒而用一偏之方。寧不過於熱乎。嘗會諸家之粹。求其意而用之。實未敢據其成方也。誠舉一二以證之。從子六七歲時。患豆瘡發熱。微瀉自利。一小方脈。視之。用木香散。每貼又增丁香十粒。予切疑焉。觀其出遲。因自利而氣弱。察其所下。皆臭滯。陳積因腸胃熱蒸而下也。恐非有寒而虛。遂急止之。已投一貼矣。繼以黃連解毒湯。加白朮。與十貼。以解丁香之熱。利止瘡亦出。其後肌常有微熱。而手足生癢。癢與涼劑調補。隨月而安。又一男子年十六七歲。發熱而昏。目無視。耳無聞。兩手脈皆豁大而略數。知其為勞傷矣。時里中多發豆者。雖不知人。與藥則飲。與粥則食。遂教參芪當歸。白朮。陳皮。大料。濃煎與之。飲至三十餘貼。豆始出。又二十餘貼。則成膿泡。身無全膚。或曰。病勢可畏。何不用陳氏全方治之。余曰。此但虛耳。無寒也。只守前方。又數十餘貼。而安。後詢其病。因謂先四五日。恐有出豆之病。遂極力權探。連日出汗甚多。若用陳氏全方。寧無後悔。至正甲申春。陽氣早動。正月間。邑間豆瘡不越一家。卒投陳氏方。童幼死者百餘人。雖由天數。吾恐人事亦或未之盡也。

痛風論

氣行脈外。血行脈內。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。此平人之造化也。得寒則行遲而不及。得熱則行速而太過。內傷於七情。外傷於六氣。則血氣之運。或遲或速。而病作矣。彼痛風者。大率因血受熱。已自沸騰。其後或涉冷水。或立濕地。或扇取涼。或臥當風。寒涼外搏。熱血得寒。汗濁凝滯。所以作痛。夜則痛甚。行於陰也。治法以辛熱之劑。流散寒濕。開發腠理。其血得行。與氣相和。其病自安。然亦有數種。治法稍異。謹審一二。以證予言。東陽傅文年。踰六十。性急作勞。患兩腿痛甚。動則甚痛。予視之曰。此兼虛證。當補血

溫血病當自安。遂與四物湯加桃仁陳皮牛膝生甘草煎。入生薑研渣行散。熱飲三四十貼而安。又朱宅  
 關內年近三十。食味甚厚。性躁急。患痛風。晨縮數月。醫不應。予視之曰。此挾痰與氣證。當和血陳氣導  
 痰。病自安。遂以清行散入生甘草牛膝炒炒炒通草陳皮桃仁薑汁煎服半年而安。又鄰鮑六。年二十餘。  
 因患血痢。用溫取效。後患痛風。叫號鄰。予視之曰。此惡血入經絡。證血受濕熱。久必凝滯。所下未盡。  
 留滯。遂所以作痛。久不治。恐成偏枯。遂與四物湯加桃仁紅花牛膝黃芩陳皮生甘草煎。入生薑研  
 渣行散。入少酒飲之。數十貼。又與刺萎中出黑血。近三合而安。或曰。此見鄰人用草藥研酒飲之。不過微  
 貼。亦有安者。如子之言。類皆經久取效。無乃太迂緩乎。予曰。此劫病草藥。石上采石絲為之。過山龍等  
 佐之。皆性熱而燥者。不能發陰。却能燥濕。病之淺者。濕痰得燥。則開熱血得熱。則行。亦可取效。彼病深而  
 血少者。愈劫愈虛。愈劫愈深。若朱之病是也。子以我為迂緩乎。

瘵瘵論

內經謂夏傷於暑。秋傷於風。必有瘵瘵。瘵瘵。老瘵也。以其隔兩日一作。纏綿不休。故有是名。前賢具有治  
 法。然皆峻劑。有非稟受性弱。與居養所移者。所宜用也。惟許學士方有用參芪等補劑。而又不甘深論。後  
 學難於推測。因見近年以來。五十歲以下之人。多是怯弱者。况嗜欲縱恣。十倍於前。以弱質而得深病。最  
 難為藥。始惜常山烏梅磁石等為劫痰之劑。若俱用之。輕病為重。重病必死。何者。夫三日一作。陰受病也。  
 作於子午卯酉。少陰陰也。作於寅申巳亥。厥陰陰也。作於辰戌丑未。日太陰陰也。然得於暑當以汗  
 解。或涼涼水開。陰木冷地。他人揮扇。泉水澡浴。汗不得泄。鬱而成瘵。其初感也。胃氣尚強。全不自覺。至於  
 再感。雖然無知。又復恣意飲食。過分勞動。竭力房事。胃氣大傷。其病乃作。深根固蒂。宜其難愈。病者欲速  
 愈。甘辛峻劑。皆欲急利。遂使將投。殊不知感風感暑。皆外邪也。當以汗解。所感既深。決非一二升汗可  
 除。亦有胃氣少。回。已自得汗。不守禁忌。又復觸胃。舊邪未去。新邪又成。展轉沉滯。其病愈深。况來求治者。  
 率皆輕試。速效劫病之藥。胃氣重傷。吾知其難免於禍矣。由是甘為遲鈍。範我馳驅。必先以參朮陳皮芍  
 藥等補劑。輔以本經之藥。惟其取汗。若得汗而體虛。又須重用補劑。以助之。俟汗出通身。下過柔中。方是  
 佳兆。仍教以淡飲食。省出入。避風就溫。遠去帷薄。謹密調養。無有不妥。若感病極深。雖有大汗。所感之邪  
 必自隨傳出。至腑其發也。必亂而失期。亦豈是佳兆。故治此病。春夏為易。秋冬為難。非有他也。以汗之難  
 易為優劣也。或曰。方用磁石烏梅常山得效者。不為少。子以為不可用乎。予曰。腑受病者。淺。一日一作。  
 間。一日一作者。是胃氣尚強。猶可與也。彼三日一作者。病已在臟矣。在臟者難治。以其外感。猶可治也。而  
 可用劫藥。以求速效乎。前歲憲食。唐公真甚。壯形甚強。年近六十二。月得瘵。瘵。我親視之。知其飲  
 於醴肥者。告之曰。須速色食。淡調理。決月得大汗。乃安。公不悅。一人從旁曰。此耳。數日可安。與劫藥三  
 五貼。病退。旬日後。又作。又與又退。綿延至冬。病猶未除。又來求治。予知其久得瘵。瘵亦少。惟胃氣未完。又  
 天寒汗未透。遂以白朮粥和九與二斤。令其遇飢時。且未食。取一二百丸以熱湯下。只與白粥調養。盡此  
 藥。當大汗而安。已而果然。如此者甚多。但藥略有加減。不必盡述。

病邪雜質胃氣傷者勿使攻發論

凡言治國者。多借醫為論。仁哉斯言也。真氣。民也。病邪。賊盜也。或有盜賊。勢須剪除。而後已。良相良將。必  
 先審度。兵食之虛實。與時勢之可否。然後動。動涉輕安。則吾民先困於盜。次困於兵。民困而國弱矣。行險  
 僥倖。小人所為。萬家森羅。果報昭昭。其可不究心乎。請舉一二。以為凡例。未康。親形瘦色黑。平生喜酒。  
 多飲不困。年近半百。且有別病。忽一日。大惡寒發。且自言渴。却不飲。予診其脈。大而弱。惟右關稍實。略  
 數。取則則。遂作酒熱內鬱。不得外泄。由表熱而不虛也。黃芪一物。以乾葛湯煎與之。盡黃芪二兩。乾葛  
 一兩。大得汗。次早安矣。又葉先生患滯下。後甚。逼迫正合承氣證。予曰。氣口虛形雖實。而面黃。自此必  
 平昔食過飽。而胃受傷。事忍一兩日。辛苦。遂與參朮陳皮芍藥等補劑。十餘貼。至三日後。胃氣稍完。與承  
 氣兩貼而安。苟不先補完胃氣之傷。而遂行承氣。吾恐病安之後。寧免瘦弱乎。又一婢。色紫。稍肥。性沉多  
 憂。年近四十。經不行三月矣。小腹中有一氣塊。初起如粟。漸如炊餅。予脈之。兩手皆滿。重取却有試令  
 按其塊痛甚。捫之。萬半寸。遂與千金消石丸。至四五次。彼忽自言乳頭黑。且有汁。恐有娠。予曰。非也。消脈  
 無孕之理。又與三五貼。脈之稍覺虛。予悟曰。藥太峻矣。令止前藥。與四物湯倍加白朮。佐以陳皮。至三  
 十貼。候脈完。再與消石丸。至四五次。忽自言塊消。一壘。便令其服。又半月。經行痛甚。下黑血半升。內有如  
 核。核數十粒。乃塊消一半。又來索藥。以消餘塊。余曉之曰。勿性急。塊已開矣。不可又攻。若次月經行。當盡  
 消矣。次月經行。下少黑血塊。又消一壘。又來索藥。余曰。但守禁忌。至次月必消盡。已而果然。大凡攻發之  
 藥。有病則病受之。病邪輕而藥力重。則胃氣受傷。夫胃氣者。清純沖和之氣也。惟與穀肉菜果相宜。蓋藥  
 石皆是偏勝之氣。雖參芪輩為性亦偏。况攻發之藥乎。此婦胃氣自弱。好血亦少。若塊盡而藥。胃氣之  
 存者。幾希矣。議論至此。醫云乎哉。

治病先觀形色然後察脈問證論

經曰。診脈之道。觀人勇怯。肌肉皮膚。能知其情。以為診法也。凡人之形。長不及短。大不及小。肥不及瘦。人  
 之色。白不及黑。嫩不及蒼。薄不及厚。而况肥人濕多。瘦人火多。白者肺氣虛。黑者腎氣足。形色既殊。臟腑  
 亦異。外證雖同。治法迥別。所以肥人貴脈浮。瘦人貴脈沉。肥人宜脈緩。瘦人宜脈急。以其不可一槩觀也。  
 試陳一二。可以例推。東陽陳兄。露筋體稍長。患遺精。而勞。頭痛甚。至有決別之言。余察其脈。弦而大。帶數。  
 以人參白朮為君。川芎陳皮為佐。至五六日未減。余皆訝之。以藥之不對也。余曰。藥力有次第矣。更少俟  
 一二宿。當自安。忽其季來問曰。何不少加黃芪。予吟不答。又經一宿。忽自言病頓愈。予脈之。覺指下稍盛。  
 又半日。病者言。胸上滿。不覺飢。視其腹紋。已隱矣。予曰。夜來藥中。莫加黃芪否。曰。然。止與三貼。遂速與二  
 陳湯。加厚朴枳殼黃連。以瀉其衝。三貼而安。又浦江義門鄭兄。年二十餘。秋間大發熱。口渴。妄言。安見。病  
 但邪鬼。七八日後。召我治。脈之。兩手洪數。而實。視其形。肥。面赤。帶白。却喜露筋。脈本不實。涼藥所致。此因  
 勞倦成病。與溫補藥自安。曰。柴胡七八貼矣。以黃芪附子湯冷與之。飲三貼後。困倦解。微汗而解。脈亦  
 稍輕。繼以黃芪白朮湯。至十日。脈漸收。飲而小。又與半月而安。夫黃芪補氣藥也。此兩人者。一則氣虛。一

則氣質便有宜不宜存焉可不審乎。

大病不守禁忌論

病而服藥須守禁忌孫真人千金方言之詳矣但不詳言所以守禁忌之由故陳其略以爲規戒夫胃氣者清純沖和之氣人之所賴以爲生者也若謀慮神勞動作形苦嗜欲無節思想不遂飲食失宜藥餌違法皆能致傷既傷之後須用調補恬不知怪而乃意欲犯禁染之證與日俱積吾見醫將日不暇給而傷敗之胃氣無復完全之望去死近矣予族叔形色俱實痰癆又患痢自恃強健能食絕無忌憚一日召我曰我雖病却健而能食但苦汗出耳汝能止此汗否予曰痰癆非汗出不能愈也可慮者正在健與能食耳此非痢也胃熱善消脾病不化食積與病勢已甚矣此時節擇飲食以養胃氣省出入以避風寒候汗透而安叔曰世俗謂無飽死痢我今能食何謂可慮余曰痢而能食者知胃氣未病也故言不死非謂恣食不節擇者不從所言恣口大嚼渴又多噴水果如此者月餘後雖欲求治不可著手矣淹淹又月餘而內經以弱恣不倫於理爲不治之病信哉又周其姓者形色俱實患痢善食而易飢大嚼不擇者五日矣予責之曰病中當調補自養豈可滋味戕賊遂教之只用熟蘆藿喫粥耳少與調治半月而安

虛病痰病有似邪祟論

血氣者身之神也神既衰之邪因而入理或有之若夫血氣兩虧痰客中焦妨礙升降不得運用以致十二官各失其職視聽言動皆有虛妄以邪治之其人必死吁哉寃乎誰執其咎憲幕之子傳兄年十七八時暑月因大勞而渴恣飲梅漿又連得大驚三四次妄言妄見病倍邪鬼診其脈兩手皆虛弦而帶沉數予曰數爲有熱虛弦是大驚又梅酸之漿鬱於中脘補虛清熱導去痰滯病乃可安遂與人參白朮陳皮茯苓麥連等濃煎湯入竹瀝薑汁與旬日未效衆皆尤藥之不審余脈之知其虛之未完與痰之未導也仍與前方入刺瀝又旬日而安外弟歲一日醉飽後亂言妄語安見詢之係伊亡兄附體言生前事甚的乃叔在邊吐之曰非邪食腥與酒太過痰所爲耳灌鹽湯一大碗吐痰一二升汗因大作因睡一宵而安又金氏婦壯年暑月赴筵歸乃姑詢其坐次失序遂輒然自愧因成此病言謬失倫其中又多聞一句曰奴奴不是脈皆數而弦余曰此非邪乃病也但與補脾清熱導痰數日當自安其家不信邀數巫者噴水而呪之旬餘而死或問曰病非邪而邪治之何遽至於死余曰暑月赴宴外境蒸熱辛辣適口內境鬱熱而况復有積痰加之愧悶其痰與熱何可勝言今乃驚以法尺是驚其神而血不寧也噴以法水是審其體密其腐使汗不得泄也汗不泄則蒸熱內燻血不得寧則陰消而陽不能獨立也不死何俟或曰外憂秘要有禁呪一科庸可廢乎予曰移精變氣乃小術耳可治小病若內有虛邪外有實邪當用正大之法自有成式昭然可考然符水惟膈上熱痰一噴涼水胃熱得之豈不清快亦可取安若內傷而虛與嚴寒符水下咽必冰胃而致害彼鬱熱在上熱邪在表須以汗解率得清冷腐糜固密熱何由解必致內攻陰陽離散血氣乖爭去死爲近

面鼻得冷則黑論

精製論

諸陽聚於頭則面爲陽中之陽鼻居面中央而陽明起於額中一身之血運到面鼻到面鼻陽部皆爲至清至精之血矣酒性善行而蒸升大熱而有峻急之毒多酒之人酒氣熏蒸而鼻得酒血爲極熱熱血得冷爲陰陰所搏汗濁凝結滯而不行宜其先爲紫而後爲黑色也須用融化滯血使之得流滋生新血可以運化病乃可愈予爲酒製四物湯加炒片茯苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五臟脂末飲之氣弱者加酒黃芪無有不應者

胎自墮論

陽施陰化胎孕乃成血氣虛損不足榮養其胎自墮或勞怒傷情內火使動亦能墮胎推原其本皆因於熱火能消物造化自然病源乃謂風冷傷於子臟而墮此未得病情者也予見賈氏婦但有孕至三個月左右必墮診其脈左手大而無力重取則滑知其少血也以其妙年只補中氣使血自榮時正初夏教以濃煎白朮湯下黃芩末末一錢服三四十點遂得保全而生因而思之墮於內熱而虛者於理爲多曰熱曰虛當分輕重好生之工幸毋輕視

難產論

世之難產者往往見於鬱悶安佚之人富貴奉養之家若貧賤辛苦者無有也方書止有瘦胎飲一論而其方爲湖陽公主作也實非極至之言何者見有此方其難自若予族妹苦於難產後遇胎孕則觸而去之余甚憫焉視其形肥而動於針指搦思旬日忽自悟曰此正與湖陽公主相反彼奉養之人其氣必實其氣便和平故易產今形肥知其氣虛久坐知其不運而其氣愈弱久坐胞胎因母氣不能自運耳當補其母之氣則兒健而易產今其有孕至五六箇月遂於大前方紫蘇飲加補氣藥與十數貼因得男而甚快後遂以此方隨母之形色性稟恭以時令加減與之無不應者因名其方曰大達生散

難產胞損淋瀝論

常見尿胞因收生者不謹以致破損而得淋瀝病途爲廢疾一日有徐姓婦壯年得此因思肌肉破傷在外者且可補完胞雖在腹恐亦可治遂診其脈虛甚曰難產之由多是氣虛難產之後血氣尤虛試與峻補因以參朮爲君芎歸爲臣橘仁陳皮黃芪茯苓爲佐而煎以豬羊胞中湯極飢時飲之但劑率用一兩至一月而安蓋是氣血驟長其胞自完恐稍遲緩亦難成功

胎婦轉胞病論

轉胞病胎婦之受病者發閱多者性急躁者食味厚者大率有之古方皆用滑利疎導藥鮮有應效因思胞爲胎所墮展在一邊胞系了展不通耳胎若舉起懸在中央胞系得緩水道自行然胎之墜下必有其由一日吳宅婦人患此脈之兩手似滑重取則弦然左手稍和余曰此得之憂思過爲血少氣多弦爲有飲血少則胞弱而不能自舉氣多有飲中焦不滑而溢則胞之所避而就下故遂以四物湯加參朮半夏陳皮生甘草生薑空心飲隨以指探喉中吐出藥汁俟少頃氣定又與一貼次早亦然如是與八貼而安此法未爲的確恐偶中耳後又歷用數人亦效未知果如何耶仲景云婦人本肥盛且舉自滿全贏

精製論

瘦且空。胞系了。其義未詳。必有能知之者。

乳硬論

乳房陽明所經。乳頭厥陰所屬。乳子之母。不知調養。怒忿所逆。鬱悶所遏。厚味所釀。以致厥陰之氣不行。故發不得通而汁不得出。陽明之血沸騰。故熱甚而化膿。亦有所乳之子。胸有滯痰。口氣煥熱。含乳而睡。熱氣所吹。遂生結核。於初起時。便須忍痛。揉令稍軟。吮令汁透。自可消散。失此不治。必成癰癤。治法疎厥陰之滯。以背反清陽明之熱。細研石蜜。行汗濁之血。以生甘草之節。消腫毒。以瓜蒌子。或加沒藥。青橘。葉皂角刺。金銀花。當歸。或湯或散。或加減。隨意消息。然須以少酒佐之。若加以艾火。兩三壯於腫處。其效尤捷。彼庸工。喜於自衛。使用針刀。引惹抽痛。良可哀憫。若夫不得於夫。不得於舅。姑。憂怒鬱悶。所夕積累。脾氣消阻。肝氣橫逆。遂成隱核。如大蕪子。不痛不痒。數十年後。方為瘡陷。名曰瘡岩。以其瘡形嵌凹。似岩穴也。不可治矣。若於始生之際。便能消釋病根。使心清神安。然後施之以治法。亦有可安之理。予族姪婦。年十八時。曾得此病。察其形脈。稍實。但性急躁。仗儷。自諸所難者。後姑耳。遂以本草單方。青皮湯。間以加減。四物湯。行以經絡之劑。兩月而安。

受孕論

成胎以精血之後。先分男女者。諸證之論。愚切惑焉。後閱李東垣之方。有曰。經水斷後。一二月血海始淨。精勝其血。或者成男。四五日後。血脈已旺。精不勝血。或者成女。此確論也。易曰。乾道成男。坤道成女。夫乾坤陰陽之性情也。左右陰陽之道路也。男女陰陽之儀象也。父精母血。因感而會。精之施也。血能攝精。成其子。此萬物實始於乾元也。血成其胞。此萬物實生於坤元也。陰陽交媾。胎孕乃凝。所藏之處。名曰子宮。一系在上下。有兩岐。一達於左。一達於右。精勝其血。則陽為主。受氣於左。子宮而男。精不勝血。則陰為主。受氣於右。子宮而女。形或曰。分男女。吾知之矣。男不可為父。女不可為母。與男女之象形者。又若何而分之耶。余曰。男不可為父。得陽氣之虧者也。女不可為母。得陰氣之塞者也。兼形者。由陰為駁氣所乘而成。其類不一。以女而男。有二。一則遇男為妻。遇女為夫。一則可妻而不可夫。其有女具男之全者。此又駁之甚者。或曰。駁氣所乘。獨見於陰。而所乘之形。又若是之不同耶。予曰。陰體虛。駁氣易於乘也。駁氣所乘。陰陽相混。無所為主。不可屬左。不可屬右。受氣於兩岐之間。隨所得駁氣之輕重而成形。故所乘之形。有不可得而同也。

人迎氣口論

六陽六陰。脈分屬左右手。心小腸肝膽腎膀胱在左。主血。肺大腸脾胃命門三焦在右。主氣。男以氣成胎。故氣為主。女以血成胎。故血為主。若男子久病。氣口充於人迎者。有胃氣也。病雖重。可治。女子久病。人迎充於氣口者。有胃氣也。病雖重。可治。反此者。逆也。或曰。人迎在左。氣口在右。男女所同。不易之位也。脈法曰。左大順男。右大順女。何子言之悖耶。曰。脈經一部。王叔和詳詳於教習者。此左右手以醫為主。而旨。若主於病者。奚止千里之謬。

春宜論

春。益也。陽氣升浮。草木萌芽。蠢然而動。前哲謂春時。人氣在頭。有病宜吐。又曰。傷寒大法。春宜吐。吐之為言。揚也。謂吐之法。自上出也。今之世俗。往往有瘡痍者。腦滿者。蟲積以為不於春時。宜瀉以毒藥。不可愈也。醫者遂用牽牛。巴豆。大黃。枳殼。防風。聖藥。為丸。名之曰春宜丸。於二月三月服之。得下利而止。於初瀉之時。臟腑得通。時暫輕快。不知氣升在上。則在下之陰甚弱。而用利藥。戕賊其陰。其害何可勝言。況仲景用承氣湯等下藥。必有大滿大實。堅有燥屎。轉失氣下。逼迫而無表證者。方行此法。可下之證。未悉具。猶須遲以待之。泄利之藥。其可輕試乎。余伯考形肥骨瘦。味厚性沉。五十歲。輕於聽信。忽於三月。半瀉春宜丸。二貼服之。下兩三行。每年率以為常。至五十三歲。時七月初。炎熱之甚。無病暴死。此豈非妄聽春宜為春瀉。而致禍耶。自上召下曰宜。宜之一字。吐也。明矣。張子和先生已詳論之。昔賢豈妄言哉。詳之審訂無疑。後之死者。又有數人。愚故表而出之。以為後人之戒。

醇酒宜冷飲論

醇酒之性。大熱大毒。清香味。既適於口。行氣和血。亦宜於體。由是飲者。不自覺其過於多也。不思肺屬金。性畏火。其體脆。其位高。為氣之主。腎之母。木之夫。酒下咽。肺先受之。若是醉者。理宜冷飲。過於肺。入於胃。然後漸溫。肺先得溫中之寒。可以補氣。一益也。次得寒中之溫。可以養胃。二益也。冷酒行遲。傳化以漸。不可恣飲。三益也。古人終日百拜。不過三爵。既無酒病。亦免酒禍。今余積之於禮。則曰飲齊視多時。飲齊酒也。視。猶比也。冬時寒也。春之內經。則曰熱因寒用。厥旨深矣。今則不然。不顧受傷。只圖取快。蓋熱飲有三藥存焉。腸胃通快。喉舌辛美。蓋行可多。不知酒性喜升。氣必隨之。痰鬱於上。溺澀於下。肺受成邪。金體必燥。恣飲寒涼。其熱內鬱。肺氣得熱。必大傷耗。其始也。病淺。或嘔吐。或自汗。或疔瘡。或鼻查。或自泄。或心脾痛。尚可發散而去之。若其久也。為病深矣。為消為瀉。為內疽。為肺痿。為內痔。為鼓脹。為失明。或喘。哮喘。為癰。亦為難明之病。倘非具眼。未易處治。可不謹乎。或曰。人言一盞冷酒。須二盞血乃得行。酒不可冷飲。明矣。余曰。此齊東之語耳。今春之於經。證之以理。發之為規戒。子以為迂耶。

難直當分經絡論

六陽經。六陰經。之分布周身。有多氣少血者。有少氣多血者。不可一槩論也。若夫要害處。近虛怯薄處。前哲已曾論及。惟分經之言。未聞也。何則。諸經惟少陽厥陰經之生。雖理宜預防。以其多氣少血。其血本少。肌肉難長。瘡久未合。必成死證。其有不思本經少血。濫用驅毒利藥。以伐其陰分之血。禍不旋踵矣。請述一二。成敗之迹。以告來者。余從叔父平生多慮。質弱神勞。年近五十。忽左胸外側廉上起一小紅腫。大約如粟。予視之曰。慎勿輕視。且生。與人參大料。作湯得二三斤。為好人。人未之信。設進小貼數服。未解而止。旬餘。值大風。拔木。齋上起一道紅如線。繞至背背。直抵右肋。予曰。必大料人參少加當歸。川芎。陳皮。白朮。等補劑。與之後。與此方兩閱月而安。又東陽李兄。年踰三十。形瘦府厚。連得憂患。又因作勞。且過於色。忽左腰外側廉上一紅腫。其大如粟。一醫問其大腑堅實。與承氣兩貼下之。不效。又一醫教

與大黃疎砂生粉草麒麟竭又二三貼。半月後召予視之。曰事去矣。又一李兄年四十餘。而面稍白。神甚勞。忽腦下生一紅腫如桃。一人教用神劑。乘喉且排。於是流氣散十宜散。雜而進之。旬餘。召予視之。予曰。非惟不與補藥。抑且多得解劑。血氣俱散矣。已而果然。或曰。太陽經非多血少氣者乎。何腎經之生初無甚苦。往往問有不救者。吾子其能治之乎。予曰。腎居小腹之後。而又在其下。此陰中之陰也。其道遠。其位僻。雖曰多血氣。運不到。氣既不到。血亦罕來。中年之後。不可生。雖有痛腫。參之。雖見虛弱。便與滋補。血氣無虧。可保終吉。若用尋常驅熱拔毒。紆氣之藥。虛虛之禍。如指諸掌。

脾約九論

成無已曰。約者。結約之約。胃強脾弱。約束津液不得四布。但輸膀胱。故小便數而大便硬。故曰脾約。與此九以下脾之結燥。腸潤結化。津流入胃。大便利小便少而愈矣。恐切有疑焉。何者。既曰約。脾弱不能運也。脾弱則土虧矣。必脾氣之散。脾血之耗也。原其所由。久病大下。之後。陰血枯槁。內火熾灼。熱傷元氣。又傷於脾。而成此證。傷元氣者。肺金受火。氣無所攝。傷脾者。脾為脾之子。肺耗則液竭。必賴母氣以自救。金耗則木寡於長。土欲不傷不可得也。脾失轉輸之令。肺失傳送之官。宜大便秘而難下。小便數而無藏。清也。理宜滋陰。使孤陽之火不熾。而金行清化。木邪有制。脾土清健而運行。精液乃能入胃。則腸潤而通矣。今以火黃芩。枳實。厚朴。為臣。雖有芍藥之養血。麻仁杏仁之溫潤。為之佐。使用之熱甚。而氣實者。無有不妥。恐西北二方地氣高厚。人真壯實者。可用。若用於東南之人。與熱雖盛。而血氣不實者。雖得暫通。將見脾愈弱而腸愈燥矣。後之欲用此方者。須知在西北以開結為主。在東南以潤燥為主。慎勿膠柱而鼓瑟。

鼓脹論

心肺陽也。居上。肝腎陰也。居下。脾居中亦陰也。屬土。經曰。飲食入胃。游溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。是脾具坤靜之德。而有乾健之運。故能使心肺之陽降。腎之陰升。而成天地交之泰。是為無病之人。今也七情內傷。六淫外侵。飲食不節。房勞致虛。脾土之陰受傷。轉輸之官失職。胃雖受穀。不能運化。故腸自升。陰自降。而成天地不交之否。於斯時也。清濁相混。隧道壅塞。氣化濁血。凝滯而為熱。熱留而久。氣化成濕。濕熱相生。遂成脹滿。經曰。鼓脹是也。以其外雖堅滿。中空無物。有似於鼓。其病膠固。難以治療。又名曰蠱。若蟲侵。有蠱之義。陰之治法。理宜補脾。又須參肺金。以制木。使脾無賊邪之慮。滋腎水。以制火。使肺得清化之令。却味以防助邪。斷妄想以保母氣。無有不妥。醫不察病起於虛。急於作效。銜能希冀。病者苦於服藥。喜行利藥。以求一時之快。不知寬得一日。半日。其病愈甚。病邪甚矣。真氣傷矣。去死不遠。古方推禹餘糧丸。又名石中黃丸。又名紫金丸。制肝脾兩殊。為切實。亦須隨證。亦須順時。加減用之。余友俞仁叔。儒而醫。連得家難。年五十。得此疾。自制禹餘糧丸。服之。予診其脈。弦滑而數。緊此丸新製。燥煉之火。邪尚存。溫熱之藥。太多。宜自加減。不可執方。俞曰。今人不及古人。此方不可加減。服之一月。口鼻見血色。骨立而死。又楊兄年近五十。性嗜好酒。病瘧半年。患眼病。

自察必死。來求治。診其脈。弦而濡。重則大。瘧未愈。手足瘦而腹大如蜘蛛。狀子教以參朮為君。當歸川芎芍藥為臣。黃連陳皮茯苓厚朴為佐。生甘草些少。作濃湯飲之。一日定三次。彼亦嚴守戒忌。一月後。瘧因汗而愈。又半年。小便便長而腹愈。中間稍有加減。大意只是補氣行濕。又陳氏年四十餘。性嗜酒。大便時見血。於春間患。色黑而腹大。其形如鬼。診其脈。數而濡。似弱。予以四物湯加黃連黃芩。木通白朮。陳皮厚朴。生甘草。作湯與之。近一年而安。一補氣。一補血。餘藥大率相出入。皆德安。以保天壽。或曰。氣無補法。何子補氣而獲安。果有說以通之乎。予曰。氣無補法。世俗之言也。以氣之為病。痞悶。痰。似難於補。恐增病勢。不思正氣虛者。不能運行。邪滯所著。而不出。所以為病。經曰。壯者氣行則愈。怯者著而成病。苟或氣怯。不用補法。氣何由行。或曰。子之藥。審則審矣。何效之遲也。病者久在牀。必將厭子之迂。而求速者矣。予曰。此病之起。或三五年。或十餘年。根深矣。勢萬矣。欲求速效。自求禍耳。知王道者。能治此病也。或曰。眼病將終。不可與利藥耶。予曰。灼知其不因於虛。受病亦淺。脾胃尚壯。精滯不病。而又有可利之證。亦宜略與疏導。若授張子和瀉川散。禹功丸。為例。行迅攻之策。實所不敢。

疝氣論

疝氣之甚者。九連小腹急痛也。有痛在等九者。有痛在五臟穴邊者。皆足厥陰之經也。或有形。或無形。或有聲。或無聲。有形無爪。有聲如蛙。自縊問以下歷代名醫。皆以為寒。蓋寒主收引。經絡得寒。故引不行。所以作痛。理固然也。有得寒而無痛者。又必有說以通之可也。予嘗屢因門戶。雪上有霜。澆澌之水。踴冰。徒涉。不曾病此。以予素無熱在內也。因而思之。此證始於濕熱在經。鬱而久。又得寒氣外束。濕熱之邪。不得疏散。所以作痛。若只作寒論。恐為未備。或曰。厥陰一經。其道遠。其位卑。鬱積濕熱。何由而致。予曰。大勞則火起於筋。醉飽則火起於胃。房勞則火起於腎。大怒則火起於肝。本經火積之久。母能生子。虛濕氣便盛。厥陰屬木。係於肝。為將軍之官。其性急速。火性且又暴。為寒所束。宜其痛之大暴也。愚見有用烏頭。梔子等分。作湯用之。其效亦敏。後因此方。隨證與形。加減用之。無有不應。然濕熱又須分多少。而施治。但濕者腫多。痛病是也。又有挾虛而發者。當以參朮為用。而以疎導藥佐之。診其脈。有甚沈緊。而大。倫無力者。是也。其痛亦輕。惟覺重墜牽引耳。

秦桂丸論

無子之因。多起於婦人。醫者不求其因。起於何處。遍閱古方。惟秦桂丸。其辭確。其意專。用藥溫熱。近乎人情。欣然授之。然服之。甘受燥灼之禍。猶且憚然不悔。何者。陽精之施也。陰血能攝之。精成其子。血成其胞。胎孕乃成。今婦人之無子者。率由血少。不足以攝精也。血之少也。固非一端。然欲得子者。必須補其陰。血使無虧。乃可推其有餘。以成胎孕。何乃輕用熱劑。煎熬。血氣沸騰。不旋踵矣。或曰。春氣溫和。則萬物發生。冬氣寒冽。則萬物消殞。非秦桂丸之溫熱。何由得子。誠溫而後成。胎耶。予曰。詩言婦人和平。則樂有子。和則氣血不乖。平則陰陽不爭。今得此藥。經血轉紫。熱漸成。或先或後。始則飲食驟進。久則口苦而乾。陰陽不平。血氣不和。疾病蜂起。焉能成胎。縱使成胎。生子亦多病而不壽。以秦桂丸之耗損。

夫天眞之陰也。戒之慎之。鄭康成之子。年十六求醫。曰。我生七箇月。患淋病。五日七日必一發。其發也大痛。猶地叫天。水道方行。狀如漆和粟者。約一盞許。然後定。診其脈。則瀉重則弦。視其形。瘦而稍長。其色青而赤。其父必因多服下部藥。遺熱在胎。留於子之命門。而熱遂以紫雪和黃連細末丸。積子大。晒十分乾。而與二百丸作一服。率以熱湯下。以食物壓之。又經半日。痛大作。連服水。道乃行。下如漆和粟者。一大碗許。其病減十分之八。後張子忠以陳皮一兩。桔梗木通各半兩。作一貼與之。又下漆粟者一合許。遂安。父得操熱。且能病子。况母得之者乎。余嘗以此證東垣紅絲瘰之事。

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經曰。惡寒戰慄。皆屬於熱。又曰。熱慄如喪神守。皆屬於火。惡寒者。雖當炎月。若遇風霜。重綿在身。自覺涼。戰慄戰慄。動搖之貌。如喪神守。惡寒之甚。原病式曰。病熱甚而反覺自冷。此為病熱。實非寒也。或曰。往往見有得熱藥而少愈者何也。予曰。病熱之人。其氣炎上。鬱為痰飲。抑遏清道。陰氣不升。病熱尤甚。積痰得熱。亦為暫退。熱勢助邪。其病益深。或曰。寒熱如此。誰敢以寒涼與之。非殺之而何。予曰。古人遇戰慄之證。有以大承氣下燥蕪而愈者。惡寒戰慄。明是熱證。但有虛實之分耳。經曰。陰虛則發熱。夫陽在外為陰之衛。陰在內為陽之守。精神外馳。嗜慾無節。陰氣耗散。陽無所附。遂致浮散於肌表之間。而惡熱也。實非有熱。當作陰虛治之。而用補發之法可也。或曰。惡寒非寒。宜用寒藥。惡熱非熱。宜用補藥。甚駭耳目。明示我之法。可乎。予曰。進士周本道。年臨三十。得惡寒病。服附子數日。而病甚。求予治。診其脈。弦而微。緩。予以江茶入薑汁香油些少。吐痰一升許。減綿大半。周甚喜。予曰。未也。燥熱已多。血傷亦深。須淡食以養胃。內觀以養神。則水可生而火可降。彼勇於仕進。一切務外。不守禁忌。予曰。若多與補血涼熱。亦可稍安。內外不靜。腎水不生。附毒必發。病安後。宜於瘵城。巡夜胃寒。非附子不可療。而性怕生。豈只得以豬腰子作片。煮附子與三貼。而安予曰。可急歸。知其附毒易發。彼以為迂。半年後。果發背而死。又司承叔平生。脚自跌以下。常覺熱。冬不可加綿於上。常自言曰。我稟質壯。不怕冷。予曰。此是三陰之虛。宜早斷欲。事以補養陰血。庶乎可免。唉。而不答。方五十。患瘵半年而死。觀此二人治法。蓋可知矣。或曰。傷寒病惡寒惡熱者。亦是虛邪。予曰。若病傷寒者。自外入內。先實論之詳矣。

經水或紫或黑論

經水者。陰血也。陰必從陽。故其色紅。紫火色也。血為氣之配。氣熱則熱。氣寒則寒。氣升則升。氣降則降。氣凝則凝。氣滯則滯。氣清則清。氣濁則濁。往往見有成塊者。氣之凝也。將行而痛者。氣之滯也。來後作痛者。氣血俱虛也。色淡者。亦虛也。錯經妄行者。氣之亂也。紫者。氣之熱也。黑者。熱之甚也。人但見其紫者。黑者。作痛者。成塊者。率指為風冷。而行溫熱之劑。禍不旋踵矣。良田病源論。月水諸病。皆曰風冷乘之。宜其相習而成俗也。或曰。黑北方水之色也。紫淡於黑。非冷而何。予曰。經曰。亢則害。承乃制。熱甚者必兼水化。所以熱則紫。甚則黑也。况婦人性執。而見部嗜欲。加倍。臍腹腸之。火無日不起。非熱而何。若夫風冷。必須外得。或有不之。蓋千百而一二者也。

石符論  
本草之命名。固有不可曉者。中間亦多有意義。學者不可以不察。以色而名者。大黃。紅花。白前。青黛。烏梅之類是也。以形而名者。人參。狗脊。烏頭。貝母。金鈴子之類是也。以氣而名者。木香。沉香。檀香。降香。香梅之類是也。以質而名者。厚朴。乾薑。茯苓。生熟地。黃之類是也。以味而名者。甘草。苦參。淡竹。葉。龍膽。苦酒之類是也。以能而名者。百合。當歸。升麻。防風。滑石之類是也。以時而名者。半夏。茵陳。冬葵。黃連。夏枯草之類是也。以石。皆火煨。細研。調封。丹爐。其固密甚於脂。苟非有寶。焉能為用。此兼質與能而得。名正與石脂同意。閱孝忠妄。以方解石。為石。皆况石。皆其味甘而辛。本陽明經藥。陽明主肌肉。其甘也。能緩脾益氣。止渴去火。其辛也。能解肌出汗。上行至頭。又入手太陰。手少陽。彼方解石者。止有體重質堅。性寒而已。求其所謂有益而可為三經之主治者。焉在哉。醫欲責效。不亦難乎。

脈大必病進論

脈血之所為。屬陰。大洪之別名。火之象。屬陽。其病得之於內傷者。陰虛為陽所乘。故脈大。當作虛治之。其病得之於外傷者。邪客於經。脈亦大。當作邪勝治之。合二者而觀之。皆病證方長之勢也。謂之病進。不亦宜乎。海藏云。君臣使之事也。孰為是。否。幸有以教之。

生氣通天論病因章句辯

證記曰。一年視離。經謂離析經理。在乎章句之絕。內經生氣通天論。病因四章。第一章論因於寒。欲如逆。以下三句。與上文意不相屬。皆衍文也。體若燔炭。汗出而散。兩句。當移在此。夫寒邪初客於肌表。邪鬱而為熱。有似燔炭。得汗則解。此仲景麻黃湯之類是也。第二章論因於暑。暑者。若火為病。火主動則散。故自汗煩渴。而多言也。第三章論因於濕。濕者。土濁之氣。首為諸陽之會。其位高而氣清。其體虛。故應明得而係焉。濁氣熏蒸。滑道不通。沉重而不爽利。似乎有物以蒙胃之失。而不治。濕鬱為熱。熱留不去。大筋槁。短者。熱傷血。不能養筋。故為拘攣。小筋弛長者。濕傷筋。不能束骨。故為痿弱。因於濕。首如塗。各三字為句。濕熱不攘。以下各四字為句。文正而意明。第四章論因於氣。為風。下文不序病證。蓋是脫簡。四維相代。二句。與上文意不相屬。亦衍文也。王太僕曰。暑熱濕氣三病。皆以為發於傷寒之毒。次第相仍。展轉生病。五段通為一章。余有疑焉。暑病不治。伏而生熱。熱久生濕。濕久氣病。蓋有之矣。內經止有冬傷於寒。不即病。至夏有熱病之言。未聞寒毒伏藏。至夏發於暑病。至於濕病。亦蒙上文之熱。謂反濕其首。望濕物。暑之望。除其熱。當以因於濕首為句。如濕濕又為句。則濕首之濕。與上文之熱。謂反濕其首。與上下文列言寒暑之病。因文義舛。不容於不辯。或曰。先賢言溫濕寒濕風濕矣。未聞有所謂濕熱病者。故之內經。亦無有焉。若子無乃失之。迂妄耶。予曰。六氣之中。濕熱為病。十居八九。內經發明濕熱。此為首出。至真大要論曰。濕上甚而熱。其間或言濕而熱在中者。或曰熱而濕在中者。此聖人愛人論道之極致。使天下後世不知濕熱之治法者。太僕啓之也。若其歸取原病式。熟讀而審思之。幸甚。

太僕章句

因於寒。欲如還。起居如驚。神氣乃浮。

因於汗。汗煩則喘。喘則多言。體若燻炭。汗出而散。因於濕。首如裹。句濕熱不擾。句大筋短。小筋弛。長為痿。短為拘。弛長為痿。拘短為瘳。

因於氣。為腫。云云

新定章句

因於寒。燻若燻炭。汗出而散。

因於汗。汗煩喘喘。則多言。

因於濕。句首如裹。句濕熱不擾。句大筋短。小筋弛。長為痿。短為瘳。

因於氣。為腫。云云

倒倉論

經曰。腸胃為市。以其無物不有。而穀為最多。故謂之倉。若積穀之室也。倒者。傾去積蓄而澀滯使之潔淨也。胃居中。屬土。喜容受而不能自運者也。人之飲食。遇適口之物。寧無過量而傷積之乎。七情之偏。五味之厚。寧無偏於沖和之德乎。精粕之餘。停痰瘀血。互相糾纏。日積月深。鬱結成聚。甚者如核。桃之積。諸般奇形之蟲。中宮不清矣。土德不和矣。誠於中。形於外。發為癰瘡。為癩。為癩。為無名奇病。先哲製為萬病丸。溫白丸。等劑。攻補兼施。寒熱並用。期中病情。非不工巧。然不若倒倉之為便捷也。以黃牡牛擇肥者。買一二十斤。長流水煮糜爛。融入湯中。為液。以布濾出。查淨。再入鍋中。文火熬成琥珀色。則成矣。每飲一銀。少時又飲。如此者。積數十氣。寒月則重湯溫而飲之。病在上者。欲其吐。多病在下者。欲其利。多病在中者。欲其吐下俱多。全在活法。而為之緩急多寡也。須先置一室。明快而不通者。以安病人。視所出之物。可盡病根。則止。吐利後。或渴不得與湯。其小便必長。取以飲病者。名曰輪迴酒。與一二碗。非惟可以止渴。抑且可以澀滯。除垢。睡一二日。覺飢甚。乃與粥淡食之。待三日後。始與少菜羹。自餐。半月。覺精神煥發。形體輕健。沈痾悉安矣。其後須五年忌牛肉。吾師許文懿始病心痛。用藥燥熱香辛。如丁香。桂姜。數十年而足。痛甚且惡寒。而多嘔。甚至於靈砂。黑錫。黃芽。硫丹。繼之以艾火。十餘萬。又難治。數年而痛甚。自分為廢人矣。眾工亦技窮矣。如此者。又數年。因其煩渴。惡食者一月。以通聖散與半月餘。而大腑通。迫後重。肛門熱氣如燒。始時下積滯。如五色爛錦者。如柏油。如凝者。近半月而病似退。又半月而略思穀。而兩足難移。計無所出。至次年三月。遂作此法。節節如應。因得為全人。次年再得一男。又十四年。以毒終。其餘與樂一婦人。久年脚氣。吐利而安。又鎮海。萬戶蕭伯善公。以便濁而精不禁。親與試之。有效。又臨海。林兄患久嗽。吐紅。發熱消瘦。眾以為瘵。百方不應。召予視之。脈兩手弦數。日輕夜重。計無所出。亦因此而安。時冬月也。第二年得一子。牛坤土也。黃土之色也。以順為德。而效法乎健。以為功者。壯之用也。肉者胃之樂也。而為液。無形之物也。積散入肉絡。由腸胃而滲透肌膚。毛竅爪甲。無不入也。積聚久。則形質成。依附腸胃。回薄曲折處。以為痞。泊之窠。曰阻礙津液。氣血蒸蒸。燻灼成病。自非割腸剖骨之神。

妙。孰能去之。又豈合勾銖兩之九散。所能竅犯其藩。滯戶。屬乎。竊詳肉液之散溢。腸胃受之。其厚皆倍於前。有似乎腫。其回薄曲折處。非復向時之舊肉液。充滿流行。有如洪水泛漲。其浮萃陳朽。皆推逐游。流而下。不可停留。表者因吐而汗。清道者自吐而瀉。濁道者自瀉而去。凡屬滯礙。一洗而定。牛肉全重。厚和順之性。雖然。然然。潤澤枯槁。補益虛損。寧無精神煥發之樂乎。正似武王克商之後。散財發粟。以賑殷民之仰望也。其方出於西域之異人。人於中年後。亦行一二次。亦卻疾養壽之一助也。

相火論

太極動而生陽。靜而生陰。陽動而變。陰靜而合。而生水火木金土各一其性。惟火有二。曰君火。人火也。曰相火。天火也。火內陰而外陽。主乎動者也。故凡動皆屬火。以名而言。形氣相生。配於五行。故謂之君。以位而言。生於虛。無守位。稟命。因其動而可見。故謂之相。天主生物。故恆於動。人有此生。亦恆於動。其所以恆於動。皆相火之為也。見於天者。由於龍雷。則木之氣出於海。則水之氣也。具於人者。寄於肝腎二部。肝屬木。而腎屬水也。腑者肝之腑。膀胱者腎之腑。心胞絡者。腎之配。三焦以焦言。而下焦司肝腎之分。皆陰而下者也。天非此火不能生物。人非此火不能有生。天之火雖出於木。而皆本乎地。故謂非地。非地。非非。附於地。則不能鳴。不能飛。不能波也。鳴也。飛也。波也。動而為火者也。肝腎之陰。悉具相火。人而同乎天也。或曰。相火。天人之所同。何東垣以為元氣之賊。又曰。火與元氣不兩立。一勝則一負。然則如之何。而可以使之無勝負也。曰。周子曰。神發知矣。五性感物而萬事出。有知之。後。五者之性。為物所感。不能不動。謂之動者。即內經五火也。相火易起。五性感物之火相扇。則妄動矣。火起於妄。變化莫測。無時不有。煎熬真陰。陰虛則病。陰絕則死。君火之氣。經以善與濕言之。相火之氣。經以火言之。蓋表其暴悍。酷烈。有甚於君火者也。故曰。相火。元氣之賊。周子又曰。聖人定之以中正仁義。而主靜。朱子曰。必使道心常為一身之主。而人心每聽命焉。此善處乎火者。人心聽命乎道心。而又能主之以靜。彼五火之動。皆中節。相火惟有裨補造化。以為生生不息之運用耳。何賊之有。或曰。內經相火。注曰。少陰少陽。未嘗言及厥陰太陽。而吾子言之何邪。曰。是太陽少陰。東垣嘗言之矣。治以炒藥。取其味辛。能瀉水中之火是也。或人亦言。膽與三焦。導火治肝和胞絡。都無異。此歷指龍雷之火也。予亦備述。天人之火。皆生於動。如上文所云者。實推廣二公之意。或曰。內經言。火不一。往往於六氣見之。言臟腑者。未之見也。二公豈它有所據耶。子能為我言之乎。經曰。百病皆生於風寒暑濕燥火之動。而為變者。岐伯歷舉病機。一十九條。而屬火者五。此非相火之為病。之出於臟腑者乎。故諸內經。少陽病為瘧。太陽病時眩。少陰病時暴昏。皆胃不知人。非諸熱皆瘧之屬火乎。少陽病惡寒。鼓脹。病振寒。少陰病酒。漸寒。振振。厥陰病。酒。漸寒。非諸熱皆瘧。如喪神守之屬火乎。少陽病。嘔逆。厥氣上行。膀胱病。頭暈。太陽病。厥氣上行。胸。小腹。控。引。腰脊。上衝心。少陰病。氣上衝胸。嘔逆。非諸逆。衝上之屬火乎。少陽病。譫妄。太陽病。譫妄。膀胱病。狂。非諸逆。狂。越之屬火乎。少陽病。附腫。善驚。少陰病。發熱。以酸。附腫。不能久立。非諸病。附腫。疹。酸。驚。駭。之屬火乎。又原病。曰。諸風掉眩。屬於肝火之動也。諸氣。腫。脹。病。痿。屬於脾火之升也。諸濕。腫。滿。屬於脾火之勝也。諸痛。痒。瘡。瘍。屬於

心火之用也。是皆火之為病。出於陰腑者然也。注文未之發耳。以陳無擇之通說。且以暖熾論君火。日引之火。言相火。而又不曾深及。宜乎後之人不無贊也。悲夫。

左大順男右大順女論

肺主氣。其脈居右寸。脾胃命門三焦。各以氣為變化。運用故皆附焉。心主血。其脈居左寸。肝膽腎膀胱皆精血之隧道。故亦附焉。男以氣成胎。則氣為主。女以血成胎。則血為主。男子久病。右脈充於左。左小腸肝膽腎膀胱。右肺大腸脾胃命門三焦。男女所同。不易之位也。脈法贊曰。左大順男。右大順女。吾子之言。非惟左右倒置。似以大為充。果有說以通之乎。曰。大。本病脈也。今以大為順。蓋有充足之義。故敢以充言之。脈經一部。詳詳於教為醫者。爾。此左右當以醫者為言。若主於病。奚止於千里之謬。或曰。上文言肝心出左。脾肺出右。左主司官。右主司府。下文言左為人迎。右為氣口。皆以病人之左右而為言。何若是之相反耶。曰。脈經第九篇之第五。章。上文大浮數動長滑沉瀉弱弦短微。此言形狀之陰陽。下文關前關後等語。又言部位之陰陽。陰附陽。陽附陰。皆言血氣之陰陽。同為論脈之陰陽。而所指不同者。此上下異文。何足疑乎。讚曰。陰病治官。非治血乎。陽病治府。非治氣乎。由此參考。或恐於經意有合。

茹淡論

或問內經謂精不足者。補之以味。又曰地食人以五味。古者年五十食肉。子今年過七十矣。盡卻鹽醴。豈中道乎。何子之神。茂而色澤也。曰。味有出於天賦者。有成於人為者。天之所賦者。若穀菽菜果。自然中和之味。有食人補陰之功。此內經所謂味也。人之所為者。皆烹飪調和。偏厚之味。有致疾伐命之毒。此吾子所疑之味也。今鹽醴之御。非其茹淡者。大麥與粟之醴。粳米山藥之甘。蔥薑之辛。皆味也。子以為淡乎。安於神和之味者。心之收火之降也。以偏厚之味為安者。欲之縱火之勝也。何疑之有。內經又曰。陰之所生。本在五臟。非天賦之味乎。陰之五臟。傷在五味。非人為之味乎。聖人防民之具。於是為備。凡人飢則必食。彼稷米甘而淡者。土之德也。物之屬陰。而最補者也。惟可與菜同進。經以菜為充者。恐於飢時頓食。或慮過多。因致胃損。故以菜助其充足。取其既通而易化。此天地生物之仁也。論語曰。肉雖多。不使勝食氣。傳曰。貧主終日百拜。而酒三行。以避酒禍。此聖人施教之意也。蓋穀與肥鮮同進。厚味得穀為助。其積之也。久。事不助陰火。而致毒乎。故服食家。在御穀者則可。不御穀而服食。未有不被其毒者。內經謂久而增氣。物化之常。氣附而久之由也。彼安於厚味者。未之思爾。或又問精不足者。補之以味。何不言氣補。曰。味陰也。氣陽也。補精以陰求其本也。故補之以味。若甘辛白朮地黃澤瀉五味子天門冬之類。皆味之厚者也。經曰。虛者補之。正此意也。上文謂形不足者。溫之以氣。夫為勞傷所傷。氣之虛。故不足。溫者。養也。溫存以養。使氣自充。氣完則形完矣。故言溫。不言補。經曰。勞者溫之。正此意也。彼為局方者。不知出此。凡諸虛損證。悉以溫熱佐輔補藥。名之曰溫補。不能求經旨者也。

吃逆論

吃病。氣逆也。氣自脾下直衝上出於口。而作聲之名也。曰。火炎上。內經曰。諸逆衝上。皆屬於火。東垣謂火與元氣不兩立。又謂火氣之賊也。古方悉以胃弱言之。而不及火。且以丁香柿蒂竹茹陳皮等劑治之。未審孰為降火。孰為補虛。人之陰氣。依胃為養。胃土傷損。則木氣侮之矣。此土敗木賊也。陰為火所乘。不得內守。木挾相火乘之。故直衝清道而上。言胃弱者。陰弱也。虛之甚也。病人見此。似為死證。然亦有實者。不可不知。故陳其說。趙立道年近五十。質弱而多怒。七月炎暑。大飢索飯。其家不能急具。因大怒。兩日後得滯下。病口渴。自以冷水調生蜜飲之。甚快。滯下亦漸緩。如此者。五七日。召予視脈。脈大不數。遂令止。蜜水。渴時但令人參白朮煎湯調益元散與之。滯下亦漸收。七八日後。覺倦甚。發吃。予知其因下久而陰虛也。令其守前藥。然滯下尚未止。又以煉蜜飲之。如此者三日。吃猶未止。參皆尤藥。將以薑附飲之。予曰。補藥無速效。附子非補陰者。服之必死。衆曰。冷水飯多。得無寒乎。予曰。炎暑如此。飲涼非寒。勿多疑。待以日數。力到當自止。又四日而吃止。滯下亦安。又陳擇仁年近七十。厚味之人也。有久喘病。而作止不常。新秋患滯下。食大減。至五七日後。吃作。召予視脈。皆大輪。衆以為難。予曰。形瘦者。尚可為。以人參白朮湯下大補丸。以補血。至七日而安。此二人者。虛之為也。又一女子。年雖笄。性躁味厚。暑月因大怒而吃。作。每作則舉身跳動。神昏不知人。問之。乃知暴病。視其形氣。俱實。遂以人參煎湯飲一椀。大吐頑痰數椀。大汗昏睡。一日而安。人參入手。太陰補陽中之陰者也。虛則反爾。大瀉太陰之陽。女子暴怒氣上。肝主怒。肺主氣。經曰。怒則氣逆。氣因怒逆。肝木乘火侮肺。故吃大作。而神昏。參虛喜吐。痰逆氣降。而火衰。金氣復位。胃氣得和。而解。麻黃發汗。節能止汗。殺風金。燥之性熱。麥屬陽。賦之性涼。先備謂物。物具太極。學者其可不觸類而長。引而伸之乎。

房中補益論

或問千金方。有房中補益法。可用否。予應之曰。傳曰。吉凶悔吝。生乎動。故人之疾病。亦生於動。其動之極也。病而死矣。人之有生。心為火居上。腎為水居下。水能升而火能降。一升一降。無有窮已。故生意存焉。水之體靜。火之體動。動易而靜難。聖人於此。未嘗忘言也。儒者立教曰。正心收心。養心皆所以防此火之動於妄也。醫者立教。恬澹虛無。精神內守。亦所以遏此火之動於妄也。蓋相火藏於肝腎陰分。若火不妄動。相火惟有真命守位而已。焉有矯灼之虞。飛走之狂勢也。易兌取象於少女。兌說也。遇少男。艮為成。成無心之成也。艮止也。房中之法。有艮止之義焉。若艮而不止。徒有成。何補益之有。竊詳千金之意。彼壯年貧縱者。水之體。非向日之靜也。故著房中之法。為補益之助。此可用於質壯心靜。遇敵不動之人也。苟無聖賢之心。神仙之骨。未易為也。女法水。男法火。水能制火。一藥於與。一藥於取。此自然之理也。若以房中為補。殺人多矣。況中古以下。風俗日儉。資稟日薄。說夢向癡。難矣哉。

天氣屬金說

邵子曰。天依地。地依天。天地自相依附。內經曰。大氣舉之也。夫自清濁盛分。天以氣運於外。而攝水。地以形居中。而浮於水者。也是氣也。即天之謂也。自其無極者觀之。故曰。大氣至清。至剛。至健。屬乎金者也。非



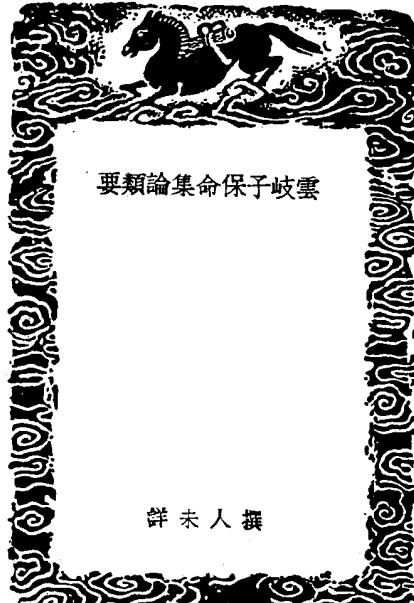
至剛不能攝此水。非至健不能運行無息。以舉地之重。非至清其剛健不能長上古而不老。或曰子以天氣爲屬金者。周易卦取象之義。何至遂以屬金言之乎。善言天者。必有證於人。善言人者。必有證於小。願明以告我。曰天生萬物。人爲貴。人形象天。可以取譬。肺主氣。外應皮毛。內經謂陽。爲外衛。非皮毛乎。此天之象也。其包裹骨肉。腑臟於其中。此地之象也。血行於皮裏肉腠。夜周流無端。此水之象也。合三者而觀。非水浮地。天攝水。地懸於中乎。聖人作易。取象爲氣之象。厥有旨哉。

張子和攻擊注論

愚聞張子和書。惟務攻擊。其意以爲正氣不能自病。因爲邪所客。所以爲病也。邪去正氣自安。因病有在上在中在下。深淺之不同。立爲汗吐下三法以攻之。初看其書。將謂醫之法。盡於是矣。後因思內經有謂之虛者。精氣虛也。謂之實者。邪氣實也。夫邪所客。必因正氣之虛。然後邪得而客之。苟正氣實。邪無自入之理。由是於子和之法。不能不致疑於其間。又思內經有言。陰平陽秘。精神乃治。陰陽離決。精氣乃絕。又思仲景有言。病當汗解。診其尺脈。濇當與黃芪建中湯補之。然後汗之。於是和之書。非子和之筆也。馳名中土。其法必有過於明證者。何其書之所言。與內經仲景之意。若是之不同也。於是決意於得名師以爲之依歸。發其茅塞。遂遊江湖。但聞某處有某治醫。便往拜而問之。連經數節。無一人焉。後到定城。始得原病式。東垣方。乃大悟。子和之孟浪。然終未得的。然之議論。將謂江浙間無可爲師者。養定乙丑夏。始得聞羅太無。并陳芝岩之言。遂往拜之。蒙叱罵者五七次。越起三個月。始得降接。因觀羅先生治一病僧。黃瘦倦怠。羅公診其病。因乃蜀人。出家時其母在堂。及遊浙右。經七年。忽一日念母之心不可遏。欲歸無歸。徒爾朝夕西望而泣。以是得病。時僧二十五歲。羅令其隔壁泊宿。每日以牛肉猪肚甘肥等羹糜爛與之。凡經半月。且時以慰諭之。言勞之。又曰。我與鈔十錠。作路費。我不望報。但欲救汝之死命爾。察其形稍甦。與桃仁承氣。一日三貼下之。皆是血塊痰積。方止。次日只與熟菜稀粥。將息。又半月。其人遂如故。又半月。餘與鈔十錠。遂行。因大悟攻擊之法。必其人充實。真質本壯。乃可行也。否則邪去而正氣傷。小病必重。重病必死。羅每日有求醫者。必令其診視脈壯。回真。羅但以聽口授用某藥治某病。以某藥置某藥。以某藥爲引經。往來一年。並無一定之方。至於一方之中。自有攻補兼用者。亦有先攻後補者。有先補後攻者。又大悟古方治今病。焉能離合。隨時取中。其此之謂乎。是時羅又言。用古方治今病。正如拆舊屋。換新屋。其材木非一。不再經匠氏之手。其可用乎。由是又思許學士稱微論曰。予讀仲景書。用仲景之法。然未嘗守仲景之方。乃爲得仲景之心也。遂取東垣方。獲手自抄錄。乃悟治病。人當如漢高祖。蹤乘暴周武王。蹤商之後。自非發財散粟。與三章之法。其受傷之氣。懼德之人。何由而平復也。於是定爲陰易乏。陽易亢。攻擊宜詳審。正氣須保護。以局方爲戒。哉。

雲岐子保命集論類要卷上

詳未人撰



雲岐子保命集論類要卷上

辨脈三部九候

凡持脈須明三部九候不知者未足言診脈之道三部者寸為上部主兩上至頭之有疾關為中部主兩下至臍之有疾尺為下部主臍下至足之有疾故為三部也九候者浮沉二指之下浮沉三候者二而成天中診二候者三而成人沉診三候者二而成地三而三之故為九候此四十五動平脈法也如三指之下浮沉得六數七極者為表虛也當補其虛宜桂枝湯如浮沉得六數七極者為裏虛也當補其虛宜承氣湯如中診得六數七極者為中虛也當補之以建中湯理中湯如沉診得六數七極者為下焦熱實以承氣湯湯瀉之

辨傷寒虛病

閉口傷寒虛病何以狀辨者曰虛病之傷於寒所得也至是變為溫病傷寒汗下不愈而過經其證尚在而不除者亦溫病也經曰溫病之脈行在諸經不知何經之動隨其經所在而取之如太陽經汗下後過經不愈浮得尺寸俱浮者太陽溫病也

雲岐子保命集論類要

如身熱目赤汗下後過經不愈浮得尺寸俱長者陽明溫病也如身熱汗下後過經不愈浮得尺寸俱弦少陽溫病也如身熱汗下後過經不愈浮得尺寸俱沉細少陰溫病也如口燥舌乾而渴浮得尺寸俱沉細過經不愈少陰溫病也如煩滿嘔逆浮得尺寸俱微緩過經不愈厥陰溫病也是故隨其經而取之隨其證而治之如發瘧乃溫毒也

刺二陰腹瀉

傷寒邪在三陰內不得交通故為腹瀉手足之經皆會於腹如脈弦而腹痛過在足少陰腎手太陽肺刺太衝太淵太陵如脈沉而腹痛過在足少陰腎手厥陰心包刺太谿太陵如脈沉而腹痛過在足少陰腎手少陰心刺太白神門二陰交刺腹瀉之法也

Table listing various medical treatments and formulas such as 桂枝湯, 麻杏甘湯, 承氣湯, 桂枝加芍藥湯, etc., with their corresponding conditions and ingredients.

尺寸俱浮太陽受病當一二日發以其脈上連風府頭項痛腰脊強太陽經起於目內眦從頭下至足終於至季春為表之表其太陽者脾熱木寒為太陽之表太陽則熱木者勝脾之裏主火故寒脈浮為在表故太陽經病身熱惡寒頭痛項強腰痛九九治太陽不可利小便不可妄下利小便者熱傳於裏而為血證下之則變為結胸此太陽病所禁也若傳於表者可利小便為膀胱有熱小便赤澀何禁也太陽中風風傷衛衛氣虛而脈浮身熱自汗惡風宜桂枝湯補之表虛故也桂枝辛熱主發汗溫甘草甘平大寒甘溫芍藥酸苦微寒而收實其衛氣而止汗辛甘發散風邪為陽矣

桂枝

如劉如麻豆大每服五錢水二盞煎至八分去滓溫服太陽中風陽浮者汗出陰弱者尺弱也表虛自汗鼻鳴者肺通於鼻鼻和則聞者鼻矣肺氣受邪而不通肺主衛風傷衛故鼻鳴乾澀汗出惡寒太陽標病當補其衛汗不得外泄故使榮氣內守宜桂枝湯

Table listing various medical treatments and formulas such as 桂枝湯, 麻杏甘湯, 承氣湯, 桂枝加芍藥湯, etc., with their corresponding conditions and ingredients.

桂枝加芍藥湯微而遲太陽與少陰相併故加附子

桂枝 生薑 芍藥 甘草 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

桂枝 甘草 生薑 芍藥 大棗 附子

太陽病脈浮而大頭痛項強八九日如瘧狀熱多寒少不嘔者無少陽清便自調者裏和也寒熱榮衛俱病故宜

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病頭痛項強身熱惡寒脈浮而洪過於平脈而自汗不止衛氣不和榮氣諧和刺風池風府太陽之綱却與桂枝汗又不止形必瘧一日再發非桂枝證也脈洪大者故獨桂枝不愈可與桂枝二麻黃一湯和其榮衛

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右刺如麻豆大每服五錢水煎服

太陽病頭痛項強多寒少脈微而弱陰脈也熱多寒少有陽明太陽與陽明俱傷其氣也

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

桂枝湯或下之頭項痛發熱無汗心下滿微不利熱不除宜桂枝湯下之

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病身熱頭痛項強寸浮尺弱寸浮汗自出尺弱熱自發陰虛則發熱陽浮則惡寒翁翁發熱為肌熱鼻鳴乾嘔者裏和表有病桂枝湯主之

太陽病如瘧頭痛項強發熱惡寒多寒少一日二三度發脈浮發熱者欲愈也脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可發汗更下更吐也

如汗下後面反有赤色者未解也不能得小汗出非獨桂枝

證也身雖者榮衛不行可用桂枝麻黃各半湯

太陽經病外證未解脈浮弱者為陽弱者為陰法當自汗故宜桂枝湯

太陽病下之後身熱惡風脈浮者表未解脈浮而微者陰也法微喘而身熱下之傷胃故宜桂枝厚朴杏子湯

太陽病身熱惡寒惡風脈浮者表未解下之逆也鮮表宜桂枝湯

太陽病身熱惡寒惡風脈浮而弱自汗出而不止榮衛不和也宜桂枝湯

太陽病脈浮而弱身熱小便清知不在裏太陽本不病邪在標宜桂枝湯

太陽病頭痛項強身熱發汗則解半日復煩者脈浮數未解也可更發汗宜桂枝湯

太陽病身熱頭痛脈浮而緊無汗發汗過多其人又手自冒心心悸欲得按者因發汗多虛故也宜桂枝加甘草湯甘以緩之也

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病脈浮而身熱頭痛項強發汗多其汗醫安下之清穀不止身發熱其脈微而微當救裏宜四逆湯候身不疼痛清便自調急當救表宜桂枝湯

太陽病脈浮而弱身熱惡風頭痛項強自汗不止榮衛俱虛榮弱者汗自出血不能守而泄於外衛不能護是知榮衛不和也欲救邪風宜桂枝湯

太陽病頭痛項強身熱不能食不可下是禁也下之為逆醫以小發其汗邪氣不越則面色正赤陽氣熾鬱而不得越也

善發汗而不汗也故其人躁煩者邪氣不能散也行於經中乍在四肢乍在腹中按之不能得經一兩次汗解邪氣不除則發病人短氣但坐者虛也故汗出不徹脈浮而瀉發知之更發汗則愈太陽中風脈浮而緩久汗出而弱者不可發汗尺脈瀉而弱者身必發熱當大發汗如尺中弱者不可發汗尺者陰也弱者陰虛也陰虛則尺虛不能作汗故知禁也

病常自汗出榮氣和也解者衛氣不和榮氣和也脈若榮衛之中榮衛和則脈平榮衛不和則脈微當和榮衛使脈得平宜桂枝湯

太陽病苦頭痛者必劬乃邪無從出也宜桂枝湯

太陽病頭痛身熱項背強脈浮而大法當汗解浮大而熱其醫又重之令其汗出病人反煩燥而不解後必清血便血

或動血皆火邪所致也是謂實虛虛虛禁之一也

其脈數者醫又灸之火邪隨經而為煩逆助陽損陰乘虛而助發脫散脈中焦骨傷動搖骨蒸骨蒸助陽助陽從腰下重者傳陰分也名曰火逆禁之一也

凡病欲解必先煩燥汗欲出也醫又燒針令汗榮衛不和加燒針則榮邪核起而赤不散盛火之氣發榮衛從少腹上衝心痛皆燒針之過也所禁者三也太陽病重刺灸之禁而發者宜桂枝湯

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病外未除數下之頭痛身熱惡風脈浮而弱醫反數下之此其禁也表證不除骨熱而利邪氣從虛而入其脈尚浮宜桂枝加人參湯人參甘溫以甘緩桂枝辛散以辛散之甘緩其中辛散其表故宜桂枝加人參

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子 人參

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病頭痛身熱惡寒脈浮及下之後又發其汗不草上而下心下痞而惡寒脈浮不可攻痞攻之為逆解表宜桂枝湯表解後攻其痞宜大黃黃連瀉心湯

太陽病寒頭痛身熱惡寒惡風身疼痛不能轉側者太陽表中風寒濕之氣風則身熱惡寒自汗濕則肢節痠疼重故也寒則浮而瀉瀉則陰盛而惡寒宜桂枝加附子湯

太陽病身熱惡寒風脈浮而緩大便硬傷陽明小便不利太陽本也欲下之其脈浮而緩有太陽表證宜感其辛而加其甘甘緩其中不發不攻也故桂枝去桂加白朮湯

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子 白朮

太陽病身熱惡風項背強而脈浮反下之腹滿痛而利傷太陽宜桂枝加芍藥湯

如胃中瀉瀉而實不利脈浮者當以寒治熱以苦能泄宜桂枝加芍藥湯

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗 附子

右咬咀每服五錢水煎服

太陽病腹滿而脈浮者有大陽也當從脈浮治宜桂枝湯不自利者勿加芍藥

麻黃湯 證方五道 麻黃 杏仁 甘草 石膏 湯 麻黃 附子 細辛 湯 麻黃 附子 甘草 湯

**麻黃升麻湯**  
太陽寸脈俱浮脈從標本桂枝主衛而在表故風則傷衛衛者氣也氣從於表太陽行身之後故先用桂枝寒則傷榮榮者血也血為有形之說血近於經經有始欲榮衛皆周不息豈有止也寒邪傷榮脈浮而榮身熱寒頭項痛而無汗故終始者為經以熱者為表以浮者為標故太陽病先桂枝次麻黃麻黃為湯表之實

右到如麻豆大每服五錢水煎服取微汗  
太陽傷寒身熱頭痛項背強身疼惡風寒則傷榮脈浮而榮表實無汗而喘者宜麻黃湯  
太陽傷寒頭痛身熱合陽明標發熱不惡風而反惡熱脈浮而長喘而胃滿不可下當從脈浮而治以麻黃湯解表從太陽也

太陽病頭痛項背強十餘日不解脈浮而細胃中滿脇痛有太陽陽少陽併病與小柴胡湯如脈浮而不細反緊者宜麻黃湯太陽傷寒身熱惡寒脈浮而緊無汗身疼腰痛骨節疼痛不得汗煩燥必動宜麻黃湯 當汗不汗則動也  
太陽傷寒脈浮而頭痛已發其汗雖漏不止不可行桂枝自汗而喘邪在表而無大熱者未傳入裏也宜麻黃湯甘草石膏湯石膏之氣清治太陽頭痛其甘草杏仁治上焦之喘非麻黃發汗之治也

**麻黃湯** 杏仁 桂枝 芍藥 甘草 麻黃  
右以咀每服五錢水煎  
太陽傷寒頭痛惡寒脈浮而無汗身疼痛八九日不解者未發汗微發其汗小除其煩且喘劇者邪氣循經上攻頭者諸陽之會必作也陽氣重故宜麻黃湯  
少陰本病脈沉而遲身熱頭眩背腹自太陽初變也當從少陰治寒者於內治以辛熱宜

**麻黃湯** 杏仁 桂枝 芍藥 甘草 麻黃  
右以咀每服五錢水煎  
太陽傷寒頭痛惡寒脈浮而無汗身疼痛八九日不解者未發汗微發其汗小除其煩且喘劇者邪氣循經上攻頭者諸陽之會必作也陽氣重故宜麻黃湯  
少陰本病脈沉而遲身熱頭眩背腹自太陽初變也當從少陰治寒者於內治以辛熱宜

**麻黃湯** 杏仁 桂枝 芍藥 甘草 麻黃  
右以咀每服五錢水煎  
太陽傷寒頭痛惡寒脈浮而無汗身疼痛八九日不解者未發汗微發其汗小除其煩且喘劇者邪氣循經上攻頭者諸陽之會必作也陽氣重故宜麻黃湯  
少陰本病脈沉而遲身熱頭眩背腹自太陽初變也當從少陰治寒者於內治以辛熱宜

**麻黃湯** 杏仁 桂枝 芍藥 甘草 麻黃  
右以咀每服五錢水煎  
太陽傷寒頭痛惡寒脈浮而無汗身疼痛八九日不解者未發汗微發其汗小除其煩且喘劇者邪氣循經上攻頭者諸陽之會必作也陽氣重故宜麻黃湯  
少陰本病脈沉而遲身熱頭眩背腹自太陽初變也當從少陰治寒者於內治以辛熱宜

雲岐子保命集論類要

**麻黃湯** 甘草 芍藥 桂枝 杏仁 麻黃  
右以咀每服五錢水煎服相次三兩服微汗出止  
厥陰傷寒傷寒陰結不大便六七日大下之結去厥陰則愈反寸脈沉而遲手足厥冷寸脈沉而遲者少陰本脈故主咽嗑不利唾膿血四肢厥厥者厥陰利不止為大陰為難治溫之則咽中痛不可溫也宜麻黃湯

右以咀每服五錢水煎相次一服汗出止  
葛根湯四逆方三逆  
太陽傷寒中風經絡與經合尺寸俱長陽明受病當二三日發以其脈支氣絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥陽明經絡於鼻文額中從頭下至足行身之前為表之裏其陽明經絡於鼻實標陽則熱於胃胃者水穀之海故本經從標則汗而長從本則沉而實陽明為肌肉之本標病身熱蒸蒸而不惡寒寒實胃中燥燥乾目疼凡九而熱陽明發汗在表者不禁下發之則變黃證太陽主表榮衛是也榮衛之下肌肉傷陽明二陽併病葛根湯主之衛者桂枝榮者麻黃榮衛之中麻黃桂枝各半湯榮衛之下肌肉之分者葛根湯又名解肌湯

**葛根湯** 葛根 麻黃 芍藥 桂枝 甘草 羌活 獨活 生薑 大棗  
右以咀每服五錢水煎取微汗  
太陽傷寒項背強痛大陽從上至足凡九而無汗肌熱者屬陽明惡風在表也脈浮而過於平脈宜葛根湯  
太陽傷寒頭痛項背強凡九而熱不惡風目疼鼻乾而利者傳陽明也脈浮大而長傳胃則嘔胃葛根湯  
太陽經與陽明合病頭痛項背強身熱不惡風脈浮弦不下利陽明本實但嘔者少陽也宜葛根湯

**葛根湯** 葛根 麻黃 芍藥 桂枝 甘草 羌活 獨活 生薑 大棗  
右以咀每服五錢水煎取微汗  
太陽傷寒項背強痛大陽從上至足凡九而無汗肌熱者屬陽明惡風在表也脈浮而過於平脈宜葛根湯  
太陽傷寒頭痛項背強凡九而熱不惡風目疼鼻乾而利者傳陽明也脈浮大而長傳胃則嘔胃葛根湯  
太陽經與陽明合病頭痛項背強身熱不惡風脈浮弦不下利陽明本實但嘔者少陽也宜葛根湯

**葛根湯** 葛根 麻黃 芍藥 桂枝 甘草 羌活 獨活 生薑 大棗  
右以咀每服五錢水煎取微汗  
太陽傷寒項背強痛大陽從上至足凡九而無汗肌熱者屬陽明惡風在表也脈浮而過於平脈宜葛根湯  
太陽傷寒頭痛項背強凡九而熱不惡風目疼鼻乾而利者傳陽明也脈浮大而長傳胃則嘔胃葛根湯  
太陽經與陽明合病頭痛項背強身熱不惡風脈浮弦不下利陽明本實但嘔者少陽也宜葛根湯

**葛根湯** 葛根 麻黃 芍藥 桂枝 甘草 羌活 獨活 生薑 大棗  
右以咀每服五錢水煎取微汗  
太陽傷寒項背強痛大陽從上至足凡九而無汗肌熱者屬陽明惡風在表也脈浮而過於平脈宜葛根湯  
太陽傷寒頭痛項背強凡九而熱不惡風目疼鼻乾而利者傳陽明也脈浮大而長傳胃則嘔胃葛根湯  
太陽經與陽明合病頭痛項背強身熱不惡風脈浮弦不下利陽明本實但嘔者少陽也宜葛根湯

**葛根湯** 葛根 麻黃 芍藥 桂枝 甘草 羌活 獨活 生薑 大棗  
右以咀每服五錢水煎取微汗  
太陽傷寒項背強痛大陽從上至足凡九而無汗肌熱者屬陽明惡風在表也脈浮而過於平脈宜葛根湯  
太陽傷寒頭痛項背強凡九而熱不惡風目疼鼻乾而利者傳陽明也脈浮大而長傳胃則嘔胃葛根湯  
太陽經與陽明合病頭痛項背強身熱不惡風脈浮弦不下利陽明本實但嘔者少陽也宜葛根湯

汗惡風桂枝湯主之反下之裏虛利不止脈浮大而虛者葛根加黃芩黃連湯黃連苦而堅內能止利黃芩苦寒主表熱黃芩是以前加之  
葛根湯形黃芩甘草芍藥黃連  
右以咀每服五錢水煎  
青龍湯五逆方二逆  
太陽經以太陽為始故背為外腹為內背主表腹主裏太陽傷寒六經以太陽為始故背為外腹為內背主表腹主裏太陽行身之後為諸陽之表風寒中人先傷於表故外而之內邪中衛者桂枝中榮者麻黃在肌者葛根在筋者青龍在骨者而加石骨便為大青龍無水者不用因水而用之也

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

**麻黃湯** 麻黃 桂枝 芍藥 杏仁 甘草  
右以咀每服五錢水煎  
太陽經中風頭痛項強脈浮而緊發熱中風脈當得微自汗出今反惡寒無汗而煩躁可解表宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛項強身不疼但重下有經時中風即脈緩宜大青龍湯  
太陽經傷寒頭痛惡風脈浮而滑表不解心下有水氣而嘔噦者小青龍主之心下有水氣加細辛乾姜辛而散水五味子酸收而止湯故宜

足交膈中故背脊痛結耳則耳聾筋脈則筋痛風熱交於目  
 銳皆尺子俱從從從從從木脈從其本也足少陽本陰行身  
 之側從從從從水之子故發熱從本陰木之母故惡寒前有陽  
 明後有大陽木居於中故往來寒熱治以陽有二禁不可汗  
 不可下不可利小便表解者有高下有淺深皆各不同自桂  
 枝至青龍表解盡也已有大陽柴胡證與少陽證相與經相  
 併所致也三陽自少陽而傳陰陰懼懼而嘔傷陽則寒熱交  
 爭少陽者為病內不得入外不得出半陰半陽非重辛甘酸  
 苦之藥與胡黃芩味苦寒而從陰半生薑味辛熱而從陽  
 人參甘草大棗味甘和而從中厥陰風木從平中也主春分  
 之氣也其次有大柴胡從陰者二分之一從陽者一與承氣  
 相近為表之裏藥也生薑半夏大棗之辛甘酸散為陽重者  
 大黃枳實芍藥黃芩柴胡酸苦湯泄為陰多陰而少陽也故  
 名大柴胡湯陰陽各半故名小柴胡湯

少陽經病有胸脅苦滿嘔吐不欲食者傳裏也心煩喜嘔者背  
 虛也或背脊中煩者邪在上焦也不嘔者實也或渴者裏熱  
 也或腹中痛者裏寒也或心下痞硬者少陽結也或心下悸  
 動者裏熱也或下利者裏和也或微熱者氣逆也宜小柴  
 胡湯加減用之  
 大陽經病六七日脈遲陰也浮弱者陽虛也虛則惡風寒手足  
 溫者表病也醫二三下之裏虛不能實而胸滿痛少陽也面  
 目及身黃者濕熱也項強者太陽經病也小便難也衝氣不  
 行也與小柴胡湯後必下重少陰本受濕也本渴飲水而嘔  
 者胃虛也柴胡不中與也脈遲而不弦者宜小柴胡湯  
 桂枝湯而芍藥益兩甘草當兩膠飴半升大棗陸枚  
 生薑壹兩

不去者少陽經病也故宜小柴胡湯  
 陽明經中風故身熱而喘不得汗陽明也短氣腹滿痛  
 下及心痛少陽也脈弦者少陽也浮者陽明中風也一身及  
 目黃者陽明屬土故色黃結於目也小便難者濕熱在內也  
 有潮熱時時發噦裏實也耳前後腫者濕熱在下也十日已  
 去脈續浮者傳表也當隨證加減而治脈浮而發者宜小柴  
 胡湯  
 承氣湯二十七證方三道  
 大承氣湯 小承氣湯 調胃承氣湯  
 凡治傷寒須明標本經絡始發陰陽脈亦當辨浮沉發表攻裏  
 標本逆從邪氣所感而有淺深皮膚脈理肌肉筋骨高下不  
 同過痞攻實治皆各異後者桂枝次者麻黃次附子細辛此  
 淺深之次也表之裏者小柴胡其次表微裏甚者大柴胡湯  
 獨裏無表者承氣湯也故發表有淺深攻裏有微甚承氣攻  
 裏立法有二  
 大承氣者厚朴苦溫去痞枳實苦寒泄瀉去積而能軟  
 堅大黃味苦寒能泄實痞滿燥實四證全則可用故曰大承  
 氣湯  
 小承氣者大黃味苦寒泄瀉厚朴苦溫去痞痞實兩全可  
 用也故曰小承氣湯  
 調胃承氣者大黃苦寒泄瀉芒硝鹹寒而能堅燥甘草  
 和平和其中燥實堅三證全者可用故曰調胃承氣湯此故  
 裏不同也

右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

厚朴壹兩 芒硝半兩 大黃兩兩 枳實半兩  
 右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

右咳吐每服五錢水煎  
 大陽經病五六月頭痛項強腰膝痛脈弦而浮往來寒熱汗出者  
 少陽也喜嘔者欲傳於裏也宜小柴胡湯  
 血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與氣分爭往來寒熱休作有時  
 宜小柴胡湯主之

作甘草芍藥湯與其脚即伸若胃中氣不和而渴身熱氣滿  
大陽經病頭痛項強身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
沉疾宜調胃承氣湯

大陽經病頭痛項強身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
溫溫欲吐者胃氣不和也胃中滿少陽經病也大便反溏者  
胃中有濕也振振者氣逆也微微者裏熱也因而吐  
下而得胃中不和宜調胃承氣湯

大陽經病頭痛項強身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
大陽經病頭痛身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
數者邪氣傳胃也大便因硬實也脈沉而疾沉為在裏故  
調胃承氣湯利之愈

陽明本病胃中實痛小便赤澀不更吐下心中煩熱者可與調  
胃承氣湯

陽明病身熱多熱內亡津液胃中燥大便不通譫語脈沉疾其  
病心下痞而實痛故宜小承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
表未解也當用葛根湯解表其熱不潮者裏未實也未可與  
承氣湯若腹大滿不通痞實脈沉疾者可與小承氣湯微和  
胃氣少腹便不大泄如見痞滿燥實者宜大承氣湯

陽明病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
傳於本病大便硬而譫語者裏實也心下痞者氣不散也脈  
沉而疾者氣在裏也宜小承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
滑而疾心下痞者宜小承氣湯因與承氣湯一分腹中轉氣  
者實欲散也更與一升却不轉者非勿與之氣散故也明日  
又不大便脈又澀者難治也

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
湯一升欲吐其實又大便秘小便少者得太陽本也雖不能  
食後自利也但初頭硬者下燥也後攻之必瀉者實散也如  
小便利大便硬乃可攻之

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
寒無太陽也身重短氣者傳來也腹滿潮熱大便難者胃實  
也大承氣湯王之

若腹滿不通者痞實也小承氣湯王之

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
如見此狀大實也微喘而視睛滿也脈反沉疾者在裏也宜  
大承氣湯

陽明本病譫語潮熱者胃中實熱也不能食者裏燥也宜大承  
氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
一陽併病太陽證罷無表陽明潮熱汗出大便難譫語者宜  
大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病得之煩熱不得汗自汗出者欲解也復發如瘧狀日  
晡潮熱者陽明本實也宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯

之此為大逆邪氣在標及攻其本本虛則邪氣從虛入而動  
於膈而作結習心下硬滿痛或如柔痒狀或心中懊憹或舌  
燥而渴或頭痛汗出刺頭而暈或水結於心下此皆結胃之  
病也

太陽經病頭痛項強身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
大陽經病頭痛項強身熱脈浮汗出少與桂枝湯過十日下  
數者邪氣傳胃也大便因硬實也脈沉而疾沉為在裏故  
調胃承氣湯利之愈

陽明本病胃中實痛小便赤澀不更吐下心中煩熱者可與調  
胃承氣湯

陽明病身熱多熱內亡津液胃中燥大便不通譫語脈沉疾其  
病心下痞而實痛故宜小承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
表未解也當用葛根湯解表其熱不潮者裏未實也未可與  
承氣湯若腹大滿不通痞實脈沉疾者可與小承氣湯微和  
胃氣少腹便不大泄如見痞滿燥實者宜大承氣湯

陽明病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
傳於本病大便硬而譫語者裏實也心下痞者氣不散也脈  
沉而疾者氣在裏也宜小承氣湯

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
滑而疾心下痞者宜小承氣湯因與承氣湯一分腹中轉氣  
者實欲散也更與一升却不轉者非勿與之氣散故也明日  
又不大便脈又澀者難治也

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
湯一升欲吐其實又大便秘小便少者得太陽本也雖不能  
食後自利也但初頭硬者下燥也後攻之必瀉者實散也如  
小便利大便硬乃可攻之

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
寒無太陽也身重短氣者傳來也腹滿潮熱大便難者胃實  
也大承氣湯王之

若腹滿不通者痞實也小承氣湯王之

陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
陽明經病身熱自汗身乾不得汗多微熱惡寒脈長而大者  
急下之宜大承氣湯下後腹滿減者不足再下也腹滿不減  
宜大承氣湯



明所得太陽中所有振鼓湯者自太陽而傳陽明也謂之曰  
太陽振鼓湯陽明有振鼓湯者本經自傳而得之者也

右以水二盞先煮麻子至一盞內肢同煮至七分去滓溫服  
大陽經病頭痛身熱惡風發汗解表頭痛止而身熱未去大下  
之裏有熱虛邪傳於心中懊憹不得眠心中結痛者麻子豉  
湯

太陽傷寒未嘗下反以丸藥下之身熱不除邪氣內傳心中煩  
而不得眠者

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道

大陽發於少陰者汗而解之發於太陰者攻而利之病在太陽渴  
而飲水者熱結膀胱也膀胱者傳導行氣之府故有熱則多  
渴而煩小便不利宜五苓散散其太陽入本藥也

右判如麻豆大每服一兩水三盞煎服發黃大便自利不  
止者加黃連連黃連各三兩 五藏木黃用之多効  
五苓散十五證方七道



一發從太陽傳變而來也

少陰本病論  
少陰脈入寸俱沉按本俱陰其經始於足心循腹上行繫於本

便清腹滿惡寒脈沉而微此少陰本病也當溫之宜附子輩

治少陰乃以熱治寒皆少陰本藥也

右以咀每服五錢水煎

少陰病脈沉而微本寒也宜乾姜附子湯

發汗病不解反惡寒者虛故也小便清大便溲腹脹痛者宜

芍藥

右以咀每服五錢水煎

太陽病傷寒頭項強痛發熱汗反下之清穀不止裏寒也一

身疼痛者表寒也急當救裏者先治其本宜四逆湯從少陰

本也穀氣裏和身疼痛後治其表宜桂枝湯

右以咀每服五錢水煎

大陽經脈表感風溫之氣相搏骨節煩痛者溫氣也溫則關節

不利故發熱而不可發汗者風也汗出身寒脈沉微短氣小

便清而不利者寒閉也無風者表虛也或微腫者陽氣不行

也宜四逆湯

右以咀每服五錢水煎

陽明病身熱惡寒脈浮而遲遲則為寒表熱而裏寒清穀下

利宜四逆湯

大陰病腹痛脈浮者大陽也故宜枝枝易自利不渴者裏寒也

屬大陰脾本藏寒也脈沉而細當溫之宜四逆湯

少陰病足腫寒重痛手足冷而逆骨節痠痛者本病也宜

吳茱萸三兩半 人參七升 生薑一兩 大棗三枚

右以咀每服五錢水煎

少陰病下利清穀裏寒外熱手足逆冷脈微欲絕惡寒或利止

脈不出宜四逆湯

右以咀每服五錢水煎

面赤者加葱白五莖

腹中痛者去蔥加芍藥二兩

咽痛者去芍藥加桔梗一兩

脈不出者去桔梗加人參二兩

少陰病足脛寒腫四肢冷其人或咳者肺寒也乾嘔者胃虛也

小便清而不利者寒閉也腹中痛者腎病也或瀉下利者寒

在下焦也故曰宜四逆湯

少陰病足脛寒食入則吐裏寒也心中溫欲吐者胃虛也復

不能吐者肝氣也始得之手足寒脈弦而遲者肝也胃中

實不可下陰氣在上也當吐膈上寒飲欲嘔者不可吐寒在

上焦故不可吐也當溫之宜四逆湯

諸藥方一十四道

厥陰病手足厥冷自汗小便清而利脈細欲絕者厥陰也宜

細辛各一兩 甘草 通草 桂枝 芍藥

右以咀每服五錢水煎

厥陰病四肢滿閉大出熱不去者虛陽之氣也內拘急腹中

厥陰病四肢拘急而嘔脈弱陰虛病也小便復利者裏虛也身

微熱身厥者不相應也故為難治宜四逆湯

厥陰病四肢厥逆脈細而微內傷寒外中無食而欲飲時靜

時煩為之藏寒也上入膈時時煩也得食而吐者聞食氣

而上出也宜四逆湯

烏梅散

右以咀每服五錢水煎

厥陰病七八日膚冷者表寒也病人雖無聲者此為藏厥非

藏厥也藏厥者藏寒也宜四逆湯

其人常自吐衄者亦藏厥也宜烏梅丸

厥陰病四肢厥厥脈微欲絕下利而煩者寒在胃而煩也宜

吐之以散之取一錢散一公湯七分先清之須臾

作稀糜去滓取汁和散頓服不吐少少加得快吐乃止諸亡

血虛家不可與之

厥陰病四肢拘急心下悸裏有水宜先治水以散之

茯苓 生薑 桂枝 炙甘草

右以咀每服五錢水煎

厥陰病四肢拘急內傷寒物下利日十餘行脈反實者厥病不

相應也故死下利欲飲水者有熱故也脈當實宜白頭翁湯

白頭翁 半兩 黃蘗 秦皮 黃連 芍藥 附子

如利如麻豆大每服五錢水煎

右為細末煉蜜為丸如雞黃大以湯數合和九碎研溫服日  
三腹中未熱至三四九煎熱飲之

太陽中風自汗出醫反發其汗必恍惚心亂以虛西及一虛  
之則心神虛而恍惚小便已陰虛虛也宜禹餘糧湯

太陽傷寒頭痛當以發汗而解其汗而解者以火迫之而汗  
必驚狂起則不安者火邪內攻也宜桂枝湯

右到細每服五錢水煎服  
病如桂枝證頭痛項不強身熱自汗常與桂枝湯服後未解  
寸脈浮中痞故寸為上部中痞者膈上病也氣上衝不  
得者邪結在上也此為管中有寒宜吐之以散散

太陽經病欲傳少陽必自利傳裏也宜在太陽  
若嘔者少陽也宜黃芩加半夏湯

黃芩湯 治少陽病 甘草 芍藥 黃芩 半夏 各半斤 大棗 十二枚 水煎服

右到細每服五錢水煎服  
太陽經傷寒傳裏者中有嘔者有邪氣傳陽明本也腹中痛欲  
嘔者熱在內也宜黃芩湯

甘草湯 治太陽病 甘草 一斤 水煎服

右到細每服五錢水煎服  
傷寒發表攻裏後又吐下之表解後心下痞硬噎氣不除寒熱  
不交則嘔噎而不除宜黃芩湯

旋覆代赭湯 治傷寒 旋覆花 一斤 代赭石 半斤 半夏 半斤 甘草 半斤 水煎服

右到細分三服水煎服  
諸雜證方十一道

傷寒少陰經終於肺繫舌本邪在背結於咽喉中痛而不利或  
為失音白通湯 治少陰病 葱白 四束 芍藥 半斤 附子 一枚 水煎服

陰本藏之藥也脈浮滑弱是為陽 至頭之有疾難在上部  
之法亦少陰也

傷寒病在裏當下 麻仁丸 治傷寒 麻仁 一斤 芍藥 半斤 枳實 三枚 杏仁 五十枚 水煎服

氣在胃而實脾的中燥而結跌陽脈浮而濇脈浮而無力下  
之而弱雖當下之不可用承氣何也內陰結故也下之則  
損胃傷陽故當潤而通之勿令損氣察脈之虛實勿令誤也

雲岐子保命集論類要

傷寒六經發表攻裏標本逆從各有高下不同輕重赤白如  
少陰之標本病也當溫之以附子四逆湯單太陽麻黃桂  
枝法如桃花湯為餘熱湯龍骨牡蠣救逆湯皆重泄之  
藥發汗後精乃輕重之藥向太陽大柴胡承氣等重

者皆少陰本藥發汗於下也  
陽明經病自汗出醫又發其汗小便當不利今反自利津液內  
竭也雖大便硬乾燥不可攻之宜蜜煎導而通之若上承根  
豬膽汁亦可為導

右一味內銅器中微火煎之稍凝如飴狀搗之勿令焦捨作  
餅子如指長二寸當熱時急作令頭欬內聲道中欲大便去  
之

大豬膽去脂瀉汗和法漆醋少許以灌導道中如食頃當大便  
太陽經病反小便利不利者熱結膀胱也大便下難下易者胃中  
有微熱也宜大承氣湯下後食飲欲嘔者為陽明胃虛也宜  
五苓散湯

浮腫脈浮而濡小便數味陽者胃脈也足以上衝陽也脈當  
浮緩今反浮滿者雖小便數大便硬非沉數不可下浮滿者  
脾約也故宜麻仁湯

麻仁湯 治陽明病 麻仁 一斤 芍藥 半斤 枳實 三枚 杏仁 五十枚 水煎服

右為散蜜和丸如桐子大給飲下十九未和益加之  
少陰本病三日至四五日腹中痛者有大陰也小便不利者  
太陽本也腹脹者少陰未受溫也宜黃芩湯

赤石脂湯 治傷寒 赤石脂 一斤 芍藥 半斤 水煎服

右以水一斗煮取五升去滓再煎服  
少陰病下利咽痛者少陰也者浦心煩者有熱也宜黃芩湯

豬膏四兩  
右一味以水二斗煮取一斗去滓再煎服  
白粉一合二升

少陰病二三日咽嗌痛者少陰發於舌故咽痛也宜甘草湯不  
差與桂枝湯

甘草湯 治傷寒 甘草 一斤 水煎服

右到細每服五錢水一盞煮至六分去滓溫服日三加桂枝  
一兩便為桂枝湯

傷寒六經發表攻裏標本逆從各有高下不同輕重赤白如  
少陰之標本病也當溫之以附子四逆湯單太陽麻黃桂  
枝法如桃花湯為餘熱湯龍骨牡蠣救逆湯皆重泄之  
藥發汗後精乃輕重之藥向太陽大柴胡承氣等重

雲岐子保命集論類要

少陰經病咽中生瘡不能言語鼻不出者宜白通湯  
半夏 治少陰病 半夏 一斤 水煎服

右半夏者苦酒中以錫子殼置刀鏤中安火上令三沸去滓  
少少飲之

少陰病下利脈微宜白通湯  
附子 治少陰病 附子 一斤 水煎服

右到細每服五錢入葱一斗水煎 白通散後  
利不上厥逆無脈乾嘔者少陰本病也宜白通湯

右為末水一大盞煮至五分去滓內薄荷汁和調相得溫服  
少陰經病至四五日腹痛者裏有濕也小便不利四肢沉重者  
裏寒也腹痛者裏有水也或數者氣逆於上也或小便不利  
者濕毒在內也或下利者脾氣虛也或嘔者胃氣虛也宜服

芍藥湯 治傷寒 芍藥 一斤 水煎服

右到細每服五錢水一盞煮至八分去滓溫服日一  
款者加五味子半 細辛一錢半

少陰病三三日已上經病日去心中煩不得卧者少陰未受熱  
也宜黃芩湯

黃芩湯 治傷寒 黃芩 一斤 水煎服

右為細末每服四錢水一盞煎服  
病人手足厥冷者厥陰本病也脈下緊者為子脈緊也心下滿  
而煩者邪在胃中也宜黃芩湯

厥陰經寒心下悸者內傷冷水結於心下故悸也宜茯苓甘草  
湯

茯苓甘草湯 治傷寒 茯苓 一斤 甘草 一斤 水煎服

太陽經病發熱惡寒者宜麻黃湯  
太陽經病發熱惡寒者宜麻黃湯

太陽經病發熱惡寒者宜麻黃湯  
太陽經病發熱惡寒者宜麻黃湯

雲岐子保命集論類要

者必腹煩宜桂枝加芍藥防風湯方在下難知中

太陽經筋痛病因發汗過多榮氣內虛不能榮於筋風氣變動故口噤齒牙多而傳陽明也陽明經使口環唇甘及張者太陽陽明之使後所生病宜去風去濕防風湯散方在下難知中傷寒汗下後不解下靜下燥目直視口噤在來寒熱脈數者少陽風症也宜小柴胡加防風湯方在下難知中

濕病

太陽經濕痺有濕氣榮衛俱病也關節煩疼而小便不利脈沉細者濕氣在內也為太陽故小便不利大便反快宜麻黃利小便五苓散湯方在下難知中

濕家

濕家病者大便頭汗出者強欲得覆被向火者未除也勿下之下早則為寒氣乃胃冷則為寒氣胃冷小便不利舌上白胎者陰陽反作也寒及在上則舌上白胎熱及在下則小便不利故曰丹田有熱胃中有寒湯飲水者丹田有熱也得不不能飲者胃中之寒也故不洽為關格病也

濕家

濕家下後除濕和額上無汗上焦和也小便利者下焦治也故生如下後小便不利額上汗出不止微除陽相離故死也太陽病風濕相搏榮衛俱病一身盡重發熱不知當汗而解之風隨汗出值天陰雨不止濕氣不除後復發其汗風濕皆去也宜麻黃湯方在下難知中

濕家

右判細每服五錢或一兩水三錢煎至五分去滓溫服

濕家

濕家一身盡重發熱而喘頭重身重而煩其脈沉食腹中不和無病病在頭中寒濕故身重而煩內藥中則愈

腸病

太陽中熱者腸是也汗出惡寒者在表也身熱而渴者在裏也焦也宜白虎加人參湯頓服之

腸病

太陽中腸者身熱而煩汗出反欲飲水者之汗不能出水行皮中而脈微弱者有水也當發其汗宜桂枝湯方在下難知中

升麻

右判細每服一兩水三錢煎服

升麻

太陽中腸者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細孔連小便已酒

升麻

漸毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒搖若發汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚何也為脈弦細孔

謹此 禁也

禁也而乾者牙乃骨之精今燥身骨熱也針藥不能治當灸大行凡

論傷寒霍亂并治

夫傷寒霍亂者其本於陽明胃經也胃有水穀之海主粟肉時皆以胃氣為本與脾氣為表裏胃主土土焦之氣腐熟水穀脾胃相通濕熱相合中焦氣滯或因寒飲或因飲水致傷水毒或感陰氣冷熱不調水火相干陰陽相搏上下相離榮衛不能相維故轉筋暴痛絞絞行暴熱吐瀉中焦胃氣所主也

傷寒吐瀉轉筋身熱脈長陽明本病也

傷寒吐瀉轉筋身熱脈長陽明本病也宜和中平胃散建中湯或四君子湯方在下難知中

脈浮自汗者四君子加桂五錢主之

脈浮自汗者四君子加桂五錢主之

傷寒吐瀉轉筋者脇下痛脈弦者木剋土也

傷寒吐瀉轉筋者脇下痛脈弦者木剋土也故痛甚宜散加木瓜五錢亦可治宜建中加柴胡木瓜湯方在下難知中

傷寒吐瀉後大小便不通胃中實痛者四君子加大黃兩主之

傷寒吐瀉後大小便不通胃中實痛者四君子加大黃兩主之

傷寒吐瀉轉筋腹中痛脈沉而細者宜四君子加芍藥高良薑湯方在下難知中

傷寒吐瀉轉筋腹中痛脈沉而細者宜四君子加芍藥高良薑湯方在下難知中

傷寒吐瀉四肢拘急脈沉而遲此少陰陰亂也

傷寒吐瀉四肢拘急脈沉而遲此少陰陰亂也宜四君子加姜附厚朴湯方在下難知中

厥陰霍亂必四肢厥冷脈微緩宜建中加附子當歸湯方在下難知中

厥陰霍亂必四肢厥冷脈微緩宜建中加附子當歸湯方在下難知中

雲岐子保命集論類要卷上

雲岐子保命集論類要卷上

雲岐子保命集論類要卷下 濟生秘傳方卷第十三

勞傷并治

大病後後氣未全強行勞事勞損任二經故少腹裏急或引陰中急痛拘急熱氣上衝胃頭重不能舉自中生花輕拘牽兩足踈脈皆在四經病可易取男子婦人濕熱之名燒棍散方在下難知中

大病後後勞傷身熱而煩脈微數無汗下證者枳實梔子湯主之有表則汗之 有裏則下之

大病後後正氣尚虛不能消化水穀為榮氣故腹下有腫當利其水行其氣宜牡蠣澤瀉散

大病新愈善睡不休正氣尚虛胃中寒腎主液自入為唾宜理中丸

大病新差又虛瘦少氣欲吐正氣不復也宜竹葉石膏湯

大病已解因食後微煩者正氣不能勝穀氣也穀氣與正氣相搏故日暮而煩或食則愈 若勞乎氣無力與精神者微舉之若勞乎血與筋骨以四物之類補之若勞在脾為中州也調中可矣

諸證辨

水證

凡病表裏傷寒而口乾引飲水氣在內停而不散外有表證未除內有水者小青龙湯主之

表證外除裏有水氣不散者十棗湯主之

湯飲水證

與桂枝麻黃發汗之後脈洪大而渴者有三 上中下有熱分三

也 熱在中焦胃熱飲水小便不利故中焦之渴難治湯也

熱在下焦膀胱有熱而消小便不利五苓散也

陽厥陰厥證

凡厥者厥陰也或脈見與不見併之陽明本胃中實口乾而渴欲飲水為熱厥其人狂言妄語如見鬼狀雖熱不見脈伏於內也故厥深熱亦深厥微熱亦微併於大陰少陰之中大便自利身重惡聞人聲雖有狂言口乾而不渴此寒厥也雖脈沉者為沉數也非沉遲也沉遲為陰也

小便不利證

凡病小便不利者太陽之本也所併既異治亦不同併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之陽明之本不利者下之則利不必五苓也

併之少陽之經而不和之陰陽則利亦非五苓也  
 併之少陰而不和者溫之則利亦非五苓也  
 併之厥陰而不和者溫之則利亦非五苓也  
 太陽標本自併而不和者則五苓散主之  
 發黃證  
 凡發黃者六有畜血有濕熱管有風濕熱虛有寒濕有結胸有  
 疝氣  
 畜血發黃邪熱傳於太陽之本小便先澀而黃其人暴狂內  
 有血也為太陽發黃本病也  
 濕熱發黃太陽併陽明之本為濕熱發黃而小便不利  
 風濕發黃併少陽也 寒濕發黃太陽併少陰也  
 結胸發黃附太陽也 疝氣發黃附太陽也  
 凡六者各隨脈證標本而治之大發黃從太陽陽明而論  
 陽明屬胃太陽屬脾皆土也故凡發黃當從其脾故脾病色  
 黃土氣化濕非濕熱管何能發黃又涼藥太過亦能生黃惟  
 寒濕與此宜溫也  
 結胸證  
 結胸病邪氣動結於胸中故名結胸非標本傳變而有妄下  
 而有也邪在太陽之標及下之邪熱乘虛內陷胃中結而痛  
 甚熱而煩燥手不可近頭微汗陰頸而暈大陷胃湯  
 結胸項強如柔荑狀邪氣結於內柔荑多汗結胸自汗陷  
 胸九心結胸按之實痛心下微硬脈浮而滑小陷胃湯  
 二證結胸皆日脯潮熱  
 結胸微熱者水結胸也必謹察之無令妄治  
 痞氣證  
 痞氣按之軟而不痛寸沉關浮而有熱者大黃黃連瀉心湯  
 傷寒汗下後身寒痞滿而噎食飲不下脉微按之不痛非痞  
 胡證宜半夏瀉心湯  
 傷寒發黃於陰及下之後心下痞而惡寒自汗脉遲者附子  
 瀉心湯  
 傷寒汗下後開食不欲食自利腸鳴而下下痞滿者生薑瀉  
 心湯  
 傷寒汗下後心中痞大便硬又下之道氣上衝大便復硬也  
 胃氣虛故也當和胃氣甘草瀉心湯  
 虛煩證  
 虛煩為汗之後有之也汗虛其表下虛其裏表裏俱虛陰陽氣

雲岐子保命集論類要

雲岐子保命集論類要

九

爭故煩而不得眠神志不安心中懊憹故曰虛煩各亦以象  
 應之  
 汗下後心中懊憹頭汗出煩而不得眠心中微結而痛者梔子  
 豉湯主之  
 傷寒醫以丸散下之身熱不去裏未結微煩而不得眠者梔子  
 豉湯湯主之  
 傷寒汗下後喘而不得眠者梔子豉加杏仁二十枚主之  
 傷寒汗下後咳而煩不得眠者梔子豉加人參芍藥各五錢  
 主之  
 傷寒六經諸證  
 凡發表皆太陽也邪初傷皮毛腠理太陽經行身之後為表之  
 表故可發汗  
 太陽非頭痛項強不可發汗 非身熱惡寒不可發汗  
 非脉浮不可發汗  
 陽明凡九發熱蒸蒸發熱者發熱皆不惡風可解其肌  
 少陽往來寒熱可和解之凡此三者皆標病經病故外則從  
 太陽內則從陽明主胃胃者水穀之海諸經本傳至陽  
 明而不傳也  
 非陽明之本不可下 陽明本病胃家實故也  
 非痞滿燥實不可下 非潮熱發渴不可下  
 非瀉藥不避燥熱不可下 非脉沉數不可下  
 非兼衣而走登高而歌知見鬼狀不可下  
 非少陽不可和雖有太陽而見少陽一證便可和之不必悉具  
 非往來寒熱不可和 非脇肋急痛不可和  
 非胃滿而嘔不可和 非脉緩者不可和  
 非大陰不瀉滿者痞氣也因安下傷胃內損殺氣脾胃既衰不  
 能行氣於四臟結而不散故為痞故非大陰無痞  
 非大陰不自利 非大陰腹中無虛滿  
 非少陰而不溫足少陰陰本寒故也  
 泄瀉下重腹痛少陰也 身寒約急少陰也  
 足腰寒逆少陰也脉浮而微故溫之也  
 非厥陰而不逆胃虛寒氣逆於上厥陰也  
 四肢厥冷身寒者厥陰也  
 邪在三陰少陰證多邪在三陽太陽證多  
 兩感傷寒證  
 兩感於寒不治者表裏俱傷標本皆病故知不治外則腠理不

開榮衛不能守衛氣不能護內則大小便不禁穀氣不能榮  
 養少氣脉微而欲絕者故不治  
 有兩感可治者感異氣也便表中風內傷於寒可治  
 表中於濕內傷於寒可治 表中於熱內傷於寒可治  
 當切脈逆從以知吉凶兩感之邪三陰二陽皆有之脈從陽  
 可治脈從陰難治陽生陰死此之謂也  
 關格病  
 陰陽易位病名關格胃膈已上陽氣常在熱則為主病身半已  
 下陰氣常在寒則為主病寒反於胃中舌白胎而水漿不  
 下故曰格格則吐逆  
 熱反丹田小便不通故曰關關則不得小便胃中有寒以熱  
 藥治胃中之寒丹曰有熱以寒藥治丹田之熱胃中有寒上  
 下之法治主當緩治當急急尺寸及者死陰陽交者死關格  
 者不得盡其命而死矣  
 傳交諸證并方  
 傷寒汗下後熱結胃中者宜用傳交諸證  
 枳椇 連翹 黃芩 芍藥 薄荷 甘草  
 川芎 各伍分 梔子 壹分  
 右剉細每服一兩水三錢薑至一錢去滓溫服  
 傷寒汗下後熱結胃中大便澀微小便赤者宜用傳交諸證  
 黃連 梔子 黃芩 大黃 四味各五分  
 右剉細每服壹兩水三錢薑煎服  
 傷寒後心風狂妄者宜用傳交諸證  
 黃連 大黃 防風 遠志 茯神 五味各  
 右剉細每服一兩水三錢煎服  
 傷寒汗下後頭痛起目眩者宜用傳交諸證  
 防風 獨活 旋覆花 當歸 四味各七分  
 右剉細每服七錢生薑煎服  
 傷寒汗下後腹中時痛小便清者宜用傳交諸證  
 芍藥 乾薑 白朮 桂枝 四味各半兩  
 右剉細每服五錢生薑煎服  
 傷寒熱病後頭痛不止宜用傳交諸證  
 石膏 川芎 二味各一兩  
 右剉細每服五錢水煎服  
 傷寒汗下後頭痛不止不可再發汗宜用傳交諸證  
 石膏 葛根 麻黃 芍藥 黃芩 芍藥 甘草 各七

右劉細每服七錢生薑同煎  
傷寒汗下後餘熱不退或煩或渴或赤者  
人參 梔子 蘆葉 甘草 白鮮皮  
右劉細每服五錢水煎服  
傷寒汗下後熱不除而渴者  
大黃 一兩 桃仁 一兩 木香 五分 檳榔 五分 訶子 五分  
右劉細末煉蜜為丸如桐子大每服五十九溫水下  
傷寒汗下後大小便自利腹中痛者  
附子 龍骨 乾薑 一兩 吳茱萸 兩 米殼 半兩  
阿膠 乾皮 半兩  
右為細末酒糊為丸如桐子大每服三十丸溫水下利止勿服  
人參 一兩 五味子 五錢 桑白皮 一兩 欬交花 蛤蚧 一對  
右為細末每服五錢沸湯一盞調服  
傷寒汗下後咳嗽肺虛聲嘶者  
薯蕷 一兩 阿膠 一兩 人參 一兩 五味子 一兩 麥門冬 一兩  
白木 一兩 乾薑 一兩 桂枝 五分 杏仁 五分  
右劉細每服七錢水一盞入烏梅一錢同煎服  
傷寒汗下後喘咳煩燥氣滯滿者  
桔梗 桑白皮 乾草 貝母 阿膠 各五分  
右劉細每服五錢水一盞入五味子烏梅肉各一錢同煎  
傷寒汗下後足腫有濕氣不除者  
木香 木通 檳榔 獨活 各一兩 參 七錢  
右劉細每服五錢水煎服  
傷寒汗下後飲食不入而逆氣者  
仲景有方  
傷寒汗下後氣逆利不上者寒也  
右劉細每服五錢水煎服  
為藥 甘草 打草 枳殼 枳實 乾薑 半兩  
右劉細每服五錢水煎服  
傷寒喘氣者向氣便然者曰胃中氣不交故也  
交於厥後水火之相傳而有結故喘也  
甘草 枳實 枳殼 各五分  
右劉細每服五錢入五味子半錢水煎  
傷寒氣逆而其無汗下者  
甘草 枳殼 吳茱萸 炒 五分

右劉細每服五錢入五味子半錢同煎  
傷寒汗下後喘而逆氣者  
甘草 枳殼 人參 藿香 杏仁 各五分  
右劉細每服五錢水煎  
汗下後動氣在左右上下證  
防葵 一兩 木香 五分 枳實 一兩 黃芩 各半兩  
右劉細每服五錢水煎  
傷寒汗下後胸右有動氣者  
枳殼 防葵 赤茯苓 兩 當歸 一兩 京三稜 炮 一兩  
木香 五分 訶梨勒 五分  
右為細末每服五錢沸湯點服  
傷寒汗下後胸右有動氣者  
前胡 赤茯苓 各一兩 大腹皮 人參 各五分  
木香 三分 檳榔 大黃 各三分  
右為細末每服五錢沸湯點服  
傷寒汗下後胸下有動氣者  
赤茯苓 兩 檳榔 三分 桂心 大腹皮 川茴香 各五分  
右為細末每服五錢沸湯點服  
如久不治傷寒積熱治之難痊不可汗下也  
婦人無孕傷寒七證方  
夫婦人傷寒中風治法與男子無異惟熱入血室狂發傷寒則不同也宜以四物安養胎血佐以汗下之藥而治之  
婦人傷寒中風自汗頭痛項背強發熱惡寒脈浮而發熱熱入血室故倍加芍藥  
桂枝 半兩 芍藥 三兩 生薑 一兩 大棗 六枚  
右劉細每服五錢水煎  
婦人傷寒脈浮而發熱頭痛身熱惡寒無汗發汗後熱入血室宜加芍藥  
麻黃 二兩 桂枝 二兩 甘草 半兩 杏仁 二十五粒 生地黃 兩  
右劉細每服五錢水煎  
婦人傷寒太陽經傳表證仍在而自汗併陽明也  
柴胡 一兩 甘草 六分 大棗 二枚 人參 三分 黃芩 二分 生薑 三分 芍藥 二分

右劉細每服一兩水三盞煎服  
婦人傷寒身熱脈長而弦為陽明少陽在表寒熱夜譫晝寤如見鬼狀經水適斷熱入血室大黃瀉者桃仁承氣湯主之  
實瀉者宜  
柴胡 二兩 黃芩 一兩 人參 二兩 半夏 六分 大棗 三枚 甘草 半兩 生薑 一分 牡丹皮 二兩  
右劉細每服一兩生薑同煎  
婦人傷寒太陽經病汗解表除邪熱內攻熱入血室經水過妻無瀉者  
甘草 芍藥 生地黃 川芎 各一兩  
右劉細每服一兩水三盞煎至一盞半去滓入棕櫚交五錢調勻溫服不止者刺臍白  
婦人傷寒表虛自汗身涼四肢拘急脈沉而遲太陽損與少陰本病經水適斷  
桂枝 半兩 芍藥 生薑 半兩 甘草 一兩 附子 炮 一兩 紅花 五分  
右劉細每服一兩水三盞煎服  
婦人傷寒頭痛脈浮醫反下之邪氣乘虛而傳於裏經水閉而不行心下結硬口燥舌乾寒熱往來狂言如見鬼狀脈沉而數當下之宜  
柴胡 二兩 黃芩 半兩 半夏 一兩 甘草 七分  
大黃 七分 芒硝 七分 大棗 三枚 生薑 半兩  
右劉細每服一兩生薑同煎去滓下硝再沸溫服若脈不沉即不可下  
婦人有孕傷寒二十證方二十道  
婦人傷寒脈浮頭腫自利腹中切痛宜  
桂枝 芍藥 黃芩 各一兩  
右劉細每服一兩水煎  
婦人妊娠傷寒自利腹中痛食飲不下脈沉者大陰也宜芍藥芍藥 白朮 各一兩 甘草 一兩 茯苓 五分 黃芩 二兩  
右如前煎服  
產後一證  
產後往來寒熱而脈弦者少陽也  
柴胡 二兩 黃芩 半兩 人參 五分 半夏 一兩 五分 甘草 半兩 大棗 三枚 生地黃 枳殼 各五分  
右如前煎服

產後虛煩不得眠...  
 芍藥 當歸 枳殼 黃芩 各一兩  
 右如前修服產後傷寒便同下後發證  
 妊娠諸證合用四物等湯 亦俱在按詳下元戒方中  
 產後往來寒熱四物內加小柴胡湯  
 產後虛損食飲不下加建中 人參白朮茯苓大黃諸虛不足飲食不  
 進加建中湯  
 產後血痢腹痛脹滿四物內加槐花黃連御米穀等分  
 產後血崩如豆汁流黑過多者加蒲黃生地黃丹阿膠煎根文  
 白芷刺脣腫疼痛大便自利經事頻併加白芍藥  
 白朮刺脣腫疼痛大便自利經事頻併加白芍藥  
 產後血崩胎動不安如重物所墜冷如冰  
 川芎 當歸 各一兩  
 右為養末秤三錢水煎食前服  
 治婦人胎漏下血或因產下血  
 枳殼 炒黃芩 黃芩 半兩 白朮 二兩  
 右為養末每服五錢水煎去滓食前  
 治婦人帶病熱入小腸為赤熱入大腸為白皆任脈經虛也宜  
 苦練酒煎香炒 當歸 各五錢  
 右為細末酒糊為丸每服五十九空心溫酒送下  
 治產婦血暈昏迷上衝悶絕不知人事者  
 五靈脂 二兩 半生 半炒  
 右為細末每服 錢溫熱水調下口噤者幹開嚙之  
 若血崩不止用炒熟者加當歸酒煎或水酒重便各半蓋  
 同煎 水煎為膏加神麪末和九桐子大空心溫酒下  
 調經門  
 治女人月經不來或閉月候不來統痛及產後血氣不調  
 乾漆 炒研 牛膝 各一兩  
 右為末以生地黃汁一升入二味藥末銀石器內慢火熬可  
 九即九如桐子大每服二九空心米飲或溫酒下  
 經不通  
 紅花 當歸 牛膝 甘草  
 蘇木 細切 白芷 桂心 各一兩 赤芍藥 九兩  
 右為細末空 酒調 三錢服食前服日再服

雲紋子保命集論要

若父血不行...  
 治心腎俱虛... 紅花 酒調... 孕婦休服  
 白芍藥 當歸 甘草 人參 各一兩  
 半夏 白茯苓 熟地黃 五味子 阿膠 各一兩  
 右咬咀每服三天錢水一盞半生薑十一片棗二不煎至九  
 分溫服日三  
 治少男室女青蒸婦人血風攻症肌熱盜汗  
 白朮 當歸 乾漆 炒 生地黃 石黃 各二兩 甘草 半兩  
 右為細末每服三錢水一大盞下麥五十粒煎至六分服日  
 溫服 若有虛汗加麻黃根一兩同煎  
 治婦人月水不利臍腹疼痛  
 杜丹皮 川大黃 炒 各一兩 赤茯苓 生地黃  
 桃仁 當歸 桂心 赤芍藥 白朮 各一兩  
 石韋 去毛 木香 各半兩  
 右咬咀每服五錢水一盞半棗三片至七分去滓空心溫服  
 治婦人月水不利臍腹疼痛  
 牛膝 一兩 桂心 赤芍藥 桃仁 延胡索  
 當歸 杜丹皮 川芎 木香 各半兩  
 每服方寸匕為極細末溫酒調下食前  
 若經道不通統臍臍疼痛尿沉緊宜此及桂枝桃仁湯萬  
 病九  
 當歸 川芎 芍藥 桂心 杜丹皮  
 我茂 駱 人參 甘草 牛膝 各一兩  
 右咬咀每服五錢水一盞半去滓溫服  
 桂枝 芍藥 生地黃 桃仁 各一兩 甘草 一兩  
 右為粗末每服五錢水一盞半棗三片棗一個同煎去滓溫服  
 治月經不來... 胎前產後... 宜此及桂枝桃仁湯萬  
 上搶心迷悶不自氣絕欲死  
 二棗 我茂 赤芍藥 杜丹皮 劉寄奴  
 當歸 熟地黃 桂心 烏藥 延胡索 各一兩  
 右煎五味用烏豆一升生薑半斤切片米醋四分同煮豆爛  
 多度焙乾入後五味同為細末每服三錢空心溫酒調下  
 且一升約五兩  
 治血不止

雲紋子保命集論要

黃芩 一兩二分半 當歸 栝葉 清黃 各四兩  
 生薑 五分 艾葉 一分 生地黃 四分  
 伏龍肝 一兩七分 右咬咀用酒二升煎取八分合為二服 此少合之數  
 婦人經血王淋漓 舊瑞連連燒作灰  
 熱酒一盃調八字 自然安樂更無疑  
 治前滿不止 陽傷於陰令人下血當補其陰厥疾小  
 者順大者逆  
 小蓴 當歸 研 生地黃 汁一盞 白朮 半兩 附子  
 右三件入水一盞煎至一半去滓溫服  
 治前滿下血  
 赤芍藥 香附子 杜荷葉 男子髮 當歸  
 右等分除杜荷葉外其餘並切鹿片新瓦上煨成炭藥存性三  
 分為細末每服五錢空心童子小便調下如人行十里再一  
 服七八服即止 若產後血去多 加米醋煎盡許  
 一法宜先以五積散加醋煎投二服次服五靈脂散  
 胎前產後  
 治血室有熱崩下不止服溫藥不効者  
 延胡索 瞿麥 當歸 乾葛 杜丹皮 各一兩  
 石黃 三兩 桂心 七兩 蒲黃 半兩 威靈仙 七兩半  
 右為細末每服三錢水一盞半空心溫服日一  
 治前中晝夜不止 醫不能治  
 苦芩 乙兩 生地黃 汁一盞  
 右先用酒五盞煮苦芩一盞去滓下地黃汁再煎三沸分  
 為三服  
 治患崩中不止結作血片如雞肝色碎爛  
 青竹茹 當歸 生地黃 伏龍肝 各一兩  
 小蓴 根 各十分  
 右用水九盞煮取三盞去滓分作三服  
 治前月內惡物積滯敗血作病或脹或疼或胸膈脹悶或  
 發熱四肢痠痛加延胡索沒藥香白芍芍四物等分為細  
 末淡醋湯或童子小便酒調下  
 若血風於產後乘虛發作或產後傷風頭痛發熱骨節痛

雲紋子保命集論要

加刺芥穗天麻香附子石骨霍香各三錢半四物料共一兩  
 中加之水煎服  
 若虛熱心煩與血相搏口舌乾渴飲飲水者加栝蒌根一兩  
 麥門冬七錢半  
 若寒熱往來加炮乾姜牡丹皮各二錢半  
 若婦人血虛心腹疼痛不可忍者去地黃加乾姜名四神湯  
 若老人風秘加青皮等分煎 若血痢亦加膠艾煎  
 若瘧疾加刺芥酒煎常服  
 若以四物湯四兩加甘草半兩蜜丸每兩作八丸酒醋共半  
 盞溫湯同化下名當歸煎去敗血生好血  
 婦人百疾只四物湯加具藥更煎若陽藏少便寒更陰藏多  
 使藥更

**治之**  
 生薑兩錢 生地黃兩錢 白芍藥 當歸  
 延胡索兩錢 桂心兩錢 紅花兩錢  
 沒藥兩錢 蒲黃兩錢  
 右將地黃汁炒生薑浮姜汁炒地黃各稱乾倍同諸藥為  
 細末每服三錢溫酒調下  
 若月經不依常時蘇木煎酒調下 若腰痠糖煎酒調下

**治之**  
 生地黃兩錢 芍藥 當歸 川芎  
 牡丹皮 芍藥 莪茂 蒲黃 白芷  
 羌活 獨活 桂心 熟地黃 炒

右干味各一兩同煎一味為細末於藥合內收之加減于后  
 若婦人冷氣滯升血海不調腸氣炒薑酒調下三錢  
 若產後胞衣不下腹酒調下三錢  
 若產後血心眼見鬼神用童小便半盞酒半盞同煎調一  
 錢此藥治婦人諸疾空心日午食前並腹酒調下日一

**治之**  
 木香兩錢 三稜 莪茂 白朮 枳殼 大黃 麩  
 白茯苓 當歸 延胡索 人參 熟地黃 炒

右為末米糊丸如桐子大每服三十九丸常服溫酒下  
 若胎前產身并脚手痛炒姜酒下  
 若胎前腹內疼并安胎紫草煎酒下

若胎前嘔逆吐食糖米飲下  
 若胎前飲食不得渾身倦怠宜煎酒下  
 若胎前產後發熱甘草湯下  
 若胎前咳嗽喘急薑湯下 若胎前頭痛燥惡茶下  
 若胎前產後瀉紫蘇酒下  
 若催生胎衣不下嚼葱白二寸煨酒下  
 若產後赤白痢乾姜甘草湯下  
 若產後後下血不止燒漆灰錢調酒下  
 若產後後身虛腫陳皮去白焙乾浸酒下  
 若頭疼薄荷茶下 若赤白帶下燒漆調酒下  
 若久年血氣成塊紫心痛溫酒炒姜酒下及良姜浸酒下  
 皆可 若婦人室女紅脈不通煎紅花蘇木酒下  
 若經脈不調或前或後或多或少煎當歸酒下  
 若大小便秘結心煎湯下  
 若乳汁不行若薑黃煎湯下  
 若產後腰疼煎芍藥酒下

**中風門**  
 若精神恍惚加茯神遠志  
 若常節煩痛有熱者去附子倍芍藥心煩多驚者加犀角半  
 兩骨間冷痛者倍用桂附  
 若嘔逆腹脹者倍用人參加半夏一兩  
 若躁悶大便澀者去附子倍芍藥入竹瀝一合煎服  
 若厥寒下利者去防己黃芩倍附子一兩加白朮一兩  
 若便利產後失血老人小兒加麻黃桂心甘草各二兩  
 若治或歌哭或笑語無所不及用麻黃三兩人參桂枝白朮  
 各二兩無附子防風生薑當歸一兩白行若去麻黃杏仁  
 加白朮  
 若脚弱加牛膝石斛各一兩 若身疼痛加秦九一兩  
 若腰疼加杜仲各半兩 若失音加杏仁一兩  
 若加麻黃一兩 夏加黃芩七錢 秋加當歸四兩 冬加  
 附子半兩

**治之**  
 延胡索 當歸 桂心 等分 一方有杜仲

右為末溫酒調下三錢甚者不過數服  
 治腰痛脚膝拘攣重亦治腰節風脚氣流注

獨活三兩 桑寄生 續斷 杜仲 細辛  
 牛膝 秦艽 茯苓 白芍藥 桂心  
 川芎 防風 人參 熟地黃 當歸各三兩  
 右以咀每服三錢水一盞去滓溫服空心 無桑寄生加甘草  
 大腹子 紫葳 木通 桑白皮 羌活 木瓜  
 荆芥 赤芍藥 青皮 獨活 枳殼 木瓜  
 右以咀每服四錢水一盞姜五片葱白七寸去滓空心溫服  
 治風毒脚氣肢節痛疼心神鬱悶  
 骨碎痛 炒草解 牛膝 桃仁 海桐皮  
 當歸 桂心 檳榔 赤芍藥 附子  
 川芎 絡石 枳殼 半兩

右為粗末每服三錢水一大盞姜三片棗一個煎去滓食前  
 煎服

**治之**  
 紫蘇 木通 桑白皮 當歸 枳殼 木瓜  
 羌活 獨活 荆芥 木瓜 青皮  
 甘草 大腹子 十個

右以咀每服三錢水一大盞姜三片葱白一莖同煎  
 治脚氣發熱兩脚浮腫小便赤澀腹脹脚氣急坐  
 卧不得

**治之**  
 桑白皮 郁李仁 赤茯苓 木香 防己  
 大腹子 紫蘇子 木通 檳榔 青皮 各半  
 右以咀每服三錢姜三片水煎

**治之**  
 薏苡仁 防風 豬苓 川芎 防己  
 郁李仁 檳榔 大麻仁 桑白皮 枳殼 各半  
 甘草 半兩 於羊角骨 之兩

右為末每服三錢水煎

**治之**  
 黃耆 厚朴 益智仁 藿香 白朮  
 白扁豆 陳皮 半夏 白茯苓 人參  
 烏藥 甘草 白豆蔻仁 芍藥 各半  
 檀香 沉香 各半

右為細末每服三錢姜三片棗一個水煎  
 治冷濕脚氣筋脈拘攣疼痛不能行

雲岐子保命集論類要 卷下

一一九

雲岐子保命集論類要 卷下

二二五

乳香 沒藥 牛膝 青蘘 各半兩

右為細末共研藥和勻以木瓜一個大者切一頭留作蓋去  
樓入上件藥於內將蓋蓋緊安木瓜於黑豆中蒸令極爛取出  
去皮連藥研成膏即入生薑末未拌勻凡如桐子大每服  
五十九空心木瓜湯下以溫酒亦可日三服忌血忌蒜  
蒸病阿

治產後昏厥倦息下虛一羣嗽血吐血  
雞蘇葉 甘草 防風 芍藥 川芎 防風 乙兩  
桂梗 刺芥 德記 甘菊花 生地黃 兩兩 芍藥 半兩  
右為細末吹塞丸如彈子大每服一丸用麥門冬去心煎湯  
嚼考肺損吐血日漸之力瘦弱行步不得喘咳嗽痰涎或發  
寒熱小便赤澀加車前子二錢用桑枝煎炒香煎湯嚼下

甘草 黃芩 桑白皮 防風 杏仁 各半兩  
人參 茯神 麥門冬 半兩  
以前五味用米泔浸一宿曬乾次入人參茯神麥門冬三味  
同為細末每服三錢酒一大水煎食後服

黃芩 一兩 白芍藥 子苓 人參 白茯苓  
交附冬 桂梗 生乾地黄 半兩  
右為粗末先用竹葉一握小麥七十粒水三盞姜三片煎至  
一盞半入藥末三錢煎前至七分去滓溫服

桑白皮 熟地黃 各二兩 人參 紫苑  
黃耆 五味子 各一兩  
右為末每服三錢水煎入蜜小許食後

四君子湯加秦丸黃蠟煎服尤妙  
赤茯苓 當歸 乾漆 鱉甲 醋炙 常山  
大黃 柴胡 白朮 生地黃 石青 各一兩  
甘草 半兩

右為末每服三錢小麥五十粒水煎食後服 若有虛  
汗加麻黃根一兩 東坡曰此黃州其判官瘰癧蒸黃瘦口  
臭肌熱盜汗極功君字之知希世之珍其功可知  
雲岐子保命集論類要

雲岐子保命集論類要

犀角骨 赤芍藥 地骨皮 紅花 甘草 各半兩  
柴胡 一兩 黃耆 一兩 麥門冬 人參 枳殼

右咬咀每服四錢薑三片水煎  
治婦人客熱心曾鬱悶肢節煩疼

瓜萎仁 黃芩 芍藥 人參 茯苓 甘草  
右為末每服三錢淡竹葉五片水煎  
治血風氣虛發渴寒熱

柴胡 地骨皮 桑白皮 枳殼 前胡  
黃耆 各半兩 白茯苓 五加皮 人參 甘草  
桂心 白芍藥 半兩  
右咬咀每服三錢生薑三片水煎  
治寒熱體瘦肢節疼痛口乾心煩

地骨皮 枳殼 桂梗 桑白皮 赤芍藥  
生乾地黄 芍藥 麥門冬 甘草 半兩  
右咬咀每服四錢薑三片水煎  
治寒熱時氣風濕寒熱體瘦往來潮熱並宜服之

厚朴 枳殼 麻黃 芍藥 香附子 甘草 荆芥 桂心  
右為末每服四錢薑三片水煎 一煎水煎  
治丈夫婦人淫年日疝氣咳嗽上氣喘急喉中澀聲  
曾通氣逆不安飲食不下

鷓鴣菜 人參 粉草 陳皮 茯苓  
杏仁 明阿膠 五味子 桑白皮 薏苡仁  
紫蘇 各一加百合 貝母 牡蠣 半夏 欬花 各一兩  
右咬咀每服五錢薑三片水煎 一枚梅半枚水煎服  
治古今雜症 瘰癧冬傷寒秋夏濕咳喉中作聲上  
氣不得下頭痛

陳皮 紫苑 麻黃 去根 杏仁 當歸  
桂心 甘草 黃耆 各五分  
右咬咀每服五錢水煎  
治痰涎咽喉之中上氣喘急其功  
紫蘇葉 厚朴 三兩 茯苓 四兩 半夏 五兩  
右為末每服四錢薑七片葉一枚水煎

右同以水一椀煮去半頓服  
嘔吐腹痛

阿膠 甘草 厚朴 乾姜 草果仁  
陳皮 良姜 茯苓 神麴 麥蘖 各等分  
右為細末每服三錢條發刺痛不可忍用水一盞煎七分  
入鹽服

伏龍肝 刺刺 生地黃 黃耆 各一兩  
右為末每服四錢薑三片竹茹彈子大水分煎  
治婦人熱毒上攻吐血不止

生藕汁 刺刺汁 生地黃汁 薑汁 生薑汁 白蜜 薑汁  
右和煎三兩湯無時以一小盞調必麵麴一錢服  
治一切冷氣不和及本病膀胱氣衝痛冷治產前  
後腰痛胎不安忍血刺痛冷帶瘰癧

川芎 當歸 枳殼 厚朴 桂心  
乾薑 芍藥 青皮 木香 麥芽  
三稜 養茂 茯苓 神麴 人參  
苦練子 熟地黃 舶上茴香 分

右為細末每服二錢水一盞連根葱白二寸拍破搗半錢煎  
至七分溫服內太黃呵字宜相度病狀如大便不利入太黃  
同煎却不入搗如大便自利入呵字煎  
治婦人經前經後腹痛不可忍若

神麴 茴香 各四兩 木香 椒 丁香  
檳榔 四枚 漆 兩 半 生用 重  
右除檳榔外五物皆半生炒為細末用前生熟漆和丸如  
彈子大筒香末十二兩鋪地漆乾候外乾并筒香收器中  
乾去筒香餘漆乾候乾及亦置五隔血崩產後諸血漏下  
赤白並一九分四服死胎一九分綿衣酒下  
若難產必殺子四十九枚搗碎酒煎下 諸疾不過三服瘥



氣十服腫脹激滯五服血脈二九當差

治婦人血脈凝滯不通

桃仁 大黃各一兩 蘇木 剉碎 酒洗 一兩

右四味為末以醋醃二升半銀石器中慢火煎取一升半下

大黃桃仁蘇木等分不住手攪欲下手九下朴消更不住攪良

久出之丸如桐子大前一日不用喫脫食五更初用溫酒吞

下五九日午取下如赤豆汁或如鷄肝蝦蟇衣狀未下再作

如鮮血來即止

治一切血氣腫脹痛及產後惡露不行地極塊痛

血竭 沒藥 細桂心 當歸 蒲黃

紅花 木香 延胡索 乾漆 赤芍藥 各等分

右為極細末每服二錢熱酒調下食前 若血塊衝心痛甚

危者以大順散三錢熱酒調服立止

治婦人久虛羸瘦血塊走疰心腹疼痛

牡丹皮 桂心 當歸 延胡索 蘇木

牛膝 赤芍藥 各二兩 荆三稜 半兩

右為極細末每服三錢水酒各半煎

治諸般疝氣

人參 橘紅 白朮 麥門冬 各二兩

甘草 二兩 厚朴 剉 白茯苓 剉

右為極細末每服四錢酒或茶下大寒者三片水同煎空心

食前

治婦人久患惡阻嘔吐不止頭痛全不入食服藥無效者

人參 甘草 川芎 當歸 芍藥

丁香 各半 白茯苓 白朮 陳皮 枳殼 炒

枳殼 炒 各半 半夏 剉 一兩

右為極細末每服三錢生薑五片棗一枚水同煎

治胎前產後諸症

白朮 黃芩 白芍藥 半夏 炒 阿膠 炒

地榆 各等分

右為極細末每服三錢生薑四片水同煎

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

半夏 洗 生薑 五兩 茯苓 熟地黃 各三兩

橘紅 細辛 人參 芍藥 紫蘇

川芎 枳殼 甘草 各半

右為極細末每服五錢生薑七片水煎空心兼服茯苓丸

若有客熱煩渴口瘡去橘皮細辛加前胡知母各三兩

若腹冷下痢去地黃加炒桂心二兩

若胃中虛熱大便秘小便赤澀加大黃二兩去地黃加黃芩

一兩然半夏難能動胎若炒過則無妨也

治胎前產後諸症

赤茯苓 人參 桂心 乾姜 半夏 炒 枳殼 各二兩

橘紅 白朮 葛根 甘草

右為極細末每服五錢生薑七片水煎空心兼服茯苓丸

一方加麥門冬 肘後加五味子

治胎前產後諸症

黃芩 甘草 各半 人參 川芎

陳皮 白芍藥 各半 紫蘇 二兩

右為極細末每服三錢生薑五片棗一枚水同煎

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

白芍藥 當歸 茯苓 白朮 澤瀉

川芎 各四兩

右為極細末每服三錢食前溫酒調服以蜜和丸亦可

治胎前產後諸症

川芎 人參 茯苓 枳殼 吳茱萸

當歸 厚朴 芍藥 各二兩

右為極細末每服五錢生薑七片水煎空心兼服茯苓丸

破故布不以多少老上炒著熟為末嚼胡桃肉一个空心

溫酒調下二錢

治胎前產後諸症

杜仲 四兩 五加皮 阿膠 炒 狗脊

川芎 白芍藥 細辛 蘇合 各三兩 杏仁 八兩 去

右為極細末每服五錢生薑七片水煎空心兼服茯苓丸

續斷 杜仲 各半 獨活 各三 五加皮

狗脊 蘇合 芍藥 藜蘆 阿子肉 各八兩

右為極細末每服五錢生薑七片水煎空心兼服茯苓丸

天門冬 去心 二兩 貝母 人參 甘草

桑白皮 桔梗 紫蘇 各半 赤茯苓 麻黃 各半

右為極細末每服四錢生薑五片水煎

馬兜鈴 桔梗 人參 甘草 貝母 各半

陳皮 去白 大腹子 桑白皮 紫蘇 各一 五味子 半兩

右為極細末每服四錢生薑五片水煎

麻黃 去節 陳皮 去日 前胡 各一 半夏 洗 炒 人參

白朮 枳殼 炒 貝母 甘草 各半

右為極細末每服四錢生薑五片棗一枚水同煎

治胎前產後諸症

紫苑 二兩 桔梗 半兩 甘草 杏仁 桑白皮 各二

天門冬 二兩

右為極細末每服三錢生薑五片水煎去滓入蜜半匙再煎二沸

治胎前產後諸症

升麻 黃芩 人參 麥門冬 梔子仁

柴胡 茯苓 瓜蒌 梔子仁 各二兩

右為極細末每服三錢生薑五片水煎去滓入蜜半匙再煎二沸

治胎前產後諸症

升麻 黃芩 人參 麥門冬 梔子仁

柴胡 茯苓 瓜蒌 梔子仁 各二兩

右為極細末每服三錢生薑五片水煎去滓入蜜半匙再煎二沸

治胎前產後諸症

升麻 黃芩 人參 麥門冬 梔子仁

柴胡 茯苓 瓜蒌 梔子仁 各二兩

右為極細末每服三錢生薑五片水煎去滓入蜜半匙再煎二沸

治胎前產後諸症

升麻 黃芩 人參 麥門冬 梔子仁

柴胡 茯苓 瓜蒌 梔子仁 各二兩

知母 甘草各半兩  
 右咬咀每服四錢水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 知母 麥門冬 甘草 黃芩 子苓  
 赤茯苓 各半兩  
 右咬咀每服四錢竹茹一塊水煎  
 治婦人胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 葛根 黃芩 人參 黃芩 黃芩  
 甘草 麥門冬 各等分  
 右咬咀每服四錢竹茹彈子大水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 人參 黃芩 葛根 秦元 麥門冬 各一兩  
 知母 甘草 半兩 赤茯苓 一兩  
 右咬咀每服四錢姜三片淡竹葉十四片水同煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 子桐  
 麻黃 防風 獨活 桂心 羚羊角  
 升麻 甘草 酸棗仁 秦元 川芎  
 當歸 杏仁 各一分  
 右咬咀每服四錢姜四片竹葉一合水同煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 防風 葛根 川芎 生地黃 各二兩  
 杏仁 麻黃 去節各一兩半 桂心 獨活  
 甘草 防已 各一兩  
 右咬咀每服四錢水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 高麗 貝母 牡丹皮 防已 防風  
 當歸 川芎 白芍 桂心 澤瀉  
 甘草 獨活 石膏 人參 各三兩  
 右咬咀以水九升煮取三升分一服每令人易產表腫月  
 升麻代之  
 傷寒門  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 白芍 橘紅 麥門冬 人參 赤茯苓  
 前胡 川芎 甘草 半夏 各半兩  
 右咬咀每服四錢姜四片竹茹一錢半水煎  
 雲岐子保命集論類要

治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 升麻 蒼朮 麥門冬 麻黃 黃芩  
 大青 石青 各半兩  
 右為末每服四錢姜四片淡竹葉一七片水同煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 柴胡 前胡 川芎 當歸 人參  
 芍藥 粉草 生地黃 各等分  
 右為細末每服三錢姜三枚水煎要出汗加葱  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 秦元 柴胡 石青 前胡 赤茯苓  
 甘草 葛根 升麻 犀角屑 黃芩 各半兩  
 右咬咀每服四錢姜四片竹茹三錢水煎  
 敗毒散 升麻 葛根 湯用之  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 常山 厚朴 姜黃 陳皮 甘草  
 檳榔 草菓仁 各等分  
 右咬咀每服半兩於未發時夜用水一椀酒一盞煎至一大  
 碗取出露一宿却將淨再用水更煎煎一次去滓別以  
 旋盤亦露一宿來自當發之早盪溫而東先服頭藥少歇再  
 服藥淨大有神効  
 霍亂吐瀉門  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 人參 厚朴 橘皮 紅糖 當歸 乾姜  
 甘草 各半兩  
 右為末每服四錢姜三不水同煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 白木 益智仁 枳殼 橘紅 草豆蔻  
 良姜 各半兩  
 右為末每服四錢姜四片水同煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 肉豆蔻 草豆蔻  
 右咬咀每服三錢姜三片水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 肉豆蔻 草豆蔻  
 雲岐子保命集論類要

黃連 厚朴 阿膠 黃芩 白朮 芍藥 乾姜 附子  
 右為細末空心米飲調下方寸匕日三服  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 肉豆蔻 草豆蔻  
 右用木一升煮取一升頓服  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 黃連 黃芩 枳殼 梔子 仁 各等分  
 右為末每服五錢水一盞浸一小時又煮下沸頓服  
 若嘔者加橘皮一兩生薑二兩  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 糯米 當歸 黃芩 各等分  
 右細切和勻以水三椀煮取一椀二分去滓分四服  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 白朮 川芎 白芍藥 熟地黃  
 當歸 乾姜 人參 麥門冬 甘草 各等分  
 右咬咀每服四錢姜三枚水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 白朮 茯苓 桑白皮  
 郁里仁 各等分  
 右為末水六升煮取二升分三服小便利即差  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 白朮 茯苓 桑白皮  
 右細切以水六升煮取二升分二服  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 厚朴 枳殼 白朮 茯苓 桑白皮  
 右咬咀每服四錢姜四片水同煎食前  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 防已 桑白皮 赤茯苓 紫蘇葉 各等分  
 木香 各半兩  
 右為末每服四錢姜四片水同煎食前  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 大腹子 赤芍藥 榆白皮 當歸 枳殼 石末  
 厚朴 麥門冬 茯苓 粉草 子苓 各半兩  
 右為末每服四錢水煎  
 治胎前產後煩躁口乾及胎前熱  
 雲岐子保命集論類要

朴硝研細半兩以童子小便溫調下毒効

治婦人敗血赤心胎死腹中胎衣不下等證極妙

澤蘭葉 人參 條芩 荆芥 赤芍 川芎 半兩 甘草 一分

右為末用溫酒熱湯各半盞調一錢煎之

治產後血暈心悶不識人神昏語亂急欲絶

芍藥 甘草 丹參 並吐唾各壹兩 生地黃汁壹升

生薑汁 白蜜壹合

右水二升先煮前二味取八合下地黃生薑汁蜜分為一分

五靈脂 半兩 炒熟

右為細末溫酒調下二錢口噤者閉口灌之入喉即愈

一方加荆芥等分為末童便調下

治產後血暈危困

生地黃汁 壹升 當歸 赤芍 各半兩

右水煎三五沸服如覺煩熱去當歸入童子小便半盞

治產後血暈入心經語言顛倒健忘失志

沒藥 血竭 等分

右細研為末產後便用童子小便與細酒各半盞煎二沸

調下二錢良久再服其思自下

蘇合香丸童子小便調下亦妙

治產後敗血衝心發熱狂言奔走脈虛大者

乾荷葉 生地黃 牡丹皮 等分

右三味濃煎湯調清黃一錢匕服即定 四物湯加柴胡

小柴胡加生乾地黃等分煎服亦可

治產後中風不省人事口吐涎手足攣攣

當歸 刺楸 各等分

右為細末每服三錢水一盞酒少許煎至七分灌之如牙關

緊閉用匙鑿開灌下壓用救人有効

治產後中風腰背強直轉反張名曰風痙

防風 乾葛 川芎 地黃 黃芩 去節

甘草 桂心 獨活 羌活 秦艽

防己 解草 杏仁 炮炒 去夫

右咬咀每服一兩水煎有汗者不可服

小續命湯連進數服愈

治產後中風半身不遂言語謇澀恍惚多忘精神不

定 獨活 當歸 芍藥 防風 川芎

右咬咀以水八升煮取一升半分三服充効更作一劑又

炸丸每服二十九 若有熱加葛根五兩有冷加白朮五兩

若有氣逆加生薑一兩半

若手足不穩加牛膝一兩 蠶豆麻三兩黃耆四兩

若腹痛加當歸芍藥各七錢半

若不食加人參五錢玄參一兩

若寒中二陽所患以冷小續命湯加生薑半煎

若暑中三陰所患以熱小續命湯去附子加桂心一兩加薄

荷煎

產後中風

治產後血暈身熱頭痛遍身疼痛

牛膝 當歸 桂心 白朮 黃耆

獨活 生薑 芍藥 甘草 雞白 各別半

右咬咀每服半兩水二盞煎至半盞去滓食前

五錢散加醋煎以冷感寒頭痛身發方在雜知內附

加桃仁煎以酒溫逐敗血去風濕

治產後腰腹中餘血未盡手足攣攣不下食

生地黃汁一升 芍藥 甘草 各一升 丹參 四兩

蜜一合 生薑汁半合

右切以水三升煮取一升去滓內地黃汁蜜薑汁微火煎

一沸服三合日二夜三利一兩行

治產後惡露淋漓不絕心悶短氣四肢多弱頭目昏重

杜鵑 川芎 熟地黃 白茯苓 龍骨 各一兩

續斷 當歸 艾葉 蒲黃 五味子 人參 各半兩

甘草 二分 地榆 半兩

右為末每服三錢生薑三斤煮一炊水同煎食前

治產後三四日惡露不下嘔逆壯熱

芍藥 二兩 知母 二兩 生薑 當歸 蒲黃 各二兩

右咬咀以水二升煎至一升去滓下蒲黃煎四沸空心分

三服

治產後惡血衝心胎衣不下腹中血塊

以錦紋大黃一兩為細末用醋醋半升同煎成膏九如桐子

大患者用醋七分蒸化五九至七九服之頃更血下即愈

若像馬內損惡血不散服之神効

治心腹疼痛欲死百藥不効服此頓愈

五靈脂 蒲黃 各等分

右為末先用醋醋調一錢熱膏入水一盞煎至七分食前熱

服是驗

治產後惡物不盡腹內疼痛

生乾地黃 當歸 並要地各壹兩 生薑 半兩 細切如蠶頭

右為細末姜酒調一錢服

治產後血上衝心血刺血暈腹痛惡露不快

初發卷荷 紅花 當歸 芍藥 蒲黃 桑寄生 牡丹皮 各半

右為細末每服三錢空心溫酒調下一臘因用童子小便調下

治產後血結下不盡腹中絞痛不止

大黃 另炙 生乾地黃 當歸 芍藥 川芎 芍藥

桂心 兩 甘草 黃芩 各半兩 桃仁 四十九枚 煎

右切細以水七升煮取一升半大黃更煎一沸分二服

治先患冷氣因產後發腹痛

芍藥 桂心 當歸 茯苓 吳茱萸

右咬咀水七升煮取一升去滓分二服

治產後腹痛

桃仁 半升 芍藥 當歸 川芎 乾漆 碎熟

桂心 甘草 各風兩

右細切以水八升煮取一升半去滓分二服

治腹中絞痛不可忍

延胡索 當歸 白芍藥 川芎 乾姜 各等分

右為末每服三錢溫酒調下

治產後惡露不快腰痛小腹刺痛寒熱頭痛久有瘀血

月水不調亦可治心痛與失笑散同

五靈脂 炒末 真蒲黃 等分

右以好米醋調五靈脂末慢火熬成膏十次以蒲黃末搜和

九如櫻桃大每服一二九水與童子小便各半盞煎至七分

至藥化溫服之少頃每一服要露節下  
若又有痰血成塊月信不利者並用酒磨下  
產後六七日忽然腹痛皆由吐以冷氣氣虛入室於血直服

必當歸建中湯和四順理中丸共研蜜丸飲吞下極妙  
治產後內虛寒氣入腹腹中絞痛  
肥羊肉煮汁當歸 甘草 芍藥 各壹兩

右以水一斗先煮羊肉取七升入藥煮取一升去滓  
分服

治產後心腹切痛不能飲食氣往來寒熱  
當歸 川芎 黃芩 人參 甘草  
芍藥 防風 生薑 芍藥 大黃 芍藥 芍藥

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

青皮 乾漆 沒藥 續斷  
當歸 桂心 赤芍藥 牡丹皮 各半兩  
大黃 桃仁 杏仁 厚朴 三稜 煨

右為細末煉蜜丸桐子大每服三四十九溫酒下  
治血瘕痛無定處  
童小便 生地黃汁 生薑汁 各壹升 生薑汁 壹升

右先煎前三味約三分減一次下生薑汁慢火煎如稀餲每  
取一合溫酒調下  
治血瘕痛膈下脹不下食

當歸 桂心 芍藥 血竭 蒲黃 各壹兩半  
延胡索 當歸

右為細末每服一錢七溫酒調下  
治產後虛弱少氣力  
竹葉 甘草 人參 茯苓 小麥 五合

生薑 半夏 麥門冬 大棗 枳殼  
右以水九升先煮竹葉小麥生薑取七升去滓內藥  
再煎取一升去滓一服五合日三夜

延胡索 蘇合 乾薑 桂心 青皮

雲岐子保命集論類要

椒散製法

右以好醋浸一宿焙乾為細末每服一錢冷痛皮湯調下  
三服差  
治婦人產後癰疾寒熱相半或多熱者  
半夏 赤茯苓 甘草 草薢 川芎  
陳皮 白芷 青皮 良薑 紫蘇 各壹分

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

治產後赤白痢腹中絞痛不可忍  
黃連 阿膠 蒲黃 梔子仁 各壹兩  
當歸 芍藥 黃芩 黃蘗 各壹兩

右為細末煉蜜丸為九桐子大每服六十九米飲下日三夜  
治產後赤白痢腹中絞痛

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

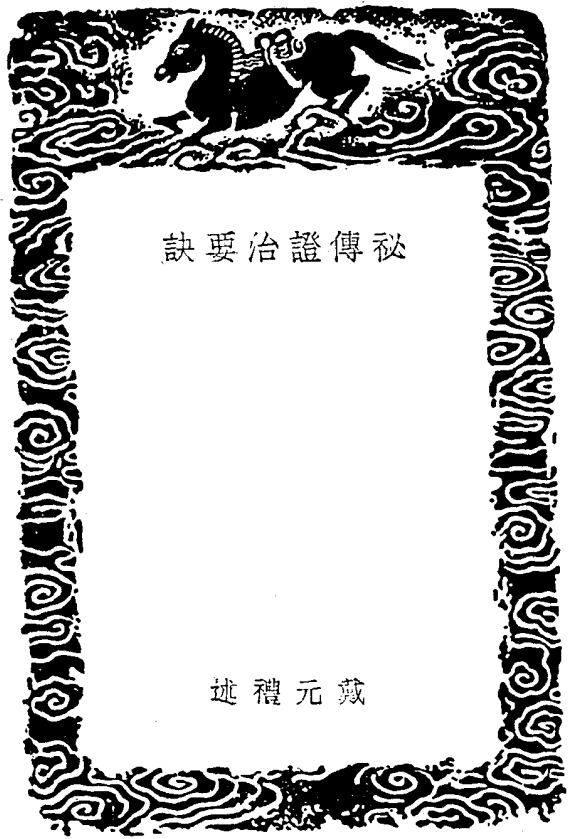
右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼

右以水一斗先煮取一斗下大黃更煎三分分作二服  
治產後血暈不散積聚成塊上攻心腹或感寒熱四肢  
羸瘦煩疼





秘傳證治要訣

戴元禮述

秘傳證治要訣卷之一

諸中門

明 大醫院使戴元禮述

中風附症傷風風

天地間惟風無所不入。一罅不塞。來不可禦。人之一身。縝密者少。疎漏者多。風乘之也。輕則為感。重則為傷。又重則為中。古人謂避風如避寇。蓋欲室源以防患。中風之證。卒然暈倒。昏不知人。或痰涎壅盛。咽喉作聲。或口眼喎斜。手足癱緩。或半身不遂。或舌強不語。風邪既盛。氣必上逆。痰隨氣上。停留壅塞。昏亂暈倒。皆痰為之也。五臟雖皆有風。而犯肝經為多。蓋肝主筋。屬木。風易入之。各從其類。肝受風則筋緩不榮。或緩或急。所以有喎斜。癱緩。不遂。舌強。語澁等証。治之法。調氣為先。經云善治風者以氣理風。氣順則痰消。徐理其風。庶可收效。先用麻油調蘇合香圓。或用姜汁。或用白湯調。如口噤。挾開灌之。稍進八味順氣散。

諸中。或未愈。或已愈。或初病。或久病。忽吐出紫紅色者。死。昏沉不省人事。口噤不可進藥。急以生半夏為末。吹入鼻中。或用細辛。阜角為末。吹入喉噴。則甦。此可以驗其受病深淺。則知其可治不可治。若稍得

神傳證治要訣 卷之一

秘傳證治要訣 卷之一

越者。八味順氣散。便服治風藥。然未遑絕治氣。藥小續命湯。煎熟去滓。調蘇合香圓一粒。或五積散。加麝香少許。或星香散。或醒風湯。加木香一錢。如服前藥不效。其人頑涎愈盛。或前證不解。或增困重。宜星附湯。或三生飲。加全蠍三箇。開磨沉香湯。下養正丹。肥人多有。中病以其氣盛於外。而藏於內也。肺為氣出入之道。人肥者。氣必急。氣急必肺邪盛。肺金剋木。膽為肝之腑。故痰涎壅盛。所以治之。必先理氣。為急中後。氣未盡順。痰未盡除。調理之劑。惟當以藿香正氣散。星香散。煎服。此藥非特可治中風之證。治中風中惡。霍亂尤宜。尋常上嘔下移多痰者。亦可用之。

若中後體虛。有痰。不可峻補。熱燥者。宜四君子湯。和星香散。或六君子湯。和之。中而口眼喎斜者。先燒阜角烟。薰之以逐去外邪。次燒乳香。薰之以順其血脈。若前證多。宜小續命湯。加羚羊角。熱而渴者。小續命湯。去附子。加秦艽。其半錢。恍惚錯語者。加茯神。遠志。各半錢。不得睡者。加炒酸棗仁半錢。不能言者。加竹瀝一錢。發汗。人虛無力者。去麻黃。加茯苓如其數。

若人自甦者。能言。能食。惟身體不遂。急則尋蹤。緩則臥。與經年累月。難以起。止。加減地仙丹常服。若中飲食。坐臥如常。但失音不語。俗呼為啞風。小續命湯。去附子。加石菖蒲一錢。筋骨疼者。俗呼為痛風。或痛而遊走。無定俗呼為走注風。並宜烏藥順氣散。和煎復元通氣散。噦地仙丹。或青龍圓。未效用。用大防風湯。或五積散。調乳香末。腰細而膝腫者。俗呼為鶴膝風。宜地仙丹。

感冒後。四逆。手足不遂。牙關緊急。與霍亂後。四逆。手足搖搖。欲成風者。草果飲。和星香散。各半帖。煎服。有無故口眼喎斜。投以中風藥。劑不效。蓋緣骨虛中受風所致。當於此求之。不可例作尋常中風治之。川烏一味。決不可少。宜炮熟用。

遍身骨節疼痛。晝夜劇。如虎之嚙。名曰白虎歷節風。並宜加減地仙丹。或青龍圓。乳香圓等。有於窗牖間梳洗。卒然如中。呼為發風。五積散。加防風一錢。有痛風而痛有常處。其痛處赤腫灼熱。或痺身壯熱。此欲成風毒。宜敗毒散。

兩頰赤腫。其狀如癰。名曰面風。酒調消風散。食後服。仍以生杏仁去殼。頻搗之。諸般頭風。見在諸痛門。頭痛。證病有終身不愈者。其在腰或屈而不能伸。或伸不能屈者。在手足亦然。以風傷肝。肝主筋。筋為之也。治法。活血為先。多服四物湯。吞活絡丹。

治風之法。初得之。即當順氣。及其久也。即當活血。此萬古不易之理。久患風疾。四物湯吞活絡丹。愈者。正是此義。若先不順氣。遂用烏附。又不活血。徒用防風。天麻。羌活。活藥。吾未見能治也。

風有偏枯。風痺。風癱。風癱。此皆言其至重也。外有證狀不同。其名亦衆。非巨聲可愈。非口耳可受。不復繁引。若中人髮直。吐沫。搖頭。上擗。面赤。如斑。汗綴如珠。或頭面赤黑。眼閉口開。手撒。遺尿。聲如鼾。皆不可治。所謂風中脈。則口眼喎斜。中腑。則文體廢。中臟。則性命危。不特中風。他中亦然。

其有害大風者。古謂之癩風。俗呼為麻風。病之至惡。無出於此。得此病。而眉髮落。先落。猶風撼木。而葉

神傳證治要訣 卷之一

三

先落也。間有食蛇服大風油而愈者亦幸耳。破傷風者因皮肉會有破傷處。風從疔口入。其證項強牙關緊。狀如發搐。不似中風。又似產後角弓反張。用蘇合香圓進防風散。玉真圓。

漏風不論冬夏。額上常有汗出。得之醉後當風所致。頭乃諸陽之會。酒能發陽。所以飲必見面。醉後陽氣上升。頭面之毛竅必開。當風坐臥。邪邪入之。以致頭面汗名曰漏風。黃耆六一湯加防風麻黃根桂枝各半錢。風已除。只口開。嚼斜未正者。以草麻去殼爛搗。右嚼塗在左。左嚼塗在右。或以勝魚血入麝香少許塗之也。

有虛熱生風。元氣虛。虛則風乘之。治虛當兼風治。有虛證似風。此惟當治其虛。不可以風論。

中風而疼痛甚者。或在遍身。或在手足。惟鐵彈圓佳。如碧霞丹。青州白圓子。防風圓。犀角圓。八風散。骨碎補圓。烏刺圓。大三。五。七。散。四生散。省風湯。五。癆。湯。四生圓。輕脚圓。伏虎丹。秘方換腿圓。左。經。圓。木瓜圓。胡麻散。皆治諸中風。斟酌病源。當用治效方藥。

中氣

中氣。因七情內傷。氣逆為病。痰潮昏塞。牙關緊急。但七情皆能使人中。因怒而中尤多。中氣之狀。大略與中風同。風與氣亦自難辨。以氣藥治風。則不可。以風藥治氣。則不可。以蘇合香圓灌之。候醒。繼以八味順氣散。或調氣散。中氣與中風相似。所以別者。風中身溫。氣中身冷。既醒之後。尚有餘痰。未盡平復。宜多進四。七。湯。及星香散。若其人本虛。痰氣上逆。胸膈不通。上下不升降。或大便虛閉。宜用三和丹。諸氣皆可用。不獨中氣。

中寒

中寒之證。人身體強直。口噤不語。或四肢戰掉。或酒酒惡寒。或翁翁發熱。或卒然眩暈。身無汗者。此為寒毒所中。宜先用酒調蘇合香圓。輕則進五積散。加香附一錢。麝香少許。重則用薑附湯。若人漸醒。身體回暖。稍能言語。須臾問其別有何證。挾氣攻刺。蓋附湯。加木香半錢。挾氣不仁。加防風一錢。挾濕而腫痛者。加白朮一錢。筋脈牽急者。加木瓜一錢。肢節疼痛者。加桂二錢。

中暑

中暑為證。而垢悶倒。昏不知人。冷汗自出。手足微冷。或吐或瀉。或喘或滿。切不可冷水及用十分冷劑。卻暑散水調灌下。亦得。或以來復丹。末同蘇合香圓。用湯調灌。或以來復丹。研末湯調灌之。候其人稍醒。則用香薷飲。香薷湯。煎熟去滓。入麝香少許。服。或刺蒜肉入鼻中。或研蒜水解灌之。蓋中暑暑毒。陽外陰內。諸藥多有燥劑。如大順散之用。薑桂。把葉散之用。丁香。香薷飲之用。香薷。香薷味辛性暖。蒜亦辛暖。又蒜氣臭。能通諸竅。大概極臭極香之物。皆能通竅。故也。

初覺中暑。即以日曬瓦。或布蘸熱湯。更易熨其心腹。膝下。急以二氣丹。末湯調灌下。會有客入。中暑迷悶。四肢厥逆。冷汗如雨。鰥形欲投水中。口吻涎沫流溢。此中暑已深。陰陽離絕難除。

又有暑證一證。似中而輕。欲睡。語實。人香薷飲。加黃連一錢。虛人星香飲。加香薷一錢。醒後冷汗不止。手足尚逆。煩悶多渴。宜香薷飲。醒後為昏者。過投冷劑。致吐利不止。外熱內寒。煩躁多渴。其欲鰥形。狀如傷寒。陰盛陽浮。當用溫藥。香薷飲。加附子。浸冷服。渴者。縮脾飲。加附子。亦浸冷服。

中濕

風寒暑濕。皆能中人。惟濕氣積久。留滯關節。故能中。非如風寒暑之有暴中也。中濕之證。關節痛重。浮腫。喘滿。腹脹。煩悶。皆不知人。宜白朮酒。有破傷處。因溼滯濕氣。從疔口中入。其人昏迷。沉重。狀如中濕。名曰破傷。宜白朮酒。

中惡

中惡之證。因冒犯不正之氣。忽然手足逆冷。肌膚栗起。頭面青黑。精神不守。或錯言妄語。牙緊口噤。或頭旋暈倒。昏不知人。即是卒厥。客忤。飛尸。鬼擊。吊死。問喪。入廟。登塚。多有此病。蘇合香圓灌之。候稍醒。以調氣散。和平胃散。服。名調脈平胃散。

霍亂之病。揮霍變亂。起於倉卒。與中惡相似。俗呼為觸惡。但有吐利為異耳。其證胸痞。腹痞。氣不升降。甚則手足厥逆。冷汗自出。或吐而不瀉。或瀉而不吐。或兼作吐瀉。或吐瀉不遂。且蘇合香圓。以通其痞塞。繼進藿香正氣散。加木香半錢。仍以蘇合香圓。調吞。來復丹。若果瀉已甚。則不可用。來復丹。瀉而不吐。胸膈痞滿。先以除陽湯。或濃鹽湯。頓服。以導其吐。已吐未吐。並藿香正氣散。開進蘇合香圓。吐而不瀉。心腹痞滿。頻欲登聞。苦於不通。藿香正氣散。加枳殼一錢。多下。來復丹。欲捷。則用生枳殼。若不能見效。迫已甚。其勢不容。不用神保固。但神保固能通利。亦入大腸。而復有功。若病於上。而不能下。轉服轉秘。須用。來復丹。研末。湯調吞。下。養正丹。百粒。庶可引前藥到下。吐瀉兼作。心腹纏擾。未安者。藿香正氣散。加官桂。木香。各半錢。不愈。則投四順湯。

吐利不止。元氣耗散。病勢危篤。或水粒不入。或口渴喜冷。或惡寒戰掉。手足冷逆。或發熱煩躁。欲去衣被。此蓋內虛陰盛。卻不可以其喜冷。欲去衣被。為熱。宜理中湯。甚則附子理中湯。不效。則四逆湯。並宜放十分冷服。

欲吐不吐。欲瀉不瀉。心腹纏擾。痛不可忍。上下不通。言語不定。如見鬼神。俗謂之乾霍亂。先以濃鹽湯。頓服。次調蘇合香圓。吞下。來復丹。仍進藿香正氣散。加木香。枳殼。各半錢。近世俗醫。謂之捲腸沙。多信之。殊不知即是霍亂。僥倖而愈者。一通之功耳。

霍亂轉筋。筋中湯。加膠膠。炒一錢。仍令其繫縛腿脛。若筋入腹。及通身轉筋者。不可治。筋轉者。以造糖。麥汁。暖熱。或用濃鹽湯。浸。

霍亂已透。而餘吐餘瀉未止。腹有餘痛。宜一味。鞞。秋。薑。煎。服。乾者。尤佳。

霍亂之後。陽氣已脫。或遺尿。而不知。或氣少。而不語。或汗如珠。或大躁。欲入水。或四肢不收。皆不可治。霍亂并瀉。吐瀉後。胸膈高起。痞塞。欲絕。理中湯。加枳實。半錢。茯苓。半錢。名枳實理中湯。吐瀉已愈。而力怯。

精神未復者十補飲  
 夏天成若吐瀉如霍亂者六和湯香湯皆是要藥大吐瀉復厥逆躁擾審之因得之止宜香湯飲  
 人於夏月多食瓜果及飲冷乘風以致食留不化因食成痞膈絕上下遂成霍亂六和湯倍香煎熱調  
 蘇合香圓

厥者通也手足逆冷也其證不一散之方書者甚多今始攝其大概寒熱厥逆見諸傷門風寒證  
 尸厥即飛尸卒厥本門中惡證  
 虺厥見嘔吐門吐虺證  
 痰厥飲厥見嘔吐門各證  
 氣厥即中氣見本門中氣證

### 秘傳證治要訣卷之二

#### 諸傷門

傷風寒入男子病氣出於口女子病氣出於陰坐立對語同宜識得向背  
 傷風傷寒俗呼為傷寒傳經分三陽三陰三陽是太陽陽明少陽經也三陰太陰少陰厥陰經也經之陰  
 陽以臟腑言腑為陽勝氣胃脾是也臟為陰脾腎是也病之陰陽乃是外邪之陰陽陰氣陽氣是也陰  
 陽二氣皆能犯臟腑故陽氣犯太陽則為傷風惡風而有汗陰氣犯太陽則為傷寒惡寒而無汗在太陽  
 未得解轉入陽明少陽二經則純乎陽不如太陽易其治若陽氣未能能以次傳入陰經則為陰中之陽  
 蓋緣陽經之陽氣來入陰經雖有自利欲發痾青手足厥冷舌卷囊縮等證不可妄投熱藥宜瀉其陽之  
 在陰經也  
 若陽病下之太過陽氣已脫遂變為陰所謂寒熱未已寒病復起或初得病便是陰證此是陰中之陰蓋  
 緣陰氣攻陰經陰自得傳非自傳諸陽經來只當以溫藥回其陽故陽入陰者變陽以救陰陰入陽者用  
 陽以救陽二者不可不辨  
 傷風傷寒初得病時俱見發熱頭疼體痛屬太陽經但傷風惡風有汗傷寒惡寒無汗並宜和解散苦芷

香蘇散或荳蔻湯加草芍各半錢熱服溫覆若的是傷風有前自汗惡風等證可用桂枝湯令其熱服溫  
 覆加杏仁一錢咳加五味子一錢渴加麥半錢外熱未止者散毒散熱而有汗者散毒散加桂枝半錢  
 或陽且渴者不宜用桂枝湯合於本方加半夏一錢添姜煎此非合病之嘔傷寒雜病即非正傷寒  
 故可用也風寒二證理當發汗而其入虛不可汗者宜桂枝湯加黃芩半錢若的是傷寒有前惡寒無汗  
 等證可用五積散熱服厚被覆之取汗喘嗽者杏仁湯加麻黃半錢欲汗而不得汗者再進已汗而身熱  
 不退者參蘇飲或散毒散加桂枝半錢嘔者荳蔻湯此非治合病之嘔若風寒俱傷或惡風而無汗或惡  
 寒而無汗疑似之間只宜五積散半貼和散毒散半貼名交加散喘嗽者小青龍湯有初得病太陽證其  
 但寒而未即為熱至一二日後方熱此傷於寒若傷風即有熱矣但寒未有熱者五積散發汗有已服解  
 表藥不惡風不惡寒諸表證已罷於裏又未燥未渴小便亦未赤大便如常獨身熱未除者宜香蘇散散  
 毒散小柴胡湯加桂枝半錢有已服解表藥證已罷又無裏證其人體痛不減者恐是發汗多榮衛不和  
 所致宜小建中湯用半厚半薄之桂  
 若風寒二證傳經後身熱煩渴小便赤大便不通言語不得睡不寧鼻乾頭目疼日晡增劇不惡寒反惡  
 熱古上白胎中有斷文或黑胎方為極熱甚則昏不知人此屬陽明經宜大柴胡湯小承氣湯下之若其  
 諸證而大便自調者宜白虎湯少加小柴胡湯  
 若胸脇俱痛頭疼耳聾口苦或渴或嘔大小便或利或不利往來寒熱如瘧此屬少陽證宜小柴胡湯嗽  
 加北五味子半錢渴甚加括蕒根半錢不渴而外有熱者加桂枝半錢自汗而尚惡風者以小柴胡湯半  
 貼加桂枝湯半貼  
 如婦人病中經水適不或經水失斷此為熱入血室其血必結故使寒熱往來如瘧盡則明了夜則譫語  
 宜小柴胡湯或加生地黃半錢  
 若胸膈不快手足自溫或自利而渴或腹滿時痛此屬太陰經或自利不渴宜理中湯重則加附子四逆  
 湯此陰中之陰也腹滿而痛當得通導宜桂枝湯加芍藥即是小建中湯但易厚桂為桂枝耳不愈小柴  
 胡湯去黃芩加芍藥一錢或枳芍各半錢腹痛甚大便不利者桂枝湯加大黃一錢臨熱入或大柴胡湯  
 以諸實各痛當下此陰中之陽也  
 若兀兀欲吐心煩喜寐或自利口燥而渴或口中和而背惡寒此屬少陰經但少陰用藥有陰陽之分自  
 利而渴者宜猪苓湯蓋陽熱傳入腎少陰經腎係舌本故自利口燥而渴以猪苓湯利腎中之熱不愈則  
 當自大便去之古法合用大承氣湯若難用大承氣湯則用小承氣湯或且進白頭翁湯上項諸藥為陰  
 中極陽者也  
 泄利下重其人四逆先以水蘗半葱白二根煎一盞去葱煎四逆散至七分咳加北五味子乾薑各半錢  
 悸加桂枝一錢小便不利加茯苓一錢腹痛加熟附半錢  
 若審是下利清穀手足四逆其人而帶赤或腹痛或乾嘔或咽痛四逆湯倍乾薑而赤者加葱一根腹痛



加芍藥一錢半。喉加生薑咽病加桔梗一錢。苦口中和而背惡寒宜方四逆湯不必加減。四逆散俱治少陰下利。四肢逆冷泄利下重者與下利清穀者一涼一溫。又有陰有陽之別。四逆散是治四逆陰證。

若初得病便見少陰證其人發熱惡寒身疼頭不痛者宜麻黃細辛附子湯微汗之。或五積散加熟附半錢。或五積散加以順元散。若煩悶厥逆或舌捲囊縮或下利清穀裏寒外熱此屬厥陰經下利清穀者陰中之陰宜進通脈四逆湯或當歸四逆湯加生薑黃芩芍藥細辛不特陰中之陰有之陽明之熱陷入厥陰亦有之蓋陽明主宗筋宗筋為熱毒風所致故弗榮而急引舌與卵風以舌捲囊縮當瀉陽以救陰宜大承氣湯陽傳太陰而利故用小建中湯及小柴胡湯去黃芩加芍藥此一藥治太陰洩利腸鳴而痛已利而痛為虛則腸鳴蓋為傳陰之陽氣漸微不敢過用冷劑但以芍藥通壅耳。

南陽謂傷寒手足必微冷若手足自溫者係太陰也說欠分曉若陽明手足安得微冷少陽厥陰而大冷安得言微冷但當言三陰經少陰厥陰手足厥冷惟有太陰手足自溫耳。凡渴問其所飲欲冷欲熱欲多欲少若飲多而欲冷者陽渴也。更須審其有何證在經也。其太陽證小便不利而渴者五苓散。其陽明證大便不利而渴者宜於前本經求之。已利猶渴宜白虎湯。其少陽證寒熱往來而渴者小柴胡湯去半夏加括蕪根如其數陰亦有自利而渴各已見本經但陰有渴古人多有冷劑以其皆挾陽氣耳。經雖陰而病則陽也然亦有下利清穀不係熱利純是陰證而反見渴者此是陰在下隔陽於上兼因洩瀉津液既去枯燥而渴其人雖引飲所欲自少而常喜溫不可投冷劑宜理中湯或四逆湯加人參一錢渴甚連理湯。

有陽證不渴陰証反渴者陽明不甚渴太陰乃大渴不可不知治渴一也。有堅腎水而渴止者有利小便而渴愈者堅腎水則用天花粉之屬利小便則用茯苓豬苓之類蓋太陰以利小便為先陽明以利小便為戒少陽以膽經半表半裏末可下之其人或大渴不止當以小柴胡湯加天花粉之屬堅其腎水腎水既堅自還滲入大腸大便微通熱去而渴解若病在太陽太陽在膀胱腎經非利小便則熱無從去渴何由愈外有非陽一證煩躁發渴此乃陰盛隔陽不當順其渴惟當治其陰。

煩躁陰陽經皆有之陽明經胃有熱屎故煩此當下之太陽經已得汗而煩者五苓散少陽亦有煩宜小柴胡湯陰煩少陰為多由陽氣傳入陰經陰得陽而煩自利而渴煩不眠者辰砂五苓散若非是陽氣傳陰陰氣犯陰經吐利手足厥冷而煩經云陽虛陰乘之故煩又云陰盛發躁欲坐井中吳茱萸湯甚者四逆湯加葱白二根。

外有虛煩一證乃是病愈後陰陽未復時發煩熱竹葉石膏湯痰多睡不寧者溫膽湯嘔者橘皮湯詳見寒熱門潮熱虛煩證若誤用藥下之身熱不去微煩者梔子乾姜湯。自利須辨陰陽三陽自利各已本經見之太經與陽明合病下利頭痛腰疼肌熱目赤鼻乾宜葛根湯陽明與少陽合病下利身熱胸脇痞滿而嘔或往來寒熱目赤鼻乾宜大柴胡湯大抵陽熱之利與陰熱之

感傳證治要訣 卷之二

一一

利與陰寒之利自不同陽利糞色必焦黃熱吳出作聲臍下必熱得涼藥則止得熱藥愈增陰利必瀉下清糞黃色或白或淡黃臍下多寒宜溫中止瀉之劑此之謂陰利陽利指陰陽二氣而言非曰陰陽二經也緣陰中亦有自利不可因下利便以為陰也。

外有太陽證醫反下之遂下利清穀身體又自疼痛者急用四逆湯救其裏後得大便已調身上疼痛卻用桂枝湯解其表下陽後解表感瀉又有內不太滿猶生寒熱未可下而使下之內虛熱入挾熱自利臍下必熱大便赤黃色及下腸間津垢賦名曰利腸宜白頭翁湯黃芩湯。

要知均自為利身不熱手足自溫者太陰身體四逆者少陰厥陰其餘身熱下利皆屬陽經然陰利有反發熱或初病無熱利後卻熱或初得病即身熱繼而自利此陰利非陽傳陰經之利詳見後段發熱證又有大便祕五六日以藥利之利遂不止用極熱劑方瘥陽有利陽有祕當更以他證別之。外熱內煩下利上渴或痞或痛或嘔常法多用黃芩湯半夏瀉心湯亦可不若生薑瀉心湯之當或溫膽湯加入黃連其中積殼去取在人。

諸陽發熱已見前三陽經陰不發熱惟少陰能發熱然少陰發熱有二證初得病即見少陰證發熱惡寒頭不疼宜麻黃細辛附子湯少陰病始得之反發熱多在表宜此湯若下利清穀身熱躁擾裏寒外熱仲景謂之反發熱此乃陰盛隔陽宜四逆湯附子理中湯蓋陽氣傳陰經而下利者乃是熱利隔入裏外所以無熱陰氣入陰經而下利者乃是裏寒自利寒既在裏為主則陽氣必客於外所以反熱要知陰陽二證發熱自是不同發於陽而發熱者頭必疼發於陰而發熱者頭不痛此為驗矣。

汗下後發熱又發汗後只惡寒者為虛虛乃表虛發汗後只惡熱者為實實乃裏實只惡寒者是發其汗汗出太過所謂陽微則惡寒宜芍藥甘草附子湯只發熱者是表已解而裏未清所謂陰微則發熱宜大柴胡湯或小承氣湯。

又有汗下後陰陽不相入水火不相濟致餘熱未退不可更用冷藥內外俱未可攻宜小建中湯若其人已虛虛能生熱宜小建中湯加當歸一錢或四君子湯加黃耆半錢或十全大補湯調其榮衛虛者四桂湯其武湯審之是邪熱未解雖經汗下卻不畏虛湯養病宜竹葉石膏湯。又有潮熱一證經云潮熱者胃家實也屬陽明經當下此之潮熱乃獨熱往來多於日晡時發如潮之期長落非若先寒後熱寒往即熱來此也。外有病後後多食發熱名曰食復作勞發熱名曰勞復復者愈而復作之義食復宜小柴胡加大黃一錢勞復宜枳實梔子湯或小柴胡湯今人有深心浣衣沐髮易床之戒遂以幽冥鬼神之說蓋虛患者初愈以垢穢為嫌作勞太過致成勞復耳。嘔吐有寒熱二證無物為嘔有物為吐何以為吐有物古語只聞有乾嘔不聞乾吐太陽與陽明合病身

感傳證治要訣 卷之二

一五

熱頭項煩燥鼻乾目赤而嘔宜葛根湯加半夏一錢。太陽與少陽合病。頭疼腰疼往來寒熱胸脇痞痛而嘔宜黃芩湯加半夏一錢。半入生薑五片煎若少陽證俱不係合病。嘔而熱者宜小柴胡湯。若陽明證其雖顯然有可下之者。兼之嘔多猶屬上焦。未可遽下。宜小柴胡湯。若太陽不與少陽陽明合病。而獨見太陽證。或吐瀉者。恐病人膈間素有痰飲。停飲傷滯。且以二陳湯定之。候嘔吐定。徐進解太陽經藥。若先嘔卻瀉者。宜豬苓湯。先瀉卻嘔者。宜治瀉間有水。小半夏茯苓湯。渴欲飲水。水入即吐。吐已復渴。名曰水逆。由心經受熱。而小腸不利也。宜五苓散。若少陰不渴而吐。或乾嘔者。理中湯去白朮。加生薑。嘔而吐涎沫者。吳茱萸湯。太陰厥陰間有嘔吐。太陰宜理中湯。厥陰宜四逆湯。並加生薑。煎已上陰證。乃陰中之陰。宜用熱劑。陽入陰者。能為利而不為嘔。嘔屬上而近於外也。陽之所入者深。故利也。又有陽證病新。後見嘔。別無所因。此餘熱在胃脘也。宜竹葉石膏湯。或橘皮竹茹湯。

大凡得之太陽而嘔者。必是合病。嘔乃病漸入內。非正太陽也。曾記有人。初得病。太陽證在。嘔吐不止。藥投酸劑。莫能治之。知太陽已汗解。固當用冷劑。是太陽見嘔。非合陽明。則合少陽。其嘔為熱。用酸劑非矣。嘔吐藥只解表自除。

又記人有初病。具太陽證。而嘔。一家少長。患狀悉類。進養胃湯八服。無不立效。此時行之氣。適然如此。是為傷寒雜病。又非可以正經傷寒律之。

而赤分陰陽。太陽不解。陽氣怫鬱。令人面赤。宜散毒散。下虛。故面或陽而赤。此陰證。更審有何病。在何經。用藥施治。

仲景謂咳逆為嘔。有陰陽二證。陰證乃胃寒所生。亦有初本是熱。因大發汗後。復吐下之。攻熱太過。以致胃寒。因寒而咳逆者。橘皮乾姜湯。或半夏生薑湯。咳逆就枯梗枳殼湯中。加半夏陳皮等分。生薑十片煎。亦治陰咳逆。陽證咳逆。乃胃家熱。小柴胡湯。橘皮竹茹湯。陽咳逆而又兼腹痛者。問其前後。知何部不利。前部痞者。湯後部調胃承氣湯。

發黃有陰陽二證。陽證發黃。熱蓄在脾胃。熱與宿穀相搏。蒸鬱而黃。凡病人身體發熱。頭面汗出。額以下都無汗。渴飲水漿。小便不利。通身頭目悉黃。身乾無汗。溺又不利。則熱不外越。必蘊蓄而成黃證。宜五苓散。用茵陳煎湯調。或梔子湯調服。

又有瘀血一證。偏身亦黃。但瘀血則發狂。大便必黑。小腹按之急痛。而大便卻自利。以蓄血不利小便也。宜桃核承氣湯。

陰黃。乃太陽經中濕。體痛發熱。身如薰黃。終不如陽黃之明如橘子色也。當叩其小便之利與不利。小便自利。尤附湯。小便不利。大便反快者。五苓散。

瘧有剛柔。柔者。又有陰瘧。瘧疾。瘧有汗。為柔。無汗。為剛。緣先因傷風。又感寒濕。致然。外證俱能發熱。惡寒。頭顛強急。腰背反張。或瘧從口嚙。狀如發癩。又如產後角弓反張。風痙。小續命湯。皆可用。審是柔瘧。有汗者。桂枝湯加葛根一錢。重則附子防風散。

審是剛瘧。無汗。宜葛根湯。若胸膈口嚙。臥不着席。腳脛咬牙。不惡寒者。大承氣湯。

發狂陽證有二。陰證有一。陽證蓄血如狂。已見發黃。條中陽毒發狂。躁而狂走。妄言叫罵。如見鬼狀。而赤咽痛。鼻如烟煤。或身斑如錦。或下利赤黃。宜陽毒升麻湯。陰證。乃是病發於少陰。不當正發汗。醫見其惡寒。遂強發之。汗因瀉不止。其人亡陽。故狂。大略與陰極發躁。同而陽云。亦無此一證。當用陰證之藥。加以收汗之劑。玉屏風散。入熟附子一錢。仍外以溫粉傅之。或冷汗自出。手足逆冷。其人狂不止者。宜四逆湯。冷進。陰證多死。

得治傷寒。多問其小便利不利。赤不赤。以別其陰陽。亦有小便自利。偏數多。所出自少。色不甚清。不可因其利而遽謂之陰。必是小便如常。清而不赤。又無諸陽證。方信裏之無熱。若病在太陽。身體熱。太陽屬膀胱。未有小便不赤者。不可因其赤。遽謂之實熱。必是小便如灰汁。或如陳酒。或如血色。無諸表證。方見其熱。已入裏。又有因發汗過多。津液枯竭。以致小便不利。或澀而赤。醫者往往利之。重竭其津液。又陽明病。不大便。而小便赤澀。或誤利其小便。則津液愈無。胃愈乾燥。此又利小便之戒。

不得眠。陰陽皆有之。正病於不得眠者。陽明也。若少陰當病於欲寐。今乃不得眠。緣陽氣入少陰經。非少陰正病也。仲景云。二三日。身熱。目赤。鼻乾。不得臥者。陽明也。於前陽明證中。求幾少陰下利而渴。六七日。欬而嘔。心煩不得眠。宜豬苓湯。若少陰病得之。三二日以上。心中煩不得眠。黃連阿膠湯。外有因發汗太過。胸中煩。不得眠。欲飲水者。少少與之。其人發渴。小便不利者。五苓散。若因吐下後。心煩氣乏。晝夜不得眠。宜葶藶散。湯。若下後復汗。晝夜煩躁。不得眠。夜則安靜。不嘔不渴。身無大熱者。是汗太過。陽氣衰。遂成陰證。乾姜附子湯。外有傷寒已解。或因飲食復劇。煩悶乾嘔。口燥。呻吟。錯語。不得眠。宜黃連解毒湯。又有病後後。自不得眠。宜溫膽湯。或眠而精神散亂。異夢驚悸者。溫膽湯尤宜。

古論鼻衄。屬太陽經。風寒皆有之。既衄而表證仍在。於寒當用麻黃湯。於風當再用桂枝湯。且謂發熱目眩。極者必衄。既發熱目眩。豈純是太陽經。兼陽明之脈循鼻。是太陽侵入陽明。汗下俱難。若衄已而熱不退者。惟升麻葛根湯。敗毒散。陽旦湯。為穩。衄而煩渴。飲則吐水。先服五苓散。次服竹葉石膏湯。大衄不止。宜茅花湯。或黃芩芍藥湯。加茅花一撮。

若少陰初得病。醫誤以正發汗之法。致迫血動經。妄行而衄。其血非獨出於鼻。或從口中。或從耳目。又有陽陷入陰。四肢厥逆。醫見其厥。謂寒邪在表。從而汗之。當下反汗。以致動血。是謂下厥上竭。為難治。先哲云。桂枝下咽。陽盛則斃。正以此也。要知汗不出。微為陽之衄。誤發其汗。為陰之衄。二者大不同也。又云。陽盛陰虛。汗之則死。

惡寒。陰陽皆有之。太陽經傷寒。病在表。故惡寒。少陽半在表。半在裏。亦微惡寒。陽明在裏。本不惡寒。陽明或惡寒者。與太陽合病。未可下。宜小柴胡湯。

三陰惟少陰經有惡寒之證。太陰厥陰。皆不惡寒。然少陰惡寒。又有二證。發於少陰者。無熱而惡寒。宜溫之。屬理中湯。四逆湯。少陰無熱惡寒。似與前太陽經未即熱。一條相似。所謂寒未即熱者。為太陽證。具而

未熟耳。此之無熱惡寒。蓋無太陽頭痛等證。知為少陰也。陽氣傳入少陰者。或惡寒而倦。時時自煩。不欲厚衣。屬大柴胡湯。

若太陽得汗後。大惡寒者。表虛也。芍藥甘草附子湯。表虛惡寒。而筋惕肉瞤者。其武湯。外有太陽自利不渴。厥陰下利。厥逆。俱或惡寒。太陰宜理中湯。厥陰宜四逆湯。前既言二陰不惡寒。今又言或惡寒。要知太陰厥陰。皆不惡寒者。此陽傳陰者也。三陰皆能惡寒者。陰入陰者也。特在少陰為多耳。皆惡寒有二證。三陽合病。皆惡寒者。必口中不仁。口燥舌乾也。少陰病。皆惡寒者。必口中和也。以此別之。合病白虎湯。少陰附子湯。熱而惡寒者。皆於陰也。與此理同。

身體痛。陽證病在太陽。陰證病在少陰。厥陰。在太陽宜汗。於前本經求藥。自利而身體痛。無熱證者。為陰病也。急當救裏。宜四逆湯。附子湯。其武湯。去芍藥加乾姜。或加官桂。如其數。若發汗後。身大痛不止。宜小建中湯。和其榮衛。加以筋惕肉瞤者。其武湯。外有陰毒身疼。如被杖。與中濕風濕等證。皆能身體痛重。活人書載之。以詳茲不復述。

自汗九證。備見活人書。但少陰不得有汗。而或反自汗出。以陽氣衰少。無以固陰液。故汗不當出而出。宜真武湯。陽明病。法多汗。而或反無汗。如蟲行皮中狀者。以病人久虛。津液竭不能為汗。宜用黃耆建中湯。得津液既和。而陽明證。仍在。徐用小柴胡湯。若太陽發汗多。遂瀉不止。其人惡風。宜桂枝湯。加熟附子一錢。瀉汗而筋惕肉瞤。身欲振振擗地者。其武湯。外有頭汗數證。引飲。小便不利。身必發黃。已見前發黃證。胸脇微痛。但頭汗出。往來寒熱。心煩者。小柴胡湯。心下緊滿。無大熱。但頭有汗。此名為水結胸。以頭汗別水結證。小半夏茯苓湯。內加苓倍半夏。

白胎。舌上微白者。未可便為熱證。必胎白而厚。其上如刺。焦裂破紋。摸之略無小潤。甚成黑胎。方為熱極。加以下證悉具。無表裏證。方可用小承氣湯。大柴胡湯。亦有病屬陰證。下利清穀。陽氣客於上焦。煩躁引飲。舌胎如前證。或鼻烟煤。欲去衣被。不可誤以為陽。附子理中湯。四逆湯。冷服。

陰陽之病。皆能發厥。故有陽厥。有陰厥。皆病之深也。二厥惟陽厥易誤。當問其初得病如何。若初得病。頭不痛。四肢逆冷。足多攣臥。而惡寒或汗。自引衣蓋覆。或不滿。或利清穀。或小便自調。人多惺惺而靜。此寒厥也。是為陰中之陰。宜四逆湯。附子理中湯。若初得病。頭痛身熱。外別有陽證。至五六日。方發厥。其人雖厥。或畏熱。或飲水。或揚手擗足。煩躁不得眠。大便祕。小便赤。多昏憤者。此熱厥也。是為陰中之陽。宜白虎湯。或大承氣湯。熱雖手足冷。而指甲燥。不若寒厥。并指甲冷。此辨陰陽要法也。

近有陽病。自腰以上極熱。兩腳常冷。蓋三陰脈上不至。頭故頭不疼。三陽脈下不至。故足冷也。咽喉痛。有陰陽二證。面赤。身發斑如錦。睡血。而咽喉痛者。此陽毒證。宜陽毒升麻湯。手足厥冷。或吐利。而咽喉痛者。此少陰證。宜通脈四逆湯。於中加桔梗一錢。

即臥。遂成上燥。或先有寒熱。欲取涼快。致為外邪所襲。既有風寒。又有熱。宜參蘇飲。倍桔梗。加木香半錢。或消風百解散。或敗毒散。或五積散。敗毒散。各半貼。名交加散。

腹肚滿痛。有陰陽之別。腹痛屬裏。正太陽經腹不痛。少陽有胸脇痛。而無腹痛。若有陽明腹滿急而痛。此為裏實。宜大柴胡湯。小承氣湯。此總論三陽陽中之陰。三陰下利清穀。而又腹痛者。裏寒故也。四逆湯。附子理中湯。陽氣傳太陰。經腹滿而痛。其說有二。有實痛。有虛痛。腸鳴泄利而痛者。虛痛也。此獨論太陰。經陰中之陽。小建中湯。即桂枝加芍藥湯。但桂有厚薄耳。不獲則小柴胡湯。去芍藥。如數腹滿。大便祕。按之痛者。實痛也。桂枝湯加大黃一錢。此之虛痛實痛。乃是以陽邪漸消。為虛。陽氣正大為實。又陽氣傳少陰。六七日。腹脹滿。不大便者。當宜大承氣湯。痞結胸。皆誤下所致。按之胸膈石硬而痛。小結胸也。不按自痛者。大結胸也。心下滿而不痛者。痞也。惡寒身熱。病發於陽。未有下證。而反下之。則為結胸。惡寒無熱。病發於陰。不當下而反下之。則為痞。痞二證之中。又各分陰陽。痞結胸皆應下。表未解。尚惡寒者。其宜解表。用桂枝枳殼湯。和桂枝湯各半貼。如表已解。則可用小陷胸湯。以攻小結胸。大陷胸湯。以攻大結胸。或先宜用桂枝枳殼湯。不效。則用大小陷胸湯。此大小結胸。乃為熱結。其人必煩躁渴。心中懊憹。仲景胸痞結胸證。皆宜桂枝湯。

又有寒實結胸。雖痛而無煩躁等證。此因下後虛逆。寒氣獨結。宜理中湯。加枳實半錢。茯苓一錢。或枳實理中圓。寒用三白散。

又有水結胸。無大熱證。頭微汗出。宜小半夏茯苓湯。如寒痞。則用理中湯。加枳實半錢。茯苓一錢。或枳實理中圓。陽痞時有熱證者。先用桂枝枳殼湯。次用黃連瀉心湯。雖有熱而復惡寒汗出者。附子瀉心湯。表解而胃中不和。心下痞硬。乾噎食臭。腹中雷鳴。下利者。生薑瀉心湯。或甘草瀉心湯。痞而有陰陽雜證。半夏瀉心湯。痞而渴。飲水即吐者。五苓散。亦有不因誤下而自痞者。審在何經。且當治本經病痞。甚則攻其痞。

大結胸為陽。然亦有陰結。用理中熱劑。痞則為陰。亦有陽痞。用三黃涼劑。此蓋隨陰陽變通。不可執也。喘嗽有陰陽。太陽經喘嗽。略於前本經言之。詳見嗽門。少陽有嗽無喘。有喘非少陽也。其見少陽證。而嗽者。宜小柴胡湯。加北五味六分。乾姜四分。陽明有喘無嗽。有嗽非正陽明也。其陽明證。喘有潮熱者。宜大承氣湯。陰證喘。惟少陰有之。若四肢沉重。身痛。小便如常。大便自利。而嗽者。其武湯。去芍藥。加北五味。乾姜各半錢。細辛三錢。此陰中之陰。若四肢厥逆。腹中痛。泄利下重。而咳。四逆湯。加北五味。乾姜各半錢。下利。喉渴。身煩不得眠。而咳嗽者。猪苓湯。此陰中之陽。諸陰喘促。最為危證。反陰升。

譫語屬陽。鄭聲屬陰。經云。實則譫語。虛則鄭聲。譫語者。顛倒錯亂。言出無倫。常對空獨語。如見鬼狀。鄭聲者。鄭重頻繁。語雖謬。而諄諄重復。不自已。年老之人。遇事則諄語不休。以陽氣虛故也。此譫語鄭聲。虛實之所以不同也。二者本不難辨。但陽盛裏實。與陰虛陽陷。皆能錯語。須以他證別之。大便祕。小便赤。身熱。煩渴。而妄言者。乃裏實之譫語也。小便如常。大便澀。或發躁。或反發熱。而妄言者。乃陰陽陷之譫語也。

裏宜宜下調胃承氣湯熱躁甚而妄言不休大渴喜冷宜理中湯陰隔陽宜溫膽湯四逆湯附子理中湯又有不係正陽明似因非困問時有一二聲語者當隨證施治

外有已得汗身和而言妄者此是汗出後津液不和憤不可下乃非陽非陰者宜小柴胡湯和建中湯各半貼和榮衛通津液若陽傳入陰自利手足厥逆語或錯亂此雖已自利其中必燥屎猶當下之陰中之陽宜調胃承氣湯瘀血在裏大便黑小便利小腹痛其人如狂語者桃核承氣湯婦人傷寒發熱經水斷此熱入血室其血必結亦能證諸宜小柴胡湯病後血氣未復精神未全多於夢寐中不覺失聲如驚此不係證諸鄭聲宜溫膽湯去竹茹入人參半錢或用六君子湯

多寐四證風濕多寐見活人書不可更發汗宜散毒散風陽經久不得寐一旦欲寐別無餘病此為陰陽和而愈也若少陰得病但欲寐者急投四逆湯外有狐惑忽忽寐當於活人書求之

小便難須別陰陽經云陰虛則小便難然陰虛則陽必溼之於小便故難而其色赤黃者為陽所溼中有熱也是陰血虛不足以勝陽氣則陽盛而便難宜五苓散加滑石末太陽病發汗遂瀉不止其人惡風四肢微急難以屈伸而小便難者是陽氣虛不足以因陰液則液乾而便難宜桂枝湯加熟附子一錢或更加茯苓又有陽明短氣腹滿腸下及心痛鼻乾不得汗身黃小便難熱而喘者小柴胡湯加茯苓一錢經云日哺所發潮熱者胃家實也此屬陽明當下證然亦有每至哺時發熱五更復退而大便自利用藍附辛熱劑而愈豈可以日哺潮熱遽謂之實要須以他證參之愚會治患人沈其姓之子乃所親見而親試者也

三陽有頭痛三陰無頭痛此論古矣然陰間有頭痛厥陰循喉嚨之後與督脈會於顛陽間不頭痛似非正法會治陳更范家身熱頭暈不痛進小柴胡湯八服幾愈亦不可不知諸病已解無別證但頭疼者連鬚葱白生薑煎湯若發汗太過致頭疼甚者宜小建中湯加芍一錢

陽病能食陰病不能食熱則消穀善飢陰證能食為欲愈以陽氣復也然猶不可多與之食恐脾胃尚怯不能消化陽病不節食則增病愈後多食則病復生古謂之食復今謂之發哺以穀氣多則助陽氣極極作甘辛甘辛發散為陽也所以病後虛寒一證先賢以為慎穀則愈

傷寒治法陽有此證陰亦有此證似陽而陰似陰而陽最難分別毫厘之差千里之謬前之所說虛正及此故逐條辨論其如陰毒陽毒風濕濕溫溫疫溫毒吐血吐衄發斑兩感百合狐惑陰陽易毒心氣包絡蓄並通兩陽活人書用藥何在具陳況治傷寒大綱不出陰陽舉其綱則雖節目纖悉有未能盡不妨於活人書參考胃中冷必吐蚘蚘人能皆知為陰也然亦有陽證吐蚘者蓋胃中空虛既無殺氣故蚘上而求食至咽而吐又若別證如何不可專以胃冷為說曾記一人陽黃吐蚘又大發斑陽毒證口疳咽痛吐蚘皆以冷劑取效非亦有陽證矣傷寒先犯太陽以次而傳此特言其概耳然其中變證不一有發於陽即少陰受之者有夾食傷寒食動脾脾太陽之經口得病即腹滿痛者亦有不循經而入如初得病徑

犯陽明之類不皆始於太陽也亦有首尾止在一經不傳他經亦有止傳一二經而止者不必盡傳諸經也至如病之趨越不可泥於次序當隨證施治所以傷寒得外證為多仲景云日數雖多有表證者猶宜汗日數雖少有裏證者即宜下

右論少陽居陽明之次此以五行生剋論若謂陽主生則水生木太陽膀胱陽水合傳之少陽膽木兼太陽在表少陽裏裏之間陽明在裏自外漸入內次第正當如此果如傷寒論中所說一日太陽二日陽明三日少陽豈可第日病在裏而第三日方半表半裏者乎愚固不能輒反其說然於心終所未安傷寒六日或七日若一手有脈若兩手俱無此欲成候也宜半夏瀉心湯或生薑瀉心湯此合病之劑陽明下證已具其人喘嗽或微惡寒為太陽陽明或往來寒熱為少陽陽明於陽明證中而有太陽少陽證未能此非正陽明也慎未可遽下所以古注陽明有三常須識此

有傷寒雜病有傷寒正病傷寒雜病者難以正病治如病人證狀不一有冷有熱陰陽顯在目前當就其中大節先治徐治其餘證然亦不可用獨獨獨寒之劑又如嘔渴煩熱進小柴胡湯嘔渴煩熱者止而下利不休以小柴胡湯為非則嘔渴煩熱不應止以為是則下利不應見吐利厥逆進附姜湯吐利厥逆止者而熱渴證語皆不知人以姜附為非則吐利厥逆不應止以為是則熱渴證語不應見此亦傷寒雜病雖無前項冷熱二證顯然並見之跡而陰中有陽陽中有陰潛伏其間未即發見用藥一偏此衰彼盛者當病有可疑之處能反覆體認無致舉一廢一則盡善矣

傷寒有壞病者緣已發汗吐下仍不解為壞病如或病中又感寒熱異氣若重感於寒則先熱後寒而為濕瘧重感於風則四肢不收頭身熱常自汗出而為風濕重感溫熱則身發斑為病最重而為溫毒至此則經候傳變無復紀綱皆名壞傷寒當活人書中本病而治之

傷寒要緊處在分表裏而為汗下有病人自汗下者有醫用藥汗之下者中間節目頗多汗藥宜早下藥宜遲此亦大綱之論耳且如失血家不可發汗淋家不可發汗如此等類豈宜遵用表劑當徐徐解散

苟或不當汗而強汗則津液耗竭變生百病因茲天傷豈可一以汗藥宜早為說陽明汗出而多宜急下少陰下利而渴宜急下厥陰舌卷囊縮宜急下如此等證當速用利下之劑苟或當下而不下則熱毒轉深遂致失下不可救療豈可一以下藥宜遲為說

又發汗法但欲遍身微濺不欲如淋漓下之法進一服後如人行十里許未通方進次服已通之後服不必盡劑傷寒用藥不可輕易解表雖常用麻黃桂枝亦且先用芫花朴朮如和解散芫花香蘇欲加苦芫之類攻裏雖當用大承氣大柴胡且先用小承氣小柴胡又陰證雖合用四逆湯且用理中湯欲用真武湯且用三白湯庶不失古人重敵之意若證候已危不可失機勿拘此說傷寒有陰證而頭或移未有正陽證而頭略不疼者有陰證而反發熱未有正陽證而身不熱者有陰證而或小便自赤未有正陽證而小便不赤者此當正法也

感冒病亦有風寒二證即是傷寒外證初感之輕者故以感冒名之若入裏而重則是正傷寒初感用藥與前項太陽證亦同今病人往往患言傷寒不知輕則為感冒重則為傷又重則為中有其病而誤其名甚為無義特以俗呼為大病故諱言之耳

會人發熱畏寒身疼頭痛醫謂太陽證以五積散表之六日後發渴證語大便自得病竟不通用小柴胡湯繼以大柴胡湯得利後忽四肢逆冷舌卷囊縮氣息喘急而裏睡臥用真武湯利不止而病如故遂用附子理中湯四逆湯方得利止手足稍溫當夜貼然次日忽又發熱證語口渴小便亦痛又經六七日大便仍復不通再用潤腸圓通得大便而諸證不減後來只用溫膽湯加入參及減桂五苓散久而漸愈此病用涼藥則陰勝隨手輒變皆是用之過也若四逆之後陽證仍復醫苟不審再用大柴胡承氣之屬必

又復為陰所以終收功於溫膽湯五苓散以平穩故也故出為用藥太過之戒春病曰溫夏病曰熱不出此諸證但因時而異其名其時有不正之氣感襲於人因得時氣之名今俗總呼為傷寒只是天氣尚熱古人有用熱遠熱之戒桂枝湯宜加黃芩名陽旦湯五積散宜加石菖升麻知母其真武湯乃陰證之先劑或未敢速用熱附則不若生附為穩或半生半熟若其人多痰附子尤宜生用尋常感冒和解散香蘇飲或可加蒼朮不換金正氣散普賢正氣散對金散子養胃湯皆是面手表散之劑解肌散及上焦熱參蘇飲散毒散百解散十神湯 太陽有風與寒之不同三陽有正證合病之不同不可不別

北人初得病以蒼朮麻黃並用和半為發汗第一義繼覺壯熱使用防風通聖散南北殊俗其受素質故也 會記一老成人言感冒服發汗藥得汗證候盡除只身熱未退再用熱藥而熱仍在表裏都無別病溫涼汗下俱所不可者宜進發正丹四五粒 病愈後別無他證只微熱未盡除其人脾氣久虛欠調理脾主肌肉故生餘熱燥補不可宜用理中湯加蜜一匙頭許煎

元是陽證因汗下太過遂變成陰使當作陰證治卻不可謂其先初是陽拘拘於陽傳陰之說乃是三陽壞證轉為陰也此為陽之反而非陽之傳 有虛人感冒發熱得一日熱不為久又不為重便見諸語此乃虛不禁熱不可選用十分冷劑 三陰頭痛非是正病然陰盛隔陽者亦有頭疼以其病本在陰而陽又為陰所病故亦見陽證也 有元是陽證因冷劑太驟遂見下利不止而諸陽證仍在略不少衰此當以緩藥固其下洞稍定又宜隨證治之不可用熱初病是陽經見頭疼以次陽傳入陰頭略不疼不可便謂不疼為陰證須問其得病之初頭疼與否

有汗下而熱不退多用涼肌藥而又不退動至半月或兼旬者乃是陽氣離經不能復還客於皮肉之間病此甚衆此當調補收斂之不可用辛熱重劑藥又病六七日候至寒熱作汗之頃反太踉後復得汗而

解蓋緣候至之時汗已成而未微或者當其躁擾誤用冷劑為害非輕不可不審也 有微惡風微發熱起居飲食自如常但不甚清快又不可過用表劑若投以和解發胃而金之類不效者宜神龍散有陽證下後熱退脈平而神思恍惚昏昏不知痛痒處不省人事如疑如瘧不可謂其為虛妄投神龍散一味參湯或不藥自愈

陽證身熱而胸膈痞塞者減枯梗枳殼之半前胡柴胡足其數 傷暑 傷暑必自汗背寒面垢或口熱煩悶或頭疼發熱神思倦怠甚所謂暑傷氣而不傷形是也但身體不痛與感風寒異宜香薷飲六和湯香薷湯 嘔而渴者浸冷香薷湯或五苓散兼吞消暑圓嘔不止者批把葉散去茅根吞來復丹嘔而痰卻暑散吞消暑圓或小半夏茯苓湯或消暑飲

瀉而渴者生料平胃散和生料五苓散各半貼名胃苓散開進來復丹此丹本非治瀉之藥惟施之暑瀉則宜然瀉甚亦不可用瀉定仍瀉春澤湯或縮脾飲傷暑心頭痞悶人皆謂暑毒攻心不知有暑即有痰痞悶者痰為之也 盛暑塗中倉卒無水渴甚急啜忽頭二寸許抵飲水二升 瀉而復痛有積者生料五苓散散香正氣飲勻各半貼若瀉雖無積其腹痛甚生料五苓散加木香七分或六和湯加木香半錢或不加木香止與二煎煎熱去滓調下蘇合香圓 又有不瀉而腹乾痛者六和湯煎熱調蘇合香圓尤宜

瀉而發熱者胃苓散瀉而發瀉者胃苓散兼進縮脾飲瀉瀉兼作未透者湯化蘇合香圓吞來復丹或研來復丹作末白湯調下已透者香薷飲感冒外發熱者六和湯香薷湯香薷飲身熱煩者五苓散或香薷湯加黃連一錢熱而汗多畏風甚者生料五苓散熱而渴者五苓散兼進縮脾飲 暑氣攻裏熱不解心煩口乾辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢若大瀉不止辰砂五苓散吞酒蒸黃連圓

暑氣攻裏腹內刺痛小便不通生料五苓散加木香七分 冒暑飲酒引暑入腸內酒熱與暑氣相并發熱大瀉小便不利其色如血生料五苓散去官桂加黃連一錢五苓散去桂吞酒蒸黃連圓 暑氣入腸胃而小便澀不通者加味香薷飲仍佐以三黃圓 暑氣入心身煩熱而腫者宜辰砂五苓散或香薷飲加黃連一錢

傷暑而傷食者其人頭疼背寒自汗發熱畏食惡心噁酸臭氣胸膈痞滿六和湯倍砂仁 若因暑瀉飲食冷物致內傷生冷外傷暑氣亦宜此藥暑偏要入心者心屬南方離火暑氣所入各從其類小瀉為心之腑利心經暑毒使由小腸中出五苓散利小便為治暑上劑也

有傷於暑因而露臥又為冷氣所入其人感暑復感冷自汗怯風身移頭痛去衣則暖着衣則煩或已發熱或未發熱宜六和湯內加扁豆砂仁一方用藿香一方用紫蘇正治已感於暑而復外感於風寒或內傷生冷以藿香紫蘇兼能解表砂仁扁豆兼能溫中然感暑又感冷亦有無汗者只宜前藥若加以成風則斷然多汗審是此證宜生料五苓散內用桂枝為佳市井中多有病往往問曰熱經發夜間開眼眠臥欲取清涼蓋不覺用藥所當詳審有此證而發潮熱似瘧猶未成瘧者六和湯發胃湯各半貼相和煎有此證而鼻流清涕或鼻孔熱氣時出六和湯加川芎半錢羌活七分

有因傷暑遂極飲以冷水致暑毒留結心胸精神昏憤語音不出煎香露湯化蘇合香圓服

有因傷暑用水沃面或入水洗浴暑濕相搏自汗發熱身重小便不利宜五苓散

傷暑而大汗不止甚則真元耗散宜急收其汗生料五苓散倍官桂或加黃耆如尤之數此亦古法也

傷暑自汗手足厥冷者煎六和湯調蘇合香圓

傷暑自汗手足時自搖擲者謂之暑風緣已傷於暑毛孔開而又邪風乘之宜香露飲或香露湯並可加羌活一錢痰盛者六和湯半貼和星香散半貼

暑月身痒如針刺間有赤腫處亦名暑風末子六和湯和消風散酒調服若風而加以吐瀉兼作者六和湯並香正氣散各半貼加全蝎三個

有毒暑客於上焦胸膈痞塞湯藥至口即出不能過咽或上氣喘急六和湯浸冷調入麝香少許

伏暑煩渴而多熱痰者於消暑圓中每兩入黃連末二錢名黃連消暑圓或二陳湯或小半夏茯苓湯並可加黃連一錢暑氣久而不解遂成伏暑內外俱熱煩躁自汗大渴喜冷宜香露飲加黃連一錢繼進白虎湯若服藥不愈者暑毒深入結熱在裏語煩渴不顧去近衣大便秘結小便赤澀當作熱病治可於傷寒陽明證求藥

傷濕附錄

傷濕為病發熱惡寒身重自汗骨節疼痛小便秘澀大便多泄腰腳痠冷皆坐臥卑濕或冒雨露或首濕衣所致並除濕湯

又前諸證而腰痛特甚不可轉側如纏五六貫重皆由濕氣入腎經腎屬水從其類也宜腎着湯或滲濕湯煎服

小便秘大便溏者尚書雨淫腹疾者是也五苓散吞戊己圓戊己屬土土能剋水因以得名五苓乃濕家之要藥經云治濕不利小便非其治也蓋盜取此

傷濕而兼感風者既有前項證而又惡風不顧去衣被或額上微汗或身體微腫汗漬衣濕當風坐臥多有此證宜除濕湯桂枝湯各半貼和服合微發汗若大發其汗則風去濕在已得汗而發熱不去者敗毒散加蒼朮一錢防風半錢

傷濕又兼感寒有前諸證但無汗慘慘煩痛宜五積散和除濕湯各半貼微發汗已仍復熱而渴者除濕

湯半貼和五苓散半貼

傷濕而兼感風寒者汗出身重惡風喘滿骨節煩疼狀如麻節風騰下連腳冷痹不能屈伸所謂風寒濕合感宜防已黃耆湯五痹湯詳五痹用藥於風濕最宜若因浴出未解裙衫身上未乾忽爾睡致及腎經外腎腫痛脾背擊曲只以五苓散一貼入真瑤少許青木香圓如此三服臟腑通滯消腫直其痛自止

傷酒

傷酒惡心嘔逆吐宿酒昏眩眩暈頭痛如破宜沖和湯半夏茯苓湯或理中湯加乾葛七分或用末子理中湯和縮脾飲酒滿縮脾湯或煎乾葛湯調五苓散久困於酒遂成酒積腹痛泄瀉或暴飲有灰酒亦能致然並宜酒煮黃連丸多飲結成酒癖腹中有塊隨氣上下沖和湯加蓬朮半錢酒停胸膈為痰飲者積實半夏湯加神麥各半錢沖和湯加半夏一錢茯苓七分

多飲酒積入脾遂成酒黃詳見拾遺門痘說

傷食

傷食之證胸膈痞塞吐酸噯氣噯敗卵臭畏食頭痛發熱惡寒病似傷寒但身不痛耳治中湯加砂仁一錢或紅圓子小七香圓和服

食過多而傷停滯中脘開食氣則嘔二陳湯加砂仁一錢未愈更加丁香半錢或治中湯加砂仁一錢了香十粒大嘔不止者大便去之積實半夏湯加砂仁一錢白豆蔻仁半錢噯感應圓

初因食一物過傷得病後再食之舊病復作一味紅圓子常服

傷於生冷油膩停滯胸膈脾氣不溫食難消化或多食糯食及一切非時難化之物並宜紅圓子金上平內消圓

傷食兼感風寒其證與前同但添身移一證俗謂之夾食傷寒宜生料五積散或養胃湯香露飲和解散選用若不獲而病入裏者用瀉少見諸傷門傷寒證食蟹太過致傷一味丁香足以治之有飲食不節傷食以致半身不遂狀如中風不可作風治蓋人之飲食下咽而入肝由肝而入脾由脾而入胃因食所傷肝食不理故痰涎壅塞若中風然亦有半身不遂者肝主筋故也治以風藥則悞矣宜用消食之劑其中當木瓜散卻不可妄下之食毒物非時物多病此不傷脾不傷胃而傷肝病不在下故不可妄下

飲食下咽直入于胃此云由

即入脾由脾入胃必有說

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

傷食瀉見大小

因七氣所傷，結滯成疾，痞塞滿悶，宜四七湯，或導痰湯，加木香半錢，或下來復升，因冷氣滯停中脘，痞塞並可用枳實湯，加丁香或丁沉香，因傷食痞塞，見諸傷門，傷食證，氣虛上逆，遂成痞塞而移者，六磨飲，吞黑錫丹。

若痞塞服諸藥不效，大便不甚通者，宜感應丸，加巴豆或半硫丸，備急丸，木香檳榔丸，通之。

因怒痞塞，見本門七氣證，諸五噎五膈，並宜五膈寬中散，不效，吞神加不散，前痞塞諸藥，皆可選用，噎膈其而水漿不入，藥食皆不下，食入口即吐者，當鎮墜之，宜鹽湯下靈砂丹，仍以嘉禾散作末，乾點服。

積聚

五臟之積曰五積，六腑之積曰六聚，積有定形，聚無定處，不問何經，並宜十味大七氣湯吞下，尊貴紅圓子，須日數服，木香檳榔去氣積，神麩麥粳去酒積，蠶蠶水蛭去血積，礞石巴豆去食積，牽牛甘遂去水積，雄黃膩粉去涎積，硃砂水銀去肉積，各從其類也。

有飲癖結成塊，在腹脇之間，病類積聚，用破塊藥多不效，此當行其飲，宜導痰湯，何以知為飲，其人先會病，涎口吐涎沫，漬水或素來多痰者是也。

又多飲人，結成酒癖，腹肚積塊，脹急疼痛，或全身腫滿，肌黃少食，宜十味大七氣湯，用紅酒煎服。

肝積在左脇下，狀如覆杯，或如盤，或嘔逆，或痛在兩脇，牽引小腹，足寒轉筋，久則如癥，名曰肥氣，宜大七氣湯煎熟，待冷，卻以鐵器燒通紅，以藥淋之，乘熱服，肺積在右脇下，大如覆杯，氣逆背痛，或少氣，宜定目

眼痛，寒皮中時痛，如風線針刺，久則咳嗽，名曰息貫，宜大七氣湯，如桑白皮半夏杏仁各半錢。

心積起臍下，直至心，大如臂，腹熱咽乾，心煩甚，則吐血，名曰伏梁，宜大七氣湯，加石菖蒲半夏各半錢。

脾積在胃脘，大如覆杯，痞塞不通，背痛心疼，饑減飽見，腹滿吐泄，足腫肉消，久則四肢不收，名曰痞氣，宜大七氣湯，下紅圓子。

腎積發於小腹，奔上至心，上下無時，如奔豚走，饑見飽減，小腹急，腰痛口乾，目昏骨冷，久則骨痿，名曰奔豚，宜大七氣湯，倍桂加茴香炒練子肉各半錢。

若腹中似若癖瘕，隨氣上下，未有定處，宜散聚湯。

若氣作痛，遊走心腹間，攻刺上下，隱若雷鳴，或已成積，或未成聚，以全蝎一箇，劈破，煎湯，調蘇合香圓，

有正當積聚處，內熱如火，漸漸逼及四肢，一日數發，如此二三日又愈，此不當攻其熱。

又有元得熱病，熱留結不散，遂成癥癖，此卻當兼用去熱之劑。

有病癥瘕腹脹，純用三稜莪朮，以酒煨服，下一物如黑魚狀而愈，或加入香附子，用水煎，多服取效。

又有病此者，用姜蘇湯，吞六味圓，六味者，乃小七香圓，紅圓子，小安腎圓，連刺圓，三稜煎，理中員，六件等也。

諸飽氣，並見諸痛門，腹痛證。

腫

諸飽氣，並見諸痛門，腹痛證。

秘傳證治要訣卷之三

諸氣門

七氣

七氣致病，雖本一氣，而所以為氣者，隨證而變，三因方論最詳，喜怒哀思悲恐驚，謂之七氣，所傷有小疾，在咽喉間，如綿絮相似，咯不出，嚥不下，並宜四七湯，未效，進丁沉香湯，審知是思慮過度，宜四七湯，去茯苓，加半夏如數，仍加石菖蒲人參各半錢，審知盛怒成疾，面色青黃，或兩脇脹滿，宜調氣散，或四七湯，加枳殼木香各半錢，因驚恐得疾，心下攪忪者，見驚悸門，外有七氣眩暈者，當於諸中門，中氣證取藥。

痞塞前證

諸痞塞及噎膈，乃是痰為氣所激而上，氣又為痰所隔而滯，痰與氣搏，不能流通，並宜用二陳湯，加枳實，縮砂仁各半錢，木香一錢，或五膈寬中散，應諸痞塞，脹滿胸膈不利，或氣上逆，或腹疼痛，並宜木香流氣飲，應膈上諸般冷氣，不問痞塞及疼痛，且與姜汁一二盞，痰飲尤宜。邪氣作痞，宜用疎劑，若氣不順，逆上為痞，此乃虛痞，愈疎而痞愈作，宜於收補中，微有疎導之意，不可十分用香劑，古方戒瀉後腦痞，用理中，即此意也。

秘傳治要訣 卷之三

四〇

腫病不一。遍身腫。四肢腫。而腫。腫。方謂之水氣。然有陽水。並宜先用五皮飲。升降湯。或除濕湯。加木瓜腹皮各半錢。如未效。繼以四磨飲。兼吞桂枝湯。腫者。總名曰腫也。寒熱氣所鍾聚也。應陰水。陽水。及蠱脹服藥。外並宜赤小豆粥佐之。

遍身腫。煩渴。小便赤澀。大便多閉。此屬陽水。輕宜四磨飲。添磨生枳殼。兼進萊菔飲。重則疎鑿飲。子。萬靈飲。利之以通為度。

亦有雖煩渴而大便已利者。此不可更利。宜用五苓散。加木通大腹皮半錢。以通小便。或分心氣飲。遍身腫。不煩渴。大便自調。或澀澀。小便雖少而不澀。亦此屬陰水。宜實脾飲。小便多少如常。有赤時。有不赤時。至晚則微赤。卻無澀滯者。亦屬陰也。不可過補。木香流氣飲。繼進復元丹。若大便不澀。氣息脹滿。宜四磨飲。下黑錫丹。

或濕而腫者。其身雖腫。而自腰下至腳重。腿脹滿。尤甚於身。氣或急。或不急。大便或澀。或不澀。但宜通利小便。多服五苓散。吞木瓜圓。固進除濕湯。加木瓜腹皮各半錢。炒蘿蔔子七分半。碾碎之。

有思生疔。用乾疔藥太早。致偏身腫。不可妄施他藥。若大便不通。升麻和氣飲。若大便如常。或以自利。當導其氣。自小便導之。宜五皮飲。和生料五苓散。腹若腫。只在下宜除濕湯。和生料五苓散。加木瓜如澤瀉之類。

有元腎氣。下注。而成腳腫。此當就元頭上治。不可妄以腳氣藥施之。蓋氣入腎。則先腳腫。而後腎疼。腎氣先覺。而後腳腫。五心缺。而半履腫。不可治。

病後浮腫。此係脾虛。用二分平胃散。一分五苓散。和勻湯調。或生料煎服。或用生料平胃散。加木瓜腹皮人參各半錢。茯苓一錢。或六君子湯。加木香半錢。腫甚者。木香流氣飲。

有渾身水腫。以青蛙一二箇。去皮火炙食之。腫退。亦有單獨腹脹。用亦不効者。

治陽水浮腫。敗荷葉燒存性。碾末。米飲調下。荷葉灰服之。令人瘦劣。今假病。欲容體瘦。以示人者。一味服荷葉灰。故可以退腫。

浮腫之處。若厥熱。赤腫而堅。其人或增寒壯熱。或為癰疽。或遍身生疔。而腫。並見疔毒門。

四肢腫。謂之肢腫。宜五皮飲。加姜黃木瓜各一錢。或四磨飲。

腳腫。見本門腳氣證。

面獨腫。蘇子降氣湯。兼氣急者。尤宜。或煎熟去滓後。更磨沉香一啣。

有一身之間。唯面與雙腳浮腫。早起則面甚。晚則腳甚。經云。面腫為風。腳腫為水。乃風濕所致。須問其大小。小則門通閉。別其陰陽二證。前後用藥。惟除濕湯。加木香腹皮白芷各半錢。可通用。或以蘇子降氣湯。除濕湯。各半貼煎之。

蠱脹。蠱與鼓同。以言其急。實如鼓。非蠱毒之蠱也。

秘傳治要訣 卷之三

四一

秘傳治要訣 卷之三

四二

俗謂之膨脹。又謂之蜘蛛病。所感不同。止是腹大而急。餘處皮肉如常。未辨何證。宜用木香流氣飲。或五苓散。

此病多以積漸而致。或是病後臟氣未復。邪氣乘虛。切不可妄下。氣急者。蘇子降氣湯。虛者。可用谷神加禾散。加熟附子半錢。佐以復元丹。

若腹內熱。急。大便或秘。宜備急。或木香檳榔圓。或用大黃厚朴陳皮枳實。通大便上策。

若因食傷而腹脹。見傷門。傷食證。

中。毒。腹。脹。權。宜。用。解。毒。圓。或。甘。豆。湯。

腳氣。附。下。血。

風寒。其。濕。足。常。履。之。遂。成。腳。氣。諸。邪。氣。不。問。久。近。乾。濕。及。屬。何。經。並。可。用。除。濕。湯。加。木。瓜。檳。榔。白。芷。各。半。錢。或。芫。香。蘇。散。加。赤。芍。藥。草。薤。白。各。半。錢。仍。吞。木。瓜。圓。此。藥。宜。常。服。腳。氣。發。動。而。兩。足。痛。不。可。忍。者。五。積。散。加。全。蝎。三。五。箇。入。酒。煎。

若。鶴。膝。風。則。於。五。積。散。中。加。松。木。杉。木。二。節。

腳。氣。發。動。必。身。痛。發。熱。不。可。妄。用。傷。寒。等。藥。緣。腳。氣。類。傷。寒。若。卒。起。腳。弱。或。小。腹。不。仁。或。舉。體。轉。筋。或。見。食。嘔。逆。或。兩。頭。赤。腫。便。當。作。腳。氣。治。乾。者。於。前。二。藥。中。或。更。加。羅。蔔。子。炒。碎。半。錢。濕。者。於。前。二。藥。中。加。青。橘。皮。十。數。片。

切。記。腳。氣。不。可。令。下。寒。亦。不。可。妄。用。寒。藥。得。溫。則。消。散。

腳。氣。跟。注。一。孔。深。半。寸。許。每。下。半。日。疼。異。常。此。乃。腳。氣。注。成。漏。以。人。中。白。於。火。上。煨。中。有。水。出。滴。入。指。口。腳。氣。發。熱。不。退。者。敗。毒。散。加。木。瓜。一。錢。或。用。敗。毒。散。五。積。散。各。半。貼。和。勻。名。交。加。散。更。加。木。瓜。一。錢。若。久。履。濕。而。得。兩。腳。或。腫。或。疔。五。苓。散。下。或。和。氣。飲。加。木。瓜。羅。蔔。子。各。半。錢。大。黃。一。錢。

腳。氣。小。便。不。通。者。生。料。五。苓。散。一。貼。除。濕。湯。一。貼。加。木。瓜。二。錢。煎。分。二。服。若。大。小。便。俱。不。通。五。苓。散。復。元。通。氣。散。

腳。氣。喘。急。者。此。係。入。腹。宜。蘇。子。降。氣。湯。或。沉。香。降。氣。湯。仍。佐。以。養。正。丹。或。四。磨。飲。

腳。氣。迫。肺。令。人。喘。嗽。宜。小。青。龍。湯。每。服。加。入。檳。榔。一。錢。煎。服。

腳。氣。畏。食。者。宜。生。料。平。胃。散。加。木。瓜。一。錢。嘔。逆。惡。心。入。味。平。胃。散。加。木。瓜。一。錢。腳。氣。日。久。腳。脛。枯。細。或。寒。或。熱。或。痿。或。痺。或。一。腳。偏。患。軟。弱。轉。曳。狀。如。偏。風。者。宜。小。續。命。湯。加。木。瓜。或。獨。活。寄。生。湯。附。子。八。味。湯。吞。活。絡。丹。虎。骨。四。斤。丸。之。類。腳。氣。血。虛。芫。香。蘇。散。內。加。木。瓜。芫。香。亦。芍。藥。如。芫。芷。之。類。

秘傳治要訣 卷之三

四三

腳。轉。筋。用。龍。膠。散。

腳。心。痛。者。宜。大。聖。散。二。錢。入。木。瓜。末。半。錢。一。作。一。錢。豆。淋。酒。調。仍。用。川。椒。香。白。芷。草。烏。煎。湯。洗。孕婦。腳。腫。積。殼。散。詳。見。婦。人。門。



陰癩氣

一核偏墜或俱腫脹或一核縮入小腹痛不可忍用手按捺方得還舊是為癩氣宜蟠葱散吞下萊莢內消丸若未愈瘰癧散下大茴香丸

若入小膽不通宜木香丸半貼以通潤之卻以班貓十箇去足頭翅對碎同炒去貓出火毒濃煎燈心湯調五苓散下五七丸或用燈心葱入水酒內煎去燈心葱調五苓散若痛入腹逆上攻心至成嘔逆先用鹽酒下養正丹次用生料五積散加吳茱萸茴香桃仁玄胡索各炒入半錢有因登高擲傷外核以致腫核或小便出血或小便不通宜五苓散和復元通氣散服有陰癩大如斗諸藥不能効者宜當歸四逆湯加生薑萊莢或復元通氣散用之効

手氣

手氣手腫痛或在掌指連臂膊並五瘳湯獨瘳湯

小腸氣

氣因寒聚為疝或因寒聚為瘕即是疝氣今謂之橫弦擊弦繞臍走注小腹疝痛宜蟠葱散吞下萊莢內消丸或鹽酒調其攻散

不問何證皆可用生料五苓散加炒茴香半錢或一錢服藥未効大痛攻刺不已陰縮手足厥冷宜香附子仍炒鹽乘熱用絹裹煖臍下若大小便不甚通者五苓散加桂下青木香丸

初發或頭疼身熱或增寒壯熱並宜麥蘇飲加木香有逆上攻心下不覺痛而見心慘者宜以生韭搗取自然汁和五苓散為丸茴香湯下亦於心痺瘳證中互言之有腎氣縱動心氣亦發上下俱移者宜異攻散吞菜內消丸或且專治下痛定則上痛定矣

有腎氣逆上痰涎壅塞迷悶宜腎逆散吞養正丹凡人忽患胸背手足頸項腰膝痛不可忍連筋骨牽引吊痛坐臥不安走易不定俗醫不曉謂之走注用風藥及針灸非也又疑風毒結聚欲成癰疽妄以藥貼亦非也或頭痛不可舉或神意昏昏多睡或飲食無味痰唾稠粘夜間喉中如鋸聲多流涎唾手足重墜癆冷脈不通誤認為癰瘕亦非也凡此乃是痰飲頑涎伏在心膈上下變為此疾於後俾飲伏痰中選藥

秘傳證治要訣卷之四

諸血門

鼻衄

鼻通於腦血上溢於腦所以從鼻而出凡鼻衄並芽花湯調止衄散時進折二汁仍令其以麻油滴入鼻或以蘿蔔汁滴入亦可芽花白芍藥對半尤穩

諸失血而發熱甚者難治十儻可一二全者有頭風發則自衄不止宜芎附飲開進一字散

有因虛致衄此為下虛上盛不宜過用涼劑宜養正丹及紫葳丹仍佐以四物湯芎歸湯隨沉香服傷濕而衄腎著湯加川芎名除濕湯

傷胃致衄者名為酒食衄癩撲致衄者名為折傷衄外喜怒憂思諸氣皆能動血以此致衄者名五臟衄上膈極熱而衄者金沸草散去麻黃半夏加芽花如荊芥散或用黃芩芍藥湯加芽花一撮虛極者伏苓補心湯

飲酒過多及食熱物而衄先用芽花湯衄愈甚則埋中湯加乾葛川芎各半錢或止川芎不必乾葛或於

理中湯去乾姜用乾葛或只依本方并芎不必加或止用乾姜甘草二味  
 瀉而止蘇合香丸一圓或以小烏沉湯一錢白湯調下或煎濃蘇湯獨調小烏沉湯或添入黑神散  
 一錢瀉湯調下亦得仍蘇合香丸以水噴其面使或驚則止小烏沉湯蘇湯調非特瀉而止而五竅出血皆治  
 不因瀉而止者亦治諸發血皆可以水沃喉驚則血止

會病血愈後血因傷路一月或三四錢又有洗面而血日以爲常此即水不通借路之意並宜止血散  
 牙花煎湯調下或四物湯加石菖蒲阿膠蒲黃各半錢煎熟調火煨石菖蒲末一匙頭許兼進交正丹前諸證  
 服不效大血不止者養正丹多服仍佐以蘇子降氣湯使血隨氣下  
 鯁後頭暈四物湯或芎歸湯十全大補湯  
 伏著而血者芽花湯調五苓散伏著吐血者亦治有先因血血止而變生諸證或寒熱間作或喘急無  
 寐病狀不一漸成勞癯當於虛損諸證詳之後吐血同上治法

舌衄 槐花爲末搽之或麥門冬煎湯調妙香散  
 肌衄 血從毛孔而出名曰肌衄以男胎髮燒灰竄之

牙宜有二證有風癢牙宜有腎虛牙宜風癢牙宜消風散搽之仍服腎虛牙宜以腎主骨牙者骨之疎虛  
 而上炎故宜服涼劑而愈甚者此屬腎經下虛上盛宜鹽湯下安腎丸間黑錫丹仍用薑鹽炒香附黑色  
 爲末搽擦其妙不可言也

吐血者血溢入瀆道留聚膈間滿則吐血名曰內衄宜蘇子降氣湯加人參阿膠各半錢下養正丹濕淫  
 血傷能令吐血腎著湯加川芎名除濕湯此乃濕毒鬱於經絡血溢妄行從鼻則衄衄行清道吐行瀆道  
 流入胃脘令人吐血妄行於上或吐或咯或嗽用琥珀効者固多有之宜擇末藥中入此一味或煎藥去  
 滓可調服

一吐血咯血炒荳豉粉和小烏沉湯白湯點服吐血不止者萊頭搗汁呷之咯血者每日空心進一二呷  
 入側柏一兩沙參一兩焙研末入飛羅二錢調如稀糊服  
 上脘熱吐血四物湯加荊芥阿膠各半錢更不止於本方中加大黃滑石各半錢或降氣湯吞木香檳  
 榔丸從大便導之此實熱則不可  
 吐甚頭暈發爲寒熱者降氣湯加四物湯各半錢加阿膠一錢若單單發熱者伏苓補心湯  
 胃傷吐血宜理中湯加川芎乾葛各半錢或只依理中本方加川芎圓豆尤好不必乾葛若渴甚用葛  
 打指惡血滲入胃中以致吐血宜先進蘇合香丸仍以黑神散和小烏沉湯童便調治夏月伏暑吐血芽

總傳治要訣 卷之四

四九

花湯調五苓散有因勞力太過吐血不止蘇子降氣湯加人參半錢煎  
 有時或吐血兩口隨即無事數日又發經年累月不愈者宜黑神散和小烏沉湯常服吐血人多發湯名  
 爲血湯四物湯十全大補湯量胃氣虛實用之吐血後血止而變生諸證者見衄血證

咯血 咯血不嗽而咯出血也初得病且宜白扁豆散加入生地黃藕節各半錢尤佳及濃磨京墨調黑神散小  
 烏沉湯各一錢或新掘生地黃淨洗生薑少許搗汁去滓溫進又有以生薑一片四兩煎百草霜含嚙如  
 百草霜已淡吐出再煎如姜已無味則吐出易之嗽血亦治  
 勞瘵吐咯血七珍散加阿膠當歸各半錢若甜人更加百藥煎半錢仍調鍾乳粉尤佳一味鍾乳粉用糯  
 米飲調吐血嗽血亦治因飽屈身傷肺吐血者白芨枇杷丸或白芨蓮須散

嗽血 嗽血於肺能嗽血久嗽損肺亦能嗽血癢於肺者易治不過涼之而已損於肺者難治已久成勞也熱嗽  
 有血者宜金沸草散加阿膠半錢勞嗽有血者宜補肺湯加阿膠白芨各半錢嗽血而氣急者補肺湯加  
 阿膠杏仁桑白皮各半錢吞養正丹或靈砂丹或三砂丹開進百花膏嗽血肺損薑苳仁十兩杵碎水三  
 升煎取一升入酒少許分三次服或以薑苳仁研細末煮豬肺白醃食之豬心一箇竹刀切開勿令相  
 雜以沉香末一錢重半夏七箇入在縫中紙裏蘸小便內令濕煨熟取出半夏只吃豬心此方嗽血吐  
 血均治熱嗽咽疼痰帶血絲或痰中多血其色鮮者並宜金沸草散若服涼劑不愈其色瘀者此非熱證  
 宜杏子湯肺癆爲病胸膈滿咯嗽膿血腥臭異常久則唾出如粥或口燥咽乾皆由肺氣不通以致熱  
 血凝滯密結宜千金內補散去官桂和補肺湯半貼煎服或金沸草散去麻黃加桔梗如數或更加桑白  
 皮枇杷葉仍用杏仁去皮尖生研成膏入百藥煎末固如彈子大含化四和膏亦可

小便血 小便血見大小諸  
 痛者爲血淋不痛者爲尿血血淋別見後大小膀胱淋閉證尿血先與生料五苓散和四物湯若服藥不  
 効其人素病於色者此屬虛證宜五苓散和膠艾湯吞鹿茸圓或附子八味圓或辰砂妙香散加五苓散  
 吞二項圓子若小便自清後有數點血者五苓散加赤芍藥一錢亦有如砂石色紅卻無石淋之痛亦屬  
 虛證宜五苓散和膠艾湯或五苓散和辰砂妙香散吞鹿茸圓八味圓玉莖腫痛其證不一有通身水氣  
 癩莖俱腫者此當求之諸氣門水腫氣證以治水之法腎風痺抓搔過傷以致腫疼此當求之瘡毒門煩  
 風證癩風愈則腫自消有精精錫瘡用乾瘡之藥太緊毒氣未散癩結成腫有服金石秘澁之劑精氣  
 過不能宣揚或試緊澁之方取一時之快不知熱毒反着自身俱能爲腫有血氣凝滯陰癩開竅道閉塞  
 致使腫脹近俗戲名吹大或緣忍溺而得下三證並宜燈心湯調五苓散服餌以滌其內荊芥甘草木通  
 煎湯淋洗以宜其外

淋痛五淋者血石氣膏勞是也血淋溺中有血石淋溺中有砂石之狀其溺於盆也有聲此即是精氣結

總傳治要訣 卷之四

五一

成砂石以瀉俱出氣淋氣鬱所致。小腹有若膀胱氣之狀。皆淋瀝與精混。或沉在凝下如糊狀。或浮在澀。上如脂膏狀。勞淋病在色。下元虛。清濁不分。腎氣不行。鬱結而為淋。或勞心過度。火不得其養。小腸為心之腑。臟病而腑與俱病。或心腎不交。腎之不溫。津道閉塞。或出汗太過。或失血太多。津道欲枯。皆成勞淋。五者得名。而不及熱與冷。何哉。蓋五者皆有冷熱。血有熱。血有熱。血有熱。氣有冷。氣有冷。有虛熱。若與湯藥過差。精不由其道。妄行不。禁與溺俱出。此乃熱劑之傷。未可藥以為冷也。

治淋之法。除的然虛冷之外。其餘諸證。若用本題藥不効。便宜施以調氣之劑。蓋津道之逆順。皆一氣之通塞為之也。如木香流氣飲。卻為的當。其中自有木通麥門冬。腹皮。菴。比。如不効。但宜投以益血之方。蓋小便者。血之餘也。血苟充滿。則滋腹下潤。自然流通。如火府丹。自卻為的當。其中有地黃。然此非特言血淋氣淋。一應淋。皆可用。獨不可用之。虛冷耳。淋病。小便之色。多是見赤。未可便以赤為熱。氣道結。故如此爾。

破傷血見毒瘰癧  
大便血見大小崩門本證  
疝毒血見疝門本證

### 秘傳證治要訣卷之五

#### 諸痛門

##### 頭痛

諸頭痛。有因氣。因痰。因虛。及外感四氣。或酒食所傷。或作勞失力。以致頭痛。不問何證。疑似之際。並可與如聖餅子。烏芎湯。外有臭毒頭痛。一味吃炒香附。愈。荊公解痛字義云。宜通而寒則為痛。有偏正火。腦風。服川烏。附不愈。用蓮子草烏而愈者。此乃毒攻毒之意。不可不知。有上焦熱。頭痛。宜敗毒散。去柴胡。加甘菊花。如其數。有頭風。眩。不可謂其無痛。而不以為風。切宜詳審。未宜遽作虛治。若投補劑。愈甚。別又無疾。所失血等患。又非諸般病後。卒然得此。是風。宜小續命湯。加全蝎三四箇。有頭風發動。頭後兩向。筋緊。吊起。作痛者。看其人。挾寒。挾虛。宜大三五七散。頭風用熱藥者多。間有挾熱。而不勝熱劑者。宜消風散。通關散。茶調散。清上之類。偏正頭風。作痛。痛連於腦。常如牽引之狀。發則目不可開。眩暈不能。宜芎辛湯。每服加全蝎五箇。問進太陽丹。及如聖餅子。或用大茶調散。八生散。追風散。大三五七散。覺上腦有熱。大茶調散。并一字散。

秘傳證治要訣 卷之五

痰作頭痛。其人嘔吐。痰多者。宜芎辛湯。或芎辛湯去茶。牙。毒痰湯。加芎半錢。八生散。亦可。有病。此發作。無時。俗名痰飲頭痛。氣不順。停痰。上攻。頭痛。順氣為上。二陳湯。導痰湯。並有加料法。頭痛。挾熱。項生。磊塊。作痛。宜都梁丸。有爛頭風。痒而痛者。於服頭風藥。外用烏醋。磨鐵。銹。塗。生。姜。汁。亦可。措。擦。怒氣傷肝。及肺氣不順。上衝於腦。令人頭痛。宜沉香降氣湯。并蘇子降氣湯。下。養。正。丹。或用芎附飲。因虛頭痛。此為腎厥。頭痛。宜用正元散。或大三五七散。入鹽煎服。或於正元散。入炒椒十五粒。下來復丹。間進黑錫丹。有服諸藥不効。其痛愈甚。宜葶葶丹。所以用葶者。已於虛損門。眩暈證。詳論之。或風寒。暑濕。四氣。及傷食。頭痛。見諸傷門。中酒。頭痛。見諸傷門。酒食證。

作勞失力。頭痛。見本門。身體痛證。頭痛。因頭痛。牽引。致痛者。當於頭痛。諸證。中求藥。若別無處。獨在頭者。非是風邪。即是氣。挫。亦有落枕。而成痛者。並宜和氣。飲食。後服。眼。眶。骨。痛。眉。骨。痛。痛有二證。眼。眶。肝。有肝。虛。而痛。見光明。則。眼。骨。痛。甚。宜。生。熟。地。黃。丸。又有肝。經。停。飲。一。證。發。則。眉。骨。痛。痛。眼。不可。開。晝。靜。夜。劇。宜。導。痰。飲。或。芎。辛。湯。去。茶。牙。或。二。陳。湯。吞。青。州。白。丸。子。併。於。痰。飲。選。藥。牙。痛。有。風。毒。熱。毒。鱗。蛙。腎。虛。未。辨。何。證。俱。用。消。風。散。措。抹。諸。證。俱。宜。香。附。炒。黑。三。分。炒。鹽。一。分。研。均。措。用。如。常。

##### 牙痛

風毒牙疼。用皂角。寸節。實。之。以。鹽。火。煨。熟。湯。泡。通。口。嗽。吐。下。涎。沫。風。毒。及。熱。壅。上。攻。牙。痛。或。齒。縫。有。紅。肉。穿。出。宜。消。風。散。食。後。隨。臥。入。茶。點。仍。入。荊。芥。防。風。白。芷。蜂。房。之。屬。煎。冷。頻。頰。漱。口。有。牙。蟲。已。出。其。孔。穴。空。虛。而。痛。者。此。乃。不。可。知。宜。用。乳。香。少。許。火。炙。令。軟。以。質。之。若。熱。壅。甚。牙。腫。連。頰。疼。不。可。忍。宜。金。沸。草。散。去。麻。黃。加。薄荷。荷。如。其。數。腎。虛。牙。浮。而。痛。甚。則。增。寒。壯。熱。全。具。如。欲。脫。之。狀。宜。安。腎。丸。問。進。黑。錫。丹。蛙。痛。用。巴。豆。一。粒。爛。研。搓。乳。香。細。末。丸。之。塞。蛙。孔。中。

##### 咽喉痛附土

傷寒咽喉痛。有陰陽二證。已於諸傷門。傷寒證。詳言之。今止言諸雜病咽喉痛。宜甘桔湯。熱毒上攻。或有疔。或無疔。服甘桔湯。不効者。宜於甘桔湯。加荊芥。一錢半。重。名。如。聖。湯。或。如。聖。湯。中。更。加。連。翹。一。分。防。風。半。分。或。甘。露。飲。仍。用。碧。雲。散。旋。旋。點。點。間。用。鹽。水。吞。養。正。丹。兼。以。薄荷。煎。蘇。丸。含。化。有。咽。喉。服。冷。劑。反。甚。者。宜。用。姜。汁。詳。見。嗽。門。熱。嗽。證。矣。有。內。熱。熱。形。於。上。焦。以。致。咽。疼。宜。用。黃。柏。皮。黃。連。大。黃。研。末。水。調。塗。在。心。與。患。處。此。出。於。葉。氏。方。書。熱。癰。咽。痛。或。喉。中。帶。血。者。宜。金。沸。草。散。佐。以。辰。砂。化痰。丸。咽。喉。痛。用。諸。冷。藥。不。効。者。宜。枳。南。湯。

秘傳證治要訣 卷之五

喉痹作痛腫滿不能言咽中生物名喉風宜甘桔湯若熱壅上焦咽喉疼痛而吞嚥乾物不若當時之潤  
睡覺口舌全無津液者如聖湯加入參半錢玄參七分或佐以碧雲散雞蘇丸有上證兼心煩燥候辰砂  
五苓散凡上壅並宜縮砂殼煨灰存性研末水調服之

腦痛附心症

多因積冷與痰氣而成宜五腦寬中散或四七湯加木香桂各半錢或搗脾湯加丁香腦痛而氣上急者  
宜蘇子降氣去前胡加木香如數

痰涎壅盛而痛者宜小半夏茯苓湯加枳實一錢間進半硫丸

心痞有痰飲所致俗名飲痞有胃日熱食易消故痞素問謂之食滯亦類消中之狀俗名肚痞痰氣宜小  
半夏茯苓湯加枳實一錢胃中熱宜二陳湯加黃連一錢或五苓散加桂與辰砂

腦痛與心痛不同心痛則在岐骨陷處本非心痛乃心支別絡痛耳腦痛則痛橫滿胸間比之心痛為輕  
痛之得名俗為之稱耳諸方稱爲嘈雜煩燥悻悻欲飲證也五苓散利心小腸之熱恐非其對不若用四  
物湯十全大補湯去桂生血而益陰此亦非水制火之義亦有病痞呷姜湯數口或進乾姜劑而愈此腦  
上停寒中有服飲見半熱則消

臂痛

臂爲風寒濕所搏或飲液流入或因提挈重物皆致臂痛有腫者有不腫者除飲證外其餘諸痛並宜五  
積散及烏藥順氣散或獨勝湯

外有血虛一證血不榮於筋或致臂痛宜獨勝湯四物湯各半貼和勻煎服

乳婦如臂枕兒傷於風寒多有臂痛亦宜於此選用若坐臥爲風濕所搏或睡後手在被外爲寒邪所襲  
遂令臂痛宜五積散及獨勝湯烏藥順氣散審知是濕獨勝湯每服加蒼朮三匙防己四分或用五積湯  
曾因挈重傷筋以致臂痛宜琥珀散劫勞散或和氣飲每服加白姜黃半錢以姜黃能入臂故也

飲流入臂伏飲證

肩背痛

肩背痛未辨何證俱宜和氣飲每服加烏藥半錢

當肩背一片冷痛背脊疼痛古方用神保丸愈者此有積氣故也

其人素有痰飲流注肩背作痛宜是香散或導痰湯下五苓丸更於嘔吐吐時停飲證選藥

有腎氣不循故道氣逆挾背而上致肩背作痛宜和氣飲每服加炒茴香半錢炒水椒十粒

有本體虛及病後心膈間痛或牽引乳脇或走注肩背此乃元氣上逆當引使歸元不可復下疎刷之劑  
愈劇愈痛發汗太多人患此者衆惟宜溫補拘於氣無補法之說誤矣經云汗者心之液又曰陽受氣於  
胸中汗過多則心液耗陽氣不足故致移也

心脾痛

有近方得病者有病得之已久時發動者不問諸證並宜異攻散香靈湯仍佐以搗脾湯  
若積冷而痛者宜手粘散酒調下於內加官桂等分仍以搗脾湯鐵刷湯佐之或用蘇合香圓姜汁和酒  
調開熱服前後心痛亦可

若服溫藥不効者痛愈甚宜微利其大便益虛實先進神保丸以利爲度繼進加味七氣湯若因飲食冷  
物而痛者宜調氣散和搗脾湯

若因吐作痛或攻噉心痛有休止其人吐或與之湯飲藥餌轉入轉吐蓋緣物入則動動則令人  
惡心而吐用川椒十數粒煎湯下烏梅丸  
有腎氣逆上攻心以致心痛用生韭研汁和五苓散爲丸空肚茴香湯下

脇痛

諸脇痛各有所感若止是冷氣作楚與攪攪因控宜和氣飲及烏藥順氣散或濃煎葱白湯下枳殼散  
左右脇有氣塊而痛者此是積聚見諸氣門積聚證停飲脇痛本方而丸最佳

曾有人脇痛連膈進諸氣藥并自大便導者其痛殊甚後用辛熱補劑下黑錫丹方愈此乃虛冷作痛愈  
疎而愈虛耳脇痛病在肝膽傷寒脇痛屬少陽經合用小柴胡湯痛甚而不大便者於內加枳殼若尋常  
脇痛不係正傷寒時身帶微熱者本方中枳殼者散用枳殼枯梗細辛芎藭防風各四分乾葛錢半甘  
草一錢若只是脇痛別無雜證其痛在左爲肝經受邪宜用川芎枳殼甘草其痛在右爲肝經移病於肺  
宜用片姜黃枳殼桂心甘草此二方出嚴氏濟生續集加減在人又有肝膽經停痰伏飲或一邊脇痛宜  
用嚴氏導痰湯痰結成癖間進半硫丸蓋枳殼乃治脇痛的劑所以諸方中皆不可少曾見潘子先說有  
人脇痛下青龍湯痛止兼嗽得可此其痛必在右脇故也灼然知是寒氣作痛枳實理中湯爲宜戴復菴  
云腹內諸般冷痛一箇枳實理中湯加減作無誤用

腰痛

腰痛者腎之所附皆屬腎有寒有濕有風有虛皆能作痛有因挫勞役而痛者宜生料五積散加炒桃仁五  
枚

腰痛如錐刀所刺大便黑小便赤黃或黑由血滯腰間名濕血腰痛桃仁酒調黑神散

若寒腰痛見熱則減見寒則增宜五積散每服加吳茱萸半錢

若濕腰痛如坐水中蓋腎屬水久坐水濕處或爲雨露所着濕流入腎經以致腰痛宜滲濕湯不効宜腎  
着湯

若風傷而腰痛者或左或右痛無常處牽引兩足宜五積散每服加防風半錢或加全烏三箇尤好小續  
命湯獨活寄生湯皆可選用仍存三仙丹杜仲姜汁炒研末每一錢溫酒調空心服名杜仲酒治腎虛腰  
疼兼治風冷爲患

婦人血過多及素患血虛致腰痛者當益其血見婦人門若腎虛腰痛轉側不能嗜臥疲弱者大建中湯

加川椒十粒，吞下腰腎間，及生料鹿茸圓之類，仍以茴香炒研末，破開諸腰子，作薄片，不令斷層，層層搽藥，水紙裏，煨熟，細嚼酒嚥。

若因閃肭，或損撲傷損而痛，宜黑神散，和復元通氣散，酒調下，不効，則恐有惡血停滯，宜先用酒調下蘇合香圓，仍以五種散，每服加大黃半錢，蘇木半錢，當歸倍元數，若因勞役負重而痛，宜用和氣飲，或普賢正氣散。

腹痛

腹痛之痛，所感不一，或因寒熱，或因暑濕，或因飲食饑飽，不問何證，皆可用藿香正氣散，加木香半錢，或正氣散，調化蘇合香丸。

若腹痛欲得熱手按，及喜熱食者，此是積冷作痛，當用理中湯，或治中湯，小建中湯等藥，若冷痛，用溫藥，不効，痛愈甚，大便不甚通，當微利之用，藿香正氣散，每服加官桂木香枳殼各半錢，吞下來復丹，或用蘇感丸，不利，則量虛實用神保丸。

有全不喜食，其人本體素怯弱，而又加以腹冷疼者，養胃湯，以白朮蒼朮，仍加桂枝，茱萸各半錢，木香二分，應腹冷痛，或心脾移者，生薑均治之。

秘傳證治要訣卷之六

諸嗽門

嗽證

古人云：臟腑皆有咳嗽。夫嗽屬肺，何為臟腑亦皆有之。蓋咳嗽為病，有自外而入者，有自內而發者。風寒暑濕外也，七情饑飽內也。風寒暑濕先自皮毛而入，皮毛者，肺之合，故雖外邪欲傳臟腑，亦必先從其合而為嗽。此自外而入者也。七情饑飽內有所傷，則邪氣上逆，肺為氣出入之道，故五臟之邪，上蒸於肺，而為嗽。此自內而發者也。然風寒暑濕，有不為嗽者，蓋所感者重，徑傷臟腑，不留於皮毛。七情亦有不為嗽者，蓋病尚淺，止在本臟，未即上攻，所以傷寒以有嗽為輕，而七情饑飽之嗽，久而復見。凡諸嗽未審內外所感，宜二陳湯，加杏仁五味，人參各半錢，重飲水一二口，而暫止者，熱嗽也。呷熱湯而暫停者，冷嗽也。治其嗽以小柴胡湯，加五味，冷嗽理中湯，加五味，皆已試之驗，此出醫錄。

諸嗽皆可佐以應夢觀音散，而加喘者，以此於食前，吞下養正丹。應嗽聲重痰稠，或咳有血，以薄荷生胡麻各一撮，細嚼，煎蘇子降氣湯送下。感風而嗽者，惡風有汗，或身體發熱，或鼻流清涕，桂枝湯，加人參杏仁五味各半錢。

應嗽多汗，體虛而又不勝熱藥者，橘蘇散。

感寒而嗽者，惡風無汗，或身體發熱，或鼻流清涕，宜香子湯。

若風寒俱感而嗽者，或惡風無汗，或惡風有汗，頭痛身疼，寒鼻薰眼，涕疾稠黏者，小青龍湯。以上三藥，傷寒太陽經有嗽者，皆可用。

感暑而嗽者，自汗煩渴，或帶寒，面垢，六和湯，加五味子一錢。

感濕而嗽者，身體痛重，或汗或小便不利，此多乘熱入水，或冒雨露，或浴後不解濕衣，致此，宜白朮湯。熱嗽，咽喉乾痛，鼻出熱氣，其痰嗽而難出，色黃且濃，或帶血縷，或帶血腥臭，或堅如蠟肉，不若風寒之嗽，痰清而白，宜金沸草散，仍以辰砂化痰圓，或薄荷煎，八風丹，含化，熱嗽於金沸草散中，加五味杏仁茯苓，足成十品，入漿子一筒，同煎，功效尤勝，名旋覆湯。

有熱嗽諸藥不效，竹葉石膏湯，去竹葉入粳米，少加知母，多加五味杏仁，此必審是伏熱，在上焦心肺部，可用。

有熱嗽失聲，咽痛，多進冷劑，而聲愈不出者，宜以生薑汁，調消風散，少少進之，或只一味姜汁，亦得。冷熱嗽後，失聲者，尤宜嗽而失聲者，非獨熱嗽有之，宜審其證，用藥，佐以橄欖圓，含化，仍濃煎獨味枇杷葉散熱服。

冷熱嗽，因增減衣裳，寒熱俱感，遇寒亦嗽，乍熱亦嗽，飲熱亦嗽，飲冷亦嗽，宜金沸草散，消風散，各一貼，和煎，或應夢人參散，或款冬花散，二母散，仍以辰砂化痰圓，八風丹，或四和圓，含化，七情饑飽嗽，無非傷動臟腑正氣，致邪上逆，結成痰涎，肺道不理，宜順為先，四七湯半貼，加桑白皮杏仁五味子人參阿膠各半錢。

有嗽血痰，與食俱出者，此蓋飲食失節，致肝氣不利，而肺又有客邪，肝濁道肺清道，消濁相干，宜二陳湯，加木香杏仁細辛枳殼各半錢。

有飲冷熱酒，或飲冷水，傷肺致嗽，俗謂之湊肺，宜紫苑飲，勞嗽，有久嗽成勞者，有因病勞久嗽者，其證寒熱往來，或渴熱無寒，咽乾隘痛，精神疲極，所嗽之痰，或濃或澀，或時有血腥臭異常，語聲不出者，補肺湯半貼，加杏仁貝母款冬花阿膠百合各半錢，煎去渣，調鍾乳粉，咽痛者，更加桔梗半錢，熱甚者，更加秦芫半錢，嘔者，去地黃，加半夏如其數，氣急者，加靈砂丹，或三妙丹。

經年累月久嗽不已，服藥不效，餘無他證，卻與勞嗽不同，宜三拗湯，仍佐以青金丹。脾胃如常，飲食不妨者，加味人參清肺湯，參藥湯，有暴嗽，服藥不効者，或教之進生料鹿茸丸，大兔絲子丸，方愈，此乃腎虛所致，有本有標，卻不可以暴嗽為疑，違補之非，然所以易愈者，亦畏之早故也。

嗽而有血，見諸血門，嗽血證。時行嗽，發熱惡寒，頭痛鼻寒，氣急，狀如傷冷熱，連咳不已，初得病，即伏枕一兩日，即輕，記壬午秋，滿城有此病，臨時甲午年，夏秋之交，此病又自南而北，得免者少，並呼為蝦蟆瘟，用參蘇飲，加細辛半錢。



青金散以鹽之一法用胡椒一味醋浸之曬乾醋浸不計遍數愈多愈好藥末醋糊為圓淡醋湯下十圓加至三四十丸

不喜食

脾運食而傳於肺脾氣不足故不喜食宜啓脾丸袁朴丸若脾虛而不進食者當實脾宜鹿茸橘皮煎丸若脾冷甚而不進食者理中湯未効附子理中湯加砂仁半錢或丁香香薷散心腎虛致脾氣不足以逆者鹿茸橘皮煎丸脾上交於心下交於腎者也

噎氣吞酸

吞酸者宿食所爲故曰中脘有飲嗜有宿食則酸噎氣吞酸噎宿腐氣逆噎酸水亦有每晨吐清酸水數口日間無事者亦有膈間常如酸折皆飲食傷策中脘所致生料平胃散加神麩麥擊各半錢或八味平胃散

咳逆

胃實即噎胃虛即噎逆者胃中虛膈上熱也咳逆爲病古爲之噎近爲之呃乃胃寒所生寒氣自逆而呃上此證最危間有熱呃已見傷寒證其有他病發呃者皆屬寒宜用半夏一兩生姜兩半水一碗煎半碗熱服或用丁香十粒柿蒂十箇切碎白水煮半煎或理中湯加枳殼茯苓各半錢半夏一錢不効更加丁香十粒

亦有無病偶然致呃此緣氣逆而生重者或經一二日宜小半夏茯苓湯加枳實半夏湯或用煎湯泡羅蔔子研取汁調木香調氣散乘熱服逆氣用之最佳若胃中寒甚呃逆不已或復加以嘔吐輕劑不能取効宜丁香香薷散及以附子粳米湯增炒川椒丁香每服各二十三粒

### 秘傳證治要訣卷之七

寒熱門

寒熱

瘧證不一其名亦殊初得之病勢正熾一二發間未宜遽截不問寒熱多少且用清脾飲草果飲或二陳湯加草果半錢或生料平胃散加草果半錢前胡半錢亦有非瘧非勞等疾而自成寒熱乃是瘧飲爲之不可不審去痰行飲則愈

初發之際風寒在表雖寒熱過後而身體常自移常自畏風宜草果飲或養胃湯每服加川烏草果各半錢熱少者進取微汗寒多者宜快脾湯或養胃湯每服加草果半錢服藥後寒仍多者養胃湯每服加熟附官桂各半錢獨寒者尤宜不効則七散湯熱多者宜驅瘧飲或參蘇飲每服加草果半錢大熱不除宜小柴胡湯渴甚則佐以五苓散入辰砂少許獨熱無寒宜小柴胡湯熱雖劇不甚渴者於本方加桂四分熱多而脾氣怯者柴朴湯寒熱俱等者常服宜如上項二陳湯平胃散加料之法發日進柴胡桂姜湯候可截則截之有獨熱用清脾飲効者內煩增參作一錢重然恐非時可治獨熱也食瘧乃是飲食傷脾得之

或瘧已成而猶不忌口。或寒熱正作時。吃食其人噎氣吞酸。胸膈不利。宜生料平胃散。每服加草果半錢。砂仁半錢。仍佐以紅九子。七香散。

暑瘧其人而垢口渴。雖熱已退。後無事之時。亦常有汗。宜養胃湯一貼。香薷飲一貼。和勻作二服。渴甚汗出多者。加味香薷飲。間進辰砂五苓散。不問未發。其人嘔吐痰食俱出。宜多進二陳湯。每服草果加之半錢。又恐伏暑纏綿。結為痰。宜消暑丸。更於暑瘧中求之。有四五發已後。應諸證。並可截瘧丹。未愈再進。久瘧。經年累月。名曰瘧母。又名勞瘧。不宜十分攻之。所謂久瘧不治者是也。進四獸飲。間山甲圓。瘧愈後調理。宜生料平胃散。每服加入參茯苓各半錢。或用四君子湯。加陳皮一錢半。即異功散。

外有傷寒。往來寒熱如瘧。勞病。往來寒熱亦如瘧。謂之如瘧。非真瘧也。然傷寒寒熱如瘧。初必惡風寒。發熱頭痛。體疼。自太陽經而來。勞病寒熱如瘧。初必五心發熱。勞倦咳嗽。久乃成寒熱。與正瘧自不同。諸病皆有寒熱。如失血痰飲。癥瘕積聚。小腸瀝氣。風寒暑濕。食傷發勞。勞瘵。疔毒。脚氣。已各見本門。其餘不能盡舉。應有不如發瘧之傳。為寒熱者。須問其元有何病。而生寒熱。則隨病施治。寒熱發作有期者。瘧也。無期者。諸病也。

近世因寒熱發作。見其指甲青黑。遂名曰沙。或莫或挑。或灌以油茶。且禁其服藥。此病即是南方瘴氣。生料平胃散。加草果檳榔。正宜所治。豈有病而無藥哉。

獨寒

有寒而未即為熱者。或寒一二日後。方熱。有寒而終於無熱者。惟傷寒有此為多。他證亦或有之。當臨證施治。

獨熱

有虛常自畏寒。或覺冷在骨肉間。或冷從下起。經旬積月。宜以果附為君治之。

三消。諸失血後。瘵勞久病。諸虛後。發熱者。皆非美證。有當直攻其發者。有不當專治其熱者。因他病而發為熱者。也。當隨證用藥。中加入退熱藥。

外有每遇夜身發微熱。病人不覺。早起動作無事。飲食如常。既無別證。可疑。只是血虛。陰不濟陽。宜潤補之。參蘇飲二分。四物湯一分。和勻。名茯苓補心湯。候熱稍減。繼以養榮湯。十全大補湯。

又有服金石辛熱者。甘草烏豆湯下。火邪者。艾湯下。飲食者。乾姜湯下。痰搏者。枳殼甘草湯下。

潮熱附虛

潮熱有二。有實而潮熱者。有虛而潮熱者。惟傷寒日晡發熱。乃實別無虛證。其餘有潮熱者。當審其虛實。若潮熱大便堅澀。喜冷畏熱。心下怫然。臥不著。此皆氣盛。所謂實而潮熱者也。輕宜參蘇飲。重則小柴胡湯。

若潮熱而氣消乏。精神憔悴。飲食減少。日漸尪羸。雖病重去。而五心常有餘熱。此屬虛證。宜茯苓補心湯。十全大補湯。養榮湯之類。病後欠調理者。八珍散主之。

有潮熱似虛。胸膈痞塞。背心疼痛。服補藥不効者。此乃飲證。隨氣而潮。故熱隨飲而亦潮。宜於傷飲中尋藥。

諸汗併霍亂吐瀉後。應有滲泄。而津液去多。五內枯燥者。皆能虛煩。以陰血不足。以濟陽。陽氣偏勝。故虛熱而煩。宜參蘇飲。去蘇倍參。加麥門冬半錢。煩而渴者。獨味人參湯。加以小便不利者。春澤湯。加以心經熱而躁者。辰砂五苓散。煩而嘔。不喜食者。橘皮湯。煩而睡。不寧者。溫膽湯。大煩身熱甚者。竹葉石膏湯。血虛生煩。見前諸證者。茯苓補心湯。外有一得病時節。即惡寒身不疼。頭不痛。但煩熱者。亦名虛煩。內外俱不可攻之。必遂損竭。宜參蘇飲。去蘇倍參。或更加石膏半錢。不愈者。竹葉石膏湯。兼有上項證候者。於前藥選用。其人虛甚。不宜專用涼劑者。茯苓補心湯。

秘傳證治要訣卷之八

大小腑門

小便多

小便多者。乃下元虛冷。腎不攝水。以致滲泄。宜兔絲子丸。八味丸。玄菟丹。生料鹿茸丸。

有人每日從早至午前。定尿四次。一日之間。又自無事。此腎虛所致。亦由脾胃泄。早泄而晚愈。次日又復然者也。

若小便常急。偏數雖多。而所出常少。放了復急。不澀痛。卻非淋證。亦有小便畢。少頃忽再出些小者。多因自忍尿。或忍尿行房事。而然。宜生料五苓散。減澤瀉之半。加阿膠一錢。吞八味丸。此丸須用五味子者。

睡著遺尿者。此亦下元冷。小便無禁。而然。宜大兔絲子丸。豬胞炙碎煎湯下。凡遺尿。皆因虛。則遺尿。有盛喜致小便多。日夜無度。乃喜極傷心。心與小腸為表裏。宜分清飲。四七湯。各半貼。和煎。仍以辰砂炒香散。吞小兒絲子丸。或玄菟丹。

淋閉

古名曰癘者。能也不通為癘。不約為遺。小便滴瀝。澀痛者。謂之淋。小便急滿不通者。謂之閉。宜五苓散。燈



心湯調服其月多有此患。止宜本藥。閉而不通。解下服為癢。起以燈心湯。五苓散。或洗慈湯。調獨味琥珀末。仍令其以鹽煎下。更滴之以水。

若服涼藥不效。當是冷秘。宜炒鹽熨其小腹。或洗慈湯蒸洗。有腹急而小便若不通。用劑愈甚。宜以鹽質臍中就鹽上灼艾十來壯。

有淋病。下諸通便劑愈。不通。用木香流氣飲。或別用通氣香劑。愈者。此乃氣淋。出於冷熱淋之外。有似淋非淋。小便色如米泔。或便中有如鼻涕之狀。此乃精尿俱出。精寒致道。故便欲出不能而痛。宜大

絲子圓。鹿茸圓之類。然此即腎淋。謂其非淋。亦不可。血淋一證。須看血色。分冷熱。色鮮者。心小腸實熱。色

瘀者。腎膀胱虛冷。若的是冷淋。及下元虛冷。血色瘀者。並宜漢椒根。剉碎。不拘多少。白水煎候冷。進

小便。澀痛。常急欲溺。及去點滴。莖中痛不可忍。此五淋病。生料五苓散。加阿膠七分。或五苓散。加車前

子末少許。或五苓散和益元散等分。或五苓散。並可吞火府丹。佐以導赤散。

若熱極成淋。服藥不効者。宜減桂五苓散。加木通滑石。燈心。瞿麥各少許。仍令其研麥門冬草。連根車前

草。白龍草。蜜水調下。

若淋瀝有血者。宜加五苓散。或生料五苓散。和五淋飲。或導赤散。仍研地錦草。水煎服。進冷劑愈甚。此

是冷淋。宜地錦湯。下附子八味圓。有因服五苓散等藥不効者。用生料鹿茸圓。愈。此症病。於下元虛冷

之故。

有小便艱澀如淋。不痛而痒者。此亦屬虛。宜八味圓。生料鹿茸圓之類。若因思慮用心過度。致淋。辰砂妙

香散。吞威靈丸。或妙香散。和五苓散。

汗多而小便亦澀。暑月多有此證。盛暑所飲既多。小便反澀。少而赤。緣上停為飲。外發於汗。津道不通。小

腸澀閉。則水不運。下五苓散。一名導逆。內有朮桂。收汗。豬苓。澤瀉。茯苓。分水。道收。在其外者。使之內。又從

而利。導瀉。發者。斂之。壅者。通之。義取於此。然有虛勞汗多。而小便亦澀者。卻是五內枯燥。滋潤既去。不能

生津。故澀澀而亦不宜過用通小便之劑。竭其腎水。惟當溫養潤肺。十全大補湯。養榮湯之類。自足選用。汗者。心液。心主血。養血則心得所養。汗止津生。不待通溺而自清矣。諸失精血。及患癩毒。人忽有小便赤澀之證。此亦是枯竭不潤之故。

尿血見諸血門本證

白濁

有白濁。人服玄菟丹不愈。服附子八味圓即愈者。不可不知。有小便如常。停久。纒方澀濁。有小便出。即如甘。若小兒澀病者。並宜分清飲。加白茯苓半錢。如服藥未効。宜四七湯。吞青州白圓子。及辰砂妙香散。吞玄菟丹。及小兒絲子圓。山藥圓。如白濁甚。下澀如泥。或稠結如膠。頻澀。而澀痛異常。此非是熱淋。此是精濁。塞竅道而結。宜五苓妙香散。吞八味圓。小

免絲子圓。精者血之所化。有濁去太多。精化不及。亦未變白。故成赤濁。此虛之甚也。何以知之。有人天癸未至。強力好色。所泄半精半血。

若濁不赤。無他熱證。雖赤濁。不可以亦為熱。只宜以治白濁施之。若濁赤。下濁亦赤。口渴時發熱者。辰砂妙香散。吞靈砂丹。或清心蓮子飲。發熱不退。口燥舌乾之甚。此乃精虧內燥。腎枯不潤。四物湯。吞玄菟丹。和八味圓。久服。乃効。

遺精附遺泄變

遺精得之有四。有用心過度。心不攝腎。以致失精者。有因思色欲不遂。精色失位。輸瀉而出者。有欲太過。滑泄不禁者。有年壯氣盛。久無色欲。精氣滿泄者。然其狀不一。或小便後去多不可禁者。或不小便而自

出。或夢中出而痒痛。常如欲小便者。並宜先用辰砂妙香散。吞玉華白丹。佐以威靈丸。或分清飲。別以綿

裹龍骨同煎。或分清飲半貼。加五倍牡蠣粉。白茯苓。五味子。各半錢。

失精夢泄。亦有經絡熱而得者。若以虛冷。用熱劑。則精愈失。本事方清心圓。用黃皮腦子者。最良。然亦必

恍惚。腦熱。乃驗其熱證也。以此見赤濁。亦有自熱而得。亦可用此。

若思色過度。得之。宜遠志圓。用交感湯。加蓮子肉。五味子。吞下。仍佐以靈砂丹。

若審是思色欲不遂。得之。且以四七湯。吞白圓子。甚者耳聞目見。其精即出。名曰白淫。妙香散。吞玉華白

丹。

若審是色欲過度。下元虛。泄滑無禁。宜正元飲。加牡蠣粉。肉蓯蓉。各半錢。吞養氣丹。或靈砂丹。仍佐以

鹿茸圓。山藥圓。大兔絲子圓。固陽圓之類。

審是壯盛滿溢者。本事方清心圓。仍服黃耆六一湯。便雖非對緣精滿溢。姑以白燥之。

遺泄比之遺精稍少。小便有數點稠結。莖頭微痛。或小便已停。原時方有一二滴。清視其病。不出前所因。宜審用前藥。

夢遺。俗謂之夜夢。鬼交。宜溫膽湯。去竹茹。加人參。遠志。蓮肉。酸棗仁。炒。茯神。各半錢。吞玉華白丹。固陽圓。夢遺亦備前證。宜審其所感用前藥。

治小便法。用甘草。用腦子。二錢半。鴈爪。黃連。一錢半。虛甘石。一錢。葱頭。七箇。陳荷葉。一片。花椒。一撮。先以

葱頭。荷葉。花椒。煎湯。二碗。待溫時。留瓶內。浸洗。小便乾淨。將前虛甘石。用火煨紅。於煎至黃連水內。浸濕。又燒。又沒。燒炸為度。安於冷地上。以碗蓋之。候冷。研末。入腦子和勻。將前湯洗淨。用藥末之。妙不過二三度。即愈。

三消

三消得之。氣之實。血之虛也。久久不治。氣虛虛則無能為力矣。有一僧專用黃耆。飲加減。其論蓋詳之。益血為主。三消。小便去多。上消消心。心火炎上。大渴而小便多。中消消脾。脾氣熱燥。飲食倍常。皆消為小便。下消消腎。腎衰不能攝水。故小便雖多而渴。然小便既多。津液必竭。久而未有。謂之全不渴。未有

的論諸消不宜用燥烈峻補之劑。惟當滋養除消脾外。心腎二消。宜用黃耆。吞八味圓。或玄兔丹。或小免絲子圓。又竹龍散。皆可。又用六神飲。亦治腎消。惟脾消則加當歸去黃者。三消小便既多。大便必秘。宜常服四物湯。潤其大腸。如加入參木瓜花粉。在入仍煮四皓粥。食之。糯米泔。折二亦可。冷進。三消久而小便不。反作甜氣。在溺桶中滾沸。其病為重。更有浮在溺面。如豬脂。凝在桶邊。如櫛。燭淚。此精不禁。真元竭矣。

上消中消。心脾既如此熱。小便澀少。而反無禁。蓋燥熱在上。虛冷在下。陰陽不交。所以成消渴。

三消久之。精血既虧。或目無見。或手足偏廢。如風疾。非風然。此證消腎得之。為多消心之病。往往因欲飲。食過多。及食燥辛熱。飲引既多。小便亦多。當抑心火使之下降。自然不渴。宜半夏瀉心湯。去乾姜。加栝蒌。乾葛。如其數。吞豬肚圓。或酒連圓。仍佐獨味黃連湯。多煎候冷。遇渴恣飲。久而自愈。或自糯米煮粥。粥然。同頭湯。梅花湯。二藥。於三消有渴者。皆可用。若因用心過度。致心火炎上。渴而消者。宜黃耆。飲加蓮肉。遠志。各半錢。吞玄兔丹。仍以大麥煎湯。回下。靈砂丹。

消脾。綠脾。燥熱。食物易化。皆為小便轉食。轉然。脾消。又自有三。曰消中。曰熱中。宜用蓮耆。飲加生地。黃乾葛。各半錢。或烏金散。或止用蓮耆。飲。

若因色欲過度。水火不受。腎水下泄。心火自炎。以致渴濁。不宜備用涼心冷劑。宜堅腎水。以濟心火。當用黃耆。飲加從蓉。五味。各半錢。吞八味圓。及小免絲子圓。玄兔丹。鹿茸圓。加減安腎圓。皆可選用。或靈砂丹。消腎。為病。比諸為重。古方謂之強中。又謂之內消。多因恣意色欲。或餌金石。腎氣既衰。石氣獨在。精水無取。養故常發虛陽。不交精出。小便無度。唇口乾燥。黃耆。飲。吞玄兔丹。八味圓。鹿茸圓。加減腎氣圓。小免絲子圓。靈砂丹。皆可選用。或未效。黃耆。飲。加從蓉。北五味。山茱萸。各四分。壽龍圓。從容圓。又有果木湯。因多食菓子所致。宜麝香之藥。

大便秘

有風秘冷秘。氣秘熱秘。又有老人津液乾燥。是名虛證。婦人分產亡血。及發汗利小便。病後血氣未復。皆能作秘。俱宜麻仁圓。風秘之病。由風搏肺。臟傳於大腸。故傳化難。或其人素有風病者。亦多有秘。宜小續命湯。去附子。倍芍藥。入竹瀝。兩蜆殼。許實者。吞脾約麻仁圓。虛者。吞養正丹。冷秘。由冷氣橫於腸胃。凝陰固結。津液不通。胃道秘塞。其人腸內氣攻。喜熱惡寒。宜養香正氣散。加官桂。枳殼。各半錢。吞半硫圓。熱藥多秘。惟硫黃。煖而通。冷藥多泄。惟黃連。肥腸而止泄。氣秘。則氣不升降。穀氣不行。其人多噯。宜蘇子降氣湯。加枳殼。吞養正丹。或半硫圓。來復丹。未效。佐以木香。檳榔。圓。欲其速通。則枳殼。生用。

熱秘。面赤身熱。腸胃脹悶。時欲得冷。或口舌生瘡。此由大腸熱。宜四順清涼飲。吞順腸圓。或木香檳榔。圓。有氣作。大便秘結。用通劑。而便愈不通。便有秘氣。強飲通之。雖通復閉。或迫之使通。因時下血者。此惟當順氣。氣順。便自通。順氣之法。又當求溫。緩之劑。曾有下豆。巴豆等藥。不通。進丹附卻通。不可不知。老人虛秘。及出汗利小便過多。一切病後血氣未復。而秘者。宜蘇子降氣湯。倍加當歸。吞威靈仙圓。或肉

黃飲。從蓉。順腸圓。尤宜。如婦人下血而秘者。見婦人門。傷寒陽明。經熱。實而閉。見諸傷門。傷寒證。宿食留滯。結而不通。腹脹。氣急。胸中痞滿。宜威靈仙。加巴豆。凡諸秘。服藥不通。或兼他證。不受藥者。用蜜皂角。兌冷。秘。生。姜。兌。亦。佳。

瀉泄

冷泄。不言而噎。熱亦能瀉者。蓋冷瀉。腎之陽。見火熱。則凝。冷則復消。熱瀉。腎之水。寒則結。凝。熱則復化。為水。此外。證狀不一。疑似之間。並用先見分水圓。一二服。惟傷食瀉。不可用。寒瀉。寒氣在腹。攻刺作痛。洞下清水。腹內雷鳴。米飲不化者。理中湯。或附子。補中湯。吞大已寒圓。宜附子。桂香丸。畏食者。八味湯。

五虛者。死脈細。脾寒。少氣。前後泄痢。飲食不入。元是冷瀉。因瀉而煩躁。飲水轉飲。轉瀉者。參附湯。理中湯。加茯苓。黃連。名。連。理。湯。用之。多有奇功。且如今。當。暑。月。若。的。知。暑。瀉。自。合。用。暑。藥。的。知。冷。瀉。自。合。熱。藥。中。間。有。一。等。盛。暑。又。復。內。傷。生。冷。非。連。理。湯。不。可。下。泄。無。度。泄。後。卻。彈。過。懸。肝。門。熱。小。便。赤。澀。心。下。煩。渴。且。又。喜。冷。此。藥。為。宜。若。元。是。暑。瀉。經。久。下。元。虛。甚。日。夜。頻。併。著。毒。之。勢。已。然。而。瀉。不。已。後。用。暑。藥。則。決。不。能。取。效。便。用。姜。附。輩。又。以。難。施。疑。似。之。間。尤。宜。用。此。余。生。治。傷。寒。協。然。自。利。有。用。白。姜。黃。連。對。半。名。金。銀。湯。即。此。意。也。然。不。若。連。理。湯。為。穩。如。寒。瀉。服。上。藥。未。效。宜。木。香。湯。或。姜。附。湯。六。柱。湯。吞。靈。丹。養。氣。丹。手。足。厥。逆。者。兼。進。珠。砂。丹。藥。食。方。入。口。而。即。下。者。名。曰。直。腸。難。治。如。瀉。已。愈。而。精。神。未。復。者。宜。十。補。湯。寒。瀉。腹。中。大。疼。於。服。前。藥。外。間。進。乳。豆。圓。服。諸。熱。藥。以。溫。中。並。不。見。效。登。圓。不。透。穢。物。而。出。此。屬。下。焦。宜。桃。花。圓。二。五。粒。阿。梨。勒。圓。以。澀。之。

熱瀉。黃色赤黃。彈響作痛。囊門焦痛。囊出穀道。猶如湯熱。煩渴。小便不利。宜五苓散。吞香連圓。

暑瀉。由胃感暑氣。或飲啖日中之所晒物。坐日中熱處。證狀與熱瀉略同。宜胃苓散。或五苓散。加車前子。少許。兼進。來。復。丹。凡。瀉。津。液。既。去。口。必。渴。小。便。多。是。亦。泄。未。可。便。作。熱。論。的。知。熱。瀉。方。用。冷。劑。不。然。勿。妄。投。以。致。增。劇。瀉。止。瀉。自。止。小。便。亦。能。如。常。

氣瀉。腸鳴。氣走胸膈。痞悶腹急。而痛。瀉則腹下須臾又急。亦有腹急氣寒而不通者。此由中脘停滯。氣不流轉。水穀不分所致。宜大七香圓。入米煎服。久而不愈者。寬中散。吞震靈丹。仍佐以米飲。調香附末。

濕瀉。由坐臥濕處。以致濕氣傷脾。土不克水。梅雨陰久。多有此病。宜除濕湯。吞戊己圓。佐以胃苓湯。重者。宜朮附湯。如其人本不甚瀉。每日兩三次。鴨湯。此脾家不燥。常服。平胃散。自愈。緣內有蒼朮。可以燥脾。傷食瀉。因飲食過多。有傷脾氣。遂成瀉泄。俗呼為傷敗腹。其人必噯氣。如敗卵臭。宜治中湯。加砂仁半錢。或七香圓。紅圓子。雜服。

食積腹瀉。而瀉。不可遽用治中兜住。先用調脾飲。吞威靈仙。或因食一物過傷。而瀉。後復食之。即瀉者。以

脾為其所傷末復而宜健脾胃因食冷物停滯傷脾脾氣不煖所食之物不能消化瀉出而食物如故宜治中湯加乾葛吞酒黃連連於瀉中求之

有脾氣久虛不受飲食者食畢即腸鳴腹急蓋下所食物縱方寬快不食則無事俗名錄食瀉經年累月宜快脾圓下二五粒因傷於酒每晨起必瀉宜理中湯加乾葛吞酒黃連連

或因傷而瀉頻數者宜沖和湯因傷而瀉者養胃湯加蘿蔔子炒研破一錢痛者更加木香半錢瀉甚者去藿香加炮姜如其數

有每日五更初瀉服止瀉藥並無效米飲下五味圓或專以杜五味煎飲宜治脾胃泄瀉者節飲食大段忌口但得日間上半夜無事近五更其瀉復作此病在腎俗呼脾胃泄分水飲下二神圓及椒朴圓或平胃散下小茴香圓病久而重其人虛甚椒附湯

交腸

交腸之病大小便易位而出蓋因氣不循故道清濁混淆宜五苓散調氣散各一錢加阿膠末半錢湯調服或研黃連阿膠丸為末加木香末少許再以煎湯送下

瀉血

瀉血當辨其血色鮮為熱色瘀為寒熱血連瀉飲寒血理物湯血色鮮紅者多因內蘊熱毒毒氣入腸胃或因飲酒過多及嗜糟熾炙燒引血入大腸故瀉鮮血宜連瀉飲吞黃連阿膠丸及香連丸或一味黃連煎飲大瀉不止者四物湯加黃連槐花仍取血見愁草少許生薑搗取汁和米飲服於血見愁草中加入側柏葉與生薑同搗汁尤好有毒者入腸胃下血者一味黃連煎湯飲

有腸風下血以香附末加百草霜米飲調服加入麝香少許其應尤捷瀉血色瘀者為寒血逐氣走冷氣入客腸胃故下瘀血理中湯不效宜黑神散米飲調下中用附子者佳或用膠艾湯加米煎吞震靈丹

瀉血內損惡血入腸胃下出濁如瘀血者宜黑神散加老黃茄為末酒調下

有風入腸胃純下清血或風濕入腸胃下加豆汁或下瘀血並宜胃風湯膠艾湯瀉血或淡或濁或鮮或瘀亦宜胃風湯吞駐車丸或獨瀉血或與薑俱出當辨其色與所感施治

有腹痛者乃是血不循理故爾作痛卻無急後重及膿等患不可因痛認為血痢婦人因月事不通血不循道從後分出者當調其經見婦人門瀉血過多手足厥冷而眩暈者當審其寒熱施治不可因眩暈而用附子熱藥寒血猶可熱血為害不少

腸風瀉毒附毒瀉毒

血清而色鮮者為腸風瀉而黯者為瀉毒或在糞前或在糞後並宜米飲湯調積殼散下酒黃連連圓或

積殼散或烏梅圓此乃因登園糞中有血卻與瀉血不同或用小烏沉湯和神散米飲調下糞前後有血皆可色瘀尤甚

瀉毒者瀉積毒氣久而始見腸風者邪氣外入隨感隨見此三因方五痔膿毒腸風辨之甚詳膿毒腸風之血出於腸臟間五痔之血出於齒門倒孔處治各不同無擇翁烏連湯治脈痔外無形而所下血一線如箭或滴瀉下不能已此由脈發中來也其方已錄千里鏡

血色清鮮者以瓦松煨灰研細米飲調服宜減桂五苓飲加芽花半錢吞荆梅花圓仍以側柏葉同姜燻湯冷水解下侵些米飲佳

如血色淡濁者胃風湯吞蒜連圓或烏刺圓或棕灰散仍以米飲調香附末或三灰散或久而不已而面色萎黃漸成虛癯下元衰弱者宜黃者四君子湯下斷紅圓或十全大補湯或黃者飲諸般腸風瀉毒並宜生銀杏四十九箇去殼膜爛研入百藥煎末圓如彈子大每兩三圓空心細嚼米飲下痔漏證狀頗多自屬外科不復細引既血自內出不可全仗外傳宜只散吞釣腸圓痔正發而血多者亦宜自裏托之宜千金內補散減桂之半加紫頭血尤妙

腸癰即腸中生癰也腹中疝痛其始發熱惡寒證狀難辨因下膿血乃覺或小腹痛滿或小便澀滯或膿從臍出宜千金內補散太乙膏

痢附瀉後風脫肛

痢疾古名滯下以氣滯成積積成痢治法當以順氣為先須當開胃故謂無飽死痢病也

痢疾不問赤白而知為冷熱之證若手足和暖則為陽先用粟殼飲調五苓散進成應圓若覺手足厥冷則為陰當用煖劑須常識此

凡痢初發不問赤白裏急後重頻欲登圓及去而所下無多既起而腹內復急宜用藿香正氣散加木香半錢吞成應圓或蘇合香圓吞成應圓

亦痢血色鮮紅或如蛇蟲形而間有血鮮者此屬熱痢宜藿香正氣散加黑豆三十粒五苓散加木香半錢粟米少許下黃連圓或黃連阿膠圓茶梅圓熱甚服上項藥未效宜白頭翁湯

若赤痢發熱者收毒散加陳倉米一撮煎若血色黯如瘀服冷藥所下愈多去愈頻者當作冷痢宜理中湯或四君子湯加肉豆蔻木香各半錢若感暑氣而成痢疾者其人自汗發熱而垢嘔逆瀉引飲腹內攻刺小便不通瘀血頻併宜香薷飲加黃連一錢佐以五苓散白湯調服不愈則用蜜水調成若成痢疹甚而食不進者六和湯藿香正氣散各半貼名木香交加散

白痢下如凍膠或如鼻涕此屬冷痢先宜多飲除濕湯加木香一錢吞成應圓繼進理中湯亦有下如鼠色或如膿茶色者亦宜用前白痢藥赤白雜者宜胃苓飲加倉米一撮煎吞駐車圓

凡治痢須先逐去積滯去已多三五日後自可兜澀不問赤白俱宜水煮木香圓或水煮木香飲其人委  
或斷下圓如白痢久而虛甚者或加葛湯加葛附赤痢加黑豆一水白痢加乾姜一錢赤痢亦可加  
黃連一錢新下者不必加此在人活法

禁口痢者有得病即不能進食者或因冷藥并藥過多不食者卻不可拘於赤痢難用熱藥之說當以溫  
中進食為先宜治中湯加木香半錢或縮砂一錢

休息痢因兜住大早積不盡除或因痢愈而不善調理以致時止時作宜四君子湯加陳皮一錢木香半  
錢吞鞋車圓只緣兜住積滯遂成休息再投去積卻用兜痢

勞痢因痢久不愈耗損積血致腸胃虛空變生他證或五心發熱如勞之狀宜預速飲赤多倍選肉白多  
倍山藥痢後調補宜四君子湯加陳皮一錢半即異攻散惡甜者生料平胃散加人參茯苓各半錢

諸病壞證久下膿血或如死豬肝色或五色雜下頻出無禁有類於痢俗名刮腸此乃臟腑俱虛脾氣欲  
絕故腸胃下脫若投痢藥則誤矣六柱飲為穩或可冀其一

痢後風因痢後下虛不善調將或多行或房勞或感外邪致兩腳酸軟若痛若癢遂成風痢獨活寄生湯  
吞虎骨四斤丸或用大防風湯或多以生樟即骨碎補俗乎為胡孫姜三分之一同研取汁酒解服外以  
杜仲牛膝杉木節白芷南星草薢煎湯薰洗

脫肛一證最難為藥熱則肛門閉塞則肛門脫內用磁石研末每二錢食前米飲調下外用磁石湯溫  
洗

下痢小便不通者黃連何膠丸為最

秘傳證治要訣卷之九

虛損門

五勞

五勞者五臟之勞也。言口不量才力。勉強速為。憂思過度。嗜飲無節。或病失調理。將積久成勞。其病頭旋  
眼暈。身疼脚弱。心怯氣短。自汗盜汗。或發寒熱。或五心常熱。或往來潮熱。或骨蒸作熱。夜多惡夢。甚少精  
神。耳內蟬鳴。口苦無味。飲食減少。此皆勞傷之證。五臟雖皆有勞。心腎為多。心主血。腎主精。竭血燥則  
勞生。治勞之法。當以調心補腎為先。不當用峻烈之劑。惟當滋養滋補。以久取效。天雄附子之類。投之太  
多。適足以發其虛。陽緣內無精血。不足當此。猛烈不可。因有熱純用甜冷之藥。以傷腎氣。獨用熱藥者。猶  
釜中無水而進火也。過用冷藥者。猶釜下無火而添水也。非徒無益。又害之耳。宜十全大補湯。或雙和散。  
養榮湯。七珍散。樂介建中湯。皆可。選用間進。雙補圓。若有無故身體瘦軟。絕無力氣。別無他證。此平日作  
勞太過。血氣虛而筋失養。宜切勞散。或和氣湯。倍芎歸。又有言語讀誦過耗神氣。致成虛損。是為叫呼走  
氣。宜於十全大補湯等藥選用。

虛人老人病中忽一旦語言不出。扣之不應。此不是眩風。久欠藥力。到補調功成。自復應矣。

氣虛人多不得寐，亦有痰多，膈經伏涎，欲寐不得者，不可例作虛治。妄補則痰愈盛。有於坐臥之中，似欲得人按捺，意方始安者，此亦虛證也。諸醫及有寒熱者，已各見本門。審知因虛勞得之，並宜用前藥未效，用十四味建中湯，渴而不勝熱藥者，七珍散加木香五味子各七分，熱多黃苔，驚中散，或人參散，獨五心發熱，將欲成勞者，茯苓補心湯外，雖惡熱內自畏寒，盛夏不可單衣，大建中湯，十四味建中湯，正元飲，參附湯。

飲食減少，畏食而嘔者，難獨用前滯甜藥，須斟酌用前快脾之劑。縮砂陳皮藥卻不可少。如藥令建中湯內有陳皮半夏細辛，卻可用。仍下鹿茸橘皮煎圓，如不嘔不畏食，用十全大補湯雙和散等藥，亦當少加快脾之劑，以爲之防。

有患精血不足，明知當補腎，方欲一求之歸者，等藥其人素減食，又恐不利於脾，方欲理脾氣，則不免用疎刷之藥，又恐愈耗腎水，全一舉而兩得之功，莫若鹿茸橘皮煎圓爲第一。故曰精不足，補之以味。又曰補腎不如補脾，以脾上交於心，下交於腎故也。道家交精心腎，以脾爲黃婆者，即此意。若腎元大段虛損，病勢困篤，則腎不容少緩，又不拘於此說，要知於滋腎之中，佐以砂仁澄茄之類，於壯脾之中，參以北五味黃耆之屬，此又臨時審病用藥之活法。勞疾久而嗽血，咽疹無聲，此病自下而傳上，若不嗽不痛，久而溺濁脫精，此爲自上傳下，皆死證已。

有面色如故，肌體自充，外看如無病，內實虛損，俗呼爲桃花蛀，宜看其何證，於前藥審而用之。有傳尸勞，骨肉相傳，甚至滅門，此其五臟中皆有勞蟲，古名瘵疾，難以醫之。

外有因動作勞力，或發寒熱，或身移氣短，或勞倦嗜臥，乃一時發勞，卻非五勞者比。宜和氣飲，詳見諸痛門身體痛證。

有嗽咳痰多者，名曰勞嗽，與風寒壅熱之嗽不同。此乃有本有標，本在腎而標在肺，可與前諸藥第一段求之。選用加五味杏仁阿膠貝母款冬花之屬，嗽而加以喘者，於前藥更加磨沉香，仍吞壺砂丹，或三妙丹，詳見嗽門，嗽而有血者，詳見血門嗽血證。

**盜汗自汗**  
眠然而汗出者，曰盜汗。又名一寢汗，不分坐臥而汗者，曰自汗。傷風傷暑，傷寒傷濕，痰嗽等自汗，各載本門。其無病而常自汗出，與病後多汗，皆屬表虛，胃氣不固，榮血漏泄。宜黃耆建中湯，加浮麥少許煎黃耆六一湯，或玉屏風散，或身溫如常而汗出冷者，或身體冷而汗亦冷，別無他病，並屬本證。

有痰證冷汗自出者，宜七氣湯。此方已載二百四十九腎逆散之下。有氣不順而自汗不止，須理氣，使榮衛調和。小建中湯加木香。

有病後多汗，服正元飲諸重補劑，不愈，惟八珍散宜之。有別處無汗，獨心孔一片有汗，思慮多則汗亦多。病在用心，宜養心血，只宜一條用藥，仍以艾湯調茯苓末服之。名曰心汗。青桑第二葉焙乾研末，空心米飲湯調下，最治盜汗。

若陰汗惟蜜陀僧和蛇床子研末，撲之立止。若服藥汗仍出者，小建中湯加熟附子一錢，不去皮，或正元飲，仍以溫粉撲之。大汗不止，宜於諸藥入椒壯碼粉一分，并吞硃砂丹，或葶砂丹。

常自汗出，經年累月者，多用黑錫丹。久病及大病新愈汗出者，亦可用此。若不宜熱補，須交濟其陰陽，自愈。當以靈砂丹主之。凡此皆非爲他病而止病於汗者說，非謂有兼病者也。

若服諸藥，欲止汗固表裏，並無效驗，藥愈熱而汗愈不收，可只理心血。蓋汗乃心之液，心無所養，不能攝血，故溢而爲汗。宜用大黃耆湯，加炒酸棗仁半錢，有微熱者，更加炒石斛半錢，兼下靈砂丹。汗出如膠之黏如珠之凝，及淋漓如雨，措拭不速者，難治。漏風汗出，諸中門中風證。

應汗多而發虛熱者，不當泥於熱，宜用收斂之劑。汗出而有邪熱者，其人若不渴，小柴胡湯加桂枝半錢最良。

治心虛多汗不睡，猿豬心一箇，破開帶血，用人參二兩，當歸二兩，糖入心中煮熟，去二味藥，止吃豬心，不滿三四日，其病即愈。

**眩暈**  
痰飲頭風七氣失血中酒等病，皆能眩暈。已各見本證。今獨舉不兼他病見眩暈者，是皆虛損也。然有時眩暈者，有早起眩暈，須臾自定，日以爲常者，正元飲下黑錫丹。

傷濕頭暈，著湯加川芎，名除濕湯。有因虛致暈，雖暈醒時而常欲近火，欲得暖手按之，蓋頭面乃諸陽之會，陽氣不足故耳。

有頭風證，耳內常鳴，頭上有如鳥雀啾啾之聲，切不可全謂耳鳴爲虛。此頭腦挾風所爲也。有眩暈之甚，按頭則暈轉，眼常黑花，觀見常有物飛動，或見物爲兩，宜小三五七散，或芎附湯生料正元飲，加鹿茸一錢，下靈砂丹，或用正元飲，炒川椒一十五粒，下葶砂丹，若不效，則獨用鹿茸一味，每服半兩，用無灰酒三盞煎至一盞，去滓入麝香少許，服綠鹿茸生於頭頭暈而治以鹿茸，蓋以類相從也。曾有頭疼痛不愈，服葶砂丹而效。

**虛炎短乏**  
虛炎陰陽不升降，下虛上盛，氣促喘急，宜蘇子降氣湯，去前胡，下黑錫丹，或養正丹。氣急甚而不能眠臥者，沉附湯，或正元飲，或四桂散，去木香，用沉香，並以鹽煎下黑錫丹，或靈砂丹，三妙丹，不效，則以前藥下硃砂丹。

短乏者，下氣不接上，呼吸不來，語言無力，宜補虛四桂飲，木香減半，加黃若山藥各一錢。若不勝熱藥及痰多之人，當易熟附子作生附，在人活法，餘皆做此。藥輕病重，四桂飲不足取效，宜於本方去木香加炒川椒十五粒，更不效，則用椒附湯。上焦乾燥不勝熱藥者，宜於椒附湯加入參一錢，尋常病當用姜附，而或上盛燥熱不可服者，惟此最良。

氣短乏力之人於進藥之外選一盛壯男子吸自己之氣噓入病人口中如此數次亦可為藥力一助此法不特可治虛乏尋常氣暴逆致死用之良驗

驚悸附健忘

驚悸者因事有所大驚觸忤心神氣與涎鬱遂生驚悸此乃心虛膽怯所致宜溫膽湯嘔則以人參代竹茹

若驚悸眠多異夢隨即驚覺者宜溫膽湯加酸棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友圓或鎮心丹遠志圓酒調妙香散

健忘者所過之事轉盼遺忘此乃思慮過度病在心脾宜歸脾湯

怔忡

怔忡久思所愛觸事不意虛耗真血心血不足遂成怔忡俗謂心忡脈亂是也宜益榮湯

怔忡即怔忡也怔忡與驚悸若相類而實不同驚悸者因事有所驚而悸怔忡者本無所驚常心忡而自悸焉得無辨

感風寒暑濕閉塞諸經而怔忡各見本門

因痰飲怔忡者導痰湯加炒酸棗仁下蒜星圓

失志者由所求不遂或過誤自咎懊恨嗟嘆不已獨語書空若有所失宜溫膽湯去竹茹加人參柏子仁各一錢下定志圓仍佐以酒調辰砂香散

有痞塞不飲食心中常有所性愛處暗或倚門後見人則驚避似失志狀此名為卑僕之卑以血不足故示谷神嘉禾散加當歸半錢黃耆半錢

五癩

癩有五馬牛雞羊豬五者以其病狀偶類之耳無非痰涎壅塞迷罔孔竅發則頭旋顛倒手足癱弱口眼相引胸背強直叫吼吐沫食頃乃蘇俗呼為發豬癩疾發雞風宜星香散加全蝎三箇下蘇角圓

癩狂附心風

癩狂由七情所鬱遂生痰涎迷塞心竅不省人事目睛不瞬妄言叫罵甚則踰垣上屋裸體打人當治痰寧心宜辰砂香散加金箔珍珠末雜清州白圓子末濃姜湯調下吞十四友圓滑石六一湯加珍珠末白湯調下

有病癩人專服四七湯而愈蓋痰迷為煩氣結為痰故也如健忘如驚悸如怔忡五癩亦宜用此

如顛狂不定非輕劑所能愈者宜太乙膏及抱胎丸心風者精神恍惚喜怒不常無語時或錯亂有顛之意不如顛之甚亦痰氣所為也宜星香散加石菖蒲人參各半錢下蒜星圓

有心經蘊熱發作不常或時煩燥鼻眼各有熱氣不能自由有類心風稍定復作參蘇飲加石菖蒲一錢有婦人狂言叫罵歌笑不常似祟憑依一邊眼與口角吊起或作顛治或作心風治皆不效乃是舊有顛

風之疾風痰作之使然用芎心湯加防風十分數服其頓愈

不寐

不寐有二種有病後虛弱及年高入陽衰不寐有痰在膽經神不歸舍亦令不寐虛者六君子湯加炒酸棗仁炙黃耆各半錢痰者宜溫膽湯減竹茹一半加南星炒酸棗仁各半錢下青靈丹

傷寒不寐當於活人書中求之

自驚悸以後諸證亦可用溫膽湯以同金銀煎竹茹則隨其寒熱虛實而去取之導痰湯加石菖蒲半錢尤治

大抵驚悸健忘怔忡失志不寐心風皆是膽涎沃心以致心氣不足若用涼心之劑太過則心火愈微痰涎愈盛病愈不減惟當以理痰氣為第一義

秘傳證治要訣卷之十

拾遺門

渴

諸病中有渴已各見本證今特舉其無病自渴與病後渴者參朮散四君子湯縮脾湯或七珍散加水瓜一錢皆可選用生料五苓散加入參一錢名春澤湯以五苓散和四君子湯亦名春澤湯尤是聖藥並兼作四皓粥食之

諸病久指腎虛而渴宜八味丸黃耆飲四物湯加入參木瓜各半錢或七珍飲大補湯去朮加木瓜如數諸失血及產婦席中渴者名曰血渴宜求益血之劑已於血門吐血證中論之

有無病或然大渴少頃又定只宜蜜湯及縮脾湯之類折二泔冷進數口亦可

酒渴者乾葛調五苓散

痘附面黃

黃面自痘大略有五黃脾土色也脾臟受傷故病見於外通身面目悉黃並宜生料五苓散加茵陳或五苓散散胃散各半貼名胃茶飲黃汗因脾胃有熱汗出入水溲浴所致故汗黃熱染衣只宜前藥黃痘因

酒食過廣臟腑極熱復為風濕所搏結滯不散濕熱鬱蒸故通身眼目悉黃或發寒熱亦宜前藥酒疸困  
飲酒過傷而黃俗名酒黃宜乾葛煎湯或糯米仁煎湯調五苓散或生料五苓散加乾葛一錢

有酒疸後變成腹脹漸至面足俱腫及偏身宜養香脾飲加木香三錢或木香麥冬各半錢

飲酒即睡酒毒薰肺脾土生肺金肺為脾之子子移病而冠於母故黃又肺主身之皮膚肺為酒毒薰蒸  
故外發於皮而黃此二說故通法當合脾肺而治宜葶批飲

殺疸因失飢傷飽胃氣薰蒸而黃食必即眩暈宜紅圓子

女勞疸因色後為水濕所搏故類黑身黃小腹急滿大便不利以大麥一撮同滑石研末各一錢煎  
諸疸口淡怔忡耳鳴脚軟當作虛治宜四君子湯吞八味圓五味子附子者皆可用不可過用涼劑強通

小便恐腎水枯竭久而面黑黃色不治

傷脾致疸已見之前黃疸證下外有暑毒傷脾小便不利亦能成疸煎荊花湯調五苓散

諸失血後多令面黃蓋血為榮而色紅潤者血榮之也血去則面見黃色譬之草木春夏葉綠遇秋葉黃  
潤與燥之別也宜養榮湯枳歸湯十全大補湯妨食者四君子湯加黃耆扁豆各一錢即黃耆四君子湯

加陳皮名異攻散加此二味亦得亦有偏身黃者但黃不及耳日

病瘡後多黃蓋瘡謂之脾寒脾受病故色見於面宜理脾為先異攻散加黃耆扁豆各半錢諸痛後黃者  
亦宜

農民黃腫病因飽作勞脾氣不舒宜楊法師勝金圓

醫眼以青桑乾枝就硬炭火上燒取白灰銅筋點二三次妙甚不可用水桑黃桑亦不可雜炭灰  
眼病不一爛淚惡泊蓋明醫膜遮睛雀目箱針內外障等證難以枚舉今獨舉亦眼數種應患眼者不問  
遠年近月上諸證並可用四物湯下生熟地黃圓傳洗之劑當求之專科四物湯加入蒸熟大黃一塊如  
栗子大尤妙

有久視損目肝血不足以致見物不明眼中常見烟焰起此當益血宜生熟地黃圓  
有因茹素致目少光或成雀目蓋食能生精虧之則目無所資而減明

眼疾諸證醫家多用治眼流氣飲此則專門之業也尋常亦眼用黃連碾末先用大菜頭一箇切了蓋剉  
中心作一竅入連末在內復以蓋遮住竹簽簽定慢火內煨熟取出候冷以菜頭中水滴入眼中

赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者有時眼赤者無非血壅肝經所主蓋肝主血通發於眼赤眼之病大半  
皆由於肝並黑神散消風散等分白湯調食後睡時服仍用豆腐切片傅其上曬乾者可用酸漿者不可  
可即烏豆傅之

風熱赤甚者於黑神散消風散二藥中放令消風頭高間以折二指睡時冷調洗肝散或菊花散散仍進  
四物湯內地黃用生芍藥用赤只須半貼食後作一服卻加入赤茯苓半錢醉將軍即酒蒸大黃是也早

晨盪湯下發正丹二十三十粒

若不使於過涼之劑則不必用洗肝散宜以二錢黑神散一錢消風散

若亦眼久而不愈用諸眼藥皆無效早起則以蘇子降氣湯下黑錫丹臨睡則以消風散下三黃圓日中  
別以酒調黑神散此數藥不獨治久赤諸眼疾皆治之

若眼生花則屬肝虛當於虛損門証求藥或正坐他病以致病花合就其所得之病隨証施治  
又有氣眼癢怒氣則亦痛宜服酒調復元通氣散

又有頭風眼偏正頭痛眼不可開多淚者明宜決明散

耳

耳為腎竅耳病皆屬於腎腎虛故耳中或如潮聲或如蟬聲或暴聾無聞宜鳴野散或嚼蠟用酒下及黃臘粥  
食之

腎經久虛耳中潮聲蟬聲無休止時妨害聽聞者當陰氣補腎正元飲嚼黑錫丹問進安腎圓

風毒攻耳致生膿者名停耳先以綿枝子擦出膿令淨次用桃花散吹入或以多年陳皮去白麻油燈上  
燒存性碾末入麝香少許加桃花散法加用乾臘脂白礬

酒查鼻風肺風有不能飲而自生者非盡因酒酒查乃俗呼耳宜一味折二指食後用冷飲外用硫黃入  
大菜頭內碾塗之若鼻尖微赤及鼻中熱生瘡者辛夷碾末入腦麝少許綿裹納之或以枇杷葉拭去毛

不須塗炙到細煎臘湯候冷調消風散食後臨臥進

鼻塞流涕不止有冷熱不同清涕者腦冷肺寒所致宜細辛烏附乾姜之屬濁涕者乃素問所謂膽移熱  
於腦故煩鼻淵是也宜防風甘菊之屬須以清濁別冷熱

一方用蒼耳子即縑絲草子炒碾為細末食後入藥末點服立效

有不因傷冷而涕多涕或黃或白或時帶血如腦髓狀此由腎虛所生不可過用涼劑宜補腦散仍以黑  
錫丹紫靈丹靈砂丹

傷冷熱鼻鼻流涕多者通關散

鼻衄見血門鼻衄證

餘虛無恙獨鼻尖色青黃者此其人必為淋也鼻尖微白者亡血也赤者血熱也  
外有鼻痔辨患不能盡舉外科方論

口舌兩音聲

口舌生疔皆有上焦熱壅所致宜如聖湯或口梗湯加黃芩一錢仍用香花散搽之未效則參以四香飲  
有聲音不出之人服冷劑愈失聲乃是腎經虛寒投附子之劑數枚方可此不可不識

下虛上盛致口舌生瘡若用鎮墜之藥以降陽湯宜鹽水下發正丹或黑錫丹仍於臨臥熱湯洗足炒探

淨吳茱萸小撮拭足了便以炒熱致足心用片紫之男左女右  
曾有舌上病疔久不愈穴裏服涼劑不效後來有教服黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也  
外有舌腫腫脹名曰重舌一味真蒲黃末搽之  
又有舌無故常自辨者不可作風治由心血不足理中湯加熟附半錢當歸錢半

齒痛見諸痛門齒痛證其他齒患不一自有口齒專科牙齦見腫門

### 秘傳證治要訣卷之十一

#### 瘡毒門

難疽癰毒附贅

發散諸般毒多碾白芙蓉葉入草烏葉少許蜜調傅重者加入兩星末凡諸毒用膏藥欲散搽入麝香欲  
潰搽入雄黃

一應毒證已作渴或腫過多防其為渴宜於千金內補散之外兼進八味圓用五味者佳

發熱惡寒狀如傷寒而痛者其痛處欲為難疽難癰附故生淺皮薄而腫高疽癰附故生深皮厚而腫堅  
又有輕於癰疽者名曰癰毒癰也疽也疽也癰節也言氣血滯滯阻節也並感虛仙飲微利之或五香連  
翹散佐以復元通氣散若膿血結成不可發散已潰未潰宜小托裏散或千金內補散加水香光活白芍  
藥烏藥等分兩加括蕪根此數藥皆治陽證若陰證宜於千金內補散減防風桔梗之半倍加白朮未效  
更加熟附與諸藥煎服尤佳

外有服金石以助欲至精氣既衰藥毒偏勝金石與肺同類肺附於腎所以多成發背之疾又有好紫為  
膿亦至發背蓋紫之陽氣皆聚於上甲所以以上甲可入藥也治法同前若毒發於陰而又未可用附桂諸

難疽癰毒附贅 卷之十一

藥劑外移內宜五香湯  
毒之初發並宜酒調復元通氣散或病在下者酒糊圓通氣散卻用木香湯吞下  
治諸毒方結成者以皂角樹上所生之甚磨烏醋調塗此毒須預藏在煙閣頭緩急取用  
患背瘡人及諸毒已潰後血去過多津液少者宜換肌散毒初發頭疼腫痛乍寒乍熱恐挾外邪宜香蘇  
飲加川芎白芷防風當歸陳皮之類  
病消渴之人多生毒此乃津液已耗虛陽外發內外俱虛此為極病凡消渴愈後生毒毒愈後消渴皆非  
可治之病也

難疽癰毒此毒總名亦舉其大槩耳其他證狀不一名稱亦異未潰之際增寒壯熱狂言妄語如見鬼神  
去已多而大熱不休者似為難治蓋毒之得膿猶傷寒病證之得汗汗已而反大熱則為壞傷寒矣若淋  
洗貼傳自屬外科難疽發背已潰出膿過多而羸瘦者芎歸湯凡所服藥並不可用白朮能生膿故也未  
潰與初發陰證用之卻可  
若其人嘔不喜食不可用千金內補散滯其脾恐挾外邪未潰者二陳湯加芎或不換金正氣散已潰者  
殺神加未飲

又一方治毒並不喜食於不換金正氣散加白茯苓半夏等分人參木香減半亦名正氣散  
患難毒人膿血已潰所去過多津液枯竭多病於渴縱有發熱燥燥等證不可以治者用益榮生津之劑  
若大熱不止者難治  
腸腫即腸中生癰也腹中疔痛其始發熱惡寒證狀難辨因下膿血乃覺或小腹腫滿或小便澀滯或膿  
從臍出宜吞太乙膏

瘡毒久不乾成漏者忍冬草浸酒常服  
瘡毒而大便堅者升麻和氣飲和消毒飲加以上身發熱甚者消毒飲和敗毒散  
有火邪逼身及因天後傷身發為赤核腫痛流膿用荊防湯浸取洗  
露痘名為羊核生取石菖蒲爛研之仍以石首膠一兩許火煨存性研為末酒調服  
有不傳藥時大痛傳即不痛有不傳藥時不痛傳之則痛蓋寒熱風濕并發怒等氣積而內攻則痛不禁  
藥拔出之故不痛也血死陰毒在中愈服愈深愈不覺痛藥發之於外故反痛也

瘡癰疥癩了瘡  
此雖皮膚小疾不足為害然瘡有癰癩疥癩瘡疥癩瘡疥癩瘡甚至經年累月不能脫酒凡病此  
者不當專用外傳藥須內宜其毒可也升麻和氣飲消毒飲四順清涼飲犀角飲皆可用  
有白癩風酒調消風散飲使去浴即以消風散入皂角末搽洗外以烏白膏傅之浴子以醋調貝母  
末筆蘸刷之類浴類用為佳

瘡名甚多以其屬外科不能盡述



瘡如牛皮模樣痒甚不可忍者又移用黃連木香黃柏皮杉木節二箇明礬少許以上各等分研末用好真油調傅又效。

火帶瘡透腰生者一味剪紅羅或花或葉細末蜜調傅立效或小便紙貼在上亦可。

丁疔近年病此而死者甚多以其毒氣寇裏不可以常瘡藥視之得之倉卒立至危殆宜一味雄黃末酒調多服外以香耳或葉或子或根或莖但取一件燒為灰醋調如泥塗上乾即根出。

癩

癩素問謂之癩瘰香撲粉入朴硝末如常撲使更入少許枯白礬末。

痘疥

自漢已前方書初無痘疥至拓拔魏時始有之瘡病初得之憎寒發熱身體疼痛傷寒無異或有發如瘡者但鼻冷驗為痘疥最忌以藥瀉之致毒氣攻裏難起瘡子陳文仲方甚詳或痘疥出三四日後偏身稠密以成水泡大便自閉別無所犯瘡忽盡陷凹作小孔如草巨脚此非病於不發蓋瘡出既多血氣尚少不足以發之宜以藥滋養其血血氣既復瘡不患不起宜千金內補散去防風桔梗。

癩風附下疳瘡

癩風固精未調外為風濕所襲從陰囊濕汗作痒起流注四肢手足又白色悉生瘡瘍俗謂之腎臟風四生飲二兩以竹刀細切豬腰一對銀石器中酒漉熟爛研細和藥為圓如梧桐子大如不可圓入酒醋少許每服五六十圓鹽酒空心下又用花蛇散和消風散酒調服或升麻和氣飲鴨鳥頭煮鹽丸及烏荆丸或花蛇圓若癩常濕痒欲得淋洗則以蛇床子一味煎湯用之。

下疳瘡用眼藥珍珠粉乾搽又方用水銀膏貼令水出卻以火中白煨研末別煨榴丹等分和勻入辟香少許搽之癩風痒不可忍者薑汁入香油一二滴攪勻塗之。

癩撲附刀傷

仆路不知曰癩兩下相口曰撲其為損一也因癩撲而迷悶者酒調蘇合香丸或雞鳴散或和氣飲加大黃入醋少許煎或量便調黑神散不用童便用蘇木煎酒調亦得癩撲傷疹酒調琥珀散極佳再有烏藥順氣散用以治之風腰疼尤宜有癩撲人服藥并薰洗藥皆不效自若或教以用白芍藥赤芍藥威靈仙乳香沒藥各等分為細末和勻酒調服之隨即痛減其半。

惡蟲蛇傷

刀傷血不止一味白芍藥散白酒調服即以散搽傷處或其血出不透致惡血壅滯傷處赤腫或攻四肢頭面並雞鳴散或煎紅花調黑神散其有血出不止勢難遏者用龍骨乳香等分研末室患處蛇魚草搗塞尤妙非特可治刀傷撲血不止亦可。

為惡蟲蛇所傷

用白芷細嚼傅患處仍以酒調芷末服蜈蚣用雞屎塗蟻傷用鼠其芒燒灰香油調傅犬傷用虎骨末傅貓傷用薄荷搗碎盛傷用人參嚼而傅之或用諸蟹殼燒存性研末蜜調傅凡諸惡物傷。

神傳證治要訣 卷之十一 急於傷處灼艾數壯亦佳。

發丹

發丹色狀不一痒痛亦異大槩皆因血熱肌虛風邪所搏而發然色赤者多以赤故謂之丹宜消風散入燒楓樹子存性為末酒調服有發而色白者謂之冷瘡宜消風散雜黑神散酒調此病多緣肌肉疎為風邪所襲而成風熱則赤風冷則白則今人呼赤為丹白為瘡所以用酒調土硫服之而愈者亦以脾主肌肉土能入脾各從其類方一名為癩疹非特分寒熱亦兼備四氣近世方論呼為白癩瘡亦為血風赤白二證並可用烏藥順氣散和消風散酒調服白者多用順氣散赤者多用消風散病此者俱宜用煎葷香正氣散有人一生不可食雞肉及鯉魚動風等物緣食則丹隨發以此見得係是脾風脾土一身之肌肉葷香正氣散乃治脾之藥而土硫亦入脾之藥此方屢試應驗。

癩癧

癩癧之病皆血氣壅結根在臟腑多結於項頸之間藥藥大小無定發作寒熱膿血潰漏或此沒而彼起宜於隔宿用米飲調下桂末滑石二錢重鍾動時進黑白散必有物如蒲葷肉從小便出其數枚於腫核則愈仍常服四七湯加木香或蘇子降氣湯其匪頸者俗名蠅蛇癧難治。

先以石菖蒲爛研置患處微破卻以狐狸皮連毛燒灰香油調傅一味白敏末酒調服多多為上仍以酒一呷搏白敏患處掘取生者尤好或用豬膽內水調雄黃末傅患處亦好。

癩

癩證不一疥癩作痒當求之本門疥癩證血虛皮膚燥痒者宜四物湯加防風七錢半如以四物湯半貼水二錢調消風散一錢重亦可婦人血氣或通身痒或頭面痒如蟲行皮中緣月水來時為風所吹不然則是產後中食動風物致之亦宜如前四物湯調消風散有脾虛身痒本無疥癩者非產後潔然一身痒不可住此仍脾虛所因經云諸痛為實諸痒為虛又云脾主身之肌肉宜實脾為先四獸飲去草加葷香厚朴川芎當歸各半錢重薑棗煎服名增損資胃飲。

因經候不調，血不循故道，從後糞出，腹或疼或不疼，不可作尋常使血治，宜順其經，四物湯去地黃，加阿膠香附子各一錢，仍以黑神散和調氣散，白湯點服。

血移州血虛

男子謂之小腸氣，婦人謂之脾血移，多因血虛後感冷，致血氣凝滯，小腸疝痛，牽引腰脇，宿有痼根，不關月事，通閉，宜和氣飲，或玄胡索湯，失笑散，開進艾附丸，或以鹽一捻，置鐵匙上，火燒研碎，酒調下，異功散，大便通則愈，若審知血海虛冷而移，宜小溫經湯，若只疼不痛，常如肚餓，此乃血虛，胃中枯燥，生熱，宜益血藥，滋之，可用四物湯，久不治，則成消中。

血虛

有病後血虛者，有本體血虛者，其人往來寒熱，或五心發熱，言語無力，面色痿黃，頭目昏暈，變生諸疾，芎歸湯加羊肉少許，或十全大補湯，四物湯，養榮湯服之，血虛而氣旺，宜抑氣湯，即香附末。

崩中

婦人血虛，怒氣用心者，如顛狀，又如心風，或笑歌，或妄語，月事來及產中，多有此證，四物湯半貼，去厚朴，加入麥門冬桂芍歸各半錢，名增減四七湯。

赤白帶

崩有血熱而成者，有氣虛而成者，血大至曰崩中，或清或濁，或純下瘀血，或腐勢不可止，證狀非一，所感亦異，甚則頭目昏暈，四肢厥冷，並宜膠艾湯，續命丹，佐以三灰散，或以童子小便煎理中湯，或以沉香降氣湯加入百草霜，米飲調下，血崩甚而腹痛，人多疑惡血未盡，又見血色紫黑，愈信惡血之說，不敢止截，大凡血之為患，欲出未出之際，停在腹內，即成瘀色，難盡以瘀為惡，又焉知瘀之不為虛冷乎？若必持見瘀血之說，恐併與人無之矣，此腹痛更有說積而腹痛，血通而痛，止崩而腹痛，血住則止，止宜芎歸湯加乾姜熟附一錢，止其血而痛自定，仍以刺花綉拭黑片燒灰研末，米飲調下，一方以毛蟹殼燒存性，米飲下，亦有以早黃麻根燒灰為末，米飲下。

胎前產後

赤白帶下，皆因七情內傷，或下元虛冷，或非一端，大率下白帶多間有下赤者，並宜順氣散，吞靈丹，仍佐艾附圓，或米飲調沙參末，帶下不止，成疝鼠者，四物湯加煨牡蠣粉半錢，吞固陽圓多服取效。

胎前產後

有帶疾愈後一二月，或再發，半年一發，先血而後下帶，來不可遏，停蓄未幾，又復傾瀉，此名漏帶，最難治，下截之血，小腹主之，有因血虛而虛熱陷入小腸，致小便澀痛，色白如泔，或成沙粒，皆不可作淋治，用冷劑，宜以四物湯五苓散各半貼和煎。

胎前惡阻，見食嘔吐，喜嘆酸物，多臥少起，俗謂之病鬼，蓋其人宿有痰飲，血藥過而不行，故飲隨氣上，停

秘傳證治要訣卷之十二

婦人門

經事不調

婦人每月經水應期而下，不使有餘，猶太陰之缺也，其有或先或後，或多或少，或欲來先病，或過來而斷，續皆謂之不調，和氣飲加香附子半錢，兼嚙獨附丸，經事來而腹痛者，經事不來而腹亦痛者，皆血之不足，故也，欲調其血，先調其氣，四物湯加吳茱萸半錢，香附子一錢，和氣飲加茶更半錢，亦可，痛甚者玄胡索湯，然又恐感外邪，傷飲食，致痛，痛不因血，尤宜詳審，和氣飲卻能兼治。

有經事不通，血入四肢化為水，遂成腫滿，非獨產後為然，名曰血分，誤作本治，其害不少，宜調經散，因冷而節，因節而痛，宜大溫經湯，冷甚者去麥門冬，有因驚氣上逆，致月不通，經多神昏，皆則不知人，或妄言，或笑，似心風，似五癩，醒時又似正人，或病來身如搖動，手足如搖擲，四七湯大溫經湯各半貼，和勻服。

有經候失期，或過二三月，變生諸證者，和氣飲須用桂枝者，性最補血，和氣飲加蘇木紅花乾漆各半錢，桃仁一錢，或醋或酒煎去渣，入麝香少許，仍以醋湯調黑神散，因血節而腹內有塊者，四物湯去地黃加官桂白朮各半錢。

滯肝經。肝之味酸。則必喜酸物。金盞木。以辛勝之。小半夏茯苓湯。或二陳湯。甚者二陳湯。若嘔吐不食。心虛煩悶。宜橘蘇飲。加竹茹指大。有服熱藥致腸悶熱成疾。宜蒲黃散。荷葉散。轉胞之說。諸論有之。以胎漸長。且近下。逼於胞。胞為所逼。而側令人數洩。故名轉胞。胞即膀胱也。然子淋與轉胞相類。但小便頻數。點滴而痛。為子淋。頻數出少而不痛。為轉胞。間有微痛。終是與淋不同。並宜生料五苓散。加阿膠一錢。更於胎前諸方求之。五味子八味。加當歸亦治轉胞。或更加車前子一味。髮灰湯尤好。

有胎轉胞。用指鼻藥。多打噴嚏。或用拳打腳心。知痛。令病人渾身振起。則臟腑搖動。而胞自反上。

產後諸病。有作寒作熱。而亦有獨熱。然獨熱亦有。三惡血未下者。腹痛而發熱。或外邪者。必有頭痛惡風。而發熱。惟血虛。即但發熱。而無餘證。名曰瘵勞。宜於前血虛證求藥。

產後血虛而煩。蒲黃隔紙炒。東流水調下。產後腹疼。惡血不止。諸藥不效。宜芎歸湯加五味靈脂玄胡索煎。

妊婦子死或不死。胎動決安。水酒宜合煎芎歸。未死即安。已死即下。戴履菴謂累曾經用。萬不失一。將產腳赤腫。俗名皺腳。香蘇散加木香一錢。

將產當風氣。瘦胎。使臨期易產。宜瘦胎飲。加縮砂少許。

產者。用酒半盞。烏醋雞子清。并水與香油等打勻。冷進一服。胎衣不下。赤小豆小麥等分煎服。仍以草麻去殼研七粒。塗兩足心。衣下即洗去。

產後血入肺。而黑發喘。宜以參一兩為末。別剉蘇木二兩。水二碗。煎七分。調參末。名參蘇飲。

產後去血。大便不潤。而秘宜橘杏圓。麻仁圓。應失血秘結者。皆可用。

產後發熱。迷悶。俗謂之發熱。血新瓦上炒。荆芥。不拘多少。半炒半生為末。溫熱水調下一錢。名獨行散。或疑豆淋酒太熱。用童便調尤宜。若到散便煎。亦得。荆芥乃產後要藥。角弓反張。豆酒調極妙。盛怒失喜。迷悶不發熱者。便調無不效。

產後以手摸肚。遂痛。俗呼為嫁母痛。童便調白芷末。破血用歸。補血用歸。身與頭。即是官桂肉收汗枝。發汗之義。

四物湯。婦人要藥。於內加吳茱萸半錢。或一錢。應血氣病無不治。

婦人有一生。不破腹而虛者。既不破腹。何緣有虛。大抵婦人以血為主。血衰氣旺。定無兒。正因血虛。所以不育。婦人懷子。服固胎藥太多。或正產。或半產。胎雖下。而惡血不即去。或經二三月。而惡露猶滴。此非敗血之比。正緣當來。有固經藥在內。致血滯而不化。藥宜順血通氣。不宜蓄血閉氣。

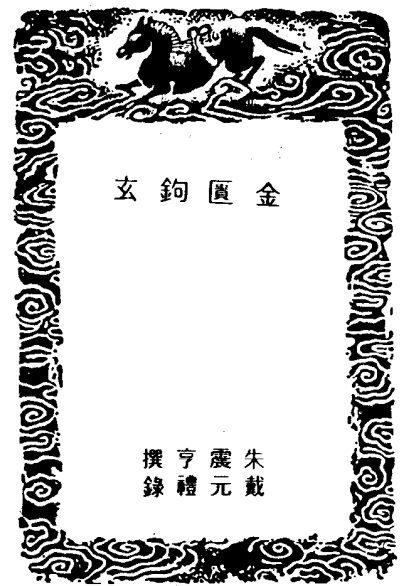
彌月俗名滿肚。多有恣意食物。致傷食發熱。有類傷寒食復之證。宜先用紅圓子一二服。卻進小柴胡湯。此論蓋有所本。

婦人之藥。大率皆甜。不利於脾。芎歸猶滯。況於地黃乎。脾胃實者服之。固見有功。若素有痰飲。及有甜入諸血藥。中半夏陳皮。自不可少。

諸血藥中半夏陳皮自不可少。

聚寶丹。婦人氣痛血疼。或月經來少。作疼。或來多不止而痛。或色紫。或雜以黃泉。或血敗而加以泄瀉。腹內疼痛。並宜用芎當歸。炮薑肉桂各一錢。白水煎服。累用累驗。

角弓反張。乃婦人急候。為諸病之最。得此者。十存一二。荆芥新瓦上微炒末。豆淋酒調下二錢。或只一味。獨活為末。豆淋酒調下。



# 金匱元

金匱鉤玄目錄

卷第一

中風	六鬱	癩	寒
傷寒	暑	注夏	暑風
濕	內傷	火	傷風
發斑	疹	溫病	瘧
咳嗽	痰	喘	哮喘
痢	禁口痢	泄瀉	脾泄
霍亂	乾霍亂	嘔吐	惡心

金匱鉤玄

翻胃	傷食	痞	噎氣
吞酸	嘈雜	五疸	消渴泄瀉
水腫	鼓脹	自汗	盜汗
吃逆	頭風	頭痛	頭眩
眩暈	肩痛	耳聾	
心痛	腰疼	脇痛	腹痛
痛風	勞瘵	咳血	嘔血
咯血	衄血	溺血	下血
腸風	夢遺	精滑	濁
淋	小便不通	關格	小便不禁
癩	健忘	怔忡	驚悸
疰	血塊	吐蟲	癥瘕
疝	腳氣	痿	發熱
陽虛惡寒	手心熱	手麻	手木
厥	面寒面熱	喉痺	纏喉風
咽喉生瘡	口瘡	酒查鼻	肺癰
肺痿	天疱瘡	漏瘡	痔瘡
腸癰	結核	脫肛	
卷第三			
婦人科			
經水	血崩	帶下赤白	
白帶并痛風		子嗣	胎前
胎動	惡阻	束胎	安胎
胎漏	子腫	難產	催生方
產後	血暈	補虛	消血塊
泄	惡露不盡	中風	發熱惡寒

小兒科			
吐瀉黃疸	急慢驚風	疳病	痘疹
腹脹	夜啼	口糜	脫囊
脫肛	木舌	癰疹	咯紅
喫泥	痢疾食積	解顛	虻蟲
口噤	風痰	癩頭	赤瘤
鼻赤			

金匱鉤玄目錄

金匱鉤玄卷一 江陰朱氏校刊本

元 丹溪朱震亨著 門人戴元禮錄

中風

大率主血虛有痰以治痰為先或虛挾火與濕亦有死血留滯者外中於風者亦有中氣者當從痰治順氣化痰若口開手撒眼合遺尿吐沫直視喉如鼾睡因脫筋痛者皆不治

半身不遂大率多痰在左屬死血無血在右屬痰有熱氣虛

病若在左者四物湯等加桃仁紅花竹瀝薑汁在右者二陳湯四君子等加竹瀝薑汁

痰壅盛者口眼喎斜者不能言者皆當吐

吐法輕用瓜蒂散汁皂角重用藜蘆半錢或三分加麝香灌入鼻內或口內吐痰出一吐不已再吐之亦

有虛而不可吐者

氣虛卒倒參芪補之

氣虛有痰濃參湯合竹瀝薑汁

血虛宜四物湯俱用薑汁炒恐泥痰再加竹瀝薑汁

入內服能食者去竹瀝加荊瀝

又法以猪牙皂角白礬等分為末薑湯調下名稀涎散

血虛者四物湯補之 挾痰者亦用薑汁竹瀝

脈訣內言諸不治證見則不可治筋枯者不治舉動

則筋痛者是筋枯以其無血滋潤故也

治痰氣實能食用荆瀝 氣虛少食用竹瀝

此二味用開經絡行血氣入四物湯中必用薑汁助

之

肥白人多濕少用附子烏頭行經

初昏倒急招人中至醒然後用去痰藥二陳湯四物

四君子等湯加減用

六鬱

戴云鬱者結聚而不得發越也當升者不得升當降者不得降當變化者不得變化也此為傳化失當六鬱之病見矣氣鬱者胸脇痛脈沉澀濕鬱者周身走痛或關節痛遇陰寒則發脈沉細痰鬱者動則即喘寸口脈沉滑熱鬱者督小便赤脈沉數血鬱者四肢無力能食便紅脈沉食鬱者噯酸腹飽不能食人迎脈平和氣口脈緊盛者是也

氣血中和萬病不生一有怫鬱諸病生焉

氣鬱 香附子 蒼朮 川芎

濕 蒼朮 川芎 白芷

痰 海石 香附 南星 瓜蒌

熱 青黛 香附 蒼朮 川芎

血 梔子 紅花 青黛 川芎

食 香附 香附 鹹沙糖 山查

神麴炒

春加芍 夏加苦參 秋冬加吳茱萸

越鞠丸 解諸鬱 又名芍朮丸

蒼朮 香附 撫芎 神麴

梔子 各等分

為末水丸如菉豆大

凡鬱皆在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假如

食在氣上提其氣則食自降餘皆倣此

類

大風病是受得天地間殺物之氣古人謂之癘風者以其酷烈暴悍可畏耳人得之者須分在上在下夫在上者以醉仙散散取血於齒縫中出在下者以通天散取惡物陳腐於竅道中取出雖有道路之異然皆不外乎陽明一經治此證者須知此意其死瘡與瘡上先見者上體多者在上也下先見者下體多者在下也上下同得者在上復在下也陽明胃經與大腸無物不受此風之入人也氣受之則在上多血受之則在下多血氣俱受之者上下俱多也自非醫者神手病者鐵心罕有免此夫從上從下以漸而來者皆可治人見其病勢之緩多忽之難按法施治病已痊可若不能忌口絕色皆不免再發發則終於不能救也余曾治五人中間惟一婦人不再發以其貧甚而且寡無物可喫也餘四人三四年後皆再發孫真人云吾嘗治四五十人終無一人免於死非真

人不能治蓋無一人能守禁忌耳此婦人本病藥外

又服百餘貼加減四物湯半年之上方得經行十分

安愈

治法 在上者醉仙散在下者通天再造散後用通神

散及三稜鍼於委中出血但不能忌口絕房者不治

之也

醉仙散

胡麻仁 牛蒡子 蔓荊子 枸杞子

兩為相末 白蒺藜 苦參 瓜蒌根

同炒紫色 防風 各半

之

之

之

之

之

右八味爲細末每一兩半入輕粉三錢拌勻大人一錢空心日午臨睡各一服淡茶調下五七日間必於齒縫中出臭涎水渾身覺痛昏悶如醉利下惡臭屎爲度量大小虛實加減與之證候重而急者須以再造散下之候補養得還復與此藥與須斷鹽醬醋諸般魚肉椒料果子燒炙等物止可淡粥及淡煮熟時菜食之茹尚不可食惟有烏稍蛇菜花蛇可以淡酒煮熟食之以助藥力

再造散

鬱金半兩 大黃一兩 皂角刺一兩黑  
生用 炒半生用之

白牽牛 炒半生用之

石爲末五錢臨夜冷酒調下以淨桶伺候泄出蟲如蟲口黑色乃是多年蟲口如赤色是近者三數日又進一服直候無蟲即絕板也

寒 主乎溫散

有卒中天地之寒氣有口傷生冷之物

戴云此傷寒謂身受瀟殺之氣口食冰水瓜果冷物之類病者必脈沉細手足冷息微身倦雖身熱亦不渴倦言語或遇熱病誤用此法輕者至重重者至死凡脈數者或飲水者或煩燥動搖者皆是熱病寒熱二證若水火也不可得而同治誤即殺人學者慎之

傷寒

傷寒必須身犯寒氣口食寒物者從補中益氣湯中加發散藥屬內傷者十居八九其法邪之所湊其氣必虛只用補中益氣湯中從所見之證出入加減氣虛熱甚者少用附子以行參芪之劑如果氣虛者方可用此法 已上傷寒治法可用於南方不宜北

金匱鉤文

暑

戴云暑乃夏月炎暑也盛熱之氣著人也有員有傷有中三者有輕重之分虛實之辯或腹痛水瀉者胃與大腸受之惡心者胃口有痰飲也此二者暑也可用黃連香薷飲蓋黃連退暑熱香薷消蓄水或身熱頭疼躁亂不寧者或身如針刺者此爲熱傷在分肉也當以解毒白虎湯加柴胡氣如虛者加人參或咳嗽發寒熱盜汗出不止脈數者熱在肺經用清肺湯柴胡天水散之類急治則可遲則不可治矣或火乘金也此爲中暑凡治病須要明白辨別慎勿混同施治春秋間亦或有之切莫執一隨病處方爲妙黃連香薷飲 挾痰加半夏 乘虛加人參黃芪或清暑益氣湯加減用之

注夏 屬陰虛元氣不足

戴云秋初夏末頭痛脚軟食少體熱者是也補中益氣湯去柴胡升麻加炒黃柏挾痰止用南星半夏陳皮之類或生脈散出千金方

暑風

戴云暑風者夏月卒倒不省人事者是也有因火者有因痰者火君相二火也暑天地二火也內外合而炎燥所以卒倒也痰者人身之痰飲也因暑氣入而鼓激痰飲塞礙心之竅道則手足不知動躍而卒倒也此二者皆可吐內經曰火鬱則發之挾火挾痰實者可用吐法吐即發散也量其虛實而吐之吐醒後可用清瀉調治之

濕

戴云濕有自外入者有自內出者必審其方土之致

病源東南地下多陰雨地濕凡受必從外入多自下起以重腿脚氣者多治當汗散久者宜疎通滲泄西北地高人多食生冷濕麪或飲酒後寒氣怫鬱濕不能越作腹皮脹痛甚則水鼓脹滿或通身浮腫如泥按之不起此皆自內而出也辨其元氣多少而通利其二便實其根在內也此方土內外亦互相有之但多少不同須對證施治不可執一

本草蒼朮治濕上下俱可用

二陳湯加酒茶羌活蒼朮散風之藥行濕最妙

內傷

內傷病退後燥渴不解者有餘熱在肺家可用參苓甘草少許薑汁冷服或茶匙挑薑汁與之虛者可用人參湯世之病此者爲多但有挾痰者有挾外邪者有熱鬱於內而發者皆以補元氣爲主看其所挾之病而兼用藥

火

有可發者一 風寒外來者可發 鬱者可發 陰虛火動難治 火鬱當發看何經 輕者可降重則從其性升之 實火可瀉 小便降火極速 凡氣有餘便是火 火急甚重者必緩之生甘草 兼瀉兼緩人參白朮亦可 人壯氣實火盛顛狂者可用正治或硝水水飲之人虛火盛狂者可用生薑湯與之若投以水水正治立死有補陰即火自降者炒黃柏地黃之類 山梔子仁大能降火從小便泄去其性能屈屈下行 降火人所不知

凡火盛者不可驟用涼藥必用溫散

又方左金丸治肝火

黃連六兩 茱萸一兩 芍藥二兩

水為丸白湯下五十九

得風

戴云新咳嗽鼻塞聲重者是也

屬肺者多 散宜辛溫或辛涼之劑

發癩 屬風熱

戴云癩有色熱而無頭粒者是有頭粒即疹也風

熱挾痰而作自裏而發於外通聖散消息當以微汗

而散之下非理也

內傷癩者胃氣極虛一身火遊行於外所致宜補以

降之發癩似傷寒者痰熱之病發於外微汗以散之

下之非理也

疹

戴云疹浮小有頭粒者是隨出即收收則又出者是

也非若癩之無頭粒也當明辨之

屬熱與痰在肺清肺火降痰或解散出汗亦有可下

者

濕病

眾人病一般者是也又謂之天行時疫有三法宜補

宜降宜散

又方

大黃 黃芩 黃連 人參

桔梗 防風 蒼朮 滑石

香附 人中黃

右為末神麩為丸每服五七十丸分氣血痰作湯使

氣虛四君子湯血虛四物湯痰多二陳湯送下

如熱甚者可用童子小便送下

大頭天行病東垣有方

羌活 酒芍 大黃

冬溫為病非其時而有其氣者冬時君子宮閉藏而

反發泄於外專用補藥

又方以竹筒兩頭留節中作一竅納甘草於中仍以

竹木釘閉竅於大糞缸中浸一月取出晒乾專治

毒

癰 有風有暑有食老癩瘡母痰病

老癩病此係風暑入陰分在臟用血藥川芎撫芎紅

花當歸加蒼朮白朮白芷黃柏甘草煎露一宿次早

服之無汗要再煎為主帶補有汗要無汗正氣

為主帶散有瘡母者用丸藥消導醋煮鱉甲為君三

稜蓬朮香附隨證加減

三日一發者受病一年間發者受病半年一日一發

者受病一月連二日發者佳一日者氣血俱受病一

日間一日者補藥帶表藥後用瘡丹截之在陰分者

用藥微起在陽分方可截之

又方

草果 知母 檳榔 烏梅

常山 甘草 川山甲 炮

用水酒一大碗煎至半碗露一宿臨發日前二時溫

服如吐則順之

截瘡青蒿丸

青蒿 冬青葉 馬鞭草 官桂

右三葉皆晒乾秤為末法丸如胡椒子大每兩作四

服於發前一時服盡

大法暑風必當發汗夏月多在風涼處歇遂閉其汗

而不泄因食者從食上治

瘧而虛者須先用參朮一二貼托住其氣不使下陷

後用他藥治內傷挾外邪者同法內必主痰必以汗

解二陳湯加常山柴胡黃芩草果

瘧而甚者發寒熱頭痛如破渴而飲水自汗可與參

芪朮連梔子川芎蒼朮半夏等治

入病瘧二陳湯加川芎蒼朮柴胡葛根白朮一補一

發

咳嗽

風寒 火主降火 勞 肺脹 火鬱 痰主降痰

戴云風寒者鼻塞聲重惡寒者是也火者有聲痰少

面赤者是也勞者盜汗出兼痰者多作寒熱肺脹者

動則喘滿氣急息重痰者嗽動便有痰聲痰出嗽止

五者大概耳亦當明其是否也

風寒行痰開腠理二陳湯加麻黃杏仁桔梗

火降火清金化痰

勞四物湯加竹瀝薑汁必以補陰為主

肺脹而嗽者用訶子青黛杏仁訶子能治肺氣因火

傷極遂成鬱遏脹滿取其味酸苦有收斂降火之功

佐以海蛤粉香附瓜蒌青黛半夏

食積痰作嗽發熱者半夏南星為君瓜蒌蘿蔔子為

臣青黛石鹹為使

火鬱嗽者訶子海石瓜蒌青黛半夏香附

咳嗽聲嘶者此血虛受熱也用青黛蛤粉蜜調服入

嗽風入肺用鴉石雄黃鬱金丹冬花礬末和艾中

以生薑一片留舌上炙之以煙入喉中為度乾咳嗽者難治此係火鬱之證乃痰鬱火邪在中用苦梗以開之下用補陰降火不已則成勞傷好此證不得志者有之

嗽而脇痛宜疎肝氣用青皮等方在後二陳湯內加南星香附青黛薑汁

治嗽藥大概多用生薑者以其辛散也

上半日嗽多者屬胃中有火貝母石腎能降胃火午後嗽多者此屬陰虛必用四物湯加知母黃柏先降其火

方更嗽多者此胃中有食積至此時候流入肺金知母地骨皮降肺火

火氣浮於肺者不宜用涼藥用五味五倍飲而降之有痰因火逆上者先治火後治其痰也

肺虛甚者用參膏此好色腎虛有之以生薑陳皮佐之大概有痰者可加痰藥治之

治嗽多用粟殼不必疑但要先去病根此乃收後之藥也 師云陰分嗽者多屬陰虛治之也

有嗽而肺脹壅遏不得眠者難治

治嗽煙筒

佛耳草 款冬花 鴉管石

右為末用紙捲燒其煙薰之或白湯調亦得

治嗽有痰天突肺胸二穴灸治嗽泄火熱大瀉肺氣

三椎骨下橫過各一寸半是穴

金匱鉤玄

又方治嗽劫藥 五味子兩 五倍子錢 甘草二錢 風化硝錢 右為末以蜜為丸嚥化之

痰脈浮當吐 凡治痰用利藥過多致脾氣下虛則痰反易生多濕

濕痰 用蒼朮 老痰 海石 半夏 瓜蒌子 香附 五倍子

熱痰 用青黛 黃連 食積痰 神麩 麥蘖 山查子

痰在腸胃間者可下而愈痰在經絡中者非吐不可

出吐法中就有發散之義也 膈上之痰必用吐之瀉亦不能去也

氣實痰熱結在上者則吐吐難得出或成塊或吐咯不出氣滯兼鬱者此則難治矣

膠固者必用吐之 吐法兼用牙茶蘆水薑汁醋少許瓜蒌散少許加防

風桔梗皆升動其氣便吐也 吐法 用附子尖 桔梗蘆 人參蘆 瓜蒂

砒不甚 藜蘆 艾葉 末茶 右藥此皆自吐不用手探但藥但湯皆可吐

吐法先以布搭膊勒腰於不通風處行此法

蘿蔔子半升搗細以漿水一碗瀝去粗入少油與蜜

旋至半溫服後以鷄翎探吐凡用鷄翎須以桐油浸

却以皂角水洗去肥晒乾用之 又法用蝦帶殼半斤入醬蔥薑等料物煮汁先喫蝦

後飲汁以翎勾引吐必須緊勒肚腹

七

加上引藥 凡人身上中下有塊者多是痰也問其平日好食何物吐下後用藥

許學士用蒼朮治痰飲成窠囊一邊行極勁痰挾痰

血遂成窠囊 痰之清者屬寒用二陳湯之類

內傷挾痰必用人參黃芪白朮之屬多用薑汁傳送

或用半夏之屬虛甚者宜加竹瀝

痰熱者多挾風外證為多 濕者多軟如身倦而重之類熱者清之食積者必

攻之痰氣虛者用補氣藥補之 因火盛逆上者治火為先白朮黃芩石膏之類中氣

不足則加人參白朮痰之為物隨氣升降無處不到

脾虛者清中氣二陳加白朮之類兼用提藥 中焦有痰與食積胃氣賴其所養卒不便虛若攻之

盡則虛矣 眩暈嘈雜乃火動其痰用二陳湯加梔子茶蓮類

噫氣吞酸此係食鬱有熱火氣上動以黃芩為君南

星半夏為臣橘紅佐之熱多者加青黛

痰在膈下非白芥子不能達 痰在皮裏膜外者非薑汁竹瀝不可達

痰在膈間使人顛狂健忘宜用竹瀝風痰亦服竹瀝

又能養血痰在四肢非竹瀝不開 痰結核在咽喉燥不能出入化痰藥加軟堅鹹藥

杏仁 海石 桔梗 連翹 瓜蒌仁 少佐礞石以薑汁蜜調丸嚥化之



海粉即海石熱痰能降濕痰能燥結痰能軟頑痰能

消可入九子末子不可入煎藥

黃芩治熱痰假以降其熱也

竹瀝滑痰非薑汁不能行經絡也

枳實瀉痰能衝壁 五倍子能治老痰

小胃丹 治膈上痰熱風痰濕痰肩膊諸痛然能損胃

氣食積痰實者用之不宜多

青礞石丸 去濕痰重在風化硝

潤下丸 降痰最妙

陳皮半斤去白以水化鹽半兩拌陳皮甘草一兩 令得所煮候乾炒燥一方不去白

右為末蒸餅丸萊豆大每服三十五丸溫水下

油炒半夏大治濕痰又治喘止心痛粥九薑湯下三

十九

痰方

黃芩心 香附 半夏薑製 貝母

已上治濕痰加瓜蒌仁 青黛 作九子治熱痰

中和丸治濕痰氣熱

蒼朮 黃芩 香附 半夏各等分

右為末粥丸

燥濕痰方亦治白濁因痰者

南星兩 半夏兩 蛤粉兩 青黛兩

右為末神麴糊丸

痰嗽方

黃芩一兩半 滑石半兩 貝母一兩 南星一兩

風化硝半兩 白芥子半兩 去殼

右為末湯浸蒸餅為丸

導痰湯

導痰湯

半夏四兩 南星 橘皮 枳殼

赤茯苓兩 甘草半兩 用生薑煎服之

干縲湯

半夏七枚 泡製四片破之 皂角去皮炙一

甘草寸一 生薑如指 煎服之治喘

治痰方

南星 半夏 滑石 輕粉各二

巴豆三十粒

右用皂角仁浸濃汁丸如梧桐子大每服五十九

黃連化痰丸

黃連兩 陳皮五錢 吳茱萸酒浸一錢半 夏一兩

右為末入桃仁二十四箇研如泥和勻神麴糊丸如

菉豆大每服百丸薑湯送下

消痰方

益元散七錢 吳茱萸三錢

治鬱痰方

白殭蠶 杏仁 瓜萸 訶子

貝母

戴云有痰喘有氣急喘有胃虛喘有火炎上喘痰喘

者凡喘便有痰聲氣急喘者呼吸急促而無痰聲有

胃虛喘者擡肩擗肚喘而不休火炎上喘者乍進乍

退得食則減食已則喘大概胃中有實火膈上有積

痰得食咽墜下稠痰喘即止稍久食已入胃反助其

火痰再升上喘反大作俗不知此作胃虛治以燥熱

之藥者以火濟火也昔葉都督患此諸醫作胃虛治

之不愈後以導水丸利五六次而安矣

凡久喘未發以扶正氣為要已發以攻邪為主

有氣虛短氣而喘 有痰亦短氣而喘

有陰虛自小腹下火起而上者

喘急有風痰者婦人大全方千縲湯

陰虛有痰喘急者補陰降火四物湯加枳殼半夏

氣虛者人參蜜炙黃柏麥門冬地骨皮之類

大概喘急之病甚不可用苦寒涼藥火氣盛故也可

用導痰湯加千縲湯治之

諸喘不止者用劫藥一二貼則止之劫藥之後因痰

治痰因火治火椒目碾極細末用一二錢以生薑湯

調下止之

又法用蘿蔔子蒸熟為君皂角燒灰等分為末以生

薑汁煉蜜為丸小桐子大每服五七丸化下之

効

哮喘 專主於痰宜吐法

治哮喘必用薄滋味不可純用涼藥必帶表散

治哮喘方 用雞子畧敲殼損膜不損漫於尿缸內三

四日夜取出煮熟食之効益雞子能去風痰

痢 身熱 後重 腹痛 下血

戴云痢雖有赤白二色終無寒熱之分通作濕熱治

但分新舊更量元氣用藥與赤白帶同

身熱扶外感

不惡寒小柴胡湯去人參

惡寒發熱為表證宜微汗和解

蒼朮 川芎 陳皮 芍藥

甘草生薑煎服

後重積與氣鬱墜下兼升兼消

或氣行血和積少但虛坐努力此為亡血倍用歸身

尾却以生芍藥生地黃桃仁佐之復以陳皮和之

或下痢而大孔痛者此因熱流於下也用木香枳椇

黃芩黃連炒乾薑

或總退減十之七八積已盡枳椇未實當炒芍藥炒

白朮炙甘草陳皮茯苓湯下因腸丸三十粒然固腸

丸性燥有去濕實腸之功恐滯氣未盡者不可選用

此藥只宜單服此湯可也

或痢後積粕未實或食稍多或饑甚方食腹中作痛

者切勿驚恐以白朮陳皮各半蓋煎服和之則安

或久痢後體虛氣弱滑瀉不止又當以訶子肉豆蔻

白參半夏之類擇用以澀之甚則加牡蠣然須以陳

皮為佐若太澀亦能作痛又甚者灸大樞氣海

古方用厚樸為瀉凝滯之氣然樸太溫而散氣久服

大能虛人滯氣稍行即去之餘滯未盡以炒枳殼陳

皮然枳殼亦能耗氣比之厚樸少緩比陳皮亦重滯

退一半當去之只用陳皮以和諸藥陳皮去白有補

瀉之兼才若為參朮之佐亦能補也

凡痢疾腹痛必以白芍藥甘草為君當歸白朮為佐

惡寒痛者加桂惡熱痛者加黃柏逆者更能參以厥

氣時令用藥則萬舉萬全豈在乎執方哉

諸不治症

下痢純血者必死 下痢如塵腐色者死

下痢如屋漏者死 下痢如竹筒注者不可治

下痢如魚腦者半生半死

噤口痢 胃口熱甚其效也

金匱鉤文

黃連多加人參煮湯終日呷之如吐了再喫開以降

之人不知此多用溫藥甘味此以火濟火以滯益滯

哀哉

一方臍中用田螺 引下其熱

亦有誤服熱藥凝滯之毒犯胃者當明審以祛其毒

痢方亦作丸

大黃 黃連 黃芩 黃柏

枳殼 當歸 白芍藥 滑石

甘草 桃仁 白朮各等

右為末神麩糊丸

孫郎中因飲水過多腹脹瀉痢帶

蒼朮 白朮 厚樸 茯苓

滑石 茯苓 甘草 陳皮

炒麩

右煎下保和丸

又下痢法熱不止者屬陰虛用寒涼藥兼升藥熱藥

泄瀉 濕 氣虛 火 痰 食積

戴云凡瀉水腹不痛者是濕也飲食入胃不佳或完

穀不化者是氣虛也腹痛瀉水腹鳴痛一陣瀉一陣

是火也或瀉時或不瀉或多或少是痰也腹痛瀉而

瀉瀉後痛減者是食積也

濕 燥濕兼滲泄之四苓散加蒼朮白朮甚者二朮

炒氣虛人參白朮芍藥炒升麻

火 宜伐火利小便黃芩木通入四苓散

痰積 宜豁之海石青黛黃芩神麩蛤粉或用吐法

食積 宜消導疎滌之神麩大黃

已上諸藥皆作丸子服之

凡泄瀉水多者仍用五苓散治之

世俗類用瀉藥治痢與瀉者積久而虛者或可行之

而初得之者恐必變他疾為禍不小矣殊不知多因

於濕惟分利小水最為上策

止瀉方

肉豆蔻錢五 滑石 春冬一兩二錢半 夏二兩半秋二兩

又方薑麩丸

陳麩炒六兩 陳麥可 茴香錢五 生薑一兩

右炒白朮炒麩炒芍藥或丸或散或湯作丸炒

脾泄

治一老人奉養太過飲食傷脾常泄瀉亦是脾泄

之疾

白朮二兩 白芍藥一兩酒 神麩半兩

山查半兩 半夏一兩 黃芩五錢

右為末荷葉包飯煨為丸

治一老人年七十面白脈弦數獨胃脈沉滑因飲白

酒作痢下血淡水腹後腹痛小便不利裏急後重參

朮為君甘草滑石檳榔木香蒼朮最少下保和丸二

十五丸第二日煎證俱減獨小便不利以益元散服

霍亂

戴云霍亂者吐也有聲有物凡有聲無物而躁亂者

謂之乾霍亂也

轉筋不住男子以手挽其陰女子以手牽其乳近同  
傍邊此乃千金妙法也

內有所積外有所感陽不升陰不降乖陽而成矣切  
勿以米湯與之立死 脈多代為絕

兒成吐瀉選用吐提其氣起  
大法生薑理中湯最好 有可吐者 有可下者

吐用二陳湯加減亦可 或梓樹木煎湯吐亦可  
乾霍亂

此病最難治死在須臾升降不通故也  
此係內有物所傷外有邪氣所逼有用吐法者則兼

發散之義也  
吐提其氣極是良法 世多用鹽湯

有用溫藥解散者 其法解散不用涼藥  
二陳湯加和解散 川芎防風蒼朮白芷

嘔吐  
凡有聲有物謂之嘔吐有聲無物謂之噦

有痰膈中焦食不得下者 有氣逆者  
有寒氣鬱於胃口者 胃中有痰有熱者

然胃中有火與痰而致嘔吐者多矣  
朱奉議以半夏生薑橘皮為主

孫真人誤以噦為咳逆  
劉河間謂嘔者火氣炎上此特一端耳

胃中有熱膈上有痰二陳湯加炒梔子黃連生薑  
久病嘔者胃虛不納穀也以生薑人參黃芪白朮香

附  
惡心 有熱 有痰 有虛  
戴云惡心者無聲無物但心中欲吐不吐欲嘔不嘔

三

雖曰惡心非心經之病其病皆在胃口上宜用生薑  
蓋能開胃豁痰也 皆用生薑隨證用藥

翻胃 卽膈噎 膈噎乃翻胃之漸 發揮備言  
戴云翻胃有四血虛氣虛有熱有痰血虛者脈必數

而無力氣虛者脈必緩而無力氣血俱虛者則口中  
多出沫但見沫大出者必死有熱者脈數而有力有

痰者脈滑數二者可治血虛者四物為主氣虛者四  
君子為主熱以解毒為主痰以二陳為主大約有四

血虛 氣虛 有熱 有痰兼病  
必用童便竹瀝薑汁牛羊乳

糞如羊屎者斷不可治大腸無血故也  
痰用二陳湯為主寸關脈沉或伏而大

有氣滯結者通氣之藥皆可用也寸關脈沉而濡氣  
虛四君子湯為主血虛四物湯為主左手脈無力大

不可用香燥之藥服之必死宜薄滋味  
馬剝兕燒灰存性一錢重好棗肉平胃散二錢溫酒

調服食卽可下然後隨病源調理神效  
陳皮三斤 厚樸三斤 甘草三十 蒼朮五

傷食  
戴云惡食者胸中有物導痰補脾  
二陳湯加 白朮 山查 川芎 蒼朮

痞 食積兼濕 東垣有法有方  
又痞滿方

吳茱萸三 黃連八  
粥爲丸

軟石膏煨末醋丸如菜豆大瀉胃火食積痰  
噯氣 胃中有火有痰

三

南星 半夏 軟石膏 莎草根

或湯或丸  
吞酸  
戴云濕熱在胃口上飲食入胃被濕熱鬱遏其食不  
得傳化故作酸也如穀肉在器濕熱則易酸也必用

茱萸順其性而折之反佐茱萸黃連  
嘈雜 只是痰因火動  
戴云此卽俗謂之心嘈也

梔子薑炒黃連不可無 梔子黃芩爲君  
南星 半夏 橘皮

熱多加青黛  
肥人嘈雜二陳湯加撫芎用蒼朮白朮炒梔子

五疸  
不用分五同是濕熱如蠶麩相似  
戴云五疸者週身皮膚并眼如梔子水染因食積黃

者量其虛實下其食積其餘但利小便爲先小便利  
白黃卽自退  
輕者小溫中丸 重者大溫中丸

熱多者加黃連 濕多者茵陳五苓散加食積藥  
消渴泄瀉  
先用白朮白芍藥炒爲末調服後却服消渴藥

消渴 養肺 降火 生血爲主 分上中下治  
黃連末 天花粉末 人乳 生藕汁

生地黃汁  
右二物汁爲膏入上藥搜和佐以薑汁和蜜湯爲膏

徐徐留於舌上以白湯少許送下  
能食加石膏 瓜黃根治消渴神藥

三

水腫 戴云水腫者通身皮膚光腫如泡者是也以健脾滲

水利小便進飲食元氣實者可下 此因脾虛不能制水水漬妄行當以參朮補脾氣得

實則自能健運自能升降運動其樞機則水自行非 五苓之治水也宜補中行濕利小便切不可下二陳

湯加白朮人參為主佐以蒼朮炒梔子黃芩麥門冬 制肝木若腹脹少佐厚樸氣不運加水香木通

氣若陷下升麻柴胡提之隨證加減必須補中 產後必用大補氣血為主少佐以蒼朮茯苓使水自

降用大劑白朮補脾壅滿用半夏陳皮香附監之 有熱當清肺麥門冬黃芩之屬

一方用山梔子去皮取仁炒搥碎米飲送下若胃脘 熱病在上者帶皮用

散服 又名單鼓 其詳在格致論中 大補中氣行濕此乃脾虛之甚須必連音樂斷厚味

以人參白朮佐以陳皮茯苓蒼朮之類 有血虛 當以四物湯行血

脈實兼人壯盛者或可用攻藥便用收拾白朮為主 厚樸治腹脹因味辛以散其氣在中焦故也

自汗 屬氣虛 濕熱 陽虛 東垣有法有方

人參 黃芪 少佐桂枝 陽虛附子亦可用

撲法 牡蠣 麩皮 藥木 糯米 防風 白芷 麻黃根

金匱鉤玄

為未週身撲之

火氣上蒸胃中之濕亦能作汗涼膈散主之 痰證亦有汗者

盜汗 血虛 陰虛 戴云盜汗者睡則汗自出覺則無矣非若自汗而自

出也 小兒不須治 東垣有法有方當歸大黃湯 盜汗方

白朮四兩一兩用黃芪同炒一兩用石斛同炒一 色餘藥不用 只用白朮

右為細末每服三錢用粟米湯調下盡四兩効 呃逆 有痰 氣虛 陰火 視其有餘不足治之

戴云呃逆者因痰與熱胃火者極多 不足者人參白朮湯下大補丸 有餘并痰者吐之人參蘆之屬

頭風 有痰者多 左屬風 荆芥 薄荷 屬血虛 川芎 當歸 芍藥

右屬痰 蒼朮 半夏 屬熱 黃芩 搐藥有用葶藶豬膽

頭痛 多主於痰 痛甚者火多 亦有可吐者 亦有可下者

清空膏治諸般頭痛除血虛頭痛不治 血虛頭痛自魚尾上攻頭痛必用川芎當歸湯

古方有追涎藥 出東垣試効 羌活 防風 黃連各炒 柴胡七

頭眩 痰挾氣虛火治痰為主 挾補氣藥并降火藥

屬痰 無痰則不能作眩 屬火 痰因火動 又有濕痰者 有火多者

左手脈數熱多 脈滿有死血 右手脈實痰積 脈大必是久病 頭暈 火動其痰

二陳湯加黃芩蒼朮羌活散風行濕或用防風行濕 之劑可也 昔有一老婦患赤白帶一年半是頭眩坐立不久睡 之則安 專用治赤白帶除之其眩自安矣 肩稜痛 風熱痰 作風痰治類痛風 白朮酒黃芩末茶調服 又方川烏頭草烏二味為君童便浸洗炒去毒細辛 黃芩羌活甘草佐之 耳聾 少陽厥陰熱多 皆屬於熱耳鳴者是 戴云亦有氣閉者蓋亦是熱氣閉者耳不鳴也 草麻子四十粒棗肉十箇 右入人乳搗成膏子石頭上曝曬乾便丸如桐子大 以綿裹塞於耳中 又方用鼠膽人耳中尤好 仍開痰散風熱 大病後須用四物湯降火

川芎二錢 甘草炙一兩 黃芩三兩剉去黃色剉

右為末每服二錢七熱蓋內入茶少許湯調如膏抹 在口內少用湯送下臨臥服之

頭眩 痰挾氣虛火治痰為主 挾補氣藥并降火藥

屬痰 無痰則不能作眩 屬火 痰因火動 又有濕痰者 有火多者

左手脈數熱多 脈滿有死血 右手脈實痰積 脈大必是久病 頭暈 火動其痰

二陳湯加黃芩蒼朮羌活散風行濕或用防風行濕 之劑可也

昔有一老婦患赤白帶一年半是頭眩坐立不久睡 之則安 專用治赤白帶除之其眩自安矣

肩稜痛 風熱痰 作風痰治類痛風 白朮酒黃芩末茶調服

又方川烏頭草烏二味為君童便浸洗炒去毒細辛 黃芩羌活甘草佐之

耳聾 少陽厥陰熱多 皆屬於熱耳鳴者是 戴云亦有氣閉者蓋亦是熱氣閉者耳不鳴也

草麻子四十粒棗肉十箇 右入人乳搗成膏子石頭上曝曬乾便丸如桐子大

以綿裹塞於耳中 又方用鼠膽人耳中尤好 仍開痰散風熱

大病後須用四物湯降火

有陰虛火動耳聾者亦如上法

金匱鉤玄卷一終

金匱鉤玄卷二

江陰朱氏校刊本

元 丹溪朱震亨著 門人戴元祿錄

心痛 即胃脘痛

心痛 即胃脘痛 心胃痛日數多不喫飲食不死若痛方止便喫還痛 必經三五服藥後方可喫物

大凡心膈之痛須分新久若明知身受寒氣口食寒物而病於初得之時當以溫散或溫利之藥若日病得之稍久則成鬱矣鬱則蒸熱熱則久必生火原病式中備言之矣若欲用溫散寧無助火添病耶由是古方中多以山梔爲熱藥之向導則邪伏而病易退正易復而病易安雖然病安之後若縱恣口味不政前非病復作時必難治之也

山梔炒去皮每十五箇濃煎湯一呷入生薑汁令辣再煎小沸服或入芎一錢尤妙山梔大者用七箇或九箇大概胃口有熱而作痛非山梔子不可佐以薑汁或半夏橘紅各五黃芩三甘草一

用二陳湯加蒼芎倍加炒梔痛甚者加炒乾薑從之反治之法心痛輕者散之麻黃桂枝重者加石鱗川芎蒼朮梔子必炒去皮用作丸服之

凡治病必須先問平日起居如何假如心痛有因平日喜食熱物以致血流於胃口作痛用桃仁承氣湯下之切記輕者用韭汁桔梗能開提氣血藥中兼用之

以物拄按痛則止者挾虛也以二陳湯加炒乾薑和之有蟲痛者面上白斑唇紅能食屬蟲治苦練根錫灰之類脈堅實不大便者下之

痛甚者脈必伏多用溫藥不用參朮可用附子

金匱鉤玄 卷二

二

諸痛不可用補氣藥

客寒犯胃草荳蔻丸用之熱亦可用止用一二服

草豆蔻 一錢四分 吳茱萸 湯泡洗 燒熱去皮

益智仁 白殭蠶 橘皮 人參

黃芪 各八 生甘草 歸身 炙甘草

桂皮 各六 麩末 薑黃 各四 桃仁 七箇

半夏 錢一 麥蘖 錢半 澤瀉 錢半 用之

柴胡 分四 詳屬下痛多爲用之

右一十八味除桃仁另研如泥外餘極細末同桃仁

研勻用湯泡蒸餅爲丸如桐子大每服三十九食遠

用熱白湯送下旋斟酌多少用之

又方用黃判子炒焦爲末米飲調服亦治白帶

又方脾痛用海蛤粉佐以香附末用川芎山梔生薑

煎辣湯調服爲佳

又方單用牡粉酒調下一二錢氣實不可用

腰疼 濕熱 腎虛 瘀血

濕熱腰痛者遇天陰或坐久而發者是腎虛者疼之

不已者是也瘀血者日輕夜重者是也

脈大者腎虛用杜仲龜板黃栢知母枸杞五味之類

用猪脊髓丸

脈澀者瘀血用補陰丸中加桃仁紅花

濕熱者用蒼朮杜仲黃栢川芎

痰者用南星

凡諸痛皆屬火寒涼藥不可峻用必用溫散之藥

諸痛不可用人參蓋人參補氣氣旺不迎而痛愈甚

矣 臍下忽大痛者人中如黑色者多死難治也

人面上忽有紅點者多死

脇痛

肝火盛 木氣實 有死血 肝急 有痰流注  
木氣實 川芎 蒼朮 青皮 當歸  
龍會丸瀉火要藥

死血 桃仁 紅花 川芎  
痰流注 二陳湯加 南星 蒼朮 川芎  
肝苦急急食辛以散之用撫芎蒼朮血病入血藥中  
行血脇痛甚者用薑汁下龍會丸肝火盛故也

咳嗽脇痛二陳湯加南星多香附青皮青黛薑汁  
腹痛 有寒 積熱 死血 食積 濕痰  
戴云寒痛者縮痛而無增減者是時痛時止者是  
熱也死血痛者每痛有處不行移者是也食積者甚  
欲大便利後痛減者是濕痰者凡痛必小便不利

脈弦強者食 脈滑者痰  
滑痰多作腹痛用蒼朮香附白芷生薑汁入湯  
服腹中水鳴乃火擊動其水也二陳湯加黃芩黃連

梔子  
凡心腹痛必用溫散此是鬱結不散阻氣不運故病  
在下者多屬食宜溫散之

一老人腹痛年高不禁下者用  
川芎 蒼朮 香附 白芷  
乾薑 茯苓 滑石

痛風  
四肢百節走痛 風熱 風濕 血虛 有痰

大法主方  
蒼朮 南星 川芎 白芷

金匱鉤玄

當歸 酒黃芩

在上者加羌活 桂枝 桔梗 威靈仙  
在下者加牛膝 防己 木通 黃柏  
血虛者多用川芎 當歸 佐以桃仁 紅花  
薄桂治痛風無味而薄者獨此能橫行手臂領南星  
蒼朮等治之

上中下痛風方  
威靈仙三錢 南星二兩 蒼朮一兩 桃仁五錢  
白芷五錢 桂枝三錢 防己半兩 蒼朮二兩  
黃柏酒浸炒 紅花一錢 羌活三錢 神麴炒一兩  
草龍膽五分

黃子元氣血虛有痰濁陰火痛風  
人參兩 白朮二兩 黃柏二兩炒 山藥兩  
海石兩 瑣陽五錢 乾薑五錢 南星兩  
敗龜板二兩 酒炙 熟地黃兩

治臂痛  
半夏一錢 陳皮五分 茯苓五分 蒼朮一錢  
酒芩一錢 威靈仙三分 白朮一錢 甘草少許  
南星一錢 香附一錢

勞瘵 其主在乎陰虛 痰與血病  
青蒿一斗五升童便三斗文武火熬約童便減二斗  
去蒿熬至一斗入猪膽汁七箇再熬數沸甘草末收  
之

虛勞身瘦屬火因火燥  
勞病四物湯加人尿薑汁  
咳血 痰盛 身熱多是血虛

戴云咳血者嗽出痰內有血者是嘔血者嘔全血者  
是咯血者每咯出血皆是血癆瘵血者鼻中出血  
也渴血小便出血也下血者大便出血也雖有名色  
分六俱是熱證但有虛實新舊之不同或妄言為寒  
者誤也  
青黛 訶子 山梔 海石  
瓜蒌仁  
右為末薑汁蜜調噙化嗽甚者加杏仁後以八物湯  
加減調理  
身熱多是血虛四物湯加減  
嘔血 火載血上錯經妄行  
脈大發熱喉中痛者是氣虛用人參黃芪蜜炙黃柏  
荆芥并當歸生地黃用之  
嘔血用韭汁童便薑汁磨鬱金同飲之其血自清火  
戩血上錯經妄行四物湯加炒梔子童便薑汁  
山茶花童便薑汁酒調  
鬱金末治吐血入薑汁童便  
痰帶血絲出者童便薑汁竹瀝  
又方用韭汁童便二物相合用鬱金細研入在二物  
之內同飲其血自消  
又方治嘔血以鬱金如無鬱金以茶薑汁童便和好  
酒調服即止之  
咯血  
薑汁童便青黛入血藥中用之加四物湯用黃芩牛  
膝膏之類  
鯀血  
涼血行血為主 犀角地黃湯入鬱金同用

經血逆行或血腥或唾血吐血用韭葉汁立効

瀉血 屬熱

山梔子炒水煎服 或用小薊琥珀

有血虛者四物湯加牛膝膏

下血

不可純用寒涼藥必於寒涼藥中用辛味并濕如酒

浸炒涼藥酒煮黃連之類

有熱四物湯加炒梔子升麻秦艽阿膠珠

下血屬虛當歸散四物湯加炮乾薑升麻

又方用白芷五倍子丸

凡用血藥不可單行單止

有風邪下陷宜升提之蓋風傷肝肝生血故也有濕

傷血宜行濕消熱可也

內經謂身熱即死寒則生此亦是大概言之必兼證

詳之則可今豈無身熱生寒而死者

脈沉小流連或微者易治

脈浮大洪數者難愈宜滑不宜弦

仲景治痢可溫者五法可清者十法或解表或利小

便或待其自己區分易治難治極密但與瀉同立法

不分學者當辨之

大孔痛一曰濕之一曰清之

久病身冷自汗脈沉小者宜溫

暴病身熱脈浮洪者宜清

有可吐者 有可下者 有可汗者

初得時原氣未虛必推蕩之此通用之法稍久氣虛

則不可 先水泄後膿血此脾傳腎賊邪難愈

先膿血後水泄此腎傳脾微邪易愈

如豆汁者濕也蓋脾胃為水穀之海無物不受常兼

四藏故如五色之相雜當先通利此迎而奪之之義

如虛者亦宜審之

因熱而作不可用巴豆等藥如傷冷物者或可用亦

宜謹之

又有時疫作痢一方一家之內上下傳染相染均宜

明運氣之勝復以治之

腸風 獨在胃與大腸出

黃芩 秦艽 槐角 升麻

青黛 專主熱 脫精

夢遺 戴云因夢交而出精者謂之夢遺不因夢而自泄精

者謂之精滑皆相火所動久則有虛而無寒者也

帶下與夢遺同法治

青黛 海石 黃柏 即椿樹根丸

內傷氣血不能固守當補以八物湯加減吞椿樹根

丸思想成病其病在心安神帶補熱則流通

知母 黃柏 蛤粉

精滑 專主濕熱

戴云滑者小便精滑下也俱是膀胱濕熱雖有赤白

之異終無寒熱之別河間云天氣熱則水渾濁寒則

澄徹清冷由此觀之濁之為病濕熱明矣

黃柏 知母 牡蠣 蛤粉

又方

良薑三 芍藥二 黃柏二錢 枳殼皮 一兩

石為末糊為丸每服三十丸

濕熱 有痰 有虛 赤濁屬血 白濁屬氣

寒則堅凝 熱則流通

大率皆是濕熱流注宜燥中宮之濕用二陳湯加蒼

朮白朮燥去濕赤者乃是濕傷血加白芍藥仍用珍

珠粉丸加椿樹根皮滑石青黛等作丸

虛勞者用補陰藥大概不利熱藥

肥白人必多痰以二陳湯去其熱胃弱者兼用人參

以柴胡升麻升胃中之氣丸藥用

青黛 黃柏炒褐色 乾薑炒微黑 海石

蛤粉

胃中濁氣下流為赤白濁者用柴胡升麻蒼朮白朮

二陳湯丸藥用枳殼粉炒炒黃柏

專主胃中之濁氣下流滲入膀胱用青黛蛤粉

肝脈弦者用青黛以瀉肝

又方

黃柏一兩 生栝二錢半 海石二兩

為末水丸

有熱者 黃柏 滑石 青黛之類

燥濕痰 南星 半夏 蛤粉

右神麩為丸青黛為衣或用海石代麩

張子元氣血兩虛有痰痛風時作陰火間起小便白

濁或帶下赤白方在前痛風中

一人便濁常有半年或時夢遺形瘦作心虛主治珍

珠粉丸和勻定志丸服

一婦人年近六十形肥奉養膏梁飲食肥美中焦不  
清濁氣流入膀胱下注白濁白濁即是濕痰也

戴云斷用二陳湯去痰加升麻柴胡升胃中之清氣  
加蒼朮去濕白朮補胃全在活法服四貼後濁減大

半覺胸滿因柴胡升麻升動其氣痰阻滿閉用二陳  
湯加炒麩白朮素無痰者升動胃氣不滿

丸藥方

青黛 椿皮 蛤粉 滑石

乾薑炒 黃柏炒

右為末炒神麩糊丸仍用前燥濕痰丸亦能治帶

又方

滑石利竅 黃柏治濕熱

青黛解鬱結 蛤粉賊寒人腎

炒乾薑味苦欬肺氣下降使陰血生乾薑鹽制之

淋

皆屬於痰熱

淋者小便淋瀝欲去不去不去又來皆屬於熱也

解熱利小便山梔子之類用苦 甘草煎服諸藥中

皆加牛膝

老人亦有氣虛者人參白朮中帶木通山梔

亦有死血作淋者以牛膝作膏此證亦能損胃不食

小便不通

氣虛 血虛 痰 風閉 實熱

吐之以提其氣氣升則水自下之蓋氣承載其水也

氣虛用人參黃芪升麻等先服後吐或參芪藥中探

吐

血虛四物湯先服後吐芎歸湯吐亦可痰多二陳湯

金匱鉤玄

先服後吐皆用探吐

痰氣閉塞二陳湯加木香香附探吐實熱利之

一婦人脾疼後患大小便不通此是痰隔中焦氣滯  
於下焦二陳湯加木通初喫後相再煎服吐之

關格

戴云關格者謂膈中覺有所礙欲升不升欲降不降

飲食不食此為氣之橫格也

必用吐提其氣之橫格不必在出痰也

有痰以二陳湯吐之吐中便有降有中氣虛不運者

補氣藥中升降

小便不禁

屬熱 屬虛

戴云小便不禁出而不覺赤者有熱白者為氣虛也

熱者五苓散加解毒散虛者五苓散加四物湯

痢 驚 痰 宜吐

戴云痰者俗曰猪癩風者是也

大率行痰為主

黃連 南星 瓜蒌 半夏

尋痰尋火分多少治無不愈

分痰分熱有熱者以涼藥清其心

有痰者必用吐藥吐用東垣安神丸

此證必用吐吐後用平肝之藥青黛柴胡川芎之類

健忘

戴云健忘者為事有始無終言談不知首尾此以為

病之名非比生成之愚頑不知世事者

精神短少者多 亦有痰者

怔忡 大段屬血虛

有慮便動屬虛 時作時止痰因火動

戴云怔忡者心中不安惕惕然如人將捕者是也

瘦人多是血少 肥人屬痰尋常者多是痰

真覺心跳者是血少用四物安神之類

驚悸 血虛 用砂安神丸

瘵 大率與癩病相似

多是血虛有火兼痰人參竹瀝之類不用兼風藥

血塊 一名積瘕

塊在中為痰飲 在右為食積 在左為血積

氣不能作塊成聚塊乃有形之物痰與食積死血此

理曉然醋煮海石三稜莪朮桃仁紅花五靈脂吞附

之類

白朮湯吞下瓦龍子能消血塊次消痰

治塊當降火消食積食積即痰也

行死血塊去須大補石礮一物有痰積有血塊可用

洗滌垢膩又消食積

吐蟲

以黑錫炒成灰檳榔末米飲調下

瘕瘕

戴云積聚瘕瘕有積聚成塊不能移動者是瘕或有

或無或上或下或左或右者是瘕

用蜀葵根煎湯煎人參白朮陳皮青皮甘草栝牛膝

成湯入細研桃仁玄明粉各少許熱飲一服可見塊

下

病重補接之後加減再行

消塊丸即千金大硝石丸止可磨塊不令人困須其

虛實而用可也

金匱鉤玄 卷一



硝石六兩

大黃八兩

人參

大甘草各三兩

右為末以三年苦酒三斗置銅器中以竹片作準每入一升作一刻挂器中熬先納大黃不佳手攪使微沸盡一刻乃下餘藥又盡一刻微火熬使可丸則取丸如雞子中黃大每服一九米飲下如不能大丸則作小丸如梧子大每服三十九後下如雞肝如米泔赤黑等色下後忌風冷淡軟粥將理

又三聖膏

未化石灰

半斤為末五器中炒令淡紅四提

大黃

一兩為末就盤炒伺桂心半兩為末炒厚

貼積聚塊

大黃 樸硝各一兩

右為末用大蒜搗膏和勻貼之

病塊在皮裏膜外須用補氣香附開之兼二陳湯加補氣藥先須斷厚味

茶癖

石膏 黃芩 升麻

右為末砂糖水調服

癭氣

先須斷厚味

海藻一兩

黃藥二兩

右為末以少許置於掌中時時舐之津嚥下如消三分之二須止後藥服

食積一方乃在婦人門食積條下

痲

濕熱痰積流下作痲大概因寒鬱而作也卽是痰飲食積并死血

戴云痲木屬厥陰肝之一經余嘗見俗說小腸膀胱

下部氣者皆妄言也

子和云痲本肝經宜通勿寒只此見治之法專主肝

經與腎絕無干不宜下癩濕多痲氣步大敦穴食積

與瘀血成痲者

枳實

右為末生薑汁順流水作湯調服

按之不定必用桂枝屬虛

桂枝

山梔炒 烏頭細切

右為末薑汁為丸每服三十九却痛

治疔方定痛速効 濕勝者加荔枝

枳殼十五 山梔炒 糖毬炒 吳茱萸炒

又方守丸治癩要藥不疼者

蒼朮 南星 白芷 山查

川芎 半夏 枳實

為末神麩作丸

治陽明受濕熱傳入大腸惡寒發熱小腹痛連毛際結核悶痛不可忍

山梔炒 枳殼炒 桃仁炒 杏仁炒

右研細砂鉢內入生薑汁用水一盞煎令沸煎服之

治諸痲發時用海石香附二味為末以生薑汁湯調服亦能治心痛

治疔方

梔子 桃仁 橘核 茱萸

川烏 右碾煎服却藥用烏頭細切炒梔子橘核散單止痛

卷二

三

蒼朮炒

白朮

防己

檳榔

川芎

犀角

甘草

木通

黃連

生地黃炒

黃柏

有熱加

黃芩 黃連

有痰加

竹瀝 薑汁

大熱及時令熱加石膏大便實加桃仁小便澀加牛

膝

有食積流注

蒼朮

黃柏

防己

南星

川芎

白芷

犀角

檳榔

血虛加牛膝龜板

如常腫者專主乎濕熱朱先生有方肥人加痰藥

戴云有脚氣衝心宜四物加炒柏相宜湧泉穴用

子津拌貼以艾灸泄引其熱

健步丸

歸尾

芍藥

陳皮

蒼朮各一兩

生地黃一兩

大腹子三箇

牛膝

茱萸各半兩

黃芩半兩

桂枝二錢

右為末蒸餅為丸每服百丸白朮通草煎湯食前下

一婦人足腫

黃柏

蒼朮

南星

紅花洗

草龍膽

川芎

牛膝洗

生地黃

筋動於足大指動上來至大腿近腰結

風寒作四物湯加酒芩紅花蒼朮南星

筋轉皆屬乎血熱四物湯加酒芩紅花

大病虛脫本是陰虛用艾灸丹田者所以補陽陽生

則陰生故也不可用附子可用參多服

痿

斷不可作風治而用風藥

濕熱 痰 無血而虛 氣弱 瘀血

濕熱東垣健步方中加燥濕降陰火藥芩柏蒼朮之類

濕痰二陳湯中加蒼朮黃芩黃柏白朮之類入竹瀝

氣虛四君子湯加蒼朮黃芩黃柏之類

健步丸方

羌活 柴胡 滑石 甘草

天花粉 酒製各 防己 防風

澤瀉 錢 肉桂 半 川烏 苦參 酒製 各一

石為末酒糊丸如桐子大每服七十九煎愈風湯以

空心下

發熱 陰虛難治

戴云凡脈數而無力者便是陰虛也

陰虛發熱用四物湯加黃柏兼氣虛加參芪白朮蓋

四物湯加黃柏是降火補陰之妙藥

又云陰虛發熱用四物湯甚者加龜板炒黃柏

喫酒人發熱者難治

不飲酒之人若因酒而發熱者亦難治

一男子年三十歲因酒發熱用青黛瓜蒌仁薑汁每

日以數匙入口中三日而愈

陽虛惡寒

戴云凡背惡寒甚者脈浮大而無力者是陽虛也用

金匱鉤文

人參黃芪之類甚者加附子少許以行參芪之氣

一女子惡寒用苦參一錢赤小豆一錢為末蘘水吐

用川芎蒼朮南星黃芩酒麴丸

手心熱

梔子 香附 蒼朮 白芷

川芎 半夏 用

為末麴糊丸

手麻

此是氣虛也

手木

東垣云麻木氣不行也補肺中之氣是濕痰死血

十指麻是胃中有濕痰死血

厥 因痰 用白朮 竹瀝

厥者手足冷也熱厥逆也非寒證因氣虛血虛

熱承氣湯外感解散加薑汁酒

面寒面熱

火起 寒鬱熱 面寒 退胃熱

瘰癧

大概多是痰熱也只以桐油吐之 或用麝干逆流

水吐

又方用李實根皮一片嚙口內更用李實根碾水傳

項上一遭立効新採園中者

纏喉風

戴云屬痰熱纏喉風者謂其咽喉裏外皆腫者是也

用桐油以鷲翎探吐 又法用燈油脚探吐之

又方用遠志去心水調傳項上一遭立効

喉咽生瘡并痛

多屬虛血熱遊行無制客於咽喉人參蜜炙黃柏荆

芥 人參 竹瀝 無實火

熱 黃連 荆芥 薄荷 硝石

右為細末用蜜薑汁調噙

血虛 四物湯中加竹瀝

口瘡

服涼藥不愈者此中焦氣不足虛火泛上無制用理

中湯甚者加附子 或鴛官桂亦可

又方用西瓜漿水口痛甚者以此徐徐飲之冬月紫

榴皮燒灰噙之

酒酸鼻 血熱入肺

四物湯加陳皮紅花酒炒黃芩煎入好酒數滴就炒

五靈脂末服効 又用桐油入黃連以天弔藤燒油

熱傳之

肺癰

已破入風者不治 搜風湯吐之出醫壘

收斂瘡口止有合懽樹皮白欬煎湯飲之

肺痿

專主養肺養血養氣清金

天庖瘡

通聖散及蚯蚓泥畧炒蜜調傳之妙

從肚皮上起者裏熱發外還服通聖散可也

漏瘡

須先服補藥以生氣血即參芪朮歸芎為主大劑服

之外以附子末唾和作餅如錢厚以艾炷灸之漏大

艾炷亦大漏小艾炷亦小但灸令微熱不可令痛乾

則易之乾研為末再和再炙如困則止來日如前法再炙直至肉平為効亦有用附片灸仍前氣血藥作膏藥貼之

痔漏

用五倍子樸硝桑寄生蓮房煎湯先薰後洗腫者用木鱉子五倍子研細末調傅漏專以涼藥為主

痔漏方

人參 黃芪 當歸 川芎  
升麻 枳殼 條芩 槐角

腸癰

作濕熱食積治 入風難治  
治漏外塞藥 蘆甘石小便煖 牡蠣粉

結核

或在頸在項在身在臂如腫毒者多痰注作核不散治耳後頂門各一塊

麴蠶炒 青黛 膽星 酒大黃  
右為末蜜丸嚙化之

頸癰下生痰核

二陳湯加炒大黃 連翹 桔梗 柴胡

治臂核作痛

連翹 防風 川芎 酒芩  
蒼朮 皂角刺

治還跳穴痛防生附骨癰方

以蒼朮佐黃栢之辛行以青皮冬月加桂枝夏月加條子黃芩體虛者加土牛膝以生甘草為使大料煎入生薑汁帶辣食前飲之病甚者加黃栢桂枝十數

貼發不動少加大黃一兩貼仍不動者恐難將成矣急厥地成坑以火煨紅沃以小便赤體坐其上以被薦圍抱下體伏熱氣薰蒸腠理開血氣暢而愈

脫肛

氣熱 氣虛  
氣虛補氣用人參 當歸 黃芪 川芎 升麻  
血虛者四物湯  
血熱者涼血四物湯加黃栢炒

金匱鈞玄卷二終

金匱鈞玄卷三

婦人科  
元 丹溪朱震亨著 門人戴元禮錄 江陰朱氏校刊本

經水經候過期而作疼者乃虛中有熱所以作疼經水不及期血熱也四物湯加黃連

經候將來而作疼者血實 桃仁 香附 黃連

過期乃血少也 川芎 當歸 帶人參白朮與痰藥

過期紫黑色有塊血熱也必作痛 四物湯加 黃連 香附

淡色過期者乃痰多也 二陳湯加 川芎 當歸

紫色成塊者乃是熱也四物湯加黃連之類 痰多占住血海地位因而下多者目必漸昏肥人如此

作丸服 南星 蒼朮 香附 川芎

肥人不及日數而多者痰多血虛有熱前方加黃連 白朮若血枯經閉者四物湯加桃仁紅花

軀肥脂滿經閉者導痰湯加苣連不可服地黃泥服 故也如用以生薑汁炒

血崩 崩之為病乃血之天下豈可為寒但血去後其人必虛當大補氣血

東垣有治法但不言熱其主於寒學者宜再思之 愈則治其標白芷湯調百草霜

金匱鈞玄

甚者棕櫚皮灰後用四物湯加乾薑調理

因勞者用參芪帶升補藥

因寒者加乾薑

因熱者加黃芩參芪

崩過多者先服五靈脂末一服當分寒熱五靈脂能

行能止婦人血崩用白芷香附為丸

白帶用椒目末又用白芷末

一方用生狗頭骨燒灰存性或酒調服或入藥服之

又方用五靈脂半生半熟為末以酒調服

氣虛血虛者皆於四物湯加入參黃芪

漏下乃熱而虛者四物湯加黃連

帶下赤白 赤屬血 白屬氣 主治燥濕為先

帶漏俱是胃中痰積流下滲入膀胱宜升無人知此

肥人多是濕痰

海石 半夏 南星 蒼朮

川芎 椿皮 黃柏

瘦人帶病少如有帶病者是熱也

黃柏 滑石 川芎 椿皮

甚者上必用此以提其氣下用二陳湯加蒼朮白朮

仍用九子一本作五龍子

又云赤白帶皆屬於熱出於大腸小腸之分

一方黃荊子炒焦為末米飲湯下治白帶亦治心痛

羅先生治法或十棗湯或神祐丸或玉瀾散皆可用

不可峻攻實者可用此法虛則不宜

血虛者加減四物湯

氣虛者以參朮陳皮間與之

金匱要略

濕甚者用固腸丸

相火動者於諸藥中少加炒黃柏

滑者加龍骨赤石脂

滯者加荊花性燥者加黃連

寒月少入薑附臨機應變必須斷厚味

良薑 芍藥 黃柏二錢各 人椿樹皮

末一兩 右為末粥為丸每服三四九

痰氣帶下者

蒼朮 香附 滑石 蛤粉

半夏 茯苓

婦人上有頭風鼻涕下有白帶

南星 蒼朮 黃柏炒 滑石

半夏 川芎 辛夷 牡蠣粉炒

茯苓

白帶兼痛風

半夏 茯苓 川芎 陳皮

甘草 蒼朮炒 南星 牛膝

黃柏酒浸 乾炒

子嗣

肥盛婦人不能孕育者以其身中脂膜閉塞子宮而

致經事不能行可用導痰湯之類

瘦怯婦人不能孕育者以子宮無血精氣不聚故也

可用四物湯養血養陰等藥

產前胎動

孕婦人因火動胎逆上作喘者急用條黃芩香附之

類將條芩更於水中沉取重者用之

固胎

地黃半 人參 白芍各一 白朮一錢

川芎 歸身尾一錢 陳皮一錢 甘草一錢

糯米十四 黃連七葉 黃柏小

桑上羊兒藤七葉

石吡咀煎湯服之

血虛不安者用阿膠 痛者縮砂行氣故也

一切病不可表

惡阻 從痰治

戴云惡阻者謂婦人有孕惡心阻其飲食者是也

肥者有痰瘦者有熱多用二陳湯

或白朮為末水丸隨所好或湯或水下

婦人懷妊變物乃一藏之虛假如肝藏虛其肝氣止

能生胎無餘物也

血塊死血食積痰飲成塊在兩脇動作腹鳴嘈雜眩

暈身熱時作時止

黃連一兩 半夏半兩 用茱萸炒 去茶 山梔半兩

白芍半兩 香附一兩 用薤白炒 山查兩

三稜 青皮 神麩各半 莪朮半兩

煮 桃仁半兩 留 白芥子一兩 五龍子消

右為末作丸子服之

婦人血塊如盤有孕難服峻劑

香附四兩 桃仁一兩 去 海石一兩 白朮一兩

右為末神麩為丸

束胎 束胎丸第八箇月服

黃芩 酒炒夏用一兩秋用 茯苓 七錢 陳皮 二兩

白朮 兩

右為末粥為丸

束胎散即達生散

人參 錢半 陳皮 錢半

白朮 白芍

歸身 錢各一 甘草 二錢 大腹皮 錢三 紫蘇 錢半

或加枳殼砂仁作一貼入青蔥五葉黃楊木葉梢十箇煎待於八九箇月服十數貼甚得力或夏加黃芩

冬不必加春加川芎或有別證以意消息

第九箇月服

黃芩 一兩酒炒宜熟藥不 白朮 兩 枳殼 七錢

滑石 七錢半 臨月十日 前 小便多時減此一味

右為末粥為丸如梧桐子大每服三十丸空心熱湯

下不可多恐損元氣

安胎

白朮 黃芩 炒麩

右為末粥為丸

黃芩安胎乃上中二焦藥能降火下行

縮砂安胎治痛行氣故也

益母草即芎藭子治產前產後諸病能行血養血難

產作膏 地黃膏 牛膝膏

胎漏 氣虛 血虛 血熱

戴云胎漏者謂婦人有胎而血漏下也

子腫 濕多

戴云子腫者謂孕婦手足或頭面通身浮腫者是也

用山梔炒一合米飲湯吞下 三因方中有鯉魚湯

難產

難產之由亦是八九箇月內不謹者

氣血虛故亦有氣血凝滯而不能轉運者

催生方

白芷 灰 滑石 百草霜

右為末芎歸湯或薑汁調服之

治胎衣不下

婦人大全方別有治法

產後 血暈一虛火戰血漸漸暈來

用鹿角燒灰出火毒研為極細末以好酒調灌下即

醒行血極快也

又方用韭菜細切盛於有嘴瓶中以熱醋沃之急封

其口以嘴塞產鼻中可愈眩暈

產後補虛

人參 白朮 各二錢 黃芩 陳皮

川芎 各半 歸身 尾 錢半 甘草 一錢

有熱加 生薑 錢三 茯苓 錢一

必用大補氣血雖有雜證以末治之

當清熱補血氣

消血塊

滑石 錢二 沒藥 錢一 麒麟竭 錢一 無則用

牡丹皮

右為末醋糊作丸

五龍子能消血塊

泄

川芎 黃芩 白朮 茯苓

乾薑 滑石 白芍 炒 陳皮

咬咀煎湯服

惡露不盡

謂產後敗血所去不盡在小腹作痛

五靈脂 香附末 蛤粉

右醋丸甚者人桃仁 不去

如惡血不下以五靈脂為末神麴糊丸白朮陳皮湯

下

中風

不可作風治切不可以小續命湯服之必大補氣血

然後治痰當以左右手脈分其氣血多少而治

口眼喎斜不可服小續命湯

發熱惡寒

大發熱必用乾薑輕用茯苓淡滲其熱一應苦寒熱

發表藥皆不可用也

纔見身熱便不可表發熱惡寒皆是氣血

左手脈不足補血藥多於補氣藥

右手脈不足補氣藥多於補血藥

惡寒發熱腹滿者當去惡血脈滿者不是腹痛者是

產後不可下白芍以其酸寒伐生發之氣故也

產後一切病皆不可發散

小兒科

小兒食積痰熱傷乳為病大概肝與脾病多

小兒肝病多及大人亦然肝只是有餘腎只是不足

吐瀉黃疸

三稜 莪朮 陳皮 青皮

神麴 麥芽 甘草 白朮

茯苓 黃連

右為末水調服

傷乳吐瀉者加山查 時氣吐瀉者加滑石 發熱者加薄荷

吐瀉用益元散錢氏五補五瀉之藥俱可用

急慢驚風

發熱 口瘡 手心伏熱 痰熱 痰喘 痰嗽

並用通法重則用瓜蒂散輕則用苦參赤小豆末須

酸鹽汁調服吐之後用通聖散蜜丸服之

驚有二證一者熱痰主急驚當直瀉之一者脾虛乃

為慢驚所主多死當養脾

東垣云慢驚者先實脾土後散風邪

急者只用降火下痰養血

慢者只用硃砂安神丸更於血藥中求之

黑龍丸

牛膽南星 礞石 各一兩 煅 天竺黃

青黛 各半 犀角 二兩 硃砂 錢三 殭蠶 五分

蜈蚣 錢半 煅 存性

右為細末煎甘草湯膏丸如雞頭大每服一丸或二

丸急驚薄荷湯下慢驚桔梗白朮湯下

神聖牛黃奪命散

檳榔 兩半 木香 錢三 大黃 二兩 煅 裏

白牽牛 一兩 半生用 黑牽牛 用一兩 半生

右為一處研作細末入輕粉少許每服二錢用蜜漿

水調下不拘時候微利為度

疳病

胡黃連 半錢 去 阿魏 一錢 半 醋 炒

麝香 四粒 神麝 二錢 半 去 食 積 黃連 二錢 半 炒

金匱鉤玄

右為末猪膽汁丸如黍米大每服二十九白朮湯下

小兒疳病腹大胡黃連丸二十九白朮湯下

痘瘡 分氣虛血虛補之

氣虛用人參白朮加解毒藥

但見紅點便忌升麻葛根湯發得表虛也

吐瀉少食為裏虛不吐瀉能食為實

裏實而補則結癰腫

陷伏倒靨灰白為表虛或用燒人屎黑陷甚者燒人

屎紅活綻凸為表實而復用表藥則要潰爛不結痂

二者俱見為表裏俱虛

痘瘡或初出或未出時人有患者宜預服此藥多者

合少重者合輕方用絲瓜近蒂三寸連瓜子皮燒灰

存性為末砂糖拌喫入硃砂末亦可

解痘瘡毒藥

絲瓜 升麻 酒芍藥 甘草 用

糖粬 黑豆 犀角 赤小豆

解痘瘡法已出未出皆可用硃砂為末以蜜水調服

多者可減少者可無

腹脹 蘿蔔子 蒸 紫蘇梗 陳皮 乾薑 各等

甘草 半 減 食減者加白朮煎服

夜啼 人參 一錢 黃連 一錢 半 甘草 半 錢

竹葉 二十片 作二服加薑一片煎服之

口糜 戴云謂滿口生瘡者便是 江茶粉草傳之

戴云謂滿口生瘡者便是 江茶粉草傳之

又方苦參黃丹五倍子青黛各等分傳之

脫囊腫大 戴云脫囊者陰囊腫大墜下不收上之說

木通 甘草 黃連 當歸

煎服

脫囊紫蘇葉為末水調傅上荷葉裹之

脫肛

戴云脫肛者大腸脫下之說

東北方陳壁土湯泡先薰後洗亦可用脫囊藥服

之

木舌

戴云木舌者舌腫硬不和軟也又言重舌者亦是此

類二者蓋是熱病用

百草霜 滑石 芒硝

為末酒調敷

癰疹 黑斑 紅斑 瘡癩

用通聖散調服

咯紅

戴云咯紅者即唾內有血非吐血與咳血

黑豆 甘草 陳皮

煎服

喫泥 胃熱故也

軟石膏 甘草 黃芩 陳皮

茯苓 白朮

煎服

痢疾 食積

痢疾 食積

痢疾 食積

黃芩 黃連 陳皮 甘草

煎服 赤痢加紅花桃仁 白痢加滑石末

食積痢

炒麩 蒼朮 滑石 芍藥  
黃芩 白朮 甘草 陳皮

茯苓

右咬咀煎下保和丸

解頤

乃是母氣虛與熱多耳

戴云即初生小兒頭上骨未合而開者右以四君子

湯四物湯有熱加酒芍炒黃連生甘草煎服外以帛

束緊用白蘇末敷之

蚘虫

練樹根為君佐以二陳湯煎服

口噤

鬱金 藜蘆 瓜蒂

為末搐鼻

風痰

南星半兩 白礬半兩入器中水高一 白附子半兩

用飛白麩為丸如雞頭大每服一丸或二丸薑蜜薄

荷湯化下服之

癩頭

用紅炭煨長流水合熱洗之又服酒製通聖散除大

黃酒炒外以胡荽子伏龍肝懸龍尾黃連白礬為末

調敷

又方

松樹厚皮燒灰 白膠香熬沸傾石

黃丹一兩 白礬半兩 軟石膏一兩 黃連半兩

大黃五錢 輕粉四錢

右極細末熬熟油調敷瘡上須先洗了瘡口敷乃佳

赤痢

生地黃 木通 荊芥

苦藥帶表之類用巴蕉油塗患處

鼻赤

雄黃 黃丹

同敷

一小兒好喫椽成腹痛

黃連 白酒藥

為末調服乃愈

火豈君相五志俱有論

火之為病其害甚大其變甚速其勢甚彰其死甚暴何者蓋能燔灼焚焰飛走狂越消燥於物莫能禦之遊行乎三焦虛實之兩途曰君火也猶人火也曰相火也猶龍火也火性不妄動能不違道於常以稟位聽命運行造化生存之機矣夫人在氣交之中多動少靜欲不妄動其可得乎故凡動者皆屬火龍火一妄行元氣受傷勢不兩立偏勝則病移他經事非細故動之極也病則死矣經所以謂一水不勝二火之火出於天造君相之外又有厥陰藏府之火根於五志之內六欲七情激之其火隨起大怒則火起於肝醉飽則火起於胃房勞則火起於腎悲哀動中則火起於肺心為君主自焚則死矣丹溪又啓火出五藏主病曰諸風掉眩屬於肝火之動也諸痛瘡瘍屬於心火之用也諸氣膈鬱屬於肺火

之升也諸濕腫滿屬於脾火之勝也經所謂一水不勝

五火之火出自人為又考內經病機一十九條內舉屬

火者五諸熱瘡瘻皆屬於火諸驚悸燥如喪神守皆屬

於火諸氣逆上皆屬於火諸躁擾狂越皆屬於火諸病

附腫痰痰驚駭皆屬於火而河間又廣其說火之致病

者甚多深契內經之意曰嘔吐酸暴疰下迫轉筋小

便渾濁腹脹大鼓之有聲癰疽瘡疹瘰癧結核吐下霍

亂發鬱腫脹鼻塞熱衄血溢血泄淋閉身熱惡寒戰慄

驚駭悲笑譫妄衄衄血汚之病皆少陰君火之火乃真

心小腸之氣所為也若蒼癩暴瘡冒昧躁擾狂越罵詈

驚駭附腫痰瘵氣逆上衝禁慄如喪神守嘔嘔瘡瘍痲

瘰耳鳴及聾嘔湧溢食不下目昧不明暴注調瘳暴病

暴死此皆少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣所為也

是皆火之變見於諸病也謂為脈虛則浮大實則洪數

藥之所主各因其屬君火者心火也可以濕伏可以水

滅可以直折惟黃連之屬可以制之相火者龍火也不

可以濕折之從其性而伏之惟黃柏之屬可以降之噫

瀉火之法豈止如此虛實多端不可不察以厥氣司之

如黃連瀉心火黃芩瀉肺火芍藥瀉脾火柴胡瀉肝火

知母瀉腎火此皆苦寒之味能瀉有餘之火耳若飲食

勞倦內傷元氣火不兩立為陽虛之病以甘溫之劑除

之如黃芪人參甘草之屬若陰微陽暈相火熾盛以乘

陰位日漸煎發為火虛之病以甘寒之劑降之如當歸

地黃之屬若心火亢極鬱熱內實為陽盛之病以鹹冷

之劑折之如大黃樸硝之屬若腎水受傷其陰失守無

根之火為虛之病以壯水之劑制之如生地黃玄參之

屬若右腎命門火衰為陽脫之病以溫熱之劑濟之如

附子乾薑之屬若胃虛過食冷物抑遏陽氣于脾土為火鬱之病以升散之劑發之如升麻乾葛柴胡防風之屬不明諸此之類而求火之為病施治何所依據故於諸經集略其說畧備處方之用庶免實虛虛虛之禍也

氣屬陽動作火論

捍衛冲和不息之謂氣擾亂妄動變常之謂火當其和平之時外護其表復行於裏周流一身循環無端出入升降繼而有常源出中焦總統於肺氣曷嘗病於人也及其七情之交攻五志之間發乖戾失常清者遽變之為濁行者抑遏而反止表失衛護而不和內失健悍而少降營運漸遠肺失主持妄動不已五志厥陽之火起馬上升于肺氣乃病焉何者氣本屬陽反勝則為火矣河間曰五志過極則為火也何後世不本此議而一概類聚香辛燥熱之劑氣作寒治所據何理且言七氣湯製作其用青皮陳皮三稜蓬朮益智官桂甘草遂以為平和可常用通治七情所傷混同一意未喻其藥以治真氣以下諸氣尤有甚焉者茲不復敘況所居之情各各不同且夫經言九氣之變未嘗畧而不詳如怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結其言治法高者抑之下者舉之寒者熱之熱者寒之驚者平之勞者溫之結者散之喜者以恐升之悲者以喜勝之九氣之治各有分別何嘗混作寒治論而類聚香熱之藥通言而治諸氣豈理之謂歟若香辛燥熱之劑但可劫滯氣衝快於一時以其氣久抑滯借此暫行開發之意藥中無佐使制伏所起之氣服之甚則增熾鬱火蒸薰氣液而液積自積滋長而成痰一飲下膈氣乃氤氳清虛之象若霧露

金匱鉤玄

之著物雖滯易散內挾痰積閉而復結服之日久安有虛實而不動氣動而不散者乎此皆人所受誤之由習俗已久相沿而化卒莫能救升發太過香辛散氣燥熱傷氣真氣耗散濁氣上騰猶曰腎虛不能攝氣歸原遂與蘇子降氣湯四磨湯下黑鉛丹養氣丹鎮墜上升之氣且硫黃黑錫佐以香熱又無補養之性藉此果能生氣而補腎乎請熟詳之夫濕痰盛甚者亦或當之初服未顯增變由其喜墜而愈進形質弱者何以收效不悟肺受火炎子氣亦弱降令不行火無以制相扇而動本勢空虛命絕如縲積而至深丹毒濟火一旦火氣狂散喘息奔急而死所以有形丹石丸藥重墜無形之氣其氣將何抵受隨而降之乎譬以石投水水固未嘗沉也豈不死歟丹溪有曰上升之氣自肝而出中挾和火其熱愈甚自覺無冷非真冷也火熱似水積熱之甚陽亢陰微故有此證認假作真似是之禍可勝言哉內經雖云百病皆生於氣以正氣受邪之不一也今七情傷氣鬱結不舒痞悶壅塞發為諸病當詳所起之因滯於何經有上下部分藏氣之不同隨經用藥有寒熱溫涼之同異者枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣青皮瀉肝氣多服損真氣與夫水香之行中下焦氣香附之快滯氣陳皮之泄氣霍香之馨香上行胃氣紫蘇之散表氣厚樸之瀉衛氣檳榔之瀉至高之氣沉香之升降其氣腦麝之散真氣若此之類氣實可宜其中有行散者有損泄者其過劑乎用之能却氣之標而不能治氣之本豈可又佐以燥熱之藥以火濟火混同謂治諸氣使之常服多服可乎氣之與火一理而已動靜之變反化為二氣作火論治與病情相得丹溪發揮論云冷生氣者

之著物雖滯易散內挾痰積閉而復結服之日久安有虛實而不動氣動而不散者乎此皆人所受誤之由習俗已久相沿而化卒莫能救升發太過香辛散氣燥熱傷氣真氣耗散濁氣上騰猶曰腎虛不能攝氣歸原遂與蘇子降氣湯四磨湯下黑鉛丹養氣丹鎮墜上升之氣且硫黃黑錫佐以香熱又無補養之性藉此果能生氣而補腎乎請熟詳之夫濕痰盛甚者亦或當之初服未顯增變由其喜墜而愈進形質弱者何以收效不悟肺受火炎子氣亦弱降令不行火無以制相扇而動本勢空虛命絕如縲積而至深丹毒濟火一旦火氣狂散喘息奔急而死所以有形丹石丸藥重墜無形之氣其氣將何抵受隨而降之乎譬以石投水水固未嘗沉也豈不死歟丹溪有曰上升之氣自肝而出中挾和火其熱愈甚自覺無冷非真冷也火熱似水積熱之甚陽亢陰微故有此證認假作真似是之禍可勝言哉內經雖云百病皆生於氣以正氣受邪之不一也今七情傷氣鬱結不舒痞悶壅塞發為諸病當詳所起之因滯於何經有上下部分藏氣之不同隨經用藥有寒熱溫涼之同異者枳殼利肺氣多服損胸中至高之氣青皮瀉肝氣多服損真氣與夫水香之行中下焦氣香附之快滯氣陳皮之泄氣霍香之馨香上行胃氣紫蘇之散表氣厚樸之瀉衛氣檳榔之瀉至高之氣沉香之升降其氣腦麝之散真氣若此之類氣實可宜其中有行散者有損泄者其過劑乎用之能却氣之標而不能治氣之本豈可又佐以燥熱之藥以火濟火混同謂治諸氣使之常服多服可乎氣之與火一理而已動靜之變反化為二氣作火論治與病情相得丹溪發揮論云冷生氣者

出於高陽生之謬言也自非身受寒氣口食寒物而足論寒者吾恐十之無一二也

血屬陰難成易虧論

內經曰榮者水穀之精也和調五藏酒陳於六腑乃能入於脈也源源而來生化於脾總統於心藏於脾肝宜布於肺施泄於腎灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步藏得之而能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通者由此使然也法之於脈少則瀉充則實常以飲食日滋故能陽生陰長液汗變化而赤為血也生化旺則諸經持此而長養衰耗竭則百脈由此而空虛可不謹養哉故曰血者神氣也持之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱則形衰神靜則陰生形動則陽亢陽盛則陰必衰又何言陽旺而生陰血也蓋謂血氣之常陰從平陽隨氣運行於內而無陰以羈束則氣何以樹立故其致病也易而調治也難以其比陽常虧而又損之則陽易亢陰易乏之論可以見矣諸經有云陽道實陰道虛陽道常饒陰道常乏陽常有餘陰常不足以人之生也年至十四而經行至四十九而經斷可見陰血之難成易虧如此陰氣一虧傷所變之證妄行於上則吐衄瀉瀉於外則虛勞妄返於下則便紅稍血熱則膀胱癰閉溺血滲透腸間則為腸風陰虛陽搏則為崩中濕熱熱則為帶下熱極腐化則為膿血火極似水血色紫黑熱盛於陰發於瘡瘍濕滯於血則為痛癢癰疹皮膚則為冷痺畜之在上則人喜忘畜之在下則為喜狂墮恐跌撲則癆惡內凝若分部位身半已上同天之陽身半已下同地之陰此特舉其所顯之證者治血必血屬之



藥欲求血藥其四物之謂乎河間謂隨證補佐謂之六合湯者詳言之矣余故陳其氣味專司之要不可不察夫川芎血中之氣藥也通肝經性味辛散能行血滯於氣也地黃血中血藥也通腎經性味甘寒能生真陰之虛也當歸分三治血中主藥通腎經性味辛溫全用能活血各歸其經也芍藥陰分藥也通脾經性味酸寒能和血氣腹痛也若求陰藥之屬必於此而取則馬脾胃論有云若善治者隨經損益損其一二味之所宜為主治可也此特論血病而求血藥之屬者也若氣虛血弱又當從長沙血虛以人參補之陽旺則生陰血也若四物者獨能主血分受傷為氣不虛也輔佐之屬若桃仁紅花蘇子血竭牡丹皮者血滯所宜蒲黃阿膠地榆百草霜欄灰者血崩所宜乳香沒藥五靈脂麝香花者血痛所宜荜薢瑤陽牛膝枸杞子益母草夏枯草敗龜板者血虛所宜乳酪血液之物血燥所宜乾薑桂者血寒所宜生地黃苦參血熱所宜此特取其正治之大畧耳以其觸類而長可謂無窮之應變矣

滯下辯論

滯下之病嘗見世方以赤白而分寒熱妄用兜澀燥劑止之或言積滯而用巴礪丸藥攻之或指濕熱而與淡滲之劑利之一偏之誤不可不辯予謹按原病式所論赤白同於一理反復陳喻但不熟察耳果腸胃積滯不行法當辛苦寒涼藥推陳致新蕩滌而去不宜巴礪毒熱下之否則鬱結轉甚而病變危者有之矣若瀉痢不分兩證混言濕熱不利小便非其治也夫泄者水穀濕之象滯下者垢瘕之物同於濕熱而成治分兩岐而藥亦異若淡滲之劑功能散利水道濁流得快使泄自止

此有無之形豈可與滯下混同論治而用導滯行積可乎其下痢出於大腸傳送之道了不干於腎氣所下有形之物或如魚腦或下如豆汁或便白膿或下純血或赤或白或赤白相雜若此者豈可與瀉混同論治而用淡滲利之可乎嘗原其本皆由腸胃日受飲食之積餘不盡行留滯於內濕蒸熱鬱結日深伏而不作時逢炎暑不行相火司令又調攝失宜復感酷熱之毒至秋陽氣始收火氣下降蒸發蓄積而滯下之證作矣以其積滯之滯行故名之曰滯下其濕熱瘀積干於血分則赤干於氣分則白赤白兼下氣血俱受邪矣久而不愈氣血不運脾積不磨陳積積滑下凝猶若魚腦矣甚則腸胃空虛關司失守濁液并流色非一類錯雜混下注出狀如豆汁矣若脾氣下陷虛坐努責便出色如白膿矣其熱傷血深濕毒相蒸粘結紫色則紫黑矣其汚濁積而欲出氣滯而不與之出所以下迫窘痛後重裏急至固而不能便總行頻併亦少乍止乍起而不安此皆大腸經有所壅遏窒礙氣液不得宣通故也眾言難處何法則可求之長沙論云利之可下者悉用大黃之劑可溫者悉用薑附之類何嘗以巴礪毒下之緊澀重藥兜之又觀河間之言後重則宜下腹痛則宜和身重則宜溫脈弦則去風脈血粘稠以重藥竭之身冷自汗以重藥溫之風邪內東宜汗之驚瀉為痢當溫之在表者汗之在裏者下之在上者湧之在下者竭之身表熱者內疎之小便澀者分利之用藥輕重之別又加詳載行血則便膿自愈調氣則後重自除治實治虛之要論而丹溪又謂大虛大寒者其治驗備載局方發揮觀此治法豈可膠柱而調瑟又有胃弱而閉不食此名禁口

痢病七方未有詳論者以內經大法推之內格嘔逆火起炎上之象究乎此則胃虛木火乘之是土敗木賊也見此多成危候

三消之疾燥熱勝陰

嘗讀劉河間先生三消之論始言天地六氣五味以配養人身六味五藏而究乎萬物之源終引內經論渴諸證以辯平世方熱藥之悞此比物立象反復詳明非深達陰陽造化之機者孰能如是邪請陳其畧天經中有言心肺氣厥而渴者有腎熱而渴者有言胃與大腸結熱而渴者有言脾痺而渴者有因小腸痺熱而渴者有因傷飽肥甘而食渴者有因醉飽入房而渴者有因遠行勞倦遇天熱而渴者有因傷暑胃乾而渴者有因腎熱而渴者有因痛風而渴者雖五藏之部分不同而病之所遇各異其為燥熱之疾一也三消之熱本濕寒之陰氣衰燥熱之陽氣大甚皆因乎飲食之餌失節腸胃乾涸而氣液不得宣平或耗亂精神過遠其度或因大病陰氣損而血液衰虛陽氣悍而燥熱鬱甚或因久嗜鹹物恣食炙煇飲食過度亦有年少服金石丸散積久實熱結於下焦虛熱血氣不能制實熱燥甚於腎故渴而不飲若飲水多而小便多者名曰消渴若飲食多而不甚渴小便數而消瘦者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便有脂液者名曰腎消此三消者其燥熱同也故治疾者補腎水陰寒之虛而瀉心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟一身津液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血利而不澀則病日已矣豈不以滋潤之劑養陰以制燥滋水而充液哉何故世漏消渴多者不知其書謂因下部腎水虛不能制其上焦心火使

上質熱而多煩渴下虛冷而多小便若更服寒藥則元氣轉虛而下部腎水轉衰則上焦心火亢難治也但以暖藥補養元氣若下部腎水得實而勝退上焦心火則自然渴止小便如常而病愈也吁若此未明陰陽虛實之道也夫腎水屬陰而本寒虛則為熱心火屬陽而本熱虛則為寒若腎水陰虛則心火陽實是謂陽實陰虛而上下俱熱矣以彼人言但見消渴數渴妄言為下部寒爾豈知腸胃燥熱使然也且夫寒物屬陰能養水而瀉心熱物屬陽能養火而耗水今腎水既不能勝心火則上下俱熱奈何以熱養腎水欲令勝心火豈不問哉彼不謂水氣實者必能制火虛則不能制火故陽實陰虛而熱燥其液小便淋而常少陰實陽虛不能制水小便利而常多此又不知消渴小便多者蓋燥熱太甚而三焦腸胃之腠理佛鬱結滯密壅塞而水液不能滲泄浸潤於外以養乎百骸故腸胃之外燥熱太甚雖多飲水入於腸胃之內終不能浸潤於外故渴不止而小便多水液既不能滲泄浸潤於外則陰燥竭而無以自養故久而多變為腎盲瘡瘍疔瘡之類而危殆其為燥熱傷陰也明矣

泄瀉從濕治有多法

泄瀉者水瀉所為也由濕本土土乃脾胃之氣也得此證者或因於內傷或感於外邪皆能動乎脾濕脾病則升舉之氣下陷濕熱注并出大腸之道以胃與大腸同乎陽明一經也云濕可成泄垂垂教治濕大意而言後世方論泥云治濕不利小便非其治也故凡泄瀉之藥多用淡滲之劑利之下久不止不分所得之因遽以為寒而用緊澁熱藥兜之夫泄有五種泄者水穀不化而完

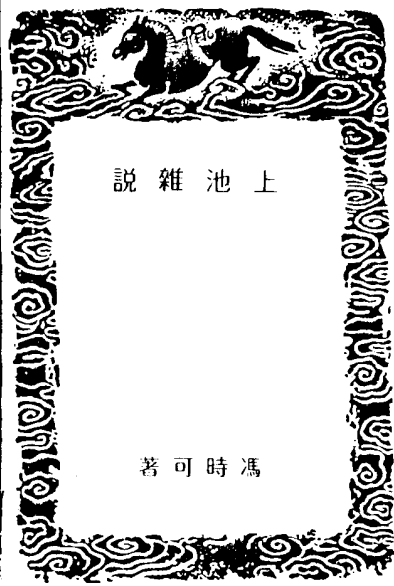
金匱鉤玄

出濕兼風也溼泄者所下汁積粘垢濕兼熱也為泄者所下澄徹清冷小便清白濕兼寒也溼泄者體重軟弱泄下多水濕自甚也滑泄者久下不能禁固濕勝氣脫也若此有寒熱虛實之不同舉治不可執一而言謹書數法於後夫泄有宜汗解者經言春傷於風夏必飧泄又云久風為飧泄若保命集云用蒼朮麻黃防風之屬是也宜下而保安者若長沙言下痢脈滑而數者有宿食也當下之利已差至其時復發者此為下未盡更下之安悉用大承氣湯加減之劑有宜化而得安者格致餘論夏月患泄百方不効視之久病而神亦衰小便少而赤脈滑而煩弦格閱食減因悟此久積所為積濕成痰留於肺中宜大腸之不固也清其源則流自清以茱萸等作湯溫服一碗許探喉中一吐痰半升如利減半大早晨飲吐半升而利止有以補養而愈者若脾胃論言脈弦氣弱自汗四肢發熱大便泄瀉從黃芪建中湯有宜調和脾濕而得止者若潔古言口四肢懶倦小便不利大便走泄沉困飲食減少以白朮芍藥茯苓加減治之有宜升舉而安者若試効方言胃中濕脾弱不能運行食下則為泄助甲騰風勝以克之以升陽之藥羌活獨活升麻防風炙甘草之屬有宜燥濕而後除者若脾胃論言上濕有餘脈緩怠惰嗜臥四肢不收大便泄瀉從平胃散有宜寒涼而愈者若長沙言協熱自利者黃芩湯主之舉其濕熱之相宜者若長沙言下利脈遲腹痛未欲止當溫之利心痛急當救裏下利清白水液澄徹可與理中四逆湯輩究其利小便之相宜者河間言濕勝則濡泄小便不利者可與五苓散散元散分導之以其收斂之相宜者東垣言寒滑氣泄不固

金匱鉤玄 卷三

製詞子散澁之以上諸法各有所主宜獨利小便而濕動也豈獨病因寒必待龍骨石脂緊重燥毒之屬澁之治者又當審擇其說一途取利約而不博可乎

金匱鉤玄卷三終



上池雜說

馮時可著

上池雜說

明 雲間馮時可元成著

人以陽氣為主陰常有餘陽常不足近世醫工過倡爲補陰之議其方以黃柏爲君以知母地黃諸寒藥爲佐合服升斗以爲可以保生噫左矣人之虛勞不足怠惰嗜臥眩暈痺塞諸厥上逆滿悶痞隔離則使之陽氣虧損之所致也迺助其陰而耗其陽予人之一身飲食男女居處運動皆由陽氣若陰氣則隨陽運動而主持諸血者也故人之陽損但當補之溫之溫補既行則陽氣長盛而百疾除焉

醫之用術惟吐利汗下與解表攻裏之法耳不能一病而自爲一法也今人遇病立方動輒二十餘品少亦不下數品豈知仲景諸名醫之心法哉吾觀古人率用成方加減不過一二味非有遺屎未嘗輒易正謂宜汗宜吐宜下宜解表裏者病情有限故攻病之法亦有限也豈得動用己見隨意立方耶藥性有刑反忌宜虛味既多莫識其性爲害不少故余欲世人須洞識病情格遵古劑而後可

藥籠中物何所不可用貴當病情耳今醫工見藥味平緩者肆意增損呼爲醫中王道人亦利其無患而樂就之若稍涉性氣猛烈之藥則束手不敢用稍用之人爭指爲狼虎不之近噫工師斷木向取斧斤之利者至於用藥則取其鈍而舍其利何哉以此知不敢用猛烈之藥皆不深脈理不明病情者也

邵堯夫曰百病起於情情輕病亦輕諸病執非起於情耶蓋人生以氣爲主情過喜則氣散怒則氣升哀則氣消勞則氣耗驚則氣亂思則氣結欲則氣傾寒則氣收炎則氣泄病由之作矣識破知節病亦少損若著物不止豈不爲有生患哉故君子貴保性而不任情斯養氣延年之術也

病者去而復來已而復作者陽衰而不能制疾故耳今不能養陽而屢事攻擊有疾者痰利則易生矣有寒者寒去則裏虛矣有積者積下則胃寒矣其病至復作也矣疑故凡病情一去之後即當頤神養性放下萬緣調息百日以生陽氣迨於陽氣既盛則陰邪不能干而舊疾無自作矣若病情少閒即事酬應嘯傲如常至於復作則危期將至矣

先大夫有訓云元氣與脾氣原無二致人之元氣充足則脾氣自然應運而元氣愈充若元氣虛則脾不能運而脹滿痞氣之疾作矣不肯棄稟衰弱年來脾胃時作因有感於先君至教謹識於此

余幼抱脾胃飲食下輒作脹滿思之未得其原嘗讀東垣論云氣聚於脾中不得散故時作脹滿誠中病情矣但未解治之方也後讀醫學拾遺治痞論云熱既在上則內中寒凝而氣不下行故當用熱藥以溫

中焦而下引其熱使熱得降也又產後論云非由血能搶心乃榮衛不充中焦不治氣失所依而上奔於心耳夫氣聚則爲熱散則爲虛新產之婦陰陽俱散夫氣熱則行寒則凝行則病散凝則病生邪氣乘虛不在於血之有無故乾薑爲產後要藥幸熱故也但當溫煖正氣以致和平則百病無由生也以此互觀則東垣氣聚脾中之旨昭昭明矣

附子大黃醫者俱畏而不用然往往有因而得力者嘗問許北門云昔患脾泄經年不愈請教於鄭濟泉令用藥附丸附子用童便煮制經日末之棗肉煉爲丸服神機清爽都志張虛山止之弗聽而謝體質愈充藥性之宜於人非庸醫所能識也

今之治目者大都用涼藥點治不知目者血之華血得熱則行得寒則凝古人點目以冰片乾薑所以散其邪於外也故精明之府不可一毫檢滯當外傳熱藥以散其邪則睛膜舒轉內用溫藥以和其血則血脈通利目未有不可治者但外用熱藥若甚痛不可忍然拔去邪毒所謂一勞永佚者此醫學拾遺之論揭

目得血而能視血冷則凝此理易明也而醫則罕知之鄰有管連雲之酒吞目患沿眶紅爛數年愈甚百計治之不能療爲延吳御醫診之曰吾得之矣爲治大熱之劑數服其病如脫目復明問之曰此不難知也此女人進涼藥多矣用大熱劑則凝血復散散前藥皆得奏功此可爲治眼之良法矣忘其名專用附子人呼爲吳附子云

高安姚姓年三十時患弱氣息僅屬亦涉醫書欲取附子服之初皆疑弗與後病將殆不得已聽之服至一斤許疾遂愈生三子今近七旬常疑其或作附毒竟無他難老猶開服之不輟

顯色泉老醫年六十有五因盛怒疽發於背大如孟四圍色黑召瘡醫治之用冷藥敷貼數日覺涼約曰七八日後爲用刀去淤肉願俟其去曰四圍色黑乃血滯更加冷藥非其治也乃更治熱敷藥去舊藥敷之覺其痒終夜明日色鮮紅掀腫亦消惟中起數十孔如蜂房一日許又覺惡心作嘔視一人頭如兩人頭自診曰此虛極證也用參附大劑進二服視已正矣不數日竟愈終無刀鍼之苦噫用藥係人生死若此證危如累卵稍一誤投難乎哉

顯色泉云凡瘡毒屬陰者必用熱藥如天雄附子之類皆生用庶可起死回生余問其證曰如對口陰發伏疽捫不知痛疽不起泡四圍如墨黑者是老人虛弱之人尤宜用之痛以爲瘡之陰陽一時難辨瘡醫遇此率用寒涼殺人多矣熱藥回生其功甚巨稍涉遲疑生死反掌

丹溪之治吐衄率用黃柏一味或并用芩蓮生地門冬等味名曰滋陰降火近有議其後者曰元氣虧損之人有何火降乃虛證耳復令脾胃冰寒陽氣衰敗何以自全此所以沈困累年而後已也余以爲丹溪之法降其上升浮遊之火俟炎火稍退然後逐其淤血而以補助元陽溫血氣之藥收功不亦可乎

家僕名賈者之金陵路遺棄證餌藥少瘥故好酒即飲

上池雜說

酒一二盃及水飯一孟病過大作氣喘急吐痰竟夕

不寐連三日余曰病且急矣奈何請醫與商推以瓜蒂散吐之遂吐痰幾半桶後吐一塊如豬腦血食相裏不二三日遂起

婦女病患率多心腹疼痛痞滿諸疾大都由於氣血凝聚致然庸醫妄投藥餌補之則益患稍劑之則損元氣治之當有法先大夫官長沙張碧泉夫人病血壅脹痛甚已死先大夫令用薑葱麝香真血竭慰其臍經行而病愈一婦人患血痞服藥多方未效張小泉用通利行氣之藥爲餅貼其臍半日頻氣洩而散可見病在下者湯飲未易効須以意揣量治之使消散於下可也

痘疹之發根於骨髓臟腑與諸瘡瘍不同曾有人年十五歲而出者問之云極痛不可忍渾身如列鐵釘殆不能展側沈虛明善幼科一貴公止一子將之官與別沈囑之曰出痘切莫用藥用藥則反傷生上痘不必用藥下痘用藥亦無功中痘則須藥扶持然未必得人則不如不藥之爲愈也既而貴公之任其子出痘不藥而愈竟如沈言

家妹年七歲下痢純血時丁倭亂徙避吳中醫者已辭莫救矣先憲訓公語不肖當可救否曰痢疾起於氣滯兒欲飲以萬病解毒丹下之疏通其氣庶幾可治乃磨服一錠未可因再磨服一錠厥明大下即進粥兩碗其病遂愈以此知解毒丹之效神妙莫比一名紫金錠子具載方書

王典者徵人寓京師通籍太醫院徐南湖爲侍御時嘗識之且屢驗其方藥每記憶之晚歸鄉忠腸癖下血

諸醫治弗愈且殆南湖曰吾思用王典醫爲致書召

之王至診其病曰非腸癖也連進黃硝之劑大下之復診曰病未盡也再進前劑復下痰積補餘日可以治矣調理而愈所下穢更無血積腸癖遂除以此見腹爲熱滯不能通血腸胃逆窄而血下耳眾醫皆以血治故不效也南湖自此更十年患他病疽

付憶某醫書論倒倉一法非丹溪心印迺云傳自西域異人者恐門人妄記也夫虛羸之人雖有積聚止宜養正積除宜宜傾瀉倉廩以損正氣此可戒也其言良是南都一醫者最稱知名士又善導引術偶苦壅滯因用前法大瀉不能起於廁遂殞余問其年則六十餘矣夫六十餘者豈宜行大吐下之法哉以是知醫者不貴知法又貴知理此醫豈能明於盈虛消息之理哉

一寓室患中寒陰證名醫盈座最後延吳御醫至診之曰非附子莫救但忘揣來令人之市揀極重者三枚生切爲一劑計重三兩投之取醫吐舌潛裁其半以兩半爲劑進之病遂已吳復診曰何減吾成藥也問之知減其半曰噫嘻吾投三枚將令活三年也今止活半年耳後年餘復病而卒脈藥之神如此

張鶴僂名醫也其醫效有足采者張嘉興人少孤始攜藥囊入吾郡未知名也一日郁溫州水軒患腸證傷寒稟氣又薄羣醫束手不敢下曰脈已絕矣下之則死張診其足脈獨大曰可治遂投大承氣湯一劑而愈名遂振後有巡院楊裁庵者按松證如前郁薦之復愈由是吳之稱明醫者首鶴僂召視者滿吳下終其身取效無慮數百多以大黃之功俗遂稱張大黃

上池雜說

云自己常進大黃九子合許曰此瀉南方補北方人弗知也年九十卒

錢漸川幼攻文勤苦久之抱鬱成疾上焦苦咽閉中焦苦隔噎煩悶下焦則苦遺濁極而嘔血幾殆眾醫治之罔效偶值常熟顧愛杏至以疾叩請詢原治按曰諸君治法未嘗誤也而弗效者證雜而藥清也今請分治之上焦用藥清火解毒食飽服之中焦用藥開鬱除煩食後服之下焦用藥升降水火空服之品不過三四劑不過五六俱奏驗病若失錢後強健如故登仕版此明醫不失治法之效與

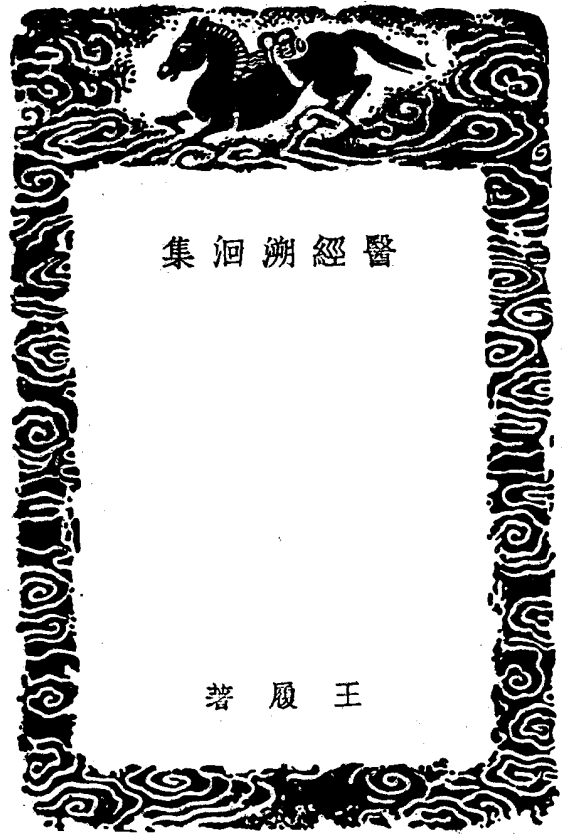
因病服藥喻如因漏船船久木朽則油料無所用矣是知舟之載以木非以捻人之生以氣非以藥今人竭精神以遠外物疲有用以事無用曰吾有藥焉是何異鑿舟沈舸而恃船哉先輩沈東老性澹泊五旬餘合服人乳藥九子久不輟年八十五卒卒之前半載藥不能進矣

製附子須大熟不爾則有癩疽之禍耳聞中附子毒而發瘍者如武林童南恆是已童年五十好長生術交與多方士有進熱藥以助陽者童信之中有附子全劑百丸僅進四十五丸疽發於腦竟卒詢知附子性毒多上升故中其毒者未嘗不發毒腦背多至不救藥不可不慎也雖然童所進藥當不止附子慮是輩諸熱藥為劑故其禍極烈耳

世人相傳灸不善抵吃藥遠比屋不拘何病一槩火攻至有因灸反甚往再年月以亡者可惜也不知藏寒而病滿與體厚而形充者於法宜灸安有病弱之人肢體羸瘦而願繁施火攻為也火攻為病百端而耗

血為尤甚不可不知或問其目曰虛者不灸弱者不灸脈浮者不灸脈微數者不灸淫家身疼煩者不灸若不審其真而槩加灸炳其不至於危殆者幾希俗傳花香不宜嗅嗅之易生癆瘵余嘗驗之晨起見夜合花其時含蕊將放窺其中有細黑蟲縱橫不計其數少頃花大開復窺其中無有矣其花傍坐亦未見有一蟲飛出倏忽之間何以始夥而終無以此見嗅花得香非得香也得蟲也香盛則成蟲其理有不可測者

明馮時可撰時可有左氏舞已著錄此乃其雜論醫學之書大意主於溫補伸東垣而抑丹溪亦偏於一隅之見者也



醫經溯洄集

王履著

醫經溯洄集目錄

- 神農嘗百草論
- 元則害承酒制論
- 四氣所傷論
- 張仲景傷寒立法考
- 傷寒溫病熱病說
- 傷寒三陰病或寒或熱辨
- 陽虛陰盛陽盛陰虛論
- 傷寒三百九十七法辨
- 傷寒四逆厥辨
- 嘔吐乾嘔噦欬逆辨
- 中風辨
- 中寒中熱辨
- 積熱沉寒論

醫經溯洄集 目錄

- 醫經溯洄集 目錄
- 瀉南方補北方論
- 五營論
- 二陽病論
- 煎厥論
- 八味丸用澤瀉論
- 小便原委論
- 內傷餘議
- 外傷內傷所受經旨異同論

醫經溯洄集

明 魏博王 履著

神農嘗百草論  
 淮南子云神農嘗百草一日七十毒予嘗讀其書每至于此未始不歎夫孟子所謂盡信書則不如無書夫神農立極之大聖也罔生民之不能以無疾故察夫物性之可以愈疾者以始後人固不待乎物物必嘗而始知也苟待乎物物必嘗而始知則不足謂之生知之聖也以生知之聖言之則雖不嘗亦可知也設使其所知果有待乎必嘗則愈疾之功非疾不能以知之其神農兼疾俱備而歷試之乎況污穢之藥不可嘗者其亦嘗乎且味固可以嘗而知其氣其性其行經主治及畏惡反忌之類亦可以嘗而知乎苟嘗其所可嘗而不嘗其所不可嘗不可嘗者既可知而可嘗者亦不必待乎嘗之而後知矣謂其不嘗不可也謂其悉嘗亦不可也然經於諸藥名下不著氣性等字獨以味字冠之者由藥入口惟味為先故也又藥中雖有玉石蟲獸之類其至乘者惟草為然故遂曰嘗百草耳豈獨嘗草哉夫物之有毒嘗而毒焉有矣豈中毒者日必七十乎設以其七十毒偶見於一日而記之則毒之小也固不死而可解毒之大也則死矣孰能解之亦孰能復生之乎先正謂淮南之嘗多寓言夫豈不信

元則害承酒制論

醫經溯洄集

予讀內經六微旨論，至于元則害，承通制，喟然嘆曰：至矣哉！其造化之樞紐乎！王太僕發之於前，劉河間闡之於後，聖人之蘊始靡遺矣。然學者尙不能釋然，得未有未悉之旨也。歟！謹按內經帝曰：願聞地理之應六節氣位何如？岐伯曰：顯明之右，君火之位也。君火之右，退行一步，相火治之。復行一步，土氣治之。復行一步，金氣治之。復行一步，水氣治之。復行一步，木氣治之。復行一步，火治之。相火之下，水氣承之。水位之下，土氣承之。土位之下，風氣承之。風位之下，金氣承之。金位之下，火氣承之。君火之下，陰精承之。帝曰：何也？岐伯曰：元則害，承通制，制生則化，外列盛衰害則敗亂，生化大病，皆觀夫陰陽五行之在天也。間也。高者抑之，下者舉之，強者折之，弱者濟之，蓋莫或使然而自不能不然而然也。不如是則高者愈高，下者愈下，強者愈強，弱者愈弱，而乖亂之政日以極矣。天地其能位乎？雖然，高也，下也，弱與強也，亦莫或使然而自不能不然而然也。故易也者，造化之不可常也。惟其不可常，故神化莫能以測，莫測故不息也。可常則息矣。元則害，承通制者，其莫或使然而自不能不然而然者歟！夫太僕河間已發揮者，茲不贅及。其未悉之旨，請推而陳之。夫自顯明之右，止君火治之十五句，言六節所治之位也。自相火之下，止陰精承之十二句，言地理之應乎氣位也。元則害，承通制二句，言抑其過也。制生則化，止生化大病四句，言有制之常與無制之變也。承通制也，然不言隨而曰承者，以下言之，則有上奉之象，故曰承，雖謂之承而有防之義存焉。元者，過極也，害者，害物也，制者，克勝之也，然所承也，其不元則隨之而已，故雖承而不見，既元則克勝以平之，承斯見矣。然而迎之不知其所來，迹之不知其所止，固若存乎存否，然可必者，常存乎存否，然可必者，常存乎存否。懷惚之中而莫之或欺也。河間曰：已元過極，則反似勝已之化，似也者，其可以形質求哉。故後篇篇陰陰所至，爲風生，終爲少陰所至，爲熱生，終爲寒之類，其爲風生，爲熱生者，元也，其爲寒者，制也。又水發而爲雹雪，土發而爲飄驟之類，其水發土發者，元也，其雹雪飄驟者，制也。若然者，蓋造化之常，不能以無元，亦不能以無制焉耳。夫前後二篇所主，雖有氣運氣之殊，然元則害，承通制之道，蓋無往而不然也。惟其無往而不然，故求之於人，則五臟更相平也。一臟不平，所不勝平之，五臟更相平非不亢而防之乎。一臟不平，所不勝平之，非既元而克勝之乎。始以心火而言，其不元則腎水雖心火之所畏，亦不過防之而已。一或有元即起而克勝之矣。餘臟皆然，制生則化，當作制則生化，蓋傳寫之誤，而釋之讀之者，不覺求之不通。遂併道四句而弗取，殊不知上二句，止言元而害，害而制耳。此四句，乃害與制之外之餘意也。苟或道之，則無以見經旨之周悉矣。制則生化，正與下文害則敗亂相對，辭理俱順，不勞曲說而自通。制則生化者，言有所制，則六氣不至於元而爲平，平則萬物生而變化無窮矣。化爲生之盛，故生先於化也。外列者，言六氣分布主治，迭爲盛衰，昭然可見。故曰：外列害則敗亂，生化大病者，言既元爲害而無所制，則敗壞乖亂之政行矣。敗壞乖亂之政行，則其變極矣。其災甚矣。萬物其有不病者乎。生化指所生所化者，言謂萬物也。以變極而災甚，故曰大病。上生化以造化之用，言下生化以萬物言，以人論之，制則生化，猶元氣周流滋養一身，凡五臟六腑，四肢百骸九竅，皆藉焉以爲動靜云爲之主。生化大病，猶邪氣壅積，正氣耗散，凡五臟六腑，四肢百骸九竅，俱不能遂其運用之常也。或以害爲自害，或以承爲承毀，或以生

爲自無而有，化爲自有而無，或以二生化爲一意，或以大病爲喻造化之機息。此數者，皆非也。且夫人之氣也，固亦有元而自制者。苟元而不能自制，則湯液鹹石導引之法以爲之助。若天地之氣，其元而自制者，固復於平，元而不制者，其執助或雖，雖造化之道，苟變至於極，則亦必自反而復其常矣。學者能本之太僕河間而參之此論，則造化樞紐之詳，亦庶幾乎然。張戴人治法心要，則曰：假令水爲母，木爲子，當春旺之時，冬令猶在，即水元也。水元極則木令不至矣。木者，繼冬而承水也。水既元，則害其所承矣。所以木無權也。木無權，則無以制土。土既旺，則水乃受制也。土者，繼長夏之令也。水受土制，熱克其寒也。變而爲濕，此其權也。又如火爲母，土爲子，當長夏之時，陰令猶在，即火元也。火元極則土令不至矣。土者，繼夏而承火也。火既元，則害其所承矣。所以土無權也。土無權，則無以制水。水既旺，則火乃受制也。水者，繼冬之令也。火受水制，寒克其熱也。變而爲土濕，土斯得其權也。斯言也，推之愈詳，而達經愈遠矣。或曰：心要者，他人成之，蓋得於所聞之謬耳。

四氣所傷論

素問生氣通天論篇曰：春傷於風，邪氣留連，乃爲洞泄。夏傷於暑，秋爲痲痺，秋傷於濕，上逆而飲，發爲痿厥。冬傷於寒，春必病溫。陰陽應象論篇曰：春傷於風，夏生泄瀉。夏傷於暑，秋必痲痺。秋傷於濕，冬生欬嗽。冬傷於寒，春必病溫。王啓玄註云：風中於表，則內應於肝。肝氣乘脾，故洞泄。或瘧，或泄，夏暑已甚，秋熱復收，兩熱相攻，則爲痲痺。秋濕既勝，冬水復旺，水濕相得，肺氣又比，故乘肺而爲欬嗽。其發爲痿厥者，蓋濕氣內攻於臟腑，則欬逆。外散於筋脈，則痿痺也。厥，謂逆氣也。冬寒且凝，春陽氣發，寒不爲釋，陽佛于中，寒佛相持，故爲溫病。傷寒論引素問後篇八句成無已註云：當春之時，風氣大行，春傷於風，風氣通於肝。肝以春適旺，風雖入之，不能即發。至夏肝氣衰後，始動。風淫末疾，則當發於四肢。夏以陽氣外盛，風不能外發，故攻內而爲瘧泄。當秋之時，濕氣大行，秋傷於濕，濕則干於肺。肺以秋適旺，濕雖入之，不能即發。至冬肺氣衰後，濕始動也。雨淫腹疾，則當發爲下利。冬以陽氣內固，濕氣不能下行，故上逆而爲欬嗽。當夏之時，暑氣大行，夏傷於暑，夏以陰爲主內，暑雖入之，勢未能動。及秋陰出而陽爲內主，然後暑動搏陰而爲瘧。應當冬之時，寒氣大行，冬傷於寒，冬以陽爲主內，寒雖入之，勢未能動。及春陽出而陰爲內主，然後寒動搏陽而爲溫病。王海藏曰：木在時爲春，在人爲肝。在天爲風，當春之時，發爲溫令，反爲寒折。是三月之月，行三冬之令也。以是知水太過矣。水既太過，金肅愈嚴，是所勝者乘之而妄行也。所勝者乘之，則木虛明矣。木氣既虛，火令不及，是所生者受病也。故所不勝者侮之，是以土來木之分，變而爲泄也。所以病發於夏者，以木絕於夏。而土旺於夏，濕本有下行之體，故不病於春者，以春時風雖有傷，木實當權故也。暑，季夏也。季夏者，濕土也。若火持權，不與之子，暑濕之令不行也。濕令不行，則土虧矣。土勝妄行，木氣太過，少陽旺也。所生者受病，則肺金不足，所不勝者侮之，故水得以來土之分。土者，坤也。坤在中之分，事爲過。少陽旺也，所生者受病，則肺金不足，所不勝者侮之，故水得以來土之分。土者，坤也。坤在中之分，事爲過。相火入於土，則水火相干。水火相干，則陰陽交爭，故爲寒熱。兼木氣終見三焦，是少陽相火合也。少陽在濕土之分，故爲寒熱。肺金不足，酒漸寒熱，此皆往來未定之氣也。故爲瘧，瘧不發于夏而發于秋者，以

15

161

濕熱在酉之分方得其權故也秋者清肅之氣收斂下行之體也為濕所傷是長夏之氣不與秋令也秋令不及所勝安行故火得以炎上而克金心火既刑於肺故肺氣逆而為欬所不勝者侮之木氣上行與火同德動而不息者也所生者受病故腎水虧也長夏已亢三焦之氣盛也命門者三焦之合也故迫腎水上行與脾土濕熱相合為疾因欬而動于脾之濕是以欬嗽有聲有涎不發于秋而發于冬者以其六陰之極虛殺始得其氣故也冬傷於寒者是多行春令也當寒而溫火勝而水虧矣水既已虧則所勝安行土有餘也所生受病木不足也所不勝者侮之火太過也火土合德濕熱相助故為溫病不病于冬而病于春者以其寒水居卯之分方得其權大寒之令復行于春脾開泄少陰不藏房室勞傷辛苦之人陽氣泄于外腎水虧于內當春之月時強木長無以滋生化之原故為溫病耳夫春傷于風夏傷于暑冬傷于寒辭理皆順時字傷令字也獨秋傷于濕說作令字傷時字讀者不可疑也此四說皆母所允而害其所承之子也若說秋字傷濕字其文與上三句相通其理與法不得相通矣大抵理與法通不必拘於文也或謂春傷於風是人為風所傷非也若是則止當頭痛惡風自汗何以言夏為瘧泄哉今言春傷于風即是時傷令也明矣愚按此四傷諸家註釋皆不得經旨者蓋由推求太過故也孟子曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難此之謂歟但輕輕平易說去則經旨自明而無穿鑿之患矣何以言之夫風者溼寒者天地之四氣也其傷於人豈能於未發病之前預知其客於何經絡何臟腑何部分而或何病乎及其既發病然後可以診候始知其客於某經絡某臟腑某部分或某病耳註釋者苟憚因病始知病原之理則於此四傷不勞餘力自迎刃而解矣夫洞泄也痰喘也欬嗽也皆是其因發動之時形診昭著乃逆推之而知其昔日致病之原為傷風傷暑傷濕傷寒耳非是初受傷之時能預定其今日必為此病也且夫傷於四氣有當時發病者有過時發病者有久而後發病者有過時之久自消散而不成病者何哉蓋由邪氣之傳變聚散不常及正氣之虛實不等故也且以傷風言之其當時而發則為惡風發熱頭疼自汗欬嗽喘促等病其過時與久而發則為瘧熱中寒中偏枯五臟之風等病是則洞泄泄瀉者乃過時而發之中一病耳因洞泄泄瀉之病生以形診推之則知其為春傷風濕蓄不散而致此也苟洞泄泄瀉之病未生孰能知其已傷風於前將發病於後邪假如過時之久自消散而不成病者人亦能知乎世有太素脈法雖或預知死亡之期然亦是因診之昭著而始能知其夏傷暑為痰喘冬傷寒為溫病意亦類此但秋傷濕上逆為欬嗽為痰厥其因病知原則與三者同其行於時則與三者異夫春之風夏之暑冬之寒皆是本時之令也濕乃長夏之令何於秋言之蓋春夏冬每一時各有三月故其令亦各就其本時而行也若長夏則寄旺於六月之一月耳秋雖亦有三月然長夏之濕令每侵過於秋而行故曰秋傷於濕秋令為燥然秋之三月前近於夏其不為濕所侵則同於火化五運六氣七篇所論之濕病其多不傷人此經所以於夏入止言風濕變而不言燥也或問余曰各有所主不可混言王冰以為七篇參入素問之中本非素問元文也余今所推之義方是素問本旨也自作一請陳四氣所傷所病之義夫風者春之令也春成之偶不即發而至夏邪既不散則必為疾其所以為洞泄者風蓋天地浩蕩之氣飛揚鼓舞神速不恆人身有此腸胃之職其能從容傳化泌別而得其

常乎故水穀不及分別而併越下以泄出也其為瘧泄亦類此義讀者謂在傷風為內疝疝謂泄瀉也時以夏為本夏動則風濕則正當木旺之時木極極土極之時而反發於土受濕之時乎其說不違也暑者夏之令也夏成之偶不即發而至秋又傷於風與寒故為痰喘也寒者冬之令也冬成之偶不即發而至春其令中之陽雖始為寒邪所鬱不得順其漸升之性然亦必欲應時而出故發為溫病也若夫秋傷濕其行於時之義上文已論之矣前篇所謂上逆而欬發為痰厥不言過時似是當時即發者但既與風暑寒三者並言則此豈得獨為即發者乎然經無明文終亦不敢比同後篇便斷然以為冬發病也雖然濕本長夏之令侵過於秋耳縱使即發亦近於過時而發者矣此當以秋發病為論濕從下受故干肺為欬謂之上逆夫肺為諸氣之主今既有病則氣不外運又濕滯經絡故四肢痿弱無力而厥冷也後篇所謂冬生欬嗽既言過時則與前篇之義頗不同矣夫濕氣久客不散至冬而寒氣大行肺惡寒而受傷故濕氣得以乘虛上侵於肺發為欬嗽也觀者以此意求之經旨其或著乎或者見素問於病溫痰瘧等間以必言之遂視為一定不易之辭而曰此必然之道嗟乎果可必耶果不可必耶素問之或言必或不言必者蓋不可膠為一定故也往往有泥於必之一字遂謂冬傷寒必當得病於春其冬經中每有似乎一定不易之論而卻不可以為一定不易者如曰熱厥因醉飽入房而得熱中消中者皆富貴人也新沐中風則為首風如此之類豈一一皆然哉讀者當活法勿拘執也夫王啓玄之註雖未免泥於必字及未得經旨然卻不至太遠也若成無己之說則似太遠矣然猶未至於甚也至王海藏立論則推求過極欲異於人殊不知反穿鑿纏綿乖悖經旨有不可勝言者此先儒所謂如大軍游騎出大遠而無所歸矣姑據成無己王海藏之說辨其甚者一二夫無已謂風淫未疾則當發於四肢雨淫腹疾則當發為下利竊謂則當二字決然之辭也春傷風遇夏之陽氣外盛而不能外發故攻內為泄泄此或可通矣經曰木發無時倘風不傷於春而傷於他時不遇夏之陽氣外盛將外發乎將內攻乎況風屬陽與夏同氣果欲外出則當隨其散越之勢而出安有不能之理乎且風善行數變其為病非一豈獨能為四肢之疾乎所謂雨淫腹疾之義其不通亦如此至若夏傷暑秋為痰瘧者蓋因暑疾藏於皮膚之內腸胃之外復秋感風故疾作耳觀素問瘧論可見其與夏陰主內秋陽主外暑動搏陰何相干哉冬傷寒春為溫病者蓋因寒毒中人肌膚陽受所鬱至春天地之陽氣外發其人身受鬱之陽亦不能不出故病作也韓祇和謂冬時感寒鬱陽至春時再有感而後發余謂此止可論溫病之有感寒者耳其觀傷寒論作也不惡寒者則亦不為再感而後發也故仲景曰太陽病不發熱而渴不惡寒者為溫病



寒等語。其時傷令歟。吾固知其不能不屈於此也。且暑為夏令。孰不知之。今以暑為季夏為濕土。得不怪哉。夫冬果行春令。人若感此。則成多濕病矣。安得為春濕病乎。其謂大寒之令復行於春濕病方。設使大寒之令不復行於春。其濕病當作者。遂不作乎。況今之春為濕病者。比比皆是。未嘗見其必由大寒復行于春而後成也。經曰。元則害承乃制。其義謂已元極則勝己者來制。如火元極則水來制。經所謂相火之下。水氣承之。水位之下。土氣承之之類。皆是勝己者為承。今以亢為母。承為子。將求勝於經歟。抑未達歟。又如以制物者為所勝。受制者為所不勝。與經所謂氣有餘。則制己所勝而侮所不勝。及傳之於其所勝。死於其所不勝之旨。全反矣。余如因時傷令。令傷時之說。委曲行說者。固不暇患。患也。嗚呼。予非好斥前人之非。蓋為其有善大義。晦他經旨。以誤後人。故不敢諛順而嚙嚙耳。然而借過之罪。固已自知其不得辭矣。但未知觀者以為何如。

張仲景傷寒立法考

讀仲景之書。當求其所以立法之意。苟得其所以立法之意。則知其書足以為萬世法。而後人真能加莫能外矣。苟不得其所以立法之意。則疑信相雜。未免通此而礙彼也。嗚呼。自仲景以來。發明其書者。不可以數計。然其所以立法之意。竟未聞有表章而示人者。豈求之而不待之歟。將相循習而不求歟。抑有之而余未之見歟。余雖不敏。情請陳之。夫傷於寒者。有即病者。有不即病者。有發於所感之時。不即病者。過時而發於春夏也。即病者。謂之溫病。不即病者。謂之寒病。夫傷寒溫病。其類雖殊。其所受之原。則一殊也。由其原之不一。故一以傷寒而為稱。由其類之殊。故施治不得以相混。以所稱而混其治。宜乎始於後人。以歸咎於仲景之法。而委廢其大半也。吁。使仲景之法。果始於後人。傷寒論不作可也。使仲景之法。果不始於後人。傷寒論其可一日缺乎。後人乃不歸咎於己見之未至。而歸咎於立法之大賢。可謂瀆井德伯益失火。怨婦人矣。夫仲景之法。之祖也。後人雖移易無窮。終莫能越其矩度。由莫能越而觀之。則其法其方。果可委廢大半。哉。雖然。立言垂訓之士。猶不免於此。彼疎疎者。固無足誦矣。夫惟立言垂訓之士。有形乎著述之間。其確確者。當趨趨而領之。餘得不靡靡而從之。爭先快視而趨簡略之地乎。夫其法其方。委廢大半。而不知返。日惟簡便是趨。此民生之所以無歸而仲景之心。所以不能則白矣。嗚呼。法也。方也。仲景專為即病之傷寒說。不覺為不即病之溫暑說也。後人能知仲景之書。本為即病者說。不為不即病者說。則向依其法。散落所存不多。而莫能報夫。粗工妄治之萬變。果可憚煩而或廢之乎。是知委廢大半。而不覺其非者。由乎不能得其所以立法之重故也。今人雖以治傷寒法。治溫暑。亦不過借用耳。非仲景立法之本意也。猶六書假借。雖移易無窮。終非造字之初意。夫仲景立法。天下後世之權衡也。故可借焉。以為他病用。雖然。豈特可惜。以治溫暑而已。凡雜病之治。真不可惜也。今人因傷寒治法。可借以治溫暑。遂謂其法。通為傷寒。溫暑說。此非誠流而昧原者歟。苟不余信。請以證之。夫仲景之書。三陰經寒證。居熱證什之七八。彼不即病之溫暑。但一於熱耳。何由而為寒哉。就三陰寒證而詳味之。然後知余言之不妄。或者乃謂三陰寒證。本是雜病。為王叔和增入其中。又或謂其證之寒。蓋由寒藥誤治而致。若

此者皆非也。夫叔和之增入者。辨脈脈與可汗下等語。蓋而已。其六經病篇。必非叔和所能贊辭也。但厥陰經中。下利嘔噦諸條。即是叔和因其有厥逆而附。遂併無厥逆而附類者。亦附之耳。至若以藥誤治。而成變證。則惟太陽為多。縱使三陰證。亦或有寒藥誤治而變寒者。然豈應如是之衆乎。夫惟後人以仲景通為傷寒溫暑。致致諸溫劑皆疑焉。而不敢用。韓祇和雖覺桂枝湯之難用。但謂今昔之世不同。然未悟仲景書本為即病之傷寒說也。且其著微旨。一書又純以溫暑作傷寒立論。而即病之傷寒。反不言及。此已是捨本而末。全不能窺仲景藩籬。又以夏至前胸膈滿悶。嘔逆氣塞。腸腹痛。身體拘急。手足逆冷等證。視為溫暑。謂與仲景三陰寒證。脈理同。而證不同。遂別立溫中法。以治之。夫仲景所發三陰寒證。乃是冬時即病之傷寒。故有此證。今欲以仲景所發三陰寒證。求對於春夏溫暑之病。不亦惜乎。雖然。祇和未悟仲景立法本旨。而又適當溫暑病作之際。其為惑也固宜。以余觀之。其胸膈滿悶。嘔逆氣塞等證。若非內傷冷物。則不正寒寒所中。或過服寒藥所變。或內外俱傷於寒之病也。且祇和但曰寒。而當溫證。不過面目青。身痛如被杖。咽喉痛而已。並不言陰寒極甚之證。況其所治之方。亦不過升麻。甘草。當歸。薑甲而已。並不用大溫大熱之藥。是知仲景所謂陰寒者。非陰寒之病。乃是感天地惡毒異氣。入於陰經。故曰陰毒耳。後之論者。遂以為陰寒極甚之證。稱謂陰毒。乃引仲景所發面目青身痛如被杖。咽喉痛。數語。併而言之。初用附子散。正陽散等藥。以治。竊謂陰寒極甚之證。固亦可名為陰毒。然終非仲景所以立名之本意。觀後人所發陰毒。與仲景所發陰毒。自是兩般。豈可混論。後人所發陰毒。亦只是內傷冷物。或不正寒寒所中。或過服寒藥所變。或內外俱傷於寒而成耳。非天地惡毒異氣所中者也。宋奉議作活人書。累數萬言。於仲景傷寒論。多有發明。其傷寒即入陰經為寒證者。諸家不識。而奉議識之。但惜其亦不詳。數萬言。於仲景傷寒論。多有發明。其傷寒即入陰經為寒證者。諸家不識。而奉議識之。但惜其亦不詳。知仲景專為即病者立法。故其書中。每以傷寒溫暑。混雜論。竟無所別。况又視傷寒論為全書。遂將次傳陰經熱證。與即入陰經寒證。牽合為一立說。且謂大抵傷寒陽明證。宜下。少陰證。宜溫。而於所認即入陰經之見。又未免自相悖矣。夫陽明證之宜下者。固為邪熱入胃。其少陰證。果是傷寒傳經熱邪。亦可溫乎。況溫病暑病之少陰。尤不可溫也。自奉議此說行。而天下後世。受害者不無矣。迨夫成無已作傷寒論註。又作明理論。其表章名義。纖悉不遺。可謂善習翼仲景者。然即入陰經之寒證。又不及宋奉議能識。況即病立法之本旨。宜其莫能知也。惟其莫知。故於三陰諸寒證。止隨文解釋而已。未嘗明其何由不為熱而為寒也。至於劉守真出。亦以溫暑作傷寒立論。而遺即病之傷寒。其所處辛涼解散之劑。固為味者有中風傷寒錯治之失。而立蓋亦不無桂枝麻黃難用之感也。既感於此。則無由悟夫仲景立桂枝麻黃湯之有所主。用桂枝麻黃湯之有其時矣。故其原病式。有曰夏熱用麻黃桂枝之類。熱藥發表。須加寒藥。不然。則熱甚發黃。或斑出矣。此說出於劉守真。而不知仲景立麻黃湯桂枝湯。本不用於夏熱之時也。當悟夫桂枝麻黃湯。本非治溫暑之劑。則疑疑泮矣。何也。夫寒之初客於表也。閉腠理。鬱陽氣。而為熱。故非辛溫之藥。不能開腠理。以泄其熱。此麻黃湯之所由立也。至於風邪傷表。雖反疎腠理。而不能

閉。然邪既客表，則表之正氣受傷，而不能流通，故亦發熱也。必以辛甘溫之藥發其邪，則邪去而肢理自密矣。此桂枝湯之所由立也。其所以不加寒藥者，蓋由風寒在表，又當天令寒冷之時，而無所避故也。後人不知仲景立法之意，故有感於麻黃桂枝之熱，有犯於春夏之司氣，而不敢用。於是須加寒藥之論，夫欲加寒藥於麻黃桂枝湯之中，此乃不悟其所以然故如此耳。若仲景為溫暑立方，必不如此。此必有法，但惜其遺佚不傳，致使後人有多岐之患。若知仲景傷寒論，專為即病傷寒作，則知麻黃桂枝所以宜用之故。除傳經熱證之外，其直傷陰經，與太陽不鬱熱，即傳陰經諸寒證，皆有所歸焉。而不復疑為寒藥誤下而生矣。若乃春夏有惡風惡寒，純類傷寒之證，蓋春夏暑熱中風寒之新病，非冬時受傷過時而發者。不然，則或溫暑將發而復感於風寒，或因感風寒而動乎久鬱之熱，遂發為溫暑也。仲景曰：太陽病發熱而渴，不惡寒者，為溫病。觀此則知溫病不當惡寒而當渴，其惡寒而不渴者，非溫病矣。仲景雖不言暑病，然暑病與溫病同，但復過一時，而加重於溫病耳。其不惡寒而渴，則無異也。春夏雖有惡風惡寒表證，其桂枝麻黃二湯終難輕用，勿泥於發表不遺熱之語也。於是用辛涼解散，庶為得宜。苟不慎而輕用之，誠不能免夫狂躁斑黃，瀉血之變，而亦無功也。雖或者行桂枝麻黃於春夏而效，乃是因其辛甘發散之力，偶中於萬一，斷不可視為常道而守之。今人以敗毒散、參蘇飲、通解散、百解散之類，不問四時中風傷寒一例施之，雖非至正之道，較之不慎而輕用麻黃桂枝於春夏以致變者，則反庶幾然。敗毒散等若用於春夏，亦止可治暴中風寒之證而已。其冬時受傷過時而發之溫病者，則不宜用也。用則非徒無益，亦反害之矣。縱或有效，亦是偶然，彼冬時傷寒用辛涼發表而或效者，亦偶然也。凡用藥治病，其既效之後，須要明其當然與偶然，能明其當然與偶然，則精微之地，安有不至者乎。惟其視偶然為當然，所以循非踵弊，莫之能悟，而病者不幸矣。若夫仲景於三陰經，每用溫藥，正由病之所必須，與用之有其時耳。餘有別論，茲不再具。若以三陰寒證，視為難病而外之，得無負於仲景濟人利物之至仁，而誤後世乎。自近代先覺不示傷寒溫暑異治之端緒，但以一以寒涼為主，而諸溫熱之劑悉在所略，致使後之學者，視仲景書欲仗焉而不敢以終決，欲棄焉則猶以為立法之祖，而莫能外。甚則待為文，又甚則束之高閣，而謂其法宜於昔，而不宜於今。由治亂動靜之殊，治靜屬水，亂動屬火，故其溫熱之藥，不可用於今。屬火之時也。噫，斯言也，其果然耶？否耶？但能明乎仲景本為即病者設法，則桂枝麻黃自有其用。諸溫熱之劑，皆不可略矣。若謂仲景法不獨為即病者設，則凡時行及寒疫、溫疫、風溫等病，亦通以傷寒六經病諸方治之乎。傷寒例曰：冬溫之毒，與傷寒大異，為治不同。又曰：寒疫與溫及暑病相似，但治有殊耳。是則溫暑及時行寒疫、溫疫、風溫等，仲景必別有治法，今不見者，亡之也。觀其所謂為治不同，所謂溫熱、風溫、溫暑、溫疫脈之變證方治如說，豈非亡其法乎。決不可以傷寒六經病諸方通治也。夫素問謂人傷於寒，則為病熱者，言常而不言變也。仲景謂或熱或寒而不一者，備常與變而弗遺也。仲景蓋言古人之所未言，大有功於古人者。雖欲備廢可乎。叔和搜採仲景舊論之散落者，以成書功莫大矣。但惜其既以自己之說，混於仲景所言之中，又以雜脈雜病紛紜並載於卷首，故使玉石不分，主客相亂。若先備仲景之言，而次附

已說明書其名，則不致惑於後人，而累仲景矣。昔漢儒收拾殘編，斷簡於秦火之餘，加以傳註，後之讀者，謂其功過相等。叔和亦未免於後人之議歟。余嘗欲編類其書，以傷寒例居前，而六經病次之，相類病又次之。差後病又次之。診察治法，治禁治誤，病解未解等又次之。其雜脈雜病與傷寒有所關者，采以附焉。其與傷寒無關者，皆刪去。如此，庶幾法度純一，而玉石有分。主客不亂矣。然有志未暇，姑錄此以俟他日。

傷寒溫病熱病說

有病內，有病名，有病形，辨其因，正其名，察其形，三者俱當，始可以言治矣。一或未明，而曰不誤於人，吾未之信也。且如傷寒，此以病因而為病名者也。溫病熱病，此以天時與病形而為病名者也。由三者皆起於感寒，或者通以傷寒稱之。夫通稱傷寒者，原其因之同耳。至於用藥，則不可一例而施也。何也。夫傷寒，蓋感於霜降後春分前，然不即發，鬱熱而發於春夏者也。傷寒即發於天令寒冷之時，而寒邪在表，閉其腠理，故非辛甘溫之劑，不足以散之。此仲景桂枝麻黃等湯之所以必用也。溫病熱病，後發於天令暄熱之時，鬱熱自內而達於外，鬱其腠理，無寒在表，故非辛涼或苦寒或酸苦之劑，不足以解之。此仲景桂枝麻黃等湯，獨治外者之所以不可用，而後人所處水解散、大黃湯、千金湯、防風通聖散之類，兼治內外者之所以可用也。夫即病之傷寒，有惡風惡寒之證者，風寒在表，而表氣受傷故也。後發之溫病熱病，有惡風惡寒之證者，亦有風寒新中，而表氣亦受傷故也。若無新中之風寒，則無惡風惡寒之證。故仲景曰：太陽病發熱而渴，不惡寒者，為溫病。溫病如此，則知熱病亦如此。是則不渴而惡寒者，非溫熱病矣。然或有不因新中風寒，亦見惡風惡寒之證者，蓋病人表氣本虛，熱達於表，又重傷表氣，故不禁風寒。非傷風惡風，傷寒惡寒也。但衛虛則惡風，榮虛則惡寒耳。且溫病熱病，亦有先見表證，而後傳裏者。蓋熱自內達外，熱鬱腠理，不得外泄，遂復裏而可成可攻之證。非如傷寒從表而始也。或者不悟此理，乃於春夏溫病熱病而求浮緊之脈，不亦疏乎。殊不知緊為寒脈，有寒邪則見之。無寒邪則不見也。其溫病熱病，或見脈緊者，乃重感不正之暴寒，與內傷過度之冷食也。豈其本然哉。又或者不識脈形，但見弦使呼為緊，斷為寒而妄治。蓋脈之盛而有力者，每每兼弦，豈可錯認為緊，而斷為寒。夫溫病熱病之脈，多在肌肉之分，而不甚浮。且右手反盛於左手者，誠由熱在內故也。其或左手盛或浮者，必有重感之風寒，否則非溫病熱病。自是暴感風寒之病耳。凡溫病熱病，若無重感，表證雖間見，而裏病為多。故少有不渴者，斯時也。法當治裏熱為主，而解表兼之，亦有治裏而表自解者。余每見世人治溫病熱病，雖誤攻其裏，亦無大害。誤發其表，變不可言。此足以明其熱之自內達外矣。其間有誤攻裏而致大害者，乃春夏暴寒所中之疫證邪純在表，未入於裏故也。不可與溫病熱病同論。夫惟世以溫病熱病混稱傷寒，故每執寒字以求浮緊之脈，以用溫熱之藥。若此者，因名亂實，而戕人之生名，其可不正乎。又書方多言四時傷寒，故以春夏之溫病熱病與秋冬之傷寒一類視之，而無所別。夫秋冬之傷寒，真傷寒也。春夏之傷寒，寒疫也。與溫病熱病自是兩塗，豈可同治。吁，此弊之來，非一日矣。歷考方書，並無救弊之論。每每雷同，良可痛哉。雖然，傷寒與溫

病熱病其攻裏之法。若果是以寒除熱。固不必求異。其發表之法。斷不可不異也。況傷寒之直傷陰經。與太陽雖傷。不及經熱。即傳陰經為寒證。而當溫者。又與溫病熱病不同。其可安治乎。或者知一不知二。故謂仲景發表藥。今不可用。而攻裏之藥。乃可用。嗚呼。其可用不可用之理。果何在哉。若能辨其因。正其名。察其形。治法其有不當者乎。彼時行不正之氣。所作及重感異氣。而變者。則又當觀其何時何氣。參酌傷寒溫熱病之法。損益而治之。尤不可例以仲景即病傷寒藥通治也。

傷寒三陰病或寒或熱辨

嘗讀張仲景傷寒論於太陰。有曰。自利不渴者。屬太陰。以其臟有寒故也。當溫之。宜服四逆輩。於少陰。有曰。少陰病。得之一二日。口中不和。其背惡寒者。當灸之。附子湯主之。少陰病。身微痛。手足厥寒。骨節痛。脈沉者。附子湯主之。少陰病。下利。自通湯主之。少陰病。下利。脈微者。與白通湯。利不止。厥逆無脈。乾嘔煩者。白通加豬膽汁湯主之。少陰下利。清穀裏外熱。手足厥逆。脈微欲絕。身反不惡寒。其人面赤色。或腹痛。或乾嘔。或咽痛。或利止。脈不出者。通脈四逆湯主之。少陰病。脈沉者。急溫之。宜四逆湯。於厥陰。有曰。手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。大凡若大下利而厥冷者。四逆湯主之。復仲景此論。則傷寒三陰。必有寒證。而宜用溫熱之劑也。及讀劉守真之書。有曰。傷寒邪熱在表。肺病為陽。邪熱在裏。臟病為陰。俗妄謂有寒熱陰陽異證。誤人久矣。寒病有矣。非汗病之謂也。寒病止為難病。終莫能為汗病。且造化汗液之氣者。乃陽熱之氣。非陰寒之所能也。雖仲景有四逆證。是治表熱裏和。誤以寒藥下之。太早。表熱入裏。下利不止。及或表裏自利。急以四逆溫裏。利止裏和。急解其表也。故仲景四逆證。復有承氣湯下之者。由是傷寒汗病。經直言熱病。而不言寒也。經言三陰證者。邪熱在臟。在裏。以陰與裏為陰。當下熱者也。索問論傷寒熱病。有二篇。名曰。熱。竟無寒理。兼素問并靈樞篇。運氣造化之理。推之。則為熱病。誠非寒也。觀守真此論。則傷寒無問在表在裏。與夫三陽三陰。皆一於為熱。而決無或寒者矣。兩說不同。其是非之判。必有一居此者。由是彼此反覆。究詰其義。而久不能得。雖至神疲氣耗。不舍證者。自謂此是傷寒大綱。領此義不明。則千言萬語。皆未足以為後學式。況哉賊民生。何有窮極也哉。意謂成無己之註。必有所發明者。遂因而求之。然亦止是隨文而略釋之。竟不明言何由為熱。何由為寒之故。此非其不欲言也。蓋止知傷寒皆是傳經。故疑於六經所傳。俱為熱證。而熱無變寒之理。遂不敢別白耳。以寒為本臟之寒。歟。安得當熱邪傳裏入深之時。反獨見寒而不見熱者。且所用溫熱藥。能不動傳經之熱邪乎。以寒為外邪之寒。歟。則在三陽以成熱矣。豈有傳至三陰。而反為寒哉。成氏能審心乎。此則必悟其所以然矣。自仲景作傷寒論以來。歷或遺之。而非宗。至於異同之論。與而漁者。走淵木者。山矣。宜乎後人不能決。於似是而非之際。故或謂今世並無真傷寒病。又或以為今人所傳之病。俱是內傷。又味者。至謂傷寒論中諸溫藥。悉為傳經熱邪而用者。以三陰經陰證故也。又其太謬者。則曰。論中凡有寒字。皆當作熱字看。嗚呼。末流之弊。一至此乎。於是澄心靜慮。以涵泳之。一旦剴然有所悟者。然亦未敢必其當否也。姑陳之以從有道之正。夫三陽之病。其寒邪之在太陽也。寒鬱其陽。陽不暢而成熱。熱難人身之正氣。既鬱則為邪矣。用

麻黃發表以逐其寒。則腠理通而鬱熱泄。汗而愈。苟或不汗不解。其熱不得外泄。則必裏入。故傳陽明。傳少陽。或入腑也。若夫三陰之病。則或寒或熱者。何哉。蓋寒邪之傷人也。或有在太陽經。然後以次而傳至陰經者。或有太陽不傳陽明。少陽而傳三陰經者。或有寒邪不從陽經而始直傷陰經者。或有雖從太陽而始。不及經熱。即入少陰。而獨見少陰證者。或有始自太陽。即入少陰。而太陽不能以無傷者。或有直傷即入。而寒使變熱。及始寒而終熱者。其鬱熱傳陰。與變熱則為熱證。其直傷陰經。及從太陽。即入少陰。則為寒證。其太陽不能無傷。則少陰脈證。而兼見太陽標病。其始為寒。而終變熱。則先見寒證。而後見熱證。此三陰之病。所以或寒或熱也。苟即三陰經諸條。展轉玩釋。以求之。理斯出矣。夫其或傳經。或直傷。或即入。或先寒後熱者。何也。邪氣暴卒。本無定情。而傳變不常。故耳。故經曰。邪之中人也。無有常。或中于陽。或中于陰。夫守真者。絕類離倫之士也。豈好為異說。以駭人哉。蓋由其以溫藥為傷寒。而仲景之方。每不與溫藥對。故略乎溫熱之劑。而例用寒涼。由其以傷寒一斷為熱。而無寒。故謂仲景四逆湯。為寒藥。誤下。表熱裏和之證。及為表熱裏寒。自利之證。而立。又謂溫裏。止利。急解其表。又謂寒病。止為難病。嗟乎。仲景傷寒論。專為中而即病之傷寒。作。不兼為不即病之溫暑。作。故每有三陰之寒證。而溫熱之劑。所以用也。以病則寒。以時則寒。其用之也。固宜。後人不知此意。是以愈求愈遠。愈說愈繁。若知此意。則猶庖丁解牛。動中肯綮矣。且如寒藥誤下。而成裏寒者。固不為不無矣。不因寒藥誤下。而自為裏寒者。其可謂之必無乎。殊不知陰經之每見寒證者。本由寒邪。不由陽經直傷於此。與夫雖由太陽而始。不及鬱熱。即入於此。而致也。雖或有因寒藥誤下。而致者。蓋亦甚少。仲景所用諸溫熱之劑。何嘗每為寒藥。誤下而立。況表裏寒之證。亦何嘗每有急解其表之文乎。夫裏寒外熱之證。乃是寒邪入客於內。迫陽於外。或是虛陽之氣。自作外熱之狀耳。非真熱邪所為也。觀仲景於裏寒外熱之證。但以溫藥治裏寒。而不治外熱。則知其所以為治之意矣。若果當急解其表。豈不於裏和之後。明言之乎。且三陰寒病。既是難病。何故亦載於傷寒論。以惑後人乎。其厥陰病篇諸條之上。又何故每以傷寒二字冠之乎。夫內經所敘三陰病。一於為熱者。言其常也。仲景所敘三陰病。兼乎寒熱者。言其變也。並行而不相悖耳。後人謂傷寒本無寒證。得非知常而不知變歟。然世之恪守局方。好用溫熱劑者。乃反能每全于寒證。無他。其守彼雖偏。治此則是學者。能知三陰固有寒邪所為之證。則仲景制法之本意。可以了然于心目之間。而不為他說所奪矣。或曰。傷寒之病。必從陽經鬱熱。而傳三陰。今子謂直傷陰經。即入陰經。而為寒證。其何據乎。子曰。據夫仲景曰。病發熱惡寒者。發于陽也。無熱惡寒者。發于陰也。發于陽者。七日愈。發于陰者。六日愈。夫謂之無熱惡寒。則知其非陽經之鬱熱矣。謂之發于陰。則知其不從陽經傳至此矣。謂之六日愈。則知其不始太陽。而止自陰經發病之日。為始數之矣。仲景又曰。傷寒一二日至四五日。而厥者。必發熱。傷寒病厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。傷寒厥四日。熱反三日。復厥五日。其病為進。夫得傷寒未為熱。即為厥者。豈亦由傳經入深之熱邪。而致此乎。今世人多有始得病時。便見諸寒證。而並無或熱者。此則直傷陰經。即入陰經者。也。苟不能究夫仲景之心。但執凡傷於寒。則為病熱之語。以為治其

不天入天年者幾希矣。

陽虛陰盛陽虛陰虛

難經曰傷寒陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽虛陰虛汗出而死下之而愈乎其傷寒汗下之樞機乎夫邪之傷於人也淺深焉淺則居表深則入裏居表則閉腠理發熱見惡寒惡風頭痛等證於斯時也惟辛溫解散而可愈入裏則為燥屎作潮熱形狂言譫語大渴等證於斯時也惟鹹寒攻下而可平夫寒邪外客非陰虛而陽虛乎熱邪內熾非陽盛而陰虛乎汗下一差生死反掌吁是言也謂之傷寒汗下樞機其不然歟惜乎釋者旁求厥義滋隱外臺秘要曰此陰陽指身之表裏言病者為虛不病者為盛表病裏和是陽虛陰盛也表和裏病是陽盛陰虛也竊意陰陽之在人均則專偏則病無過不及之謂均過與不及之謂偏盛則過矣虛則不及矣其可以盛為和乎故內經云邪氣盛則實精氣奪則虛且謂陽虛當汗陰虛當下乃選邪氣而反指正氣為言得無嗚呼傷寒微旨曰此陰陽指脈之尺寸言尺脈實大寸脈短小名陰盛陽虛可汗寸脈實大尺脈短小名陽盛陰虛可下苟汗證已具而脈未應必待尺脈力過於寸而後行下證已具而脈未應必待寸脈力過於尺而後用竊意越人設難以病不以脈其所答也何以脈不以病乎且脈固以候病也倘汗下之證已急不可稍緩待脈應而未應欲不待則惑於心欲待之則慮其變二者之間將從病歟將從脈歟吾不得無疑於此也或謂予曰仲景傷寒論引此而繼以桂枝下咽陽盛則斃水氣入胃陰盛以亡之語夫桂枝表藥承氣裏藥反則為害是固然矣然麻黃湯亦表藥也其不言之何歟且子以陰虛為寒邪寒邪固宜用麻黃也今反舉桂枝又何歟予曰何不味仲景之言乎其曰凡傷寒之病多從風寒得之又曰脈浮而緊浮則為風緊則為寒又桂枝湯條而曰當發惡寒者則惡風惡風者則惡風夫風寒分言則風陽而寒陰風行於天地嚴凝凜冽之時其得謂之陽乎是則風寒常相因耳故桂枝麻黃皆溫劑也以溫劑為治足以見風寒之俱為陰邪矣但傷寒則桂枝傷寒則麻黃榮衛雖殊其為表則一耳仲景此言但以戒汗下之誤為主不為榮衛設也舉桂枝則麻黃在其中矣所謂陽虛即斃者豈言表證已罷而裏證既全可攻而不可汗所謂陰虛以亡者豈言裏證未形而表證獨具可汗而不可攻由是觀之則越人仲景之本旨庶乎暢然于其中矣

傷寒三百九十七法辨

余自童時習聞此言以為傷寒治法如是之詳且備也及考之成無已註本則所謂三百九十七法者茫然不知所在於是詢諸醫流亦不過熟誦此句而已欲其條分縷析以實其數則未遇其人遂乃反覆而推尋之以有論有方諸條數之則不及其數以有論有方有論無方諸條數之則過其數除辨脈法平脈法并傷寒例及可汗不可汗不可吐不可下不可下諸篇外止以六經病篇中有論有方有論無方諸條數之則亦不及其數以六經病篇及痙濕喘逆亂陰陽易差後勞復病篇中有論有方有論無方諸條數之則亦過其數至以六經病篇深鳴復亂陰陽易差後勞復病篇中有論有方有論無方諸條數之則亦過其數欲以此句視為後人無據之言而不從則疑其或有所據而或出仲景叔和而弗敢放欲符信而

必從之則又多方求合而莫之遂宋林億等校正傷寒論其序曰今校定張仲景傷寒論十卷總二十篇證外合三百九十七法余於是就其十卷二十二篇而求之其六經篇陰陽易差後勞復篇中有方治諸條以數為計又重載於各篇之前又謂疾病至急倉卒難尋復重集諸可與不可方治分為八篇亦以數為計繼於陰陽易差後勞復篇之後其太陽上篇註曰一十六法太陽中篇註曰六十六法太陽下篇註曰三十九法陽明篇註曰四十四法少陽篇註曰三十三法少陰篇註曰二十二法厥陰篇註曰六法不可發汗篇註曰一法可發汗篇註曰四十一法發汗後篇註曰二十五法可吐篇註曰二法不可下篇註曰四法可下篇註曰四十四法汗下後篇註曰四十八法以其所註之數通計之得三百八十七法然少陽篇有小柴胡湯一法其不言者恐脫之也又可吐篇卻有五法其止言二法者恐誤也併此脫誤四法於三百九十七法之中亦僅得三百九十一法耳較之序文之說猶欠六法乃參之脈經其可汗可吐等篇外比傷寒論又多可溫可灸可刺可水可火不可刺不可灸不可水不可火諸篇欲以此補其所欠則又甚多而不可用元泰定間程德齋又作傷寒鈐法其自序曰若能精究是編則知六經傳變三百九十七法在於指掌矣又曰六經二百一十一法霍亂六法陰陽易差後勞復六法痙濕渴九法不可汗二十六法宜汗四十一法不可吐五法不可下五法可汗五法可吐五法餘亦以其說通計之卻止得三百一十八法於三百九十七法中尚欠七十八法觀其序文乃如彼考其所計乃如此則知其猶未能灼然以其實數而無疑也故下文細數中止重載六經霍亂痙濕渴陰陽易差後勞復諸法而已彼可汗不可汗等諸法再不重載也近批點傷寒論者何不考其非乃一宗其所鈐字號而不敢少易乎余由是屏去其說但即論之本文寢食與俱以紉釋之一旦豁然始悟其所計之數於理不通而非仲景叔和之說矣夫傷寒論仲景之所作也至叔和時已多散落雖叔和搜采成書終不能復其舊然則今之所傳者非全書也明矣後之昧者乃不察此必欲以全書視之為鈐為括斷之曰某經幾證某經幾證以謂傷寒治法略無餘蘊矣殊不知其間有論無方者甚多至若前篇引內經所載六經病證除太陽少陰證為後篇所有外其陽明篇無日少陽篇言胸脅滿而不言痛太陰篇無噎乾厥陰篇無壅縮若此者非皆本無也必有之而脫之耳雖然為鈐括者膠柱鼓瑟但知叔和之重載而莫知所以重載之意也夫叔和既撰次於搜采之餘復重載各篇方治并諸可與不可方治者非他不過慮人惑於紛亂故示之以簡便而已林億乃弗解其意遂不問重與不重一概通數之以立總目何不觀重載八篇之中其方治者止有一十五條為六經篇之所無其餘一百五十三條皆六經篇已數過者安有一法而當兩數之理乎雖程德齋去取與林億頗異然亦五十步笑百步耳其不重載發汗後并吐汗下後諸法固為是矣至於宜汗四十一法卻又俱是一法當兩數者與林億所計何以異哉推原其意似亦不見林億所計細數止開三百九十七法之目遂自就論中尋而數之欲以實其總數然而卒不能實故為此含糊之說以欺後人反又不逮林億所言也竊嘗思之縱使三百九十七法之言不出於林億等而出於愈之前亦不足用此言既出則後之聞者必當數其是非以歸於正而乃守舊從以爲千載不易之定論悲夫

余今於三百九十七法內除去重複者與無方治者止以有方治而不重複者計之得二百三十八條。并  
以治字易法字而曰二百三十八治如此則庶或可通也。若以法言則仲景一書無非法也。豈獨有方者  
然後為法哉。且如論證論脈與夫詳證數或使人接之以為聖開切之準則者其可謂之法乎。其不  
可謂之法乎。雖然六經之外諸條其三家去取不同。固不必辨。然其於六經之中尤有存理而不通者  
姑陳一二。如太陽病三日已發汗若吐若下若溫鍼仍不解者此為壞病。桂枝不中與也。觀其脈證知犯  
何逆。隨證治之。桂枝本為解肌。若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與之也。常須識此。勿令誤也。若酒客  
病不可與桂枝湯。得之則嘔。以酒客不喜甘故也。喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳。凡服桂枝湯吐者其後  
必吐膿血也。林億所校本則自太陽病止勿令誤也。為一法。自若酒客病止杏子佳為一法。自凡服桂枝  
湯止吐膿血也。則為證不為法。程德齋鈔法則自太陽病止隨證治之為一法。自桂枝本為解肌止必吐  
膿血也為一法。又林億本於病後下素有痞連在臍旁。痛引少腹。入陰筋者。此名臟結。死一條。則數為一  
法。於其餘死不治者。則皆不數。程德齋鈔法於陽明病下血證語者。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。  
隨其實而瀉之。濕然汗出愈一條。則不數。而太陽刺肝俞肺俞期門諸條。卻又數之。而弗遺。餘如兩條同  
類。一云當汗而無方。一云當汗而有方。則取其有方者而略其無方者。又如當取而不取。不當取而取者。  
蓋亦甚多。不可悉舉。若此者。皆理不通。三家皆所不免。所謂楚固失矣。齊亦未為得也。苟熟玩論之本文。  
以較其言。則罅漏出矣。

傷寒四逆厥辨

成無已註傷寒論有云。四逆者。四肢不溫也。厥者。手足冷也。傷寒邪在三陽。則手足必熱。傳到太陰。手足  
自溫。至少陰。則邪熱漸深。故四肢逆而不溫。及至厥陰。則手足厥冷。是又甚於逆。經曰。少陰病四逆。其人  
或欬或悸。或小便不利。或腹中痛。或泄利下重者。四逆散主之。方用柴胡枳實芍藥甘草四者皆寒冷之  
物。而專主四逆之疾。是知四逆非虛寒之證也。四逆與厥相近而非經。曰。諸四逆厥者不可下。是四逆與  
厥有異也。吁。斯言也。所謂彌近理而大亂真者歟。竊嘗考之。仲景言四逆與厥者非一。或曰四逆。或曰厥。  
或曰厥逆。或曰厥冷。或曰厥寒。或曰手足逆冷。或曰手足厥冷。或曰手足厥逆。或曰手足厥微。細詳其  
義。俱是言寒冷耳。故厥逆二字每每互言。未嘗分逆為不溫厥為冷也。然四肢與手足卻有所分。其以四  
字加於逆字之上者。是通指手足皆冷以上言也。其以手足二字加於厥逆厥冷等之上。及無手足二字  
者。是獨指手足言也。既曰不溫。即為冷矣。尚何異乎。仲景所謂諸四逆厥者不可下。蓋以四逆為四肢通  
冷。厥為手足獨冷。而臂與脛以上不冷耳。不謂逆厥有不溫與冷之別也。故又曰厥者。手足逆冷是也。以  
逆冷二字釋厥字。足見逆即厥。厥即逆也。故字書曰。厥者逆也。雖逆厥雖俱為寒冷。而卻有陰陽之殊  
焉。熱極而成逆厥者。陽極似陰也。寒極而成逆厥者。獨陰無陽也。陽極似陰。固用寒藥。獨陰無陽。固用熱  
藥。仲景以四逆散寒藥治四逆一條。此陽極似陰之四逆也。其無四逆湯熱藥治四逆一條者。安知其非  
本有而失之乎。且四逆湯之名。由四肢之冷而立也。今以四逆湯治手足厥冷。豈非逆厥之不異乎。既以

四逆為四肢不溫厥為手足獨冷。何故不名治厥之藥為四厥湯乎。成氏於四逆散治四逆條下。謂四逆  
為熱邪所為。及於明理論。謂四逆非虛寒之證矣。至於少陰病死證二條下。卻謂四逆為寒甚。若此者得  
不自怪其說乎。是知四逆亦猶厥之有寒有熱。固不可謂四逆專為熱邪所作也。但四肢通冷比之手足  
獨冷。則有間。爾故仲景曰。少陰病吐利。躁煩。四逆者死。又曰。少陰病四逆。惡寒而身不煩。則  
者死。又曰。少陰病吐利。手足厥冷。煩躁欲死者。吳茱萸湯主之。此三條者。一為死。一為可治。雖通由諸證  
兼見而然。然死者以四逆言。可治者以厥冷言。則亦可見四逆與手足厥冷之有輕重淺深矣。夫四肢通  
冷。其病為重。手足獨冷。其病為輕。雖婦人小子亦能知之。成氏乃謂厥甚於逆。何邪。若能知四逆厥之所  
以異者。在於獨指手足言。與兼指臂脛以上言。則不勞創為不溫與冷之曲說。而自然貫通矣。

嘔吐乾嘔噦逆辨

啞成無已傷寒明理論有曰。嘔者。有聲者也。俗謂之嘔。吐者。吐其物也。故有乾嘔而無乾吐。是以於  
嘔則曰食穀欲嘔。及吐則曰欲食入口即吐。則嘔吐之有輕重可知矣。又曰。噦者。俗謂之噦。逆是也。余竊  
疑之。於是即仲景傷寒論以考其是非。以訂其說。夫傷寒論曰。嘔曰吐。吐曰乾嘔。曰噦者至多。曰噦逆者則  
二而止也。因類聚而觀之。夫噦者。東垣所謂噦物兼出者也。吐者。東垣所謂物出而無聲者也。至若乾嘔  
與噦皆聲出而無物也。東垣但以噦該之。而無乾嘔之論。夫乾嘔與噦。其所異者。果何在哉。微甚而已矣。  
故仲景於乾嘔則皆平易言之。於噦則曰太陽中風。火劫發汗後。久則譫語。甚者至噦。又曰。陽明中風。若  
不屎。腹滿加噦者不治。又曰。大吐大下之極虛。復極汗出者。因得噦。雖亦間有似乎易言者。然比之。言乾  
嘔則經庭矣。竊又思之。乾嘔與噦。東垣視為一。仲景視為二。由為一而觀之。同皆聲之獨出者也。由為二  
而觀之。則乾嘔乃噦之微。噦乃乾嘔之甚。乾嘔者。其聲輕小而短。噦者。其聲重而長。長者雖有微甚之  
分。蓋一證也。今成氏乃以噦為有聲與乾嘔混而無別。又以噦為噦逆。若此者。余未之能從也。夫仲景以  
聲物兼出而名為噦。以物獨出而名為吐。以聲獨出而名為乾嘔。惟其噦兼聲物故無物而聲空鳴者。乃  
謂之乾。乾猶空也。至於吐。則是必有物矣。其可謂之乾乎。仲景於噦字上加一乾字。所以別夫噦為聲物  
兼出者耳。成氏乃以噦為獨有聲而無物。得無有失仲景措辭之本意歟。仲景曰。噦家有噦膿者不  
可治。噦膿自愈。夫謂之噦。蓋膿。其可以噦為獨有聲乎。至於曰得噦則噦。得食而噦。飲食噦。資水者必  
嘔。之類。亦不可以噦為獨有聲矣。又少陰病下利。用通脈四逆湯一條。其所發諸證。既有乾嘔之文。何下  
文加減法中。又曰。嘔者。加生薑乎。設仲景果以噦為獨有聲。則不當又立乾嘔之名矣。觀其既曰嘔。又曰  
乾嘔。則其義之殊別也。詎不著明也哉。且仲景嘗言欲噦矣。又言欲吐矣。未嘗言欲乾嘔也。夫欲之  
為義。將出未出而預有所覺之辭也。夫將出未出而預覺者。惟有形之物則然。無形之聲則不然也。有形  
之物。將出乎胸膈之間。則雖未出而亦可以預知。若無形之聲。則不能預知其將出。必待夫既出而後可  
知也。噦與吐。主有形之物。故可謂之欲。乾嘔與噦。主無形之聲。故不可謂之欲。成氏引食穀欲噦。欲  
食入口即吐。二句。而謂噦吐有輕重。其意蓋以噦言欲而為輕。吐言即而為重。安知言欲不言欲者。本為

有形無形設不為輕重設也。果如其說，則得湯則嘔，得食而嘔，心中溫溫欲吐，氣逆欲吐之語，不出於仲景乎？又引俗謂之嘔，一句以證嘔。夫嘔與嘔，蓋字異而音義俱同者也。以之證嘔，亦疏矣。雖然，以嘔與吐較之，吐輕於嘔，以吐與乾嘔較之，乾嘔輕於吐。然三者亦各自有輕重，不可定拘也。但以嘔吐乾嘔與嘔而較，則嘔之為重，必非三者之比矣。故太素曰：木陳者其葉落，病深者其聲嗚。夫嘔雖亦有輕而可治，重而不可治者，然病至於嘔，則其治也終不易矣。且夫效逆，俗以吃逆與吃吐呼之。然效逆二字，惟見傷寒論辨脈平脈法中，其六經病篇及汗下可否諸篇皆無所有。其所有者嘔也。後人因見六經病篇及汗下可否諸篇，但有嘔而無效逆，遂謂嘔即效逆，而曰效逆者，嘔逆之名。吁！斯言也，孫真人借於前宋奉詔成無已和於後，由是嘔與效逆之名，義紊矣。金匱要略曰：病人胸中似喘不喘，似嘔不嘔，似噦不噦，微心中憤憤然無索者，生薑半夏湯主之。乾嘔噦者，手足厥者，橘皮湯主之。嘔逆者，橘皮竹茹湯主之。觀此則仲景所謂嘔逆，但指與乾嘔同類者言。何嘗指效逆言乎？效逆與嘔逆不同，效逆言其聲之發而嘔止，雖發止相續，有至數十聲者，然而短促不長，有若效逆之狀。然故曰效逆，嘔逆則言其似欲嘔物以出而無所出，但聲之瀾惡長而有力，直至氣盡而後止，非如乾嘔之輕而不甚，故曰嘔逆。二者皆由氣之逆上而作，故俱以逆言之。孫真人乃以嘔逆當效逆，何邪？彼言傷寒者，雖以辨何平脈法之效逆與效逆上氣視為吃吐，然安知其不為效而氣逆之病乎？故今不敢定其必為吃吐也。金匱要略曰：病效逆，寸口脈微而數，此為肺難，效逆上氣，時時唾濁，但坐不得眠，皂莢丸主之。效而上氣，喉中水雞聲，射干麻黃湯主之。此三條者，皆是效而氣逆之病，豈可以效逆專為吃吐哉？今傷寒家本有吃吐，而論中六經病篇及汗下可否諸篇，卻無者，必亡逸於散落之餘耳。雖吃吐為六經病篇及汗下可否諸篇所不言，決不可以嘔為吃吐之效逆，亦不可以嘔為效而氣逆之效逆也。或曰：吾子以要略所謂嘔逆非吃吐病，何後人治吃吐者，用橘皮竹茹湯而愈乎？余曰：橘皮竹茹湯，辛甘之劑也，有散有和，有補，其嘔逆吃吐病雖不同，而為邪正之氣，佛機擾亂所致，則一故用焉。而皆愈，雖然，嘔逆吃吐，以一藥同治，則可以一體同視，則不可。

中風辨

人有卒暴僵仆，或偏枯，或四肢不舉，或不知人，或死或不死者，世以中風呼之，而方書亦以中風治之。余嘗考諸內經，則曰：風者，百病之始也。又曰：風者，百病之長也。至其變化，乃為他病，無常方。又曰：風者，善行而數變。又曰：風之傷人也，或為寒熱，或為熱中，或為寒中，或為痲風，或為偏枯，或為風也。其卒暴僵仆，不知人，四肢不舉者，並無所論。止有偏枯一語而已。及觀千金方，則引歧伯曰：中風大法有四。一曰偏枯，二曰風痺，三曰風懿，四曰風痺解之者。曰：偏枯者，半身不隨，風痺者，身無痛，四肢不收，風懿者，奄忽不知人，風痺者，諸瘰癧風狀，金匱要略中風篇曰：寸口脈浮而緊，緊則為寒，浮則為虛，寒虛相搏，邪在皮膚，浮者血虛，絡脈空虛，賊邪不瀉，或左或右，邪氣反緩，正氣即急，正氣引邪，邪鳴解不遂，邪在於絡，肌膚不仁，邪在於經，即重不勝，邪入於腑，即不識人，邪入於臟，舌即難言，口吐涎沫，由是觀之，知卒暴僵仆，不知人，偏枯，四肢不舉等證，固為因風而致者矣。故用大小續命，西州續命，排風八風等諸湯散治之。及近代劉河間

李東垣、朱彥修三子者，出所論始與昔人異矣。河間曰：中風癱瘓者，非謂肝木之風實甚而卒中之，亦非外中於風，由乎將息失宜，心火暴甚，腎水虛衰，不能制之，則陰虛陽實，而熱氣佛鬱，心神昏冒，筋骨不用，而卒倒無所知也。多因喜怒思悲恐五志有所過極，而卒中者，由五志過極，皆為熱甚故也。俗云風者，言末而忘其本也。東垣曰：中風者，非外來風邪，乃本氣病也。凡人年逾四旬，氣衰之際，或因憂喜忿怒傷其氣者，多有此疾。壯歲之時，無有也。若肥盛則開有之，亦是形盛氣衰，而如此。彥修曰：西北氣寒，為風所中，誠有之矣。東南氣溫，而地多濕，有風病者，非風也。皆濕土生痰，痰生熱，熱生風也。三子之論，河間主乎火，東垣主乎氣，彥修主于濕，反以風為虛象，而大異於昔人矣。吁！昔人也，三子也，果孰是歟，孰非歟？以三子為是，昔人為非，則三子未出之前，固有從昔人而治愈者矣。以昔人為是，三子為非，則三子已出之後，亦有從三子而治愈者矣。故不善讀其書者，往往致亂，以予觀之，昔人三子之論，皆不可偏廢。但三子以相類中風之病，視為中風而立論，故使後人狐疑而不能決。殊不知因于風者，其風也，因于火，因于氣，因于濕者，類中風而非中風也。三子所論者，自是因火，因氣，因濕而為暴病暴死之證，與風何相干哉？如內經所謂三陰三陽發病，為偏枯痿易，四肢不舉，亦未嘗必因於風而後能也。夫風火氣濕之殊，望聞問切之異，豈無所辨乎？辨之為風，則從昔人以治，辨之為火氣濕，則從三子以治。如此，庶乎折理明而用法管矣。惟其以因火，因氣，因濕之證，強因風而合論之，所以真偽不分，而名實相紊。若以因火，因氣，因濕證分出之，則真中風病彰矣。所謂西北有中風，東南無中風者，其然歟否歟。

中暑中熱辨

潔古云：靜而得之為中暑，動而得之為中熱。中暑者，陰證，中熱者，陽證。東垣云：避暑熱於深堂大廈，得之者，名曰中暑。其病必頭暈惡寒，身形拘急，肢節疼痛，而煩心，肌膚火熱，無汗，為房室之陰寒所遏，使周身陽氣不得伸越，大厥散主之。若行人或農夫於日中勞役得之者，名曰中熱。其病必苦頭痛，發熱，惡寒，熱捫之，肌膚大熱，必大渴引飲，汗大泄，無氣以動，乃為天熱外傷，肺氣昏，虎白虎湯主之。竊謂暑熱者，夏之令也，大行於天地之間，人或勞動，或飢餓，元氣虧乏，不足以禦，天令亢極，於是受傷而為病。名曰中暑，亦名曰中熱，其實一也。今乃以動靜所得分之，何哉？夫中暑熱者，固多在勞役之人，勞役則虛，虛則邪入，邪入則病，不虛，則天令雖亢，亦無由以傷之。彼避暑於深堂大廈，得頭暈惡寒等證者，蓋亦傷寒之類耳。不可以中暑名之，其所以煩心與肌膚火熱者，非暑邪也。身中陽氣受陰寒所遏而作也。既非暑邪，其可以中暑名乎？苟欲治之，則辛溫輕揚之劑，發散可也。夫大順散一方，甘草最多，乾薑、杏仁、肉桂次之，除肉桂外，其三物皆炒者，原其初意，本為冒暑伏熱，引飲過多，脾胃受濕，嘔吐，水澀不分，臟腑不調，所立故甘草乾薑皆經火炒熟，又肉桂而非桂枝，蓋溫中藥也。內有杏仁，不過取其能下氣耳。若以此藥治靜而得之之證，吾恐不能解。反增內煩矣。今之世俗，往往不明，頹曰：夏月陰氣在內，大順散為必用之藥。吁！其誤也不亦甚歟。夫陰氣非寒氣也。蓋夏月陽氣發散於外，而陰氣則在內耳。豈空視陰氣為寒氣，而用溫熱之藥乎。陰果為寒，何以夏則飲水乎。其若虎白虎湯，雖宜用，然亦豈可視為通行之藥，必參之治暑諸方，隨

所見之證而用之然後合理若夫所謂靜而得之之證雖當暑月即非暑病宜分出之勿使後人有似同而異之感

積熱沉寒論

人之所藉以生者氣也氣者何陰陽是也夫陰與陽可以和平而否善攝與否吉凶於是乎歧之天權攝之不能以皆善也故偏寒偏熱之病始莫逃於乖否之餘矣雖然寒也熱也苟未至於甚粗工為之而不難設積熱而寒沉良工猶弗能以爲計况其下手奈何倘謂藥格持方藥愈投愈盛迷不之反豈知端本澄源中含至理執其樞要藥妙俱呈且以積熱言之始而涼和次而寒取寒取不愈則因熱而從之從之不愈則投以苦寒煩燥而弗停又以沉寒言之始而溫和次而熱取熱取不愈則因寒而從之從之不愈則投以辛熱比年而弗止嗟夫苦寒益深而積熱彌熾辛熱太過而苦寒愈滋苟非大聖慈仁明垂樞要生也孰從而全之經曰謂寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽所謂求其屬也屬也者其樞要之所存也斯旨也王太僕知之故曰益火之原以消陰翳壯水之主以制陽光又曰取心者不必齊以熱取腎者不必齊以寒但益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之猶可呼混乎下言萬語之間殆猶和璧之在璞也其瑜久湮豈過焉者右之而弗鑿乎余借得而推而之夫偏寒偏熱之病其免者固千百之一二而積熱沉寒亦恐未至於數見也然而數見者得非粗工不知求屬之道不能防微杜漸遂致滋蔓難圖以成之歟夫寒之而熱者徒知以寒治熱而不知熱之不衰者由乎真水之不足也熱之而寒者徒知以熱治寒而不知寒之不衰者由乎真火之不足也夫以寒治熱以熱治寒治之非惟臟腑腎熱熱反見化於其病而有者弗去無者弗至矣故取之陰所以益腎水之不足而使其制夫心火之有餘取之陽所以益心火之不足而使其勝夫腎水之有餘也其指水火也屬猶主也謂心腎也求其屬者言水火不足而求之於心腎也火之原者陽氣之根即心是也水之主者陰氣之根即腎是也非謂火爲心而原爲肝水爲腎而主爲肺也寒亦益心熱亦強腎此太僕達至理於規矩準繩之外而非迂士曲生之可以跋及矣彼迂士曲生不明真水火於寒熱之病有必制必勝之道但謂藥未勝病久遠期之是以恪守方藥愈投愈盛卒至殞滅而莫之悟嗚呼悲夫余見積熱沉寒之治每陷於覆轍也因表而出之以勸

瀉南方補北方論

難經七十五篇曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火者木之子也北方水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也余每讀至此未嘗不歎夫越人之得經旨也而悼夫後人之失經旨也先哲有言凡讀書不可先看註解且將經文反覆而詳味之待自家有新意卻以註解參校庶乎經意昭然而不爲他說所蔽若先看

註解則被其說橫吾胸中自家竟無新意矣余平生佩服此訓所益甚多且如難經此篇其言周備純正足以爲萬世法後人紛紛之論其可憑乎夫實則瀉之虛則補之此常道也實則瀉其子虛則補其母亦常道也人皆知之今肝實肺虛乃不瀉肝而瀉心此則人亦知之至於不補肺補脾而補腎此則人不能知惟越人知之耳夫子能令母實母能令子虛以常情觀之則曰心火實致肝木亦實此子能令母實也脾土虛致肺金亦虛此母能令子虛也心火實固由自旺脾土虛乃由肝木制之法當瀉心補脾則肝肺皆平矣越人則不然其子能令母實子謂火母謂木固與常情無異其母能令子虛母謂水子謂木則與常情不同矣故曰水者木之母也子能令母實一句言病因也母能令子虛一句言治法其意蓋曰火爲木之子子助其母使之過分而爲病矣今將何以處之惟有補水瀉火之治而已夫補水者何謂也蓋水爲木之母若補水之虛使力可勝火火勢退而木勢亦退此則母能虛子之義所謂不治之治也與精氣神則此虛謂即其過而欲虛之也若曰不然則母能令子虛一句將歸之於脾肺乎既歸於脾肺今何不補脾乎夫五行之道其所畏者畏所克耳今火大旺水大虧火何畏乎惟其無畏何愈旺而莫能制苟非滋水以求勝之孰能勝也水勝火三字此越人寓意處當細觀之勿輕忽也雖瀉火補水並言然其要又在於補水耳後人乃曰瀉火而不用補水又曰瀉火即是補水得不大遠越人與經之意乎若果不用補水經必不言補北方越人必不言補水矣雖然水不虛而火獨暴旺者固不必補水亦可也若先因水虛而致火旺者不補水可乎水虛火旺而不補水則藥至而暫息藥過而復作將積年累月無有窮已安能絕其根哉雖苦寒之藥通爲抑陽扶陰不過瀉火邪而已終非腎臟本藥不能以滋養北方之真陰也欲滋真陰捨地黃黃蘗之屬不可也且夫肝之實也其因有二心助肝肝實之一因也肺不能制肝實之二因也肺之虛也其因亦有二心克肺肺虛之一因也脾受肝克而不能生肺肺虛之二因也今補水而瀉火火退則木氣削又金不受克而制木東方不實矣金氣得平又土不受克而生金西方不虛矣若以虛則補母言之肺虛則當補脾豈知肝勢正盛克土之深雖每日補脾安能敵其正盛之勢哉縱使土能生金金受火克亦所得不償所失矣此所以不補土而補水也或疑木旺補水恐水生木而木愈旺故開獨瀉火不補水之論欣然從之殊不知木已旺矣何待生子況水之虛雖峻補尚不能復其本氣安有餘力生木哉若能生木則能勝火矣或又謂補水者欲其不食於母也不食於母則金氣還矣豈知火克金土不生金金之虛已極尚不能自給水雖欲食之何所食乎若如此則金虛不由於火之克土之不生而由於水之食耳豈理也哉縱水不食金亦未必能復常也金不得平木一句多一不字所以瀉火補水者正欲使金得平木也不字當刪去不能治其虛何問其餘虛指肺虛而言也瀉火補水使金得平木正所謂能治其虛不補土不補金乃瀉火補水使金自平此法之巧而妙者苟不能曉此法而不能治此虛則不須問其他必是無能之人矣故曰不能治其虛何問其餘若夫上文所謂金木水火土更相平之義不勞解而自明茲故弗具也夫越人亞聖也論至於此敢不敬述也復說者之數誦之故辨

五臟論

治五鬱之法。嘗聞之王太僕矣。其釋內經曰。木鬱達之。謂吐之令其條達也。火鬱發之。謂汗之令其疏散也。土鬱泄之。謂下之令其無礙也。金鬱泄之。謂滲泄解表利小便也。水鬱折之。謂抑之制其衝逆也。太僕此說之後。靡不宗之。然愚則未能快然于中焉。嘗細觀之。似猶有可言。且折之一句。較之上四句。尤為難曉。因有反復經文以求其至。按內經曰。鬱之甚者。治之奈何。岐伯曰。木鬱達之。火鬱發之。土鬱泄之。金鬱折之。水鬱折之。然調其氣。過者折之。以其畏也。所謂泄之。總十三句。通為一章。當分三節。自帝曰止水鬱折之。九句為一節。治鬱法之問答也。然調其氣一句。為一節。治鬱之餘法也。過者折之。以其畏也。所謂泄之。三句為一節。調氣之餘法也。夫五法者。經雖為病由五運之鬱所致而立。然擴而充之。則未嘗不可也。且凡病之起也。多由乎鬱。鬱者滯而不通之義。或因所乘而為鬱。或不因所乘而本氣自鬱。皆鬱也。豈惟五運之變能使然哉。鬱既非五運之變。則達之發之奪之折之之法。固可擴焉而充之矣。可擴而充其應變不窮之理也。賦姑陳于左。木鬱達之。達者通暢之也。如肝性急。怒氣逆。肝脅或脹。火時上炎。治以苦寒辛散而不愈者。則用升發之藥。加以厥陰報使而從治之。又如久風入中。為瘧泄。及不因外風之入。而清氣在下。為瘧泄。則以輕揚之劑舉而散之。凡此之類。皆達之之法也。王氏謂吐之令其條達。為木鬱達之。東垣謂食塞胸中。食為坤土。胸為金位。金主殺伐。與坤土俱在于上。而旺于天。金能克木。故肝木生發之氣。伏於地下。非木鬱而何。吐去上焦陰土之物。木得舒暢。則鬱結去矣。此木鬱達之也。竊意王氏以吐吐達。此不能使人無疑者。以為肺金盛而抑制肝木。則瀉肺氣。果肝氣可矣。不必吐也。以為脾胃濁氣。下流而少陽清氣。不升。則益胃升陽可矣。不必吐也。雖然。木鬱固有吐之之理。今以吐字總該達字。則是凡木鬱皆當用吐矣。其可乎哉。至於東垣所謂食塞胸中。為金與土旺于上。而克木。又不能使人無疑者。夫金之克木。五行之常道。固不待夫物傷而後能也。且為物所傷。豈有反旺之理。若曰吐去其物。以伸木氣。乃是反為木鬱而施治矣。夫食塞胸中。而用吐。正內經所謂其高者因而越之之義耳。恐不勞引木鬱之說。以汨之也。火鬱發之。發者汗之也。升舉之也。如腠理外閉。邪熱怫鬱。則解表取汗以散之。又如龍火鬱甚于內。非苦寒降沈之劑。則用升浮之藥。佐以甘溫順其性。而從治之。使勢窮則止。如東垣升陽散火湯是也。凡此之類。皆發之之法也。土鬱奪之。奪者攻下也。劫而衰之也。如邪熱入胃。用鹹寒之劑以攻去之。又如中滿腹脹。濕熱內甚。其人壯氣實者。則攻下之。其或勢盛而不能頓除者。則劫奪其勢而使之衰。又如濕熱為痢。有非力輕之劑可治者。則或攻或劫。以致其平。凡此之類。皆奪之之法也。金鬱泄之。泄者滲泄而利小便也。疏通其氣也。如肺金為腎水上原。金受火燥。其令不行。原鬱而滲道閉矣。宜肅清金化滋以利之。又如肺氣脹滿。胸膈仰息。非利肺氣之劑。不足以疏通之。凡此之類。皆泄之之法也。王氏謂滲泄解表利小便。為金鬱泄之。夫滲泄利小便。固為泄金鬱矣。其解表二字。莫曉其意。得非以人之皮毛屬肺。其受邪為金鬱。而解表為泄之乎。竊謂如此。則凡筋病。便是木鬱。肉病。便是土鬱。此二字未當於理。今刪去。且解表問於滲泄利小便之中。是滲泄利小便。為二治矣。若以滲泄為滋肺生水。以利小便。為直治膀胱。則直治膀胱。既責不在肺。何為金鬱乎。是亦不通。故余易之。

曰滲泄而利小便也。水鬱折之。折者制禦也。伐而挫之也。漸殺其勢也。如膀胱之病。水氣滲泄。而滲道以塞。夫水之所不勝者土也。今土氣衰弱。不能制之。故反受其侮。治當實其脾土。資其運化。俾可以制水而不敢犯。則滲道達而後愈。或病勢既旺。非上法所能逆制。則用泄水之藥。以伐而挫之。或去宛除壅。開鬼門。潔淨府。三治備舉。遂用以漸平之。王氏所謂抑之制其衝逆。正欲折挫其汎濫之勢也。夫實土者。守也。泄水者。攻也。兼三治者。廣略而決勝也。守也。攻也。廣略也。雖俱為治水之法。然不審病者之虛實。久近淺深。雜焉而妄施治之。其不傾踏者寡矣。且夫五鬱之病。固有法以治之矣。然邪氣久客。正氣必損。今邪氣雖去。正氣豈能遽平哉。苟不平調正氣。使各安其位。復其常於治鬱之餘。則猶未足以盡治法之妙。故又曰。然調其氣。苟調之而其氣猶或過而未服。則當益其所不勝以制之。如木過者當益金。金能制木。則木斯服矣。所不勝者。所畏者也。故曰。過者折之。以其畏也。夫制物者。物之所欲也。制於物者。物之所欲也。順其欲則喜。逆其欲則惡。今逆之以所惡。故曰所謂瀉之。王氏以鹹瀉腎酸瀉肝之類。為說未盡厥旨。雖然。自調其氣以下。蓋經之本旨。故余推其義如此。若擴充為應變之用。則不必盡然也。

二陽病論

經曰。二陽之病。發心脾。有不得隱曲。女子不月。釋之者。謂男子則脾受之而味不化。故少精。女子則心受之而血不流。故不月。分心脾為男女各受立說。竊獨謂不然。夫二陽陽明也。胃與大腸之脈也。腸胃有病。心脾受之。發心脾。猶言延及於心脾也。雖然。脾胃為合胃病。而及脾。理固宜矣。大腸與心。本非合也。今大腸及心。何哉。蓋胃為受納之府。大腸為傳化之府。食入於胃。濁氣歸心。飲入於胃。輸精於脾。以胃之能納。大腸之能化耳。腸胃既病。則不能受不能化。心脾何所資乎。心脾既無所資。則無所運化。而生精血矣。故腸胃有病。則心脾受之。則男為少精。女為不月矣。心脾當總言男女。不當分說。至隱曲不月。方可分說耳。若如釋者之言。則男之精。獨資於脾。而不資於心。女之血。獨資於心。而不資於脾。有是理耶。蓋男女之精血。皆由五臟六腑之相養。而後成。可謂之男精資於脾。女血資於心乎。經本曰。男女皆有。心脾之病。但在男子。則隱曲之不利。在女子。則月事之不來耳。

煎厥論

內經曰。陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。目盲不可以視。耳閉不可以聽。潰潰乎若壞都。汨汨乎不可止。王氏註曰。張。筋脈脹也。精絕。精氣竭也。既傷腎氣。又損膀胱。故當夏時。使人煎厥。斯乃房之患也。既曰目視。又閉耳聽。則志意心神。筋骨。皆潰潰乎若壞。汨汨乎煩悶而不可止。愚竊味夫經。其旨昭然。若無待於解者。何註釋之乖遠如此乎。請重釋之。夫陽氣者。人身和平之氣也。煩勞者。凡過於動作。皆是也。張。主也。謂亢極也。精。陰氣也。辟。積也。謂積也。衣褶謂之髮積者。亦取積也。之義也。積水之奔。故曰潰都。猶隄防也。汨汨。水流而不止也。夫亢于身者。一氣而已。本無異類也。即其所用。所病而言。之。於是乎始有異名耳。故半則為正。亢則為邪。陽氣則因其和。以從人而名之。及其過動而張。亦即陽氣亢極而成。火耳。陽盛則陰衰。故精絕。水不制火。故亢火鬱積之甚。又當夏月。火旺之時。故使人煩熱之極。



若煎迫然而氣逆上也。火炎氣逆。故曰耳閉而無所用。此陽極欲絕。故其精收神去。不可復生。若隄防之崩。而所儲之水奔散。流莫能以遏之矣。夫病至於此。是壞之極矣。王氏乃因不曉都字之義。遂略去此字。而謂之若壞。其可乎哉。又以此病純為房患。以張為筋脈。以汨汨為煩悶。皆非是。

八味丸用澤瀉論

張仲景八味丸。用澤瀉。遠宗本草行義云。不過接引桂附等歸。就腎經。別無他意。而王海藏疑之。恐謂八味丸以地黃為君。而以餘藥佐之。非止為補血之劑。蓋兼補氣也。氣者血之母。東垣所謂陽旺則能生陰血者此也。若果專為補腎而入腎經。則地黃。山茱。白茯苓。牡丹皮。皆腎經之藥。固不待夫澤瀉之接引而後至也。其附子。官桂。雖非足少陰經本藥。然附子乃右腎命門之藥。況浮中沈無所不至。又為通行諸經。引用藥。官桂能補下焦。熱火不足。是亦有右腎命門之藥。易老亦曰。補腎用肉桂。然則桂附亦不待夫澤瀉之接引而後至矣。唯乾山藥。雖獨入手太陰經。然其功亦能強陰。且手太陰為足少陰之上原。原既有滋。流豈無益。夫其用地黃為君者。大補血虛不足。與補腎也。用諸藥佐之者。山藥之強陰益氣。山茱。之強陰益精。而壯元氣。白茯苓之補陽長陰而益氣。牡丹皮之瀉陰火而治神志不足。澤瀉之發五臟益氣力。起陰氣而補虛損。五勞。桂附之補下焦火也。由此觀之。則余之所謂兼補氣者。非臆說也。且澤瀉也。雖曰鹹以瀉腎。乃瀉腎邪。非瀉腎之本也。故五苓散用澤瀉者。謂非瀉腎邪。白茯苓亦代腎邪。即所以補正耳。是則八味丸之用澤瀉者。非他。蓋取其瀉腎邪。發五臟益氣力。起陰氣。補虛損。五勞之功而已。寇氏何疑其瀉腎而為接引桂附等之說乎。且澤瀉固能瀉腎。然從於諸補藥羣藥之中。雖欲瀉之而力莫能施矣。故當歸從於參。則能補血。從於大黃。牽牛。則能破血。從於桂。附。茱。則熱。從於大黃。芒。則寒。此非無定性也。奪於羣藥之勢。而不得不然也。雖然。或者又謂八味丸以附子為少陰之向導。其補自是地黃為主。蓋取其健脾走下之性。以行地黃之滯。可致遠耳。竊意如此。則地黃之滯。非附子不能及。下矣。然錢仲陽六味地黃丸。豈有附子乎。夫八味丸。蓋兼陰火不足者。說六味地黃丸。則惟陰虛者用之也。

小便原委論

或問余曰。靈樞經曰。水穀者。當并居胃中。成精而後下。于大腸。而成下焦。滲而俱下。濟泌別汁。循下焦而滲入膀胱焉。王冰曰。水液自回腸泌別汁。滲入膀胱之中。胞氣化之。而為溺以泄出也。楊介云。水液自小腸盛受於關門以分別也。其水則滲灌入於膀胱上口。而為溺。便詳已上三說。則小便即泌別之水。液滲入膀胱以出者也。素問則曰。飲入于胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。則小便又似水飲精微之氣。上升脾。運化而後成者也。彼此不同。將何所憑乎。余曰。憑夫理耳。且夫澀溺者。果何物耶。水而已矣。水之下流。其性則然也。故飲入于胃。其精氣雖上升。其飲之本。固不能上升。澀也。既不能上升。則豈可謂小便為氣化所成者哉。惟其不能上升者。必有待於能上升者為之先導。故素問又曰。膀胱者。津液藏焉。氣化則能出矣。且水者氣之子。氣者水之母。氣行則水行。氣滯則水滯。或者又謂小便純由泌別。不由運化。蓋不明此理故也。雖然。膀胱曰。津液之府。至於受盛津液。則又有胞而

居膀胱之中焉。故素問曰。胞移熱於膀胱。靈樞經曰。膀胱之胞薄以濡。類鼻曰膀胱者。胞之室。且夫胞之居於膀胱也。有上口而無下口。津液既盛於胞。無由自出。必因乎氣化。而後能漸透潤於胞外。積於胞下之空。遂為溺以出於前陰也。素問所謂膀胱津液藏焉者。蓋舉膀胱以該胞也。若曰胞下無空處。則入溺急時。至則安能即出乎。夫惟積滿胞下空處。而不可再容。故急則至則即出矣。或言胞有下口。而無上口。或言胞上下皆有口。或言胞有小竅。而為注泄之路。不亦妄歟。

內傷條議

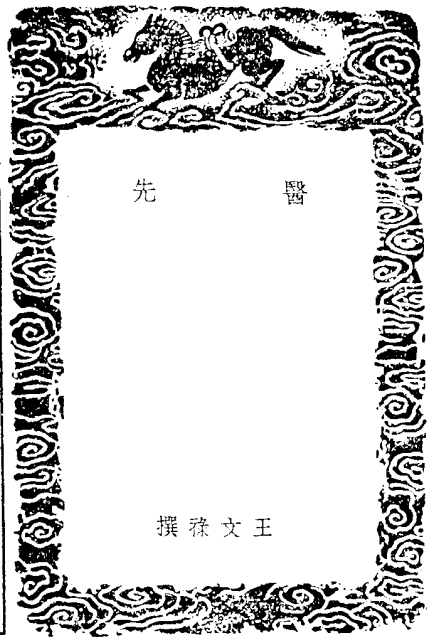
嘗觀夫東垣李氏所著內外傷辨。有曰。外傷風寒客邪有餘之病。當瀉。內傷飲食勞役不足之病。當補。不當瀉。自此論一出。而天下後世始知內外之傷有所別。而仲景之法。不可洵用矣。其惠也不其大哉。雖然。夷考其言。猶或有可疑者。不敢諛佞。僭用條議之。如曰。夫飲食勞倦傷而內熱者。乃陰火乘其坤土之位。故內熱以及於胸中也。又曰。內經有云。勞者溫之。損者溫之。惟宜溫藥以補元氣。而瀉火邪。內經曰。溫能除大熱。故治之必溫藥。乃可耳。又曰。飲者無形之氣。傷之則宜發汗。利小便。使上下分消其濕。謂此也。食者有形之物。傷之則宜損其穀。其次莫如消導。若此者。皆不能使人無疑者也。謹按素問調經論篇云。帝曰。陰虛生內熱。奈何。岐伯曰。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故內熱。嗟夫。此內傷之說之原乎。請釋其義。如左。夫人身之陰陽。有以表裏言者。有以上下之分言者。有以氣血言者。有以自身前後言者。有以臟腑言者。有以升降呼吸之氣言者。餘如動靜語默起居之類。甚多。不必悉舉。此所謂陰虛之陰。其所指與數者皆不同。蓋勞動之過。則陽和之氣。皆元極而化為火矣。況水穀之味。又少入。是故陽愈盛而陰愈衰也。此陰虛之陰。蓋指身中之陰氣。與水穀之味耳。或以下焦陰分為言。或以腎水真陰為言。皆非也。夫有所勞役者。過動風火也。形氣衰少者。壯火食氣也。穀氣不盛者。勞傷元氣。則少食而氣衰也。上焦不行者。清陽不升也。下脘不通者。濁陰不降也。夫胃受水穀。故清陽升而濁陰降。以傳化出入。滋榮一身也。今胃不能納。而穀氣衰少。則清無升。而濁無降矣。故曰。上焦不行。下脘不通。然非謂絕不行不通也。但比之平常無病時。則謂之不行不通耳。上不行。下不通。則鬱矣。鬱則少火皆成壯火。而胃居上焦。下脘兩者之間。故胃氣熱。熱則上炎。故熏胸中。而為內熱也。東垣所謂勞役形體。所謂飲食失節。而致熱者。此言正與調經論篇之旨相合。同宜引此段經文。於內外傷辨以為之主。而乃反不引此。卻謂陰火乘七位。故內熱及胸中。此不能無疑者也。夫陰火二字。素問靈樞經。未嘗言。而東垣每每言之。素問止有七節之勝。中有小心二句。而劉守真推其為命門火。不屬水。引仙經心為君火。腎為相火之說。以為之證。然亦不以陰火名之。是則名為陰火者。其東垣始歟。竊意內熱之作。非皆陰火也。但氣有鬱則成熱耳。雖曰心為君火。君火不主令。然素問所發諸病之屬熱者。甚眾。皆若火病也。豈君火不能為病。而直欲純歸之於陰火乎。至真要大論云。勞者溫之。損者益之。夫勞則動之太過。而神不寧矣。故溫之。溫也。溫之者。所以調其飲食。適其起居。澄心息慮。從容以待。其真氣之復常也。禮記所謂柔色以溫之。此溫字正與此同。或以藥扶助之。亦養也。今東垣乃以溫為溫涼之溫。謂宜溫藥以補

元氣而瀉火邪又易損者益之為損者溫之又以溫能除大熱為內經所云而偏考內經並無此語此亦不能無疑者也然溫藥之補元氣瀉火邪者亦惟氣溫而味甘者斯可矣蓋溫能益氣甘能助脾而緩火故元氣復而火邪息也夫宜用溫藥以為內傷不足之治則可以為勞者溫之之註則不可陰陽應象論所謂形不足者溫之以氣其溫字亦是滋養之義非指溫藥也夫形不足乃陽虛而不充也氣者藥之氣也藥有氣厚氣薄味厚味薄者屬陰而滋精氣厚者屬陽而滋形今以藥之氣厚者滋陽不養形乎故曰形不足者溫之以氣雖以藥溫養之亦未嘗不兼乎調食飲適起居與澄心息慮也溫字固其二意然終不可視為溫涼之溫苟以補之除之抑之舉之散之等語比類而觀焉則其義自著矣夫金木水火土運於天地也則無形質之可觀其麗於地則有形質矣金木土水者有形有質者也火者有形而質不實者也酒性雖熱體同於水今東垣乃謂飲者無形之氣此亦不能無疑者也既待發汗利小便以去之其可謂之無形之氣乎且勞倦傷飲食傷二者雖俱為內傷然不可混而為一難經所謂飲食勞倦則傷脾者蓋謂脾主飲食而四肢亦屬脾故飲食失節勞役四肢皆能傷于脾耳非謂二者同類而無辨也夫勞倦傷飲食傷雖與風寒暑濕有餘之病不同然飲食傷又與勞倦傷不同勞倦傷誠不足也飲食傷尤當於不足之中分其有餘不足也何也蓋飢餓不飲食與飲食太過雖皆是失節然必明其有兩者之分方盡其理節也者何無不及無太過之中道也夫飢餓不飲食者胃氣空虛此為不足固失節也飲食自倍而停滯者胃氣受傷此不足之中兼有餘亦失節也以受傷言則不足以停滯言則有餘矣惟其不足故補益惟其有餘故消導亦有物滯氣傷必補益消導兼行者亦有物暫滯而氣不甚傷宜消導獨行不須補益者亦有既停滯不復自化不須消導但當補益或亦不須補益者潔古枳朮丸東垣橘皮枳朮丸木香枳朮丸之類雖曰消導固有補益之意存乎其間其他如木香分氣丸導氣枳實丸大枳殼丸之類雖無補益然施之於物暫滯氣不甚傷者豈不可哉但不宜視為通行之藥耳且所滯之物非枳朮丸之力所能去者亦安可泥於消導而不知變乎故備急丸黃連丸瓜蒂散等之推逐者潔古東垣亦未嘗委之而弗用也故善將兵者攻亦當守亦當不善者則宜攻而守宜守而攻其敗也非兵之罪用兵者之罪耳觀乎此則知消導補益推逐之理矣若夫勞倦傷則純乎補益固不待議雖東垣丁寧告戒然世人猶往往以苦寒之劑望除勞倦傷之熱及其不愈而反甚自甚而至危但曰病勢已極藥不能勝耳醫者病者主病者一委之天命皆憮然不悟其為妄治之失也嗚呼仁人君子能不痛心也哉夫東垣先哲之出類者也矣敢輕議但恨其白璧微瑕而或貽後人差毫釐謬千里之患故不得不借識耳知我者其鑒之

外傷內傷所受經言異同論

客或難予曰素問陰陽應象論云天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑太陰陽明論云犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟兩說正相反願聞其解余復之曰此所謂似反而不反者也夫感天之邪氣犯賊風虛邪外傷有餘之病也感水穀寒

熱飲食不節內傷不足之病也二者之傷腑臟皆嘗受之但隨其所從所發之處而為病耳不可以此兩說之異而致疑蓋並行不相悖也讀者當合而觀之其旨斯盡若曰不然請以諸虛所論證之金匱真言論曰風觸五臟邪氣發病八正神明論曰夫八正之虛邪以一身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至骨入則五臟傷靈樞經曰五臟之中風又曰東風傷人內舍於肝南風傷人內舍於心西南風傷人內舍於脾西風傷人內舍於肺北風傷人內舍於腎觀乎此則天之邪氣固傷五臟矣靈樞又曰邪之中人也無有常中于陰則溜于腑又曰虛邪之中人也始從皮膚以入其傳自絡脈而經而輸而伏衝之脈以至於腸胃又曰東風傷人內舍於大腸西北風傷人內舍於小腸東南風傷人內舍於胃觀乎此則天之邪氣豈不傷六腑乎素問曰飲食自倍腸胃乃傷觀乎此則水穀寒熱豈不傷五臟乎至於地之濕氣亦未必專害皮肉筋脈而難經曰飲食勞倦則傷脾觀乎此則水穀寒熱豈不傷五臟乎至於地之濕氣亦未必專害皮肉筋脈而不能害臟腑邪氣水穀亦未必專害臟腑而不能害皮肉筋脈也但以邪氣無形臟主藏精氣故以類相從而多傷臟水穀有形腑主傳化物故因其所有而多傷腑濕氣浸潤其性緩慢其入入也以漸其始也自足故從下而上從淺而深而多傷於皮肉筋脈耳孰謂濕氣全無及於臟腑之理哉至若起居不時一語蓋勞役所傷之病不系上文異同之義故不之及也



先醫

撰 孫文王

醫先卷一

上醫治未病不治已病治未病易而無迹治已病  
勞而罔功是故未病者多忽而已病者始求諸醫  
醫雖良其如病成何膏肓之諭惜也自秦以前墳  
典完備學出于一秦德養生無二術云秦以後坑  
焚燼漸幸素問猶傳學者葉而不講目為偽撰蓋  
不知多參贊至言非聖弗能也矧天子以至庶人  
脩身為本豈有遺身而能用世邪是在辨之早焉  
已矣于是作醫先蓋先未病而醫之不施餌劑砭  
針同躋仁壽之域覽者庶以監予之心豈曰不為  
良相當作良醫云爾嘉靖庚戌夏五既望海鹽沂  
陽生王文祿

5

岐伯曰陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸  
化化生精精生氣氣生神神黃帝曰予知百病皆生于  
氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則  
氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣  
不動何病之生沂陽生曰養生資養氣養氣資養心  
養心資養神欲以保元氣則形強而神不罷若形  
壞則神不存神離則形不固形譬燈缸盛油神譬燈  
油燃火搖翻燈缸則燈油瀉矣乾燈油則燈缸裂必  
形與神俱即竟覓足榮衛調夫榮血也衛氣也氣以  
衛血血以榮氣岐伯曰根于中者命曰神機神去則

之本也是以精枯則病精竭則死夫勞極則精罷思  
極則精離飲食少則精減房欲頻則精耗試觀樹木  
撥皮膏脂則萎枯矣夫人皆可妄用其精哉故曰精  
不妄用則氣不散氣不散則神不移又曰思不可用  
意不可動意動則神移神移則氣散氣散則精亡道  
德經曰致虛極守靜篤谷神不死是謂玄牝  
黃帝曰地為之下否乎岐伯曰地為人之下太虛之  
中者也曰馮乎曰大氣舉之也沂陽生曰勝卻于天  
地自相依附之說夫地即血天即氣天包地氣載血  
今人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運用皆氣也魄也  
機息根于外者命曰氣立氣止則化絕沂陽生曰神  
氣之旨妙哉在心悟之而已  
男子以氣為主故舉右手腕盛女子以血為主故舉  
左手腕盛然人之身氣為衛血為榮無分男女皆以  
胃氣為主故曰得穀者昌絕穀者亡沂陽生曰胃氣  
者中氣也慎言語則中氣不散而上越節飲食則中  
氣不滯而下洩故易原象曰君子慎言語節飲食願  
者養也養生養德其可舍諸東垣李杲專主脾胃制  
補中益氣湯且作箴自警知本哉  
沂陽生曰甚矣精為至精之寶也故岐伯云精者身

人死乃魂去魄存氣散血尚聚也是以養氣世降  
氣耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足藥專補血夫  
氣有餘邪氣也正氣何常有餘岐伯曰人以胃氣為  
主甚矣資養氣也  
補血用四物補氣用四君子夫四君子溫藥補氣正  
以生血四物涼藥未補血先傷胃氣張仲景用人  
參生新血陽生陰長也夫參色黃白性中和補氣  
味甘溫內紅潤若生血仲景得神農醫藥之心者乎  
沂陽生曰醫家論氣血二字即儒家論知行二字氣  
血知行皆統于心一也用藥講學不得不詳分言之  
豈可二之若水炭也

沂陽生曰養者冬也冬人參冬三才也諸藥以人參  
為主猶人以穀氣為主故御佳者必先飯則油膩  
不瀦下而為洞洩諸藥非麥葛運行但視病虛實為  
多寡耳  
醫者意也度時致病者意起之立方醫之若夫時  
教不同也羅太無見元世萬風香靡豐于滋味熱  
痰火致病常多故授朱丹溪以清金降火之法乃薛  
和濟蜀方溫補之非矯之過也夫蜀方熱藥固不可  
丹溪專用涼藥亦不可况今元氣日耗也用丹溪法  
治者多壞脾胃蓋痰生脾濕熱生脾虛必用東垣補  
脾法為上是以醫家審氣運察人情及致病之原  
丹溪曰溫補者非溫藥補之也溫猶溫存之溫沂陽  
生曰非溫藥不補予嘗服參芪朮木等藥則精神倍  
常服四物湯則否或作瀉蓋芍藥性寒能伐生發之  
氣當歸滑洩而潤大腸川芎走陽分而氣散地黃亦  
性寒且滯澀而生痰服之若飲涼水多傷脾胃夫脾  
喜燥惡濕喜煖惡寒試飲熱酒吸熱粥而津津然色  
澤沖和四支舒暢使冷物則否故曰形寒飲冷則傷  
肺此之謂也

沂陽生曰養神之術去牽引而已矣牽如牽繩之牽引如引弓之引舟欲疾必牽行之急矢欲中必引滿之審纜斷則舟注矣矢釋則弓舒矣欲寡則神凝矣大雅曰無朕朕援無朕朕美誕先登于岸

沂陽生曰一切病皆生于心神安泰病從何生不觀農夫冒暑耘耨無暑病相習忘之也凡心動即火起外邪斯入矣是以覺忘外

內經曰喜怒傷寒暑傷形沂陽生曰慎喜戒怒氣調矣禦寒避暑形固矣心主之也苟能雖喜忘喜不累于喜雖怒忘怒不累于怒雖寒忘寒不累于寒雖暑忘暑不累于暑形氣豫全何傷之有非至人曷足語此

或問髮白何也沂陽生曰首思慮則心血不耗髮不易白矣蓋髮屬血也問鬚白何也曰遠色慾則腎精不耗鬚不易白矣蓋鬚屬精也又問年高則形容老何也曰心為形役有耗無益是以易老若莊一切忘之則身且忘矣况年乎故曰天若有情天亦老天之蒼蒼者不變則人之形容鬚髮亦可以無變也司馬子微坐忘論欲法太虛云爾

沂陽生曰心火不炎則無瘡瘍諸疾暴怒則無中氣諸疾夏至陰生絕慾至秋分則無中暑癘諸疾冬至陽生絕慾至春分則無傷寒瘟疫諸疾此謂順天時法陰陽以自固求子則子壽養生則生怡

褚澄曰脾以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣肝則氣常生心虛氣入為蕩肺虛氣入為喘肝虛氣入目昏腎虛氣入腰疼脾獨不與受食不化氣將日微安能有餘以入虛沂陽生曰脾之繫于生人大矣思則傷脾多食則胃塞而脾不能運亦受傷是以養脾者養氣也養氣者養生之要也

醫 先

一生沂陽生曰血雖陰類運之者其和陽乎褚氏聖醫也故表出之以為醫者法

沂陽生曰卓哉褚氏之夏道也悟五運六氣之非且曰大撓甲子皆志歲月日時遠近耳配以五行位以五方皆人為也齊有此人過宋儒矣

養耳力常飽養目力常睽養骨指常屈伸養肢趾常步履夏臟宜涼冬臟宜溫背陰腹末雖夏宜溫胸包心火雖冬難熱沂陽生曰節宣參贊以位育吾身在審之而已矣

沂陽生曰心血寸甚養者且黃欲火煎熬培以生曰病字內丙固火外二點從水內火盛而外水微且相間隔則病水火既濟則無病仙家火候火降則水升水火一也偏之則二二則爭

沂陽生曰治工鑄金鑄器必鑪範俱熱炭火焰紅一鑄而成無空缺不完之隙使一有不熱透縱成不完也今鑄人者可不鼓動天機陰陽活潑而妄施乎無病女子經絕一日男子夜半子時陽生交感投虛之法血累精成男褚澄曰陰血先至陽精隨中以血養精成男沂陽生曰成胎者氣射之也而神從之蓋精生氣氣生神精足則氣足氣足則神足

殆盡則神不能留非時時靜養之為能延生當念夜氣滋息而慎之以保命為要可也

沂陽生曰云氣不侵七情無擾清虛恬靜之日日日如之則病安從生不變不動而能忘之則忘日忘年壽與天地等而不老矣形安能槁奈何至易而人不肯為日自戕其生理也蓋慾火炙烈每日暗損一分不覺積久損多矣以原稟厚薄為壽之修短也

參元朱子曰精字氣字從米是精氣皆資于米沂陽生曰人以教氣為主是以得教者昌絕教者亡參元朱子曰病字從丙丙火也百病皆生于火沂陽

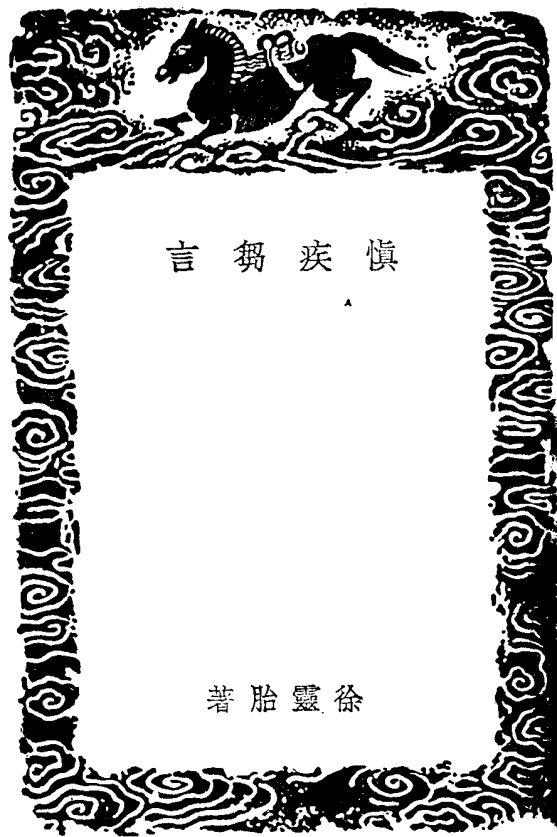
醫 先

猶犬屢鹿必春時孽尾積之一年施之一日未見有不育者况周禮仲春令會男女亦乘發生之氣耳沂陽生曰人求嗣者男女無病十月陰盡陽生時遠房室絕嗜慾以待來年春仲交會得之必男必壽蓋曠久情濃積久精厚陽盛必男也得胎後不可再交不動慾火必無痘瘡之毒靜養則它日德性聰慧沂陽生曰觀獸交有時當精全神以豫養觀鑄金之足火力當臨期起興之須濃

甚矣診脈之難也王叔和脈經左手寸心小腸關肝膽尺腎膀胱右手寸肺大腸關脾胃尺命門三焦五臟六腑脈之定位也重按為臟臟者藏也輕取為腑腑者附也一指間重按分浮中沉輕取分浮中沉一部又分浮中沉數息且分至數何微乎褚澄尊生經男脈一如叔和女則左手寸命門三焦關脾胃尺肺大腸右手寸腎膀胱關肝膽尺心小腸男尺常弱初生微眇之氣也女尺常強太陽心火之位也沂陽生

備考方書褚論為精男女陰陽分也姪則男抱母女背母弱則男面覆女面仰男命繫腎衰自下始故小腹先垂女命繫乳衰自上始故乳房先槁雲間儲流柱疑篇同憶庸醫渾醫死者可勝言哉 一卷完

女背母弱則男面覆女面仰男命繫腎衰自下始故小腹先垂女命繫乳衰自上始故乳房先槁雲間儲流柱疑篇同憶庸醫渾醫死者可勝言哉 一卷完



慎疾芻言引

余弱冠時家多疾病。先世所藏醫書頗多。因隨時繕閱。不過欲稍識方藥而已。循習漸久。乃上追靈素根源。下沿漢唐支派。如是者十餘年。乃注難經。又十餘年。而注本草。又十餘年。而作醫學源流論。又五年。而著傷寒類方。五十年中。批閱之書約千餘卷。泛覽之書約萬餘卷。每過幾時。必悔從前疎漏蓋學以年進也。乃世之醫者。全廢古書。隨心自造。以致人多枉死。目擊心傷。數年前。曾作芻言一冊。欲以醒世。而鮮克聽從。竊思生長聖朝。毫無益於此世。而半生攻苦。雖有著述。幾種皆統談醫學。無驚心動魄之語。足令人豁然開悟。因復捫心挖骨。即芻言原本。更加痛快剖析。實因悲憫填胸。不能自己。願覽者諒其苦心。虛懷體察。以之治人。則敬慎可以寡過。以之治己。則明哲可以保身。冀遇信從之有人。庶蘇斯道於一綫。乾隆丁亥秋七月巧日。涇溪徐靈胎識。

慎疾芻言

徐靈胎著

慎疾芻言

補劑

清 吳江徐靈胎涇溪著

學問之道。必由淺入深。從未有淺近不知。而專求怪僻者。況醫法一誤。必至傷生害命。尤不可不慎也。夫所謂淺近者。如傷風則防風。荆芥。感冒則蘇葉。蔥頭。咳嗽則蘇子。杏仁。傷食則山查。神鞠。傷暑則香薷。藿香。痰疾則柴胡。湯加減。痢疾則黃芩。湯加減。婦人則四物。湯加減。小兒則異功。散加減。此皆歷聖相傳之定法。千古不能易也。至於危險難疑之症。則非此等藥所能愈。必博考羣方。深明經絡。實指此症何名。古人以何方主治。而隨症加減。今則以古賢之法為卑鄙不足道。又不能指出病名。惟以陰虛陽虛。肝氣腎弱等套語概之。專用溫補。以致外邪入裏。馴至不救。聞有稍馴謹之人。起病時仍用切近之藥一二劑。未即有效。即轉而改用溫補。不思病之中人。愈必有漸。不可因無速效。而即換方也。況所服之方。或未盡善。不思即於前方損益。萬安。而遽求變法。又不肯先用輕淡之劑。探測病情。專取性雄力厚之品。大反前轍。必至害不旋踵。總由胸無定見之故。當思人之有病。不外風寒暑濕燥火為外因。喜怒哀思憂驚恐為內因。此十三因。試問何因是當補者。大凡人非老死即病死。其無病而虛死者。千不得一。況病去則虛者亦生。病留則實者亦死。若果元氣欲脫。雖浸其身於參附之中。亦何所用。乃謬舉內經曰。邪之所湊。其氣必

慮氣虛固當補矣。所湊之邪。不當去耶。蓋邪氣補住。則永不復出。重則即死。輕則延緩。或有幸而愈者。乃病輕而元氣漸復。非藥之功也。余少時見聞醫家已用補藥。則相虛病者已愈。今則病勢方張。正暴然議進參附。地豈不可駭其始也。醫者先以虛脫嚇人。而後以補藥騙人。浙江則六味八味湯。加入參麥冬等藥。江南則理中湯加附桂。地鹿茸。帶等藥。於是人人習聞。以為我等不怕病死。只怕虛死。所以服補而死。猶恨補之不早。補之不重。並自恨服人參無力。以致不救。醫者虛脫之言。真有先見之明。毫無疑悔。若服他藥而死。則親戚朋友。奉詔病家之重財不重命。死者亦日不能啜醫者之罪。竟不勝誅矣。所以病人向醫者述病。必自謂極虛。而旁人代為述病。亦共指為極虛。惟恐醫者稍用攻劑之劑。以致不起。或有稍識病之醫。即欲對症擬方。迫於此等危言。亦戰戰兢兢。擇至補之藥。以順其意。既可取容。更可免謗。勢使然也。此風之起。不過三十餘年。今則更甚。不知何時而可挽回也。

用藥

醫道起於神農之著本草。以一藥治一病。但一病有數症。統名為病。如頭痛之類。分名為症。如後之聖人。取藥之對症者。合幾味而成方。故治病必先有藥。而後有方。方成之後。再審其配合之法。與古何方相似。則云以某方加減。非醫者先有一六味八味理中等湯。橫於胸中。而硬派人服之也。至其辨症用藥之法。如有人風寒痰食合而成病。必審其風居幾分。痰居幾分。食居幾分。而藥則隨其邪之多寡。以為增減。或一方不能兼治。則先治其最急者。所以無一味虛設之藥。無一分不斟酌之分兩也。況醫之為道。全在自考。如服我之藥。而病情不減。或反增重。則必深自痛楚。廣求必效之法。而後已。則學問自能日進。若不論何病。總以幾味溫補投之。愈則以為己功。死則以為病本不治。毫無轉計。此則誤盡天下。而終身不自知也。又其所名陳方者。用柴胡一味。即名柴胡湯。用大黃一味。即名承氣湯。於古人制方之義。全然不知。隨其口之所指而已。其醫案則幾幾句陰陽虛實五行生剋籠統套語。以為用溫補之地。而文人學士。又最易欺。見有陰陽五行等說。即以有本之學。深信不疑。其人亦自謂為得醫學之捷徑。將千古聖人窮思極想所製對症之方數千首。皆不必問。而已稱名醫矣。夫醫者欲道之行。相習成風。猶無足怪。獨是開居涉獵之人。亦俱蹈襲此等謬說。與醫者同聲合氣。親知家有病。即往幫助醫者。用危言擊住本家。使之不得不用溫補貴重之藥。以明關切。因而致死。死則以為用此等藥。原未嘗云病者服之必效。不過如此門第之家。於理不該。服價賤之藥耳。若已生疾。又有入亦以此法曉之。真屬可憫。數十年前。亦有涉獵醫學者。頗能辨別藥性。博覽經方。今乃相率而入於魔道。其始起於趙養發張景岳輩。全不知古聖製方之義。師心自用。著書成家。彼亦不知流弊至於此極也。我知天心仁愛。其轉移必不久矣。

中風

中風。北人多風寒。宜散寒。南人多風火。宜清火。而祛風消痰。則南北盡同。古方自仲景侯氏黑散。風引湯。而外。則續命湯為主。續命湯共有數首。不外驅風。其隨症加減。皆有精義。從未有純用溫熱滋補。不放風寒痰火一毫外出。以致重病必死。輕病則使之不死。惟日服人參。以破其家。而戀其命。最可傷也。

又有稍變其說者。用地黃引子。以為得陰陽兼補之法。亦大謬也。此方乃治少陰氣厥不至。舌苔是燥。名曰痺症。乃純虛無邪。有似中風。與風寒痰火之中風。正相反。劉河間之書可考也。乃以此方治有邪之中風。其害相等。余每年見中風之症。不下數十人。遵古治法。十愈八九。服溫補之藥。百無一愈。未甚服補藥者。尚可挽回。其不能全愈。或真不治者。不過十之二耳。奈何一患此症。遂甘心永為廢人。旁人亦視為必不起之症。醫者亦惟令多服重價之藥。使之直得一死。而可無遺憾。豈不怪哉。願天下之中風者。勿以可愈之身。自投於必死之地也。

咳嗽

咳嗽由於風寒入肺。肺為嬌藏。一味誤投。即能受害。若用熟地。麥冬。肉桂。五味等滋膩酸澀之品。補住外邪。必至咯血。失音。喉癢。肝癰。喘急。寒熱。近者半年。遠者三年。無有不死。蓋其服此等藥之日。即其絕命之日也。間有見機而停藥者。或能多延歲月。我見以千計。故今之吐血。而成癆者。大半皆因咳嗽。而誤服補藥所致也。或云五味子乃仲景治嗽必用之藥。不知古方之用五味。必合乾薑。一散一收。以治寒嗽之症。非治風火之嗽也。況加以熟地。麥冬。則受禍尤烈。又嗽藥中多用桔梗。桔梗升提。甘桔湯中用之。以救甘草上行。治少陰之喉痛。與治嗽宜清降之法。非宜服者。往往令人氣逆。痰升。不得著枕。凡用藥當深知其性。而屢試屢驗。方可對病施治。無容冒昧也。

吐血

五十年前。吐血者絕少。今則年多一年。其症本皆可愈。而多不治者。藥誤之也。蓋血症因傷風。咳嗽而起者。十之七八。因虛勞傷損而起者。十之一二。乃醫者概以熟地。人參。麥冬。五味等滋補酸澀之藥。將風火痰瘀。俱收拾肺管。令其咳嗽不止。元氣震動。津液化痰。不死何待。凡風寒補住。必成癆病。無人不。今竟無一人知之矣。蓋吐血而嗽者。當清肺降氣。略進補陰之品。其不嗽者。乃喉中之絡破。故血從絡出。并不必服藥。其甚者。祇取補絡之藥。以填損處。自可除根。即不服藥。亦能自愈。屢試不爽。乃病者進以不服藥之說。則雖或面從。背後必非笑隨之。進以熟地。麥冬。人參。五味等藥。則甘心就死。前者死矣。後者復然。豈非命乎。

中暑

暑字之名義。與寒字相反。乃天行熱毒之病也。其症脈微。少氣。煩渴。燥熱。甚則手足反冷。若其人汗出不止。用人參白虎湯主之。如或身熱。腹痛。脹滿。嘔吐。瀉痢。厥冷。則名熱霍亂。人參斷不可用。當用香薷飲。霍亂之法也。與暑熱之霍亂。絕不相干。乃後之醫者。於熱霍亂門中。附入寒霍亂一方。名大順散。用肉桂。乾薑。即理中湯之變法。其方下亦注明。治夏月傷冷飲之症。其說甚明。乃香味之人。耳聞有此方。竟以之治暑熱之霍亂。以示奇異。其死也。宛轉呼號。唇焦目裂。七竅見血。熱歸於內。則手足反冷。而脈微欲絕。所謂熱深厥亦深也。手足冷。即之。乃病者醫者不知此理。以為服熱藥而更冷。其為陰症無疑。故目視其慘。

死而無所悔。以後復治他人。熱藥更加重矣。與治暑熱病者之用四逆湯。其害正同。舉世盡以為必當如此。雖言不信也。

痢疾

痢有數種。誤治則生死立判。凡脾氣不實。飲食不化。晝夜無度。無紅白粘者。此為脾瀉。其方不一。當隨症施治。若傷寒傳入陰經。下利清穀。脈微厥冷。此為純陰之危症。非參附乾薑不治。患此者絕少。若夫夏秋之月。暑邪入腑。膿血無度。此名滯下。全屬暑熱之毒。蒸腸爛胃。與陰寒之痢。判若水火。仲景以黃芩湯為主。而因症加減。此千古不易之法。今乃以暑毒熱痢。俱用附桂薑茸。始則目赤舌焦。號痛欲絕。其色或變如豆汁。或如敗肝。熱深厥深。手足逆冷。不知其為熱厥。反信為真寒。益加薑附。以至胃爛腸裂。衰號宛轉。如受炮烙之刑而死。我見甚多。惟有對之流涕。更有用六味湯及參耆等補藥者。於久痢虛乏之人。或有倖中。若邪氣未清。非成痼疾。即至不救。蓋治痢之方甚多。博考古書。自能窮其變化。何得以不入痢症之藥。每投必誤也。

陰症

六淫之邪。不但暑燥火固屬乎熱。即風寒溼亦變為熱。經云。熱病者。皆傷寒之類也。又云。人之傷於寒也。則為病熱。故外感總以散熱為治。惟直中陰經之傷寒。必現脈緊。便青。畏寒。肢臥。不喜飲。舌無胎。種種寒象。當用溫散。此千不得一者也。何近日之醫。舉天下寒熱雜感。病勢稍重者。皆指為陰症。即用參附薑桂。服後而熱更甚。豈不疑為熱藥之故。即用熱地麥冬等。以為補陰配陽之法。竟忘其為外感矣。要知陰症無發熱之理。固有寒極似陽。而外現熱症者。其內症必現種種寒象。然亦當驅散其寒。如麻黃附子細辛湯之類。亦並無補寒之法也。乃以溫熱之邪。硬派作陰症。而全用溫補。真千古之奇聞也。又有以夢洩房勞之後。而得外感者。為陰症。更屬笑談。夫邪果入陰經。即無房勞等事。亦屬陰症。如邪不入陰經。則自有本症治法。與陰何干。若云外邪乘虛入腎。則尤當急驅腎中之邪。豈可留邪燻腎。又有用熱藥之後。其熱勢益增。忽轉而改用大寒。乃是以藥試病矣。要知一病有一病之方。豈無對病和平之藥。乃始投之火。即轉而投之水。何也。然其死也。病家不咎熱藥之誤。而咎寒藥之誤。何也。蓋人之死也。必漸冷。服熱藥而反冷。則信以為非藥之故。若服寒藥而冷。則明明以藥使之冷矣。故熱藥之殺人。不覺。而寒藥之殺人。顯然。所以醫者。寧可用補用熱。雖死而猶可免咎也。

老人

能長年者。必有獨盛之處。陽獨盛者。當補其陰。陰獨盛者。當益其陽。然陰盛者。十之一二。陽盛者。十之八九。而陽之太盛者。不獨當補陰。并宜清火。以保其陰。故老人無不頭熱耳面。亦便燥。現種種陽症。乃醫者為老人立方。不論有病無病。總以補陽為主。熱盛生風。必生類中等病。是召疾也。若偶有風寒痰溼等因。尤當急逐其邪。蓋老年氣血不甚流利。豈堪補住其邪。以與氣血為難。故治老人之有外感者。總與壯年一例。或實見其有虛弱之處。則用輕淡之品。而益為補托。若無病而調劑。當審其陰陽之偏勝。而損

益使平。蓋千年之木。往往自焚。陰盡火炎。萬物盡然也。故治老人者。斷勿用辛熱之藥。竭其陰氣。助其元陽。使之面紅目赤。氣衰痰壅。脈洪腐燥。當若艾之年。而加以焚如之慘也。

婦人

婦人懷孕。胞中一點真陽。日吸母血以養。故陽日旺而陰日衰。凡半產滑胎。皆火盛陰衰。不能全其形體。故也。近人有胎前宜涼之說。頗為近理。至於產後。則陰血盡脫。孤陽獨立。藏腑如焚。經脈如沸。故仲景專以養血消瘀為主。而石竹茹亦不禁用。余每遊之。無不立效。乃近人造為產後宜溫之邪說。以薑桂為主藥。夫果陰陽俱脫。脈遲畏寒。血水淋漓。面青舌白。薑桂亦有功時。乃血乾火燥。純現熱症。亦用熱藥。則經枯脈絕。頃刻而斃。我見以百計。更有惡露未淨。身熱氣塞。煩躁不寐。心煩腹痛。皆由敗血為患。亦用薑桂。助其火而堅其瘀。重則即死。輕則變成癆勞。世之所謂女科名家。一例如此。蓋胎產乃天地生育之機。絕少死症。其死皆藥誤也。造為此等邪說者。九死不足以蔽其辜。又胎產藥中。不用生地而用熟地。亦全失用藥之理。不可不思也。

小兒

小兒之疾。熱與痰二端而已。蓋純陽之體。日抱懷中。衣服加煖。又襁褓之類。皆用火烘。內外俱熱。熱則生風。風火相煽。乳食不歇。則必生痰。痰得火煉。則堅如膠漆。而乳仍不斷。則新舊之痰日積。必至脹悶喘突。又強之食乳。以止其啼。從此胸高氣塞。目睛手搐。即指為驚風。其實非驚。乃飽脹欲死耳。此時告其父母。令減衣停乳。則必大慍。謂虛癆者。此反令其凍餒。無不唾罵。醫者亦不明此理。非用剛燥之藥。即用參苓滋補。至痰結氣凝之後。則無可救。余見極多。教之適其寒溫。停其乳食。以清米飲養其胃氣。稍用消痰順氣之藥。調之能聽從者。十愈八九。其有不明此理。反口為狂言者。百無一生。至於痘科。尤屬怪誕。痘為小兒之所必不免。非惡疾也。當天氣溫和之時。死者絕少。若大寒大暑。其元氣虛而稠密者。間有不治。其始欲透發。其後欲噴滿。皆賴精血為之。乃未發以前。即用大黃石膏數兩。以遏其生發之機。而敗其元氣。既而即用蠅蚋數十。蟬蟬數個。及一切大寒大毒之品。如蜈蚣蝎子雞頭豬尾之類。又將地丁銀花等粗穢之品。數兩煎汁而灌之。增其毒而倒其胃。此等惡物。即令醫者自服之。亦必胃絕腸裂而死。況孩提乎。凡用此等藥者。必揀決此兒死於何日。十不失一。其父母謂盛稱其眼力不爽。孰知其即死於彼所用之藥也。或有元氣充實。幸而不死者。遂以為非此等大藥不能挽回。而人人傳布。奉為神方矣。更可異者。強壯之年。醫者黃芩麥芽。俱不敢用。以為冠伐。孩提之子。則石管大黃。成兩成斤。毫不顧慮。忍心害理。至此而極。無奈呼天搶地。以告人。而人不信也。又有造為螻蛄子之說者。割開頰內。取出血痰。此法起於明末。海濱妖婦騙財之法。惟蘇松二處盛行。割死者甚眾。蓋小兒有痰火者。噴乳數日。必有一二日。腫脹脹食。名曰妒乳。用薄荷汁補荷末。搽一二次。即愈。即不治亦愈。至所割出之痰塊。或大或小人。因信之。不知頰內空虛之處。人人有此。割則復生。豈非病也。不然。何以普天下之小兒。從未有患螻蛄子而死者。獨蘇松有此病耶。此亦一害。故并及之。

治外症始起欲其不大將成欲其不痛大則傷肌爛腐腐骨穿筋難於收口痛則沖心犯胃耗血亡津惡症叢生矣故始起之時最重圍藥束其根盤截其餘毒則頂自高而膿易成繼則護心托毒治其內化腐提膿治其外自然轉危為安乃始則不能束毒使小又無護心定痛之方惟外用五灰三品內服附桂熱毒等藥必至腐腸爛肉更輕用刀針割肉斷筋以致呼號聲亂神散魂飛宛轉求死仁人之所不忍見也況癰疽用刀太早最難生肌收口凡毒藥刀針只宜施於頑肉老皮餘者自有提頭呼膿之法至於惡肉自有消腐化水之方故能使患者絕無痛苦收功速而精神易復乃此等良法一切不開豈傳授之不真抑或別有他念也更可駭者疔癆之症最重忌口一切鮮毒毫不可犯無害不敷乃近人反令病者專服毒物以為以毒攻毒夫解毒尚恐無效豈可反增其毒種種謬誤不可殫述間有患外症之人若用安穩治法全不以為為妙用毒藥刀針者血肉淋漓痛死復活反以為手段高強佩服深墊而遍處薦引因知疾痛生死皆有定數非人所能自主而醫者與病人以苦楚亦病者有以召之也

治法

凡病祇服煎藥而愈者惟外感之症為然其餘諸症則必用丸散膏丹針灸砭鏢浸洗熨燙蒸提按摩等法因病施治乃今之醫者既乏資本又惜工夫方不考手法無傳寫一通治煎方其技已畢而病家不辭遠涉不惜重聘亦祇求得一煎方已大滿其願古昔聖人窮思極想製造治病諸法全不一問如此而欲愈大症痼疾無是理也所以今人患輕淺之病猶有服煎藥而愈者若久病大症不過遷延歲月必無愈理也故為醫者必廣求治法以應病者之求至常用之藥一時不能即合者亦當設法為修製以待急用所謂工欲善其事必先利其器奈何欲施救人之術而全無救人之具也

制劑

古時權量甚輕古一兩今二錢零古一升今二合古一劑今之三服又古之醫者皆自採鮮藥如生地半夏之類其重比乾者數倍故古方雖重其實無過今之一兩左右者惟千金外臺間有重劑此乃治強實大症亦不輕用也若宋元以來每製一劑方下必注云每服或三錢或五錢亦無過一兩外者此煎劑之方也未藥則用一錢匕丸藥則如桐子大者十九加至三十九試將古方細細考之有如今日二三兩至七八兩之煎劑乎皆由醫者不明古制以為權量與今無異又自疑為太重為之說曰今人氣薄當略為減輕不知已重於古方數倍矣所以藥價日貴而受害愈速也又有方中熟地用三四兩餘藥只用一二錢者亦從無此輕重懸殊之法要知藥氣入胃不過借此調和氣血非藥入口即變為氣血所以不在多也又有病人粒米不入反用膩膈峻苦腥臭之藥大碗滾煎灌之即使中病尚難運化況與病相反之藥填塞胃中即不藥死亦必瀝死小兒尤甚又不論人之貧富人參總為不祿之品人情無不貪生必竭蹶措處孰知反以此而喪身其貧者送終無具妻子飄零是殺其身而并破其家也吾少時見前輩老醫必審貧富而後用藥尤見居心長厚況是時藥價猶賤於今日二十倍尚如此謹慎即此等存心今人

已不逮昔人遠矣

煎藥服藥法

煎藥之法各殊有先煎主藥一味後入餘藥者有先煎藥味後煎一味者有用一味煎湯以煎藥者有先煎後併煎者有宜多煎者有宜少煎者有宜水多者有宜水少者有不煎而泡漬者有煎而露一宿者有宜用猛火者有宜用緩火者各有妙法不可移易今則不論何藥惟知猛火多煎將芳香之氣散盡僅存濃厚之質如煎燒酒者將精久煮則酒氣全無矣豈能和營送衛乎須將古人所定煎法細推究而各當其宜則取效尤捷其服藥亦有法古方一劑必分三服一日服三次并有日服三次夜服三次者蓋藥味入口即行於經絡邪氣正性過即已豈容間斷今人則每日服一次病久藥暫此一暴十寒之道也又有寒熱不得其宜早暮不合其時或與飲食相雜或服藥時即勞動冒風不惟無益反能有害至於傷寒及外症症病勢一日屢變今早用一劑明晚更用一劑中間隔兩晝一夜經絡已傳病勢益增矣又發散之劑必緩復令汗出使邪從汗散若不使出汗則外邪豈能內消此皆淺易之理醫家病家皆所宜知也又惡毒之藥不宜輕用昔神農遍嘗諸藥而成本草故能深知其性今之醫者於不常用之藥亦宜細辨其氣味方不至於誤用若耳聞有此藥而未一嘗又不細審古人用法而輒以大劑灌之病者服之苦楚萬狀并有因而死者而已亦茫然不知其何故若能每味親嘗斷不敢冒昧試人矣此亦不可不知也

延醫

疾病為生死相關一或有誤追悔無及故延醫治病乃以性命相託也何可不加意慎擇如無的確可信之人寧可不服藥以待命乃世人獨忽於此惟以耳為目不考其實學何如治效何若聞人稱說即延請施治服藥無效毫不轉念甚而日重一日惟咎己病之難痊不咎醫者之貽誤孰知藥果中病即不能速愈必無不見效之理不但服後奏功當服時已有可徵者如熱病服涼藥寒病服熱藥之類聞其氣已馨香可愛入於口即和順安適如不中病之藥則聞其氣必厭惡入於腹必懷憤內經云臨病人問所便此真訣也今人則信任一人即至死不悔其故莫解想必冥冥之中有定數也又有與此相反者偶聽人言即求一試藥未盡劑又易一醫或一日而請數人各自立說茫無主張此時即有高明之人豈能遠眾力爭以招謗忌亦惟隨人唯諾而已要知病之傳變各有定期方之更換各有次第藥有亂投終歸不治二者事異而害同惟能不務虛名專求實效審察精詳見機明決庶幾不以性命為兒戲矣

秘方

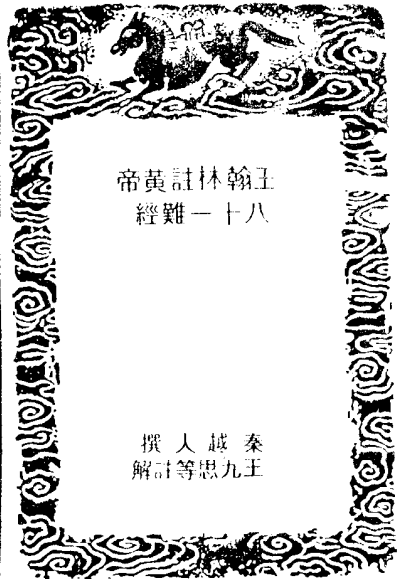
古聖設立方藥專以治病凡中病而效者即為秘方豈非別有奇藥也若無病而服藥久則必有偏勝之害或有氣血衰弱藉藥滋補亦必擇和平純粹之品審體氣之所偏而稍為資助如世所謂秘方奇術大熱大補之劑乃昔人所造以欺人者若其方偶與其人相合或有小效終歸大害其不相合者無不傷生更有一等怪方乃富貴人賄醫所造者余曾遇一貴公子向余求長生方余應之曰公試覓一長生之人





絃曾 少承。庭訓，研究醫經。需次是邦，目閱三載。側聞嶺外水土惡劣，疵癘洪多。調劑之方，攸關仁政。平日耳目所周，市醫故智，靡足苛責。通人兼技，絕少薪傳。非命天殤，心焉切怛。行篋幸有洄溪徐先生慎疾芻言，持論警辟，足發蒙瞶。稽諸粵俗，良堪補苴。今方伯姚公，慈祥愷悌，重墮鄙衷。既獲是書，亟付剞劂。以補醫林之蕪穢。躋編限於太蘇，則此籍爲嚆矢。云用是歡喜無量，而書其後。

光緒七年夏五，歸安凌絃曾跋於五羊城。



王翰林註黃帝經難一十八

秦九思撰

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勞海秦越人之所作也越人受秦君之秘術遂洞明醫道至能微視藏府剖腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之為扁鵲按史記正義又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁為二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽隱殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其道原本誤作首依諸探微索隱傳示後昆名為八十一難以其理趣深遠非卒易了故也既宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所謂脫牙肉於象犀收羽毛於翡翠者矣逮子吳太醫令呂廣為之注解亦會合元宗足可垂訓而所釋未半餘皆見闕余性好奇方問道無倦斯經章句特承師授既而就研無數十載于茲雖未達其本源蓋亦舉其綱目此經所與多歷年代非唯文句舛錯抑亦事緒參差後人傳覽良難領會、輒條貫編次使類何相從凡為一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別為音義以彰厥旨昔皇甫元晏總三部為甲乙之科近世華陽陶貞白廣附後為百一之製皆所以摺情極慮濟育羣生者矣余今所演蓋亦遠慕高仁適道盛德但恨庸識有量聖旨無涯縵促汲深元致難盡前歙州歙縣尉楊元操

集註難經目錄

- 第一 經脈診候 凡二十四首
- 第二 經絡大數 凡二百首
- 第三 奇經八脈 凡三首
- 第四 榮衛三焦 凡二首
- 第五 藏府配像 凡六首
- 第六 藏府度數 凡十首
- 第七 虛實邪正 凡五首
- 第八 藏府傳病 凡二首
- 第九 藏府積聚 凡二首
- 第十 五泄傷寒 凡四首
- 第十一 神聖工巧 凡一首
- 第十二 藏府井俞 凡七首
- 第十三 用鍼補瀉 凡十三首

難經集註卷之一

明王九思石友詠輯

守山園叢書 子部

經脈診候第一 凡二十四首

金山錢熙祚錫之校

難曰十二經皆有動脈  
經脈診候第一 凡二十四首  
難曰十二經皆有動脈  
曰是手足經十二脈也 曰十二經皆有動脈者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各有所主其時自春分節後到夏至之前九十日為天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日為天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合為十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者為氣為脈其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也逕相貫灌無所不通所以黃帝云十二經處百病決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者在兩手三部各有會動之脈也即此左寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰按原本此下有寸包絡脈曰手少陰不虛自刺于小腸脈曰手太陽其應東方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金在兌是也右手關部脾胃動脈所出也脾脈曰足太陰胃脈曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脈所出也心包絡曰手厥陰三焦脈曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脈所出故經言皆有動脈也 楊曰凡人兩手足各有三陰脈三陽脈合十二經脈肝脈曰足厥陰脾脈曰足太陰腎脈曰足少陰膽脈曰足太陽胃脈曰足陽明膀胱脈曰足太陽肺脈曰手太陰心脈曰手少陰按原本此

絡脈曰手心生八字 大腸脈曰手陽明小腸脈曰手太陽  
與上注同今附之 包絡脈曰手厥陰三焦脈曰手少陽凡脈皆雙行故有六  
陰六陽也 呂曰足太陽動委中足少陽動耳前 楊曰  
下關穴也又動懸鐘 呂曰足陽明動膝上 楊曰衝陽  
穴也在足趺上故以爲名又動頰人迎又動大迎 呂曰  
手太陽動目外眥 楊曰瞳子筋穴也 呂曰手少陽動  
客主人 楊曰又動聽會 呂曰手陽明動口邊 楊曰  
地倉穴也 呂曰又動陽谿足厥陰動人迎 楊曰按人  
迎乃足陽明脈非足厥陰也呂曰厥陰動人迎誤矣人迎  
通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脈動於回營  
焉 呂曰足少陰動內踝下 楊曰太谿穴也按此動脈  
非少陰脈也斯乃衝脈動耳衝脈與少陰並行因謂少陰  
脈動其實非也亦呂氏之謬焉少陰乃動內踝上五寸開  
也經曰彈之以候死生是也 呂曰足太陽動臑上 楊  
曰箕門穴也 呂曰手少陰動掖下 楊曰極泉穴也又  
動靈道少海 呂曰手少陰動腕骨手太陽動大淵  
楊曰又動尺澤俠白天府也 虞曰呂楊二注惟各取其  
經脈流行之大旨其動脈與本經下文獨取寸口之義不  
相乘也庶今舉之經曰脈會大淵大淵在兩手掌後魚際  
間乃手太陽脈之動也太陰主氣是知十二經脈會於大  
淵故聖人准此脈要會之所於人兩手掌後魚際間分別  
三部名寸尺關於三部中診其動脈乃知人五藏六府虛  
實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲  
陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知  
病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脈也  
乃合診法

王翰林註黃帝八十一難經

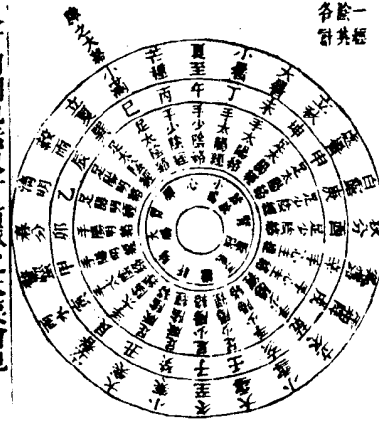
決死生之分也此者是獨取寸口之法也 楊曰自難曰  
至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義愈悉知  
此例可知也  
然寸口者脈之大會手太陽之脈動也  
呂曰太陰者肺之脈也肺爲諸藏上蓋主通陰陽故十二  
經皆會手太陽寸口所以決吉凶者十二經有病皆見寸  
口知其何經之動浮沈滑澀者秋逆順知其死生也 丁  
曰其手太陰者是右手寸部也爲肺主其氣爲五藏六府  
之華蓋凡五藏六府有病皆見於氣口故曰大會也 虞  
曰五味入胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者膈膈  
香焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陽大陰主  
氣得五氣以溉濯五藏若胃失中和則不化氣手太陽無  
所受故寸口以浮沈長短滑澀乃知病發於何藏故經云  
寸口者脈之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃  
以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機真藏論曰因胃氣  
乃能至手太陽陰陽應象論曰味歸形歸氣歸精歸  
歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陽故寸口  
爲要會也  
人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸  
呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下  
呼吸上行三寸吸脈下行三寸呼吸定息脈行六寸二十  
七氣皆隨上下行以循行於身脈行於藏晝夜流行無有  
休息時 丁曰言人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸  
定息脈行六寸者是天地陰陽升降定息也即是周於  
六甲而又日月曉昏人呼吸上下以大氣周身故乃法定  
息六寸也  
人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水  
下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度爲一周也故  
五十度復會於手太陽寸口者五藏六府之所終始故法取  
於寸口也  
呂曰人一息脈行六寸十息脈行六尺百息脈行六丈千  
息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十  
丈爲一周陽脈出行二十五度陰脈入行二十五度合爲

王翰林註黃帝八十一難經

五十度陰陽呼吸覆溢行周畢度數也○按此說正氣脈  
行周身畢即漏水百刻亦畢也謂一日一夜漏刻盡天明  
日出東方脈還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府  
之所終始也 丁曰按舊經注其脈息以爲八百一十丈  
即當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此  
則行陽五十度行陰亦五十度此乃甚與經意不同也經  
言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會  
也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春  
交相復會於立春故共行五十度也日之曉昏人之寤寐  
皆在於平日日行二十四時復會於是人氣始自中焦注  
手太陽行其經絡計二十四亦復交會於手太陽其右寸  
內有穴太淵是脈之大會始終故各計二十五所以言寸  
口者脈之終始也 虞曰二百七十息脈行一十六丈二  
尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五百息脈行八百  
一十丈應漏水下百刻是知一日一夜行五十周於身凡  
行陰陽分晝夜是故行陽二十五度行陰二十五度也

水下四刻多一經  
後遷於手太陰共  
得百刻衆脈各計  
二十五度

圖刻百下水漏



二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也

呂曰諸十二經脈三部九候有病者皆見於尺寸故言脈之大要會也 丁曰舊經注此說爲五藏六府之法者非也 大要會者謂尺寸陰陽往復各有要會也

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內陽之所治也

呂曰至尺者言從尺至關其脈見一寸而言尺者是其根本寸口長一寸而脈見九分陽數奇陰數偶也 故分寸爲尺分尺爲寸

丁曰分寸爲尺者人從關至尺澤穴當一尺也於其尺內分寸以代一尺之法是故分寸爲尺分尺爲寸也

故陰得尺內一寸 丁曰陰數偶也

陽得寸內九分 丁曰陽數奇也

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

丁曰尺寸之法舊經有注言諸家所傳撰不同執引三寸此寸字當作分也 輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分之理其一寸九分之法者蓋爲尺寸之位各有陰陽始

終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於寸而動於尺是以法陽氣始生於立春上至芒種之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至之節其氣下行至立冬而終

其數十即三陰王於後法尺內一寸而沈故知尺寸各有

始終也此是越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終者陰氣復從立秋而生下至冬至之節其數十冬至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此者天地陰陽始

終故法尺寸陰陽各有始終也天地要會之門在於四立謂之天門地戶人門鬼門人之氣口人迎左右神門亦法也 楊曰寸關尺三位諸家所撰多不能同故備而論之

以顯其正按皇甫士安脈訣以掌後三指爲三部一指之下爲六分三部凡一寸八分華佗脈訣云寸尺位各八分關位三分合一寸九分王叔和脈訣云三部之位輒相去

一寸合爲三寸諸經如此差異則後之學者疑惑彌深然脈法始於黃帝難經起自扁鵲此之二部俱祖宗諸家諸

論蓋并枝葉爾正可務本遺末不容逐末忘本今的舉指歸用明人要宜依黃帝正經以掌後三寸爲三部則寸與

關尺各得一寸備三才之義也此法永定不可移改其王叔和可謂得之矣凡診脈者先明三部九候之本位五藏

六府之所出然後可以察其善惡以別浮沈如其本位尚迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉三部者寸關尺也九

候者大地人也一部之中則有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也其五藏六府所出者左手寸口者心

與小腸脈之所出也關上者肝與膽脈之所出也尺中者腎與膀胱脈之所出也關前一分者人迎之位也關後一

分神門之位也右手寸口者肺與大腸脈之所出也關上者脾與胃脈之所出也尺中者命門三焦脈之所出也關

前一分者氣口之位也關後一分者神門之位也凡五藏之脈並爲陰陰脈皆沈六府之脈並爲陽陽脈皆浮假令

左手寸口脈浮者小腸脈也沈者心之脈也餘皆倣此斯乃脈位之綱維診候之法式也 虞曰楊氏諸論數家寸

尺長短部分互有不同令後人難爲依據庶今明之以示後學華佗之說乃如脈經言果不謬矣王叔和以三寸爲式義有隱微此乃黃帝正經之說豈有誤也況上古以一

膚指爲四寸王叔和必取其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何休注公羊傳云側手爲膚按指爲寸即

其義也況越人生於周採靈樞素問作此難經今之寸尺度量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天九地十之義也

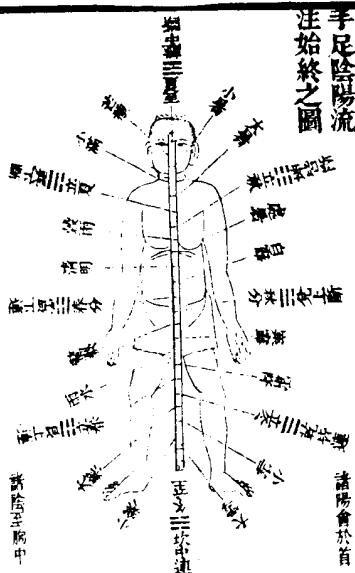
二難畫圖此二難以下畫圖者下注圖也 凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其天門地戶人門鬼門是陰陽昇降關格門戶其氣口人迎左右神門是

呼吸上下尺寸關格門戶。原脈脈解補字野 陰氣始於立秋 陽氣始於立春 陰氣終於立夏 陽氣終於立冬

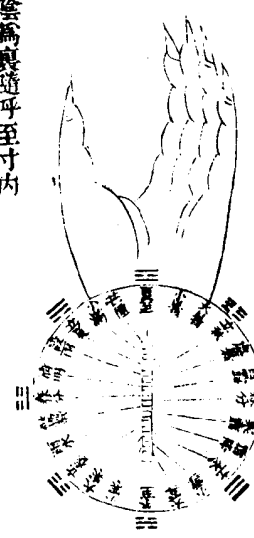
天地陰陽昇降始終之圖



手足陰陽流注始終之圖

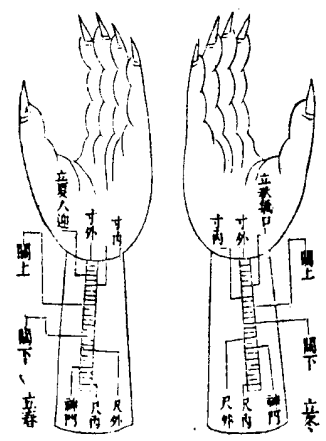
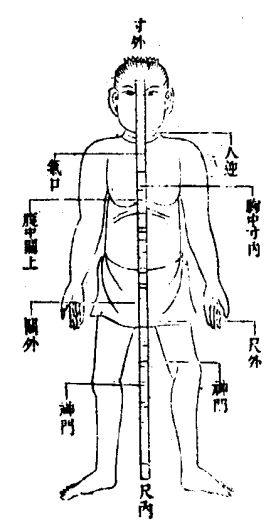


尺寸陰陽隨呼吸出入上下始終圖



陰為真隨呼至寸內陽為表隨吸至尺外

此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前關後一分案素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶



王翰林註黃帝八十一難經

三難曰脈有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有開有格何謂也然關之前者陽之動也。別本有也字以脈當見九分而浮過者法曰大過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也

呂曰過者謂脈過九分出一寸名曰大過減者脈不及九分至八分七分六分也此為不及之脈也遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脈一名外關之脈一名內格之脈一名陰乘之脈一脈有四名也。丁曰大過者寸脈本浮又加實大是為陽大過也上魚者陰陽溢也。按陰字浮而損小者是陽不及也陽不及則陰出乘之又名陰溢此者是外關內格。虞曰氣有餘脈乃大過氣不足脈乃不及外關則內脈不得出故曰不及亦曰陰乘脈內格則外脈不得入故曰大過亦曰溢脈下文關後之義反此言之也

關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰大過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈也呂曰過者謂脈過一寸至一分二分三分四分五分此大過之脈也減者謂不滿一寸脈見八分七分或六分五分此為不及之脈遂入尺以言覆覆脈者脈從關至尺澤皆見也此覆行之脈所以言覆者脈從關至尺澤脈見一寸其餘伏行不見也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脈一名內關一名外格一名陽乘之脈也。丁曰大過者為尺脈本沈又加實大名曰陰太過沈之損小者是謂不及陰不及則陽入乘之此為陽覆又名內關外格也故曰覆溢是其真藏之脈人不病而死也

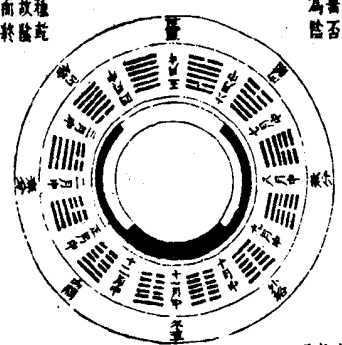
呂曰脈來見如此者此皆諸病相乘刺之脈非謂外邪中風傷寒之類脈已見人雖未病病即死不可治也。丁曰此者是有損損使陰陽不守本位有此覆溢故形不病而死也。虞曰陰陽不相榮脈乃上魚入尺故曰覆溢之脈脈既覆溢此由關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不病亦死

三難畫圖

凡診脈於掌後約文審辨三指頭指半指之前為寸外陽中之陽半指之後為寸內陽中之陰第二指半指前為關

上陽半指後關下陰。按脈本此下有半指之前尺外陽而誤也。第三指半指之前為尺外陽半指之後為尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽長關下陰弦緊尺外陽沈滑尺內陰沈澹此左手脈之陰陽察其脈狀明其覆溢

夫夏至之後陰出二分故曰天關冬至之後陽入三分故曰地軸所以人之脈陰出陽入名曰關也其立夏陰氣乃終名曰地戶立冬陽氣乃終名曰天門其關格門戶是陰陽始終之要其過於本位應見而不見名曰不及不應見處而見名曰覆溢其關格覆溢是陰陽相勝皆當不病而死也

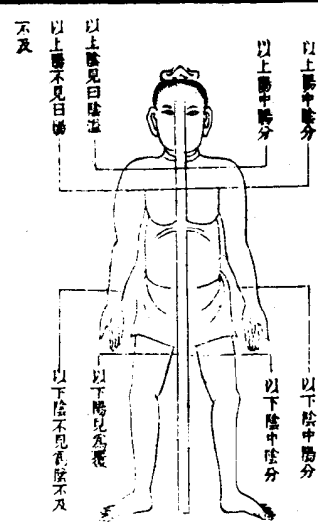


小滿芒種乾卦所主為陰至立夏而終

立夏而終卦所主為陽

小滿大暑坤卦所主為陰

立夏雨水泰卦所主為陽





皆傲之故曰輕重也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實意也

呂曰陽脈是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虛重手按之沈反更實大沈者陰故言陰實也

丁曰陽脈本浮輕手而按其脈損至而小此是陽虛不足也陰脈本沈而濡今重手而按之損至而小是陰不足也陽脈本浮更加實大此是陽盛陰虛也素問曰諸浮者腎不足也 虞曰人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虛更實之證今言盛與虛則為病之脈脈要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍小乍大乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至微細而微厥陰之至沈短而數此六者是平脈邪將病脈邪然皆王脈也其氣以何月各王幾日然冬之得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

呂曰少陽王正月二月其氣尚微少故其脈來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脈來浮大而短也太陽王五月六月其氣太盛故其脈來洪大而長太陰王七月八月其氣衰而陰氣盛故其脈來緊大而長少陰王九月十月其氣衰而陰氣盛故其脈來微細而微也厥陰王十一月十二月陰氣極盛故其脈來沈短以數教者沈重也四時經一陰一陽八王此難經三陽在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難經謂從正月至六月春夏半成浮陽用事故言三陽王在前從七月至十二月秋冬半成沈陰用事故言三陰在後謂四時陰陽夫婦之王也 丁曰夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃帝六節藏象論云天以六六之節成一歲其自冬至之後得甲子即是盛年初之氣分也

子或在小寒之初或在大寒之後所以少陽之氣未出陰分故其脈乍大乍小乍短乍長也復得甲子陽明王其陽明之至浮大而短為二之氣其後始隨其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長復得甲子為三之氣盛陽之分故太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得甲子為四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽故太陰之至緊大而長也少陰之至微細而微復得甲子為五之氣清切之分故少陰之至微細而微也 按此而字下文水疑二字 厥陰之至沈短而數復得甲子為終之氣盛陰之分水疑如石故厥陰之至沈短而數也此三陰三陽之脈王隨六甲之日數故有此六脈之狀是謂平脈也 八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脈之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

呂曰寸口脈平而死者非應四時脈其脈狀若平和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之原者為十二經本原也夫氣衝之脈者起於兩腎之間主氣故言腎間動氣換任脈上至喉咽通息故云呼吸之門上係手三陰三陽為支下係足三陰三陽為根故聖人引樹以設喻也其三焦之原者是三焦之府宣行榮衛 按衛字邪不安入故曰守邪之神也以尺脈為根本寸脈為莖葉寸脈雖平尺脈絕上部有脈下部無脈者死也 楊曰寸口脈平者應四時也所云死者尺中無脈也尺脈者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則以尺脈為根本寸脈為莖葉故引樹以為譬也 丁曰腎間動氣者謂左為腎右為命門命門者精神之所舍元氣之所係也一名守邪之神者以命門之神固守邪氣不得妄入入則死矣此腎氣先絕於內其人不病病即死矣 虞曰經言十二經皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩腎之間動氣者乃人之所受父母之原氣也腎者北方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之方位坎者即父母之元氣也謂乾

為天為父坤為地 九今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成坎卦坎主子位所以元氣起於子也腎者水也黃庭經云是水之精坎之氣今言兩腎之間即人之原氣也術士云腎間曰丹田亦曰隱海中有神龜呼吸原氣故曰呼吸之門也人之三焦法天地三元之氣故曰三焦之原十二經脈憑此而生乃曰十二經之根也今寸口傳受熱氣其脈但平和奈人之生氣之原已絕於兩腎之間則十二經無所相依據雖寸脈平和人當死矣所以喻木之無根本也腎者足少陰之經也左為腎右曰命門命門有穴在背十四椎節下又有志室二穴在十四椎節下兩傍各三寸有神守於命門不令邪入志室邪入志室人則死矣

九難曰何以別知藏府之病邪然數者府也遲者藏也楊曰夫來急促一息過五至名數也呼吸三至去來極遲故曰遲也 數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒或以別知藏府之病也

呂曰府者陽故其脈數藏者陰故其脈來遲 楊曰陽脈行疾故病乃數陰脈行遲故病乃遲此直云病在藏府不顯其名則病莫知准的若數而弦者病在膽遲而弦者病在肝餘藏府悉依本狀而遲數皆倣此也 虞曰陽氣亂則數陰氣虛則遲則知藏府有寒熱之證也 丁曰脈者計於漏刻其春秋二分晝夜五十刻則陰陽俱等故得平和冬夏二至晝夜不等夏至之前晝六十刻故六十為數 按六十 故數則為熱冬至之前夜六十刻故陰多陽少是為寒夫陰陽漏刻可定人自有損益故遲數有加所以經云諸陽為熱諸陰為寒

十難曰一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也 呂曰夏心主脈見浮大而散今反弦弦者肝脈來于寸也 楊曰干猶乘也 虞曰母乘子曰虛邪 呂曰小腸心之府脈當浮大而洪長而微弦者膽脈也

心脈微急者膽邪干小腸也



虞曰陽于於陰于於陰同氣相求也

心脈大甚者心邪自于也

呂曰心脈雖洪大當以胃氣為本今無胃氣其脈大甚也此為心自病故言自于也 虞曰此失時脈也

心脈微大者小腸邪自于小腸也

呂曰小腸心之府微大者其脈小為小腸自病故言自于也 虞曰小腸太陽脈也王於五六月其脈洪大而長今得之微大是知小腸之邪自于小腸也此曰正經自病法曰正邪故云自于也

心脈緩甚者脾邪自于也

呂曰緩者脾脈乘心故令心脈緩也 虞曰心脈見緩甚此曰子之乘母法曰實邪

心脈微緩者胃邪自于小腸也

呂曰胃脈小緩見於心部小腸心府故言于之 虞曰於心部中輕手得之小緩是也

心脈瀉甚者肺邪自于也

呂曰瀉肺脈故言于也 虞曰金反凌火此曰微邪脈也

心脈微瀉者大腸邪自于小腸也

呂曰微瀉大腸脈小腸心府故曰于也

心脈沈甚者腎邪自于也

呂曰沈者腎脈故言于也 虞曰心火炎上其脈本浮今見沉形水來剋火法曰賊邪也

心脈微沈者膀胱邪自于小腸也

呂曰微沈者膀胱脈也小腸心府故言于也

五藏各有剛柔邪故令一脈輒變為十也

呂曰此皆夏王之時心脈見如此者為失時脈 楊曰剛柔陰陽也邪者不正之名非有身王氣而水來于身為病者通謂之邪也 虞曰推此十變之候乃五行勝復相加故聖人謂之五邪也五藏各有表裏更相乘之一脈成十故十變也有陽有陰故曰剛柔也於本位見他脈故曰相逢于也聖人乃以心一藏為例其餘皆可也 丁曰其

言肝邪于心膽邪于小腸者此皆虛邪于心也心邪自于小腸者此皆實邪也此皆為正邪也脾邪于心胃邪于小腸者此皆為實邪也肺邪于心大腸邪于小腸者此皆微邪也腎邪于心膀胱邪于小腸者此皆賊邪也所謂剛柔相逢者則十雜也其十雜者甲與己合甲為剛己為柔戊與癸合戊為剛癸為柔丁與壬合丁為剛壬為柔丙與辛合丙為剛辛為柔乙與庚合乙為剛庚為柔凡剛柔相逢為病者剛甚則為病重柔甚則為病微柔逢剛謂從所不勝於剛故為病甚也剛逢柔謂從所勝於柔故為病微也其一脈十變之法是師引此一部之中二經說此五邪相干為之十變凡兩手三部各有二經六部之內各有五邪十變也故從其首計其數六部十變也數有六十是謂六十首也黃帝曰先持陰陽然後診六十首之謂也

十一難曰經言脈不滿五十動而一止 呂曰經言一藏五十動五藏二百五十動謂之平脈不滿五十動者無有五十動也是以一藏無氣也 一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也 楊曰按經言持其脈口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣是為平和無病之人矣四十動而不一代者一藏無氣四藏死三十動而不一代者二藏無氣三藏死二十動而不一代者三藏無氣一藏死十動而不一代者四藏無氣一藏死不滿十動而不一代者五藏無氣也七日死難經言止本經言代按止者按之覺於指下而中止名止代者還尺中停久方來名曰代也止代雖兩經不同據其脈狀亦不殊別故兩存之 虞曰此與第八難生氣獨絕之義略相似八難言父母生氣源已絕於兩腎之間故云死也此言一藏無氣呼吸之間肺行氣腎間父母之原氣亦無殺氣所養原氣漸耗乃知四藏必死故云腎氣先盡也 丁曰五十動者是天地陰陽以漏刻為制度人之脈息為自有損益故無常數其益過於六十心肺有餘也心肺有餘則腎肝不足也其損者不及四十之數則心肺不足乃腎肝有餘也今陽氣虛少故不滿五十也其言動而止者

謂吸不能至腎至肝而還此是陽不榮於下故腎氣先絕也絕則止也此法又與生氣獨絕於內同法也 十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脈已絕於內者腎肝氣已絕於內也而腎反補其心肺五藏脈已絕於外者其心肺脈已絕於外也與上文一則字而醫反補其腎肝腸絕補陰絕補陽是謂實實虛虛損不足益有餘如此死者醫殺之耳 呂曰心肺所以在外者其藏在隔上上氣外為榮衛浮行皮膚血脈之中故言絕於外也腎肝所以在內者其藏在隔下下氣內養筋骨故言絕於內也 丁曰夫五藏內外者為心肺在隔上通於天氣也心主於脈肺主於氣外華榮於皮膚故言外也腎肝在下通於地氣以藏精血最於骨髓心肺外絕則皮聚毛落腎肝內絕則骨癭筋緩診其脈學者不能明於內外虛實致使鍼藥投所以實實虛虛損不足益有餘如此死者是醫殺之耳

王翰林集註黃帝八十一難經卷之一

釋音

- 一難榮衛上下
- 二難際首與也
- 三難覆旁補切
- 乘食陵切
- 滿乳充切
- 四難別之反
- 五難救反
- 六難沈持林
- 七難敦都反
- 八難莖音
- 九難數色
- 十難緩音

難經集註卷之二  
 十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死  
 得相生之脈者病即自己色之與脈當參相應為之奈何然  
 五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其  
 脈當弦而急

呂曰色青肝也弦急者肝脈是謂相應也 虞曰色青脈  
 弦中外相應也素問曰肝部在目下於此視色以參脈證  
 色赤其脈浮大而散

呂曰色赤心也浮大而散心脈也是謂相應 虞曰色赤  
 脈大色脈相應也素問曰心部在口視色合脈

色黃其脈中緩而大

呂曰色黃者脾也中緩而大脾脈也 虞曰此色脈相應  
 也素問曰脾部在唇色見其中以應脈狀

色白其脈浮濇而短

呂曰白者肺也浮濇而短肺脈也 虞曰肺部見於鬕庭  
 兩眉上也

色黑其脈沈濇而滑

呂曰色黑者腎也腎主水水性沈腎亦在五藏之下故  
 其脈沈濇而滑 虞曰腎色之見於肌皮在面取其地闊

此所謂五色之與脈當參相應也

呂曰此正經自病不中他邪故也 虞曰謂應本經虛實  
 之證也 丁曰經言色青脈弦而急色赤脈浮而散色黃

脈中緩而大色白脈浮濇而短色黑脈沈濇而滑此是五  
 藏色脈皆相應謂正經自病無他色也脈相則所以言當

參相應也

脈數尺之皮膚赤數

丁曰數即心也所以臂內皮膚熱也

脈急尺之皮膚赤急

丁曰急者臂內經絡滿實所以堅急也

脈緩尺之皮膚亦緩

丁曰緩者肌肉消故皮膚亦緩弱也

脈濇尺之皮膚亦濇

丁曰肺主燥所以臂內皮膚亦濇也

脈濇尺之皮膚亦濇

丁曰腎主水其脈滑所以臂內皮膚亦濇也此五者皮膚  
 滑濇急緩數又與色脈參同也 呂曰此謂陰陽藏府浮  
 沈滑濇相應也

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應

丁曰其言相應者脈數色赤皮膚熱此是心之一藏色脈  
 皮膚參相應也脈急色青皮膚熱此是心之一藏色脈

此是肝之一藏色脈皮膚參相應也脈緩色黃皮膚緩此  
 是脾之一藏色脈皮膚參相應也脈濇色白皮膚濇此是

肺之一藏色脈皮膚參相應也脈滑色黑皮膚滑此是腎  
 之一藏色脈皮膚參相應也凡診脈者先須循臂之內外

然後診脈視色也 虞曰肝脈弦其色青其聲呼其臭臊  
 其味酸心脈洪其色赤其聲笑其臭焦其味苦脾脈緩其

色黃其聲歌其臭香其味甘肺脈濇其色白其聲哭其臭  
 腥其味辛腎脈沈其色黑其聲呻其臭腐其味鹹此謂相

應也

其不相應者病也

虞曰相應謂正經自病也假令肝病脈弦色青多呼好類  
 喜酸此曰自病也不相應者乃如下說假令肝病脈濇色

白多哭好腥喜辛此曰相反聲色臭味皆見肺之證候金  
 之賊木此曰賊邪不相應必死也

假令色青其脈浮濇而短若大而緩為相勝浮大而散若小  
 而滑為相生也

呂曰色青者肝也浮濇而短者肺也肺勝肝為賊邪若大

而緩為脾脈也肝勝脾故言相勝也浮大而散心脈也心  
 為肝之子若小而滑腎脈也腎為肝之母肝為腎之子子

母相生故為相生也 丁曰經引肝之一藏其脈當弦急  
 其色當青即為順也色青脈濇者逆也脈若大而緩是肝

勝於脾也其病甚故云相勝者脈浮大而散若小而滑是  
 為相生也

經言知一為下工知二為中工知三為上工上工者十全九

中工者十全八下工者十全六此之謂也

呂曰五藏一病輒有五今經載疝家一藏為例耳解一藏

爲下工解二藏爲中工。按史記正義三解五藏爲上工。丁曰上工者謂全知色脈皮膚三法相生相勝本始故治病十全其九中工知二謂不能全收故治病十全得八下工知一謂不解明於全法一心治已病故十全得六也。廣曰工者謂學萬全乃曰工也。凡爲醫者窮難經察脈之浮沈藏府虛實通素問知經脈往來針之補瀉窮本草識藥之寒溫氣味所歸全此三家然後治病可曰知三爲上工也。醫不三世不服其藥謂非工也。素問曰五藏之象可以類推五藏相錯可以意識此可曰工也。

十四難曰脈有損至何謂也。然至之脈一呼再至曰平。呂曰平者謂平調之脈也。丁曰平者無過之脈也。虞曰人之呼吸曰陰陽也。一呼一吸謂之一息。經言一呼再至一吸再至謂之平脈也。人呼吸法陰陽一息法一年一息脈動四至至法四時一呼脈行三寸法三陽一吸脈行三寸法三陰故曰平也。

三至曰離經。呂曰經言再至曰平三至曰離經不如經言也。其人必病。丁曰謂加於陰之二倍故曰離經。虞曰經者常也。謂脈離常經之所細而論之。人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸。一日一夜一萬三千五百息。脈行八百一十丈。乃爲一周。後從始起之經再行。令一呼脈行至脈行四寸半一吸三至脈行四寸半一息脈行九寸。一日一夜一萬三千五百息。脈行一千二百一十五丈。過於半脈不在所起之經再起。故曰離經也。舉一例以疑之。如人一日周行百里却從初行之處再行。日平令一日却一百五十里。過於五十里不在周而復始之處再行。故曰離經也。

四至曰奪精。呂曰其人病困奪精者鼻目唇口精候色奪診見也。丁曰謂加於陰四倍故曰奪精。虞曰平脈一息行六寸。今奪精之脈一息行一尺二寸。此乃一日一夜息數乃行兩日夜脈度數尺寸脈諸夫爲數脈者。陽氣亂沉陽爲病。顛亦狂言顏色恍惚。呂氏言鼻目唇口精候色奪者非。

也。夫人納五味味歸形歸氣歸精令一息四至乃陽氣亂故脈數則氣耗則精無所歸猶如奪去故曰奪精。如八一日行一百里。令一日行二百里。氣疲乏則耗也。五至曰死。呂曰其人病證候已見脈復加一至定當死也。虞曰此比平脈一倍過半四至已足奪精五至其死明矣。丁曰爲加於陰六倍故曰死也。六至曰命絕此死之脈。呂曰不出曰死。虞曰五至死之漸也。六至令死矣。此言死之脈也。按原本此下誤所必是。必是言至之脈恐寫之誤可合下文。似有脫字。何謂損一呼一至曰離經。丁曰爲陰加於陽四倍也。虞曰前之至脈離經謂脈行過半此之損脈離經謂脈行減半以下吸養於呼也。二呼一至曰奪精。丁曰謂陰加於陽六倍也。虞曰平人脈一日一夜五十周身今二呼而脈一至一日一夜不及一十三周身。脈只行及二百二丈五尺。其人氣耗血枯神慘色天精華猶如奪去。

三呼一至曰死。虞曰平人之脈三呼脈六至一日一夜八百一十丈。無危今三呼脈一至脈只行一寸半。一日一夜只行及六十七丈五尺。不及五周身。按此數當云行一百如此之候死可待也。四呼一至曰命絕此謂損之脈也。虞曰四呼當八至。今四呼脈一至一日一夜不及四周身。按當云不氣血已盡藏敗神去故命絕也。至脈從下上損脈從上下也。呂曰至脈從下上者謂脈動稍增至上六至多而呼少損脈從上下者謂脈動稍減至一呼多而呼少也。損脈之爲病奈何。然一損損於皮。皮皮聚而毛落。虞曰一損損於肺。肺主皮毛。故皮聚而毛落也。二損損於血。脈血虛少不能榮於五藏六府也。別本無。

虞曰二損損血脈是知心受之心主血今則心血枯不能榮於五藏六府也。三損損於肌肉。肌肉消瘦飲食不爲肌膚。虞曰脈之三損損於脾。脾者受納五味以化生五氣藏府以長肌膚。今既損故味不化則肌肉消瘦也。四損損於筋。筋緩不能自收持。虞曰四損損於肝。肝乃如是。素問曰其有傷筋縱若其不容容不收持也。五損損於骨。骨痿不能起於牀。反此者至於收病也。虞曰今之五損損於腎。腎主骨。故骨痿不能起於牀。素問曰腎熱則腰脊不舉。骨枯髓減發爲骨痿。痿者無力也。呂曰收者取也。經但載損家病不載至家病。至家者諸陽六府病六府病苦頭痛身熱。忽特不利與損家病異。今反載損家病證。故損脈於此受病。非是至家病也。從上下者骨痿不能起於牀者死。呂曰從肺損至骨五藏俱盡。故死。肺在上也。虞曰至此推窮損家病證。一損肺二損心三損脾四損肝五損腎。乃如第五難脈重救救下損之腎也。從下上者皮聚而毛落者死。呂曰從腎損之肺亦復五藏俱盡。故死也。此是損家病證。非至家病證。腎在下故也。治損之法奈何。然損其肺者益其氣。呂曰肺主氣。今損故當以鍼藥益其氣也。丁曰肺者主其氣。故損即補之以鍼補其手大陰經中俞大淵穴也。以辛味佐不足。即是益其氣也。損其心者調其榮衛。呂曰心者榮衛之本。今損當以鍼藥調之。丁曰心者主榮衛。故損即補之以針補其手少陰經中井手厥陰經中井是其母。手少衝手少衛亦是其母。以苦味佐之。此調其榮衛之現也。虞曰心主血。血爲憂愁思慮傷於心。因茲致損。凡人血流。氣動。依血宣調。榮衛節憂思慮。以治之。

損其脾者謂其飲食適寒溫也。別本通下有其  
呂曰脾主飲食今其氣衰損穀不消化故當調適寒溫也  
丁曰脾損則謂其飲食適其寒溫謂脾生意思故順其  
意思飲食適其寒溫也。虞曰脾化水穀以生氣血今見  
脾損飲食不為肌肉宜調節飲食無令傷脾也適其寒溫  
者取之于調春涼夏食秋溫冬熱食也本經曰飲  
食勞倦傷脾也

損其肝者緩其中  
呂曰肝主怒其氣急故以鍼藥以緩其中。丁曰肝主怒  
以甘緩其中以土味和其肝當補足厥陰合曲泉穴是也  
虞曰怒則氣逆厥乃強急以憑方術以緩其中素問曰  
肝苦急食甘以緩之又曰宜食甘粳米生肉棗葵味皆  
甘性緩也

損其腎者益其精此治損之法也  
呂曰腎主精今損故以針藥補益其精氣。丁曰益其精  
者以鹹味補之按補字少陰經中復瀆穴是其母也。虞  
曰耗周過多按補字而致損腎宜悉鹹味以補精華  
脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四  
至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至  
虞曰此重明前之至脈病證乃如後說  
有一呼一至一吸一至有再呼一至有再吸一至有呼吸再至  
字疑衍

虞曰此重明損脈輕重生死當如後說  
脈來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至不  
大小小曰平一呼三至一吸三至為適得病  
虞曰脈三至曰離經反於常經知病始得  
前大後小即頭痛目眩  
虞曰病在三陽

前小後大即胸滿短氣  
丁曰前大者為寸外大也後小者寸內小也寸前大則頭  
痛目眩寸後大者胸滿短氣經言寸部法天主胸以上至  
頭有疾故也。虞曰病在三陰  
一呼四至一吸四至病欲甚

王翰林註黃帝八十一難經

虞曰脈病反常經法曰奪精之脈脈大法曰渾渾至如  
涌泉者病進欲甚之理明也

脈洪大者苦煩滿  
虞曰病在三陽陽盛煩滿  
沈細者腹中痛  
虞曰病在三陰陰主於內故腹中痛也  
滑者傷熱  
虞曰脈動如徐前却流利替替然熱盛於氣其脈滑也  
澀者中霧露  
虞曰澀脈狀如刀刮竹寒盛於血故脈乃澀也  
一呼五至一吸五至其人當困

虞曰脈一息十至氣血勞走不困受為生死如下說  
沉細夜加浮大晝加  
虞曰陰脈細沉夜加可驗陽脈浮大晝甚可加。按此加字當作如  
不大不小雖因可治其有大小者為難治  
虞曰極大陽大盛必減極小陰水弱必竭故曰難治  
一呼六至一吸六至為死脈也  
虞曰三倍於常陽氣亂極故曰死也  
沉細夜死  
虞曰陰絕使然  
浮大晝死  
虞曰陽絕如是

一呼一至一吸一至名曰損  
虞曰此損至離經之脈證  
人雖能行猶當著床所以然者血氣皆不足故也再呼一至  
呼吸再至。按此句當名曰無魂無魂者當死也人雖能行  
名曰行尸  
虞曰尋此至數與前義相違亦恐錯簡也魂屬陽陽主生  
今脈形如是故損乃知陽絕陽絕則魂去故人死也  
上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有  
脈雖困無能為害也所以然者譬如人之有尺樹之有根  
按此本表云寸下枝葉雖枯樹根本將自生脈有根本人有元氣故知不死

丁曰經言脈有從上下者是謂五藏之氣不相養致令  
有此損至也五藏之氣隨呼吸上下遞相榮養其心肺主  
氣脈則隨吸而榮其腎肝其吸不能至腎至肝者蓋腎先  
損則病骨痠也其腎肝不榮於上故先病其肺病則皮聚  
毛落也其損甚者皆死一呼再至曰平一呼三至即是陽  
加於陰二倍也適得病也其脈洪大曰離經前大者謂寸  
外大也後小者謂寸內小也前小者寸外小也後大者寸  
內大也前大後小則頭痛目眩前小後大即胸滿短氣經  
曰上部法天以候胸以上至頭素問曰寸外以前主頭角  
耳目寸內以後主胸中關以上主膈下脇傍膈內以後主  
腹中尺外以前主臍下尺內以後主至足下凡左右有此  
大小隨部言之一呼四至謂陽氣加陰四倍故曰奪精也  
二呼一至者是陰加於陽四倍亦曰奪精其浮大者陽病  
甚苦煩滿也加於滑者傷於熱極也其沉細者陰病甚所  
以腹中痛也加於澀者中霧露所作也一呼五至一吸五  
至沈細則夜甚浮大則晝甚其有內外大小者遊魂也此  
不可療其數至愈增愈減者死上部有脈下部無脈其人  
自當發吐其不吐是氣獨絕於內也上部無脈下部有脈  
雖困無能為害者謂神不守也。按此句當作神昏如魚掉尾者死楊曰上部寸口下部尺中也。虞曰此又明人稟  
父母之元氣也

王翰林註黃帝八十一難經

十五難曰經言春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石是王脈耶將  
病脈也然弦鉤毛石者四時之脈也春脈弦者肝東方木也  
萬物始生未有枝葉故其脈之來濡弱而長故曰弦  
呂曰春萬物始生未有枝葉形狀正直如弦故脈法之也  
丁曰春脈弦者微弦曰平平者謂有胃氣胃者土也能  
成於四方間於四旁故四時脈見弦鉤毛石皆當微見即  
是有胃氣也但獨見四時之脈者皆無胃氣也  
夏脈鉤者心南方火也萬物之所盛垂枝布葉皆下曲如鉤  
故其脈之來疾去遲故曰鉤  
呂曰心脈法火曲如鉤又陽盛其脈來疾陰虛脈去遲也  
脈從下上至寸口疾遠尺中遲寸口滑不洩故令其脈環  
曲如鉤

秋脈毛者肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨在若毫毛也故其脈之來輕虛以浮故曰毛

呂曰肺浮在上其氣主皮毛故令其脈浮如毛也

冬脈石者腎北方水也萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其脈之來沉濶而滑故曰石

呂曰腎脈法水水凝如石又伏行溫於骨髓故其脈實牢如石也

此四時之脈也如有變奈何然春脈弦反者為病何謂反

丁曰反者為見秋脈如毛是謂肝病

然其氣來實強是謂太過病在外

呂曰實強者陽氣盛也少陽當微弱今更實強謂太過陽主表故令其病在外也

丁曰病在外者是少陽其脈微弦今實強者是陽有餘而青好怒是肝木之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰厥陰之氣養於筋其脈弦今更虛微故曰不及陰虛中故令其病在內

丁曰病在內者肝不足也肝含血養筋不足則筋緩洩便難是肝之內證也

虞曰太過之脈謂不至而至不及之脈謂脈息虛微太過眩冒頭疾其不及則令人胸痛引背下則兩脇脹滿也

氣來脈脈羸弱如循榆葉曰平

呂曰春少陰厥陰俱合主其脈之來如春風吹榆葉濡弱而調故曰平脈也

益實而滑如循長竿曰病

呂曰此謂弦多胃氣少也

丁曰長而不軟故若循竿是為病也

急而勁益強如新張弓弦曰死

呂曰此謂但弦無胃氣也

丁曰謂強急而緊細故曰如新張弓弦也

春脈微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦無胃氣曰死春以胃氣為本

呂曰胃主水穀故人稟胃氣

丁曰胃者水穀之海五藏皆受氣於穀胃者主稟四方故以胃氣而為本也

夏脈鈞反者為病何謂反

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰後居謂之後直如人革帶之鈞前曲後直也是謂但鈞無胃氣

丁曰操者執也如手執革帶前鈞無力也後居居而不動勁有故曰死也

夏脈微鈞曰平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為本

呂曰胃者中州主養於四藏也

秋脈微毛反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外

丁曰謂脈來石滑如冬之脈故曰反

然其氣來實強是謂太過病在外

呂曰實強者太陽受氣盛也太陽者浮散今反實強故曰太過也

丁曰其外者太陽小腸為府故病在外其面赤喜笑是心火之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰手少陰主血脈其氣尚平實今反見虛微故曰不及也

丁曰少陰心夏盛王今反虛微是謂不及不及則病在內喜笑其神不守

虞曰少陰心脈本平實今反虛微故曰不及也

太過不及之證乃如下說玉機真藏論曰夏脈太過其病身熱而膚痛為溼淫其不及者令人煩心上見咳嗽下為氣洩也

其脈來累累如環如循琅玕曰平

呂曰心滿實累累如人指循琅玕者是金銀鑽劍之物動也此皆實之類也故云平

丁曰言心脈滿實累累如連珠其言循琅玕者謂琅玕是玉與珠類實如環之象也

來而益數如雞足者曰病

呂曰心脈但當浮散不當數也雞舉足者喻其數也

丁曰心脈但當浮散今又加其至數即病故喻其脈如雞舉足走也

前曲後居如操帶鈞曰死

呂曰後居謂之後直如人革帶之鈞前曲後直也是謂但鈞無胃氣

丁曰操者執也如手執革帶前鈞無力也後居居而不動勁有故曰死也

夏脈微鈞曰平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為本

呂曰胃者中州主養於四藏也

秋脈微毛反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外

呂曰肺脈者當微毛今更實強故曰病在外

丁曰外者謂手陽明大陰也故外證面白善噁悲恐不樂皮毛乾燥此是肺金之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰後居謂之後直如人革帶之鈞前曲後直也是謂但鈞無胃氣

丁曰操者執也如手執革帶前鈞無力也後居居而不動勁有故曰死也

夏脈微鈞曰平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為本

呂曰胃者中州主養於四藏也

秋脈微毛反者為病何謂反然氣來實強是謂太過病在外

呂曰肺脈者當微毛今更實強故曰病在外

丁曰外者謂手陽明大陰也故外證面白善噁悲恐不樂皮毛乾燥此是肺金之外證也

呂曰肺脈輕虛浮如毛今按之益虛微是無胃氣故病在內

丁曰病在內者手太陰肺也其內證喘咳漉漉寒熱此是肺金之內證也

虞曰太過不及病如下說玉機真藏論曰秋脈太過則令人逆氣而背痛溫愠然秋脈不及則令人喘呼吸少氣上氣見血下聞病音

其脈來謠謠如車蓋按之益大曰平

呂曰車蓋乃小車之蓋輕浮謠謠然也按之益大有胃氣故曰平也

丁曰如車之曲蓋偃謠之狀故曰平也

不上不下如循雞羽曰病

呂曰如循雞羽者是其氣虛微胃氣少故曰病

丁曰手太陰肺金乘夏餘陽故其脈上又其氣當於下降今不上不下如循雞羽者但當滑濶然故曰病也

按之消索如風吹毛曰死

呂曰此無胃氣

丁曰風吹毛者飄靡不定無歸之象故曰如風吹毛而死也

秋脈微毛為平毛多胃氣少曰病但毛無胃氣曰死秋以胃氣為本

呂曰四藏皆須稟胃氣也

冬脈石反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外

呂曰冬脈當沉濶今反實強故曰太過太過者陽脈病故言病在外也

丁曰反者冬得長夏之脈長夏者土也胃土脈緩而微曲故病也在外者是足太陽之經也面黑善恐欠是其腎水之外證也

氣來虛微是謂不及病在內

呂曰冬脈沉濶今反虛微故言不及不及者陰病在內也

丁曰足少陰腎脈也主水王冬其脈沉濶而滑今虛微少氣是謂不及病在內其內證氣逆小腹急痛泄如下重此腎水內證也

虞曰冬脈太過則令人解休謂似病不病也春脈痛而少氣不欲言也冬脈不及則令人心如懸病飢飢中清脊中痛少腹瀉小便變也

脈來上下不兌濶滑如雀之喙曰平

首詳本經注云詳註

呂曰上大者是太陽下兌者是少陰陰陽得所為胃氣強

明矣今改正

脈來上下不兌濶滑如雀之喙曰平

首詳本經注云詳註

呂曰上大者是太陽下兌者是少陰陰陽得所為胃氣強

明矣今改正

脈來上下不兌濶滑如雀之喙曰平

首詳本經注云詳註

故謂之平雀隊謂本大未兌也 丁曰腎脈本性濡滑今診之應手而大去而小故曰上天下兌喻如雀隊是謂平也

啄啄連屬其中微世曰病

呂曰啄啄者不食故謂之連屬其中微曲是脾來乘腎脈緩而曲故病 丁曰啄啄謂如雀隊連連時止腎衰之病也

來如解索去如彈石曰死

呂曰解索謂虛緩無根本也來連去疾故曰彈石也 丁曰診之應手如脫解之索無力也去疾而如彈石是腎死也

冬脈微石曰平石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣為本胃者水穀之海也主稟四時故皆以胃氣為本是謂四時之變病死生之要會也

虞曰胃屬土土者五也萬物歸之故曰水穀之海一年壬辰戌丑未故曰主稟四時謂弦鈎毛石四時之經皆得胃氣為本若胃氣少則人病若無胃氣則人死故曰四時變病死生之要會也萬物非土孕育則形質不成也易曰坤厚載物德合無疆

脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下瀉是脾之衰見也

呂曰脾寄王四季故不言王言平和脈不見其衰病見耳其脈見如屋之漏如雀之啄如水之下瀉皆腎來乘脾故使衰病肝乘脾則死腎不勝脾故但病也 丁曰脾者成於四方故平常不見衰乃見如雀之啄如水的瀉瀉虛曰如水之瀉乃是脾脈太過如雀之啄是謂脾脈不及太過則令人四支不舉不及則令人九竅不通故平和不可得見衰乃見也

十六難曰脈有三部九候

呂曰三部者寸關尺也九候者上部三候中部三候下部三候三三如九也 丁曰三部者寸關尺也九候者浮中沉也是一難之所演也 虞曰三部法三才故有天地人三部之中亦各有天地人因而成九上部天以候頭角上

王翰林註黃帝八十一難經

部之人以候耳目上部之地以候口齒中部之天以候肺中部之人以候心中部之地以候胸中之氣下部之天以候肝下部之人以候脾胃下部之地以候腎故曰三部九候也

有陰陽

呂曰寸口者陽脈見九分而浮尺部者陰脈見一寸而沉 丁曰陰陽者是二難尺寸皆陰陽前後上下之法也 虞曰三部之中各有一陰一陽來者為陽去者為陰察陽者知病之所有察陰者知死生之期也

有輕重 呂曰肺如三菽之重是謂輕腎脈按之至骨如十五菽之重是謂重也 丁曰輕重者是五難言輕重之法也 虞曰凡切陽脈乃輕手取謂陽脈浮也切陰脈乃重手取謂陰脈沉也故曰輕重也

有六十首 呂曰首頭首也蓋三部從頭者脈脈有六十首 丁曰六十首者是十難經一脈變為十是也 虞曰六十首者乃一脈變為四時是也謂春脈弦夏脈鈎秋脈毛冬脈石季夏及四季脈緩逐四時之休王一脈變為五十二經內成六十首也

一脈變為四時 呂曰是手太陰之動以決四時逆順吉凶之法也 丁曰十五難是言四時以胃氣為本況經脈十二經謂脈隨四時之變換非手太陰也 虞曰凡切脈始起於六脈謂浮沈長短滑瀉也乃三陰三陽之脈也六脈隨四時之變故有二十四脈形焉今六十首乃備言手足三陰三陽合之為十二脈隨弦鈎毛石變之為時經合之為六十脈故曰一脈變為四時

難聖久遠各自是其法何以別之 呂曰言三部是一法九候是一法陰陽是一法輕重是一法六十首是一法言法象無多難可分別故言之此難也 丁曰難聖人久遠者為越人時去聖邈遠也各自是其法者為前所演其法也故曰各自是其法也

然是其病有內外證

呂曰法象無多或變為四時難可分別故以中外別其病以名之難也 丁曰是字當作視物之視上文言視病之法不與診法同故云別也然字者是越人自答之語也言使人視其精明五色循按察之左右即知內外之證故知是字當作視物字用此是字傳寫之錯誤也 虞曰一藏一府乃一表一裏府之病主於外故有外證藏之病主於內故有內證也

其病為之奈何然假令得肝脈

虞曰肝脈弦軟而長

其外證善緊面青善怒 足少陽膽者府也故有病則見於外也又膽為清淨之府故善潔也主於外見面青也又膽為中正之官主決斷故善怒也

其內證善左有動氣按之牢若痛

虞曰五積之候肝之積名曰肥氣在春之左也 其病四肢滿閉 虞曰肝木脾土脾主四肢木病則土無所畏故四肢滿閉

玉機真藏論曰脾太過令人四肢不舉 癱瘓便難轉筋有是者肝也無是者非也 丁曰肝者東方木也其治在左應震齊左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉者謂支節攣也淋瀝便難者是厥陰上係舌本下環於陰器故淋瀝便難也其轉筋者謂肝含血以養筋故病即轉筋也有此內外證即肝也無是者非也 虞曰癱瘓謂小府遊也便難大府所注難也謂肝脈循於陰器故癱瘓也肝腎主下部肝病則氣逆不行於下故便難也肝屬木也木曰曲直筋乃象之今肝病故轉筋也 呂曰外證者府之候膽者清淨之府故面青善怒若衣被飲食不潔者其人便欲怒騰色青故面青善怒也

假令得心脈其外證面赤口乾喜笑 丁曰外證者手太陽之脈為外經故有病即見於外其應

火故病即外熱口乾喜笑是其外證也 虞曰心脈浮大  
而散心屬火火性炎上故面赤口乾也心在聲為笑也  
其內證齊上有動氣按之牢者痛其病煩心心痛掌中熱而  
腕有是者心也無是者非也

丁曰心者南方火也其在離故齊上有動氣其病煩心  
心痛掌中熱而腕有是者心即煩痛故喉膈內掌中熱而腕  
者是其內證也有其證者心之病無其證者即非也 虞  
曰心之積名曰伏梁在齊上火之生熱心為五藏之君四  
藏有病心主知之尙有痛狀何況本經自病耶常痛乃心  
包脈也正心不受病病則且占夕死夕占且死重明受病  
則心包絡乃手厥陰之脈出兩手中指之端不入掌心屈  
名指取之穴名勞宮穴心包病則掌中熱而腕心 呂曰  
外證者小腸手太陽脈為熱故令口乾陽主燥故喜笑也  
其內證者心在前為朱雀故證在齊上也

假令得脾脈  
其外證面黃善噁  
其內證當齊有動氣按之牢者痛  
虞曰脾之積名曰痞氣當齊之中  
其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收有是者  
脾也無是者非也

丁曰內證者足太陰脾也當齊有動氣者脾主中州也其  
病腹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收皆為土土  
靜故有此證前注言外證面黃而不解餘說者為善噁善  
味者是脾也今腹脹滿食不消即是胃也胃為水穀之海  
病即食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收皆是見外證  
也今卻言內證也此經所說文至不明未敢盡注其說以

善噁  
虞曰脾者在志為思也  
其內證當齊有動氣按之牢者痛  
虞曰脾之積名曰痞氣當齊之中  
其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收有是者  
脾也無是者非也

其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收有是者  
脾也無是者非也

其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收有是者  
脾也無是者非也

其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜臥四肢不收有是者  
脾也無是者非也

侯後賢 虞曰濕氣勝則令人彭脹腸氣在下食乃不消  
得主內病則如是脾屬土土性安靜故知是土主四肢病  
乃四肢不收 呂曰外證足陽明胃脈之證胃氣實穀氣  
消即多所思欲飲食胃氣虛食不消氣力虛羸其人感思  
慮內證者脾也脾在中央故證當齊齊者又陰陽之中故  
其脈在脾也

假令得肺脈其外證面白善噯悲愁不樂欲哭  
丁曰其外證者手陽明之經大腸為肺之府也故善噯悲  
愁不樂欲哭此外之證也 虞曰肺脈浮短而澀面白乃  
金之色也肺主皮毛皮毛外感寒內合於肺故噯也悲者  
肺之志也脾土肺金脾為肺母脾主歌于病母憂故不樂  
在聲為哭

其內證齊右有動氣按之牢者喘其病喘欬酒浙寒熱有是  
者肺也無是者非也  
丁曰其言內證者手太陰之經應西方金在兌故言齊右  
有動氣也其為喘欬酒浙寒熱者故知內證也 虞曰肺  
之積名曰息賁在右脇下肺主皮毛今寒氣外感於皮毛  
內合於肺則氣道澀喘而欬肺主氣外候於皮毛肺虛  
則酒浙寒肺實則熱而悶故云寒熱也 呂曰外證者大  
腸脈也乃手陽明之脈為肺之府氣通於鼻故善噯肺主  
秋秋愁也故其病悲哭內證者肺之證肺主皮毛有寒則  
酒浙欬喘肺在西方為白虎主右方故證在齊右

假令得腎脈其外證面黑喜恐欠  
丁曰其外證者太陽膀胱之經故為外經也故有病則色  
黑面黑喜恐欠也 虞曰沉濡而滑腎之脈也黑色腎之  
色也在志曰恐巨陽虛則欠

其內證齊下有動氣按之牢者痛  
虞曰腎之積名曰黃豚在齊下故云在齊下

其病逆氣少腹急痛泄如下重足履寒而逆有是者腎也無  
是者非也

丁曰其內證者腎主於冬應北方故在齊之下也其病逆  
氣少腹急痛泄如下重其泄者為大瘕泄而裏急後重也

此內之證也 虞曰腎氣不足傷於衝脈故氣逆腎者足  
少陰之脈循少腹與足厥陰足太陽三陰交於齊下今病  
故少腹急痛也五泄之候腎為後重泄腎者胃之關今氣  
虛故為下重泄謂食畢思急圍足內踝上五寸間乃足少  
陰之動脈故足履寒而逆逆評虛實論曰氣逆者足寒也  
呂曰外證足太陽膀胱脈也其人善欠者其人善惡寒  
若經寒身體灑灑而寒故其善欠

若經寒身體灑灑而寒故其善欠 其腎與手少陽  
俱主候心故善恐其內證者腎主於冬主北方玄武故證  
在齊下 虞曰經言是其病有內外證推尋至此惟肝脈  
平證善噯二字是表證心脈不見手太陽外證脾脈中有  
善噯是外證肺脈亦無手陽明之證腎脈中只有欠一字  
是足太陽不足之證五藏推之黃帝素問並言皆只足藏  
之證也越人言其外證者取其形見於外也呂氏所注多  
不該經旨

十七難曰經言病或有死或有不治自愈或連年月不已其  
死生存亡可切脈而知之耶然可盡知也診病若閉目不欲  
見人者脈當得肝脈強急而長  
丁曰此是肝之病證故脈強急而長 楊曰強急猶弦急  
虞曰肝木之脈弦軟而長今見強急病乃如是

而反得肺脈浮短而澀者死也  
丁曰浮短澀者是肺脈此者金當勝木故知死也 楊曰  
肝為木肺為金肝病得肺脈真鬼來剋金勝木故必死也  
病若開目而渴心下牛者脈當得腎實而數反得沉濡而微  
者死也

丁曰心之病證今反見腎脈心火腎水水剋火故知死  
也 楊曰心病得腎脈水勝火故死也按之短實而數有  
似切繩謂之緊也按之短小不動搖若有若無輕手乃得  
重手不得謂之微也 虞曰病開目而渴心下牛脈又緊  
實而數此曰陽病得陽脈脈不相反今見沉濡而微謂陽  
病得陰脈故曰死也

病者吐血復讎衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死也  
丁曰此者肺脈之病證今反見心脈心火肺金火來剋金  
故知死也 虞曰血屬陰吐血衄血脈得沈細此謂脈與

病者吐血復讎衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死也  
丁曰此者肺脈之病證今反見心脈心火肺金火來剋金  
故知死也 虞曰血屬陰吐血衄血脈得沈細此謂脈與

病者吐血復讎衄血者脈當沈細而反浮大而牢者死也  
丁曰此者肺脈之病證今反見心脈心火肺金火來剋金  
故知死也 虞曰血屬陰吐血衄血脈得沈細此謂脈與

病相應今反浮大而半與病相反故死也

病者謬言妄語身富有熱脈當洪大而手足厥逆脈沈細而微者死也

丁曰此病是心病之證今反手足厥脈沉細而微者是水勝火即知死也 楊曰按之遲但小謂之細 虞曰肺主聲心主言今脈洪大是知熱乘於心肺邪受之故謬言妄語肺主皮毛今邪客於衛氣不得宣通乃身熱夫如是病與脈相感乎手足厥逆脈沉細而微陽病得陰脈故云必死也

病若大腹而洩者脈當微細而澹反緊大而滑者死也 丁曰此病脾土之證候緊大滑者是肝木來勝土故知死也此經不言腎水之證闕此一藏也 楊曰凡此五者病脈相反故為必死經云五逆者死此之謂也 虞曰濕氣勝則脹脾不禁故洩脈微細滿病脈相承緊大而滑此曰相反如此之候其死明矣

十八難曰脈有三部部有四經手有太陽陽明足有太陽少陰為上下部何謂也然手太陽陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也

丁曰夫脈有三部者寸關尺也若合兩手言之則六部也每部之內各有二經六部之內合為十二經今此云四經者是謂手太陽陽明與足太陽少陰此四經者法水火之性各有綱紀而不能變通上下餘八經在手生足在足生手所以經言部有四也是右手寸口肺與大腸應金生左手寸口是太陽少陰水其性潤下故不能上生於手而生左足厥陰少陽木此二部皆是足之經紀所以言在下部也是左尺水生左關木 楊曰手太陽肺脈也肺為諸臟上蓋其治在右方故在右手上部也手陽明大腸脈是肺之府故隨肺居上部焉足少陰腎脈為水肺之水流趣於腎又最居於下故為左手下部也足太陽膀胱為腎之府故隨腎居下部焉經言脈有三部者四經者謂總兩手而言之也兩手各有三部者各有二經兩手上部合四也中下二部亦復如此三四十二則十二經也肺金居上而下生腎水故肺腎在左右手上下部也

王翰林註黃帝八十一難經

足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上部

丁曰手太陽少陰應左寸君火火上炎上不能下生足而手心主少陽火是生右尺相火也 楊曰足厥陰肝脈也肝治在左方故為左手之下部足少陽膽者為肝之府故隨肝居下部也手太陽小腸脈為心之府故隨心居上部焉

手心主少陽火生足太陽陽明土土主中宮故在中部也 丁曰是相火應其灰火也中部者右關也生右寸金也 楊曰手心主心包絡脈也手少陽三焦脈也故合為左手中部足太陽脾脈也足陽明胃脈也故合為右手中部此經言如此分別若依脈經配二部又與此不同也 虞曰經言手心主少陽火生足太陽陽明土土主中宮故在右手中部惟只言火生土之意不言手心主少陽在左手中部惟只取其相生言之也今明三部相生之意如此右手尺中少陽火生關上陽明土關上陽明土卻生寸口少陰金寸口少陰金卻生左手尺中少陰水左手尺中少陰水卻生左手關上厥陰木關上厥陰木卻生左手寸口少陰火卻又別心主火故心主生足太陽陽明土也此乃五行相生之意耳又足厥陰與足太陽何以居於左右兩手關部中胃脾太陽脾脈居於中州乃在右手關上也又足厥陰木者根生於地枝葉長於天亦陰陽其焉故亦在左

中部也 此皆五行子母更相生養者也 丁曰此皆五行更相生養者是謂右寸金生左尺水水生左關木木生左寸君火君火生右尺相火相火生右關土而後生右寸金故言子母更相生養者也 脈有三部九候各何所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也

丁曰前順五行而言之生養即逆三部而反到所以經別問各何所主也 楊曰寸口陽也關中部也尺中陰也此三部各有浮中沉三候三三九候也故曰九浮為陽沉為陰中者胃氣也 虞曰一部之中有三候浮者為府沉者

為藏中者乃是中焦之脈也假令寸口浮為府沉為藏中為中焦皆做此用之

上部法天主胸以上至頭之有疾也 丁曰兩手寸口皆為上部即寸外主頭寸內主胸中是頭皆一指下前後言病左右同法也 楊曰所謂自關以上為上焦也

中部法人主膈以下至齊之有疾也 丁曰言左右兩關也第二指半指以前言關下半指之後主齊上左右同 楊曰所謂自關以下為中焦也 下部法地主齊以下至足之有疾也 丁曰下部左右兩尺第三指半指之前主齊下有疾半指之後以候至足之有疾 楊曰所謂自齊以下至足為下焦也

審而刺之者也 丁曰刺字當作次第之次此是審三部各有內外主從頭至足之有疾也故知刺字傳文誤也 楊曰用針者必當審詳三部九候病之所在然後各依其源而刺之也 人病有沉滯久積聚可切脈而知之耶然診在右脇有積氣得肺脈結脈甚則積甚結微則氣微診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右手脈當沈伏

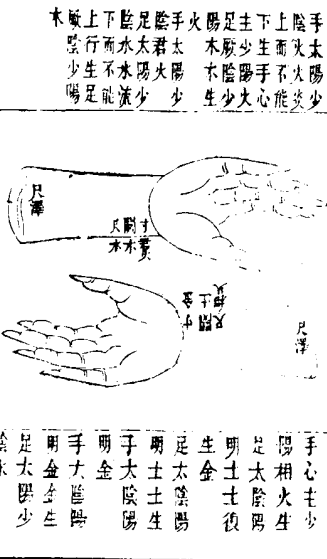
丁曰病久積聚可切脈而知之者五藏六府皆有積聚今云右脇有積氣當肺脈見如是脈不見亦沈伏詳經之意脈浮行於肉上 按原本於誤謂又脈沉行於筋下其浮行於肉上而無常數而止者名曰結也其沈行於筋下時上名曰伏也伏者藏病積也浮結者府病聚也兩手三部各有浮沉結伏而言病也今經引肺脈一經於此言之也 楊曰往來緩而時一止復來謂之結也脈結甚者是診脈之狀也結甚者此結謂積言脈結甚則積甚脈積微則積微其言積隱也 虞曰結脈主塊積其脈動而中止小數有還反動故曰結也其積之大小隨診言之也 楊曰診雖不得肺脈浮短而澹但右手脈當沈伏即右脇有積氣矣肺治在右也極重指著骨乃得故謂伏脈也 其外痼疾同法耶將異也然結者脈來去時一止無常數者



曰結也伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結為脈不應病病不應脈是為死病也

丁曰人心有所思慕脈亦結心無所思內外無病其脈伏結此者形不病而脈病故知死矣 楊曰脈與病不相應為逆者難治故曰是死病也

舊經注云手心主心包絡脈也手少陽三焦脈也故合為左手中部足太陰脾脈也足陽明胃脈也故合為右手中部此經作如此分別若依脈經配三部又與此不同也此即前手心主少陽之陽注也下條中又舊經有此前注概指具列此圖以正其文楊氏曰手心主心包絡脈手少陽三焦脈也故合為左手上部足太陰脾脈也足陽明胃脈也故合為右手中部此經作如此分別若依脈經配三部又與此不同夫此法楊氏不能明其理故言不同也是師將三部反側配合五行六氣而言之師謂此寸尺反側又問三部各何所主經云上部法天主胸以上至頸有疾中部法人主膈下至齊上有疾下部法地主齊以下至足有疾故云番而夫之者也又王叔和將自左寸逆行言之曰左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命女人反此背看之尺脈第三同斷病蓋兩尺反側同主齊以下至足有疾故扁鵲云番而次之王叔和云用心子細須尋趁



十九難曰經言脈有逆順男女有常而反者何謂也然男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也 楊曰元氣起於子人之所生也男從子左行三十之已故

此二字女從子右行二十俱至於巳為夫婦懷妊也古者男子三十女年二十然後行嫁娶法於此也十月而生男從巳至寅左行為十月故男行年起於寅寅女從巳右行至申為十月故女行年起於申所以男子生於寅女子生於申 虞曰經言男子生於寅寅子生於申謂其父母之年會合於巳上男左行十月至寅而生女右行十月至申而生也小運人言男一歲起於寅寅女一歲起於申申

難經不言起而實生謂生下已為一歲矣丙壬二千水火也水火為萬物之父母寅申二支金木也為生物成實之終始木胞在申金胞在寅二氣自胞相配故用寅申也金生於巳巳與申合故女子取申木生於亥亥與寅合故男子取寅所以男年十歲順行在亥女年十歲逆行亦在亥男年十六天癸至左行至巳巳者申之生氣女年十四天癸至右行亦在巳 按此其說推之男女十與男年同在 本宮生氣之位陰陽相配乃成夫婦之道故有男女也上古天真論曰男二八而天癸至精氣溢海陰陽和故能有子楊氏言男三十行年在巳方娶於此非也女二七天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故能有子楊氏言女二十右行之巳方嫁於此義非矣楊氏之言但合古禮行夫婦嫁娶之法又與本經天癸之數相違也況聖人於此十九難中論男女配合之道陰陽交會之所言天癸之至數知脈盛於上下推之強弱診其有餘不及若止言三十而娶二十而嫁於本經診治之道憑何依據

故男脈在關上女脈在關下是以男子尺脈旺弱女子尺脈恆盛是其常也

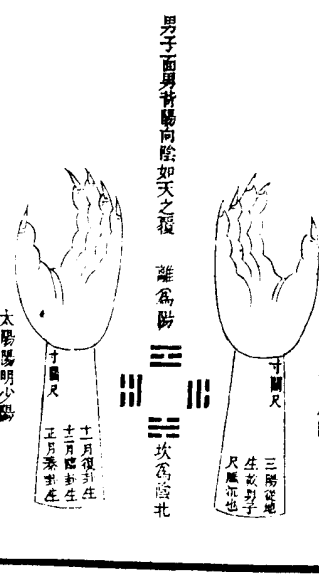
丁曰其言男子女人尺脈者是陰陽之根本也逆順者為陽抱陰生陰抱陽生也三陽始生於立春建寅故曰男生於寅木陽也三陰生於立秋七月建申故言女生於申金陰也男子之氣始於少陽極於太陽所以男子尺脈恆弱而寸脈陽也按此陽字女子之氣始於太陰極於厥陰

女子尺脈浮而寸脈沉故云男脈在關上女脈在關下此是男女逆順有常而反也 楊曰男子陽氣盛故尺脈弱女子陰氣盛故尺脈強此是其常性

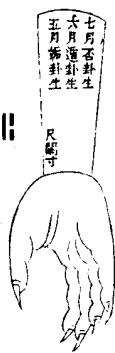
反者男得女脈女得男脈也其為病何如然男得女脈為不足病在內左得之病則在左右得之病則在右隨脈言之也女得男脈為太過病在四肢左得之病則在左右得之病則在右隨脈言之此之謂也

丁曰男得女脈言不足者是陰不足即陽入乘之故陽不見於寸口而反見尺內陰氣主內不足故知病即在內女得男脈為太過病在四肢者女子尺脈本浮更加見於寸是謂太過陽主外故病在四肢隨其脈左右言之左得之病在左右得之病在右也 楊曰男得女脈為陰氣盛陰主內故病在內女得男脈為陽氣盛以脈此下主四肢故病在四肢也 虞曰寸口曰陽男以陽用事今見陰脈反於天常故病發於內女以陰用事今寸口却見陽脈亦是反於天常故病在四肢素問曰四支為諸陽之本也

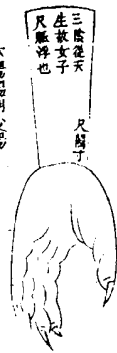
十九難圖 此圖本附十八難後今移置此



太陰少陰脈陰



南離為陰 三三 三三 三三 女子面北背陰向陽如地之仰



太陰陽明少陽

王翰林集註黃帝八十一難經卷之二

音釋

十三難 尺數

十四難 奪切徒活

十五難 脈切益涉

十六難 別切波列

十七難 戴切音求鼻寒而

十八難 腸切音求鼻寒而

十九難 姪切而為

二十難 經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿耶然謂陰

陽更相乘更相伏也脈居陰部而反陽脈見者為陽乘陰也

丁曰其部非獨言寸為陽尺為陰也若以前後言之即寸

為陽部尺為陰部若以上下言之曰肌肉上為陽部肌肉

下為陰部今陰虛不足陽入乘之故陰部見陽脈其脈乘

時見沉澹而短字疑此乘此是陽中伏陰也 楊曰謂尺

中浮澹而長

脈雖時沉澹而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見

者為陰乘陽也

丁曰寸口之內肌肉之上時見沉澹短也 楊曰尺中已

浮澹而長又時時沉澹而短故曰陽中伏陰寸口關中沉

短而澹也

脈雖時浮澹而長此謂陰中伏陽也

丁曰寸口之內肌肉之下脈時見浮澹而長者是陰中伏

陽也 楊曰寸關已沉短而澹而時時浮澹而長故曰陰

中伏陽也

重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲

丁曰重陽者狂謂脈浮澹而長加於實數所以狂言大率

自高自賢狂越乘衣其脫陰者目盲視物卒失故言盲也

盲猶荒也重陰者癡癡者瞶也其脫陽者視其暗中見鬼

是故經言重陽者狂重陰者癡脫陽者見鬼脫陰者目盲

也 虞曰寸口曰陽又今重見陽脈三倍以上故曰重陽

其病狂或自高賢智登高而歌乘衣而走罵詈不避親疎

謂尺中微細甚也陰者精氣也精氣脫故言目脫之言失也謂亡失陰陽之氣也

謂尺中微細甚也陰者精氣也精氣脫故言目脫之言失也謂亡失陰陽之氣也

丁曰氣主响之响謂吹噓往來之象血主濡之濡謂濡軟也氣行則血行氣止則血止 虞曰濡者濡潤之貌言人身所稟者氣血也氣血通行沮潤人身其為病也乃如下說也

氣留而不行者為氣先病也血壅而不濡者為血後病也故先為是動後所生病也

丁曰人一身輕脈通行氣血或居一經脈中氣留不行故血壅不濡其氣先病名曰是動血壅不濡後病名曰所生此是一脈輒變為二病也 虞曰上文言脈有是動動為陽謂氣先受熱熱亦傳於血氣血皆受熱則津液妄行是知脈有是動此言留而不行謂氣血津液妄行賊風薄之故不行也氣傳之與血故血壅而不濡謂復受賊風故血亦任而病也 楊曰經言手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下肘臂內上骨下廉入寸口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而奮是為腎厥是主肺所生病者欬上氣喘渴心煩胸滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣有餘則肩背痛也 按案經脈汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變略舉此一經為例餘經皆可也凡人所以得生命者氣與血也氣為陽陽為衛血為陰陰為榮二氣常流所以無病也邪中於陽陽為氣故氣先病陽氣在外故也若在陽不治則入於陰中陰為血故為血後病血在內故也氣實則熱氣虛則寒血實則為寒血虛則為熱陰陽之道理其然也凡一藏之病有虛有實有寒有熱有內有外皆須知藏府之所在識經絡之流行隨其本原以求其疾則病形可辨而針藥無失矣如其不妄斯道 按委字則雖命藥投針病難愈也故黃帝曰夫十二經脈者所以調虛實處百病決生死不可不通哉此之謂也 虞曰凡人血流操氣氣動依血凝留而不行壅而不濡是知為病也

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然手足三陽之脈從手至頭長五尺五寸六分三釐

楊曰一手有三陽兩手合為六陽故曰五六合三丈也

虞曰手太陽之脈自兩手小指之端循臂上行之耳珠子前長五尺兩手合一丈手陽明之脈起於兩手大指次指之側上循臂絡於臍左之右右之左長五尺兩手合一丈手少陽之脈起於兩手小指次指之端上膺終於耳前長五尺兩手合一丈故曰五六合三丈也

手三陰之脈從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺

楊曰兩手各有三陰合為六陰故曰三六一丈八尺 虞曰手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口屬肺出腋下下肘入寸口上魚際出平大指之端長三尺五寸兩手合七尺手少陰之脈起於心中出屬心系下絡小腸上肺出腋下循臂出小指之端長三尺五寸兩手合七尺手厥陰之脈起於胸中屬心包絡三焦出腋腋循臂入肘下出小指次指之端長三尺五寸兩手合長七尺故曰二丈一尺

足三陽之脈從足至頭長八尺六寸四分八尺

楊曰兩足各有三陽故曰六八四丈八尺也按此脈度數七尺五寸中人之形而云長八尺理則難解然足之六陽從足指而向上行由其紆曲故曰八尺也 虞曰足太陽之脈起於兩足小指之側上循腓交膕中循背脊上頭下入目內皆長八尺兩足上行合一丈六尺足陽明之脈起於足大指次指之端循足脛上夾臍左右各二寸終於額角髮際長八尺兩足合一丈六尺足少陽之脈起於足小指次指之端上循兩腓外廉入季脇上循目外皆長八尺兩足合一丈六尺故曰四丈八尺也

足三陰之脈從足至胸長六尺五寸六分三釐五六三尺合三丈九尺

楊曰兩足各有三陰故曰六六三丈六尺也按足太陽少陰皆至舌下足厥陰至於頂上今言至胸中者蓋據其相接之大也 虞曰足太陰之脈起於足大指內側循足脛內廉上交出厥陰之前上循入腹屬肝絡胃連舌本長七尺五寸兩行合長一丈五尺足厥陰之脈起於足大指

聚毛之上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出足太陰之後循股入陰毛中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽循喉嚨入頰頰連目系出頰長六尺五寸兩行合長一丈三尺足少陰之脈起於足小指之下斜趨足心上膺股內貫脊屬腎絡膀胱貫肝入肺循喉嚨俠舌本長六尺五寸合長一丈三尺故云三丈九尺

入兩足膕脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五二尺合一丈五尺

楊曰人長七尺五寸而膕脈從膝至目不得有七尺五寸也今經言七尺五寸者是膕脈上於頭而行焉言至目者舉其綱維也 虞曰人有陰斷陽斷二脈兩足合四脈陽斷者起於跟中循外踝上行入風池陰斷者亦起於跟中乃是足少陰之別絡也自然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹 按原本改作依 上胸裏入缺盆上出人迎之前入頰內廉 按原本改作依 二寸屬目內皆合太陽脈長七尺五寸兩行合一丈五尺准此推之至目者推尺是兩足陰膕脈也故經言從足至目長七尺五寸以合一丈五尺是也

督脈任脈各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈長一十六丈二尺此所謂十二經脈長短之數也

丁曰此篇云十二經脈長短又言陰斷從足至目又言督任二脈何獨不言陽斷陽斷亦起於跟中循外踝上入風池亦長一丈五尺言之則據經丈尺有剩不言有此漏漏更俟後賢其脈上云八尺者其中庸之人以省尺言之皆得四尺今尺者非黍尺也皆以同身寸之為尺大小言之皆八尺 楊曰督脈起於脊上於頭下於面至口齒縫計此不止長四尺五寸今言四尺五寸者當取其上極於風府而言之也手足各十二脈 按原本各謂合為二十四脈并督任兩脈四部合為二十八脈以應二十八宿凡長一十六丈二尺榮衛行周此數則為一度也故曰長短之數也 虞曰經言督脈起於下極之命并於脊裏上至風府入屬於腦長四尺五寸任脈起於中極之下以上毛際循腹上關元至咽喉長四尺五寸督任計之長合九

尺也以上十二經合二十四脈合長一十三丈八尺兼之  
督任陰陽三脈合長二丈四尺共二十七脈合長一十六  
丈二尺以法三九之數應滿水下二刻楊氏言二十八脈  
乃陽蹻亦係其數推之二蹻四行則尺寸有餘也楊氏言  
二十八脈誤矣

經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣通陰陽  
以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明  
太陰太陽注手少陰太陽注足少陰太陽注手少陰太陽注  
足少陰太陽注足少陽厥陰陰陽復注手太陰別絡十五  
皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而  
決死生也

丁曰此者天地陰陽一歲終始於二十四氣日月晷昏終  
始於二十四時人之榮衛行經絡二十四條故復會於寸  
口人迎其言寸口者手太陰脈口也其穴名曰太淵故脈  
會於太淵其十二經十五絡皆輔三焦而生故始從中焦  
注手太陰陽明所以處百病決死生也 楊曰行手太陰  
訖即注手陽明行手陽明訖即注足陽明輪轉而行餘皆  
倣此也 虞曰其始從中焦者謂直兩乳間名曰膻中穴  
亦名氣海言氣從此起注太陰肺也肺行訖傳之與手  
陽明也素問曰膻中為臣使之官調胃化味為氣自此上  
傳於肺也 楊曰經脈十二絡脈十五凡二十七氣以法  
三九之數天有九星地有九州人有九竅是也其經絡流  
行皆朝會於寸口人迎所以診寸口人迎則知其經絡之  
病死生之候矣 虞曰厥陰經注手太陰如此推尋丈尺  
則前後經義相違難聖久遠難為粗述

經曰明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脈之紀也寸口  
人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也  
楊曰經脈流行應於天之度數周而復始故曰如環無端  
也

終者三陰三陽之脈絕則死各有形故曰終也  
楊曰陰陽氣絕其候亦見於寸口人迎見則死矣其死各  
有形診故曰終也 丁曰所言三陰三陽之脈絕則死  
死各有形其義本經自解在二十四難中

王翰林註黃帝八十一難經

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以為候可知其吉凶  
不然足少陰氣絕即骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓  
故骨體不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉濡而却肉濡而  
却故齒長而枯髮無潤澤者骨先死戊日篤已日死  
丁曰足少陰之經腎脈也屬水壬亥內榮於骨髓外華於  
髮其氣絕則齒本長骨枯髮無潤澤故戊日篤而巳日死  
也此足少陰絕之形也 楊曰足少陰腎脈也腎主冬故  
云冬脈也腎主內榮骨髓故云伏行而溫於骨髓也腎氣  
既絕則不能榮骨髓故肉濡而卻卻結縮也謂齒齲之內  
結齲而此而故齒漸長而枯燥也謂齒齲燥色不澤  
也腎為津液之主今無津液故使髮不潤焉戊巳土也腎  
水也土能剋水故云戊日篤巳日死也 虞曰陰陽有少  
壯故有三陰三陽以通氣血以養人身是故三陰乃有難  
合太陰為開厥陰為闔少陰為樞關者司動靜之基闔者  
欲禁固之樞樞者主動轉之微三經不得相失今足少陰  
腎脈已絕是故一經相失少陰不得為樞動轉之微不主  
矣故曰死也診要經終論曰少陰終者面黑齒長而垢腹  
脹閉上下不通而終矣此之謂也

足大陰氣絕則脈不榮其口唇口唇者肌肉之本也脈不榮  
則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反唇反則肉  
先死甲日篤乙日死

丁曰足太陰經者脾之脈也屬土壬季夏其氣內養肌肉  
外華衛於口唇其氣絕則唇反肉滿故甲日篤而乙日死  
也此是足太陰絕之形也 楊曰足太陰脾脈也脾主肌  
肉其氣既絕故肌肉腫滿而唇反甲乙木也脾土也不能  
剋土故云甲日篤乙日死也 虞曰口唇肉之所終亦曰  
脾之華今唇反色青木賊土也故曰死矣陰陽之離合以  
太陰為開謂司動靜之基今脈已絕則動靜之基乃失司  
存故曰死也素問曰太陰終者腹脹閉不得息善嘔噦則  
逆逆則面赤也

足厥陰氣絕即筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者筋之  
合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不榮則筋縮急筋縮  
急即引卵與舌卷卵縮此筋先死庚日篤辛日死

丁曰足厥陰經者肝之脈也屬木壬春氣內養於筋外則  
上係舌本下繫於陰器其氣絕則舌卷卵縮故庚日篤而  
辛日死也此足厥陰絕之形也 楊曰足厥陰肝脈也肝  
主筋其氣既絕故筋縮急而舌卷卵縮庚辛金也肝木也  
金能剋木故云庚日篤而辛日死也

手太陰氣絕即皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣  
弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去即皮節傷皮節傷  
則皮枯毛折者則毛先死丙日篤丁日死  
丁曰手太陰經者肺之脈也屬金壬秋其氣內主於氣外  
榮於皮毛其氣絕則津液去皮毛焦故丙日篤而丁日死  
也 楊曰手太陰肺脈也肺主行氣故曰溫皮毛丙丁火  
也肺金也火能剋金故云丙日篤丁日死也 虞曰肺行  
衛氣以養皮毛今皮毛焦則知火來燥金皮枯毛折脈絕  
其為離合與足太陰同法也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流則色澤去  
故面黑如紫此血先死壬日篤癸日死

丁曰手少陰經者心脈也屬君火壬夏主於榮通於脈  
也其經非不言手厥陰心包絡為主相火相行君命主通  
榮氣令真心氣絕則榮氣不行榮氣不行則血不流行是  
以色澤去故面黑如紫壬日篤而癸日死此者是病非老  
憊也榮字當作此紫字 楊曰經云手少陰今此惟釋太  
陰少陰而心主一經不言之何也然心主者心包絡之脈  
也少陰者心脈也二經同候於心故言少陰絕則心主亦  
絕其診既同故不別解也本經云面黑如漆此云如紫  
漆紫者極山苗也其草色黃黑無潤澤故以為喻紫者即  
人之所食之果也亦取其黃黑為言人即無血則色黃黑  
似此二物無光華也壬癸水也心火也水剋火故云壬日  
篤癸日死也 虞曰心主血血乃為榮榮華人身故有光  
華之色今脈已絕血乃不行故人面色面黑如紫是知水  
來賊火離合與足少陰同

三陰氣俱絕者則目眈眈目眈者為失志失志者則志  
先死死即目眈也

丁曰所言三陰者獨是言足三陰也足少陰者皆也腎藏

三陰氣俱絕者則目眈眈目眈者為失志失志者則志  
先死死即目眈也

精與志足厥陰肝也肝藏魂通於目故絕則失志而亂魂  
去目眩也 楊曰三陰者是手足三陰脈也此五藏之脈  
也五藏者人之根本也故三陰俱絕則目瞑眼閉也言根  
絕於內而華口於外目者人之光華也眩亂也言目亂不  
識人也腎藏精與志精氣已竭故曰失志也三陰絕皆止  
得一日半死也 虞曰五藏之脈皆屬三陰五藏之脈皆  
會於目今三陰俱絕故目眩目瞑也人之五志皆屬於陰  
謂肝志怒心志喜脾志思肺志憂腎志恐今三陰已絕五  
藏皆失其志故無喜怒哀思恐五志俱亡故曰失志也楊  
氏言失志乃止言腎一藏也本經曰陰陽相離則悞然失  
志此之謂也

六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃  
出大如貫珠轉出不流即氣先死且占夕死夕占旦死  
丁曰所言六陽是手足三陽也後言陰與陽相離者謂手  
三陽通天氣故曰陽也足三陽通地氣故云陰也天地陰  
陽否隔所以言陰陽相離也是故腠理泄絕汗乃出大如  
貫珠故其死不移且夕也 楊曰此六陽氣絕不出日死  
六陽氣絕之狀今略條之經云太陽脈絕者其絕也戴眼  
反折瘕瘕其色白絕汗乃出則終矣少陽脈絕者其絕  
也耳聾百節盡縱目環絕系絕系一日半死其色青者乃  
死陽明脈絕者其絕也口耳張善驚妄言色黃其上下經  
盛而不仁則終矣此是三陽絕之狀也前云六陽今經曰  
三陽絕狀者手足諸陽脈絕其絕狀並同所以不別出陰  
與陽相離者陰陽隔絕不相朝使也腠理泄者陽氣已下  
毛孔皆開所以然也絕汗乃汗出如珠言身體汗出著肉  
如綴珠而不流故曰貫珠也且占夕死又占旦死者正  
得半日也惟少陽絕得一日半矣 虞曰陰陽相離氣位  
隔絕腠理開疎汗乃大出夫如是則六陽皆絕其死明矣  
況三陽之脈亦有離合太陽為開陽明為少陽為樞開  
者司動靜之基固者執禁固之權樞者主轉動之機三經  
不得相失今六陽已絕失其動靜之司弛其禁固之樞止  
其動轉之微三經相失故曰死也六陽者素問曰上下經  
乃成六也

經絡大數第一凡二首  
二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何等經  
也然一經者少陰與心主別脈也心主與三焦為表裏俱  
有名而無形故言經有十二也  
丁曰言少陰與心主別脈者謂心與小腸為表裏心主與  
三焦為表裏也少陰是真心脈為君火心主者共三焦相  
火故別也相行君命故有心名無位也 楊曰手少陰真  
心脈也手主心包絡脈也二脈俱是心脈而少陰與小  
腸合心主與三焦脈合三焦有位而無形心主有名而無  
藏故二經為表裏也五藏六府各一脈為十一脈心有兩  
脈合十二經焉據此而言六府亦止五府耳 虞曰心  
主者手厥陰脈也三焦者手少陽脈也二經合為表裏乃  
合為十二經也手厥陰心包絡脈者起於胸中出屬心包  
下循臍內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入  
掌中出中指之端準此推之心包外有經脈出於中指內  
相維絡於三焦絡於少陰之經配手厥陰之脈手少陽脈  
者出於手小指次指之端上出次指之間循手表腕出臂  
外而骨之間上貫肘循臍外上肩交出足少陽之後入缺  
盆布膈中散絡心包下膈循屬三焦準此推尋乃與心包  
更相維絡三焦配手少陽心包配手厥陰二經俱外有流  
行經脈內無藏府故配之為表裏諸家脈惟言命門與三  
焦為表裏在右手尺中惟此經言則三焦與心主為表裏  
也又左寸火寸寸金左關木右關土左尺水右尺火左尺  
男右尺女可驗之經有夫婦對位若三焦配命門為表裏  
則水火同位也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然  
有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰  
蹻之絡也故絡有十五焉  
丁曰十二經十五絡者謂每一經各有一絡其肝心腎經  
在左即絡右其脾肺心包經在右即絡左其陽蹻經在左  
足外蹻絡在右足外蹻其陰蹻經在右足內蹻絡在左足  
內蹻此者是陰蹻陽蹻之絡也脾之大絡者脾家土主中

宮王四季分養四藏故曰脾之大絡是名大包穴在淵液  
下三寸布胸中出九肋間是也 楊曰十二經各有一絡  
為十二絡耳今云十五絡者有陰陽之二絡脾之大絡合  
為十五絡也人有陰陽兩蹻在兩足內外男子以足外者  
為經足內者為絡女子以足內者為經足外者為絡故有  
陰陽蹻二絡也經云男子數其陽女子數其陰當數者為  
經不當數者為絡此之謂也脾之大絡名曰大包此則脾  
有二絡也凡經脈為裏 按為下原所去字 支而橫者為  
絡絡之別者為孫也

奇經八脈第三凡三首  
二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何謂也然有  
陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有督有任有帶之脈凡此  
八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也經有十二絡有十五  
凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠  
通利水道以備不然而天雨降下溝渠溢滿當此之時溝渠  
行聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也  
丁曰前言十二經十五絡二十七氣相隨上下流通氣血  
相貫無有休息今此八脈謂別道而行故曰奇經八脈也  
其所起言在後章 楊曰奇異也此之八脈與十二經不  
相拘制別道而行與正經有異故曰奇經也其數有八故  
曰八脈也 虞曰奇音基也奇音也奇音也 不備之義謂  
此八脈不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經  
也所以經言八脈不拘於經以此可驗矣楊氏言奇異之  
義非也

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繼  
也然督脈者起於下極之命並於脊裏上至風府入於腦  
也  
丁曰督脈起於下極之命者長強穴在脊骶督脈絡任脈  
絡會之所並於脊裏上至風府穴在髮上一寸督脈陽維  
所會奇經之一脈也 呂曰督脈者陽脈之海也 楊曰  
督之為言都也是人陽脈之都綱人脈比於水故呂氏曰  
陽脈之海此為奇經之一脈也下極者長強也 虞曰經  
言督脈起於下極上入屬於腦呂氏曰諸陽之海也楊氏

曰陽脈之都綱據其督脈流行起自會陰穴循脊中上行至大椎穴與手足三陽之脈交會至上至膻門穴與陽維會其所上至百會穴與太陽交會下至於臍柱下水溝穴與手陽明交會準此推之實謂諸陽之海陽脈之都綱也任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉

丁曰中極者穴名也在齊下四寸其中極之下者骨節六也是任脈所起其循腹裏上關元至咽喉者穴名穴也是任脈之所會奇經之二脈也 揚曰任者姓也此是人之生養之本故曰位中極之下長強之上此奇經之二脈也 虞曰據鍼經推尋任脈起於會陰穴上毛際者乃是曲

骨穴在少腹下毛際與足厥陰會於此上至關元乃齊下二寸也至咽喉與陰維脈會也素問曰女子二七天癸至任脈通衝脈盛月事以時下故能有子也故揚氏曰生養之本良由此也

衝脈者起於氣衝並足陽明之經夾齊上行至胸中而散也呂曰衝脈者陰脈之海 丁曰衝脈起於氣衝并足陽明之內俠任脈之外上行至胸中而散皆起於兩間此者是三焦行氣之府也故呂氏云一本曰衝者此之謂也 揚曰經云衝脈者十二經之海也如此則不獨為陰脈之海恐呂氏誤為衝脈也言此脈下至於足上至於頭通受十二經之氣血故曰衝焉此奇經之三脈也 虞曰素問

曰衝脈起於氣衝難經曰起於氣衝又針經穴中兩存其名衝衛之義俱且通也素問曰逆足少陰之經難經却言並足陽明之經況少陰之經俠齊左右各五分陽明之經俠齊左右各二寸氣衝又是陽明脈氣所發如此推之則衝脈自氣衝起在陽明少陰二經之內俠齊上行其理明矣大體督脈任脈衝脈此三脈皆自會陰穴會合而起一脈分為三歧行於陰陽部分不同故名各異也

帶脈者起於季肋迴身一周 丁曰季肋下一寸八分是其帶脈之穴也迴身一周是奇經之四脈也 揚曰帶之為言束也言束束諸脈使得調柔也季肋在肋下下接於髀骨之間是也迴繞也繞身一周猶如束帶焉此奇經之四脈也

王翰林註黃帝八十一難經

陽蹻脈者起於眼中循外踝上行入風池 丁曰陽蹻脈起於眼中循外踝者中衝穴也上入風池穴者項後髮際陷中是奇經之五脈也 揚曰蹻捷疾也言此脈是人行走之機要動足之所由故曰蹻脈焉此奇經之五脈也

陰蹻脈者亦起於眼中循內踝上行至咽喉交貫衝脈 丁曰陰蹻脈亦起於眼中循內踝者照海穴也上行至咽喉交貫衝脈其又至目下承泣穴是陰蹻脈始終也是奇經之六脈也 揚曰其義與陽蹻同也此奇經之六脈也 虞曰陰蹻者起於足然骨之後上內踝之上循陰股入陰而循腹上胸裏入缺盆出人迎之前入頰內廉屬目內眦合於太陽陽蹻而上行

陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也 丁曰陽維者維絡諸陽故曰陽維起於諸陽會也陰維者維絡諸陰故曰陰維起於諸陰交也 揚曰維者維持之義也此脈為諸脈之綱維故曰維脈也此有陰陽二脈為奇經八脈也

比于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣者則腫熱射之也 丁曰凡八脈為病皆從射取之 揚曰九州之內有十二經水以流泄地氣人有十二經脈以應之亦所以流泄身形之血氣以奉生身故比之於溝渠也 虞曰十二經隆盛入於八脈而不環周邪在八脈腫熱畜積故以石射刺之故曰石射之也

一十九難曰奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則然然失志溶溶不能自收持 呂曰悵然者其人驚驚即維脈緩故令人身不能收持驚則失志善忘恍惚也 丁曰陽維者 陰維二字是陰陽之綱維也而主持陰陽之脈今不能相維者是陽不能主持諸陽陰不能主持諸陰故言悵然失志也溶溶者緩慢所以不能收持也

陰蹻為病陽蹻而陰急陽蹻為病陰緩而陽急 呂曰陰蹻在內踝上病則其脈從內踝以上急外踝以上緩也陽蹻在外踝上病則其脈從外踝以上急內踝以上緩也 丁曰奇經八脈者而聖人圖設溝渠之理 以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃以備通水道焉非自生其病盡諸經隆盛而散入也乃

此奇經八脈之為病也

楊曰一本云衝脈者起於關元循腹裏直上于咽喉中任脈者起於胞門子戶俠齊上行至胸中二本雖不同亦俱有所據并可依用故并載之呂氏注與經不同者由此故也 廣曰據素問言衝脈起氣街俠齊上行至胸中任脈起於中極謂當齊心上行也以上呂楊氏所舉皆非也

榮衛三焦第四凡二首

三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣於穀穀入於胃乃傳與五藏六府五藏六府皆受於氣其清者為榮濁者為衛榮行脈中衛行脈外榮周不息五十而復大會陰陽相貫如環之無端故知榮衛相隨也

丁曰夫人之生稟天眞之氣後飲水穀食入胃傳於五藏六府化為精血其精血各有清濁其精中清者歸肺以助天眞其濁者強骨髓故血中之清者歸心榮養於神血中之濁者外華於肌肉而清者行於脈內濁者行於脈外而衛者衛之之義也 楊曰營行作榮榮者榮華之義也言人百骸九竅所以得榮華者由此血氣也營者經營也言十二經脈常行不已經紀人身所以得長生也二義皆通焉衛者護也此是人之標悍之氣行於經脈之外蓋行於身夜行於藏衛護人身故曰衛氣凡人陰陽二氣皆會於頭手足流轉無窮故曰如環之無端也心榮血肺衛氣血流據氣氣動依血相隨而行故知榮衛相隨也 虞曰

經言人受氣於穀穀入胃乃傳與五藏六府者謂水穀入口下至於胃胃化穀為氣上傳與肺肺乃主氣氣乃為衛胃化水上傳與心心乃生血血乃為榮氣為表行於脈外血為裏行於脈內二者相依而行故一日一夜五十周於身復會於手大陰如環之無端轉相澆灌也經言清氣為榮濁氣為衛詳此清濁之義倒言之為正恐傳寫誤也陰陽象論曰清陽實四支濁陰歸六府即其義也

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也 楊曰焦元也天有三元之氣所以生成萬物人法天地所

以亦有三元之氣以養人身形三焦皆有其位而無正藏

也 虞曰天有三元以統五運人有三焦以統五藏也今依黃庭經配八卦屬五藏法三焦以明人之三焦法象三元也心肺在上部心法離卦肺法兌卦乾卦主上焦乾為天所以肺行天氣脾胃在中部脾胃屬土統坤卦艮亦屬土艮為運氣主治中焦脾胃在下部腎法坎卦卦法震卦巽卦主下焦主通地氣行水道夫如是乃知坎離震兌坤以法五藏乾艮巽乃法三焦以合八卦變用乃如下說

上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膻中五堂下一寸六分直兩乳間陷者是 楊曰自膈以上名曰上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之溉焉胃上口穴在鳩尾下二寸五分也 虞曰膻中者穴名也直兩乳中是穴在膈氣之所發素問曰膻中為臣使之官以主氣布陰陽氣和志遠喜樂由生謂布氣也故治其中矣上焦主入水穀內而不出其為病止言冷熱虛則補其心實則瀉其肺如此治者萬無一失靈樞經曰上焦如霧謂行氣如霧說諸經也言胃氣自膻中布氣與肺下既灌諸藏經曰肺行天氣即此義也

中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍 楊曰自齊以上名曰中焦變化水穀之味生血以榮五藏六府及於身體中脘穴在鳩尾下四寸也 虞曰中焦乃脾胃也中焦為病止言冷熱虛則補其胃實則瀉其脾如此治者萬無一失靈樞經曰中焦如澀謂腐熟水穀也其治在臍傍齊左右各一寸乃足陽明胃脈所發齊乃天樞穴也中焦主脾胃故治在此經中故曰齊傍也

下焦者 下焦在臍下三寸當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳導也其治在齊下一寸 楊曰自齊以下名曰下焦齊下一寸陰交穴也主通利溲便以時下而傳故曰出而不內也 虞曰下焦為病止言冷熱虛則補其腎實則瀉其肝如此治者萬無一失靈樞經曰下焦如瀉謂膀胱主水也素問曰三焦為決瀆之官水道出焉齊下一寸乃足三陰任脈之會其治在茲乃下

紀也 故名曰三焦其府在氣街一木曰衝

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也 丁曰心肺主通天氣故在膈上 楊曰自齊以上通為陽自齊以下通為陰故經曰腰以上為天腰以下為地天陽地陰即其義也今心肺既居膈上而行榮衛故云榮周於外 虞曰心為帝王高居遠視肺為華蓋位亦居膈心主血血為榮肺主氣氣為衛血流據氣氣動依血血氣相依而行故心肺居在膈上也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非為純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意象金又行陰道多故合肝得水而沉也

丁曰五行既定即有剛柔配合夫婦柔納其剛今經舉肝青象木木性本浮今肝得水沉者謂又懷金性也又木七月受氣正日臨官行其陰道多是故肝得水而沉也 楊曰四方皆一陰一陽東方甲乙木甲為陽乙為陰皆皆如此又甲為木乙為草而為火丁為庚戌為土己為庚庚為金辛為石壬為水癸為池又乙帶金氣丁帶水氣己帶木氣辛帶火氣癸帶土氣此皆五行王相配偶故言肝者非

藏府配係第五 凡六首

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非為純木也乙角也庚之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意象金又行陰道多故合肝得水而沉也

丁曰五行既定即有剛柔配合夫婦柔納其剛今經舉肝青象木木性本浮今肝得水沉者謂又懷金性也又木七月受氣正日臨官行其陰道多是故肝得水而沉也 楊曰四方皆一陰一陽東方甲乙木甲為陽乙為陰皆皆如此又甲為木乙為草而為火丁為庚戌為土己為庚庚為金辛為石壬為水癸為池又乙帶金氣丁帶水氣己帶木氣辛帶火氣癸帶土氣此皆五行王相配偶故言肝者非

為純木也陰陽交錯故也木生於亥而王於卯故云行陰道多東方甲乙木畏西方庚辛金故釋其妹乙嫁庚為婦故曰庚之柔柔陰也乙帶金氣以歸故令肝得水而沉也虞曰乙與庚合從夫之性故得水而沉也肺者非為純金也辛商也丙之柔大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也

丁曰肺白象金金性本沉今肺反浮謂辛納火性又正月受氣七月臨官行其陽道多是故肺得水而浮也 楊曰金生於巳王於酉故云行陽道多西方庚辛金畏南方丙丁火故釋其妹辛嫁丙為婦故曰丙之柔辛帶火氣以歸故令肺得水而浮也 虞曰丙與辛合隨夫之性炎上而浮故云也

肺熱而復沉肝熱而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

丁曰皆歸本性也 楊曰肝生沉而熱浮肺生浮而熱沈此是死則歸本之義孰喻死矣如人夫婦有死亡者未育子息各歸其本極陰極陽寒盛生熱久成通聚而必散故其然也義之反覆故浮沉改變也

三十四難曰五藏各有聲色臭味可曉知以不然十變言肝色青

虞曰五色之變在於木也五藏五色由肝木之氣更相滋灌故各從其類見其色黃庭經云肝者水之精震之氣其色青位居東方

其臭臊 虞曰得火之變故其臭則臊也

其味酸 虞曰土受木味則酸洪範曰曲直作酸酸取其收飲也

其聲呼 虞曰金木相配發聲為呼亦喘也

其液泣 虞曰泣則言淚也此乃水行氣凝滯於子故生泣也

心色赤

王翰林註黃帝八十一難經

虞曰木之布色在火乃赤也

其臭焦 虞曰五臭之變在於火五藏五臭火盛則焦苦出焉故曰其臭焦也

其味苦 虞曰火性炎上故生焦苦故洪範云炎上作苦本經云脾主甘受味火由土受之則味苦取其燥洩也

其聲言 虞曰金火相當夫婦相見發聲為言素問云笑

其液汗 虞曰水火交蒸蒸而成汗

脾色黃 虞曰脾土在中央其色黃此乃木之布色在土乃黃也

其臭香 虞曰火之化土其臭則香也

其味甘 虞曰脾土味甘甘能受味以取寬緩行五味以養五藏各從其數以配其味在木性則甘故洪範云稼穡作甘也

其聲歌 虞曰金土相生母子相見發聲為歌

其液涎 虞曰水之行液在脾成涎

肺色白 虞曰木之布色在肺乃白也

其臭腥 虞曰火之變在金則腥也

其味辛 虞曰土之受味在肺為辛辛取其散潤也

其聲哭 虞曰凡五音之發在於金金發五音以出五藏各從其類以發其聲金在本性為哭者謂肺屬金金商也商傷也主於秋秋愁也故在志則悲哭此之謂也

其液涕

虞曰水之行液在肺成涕

腎色黑 虞曰木之布色在腎乃黑淮南子云水者積陰之氣而成水也取其積陰故其色乃黑

其臭腐 虞曰火主臭在水為腐臭也啓之云云因水變為腐也

其味鹹 虞曰土之受味在水作鹹鹹取其柔與也

其聲呻 虞曰子之見母乃發嬌呻之聲也

其液唾 虞曰凡五液皆出於水水行五液分灌五藏故諸藏各有液也在本宮則為唾也

是五藏聲色臭味也

丁曰其言五聲五色五味五音五液此者是五藏遞相榮養過此則病也 楊曰五藏相通各有五五合為二十五以相生養也

五藏有七神各有所藏耶然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智

虞曰心有所憶謂之意水從其夫故有智也

腎藏精與志也

丁曰五藏七神者宜明五氣篇注云心藏神精氣之化成也肺藏魄精氣之匡輔也靈樞經云並精而出入者謂之魄肝藏魂神氣之輔弼也靈樞經曰隨神而往來者謂之魂脾藏意與智意主所思智主其記腎藏精與志專意而不移者也靈樞經曰意之所在謂之志又云守其精者謂之志也 虞曰氣之所化謂之精意之所存謂之志 楊曰肝心肺各一神脾腎各二神五藏合有七神

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何謂也經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也然諸府者謂是非也



丁曰經言諸府皆陽清淨之處者為手足三陽為行氣之府故言清淨之處也今大腸小腸胃膀胱為傳化之府故言非也

楊曰此各有所傳也一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者肺之府胃者脾之府膽者肝之府膀胱者腎之府

楊曰此是小腸與心通氣也餘並同矣小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦所治也

丁曰皆謂隨五藏之色相配而言也楊曰腸者取其積貯熱治之義也故以名之然六府五藏之正色也

三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之所舍原氣之所繫也故男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

丁曰命門者諸精神之所舍原氣之所繫也故男子藏精女子係胞也是知腎有一也其言命門者非右尺也為人

之主命之門也腎屬水故知其右尺為相火行君火之命今亦名命門即非腎之命門也蓋同名而異義也

曰腎雖有兩而一非腎故脈經曰左手尺中為腎脈右手尺中為神門脈此其義也腎者人生之根本神門者元氣

之宗始故云精神之所舍也神門亦命門也虞曰經云右為命門元氣之所係也脈經言與三焦為表裏三焦又

主三元之氣準此推之三焦自命門之所起也屬手少陽火配心包手厥陰火為表裏其理明矣

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者當上關於九竅也故肺氣通於鼻和則知香臭矣肝

矣

楊曰七竅者五藏之門戶藏氣平調則門戶和利矣

五藏不和則九竅不通楊曰五藏失和於內九竅壅塞於外也今上有七竅而云九者二竅幽隱所以不言腎氣上通於耳下通於二陰故云九竅也

六府不和則留結為癰丁曰不和者為府與藏不和者邪氣不得外泄則害其九

者六府不得內通則留結為癰凡人藏府陰陽和即如水之流不得患也如環之無端莫知其紀周而復始也

楊曰六府陽氣也陽氣不和則結癰腫之屬故云為癰也邪乘氣來先遊於府也

邪在六府則陽脈不和陰脈不和則氣留之氣留之則陽脈壅矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血留之血留之則

陰脈盛矣陰氣大盛則陽氣不得相營也故曰格陽氣大盛則陰氣不得相營也故曰關陰陽俱盛不得相營也故曰關

格關格者不得盡其命而死矣丁曰內外不相濟是為關格故知死矣

楊曰人之所有者氣與血也氣為陽血為陰陰陽俱盛或俱虛或更盛或更虛皆為病也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然氣之所行也如水之流不得息也故陰脈營於五藏陽脈營於六府如環之無端莫知其紀終而復始其不覆溢人氣內溫於藏府外濡於腠理

丁曰諸陰不足陽入乘之為覆諸陽不足陰出乘之為溢也此者是氣之獨行也楊曰覆溢者謂上魚入尺也若

不如此當行不止故云終而復始焉藏府度數第六十一首

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

獨有六也 楊曰三焦無內府惟有經脈名手少陽故曰外府也

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者正有五府也然五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左為腎右為命門命門者謂精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣

與腎通故言藏有六也府有五者何也然五藏各一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有五焉

丁曰五藏正有五府今日三焦是為一府配心包絡為藏即藏府皆有六焉其二經俱是相火相行若命故曰命門也

楊曰五藏六府皆五有五六之數或俱五或俱六或一五或一六並應天地之數也若以正藏府言之則藏府俱有五也藏五以應地之五藏府五以應天之五星若以

俱六言之則藏六以應六律府六以應乾數若以藏五府六言之則藏五以應五行府六以法六氣若以府五藏六言之則藏六以法六陰府五以法五常所以藏府俱五者

言之則藏六以法六陰府五以法五常所以藏府俱五者手心主非藏三焦非府也藏府俱六者台手心主及三焦也其餘例可知也

虞曰夫以六氣司下地以五行奉上天地交泰五六之數而成也人法三才所以藏府以法五六之數謂人頭圓象天足方象地以藏府五六之數以象人則三才備矣十一之數相因而成故不離於五六也漢書云五六乃天地之中數也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之三

音釋

二十難 難 音 難 平反

二十四難 難 音 難 平反

三十一難 難 音 難 平反

三十四難 難 音 難 平反

難 音 難 平反

難經集註卷之四

四十難曰經言肝主色  
虞曰肝木也木之華萼敷布五色故主色也

心主臭  
虞曰心火也火之化物五臭出焉是故五臭心獨主之也

脾主味  
虞曰脾土也土甘受味故主味禮云甘受和味此義也

肺主聲  
虞曰肺金也金擊之有聲故五音皆出於肺也

腎主液  
虞曰腎水也水流濕主液也

鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火也火者心主鼻故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金者肺肺主聲故令耳聞聲

楊曰五行有相因成事有當體成事者至如肺腎二藏相因成也其餘三藏自成之也

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也木者春也

虞曰在五常木法春應仁故云木者春也人之仁發用也萬物始生其尚幼小

虞曰肝木足厥陰配膽木足少陽少陽之至乍大乍小乍短乍長故云幼少

意無所親  
虞曰木者應春法仁施恩無求報不以親而施化育故曰意無所親

去太陰尙近  
虞曰十二經相注足厥陰遠復注手太陰故曰去太陰尙近也

難太陽不遠  
虞曰本經言足厥陰少陽木生手太陽少陰火故云難太

陽不遠則此義也

猶有兩心

虞曰猶如也如有兩心者謂注於太陰有具全之心生於太陽有生火之心故云猶有兩心

楊曰肝者據大葉言之則是兩葉也若據小葉言之則多葉矣解在後章 丁曰經言肝者東方木也應春萬物之所生其尚幼小然始生者非長生也謂木初受氣是言幼

少也意無所親者謂以失其父未識其母故曰意無所親也去太陰尙近太陰是七月木始受氣離太陽不遠也太

陽是六月故言離太陽不遠也猶有兩心者為離太陽太陰有此離戀故言兩心也所以肝有兩葉以應木葉也

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗五升

楊曰凡人食入於口而聚於胃故經云胃者水穀之海胃中穀熟則傳入小腸也

小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之太半

楊曰小腸受胃之穀而傳入於大腸分穀三分有二為太半有一為少半

迴腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半

楊曰迴腸者大腸也受小腸之穀而傳入於廣腸焉 虞曰水穀自胃有三斗五升傳入小腸則穀剩四升水少八

升六合合之少半又傳入大腸水穀之數比之在胃各減一半至此則水分入膀胱穀傳入肛門也

廣腸大八寸徑二寸半 楊曰廣腸者腫腸也一名肛門受大腸之穀而傳出

故腸胃凡長五丈八尺四寸合受水穀八斗七升六合八分合之一 楊曰此數依上文計之當云九斗 此腸胃長短受

水穀之數也

楊曰據甲乙經言腸胃凡長六丈四寸四分所以與此不同者甲乙經從口至臍腸而數之故長此經從胃至腸而數之故短亦所以互相發明非有謬也

肝重四斤四兩。按此本應作二斤四兩。按史左三葉右四葉凡七葉。

虞曰肝足厥陰配足少陽少陽之次數於七故有七葉。  
虞曰魂者神氣之輔也。楊曰肝者幹也於五行爲木故其體狀有枝幹也。按原本其下衍於字肝神七人老子名曰明堂宮蘭臺府從官三千六百八又云肝神六童子三女人又肝神名蓋藍。

心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神。楊曰心藏也。按原本無物不貫也又云心任也言能任物也。其神九人太尉公名終官大始南極老人元先之身。按元先者曰先其從官三千六百八又曰心爲帝王身之主也心神又名响响。虞曰神者精氣之化成也。

脾重二斤三兩屬廣三寸長五寸有散膏半斤主裏血溫五藏主藏意。楊曰脾神也。按原本脾神在胃之下裡助胃氣主化水穀也其神五人玄光玉女子母其從官三千六百八其神神又名倬倬。

肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉。虞曰肺者金之稽兌之氣位居於西酉是八門八葉之應法於此也。

主藏魂。楊曰肺勃也言其氣勃鬱。按史此正氣也其神八人大和君名曰玉堂宮尙書府其從官三千六百八又云肺神十四童子七女子七。按此字依官肺神又名鳴鳩。虞曰魄者精氣之匡輔也。

腎有兩枚重一斤一兩主藏志。楊曰腎引也腎屬水主引水氣灌注諸脈也其神六人司徒司命。按史司命下有司命字司獄校尉廷尉卿腎神又名側側。虞曰專意不移者志。

膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合。楊曰膽也言其人有膽氣果敢也。按史記正義其神

五入太一道君居紫房官中其從官三千六百八人胸神又名灌灌。虞曰膽者中正之官決斷出焉。

胃重二斤二兩。按史記正義引紆曲屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升。楊曰胃圖也言圍受食物也其神十二人五元之氣讓議大夫其胃神名且且。虞曰胃爲倉廩之官也。

小腸重二斤十四兩長三尺二寸廣二寸半徑八分分之少平左迴疊積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之太半。楊曰腸也言通暢胃氣去滓穢也其神二人元梁使者小腸神又名潔潔。虞曰小腸爲受盛之官化物出焉。

大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸半。按原本依史記正義引當齊右迴十六曲盛穀一斗水七升半。楊曰大腸即迴腸也以其迴曲因以名之其神二人元梁使者其神名潤潤。虞曰大腸爲傳導之官變化出焉。

膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合。楊曰膀胱也膀胱也言其體短而橫廣又名胞胞胞也胞者空也以需承水液焉。按史記正義引此文云胞今人多以兩脇下及小腹兩邊爲膀胱深爲謬也。虞曰膀胱爲州都之官津液藏焉。

口廣二寸半脣至齒長九分齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半。楊曰舌者泄也言可舒泄言語也。按原本依史記正義

虞曰肝者聲之扇舌者聲之機。咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸。楊曰咽喉也言可以嚥物也又謂之噎言氣之流通扼要之處也咽爲胃之系也故經曰咽主地氣胃爲土故云主地氣也。

喉重十二兩廣二寸長一尺二寸九節。楊曰喉喉空虛也言其中空虛可以通氣息焉即肺之系也呼吸之道路故經云喉主天氣肺應天故云主天氣也。喉喉與咽並行其實兩異而人多惑之。按原本依史記

肛門重十二兩八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升。正五

三合八分合之一。楊曰肛也言其處似車缸形故曰肛門廣腸也又言腸腸。丁曰前腸胃徑圍大小不同其言胃大一尺五寸徑五寸者即是圍三徑一也小腸徑八分大二寸四分則是也今言二寸半即分之少半迴腸徑一寸半即大四寸五分今言大四寸即少五分也廣腸徑二寸半即六七寸然後造其升斗秤兩皆以同身寸之爲法以尺造斗斗面闊一尺底闊七寸高四寸俱厚三分可容十升凡以木此指節者方一寸爲兩十六兩爲斤此制同身寸尺升斗之度爲人之腸胃斤重長短之法也。

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中常有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圍一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣。

丁曰人受氣於穀以養其神水穀盡即神去故安殺者生絕殺者死也。楊曰胃中常留水穀三斗五升人既不食飲而日別再圍便一日五升七日之中五七三斗五升胃中水穀俱盡無氣以生故死焉圍也。虞曰人受氣於穀今不食飲七日是知水穀氣盡即死也。

四十四難曰七衝門何在然唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大腸小腸會爲闔門下極爲魄門故曰七衝門也。

丁曰經言唇爲飛門者取動之義也齒爲戶門者爲關鍵開合五穀由此推廢出入也會厭爲吸門者咽喉爲水穀下時脈按呼吸也胃爲賁門者胃言若虎賁之士圍達之象故曰賁門也況胃者圍也主倉庫故別名太倉其下口者即腸口是也大腸小腸會爲闔門會者合也大腸小腸合會之處分關水穀精血各有所歸故曰闔門也下極爲魄門大腸者肺之府也藏其魄大腸下名肛門又曰魄門也。楊曰人有七竅是五藏之門戶皆出於而今七衝門者亦是藏府之所出而內外兼有證焉飛門者脾氣之所出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

出也脾主於唇爲飛門也飛者動也言唇受水穀動轉入

於內也齒為戶門者口齒心氣之所出也在心為志出口  
為言故齒為心之門戶亦取擬伏五穀傳入於口也會厭  
為吸門者會厭為五臟首聲之門戶故云會厭為吸門也  
胃為真門者胃屬也胃氣之所出也胃出穀氣以傳於肺  
肺在膈上故以胃為真門也大倉下口為幽門者腎氣之  
所出也太倉者胃也胃之口在膈上三寸既幽隱之處  
故曰幽門大腸小腸會為關門關門者遺失之義也言大  
小二腸皆輸瀉於廣腸廣腸既受傳而出之是遺失之意  
也故曰關門下極為魄門魄門者下極也肺氣上逆  
喉嚨下通於肛門是肺氣之所出也肺藏魄故曰魄門焉  
衝者通也出也言厥府之氣通出之所也

四十五難曰經言八會者何也然府會大倉  
丁曰府會大倉者胃也其穴者中脘是也 虞曰太倉在  
心前鳩尾下四寸是也足陽明胃脈手太陽小腸脈手少  
陽三焦脈任脈之會本名中脘此云太倉也即胃之募也  
胃化氣養大府故云會

藏會季脇  
丁曰藏會季脇軟筋之名其端有穴直臍章門穴是脾之  
募足厥陰少陽所會故曰藏會季脇也 虞曰是章門穴  
乃脾之募也直臍季脇端側臥屈上足伸下足齊骨取之  
乃足厥陰少陽之會也

筋會陽陵泉  
丁曰陽陵泉穴名也在膝下一寸外廉是也 虞曰陽陵  
泉穴在膝下宛宛中足少陽膽脈氣所發也

髓會絕骨  
丁曰髓會絕骨是骨名也其穴在外踝上四寸陽輔穴是  
也 虞曰絕骨乃陽輔穴也亦足少陽之脈氣所出也  
而會兩命  
丁曰血會高命穴名也在第七椎下兩傍同身寸各一寸  
五分是也 虞曰兩命二穴在背脊第七椎下兩傍各一  
寸五分足太陽膀胱脈氣所發也  
骨會大杼脈會太淵  
丁曰骨會大杼穴名也在項後第一椎兩傍相去同身寸

王翰林註黃帝八十一難經

一寸五分脈會太淵穴在右寸內魚際下 虞曰大杼亦  
足太陽脈氣所發在脊第一椎兩傍各一寸五分太淵在  
手魚際開應手動脈則手太陰之脈氣所發也  
氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之氣穴  
也

丁曰氣會三焦外一筋直兩乳內者膻中穴是也此者是  
成會之穴所在也 楊曰人藏府筋骨髓血脈氣此八者  
皆有會合之穴若熱病在於內則於外取其會之穴以  
去其疾也季脇章門穴也三焦外一筋直兩乳內者膻中  
穴也餘皆可也

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也然經言  
少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於常故晝日  
精夜不寤 丁曰本有也字 老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道  
滯故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也  
丁曰天地交泰日月曉昏人之寤寐皆相合也少壯未損  
其榮衛故寤寐與天地陰陽同度是以晝日精強夜得其  
寐也老者損寤故晝日不能精強榮衛滯所以夜不得  
寐也是以晝日不精而夜不得寐也 楊曰衛氣者晝日  
行於陽陽者身體也夜行於陰陰者腹內也人目開衛氣  
出則寤入則寐少壯者衛氣行不失於常故寤得安靜而  
夜得穩眠也老者衛氣出入不得應時故晝不得安靜夜  
不得寐也精者靜安也

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也  
諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故合面耐  
寒也  
丁曰天地陰陽升降各有始終陽氣始於立春終於立冬  
陰氣始於立秋終於立夏其小滿芒種夏至小暑大暑此  
五節故以法象於頭故面獨能耐寒其小暑大雪冬至小  
寒大寒此五節法象人之足亦不耐其寒此之謂也 楊  
曰按諸陰脈皆至頸胸中而還蓋取諸陽盡會於頭面諸  
陰至頭面者少故以言之耳經云三百六十五脈悉會於  
目 五節其氣皆上于頭而走空脈外引有脈三百六十  
此則陰陽之脈皆至於面不獨言陽脈自至於頭面也

虛實邪正第七凡五首  
四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有病之  
虛實有診之虛實也脈之虛實者濡者為虛緊者為實  
丁曰脈緩軟者濡按之而有力者實也 楊曰按之如  
切繩之狀謂之緊也  
病之虛實者出者為虛入者為實  
丁曰陰陽者主其內外也今陽不足陰出乘之在內俱陰  
故知出者為虛也陰不足陽入乘之在外俱陽故知入者  
為實也 楊曰呼吸多吸少吸多呼少  
言者為虛不言者為實  
楊曰肺主聲入心為言故知言者為虛肝主謀慮故入心  
即不言用為實邪故知不言者為實也 楊曰藏氣虛精  
氣脫故多言語也藏氣實邪氣盛故不欲言語也  
緩者為虛急者為實  
丁曰陽主躁陰主靜陰即緩陽即急故知緩者為虛急者  
為實也 楊曰皮肉寬緩皮膚滿急也  
楊曰皮膚滿急也  
楊曰皮肉牢強也  
癢者為虛  
楊曰身體虛痒也  
痛者為實  
楊曰身形有痛處皆為實  
外痛內快為外實內虛  
楊曰輕手按之則痛為外實病淺故也重手按之則快為  
內虛病深故也  
內痛外快為內實外虛  
楊曰重手按之則痛為內實病深故也輕手按之則快為  
外虛病淺故也凡人病按之則痛者皆為實按之則快者  
皆為虛也  
故曰虛實也  
楊曰是三虛三實之證也 丁曰診按之心腹皮膚內外

其痛按之而止者虛按之而其痛甚者實內外同法也  
四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然經言憂  
愁思慮則傷心

丁曰心主脈憂愁思慮即心脈不得宣行故傷心也 呂  
曰心為神五藏之君聰明才智皆由心出憂勞之甚則傷  
其心心傷神弱也 虞曰任治於物清等極靈曰心今憂  
愁思慮不息故傷心也

形寒飲冷則傷肺  
丁曰肺主皮毛惡其寒所以形寒飲寒則令傷其肺也  
呂曰肺主皮毛形寒者皮毛寒也飲冷者傷肺也肺主受  
水漿水漿不可冷飲肺又惡寒故曰傷也

怒怒氣逆上而不則傷肝  
丁曰肝主謀慮膽主勇斷故怒極即傷其肝也 呂曰肝  
與膽為藏府其氣勇故主怒怒則傷也 虞曰素問云怒  
則血菀積於上焦名曰逆厥又曰怒甚則血氣逆使然故  
傷也

飲食勞倦則傷脾  
丁曰脾主味飲食味美而過食之無度勞動其力倦局其  
足故傷脾也 呂曰飲食飽胃氣滿脾絡恆急或走馬跳  
躍或以房勞脈絡裂故傷脾也 虞曰脾為倉廩之官五  
味出焉謂納其五味化生五氣以養人身今飲食勞倦而  
致自傷是故聖人謹和五味骨正筋柔謹道如法長有尺  
命安致自傷養生之道可不戒哉

久坐濕地強力入水則傷腎  
丁曰腎主腰腰者腎之府久坐則腎氣不得宣行故損也  
腎穴在足心底名曰涌泉居處濕地入水故有損也強力  
者務快其心強合陰陽故傷其腎也 呂曰久坐濕地謂  
遺憂喪強者謂舉重引弩入水者謂復溺於水或婦人  
經水未過強合陰陽也 虞曰土主濕自然之理也今久  
坐濕地則外濕內感於腎合之風寒發為癆病強力過用  
必致自飲也經脈別論曰持重遠行必傷於腎生氣通天  
論曰因而強力腎氣乃傷高骨乃壞經脈別論曰度水跌  
仆喘出於腎與胃也

是正經之自病也

丁曰此五者皆正經自病非謂他邪也 呂曰此皆從其  
藏內自發病不從外來也 虞曰呂氏言其藏內自發其  
病不從外來其義非也正如形寒飲冷傷肺者謂外寒感  
於皮毛內合於肺此從外來也又飲冷入口內傷於肺亦  
從外來也餘悉如此聖人大意言正經虛則勝理開勝理  
開則外感於內故曰正經自病也

何謂五邪然有中風  
丁曰中者傷也言中風者謂肝應風主色邪散於五藏為  
之五色也 呂曰肝主風也 虞曰東方生風風生木經  
風又巽木為風

有傷暑  
丁曰傷暑者謂心應暑主臭邪散於五藏為之五臭也  
呂曰心主暑也 虞曰心火主暑王於夏暑熱也素問曰  
夏傷於暑秋必痲痺

有飲食勞倦  
丁曰脾應濕主味邪散入五藏為五味 呂曰脾主勞倦  
也 虞曰正經自病亦言飲食勞倦傷脾今五邪亦言飲  
食勞倦正經病謂正經虛又傷飲食五邪病謂食飲傷於  
脾而致病也

有傷寒  
丁曰肺主燥而其令清切惡寒主其聲邪散入五藏為之  
五聲也 呂曰肺主寒也 虞曰謂寒感皮毛故曰傷寒  
也

有中濕  
丁曰腎應寒主水邪散入五藏為之五液也 呂曰腎主  
濕也 虞曰水流濕之義也  
此之謂五邪  
呂曰此五病從外來也 虞曰此五行相勝也作邪如下  
說也  
假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝主色  
虞曰巽為風屬木故主中風木之華華敷布五色作五邪  
乃如下說也

自入為青

虞曰本經自病也

入心為赤  
虞曰肝邪入心其色乃赤

入脾為黃  
虞曰肝邪入脾其色黃也

入肺為白  
虞曰肝邪入肺故其色白

入腎為黑  
虞曰肝邪在腎其色黑

肝為心邪故知當赤色也  
呂曰肝主中風心主傷暑者今心病中風故知肝邪往傷  
心也

其病身熱脇下滿痛

呂曰身熱者心滿痛者肝二藏之病證也 虞曰心主傷  
暑病則身熱肝布兩脇故脇滿肝之乘心也

其脈浮大而弦

呂曰浮大者心弦者肝二藏脈見應也

何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心主臭  
虞曰心火也火之化物五臭出焉

自入為焦臭

虞曰火性炎上則生焦臭此曰正經自病也

入脾為香臭  
虞曰火之化土其臭乃香

入肝為臊臭  
虞曰火之化木其臭乃臊

入腎為腐臭  
虞曰火之化水其臭乃腐

入肺為腥臭  
虞曰火之化金其臭乃腥

故知心病傷暑得之也 然其色當赤何以言之肝主色  
熱而傾心痛其脈浮大而散  
呂曰心主暑今傷暑此正經自病不中他邪

何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味

虞曰稼穡作甘禮云甘受和故主味也

入肝為酸

虞曰脾主味為邪乘肝病者乃喜酸味也

入心為苦

虞曰脾主味為邪干心病者乃喜苦味也

入肺為辛

虞曰脾主味為邪干肺病者乃喜辛味也

入腎為鹹

虞曰脾主味為邪干腎病者乃喜鹹味也

自入為甘

虞曰土為稼穡本經自病乃喜甘味也

故知脾邪入心為喜苦味也

呂曰心主傷熱脾主勞倦今心病以飲食勞倦得之故知脾邪入心也

其病身熱而體重嗜臥四肢不收

呂曰身熱者心也體重者脾也此二藏病證也

其脈浮大而緩

呂曰浮大者心脈緩者脾脈也

何以知傷寒得之然當喜苦言妄語何以言之脾主聲

虞曰五金擊之有聲故五音出於肺也

入肝為呼

虞曰木之畏金故呼唇立子云呼亦當喘

入心為言

虞曰此云言妄問云笑謂金火相當夫婦相見故言笑

入脾為歌

虞曰土母金子母子相見故有歌義

入腎為呻

虞曰金母水子子之見母被嬌呻聲也

自入為哭

虞曰肺主於秋秋者愁也其音商商傷也故自入為哭也

故知肺邪入心為謔言妄語也

呂曰心主暑肺主寒○按後注例此下得之故知肺邪入心以為病也

其病身熱酒洒惡寒甚則喘咳

呂曰身熱者心惡寒者肺此二藏病證也

其脈浮大而瀉

呂曰浮大者心脈瀉者肺脈也

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主濕

丁曰腎主水水化五液也 虞曰腎主水水流濕故五濕皆出於腎

入肝為泣

虞曰悲哀動中則傷魂魂傷則感而淚下謂肺主悲悲則金有餘木乃畏之水者木之母母憂子故肝為泣也

入心為汗

虞曰水火交泰蒸之為汗

入脾為液

虞曰土夫水妻妻從夫則生涎也

入肺為涕

虞曰北方生寒寒生腎今寒感皮毛內合於肺肺寒則涕是知入肺為涕

自入為噎

虞曰腎之脈上絡於舌故生唾也離中六一爻是也此則正經自病

故知腎邪入心為汗出不可止也

呂曰心主暑腎主濕今心病以傷濕得之故知腎邪入心也

其病身熱而小腹痛足脛寒而逆

呂曰身熱者心小腹痛者腎腎邪干心此二藏病證也

其脈沉濡而大

呂曰大者心脈沉濡者腎脈也

此五邪之法也

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之然從後來者為虛邪

丁曰假令心病得肝脈來乘是為虛邪肝是母心是子

能令母虛故云從後來者為虛邪 呂曰心王之時脈當洪大而長反得弦小而急是肝王乘木傳於心奪心之王是肝往乘心故言從後來也肝為心之母母之乘子是為虛邪也

從前來者為實邪

丁曰脾脈來乘是為實邪心是母脾是子而母能令子實故云從前來者為實邪也 呂曰謂心王得脾脈心王單當傳廉令心王未單是脾來逆奪其王故言從前來也脾者心之子子之乘母是為實邪

從所不勝來者為賊邪

丁曰火所不勝於水心病腎脈來乘故為賊邪 呂曰心王得腎脈水勝火故是為賊邪也

從所勝來者為微邪

丁曰火所勝於金心病肺脈來乘故云微邪 呂曰心王反得肺脈火勝金故為微邪也

自病者為正邪

丁曰無他邪相乘則為正邪 呂曰心王之時脈實強太過反得虛微為正邪也

何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正邪

呂曰心主暑今心病傷暑故為正邪也

飲食勞倦得之為實邪

呂曰從前來者脾乘心也脾主勞倦故為實邪

傷寒得之為微邪

呂曰從所勝來者肺乘心也肺主寒又具心故為微邪

中濕得之為賊邪

呂曰從所不勝來者腎乘心也腎主濕水剋火故為賊邪也 丁曰夫在天之寒在地為水在人為腎腎主水與寒在天之風在地為木在人為肝肝主風在天之暄暑在地為火在人為心心主暑在天之燥在地為金在人為肺肺主燥在天之濕在地為土在人為脾脾主濕此是天地人三才相通也今經以寒合肺以濕合腎以飲食勞倦合脾此三者義理稍差未詳其旨

五十難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有

不欲得見人者而各不同病在何藏府也然病欲得寒而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲得見人者病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知藏府之病也

丁曰手三陰三陽應天主暄暑燥病即欲得寒也然陽者明也是以欲得見人陽為府故言病在府也足三陰三陽應地主風寒濕故病即欲得溫陰主藏故不欲見人也諸浮躁者病在手諸靜不躁者病在足

五十二難曰府藏病根本等不然而不等等也其不等等奈何然藏病者止而不移其病不離其處

丁曰藏病為陰陰主靜故止而不移 呂曰藏者陰決於地故其法故不移也

府病者仿佛實動上下行流居處無常 呂曰府陽也陽者法天有迴旋不休故病流轉居無常處也故以此知藏府根本不同也

藏府傳病第八 凡二首 五十三難曰經言七傳者死開藏者生何謂也然七傳者傳其所勝也開藏者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言七傳者死也問藏者傳其所生也

丁曰經云前七傳者死後言開藏者生其言七傳者是五藏為陰傳其所勝開藏者是六府為陽故傳其所生亦五藏六府並應五行傳其所生者生傳其所勝者死其言傳肺死而不傳故一藏不再傷也 呂曰七當為火字之誤也此下有間字即知上當為火又有五藏心獨再傷為有六傳耳此蓋大傳其所勝藏故其病死也 虞曰七傳者死七字明也呂氏以七為火深為誤矣又聲音不相近也今明之以示後學謂五行相生而數之數終於五又却再數至二成七向上之五來傳於七七之被剋故云死也今舉一例以發明之假令相生之數數不火土金水木火第五水字隔第六木字來刺第七火字火被水剋故曰七傳下文云問藏者是第五水字下傳與第六木字見相生

故曰開藏者生也呂氏言次者次正成開藏也 假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是母子相傳而復始如環之無端故言生也

丁曰其言心傳脾脾得生氣再傳於肺是母子相傳故言生也 呂曰開藏者開其所勝之藏而相傳也心勝肺脾間之肝勝脾心間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之此謂傳其所生也

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間藏同法也 丁曰藏者陰也病難治者謂言傳其勝也 按謂言二勝者謂肝勝脾脾勝腎腎勝心心勝肺肺勝肝故難治也府者陽也言陽病傳其子者即是木病傳火火病傳土土病傳金金病傳水水木通相生即府病易治也是故與七傳間藏法同也 楊曰與前章略同也

藏府積聚第九 凡二首 五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚積者五藏所生聚者六府所成也積者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

丁曰積者陰氣所積是五藏傳其所勝當王時不受邪故留結為積所以止而不移也聚者六府之為病陽也所傳其子以迴轉不定又陽主動故無常處 呂曰諸陰證病常在一處牢強有頭足止不移者藏氣所作死不治故言藏病難治所以證病上下左右無常處者此所謂陽證難因可治本不死也故當經歲月故經言府病易治

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之然肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發咳逆瘕瘕連歲不已以季夏戊巳日得之何以言之肺病傳於肝肝當傳脾脾夏通王王者不受邪肝復欲還肺肺不肯受故留結為積故知肥氣以季夏戊巳日得之

楊曰積者言血脈不行積蓄成病也凡積者五藏所生

也氣常行不失節度謂之平人平人不病也一藏受病則榮氣壅塞故病焉然五藏受病者則傳其所勝所勝適王則不肯受傳既不肯受則反傳所勝所勝復不為納於是則留結成積漸以長大病因成矣肥氣者肥盛也言肥氣聚於左脇之下如覆杯突出如肉肥盛之狀也小兒多有此病按前章有積有聚此章唯出五積之名狀不言諸聚聚者六府之病亦相傳行還如五藏以勝相加故不重言從省約也

心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺以秋適王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

楊曰伏梁者言積自齊上至心下其大如臂狀似屋舍棟梁也

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之

楊曰痞否也言否結成積也脾氣虛則胃中熱而引食焉脾病不能通氣行津液故難食多而羸瘦也

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不愈令人洒淅寒熱喘咳發肺痿以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結為積故知息賁以春甲乙日得之

楊曰息賁也言賁也言肺在膈上其氣不行漸長而逼於膈故曰息賁一曰賁聚也言其漸長而聚著肺為上蒸藏中腸也腸氣盛故令人發肺痿也

腎之積名曰瘕瘕發於少腹上至心下若豚狀或上或下無時久不已令人喘逆骨瘦少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結為積故知瘕瘕以夏丙丁日得之此是五積之要法也

丁曰人之五藏本和謂恣慾五情所以有增損故道積生

也

也

也

也

其病也故有積有聚積病為陰聚病為陽王時即安失時即病也舊經文注皆明矣 楊曰此病狀似脈而上衝心又有奔豚之氣非此積病也名同而疾異焉

五泄傷寒第十凡四首

五十七難曰泄凡有幾皆有各不然泄凡有五其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄名曰後重胃泄者飲食不化色黃

楊曰泄利也胃屬土故其利色黃而飲食不化焉化變也消也言所食之物皆完出不消變也 虞曰此乃風入於腸上重於胃故使食不消化風論曰久風入中則為腸風殞泄殞泄為食不消化也

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐逆

楊曰注者無節度也言利下猶如注水不可禁止焉脾病不能化穀故食即吐逆 虞曰中央生濕濕生土土生脾脾惡濕濕氣之勝故腹脹而泄注土性主信又主味今土病於味無信故食則吐逆陰陽應象論曰濕勝則濡瀉謂濕氣內攻脾胃則水穀不分故泄注

大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛

楊曰窘迫急也食訖即欲利迫急不可止也白者從肺色焉腸鳴切痛者冷也切者言痛如刀切其腸之狀也 虞曰大腸氣虛所以食量而急思加虛則邪傳於內其邪相擊故切痛也

小腸泄者澀而便膿血少腹痛

楊曰小腸屬心主血脈故便膿血小腸虛在少腹故小腹痛也

大瘕泄者裏急後重數至圜而不能便壅中痛此五泄之法也

楊曰瘕結也少腹有結而又下利者是也一名後重言大便虛重也數欲利至所即不利又痛引陰壅中此是腎泄也按諸方家利有二十餘種而此惟見五種者蓋舉其宗雜耳 虞曰腎開竅於二陰氣虛故數恩困後重而不能便壅中痛腎氣不足傷於衝脈故善急也蓋瘕病總曰凡五泄者春傷於風寒邪留連乃為洞泄也 按此文見素問生氣通天論

王翰林註黃帝八十一難經

五十八難曰傷寒有幾其脈有變不然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同中風之脈浮而滑陰濡而弱

沈重也餘皆舊經有注

丁曰肌肉之上陽脈所行輕手按之狀若太過謂之滑肌肉之下陰脈所行重手按之不足謂之弱此者是按之不足舉之有餘故知中風也 楊曰自霜降至春分傷於風冷即病者謂之傷寒其冬時受得寒氣至春又中春風而病者謂之溫病其至夏發者多熱病病而多汗者謂之濕溫其傷於八節之虛邪者謂之中風據此經言溫病則是疫癘之病非為春病也疫癘者謂一年之中或一州一縣若大若小俱病者是也按之乃覺往來如有舉之如無者謂之弱也關以前浮滑尺中濡弱者也

濕溫之脈陽濡而弱陰小而急

丁曰陽濡而弱者肌肉之上陽脈所行濡弱者濕氣所勝火也肌肉之下陰脈所行小急者是土濕之不勝木故見小急所以言陽濡而弱陰小而急也 楊曰小細也急疾也 虞曰濕溫之病謂病人頭多汗出何以言之寸口謂陽脈見濡弱此水之乘火也本經曰腎主液入心成汗此之謂也

傷寒之脈陰陽俱盛而緊滿

丁曰陰陽俱盛者極也謂寸尺脈俱盛極而緊滿此者中霧露之寒也水得風寒而凝結故知腎得寒而有此脈見也 虞曰如切繩狀曰緊如刀刮竹曰瀉

熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沉之而澀

丁曰陰陽俱浮者謂尺寸俱浮也浮之而滑者輕手按之而滑是心傷熱脈也 楊曰輕手按者名浮重手按之而散瀉是津液虛少也 楊曰輕手按者名浮重手按者名沉也

溫病之脈行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之

丁曰肺者金主氣散行諸經不知何經虛而傳受此邪故隨其所在取其病邪也 楊曰兼鬼病之氣散行諸經故不可預知臨病人而診之知其何經之動即為治也

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死下之而愈

丁曰其陰陽虛者謂非言脈之浮沉也謂寒暑病異燥濕不同人之五臟六腑有十二經皆受於病其手太陽少陰屬火主暈手陽明太陰屬金主燥手少陽厥陰屬相火主暑此是燥暑暗六經以通天氣病即不體重惡風而有躁素問曰諸浮躁者病在手是也若以承氣下之即愈服桂枝取汗汗出即死其足太陽少陰屬水主寒足陽明太陰屬土主濕足厥陰少陽屬木主風此是風寒濕六經以通天氣病即體重惡寒故素問曰諸浮不躁者病在足是也若以桂枝取汗汗出即愈服承氣下之即死此是五藏六府配合陰陽大法也所以經云陽虛陰盛汗出而愈下之而死其陽盛陰虛汗出而死下之而愈此義非反顛倒也 楊曰此說反顛倒於義不通不可依用也若反此行之乃為順爾 虞曰諸經義皆不錯此經例義必應傳寫誤也凡傷寒之病脈浮大而數可汗之則愈病在表也脈沉細而數可下之則愈病在裏也推此行之萬無一失

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近席毛髮焦鼻案不得汗

丁曰肺候身之皮毛大腸為表裏藏病即寒府病即熱故言皮寒熱也皮不可近席者謂手三陰三陽法天天動故病即不欲臥近席也毛髮焦鼻案不得汗者謂下有心火燥熱之為病不得汗之汗之即死下之即愈謂肺主燥故也

肌寒熱者皮膚痛唇舌棄無汗

丁曰脾候身之肌肉胃為表裏藏病即體寒府病即體熱故言肌寒熱也皮膚痛唇舌棄脾者應土土主濕故皮膚津液出體重其津液外泄即唇舌棄病名濕燥無以汗之汗之即腸胃瀉不通下之即泄注此者是濕氣之為病當



溫中調氣也

骨寒熱者病無所安汗注不休齒本齋痛

丁曰腎主骨與膀胱為表裏病在陽即身熱體重惡寒在陰即寒病無所安腎主水汗注不休齒本齋痛汗即愈下即死陰盛陽虛故死 楊曰五藏六府皆有寒熱此經惟

出三狀餘皆闕也

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂之始發少臥而不饑自高賢也自辨智也自貴情也妄笑好歌樂妄行不休是也

丁曰狂病者病在手三陽而反汗故陽盛即發狂也病在足三陰而反下故陰盛即發癲也 楊曰狂病之候觀其

人初發之時不欲眠臥又不肯飲食自言賢智尊貴歌笑行走不休皆陽氣盛所為故經言重陽者狂此之謂也今人以爲癲疾謬矣

癲疾始發意不樂直視僵仆其脈三部陰陽俱盛是也

丁曰經言重陽者狂重陰者癲今三部陰陽俱盛者寸爲陽尺爲陰寸尺俱盛極而沈也 楊曰癲癲也發則僵仆焉故有癲癲之言也陰氣太盛故不得行立而側仆也今人以爲癲病誤矣

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真頭痛

丁曰手三陽者陽中之陽今受風寒伏留不去即是三陽逆於上故名曰厥頭痛入連在腦者名曰真頭痛腦者髓

海風寒入即死矣 楊曰去者行也厥者逆也言手三陽之脈伏留而不行則逆而衝於頭故名厥頭痛也是三陽留壅亦作頭痛今經不言之從省久故也

虞曰風冷之氣入於三陽之經故頭痛也其痛立已真頭痛者謂風冷之氣入於死穴宮則爲髓海邪入則曰真頭痛也頭腦中痛甚而手足冷至肘膝者名真頭痛其寒氣入深故也風寒之氣循風府入於腦故云入連腦也

其五藏氣相干名厥心痛

楊曰諸經絡皆屬於心若一經有病其脈逆行則乘心乘心則心痛故曰厥心痛是五藏氣衝逆致痛非心家自痛也

其痛甚但在心手足青者即名真心痛其真心痛者且發夕死夕發且死

丁曰真心不病外經受五邪相干名曰厥心痛其痛甚則手足青而冷神門穴絕者死病名真心痛也 楊曰心者

五藏六府之主法不受病病即神去氣竭故手足爲之青冷也心痛手足冷者爲真心痛手足溫者爲厥心痛也頭痛亦然從今日平旦至明日平旦爲一日今日發夕死夕發且死是正得半日而死也

神聖工巧第十一 凡一首

六十一難曰經言望而知之謂之神問而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

楊曰望色者假令肝部見青色者肝自病見赤色者心乘肝肝亦病故見五色知五病也

聞而知之者聞其五音以別其病

楊曰五音者謂宮商角徵羽也以配五藏假令病人好哭者肝病也好歌者脾病也故云聞其音知其病也

問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

楊曰問病人云好辛味者則知肝病也好食冷者則知內熱故云知所起所在

切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何藏府也

丁曰視當作持字爲以手循持其寸口也 楊曰切按也謂按寸口之脈若弦多者肝病也洪多者心病也浮數則病在府沉細則病在藏故云在何藏也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

丁曰夫脈合五色色合五味味合五音故有此望聞問切之法經內前篇具說習之者能知此乃是神聖工巧之良醫也 楊曰視色聽聲切脈皆在外而知內之病也

藏府并俞第十一 凡七首

六十二難曰藏并榮有五府獨有六者何謂也然府者陽也二焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與三焦共一氣也

丁曰三焦者臣使之官位應相火宣行君火命令使行於諸陽經中故置一俞名曰原所以府有六亦是三焦之一氣故三焦共一氣也 楊曰五藏之脈皆以所出爲井所流爲榮所注爲俞所行爲經所入爲合是謂五俞以應金木水火土也六府亦並以所出爲井所流爲榮所注爲俞所過爲原所行爲經所入爲合其俞亦應五行惟原獨不應五行原者元也元氣者三焦之氣也其氣尊大故不應五行所以六府有六俞亦以應六合於乾道也然五藏亦有原則以第三穴爲原所以不別立穴者五藏法地地早故三焦之氣經過而已所以無別穴六府既應三焦亦是陽故云共一氣也 虞曰天以六氣司下地以五行奉

上六氣者風寒暑燥濕火也五行者金木水火土也十一之氣相因而成人應之乃六府法六氣五藏法五行亦十一之氣相因而成也天得六謂天屬陽以陰數配之地得五謂地屬陰以陽數配之而成陰陽也人府藏亦然六府配六氣者謂膽木配風膀胱水配寒小腸火配暑大腸金配燥胃土配濕三焦少陽配火三焦爲原氣在六府陽脈中自立一爲原也五藏配五行者肝木心火脾土肺金腎水五藏法陰無原一穴者謂五行陰脈穴中原氣暗主之故原并俞同一穴也

其理明矣詳此經義前後問者文理有關

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井爲始者何也然井者東方春也

虞曰經言井者東方春也春者施化育無求其報春者仁也在五常仁乃法水水之有仁者井水也井水濟人亦無求報故經云井者東方春也易曰井養而不窮可象春仁也

萬物之始生

虞曰萬物始生由春氣之化育也

諸蚊行喘息蠕動當生之物莫不以春而生

虞曰井有仁焉故聖人涉春育物以象於井也夫葭灰方飛蟄蟲始振所以蚊蟲行喘息蠕動皆因春氣而生故也明乃井中蟲

故歲數始於春

虞曰春木也下文甲亦木并有仁亦木也今以井為始者謂仁道至大在歲春為首在日甲為首在經脈井為首故也

日數始於甲故以井為始也

楊曰凡藏府皆以井為始井者謂谷井爾非謂掘作之井山谷之中泉水初出之處名之曰井井者主出之義也泉水既生留停於近巖近未成大流故名之曰榮榮者小水之狀也留停既深便有注射輪文之處故名之曰俞俞者委積運流行經脈而成渠徑經者徑也亦經營之義也經行既遠合會於海故名之曰合合者會也此是水行流轉之義人之經脈亦法於此故取名焉所以井為始者以其所生之義也歲數始於春者正月為歲首故也日數始於甲者謂東方甲乙也正月與甲乙皆屬於春也丁曰十二經氣穴三百六十五穴皆以井為始各有其終矣

王翰林集註黃帝八十一難經卷之四

難經集註卷之五

六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土陰陽皆不同其意何也然是剛柔之事也陰井乙木陽井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也乙為木故言陰井木也庚為金故言陽井金也皆皆做此

丁曰經言剛柔者謂陰井木陽井金庚金為剛乙木為柔陰榮火陽榮水壬水為剛丁火為柔陰俞土陽俞木甲木為剛己土為柔陰經金陽經火丙火為剛辛金為柔陰合水陽合土戊土為剛癸水為柔 楊曰五藏皆為陰陰井為木榮為火俞為土經為金合為水六府為陽陽井為金榮為水俞為木經為火合為土以陰井木配陽井金是陰陽夫婦之義故云乙為庚之柔庚為乙之剛餘並如此也 虞曰所刺者為妻謂孤陽不生孤陰不長故井榮亦名夫婦剛柔相因而成也 六十五難曰經言所出為井所入為合其法奈何 楊曰奈何猶如何也

然所出為井井者東方春也萬物之始生故言所出為井也所入為合合者北方冬也陽氣入藏故言所入為合也 丁曰人之陽氣隨四時而出入故春氣在井夏在榮秋在經冬在合其所取氣穴皆隨四時而刺之也 楊曰春夏主生養故陽氣在外秋冬主收藏故陽氣在內人亦法之 六十六難曰經言肺之原出于太淵 丁曰在右手掌後魚際下是脈之大會故云肺之原出于太淵 楊曰穴在掌後是也 虞曰針經言五藏有俞無原原與俞共一穴所出難經又言五藏有原所出乃亦針經中俞穴也兩義皆通也

心之原出于大陵 丁曰在掌後兩筋間陷中此是心包絡之原也 虞曰在掌後兩骨間 肝之原出于太衝 虞曰在足大指本節後二寸是又曰足大指本節後二寸或一寸半是也

脾之原出于太白

丁曰在足內側核骨下

腎之原出于太谿

丁曰在足內踝後跟骨間是也

少陰之原出于兌骨

丁曰神門穴是也此是真心之脈也 楊曰此皆五藏俞也所以五藏皆以俞為原少陰真心脈也亦有原在掌後兌骨端陷者中一名神門一名中都前云心之原出于大陵者是心胞絡脈也凡云心病者皆在心胞絡脈矣真心不病故無俞今有原者外經之病不治內藏也

膽之原出于邱墟

丁曰在足外踝下微前是也 楊曰足內踝後微前也

胃之原出于衝陽

丁曰在足跗上五寸骨間動脈是也

三焦之原出于陽池

丁曰在手小指次指本節後陷中是也 楊曰手表腕上

也

膀胱之原出于京骨 丁曰在足外側大骨下赤白肉際

大腸之原出于合谷

丁曰在大指次指間虎口內 楊曰手大指歧骨間

小腸之原出于腕骨

丁曰在小指腕骨內 楊曰在手腕陷中指腕者誤也

虞曰以上十二經皆配之五行其五行行勝之年於王前

先瀉其原不足之年先補其原即此原也

十二經皆以俞為原者何也然五藏俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞為原者何也然膻下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別

使也主通行三氣經歷於五藏六府原者三焦之尊號也故

所止輒為原五藏六府之有病者取其原也

楊曰膻下腎間動氣者丹田也丹田者人之根本也精神

之所藏五氣之根元太子之府也男子以藏精女子主月

水以生養子息合和陰陽之門戶也在膻下三寸方圓四

寸附著脊脈兩腎之根其中中央黃左青右白上赤下黑三寸法三才四寸法四時五色法五行兩腎之間名曰大海一名湯水中有神龜呼吸元氣流行則為風雨通氣四肢無所不至也腎者分為日月之精虛無之氣人之根本也齊者人之命也分為一名太中極一名太淵一名崑崙一名持樞一名五城五城有真人即五帝也五城之外有八使者即八卦神也八使者并太一為九卿八卦之外有二樓樓有十二子也并三焦神為二十七大夫又并四支神為八十一元士齊中央名太一君之侯王王天大將軍特進侯主人身中萬二千神也郊在頭上腦口中廟在項後頂上社在脾左端稷在大腸窮風伯在八門八門在齊傍兩師在小腸窮四瀆雲氣在崑崙弱水在胞中所以備言此者欲明腎為人生之本焉故知丹田者性命之本也道士思神比邱坐禪皆行心氣於臍下者真為此也故云原者三焦之尊號也三焦合氣於腎故也 虞曰在天則三元五運相因而成在人則三焦五藏相因而成也素問曰其氣三其生五此之謂也齊立予曰人之所存者五行之運用微其本始從三氣以生成此則天地之原氣也故五藏六府有病皆取其原也 丁曰三焦者是十二經根本是生氣之原也為臣使之官宣行榮衛所以在陽經脈有其原也

井榮俞經合圖 此圖明其經絡始  
手厥陰心包絡之經起於中衝穴在手  
中指之端去爪甲角如韭葉是也  
終於天池穴在腋下乳後一寸著脇  
肋間是也



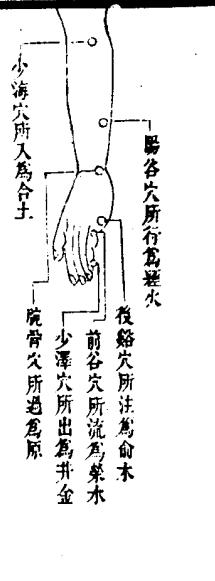
手大陰肺之經起於少商穴在手大指內側去爪甲角如韭葉是也終於中府穴在雲門下一寸乳上三肋間是也



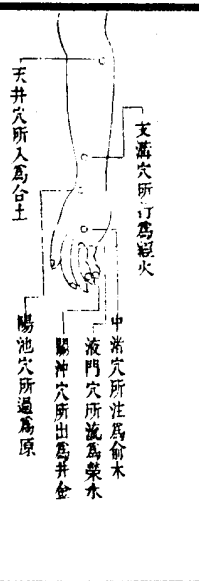
手陽明大腸之經起於商陽穴在手大指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於迎香穴在鼻孔傍禾膠上是也



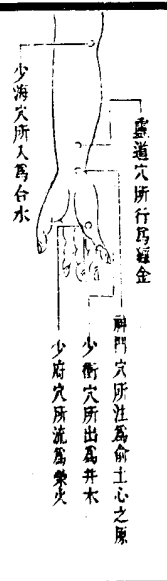
手太陽小腸之經起於少澤穴在手小指之端去爪甲下一分是也終於聽宮穴在耳內珠上是也



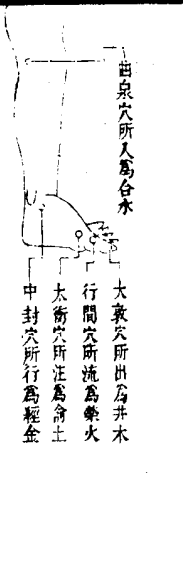
手少陽三焦之經起於關沖穴在手小指次指之側去爪甲角如韭葉是也終於耳門穴在耳前起肉缺者是也



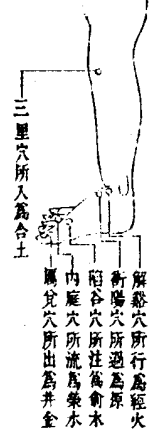
手少陰真心之經起於少沖穴在手小指內側去爪甲角如韭葉是也終於極泉穴在腋下筋間動脈是也



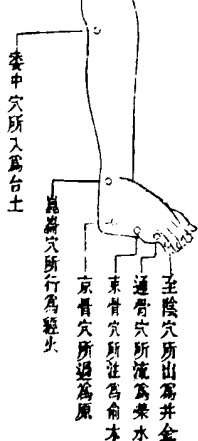
靈樞經曰少陰獨無命者不病乎言外經病而藏不病也是治外不治內也故少陰真心應君火之位故不治內而治外也  
足厥陰肝之經起於大敦穴在足大指之端去爪甲角如韭葉是也終於期門穴在不容傍一寸五分二肋端是也



足陽明胃之經起於厲兌穴在足大指大指之端去爪  
甲角如韭葉是也終於頭維穴在面五行額角髮際本  
神傍一寸五分是也



足太陽膀胱之經起於睛明穴在目內眥淚孔邊是也  
終於至陰穴在足小指外側去爪甲角如韭葉是也

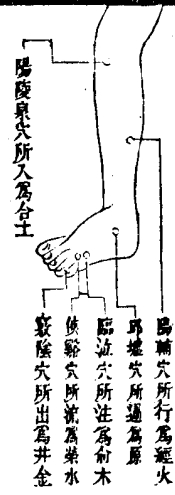


足少陰腎之經起於湧泉穴在足心陷中屈足卷指宛  
宛中是也終於俞府穴在璇璣傍二寸巨骨下是也



王翰林註黃帝八十一難經

足少陽膽之經起於竅陰穴在足小指次指之端去爪  
甲角如韭葉是也終於膝下髀穴在目外眥五分是也



足太陰脾之經起於隱白穴在足大指內側之間去爪  
甲角如韭葉是也終於大包穴在淵腋下三寸九肋間  
是也



六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽者何謂也然陰病行  
陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

丁曰人背爲陽腹爲陰是言五藏俞皆在陽者背俞也故  
肺俞二穴在第三椎下兩傍相去同身寸之一寸五分是  
也心俞二穴在第五椎下兩傍相去同身寸之一寸五分  
是也肝俞二穴在第九椎下兩傍相去同身寸之一寸五  
分是也脾俞二穴在第十一椎下兩傍相去同身寸之一  
寸五分是也腎俞二穴在第十四椎下兩傍相去同身寸  
之一寸五分是也肺之募巨闕一穴在鳩尾下一寸乳上  
三肋間是也心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸是也脾之  
募章門二穴在季脇下直齊是也肝之募期門二穴在不

容兩傍一寸五分是也腎之募京門二穴在腰中季脇本  
是也 楊曰腹爲陰五藏之募皆在腹故云募皆在陰背  
爲陽五藏之俞皆在背故云俞皆在陽內藏有病則出行  
於陽陽俞在背也外體有病則入行於陰陰募在腹也故  
鍼法云從陽引陰從陰引陽此之謂也

六十八難曰五藏六府各有井榮俞經合者何所主然經言  
所出爲井所流爲榮所注爲俞所行爲經所入爲合井主心  
下滿

呂曰井者木木者肝肝主滿也 虞曰井法水以應肝脾  
位在心下今邪在肝肝乘脾故心下滿今治之於井不令  
木乘土也

榮主身熱  
呂曰榮者火火者心心主身熱也 虞曰榮爲火以法心  
肺屬金外主皮毛令心火灼於肺金故身熱謂邪在心也  
故治之於榮不令火乘金則身熱必愈也

俞主體重節痛  
呂曰俞者土土者脾脾主體重也 虞曰俞者法土應脾  
今邪在土土必刑水水者腎腎主骨故病則節痛邪在土  
土自病則體重宜治於俞穴

經主喘咳寒熱  
呂曰經者金主肺肺主寒熱也 虞曰經法金應肺今  
邪在經則肺爲病得寒則咳得熱則喘今邪在五金必刑  
木木者肝肝在志爲怒怒則氣逆乘肺故喘何以然謂肝  
之支別從肝別貫膈上注肺脈要請微論曰血在膈下令  
人喘逆此之謂也治之於經則金不刑於木矣

合主逆氣而泄  
呂曰合者水水主腎腎主泄也 虞曰合法水應腎腎氣  
不足傷於衝脈則氣逆而裏急腎主開聚於二陰腎氣不  
禁故泄注邪在水水必乘火火者心法不受病肝木爲心  
火之母爲腎水之子一憂母受邪一憂子被刑肝在志爲  
怒怒則氣逆則氣逆故也此五行更相乘剋故病有異同  
今治之於合不令水乘火則肝木不憂故氣逆止邪不在  
腎則無注泄以上井榮俞經合法五行應五藏邪湊其中

故主病如是善診者審而行之則知自病或相乘虛則補之實則瀉之

此五藏六府其并榮命經合所主病也

丁曰此是五藏并榮命經合也經言并主心下滿者為肝病即逆滿當取其諸并以其心下滿也榮主身熱者榮者火也故身熱當取其諸榮以其熱也命主體重節痛命者土也故令體重節痛當取其諸命以其體重節痛也經主喘咳寒熱者金也故喘咳而發寒熱當取其諸經以主其喘咳寒熱也合主逆氣而泄合為水水主泄當取其諸合以主逆氣而泄也 虞曰以上并榮命經合之生病各依四時而調治之謂四時之邪各榮命合中留止也

用鍼補瀉第十三 凡十三首

六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不實不虛以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不實不虛以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之

丁曰此經先立并榮命經合配象五行即以十二經中各有子母遞相生養然後言用鍼補瀉之法也假令足厥陰肝之路中虛即補其足厥陰經合是母也實即瀉足厥陰經是子也如無他邪即當自取其經故言以經取之也

楊曰春得腎脈為虛邪是腎虛不能傳氣於肝故補腎腎有病則傳之於肝肝為腎子故以補其母也春得心脈為實邪是心氣盛實逆來乘肝故瀉心也心平則肝氣通肝為心母故曰瀉其子也不實不虛是諸藏不相乘也春得弦多及但弦者皆是肝藏自病也則自於足厥陰少陽之經而補瀉焉當經有金木水火土隨時而取之也

七十難曰經言春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽氣在上入氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下入氣亦在下故當深取之

丁曰春夏刺淺秋冬刺深者經言春夏刺并榮從肌肉淺薄之處秋冬刺經合從肌肉深厚之處此是因時隨所在刺之也 楊曰經言春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分

肉冬氣在筋骨此四時之氣也其四時受病亦各隨正氣之深淺故用針者治病各依四時氣之深淺而取之也 春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必致一陰者初下針沈之至腎肝之部得氣引持之陰也

虞曰經言春夏養陽言取一陰之氣以養於陽虛成孤陽致者到也及也言到於腎肝引持一陰之氣肝腎乃陰也秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之部得氣推內之陽也 虞曰經言秋冬養陰言至陰用事無陽氣以養其陰故取一陽之氣以養於陰免成孤陰也心肺乃陽也故言至心肺之部也

是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽 楊曰入皮三分心肺之部陽氣所行也入皮五分腎肝之部陰氣所行也陽為衛陰為榮春夏病行於陽故引陰以和陽秋冬病行於陰故內陽以和陰也 虞曰楊氏所注言三分為心肺之部五分為肝腎之部此乃玄珠語語分天地氣而言之故有三分五分之說也 丁曰人之肌膚皆有厚薄之處但皮膚之上為心肺之部陽氣所行肌肉之下為腎肝之部陰氣所行其春夏陽氣上騰所用針沉手內鍼至腎肝之部得氣引持陰氣以和其陽氣故春夏必致一陰也秋冬陰氣下降所用針浮手至心肺之部得氣推內鍼入引持陽氣以和其陰氣也故秋冬必致一陽也所以經云春夏必致一陰秋冬必致一陽也

七十難曰經言刺榮無傷刺衛無傷榮何謂也然鍼陽者臥鍼而刺之刺陰者先以左手攝按所鍼榮命之處氣散乃內針是謂刺榮無傷刺衛無傷榮也

丁曰人之榮為陰衛為陽二者為之表裏其臥鍼取之恐傷於榮也鍼榮先以左手攝按所刺之穴令陽散而內鍼者蓋恐傷於衛也 楊曰入皮三分為衛氣病在衛用針則淺故臥針而刺之恐其深傷榮氣故也入皮五分為榮氣故先按所刺之穴待氣散乃內鍼恐傷衛氣故也 虞曰三陰三陽各主氣血至有多少不同故聖人說行針之道無令至有傷於榮衛也血氣形志篇曰太陽多血少氣

少陽少血多氣陽明多氣多血厥陰多血少氣少陰多氣少血太陰多氣少血啓玄子注曰血氣多少天之常數故用針之道常瀉其多也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

丁曰夫榮衛通流散行十二經之內即有始有終其始自中焦注手太陰一經一絡然後手陽明注一經一絡其經絡有二十四日有二十四時皆相合此凡氣始至而用針取之名曰迎而奪之其氣流注終而內針出而捫其穴名曰隨而濟之又隨呼吸出入其針亦曰迎隨也此者是調陰陽之法故曰必在陰陽也 楊曰榮氣者常行不已衛氣者晝行於身體夜行於藏府迎者逆也隨者順也謂衛氣逆行榮氣順行病在陽必候榮衛行至于陽分而刺之病在陰必候榮衛行至於陰分而刺之是迎隨之意也又迎者瀉也隨者補也故經曰迎而奪之安得無虛言瀉之則虛也隨而濟之安得無實言補之則實也調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛或陰陽俱實皆隨病所往而調其陰陽則病無不已 虞曰迎取也乃五行六氣各有勝復假令木氣有餘之年於王前高其化源玄珠密語曰木之行勝也君埃先見於林木木乃有聲音失調保龜不滋濕雨失合先於十二月瀉其化源故曰迎也不足之年補於化源故曰隨也調氣之方必在陰陽者言引外至內引內至外也謂月生無瀉月滿無補定人之呼吸觀日之寒溫從陽引陰從陰引陽春夏致一陰秋冬致一陽故曰調氣之方必在陰陽也知其內外表裏者謂察脈之浮沈識病之虛實以外知內視表如裡故曰知其內外表裏也隨其陰陽而調之者謂各隨病在何陰陽脈中而調治之也

七十三難曰諸并者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然

少陽少血多氣陽明多氣多血厥陰多血少氣少陰多氣少血太陰多氣少血啓玄子注曰血氣多少天之常數故用針之道常瀉其多也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

丁曰夫榮衛通流散行十二經之內即有始有終其始自中焦注手太陰一經一絡然後手陽明注一經一絡其經絡有二十四日有二十四時皆相合此凡氣始至而用針取之名曰迎而奪之其氣流注終而內針出而捫其穴名曰隨而濟之又隨呼吸出入其針亦曰迎隨也此者是調陰陽之法故曰必在陰陽也 楊曰榮氣者常行不已衛氣者晝行於身體夜行於藏府迎者逆也隨者順也謂衛氣逆行榮氣順行病在陽必候榮衛行至于陽分而刺之病在陰必候榮衛行至於陰分而刺之是迎隨之意也又迎者瀉也隨者補也故經曰迎而奪之安得無虛言瀉之則虛也隨而濟之安得無實言補之則實也調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛或陰陽俱實皆隨病所往而調其陰陽則病無不已 虞曰迎取也乃五行六氣各有勝復假令木氣有餘之年於王前高其化源玄珠密語曰木之行勝也君埃先見於林木木乃有聲音失調保龜不滋濕雨失合先於十二月瀉其化源故曰迎也不足之年補於化源故曰隨也調氣之方必在陰陽者言引外至內引內至外也謂月生無瀉月滿無補定人之呼吸觀日之寒溫從陽引陰從陰引陽春夏致一陰秋冬致一陽故曰調氣之方必在陰陽也知其內外表裏者謂察脈之浮沈識病之虛實以外知內視表如裡故曰知其內外表裏也隨其陰陽而調之者謂各隨病在何陰陽脈中而調治之也

七十三難曰諸并者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈何然

少陽少血多氣陽明多氣多血厥陰多血少氣少陰多氣少血太陰多氣少血啓玄子注曰血氣多少天之常數故用針之道常瀉其多也

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨調氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而調之故曰調氣之方必在陰陽

丁曰夫榮衛通流散行十二經之內即有始有終其始自中焦注手太陰一經一絡然後手陽明注一經一絡其經絡有二十四日有二十四時皆相合此凡氣始至而用針取之名曰迎而奪之其氣流注終而內針出而捫其穴名曰隨而濟之又隨呼吸出入其針亦曰迎隨也此者是調陰陽之法故曰必在陰陽也 楊曰榮氣者常行不已衛氣者晝行於身體夜行於藏府迎者逆也隨者順也謂衛氣逆行榮氣順行病在陽必候榮衛行至于陽分而刺之病在陰必候榮衛行至於陰分而刺之是迎隨之意也又迎者瀉也隨者補也故經曰迎而奪之安得無虛言瀉之則虛也隨而濟之安得無實言補之則實也調氣之方必在陰陽者陰虛陽實則補陰瀉陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并於陰陰并於陽或陰陽俱虛或陰陽俱實皆隨病所往而調其陰陽則病無不已 虞曰迎取也乃五行六氣各有勝復假令木氣有餘之年於王前高其化源玄珠密語曰木之行勝也君埃先見於林木木乃有聲音失調保龜不滋濕雨失合先於十二月瀉其化源故曰迎也不足之年補於化源故曰隨也調氣之方必在陰陽者言引外至內引內至外也謂月生無瀉月滿無補定人之呼吸觀日之寒溫從陽引陰從陰引陽春夏致一陰秋冬致一陽故曰調氣之方必在陰陽也知其內外表裏者謂察脈之浮沈識病之虛實以外知內視表如裡故曰知其內外表裏也隨其陰陽而調之者謂各隨病在何陰陽脈中而調治之也

諸井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以榮瀉之故  
經言補者不可以為瀉瀉者不可以為補此之謂也

丁曰諸井在手足指梢故言肌肉淺薄也井為木是火之  
母榮為火是木之子故肝木實瀉其榮肝木氣虛不足補  
其合瀉之復不能補故言不可以為補也 楊曰冬刺井  
病在藏取之應井刺井者則瀉其榮以去其病故經曰冬  
陰氣緊陽氣伏故取井以下陰氣逆取榮以通陽氣也  
虞曰不至而至故著乃瀉榮也

七十四難曰經言春刺井夏刺榮秋刺經冬刺合  
者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心季夏刺合  
者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

丁曰其言春刺井者謂邪在肝無令肝木邪害於脾土故  
刺諸榮也夏刺榮者謂邪在脾無使脾土邪害於腎水  
故刺諸經也秋刺經者謂邪在肺無令肺金邪害於肝木  
故刺諸合也冬刺合者謂邪在腎無令腎水邪害於心火  
故刺諸合也此是斷五邪之原法也 楊曰用針微妙法  
無窮若不深達變通難以救疾者矣至此說則是變通  
之義也經云冬刺井春刺榮此乃云春刺井夏刺榮理極  
精奇特宜留思不可固守以一槩之法也 虞曰春刺井  
夏刺榮季夏刺合秋刺經冬刺合乃經之大法也七十二  
難以言春刺於榮此乃休王未畢火奪木王法曰實邪故  
瀉之於榮所以經言瀉者不可以為補也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有  
五也假令肝病色青者肝也脾臭者肝也喜酸者肝也喜呼  
者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並  
繫於春夏秋冬者也鍼之要妙在於秋毫者也

丁曰人之五藏繫於四時五藏一病輒有五者謂五聲五  
色五味五液五香○按此五真若持鍼者皆能斷其五  
邪令中病源故知鍼之要妙在於秋毫不可不通也 楊  
曰五藏六府病各有形證今略舉肝家一藏以為法爾雖  
言春刺井夏刺榮若一藏有病脈亦隨之診而取之假令  
肝自病實則取肝中火瀉之虛則取肝中木補之餘皆倣

王翰林註黃帝八十一難經

此即秋毫微細之意也言用針微細若秋毫矣 虞曰五  
藏各有聲色臭味液以為形證以合四時并榮命經合而  
行補瀉之法也微妙之理若秋毫之在目也

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然  
金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平  
之火欲實水當平之上欲實木當平之金欲實火當平之水  
欲實土當平之東方肝也則知肝實西方肺也則知肺虛瀉  
南方火補北方水南方火者木之子也北方水者木之  
母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金  
不能平水也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

丁曰四方者五行之正位也其王應四時即春應東方木  
夏應南方火秋應西方金冬應北方水長夏應中央土南  
方火實勝西方金即北方水來復勝火水且待爭反害於  
肺今當先瀉南方火實即還北方水肺金得平也平者謂  
四方虛實之法也 楊曰五行以勝相加故木勝土金勝  
木木勝金肺也肺氣虛弱肝氣強實木反陵金金家不  
伏欲來平木金木若戰二藏則傷故用針者診知其候則  
須瀉心氣既通肝氣則復又補於腎腎家得氣傳而養  
肝肝氣已定則肺不復來平肝然後補脾脾是肺母  
母氣得子子便安定故曰不能治其虛何問其餘此之謂  
也一本說楊氏曰金剋木今據肝家一條以例五藏假令  
東方木肝實西方金肺虛肝木實陵肺金虛金本剋木木  
伏金肝欲制肺肺乃不伏二藏爭勝反害於火宜瀉其心  
心屬火火者木之子子氣既通肝虛則伏肝氣既復則肺  
不復來然後補其脾脾是肺母母氣授子子氣便實故言  
母能令子實子能令母虛不能治其虛何問其餘 虞曰  
五藏五行更相平伏宜瀉補瀉以調治之素問曰邪氣盛  
則實氣衰則虛以下凡有虛實皆準此也經言木實金  
虛瀉火補水也夫木實者謂木有余則二選畏之土畏之  
則金無所養而今金虛也若不瀉火火必盛而燥金金乃  
仇讎於木木相勝而致兩相刑剋故瀉火火者木之子  
子合母氣木亦不實火亦不平金土亦無所畏乃行氣養  
於金也金虛者乃補水禦火補水養木禦火火不平金養

木亦安復故曰子能令母實也木有余則土乃畏木土  
不能傳氣與金金乃虛故曰母能令子虛也  
七十六難曰何謂瀉瀉瀉瀉之時何所取氣當瀉之時何所  
置氣然當補之時從衛取氣  
虞曰肺行五氣溉灌五臟通注六經歸於百脈凡取氣須  
自衛取氣得氣乃推內鍼於所虛之經脈淺深分部之所  
以補之故曰當補之時從衛取氣此之謂也  
當瀉之時從榮置氣  
虞曰邪在榮分故內鍼於所實之經待氣引針而瀉之故  
曰當瀉之時從榮置氣置者取也迎也  
其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰  
虞曰假令膽不足肝有餘先補其足少陽而後瀉足厥陰也  
陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽  
虞曰反於上法

榮衛通行此其要也  
楊曰此是陰陽更虛更實之變須通榮衛病則愈也 丁  
曰其當補之時從衛取氣衛者陽也故從衛取氣方其補  
也當瀉之時從榮置氣榮者陰也故從榮置氣置榮而後  
瀉之陰陽有餘不足當先補其不足然後瀉其有餘故得  
榮衛通行即是持鍼之要妙故言其要也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所  
謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣  
無令得受肝之邪故曰治未病焉中工治已病者見肝之病  
不曉相傳但一心治肝故曰治已病也  
丁曰素問曰春勝長夏夏勝冬冬勝秋秋勝春  
此四時五行相勝之理也人之五藏有餘者行勝不足者  
受邪上工先補不足無令受邪而後瀉有餘此是治未病  
也中工持針即便瀉有餘故言治已病也 楊曰五藏得  
病皆傳其所勝肝病傳脾之類是也若當其王時則不受  
傳即不須行此方也假令肝病當傳脾脾以季夏王正王  
則不受邪故不須實脾氣也若非季夏則受肝邪便當預  
今實脾氣勿令得受肝邪也如此者謂之上工工猶妙也  
言妙達病源者也其中工未能全解故止守一藏而已

王翰林註黃帝八十一難經

木亦安復故曰子能令母實也木有余則土乃畏木土  
不能傳氣與金金乃虛故曰母能令子虛也  
七十六難曰何謂瀉瀉瀉瀉之時何所取氣當瀉之時何所  
置氣然當補之時從衛取氣  
虞曰肺行五氣溉灌五臟通注六經歸於百脈凡取氣須  
自衛取氣得氣乃推內鍼於所虛之經脈淺深分部之所  
以補之故曰當補之時從衛取氣此之謂也  
當瀉之時從榮置氣  
虞曰邪在榮分故內鍼於所實之經待氣引針而瀉之故  
曰當瀉之時從榮置氣置者取也迎也  
其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰  
虞曰假令膽不足肝有餘先補其足少陽而後瀉足厥陰也  
陰氣不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽  
虞曰反於上法

榮衛通行此其要也  
楊曰此是陰陽更虛更實之變須通榮衛病則愈也 丁  
曰其當補之時從衛取氣衛者陽也故從衛取氣方其補  
也當瀉之時從榮置氣榮者陰也故從榮置氣置榮而後  
瀉之陰陽有餘不足當先補其不足然後瀉其有餘故得  
榮衛通行即是持鍼之要妙故言其要也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所  
謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣  
無令得受肝之邪故曰治未病焉中工治已病者見肝之病  
不曉相傳但一心治肝故曰治已病也  
丁曰素問曰春勝長夏夏勝冬冬勝秋秋勝春  
此四時五行相勝之理也人之五藏有餘者行勝不足者  
受邪上工先補不足無令受邪而後瀉有餘此是治未病  
也中工持針即便瀉有餘故言治已病也 楊曰五藏得  
病皆傳其所勝肝病傳脾之類是也若當其王時則不受  
傳即不須行此方也假令肝病當傳脾脾以季夏王正王  
則不受邪故不須實脾氣也若非季夏則受肝邪便當預  
今實脾氣勿令得受肝邪也如此者謂之上工工猶妙也  
言妙達病源者也其中工未能全解故止守一藏而已

王翰林註黃帝八十一難經

王翰林註黃帝八十一難經

王翰林註黃帝八十一難經

王翰林註黃帝八十一難經

七十八難曰針有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸出內針也

楊曰補者呼則出針瀉者吸則內鍼故曰呼吸出內鍼也

虞曰謂用鍼補瀉之法呼吸取生成之數為之

然知為鍼者信其左不知為鍼者信其右當刺之時必先以左手脈按所鍼榮命之處彈而努之爪而下之其氣之來如動脈之狀順鍼而刺之得氣因推而內之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男外女內不得氣是謂十死不治也

楊曰凡欲下鍼之法先知穴處便以左手按之乃以右手彈其所按之處脈動應在左手之下仍即以左手指按之然後循鍼而刺之待氣應於針下因推入榮中此是補也若得氣便搖轉而出之此是瀉也若久留針而待氣不至則於術中留鍼待氣久不得又內入於榮中久留待氣如其三處候氣不應於鍼者謂陰陽俱盡不可復針如此之候十人十死故云十死不治術為陽陽為外故云男外榮為陰陰為內故云女內也

虞曰自衛得氣推之以所虛之分開穴出針曰補也自衛取氣引針開穴出針曰瀉也候吸內鍼呼盡出鍼曰先補後瀉反此行之則曰先瀉後補也玄珠密語稱其補瀉法云按之得氣內於天部天部得氣推之至地部地氣相接則出針曰瀉反此行之曰補與此義相反

丁曰知為鍼者信其左謂左手先按所刺之穴以其氣來如動脈而應其手即內其針亦是迎而奪之為之瀉氣過而順鍼而刺之是為隨而濟之也其男子陽氣行於外女人陰氣行於內男子則輕手按其穴女子則重手按其穴過時而氣不至不應其左手者皆不可刺之也刺之則無功謂氣絕故十死不治也何待留鍼而候氣也

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實者得者失實之與虛者有若無何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手少陰

虞曰心病瀉手少陰心者法不受病受病者心包絡也手少陰者則手厥陰心包絡也包絡中俞者土也心火

也

也

也是上火子乃瀉其俞此乃瀉子也

是謂迎而奪之者也

虞曰迎謂取氣奪謂瀉氣也

補手少陰井是謂隨而濟之者也

虞曰心火井木今補心主之井謂補母也木者火之母也隨謂自衛取氣瀉謂補不足之經

所謂實之與虛者年滿之意也

虞曰年滿虛實之意也

氣來年實者為得滿虛者為失故曰若得者失也

楊曰此是當藏自病而行斯法非五藏相乘也

丁曰五藏虛即補其母是謂隨而濟之實則瀉其子是謂迎而奪之況欲行其補瀉即先候其五藏之脈及所刺穴中如氣來年實者可瀉之虛滿者可補之若持針不能明其年滿者故若得者失也

八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者

下當久有見如出四字

入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

丁曰欲刺人脈先以左手候其穴中之氣其氣來而內鍼候氣盡乃出其鍼者非迎隨瀉補之穴也謂不虛不實自取其經施此法也

楊曰此還與強而努之爪而下之相類也

八十一難曰經言無實虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用鍼不瀉其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之要書也

丁曰中者傷也謂味學之工不能明其五藏之剛柔而鍼藥誤投所以反增其害十八人全八能知二藏也令肝虛肺實二藏之病全六反增其害也

楊曰上工治未病病其虛實之原故補瀉而得其宜中工未審傳病之本所治反增其害也

王翰林集註黃帝八十一難經卷之五

首釋 六十七難 六十八難

難經集註 五卷明王九思等集錄吳呂廣唐楊玄操宋丁德用虞庶楊康侯注解者按吳公武郡齊讀書志載呂楊注一卷丁注五卷虞注五卷陳振孫書錄解題載丁註二卷虞端臨經籍考引吳氏作呂楊註五卷蓋當時各家別行至九思等始較輯以便觀覽耳葉登萊竹堂書目載難經集註一冊不著撰人名氏此則書名偶同非九思所集按王圻續經籍考載金紀天錫難經集註五卷盛之所收恐此耳盛正統進士九思宏治進士則其非是編也明矣其他諸家藏書書目及乾隆四庫全書總目並未收入若脫仲春醫藏目錄宜真寬無遺而亦遺之蓋似失傳者然以余不涉醫家但知雜目

難經集註 五卷明王九思等集錄吳呂廣唐楊玄操宋丁德用虞庶楊康侯注解者按吳公武郡齊讀書志載呂楊注一卷丁注五卷虞端臨經籍考引吳氏作呂楊註五卷蓋當時各家別行至九思等始較輯以便觀覽耳葉登萊竹堂書目載難經集註一冊不著撰人名氏此則書名偶同非九思所集按王圻續經籍考載金紀天錫難經集註五卷盛之所收恐此耳盛正統進士九思宏治進士則其非是編也明矣其他諸家藏書書目及乾隆四庫全書總目並未收入若脫仲春醫藏目錄宜真寬無遺而亦遺之蓋似失傳者然以余不涉醫家但知雜目

錄攻之耳因質諸醫官多犯廉夫廉夫云近代醫書絕無援引久疑散佚廉夫於醫家雅稱賅洽而其言如此則知其果失傳也夫方伎一家固有其人其存其佚何于我事然小道可觀至理存焉則竟非可棄也癸亥花朝天瀑識

難經集註跋

先秦醫書之存于今者素問靈樞並為後人竄亂惟難經尚係原本吳呂廣唐楊元操宋丁德用虞庶楊康侯並有註釋元滑伯仁採諸家之說而以己意折衷之為難經本義二卷然所採甚略惟明王九思等集註備錄諸說不下一語深得古人撰述之體今去明季僅二百載而諸家之註亡佚殆盡獨此書以流入日本倭而復存若有神物呵護今為校正刊入叢書是書存而呂楊丁虞五家之註具存於以考其異同而究其得失亦醫家所當盡心者也首載楊元操序稱難經為秦越人作蓋唐以前已有此說故醫家重之惟其以右腎為命門以兩寸候大小腸與內經不合遂起後人難端今按素問三部九候論以頭面諸動脈為上三部兩手動脈為中三部兩足動脈為下三部而難經以寸關尺為三部浮中沈為九候則二書診法本自不同不得以彼難此諸家疑大小腸在下焦不當候之兩寸不知兩手六部皆非藏府定位不過借手太陰一經動脈以候五藏六府之有餘不足吳草廬李瀕湖已有定論即難經所言脈位乃是因五行之氣而推十八難云金生水水流下行而不能上故為下部木生火火炎上行而不能下故為上部土主中宮故為中部觀靈樞十二經脈雖各有起止各有支別而實一氣貫注如環無端故兩手六部亦展轉相生今謂二腸之氣不得隨經而至於兩寸豈其然乎命門二字並不見於內經素問刺禁論七節之旁中有小心揚上善以為腎馬元稹以為心包亦無命門之說後人謂命門在兩腎中間形如胡桃此真無稽之談而俗醫靡然從之難經之意不過以腎為一身之根本人身左血右氣血為陰氣為陽兩腎之中以右腎為尤重故名之曰命門自古命門治法亦惟溫補腎陽而謂兩腎外別有命門豈非欲求勝於古人而不顧其心之所安者乎近世周省吾謂不有越人何從有命門之說有哉斯言如呼寐者而使之覺矣大率宋元以來說經者好為臆解而餘波所漸乃併及於醫書此書所集諸家之註未必盡是然尚循支釋義不為新奇可喜之談由是以講求慈與俾古人之意晦而復明而妄議古人者亦得以闢其口而奪之氣詎不足重也與庚子春

王翰林註黃帝八十一難經

仲錫之錄解祚識

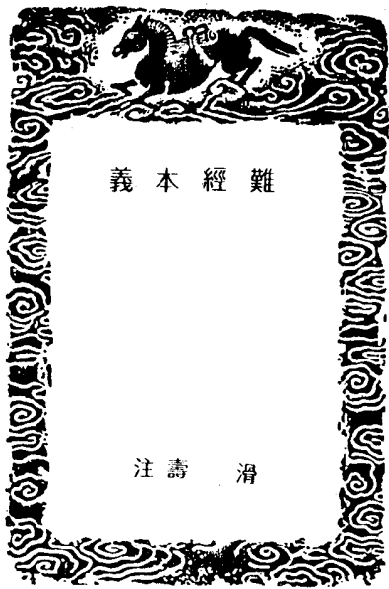
四庫未收書目提要

難經集註五卷

阮元撰

周秦越人撰越人即扁鵲事述具史記本傳明王九思等集註九思字敬夫鄞縣人宏治十才子之一丙辰進士由庶吉士授檢討調吏部主事陸郎中坐劉瑾黨降壽州同知尋勒致仕事述附明史李夢陽傳錄則未詳難經雖不見于漢藝文志而隋唐志已著錄凡八十一章編次為十三類理趣深遠非易了然九思因集吳呂廣唐楊元操宋丁德用虞庶楊康侯各家之說彙為一書以便觀者案宋晁公武讀書志云德用以楊元操所撰蓋失大義因改正之經文隱奧者繪為圖以明之然則書中尚說始德用所為是編日本入用活字板擺印呂楊各注今皆未見傳本亦藉此以存矣





難經本義

滑壽注

難經本義序

素問靈樞醫之大經大法在焉後世諸方書皆本於此然其言簡古淵涵未易通曉故秦越人發為八十一難所以推明其義也然越人去古未遠其言亦深一文一字意周旨密故為之註釋者亦數十家但各以臆見而卒無歸一之論或得此而失彼或舉前而遺後非惟自誤又以誤人識者病焉許昌滑君伯仁篤實詳敏博極羣書工於醫者三十四年起廢愈痼不可勝紀遂苦惟夕思旁推遠索作難經本義二卷析其精微探其隱蘊鈎其玄要疑者辨之誤者正之諸家之善者取之於是難經之書辭達理明條分縷解而素問靈樞之奧亦由是而得矣夫人之生死係於醫醫之本原出於經經之旨不明其害可勝言哉然則伯仁之功豈小補者耶

至正二十六年二月工部郎中揭泂序

難經本經序

醫之為道聖矣自神農氏其神木金石可濟夫天死札瘥悉列諸經而八十一難自秦越人推本軒岐鬼史區之書發難析疑論辯精詣鬼神無遁情為萬世法其道與天地並立功豈小補也哉且夫人以七尺之軀五臟百骸受病六氣之診乃繫於三指點按之下一呼一吸之間無有形影特切其洪細滿伏若一髮苟或謬誤則脈生而藥死之矣而可輕以譚醫而可易以言醫耶寓鄭滑伯仁故家許許去東垣近蓋為李氏之學遂名于醫子雅聞之未識也今年秋來道所誤難經一誠閱之使人起敬有是哉君之精意於醫也條釋圖陳脈絡尺寸部候虛實簡而通決而明子雖未嘗學而思亦過半矣嗚呼醫之道生道也道行則生意充宇宙澤流無窮人以壽死是則往聖之心也世之學者能各置一適於側而深求力討之不為良醫也者幾希焉乎越人我師也伯仁不為我而刊諸梓與天下之人共之是則伯仁之心也故舉其大指為序

至正七十五年龍隱甲辰十月既望翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史張翥序

周 盧國扁鵲秦越人撰  
元 許昌清壽伯仁本義

一難曰十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也

十二經謂手足三陰三陽合為十二經也手經則太陰肺陽明大腸少陰心太陽小腸厥陰心包少陽三焦也足經則太陰脾陽明胃少陰腎太陽膀胱厥陰肝少陽膽也皆有動脈者如手太陰脈動中府雲門天府俠白手陽明脈動合谷陽谿手少陰脈動極泉手太陽脈動天憲手厥陰脈動勞官手少陽脈動禾窮足太陰脈動箕門衝門足陽明脈動衝陽大迎人迎氣衝足少陰脈動太谿陰谷足太陽脈動委中足厥陰脈動大衝五里陰廉足少陽脈動下關聽會之類也謂之經者以榮衛之流行經常不息者而言謂之脈者以血理之分差行體者而言也故經者徑也脈者陌也越人之意蓋謂凡此十二經經皆有動脈如上文所云者今置不取乃獨取寸口以決藏府死生吉凶何耶

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也然者答辭 諸篇做此

此一篇之大指下文乃詳言之寸口謂氣口也居手太陰魚際卻行一寸之分氣口之下日關日尺云者皆手太陰所應之處而手太陰又為百脈流注朝會之始也五臟別論帝曰氣口何以獨為五臟主岐伯曰胃者水穀之海六腑之大源也五味入口藏於胃以養五臟氣而變見於氣口也靈樞第一篇云脈會太淵玉版論云行奇恒之法自太陰始注謂先以氣

口太陰之脈定四時之正氣然後度量奇恒之氣也經脈別論云肺朝百脈又云氣口成寸以決死生合數論而觀之信知寸口當手太陰之部而為脈之大會明矣此越人立問之意所以獨取夫寸口而後世宗之為不易之法著之篇首乃開卷第一義也學者詳之

人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度為一周也故五十度復會於手太陰寸口者五臟六腑之所終始故法取於寸口也

承上文言人謂平人不病而息數勻者也呼者氣之出陽也吸者氣之入陰也內經平人氣象論云人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動間以太息命曰平人故平人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸以呼吸之數言之一日一夜凡一萬三千五百息以脈行之數言之則五十度周於身而榮衛之行於陽者二十五度行於陰者亦二十五度出入陰陽參行互注無少間斷五十度畢造當漏下百刻為一晷時又明日之平旦矣適復會於手太陰此寸口所以為五臟六腑之所終始而法有取於是焉蓋以榮衛始於中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰計呼吸二百七十息脈行一十六丈二尺漏下二刻為一周身於是復還注手太陰積而盈之人一呼一吸為一息每刻一百三十五息每時八刻計一千八十息十二

時九十六刻計一萬二千九百六十息刻之餘分得五百四十息合一萬三千五百息也一息脈行六寸每二刻二百七十息脈行一十六丈二尺每時八刻脈行六十四丈八尺榮衛周於身十二時計九十六刻脈行七百七十七丈六尺為四十八周身刻之餘分行二周身得三十二丈四尺總之為五十度周身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰謂行晝行夜也

二難曰脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大要會也尺說文云尺度名十寸也人手卻十分動脈為寸口寸為尺規矩事也古者寸尺只尋常勿諸度量皆以人之體為法故从尸从几象布指之狀十分也人手卻一寸動脈謂之寸口从又从一〇案如說文所紀尤可見人體中脈之尺寸也尺陰分寸陽分也人之一身經絡榮衛五臟六腑莫不由於陰陽而或過與不及於尺見焉故為脈之大要會也一難言寸口為脈之大會以肺朝百脈而言也此言尺寸為脈之大要會以陰陽對待而言也大抵手太陰之脈由中焦出行一路直至兩手大指之端其魚際卻行一寸九分通謂之寸口於一寸九分之中日尺日寸而關在其中矣從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治也關者掌後高骨之分寸後尺前兩境之間陰陽之界限也從關至尺澤謂之尺尺之內陰所治也從關至魚際是寸口寸口之內陽所治也故孫思邈云從肘腕中橫文至掌魚際後文卻而十分之而入取九分

是為尺 此九分者自肘腕入至魚際為一尺十分之  
從魚際後文卻還度取十分之一則是寸 寸關尺之  
寸乃從肘腕橫文至魚際卻而取十分之一是一寸  
寸也以此一寸之中取九分為脈之寸口故下文云  
寸十分之而入取九分之中則寸口也

故分寸為尺分尺為寸

寸為陽尺為陰陽上而陰下寸之下尺也尺之上寸  
也關居其中以為限也分寸為尺分尺為寸此之謂  
歟分猶別也

故陰得尺內一寸陽得寸內九分

老陰之數終於十故陰得尺內之一寸 此尺字指魚  
計十寸 老陽之數極於九故陽得寸內之九分 此寸  
者而言 魚際後一寸而言

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

寸為尺之始尺為寸之終云尺寸者以終始對待而  
言其實則寸得九分尺得一寸皆陰陽之盈數也羅  
安常云越人取手太陰之行度魚際後一寸九分以  
配陰陽之數蓋謂此也

三難曰脈有太過有不及有陰陽相乘有覆有溢有開  
有格何謂也

太過不及病脈也開格覆溢死脈也開格之說素問  
六節藏象論及靈樞第九篇第四十九篇皆主氣口

人迎以陽經取決於人迎陰經取決於氣口也今越  
人乃以關前關後言者以寸為陽而尺為陰也

然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太  
過減者法曰不及

關前為陽寸脈所動之位脈見九分而浮九陽數寸  
之位浮陽脈是其常也過謂過於本位過於常脈不

及謂不及本位不及常脈是皆病脈也  
遂上魚為溢為外關內格此陰乘之脈也

遂者徑也徑行而直前也謝氏謂遂者直上直下殊  
無迴旋之生意有旨哉經曰陰氣太盛則陽氣不得  
相營也以陽氣不得營於陰陰遂上出而溢於魚際

之分為外關內格也外關內格謂陽外閉而不下陰  
從而外出以格拒之此陰乘陽位之脈也

關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過  
減者法曰不及

關後為陰尺脈所動之位脈見一寸而沈一寸陰數  
尺之位沈陰脈是其常也過謂過於本位過於常脈  
不及謂不及本位不及常脈皆病脈也

遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脈也

經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰不得營於  
陽陽遂下陷而覆於尺之分為內關外格也內關外  
格謂陰內閉而不上陽從而內入以格拒之此陽乘  
陰位之脈也

故曰覆溢  
覆如物之覆由上而傾於下也溢如水之溢由內而  
出乎外也

是其真藏之脈人不病而死也  
覆溢之脈乃孤陰獨陽上下相離之診故曰真藏之  
脈謂無胃氣以和之也凡人得此脈雖不病猶死也

○此篇言陰陽之太過不及也為病脈猶未至危殆  
若遂上魚入尺而為覆溢則死脈也此遂字最為切

緊蓋承上起下之要言不然則太過不及陰陽相乘  
開格覆溢渾為一意漫無輕重矣或問此篇之陰陽

難經 卷一 七

相乘與二十難之說同異曰此篇乃陰陽相乘之極  
而為覆溢二十難則陰陽更相乘而伏匿也更之一  
字與此篇遂字大有逕庭更者更互之更遂者直遂  
之遂而覆溢與伏匿又不能無辨蓋覆溢為死脈伏  
匿為病脈故不可同日語也○此書首三篇乃越人

開卷第一義也一難言寸口統陰陽關尺而言二難  
言尺寸以陰陽始終對待而言關亦在其中矣三難  
之覆溢以陰陽關格而言尤見關為津要之所合而

觀之三節之義備矣一二難言陰陽之常三難言陰  
陽之變

四難曰脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎  
與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中

呼出為陽吸入為陰心脾為陽腎肝為陰各以部位  
之高下而應之也一呼再動心脾主之一吸再動腎

肝主之呼吸定息脈五動間以太息脾之候也故曰  
呼吸之間脾受穀味也其脈在中者在中者在陰陽呼  
吸之中何則以脾受穀味灌溉諸藏諸藏皆受氣於  
脾土主中宮之義也

浮者陽也沈者陰也故曰陰陽也  
浮為陽沈為陰此承上文而起下文之義

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短濇者  
肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之濡舉

指來實者腎也脾者中州故其脈在中是陰陽之法也  
心肺俱浮而有別也心為陽中之陽故其脈浮而大  
散肺為陽中之陰故其脈浮而短濇肝腎俱沈而有

別也肝為陰中之陽故其脈牢而長腎為陰中之陰  
故其脈按之濡舉指來實古益袁氏謂腎屬水脈按

之濡舉指來實外柔內剛水之象也脾說見前

脈有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽

二陰一陽三陰如此之言寸口有六脈俱動邪然此言

者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑澀也浮者陽也滑

者陽也長者陽也沈者陰也短者陰也滑者陰也所謂

一陰一陽者謂脈來沈而滑也一陰二陽者謂脈來沈

滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也所

謂一陽一陰者謂脈來浮而澀也一陽二陰者謂脈來

長而沈澀也一陽三陰者謂脈來沈澀而短時一浮也

各以其經所在名病逆順也

又設問答以明陰陽脈見於三部者不單至也惟其

不單至故有此六脈相兼而見浮者輕手得之長者

通度本位滑者往來流利皆陽脈也沈者重手得之

短者不及本位滑者往來凝滯皆陰脈也惟其相兼

故有一陰一陽又一陽一陰如是之不一也夫脈之

所至病之所在也以脈與病及經絡藏府參之某為

宜某為不宜四時相應不相應以名病之逆順也

五難曰脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮

毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也

如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與

筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕

重也

肺最居上主候皮毛故其脈如三菽之重心在肺下

主血脈故其脈如六菽之重脾在心下主肌肉故其

脈如九菽之重肝在脾下主筋故其脈如十二菽之

重腎在肝下主骨故其脈按之至骨舉指來實腎不

言菽以類推之當如十五菽之重今案此法以輕重

難經本義

言之即浮中沈之意也然於種素無所見將古脈法

而有所授受邪抑越人自得之見邪應謝氏曰此

寸關尺所主藏府各有分位而一部之中脈又自有

輕重因舉陵陽虞氏說云假令左手寸口如三菽之

重得之乃知肺氣之至如六菽之重得之知木經之

至餘以類求之夫如是乃知五藏之氣更相澆灌六

脈因茲亦有準繩可以定吉凶言疾病矣關尺皆然

如十難中十變脈例而消息之也

六難曰脈有陰盛陽虛陽盛陰虛何謂也然浮之損小

沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽

盛陰虛是陰陽虛實之意也

浮沈以下指輕重言盛虛以陰陽盈虧言輕手取之

而見減小重手取之而見實大知其為陰盛陽虛也

重手取之而見損小輕手取之而見實大知其為陽

盛陰虛也大抵輕手取之陽之分重手取之陰之分

不拘何部率以是推之

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至

浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少

陰之至緊細而微厥陰之至沈短而致此六者是平脈

邪將病脈邪然皆王脈也

六者之王說見下文

其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復

得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復

得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三

百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

上文言三陽三陰之王脈此言三陽三陰之王時當

其時則見其脈也歷家之說以上古十一月甲子合

朔冬至為歷元蓋取夫氣朔之分齊也然天度之運

與日月之行運速不一歲各有差越人所謂冬至之

後得甲子亦以此數是故氣朔之不齊節候之早晚

不能常也故丁氏注謂冬至之後得甲子或在小寒

之初或在入寒之後少陽之至始於此餘經各以次

繼之紀氏亦謂自冬至之日一陽始生於冬至之後

得甲子少陽脈王也若原其本始以十一月甲子合

朔冬至常例推之則少陽之王便當從此日始至正

月中餘經各以次繼之少陽之至陽氣尚微故其脈

乍大乍小乍短乍長陽明之至猶有陰也故其脈浮

大而短太陽之至陽盛而極也故其脈洪大而長陽

盛極則變而之陰矣故夏至後為三陰用事之始而

太陰之至陰氣尚微故其脈緊大而長少陰之至陰

漸盛也故其脈緊細而微厥陰之至陰盛而極也故

其脈沈短而致陰盛極則變而之陽復三陽用事之

之始也此則三陽三陰之王脈所以周六甲而循四

時率皆從微以至於著自漸而趨於極各有其序也

袁氏曰春溫而夏暑秋涼而冬寒故人六經之脈亦

隨四時陰陽消長迭運而至也○劉溫舒曰至真要

謂云厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鈞太陰之至

其脈沈少陽之至大而浮陽明之至短而滑太陽之

至大而長亦隨天地之氣卷舒也如春弦夏洪秋毛

冬石之類則五運六氣四時亦皆應之而見於脈爾

若平人氣象論太陽脈至洪大而長少陽脈至乍數

乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短難經引之以論

三陰三陽之脈者以陰陽始生之淺深而言之也○

篇首稱經言二字故之樞素無所見平人氣象論雖

難經本義

略有其說而不詳豈越人之時別有所謂上古文字耶將內經有之而後世脫簡耶是不可知也後凡言經言而無所攷者義皆倣此

八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五臟六腑之本十二經脈之根呼吸絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也

腎間動氣人所得於天以生之氣也腎為子水位平坎北方卦也乃天一之數而火木金土之先也所以為生氣之原諸經之根本又為守邪之神也原氣勝則邪不能侵原氣絕則死如木根絕而莖葉枯矣故寸口脈平而死者以生氣獨絕於內也○此篇與第一難之說義若相悖然各有所指也一難以寸口決

生死者謂寸口為脈之大會而殺氣之變見也此篇以原氣言也人之原氣盛則生原氣絕則寸口脈雖平猶死也原氣言其體殺氣言其用也

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者藏也數則為熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知藏府之病也

凡人之脈一呼一吸為一息一息之間脈四至問以大息脈五至命曰平人平人者不病之脈也其有增減則為病焉故一息三至曰遲不足之脈也一息六至曰數太過之脈也藏為陰府為陽脈數者屬府為陽為熱脈遲者屬藏為陰為寒不特是也諸陽脈皆為熱諸陰脈皆為寒藏府之病由是別之

十難曰一脈為十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脈急甚者肝邪干心也心脈微急者膽邪干

小腸也心脈大甚者心邪自干心也心脈微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也心脈微緩者胃邪干小腸也心脈瀼甚者肺邪干心也心脈微瀼者大腸邪干小腸也心脈沈甚者腎邪干心也心脈微沈者膀胱邪干小腸也五藏各有剛柔邪故令一脈輒變為十也

五邪者謂五藏六府之氣失其正而為邪者也剛柔者陽為剛陰為柔也剛柔相逢謂藏府互相傷也五藏五府各有五邪以脈之來甚者屬藏微者屬府特以心藏發其例餘可類推故云一脈輒變為十也

十一難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

靈樞第五篇曰人一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生所謂五十營者五藏皆受氣持其脈口數其至也五十動不一代者五藏皆受氣四

十動一代者三藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者一藏無氣十動一代者四藏無氣不滿

十動一代者五藏無氣子之短期按五藏腎最在下吸氣最遠若五十動不滿而一止者知腎無所資氣當先盡盡猶衰竭也衰竭則不能隨諸藏氣而上矣

十二難曰經言五藏脈已絕於內用鍼者反實其外五藏脈已絕於外用鍼者反實其內內外之絕何以別之然五藏脈已絕於內者腎肝氣已絕於內也而醫反補其心肺五藏脈已絕於外者其心肺脈已絕於外也而醫反補其腎肝腸絕補陰絕補陽是謂實實虛虛損

不足益有餘如此死者醫殺之耳

靈樞第一篇曰凡將用鍼必先診脈視氣之劇易乃可以治也又第三篇曰所謂五藏之氣已絕於內者脈口氣內絕不至反取其外之病處與陽經之合又留鍼以致陽氣陽氣至則內重竭重竭則死矣其死也無氣以動故靜所謂五藏之氣已絕于外者脈口

氣外絕不至反取其四未之輪又留鍼以致其陰氣陰氣至則陽氣反入入則逆逆則死矣其死也陰氣有餘故躁此靈樞以脈口內外言陰陽也越人以心肺腎肝內外別陰陽其理亦猶是也○紀氏謂此篇

言鍼法得氏論謂此篇合入用鍼補瀉之類當在六寸難之後以例相從也

十三難曰經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即死得相生之脈者病即自己色之與脈當參相應為之奈何

靈樞第四篇曰見其色知其病命曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工色脈形肉不得相失也色青者其脈弦赤者其脈鉤黃者其脈代白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈謂色脈之不相得也色脈既不相得看得何脈得相勝之脈即

死得相生之脈病即自己已愈也參合也

然五藏有五色皆見於面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮瀼而短色黑其脈沈瀼而滑此所謂五色之與脈當參相應也

色脈當參相應夫如是則見其色得其脈矣

脈數尺之皮膚亦數脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈瀼尺之皮膚亦瀼脈滑尺之皮膚亦滑

靈樞第四篇黃帝曰色脈已定別之奈何岐伯曰調其脈之緩急大小滑瀦肉之堅脆而病變定矣黃帝曰調之奈何岐伯答曰脈急尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈小尺之皮膚亦減而少氣脈大尺之皮膚亦黃而起脈滑尺之皮膚亦滑脈瀦尺之皮膚亦瀦凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全八行一者為下工下工十全六○此通上文所為色脈形肉不相失也

五藏各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不應者病也假令色青其脈浮瀦而短若大而緩為相勝浮大而散若小而滑為相生也

若之為言或也舉色青為例以明相勝相生也青者肝之色浮瀦而短肺脈也為金尅木大而緩脾脈也為木尅土此相勝也浮大而散心脈也為水生火小而滑腎脈也為水生木此相生也此所謂得相勝之脈即死得相生之脈病即自已也

經言知一為下工知二為中工知三為上工上工者十全九中工者十全八下工者十全六此之謂也

說見前三謂色脈皮膚三者也○此篇問答凡五節第一節為問辭第二第三節言色脈形肉不得相失第四節言五藏各有聲色臭味當與寸尺相應然假令以下但言色脈相參不言聲臭味殆闕文歟抑色之著于外者將切於參驗歟第五節則以所知之多寡為工之上下也

十四難曰脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平

難經本義

難經 卷一

三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也何謂損一呼一至曰離經再呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也至脈從下上損脈從上下也

平人之脈一呼再至一吸再至呼吸定息脈四至加之則為過滅之則不及過與不及所以為至為損焉離經者離其經常之度也奪精精氣衰奪也至脈從下而逆上由胃而之肺也損脈從上而下行由肺而之腎也謝氏曰平人一呼再至脈行三寸今一呼三至則脈行四寸半一息之間行九寸二十息之間一百八十八丈比平人行遠過六十丈此至脈之離經也平人一呼脈再至行三寸今一呼一至只得一寸半二十息之間脈運行六十丈此損脈之離經也若夫至脈之奪精一呼四至則一息之間行一尺二寸損脈之奪精一呼一至則一息之間行三寸其病又甚矣過此者死而命絕也

損脈之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五藏六府三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床反此者至於收病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死

至於收病也當作至脈之病也於收二字誤肺主皮毛心主血脈脾主肌肉肝主筋腎主骨各以所主而見其所損也反此為至脈之病者損脈從上下至脈則從下上也

治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮

衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益其精此治損之法也

肺主氣心主血脈腎主精各以其所損而調治之榮衛者血脈之所資也脾主受穀味故損其脾者調其飲食適其寒溫如春夏食涼食冷秋冬食溫食熱及衣服起居各當其時是也肝主血血虛則中不足一云肝主怒怒能傷肝故損其肝者緩其中經曰肝苦急急食甘以緩之緩者和也

脈有一呼再至一吸再至有一呼三至一吸三至有一呼四至一吸四至有一呼五至一吸五至有一呼六至一吸六至有一呼一至一吸一至有再呼一至再吸一至有呼吸再至脈來如此何以別知其病也

此再舉損至之脈為問答也蓋前之損至以五藏自病得之於內者而言此則以經絡血氣為邪所中之微甚自外得之者而言也其曰呼吸再至即一呼一至一吸一至之謂疑衍文也

然脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至為遠得病前大後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短氣一呼四至一吸四至病欲甚脈洪大者苦煩滿沈細者腹中痛滑者傷熱瀦者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沈細夜加浮大晝加不大不小雖因可治其有小大者為難治一呼六至一吸六至為死脈也沈細夜死浮大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當著床所以然者血氣皆不足故也再呼一至再吸一至呼吸再至 前衍文 名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行尸

一息四至是為平脈一呼三至一吸三至是一息之

間脈六至比之平人多二至故曰遠得病未甚也然  
 又以前大後小前小後大而言病能也前後非言寸  
 尺猶十五難前曲後居之前後以始末言也一呼四  
 至一吸四至病欲甚矣故脈洪大者苦煩滿病在肅  
 也沈細者腹中痛病在下也各以其脈言之滑為傷  
 熱者熱傷氣而不傷血血自餘故脈滑也瀉為中  
 霧露者霧露之寒傷人榮血血受寒故脈瀉也一呼  
 五至一吸五至其人困矣若脈更見浮大沈細則各  
 隨晝夜而加劇以浮大順晝陽也沈細順夜陰也若  
 不見二者之脈人雖困猶可治小大即沈細浮大也  
 一呼六至一吸六至增之極也故為死脈沈細夜死  
 浮大晝死陰遇陰陽遇陽也一呼一至一吸一至名  
 曰損以血氣皆不足也再呼一至再吸一至謂兩息  
 之間脈再動減之極也經曰形氣有餘脈氣不足者  
 死故曰無魂而當死也

上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下  
 部有脈雖困無能為害所以然者譬如人之有尺樹之  
 有根枝葉雖枯槁根本將自生脈有根本人有元氣故  
 知不死譬如二字當在人之有尺下

此又以脈之有無明上下部之病也紀氏曰上部有  
 脈下部無脈是邪實并於上即當吐也若無吐證為  
 上無邪而下氣竭故云當死東垣李氏曰下部無脈  
 此木鬱也飲食過飽填塞于胸中太陰之分而春陽  
 之令不得上行故也是為木鬱木鬱則達之謂吐之  
 是也謝氏曰上部無脈下部有脈者陰氣盛而陽氣  
 微故雖困無能為害上部無脈如樹枝之槁下部有  
 脈如樹之有根惟其有根可以望其生也○四明陳

氏曰至進也陽獨盛而至數多也損減也陰獨盛而  
 至數少也至脈從下上謂無陰而陽獨行至于上則  
 陽亦絕而死矣損脈從上下謂無陽而陰獨行至于  
 下則陰亦盡而死矣○一難言寸口以決藏府死生  
 吉凶謂氣口為五藏主也四難言脾受穀味其脈在  
 中是五藏皆以胃為主其脈則主關上也此難言人  
 之有尺譬如樹之有根脈有根本人有元氣故知不  
 死則以尺為主也此越人所以錯綜其義散見諸篇  
 以見寸關尺各有所歸重云

十五難曰經言春脈弦夏脈鉤秋脈毛冬脈石是王脈  
 取將病脈也然弦鉤毛石者四時之脈也春脈弦者肝  
 東方木也萬物始生未有枝葉故其脈之來濡弱而長  
 故曰弦夏脈鉤者心南方火也萬物之所茂垂枝布葉  
 皆下曲如鉤故其脈之來來疾去遲故曰鉤秋脈毛者  
 肺西方金也萬物之所終草木華葉皆秋而落其枝獨  
 在若毫毛也故其脈之來輕虛以浮故曰毛冬脈石者  
 腎北方水也萬物之所藏也盛冬之時水凝如石故其  
 脈之來沈滿而滑故曰石此四時之脈也

此內經平人氣象玉機真藏論參錯其文而為篇也  
 春脈弦者肝主筋應筋之象夏脈鉤者心主血脈應  
 血脈來去之象秋脈毛者肺主皮毛冬脈石者腎主  
 骨冬應其象兼以時物之象取義也來疾去遲對立  
 之曰來者自骨肉之分而出於皮膚之際氣之升而  
 上也去者自皮膚之際而還於骨肉之分氣之降而  
 下也  
 如有變奈何  
 脈逆四時之謂變

然春脈弦反者為病何謂反然其氣來實強是為太過  
 病在外氣來虛微是謂不及病在內氣來厥弱詰詰如  
 循榆葉曰平益實而滑如循長竿曰病急而勁強如  
 新張弓弦曰死春脈微弦曰平弦多胃氣少曰病但弦  
 無胃氣曰死春以胃氣為本夏脈鉤反者為病何謂反  
 然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及  
 病在內其脈來累累如環如循琅玕曰平來而益數如  
 雞舉足者曰病前曲後居如操帶鈞曰死夏脈微鈞曰  
 平鈞多胃氣少曰病但鈞無胃氣曰死夏以胃氣為本

秋脈毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病  
 在外氣來虛微是謂不及病在內其脈來澀澀如車蓋  
 按之益大曰平不上不下如循雞羽曰病按之濡索如  
 風吹毛曰死秋脈微毛曰平毛多胃氣少曰病但毛無  
 胃氣曰死秋以胃氣為本冬脈石反者為病何謂反然  
 其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病  
 在內脈來上下大兌濡滑如雀之啄曰平來而連屬其  
 中微曲曰病來如解索去如彈石曰死冬脈微石曰平  
 石多胃氣少曰病但石無胃氣曰死冬以胃氣為本

春脈太過則令人善忘忽眩目眩疾不及則令人  
 胸膈引背下則兩脇脹滿夏脈太過則令人身熱而  
 膚痛為浸淫不及則令人煩心上見欬唾下為氣泄  
 秋脈太過則令人逆氣而背痛愠愠然不及則令人  
 喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病音冬脈太過則  
 令人解休脊脈痛而少氣不欲言不及則令人心懸  
 如飢中清脊中痛少腹滿小便變此岐伯之言也  
 越人之意蓋本諸此變脈言氣者脈不自動氣使之  
 然且主胃氣而言也循撫也按也春脈脈脈詰詰如

循榆葉弦而和也蓋實而滑如循長竿弦多也急而勁益強如新張弓弦但弦也夏脈累累如環如循琅玕鈞而和也如雞舉足鈞多而有力也前曲後居謂按之堅而搏尋之實而偃但鈞也秋脈藹藹如車蓋按之益大微毛也不上下如循雞羽毛多也按之蕭索如風吹毛但毛也冬脈上天下兌大小逆均石而和也上下與來去同義見前篇啄啄連屬其中微曲石多也來如解索去如彈石但石也大抵四時之脈皆以胃氣為本故有胃氣則生胃氣少則病無胃氣則死於弦鈞毛石中每有和緩之體為胃氣也此篇與內經中互有異同馮氏曰越人欲使脈之易曉重立其義爾按內經第二卷平人氣象論篇云平肝脈來輕弱招招如揭長竿末梢平肺脈來厭厭聶聶如落榆莢平腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅病腎脈來如引葛按之益堅死腎脈來發如奪索碎碎如彈石此為異也

胃者水穀之海主稟四時皆以胃氣為本是謂四時之變病死生之要會也

胃屬土土之數五也萬物歸之故云水穀之海而水火金木無不待是以生故云主稟四時稟供也給也脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳來如雀之啄如水之下漏是脾衰之見也

脾者中州謂呼吸之間脾受穀味其脈在中也其平和不得見蓋脾寄主於四季不得獨主於四時四藏之脈平和則脾脈在中矣衰乃見者雀啄屋漏異乎常也雀啄者脈至堅銳而斷續不定也屋漏者脈至緩散動而復止也

難經本義

三

十六難曰脈有三部九候有陰陽有輕重有六十首一脈變為四時離聖久遠谷自是其法何以別之謝氏曰此篇問三部九候以下共六件而本經並不答所問似有缺文今詳三部九候則十八難中第三章言之當屬此篇錯簡在彼陰陽見四難輕重見五難一脈變為四時即十五難春弦夏鈞秋毛冬石也六十首按內經方盛衰篇曰聖人持診之道先後陰陽而持之奇恆之勢乃六十首王註謂奇恆六十首今世不存則失其傳者由來遠矣

然是其病有內外證

此蓋答辭然與前問不相蒙當別有問辭也

其病為之奈何

問內外證之詳也

然假令得肝脈其外證善潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋瀝便難轉筋有是者肝也無是者非也

得肝脈診得弦脈也肝與膽合為清淨之府故善潔肝為將軍之官故善怒善猶喜好也面青肝之色也此外證之色脈情好也臍左肝之部也按之牢若痛謂其動氣按之堅牢而不移或痛也馮氏曰肝氣脹鬱則四支滿閉傳曰風淫末疾是也厥陰脈循陰器肝病故洩便難轉筋者肝主筋也此內證之部屬及所主病也

假令得心脈其外證面赤口乾喜笑其內證齊上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而腕有是者心也無是者非也

掌中手心主脈所過之處蓋真心不受邪受邪者手

心主循腕乾嘔也心病則火盛故晚經曰諸逆衝上皆屬於火諸嘔吐酸皆屬於熱

假令得脾脈其外證面黃善噫善思善味其內證當齊有動氣按之牢若痛其病腹脹瀉食不消體重節痛怠墮嗜臥四支不收有是者脾也無是者非也

靈樞口問篇曰噫者寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故為噫經曰脾主四肢

假令得肺脈其外證面白善噫悲愁不樂欲哭其內證齊右有動氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

岐伯曰陽氣和利滿于心出于鼻故為噫洒淅寒熱肺主皮毛也

假令得腎脈其外證面黑善恐欠其內證齊下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

腎氣不足則為恐陰陽相引則為欠泄而下重少陰泄也如瀉為而

十七難曰經言病或有死或不治自愈或連年月不已其死生存亡可切脈而知之耶然可盡知也

此篇所問者三答云可盡知也而止答病之死證餘無所見當有闕漏

診病若閉目不欲見人者脈當得肝脈強急而長而反得肺脈浮短而清者死也

肝開竅於目閉目不欲見人肝病也肝病見肺脈金剋木也

病若開目而渴心下牢者脈當得緊實而數反得沈瀉而微者死也



病實而脈虛也  
病若吐血復飢餓血者脈當沈澀而反浮大而牢者死也

脫血脈實相反也

病若諸言妄語身當有熱脈當洪大而皮手足厥逆脈沈細而微者死也

腸病見陰脈相反也

病若大腹而洩者脈當微細而澀反緊大而滑者死也洩而脈大相反也大腹腹脹也

十八難曰脈有三部部有四經手有太陽陽明足有太陽少陰為上下部何謂也

此篇立問之意謂人十二經脈凡有三部每部之中有四經今手有太陽陽明足有太陽少陰為上下部何也蓋三部者以寸關尺分寸上中下也四經者寸關尺兩兩相比則每部各有四經矣手之太陽陽明足之太陽少陰為上下部者肺居右寸腎居左尺循環相資肺高腎下母子之相望也經云藏真高於肺藏真下於腎是也

然手太陽陽明金也足少陰太陽水也金生水水流下行而不能上故在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火生足少陰陽明土土主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也

手太陽陽明金下生足太陽少陰水水性下故居下部足少陰太陽水生足厥陰少陽木木生手少陰太陽火及手心主火火炎上行是為上部火生足太陽陽明土土居中居中部復生肺金此五行子母更相生養

者此也蓋因手太陽陽明足太陽少陰為上下部而推廣五行相生之義越人亦以五藏生成之後因其部分之高下而推言之非謂未生之前必待如是而後生成也而又演為三部之說即因難所謂心肺俱浮腎肝俱沈脾者中州之意但彼直以藏言此以經言而藏府兼之以上問答明經此下二節俱不相蒙疑他經錯簡

脈有三部九候各何主之然三部者寸關尺也九候者浮中沈也上部法天主胸以上至頭之有疾也中部法人主鬲以下至齊之有疾也下部法地主齊以下至足之有疾也審而刺之者也

謝氏曰此一節當是十六難中答辭錯簡在此而刺出脈有三部九候各何主之十字審而刺之紀氏曰欲診脈動而中病不可不審故曰審而刺之刺者言其動而中也陳萬年傳曰刺候謂中其候與此義全或曰刺鍼刺也謂審其部而鍼刺之

人病有沈滯久積聚可切脈而知之耶  
此下問答亦未詳所屬或曰當是十七難中或連年月不已答辭

然診在右脇有積氣得肺脈結脈甚則積甚結微則氣微  
結為積聚之脈肺脈見結知右脇有積氣右脇肺部也積氣有微甚脈從而應之  
診不得肺脈而右脇有積氣者何也然肺脈雖不見右手當沈伏  
肺脈雖不見結右手脈當見沈伏沈伏亦積聚脈右手所以候裏也

其外痼疾同法耶將異也  
此承上文復問外之痼疾與內之積聚法將同異然結者脈來去時一止無常數名曰結也伏者脈行筋下也浮者脈在肉上行也左右表裏法皆如此

結為積聚伏脈行筋下主裏浮脈行肉上主表所以異也前舉右脇為例故此云左右同法

假令脈結伏者內無積聚脈浮結者外無痼疾有積聚脈不結伏有痼疾脈不浮結為脈不應痼疾不應脈是為死病也

有是脈無是病有是病無是脈脈病不相應故為死病也

十九難曰經言脈有逆順男女有恆而反者何謂也恆常也脈有逆順據男女相比而言也男脈在關上女脈在關下男子尺脈恆弱女子尺脈恆盛此男女之別也逆順云者男之順女之逆也女之順男不同也雖然在男女則各有常矣反謂反其常也

然男子生於寅寅為木陽也女子生於申申為金陰也故男脈在關上文脈在關下是以男子尺脈恆弱女子尺脈恆盛是其常也

此推本生物之初而言男女陰陽也紀氏曰生物之初其木原皆始於子子者萬物之所以始也自子推之男左旋三十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女婚嫁之數也自已而懷娠男左旋十月而生於寅寅為木陽也女右旋十月而生於申申為金陰也

謝氏曰寅為木木生火又火生在寅而性炎上故男脈在關上申為金金生水又水生於申而性流下故女脈在關下愚謂陽之體輕清而升天道也故男脈

男左旋三十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女婚嫁之數也自已而懷娠男左旋十月而生於寅寅為木陽也女右旋十月而生於申申為金陰也

謝氏曰寅為木木生火又火生在寅而性炎上故男脈在關上申為金金生水又水生於申而性流下故女脈在關下愚謂陽之體輕清而升天道也故男脈

男左旋三十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女婚嫁之數也自已而懷娠男左旋十月而生於寅寅為木陽也女右旋十月而生於申申為金陰也

謝氏曰寅為木木生火又火生在寅而性炎上故男脈在關上申為金金生水又水生於申而性流下故女脈在關下愚謂陽之體輕清而升天道也故男脈

男左旋三十而至於巳女右旋二十而至於巳是男女婚嫁之數也自已而懷娠男左旋十月而生於寅寅為木陽也女右旋十月而生於申申為金陰也

謝氏曰寅為木木生火又火生在寅而性炎上故男脈在關上申為金金生水又水生於申而性流下故女脈在關下愚謂陽之體輕清而升天道也故男脈

在關上陰之體重濁而降地道也故女脈在關下此

男女之常也

反者男得女脈女得男脈也

男女異常是之謂反

其為病何如

問反之為病也

然男得女脈為不足病在內左得之病在左右得之病在右隨脈言之也女得男脈為太過病在四肢左得之病在左右得之病在右隨脈言之此之謂也

其反常故太過不及在內在外之病見焉

二十難曰經言脈有伏匿伏匿於何藏而言伏匿邪然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部而反陽脈見者為陽乘陰也脈雖時沈澁而短此謂陽中伏陰也脈居陽部而反陰脈見者為陰乘陽也脈雖時浮滑而長此謂陰中伏陽也

居猶在也當也陰部尺陽部寸也乘猶乘車之乘出於其上也伏猶伏兵之伏隱於其中也匿藏也丁氏曰此非特言寸為陽尺為陰以上下言則肌肉之上為陽部肌肉之下為陰部亦通

重陽者在重陰者瀉脫陽者見鬼脫陰者目盲

此五十九難之文錯簡在此

二十一難曰經言人形病脈不病曰生脈病形不病曰死何謂也然人形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈數也此大法

周仲立曰形體之中覺見憔悴精神昏憒食不欣美而脈得四時之從無過不及之偏是人病脈不病也形體安和而脈息乍大乍小或至或損或弦或浮或沈

難經本義

澹不一殘賊沖和之氣是皆脈息不與形相應乃脈

病人不病也仲其云人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人短命則死謝氏曰按本經答文詞意不屬似有脫誤

二十二難曰經言脈有是動有所生病一脈變為二病者何也然經言是動者氣也所生病者血也邪在氣氣為是動邪在血血為所生病氣主响之血主濡之氣留而不行者為氣先病也血壅而不濡者為血後病也故先為是動後所生也

响照也氣主响之謂氣應聲往來薰蒸於皮膚分肉也血主濡之謂血濡筋骨滑利關節榮養藏府也此脈字非尺寸之脈乃十二經隨之脈也此謂十二經隨之脈每脈中輒有二病者蓋以有在氣在血之分也邪在氣氣為是而動邪在血血為所生病氣留而不行為氣病血壅而不濡為血病故先為是動後所生病也先後云者抑氣在外血在內外先受邪則內亦從之而病歟然邪亦有只在氣亦有徑在血者又不可以先後拘也經見靈樞第十篇

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然手三陽之脈從手至頭長五尺五寸三寸三寸三寸之脈從手至胸中長三尺五寸三寸一丈八尺五寸六尺二丈一尺足三陽之脈從足至頭長八尺六寸四寸八尺足三陰之脈從足至胸長六尺五寸六寸三寸六尺五六三尺合三丈九尺人兩足脈從足至目長七尺五寸二七二丈四尺二五二尺合一丈五尺者脈在脈各長四尺五寸二四八尺二五二尺合九尺凡脈長一

十六丈二尺此所謂十二經脈長短之數也

此靈樞廿七篇全文三陰三陽靈樞皆作六陰六陽義尤明白按經脈之流注則手之三陽從手走至頭手之三陰從腹走至手足之三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹此舉經脈之度數故皆自手足言人兩足踏脈指陰陽也陰陽脈起於眼中自然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹上胸裏行缺盆出人迎之前入頰內廉屬目內眥合太陽脈為足少陰之別絡也足三陽之脈從足至頭長八尺考工記亦云人身長八尺蓋以同身尺寸言之

經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陽陽明陽明注足陽明太陽太陽注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陽別絡十五皆因其原如環無端轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也

因者隨也原者始也朝猶朝會之朝以用也因上文經脈之尺度而推言經絡之行度也直行者謂之經旁出者謂之絡十二經有十二絡兼陽絡陰絡脾之大絡為十五絡也謝氏曰始從中焦者蓋謂飲食入口藏于胃其精微之化注手太陽陽明以次相傳至足厥陰厥陰復還注手太陽也絡脈十五皆隨十二經脈之所始轉相灌溉如環之無端朝于寸口人迎以之處百病而決死生也寸口人迎古法以俠喉兩旁動脈為人迎至晉王叔和直以左手關前一分為人迎右手關前一分為氣口後世宗之愚謂昔人所以取人迎氣口者蓋人迎為足陽明胃經受穀氣而

養五藏者也氣口爲手太陰肺經朝百脈而平權衡者也

經云明知終始陰陽定矣何謂也然終始者脈之紀也

寸口人迎陰陽之氣通於朝使如環無端故曰始也終

者三陰三陽之脈絕則死死各有形故曰終也

謝氏曰靈樞經第九篇曰凡刺之道畢于終始明知

終始五藏爲紀陰陽定矣又曰不病者脈口人迎應

四時也少氣者脈口人迎俱少而不稱尺寸也此一

節因上文寸口人迎虛百病決死生而推言之謂欲

曉知終始於陰陽爲能定之蓋以陽經取決於人迎

陰經取決於氣口也朝使者朝謂氣血如水潮應時

而灌溉使謂陰陽相爲用也始如生物之始終如生

物之窮欲知生死脈以候之陰陽之氣通於朝使如

環無端則不病一或不相朝使則病矣況三陰三陽

之脈絕乎絕必死矣其死之形狀具如下篇尤宜參

看

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以爲候可知其

吉凶不然足少陰氣絕即骨枯少陰者冬脈也伏行而

溫於骨髓故骨髓不溫即肉不著骨骨肉不相親即肉

濡而卻肉濡而卻故齒長而枯髮無潤澤無潤澤者骨

先死戊日篤已日死

此下六節與靈樞第十篇文皆大同小異濡謂爲稜

腎其華在髮其充在骨腎絕則不能充於骨榮於髮

肉濡而卻謂骨肉不相著而肉濡也戊己土也土

勝水故以其所勝之日篤而死矣

足太陰氣絕則脈不營其口唇口唇者肌肉之本也脈

不營則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則唇反

唇反則肉先死甲日篤乙日死

脾其華在唇四白其充在肌脾絕則肉滿唇反也肉

滿謂肌肉不滑澤而緊急膜廣也

足厥陰氣絕即筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝者

筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不營則筋

縮急筋縮急即引卵與舌故舌卷則筋此筋先死庚日

篤辛日死

肝者脈之合其華在爪其充在筋筋者聚於陰器而

絡於舌本肝絕則筋縮引卵與舌也王充論衡云甲

乙病者生死之期常在庚辛

手太陰氣絕即皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者

也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去即皮膚

傷皮節傷則皮枯毛折者則毛先死丙日篤丁日

死

肺者氣之本其華在毛其充在皮肺絕則皮毛焦而

津液去皮節傷以諸液皆會於節也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色

澤去故面色黑如鷓此血先死壬日篤癸日死

心之合脈也其榮色也其華在面其充在血脈心絕

則脈不通血不流色澤去也

三陰氣俱絕者則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者

則志先死死即目瞑也

三陰通手足經而言也靈樞十篇作五陰氣俱絕則

以手厥陰手少陰同屬心經也目眩轉目瞑者即所

謂脫陰者目盲此又其甚者也故云目瞑者失志而

志先死也四明陳氏曰五藏陰氣俱絕則其志喪于

內故精氣不注於目不見人而死

六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則勝理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流即氣先死旦夕死夕占

巨死

汗出而不流者陽絕故也陳氏曰六府陽氣俱絕則

氣散于外故津液脫而死

二十五難曰有十二經五藏六府十一耳其一經者何

等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦

爲表裏俱有名而無形故言經有十二也

此篇問答謂五藏六府配手足之陰陽但十一經耳

其一經者則以手少陰與心主各別爲一脈心主與

三焦爲表裏俱有名而無形以此一經并五藏六府

共十二經也謝氏曰難經言手少陰心主與三焦者

凡八篇三十一難分論三焦經脈所始所終三十六

難言腎之有兩左曰腎右曰命門初不以左右腎分

兩手尺脈三十八難言三焦者原氣之別主持諸氣

復申言其有名無形三十九難言命門者精神之所

舍男子藏精女子繫胞其氣與腎通又云六府止有

五府三焦亦是一府八難六十二六十六三篇言腎

間動氣者人之生命十二經之根本也其名曰原三

焦則原氣之別使也通此篇參互觀之可見三焦列

爲六府之義唯其有名無形故得與手心主合心主

爲手厥陰其經始于起胸中終于循小指之內出其端

端若手少陰則始于心中終于循小指之內出其端

此手少陰與心主各別爲一脈也○或問手厥陰經

日心主又曰心包絡何也曰君火以名相火以位手

厥陰代君火行事以用而言故曰手心主以體而言

則曰心包絡一經而二名實相火也○虞庶云諸家

言命門為相火與三焦相表裏按難經止言手心主與三焦為表裏無命門三焦表裏之說夫左寸火右寸金左關木右關土左尺水右尺火職之部位其義灼然於乎如虞氏此說則手心主與三焦相為表裏而攝行君火明矣三十六難謂命門其氣與腎通則亦不離乎腎也其言坎之謂坎手心主為火之問位命門則水之同氣歟命門不得為相火三焦不與命門配亦明矣虞氏之說良有旨哉諸家所以紛紛不決者蓋有惑于金匱真言篇王注引正理論謂三焦者有名無形上合手心主下合右腎遂有命門三焦表裏之說夫人之藏府一陰一陽自有定類豈有一經兩配之理哉夫所謂上合手心主者正言其為表裏下合右腎者則以三焦為原氣之別使而言之爾知此則知命門與腎通三焦無兩配兩諸家之言可不辨而自明矣若夫診脈部位則手脈陰相火居右尺之分而三焦同之命門既與腎通只當居左尺而謝氏據脈經謂手脈陰與手少陰心脈同部三焦脈上見寸口中見於關下焦與腎同也前既云初不以左右腎分兩手尺脈矣今如脈經所云則右尺當何所候耶

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故絡有十五焉

直行者謂之經傍出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支流每經皆有絡十二經有十二絡如手太陰屬肺絡大腸手陽明屬大腸絡肺之類今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰蹻之絡及脾之大絡

難經本義

也陽蹻陰蹻見二十八難謂之絡者蓋奇經既不拘於十二經直謂之絡亦可也脾之大絡名曰大包出淵腋三寸布胸脇其動應衣宗氣也四明陳氏曰陽蹻之絡統諸陽絡陰蹻之絡統諸陰絡脾之大絡又總統陰陽諸絡由脾之能運養五藏也

二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也

脈有奇常十二經者常脈也奇經八脈則不拘於十二經故曰奇經奇對正而言猶兵家之云奇正也虞氏曰奇者奇零之奇不偶之義謂此八脈不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也此八脈者督脈督於後任脈任於前衝脈為諸陽之海陰陽維則維絡於身帶脈束之如帶陽蹻得之太陽之別陰蹻本諸少陰之別云

經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時濇滯妄作聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也

經絡之行有常度矣奇經八脈則不能相從也故以聖人圖設溝渠為譬以見絡脈滿溢諸經不能復拘而為此奇經也然則奇經蓋絡脈之滿溢而為之者歟或曰此絡脈三字越人正指奇經而言也既不拘於經直謂之絡脈亦可也○此篇兩節舉八脈之名及所以為奇經之義

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經者何起何繼也然督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府

入屬於腦任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽衝脈者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至胸中而散也帶脈者起於季脇迴身一周陽蹻脈者起于跟中循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈陽維維者維絡于身溢音不能環流灌漑諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也比于聖人圖設溝渠溝渠滿溢流于深湖故聖人不能拘通也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣蓄則腫熱砭射之也經脈作擊

督之為言都也為陽脈之海所以都綱乎陽脈也其脈起下極之俞由會陰歷長窺循脊中行至大椎穴與手足三陽脈之交會上至瘡門與陽維會至百會與太陽交會下至鼻柱人中與陽明交會任脈起於中極之下曲骨穴任者姪也為人生養之本衝脈起於氣衝穴至胸中而散為陰脈之海內經作並足少陰之經按衝脈行于幽門通谷而上皆少陰也當從內經此者任衝三脈皆起於會陰蓋一源而分三岐也帶脈起季脇下一寸八分回身一周猶束帶然陽蹻脈起於足跟中申脈穴循外踝而行陰蹻脈亦於跟中照海穴循內踝而行蹻者捷也以二脈皆起於足故取蹻捷超越之義陽維陰維維絡于身為陰陽之綱維也陽維所發別于金門以陽交為郊與手足太陰及蹻脈會于臍俞與手足少陽會于天窻及會肩井與足少陽會于陽白上本神庭並正營腦空下至風池與督脈會于風府瘡門此陽維之起于諸陽之會也陰維之部曰築賓與足太陰會于腹哀大橫

又與足太陰厥陰會于府舍期門又與任脈會于天  
突廉泉此陰難起于諸陰之交也蓋畜不能環流灌  
溉諸經者也十二字當在十二經亦不能拘之之下  
則於此無所問而於彼得相從矣其受邪氣畜云云  
十二字謝氏則以為於本文上下當有缺文然厥經  
無此疑衍文也或云當在三十七難關格不得盡其  
命而死矣之下因邪在六府而言也

二十九難曰奇經之為病何如然陽難維于陽陰難維  
于陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持  
陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛陰蹻為病陽緩而  
陰急陽蹻為病陰緩而陽急衝之為病逆氣而裏急督  
之為病脊強而厥任之為病其內苦結男子為七疝女  
子為瘕聚帶之為病腹滿澀滲若坐水中此奇經八  
脈之為病也陽維為病云云十四  
字說見其誤總類

此言奇經之病也陰不能維于陰則悵然失志陽不  
能維于陽則溶溶不能自收持陽維行諸陽而主衛  
衛為氣氣居表故苦寒熱陰維行諸陰而主榮榮為  
血血屬心故若心痛兩蹻脈病在陽則陽結急在陰  
則陰結急受病者急不病者自和緩也衝脈從關元  
至咽喉故逆氣裏急督脈行背故脊強而厥任脈起  
胞門行腹故病苦內結男為七疝女為瘕聚也帶脈  
回身一周故病狀如是溶溶無力貌此各以其經脈  
所過而言之自二十七難至此義實相因最宜通玩  
三十難曰榮氣之行常與衛氣相隨不然經言人受氣  
於穀穀入於胃乃傳於五藏六府五藏六府皆受於氣  
其清者為榮濁者為衛榮行脈中衛行脈外營周不息  
五十而復大會陰陽相貫如環之無出故知榮衛相隨

也

此篇與靈樞第十八篇岐伯之言同但較入於胃乃  
傳與五藏六府五藏六府皆受於氣靈樞作較入於  
胃以傳與肺五藏六府皆以受氣為少殊爾皆受於  
氣之氣指水穀之氣而言五十而復大會說見一難  
中四明陳氏曰榮陰也其行本遲衛陽也其行本速  
然而清者清利濁者滯皆非滯之體故凡衛行  
于外榮即從行於中是知其行常得相隨共周其度  
澹南王氏曰清者體之上也陽也火也離中之一陰  
降故午後一陰生即心之生血也故曰清氣為榮天  
清不降天之清能降為六陰數而使濁者體之下也  
陰也水也坎中之一陽升故子後一陽生即腎之生  
氣也故曰濁氣為衛地之清不升地之清能升為六  
陽舉而使之上也云濁氣者總  
坎之體 經云地氣上為雲天氣下為雨兩出地氣雲  
言之出天氣此之謂也愚謂以用而言則清氣為榮者濁  
中之清者也濁氣為衛者清中之濁者也以體而言  
則清之用不離于濁之體濁之用不離于清之體故  
謂清氣為榮濁氣為衛亦可也謂榮濁衛清亦可也  
紀氏亦云素問曰榮者水穀之精氣則清衛者水穀  
之悍氣則濁精氣入於脈中則濁悍氣行於脈外則  
清或問三十二難云血為榮氣為衛此則榮衛皆以  
氣言者何也曰經云榮者水穀之精氣衛者水穀之  
悍氣又云清氣為榮濁氣為衛蓋統而言之則榮衛  
皆水穀之氣所為故悉以氣言可也析而言之則榮  
為血而衛為氣固自有分矣是故榮行脈中衛行脈  
外清者水澤之於川滄風雲之於太虛也

周 盧國扁鵲秦越人撰

元 許昌滑壽伯仁本義

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下下膈在胃上口主內而不出其治在膈中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍傍下焦者當臍臑上口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一寸故名曰三焦其府在氣街一作衛

人身之府藏有形有稟有生如肝稟氣於木生於水心稟氣於火生於木之類莫不皆然唯三焦既無形狀而所稟所生則元氣與胃氣而已故云水穀之道路氣之所終始也上焦其治在膈中中焦其治在臍傍天樞穴下焦其治在臍下一寸陰交穴治猶可也猶郡縣治之治謂三焦處所也或云治作平聲讀謂三焦有病當各治其處蓋刺法也三焦相火也火能腐熟萬物焦從火亦腐物之氣命名取義或有在於此歟靈樞第十八篇曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與營衛俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣中焦亦循胃口出上焦之後此所受氣者泌精粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化而為血以養生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營氣下焦者別回腸注於膀胱而滲入焉故水穀者皆并居於胃中成精粕而俱下於大小腸而成下焦滲而俱

下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉謝氏曰詳靈樞本文則三焦有名無形尤可見矣古蓋袁氏曰所謂三焦者於膈膜脂膏之內五藏五府之隙水穀流化之關其氣融會于其間蒸蒸膈膜發達皮膚分肉運行四旁曰上中下各隨所屬部分而名之實元氣之別使也是故雖無其形倚內外之形而得名雖無其實合內外之實而為位者也愚按其府在氣街一句疑錯簡或衍三焦自屬諸府其經為手少陽與手心主配且各有治所不應又有府也

三十二難曰五藏俱等而心肺獨在膈上者何也然心者血肺者氣血為榮氣為衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外故令心肺在膈上也  
心榮肺衛通行經絡營周於外猶天道之運行於上高者隔也凡人心下有高膜與脊脇同相著所以遮隔濁氣不使上熏於心肺也四明陳氏曰此特言其位之高下耳若以五藏德化論之則尤有說焉心肺既能以血氣生育人身則此身之父母也以父母之尊亦自然居于上矣內經曰鬲育之上中有父母此之謂也  
三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沈木得水而浮肺得水而浮金得水而沈其意何也然肝者非為純木也乙角也庚之柔一何大言陰與陽小言夫與婦釋其微陽而吸其微陰之氣其意榮金又行陰道多故令肝得水而沈也肺者非為純金也辛商也丙之柔一何大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰而吸其微陽之氣火又行陽道多故令肺得水而浮也肺熱而復沈肝熱而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

難經本義

卷下

二

難經本義

卷下

二

難經本義

卷下

二

四明陳氏曰肝屬甲乙木應角音而重濁析而言之則甲為木之陽乙為木之陰合而言之則皆陽也以其屬少陽而位于人身之陰分故為陰中之陽夫陽者必合陰甲乙之陰陽本自為配合而乙與庚通剛乘之道乙乃合甲之微陽而反榮金故吸吸庚金微陰之氣為之夫婦木之性水浮以其受金之氣而居陰道故得水而沈也及熱之則所受金之氣去乙復歸之甲而木之本體自然還浮也肺屬庚辛金應商音而輕清析而言之則庚為金之陽辛為金之陰合而言之則皆陰也以其屬太陰而位于人身之陽分故為陽中之陰夫陰者必合陽庚辛之陰陽本自為配合而辛與丙通剛乘之道辛乃合庚之微陰而反榮火故就丙火之陽為之夫婦金之性水沈以其受火之氣炎上則居陽道故得水而浮也及熱之則所受火之氣乃去辛復歸之庚而金之本體自然還沈也古蓋袁氏曰肝為陰木乙也肺為陰金辛也角商各其音也乙與庚合丙與辛合猶夫婦也故皆貴捨其本性而隨夫之氣習以見陰陽相感之義焉況肝位高下肺居膈上上陽下陰所行之道性隨而分故木浮而反肖金之沈金沈而反肖火之上行而浮也凡物極則反及其經制化變革則歸根復命焉是以肝肺熱而各肖其木金之本性矣紀氏曰肝為陰中之陽陰性尚多不隨於木故得水而沈也肺為陽中之陰陽性尚多不隨於金故得水而浮也此乃言其大者耳若言其小則乙庚丙辛夫婦之道也及其熱而沈浮反者各歸所屬是其本性故也周氏曰肝畜血血陰也多血少氣體凝中窒雖有脈絡內經非

玲瓏空虛之比故得水而沈也及其熱也濡而潤者轉為乾燥凝而窒者變為凝虛宜其浮也肺主氣氣陽也多氣少血體固垂而輕泛孔竅玲瓏脈絡旁達故得水而浮也熱則體皆拳斂孔竅窒實經行者變而緊縮宜其沈也斯物理之當然與五行造化默相符合耳謝氏曰此因物之性而推其理也愚謂肝為陽陰中之陽也陰性尚多故曰微陽其居在下行陰道也肺為陰陽中之陰也陽性尚多故曰微陰其居在上行陽道也熱則無所樂而反其本矣何也物熱而相交之氣也

三十四難曰五藏各有聲色臭味皆可曉知以不然十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色赤其臭焦其味苦其聲言其液汗肝色黃其臭香其味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五藏聲色臭味也

此五藏之用也聲色臭味下欠液字肝色青臭臊木化也呼出木也味酸曲直作酸也液泣通乎目也心色赤臭焦火化也言揚火也味苦炎上作苦也液汗心主血汗為血之屬也脾色黃臭香土化也歌緩土也一云脾神好樂故其聲主歌味甘穠穠作甘也液涎通乎口也肺色白臭腥金化也哭慘金也味辛從革作辛也液涕通乎鼻也腎色黑臭腐水化也呻吟誦也象水之聲味鹹潤下作鹹也液唾水之屬也四明陳氏曰腎位遠非呻之則氣不得及於息故聲之呻者自腎出也然肺主聲肝主色心主臭脾主味腎主液五藏錯綜互相有之故云十變也

五藏有七神各有所藏耶然藏者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與腎藏精與志也藏者藏也人之神氣藏於內焉魂者神明之輔弱也隨神往來謂之魂魄者精氣之匡佐也並精而出入者謂之魂神者精氣之化成也兩精相薄謂之神脾主思故藏意與智腎者作強之官伎巧出焉故藏精與志也此因五藏之用而言五藏之神是故五用者於外七神蘊於內也

三十五難曰五藏各有所府皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何也然經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也心榮肺衛行陽氣而居上大腸小腸傳陰氣而居下不得相遠也

又諸府者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也  
又問諸府既皆陽也則當為清淨之處何故大腸小腸胃與膀胱皆受不淨耶  
然諸府者謂是非也經言小腸者受盛之府也大腸者傳導行道之府也膈者清淨之府也胃者水穀之府也膀胱者津液之府也一府猶無兩名故知非也小腸者心之府大腸者脾之府膈者肝之府胃者脾之府膀胱者腎之府

謂諸府為清淨之處者其說非也今大腸小腸胃與膀胱各有受任則非膈之清淨矣各為五藏之府固不得而兩名也蓋諸府體為陽而用則陰經所謂濁陰歸六府是也云諸府皆陽清淨之處唯膈足以當之

小腸謂赤腸大腸謂白腸者謂青腸胃者謂黃腸膀胱者謂黑腸下焦之所治也

此以五藏之色分別五府而皆以腸名之也下焦所治一句屬膀胱謂膀胱當下焦所治主分別清濁也三十六難曰藏各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其佐者為腎右者為命門命門者謂精神之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

腎之有兩者以左者為腎右者為命門也男子於此而藏精受五藏六府之精而藏之也女子於此而繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂齊下腎間動氣人之生命十二經之根本也此篇言非皆腎也三十九難亦言左為腎右為命門而又云其氣與腎通是腎之兩者其實則一耳故項氏家說引沙隨程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物為龜為蛇於方為朔為北於太玄為問為冥難經曰藏有一而腎獨兩此之謂也此通三十八三十九難諸篇前後參攷其義乃盡

三十七難曰五藏之氣於何發起通於何許可曉以不然五藏者常上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和則知香臭矣肝氣通於目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知酸味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣

謝氏曰本篇問五藏之氣於何發起通於何許答文止言五藏通九竅之義而不及五藏之發起恐有缺文愚按五藏發起當如二十三難流注之說上關九竅靈樞作七竅者是下問

五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癥

此二句結上起下之辭五藏陰也陰不和則病於內

六府陽也陽不和則病於外

邪在六府則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則

陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和陰脈不和則血留之

血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故

日格陽氣太盛則陰氣不得相營也故日關陰陽俱盛

不得相營也故日關格關格者不得盡其命而死矣

此與靈樞十七篇文大同小異○或云二十八難其

受邪氣者則腫熱發射之也十二字當爲此章之結

語蓋陰陽之氣太盛而至於關格者必死若但受邪

氣者則宜發射之其者指物之辭因上文六府不和

及邪在六府而言之也

經言氣獨行於五藏不營於六府者何也然夫氣之所

行也如水之流不得息也故陰脈營於五藏陽脈營於

六府如環無端莫知其紀終而復始而不覆蓋人氣內

溫於藏府外濡於腠理

此因上章營字之義而推及之也亦與靈樞十七篇

文大同小異所謂氣獨行於五藏不營於六府者非

不營於六府也謂在陰經則營於五藏在陽經則營

於六府脈氣周流如環無端則無關格覆蓋之患而

人之氣內得以溫於藏府外得以濡於腠理矣○四

明陳氏曰府有邪則陽脈盛藏有邪則陰脈盛陰脈

盛者陰氣關於下陽脈盛者陽氣格於上然而未至

於死陰陽俱盛則既關且格格則吐而食不下關則

二陰閉不得大小便而死矣藏府氣和而相營陰不

覆陽不溢又何關格之有

難經本義

上

三十八難曰藏唯有五府獨有六者何也然所以府有

六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形

其經屬手少陽此外府也故言府有六焉

三焦主持諸氣爲原氣別使者以原氣賴其導引潛

行默運於一身之中無或間斷也外府指其經爲手

少陽而言蓋三焦外有經而內無形故云詳見六十

六難

三十九難曰經言府有五藏有六者何也然六府者止

有五府也五藏亦有六藏者謂腎有兩藏也其左爲腎

右爲命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以

繫胞其氣與腎通故言藏有六也府有五者何也然五

藏各有一府三焦亦是一府然不屬於五藏故言府有

五焉

前篇言藏有五府有六此言府有五藏有六者以腎

之有兩也腎之兩雖有左右命門之分其氣相通實

皆腎而已府有五者以三焦配合手心主也合諸篇

而觀之謂五藏六府可也五藏五府亦可也六藏六

府亦可也

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主液

鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意

何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心

心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者

西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

四明陳氏曰鼻者心所主鼻者肺之候心之脈上肺

故令鼻能知香臭也耳者腎之候腎者肺所主腎之

脈上肺故令耳能聞聲也心按越人此說蓋以五行

相生之理而言且見其相因而爲用也

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木也

木者春也萬物始生其尙幼小意無所親去太陰尙近

離太陽不遠猶有兩心故有兩葉亦應木葉也

四明陳氏曰五藏之相生母子之道也故腎爲肝之

母屬陰中之太陰心爲肝之子屬陽中之太陽肝之

位切近乎腎亦不遠乎心也愚謂肝有兩葉應東方

之木木者春也萬物始生艸木甲折兩葉之義也越

人偶有見於此而立爲論說不必不然也其

日太陰太陽固不必指藏氣及月令而言曰隆冬爲

陰之極首夏爲陽之盛謂之太陰太陽無不可也凡

讀書要須融活不可滯泥先儒所謂以意逆志是謂

得之信矣後篇謂肝左三葉右四葉此云兩葉總其

大者爾

四十二難曰人腸胃長短受水穀多少各幾何然胃大

一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升

其中常留穀二斗水一斗五升小腸大二寸半徑八分

分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合

之大半回腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗

水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九

升三合八分合之一故腸胃凡長五丈八尺四寸合受

水穀八斗七升六合八分合之一此腸胃長短受水穀

之數也

回腸即大腸廣腸肛門之總稱也

肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉主藏魂心重十

二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神脾重二斤三

兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裏溫五藏主藏

意肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄腎有兩枚



重一斤一兩主藏志膽在肝之短葉開重三兩三銖盛  
 精汁三合胃重二斤一兩新曲屈伸長二尺六寸大一  
 尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升小腸重二斤十  
 四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分之少半左回疊  
 積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之太半大腸  
 重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸當齊右迴  
 十六曲盛穀一斗水七升半勝脫重九兩二銖縱廣九  
 寸盛溺九升九合口廣二寸半唇至齒長九分齒以後  
 至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸  
 半咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸喉嚨重  
 十二兩廣二寸長一尺二寸九節肛門重十二兩大八  
 寸徑二寸太半長二尺八寸受穀九升三合八分合之

此篇之義靈樞三十一三十二篇皆有之越人併為  
 一篇而後段增入五藏經重所盛所藏難覺前後重  
 復不害其為丁寧也但其間受盛之數各不相同然  
 非大義之所關姑闕之以俟知者

四十三難曰人不食飲七日而死者何也然人胃中當  
 有留穀二斗水一斗五升故平人日再至圍一行二升  
 半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人  
 不食飲七日而死者水穀津液俱盡即死矣

此篇與靈樞三十篇文大同小異平人胃滿則腸虛  
 腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五藏安定血脈  
 和則精神乃居故神者水穀之精氣也平人不食飲  
 七日而死者水穀津液皆盡也故曰水去則榮散穀  
 消則衛亡榮散衛亡神無所依此之謂也

四十四難曰七衝門何在然唇為飛門齒為戶門會厭

為吸門胃為賁門太倉下口為幽門大腸小腸會為關  
 門下極為魄門故曰七衝門也

衝衝要之衝會厭為咽嗝會合也厭猶掩也謂當咽  
 物時合掩喉嚨不使食物候入以阻其氣之噓吸出  
 入也黃與奔同言物之所奔嚮也太倉下口胃之下  
 口也在臍上二寸下臍之分大腸小腸會在臍上一  
 寸水分穴下極肛門也云魄門亦取幽陰之義

四十五難曰經言八會者何也然府會太倉藏會季脇  
 筋會陽陵泉髓會絕骨血會鬲會骨會大杼脈會太淵  
 氣會三焦外一筋直兩乳內也熱病在內者取其會之  
 氣穴也

太倉一名中腕在臍上四寸六府取粟於胃故為府  
 會季脇章門穴也在大橫外直齊季肋端為脾之募  
 五藏取粟於脾故為藏會足少陽之筋結於膝外廉  
 陽陵泉也在膝下一寸外廉陷中又膽與肝為配肝  
 者筋之合故為筋會絕骨一名陽輔在足外踝上四  
 寸輔骨前絕骨端如前三分諸髓皆屬於骨故為髓  
 會鬲俞在背第七椎下去脊兩旁各一寸半足太陽  
 脈氣所發也大腸多血又血乃水之象故為血會大  
 杼在項後第一椎下去脊兩旁各一寸半太淵在掌  
 後陷中動脈即所謂寸口者脈之大會也氣會三焦  
 外一筋直兩乳內即膻中為氣海者也在玉堂下一  
 寸六分熱病在內者各視其所屬而取之會也謝氏  
 曰三焦當作上焦四明陳氏曰髓會絕骨髓屬於腎  
 腎主骨於足少陽無所關髓為髓海髓有枕骨穴則  
 當會枕骨絕骨誤也血會鬲俞血者心所統肝所藏  
 鬲俞在七椎下兩旁上則心俞下則肝俞故為血會

骨會大杼骨者髓所養隨自腦下注於大杼大杼接  
 入脊心下貫尾抵滲諸骨節故骨之氣皆會於此亦  
 通古益衰氏曰人能健步以隨會絕骨也肩能任重  
 以骨會大杼也

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者何也然  
 經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失於  
 常故晝日精夜不寤也老人血氣衰肌肉不滑榮衛之  
 道滯故晝日不能精夜不得寐也故知老人不得寐也  
 老人之寤而不寐少壯之寐而不寤係乎榮衛血氣  
 之有餘不足也與靈樞十八篇同

四十七難曰八面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之  
 會也諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳  
 故令面耐寒也

靈樞第四篇曰首面與身形也屬骨連筋同血合於  
 氣耳天寒則裂地凌冰其卒寒或手足懈惰然而其  
 面不衣何也岐伯曰十二經脈三百六十五絡其血  
 氣皆上於面而走空竅其精陽氣上走於目而為睛  
 其別氣走於耳而為聽其宗氣上出於鼻而為臭其  
 濁氣出於胃走唇口而為味其氣之津液皆上燻于  
 面而皮又厚其肉堅故大熱甚寒不能勝之也愚按  
 手之三陽從手上走至頭足之三陽從頭下走至足  
 手之三陰從腹走至手足之三陰從足走入腹此所  
 以諸陰脈皆至頸胸中而還獨諸陽脈皆上至頭耳  
 也

四十八難曰人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有  
 病之虛實有診之虛實也脈之虛實者濡者為虛緊牢  
 者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不

言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者滿者為虛  
牢者為實癢者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛  
內痛外快為內實外虛故曰虛實也

滿者為虛緊牢者為實此脈之虛實也出者為虛是  
五藏自病由內而之外東垣家所謂內傷是也入者  
為實是五邪所傷由外而之內東垣家所謂外傷是  
也言者為虛以五藏自病不由外邪故惶惶而不妨  
於言也不言者為實以人之邪氣內鬱故昏亂而不  
言也緩者為虛緩不急也言內之出者徐徐而遲非  
一朝一夕之病也急者為實言外邪所中風寒溫熱  
等病死生在五六日之間也此病之虛實也診按也  
候也按其外而知之非診脈之診也滿者為虛牢者  
為實脈經無此二句謝氏以為衍文楊氏謂按之皮  
肉柔滿者為虛牢強者為實然則有亦無等夫按病  
者之處所知痛者為實則知不痛而癢者非實矣又  
知外痛內快為邪盛之在外內痛外快為邪盛之在  
內矣大抵邪氣盛則實精氣奪則虛此診之虛實也  
四十九難曰有正經自病有五邪所傷何以別之然憂  
愁思慮則傷心形寒飲冷則傷肺悲怒氣逆上而不下  
則傷肝飲食勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎  
是正經之自病也

心主思慮君主之官也故憂愁思慮則傷心肺主皮  
毛而在上畏為嬌藏故形寒飲冷則傷肺肝主怒怒  
則傷肝脾主飲食及四肢故飲食勞倦則傷脾腎主  
骨而屬水故用力作強坐濕入水則傷腎凡此蓋憂  
思悲怒飲食動作之過而致然也夫憂思悲怒飲食  
動作人之所不能無者發而中節烏能為害過則傷

人必矣故善養生者去泰去甚適其中而已味者拘  
焉乃欲一切拒絕之豈理也哉○此與靈樞第四篇  
文大同小異但傷脾一節作若醉入房汗出當風則  
傷脾不同爾謝氏曰飲食勞倦自是二事飲食得者  
飢飽失時勞倦者勞形力而致倦怠也此本經自病  
者病由內作非外邪之干所謂內傷者也或曰坐濕  
入水亦從外得之也何為正經自病曰此非天之六  
淫也

何謂五邪然有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中  
濕此之謂五邪  
風木也喜傷肝暑火也喜傷心土爰稼穡脾主四肢  
故飲食勞倦喜傷脾寒金氣也喜傷肺左氏傳狐突  
云金寒是也濕水也喜傷腎霧雨蒸氣之類也此五  
者邪由外至所謂外傷者也謝氏曰脾胃正經之病  
得之勞倦五邪之傷得之飲食  
假令心病何以知中風得之然其色當赤何以言之肝  
主色目入為青人心為赤入脾為黃入肺為白入腎為  
黑肝為心邪故知當赤色其病身熱腸下滿痛其脈浮  
大而弦  
此以心經一部設假令而發其例也肝主色肝為心  
邪故色赤身熱脈浮大心也屬痛脈弦肝也

何以知傷暑得之言當惡臭何以言之心主臭自入為  
焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭入肺為腥  
臭故知心病傷暑得之當惡臭其病身熱而煩心痛其  
脈浮大而數  
心主臭心傷暑而自病故惡臭而證狀脈診皆屬乎  
心也

何以知飲食勞倦得之然當喜苦味也虛為不欲食實  
為欲食何以言之脾主味入肝為酸入心為苦入肺為  
辛入腎為鹹自入為甘故知脾邪入心為喜苦味也其  
病身熱而體重嗜卧四肢不收其脈浮大而緩

脾主味脾為心邪故喜苦味身熱脈浮大心也體重  
嗜卧四肢不收脈緩脾也虛為不欲食實為欲食二  
句於上下文無所發疑錯簡衍文也

何以知傷寒得之然當謔言妄語何以言之肺主聲入  
肝為呼入心為言入脾為歌入腎為呻自入為哭故知  
肺邪入心為謔言妄語也其病身熱酒酒惡寒甚則喘  
咳其脈浮大而滿  
肺主聲肺為心邪故謔言妄語身熱脈浮大心也惡  
寒喘咳脈滿肺也

何以知中濕得之然當喜汗出不可止何以言之腎主  
濕入肝為泣入心為汗入脾為溼入肺為涕自入為唾  
故知腎邪入心為汗出不可止也其病身熱而小腹痛  
足脛寒而逆其脈沈澁而大此五邪之法也  
腎主濕濕化五液腎為心邪故汗出不可止身熱脈  
大心也小腹痛足脛寒脈沈澁腎也○凡陰陽府藏  
經絡之氣虛實相等正也偏虛偏實失其正也失其  
正則為邪矣此篇越人蓋言陰陽府經絡之偏虛  
偏實者也由偏實也故內邪得而生由偏虛也故外  
邪得而入

五十難曰病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何  
以別之然從後來者為虛邪從前來者為實邪從所不  
勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病者為正邪  
五行之道生我者體其氣虛也居吾之後而來為邪

難經本義

故曰虛邪我生者相氣方實也居吾之前而來為邪  
故曰實邪正邪則本經自病者也

何以言之假令心病中風得之為虛邪傷暑得之為正  
邪飲食勞倦得之為實邪傷寒得之為微邪中濕得之  
為賊邪

假心為例以發明上文之義中風為虛邪從後而來  
火前水後也傷暑為正邪火自病也飲食勞倦為實  
邪從前而來土前火後也傷寒為微邪從所勝而來  
火勝金也中濕為賊邪從所不勝而來水克火也與  
上篇互相參通教之

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人  
者有不欲得見人者而谷不同病在何臟府也然病欲  
得寒而欲見人者病在府也病欲得溫而不欲見人者  
病在藏也何以言之府者陽也陽病欲得寒又欲見人  
藏者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以  
別知藏府之病也

紀氏曰府為陽陽病則熱有餘而寒不足故飲食衣  
服居處皆欲就寒也陽主動而應乎外故欲得見人  
藏為陰陰病則寒有餘而熱不足故飲食衣服居處  
皆欲就溫也陰主靜而應乎內故欲閉戶獨處而惡  
聞人聲也

五十二難曰府藏發病根本等不然而其不等者奈  
何然藏病者止而不移其病不離其處府病者彷彿真  
僞上下行流居處無常故以此知藏府根本不同也

丁氏曰藏為陰陰主靜故止而不移府為陽陽主動  
故上下流行居處無常也與五十五難文義互相發  
五十三難曰經言七傳者死問藏者生何謂也然七傳

者傳其所勝也問藏者傳其子也何以言之假令心病  
傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一藏不再傷故言  
七傳者死也

紀氏曰心火傳肺金肺金傳肝木肝木傳脾土脾土  
傳腎水腎水傳心心火火受水之傳一也肺金復受  
火之傳再也自心而始以次相傳至肺之再是七傳  
也故七傳死者一藏不受再傷也

假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母  
相傳竟而復始如環無端故曰生也

呂氏曰問藏者問其所勝之藏而相傳也心勝肺脾  
間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之  
肝勝脾心間之此謂傳其所生也○按素問標本病  
傳論曰謹察間甚以意調之問者并其者獨行蓋  
并者並也相並而傳傳其所問如呂氏之說是也獨  
者特也特傳其所勝如紀氏之說是也越人之義蓋  
本諸此詳見本篇及靈樞四十二篇但二經之義則

以五藏與胃勝光七者相傳發其例而其篇題皆以  
病傳為名今越人則以七傳問藏之目推明二經假  
心為例以見病之相傳若傳所勝手一藏再傷則死  
若問其所勝是子母相傳則生也尤簡而明

五十四難曰藏病難治府病易治何謂也然藏病所以  
難治者傳其所勝也府病易治者傳其子也與七傳間  
藏同法也

四明陳氏曰五藏者七神內守則邪之微者不易傳  
若大氣之入則神亦失守而病深故病難治亦或至  
於死矣六府為轉輸傳化者其氣常通沉澹又清淨  
之處雖邪入之終難深留故府病易治也愚按以越

人之意推之則藏病難治者以傳其所勝也府病易  
治者以傳其所生也雖然此特各舉其一偏而言爾  
若藏病傳其所生亦易治府病傳其所勝亦難治也  
故龐安常云世之醫書惟扁鵲之言為深所謂難經  
者也越人寓術於其書而言之有不詳者使後人自  
求之歟今以此篇詳之龐氏可謂得越人之心者矣

五十五難曰病有積有聚何以別之然積者陰氣也聚  
者陽氣也故陰沈而伏陽浮而動氣之所積名曰積氣  
之所聚名曰聚故積者五藏所生聚者六府所成也積  
者陰氣也其始發有常處其痛不離其部上下有所終  
始左右有所窮處聚者陽氣也其始發無根本上下無  
所留止其痛無常處謂之聚故以是別知積聚也

積者五藏所生五藏屬陰陰主靜故其病沈伏而不  
離其處聚者六府所成六府屬陽陽主動故其病浮  
動而無所留止也楊氏曰積蓄也言血脈不行蓄積  
而成病也周仲立曰陰沈而伏初亦未覺漸以滋長  
日積月累是也聚者病之所在與血氣偶然邂逅故  
無常處與五十二難意同

五十六難曰五藏之積各有名乎以何月何日得之然  
肝之積名曰肥氣在左脇下如覆杯有頭足久不愈令  
人發咳逆瘕瘕連歲不已以季夏戊巳日得之何以言  
之肺病傳於肝肝當傳脾脾季夏適王王者不受邪肝  
復欲還肺肺不肯受故留結為積故知肥氣以季夏戊  
巳日得之

肥之言盛也有頭足者有大小本末也欬逆也足厥  
陰之別貫膈上注肺肝病故胸中欬而逆也二日一  
發為瘕瘕內經五藏皆有瘕此在肝為風瘕也抑以

肥之言盛也有頭足者有大小本末也欬逆也足厥  
陰之別貫膈上注肺肝病故胸中欬而逆也二日一  
發為瘕瘕內經五藏皆有瘕此在肝為風瘕也抑以

瘧為寒熱病多屬少陽肝與之為表裏故云左脇肝之部也

心之積名曰伏梁起齊上大如臂上至心下久不愈令人病煩心以秋庚辛日得之何以言之腎病傳心心當傳肺肺以秋適王王者不受邪心欲復還腎不肯受故留結為積故知伏梁以秋庚辛日得之

伏梁伏而不動如梁木然

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收發黃疸飲食不為肌膚以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適王王者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結為積故知痞氣以冬壬癸日得之

痞氣痞塞而不通也疸病發黃也濕熱為疸

肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯久不已令人酒淅寒熱喘欬發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者不受邪肺復欲還心心不肯受故留結為積故以息賁以春甲乙日得之

息賁或息或賁也右脇肺之部肺主皮毛故洒淅寒熱或謂藏病止而不移今肺積或息或賁何也然或息或賁非居處無常如府病也特以肺主氣故其病有時而動息賁腎亦主氣故賁脈亦然

腎之積名曰黃脈發於少腹上至心下若脈狀或上或下無時久不已令人喘逆骨瘦少氣以夏丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王王者不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結為積故知黃脈以夏丙丁日得之此五結之要法也

黃脈言若脈之黃突不常定也脈性燥故以名之令

難經本義

難經本義

三

人喘逆者足少陰之支從肺出絡心注胸中故也○此難但言藏病而不言府病者紀氏謂以其發無常處也楊氏謂六府亦相傳行如五藏之傳也○或問

天下之物理有感有傳感者情也傳者氣也有情斯有感有氣斯有傳今夫五藏之積特以氣之所勝傳所不勝云爾至於王者不受邪是固然也若不受者及欲還所勝所勝不納而留結為積則是有情而為感矣且五藏在人身中各為一物猶耳司聽目司視

各有所職而不能思非若人之感物則心為之主而乘氣機者也然則五藏果各能有情而感乎曰越人之意蓋以五行之道推其理勢之所有者演而成又耳初不必論其情感亦不必論其還不還與其必然

否也讀者但以所勝傳不勝及王皆不受邪遂留結為積觀之則不以辭害志而思過半矣○或又問子言情感氣傳先儒之言則曰形交氣感是又氣能感矣於吾子之言何如曰先儒之說雖曰氣感猶形交也形指人身而言所以感之主也

五十七難曰泄凡有幾皆有名不悉泄凡有五其名不同有胃泄有脾泄有大腸泄有小腸泄有大瘕泄名曰後重

此五泄之目下文詳之  
胃泄者飲食不化色黃  
脾泄者腹脹滿注食即嘔吐逆  
有聲無物為嘔有聲有物為吐脾受病故腹脹泄注食即嘔吐而上逆也

大腸泄者食已窘迫大便秘白腸鳴切痛

食方已即窘迫欲利也白者金之色謝氏曰此腸寒之證也

小腸泄者洩而便膿血少腹痛

洩小利也便指大便而言洩而便膿血謂小便不關大便不寒急後重也

大瘕泄者裏急後重數至圜而不能便莖中痛此五泄之要法也

瘕結也謂因有凝結而成者裏急謂腹內急迫後重謂肛門下墜惟其裏急後重故致至圜而不能便莖中痛者小便亦不利也○謝氏謂小腸大瘕二泄今所謂痢疾也內經曰腸澼故下利赤白者灸小腸俞

是也穴在第十六椎下兩旁各一寸五分累驗○四明陳氏曰胃泄即飧泄也脾泄即瀉泄也大腸泄即泄泄也小腸泄謂凡泄則小便先下而便血即血泄也大瘕泄即腸癰也

五十八難曰傷寒有幾其脈有變否然傷寒有五有中風有傷寒有濕溫有熱病有溫病其所苦各不同變當作辨謂分別其脈也○紀氏曰汗出惡風者謂之傷風無汗惡寒者謂之傷寒一身盡疼不可轉側者謂之濕溫冬傷於寒至夏而發者謂之熱病非其時而有其氣一歲之中病多相似者謂之溫病

中風之脈陽浮而滑陰濡而弱濕溫之脈陽浮而弱陰小而急傷寒之脈陰陽俱盛而緊瀉熱病之脈陰陽俱浮浮之而滑沈之散瀉溫病之脈行在諸經不知何經之動也各隨其經所在而取之

上文言傷寒之目此言其脈之辨也陰陽子皆指尺寸而言楊氏曰溫病乃是疫癘之氣非冬感於寒至

春變為溫病者散行諸經故不可預知臨病人而診之知在何經之動乃隨而治之○謝氏曰仲景傷寒例云冬時嚴寒萬類收藏君子周密則不傷於寒觸冒者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為毒者以其最為殺厲之氣也中而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病至夏變為暑病暑病者熱極而重於溫也又曰陽脈浮滑陰脈濡弱更過於風變為風溫今按仲景例風溫與難經中風脈同而無濕溫之說又曰難經言溫病即仲景傷寒例中所言溫瘧風溫溫毒溫疫四溫病也越人言其概而未詳仲景則發其秘而條其脈可謂詳矣龐安常傷寒總論云難經載五種傷寒言溫病之脈行在諸經不知何經之動隨其經所在而取之據難經溫病又是四種傷寒感異氣而變成者也所以王叔和云陽脈浮滑陰脈濡弱更過於風變成風溫陽脈洪數陰脈實大更遇濕熱變為溫毒溫毒為病最重也陽脈濡弱陰脈弦緊更遇濕氣變為濕溫脈陰陽俱盛重感於寒變為溫瘧斯乃何病異名同脈異經者也所謂隨其經所在而取之者此也龐氏此說雖不與難經同然亦自一義例

傷寒有汗出而愈下之而死者有汗出而死下之而愈者何也然陽虛陰盛汗出而愈下之即死陽盛陰虛汗出而死者即愈

受病為虛不受病者為盛唯其虛也是以邪濟之唯其盛也是以邪不入即外臺所謂表病裏和裏病表之和之謂指傷寒傳變者而言之也表病裏和汗之可也而反下之表邪不除裏氣復奪矣表病和汗之

然者汗能亡陽下能損陰也此陰陽字指表裏言之經曰誅伐無過命曰大藏此之謂歟

寒熱之病候之如何也然皮寒熱者皮不可近膚毛髮焦鼻葉不得汗肌寒熱者皮膚痛唇舌葉無汗骨寒熱者病無所安汗注不休齒本葉痛

靈樞二十一篇曰皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻葉脂不得汗取三陽之絡以補手太陰肌寒熱者肌痛毛髮焦而唇燥脂不得汗取三陽於下以去其血者補足太陰以出其汗骨寒熱者病無所安謂一身百脈無有是也汗注不休齒未痛取其少陰股之絡齒已痛死不治愚按此蓋內傷之病因以類附之東垣內外傷辨其兆於此乎

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少臥而不飢自高賢也自辨智也自倨貴也妄笑好歌樂妄行不休是也癲疾如發意不樂傷什直視其脈三部陰陽俱盛是也

狂疾發於陽故其狀皆自有餘而主動癲疾發於陰故其狀皆自不足而主靜其脈三部陰陽俱盛者謂發於陽為狂則陽脈俱盛發於陰為癲則陰脈俱盛也按二十難中重陽者狂重陰者癲脫陽者見鬼脫陰者目盲四句當屬之此下重讀如再重之重重陽重陰於以再明上文陰陽俱盛之意又推其極至脫陽脫陰則不止於重陽重陰矣蓋陰盛而極陽之脫也鬼為幽陰之物故見之陽盛而極陰之脫也一水不能勝五火故目盲四明陳氏曰氣并於陽則為重陽血并於陰則為重陰脫陽見鬼氣不守也脫陰

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之脈受風寒伏留而不去者則名厥頭痛

詳見靈樞二十四篇厥逆也

入連在腦者名真頭痛

真頭痛其痛甚腦盡痛手足清至節死不治蓋腦髓海真氣之所聚卒不受邪受邪則死矣

其五藏氣相干名厥心痛

靈樞載厥心痛凡五胃痛腎心痛脾心痛肝心痛肺心痛皆五藏邪相干也

其痛甚但在心手足清者即名真心痛其真心痛者且發夕死發旦死

靈樞曰真心痛手足清至節心痛甚為真心痛又七十一篇曰少陰者心脈也心者五藏六府之大主也心為帝王精神之所舍其藏堅固邪不能容客之則傷心心傷則神去神去則死矣其真心痛者真字下當欠一頭字蓋闕文也清冷也

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切脈而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

素問五藏生成篇曰色見青如草滋者死黃如枳實者死黑如始者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死者也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蠟腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也生於心欲如以縞裹朱生於肺欲如以縞

裏紅生於肝欲如以縞裹紺生於脾欲如以縞裹栝  
葉實生於腎欲如以縞裹紫此五藏生色之外榮也  
靈樞四十九篇曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒又曰  
赤色出於兩額大如拇指者病雖小病必卒死黑色  
出於庭<sub>庭者頤也</sub>大如拇指者病雖小病必卒死四篇曰  
診血脈者多赤多熱多青多痛多黑爲久痺多黑多  
赤多青皆見者爲寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲  
上黃黃疸也又如驗產婦面赤舌青母活子死面青  
舌赤沫出母死子活唇口俱青子母俱死之類也袁  
氏曰五藏之色見於面者各有部分以應相生相克  
之候察之以知其病也

聞而知之者聞其五音以別其病

四明陳氏曰五藏有聲而聲有音肝聲呼音應角調  
而直音聲相應則無病角亂則病在肝心聲笑音應  
社和而長音聲相應則無病社亂則病在心脾聲歌  
音應宮大和音聲相應則無病宮亂則病在脾肺  
聲哭音應商輕而勁音聲相應則無病商亂則病在  
肺腎聲呻音應羽沈而深音聲相應則無病羽亂則  
病在腎袁氏曰聞五藏五聲以應五音之清濁或互  
相勝負或其音嘶啞之類別其病也○此一節當於  
素問陰陽應象論金匱真言諸篇言五藏聲音及三  
十四難云云求之則聞其聲足以別其病也  
問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也  
靈樞六十三篇曰五味入口各有所走各有所病酸  
走筋多食之令人癢鹹走血多食之令人渴辛走氣  
多食之令人洞心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱  
出苦走骨多食之令人變啞甘走肉多食之令人悅

難經本義

卷下

心<sub>也</sub>推此則知聞其所欲五味以知其病之所起  
所在也袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物  
則知藏氣有偏勝偏絕之候也  
切脈而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何藏  
府也

診寸口即第一難之義視虛實見六難并四十八難  
王氏脈法讚曰脈有三部尺寸及關榮衛流行不失  
衝銓腎沈心洪肺浮肝弦此自常經不失銖分出入  
升降漏刻周旋水下二刻脈一周身旋復寸口虛實  
見焉此之謂也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

以外知之之望聞以內知之之問切也神妙聖通明也  
又總結之言神聖則工巧在內矣

六十二難曰藏并榮有五府獨有六者何謂也然府者  
陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原府有六者亦與  
三焦共一氣也

藏之并榮有五謂并榮俞經合也府之并榮有六以  
三焦行於諸陽故又置一俞而名曰原所以府有六  
者與三焦共一氣也虞氏曰此篇疑有缺誤當與六  
十六難參攷

六十三難曰十變言五藏六府榮合皆以井爲始者何  
也言井者東方春也萬物之始生諸岐行喘息蛭飛蠕  
動當生之物莫不以春生故歲數始於春日數始於甲  
故以井爲始也

十二經所出之穴皆謂之井而以爲榮俞之始者以  
井主東方木木主春也萬物發生之始諸岐者行喘  
者息息謂喘吸氣也公孫宏傳作岐行喘息義尤明

白蟻者飛蠕者動皆由牙之屬凡當生之物皆以春  
而生是以歲之數則始於春日之數則始於甲人之  
榮合則始於井也馮氏曰井谷井之并泉源之所出  
也四明陳氏曰經穴之氣所生則自井始而溜榮注  
俞過經入合故以萬物及歲數日數之始爲譬也  
六十四難曰十變又言陰井木陽井金陰榮火陽榮水  
陰俞土陽俞木陰經金陽經火陰合水陽合土

十二經起於井穴陰井爲木故陰井木生陰榮火陰  
榮火生陰俞土陰俞土生陰經金陰經金生陰合水  
陽井爲金故陽井金生陽榮水陽榮水生陽俞木陽  
俞木生陽經火陽經火生陽合土

陰陽皆不同其義何也然是剛柔之事也陰井乙木陽  
井庚金陽井庚庚者乙之剛也陰井乙乙者庚之柔也  
乙爲木故言陰井木也庚爲金故言陽井金也餘皆倣  
此

剛柔者即乙庚之相配也十干所以自乙庚而言者  
蓋諸藏府穴皆始於井而陰脈之井始於乙木陽脈  
之井始於庚金故自乙庚而言剛柔之配而其餘五  
行之配皆倣此也丁氏曰剛柔者謂陰井木陽井金

庚金爲剛乙木爲柔陰榮火陽榮水壬水爲剛丁火  
爲柔陰俞土陽俞木甲木爲剛己土爲柔陰經金陽  
經火丙火爲剛辛金爲柔陰合水陽合土戊土爲剛  
癸水爲柔蓋五行之道相生者母子之義相剋相制  
者夫婦之類故夫道皆剛婦道皆柔自然之理也易

曰分陰分陽迭用柔剛其是之謂歟  
六十五難曰經言所出爲井所入爲合其法奈何然所  
出爲井井者東方春也萬物之始生故言所出爲井也

難經本義

卷下

所入為合者北方冬也陽氣入藏故言所入為合也此以經穴流注之始終言也

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿少陰之原出於兌骨又也膽之原出於邱墟胃之原出於衝陽三焦之原出於陽池膀胱之原出於京骨大腸之原出於合谷小腸之原出於腕骨

肺之原太淵至腎之原太谿見靈樞第一篇其第二篇曰肺之俞太淵心之俞太陵肝之俞太衝脾之俞太白腎之俞太谿膀胱之俞京骨過於京骨為原膽之俞臨泣過於邱墟為原胃之俞陷谷過於衝陽為原三焦之俞中渚過於陽池為原小腸之俞後谿過於腕骨為原大腸之俞三間過於合谷為原蓋五藏陰經止以俞為原六府陽經既有俞仍別有原或曰靈樞以太谿為心之原難經亦然而又別以兌骨為少陰之原諸家針灸書並以太谿為手厥陰心主之俞以神門在掌後兌骨之端者為心經所注之俞以此不同者何也按靈樞七十一篇曰少陰無輪心不病乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端也其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也又第二篇曰心出於中衝溜於勞宮注於太陵行於間使入於曲澤手少陰也按

中衝以下並手心主經俞靈樞直指為手少陰而手少陰經俞不別載也又素問終刺篇曰刺手心主少陰兌骨之端各一病立已又氣穴篇曰藏俞五十穴王氏注五藏俞惟有心包經并俞之穴而亦無心經并俞穴又七十九難曰假令心病寫手心主俞補手心主并詳此前後各經文義則知手

少陰與心主同治也十二經皆以俞為原者何也然五藏俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞為原者何也然濟下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經應於五藏六府原者三焦之尊號也故所止氣為原五藏六府之有病也皆取其原也十二經皆以俞為原者以十二經之俞皆係三焦所行氣所留止之處也三焦所行之俞為原者以濟下腎間動氣乃人之生命十二經之根本三焦則為原氣之別使主通行上中下之三氣經應於五藏六府也通行三氣即紀氏所謂下焦稟真元之氣即原氣也上達至於中焦中焦受水穀精悍之氣化為榮衛榮衛之氣與真元之氣通行達於上焦也所以原為三焦之尊號而所止氣為原猶警蹕所至稱行在所也五藏六府之有病者皆於是而取之宜哉六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽者何謂也然陰病行陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

募與俞五藏空穴之總名也在腹為陰則謂之募在背為陽則謂之俞募猶募結之募言經氣之聚於此也俞史扁鵲傳作輸猶委輸之輸言經氣由此而輸於彼也五藏募在腹肺之募中府二穴在胸部雲門下一寸乳上二肋間動脈陷中心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸脾之募章門二穴在季脇下直臍肝之募期門二穴在不容兩旁各一寸五分腎之募京門二穴在腰中季脇本五藏俞在背行足太陽之經肺俞在第三椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞

在十一椎下腎俞在十四椎下皆依脊兩旁各一寸五分陰病行陽陽病行陰者陰陽經絡氣相交貫藏府腹背氣相通應所以陰病有時而行陽陽病有時而行陰也針法曰從陽引陰從陰引陽六十八難曰五藏六府皆有并榮俞經合皆何所主然經言所出為井所流為榮所注為俞所行為經所入為合并主心下滿榮主身熱俞主體重節痛經主喘咳寒熱合主逆氣而泄此五藏六府并榮俞經合所主病也主主治也井谷井之并水源之所出也榮絕小水也井之源本微故所流尚小而為榮俞輸也注也自榮而注乃為俞也由俞而經過於此乃謂之經由經而入於所合謂之合合者會也靈樞第一篇曰五藏五俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞此俞字總名凡諸空穴皆可以言俞經脈十二絡脈十五凡二十七氣所行皆并榮俞經合之所係而所主病各不同并主心下滿肝木病也足厥陰之支從肝別貫膈上注肺故并主心下滿榮主身熱心火病也俞主體重節痛脾土病也經主喘咳寒熱肺金病也心主逆氣而泄腎水病也謝氏曰此舉五藏之病各一端為例餘病可以類推而互取也不言六府者舉藏足以該之六十九難曰經言虛者補之實者瀉之不虛不實以經取之何謂也然虛者補其母實者瀉其子當先補之然後瀉之不虛不實以經取之者是正經自生病不中他邪也當自取其經故言以經取之靈樞第十篇載十二經皆有盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之虛者補其母實者瀉其子子能令母實母能令子虛也假令肝病虛即補厥陰之合曲

泉是也實則瀉厥陰之榮行間是也先補後瀉即後  
篇陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰之  
意然於此義不屬非關誤即誤文也不實不虛以經  
取之者即四十九難憂恐慮則傷心形寒飲冷則  
傷肺云云者蓋正經之自病者也楊氏曰不實不虛  
是諸藏不相乘也故云自取其經

七十難曰春夏刺淺秋冬刺深者何謂也然春夏者陽  
氣在上人氣亦在上故當淺取之秋冬者陽氣在下人  
氣亦在下故當深取之

春夏之時陽氣浮而上人之氣亦然故刺之當淺欲  
其無太過也秋冬之時陽氣沈而下人氣亦然故刺  
之當深欲其無不及也經曰必先歲氣無伐天和此  
之謂也四明陳氏曰春氣在毛夏氣在皮秋氣在分  
肉冬氣在骨髓是淺深之應也

春夏各致一陰秋冬各致一陽者何謂也然春夏溫必  
致一陰者初下針沈之至腎肝之部得氣引持之陰也  
秋冬寒必致一陽者初內針淺而浮之至心肺之部得  
氣推內之陽也是謂春夏必致一陰秋冬必致一陽

致取也春夏氣溫必致一陰者春夏養陽之義也初  
下針即沈之至腎肝之部俟其得氣乃引針而提之  
以至於心肺之分所謂致一陰也秋冬氣寒必致一  
陽者秋冬養陰之義也初內針淺而浮之當心肺之  
部俟其得氣推針而內之以達於腎肝之分所謂致一

陽也○此篇致陰致陽之說越人特推其理有如  
是者爾凡用針補瀉自有所宜初不必以是相拘也  
七十二難曰經言刺榮無傷衛刺衛無傷榮何謂也然  
針陽者臥針而刺之刺陰者先以左手攝按所針榮俞

難經本義

之處氣散乃內針是謂刺榮無傷衛刺衛無傷榮也  
榮為陰衛為陽榮行脈中衛行脈外各有所淺深也  
用針之道亦然針陽必臥針而刺之者以陽氣輕浮  
過之恐傷於榮也刺陰者先以左手按所刺之穴良  
久令氣散乃內針不然則傷衛氣也無毋通禁止辭

七十二難曰經言能知迎隨之氣可令調之調氣之方  
必在陰陽何謂也然所謂迎隨者知榮衛之流行經脈  
之往來也隨其逆順而取之故曰迎隨

迎隨之法補瀉之道也迎者迎而奪之隨者隨而濟  
之然必知榮衛之流行經脈之往來榮衛流行經脈  
往來其義一也知之而後可以視夫病之逆順隨其

所當而為補瀉也○四明陳氏曰迎者逆其氣之方  
來而未盛也以寫之隨者隨其氣之方往而未虛也  
以補之愚按迎隨有二有虛實迎隨有子母迎隨陳  
氏之說虛實迎隨也若七十九難所載子母迎隨也  
謂氣之方必在陰陽者知其內外表裏隨其陰陽而謂  
之故曰調氣之方必在陰陽

在察也內為陰外為陽表為陽裏為陰察其病之在  
陰在陽而調之也楊氏曰調氣之方必在陰陽者陰  
虛陽實則補陰瀉陽陽虛陰實則補陽瀉陰或陽并  
於陰陰并於陽或陰陽俱虛俱實皆隨其所見而調  
之謝氏曰男外女內表陽裏陰調陰陽之氣者如從  
陽引陰從陰引陽陽病治陰陰病治陽之類

七十二難曰諸井者肌肉淺薄氣少不足使也刺之奈  
何然諸井者木也榮者火也火者木之子當刺井者以  
榮瀉之故經言補者不可以為瀉瀉者不可以為補此  
之謂也

諸經之井皆在手足指肌肉淺薄之處氣少不足  
使為補瀉也故設當刺井者只瀉其榮以井為木榮  
為火火者木之子也詳越人此說專為瀉井者言也  
若當補井則必補其合故引經言補者不可以為瀉  
瀉者不可以為補各有假當也補瀉反則病益篤而  
有實實虛虛之患可不謹歟

七十二難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經冬  
刺合者何謂也然春刺井者邪在肝夏刺榮者邪在心  
季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在  
腎

榮俞之繫四時者以其邪各有所在也  
其肝心肺脾而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病  
輒有五也假令肝病色青者肝也脈弦者肝也喜酸者  
肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病眾多不可盡言也  
四時有數而並繫於春夏秋冬者針之要妙在於秋  
毫者也

五藏一病不止於五其病尤眾多也雖其眾多而四  
時有數而並繫於春夏秋冬及并榮輸經合之屬也  
用針者必精察之○詳此篇文義似有假誤今且依  
此解之以俟知者

七十二難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂  
也然金木水火土當更相平東方土也西方金也木欲  
實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲  
實火當平之水欲實土當平之東方肝也則知肝實西  
方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木  
之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母  
能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能



治其虛何問其餘此之謂也

金不得平木不字疑衍○東方實西方虛南方補  
 北方者木金水火欲更相平也木火土金水之欲實  
 五行之貪勝而務權也金水木火土之相平以五行  
 所勝而制其貪也經曰一藏不平所勝平之東方肝  
 也西方肺也東方實則知西方虛矣若西方不虛則  
 東方安得而過於實耶或謂或補要亦抑其甚而濟  
 其不足損過就中之道也水能勝火子能令母實母  
 能令子虛瀉南方火者奪子之氣使食母之有餘補  
 北方水者益子之氣使不食於母也如此則過者退  
 而抑者進金得平其木而東西二方無復偏勝偏虧  
 之患矣越人之意大抵謂東方過於實而西方之氣  
 不足故瀉火以抑其水補水以濟其金是乃使金得  
 與木相停故曰欲令金得平木也若曰欲令金不得  
 平木則前後文義窒礙竟說不通使肝木不過勝不  
 虛復瀉火補水不幾於實實虛虛耶八十一難文義  
 正與此互相發明九峰蔡氏謂水火金木土穀惟修  
 取相勝以洩其過其意亦同故結句云不能治其虛  
 何問其餘蓋為知常而不知變者之戒也此篇大意  
 在肝實肺虛瀉火補水上○或問子能令母實母能  
 令子虛當瀉火補土為是蓋子有餘則不食母之氣  
 母不足則不能養其子瀉南方火乃奪子之氣使食  
 母之有餘補中央土則益母之氣使得以陰其子也  
 今乃瀉火補水何歟曰此越人之妙一舉而兩得之  
 者也其瀉火一則以奪木之氣一則以去金之克補  
 水一則以益金之氣一則以制火之光若補土則一  
 於助金而已不可施於兩用此所以不補土而補水

也或又問母能令子實子能令母虛五行之道也今

通人乃謂子能令母實母能令子虛何哉曰是各有  
 其說也母能令子實子能令母虛者五行之生化子  
 能令母實母能令子虛者對家之子奪固不相侔也  
 ○四明陳氏曰仲景云木行乘金名曰橫內經曰氣  
 有餘則制已所勝而侮所不勝木實金虛是木橫而  
 凌金侮所不勝也木實本以金平之然以其氣正強  
 而橫金平之則兩不相伏而戰戰則實者亦傷虛者  
 亦敗金虛本實氣於土然其時土亦受制未足以資  
 之故取水為金之子又為木之母於是瀉火補水使  
 水勝火則火饒而取氣於木木乃減而不復實水為  
 木母此母能令子虛也木既不實其氣乃平平則金  
 免木凌而不復虛水為金子此子能令母實也所謂  
 金不得平木不得徑以金平其木必瀉火補水而旁  
 治之使木金之氣自然兩平耳今按陳氏此說亦自  
 有理但為不之一字所纏未免牽強費辭不若直以  
 不字為衍文爾觀八十一篇中當知金平木一語可  
 見矣

七十一難曰何謂補瀉當補之時何所取氣當瀉之時  
 何所置氣然當補之時從衛取氣當瀉之時從榮置氣  
 其陽氣不足陰氣有餘當先補其陽而後瀉其陰陰氣  
 不足陽氣有餘當先補其陰而後瀉其陽榮衛通行此  
 其要也

靈樞五十二篇曰浮氣之不循經者為衛氣其精氣  
 之行于經者為榮氣蓋補則取浮氣之不循經者以  
 補虛處瀉則從榮置其氣而不用也置猶棄置之置  
 然人之病虛實不一補瀉之道亦非一也是以陽氣

不足而陰氣有餘則先補陽而後瀉陰以和之陰氣

不足而陽氣有餘則先補陰而後瀉陽以和之如此  
 則榮衛自然通行矣補瀉法見下篇

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也  
 然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先  
 實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工者見  
 肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

見肝之病先實其脾使邪無所入治未病也是為上  
 工見肝之病一心治肝治已病也是為中工靈樞五  
 十五篇曰上工刺其未生也其次刺其未盛者也其  
 次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛  
 者也與其病之與脈相逆者也故曰方其盛也勿敢  
 毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工治未病不治已  
 病此之謂也

七十八難曰鍼有補瀉何謂也然補瀉之法非必呼吸  
 出內針也知為針者信其左不知為針者信其右當刺  
 之時先以左手脈按所針榮俞之處彈而努之爪而下  
 之其氣之來如動脈之狀順針而刺之得氣因推而內  
 之是謂補動而伸之是謂瀉不得氣乃與男女內不  
 得氣是謂十死不治也

彈而努之鼓勇之也努讀若怒爪而下之指之稍重  
 皆欲致其氣之至也氣至指下如動脈之狀乃乘其  
 至而刺之順猶循也乘也停針待氣氣至針動是得  
 氣也因推針而內之是謂補動針而伸之是謂瀉此  
 越人心法非呼吸出內者也是固然也若停針候氣  
 久而不至乃與男子則淺其針而候之衛氣之分女  
 子則深其針而候之榮氣之分如此而又不待氣是

謂其病終不可治也篇中前後二氣字不同不可不辨前言氣之來如動脈狀未刺之前左手所候之氣也後言得氣不得氣針下所候之氣也此自兩節周仲立乃云凡候氣左手宜略重之候之不得乃與男則少輕其手於衛氣之分以候之女則重其手於榮氣之分以候之如此則既無前後之分又昧停針待氣之道尙何所據爲補寫耶

七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也

出靈樞第一篇得求而獲也失縱也遺也其第二篇曰言實與虛若有若無者謂實者有氣虛者無氣也言虛與實若得若失者謂補者必然若有得也瀉者

况然若有失也即第一篇之義

然迎而奪之者寫其子也隨而濟之者補其母也假令心病寫手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也

迎而奪之者寫也隨而濟之者補也假令心病心火也土爲火之子手心主之俞大陵也實則寫之是迎而奪之也木者火之母手心主之井中衝也虛則補之是隨而濟之也迎者迎於前隨者隨其後此假心爲例而補寫則云手心主即靈樞所謂少陰無俞者也當與六十六難並觀

所謂實之與虛者半滿之意也氣來實半者爲得滿虛者爲失故曰若得若失也

氣來實半滿虛以隨濟迎奪而爲得失也前云虛之與實若得若失實之與虛若有若無此言實之與虛若得若失蓋得失有無義實相同互舉之省文爾

難經本義

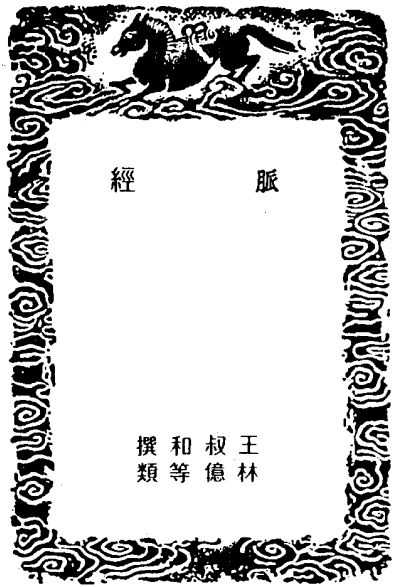
八十難曰經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內針針入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出者也

所謂有見如入下當欠有見如出四字如讀若而孟子書望道而未之見而讀若如蓋通用也○有見而入出者謂左手按穴待氣來至乃下針針入候其氣應盡而出針也

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

是病二字非誤即衍肝實肺虛金當平木如七十五難之說若肺實肝虛則當抑金而扶木也用針者乃不補其肝而反重實其肺此所謂實其實而虛其虛損不足而益有餘救人必矣中工中常之工猶云粗工也○按難經八十一篇篇辭甚簡然而榮衛度數尺寸位置陰陽王相藏府內外脈法病能經絡流注針刺穴俞莫不該盡而此篇尤創艾切切蓋不獨爲用針者之戒凡爲治者皆所當戒又納筆之微意也

於乎越人當先秦戰國時與內經靈樞之出不遠必有得於口授面命傳聞擘擘者故其見之明而言之詳不但如史家所載長桑君之遇也邵氏乃謂經之當難者未必止此八十一條噫猶有望於後人歟



經 脈

王叔林  
叔億  
和等  
撰類

脈經目錄

卷一

- 脈形狀指下祕訣第一
- 平脈早晏法第二
- 分別三關境界脈候所主第三
- 辨尺寸陰陽榮衛度數第四
- 平脈視人大小長短男女逆順法第五
- 持脈輕重法第六
- 兩手六脈所主五臟六腑陰陽逆順第七
- 辨腑臟病脈陰陽大法第八
- 辨脈陰陽大法第九
- 平虛實第十
- 從橫逆順伏匿脈第十一
- 辨災怪恐怖雜脈第十二
- 遲疾短長雜脈第十三
- 平人得病所起脈第十四
- 診病將差難已脈第十五

卷二

平三關陰陽二十四氣脈第一	平人迎神門氣口前後脈第二	平三關病候并治宜第三	平奇經八脈病第四	本諸本並 作十一	卷三	肝膽部第一	心小腸部第二	脾胃部第三	肺大腸部第四	腎膀胱部第五	卷四	辨三部九候脈證第一	平雜病脈第二	診五藏六腑氣絕證候第三	診四時相反脈第四	診損至脈第五	診脈動止投數疏數死期年月第六	診百病死生訣第七	診三部脈虛實決死生第八	卷五	張仲景論脈第一	扁鵲陰陽脈法第二	扁鵲脈法第三	扁鵲華佗察聲色要訣第四	扁鵲診諸反逆死脈要訣第五	卷六
--------------	--------------	------------	----------	-------------	----	-------	--------	-------	--------	--------	----	-----------	--------	-------------	----------	--------	----------------	----------	-------------	----	---------	----------	--------	-------------	--------------	----

肝足厥陰經病證第一	膽足少陽經病證第二	心手少陰經病證第三	小腸手太陽經病證第四	脾足太陰經病證第五	胃足陽明經病證第六	肺手太陰經病證第七	大腸手陽明經病證第八	腎足少陰經病證第九	膀胱足太陽經病證第十	三焦手少陽經病證第十一	卷七	病不可發汗證第一	病可發汗證第二	病發汗以後證第三	病不可吐證第四	病可吐證第五	病不可下證第六	病可下證第七	病發汗吐下以後證第八	病可溫證第九	病不可灸證第十	病可灸證第十一	病不可刺證第十二	病可刺證第十三	病不可水證第十四	病可水證第十五
-----------	-----------	-----------	------------	-----------	-----------	-----------	------------	-----------	------------	-------------	----	----------	---------	----------	---------	--------	---------	--------	------------	--------	---------	---------	----------	---------	----------	---------

病不可火證第十六

病可火證第十七

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證第十

八

重實重虛陰陽相附生死證第十九

熱病生死期日證第二十

熱病十道死日證第二十一

熱病五藏氣絕死日證第二十二

熱病至脈死日證第二十三

熱病損脈死日證第二十四

卷八

平卒尸厥脈證第一

平痙濕喘脈證第二

平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三

平霍亂轉筋脈證第四

平中風歷節脈證第五

平血痺虛勞脈證第六

平消渴小便利淋脈證第七

平水氣黃汗氣分脈證第八

平黃疸寒熱瘧脈證第九

平胸痺心痛短氣賁脈脈證第十

平腹滿寒疝宿食脈證第十一

平五藏積聚脈證第十二

平驚悸動吐下血胸滿瘀血脈證第十三

平瀉嘔下利脈證第十四

平肺痿肺癰欬逆上氣痰飲脈證第十五

平癰腫腸癰金瘡浸淫脈證第十六

脈經

卷九

平妊娠分別男女將產諸證第一

平妊娠胎動血分水分吐下腹痛證第二

平產後諸病鬱冒中風發熱煩嘔下利證第三

平帶下絕產無子亡血居經證第四

平鬱冒五崩漏下經閉不利腹中諸病證第五

平咽中如有炙糖喜悲熱入血室腹滿證第六

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七

平婦人病生死證第八

平小兒雜病證第九

卷十

手檢圖二十一部

脈經卷一

脈形狀指下秘訣第一

平脈早晏法第二

分別三關境界脈候所主第三

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

平脈視人大小長短男女逆順法第五

持脈輕重法第六

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

辨腑藏病脈陰陽大法第八

辨脈陰陽大法第九

平虛實第十

縱橫逆順伏匿脈第十一

辨災怪恐怖雜脈第十二

遲疾短長雜脈第十三

平人得病所起脈第十四

診病將差難已脈第十五

脈形狀指下秘訣第一二十四種

浮脈舉之有餘按之不足浮於手

芤脈浮大而軟按之中央空兩邊實一日手下

洪脈極大在指下一日浮一日浮中

滑脈往來前卻流利展轉替替然與數相似如育力一

數脈去來促急一日一息六七至

促脈來去數時一止復來一日數者連之名

弦脈舉之無有按之如弓弦狀一日如張弓弦按之

緊脈數如切繩狀一日如轉

沈脈舉之不足按之有餘一日重按

脈經

代脈極重指按之著骨乃得一日手下微動一日按之

革脈有似沈伏實大而長微弦千金翼以

實脈大而長微強按之隱指指惛惛然一日沈

微脈極細而軟或欲絕若有若無一日小也一日手下

按之如欲盡

瀉脈細而遲往來難且散或一止復來一日浮而短一

細脈小大於微常有但細耳

軟脈極軟而浮細一日按之無有舉之有餘一日小而

弱脈極軟而沈細按之欲絕指下一日按之乃

虛脈遲大而軟按之不足隱指指豁然空

散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

緩脈去來亦遲小駛於遲一日浮大而軟

遲脈呼吸三至去來極遲一日舉之不足按之盡半

結脈往來緩時一止復來按之來緩時一止者名結陽

動名結陰

代脈來數中止不能自還因而復動脈結者生代者死

動脈見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖陰陽相搏

於關上上下下無頭尾如豆大厥厥然動搖者名曰動

浮與乳相類相類與弦與緊相類革與實相類千金翼云

類滑與數相類沈與伏相類微與澀相類軟與弱相類

緩與遲相類

平脈早晏法第二

黃帝問曰夫診脈常以平旦何也岐伯對曰平旦者陰

氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調均血氣

未亂故乃可診過此非也千金同素問太

視精明察五色觀五藏有餘不足六腑強弱形之盛衰

以此參伍決死生之分

分別三關境界脈候所主第三

從魚際至高骨其骨節行一寸其中名曰寸口從寸至

尺名曰尺澤故曰尺寸寸後尺前名曰關陽出陰入以

關為界陽出三分陰入三分故曰三陰三陽陽生於尺

動於寸陰生於寸動於尺寸主射上焦出頭及皮毛竟

手關主射中焦腹及腰尺主射下焦少腹至足

辨尺寸陰陽榮衛度數第四

夫十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉

凶之候者何謂也然寸口者脈之大會手太陰之動脈

也人一呼脈行三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六

寸人一日一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於

身漏水下百刻榮衛行腸二十五度行陰亦二十五度

為一周辟時也案辟時也素定本表故本五十五度而

復會於手太陰太陰者寸口也即五藏六腑之所終始

故取法於寸口

脈有尺寸何謂也然尺寸者脈之大會要也從關至尺

是尺內陰之所治也從關至魚際是寸口內陽之所治

也故分寸為尺分寸為寸故陰得尺內一寸陽得尺

居本內九分尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

脈有太過不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何

謂也然關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法

曰太過減者法曰不及遂上魚為溢為外關內格此陰

乘之脈也關之後者陰之動也脈當見一寸而沈過者

凡診脈當視其人大小長短及性氣緩急脈之遲速大

小長短皆如其人形性者則吉反之者則為逆也脈三

部大都欲等只如小人婦人脈小軟小兒四五歲

脈呼吸八至細數者青千金翼云人大而脈細人細而

性急而脈緩性緩而脈躁人壯而脈細人羸而脈大此

皆為逆逆則難治反此為順順則易治凡婦人脈常欲

濡弱於丈夫小兒四五歲者脈自疾疾呼吸入至

也男左大為順女右大為順肥人脈沈瘦人脈浮

持脈輕重法第六

脈有輕重何謂也然初持脈如三菽之重與皮毛相得

者肺部也菽者小豆言脈輕如三小豆之重呂氏作大

也如六菽之重與血脈相得者心部也心主血脈次於

如九菽之重與肌肉相得者脾部也脾在中土肌肉之

重如十二菽之重與筋骨相得者肝部也肝主筋又在按之

至骨舉之來疾者腎部也腎主骨其故曰輕重也

兩手六脈所主五藏六腑陰陽逆順第七

脈法云肝心在左脾肺出右腎與命門俱出尺部魂

魄神皆見寸口左主司官右主司府左大順男右大

順女關前一分人命之主左為人迎右為氣口神門訣

斷兩在關後人無二脈病死不愈諸經損減各隨其部

察按陰陽誰與先後千金云三陰三陰病治官陽病治

府奇邪所舍如何捕取審而知者鍼入病愈

心部在左手關前寸口是也即手少陰經也與手太陽

為表裏以手小腸合為府合於上焦名曰神庭在龜尾下

五分一作

肝部在左手關上是也足厥陰經也與足少陽為表裏

寸。

腎部在左手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元左。

肺部在右手關前寸口是也手太陰經也與手陽明為表裏以大腸合為府合於上焦名呼吸之府在雲門。

脾部在右手關上是也足太陰經也與足陽明為表裏以胃合為府合於中焦脾胃之間名曰章門在季肋前一寸半。

腎部在右手關後尺中是也足少陰經也與足太陽為表裏以膀胱合為府合於下焦在關元右左屬腎右為子戶名曰三焦。

辨藏腑病脈陰陽大法第八  
脈何以知藏腑之病也然數者腑也遲者藏也數即有熱遲即生寒諸陽為熱諸陰為寒故別知藏腑之病也

熱者陽故其脈數者陰故其脈遲者陽行遲病則數陰行疾病則遲

脈來浮大者此為肺脈也脈來沈滑堅如石袁堅字從定本空一字腎脈也脈來如弓弦者肝脈也脈來疾去遲心脈也脈來當見而不見為病病有淺深但當知如何受邪

辨脈陰陽大法第九  
脈有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中浮者陽也沈者陰也故曰陰陽

心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短澹者肺也腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也按之爽舉指沈實者腎也脾者中州故其脈在中而長者脾也

是陰陽之脈也

脈經

脈經

脈經

脈有陽盛陰虛陰盛陽虛何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虛沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也陽脈見寸口浮而實大今輕手浮之反更實大而沈故曰陰虛

經言脈有一陰一陽二陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此言之寸口有六脈俱動耶然經言如此者非有六脈俱動也謂浮沈長短滑澹也浮者陽也滑者陽也長者陽也沈者陰也澹者陰也短者陰也所以言一陰一陽者謂脈來沈而滑也一陰二陽者謂脈來沈滑而長也一陰三陽者謂脈來浮滑而長時一沈也所以言一陽一陰者謂脈來浮沈而澹也一陽三陰者謂脈來沈澹而短時一浮也各以其經所在名病之逆順也

凡脈大為陽浮為陽數為陽動為陽長為陽滑為陽沈為陰澹為陰弱為陰弦為陰短為陰微為陰是為三陰三陽也陽病見陰脈者反也主死陰病見陽脈者順也

主生關前為陽關後為陰陽數則吐血陰微則下利陽弦則頭痛陰弦則腹痛陽微則發汗陰微則自下陽數口生瘡陰數加微必惡寒而煩擾不得眠也陰附陽則狂陽附陰則癲得陽屬腑得陰屬藏無陽則厥無陰則嘔陽微則不能呼吸陰微則不能吸呼吸不足胸中短氣依此陰陽以察病也

寸口脈浮大而疾者名曰陽中之陽病苦煩渴身熱頭痛腹中熱寸口脈沈細者名曰陽中之陰病苦悲傷不樂惡聞人聲少氣時汗出陰氣不通臂不能舉

尺脈沈細者名曰陰中之陰病苦兩脛酸疼不能久立

陰氣衰小便餘瀝陰下濕癢尺脈滑而浮大者名曰陰中之陽病苦小腹痛滿不能溺溺即陰中痛大便亦然尺脈牢而長關上無有此為陰干陽其人苦兩脛重少腹引腰痛

寸口脈壯大尺中無有此為陽干陰其人苦腰背痛陰中傷足脛寒

夫風傷陽寒傷陰陽病順陰陰病逆陽陽病易治陰病難治在陽胃之間以藥和之若在經脈之間鍼灸病已

平虛實第十  
人有三虛三實何謂也然有脈之虛實有病之虛實有診之虛實脈之虛實者脈來爽者為虛牢者為實病之虛實者出者為虛入者為實言者為虛不言者為實緩者為虛急者為實診之虛實者緩者為虛痛者為實外痛內快為外實內虛內痛外快為內實外虛故曰虛實也

問曰何謂虛實答曰氣盛則實精氣奪則虛何謂重實所謂重實者言大熱病氣熱脈滿是謂重實

問曰經絡俱實如何以治之答曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也當俱治之故曰滑則順澹則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑利可以長久

從橫逆順伏匿脈第十一  
問曰脈有相乘有從有橫有逆有順何謂也師曰水行乘火金行乘木名曰從火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順經言脈有伏匿者伏匿於何藏而言伏匿也然謂陰陽更相乘更相伏也脈居陰部反見陽脈者為陽乘陰也脈雖時沈澹而短此陽中伏陰也脈居陽部反見陰脈

脈經

者為陰乘陽也脈雖時浮滑而長此為陰中伏陽也重陰者瀕重陽者狂脫陽者見鬼脫陰者目盲

辨災怪恐怖雜脈第十二

問曰脈有殘賊何謂師曰脈有莖有瀉有滑有浮有沈此六脈為殘賊能與諸經作病

問曰嘗為人所難緊脈何所從而來師曰假令亡汗若吐肺中寒故令緊假令欬者坐飲冷水故令緊假令下利者以胃中虛冷故令緊也

問曰翁奄沈名曰滑何謂師曰沈為純陰翁為正陽陰陽和合故脈滑也

問曰脈有災怪何謂師曰假令人病脈得太陽脈與病形證相應因為作湯比還送湯之時病者因大吐若下利而腹中痛因問言我前來脈時不見此證今反變異者是名為災怪因問何緣作此吐利答曰或有先服藥今發作故為災怪也

問曰人病恐怖其脈何類師曰脈形如循絲累累然其面白脫色

問曰人愧者其脈何等類師曰其脈自浮而弱而形乍白乍赤

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自弦案並泰定本屆數本並作適

而唇口乾燥也

言遲者風也搖頭言者其裏痛也行遲者其表強也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰痛裏實腹如懷卵者必心痛

師持脈病人欠者無病也脈之因伸案伸袁枚考無病本云伸

也一云伸也假令向壁臥聞師到不驚起而目盼反前

視若三言三止脈之明睡此為詐病假令脈自和處言

此病太重當須服吐下藥針灸數十百處乃愈案袁枚云疑有

遲疾短長雜脈法第十三

黃帝問曰余聞胃氣手少陽三焦四時五行脈法夫子言脈有三陰三陽知病存亡脈外以知內尺寸大小願聞之岐伯曰寸口之中外別浮沈前後左右虛實死生之要皆見寸口之中脈從前來者為實邪從後來者為虛邪從所不勝來者為賊邪從所勝來者為微邪自病得者為正邪外結者病癰腫內結者病疝瘕也問來而急者病正在心癢氣也脈來疾者為風也脈來滑者為病食也脈來滑躁者病有熱也脈來澀者為病寒濕也脈逆順之道不與眾謀

師曰呼吸者脈之頭也初持脈來疾去遲此為出疾入遲為內虛外實初持脈來遲去疾此為出遲入疾為內實外虛也

脈數則在府遲則在藏脈長而弦病在肝肩謁云病脈出於肝

小血少病在心肩謁云脈大而脈下堅上虛病在脾胃肩謁云病脈滑一作而微浮病在肺肩謁云病脈大而

堅病在腎肩謁云脈滑者多血少氣脈澀者少血多氣脈大者血氣俱多又云脈來大而堅者血氣俱實脈小者血氣俱少又云脈來細而微者血氣俱虛沈細滑疾者熱遲緊者寒又云洪數消疾為熱清遲沈細為脈盛

滑緊者病在外熱脈小實而緊者病在內冷脈小弱而清謂之久病脈滑浮而疾者謂之新病脈浮滑其人外熱風走刺有飲難治脈沈而緊上焦有熱下寒得冷即便下脈沈而細下焦有寒小便數時苦絞痛下利重脈浮緊且消直者外熱內冷不得大小便脈洪大緊急病

連進在外苦頭發熱癰腫脈細小緊急病速進在中寒為疝瘕積聚腹中刺痛脈沈重而直前絕者病血在腸間脈沈重而中散者因寒食成疝脈直前而中散絕者病消渴一云病脈沈重前不至寸口徘徊絕者病在肌內通口脈左轉而沈重者氣癢陽在胸中脈右轉出不至寸口者內有肉癢脈累累如貫珠不前至有風寒在大腸伏雷不去脈累累中止不至寸口輒者結熱在小腸脈中伏雷不去脈直前左右彈者病在血脈中脈血也脈後而左右彈者病在筋骨中也脈前大後小節頭痛目眩脈前小後大即胸滿短氣上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖困無所苦夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少太滑則心痛渾渾草草至如涌泉病進而危弊弊絕其去如弦絕者死短而急者病在上長而緩者病在下沈而弦急者病在內浮而洪大者病在外脈實者病在內脈虛者病在外在上為表在下為裏浮為在表沈為在裏

平人得病所起第十四

何以知春得病無肝脈也無心脈夏得病無肺脈秋得病無腎脈冬得病無脾脈四季之月得病

假令肝病者西行若食雞肉得之當以秋時發得病以庚辛日也家有腥死女子見之以明要為災不者若感金銀物得之案袁枚云明要二字疑誤

假令脾病東行若食雉兔肉及諸木果實得之不者當以春時發得病以甲乙日也

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得病

以壬癸日也

假令肺病南行若食馬肉及麋鹿肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以夏夏時發得病以戊己日也

假令得王脈當於縣官家得之

假令得相脈當於嫁娶家得之或相慶賀者得之

假令得胎脈當於產乳家得之

假令得囚脈當於囚徒家得之

假令得休脈其人素有宿病不治自愈

假令得死脈當於死喪家感傷得之

何以知人夏月得病諸陽入陰也

何以知人食飲中毒淨之無陽微細之不可知也但有陰脈來疾去疾此相為水氣之毒也脈逆者食乾物得之

診病將差難已脈第十五

問曰假令病人欲差脈而知愈何以別之師曰寸關尺大小遲疾浮沈同等雖有寒熱不解者此脈陰陽為平復當自愈

人病其寸口之脈與人迎之脈大小及浮沈等者病難已

脈經

月系

脈經卷一

平三關陰陽二十四氣脈第一

平人迎神門氣口前後脈第一

平三關病後并治宜第三

平奇經八脈病第四八脈為疾不在十二經故以繫此卷之末

平三關陰陽二十四氣脈第一

左手關前寸口陽絕者無小腸脈也苦臍痺小腹中有瘕瘕王月即冷上搶心刺手心主經治陰心主在掌後

橫理中即太陵

左手關前寸口陽實者小腸實也苦心下急瘕一作小腸有熱小便赤黃刺手太陽經治陽陽者非太陽在

手小指外側本節隔中即後節

左手關前寸口陰絕者無心脈也苦心下毒痛掌中熱

時時善嘔口中傷爛刺手太陽經治陽

左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣凝毒發

之刺手心主經治陰

左手關上陽絕者無膽脈也苦膝疼口中苦目善悲

如見鬼狀多驚少力刺足厥陰經治陰在足大指間

也或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中實不安身軀習習也

刺足少陽經治陽在足上第二案二案定本案指本節

後一寸第二指指云小指次指即所說穴也案居敬本

次指二字攷足少陽經在足第四指端從腋後依經

地五會至臨泣穴則小指次指為是作第一指無次指

者非

左手關上陰絕者無肝脈也苦癢遺溺難言符下有邪

氣善吐刺足少陽經治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋刺足



陰經治陰

左手關後尺中陽絕者無膀胱脈也苦逆冷婦人月使

不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰

在足內踝下動脈即太陰穴也

左手關後尺中陽實者膀胱實也苦逆冷脅下有邪氣

相引痛刺足太陽經治陽在足小指外側本節後陷中

刺也即刺骨

左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩脾裏益

精氣竭少勞倦所致刺足太陽經治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眩暈

刺足少陰經治陰案字與靈樞經脈篇目眩暈如無所見耳聾悵悵善鳴

氣立秋節即刺手太陰經治陰在魚際間即太淵穴也

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如錐刀

所刺無休息時刺手陽明經治陽在手腕中即陽谿穴也

右手關前寸口陰絕者無肺脈也苦短氣欬逆喉中寒

噫逆刺手陽明經治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胸中滿彭彭與

肩相引刺手太陰經治陰

右手關上陽絕者此無胃脈也苦吞酸頭痛胃中有冷

刺足太陰經治陰在足大指本節後一寸即公孫穴也

右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作不思食物

得食不能消刺足陽明經治陽在足上動脈即衝陽穴也

右手關上陰絕者無脾脈也苦少氣下利腹滿身重四

肢不欲動善嘔刺足陽明經治陽

右垂關上陰實者脾實也苦腸中伏伏如堅狀大便難

刺足太陰經治陰

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也苦足逆寒絕產帶

下無子陰中寒刺足少陰經治陰

右手關後尺中陽實者膀胱實也苦少腹滿引腰痛刺

足太陽經治陽

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶胸痛

夢入水見鬼善厥瘳黑色物來掩人上刺足太陽經治

陽

右手關後尺中陰實者胃實也苦骨疼腰痛內寒熱

刺足少陰經治陰

右陰陽二十四氣脈證

平人迎神門氣口前後脈第二

心實

左手寸口人迎以前脈陰實者手厥陰經也病苦閉大

便不利腹滿四肢重身熱苦胃脹刺三里

心虛

左手寸口人迎以前脈陰虛者手厥陰經也病苦悸恐

不樂心腹痛難以言心如寒狀恍惚

小腸實

左手寸口人迎以前脈陽實者手太陽經也病苦身熱

熱來去汗出一作汗不出而煩心中滿身重口中生瘡

小腸虛

左手寸口人迎以前脈陽虛者手太陽經也病苦顛際

偏頭痛耳頰痛

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脈陰陽俱實者手少陰與太陽經

俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得臥以胃

氣不轉水殺質也

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脈陰陽俱虛者手少陰與太陽經

俱虛也病苦寒少氣四肢厥腸澀澀澀

肝實

左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩

脇痛自發怒如怒狀

肝虛

左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脇下堅寒熱腹

滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰痛

脾實

左手關上脈陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲食

不下咽乾頭重痛洒洒惡寒脇痛

脾虛

左手關上脈陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不

能搖坐不能起僂仆目黃失精眩暈

肝膽俱實

左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病

苦胃脹嘔逆食不消

肝膽俱虛

左手關上脈陰陽俱虛者足厥陰與少陽經俱虛也病

苦恍惚尸厥不知人妻見少氣不能言時時自驚

腎實

左手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦勝腕

脹閉少腹與腰脊相引痛

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病案以上

表校本副併上為一似合第古書文繁不殺苦舌燥咽

腫心煩噎乾胃腸時痛喘咳汗出小腹脹滿腰背張多  
體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱寒四肢黑耳聾

腎虛

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心中  
悶下重足腫不可以按地

膀胱虛

左手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦逆滿  
腰痛不可俯仰勞也

膀胱虛

左手尺中神門以後脈陰虛者足太陽經也病苦脚中  
筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外  
踝後痛

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經  
俱實也病苦脊強反折舉眼氣上搶心脊痛不能自反

側

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經  
俱虛也病苦小便利心痛背寒時時少腹滿

肺實

右手寸口氣口以前脈陰實者手太陰經也病苦肺脹  
汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀

肺虛

右手寸口氣口以前脈陰虛者手太陰經也病苦少氣  
不可以息噓乾不朝津液

大腸實

右手寸口氣口以前脈陽實者手陽明經也病苦腹滿

脈經

善喘欬面赤身熱咽喉中如核狀

大腸虛

右手寸口氣口以前脈陽虛者手陽明經也病苦胸中  
喘腸鳴虛渴唇口乾目急善驚泄白

肺大腸俱實

右手寸口氣口以前脈陰陽俱實者手太陰與陽明經  
俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痺痛手臂捲捲一作倦  
居發本骨忽不收作路案

肺大腸俱虛

右手寸口氣口以前脈陰陽俱虛者手太陰與陽明經  
俱虛也病苦耳鳴噴噴時妄見光明情中不樂或如恐

怖

脾胃實

右手關上脈陰實者足太陰經也病苦足寒脛熱腹脹  
滿煩擾不得卧

脾胃虛

右手關上脈陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣逆  
霍亂嘔吐黃疸心煩不得卧腸鳴

胃實

右手關上脈陽實者足陽明經也病苦腹中堅痛而熱  
千金作病汗不出如溫瘧案六字居發唇口乾善噦乳  
苦頭痛本亦旁注難缺益腋下腫痛

胃虛

右手關上脈陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得卧惡  
寒酒酒目急腹中寒惡鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口乾面  
目浮腫

脾胃俱實

右手關上脈陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也病  
苦脾脹腹堅搶脇下痛胃氣不轉大便難時反泄利腹  
中痛上衝肺肝動五藏並喘鳴多驚身熱汗不出喉痺  
精少

脾胃俱虛

右手關上脈陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病  
苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已

腎實

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦瘧身  
熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩

腎虛

右手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦足脛  
小弱惡風寒脈代絕時不至足寒二重下輕行不可以  
按地少腹脹滿上搶胸脇引脇下

膀胱實

右手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦轉胞  
不得小便頭眩痛煩滿脊背痠

膀胱虛

右手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦肌肉  
振動脇中筋急耳聾忽忽不聞惡風聽作聲

腎膀胱俱實

右手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經  
俱實也病苦瘧疾頭重與目相引痛脈欲起走反眼大  
風多汗

腎膀胱俱虛

右手尺中神門以後脈陰陽俱虛者足少陰與太陽經  
俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄

寒中泄腎心俱痛一說云腎有左右膀胱無二今用  
左腎合膀胱右腎合三焦

平三關病候并治宜第三

寸口脈浮中風發熱頭痛宜服桂枝湯葛根湯針風池  
風府向火灸身摩治風膏覆令汗出

寸口脈緊苦頭痛骨肉疼是傷寒宜服麻黃湯發汗針  
肩衝額摩治傷寒膏

寸口脈微苦寒為衄宜服五味子湯摩茶葉膏令汗出  
寸口脈數即為吐以有熱在胃腕裏胸中宜服藥吐之  
及針胃腕服除熱湯若是傷寒七八日至十日熱在胃

煩滿渴者宜服知母湯  
寸口脈緩皮膚不仁風寒在肌肉宜服防風湯以藥薄  
髮之摩以風膏灸諸治風穴

寸口脈滑陽實胸中壅滿吐逆宜服前胡湯針太陽巨  
關瀉之

寸口脈弦心下愠愠微頭痛心下有水氣宜服甘遂丸  
針期門瀉之

寸口脈弱陽虛自汗出而短氣宜服茯苓湯以補散瀉  
飲食消息勿極勞針胃管補之

寸口脈澀是胃氣不足宜服乾地黃湯自養調和飲食  
針三里補之三里一作胃管

寸口脈吐血微吐者衄血虛去故也宜服竹皮  
湯黃耆湯灸臍中

寸口脈伏胸中逆氣噎塞不通是胃中冷氣上衝心胸  
宜服前胡湯大三建丸針巨關上管灸臍中

寸口脈沈胸中引脇痛胸中有水氣宜服澤漆湯針巨  
關瀉之

寸口脈瀉陽氣弱自汗出是虛損病宜服乾地黃湯

黃丸內補散牡蠣散并粉針太衝補之

寸口脈遲上焦有寒心痛咽酸吐酸水宜服附子湯生  
薑湯茶葉丸調和飲食以煖之

寸口脈實即生熱在脾肺嘔逆氣塞虛即生寒在脾胃  
食不消化有熱即宜服竹葉湯葛根湯有寒即宜服茶  
黃丸生薑湯

寸口脈細發熱吸吐宜服黃芩龍膽湯吐不止宜服橘  
皮枳梗湯灸中府

寸口脈洪大胸脇滿宜服生薑湯白薇丸亦可紫苑湯  
下之針上管期門章門

右上部寸口十七條

關脈浮腹滿不欲食浮為虛滿宜服平胃丸茯苓湯生  
薑前胡湯針胃腕先瀉後補之

關脈緊心下苦滿急痛脈緊者為實宜服茶葉黃芩湯  
又大黃湯兩治之夏針巨關下管瀉之千金云服茶葉黃芩湯又加大黃二兩佳

關脈微胃中冷心下拘急宜服附子湯生薑湯附子丸  
針巨關補之

關脈數胃中有寒熱宜服知母丸除熱湯針巨關上管  
瀉之

關脈緩其人欲食此胃氣不調脾氣不足宜服平胃  
丸補脾湯針章門補之

關脈滑胃中有熱滑為熱實以氣滿故不欲食食即吐  
逆宜服紫苑湯下之大平胃丸針胃管瀉之千金云宜服平胃丸

關脈弦胃中有寒心下厥逆此以胃氣虛故爾宜服茶  
黃湯溫調飲食針胃腕補之

關脈弱胃氣虛胃中有客熱脈弱為虛熱作病其說云  
有熱不可大攻之熱去則寒起止宜服竹葉湯針胃腕  
補之

關脈瀉血氣逆冷脈瀉為血虛以中焦有微熱宜服乾  
地黃湯內補散針足太衝上補之

關脈托大便去血數升者以腸腑傷故也宜服生地黃  
并生竹皮湯灸臍脇若重下去血者針關元甚者宜服  
龍骨丸必愈

關脈伏中焦有水氣瀉泄宜服水銀丸針關元利小便  
瀉泄便止

關脈沈心下有冷氣苦滿吞酸宜服白薇茯苓丸附子  
湯針胃腕補之

關脈濡若虛冷脾氣弱重下病宜服赤石脂湯女萎丸  
針關元補之

關脈遲胃中寒宜服桂枝丸茶葉黃芩湯針胃腕補之

關脈實胃中痛宜服梔子湯茶葉黃芩丸針胃腕補之

關脈牢脾胃氣盛盛即腹滿響響宜服紫苑丸瀉脾  
丸針灸胃腕瀉之

關脈細脾胃虛腹滿宜服生薑茶葉湯湯白薇丸針  
灸三管

關脈洪胃中熱必煩滿宜服平胃丸針胃腕先瀉後補  
之

右中部關脈十八條  
尺脈浮下熱風小便難宜服澤瀉湯滑石散針橫骨關  
元瀉之

尺脈緊臍下痛宜服當歸湯炙天樞針關元補之  
尺脈微厥逆小腹中拘急有寒氣宜服小建中湯更行

四脈 針氣海

尺脈數惡寒臍下熱痛小便赤黃宜服雞子湯白魚散

針橫骨瀉之

尺脈緩脚弱下腫小便難有餘瀝宜服滑石散瞿麥湯

針橫骨瀉之

尺脈滑血氣實婦人經脈不利男子溺血宜服朴硝煎

大黃湯下去經血針關元瀉之

尺脈弦小腹疼小腹及脚中拘急宜服建中湯當歸湯

針氣海瀉之

尺脈弱陽氣少發熱骨煩宜服前胡湯乾地黃湯茯苓

湯針關元補之

尺脈滿足脛逆冷小便赤宜服附子四逆湯針足太衝

補之

尺脈扎下焦虛小便去血宜服竹皮生地黃湯灸丹田

關元亦針補之

尺脈伏小腹痛瘕疝水穀不化宜服大平胃丸桔梗丸

針關元補之 桔梗丸一云結腸丸

尺脈沈腹背痛宜服腎氣丸針京門補之

元瀉之

尺脈遲下焦有寒宜服桂枝丸針氣海關元補之

尺脈實小腹痛小便不禁宜服當歸湯加大黃一兩以

利大便針關元補之止小便

尺脈半度滿陰中急宜服葶藶子茶黃丸針丹田關元

中極

右下部尺脈十六條

平奇經八脈病第四

脈絡 卷二

脈有奇經八脈者何謂也然有陽維陰維有陽蹻陰蹻

有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故

曰奇經八脈也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨

上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠運利水道以

備不虞天雨降下溝渠溢滿濤濤妄行當此之時聖人

不能復圖也此絡脈流溢諸經不能復拘也

奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繫也然陽維

者起於諸陽之會陰維者起於諸陰之交陽維陰維者

維絡于身溢畜不能環流漑灌諸經者也陽蹻者起于

跟中循外踝而上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內

踝而上行至咽喉交貫衝脈衝脈者起於關元循腹裏

直上至咽喉中 一云衝脈者起於氣衝並陽明之經夾膈上行至胸中而散也 督脈者

起於下極之輪並於脊裏循脊上至風府衝脈者陰脈

之海也督脈者陽脈之海也任脈者起於胞門子戶夾

臍上行至胸中 一云任脈者起於中極之下以帶脈者

起於季肋迴身一周此八者皆不繫於十二經故曰奇

經八脈者也

奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不

能相維悵然失志容容不能自收持 悵然者其人驚即

不能自收持即失 陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛

志善忘恍惚也 陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛

榮為血者主心故心痛也 陰蹻為病陽蹻而陰急

陰蹻在內蹻病即其脈急當 陽蹻為病陽蹻而陽急

從內蹻以上急外蹻以上緩 陽蹻為病陽蹻而陽急

在外蹻病即其脈急其人當 陽蹻為病陽蹻而陽急

從外蹻以上急內蹻以上緩 陽蹻為病陽蹻而陽急

從內蹻以上急外蹻以上緩 陽蹻為病陽蹻而陽急

從外蹻以上急內蹻以上緩 陽蹻為病陽蹻而陽急

從內蹻以上急外蹻以上緩 陽蹻為病陽蹻而陽急

診得陽維脈浮者楚起目眩陽盛實苦肩息洒洒如寒

診得陰維脈沈大而實者苦胸中痛脇下支滿心痛

診得陰維如貫珠者男子兩脇實腹中痛女子陰中痛

如有瘡狀

診得帶脈左右邊臍腹腰痛脊痛衝陰股也

兩手脈浮之俱有陽沈之俱有陰陰陽皆實盛者此為

衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事

則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡不者必

當由豫有兩心也

兩手陽脈浮而細微綿綿不可知俱有陰脈亦復細綿

縮此為陰蹻陽蹻之脈也此家曾有病鬼魅風死苦恍

惚亡人為禍也 案袁俊云此家以下

診得陽蹻病拘急陰蹻病緩

尺寸俱浮直上直下此為督脈腰背痠痛不得俯仰大

人癩病小兒風痲疾

脈來中央浮直上下痛者督脈也動苦腰背膝寒大人

癩小兒病也灸頂上三九

尺寸脈俱牢 一作 直上直下此為衝脈胸中有寒疝也

脈來中央堅實徑至關者衝脈也動苦少腹痛上搶心

有瘕疝絕孕遺失溺脇支滿煩也

橫寸口邊丸丸此為任脈苦腹中有氣如指上搶心不

得俯仰拘急

脈來緊細實長至關者任脈也動苦少腹繞臍下引攣

骨陰中切痛取臍下三寸

脈經卷二

肝膽部第一

心小腸部第一

脾胃部第三

肺大腸部第四

腎膀胱部第五

肝膽部第一

肝象木肝於五與膽合為府其經足厥陰肝脈

與足少陽為表裏少陽膽脈也厥陰其脈弦弦脈大形也

其相冬三月冬水王王春三月春木王夏六月夏火王秋三月秋金王

夏六月夏木王死秋三月秋金王其王日甲乙王時辛

日日出也其困日戊巳困時食時日辰也其死日

庚辛死時哺時日入也其神魂肝之所其主色其養

筋肝氣所其候目肝候目也其聲呼其色青其臭臊

其味酸其液泣肝其味酸其宜苦苦火其惡辛

肝俞在背第九椎募在期門直兩乳下膽俞在背第十

椎募在日月穴在期門

右新撰竝出素問諸經昔人撰集或混雜相涉

冬至之後得甲子少陽起於夜半肝家王冬至者歲終

者陰陽更始之數也少陽勝也應者木也生於甲子日

起夜半其氣常微少故言少陽云夜半者水生於也肝

者東方木肝與應為藏府故萬物始生其氣來爽而弱

寬而虛春少陽氣溫和與故脈為弦肝氣垂於筋故其

也爽即不可發汗弱即不可下寬者開闢者通者利

故名曰寬而虛言少陽始起向與弱人榮衛脈理開通

禁故言寬發即汗出不止不可下下之而泄利不

虛通利也春以胃氣為本不可犯也胃者土也萬物稟

藏故肝王以胃氣為本土而生胃亦養五

右四時經

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯曰春脈肝也東方

木也萬物之所以始生也故其氣來濡弱輕虛而滑端

直以長故曰弦反此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其

氣來實而強此為太過病在外其氣來不實而微此為

不及病在中黃帝曰春脈太過與不及其病皆何如岐

伯曰太過則令人善忘忘當忽忽眩冒而癩疾不及則

令人胸脇痛引背下則兩脇脹滿黃帝曰善

肝脈來濡弱招招如揭竿末梢曰平葉原云薄如抄

病肝脈來急而益勁如新張弓弦曰肝死

真肝脈至中外急如循刀刃責責然葉原云如按琴瑟

絃色青白不澤毛折乃死

春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死有胃

而毛曰秋病毛甚曰今病

肝藏血血舍魂悲哀動中則傷魂魂傷則在妄不精不

敢正當人不精不正當人一作陰縮而筋攣兩脇骨

不舉毛悴色天死於秋

春肝木王其脈弦細而長名曰平脈也反得浮濇而短

者千金云微是肺之乘肝金之剋木為賊邪大逆十死

不治一本云日月年反得洪大而散者千金云浮是心

之乘肝子之扶母為實邪難病自愈反得沈瀉而滑者

是腎之乘肝母之歸子為虛邪難病易治反得大而緩

者是脾之乘肝土之陵木為微邪難病即差

肝脈來瀉瀉如倚竿如琴瑟之絃再至曰平三至曰離

經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰脈也

肝脈急甚為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯覆甚則

為者嘔微緩為水痕痺大甚為內癰善嘔微大為肝  
痺縮此厥陰字 狀引少腹小甚為多飲微小為消  
瀉消甚為癰痲微消為遺瀉瀉甚為淡飲微瀉為痲瘰  
瘰癧

足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌厥陰者肝脈也肝者筋  
之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本故脈弗管則筋  
縮筋縮則引舌與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死  
庚篤辛死金勝木也

肝死藏浮之脈弱按之中如索不來或曲如蛇行者死

右素問鍼經張仲景

心小腸部第二

心火與小腸合為府小腸為受其經手少陰心脈也

與手太陽為表裏手太陽小其脈洪洪心脈其相春三

月木王王夏三月庚季夏六月因秋三月金王死冬三

月火王其王曰丙丁王時屬中日中其困日庚辛困時

肺時日入其死日壬癸死時人定夜半其藏神心之神

也其主臭其養血心氣所其候舌其聲言言由心出其

色赤其臭焦其液汗其味苦其宜甘甘脾其惡鹹鹹

心俞在背第五椎或云第七椎募在巨闕一寸小腸俞在

背第十八椎募在關元三寸

右新撰

心者南方火心主血其色赤故以萬物洪盛垂枝布葉

皆下垂如曲故名曰鈞心王之時太陽用事故草木茂

鈞心脈洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出故其

實則脈理密密則氣無從出大則榮氣萌萌則氣相薄可以發汗故名

曰長且大也榮明衛實實則動通其津液也長洪相

得即引水漿滋潤經絡津液皮膚引水漿潤澤肌膚以

脈

養皮毛猶草木須太陽洪大皆是母軀幸得戊巳用辛  
雨澤以長其葉根株太易夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到  
根株太易夏火春木為其母陽得春始生名曰少陽到  
故用辛根株也火王即土相陽氣上出汗見於頭五月枯荏胞中  
空虛腎反下之此為重虛也月當為丙當為乾枯燥  
來遠夫迷以傳焉人頭者諸陽之會及時飲水漿上出  
為汗先從頭流於身軀以實其表是以五內乾枯燥則  
脫也愚醫不曉故反下之令重虛也脈浮有表無裏  
陽無所使陽虛脈浮宜發其汗而反下之損於陰氣陽  
而行脈浮故無裏也治之錯逆不但危身并中其母言  
之不但傷心并復中肝

右四時經

黃帝問曰夏脈如鈞何如而鈞岐伯曰夏脈心也南方

火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈞反

此者病黃帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此

謂太過病在外其來不盛去反盛此謂不及病在中黃

帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令

人身熱而膚痛為浸淫不及則令人煩心上見欬唾下

為氣泄帝曰善

心脈來累累如連珠如循琅玕曰平夏以胃氣為本心

脈來喘喘明之作連屬其中微曲曰心病心脈來前曲

後居如操帶鈞曰心死案居

真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然其色赤黑不澤

毛折乃死

夏胃微鈞曰平鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死有胃

而石曰冬病石甚曰今病

心藏脈脈舍神怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破

胸別脈後肉成塊者也脫肉毛悴色天死於冬

夏心火王其脈洪大而洪大而散名曰平脈反得沈

脈

濡而滑者是腎之乘心水之赴火為賊邪大遊十死不  
治一本云日月年反得大而緩者是脾之乘心子之扶  
母為實邪雖病自愈反得弦細而長者是肝之乘心母  
之婦子為虛邪雖病易治反得浮千金浮濇而短者是  
肺之乘心金之陵火為微邪雖病即差

心脈來累累如貫珠滑利再至曰平三至曰離經病四  
至脫精五至死六至命盡手少陰脈也

心脈急甚為痰癡微急為心痛引背食不下緩甚為狂  
突微緩為伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉介微

大為心痺引背善淚出小甚為善噦微小為消痺滑甚  
為善渴微滑為心痛引臍小腹鳴滿甚為瘖微滿為血

溢雜厥耳鳴癲疾  
手少陰氣絕則脈不通少陰者心脈也心者脈之合也  
脈不通則血不流血不流則髮色不澤故其面黑如漆

柴案漆者黑而無光澤也者血先死壬篤癸  
死水勝火也

心死藏浮之脈實如豆麻擊手按之益躁疾者死

右素問鍼經張仲景

脾胃部第三

脾象土與胃合為府胃為水其經足太陰太陰脾與足

陽明為表裏陽明其脈緩緩脾脈之大形也其相夏三月土旺

王季夏六月庚秋三月因冬三月死春三月其王日戊

己王時食時日昧困日壬癸困時人定夜半其死日甲

乙死時平旦日出並木其神意其主味其養肉其候口

其聲歌其色黃其臭香其液涎其味甘其宜辛其惡酸

脾俞在背第十一椎募在章門季助胃俞在背第十二

椎募在太倉

脈

右新撰

脾者土也教而福敦者厚也萬物取色不同脾主水故水穀不化脾為土行王於季夏土性敦厚有養萬物當此之時草木備具枝葉茂盛種類眾多或青黃赤白各色各不故名曰得福者廣土生養萬物當此之時脾則同也

萬物懸根住莖其葉在嫩弱蜚蠊動蚊蠅喘息皆蒙土恩懸根住莖草木之類也其次則蟻蚋蝮微之蟲因陰下草木昆蟲無不被蒙土之恩

脾也業業泰定居本位作德則為緩思則為遲故令太陰脈緩而遲尺寸不同太陰脾也言脾王之時脈緩也酸鹹苦辛大土一作沙一作妙此與下注而生五行其時而以各行皆不羣行盡可常服肝酸苦

而辛通於脾脾之味也脾主調和五味以系四肢四臟受於脾脾旺之時其脈步一作沙一作妙達於肌肉之中互行人身脈乃後各行隨其四支使其氣周匝榮請滋順以養皮毛者不羣行至一處也故言常服土寒則濕土熱則涼氣在下土中清涼脾氣亦陰土

有一子名之曰金僕挾抱之不離其身金乃畏火恐熱來熏遂棄其母逃歸水中水自金子而藏火神閉門塞戶內外不通此謂冬時也陽氣在中陽為火行金性畏火也母子相得蓋盛閉塞不通者言水氣充實金在水

中此為強固大無復得在勉之者神密之類也案此謂冬時也何案本亦小字

此從泰定本發枝改是土亡其子其氣衰微水為洋

潘澆漬為池一作走擊皮膚面目浮腫歸於四臍此為衰損土以防水今土弱而水強故水得腫

患醫見水直之而妄行案說文四臍从通作支

往下之虛脾空胃水遂居之肺為喘浮脾胃已病宜扶

道思醫不使而往下之此為重傷水氣遂更陵之下使胸中肺得而浮故言喘浮

下沈沒肺金肝木此為相克肺浮則實下有刺棘恐傷

其身避在一邊以為水流刺棘木之根肝為大今沒在

土土畏木是以避在一邊避木水無復制水水得流

行心衰則伏肝微則沈故令脈伏而沈

故令二發衰微脈為沈伏也

工醫來占因轉孔穴利

其洩便逐通水道甘液下流亭其陰陽喘息則微汗出

正流肝著其根心氣因起陽行四臍肺氣亭亭喘息則

安其陰陽得復其常所故榮衛開通水氣消除肝得還

起肺氣平調故言亭亭喘好之意也腎為安聲其味

為鹹肺主聲腎為其子助於倚坐母敗滲臭如腥

而歸水中此為母在從子脾氣反虛五臟由此土得其

子則成爲山金得其母名曰邱英

右四時經

黃帝問曰四時之序逆順之變異也然脾脈獨何主岐

伯曰脾者土也孤藏以謹四旁者也曰然則脾善惡可

得見乎曰善者不可得見惡者可見曰惡者何如曰其

末如水之流者此謂太過病在外如鳥之喙此謂不及

病在中太過則令人四肢沈重不舉其不及則令人九

竅塞不通名曰重強

脾脈來而和柔相離如雞足踐地曰平長夏以胃氣為

本脾脈來實而盈數如雞舉足曰脾病脾脈來堅芤如

鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之滔案居敬曰脾死

氣浮至至弱而乍疎乍散數色青黃不澤毛折乃死

長夏胃微濡弱曰平弱多胃少曰脾病但弱無胃曰死

濡弱有石曰冬病石甚曰令病

脾藏榮舍意惡憂不解則傷意傷則悶亂四臍不

舉毛悴色天死於春

六月夏季建未坤未之間土之位脾王之時其脈大阿

阿而緩名曰平脈反得弦細而長者是肝之乘脾木之

克土為賊邪大逆十死不治反得浮干金浮濇而短者

是肺之乘脾子之扶母為實邪雖病自愈反得洪大而

散者千金作存是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易

散者大而洪是心之乘脾母之歸子為虛邪雖病易

治反得沈濡而滑者腎之乘脾水之陵土為微邪雖病

即差

脾脈長長而弱千金其長來疎去數再至日平三至日

離經病四至脫精五至死六至命盡足太陰脈也

脾脈急甚為痰癥微急為腸中滿食飲入而還出後沃

沫緩甚為癩癧微緩為風癩因致不用心謀然若無病

大甚為擊仆微大為痞氣業業作微大為腹脹在腸

胃之外案業當作業業大為小甚為寒熱微小為消瘠滑

甚為癰瘡微滑為蟲毒蚘腸鳴熱業業作滑甚為腸

癰微瀉為內瀉多下膿血也

足太陰氣絕則脈不營其口唇口唇者肌肉之本也脈

不營則肌肉濡業業在肌肉濡則人中滿業業在口中

字人中滿則唇反唇反肉先死甲篤乙死木勝土也

脾死藏浮之脈大緩一作按之中如覆杯絮絮狀如搖

者死一作業業

狀如肉

右素問鍼經張仲景

肺大腸部第四

肺象金與大腸合為腑大腸為傳其經手太陰肺脈也

與手陽明為表裏手陽明大其脈浮浮肺脈之其相季

夏六月季夏土其王秋三月廢冬三月囚春三月死夏

三月金死其王曰庚辛王時時日入其困日甲乙

困時平旦日出其死日丙丁死時萬中日中其神魄其

主聲其養皮毛其候鼻其聲哭其色白其臭腥其液涕

其味辛其宜鹹其惡苦肺俞在背第三椎或云第五椎

中府直兩乳上大腸前在背第十六椎募在天樞旁各

一寸

右新撰





血散不通正陽遂厥陰不往從血行脈中氣行脈外... 脾氣逆弱清瘦癯通下泄不思清者屬也從水道... 出而反清淺者是... 痛下痢至厥也

右四時經

黃帝問曰冬脈如管何如而管岐伯對曰冬脈腎也... 方水也萬物之所以含藏素問故其脈來沈而搏... 伯曰其氣來如彈石者此為太過病在外其去如數者... 此謂不及病在中黃帝曰冬脈太過與不及其病皆如... 何岐伯曰太過則令人解你春脈痛而少氣不欲言不... 及則令人心懸如病飢飢名飢為本作懸非也別本又... 亦誤中清脊中痛小腹滿小便黃赤素問作... 腎脈來喘喘累累如鈞按之而堅曰腎平冬以胃氣為... 本腎脈來如引葛按之益堅曰腎病腎脈來發如奪索... 辟辟如彈石曰腎死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而... 有鈞曰夏病鈞甚曰今病凡人以水殺為本故大經水... 無胃氣者但得真脈脈不得胃氣也所謂脈又得... 胃氣者肝但弦心但鈞胃但弱肺但毛腎但石也... 腎氣精舍志盛怒而不止則傷志志傷則善忘其前... 官腰脊痛不可以俛仰屈伸毛悴色天死於季夏... 冬腎水王其脈沈濡而滑曰平脈反得大而緩者是脾... 之乘腎土之克水為賊邪大逆十死不治一本云日月... 反得弦細而長者是肝之乘腎子之扶母為實邪也

病自愈反得浮作微瀦而短者是肺之乘腎母之歸子... 為虛邪雖病易治反得洪大而散者千金作浮是心之... 乘腎火之陵水為微邪雖病即差... 腎脈沈細而緊再至曰平三至曰離經病四至脫精五... 至死六至命盡足少陰脈也

腎脈急甚為骨癭痲疾... 微急為奔豚沈厥足... 不收不得前後緩甚為折脊微瀦為洞下洞下者食不... 化入咽還出大甚為陰痿微大為石水起臍下以至小... 腹腫垂垂然上至胃腕死不治小甚為洞泄微小為消... 痺滑甚為癰癩微滑為骨癭坐不能起目無所見視見... 黑花潛甚為大癰微瀦為不月水沈痔

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨體者... 也故骨不濡則內不能著骨也骨肉不相親則肉濡而... 卻肉濡而卻故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊... 篤已死土勝水也

右素問鍼經張仲景

腎死藏浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

脈經卷四

辨三部九候脈證第一

平雜病脈第二

診五藏六腑氣絕證候第三

診四時相反脈第四

診損至脈第五

診脈動止投數死期年月第六

診百病死生訣第七

診三部虛實決死生第八

辨三部九候脈證第一

經言所謂三部者寸關尺也九候者每部中有天地人... 也上部主候從膈以上至頭中部主候從膈以下至氣... 街下部主候從氣街以下至足浮沈牢結遲疾滑瀦各... 自異名分理察之勿意觀變所以別三部九候知病之... 所起審而明之針灸亦然也故先候寸脈中寸中於九... 葉先候寸脈十中於九也葉... 校本注無寸中二字職明... 浮在皮膚沈細在裏昭昭... 天道可得長久上部之候牢結沈滑有積氣在膀胱微... 細而弱臥引裏急頭痛欬逆氣上下心膈上有熱者

口乾渴煩病從寸口邪入上者名曰解脈來至狀如琴... 絃苦少腹痛女子經月不利孔竅生瘡男子病痔左右... 脇下有瘡上部不通者苦少腹痛腸鳴寸口中虛弱者... 傷氣氣不足大如桃李實苦痺也寸口直上者逆虛也... 如浮虛者泄利也中部脈結者腹中積聚若在膀胱兩... 脇下有熱脈浮而大風從胃管入水脹乾嘔心下逆滿... 如有桃李核胃中有寒時苦煩痛不食食即心痛胃脹... 支滿脇上積脇下有熱時寒熱淋露脈橫出上者脇氣... 在膀胱病即著右橫關入寸口中者膈中不通喉中咽... 脈經

難刺關元入少陰下部脈者其脈來至浮大者脾也與風集合時上頭痛引腰背小滑者厥也足下熱煩滿逆上搶心上至喉中狀如惡肉脾傷也病少腹下在膝諸骨節間寒清不可屈伸脈急如弦者筋急足掣結者四肢重從尺邪入陽明者寒熱也大者本俱作太風邪入少陰女子漏白下赤男子溺血陰痿不起引少腹疼人有三百六十脈法三百六十日三部者寸關尺也尺脈為陰陰脈常沈而遲寸關為陽陽脈俱浮而速氣出為動入為息故陽脈六息七息十三投陰脈八息七息十五投此其常也二十八脈相逐上下一脈不來知疾所苦尺勝治下寸勝治上尺寸俱平治中央臍以上陽也法於天臍以下陰也法於地臍為中關頭為天足為地有表無裏邪之所止得鬼病何謂有表無裏寸尺為表關為裏兩頭有脈關中絕不至也尺脈上不至關為陰絕寸脈下不至關為陽絕陰絕而陽微死不治三部脈或至或不至冷氣在胃中故令脈不通也上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死上部無脈下部有脈雖因無所苦所以然者譬如人之有足樹之有根雖枝葉枯槁根本將自生木有根本即自有氣故知不死也寸口脈平而死者何也然諸十二經脈者皆係於生氣之原所謂生氣之原者非謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神也故氣者人根本也根絕則莖枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕於內也腎間動氣謂左為者精神之所舍原氣之所係也一名守邪之神以命門之神固守邪氣不得妄入入即死矣此腎氣先絕於內其人便死其脈不復反得動氣也乘反得動氣之氣者定居根本俱作病疑誤岐伯曰形盛脈細少氣不足以息者死形瘦脈大胸中

脈經

多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參者病甚上下左右相失不可數者死中部之候雖獨調與眾相失者死中部之候相減者死目內陷者死黃帝曰冬陰夏陽奈何岐伯曰九候之脈皆沈細懸絕者為陰主冬故以夜半死盛躁喘數者為陽主夏故以日中死是故寒熱者平日死熱中及熱病者日中死病風者以日夕死病水者以夜半死其脈乍數乍疎乍遲乍疾者以日乘時季死形肉已脫九候雖調猶死七診雖見九候皆順者不死所言不死者風氣之病及經月之病似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噦必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈視其經絡浮沈以上下逆順循之其脈疾者不病其脈遲者病脈不往來者死皮膚者著者死兩手脈結上部者滿結中部者緩結三里者豆起弱反在關滿反在顛微在其上滑反在下微即陽氣不足沾熱汗出清即無血脈而且寒黃帝問曰余欲母視色持脈獨調其尺以言其病從外知內為之奈何岐伯對曰審其尺之緩急小大滑澀內之堅脆而病形變定矣調之何如對曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩脈小者尺之皮膚減而少脈大者尺之皮膚亦大脈滑者尺之皮膚亦滑脈清者尺之皮膚亦清凡此六變有微有甚故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合行之可為上工尺膚濡以淳澤者風也尺內弱解體安臥脫肉者寒熱也尺膚濇者風痺也尺膚蠶如枯魚之鱗者水淡飲也尺膚熱甚脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者汗且出尺膚

五

寒甚脈小急一作者世少氣尺膚熇然熇然甲乙作熇然後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺熇然熱人迎大者本著作奪血尺緊人迎脈小甚則少氣色白有加者立死肘所獨熱者腰以上熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱肘後蠱以下三四寸腸中有蟲手所獨熱者腰以上熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒諸浮諸沈諸滑諸澀諸弦諸緊若在寸口脈以上病若在關上胃以下病若在尺中腎以下病寸口脈滑而遲不沈不浮不長不短為無病左右同法寸口太過與不及寸口之脈中手短者日頭痛中手長者日足脛痛中手促上擊者日肩背痛寸口脈浮而盛者病在外寸口脈沈而堅者病在中寸口脈沈而弱者日寒熱一作氣及疝瘕小腹痛寸口脈沈而緊者髮小墜寸口脈沈而緊者心下有寒時痛有積聚寸口脈沈而短氣寸口脈沈而喘者寒熱寸口脈但實者心勞寸口脈緊或浮屬上有寒肺下有水氣脈緊而長過寸口者注病脈緊上寸口者中風頭痛亦如之千金云亦為傷寒頭痛脈弦上寸口者宿食停者頭痛脈來過寸入魚際者遺尿脈出魚際逆氣喘息

寸口脈微澀如養上肥陽氣微連連如蜘蛛絲陰氣表  
寸口脈偏絕則臂偏不遂其人兩手俱絕者不可治  
兩手前部陽絕者苦心下寒毒喙中熱  
關上脈浮而大風在胃中張口肩息心下澹澹食欲嘔  
關上脈微浮積熱在胃中嘔吐蚘蟲心健忘  
關上脈滑而小大不勻千金云是為病方欲進不出一  
三日復欲發動其人欲多飲飲即注利如利止者生不  
止者死  
關上脈緊而滑者虺動  
關上脈澀而堅大而實按之不減有力為中焦實有伏  
結在脾肺氣寒實熱在胃中袁氏云澀脈與有力反今  
實故言  
關上脈積積大而尺寸細者其人必心腹冷積癥瘕積  
聚欲熱飲食  
關上脈時來時去乍大乍小乍疎乍數者胃中寒熱虛  
劣不欲飲食如瘧狀  
尺脈浮者客陽在下焦  
尺脈細微滯泄下冷利  
尺脈弱寸強胃弱脈傷  
尺脈虛小者足脛寒痿痺脚疼  
尺脈澀下血下案泰元居利多汗素問又云尺澀  
尺脈滑而疾為血虛  
尺脈沈而滑者寸白蟲  
尺脈細而急者筋攣痺不能行  
尺脈常熱者謂之熱中腰膝疼小便赤熱  
尺脈偏滑疾面赤如醉外熱為病  
平雜病脈第一

滑為實為下又為陽氣衰數為虛為熱浮為風為虛動  
為痛為驚  
沈為水為實又為鬼疰弱為虛為悸  
遲則為寒滑則少血遲則為虛洪則為氣一作熱  
緊則為寒並數為瘧  
痰脈自弦弦數多熱弦遲多寒微則為虛代散則死弦  
為痛痺一作浮偏弦為飲雙弦則腸下拘急而痛其人  
瀉瀉惡寒  
脈大寒熱在中  
伏者霍亂  
安臥脈盛謂之脫血  
凡亡汗肺中寒飲冷水欬嗽下利胃中虛冷此等其脈  
最緊  
浮而大者風  
浮而大者中風頭重鼻塞  
浮而緩皮膚不仁風寒入肌肉  
滑而浮散者癰緩風  
滑者鬼疰  
澀而緊痺病  
浮洪大長者風眩癩疾  
大堅疾者癩病  
弦而鈞腸下如刀刺狀如蠶尸至困不死  
緊而急者遁尸  
洪大者傷寒熱病  
浮洪大者傷寒秋吉春成病  
浮而滑者宿食  
浮滑而疾者食不消脾不磨

芤疾而滑酒病  
浮而細滑傷飲  
遲而滑中寒有癥結  
數而緊積聚有癥痛  
弦急疝瘕小腹痛又為癰病一作脾病案脾寒  
定按本並作痺  
遲而滑者瘕  
盛而緊者瘕  
弦小者寒游  
沈而弦者懸飲內痛  
弦數有寒飲冬夏難治  
緊而滑者吐逆  
小數而滑胃反  
遲而緩者有寒  
微而緊者有寒  
沈而遲腹臑有冷病  
微弱者有寒少氣  
實緊胃中有寒苦不能食時時利者難治一作時時  
清留難治  
滑數胃中結熱盛  
滑疾胃中有熱  
緩而滑曰熱中  
沈一作而急病傷寒暴發虛熱  
浮而絕者氣急  
辟大而滑中有短氣  
浮短者其人肺傷諸氣微少不過二年死法當嗽也  
浮而數中水冬不治自愈  
短而數心痛心煩  
弦而緊脇痛癥瘕為瘀血一作有  
寒血

沈而滑為下重亦為背脊痛  
脈來細而滑按之能虛因急持直者僅仆從高墮下病  
在內

微浮秋吉冬成病  
微數雖甚不成病不可勞  
浮清疾緊者以合百病久易愈

陽邪來見浮洪  
陰邪來見沈細  
水穀來見堅實

脈來乍大乍小乍長乍短者為祟  
脈來洪大嫵嫵者社崇

脈與肌肉相得久持秦秦定之至者可下之  
弦小緊者可下之

緊而數寒熱俱發必下乃愈  
弦遲者宜溫藥

緊數者可發其汗  
診五藏六府氣絕證候第三

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不  
見人汗一作出如水不止一日二

病人膽絕七日死何以知之眉為之傾  
病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休一日

病人心絕一日死何以知之肩息回視立死一日  
病人腸小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈

病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臌脹泄  
伸自汗不止

利不覺出無時度一日五  
病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆日  
九日死

病人肉絕六日死何以知之耳乾舌背腫瀉血大便赤  
泄九日死

病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日  
短氣

病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死  
病人腎絕四日死何以知之齒為暴枯面為正黑目中

黃色腰中欲折自汗出如流水一日八中  
病人骨絕齒黃落十日死

諸浮脈無根者皆死  
診四時相反脈證第四

春三月木王肝脈治當先至心脈次之肺脈次之腎脈  
次之此為四時王相順脈也到六月土王脾脈當先至

而反不至反得腎脈此為腎反脾也七十日死何謂腎  
反脾夏火王心脈當先至肺脈次之而反得腎脈是謂

腎反脾期五月六月忌丙丁  
脾反肝三十日死何謂脾反肝春肝脈當先至而反不

至脾脈先至是謂脾反肝期正月二月忌甲乙  
腎反肝三歲死何謂腎反肝春肝脈當先至而反不至

腎脈先至是謂腎反肝也期七月八月忌庚辛  
腎反心二歲死何謂腎反心夏心脈當先至而反不至

腎脈先至是謂腎反心也期六月忌戊己  
臣等按千金云此中不論脈金之氣疎略未論指

前以推五行亦順顛倒待別求錄上案脈金當是肺  
診損至脈第五

脈有損至何謂也然至之脈一呼再至曰平三至曰離  
經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此至之脈也何

謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰  
死四呼一至曰命絕此損之脈也至脈從下上損脈從

上下也損脈之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛  
落二損損於血脈血脈虛少不能榮於五藏六府也三

損損於肌肉肌肉消瘦飲食不為肌膚四損損於筋筋  
緩不能自收持五損損於骨骨瘳不能起於牀反此者

至之為案之為從本常有據病也從上下者骨瘳不  
能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者死治損之法

奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮衛損其脾  
者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其腎者益

其精氣此治損之法也  
脈有一呼再至一吸再至一呼三至一吸三至一呼四

至一吸四至一呼五至一吸五至一呼六至一吸六至  
一呼一至一吸一至再呼一至再吸一至呼吸再至脈

來如此何以別知其病也然脈來一呼再至一吸再至  
不大不小曰平一呼三至一吸三至為適得其病前大

後小即頭痛目眩前小後大即胸滿短氣一呼四至一  
吸四至病適欲甚脈洪大者苦煩滿沈細者腹中痛滑

者傷熱滑者中霧露一呼五至一吸五至其人當因流  
細即夜加浮大即晝加不大小雖困可治其有大小者

為難治一呼六至一吸六至為十死脈也沈細夜死浮  
大晝死一呼一至一吸一至名曰損人雖能行猶當作

醫未業難着牀所以然者血氣皆不足故也再呼一至  
再吸一至名曰無魂無魂者當死也人雖能行名曰行

尸

診損至脈第五

扁鵲曰脈一出入日平再出一入少陰三出一入太

陰四出一入厥陰再入一出少陽三入一出陽明四入

一出太陽脈出者為陽入者為陰故人一呼而脈再動

氣行三寸一吸而脈再動氣行三寸呼吸定息脈五動

一呼一吸為一息氣行六寸人十息脈五十動氣行六

尺二十息脈百動為一備之氣以應四時天有三百六

十五日人有三百六十五節晝夜漏下水百刻一備之

脈脈行丈二尺一日一夜行於十二辰氣行盡則周備

於身與天道相合故曰平平者無病也一陰一陽是也

脈再動為一至再至而緊即奪氣一刻百三十五息十

刻千三百五十息百刻萬三千五百息一刻為一度一

度氣行一周身晝夜五十度脈三至者離經一呼而脈

三動氣行四寸半人一息脈七動氣行六寸十息脈七

十動氣行九尺一備之氣脈百四十動氣行一丈八尺

一周於身氣過百八十度故曰離經離經者病一陰二

陽是也三至而緊則奪脈脈四至則奪精一呼而脈四

動氣行六寸人一息脈九動氣行尺二寸八十息脈九

十動氣行一丈二尺一備之氣脈百八十動氣行二丈

四尺一周於身氣過三百六十度再備於身不及五節

一時之氣而重至諸脈浮滑者五藏無精難治一陰三

陽是也四至而緊則奪形脈五至者死一呼而脈五動

氣行六寸半當行七寸人一息脈十一動行尺三寸當行

寸八十息脈百一十動氣行丈三尺當行丈一備之氣

則死三陰一作三陽是也雖五猶未知之何也

脈一損一乘者人一呼而脈一動人一息而脈再動氣

行三寸十息脈二十動氣行三尺一備之氣脈四十動

氣行六尺不及周身百八十節氣短不能周備於身若

少氣身體懈惰矣

脈再損者人一息而脈一動氣行一寸五分人十息脈

十動氣行尺五寸一備之氣脈二十動氣行三尺不及

周身一百節氣短不能周備於身若

離經血去不在其處大小便皆血也

脈三損者人一息而脈一動一息脈七動氣行

尺五寸當行尺一備之氣脈十四動氣行三尺一寸

不及周身二百九十七節故曰爭氣行血留不能

相與俱微氣閉實則胸滿藏枯而爭於中其氣不朝血

凝於中死矣

脈四損者再息而脈一動人十息脈五動氣行七寸半

一備之氣脈十動氣行尺五寸不及周身三百一十五

節故曰亡血亡血者亡失其度身羸疲皮裏骨故氣血

俱盡五藏失神其死明矣

脈五損者人再息復一呼而脈一動人十息脈四動氣

行六寸一備之氣脈八動氣行尺二寸不及周身三百

二十四節故曰絕絕者氣急不下牀口氣寒脈俱絕死

矣

岐伯曰脈失四時者為至放至放者為損至之脈也損

冬平人人長脈短者是大損三十歲人短脈長者是中

損二十歲手足皆細是下損十歲失精氣者一歲而損

男子左脈短右脈長是為陽損半歲女子右脈短左脈

長是為陰損半歲春脈當得肝脈反得脾肺之脈損夏

脈當得心脈反得腎肺之脈損秋脈當得脾脈反得肝

心之脈損冬脈當得腎脈反得心脾之脈損當審切寸

口之脈知絕不絕前後去為絕掌上相擊堅如彈石為

上脈虛盡下脈尚有是為有胃氣上脈盡下脈堅如上

下脈皆盡者死不絕不消者皆生是損脈也至之為言

言語音深遠視憤憤是志之至也身體羸大飲食暴多

是意之至也語言妄見手足相引是魂之至也龍蔥華

色是魄之至也脈微小不相應呼吸自大是神之至也

是至脈之法也死生相應病各得其氣者生十得其半

也黃帝曰善

診脈動止投數疎數死期年月第六

脈一動一止二日死一經云一動一止三日死三動一

止四日死或五日死四動一止六日死五動一止五日

死或七日死六動一止八日死七動一止九日死八動

一止十日死九動一止九日死又云十一日死一經云

死若立十動一止立夏死一經云十一動一止夏至死

一經云立夏死十二三動一止立秋死一經云十四

十五動一止立冬死一經云二十動一止一歲死若立

秋死二十一動一止二歲死二十五動一止立冬死一

脈脈同榮衛出入經脈脈來四十投而一止者一藏  
流通晝夜百刻五德相生脈來三十投而一止者二  
無氣卻後四歲春生而死脈來二十投而一止者三  
藏無氣卻後三歲夏熟而死脈來十投而一止者四  
藏無氣歲中死得節不動出清明日死遠不出夜雨死  
矣脈來五動而一止者五藏無氣卻後五日而死  
脈一來而久住者宿病在心主中治脈二來而久住者  
病在肝支中治脈三來而久住者病在脾下中治脈四  
來而久住者病在腎間中治脈五來而久住者病在肺  
支中治五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而  
治針不得而及盛人可治氣空故也

診百病死生訣第七

診傷寒熱盛脈浮大者生沈小者死  
傷寒已得汗脈沈小者生浮大者死  
溫病三四日以下不得汗脈大疾者生脈細小難得者  
死不活  
溫病積積大熱其脈細小者死千金雜錄  
溫病下利腹中痛甚者死不治  
溫病汗不出出不至足者死厥逆汗出脈堅強急者生  
虛緩者死  
溫病二三日身體熱腹滿頭痛食飲如故脈直而疾者  
八日死四五日頭痛腹滿而吐脈來細強十二日死八  
九日頭不疼身不痛目不赤色不變而反利脈來燥燥  
按之不彈手時大心下堅十七日死  
熱病七八日脈不軟一作不散者常瘡瘡後三日  
溫汗不出者死  
熱病七八日其脈微細小便不利加暴口燥脈代舌焦

脈經

乾黑者死

熱病未得汗脈盛躁疾得汗者生不得汗者難瘥  
熱病已得汗脈靜安者生脈躁者難治  
熱病已得汗常大熱不去者亦死一作專  
熱病已得汗熱未去脈微躁者慎不得刺治  
熱病發熱熱甚者其脈陰陽皆竭慎勿刺不汗出必下  
利  
診人被風不仁痿痺其脈虛者生緊急疾者死  
診癩病虛則可治實則死  
癩疾脈實堅者生脈沈細小者死  
癩疾脈搏大滑者久久自己其脈沈小急實不可治小  
緊急亦不可療  
診頭痛目痛久視無所見者死久視一作  
診人心腹積聚其脈堅強急者生虛弱者死又實強者  
生沈者死其脈大腹大腹四肢逆冷其人脈形長者死  
腹脹滿便血脈大時絕極下血脈小疾者死  
心腹痛不得息脈細小遲者生堅大疾者死  
腸澀便血身熱則死寒則生  
腸澀下白沫脈沈則生浮則死  
腸澀下膿血脈懸絕則死滑大則生  
腸澀之屬身熱脈不懸絕滑大者生懸滑者死以藏期  
之  
腸澀下膿血脈沈小流連者生數疾且大有熱者死  
腸澀筋攣其脈小細安寧者生浮大緊者死洞洩食不  
化不得留下膿血脈微小遲者生緊急者死  
澀注脈緩時小瘡者生浮大數者死  
蠶蝨陰疔其脈虛小者生緊急者死

用藥

欬嗽脈沈者死浮直者生浮軟者生小沈伏匿者死  
欬嗽羸瘦脈形堅大者死  
欬嗽脫形發熱脈小緊急者死肌瘦下脫形熱不去者  
死  
欬而呃腹脹且洩其脈弦急欲絕者死  
吐血動脈脈滑小弱者生實大者死  
汗出若動其脈小滑者生大躁者死  
吐血脈緊強者死滑者生  
吐血而欬上氣其脈數有熱不得臥者死  
上氣脈數者死謂其形損故也  
上氣喘息低昂其脈滑手足溫者生脈澀四肢寒者死  
上氣面浮腫肩息其脈大不可治加利必死一作  
上氣注液其脈虛羸者生伏匿者生堅強者死  
寒氣上攻脈實而順滑者生實而逆澀則死大素云寒  
滿實何如口實而滑則生實而逆則死矣其形滿何  
如口舉形滿者脈急大堅尺滿而不應如是者則何  
生逆則死何謂順則生逆則死日所  
謂順者手足溫也謂逆者手足寒也  
消渴脈數大者生細小浮短者死  
消渴脈沈小者生實堅大者死  
水病脈洪大者可治微細者不可治  
水病脈閉其脈浮大軟者生沈細虛小者死  
水病腹大如鼓脈實者生虛者死  
卒中惡吐血數升脈沈數細者死浮大疾快者生  
卒中惡腹大四肢滿脈大而緩者生緊大而浮者死緊  
細而微者亦生  
病瘡瘻有強急瘻瘻者皆不可治  
寒熱瘵瘵其脈代絕者死

金瘡血出太多其脈虛細者生數實大者死

金瘡出血脈沈小者生浮大者死

新瘡出血一二石脈來大二十日死

新刺俱有病多少血出不止斷者其脈案葉校止脈本作血

來大者七日死滑細者生

從高頓仆內有血腹脹滿其脈堅強者生小弱者死

人為百藥所中傷脈浮澀而疾者二微細者死洪大而

遲者生千金選

人病甚而脈不調者難差

人病甚而脈洪者易差

人內外俱虛身體冷而汗出微噁而煩擾手足厥逆體

不得安靜者死

脈實滿手足寒頭熱春秋生冬夏死

老人脈微陽羸陰強者生脈發大加急一作者死陰弱

陽強脈至而代奇一作月而死

尺脈澀而堅為血實氣虛也其發病腹痛逆滿氣上行

此為婦人胞中絕傷有惡血久成結瘕得病以冬時黍

稷亦而死

尺脈細而微者血氣俱不足細而有力者足穀氣不

充病得節輒動葉生而死此病秋時得之

左手寸口脈偏動乍大乍小不齊從寸口至關關至尺

三部之位處處動搖各異不同其人病仲夏得之此脈

桃花落而死花一作葉

右手寸口脈偏沈伏乍小乍大朝來浮大暮夜沈伏浮

大即太過上出魚際沈伏即下不至關中在來無常時

時復來者榆葉枯落而死葉一作葉

右手尺部脈三十動一止有頃更還二十動一止乍動

乍疎連連相因不與息數相應其人雖食穀猶不食藥

草生而死

左手尺部脈四十動而一止止而復來來逆如循直木

如循張弓弦桓桓然如兩人共引一索至立死千金

立春

診三部脈虛實死生第八

三部脈調而和者生

三部脈廢者死

三部脈虛其人長病得之死虛而滑長病亦死虛而滑

亦死虛而澀亦死虛而弦急癩病亦死

三部脈實而大長病得之死實而滑長病得之生卒病

得之死實而澀亦生實而緊亦生實而緊急癩病可治

三部脈強非稱其人病便死

三部脈虛非其人脈得之死

三部脈細而數長病得之生細而數亦生微而緊亦生

三部脈大而數長病得之生卒病得之死

三部脈微而伏長病得之死

三部脈軟一作長病得之不治自愈治之死卒病得之

生

三部脈浮而若長病得之死浮而滑長病亦死浮而數

長病風得之生卒病得之死

三部脈托長病得之生卒病得之死

三部脈弦而數長病得之生卒病得之死

三部脈革長病得之死卒病得之生

三部脈堅而數如銀釵股最毒病必死數而軟最毒病

得之生

三部脈澀如羹上肥長病得之死卒病得之生

三部脈連連如蜘蛛絲長病得之死卒病得之生

三部脈如蠶屨長病得之死三十日死

三部脈如弓弦長病得之死

三部脈累累如貫珠長病得之死

三部脈如水滄然流長病不治自愈治之反死一云如

長病三十日死如水不流者長病不

治自愈藥三十日居散本作七十日

三部脈如屋漏長病十日死千金云十

四日死

三部脈如雀啄長病七日死

三部脈如釜中湯沸朝得暮死夜半得日中死日中得

夜半死

三部脈急切腹間病及案居敬婉轉腹痛針上下差

張仲景論脈第一

扁鵲陰陽脈法第二

扁鵲脈法第三

扁鵲華佗察聲色要訣第四

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五

張仲景論脈第一

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛氣血在人體躬千金作而行人  
影呼吸出入上下於中因息游布津液流通隨時動作  
做象形容春弦秋浮冬沈夏洪察色觀脈大小不同一  
時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存  
或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為轉  
陳令得分明

師曰子之所問道之根源脈有三部尺寸及關榮衛流  
行不失衡銓腎沈心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分  
出入升降滿刻周旋水下二刻脈一周身旋復寸口虛  
實見焉變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則緊弦沈瀆  
水瀆支飲急弦動弦為痛數洪熱煩設有不應知變所  
緣三部不同病各異端太過可怪不及亦然邪不空見  
中必有奸審察表裏三焦別分知邪所舍消息診看料  
度腑藏獨見若神為子條記傳與聖人

扁鵲陰陽脈法第二

脈平曰曰太陽日中曰陽明哺時曰少陽黃昏曰少陰  
一六半曰太陰鷄鳴曰厥陰是三陰三陽時也

心陽之脈乍小乍大乍長乍短動搖六分王十一月甲  
子秋半正月二月甲子王

太陽之脈洪大以其來浮於筋上動搖九分三月四

脈經

月甲子王  
陽明之脈浮大以短動搖三分大前小後狀如科斗其  
至跳五月六月甲子王

少陰之脈緊細動搖六分王五月甲子日中七月八月  
甲子王

太陰之脈緊細以長乘於筋上動搖九分九月十月甲  
子王

厥陰之脈沈短以緊動搖三分十一月十二月甲子王  
厥陰之脈急弦動搖至八分以上病遲脈寒少腹痛引  
腰形喘者死脈緩者可治刺足厥陰入五分袁枚云遲

少陽之脈乍短乍長乍小乍大動搖至六分以上病頭  
痛脇下滿嘔可治按即死一作偏可刺兩季肋端足少

陽也入七分  
陽明之脈洪大以浮其來滑而跳大前細後狀如科斗  
動搖至三分以與病眩頭痛腹滿痛嘔可治按即死刺  
臍上四寸臍下三寸各六分

從二月至八月陽脈在表從八月至正月陽脈在裏附  
陽脈強附陰脈弱至即驚實則痢瘕細而沈袁枚云不

痢瘕即泄泄即煩煩即渴渴即腹滿滿即擾擾即腸澀  
澀即脈代乍至乍不至大而沈即欬欬即上氣上氣甚  
則肩息肩息甚則口舌出血出血甚即鼻血出

變出寸口陰陽表裏以互相乘如風有追陰脈乘陽也  
寸口中前後溢者行袁枚云風寸口中外實內不滿

者三風四溫寸口者勞風勞風者大病亦發駛汗汗出  
亦發英風者上下微微扶骨是其診也表緩腹內急者  
英風也狼雷實來者羸風從陰趨陽者風邪一來調一

來遠鬼邪也陰類陽急者表有風來入藏也陰急者風  
風抱陽入腹上遂遂下宛宛不能至陽流飲也上下血  
微陰強者為漏痺陽強者酒痺也偏偷不過微反陽瀉  
藥也陰扶骨絕者從寸口前頓超於陰汗水也來調四  
布者欲病水也陰脈不偷陽脈傷復少津寸口中後大  
前兌至陽而實者瘵食小過陽一分者七日瘵二分者  
十日瘵三分者十五日瘵四分者二十日瘵四分中伏

不過者半歲瘵致致不至胃陰一分飲餽餌瘵也外勾  
者久袁枚云瘵也內卷者十日以遠外強內弱者瘵居  
瘵居大核也并浮而弦者汁核并浮緊而數如沈病暑  
食粥一作有內緊而伏麥飯若餅寸口脈倚陽緊細以  
柔居微微瓜菜皮也若倚如緊着蕪菜也曠曠無數生  
肉痺也附陽者豕肉痺也小倚生浮大如故生麥豆也  
柔瘵泰定匠  
教本俱作瘵

扁鵲脈法第三  
扁鵲曰人一息脈一至謂平脈體形無苦人一息脈三  
至謂病脈一息四至謂痺者脫脈氣其眼睛青者死人  
一息脈五至以上死不可治也都一作息病脈來動取  
極五至病有六七至也袁枚云累

扁鵲曰平和之氣不緩不急不滑不澀不存不亡不短  
不長不悅不仰不縱不橫此謂平脈一作受如此作  
身無苦也後八字

扁鵲曰脈氣急病在肝少食多厭晝多言頭眩目  
痛腹滿筋攣癢疾上氣少腹積堅時時唾血咽喉中乾  
相疾之法視色聽聲觀病之所在候脈要訣豈不微乎  
脈浮如數無熱者風也若浮如數而有熱者氣也脈洪  
大者又兩乳房胡袁枚云脈復數加有寒熱此傷寒病



也若羸長病如脈浮澁寸口復有微熱此症氣病也如復欬又多熱乍劇乍瘳難治也又瘳無劇者易瘳不欬者易治也袁校云疑有闕文

扁鵲華佗察聲色要訣第四

病人五藏已奪神明不守聲嘶者死

病人循衣澀語言者不可治

病人陰陽俱絕舉衣撥空妄言者死

病人妄言錯亂及不能語者不治熱病者可治

病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人兩目皆有黃色起者其病方愈

病人面黃目青者不死青如草滋死

病人面黃目赤者不死赤如血死

病人面黃目白者不死白如枯骨死

病人面黃目黑者不死黑如始死

病人面口俱等者不死

病人面黑目青者不死

病人面青目白者不死

病人面赤目青者六日死

病人面黃目青者九日必死是謂亂經飲酒當風邪人胃經膽氣妄泄目則為青雖有天救不可復生

病人面赤目白者十日死憂患思慮心氣內索面色反好急求禱

病人面赤目白者死此謂榮華已去血脈空索

病人面黑目白者八日死腎氣內傷病因留積

病人面青目黃者五日死

病人着淋心痛短氣脾竭內傷百日復愈能起傍極因

5

坐於地其立倚牀能治此者可謂神良

病人面無精光若土色不受飲食者四日死

病人目無精光及牙齒黑色者不治

病人耳目鼻口有黑色起入於口者必死

病人耳目及顛頰赤者死在五日中

病人黑色出於額上髮際下直鼻脊兩額上者亦死在五日中

病人黑氣出天中下至年上額上者死千金翼云天中

病人及健人黑色若白色起入目及鼻口死在三日中

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如黑者死

病人面黑目直視惡風者死

病人面黑唇青者死

病人面青唇黑者死

病人面黑兩脇下滿不能自轉反者死

病人目有阿回二字直視肩息者一日死

病人頭日久痛卒視無所見者死

病人陰結陽絕目精脫恍惚者死

病人陰陽絕竭目眩陷者死

病人目系傾者七日死

病人口如魚口不能復閉而氣出多不反者死

病人口張者三日死

病人唇青人中反者三日死

病人唇反人中滿者死

病人唇口忽乾者不治

病人爪甲青者死

病人爪甲白者不治

反經 卷五

病人手足爪甲下肉黑者八日死

病人榮衛竭絕面浮腫者死

病人卒腫其面若黑者死

病人手掌腫無文者死

病人手腫反出者死

病人陰囊俱腫者死

病人脈絕口張足腫者五日死

病人牙腫齒焦者死

病人陰陽俱竭其齒如熱小豆其脈駛者死千金方

病人齒忽變黑者十三日死

病人舌卷縮者必死

病人汗出不流舌卷黑者死

病人髮直者十五日死

病人髮如乾麻善怒者死

病人髮與眉衝起者死

病人足跌腫嘔吐頭重者死

病人足跌上腫兩膝大如斗者十日死

病人臥遺尿不覺者死

病人尸臭者不可治

肝病皮白肺之日庚辛死

心病目黑腎之日壬癸死

脾病唇青肝之日甲乙死

肺病頰赤目腫心之日丙丁死

腎病面腫唇黃脾之日戊己死

青欲如蒼壁之澤不欲如藍赤欲如棉案原欲裹朱不

欲如赭白欲如鷲羽不欲如鹽黑欲如重漆不欲如炭

黃欲如羅裏雄黃不欲如黃土

目色赤者病在心白在肺黑在腎黃在脾青在肝黃色不可名者病在胸中

診目病見赤脈從上下者太陽病也從下上者陽明病也從外入內者少陽病也

診與熱燥癰目中有赤脈從上下至瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見三脈半二歲半死見三脈三歲死

診齠齒痛按其陽明之脈來有過者獨熱在右右熱在左左熱在上上熱在上下下熱

診血脈者多赤多熱多青多痛多黑為久痺多赤多黑多青皆見者寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥少黃赤脈小而滑者不嗜食

扁鵲診諸反逆死脈要訣第五  
扁鵲曰夫相死脈之氣如羣鳥之聚一馬之馭系水交馳之狀如懸石之落出筋之上藏筋之下堅關之裏不在榮衛伺候交射不可知也疑有

脈病人不病脈來如屋漏雀啄者死屋漏者其來既絕不相連屬也雀啄者脈來而止時時復起而甚數而疾絕止復頓來也又經言得病七八日脈如屋漏雀啄者死脈來如彈石去如解索者死

者解索也解索者動數脈因病人脈如蝦之游如魚之翔者死復起起而後去速者是也翔者似魚不行而但掉尾動頭脈如懸博卷索者死脈如轉豆者身搖而久住者是也

死脈如偃刀者死脈涌涌不去者死脈忽去忽來暫止復來者死脈中侈者死脈分絕者死上下分脈有表無裏者死經名曰結云即死何謂結脈在指下如麻子動搖屬胃名曰結去死近也

脈五來一止不復增減者死經名曰代何謂代脈五來

脈經

脈

脈

脈

一止也脈七來是人一息半時不復增減亦名曰代正死不疑

經曰病或有死或不治自愈或有連年月而己其死生存亡可切脈而知之耶然可具知也設病者若聞目不欲見人者脈當得肝脈弦急而長反得肺脈浮短

而滑者死也病若閉目而渴心下牢者脈當得腎實而數反得沈滑而微者死病若吐血復熱者脈當得沈細而反浮大牢者死病若謔言妄語身當有熱脈當洪大而反手足四逆脈反沈細微者死病若大腹而洩脈

當細微而澀反得緊大而滑者死此之謂也  
經言形脈與病相反者死奈何然病若頭痛日痛脈反短滿者死

病若腹痛脈反浮大而長者死  
病若腹滿而喘脈反滑利而沈者死

病若四肢厥逆脈反浮大而短者死  
病若耳聾脈反浮大而滑者死千金翼云脈大者生沈遲細者難治

病若目眩脈反大而緩者死  
左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下痛此為逆逆者死不可治

脈來沈之絕滿浮之不止推手者半口一作半日死

脈來微細而絕者人病當死  
人病脈不病者生脈病人不病者死

人病尸厥呼之不應脈絕者死  
脈當大反小者死

肥人脈細小如絲欲絕者死  
羸人得躁脈者死

人身瘦而脈來往滑者死

脈

脈

人身滑而脈來往澀者死  
人身小而脈來往大者死

人身短而脈來往長者死  
人身長而脈來往短者死

人身大而脈來往小者死  
尺脈不應寸時如馳半日死千金云尺脈上應寸太遲者半日死

肝脾俱至則穀不化肝多即死  
肺肝俱至則癰疽四肢重肺多即死

心脾俱至則痺消渴懈怠心多即死  
腎心俱至則難言九竅不通四肢不舉腎多即死

脾腎俱至則五藏敗壞脾多即死  
肝心俱至則熱甚癰癢汗不出妄見邪

肝腎俱至則疝瘕少腹痛婦人月使不來  
肝滿腎滿肺滿皆實則為腫肺之雍喘而兩脇滿肝雍兩脇榮泰元滿臥則驚不得小便腎雍腳下至少腹滿本一作

脛有大小脾肝大跛易偏枯袁枚云  
心脈滿大癰癢筋擊

肝脈小急癰癢筋擊  
肝脈滿藥有所驚駭脈不至若瘖不治自己

腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆為瘖  
腎肝并沈為石水并浮為風水并虛為死并小榮泰元

腎脈大急沈肝脈大急沈皆為疝  
心脈搏消為肺疝

脾脈外鼓沈為腸澼久自己  
肝脈小緩為腸澼易治

腎脈小搏沈為腸澼下血溫身熱者死心肝澼亦下血

脈

二藏同病者可治其脈小沈滑者為腸澀其身熱者死  
熱見七日死

胃脈沈鼓瀉胃外鼓大心脈小腎急背偏枯男子發  
左女子發石不瘡舌轉可治三十日起其順者瘡三歲  
起年不滿二十者三歲死

脈至而搏血衄身有熱者死

脈來如懸鈞浮為熱

脈至如喘名曰氣厥氣厥者不知與人言素問甲乙作暴厥

脈至如數使人暴驚三四日自已

脈至浮合浮合如數一息十至十至以上是為經氣子  
不足也微見九十日死

脈至如火新然是心精之子奪也草乾而死

脈至如散葉是肝氣子虛也木葉落而死木葉落作葉華

脈至如省客省客者脈塞而鼓是腎氣子不足也懸去  
葉華而死

脈至如泥先是胃精子不足也榆葉落而死素問庚作葉

脈至如橫格是膽氣子不足也禾熟而死

脈至如弦縷是胞精子不足也病善言下霜而死不言  
可治

脈至如交漆交漆者左右旁至也微見四十日死甲乙作交

脈至如涌泉浮鼓肌中是太陽氣子不足也少氣味非  
英而死

脈至如委土素問作類土之狀按之不得是肌氣子不足也  
五色先見黑白一作發死

脈至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之予不  
足也水髮而死

脈至如偃刀偃刀者浮之小急而按之堅大急五藏宛  
熱寒熱獨併於腎也如此其人不得坐立春而死素問云宛

脈至如丸滑不直手不直手者按之不可得也是大腸  
氣子不足也葉生而死

脈至如春者令人善恐不欲坐臥行立常聽是小腸氣  
子不足也季秋而死

問曰常以春二月中脈一病人其脈反沈師記言到秋  
常死其病反愈到七月復病因往脈之其脈續沈復記

言至冬死問曰二月中得沈脈何以故處之至秋死也  
師曰二月之時其脈自當濡弱而強得沈脈到秋自沈

脈見浮即死故知到秋當死也七月之時脈復得沈何  
以處之至冬當死師曰沈脈屬腎真藏脈也非時妄見

經言王相因死冬脈本王脈不再見故知至冬當死然  
後至冬復病正以冬至日死故知為諦華佗做此

脈經卷六

肝足厥陰經病證第一 案素問居欬本無足厥陰經四字下無經名並同

膽足少陽經病證第二

心手少陰經病證第三

小腸手太陽經病證第四

脾足太陰經病證第五

胃足陽明經病證第六

肺手太陰經病證第七

大腸手陽明經病證第八

腎足少陰經病證第九

膀胱足太陽經病證第十

三焦手少陽經病證第十一

肝足厥陰經病證第一

肝氣虛則恐實則怒肝氣虛則夢見園苑生草得其時  
則夢伏樹下不敢起肝氣盛則夢怒厥厥氣客於肝則夢  
山林樹木

病在肝平且慧下晡甚夜半靜

病先發於肝者頭目眩脇痛支滿一日之脾閉塞不通  
身痛體重二日之胃而腹脹三日之腎少腹腰脊痛脛

痠十日不已死冬日入夏早食

肝脈搏堅而長色不青當病墜墜者搏因血在脇下分  
人喘逆若頭而散其色澤者當病溢飲溢飲者渴甚多

飲而溢一作入肌皮腸胃之外也肝脈沈之而急浮之  
亦然若脇下痛有氣支滿引少腹而痛時小便難苦目

眩頭痛腰痛足為逆寒時癰女人月信不來時無時  
有得之少時有所墜墜

青脈之至也長而左右彈診曰有積氣在心下支胫名

白肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛

肝中風者頭目暈兩脇痛行常偃令人嗜甘如阻婦狀

肝中寒者其人洗洗惡寒翕翕發熱面翕然赤熱有

汗胸中煩熱肝中寒者其人兩臂不舉舌木大燥善

太息胸中痛不得轉側時時盜汗欲食已吐其汁

肝主胸中喘怒罵其脈沈胃中必窒欲令人推按之有

熱鼻窒

凡有所墜惡血雷內若有所大怒氣上而不能下積

於左脇下則傷肝肝傷者其人脫肉又臥口欲得張時

時手足青目暈瞳人痛此為肝藏傷所致也

肝脹者脇下滿而痛引少腹肝水者其人腹大不能自

轉側而脇下腹中痛時時津液微生小便續通

肺乘肝即為癰腫心乘肝必吐利

肝者其病人常欲蹈其胃上先未苦時但欲飲熱

云疑有

肝之積名曰肥氣在左脇下如覆瓦有頭足如繩懸狀

久久不愈發欬逆痰連歲月不已以季夏戊巳日得

之何也肺病傳肝肝當傳脾脾適以季夏王王者不受

邪肝復欲還肺肺不肯受因留結為積故知肥氣以季

夏得之

肝病其色青手足拘急脇下苦滿或時眩冒其脈弦長

此為可治宜服防風竹瀝湯秦朮散春當刺大敦夏刺

行間冬刺曲泉皆補之季夏刺太衝秋刺中郄皆瀉之

又當灸期門百壯背第九椎五十壯

肝病者必兩脇下痛引小腹令人善怒虛則目眩眩無

所見耳無所聞善恐如人將捕之若欲治之當取其經

足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰煩腫取血者

袁校云血者謂有血之穴

邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內疝善癢節時

本作別考千金腫取之行間以引脇下補三里以溫胃

方肝脈論作時腫取之行間以引脇下補三里以溫胃

中取血脈以散惡血取耳間青脈以去其痰

足厥陰之脈起於大指葉毛之際上循足趾上廉去內

踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入

毛中環陰氣作器抵少腹俠胃屬肝絡膈上貫膈布脇

肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脈會於

顛其支者從目系下頰裏環骨內其支者復從肝別貫

革方肝藏脈論亦作屬上注肺中是動則病脈痛不可

以俛仰丈夫癰疝婦人少腹腫甚則噎乾面塵脫色是

主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺溺閉癢盛者則

寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足厥陰之別名曰蠶澤去內踝上五寸別走少陽其別

者循經上壘結於其病氣逆則舉腫卒疝實則挺長

熱虛則暴癢取之所別

肝病胸滿脇脹善惡怒呼身體有熱而復惡寒四肢

不舉面目白身體滑其脈當弦長而急今反短清其色

當青而反白者此是金之剋木為大逆十死不治

臍足少陽經病證第一

臍病者善太息口苦嚔宿汁心澹澹惡如人將捕之噤

中介介然數唾候在足少陽之本末亦見其脈之陷下

者灸之其寒熱刺陽陵泉善嚔有苦汁長太息心中澹

澹善悲恐如人將捕之邪在臍逆在胃臍溢

口苦胃氣逆則嚔苦汁故曰嚔臍刺三里以下胃氣逆

刺足少陽血絡以閉臍卻調其虛實以去其邪也

臍脹者脇下痛脹口苦太息

厥氣客於臍則夢關訟

足少陽之脈起於目兌骨上抵頭角下耳後循頸行手

少陽之脈前至肩後入耳前至兌骨後其支者別兌骨下

從耳後入耳中出走耳前至兌骨後其支者別兌骨下

大迎合手少陽於頤一本云別兌骨上下加頰車下頸

合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街透毛

際橫入脾脈中其直者從缺盆下腋循胸中過季脇下

合髀脈中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下

抵絕骨之端下出外踝之前循足趾上出小指次指之

端其支者跌上入大指之間循大指歧內出其端還貫

人爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反

側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是為陽厥是主骨

所生病者頭痛角

痛厥下腫痛馬刀拔髮汗出振寒癰胸中脇肋脾腫外

至筋絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用盛者則

人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

心手少陰經病證第三

心氣虛則悲不已實則笑不休心氣虛則夢殺火傷物

得其時則夢燭灼心氣盛則夢喜笑及恐畏厥氣客於

心則夢兵

病在心日中慧夜半甚平旦昏

病先發於心者心痛一日之肺喘欬三日之肝脇痛支

滿五日之脾閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半

夏日中

心脈搏堅而長當病舌卷不能言其裏而散者當病消

渴自己心脈沈之小而緊浮之不喘苦心下聚氣而痛

食不下喜咽唾時手足熱煩滿時忘不樂喜太息得之

憂思

赤脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

心脈急名曰心疝小腹當有形其以心為牡藏小腸為之使故小腹當有形

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心小氣虛者其人即畏一作合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者即為癰陽氣衰者即為狂五藏者魂魄之宅舍精神之所依託也魂魄飛揚者其五藏空虛也即邪神居之神靈所使鬼而下之脈短而微其藏不足則魂魄不安魂屬於肝魄屬於肺肺主津液即為涕泣肺氣衰者即為泣出肝氣衰者魂不安肝主善怒其

聲呼

心中風者翕翕發熱不能起心中飢而欲食食則嘔心中寒者其人病心如噉蒜狀劇者心痛微背背痛微心如蟲注其脈浮者自吐乃愈

愁憂思慮則傷心心傷則苦驚忘善怒心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛徹背自發煩熱案千金方作自

當臍跳案春官經本方作此手其脈弦此為心藏傷所致也

心脈者煩心短氣臥不安

心水者其人身體重一作向少氣不得臥煩而燥其陰大腫

腎乘心必癡

真心痛手足青至節心痛甚且發夕死夕發旦死心腹痛撲撲發作腫聚往來上下行痛有休作心腹中熱苦渴涎出是蛇咬也以手聚而堅持之毋令得移以

大針刺之入持之蟲不動乃出針腸中有蟲蛇咬皆不可取以小針

心之積名曰伏梁起於臍上上至心大如臂久不愈病煩心心痛以秋庚辛日得之何也腎病傳心心當傳肺肺適以秋王王者不受邪心復欲還腎腎不肯受因雷結為積故知伏梁以秋得之

心病其色赤心痛短氣手掌煩熱或啼笑罵詈悲思愁慮面赤身熱其脈實大而數此為可治春當刺中衝夏刺勞宮季夏刺太陰皆補之秋刺間使冬刺曲澤皆瀉之此是手厥陰又當灸巨闕五十壯背第五椎百壯

月系

身系

心病者胸內痛脇支滿兩脇下痛膺背肩甲間痛兩臂

陰太陽舌下血者其變病刺都中血者

邪在心則病心痛善悲時眩仆視有餘不足而謂其輸

案諸本作謂之其輸于金方心厥脈論作謂其輸從之

輸於彼也史記扁鵲傳五藏之輸注十二經也

以輸為原蓋經穴也是輸古通作輸又作俞

黃帝曰手少陰之脈獨無輸案無治病何也岐伯曰少陰者心脈也心者五臟六腑之大主也心為帝王精神之所舍其藏堅固邪不能客客之則傷心心傷則神去神去則身死矣故諸邪在於心者皆心之包絡包絡也

青心主之脈也故少陰無輸焉少陰無輸心不病乎對曰其外經疇病藏不病故獨取其經於掌後兌骨之端也

手少陰之脈起於胸中出屬心包下膈歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋下循膻內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱

肝竹筴急腋腫甚則胸脇支滿心中澹澹大動面赤目黃善笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱盛者則寸口大一倍於人迎虛則寸口反小於人迎也

手少陰之別名曰內關去腕二寸出於兩筋間循經以上繫於心包絡心系氣實則心痛虛則為煩心取之兩筋間

心煩悶少氣大熱上澁心嘔吐欬逆狂語汗出如珠身體厥冷其脈當浮今反沈濡而滑其色當赤而反黑者此是水之剋火為大逆十死不治

小腸病者小腹痛腰背控攣而痛時窒乏復耳前熱若寒甚獨肩上熱及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也

小腹控攣引腰脊上衝心邪在小腸者連繫系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃動肝肺散於背結於厥一作齊案千故取之背原以散之刺太陰以與之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之

肝竹

腋腫

小腸有寒其人下重便膿血有熱必痔小腸有宿食常

暮發熱明日復止小腸脹者小腹腹脹引腹而痛

厥氣客於小腸則夢聚邑街術

手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直

上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間上循膈外後廉出

肩解繞肩甲交肩入缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃

屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目兌皆卻入耳中

其支者別頰上頰抵鼻至目內眥斜絡於顙是動則病

眩痛頰腫不可以顧肩似拔膺似折是主液所生病者

以調之

小腸有寒其人下重便膿血有熱必痔小腸有宿食常

暮發熱明日復止小腸脹者小腹腹脹引腹而痛

厥氣客於小腸則夢聚邑街術

手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出踝中直

耳聾目黃頰頰腫頸肩膈肘臂外後廉痛盛者則人迎  
大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

脾足太陰經病證第五

脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹溼漉不利脾  
氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋脾氣盛則  
夢歌樂體重手足不舉厥氣客於脾則夢邱陵大澤壞  
屋風雨

病在脾日眩慧平且甚日中持下哺靜

病先發於脾閉塞不運身痛體重一日之胃而腹脹二

日之腎小腹腰痛腫三日之膀胱背筋痛小便便

閉十日不已死冬人定夏寢食

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其栗而散色不澤者

當病足胛腫若水狀

脾脈沈之而濡浮之而虛苦腹脹煩滿胃中有熱不嗜

食食而不化大便難四肢苦痺時不仁得之房內月使

不來來而煩併

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥瀝

女子同法得之疾使四肢汗出當風

寸口脈弦而滑弦則為痛滑則為實痛即為急實即為

痛痛相搏即胸脇搶急

跌陽脈浮而澀浮即胃氣微澀即脾氣衰微衰相搏即

呼吸不得此為脾家失度

寸口脈雙緊即為入其氣不出無表有裏心下痞堅

跌陽脈微而澀微即無胃氣澀即傷脾寒在於膈而反

下之寒積不消胃微脾傷穀氣不行食已自噎寒在膈

膈上虛下實穀氣不通為祕寒之病

寸口脈緩而遲緩則為陽衛氣長遲則為陰榮氣促榮

衛俱和剛柔相得三焦相承其氣必強

跌陽脈滑而緊滑即胃氣實緊即脾氣傷得食而不消

者此脾不治也能食而腹不滿此為胃氣有餘腹滿而

不能食心下如飢此為胃氣不足心氣虛也得食而滿

者此為脾家不治

脾中風者翁翁發熱形如醉人腹中煩重皮肉間瞶而

短氣也

凡有所擊朴若醉飽入房汗出當風則傷脾脾傷則中

氣陰陽離別陽不從陰故以三分候死生

脾氣弱病利下白腸垢大便堅不能更衣汗出不止名

曰脾氣弱或五液注下青黃赤白黑

病人鼻下平者胃病也微赤者病發癰微黑者有熱青

者有寒白者不治腎黑者胃先病微燥而渴者可治不

渴者不可治脾反出者此為脾先落

脾脹者善噦四肢急體重不能衣

脾水者其人腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便

難

跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大

便則堅其脾為約脾約者其人大便堅小便利而反不

渴

凡人病脈已解而反暮微煩者人見病者差妄而強與

穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久久不愈病四肢

不收黃疸食飲不為飢虛以冬王癸日得之何也肝病

傳脾脾當傳腎腎適以冬王壬者不受邪脾復欲還肝

肝不肯受因留結為積故知痞氣以冬得之

脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿節痛大便不利

其脈微緩而長此為可治宜服平胃丸瀉脾丸茱萸丸

附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季

夏刺公孫秋刺商邱皆補之又當灸章門五十壯背第

十一椎百壯

脾病者必身重苦飢足痿不收

下痛虛則腹脹腸鳴漉泄食不化取其經足太陰陽明

少陰血者

邪在脾則飢肉痛腸氣有餘陰氣不足則熱中善飢腸

氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱

不足則有寒有熱皆調其三里

足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨

後上內踝前廉上膈內循胛骨後交出厥陰之前上循

膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下

其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則

嘔吐

胃管痛腹脹善噦得後與氣則快然而食

食不下煩心下急痛寒瘧瘧泄水閉黃疸好臥不

能食肉骨青強立股膝內痛厥足大指不用盛者則寸

口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走陽明其別

者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腹中切痛虛則鼓

脹取之所別

脾病其色黃體青失溲直視唇反張爪甲青飲食吐逆

體重節痛四肢不舉其脈當浮大而緩今反弦急其色

當黃今反青此是木之剋土為大逆十死不治

胃足陽明經病證第六

胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通飲食

不下取三里

飲食不下膈塞不通邪在胃腕在上腕則抑而刺之在下腕則散而去之

胃脈搏堅而長其色赤常病折痺其與而散者常病食痺鬱痛胃中有癖食冷物者痛不能食食熱則能食胃脈者腹滿胃腕痛鼻聞焦臭妨於食大便難

診得胃脈病形何如曰胃實則脹虛則洩

病先發於胃脹滿五日之腎少腹腰脊痛脛痠三日之勝肌背筋痛小便痛五日之上脾閉塞不通身痛體重

六日不已死冬夜半後夏日映六日一三日

脈浮而孔浮則為陽孔則為陰浮孔相搏胃氣生熱其陽則絕

跌陽脈浮者胃氣虛也跌陽脈浮大者此胃家微虛煩

固必日再行孔而有胃氣者脈浮之大而更微按之孔

故知孔而有胃氣也跌陽脈數者胃中有熱即消穀引

食跌陽脈滑者胃中有寒水穀不化跌陽脈瀦瀦而浮

者其病難治跌陽脈浮遲者故久病跌陽脈虛則遺溺

實則失氣

動作頭痛重熱氣朝者屬胃

厥氣客於胃則夢飲食

足陽明之脈起於鼻交頰中旁約太陽之脈下循鼻外

入上齒中還出俠口環唇下交承漿卻循頰後下廉出

大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額頰其支者

從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直

者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支者起胃下

口循腹裏下至氣街中而合以下解關抵伏菟下人膝

臑中下循胫外廉下足跗入中指內間其支者下膝三

寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出

其端是動則病悽悽然振寒善伸數欠顏黑病至則惡

人與火明木音則惕然而驚心動欲獨閉戶牖而處甚

則欲上高而歌棄衣而走資饒腹脹是為併脈併脈是

主血血所生病者狂瘧瘧一作溫淫汗出口喘唇

緊頸腫喉痺大腹水腫膝膈痛循膈乳街股伏菟胛外

廉足跗上者痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘

寸而別以下入中指外間其支者別跗上入大指間出

其端是動則病悽悽然振寒善伸數欠顏黑病至則惡

人與火明木音則惕然而驚心動欲獨閉戶牖而處甚

則欲上高而歌棄衣而走資饒腹脹是為併脈併脈是

主血血所生病者狂瘧瘧一作溫淫汗出口喘唇

緊頸腫喉痺大腹水腫膝膈痛循膈乳街股伏菟胛外

廉足跗上者痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘

於胃則消穀善飢渴色黃氣不足則身以前皆寒其有餘

中寒則脹滿盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎

反小於寸口也

肺手太陰經病證第七

肺氣虛則息利息利少氣實則喘鳴喘鳴

見白物見人斬血精得時則夢見兵戰肺氣盛則

夢恐懼哭泣厥氣客於肺則飛揚見金鐵之器奇物

病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病先發於肺喘咳三日之肝膈痛支滿一日之脾閉塞

不通身體痛重五日之胃腹脹十日不已死冬日入夏

日出

肺脈搏堅而長常病吐血其濡而散者當病癰汗

至今不復散發字疑肺脈沈之而數浮之而喘

背痛從腰已上汗出得之房內汗出當風

白脈之至也喘疑而浮大上虛下實驚有積氣在胸

中喘而虛名曰肺痺寒熱得之因醉而使內也

肺中風者口燥而喘身運而重千金方作胃而腫

脹肺中寒者其人吐濁涕

形寒寒飲則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而

上行肺傷者其人勞倦則欬唾血其脈細緊浮數皆吐

血此為操操擗擗怒得之肺傷氣擁所致

肺脹者虛而滿喘欬逆倚息目如脫狀其脈浮

肺水者其人身體重而小便難時時大便鴨瀉

肝乘肺必作虛滿

脈實而弱弱反在關裏反在顛浮反在上弱反在下浮

則為陽弱則血不足必弱為虛浮弱自別浮則目出弱

則為入浮則為出不入此為有表無裏弱則為入不出

此為無表有裏陽出極汗齊腰而暈此為無表有裏故

名曰厥陽在當汗出不汗出

跌陽案千金方肺藏脈浮緩少陽微緊微為血虛緊為

微寒此為鼠乳其病屬肺

肺之積名曰息責在右脇下覆大如豆久久不愈病酒

酒寒熱氣逆喘欬發肺癰以春甲乙日得之何也心病

傳肺肺當傳肝肝適以春王王者不受邪肺復欲還心

心不肯受因留結為積故知息責以春得之

肺病其色白身體但寒無熱時欬其脈微遲為可治

宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺魚際

皆瀉之季夏刺大淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又當

灸膻中百壯背第三椎二十五壯

肺病者必喘欬逆氣肩息背痛汗出尻陰股膝臍膈

肱足皆痛虛則少氣不能報息耳聾齒乾取其經手太

陰足太陽之外厥陰內少陰血者

邪在肺則皮膚痛發熱上氣氣喘汗出欬動肩背取

之膈中外輸背第三椎之傍以手痛案按之快然

乃刺之取之缺盆中以越之

手太陰之脈起於中焦下絡大腸循胃口上膈屬肺  
從肺系橫出腋下循臑內行少陰心主之前下循臂  
內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者  
從腕後直次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨而  
喘欬缺盆中痛甚則交兩手而蒼是為臂厥是主肺所  
生病者欬上氣喘噎煩心胸滿膈臂內前廉痛掌中熱  
氣盛有餘則肩背痛風汗出小便數而欠氣虛則肩背  
痛寒少氣不足以息溺色變卒遺失案當為無度盛者  
則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

手太陰之別名曰列缺起於腋下一云腕上案手太陰  
一寸分間案上則別走陽明其別者並太陰之經直入  
五分分間案內則別走陽明其別者並太陰之經直入  
掌中散入於魚際其實案案經則手銳掌起案案經則  
則欠欬案案經則中志倦則欬居故本作欬誤小便  
遺數取之去腕一寸半

肺病身當有熱欬短氣唾出膿血其脈當短滿今反  
浮大其色當白而反赤者此是火之剋金為大逆十死  
不治

大腸手陽明經病證第八

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒則泄當  
臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉腸中雷鳴氣  
上衝胸喘不能久立邪在大腸刺盲之原巨虛上廉三  
里  
大腸有寒鷲瀆有熱便腸垢大腸有宿食寒燥發熱有  
時如瘧狀大腸脹者腸鳴而痛寒則泄食不化  
厥氣客於大腸則夢田野  
手陽明之脈起於大指次指之端外側循指上廉出合  
谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉循

脈經

膈外前廉上肩出髃骨之前廉上出柱骨之會上下人  
缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆直入上頰貫頰  
入下同縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻  
孔是動則病齒痛頸腫是主津所生病者口黃口乾  
動喉痺肩前膈痛大指次指痛不用氣盛有餘則當脈  
所過者熱腫虛則寒慄不復盛者則人迎大三倍於寸  
口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰經病證第九

腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑腎氣虛則夢見舟  
船溺人得其時夢伏水中若有畏怖腎氣盛則夢腰脊  
兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中  
病在腎夜半慧日乘四季甚下哺靜  
病先發於腎小腹腰痛脛痠三日之膀胱背筋痛  
小便閉二日之上之心心痛三日之小腸脹四日不已死

冬大食案食為晨夏晏哺

腎脈搏堅而長其色黃而赤當病折腰其英而散者當  
病少血腎脈沈之大而堅浮之大而緊苦手足骨腫脈  
而陰不與腰脊痛小腹腫心下有水氣時脹閉時泄得  
之浴水中身未乾而合房內及勞倦發之  
黑脈之至也上擊而人有積氣在小腹與陰名曰腎痺  
得之沐浴清水而臥  
凡有所用力舉重若入房過度汗出如浴水則傷腎  
腎脈者腹滿引背中央然腰膝痛腎水者其人腹大臍  
腫痛重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗其足逆寒大便  
反堅  
腎者之為病從腰以下冷脹重如帶五千錢腎者之病  
其人身體重腰中冷如冰狀一作如水洗狀反不

渴小便自利食飲如故是其證也病屬下焦從身勞汗  
出衣裏冷濕故久久得之

腎之積名曰奔豚發於小腹上至心下如豚奔走之狀  
上下無時久不愈病喘逆骨痿少氣以夏丙子日得  
之何也脾病傳腎腎當傳心心適以夏壬壬者不受邪  
腎復以還脾脾不肯受因留結為積故知奔豚以夏得  
之

水流夜疾何以故師曰土休故流疾而有聲人亦應之

人夜卧則脾不動搖脈為之數疾也  
腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時時  
失精飲食減少膝以下清其脈沈滑而遲此為可治宜  
服內補散建中湯腎氣九地黃煎春當刺湧泉秋刺伏  
留冬刺陰谷皆補之夏刺然谷季夏刺大谿皆瀉之又  
當灸京門五十壯背第十四椎百壯

腎病者必腹大臍腫痛喘欬身重寢汗出憎風虛即胸  
中痛小腹小腹痛滿厥意不樂取其經足少陰太陽血  
者

邪在腎則骨痛陰痺陰痺者接之而不得腹脹腰痛大  
便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡  
取之

足少陰之脈起於小指之下斜趣足心出然骨之下循  
內踝之後別入跟中以上膈內出膈中內廉上股內後  
廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從膈上貫肝膈入肺中循  
喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病飢  
而不欲食面黑如炭色一作地色欬唾則有血喉鳴而喘坐  
而欲起目眩無所見心懸若飢狀氣不足則善恐心  
惕惕若人將捕之是為腎厥一作是主腎所生病者口



熱舌乾咽腫上氣喘乾及痛煩心心痛黃疸腸辟脊股  
內後廉痛痿厥嗜卧足下熱而痛炎則強食而生害作  
肉緩帶被髮大杖重履而步盛者則寸口大再倍於人  
迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰之別名曰大鍾當蹠後繞跟別走太陽其別者  
並經上走於心包下貫腰脊其病氣逆則煩悶實則閉  
癰虛則腰痛取之所別

腎病手足逆冷面赤目黃小便不禁骨節煩痛小腹結  
痛氣衝於心其脈當沈細而滑今反浮大其色當黑而  
反黃此是土之剋水為大逆十死不治

膀胱足太陽經病證第十

膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得  
肩膊上熱若脈陷足小指外側及脛踝後皆熱若脈陷者  
取委中

膀胱脹者小腹滿而氣癰

病先發於膀胱者背脇筋痛小便閉五日之腎小腹脹  
脊痛脛痠一日之小腸脹一日之脾閉塞不通身痛體  
重二日不已死冬雞鳴夏下晡一云

厥氣客於膀胱則夢遊行

足太陽之脈起於目內眦上額交巔上其支者從巔至  
耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內俠  
脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下會於  
後陰下貫臀入胸中其支者從膂內左右別下貫脛一

肺案于金方作肺  
耳脈木作肺誤  
過骨樞樞骨外後廉下合胸中以下  
貫膈內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝  
頭痛目似脫項似拔脊痛腰似折髀不可以曲脚如結  
膈如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癩疾頭腦

脈經

頂痛目黃淚出軌動項背腰尻膈脚皆痛小指不用  
盛者則人迎大再倍於寸口虛者則人迎反小於寸口  
也

三焦手少陽經病證第十一

三焦病者腹脹氣滿小腹尤堅不得小便急澀則為  
水留則為脹候在足太陽之外大絡在太陽少陽之間  
亦見於脈取委陽少腹病腫不得小便邪在三焦約取  
太陽大絡視其結脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃  
管取三里

三焦脹者氣滿於皮膚發微然而堅不疼

熱在上焦因欬為肺痿熱在中焦因腹堅熱在下焦因  
溺血

手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手  
表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足  
少陽之後入缺盆交膈中散絡心包下膈偏屬三焦其  
支者從膈中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上所以  
屈下額一云至頤其支者從耳後入耳中出走耳前過  
客主人前交頰至目兌背是動則病耳聾輝輝作汗痛  
不明焯焯噎噎喉痺是主氣所生病者汗出目兌背痛  
頰腫耳後肩膊肘臂外皆痛小指次指不用盛者則人  
迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

脈經卷七

病不可發汗證第一

病可發汗證第二

病發汗以後證第三

病不可吐證第四

病可吐證第五

病不可下證第六

病可下證第七

病發汗吐下以後證第八

病可溫證第九

病不可灸證第十

病可灸證第十一

病不可刺證第十二

病可刺證第十三

病不可水證第十四

病可水證第十五

病不可火證第十六

病可火證第十七

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證第十  
八

重實重虛陰陽相附生死證第十九

熱病生死期日證第二十

熱病十逆死日證第二十一

熱病五藏氣絕死日證第二十二

熱病至脈死日證第二十三

熱病損脈死日證第二十四

熱病不可發汗證第一

少陰病脈細沈數病為在裏不可發其汗

脈浮而緊法當身發疼痛當以汗解假令尺中脈遲者不可發其汗何以故然此為榮氣不足血微少故也

少陰病脈微一作濡而微弱不可發其汗無陽故也

脈濡而弱弱反在關濡反在顛微反在上澀反在下微則陽氣不足澀則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澀則無血厥而且寒陽微發汗不得眠

動氣在右不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤動氣在左不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼目運惡寒食即反吐穀不得前一云穀

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絕手足逆冷欲得睡臥不能自溫

諸脈數動微弱並不可發汗發汗則大便難腹中乾云小便秘胃燥而煩

脈濡而弱弱反在關濡乃在顛弦反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛不可發汗發汗則寒慄不能自還數者則刺數吐涎沫咽中必乾小便不利心中飢煩時時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒慄而發汗則苦滿滿一作痛腹中復堅厥不可發汗發汗則聲亂咽嘶舌痿發不得前諸逆發汗微者難愈劇者言亂眩者死命將難全

太陽病得之八九日如瘧狀發熱而惡寒熱多寒少其人不能清便積條積居數本同泰自下積本可一

日再三發其脈微而惡寒此為陰陽俱虛不可復發汗也

也

也

也

太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱則無陽也不可復發其汗

咽乾燥者不可發汗

亡血家不可攻其表汗出則寒慄而振

衄家不可攻其表汗出必額陷脈上促急而緊直視而不能胸不得眠

汗家重發其汗必恍惚心亂小便已陰痿可與禹餘糧丸

淋家不可發汗發其汗必便血

瘡家雖有身疼不可攻其表汗出自痊一作瘡下同

冬時發其汗必吐利口中爛生瘡

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

欬而小便利若失小便不可攻其表汗出則厥逆冷汗出多堅案堅泰定居發其汗亦堅

傷寒一二日至四五日厥者必發熱前厥者後必熱厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發其汗必口傷爛赤

病人脈數數為有熱當消穀引食反吐者醫發其汗陽微脈氣虛脈則為數數為客陽不能消穀胃中虛冷故令吐也

傷寒四五日其脈沈煩而喘滿脈沈者病為在裏反發其汗津液越出大便為難表虛裏實久則譫語

傷寒頭痛筋弱發熱形象中風常微汗出又自嘔者下之益熾心悞悞如飢發汗則致瘧身強難以屈伸熹之則發黃不得小便久則發欬唾

太陽病發其汗因致瘧

傷寒脈弦細頭痛而反發熱此屬少陽少陽不可發其汗

汗

太陽與少陽併病頭項強痛或眩暈時如結胸心下痞堅者不可發其汗

少陰病欬而下利譫語者此被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出者是為下厥上竭為難治

傷寒有五皆熱病之類也其形相象根本異源同病異名同脈異經病雖俱傷於風其人自有痼疾則不得同法其人素傷於風因復傷於熱風熱相薄則發風溫四肢不收頭痛發熱汗出不解治在少陰厥陰不可發汗汗出譫語獨語內煩躁擾不得臥善驚目亂無精治之復發其汗如此者醫殺之也

傷寒濕溫其人常傷於濕因而中暍濕熱相薄則發濕溫病苦雨脛逆冷腹滿又胸頭目痛苦妄言治在足太陽不可發汗汗出必不能言耳聾不知痛所在身青面色變名曰重暍如此者醫殺之也右二首

病可發汗證第二

大法春夏宜發汗

凡發汗欲令手足皆周至繁熱一時間益佳但不欲如水流離若病不解當重發汗汗多則亡陽陽虛不得重發汗也

凡服湯藥發汗中病便止不必盡劑也

凡云可發汗而無湯者丸散亦可用要以汗出為解然不如湯隨證耳

太陽病外證未解其脈浮弱當以汗解宜桂枝湯

太陽病脈浮而數者可發其汗屬桂枝湯

也

也

也

陽明病脈遲汗出多微惡寒表為未解可發其汗屬桂枝湯

夫病脈浮大問病者言便堅即設利者為虛大逆堅為實汗出而解何以故脈浮當以汗解

傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火必譫語弱者發熱脈浮者解之當汗出愈

病者煩熱汗出即解復如瘧狀日哺所發熱此屬陽明脈浮虛者當發其汗屬桂枝湯

脈浮虛者當發其汗屬桂枝湯

病常自汗出此為榮氣和榮氣和而外不解此衛氣不和也榮行脈中為陰主內衛行脈外為陽主外復發其汗衛和則愈屬桂枝湯

病人藏無他病時發熱自汗出而不愈此衛氣不和也先其時發汗則愈屬桂枝湯

脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼可發其汗宜麻黃湯

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血必自下下者即愈其外未解者尚不可攻當先解其外屬桂枝湯

太陽病下之微喘者表未解故也屬桂枝加厚棗杏子湯

傷寒病脈浮緊不發其汗因衄屬麻黃湯

陽明病脈浮無汗其人必喘發其汗則愈屬麻黃湯

太陽病脈浮者可發其汗屬桂枝湯

太陽病脈浮緊無汗而發熱其身疼痛八九日不解表候續在此當發其汗服湯微除發熱目眩劇者必衄衄乃解所以然者陽氣重故也屬麻黃湯

脈浮者病在表可發其汗屬桂枝湯

傷寒不大便六七日頭痛有熱與承氣湯其大便反青脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

脈遲

一在表 此為不在裏故在表也當發其汗頭痛者必衄屬桂枝湯

下利後身體疼痛清便自調急當救表宜桂枝湯

太陽病頭痛發熱汗出惡風若惡寒屬桂枝湯

太陽中風陽浮而陰濡弱者熱自發濡弱者汗自出

喬喬惡寒漸漸惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔屬桂枝湯

太陽病發熱汗出此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風屬桂枝湯

太陽病下之氣上撞可與桂枝湯不撞不可與之

太陽病初服桂枝湯而反煩不解者法當先刺風池風府卻與桂枝湯則愈

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發黃脈氣從少腹上撞心者灸其核上一壯與桂枝加桂湯

太陽病項背強几几反汗出惡風屬桂枝加葛根湯

太陽病項背強几几無汗惡風屬葛根湯

太陽與陽明合病而自利不嘔吐屬葛根湯

太陽與陽明合病不下利但嘔吐屬葛根湯

太陽病桂枝證醫反下之遂利不止其脈促者表未解喘而汗出屬葛根黃芩黃連湯

太陽病頭痛發熱身體疼痛骨節疼痛惡風無汗而喘屬麻黃湯

太陽與陽明合病喘而胸滿不可下也屬麻黃湯

太陽中風脈浮發熱惡寒身體疼痛不汗出而煩躁頭痛屬大青龍湯脈微熱汗出惡風不可服之服之則厥筋肉肉此為逆也

傷寒脈浮發熱其身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而咳或渴或利或噎或小便不利小腹滿或微喘屬小青龍湯

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已而渴者此寒去為欲解屬小青龍湯

陽明中風脈弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通

便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小瘥外不解病過十日脈續浮與小柴胡湯但浮無餘證與麻黃湯不濕

腹滿加噦不治

太陽病十日以去脈浮細嗜臥此為外解設胸滿脇痛與小柴胡湯脈浮者屬麻黃湯

中風往來寒熱傷寒五六日以後胸脇苦滿嘔黑不欲飲食煩心喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞堅或心中悸小便不利或不渴外有微熱或欬者屬小柴胡湯

傷寒四五日身體熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴屬小柴胡湯

傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者屬小柴胡湯

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

脈浮小便不利微熱消渴與五苓散利小便發汗

病發汗以後證第三

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出復不徹因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷不可下下之為逆如此者可小發其汗設面色緣緣正赤者陽氣拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

拂鬱在表當解之熏之若發汗不大微不足言陽氣拂

不得越當汗而不汗其人躁煩不知痛處在腹中  
在四肢按之不可得其人短氣但坐汗出而不徹故  
也更發其汗即愈何以知其汗不徹脈澀故以知之  
未持脈時病人又手自冒心師因教試令欬而不即欬  
者此必兩耳無所聞也所以然者重發其汗虛故也  
發汗後飲水多者必喘以水灌之亦喘

發汗後水藥不得入口為逆若更發其汗必吐下不止  
陽明病本自汗出醫復重發其汗病已瘥其人微煩不  
了此大便堅也以亡津液胃中乾燥故令其堅當問  
小便日幾行若本日三四行今日再行者必知大便不  
久出今為小便數少津液當遲入胃中故知必當大便  
也

發汗多又復發其汗此為亡陽若語脈短者死脈自  
和者不死

傷寒發其汗身目為黃所以然者寒食寒食居敬相搏  
在裏不解故也

病人有寒復發其汗胃中冷必吐蚘  
太陽病發其汗遂瀉而不止其人惡風小便難四肢微  
急難以屈伸屬桂枝加附子湯

服桂枝湯大汗出若脈但洪大與桂枝湯若其形如瘥  
一再三發汗出便解屬桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯大汗出大煩渴不解若脈洪大屬白虎湯  
傷寒脈浮自汗出小便數煩復微惡寒而腳掣急反與

桂枝湯欲攻其表得之便厥咽乾煩躁吐逆當作甘草  
乾薑湯以復其陽厥愈足溫更作芍藥甘草湯與之其  
腳即伸而胃氣不和諸語可與承氣湯重發其汗復加  
燒針者屬四逆湯

脈經

傷寒發汗以解半日許復煩其脈浮數可復發其汗屬  
桂枝湯

發汗後身體疼痛其脈沈遲屬桂枝加芍藥生薑人參  
湯

發汗後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱可以麻黃  
杏子甘草石膏湯

發汗過多以後其人又手自冒心心下悸而欲得按之  
屬桂枝甘草湯

發汗後其人臍下悸欲作黃脈屬茯苓案茯苓二字合  
桂枝甘草大棗湯本無從傷寒論

發汗後腹脹滿屬厚樸生薑半夏甘草人參湯發其汗  
不解而反惡寒者虛故也屬芍藥甘草附子湯不惡寒

但熱者實也當和其胃氣宜小承氣湯  
太陽病發汗若大汗出胃中燥煩不得眠其人欲飲水  
當稍飲之令胃中和則愈

發汗已脈浮而數復煩渴者屬五苓散  
傷寒汗出而渴屬五苓散不渴屬茯苓甘草湯

太陽病發其汗汗出不解其人發熱心下悸頭眩身重  
而動振振欲墜地屬元武湯

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞堅乾噎食臭臍下  
有水氣腹中雷鳴而利屬生薑瀉心湯

傷寒發熱汗出不解後心中痞堅噎而下利屬大柴胡  
湯

太陽病三日發其汗不解蒸熱者屬於胃也屬承  
氣湯

大汗出熱不去內拘急四肢痠下利厥逆而惡寒屬四  
逆湯

發汗多亡陽語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛  
以通津液後自愈

病不可吐證第四  
太陽病當惡寒而發熱今自汗出反不惡寒發熱關上  
脈細而數此醫吐之過也若得病一日二日吐之腹中  
飢口不能食三日四日吐之不喜糜粥欲食冷食朝食  
暮吐此醫吐之所致也此為小逆

太陽病吐之者但太陽當惡寒今反不惡寒不欲近衣  
此為吐之內煩也

少陰病飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之  
手足寒脈弦遲此胸中實不可下若膈上有寒飲乾嘔  
者不可吐當溫之

諸四逆厥者不可吐之虛家亦然  
病可吐證第五

太法春宜吐  
凡服湯吐中病便止不必盡劑也

病如桂枝證其頭不痛其項不強寸口脈微浮胸中痞  
堅氣上撞咽喉不得息此為胸有寒當吐之

病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反  
有濁唾下利日十餘行其脈反遲寸口微滑此可吐之  
利即止

少陰病飲食入即吐心中溫溫欲吐復不能吐當遂吐  
之

宿食在上脘當吐之  
病者手足厥冷脈乍緊邪結在胸中心下滿而煩飢不  
能食病在胸中當吐之

病不可下證第六

脈濡而弱弱反在關濡反在鎖微反在上澀反在下微則陽氣不足澀則無血陽氣反微中風汗出而反躁煩澀則無血脈而且寒陽微不可下下則心下痞堅動氣在右不可下下則津液內竭喉燥鼻乾頭眩心悸動氣在左不可下下之則腹裏拘急食不下動氣反劇身雖有熱臥反欲騰動氣在上不可下下之則掌握熱煩身浮冷熱汗自泄欲水自離動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞堅咽中閉塞不可下下之則上輕下重水漿不下則則欲身身體急痛復下利日十數行諸外實不可下下之則發微熱亡脈則厥當臍發各木作熱

諸虛不可下下之則渴引水者易愈惡水者劇脈濡而弱弱反在關濡反在鎖微反在上微反在下弦為陽運微為陰寒上實下虛意欲得溫微弦為虛虛者不可下微則為欬欬則吐涎沫下之欬則止而利不休胸中如蠶鬚粥入則出小便不利兩脇拘急喘息為難頭項<sup>柴項居欬</sup>相牽臂則不仁極寒反出汗軀冷若冰<sup>木作背</sup>眼睛不慧語言不休殺氣多入則為除中口雖欲言舌不得前

脈濡而弱弱反在關濡反在鎖浮反在上數反在下浮為陽虛數為無血浮則為虛數則生熱浮則為虛自汗而惡寒數則為痛振而寒微弱在關胸下為急喘滿汗流不得呼吸呼吸之中痛在於脇振寒相搏其形如瘵背反下之令脈急數發熱狂走見鬼心下為痞小便

淋瀝少腹甚堅小便血出

脈濡而緊濡則陽氣微緊則榮中寒陽微衛中風發熱而惡寒榮緊胃氣冷微嘔心內煩醫以為大熱解肌而發汗亡陽虛煩躁心下苦痞堅裏俱虛竭卒起而頭眩客熱在皮膚悵悵不得眠不知胃氣冷緊寒在關元技巧無所施汲水灌其身客熱應時罷悵悵而振寒氣被而覆之汗出而冒顛體惕而又振小便為微難寒氣因水發清熱不容間嘔變反腸出顛倒不得安手足為微逆身冷而內煩連欲從後救安可復追還

脈浮而大浮為氣實大為血虛血虛為無陰氣實為孤陽當小便難胞中虛今反小便利而大汗出法衛家當微今反更實津液四射榮竭血盡虛煩不眠血薄內消而成暴發醫以藥攻其胃此為重虛客陽去有期必下如汗泥而死

跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便堅氣噎而除何以言之脾脈本緩今數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便堅氣噎而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱<sup>案居欬本此</sup>殺穀潮熱發渴脈當遲緩脈因前後度數如法病者則飢數脈不時則生惡瘡<sup>袁枚云疑</sup>

脈數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣卻結於藏故邪氣浮之與皮毛相得脈數者不可下下之必煩利不止少陰病脈微不可發其汗無陽故也陽已虛尺中弱瀝者復不可下之

脈浮大應發其汗醫反下之此為大逆

脈浮而大心下反堅有熱屬藏者攻之不令發汗屬腑者不令澀數澀數則大便堅汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出復不微因轉屬陽明欲自汗出不惡寒若太陽證不能不可下下之為逆

結胸證其脈浮大不可下下之即死

太陽與陽明合病喘而胸滿不可下之

太陽與少陽併病心下痞堅頸項強而眩勿下之

諸四逆厥者不可下下之虛家亦然

病欲吐者不可下之

太陽病有外證未解不可下下之為逆

病發於陽而反下之熱入因作結胸發於陰而反下之因作痞

病脈浮緊而下之緊反入裏因作痞

夫病陽多者<sup>案居欬本此</sup>熱下之則堅

本虛攻其熱必噦

無陽陰強而堅下之必清穀而腹滿

太陰之為病腹滿而吐食不下下之益甚腹時自痛胸下結堅

厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食甚有則欲吐下之不肯止

少陰病其人飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲此胸中實不可下也

傷寒五六日不結胸腹瀉脈虛復厥者不可下下之亡血死

傷寒發熱但頭痛微汗出發其汗則不識人熏之則喘  
不得小便心腹滿下之則短氣而腹滿小便難頭痛背  
強加溫針則必死

傷寒其脈陰陽俱緊惡寒發熱則脈欲厥厥者脈初來  
大漸漸小更來漸大是其候也惡寒甚者翁翁汗出喉  
中痛熱多者目赤睛不慧醫復發之咽中則傷若復下  
之則兩目閉寒多清穀熱多便膿血熏之則發黃髮之  
則咽燥小便利者可救難者必危殆

傷寒發熱口中勃勃氣出頭痛目黃不可制食水者  
必嘔惡水者厥下之咽中生瘡假令手足溫者下之  
下之二字寒下重便膿血頭痛目黃者下之日閉食水  
定居散本無下重便膿血頭痛目黃者下之日閉食水  
者下之其脈必厥其聲啞咽喉塞發其汗則戰慄陰陽  
俱虛惡水者下之裏冷不嗜食大便完結出發其汗口  
中傷舌上胎滑煩躁脈數實不大便六七日後必便血  
復發其汗小便必白利

得病二三日脈弱無太陽柴胡證而煩躁心下鞭至四  
五從傷寒論曰雖能食以承氣湯少與微利之令  
小安至六日與承氣湯一升不大便六七日小便少者  
雖不大便但頭堅後溲未定成堅攻之必溲當須小便  
利定堅乃可攻之

藏結無陽證寒而不熱傷寒論云不其人反靜舌上胎  
滑者不可攻也  
傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之  
陽明病潮熱微堅者可與承氣湯不堅不可與若不  
便六七日恐有燥屎欲知之法可少與小承氣湯腹中  
轉失氣者此為有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但  
頭堅後溲不可攻之攻之必腹滿不能食欲飲水者即

脈經

熾其後發熱者必復堅以小承氣湯和之若不轉失氣  
者慎不可攻之

陽明病身汗色赤者不可攻也必發熱色黃者小便不  
利也

陽明病當心下堅滿不可攻之攻之遂利不止者死  
者愈

陽明病自汗出若發其汗小便自利此為內竭雖堅不  
可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及  
猪膽汁皆可以導

下利其脈浮大此為虛以強下之故也設脈浮率因爾  
腸鳴屬當歸四逆湯

病可下證第七  
大法秋宜下

凡可下者以湯勝丸散中病便止不必盡服之  
陽明病發熱汗多者急下之屬大柴胡湯

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之屬承氣湯  
少陰病六七日腹滿不大便者急下之屬承氣湯

少陰病下利清水色青者心下必痛口乾燥者可下之  
屬大柴胡湯承氣湯

下利三部脈皆平按其心下堅者可下之屬承氣湯  
陽明與少陽合病而利脈不負者為順負者失也互相  
剋賊為負

滑而數者有宿食當下之屬大柴胡湯承氣湯  
傷寒後脈沈沈為內實玉函云脈沈實下之解屬大柴  
胡湯

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難微  
熱者此為實急下之屬大柴胡湯承氣湯

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏證大便難微  
熱者此為實急下之屬大柴胡湯承氣湯

太陽病未解其脈陰陽俱停必先振汗出解但陽微者  
先汗之而解但陰微者先下之而解屬大柴胡湯陰微  
實尺

脈雙弦遲心下堅脈大而緊者陽中有陰可下之屬承  
氣湯

結胸者項亦強如柔荑狀下之即和  
病者無表裏證發熱七八日雖脈浮數可下之屬大柴  
胡湯

太陽病六七日表證續在其脈微沈反不結胸其人發  
狂此熱在少焦少腹當堅而滿小便自利者下血乃愈  
所以然者以太陽隨經瘀熱在裏故也屬抵當湯

太陽病身黃其脈沈結少腹堅小便不利為無血小便  
自利其人如狂者血證諦屬抵當湯

傷寒有熱而少腹滿應小便不利而反利者此為血當  
下之屬抵當丸

陽明病發熱而汗出此為熱越不能發黃但頭汗出其  
身無有齊額而還小便不利渴飲水漿此為瘀熱在裏  
身必發黃屬茵陳蒿湯

陽明證其人喜忘必有畜血所以然者本有久瘀血故  
令喜忘雖堅大便必黑屬抵當湯

汗出而謔語者有燥屎在胃中此風也過經乃可下之  
下之若早語言亂以表虛裏實故也下之則愈屬大柴  
胡湯承氣湯

病者煩熱汗出即解復如瘧狀日晡所發者屬陽明脈  
實者當下之屬大柴胡湯承氣湯

陽明病謔語有潮熱而反不能食者必有燥屎五六枚  
若能食者但堅耳屬承氣湯

陽明病謔語有潮熱而反不能食者必有燥屎五六枚  
若能食者但堅耳屬承氣湯

太陽中風下利嘔逆表解乃可攻之其人黎黎汗出發  
作有時頭痛心下痞堅滿引脇下痛嘔而短氣汗出不  
惡寒此為表解裏未和屬十棗湯

太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者即愈其  
外未解尚末可攻當先解其外外解小腹急結者乃可  
攻之屬桃仁承氣湯

傷寒七八日身黃如橘小便不利少腹微滿屬茵陳蒿  
湯

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱屬大柴胡湯  
但結胸無大熱此為水結在胸脇頭微汗出與大陷胸  
湯

傷寒六七日結胸熱實其脈沈緊心下痛按之如石堅  
與大陷胸湯

陽明病其人汗多津液外出胃中燥大便必堅堅者必  
譫語屬承氣湯

陽明病不吐下而心煩者可與承氣湯

陽明病其脈遲雖汗出而不惡寒其體必重短氣腹滿  
而喘有潮熱如此者其外為解可攻其裏若手足濼然  
汗出者此大便已堅屬承氣湯其熱不潮末可與承氣  
湯若腹滿大而不大便者屬小承氣湯微和胃氣勿令  
至大下

陽明病譫語發潮熱其脈滑疾如此者屬承氣湯因與  
承氣湯一升腹中轉失氣者復與一升如不轉失氣者  
勿更與之明日又不大便脈反微澀者此為裏虛為難  
治不可更與承氣湯

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足熱黎汗出大便難  
而譫語者下之愈屬承氣湯

病入小便不利大便乍難乍易時有微熱喘不能臥胃  
有燥屎也屬承氣湯

病發汗吐下以後證第八

師曰病人脈微而澀者此為醫所病也大發其汗又數  
天下之其人亡血病當惡寒而發熱無休止時夏月盛  
熱而欲著複衣冬月盛寒而欲裸其體所以然者陽微  
即惡寒陰弱即發熱醫發其汗使陽氣微又天下之令  
陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不  
能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱  
以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其體又陰脈遲澀故知  
亡血

太陽病三日已發其汗吐下溫針而不解此為壞病桂  
枝復不中與也觀其脈證知犯何逆隨證而治之

脈浮數法當汗出而愈而下之則身體重心悸不可發  
其汗當自汗出而解所以然者尺中脈微以裏虛須表  
裏實津液和即自汗出愈

凡病若發汗若吐若下若亡血無津液而陰陽自和者  
必愈

天下後發汗其人小便不利此亡津液勿治其小便利  
必自愈

下以後復發其汗必振寒又其脈微細所以然者內外  
俱虛故也

太陽病先下而不愈因復發其汗表裏俱虛其人因昌  
昌家當汗出自愈所以然者汗出表和故也表和然後  
下之

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫再三下之不  
能多食其人腸下滿面目及身黃頸項強小便難與

柴胡湯後必下重大渴飲水而嘔柴胡湯不復中與也  
食穀者噉

太陽病二三日終不能臥但欲起者心下必結其脈微  
弱者此本寒也而反下之利止者必結胸未止者四五  
日復重下之此挾熱利也

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解其脈浮者必  
結胸其脈緊者必咽痛其脈弦者必兩脇拘急其脈細  
而數者頭痛未止其脈沈而緊者必欲嘔其脈沈而滑  
者挾熱利其脈浮而滑者必下血

太陽少陽併病而反下之成結胸心下堅下利不復止  
水漿不肯下其人必心煩

脈浮緊而下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳  
傷寒吐下發汗虛煩脈甚微八九日心下痞堅脇下痛  
氣上衝咽喉眩目經脈動搖者久而成痼

陽明病不能食下之不解其人不能食攻其熱必噉所  
以然者胃中虛冷故也

陽明病脈遲食難用飽飽即發煩頭眩者心小便難此  
欲作穀疸雖下其腹滿如故耳所以然者脈遲故也

太陽病寸緩關浮人弱其人發熱而汗出復惡寒不嘔  
但心下痞者此為醫下之也

傷寒大吐大下之極虛復極汗者其人外氣拂鬱復與  
之水以發其汗因得噉所以然者胃中寒冷也

吐下發汗後其人脈平而小煩者以新虛不勝穀氣故  
也

太陽病醫發其汗遂發熱而惡寒復下之則心下痞此  
表裏俱虛陰陽氣併竭無陽則陰獨復加火針因而煩  
面色青黃膚暈如此者為難治面色微黃手足溫者易

愈  
服桂枝湯下之頭項強痛翁發熱無汗心下滿微痛  
小便不利屬桂枝去桂加茯苓木湯

太陽病先發其汗不解而下之其脈浮者不愈浮為在  
外而反下之故令不愈今脈浮故在外當解其外則愈  
屬桂枝湯

下以後復發其汗者則晝日煩躁不眠夜而安靜不嘔  
不渴而無表證其脈沈微身無大熱屬乾薑附子湯

傷寒吐下發汗後心下逆滿氣上撞胸起即頭眩其脈  
沈緊發汗即動經身為振搖屬茯苓桂枝木甘草湯

發汗吐下以後不解煩躁屬茯苓四逆湯  
傷寒發汗吐下後虛煩不得眠劇者反覆顛倒心中懊  
憊屬梔子湯若少氣梔子甘草湯若嘔梔子生薑湯若  
腹滿梔子厚樸湯

發汗若下之煩熱胸中寒者屬梔子湯  
太陽病經過十餘日心下溫溫欲吐而胸中痛大便反  
澀其腹微滿鬱鬱微煩先時自極吐下者與承氣湯不  
爾者不可與欲嘔胸中痛微澀此非柴胡湯證以嘔故  
知極吐下也

太陽病重發其汗而復下之不大便五六日舌上燥而  
渴口嘔小有潮熱從心下至少腹堅滿而痛不可近屬  
大陷胸湯

傷寒五六日其人已發汗而復下之胸脇滿微結小便  
不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩此為未解屬  
柴胡桂枝乾薑湯

傷寒汗出若吐下解後心下痞堅噎氣不除者屬旋覆  
代赭湯

脈經

大下以後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱可與麻  
黃杏仁甘草石膏湯

傷寒大下後復發其汗心下痞惡寒者表未解也不可  
攻其痞當先解表表解乃攻其痞解表屬桂枝湯攻痞  
屬大黃黃連瀉心湯

傷寒吐下後七八日不結熱結在裏表裏俱熱時時惡  
風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升屬白虎湯

傷寒吐下後未解不大便五六日至十餘日其人日嘔  
所案傷寒論亦作所許也袁發潮熱不惡寒獨語如  
所按本不得其解妄改為時

見鬼神之狀若劇者發則不識人循衣妄撮怵惕不安  
微喘直視脈逆者生澀者死微者但發熱譫語屬承氣  
湯若下者勿復服

三陽合病腹滿身重難以轉側口中不仁面垢譫語遺  
溺發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷自汗屬白  
虎湯

陽明病其脈浮緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出而不  
惡寒反偏惡熱其身體重發其汗即躁心憤憤而反譫  
語加溫針必怵惕又煩躁不得眠下之即胃中空虛客  
氣動膈心中懊憊舌上胎者屬梔子湯

陽明病下之其外有熱手足溫不結胸心中懊憊苦  
本症居敬 飢不能食但頭汗出屬梔子湯

陽明病下之心中懊憊而煩胃中有燥屎者可攻其人  
腹微滿頭堅後澀者不可下之有燥屎者屬承氣湯

太陽病吐下發汗後微煩小便數大便因堅可與小承  
氣湯和之則愈

大汗若大下而厥冷者屬四逆湯

太陽病下之其脈促胸滿者屬桂枝去芍藥湯若微寒

脈經

屬桂枝去芍藥加附子湯

傷寒五六日大下之身熱不去心中結痛者未欲解也  
屬梔子湯

傷寒下後煩而腹滿臥起不安屬梔子厚樸湯  
傷寒醫以九藥大下之身熱不去微煩屬梔子乾薑湯

傷寒醫下之續得下利清穀不止身微疼痛急當救裏  
身微疼痛清便自調急當救表救裏宜四逆湯救表宜  
桂枝湯

太陽病過經十餘日反再三下之後四五日柴胡證積  
在先與小柴胡湯嘔止小安嘔止小安一云其人鬱鬱  
微煩者為未解與大柴胡湯下則愈

傷寒十三日不解胸脇滿而嘔日晡所發潮熱而微利  
此本當柴胡湯下之不得利今反利者故知醫以九藥  
下之非其治也潮熱者實也先再服小柴胡湯以解其  
外後屬柴胡加芒硝湯

傷寒十三日過經而譫語內有熱也當以湯下之小便  
利者大便當堅而反利其脈調和者知醫以丸藥下之  
非其治也自利者其脈當微厥今反利者此為內實屬  
承氣湯

傷寒八九日下之胸滿煩滿小便不利譫語一身不可  
轉側屬柴胡加龍骨牡蠣湯

火逆下之因燒針煩躁屬桂枝甘草龍骨牡蠣湯  
太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則為痛數  
則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒其表未解醫反  
下之動數則遲頭痛即眩內拒痛胃中空虛客氣動膈  
短氣煩躁心中懊憊陽氣內陷心下因堅則為結胸屬  
大陷胸湯若不結胸但頭汗出其餘無有齊頸而還小

脈經



便不利身必發黃屬柴胡梔子湯案此句素定疑故本皆無從妄校本

傷寒五六日嘔而發熱柴胡湯證具而以他藥下之柴胡證仍在復與柴胡湯此雖已下不為逆也必蒸蒸而振卻發熱汗出而解若心下滿而堅痛者此為結胸屬大陷胸湯若但滿而不痛者此為痞柴胡復不中與也屬半夏瀉心湯本以下之故心下痞與之瀉心其痞不解其人渴而口燥小便不利者屬五苓散一本言忍之

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞堅而滿乾嘔而煩不能得安醫見心下痞為病不盡復重下之其痞益甚此非結熱但胃中虛客氣上逆故使之堅屬甘草瀉心湯

傷寒服湯藥而下利不止心下痞堅服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理案此與上俱作治中理中焦此利在下焦屬赤石脂禹餘糧湯若

不止者當利其小便

太陽病外證未除而數下之遂挾熱而利不止心下痞堅表裏不解屬桂枝人參湯

傷寒吐後腹滿者與承氣湯

病者無表裏證發熱七八日脈雖浮數者可下之假令下已脈數不解今熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血屬抵當湯若脈數不解下之止必協熱便膿血太陽病醫反下之因腹滿時痛為屬太陰屬桂枝加芍藥湯大實痛屬桂枝加大黃湯

傷寒六七日其人不大下後脈沈遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止為難治屬麻黃升麻湯傷寒本白寒嘔醫反吐之寒格更遂吐食入即出屬乾薑黃芩黃連人參湯

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

脈經

病可溫證第九

大法冬宜溫熱藥及灸

師曰病發熱頭痛脈反沈若不瘳身體更疼痛當救其裏宜溫藥四逆湯

下利腹滿身體疼痛先溫其裏宜四逆湯

自利不渴者屬太陰其藏有寒故也當溫之宜四逆輩

少陰病其人飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲若膈上有寒飲乾嘔者不可吐當溫之宜四逆湯

少陰病脈沈者急當溫之宜四逆湯

下利欲食者就當溫之

下利脈遲緊為痛未欲止當溫之得冷者滿而便腸垢下利其脈浮大此為虛以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴當溫之宜當歸四逆湯

少陰病下利脈微澀者即吐案居敬行者案居敬本必吐案居敬行者吐案居敬本必吐

數更衣反少當溫之

傷寒醫下之續得下利清穀不止身體疼痛急當救裏宜溫之以四逆湯

病不可灸證第十

微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣難微內攻有力焦骨傷筋血難復也

脈浮當以汗解而反灸之邪無從去因火而盛病從腰以下必當重而痺此為火逆若欲自解當先煩煩乃有汗隨汗而解何以知之脈浮故知汗出當解

脈浮熱甚而灸之此為實實以虛治因火而動咽燥必吐血

病可灸證第十一

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發黃脈氣從少腹上撞者灸其核上一壯與桂枝加桂湯

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之

少陰病其人吐利手足不利反發熱不死脈不足者灸其少陰七壯

少陰病下利脈微澀者即嘔行者必數更衣反少當溫其上灸之云灸厥陰可五十壯

諸下利皆可灸足大都五壯七壯商邱陰陵泉皆三壯下利手足厥無脈灸之不溫反微喘者死少陰負跌陽者為順也

傷寒六七日其脈微手足厥煩躁灸其厥陰厥不還者死

傷寒脈促手足厥逆可灸之為可灸少陰厥陰主四肢字案定居逆

病不可刺證第十二

大怒無刺大一已刺無怒已刺無怒新內無刺已刺無內大勞無刺大一已刺無勞大勞無刺已刺無勞大飽無刺已刺無飽大飢無刺已刺無飢大渴無刺已刺無渴無刺大驚無刺已刺無驚大恐無刺已刺無恐大驚無刺已刺無驚大恐無刺已刺無恐

身熱甚陰陽皆爭者勿刺也其可刺者急取之不汗則洩所謂勿刺者有死徵也無刺病與脈相逆者上工刺未生其次刺未盛其次刺已衰盡上逆此謂之伐形卷案此三字案本無

病可刺證第十三

太陽病頭痛至七日自當愈其經竟故也若欲作再經者當針足陽明使經不傳則愈

乃御與桂枝湯則愈  
傷寒腹滿而語寸口脈浮而緊者此為肝乘脾名縱

當刺期門  
傷寒發熱當惡寒其人大渴欲飲酢漿者其腹必滿

而自汗出小便利其病欲解此為肝乘脾名曰橫當刺  
期門

陽明病下血而譫語此為熱入血室但頭汗出者當刺  
期門隨其實而瀉之澱然汗出者則愈

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲  
身涼胸脇下滿如結胸狀其人譫語此為熱入血室當

刺期門隨其虛實而取之平病云熱入血室無犯胃氣  
不為針耶案九卷平病三焦與此相反當謂藥  
字疑上二焦或指上焦中焦言作三焦當誤

太陽與少陽併病頭痛項強而眩時如結胸心下痞  
堅當刺大杼案一問上居肺輪肝輪慎不可發汗  
發汗則譫語諸語則脈弦譫語五日不止當刺期門

少陰病下利便膿血者可刺

婦人傷寒懷身腹滿不得小便如從腰以下重如有水  
氣狀懷身七月太陰當養不養此心氣實當刺瀉勞宮

及關元小便利則愈

傷寒喉痺刺手少陰少陰在腕當小指後動脈是也針  
入三分補之

問曰病有汗出而身熱煩滿煩滿不為汗解者何對曰  
汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰

風厥也太陽主氣故先受邪少陰與為表裏也得熱則  
上從之從之則厥治之案之表裏  
本作從表裏刺之飲之湯

熱病三日氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉  
其熱而出其汗實其陰以補其不足所謂五十九刺者

脈經

兩手外內側各三凡十二痛五指間各一凡八痛足亦  
如是頭入髮一寸傍三分各三凡六痛更入髮三寸邊

各五凡十痛耳前後口下項中各一凡六痛竊上一  
熱病先膚痛鼻窒充面取之皮以第一針五十九苛齒

為軫云云鼻索皮於肺不得索之火火心也  
熱病虛乾多飲善驚卧不能安取之膚肉以第六針五

十九目昏赤索肉於脾不得索之木木肝也  
熱病而胸脇痛手足躁取之筋間以第四針針於四達

一作筋辟目浸索筋於肝不得索之金金肺也  
熱病數驚癡而強取之脈以第四針急瀉有餘者瀉

疾毛髮去索血一作於心不得索之水水腎也  
熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四針五十九

骨病時齧牙齒耳滿索骨於腎不得索之土土脾也  
熱病先身滿傍教傍教太煩悶乾唇噎取之以第一針  
五十九膚腹口乾寒汗

熱病頭痛攝攝攝攝目脈緊善刺厥熱也取之以第三  
針視有餘不足寒熱病

熱病體重湯中熱取之以第四針於其輪及下諸指間  
索氣於胃絡得氣也

熱病俠臍痛急胸脇支滿取之涌泉與太陽陽明一云  
陰陵泉以第四針針監晷

熱病而汗且出反脈順可汗者取之魚際太陽大都太  
白瀉之則熱去補之則汗出汗出太甚者取踝上橫文

以止之  
熱病七八日脈口動喘而眩者急刺之汗自出淺刺

手大指間  
熱病先胸脇痛手足躁刺足少陽補手太陽病其為五

脈經

十九刺  
熱病先手臂痛刺手陽明太陰而汗出止

熱病始於頭手案案定者刺項太陽而汗出止  
木作首熱病先身重骨痛耳聾目瞑刺足少陰病其為五十九

刺一云刺熱病先眩目而熱胸脇滿刺足少陰少陽  
熱病始足腫者先取足陽明而汗出止

病不可水瀉第十四  
發汗後飲水之者必喘以水瀉之亦喘

傷寒大吐大下之極虛復極汗者其人外氣極虛後與  
之水以發其汗因得喘所以然者胃中寒冷故也

陽明病潮熱微堅可與承氣湯不堅勿與之若不大便  
六七日恐有燥屎欲知之法可與小承氣湯若腹中不

轉失氣者此為但頭堅後澀不可攻之攻之必腹滿不  
能食欲飲水者即噦

陽明病若胃中虛冷其人不能食飲水即噦  
下利其脈浮大此為虛以下強之故也設脈浮革因兩

腸鳴當溫之與水即噦  
病在陽身以汗解而反以水噦之若灌之其熱卻不得

去益煩皮上粟起意欲飲水反而案而寫本作  
熱疑當作不渴宜文始散若不瘥與五苓散

若寒實結胸無熱證者與三物小陷胸湯白散亦可身  
熱皮粟不解欲引衣自覆若以水噦之洗之益令熱卻

不得出當汗而不汗即煩假令汗出已腹中痛與芍藥  
三兩如上法

寸口脈浮大醫反下之此為大逆浮即無血大即為寒  
寒氣相搏即為腸鳴醫乃不知而反飲水令汗大出水

脈經

得寒氣冷必相搏其人即餒音義同噎正字通云字葉引靈樞經餒不

寸口脈濡而弱濡即惡寒弱即發熱濡弱相搏氣衰微胸中苦煩此非結熱而反薄居水漬布冷鈹貼之陽氣遂微諸府無所依陰脈遊聚結在心下而不肯移胃中虛冷水穀不化小便縱通復不能多微則可救厥寒心下當奈何也

病可水證第十五

太陽病發汗後若大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水當稍飲之令胃中和則愈厥陰病渴欲飲水者與飲之即愈

太陽病寸口緩關上小浮尺下弱其人發熱而汗出復惡寒不嘔但心下痞者此為醫下之也若不下其人復不惡寒而渴者為轉屬陽明小便數者大便即堅不更衣十日無所苦也欲飲水者但與之當以法救之宜五苓散

寸口脈洪而大數而滑洪大則榮氣長滑數則胃氣實榮長則陽盛佛鬱不得出身胃實則堅難大便則乾燥三焦閉塞津液不通醫發其汗陽盛不周復重下之胃燥熱畜大便遂積小便不利榮衛相搏心煩發熱兩眼如火鼻乾而赤舌燥黃焦故大渴過經成壞病針藥所不能制與水灌枯槁陽氣微散身榮溫衣覆汗出表裏通然其病即除形脈多不同此愈非法治但醫所當慎妄犯傷榮衛

霍亂而頭痛發熱身體疼痛熱多欲飲水屬五苓散嘔吐而病在膈上後必思水者急與豬苓散飲之亦得也

病不可火證第十六

太陽中風以火劫發其汗邪風被火熱血氣流洗失其常度兩陽相薰灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛小便難陰陽俱虛湯身則枯燥但頭汗出齋頸而暈腹滿而微喘口乾咽爛或不大便久則譫語其則至噉手足躁擾循衣摸牀小便利者其人可治

太陽病醫發其汗遂發熱而惡寒復下之則心下痞此表裏俱虛陰陽氣併竭無陽則陰獨復加火針因而煩面色青黃膚暗如此者為難治面色微黃手足溫者愈傷寒加溫針必驚

陽脈浮陰脈弱則血虛血虛則筋惕其脈沈者榮氣微也其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也榮氣微加燒針血留不行更發熱而燥煩也

傷寒脈浮而醫以火迫劫之亡陽驚狂起卧不安屬桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

問曰得病十五六日身溫黃下利狂欲走師脈之旨當下清血如豚肝乃愈後如師言何以知之師曰寸口脈陽浮陰濡弱陽浮則為風陰濡弱為少血浮虛受風少血發熱惡寒酒渣項強頭眩醫加火熏鬱令汗出惡寒遂甚客熱因火而發佛鬱蒸肌膚身目為黃小便微難短氣從鼻出血而復下之胃無津液泄利遂不止熱痰在膀胱畜積成積聚狀如豚肝當下未下心亂迷憤狂走赴水不能自制畜血若去目明心了此皆醫所為無他禍患微輕得愈極者不治

傷寒其脈不弦緊而弱者必渴被火必譫語弱者發熱脈浮解之當汗出愈

太陽病以火熏之不得汗其人必躁到經不解必有清

血

陽明病被火額上微汗出而小便不利必發黃陽明病其脈浮緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出而不惡寒反傷惡熱其身體重發其汗則躁心憤憤而反譫語加溫針必怵惕又煩躁不得眠

少陰病欬而下利譫語是為被火氣劫故也小便必難為強責少陰汗也

太陰病二日而燒瓦熨其背大汗出火氣入胃胃中竭燥必發譫語十餘日振而汗反出者此為欲解其汗從腰以下不得汗其人欲小便反不得嘔欲失溲足下惡風大便堅者小便當數而反不數及多便已其頭卓然而痛其人足心必熱穀氣下流故也

病可火證第十七

下利穀道中痛當溫之以火宜熱末鹽熨之一方枳實熨之

八

熱病陰陽交并少陰厥逆陰陽竭盡生死證第十

問曰溫病汗出輒復熱而脈躁疾不為汗衰狂言不能食病名為何對曰名曰陰陽交者死人所以汗出者生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精盛精盛則當能食而不復熱熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者邪勝也不能食者精無裨也汗出而熱留者壽可立而傾也夫汗出而脈尚躁盛者死今脈不與汗相應此不能勝其病也狂言者是失志失志者死此有三死不見一生雖愈必死

熱病已得汗而脈尚躁盛此陽脈之極也死其得汗而脈靜者生也

熱病脈尚躁盛而不得汗者此陽脈之極也死脈躁盛得汗出者生也

熱病已得汗而脈尚躁喘且復熱勿瀉刺喘甚者死

熱病陰陽交者死

熱病煩已而汗脈當靜

太陽病脈反躁盛者是陰陽交死得汗脈靜者生

熱病陰陽交者熱煩身躁大陰寸口脈兩衝尚躁盛是陰陽交死得汗脈靜者生

熱病陽進陰退頭獨汗出死陰進陽退腰以下至足汗出亦死陰陽俱進汗出已熱如故亦死陰陽俱退汗出已寒慄不止鼻口氣冷亦死

右熱病陰陽交部

熱病所謂并陰者熱病已得汗因得泄是謂并陰故治

熱病所謂并陽者熱病已得汗脈尚躁盛大熱汗出雖不汗出若如是謂并陽故治

右熱病并陰陽部

少陰病惡寒踰而利手足逆者不治

少陰病下利止而眩時時自冒者死

少陰病其人吐利躁逆者死

少陰病四逆惡寒而躁其脈不至其人煩而躁者死

少陰病六七日其人息高者死

少陰病脈微細沈但欲臥汗出不煩自欲吐五六日利復煩躁不得臥寐者死

少陰病下利若利止惡寒而手足溫者可治

少陰病惡寒而時時自煩欲去其衣被者可治

少陰病下利不止厥逆無脈乾嘔煩服湯藥其脈暴出

脈經

者死微緩者生

右少陰部

傷寒六七日其脈微手足厥煩躁灸其脈陰脈不還者死

傷寒下利脈逆躁不能臥者死

傷寒發熱下利至厥不止者死

傷寒脈逆六七日不利便發熱而利者生其大汗出利不止者死但有陰無陽故也

傷寒五六日不結胸腹滿脈虛復厥者不可下下之亡血死

傷寒發熱而厥七下利者為難治

右厥逆部

熱病不知所痛不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不治

熱病在腎令人渴口乾舌焦黃赤晝夜欲飲不止腹大而脈尚不脈飲自無精光死不治

脾傷即中風陰陽氣別離陰不從陽故以三分候其死

傷寒飲逆上氣其脈散者死謂其人形損故也

傷寒下利日十餘行其人脈反實者死

病者腸下素有痞而不本下在臍傍痛引少腹入陰俠陰筋此為藏結死

夫實則語謬虛則鄭聲鄭聲者重語是也直視語喘滿者死若下利者亦死

結胸證悉具而煩躁者死

吐舌下卷者死啞如膠者難解舌頭四邊徐有津液此為欲解病者至經上唇有色脈自和為欲解色急者未

脈經

解

右陰陽竭盡部

重實重虛陰陽相附生死證第十九

問曰何謂重實對曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實者內有熱病氣熱脈滿是謂重實問曰經絡俱實何如對曰經絡皆實是寸脈急而尺內緩也皆當俱治故曰滑則順滑則逆夫虛實者皆從其物類始五藏骨肉滑則

本則居故可以長久寒氣暴上脈滿實實而滑順則生實而滑逆則死形盡滿脈急大堅尺滿而不應順則生

逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也

問曰何謂重虛對曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛所謂氣虛者言無常也尺虛者行步危本皆作危然也脈虛者不象陰也如此者滑則生滑則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也

脈實滿手足寒頭熱者春秋則生冬夏則死脈浮而滿瀉而身有熱者死絡氣不足經氣有餘脈熱而尺寒秋

冬為逆春秋為順經虛絡滿者尺熱滿而脈寒瀉春夏

死秋冬生絡滿經虛矣陰刺陽經滿絡虛刺陰交陽

問曰秋冬無極陰春夏無極陽何謂也對曰無極陽者春夏無數虛陽明陽則狂無極陰者秋冬無數虛

太陰太陰虛則死

右重實重虛部

熱病所謂陽附陰者腰以下至足熱腰以上寒陰氣下

爭還心腹滿者死所謂陰附陽者腰以上至頭熱腰以下

下寒陽氣上爭還得汗者生

右陰陽相附部

熱病生死期日證第二十

脈經

大陽之脈色榮額骨熱病也榮未和曰今且得汗待時  
 自已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱病氣內連  
 腎少陽之脈色榮頰前熱病也榮未和曰今且得汗待  
 時自已與少陰脈爭見者死期不過三日和一作天  
 熱病七八日脈微小病者溲血口中乾一口半而死脈  
 代者一日死  
 熱病七八日脈不躁喘不數後三日中有汗三日不汗  
 四日死未會汗勿膚刺一作膚  
 熱病三四日脈不喘其動均者身雖煩熱今自得汗生  
 傳曰始府入藏終陰復還故得  
 熱病七八日脈不喘其動均者生微熱在陽不入陰今  
 自汗也  
 熱病七八日脈不喘動數均者病當瘡期三日不得汗  
 四日死  
 熱病身面盡黃而腫心熱口乾舌卷魚黃黑身麻臭伏  
 毒傷脾中脾者死  
 熱病瘰癧狂言不得汗瘰癧不已伏毒傷肝中膽者死  
 熱病汗不出出不至足腫脹吐血善驚不得臥伏毒在  
 肝腑足少陽者死  
 熱病十逆死證第二十一  
 熱病腹滿脹身熱者不得大小便脈瀰小疾一逆見  
 死  
 熱病腸鳴腹滿四肢清泄注脈浮大而洪不已二逆見  
 死  
 熱病大咽不止腹中痛脈浮大絕喘而短氣三逆見死  
 熱病嘔且便血奪形肉身熱甚脈絕動疾四逆見死  
 熱病欬喘悸眩身熱脈小疾奪形肉五逆見死

熱病腹大而脹四肢清奪形肉短氣六逆見一旬內死  
 熱病腹脹便血脈大時時小絕汗出而喘口乾舌焦視  
 不見人七逆見一旬死  
 熱病身熱甚脈轉小咳而便血目眩附妄言手循衣縱  
 口乾躁擾不得臥八逆見一時死  
 熱病瘰癧狂走不能食腹滿胸痛引腰臍背嘔血九逆  
 見一時死  
 熱病嘔血喘咳煩滿身黃其腹鼓脹泄不止脈絕十逆  
 見一時死  
 熱病五藏氣絕死日證第二十二  
 熱病肺氣絕喘逆欬唾血手足腹腫而黃振慄不能言  
 語死魄與皮毛俱去故肺先死丙日篤丁日死  
 熱病脾氣絕頭痛嘔宿汗不能食噎逆吐血木槩不得  
 入狂言譫語腹大滿四肢不收意不棄死脈與肉氣俱  
 去故脾先死甲日篤乙日死  
 熱病心主氣絕煩滿骨痛一作陰腫不可咽欬不能  
 欬歌哭而笑死神與榮脈俱去故心先死壬日篤癸日  
 死  
 熱病肝氣絕僂仆足不安地嘔血恐懼酒漸惡寒血妄  
 出遺尿溺死魂與筋血俱去故肝先死庚日篤辛日死  
 熱病腎氣絕喘悸吐逆踵尻癱目視不明骨痛短氣  
 喘滿汗出如珠死精與骨髓俱去故腎先死戊日篤己  
 日死  
 外見瞳子青小爪甲枯髮墮身澀齒挺而垢又皮面厚  
 塵黑咳而吐血渴欲飲飲腹大滿此五藏絕表病也  
 熱病至脈死日證第二十三  
 熱病脈四至三日死脈四至者平人一至病人脈四至

也  
 熱病脈五至一日死時一大至半日死忽忽亂亂者死  
 熱病脈六至半日死忽急疾大至有頃死  
 熱病損脈死日證第二十四  
 熱病脈四損三日死所謂四損者平人四至病人脈一  
 至名曰四損  
 熱病脈五損一日死所謂五死者平人五至病人脈一  
 至名曰五損  
 熱病脈六損一時死所謂六損者平人六至病人脈一  
 至名曰六損若絕不至或久乃至立死

平卒尸厥脈證第一

平瘧溼喝脈證第二

平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三

平霍亂轉筋脈證第四

平中風感節脈證第五

平血痺虛勞脈證第六

平消渴小便利淋脈證第七

平水氣黃汗氣分脈證第八

平黃疸寒熱瘧脈證第九

平胸痺心痛短氣黃脈脈證第十

平腹滿寒痢宿食脈證第十一

平五藏積聚脈證第十二

平驚悸衄吐下血胸滿瘀血脈證第十三

平嘔噦下痢脈證第十四

平肺痿肺癰欬逆上氣淡飲脈證第十五

平癰腫腸癰金瘡淫淫脈證第十六

平卒尸厥脈證第一

寸口沈大而滑沈則為實滑則為氣實氣相搏血氣入

於藏即死入於腑者即愈此為卒厥不知人唇青身冷

為人藏即死如身溫和汗自出為人腑而復自愈

平瘧溼喝脈證第二

大陽病發熱無汗而反惡寒者名柔瘧

大陽病發熱汗出而不惡寒者名柔瘧

大陽病發熱其脈沈而細者為瘧

大陽病發熱其汗因致瘧

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤日脈赤獨

頭動搖者為瘧

大陽病無汗而小便反少氣上衝胸口渴不得語欲作

剛瘧高根湯主之

剛瘧為病胸滿口噤臥不著席脚攣急其人必踰齒可

與大承氣湯

瘧病發其汗已其脈冷洽如蛇暴腹脹大者為欲解脈

如故反代

瘧脈來按之築築而弦直上下行

瘧家其脈伏堅直上下

夫風病下之則瘧復發其汗必拘急

太陽病其證備身體強凡几然脈沈遲此為瘧括葉桂

枝湯主之

瘧病有灸瘧難療

瘧家雖身疼痛不可發其汗汗出則瘧

太陽病關節疼痛脈沈而緩者為中溼

病者一身盡疼

濕家之為病一身盡疼發熱而身色似蠶黃也

濕家之為病其人但頭汗出而背強欲得被覆向火若

下之豈則吐

不能飲則口燥也

溼家下之額上汗出微喘小便利

止者亦死

問曰風溼相搏身體疼痛法當汗出而解值天陰雨不

止師云此可發汗而其病不愈者何也答曰發其汗汗

大出者但風氣去溼氣續在是故不愈若治風溼者發

其汗微微似欲出汗者則風溼俱去也

溼家身煩疼可與麻黃湯加朮四兩發其汗為宜慎不

可以火攻之

風溼脈浮身重汗出惡風者防已湯主之

病人喘頭疼身重而煩其脈大自能飲食腹中和無病

病在頭中寒溼故鼻寒內藥鼻中即愈

傷寒八九日風溼相搏身體疼痛不能自轉側不嘔不

渴脈浮虛而澀者桂枝附子湯主之若其人大便鞭小

便利者朮附子湯主之

風溼相搏骨節疼痛掣痛不得屈伸近之則痛劇汗出

短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫者甘草附子

湯主之

太陽中熱喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也白虎湯

主之

太陽中喝身熱疼重而脈微弱此以夏月傷冷水水行

皮膚中所致也瓜蒂湯主之

太陽中喝發熱惡寒身重而疼其脈弦細其通小便

已洒洒然毛聳手足厥冷小有勞身熱口前開板齒燥

若發其汗惡寒則甚加溫鍼則發熱益甚數下之淋復

甚

平陽毒陰毒百合狐惑脈證第三

陽毒為病身重腰背痛煩悶不安狂言或走或見鬼或

吐血下痢其脈浮大數面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿

血五日可治至七日不可治也有傷寒一二日便成陽

毒或服藥吐下後變成陽毒升麻湯主之

五

陰毒為病身重背強腹中絞痛咽喉不利毒氣攻心  
下堅強短氣不得息嘔逆背青面黑四肢厥冷其脈沈  
細緊數身如被打五六日可治至七日不可治也或傷  
寒初病一二日便結成陰毒或服藥六七日以上至十  
日變成陰毒甘草湯主之

百合之為病其狀常默默欲臥復不能臥或如強健人  
欲得出行而復不能行意欲得食復不能食或有美時  
或有不聞飲食食時如寒無寒如熱無熱朝至口苦  
小便赤黃身形如利其脈微數百脈一宗悉病各隨證  
治之

百合病見於陰者以陽法救之見於陽者以陰法救之  
見陽攻陰復發其汗此為逆其病難治見陰攻陽乃復  
下之此亦為逆其病難治千金方云見在於陰而攻其  
陽逆也見在於陽而攻其陰則陽不得解也復發其汗  
狐惑為病其狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安  
蝕於喉為蝕蝕於陰為狐狐惑之病並不欲飲食間食  
吳其面目乍赤乍白乍黑其毒蝕上部則聲啞其毒蝕  
於下部者則咽乾蝕於上部瀉心湯主之蝕於下部苦  
參湯洗之蝕於肛者雄黃煎之一作煎

其人脈數無熱微煩默默欲臥汗出初得三四日目赤  
如鳩眼得之七八日目四皆黃黑若能食者膿已成也  
赤小豆當歸散主之

病人或從呼吸上蝕其咽或從下焦蝕其肛陰蝕上為  
蝕蝕下為狐狐惑病者豬苓散主之

平霍亂轉筋脈證第四  
問曰病有霍亂者何師曰嘔吐而利此為霍亂問曰病  
者發熱頭痛身體疼惡寒而復吐利當屬何病師曰當

為霍亂霍亂吐利止而復發熱也傷寒其脈微溼本是  
霍亂今是傷寒卻四五日至陰經上轉入陰必吐利  
轉筋為病其人臂腳直脈上下行微弦轉筋入腹雞屎  
白散主之

平中風應節脈證第五

天風之為病當半身不遂或但臂不遂者此為痺脈微  
而數中風使然  
頭痛脈滑者中風風脈虛弱也  
寸口脈浮而緊緊則為寒浮則為虛虛寒相搏邪在皮  
膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩  
正氣則急正氣引邪邪鳴僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪  
在於經則重不勝邪入於腑則不識人邪入於藏舌即  
難言口吐涎涎

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為虛榮緩則為亡血衛  
遲則為中風邪氣中經則身重痺形心氣不足邪氣  
入中則胸滿而短氣  
跌陽脈浮而滑滑則穀氣實浮則汗白出  
少陰脈浮而弱弱則血不足浮則為風風血相搏則疼  
痛如掣

盛人脈瀉小短氣自汗出應節疼不可屈伸此皆飲酒  
汗出當風所致也  
寸口脈沈而弱沈則主骨弱則主筋沈則為腎弱則為  
肝弱此下居微本有汗出入水中如水傷心懸味酸則  
傷筋筋傷則緩名曰泄泄則傷骨骨傷則痠名曰枯枯  
泄相搏名曰斷泄榮氣不通衛不獨行榮衛俱微三焦  
無所御四屬斷絕身體羸瘦獨足腫大黃汗出脛冷假  
令發熱便為應節也病應節疼不可屈伸烏頭湯主

之  
諸肢節疼痛身體羸瘦如脫頭眩短氣溫溫欲吐  
桂枝芍藥知母湯主之  
平血痺虛勞脈證第六  
問曰血痺從何得之師曰夫尊榮人骨弱肌膚盛重因  
疲勞汗出起臥不時動搖如坐如臥被微風遂得之形  
如風狀巢源云其狀如坐如臥被微風遂得之形  
如風狀被微風所吹但其脈自微澹在寸口關上小  
脈宜針引陽氣令脈和緊去則愈  
血痺陰陽俱微寸口關上微尺中小緊外證身體不仁  
如風狀黃者桂枝五物湯主之  
男子平人脈大為勞極虛亦為勞  
男子勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬差陰  
寒精自出足酸削不能行少腹虛滿  
人年五十六其病脈大者痺俠背行苦腸鳴馬刀俠  
瘦者皆為勞得之  
男子平人脈虛弱微細者喜盜汗出也  
男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸其脈浮者裏虛故  
也

脈弦而大弦則為減大則為充減則為寒充則為虛寒  
虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

平消渴小便利淋脈證第七

師曰厥陰之為病消渴氣上衝心中寒熱飢而不欲  
食食即吐下之不肯止

寸口脈浮而遲浮則為虛遲則為勞虛則衛氣不足遲  
則榮氣竭

跌陽脈浮而數浮則為氣數則消穀而堅要略氣盛  
則澀數澀數則緊要略緊數相搏則為消渴男子消渴

小便反多以飲一斗小便一斗腎氣尤主之

師曰熱在一作下焦則溺血亦令人淋閉不通淋之為  
病小便如粟狀少腹弦急痛引臍中

寸口脈細而數數則為熱細則為寒數為強吐  
跌陽脈數胃中有熱則消穀引食大便必堅小便則數

少陰脈數婦人則陰中生瘡男子則氣淋淋家不可發  
汗發汗則必復血

平水氣黃汗氣分脈證第八

師曰病有風水有皮水有正水有石水有黃汗風水其  
脈自浮外證骨節疼痛其人惡風皮水其脈亦浮外證

肘腫按之沒指不惡風其腹如鼓如鼓一不滿不渴當  
作如鼓發其汗正水其脈沈遲外證自喘石水其脈自沈外證

腹滿不喘黃汗其脈沈遲身體發熱胸滿四肢頭面腫  
久不愈必致癰腫

脈浮而洪浮則為風洪則為氣風氣相搏風強則為癰  
瘡身體為癢癢為泄風久為癩癩氣強則為水難以俛

仰風氣相擊身體洪腫汗出乃愈惡風則虛此為風水  
不惡風者小便通利上焦有寒其口多涎此為黃汗

脈經

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水視  
人之目高上微擁如新臥起狀其頭脈動時時欬按其

手足上陷而不起者風水太陽病脈浮而緊法當骨節  
疼痛而反不痛身體反重而酸其人不渴汗出則愈此

為風水惡寒者此為極虛發汗得之渴而不惡寒者此  
為皮水身腫而冷狀如周痺胸中窒不能食反聚痛暮

躁不眠此為黃汗痛在骨節欬而喘不渴者此為脾脹  
其形如腫發汗即愈然諸病此者渴而下利小便數者

皆不可發汗

風水其脈浮浮為在表其人能食頭痛汗出表無他病  
病者言但下重故從腰以上為和腰以下當腫及陰難

以屈伸防已黃耆湯主之一云風水脈浮身重汗出  
惡風者防已黃耆湯主之

風水惡風一身悉腫脈浮不渴續自汗出而無大熱者  
越婢湯主之

師曰裏水者一身面目洪腫其脈沈沈不利故令病  
水假如小便自利亡津液故令渴也越婢加朮湯主之

一云皮水其脈沈頭面浮腫小便不利故  
令病水假如小便自利亡津液故令渴也

皮水之為病四肢腫水氣在皮膚中四肢蟲蠢動者防  
已茯苓湯主之

跌陽脈當伏今反緊本自有寒疝腹中痛醫反下之  
下之則胸滿短氣

跌陽脈當伏今反數本自有熱消穀一作  
消渴小便數令反  
不利此欲作水

寸口脈浮而遲浮脈熱遲脈潛熱潛相搏名曰沈沈陽  
脈浮而數浮脈熱數脈止熱止相搏名曰伏沈伏相搏

名曰水沈則絡脈虛伏則小便難虛難相搏水走皮膚  
則為水矣

寸口脈弦而緊弦則衛氣不行衛氣不行則惡寒水不  
沾流走在腸間

少陰脈緊而沈緊則為痛沈則為水小便即難

師曰脈得諸沈者當實有水身體腫重水病脈出者死  
夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水

腹大小便不利其脈沈絕者有水可下之

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿陰腫者何也答  
曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

水之為病其脈沈小屬少陰浮者為風無水虛脈者為  
氣水發其汗即已沈者與附子麻黃湯浮者與杏子湯

心水者其身重而少氣不得臥煩而躁其陰大腫  
肝水者其腹大不能自轉側脇下腹中痛時時津液微

生小便續通

肺水者其身腫小便難時時鴨瀉

脾水者其腹大四肢苦重津液不生但苦少氣小便難

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下淫如牛鼻上汗  
其足逆冷而反瘦一云大  
便反堅

師曰諸有水者腰以下腫當利小便腰以上腫當發汗  
乃愈

師曰寸口脈沈而遲沈則為水遲則為寒寒水相搏跌  
陽脈伏水穀不化脾氣衰則驚悸胃氣衰則身腫少陽

脈革少陰脈細男子則小便不利婦人則經水不通經  
為血血不利則為水名曰血分

問曰病者若水面目身體四肢皆腫小便不利師脈之  
不言水反言胸中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審

如師言其脈何類師曰寸口脈沈而緊沈為水緊為寒  
沈緊相搏結在關元始時尚微年盛不覺陽衰之後榮



衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝咽喉塞噎膈下  
急痛醫以為留飲而大下之氣繫不去其病不除復重  
吐之胃家虛煩燥飲水小便不利水殺不化面目  
手足浮腫又與葶藶丸下水當時如小差食飲過度膈  
復如前胸膈苦痛若奔豚其水易溢則浮欬喘逆當  
先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病  
當在後言當先治本病也如  
黃汗之病身體洪腫一作發熱汗出而渴而渴一狀如  
風水汗沾衣色正黃如藥汁其脈自沈

問曰黃汗之病從何得之師曰以汗出入水中浴水從  
汗孔入得之黃者芍藥桂枝苦酒湯主之  
黃汗之病兩脛自冷假令發熱此屬惡節食已汗出又  
身常暮臥盜汗出者此榮案居敬也若汗出已反發  
熱者久久其身必甲錯發熱不止者必生惡瘡若身重  
汗出已輒輕者久久必身剛則胸中痛又從腰以上  
必汗出下無汗腹臃案也袁校本痛如有物在皮中  
狀劇者不能食身疼重煩躁小便不利此為黃汗桂枝  
加黃耆湯主之

寸口脈遲而滑遲則為寒滑則為血不足跌脈脈微而  
遲微則為氣遲則為寒寒氣不足則手足逆冷手足逆  
冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉勝脫  
榮衛俱勞陽氣不通則身冷陰氣不通則骨疼陽氣前  
通則惡寒陰氣前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大  
氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分氣分  
心下堅大如盤邊如旋杯水飲所作桂枝去芍藥加麻  
黃細辛附子湯主之或枳實朮湯主之案居敬本無或  
心下堅大如盤邊如旋盤水飲所作枳實朮湯主之  
之此蓋袁氏所刪併旋盤與旋杯水飲併併是

平黃疸寒熱瘧脈證第九

凡黃候其寸口脈近掌無脈口鼻冷並不可治  
脈沈渴飲水小便不利者皆發黃  
腹滿舌痿黃躁不得睡屬黃家  
師曰病黃疸發熱煩喘胸滿口燥者以發病時火劫其  
汗兩熱所得然黃家所得從溼得之一身盡發熱而黃  
壯熱熱在裏當下之  
師曰黃疸之病當以十八日為期治之十日以上為差  
反劇為難治  
又曰疸而渴者其疸難治而不渴者其疸可治發於  
陰部其人必嘔發於陽部其人振寒而發熱也  
師曰諸病黃家但利其小便假令脈浮當以汗解之宜  
桂枝加黃耆湯又男子黃小便自利當與小建中湯  
黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此為表和裏實當下  
之用大黃黃蘗梔子芒硝湯  
黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱除  
必噦噦者小半夏湯主之  
夫病酒黃疸必小便不利其候心中熱足下熱是其證  
也

心中懊憹而熱不能食時欲吐名曰酒疸  
酒黃疸者或無熱靖言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者  
先吐之沈弦者先下之  
酒疸心中熱欲吐者吐之即愈  
酒疸黃色心下結實而煩  
酒疸下之久久為黑疸目青面黑心中如噉蒜薑狀大  
便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知之  
寸口脈微而弱微則惡寒弱則發熱發熱不發骨節疼

痛當煩不煩而極汗出跌脈脈緩而遲胃氣反強少陰  
脈微微則傷精陰氣寒冷少陰不足穀氣反強飽則煩  
滿滿則發熱客熱消穀發已腹飢納則腹滿微則傷精  
穀強則瘦名曰穀寒熱  
陽明病脈遲者食難用飽飽則發熱案居敬本頭眩者  
必小便難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈  
遲故也  
師曰寸口脈浮而緩浮則為風緩則為痺痺非中風四  
肢苦煩脾色必黃熱熱以行  
跌脈脈緊而數數則為熱熱則消穀緊則為寒食即腹  
滿尺脈浮為傷腎跌脈脈緊為傷脾風寒相搏食穀則  
眩氣不消胃中苦濁濁氣不流小便不通陰被其寒  
熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸  
額上黑微汗出手足中熱薄暮則發勝脫急小便自利  
名曰女勞疸腹如水狀不治  
黃家日哺所發熱而反惡寒此為女勞得之勝脫急少  
腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀  
大便必黑時溇此女勞之病非水也腹滿不可治硝石  
礬石散主之  
夫瘧脈自弦也弦數者多熱弦遲者多寒弦小緊者可  
下之弦遲者可溫藥若脈緊數者可發汗鍼灸之浮大  
者可吐之脈弦數者風發也以飲食消息止之瘧病結  
為癥瘕名曰瘧母醫甲煎丸主之  
瘧但見熱者溫瘧也其脈平身無寒但熱骨節疼煩時  
嘔朝發暮解發明解名曰溫瘧白虎加桂枝湯主之  
瘧多寒者牡瘧也蜀漆散主之  
平胸痺心痛短氣黃脈脈證第十

師曰夫脈當取太過與不及陽微陰弦則胸痺而痛所以然者實其極虛也今陽虛知在上焦所以胸痺心痛者以其脈陰弦故也

胸痺之病喘息欬唾胸痺案莫校本痛短氣寸口脈沈而遲關上小緊數者枯葉難白白酒湯主之

平人無寒熱短氣不足以息者實也

實脈病者從小腹起上衝咽喉發作時欲死復止皆從驚得其氣上衝胸腹痛及往來寒熱實脈湯主之

師曰病有實脈有吐膿有驚怖有火邪此四部病皆從驚發得之

平腹滿寒疝宿食脈證第十一

跌陽脈微弦法當腹滿不滿者必下部閉塞大便難兩

胫一五 疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之病者腹

滿按之不痛為虛痛者為實可下之舌黃未下者下之

黃自去腹滿時減復如故此為寒當與溫藥

跌陽脈緊而浮緊則為痛浮則為虛虛則腸鳴緊則堅

滿

脈雙弦而遲者必心下堅脈大而緊者陽中有陰也可

下之

病腹中滿痛為實當下之

腹滿不減不足言當下之

病腹滿發熱十數日脈浮而數飲食如故厚樸三物湯

主之腹滿痛厚樸七物湯主之

寸口脈遲而緩遲則為寒緩則為氣氣寒相搏轉絞而

痛

寸口脈遲而澀遲為寒澀為無血

夫中寒家喜欠其人清涕出發熱色和者善噦中寒其

脈經

脈經 卷八 人不業居本利以養虛也欲噯不能此人肚中寒一

夫瘦人繞臍痛必有風冷殺氣不行而反下之其氣必

衝不衝者心下則痞

寸口脈弦者則脇下拘急而痛其人當苦惡寒也

寸口脈浮而滑頭中痛

跌陽脈緩而遲緩則為寒遲則為虛虛寒相搏則飲食

溫假令食冷則咽痛

寸口脈微尺中緊而澀緊則為寒微則為虛澀則血不

足故知發汗而復下之也緊在中央知寒尚在此本寒

氣何為發汗復下之耶

夫脈浮而實乃弦狀如弓弦按之不移脈數弦者當下

其寒

脇下偏痛脈緊弦此寒也以溫藥下之宜大黃附子湯

寸口脈弦而緊弦則衝氣不行衝氣不行則惡寒緊則

不欲食弦緊相搏此為寒疝

跌陽脈浮而遲浮則為風虛遲則為寒疝寒疝繞臍痛

若發則自汗出手足厥寒其脈沈弦者大烏頭湯主之

問曰人病有宿食何以別之師曰寸口脈浮大按之反

澀尺中亦微而澀故知有宿食

寸口脈緊如轉索左右無常者有宿食

寸口脈緊即頭痛風寒或腹中有宿食不化

脈滑而數者實也有宿食當下之

下痢不欲食者有宿食當下之

大下後六七日不大便煩不解腹滿痛此有燥屎也所

以然者本有宿食故也

宿食在上當吐之

平五藏積聚脈證第十二

問曰病有積有聚有繫一作聚氣何謂也師曰積者藏

病也終不移聚者病也發作有時展轉痛移為可治

繫者下痛按之則愈愈復發為繫氣夫病已愈不

得復發今病復發即為繫氣也

諸積大法脈來細而附骨者乃積也細一寸口積在胸

中微出寸口積在喉中關上積在臍旁上關上積在心

下微下關積在少腹尺積在背氣衝脈出在左積在左

脈出在右積在右脈兩出積在中央各以其部處之

診得肺積脈浮而毛按之辟易脇下氣逆背相引痛少

氣善忘目眩皮膚寒秋差夏劇主皮中時痛如蟲緣之

狀甚者如鍼刺時癢其色白

診得心積脈沈而乳上下無常處病胸滿悸腹中熱面

赤噎乾心煩掌中熱甚即唾血主身痰癥主血脈夏差

冬劇其色赤

診得脾積脈浮大而長飢則減飽則見腹起與絞爭滅

心下累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢重足

脛腫厥不能臥起主肌肉損其色黃

診得肝積脈弦而細兩脇下痛邪走心下足腫寒脇痛

引小腹男子積疝女子瘕淋身無膏澤喜轉筋爪甲枯

黑者差秋劇其色青

診得腎積脈沈而急苦脊與腰相引痛飢則見飽則滅

小腹裏急口乾咽腫傷爛目眩眩昏中寒主髓厥善忘

其色黑

寸口脈沈而橫者脇下及腹中有橫積痛其脈弦腹中

急痛腰背痛相引腹中有寒疝瘕

脈弦緊而微細瘕也夫寒痺瘕瘕積聚之脈皆弦緊若

在心下即寸弦緊在胃管即關弦緊在臍下即尺弦緊

一日關脈弦長有積

又脈癢法左手脈橫癢在左右手脈橫癢在右脈頭大

者在上頭小者在下

又法橫案案校本脈見左積在右見右積在左偏得橫

實而滑亦為積弦緊亦為積為寒痺為痼痛

內有積不見脈難治見一脈相應為易治諸不相應為

不治

左手脈大右手脈小上病在左臍下病在左足右手脈

大左手脈小上病在右臍下病在右足

脈弦而伏者腹中有癥不可轉也必死不治

脈來細而沈時直者身有癰腫若腹中有伏梁

脈來小沈而實者胃中有積聚不下食食即吐

平營悸動吐下血胸滿瘀血脈證第十三

寸口脈動而弱動則為驚弱則為悸

跌陽脈微而浮則胃氣虛微則不能食此恐懼之脈

變迫所作也驚生病者其脈止而復來其人目睛不轉

不能呼氣

寸口脈緊跌陽脈虛案袁校本胃氣則虛寸口脈緊寒之

實也寒在上焦胸中必滿而噫胃氣虛者跌陽脈浮少

陽脈緊心下必悸何以言之寒水相搏一氣相爭是以

脈得諸濕濡弱為亡血

寸口脈弦而大弦則為減大則為托減則為寒托則為

虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血

尺中自溢一云尺目睛量黃動必未止量黃去目睛翳

了知動今止

師曰從春至夏發動者太陽從秋至冬發動者陽明

寸口脈微弱尺脈濇弱則發熱濇為無血其人必厥微

嘔夫厥當眩不眩而反頭痛痛為實上虛下實必動也

太陽脈大而浮必動吐血

病人面無血色無寒熱脈沈弦者動也

動家不可發其汗汗出必額上促急而緊直視而不能

胸不得眠

脈浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血寸口脈微而

弱氣血俱虛男子則吐血女子則下血嘔吐汗出者為

可治案治字二

跌陽脈微而弱春以胃氣為本吐利者為不可不者此為

有水氣其腹必滿小便則難

病人身熱脈小絕者吐血若下血婦人亡經此為寒脈

通者胸上有寒噫氣喜唾

脈有手案居敬本陽跌陽少陰脈皆微其人不吐下必

亡血

脈沈為在裏榮衛內結胸滿必吐血

男子盛大其脈手案居敬本陽微跌陽亦微獨少陰浮大

必便血而失精設言淋者當小便不利

跌陽脈弦必痔下血

病人胸滿唇舌青口燥其人但欲漱水不欲咽無寒

熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿為有瘀血當出汗

不出內結亦為瘀血病者如熱狀煩渴口乾燥而渴其

也

平嘔吐噦下利脈證第十四

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治

跌陽脈浮者胃氣虛寒氣在上暖氣在下一氣相爭但

出不入其人即嘔而不得食恐怖而死寤緩即瘥

夫嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

先嘔卻渴者此為欲解先渴卻嘔者為水停心下此屬

飲家

嘔家本渴今反不渴者以心下有支飲也

問曰病人脈數數為熱當消穀引食而反吐者何也師

曰以發其汗令陽微膈氣虛脈乃數數為客熱不能消

穀胃中虛冷故吐也

陽緊陰數其人食已即吐陽浮而數亦為吐

寸緊尺濇其人胸滿不能食而吐吐止者為下之故不

能食設言未止者此為胃反故尺為之微濇也

寸口脈緊而乳緊則為寒乳則為虛虛寒相搏脈為陰

絳而逆其人則噎關上脈數其人則吐脈弦者虛也胃

氣無餘朝食暮吐變為胃反寒在於上醫反下之今脈

反弦故名曰虛

跌陽脈微而濇微則下利濇則吐逆穀不得入也

寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則血不足

血不足則胸中冷

跌陽脈浮而濇浮則為虛濇則傷脾脾傷則不磨朝食

暮吐暮食朝吐宿穀不化名曰胃反脈緊而濇其病難

治

嘔吐而病在膈上後思水者解急與之思水者豬苓散主之

臟而腹滿視其前後知何部不利利之即愈

夫六腑氣絕於外者手足寒上氣脚縮五臟氣絕於內者下利不禁下甚者手足不仁

下利脈沈弦者下重其脈大者為未止脈微弱者為欲自止雖發熱不死

脈滑按之虛絕者其人必下利

下利有微熱其人渴脈弱者今自愈

下利脈數若微發熱汗自出者自愈設脈復緊為未解

下利寸脈反浮數尺中自澀其人必清膿血

下利手足厥無脈灸之不溫若脈不還反微喘者死少陰負跌陽者為順也

下利脈數而浮一作者今自愈設不瘥其人必清膿血以有熱故也

下利後脈絕手足厥冷時脈還手足溫者生脈不還者死

下利脈反弦發熱身汗者自愈

下利熱者當利其小便

下利清穀不可攻其表汗出必腹痛其寒者當溫之

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱千金方速下文

下利清穀必發汗出而解其人微厥所以然者其面戴陽下虛故也

下利腹脹滿身體疼痛先溫其裏乃攻其表

下利脈遲而滑者實也利未欲止當下之

下利脈反滑者當有所去下乃愈

下利遂至其年月日時復發此為病不盡當復下之

脈經

下利而瀉語為有燥屎也宜下之

下利而腹痛滿為寒實當下之

下利腹中堅者當下之

下利後更煩按其心下濡者為虛煩也

下利後脈三部皆平按其心下堅者可下之

下利脈浮大者虛也以強下之故也設脈浮革因爾腸鳴當溫之

病者痿黃躁而不渴胃中寒實而下利不止者死

大風寒下者不可下之下之後心下堅痛脈遲者為寒

但當溫之脈沈緊下之亦然脈大浮弦下之當已

平肺痿肺癰欬逆上氣淡飲脈證第十五

問曰熱在上焦者因欬為肺痿肺癰之病從何得之師曰或從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便難

數被藥下利重亡津液故得之

寸口脈不出反而發汗陽脈早衰陰脈不澀三焦竭

人而不出陰脈不澀身體反冷其內反煩多吐唇燥小便反難此為肺痿傷於津液便如爛瓜亦如豚臍但坐發汗故也

肺痿其人欬欬不得欬欬則出乾沫久久小便不利甚則脈浮弱

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺溺小便數所以然者以上虛不能制下也此為肺中冷必眩多涎唾甘

草乾薑湯以溫其裏

師曰肺痿欬唾膿血欲飲水者自愈自渴口者短氣也

欬而口中自有津液舌上胎滑此為浮寒非肺痿也

問曰寸口脈數其人欬口中反有濁唾涎沫者何也師曰此為肺痿之病也若口中辟辟燥欬則胸中隱隱痛

脈反滑數此為肺癰

欬唾膿血脈數虛者為肺痿脈數實者為肺癰

問曰病欬逆脈之何以知此為肺癰當有膿血吐之則死後竟吐膿死其脈何類

師曰寸口脈微而數微則為風數則為熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷

皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾渴沫時時振寒熱之所過血為凝滯畜結稠膿

吐如米粥始萌可救膿成則死

欬而胸滿振寒脈數咽乾不渴時時出濁唾腥臭久久吐膿如粳米粥者為肺癰枯梗湯主之

肺癰胸滿脈一身面目浮腫鼻寒涕出不聞香臭酸

辛

逆上氣喘喘迫塞華塵大棗瀉肺湯主之

寸口脈數跌陽脈緊寒熱相搏故振寒而欬跌陽脈浮緩胃氣如經此為肺癰

問曰振寒發熱寸口脈滑而數其人飲食起居如故此為癰腫病醫反不知而以傷寒治之應不愈也何以知

有膿腫之所在何以別知其處

師曰假令膿在胸中者為肺癰

其人脈數欬唾有膿血設膿未成其脈自緊數緊去但數膿為已成也

大病吐血喘欬上氣其脈數有熱不得臥者死上氣而燥腫有息其脈浮大不治又加利尤甚上氣喘而喘者

屬肺脹欲作風水發汗則愈

一云欬而上氣肺脹其脈沈心下有水氣也要畧十金

外說

夫酒客飲者必致吐血此坐極飲過度所致也

欲家脈弦為有水可與十棗湯下之飲而脈浮其人不可與十棗湯

欲不食如是四十日乃已云三飲而時發熱脈卒弦者非虛也此為胸中寒實所致也當吐之飲家其脈弦欲行吐藥當相人強弱而無熱乃可吐之其脈沈者不可發汗久飲數歲其脈弱者可治實大數者不可治其脈虛者必苦冒其人本有支飲不胸中故也治屬飲家問曰夫飲有四何謂也師曰有淡飲云一有懸飲有溢飲有支飲問曰四飲何以為異師曰其人素盛今瘦木走腸間漉漉有聲謂之淡飲飲後水流在腸下飲唾引痛謂之懸飲飲水流行歸於四肢當汗出而不汗出身體疼痛謂之溢飲飲逆倚息短氣不得臥其形如腫謂之支飲

留飲者腸下痛引缺盆欬轉甚云一云留飲者胸中有留飲其人短氣而渴四肢厥痛其脈沈者有留飲

夫心下有留飲其人背寒冷大如手

病者脈伏其人欲自利者反快雖利心下積堅滿此為留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

病淡飲者當以溫藥和之

心下有淡飲胸脇支滿目眩甘草湯主之

病溢飲者當發其汗小青龍湯主之

支飲亦喘而不能臥加短氣其脈平也

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之

嘔家本渴渴者為欲解今反不渴心下有支飲故也小半夏湯主之

平夏湯主之心下有支飲其人苦冒眩澤瀉湯主之

夫有支飲家飲煩胸中痛者不卒死至一百日或一歲可與十棗湯

膈上之病滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出云一自出其人振振身劇劇必有伏飲

夫病人飲水多必暴喘滿凡食少飲多心下水停甚者則悸微者短氣

脈雙弦者寒也皆大下後喜虛脈偏弦者飲也肺飲不弦但喜喘短氣

病人一臂不遂時復轉移在一臂其脈沈細非風也必有飲在上焦其脈虛者為微勞榮衛氣不周故也久久自瘥云一云冬

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣也防已椒目葶藶大黃丸主之

假令瘦人臍下悸吐涎沫而癩眩者水也五苓散主之先渴卻嘔為水停心下此屬飲家半夏加茯苓湯主之

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲水在肺吐涎沫欲飲水水在脾少氣身重水在肝腸下支滿噎而痛水在腎心下悸

平癭腫腸癰金瘡侵淫脈證第十六

脈數身無熱內有癭也云一云癭無熱脈數此為癭有膿索身無熱故本件身

諸浮數脈應當發熱而反洒淅惡寒若有痛處當發其癭

脈微而遲必發熱弱而數為振寒當發癭腫

脈浮而數身體無熱其形燥喘胸中微燥不知痛之所在此人當發癭腫

脈滑而數數則為熱滑則為實滑則主榮數則主衛榮

衛氣遲則結為癭熱之所過則為膿也

師曰諸癭癭欲知有膿與無膿以手掩腫上熱者為有膿不熱者為無膿也

問曰官羽林婦病醫脈之何以知婦人腸中有膿為下之則愈師曰寸口脈滑而數滑則為實數則為熱滑則為榮數則為衛衛數下降榮滑上昇榮衛相干血為濁

敗少腹痞堅小便或澀或時汗出或復惡寒膿為已成設脈遲緊聚為瘀血下之則愈

腸癰之為病其身體甲錯腹皮急按之濡如腫狀腸癰者小腹腫按之則痛小便數如淋時發熱自汗

出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯主之

問曰寸口脈微而澀法當亡血若汗出設不汗云何答曰若身有瘡被刀器所傷之故也

侵淫瘡從口起流注四肢者可治從四肢流來入口者不可治

平妊娠分別男女將產諸證第一

平妊娠胎動血分水吐下腹痛證第二

平產後諸病鬱胃中風發熱煩嘔下利證第三

平帶下絕產無子亡血居經證第四

平鬱胃五崩漏下經閉不利腹中諸病證第五

平咽中如有炙腐喜悲熱人血室腹滿證第六

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七

平婦人病生死證第八

平小兒雜病證第九

平妊娠分明男女將產諸證第一

脈平而虛者乳子法也經云陰搏陽別謂之有子此是

血氣和調陽施陰化也診其手少陰脈動甚者姪子也

少陰心脈也心主血脈又腎名胞門子戶尺中腎脈也

尺中之脈按之不絕法姪娠也左右三部脈沈浮正等

按之無絕者姪娠也姪娠初時寸微小呼吸五至三月

而尺數也脈滑疾重以手按之散者胎已三月也脈重

手按之不散但疾不滑者五月也

婦人姪娠四月欲知男女法左疾為男右疾為女俱疾

為生二子

又法得大陰脈為男得太陽脈為女大陰脈沈太陽脈

注

又法左手沈實為男右手浮大為女左右手俱沈實狼

生一男左右手俱浮大狼生二女

又法尺脈左偏大為男右偏大為女左右俱大產二子

大者如實狀

又法左右尺俱浮為產一男不爾則女作男生左右尺

脈經

俱沈為產二女不爾則男作女生也

又法遺姪娠人面南行還復呼之左迴首者是男右迴

首者是女也

又法看上圖時夫從後呼之左回首是男右回首是女

也

又法婦人姪娠其夫左乳房有核是男右乳房有核是

女也

婦人懷姪離經其脈浮設腹痛引腰脊為今欲生也但

離經者不病也

又法婦人欲生其脈離經半夜覺日中則生也

平妊娠胎動血分水吐下腹痛證第二

婦人懷胎一月之時足厥陰脈養二月足少陽脈養三

月手心主脈養四月手少陽脈養五月足太陽脈養六

月足少陰脈養七月足太陽脈養八月手陽明脈養九

月足少陰脈養十月足太陽脈養諸陰陽各養二十日

活兒手太陽少陰裂云少陰字疑案今裂刻木則字

也次十卷列手三陰手心主外別列手少陰養即少陰

陰似以心主為手厥陰矣則此少陰無疑不養者下主

月水上為乳汁活兒養母懷娠者不可灸刺其經必墮

胎

婦人懷娠三月而渴其脈反遲者欲為水復腹痛者

必墮胎

脈浮汗出者必閉其脈數者必發癰腫案居敬本件應五月六

月脈數者必向壞脈緊者必胞滿脈遲者必腹滿而喘

浮者必水壞為胎

問曰有一婦人年二十所其脈浮數發熱腹軟時下利

不欲食脈復浮經水絕何也師曰法當有娠何以故此

虛家法當微弱而反浮數此為戴陽陰陽和合法當有

娠到立秋熱當自去何以知然數則為熱熱者是火火

是木之子死於未未為六月位土王火休廢陰氣生秋

節氣至火氣當罷熱自除去其病即愈

師曰乳後三月有所見後三月來脈無所見此便是軀

有兒者護之恐病利也何以故懷身陽氣內養乳中虛

冷故令兒利

婦人懷娠六月七月脈發熱其胎踰腹案金匱論

痛惡寒寒著小腹如扇之狀案金匱論所以然者

子藏開故也當以附子湯溫其藏

婦人懷娠七月脈實大半強者生沈細者死

婦人懷娠八月脈實大半強者生沈細者死

婦人懷軀六月七月暴下斗餘水其胎必倚而墮此非

時孤藥預下故也

師曰寸口脈洪而濇洪則為氣濇則為血氣動丹田其

形即溫濇在於下胎冷若冰陽氣胎本件強一活陰氣

必終欲別陰陽其下必強案居敬本件強假令陽終奮然若杯

問曰婦人懷娠師脈之何以知此婦人雙胎其一獨

死其一獨生而為下其死者其病即愈然後竟免軀其

脈何類何以別之師曰寸口脈衛氣平調榮氣緩舒陽

施陰化精盛有餘陰陽俱盛故知雙軀今少陰微榮血

即渴凝經養不周胎則偏天小腹冷滿膝肢疼痛腰重

起難此為血痺若不早去害母失胎

師曰婦人有胎腹痛其人不安若胎病不長欲知生死

令人摸之如覆杯者則男如肘頭參差起者女也冷在

何面冷者為死溫者為生

師曰婦人有漏下者有半生後因續下血都不絕者有

姪下血者假令姪腹中痛為胞漏一作膠支湯主

脈經

之

婦人妊娠經斷三月而得漏下血四五日不止胎欲動在於臍下此為有礙胎若三字  
案金匱此為下妊娠六月動者前三月經水利時胎也下血者後斷三月胎也所以血不止者其移不去故也當下其履宜桂枝茯苓丸

問曰婦人病經水斷一二月而反經來今脈反微溫何也師曰此前月中若當下利故令妨經利止月經當自下此非經也

婦人經白斷而有礙其脈反弦恐其後必大下不成經也

婦人懷軀七月而不可知時時血而轉動者此為經也  
婦人懷軀七月而不可知時時血而轉動者此為經也

也  
也

脈何類何以別之師曰寸口脈陰陽俱平榮衛調和按之滑浮之則輕陽明少陰各如經法身反酒漸不欲食

欲頭痛心亂嘔噦欲吐呼則微數吸則不驚多氣益陰滑氣盛滑則多實六經養成所以月見陰見陽精汁

凝胞散散者損胎設復陽盛雙胎二胎今陽不足故令

激經也

婦人妊娠小便難飲如故當歸貝母苦參丸主之

婦人妊娠有水氣身重小便不利酒濕惡寒起即頭眩  
葵子茯苓湯五之

婦人妊娠宜服當歸散即易產無疾苦

師曰有一婦人來診脈寸自道經斷不來師言一月為

脈二月為血三月為居經是定作胎也或為血積留如

雞乳子熱者為祿寒者多濁且當須後月復來經當入月幾日來假令以七日所來因言且須後月十日所來

相問設其主復來者因脈之脈反沈而滑  
案衞校本因問曾經半生若漏下亡血者定為有礙其人言實有是宜當護之今經微弱恐復不安設言當奈何當為合藥治之

師曰有一婦人來診自道經斷脈之師曰一月血為閉

二月若有若無三月為血積譬如雞伏子中寒即濁其

熱即祿欲令胎毒當治其母伏寒懷子命不壽也譬如

雞伏子試取雞一毛拔去覆子不徧中寒者濁今夫人

有軀小便寒手掌反逆奈何得有軀婦人因言當奈何

師曰當與溫經湯設與夫家俱來者有軀與父母家俱

來者當言寒多久不作軀  
衞校云

師曰有一婦人來診因言陰陽俱和調陽氣長陰氣短

俱案俱居散出不入去近來遠故曰反以為有軀偏反

血斷斷來幾日假令審實者因言當治恐經復下故

令宮中人若寡婦無夫曾夜夢寐交通邪氣或懷久作

癥瘕急當治下服耳湯設復不愈因言髮湯當上下胎

而反不下此何等意邪可使且將視赤烏  
一作師曰若官里張氏不遠復來相問

師曰脈婦人得平脈陰脈小弱其人渴不能食無寒熱

名為軀枝  
案衞校本

及乳小兒此自其常不能令甚虛竭病與亡血虛等必眩胃而短氣也

師曰有一婦人好裝衣來診而得脈滑因問曾乳子下

利乃當得此脈耳曾半生漏下者可設不者經斷二月

六月設乳子漏下可為奄續斷小兒勿乳須利止復來

相問脈之  
衞校云

師曰寸口脈微遲尺微於寸寸遲為寒在上焦但當吐

耳今尺反虛復為強下之如此發胸滿而痛者必吐血

少腹痛腰痛者必下血

師曰寸口脈微而弱氣血俱虛若下血嘔吐汗出者可

不者跌陽脈微而弱者以胃氣為本吐利者可不者此

為水氣其腹必滿小便則難

婦人常嘔吐而胃反若常喘  
一作

師曰有一婦人年六十所經水常自下設久得病利小

腹堅滿者為難治

師曰有一婦人來診言經水少不如前者何也師曰

更下利若汗出小便利者可何以故師曰亡其津液故

令經水少設經下反多於前者當所苦困當言恐大便

胞門其藏不瀉經絡不通名曰血分

問曰病有血分何謂也師曰經水前斷後病水名曰血分此病為難治

問曰病有水分何謂也師曰先病水後經水斷名曰水

分此病易治何以故去水其經自當下

脈濡而弱弱反在關瀉反在巔連在上緊在下遲則為

寒名曰渾陽濁則淫名曰霧緊則陰氣懷脈反濡弱濡

則中淫弱則中寒寒溼相搏名曰痺腰脊骨節苦煩肌

為不仁此當為痺而反懷驅遲歸經體重以下脚為附

腫按之沒指腰冷不仁此為水懷喘則倚息小便不通

緊脈為嘔血氣無餘此為水分榮衛乖亡此為非邪

平產後諸病鬱冒中風發熱嘔下利證第三

問曰新產婦人有二病一者病瘧亦作二者病鬱冒二

者大便難何謂也師曰新產亡血虛多汗出喜中風故

冷病瘧何故鬱冒師曰亡血復汗寒多故令鬱冒何故

大便難師曰亡津液胃燥故大便難產婦鬱冒其脈微

弱嘔不能食大便反堅但頭汗出所以然者血虛而厥

故但頭汗出所以生瘧喜汗出者亡陰血虛陽氣獨盛

婦人產後腹中疝痛可與當歸羊肉湯

師曰產婦腹痛煩滿不得臥法當枳實芍藥湯主之假

令不愈者此為腹中有乾血著臍下宜下瘀血湯

婦人產後七八日無太陽證少腹堅痛此惡露不盡不

大便四五日脈陽脈微實再倍其人發熱日晡所煩躁

者不能食諸語利之則愈宜承氣湯以熱在裏結在勝

脫也方在傷寒中

婦人產中虛煩亂嘔逆安中益氣竹皮大朮主之

婦人熱利重下新產虛極白頭翁加甘草湯主之千金

平帶下絕產無子亡血居經證第四

師曰婦人帶下六極之病脈浮則為腸鳴腹滿緊則為

腹中痛數則為陰中瘵洪則生瘡甚則陰疼舉痛

師曰帶下有二門一門胞門二門龍門三門玉門已產

屬胞門未產屬龍門未嫁女屬玉門

問曰未出門女有三病何謂也師曰一病者經水初下

陰中熱或有當風或有扇者二病者或有以寒水洗之

三病者或見丹下驚怖得病屬帶下

婦人帶下脈浮惡寒漏下者不治

師曰有一婦人將一女子年十五所來診言女子年十

四時經水自下今經反斷其母言恐怖師曰言此女為

足夫人親女非耶若親女者當相為說之婦人因答言

自是女爾師曰所以問者無他夫人年十四時亦以經

水下所以斷此為避年勿怪後當目下袁枚云疑

婦人小腹冷惡寒久年少者得之此為無子年大者得

之絕產

師曰脈微弱而濇年少得此為無子中年得此為絕產

師曰少陰脈浮而緊緊則疝瘕腹中痛半產而墮傷浮

則亡血絕產惡寒

師曰肥人脈細胞有寒故令少子其色黃者胸上有寒

婦人小腹硬音力罪轉痛而復自解發作無常經反

斷膀胱中結堅急痛下引陰中氣衝者久必兩脇拘急

問曰婦人年五十所病下利數十日不止暮則發熱小

腹裏急痛腹滿手掌熱唇口乾燥何也師曰此病屬帶

下何以故會經半產瘀血在小腹中不去何以知之其



誤跌陽脈微而澀則胃氣虛虛則短氣咽燥而口苦  
胃熱瀆則失液少陰脈微而遲微則無精近則陰中寒  
澀則血不來此為居經三月一來

師曰脈微血氣俱虛年少者亡血也孔子下利為不可  
者此為居經三月一來

問曰婦人妊娠三月師脈之言此婦人非軀今月經當  
下其脈何類何以別之師曰寸口脈浮而大榮反而  
弱浮大則氣強反弱則少血孤陽獨呼陰不能吸二氣  
不停衛降榮竭陰為精寒陽為聚熱陽盛不潤經絡不  
足陰虛陽往一作故今少血時發酒漸咽燥汗出或洩

稠數多唾涎沫此令重虛津液漏泄故知非軀首煩滿  
血月乘一經三月一來陰盛則瀉名曰居經

問曰婦人年五十所一朝而清血三日不止何以治  
之師曰此婦人前絕生經水不下今反清血此為居經  
不須治當自止經水下常五日止者五日愈

婦人月經一月再來者經來其脈欲自如常而反微不  
利不汗出者其經二月必來衰故云疑

平帶曰五崩漏下經閉不利腹中諸病證第五

問曰婦人病經水適下而發其汗則鬱冒不知人何也  
師曰經水下故為裏虛而發其汗為表復虛此為表裏  
俱虛故令鬱冒也

問曰婦人病如癩疾鬱冒一日二十餘發師脈之反言  
帶下皆如師言其脈何類何以別之師曰寸口脈滿而  
緊滿則陽氣微緊則榮中寒陽微衝氣虛血竭凝寒陰  
陽不和邪氣舍於榮衛疾起少年時經水來以合房室

移時過度精感命門開經下血虛百脈皆張中極感陽  
動微風激成寒因虛舍榮衛冷積於丹田發動上衝奔

在胸膈津液掩口入涎唾涌溢出眩冒狀如厥氣衝  
裏熱鬱鬱名為癩疾之因大則

問曰婦人病苦氣上衝胸膈眩冒吐沫體寒氣衝熱師  
脈之不名帶下其脈何類何以別之師曰寸口脈沈而  
微沈則衝氣伏微則榮氣絕陽伏則為疹陰絕則亡血  
病當小便不利津液閉塞今反小便通微汗出沈變為  
寒欬逆嘔沫其肺成痿津液竭少亡血損經絡因寒為  
血脈手足若痺氣從丹田起上至胸膈沈寒怫鬱於上  
胸中室塞氣懸陽部而翕如醉形體似肥此乃浮虛醫  
反下之長鉞復重虛榮衛久發眩冒故知為血脈也

問曰五崩何等類師曰白崩者形如涕赤崩者形如絲  
津黃崩者形如爛瓜青崩者形如藍色黑崩者形如蚯  
血也

師曰有一婦人來脈反得微澀法當吐若下利而言不  
因言夫人年幾何夫人年七七四十九經水當斷反至  
今不止以故致此虛也

寸口脈弦而大弦則為減大則為菀減則為寒菀則為  
虛寒虛相搏脈則為革婦人則半產漏下旋覆花湯主  
之

婦人陷經漏下黑不解膠薑湯主之  
婦人經水不利抵當湯主之方在傷寒中  
婦人經水閉不利葶藶散主之方在乾血下白物禁石  
丸主之

婦人腹中諸疾痛當歸芍藥散主之云治後症  
婦人腹中痛小建中湯主之方在傷寒中云腹中痛  
婦人腹中痛小建中湯主之方在傷寒中云腹中痛

平咽中如有炙腐喜悲熱人血室腹滿證第六

婦人咽中如有炙腐狀半夏厚朴湯主之  
婦人臧燥喜悲傷欲哭象如神靈所作數大甘草小麥  
湯主之

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除脈遲  
身涼胸膈下滿如結胸狀其人語語此為熱入血室當  
刺期門隨其虛實而取之

婦人中風七八日續有寒熱發作有時經水適斷者此  
為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作有時小柴胡  
湯主之方在傷寒中

婦人得寒發熱經水適來晝日了了暮則語語如見鬼  
狀此為熱入血室無犯胃氣若上二焦必當自愈二字  
陽明病下血而譫語此為熱入血室但頭汗出者當刺  
期門隨其實而寫之漉然汗出者則愈

婦人小腹滿如敦敦狀要略云大便微難而不渴生後  
疑者此為水與血并結在血室大黃甘遂湯主之

平陰中寒轉胞陰吹陰生瘡脫下證第七  
婦人陰寒溫中坐業蛇床子散主之  
婦人著坐業強下其經目眶為痛足跟難以踐地心中  
狀如懸

問曰有一婦人病飲食如故煩熱不得臥而反倚息者  
何也師曰此病轉胞不得溺也何以故師曰此人故肌  
盛頭身滿今反羸瘦頭舉中空感一作胞系了戾故  
致此病但利小便則愈宜服腎氣丸以中有茯苓故也  
方在虛勞中

師曰脈得浮緊法當身軀疼痛不痛者當射云何因  
當射言若腸中痛腹中鳴欬者因大便婦人得此脈者  
法當陰吹

師曰寸口脈浮而弱浮則為虛弱則為無血浮則短氣弱則有熱而自汗出

跌陽脈浮而濇浮則氣滿濇則有寒喜噫吞酸其氣而

下少腹則寒

少陰脈弱而微微則少血弱則生風微弱相搏陰中惡

寒胃氣下泄吹而正噎

師曰胃氣下泄吹而正噎此穀氣之實也背髮煎導之

少陰脈滑而數者陰中則生瘡

少陰脈數則氣淋陰中生瘡

婦人陰中蝕瘡爛狼牙湯洗之

婦人癰腫如瓜陰中疼引腰痛者杏仁湯主之

少陰脈弦者白腸必挺核

少陰脈浮而動浮為虛動為痛婦人則脫下

平婦人病生死證第八

診婦人漏血下赤白日下血數升脈急疾者死遲者生

診婦人漏下赤白不止脈小虛滑者生大緊實數者死

診婦人新生乳子脈沈小滑者生實大堅弦急者死

診婦人疝積積聚脈弦急者生虛弱小者死

診婦人新生乳子因得熱病其脈弦小四肢溫者生寒

清者死

診婦人生產因中風傷寒熱病喘鳴而肩息脈實大浮

緩者生小急者死

診婦人生產之後寸口脈暴疾不測者死沈微附骨不

絕者生

金瘡在陰處出血不絕陰脈不能至陽者死接陽而復

出者生

平小兒雜病證第九

小兒脈呼吸八至者平九至者傷十至者困診小兒脈

多雀鬩要以三部脈為主若緊為風痲沈者乳不消弦

急者客忤氣

小兒是其日數應變蒸之時身熱脈亂汗出不欲食

食輒吐哕者脈亂甚苦也

小兒脈沈而數者骨間有熱欲以腹按冷滯也

小兒大便赤青辨發洩脈小手足寒難已脈小手足溫

易已

小兒病困汗出如珠著身不流者死

小兒病其頭毛皆上逆者必死耳間青脈起者痲痛小

兒病而齒陷入其口唇乾目反口中出氣冷足與頭

相抵臥不舉身手足四肢垂其臥正直如得縛其掌中

冷皆死至十日不可復治之

脈經卷十

手檢圖二十一 部 袁氏云首言十二經脈次言奇

未見所謂手檢圖二十一 部者曾經原有圖今

有以第五卷分上下卷而撮諸篇之文別增篇目

者今則除去重複補其脫漏其篇第亦頗改易

仍舊為一十卷則如此卷經文傳疑已久信難

補正其脫漏而所謂手檢圖二十一 部云者直

據舊目從從深考耳案經文二十一 部

其闕而不言者則不知何故耳

經言肺者人之五藏華蓋也上以應天解理萬物主行

精氣法五行四時知五味寸口之中陰陽交會中有五

部前後左右各有所主上下中央分為九道浮沈結散

知邪所在其道奈何岐伯曰脈大而弱者氣實血虛也

脈大而長者病在下候浮直上下交通者陽脈也堅在

腎急在肝實在前如外者足太陽也中央如外者足

陽明也後如外者足少陽也中央直前者手少陰也中

央直中者手少陰也中央直後者手太陽也前如內者

足厥陰也中央如內者足太陰也後如內者足少陰也

前部左右彈者陽蹻也中部左右彈者帶脈也後部左

右彈者陰蹻也從少陽之厥陰者陰維也從少陰之太

陽者陽維也來大時小者陰絡也來小時大者陽絡也

前如外者足太陽也動若頭項腰痛浮為風瀆為寒熱

緊為宿食

前如外者足太陽也動若目眩頭項腰背強痛也男

子陰下溼女子月水不利少腹痛引命門陰中痛子藏

閉浮為風瀆為寒血滑為勞熱緊為宿食鍼入九分卻

至六分

中央如外者足陽明也動若頭痛面赤微滑若大便不

利腸鳴不能食足腫痺

中央如外者足陽明也動苦頭痛而赤熱浮微滑苦大便不利喜氣滿滑者為欲瀆為嗜臥腸鳴不能食足肝

後如外者足少陽也動苦腰背肝股肢節痛  
後如外者足少陽也浮為氣瀆瀆為風血急為轉筋弦為勞鉞入九分卻至六分

右足三陽脈

前如內者足厥陰也動苦少腹痛月經不利子藏閉  
前如內者足厥陰也動苦少腹痛與腰相連大便不利

小便難莖中痛女子月水不利陰中寒子戶壅絕內少  
腹急男子疝氣兩光上入淋也鉞入六分卻至三分

中央如內者足太陰也動苦胃中痛食不下欬唾有血  
足脛寒少氣身重從腰上狀如居水中

中央如內者足太陰也動苦腹滿上管有寒食不下病  
以飲食得之沈瀆者苦身重四肢不動食不化煩滿不

能臥足脛痛苦寒時欬血泄利黃鉞入六分卻至三分  
後如內者足少陰也動苦少腹痛與心相引背痛淋從

高墮下傷於內小便血  
後如內者足少陰也動苦少腹痛與心相引背痛淋從

高墮下傷於內便血裏急月水來上搶心胸脇滿拘  
急股裏急也鉞入六分卻至三分

右足三陰脈

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背痛微瀆為風癩取陽  
蹻

前部左右彈者陽蹻也動苦腰背痛癩惡風偏枯僵仆  
羊鳴痺痺皮膚身強強一作痺直取陽蹻在外踝上三

寸直絕骨是

中部左右彈者帶脈也動苦少腹痛引命門女子月水  
不來絕續復下止陰辟寒令人無子男子苦少腹拘急

或失精也  
後部左右彈者陰蹻也動苦癩癩寒熱皮膚強一作痺  
後部左右彈者陰蹻也動苦少腹痛裏急腰及體帶下

右陰蹻陽蹻帶脈

中央直前者手少陰也動苦心痛微堅腹脇急實堅者  
為感忤純虛者為下利腸鳴滑者為有娠女子陰中癢

痛痛出玉門上一分前  
中央直中者手少陰也動苦心痛面赤食苦明多喜怒

微浮者苦悲傷恍惚不樂也瀆為心下寒沈為恐怖如  
人捕之狀也時寒熱有血氣

中央直後者手太陰也動苦欬逆氣不得息浮為內風  
緊瀆者胸中有積熱時欬血也有沈熱

右手三陰脈

從少陰斜至太陽是陽維也動苦肌肉痺癢  
從少陰斜至太陽是陽維也動苦癩癩僵仆羊鳴手足相

引甚者失音不能言癩疾直取客主人兩陽維脈在外  
蹻絕骨下一寸

從少陽斜至厥陰是陰維也動苦癩癩僵仆羊鳴  
從少陽斜至厥陰是陰維也動苦僵仆失音肌肉淫癢

痺汗出惡風  
脈來暫小暫大是陰絡也一作結動苦肉痺應時自發身

洗洗也  
脈來暫小暫大者是陽絡也一作結動苦皮膚痛下部不

仁汗出而寒也黃校云以上陽維陰維絡絡陰絡

肺脈之來也如循榆葉曰平如風吹毛曰病狀如連珠  
者死期丙丁日禺中日中

心脈之來也如反荷筭大曰平如連珠曰病前出後居  
者死期庚辛日晡時日入

脾脈之來也阿阿如緩曰平來如雞舉足曰病如鳥之  
啄如水之瀉者死期甲乙日平旦日出

腎脈之來也微細以長曰平來如彈石曰病去如解索  
者死期戊己日食時日昧黃昏雞鳴袁校云以上平

寸口中脈躁竟尺關中無脈應陽寸陰也動苦腰背腹  
痛陰中若傷足寒刺足太陽少陰直絕骨人九分灸太

陰五壯  
尺中脈堅實竟關寸口無脈應陰寸陽也動苦兩脛腹

重少腹痛癩疾刺足太陰踝上三寸鉞入五分又灸太  
陽陽蹻在足外踝上三寸直絕骨是也

寸口脈緊直至魚際下小按之如持蠶干一作雞毛狀其病

腸鳴足痺痛酸腹滿不能食得之寒溼刺陽維在外踝

上三寸間也入五分此脈出魚際  
寸口脈沈著骨反仰其手乃得之此腎脈也動苦少腹

痛腰體痠癩疾刺腎俞入七分又刺陰維入五分  
初持寸口中脈如細堅狀久按之大而深動苦心下有

寒胸脇苦痛陰中痛不欲近丈夫也此陰逆刺期門入

六分又刺腎俞入五分可灸胃管七壯  
初持寸口中脈如躁狀洪大久按之細而牢堅動苦腰

腹相引痛以下至足脛重也不能食刺腎俞入四分至

五分亦可灸胃管七壯

尺寸俱沈但有關上脈苦寒心下痛
尺寸俱沈關上無有者苦心下喘
尺寸俱數有熱俱遲有寒
尺寸俱微厥血氣不足其人少氣
尺寸俱濡弱發熱惡寒出汗 <small>一云內蘊熱手足逆冷汗出</small>
寸口沈胸中痛引背 <small>一云短氣</small>
關上沈心涌上吞酸
尺中沈引背痛
寸口伏胸中有逆氣
關上伏有水氣泄瀉
尺中伏水穀不消
寸口弦胸中拘急 <small>一作心下痛</small>
關上弦胃中有寒心下拘急
尺中弦少腹臍下拘急
寸口緊頭痛逆氣
關上緊心下痛
尺中緊臍下少腹痛
寸口澹無陽少氣
關上澹無血厥冷
尺中澹無陰厥冷
寸口微無陽外寒
關上微中實 <small>一作能食故裏急一作無胃氣</small>
尺中微無陰厥冷腹中拘急
寸口滑胸滿逆
關上滑中實逆
尺中滑下利少氣
寸口數即吐

關上數胃中有熱
尺中數惡寒小便赤黃
寸口實即生熱虛即生寒
關上實即痛虛即脹滿
尺中實即小便難少腹牢痛虛即閉
寸口衄吐血微衄衄血
關上衄胃中虛
尺中衄下血微衄小便血
寸口浮其人中風發熱頭痛
關上浮腹痛心下滿
尺中浮小便難
寸口澀上焦有寒
關上澀胃有寒
尺中澀下焦有寒背痛
寸口滿陽弱自汗出
關上滿下重
尺中滿少血發熱惡寒
寸弱陽氣少
關弱無胃氣
尺弱少血 <small>袁校云以上雜言三鄉二十四種脈</small>



脈訣

劉完素撰

脈訣

江陰朱氏校刊本

金河間劉完素著

人身之脈	本乎榮衛	榮者陰血
衛者陽氣	榮行脈中	衛行脈外
脈不自行	隨氣而至	氣動脈應
陰陽之義	氣如橐籥	血如波瀾
血脈氣息	上下循環	十二經中
皆有動脈	手太陰經	可得而息
此經屬肺	上系吭嗑	脈之大會
息之出入	初持脈時	令仰其掌
掌後高骨	是謂關上	關前為陽
關後為陰	陽寸陰尺	先後推尋
寸關與尺	兩手各有	揣得高骨
上下左右	男女脈同	惟尺則異
陽弱陰盛	反此病至	調停自氣
呼吸定息	四至五至	平和之則
三至名遲	遲則為冷	六至為數
數即熱證	轉遲轉冷	轉數轉熱

在人消息	在人差別	遲數既得
即辨浮沉	浮表沉裏	深淺酌斟
浮數表熱	遲數裏熱	浮遲表虛
沉遲冷結	察其六部	的在何處
一部兩經	一臟一腑	左寸屬心
合於小腸	關為肝膽	尺腎膀胱
右寸主肺	大腸同條	關則脾胃
尺命三焦	不特臟腑	身亦主之
上下中央	三部分齊	寸候胸上
關候膈下	尺候於臍	面至跟踝
左脈候左	右脈候右	病隨所在
不病者否	浮沉遲數	有內外因
外因於天	內緣於人	天則陰陽
風雨晦明	人喜怒憂	思悲恐驚
外因之浮	則為表證	沉裏遲寒
數則熱盛	內因浮脈	虛風所為
沉氣遲冷	數躁何疑	表裏寒熱
風氣冷燥	辨內外因	脈證參攷
浮沉之脈	亦有當然	浮為心肺
沉屬腎肝	脾者中州	浮沉之間
肺重三菽	皮毛相得	六菽為心
得之血脈	脾九菽重	得於肌肉
肝與筋平	重十二菽	惟有腎脈
獨沉之極	按之至骨	舉指來疾
脈理浩繁	總括於四	六難七難
專衍其義	析而言之	七表八裏
又有九道	其名乃備	浮而無力

是名乳脈	有力為洪	形狀可識
沉而有力	其脈為實	無力微弱
伏則沉極	脈遲有力	滑而流利
無力緩濇	漫同一例	數而有力
脈名為緊	小緊為弦	疑似宜審
合則為四	離為七八	天機之秘
神授之訣	舉之有餘	按之不足
泛泛浮浮	如水漂木	乳脈何似
絕類慈葱	指下成窟	有邊無中
滑脈如珠	往來轉旋	舉按皆盛
實則然	弦如張弦	緊如細線
洪較之浮	大而力健	隱隱約約
微渺難尋	舉無按有	便指為沉
似遲不遲	是謂之緩	如雨沾沙
瀘難而短	遲則極緩	伏按至骨
濡則軟軟	弱則忽忽	既知七表
又知八裏	九道之形	不可不記
諸家九道	互有去取	不可相無
可以相有	過於本位	相引日長
短則不及	來去乖張	形大力薄
其虛可知	促結俱止	促數結遲
代止不然	止難回之	三脈皆止
當審毫釐	牢比弦緊	轉堅轉勁
動則動搖	厥厥不定	細如一線
小而有方	弦大虛托	脈日改革
渙漫不收	其脈為散	急疾日數
脈最易見	即脈求病	病無不明

病乘之脈	可决死生	然有應病
有不相應	此最宜詳	不可執定
人交脈病	是日行尸	人病脈和
可保無危	中風脈浮	滑兼痰氣
其或沉滑	勿以風治	或浮或沉
而微而虛	扶危降痰	風末可疎
寒中太陽	浮緊而瀼	及傳而變
名狀難悉	陽明則長	少陽則弦
太陰入裏	遲沉必兼	及入少陰
其脈遂聚	厥陰熱深	脈伏厥冷
在陽當汗	次利小便	表解裏病
其脈實堅	此其大略	治法之正
至於大法	自有仲景	傷寒有五
脈非一端	陰陽俱盛	緊瀼者寒
陽浮而滑	陰瀼而弱	此名中風
勿用寒藥	陽瀼而弱	陰小而急
此非風寒	乃濕溫病	陰陽俱盛
病熱之極	浮之而滑	沉之散瀼
惟有溫病	脈散諸經	各隨所在
不可指名	暑傷於氣	所以脈虛
弦細孔遲	體狀無餘	或瀼或細
或瀼或緩	是皆中濕	可得而斷
瘧脈自弦	弦遲多寒	弦數多熱
隨時變遷	風寒濕氣	合而為痺
浮瀼而紫	三脈乃備	腳氣之脈
其狀有四	浮弦為風	濡弱濕氣
遠瀼因寒	洪數熱鬱	風汗濕溫

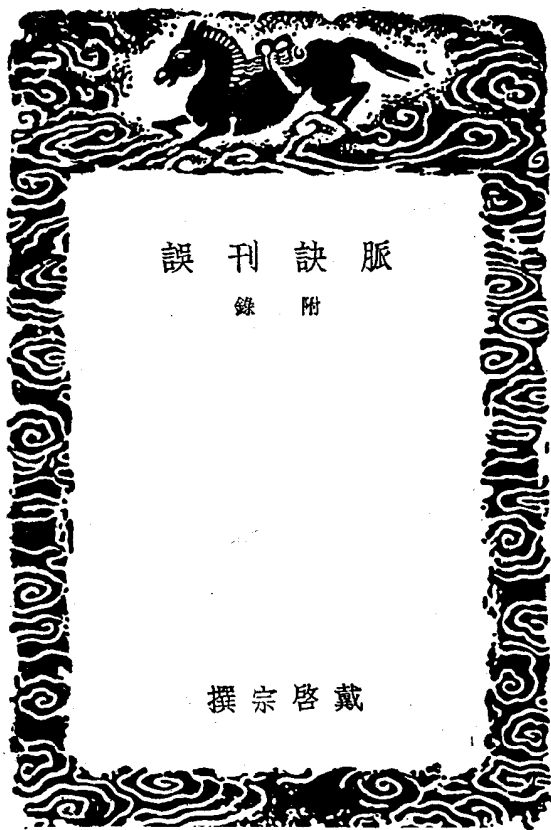
熱下寒射	腰痛之脈	皆沉而弦
兼浮者風	兼緊者寒	濡細則濕
實則閃肭	指下既明	治斯不忒
尺脈虛弱	緩瀼而緊	病為足痛
或是痿病	瀼則無血	厥寒為甚
尺微無陰	下痢逆冷	熱厥脈伏
時或而數	便秘必難	治不可錯
疝脈弦急	積聚在裏	牢急者生
弱急者死	沉遲浮瀼	疝瘕寒痛
痛甚則伏	或細或動	風寒暑濕
氣薄生涎	下虛上實	皆量而眩
風浮寒緊	濕細暑虛	涎弦而滑
虛脈則無	治眩暈法	尤當審諦
先理痰氣	次隨證治	消數為嘔
代者雀亂	微滑者生	瀼數因斷
偏弦為飲	或沉弦滑	或結或伏
痰飲中節	欬嗽所因	浮風緊寒
數熱細濕	房勞瀼難	右關瀼者
飲食傷脾	左關弦短	痰極肝衰
浮短肺傷	法當欬以	五臟之嗽
各視本部	浮緊虛寒	沉數實熱
洪滑多痰	弦瀼少血	形盛脈細
不足以息	沉少伏匿	皆是死脈
惟有浮大	而嗽者生	外證內脈
參考秤停	下手脈沉	便知是氣
沉極則伏	瀼弱難治	其或沉滑
氣兼痰飲	沉弦細動	皆氣痛證

心痛在寸	腹痛在關	下部在尺
脈象顯然	心中驚悸	脈必代結
飲食之悸	沉伏動滑	顛癇之脈
浮洪大長	滑大堅疾	痰蓄心狂
乍大乍小	乍長乍短	此皆邪脈
神志昏亂	汗脈浮虛	或瀼或濡
軟散洪大	渴飲無餘	遺精白濁
當驗於尺	結乳動緊	二證之的
鼻頭色黃	小便必難	脈浮弦瀼
為不小便	便血則乳	數則赤黃
寬脈癢閉	熱在膀胱	諸證失血
皆見乳脈	隨其上下	以驗所出
大凡失血	脈貴沉細	設見浮大
後必難治	水腫之證	有陰有陽
察脈觀色	問證須詳	陰脈沉遲
其色青白	不渴而瀉	小便清澀
脈或沉數	色赤而黃	燥屎赤溺
兼瀼為陽	脹滿脈弦	脾制於肝
洪數熱脹	遲弱陰寒	浮為虛滿
緊則中實	浮則可治	虛則危急
胃痞脈滑	為有痰結	弦伏亦痞
瀼則氣劣	肝積肥氣	弦細青色
心為伏梁	沉乳色赤	洋積痞氣
浮大而長	其色脾土	中央之黃
肺積息賁	浮毛色白	奔豚屬腎
沉急面黑	五臟為積	六腑為聚
積在本位	聚無定處	駛緊守牢

小而沉實	或結或伏	為聚為積
實強者生	沉小者死	生死之別
病同脈異	氣口緊盛	為傷於食
食不消化	浮滑而疾	滑而不勻
必是吐瀉	霍亂之候	脈代勿訝
夏日泄瀉	脈應暑濕	洪而數洩
脈必虛極	治暑濕瀉	分其小便
虛脫固腸	罔或不痊	無積不痢
脈宜滑大	浮弦急死	沉細無害
五疰寒熱	脈必洪數	如或微瀉
證其虛弱	骨蒸勞熱	脈數而虛
熱而瀉小	必損其軀	如汗如咳
非藥可除	頭痛陽弦	浮風緊寒
風熱洪數	濕細而堅	氣虛頭痛
雖弦必瀉	痰厥則滑	腎脈堅定
癰疽浮數	惡寒發熱	若有痛處
癰疽所發	脈數發熱	而疼者陽
不數不熱	不疼陰瘡	發癰之脈
弦洪相搏	細沉而滑	肺肝俱數
寸數而寔	肺癰已成	寸數虛瀉
肺癰之形	肺癰色白	脈宜短瀉
死者浮大	不白而赤	腸癰難知
滑數可推	數而不熱	腸癰何疑
遲緊未膿	下以平之	洪數膿成
不下為宜	陰搏於下	陽別於上
血氣如調	有子之象	手之少陰
其脈動甚	尺按不絕	此為有孕

少陰屬心	心主血脈	腎為胞門
脈應於尺	或寸脈微	關滑尺數
往來流利	如雀之啄	或診三部
浮沉一止	或平而虛	當問月水
男女之別	以左右取	左疾為男
右疾為女	沉寔在左	浮大在右
右女左男	可以預剖	離經六至
沉細而滑	陣痛連腰	胎即時脫
血痕弦急	而大者生	虛小弱者
即見死形	半產漏下	革脈主之
弱即血耗	立見傾危	診小兒脈
浮沉為先	浮表沉裏	便知其源
大小滑瀉	虛寔遲駛	容依脈形
以審證治	大凡婦人	及夫妻雜
病同丈夫	脈即同例	惟有婦人
胎產血氣	小兒京疝	變蒸等類
各有方法	與丈夫異	要知婦孺
貴識證形	問始之詳	脈難盡憑
望聞問切	神聖工巧	愚者昧昧
明者了了	病脈診法	大略如斯
若乃持脈	猶所當知	謂如春弦
夏名鈎脈	秋則為毛	冬則為石
實強太過	病見於外	虛微不及
病決在內	四脈各異	四時各論
皆以胃氣	而為之本	胃氣者何
脈之中和	過與不及	皆是偏頗
春王肝木	夏主心火	脾土乘旺

則在長夏	秋主肺金	冬主腎水
五臟脈象	與五運配	肝脈弦長
脈脈毒毒	指下尋之	如循榆葉
益堅而滑	如循長竿	是謂太過
受病於肝	急如張弦	又如循刀
如按琴瑟	肝死之應	浮大如散
心和且安	暴亡如環	如循琅玕
病則益數	如難舉足	死操帶鉤
後踞前曲	浮瀉而短	藹亡如蓋
此肺之平	按之益大	病如循羽
不下不上	死則消索	吹毛颯七
沉濡而滑	腎平則若	上下下銳
滑如雀啄	腎之病脈	啄啄連屬
連屬之中	然而微曲	來如解索
去如彈石	已死之腎	在人審識
脾者中州	平和不見	然亦可察
中大而緩	來如雀啄	如滴漏水
脾臟之衰	脈乃見此	又有肥瘦
脩長侏儒	肥沉瘦浮	短促長疏
各分診法	不可一途	難盡若意
難窮者理	得之於心	應之於指
勉辨小子	日誦琅琅	造道之玄
筌蹄可忘		



四庫全書提要

脈訣刊誤二卷附錄二卷元戴啓宗撰啓宗字同父金陵人官龍興路儒學教授考附書經籍志載王叔和脈經十卷唐志並同而無所謂脈訣者呂復華經古方論曰脈訣一書乃六朝高陽生所撰此以叔和之名謬立七表八裏九道之目以惑學者通真子劉元賓爲之注且增歌括附其後詞既鄙俚意亦滋晦其說良是然以高陽生爲六朝人則不應隋志唐志皆不著錄是亦考之未審文獻通考以爲熙寧以前人僞託得其實矣其書自宋以來屢爲諸家所攻駁然泛言大略未及一一核正其失且淺俚易誦故俗醫仍相傳習啓宗是書乃考證舊文句句爲辨原書僞妄殆抉摘無遺於脈學殊爲有裨明嘉靖間祁門汪機刊之又以諸家脈書要語類爲一卷及所撰矯世惑脈論一卷並附錄於後以其說足相發明仍並載之資參考焉

脈訣刊誤 提要

脈 訣 刊 誤  
錄 附

撰宗啓戴

脈訣刊誤序

世所傳脈訣辭最鄙淺非叔和之本書也當叔和時未有歌括此蓋後人特假其名以取重於世耳據爲韻語取便講習人人皆知口熟脈訣以爲能而不復究其經之爲俚也元季同父戴君深以爲病因集諸家之論正於歌括之下名曰脈訣刊誤鄉先正風林朱先生爲節抄之予始聞是言於歛之舊家彼視爲祕典不輕以示人予備重寶不遠百里往拜其門手錄以歸然而傳寫既久未免脫誤予於是補其缺而正其訛又取諸家脈書要語及予所撰矯世惑脈論附錄于後以擴刊誤未盡之旨誠診家之至要也將欲祕之以爲己有則有孤作者之盛心欲梓之以廣其傳則又乏貨以供所費藏之巾箱蓋亦有年吾徒許忠因質之休寧師魯程先生先生轉語其姻鄭吳君子用刻之以惠久遠且使是書不致於湮沒也自今而後學者得見是書而用其心則歌括之隱一覽可見矣嗚呼使天下後世舉得以由乎正道而不惑於曲學未必不由是書之刻也吳君之心之德何其盛歟視彼建琳宮塑佛像費用於無益者其相去殆萬萬矣是知吳君之心即仁者之心也傳曰仁者壽又曰仁者必有後豈欺我哉必有驗於茲矣

明 汪 機

脈訣刊誤 序



脈訣刊誤卷上

元 戴啓宗撰

六朝高陽生刺竊晉太醫令王叔和撮其切要撰爲脈訣蔡西山辨之詳矣世相因人相授咸曰王叔和脈訣既不能正其名又不能辨其非詎承感固是以罔覺今刊其誤趙曰脈訣不以王叔和加其首者先正其名也竊取靈素內經秦越人張仲景華佗王叔和及歷代名醫之書以證又述諸家所解集長辨短知我者其惟脈訣乎非我者其惟脈訣乎

診候入式歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃(命)腎

十二經動脈循環無端始於手太陰終於足厥陰一晝夜五十周朝於寸口會於平旦內經診以平旦獨取寸口寸口者即手太陰之經渠穴也上古診法有三其一各於十二經動脈見處分爲三部天地人以候各臟腑其二以寸口與人迎參之以驗引繩四時之大小以決其病其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形斯王叔和之所取以爲寸口臟腑之位脈狀述之有差脈經兩尺並屬腎與膀胱今脈訣以命門列右尺通真子注又以三焦爲命門合並屬右尺是不可以不辯十八難曰手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也亦未嘗言手心主少陽火在何部也二十五難曰心主

脈訣刊誤 卷上

脈訣刊誤 卷上

與三焦爲表裏通樞銅人並同又未嘗以三焦合命門也且持脈有道因動脈而有別假使以右腎爲命門之脈外無經絡其動脈何在且命門之說始於扁鵲亦不分男女左右考之內經腎未嘗分爲兩臟未嘗有命門也惟銅人有命門穴在十四椎下蓋樞官兩目爲命門既無動脈何以爲診又非正臟何以列部腎有兩枚均屬腎尺內以候腎同列左右尺斯黃岐之正論醫者不本內經而信末世味理之謬論安能悟其非而造其妙三因方以右腎在右尺中則手厥陰經與三焦經合則又差之甚矣心主非右腎也手厥陰經與三焦經合其經起于心中出屬心包絡終於手小指次指其經不行尺部之下也何以列在右尺黎氏曰扁鵲以心主與三焦爲表裏而脈訣以命門與三焦爲表裏者以腎爲精之舍三焦爲精之府也命門雖係一臟外別無經與腎俱屬足少陰經與足太陽膀胱相爲表裏以此推之三焦之氣與命門通而三焦之經不與命門合也扁鵲之論爲正然則寸口之部位以何爲正也脈要精微論曰尺內兩傍則季脇也尺內以候腎尺外以候腹中附上左外以候肝內以候兩右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胃中左外以候心內以候腹中前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也下竟下者少腹腰股膝足中事也此寸口部之定位也或曰必以動脈爲診則手厥陰少陽二經當列何部也曰經云手少陰獨無倫乎其外經病而無不病也故治病者治包絡之經無犯其經則手厥陰同手少陰經部診也手少陽爲三焦則各分於上中下部以診也則十二經動脈皆可診於寸口矣漢古以地道自右逆行蓋脈三部自手少陰君火心始逆而至厥陰風木肝逆而至太陽寒水外應十一月內應於左尺腎與膀胱接右手肺應九月居右寸逆至太陽土爲脾應右關又逆至手厥陰與三焦以應考之此乃地六氣之步位故歲首于春初之氣亦始厥陰風木君火不任令退居二氣而少陽相火當夏爲三之氣四氣太陽五氣陽明六氣太陰乃取地之六氣依四時而至難以首寸口三部之位且六節氣位乃地理之應也經曰顯明之右君火之位君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之雖始以君火亦順次而行未嘗逆楊仁齋以右尺其經手厥陰其藏心包絡其府三焦其名命脈決非右腎之命門以應考之十二經脈自上古立名今不悟脈歌非王叔和之本經又立命脈以附和之且本于內經尺內以候腎原不曾分左右是合左右之尺曾以候腎亦無所謂命脈矣仁齋直指于醫方發明甚高惜乎于此未明

(女人反此背者之)男女脈形尺(脈)位第三同(斷)腎病

歌首二句只言部位未論脈女人反此背者云者原其惑于男左腎右命門女右腎左命門故言反此又繼之曰尺脈第三同斷病則反此背者只論尺脈耳男女有異同者脈形如男脈關上盛女脈關下盛男左大右小爲順女右大左小爲順男女脈位即無異同也以十二經脈所行之終始五藏之定位成形則一也惟蓋戶及胞門子精血之不同爾安可言脈位女人與男人反而背者乎脈訣之誤因于腎與命門有男女之別不知腎有兩其左爲腎右爲命門雖經雖有左右之別亦無男女左右之分其實皆腎藏非命門也至褚氏遺書則又以女人心肺自尺始倒裝五藏則誤又甚焉或曰南

脈訣刊誤 卷上

三



智者能調五藏和自然察諸家病。

素問曰常以不病調病人醫不病故為病人平息以調之為法。陳氏曰凡欲診脈先調自氣息。脈取病人息以候其遲數過與不及所謂以我醫彼莫之取違。

掌後高骨號為關。背下關脈形宛然。以次推排(名)分尺(澤)寸三部還須仔細看。

尺澤者手太陰之合穴。在肘中約紋上。其取一寸九分之法。上始魚際太淵下終尺澤一尺一寸。於尺取一寸。於寸取九分。為三部之位。通真子云三部寸口在上。關脈在中。尺澤在下。尺澤者尺脈一寸之。外餘脈所不出不見。如入深澤而穴。故曰尺澤。安可以穴名而言尺部。今改之。無求子於三部。每部以浮中沈及四旁分為七候。先浮按消息之。次中按消息之。次重按消息之。次上竟消息之。次下竟消息之。次推指外消息之。次推指內消息之。無求子合經中諸法以為定法也。凡診平人之脈常以平且凡診病脈則不以晝夜。王貺子奉法也。

關前為陽名寸口。關後為陰直下取陽弦頭痛定無疑。陰弦腹痛何方走。陽數(即吐)熱兼(頭痛)血吐。難經曰數則為熱脈經曰陽數則吐血。

陰微即瀉肝中吼。陽實應知而熱風。陰微盜汗勞兼有。陽實大滑應舌強。陰數(脾熱并口鼻)下熱。脈經云尺脈數惡寒。臍下熱痛。尺主下部。今云脾熱口鼻。脾在中州。非尺所係。

陽微浮弱定心寒。陰滑(食注脾家谷)經脈不。脈經曰尺脈滑。血氣實。婦人經脈不利。及尿血。食注脾谷當診于關上。

關前關後辨陰陽。察病根源應不朽。

此總結關前為陽名寸口以下之文也。脈經辨陰陽大法云。關前為陽。關後為陰。陽數吐血。陰微下利。陽弦頭痛。陰弦腹痛。微自汗。陰微自下。陽數口生瘡。陰數加微。必惡寒而煩躁不得眠。陽微不能呼。陰微不能吸。今脈訣所述。或違或逆何也。潔古曰。陽弦為脈浮而弦。陰弦為脈沈而弦。但言陰陽者。乃脈之浮沈也。經曰。浮為表。沈為裏。非寸口獨浮尺獨沈。尺寸俱有浮沈。今按潔古論浮沈表裏。則是以論此段陰陽則非。蓋脈經脈訣皆以關前關後陰陽之中論脈證。後又以關前關後辨陰陽結之。安可以浮沈論。

一息四至號平和。更加一至太無病。

素問曰。人一呼脈再動。一吸脈再動。呼吸定息。脈五動。閏以太息。命曰平人。難經曰。脈來一呼再至。至不大不小。曰平。二經之言不同何也。蓋難經因論損至之脈。而概舉也。故於至脈。則云一呼再至。曰平。不言一吸者。舉一便反三。則兼呼吸。總論不大不小者。息數調勻也。然若不若內經理備言。詳其曰。閏以太息者。閏在氣盈朔虛之間。太息在呼吸之間。猶歲之閏。非一呼一吸之外。再有呼吸也。太息者。呼吸定息在呼吸之間。脈因而又一動。以成五動之數。亦如呼出心與肺。吸入腎與肝。而脾胃受穀氣于中。右呼吸入之間也。

三連二敗冷危困。六數七極熱生多。八脫九死十歸墓。十一十二絕魂遊。

(三至為過一二敗)者。一息一至。兩息一至。死非怪。

遲敗前已言矣。今重出。況下文兩息一至。正論損損有四等。今改之以舉其凡例。十四難曰。何謂損。一呼一至。曰離經。二呼一至。曰奪精。三呼一至。曰死。四呼一至。曰命絕。損脈從下上。自一呼一至。而至四呼一至也。然離經奪精。則必死矣。何待三呼四呼一至。故脈訣。兩息一至。即言死。仲景曰。脈有四損。三日死。平人四息。病人脈一至也。五損。一日死。平人五息。病人脈一至也。六損。一時死。平人六息。病人脈一至也。此仲景于四損之上。又增五損六損。為一日一時死期。選冷數熱古今同。難經越度分明載。

難經曰。數則為熱。遲則為冷。越度者。秦越人之法度也。熱(即)生風冷(生)動氣。用心指下丁寧記。

熱豈能生風。熱積之多。則風生。冷不能生氣。冷積之多。則動氣。然冷熱亦能動血。而為病。不可專泥也。春弦夏(洪)鈎。秋似毛。冬石。依經分節氣。

素問曰。春脈如弦。其氣來爽。弱輕虛以滑。端直以長。故曰弦。夏脈如鈎。其氣來盛去衰。故曰鈎。秋脈如浮。其氣來輕虛以浮。來急去散。冬脈如營。其氣來沈以搏。故曰營。難經曰。春弦。脈來脈脈。如循榆葉。如循長竿。曰平。益實而滑。如循長竿。曰病。急而勁。益強。如新弓弦。曰死。夏鈎。脈來如循。如環。如循琅玕。曰平。來益數。如難。舉足曰病。前曲後倨。如操帶。鈎曰死。秋毛。脈來濡。如車蓋。按之益大。益長。如薄榆葉。曰平。不上不下。如循雞羽。曰病。按之消索。如風吹毛。曰死。冬石。脈來上大下銳。如雀之啄。曰平。啄啄連。如其中微曲。曰病。來如解索。去如彈石。曰死。今按四時之脈。皆取法象。本乎難經。夏脈不當改作洪。

阿阿緩若春楊柳。此是脾家居四季。

四時之脈。土旺十八日。此脾土之本位。然而四時之候。四藏之脈。皆以脾土胃氣為本。難經曰。脾者中州。其平和不可得見。衰乃見。爾來如雀之啄。如水之漏下。是脾家之衰見也。脈經曰。六月季夏。建未。坤之間。土之位。脾旺之時。其脈大阿阿而緩。名曰平脈。今脈訣增春楊柳。以為法象。蔡氏曰。凡脈不大不細。不長不短。不浮不沈。不滑不澀。應手沖和。意思欣欣。難以名狀者。為胃氣。亦可謂善於形容者矣。今按難經所言。四時之平脈者。有胃氣之脈也。病脈者。四時脈多而胃氣少者。也。死脈者。但有四時脈。而無胃氣者。也。如此則胃氣之脈。隨四時而寓於當時之脈之中。為平脈也。不可得而見。亦不可得而形容。其曰阿阿而緩者。專以四季十八日中所診而見者言之耳。

在章專心察細微。靈機曉曉通玄記。

浮沈滑實弦澀洪(七表)脈。應是本宗。微沈澀瀉遲并伏。濡弱相兼(八裏)脈同。脈不可以表裏定名也。惟浮沈二脈。可以表裏論。黃岐越人仲景叔和皆不言表裏。脈經王氏所作。無



衝脈爲十二經之海。虛極曰。血海者衝脈也。又手太陽少陰二經爲表裏。心主血。上爲乳汁。下爲月水。經曰。二陽之病發心脾。女子不月。心欲云。內行血海。以此李喻。范以肝爲血海。而奉合之。非也。

外應舌將榮。七孔多聰慧。三毛上智英。反時憂不解。順候脈洪(發)平。

洪脈見于夏。爲順候。平脈。何據之有。

液汗通皮。潤聲言爽。氣清伏。榮秋得積。如臂在臍。榮。

心之積。名伏梁。出維經。若內經腹中論所載。伏榮。乃風根也。非心積也。

順候難冠。色因石。瘀血凝時。須審。委結。察。要。則。時。實。步。變。補。虛。虛。則。火。明。

虛極曰。正邪從外。襲內。而未。有。定。舍。與。營。衛。俱。行。而。與。魂。魄。飛。揚。使。人。臥。不。得。安。而。喜。夢。秤之十二兩。小大與常平。

心藏歌二

三部俱數心家熱。舌上生瘡唇破裂。狂言滿目見鬼神。飲水百杯終不歇。

心藏歌三

心脈耗(傷氣作怒)時失。或時(血痢)尿。血吐交橫。溢關骨痛。心煩躁。更兼頭面赤辟辟。

池氏曰。溢關者。陰氣上至於關。而溢于關前。陽部腎之陰水。欲勝心火。火不受邪。水火交爭而兩傷。腎傷則骨痛。心傷則煩躁。以致氣上攻而頭面赤。

大實由來而赤。風燥痛而色與心同。微寒虛傷。心寒熱。急則腸中病不通。實大相兼並有滑。舌強心驚。語話難。單滑心熱。別無病。澀無心力不多言。沈緊心中逆冷痛。弦時心急又心懸。

肝藏歌一

肝藏應春陽。連枝膽共房。色青形象木。位列在東方。含血榮于目。牽筋連爪將。逆時生悲怒。順候脈弦長。泣下爲之液。呼聲本鄉。味酸宜所納。麻殺應隨糧。實步山林樹。虛看細草芒。積因肥氣得。杯覆腸胸傍。翠羽身將吉。顏同枯草殃。四斤餘四兩。七葉兩分行。

肝藏歌二

三部俱弦肝有餘。目中疼痛苦眩虛。怒氣滿胸常欲吐。醫隱瞳子淚如珠。

肝藏歌三

肝軟并弦本沒邪。緊因筋急有些些。細看浮大更兼實。赤痛骨骨似物遮。溢關過寸口相應。目眩頭重與筋移。疝時時吐或吐血。四肢癱瘓不能行。滿則緣虛血散之。助脹滿自應知。滑因肝熱連項口。緊實弦沈疝癰基。微浮散氣作難。目昏生花不耐看。甚浮筋弱身無力。過此還須四體癱。

脾藏歌一

脾藏象中坤安。和對胃門。旺時隨四季。自與土爲根。磨穀能消食。榮身性本溫。應唇通口氣。連肉潤肌紋。形(扁)廣(才)長(三)寸(五)

脾藏歌二

難經曰。脾廣三寸長五寸。脈訣止首扁三寸。失長五寸之文。今合廣長。著三五之數。皆疑散半斤。順時脈緩慢。失則氣運吞。

脾藏歌三

素問曰。五氣所病。脾爲吞。又曰。刺中脾。十日死。其動如吞。李暉范曰。連吞者。所以形容緊數之脈狀。乖于內經。失脈訣意。

腎藏歌一

腎藏對分之。膀胱共合宜。旺冬(身)行屬水。位北定無欺。兩耳通爲竅。三焦附在斯。二陰竅

腎藏歌二

三部俱緩脾家熱。口臭胃翻長嘔逆。齒腫斷宜注氣機。寒熱時時少心力。

脾藏歌三

脾脈實并浮。消中脾胃虛。口乾饑飲水。多食亦肌虛。肌一單滑脾家熱。口臭氣多粗。滿則非多食。食不作。肌膚微浮傷客熱。來去乍微。疏有緊脾家痛。仍兼筋急拘欲吐。即不吐。沖沖未得蘇。若弦肝氣盛。妨食被機謀。大實心中痛。如邪勿帶符。溢關涎出口。風中見繩孤。

難經曰。脾廣三寸長五寸。脈訣止首扁三寸。失長五寸之文。今合廣長。著三五之數。皆疑散半斤。順時脈緩慢。失則氣運吞。

素問曰。五氣所病。脾爲吞。又曰。刺中脾。十日死。其動如吞。李暉范曰。連吞者。所以形容緊數之脈狀。乖于內經。失脈訣意。

腎藏歌二 三部俱緩脾家熱。口臭胃翻長嘔逆。齒腫斷宜注氣機。寒熱時時少心力。

脾藏歌三

脾脈實并浮。消中脾胃虛。口乾饑飲水。多食亦肌虛。肌一單滑脾家熱。口臭氣多粗。滿則非多食。食不作。肌膚微浮傷客熱。來去乍微。疏有緊脾家痛。仍兼筋急拘欲吐。即不吐。沖沖未得蘇。若弦肝氣盛。妨食被機謀。大實心中痛。如邪勿帶符。溢關涎出口。風中見繩孤。

肺藏歌一

肺藏最居先。大腸通道宜。兌爲八卦(地)。說金(屬)次五行(金)。傳皮與毛通應。魂將魄共連。鼻聞香臭。辨寒暑氣相煎。磨過多成嗽。瘡浮酒滯穿。痞積凝者吉。枯骨命難全。本積息黃患。乘春右脇。逆時浮滿。知反即大洪。弦實步。兵戈。流。行。步。野。野。

肺藏歌二

三部俱浮肺藏風。鼻中多水唾稠濃。壯熱惡寒皮肉痛。額乾雙目淚酸疼。

肺藏歌三

肺脈浮兼實。咽門燥又傷。大便難且澀。鼻內之馨香。實大相兼滑。毛焦涕唾粘。更和咽有燥。秋盛夏宜砭。沈緊相兼滑。仍聞咳嗽聲。微浮兼有散。肺脈本家形。溢出胸中滿。氣泄大腸鳴。弦冷腸中結。疝(暴痛無成)血榮。

腎藏歌一

暴痛無成。是不痛也。深古解得之。解作痛者。又非。改爲失血爲當。沈細仍兼滑。應知是骨蒸。皮毛皆總澀。寒熱兩相承。

腎藏歌二

腎藏對分之。膀胱共合宜。旺冬(身)行屬水。位北定無欺。兩耳通爲竅。三焦附在斯。二陰竅

腎藏歌三

三焦非腎所附。說見前篇。腎開竅于二陰。與兩耳。皆爲腎竅。

味鹹歸腎志自相隨沈滑當時(木)脈浮(據)危在脾色同鳥羽吉形似炭煤危冷積多成唾焦煩水易動奔豚下積究竟骨將痠實夢腰(難)解

曰難解是不解也

虛行滑水瀉一斤餘二兩(腦下)對相(垂)候

難經曰腎形如豇豆相並而曲附于脊脊外與臍相對腦下肝之部位非腎位亦不垂

腎藏歌二

三部俱遲腎藏寒皮膚燥澀髮毛乾忽夢鬼神時入水覺亦情思即無歡

腎藏歌三

腎散腰間氣尿多更滑精軟為膝脛痛陰汗豈無憑實滑小便澀淋痛滑精癖脈滑精類偏恍惚夢魂多小腸疝氣逐夢涉江河實大膀胱熱小便澀難通滑弦腰脚痛沈緊病還同(單)勻無病應浮緊耳應耳

左右手分診五藏五時脈歌

左右須候四時脈四十五(動)為一息(日)三

難經曰脈不滿五十動一止一藏無氣脈訣生死歌云五十不止身無病數內有止皆知病正本難經今此乃曰四十五動為一息及六部脈歌皆以四十五動為準非于內經謬于名數今于後六歌皆當改作五十動為是且一息者一呼一吸也四十五動非一息也若以息為止息則脈經所謂五十動不止者五藏六府皆受氣即無病五十動一止五藏死五動一止五日死四十五動除去五動而不及五十不知何意今詳此句想因四時脈而言或本于內經冬至夏至各四十五日為陰陽上下之期一時六氣九十日三氣得四十五日今改為四十五日以合內經李暉范脈髓作四十五動圖說亦巧而未敢信通真子潔古諸解穿鑿皆非蓋脈之流行如環無端無一息之停未嘗以五十動一止為限但止即為病依數而止期以歲死不依數而止則為結促代三病脈矣

指下(急)浮急洪(緊)數時便是有風象熱極忽然匿匿慢沈細冷疾纏身(無他事)賊脈頻來問五行屋漏雀啄終不治

左手寸口心脈歌

左手頭指(火)木之子(四十五動)五十無他事

左手者病人之手頭指者腎者按脈初下第一部之指下準此心火為木之子

三十一動忽然沈頓飯忽來還復此春中候得夏須夏夏若得之秋絕體秋脈如斯又準前冬若候之春必死

脈沈頓飯之久然後來乃絕止之脈見于三十一動之間三十動一止應在三年死今云在三月一時之候是以月為年下六歌之非皆然當以後診生死候歌為正

右手關部肝脈歌

右手中指木相連脈候還須(來)一息(是)二十六動沈卻來(肝藏有風象熱極)註在二年

曰沈卻來即是止脈不可為風熱之診此歌蓋傳誤大抵止脈皆不吉之兆諸家穿鑿以求符合皆非今直據診生死候歌斷之二十動一止二歲死下做此不再論

二十九動瀉墮本藏及筋終絕塞一十九動便沈沈肝絕未嘗人救得

左手尺部腎脈歌

左手腎脈指第三(四十五動)五十無疾谷指下急急動(弦)時便是熱風之脈候忽然來往慢極

腎藏敗時須且救此疾多從冷變來療之開破千金口二十五動沈卻來腎絕醫人無好手努力黃泉在眼前縱在也應終不久

右手寸口肺脈歌

右手頭指肺相連(四十五動)五十無憂慮極急明知是中風更看二十餘七度忽然指下來往慢肺冷

莫言無大故一朝肺絕脈沈沈染病臥牀思此語十二動而又不來咳嗽唾膿難補(髮直如麻只片時)毛折皮枯扁鵲也應難救

髮直如麻小腸絕也改作毛折皮枯以合難經手太陰脈絕之證仲景云若汗髮潤喘不休者肺乃絕

右手關上脾脈歌

右手第二指連脾(四十五動)五十無疑疑急動名為脾熱極食不能消定若斯欲知病患多為冷指下尋之慢極遲吐逆不定經旬日胃氣衝心得幾時

右手尺部(命門)腎脈歌

右手(命)腎脈三指下(四十五動)五十不須怕一十九動默然沈沈有死無生命絕也指下急急動如弦腎藏有風猶且治七動沈沈更不來努力今朝應是死

(七表一)

(一)浮者陽也指下(尋)尋之不足舉之有餘(再再尋之如太過)脈在內曰浮主咳嗽氣促冷汗自出背脾勞倦夜臥不安

脈訣曰如太過曰浮既曰舉之有餘矣如何而太過曰太過則浮洪浮緊浮弦之脈如何診之脈經並無如太過之文又尋與按不同按者重手于肌肉筋骨部也尋則或上或下或左右隨脈部以尋之浮脈按之不足非尋之不足也

按之不足舉之餘再再尋之指下浮中積冷榮中熱欲得生精用補虛

寸浮中風頭熱痛關浮腹脹胃虛空尺部見之風入肺大腸乾澀故難通

(二)芤者陽也指下尋之兩頭即有中問全無之兩道實中曰芤(主淋瀝氣入小腸)血失

芤草名其葉類葱中心虛空故以指按芤草葉喻失血之脈芤之名不見于內經又曰安臥脈盛謂之

脈訣刊誤 卷上

脈訣刊誤 卷上  
 脫血至中後傷寒論曰脈弦而大弦則為減大則為芤減則為虛芤則為虛虛寒相搏此名為革亦未  
 嘗以芤為定名但附見于革至王叔和始立芤脈脈經曰芤脈其象兩邊似有中而全無今脈訣乃曰  
 兩頭則有中而全無則誤矣夫尺脈不至則為陰絕寸口下不至則為陽絕若兩頭似有中而全無  
 則是陰陽絕脈也安得為芤脈乎經曰營行脈中是血在脈中行脈以血為形血盛則脈盛血虛則脈  
 虛故芤脈中空者血之脫也芤脈先舉指時浮大而軟因按而中空今脈訣言指下尋之非也仲景  
 曰脈浮而緊按之不芤此人本不虛是皆于按上以見芤脈尋者在浮舉洗按之間耳下做此  
 指下尋之中且虛邪風透入小腸居思時(淋瀝)或發移痛大作湯丸必自除  
 諸家論芤皆為失血之診今曰邪風入小腸而淋瀝非其證也蓋是尿血之證矣

寸孔積血在胸中關內逢乳腸裏癭尺部見之虛在腎小便遺泄血凝脈  
 (三)滑者陽也(指下尋之三關如珠動按之即伏不進不退)相與應指則滑又曰澆澆如欲脫曰滑  
 主肢體困弊脚手酸痛小便赤澀  
 脈經曰輕手得之為浮滑重手得之為沈滑其象往來流利應指圓滑若珠之隱指今脈訣曰按之即  
 伏不進不退則是有浮滑而無沈滑也經曰一陰一陽者謂脈來沈而滑也是沈中亦有滑也故王  
 言脈訣論表不及裏也且脈有獨見于一部者有通三部見者今日三關如珠動非也按之即伏不進  
 不退則是脈不往來而定豈所謂滑乎今取脈經所載而去其浮中而有力之語蓋此語只言浮滑亦  
 一偏之言夫血多則脈滑滑之本體也若氣血和順其動不澀不緩不滑之脈為不病婦人為妊  
 子今若曰滑為陽病熱為實則此滑字當帶數及小實言之大抵此脈訣言脈之形狀往往未當今  
 據經改正之而脈下所主之證多與本脈不類改之則不勝改姑置之可也

滑脈如珠動曰陽腰中生氣透前腸腰酸只為生寒熱大瀉三焦必得康  
 滑脈居寸多嘔逆關滑胃寒熱不下食尺部見之(滑似冰)熱下(飲水下焦聲澀澀)月信不調  
 前脾藏歌云單滑脾家熱今云胃寒不下食何也脈經曰關滑胃中有熱又云中實逆滑為熱實故不  
 欲食食即吐逆可明為熱也氏謬言肝木克脾土致寒弦為肝脈滑豈肝脈乎脈經曰尺滑不利少  
 氣脈賦解義云男子尺滑主膀胱冷氣小腹急脹便旋利數又云尺滑主胞絡極冷月經不調直以滑  
 脈為陰主冷不當若脈經所謂尺滑血氣實婦人經脈不利男子尿血為得今脈訣云滑似冰則滑  
 為陰證又曰飲水則滑為陽熱又曰澀澀作聲則滑為停水之證既言冷又言熱不知何謂今正之  
 (四)實者陽也(指下尋之不絕舉之有餘)脈若有九曰實主伏陽在內脾虛不食肢體勞倦  
 柳氏曰實者氣結不通欠疏快意上部實則氣脹下部實則氣脹中部實則中脘不快素問曰氣來實  
 強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內此表裏虛之診也今脈實而曰脾虛未敢信  
 實脈(尋之舉)有餘伏陽蒸內致脾虛食少只緣生胃澀溫湯藥乃痊除  
 舉有餘止言浮實故改之

脈訣刊誤 卷上  
 實脈關前胸熱甚當關切痛中焦怒尺部(如繩應指來)病為下腹脹小便(都)淋不(慈)局  
 如繩非實脈之比乃緊脈也故改之脈經曰尺實小腹痛小便不禁又云小便難少腹卒痛蓋氣來  
 實強者太過之脈與淋瀝相應若云小便不禁則膀胱不固水泉不止為下焦則寒之證矣脈經用當  
 歸湯加大黃蓋因熱而用也小便不禁必傳寫之誤後云小便難者是也潔古于此一用姜附一用承  
 氣湯兩可之辭將以為寒乎為熱乎  
 (五)弦者陽也(指下尋之不足舉之有餘狀者尋弦時時帶數)如弦引指曰弦主勞風乏力盜汗多出  
 手足酸疼皮毛枯槁  
 指下左右皆無從前中後直過挺然於指下曰弦此血氣收斂不舒之候脈訣以弦為陽傷寒論以弦  
 為陰脈賦解義亦云弦滑雖屬七表皆主於陰活人書云若弦而洪數者為陽弦疾而沈且微細者為  
 陰主拘急以慈觀之經曰陰中之陽肝也當為半陰半陽之脈脈訣曰指下尋之不足舉之有餘則是  
 有浮弦而無沈弦也經曰脈沈而弦者主懸飲內痛是沈中亦有弦又曰時時帶數則是弦數二脈相  
 兼非單弦脈也素問曰氣來更弱輕虛以滑端直以長曰弦今不取輕虛以滑恐有弦數弦連兼他脈  
 之診故止以弦本狀端直以長為弦然有弦而細有弦而粗看任何部弦而更其病輕弦而硬其病重  
 大率弦脈急強血氣不和之所生也又有偏弦雙弦之診  
 (弦脈為陽)以狀若弦四肢更被氣相煎三度(解)前勞風始退常須固濟下丹田  
 弦浮數大四者皆勞也大者易治脈氣未衰可飲而正也弦者難治血氣已耗而難補雙弦則厥邪侵  
 脾尤為難治加數則殆矣內經曰勞者溫之不可用解  
 (寸部脈緊一條弦胸中急痛狀繩牽關中有弦寒在胃下焦停水滿丹田)寸弦頭痛胸中痛左關痰癖  
 該脈拘

既歌弦脈又言脈緊非也此歌脈證未是未盡今改作脈經曰寸弦心下悸微頭痛心下有水氣  
 一云胸中拘急關弦胃寒心下厥逆一云心下拘急此胃氣虛故爾尺弦小腹痛小腹及胸中拘急一  
 云膈下拘急  
 (六)緊者陽也(指下尋之三關通度按之有餘舉指甚數狀如洪弦)來往有力左右彈人手曰緊主風  
 氣伏陽上衝化為狂病  
 內經難經未言緊也內經曰急不曰緊曰來而左右彈人手有緊脈之狀未有緊脈之名至仲景曰緊  
 者如轉索無常又曰緊脈從何而來假令亡汗若吐以肺裏寒假令咳者坐飲冷水假令下利以胃中  
 虛冷皆因寒而脈緊故脈急為寒脈緊為寒至王叔和脈經則又增加切繩狀故愚合三書所論以形  
 容之左右彈人手者緊脈來之狀左右彈人手也轉索無常者索之轉動不常在一處或緊轉在左或  
 緊轉在右此舉指而得緊脈之狀也切繩狀者繩以兩股三股糾合為微極又以物切之其展轉之緊  
 得之于按指而見以指按脈猶如切繩合此三者論之方備脈經曰重手得之為沈緊輕手得之為

浮緊故咳嗽之脈沈緊則死。中惡之脈浮緊則死。今脈狀曰狀若洪弦。此誤也。緊為寒為痛。弦為寒為飲。洪為氣為熱。主疾既殊。治之亦異。一概言之。為害甚矣。且弦小於緊。數大於弦。洪則不然。舉按盛大。非與二脈同也。又緊而遲為寒。緊而數為熱。若曰按有餘。舉甚數。則又類實脈。若緊遲緊細。又何以診。又總曰三關。不曰三部。又昧於尺寸之名。今悉改之。論此緊脈者。或曰在筋肉之間。通度。或曰按之實數。是有三部之通緊。而無各部之獨緊。有按之緊。而無浮之緊。皆一偏之辭。仲景曰脈至如轉索者。其曰死。為其緊急不軟。無胃氣也。轉索一也。有死生之分。宜詳辨之。

緊脈三關數。又弦上來。風是正根。元忽然狂語。人驚怕。不遇良醫。不得痊。

前言狀若洪弦。今日數又弦。是見之不明。而頻移其說。以遷就也。前云主風氣伏陽。化為狂。今去伏陽。獨言風。仲景及脈經。皆曰諸緊為寒。非可以為風。狂伏陽之診。難經曰。重陽者狂。豈緊脈為重陽乎。重陽者。謂陽部更有洪大滑長數等脈。見其內經曰。陰不勝其陽。則脈流薄疾。并乃狂。薄疾者。極虛而急數。并謂盛實。亦非緊脈也。

緊脈關前頭塞痛。到關切痛無能動。隱指寥寥。無常入尺來。微結。痛遠。臍長手捧。

脈緊如轉索。非隱指寥寥之狀。微結非痛之狀。今改之。李氏曰。陽脈至陰部。自然隱伏。指下寥寥。入來若在寸部。則不寥寥。以惡視之。脈隨病而見。不隨部而改。小腹痛必寒氣固結。攻於下焦。所以脈緊。安有因在尺部。而脈變形乎。

(七) 洪者陽也。指下尋之極大。舉之有餘。極大在指下來。極大去長而滿。指曰洪。主頭痛。四肢洪熱。大腸不通。燥熱。發結口乾。偏身疼。

指下尋之極大。舉之有餘。是浮沈皆大之象。有類實脈矣。脈經曰。極大在指下。不言舉按。可以見洪之本狀。診者自當隨其見於浮沈以參求爾。極大在指下者。指下前後左右四旁。脈來皆盛大滿。扣是言本體之形大也。來去長。言其來去之形大也。

洪脈根元本是陽。遇其(季夏)夏自然昌。若逢秋(季)月及冬(季)月。發汗通腸始得涼。

仲景曰。立夏得洪大脈。是其本位。為應時之脈。今日季夏。池氏遷就以為季夏。心火漸退。得脾土假之。其熱病自退。若然。則秋冬只在九月十二月。得洪脈。方可發汗通腸乎。今季字皆改為月字。

洪脈關前熱在胸。當關翻胃(幾千重)熱。更向尺中遠。若足小便赤澀。腳後疼。

(八) 微者陰也。指下尋之極微。再再尋之。若有若無。欲絕非絕。又曰。微。主收血不止。面色無光。若有若無。絕非絕。所以形容微之不可見。按之如欲盡。謂必輕手診。則可見。重手按則欲盡而無也。微與濡弱相類。極軟而浮細曰濡。極軟而沈細曰弱。極細而軟。無浮沈之別者。微脈也。微與濡細可以分。細而又短於微。來往漉漉曰漉。細而稍大。常有曰細。細而稍長。似有似無曰微。合五脈相類者。詳分之。則微脈可知矣。陽微惡寒。陰微發熱。微浮雖甚。不成病。不可勞。脈經曰。脈者氣血之候。氣血既

微則脈亦微矣。沈微則補陰。浮微則補陽。調補之道。以此為準。凡得是脈。必弱弱氣虛為宜。故風勞氣虛之病。多得是脈。柳氏曰。脈分四時。春夏發生長旺。畏見此脈。秋冬見尚庶幾。又曰。人衰氣以生。若微脈太過。陽虧氣乏。何足以生。

指下尋之若有若無。澀之敗血。小腸虛。崩中。日久為白帶。漏下。多時骨亦枯。

微脈關前氣上。侵當關。結氣排心。尺下見之。臍下積。身寒。飲水即呻吟。

微在尺為陰。陰虛。故為身寒。不可飲水。若飲水。則兩寒相搏。痛而呻吟也。通其子曰。多聲。池氏曰。身寒飲水。李氏曰。好飲冷水。皆非也。

(二) 沈者陰也。指下尋之似有舉之全無。緩度三關。狀如爛綿。舉之不足。按之有餘。重曰沈。主氣脹兩脇。手足時冷。

輕指於皮膚間。不可得。徐按至肌肉中部。問應指。又按至筋骨下部。乃有力。此沈脈也。沈與浮相反。與伏相近。沈脈重按乃得於筋骨下部。若伏脈。則雖重按至筋骨下部。亦不見。必用指推開筋方可見。脈難經曰。伏者脈行筋下也。內經曰。推而內之。推而外之。皆是用指推筋脈以求之。非一定其指於病人臂上。俟其脈之自見也。此持脈口訣也。脈經曰。沈者陰脈之始也。其象按之至筋骨得之者是也。其體沈潛。深居諸脈之下。有地之氣焉。凡諸脈即沈而見。則知其陰而裏受之。今脈訣曰。按之似有。狀如爛綿。曰沈。如此則沈弱沈微沈細之脈。又當何如而診之。甚失脈經之意矣。經曰。關以後者陰之動也。脈當見一寸。而沈過者。法曰太過。減者法曰不及。豈有按之狀若爛綿之不及也。

按之似有。是沈微脈。非獨沈也。今改云。按之即有。沈為陰。通腸宜溫藥利之。

寸脈沈。胸有痰。當關氣(短)痛。難堪。

氣短者。氣不能相續。似喘而實非氣上衝。似呻吟而無痛。乃氣急而短促也。今日痛難堪。則非氣短。脈經曰。關沈。心下有冷氣。苦滿吞酸。則痛者。氣痞不通而痛也。

若在尺中腰腳重。小便稠數。色如泔。

(三) 緩者陰也。指下尋之往來遲緩。小於遲脈。去來亦遲。小駛於遲。又曰。緩脈浮大而濡。曰緩。主四肢煩悶。氣促不安。

緩有二義。去來亦遲。小駛於遲。每居中部。或下部。間柔軟而慢。但小於沈脈。兼之緩軟。此有邪之診。為不及之緩。陰陽氣和。陽寸陰尺。上下同等。同浮大而軟。無有偏勝。此無邪之診。為陰陽和緩之緩。緩與遲二脈相類。緩脈大而慢。遲脈小而緩。緩者。衛有餘而營不足。遲者。陰氣盛而陽氣衰。二診不同。遲脈一息三至。緩脈一息四至。脈經曰。緩脈小駛於遲。今脈訣反云。小於遲脈。誤矣。四肢煩悶。氣促不安。皆非緩脈之証。

來往尋之狀若遲。腎間生氣耳鳴時。邪風積氣來衝背。腦後三針痛即移。



緩脈關前痛筋當關氣結難伸。尺上若逢癆冷結，夜間常夢鬼隨人。  
 (四) 瀉者陰也。指下尋之似有舉之全無，前虛後實，無復次序。一止復來，又曰短而此曰瀉。主腹痛，女子有孕胎痛無孕，敗血為痛。

脈來澁流細而遲不能流利，澁者澁也，與滑相反。如刀刮竹，竹皮澁，又有節，刀刮而行澁，遲節則倒退，有澁脈往來難之意。如雨沾沙，沙者不聚之物，雨雖沾之，其體亦細而散，有澁脈往來散之意。或一止復來，是因澁不流利之止，與結促代之止不同。玉函經曰：切脈定知生死路，但於止代澁中取者，取澁脈與止代，此是死期之大概。澁脈與外有形證未可斷他死，若形證與代同，尺部見之皆死定。黎氏曰：代者止也，一藏絕他藏代至為真死脈，不分三部，隨應皆是澁者。三五不調，如雨沾沙，為精血不足之候，與代相似。然三秋診得澁而有胃氣為平脈，右手寸口浮短而澁為肺正脈，二者皆非死脈。若尺寸俱浮緊而澁，外證必發熱惡寒，項強腰痛，牽連百節俱痛，乃大陽經傷寒汗之愈，舉此數端以見澁脈與代脈不可例觀。尺脈者人之根本，澁為精血不足之候，若獨于尺中見澁，則死候也。

脈經曰：澁脈之象，往來澁澁，行而多澁，夫脈者實血氣而行，血氣損傷，澁澁行澁，故脈亦澁。脈訣曰：按之似有舉之全無，是有沈澁無浮澁經曰：一陰一陽謂脈來浮而澁也，則是浮中亦有澁，豈獨沈中有澁乎。蓋浮而澁者，營衛傷，沈而澁者，精血損，表裏之證不同，故脈亦異。豈獨有裏而無表乎。難經曰：前小後大，前大後小，其前後以尺寸論也。今云前虛後實，澁為少血，其形澁澁，細細且散，安能後實。若後實則非澁矣。其曰無復次序，即內經所謂參伍不調，上下如參春之脈，是脈之亂，脈亂則死矣。今以脈經改之。

澁脈如刀刮竹行，丈夫有此號傷精，婦人有孕胎中痛，無孕還須敗血成。澁脈關前痛筋，當關血散不能停，尺部如斯逢澁冷，體寒澁下作青鳴。  
 (五) 遲者陰也。指下尋之重手乃得，遲也。去來極遲，曰遲。主腎虛不安。中風口喝，脈浮而遲，則生。今脈訣於遲脈曰：重手乃得，是無浮遲之脈乎。立脈之名曰遲，以其比平人一息四至，減去一至，故也。今日隱隱果何所似，且如蛛絲曰氣衰，如風吹毛曰肺死，微甚欲絕，伏甚不出，則脈可隱隱形容之。三至為遲，何隱隱乎。

(遲脈人逢狀且難) 三至為遲。遲脈一息三至，以至數之至為易見。遇其季夏不能痊，神工診著知時候。道是脾來水必乾。或疑脾虛。

通真子曰：遲脈屬腎，腎水憂在土。土季夏王，潔古云：遲本土也。當做此一脈為時勝故長，夏勝冬，土克水池。氏曰：季夏現遲，季夏土正旺，勝其腎水，水必枯病不痊。脾土滋腎水，方為良工。以愚致之內經曰：脈遲者為癰病。難經曰：遲者陰也。遲為在癰，非脾旺脈，亦非屬腎之脈。假使季夏土旺，脾能克腎，不緣脈遲阿阿和大而緩，是脾之正脈，是因季夏時而旺不病之脈。若素有腎虛之病，則夏之有脈，或下若

脈訣刊誤 卷上 三三三

曰：因時正脈，能克所勝，則是春肝旺，必克脾土。四時旺脈，因序而見。人人四時皆病矣。今此脈狀之意，蓋以夏月萬物盛大，陽旺之時，而得遲脈，為失時反證。陰氣太盛，脾者陰中之至陰也。遲在脾則脾冷，腎者亦陰也。遲在腎則腎冷。內經曰：未有癰形，春夏而脈沈澁，秋冬而脈浮大，命曰逆四時。今遲脈在夏亦逆四時也。

寸口遲脈心虛，當關腹痛，飲疑難，流入尺中，腰胸重，厚衣重覆也。嫌單。  
 (六) 伏者陰也。指下尋之似有呼吸，定息全無，不再尋之，不離三關。上沈不出，又曰脈行筋下。曰伏。主毒氣閉藏三關，四肢沈重，手足時冷。

伏脈者，初下指輕按不見，次尋之中部，又不見，次重手極按，又無其象，直待以手推其筋於外而診，乃見。蓋脈行筋下也。若如常診，不推筋以求，則無所見。味者以為脈絕矣。孔脈因按而知，伏脈因推而得。伏與沈相似，沈者重按乃得，伏者重按亦不得，必推筋乃見也。若重按不得，推筋著骨全無，則脈絕無而死矣。脈訣曰：指下尋之似有，則非伏也。呼吸定息全無，則脈絕也。再尋之，不離三關，三部一寸九分之位也。豈他脈之診乃離捨三關乎。此脈訣言伏脈之狀最謬。

陰毒伏氣，切三焦不動，當家氣不調，不問春秋與冬夏，徐徐發汗，始能消。伏為積聚，有物為積，有積有積，有積積積，隨所積而施治，可也。今日不動，當家氣不調，是先治營血而氣自調也。必也治營積而見伏脈者方可。若夫氣積及食物積，藏積又當各治其本，且氣為是動血為所生者，難經曰：氣留而不行者，為氣先病，血滯而不濡者，為血後病，故先為是動後為所生病。以此論之，當先調氣而血自順，亦有血先病而氣後病者，隨病施治可也。難乎執一，其因物聚者，又必以所惡者攻之，以所喜者誘之，亦不專於先動營也。通真子曰：伏脈不可發汗，更宜消息。誠哉是言。內經曰：其有邪者，瀉形以為汗，其在皮膚者，汗而發之，仲景曰：脈浮者，病在表，可發又曰：表有病，脈當浮，今伏脈乃在裏之病，豈宜發汗。雖曰徐徐，其動表一也，非其治也。潔古又引陽盛陰虛，汗之則愈，以升麻湯麻黃湯麻黃附子細辛湯為治，亦非也。難經所云：仲景所述曰：陽盛陰虛者，謂傷寒之邪，在表為陽，在裏為陰，邪入皮膚，惡寒發熱，是表虛而受邪曰陽虛，未傳入裏，裏未受邪，故曰陰盛。故云汗之則愈，非論伏脈為陰虛也。假使陰毒為病，正當隨淺深用溫藥祛逐，豈可發汗邪。

積氣胸中，寸脈伏，當關腸鳴，常腹目寸部見之食不消。坐臥不安，或腹破腹元冷極。

(七) 瀉者陰也。指下尋之似有，按之依前卻去，乃得，不任尋按。曰瀉。主少氣，五心煩熱，腦痛耳鳴，下

有餘于上曰浮，既浮而細曰軟，軟而細曰濡，按之無有，舉之則浮，細而極軟，必輕手乃可得。脈經曰：如帛衣在水中，帛浸在水虛浮見於水面，若用指按之，則隨手而軟，散不與手應，此濡脈之狀也。濡與遲弱相近，一息三至，隨浮沈而見，曰遲。極軟而浮，輕手乃得，不能沈，曰濡。輕軟而沈，細按之乃得，重按欲絕，指下不能起，伏不能浮，曰弱。濡弱遲微之脈，皆氣血之不足者也。大病後，或產婦，喜見此等脈。

脈訣刊誤 卷上 三四

平人強人忌見之更隨時隨病消息之脈訣曰指下尋之似有與言伏脈同何是非耶且諸脈之應若一來一去如日來疾去速日來盛去不盛以別鈞脈外實內虛之診今日按之依前卻去其狀果何如耶內經曰軟脈經曰濡同一脈也難經曰春脈弦濡弱而長按之濡舉之來實者腎也沈濡而滑曰石是皆兼他脈以濡在中和之為胃氣之本為平脈旺脈若濡脈獨見則病脈也內經曰心脈奕散當消環自己肝更散病溢飲胃更散病食痺脾更散食不滯足脬腫腎更散病少血其言奕散脈與搏堅而長對言病也獨言此下有脫文原注氣來虛微來實強對言之非所謂濡與虛弱之診也

〔按之似有舉之無〕按如無

脈訣首句全非滯診活人書曰按之似無舉之全無力曰濡今從之

髓海丹田定已枯四體骨蒸勞熱甚藏府終傳命必殞濡脈關前〔人足汗〕汗虛自

脈訣足字本為充足之足味者誤以手足之足訓之今改為自汗脈無誤也

當關少氣精神散尺部綿綿卻惡寒骨與肉疏多不骨

〔八〕弱者陰也指下尋之如爛綿相似〔輕手乃得重手乃無快快不能前〕極軟而沈細按曰弱〔主氣居于表〕生產後客風而腫

弱者扶持不起之狀不能起伏不任尋按大體與濡相類濡脈細軟而浮弱脈則細軟而沈以此別之病後見此脈為順強人平人見之為損為危獨見一部或二部猶虛脫三部六部皆見之甚矣脈經

論云按之乃得舉之無有今脈訣云輕手乃得重手乃無與脈經相反今改之又弱為虛候氣血損減今云氣居于表果何證乎表病脈必因浮而見今弱脈沈細在下何以診表素問曰而腫曰風不拘于產後也弱脈亦難以驗風

〔三關〕行快快不能前〔只為風邪與氣逆〕軟細而沈少年得此須憂重老弱逢之病卻痊

關前弱脈陽道虛關中〔有此氣多疏〕氣虛弱胃脈經曰關前弱氣虛胃中有客熱脈弱為虛熱作病有熱不可大攻之熱去則寒起矣池氏曰關乃陰陽分處脈弱則陰陽隔絕主氣喘李暉范因之今按氣喘者脈必實脈弱則氣不足以息今依脈

經改之柳氏曰氣虛脈弱弱脈乃見寸弱為陽氣虛尺弱為陰氣虛關弱為胃虛仲景曰諸弱發熱乃弱為陽虛而發熱非實熱也大抵陽少陰多皆為不足之候脈經曰弱為虛為悸內經曰脈弱以滑是有胃氣命曰易治脈小弱以澁謂之久病同一弱也以滑澁相兼而易診

若在尺中〔陰氣絕痿引變主皮膚〕發熱痛癢居脈經曰尺弱陽氣少發熱骨煩又云少血脈經曰骨煩者腎主骨髓也脈訣作皮膚乃肺之合非腎所主今改之

〔九道〕

通真子曰七表八裏為陰陽正脈外有九種脈相通而見者經所謂脈來浮滑而長沈澁而短浮大而

平之類是也以愚觀之脈無正不正之名也為邪為病而見則二十四字皆不正之脈因時而旺隨藏而應則皆正脈也脈合陰陽難以七表八裏為陰陽正脈難經曰浮滑長皆陽脈沈澁短皆陰脈非別以長短為陰陽正脈之外也是長短與浮沈滑澁同為陰陽也又曰外有九種脈相通而見故曰九道且脈之相通乃乘脈參互為一以示證也二十四字除浮沈結促代伏居于上下止于緩急不能相通其他皆相通難經曰一陰一陽謂浮而澁是八裏通乎七表也一陰一陽謂澁而滑是七表通乎八裏也內經所謂仲景所謂多通乘脈而言病脈經二十四字有散數無短長脈訣去散數增長短亦以足二十四字脈經論二十四字通為一處亦無次序之定蓋脈隨變而見但宜以陽脈從陽類陰脈從陰類不可以一浮二沈為定序且三至為遲六至為數遲陰在臟數陽在府經文皆對言也今取遲去數其可乎是知脈不可以二十四字為定數也亦不可立表裏道之異名也陳氏沈氏并用散數為九道用脈訣九道之名數而不取短長亦非也今增散數二脈于後以足脈經之所論而不去短長者脈之所當速者也既不拘于表裏道二十四字之數則脈之以一字立名皆詳論可也或曰子既辨表裏道之非不刪而述其舊文何也曰此朱文公作孝經刊誤程子述大學親民之例也不刪者存其舊也川墨園者當刪者也辨其下者使人皆知其非不復為舊文所惑不刪之刪也

〔一〕長者陽也指下尋之三關部如持竿之狀舉之有餘曰長過于本位亦曰長主渾身壯熱坐臥不安

從尺至關連寸口直過如橫竿之狀此三部之長脈過于本位謂或尺或關或寸過于一指之外此各部之長脈欲知其病則必于浮沈遲數大小之間求之若不大不小不浮不沈不遲不數則氣自治而無病經曰長則氣治是也大概平人病人脈長為吉深且長壽脈也尺脈長根深蒂固心脈長神氣有餘內經心脈搏堅而長病舌卷不能言至腎脈搏堅而長病折腰此六脈者非以長為病以搏堅相合而病也春肝脈軟弱輕虛而滑端直以長肝脈如循長竿末稍曰平如循長竿曰病有餘而過故也

長脈迢迢度三關指下來時又卻遲

通真子曰此云來時又卻遲者似一陰三陽之脈也曰非也來而還只可謂脈之來去然諸脈皆如是若不能自還則代而死矣一陰三陽者諸脈來浮滑而長時一沈也是四脈共見也

陽毒在藏三焦熱徐發汗始能安

潔古曰此陽明脈尺寸俱長當汗陽化氣也今按假使是陽明證亦難專于發汗正陽陽明當下太陽陽明當汗少陽陽明隨證解利當依表裏分汗下

〔二〕短者陰也指下尋之不及本位曰短主體虛惡寒腹中冷氣宿食不消

寸口尺中皆退促附近關中見一半如龜縮頭曳尾之狀以其陰陽不及本位故曰短若關中短上為寸脈下不至關下為尺脈上不至關是陰陽絕脈此皆不治決死故關中不以短脈為診脈經曰短脈之象應指而迴不能滿部浮而短者榮衛不行沈而短者藏府痿痺短與長對知長則知短矣

脈之象應指而迴不能滿部浮而短者榮衛不行沈而短者藏府痿痺短與長對知長則知短矣

短脈陰中有伏氣，三焦不得昌，藏中宿食生寒氣，大瀉通腸必得康。

通真子曰：脈訣以一陽三陰脈來沈澁而短時，一浮乃云有伏陽耳。今按脈訣單論短為陰中伏陽，蓋以短為陰脈，短為氣病，氣不得舒暢，則陽氣鬱伏于內，非論沈澁短浮四脈其見也。內經曰：疏其血氣，令其條達而致和平。今日大瀉通腸，亦當隨病淺深用藥可也。

(三) 虛者陰也。指下尋之不足，舉之亦然。逆大而軟按之無。虛脈因按而知其虛，其診法與乳空皆以按而見。浮大而軟按之中無旁有為乳，逆大而軟按之隱指，豁豁然空為虛。內經曰：脈虛血虛。二脈皆因血而見，失血則中無血，虛則中空。脈訣言尋之不足，舉指亦然，乃微濡之脈，非所以形容虛也。虛與實對，實于中為實，故浮中沈皆有，力內不足為虛，故按之豁豁然空。

恍惚心中多愕驚，三關定息脈難成。按之無力，血虛藏府生寒熱，補益三焦便得寧。

(四) 促者陽也。指下尋之極數，并居寸口。時又曰：來去數，漸加則死，漸退則生。

促脈尺微關細，寸口獨實而滑數，并居于上。或來去數時，一止復來，黎氏曰：促脈雖盛，疾必時一止復來者，如趨之蹶也，故徐疾不常。

促脈前來已出關，并居寸口（血成斑）逆危。血成斑非促脈證。

忽然漸退人生也，若或加時命在天。

(五) 結者陰也。指下尋之，或來或去，聚而卻還。脈來緩時，一止復來，無常數，又曰：脈來遲而小，或來復還，與之稍異，來去者脈之常也。聚而還，何以見脈之結？今依仲景所論，改之。脈經只云：來緩時一止，難經又云：無常數，今依難經增之。蓋止而復來，數至間或三兩至，或又一止，無常數。若有常數，如五動一止，又五動一止，依數而止，則為死脈，可依止數，剋死期矣。詳見下代脈辨。仲景曰：藹藹如車蓋，曰陽結。乃陽氣鬱結于外，不與陰氣和雜也。藹藹如循長竿，曰陰結。乃陰氣鬱結于內，不與陽氣和雜也。又曰：脈浮數，能食，不大便，此為實。曰：陽結。脈沈澁，不能食，身體重，大便反鞭，曰陰結。亦以陰陽氣偏結，因兼證而分之。不以脈止為結也。內經曰：結陽者，腫四肢，四肢者，諸陽之本也。結陰者，其所病主血也。二陽結謂之消，謂大腸胃熱。三陽結謂之隔，謂小腸膀胱熱。三陰結謂之水，謂脾肺寒。一陰一陽結謂之喉痺，謂心主三焦熱，是亦分陰陽之結也。王氏脈經蓋因仲景之文，于脈緩止卻為結陽，致止卻為結陰，誤甚。詳述在代脈下。其實脈訣之結脈為陰與促脈為陽相對，非若內經與仲景所言有陰陽之分也。若必論陰陽，則緩而止為結陰，數而止為結陽，方允當。

積氣生于脾，藏旁大腸，疼痛卒難當，只宜稍瀉三焦火，莫謾多方立紀綱。

(六) 代者陰也。指下尋之，動而復起，再冉不能自還。動而中止不能自代，主形容羸瘦，口不能言。

代者，此脈已絕，他脈代其至之義。一藏氣絕，而他藏之氣代而至也。代與止異者，止者按之，覺于指下而中止，代者忽還尺中，停久方來，則是歇至數動，止而復來，因其呼吸陰陽相引，乃復動也。今脈訣曰：動而復起，則不代矣。是不明動而中止為代也。再冉不能自還之下，卻不言因而復動，是不能自還之後，脈絕不來矣。今以仲景原文改之。內經曰：代則氣衰，脾脈代，注云：更弱也。仲景曰：傷寒脈結代，心動悸，大甘草湯主之。皆不以代為死脈也。王氏脈經始曰：脈結者，生代者，死仲景言結代脈，脈按之來緩時，一止復來，名曰結。又脈來動而中止，更來小數，中有還者，反動，名曰結陰也。脈來動而中止，不能自還，因而復動，名曰代。陰也。得此脈者，必難治。王氏脈經述之，而與仲景本文有差。仲景兩明結脈，總曰：陰也。脈經分前論來緩時一止，名曰結陽，多添一陽字于後。一論中有還者，反動，改作不能自還。舉之則動，卻依本文曰：結陰也。以前為結陽，則脈緩非陽也。此蓋脈訣以後為結陰，則脈數乃陽也。此蓋脈訣且不能自還與代脈同，何以為結脈？且結代同而中止，皆同自還為結，不能自還為代，正以分二脈之異。今混而同之，不可也。代則血氣衰虛，不能相續，因而呼吸相引，復動。此所以代為難治。活人書云：陰盛則結，生胸滿煩躁，陽盛則促，主積聚氣痞，憂思所成，大抵結促二脈，雖時一止，為病脈，非死脈也。代則真死矣。或曰：死脈必代，而代脈未必皆死者，止也。人見其脈動搖來往，略有一止，便以為代，便以為死，鮮有不失者。蓋代脈固以其有止，而有止者未可便以為代，何也？諸脈有止者，四瀆促結代也。脈細而遲往來難時，一止者為瀆脈來數時，一止者為促脈來緩時，一止者為結。凡此三者均謂之止，而其所以止者迥然不同。為病亦異，而非死脈也。甄別于此，空疑不爽，見其所謂止者，不過于瀆促結中之止，則隨脈生病，真見其止如代之止，然後斷之為死，則不失矣。代脈之止，其止有常數，而不或如十動一止，則數十止皆見于十動之後，如二十動一止，則數十止皆見于二十動之後，及加進亦如是方為代脈。王氏脈經于代脈依仲景，卻改脈來作來數，則又混促脈之止，必全依仲景本文方是。

(代脈時動若來) 動而中止 (再而復動似還無) 復動四為三元正氣隨風去，魂魄(冥冥何所拘) 升沈且

曰：動若來，則不止也。一作動若浮，尤悖理。潔古亦隨經解之，何也？曰：以還無于脈狀何似，故改之。

(七) 牢者陰也。指下尋之，則無按之則有。大而長微弦，曰牢。主骨間移痛，氣居于表。

尋之則無按之則有，則沈脈也。可以言牢脈所見之位，而失言牢脈之本狀。似沈似伏者，牢脈所居之位也。實大而長微弦者，牢脈之形也。脈經曰：有似沈伏，沈氏分言似沈似伏，尤為明著。又曰：低而不浮，曰沈。按之極下曰伏。隱指備備曰實。滿指洪盛曰大。過于本位曰長。緊而直曰弦。兼是數者為牢脈。黎氏曰：牢者堅也。固圍之象。氣之鬱結故如此。柳氏曰：牢實不轉移，主有積聚。主移而不移，其處得此一脈，病邪牢堅，其病難愈。沈氏曰：陰陽革否其氣沈伏在下，固結不移，其氣欲上出而不得，故曰革也。

脈訣刊誤 卷上

四四

今按古今多以革與牢同論。素問云：彈革至如湧泉，綿綿其去如弦絕，死曰革。至如湧泉，流出之甚也。綿綿其去，流而不返，如弦絕者，若弓弦絕，弦斷絕不可再續，故云死。王曰：曰革，脈彈而如湧泉，謂出而不返也。為陰氣隔陽，又為溢脈。蓋自尺而出，上于魚際，雖經無根本，又有遊脈，自寸口下退，過而入尺，皆必死。此等脈見于兩手或一手，難以逐部求。或曰：牢脈即黃帝之所謂革脈。千金翼亦以革為牢。夫以革為牢，蓋以革與牢同一義。然內經彈革至如湧泉，則此革不與脈經沉伏之革同矣。然則牢革兩義也。難經曰：平而長者肝也。牢陰長陽，因沉而得，為肝。平脈又曰：脈之虛實，滿者為虛，緊者為實。以邪氣之盛為實也。此牢也。仲景曰：脈弦而大，弦則為飲，大則為氣。或曰：按鼓皮，鼓皮寒相搏，此名為革。婦人則半產漏下，男子則亡血失精。此革也。或曰：或又曰：如按鼓皮，鼓皮可以言革。而于質大弦長，難以取象。脈經曰：三部脈革，長病得之死，卒病得之生。兼病以斷也。難經曰：病若吐血，復動衄血者，脈當沉細。反得浮大而牢者，死。脈病相逆也。仲景曰：寒則牢，堅脈當往，往以牢革為一。有牢則無革，有革則無牢。究而言之，所謂牢者，牢也。緊者為實，仲景所謂革者，虛寒相搏也。脈形脈理，二者不同，不可混也。因牢論革及此。若內經彈革至云者，又別作一樣看可也。

脈入皮膚辨息難

沈伏開

牢脈居沉伏之位，非入皮膚之浮部也。牢以脈形固結，鬱而在下，不與遲數辨息多少以立名，故改之。時時氣促在胸前，只緣水火相刑，若待痊除更問天。

牢脈亦難以為水火相刑之象，五行各有相刑，皆有死症。

〔八〕動者陰也，指下尋之似有舉之還無，再尋之不離其處，不往不來。若數脈見於關上，上下無字，正云見於關上，無頭尾如豆，大厥厥動搖，夫動必因數而後見，此五字不可除也。脈訣並還遺依，却自云尋之似有舉之還無，乃微弱沉之狀，動脈厥厥動搖，出于衆脈，豈舉之還無乎？不離其處，果何處也？動見于關，不能如衆脈通三部而見。內經曰：脈不往來，死。若不往不來，則脈定而死矣。衆

以動為陽，脈訣以動為陰，此脈居關上，陰陽相搏，動當以陽動為陽，陰動為陰，方當內經曰：手少陰脈動甚，考妊子也。謂手少陰命門穴中脈動甚，為有妊之兆，非言動脈之狀。言動脈止于仲景曰：陰陽相搏，名曰動。陽動則汗出，陰動則發熱，形冷惡寒。此三焦傷也。成無己曰：方其陰陽相搏，而虛者則動。陽虛則陽動，故汗出。陰虛則陰動，故發熱。如不發熱汗出，而反形冷惡寒，為三焦傷，陽氣不通。扁安常曰：關位占六分，前三分為陽，後三分為陰。若當陽寸口動而陰靜，法當有汗而解。素問曰：陽加于陰，謂之汗。若當陰寸口動而陽靜，則發熱。素問曰：尺瀉為熱，若大汗後形冷惡寒者，三焦傷。此是死證。動脈只在關上見，惟虛說分明。成氏又曰：陽出陰入，以關為界。關為陰陽之中也。若數脈見關上，無頭尾如豆大動搖者，是陰陽之氣相搏也。厥厥動搖者，自為動搖，不與三部混也。如人在衆中，不與

脈訣刊誤 卷上

四五

脈訣刊誤 卷上

四六

衆合名之厥厥。沈氏曰：陽動者，陽不能衛于膚腠，故汗出也。陰動者，陰不能榮于肌肉，故發熱。又仲景云：陽微則惡寒，陰弱則發熱，是也。

動脈（根原氣主陰）陰陽相搏 三關指下礙沈沈關中如豆

動脈見關上，不見于三關，厥厥動搖，不沈沈礙指下也。池氏承說，總解，故改之。

血出一倒經年，月（智士名醫只可尋）或為病為難

內經曰：陰虛陽搏謂之崩。陰脈不足，陽脈盛搏，則內崩。血流下，此動脈為血崩者。即仲景所謂陰動也。

陰虛內損，動數見焉，豈非陽乎搏。

〔九〕細者陰也，指下尋之細細如絲，（來往極微）小大子微 常有且細白細，主足脛體冷，乏力少氣。

脈經曰：細者陰也。直細而軟，若絲線之應指，主血少氣衰。有此症則順，非此而得之為逆。故吐衄血，得

沈細則生，蓋血行脈中，血既減少，脈所以細也。然雖血少，未至于失血，故脈出于細，未至于無。血失脈

亦失，故乳主失血，是知乳為失血，細為血少。今脈訣言細脈，乃云來往極微，則微之又微，非細矣。今改

之。

乏力無精，脛裏酸，形容憔悴，髮毛乾，如逢冬季，經閉月，不瘥，其疾必自痊。

冬季後陽氣生，或可復其生理耳。亦不可不瘥自痊。今特為增散數二脈，以足脈經之本旨。

數者陽也，一息六至，又曰去來促急為數。

經曰：數則為熱。知其熱在表裏，察其大小，知其熱之盛衰，亦有如數之脈。經曰：脈至如數，令人暴逆，宜

細詳之。沈氏曰：以陰陽言，數為陽脈，以臟腑言，數為腑病。論邪則為熱，論病則為虛。若夫微數之脈，傷

寒則謹不可汗，無病則謹不可勞。此先賢之格言。內經曰：數為煩心，惟小兒之脈，一呼吸間八至而細

數者為平耳。

散者大而散者是也。氣失血虛，有表無裏，故脈散也。

沈氏曰：散者不聚之名。仲景曰：傷寒咳逆上氣，其脈散者死也。若脈有邪氣，風也。難經曰：浮而大散者

心也。最畏散脈，獨見獨危矣。柳氏曰：是散漫無統紀，無拘束之義。指下見得來動，一二至中又至

一至，更不會來往繫齊，或動來即動去，或來至多去至少，或去至多來至少，是解散不收聚，精血走

根本脫離不佳之兆。若產婦得之則生子，孕婦得之為墮胎，尋常心脈及夏月最不宜獨見此脈。

脈訣刊誤 卷上

四七

脈訣刊誤卷下

經曰知者一言而終不知者流散無窮脈之為說前已論辨於各脈之下今又以分合偶比類五字以經論錯綜之庶無惑矣

分 有脈之形分謂脈各有形狀當先明辨便了然不疑大小浮沈滑澀可以指別迥然各異辨之於毫釐之間使其形不相混如舉有按無為浮按有舉無為沈之類

有脈之說分謂脈之一字獨見為證如寸浮中風頭痛之類不雜他脈獨為證今脈訣歌在各脈之後者是也或獨見一部或通見三部或兩手俱現

合 有合衆脈之形為一脈者謂如似沈似伏實大長弦之合為牢極軟浮細之合為濡之類有合衆脈之形為一證者謂浮緩為不仁浮滑為飲浮洪大而長為風眩癩疾有二脈合者有三四脈合者大抵脈獨見為證者鮮合衆脈為證者多今脈訣獨取平三關一脈論證而遺其合衆脈以論證者今各補注於後以全其脈證

此條補注且一脈雖獨見而為證亦不一如浮為風又為虛又為氣各不同此又一脈之證合也必備論之以證相參而考脈則思過半矣 潔古張元素醫學啟源云右寸大腸肺脈之所出也先以輕手得之是大腸弱表後以重手得之是肺弱裏肺合皮毛肺脈等皮毛而行持脈指法如三菽之重按至皮毛而得為浮稍加力脈道不利為澀又稍加力脈道縮入關

脈訣刊誤 卷下

脈訣刊誤 卷下

四九

脈訣刊誤 卷下 五〇 中上半指不動下半指微動為短此乃浮滑而短肺不病之脈也肺脈本部在於皮毛之上見於膚表是其浮也入於皮毛之下見於血脈肌肉之分是其沈也六部做此此診之法可以合衆脈之形矣 脈合陰陽必有偶對經曰善為脈者必以比類奇恆從容知之 浮沈者脈之升降也浮升在上沈降在下為諸脈之根本為陰陽之定位為表裏之定診法天有輕清在上之象沈法地有重濁在下之象浮為風為虛體高而氣浮也沈為中堅為內蘊體聚而不散也論諸脈者必先此二脈

遲數者脈之緊慢也脈以四五至為平減一至為三至曰遲增一至為六至曰數難經曰遲陰為在藏數陽為在府遲則為寒數則為熱亦偶言之也中藏經曰數在上陽中之陽在下陰中之陽遲在上陽中之陰在下陰中之陰數在中則中熱遲在中則中寒寒用熱助熱用寒助本乎陰陽也 虛實者脈之剛柔也按之浮中沈皆有為實遲大而軟按之豁豁然空為虛虛實之由皆以有餘不足占之故以按而知經曰其氣來實強為太過病在外氣來虛微為不及病在內血實脈實血虛脈虛亦皆偶而言之論表裏虛實必以此二脈 中藏經曰脈舉之滑按之微者任何部以斷其藏又按之沈小弱微短滑軟濡俱為藏虛其脈舉按皆盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰藏實其脈浮而實大者府實也輕手按之滑重手按之平者府虛也左右寸口沈結實大者上實也左右寸弱而微者上虛也左右尺脈伏而滑者下實也尺中脈滑而滑者下虛也尺中微滑短小者俱屬下虛也許叔微曰浮緩為表虛傷風解肌浮緊滑有力為表實傷寒發汗脈沈無力為裏虛可溫沈而有力緊實為裏實可下此論傷寒表裏虛實凡此皆非單論脈虛實之理

長短者脈之盈縮也脈盈過於本位曰長脈縮不及本位曰短長有見於尺寸有通見於三部短只見於尺寸蓋必質於中而後知過於中為長不及於中為短經曰長則氣治短則氣病脈有三陰三陽而長短在其中是亦偶而言之又曰人長脈長人短脈短又因人形體而別

滑澀者脈之通滯也脈通則流利無礙曰滑脈滯則澀澀不流曰澀內經曰滑者陰氣有餘澀者陽氣有餘難經三陰三陽滑澀對舉千金曰滑者多血少氣澀者多氣少血皆偶言也以二義考之陰氣有餘者血多也血多則氣少脈者血之府也營行脈中今血多故流利圓滑陽氣有餘者氣多也氣多則血少故澀澀而散一止復來先明氣血之多少斯知滑澀之理

洪微者脈之盛衰也血熱而盛氣隨以溢滿指洪大衝湧有餘洪為脈之盛也氣虛而寒血隨而澀應指微細欲絕非絕微為脈之衰也

緊緩者脈之急慢也緊為傷寒寒則傷營營受寒邪脈絡收縮若風起水湧既如切繩又如轉索緩為風結皮膚不仁營血不流衛氣獨行不能疾速血虛頑痺脈為緩慢營受寒邪則脈緊營血滲澀則脈緩二脈由營而見沈氏曰緊為陰陰寒寒則物收而有拘攣之象又主痛諸痛皆原於寒又主宿食由胃虛挾寒不能腐化故也緩為陽熱主血虛血虛則脈體弱又主氣虛氣虛則脈體無力又主風風

脈訣刊誤 卷下

五一

者陽邪，主皆從離也。故也。

動伏者，脈之出處也。出見於外，故說見關上。如豆大出類而異於三部者，動也。處藏於內，不見其形，脈行筋下者，伏也。二者猶人物之出處也。

結促者，因之以別陰陽之盛也。陽盛則促，脈疾而時止。陰盛則結，脈徐而時止。雖有止，非死脈也。代則死脈也。促結為偶，而代無對。脈不可以偶對言者，不敢鑿也。三因方盡為偶，而以弦弱、乳微、瀯革、散代、亦為偶，非一陰一陽也。因知其不可盡以偶言也。必一陰一陽而後言偶。然又有脈偶而偶見者，如大小緩急、疾徐、疏數之類，經曰：前大後小，前小後大，來疾去徐，來徐去疾，去不盛來反盛，去盛來不盛，乍大乍小，乍短乍長，乍疏乍數，是二脈偶見也。亦有兩手偶見者，如左大右小，左小右大之類。

比者，所以明相類之脈，比其類而合之，因其疑也。辨其異而分之，決其疑也。內經曰：脾虛浮似肺腎，小浮似脾，肝急沉似腎，此皆工者之所亂也。然從容待之，以知其比類也。注云：以三藏相近，故脈象參差而相類。是以工感亂為治之過失矣。必從容比類而得三藏之形狀，故浮緩曰脾，浮短曰肺，浮而滑曰心，急緊而散曰肝，搏沉而滑曰腎。不能比類，則疑惑彌甚。是以脈經立相類之脈，今立比字為綱，使從容比類，先明於未診之先，免交疑於持脈之際。脈經曰：浮與乳相類，一曰與洪相類，弦與緊相類，滑與數相類，伏與瀯、軟與弱、緩與遲、革與實、干金云：牢與實，今細詳之，有弦細、有瀯乳、有瀯乳、有洪散、有牢伏、有數脈同類者，洪散俱大也，而散無力，瀯乳同極軟而細也，有浮沈之異，微細俱小也，而微無力，乳類浮也，按之邊有中無瀯乳也，按之如無，沈伏牢同居下也。按有餘曰沈，按實大長曰牢，按不見脈行筋下曰伏，弦細同直長之形，同收斂之義也。亦有大小之分，弦如弦之直細如絲之細，遲緩同慢也，有三至四至之異，大慢小衰之別。瀯微易識也，何疑乎相類？牢與實，革與實，非相類也。脈賦云：洪與實形同彷彿，是相類也。洪實同有力而大也，洪分沈沈之異，實合浮沈而皆有力，弦與緊之異，弦左右無而中直如弦，緊左右彈而如有如索，雖相類而甚相遠也。又有數脈之相類，如瀯促結代同一止也，而全不同。他如瀯、瀯、瀯、瀯、瀯、瀯、瀯、瀯，已辨於各脈條下。

難經曰：諸陽為熱，諸陰為寒。數則為熱，遲則為寒。浮為表，沈為裏。三因方云：博則二十四字，不謬詳矣。約則浮沈遲數，總括綱紀。故知浮為風，沈為濕，浮為瀯，遲為寒，為冷，數為熱，為燥，風濕寒熱燥六虛實，冷燥風內內外既分三因，別則三點，對立之亦以浮沈遲數四字為綱，以教學者浮風沈氣，遲冷數熱，

難經曰：諸陽為熱，諸陰為寒。數則為熱，遲則為寒。浮為表，沈為裏。三因方云：博則二十四字，不謬詳矣。約則浮沈遲數，總括綱紀。故知浮為風，沈為濕，浮為瀯，遲為寒，為冷，數為熱，為燥，風濕寒熱燥六虛實，冷燥風內內外既分三因，別則三點，對立之亦以浮沈遲數四字為綱，以教學者浮風沈氣，遲冷數熱，

分別三部為證。此說初學入門，然必博學反約，然後能知脈之妙。若濫以此自足，則今汝衰矣。故述此於分合比偶類五字之後。

診難病生死候歌

五十不止身無病，數內有止皆知定。四十一止一藏絕，卻後四年多沒命。三十一止即三年，二十一止二年應。十五一止一年殞，以下有止者暴病。

柳氏曰：以動數候脈，是喫緊語。候脈須候五十動，知五藏之氣有無，缺失今人手指到病人腕臂，使以爲見了，殊不知五十動見，豈能指問事，相習成風，以疾速爲神奇，虛虛山劉立之說曰：三點以手中指點人三部脈，生死吉凶多驗。學徒相傳亦用之。劉果三點之神耶？抑亦聲色得之耶？亦可傳脈不可傳古人以切脈爲上，工如扁鵲飲上池水，能洞見人藏府，問病如華陀，劉骨刺胃，是豈切脈而得之歟？後世聖神之術不常，有所嘗學者，診脈以知內參以問證，察言觀色以知外，則可耳。脈經曰：脈來五十投而不止者，五藏皆受無，即無病，四十投而一止者，一藏無氣，卻後四歲死。以至十投一止者，四藏無氣，歲中死。其言幾藏無氣，以分別幾歲之死期，予竊疑之內經曰：腎絕六日死，肝絕八日死，心絕一日死。果此藏氣絕，又安能待四歲三歲乎？大抵五十動者，脈之大數，要必候五十動，不可不及五十動而遊不候也。或問候止脈何處數起，曰：得止脈後，再從始至脈數起，看得幾至而止爲數。

診暴病歌

兩動一止或三四，三動一至六七死。四動一止即八朝，以此推排但依次。

此是十動內有止脈者，然難必謂暴病有此，久病亦有見此者，但當以至於數定死期，不必專於診暴病也。

形脈相反歌

瘦人脈病號行尸，病人脈健亦如之。之言短長肥瘦並如此，(細心診候有依稀) 脈內相違。

內經曰：形氣有餘，脈氣不足，死。脈氣有餘，形氣不足，生。仲景曰：脈病人不病，名曰行尸，以無王氣，卒眩撲不識人，則死人。病人脈不病，名曰內虛，以無穀神，雖困無苦。今脈訣曰：亦如之，是與行尸同也，故改之。仲景曰：肥人黃浮，瘦人黃沈，肥人當沈，今反浮，故責之。瘦人當浮，今反沈，故責之。脈經曰：當視其脈大小長短，皆如其人之形性，則吉。反之則爲逆。肥人脈細小如絲，身濇而脈來往滑，身滑而脈來往澀，皆死。前言形脈相反，又有脈病相反，不可不備舉。難經所謂脈不應脈者是也。素問曰：形盛脈細，少氣不足以息者，死。形瘦脈大，胸中多氣者，死。形氣相得者，生。三五不調者，病，肉已脫，九候皆脫，猶死。病熱脈靜，泄而脈大，脫血而脈實，病在中脈實，病在外脈不實，墜者皆難治。難經曰：病若閉目不見人脈，營肝脈弦急而長，而反得肺脈浮濇而短者，死也。病若閉目而瀉，心下牢者，脈當得緊實而數，反得沈瀯而微者，死。此類皆脈病相反，脈訣所缺，今改此歌末句以著之。

診四時病五行相克歌

脈訣刊誤 卷下

春得秋脈定知死在庚辛申酉裏夏得冬脈亦然還于壬癸爲期爾嚴冬診得四季脈戊己辰戌還  
是厄秋得夏脈亦同前爲緣丙丁相刑剋季月季夏得春脈克在甲寅應病極直逢乙卯亦非良此是五  
行相鬼賊

內經雖經並以天干五行論克賊脈訣又以地支並論若用支干上下純爲鬼邪之日爲死必六十日  
方過若死期之近何以克之不若以天干一句爲期依內經爲斷不失之拘也內經又曰夫邪氣之  
客於身也以勝相加至其所生而愈謂我所生者至其所不勝而甚至其所生而持謂我者自得其位而起必  
定五藏之脈乃可言問甚之期

決四時(虛實)歌

一藏有五邪今只取虛實微三邪作歌及立名又只取二邪而遺其一今改作診五邪歌  
春得冬脈只是虛兼令補腎病自除若是夏脈緣心實還應瀉子自無虞夏秋冬月皆如是也  
在前爲實後爲虛春中若得四季脈不治多應病自除今添兩句云正邪自病通

難經曰虛則補其母實則瀉其子虛當補母人所共知千金曰心勞甚者補脾氣以益之脾旺則成於  
心矣若乃勞則補其子人所未聞蓋母生子我者也子繼我而助我者也方治其虛則補其生我者與郭  
氏詳書本體得氣遺體受陰同義方治其勞則補其助我者與荀子所謂未有子富而父貧同義此補  
虛與治勞之異也

傷寒歌

傷寒熱病同看脈滿手透關洪拍拍出至風門遇太陽一日之中見脫厄過關微有慢騰騰直至伏時重  
候覺掌內迢迢散慢行瘳札瘳疔多不的大凡當日問途程迢迢散慢更消息  
熱病須得脈浮洪細小徒費用神功汗後脈靜當便差喘熱脈亂命應終

此歌未足以括傷寒之綱要也三百九十七法一百一十三方學者以仲景傷寒論爲祖成無已注及  
明理論許叔微百證百問薛宋二氏給則又發明仲景之旨此外則關寶鑑金匱要略無求子百  
問兩陽百問龐安常王仲弓盧昶韓祇和孫用和及諸家之書遍覽參考守之以正條用之以活法方  
爲盡善此歌其能盡乎予又病世之醫者往往以活人言自足不復祖之仲景之論況南陽失仲景之  
旨者有之不特宋氏所譏況傷寒爲大病生死在五六月間可不盡心乎

陽毒陰毒歌

陽毒健亂四肢煩而赤生花作點斑狂言妄語如神鬼下痢頻多喉不安汗出遍身腫大差魚口開眼命  
欲翻有藥不辜但與服能過七日漸須安  
陰毒傷寒身體重背強眼痛不堪任小腹急痛口青黑毒氣衝心轉不寐四肢厥冷惟思吐咽喉不利脈  
細沈若能速灸臍輪下六日看過兒喜深

陰陽二毒病有輕重治有淺深仲景略言於金匱要略後世傳述備載諸書亦難以二歌盡

診諸雜病生死脈候歌

病源各不一今歌本診生死之脈故不論病源只論脈之生死  
腹脹浮大是出厄虛小命須努力

此篇大抵以脈病相應不應言生死然亦不可專執臨病參考可也如中惡腹脹脈緊細者生浮大者  
死之類

下痢微小卻爲生脈大浮洪無差日

下痢脈代絕者不死難色惡痢脈微弱暴冷傷陽脈細微絕冷熱不謂者洪大易治微通小細難治  
恍惚之病(定顛)爲狂其脈實牢保安吉寸關尺部沈細時如此未聞人救得

恍惚顛狂三病也恍惚心不寧陰顛而陽狂也脈經曰顛病脈虛可治實則死蓋重陰爲顛謂陰部內  
見沈瀟微短脈是陽脈不見而陰獨盛故爲顛疾經曰陰氣從下下虛上實故作顛疾則沈細脈是脈  
病相應而不逆矣

消渴脈數大者活虛小病深厄難脫

三消之證內消渴一證沈沈小者生實堅大者死此外如少陰自利而渴脈必沈中岩渴脈虛產後渴脈  
多弱難專以虛小爲渴之凶

水氣浮大得延生沈細應當是死別

水病之證不一脈亦不一三因方曰沈沈相搏名曰水蓋沈者乃水之病脈但風水皮水脈浮石水脈  
沈黃汗沈瀟當參病原病證爲斷沈沈水病肌肉爲水所脹脈元多沈若脈出必死脈病相反也今日浮  
大延生更宜參審

霍亂之候脈微遲氣少不語大難醫三部浮洪必救得古今課定更無疑

病原曰脈伏及代而亂者霍亂也不亂猶不治微細不可治霍亂吐下脈微遲氣息劣口不欲言者不  
可治脈經所無脈自創之例也通其子曰清濁相干霍亂時脈如微細是相宜不言氣劣微遲小此  
候神工亦莫醫通其子注脈訣不遵之而自作歌一曰浮洪可救一曰微細相宜何哉蓋病原不同脈  
隨而見以病原參之勿一例但曰霍亂而已也

鼻衄吐血沈細宜忽然浮大即傾危

吐血證中有卒中惡吐血脈沈數細者死浮大疾快者生又雜病衄黃熱傷寒衄黃表熱表熱者脈  
必浮

咳而尿血羸瘦形其脈疾大命難任咳血之脈沈弱吉忽若實大死來使金瘡血(感)出虛細活急疾大  
數必危身

此六句參錯在後今移於此從失血類

脈訣所論金瘡本於脈經中經經皆論已出血之脈若金瘡未出血則又別陰脈內傷陰強安小弱凶

頰內傷同。管榜內有結血。實大生。虛小死。跌撲傷損。浮大易安。謂血散外。沈細緊實多死。謂惡血攻

病人脈健不用治。健人脈病號行尸。

病人脈健。此云不用治者。是前形脈相反歌。何其謬也。

心腹病脈沈細差。浮大弦長命必死。仲景曰。假令病人云。腹內卒痛。浮而大。知其差也。何以知之。若果有病者。脈當沈細。今浮大。故知愈也。病原曰。若其人。不即愈者。必當死。以脈病相反也。然心痛與腹痛各異。凡痛五臟相干。而心痛脈各異。見惟真心痛不問脈。且占夕死。占旦死。腹痛病原亦不一。虛寒緊弦。積寒沈緊。而肝腎弦大為寒。痛故知弦長亦難以死斷。

頭痛短瀆應須死。浮滑風痰必易除。

脈訣此言。只可斷風寒頭痛一證而已。頭痛具八經。又有伏暑。積聚。痰厥。伏痰。腎痰。產後失血。風寒在腦邪熱上攻。氣虛氣攻諸證不同。隨證診脈。斷生死可也。

中風口噤。至此皆言中風之死候。簡易方云。風邪中人。其狀奄忽。故六脈多沈伏。亦有脈隨氣奔。指下

洪盛者。當此之際。脈亦難辨。但以證參為是。中風。目閉口開。手撒遺尿。聲如鼾睡者。必難療。內實腹脹滿。心下勞強。乾嘔頻。手足煩熱。脈沈細。大小便澀。死多真。

察問曰。五實死。脈盛。皮熱。腹脹。前後不通。問此謂五實。自汗得後利。則實者活。今脈訣增乾嘔。去問。替。又以脈沈細與病反決。以為死。此條宜參之內經。

外實內熱。吐相連。下清注。絞轉難安。忽然診得脈洪大。莫我神功。定不痊。協熱下利。胃熱嘔吐。脈亦洪大。不可遽以死斷。

內外俱虛。身冷。汗出如珠。微喘。煩。忽然手足脈厥逆。體不安寧。必死。疥。案問曰。五虛死。脈細。皮寒。泄利。前後飲食不入。若漿粥入胃。泄注止。則虛者活。今脈訣內外俱虛。與內經多異。全本脈經。

上氣浮腫。肩息。類。浮滑之脈。即相成。忽然微細。應難救。神功用盡也。無生。脈經曰。上氣而浮。腫肩息。其脈大。不可治。加利甚者。必死。今脈訣以微細為難救。似與脈經相悖。

上氣喘急。候何寧。手足溫煖。淨滑生反。得寒澀脈。厥逆。必知歸死。命須傾。通真子改差。無困作。命須傾。貴協韻也。

中惡腹脹。緊細生。若得浮大。命遂逃。

脈經曰。卒中惡。吐血數升。脈沈數者死。浮大疾快者生。卒中惡。腹大。四肢滿。脈大而緩者生。緊大而浮者死。緊細而微亦生。然中惡之候。脈亦不等。鬼症。脈滑。或緊長過寸。或尺寸有脈。關中絕不至。或乍大乍小。乍長乍短。通尸。三部緊急。或沈重不至寸。容忤。三部皆滑洪大。凡脈尺寸緊數形。又似欬直吐轉增。此患盡毒急須救。速求神藥。命難停。命延生。

此文依脈經換末句。中惡洪大脈。應生。細微之脈。必危。傾。吐血。但出不能止。命難難返。沒痊平。他證吐血。皆以沈細為生。惟中毒吐血。以洪大為生。

大凡要看生死。太衝脈在。即為生。若動應神魂魄在。止便于休命不存。銅人經。太衝二穴。土也。在足大指本節後二寸。或云一動脈陷中。凡診太衝脈。可決男子病生死。足厥陰脈之所注也。為命。蓋樞曰。胃之清氣。上注於肺。故氣之過手寸口也。動而不止。其悍氣上衝。頭者合陽明。并下人迎。故陰陽俱動。俱靜。若引繩相傾者。病。衝脈者。十二經之海也。與少陰之大絡起於臂下。出於氣衝。循陰股內廉。邪入骨中。循脛骨內廉。並少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者。邪入踝。出屬附。上入大指。關此脈之常動者也。經脈十二。而寸口。人迎。太衝。獨動不休。故以此三處診百病。決生死。靈樞作。並足少陰之動脈。銅人作。足厥陰之命穴。皆衝脈之所合。並而經過者。其質以候衝脈也。仲景謂當時之人。握手不及足。故立跌陽。太谿。以候腎之病。李暉范引活人書。所列衝陽。以解太衝。失其穴矣。仲景以跌陽。專診足陽明。太谿。專診足少陰。

察色觀病人。生死候歌。欲愈之病。目皆黃。

仲景曰。若脈和。其人大煩。目黃。內背黃者。此為欲解。必當依仲景以脈參之。

眼胞忽陷。定知亡。耳目口鼻。黑色起。入口十死。七實難當。亦白黑黃色。起。入目。更。穿口。鼻有災。耳。目。口。鼻。有黑色起。入於口者。必死。病人及健人。黑色若白色起。入目及鼻口。死在二日。中。脈經同。扁鵲曰。按明堂察色。入門戶為凶。不得為吉。所謂門戶者。關庭。肺門戶。目。肝門戶。耳。腎門戶。口。心脾門戶。若有色氣入者。皆死。白色見。衝眉上。肺有病。入關庭。夏死。黃色見。鼻上。脾有病。入口者。春夏死。青色見。人中者。肝有病。入目者。秋死。黑色見。額上者。腎有病。入耳者。六月死。赤色見。額者。心有病。入口者。冬死。查備五色。各入本臟門戶。至被剋之時。為死期。脈訣四句。分作二處。本論一理。今移相附。添亦去。起以備五色。脈改。兼為穿。以明色入門戶。為殃。李暉范及潔古。不知扁鵲所論。隨各藏色入門戶。定死期。為脈訣所述之源。故以意誤解。

面色忽然變之。青。近之如黑。卒難當。此二句。移在此。從氣色類。

面赤目白。憂息氣。待過十日。定存亡。而青目黃。中時死。餘候。須看兩日。強。而黃目青。乘惡傷。榮衛不通立



須亡而青目白

據脈經改添此句內經曰凡面色見黃為有胃氣皆不死

面黃目青酒亂邪氣在胃衰其身而黑目白命門收困極八日死來從

此四句并上面赤目白定存亡二句刊誤本無據刊本添之在此

而無精光如土色不能食時四日亡目無精光齒牙黑面白目黑亦災殃口如魚口不能閉氣出不返命

飛揚眉息直視及唇黑而腫昏黑也難逃妄語錯亂及不語

脈經曰病人不能語者不治熱病者可治又有風病不語而卒不死者有妊娠胞脈絕不語俟產後自

能言尸臭元知壽不高人中盡滿髮唇青骨本非三日須知命必傾(兩頰)黑類赤人(病久)死

遺糞曰赤色出兩頰大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而卒死庭者青面

也類者眼直下高骨處也虛樞千金翼皆以庭黑類赤對言今脈訣取類赤而舍庭黑又兩頰為發詞

故改爲庭黑以備經旨此必死之兆難以病久爲文

口張氣直命難停足跌趾腫膝如斗十日須知難保守項筋舒展定知疽掌內無文也不久唇青體冷又

遺尿背而飲食四日期手足爪甲(皆)白青黑許過八日定難醫

脈經有爪甲白者不治之文脈訣遺之今改添

脊疼腰重反覆難此是骨絕五日看體重尿赤時不止肉絕六日絕高併

體重溺赤未可便以爲肉絕內經曰大肉陷下大骨枯槁脫肉破腐難經曰唇反方可爲肉絕更宜參

審手足爪青呼罵多筋絕九日定難過髮直如麻(半日)是死

中藏經曰腸絕髮直汗出不止不得屈伸者六日死髮眉俱起者死髮如麻喜怒不調者死髮直者

十五日死今脈訣作半日死與本文不協蓋有六日十五日之異今改曰應是死脈訣只歌骨肉筋

腸四絕除心肝絕在前又有腎絕小便赤澀下血不止耳乾脚浮舌腫六日死足腫九日死脾絕載脾

藏歌中肝絕汗出不止恐懼不安伏臥目直而青八日死胃絕齒落而黃七日或十日死今附注於此

庶其載不遺肉絕中藏經元無而脈訣自增故礙理

尋衣(語死)多(十知)多

脈經曰尋衣縫識語者不可治陰陽俱絕尋衣撮空妄言者死

論五藏察色候歌

面腫唇黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣血不止是肝絕(八日)應當(庚辛)命必傾

此云八日從甲數至庚爲八日此言則膠柱矣從直改爲庚辛

面腫唇黑舌卷青又兼羸瘦沒文班狂言亂語心悶熱一日之內到冥間

購跌腫滿面浮黃洩利不覺汚衣裘肌肉粗澀發反一十二日內災殃

口鼻氣出不復回唇反無文(黑)似煤皮毛焦乾爪枯折途程二日定知災

而黑齒痛目如盲自汗如水腰折頰皮肉滿(結)卻髮無澤四日應當命不存

改結爲御本難經

診婦人有妊娠移徙各候

肝爲血分肺爲氣血爲營分氣爲衛陰陽配偶不參差兩臟通和皆類例血衰氣旺定無妊血旺氣衰應

有體

已上論成妊之原

(尺)寸微關滑尺帶數流利往來併雀啄小兒之脈已見形數月懷胎猶未覺

上云尺微下云尺數可見上尺爲誤女脈在關下尺脈常盛若尺微則無陰爲病矣脈經云妊娠切時

寸微小呼吸五至三月而尺數也內經曰手少陰脈動甚者妊子也又云陰搏陽別謂之有子陰謂尺

中搏謂搏擊於手尺脈搏擊與寸口殊別則陰氣挺然爲妊之兆此即所謂寸微尺數也脈指南云脈

動入產門者有胎也謂出尺脈外名曰產門又云尺中脈數而旺者胎脈也爲血盛也關滑雀啄脈經

並不載素問曰滑爲多血少氣故有子此脈訣所自增也流利往來滑脈之形雀啄者脈指南云關上

一動一止者一月二動一止者二月餘仿此推之萬不失一此所謂雀啄雀啄在他病爲死形

三部(沈正等無疑)無絕尺內不止真胎也

脈經曰三部浮沈正等按之無絕者有妊也今脈訣去浮以疑易絕云沈正等無疑誤甚今改之夫正

等者即仲景所謂寸關尺三處大小浮沈遲數同等也仲景以同等爲陰陽和平之脈雖劇當愈叔和

以正等又按無絕爲有妊之兆真吉徵也內經腹中論曰何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無

邪脈也所謂身有病而脈閉也尺脈來而斷絕者經閉月水不利今病經閉而脈反如常不斷絕者妊

娠也

(滑疾不散)胎三月但疾不散五月母

脈經曰脈滑疾重手按之微者胎已三月也重手按之不微但疾不滑者五月也今改上句從脈經

已上論三月內有胎之兆然未知男女之兆也四月方可以別故此以下乃分男女之診分作兩類乃

明

左疾爲男右爲女流利相通遠來去兩手關脈大相應已形亦在前通語

脈經曰妊娠四月欲知男女法左尺偏大爲男右尺偏大爲女左右尺俱大生二子大者如質狀左疾

爲男右疾爲女俱疾生二子既分左右脈疾又云流利相通又云兩手關脈大相應乃是左右尺脈疾

大上與關大相應又流利相應與寸通應但分左右尺以別男女左陽右陰以位定也池氏以左疾爲

左寸心部屬太陽經以右疾爲右寸肺部屬太陰經蓋惑於脈賦太陰洪而女孕太陽大而男孕不知

脈賦感於脈訣之差蓋脈賦脈訣皆稱叔和之名以行世所述之脈脈既相半聲律之賦皆代未有而世鮮知其非明於醫者間亦改之一二而未能盡正云

左手(太陽浮大)診為男右手(太陰沈細)診為女

脈經曰得太陽脈為男得太陰脈為女太陰脈浮又云左手沈實為男右手浮大為女左右手俱沈實生二男左右手俱浮大生二女李氏雖改脈訣沈細為沈大猶未知太陽脈沈非男脈經作女診也太陰脈沈非女脈經作男診也又以太陽為左手心部太陰為右手肺部是又惑於脈訣脈賦之差狗池氏以舛注舛之非也脈經雖曰太陽脈沈為男太陰脈浮為女亦不明言以何經為太陽太陰當於何部診之不若脈經後條浮大為女沈實為男明白故依後條改之

諸陽為男諸陰女指下分明長記取

脈經曰左右尺俱浮為產二男不爾則男作女生左右尺俱沈為產二女不爾則女作男生前云右浮大為女左沈實為男是獨以左右脈各異立言今左右俱浮為二男俱沈為二女是並左右兩尺脈一同以立言其於諸陽男諸陰女未嘗差也左沈實左疾左偏大與俱浮或以脈或以位皆陽也右浮大右疾右偏大與俱沈或以脈或以位皆陰也此二句總結男女分診定法也 已上辨四月之後妊娠男女之診

(母乘子) 今縱氣諸妻乘夫今橫氣助子乘母今逆氣參(夫乘妻) 今順氣謹

仲景謂脈有相乘水行乘火金行乘木曰縱謂其氣直逆乘其所勝也火行乘水木行乘金曰橫謂其氣橫逆反乘所不勝也水行乘金火行乘木曰逆謂子加於母而氣逆也金行乘水木行乘火為順謂由母至子其氣順也李暉范不知此論相乘脈中夫妻母子卻作人身形之夫妻母子解之理不能通然脈訣引此以診別男女妊娠脈經別載於前不載在診妊娠之條本只是取仲景所論相乘之脈脈訣不相類別混引以歌妊娠今姑依仲景解之此四句元在後今移在此與縱橫逆順從類其縱順二脈改依仲景原文

左手帶縱兩箇兒右手帶橫一健女左手脈逆生三男右手脈順生三女寸關尺部皆相應一男一女分形證

已上十句皆脈訣自撰之辭恐難以診妊娠男女之別也且相乘之脈乃五臟之邪發為病證見之於脈妊娠乃陰陽和平陽施陰化以成形豈有逆於理乘於脈現於脈用為男女之診又寸關尺皆應即長左右手前後如一也即脈經所謂三部浮沈正等之脈何以應一男一女乎已上係脈訣差取仲景所論相乘之脈以論妊娠今條其非如前

往來三部通流利滑數相替替陽盛陰虛脈得明遍滿胸堂皆逆氣此言惡阻之證之脈小兒足日胎成身熱惡亂無所苦汗出不食吐逆時精神結備其中住

此亦謂惡阻也脈亂蓋謂滑數而躁疾也非謂惡亂無次序者 此八句皆謂妊娠疾脈有時子死身存或即母亡存子命幸緊強強滑者安沈細而微歸泉(略)以沈細而微謂三部俱如此凶兆也 此四句論妊娠生死脈證之別

妊娠難生死歌

血下如同月水來漏極乾生殺胎亦損妊母須憂慮爭道神丹救得回通真子曰此只論漏胎候也夫胎之漏或食動胎之物或因熱毒之氣侵頓或因入房勞損損輕則漏輕損重則漏重但漏血盡則死然安胎有二法因母病而動胎但治母疾其胎自安若胎有不堅致動母因以病但治胎則母自安

妊娠心腹急痛歌

心腹急痛而目青冷汗氣絕命必傾血下不止胎衝上四肢冷悶定傷身

妊娠倒仆損傷歌

墮胎倒仆或舉重致胎死在腹中居已損未出血不止衝心悶痛母魂孤

妊娠傷寒歌

傷寒頭痛連百節氣急衝心瀉如血上生斑點赤黑時壯熱不止致胎滅嘔吐不止心煩熱腰背俱強腦痛裂六七日來熱腹中不便不通大便結

產後傷寒歌

產後因得熱病臨脈細四肢煖者生脈大忽然肢逆冷須知其死莫留停脈盛身熱得之傷寒產後熱病脈必洪大難便以脈大為死證必遵內經仲景諸書依法汗下若脈不為汗衰而仍大是為陰陽交乃可斷死汗後脈靜乃可斷生豈可以病在表裏未行治法遽以脈細為生四肢冷煖當參以病證或陽厥陽厥或作汗而厥今脈訣所歌膠柱刻舟之論

產難生死歌

欲產之婦脈離經沈細而滑也同名夜半覺痛應分誕來日午定知生脈經曰離經其脈浮股腹痛引腰脊為欲生也但離經者不產也又云其脈離經夜半覺日中則生也經者常也謂離其常處為離經假如妊婦昨日見左沈實為男之脈今日或脈浮是離其尋常之脈而異於平日又且腹痛最知將誕也通真子引難經一呼三至曰離經為解李暉范又引難經一呼一至曰離經以解沈細而滑皆非也難經言損至二脈離同名離經其脈與理則不同且脈經明言離經其脈浮也不曾引撥難經之文今脈訣因其言脈浮又添沈細而滑同名離經蓋以前所診男女脈或云浮大為女若只脈浮為離經若平常見浮大為女之脈何以辨離經故又增沈細而滑以見離浮大之常經為沈滑也聖惠方云夜半子時覺腹痛來日午時必定生誕謂子午相衝正半日時數也通真子

曰夜半痛日午生此言恐未爲的又曰腹痛而腰不痛者未產也若腹痛連腰痛者即產所以然者腎候於腰胞繫於腎故也診其尺脈轉急如切繩轉者即產也生產有難易痛來有緊慢安可定半日當斷以活法

身重體熱寒又頻舌下之脈黑復青及舌上冷子當死腹中須遣母歸其面赤舌青細尋母活子死定應難唇口俱青沫又出母子俱死絕高排而青舌(青)赤沫出類母死子活定知真不情若能看應驗尋之賢哲不虛陳

脈指而作而青舌赤蓋而以候母舌以候子今云子活合以舌赤爲是若云舌青則與前而亦舌青母活子死之候相反若胎先下其子得活如未下子母俱亡自身重體熱寒又頻至此並不用脈只以外候參決子母生死蓋以臨產脈不可考但當以察色而知之

新產生死歌

新產之脈緩滑吉實大弦急死來侵若得沈重小者吉忽若堅牢命不停寸口(滑)疾不調死沈細附背不絕生審看此候分明記長須念取向心經

脈經曰產後寸口脈疾不調者死沈微附背不絕者生今脈訣述脈經作歌既用其文不明其理擅改竄爲滿其意以爲滑滯疾駛並行方可言不調反以疾爲非是不知脈滑則不疾脈疾則不滑其不調者以疾疾也產後失血多五臟虛故以緩滑沈微不絕爲脈應病滑爲少血亦應病之脈惟疾疾不調勻則脈形之速矣浮於上故云死一字之差生死頓異

小兒生死候歌

通真子曰經云六歲以下爲小兒十八以下爲少年二十以上爲壯年五十以上爲老年其六歲以下經所不載是以乳下嬰兒病難治者皆無脈可以考也中古有巫方立小兒顛顛經以占天壽疾病生死相傳習有少小方焉迄乎晉宋推諸蘇家又有巢氏作小兒病源候論今脈訣此歌乃萬分之一爾愚謂自宋以來專小方脈者稍多如錢氏朱氏張氏幼幼新書全嬰書嬰孩寶鑑活幼口議馮氏妙選寶祕方及諸家名方必博覽方可況小兒之脈當以大指展轉分按三部且其脈未定當以察形色爲上工諸胎中諸變五疳急慢驚風疳疹與大人殊其他雜病與大人治療則同但藥劑有大小輕重小兒乳後輒嘔逆更兼脈亂無憂慮

脈經曰是其日數應變蒸之時身熱脈亂汗不出不欲食輒吐者脈亂無苦也  
弦急之時被氣(緩)沈只是不消乳  
脈經曰小兒脈沈者食不消脈訣云緩非也  
緊數細快亦少苦(虛滯邪氣驚風助)脈經曰是脈經曰緊爲風痾本事方同今脈訣作虛滯非

利下宜腸急痛時浮大之脈歸泉路

此非脈經小兒脈內所述已詳解在下利微小卻爲生下脈經略舉數脈立證以備其書是一脈自爲一附李暉范乃總爲吐後脈證何見之不明且小兒吐有數等今脈亂之吐乃歌變蒸之候

小兒外證十五候歌

眼上亦脈下貫瞳人顛門腫起兼及作坑鼻乾黑燥肚大筋青目多直視觀不轉睛指甲黑色忽作鴉聲虛舌出口嚼齒咬人魚口氣急喘不作聲蛔蟲既出必是死形用藥速急十無一生

附錄辨奇經脈

兩手脈浮之俱有陽沈之俱有陰陽陰皆實盛者此爲衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡否者必當猶豫有兩心兩手陽脈浮而細微綿綿不可知其有陰脈亦復細綿綿此爲陰陽陽之脈此家曾有病鬼魅厥死苦惚惚亡人爲病診得陽脈病拘急陰脈病緩尺寸俱浮直上直下此爲督脈腰脊強痛不得俯仰大人癩疾小兒風痾脈來中央浮直上下痛者督脈也動苦腰背膝寒大人顛小兒痾尺寸脈俱平上直下直此爲衝脈胸中有寒痾也

已上元文俱浮脈條下

脈來中央堅實徑至關者衝脈也動苦小腹痛上搶心有癢痾絕孕遺失溺脇支滿煩橫寸口邊九九者任脈也若腹中有氣如指上搶心不得俯仰拘急脈來緊細實長至關者任脈也動苦少腹繞齊下引橫骨陰中切痛

已上元文俱實脈條下

吳先生云五臟六腑之經分布手足凡十二脈魚際下寸內九分尺內十分者手太陰肺經之一脈也醫者於寸關尺輒名之曰此心脈此肺脈此浮脈此腎脈非也兩手三部皆肺藏脈而分其部位以候他藏之氣焉耳其說見於素問脈要精微論而其所以之故則秦越人八十一難之首章發明至矣是何也脈者血之流脈氣使然也肺居五臟之上氣所出入門戶也脈行始肺終肝而後復會於肺故其經穴名曰氣口而爲脈之大會一身之害必於是占焉





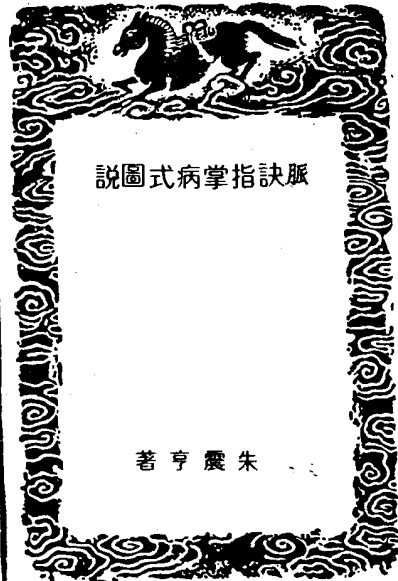




實已愚通則於諸脈  
 而登之息曰誤醫之  
 病以所面是誤醫之  
 處因在其因之診脈  
 者醫虛之難中明向  
 脈為實情也治脈者至  
 有事冷也也虛者至  
 不戰熱香聞實天虛  
 相已平有冷下有  
 虛體定生諸熱蓋實  
 故按於求感於一候附錄  
 也東中醫者疑二大  
 吁彼矣蓋難似數實  
 病有然於或之亦有  
 且宋後平主醫其狀  
 難名求時主醫其狀  
 悉人於默人不長遂  
 於尚則驗之幸而之  
 脈不脈其言而誤焉  
 而使之工復失其益  
 欲醫與問季終相疑  
 恐索似至以不耳似  
 脈病不於已肯士之  
 知子能有之自夫問  
 富脈感疾所謂夫誠  
 費者也面見失多有  
 貸盜故求兩也誠死  
 賤以難處春則所生  
 擊脈中必面巧愚禍  
 不虛醫先難師求編  
 為面治或消逐以異  
 東病善告以非以異  
 坡實病以故以驗可  
 矣者常所樂全醫不  
 耶脈愈患之其之慎  
 善使不名能孰  
 求醫效蓋否病  
 疾了此於使不  
 愈然世不未可  
 而如之救病不

九二





脈訣指掌病式圖說

朱震亨著

題丹溪重脩脈訣

莊子曰生非吾有也乃天地之委和性非吾有也乃天地之委順黃帝曰人之生也懸命於天受氣於地氣以成形理亦賦焉劉子曰民受天地之中以生故肖天地之形天之陽在南而陰在北故清陽之七竅皆見於面濁陰之二竅皆出於下地之陽在北而陰在南故三陽之脈皆聚於背三陰之脈聚於胸腹况乎脈者天地之元性男子之寸脈盛而尺脈弱者肖乎天也女子之尺脈盛而寸脈弱者肖乎地也秦越人乃以男子生於寅女子生於申三陽從天生三陰從地長謬之甚矣遂令百犬吠聲流至於今千有餘年莫有能正其謬者獨先生以神明之資洞燭物理乃推本律法混合天人而著論闢之使千載之誤一旦昭明豈不韙哉  
歲在戊申門生龍丘葉英題

脈訣指掌病式圖說

元 丹溪朱震亨著

論脈法配天地

昔軒轅黃帝之體天治民也使伶倫截嶰谷之竹作黃鍾律管以候天之節氣以觀其太過不及修德以禳之命岐伯取氣口作脈法以候人之動氣以察其太過不及設九針藥石以調之故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律法曰天地之數始於一終於十其一三五七九為陽九者陽之成數也其二四六八十為陰十者陰之成數也黃鍾者陽聲之始也陽氣之動也故其數皆九分寸之數具於聲氣之元不可得而見及斷竹為管吹之而聲和候之而氣應然後寸之數始形焉此陽唱而陰和男行而女隨邵子曰陰者陽之影故脈之動也陽得九分而盛陰得一寸而弱其吻合於黃鍾者以民受天地之中以生故肖天地之形且天地之道陽健而陰順陽強而陰弱陽明而陰晦天不足西北故西北傾而東南昂人肖之左耳目明於右耳目在上者法乎天地不滿東南故東南陷而下而西北地起人肖之右手足強於左手足在下者法乎地天之陽在南而陰在北故男子寸脈盛而尺脈弱地之陽在北而陰在南故女子尺脈盛而寸脈弱肖天地之陰陽也聲音律呂無不然者黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脈之要會故能知人命之死生實為醫學之先維流注一身而變化萬端皆欲取之三部九候之中其難也可知矣世之俗醫謂高陽生之妄作欲以治病求十全之效其不殺人幾希矣凡我同志宜精宜明然以習俗既久姑從舊以寸關尺分三部詳列手圖于后

男女手脈之圖

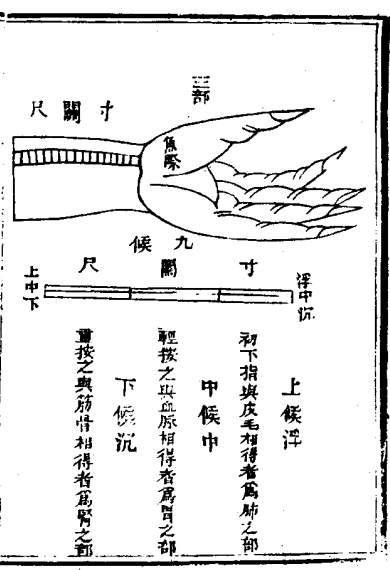


三部九候圖說

三部者從魚際至高骨一寸名曰寸口自寸至尺名尺澤故曰尺中寸後尺前名曰關陽出陰入以關為界又云陰得尺內一寸陽得寸內九分從寸口入六分為關分從關分又入六分為尺分故三部共得一寸九分

九候浮中沉

一部分三候三三為九候

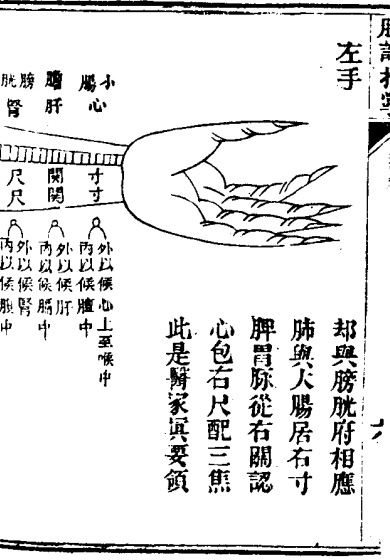


學診例  
 凡欲診脈先調自氣脈取病人息以候其遲數過與不及所謂  
 以我醫彼智與神會則莫之敢違  
 凡診脈須先識脈息兩字脈者神也息者氣也脈不自動為氣  
 使然所謂長則氣治短則氣病也  
 凡診脈須識人迎氣口以辨內外因其不與人迎氣口相應為  
 不內外因所謂前一分人命之主  
 凡診脈須先識五藏六經木脈然後方識病脈藏主藏氣候  
 逆傳陰陽有時與脈為期此之謂也  
 凡診脈須認取二十四字名狀與圖前一分相符推說證狀與  
 病者相應便無差忒庶可依原治療  
 手式寸尺內外圖說



脈訣指掌病式圖說

左心小腸肝膽腎  
 右肺大腸脾胃命  
 心與小腸居左寸  
 肝膽同歸左關定  
 腎脈元在左尺中



左寸外以候心內以候膻中  
 左關外以候肝內以候膽中  
 左尺外以候腎內以候腹中  
 釋曰五藏六腑十二經絡候之無踰三部要之前布六經乃候  
 淫邪入自經絡而及於藏府後說五藏乃候七情內鬱自藏府  
 出而應於經內外之辨類然明白學診之士當自此始外因難  
 自經絡而入必及於藏府須識五藏六腑所在內因鬱滯於中  
 亦必外應於經亦須循經說証不可偏局執見故經云上竟上  
 胃候中事也下竟下腰足中事也不可不通  
 陰陽相乘覆迭關格圖說  
 難經曰脈有太過不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格謂  
 也丹溪先生曰陰乘陽則惡寒陽乘陰則發熱



脈訣指掌病式圖說

關之前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法  
 曰不及太過不及者病遂上逆寸為溢為外關內格其陰乘陽  
 之脈也 經曰陰氣太盛則陽氣不得相營也以陽氣不得  
 營於陰陰遂上出而溢於陽之分為外關內格也外關內格  
 謂外閉而不下陰從內出而格拒其陽此陰乘陽位之脈也  
 關以後者陰之動也脈當見一寸而沉過者法曰太過減者法  
 曰不及太過不及者病遂下入尺為覆為內關外格其陽乘陰  
 之脈也 經曰陽氣太盛則陰氣不得相營也以陰氣不得  
 營於陽陽遂下陷而覆於尺之分為內關外格內關外格為  
 陰內閉而不上陽從外入以格拒其陰此陽乘陰位之脈也  
 故曰覆溢而覆者如物之覆由上而傾於下也溢者如水之溢  
 由下而逆於上也 是其真藏之脈人不病而死也



脈訣指掌病式圖說

脈訣指掌病式圖說

數總括細理然浮爲風爲虛沉爲濕爲實遲爲寒爲冷數爲熱爲燥爲風濕熱屬於外虛實冷燥屬於內內外分三四須別學者宜詳覽不可憚煩也

總論脈式

經云常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻乃可診有過之脈或有作爲爲停食頃候定乃診師亦如之

釋曰停寧侯之即不拘於平旦况倉卒病生豈特平旦學者知之

經云切脈動靜而視精明察五色觀五藏有餘不足六府強弱形之盛衰可以參決死生之分

釋曰切脈動靜者以脈之潮會必歸於寸口三部診之左關前一分爲人迎以候六淫外傷爲外所因右關前一分爲氣口以候七情內傷爲內所因惟其所

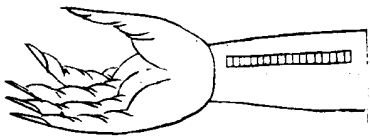
自用肯經常爲不內外因三因雖分猶乃未備是以前者類分二十四字所謂七表八裏九道雖名狀不同証候差別皆以人迎一分而推之與三部相應而說証則萬無一失也

陳氏辯三藏本脈息數尺度

人之脈者乃血之隧道也非氣使則不能行故血爲脈氣爲息脈息之名自是而分呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾其經以身寸度之計十六丈二尺動一吸脈亦再呼吸定息脈五動以太息則六動一動一寸故一息脈行六寸十息六尺百息六丈二百息十二丈七寸息四丈二尺計二百七十息謂水下二刻盡十六丈二尺營周身百刻之中得五十營故曰脈行陽二十五度行陰亦二十五度也息者以呼吸定之一日計一萬三千五百息呼吸進退既遲於脈故八息三分三毫

三釐方行一寸八十三息三分三毫行一尺八百三十三息三分行一丈八千三百三十三息行十丈餘六丈二尺計五千一百六十七息通計一萬三千五百息方行盡一十六丈二尺經絡氣周於一身一日一夜大會於風府者是也脈神也陽也陽行速猶太陽之一日一周天息氣也陰也陰行遲猶太陰之一月一周天如是則應周天之常度配四時之定序春肝脈絃細而長夏心脈浮大而洪長夏脾脈大而緩秋肺脈浮濇而短冬腎脈沉濇而滑各以其時而候旺相休因脈息無不及太過之患故曰平人以五藏六府皆稟氣於胃故脈以胃氣爲本氣以黃色爲生取其資成也合本藏氣三分參以弦洪濇沉則爲平脈若真藏脈見則不從矣參以形色廣加後說

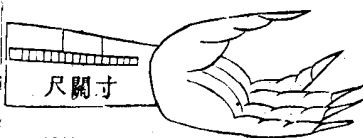
右手足六經之圖



手少陽三焦脈洪散而急  
手厥陰心包絡脈沉弦而數  
足太陽膀胱脈浮長而滑  
足少陰腎脈沉細而長  
手陽明大腸脈浮短而滑  
手太陰肺脈清短而浮

心合小腸肝合膽  
脾連於胃腎膀胱

左手足六經之圖



手少陰心脈洪而微實  
手太陽小腸脈洪大而緊  
足厥陰肝脈弦細而長  
足少陽膽脈弦大而滑  
足少陰腎脈沉濇而滑  
足太陽膀胱脈洪滑而長

心包元向三焦配  
肺藏還歸對大腸

足厥陰肝脈在左關上弦細而長足少陰腎脈在左尺中沉濇而滑足太陽膀胱脈在右關上沉軟而緩足少陽膽脈在左關上弦大而浮足陽明胃脈在右關中浮長而滑足太陽膀胱脈在左尺中洪滑而長手厥陰心主包絡在右尺中沉絃而數手少陰心脈在左寸口洪而微實手太陽肺脈在右寸口滑短而浮手少陽三焦脈在右尺中洪散而急手陽明大腸脈在右寸口浮短而滑手太陽小腸脈在左寸口洪大而緊此手足陰陽六經脈之常體及其消息盈虛則變化不測運動移與天地參同彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脈與之應者乃氣候之至脈也

素問六氣主合至脈

十二月大寒至

二月春分爲初之氣厥陰風木主令  
經云厥陰之至其脈弦一云沉短而散

春分至  
四月小滿爲二之氣少陰君火主令  
經云少陰之至其脈鉤一云緊細而微

小滿至  
六月大暑爲三之氣少陽相火主令  
經云少陽之至大而浮一云在肺在散在短在長

大暑至  
八月秋分爲四之氣太陰濕土主令  
經云太陰之至其脈沉一云緊大而長

秋分至  
十月小雪爲五之氣陽明燥金主令  
經云陽明之至短而滑一云浮大而短

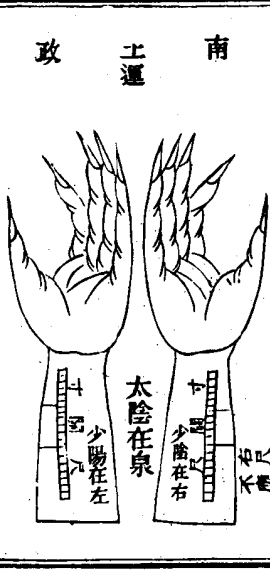
小雪至  
十二月大寒爲六之氣太陽寒水主令  
經云太陽之至大而長

本脈至脈雖識體狀又須推察六氣交變南政北政司天在泉

少陰之脈應與不應詳細而推知萬無一失也  
 巳丑巳未二歲太陰司天少陰在左少陽在右故左肘脈不應



右巳丑巳未南政太陰司天脈圖  
 辰戌二歲太陰在泉少陰在右少陽在左故右尺脈沉細不應



右甲辰甲戌南政太陰在泉脈圖  
 巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右右手寸口脈沉細不應



右巳巳巳亥南政厥陰司天脈圖  
 脈訣指掌病式圖說

月有子午  
 寅申二歲厥陰在泉太陽在右少陰在左左手尺脈沉細不應



右甲寅甲申南政厥陰在泉脈圖  
 子午二歲少陰司天厥陰在左太陽在右兩手寸脈俱沉細不應



右甲子甲午南政少陰司天脈圖  
 卯酉二歲少陰在泉太陽在左厥陰在右故兩手尺脈俱沉細不應



右巳卯巳酉南政少陰在泉脈圖

丑未二歲太陰司天少陰在左少陽在右兩手尺脈俱不應



右乙丑辛丑丁未癸未歲北政太陰司天脈圖  
 辰戌二歲太陰在泉少陽在左少陰在右左手寸口脈不應



右丙辰庚辰戌戌壬戌歲北政太陰在泉脈圖  
 巳亥二歲厥陰司天太陽在左少陰在右左尺脈不應



右乙巳辛巳丁亥癸亥北政厥陰司天脈圖

寅申二歲脈陰在泉少陰在左太陽在右左寸脈不應



右丙寅庚寅戊申壬申歲北政厥陰在泉脈圖

歲當陽明可天少陰在泉法當兩尺脈沉細不應而反浮大兩寸脈當浮大而反沉細是太陽與少陰相反經云尺寸反者死



右巳酉巳卯南政尺寸脈反之圖

歲當陽明在泉少陰司天法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死



右甲子甲午二歲尺寸相反脈圖

北政陽明可天少陰在泉法當兩寸沉細不應而反浮大兩尺脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死



右乙卯丁卯癸酉辛酉尺寸相反脈圖

北政少陰司天陽明在泉法當兩尺沉細不應而反浮大兩寸脈當浮大而反沉細是陽明與少陰尺寸相反經云尺寸反者死



右丙子庚子戊子壬子尺寸相反脈圖

南政少陰在右少陰在左寸脈沉細不應而反浮大兩尺脈當浮大而反沉細是謂左右交經云左右交者死



右巳丑巳未左右脈交之圖

南政少陽在左少陰在右右尺脈沉細不應而反浮大左尺脈當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左



右甲辰甲戌左右脈交之圖

南政太陽在左少陰在右右寸脈沉細不應而反浮大左寸脈當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左



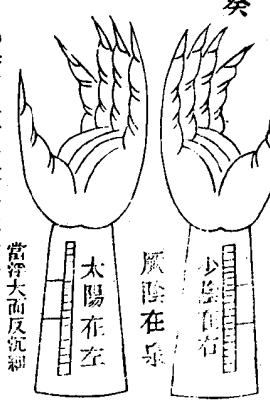
右巳亥巳巳左右脈交之圖

南政太陽在右少陰在左左尺脈沉細不應而反浮大右尺脈當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右而交於左



右甲寅甲申左右脈交之圖

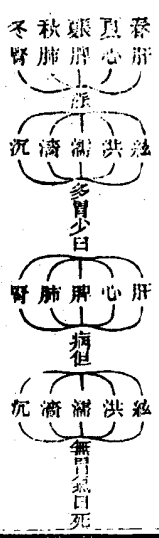
北政太陽在左少陰在右寸脈當沉細而反沉者  
 天左寸脈當浮大而反沉細是謂左右交少陰在右  
 而交於左  
 沉細而反浮大



右乙巳丁巳辛亥癸亥左右脈交之圖  
 當浮大而反沉細

辨七情發五臟變病脈法

右手關前一分為氣口者以候人之膈氣鬱發與氣兼  
 并過與不及乘氣出故發於氣口經曰五臟皆察於胃  
 於脈脈若白胃氣出故發於氣口經曰五臟皆察於胃  
 胃者五臟之土氣氣不能自放於手太陰必因胃氣而  
 至邪氣勝胃氣則病甚胃氣絕其脈獨見則死假如

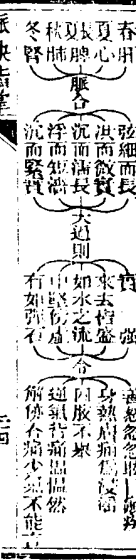


天地草木無土氣不生人無胃氣則死胃氣者和緩不  
 適之狀也

乘其相勝而  
 雖有胃氣  
 春肝 夏心 秋肺 冬腎  
 長有 沉 瀉  
 脈脈散見者  
 必病 沉 瀉  
 必病 沉 瀉

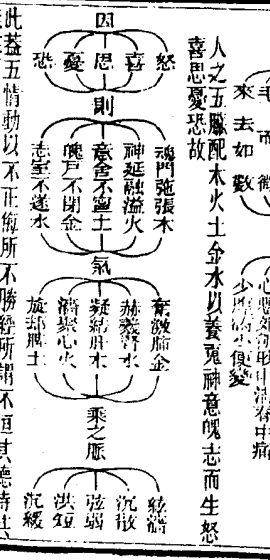
辯五臟過不及之為病

觀夫太過不及脈之大要迫近而散不可失機審而調  
 之為上工矣學者不可不察察也



脈訣指掌病式圖說

不及則如鳥之啄令人下名曰雀啄呼吸少氣不通  
 來毛而微數少脈而復變  
 人之五臟配木火土金水以養魂神意魄志而生怒  
 喜思憂恐故  
 魂門魂張木  
 神延融溢火  
 意舍不寧土  
 魄戶不閉金  
 志室不運水  
 驚悸胸金  
 驚悸胸金  
 驚悸胸金  
 驚悸胸金



此蓋五情動以不正侮所不勝發所謂不恒其德恃其  
 能乘而侮之甚則所勝來復侮反受邪此之謂也  
 肝怒則魂門魂張木氣奮激侮其脾土甚則子金乘其  
 肝虛來復母驚冠其肝木是謂侮反受邪肝脈反沉瀉  
 者肺金也是猶吳王夫差之爭盟侮於情說悉行國內  
 無備越王勾踐乘其虛而伐之遂以破吳吳木侮楚而  
 越竟破之侮反受邪即此義也 應氣口



凡喜則魂門魂張火氣赫發侮其肺金甚則子水乘其  
 心虛來復母驚冠其心火是謂侮反受邪心脈反沉瀉  
 者腎水脈也故喜甚有暴中之患而暴怒亦有暴中之  
 患皆此意也 應氣口



凡久思則意舍不寧上氣凝滯侮其腎水甚則子木乘  
 其脾土虛來復母驚冠其脾土是謂侮反受邪脾脈反  
 弦弦者肝脈也 應氣口



凡久憂則魂門不閉金氣凝滯侮其肝木甚則子火乘  
 其肺虛來復母驚冠其肺金是謂侮反受邪肺脈反洪  
 洪者心火脈也 應氣口



凡多恐則志室不運水氣凝滯侮其脾土甚則子土乘其  
 胃土虛來復母驚冠其胃土是謂侮反受邪胃脈反  
 反瀉瀉者脾土脈也 應氣口



脈訣指掌病式圖說

凡悲則傷肺故肺脈自虛經曰悲則氣消脈虛心火來乘金氣自虛故悲則淚下或因寒飲食之氣上逆留於胸中留而不去久為寒中或曰肺金乘肝木而為淚

悲則脈虛



凡驚則氣亂驚則肝氣散亂乘其脾土故小兒驚則面青大人驚則面青者肝血亂而下故青其肝脈亦亂一日驚則肝氣乘心大驚者心脈身位向裏驚氣入心者多尿血也

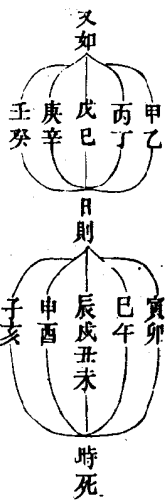
應氣口



脈散而亂

傳授勝越流變又當詳而論之故經云五臟受氣於其能生傳之於其所勝氣舍於其所生死其所不勝如

則知肝死於肺候之於秋庚日簡辛日死餘圖于後

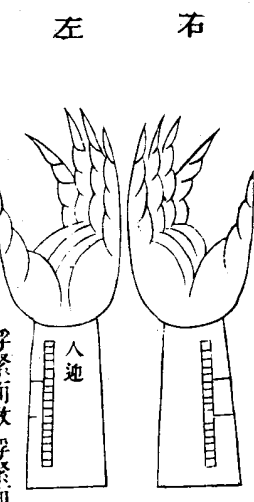


凡一日之中又分五時以別死時之早晏且脾病甲口病篤乙日死則死於寅卯時以脾屬土日時俱屬木重木克土故死於此時此內傷藏病之傳次也然暴病卒發者不必泥於傳次也或傳化不以次入者乃憂恐悲怒喜思驚七情并傷於令不得以其次傳所以令人大病此五臟傳變之指要學者不可不知也

辨六淫外傷六經受病脈圖說

左手關前一分為人迎者以候天之寒暑燥濕風熱中傷於人其邪自經絡而入以迎納之故曰人迎前哲方論謂太陽為諸陽主凡感邪則自太陽始以此考尋經意似若不然而風善傷肝寒善傷腎暑善傷心包濕善傷脾熱傷心燥傷肺以皆熱一氣燥濕同源故不別論以類推之風當自少陽入濕當自陽明入暑當自三焦入寒邪自太陽入故經云陰為之主陽與正別於陽者知病從來此之謂也經云修已俟天所以立命也由是古人謂其感氣而淫邪不入故先七情而後六淫經云六淫感之土必先感氣故運氣又先之以其次第也

足太陽膀胱經脈之圖



足太陽傷濕右手關上與人迎皆清細而長者足陽明脈也細者傷濕脈也長者病發也其証關節疼痛手足痺而弱小便遺瀉大便液泄

陽明胃經之圖



足少陽傷風左手關上與人迎皆浮而散者足少陽脈也浮者傷風脈也散病至也其証身熱惡風自汗項強脇滿

少陽膽脈之圖



手少陽傷暑左手尺中與人迎皆洪虛而數洪者手少陽脈也虛者傷暑脈也數者病增也其証身熱惡寒頭痛狀如傷寒煩渴

少陽三焦經脈之圖



足太陽傷濕右手關上與人迎皆清細而沉滿者太陽脈也細者濕脈也沉者病者也其証身熱肢弱關節頭痛冷痺脹滿

太陰脾經之圖



少陰傷寒左尺中與人迎皆沉緊而數沉者左少陰脈也緊者傷寒脈也數者病傳也其証口燥舌乾而消

少陰腎經之圖



足厥陰傷風左關上與人迎皆弦弱而急弦者厥陰脈也弱者風脈也急者病變也其証自汗惡風而倦小腹

厥陰肝經之圖



手厥陰心包傷暑左手尺中與人迎皆沉弱而緩沉者心包脈也弱者傷暑也緩者病倦也其証往來寒熱狀如瘧煩渴眩暈背寒面垢

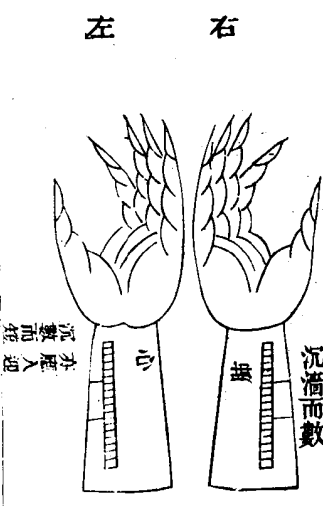
脈訣指掌病式圖說

厥陰心包絡之圖



此已上分布六經感傷外邪之脈也除燥熱外敘此四氣揭圖於左以為家光使學者易見不必再三伸問若其傳變自循依六經別論詳究所傷隨經証對証施治以平為期或熱燥傷心亦當依經推明理例治如四氣兼并六經交錯亦當隨其証審處別白或先或後或合或併在絡在經入表入裏四時之動脈與之應氣候以時自與脈期微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從陰陽生此之謂也吾嘗觀洛書圖火七在西方金九居南位者則西南二方為燥熱之氣明矣况乎離為兵戈充主殺伐平治之世生氣流行兩關以時兆民又安惡有斯氣唯清亂之災珍繁興于目擊于反首亂已平山川焦枯鬼神同受疾疹咳喘重以醫者不識時變復我半夏南星以益其燥熱遂至嗽血寸脈逆逆海咯吐不已肌肉乾枯而死者多矣平人則兩寸脈不見兩尺脈長至半臂于於兩外傷辨言之簡矣一略具數語以足成書為六氣全圖

少陰太陰心肺二經傷燥熱脈圖



辨不內外因五用乖違病症

察脈必以人迎氣口分內外所因者乃學診之要道也所以脈讀云關前一一人迎主之然既有三因固不可盡詳而考之於理自備且如疲極筋力盡神度量飲食饑飽叫呼走氣房室勞逸及金瘡跌折虎狼毒蟲鬼瘧客忤鬼壓溺水等外非六淫內非七情內外不收心內不外雖漢論曰人迎繁盛傷於寒氣口繁盛傷於食殊不知飲食入胃能助發宿積其所以應於氣口者止由七情鬱發因食動見本非宿食能應氣口且如

宿食

陽則脈大而微鬱 陰則脈小而微鬱 脈則 宿食 胃中宿食也

宿食壅塞則上部有脈下部無脈其人當此不吐者此此等名証何曾應於氣口又如疲極筋力其脈弦數而實筋痛則動皆傷肝也 凝思則滑神耗則散皆傷心也 吟誦耗氣氣喘而弱叫呼走氣脈散而急皆傷肺也 房勞失精兩尺脈浮於男子遺精女子半產弦大而革皆傷腎也右件明文氣口何與况藏寒蛔厥脈自微浮及為腎滑 胃虛不食其脈必緩亦有微濡五飲停伏浮細而滑 久畜沉積沉細而軟 形虛自汗脈皆微濡押運變亂脈自沉伏僵仆墜下脈則細滑 跌折傷損瘀血在內疝瘕癥瘕並五內作痛脈皆弦 桑中寒瘕結脈則遲滑 五積六聚食飲痰氣伏留不散隧道節滯脈皆促結 三消熱中尺中洪大 癲狂神亂關上洪疾 氣實脈浮血實脈滑 氣血相搏脈亦沉實 婦人妊娠脈則和滑

辨崇脈

凡鬼崇附著之脈兩手乍大乍小乍長乍短乍密乍疎



乍沉乍浮陽邪來見脈則浮陰邪來見脈則沉緊鬼  
疰客忤三部皆滑洪大端端沉沉澤澤但與病症不相  
應者皆五尸鬼邪道疰之所為也又如道尸疰脈沉  
而不至寸或三部皆緊益知診得此等脈証雖與人迎  
氣口相應亦當分數推尋三因交結四季料簡所謂俾  
內俾外不內不外亦內亦不外亦不外脈理微妙藝能  
難精學然後知所因此之謂也然形於狀兆墮於數義  
未有不學而能者未有學而不成者宜留心焉人如忽  
見異像驚眩亂脈多失次急虛卒中五臟閉絕脈不  
往來譬如墮弱脈不可察與夫金瘡跌折頓走血氣脈  
亦無準學者當看外証不必拘脈

辨脈體名狀

浮者按之不足舉之有餘與人迎相應則風寒在經與  
氣口相應則營血虛損  
沉者舉之不足按之有餘與人迎相應則寒伏陰經與  
氣口相應則血凝腹脹  
遲者應動極緩按之盡半與人迎相應則溫寒凝滯與  
氣口相應則虛冷沉積  
數者去來促急一息數三與人迎相應則風燥熱煩與  
氣口相應則陰虛陽盛  
虛者遲大而軟按之豁然與人迎相應則經絡傷暑與  
氣口相應則榮衛失本  
實者按舉有力不疾不遲與人迎相應則風寒食積與  
氣口相應則氣血壅滯  
緩者浮大而軟去來微遲與人迎相應則風熱入藏與  
氣口相應則怒極傷筋  
緊者動轉無常如紐

氣口相應則臟腑作痛

洪者來之至夫去之且長與人迎相應則其經諸陽與  
氣口相應則氣攻百脈  
細者指下尋之來往如線與人迎相應則諸經中濕滯  
氣口相應則五臟凝滯  
滑者往來流利有如貫珠與人迎相應則風火潮滯與  
氣口相應則涎飲凝滯  
澀者參五不調如雨沾沙與人迎相應則風濕寒痺與  
氣口相應則津汗血枯  
弦者端緊徑急如張弓絃與人迎相應則風走疰痛與  
氣口相應則飲積溢痰  
弱者按之欲絕輕軟無力與人迎相應則風濕緩縱與  
氣口相應則筋絕痠痛  
結者往來遲緩時止更來與人迎相應則陰散陽生與  
氣口相應則積阻氣節  
促者往來急數時止復來與人迎相應則痰寒陽經與  
氣口相應則積留胃膈  
芤者中空傍實如按葱菔與人迎相應則邪壅吐衄與  
氣口相應則榮虛妄行  
微者極細而軟似有若無與人迎相應則風暑自汗與  
氣口相應則微陽脫泄  
動者在關如豆厥厥不行與人迎相應則寒疾冷痛與  
氣口相應則心驚膽寒  
伏者沉伏不出著骨乃得與人迎相應則寒濕痲閉與  
氣口相應則疑思凝神  
長者往來流利出於三關與人迎相應則微邪自愈與  
氣口相應則藏氣平治

短者按舉似數不及本部與人迎相應則邪閉經脈與

氣口相應則積過藏氣  
濡者按之不見輕手乃得與人迎相應則寒濕散漫與  
氣口相應則殞泄緩弱  
革者沉伏實大如按鼓皮與人迎相應則中風暑濕與  
氣口相應則半產脫精  
散者有陽無陰按之滿指與人迎相應則淫邪脫泄與  
氣口相應則精血敗耗  
代者藏絕中止餘臟代動無間內外所因得此必死  
辨七表脈病証  
浮為在表 為風應八迎 為氣應氣口 為熱 為  
痛 為嘔 為脹 為疝 為喘 為厥 為內結  
為滿不食 浮大為鼻衄 浮緩為不仁 浮大長為  
風眩痲疾 浮滑疾為宿食 浮大而滑為宿食滯氣  
浮短為肺傷諸氣 浮滑為走刺為飲 浮細而滑  
為傷飲 浮滑疾緊為百合病 浮數為大便堅小便  
數 浮緊為淋為癰閉  
芤主血 寸芤為吐血 微芤為衄血 關芤為大便  
出血為腸癰 尺芤為下焦虛小便出血  
滑為吐 為滿為欬為熱 為伏痰 為宿食 為善  
血 為經閉 為鬼疰 為血氣俱實 滑散為癱緩  
滑數為結熱 滑實為胃熱 和滑為妊娠 滑而  
大小不勻必吐為病進為泄痢 滑而浮大小腹痛  
弱則陰中痛小便亦然  
實為執 為嘔 為痛 為氣塞 為喘欬 為大便  
不禁 實緊為陰不勝陽為胃寒 為腰痛  
弦為寒 為痛 為飲 為瘧 為水氣 為中虛

為厥逆 為拘急 為寒痺 弦緊為惡寒 為疝瘕  
 為瘕 為瘕血 雙弦脇急痛 弦而鈎為脇下刺  
 痛 弦長為積隨左右上下  
 緊為寒 為痛頭骨肉等 為欬 為喘 為滿 浮  
 緊為肺有水 緊滑為嘔動 為宿食 為逆吐 緊  
 急為通尸 緊數為寒熱  
 洪為脹 為滿為痛為熱為煩 洪實為癰 洪緊為癰  
 疽為喘急亦為脹 洪大為崇 洪浮為陽邪來見  
 辨八裏脈病証  
 微為虛 為弱 為嘔 為泄 為亡汗 為拘急 微弱為  
 少氣 為中寒  
 沉為在裏 為實 為水 為寒 為喘 為癢 為瘕 沉弱為寒  
 熱 沉細為少氣 腎不能舉 沉滑為風水 為下重  
 沉緊為上熱下冷 沉重而直前絕者為瘕血  
 沉重而中散為寒食成瘕 沉重不至寸徘徊絕者  
 為通尸 沉緊為懸飲 沉遲為痼冷 沉重為傷  
 暑發熱  
 緩為在下 為風 為寒 為弱 為痺 為瘕 為不仁 為氣不足  
 為眩暈 緩而滑為熱中 緩而遲為虛寒相搏食  
 冷則咽痛  
 滑為少血 為亡汗 熱氣不足 為逆冷 為下痢 為心痛  
 瀉而緊為痺 為寒濕 滑細為大寒  
 遲為寒 為痛 遲而滑為瘕瘕咽酸 遲滑為脹 遲  
 緩為寒  
 伏為霍亂 為疝瘕 為水氣 為滯泄 為停痰 為宿食 為諸  
 氣上衝 為惡脹 貫肌  
 瀉為虛 為痺 為自汗 為氣弱 為下重 瀉而弱為內熱

脈訣指掌病式圖說

外冷自汗為小便難  
 弱為虛 為風熱 為自汗  
 辨九道脈病証  
 細為氣血俱虛 為病在內 為積 為傷 為後泄 為寒 為  
 神勞 為憂傷 過度 為腹滿 細而緊 為瘕瘕積聚 為  
 刺痛 細而滑 為僅仆 為發熱 為嘔吐  
 數為熱 為虛 為吐 為痛 為煩 為渴 為煩滿  
 動為痛 為驚 為痺 為泄 為恐  
 虛為寒 為虛 為脚弱 為食不消化 為傷暑  
 促脈經並無文 釋曰 其促有五 一曰氣 二曰血 三曰  
 飲 四曰食 五曰痰 但藏熱則脈數 以氣血痰飲留滯  
 不行 則止促 止促非惡脈也  
 結為痰 為飲 為血 為積 為氣  
 釋曰 氣寒 脈緩 則為結 數則為促 雖緩數不同 辨亦  
 當如促脈 分別可也  
 散脈經無文 釋曰 六腑氣絕於內 則手足寒 上氣五  
 臟氣絕於內 則下利不禁 甚者不仁 其脈皆散 散則  
 不聚 病亦危矣  
 革為滿 為急 為虛寒 相搏 婦人半產 漏下  
 釋曰 革者 革也 固結不移之狀 三部應之 皆危脈也  
 代者 一藏絕他藏代至  
 釋曰 代其死脈 不分三部 隨應皆是  
 如前所說 凡例皆本聖經 學者當熟讀 令心開眼明 識  
 取體狀 然後交籍 互究 與夫六經外感 五臟內傷 參  
 以四時旺相 依各部位 推尋 所以必使了然 不疑 方  
 為盡善 其如隨病分門 諸脈諸証 尤當參對 詳審 如  
 是 精研 方可為醫 門萬分之一 否則 倚傍 聖教 欺妄

取財為含靈之臣 賊幸而施  
 詩曰  
 浮乳滑實 弦緊洪名 為七表 屬陽宮 微沉緩滑 遲并伏  
 瀉弱 為陰 八裏 同細數 動虛促 結散代 革同歸 九道中  
 在經 在府 并在藏 識得 根源 為上工  
 分關前關後陰陽詩  
 掌後高骨 號為關 傍骨 關脈 形宛然 次第 推排 寸關尺  
 配合 天地人 三元 關前 為陽 名寸口 尺脈 為陰 在關後  
 陽 弦頭痛 定無疑 陰 弦腹痛 何方 走陽 數即吐 兼頭痛  
 關微 即瀉 腸中 吼陽 實應 知面 赤風 陰微 盜汗 勞兼有  
 陽 實大 滑應 舌強 關數 脾熱 并口 臭陽 微浮 弱定 心寒  
 關滑 食注 脾家 皆關 前關 後別 陰陽 察得 病源 為國手  
 定息數詩  
 先賢切脈 論大素 週行 一身 五十度 晝則 行陽 自陰出  
 夜則 行陰 自陽入 晝夜 各行 二十五 上合 天度 為常 則  
 血榮 氣衛 定息 數一萬 三千 五百 息此 是平人 脈行 度  
 太過 不及 皆非 吉一息 四至 平無 他更加 一至 身安和  
 三遲 二敗 冷為 甚七數 六極 熟生 多八脫 九死 十歸 墓  
 十一 十二 魂已 去一息 一至 元氣 敗兩息 一至 死非 怪  
 我不 括取 作長 歌嘯 汝心 通并 意解  
 六極脈 又名 六絕 脈皆 死脈  
 雀啄 連來 四五 啄屋 漏半日 一點 彈石 來硬 尋即 散  
 搭指 散滿 如解 索魚 翔似 有一 似無 蝦遊 靜中 忽一 躍  
 奇語 醫家 仔細 看六 脈兒 一休 下藥  
 辨男女 左右 手脈 法圖序  
 黃帝 帝之 孫比 次也 參天 地究 人事 以立 脈法 嗟乎 脈  
 者 先天 之神 也故 其晝 夜出入 莫不 與天 地等 夫神 府

則出於心而見於脈故脈晝行陽二十五度兼則棲於  
 腎而息於精故脈夜行陰亦二十五度其動靜棲息皆  
 與天地晝夜四時相合且以天道右旋而主乎生化則  
 男子先生右臂右屬陽為三魂降精氣赤以鎮丹田故  
 男子命脈在右手尺部地道左旋主乎成物則女子先  
 生左臂左屬陰為七魄降真氣黑以鎮子宮故女子命  
 脈在左手八部若男子病右尺部命脈好病雖危不死  
 若女子病左尺部命脈好病雖危亦不死天之陽在南  
 而陰在北故男子寸脈盛而尺脈弱陽在寸陰在尺也  
 地之陽在北而陰在南故女子尺脈盛而寸脈弱陽在  
 尺陰在寸也陽強陰弱天之道也非反也反之者病故  
 男得左脈為不足女得男脈為太過左得之病在左右  
 得之病在右男左女右地之定位也非天也蓋人立  
 形於地故從地化楚人尚右者夷道也地道也故男子  
 左脈強而右脈弱女子則右脈強而左脈弱天以陰為  
 用故人之左耳目明於右耳目地以陽為使故人之右  
 手足強於左手足陰陽互用也非反也凡男子診脈必  
 先伸左手女子診脈必先伸右手男子得陽氣多故左  
 脈盛女子得陰氣多故右脈盛若反者病脈也男子以  
 左尺為精腑女子以右尺為血海此天地之神化也所  
 以別男女決死生者也苟不知此則男女莫辨而生死  
 贖矣於是列圖於左以詔來者李希范曰近年以來  
 人心熾驗習俗刁薄有兩手淨淨男子往往居幃帳之  
 中面目蒙蔽伸手求診粗工受欺遂致唾笑噫昔諸葛  
 公嘗以巾幃婦人之服遠司馬將軍天下耻之况乎甘  
 心臥幃帳作婦人以自欺耶斯亦不足稱也矣

傍通五臟法 橫看

**心經脈圖**

心經脈圖  
 寸脈沉者心氣虛  
 尺脈沉者腎氣虛  
 寸脈浮者心氣盛  
 尺脈浮者腎氣盛  
 寸脈芤者心氣弱  
 尺脈芤者腎氣弱  
 寸脈弦者心氣急  
 尺脈弦者腎氣急  
 寸脈滑者心氣和  
 尺脈滑者腎氣和  
 寸脈澀者心氣滯  
 尺脈澀者腎氣滯  
 寸脈數者心氣熱  
 尺脈數者腎氣熱  
 寸脈微者心氣衰  
 尺脈微者腎氣衰  
 寸脈散者心氣絕  
 尺脈散者腎氣絕  
 寸脈沉而數者心火盛  
 尺脈沉而數者腎火盛  
 寸脈沉而遲者心火衰  
 尺脈沉而遲者腎火衰  
 寸脈沉而滑者心火和  
 尺脈沉而滑者腎火和  
 寸脈沉而澀者心火滯  
 尺脈沉而澀者腎火滯  
 寸脈沉而數者心火熱  
 尺脈沉而數者腎火熱  
 寸脈沉而微者心火衰  
 尺脈沉而微者腎火衰  
 寸脈沉而散者心火絕  
 尺脈沉而散者腎火絕

**肝經脈圖**

肝經脈圖  
 肝脈沉者肝氣虛  
 脾脈沉者脾氣虛  
 肝脈浮者肝氣盛  
 脾脈浮者脾氣盛  
 肝脈芤者肝氣弱  
 脾脈芤者脾氣弱  
 肝脈弦者肝氣急  
 脾脈弦者脾氣急  
 肝脈滑者肝氣和  
 脾脈滑者脾氣和  
 肝脈澀者肝氣滯  
 脾脈澀者脾氣滯  
 肝脈數者肝氣熱  
 脾脈數者脾氣熱  
 肝脈微者肝氣衰  
 脾脈微者脾氣衰  
 肝脈散者肝氣絕  
 脾脈散者脾氣絕  
 肝脈沉而數者肝火盛  
 脾脈沉而數者脾火盛  
 肝脈沉而遲者肝火衰  
 脾脈沉而遲者脾火衰  
 肝脈沉而滑者肝火和  
 脾脈沉而滑者脾火和  
 肝脈沉而澀者肝火滯  
 脾脈沉而澀者脾火滯  
 肝脈沉而數者肝火熱  
 脾脈沉而數者脾火熱  
 肝脈沉而微者肝火衰  
 脾脈沉而微者脾火衰  
 肝脈沉而散者肝火絕  
 脾脈沉而散者脾火絕

**脾經脈圖**

脾經脈圖  
 脾脈沉者脾氣虛  
 肺脈沉者肺氣虛  
 脾脈浮者脾氣盛  
 肺脈浮者肺氣盛  
 脾脈芤者脾氣弱  
 肺脈芤者肺氣弱  
 脾脈弦者脾氣急  
 肺脈弦者肺氣急  
 脾脈滑者脾氣和  
 肺脈滑者肺氣和  
 脾脈澀者脾氣滯  
 肺脈澀者肺氣滯  
 脾脈數者脾氣熱  
 肺脈數者肺氣熱  
 脾脈微者脾氣衰  
 肺脈微者肺氣衰  
 脾脈散者脾氣絕  
 肺脈散者肺氣絕  
 脾脈沉而數者脾火盛  
 肺脈沉而數者肺火盛  
 脾脈沉而遲者脾火衰  
 肺脈沉而遲者肺火衰  
 脾脈沉而滑者脾火和  
 肺脈沉而滑者肺火和  
 脾脈沉而澀者脾火滯  
 肺脈沉而澀者肺火滯  
 脾脈沉而數者脾火熱  
 肺脈沉而數者肺火熱  
 脾脈沉而微者脾火衰  
 肺脈沉而微者肺火衰  
 脾脈沉而散者脾火絕  
 肺脈沉而散者肺火絕

**肺經脈圖**

肺經脈圖  
 肺脈沉者肺氣虛  
 肝脈沉者肝氣虛  
 肺脈浮者肺氣盛  
 肝脈浮者肝氣盛  
 肺脈芤者肺氣弱  
 肝脈芤者肝氣弱  
 肺脈弦者肺氣急  
 肝脈弦者肝氣急  
 肺脈滑者肺氣和  
 肝脈滑者肝氣和  
 肺脈澀者肺氣滯  
 肝脈澀者肝氣滯  
 肺脈數者肺氣熱  
 肝脈數者肝氣熱  
 肺脈微者肺氣衰  
 肝脈微者肝氣衰  
 肺脈散者肺氣絕  
 肝脈散者肝氣絕  
 肺脈沉而數者肺火盛  
 肝脈沉而數者肝火盛  
 肺脈沉而遲者肺火衰  
 肝脈沉而遲者肝火衰  
 肺脈沉而滑者肺火和  
 肝脈沉而滑者肝火和  
 肺脈沉而澀者肺火滯  
 肝脈沉而澀者肝火滯  
 肺脈沉而數者肺火熱  
 肝脈沉而數者肝火熱  
 肺脈沉而微者肺火衰  
 肝脈沉而微者肝火衰  
 肺脈沉而散者肺火絕  
 肝脈沉而散者肝火絕

**胃經脈圖**

胃經脈圖  
 胃脈沉者胃氣虛  
 脾脈沉者脾氣虛  
 胃脈浮者胃氣盛  
 脾脈浮者脾氣盛  
 胃脈芤者胃氣弱  
 脾脈芤者脾氣弱  
 胃脈弦者胃氣急  
 脾脈弦者脾氣急  
 胃脈滑者胃氣和  
 脾脈滑者脾氣和  
 胃脈澀者胃氣滯  
 脾脈澀者脾氣滯  
 胃脈數者胃氣熱  
 脾脈數者脾氣熱  
 胃脈微者胃氣衰  
 脾脈微者脾氣衰  
 胃脈散者胃氣絕  
 脾脈散者脾氣絕  
 胃脈沉而數者胃火盛  
 脾脈沉而數者脾火盛  
 胃脈沉而遲者胃火衰  
 脾脈沉而遲者脾火衰  
 胃脈沉而滑者胃火和  
 脾脈沉而滑者脾火和  
 胃脈沉而澀者胃火滯  
 脾脈沉而澀者脾火滯  
 胃脈沉而數者胃火熱  
 脾脈沉而數者脾火熱  
 胃脈沉而微者胃火衰  
 脾脈沉而微者脾火衰  
 胃脈沉而散者胃火絕  
 脾脈沉而散者脾火絕

腎經過

血脈  
沉代  
時死

腎部

腎部  
主小便赤小便痛頭  
痛腰痛  
腎部  
主小便赤小便痛頭  
痛腰痛

宮脈圖

包絡過  
包絡屬相  
火故脈實

包絡過

包絡屬相  
火故脈實



多冷氣主痛

宮脈圖

論五臟沉遲數應病詩

左手心部

浮數沉遲熱膏騰浮遲腹冷胃虛冥沉數狂言并舌強  
沉遲氣短力難成 生氣不相接續

肝部

浮數患風筋即抽浮遲冷眼淚難收沉數疾生常怒氣  
沉遲不睡損雙眸

腎部

浮數勞熱小便赤浮遲聽重濁來侵沉數腰疼生赤濁

脈訣指掌病式圖說

沉遲白濁耳虛鳴

右手肺部

浮數中風兼熱秘浮遲冷氣瀉難禁沉數風痰并氣喘  
沉遲氣弱冷涎停

脾部

浮數腹宜并盜汗浮遲胃冷氣虛膨沉數熱多并口臭  
沉遲腹滿脹堅生

包絡部

浮數精泄三焦熱浮遲冷氣濁難任沉數渴來小便數  
沉遲虛冷小便頻

診脈截法斷病歌

左右手脈

心脈迢迢恰似弦頭痛心熱數狂癲男子騰空女騰跌  
腎氣氣痛小腸連

心脈頻頻來得實其人煩悶氣喘疾若還止絕更加臨

壬癸死之是端的

心脈微微嗜似飢渴心補腎却相宜若其肝微能左癱  
腎人調理不須疑

心脈遲遲主嘔吐沉加怒氣痛壅連斯人偃息難無事

腎者能調便與宜

肝實眼野能生痛腹痛尤加那手酸更被酸酸來刺也  
調和補藥便能安

肝微內障甚筋攣失血吞酸頭更旋洪在大腸能泄利

腎微脚冷定相連

肝經帶緩氣須疼食拒心頭主刺酸止代庚申辛酉死  
腎人調理定難安

肝脈浮洪偏眼赤刺酸盜汗定相隨數脈忽然潮熱至

斷然翻胃更無疑

腎微經脈不調勻脚疼衛氣不能升帶下肝陰精不禁  
肝微血敗小便頻

腎衰腰疼尤腹痛小便白濁色如霜止代若遲時戎已  
其人必定命傾亡

胃洪白濁耳鳴脚熱尤加血不勻虛熱瘖生虛又癰  
沉腰浮主血虛人

腎脈琴絃赤小便頭旋腹痛數兼淋血氣又來浮腹脹  
肝微白濁帶相并

右手

肺緩虛邪鼻塞時失聲颯颯好猜疑緩脈浮遲能吐瀉  
沉遲怒氣痛難支

肺洪勞倦痰熱潮熱尤兼吐瀉來大數中風兼鼻熱  
丙丁止代已焉哉

肺脈弦來元主嗽平時氣急喘呼頭痛更加身發熱  
十分重病也能避

肺實冷嗽胸中痛倦勞寒熱不曾停浮數大腸能秘結  
浮遲冷痢更來侵

脾脈浮洪水積儲睡魔甜鬼每相如倦怠更加潮熱至  
其人脾困藥能除

脾脈遲弦主冷凝朝朝食睡不曾停浮在脉中應腹脹  
沉弦有積腹中疼

脾實口臭胃經熱脾因寒熱又相侵胃翻酸水頻頻吐  
纔吃夢兒便逼心

脾脈微微胃不生終朝飲食拒人心微瀉脉來因腹脹  
甲寅止代定歸真

命門弦主渴來侵濁帶加之更患淋實脉轉筋兼帶濁

脈洪虛汗渴將臨

命門微細小便頻緩脈膀胱冷氣侵沉緩腰疼浮緩渴  
更兼遲緩小便秘

診暴病歌

兩動一止或三四三動一止六七死四動一止即八朝  
以此推排但依次

池氏曰暴病者喜怒驚恐其氣暴逆致風寒身濕所

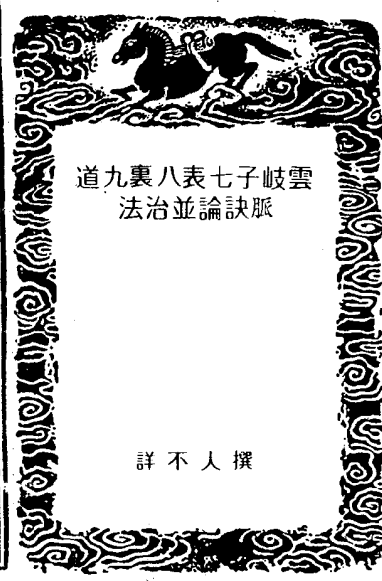
侵病生卒暴損動胃氣而絕即死不過日也脈兩動

而一止乃胃氣相絕猶三四日方死三動一止而胃

氣將盡猶將六七日穀氣絕盡方死後做此至若十

五動而一止乃死期在於一年也

脈訣指掌圖終



雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法

詳不人撰

雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法	小柴胡湯	地骨皮散	柴胡散	七聖散	猪苓湯	犀角地黃湯	加減桃仁承氣湯	大承氣湯	小柴胡湯	養老生薑散	木附湯	小承氣湯	桂枝芍藥湯	調中湯	黃連瀉心湯	芍藥湯	麻黃湯	澤瀉散	已上屬七表	香薷湯	補肺散	半夏丸	枳實湯	七氣湯	龍骨丸	五補丸	桂枝加附子湯	生薑棗湯
	調中湯	地骨皮散	柴胡散	七聖散	猪苓湯	犀角地黃湯	加減桃仁承氣湯	大承氣湯	小柴胡湯	養老生薑散	木附湯	小承氣湯	桂枝芍藥湯	調中湯	黃連瀉心湯	芍藥湯	麻黃湯	澤瀉散	已上屬七表	當歸芍藥湯	八物湯	橘皮半夏湯	羌活湯	桂枝加乾薑湯	桔梗湯	木附湯	五瀉寬中散	地骨皮散

雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法

雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法	加減小柴胡湯	八物湯	已上屬八裏	九道脈	人參養榮湯	解肌湯
-----------------	--------	-----	-------	-----	-------	-----

雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法諸生發揮方卷四

七表脈者客邪來傷也乃陰乘陽也其證若身熱惡寒是外陽而內陰也七表脈但熱而不惡寒者非內外皆陽也如七表證自汗惡風却得八裏脈者當用麻黃桂枝各半湯如八裏證自汗惡風得七表脈亦用麻黃桂枝各半湯如有汗不惡風者黃耆白朮黃芩湯如無汗不惡風者葱豉湯

脈如浮滑而長為三陽裏證不可發汗經曰陽盛陰虛汗出而死仲景曰脈浮當汗三陽當汗者謂陽中有陰夫表者外陽分也脈浮亦陽分也浮脈客陰也故當發汗且陽中有陰者陽乃榮衛之分客陰自外入者之故宜耗出而發去之經曰在上者因而越之此說非謂陽中有陰形之陰是陽中客邪之陰是其表也夫三陽之表是三陽標也無形經絡受客陰乃表之表也為陽中陽分也宜發去客陰之邪故前說陽中有陰當汗者是三陽之裏是三陽本也主有形受邪勝於內胃是也既受在有形之裏唯宜利小便大便則愈此乃陽中之陰也此說言主前說言客者不窮主客邪正之理必傷人命三陰當汗者三陰者藏也外有所主內無所受所主者皮毛血脈肌肉筋骨也無所受者無所受也也在三陰經絡中有邪者是為無形乃陰中之陽可汗而已是經絡無形受客邪當發汗去之為三陰標之病也三陰本者藏也蓋則終歸于胃是有形病也當自各經絡中藥入胃下去之此乃三陰當汗也是為陰中之陰可下而愈此為主之陰非是客邪之陰也夫家主其論陰中有陽當去之者陰中者主也

有陽者客邪也言陰經中受陽邪熱於有形物中不得出者可下時說八裏乃陽乘陰也其證身涼四肢厥惡熱是外陰而內陽也但寒不熱不渴者是內外皆陰也仲景云厥深熱亦深厥微熱亦微口傷燥亦因發汗得之夫七表八裏發汗吐下治傷寒必當子細論之七表八裏互相變乃壞證來理脈中一說六脈交擊浮滑長為三陽乃陽中有陰沉澀短為三陰乃陰中有陽當發去其內外以辨虛實治從標本萬舉萬當夫標本者太陽有標本之化少陰亦然太陽標熱而本寒從此七表少陰標寒而本熱從此八裏太陽標寒而本陽從此七表少陰標熱而本陰從此七表八裏九道脈中也此舉六氣之標本也叔和所載者是七表八裏九道脈

計二十四道脈之標本也... 少陰各標本之化太陽... 短曰大陰長者陽明... 奪之下今無難礙...

七表脈 一浮 二沉 三滑 四實 五弦 六緊 七洪... 雲岐子云左右三部十閩... 浮者陽也指下尋之不足...

藏中積冷按之不足... 治之宜... 人參 地骨皮 柴胡 黃耆 生地黃...

右吹咀每服一兩水... 服連夜頓服生精補虛地黃丸... 浮中風頭熱痛...

主脈浮者脈浮風寒... 者風邪也弦者肝脈也... 之風在中使子能令母實...

陳皮是為同治法

製厚朴 陳皮 去白 製半夏... 右吹咀每服一兩水... 腎脈沉及見浮脈為風火...

右吹咀每服一兩水... 小腸乳主夫血... 瀝氣入小腸脫血... 中者緩之...

先以水一盞... 吐止... 右吹咀水二盞... 右吹咀水二盞...

右吹咀水二盞... 右吹咀水二盞... 右吹咀水二盞... 右吹咀水二盞...

雲岐云乳主血... 衛血氣不散... 當大非湯九也... 云大柴胡湯如秘加大黃...

雲岐云

右吹咀每服一兩水... 主脈沉者脈沉... 治抵雷丸或地黃丸... 大黃 水浸...

右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水...

右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水...

右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水...

右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水... 右吹咀每服一兩水...

右吹咀每服一兩水

後服之  
滑脈者多嘔逆  
主脈浮者脈滑滑相合而為嘔逆生薑半夏湯主之有往來寒熱者小柴胡湯主之寒在上焦緩者桂枝湯  
製半夏夏薑  
右吹咀每服一兩水一盞生薑七片煎至一半去滓食後不嘔吐者止不若再服  
關滑胃寒不下食  
主脈弦者脈滑滑相合引寒入胃致不能食春夏平胃散秋冬理中丸主之如有表者小柴胡加桂湯半夏湯主之寒在中焦  
柴胡 黃芩 赤芍藥 各壹兩 人參 半兩  
甘草 炙 參 各 桂 四 分  
右吹咀每服一兩水一盞生薑七片煎去滓溫服  
又部見之脈似水飲水下焦聲澀  
主脈沉者脈滑滑相合寒結膀胱四肢厥寒在下焦  
炮附子 炮姜 炮白朮 薑 甘草 各 桂 七 分  
每服一兩吹咀水二盞煎至一盞去滓溫服食前  
四實者陽也指下尋之不絕舉之有餘曰實主伏陽在內脾虛不食四肢發冷  
實積聚之舉有餘伏陽表內致脾虛食少只緣生胃壅滯和湯藥外除  
潔古云脾脈本緩及得客脈實緩實相合主胃中有熱故脾氣溫反實故不食也食少氣不宣通故為胃壅上出膿血是也一云氣寒則不宣通溫即流行伏陽者藏熱于胃脾熱而食少胃中虛熱多生壅滯治之以  
蒼朮 製半夏 各壹兩 一 香 半 兩  
右為鹿末每服三錢水一盞生薑七片煎去滓溫服食前  
雲岐曰脾受熱而及虛故不能食溫和湯藥乃平胃散是也  
脾脈關前實熱甚  
主脈浮者脈滑滑相合陽氣有餘胃中熱甚實在上佳宜  
山梔子仁 連翹 黃芩 各 大 黃 半 兩  
右為鹿末每服一兩水一盞竹葉七片煎至一盞去滓入  
雲岐子七表八裏九道脈訣論并治法

關切痛中焦  
主脈弦者脈實實相合熱在胃中可用調胃承氣湯實在中焦  
又脈如繩應指來腹脹小便便不不禁  
主脈沉者脈實實相合沉勝實則是火勝火也乃主勝客  
乾姜附子湯主之實勝沉則是火燥去水乃客勝主也大承氣湯主之此二證俱小便不禁實在下焦一云附子湯主之亦主勝客也  
白朮 薑 附子 兩 半 甘草 炙 參 各 三 分  
右吹咀每服一兩水一盞生薑七片煎至一盞去滓溫服食前  
五弦者陽也指下尋之不足舉之有餘狀若琴絃時時帶數曰傷蓋未冠土故也  
弦脈為陽狀若弦四肢更被氣相煎三度解勞方始退常須固濟下丹田 狀如琴絃緊而急主四肢相煎未旺土衰四肢者辰戌丑未四未也土位也固濟丹田者八味丸是也又云木多損土火傷肌肉漸似成勞左傳曰風淫末疾固濟丹田為脾言之  
寸部脈緊一條弦中急痛狀繩牽  
主脈浮者脈弦弦相合胃中急痛傷少陽以小柴胡湯和之弦在上焦  
關中有弦案在胃  
主客脈俱弦知木氣有餘致寒氣大實於胃中附子理中丸主之弦在中焦  
焦痺水瀉丹田  
主脈沉者脈弦弦相合風寒氣有餘下焦痺水木附湯主之弦在下焦  
六經者陽也指下尋之三關溫度按之有餘舉指甚數狀若洪弦曰緊主風氣伏陽上衝化為狂病 此太陽少陽相合主伏陽上衝變為狂病宜  
黃連 生地黃 知母 芍 黃芩 煎 甘草 半 兩  
右吹咀每服一兩水一盞生薑七片煎至一盞去滓溫服食前  
緊脈三關數又弦上來風是正根元忽然狂語人驚怕不遇良醫不得痊  
潔古云此是三陽合病脈數太陽也弦多少陽也狂言陽明也故實則狂語

雲岐曰其脈緊洪而實陽氣有餘之象主熱即生風發作狂語可用小柴胡湯主之  
生地黃 黃芩 山梔子仁 各壹兩 大黃 半 兩  
右吹咀水煎一兩以利益度  
緊脈關前頭暈痛  
主脈浮者脈弦弦相合諸頭痛皆屬三陽  
太陽頭痛羌活湯主之必愈入府大承氣湯下之  
少陽頭痛在經小柴胡湯主之入府小承氣湯下之  
陽明頭痛在經白虎湯主之入府調胃承氣湯下之  
其脈弦而頭痛者內外也大柴胡湯主之緊在上焦  
到關切痛無能動  
主脈弦者脈緊弦相合大陰受邪脾中切痛治之以  
赤芍藥 煎 甘草 半 兩 桂 參 各 分  
右吹咀水煎一兩加生薑七片服  
如實痛加大黃或大承氣湯當用而用之緊在中焦  
陰指緊入尺來繳結連筋常手捧  
主脈沉者脈緊弦相合連筋痛者大陰與桂枝芍藥湯不已是寒濕在脾骨也不附湯主之緊在下焦  
桂 薑 芍 藥 各 甘 草 各 半 兩  
右吹咀每服一兩入生薑七片煎服  
七弦者陽也指下尋之極大舉之有餘曰洪主頭痛四肢浮熱大腸不通燥糞結口乾遍身疼痛  
潔古云此乃是正陽陽明身熱自痛鼻乾不得卧則知病狂陽明經也洪脈者按之突舉之盛洪者陽太過陰不及主頭痛四肢熱大便難小便赤澀夜卧不安治法陽證下之則愈如下之證證實有大承氣湯有小承氣湯有大柴胡湯桃仁湯隨證用之此證有兩議或按之無舉之盛當解表不可下下之則死脈沉重下下之則愈  
洪脈下元是陽過其甚者自於自若逢秋季其冬季發汗通腸始得痊  
雲岐曰其脈舉按皆盛本為相火之氣發汗從表通腸從裏從表宜麻黃湯從裏宜大承氣湯  
麻黃 芍 藥 各 一 兩 葛 根 一 兩 桂 枝 一 兩 芍 藥 一 兩 甘草 一 兩 杏仁 一 兩 杏仁 一 兩 杏仁 一 兩  
右吹咀每服一兩水一盞生薑七片煎服無時以得汗而解



未汗服 仲景謂身熱疼痛立得汗其病瘳也  
通脈七宣九七聖丸大柴胡大承氣可選而用之  
洪脈關前熱在胃  
主脈浮客脈洪洪相合熱結於胃中宜瀉散加減用之或  
連翹 二兩 柴胡 當歸 生地黃 赤芍藥 各半兩  
黃芩 二兩 大黃 三兩  
右咳阻 一兩水煎服之洪在上焦  
到關關前幾千里  
主脈弦客脈洪洪相合胃熱不食而吐以酸苦寒除之  
或和之以瀉

大黃 比衆藥減半 葛根 黃芩 芍藥  
桔梗 茯苓 桑本 白朮 甘草 炙甘草等分  
右咳阻水煎一兩服之不拘時候日二三服洪在中焦  
如秋多寒在胃中不可用春夏可用胃中有餘熱也又二熱  
在胃者涼藥不可速也胃火化沖出其食諸通衝上皆屬於  
熱食不得入  
向入中環若小便赤澀脚酸疼  
察舌二洪在尺中陰子又陽也至從下上先損腎肝故小便  
赤澀腎痿弱

雲岐曰主脈沉客脈洪沉洪相合小便赤澀關塞不通有  
赤澀之  
赤澀 澤瀉 桑白皮 山梔子仁 各一兩  
右咳阻水煎一兩服之得小便利為度不除者腎氣下痛可  
用大柴胡加大黃下之洪在下焦  
凡此七表雖名陽脈有用熱藥者何答曰陽中有陰故也通  
上下中一十一道脈證用藥法者七表之病在於上下調之  
不効也七表脈者夏得之為順秋得之為逆  
海藏云 浮中風寒乳失血 滑吐下下應逆別  
弦為拘急緊為痛 洪大從來偏主熱

八裏脈變例論  
夫八裏脈者乃右手三部寸關尺又邪者也陽兼陰也是微沉  
絲漚漚伏瀕弱八裏脈也有裏之表乃三陰經絡標標之  
名也有裏之裏者乃三陰之平脾腎肝標標之名也且三陰  
標者為陰之陽者為陰中之陰也盛則歸於胃土乃邪

染有形故裏之表是陰中之陽當清形以爲汗宜發之主宜  
緩裏之裏是陰中之陰分也當急下之客宜急發知諸中客  
邪當急諸王自病當緩前說上表乃春夏其三陽之說八裏  
乃秋冬其三陰當緩後說所在主客相合脈證依緩急治之  
假令惡寒者裏之表也當與麻黃附子細辛湯緩急治之  
形以爲汗也如有不惡風寒而反欲去衣身涼面赤四肢  
逆數日不大便小便赤澀身熱重如山瀉諸香胃脈沉  
細而疾數者是足少陰經反受火邪也是裏之裏病乃陰中  
之陰陽邪也此客邪當急下夫之以大承氣湯除之  
今將七表脈有下者八裏脈有汗者七表脈有汗者八裏脈  
有下者此四者為古今之則於七表脈八裏脈論內交互說  
之更有脈互證相雜之法 仲景桂枝脈得麻黃證或麻黃  
脈得桂枝證通用麻黃桂枝各半湯  
如桂枝證 一傳麻黃證 一傳當用桂枝 一麻黃 湯法  
或麻黃證 一傳桂枝證 一傳當用麻黃 一桂枝 湯法  
或麻黃桂枝枝證取脈為主脈便為 一麻黃 一桂枝 湯法  
二桂枝 湯治之  
或桂枝麻黃證亦脈為 一傳證作 一傳用桂枝 一麻黃  
湯治之 大抵聖人謂脈者司人之命故以脈為主多從脈  
而少從證也舉此麻證交互一法是不令合從於脈亦不合  
不從於證如合證當兩取之如證交法中只合從脈不從  
證也然亦不拘亦當隨時消息傳受逆從元證來理所投去  
與又天之時令且七表有下者為內外皆陽緩下八裏有汗  
者為內外皆陰緩汗七表有汗者為外陽而內陰急汗八裏  
有下者為內陽而外陰急下故素問說標本之化立四因之  
法爲此一說也

八裏脈  
微 二沉 三緩 四瀕 五遲 六伏 七濡 八弱  
雲岐子曰八裏脈者乃右手三部寸關尺又受之此八裏脈乃  
客邪之脈非主位之脈夫三部寸關尺瀕關緩入數是也此  
皆主邪客也  
微者陰也指下毒之往來極微而無毒者若有若無曰微主  
敗血不止面色无光微脈法象秋冬在陰爲陰太過傷不  
又是血不能守水勝火也血不止者治之以  
香附子 一兩半 白芍藥 當歸 各半兩  
右爲鹿末水煎一兩食前服

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研

指下毒之有若无旋之敗血下腸虛弱中日久爲白帶瀕下多  
睛骨木枯 此腎氣有餘命門不足當補命門命門者男子藏  
精女子繫胞腦中白帶者命門敗也經水前中謂之骨木枯  
治婦人伏能肝散主之 是爲血不能守水勝火也血去精  
亡筋骨皆損陰成形養血補虛宜  
當歸 白芍藥 熟地黃 各一兩 乾姜 半兩  
右咳阻水煎一兩食前服  
微脈關前氣上便  
陽虛內氣上衝冷則生氣主脈瀕客脈微瀕微相合逆氣上  
侵可用瀕氣散主之微在焦又云肺氣上衝當以瀕  
主之又治咳嗽  
何膠 一兩 甘草 三兩 黍粘子 二兩半 馬兜木 半兩炒  
杏仁 去皮尖七個  
右爲鹿末水煎一兩食後溫服加糖木煎更妙又自氣散治  
不足  
當歸 結氣排心  
主脈絳客脈微緩微相合太陰虛痞勻氣散主之補肺散亦  
可微在中焦  
尺部見之臍下積身寒飲水即呻吟  
主脈數客脈微數微相合陰虛陽虛治之以一氣丹微在下  
焦又云脈微飲水呻吟者陽虛也治之以八味丸呻吟者困  
重形于外也  
一沉者陰也指下毒之似有舉之全無緩度三關狀如爛綿曰  
沉主氣脹兩脇手足時冷  
虛氣沖心悶而不痛乃曰虛痞理中湯建中湯是也手  
足冷治之以  
當歸 白朮 人參 乾姜 附子 炮去皮  
白芍藥 桂各半兩丁香  
右咳阻水煎一兩不拘時候  
按之似有舉而无氣滿三焦藏府虛冷氣不調三部雖通腸胃  
胃能除 沉者陰也重者虛結也言通腸者溫也方溫白  
丸主之建胃者以理中湯主之  
寸脈沉者實有痰  
主脈瀕客脈瀕瀕相合留滯胃中亦爲痰水治以化痰王  
壺丸中加雄黃或半夏丸  
半夏 一兩 雄黃 三兩 另研



清氣在下則生痰泄瀉不藏矣  
七瀉者陰也指下尋之似有再再不來按之依前却去曰瀉

主少力五心煩熱腦轉耳鳴下元極冷  
按之似有象之元氣海升田定已枯四脉骨蒸勞熱其藏府終

傳命必死 隨者腎之王四脉骨蒸者腎氣衰也終傳者七  
傳也土來射水必死也

瀉脈關前入足汗  
主脈瀉變脈瀉瀉瀉相合肺氣虛也而衛不能固于榮故多

汗挂技湯主之瀉在焦  
當關氣火精神散

主脈緩變脈瀉瀉瀉相合精神散失乃氣衰弱也治之以定  
志或四君子湯加茯苓瀉在中焦至此難治也

又部瀉瀉瀉瀉瀉瀉相合主骨痿不能起於床五損至骨俱  
主脈數者脈瀉瀉瀉相合主骨痿不能起於床五損至骨俱

瀉故不治  
八弱若陰也指下尋之如綿綿相似輕手乃得重手稍無快快

不前曰弱主氣若表生產後客風面腫氣弱多傷也  
三關快快不能前只為風邪與氣連少年得此須憂重老弱

之病却疾 脈若爛綿者陽氣弱也以應秋毛之脈氣弱多  
傷快快者輕手乃得不前者重手稍無是也少年得此須憂

重者乃春夏也此時當洪大而有今反無力而前故憂  
其重也長春夏為逆秋冬為順老弱逢之病却痊老弱者秋

冬也秋冬脈當浮毛故為順  
關前弱脈瀉瀉瀉相合陽氣虛也治之以五補充為久補

四逆滿急治之  
主脈瀉瀉瀉瀉瀉瀉相合胃氣內虛故氣多疎散治之以益

關中有此氣多疎  
主脈緩變脈瀉瀉瀉相合胃氣內虛故氣多疎散治之以益

黃散平胃散選用之弱在中焦  
若在尺中陰氣絕酸痰引皮上皮膚

主脈數者脈瀉瀉瀉相合主下部損腎氣內絕既陰絕陽盛  
痰引於皮膚是三焦無陰鎮撫離其原也氣已積於肺無法

可治也 已上七表是春夏具三陽八裏是秋季三陰  
故曰得神者昌失神者亡便令氣血各守其鄉也

遲寒緩結微為痞 瀉因血澀沉氣滯  
伏為聚物濡氣虛 弱脉筋痿須審記

論九道脈法

一長脈大二短神三虛心 四促疾腎五結氣崩六代中主  
七牢實八動脈小九細弱

一長者陽也指下尋之三關如持竿之狀舉之有餘曰長過於  
本位亦曰長主渾身壯熱夜臥不安

紫古云長法乾此陽明脉尺寸俱長身熱目痛鼻乾不得  
臥當汗陽化氣也

長脉逆過度三關指下時米又却還傷毒在藏三焦熱徐徐發  
汗發能安

雲岐曰陽毒在藏何由言發汗非在五藏之本陽毒之氣在  
五藏之標何為五藏之本肝心脾肺腎是也何為五藏之標

皮毛血脉肌肉筋骨是在此藏也本以其在五藏之標故徐  
徐發汗者為在標之深遠也急則邪不能出發之以升麻湯

發在陽明標 一法加羌活麻黃 中治法以地骨皮散治  
渾身壯熱

地骨皮 茯苓 柴胡 黃芩 生地黃  
知母 石膏 石青膏

如自汗已多加知母吸咀入生薑煎徐徐發汗之緩也  
一種者陰也指下尋之不及本位曰短主四肢寒寒腹中生氣

宿食不消 短法坤腹中有宿食當下之短主陰成形陰不  
化穀也

短脉陰中有伏陽氣應三焦不得昌藏中宿食生寒氣大瀉通  
腸必得康 宿食生寒氣何由通腸謂陰中伏陽故也使二

焦之氣官行於下下故用巴豆動舉也外藥隨證應身使之  
此在長短脈交論內細說一病久溫白丸新痛備急丹

三應者陰也指下尋之不足舉之亦然曰虛主少力多驚心中  
恍惚小兒驚風虛症皆屬厥者高火也中虛之心主血也

血虛則脈難成或風治以瀉青丸  
恍惚心中多悸驚三關定息難成血成藏府生煩熱補益三

焦便得寧 恍惚者陽主動見脈難成往來之家煩熱者  
血虛也欲令氣血安故補益三焦命門以助神之氣也是

以男子補精婦人聚胞宜以瀉心丸之神  
柴胡 黃芩 芍藥 地骨皮 人參 知母

半夏 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓 茯苓  
右咬咀每服一兩生薑水煎服之或煎成膏服之或煎成散服之

四逆者陽也指下尋之極微併若寸口曰促漸加即死漸退即

生夜脈來坎中中盛滿之象過坎而退則是厥八九至併寸  
口漸漸退則法則陰生逆之促而散也二促者熱數併

寸口曰陽太過陰不及也  
促脈前來已出關常存寸口血成斑忽熱漸退人生也若更陰

除命在天 升多而不降則陽勝陰勝帶鉤曰死漸退者  
以陽得陰則解如散之者擲陽脫陰命在天也

五結者陰也指下尋之或聚或往聚而却曰結主四肢氣閉  
連痛時來結脈來充金動而有止曰結應腹中之石傍故曰

結聚也血流而不行氣流而不散脾主四肢結而不通故悶  
痛

積氣生於脾藏傷大腸痰痛難漸宜稍瀉三焦火食護多  
方立犯綱 主氣是三焦之氣旺於脾藏傷脾受溫而反熱

傳至大腸故發痰痛乃大腸受三焦火邪故入大腸痰痛  
三焦火邪則愈發痰痛乃大腸受三焦火邪故入大腸痰痛

六代者陰也指下尋之動而復起無再不能自還曰代主形容  
羸瘦口不能言不因病而羸瘦脈有止曰代代其死脈也若

暴損氣血以至元氣不續而止可治以  
人參 白茯苓 熟地黃 甘草 地骨皮 各半兩

黃耆 白芍藥 桔梗 天門冬 半夏 製  
當歸 一陳皮 主船

右咬咀入生薑十片水煎一兩去滓食前服滋養血氣調和  
榮衛和順三焦通行血脉若傷寒者炙甘草湯

代脈時動者浮而復起似還元三元正氣隨風去魂魄冥  
冥何所拘 浮其陽太過沉其陰太過浮甚八至九至死在

外沉甚一至二至死在內代脈者中土之象生三元正氣代  
者似有似無曰代風邪害於脾故云正氣隨風去

七年者陰也指下尋之即無按之却有曰年主骨間疼痛氣痞  
於表 年脉家震其脈不來不往曰年其性堅而急前後水

火相乘之象水能克火得相勝則死  
脈入皮膚難息難時氣促在胃前曰綠水大相形如欲要吞

除更問天 年者木也前後有水火相乘之家以年陰助  
水積火故云命在天又云水火併於腎寒熱發於表此為年

脉也  
八動者陰也指下尋之似有象之還無再尋之不離其處不  
往不來曰動主四休虛勞筋甲血崩 動脈家長山也不來

不往曰動山止之竟動而不移也崩中血崩治之以赤石脂

為餘根湯赤石脂丸主之

動脈根源氣去陰三關指下礙沉血山一倒經年月志十七名

醫只可尋 以衛為業業為根去則根一振亡則葉凋此

脈寸有久无絕无根此大脈第三同脈病也宜內補升出元

或方一二動主血敗不止而色無光治之宜養血氣

當歸 白芍藥 熟地黃 白朮 歸身 人參

乾姜 炮 茯苓 桂枝 芍藥

右咬咀每服一兩生薑七片水煎食前

九細者陰也指下尋之細細似線來往極微曰細主脾酸飢冷

乏力折精腎無所養陰不榮於上陽不榮於下陰陽不相守

乏力無精冷法春夏地黃丸秋冬八味丸主之

乏力無精腫脹形寒憔悴毛乾如蓬冬季經閉月不聚其

疾必自痊 細脈象髮風也為木風生聚陽氣內不潤於皮

毛致毛髮乾至秋則失時秋氣平故不奪自愈此諸陽發於

春夏諸陰發於秋之吉也並法商香丸主之

上氣浮腫本在表宜開

葛根 黃芩 芍藥 麻黃 桂枝 芍藥 甘草

右咬咀一兩生薑七片水二盞煎至一盞去滓服食前

若汗出洋腫其邪從汗出浮者陽也宜發散而解之若不愈

諸消腫藥治之有息腫者喘者脈浮而滑亦在表宜麻黃

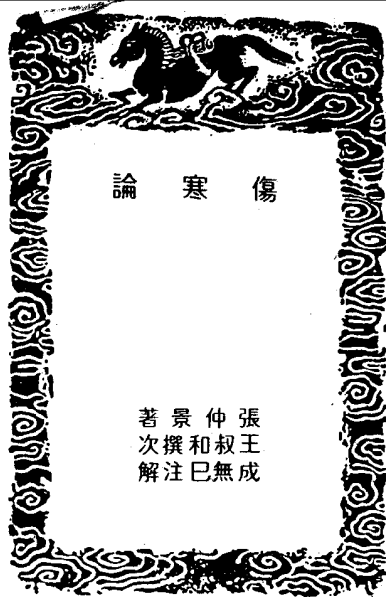
湯發表也 雀啄連來三五咳 屋漏終日一懸浮

彈石硬來尋即散 按指散時其聲索 魚翔似有亦似无

蝦遊靜中跳一躍 守護童子細看 六種見一休下藥

靈驗子七表八裏九道脈訣畢

靈驗子七表八裏九道脈訣論并治法



傷寒論

張王成  
仲叔無  
景和巴  
著次解

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗賈百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知已遇災值禍身居厄地蒙蒙昧昧若遊魂哀乎趨世之士馳競浮華不固根本忘軀狗物危若冰谷至於也余宗族素多向餘二百建安紀年以來猶未十稔其死亡者三分有二傷寒十居其七感往昔之淪喪傷橫天之莫救乃勤求古訓博采眾方撰用素問九卷八十一難陰陽大論胎臚藥錄并平脈辨證為傷寒雜病論合十六

卷雖未能盡愈諸病庶可以見病知源若能尋余所集思過半矣夫天布五行以運萬類人稟五常以有五藏經絡府俞陰陽會通玄冥微變化難極自非才高識妙豈能探其理致哉上古有神農黃帝岐伯伯高雷公少俞少師仲文中世有長桑扁鵲漢有公乘陽慶及倉公下此以往未之聞也觀今之醫不念思求經旨以演其所知各承家技終始順舊省疾問病務在口給相對斯須便處湯藥按寸不及尺握手不及足人迎跌陽三部不參動數發息不滿五十短期未知決診九候曾無髣髴明堂闕庭盡不見察所謂窺管而已夫欲視死別生實為難矣孔子云生而知之者上學則亞之多聞博識知之次也余宿尚方術請事斯語

注解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疢咸遂獨除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液為傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成叙得為完帙昔人以仲景方一部為眾方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能殫究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼祖老就味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常為之慊然昨者邂逅聊攝成公議論該博術業精通而有家學注成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧調陳脈理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經旁牽眾說方法之辨莫不允當實前賢所未言後學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今悉達其奧矣親覩其書誠難默然不探荒蕪聊序其畧時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論十卷目錄

卷第一

辨脈法

平脈法

卷第二

傷寒例

辨痙濕喘脈證

辨太陽病脈證并治法上

卷第三

辨太陽病脈證并治法中

卷第四

辨太陽病脈證并治法下

卷第五

辨陽明病脈證并治法

卷第六

辨少陽病脈證并治法

辨太陰病脈證并治法

辨少陰病脈證并治法

卷第七

辨厥陰病脈證并治法

辨霍亂病脈證并治法

辨陰陽易差後病脈證并治法

辨不可發汗病脈證并治法

辨可發汗病脈證并治法

卷第八

辨發汗後病脈證并治法

辨不可吐

卷第九

辨不可下病脈證并治法

辨可下病脈證并治法

卷第十

辨發汗吐下後病脈證并治法

傷寒論藥方目錄

卷一

卷二

桂枝湯

甘草乾薑湯

調胃承氣湯

葛根湯

麻黃湯

小青龙

麻黃杏仁甘草石膏湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚樸生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓四逆湯

茯苓甘草湯

梔子厚樸湯

小柴胡湯

無方

方八道

桂枝二越婢一湯

芍藥甘草湯

四逆湯

葛根黃芩黃連湯

大青龙湯

乾薑附子湯

桂枝甘草湯

芍藥甘草附子湯

五苓散

梔子豉湯

梔子乾薑湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當圓

卷四 方一十九道

大陷胃圓

大陷胃湯

小陷胃湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋覆代赭石湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃連湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

卷五 方十道

大承氣湯

小承氣湯

豬苓湯

蜜煎導方

豬膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

麻仁圓

梔子蘗皮湯

麻黃連軀赤小豆湯

卷六 方二十道

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

豬膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

眞武湯

通脈四逆湯

四逆散

烏梅圓

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

乾薑黃芩黃連人參湯

白頭翁湯

卷七 方五道

理中圓 理中湯附

燒裨散

枳實梔子湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

卷八 無方

卷九 無方

卷十 無方

此下二十五方雖於隨證下有之，緣多以加減爲文，似未詳備，故復載方在末卷。

桂枝加葛根湯

桂枝加厚樸杏子湯

桂枝加附子湯 九附湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝一麻黃一湯

白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯 已上九方 附在第二卷

葛根加半夏湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

梔子生薑豉湯

梔子甘草豉湯

桂枝加桂湯 已上六方 附在第三卷

柴胡加芒硝湯

附子瀉心湯

柴胡桂枝湯

甘草瀉心湯

生薑瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯 已上五方 附在第四卷

桂枝加大黃湯

四逆加吳茱萸生薑湯 已上五方 附在第六卷

四逆加人參湯

四逆加豬膽汁湯方 已上五方 附在第七卷

已上十卷內計方一百一十二道

此經方劑並按古法鎔銖分兩與今不同，謂如吹咀者，即今之剉如麻豆大是也。云一升者，即今之大白盞也。云銖者，六銖爲一分，即二錢半也。二十四銖爲一兩也。云三兩者，即今之一兩云。三兩即今之六錢半也。料例大者，只合三分之一足矣。

傷論藥方目錄終

漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解

辨脈法第一

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉澀弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反難名曰陰結也期十四日當劇結者氣偏結固陰陽之

愈十三日不愈者謂之過經言再過太陽之經未以次而傳之也陽結為火至十七日傷少陰水水能制火

傷寒論

者則血虛血虛則筋急也陽為氣陰為血脈浮者衛氣虛也陰脈沉者榮氣微也

外不與陰氣和雜也脈象象如循長竿者名曰陰結也陰氣結於內不與陽氣和雜也

尾如豆大厥脈動搖者名曰動也脈經云陽出陰入以厥脈動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動

而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也陽寸口也陰脈尺中上下同等者無病

微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處脈浮數而大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者身熱



大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽為和  
平雖劇當愈三部脈均等即正氣已立夏得洪大脈是  
其本位其人病身體苦發重者須發其汗若明日身不  
寒不重者不須發汗若汗濺自出者明日便解矣何  
以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時使此  
脈來應時為正氣內同雖外感邪氣但微自汗  
出而亦解爾內經曰脈得四時之順者病無他問曰凡  
病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中  
愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以  
陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則  
解也日中得病者陽受之使半得病者陰受之陽不和  
日中經曰用陽寸口脈浮為在表沉為在裏數為在府  
遲為在藏假令脈遲此為在藏也經曰陽浮為乘戴  
跌陽脈浮而滑少陰脈如經也其病在脾法當下利何  
以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而滑故  
知脾氣不足胃氣虛也少陰脈弦而浮此為脾虛  
脈故稱如經也若反滑而數者故知當虛也跌陽者  
診得浮而滑者脾胃不足也浮者以氣實者以血虛者  
脈浮大者氣實血虛今跌陽脈浮而滑者則胃虛若  
則脾寒脾虛則穀不消而水不別法當下利少陰  
則脾虛而子母相生故云調脈若滑而數者則客  
熱在下焦使血流腐寸口脈浮而緊浮則為風緊則為  
寒風則傷衛寒則傷榮衛俱病骨節煩疼當發其汗  
也脈經云風傷衛寒傷榮傷榮為陽風傷陽為陰陽  
得陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是矣衛  
氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷胃數則動脾此非本  
病醫特下之所為也榮衛內陷其數先微脈反但浮其  
人必大便鞭氣噎而除何以言之本以數脈動脾其數  
先微故知脾氣不治大便鞭氣噎而除今脈反浮其數

發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其  
身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令  
陽氣微又下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中  
虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時  
陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其  
身又陰脈遲滑故知血亡也微為亡陽滑則無血不當  
微陰氣上入陽中則惡寒故曰微則惡寒不當下而  
強與下之者令陰氣弱陽氣下入陰中則發熱故曰  
陰弱則發熱陽氣不足故知亡血經曰尺脈遲者不可  
發汗以榮氣不脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之  
不足少故也脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之  
不令發汗浮大之脈當實邪在表若心下反鞭者則熱  
但見裏熱也藏屬陰為悉在裏故可下之攻之謂下  
也不可謂脈浮大更與發汗病源曰熱毒氣乘心下  
病滿此謂有屬府者不令發汗數則大便鞭浮多則  
實宜速下之屬府者不令發汗數則大便鞭浮多則  
熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻雖心下鞭者亦無  
在陽謂之屬府當先解表然後攻痞小使數者為病  
結而利小便使其津液大便必鞭也經曰小便數者  
便必難謂走其津液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則  
邪熱不盡又走其津液必難也經曰下設脈遲則  
未可攻以遲為不足脈浮而洪身汗如油喘而不休水  
漿不下體形不仁仁靜仁亂此為命絕也病有不可治  
者為邪氣勝

於正氣也內經曰大則邪至又曰大則病進脈浮而洪  
者邪氣勝也身汗如油喘而不休者正氣絕也四時以  
胃氣為本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛為用形  
體不仁者榮衛絕也不仁為痛痺俱不知也針經曰榮  
衛不行故為不仁爭則亂安則靜生靜則和正氣與邪  
爭正負邪勝也正氣已脫胃氣已盡榮衛俱絕邪氣獨  
勝故曰又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者  
命絕也又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者  
此為肺先絕也肺為氣之主為津液之帥汗出髮潤  
獨留形體如烟燻直視搖頭者此心絕也肺主氣心主  
血形體如燻者身無精華是血先絕而氣獨存也  
也形體如燻者身無精華是血先絕而氣獨存也  
脈快咽系目直視者心經絕也頭暈者腎反青四肢  
諸陽之會搖頭者陰絕而陽無根也唇吻反青四肢  
習者此為肝絕也見於所脈之部也四肢者脾所主肝  
主筋所絕則筋脈引急發於所勝之分也環口黑柔  
熱習者為振動若搖手足時時引縮也環口黑柔  
汗發黃者此為脾絕也脾主口唇則精華去故環口  
津液之本脾絕則宗氣見也便遺失狂言目反直  
視者此為腎絕也腎司開關因便遺失狂言者腎  
守也內經曰狂言者不能約制也腎藏志狂言者志  
之精氣皆上注於目骨之精為瞳子目反直視者腎  
則骨之精不榮於瞳又未知何藏陰陽前絕若陽氣前  
絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭  
者其人死身色必赤厥下溫心下熱也陽主熱而色赤  
其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色  
赤厥下溫心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭身色  
曰人有兩死而無寸口脈浮大而醫反下之此為大逆  
浮則無血大則為寒寒氣相搏則為腸鳴醫乃不知而  
反飲冷水令汗大出得水得寒氣冷必相搏其人即餓  
脈浮大應發汗若反下之為大逆浮大之脈邪在表也  
當發其汗若反下之是攻其正氣氣得以深入故為  
大逆浮則無血而下之是攻其正氣氣得以深入故為  
也寒邪因裏虛而入寒氣血也大腸為胃之腑見氣在  
為有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗真氣虛也  
陽脈浮浮則為虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也  
脈滑則為嘔此為醫咎責虛取實守空迫血脈浮鼻中  
燥者必衄也取實之也也內經曰陰在內陽之守也陽

在外陰之使也發汗或陽亡津液而陽氣不追者謂之守空經曰表氣微虛莫氣不守使邪中於陰也陽不為陰守邪氣因而入之內痔瘡血虛失所守血中出也諸脈浮數當發熱而脈漸惡寒若有痛處飲食如常者皆積有膿也

焦渴邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰濁也陰中於邪必發熱頭痛項強頸痛腰痠酸中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸痛腰痠酸所為陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相瀉

出入厥府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入噓而出之聲嗚咽寒寒厥相逐為熱所擁抑凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五被注下下焦不關清便下重令便數難臍築欲痛命將難全浮為陽沉為陰脈象則乘虛之象中於上焦陰難全脈象則乘虛之象中於下焦者少

外佛鬱於上焦而為熱熱則口爛食斷內經曰脈平治中焦在胃之中中焦失治胃氣上升而脾氣不得脾胃氣虛則水穀不化而脾氣不升則胃中苦渴飲水不得

或到八日已上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也脈脈陽俱緊者為表裏客寒

欲嘔也腹內痛者必欲利也脈脈陽俱緊者為表裏客寒出唇口乾燥者為陽氣漸復正氣方勝也雖劇熱而陰未盡散然手足冷者為陽氣已散陽氣已散則七日已來其人微發熱手足溫者為陽氣已復陽氣已復則七日已來其脈脈正故云難治陽脈緊者表邪發於上焦陰脈微者里邪發於下焦

為未解食自可者為欲解脈陰陽俱緊者為表裏客寒者為其脈獨不解緊去則不安於欲解之後寒氣甚於上

傷寒論

傷寒論

若手足三部脈皆至為正氣勝邪若脈和其人煩目氣微陽氣復寒氣散必欲解也脈經曰病人兩目昏黃者重厥內際黃者此為欲解也脈起者其病方愈肩以黃為主若目黃大煩脈不和者邪勝也其病為逆脈浮而目黃者煩而脈不和者邪勝也其病為逆脈浮而數者為風數者為風無者為寒風虛相搏則瀝瀝烈寒也

平脈法第二

傷寒論 卷之八 傷寒論 傷寒之脈經之行脈而當復寸口虛實見焉...

醫人 太過不及之脈皆有邪氣干於正氣審看師曰呼...

首三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和虛言此病...

氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣...

傷寒論 傷寒之脈經之行脈而當復寸口虛實見焉...

傷寒論 傷寒之脈經之行脈而當復寸口虛實見焉...

曰心脈來不盛去反盛此病不及病在中頭小本大者... 肺脈其形何似曰肺者金也名太陰其脈毛浮也肺... 得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脈屬木應濡弱... 反得毛浮者是肺脈也肺屬金來剋木故知至秋死... 他皆倣此當春時反見秋肺肝氣則旺故知至秋死... 也師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人... 當浮今反沉故責之肥人脈當浮今肥人脈反浮瘦人... 脈反沉必有邪氣相干師曰寸脈下不至關為陽絕尺... 脈上不至關為陰絕此皆不治決死也若計其餘命死... 生之期期以月節剋之也脈經曰陽生於寸動於尺陰... 絕不能上應於寸也內經曰陰陽離決精氣乃絕此陰... 陽偏絕故皆決死期以月節剋之者師曰脈病人不病... 謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬師曰脈病人不病... 名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病... 脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦也脈病人之本... 脈本內絕形強且強卒然氣脫則逆運傷而死不病... 口行尸而何人病脈不病則根本內安矣內經曰內... 虛脈者氣不足死脈氣有餘形氣不足生問曰... 命奄沉名曰滑何謂也沉為純陰翁為正陽陽和合... 故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微

傷寒論

滑滑者緊之浮名也此為陰實其人必股內汗出陰下... 濕也脈來大而盛而沉謂之翁奄沉正如轉珠之狀... 陰陽氣不為偏勝故曰純陰翁脈微沉者當陽者... 見陰脈則陰偏勝而陽不足也陽明胃脈胃中陰多故... 食飲自可少陰脈微沉者當陰部見陽脈則陽勝而... 陰不足也以陽勝陰消分故曰陰實陰勝則少陰之脈也... 於外股內汗出而陰下濕也問曰會為人所謂難緊脈... 從何而來師曰假令亡汗若吐以肺寒故令脈緊也... 假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛... 冷故令脈緊也急經曰陰脈者其氣滑而疾也... 高者暴狂而肥內經曰陰不勝其陽則脈流薄疾并... 乃狂病為陽氣盛而暴狂者其脈不勝陽也... 衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司... 開關者也衛氣盛者肥也氣勝於外也榮氣盛名曰章... 於身者也榮氣盛者身暴九澤也高者相搏名曰綱... 脈直榮氣俱衛氣弱名曰燥燥者心中氣動也... 中氣動則榮氣弱也血弱則神氣微也... 追性也榮氣弱名曰早早者神氣也血弱則神氣微也... 虛燥甲相搏名曰損損者五臟六腑之虛微也... 傷失於虛微也衛氣和名曰緩緩者因微不能自收... 則榮氣和名曰遲遲者身體重也微也... 故榮氣和名曰遲遲者身體重也微也... 眠者衛病而遲緩相搏名曰沉沉者緩中直脈內急... 氣不敷也... 和於內衛氣不和於外榮氣不和而為病... 中直者衛不利於外也榮氣不和於內也... 榮氣不和也寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏... 尤其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨體生血滿肌肉緊薄... 鮮陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也... 衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開關和氣舒則... 肌肉濡筋舒利關節榮和血脈則正氣生而... 矣陰陽調和二氣相抱而不相戕榮衛流通則... 是壯狀陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實... 強痛還自傷以手把雙坐作瘞也... 故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩

傷寒論

強實相擊則自傷而衛若以寸口脈浮而大浮為... 手把及而脈微豈非自貽其害乎寸口脈浮而大浮為... 虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐... 逆經曰浮為虛內經曰大則脈強浮則為正氣虛大則... 不得小便實在寸則氣關開下焦氣不得下通故... 上焦使食不得入故吐逆跌陽脈伏而胃伏則吐逆水... 穀不化清則食不得入名曰關格伏則胃伏則吐逆水... 故吐逆而水穀不化清則脾氣滯而脈浮而大浮為風... 虛大為氣強風氣相搏必成瘕癆身軀為瘕瘕者名泄... 風入久為痲癩痲者眉少髮稀身有乾癢寸口脈弱... 而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血血寒則... 為氣氣微者心內饑餓而虛滿不能食也... 微陽氣不足也遲者榮中寒中寒者榮氣微也... 而發熱也陽氣內微心內饑餓而虛滿不能食也... 跌陽脈大而緊者當即下利為難治大為虛緊者當... 下利脈當微小反緊者邪勝也故寸口脈弱而緩弱者... 云難治經曰下利脈大者為未止寸口脈弱而緩弱者... 陽氣不足緩者胃氣有餘飽而吞酸食卒不下氣填於... 膈上也... 故使噎而吞酸食卒不下氣填於膈上也... 金匱要畧曰中焦未和不能消故令噎跌陽脈緊而... 浮浮為氣緊為寒浮為腹滿緊為絞痛浮緊相搏噎... 而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛... 也... 相搏鳴而轉轉則腸中之氣因而下泄也若少陰... 脈不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰寸口脈微而... 而寒於陰器不得發泄故陰腫大而虛也... 滿微者衛氣不行滿者榮氣不足榮衛不能相將三焦... 無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛... 則惡寒數次三焦不歸其部上焦不歸者噫而醉吞中... 焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者遺溺人養三... 也... 焦三焦者氣也榮衛俱損不能相將而行三焦無所... 依仰身體為之頭暈而不仁內經曰榮氣虛則不仁... 心榮氣虛則行則為不仁榮氣虛則行則為不仁... 虛則數次三焦因榮衛不足無所依仰其氣不歸其... 部金匱要畧曰上焦竭善噎上焦受中焦中焦水初



注解毒傷論卷二

漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解 江陰朱氏校本

傷寒例第三

陰陽大論云春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣冷冽此則四時正氣之序也...

受病同是以一歲之中 夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法...

傷寒論

冬令寒者溫之夏熱者涼之秋燥者潤之春溫者散之...

此為四時正氣 其冬有非節之暖者名曰冬溫冬溫之毒與傷寒大異...

相似但治有殊耳 此為疫氣也是數者以明前半層之...

擊者各正一氣耳 內經曰陰陽者天地之道清陽為天...

冬至之後一陽爻升一陰爻降也夏至之後一陽氣下...

陰陽交易人變病焉 天地陰陽之氣既交錯而不正...

傷於寒者必病溫此必然之道可不審明之...

宜臨時消息制方無不效也...

居亦異是黃帝與四方之間岐伯舉四治之能以訓後...

項痛腰脊強 太陽為三陽之長其氣浮於外故尺寸俱... 傷風府穴也項中央太陽之脈從額入絡腦出別... 頭項痛尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈... 俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥陽明血氣俱多... 併陽明而血氣滯滯也太陽受邪不傳於陽明是實... 三日發其脈浮者陽明受邪不傳於陽明是實... 陽明之脈正上頰頰透目系身熱者陽明主身之... 肌肉鍼經曰陽明氣逆則身以前皆熱目疼鼻乾者經... 中客邪也不得臥者胃氣逆不得臥尺寸俱長者少陽... 其道也內經曰胃不和則臥不安尺寸俱長者少陽... 受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胃腸痛而... 耳聾內經曰陽中之少陽通於春氣春脈弦尺寸俱弦... 耳聾者知少陽受邪也二三日陽明之邪不傳於少... 陽是當三四日發胃腸痛此三經皆受病未入於府者... 可汗而已三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有... 汗而尺寸俱沉細者太陽受病也當四五日發以其脈... 已而尺寸俱沉細者太陽受病也當四五日發以其脈... 布胃中結於噎故腹滿而噎乾陽既陰受之邪傳三... 在陽為在表在陰為在裏邪在表則見陽脈邪在裏則... 沉細也自三陽傳於太陰是當四五日發也邪入尺寸... 於陰則新成熱度滿而逆乾者脾經裏而逆乾也邪入... 俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡於肺... 繫舌本故口燥舌乾而渴少陰腎水也性極下少陰受... 陰之邪不已至五六日則傳於少陰也是少陰病當五... 六日發人喜於寒則為病熱謂始為寒而後成熱也少... 陰為病口燥舌乾而渴尺寸俱微者厥陰受病也當... 邪傳入裏熱氣漸深也尺寸俱微者厥陰受病也當... 六七日發以其脈循陰絡於肝故煩滿而囊縮者... 也厥陰脈微者邪傳厥陰熱氣已劇近於厥也當六... 七日發以少陰邪傳於厥陰煩滿而囊縮者熱氣聚於... 丙也此三經皆受病已入於腑可下而已三陰受邪為病... 於府者可下而已經曰陰病之工宜須下兩若兩感於... 寒者一日之內受之即與少陰俱病則頭暈口乾煩滿... 而渴二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲... 食識語三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而... 厥水漿不入不知人者六日死若三陰三陽五藏六府

皆受病則榮衛不行府藏不通則死矣... 七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少歇... 也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如... 故則思飲食十一日少陰病衰渴止舌乾已而噫也十... 二日厥陰病衰囊縮少腹微下大氣皆去病人精神爽... 慧也六日傷風三陰之氣皆和若過十三日以... 上不問尺寸寸者大危問者過十三日已上不察尺... 寸之脈沉者即正氣入若更感異氣變為他病者當... 依舊法證治之若脈陰陽俱盛重感於寒者變為... 溫瘧也氣者為先病未已又感別異之氣也邪相合... 變為陰陽俱盛而脈陰陽俱盛者傷寒之難經曰傷... 寒之脈陰陽俱盛而脈陰陽俱盛者傷寒之難經曰傷... 寒之脈陰陽俱盛而脈陰陽俱盛者傷寒之難經曰傷... 脈浮滑陰脈濡弱者更過於風變為風溫此病熱未歇... 也難經曰中風之脈陽浮而滑陽脈洪數陰脈實大者... 過溫熱變為溫毒溫毒為病最重也此病熱未已又感... 陰主裏洪數實大皆熱也兩熱相合變為陽脈滿弱陰脈... 為溫毒以其表裏俱熱故為病最重傷於寒發為溫病... 滋緊者更遇溫氣變為溫疫以此冬傷於寒發為溫病... 脈之變證方治如說也溫熱相合變為溫疫凡人有... 疾不時即治隱忍冀差以成病疾凡病不時即治求治... 難可復制千金曰凡有少苦似不如平常即須早治... 若醫忍不治冀望自差須臾之間或成痼疾此之謂也... 小兒女子益以滋甚多病凡所受邪易於滋蔓時氣不... 和便當早尋其邪由及在腠理以時治之罕有不愈

者曰陰者三焦通會元真之虛為血氣所注理者是... 皮膚者肺之文理也邪客於皮膚則邪氣浮淺易為散... 形色未病未入於脈則針藥不愈時人忍之數日乃說邪... 脈滿調委以真醫病無不愈思人忍之數日乃說邪... 氣入藏則難可制此為家有患備慮之要邪在皮膚則... 治邪傳入裏則內藏難治內經曰善治者治皮毛... 其次治肌膚其次治筋脈其次治六腑善治者治五臟... 五藏者半死半生也昔桓侯怠於皮膚之凡作湯藥不... 成疾以至骨髓之病家有患者不可備慮凡作湯藥不... 可避晨夜登病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣... 日凡始覺不佳即須治病至若或差遲病即傳變... 病滿陰道逆折其毒勢自然而差若或差遲病即傳變... 雖欲除治必難為力傳如大陽傳陽明是也變為不... 之變如陽變陰證是也邪既傳變病勢深也本... 草曰病勢已成可得半愈病勢已過命將難全服藥... 正如方法縱意違師不須治之可與信至德惡於針石... 者不可與言至巧病不許治凡傷寒之病多從風寒得... 之凡中風與傷寒為病自古通謂之傷寒千金曰傷... 寒者起自風寒入於脈理與精氣分爭於衛偏屬... 通而病始表中風寒入裏則不消矣始於皮膚入於經... 未有溫覆而當不消散者風寒初客於皮膚便投湯藥... 散之不在證治擬欲攻之猶當先解表乃可下之表解... 復下之則無邪若表已解而內不消非大滿猶生寒熱則... 病不除未收效成實下之則裏虛而邪復不除猶生寒... 也若表已解而內不消大實堅有燥屎自可除下... 之難四五日不能為禍也外無表證裏有堅滿為下證... 則愈下證既具則悉具外臺云表邪裏病下之... 不必拘於日數若不宜下而便攻之內虛熱入腸熱... 遂利煩躁諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣下之... 難治又趨者變易而夫陽盛陰虛汗之則死陰虛者... 陽虛陰盛汗之則愈下之則死表為陽裏為陰陰虛者... 其裏虛而入於府者為陽盛陰虛也經曰尺脈弱名曰... 陰不足陽氣下陷入陰中則發熱者是矣下之除其內... 熱而愈若反汗之則竭其津液而死陰虛不足陽往從... 之陽脈不足陰在乘之陰邪乘其虛虛於榮衛之中... 氣上入陽中則漸惡寒者是矣汗之散其表裏則愈

若反下之則脫其正氣而死... 神丹安可以誤發甘遂何以妄攻虛盛之治相背... 里吉凶之機應若影響容易哉...

其分至令冤魂塞於冥路死屍盈於曠野仁者鑒此豈... 不痛歎凡兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同... 除其裏言巧似是其理實違夫智者之舉錯也常審以...

盡三服若與病相阻即便有所覺重病者一日一夜當... 碎時親之如服一劑病證猶在故當復作本湯服之至... 有不肯汗出服三劑乃解若汗不出者死病也...

傷寒論

者猶當依證與之與之常令不足勿極意也言欲飲一... 斗與五升若飲而腹滿小便不利者喘喘不可與之... 忽然大汗出是為自愈也...

證也動數之脈邪在陽也湯入而變遲者陽邪愈也... 大之脈邪在表也而後減小者表邪散也病初躁... 者藥勝病也是皆為愈證...

也穴有三百六十五以應一歲其氣刺之禁皆內凡脈... 四損三日死平人四息病人脈一至名曰四損脈五損... 一日死平人五息病人脈一至名曰五損脈六損一時...

脈陰陽俱虛者真氣弱也熱不止者脈至在頭在數者... 死之氣斷絕也脈至如轉索者其日死是也...

辨症濕渴脈證第四

傷寒所致太陽症濕渴三種宜應別論以為與傷寒相... 似故此見之症當作瘧傳寫之誤也瘧者惡也非強也... 而無力瘧請骨瘦而不隨瘧者強也千金以瘧直為瘧...

熱足寒頸項強急惡寒時頭熱而赤目脈赤獨頭面... 卒口噤背反張者瘧病也太陽中風為純陽也...

傷寒論



傷寒論  
 傷寒者，風寒也。風者，天之氣也。寒者，水之氣也。風寒相搏，傷於皮膚，腠理閉，汗不得出，邪氣內攻，故曰傷寒。其病初起，身熱惡寒，無汗，脈浮。此太陽病也。若風氣內攻，則身熱惡寒，汗自出，脈浮。此陽明病也。若寒氣內攻，則身重惡寒，汗自出，脈沉。此太陰病也。若風寒相搏，傷於脾胃，則嘔吐泄瀉，此少陽病也。若風寒相搏，傷於腎臟，則腰痛，此少陰病也。若風寒相搏，傷於心腎，則煩躁，此厥陰病也。此六經之病也。其治法，太陽病宜汗，陽明病宜下，太陰病宜和，少陽病宜和，少陰病宜和，厥陰病宜和。此六經之治法也。

5

傷寒論  
 傷寒之病，初起之時，身熱惡寒，無汗，脈浮。此太陽病也。若風氣內攻，則身熱惡寒，汗自出，脈浮。此陽明病也。若寒氣內攻，則身重惡寒，汗自出，脈沉。此太陰病也。若風寒相搏，傷於脾胃，則嘔吐泄瀉，此少陽病也。若風寒相搏，傷於腎臟，則腰痛，此少陰病也。若風寒相搏，傷於心腎，則煩躁，此厥陰病也。此六經之病也。其治法，太陽病宜汗，陽明病宜下，太陰病宜和，少陽病宜和，少陰病宜和，厥陰病宜和。此六經之治法也。

傷寒論  
 傷寒之病，初起之時，身熱惡寒，無汗，脈浮。此太陽病也。若風氣內攻，則身熱惡寒，汗自出，脈浮。此陽明病也。若寒氣內攻，則身重惡寒，汗自出，脈沉。此太陰病也。若風寒相搏，傷於脾胃，則嘔吐泄瀉，此少陽病也。若風寒相搏，傷於腎臟，則腰痛，此少陰病也。若風寒相搏，傷於心腎，則煩躁，此厥陰病也。此六經之病也。其治法，太陽病宜汗，陽明病宜下，太陰病宜和，少陽病宜和，少陰病宜和，厥陰病宜和。此六經之治法也。



枝湯合飲一升今合為一方桂枝二越婢一

服桂枝湯或下之仍頭痛強痛翁發熱無汗心下滿

微痛小便不利者桂枝去桂加茯苓白朮湯主之

頭項痛者發熱汗下為邪氣仍在表也心下滿微痛小便不利者則發熱汗下為邪氣在裏也

下滿微痛為停飲也與桂枝湯以傷寒脈浮自汗出小

便數心煩微惡寒胸脇急反與桂枝湯欲攻其表此誤

也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者作甘草乾薑湯與之

以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚

即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗

復加燒鍼者四逆湯主之脈浮自汗出小便數者惡寒

者陰氣不足也陰陽氣俱虛則不可發汗若與桂枝

湯攻表則又損陽氣故為誤也得之便厥咽中乾煩燥

可逆者先作甘草乾薑湯復其陽氣得氣足溫乃與

芍藥甘草湯益其陰血則脚伸得伸陰陽復其有胃

燥譫語少與調胃承氣湯微瀉以和其胃重發汗為

勝加燒鍼則損陰內經曰榮氣微者加燒鍼脈血不流

行重發汗復燒鍼是陰陽之氣

大虛四逆湯以復陰陽之氣

甘草乾薑湯方

甘草四兩炙 乾薑二兩炮

內經曰辛甘發散為陽甘

草乾薑相合以復陽氣

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥四兩 甘草四兩炙

芍藥白芍而赤芍白收而未散酸以

收之甘以緩之酸甘相合用補血

右二味咬咀以水三升煮取一升半去滓分溫再服

調胃承氣湯方

大黃四兩 芒硝半升 炙甘草二兩

內經曰熱淫於內治以鹹寒佐以苦甘芒硝鹹寒以

右三味咬咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上

火微煮令沸少少溫服之

四逆湯方

甘草二兩炙 乾薑一兩半 附子一枚生用去皮

內經曰寒淫於內治以甘熱又曰寒淫所勝平以辛

熱甘草薑附相合為甘辛大熱之劑乃可發散除陽

氣之

右三味咬咀以水三升煮取一升二合去滓分溫再

服強人可大附子一枚乾薑三兩

問曰證象陽且按法治之而增劇厥逆咽中乾兩脰拘

急而識語師曰言夜半手足當溫兩脚當伸後如師言

何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風大則為虛風

則生微熱虛則兩脰瘳病證象桂枝因加附子參其間

增桂令汗出附子溫經亡陽故也厥逆咽中乾煩燥陽

明內結澀語煩亂更飲甘草乾薑湯夜半陽氣還兩足

當熱脰尚微拘急重與芍藥甘草湯爾乃脰伸以承氣

湯微瀉則止其識語故知病可愈

凡溫更與芍藥甘草湯陰和而脰伸表邪已解陰陽已

復而有陽明內結識語煩亂少與調胃承氣湯微瀉泄

以外之邪悉去故知病可愈

釋音

清涼上七疫音忿手切疹之忍切發泄上音孫顯音

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

痲音抽痲痲音迄至也痲音迄至也痲音迄至也

傷寒論卷二終

漢張仲景述 王叔和撰次 成無己注解

辨太陽病脈證并治法中第六

太陽病項背強几几無汗惡風葛根湯主之  
太陽病項背強几几無汗惡風者中風表虛也項背強几几無汗惡風者中風表實也表虛宜解肌表實宜發汗是以葛根湯發之也

葛根湯方

葛根 肆兩 麻黃 三兩 桂枝 二兩 芍藥 二兩  
甘草 二兩 生薑 切 三兩 大棗 枚 十二

本草云輕可去實麻黃葛根之屬是也此以中風表實故加二物於桂枝湯中也

右柴味咬咀以水壹斗先煮麻黃葛根減貳升去沫內諸藥煮取叁升去滓溫服壹升覆取微似汗不須啜粥如桂枝法將息及禁忌

太陽與陽明合病者必自下利葛根湯主之傷寒有合病者謂之合病於陽明者謂之併病三經俱受邪相與太陽少陽合病陽明少陽合病皆言必自下利者以邪氣併於陰則陰實而陽虛邪氣併於陽則陽實而陰虛寒邪氣客於二陽二陽方外實而不主裏太陽則裏氣虛故必下利與葛根湯以散經中邪邪氣外陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之邪氣外

葛根加半夏湯方  
葛根 肆兩 麻黃 三兩 去節 湯洗 切 三兩 芍藥 二兩 芍藥 二兩 桂枝 二兩 大棗 十二 半夏 半升  
去黃汁焙乾稱生薑切

右捌味以水壹斗先煮葛根麻黃減貳升去白沫內諸藥煮取叁升去滓溫服壹升覆取微似汗  
太陽病桂枝證醫反下之利遂不止脈促者表未解也傷寒論

喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之  
熱遂利在表者邪在表也而反下之虛其腸胃為熱利遂利不止邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈下利脈遲微邪在裏也促為陽盛雖下利而脈促者知表未解也病有汗出而喘者為陽明而汗出而喘也即邪氣外乘逆所致與葛根黃芩黃連湯散表邪除裏熱

葛根黃芩黃連湯方

葛根 半斤 甘草 二兩 黃芩 二兩 黃連 三兩  
內經曰折衝散為陽表未解者散以葛根甘草之甘苦以堅裏氣弱者堅以黃芩黃連之苦  
右肆味以水捌升先煮葛根減貳升內諸藥煮取貳升去滓分溫再服

太陽病頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之此太陽傷寒也寒則傷榮頭痛身疼腰痛不利也內經曰風寒客於人皮毛舉直皮膚閉而為熱寒在表也風并於衛衛氣者每汗而出而惡風寒也寒在表也風并於衛衛氣者每汗而出而惡風寒也寒在表也風并於衛衛氣者每汗而出而惡風寒也

麻黃湯方

麻黃 三兩 味甘 桂枝 三兩 去皮 甘草 一兩 杏仁 七枚 湯洗 味辛 熱 味甘 平  
內經曰寒淫於內治以甘熱佐以苦辛麻黃甘草開風發汗桂枝杏仁散寒下氣  
右肆味以水玖升先煮麻黃減貳升去上沫內諸藥煮取二升半去滓溫服捌合覆取微似汗不須啜粥餘如桂枝法將息

太陽與陽明合病喘而胃滿者不可下宜麻黃湯主之陽受氣於胃中喘而胃滿者陽氣不宜發逆也心下滿腹滿皆為實下之此以為胃滿非裏實故不可下雖有陽明然與太陽合病太陽病十日已去脈浮細而喘者外已解也段胃滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯十日以去向解之時也脈浮細而喘者浮而不細者則邪氣已在太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗

出惡風者不可服用之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也大

青龍湯主之此中風見寒脈也浮則為風風則傷衛緊身疼痛也風并於衛者為榮榮榮後傷病故發熱惡寒強弱今風傷榮則榮弱榮弱則榮氣不汗出而煩躁也與大青龍湯發汗以除榮氣風寒若脈微汗出惡風者為榮衛俱虛反服青龍湯則心亡陽或生厥逆筋惕肉瞤也治

大青龍湯方

麻黃 六兩 去節 桂枝 貳兩 去皮 甘草 貳兩 芍藥 四兩 去節 生薑 叁兩 切 大棗 拾貳枚 擘 石膏 如雞子大 碎 味甘 微寒

辛甘均為發散然風宜辛散寒宜甘發以辛甘相合乃能發散榮衛之風寒麻黃甘草石膏杏仁以發散榮中之寒桂枝薑棗以解除衛中之風  
右七味以水玖升先煮麻黃減貳升去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服壹升取微似汗汗出多者溫粉粉之壹服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風煩躁不得眠也

傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之此傷寒見風脈也傷寒者身重此以風勝故不久厥利無少陰證者為風寒外傷寒表不解心甚也與大青龍湯以發散表中之風寒

下有水氣乾嘔發熱而飲或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之傷寒表不解心下有水逆故乾嘔發熱而飲針經曰形寒飲冷則傷肺以其兩寒相感中外皆傷故氣逆而上行此之謂也與小青龍湯發汗散水水氣內消則所傳不一故有或為之證隨證增損以解化之

小青龍湯方

麻黃 壹兩 去節 芍藥 貳兩 五味子 半升 味酸 微寒 細辛 壹兩 味辛 溫 乾薑 壹兩 味辛 熱 甘草 貳兩 炙 桂枝 貳兩 去皮 半夏 半升 湯洗 味辛 溫 桂枝 壹兩 味辛 溫 芍藥 貳兩 味酸 微寒 細辛 壹兩 味辛 溫 五味子 半升 味酸 微寒 乾薑 壹兩 味辛 熱 甘草 貳兩 炙 半夏 半升 湯洗 味辛 溫

苦燥急食辛以潤之乾薑細辛半夏之辛以行水氣而酒腎飲逆而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食酸酸以收逆氣而安肺

右捌味以水壹斗先煮麻黃減貳升去上沫內諸藥煮取叁升去滓溫服壹升

加減法 若微利者去麻黃加芩花如雞子熱合赤瀉入胃必作利芩花十二水水去利則止若渴者去半夏加栝實根於兩辛藥而苦潤半夏辛而燥津液非渴者所宜故去之栝實味苦而生津液故加

傷寒心下有水氣欬而微喘發熱不渴服湯已渴者此寒去欲解也小青龍湯主之欬而微喘者水寒射肺也與小青龍湯發散水服湯已發熱不渴者表未罷也

者宜桂枝湯主之 經曰本發汗而後下之為太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當須解外則愈宜桂枝湯

乃解所以然者陽氣重故也麻黃湯主之 脈浮發熱汗

太陽傷寒也雖至八九日而表證仍在亦當發其汗既

搏肝氣不治故自厥也劇者熱甚於經迫血妄行而為衄得則熱隨血散而解陽氣重者熱氣重也與麻黃湯以解之邪也 太陽病脈浮發熱身無汗自刺者愈傷寒之邪不得汗解而變熱二陽併病太陽初得病

微以脈瀼故知也 太陽病未解辨併人陽明而太陽證

者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脈微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈

之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

而數者可發汗宜麻黃湯 內經曰其在皮者汗而發之氣脈浮而數者可發汗宜麻黃湯

共榮氣和諸故爾以榮行脈中衛行脈外復發其汗榮

則不能與榮氣和諸亦不能衛榮皮勝是以常病人藏

傷寒發汗解半 張也與桂枝湯以解外若頭疼不已為傷寒發汗解半

治之得小便利必自愈 因亡津液而小便不利者不可

表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之 下之虛其

乾薑附子湯 乾薑辛熱味 附子壹枚生用去皮

發汗後身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人

參三兩新加湯主之 汗後身疼痛邪氣未盡也脈洪道微也又曰運者榮氣不足血少故也與桂枝湯以發汗解水盡之邪加芍藥生薑入參以益不足之血後不可更行桂枝湯汗出而喘無大熱者與麻黃杏仁甘草石膏湯主之

發汗後喘滿者桂枝湯加厚朴杏仁 喘者大熱者表邪必甚也與麻黃杏仁甘草石膏湯以散其邪

麻黃杏仁甘草石膏湯方 麻黃 兩 杏仁 五十箇 去皮 甘草 兩 石膏 半斤 碎綿

內經曰肺苦急負甘以復之風氣通於肝風邪外甚故以純甘之劑發之

右肆味以水七升先煮麻黃減二升去上沫內諸藥煮取貳升去滓溫服壹升

發汗過多其人又自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯主之

桂枝甘草湯方 桂枝 四兩 去皮 甘草 兩 炙

右貳味以水叁升煮取壹升去滓頓服

發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

茯苓 半斤 桂枝 四兩 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

茯苓桂枝甘草大棗湯方 茯苓 半斤 桂枝 四兩 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

桂枝 四兩 茯苓 半斤 甘草 兩 炙 大棗 十五枚 擘

右肆味以甘瀾水壹斗先煮茯苓減貳升內諸藥煮取叁升去滓溫服壹升日叁服作甘瀾水法取水貳斗置大盆內以杓揚之水上置珠子伍陸千顆相逐取用之

發汗後腹脹滿者厚朴生薑甘草半夏人參湯主之

厚朴 半斤 去皮 生薑 半斤 切 半夏 半斤 洗 人參 壹兩 味 甘草 兩 炙

右伍味以水壹斗煮取叁升去滓溫服壹升日叁服

發汗後身振振者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

茯苓 四兩 桂枝 三兩 去皮 白朮 兩 甘草 兩 炙

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥甘草附子湯方 芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗

芍藥三兩味甘草三兩附子壹枚炮去皮破芍藥之酸收津液而益榮附子之辛溫固腸氣而補衛甘草之甘調和辛酸而安正氣以上三味以水五升煮取壹升五合去滓分溫服疑非仲景意

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

茯苓 四兩 芍藥 兩 甘草 兩 炙 附子 壹枚 破 洗 干姜 兩

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日三服

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛故也不惡寒但熱者實也當和胃氣與調胃承氣湯

亡津液胃燥也與傷寒汗出而渴者五苓散主之... 五苓散和表調燥傷寒汗出而渴者亡津液胃燥邪者茯苓甘草湯主之

茯苓甘草湯方 茯苓 芍藥 甘草 桂枝

中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴飲水入

則吐者名曰水逆五苓散主之

以重發汗虛故如此發汗多亡陽中陽氣不足者病

後飲水多必喘以水灌之亦喘喘則發汗必吐

中懊憹者下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心

右貳味以水四升先煮梔子得貳升半內豉煮取壹

凡用梔子湯病人舊微瀉者不可與服之

一升半去滓分為貳服溫進壹服得吐者止後服

若少氣者梔子甘草湯主之若嘔者梔子生薑湯

煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯主之

梔子厚朴湯方 梔子 厚朴 枳實 芍藥

以上三味以水三升半煮取壹升半去滓分貳服溫

傷寒醫以置藥天下之身熱不去微煩者梔子乾薑湯

梔子乾薑湯方 梔子 乾薑

凡用梔子湯病人舊微瀉者不可與服之

右貳味以水三升半煮取壹升半去滓分二服溫進

在下也難煩則夫通熱不可與梔子湯內經曰先

振振欲擗地者真武湯主之

可發汗發汗則不可發汗發汗則表氣愈虛熱勢愈

已陰疾與禹餘糧圓潤者心之液汗家重發汗必心

治不為逆本先下之而反汗之為逆若先下之而不為

者急當救裏後身疼痛清便自調者急當救表救裏宜

四逆湯救表宜桂枝湯傷寒下之續得下利清穀不止

後身疼痛痛當救其裏宜四逆湯發熱頭痛脈沉若不

裏和然後復下之則表虛而亡陽裏裏俱虛寒氣

傷寒其入因致固全置要暑日亡血復汗寒多故令動  
胃汗出則神移之邪得解則胃愈金匱要暑日胃家欲  
解必大汗出後復下之 太陽病未解脈陰陽俱停必  
裏未和者然後復下之 太陽病未解脈陰陽俱停必  
先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微  
者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主之

脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈  
脈陰陽俱停無偏勝之脈陰陽俱停無偏勝之脈

傷寒五六日中風往來寒熱汗出者此為榮弱衛強故使  
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脈下痞  
或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小  
柴胡主之

傷寒五六日中風往來寒熱汗出者此為榮弱衛強故使  
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脈下痞  
或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小  
柴胡主之

傷寒五六日中風往來寒熱汗出者此為榮弱衛強故使  
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脈下痞  
或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小  
柴胡主之

傷寒五六日中風往來寒熱汗出者此為榮弱衛強故使  
心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脈下痞  
或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者與小  
柴胡主之

右七味以水壹斗二升煮取六升去滓再煎取三升  
溫服壹升日三服 後加減法

若胃中煩而不嘔去半夏人參加枳實芍藥散  
若渴者去半夏加栝蒌根四兩

若渴者去半夏加栝蒌根四兩  
若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩

若腹中痛者去黃芩加芍藥三兩  
若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩

若心下悸小便不利者去黃芩加茯苓四兩  
若微利者去芍藥加散聚散

若微利者去芍藥加散聚散  
若大便硬者去芍藥加麻子仁

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具  
傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具



微煩者為未深也與大柴胡下之則愈... 微煩者為未深也與大柴胡下之則愈... 微煩者為未深也與大柴胡下之則愈...

大柴胡湯方

柴胡 半斤 味苦 辛 平 黃芩 三兩 味苦 寒 芍藥 三兩 味酸 寒 半夏 半斤 洗 生薑 五兩 切 枳實 四枚 炙 大棗 十枚 擘 大黃 二兩 味苦 寒 芒硝 二兩 味苦 辛 寒 甘草 二兩 炙 右七味以水壹斗... 升日三服一方用大黃二兩若不加大黃恐不為大柴胡湯也

傷寒十三日不解胃脘滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者知醫以圍藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡湯以解外後以柴胡加芒硝湯主之

傷寒十三日不解過經藏語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當硬而反下利脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反

和者此為內實也謂胃承氣湯主之... 和者此為內實也謂胃承氣湯主之... 和者此為內實也謂胃承氣湯主之...

傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之...

傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之...

傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之... 傷寒下利脈沉者當微下之...

未至於狂但兩兩經日其人如狂者以熱在下焦太... 未至於狂但兩兩經日其人如狂者以熱在下焦太... 未至於狂但兩兩經日其人如狂者以熱在下焦太...

桃核承氣湯方

桃仁 五十箇 去皮 桂枝 二兩 去皮 大黃 四兩 味苦 寒 芒硝 二兩 味苦 辛 寒 甘草 二兩 炙 右五味以水七升... 微沸下火先食溫服五合日三服當微利

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重... 傷寒八九日下之胃滿煩驚小便不利譫語一身盡重...

內通則心神清越故驚狂起不安與桂枝湯解未盡  
表邪去芍藥以芍藥益陰其亡陽所宜也火邪逆道加  
蜀漆之辛以散之陽氣已眩加龍骨牡蠣之重以固之  
本草云龍骨可去風龍骨牡蠣之屬是也

桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 芍藥 甘草 大棗 枳實 牡蠣 五兩 龍骨 四兩 蜀漆 洗去腥

右為末以水壺斗貳升先煮蜀漆減貳升內諸藥煮

取參升去滓溫服壹升

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必識語  
弱者發熱脈浮解之當汗出愈也形作傷寒謂頭痛身熱

表脈也經曰諸病發熱則脈弱為裏熱故云弱者必渴  
若被火氣兩熱相搏於胃中躁煩必發驚語脈

弱發熱者得脈浮為邪太陽病以火熨之不得汗其人  
必躁到經不解必清血名為火邪此火邪迫血而血下

血下則利汗則熱無從出脫虛破火必發躁也火日傳  
經盡至七日再到太陽經則熱氣當解若不解熱氣迫

血下行必清脈浮熱甚反灸之此為實以虛治因火  
而動必咽燥唾血甚為裏實以脈浮為虛用灸之

因火氣動而血微數之脈慎不可灸因火為邪則為  
土行故咽燥唾血微數之脈慎不可灸因火為邪則為

煩逆道虛黃血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷  
筋血難復也微數之脈則為熱也灸則除寒不能散熱

為煩逆矣本以虛虛而後逐熱為實熱則傷血又加火  
氣使血散脈中氣主响之血主濡之氣血消散不能潤

相筋骨致骨焦筋脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出  
傷血散而難復也脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出

因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脈浮在表  
之醫以火灸取汗而不得汗邪無從出又加火氣助

則熱愈甚身半以上同天之陽半身以下同地之陰火  
性炎上則腰已下陰氣獨治欲自解者必先當煩乃有

汗而解何以知之脈浮故知汗出解也煩熱也邪氣逆  
而解以脈浮故知汗出解也煩熱也邪氣逆而解以脈

為邪逆表也燒針令其汗針處被寒核起而赤者必  
發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝

加桂湯更加桂二兩

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論

傷寒論 卷二  
而虛腎氣乘寒氣而動發為奔豚全虛要略曰病有奔  
豚從驚發得之腎氣上心故其氣從少腹上衝心也  
先灸核上以散其寒與桂枝湯以散其寒也

桂枝湯去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝 芍藥 甘草 大棗 枳實 牡蠣 五兩 龍骨 四兩 蜀漆 洗去腥

右為末以水壺斗貳升先煮蜀漆減貳升內諸藥煮

取參升去滓溫服壹升

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必識語

弱者發熱脈浮解之當汗出愈也形作傷寒謂頭痛身熱

表脈也經曰諸病發熱則脈弱為裏熱故云弱者必渴

若被火氣兩熱相搏於胃中躁煩必發驚語脈

弱發熱者得脈浮為邪太陽病以火熨之不得汗其人

必躁到經不解必清血名為火邪此火邪迫血而血下

血下則利汗則熱無從出脫虛破火必發躁也火日傳

經盡至七日再到太陽經則熱氣當解若不解熱氣迫

血下行必清脈浮熱甚反灸之此為實以虛治因火

而動必咽燥唾血甚為裏實以脈浮為虛用灸之

因火氣動而血微數之脈慎不可灸因火為邪則為

土行故咽燥唾血微數之脈慎不可灸因火為邪則為

煩逆道虛黃血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷

筋血難復也微數之脈則為熱也灸則除寒不能散熱

為煩逆矣本以虛虛而後逐熱為實熱則傷血又加火

氣使血散脈中氣主响之血主濡之氣血消散不能潤

相筋骨致骨焦筋脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出

傷血散而難復也脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出

因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也脈浮在表

之醫以火灸取汗而不得汗邪無從出又加火氣助

則熱愈甚身半以上同天之陽半身以下同地之陰火

性炎上則腰已下陰氣獨治欲自解者必先當煩乃有

汗而解何以知之脈浮故知汗出解也煩熱也邪氣逆

而解以脈浮故知汗出解也煩熱也邪氣逆而解以脈

為邪逆表也燒針令其汗針處被寒核起而赤者必

發奔豚氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝

加桂湯更加桂二兩

傷寒論

溫溫欲吐鬱鬱微痛胃中痛當黃邪熱於胃中大便  
反溇腹微滿則邪熱已下於胃也日數譫多若不經吐  
下止是傳邪下傷胃氣胃虛則邪乘虛入胃為實非柴  
胡湯所能去與調胃承氣湯下太陽病六七日表證仍  
在脈微而沉反不結胃其人發狂者以熱在下焦少腹  
當鞭滿小便自利者下血乃愈所以發者以太陽陰經  
當鞭滿在裏故也抵當湯主之

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

右為末以水壺斗貳升煮取壹升去滓溫服

抵當湯方

水蛭 蟅蟲 虻蟲 桃仁 各三十箇 蟅蟲 去翅 去足 去心 去膜 桃仁 去皮 尖 炒

太陰病小便不利者以飲水多必心下悸小使少者必苦

裏急也飲水多而小便不利者則水不內畜但腹中水甚者則悸悸多而小便不利則食少飲多水停心下水畜於內而不可行必苦裏急也

釋言

內諸藥納音 嘔粥上音悅切 協熱扶上音 見風脈上音 瀉疾切 虻音同人腹也 此音 腹音與視悸其季切 覆下音 嘔上音父下才與切 更衣音更動也 沫音 江切 心亂也 懷音 痛海聲 窒塞也 擗脾入胸音

也日搖 懷音 粟音 紆音 切 嚳音 壘 也 但見下音 飴音 怡 也 仍切 火 慕音 參音 色 陰 諦音 帝 水 蛭音 蝨音 駛音 峻音 塊下思 俊

注解傷寒論卷四

漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解 江陰朱氏校刊本

辨太陽病脈證并治法下第七

問曰病有結胃有藏結其狀何如答曰按之痛寸脈浮 關脈沉名曰結胃也何謂藏結答曰如結胃狀飲食如 故時時下利寸脈浮關脈小細沉緊名曰藏結舌上白 胎滑者難治 結胃者邪結在胃藏結者邪結在藏二者 裏與陽相結者為結胃以陽受氣於胃中故與陰相 結者為藏結以陰受之則入五藏故氣宜通而寒故 下通是二者皆心下硬痛寸脈浮關脈沉知邪結在陽 也寸脈浮關脈小細沉緊知邪結在陰也陰結而陽不 結難下利陰得陽則解藏結難下利難治 藏結無 陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也 於法當下無陽證為表無熱經曰舌上如胎者為丹表半 無熱其人反靜為裏無熱經曰舌上如胎者為丹表半 裏實當果故不可攻 病發於陽而反下之熱入因作結 胃病發於陰而反下之因作痞所以成結胃者以下之 太早故也 發熱惡寒者發於陽也而反下之則表邪 陰也而反下之則表邪中陰 結胃者項亦強如柔痙狀下 邪入裏結於心下為痞 結胃者項亦強如柔痙狀下 之則和宜大陷胃丸方 脈結滿心下緊實但欲飲而不 能飲是項強亦如柔痙之狀 也與大陷胃丸下結泄瀉

大陷胃丸方

大黃半斤味苦寒 葶藶半升味苦寒 芒硝半升味苦寒 杏仁半升味甘熱

右肆味搗篩取味內杏仁芒硝合研如脂和散取如 彈丸壹枚別搗甘遂末壹錢七白蜜或合水或升煮 取壹升溫頓服之壹宿乃下如不下更服取下為効

蔡如藥法

結胃證其脈浮大者不可下下之則死 結胃為邪結胃 得寸脈浮關脈沉者為在裏則可下若脈浮大心下 結是表在裏者猶多未全結也下之重虛邪氣復結則 可制故云 結胃證悉具煩躁者亦死已深也煩躁者 下之則死 結胃證悉具煩躁者亦死已深也煩躁者 脈散微也邪氣太陽病脈浮而動數浮則為風數則為 脈正病者必死 太陽病脈浮而動數浮則為風數則為 熱動則為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒 者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛 客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因硬則 為結胃大陷胃湯主之若不結胃但頭汗出餘無汗

頸頭而還小便不利身必發黃也 邪在表時而汗出查 謂之盜汗為邪氣在表未解也當發其汗醫反下之虛 微盜汗出反惡寒者表未解也當發其汗醫反下之虛 其胃氣表邪乘虛則陷邪在表則見陽脈獨在裏則見 陰脈邪氣內陷動數之脈所以變遲而浮脈獨不沉者 以邪結胸中上焦陽結脈不得而沉也客氣動膈也金 胃中空虛八裏結於胃膈中拒痛者客氣動膈也金 皆邪熱為實陽氣內陷氣不得通於膈虛煩心中懊憹 滿而痛成結胃也與大陷胃湯以下結熱若胃中虛 熱越內陷不結於胃膈中入於胃中者身汗出則為 熱越不能發黃若頭汗出於身汗者身汗出則為 而還小便不利者熱不得越必發黃也

大陷胃湯方

大黃六兩去芒硝一升 甘遂一錢七 葶藶半升 杏仁半升

大黃謂之將軍以苦蕩滌芒硝一名硝石以其鹹能 破積夫間有甘遂以通水也甘遂苦夫間之遂其氣 可以直達透結胃 胃陷三物為允

右叁味以水陸升先煮大黃取貳升去滓內芒硝煮 壹兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

傷寒六七日結胃熱實脈沉而緊心下痛按之石鞭者 大陷胃湯主之 病在表而下之熱入因作結胃此不云 熱也沉為在裏緊為裏實以心下痛按之傷寒十餘日 實變是以為結胃與大陷胃湯以下結熱傷寒十餘日 熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯但結胃無大熱 者此為水結在胃脇也但頭微汗出者大陷胃湯主之

大黃謂之將軍以苦蕩滌芒硝一名硝石以其鹹能 破積夫間有甘遂以通水也甘遂苦夫間之遂其氣 可以直達透結胃 胃陷三物為允

傷寒十餘日熱結在裏是下之結復往來寒熱為正  
非熱結也水飲結於胸膈謂之水結胃身汗出者  
是外泄停滯則愈若不汗則頭眩汗出餘虛無汗是水飲不  
與大陷胃湯以逐其水太陽病重發汗而復下之不大  
便五六日舌上燥而渴日晡時小有潮熱從心下至少  
腹鞭滿而痛不可近者大陷胃湯主之重發汗而復下  
津液而邪熱內結致不大便五六日舌上燥而渴也日  
小便數者屬胃此日晡小有潮熱非但在胃從心下至  
小腹鞭滿而痛不可近者是一腹之中上小結胃病正  
在下邪氣甚也與大陷胃湯以下其邪小結胃病正  
在心下按之則痛脈浮滑者小陷胃湯主之心中下痛  
者結胃也正在心下按之則痛是熱氣滯滯謂之不可近  
胃結胃脈沉緊或寸浮關沉今脈浮滑知熱未深結與  
小陷胃湯以除  
胃腸上結熱也

**小陷胃湯方**  
黃連一兩 半夏半升 洗 栝實大者一  
苦以泄之辛以散之黃連栝實  
之苦寒以泄熱半夏之辛以散結  
右叁味以水陸升先煮栝實取叁升去滓內諸藥煮  
取貳升去滓分溫叁服

**太陽病二三日不能臥但欲起心下必結脈微弱者此  
本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復  
下之此作協熱利也**  
但欲起心下必結者以心下結滿  
則氣壅而愈甚故不能臥而但欲起也心下結滿有  
水有寒分有熱分今脈微弱知本有寒分醫見心下  
為結而反下之則太陽表邪乘虛入裏利止則邪氣留結  
攻腸胃利不止至次日復如前下利不止者是邪熱下  
攻腸胃也太陽病下之其脈促不結者此為欲解也  
脈浮者必結胃也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急  
脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱  
利脈浮滑者必下血此太陽病下之後邪氣傳其於  
結胸也故不作結胸者下後脈浮為上焦邪氣結於胸  
之邪傳於少陰經曰脈沉者屬少陰內經曰邪客於少  
陰之結令人嘔痛不可內食尺寸俱弦者必兩脇拘急  
其脈獨脈結於耳所以脈弦者必兩脇拘急下後邪氣

**傷寒論**  
傷寒論卷之六  
傷寒論卷之六

傷寒論卷之六  
傷寒論卷之六  
傷寒論卷之六

**文蛤散方**  
文蛤五兩 味  
鹹走腎則可  
以勝水氣

**右壹味為散以沸湯和壹服用五合**  
白散方  
桔梗三分 味辛 巴豆一分 去皮心熬黃 貝母三分 味  
辛 散而苦泄 栝實貝母之辛苦  
用以下氣 巴豆之辛用以散實

太陽與少陽併病頭項痛或眩暈時如結胸心下痞  
鞭者當刺大椎第一間肺俞肝俞慎不可發汗發汗則  
譫語脈弦五六日譫語不止當刺期門太陽之脈絡頭

者太陽表病也少陽之脈循胃絡腹如結胃心下痞  
者少陽病也或眩暈亦未全入裏故時如結胸心下痞  
者太陽表病也少陽之脈循胃絡腹如結胃心下痞  
者少陽病也或眩暈亦未全入裏故時如結胸心下痞

**熱入血室也當刺期門隨其瀉之**  
熱入血室也當刺期門隨其瀉之  
熱入血室也當刺期門隨其瀉之

**得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室**  
得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室  
得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室

煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之  
煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之  
煩者此為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

後則邪當今腎滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者即邪氣猶在半表半裏之間為也小便不利而渴者其人必嘔今渴而不嘔知非津液不足而陽虛於上也與柴胡桂枝湯證

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡半斤 桂枝三兩 去皮 乾薑二兩 芍藥三兩 黃芩二兩 牡蠣二兩 炙甘草二兩

內經曰熱至於內以苦發之柴胡黃芩之苦以解傳裏之邪辛甘發散陽桂枝甘草之辛甘以散在表之邪以瀉之牡蠣之酸以瀉陽之汗津液不足而為渴者以瀉之桂枝之辛以固陽津液不足而為渴者以瀉之

右柴味以水壹斗貳升煮取陸升去滓再煎取叁升溫服壹升日叁服初服微煩復服汗出便愈

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便燥結者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裏此為半在裏半在外也脈雖沈緊不得為少陰瘧所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

雖已下之不為逆必蒸蒸而振却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此為結胃也大便溏湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡不中與之宜半夏瀉心湯

表半裏之時嘔而發熱邪在半表半裏之證是為柴胡證其以他藥下之柴胡證不罷者不為逆却與柴胡湯則愈若下後邪氣傳裏者邪在半裏則陰陽俱有邪至於下後邪氣傳裏亦有陰陽之異若下後陽邪傳裏則結於胃中為痞若下後陰邪傳裏則結於心下為痞

半夏瀉心湯方

半夏半升洗 黃芩 乾薑 甘草 人參 各三兩 黃連 一兩 大棗 十二枚 粳米 一升

辛入肺而散氣半夏之辛以散結氣苦入心而泄熱黃連黃芩之苦以泄熱熱脾欲後急食甘以緩之

右柴味以水壹斗煮取陸升去滓再煮取叁升溫服壹升日叁服

太陽少陽併病而下之成結胃心下鞭下利不止水漿不下其人煩也而反下之二經之邪乘虛而入太陽陽表邪入裏結於胃中為痞下利之邪乘虛而入太陽陰表邪入裏結於胃中為痞

下痞瀉心湯方 芫花 甘遂 大戟 大棗 芒硝 芍藥 黃芩 甘草 大戟 大棗 芒硝 芍藥 黃芩 甘草

右上方味等分各別搗為散以水壹升半先煮大棗肥者拾枚取稠合去滓內藥末強人服壹錢七贏人服半錢溫服之平旦服若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之心下痞表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒針因胃煩面色青黃膚潤者難治今色微黃手足溫者易愈

黃膚潤者難治今色微黃手足溫者易愈 太陽病因發虛者外虛陽氣邪復不除也因復下之又虛其裏表中之虛邪內陷傳於心下為痞發汗表虛為痞陽下之裏虛勝火氣內攻攻胃氣也傷寒之病以陽為主其人面色微黃手足溫者即陽氣得復故云易愈

大黃黃連瀉心湯方

大黃 黃連 黃芩 芍藥 甘草 大黃 黃連 黃芩 芍藥 甘草

右貳味以麻沸湯貳升漬之須臾絞去滓分溫再服心下痞而復惡寒汗出者附子瀉心湯主之

下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之 胃氣之根大出後外亡津液胃中空虛客氣上逆心下痞硬金匱要略曰中焦氣不和不能消穀故令噎乾噎食不化而與瀉心湯以攻痞加生薑以益胃傷寒中風醫反下之其入下利日數十行穀不化腹中雷鳴





漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解

辨陽明病脈證并治法第八

問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也 答曰太陽陽明者脾約是也...

傷寒論

卷五

35 B

濇然者是轉屬陽明也 傷寒發熱無汗喘不能食者太 陽之邪轉屬陽明出 傷寒三日陽明脈大...

其并脈 陽明病欲解時從申至戌上 胃為陽明土王於 申酉戌向王時是...



鞭故也以亡津液胃中乾燥故令大便鞭當問其小便幾行若本小便日三四行今日再行故知大便不久

出今為小便數少以津液當遺入胃中故知不久必大便也

先亡津液大便數日便鞭傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

全入府故不可下陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止者死利止者愈

陽明病腹脹滿者不可下下之心下鞭滿則邪氣尚淺未全入府不可下

利止者邪氣正氣安則愈若因下利不止者為邪氣陽明病面赤色不可攻之必發熱

黃小便利也陽明病面色赤不可攻之必發熱中熱乘虛入胃必發

陽明病不吐不下心煩者胃中乾熱也與調胃承氣湯

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足

微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣勿令大泄下

陽明病脈遲若汗出多微發熱惡寒者表未解也若脈遲身熱入府也四肢諸陽之本津液足則身汗出津液不足則身熱

大便已硬也與大承氣湯以下胃熱經曰潮熱者實腹大滿不通是熱未成實故不可與大承氣湯與小承氣湯微和胃氣

大承氣湯方

大黃四兩 厚朴半斤 枳實五枚 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

芒硝三合 芒硝三合

下餘勿服 大黃兩 厚樸二兩 枳實三枚

大熱結實者與大承氣湯小熱微結者與小承氣湯故不減厚

右三味以水四升煮取一升二合去滓分溫二服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服之

陽明病潮熱大便微鞭者可與大承氣湯不鞭者不與之若不大便六七日恐有燥屎欲知之法少與小承氣

湯入腹中轉矢氣者此有燥屎乃可攻之若不轉失氣者此但初頭鞭後必澀不可攻之攻之必脹滿不能

食也欲飲水者與水則噦其後發熱者必大便復鞭而少也以小承氣湯和之不轉矢氣者慎不可攻也

潮熱大便微鞭者便可攻之若不鞭者則熱未成實難有承氣湯之效

承氣湯之效如燥屎小承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎大便硬者承氣湯之效如燥屎

之若一服利止後服 若吐若下皆傷胃氣不大便五六日

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

明熱甚也陽明王於中至十餘日則胃津枯竭熱甚

於內皆胃正氣使有餘於外則胃津竭矣

胃虛熱甚則言亂與大承 傷寒四五日脈沉而喘滿  
氣湯却下胃中邪熱則止 傷寒四五日脈沉而喘滿  
沉為在裏而反發其汗津液越出大便為難表虛裏實  
久則譫語邪氣入內之時得脈沉而喘滿裏虛其也則  
便必難久則脈燥 三陽合病腹滿身重難以轉側口不  
仁而面垢譫語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手  
足逆冷若自汗出者白虎湯主之 咳滿身重難以反側  
也針經曰少陽病則面微塵此而垢者少陽也陽明  
者太陽也三陽以陽明證多故出陽明篇中三陽合病  
為表裏俱熱發汗攻表則燥熱益甚必愈譫語若下  
之攻裏去熱乘虛內陷必額上汗出手足逆冷其自汗  
出者三陽經熱甚也內經曰熱則腠理開二陽併病太  
陽證罷但發潮熱手足聚熱汗出大便難而譫語者下  
之則愈宜大承氣湯 本太陽病併於陽明名曰併病太  
併陽明一身汗出為熱甚今手足聚熱汗出是熱聚於  
胃也必大便難而譫語經曰手足聚熱汗出者必大便  
便已難也與大承氣湯 陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿  
而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤  
憤反譫語若加燒鍼必淋瀝煩躁不得眠若下之則胃  
中空虛客氣動膈心中懊憹言上胎者梔子豉湯主之  
脈浮發熱為邪在表咽燥口苦為熱在經經氣發而  
喘汗出不惡寒反惡熱身重為邪在裏此表裏俱有邪  
猶當和解之若發汗攻表表熱雖除而內熱益甚故  
而憤憤反譫語憤憤者心亂也曰榮氣微者加桂引  
血不行更發熱而譫語此表裏俱有熱若加桂則助  
陰氣故休湯煩躁不得眠也若下之妄動於腸使心中  
虛虛而不可安也上胎者黃芩湯主之 若下之則中  
白知熱氣客於胸中與痰 若渴欲飲水口乾舌燥者白  
子豉湯以吐胸中之邪 若下後邪熱客於上焦者為虛煩此  
虎加人參湯主之 若下後邪熱客於下焦者為虛煩此  
者是為乾燥煩渴與白 若脈浮發熱渴飲水小不便  
虎加人參湯散熱潤燥 若脈浮發熱渴飲水小不便  
利者猪苓湯主之 此下後客熱客於下焦也邪氣自  
浮發熱者上焦熱也渴飲水者中焦熱也小便不利  
者邪客下焦津液不得下通也與猪苓湯利小便以瀉  
熱也

猪苓湯方

猪苓湯方 猪苓 茯苓 白朮 澤瀉 滑石 甘草  
猪苓湯復利其小便故也 針經曰水穀入於口於腸  
液外瀉胃中乾燥故不可與猪苓湯利小便也 脈浮  
而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之 為裏寒下利  
清穀者裏寒甚也與 若胃中虛冷不能食者飲水則嘔  
噦者咳逆是也千金曰咳逆者噦逆之名 脈浮發熱口  
乾鼻燥能食者則 能食者裏和也熱甚於經迫血為  
衄鼻中虛冷陰勝也水入於腸其血乃成氣於陽能食  
者助陽血安為三 陽明病下之其外有熱手足溫不  
結胸心中懊憹不能食但頭汗出者梔子豉湯主之  
表未罷而下者應邪熱內陷也熱內陷者則外熱而無  
手足寒今外有熱而手足溫者熱雖內陷然而不深故  
不作結胸也心中懊憹飢不能食者熱客胃中為虛煩  
也熱自胸中蒸蒸於上故但頭汗出而身無汗與梔子  
豉湯以吐胸中之邪 陽明病發潮熱大便溏小便自可  
胃熱未實而水穀不別也大便溏者應氣降而胃弱溏  
去今反不去者邪氣猶在半表半裏之間與小柴胡湯  
以去表邪陽明病下之腹滿大便而嘔舌上白胎者可  
與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身熱然而  
汗出解也陽明病腹滿大便下者上胎黃者為邪熱入  
胎者為邪未入府在表裏之間與小柴胡湯以和解之  
上焦得通則嘔止津液得下則胃氣因和汗出而解  
陽明中風脈弦浮而短氣腹都滿脇下及心痛久按  
之氣不通鼻乾不得汗嗜臥一身及面目悉黃小便不利

有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日  
脈續浮者與小柴胡湯脈但浮無餘證者與麻黃湯若  
不尿腹滿加噦者不治 浮大為陽風在表也並則為陰  
痛風熱至於腹中而不通也若寒客於內而痛者按之  
通寒氣散而痛止此以風熱內壅故難入按而痛者亦不  
得汗而喘者則風熱內攻不于表也一身而自悉黃小  
便難有潮熱時時噦者風熱攻於胃也陽明之脈出大  
迎循頰車上耳前過客主人熱勝則腫此風熱在經故  
耳前後腫刺之從氣通則小差如此者外之罷則可  
攻若外證不解雖過十日脈續浮者邪氣猶在半表半  
裏與小柴胡湯以和解之若其脈但浮而汗出不大無  
裏證者是邪在表也可與麻黃湯以發其汗若不尿  
腹滿加噦者關格之疾也故云不治 陽明病自汗出若  
難經曰關格者不得盡其命而死 陽明病自汗出若  
發汗小便自利者此為津液內竭雖不可攻之當須  
自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及大猪膽汁皆  
可為導 津液內竭腸胃乾燥大便因難此非結  
塞煎導方  
蜜七合一味內銅器中微火煎之稍凝似飴狀攪之  
勿令焦著欲可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二  
寸許當熱時急作冷則鞭以內穀道中以手急捻攪  
大便時乃去之  
猪膽汁方  
大猪膽一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一食頃  
當大便出  
陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂  
枝湯 陽明病脈遲汗出多當貴邪在裏以 陽明病脈浮  
微惡寒知表未解與桂枝湯和表 陽明病脈浮  
無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯 陽明傷寒表實脈浮  
發汗陽明病發熱汗出此為熱越不能發黃也但頭汗  
出身無汗刺頸而還小便不利渴引水漿者此為瘵熱  
在裏身必發黃茵陳蒿湯主之 但頭汗出身無汗刺頸  
色黃胃為熱蒸則色奪於外必發黃也與茵陳蒿湯逐熱

茵陳蒿湯方 茵陳蒿六兩 梔子十四枚 大黃二兩 苦寒以逐胃燥直下必以苦宜補必以酸大黃之

右三味以水一斗二升先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色

正赤一宿腹減黃從小便去也 陽明證其人喜忘者必有畜血所以然者本有久瘀血

故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之內經曰血并於下亂而喜忘此下本有久瘀血所以喜

志也津液少大便硬以畜血在內屎雖鞭大便反易其色黑也與抵當湯

尿者可攻腹微滿初頭硬後必澀不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯

下後心中懊憹而煩者虛煩也當與枳實芍藥散下之其腹微滿初硬後溏者宜小承氣湯

五六日繞臍痛煩躁發作有時此有燥屎故使不大便也下大便六七日者則大便必結為燥屎也胃中病

人煩熱汗出則解又如瘧狀日哺所發熱者屬陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承氣湯

汗宜桂枝湯雖得陽明證未可便為裏實看脈候以承氣湯下之其脈浮虛者熱未入府為實可與大承氣湯在表也可與桂枝湯發汗則愈

柴黃湯主之得湯反劇者屬上焦也上焦主內胃高之不受也與柴黃湯以溫胃氣得湯反受食穀欲嘔者胃

吳茱萸湯方 吳茱萸一升 洗 人參三兩 生薑六兩 切 大棗十二枚 內經曰寒淫於內治以甘熱佐以苦辛吳茱

右肆味以水柴升煮取貳升去滓溫服藥合日叁服心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而

渴者此轉屬陽明也小便數者大便必硬不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五

苓散 太陽病脈浮陰弱為邪在表今寸緩關浮尺弱之邪氣留於心下也如其不下者必心下痞而嘔

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也

者為白利也汗出多者為太過 陽脈實因發其汗出多者亦為太過是汗出太過也

太過為陽絕於裏亡津液大便因硬也 陽脈實者表熱乘虛蒸津液外泄致汗出太多者

小便數澀澀相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之 胃氣獨治而熱 跌陽脈浮而澀浮則胃氣強澀則

麻仁丸方 麻仁九方 水精四兩 芍藥一斤 大黃一斤 枳實半斤 厚朴半斤 杏仁一斤 小麥一石 水精四兩 芍藥一斤 大黃一斤 枳實半斤 厚朴半斤 杏仁一斤 小麥一石

麻子仁二升 芍藥半斤 枳實半斤 厚朴半斤 杏仁一斤 大黃一斤 內經曰脾欲緩急食甘以緩之麻子杏仁之甘緩脾

右陸味為末煉蜜為丸桐子大飲服十九日叁服漸加以知為度

太陽病三日發汗不解蒸熱者屬胃也調胃承氣湯主之 蒸蒸者如蒸氣言其熱也太陽病三日發汗

承氣湯不解則表邪已罷蒸熱者屬胃也調胃承氣湯主之 承氣湯傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯

吐若下若發汗微煩小便數大便因硬者與小承氣湯和之愈 吐下發汗皆損津液表邪乘虛傳裏大煩者邪

其脾為約也小便數者邪入裏也小承氣湯大便因硬者承氣湯和之愈 得病二三日脈弱無太陽柴胡證煩躁

心下鞭至四五日雖能食以小承氣湯少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大便六七日小便

少者雖不能食但初頭硬後必澀未成成硬攻之必澀須小便利屎定鞭乃可攻之宜大承氣湯

難身微熱者此為實也急下之宜大承氣湯 於日傷寒六七日邪氣入裏之時目中不了了睛不

將竭急與大承氣湯以下其府熱 發汗不解腹滿痛

者急下之宜大承氣湯... 腹滿不減不足言當下之宜大承氣湯... 大滿大實自可除下之大承氣湯... 腹滿不減不足言當下之宜大承氣湯... 腹滿不減不足言當下之宜大承氣湯...

傷寒論

傷寒論

傷寒論

右叁味以水四升煮取壹升半去滓分溫再服... 傷寒熱在裏身必發黃... 麻黃連軹赤小豆湯方... 煮取叁升分溫叁服半日服盡... 辨少陽病脈證并治法第九... 發汗則識語此屬胃不和則愈胃不和則煩而悸...

傷寒論卷五終

傷寒論卷五終

也其則不為逆柴胡證者壞病三陽合病脈浮大上... 關上但欲眠目合則汗... 傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去入陰... 傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食而... 傷寒三日少陽脈小者欲已也... 傷寒三日少陽脈小者欲已也... 傷寒三日少陽脈小者欲已也...



麻黃二兩 甘草二兩 附子一枚炮  
麻黃甘草之甘以散表  
寒附子之辛以溫經氣

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥  
煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯  
主之脈經曰風傷陽寒傷陰少陰受病則得之於二  
三日已上寒極變熱之時熱煩於內心中煩不得  
臥也與黃連阿  
膠湯扶陰散熱

黃連阿膠湯方  
黃連四兩 黃芩一兩 芍藥二兩  
雞子黃二枚 阿膠三兩  
陽有餘以苦除之黃芩黃連之苦以除熱陰不足以  
甘補之雞子黃阿膠之甘以補血散收也也芍藥之  
酸收陰氣而泄邪熱

右五味以水五升先煮三物取二升去滓內膠烺盡  
少冷內雞子黃攪令相得溫服七合日三服

少陰病得之二三日口中和其背惡寒者當灸之附子  
湯主之少陰客熱則口燥舌乾而渴口中不和者不苦不  
湯主之藥是無熱也背為陽背惡寒者陽氣弱陰氣勝  
也經曰無熱惡寒者發於陰也灸  
之助陽消陰與附子湯溫經散寒

附子湯方  
附子二枚炮破八茯苓三兩人參二兩  
白朮四兩 芍藥三兩  
辛以散之附子之辛以散寒甘以緩之茯苓人參白  
朮之甘以補陽酸以收之芍藥之酸以扶陰所以然  
者偏陰偏陽則為病水飲  
實水當平之不欲偏勝也

右五味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

少陰病身體痛手足寒骨節痛脈沉者附子湯主之少  
陰腎水而主骨節身體疼痛支冷脈沉者寒勝於陰也身  
疼骨痛若脈浮手足熱則可發汗手足寒脈沉故當  
與附子湯少陰病下利便膿血者桃花湯主之便膿血者  
湯溫經也少陰病下利便膿血者下血  
不約而裏寒也與桃花湯固下散寒

傷寒論

赤石脂一斤一半全用乾薑一兩 粳米一升  
瀉可去脫赤石脂瀉以固腸胃辛以散之  
乾薑之辛以散寒寒極之甘以補正氣

右三味以水七升煮米令熟去滓溫服七合內赤石  
脂末方寸七日三服若一服愈餘勿服

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便  
膿血者桃花湯主之也腹痛者裏寒也小便不利者水  
穀不別也下利不止便膿血者腸胃虛也少陰病下利便  
弱下焦不固也與桃花湯固腸止利  
膿血者可刺下焦血氣留聚腐化則為膿少陰病吐利  
手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之則利手足厥冷  
吳茱萸湯助陽散寒 少陰病下利咽痛胃滿心煩者  
豬膚湯主之少陰之脈從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨  
傳於少陰陰虛客熱下利咽痛胃  
滿心煩也與豬膚湯潤陰散熱

豬膚湯方  
豬膚一斤 水  
豬水畜也其氣先入腎少陰客熱是以豬膚  
解之加白蜜以潤燥除煩白粉以益氣斷利

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉  
五合熬香和令相得溫分六服

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯  
勝邪傳於太陰邪熱為咽痛服甘草湯則差若寒熱相  
搏為咽痛者服甘草湯若不差與桔梗湯以和少陰之  
氣

甘草湯方  
甘草二兩 水  
右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二  
服

桔梗湯方  
桔梗一兩味辛 甘草二兩味  
甘 水

右一味以水三升煮取一升半去滓溫服七合日二  
服

傷寒論

桔梗辛溫以散寒甘草甘平  
以除熱甘桔相合以調寒熱

右二味以水三升煮取一升去滓分溫再服

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之  
熱傷於絡則經絡乾燥使咽中傷生瘡不能  
言語聲不出者與苦酒湯以解絡散瘡咽瘡

苦酒湯方  
半夏洗破如棗核大 雞子一枚去黃內上苦酒著  
十四枚半 辛以散之半夏之辛以發音聲甘以緩之雞子  
之甘以緩咽痛酸以收之苦酒之酸以斂瘡  
右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀鏤中安火  
上令三沸去滓少少含噉之不差更作三劑

少陰病咽中痛半夏散及湯主之咽痛枯梗湯主少陰  
寒熱相搏咽痛半夏散及  
湯主少陰寒熱咽痛也

半夏散及湯方  
半夏 桂枝去皮 甘草炙各等分  
內蜜曰美言所勝平以辛熱佐以甘苦半夏  
桂枝之辛以散寒甘草之甘以緩正氣

已上三味各別搗篩已合治之白飲和服方寸七日  
三服若不能散服者以水一升煎七沸內散兩方寸  
七更煎三沸下火令少冷少噉之

少陰病下利白通湯主之少陰主水少陰客寒不能制  
寒

白通湯方  
葱白四莖 乾薑一兩 附子一枚生用去皮  
內瀝曰瀝若燥急食辛以潤之葱白  
之辛以通陽氣薑附之辛以散陰寒

右三味以水三升煮取一升去滓分溫再服

也服湯脈象出者正氣因發泄而脫也故死脈微者開氣漸復也故生

白通加豬膽汁湯方

葱白四 乾薑一 附子一枚生去

人尿五合

內經曰若調寒熱之逆冷熱必行則熱物冷服下腹之後冷熱消熱性便發由是病氣隨愈嘔喘皆除情且不逆致大益此和入尿豬膽汁誠苦藥物於白通湯中要其氣相從則可以去格拒之寒也已上三味以水三升煮取一升去滓內膽汁人尿和令相得分溫再服若無膽亦可

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或欬或小便利或下利或嘔者真武湯主之

少陰病二三日則邪氣漸淡腎病不能制水水飲停為水氣腹痛者寒濕內其也四肢沉重不別也內經曰濕勝則濡

池與真武湯陽氣散寒濕

真武湯方

茯苓三兩 芍藥三兩 生薑三兩切 白朮二兩 附子一枚炮去皮

脾惡濕甘先入脾茯苓白朮之甘以益脾逐水寒淫所勝平以辛熱濕注所勝佐以酸平附子芍藥生薑溫經散濕

右五味以水八升煮取三升去滓溫服七合日三服後加減法

若欬者加五味子半升細辛乾薑各一兩

氣逆欬者五收逆氣水寒相搏則欬細辛若小便利者去茯苓

則無代水故去若下利者去芍藥加乾薑二兩芍藥之酸泄氣

若嘔者去附子加生薑足前成半斤氣逆則嘔附子補

日嘔家多服生薑此為聖藥

陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反

不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈

不出者通脈四逆湯主之

下利清穀手足厥逆脈微欲絕赤為外熱此陰甚於內格陽於外不通也與通脈四逆湯散陰通陽

通脈四逆湯方

甘草二兩 附子大者一枚生用 乾薑三兩強人

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈即出者愈

面色赤者加葱九莖葱味辛以通陽氣腹中痛者去葱加芍藥

二兩芍藥之酸通寒利嘔者加生薑二兩辛以散之腹中痛者去芍藥加枳實一兩枳實能散之利上服

不出者通脈四逆湯主之

下利清穀手足厥逆脈微欲絕赤為外熱此陰甚於內格陽於外不通也與通脈四逆湯散陰通陽

通脈四逆湯方

甘草二兩 附子大者一枚生用 乾薑三兩強人

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈即出者愈

面色赤者加葱九莖葱味辛以通陽氣腹中痛者去葱加芍藥

二兩芍藥之酸通寒利嘔者加生薑二兩辛以散之腹中痛者去芍藥加枳實一兩枳實能散之利上服

也咽痛者去芍藥加枳實一兩枳實能散之利上服

不出者去枳實加人參二兩

利止脈不出者亡血也加脈病苦與方相應者乃可服之

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主

之四逆者四肢不溫也傷寒邪在三陽則手足必熱傳之不溫也及至厥陰則手足厥冷是

又甚於逆四逆散以散傳陰之熱

四逆散方

甘草二兩 枳實破水漬炙 柴胡苦

芍藥酸微

內經曰熱淫於內佐以甘苦以酸收之以苦發之枳實甘草之苦甘以泄裏熱芍藥之酸以收陰氣柴胡之苦以發表熱

右四味各十分搗篩白飲和服方寸匕日三服

欬者加五味子乾薑各五分并主下利

逆氣乾薑之辛散肺寒并主下利

與大腸為表裏上欬下利治則頭同

分動也桂枝湯不能通行心下築象然悸小便不利者

加茯苓五分茯苓味甘而引導湯氣若欲使小便不利者

加附子以補虛泄利下重者先以水五升煮薤白三

升煮取三升去滓以散三方寸七內湯中煮取一升

分溫再服也加薤白以泄氣滯

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯

主之

其下利不渴者裏寒也經曰自利不渴者屬太陰以

知陽熱也與猪苓湯利小便分別少陰病得之二

三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯

傷寒經五六

口燥舌乾而渴為邪熱深也今少陰病得之二三日邪

氣未深入之時便作口燥咽乾者是邪熱已甚腎水乾

下之以全腎也

少陰病自利清水色純青心下必痛

口乾燥者急下之宜大承氣湯

少陰病自利色青為肝邪乘腎

難經曰從前來者為實邪以腎氣實則必

口下痛口乾燥也與大承氣湯以下實邪少陰病六

日腹脹不大便者急下之宜大承氣湯

六七日少陰之邪入府之時腸明熱甚腹滿不大便也腸明少

病土勝腎水則遺洩與大承氣湯下之以救腎水少陰

病脈沉者急溫之宜四逆湯

汗出下利清穀內寒外熱

脈微欲絕者不云急溫此少陰病脈沉而云急溫者彼

雖脈沉然證已形見於外治之則有法此初頭脈

沉未有形證不知邪氣所之將少陰病飲食入口則吐

發病是急與四逆湯溫之

心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲者此

胃中實不可下也當吐之若膈上有寒飲乾嘔者不可

吐也急溫之宜四逆湯

傷寒表邪傳裏至少陰少陰

受氣於胃中而不散者飲食入口則吐心中溫溫欲吐是

辨厥陰病脈證并治法第十二

厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食

則吐衄下利不止

邪傳厥陰則熱已深也邪自大陽

也邪至少陰者口燥舌乾而渴未成消也至厥陰則消

湯者熱能消水故也飲水多而小便少者厥陰之為病

也生於大肝氣通心厥陰客氣上撞心中疼熱消渴

寒六七日厥陰受病之時為傳經盡則當入府中

也

熱飢不欲食者在胃中無食即動問食與而得食吐  
 或此熱在厥陰經也若便下之虛其胃氣厥陰也邪相  
 乘必吐厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈病見  
 脈而生浮者陽也厥陰中風脈微浮厥陰病欲解時從  
 為邪氣還表向汗之時故云厥陰病欲飲水者少  
 丑至卯上厥陰王故為解時厥陰病欲飲水者少  
 少與之愈得水者少與之胃氣得潤則愈厥者手  
 厥者不可下之虛家亦然如是為重虛厥先厥後發熱  
 故不可下虛家亦然下之是為重虛厥先厥後發熱  
 金匱玉函曰虛者十補勿一瀉之傷寒先厥後發熱  
 而利者必自止見厥復利則陰氣勝則陽氣利而利氣復  
 氣還勝而傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者  
 當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者  
 知胃氣尚在也愈恐暴熱來出而復去也後三日脈之  
 其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日  
 厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應  
 故期之旦日夜半愈後三日脈之而脈數其熱不罷者  
 此為熱氣有餘必發癰膿也始發熱邪在表也至六日  
 而利厥反九日陰寒氣多當不能食而反能食者恐為  
 中邪去也中胃氣也言邪氣太甚除去胃氣胃氣絕  
 得道則必發熱若不發熱者胃氣尚在也恐是重虛  
 因暴熱來而後去使之能食非除中也金匱要略曰  
 病在胃腸氣勝也期之旦日夜半愈後三日脈數其熱  
 日脈數而熱不罷者為熱氣有餘必發癰膿經曰厥脈  
 不時則傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲  
 生惡寒傷寒脈遲六七日而反與黃芩湯徹其熱脈遲  
 為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反  
 能食此名除中必死傷寒脈遲六七日為寒氣已深反  
 冷不消穀則不能食反能食者除中相搏腹中當  
 四時皆以胃氣為本胃氣已絕故云必死傷寒先厥後  
 發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺發熱  
 無汗而利必自止若不吐必便膿血便膿血者其脈不  
 痺傷寒先厥而利陰寒氣勝也寒極變熱後發熱下利  
 熱必自止而反汗出咽中痛其脈為痺者熱氣上行也  
 熱氣下行也熱氣下而不上其脈亦不痺也

傷寒論

日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱  
 亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛  
 赤也厥深熱微後發熱生熱也前熱後厥者陽邪內陷  
 深必須下之反發汗者引熱土行必傷寒病厥五日  
 口傷爛赤內發火氣內發上為口糜傷寒病厥五日  
 熱亦五日設六日當復厥厥者自愈厥終不過五日  
 以熱五日故知自愈陰勝則厥陽勝則熱先厥五日為  
 復厥者陰復勝若不厥為陽全勝故自愈經曰發凡厥  
 者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷是也手足  
 三陽相接於手十指足之三陰三陽相接於足十指傷  
 陽氣內陷陽不與陰相親故手足逆冷也手足逆冷也傷  
 寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為  
 蕤厥非為蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘令病者靜而復  
 再煩此為蕤寒蚘上入隔故煩須臾復止得食而嘔又  
 煩者蚘聞食臭出其人當自吐蚘蚘厥者烏梅圓主之  
 又主久利方已則靜不若蕤厥而躁無暫安時也病人  
 因而吐蚘與烏梅圓溫藏安藏

烏梅三百箇	細辛六兩	乾薑十兩	黃連一斤
烏梅四兩	附子六兩	蜀椒四兩	黃連一斤
桂枝六兩	人參六兩	黃蘗六兩	黃連一斤

肺主氣肺欲收食飲以收之烏梅之酸以收肺氣  
 脾欲緩食甘以緩之人參之甘以緩脾氣寒裡於  
 內以辛潤之桂枝之辛以潤脾氣寒裡於內  
 寒寒淫所勝平以辛熱散之附子之辛以散寒  
 則動得苦則安黃連連  
 右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸  
 之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內日中與蜜  
 杵二千下圓如梧子大先食飲服十圓日三服稍  
 加至二十圓禁生冷滑物臭食等  
 傷寒熱少厥微指頭寒默不欲食煩躁數日小便利  
 易長命

色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胃腸煩  
 滿者其後必便血指頭寒者是厥微少也或渴不欲  
 小便色白臭熱去欲得食為胃氣已和初得熱少之後  
 之脈拔胃氣脈布筋助而嘔胃腸煩滿者胃氣不和  
 甚於裏也厥陰肝主血血後數日熱去又不得外泄  
 去又不泄外泄則血行必致便血病者手足厥冷言  
 我不結胃小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也  
 厥不結胃者無熱也小腹傷寒發熱四日厥反三日復  
 熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者其  
 後必便膿血在表至四日後厥者傳之陰也後三日復  
 傳陽經則復熱厥少則邪微熱多為陽勝其病為愈五  
 七日傳經盡熱除則愈熱不除者為熱氣有餘其病  
 必大便膿血傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為  
 進寒多熱少陽氣退故為進也傷寒陰勝者先厥至四  
 熱三日七日傳經盡當愈若不愈而復厥者傳陽經再  
 至四日則當復熱若不復熱至五日厥不除者陰勝于  
 陽其病傷寒六七日脈微手足厥冷煩躁發熱陰厥不  
 運者死傷寒六七日則正氣當復邪氣當罷脈浮身熱  
 運而爭也死厥陰以復其陽厥陰陽勝也煩躁身熱  
 運則陽氣已絕不能復正而死也傷寒發熱下利厥逆  
 躁不得卧者死傷寒發熱不得卧者下利厥逆陽氣傷  
 寒發熱下利至甚厥不止者死全真要畧曰六腑氣絕  
 絕於內者利下不禁傷寒發熱絕於外者傷寒六七日  
 甚下利至甚厥不止為府藏氣絕故死耳傷寒六七日  
 不利便發熱而利其人汗出不止者死有陰無陽故也  
 傷寒至七日為邪爭之時正勝則生邪勝則死若不  
 下利而暴發熱下利汗出不止者邪氣勝正陽氣絕  
 也故傷寒五六日不結胃腹滿脈虛厥者不可下此  
 為亡血下之死結胃而腹滿者裏實之時若不  
 也復厥者陽氣少也不可下下之為重虛發熱而厥七  
 故死金匱玉函曰虛者重高與氣乃絕也重虛而厥七  
 日下利者為難治則正氣勝邪當汗出而邪反下利則  
 邪氣勝氣傷寒脈促手足厥逆者可灸之脈虛則相  
 續脈逆則為陽虛不傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎  
 湯主之滑為陽氣內陷是裏熱手足厥厥脈細欲絕  
 湯主之也與白虎湯以散裏熱也



者當歸四逆湯主之 手足厥寒者陰虛外感不溫四肢  
與當歸四逆湯 助陽生陰也

當歸四逆湯方

當歸 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩 細辛 三兩  
大棗 二十五 甘草 二兩 通草 二兩

內經曰脈者血之府也諸血者皆屬心通脈者必先  
補心益血若先入於心當歸之苦以助心心喜  
食甘以緩之大棗甘草通草之甘以緩陰血  
右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主  
之茱萸辛溫以散久寒大出汗出熱不去內拘急四肢  
又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之 氣反不去者亡陽  
也內拘急下利者寒甚於裏四肢厥逆大汗若大下  
而惡寒者寒甚於裏與四逆湯復陽散寒大汗若大下  
利而厥冷者四逆湯主之 亡津液損陽氣則內外雖虛

陰勝故生厥逆與病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胃  
四逆湯固陽退陰病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胃  
中心下滿而煩飢不能食者病在胃中向須吐之宜瓜  
蒂散手足厥冷今脈乍緊知邪結在胃中為實故心下  
滿而煩胃中無邪則喜飲以病在胃中雖傷寒厥而心  
飢而不能食與瓜蒂散以吐胃中之邪 傷寒厥而心

下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水  
漬入胃必作利也 金匱要略曰水停心下甚者則停厥  
與茯苓甘草湯治其水而後治其厥者 傷寒六七日大  
先治厥則水飲漬入胃必作利 傷寒六七日大  
下後寸脈沈而遲手足厥逆下部脈不至咽噤不利唾

膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之 傷寒六七日  
陰之下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足  
陰逆下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足  
陰逆下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足  
陰逆下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足

津液故得之若泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之  
故云難治與麻黃升麻湯以調肺脾之氣

麻黃升麻湯方

麻黃 二兩 升麻 一兩 石膏 一兩 知母 一兩  
甘草 二兩 芍藥 二兩 附子 一枚

傷寒六七日大下後寸脈沈而遲手足厥逆下部脈不至咽噤不利唾  
膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之 傷寒六七日  
陰之下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足  
陰逆下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足  
陰逆下部脈不至厥陰之脈黃腸上注肺衝喉嚨在手足

傷寒四日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也  
傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈  
利寸脈反浮數尺中自澇者必清膿血下利者脈當沈

注解傷寒論卷七  
漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解

辨霍亂病脈證并治法第十三

有燥屎也宜小承氣湯下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯

釋音

露音季不橫扶粉切惡濕上鳥路切撞宅江切

傷寒論卷六終

傷寒論

問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂水數者道在則吐利而不利者在下焦則利而不吐利在陰陽兩處成霍亂者止曰問曰病發熱頭痛身疼吐利重者霍亂何病答曰此霍亂自吐下又利止惡寒吐利者此屬何病答曰此霍亂自吐下又利止復更發熱也發熱頭痛身疼惡寒者本是傷寒因邪入復更發熱者還是傷寒其脈微澀者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必

右四味搗篩為末蜜和丸如雞黃大以沸湯數合和一丸研碎溫服之日三四夜或腹中未熱益至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數切用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服加減法  
若臍上築者腎氣動也去木加桂四兩脾胃氣動者去木加芍藥四兩心下悸者去木加茯苓三兩  
日甘者令人中滿木甘者吐多者去木加生薑三兩  
補桂泄奔脈是相火也吐多者去木加生薑三兩  
多服生薑以辛散之下去者用木悸者加茯苓兩  
下多者用木以去濕湯欲得水者加木足前成四兩半  
津液不足則渴腹中痛者加人參足前成四兩半  
木甘以酸之酸中痛者加人參足前成四兩半  
以補之寒者加乾薑足前成四兩半以辛熱腹滿者  
去木加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥一升許微自  
溫勿發揚衣被去木也附子之辛以補陽散寒  
止而身痛不休者當消息和劑其外宜桂枝湯小和之  
吐利止身和之外宜云裏却去病汗之則愈吐利汗出發  
熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之  
發熱惡寒未解也四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之  
發熱惡寒未解也四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之  
復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆  
湯主之吐利亡津液則小便當少大便後利而大汗出  
但內寒下利清穀可與四逆湯救之吐已下斷汗出而厥  
四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁湯主  
之吐已下斷津液內竭則不當汗汗出者不當飲今  
入也與通脈四逆湯加豬膽汁入心而通脈脈  
補肝而和陰引霍湯不被格拒內吐利發汗脈平小  
煩者以新虛不勝穀氣故也腸斷虛不勝穀氣是生小

辨陰陽易後病復病證并治法第十四

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒散散主之

燒散散方

右取婦人中視近隱處剪燒灰以水和服方寸七日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男子視當

大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食者加大黃如博菴子五六枚

枳實梔子湯方

枳實三枚炙 梔子十四枚 枳實梔子湯方 枳實三枚炙 梔子十四枚

汗

傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈沉實者以下解之

牡蠣澤瀉散方

牡蠣 澤瀉 牡蠣 澤瀉

寸七小便利止後服日叁

大病差後喜睡久不醒了者胃上有寒當以圓葉溫之宜理中圓

竹葉石膏湯

辛甘發散而除熱竹葉石膏甘草之甘辛以發散餘熱甘按脾而益氣

辨不可發汗病脈證并治法第十五

天以爲疾病至急倉卒尋按要者難得故重集諸可與不可方治比之三陰三陽篇中此易見也

瀉反在巖微反在上瀉反在下微則陽氣不足瀉則無

瀉反在巖微反在上瀉反在下微則陽氣不足瀉則無血陽氣反微中風汗出而反燥煩瀉則無血脈而且寒

血傷者裏為之陰寒外氣佛佛為上實裏有陰寒為下  
虛表熱裏寒蓋欲得溫若反發汗亡陽陰獨放寒燥不  
能自救者則劇數吐涎沫咽中必乾小便不利心中饑  
煩燥時而發其形似瘧有寒無熱虛而寒燥效而發汗  
躍而苦滿腹中復堅 肺寒氣逆效者則劇吐涎沫亡津  
虛心中飢而煩一日一夜氣大會於肺邪上相擊時  
而發形如寒瘧但寒無熱虛而寒燥發汗攻陽則陽氣  
愈虛陰寒愈甚故 脈脈緊不可發汗發汗則聲嘶咽  
嘶舌萎聲不得前 脈而脈緊則少陰傷寒也法當溫裏  
入肺中循喉嚨扶舌本腎為之本肺為之標 諸逆發汗  
本虛則標弱故聲嘶咽嘶舌萎聲不得前 諸逆發汗  
病微者難差劇者言亂目眩者死命將難全 不可發汗  
輕者因發汗加重而難差重者脫其陰陽之氣言亂目  
眩而死難痊曰脫陽者見鬼是此言亂也脫陰者目盲  
而見鬼是此言也 欬而小便利若失小便者不可發  
汗汗出則四肢厥逆冷 肺若虛冷上虛不能治下者欬  
則陽氣外亡四肢者諸陽之本陽傷則頭痛發熱發汗  
虛則不與陰相接四肢厥逆冷 傷寒頭痛發熱發熱  
形象中風常微汗出自啞者下之益煩心中懊憹如飢  
發汗則致產身強難以屈伸裏之則發黃不得小便久  
則發欬唾 傷寒當無汗惡寒今頭痛發熱發汗出自啞  
則發熱虛流於胃中為虛煩心懊憹如飢若發汗則虛  
表熱益發於其生風故身強而兩成在若發汗則火  
熱相合消津液故小便不利而發黃  
惡火入則火熱傷肺必發欬嗽而虛喘  
辨可發汗病脈證并治法第十六

大法春夏宜發汗 春夏陽氣在外邪氣凡發汗必令手  
足俱周時出以熱熱然一時間許甚佳不可令如水流  
滴若病不解當重發汗汗多必亡陽陽虛不得重發汗  
也汗後後出則表裏之邪悉去大出則邪氣不  
也除但亡陽也陽虛為無津液故不可重發汗 凡服  
湯發汗中病便止不必盡劑 汗多則凡云可發汗無湯  
者圍散亦可用要以汗出為解勿不如湯證良驗  
程曰湯液主治本乎脾胃理應除邪者於 夫病脈浮  
湯為宜金匱玉函曰水能淨萬物故湯也  
大問病者言但便腹利者為大逆極為實汗出而

傷寒論

解何以故脈浮當以汗解 程曰脈浮大應發汗醫反下  
亦當先解其外若行利藥是為大逆若胃強脈浮大  
瀉不可下下之即死況此便難乎程曰本發汗而後下  
之此為逆若先下利後身疼痛清便自調者急當救表  
宜桂枝湯發汗 外臺云裏和表  
病汗之則愈

辨發汗後病脈證并治法第十七

發汗多亡陽證語者不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛  
以通津液後自愈 胃為水穀之海津液之主發汗多亡  
不可下與柴胡桂枝湯和其榮衛  
行津液津液生則胃潤津液自止

此一卷第十七篇凡三十一證前有詳說

辨不可吐第十八

辨可吐第十九

合四證已具太陽篇中

大法春宜吐 春時陽氣在上邪凡用吐湯中病即止不  
必盡劑也 要在適當也 病胃上諸實胃中鬱鬱而痛不能  
食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脈反遲  
寸口脈微滑此可吐之吐之利則止 胃上諸實或寒或  
中鬱而痛不能食欲使人按之反有涎唾者邪在胃中  
之氣下而無涎唾此按之反有涎唾者邪在胃中  
日下利脈遲而滑者內實也今下利日十餘行其脈反  
遲寸口脈微滑是上實也故可吐之吐之日上虛不已  
吐而宿食在上脫者當吐之 宿食在中下脫者則宜下  
日其高者因而越之 病人手足厥冷脈乍結以客氣在  
其下者引而越之 病人手足厥冷脈乍結以客氣在  
胃中心下滿而煩欲食不能食者病在胃中當吐之 此  
第六卷厥陰門瓜蒂散證同彼云脈乍結云脈乍結  
惟此有異厥陰內實乍結則實未深是邪在胃中結為  
結實乍結則結未深是邪在胃中結為  
在胸中所以證治俱同也

音釋  
拒音巨 音合又音 音荒目 音管胃 竭 吳 寧切  
音帝瓜 音書而也 音不明也 脫 音好也 竭 盡也

傷寒論卷七八終



醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉寒多者便清  
 殺熱多者便膿血若熏之則身發黃若熨之則咽燥若  
 小便利者可救之小便難者為危殆脈陰陽俱緊則清  
 太陽少陰俱微邪也惡寒者少陰發熱者太陽脈欲厥  
 者表邪欲傳裏也惡寒甚者則陰熱發於中喉中痛  
 以少陰之脈循喉咽故也熱多者太陽多也目赤脈多  
 者睛不慧以上行故咽中傷若復下之則太陽則少陰  
 之熱因發而上行故咽中傷若復下之則太陽則少陰  
 虛而內陷故兩目閉陰邪下行為寒多必便清數陽邪  
 則火熱難必便膿血熱利者為津液未竭可救之  
 小便難者津液已絕傷寒發熱口中勃勃氣出或痛目  
 則難可制而危殆矣傷寒發熱口中勃勃氣出或痛目  
 假令手足溫者必下重便膿血頭痛目黃者若下之則  
 兩目閉食水者脈必厥其聲啞咽喉塞若發汗則戰慄  
 陰陽俱虛惡水者若下之則裏冷不嗜食大便完穀出  
 若發汗則口中傷舌上白胎煩躁脈數實不大便六七  
 日後必便血若發汗則小便自利也傷寒發熱變熱  
 熱客上膈也頭痛黃動不可制者熱客於上也也金  
 日無陽即厥無陰即嘔食水者必嘔熱客於上也也金  
 厥則陽虛也發熱口中勃勃氣出者咽中已熱也若下  
 之則津液竭咽中生瘡熱因裏虛而下若熱氣內結則  
 手足必厥手足溫者熱氣不結而下行作協熱利下  
 重便膿血也頭痛目黃者下之熱氣內伏則閉也食  
 水為陰虛下之又虛其裏陽氣內陷故脈厥變咽燥  
 等語陰虛下之又虛其裏陽氣內陷故脈厥變咽燥  
 發汗則上焦虛故口中傷燥舌上白胎而煩燥也經  
 曰脈數不緊合熱則消發寒則至六七日不大便者此  
 有飲也此脈數實不大便六七日熱畜血於內也七日  
 之後邪熱漸解迫血下行必便血下利脈大者虛也  
 也便血發汗陰陽俱虛故小便利脈大者虛也  
 其強下之故也設脈浮革因爾腸鳴者屬歸四逆湯  
 主之脈大為虛以未應下而下之利因不休也浮者按  
 之不足也革者實大而長微弦也浮為虛革為寒  
 寒虛相搏則腸鳴與當  
 歸四逆湯補虛散寒  
 辨可下病脈證并治法第二十一  
 大法秋宜下秋時陽氣下行則凡服下藥用湯勝圍中  
 邪亦在下故宜下也發熱腸鳴胃振漉漉  
 病即止不必盡劑也府裡燥結邪熱下寒破散邪疫

傷寒論

理導潤澤枯槁悅人皮膚益人血氣水能淨萬物故膠  
 九散中病即止者如承氣湯證云若一服利則止後服  
 又曰若一服諸語止更下利三部脈皆平按之心下硬  
 莫復服是不盡劑也下利三部脈皆平按之心下硬  
 者急下之宜大承氣湯下利者脈當微厥今反和者此  
 為甚而又按之心下硬則下利脈遲而滑者內實也  
 利未欲止當下之宜大承氣湯經曰脈遲者食積物得  
 氣實下利脈遲而滑者胃有宿食也脾胃傷食不消水  
 去宿食利自止矣問曰人病有宿食何以別之師曰  
 寸口脈浮而大按之反澀尺中亦微而澀故知有宿食  
 當下之宜大承氣湯寸以候外尺以候內浮以候表沉  
 也按之反澀尺中亦微而澀寸口脈浮大者氣實血虛  
 食積氣不和也與大承氣湯以下宿食下利不欲食者  
 以有宿食故也當宜下之與大承氣湯不欲食如傷風  
 惡風傷寒惡下利差後至其年月日復發者以病不盡  
 寒之類也當下之宜大承氣湯乘春則肝先受之乘夏則心  
 故也當下之宜大承氣湯乘秋則肺先受之乘冬則腎  
 乘秋則肺先受之假令春時受病氣必傷肝治之難愈  
 病也下利為腸胃疾宿下利脈反滑當有所去下之乃  
 積不盡故當下之  
 愈宜大承氣湯脈經曰脈滑者為病食也下利脈滑則  
 宿食下病腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯  
 宿食下病腹中滿痛者此為實也當下之宜大承氣湯  
 要緊曰病者腹滿按之不痛為虛痛為實可傷後脈  
 下之腹中滿痛者更氣實也故可下之傷後脈  
 沉沉者內實也下解之宜大柴胡湯傷寒後為未已  
 已後更發熱脈沉實者以下解之傷後脈沉而遲者必心  
 下鞅脈大而緊者陽中有陰也可以下之宜大承氣湯  
 金匱要畧曰脈雙弦者寒也經曰遲為在藏脈雙弦而  
 遲者陰中伏陽也必心下鞅大則為陽緊則為寒脈大  
 而脈氣湯以分陰陽也  
 釋音  
 齧魚結切盟音貫擻快上丑亮切望根也  
 嚶於掛切說音貫注也  
 嚶鳥鳴也說音貫注也

傷寒論卷九終  
 江陰朱氏校刊  
 漢張仲景述 王叔和撰次 成無已注解  
 辨發汗吐下後脈證并治法第二十二  
 此第十卷第二十二篇凡四十八證前三陰三陽篇  
 中悉具載之  
 卷內音釋上卷已有  
 此已下諸方於隨卷本證下雖已有錄止以加減言之  
 未甚明白似於覽者檢閱未便今復校勘備列于後  
 桂枝加葛根湯方  
 葛根二兩 芍藥二兩 甘草二兩  
 生薑三兩 大棗十二枚 桂枝二兩  
 右陸味以水一斗先煮桂枝葛根減二升去上沫內  
 諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須臾  
 粥餘如桂枝湯法  
 桂枝加厚朴杏仁湯方 於桂枝湯方內加厚朴二兩杏  
 仁五十箇去皮尖餘依前法  
 桂枝加附子湯方 於桂枝湯方內加附子一枚炮去皮  
 方內去桂枝加白  
 木四兩依前法  
 桂枝去芍藥湯方 於桂枝湯方內去  
 芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯方於桂枝湯方內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片筒依

法前

桂枝麻黃各半湯方  
桂枝一兩十六 芍藥 生薑切  
甘草炙 麻黃各一兩 大棗四枚  
杏仁二十四箇湯浸去皮尖及兩仁者

右七味以水五升先煮麻黃二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合

桂枝二麻黃一湯方  
桂枝一兩十七 芍藥一兩 麻黃十六銖  
生薑一兩六 杏仁十六箇 甘草一兩二 大棗五枚

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

白虎加入參湯方於白虎湯內加入參

桂枝去桂加茯苓白朮湯方於桂枝湯內去桂枝加茯苓

煎服小便利則愈

已上九方病證並在第二卷內

葛根加半夏湯方於葛根湯方內加入半

桂枝加芍藥生薑人參新加湯方於第二卷桂枝湯方

一兩人參三兩餘

依桂枝湯法服

梔子甘草豉湯方梔子豉湯方內加入甘草二

梔子生薑豉湯方梔子豉湯方內加生薑五

柴胡加芒硝湯方餘依前法得吐止後服

桂枝加桂湯方第二卷桂枝湯方內更加桂枝

已上六方病證並在第三卷內

柴胡桂枝湯方

桂枝皮 黃芩 人參各一兩

甘草一兩 半夏二合 芍藥一兩

大棗六枚 生薑半兩 柴胡四兩

右九味以水七升煮取三升去滓溫服

附子瀉心湯方

大黃二兩 黃連 黃芩各一兩

附子一枚炮去皮

右四味切三味以麻沸湯二升漬之須臾絞去滓內附子汁分溫再服

生薑瀉心湯方

生薑四兩 甘草三兩 人參三兩

乾薑一兩 蓮子三兩 半夏半升

黃連一兩 大棗十二枚

右八味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

甘草瀉心湯方

甘草四兩 黃芩二兩 乾薑三兩

半夏半升 大棗十二枚 黃連一兩

右六味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

黃芩加半夏生薑湯方於黃芩湯方內加半夏半升生

已上五方病證並在第四卷內

桂枝加大黃湯方

桂枝三兩 大黃一兩 芍藥六兩

生薑切三兩 甘草二兩 大棗十二枚

右六味以水七升煮取三升去滓溫服一升日三服

桂枝加芍藥湯方於第二卷桂枝湯方內更加芍藥三

四逆加吳茱萸生薑湯方

當歸二兩 芍藥三兩 甘草二兩

通草二兩 桂枝三兩 細辛三兩

生薑半斤 吳茱萸二升 大棗二十五枚

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓溫分五服一方水酒

已上三方病證並在第六卷內

四逆加人參湯方於四逆湯方內加入參

四逆加豬膽汁湯方於四逆湯方內加入豬膽汁半合

已上二方病證並在第七卷內

傷寒論卷十終



傷寒總論  
附札記

龐安時撰

啓久不爲問。思企日深。過辱存記。遠枉書教。具開起居佳勝。感慰兼集。惠示傷寒論。真得古聖賢救人之意。豈獨爲傳世不朽之寶。蓋已義貫幽明矣。謹當爲作題首一篇。寄去。方苦多事。故未能便付去人。然亦不久作也。老倦甚矣。秋初決當求去。未知何日會見。臨書悵悵。惟万万以時自愛。不宣。再拜。安常處士閣下。

五月廿八日。

人生浮脆。何者爲可恃。如君能著書傳後有幾。念此便當爲作數百字。仍欲送杭州開板也。知之。知之。又白。

目錄

(以前原缺一葉半)

結胸證	大陷胸湯	大陷胸丸
心下痞證	半夏瀉心湯	甘草瀉心湯
陽毒證	升麻湯	附子飲子
陰毒證	甘草湯	反陰丹
狐惑證	赤小豆湯	附子飲子
百合證	百合知母湯	滑石代赭湯
痞濕渴等證	百合地黃湯	栝樓牡蠣散
瘧證	葛根麻黃湯	百合雞子湯
濕證	黃芩湯	百合附石散
嘔證	桂枝附子湯	香人葱豆湯
發汗吐下後雜病證	瓜蒂湯	甘草附子湯
		小橘皮湯



茯苓桂枝湯  
乾薑附子湯  
桂枝湯  
赤石脂湯  
厚朴人參湯  
理中丸  
黃連湯  
內豆豉湯  
大黃湯  
地黃湯  
黃連升麻湯  
五倍子散  
風濕散

茯苓湯  
桂枝湯  
厚朴人參湯  
理中丸  
黃連湯  
內豆豉湯  
大黃湯  
地黃湯  
黃連升麻湯  
五倍子散  
風濕散

傷寒勞復證

傷寒勞復證  
陽子石香散  
風濕散  
陰陽易證  
五附  
心腹脹  
瓜蒂散

第四卷

暑病論

暑病論  
暑病表證  
素問載五種暑病  
時行寒疫論  
時行寒疫治法  
斑豆方論  
溫病發斑治法  
小兒痘附

時行寒疫治法  
斑豆方論  
溫病發斑治法  
小兒痘附

第五卷

天行溫病論  
辟溫疫方論  
傷寒雜病論 目錄

背筋牽證  
赤脈攢證  
白氣狸證  
黑骨溫證  
溫病噦方論  
黃病證  
傷寒或異氣成溫病  
敗壞別行方  
小兒傷寒證  
傷寒難方  
妊娠難方  
傷寒鼻病通用劑法  
傷寒死生候  
熱病死生候  
溫病死生候  
天行差後禁忌  
解仲景脈說  
解華佗內外實說  
辨論  
與有位辨傷寒論書  
愆論音訓  
術治辦法

第六卷

傷寒難方  
妊娠難方  
傷寒鼻病通用劑法  
傷寒死生候  
熱病死生候  
溫病死生候  
天行差後禁忌  
解仲景脈說  
解華佗內外實說  
辨論  
與有位辨傷寒論書  
愆論音訓  
術治辦法

病候無異。因春溫氣而變。名曰溫病也。因夏暑氣而變。名曰熱病也。因八節虛風而變。名曰中風也。因暑濕而變。名曰濕病也。因氣運風熱相搏而變。名曰風濕也。其病本因冬時中寒。隨時有變病之形。應爾。故大醫通謂之傷寒焉。其暑病濕溫風濕死生不同。形狀各異。治別有法。

龐曰：天寒之所折。則折陽氣。足太陽為諸陽主氣。其經夾脊脊。貫五臟六府之臟。上入腦。故始則太陽受病也。以其經貫五臟六府之臟。故病有臟府傳變之候。以其陽經先受病。故次第傳入陰經。以陽主生。故足太陽水傳足陽明土。傳足少陽木。為微邪。以陰主殺。故木傳足太陽土。土傳足少陰水。水傳足厥陰木。至第六七日。當傳足厥陰肝。木必移氣克於脾土。脾再受賊邪。則五臟六府皆危殆矣。榮衛不通。耳聾囊縮。不知人。則死。速用承氣湯下之。方在可下則可保五死一生。勿從容拯溺。令病人水漿不入。湯液不下。無可奈何也。素問云：脾熱病則五臟危。又云：土敗木賊則死。若第六七日傳厥陰。脈得微緩微浮。其證寒熱似瘧。此為必愈。宜桂枝麻黃各半湯和之。方在可汗微緩微浮為脾胃脈也。故知脾氣全不再受克邪。無所容。否極泰來。榮衛將復。水升火降。則寒熱作而大汗解矣。人將大汗必冒昧者。若久旱天將時雨。六合皆至昏昧。雨降之後。草木皆蘇。庶物明淨。玉册所謂挽陽之吉證也。

王叔和云：土地溫涼。高下不同。物性剛柔。餐居亦異。是以黃帝與四方之間。岐伯立四治之能。以訓後賢。開其未悟。臨病之工。宜兩審之。

宋 新水龍安時撰

### 傷寒總病論卷一

敘 論凡言難曰。其下有  
注。皆安時曰。

陽明證

太陰證

厥陰證

三陰三陽傳病證

敘論

龐曰：素問云：冬三月是謂閉藏。水冰也。地裂。無擾乎陽。又云：彼春之暝。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。是以嚴寒冬令。為殺厲之氣也。故君子善知攝生。當嚴寒之時。周密居室而不犯寒毒。其有奔馳荷重勞房之人。皆辛苦之徒也。當陽氣閉藏。反擾動之。令鬱發腠理。津液強瀆。為寒所搏。膚溼反密。寒毒與榮衛相搏。當是之時。勇者氣行則已。怯者則著而成病矣。其即時成病者。頭痛身疼。肌膚熱而惡寒。名曰傷寒。其不即時成病。則寒毒藏於肌膚之間。至春夏陽氣發生。則寒毒與陽氣相搏於榮衛之間。其患與冬時即



黃本 黃連 甘草 牛黃 乾葛 瓜蒂

細到水壹升半煎七合半去滓溫飲壹盞日三服

陽明證

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈夾鼻絡於目故身熱目痛鼻乾不得臥此證惡寒可發汗若

少陽陽明者本傳到少陽因發汗利小便已胃中燥大便難也正陽陽明者病人本風盛氣實津液消燥

或始惡寒汗出多寒罷而反發熱或始得病便發熱狂言也

二陽併病脈必浮大而長外證必頭痛腰疼肌熱目疼鼻乾也浮大者太陽受病也長者陽明也頭腰太陽

二陽併病太陽證罷但發潮熱手足熱繫汗出大便難而譫語者大承氣湯下之則愈方在可下

二陽併病太陽初得時發其汗汗先出復不徹因轉屬陽明自微汗不惡寒若太陽證不能不可下下之

為逆如此者可小發其汗設面色正赤者陽氣拂鬱在表當解之蒸之若汗出不徹當短息不足言陽氣

拂鬱不得越當汗出而不汗其人短氣但坐以汗出不徹故也宜麻黃湯更發其汗即愈何以知其汗不

微其脈濇故知也方在可汗證中 古本字多濇誤以從來陽明病能食為中風不能食為中寒

陽明病中寒脈浮無汗其人必喘發汗則愈宜麻黃湯方在可汗

陽明病脈遲汗出多微惡寒者表未解發汗則愈宜桂枝湯方在可汗 若不惡寒為外欲解手足濇然汗出

者大便已鞭宜大承氣湯方在可下

陽明病有不可攻者謂陽明病心下鞭滿者不可攻攻之利不止者死利止者愈

陽明病或發汗或自汗大便雖鞭小便少者未可攻津液恐還入胃必先鞭後瀉也小便自如乃可攻之

陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒其脈浮緊若下之則腹滿小便難也惡寒無汗為異與後證相印且

陽明病口鼻燥但漱水而不欲嚥者必衄

少陽證

尺寸俱弦者少陽受病也當二三日發以其脈上循脇絡於耳故胸脇痛而嘔如琴弦狀仲秋云脈浮而緊

曰弦非謂此也凡傷寒脈浮緊則發熱脈弦則發熱也凡傷寒脈浮緊則發熱脈弦則發熱也

少陽之證口苦咽乾目眩也

此三陽經皆病未入於臟可汗而解仲秋少陽證惟小柴

弦細頭痛發熱少陽宜小柴胡湯不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈不和則煩而躁宜調胃承

氣湯此屬少陽陽明證也方在大論

本太陽病不解轉入少陽者脇下鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尚未可吐下脈弦者小柴胡湯主之

若已吐下發汗溫針譫語小柴胡湯證罷此為壞病知犯何逆以法治之知犯何逆者犯四

少陽中風兩耳微聞目赤胸中滿而煩不可吐下吐下則驚悸小柴胡湯主之證中

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡合目則汗不實者三陽

三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡合目則汗不實者三陽

傷寒四五日或六七日無大熱其人躁悶此為陽去入陰也

傷寒三四日陽為盡三陰當受邪其人反能食而不嘔此為三陰不受邪也病到陰必

傷寒三日少陽脈小者欲愈也者也

尺寸俱沈細者太陰受病也當四五日發其經布胃中絡於噎故腹滿而噎乾宜大承氣湯下之方在可下

水貳升煮棗子減半下鼓再煮搗合去滓溫服壹盞得快吐者止後服

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

肥梔子

陽明病脈浮而緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒而反惡熱身重若發汗則煩燥橫反譫語若

加溫針必嘔揚煩躁不得眠若下則胃中空虛客氣動蕩心中懊憹苦生舌上者梔子香鼓湯主之

水貳升煮梔子減半下鼓再煮搗合去滓溫服壹盞得快吐者止後服

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

脈浮緊必無汗而有汗咽燥腹滿惡熱法當下之而又脈浮緊不當下此恐變風溫宜細詳

橘皮 壹兩 生薑 貳兩

細到水壹升半煎七合去滓分貳服稍熱呼末差再作服

本太陽病醫反下之因爾腹滿時痛者屬太陰也桂枝芍藥湯主之

桂枝 壹兩 芍藥 壹兩 甘草 壹兩 大棗 肆枚 生薑 半斤

少陰病以水壹升煮取壹升半去滓每溫壹盞日叁服注云小建中湯不用諸藥芍藥為君止痛復利邪故也

少陰證

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其經貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴大承氣湯下之在方中可下

少陰之為病脈微細於寐也

少陰中風陽微陰浮為欲愈也

凡少陰病四逆者宜溫之

少陰病始得之反發熱脈沉者麻黃細辛附子湯主之

麻黃 貳兩 細辛 貳兩 附子 壹枚

咬咀以水三升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升去滓每溫壹盞日三服

少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微汗以二三日無陽證故微發汗也謂初得病二三日常見少陰證無陽者須發小汗也

麻黃 壹兩 甘草 貳兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

麻黃 壹兩 甘草 壹兩 附子 壹枚

咬咀以水壹升先煮麻黃十數沸去上沫內諸藥煮取壹升半去滓每溫一盞日三服

雞子黃 半枚 阿膠 貳分

以水貳升先煮三物取壹升去滓內阿膠烱盡小冷內雞子黃攪令相得溫溫一盞日三四服

少陰病下利清水色純清心下必痛口乾燥者大承氣湯下之方在可下

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者茱萸湯主之

茱萸 壹兩 芍藥 壹兩 大棗 肆枚 生薑 半斤

以水壹勝半煮取壹勝半去滓每溫一盞日叁服

少陰病咽痛者桔梗甘草湯主之

桔梗 半兩 甘草 壹兩

細到水壹勝煎半勝去滓作叁服細呷之

又半夏散亦主之

半夏 湯洗七 甘草 炙

右各等分各別搗篩已合治之每服叁錢水壹盞半煎至八分溫冷少少嚥之

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之

甘草 壹兩 附子 大者半個 強乾薑 叁分 人

細到水壹升煎至壹升去滓每溫服一盞日三四服未差急更作一劑不可作散其脈續出者愈暴出者死面赤者加連翹四逆去青腹痛去葱加芍藥壹兩嘔者加生薑壹兩咽痛者去芍藥

加桔梗半兩利止脈不出者去桔梗加人參半兩病與方皆相應者乃與服之

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者宜豬苓湯

豬苓 各半 茯苓 各半 澤瀉 滑石 阿膠 各半

咬咀以水貳升先煮四物取壹升去滓內阿膠末烱盡每溫一盞服

少陰病下利咽痛胸滿心煩豬膚湯主之

豬膚 半斤 以水五升煮取貳升半去滓加白蜜半升白粉貳合半熬香和令相得每溫服一盞日三四服

少陰病四逆其人或欬或悸或小便不利或腹中痛或泄利下重者四逆散主之

甘草 枳實 柴胡 芍藥 各伍

搗篩為細末白飲和服方寸匕日三服欬者加五味子乾薑炮各貳分半并主下利悸者加桂貳分

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一

傷寒雜病論 卷一  
半，小便不利者，加赤茯苓貳分半，腹痛者加附子壹箇，炮去皮臍，泄利下重者，先以水叁升，蘆白壹升半，煮取貳升，去滓，以散方寸匕，用蘆白湯一盞，煎八分，日三四服。

厥陰證

尺寸俱微者，厥陰受病也。六七日發，以其脈循陰而絡於肝，故煩滿而囊縮。微者，蓋必不縮，若外證發熱，各半湯也。若尺寸俱沉者，蓋必縮。宜承氣湯下之，方在可下證中。  
厥陰之為病，消渴氣上衝心，中痛熱，飢而不欲食，食則吐，下之利不止，烏梅丸主之。  
傷寒脈微而厥，至七八日，膚冷，其人躁無暫安者，此厥厥非蚘厥也。蚘厥者，其人當吐蚘，令病者靜而復煩也。此藏寒，蚘上入其膈，故煩，須臾復止，得食而嘔，又煩者，蚘聞食臭即出，其人常自吐蚘，蚘厥者，烏梅丸主之，又治久痢，極難服之。

烏梅 拾伍  
乾薑 伍兩 黃連 捌兩 當歸 貳兩  
川椒 桂枝 附子 人參 黃蘗 細辛 各壹兩  
異檮篩合治之，以苦酒浸烏梅一宿，去核蒸之，貳斗米下飯，熱搗成泥，和藥令相得，內白中，與蜜再杵二千下，丸如梧桐子大，先食飲服十九，日三服，稍加至二十九，禁生冷滑膩食物等。

厥陰中風，脈微浮者為欲愈，不浮為未愈。  
脈逆反以黃芩湯得微其熱，腹中應冷，當不得食，今反能食，此為除中，必死。  
先厥後發熱，下利必自止，而反汗出咽痛者，其喉為痺，發熱無汗，其利自止，若不止，必便膿血者，其喉不痺。

臈曰：熱少微厥，指頭寒，嘔噦不欲食，煩躁數日，小便自如，此熱除也。宜乾薑甘草湯。  
臈曰：手足逆冷，皆屬厥陰，不可下，亦不可汗，有須下證者，謂手足雖逆冷，或有溫時，手足雖逆冷而手足掌心必煖，非正厥也，故可消息汗下也。

傷寒一二日至四五日厥者，必發熱，前發厥者，後必發熱，厥甚熱亦甚，厥微熱亦微，厥不過五日，六日不傷者必愈。若六日厥者，必發熱愈甚，仍下利也。

臈曰：寒熱而厥，面色不澤，冒昧者，當用絲衣包手足令溫，煖必大汗而解也。有不因大汗下，而兩手忽無脈，謂之雙伏，或一手無脈，謂之單伏，或利止，如此必有正汗，急用四逆輩溫之，時有汗便安，脈終不出者，死。下利先厥後發熱，利必自止，不爾，咽中痛，或喉痺，若便膿血者，其喉不痺。

厥而下利者，當不能食，反能食者為除中，必死。能食反發熱，脈數者必發難，膿厥而嘔，胸脇煩滿，後必便膿血。  
病者手足冷，小腹按之痛，此結冷在膀胱關元也。當關元發熱下利，厥逆，不得臥者死。

病人手足厥冷，脈乍緊者，邪結在胃中，心下滿而煩，不能飲食者，病在胸中，當吐之，宜瓜蒂散。凡病可吐者，皆宜此方。

瓜蒂 赤小豆 等分

細末，別以香豉壹合，熱湯參薑，煮作稀糜，去滓，取汁和散，壹錢，溫頓服，不吐者，少少加藥，再服得吐，快乃止，諸亡血虛家，不可與服。

傷寒厥而心下悸，宜先治水，當服茯苓甘草湯，次治其厥，不爾，水漬入胃，必作利也。茯苓甘草湯。

茯苓 桂枝 芍藥 甘草 各半兩

傷寒六七日，大下後，寸脈沉而遲，手足厥逆，下部脈不至，咽喉不利，唾膿血，泄利不止者，為難治，宜麻黃升麻湯。

麻黃 壹兩 升麻 各半兩 當歸 各半兩 知母 黃芩 各半兩

萎蕤 各壹兩 芍藥 天門冬 桂枝 茯苓 各壹兩

甘草 石薺 白朮 乾薑 各壹兩

細到水貳升半，先煮麻黃一二沸，去沫，內諸藥，煮壹升貳合，去滓，溫服一盞，如人行七八里久進一服，以汗出即住服。

本自寒，醫復吐下之，寒格愈逆，食入口即吐，宜乾薑黃芩湯。

乾薑 黃芩 黃連 人參 各壹兩

細到水叁升，煮取壹升半，去滓，溫服一盞。

下利微熱而渴，脈弱者，自愈，脈數汗出亦然，緊為未解，發熱而厥，七日下利為難治。

凡厥通用四逆湯，方在四逆證中，謂其脈浮遲，或微，或細，或沉，皆屬裏有寒也。

厥而脈滑者，為裏有熱，白虎湯主之。

知母 石膏 石薺 甘草 粳米 各壹兩

以水五升，煮米熟湯成，去滓，溫服一盞，日三服，有渴加人參半兩。

臈曰：三陽皆有合病，凡合病者，有十四證，唯三陰無合病。

兩感證

臈曰：素問載兩感於寒，其脈應與其病形者，一日則巨陽與少陰俱病，頭痛口乾而煩滿，二日則陽明與太陰俱病，腹滿身熱不欲食，讞語，三日則少陽與厥陰俱病，則耳鳴囊縮而厥，水漿不入口，不知人，六日死，言其六日死者，是藏府榮衛，或有所通行，故四日少陰與太陽俱病，五日與太陰與陽明俱病，六日厥

陰與少陽俱病，是重傳得六日死矣。其有三日死者，素問謂陽明為五臟十二經脈之長，其邪氣盛，故不知人。三日其氣乃絕，故死矣。夫邪氣盛則實，表裏邪實併領血氣，入胃不通於榮衛氣血，故氣血隨邪而盡。則三日死矣。其脈候，素問已脫，今詳之。凡沉者皆屬陰也。一日脈當沉而大沉者，少陰也。大者太陽也。二日脈當沉而長，三日脈當沉而弦，乃以合表裏之脈也。沉長沉弦皆隱於沉大，凡陰不當合病，唯三陽可以合病。今三陰與三陽合病，故其脈似沉緊而大，似沉實而長，亦類革至之死脈也。

三陰三陽傳病證

龐曰：傷寒一日，巨陽受病，前所說勝脫詳矣。病源云：小腸雖則誤其標，本其手足陰陽，自有併病者。故素問云：六日三陰三陽五臟六府皆受病，榮衛不行，五臟不通，則死矣。是表裏次第傳，不必兩感，亦有至六日傳遍五臟六府而死者也。素問云：諸浮不躁者，皆在陽則為熱，其有躁者在手，假令第一日脈不躁，是足太陽勝脫脈先病，脈加躁者，又兼手太陽小腸也。又云：諸細而沉者，皆在陰則為骨痛，其有靜者在足，假令第四日脈靜者，足太陽始傳病也。脈加數又兼手太陽病也。故六日亦能傳遍五臟也。躁謂脈數，靜謂脈不數，用藥則同，若用鍼須取足與手之經也。

傷寒總病論卷二

可發汗證

不可發汗證

四逆證

和表證

可下證 血證附

不可下證

可水不可水證

可吐不可吐證

可灸不可灸證

可火不可火證

可溫證

火邪證

可發汗證

大法春宜發汗

太陽中風，陽浮而陰弱，陽浮者自發熱，陰弱者自汗出，當發惡寒，漸漸惡風，翁翁發熱，鼻鳴乾嘔者，桂枝湯主之。

桂枝 芍藥

生薑 各半兩

甘草 壹兩

大棗 十二個

咬咀，水五升，煮取三升，分三服。惡寒者，加麻黃半斤，去心，白朮半斤，去土，各切，以水七升，煮取三升，分三服。惡風者，加桂枝半斤，去心，以水七升，煮取三升，分三服。

傷寒雜病論 卷二

111

時汗偏身濺者，益佳，不可令如水淋漓，病必不除。若一服汗出病差，止後服，不必盡劑也。若不汗，如前法更服，半日許令三服。若病重者，一日一夜可盡一劑，病證猶存者，更作服。若汗未出，乃至二三劑，忌生冷黏滑肉麪五辛酒酪臭惡等物。

太陽病初服桂枝湯，反煩不解者，先刺風池，風府，却與桂枝湯，則愈。按風池是少陽之經，陽維之會，不針天柱而取風池者，陽維維諸陽，巨陽與諸陽主氣故也。

龐曰：凡桂枝湯證，病者常自汗出，小便不數，手足溫，或手足指梢露之則微，覆之則溫，身熱微煩，而又增寒，始可行之。若病者身無汗，小便數，或手足逆冷，不惡寒，反惡熱，或飲酒後，慎不可行桂枝湯也。不可誤用桂枝湯。

太陽病發汗遂漏不止，其人惡風，小便難，四肢微急，難以屈伸者，桂枝加附子湯主之。桂枝湯內加附子壹枚，同煎。如前小便難者，有津液，可作汗，若小便數，不可誤認陽虛證也。陽虛即桂枝湯名也。

下後脈促胸滿者，桂枝去芍藥湯主之。桂枝湯內去芍藥，只用四味也。芍藥味酸，厥從胸滿惡，成結胸，故去芍藥之佐。全用辛甘，發散其氣也。

服桂枝湯或下之，仍頭項強痛，翁翁無汗，心下滿微痛，小便不利者，桂枝去桂加白朮茯苓，各一兩半主之。不用桂，加水成。

太陽病項背強，八九汗出惡風者，桂枝加葛根湯主之。桂枝湯內加葛根四兩，通治柔痙。

太陽下之微喘者，表未解也。桂枝加厚朴湯主之。桂枝內加厚朴半兩。此則中風自汗，用桂枝湯證也。龐曰：惡寒者，不當風而憎寒，惡風者，當風而憎寒，皆屬表證。太陽病頭痛發熱，身疼，骨節煩疼，惡風無汗而喘者，麻黃湯主之。

麻黃湯 桂枝 壹兩 甘草 半兩 杏仁 五十粒  
咬咀，水五升，煮取三升，分三服。惡寒者，加麻黃半斤，去心，白朮半斤，去土，各切，以水七升，煮取三升，分三服。

溫覆，如桂枝法將息，未汗可再作二三劑。龐曰：傷寒之脈緊，盛而按之澀是也。脈浮而緊，浮為風，緊為寒，風傷衛，寒傷榮，榮衛俱病，骨節煩疼，外證必發熱，無汗或喘，其人但憎寒，手足指末必微厥，久而復溫，掌心不厥，此傷寒無汗用麻黃證。

凡脈浮數或浮緊，無汗，小便不數，病雖十餘日，尚宜麻黃湯也。太陽中風，脈浮緊，發熱惡寒，身痛，不汗出而煩躁者，大青龍湯主之。若脈微弱，自汗出惡風者，不可服之。服之則厥逆筋惕肉瞤，此為逆也。大青龍湯。

麻黃湯 麻黃 壹兩 桂枝 壹兩 甘草 半兩 杏仁 五十粒  
咬咀，水五升，煮取三升，分三服。惡寒者，加麻黃半斤，去心，白朮半斤，去土，各切，以水七升，煮取三升，分三服。

咬咀，水五升，煮取三升，分三服。惡寒者，加麻黃半斤，去心，白朮半斤，去土，各切，以水七升，煮取三升，分三服。

傷寒雜病論 卷二

113

傷寒雜病論 卷二

二四

周身潤可停待少時服盡。不欲汗多亡陽故也。亡陽遂虛。惡風煩躁。不得眠也。

傷寒脈浮緩。身不疼但重。乍有輕時。無少陰證者。大青龍湯主之。按太陽證內有脈浮緩。手足少陰當胃太陰。太陽當發。證屬背腹脹。似桂枝證。反脈浮而脈浮緩。似麻黃證。反身不疼而脈浮緩。

太陽病項背几几。無汗惡風。葛根湯主之。

葛根 二兩 麻黃 半兩 桂枝 二兩 甘草 二兩

芍藥 二兩 大棗 十二枚 生薑 半斤

咬咀。水四升。先煮麻黃葛根數沸。去沫。下諸藥。煮取貳升半。去滓。每溫飲一盞。日三服。如桂枝湯將息。

太陽與陽明合病。必自下利者。葛根湯主之。

太陽與陽明合病。不利但嘔者。葛根加半夏湯主之。用前葛根湯內加半夏壹兩。壹分。湯洗十遍。每個作四破。

龐曰。脈浮緊無汗。服湯未中病。其人發煩。目瞑極者。必衄。小衄而脈尚浮者。宜麻黃湯。衄後脈已微者。不可再行也。凡脈浮自汗。服湯不中病。桂枝證尚在。必頭痛甚而致衄。小衄而脈尚浮者。再與桂枝湯。衄後脈已微者。不可再行也。

傷寒三日後。與諸湯不差。脈勢如數。陽氣猶在經絡。未入臟腑。宜桂枝石膏湯。此方可夏至後代桂枝證用之。若加麻黃壹兩。可代麻黃青龍湯用之。

石膏 參兩 梔子 貳拾顆 生薑 半斤 桂枝 二兩 黃芩 二兩 甘草 各壹兩 升麻 壹兩 葛根 各壹兩

咬咀。水五升。煮取貳升半。去滓。溫飲一盞。食頃再服。若得汗即止。後服。

龐曰。凡發汗以辛甘為主。復用此苦藥者何也。然辛甘者。折陰氣而助陽氣也。今熱盛於表。故加苦以發之。素問云。熱淫于內。以苦發之故也。

葛根龍膽湯。療病四五日不差。身體毒熱面赤。兼治陽毒風溫。

葛根 生者 貳兩 乾 生薑 壹兩 升麻 壹兩 大青 壹兩 龍膽 壹兩

桂枝 壹兩 甘草 壹兩 麻黃 壹兩 芍藥 各半 萎蕤 壹兩 石膏 壹兩

咬咀。水四升。半下麻黃。煮數沸。去上沫。內諸藥。煎貳升。去滓。溫飲一湯盞。日三夜二。凡葛根須用家園味。若誤用味苦野葛多。吐。人聽辨病。

時行熱病。六七日未得汗。脈洪大或數。面目赤。身體大熱煩躁。狂語欲走。大渴甚。又五六日以上不解。熱在胃中。口禁不能言。為壞傷寒。醫所不能治。如死人。或精魂已竭。心下緩緩。發開其口。嘔藥下咽即活。兼

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

二六

治陽毒麥奴丸。

麻黃 壹分 釜底煤 黃芩 龍成墨 梁上塵

小麥奴 壹兩 窻中黃土 各壹分 芒消 大黃 各半

細末。蜜丸。彈子大。新汲水三合。和一丸。研服之。渴者但令冷水足。意飲之。須臾當寒。汗出便差。若日移五尺。不汗。依前法再服一丸。差即止。須微利。小麥奴乃小麥未熟時。叢中黑。交捻之。成黑物。者是也。無即以炒黑。地上出火毒用之。亦得。此藥須是病人。大渴。倍常躁盛。若小渴。苦強與之。為禍耳。強人每服半雞子大。

傷寒連服發汗湯七八劑。汗不出者。死。如中風法。蒸之。使溫熱之氣外迎。無不得汗也。古今用效。薪火燒地。良久去火。掃地。以水洒之。取蠶沙。桃柏。荆葉。糠。麥。麸。皆可。同和鋪燒地上。可側手厚。上鋪席。令病人臥席上。溫覆之。熱月。只可夾被。覆其汗立出。後周身至脚心皆汗。灑。灑乃用溫粉。撲止。移之上。床。即愈。無蠶沙。即用鉄糠之類。鋪燒地上。亦得。溫粉法。白朮。葛本。白芷。各兩。水之。入。

傷寒差後。有不了了證者。謂至十日或半月。二十日。終不惺惺。常昏沉。以失精神。言語錯謬。或無寒熱。有似鬼祟。或朝夕潮熱。煩赤。或有寒熱如瘧狀。此乃發汗不盡。餘毒氣在心。胞絡間所致也。宜知母麻黃湯。

知母 壹兩 麻黃 壹兩 芍藥 壹兩 黃芩 壹兩

甘草 桂枝 各半

咬咀。水貳升。半煮麻黃數沸。去上沫。內諸藥。取壹升。參合。去滓。每溫飲一大盞。半日可相次三服。覆令微汗。若心煩欲水。當稍與之。令胃中和。則愈。未汗盡劑。

太陽病下之後。氣上衝。其脈必浮。可依證發汗。不與汗則成結胸也。凡發汗脈浮大。雖大便秘。小便少者。可發汗而解也。合汗不汗。諸毛孔閉。塞絕而絕。

不可發汗證

脈浮緊。法當身痛。當以汗解。假令尺中脈遲。為榮氣不足。血少故也。前陽明病。脈遲汗出。多微惡寒。宜桂枝湯。軟弱而遲。不可汗。宜小建中湯。

小建中湯

桂枝 壹分 生薑 壹分 芍藥 壹兩 甘草 半兩

膠 陸枚 飴糖 兩合 芍藥 壹兩 甘草 半兩

咬咀。水貳升。半煮取九合。去滓。方下飴糖。煎令化。每溫飲一湯盞。日進二三服。尺尚遲。再作一劑。入人參。加半兩。同煎。最良。舊有微瀉。或嘔者。不用飴糖也。兼治傷寒一二日。胸中悸。煩。及汗後身疼。脈沉遲。又治傷寒。陽脈澀。陰脈弦。法當腹中急痛。先小建中湯不差。與柴胡湯。方在和表。

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二

傷寒雜病論 卷二



凡脈緊病必無汗唯瀉而緊病必自汗勿誤行桂枝宜建中湯也

脈瀉弱不可發汗汗則厥而煩躁不得眠

諸動氣在心腹上下左右不可發汗

龐曰諸脈動數微弱不可發汗以上並宜建中湯煩躁者宜竹葉湯

竹葉湯治虛煩病似傷寒身亦熱而煩躁頭不痛身不疼脈不數者兼治中噎渴吐逆而脈滑數者及傷寒解後虛羸少氣逆欲吐者並宜服之

淡竹葉半把 石膏肆兩 半夏叁分 人參半兩

甘草半兩 麥門冬貳兩 粳米壹合

細對以水伍升煎貳升半米熟去滓溫飲一盞日進三服夜二服嘔者加生薑一兩半不嘔不用

虛煩或嘔吐脈弦細連手足微寒胸滿者橘皮湯主之兼治暴煩下利方在太陰

四逆不可發汗發汗則聲嘶舌萎不得前言亂眩者命將難全

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣微絕手足不能自溫者乾薑甘草湯主之方在太陰

淋家不可發汗發汗必便血

瘧家雖身痛不可發汗汗出則瘥以瘧行家

動氣在右不可發汗汗出則胸而渴心苦煩飲則吐水動者即心腹中虛氣動若誤汗有此證先宜五苓散三服方在可水陰中次服竹葉湯方在前

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗出則筋惕肉瞤此為逆難治難治難建中湯方在前防風白朮散

防風壹兩 牡蠣粉半兩 白朮叁分

細末溫米飲調下二錢日二三服汗出續與建中湯

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端李根湯主之

半夏半兩 桂枝 當歸 芍藥 黃芩

甘草壹分 茯苓壹分

薑末每五錢水兩盞薑三片甘草根白皮一圓如雞子黃大煎八分通口日三五服

動氣在下不可發汗發汗則心中大煩骨節痛目逆惡寒食則反吐穀不得前先服大橘皮湯得吐吐後服建中湯

大橘皮湯亦主手足

橘皮壹斤 枳實貳兩

人參壹分 生薑貳兩 棗貳拾粒 甘草半兩

竹茹半兩 芍藥壹分

咬咀水黍勝煎壹升半去滓溫服一盞食頃再服

傷寒論病論 卷二

不當汗而強汗之則津液枯槁而死

四逆證

四逆湯治病發熱頭痛脈反沉若不差身體疼痛者脈浮遲表熱裏寒下利清穀者汗出熱不去內拘急支節疼四逆者下利厥逆惡寒者下利腹脹滿身疼脈浮者先用四逆溫裏得利止乃可隨證用藥攻表也

甘草壹兩 附子半個 乾薑叁分

咬咀以水壹升半煮取陸合去滓溫分作貳服

手足厥脈微欲絕者當歸四逆湯主之

當歸 桂枝 芍藥 細辛各壹兩

麻黃 芍藥 芎藭 細辛 乾薑 甘草

咬咀以水四升半煮二升二合去滓每溫一盞服

和表證

傷寒表不解心下有水氣乾嘔熱而欬或渴或利或噎或小便難腹滿而喘者小青龍湯主之

麻黃 芍藥 芎藭 細辛 乾薑 甘草

桂枝各壹兩 半夏叁分 五倍子半兩

咬咀以水六升先煮麻黃數沸去上沫內諸藥煮一升去滓每溫服一盞若渴者去半夏加栝樓根

壹兩半若微利去麻黃加薤白一雞子大炒赤若噎者去麻黃加附子壹枚炮小使不利小腹滿者

去麻黃加赤茯苓貳兩若喘去麻黃加杏仁壹兩壹分無薤白以栝樓壹鴨子大不炒代之

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不可清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而惡寒此陰陽俱虛不可更發汗吐下也面色反有熱色者未解也以其不能得小汗出其身必痒宜桂枝麻黃各半湯

桂枝湯末 麻黃湯末各三

以水一升半煮三筒生薑三片煎減半去滓溫飲一盞末有小汗再服之

服桂枝湯大汗出脈洪證候不改者服桂枝湯如前法若形似瘧狀日再發者宜桂枝二麻黃一湯

桂枝湯末 麻黃湯末各半

以水一升半煮三筒煎減半去滓溫飲一盞末有小汗再服之

服桂枝湯大汗出後大煩渴脈洪大者白虎湯加人參主之方在厥陰

龐曰傷寒已得汗身和脈絃細證語妄見此為津液不和與小柴胡去仁參加桂枝湯服之津液和自愈

傷寒論病論 卷二

未差與調胃承氣湯下之。

傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去柴胡桂枝湯主之兼治寒疝腹痛。

柴胡 二兩

桂枝 二兩

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 四錢

芍藥 二兩

甘草 一錢

大棗 九枚

生薑 半兩

芍藥 二兩

甘草 一錢

大棗 九枚

生薑 半兩

芍藥 二兩

甘草 一錢

大棗 九枚

生薑 半兩

小柴胡湯治傷寒五六日中風往來寒熱胸脇滿嘔噦不欲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞或心下悸小便不利或不渴身微熱或欬者。

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

半夏 半兩

生薑 三分

大棗 參枚

柴胡 二兩

甘草 一錢

黃芩 二兩

人參 各半

陽明病發熱不惡寒汗多者急下之。

凡脈沉細數為熱在裏又兼腹滿咽乾或口燥舌乾而渴者或六七日不大便小便自如或目中睛子不明無外證者或汗後脈沉實者或下利三部脈皆平心下堅者或連發汗已不惡寒者或已經下其脈浮沉按之有力者宜大承氣湯。

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 半兩

厚朴 二兩

枳實 三枚

芒硝 半兩

大黃 厚朴 枳實

大黃 厚朴 枳實 厚朴 枳實 厚朴 枳實

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

發汗後惡寒者虛也惡寒但熱者實也

傷寒十三日過經譫語者此有熱當以湯下之

太陽病過經十餘日心下溫欲吐而胸中痛

傷寒吐後腹脹滿者屬調胃承氣湯

茵陳湯治陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也

水者以煎熱在裏身必發黃

茵陳湯 大黃 梔子 茵陳 大黃 梔子

乾嘔短氣汗出不惡寒者此表和裏未和也

先以水壹升煮棗拾枚碎取半升去棗用煎湯

乾嘔水壹升煎至貳升下大黃取壹升貳合

飲其下利亦止凡秋夏早熱積日或有暴寒折之熱無可散

表最易為暴寒所折故也虛人亦不在壯熱但主利或霍亂

別藥下則加熱喜聞而死矣是以宜以此下和其胃氣

抵蕪湯治太陽病六七日表證在脈微而沉反不結胸

者下血乃愈所以然者以太陽隨經瘀血在裏故也

水蛭 蠱蟲 桃仁 大黃

乾嘔以水壹升煎取壹升半去滓內芒消烺化

腹軟而弱弱反在關下三瀉反在關上三微反在上

氣反微中風汗出而反煩躁澀則無血厥而且寒

陽微不可下下之則心下痞。

諸動氣在心腹上下左右俱不可下。

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸。宜竹葉湯。方有不可汗證中。

動氣在左不可下下之則腹裏拘急不止動氣反劇身雖有熱反欲飲。後服建中湯。方在不可汗證中。

動氣在上不可下下之則掌振熱煩身冷熱汗自漉欲水自漉。竹葉湯主之。汗證中。方在不可汗證中。

動氣在下不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞堅半夏瀉心湯主之。方在痞證中。

咽中閉塞不可下。

臈曰諸脈濡弱微虛細相搏俱不可下。

諸四逆不可下虛家亦然。

臈曰若下證悉具而見四逆者是失下後氣血不通使然但手足微厥掌心常溫時復指稍溫便下之不可拘忌也。

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻也。

臈曰凡下證小便不利或向少未可攻之也。

不當下而強下之令病人腸胃洞泄不禁而死。

可水不可水證

臈曰凡病非大渴不可與冷水若小渴口咽乾小小呷滋潤之若大渴煩躁甚能飲一斗者與五升能飲一升者與半升若乃不與則乾燥無由作汗煩喘而死者多矣但勿令足意飲也若大汗將來躁渴甚者但足意飲之勿疑常人見因渴飲水而得汗見小渴遂強與之致停飲心下滿結喘而死者亦多矣其有熱脈數尚可作汗而解者出於天幸也。

五苓散治病人水藥入口則吐或渴而嘔者或汗後脈尚浮而煩渴者或下利渴而小便不利者或因渴停水心下短息者難治嘔而小便不利者皆主之。

豬苓 白朮 茯苓 桂枝 澤瀉 各半

細末白飲調下貳錢日叁服數飲煖水汗出效。

陽明病小便數者大便即堅不更衣十日無所苦欲得水但與之當以法救渴者五苓散主之。

霍亂頭痛發熱身熱發熱欲飲水五苓散主之若得病無熱但狂言煩躁不安精采不與人相當勿以火導之但以豬苓散方寸匕服之當通飲新汲井水壹升即令指刺喉中吐去之病隨手愈若不能吐者勿強與水水停則結心下也當以藥吐之不爾更致危病若當吐不時以豬苓散吐之其死迫速矣亦可針之尤佳夫飲兩實難治此皆三死一生也太陽病發汗後大汗出胃中乾燥煩不得眠其人欲飲水者

但與之當稍稍飲之令胃和則愈。

可吐不可吐證

臈曰胸滿痞悶痰涎壅礙脈得浮或滑並宜瓜蒂散吐之。方在厥陰證中。產後六七日內下瀉諸藥不効得此脈與吐之瀉立止。

下利日數十行其脈反遲寸口微滑吐之則止。

臈曰虛家當吐而不敢吐之宜以枳實散散氣毒痰水過日毒入胃乃可微下之也。

諸四逆脈微弱虛細或弦遲雖中滿悶不可吐宜栝皮湯枳實散之類。枳實散在後論中。

不可吐而強吐之氣築心即死矣。

可灸不可灸證

燒針令其汗針處被寒核起而赤者必發黃脈氣從少腹上撞者灸其核上一壯與桂枝加桂湯。桂枝湯內加桂枝是成證應五分。

少陰病其人吐利手足不逆反發熱不死灸少陰七壯。

下利手足厥無脈灸之不熾反微喘者死。

傷寒脈促手足厥逆可灸之。

合灸不灸令病人冷結久而彌固氣衝心而死微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微內攻有力焦骨傷筋血難復也。

脈浮當以汗解而反灸之邪無從去因火而盛病從腰以下必當重而痺此為火逆若欲自解當先煩煩乃有汗隨汗而解何以知之脈浮故以知汗出而解脈浮熱甚而灸之此為實實以虛治因火而動咽燥必唾血。

不當灸而誤灸令火邪入腹干錯五藏重加煩而死。

可火不可火證

下利穀道中痛當以熬鹽末熨之或炒枳實末熨之二味相兼益佳若臍下冷結不可便熨冷氣攻心腹必死須先用藥溫之久而可熨凡臍下冷結成閉陰大小便不通服藥雖多不見效以炒鹽熨臍下須臾即通然閉陰已服巴豆甘遂大黃輕粉之類太多即暴通利而損人尤宜詳之也。

可溫證

大法冬宜溫熱藥。

少陰病其人飲食入則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得之手足寒脈弦遲若兩上有寒飲乾嘔者不可吐宜四逆湯溫之。方在四逆證中。

下利其脈浮大此為虛以強下之故也設脈浮大因爾腹鳴宜當歸四逆湯溫之方在四逆

火邪證汗以火臥下或過身用火迫

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽驚或狂起臥不安者宜桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯

桂枝壹兩 蜀漆半斤 甘草壹兩 龍骨貳斤

牡蠣貳斤 生薑半斤 大棗貳枚

以水陸升先煮蜀漆減壹升內諸藥煮取貳升去滓溫服壹盞無蜀漆以恆山代之火劫後脈浮當汗出而愈

火邪下之因燒針煩躁者桂枝甘草湯主之

桂枝半兩 甘草各壹兩 龍骨各壹兩

以水二升煮一升去滓溫取一盞可代救逆湯使之

龐曰灸及燒針後證似火劫者並宜火劫治之煩躁驚及狂用六石風引湯尤良柴胡加龍骨牡蠣湯亦通用

病人因火劫至五六日身黃下利狂欲走師脈之言當下消血如豚肝乃愈後如師言何以知之師曰寸口脈陽浮而陰澀弱陽浮為風澀弱為虛浮虛受風少血發熱惡寒洒淅項強頭眩醫以火熏鬱令汗出惡寒遂甚客熱因火而發鬱蒸於肌膚自為黃小便微難短氣鼻中出血而復下之胃無津液利遂不止熱瘕在膀胱畜結成積狀如豚肝當下不下心亂迷憤狂走赴水必不能自制蓄血若去目明心了此皆醫所為輕者得意極者不治

### 傷寒總病論卷三

結胸證 心下痞證

陽毒證 陰毒證

狐惑證 百合證

瘧濕喝證 瘧候 濕候 喝候

發汗吐下後雜病證

傷寒勞復證 陰陽易證

結胸證

病發於陽而反下之熱入內作結胸其病心下堅滿按之如石鞭而痛項強如柔瘕狀其脈寸口浮關上尺中皆沉或沉緊名曰結胸也下之則和宜大陷胸湯今作散

大黃壹兩 芒消壹兩 甘遂末壹錢

異末先以水壹升半煎大黃半升絞去大黃滓下消末更煮一二沸內甘遂末和勻溫分二服一服快利止後服如作散散即先以水一盞煎大黃末肆錢匕至捌分下消末貳錢匕候化勻下甘遂末

半錢匕。沸勻。溫服之。移時未利。再煎一服。快利為度。

藏結如結胸狀。飲食如故。時時下利。寸口脈浮。關上脈小。細沉緊。名曰藏結。舌上白苔。生者難治。藏結無陽證。不往來寒熱。其人反靜。舌上苔滑不可攻也。

結胸證。其脈尺寸浮大者不可下。下之則死。復宜證。結胸證。悉具。煩躁甚者死。

太陽病。脈浮而動數。浮則為風。數則為熱。動則為痛。數則為虛。頭痛發熱。微盜汗出。而反惡寒。表未解也。醫反下之。動數變遲。兩內拒痛。胃中空虛。宿熱動。兩短氣煩躁。心下懊。腹陽氣內陷。心下固。鞅則為結胸。大陷胸湯主之。若不結胸。但頭汗。餘處無汗。漣頭而還。小便不利。身必發黃也。

結胸無大熱者。此為水結在胸脅也。但頭微汗出者。宜大陷胸湯。  
太陽病。重發汗而復下之。不大便五六日。舌燥而渴。日晡則少。有潮熱。從心下至小腹。滿而痛不可近者。宜大陷胸湯。

虛弱家。不耐大陷胸湯。即以宜大陷胸丸下之。  
結胸者。項亦強。如柔瘰狀。下之則和。宜大陷胸丸。

大黃 二兩 葶藶 四分 芒硝 半斤 杏仁 五十枚  
枳實 四枚 芍藥 四兩 甘草 二兩 白蜜 五斤 水 一斗 煮取 五升 溫頓服之。

枳二味。內杏仁。朴消。合研如脂。丸如彈子大。抄甘遂末。壹錢。白蜜。貳合。水。貳升。煮取壹升。溫頓服之。一宿乃下。不下更服。

小結胸正在心下。按之則痛。脈浮滑者。宜小陷胸湯。  
半夏 半斤 黃連 一分 栝樓 四枚 用

咳吐。水。叁升。煮栝樓。至貳升。下諸藥。煮取壹升。去滓。溫服。一匙。食頃再服。一日盡劑。微解下。黃連即愈。

太陽病下之。脈促者。不結胸。此為欲解也。脈浮者。必結胸。脈弦者。必咽痛。脈弦者。必兩脅拘急。脈細數者。頭痛未止。脈沉緊者。必欲嘔。脈沉滑者。協熱而利。脈浮滑者。必下血。

寒實結胸。無熱證者。與三物白散方。小陷胸者  
桔梗 壹分 巴豆 壹分 貝母 壹分

細末。內巴豆。研勻。白飲調下。壹錢。羸人減之。病在兩上。必吐。在兩下。必利。未利。噉熱粥投之。利過不止。飲冷粥止之。

臈日。近世治結胸。多行針頭。丸用硫黃。陽起石者。若病熱毒甚者。必死。唯治冷結。數實耳。  
心下痞證

病發於陰。而反下之。為痞。身熱惡寒。身下則為結胸。無傷寒下之後。若發熱汗出者。為欲解。若心下滿而腹痛者。此為結胸也。但滿而不痛。此為痞氣。宜半夏瀉心湯。

甘草 黃芩 乾薑 人參 各壹兩  
黃連 半兩 大棗 壹枚 半夏 半斤

咳吐。水。陸升。煮取叁升。去滓。再煎壹升。半溫溫飲。一匙。日三夜二。設下後。津液入。胃。此上證。宜在心上。故宜辛甘發散。半夏。上逆。苦能去。溫。心氣。不。能。出。也。

心下痞按之濡。其脈關上浮者。宜大黃黃連瀉心湯。  
大黃 壹兩 黃連 各半兩

咳吐。以酸眼沸湯。壹升。漬之。須臾。絞去滓。溫分四服。得利止後服。寒濕迫心氣不行。初作然也。

心下痞悶。而復惡寒汗出者。大黃黃連瀉心湯。內加附子主之。附子。壹枚。炮。去。皮。以。水。壹。斗。煮。取。五。升。溫。頓。服。之。以。水。壹。斗。煮。取。五。升。溫。頓。服。之。以。水。壹。斗。煮。取。五。升。溫。頓。服。之。

傷寒汗出解之後。胃中不和。心下痞。乾噎食臭。脅下有水氣。腹中雷鳴。下利。宜生薑瀉心湯。  
生薑 半斤 人參 黃芩 各壹兩  
半夏 壹兩 大棗 壹枚 黃連 半兩

咳吐。水。伍升。煮取叁升。去滓。再煎壹升。半溫溫作四服。胃中不和。為少陽木氣所。傷。寒。中。風。醫。反。下。之。其。人。下。利。日。數。十。行。穀。不。化。腹。中。雷。鳴。心。下。痞。鞅。而。滿。乾。噎。心。煩。不。得。安。醫。見。心。下。痞。謂。病。不。盡。復。下。之。其。痞。益。甚。此。非。結。熱。但。以。胃。中。虛。客。氣。上。逆。故。使。鞅。也。甘。草。瀉。心。湯。主。之。

甘草 貳兩 黃芩 乾薑 人參 各壹兩  
半夏 壹兩 大棗 壹枚 黃連 半兩

咳吐。水。伍升。煎至叁升。去滓。再煎壹升。半溫溫作四服。胃虛故加。甘。味。

大下後復發汗。心下痞。惡寒者。表未解。不可攻痞。當先解表。表解乃可攻痞。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。加。前。附。子。是。汗。出。多。而。惡。寒。表。將。解。而。寒。未。除。故。也。此。證。是。發。後。汗。惡。寒。故。先。解。表。也。

傷寒發熱汗出不解。心下痞。嘔吐。嘔下利者。大柴胡湯主之。汗。出。嘔。吐。下。利。是。胃。中。津。液。虛。也。其。有。結。實。非。胃。虛。也。故。以。大。柴。胡。湯。下。之。

病人脅下素有痞。連臍。傍引小腹入陰筋者。此為藏結死。  
陽毒證

初得病一二日。便成陽毒。或服藥吐下後。變成陽毒。其病腰背痛。煩悶不安。狂言欲走。或見鬼。或下利。其脈浮大而數。面赤。斑如錦紋。咽喉痛。吐下膿血。五日可治。七日不可治。升麻湯主之。不可。作。散。

升麻 當歸 甘草 雄黃  
升麻 壹斤 當歸 各壹斤 甘草 各壹斤 雄黃 壹斤

桂枝 壹分 龍甲 半兩 蜀椒 半分  
咬咀水貳升煎壹升去滓溫服一錢食頃再服溫覆手足出汗汗出則解未解重作之得吐尤佳  
陽毒宜葛根龍膽湯方在雜證

陰毒證

初得病一二日便成陰毒或服藥六七日以上至十日變成陰毒其病身重背強腹中絞痛咽喉不利毒氣攻心心堅強氣不得息嘔逆唇青面黑四支厥冷其脈沉細而緊仲景云陰毒之候如被杖喉咽痛五六日可治七日不可治甘草湯主之不可作

甘草

龍甲

升麻

當歸

桂枝 各貳分

蜀椒 壹分

雄黃 壹分

治陰毒反陰丹  
咬咀水叁升煎取壹升去滓溫溫每飲一盞食頃再服溫覆中毒當汗吐之汗吐則愈不吐再服之

硫黃 伍兩

太陰玄精石 味鹹者 硃石 研末 各

用鐵銚子先鋪玄精石一半次鋪硃石一半中間下硫黃又以硃石蓋硫黃都以玄精石蓋之用蓋子合定令三斤炭火燒令得所勿以煙出多急取出以瓦盆合定地下四面灰覆勿令煙出直候冷取細研悉餅心丸豌豆大艾湯下十五丸病重加至三十九此法甚驗喘促吐逆者入口便安服此藥三五服覺不運便於臍下一寸半灸之須是大炷百壯未愈可至二百壯若手足極冷小便澀小腹癢疔痛囊縮即須更於臍下四寸如前灸之乃與當歸四逆并反陰丹頓頓與服內外通達方可解若稍緩即死矣當歸四逆乃加吳茱萸生薑者是慎勿與尋常利小便藥此是陰毒氣結在小腹所致也有見小便不通使用炒鹽及裏熱藥熨臍下欲望小便通利其冷氣在小腹之間被熱物所熨無處通出即奔上衝心其死速矣

又治陰毒硫黃丸

硫黃 貳兩

水銀 壹兩

同研入銚酒少醋慢火炒欲似煙出再出火酒醋如此三四宿地上放冷研之悉餅丸梧桐子大每服二十三十丸艾湯吞下日三服食前

陰毒脈沉微欲絕四支逆冷大躁而渴不止附子飲子

附子 壹枚 半兩以上者

炮去皮尖四破

以水九升煎至三升去附子入瓶油單緊封沉井底候極冷取飲之仍下硫黃丸甚妙

陰毒之為病因汗下藥性冷所變多在四五日也或素來陽氣虛冷始得病便成陰毒或始因傷風傷冷

物便成陰毒其病六日內可治過六日不可治

狐惑證

狐惑之為狀如傷寒或因傷寒變成斯疾其候默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉為惑蝕於陰為狐不欲飲食惡聞食臭其面乍黑乍白上部則聲啞甘草瀉心湯主之方在瘧蝕於下部則咽乾蝕於肝門者燒雄黃散之雄黃壹兩 燒黃壹兩病者脈數則熱默默但欲臥汗出初得之三四日自赤如鳩眼七八日則兩目四背周背黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之赤小豆壹升 當歸壹兩細末漿水調下二錢日三服

百合證

龐白百合病者百脈一宗悉致其病意欲食復不能食常默默欲臥復不能臥欲出行復不能行或有羞食時或惡聞食臭時如寒無寒如熱無熱口苦小便赤諸藥不能治得藥則增劇吐利者如有神思者身形如和其脈微數每溺時頭痛者六十日乃愈若溺頭不痛漸然者四十日愈若溺快然但頭眩者二十日愈其證或未病而預見或病四五日而出或二十日或一月微見者隨證治之

治汗後百合病百合知母湯

百合 拾枚 知母 壹兩

百合先洗漬一宿當白沫出去其漬水別以清泉水壹升半煮百合取壹升去滓又別以泉水壹升煮知母取半升去滓同百合湯煎至壹升溫分三服

治下後百合病滑石代赭湯

百合 拾枚 滑石 壹兩 代赭 半兩

先以水漬百合一宿當白沫出則去其水更以泉水壹升半煮取一升去滓別以泉水一升煮滑石代赭取半升去滓合和重煎至一升分溫三四服

治吐後百合病百合雞子湯

百合 拾枚 雞子黃 貳枚

先以水洗百合一宿當白沫出去其水更以泉水一升煮取一升去滓下雞子黃攪勻分溫三服

治不經吐下發汗百合病形如初者百合地黃湯

百合 拾枚 地黃汁 半升

先以百合水漬一宿有白沫出去其水更以泉水一升半煮取一升去滓內地黃汁再煮取一升二合溫分三服中病勿更服

治百合病一月不解變成渴者百合湯洗之

治百合病一月不解變成渴者百合湯洗之

百合 一升。如麻洗。先漬一宿。更以水一斗煎數沸。洗周身。慎風。仍食白湯餅。但勿與鹽豉也。煮餅是切麵條湯。煮水淘過。熱湯漬食之。

渴不差。栝樓牡蠣散主之。

栝樓 無黃 牡蠣粉 等分

細末。水調。方寸匕。日三服。

治百合病變發熱。百合滑石散。

百合 各半 滑石 各兩

細末。清飲調。方寸匕。日三服。當微利。熱則除。已利勿服之。

百合病見於陰者。以陽法救之。見於陽者。以陰法救之。見陽攻陰。復發其汗。此為逆。見陰攻陽。乃復下之。此亦為逆。

瘧濕喘證

傷寒所至。太陽病瘧濕喘。此三種宜應別論。以為傷寒相似。故此見之。

瘧

太陽病發熱無汗。反不惡寒。名曰剛瘧。

太陽病微熱汗出。不惡寒。名曰柔瘧。

其證身熱足寒。頭項強急。惡寒時。頭熱而赤。目脈赤。獨頭搖。辛口噤。背反張者。瘧病。

太陽病發汗太過。因致瘧。素問曰。太陽所至。為發汗。又云。肺熱移於腎。傳為柔瘧。始太陽中風。發汗而後。汗氣復著。太陽熱。故發瘧也。

瘧病臥不着席。小兒腰背去席二指。大人側掌為難。

治瘧病脈弦。直上下行。

仲景云。太陽病證其身熱。八八然。脈反沉遲者。為欲作瘧。宜桂枝加栝樓湯。活機不主中風。強項八八。其證

瘧內加栝樓。瘧病不宜大發汗及針灸。宜小汗之。

柔瘧宜桂枝加葛根湯。桂枝湯內加

剛瘧宜葛根麻黃湯。方在解表。

剛柔瘧加減葛根麻黃湯。

葛根 麻黃 生薑 各半 防風 芍藥

白朮 人參 芎藭 黃芩 防己

桂枝 甘草 各半 附子 一枚

咬咀。水六升。先煮麻黃葛根數沸。去上沫。內諸藥。煮取二升。去滓。飲服一盞。食頃再服。日四五夜二

三。柔瘧自汗者。去麻黃加葛根成壹兩半。

剛瘧胸滿口噤。臥不着席。脚髮急。其人必斷齒。宜大承氣湯下之。方在可下

濕證

太陽病關節疼痛而煩。脈沉緩。濕痺。其人不小便。大便反快。只當利其小便。宜五苓散。方在

濕家之為病。一身疼發熱。身如重黃。仍治風濕。脈浮。身汗出惡風。宜黃耆湯。

黃耆 二兩 防己 二兩 甘草 一兩 白朮 一兩

生薑 各半兩 棗 拾個

咬咀。水四升。煎至二升。去滓。溫飲一盞。食久再服。喘者加麻黃壹兩。胃中不和者加芍藥壹兩。氣

上衝者。加桂枝壹兩。半下有陳寒者。加細辛壹兩。服後當如蟲行。皮中從腰下如冰。厚坐被上。又以

一被繞腰以下。令微汗出。

濕家其人。但頭汗出。背強。欲得被覆向火。若下之。早則噦。胸滿。小便不利。舌上如胎者。此丹田有熱。腹上

有寒。渴欲得水而不能飲。口燥故也。

濕家下之。額上汗出。微喘。小便不利者。死。下利不止者。亦死。問曰。風濕相搏。一身盡疼痛。法當汗出而解。

值天陰雨不止。汗出已解。身復痛何也。答曰。發其汗。汗大出者。但風氣去。濕氣續在。是故不愈也。若治風

濕者。發其汗。但微似欲出汗者。風濕俱去也。

濕家病身上疼。發熱面黃而喘。頭痛鼻寒而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕。故鼻寒

細末。瓜蒂。含水。少許。鼻中則愈。

濕家身煩痛。可與麻黃湯。內加白朮。武兩。麻黃湯在可

病者。一身盡疼。發熱。日晡則劇者。此名風濕。此病因傷於汗出當風。或久傷於冷所致也。可與杏仁薏苡

湯。

麻黃 半兩 杏仁 肆拾枚 薏苡仁 半兩 甘草 半兩

咬咀。以水二升。先煮麻黃。一二十沸。去上沫。內諸藥。煮取一升。去滓。溫二三服。

傷寒八九日。風濕相搏。身體煩痛。不能轉側。不嘔不渴。脈浮虛而澀者。宜桂枝附子湯。此治大便自利。小

便不利者。

桂枝 二兩 附子 一枚 生薑 半兩 大棗 枚拾 甘草 二兩

咬咀。以水三升。煮取一升。去滓。分溫四服。若大便堅。小便自利者。去桂枝。加白朮。武兩。煎如前法。初



一二服身如痺，半日許服之都盡，其人如冒狀，勿怪，此乃尤附并走皮膚，逐水氣未得除，故使之耳。風濕相搏，骨節疼痛，不得屈伸，近之則極汗，出短氣，小便不利，惡風不欲去被，或有微腫者，甘草附子湯主之。

附子 貳兩 白朮 貳兩 桂枝 壹兩 甘草 貳兩

咬咀，水三升，煮取一升，去滓，分溫三服。身腫者，加防己貳兩，悸氣小便不利，加茯苓壹兩半，溢水成四升，煎一升三合。

喝證

太陽中熱者，喝是也，其人汗出惡寒，身熱而渴，白虎湯加入參主之。方在厥陰

太陽中喝者，身熱疼重而脈微，此夏月傷冷水，水行皮中所致也，瓜蒂湯主之。

瓜蒂 貳升

水半升，煮取二合半，去滓，溫服。

太陽中喝，發熱惡寒，身重而疼，其脈弦而細，其目暈，小便已，洒然毛豎，手足逆冷，小有勞，身即熱，口前開，板齒燥，若發其汗，則惡寒甚，加溫針，則反熱甚，下之則淋甚，宜大小橘皮湯。大橘皮湯在不可小橘皮湯在手

足冷脈

橘皮 貳兩 生薑 肆兩

咬咀，水三升，煮取一升半，去滓，作四服，稍熱呷之。

發汗吐下後雜病證

病人脈微而濡，此乃醫所病，大發其汗，又數大下之，其人亡血，病當惡寒，後乃發熱，無休止時，夏月盛熱，欲着複衣，冬月盛寒，欲裸其體，所以然者，陽微則惡寒，陰弱則發熱，此醫發其汗，使陽氣微，又大下之，令陰氣弱，五月之時，陽氣在表，胃氣虛冷，以陽氣內微，不能勝冷，故欲着複衣，十一月之時，陽氣在裏，胃中躁熱，以陰氣內弱，不能勝熱，故欲裸其身，又陰脈遲澀，故知亡血也。此皆可治，因發熱惡寒四逆，陰弱大下後復發汗，小便不利者，亡津液故也，勿治之，得小便利必自愈。

發汗後其人臍下悸者，欲作奔豚，茯苓桂枝湯主之。

茯苓 肆兩 桂枝 貳兩 甘草 壹兩 大棗 壹個

咬咀，以甘爛水五升，先煮茯苓，減一升，內下諸藥，煮取一升半，溫溫作三服。

作甘爛水法

取水貳斗，置大盆中，以楊柏枝擊水上，有珠子五六千箇相逐，取用之。

發汗或下後痞滿，或成寒黃結胸，氣塞不通，宜枳椇散。

枳椇 貳兩 枳實 壹兩 白朮 壹兩 芍藥 壹兩 桂枝 壹兩 甘草 壹兩

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

檳榔 貳個 枳實 壹個

細末，酒二盞，煎二盞，四分作兩服，溫飲之，兼治虻厥，心腹刺痛，南海本草治勝氣佳。

麻黃 半兩 人參 五兩 麥門冬 三兩 杏仁 貳兩 橘皮 貳兩 生薑 各一 棗 貳枚

咬咀，水二升，煮七合，去滓，通口服一盞，未差，再作二三服，手足厥甚者，厚衣護其厥。

乾薑 壹兩 附子 壹枚 生

咬咀，水一升半，煎至半升時，飲一小盞，食久再服。

傷寒若吐下後，心下逆滿，氣上衝胸，起則頭眩，脈沉緊，發汗則動經，身為振振搖者，宜茯苓白朮湯。

茯苓 貳兩 桂枝 半兩 白朮 壹兩 甘草 兩

咬咀，水三升，煮取一升半，去滓，分溫四服。

發汗吐下後，虛煩不得眠，若劇者，必反復顛倒，心中懊憹，香薷梔子湯主之，少氣者加甘草，嘔者加生薑。

梔子 香薷 各

肥梔子 貳拾 香薷 兩合

水二升，煎梔子至一升三合，下鼓取七合半，去滓，再進一盞，得吐止後服。

梔子甘草湯，前湯內加甘草壹兩，同梔子煮，後下鼓，如前法，加水半升。

梔子生薑湯，前方內加生薑貳兩半，同梔子煮，後下鼓，同前法，加水一升。

傷寒五六日，大下之後，身熱不去，心中結痛者，欲解也，屬梔子香薷湯主之，用前

下後腹煩滿，起臥不安者，梔子厚朴湯主之。

梔子 大者 八個 厚朴 貳兩 枳實 二枚

咬咀，水二升，煮一升，去滓，溫飲一盞。

傷寒醫以丸藥下之，身熱不去，微煩，梔子乾薑湯主之。

肥梔子 八個 乾薑 壹兩

以水一升七合，煮取八合，去滓，分溫三服。

凡用梔子湯得効，即止，後服病人舊有微泄，不可與之。

發汗若下之而煩熱，胸中窒塞者，梔子湯主之。

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒五六日已發汗而復下之胸脅滿微結小便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱煩者此表未解柴胡桂枝乾薑湯主之。

桂枝 黃芩 各半兩 柴胡 肆兩 枳實 三兩 芍藥 三兩 甘草 二兩 大棗 十二枚 牡蠣 半斤

乾薑 二兩 水六升煎至三升去滓再煎一升半溫時飲一盞食頃再服。

傷寒發汗若吐下解後心下痞硬噎氣不除者旋復花代赭湯主之。

旋復花 甘草 各四兩 人參 二兩 生薑 半斤 代赭石 半斤 半夏 半斤 大棗 十二枚

咬咀水五升煎三升去滓再煎取一升半溫分四服。

傷寒者吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩飲水至數升者白虎加人參主之。方在厥陰中。

傷寒八九日下之胸滿煩痞小便不利譫語身重不可轉側者柴胡龍骨牡蠣湯主之。

柴胡 貳兩 龍骨 黃芩 生薑 鈹石 各半斤 牡蠣 半斤 枳實 三兩 芍藥 三兩 大黃 二兩 茯苓 半斤 半夏 半斤 甘草 二兩

咬咀水六升煎取三升下大黃切如棗子塊更煎取貳升去滓溫飲一盞。

傷寒服湯藥下利不止心下痞硬服瀉心已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中治中焦此利在下焦以赤石脂禹餘糧湯主之復不止當以五苓散利小便。五苓散方在厥陰中。

赤石脂 禹餘糧 各八兩

水四升煮取二升去滓溫飲一盞。

太陽病外證未除而數下之遂協熱而利利不止心下痞硬表裏不解者桂枝人參湯主之。

桂枝 甘草 各兩 白朮 人參 乾薑 各半兩 芍藥 三兩 水五升先煮四味取三升內桂更煮取一升去滓溫分三服。

發汗後腹脹滿者厚朴人參湯主之。

厚朴 四兩 甘草 二兩 生薑 四兩 半夏 半斤 人參 半斤 以水五升煮取一升半去滓溫分三服。

治頭痛壯熱心中煩黃芩梔子湯。

黃芩 梔子 各半兩 石膏 乾葛 各兩 芍藥 半斤 葱白 半斤

咬咀水四升煮取一升半溫溫作三四服始得病便如前證亦可服治夏月傷暑毒殊驗。

傷寒發汗後或未發汗頭痛如破宜葱白湯。

連翹 葱白 各一斤 生薑 貳兩 水二升煮一升去滓溫溫作二三服。

服前湯頭痛未解宜葛根葱白湯。

葛根 芍藥 芎藭 知母 各半斤 葱白 切 生薑 壹兩

咬咀水二升半煮取一升去滓溫溫分減服。

傷寒頭痛立効荆芥散。

天南星 草烏頭 荆芥穗 石膏 各半斤 細末每服二錢半陳茶一錢薑汁半兩薄荷三葉水兩盞煎至八分溫溫相次三服。

傷寒嘔吐不止惡寒脈細或浮遲宜理中丸兼治霍亂吐利及傷寒後發熱水停喜唾者。

人參 乾薑 甘草 白朮 各兩

細末蜜丸雞子黃大每服一丸百沸湯一盞化令細煎三五沸溫服之霍亂臍上築者不宜朮可作湯去朮加桂一兩半水三升煎取八合稍熱服之吐甚去朮加生薑一兩半作湯煎如前法飲熱粥一椀微溫覆之勿發揭衣被有寒腹痛滿或四肢拘急或下利轉筋加生附子二枚作湯服之。

治傷寒嘔吐欲死生薑半夏湯。

半夏 生薑 各兩

水三升半煮一升去滓溫溫分四服。

治嘔吐發熱脈滑數或洪者茅根湯。

茅根 半升 麥門冬 半夏 人參 各半兩

咬咀水五升煎一升半去滓溫溫分減服。

霍亂以痛發熱身疼多飲水者宜五苓散。方在水證中。

傷寒發熱自利脈浮大數及鼻血或嘔者宜黃芩芍藥湯。

黃芩 芍藥 芍藥 甘草 各兩

咬咀水五升煮取一升半。去滓。分四服。嘔者加半夏一兩一分。生薑一兩半煎服。

治傷寒熱痢或兼腹痛黃連當歸丸

黃連 當歸 乾薑 赤石脂 各壹

細末蜜丸梧桐子大。米飲吞下。二十九日。三夜二服。

傷寒下利如爛肉汁。赤帶下。伏氣腹痛。諸熱毒悉主之。薤白梔子湯。

薤白 梔子 各壹

水三升。半先煮薤子十沸。下薤白煎至二升。去滓。下枳實一升。半。溫分減服。必解下惡積。

傷寒汗解。因飲酒復劇。苦煩悶。乾嘔。口燥。仲吟。錯誤不得臥。此藥解熱毒。除酷熱。不必飲酒。劇者。五日中神効。黃連黃蘗湯。

黃連 黃蘗 各壹

咬咀。水三升。煎一升二合。去滓。溫分減服。未差更作。

傷寒四日而大下。熱利時作。白通諸藥多不得止。四順湯。熱白通湯。苦溫除熱。止利。莫若黃連熟艾湯。

黃連 熟艾 各壹

咬咀。水四升。煮一升二合。去滓。分減溫服。

龐曰。凡冷利皆宜四逆。冷利。下必寒。水殺黃白色。或青黑也。熱利。下必熱。利黃赤色也。天行熱毒。下利赤白。久下膿血。及下部毒氣。當下細蟲。如布絲。或長四五寸。黑頭。銳尾。宜辟香丸。

辟香 附子 雄黃 丹砂 乾薑 巴豆 各壹

搗下篩。訖。煉蜜和丸。小豆大。米飲下二九。未知增之。此方不无巴豆。是古方脫去。服之不効。今增巴豆。試之甚驗。

傷寒後咳。噦。肉豆蔻湯。

肉豆蔻 石蓮肉 炒 茴香 丁香 各壹

生薑 人參 枇杷葉 毛炙

咬咀。水三升。煎至一升半。分四服。空心煖飲之。

龐曰。傷寒汗後。咳噦不止。是陰陽氣升降欲作汗。升之不上。降之不下。故胃氣上逆而咳噦無休止者。宜良薑方。

橘皮 良薑

檳榔 參 杏仁 甘草 生薑 大棗 各壹

咬咀。水二升。煎至一升。去滓。下檳榔末。又煎三沸。通口服一盞。未已。再一劑。

時行頭痛。心如醉狀。面愛向熱處。不欲見人。此為壞熱不散。速行大青湯與服。不爾。狂走。狂人。大青湯。

傷寒雜病論 卷三

大青葉 秦艽 吳藍 升麻 薤菴

梧樓根 甘菊 石菖 竹瀝 朴消 各壹

咬咀。分二貼。每服一貼。水二升。煎至一升二合。去滓。下竹瀝。朴消。分溫四服。肉色黃加茵陳六分。面似火加梔子十四枚。加水成三升。煮取一升半。溫飲一盞。

七八日熱盛不解。苦葶藶湯。

苦酒 葶藶 生艾汁 各壹

同煎至七合。作二服。此藥內熱病。有牛黃一。刀圭。尤良。阮河南曰。今諸瘧疾。多用辛甜。薑桂人參之屬。此皆貴價難得。常有必欲求之。轉以失時。而苦參。青葙。葶藶。子艾之屬。所在盡有。之除熱解毒。最勝。向貴價藥也。前後敢參並用之。得病內熱者。不必按常藥次也。便以青葙。苦參。艾苦。酒瘵之。但少促其開耳。無不解者。

龐曰。辛甜。薑桂人參之屬。是發散寒氣之藥。其病未傳成內熱者。為調治之大要藥也。決不可慮其酸苦之藥。正治內熱病。急要之藥也。設嘗行辛甘。而用酸苦。設嘗行酸苦。而用辛甘。是昧於陰陽之用。如此醫殺之耳。其辛甘。酸苦。自是調治通行之要藥。若論苦則忌甘。論甘則忌苦。雖有屢中。誠為粗工矣。

傷寒發黃者。先用瓜蒂末內鼻中。口含水。搗鼻中。去黃水。用五苓散。茵陳散。最良。

時行一切。不知身上疼痛。不寒亦不熱。沉沉似有所思。順事多語。此藏正傳熱。麻人龍膽丸。服此藥不死。

大麻人 大黃 柴胡 黃芩 白鮮皮 各壹

秦艽 赤芍藥 龍膽草 黃連 梔子 各壹

細末。蜜丸。如梧桐子大。食後。煎淡竹葉湯。下三十九。日與三服。以大利為度。十日小差。壹月平復。

地黃湯。療傷寒及溫病。應發汗而不與發汗。五內有瘀血者。及鼻衄吐血不盡。內熱瘀血。面黃大便黑者。此方主之。消化瘀血甚良。

生濕地黃 牡丹皮 芍 藥犀角屑 各壹

咬咀。水貳升。煮取壹升。去滓。溫飲一盞。喜忘如狂者。加地黃黃芩各三分。加水一升。脈大來遲。腹不滿。自言滿者。為無熱。不用黃芩也。

鼻衄或吐血。下血黃芩湯。

黃芩 芍藥 各壹

咬咀。水三升。煮一升半。溫飲一盞。兼治婦人漏下血不止。

地黃汁 生大黃末 各壹

吐血百治不差。此方療十差十。大黃散。

地黃汁 生大黃末 各壹

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

傷寒雜病論 卷三

煎地黃汁三沸。下大黃末調勻。空腹服之。每溫飲一小盞。日三服。血即止。  
熱病毒氣入眼。赤痛生翳。不見光明者。大黃梔子湯。

生大黃 壹兩 升麻 半兩 瞿麥 甘草 各壹分 梔子 柒個

咬咀。水二升煎至一升。去滓。溫作四服。以爲度。難利者。煎藥畢。下朴消二分和服。先煮諸藥至一升半。乃下大黃。大黃先以水漬。和水下之。則折熱易利。

治毒病入眼。忽生赤翳。或白或腫。膚起或赤痛。不得視光明。入心肝。或眼浮腫。如吹汁出。生膜覆珠子。或內障不見物。良由病後不慎。酒麪炙博。五辛所致。宜服此。頻利之。秦皮大黃湯。

秦皮 柴胡 常山 黃芩 升麻 芍藥 白欬 枳實 甘草 各半 大黃 壹分

咬咀。水五升。煮取三升。下大黃再煎一升半。去滓。食後溫飲一盞。熱盛者。加焰消半兩。湯成後。下化勻。服。未差更作。可至五七劑。

又方。滴眼湯。斑豆。皆不用。  
秦皮 升麻 黃連 各半

細到。水二升煎至一升。綿包筋頭。搗湯。滴入眼中。頻用之。  
下部腫瘡。雄黃散

雄黃 青箱子 苦參 黃連 各壹分 桃仁 壹分  
爲散。以艾汁和丸。棗核大。綿包內下部。薰蒸汁更佳。冬月無艾。濃煎艾汁和爲丸。更以米飲調下。試。溫飲之。日二服。

治歷瘡。青黛丸

青黛 丁香 黃連 各壹分  
細末。甘泥和丸。棗核大。口中嚼。含之。咽汁。若下部有瘡。綿裹內下部。日含化五六十九差。

牽馬丸。治天行四五日下部生瘡。醫所不能治。此方主之。

附子 壹分 藜蘆 桂枝 巴豆 各半兩去皮  
細末。別研巴豆。加蜜杵丸。梧桐子大。空心熱水下二九。未知加三九。熱在膈上不下。飲熱湯半升。投。吐之下。部瘡自差。神良。

天行口瘡。黃蘗升麻湯

黃蘗 升麻 甘草 生 各半兩  
咬咀。水一升半。煮半升。入地黃汁一合。煎半升。分二服。細呷之。

又方。薤白飲子  
薤白 壹斤 切一升 冬用根  
水三升。煮半升。溫溫漬之。去涎。喉咽有瘡者。嚙汁少許爲佳。

又方。黃蘗飲子  
黃蘗 薄切小片 壹斤 宿 嚼蘗汁漬瘡

又方。五倍子散  
五倍子 炒爲末。傅之。涎出。吐去。以差爲度。  
傷寒喉中痛。閉塞不通。射干煎。

射干 豬脂 各半  
合煎。令射干色微焦。去滓。取壹盞。大綿裹含。稍稍嚙之。

治喉咽痛。寒。鵝砂散。  
鵝砂 牙消 白礬 甘草 雄黃 各壹分  
硃砂 半分 草烏頭尖 身筒

細末。米飲調一錢。細呷之。  
古方。黑龍煎。治咽喉腫痛九種疾。

人參 半兩 甘草 壹兩 無灰酒 壹升 不帥皂角 肆分  
水三升。浸皂角一宿。淨罐內煎。令水減半。次下人參。甘草。細切。又同煎三分。耗二。布絞去滓。下酒更。入釜。煤一七半。攪煎如饒稀。入瓷合內。埋地中一宿。若用時。取一九。如雞頭大。盞中以溫酒一呷。化。之。先以水漱口。以鵝毛點藥入喉中。掃之。有惡涎。或自出。或下腹。可兩三度。引藥方。歇。良久。令吐。候。惡物出盡了。令喫少許水。浸蒸餅。及軟飯。粥。壓之。次含甘草一寸。嚙汁。忌炙博。胡椒。餅。肉。淹藏等物。

如木舌難下藥。以匙按舌。用藥掃喉中。

九般名  
急喉閉 纏喉風 結喉 爛喉 重舌  
木舌 通蟲 蜂咬 飛系入喉

元祐五年。自春至夏。秋。斬黃二郡人。患急喉閉。十死八九。速者半日。一日而死。黃州潘推官昌言親。族中亦死數口。後得黑龍膏。救活者數十人。

臆曰。急切亦不候合。此皆用古方。以意處之。但得不帥皂角一兩條。搗碎。水三升。半浸。少時。揉汁去滓。下。草一分。人參一分。同煎作稀膏。勿令太稠。乃下後藥。

草一分。人參一分。同煎作稀膏。勿令太稠。乃下後藥。

臆曰。急切亦不候合。此皆用古方。以意處之。但得不帥皂角一兩條。搗碎。水三升。半浸。少時。揉汁去滓。下。草一分。人參一分。同煎作稀膏。勿令太稠。乃下後藥。

臆曰。急切亦不候合。此皆用古方。以意處之。但得不帥皂角一兩條。搗碎。水三升。半浸。少時。揉汁去滓。下。草一分。人參一分。同煎作稀膏。勿令太稠。乃下後藥。

霜梅上白鹽 研砂 焙消各等分

三味生研用前膏斟酌和勻可以掃得爲度每以鴨毛搵少許如前法掃喉中甚効其將息次第亦如前法此膏得力尤速若日久腎乾以甘草水化之病差後胸喉外生瘡勿疑無鹽梅以白鹽代

天行手足腫疼痛欲脫者濃煎虎杖汁漬之

天行後氣手足腫痛欲脫必作癰腫升麻大黃湯

升麻 木通 白欬各等分 黃芩 芍藥各等分

甘草 半兩 大黃 半兩

咬咀水差升表二升半下大黃煮一升半溫溫飲一盞利下爲度

傷寒勞復證

病新差後氣血津液衰耗慎勿爲諸勞動事凡言語思慮勞神梳沐深類勞力則生熱而復病如初也又新差後精髓枯燥切不可爲房事犯房事勢復必死魏晉郵顧子獻病差後華敷囑之慎勿爲勞事餘勞尙可女勞即死此是女勞復非陰陽易也素問云病熱而有所遺者是新差後腸胃尙弱若多食則難消化而復病如初也此是食復新差強人足兩月虛弱人足百日則無復病矣

天行勞復頭痛四肢疼癢鼓湯

葱白 豉 半升

水二升半煎葱爛去滓入雄鼠屎三七枚末之和勻分再服未差更作

天行勞復作熱且至晚則腰背痛頭項強重葛根湯

芍藥 生薑 各等分 葛根 二兩

咬咀水三升煎二升下豉煎一升半去滓溫飲一盞

大病差後勞復枳實梔子湯

枳實 五分 梔子 拾分 香豉 半升

漿水三升煮枳實梔子至二升下豉煮一升半去滓溫飲一盞溫覆微汗食復者加大黃棗子六七枚同煎服之

療傷寒已差勢復如初脈浮無汗者桂枝梔子湯自汗者去梔子

梔子 拾分 桂枝 半升 麻黃 兩 各等分

咬咀水三升煎至二升下豉取一升半去滓溫飲一盞溫覆取小汗差

療傷寒勢復如初自汗出者脈浮滑煩躁甚宜此方

梔子石膏香豉湯

梔子 拾分 石膏 肆兩 香豉 半升

爲愈若未愈灸陰頭一百壯便差陰頭在毛際間提陰向上當頭是穴

傷寒雜病論 卷三

七七

梔子 拾分 石膏 肆兩 香豉 半升

水三升先煮二味至二升半下豉煮取一升半去滓溫飲一盞一法湯成入梔子

病未平復後勞動致熱氣攻胸手足拘急搐搦如中風狀瓜蒌湯

瓜蒌根 黃芩 各等分 淡竹茹 半斤

水三升煮一升二合去滓日三服溫與之

婦人病未平復因夫所動小腹急中急痛腰膝疼四肢不任舉動無熱證者附子黃耆湯

白朮 當歸 附子 甘草 芍藥

人參 各半 黃耆 一分 生薑 半兩

咬咀水四升煮至一升半去滓通口服一盞食久再服溫覆取小汗

男子勞房成復病鼠屎湯

鼠屎 一升 水三升半煮至一升半去滓下鼠屎末再煎三沸溫飲一盞相次三服衣覆必有黏汗爲効末

汗再作一劑兼治陰陽易神驗

男子房勞復發熱口噤臨死舌出數寸又始得病百節痛如被打渾身沉重恍惚失措脈促而絕不可治

或有吐涎不止或有譫妄煩亂者皆不可治

天行差後勞復發熱嘔吐食不下盧根湯

盧根 半升 生薑 一斤 橘皮 一兩 枇杷葉 各等分

咬咀水三升煮一升半去滓溫飲一盞大故心煩燥加石膏貳兩加水一升煮二升

陰陽易證

陰陽易病者陰陽相感動其毒氣着人如換易也男子病新差女子與之交女子得病名曰陽易女子病新差男子與之交男子得病名曰陰易若二男女不相易然女犯男得病鮮有死者男犯女得病救稍緩則十無一人得生者若女犯男男自發勞復則女不病男犯女女自發勞復則男得病亦輕富貴之家雖知其事後生輕於自恣犯之多致不救田野之人蒙蔽昧味只知傷寒能死人因此病死者十有三四矣皆不知其所犯之由深可傷也男子女人陰陽易病其狀身體疼痛熱上衝胸頭重不能舉眼內生眵四肢拘急小腹絞痛手足拳則皆死其亦有不自死者若小腹裏急熱上衝胸頭重不欲舉百節解離經脈緩弱血氣虛骨體軟便吸氣力轉少着牀不得動起止仰人引歲月死宜此方足甲提灰散

取交接婦人手足甲二十枚棍近隱處一尺同燒灰燒或米飲調下二錢日三服陰頭微腫小便利

爲愈若未愈灸陰頭一百壯便差陰頭在毛際間提陰向上當頭是穴

傷寒雜病論 卷三

七九

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

七七

女子陽易則取男子手足爪甲視近隱處如前燒服之可灸毛際橫空上中央曲骨一穴百壯  
男子陰易如前法灸若陰卵縮未下灸足大拇指旋毛上小柱七壯是大敦二穴男女初得陰陽易  
病便服薤根鼠矢湯出汗有驗

傷寒口乾喜唾方

大棗 肆拾枚 實 烏梅 貳枚 去核爲末  
石以棗肉和爲丸合化自然汁

暑病代麻黃證

桂枝 杏仁 知母 各壹兩 麻黃 壹兩 甘草 黃芩 各壹兩

煎如前法

暑病代青龍湯證

麻黃 貳兩 石膏 叁兩 知母 桂枝 甘草 各壹兩  
杏仁 壹拾枚 生薑 半兩 棗 拾枚

如前煎服

暑病代葛根麻黃證

葛根 貳兩 麻黃 壹兩 桂枝 甘草 知母  
黃芩 各壹兩 芍藥 各壹兩 生薑 半兩 棗 拾枚

如前煎服

暑病三日至七日不歇內熱令人更相染大青消毒湯

大青 芒消 各貳兩 山梔子 壹兩 石膏 肆兩  
鼓 半升 濕地黃 半升

咬咀水七升煮取三升去滓下芒消化之溫服一匙以熱除爲度

暑病通用白虎一如傷寒與喝證用之方在厥陰

暑病通用麥奴丸方在雜汗

暑病若吐下後別見形一如傷寒門治之

暑病噦逆發斑瘡豆壞一如溫病門治之已上四條先

預防熱病急黃賊風葛粉散

葛粉 貳升 生乾地黃 壹升 香豉 半升

細末食後服方寸匕牛乳蜜湯竹瀝米飲烏梅湯任性調下日三服有病者日五服

素問載五種暑病

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

肝熱病者先左頰赤肺熱病者先右頰赤心熱病者顏先赤也脾熱病者鼻先赤也  
脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也脾熱病者鼻先赤也

傷寒總論卷四

暑病論

素問載五種暑病

時行寒疫治法

班豆方論

暑病論

暑病表證

時行寒疫論

聖散子方

溫病發斑治法 小兒證附

服曰冬傷於寒夏至後至三伏中變爲暑病其熱重於溫也有如傷寒而三陰三陽傳者有不依次第傳  
如見五臟熱證者各隨證治之

暑病表證

暑病代桂枝并葛根證

桂枝 芍藥 知母

甘草 壹兩 黃芩 壹兩 葛根 貳兩

咬咀水六升煮取三升通口服一匙相次取汗

傷寒總論 卷四

刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重煩痛心煩煩青欲嘔身熱熱爭則腹滿不可使仰腹滿滿兩頰痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陽陽明

肺熱病者洗漸然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛起走胸膈背不得太息頭痛不任汗出而惡寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陽陽明出血如豆大立已

腎熱病者先腰痛脇疼苦渴飲水身熱熱爭則項痛員背澀然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽諸汗者至其所勝日汗出也

時行寒疫論

病脈發從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而人有壯熱病者此屬春時陽氣發於冬時伏寒變為溫病也從春分以後至秋分節前天有暴寒皆為時行寒疫也三月四月或有暴寒其時陽氣尚弱為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與溫病暑病相似但治有殊耳其治法初用麻黃火灸唯二日法針用崔文行解散汗出愈不解三日復發汗若大汗而愈不解者勿復發汗也四日服蘇麻丸微吐愈若病困蘇麻丸不吐者服赤小豆麻黃散吐之已解視病向未了者復一法針之當解不解者六日熱已入胃乃與雞子湯下之愈無不如意但當歸視節度與病耳食不消病亦如時行俱發熱頭痛食病當速下之時病當待六七日時病始得一日在皮二日在膚三日在肌四日在胸五日入胃入胃乃可下也熱在胃外而下之熱乘虛入胃然要當復下之不得下多致胃爛發斑微者亦斑出五死一生劇者黑斑出十死一生人有強弱相倍也病者過日不以時下之熱不得泄亦胃爛斑出矣若得病無熱但狂言煩躁不安精神言語不與人相主當者治法在可水五苓散證中此病氏家治時行寒疫之法也溫病暑病相似俱治有殊者按溫病無汗火灸又有冬溫初得時行赤色頭痛項強兼治賊風走疰寒痺趙泉黃膏

時行寒疫治法

初得時行赤色頭痛項強兼治賊風走疰寒痺趙泉黃膏  
大黃 附子 細辛 川椒  
乾薑 桂枝 各壹 巴豆 伍拾  
吹吐苦酒漬一宿以臘月豬骨一斤煎調火三上三下去滓收之傷寒赤色熱酒調服梧桐子大一枚又以火摩身數百遍兼治賊風最良風走肌筋追風所在摩之神効千金不傳  
崔文行解散時氣不和傷寒發熱  
桔梗 炒 細辛 兩 白朮 兩 烏頭炮 壹

細末傷寒服一錢五銖匕不覺復小增之以知為度若時氣不和且服一錢五銖匕辟惡欲省病一服了去此時行寒疫通用之無病者預服以辟寒為佳皆酒調下  
藜蘆散溫辟疫傷寒

藜蘆 附子 乾薑 各壹 杜丹皮  
細辛 附子 各壹 桂枝 朱砂 各壹 皂角 各伍  
末之絳囊帶一方寸匕男左女右臂上養之覺有病之時更以粟米大內鼻中酒服一錢匕覆取汗日再當取一汗耳

赤小豆麻黃散在厥陰證中  
雞子湯治熱盛狂語欲走  
生雞子 欸散 芒消 壹兩

井華水一大升同攪千遍去沫頻服之快利為度  
豬苓散御傷寒門五苓散也在可水證中已上五方皆吳氏治時行寒疫合用之方

龐白麻膏火灸可行於西北二方餘處難施莫若初服解散赤散之類如轉發熱而表不解乃行後四方為佳天行壯熱煩悶無汗者麻黃葛根湯

麻黃 伍兩 葛根 四兩  
龐末每服五錢水二盞梔子二箇葱白五寸豉一撮煎八分去滓沫溫溫相次四五服取汗止後服  
天行一二日麻黃湯自汗者去麻黃 加葛根二兩

麻黃 貳兩 石膏 壹兩 貝齒 五兩 無 升麻  
甘草 芍藥 各壹 杏仁 伍拾

龐末每服五錢水二盞煎八分溫服取汗止後服  
葛根解肌湯汗後表不解宜服此自汗者去麻黃

葛根 麻黃 芍藥 大青 甘草  
黃芩 桂枝 各貳 石膏 壹兩

煎如前法  
認書發汗白薇散治時氣二三日不解

白薇 貳分 杏仁 壹分 貝母 壹分 麻黃 伍分  
細末酒調下方寸匕相次二三服溫覆汗出愈湯調亦得

聖散子方此方益于時行寒疫 所傳存序文

昔嘗醫千金方。三建散於病無所不治。而孫思邈特為著論。以謂此方用藥節度。不近人情。至於救急。其驗特異。乃知神物効靈。不拘常制。至理開感。智不能知。今予所得聖散子。殆此類也。歎自古論病。唯傷寒至危急。表裏虛實。日數證候。應汗應下之法。差之毫釐。輒至不救。而用聖散子者。一切不問陰陽二感。或男女相妨。狀至危篤者。連飲數劑。則汗出氣通。飲食漸進。神宇完復。更不用諸藥。連服取差。其餘輕者。心額微汗。正爾無恙。藥性小熱。而陽毒發狂之類。入口即覺清涼。此殆不可以常理詰也。時疫流行。平且輒表一益。不問老少良賤。各飲一大盞。則時氣不入其門。平居無病。能服一服。則飲食快美。百疾不生。真濟世衛家之寶也。其方不知所從來。而故人巢君毅世寶之。以治此疾。百不失一。余既得之。謫居黃州。連歲大疫。所全活至不可數。巢君初甚惜此方。指江水為盟。約不傳人。余竊隘之。乃以傳新水人龐君安。常願以醫聞於世。又善著書。故以授之。且使巢君之名與此方同不朽也。其用藥如右。

肉豆蔻 拾箇

木豬苓

獨活 柴胡

藥本 芍藥

吳朮 蜀椒

半夏 薑汁

丹砂 貳分

防己 桂枝

女萎 烏頭

麻黃 代赭

除細辛 丹砂 乾薑 雄黃 桂外。皆熬治作散。酒服方寸匕。日二。耐藥者二匕。覆令汗出。治瘧先發一時。服藥二匕。半。以意消息之。

烏頭亦散治天行疫氣病。

烏頭 四分

皂角 雄黃

細辛 桔梗

細末。清酒或井花水服。一。刀圭。日二。不知稍增。以知為度。除時氣不和。一日進一服。牛馬六畜。中天行瘧疫。亦以方寸匕。人始得病。一日時服。一。刀圭。取兩豆許。內鼻孔中。

斑豆瘡論

龐曰。天行豌豆瘡。自漢魏以前。經方家不載。或云建武中南陽征虜所得。仍呼為虜瘡。其後名醫雖載發

斑候。是發汗吐下後。熱毒不散。表虛裏實。熱氣燥於外。故身體發斑。又說豌豆瘡。表虛裏實。一如發斑之理。別云。熱毒內盛。攻於臟腑。餘氣流於肌肉。遂於皮膚毛孔中。結成此瘡。既是裏實。熱毒內盛。則未發及欲發瘡。未見皆宜下之也。瘡已差。則再下之。此病有二種。一則發斑。俗謂之麻子。其毒稍輕。二則豌豆。其毒最重。多是冬溫所變。凡覺冬間有非節之暖。瘡毒未發。即如法下之。次第預防之。藥則每氣內消。不復作矣。有不因冬暖四時自行者。亦如法下之。古方雖有治法。而不詳備。疑當時毒熱未甚。鮮有死者耶。近世此疾。歲歲未嘗無也。甚者天枉十有五。雖則毒氣內壞不治。因醫為咎。又大半矣。若身發壯熱頭痛。不與小汗。何由衰散。大腑久秘。毒攻腰脊。或心腹脹滿。不與微利。何由釋去。故當消息汗下。然則寒藥固不當行。溫藥反增熱毒。若熱勢大盛。脈候洪數。涼性之藥。不阻表裏。氣亦可通用。若寒氣阻礙。脈候浮遲。則溫性之藥。不阻表裏。氣者可翼冰釋。云不可汗下。寒熱之藥。只可紫草一味者。乃滯隅之流。祇是遭逢輕疾。以自差為功。若值重病。則拱手待斃矣。世有權貴。自信不任人拘忌。冷熱汗下。病或不救。則貴醫謬誤。斯又可為傷歎。夫調瑟者必當移柱。故用古方。附以愚見。為斑豆方。以小兒多染此患。故專用小湯劑。大人可倍用之。

溫病發斑治法 小兒證附

冬月觸冒寒毒者。至春始發病。病初至表。或已發汗吐下。而表證未能。毒氣不散。故發斑。又冬月天氣

溫。人感乖候之氣。未即發病。至春又被積寒所折。毒氣不得泄。至夏遇熱。其春寒已解。冬溫毒始發出於肌膚。斑爛隱隱如錦文也。

治溫毒發斑。大疫難救。兼治豌豆瘡不出地黃膏。

濕地黃 肆兩 好鼓 半升

以豬膏一斤和勻。煎一宿。煎五七沸。令三分去一。絞去滓。下雄黃末一錢匕。麝香末半錢匕。攪勻。稍盡飲之。毒從皮中出。則愈。小兒斟酌服。

冬溫未即發病。至春積寒所折。不得發。至夏得熱。其春寒解。冬溫毒始發於肌中。斑爛隱隱如錦紋。而致悶。嘔吐清水。宜服黃芩麻黃湯。

葛根 橘皮 杏仁 麻黃 知母

黃芩 甘草 各半

吹咀。水二升。煮八合。去滓。溫分減服之。嘔吐先定。便宜消息。不嘔者去橘皮。

肺府藏熱。暴發氣斑。不可作香鼓石膏湯。

香鼓 貳合 葱豉 壹兩 石膏 貳兩 梔子 壹壹

生薑 貳兩 大青 升麻 芒消 各三



咬咀水三升，煮取一升三合，去滓，下芒消，溫分服。

溫病發斑，赤斑者五死，黑斑者十死。生大疫難救，黑奴丸主之。方在雜汗  
冬溫至夏發斑，欬而心悶，嘔清汁，眼赤口瘡，下部亦生疔，或自下利，黃連湯。

黃連 厚朴 枳實 杏仁 麻炒

麻黃 葛根 厚朴 甘草 各五分

咬咀水三升，煮一升二合，去滓，溫分服。下利先止，別當消息。小兒母酌。

天行發斑，須臾身皆戴白，漿此惡毒云。永徽四年，此瘡自西域東流于海內，但表裏紫黑，瘡瘵之則止。鮮羊血入口，即定，初患急食之，作菜下飯亦得。

小兒時行瘡豆，恐相傳染，先服漏蘆湯下之。本治熱毒癰疽，赤白諸丹，熱毒瘡癩，以下皆是小兒漏蘆葉子代之。以山類 連翹 白欬 甘草 芒消 各五分

升麻 枳實 麻黃 黃芩 各五分 大黃 各五分

咬咀水二升，煮一升半，下大黃黃一升，去滓，下芒消，分服，以利爲度。大人服可倍作。大黃水浸，少時和水下之。 凡覺冬溫，至春夏必發斑豆，小兒須臾服漏蘆湯下之，得下後，逐日空心飲甘草汁，三歲以上一盞，兒小減之，直候腹疼乃止，未疼可飲至十日，則永不發，或下後飲羊血一盞，則不發。

治時行豌豆瘡瘵皮飲子 瘵皮二兩，細切，水一升，煮至半升，去滓，飲汁，分減服。

龐曰：初得病便驚狂不眠，渾身熱然汗出，問之身不憎寒，亦不惡風，其脈如數，以漏蘆湯下之，不甚數者，以大承氣湯下之，非但瘡豆傷寒亦然。

治豆瘡毒氣不出，煩悶熱毒氣攻腰，或腹脇痛不可忍，大便不通，五香湯主之。

麝香 半分 木香 丁香 沉香 乳香 各五分

芍藥 枳實 射干 連翹 黃芩

麻黃 升麻 甘草 各半 大黃 壹兩

龐末，每服四錢，水一盞，竹瀝半盞，煎八分，去滓，下朴消一錢七和服，以利爲度。

天行熱氣生瘡，身痛壯熱，水解散。

麻黃 壹兩 黃芩 桂枝 甘草 各半

細末，煖水調下二錢匕，小兒一錢，覆令小汗，熱氣在表，已發汗未解，或吐下後，熱毒不散，煩燥謬語，此爲表虛裏實，熱氣躁於外，故身體發熱如錦紋，或不因汗下始得病，一二日便發，皆由溫疫熱毒氣使然也。甚則發豌豆瘡，其色白或赤，發於皮膚，頭作瘡，戴白澹者，其毒則輕，有紫黑色作根，隱隱

在肌肉裏，其毒則重，十死一生。甚者五內七竅皆有瘡形，如豌豆，故以名焉。脈洪數者，是其候也。

天行熱毒未解，欲生豌豆瘡，發熱瘡，宜服解肌出汗葛根石膏湯。

葛根 麻黃 各壹兩 石膏 壹兩 黃芩 芍藥 桂枝 甘草 各半

龐末，每服四錢，水一盞半，煎八分，溫服，取小汗。自汗者去

斑豆始有白疱，忽插入腹，漸作紫黑色，無膿，日夜叫煩亂者，鬱金散。

鬱金 一枚 甘草一分，水半盞，煮乾，去 眞腦子 壹分 同研，每一錢匕，以生豬血五七滴，新汲水調下，不過二服，甚者毒氣從手足心出，如蟬狀乃差，此是五死一生候也。

此患小便澀，有血者中壞也。瘡黑脈無腫，十死不治。斑豆煩喘，小便不利，龍甲湯。

燈心 壹把 龍甲 貳兩

水一升半，煎六合，去滓，溫分作二服。

斑豆定煩喘，淡竹瀝飲子。

淡竹瀝 煖飲之，煩喘自汗，瘡不作，黑脈可治。

定煩喘麻黃甘草湯。

麻黃 杏仁 桑白皮 甘草 各壹兩 咬咀水一升，煎四合，放溫分減服。若脈數有熱，以竹瀝代水一半煎之，嗽或喉痛，加射干一分。

斑豆瘡出不快，紅花湯。

紅花子 壹合 水半升，煎百沸，去滓，分減服之。

斑豆服涼藥太過，欬嗽，手足冷，脈遲，甘草乾薑湯。

乾薑 牛兩 甘草 壹兩 咬咀水一升半，煎六合，分作二服。

常行瘡豆，紫草湯最良，患其服之太少，不能中病，但多細切好紫草，以湯沃之，用物合定，候溫去滓，分減。斑豆已出不可正爾發表，更增斑爛，以表虛故也。

豌豆瘡欲出，甘草湯。

甘草 肆兩

細到水二升煎一升去滓分減溫服覺腹中微利即止。  
油飲子 飲清油一升即不生。

豌豆斑瘡不快表裏不解煩喘大便祕氣攻腹滿犀角升麻湯。  
麻黃五分 木香 犀角 升麻 芍藥 甘草

杏仁 枳實 雄黃各五分 大黃半兩 麝香壹錢 甘草  
咬咀水二升煎一升半下大黃再煎一升去滓下雄麝末沸勻分作三服以大便通為度。  
瘡已出定方

芒硝 豬脂  
和研勻塗之勿動痂落無瘢仍臥黃土末上良。

天行瘡豆預服此則不發三豆飲子。  
赤小豆 黑豆 菘豆各壹升 甘草壹兩

淨淘水八升煮熟逐日空心任性食豆飲汁七日永不發。  
瘡豆發斑下利赤黃或膿血遍身發熱梔子薤白湯。

好鼓半升 薤白貳兩 肥梔子拾兩  
水二升半煮梔子薤白將爛下鼓再煮十數沸去滓分減服解下惡物差。

### 傷寒總病論卷五

天行溫病論

青筋牽論

黃肉隨證

黑骨溫證

黃病

敗壞別行方

天行溫病論

辟溫疫論

赤脈攪證

白氣體證

溫病噎方論

傷寒感異氣成溫病變證

小兒傷寒

龐曰辛苦之人春夏多溫熱者皆由冬時觸冒寒毒所致自春及夏至前為溫病者素問仲景所謂傷寒也。有冬時傷非節之暖名曰冬溫之毒與傷寒大異即時發病溫者乃天行之病耳其冬月溫暖之時人感乖候之氣未即發病至春或被積寒所折毒氣不得泄至天氣暄熱溫毒乃發則肌肉斑爛也又四時自受乖氣而成府藏陰陽溫毒者則春有青筋牽夏有赤脈攪秋有白氣體含有黑骨溫四季有黃肉隨治亦別有法難經載五種傷寒言溫病之脈行在諸經不知何經之動隨經所在而取之中風木傷寒金

熱病火濕溫水溫病土治之者各取其所屬據難經溫病本是四種傷寒或異氣而變成溫病也土無正形因火而名故以溫次熱也土寄在四維故附金木水火而變病所以王叔和云陽脈浮滑陰脈濡弱更遇於風熱變成風溫陽脈洪數陰脈實大更遇其熱變成溫毒溫毒為病最重也陽脈濡弱陰脈弦緊更遇濕氣變為濕溫脈陰陽俱盛重感於寒變成溫瘧斯乃同病異名同脈異經者也故風溫取足厥陰木手少陰火溫毒專取手少陰火溫瘧取手太陰水濕溫取足少陰水手少陰火故云隨經所在而取之也天行之病大則流毒天下次則一方次則一鄉次則偏着一家悉由氣運鬱發有勝有伏選正選位或有先後天地九室相形故令升之不前降之不下則天地不交必偏有宮分受斯害氣莊子所謂運動之泄者也且人命有遭逢時有否泰故能偏着一家天地有斯害氣遠以天地所生之物以防備之命曰賢人知方矣

辟溫疫論

疫氣令人不相染及辟溫病傷寒瘧疾酒通帶文曰：歷平日辟疫。瘧疾云：疫毒。疫也。然瘧疾平而疫病所以聚會以類也。故正且辟飲辟溫酒。而以辟溫為名也。

- 大黃 桂枝 桔梗 川椒 各拾伍
烏頭 菝葜 防風 各肆
白朮 拾肆

咬咀縫囊盛以十二月晦日早懸沉井中至泥正且平曉出藥置酒中屠蘇之東向戶飲之屠蘇之飲先從小起多少自在一人飲一家無病一家飲一里無恙飲藥酒三朝還置井中若能歲歲飲可代代無病當家內外井皆悉著藥辟溫氣也忌豬肉生葱桃李雀肉等

辟溫粉

- 芎 朮 白芷 藁本 蒼朮 香 各分

為末每壹兩半入芙蓉肆兩和勻常撲身上無英粉蚌粉亦可凡出汗太多欲止汗宜此法

入溫家令不相染研雄黃并噀法
水研光明雄黃以筆濃蘸鼻竅中則疫氣不能入與病人同床亦不相染五更初洗面後及臨時點之凡溫疫之家自生臭穢之氣人聞其氣即時以紙筋探鼻中嚏之為佳不爾邪氣入上元宮遂散百脈而成斯病也以雄黃點之則自不聞其氣并辟諸惡怪夢神良

- 常以雞鴨時存心念四海神名三七遍辟百邪惡鬼令人不病溫
東海神阿明 南海神祝融
西海神巨乘 北海神禺強
每入病人室存心念三通口勿誦

古今名賢傳許季山所撰千載辟溫疫癘疾不相染者

附子一箇 薑 細辛 乾薑 麻子 柏實 各壹
細末和入柏實麻子令勻酒服方寸匕服藥一日十年不病二日二十年不病三日三十年不病受師法保應三日服之歲多疫則預服之不飲酒并花水服亦得忌豬肉生菜

- 辟溫殺鬼丸 蘇百鬼惡氣
雄黃 雌黃 各兩
龍骨 鱉甲 各兩
狗頭骨 各兩
虎頭骨 各兩
骨 拾伍枚 無以
鱉甲 壹兩
空青 一兩 無以
川芎 拾伍枚 無以
真朱砂 各伍
東門上鷄頭 壹枚

細末以蠟貳拾兩併九鷄頭大正且門前燒壹九男左女右臂上帶一丸辟百惡獨弔喪問死吞下壹九小豆大天陰大霧燒壹九於門前極佳

五兵白刃盜賊凶害者冠軍將軍武威太守劉子南從尹公受得此方永平十二年於虜界交戰敗績士卒掠盡子南被圍矢如雨未至子南馬數尺矢輒墮地虜以為神人各解圍而去子南以方教子及諸兄弟為將者皆未嘗被傷累世秘之漢末青牛道士得之以傳安定皇甫隆隆傳魏武帝乃有人得之故一名冠軍丸一名武威丸會試此法一家五十餘口俱

辟火 鬼箭 射取皮 莢藥 各壹
雄黃 壹兩
鑿石 各壹
羯羊角 壹兩
鐵鎚灰 壹兩
鐵錘柄 入鐵錘槌盡
為末以鷄子黃丹雄雞冠一具和之如杏子大作三角絳囊盛住九帶左辟若從軍繫腰下勿離身若在家掛戶之上辟絕賊盜溫疫神良

劉根別傳曰額川太守到官民大疫揀吏死者過半夫人郎君悉病府君從根求消除疫氣之術根曰寅歲泄氣在亥今年太歲在寅於聽事之亥地穿地深牽尺與深同取沙牽射着中以淳酒牽升沃其上府君從之病者即愈疫氣遂絕於穽事取太歲

春三月青筋牽證其源自少陰少陽從少陰而涉足少陽少陽之氣始發少陰之氣始衰陰陽悞於膜裏皮毛之間因生表裏之病因從足少陽發動反少陰則藏府受瀉而生其病

柴胡地黃湯

柴胡半斤 生地黃伍分 香豉伍分 生薑 石膏各壹兩  
桂枝半兩 大青 白朮 芒硝 梔子人各壹兩

咬咀水七升煎三升去滓下芒硝溫飲一盞日三四服未差再作

肝府藏陰陽溫毒病頸背牽急先寒後熱其病相反若藏實則為陽毒所損限黃頸背強直若欲轉動即  
合自回側不可作

石晉竹葉湯

淡竹葉貳升 梔子人 黃芩 升麻 芒硝各壹兩  
細辛 玄參各半 石膏肆兩 車前草壹升

咬咀水陸升先下竹葉車前草去滓下諸藥煮二升去滓下芒硝化勻溫飲一盞

赤脈損證

夏三月行赤脈損病其源自少陰太陽

心府藏陰陽溫毒氣身熱皮肉痛起其病相反若藏實則為陽毒所侵口乾舌破而咽塞若府虛則為陰  
邪所傷戰掉不定而驚動不可作石晉地黃湯

石晉 生葛根各肆兩 麻黃貳兩 玄參壹兩  
知母半兩 梔子人 大青 黃芩

芒硝各壹兩 濕地黃半升

咬咀水九升取四升去滓下芒硝烱化勻溫飲一盞日三四服

黃肉隨證

四季月終餘十八日行黃肉隨病其源從太陽陽明相格節氣相移三焦寒濕不調四時閉格而起則藏  
府之病隨時而受癘陽氣外泄陰氣內伏

脾府藏溫毒病陰陽毒氣頭重項直皮肉強其病相反藏實則陽疫所傷虛而結核起於頸下布熱毒於  
分肉之中上散入髮際下貫顛顛隱隱而熱不相斷離不可作玄參寒水石湯

羚羊角屑 大青各壹兩 升麻 射干 芒硝各壹兩  
玄參肆兩 寒水石半斤 梔子人貳兩

咬咀水七升煎至三升去滓下芒硝烱化勻溫飲一盞日三四服

扁鵲云灸肝脾二臟王治四時隨病

白氣腫證

秋三月行白氣腫病其源從太陽繫于太陽太陽受淫邪之氣則經絡壅滯毛皮堅豎發泄邪氣則藏府  
傷溫隨狀受癘

肺府藏溫病陰陽毒氣其病相反若府虛則陰邪所傷乍寒乍熱損肺傷氣暴嗽嘔逆不可作宜石膏杏  
人湯

石膏肆兩 杏仁 前胡各貳 甘草壹兩 梔子人  
麻黃 紫苑 桂枝 大青 玄參 葛根各壹兩

咬咀水玖升煎四升溫飲一盞日三四服

肺府藏溫病陰陽毒氣其病相反若藏實則為陽毒所損體熱生斑氣喘引飲不可作宜石膏葱白湯

石膏 葱白連鬚貳兩 石膏 生薑各肆兩  
梔子人 升麻 大青 芒硝各壹兩

咬咀水八升煎三升半去滓下芒硝烱化勻溫飲一盞日三四服

黑骨溫證

冬三月行黑骨溫病其源從太陽少陰相搏纏積三焦上下壅塞陰毒內行藏府受客邪之氣則病生交  
腎府藏溫病陰陽毒氣其病相反若府虛則為陰毒所傷裏熱外寒意欲守火而引飲或腰痛欲折腎府  
藏溫病陰陽毒氣其病相反若藏實陽毒所損胸脇切痛類如刀刺心腹彭脹服冷藥差過而使洩泄不可

苦參 生葛根各貳 石膏 濕地黃各肆兩 梔子人  
茵陳 芒硝各壹兩 香豉 葱白各半

咬咀水八升煎三升半去滓下芒硝烱化勻溫飲一盞日三四服

扁鵲云灸脾肝腎三臟治丹毒黑骨溫之病

知母解肌湯療溫熱病頭痛骨肉煩疼口燥心悶或是夏月天行毒外寒內熱者或已下之餘熱未盡者  
或熱病自得利有虛熱煩渴者

麻黃 甘草各壹 知母 葛根各壹兩 石膏壹兩  
咬咀水三升煎一升去滓溫飲一盞若已下及自得利下虛熱未除者除麻黃加葛根成三兩病常  
自汗者亦如此法加葛根無汗而難得汗者加麻黃成一兩半因變泄者除麻黃加白薇入參各一  
兩加水四升煎至一升半

溫病噦方論

伏熱在胃令人胸滿氣逆逆則噦若大下後胃中虛冷亦致噦也

溫病有熱飲水暴冷啉茅根葛根湯。

茅根 葛根各半

水四升煮二升去滓溫飲一盞。

溫病熱未除重被暴寒寒毒入胃蘊結不散變啉梓皮飲子。

單煮梓皮汁稍稍飲之佳。

溫病積飲冷冷結胃中熱入腎中變壯熱大啉者服梓皮湯夫腎中有熱者病差後足心皮喜剝脫去頭髮禿落是其證也。

溫病胃冷變啉茅根橘皮湯。

白茅根半升 橘皮半兩

咬咀水三升煎去半去滓溫飲一盞啉止停後服微有熱減桂半兩微有熱宜去桂

溫病有熱飲水暴冷啉批把茅根湯。

批把葉 茅根各半

水四升煮去半去滓稍熱飲之一二盞已上四方皆不可作食飲

溫病者此熱入腎腎藏惡燥熱盛則腎燥腎燥故渴引飲而自救也。

萎蕤湯發冬溫及春月中風傷寒發熱頭眩痛咽乾舌強胸中痞心胸痞滿腰背強。

萎蕤 白薇 麻黃 獨活 大杏仁生 芍藥

甘草 青木香 葛根各半 石菖蒲半兩

咬咀水五升煎二升半去滓飲一盞通口服之取汗若一寒一熱者加朴消半兩大黃壹兩半朴消末後下。

黃病證

黃病者一身盡痛發熱面色洞黃七八日後結熱裏有血當下之如狷肝狀有血必狂宜慎瀉湯如黃病自下血亦有自愈者其人小腹滿急若眼睛澀痛鼻骨疼兩脚及項強腰背急則是黃候大便澀但得小便利則不虛死矣不用大便多多則心腹脹為不佳此由寒濕在表則熱蓄於脾胃腠理不開瘕熱與宿穀相搏鬱蒸不得消散則大小便不通故身體面目皆變黃色黃候其寸口近掌無脈口鼻氣冷者死。

瘕諸黃皆從煎。

亂髮兩雞子 豬鬃兩兩

二味煎令髮消盡研絞去滓分二服病從小便去有人再病胃中乾糞下便差。

又方

瓜蒂散治胸中水豈升煎去半頓服之。

黃疸目黃不除瓜丁散。

瓜丁細末

含水畜豆許深入鼻中黃水出盡為度。

孫真人曰凡遇天行熱病多內熱者黃但用瓜丁散內鼻中黃水出乃愈即於後不復患病黃矣常須用心警候病人四支身面微似有黃氣即速行瓜丁散不可令散漫失候必大危矣特忌酒麪色欲犯者死黃家日晡發熱而反惡寒此為女勞得之勝脫急小腹滿身體盡黃額上反黑足下熱因作黑瘰大便必黑腹脹脹滿如水狀大便黑澀者此女勞之病非水也腹滿者難療消石鑿石散。

消石 鑿石

等分搗篩以大麥粥汁和服方寸匕日三重衣覆取汗病隨大小便去小便正黃大便正黑也大麥則須是無皮麥者千金方云消石二分熬令燥鑿石一分熬令燥故注之。

傷寒感異氣成溫病壞候并瘧證。

病人素傷於風因復傷於熱風熱相搏則發風溫四肢不收頭痛身熱常自汗出不解治在少陰厥陰少陰火不可發汗汗出則譫語內煩擾不得臥善驚目尤無精治之復發其汗如此者醫殺之耳。

風溫之為病脈陰陽俱浮汗出體重其必嗜嚙嚙但欲眠下之則小便難發汗則譫語加溫針則耳聾難言但吐下之則遺尿宜萎蕤湯方在溫病論因發汗後身體不惡寒而反惡熱無下證者名曰風溫知母石菖蒲湯。

知母壹兩 石菖蒲壹兩 葛根 萎蕤各壹分 甘草

黃芩 升麻 人參 羌活 防風各半

咬咀水三升煎一升半去滓溫飲一盞通口服之取汗。

病人素傷於寒因復傷於寒變成溫瘧寒多熱少者華佗亦散主之在瘧後治法中。

寒熱相半者丹砂丸生治日

丹砂 人參各壹錢 附子壹兩

細末蜜丸梧子煎竹葉湯吞下二三十九發前三服中病則吐或身習習麻木米中病加至四十九間日發前如法服中病即止。

溫瘧內熱甚昏昏瞤瞤者麥奴丸方在可汗門中。

溫瘧其脈如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎加桂枝湯。

石菖蒲 知母壹兩 甘草半兩 糯米壹合 桂枝壹分

咬咀。水三升半煮米熟。去米下藥。取一升半。溫飲一盞。  
溫瘧之為病。先熱後寒。

病人嘗傷於濕。因而中暈。濕熱相搏。則發濕溫。病苦兩脛逆冷。腹滿。又胸頭目痛苦妄言。治在少陰。不可發汗。汗出則不能言耳。身青而色變。名曰重暈。如此者醫殺之耳。

治濕溫如前證者。白虎湯主之。方在傷寒厥陰門中。  
濕溫多汗。妄言煩渴。石膏甘草散。

石膏 甘草 各二分

細末。漿水調下二錢。七日三服。  
龐曰。愚醫昧於冷熱之脈。見足脛冷。多行四逆輩。如此醫殺者。不可勝計。濕溫脈小緊。有如傷寒脈。但證候有異。數進白虎。則脛自溫而差也。

病人素傷於熱。因復傷於熱。變為溫毒。溫毒為病最重也。  
本太陽病不解。轉入少陽。小柴胡證罷。此為壞證。知犯何逆。以法治之。

寸口脈洪而大。數而滑。洪大榮氣長。數滑胃氣實。榮長即陽盛。佛鬱不得出。胃實即牢難。大便苦乾燥。三焦閉塞。津液不通。醫復發汗。令陽氣盛不周。復重下之。大便遂秘。小便不利。榮衛如搏。五心煩熱。兩目如火。鼻乾面赤。舌燥齒黃而大渴。過經成壞病。其病亦發此一候。今列入證中。經手神效方附。

三黃石膏湯 治如前證

石膏 各兩  
香豉 各半  
梔子 五分  
黃連 黃芩 黃本 各半  
麻黃 各分

咬咀。水三升煎取一升。分三服。未中病再一劑。其效如神。

深師方曰。傷寒已八九日。三焦生熱。其脈滑數。昏愢身熱。沉重拘急。或時呻吟。欲攻內則沉重拘急。由表未解。直用汗藥。則毒因加劇。古方無表裏兼療者。思以三黃湯解其內。有所增加。以解其外。故用三黃石膏湯。

論曰。傷寒發汗。或下。或誤。後三焦熱。脈候洪數。語語不休。晝夜喘息。鼻中屢動血。而疾勢不解。身目如發黃。狂躁欲走。宜三黃石膏湯。

以上四種溫病。王叔和所謂同病異名。同脈異經者也。風濕與中風脈同。溫瘧與傷寒脈同。濕溫與中濕脈同。溫毒與熱病脈同。唯證候異。而用藥有殊耳。誤作傷寒發汗者。十死無一生。

敗壞別行方  
天行病經七日已上。熱勢彌固。大便秘澀。心腹痞滿。食飲不下。精神昏亂。恍惚狂言異語。其脈沉細。衆狀

之中。無一可救。決計附子薑甲湯。不可作。

薑甲 白薤皮 茵陳 各半  
枳實 各半 細辛 桂枝 白朮  
吳茱萸 附子 枳實 各半 大黃 各分 生薑 各兩

咬咀。水三升。煮一升。溫作三服。  
傷寒將理失節。服冷藥太多。伏熱在藏。手足厥逆。爪甲稍青。恐陽氣漸衰。成陰毒氣。踰樹之間。變入狐惑。面色斑斑如錦紋。木通桂枝湯。

木通 桂枝 各二分 吳茱萸 細辛 各分  
甘草 中兩 葱白 隨量 棗 枚隨

咬咀。水二升。煎一升。二合。去滓。溫作四服。  
傷寒三日至四日。勞瘵不歇。熱毒不止。乍熱乍寒。乍差乍發。動作如瘧。薑甲恆山湯。

薑甲 恆山 牛膝 各壹  
石膏 烏梅肉 甘草 各壹 淡竹葉 牡丹 各半

咬咀。水五升。煎二升。半。溫飲一盞。  
傷寒八九日不差。名曰敗傷寒。諸藥不能治者。薑甲犀角湯。

薑甲 升麻 柴胡 烏梅肉 枳實 犀角屑  
黃芩 各半 甘草 壹分 生地黃 各分

咬咀。水三升。煎一升。半。分五服。日三夜二。  
敗傷寒頭痛骨痛。荒言妄語。醫所不能療者。用前黑奴丸主之。方在雜汗證中。

龐曰。有人患時氣。經六七日。因發狂。遂眼瞪不瞬。手攣腦曲。口噤。或有張口者。冥冥不知人事。口鼻氣絕。但心頭溫。面色和。六脈皆動。一如尸厥。如此不省五六日。因作成敗計。救用風引湯。加附子。嚙下兩服。遂省。風引加附子湯。

寒水石 石膏 赤石脂 白石脂 紫石英  
滑石 各壹 附子 壹兩 龍骨 大黃 乾薑 各肆

甘草 牡蠣粉 各壹 桂枝 壹錢  
龐末。每服三錢。匕水一盞。煎至七分。去滓。溫飲之。

小兒傷寒證  
小兒傷寒發熱。自汗多。啼。葛根芍藥湯。

葛根 芍藥 各壹 甘草 壹分 麻黃 壹分 桂枝 壹分 龍骨 壹分 牡蠣粉 壹分 附子 壹分

葛根 各分 芍藥 甘草 黃芩 桂枝 各半  
諸末每服三錢水一盞煎六分去滓溫溫作二服相次與之熱盛者去桂加升麻半兩無汗者加麻黃一兩喘者加杏仁半兩

小兒傷寒始因壯熱不除被湯丸下後其項強眼瞤弄舌舌燥如發痢狀久則呃氣喘逆不出醫以驚風服朱砂水銀牛黃朱粉巴豆竹瀝之類藥皆無驗此由誤下後毒氣結在心胸內熱生涎涎裏諸藥不能宜行所致也湯澀散

粉霜 各錢 賦粉 各匣 芫花 各分

細末煖漿水調下一歲半錢病勢大者再服白色者底者粉霜也宜盡嘔之良久得睡取下黑黃涎裹包丹砂之類皆成癩塊喘聲便出立安

龐曰小兒結胸亦如前狀但喘聲出醫亦多作驚風治之其脈浮滑試以指按心下則痛而喘宜半夏黃連括樓湯斟酌服當下黃涎便差方在精別門中

小兒傷寒蒸起風熱發潮手足搖掣不省地皮湯

麻黃 大黃 牡蠣 黃芩 各肆 寒水石  
白石脂 赤石脂 石膏 紫石英 滑石 各兩

人參 桂枝 龍齒 各伍 甘草 各肆 地退皮 壹錢

龐末每肆錢水一盞半煎七分溫分二服熱多者進三服以水并竹瀝中半煎尤佳

小兒傷寒後胃中有熱煩悶不食至日晚潮熱煩赤躁亂嘔吐盧根湯  
生盧根 生芽根 赤茯苓 子芩 麥門冬  
甘草 生薑 各壹 小麥 糯米 各伍百

細到水一升二合煎六合去滓分三服立効

小兒傷寒欬嗽胸膈痰壅喉中呀呷聲射干湯  
射干 麻黃 紫苑 桂心 半夏 各半 甘草 壹分

又方甜葶藶湯  
甜葶藶 妙 杏仁 妙 麻黃 各壹分

龐末每二錢水一盞煎五分溫溫分減服

小兒傷寒後盜汗體熱咽乾犀角黃耆湯  
犀角屑 茯神 麥門冬 黃耆 人參 各半 甘草 壹分

龐末每三錢水一盞煎五分溫溫服

小兒傷寒裏不解發驚妄語狂躁潮熱鈞藤大黃湯  
鈞藤皮 當歸 甘草 各 芍藥 各半 大黃 壹分

龐末每壹錢水一盞煎陸分溫溫服以利為度難利者間齒齋丸服方在傷寒門中 此方不唯治傷寒常時小兒傷食作驚發潮不乳溫壯收唾皆可斟酌與服以利為度

### 傷寒總論卷六

傷寒雜方 妊娠雜方

傷寒病 通用 傷寒死生候

熱病死生候 溫病死生候

天行差後禁忌 解伸景脈說

解華佗內外實說 辨論

與有位辨傷寒論書 辨論

總論音訓 脩治藥法

傷寒雜方 脩治藥法

冬夏傷寒發汗極効時雨散冬春及夏初行

芥北 蘇麻 甘草 麻黃 各伍 豬牙皂角 肆錢

龐末每服二錢水一盞煮三兩沸和滓溫服蓋覆取汗出立効但是時行寒疫皆宜服此可多合以拯貧民

傷寒頭痛。玄精石方。

石精 太陰玄精石各壹兩 麻黃貳兩 甘草半兩

龜末。每服四錢。水一盞。竹葉二七片。煎七分。去滓。溫飲。不計時候。

傷寒頭痛不止。瓜蒂牙硝散。

瓜蒂壹錢 牙硝貳錢 腦麝各少許

細末。吹少許入鼻。得嚏則愈。

時氣八九日。喘悶煩躁。麻黃杏仁湯。

桔梗 麥門冬各壹兩 麻黃壹兩 杏仁 黃芩 甘草各壹分

龜末。每五錢。水一盞。牛煎八分。溫溫。日可四五服。

時氣腦熱。頭疼不止。朴消散。

川朴消。研。生油調塗頂上。

時氣豌豆瘡出不快。心神煩悶。犀角五香湯。

犀角屑 丁香 乳香 木香各半兩 玄參 升麻各壹分 麝香壹分

龜末。每五錢。水一盞。竹瀝半盞。煎八分。溫溫。日三四服。

妊娠雜方

妊娠時氣。令子不落。伏龍肝散。

伏龍肝。末。水調。塗臍下。乾時。易之。疾差乃止。

妊娠傷寒。內熱極甚。令不傷胎。含鷄子法。

取鷄子。以絹袋貯。投井底。浸令極冷。旋破吞六七枚。

妊娠傷寒。腹脹。大便不通。喘急。牽牛散。

大黃 鬱金 青橘皮各壹兩 甘草壹分 牽牛子取水貳兩

細末。不計時。薑湯調下。二錢。以利為度。

妊娠傷寒。服汗下諸藥。熱已退。覺氣虛。不和。宜與此藥。安胎。黃耆人參湯。

黃耆 人參 半夏 陳橘皮 麥門冬 當歸 赤茯苓各半兩

龜末。每服四錢。水二盞。薑三片。煎七分。去滓。下阿膠末一小匕。烱化。溫與之。日可三四服。

大熱甚。胎不安者。不宜前藥。宜用阿膠散。

阿膠末一錢。半竹瀝調下。無竹瀝。用小麥竹葉煎湯調下。

妊娠傷寒四五日。已上。心腹脹滿。渴不止。腰痛重。橘皮枳實湯。

枳實 麥門冬各壹分 陳橘皮壹兩

龜末。每服五錢。水一盞。半生薑四片。煎八分。去滓。溫服。

妊娠熱病。胎死腹中。鹿角屑湯。

鹿角屑一兩

水一椀。葱白五莖。破半合。煎陸分。去滓。溫作二服。

又方。益母草飲子。

益母草。絞汁。飲半升。即出。

治傷寒小產。惡露不行。腹脹煩悶。欲死。大黃桃人湯。

朴消 大黃

二味。等分。末之。每一錢。或二錢。桃人去雙。人皮尖。碎之。濃煎湯調下。以通為度。日三服。

小產後。其惡露被熱。蒸斷不行。地黃飲子。

地黃汁 藕汁各壹兩 生薑汁一盞

令和。煖。溫分三四服。微有寒。煎二十沸。服之。亦下死胎。

傷寒產後。血運欲絕。紅花散。

紅花 荷葉 薑黃等分

末之。炒生薑。小便調下。二錢。

凡傷寒小產。夏月宜少用醋。炭多有煩悶。運死者。

傷寒產後。惡血衝心。悶亂口乾。生薑小便飲子。

生地黃汁 藕汁 小便各壹一盞

和勻。煎三兩沸。溫熱分作三服。

傷寒產後。惡露為熱。搏不下。煩悶。脹喘。狂言者。抵黨湯。及桃人承氣湯。主之。二方在可。

傷寒小產後。煩悶。大躁。渴。石膏。

黃連 黃芩 甘草 栝樓根各壹兩 石膏壹兩

龜末。每服四錢。水一盞。牛煎八分。溫服。一盞。

傷寒暑病通用刺法

臈曰。凡過經不解。譫語者。當刺期門。隨其實而瀉之。刺期門之法。須待脈弦或浮緊。刺之必愈。餘刺之不。差以正取肝之邪故也。期門穴。直乳下。當腹傍。近脇骨。是穴。針入一寸。

傷寒發熱。蓄蓄惡寒。其人。大渴。飲水者。其腹必滿。小便不利。而自汗出。其病欲解。此為肝乘肺。名曰縱。當



刺期門。腹滿誠結。寸口脈浮而緊。此為肝乘脾。名曰橫。當刺期門。

下血而譫語。此為熱入血室。但額上汗出者。當刺期門。隨其實而瀉之。藏然汗出者愈。

婦人中風發熱惡寒。其經水適來。得七八日熱除。脈遲身涼。胸脇下滿。如結胸狀。而譫語。此為熱入血室。當刺期門。隨其實者而取之。

太陽與少陽併病。頭痛或眩時。如結胸。心下必堅。當刺瀉肺。肺大杼。慎不可發汗。發汗則譫語。譫語則脈弦。五日譫語不止。當刺期門。

傷寒喉痺。刺手少陰腕骨小指後動脈是也。刺入三分補之。佳通里二穴。去腕後一寸。是手少陰之經。主熱病喉痺。刺入三分。可食三升。

傷寒衄血。腹瀉不得小便。腰以下腫如水氣狀。懷孕七月。太陰當養。此心氣實。當刺瀉勞宮及關元。小便利即愈。勞宮。手掌中央。屈名指取之。關元。在臍下三寸。

傷寒飲水過多。腹脹氣喘。刺中脘。中脘。在臍上五寸。大杼。在背第一椎下兩傍。相去各三寸。

傷寒汗不出。脊強。喉閉煩滿。針大杼。大杼。在背第一椎下兩傍。相去各三寸。在背脊第一椎下兩傍。相去各三寸。

傷寒餘熱不盡。皮膚乾燥。針曲池。曲池。在肘肘橫紋頭。針之。

熱病汗出。脈反順可汗者。取之魚際。太淵。太都。太白。瀉之。則熱去。補之。則汗出。太甚者。取踝上橫紋以止之。魚際。在大指本節後。內側散脈中。太淵。在掌後橫紋中。太都。在足大指本節後陷中。太白。在足內側。核骨下陷中。瀉之。不說穴名。當是足內踝上二寸。名曰腹股。主汗寒熱汗注不休故也。

熱病七八日。脈口動。喘而眩者。急刺之。汗且自出。淺刺手大指間。合谷穴。在第二掌骨中。凡欲發汗。當先刺此。則汗自出。故曰淺刺。手大指間。合谷穴。

熱病先胸脇痛。手足躁。刺足少陽。補足太陰。足少陽。在足第四指末節。當骨節上。故宜瀉之。足太陰。在足大指末節。當骨節上。故宜補之。其全元起太素。作手太陰而以肺經。從肺出腋下。故宜瀉之。理不合更補於金。若補於金。則木反受其害。故宜補脾土。無言不得案之於金矣。而復求金乎。是必不熱也。既瀉於木。則木反受其害。故宜補脾土。

熱病先手臂痛。刺手陽明。太陰汗出止。太陰。在腕上二寸中。刺七分。陽明。在手大指次指節間。去甲如莖葉。刺三分。

熱病始於頭首者。刺項太陽而汗出止。太陽。在項後髮際。大筋外。天柱穴。在項後髮際。大筋外。天柱穴。在項後髮際。大筋外。天柱穴。在項後髮際。大筋外。

熱病先眩胃而熱。胸脇滿。刺足少陰。少陽。足少陰。在足內踝後。當筋中。刺五分。足少陽。在足第四指末節。當骨節上。故宜瀉之。

熱病始足腫痛者。先取足陽明而汗出。足陽明。在足大指次指節間。刺七分。

熱病三日汗不出。怵惕胸脇痛。不可轉側。大小便血及溺不止。氣逆嘔噦。煩渴。飲食不下。針勞宮。在手心入五分。

傷寒死生候

傷寒下利。厥逆煩躁不得臥者死。

傷寒厥逆六七日。發熱而利者生。汗出利不止者死。但有陰無陽故也。

傷寒欲逆上氣。其脈散者死。謂形損故也。

夫病者實則譫語。虛則鄭聲。譫語。是直視譫語。喘滿者死。下利者亦死。鄭聲。是重語也。直視譫語。喘滿者死。下利者亦死。

傷寒脈陰陽俱緊。口中氣出。唇口乾燥。動臥足冷。鼻中涕出。舌上胎滑。勿妄治也。

傷寒脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。乍靜乍亂。此為命絕也。又未知何歲。先受其災。若汗出髮潤。喘而不休。此為肺先絕也。陽反獨留。形體如燔。直視搖頭。此為心先絕也。唇吻反青。四肢

漿習者。此為肝先絕也。環口利里黑。柔汗發黃。此為脾先絕也。溲便遺失。狂言目反直視者。此為腎先絕也。

傷寒脈順。四時夜半得病。日中解。日中得病。夜半解。更不傳也。

熱病死生候

熱病陰陽交者。熱煩身燥。太陰寸口脈兩衝。尚躁盛。是陰陽交死。得脈靜者生。

熱病得汗。身冷脈欲絕。其人已安靜。但昏沉喜睡。急與四逆散。令手足溫。不爾。熱寐而卒。

熱病陽進陰退。頭獨汗出。死陰進陽退。腰以下至足有汗出。亦死。陰陽俱進。汗出已。熱如故。亦死。陰陽俱退。汗出已。寒慄不止。口鼻氣冷。亦死。

熱病所謂併陰者。熱病已得汗。因得泄。是謂併陰。故治。熱病所謂併陽者。熱病已得汗。脈尚躁盛。大熱汗出。雖不汗。身和而劇。是謂併陽。故治。

熱病不知痛所在。不能自收。口乾渴甚。陰頭有寒者。熱在骨髓。死。不治。

病者譫語妄言。身當有熱。而反四逆。脈沉細者死。

熱病在腎。令人渴。口乾。舌焦黃赤。晝夜引飲不止。腹大而脹。尚不服飲。目無精光。死。不治。

熱病所謂陽附陰者。腰以下至足熱。腰以上寒。陰氣上爭而還。心腹滿者死。

熱病所謂陰附陽者。腰以上至頭熱。腰以下寒。陽氣上爭而還。得汗者。口

熱病得汗。脈減。身和而面赤。此為榮未交。待時自已。肝病待甲乙之例。肝病待甲乙之例。肝病待甲乙之例。肝病待甲乙之例。肝病待甲乙之例。

熱病七八日。脈微。小病者。復血口中乾。一日半死。代脈日死。

熱病七八日。脈不躁。數而喘。後三日有汗。三日不汗。四日死。未汗。勿庸刺。

熱病身發黃。面黧。心熱。口乾。舌卷焦黃。身麻而臭。伏毒傷肺。中脾者死。

熱病瘈瘲狂言。不得汗。瘈瘲不止。伏毒傷肝。中膽者死。

熱病汗不出。出不至足。嘔膿吐血。善驚不得臥。伏毒在膽。足少陽者死。

溫病死生候

有病溫汗出。輒復熱而脈躁疾。不為汗。汗衰狂言。不能食。病名曰陰陽交。見三死而未見一生。實中已未。成五未。

年有此 溫病得病便短息微悶神識惺惺脈尺寸反者死子午卯酉年有此症  
 凡溫病人三二日身熱脈疾頭痛食飲如故脈直疾八日死四五日頭痛脈疾喜吐脈來細十二日死此病不瘳八九日脈不疾身不痛目不赤色不變而反利脈來濇濇按不強手指時時大心下硬十七日死  
 心下硬 天行差後禁忌  
 飲酒合陰陽復病必死生鱸魚鱖魚酒非草蠶蠶豆粉大羊肉腸血生菓油肥之類食之皆發熱黃下利不救諸勞動皆致可治女勞多死

解仲景脈說

龐曰動脈見於關上下無頭尾厥厥動搖名曰動也陽動則汗出陰動則發熱關位占六分前三分爲陽後三分爲陰若當陽連寸動而陰靜法當有汗而解素問云陽加於陰謂之汗當陰連尺動而陽靜則發熱素問云尺爲熱中若大汗後形冷惡寒者三焦傷也此是死證脈按之虛軟戰汗而解脈按之有力蹇汗而解脈虛微必經汗吐下無津液作汗陰陽自衛愈  
 跌陽在足大指次指間上行五寸是足陽明胃脈也名曰衝  
 少陰脈在足內踝後跟骨上動脈陷中是足少陰腎脈也名曰太  
 仲景云按寸不及尺握手不及足謂醫者只憑尺寸不診衝陽太谿也  
 龐曰寸口脈浮大浮爲虛醫反下之爲實虛取一實大爲無血反飲冷水令汗大出爲守空迫血致跌陽脈亦浮虛虛寒相搏則眩也若跌陽脈不浮而但滑者則胃寒而嘔矣  
 龐曰伏氣之病謂非時有暴寒而中人伏毒氣於少陰經始雖不病旬月乃發便脈微弱法先喉痛似傷吹則下利喉痛半夏桂枝甘草湯主之方在少陰此病三二日便差古方謂腎傷寒是也

半夏 桂枝 甘草 生薑各半

咬咀以水三升煮一升每一盞細呷之

龐曰君子春夏養陽秋冬養陰順天地之剛柔也謂時當溫必將理以涼時當寒必將理以冷涼冷合宜不可太過故能扶陰氣以養陽氣也時當涼必將理以溫時當寒必將理以熱溫熱合宜不可太過故能扶陽氣以養陰氣也陰陽相養則人氣和平有人好攝生者盛暑亦復衣避風飲食必熱而成發黃脫血者多矣盛寒之時云并暖當服以涼藥而成吐利腹痛者多矣此皆過庸人妄傳以爲實理往往橫天而向不覺知深可傷也此是平人將理之法其有風熱痲冷者須當順其性爾

解華佗內外實說

魏志華佗傳有府吏兒尋李延共止俱頭痛身熱所苦正同佗曰尋當下之延當發汗或難其異佗曰尋

外實延內實故治之宜殊即各與藥明早並起其深疑陳壽誤用內外字華佗本意也病者頭痛身熱惡寒爲陰邪外實法當發汗病者頭身身熱但蒸蒸發熱不惡寒爲陽邪內實也法當下之所謂外實者外爲陽爲表也陽氣爲寒所折爭於表間陽衰而陰勝故發熱復有惡寒之證可以汗而發之以復陽氣也所謂內實者內爲陰爲裏也極陰變陽寒甚生熱陽氣反勝而入裏故胃府內實蒸蒸作熱不惡寒可以泄利以復陰氣言實者非正實乃邪實也素問云邪氣盛則實所以知佗傳內外二字差謬矣

辨論

近世常行糞散古方湯液存而不用蓋古方升兩大多或水少湯濁藥味至厚殊不知聖人專攻一病決一兩劑以取驗其水少者自是傳寫有舛非古人本意也唐自安史之亂藩鎮跋扈至於五代天下兵戈道路艱難四方草石鮮有交通故醫家省約以湯爲糞散至有未能中病疑泥而數更方法者多矣沿習至今未曾革弊古方湯液實於今世爲無用之書唐徐氏大和濟要方誠其升兩雖則從俗思其太省故病未半而湯劑已竭鄙心思之自顧抄撮斟酌積三十餘年稍習其事故敢裁減升兩庶從俗而便於行用或一方而取半劑或三分取一或四分取一或五分取一或增其水有可以作糞散者有病勢重專用湯攻者或云古升秤省三升准今之一升三兩准今之一兩斯又不然且晉葛洪云附子一枚准半兩又云以薑當升以分當兩是古之升秤與今相同許人誠用爾今之爲醫者多是愚俗苟且衣食貪貨賄大方廣論何以該通唯密審鄙淺方技使人不窺其隙以自於大乘便爲神工致遠恐泥其天枉固已多矣鮮有多聞博識者雖時有之士大夫咸鄙其爲術自非不顧流俗以拯濟爲心則不能留神焉今解釋前言詳正脫誤擇其篤論刪其繁方仍增入新意不敢穿鑿蕪新學易見寇斯文已得其七八矣此方皆古聖賢撰用其効如神更不一具姓名載其所出其間自有所見經手得驗者其緝成卷在識者覽而知焉

上蘇子瞻端明辨傷寒論証

安時所撰傷寒解實用心三十餘年廣尋諸家反覆參合決其可行者始敢編次從來評脈辨證處對湯液頗知實効不敢輕易謬妄誤人性命四種溫病敗壞之候自王叔和後鮮有明然詳辨者故醫家一例作傷寒行汗下傷寒有金木水火四種有可汗可下之理或異氣復變四種溫病溫病若作傷寒行汗下必死傷寒汗下向或錯誤又況味於溫病乎天下枉死者過半信不虛矣國家考正醫書無不詳備雖此異氣敗壞之證未暇廣其治法安時所以區區略意欲使家家戶戶閱方易爲行用自可隨證調治脈息自然詳明不假謁庸粗甘就橫天者也設有問孫真人云今時日月短促藥力輕虛人多巧詐感病厚重用藥即多又云加意重複用藥乃有力自孫真人至今相去遠矣藥反太輕省何也安時安意唐遺安史之亂藩鎮跋扈迨至五代四方藥石鮮有交通故醫家少用湯液多行糞散又近世之人嗜欲益深天行





滑石 研。  
 枳實 去穢。  
 烏梅 取肉。  
 川椒 閉口者。  
 赤小豆 惟取殼。  
 石苻 研。  
 粳米 淘。  
 瓜丁 取瓜蒂也。  
 梁上塵 篩過。  
 飴糖 藥方。  
 半夏 湯洗七。  
 防風 去塵。  
 竹茹 竹。  
 五味子 去梗。  
 茵陳蒿 去梗。  
 甘遂 湯洗。燻用。  
 藜蘆 去苗。  
 鼈甲 去甲內。  
 水蛭 水浸。去血。  
 桃人 去皮尖。炙炒。  
 龍骨 研。  
 葶藶子 研。  
 貝母 去心。  
 硫黃 研。  
 硝石 研。  
 地黃汁 取自然汗。若用。  
 漢防己 氣逆者。  
 薏苡人 去殼。

傷寒雜病論 治法藥法

猪膚 去膜。  
 柴胡 去蘆。  
 當歸 洗。  
 黃蘗 刮去皮。或麻。  
 天門冬 皮去。  
 白朮 去帶。  
 杏仁 去皮尖。炙炒。  
 龍膽 去蘆。  
 小麥奴 即小麥。秀出者。  
 淡竹葉 剉。  
 牡蠣粉 炒。  
 薤花 花不炒代之。  
 李根 取白皮。剉。  
 厚朴 剉。  
 芫花 鹽拌。新瓦上燻。  
 大戟 炒。  
 木通 剉去蘆。  
 破故布 以絹。  
 蠶繭 燻米炒。  
 蜀漆 洗去。  
 朴消 生。  
 栝樓 燻者。無黃。  
 雄黃 研。  
 太陰玄精石 味鹹。  
 代赭 許碎細。加入。  
 芎藭 芎。  
 黃耆 去蘆。  
 檳榔 半生半。

旋復花 去梗。  
 禹餘糧 槌碎。  
 荊芥穗 去梗。  
 薤白 切。  
 麝香 研。  
 肉豆蔻 煨。  
 茴香 炒。  
 枇杷葉 去毛。  
 秦艽 去蘆。  
 甘菊 須去根。以藥者。或。  
 生艾汁 研艾亦。  
 大麻人 炒取出。冷地上攤以新地。燻破。  
 犀角屑 中令。以升麻代之。  
 青黛 研。  
 薔薇莖葉 切。  
 生射干 去蘆。  
 鵝砂 研。  
 草烏頭尖 去黑皮用之。若用烏頭。則皮并尖亦。  
 白礬 礬石用之。  
 霜梅上白鹽 無代之。  
 薤根 切。  
 蘆根 切。  
 生乾地黃 生乾。  
 貝齒 研。  
 獨活 去蘆。  
 手足指甲 燻。  
 吳朮 去皮。  
 梓皮 剉切。

傷寒雜病論 治法藥法

赤石脂 燒到。  
 連翹 白。寸切。  
 茅根 洗。  
 熟艾 炒熟。以。  
 丹砂 研。  
 石蓮肉 炒。  
 丁香 不煨。  
 大青葉 去根。  
 吳藍 用藥。  
 竹瀝 淡竹二尺長。截兩頭。以厚圍起。中間。  
 牡丹皮 去心。  
 桑皮 剉。以湯浸。傾。  
 苦參 取皮。  
 藜蘆 去蘆。  
 五倍子 去內中。  
 豬脂 切。  
 蠶蛋 炒。頭白者。  
 牙消 生。  
 煨鼠矢 頭尖。  
 萬取粉 之。  
 礬石 研。  
 石薑瀉 去毛。  
 苦酒 未開是。  
 沙參 去蘆。  
 瀟蘆葉 子代之。  
 沉香 不煨。

- 乳香 研
- 燈心 切
- 紅花子 搗碎
- 菝葜 去殼
- 柏實 研
- 陵鯉甲 剝皮 殺九內生用
- 梅鷄 去翅足 無以代之
- 螢火 焙
- 東門上 鷄頭 焙
- 鐵錘柄 入鐵錘柄
- 生葛根 切
- 羚羊角 切
- 前胡 去蘆
- 白茅根 洗
- 亂髮 皂角水洗 以
- 白薜皮 去心
- 牛膝 去蘆 酒浸三宿
- 紫石英 光明者
- 龍齒 研小極
- 小麥 淘
- 茯神 去皮
- 蒼朮 去蘆
- 猪牙皂角 刮去黑皮 蜜炙
- 枳殼 炒
- 藕汁 切
- 荷葉 焙
- 不艸 皂角 去兩頭及
- 巴豆 去皮心膜 炒焦紫色 或用湯浸 研細 壓去油
- 真腦子 研
- 桑白皮 切
- 猪膽 凡汁
- 零陵香 去蘆
- 虎頭骨 切
- 殺羊角 切
- 空青 或紙 以
- 鬼箭 取根 去木
- 蕤黎 炒 以新
- 車前草 切
- 口參 去蘆
- 寒水石 洗
- 紫苑 去蘆
- 白薇 去苗
- 羌活 去蘆
- 生麥門冬 去心
- 白石脂 燒
- 粉霜 研
- 地氈皮 覆竹柱上
- 糯米 淘
- 釣藤皮 刮皮
- 青橘皮 去白
- 牽牛子 牛半炒 豉兩 取
- 鹿角屑 研
- 生薑汁 用自然汁
- 天南星 炮 惟別芥

傷寒雜病論 附治藥法

百合 去心 如入湯用 則水法一宿 拍碎  
 百合 去白沫 惟石合滑石散 口口口口  
 麻黃湯末 桂枝 口口口口 喘方皆在可致汗證 皆  
 不可作表散方

陽毒升麻湯 陰毒甘草湯  
 熱病乾薑附子湯 青筋牽柴胡地黃湯  
 赤脈散石薔杏人湯 黃肉隨玄參寒水石湯  
 白氣經石薔杏人湯 黑管溫苦參石薔湯  
 溫麻芽根葛根湯 梓皮飲子  
 茅根橘皮湯 枇杷芽根湯

溫病壞後三黃石膏湯敗壞別行附子繁甲湯  
 已上除不可作表散方外凡湯劑言咬咀者如咬咀菱藕之滓狀今之循末是也凡虛末每服四錢水一  
 盞半表八分瀝去滓得七分爲準內有半夏附子爲毒藥之類每四錢水二盞入生薑三片煎七分內有  
 或用朴硝或用阿膠或用鉛糖或用錫子滑皆煎成湯後去滓下之內或用竹瀝煎者每四錢  
 水一盞二分煎至七分下竹瀝三分煎至七分內或用大黃者虛人入大黃同煎之如難得通利人每服  
 四錢水一盞半煎至一盞別入大黃半錢同煎至七分又難得利者以湯浸漬大黃汁三二分同煎之以  
 取利爲度政和歲次癸巳門人布衣魏炳編

傷寒雜病論 附治藥法

### 龐先生傷寒論序

龐安常自少時喜醫方。為人治病。處其死生多驗。名傾淮南諸縣。然為氣任俠。鬪雞走狗。蹴鞠擊毬。少年豪縱。事無所不為。博弄音技。一工所難而兼能之。家富多後房。不出戶而所欲得。人之以賤聘之也。皆多陳其所好。以順適其意。其來也。病家如市。其疾已也。君脫然不受謝而去。中年乃屏絕戲弄。閉門讀書。自神農黃帝經方。扁鵲八十一難經。皇甫謐甲乙。無不貫穿。其簡策紛錯。黃素朽蠹。先師或失其意。學術淺薄。私智穿鑿。曲士或竄其文。安常悉能辯論發揮。每用以治病。幾乎十全矣。然人疾詣門。不問貧富。為便房曲。齋調護寒暑。所宜珍膳美蔬。時節其飢飽之度。愛老而慈幼。不以人之疾。皆試其方。如疾痛在己也。蓋其輕財如糞土。耐事如慈母。而有常。似秦漢間任俠而不害人。似戰國四公子而不爭利。所以能助而得意起人之疾。不可為數。他日過之。未嘗有德色也。其所懲勸傷寒論。皆其日用書也。欲撥其大要。論其精妙。使士大夫稍知之。然未嘗游其庭者。雖得吾說而不解。若有意於斯者。讀其書自足以攬其精微。故不著。著其行事。以爲後序。云。前序海上人諾為之。故虛其右。以待元符三年三月。豫章黃序。

### 重雕宋刻傷寒總病論札記

此書摘取張長沙之大要。辯論精妙。其有證而無方者。上溯內經。旁及他書。參以己見。爲增損進退之法。實能發仲景未盡之意。而補其未備之方。是爲龐氏之撰著。非僅述而不作也。故所引原文。每有刪削。觀諸家抄本。多有異同。或未見宋刻。傳寫互異。或依據張書。增補失真。故今將宋刻龐論。翻雕未敢輒改原文。即有抄本。義長者亦節摘取備考。別疏爲札記附於後。不烈又識。

序文啓。薛本顯本此上俱。再拜。薛本顯本此上亦。有缺字。居右。再拜。有缺字。略小。

後序

三行自少時時字。六行皇甫謐謐字。七行悉能辯論發揮每用以治病。七八行不問貧富為便房曲齋調護寒暑。八行時節其飢飽之度度三字。九行耐事耐字。十行他日過之過字。十一、十二行故不著著其行事事字。目錄第一面「結胸證」以前宋刻原缺各本亦無。按目錄計缺一葉有半。而此葉板心刻四葉。不知目錄前尚有文字否。今因無從補刊。故仍其缺。不敢妄作也。

卷第一

一面十行。冰也。案也字衍。薛本俱無。十一行。其有。國本有作人。非。又勞房。薛本有。十二行。故須。薛本作又弘。十四行。而變暑病。國本病下有所宜二字。七行。有平居者。薛本作有卑。十四行。攪散。薛本作攪。今照本補。十四行。工。薛本此上。十四行。欲溫。薛本欲字破損。今照本補。十五行。足。薛本作更。非。十一行。虛寒汗。薛本作虛。十六行。二日發。以上連風府。薛本一上有當字。以下有其脈三字。十七行。後三行。大湯劑。原本大作人。今依薛本改。十八行。十三行。自微汗。薛本自作身。非。十九行。大便已鞭。薛本鞭作鞭。按原本鞭作鞭者甚多。不能悉正。尚當從鞭為是。後做此。十九行。十四行。而又脈。薛本又作反。九面三行。當三三日發。原本作三三日發。今依薛本三行。而對。薛本作而耳。四行。相載。薛本作相。十一面。二行。飭寒三四日陽為盡。薛本作出寒三日三陽為盡。原本作飭寒。十二面。五行。注故芍藥。薛本作注。宋本有脫。案仲景原以芍藥。九行於寐也。文。當作於寐也。十三面。五行。故以小辛之藥溫散。薛本作散。以。



十四面十三行，已合治之。薛本作已合治之，本已比也。案十五面十一行，驚香，非。本非。薛本非。

十六面六行，氣上衝心中痛熱，心字是。十七面一行，當不得食，能，本字是。薛本本非。十七面六行，次治其厥，本本天。薛本天。本非。薛本非。

十八面六行，十行，永宜此方。薛本本水。十九面二行，與太陰，本與字，疑。薛本與。

卷第二

二十二面六行，指箱，薛本指。七行，增減，本增。薛本增。十二行，翁翁熱，有發字。薛本發。

二十四面二行，注，當發證，有汗字。又注，青龍湯似桂枝證。薛本湯下有汗字。似。

二十五面一行，勢如，薛本如。二十六面五行，熱發，薛本發。九行，及，薛本及。十一行，注，粉，薛本粉。二十六面六行，以失，薛本以。二十七面八行，注，若收緊而逆，本若字收緊，照薛本，本本同，本本無，薛本無。

二十八面六行，少氣逆，薛本氣字下直一氣字。二十九面九行，穀不得前，薛本前。三十面九行，四肢，薛本肢。三十一面一行，五倍子，薛本五倍子。三十二面二行，支結，薛本支。

三十三面三行，在壯熱，但主利，薛本在作發，主作下。三十八面三行，表證在，薛本在上。三十九面十三行，注，開上，薛本本上，薛本本上，薛本本上。四十面三行，四躁，薛本同本，薛本同本。三行，方有，薛本同本，薛本同本。

四十一面三行，煩喘，薛本喘。四十二面十三行，微喘，薛本喘。四十三面十行，開陰，薛本開。四十四面八行，桂枝甘草湯主之，薛本桂枝甘草湯。十一行，並宜火劫治之，薛本宜下。四十五面一行，自爲。

黃，薛本自上有身。二行，清血若去，今照本改。卷第三

五十面一行，注，爲陽，薛本下有發於。五十一面八行，發後無汗，薛本下有汗。五十二面三行，注，難發汗，薛本同本，難作可。六行，如被杖，薛本本如字上，本有身三字。十四行，勿以燻出。

五十三面三行，通逐，薛本本逐。五十四面三行，爲狀，薛本下。四行，其面乍黑，薛本本黑字下，薛本本黑字下，薛本本黑字下。五十四面三行，注，雄黃，薛本本雄黃。五十四面三行，注，雄黃，薛本本雄黃。五十四面三行，注，雄黃，薛本本雄黃。五十四面三行，注，雄黃，薛本本雄黃。

五十五面一行，注，兩濟，薛本本兩濟。五十六面一行，如煎洗，薛本本煎洗。五十七面一行，反不惡寒，薛本本反不惡寒。

卷第三

五十七面，按此非宋，四行，而故，薛本本故。五十八面五行，注，證，薛本本證。五十九面五行，合水，薛本本合水。六十面五行，注，極，薛本本極。六十一面七行，宜苦酒艾，薛本本宜苦酒艾。六十二面二行，酒，二薑，薛本本酒，二薑。六十五面三行，伸吟，薛本本伸吟。

五十七面，而故，薛本本故。五十八面，注，證，薛本本證。五十九面，注，極，薛本本極。六十面，注，極，薛本本極。六十一面，注，宜苦酒艾，薛本本宜苦酒艾。六十二面，注，酒，二薑，薛本本酒，二薑。六十五面，注，伸吟，薛本本伸吟。



一八面十一行。衝愈。薛本誤作衝。今則各本改。十三行。注太略。原本誤作太略。今則各本改。

一八面十四行。太略。原本誤作太略。今則各本改。一三〇面。四行吹則。原本吹作次。今則各本改。四行通氣。原本氣作脈。今則各本改。

一三〇面。十一行。復陰。薛本誤作復。今則各本改。一三〇面。一行。華陀本意也。薛本誤作本。今則各本改。

一三〇面。十一行。故敗。原本誤作故。今則各本改。一三〇面。一行。密容。薛本誤作密。今則各本改。又方枝。原本誤作方。今則各本改。

一三〇面。十一行。其結。原本誤作其。今則各本改。一三〇面。十一行。略意。薛本誤作略。今則各本改。

一三〇面。八行。頗知。薛本誤作頗。今則各本改。八行。明然。薛本誤作明。今則各本改。十一行。雖。薛本誤作雖。今則各本改。

一三〇面。三行。令王公。薛本誤作令。今則各本改。又今增至四百。薛本誤作至。今則各本改。

一三〇面。一行。古引。薛本誤作古。今則各本改。六行。安不。薛本誤作安。今則各本改。

傷寒論音訓

一三五面十三行。苦候切。原本作若使候切。各本亦誤。今依原本校字作苦候切。改。

一三六面六行。牡豕。原本作牡。今改正。十四行。金狸口捕物。原本口作狸。下中字豕有誤。豕非。

一四一面十二行。注取自然汗。原本作汗。今改正。

一四四面十二行。口參。原本誤作口。以藥味次。一四六面。一行。口口口口。原本誤作口。不可考。薛本口口口口。原本誤作口。今則各本改。

一四六面七行。黑背溫。原本誤作黑。今則各本改。

道光癸未歲吳門黃氏士禮庭開雕同邑施南金書

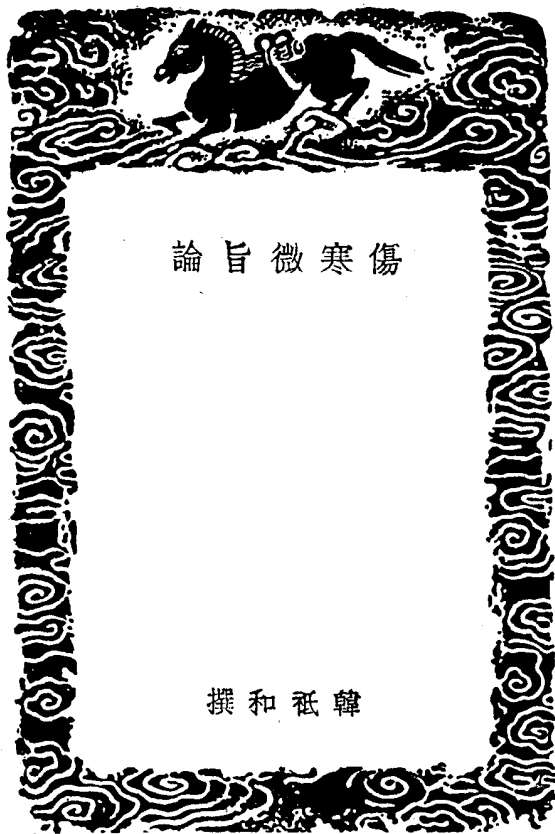
傷寒總病論 札

題宋刻龐安常傷寒總病論後

郡中藏書家所謂朱文游者。余猶及見其人。家多書。以老故。大半散去。最後一單中有龐安常傷寒總病論。亦第與蔡籍並出。主人不以爲宋刻。估人之買者亦未知爲宋刻也。雜置坊間。有識者過而識之。以膏蚨五星易歸。自是我輩之好言收藏者皆爭相購矣。是書先至小讀書堆。顧抱沖家。既而五視樓袁濤階知之。余亦知之。因濤階先與議易。故歸之。抱沖先見是書。遂先錄其副。抱沖所錄。余未之見。見其友人施君少谷手錄本。少谷時在抱沖家。教其子弟習書法。故見而借抄。抄畢。原書歸濤階。余從之。倩工影鈔一本。統而計之。宋刻一。影宋刻者抱沖少谷與余有三矣。厥後余與濤階以影鈔易宋刻。是書遂爲百宋一。屢中物。年來力絀。舉而贈諸藝芸書舍。不意濤階之影鈔者。亦於其身後展轉歸藝芸。于是刻於鈔盡爲他人所有。余則一無所有矣。刻洪氏集驗方之冬。余忽得一夢。有人謂余何不再刻龐傷寒。醒而異之。遂商諸藝芸。思借鈔入刻。奈藝芸不允。讓影鈔付梓。而允借宋刻備校。適少谷哲嗣稻香欣然較贈其先人手澤。付諸剞劂。于是復以宋刻較影鈔。而知少谷之影鈔爲功不小也。三卷三十三葉。唯少谷影鈔本有之。餘本都缺。想少谷鈔後。抱沖始鈔。鈔時偶失之。自是宋刻缺此葉。已後影鈔本皆失之。非余之重刻。不知宋刻缺此葉。非少谷之影鈔不知宋刻之原未缺此葉也。書之經人拆散傳錄。其弊有如此者。不可

不警也。其中五卷十五葉宋本缺。惟薛性天家鈔本有之。字跡行款。與原本殊。未知何據。後見抱沖所鈔者中。亦有此葉。謂是從王宇泰活字本補入。今余覆刻。據薛本補。據頗本校。存其異同可耳。宋刻不無誤處。余復借張蔣塘家藏鈔本。薛性天家藏鈔本。顧容安家藏鈔本。雖未知其同出一源與否。而字有異同。悉爲標出。可從者或改正文以就之。未敢信者或存校語以參之。余友張君勗。悉諸醫理。共相參訂。以定校勘數十條。其任檢閱而草創者。余長孫美鏗之力也。是書自王宇泰活字印行之後。未見重梓。即王本相傳止有二百部。故行世絕少。余姪曾有之。爲友人借去。被焚。故未及一校爲憾。朋好中皆想望是書。渴欲一見。故命工梓行。至于是書之深奧。昔安常友人蘇黃兩公已詳言之。不復巧當代名流之儒醫兼通者贊一言已。道光癸未仲春黃丕烈識。

傷寒微旨提要



傷寒微旨論

韓祇和撰

傷寒微旨二卷。宋韓祇和撰。是書宋史藝文志不載。陳振孫書錄解題載有其名。亦不著作者名氏。但據序題元祐丙寅。知其為哲宗時人而已。今檢永樂大典各卷內。此書散見頗多。每條悉標韓祇和之名。而元戴良九靈山房集。亦稱自漢張機著傷寒論。晉王叔和。宋成無己。龐安常。宋肱。許叔微。韓祇和。王賓之流。皆互有闡發。其間祇和姓名。與永樂大典相合。是祇和實北宋名醫。以傷寒為專門者。特宋史方技傳不載。其履貫遂不可考。且書凡十五篇。附方論。大抵皆推闡張機之旨。而能變通於其間。其可下篇。不立湯液。惟以早下為大戒。蓋為氣質羸弱者言。然當以脈證相參。知其邪入陽明與否。以分汗下。不宜矯枉過直。竟廢古方。至如辨脈。據傷寒例。桂枝下咽。陽盛乃斃。承氣入胃。陰盛乃亡之義。以攻楊氏之謬。誤可汗。篇分陰虛陽虛。陽虛陰虛。陰陽俱虛。陰陽俱盛。三門。則俱能師張氏。而神明其意矣。又如汗下溫三法。分按時候辰刻。而參之脈理病情。乃因張機正傷寒之法。而通之於春夏傷寒。更通之於冬月傷寒。亦頗能察微知著。又如以陽黃歸之過下亡津。則於金匱發陽發陰之論。研析精微。不特傷寒之黃。切中厥要。即雜病之黃。亦可以例推矣。其書向惟王好古陰證略例中間引其文。而原本久佚。今採摭舊籍。復成完帙。謹依原目。蓋為上下二卷。陳振孫所稱之原序。則永樂大典不載。無從採補。殆編纂之時。舊本已闕歟。

傷寒微旨論提要

傷寒微旨論卷上

傷寒源籍

夫傷寒之病。醫者多不審察病之本源。但只云病傷寒。即不知其始自陽氣內鬱結。而後為熱病矣。自冬至之後。一陽漸生。陽氣微弱。猶未能上行。易曰。潛龍勿用是也。至小寒之後。立春以前。寒毒殺厲之氣大行。時中於人。則傳在臟腑。其內伏之陽。被寒毒所折。深決於骨髓之間。應時不得宣暢。所感寒氣淺者。至春之時。伏陽早得發泄。則其病輕。名曰溫病。感寒重者。至夏至之後。真陰漸發。其伏陽不得停留。或遇風寒。或因飲食沐浴所傷。其骨髓間鬱結者。陽氣為外邪所引。方得發泄。伏陽既出。肌膚而遇天氣炎熱。兩熱相干。即病證多變。名曰熱病。按素問生氣通天論云。冬傷于寒。注云。冬寒且凝。春陽氣發。寒不為釋。陽佛于中。與寒相持。故病溫。又熱論云。人之傷于寒也。則病熱。注云。寒毒薄于肌膚。陽氣不得散發。而內佛結。故傷寒者。反為熱病也。以此證之。即傷寒之病。本于內伏之陽為患也。傷寒受足經篇云。人身有十二經絡。分布上下。故手有三陽三陰。足有三陽三陰。手三陽者。太陽小腸也。陽明大腸也。少陽三焦也。三陰者。太陰脾也。少陰心也。厥陰心包絡也。足三陽者。太陽膀胱也。陽明胃也。少陽膽也。三陰者。太陰脾也。少陰腎也。厥陰肝也。今傷寒之病。只受于足三陽三陰者。何也。熱論云。一日。巨陽受之。頭項痛。腰脊強。二日。

傷寒微旨論 卷上

宋 韓祇和撰

傷寒微旨論 卷上

陽明受之。陽明主肉。故身熱自疼。而鼻乾不得臥。三日少陽受之。少陽主膽。故胸脇痛而耳聾。四日太陽受之。故腹滿而咽乾。五日少陰受之。故口燥舌乾而渴。六日厥陰受之。故煩滿囊縮。今經中論其傷寒病所傳受而不傳于手之三陽三陰。古今未見其說焉。且人之生也。稟天地陰陽氣。身半以上。同天之陽。身半以下。同地之陰。或四時有不常之氣。陽邪為病。則傷于手經也。陰邪為病。則傷于足經也。故寒毒之氣。則中于足經矣。易云。水流濕。火就燥。是也。太陰陽明論。陽受風氣。陰受濕氣。注云。同氣相求。又曰。傷于風者。上先受之。傷于濕者。下先受之。注云。陽氣炎上。故受風。陰氣潤下。故受濕。蓋同氣相求。至真要大論云。身半以上。其氣三。天之分也。天氣主之。身半以下。其氣三。地之分也。地氣主之。注云。當陰之分。治病歸之。當陽之分。熱病歸之。脈要精微論云。故中惡風陽氣受之也。以此為證。即寒毒之氣。只受于足之三陽三陰則矣。

傷寒平脈篇

夫傷寒既莫于冬。得春夏之氣。則欲發泄。而又因欲冷嗜欲。則觸起。因衝風雨。則迫動。因他人病所著。則外邪輿出。內邪既病之後。變動不常。未見于證。先形于脈。脈者人之權衡。浮數而軟。命之曰傷風。浮數而硬。命之曰傷寒。傷寒之脈。陽毒則頭大尾小。陰毒則頭小尾大。頭者寸也。尾者尺也。寸有餘則為陽毒。尺有餘則為陰毒。三部皆有餘。乍小乍大。為往來未定。陽毒盛則解。陰毒盛則溫。陰陽皆盛。則半陰陽皆弱。則扶陰陽未定。則待。既久不定。然後觀證。治傷寒以脈為先。以證為後。浮者按之。便得數者一息六至以上。硬者有力。凡有吐瀉。當以脈候。關前脈大。關後脈小。或六脈俱大。雖吐瀉大熱之證。不得便以為熱。關前脈小。關後脈大。或六脈俱微。雖結大寒之證。不可便以為寒。經云。關前為陽。關後為陰。

辨脈篇

夫辨傷寒病之脈。不出于數種。曰浮。曰沉。曰數。曰遲。曰陰。曰陽。先識此等六脈。然後辨盛虛。審大小。察緊緩。為治病之急務。今之醫流。治傷寒病。則憑脈浮為陽。脈沉為陰。全不明脈尺寸。有陰陽虛盛之理。為可汗下與不可汗下之規。往往變傷寒為壞病焉。

浮脈者。皆謂舉之。餘及按之三四菽重得之也。脈有三部。有上部。有中部。有下部。凡脈在上部者。皆名浮也。於傷寒病即不然。但病人兩手脈見之于皮外。指到不及。按便得者。乃是浮也。若病在表脈浮。不得便以浮為陽。浮中亦有陽亦有陰也。蓋三陰病在表。脈亦浮也。故有可汗者有不可汗者。

沈脈者。非謂深取而得之也。若在中部上見即為沈矣。但兩手脈按之至皮下得者。乃是沈也。傷寒病在裏。三部脈沈。不得便以沈脈為陰。沈中亦有陽亦有陰也。假令三陽病在裏。脈亦沈也。故有可下者有不可下者。

數脈者。一息六七至是也。病人脈或浮或沈。若陰陽氣停。脈雖及六七至。只是邪氣傳受。不宜妄投藥也。若脈及七至已上。按之有力。即可投藥解之。此陰氣弱陽氣勝也。遲脈者。一息四至下三至是也。病人脈或浮或沈。不以大小緩急。但見脈遲。便可投藥和之。此是陽氣

傷寒微旨論 卷上

三

傷寒微旨論 卷上

弱陰氣勝也。前數脈不投藥者。蓋數脈與陽病相應。何藥之有。今遲脈投藥者。乃是遺陰氣而歸于陽也。陽脈者。非謂脈浮為陽也。病人兩手脈或浮或沈。皆以寸口為陽也。若以在表為陽。古人何以不云病在陽。而云病在表也。平人氣象論曰。寸者陽分位也。脈經曰。從關至魚際是寸口。內陰之所治也。又曰。關前為陽也。

陰脈者。非謂脈沈為陰也。病人兩手脈或浮或沈。皆以尺中為陰也。若以在裏為陰。古人何以不云病在陰。而云病在裏也。平人氣象論曰。尺者陰分位也。脈經曰。從關至尺是尺中。內陰之所治也。又曰。關後為陰也。

盛脈者。非謂浮實洪滑也。是陰陽氣偏勝之名也。病人脈或沈或浮。不以大小緩急。若寸口力大。名曰陽盛。尺中力大。名曰陰盛也。

虛脈者。非謂軟微濡弱也。是陰陽氣不足之名也。病人脈或浮或沈。不以大小緩急。若寸口力小。名曰陽虛。尺中力小。名曰陰虛也。

大脈者。按之指下似洪而極大也。病人脈。三部力停。或在表。或在裏。按之雖大。若不發熱。冒悶。及口燥咽乾。證語者。此是無表裏證。不可妄治之。治之。即邪毒相攻。為壞病矣。

細脈者。比常脈小也。非微細之細也。若病人兩手三部脈力停。或在表。或在裏。其脈按之小或無力。雖陰脈先見。而證未見。便可少投溫藥和之。何者。蓋欲消陰氣歸於陽也。

緊脈者。寒也。按之指下如繩。動而無常是也。病人三部脈力停。或浮而緊。表傷寒也。或沈而緊。胃中寒也。若不惡寒。不自汗。不胸滿。不腹滿。勿妄治之。此是傷於寒氣而傳受也。

緩脈者。風也。按之指下軟差。狀病於遲。是也。病人三部脈力停。或浮而緩。表傷風也。或沈而緩。亦胃中寒也。若不惡風。不自汗。不嘔逆。不腹滿。亦勿妄治之。亦是傷於風而傳受也。

前辨脈之法。乃是病人始得病三四日以前。未經服汗下吐藥。即依前脈調理。免成壞病。若病人服汗下吐藥太過。變見別脈。及有壞病證。悉具仲景傷寒之論也。

陰陽虛虛篇

凡治傷寒病。先辨脈之浮沈。次于浮沈中。察寸尺之虛盛。何謂虛盛。病人兩手三部脈。或浮或沈。關前寸脈小。關後尺脈大。曰陽虛陰盛。關前寸脈大。關後尺脈小。曰陽盛陰虛。今之醫者。則不然。皆云脈浮為陽。脈小為陰。陰虛為陰。豈可更言陰脈沈為陰。豈可更言陽脈浮為陽。此偏見。枉陷病人。至于不救。難經云。五十八難曰。傷寒有汗出而愈。下之而死者。有汗出而死者。下之而愈者。何也。夫陽虛陰盛。汗出而愈。下之即死。傷寒陰虛。汗出而死者。下之即愈。楊氏曰。此說反。於義不通。不可依用。若反此行之。大為損耳。楊氏即據脈經。辨脈陰陽大法云。脈有陽盛陰虛。陰盛陽虛。何謂也。曰。浮之損小。沈之實大。故曰。陰盛陽虛。沈之損小。浮之實大。故曰。陽盛陰虛。是陰陽虛實之意也。注云。陽脈見寸口浮而實大。今輕手按之。更損減而小。故言陽虛。重手按之。反更實大。而沈故言陰實也。楊氏曲執此二端。為治傷寒病汗下之法。泥脈經中。立此辨脈陰陽大法。蓋絕

傷寒微旨論 卷上

五



傷寒微旨論 卷上

100

葛根柴胡湯

葛根半兩 柴胡兩 芍藥分三 桔梗分三 甘草三分  
右為末每服二錢水一盞生薑三片煎至七分去滓熱服如寸脈依前力小加葱白三寸同煎服之

人參枳椇湯

人參三分 枳椇分三 麻黃去節兩 石膏兩 甘草三分  
右為末每服二錢水一盞荆芥五種煎至七分去滓熱服如尺脈依前力小加麻黃二分去節同煎服

病人兩手脈浮數而緩名曰中風若寸脈力小尺脈力大惡風不自汗此亦陰氣已盛先見於脈也若不調藥和之後必惡風自汗出若立春以後至清明以前宜薄荷湯主之清明以後至芒種以前宜防風湯主之芒種以後立秋以前宜香薷湯主之

薄荷湯

薄荷兩 葛根兩 人參三分 甘草兩 防風去節兩  
右為末每服三錢水一盞煎至七分去滓熱服如三五服寸脈力尚小加薄荷二分

防風湯

防風去節兩 枳椇分三 甘草兩 旋覆花兩 厚朴炒三分  
右為末每服三錢水一盞入薑一塊如棗大劈破煎至七分去滓熱服如三五服寸脈力尚小加荆芥種五七枚同煎

香薷湯

川芎分一 石膏兩 升麻分三 甘草兩 厚朴兩  
右為末每服三錢水一盞煎至七分去滓溫服如三五服後寸脈力尚小加細辛二分

前二段又將中風傷寒各立法者何蓋為病人始得病三日已前因中風脈緩或因傷寒脈緊脈雖先見而病證猶未見尚可用藥解之故各立方爾

病人兩手脈浮數或緊或緩寸脈短及力小於關尺脈者此名陰盛陽虛也若自汗出惡風者是邪氣在表陰氣獨有餘也素問云陰氣有餘而多汗身寒是也即可投消陰助陽發表藥治之若立春以後至清明以前宜六物麻黃湯主之清明以後至芒種以前宜七物柴胡湯主之芒種以後立秋以前宜發表湯主之

六物麻黃湯

麻黃去節兩 人參 甘草各半 葛根 芥朮各三分  
右為末每服三錢水一盞煎至七分去滓熱服如三五服後汗未止加荆芥三分如三五服後不怯風猶自汗出加船上丁香皮半兩

七物柴胡湯

傷寒微旨論 卷上

111

傷寒微旨論 卷上

111

柴胡二若朮 荆芥穗 甘草 麻黃去節各

右為末每服三錢水一盞入薑一塊如棗大劈破棗三箇劈破同煎至七分去滓熱服三五服後汗未止猶惡風者加葱白三寸如三五服汗猶未止加當歸一兩同煎服

發表湯

麻黃去節一兩 芥朮三分 人參兩 當歸半兩 船上丁香皮 甘草各三分  
右為末每服三錢水一盞生薑一塊如棗大劈破棗三箇同煎至七分去滓熱服如三五服後汗未止猶怯風者加桂枝三分如汗未止更加細辛半兩以汗止為度

病人脈浮數或緊或緩其脈上出魚際寸脈力大於關尺此名陽盛陰虛若發熱胃悶口燥咽乾者乃是邪氣在表陽氣獨有餘也素問云陽氣有餘而身熱無汗是也投消陽助陰藥以解表若立春以後至清明以前宜人參湯主之清明以後至芒種以前宜前胡湯主之芒種以後至立秋以前宜石膏湯主之

人參湯

人參兩 石膏兩 柴胡一兩 芍藥 甘草各三分  
右為末每服三錢水一盞薑三片如錢大同煎至七分去滓熱服如三五服後依前發熱者每服水一盞半加豆豉十五粒同煎至八分如前熱未解更加石膏二兩

前胡湯

前胡兩 石膏兩 豆豉三粒 枳椇分三 甘草兩  
右為末每服三錢水一盞薑一塊如棗大劈破同煎至七分去滓熱服依前熱未解每服入豆豉三十粒水一盞半同煎至八分去滓熱服

石膏湯

石膏兩 芍藥兩 柴胡一兩 升麻 黃芩 甘草各三分  
右為末每服三錢水一盞半入豉一合煎八分去滓熱服如三五服後熱不解加知母一兩如熱未解加大青一兩

病人兩手脈浮數或緊或緩三部俱有力無汗惡風者此是陰陽俱有餘素問云陰陽有餘則無汗而寒是也可用藥平之若立春以後至清明以前宜解肌湯主之清明以後至芒種以前宜芍藥湯主之芒種以後至立秋以前宜知母湯主之

解肌湯

芍藥兩 麻黃去節三分 升麻 甘草各半  
右為末每服三錢水一盞半入豉半合煎至八分去滓熱服如三五服後猶惡風者加麻黃半兩石膏一兩

芍藥湯

傷寒微旨論 卷上

113



芍藥 荊芥穗各一石 薤白甘草各半  
 右爲末每服三錢水一盞薑一塊劈破同煎至七分去滓熱服如三五服後猶惡風再加聚三箇煎法  
 如前

知母湯 麻黃去升麻各一石 薤白甘草各半  
 右爲末每服三錢水一盞入薑一小塊同煎八分去滓熱服如三五服後猶惡風者加麻黃半兩

仲景云傷寒病脈緩者名中風脈緊者爲傷寒蓋始因經冬溫毒毒氣中於人內伏之陽沈於骨髓之內每至春夏發時或因外傷寒而引邪出及乎內邪既出即爲病一也故古人立此二端恐後人疑其緊脈與緩脈治法別也若中風與傷寒脈異何故仲景無別治法此乃後人不究仲景之心也  
 前二段又將中風與傷寒以一法治之者何蓋病人始得病後脈與證俱見若投解利藥必不能愈故立前方同法治之病人始得病一二日至五六日尚有表脈及表證者亦可依脈證投藥凡投解表及發表藥每一日可飲三服病甚者甚至五服外不可頻投藥也如證未解可投熱粥內加葱白亦佳如有汗出勿厚衣蓋投恐出汗太過作亡陽證

傷寒病有可下者論中但統言其可下證及可下脈或云下利三部脈皆平心下硬或云下利脈遲而滑者內實或云脈滑而數者有宿食或云脈沈者內實或云脈滑而疾或云脈浮大按之反滑有宿食或云脈實者今略舉此數說後人但憑其脈之大綱即不分脈沈有陰陽虛盛之理又不分有可下有不可下之處悞投下藥終則變成四肢逆冷手足拘攣嘔逆喘滿之患  
 病人四五日以後兩手脈沈數按之不甚實者三部力齊等雖有發熱胃悶只是邪氣傳于內潛在胃脘不可妄投下藥也若投黃芩湯三服以解之即可  
 病人五六日兩手三部脈沈數大按之不斷寸脈上湧力大于關尺脈此名陽盛陰虛可大小承氣湯以助陰消陽也若腰重口乾譫語項背以上漲然汗出時時潮熱者可服調胃承氣湯若第四五日見此證脈可服小承氣湯

病人三四日以後兩手三部脈沈數寸脈斷力小關尺脈力大此名陰盛陽虛切不可投下藥宜據溫中篇內湯丸投之以助陽消陰也  
 病人兩手三部脈沈數按之至背有力而不斷口燥咽乾而渴時時發熱胃悶者此是陰陽氣俱實可用藥和之宜黃芩湯主之  
 黃芩湯

黃芩 甘草 山梔子 芍藥 厚朴 花粉  
 右爲末每服二錢水一盞煎至七分去滓溫服如脈力差軟作服若大便溏去梔子加芍藥等分若立

春以後立夏以前見證者去梔子芍藥加柴胡去黃芩等分  
 病人兩手脈沈數大按之不斷寸脈上湧力大於關尺者此名陽盛陰虛可投藥下之以助陰消陽也若立春以後至清明以前可下者小承氣湯內更加厚朴半兩減大黃一兩主之 若發熱譫語引飲者小承氣湯清明以後至芒種以前可下者大承氣湯主之 若發熱煩燥腰重譫語頭面濼然有汗者調胃承氣湯主之以後至立秋以前可下者大承氣湯主之 若發熱煩燥腰重譫語頭面濼然有汗者調胃承氣湯主之凡用大小承氣及調胃承氣並用仲景方

病人立春以後至芒種以前第三四日雖有可下證及有可下脈亦未可便投下藥直候至第五日或第六日投下藥者何蓋天氣陽力尚微虛下之太過變成壞病也若芒種以後立秋以前雖第二三日有可下證及有可下脈亦未可便下之直候至第四五日下午之天氣炎盛與胃中熱氣相干雖第四日投下必不能成後患也  
 凡投下藥不得務急爲勝假令今日寅時投下藥至申時酉時不動可再投下藥假令今日酉戌時投下藥至來日雞鳴時不動再可投下藥切宜慎守也  
 病人三四日以前切勿宜早下早則多成結胸及四逆之患至十二日以後者見有下證雖脈不至實盛亦宜下之假令第十二日投下藥之後至十六七日尚口燥咽乾譫語者即更宜下之何者蓋陰病不過六七日乃劇若陽病至十三日以後頻投下藥無害也今立此言者恐醫流將病人日數淺深一察治也且今太平久矣臟腑柔脆故氣血虛弱但遲投下藥亦無害耳

病人四五日以後假令今日寅時見下證及有可下脈未可便投下藥更候之午未時間陽氣盛再若其脈若比寅時寸脈力倍大於關尺脈即可下之若與寅時脈力平同即候次日投下藥亦不爲晚矣凡投下藥者量其脈力輕重證之深淺不可下之太過若太過則病證多變且古人立論無失下之過但罪其下之太早及太過爾況病人七八日不大便古人未嘗罪醫者投下藥之晚此醫之深意思後人全不通曉  
 病人第五六日兩手三部脈沈數寸關尺力齊等者此乃陰陽氣停雖然咽乾腰重發熱亦不可投下藥當大便自下爾

病人至六七日不大便若其兩手寸脈小尺中脈大亦不可下之雖不服下藥而大便者則必先硬而後溏蓋由腹中有陰氣也仲景論曰先硬後軟不可攻也況鴨澀乎  
 傷寒論中或云按之心下堅腹中滿不大便口燥咽乾汗出譫語日晡時發潮熱不能食體重氣促濼然汗出皆是可下之證雖有此可下之證若三部脈停力弱及寸脈小于關尺此爲有下證無下脈不可下之蓋蓋千里直候寸脈力大于關尺可下也凡投下藥只參酌仲景承氣湯輕重用之  
 治傷寒病投下藥者本不爲取積及取食止爲疎解陽毒之氣若邪毒在內陽氣盛即寸脈大乃可下之其陽氣不盛即三部脈停何必下之蓋今人只知沈在裏便投下藥殊不較量脈之陰陽虛盛也

凡投下藥者。本因胃中有邪熱之氣。故投大黃芒硝之類。以消陽氣。今之醫者。絕不解古人下傷寒之法。多投以丸藥。丸藥多用巴豆。水銀。膩粉。粉霜。砒霜。甘遂。石腦油之類。皆是熱藥。但能逐其胃中濁惡。即愈。增其邪熱矣。今用丸藥下傷寒病者。欲去胃中積聚。胃氣既虛。即邪熱在內。又與熱相逢。及吐納暑熱之氣。足以助陽為毒。後成壞病也。

今人投下藥。雖見大便利。及三五次。急投和氣藥以補之。本意用大黃等涼藥。疏導胃中熱氣。熱氣既過。乘虛之際。却投和氣補熱藥。決然變成發黃斑。出衄血。畜血。狂走之患矣。

凡投下藥。四五日以後。有下脈及有可下證。即可下之。假令病人不投下藥。至六七日。大汗後。依然腰痛。咽乾而渴。日晡發熱。類亦胸中胃悶。兩手脈實而數。宜用黃芩湯一兩服。和之。直候大汗出後。至第五六日。投大承氣湯。或調胃承氣湯。亦無害。蓋于汗後。至第五六日。投下藥者。是因病人大病後。氣血虛弱。不可早下也。

前可汗。別立方藥。而不從仲景方。今可下。篇中。不別立藥。而從仲景方者何。蓋太平之人。飲食動作過。妄作陽氣。多若用大熱藥發表。則必變成壞病。故斟酌重輕而立方也。世人陽氣。即多若用下藥。當從至陰藥投之。非仲景承氣湯之類。即別藥不能對病矣。請醫者深詳之。

### 傷寒微旨論卷下

#### 總汗下篇

凡治傷寒病。若能辨其汗下者。即治病之法。得其十全矣。今之醫者。則不然。但憑其熱論云。未滿三日。可汗而已。其滿三日者。可泄而已。又云。脈大浮數。病為在表。可發其汗。脈細沈數。病為在裏。即可下之。此古人立理之綱維。而今人執之為定法。又全不辨脈尺寸之陰陽邪氣之虛盛。及內外證之輕重。但求滿三日。即投發表藥。已滿四日。即投下藥。其間或有辨脈之浮沈。投汗下藥者。以為能事矣。殊不知未滿三日。亦有可下者。已滿四日後。亦有可汗者。又不知脈浮有不可汗者。脈沈有不可下者。熱論云。傷寒一日。巨陽受之。故頭痛。腰痛。二日。陽明受之。陽明主肉。故身熱。目赤。而鼻乾。不得臥。三日。少陽受之。小陽主膽。故胸脇痛。而耳聾。三陽經絡。皆受其病。未入於臟。故可汗而已。四日。太陰受之。故腹滿。而咽乾。五日。少陰受之。故口燥。舌乾。而渴。六日。厥陰受之。而囊縮。此三陰三陽受病之日。乃是聖人立條目之法。不必一日巨陽。二日陽明。為次也。但會三陰三陽所直之日。與邪氣相逢。各有形證也。假令一日。或耳聾。或鼻乾。或頭痛。或腹滿。或舌乾。而渴。或囊縮。此是邪氣隨陰陽之經絡所傳也。餘日放此。雖見此三陰三陽病證。若兩手三部脈。或浮。或沈。寸關尺力齊等者。不得妄投發表藥。及投下藥。當候兩手脈浮沈中。或關前大關後小。或關前小關後大。此是陰陽氣之偏勝。即依脈證投藥治之。仲景傷寒論。

傷寒例云。尺寸俱浮。太陽受病也。尺寸俱長。陽明受病也。尺寸俱弦。少陽受病也。尺寸俱沈細者。太陰受病也。尺寸俱洪者。少陰受病也。尺寸俱微緩者。厥陰受病也。此亦是因邪氣傳受三陽三陰之經。故見此脈。亦不可妄投發表藥。及投下藥。當候兩手脈。浮沈中。或關前力大。或關前力小。關後力大。或關後力小。此亦是陰陽氣之偏勝。即依脈證投藥治之。且黃帝作三陽三陰證。在前。仲景述三陽三陰脈。在後。本為邪氣所傳。故設此語。非務求法治之。恐後人誤投藥也。今人縱見病人有此三陰三陽病證。及脈。便急投藥。求劑。則失之遠矣。熱論云。七日。巨陽病。其脈浮。而身熱。少愈。九日。少陽病。其脈弦。而身熱。少愈。十一日。太陰病。其脈沉。而身熱。少愈。十三日。厥陰病。其脈微。而身熱。少愈。且傷寒病。若見三陽三陰證。及脈。合用藥調治。若人何言大氣皆去。病日衰矣。即知是不須用藥。安調治也。仲景傷寒論。辨太陽證云。太陽病。頭痛。至七日以上。自愈者。以行其經盡故也。又曰。十二日。厥陰病。其脈微。而身熱。少愈。且素問經中。黃帝與岐伯問答。病證。莫知其數。皆各立法治之。惟熱論中。傷寒病。最為大疾。卻至七日。太陽病。衰。又云。大氣皆去。若傷寒病。須用法調治。即聖賢皆不言自愈也。今之醫者。縱見人病傷寒。多不辨脈之理趣。又不分證之是非。便妄投藥。以調治。往往變成壞病。至於橫夭。誠可傷也。

傷寒病。稱可汗者。非謂病人三日以前也。蓋謂邪氣在表。或陰氣勝於陽氣。即寸口脈力小於關尺。令人惡風。或自汗出。即可投發表藥。以助陽消陰。若陽氣勝於陰氣。即寸口脈力大於關尺。令人發熱。冒閤。可投解表藥。以助陰消陽。非謂求汗出為愈。若邪氣在表。脈浮。三部力齊等。惡風。不汗出。不冒閤發熱。又何必投發表及解表藥也。

傷寒病。稱可下者。非謂病人第四日以後也。但見邪氣在裏。伏於胃中。或陽氣勝於陰氣。即寸脈力大於關尺。令人口燥。咽乾。腰重。發熱。甚至於譫語。可投大黃等藥。以助陰消陽。若邪在裏。陰氣勝於陽氣。即寸脈力小於關尺。令人胸滿。悶。時或嘔吐。可投溫中藥。以助陽消陰。不可求取積為愈。若邪氣在裏。脈沈。三部力齊等。不譫語。不口燥。咽乾。不胸腹滿。悶。又何必投藥下之。及溫中藥也。

世人為見素問云。三日以前。可汗。四日以下。可下。乃執為定法。今深戒醫流。不可將病人三日以前。安投汗藥。四日以後。安投下藥。切宜慎守。仲景云。發汗吐下之相反。其禍至速。信矣。且古之聖賢。立汗下二字。本謂調解陰陽偏勝之氣。而今醫者。執汗下二字。妄為主治。傷寒求愈之功。則失之遠矣。況仲景治傷寒病。未嘗有失汗下之戒。失下之過。但責其下之太早耳。此仲景之心也。後人或各擅家技。或自恃己能。殊不究仲景心。萬分之一。誠可罪焉。

辨汗下藥力輕重篇  
凡醫者治傷寒病。遇其邪氣在裏。並不分邪氣之輕重。脈理之虛實。只憑脈浮。便將發表藥一例投之。務期汗多。為快。藥力過劑。遂致衄血。吐血。發斑。汗漏。四肢拘攣。因成亡陽之患也。病人無汗。發熱。三部脈浮。寸脈大於關尺者。此是陽盛。陽邪既盛。若入於胃中。即變成瘧熱之患。當用解

表藥以消陽氣解表藥者石苧甘草芍藥生薑豆豉薄荷柴胡葛根之類是也。

病人汗出惡風脈浮見陰虛者可投發表藥消陰氣發表藥者桂枝麻黃荊芥柴葛附子乾薑之類是也。但不可全用桂枝耳。

凡投發表藥只要消解陰勝之氣不務汗多為法。若汗出太過則成亡陽之病。仲景桂枝湯證云。令遍身熱然微似有汗不可如水流漓。今既見汗證當投發表藥古人何故卻云汗不可如水流。足知發表藥不謂汗多為愈也。

凡醫者治傷寒病遇其邪氣在裏並不分邪氣之輕重脈理之虛實只憑脈沈便將下藥一例投之務期大便快利為法。既過劑遂成噎噎嘔吐四肢逆冷及拘攣之患。

病人發熱胃悶或譫語脈見陽盛者可投下藥以消陽氣。陽氣既消則無忽變之證。消陽藥者大黃芒硝。梔子甘草枳實之類是也。如用大黃芒硝須用少兼厚朴以和之。若一服未中再服之不可務期快利。切宜慎守也。

凡投下藥只要消陽毒之氣不務取積為快。今既見可下證。古人何故卻罪下之太早及太過。足知不務快利為法也。

今立此篇較量藥力輕重者蓋謂醫流執守古方不能隨形證淺深增減藥味也。若能辨藥輕重隨證用藥何慮太過不及之責也。葛氏肘後篇曰。傷寒有數種初覺作惡鼓颯頓服取汗如不汗加葛根升麻更作加麻黃鼓湯。以此較之。即古人豈一端而治病。故具輕重。出此篇以明之。

溫中篇

夫傷寒病之說始黃帝以開其端。至於仲景方陳其條目。自後膚淺之學莫知其數。立言者只云病在表可發汗。病在裏可下之。或云不可汗。或云不可下。未嘗有溫中之說。仲景傷寒論云。尺寸俱沈細。太陰受病也。尺寸俱沈。少陰受病也。尺寸俱微。厥陰受病也。又辨太陰證云。病脈浮。可發汗。宜桂枝湯。又自利不渴。宜四逆湯。又腸滿時痛。桂枝加芍藥湯。辨少陰證云。少陰病始得之。發熱脈沈。麻黃附子細辛湯。少陰證二三日。麻黃附子甘草湯。又少陰病。身體痛。手足寒。骨節痛。脈沈。附子湯。又少陰病。吐利。手足逆冷。煩躁欲死。吳茱萸湯。又少陰病。脈沈。急溫之。宜四逆湯。今舉仲景論中數條。最是治三陰病之良法。於今世之用。尚有未盡證者。愚嘗校讎。自至和初歲。迄于今三十餘年。不以歲之太過不及。每夏至前。以有病傷寒人。十中七八兩手脈俱沈細數。多是胸臆滿悶。或嘔吐。或氣塞。或腹脹。或腹痛。與仲景三陰病之說脈理同。而證不同。因不敢妄投仲景治三陰病藥。醫者縱見脈沈及胸臆滿。便投藥下之。往往不效。嘗問仲景。理中丸與服之。其病勢輕者。即胸中便快。其病勢重者。半日許。胸依然。或有病人脈沈細逆。故仲景四逆湯溫之多藥。力太熱。後必發煩躁。因較量此形證。今別立方以治之。多得對病。不可不傳焉。

中藥以治之。按王好古云。此

病人兩手脈沈逆。或緩或緊。皆是胃中寒也。若寸脈短。及力小于關尺脈者。此是陰虛陽虛也。或胸臆滿。胸中脹痛。身體俱急。手足逆冷。急宜溫之。若立春以後。至清明以前。宜溫中湯主之。清明以後。至芒種以前。宜橘皮湯主之。芒種以後。至立秋以前。宜七物理中丸主之。

溫中湯  
如上丁香皮 厚朴各一 乾薑 白朮 陳皮 丁香枝各二  
右為末。每服二錢。水一盞。入葱白三寸。煎至五分。去滓。熱服。如三服未快。及手足逆冷。嘔吐。更加如上丁香皮二分。乾薑一分。炮。

橘皮湯  
陳皮 厚朴各一 藿香各三 白朮 葛根各二  
右為末。每服二錢。水一盞。入薑一塊。如棗大。劈破。同煎至七分。去滓。熱服。如兩三服後未快。手足逆冷。嘔吐不止。加半夏三分。丁香枝半兩。加葱白三寸。同煎熱服。

七物理中丸  
人參 生薑 白朮 白朮 葛根  
右為細末。煉蜜丸。如彈子大。每服一丸。水一盞。煎至七分。和滓熱服。如兩三服後未快。及手足逆冷。嘔吐。加半夏二分。乾薑二分。炮。

病人兩手脈沈細無力。雖三部脈力停。亦是陰虛盛也。更不須候寸脈短。治之。或胸臆痛。身體拘急。疹痛。手足逆冷。宜用溫中藥。和之。按王好古云。此一條不須候寸脈短。口也。若立春以後。至清明以前。宜厚朴湯主之。清明以後。至芒種以前。宜白朮湯主之。芒種以後。至立秋以前。宜橘皮湯主之。按王好古云。此一條。不論何時。見此證。宜用此藥。其法。白朮湯。白朮一兩。芍藥一兩。甘草一兩。煎至五分。去滓。熱服。如三服未快。及手足逆冷。嘔吐。加半夏二分。乾薑二分。炮。

厚朴湯  
厚朴 丁香枝 厚朴 甘草 乾薑各半 細辛一分 人參一分  
右為末。煉蜜於丸。如彈子大。每服一丸。水一盞。煎至七分。和滓熱服。如三五服後。脈尚細。及寸脈未為力。加葱白三寸。同煎。按王好古云。此一條。不論何時。見此證。宜用此藥。其法。厚朴湯。厚朴一兩。芍藥一兩。甘草一兩。煎至五分。去滓。熱服。如三服未快。及手足逆冷。嘔吐。加半夏二分。乾薑二分。炮。

白朮湯  
白朮 半夏 當歸 厚朴 生薑 各半 船上丁香皮三  
右為末。每服二錢。水一盞。入生薑一塊。如棗大。劈破。同煎至七分。去滓。熱服。如三五服後。未有力。及寸



飢、或喜、或不安、或不大便、此乃熱走於下焦、因而畜積成積、及令小腹滿、也。傷寒論云：太陽病不解、熱結膀胱、其人如狂、宜桃仁承氣湯。又論太陽病、其人發狂者、以熱在下焦、少腹脹滿、小便不利、熱在裏、故也。抵當湯主之。太陽病、身黃脈沈、結、少腹脹、小便不利、其人如狂者、血證也。抵當湯主之。又傷寒有熱、小腹脹滿、應小便不利、今反利者、爲有血也。宜抵當湯。又陽明證、其人喜妄者、必有畜血、屎雖硬、大便反易、其色必黑、宜抵當湯下之。又病人無表裏證、發熱至七八日、熱則消、殺毒飢至六七日、不大便者、有瘀血、宜抵當湯主之。仲景立此數方、治畜血、而云小便不利、乃血證也。病人本因熱結在膀胱、即小便不利、但血證發熱、而併走於下、遂積聚於下焦、血積既多、陽氣乃極、極則必反、陽氣既消、陰乃來、復血遇陰氣、凝結如豚肝、其血常冷、膀胱爲冷血所冰、乃滲瀉易過、即小便自利也。故仲景曰：小便自利、血證諦也。

病人有畜血證、若現餘證、而小便未利、是陽氣尙盛、而血未足也。即未可使投湯丸治之、候小便利、乃可投藥。凡治畜血證、抵當湯丸方中、皆用蟅蟲水蛭及桃仁之類、蓋是破血藥、若非此藥、則不能下之。今之用者、往往投之太過、蓋爲不審其病之輕重、與其人老少強弱也。如遇畜血證、與仲景方對、即可全用其法治之。若病勢少輕、人又老弱、做做抵當湯丸、別用破血藥治之、亦可。知此變通、庶免後患。熙寧五年壬子、長安縣君李氏年六十餘、自來瘦弱、患傷寒病至第九日、變成畜血來召、及到診之、兩手脈沈遲、細力微、尚冷、小腹滿、昏迷不省人事、再三詢其所由來、其主病者云：自得病後、服發汗藥、至第六日、喜妄發狂、至第八日、身體冷、臍下滿、昏迷失次、既得此言、知爲畜血證矣。又問病人曾遺小便否、曰：病後小便常不利、甚疑之。因用紙針內其兩鼻中、遂噎數聲、及令驗之、小便已自利、余謂向來小便不利者、因其年老氣弱、不能降下也。若端坐候小便自利、不以法驗之、豈不後時耶。但血雖積聚日多、若投仲景抵當湯丸、慮藥勢太過、血下之後、尙有藥之餘力、因而損壞臟腑、變成血痢、大爲後患。思因別立地黃湯主之、連投之、其血大下、次日乃愈。元豐四年辛酉、親戚孫氏、妊娠第八月、患傷寒、至第五六日、熱極、第七日墮胎、不及半日、惡露遂絕、至中夜、臍下滿、喜妄、語至次日、兩手脈沈細、數、厥冷、小便自利、此畜血證具也。但病人年少、血氣充足、又因產畜血、深慮仲景抵當湯力薄、別處生漆湯、令服三次、共服藥一升半、其血乃下、病遂愈。今之醫者、治畜血病、依仲景方、投抵當湯丸、若病熱輕、及病人年老氣弱、其血大下之後、病難得愈、往往下血不止、何況太平之人、五臟柔脆、若不任蟅蟲水蛭之藥、非仲景藥之過也。乃醫者不審其時代、又不量病人之強弱也。若參酌其病能、做做抵當湯丸方、別立藥治之、即免病人後患矣。今人穢見畜血、將謂不可調治、即將抵當湯丸倍增而投之、或連綿而投之、畜血雖出、而蟅蟲水蛭勢力未盡、遂損壞腸胃、日夕疔痛、下血不止、至于不救者、十中八九矣。醫者既見病人下血、云是蟄毒、尙不知自己投藥太過之罪也。又盛衰論篇云：診有十度、形、度、脈、度、筋、度、肉、度、筋、度、陰、陽、氣、血、人病自具、注云：診備盡陰陽虛盛之理、則人病自知之。又五常政大論篇云：大毒治病、十去其六、常毒治病、十去其七、小毒治病、十去其八、無毒治病、十去其九、無使過之、傷其正也。若醫者能參酌藥力、量病投之、乃爲良工矣。

病人七八日以後、兩手脈沈遲細微、厥冷、臍下滿、或喜、或不安、或狂躁、大便實而色黑、小便自利者、此畜血證也。若年老及年少氣血虛弱者、宜地黃湯主之。

地黃湯  
生地黄 自然汁一升 生藕 自然汁如無用小藕汁半 蠶蟲 二十箇去足 桃仁 各半 藍葉 一握切 令水 生地黄 或末二兩 或生藕 自然汁如無用小藕汁一兩 蠶蟲 二十箇去足 桃仁 各半 藍葉 一握切 令水 煎十箇 乾漆 炒 大黃 散子大

右藥入水三升半、慢火熬及二升以來、放冷、分二服、投一服、至半日許、血未下、再投之。此比抵當湯丸力、勢甚輕、如無地黃與藕汁、計升數、添水同煎。

病人七八日後、兩手脈沈細而數、或關前脈力大、臍下滿、或狂走、或喜妄、或譫語者、不大便、小便自利、若病人年少氣實、血凝難下、恐抵當湯丸力不能及之、宜生漆湯主之。

生漆湯  
生地黄 用三升如無 大黃 二兩 犀角 兩半 桃仁 三十 右藥用水三升、好酒一升、慢火熬及三升以來、傾出、瀝去滓、再入鍋內、點生光漆一兩半、再熬至二升、即住火、淨濾去滓、分作三服、每投一服、候半日許、血未下、再投一服、候血下、即止後服。如無生地黄、汁、更添水一升同煎。

傷寒病發黃者、古今皆爲陽證治之、往往投大黃梔子蘗皮黃連茵陳之類、亦未嘗得十全、愚每于懷衛二郡間、其病傷寒人有黃證、風俗相傳、多以新汲水浴之、其病其愈者、有不愈者、又於邢磁二郡間、病傷寒人有黃證、風俗相傳、以熱湯浴之、或以湯漬布、搭其胸腹、或以湯盛甌中、坐在臍下熨之、其病亦有愈者、有不愈者、其醫流莫能知其不愈之故、見此二端、愚深感之、且黃病既爲陽證、何故以湯浴之、既有得愈者、豈不謂治黃病有證者乎、嘗遍討諸醫書、並無熱藥治黃病、及無治陰黃法、且仲景治傷寒論、辨陽明病脈者、傷寒發汗已、身自爲黃、所以然者、寒濕在裏不解、故也、不可以下之、於寒濕中求之、仲景只云：於寒濕中求之、即不曾別立方藥、後有傷寒類要治黃疸門中、夫熱發黃已久、變成桃花色、心下有堅、嘔逆、不下、飲食、小便極赤、四肢逆冷、脈深沈、極微細、逆者不宜服茵陳湯、使下、必變膿也、宜與大茵陳湯、除大黃、與生地黄五兩、服湯盡、消息看脈小浮出、形小見、不甚沈微、便可治也、脈浮見者、黃當明、不復桃花色、浮指下自覺也、此類要中、但只云脈浮大、可治、脈沈細不可治、又於本卷治陰黃門中、病源陰黃候、陽氣伏、陰氣盛、熱毒加之、故身而色黃、痛疹而不發熱者、名爲陰黃也、論中雖稱陽伏陰盛、即可服茵陳散方內、卻用茵陳、大黃、梔子、黃連、紫雪之類、亦皆寒藥、卻與本病相遠、且陰黃者、乃心病也、心火爲濕所折、即遍身發黃、與傷寒黃病異矣、傷寒病發黃、本自脾弱、水來凌犯、又胃中虛、而變爲黃、是與陰黃不同耳、病人始於二三日、務求汗下爲勝、或服發汗溫中藥太過、加以厚衣蓋覆、仍於陰濕不通風處坐臥、或以火劫之、變爲黃病、此乃陽黃也、當投寒藥以治之、藥證仲景論中悉具。

病人三五日後，服下藥太過，虛其脾胃，亡津液，引水藥，脾土為陰濕加之，又與相會，至第六七日變為黃病，此乃陰黃也。當投湯藥治之，治法具在後說。

病人六七日，兩手脈沈遲細微，肢體逆冷，皮有粟起，時或嘔吐，舌上白胎，身發黃，煩躁，欲於泥水中臥，小便赤少，醫者見病人黃生，更不審察脈理，便投寒藥，其病愈甚，因而別撰成治陰黃病證，并方六七首，凡十餘年，不逢病陰黃者，自疑無憑。元豐二年己未六月，中滄陽人趙宗顏病傷寒，至六七日發黃，來召及到診之，其脈沈細遲無力，皮膚涼發燥，欲於泥中臥，喘，小便澀，再三問病人曰：得非服下藥太過乎？病人曰：然，才見此深喜之。此乃陰黃也。先投茵陳蒿湯，不及劑，嘔止，次日投小茵陳湯，半劑，脈微出，不欲於泥水中臥，次日又投茵陳附子湯，半劑，四肢發熱，小便二三升，當日中大汗。元豐五年壬戌五月，中滄陽趙頌秀才病傷寒，亦是醫者投下藥太早，及投解利涼藥過劑，至六七日，轉發黃病，至第七日來召及到診之，兩手寸脈不見，關尺脈沈遲細微，腹滿，小便澀，四肢遍身冷，面如桃花，一身盡黃，先投茵陳茯苓湯，半劑，小便得利，次服茵陳四逆湯，脈出，四肢熱，目中黃先退，次日大汗，當年似此證者十餘人，不能一一寫錄，恐向日所思陰黃病，處方六首，初慮不能用，今既治數人，皆得中病，不可不傳焉。

傷寒病，皆校之，每遇太陰或太陽司天，歲若下之太過，往往變成陰黃，何故如是？蓋因辰戌歲，太陽寒水司天，寒化太過，即水來犯土，丑未歲，太陰濕土司天，土氣不及，即脾氣虛弱，又水來凌犯，多變斯證也。醫者宜審察之。

茵陳茯苓湯，治病人五六日，脈沈細微，身溫，四肢冷，小便不利，煩躁而渴者。  
茯苓 桂枝 豬苓 滑石 茵陳蒿

右為末，水四升，煮取二升，去滓，分作四服，如脈未出，加當歸半兩。

茵陳橘皮湯，治病人脈沈細數，身熱，手足寒，喘，煩躁不渴者。  
橘皮 生薑 茯苓 白朮 茵陳蒿

右為末，水四升，煮取二升，去滓，放溫，分爲四服。

小茵陳湯，治病人脈沈細遲，四肢及遍身冷。  
附子 甘草 茵陳蒿

右枳實細末，水二升，煮取一升半，去滓，放溫，分作三服。

茵陳四逆湯，治病人脈沈細遲，肢體逆冷，腰以上自汗出。  
甘草 茵陳蒿 乾薑 附子

右枳實細末，水四升，煮取二升，去滓，放溫，分作四服。

茵陳附子湯，治病人服茵陳四逆湯，身如冷，汗出不止者。  
附子 茵陳蒿 乾薑

右為細末，水二大升，煎取一升半，去滓，放溫，分作三服。

傷寒微旨論 卷下

茵陳萊菔湯，治病人服附子湯，證尚未退，及脈浮者。  
吳茱萸 木通 乾薑 茵陳蒿 當歸 附子

右為末，水四升，煎取二升，去滓，放溫，分作三服。

勞復證篇

傷寒病，大汗後餘熱未盡，或飲酒，或食肉，或吃熱食太過，與熱毒相逢，使成勞復之患。熱論篇云：熱病已愈，時有所遺者，何也？岐伯曰：諸道者，熱甚而強食，故有所遺。若此者，皆病已衰而熱有所藏，因其穀氣相薄，兩熱相合，故有所遺也。帝曰：治遺奈何？岐伯曰：視其虛實，調其逆從，可使必已矣。又岐伯曰：病熱少愈，食肉則復，多食則遺，此其禁也。注云：是所謂戒食勞也。熱雖少愈，猶未盡除，脾胃氣虛，未能消化，內堅食駐，故熱復生，復謂復舊病也。仲景傷寒論，大病差後勞復者，枳實梔子湯，又傷寒差已後，更發熱，小柴胡湯，主之。脈浮以汗解之，脈沈實以下解之，又大病差後，喜唾久而不了了，胸上有寒，當丸藥溫之，宜理中丸。

病人大病差後勞復者，多是因熱所致，即再成傳汗之疾，其間有胃中寒者，只可與溫中藥，即更不傳汗也。溫中藥者，何用溫中篇內七物理中丸，溫中湯可也。

病人大病後勞復者，縱二三日以後，脈沈實者，寸脈差大於關尺脈，或寸關尺脈三部力停，皆可下之。況勞復病，只有失下，並無下之太早，亦無下之太過，何者？蓋胃中有痰熱在也，更與熱飲食相合，若下之晚，及下藥力少時，雖得汗，汗罷，成勞復，至于三四發也。

病人二三日以後，服下藥，至第八九日未汗，纔見有證，即便宜下之，不可後時也。凡治勞復，投下藥，不得與傷寒初受病人一法治之也。

病人若因飲食所勞，復傷至第二三日，兩手脈沈實有力，或寸脈力大於關尺脈，或胸已上濺汗出者，當急下之，宜大承氣湯，如一服下利未快，即再作調胃承氣湯服之，並用仲景方。

病人勞復，三四日以後，兩手脈沈數有力，或發熱煩躁，咽乾而渴，或面塵齒垢，或日中及遍身皆發黃者，宜丹砂丸主之。

丹砂丸

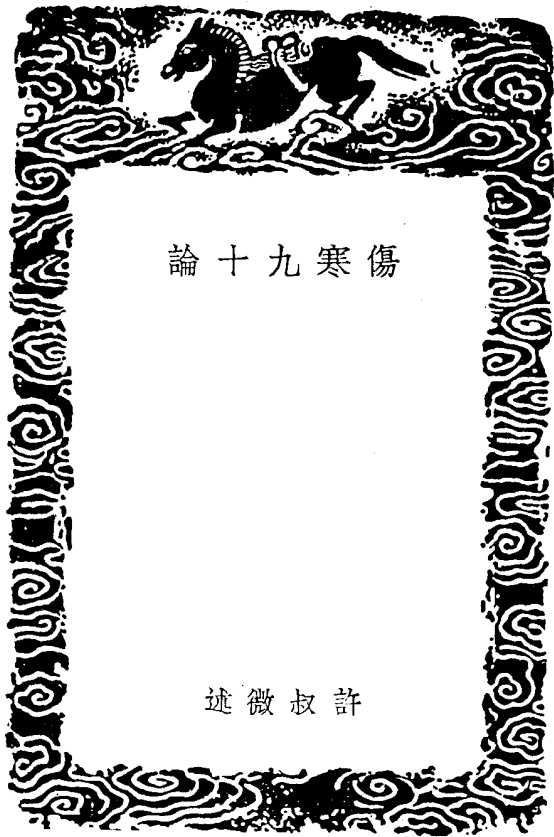
丹砂 水 馬牙硝 砂石 麥門冬 犀角 金箔 牛黃 錢

右合研勻，用濕紙裹爛，米飯於沸火內燒，紙乾為度，和前藥，丸如彈子大，每服一丸，砂糖水化下，如黃甚者，煎茅根湯，放冷，入砂糖一塊，如漿大，同化下，如黃未退，來日再服之。

病人用承氣湯下之後，至四五日，兩手脈沈數有力，或潮熱，或譫語者，更宜下之，或再投承氣湯，又胃中若不甚實，宜用丹砂散下之。

丹砂散

右合研勻。用桃柳心共一把許。細切研爛。紐取自然汁。入砂糖一塊。如棗大。更入新汲水。通前成半盞。化煎藥下之。如經一晝夜不利動。再作服之。此藥奇妙。不得與尋常下藥爲比也。如冬月無桃枝柳條。用生地黃一兩。剉碎。水一升。煎取半升。化藥服。凡中諸藥毒者。用新銅錢一箇。口內含之。一二時辰許。如錢色黑。是中毒驗也。用丹砂一粒。膩粉一錢。砂糖一塊。如棗大。同研勻。以盡葉取自然汁化下。日一服。重者不過三服。當下血如豚肝也。如無盡葉汁。只用盡葉末三錢。入在藥內。以東流河水同調下。凡小兒陽痲。潮搐涎盛。及角弓反張者。量大小。每用丹砂九一粒。分作三服。只用砂糖水化下。如要利動。每服入膩粉。量少許同化下。此藥極有神效。今特錄示諸病於此者。恐醫流悞。治傷寒汗下。畜血黃病及勞復也。



四庫未收書

傷寒九十論提要

宋白沙許叔微知可述，先列病證，後論治法，剖析頗精，是書諸家書目俱未著錄，伏讀欽定四庫全書總目云：叔微書，屬辭簡雅，不諳於俗，故明以來不甚傳布，是則因傳本稀少，故藏書家俱未之見歟。陳振孫曰：叔微有傷寒治法八十一篇，未知即此書否。

張金吾藏書志

傷寒九十論目錄

- 辯桂枝湯用芍藥證第一。
- 桂枝加厚朴杏子湯證第三。
- 大青龍湯證第五。
- 陽明蜜兌證第七。
- 臍中出血證第九。
- 傷寒暴死證第十一。
- 大柴胡湯證第十三。
- 傷寒自解證第十五。
- 筋惕肉瞤證第十七。
- 桂枝加葛根湯證第十九。
- 剛痊證第二十一。
- 大陰證第二十三。
- 指甲黑青證第二十五。
- 桂枝加附子湯證第二。
- 麻黃湯證第四。
- 陽明可下證第六。
- 腎虛陽脫證第八。
- 陰中伏陽證第十。
- 夜間不眠證第十二。
- 陽明急下證第十四。
- 熱入血室證第十六。
- 陽明當下證第十八。
- 葛根湯證第二十。
- 厥陰證第二十二。
- 太陽中喝證第二十四。
- 證目直視證第二十六。



- 舌卷囊縮證第二十七
- 邪入大經證第二十九
- 桂枝證第三十一
- 少陽證第三十三
- 三陽合病證第三十五
- 發熱惡寒證第三十七
- 結胸可灸證第三十九
- 漏風證第四十一
- 妊娠傷寒胸腫證第四十三
- 狐惑證第四十五
- 溼家發黃證第四十七
- 先汗後下證第四十九
- 陰病陽脈證第五十一
- 青筋牽引證第五十三
- 刺陽明證第五十五
- 陰陽易證第五十七
- 傷寒耳聾證第五十九
- 遺尿證第六十一
- 衄血證第六十三
- 傷寒溫瘧證第六十五
- 臟結證第六十七
- 傷寒協熱利證第六十九
- 霍亂轉筋證第七十一
- 汗後勞復證第七十三
- 面垢惡寒證第七十五
- 傷寒閉目證第七十七
- 手足逆冷證第七十九
- 失汗衄血證第八十一
- 格陽關陰證第八十三
- 懷慎怵鬱證第八十五

- 循衣摸牀證第二十八
- 太陽桂枝證第三十內併論桂枝麻黃
- 少陰證第三十二
- 兩感證第三十四
- 白虎加入參湯證第三十六
- 結胸可下證第三十八
- 汗後吃逆證第四十
- 小便出血證第四十二
- 風濕證第四十四
- 發黃證第四十六
- 黃入清道證第四十八
- 太陽瘀血證第五十
- 辨少陰脈緊證第五十二
- 下膿血證第五十四
- 陰陽交證第五十六
- 叉手冒心證第五十八
- 揚手擗足證第六十
- 舌上滑胎證第六十二
- 傷寒脅痛證第六十四
- 發斑證第六十六
- 陽結證第六十八
- 胃熱嘔吐證第七十
- 兩歷逆冷證第七十二
- 汗後瘡瘍證第七十四
- 傷寒下利證第七十六
- 傷寒表實證第七十八
- 寒熱類傷寒證第八十
- 脾約證第八十二
- 太陽陽明合病證第八十四
- 兩手撮空證第八十六

- 下利服承氣湯證第八十七
- 血結胃證第八十九
- 濕溫證第八十八
- 六陽俱絕證第九十

### 傷寒九十論

宋 白沙許叔微知可述

辨桂枝湯用芍藥證一  
馬亨道庚戌春病發熱頭疼鼻鳴惡心自汗惡風宛然桂枝證也時賊馬破儀真三日矣市無芍藥自指  
圃園採芍藥以利劑一醫曰此亦芍藥耳安可用也予曰此正當用再啜而微汗解  
論曰仲景桂枝加減法十有九證但云芍藥聖惠方皆稱赤芍藥孫尚藥方皆曰白芍藥聖惠方太宗朝  
翰林王懷隱編集孫兆為國朝醫師不應如此背戾然赤者利白者補子嘗以此難名醫皆愕然失措謹  
案神農本草稱芍藥主邪氣腹痛利小便通順血脈利膀胱大小腸時行寒熱則全是赤芍藥也又桂枝  
第九證云微寒者去赤芍藥蓋權芍藥之寒也惟芍藥甘草湯一證云白芍藥謂其兩脛拘急血寒也故  
用白芍藥以補非此時也索問云濡者陽氣有餘也陽氣有餘為身熱無汗陰氣有餘為多汗身寒傷寒  
脈滿身熱無汗蓋邪中陰氣故陽有餘非麻黃不能發散中風脈滑多汗身寒蓋邪中陽故陰有餘非赤  
芍藥不能刮其陰邪然則桂枝用芍藥亦者明矣當參百證歌

桂枝加附子湯證二

有一李姓士人得太陽因汗後汗不止惡風小便澀足肆曲而不伸予診其脈浮而大浮為風大為虛此

證。桂枝湯第七證也。仲景云。太陽病。發汗。遂漏不止。其人惡風。小便難。四肢微急。難以屈伸者。桂枝加附子。三投而汗止。再投以芍藥甘草。而足得伸數日愈。

論曰。仲景第十六證云。傷寒。脈浮。自汗出。小便數。心煩。微惡寒。腳攣急。反與桂枝湯。以攻其表。此誤也。得之便厥。咽中乾。煩躁。吐逆者。作甘草乾薑湯。若厥愈。足溫者。更作芍藥甘草湯。與之。其腳即伸。若胃氣不和。譫語者。少與調胃承氣湯。蓋第七證。則為發汗。漏不止。小便難。第十六證。則為自汗。小便數。故仲景於證候。紛紛小變。異便。變法以治之。故於湯不可不謹。

桂枝加厚朴杏子湯證三

戊申正月。有一武弁。在儀真。為張遇所虜。日夕置於舟。船板下。不勝陰伏。後數日得脫。因飽食。解衣捫鼓。以自快。次日遂作傷寒。醫者以因飽食傷而下之一醫。以解衣中邪而汗之。雜治數日。漸覺昏困。上喘。息高。醫有惶惶。因知所指。予診之。曰。太陽病下之。表未解。微喘者。桂枝加厚朴杏子湯。此仲景法也。醫者爭曰。某平生不曾用桂枝。況此藥熱。安可愈喘。予曰。非汝所知也。一投而喘定。再投而汗出。至晚身涼。而脈已和矣。醫者曰。予不知仲景之法。其神如此。豈誑惑後世也哉。人自寡學。無以發明耳。

麻黃湯證四

鄉人邱忠臣。寓毗陵。薦廟寺。病傷寒。予為診視。其發熱。頭疼。煩渴。脈浮。數無力。自尺以下。不至。予曰。雖麻黃證。而尺遲弱。仲景云。尺中遲者。營氣不足。血氣微。小未可發汗。予於建中湯。加當歸黃芪。令飲之。翌日病者不耐。其家曉夜督發汗藥。其言至不遜。予以鄉人隱忍之。但以建中調理而已。及六七日。尺脈方應。遂投以麻黃湯。發第二服。狂言煩躁。且悶。須臾稍定。已中汗矣。五日愈。

論曰。仲景雖云。不避晨夜。即宜便治。醫者亦須顧其表裏虛實。待其時日。若不循次第。雖暫時得安。虧損五臟。以促壽限。何足尚哉。昔范雲為陳霸先。扇先有九錫之命。期在旦夕矣。雲偶感寒疾。恐不及豫。盛事。請徐文伯診視之。文伯曰。便可得愈乎。文伯曰。便甚甚。易。但恐二年後不復起爾。雲曰。朝聞道。夕死可矣。況二年乎。文伯以火燒地。布桃柏葉。設席置其上。頃刻汗解。以溫粉撲之。翌日愈。甚喜。文伯曰。不足喜也。後二年果卒矣。夫取汗先期。而促壽限。況不顧表裏。不待時日。便欲速愈乎。每見病家。不耐三四日。晝夜促汗。醫者顧利。恐別更醫。隨情順意。鮮不致斃。故書此。以為鑑鑒。

大青龙湯證五

何保義從王太尉軍中。得傷寒。脈浮。濇而緊。予曰。若頭疼。發熱。惡風。無汗。則麻黃證也。煩躁。則青龍湯證也。何曰。今煩躁甚。予投以大青龍湯。三投汗解。

論曰。桂枝麻黃。皆表證。發汗藥。而桂枝治汗出。惡風。麻黃治無汗。惡寒。青龍治無汗。而煩。三者皆欲微汗。解者。汗多。亡陽。為虛。則煩躁不眠也。

陽明可下證六

一武弁李姓。在宜化作警。傷寒五六日矣。鎮無醫。抵郡召予。予診視之。曰。脈洪大而長。大便不通。身熱無

汗。此陽明證也。須下病家曰。病者年踰七十。恐不可下。予曰。熱邪毒氣。併蓄於陽明。況陽明經絡多血。少氣。不問老壯。當下。不爾。別請醫占。主病者曰。審可下一聽。所治子。以大承氣湯。半日。殊未見效。診其病。察其證。宛然在予。予曰。藥曾盡否。主者曰。恐氣弱不禁。但服其半耳。予曰。再作一服。親視飲之。不半時。聞索溺器。先下燥糞十數枚。次溲洩一行。穢不可近。未離已中汗矣。澀然周身。一時頃。汗止身涼。諸苦遂除。次日。予自鎮歸。病人索補劑。予曰。服大承氣湯得差。不宜服補劑。補則熱仍復。自此但食粥。旬日可也。故子治此疾。終身止大承氣。一服而愈。未有若此之捷。

論曰。老壯者。形氣也。寒熱者。病邪也。雖有熱毒。雖年亦可下。病有寒邪。雖壯年亦可溫。要之。與病相宜耳。失此。是致速斃也。謹之。

陽明蜜兌證七

庚戌仲春。艾道先染傷寒。近旬日。熱而自汗。大便不通。小便如常。神昏多睡。診其脈。長大而虛。予曰。陽明證也。乃兄景先曰。舍弟全似李大夫。證又屬陽明。莫可行承氣否。予曰。雖為陽明。此證不可下。仲景陽明自汗。小便利者。為津液內竭。雖堅不可攻。宜蜜兌導之。作三劑。三易之。先下燥糞。次溲洩。已而汗解。

論曰。二陽明證。雖相似。然自汗。小便利者。不可瀉。五臟。為無津液也。然則傷寒大證。相似。脈與證稍異。通變。為要。仔細斟酌。正如以格局看命。雖年月日時皆同。貴賤窮通。不相侔者。於一時之頃。又有淺深也。

腎虛陽脫證八

朱保義撫辰。庚戌春。權監務。予一日就務。謁之。見擁爐忍痛。若不禁狀。予問所苦。小腸氣痛。求予診之。予曰。六脈虛浮而緊。非但小腸氣。恐別生他疾。越數日。再往。臥病已五日矣。入其室。見一市醫。孫尚者。供藥。予診之。曰。此陰毒證。腎虛陽脫。脈無根帶。獨見於皮膚。黃帝所謂懸絕。仲景所謂營如莖。土肥也。早晚喘急。未幾而息已高矣。孫生尙與尤附湯。灸臍下。予曰。雖虛扁之妙。無及矣。是夕死。故論傷寒。以真氣為主。論曰。傷寒不拘陰證。陽證。陰毒。陽毒。要之。真氣強壯者。易治。真氣不守。受邪。難重。便有必死之道。何也。陽證。宜下。真氣弱。則下之便脫。陰證。宜溫。真氣弱。溫之則客熱便生。故醫者難於用藥。非病不可治也。主本無力也。經曰。陽勝則身熱。腠理閉。喘粗。為之俛仰。汗不出。而熱齒乾。以煩冤。腹滿。死。陰勝則身寒。寒則厥。厥則腹滿。死。帝曰。調此二者。奈何。岐伯曰。女子二七天。癸至。七七止。男子二八精氣溢。八八止。婦人月事。以時下。故七欲損也。男子精欲滿。不欲竭。故八欲益也。如此則男婦身常無病。無病精氣常固。雖有寒邪。易於調治。故曰二者可調。是知傷寒真氣壯者。易治也。

臍中出血證九

一婦人得傷寒數日。咽乾。煩渴。脈弦細。醫者汗之。其始衄血。繼而臍中出血。醫者驚駭。而道。予曰。少陰強汗之所致也。蓋少陰不當發汗。仲景云。少陰強發汗。必動其血。未知從何道而出。或從口鼻。或從耳目。是為下厥上竭。此為難治。仲景云。無治法。無藥方。予投以益附湯。數服。血止。後得微汗愈。

論曰。本少陰證。而誤汗之。故血妄行。自臍中出。若服以止血藥。可見其標。而不見其本。予以治少陰之本。

而用葶附湯故止血而病除。

陰中伏陽證十

鄉人李信道權獄官得病六脈俱沈不見深按至骨則弦細有力頭疼身溫煩躁手指末皆冷中滿惡心更兩醫矣而醫者不曉但供調藥予往視之曰此陰中伏陽也仲景方無此證而世人患者多若用熱藥以助之則陰邪隔絕不能引導其陽反生客熱用寒藥則所伏其火愈見銷燼須是用破陰丹行氣導水奪其火之藥使火升水降然後得汗而解予令以冷鹽湯下破陰丹三百九作一服不半時煩躁狂熱手足漸溫諸證隨投其家甚驚予曰汗證也須與稍等略睡汗出自停遂且方止身涼而病除方破陰丹黃水銀各一兩結子黃皮半兩為末細研和丸每服一丸冷鹽湯送下中藥結方服藥要

傷寒暴死證十一

己未歲一時官病傷寒發熱狂言煩躁無他惡證四日死或者以為兩感然其證初無兩感證候是歲得此疾三日四日死者甚多人竊怪予歎之曰是運使然也己為土運土運之歲上見太陰蓋太乙天符為貴人中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死謂之異也又曰臣為君則逆逆則其病危其害速是年少宮土運木氣大旺邪中貴人故多暴死氣運當然何足怪也

夜間不眠證十二

陳姓士人初得病身熱脈浮自汗醫者麻黃湯汗之發熱愈甚夜間不得眠頭重煩悶悻悻然中風證強責汗之過也仲景云太陽病發汗後大汗出胃中乾燥不得眠其人欲得飲水者少少與之令胃氣和則愈予先與豬苓湯次投之以當歸地黃麥門冬芍藥烏梅之類為湯飲之不汗而愈論曰黃帝鍼經曰衛氣者晝行陽夜行陰衛氣不得入於陰常行於外則陽滿滿則陽踞盛而不入於陰陰虛則夜不得眠也今津液內竭胃中乾燥獨惡於陽陰無所歸其候如此故以當歸地黃補血用烏梅以收之故不汗自愈

大柴胡湯證十三

羽流蔣符病其初心煩喜嘔往來寒熱醫初以小柴胡湯與之不除予診之曰脈洪大而實熱結在裏小柴胡安能除也仲景云傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡二服而病除論曰大黃為將軍故游離溼熱在傷寒為要藥今大柴胡湯不用誠誤也王叔和曰若不加大黃恐不名大柴胡須是酒洗生用乃有力昔後周姚僧坦名善醫上因發熱欲服大黃僧坦曰大黃乃是快藥至尊年高不宜輕用上弗從服之遂不起及至元帝有疾諸醫者為至尊至貴不可輕服宜用平劑僧坦曰脈洪而實必有宿食不用大黃病不能除上從之果下宿食而愈此明合用與不合用之異也

陽明急下證十四

鄉里蒙子得傷寒身熱目痛鼻乾不眠大便不通尺寸俱大已數日矣自昨夕汗大出子曰速以大柴胡下之衆醫駭然曰陽明自汗津液已竭當用蜜兌何故用大柴胡藥子曰此仲景不傳妙處諸公安知之

予力爭竟用大柴胡兩服而愈

論曰仲景論陽明云陽明病多汗者急下之人多謂自己汗若更下之豈不表裏俱虛也論少陰云少陰病一二日口乾燥者急下之人多謂病發於陰得之日淺但見乾燥若更下之豈不陰氣愈盛也世人罕顧予以為不然仲景稱急下之者亦猶急當救表急當救裏凡稱急者急不之有三處穉覺汗出多未至津液乾燥速下之則為徑捷免致用蜜兌已蓋用蜜兌已失下出於不得已耳若胃中識得了了何疑殆之有哉

傷寒自解證十五

閩人李宗古得疾口中氣熱唇乾屈體臥足冷舌上有胎予診之尺寸俱緊或者謂氣熱口乾疑其陽勝勝是臥足冷疑其陰勝而又陰陽俱緊是誠可疑也若不熟讀仲景方法何能治予曰尺寸俱緊是寒邪上胎滑勿妄治也到七日以來其人發熱手足溫者此為欲解蓋已上證候皆是陰盛陽弱故仲景云勿妄治者誠恐後人之疑也故予以抑陰助陽溫劑與之緊脈漸退四體和不汗而自解矣

熱入血室證十六

辛亥二月毗陵學官王仲景妹始傷寒七八日晡寒喉中涎響如鼾目瞑不知人病勢極矣予診之詢其未嘗寒以前證母在側曰初病四五日夜間譫語如見鬼狀予曰得病之初正值經候來否答曰經水方來因身熱病作而自止予曰此熱入血室也仲景云婦人中風發熱經水適來晝日明了夜則譫語發作有時此為熱入血室醫者不曉例以熱藥補之遂致胃腸不利三焦不通涎潮上脫喘急息高予曰病熱極矣先當化其涎後當除其熱無汗而自解矣予急以一呷散投之兩時間涎定得睡是日遂省人事自次日以小柴胡湯加生地黃三投熱除無汗而解

筋惕肉瞤證十七

鄉里市人姓京鸛繩為業謂之京城子其子年近三十初得病身微汗脈弱惡風醫者誤以麻黃湯汗之汗遂不止發熱心痛多驚悸夜間不得眠臥譫語不識人筋惕肉瞤振振動搖醫者以鎮心驚風藥治之予視之曰強汗之過也仲景云脈微弱汗出惡風者不可服青龍湯服之則筋惕肉瞤此為逆也惟真武湯可收之仲景云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸身瞤動振振欲墜者真武湯主之子三投而大病除次以清心丸竹葉湯解毒數日差

陽明當下證十八

鄉人李生病傷寒身熱大便不通煩渴鬱冒一醫以巴豆藥下之之下之雖得瀉利而病宛然如舊予視之曰陽明熱結在裏非大柴胡承氣不可巴豆止去寒積豈能游離邪熱溫毒耶亟進大柴胡三服而瀉利中夜汗解

湯散無異。至於麻仁治脾約。烏梅治溼。故須小丸達下部。其他皆入經絡。逐邪毒。破堅癰。導血。潤燥屎之類。必憑湯劑也。未聞巴豆小丸以下邪毒。且如巴豆性熱大毒。而病熱入服之。非徒無益。而為害不小矣。李生慎服不死。其大幸歟。

桂枝加葛根湯證十九

庚戌建康徐南強。得傷寒。背強。汗出。惡風。予曰桂枝加葛根湯證。病家曰。他醫用此方。盡二劑。而病如舊。汗出愈加。予曰。得非仲景三方乎。曰然。予曰。誤矣。是方有麻黃。服則愈見汗多。林億謂止於桂枝加葛根湯也。予令生而服之。微汗而解。

葛根湯證二十

市人楊姓者。病傷寒。無汗。惡風。項強。而強。醫者以桂枝麻黃各半湯與之。予曰。非其治也。是謂項強。凡葛根證也。三投。滋澀。微汗解。翌日項不強。脈已和矣。論曰。何謂凡。如短羽鳥之狀。雖屈而強也。謝復古謂病人羸弱。須憑凡而起。非是。此與成氏解不同。

剛瘧證二十一

宜和戊戌。表兄秦雲老。病傷寒。身熱。足寒。頸項痠疼。醫作中風治。見其口噤。故也。予診其脈。實而有力。而又脚聲。噤齒。大便不利。身燥。無汗。予曰。此剛瘧也。先以承氣湯下之。次以續命湯調之。愈矣。論曰。五常政大論曰。赫曦之紀。上羽與正徵同。其收齊。其病瘧。蓋戊太陽寒水羽也。戊火運正徵也。太過之火。上見太陽。則天氣且剛。故其收齊。而人病瘧者。過氣然耳。火木遇故。年病。此證多剛瘧。

厥陰證二十二

里中一中表病。渴甚。飲水不止。胃中熱。疹氣衝心下。八九日矣。醫者或作中喝。或作黃脈。予診之曰。證似厥陰。曾吐。甚否。曰。昨曾吐。刺子曰。審如是。厥陰證也。可喜者。脈來沈而緩。連耳。仲景云。厥陰為病。消渴。氣上。撞心。飢不欲食。食則吐。蛔又曰。厥陰病。渴欲飲水者。少與之。愈。今病人飲水過多。乃以茯苓甘草白朮桂枝湯治之。得止。後投以烏梅丸。數日愈。

論曰。病至厥陰。若太陽傳者。三陰三陽皆已遍。惟恐脈強。則肝邪盛。脾土受剋。故舌卷。囊縮而死。今脈來遲緩。而沈。則土脈得氣。脾不受剋。故有可喜之道。仲景云。衛氣和。名曰緩。營氣和。名曰遲。遲緩相搏。名曰沈。又曰。寸口脈。緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其光。其聲商。遲則陰氣盛。骨滿。精血生。肌肉緊。營衛俱行。剛柔相濟。豈非文脈耶。

太陰證二十三

曹生初病。傷寒六七日。腹滿而吐。食不下。身溫。手足熱。自利。腹中痛。嘔。惡心。醫者謂之陽多。尚疑其手足熱。恐熱者於胃中而吐。嘔。或見吐利。而為霍亂。請予診其脈。細而沈。質之曰。太陰證也。太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利。甚。甚時。腹自痛。予以理中丸。用仲景云。如雞子黃。大晝夜投五六枚。繼以五積散散日愈。

論曰。予見世醫論傷寒。但稱陰證陽證。蓋仲景有三陰三陽。就一證中。又有偏勝多寡。須是分明。精旨。在何經絡。方與證候相應。用藥有準。且如太陰少陰。就陰證中。自有補瀉。豈可止謂之陰證也哉。

太陽中喝證二十四

毗陵一時官得病。身疼痛。發熱。體重。其脈虛弱。人多作風溼。或作熱病。則又疑其脈虛弱。不敢汗也。已數日矣。予診視之。曰。中喝證也。仲景云。太陽中喝者。身熱。體疼。而脈微弱。此以夏月傷冷水。水行皮中所致也。予以瓜蒂散。治之一啣而愈。

論曰。仲景論喝有三證。一則汗出。惡寒。身熱而渴。此太陽經中喝也。一則發熱。惡寒。身疼。其脈弦細。此一則夏月傷冷水。水行皮中。身熱。疼重。而脈微弱。不可下。不可行溫鍼。上二證皆宜用白虎加大麥湯。後一證宜用瓜蒂散。治。不見於本論。而見于金匱要略。其脈證云。治太陽中喝。身熱。疼。而脈微弱。者。夏月傷冷水。水行皮中所致。宜瓜蒂散。蓋謂此也。

指甲黑青證二十五

乾明僧人。病傷寒。目赤。頰滿。咽乾。飲水無聲。腰疼。身熱。脈沈而微細。此少陰證也。恣縱不憚。忘乃飲水。遂致痞氣。痞氣結聚。身如被杖。數日。變為陰毒矣。脈見於皮膚上。大而且虛。鼻中如煙煤。甲青。須臾發喘。是夕死。

論曰。扁鵲云。手足爪下青黑者死。宋迪陰證訣云。陰毒盛。則指甲黑青。病至此。則為不治。

瞳目直視證二十六

田仲容得傷寒。數日。身熱。手足時厥。腹滿。瞳目直視。狂言不識人。予診之曰。不可治也。心腎俱絕矣。夜既論曰。仲景云。直視。搖頭。此為心絕也。又曰。狂言。反目。直視。此為腎絕也。目者五臟精華之所聚。今直視而不瞬。則知五臟有死絕矣。故不治。

舌卷囊縮證二十七

句容縣家子李姓。初得傷寒。手足冷。氣上衝心。飢不欲食。脈緊而弦。予診曰。厥陰悉具。脈有刑剋。最忌舌卷囊縮。翌日卷舌而死。

論曰。內經云。厥陰者。肝也。肝者筋合之。筋者聚於陰器。絡於舌本。厥陰之氣。故舌卷而囊縮也。

循衣摸牀證二十八

儀真一婦。病傷寒。八九日。發熱。昏悶不識人。手循衣縫。摸牀。譫語。不識人事。他醫不識。或汗或利。旬日增甚。予診之曰。此脈澀而小。便不利。不可治也。翌日死。

論曰。華佗云。病人循衣摸牀。譫語不可治。仲景云。傷寒。吐下後不解。五六日。發潮熱。不識人。循衣。撮空。微喘。直視。脈弦者生。脈澀者死。又云。小便利者可治。今脈澀。小便不利。見其兩死。不見一生。吾莫能為也。

邪入大經證二十九

維揚謝康中任儀真酒官咽乾煩渴身熱脈細而微急予診視之曰此其少陰證也六經之中少陰難治少陰病傳之經絡此證有補瀉法仲景瀉者用承氣補者用四逆誤之則相去遠矣此證當溫勿以水證為疑也予適以事出境後七日歸則為他醫汗之矣經絡師盧邪毒流入大經之中手足痠痲如驚癩狀其家狼狽求救予曰不可治也予驗此甚多是謂邪入太經不旋踵其家已哭矣

太陽桂枝證三十一

鄉人吳德甫得傷寒身熱自汗惡風鼻出涕關以上浮關以下弱予曰此桂枝證也仲景法中第一方面而世人不察耳但公服之一吸而微汗解翌日諸苦頓除公曰仲景法如此徑捷世人何以不用予應之曰仲景論表證一則桂枝二則麻黃三則青龍桂枝則治中風麻黃治傷寒青龍治中風見寒脈傷寒見風脈此三者人皆能言之而不知用藥對證之妙處故今之醫者多不喜用無足怪也且脈浮而緩中風也故當發惡寒漸惡風風翕翕發熱仲景以桂枝對之脈浮緊而澀傷寒也故頭痛發熱身疼腰痛骨節皆疼惡風無汗而喘仲景以麻黃對之至於中風脈緊傷寒脈浮緩仲景皆以青龍對之何也予嘗深究三者審於證候脈息相對用之無不應手而愈何以言之風傷衛氣也寒傷營營血也營行脈中衛行脈外風傷衛則風邪中於陽氣陽氣不固發越而為汗是以汗出而表虛故仲景用桂枝以發汗芍藥以利其血蓋中風病在脈之外其病稍輕雖同曰發汗特解肌之藥耳故桂枝證云令遍身發熱微似有汗者益佳不可如水淋漓病必不除是知中風不可大發其汗反動營血邪乘虛而居故病不除也寒傷營則寒邪干於陰血而營行脈中者也寒邪客於脈中非特營受病也邪自內作則併於衛氣犯之久而浸淫及骨是以汗不出而熱煩冤仲景以麻黃大發其汗又以桂枝辛甘助其發散欲損其內外之邪營衛之病耳大抵二藥皆發汗而桂枝則發衛之邪麻黃併衛與營而治之仲景桂枝第十九證云病常自汗出者此為營氣和營氣和者外不諧以衛氣不共營氣和諧故耳營行脈中衛行脈外復發其汗營衛和則愈宜桂枝湯又第四十七證云發熱汗出者此謂營弱衛強故使汗出欲救風邪宜桂枝湯是知中風汗出者營和而衛不和也又第一卷云寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷營營衛俱病也麻黃湯中併桂枝而用此仲景之意歟至於青龍雖治傷寒見風脈傷風見寒脈然仲景云汗出惡風不可服之服之則厥逆筋傷肉爛故青龍一證尤難用須是形證的當然後可行王寔大夫證治中上用桂枝麻黃各半湯代之蓋慎之也夫

桂枝證三十一

里間張太醫家一婦病傷寒發熱惡風自汗脈浮而弱予曰當服桂枝彼云家有自合者予令三吸之而病不除予詢其藥中用肉桂耳予曰肉桂與桂枝不同予自治以桂枝湯一吸而解論曰仲景論用桂枝者蓋取桂枝輕薄者耳非肉桂之肉厚也蓋肉桂厚實治五臟用之取其鎮重桂枝清輕治傷寒用之取其發散今人一例是以無功

少陰證三十二

有人病傷寒數日自汗咽喉腫痛上吐下利醫作伏氣予診之曰此證可疑似是而非乃少陰也其脈三部俱緊安得謂之伏氣伏氣脈必浮弱謂非時寒冷若人肌膚咽喉先痛次下利者是也近雖有寒冷不時然當以脈證為主若誤用藥其斃可待予先以吳茱萸湯救之次調之以諸藥而愈論曰仲景論伏氣之病其脈微弱喉中痛似傷寒非喉痺也實咽中痛今復下利仲景少陰云病人手足俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰證法當咽痛而復吐利此證見少陰篇今人三部脈俱緊而又自汗咽痛下利與伏氣異然毫釐之差千里之謬須講熟此書精詳分別庶免疑惑矣

少陽證三十三

市人周姓者同里俱病頭痛發熱耳聾目赤胸中滿悶醫中見外證皆滿遂吐之既吐後病宛然在又見其目赤發熱復利之病不除惴惴然惴惴予診視之曰少陽誤吐下之過也仲景少陽中風兩耳無聞目赤胸滿而煩者不可吐下吐下則驚而悸此當用小柴胡湯今誤吐下遂成悞證矣乃以牡蠣四逆湯調於前續之以桂枝柴胡各半湯旬日瘳

兩感證三十四

族弟初得病頭痛口乾煩渴第三日予往視之則已耳聾齒痛昏冒不知人厥逆水漿不下矣予曰速治後事是謂兩感證不可治矣越三日死論曰仲景論傷寒兩感云凡傷於寒熱雖甚不死若兩感於寒而病者必死又曰兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同既云必死又云治有先後何也大抵此病表裏雙傳誠難俱病患此者十無一生故云必死然仲景豈以己見而重誣後人哉故有發表攻裏之說以勉後人恐萬世後遇大聖而得之不欲絕望於後人仲景之心仁矣

三陽合病證三十五

有市人李九妻患腹痛身體重不能轉側小便遺失或作中溲治予曰非是也三陽合病證仲景云身熱明筋第十證三陽合病腹滿身重難轉側口不仁而垢譫語遺尿不可汗汗則譫語下則額上汗出手足逆冷乃三投白虎湯而愈

白虎加人參湯證三十六

從軍王武經病始嘔吐俄為醫者下之已八九日而內外發熱予診之曰當行白虎加人參湯或云既吐復下是裏虛矣白虎可行乎予曰仲景云見太陽篇二十八證若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者白虎加人參湯證相當也蓋吐者為其熱在胃既而脈致令虛大三投而愈論曰仲景稱傷寒若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者人參白虎湯主之又云傷寒脈浮無汗發熱不解不可與白虎湯又云脈滑為表有熱裏有寒白虎湯主之國朝林億校正謂仲景此法必表裏

字差矣。是大不然而大抵白虎能除傷寒中喝。表裏發熱。故前後證或云表裏俱熱。或云表熱裏寒。皆可服之。宜也。中一證。稱表不解不可服者。以其宜汗發熱。此全是傷寒麻黃與葛根湯證。安可行白虎。林但見所稱表裏不同。便謂之。是亦不思不精之過也。

發熱惡寒證三十七

人患發熱惡寒。自汗脈浮而微弱。予以三服桂枝投之。遂愈。仲景云太陽中風。陽浮而陰弱者。汗自出。當發惡寒。浙浙惡風。翁翁發熱。宜桂枝湯。

論曰仲景云假令寸口脈微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則澀澀惡寒也。尺脈弱。名曰陰不足。陽氣下陷入陰中。則發熱。此發熱。其汗使陽氣微。又天下之。使陰氣弱。此謂醫所病而然也。大抵陰不足。陽從之。故陽由陷發熱。陽不足。陰往乘之。故陰上入陽中。則惡寒。陰陽不歸其分。是以發熱惡寒也。故孫真人云有熱不可大攻之。熱去則寒起。

結骨可下證三十八

維揚李寅始病頭疼。發熱惡風。醫者下之。忽爾心下堅硬。項強短氣。宛然結骨中證也。予曰幸爾脈不浮。心不煩躁。非陷胃湯不可投之一宿乃下。

論曰仲景言病發於陽而反下之。熱入於胃。因作結骨者。以下之太早故也。蓋惡寒尚有表證未能。而下之。故陽氣內陷。陽內拒痛。脈浮者不可下。下之則死。結骨煩躁者必死。此是惡證。辨者仔細。

結骨可灸證三十九

城東李氏子年十八。病傷寒結骨。狀如瘰。自心至臍。手不可近。短氣心煩。真結胸也。醫者便欲下之。予適過其門。見其憤憤而無色。予曰公有憂色何也。曰以長子病傷寒。作結骨證。醫者將下之。而猶豫。予就為診之。自關以上浮大。表證未能。不可下也。曰事急矣。予以黃連餅子灸胸中數十壯。得氣下心腹軟。繼以和氣解肌藥。數日瘥。當時若下。定是醫殺。

汗後吃逆證四十

張保義得汗後吃逆。或者以胃虛則噎。故吃逆也。投以乾薑橘皮等湯。不下。命予治之。予曰此證不可全作胃虛治。六脈尚躁。是餘毒未解耳。投以小柴胡湯。兩服而愈。

漏風證四十一

癸卯秋九月。陳試淮南。僧喜同試。有建陽彭子靜。得疾。身熱頭痛。嘔逆。自汗如洗。已數日矣。召予診視。謂予曰。去試不數日。而疾勢如此。為之奈何。予曰。誤服藥多矣。此證當先止汗。幸無憂也。予作虎附湯與之。三投而汗止。次日微汗。身涼。五日而得愈。

小便出血證四十二

里人有病中脫吐。心下煩悶。多昏睡。倦臥。手足冷。蓋少陰證也。十餘日不瘥。忽爾通身大熱。小便出血。予曰陰虛者陽必湊之。今脈細弱。而躡下不痛。未可下。桃仁承氣。且以芍藥地黃湯。三投而愈。

妊娠傷寒脚腫證四十三

里巷一婦人。妊娠得傷寒。自腰以下腫滿。醫者或謂之阻。或謂之脚氣。或謂之水分。予曰此證受胎脈也。病名曰心腎。當利小便。醫者曰利小便。是作水分治。莫用木通。葶藶。桑皮。否。曰當刺勞宮。關元。穴。醫大駭。曰此出何家書。予曰仲景玉函經曰。婦人傷寒。妊娠及七月。腹滿。腰以下如水溢之狀。七月太陽當養不。此心腎。當刺勞宮及關元。以利小便。則愈。予教令刺穴。遂瘥。

風溫證四十四

己酉房崎。破淮俱疫。病大作。時有王朝奉。寓大廳。待疾。身熱自汗。體重。難以轉側。多眠。時作三陽合病。或作漏風證。治之不愈。予曰此風溫病。投以萎蕤湯。獨活湯。數日瘥。論曰仲景云。見太陽病。脈浮。太陽病。發熱而渴。不惡寒者。為溫病。若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚。稱時瘵。痰又云。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變為風溫。大抵溫氣大行。更遇風邪。則有是證。令當春夏。病此者多。醫作傷寒。漏風治。非也。不是火不可下。不可大發汗。而仲景無藥方。古法謂可取手少陰火。足厥陰木。隨經所在而取之。故用萎蕤湯。獨活湯。為宜。若發熱無下證者。當用知母石膏湯。誤汗之。則防已黃芪湯救之。

狐惑證四十五

句容縣東家子李姓者。得傷寒數日。村落無醫。醫師巫者五六日矣。或汗下。雜治百出。遂成壞病。予時自江北避寇。道伏江左。求宿於其家。夜半聞呻吟聲。詢之。云患傷寒。逾旬矣。予為診視。其脈見於上下唇皆已蠶。聲嘶而咽乾。舌上白胎。齒無色。予曰病名狐惑。殺人甚急。乘獨為作雄黃丸。瀉心湯。投之。數日瘥。

發黃證四十六

五月避地維揚。東面里沙中。一豪子病傷寒八九日。身體黃。鼻目皆痛。兩脚及項頭腰背強急。大便澀。小便如金。予診曰脈緊且數。其病脾先受溼。暑熱蘊蓄於足太陰之經。宿穀相搏。鬱蒸而不得泄。故使頭面有汗。項以下無之。若鼻中氣冷。寸口近掌無脈。則死。今脈與證相應。以茵陳湯調五苓散與之。數日瘥。

淫家發黃證四十七

入病身體疼痛。面黃。喘滿。頭痛。自能飲食。大小便如常。或者多以茵陳五苓散與之。予診其脈曰大而虛。鼻寒且煩。其證如前。則非溼熱與宿穀相搏。乃頭中寒溼。仲景云。疼痛發熱。而黃而喘。頭痛。鼻寒。而煩。其脈大。自能飲食。腹中無病。病在頭中寒溼。故鼻寒。納藥鼻中則愈。而仲景無藥方。其方見水壹劑。繁證云。治天行熱毒。通貫臟腑。沈鼓骨髓之間。或為黃疽。須瓜蒂散。瓜蒂二七枚。赤小豆。穠米各二七枚。為末。如大豆許。內鼻中。縮鼻。當出黃水。慎不可吹入鼻中。深。二字疑有誤。

黃入清道證四十八

夏有高師病黃證。鼻內痠疼。身與目如金色。小便赤澀。大便如常。則知病不在臟腑。今眼睛疼。鼻額痛。則

知病在清道中矣清道者華蓋肺之經也若服大黃則必腹脹為逆當用瓜蒂散先含水次插之令鼻中黃水盡則愈如其言數日而病除

先汗後下證四十九

己酉夏一時官病傷寒身熱頭疼無汗大便不通已五日矣予適自外邑歸城訪之見醫者治大黃芒硝將下之矣予曰子姑少待予適為診視視之脈緩而浮臥室中自稱惡風予曰病人表證如此雖大便閉腹且不滿別無所苦何遽便下於仲景法須表證罷方可下不爾邪毒乘虛而入內不為結何必為協熱利也予作桂枝麻黃各半湯繼之以小柴胡湯藥然汗出大便通數日愈

論曰仲景云傷寒病多從風寒得之始表風寒入裏則不消矣擬欲攻之當先解表方可下之若表已解而內不消大瀉大堅實有燥屎方可議下若不宜下而遽攻之諸變不可勝數輕者必危重者必死

太陽發血證五十

仇景莫子儀病傷寒七八日脈微而沈身黃發狂小腹脹滿臍下如冰小便反利醫見發狂以為熱毒蓄伏心經以鐵粉牛黃等藥欲止其狂躁予診之曰非其治也此瘀血證爾仲景云陽病身黃脈沈結小腹硬小便不利為無血小便自利其人如狂者血證也可用抵當湯再投而下血幾數升狂止得汗而解經云血在下則狂在上則忘太陽膀胱經也隨經而蓄于膀胱故臍下脹自關門會滲入大腸若大便黑者此其驗也

陰病陽脈證五十一

劉中道初得病四肢逆冷臍中築痛身移如被杖蓋陰證也急投金液來復之類其脈得沈而滑蓋沈者陰證也滑者陽脈也病雖陰而是陽脈仲景所謂陰證見陽脈生也於是再灸臍下丹田百壯謂手足溫陽回體熱而汗解

辨少陰脈緊證五十二

玄華得傷寒六七日煩昏睡多吐嘔小便白色自汗出予診其脈寸口尺中俱緊謂曰寒中少陰經中是有難者曰脈以緊為七表仲景以緊為少陰緊脈為陰耶予曰寸口脈俱緊者口中氣出唇口乾燥蹠臥足冷鼻中涕出舌上白胎勿妄治也又云緊則為寒又云付為人難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺氣寒故令脈緊又曰寸口脈微尺中緊其人虛損多汗由是觀之則是寒邪入經絡所致皆虛寒之脈也其在陽經則浮而緊在陰經則沈而緊故仲景云浮緊者名為傷寒又云陽明脈浮而緊者必潮溼此在陽則脈浮而緊者仲景又云病人脈陰陽俱緊者屬少陰又云寸口脈微尺脈緊其人虛損多

汗則陰常在絕不見陽又云少陰脈緊至七八日自下利脈暴微手足反溫脈緊反去者此欲解也此在陰沈而緊也仲景云浮為在表沈為在裏數為在腑遲為在臟欲知表裏臟腑先以浮沈遲數為定然後兼餘脈而定陰陽也若於脈訣而言則疏矣故予嘗謂傷寒脈者當以仲景脈為準法

青筋牽引證五十三

吳德甫戊申春病傷寒先寒後熱項筋強急脚蹠縮不得伸醫者欲以麻黃盡除其頸強又欲桂枝加附除其足縮予曰皆非治也此時行疫氣病為青筋牽引投以柴胡地黃湯三服而病已

論曰麻黃湯四時受寒氣而成厥陰陰陽證者若青筋牽引夏曰赤脈秋曰白氣冬曰黑氣皆謂毒四季中十八日名黃肉隨毒氣在頭項使人青筋牽引故先寒後熱脚蹠不得伸蓋謂此夫天行之病大則流毒天下小則方次一鄉亦有遍着一家者悉由氣運鬱結變成乖戾之氣人命遺之所成病者能調護將理庶可免耳

下膿血證五十四

遠族人患傷寒他醫以陰證治之硫黃附子相繼而進旬日大脹下膿血或如赤豆汁醫尚作少陰證治復下桃花湯治之子因診視曰所誤多矣表裏虛熱氣乘虛入腸胃而又投以燥藥是以下膿血也遂投梅煎散數劑愈

刺陽明證五十五

庚戌五月李氏病傷寒身熱頭痛無汗渾身疼痛脈浮大而緊子投以麻黃湯數服終不得汗又多用張苗燒蒸之法而亦不得子教令刺陽明少間汗出熱退遍身一時間是身身涼病退

陰陽交證五十六

里有張姓者病傷寒醫汗之汗雖出身熱如雀子診之曰得汗宜身涼脈靜食今脈躁身熱不食狂言病名陰陽交不可治也素問黃帝問有溫病汗出輒復熱而脈躁病不為汗衰狂言不能食名何疾岐伯曰病名陰陽交者死也人所以汗出者皆生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪卻而精勝也精勝則能食而不復熱矣汗者精氣今汗出而復熱者是邪勝也不能食者精無俾也其壽可立而傾也果半日死

陰陽易證五十七

己巳鄰人壬友生以販京為業畜一婢患傷寒熱八九日子為治之得汗而愈未數日生日病身熱頭重不欲舉目中生花召子視之子曰是必傷寒初愈婦人交接得之即今陰頭上必腫小腹絞痛然是陰陽易也生日前患者婢子意謂已安遂與之交翌日得此疾良苦子曰失所治必時吞數寸而死子作報賦

傷寒九十論  
養燒卻散等以利其毒氣旬日安。

又手冒心證五十八

乙巳六月吉水禮商人寓城南得傷寒八九日心下惕惕然以兩手捫心身體振振動搖他醫以心痛治之不效予曰此汗過多之所致也仲景云持脈時病人又手自冒心心下悸所以然者以重發汗虛故如此又云發汗過多其人又手自冒心下悸欲得按者桂枝甘草湯證予投黃芪建中真武及甘草桂枝漸得平復。

傷寒耳聾證五十九

戊申年類試山陽一時官病傷寒八九日耳聾而無聞楚醫少陽治意謂仲景稱少陽受病則脅痛而耳聾也予診之曰兩手脈弱而無力非少陽證也若少陽則渴飲水心煩但寐咽痛今俱無此證但多汗驚悸必汗過多所致也仲景云未持脈時令病人欬而不欬者兩耳聾無所聞也所以然者因重發汗虛故如此病家曰醫者嘗大發汗矣遂投以真武白朮附子湯數日耳有聞而愈。

揚手躑足證六十

己酉王仲賢患傷寒發熱頭痛不惡風身無汗煩悶脈浮而緊八九日不退予診之曰麻黃證也所感多熱是以煩躁遂投以麻黃湯三服至暮煩愈甚手足躁亂揚手躑足或以爲發狂須用寒藥予爭之曰此汗證也幸勿憂切忌亂服藥守一時須稍定比寐少時中汗出矣仲景云至六七三日三部大手足躁亂者欲解也蓋謂此耳若行寒劑定是醫殺。

遺尿證六十一

城南婦人腹滿身重遺尿言語失常他醫曰不可治也腎絕矣其家驚憂無措密召予至則醫尚在座乃診之曰何謂腎絕醫家曰仲景謂遺尿遺失狂言反目直視此謂腎絕也予曰今脈浮大而長此三陽合病也胡爲腎絕仲景云腹滿身重難以轉側口不仁譫語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷白虎證也今病人譫語者以不當汗而汗之非狂言反目直視須是腎絕脈方可言此證乃投以白虎加人參湯數服而病悉除。

舌上滑胎證六十二

丁未五月鄉人那原腫痛傷寒寒熱往來心下鬱悶舌上白滑胎予曰舌上滑胎有數證有陰陽脈緊鼻出涕者有藏結而不可治者有溫瘧丹田有熱者有陽明存下堅者此證屬陽明宜梔子湯吐之於前小柴胡繼於其後數日汗解而愈。

胸血證六十三

雖陽張士美病傷寒七八日口燥飲水而不嚥入俄而胸血脈浮緊身熱醫者云傷寒脈浮緊不發汗因致胸血者屬麻黃湯予曰不可古人雖云當汗不汗熱化爲血此證亦有不可汗者仲景云陽明病口燥但欲飲水而不嚥者必發胸衄家不可發汗發汗則額上陷不得眠不能啣此只可用犀角湯地黃湯若

傷寒九十論

二七

傷寒九十論  
當時行麻黃必額上陷直視不眠也。

傷寒脅痛證六十四

董齊賢病傷寒數日兩脅挾臍痛不可忍或作奔豚治予視之曰非也少陽膽經循脅入耳邪在此經故病心煩喜嘔渴往來寒熱默不能食竹脅滿悶少陽證也始太陽傳入此經故有是證仲景云太陽病不解傳入少陽脅下滿乾嘔者小柴胡湯主之三投而痛止續得汗解。

傷寒溫瘧證六十五

友人孔彥輔病傷寒身大熱頭痛自汗惡熱陽明證也此公不慎將理病未除當風取涼以自快越半月寒熱大交作予再視之則爲壞病溫瘧矣仲景云若十三日以上更感異氣變爲他病者當依舊壞病證而治之若脈陰陽俱盛重感於寒變成溫瘧脈之變證方治如法乃小柴胡湯之類加桂枝治之愈。

論曰往來皆見一士人施藥方以榜隴陽市肆柴胡白虎之類也俗人不問是何瘧證例用前方往往反變大疾嗚呼將欲濟人反致損人豈理也哉予嘗謂瘧證最多有暑瘧食瘧脾瘧手足三陰三陽皆有瘧脾肺腎肝心胃亦有瘧各各不同安得一概與柴胡白虎湯耶誤治尙可擬議惟脾瘧中若二證若水火不相濟素問曰夏傷於暑秋爲瘧瘧又曰夏暑汗不出者秋成風瘧始因伏暑得秋氣乃發故先熱後寒或熱多寒少頭目昏痛虛則發戰汗出一時而止蓋心惡暑氣心爲君心不受邪而心包絡痰涎所聚暑伏於涎中豈比脾瘧而厚朴草果所能驅溫瘧而柴胡黃芩所能止也非砒礞腦麝之屬不能入故暑瘧脾瘧患者多而醫者不識妄投以寒藥真氣先受病所以連綿不已也予嘗精究瘧證一病須詳審諦當然後行藥十治十中無有失者衆人以瘧爲難療予獨以爲易治要在別其證類識其先後耳因論溫瘧言及此亦欲使患者知藥不可妄投也素問瘧論甚詳當精觀之。

發斑證六十六

族有乳媪患傷寒七八日發斑肌體如火脈洪數而牢心中煩滿不快俄而變赤黑斑其家甚驚惶予曰此溫毒也溫毒爲病最重而年齒爲適是誠可憂也仲景云傷寒脈洪數陰脈實大更遇溼熱變成溫毒溫毒最重也故斑疹生心下不快痞悶遂以升麻玄參湯與之日夜四五服斑退而愈。

論曰華陀云傷寒五日在腹六日在胃入胃則可下也若熱毒未入於胃而先下之者其熱乘虛入胃則胃爛然熱入胃須須復下之不得留在胃中也胃者質爲致此病三死一生其熱微者赤斑出劇者黑斑出赤斑出者五死一生黑斑出者十死一生但看人有強弱耳病者至日不以時下之熱不得泄亦胃爛斑出蓋此是惡候若下之早則熱乘虛入胃或下遲則熱入不得泄須是乘機不可失時庶幾輕可也。

臍結證六十七

甲辰臍商橫舟江次得傷寒胃脘痞連臍下旁不可忍飲食不進予診之曰此非結胃乃臍結也不可散矣臍結者寸脈浮關脈細小沉緊者尙有白胎痛引小腹則死仲景云痛引小腹入陰經者死次日痛引小腹午時果死。

傷寒九十論

二九



陽結證六十八

豫章劉商人傷寒發熱口苦咽乾腹滿能食大便閉醫作陽明治召予視同坐予問醫曰何以見證陽明醫曰仲景云陽明中風口苦咽乾腹滿又云陽明病若能食名曰中風不能食名曰傷寒又曰少陽陽明者胃中煩大便難是審茲三者全是陽明證也予曰陽明之脈長而實中風者必自汗今證雖陽明然脈反見數而身無汗果可作陽明治否醫無以應予曰以僕觀之所謂陽結也今計其日已十六日矣來日當病劇當與公治之其家疑而不決來日病果大作亟召予曰是陽結證也仲景云脈有陰結陽結何以別之答曰其脈浮而數能食不大便此為實名陽結也其脈沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結期十四日當劇今病者十七日而劇者是其候也乃投以大柴胡兩劑而病除矣

論曰仲景云脈來微實如車蓋者名曰陽結脈來累累如循長竿者名曰陰結滿滿如車蓋則是浮是數之狀仲景所謂善取象矣然則陽結何以十七日當劇陰結何以十四日當劇蓋十七日老陽少陽之數十四日老陰少陰之數也老陽之數九少陽之數七七九計十六更進一數陽之數而其道常饒又陽數奇故也老陰之數六少陰之數八八六計十四日不進者陰主靜而其道常乏又陰數偶也如此益虛消長不能逃乎時數

傷寒協熱利證六十九

庚戌四月鄉婦吳氏病傷寒頭身熱下利不止衆醫多以附子理中金液治之煩躁而利愈甚予視之曰脈遲而沉若躡下熱則協熱利也投三黃蒸艾湯三服而利止渴除漸投以解肌汗藥而得汗瘳

胃熱嘔吐證七十

丁未歲夏族妹因傷寒已汗後嘔吐不止強藥不下醫以丁香硝石硫黃藿香等藥治之蓋作胃冷治也予往視之曰此汗後餘熱尚留胃脘若投以熱藥如以火濟火安能止也故以香薷湯竹茹湯三服愈

霍亂轉筋證七十一

夏鍾離德全一夕病上吐下瀉身冷汗出如洗心煩躁予以香薷飲與服之翌日遂定進理中等調之症論曰仲景云病發熱頭身疼惡寒吐利者此屬何病答曰此名霍亂自吐下又利止而復作更發熱也此病多由暑熱陰陽不和清濁相干飲食過傷三焦瀉亂腹中撮痛煩渴不止兩足轉筋殺人頗急不可緩也

兩脛逆冷證七十二

江西茶客吳某病頭疼如裹兩腳自膝以下皆冷曾問多汗時時譫語醫作陰證治以附子輩蓋其足冷而厥也予診其脈關濡尺急遂斷以溼溫脈證其病先日受溼而又中暍溼熱相搏故此證成急以白虎三投而解

汗後勞復證七十三

有人傷寒得汗數日忽身熱自汗脈弦數宛然復作斷之曰勞心所致也神之所舍未復其初而又勞傷

傷寒九十論

其神當奮失皮當補其子益其脾解其勞庶幾便愈醫者在座難之曰虛則補其母今補其子出在何經也予曰出千金方論子不知虛勞之證乎難經曰虛則補其母實則瀉其子此虛則當補其母也千金方心勞甚者補脾氣以益其心脾旺則成於心矣此勞則補其子也蓋母生我者我也子繼我助我者也方治其虛則補其生我者與錦囊所謂本傷得氣遺體受陰同義方治其勞則補其助我者與荀子未有子富而父貧同義故二者補法各自有理醫唯唯而退

汗後瘡瘍證七十四

李環大夫病傷寒發熱而日俱赤氣上衝服清大小便閉無汗脈緊而長予令服大承氣湯他醫以小柴胡湯與之不驗又以大柴胡湯與之亦不效又增大柴胡湯大劑大便通下燥屎得愈乃誇曰果不須大承氣予笑曰公苟圖目前而不知貽禍於後病雖瘳必作瘡瘍之證後半月忽體生赤疔次日背發腫如盤堅如石痛不堪忍渠以為背疽甚急召予予曰瘡瘍之證也若當日服承氣今無此患矣治以數日瘳或者問何以知其瘡瘍之證予曰仲景云跌陽脈滑而緊者胃氣實脾氣強持實強痛還自傷以手把刃坐作瘡蓋病勢有淺深藥力有輕重治者必察其病者如何耳疾勢深則以重劑與之疾勢輕則以輕劑與之正如持衡錙銖不偏也不然焉用七方十劑今病人毒邪如此深須藉大黃朴硝瀉滌藏府經絡毒氣利三二行則邪毒皆去今醫小心謹慎又不能了了見得根源但以大柴胡得屎因謂大便通行便得安痊不知遺禍於後必瘡瘍當時若聽予言豈有斯患

而垢惡寒證七十五

一尼病頭痛身熱煩渴躁診其脈大而虛問之曰小便赤背惡寒毛疎洒洒然而垢中著也醫作熱病治但未敢服藥予投以白虎湯數日愈

傷寒下利證七十六

呂商得傷寒自利腹滿不煩不渴嘔吐頭痛予診其脈大而緊曰太陰證也若少陰下利必渴今不渴故知太陰證仲景云自利不渴屬太陰調治數日愈

論曰或問傷寒何以診跌陽予曰仲景稱跌陽脈大而緊者當即下利脈經云下利脈大為未止脈微細者今日愈仲景論跌陽脈九十一處皆因脾胃而設也且如稱跌陽脈滑而緊則曰滑乃胃實緊乃脾弱跌陽脈浮而濡則曰浮為吐逆水穀不化濡則食不得入跌陽脈緊而浮則腹滿緊則絞痛跌陽脈不出則曰脾虛上下身冷膚硬則皆脾胃之證可知矣大抵外證腹滿自利嘔惡吐逆之類審是病在脾胃而又參決以跌陽之脈則無失矣其脈見於足跌之陽故曰跌陽仲景護世人握手而不及足

傷寒閉目證七十七

李思順得傷寒惡寒發熱口中氣熱如火不口七八日矣而目閉不肯開予診其脈陰陽俱緊是必汗之

傷寒九十論

而復下之故也。此壞證矣。病家曰：一醫於三日汗之不愈，一醫復下之，而日閉矣。遂投以小柴胡湯，五服而愈。

論曰：或者何以知其汗下而日閉？予曰：仲景稱傷寒發熱，口中氣物勃然，頭痛自黃，若下之則日閉。又云：傷寒脈陰陽俱緊，惡寒發熱，目赤，脈多睛不慧，醫復汗之，咽中傷，若復下，則兩目閉。此壞證，須小柴胡湯調之愈。

傷寒表實證七十八

羽流病傷寒，身熱頭痛，予診之曰：邪在表，此表實證也。當汗之，以麻黃湯數日愈。

論曰：或問傷寒因虛故邪得以入之，今邪在表，何以爲表實也？予曰：古人稱邪之所湊，其氣必虛，留而不去，爲病則實。蓋邪之入也，始因虛，及邪居中，反爲實矣。大抵調治傷寒，先要明表裏虛實，能明此四字，則仲景三百九十七法，可坐而定也。何以明之？有表實，有裏實，有裏虛，有表裏俱實，有表裏俱虛。予於表裏虛實百證歌中，皆論之矣。仲景麻黃湯類，爲表實而設也。桂枝湯類，爲表虛而設也。裏實，承氣之類，裏虛，四逆理中之類，表裏俱實，所謂陽盛陰虛下之則愈也。表裏俱虛，所謂陰盛陽虛汗之則愈也。

手足逆冷證七十九

酒家朱三者，得傷寒六七日，自頸以下無汗，手足厥冷，心下滿，大便祕結，或者見其逆冷，又汗出滿悶，以爲陰證，予診其脈沉而緊，曰：此證誠可疑，然大便結者，爲虛結也。安得爲陽脈，雖沉緊，爲少陰證，然少陰證多矣，是自利未有祕結，予謂此半在表，半在裏也。投以小柴胡湯，大便得通而愈。

論曰：傷寒惡寒，手足冷，心下滿，口不欲食，大便祕結，此爲陽微結，必有表復有裏也。脈沉亦在裏也。汗出爲陽微，假令純陰結，不得復有外證，悉入在裏，此爲半在表，半在裏也。脈雖沉緊，不得爲少陰病，所以然者，陰不得有汗，今頭汗出，故知非少陰也。可與小柴胡湯，設不了了者，得屎而解也。雖者曰：仲景云：病人脈陰陽俱緊，及汗出者，亡陽也。此屬少陰，今云陰不得有汗，何也？今頭汗出，故知非少陰也。何以頭汗出，則知非少陰？予曰：此說正是議論處，謂四肢冷，脈沉緊，腹滿，全是少陰，然大便硬，頭汗出，不得謂少陰。蓋頭者三陽所聚，三陽自中而還，有頭汗出，自是陰虛，故曰汗出爲陽微，是陰不得有頭汗也。若少陰有頭汗，則九死一生，故仲景平脈法云：心者火也，名火陰，其病頭無汗者，可治，有汗者死，心爲手少陰，腎爲足少陰，然相與爲病，以意逆志，是謂得之。

寒熱類傷寒證八十

一病病惡風，體倦，乍寒乍熱，而赤心煩，時或有汗，他醫以傷寒溫瘧治之，見其寒熱往來，時方疫氣大作也。大小柴胡難進，數日愈甚，轉劇。予診之曰：兩手不受邪，厥陰脈弦長而上魚際，此非傷寒，乃陰動不得陽也。此正與倉公治一婦人病同，投以抑陰等藥，數日愈。

論曰：昔權澄云：治師尼寡婦，別製方，蓋有爲也。師尼寡婦，獨居怨曠，欲心屢萌，而不通其慾，是以陰陽交爭，乍寒乍熱，虛汗倦意，全賴溫瘧，久久成癆，齊侯公傳，救濟北王侍者，婦人病。

傷寒九十論

腰背寒熱，衆醫皆爲寒熱也。倉公曰：病得之欲男子而不可得也。何以知之？診其脈，肝部弦出寸口，是以知也。男子以精爲主，女子以血爲主，男子精溢則思室，女子血盛則懷胎，肝攝血者也。今肝脈弦長，寸口及魚際，則血盛欲男子之候也。然則治師尼寡婦，猶不可與尋常婦人一概論也。

失汗動血證八十一

里人秦氏子，得傷寒，發熱，身骨節疼痛，惡風無汗，或者勸其不須服藥，待其自安。如是半月矣，而病不除，不得已召醫治之。醫至，問日數，又不審其脈，與外證，但云：已過期矣，不可汗下矣。且與調氣藥，以正氣。復延予診，其脈浮濡而緊，大此麻黃證無疑者，但恐當汗不汗，化爲衄血，必有是證。言未已，衄血作，子急以麻黃湯與之，繼之以犀角地黃湯，血止汗解愈。

論曰：仲景云：凡作湯藥，不可避晨夜，覺病須臾，即宜便治，不尋早晚，則易愈。或稍遲，病即傳變，雖欲除必難爲力。今醫不究根源，執以死法，必汗之於四日之前，下之於四日之後，殊不知此感也。又云：病不服藥，猶得中醫，此爲無醫而設也。若大小便不通，必待其自瘥乎？蓋前後不得洩，必下部腹脹，數日死矣。又況結胃蓄血，發狂發斑之類，未有勿藥而愈者。知者知變，愚者執迷，以取禍也。須是隨病淺深，在表在裏，或陰或陽，早爲治療，如救火及溺然，庶易瘥。素問云：邪風之至，疾如風雨，故善治者治皮毛，其次治肌膚，其次治筋脈，其次治六腑，其次治五臟。治五臟者，半死半生也。扁鵲望齊侯而逃，其斯之謂歟。

脾約證八十二

一豪子郭氏，得傷寒數日，身熱，頭眩，惡風，大便不通，臍腹膨脹，易數醫。一醫欲用大承氣，一醫欲用大柴胡，一醫欲用蜜導，病家相知凡三五人，各主其說，紛然不定。最後請予至，問小便如何，病家云：小便頻數，乃診六脈，下及跌陽脈浮且濇。予曰：脾約證也。此屬太陽陽明，仲景云：太陽陽明者，脾約也。仲景又曰：跌陽脈浮而濇，浮則胃氣強，濇則小便數，浮濇相搏，大便則硬，其脾爲約者，大承氣大柴胡恐不當。仲景法中，麻仁丸不可易也。主病親成，尙爾紛紛，予曰：若不信，恐別生他證，請辭無庸召我。坐有一人乃弟也，遂避曰：諸君不須紛爭，既有仲景說法，相當不同，此說何據？某雖愚昧，請終其說。諸醫若何，各請發述，衆醫默然，紛爭始定。予以麻仁丸百粒，分三服，食頃問盡，是夕大便通，中汗而解。

論曰：浮者風也，濇者津液少也。小便頻數，津液枯竭，又標之以風，是以大便堅硬，乃以大黃朴硝湯劑，瀉蘇腸胃，雖未死，恐別生他證，當讀千金方論，脾氣云：世間人病，有親戚故舊，遠近問病，其人曾不經一事，未讀一方，騁詐作明，能說論，或言是虛，或言是實，或以爲風，或以爲蟲，或道是水，或道是痰，紛紛說種種不同，破壞病人心意，莫知孰是。遷延未定，時不待人，忽然致禍，各自走散。凡爲醫者，要識病淺深，探頤方書，博覽古今，是事明辨，不爾，大誤人事。識者宜知以爲鑒戒。

格陽關陰證八十三

張奄患傷寒八九日以上，吐逆，食不得入，小便注閉不通，醫作胃熱而吐，傳入膀胱，則小便不通也。予診其脈，見寸上二溢，而尺覆關中，伏而不見，乃斷之曰：格陽關陰證也。陽溢於上，不得下行，陰溢於下，不

得上述中有關格之病是以腹汗而不得汗也。予投以透膈散。三服而吐止。小便利而解。

論曰或問何謂格陽關陰答曰難經云關以動者陽之動也。脈當見九分而浮過者法曰太過。減者法曰不及。遂入尺為覆。為內關外格。此陰乘之脈也。又曰陰氣太盛。陽氣不得登。故曰關。陽氣太盛。陰氣不得登。故曰格。陰陽俱盛。不能相營也。故曰關格。關格者不得盡期而死矣。素問曰人迎四盛以上為格。陽寸口四盛以上為關。陰人迎與寸口俱盛四倍以上為關格。仲景云在尺為關。在寸為格。關則小便不利。格則吐逆。又跌陽脈浮而澀。伏則吐逆。水穀不化。澀則食不得入。名曰關格。由是言之。關脈沉伏而澀。尺寸有覆溢者。關格病也。何以言之。天氣下降。地氣上升。在卦為泰。泰者通也。天氣不降。地氣不升。在卦為否。否者閉也。今陽不降。上魚際為溢。故其病吐逆。名為外格。陰不得上浮。入尺為覆。故其病小便不通。為內關。此關格之異也。

太陽陽明合病證八十四

有發子病傷寒脈浮而長。喘而胃滿。身熱頭疼。腰脊強。鼻乾。不得眠。予曰太陽陽明合病證。仲景法中有三證。下利者葛根湯。不下利者加半夏。喘而胃滿者麻黃湯也。治以麻黃湯得汗而解。

論曰或問傳入之次第。自太陽陽明少陽太陰少陰厥陰何哉。說者謂陽主生。故足太陽水。傳足陽明土。土傳足少陽木。為微邪。陰主殺。故太陰土。傳少陰水。水傳足厥陰木。為賊邪。少陰水。傳厥陰木。安得為賊也。故子以為不然。素問陰陽離合論云。太陽根起于至陰。結于命門。名曰陰中之陽。陽明根起于厲兌。名曰陰中之少陽。少陽根起于竅陰。名曰陰中之少陰。太陽根起于隱白。名曰陰中之陰。少陰根起于涌泉。名曰陰中之少陰。厥陰根起于火敦。名曰陰中之絕陰。大抵傷寒始因中之氣得之于陰。是以止傳足經者。是陰中之陽。陽中之陰。亦自然之次第也。故此篇因黃帝問三陰三陽之離合。岐伯自聖人南面而立。前曰廣明而推之。且以太陽為開。陽明為闔。少陽為樞。太陰為開。厥陰為闔。少陰為樞。六經不得相失。則其序有授矣。不特此也。以六氣在天而考之。厥陰為初之氣。少陰為二之氣。太陰為三之氣。少陽為四之氣。陽明為五之氣。太陽為六之氣。此順也。逆而言之。則太陽而後陽明。陽明而後少陽。少陽而後太陰。太陰而後少陰。少陰而後厥陰。傷寒為病。在氣則逆而非順。自太陽而終厥陰也。

懷機傳證八十五

士人陳彥夫病傷寒八九日。身熱無汗。喜飲。時時譫語。因下利後。大便不消。三日。非煩非躁。非寒非痛。終夜不得眠。但心沒曉會處。或時發一聲如歎息之狀。醫者不曉是何證。但以寧心寬胸等藥。不效。召子診視。兩手關脈長。按之有力。乃曰懷機傳證也。此胃中有燥屎。宜與承氣湯。服之下。燥屎二十枚。次復下。澀糞得利而解。

論曰仲景云陽明病下之。心中懊憹而微煩。胃中有燥屎。可攻。宜承氣湯。又云病者小便利。大便乍難。乍易。時有微熱。怱怱不得眠者。有燥屎也。承氣湯主之。蓋屎在胃則胃不和。素問曰胃不和則臥不安。此所以夜不得眠也。仲景云胃中燥。大便堅者。必譫語。此所以時時譫語也。非煩非躁。非寒非痛。所謂心中

懷機也。聲口歎息。而時發一聲。所謂水氣怱怱也。燥屎得除。大便通利。陰陽交和。是以其病得除。

兩手撮空證八十六

市人張某。年可四十。病傷寒。大便不利。日晡發熱。手循衣縫。兩手撮空。目直視。急。更三醫矣。皆曰傷寒最惡證也。不可治。後召子。予不得已往診之。曰此誠惡候。染此者十中九死。仲景雖有證而無治法。但云脈弦者生。澀者死。況經吐下。難于用藥。設以藥與。若大便得通。而脈強者。庶可料理也。遂用小承氣湯與之。一投而大便通利。諸疾漸退。脈且微。弦半月得痊。

論曰或問下之而脈得弦者生。何也。答曰金匱玉函經云。循衣摸床。妄撮。怱怱不安。微喘直視。脈弦者生。澀者死。微者但發熱譫語。承氣湯與之。余嘗觀錢仲陽小兒法。法手循衣領及亂捻物者。肝熱也。此證玉函列在陽明部。陽明胃也。肝有邪熱。淫于胃經。故以承氣湯瀉肝。而得強脈。則平而和。胃且堅不受。此首生之理也。予嘗謂仲景論。不通諸醫書。以發明隱奧。而專一經者。未見其能也。須以古今方書。發明仲景餘意。

下利服承氣湯證八十七

客有病傷寒。下利。身熱。神昏多困。譫語。不得眠。或者見其下利。以譫語為鄭聲。皆陰虛證也。子診其脈曰。此承氣湯證也。衆皆愕然。曰下利服承氣。仲景法乎。答曰仲景云下利而譫語者。有燥屎也。屬小承氣湯。乃投以小承氣。得利止。而下燥屎十二枚。俄得汗解。

論曰內經云。微者逆之。甚者從之。逆者正治。從者反治。從少從多。觀其事也。帝曰。何謂反治。岐伯曰。寒因寒用。通因通用。水瀉以爲大熱。內結注瀉不止。熱宜寒療。結伏須除。以寒下之。結散利止。此寒因寒用也。小承氣止利。正合此理。

溼溫證八十八

丙午歲。商人張皓。季夏得疾。智項多汗。四肢時冷。頭痛譫語。子診其脈。關前濡。關後數。斷曰。當作溼溫治。蓋先受暑。後受溼。暑溼相搏。是謂溼溫。投以白虎加參。次以白虎蒼朮。頭痛漸退。足漸溫。汗漸止。數日愈。此病名賊邪。誤服藥則死。

論曰或者難云。何謂賊邪。子曰。難經論五邪。有實邪。虛邪。正邪。微邪。賊邪。從後來者爲虛邪。從前來者爲實邪。從所不勝者爲賊邪。從所勝者爲微邪。自病者爲正邪。又曰。假令心病。中暑者爲正邪。中溼得之爲賊邪。今心先受邪。而溼勝之。水尅火。從所不勝。斯爲賊邪。五邪之最逆者也。難經有云。溼溫之脈。陽濡而弱。陰小而急。濡弱見於陽部。溼氣搏著也。小急見於陰部。暑氣溼蒸也。故經曰。暑溼相搏。名曰溼溫。是爲賊邪也。

血結胃證八十九

丁未歲。一婦患傷寒。寒熱。夜則譫語。目中見鬼。狂躁不寧。其夫訪子。詢其治法。子曰。若經水適來。適斷。恐是熱入血室也。越日。頭告曰。已作結胃之狀矣。予爲診之。曰。若相委信。急行小柴胡湯。等必愈。前醫不識

涵養至此遂成結胃證。藥不可及也。無已。則有一法。刺期門穴。或庶幾愈。如教而得愈。  
 論曰。或問熱入血室。何為而成結胃。予曰。邪入經絡。與正氣相搏。上下流行。或遇經水適來。適斷。邪氣乘  
 虛而入血室。血與邪迫。上入肝經。肝既受邪。則體語如見鬼。肝病則見鬼。目昏則見鬼。復入腹中。則血結  
 於胃也。何以言之。蓋婦人平居。經水常養於目。血常養於肝也。方未孕。則下行之。以為月水。既妊娠。則中蓄  
 之以養胎。及已產。則上聚得金化之。以為乳。今邪逐之併歸肝經。聚於腹中。蓋於乳下。非刺期門以瀉。不  
 可也。期門者。肝之膜原。使其未聚於乳。則小柴胡尚可行之。既聚於乳。小柴胡不可用也。譬如因盜行於  
 閭里。為巡邏所迫。竊婦處女適啓其門。突入其室。婦女為盜所迫。直入陰奧。以避之。盜揣其蹤。必不肯出。  
 乃啓孔道以行。盜焉庶幾其可去也。血結於胃。而刺新門。何以異此。

六陽俱絕證九十

一達官乘舟。悉歸四月風雨。飲食不時。得疾如傷寒狀。頭重自汗。身體悉瘳。醫作中風。溼證治。投以芫附  
 薑附等湯。汗不止。單服附子。及灸臍下。亦不止。予往視之。曰。六陽俱絕。不可治也。其汗必如珠。其熱必如焚。  
 論曰。難經云。六俱氣俱絕者。陰與陽相離。陰陽相離。則膝理開。絕汗乃出。汗出如珠。轉而不流。夕占且死。  
 且占夕死。此之謂也。蓋病者之汗。有陽盛陰虛。陰盛陽虛。陽虛者。如竹蒸熱病之汗。則流溢如瀉。陽絕者  
 如此。證則凝滯而止。假如飯桶之蒸物。出汗而散者。陽盛之類也。假如置冰於金銀瓦器中。汗出而凝。聚  
 不流。陽絕之證也。

傷寒九十論校證

是書世無刊本。醫家得之。奉為枕中秘。余屢欲刊行。又以原鈔多舛誤處。未得善本校正。人命攸關。非細  
 事也。今夏與徐文稼甫。江君形甫。繆君他書。糾正數處。而形甫復不敢自信。知貝君靜安素習是道。嚮往  
 質之。貝君更為曲證。旁參於是。殆可以無憾矣。間有疑似附錄於後。咸豐三年十一月仁和胡瑛識。

- 目錄一頁十二行 文稼按附錄原改今
- 二頁七行 文稼按吃逆藥
- 三頁五行 文稼按音同
- 本書一百六行 文稼按尚字錄 八行 誠按按通脈別錄
- 二頁一二兩行 附字原 十行 文稼按有
- 三頁三行 原字錄 七行 文稼按而
- 八頁二行 原字錄
- 九頁六行 文稼按京城
- 十一頁四五兩行 誠按字成注傷寒作就文稼按
- 十四頁七行 誠按但

- 十六頁十行 原字錄
- 十七頁八行 原字錄
- 十八頁八行 誠按按九行 文稼按由
- 二十頁三行 原字錄 四行 誠按按 五行 誠按按心字
- 二十一頁六行 誠按按 十一行 外字按按亦 十一行 外字按按亦 十一行 外字按按亦
- 二十二頁七行 誠按按 十一行 外字按按亦 十一行 外字按按亦 十一行 外字按按亦
- 二十五頁十四行 原字錄
- 二十七頁十二行 原字錄 十五行 原字錄
- 三十一頁四行 原字錄
- 三十二頁十一行 原字錄
- 三十四頁十五行 原字錄
- 三十五頁六行 原字錄
- 三十六頁三行 原字錄
- 三十七頁三行 原字錄 九行 文稼按常字 十二行 原字錄
- 三十八頁六行 原字錄 六行 原字錄
- 三十九頁二行 原字錄
- 四十頁六行 原字錄
- 四十一頁十一行 原字錄
- 四十二頁十三行 原字錄

傷寒九十論續校

目錄二百八行校云剛臣原作剛改按徑充自切近  
本書二百十五行原作少

三頁五行原作差

五頁一行原作狀

五頁七行原作實

八頁二行原作處四行原作下十行原作氣

九頁十二行原作○之二原作下似原作不應原作可知

十頁九十兩行原作凡首原作下殊原作字地原作一字原作行並原作凡與原作几凡

十二頁四行原作脈

三十二頁七行原作脈十三行原作鑄

三十四頁三行原作或

三十七頁三行原作傷十行原作此八字原作至有誤

三十八頁六行原作下文原作可知

傷寒九十論 續校

會稽鏡吾氏董金鑑輯

附補校

傷寒九十論 續校

四十二頁八行原作新十行原作字

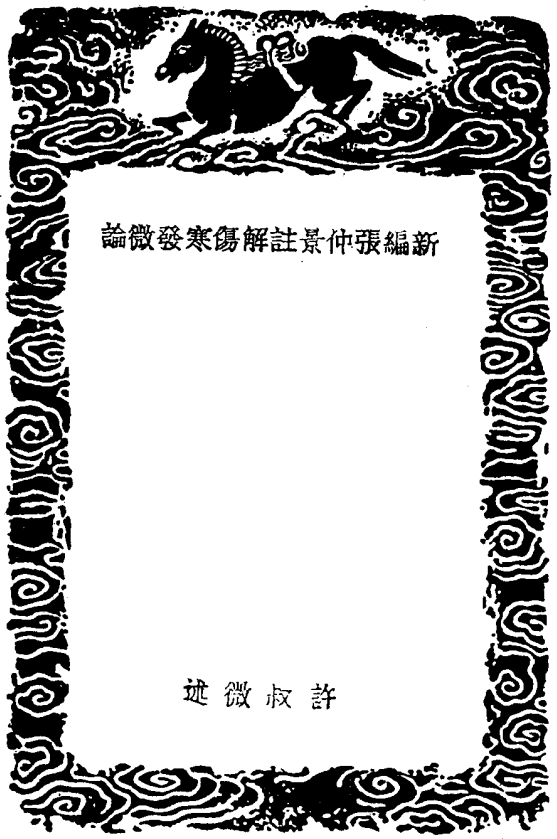
三頁三行原作○見原作加

九頁十三行原作○見原作加

十四頁十四行原作○見原作加

二十三頁三行原作○見原作加

二十五頁十三行原作○見原作加



重雕元刻傷寒百證歌發微論敘

新編張仲景註解傷寒百證歌五卷發微論二卷題曰白沙許叔微知可述直齋書錄解題云許叔微傷寒歌三卷凡百篇皆本仲景注又有治法八十一篇仲景脈法三十六圖翼傷寒論二卷辨類五卷皆未見

四庫提要云叔微字知可真州人紹興二年進士醫家謂之許學士不知所歷何官也案傷寒歌即百證歌三與五蓋字之誤翼傷寒論即發微論也叔微揚州儀徵人少孤力學于書無所不讀而尤邃于醫建炎初劇賊張遇破真州已而疾疫大作知可還歷里門視病與藥十活八九仕至徽州杭州教官遼京秩見影宋抄本乾道庚寅張邦序及獨醒雜志西溪叢話張果醫說知可所著類證善濟本事方十卷宋史藝文志書錄解題文獻通考四庫全書皆著錄餘僅見于書錄解題脈法類辨久佚八十一法當即張月得藏書志著錄之傷寒九十論百證發微元明以來不甚顯

四庫未收阮文達張月得亦皆未見惟錢遵王讀書記著于錄遵王元稹今歸于余夫醫家之有仲景猶儒家之有孔子也醫書之有傷寒論猶儒書之有四書也宋時為其學者有成無已之注李樵之要旨王實之證治韓祗和之微旨龐安常之總病論朱震中之活人書錢聞禮之百問歌雖皆各有所長而知可之齊為最能得其意百證歌七字韻言意該言簡發微論探微索隱妙悟通神于以歎知可之學之

新編張仲景註解傷寒發微論 敘

述微叔許

新編張仲景註解傷寒發微論目錄

- 卷上
- 一 論傷寒七十二證候
  - 二 論桂枝湯用赤白芍藥不同
  - 三 論傷寒慎用元子藥
  - 四 論桂枝麻黃青龍用藥三證
  - 五 論兩感傷寒
  - 六 論傷寒以真氣為主
  - 七 論治傷寒須依次第
  - 八 論仲景緩遲沉三脈
- 卷下
- 九 論表裏虛實
  - 十 論桂枝肉桂
  - 十一 論滑脈

新編張仲景註解傷寒發微論 目錄

新編張仲景註解傷寒發微論 敘

深且遠。非薄技偏長。執一是之見者所可及也。明萬曆辛亥有喬山堂坊刻。合為四卷。證以元刊。不但面目全非。竄改亦復不少。此明人刊板之通病。醫書尤甚者耳。余慮其誤俗醫而害人命也。重摹元刻以廣其傳。後之治醫家言者。山是以求仲景之書。庶幾免廢人之誥乎。

光緒七年歲在重光大荒落季冬之月。既生齋歸安陸心源撰。

- 十二 論用大黃藥
- 十三 論陰不得有汗
- 十四 論林樞疑白虎證有差互
- 十五 論弦動陰陽二脈不同
- 十六 論中風傷寒脈
- 十七 論表證未能未可下
- 十八 論中裏脈不同
- 十九 論傷寒須早治
- 二十 論發熱惡寒
- 廿一 論風濕證
- 廿二 論溫瘧證

新編張仲景註解傷寒發微論卷上

論傷寒七十二證候

循衣摸床 仲景云傷寒吐下後不解不大便五六日至十餘日發潮熱不識人循衣妄摸微喘直視脈弦者生澁者死 華佗曰病人循衣摸腹語者不可治 仲景云小便利者可治

瞪目直視 仲景云直視搖頭此為心絕 又云狂言反目直視腎絕也

汗出如油 仲景云脈浮而洪身汗如油喘而不休此為命絕也

兩手撮空 仲景云吐下不解大傾不利潮熱損床撮空皆宜大承氣服後脈弦者生澁者死 華佗云陰陽俱絕撮空撮空者言者死也

瘡瘡不言 瘡病者如瘡爛之狀瘡癰不言千金方熱病七八日其脈不脈不飲者瘡瘡三四日汗不出者死也

舌卷囊縮 仲景云厥陰受病則舌卷煩燥而瀉 扁鵲云舌卷囊縮者必死 千金云陰陽病腹脹腹中舌出數寸而死

宋 白沙許叔微知可述

二

鼻中煤煙 宋趙德謙云陰毒漸深則鼻中黑如煤煙

指甲黑青 宋趙德謙云陰毒甚則指甲黑青 骨節痛手足爪甲下肉黑者死 雜經云脫陽者見目盲見鬼 鬼脫陰者目盲

九竅出血 仲景云少陰病強汗必動血或從口鼻耳目是謂下厥上竭為難治

環口靨色 仲景云環口靨色者汗發實此為脾絕也

轉筋入腹 雜亂轉筋入腹者難治白湯主之

吃噎噦碗 仲景云寸口脈微而濡便難枯槁而寒慄欲逆嘔吐滿沫也又云脈滑則為順仲景傷寒發微論上氣其脈數者死謂其形損故也

兩肉拒痛 仲景云兩肉拒痛胃中空虛心下因硬則為結胸此胸膈證也

發黃疸熱 萬全云陽明病發熱在裏必發黃凡發黃寸口无脈鼻氣冷皆不可治

咽乾聲啞 孤恐遺精也 孤恐遺精則咽乾聲啞

瘰癧口噤 仲景云瘰癧面赤目脈赤按頭卒口噤背反張者瘰癧也又風濕瘰癧如火如蠶蠶瘰癧 萬全云傷寒者由肺熱轉於腎轉而為瘰癧也

筋傷肉瞤 仲景云脈微弱汗出惡風腹大背龍湯令人筋惕肉瞤傷寒吐下後心下逆滿發汗則助經身為振搖

叉手冒心 仲景云發汗過多其人叉手自冒心心下悸欲得按者桂枝甘草湯 仲景云持脈時病人叉手自冒心所以然者以重發汗虛故如此

發斑癰疹 陽毒面赤發斑如錦文者升麻湯 仲景云風氣相搏則為癰疹身軀為痒者名瘰癧

顛狂不定 雜經云重陽者狂重陰者顛 仲景云太陽病熱勝肌其人如狂者桃核承氣湯小便利其人如狂血證證也

耳聾脅痛 仲景云少陽受病胸脅痛而耳聾 仲景云持脈時其人叉手自冒心師因發令欬而不欬必兩耳无闻也所以然者以重發汗虛故如此

上氣喘急 太陽陽明皆有喘證或水停心下亦喘陰證喘者必喘而加急

小腹硬滿 小腹硬滿小便不利者膀胱有客熱也小腹硬滿小便利者血證也

二

睡眼略血 仲景云脈浮熱壯而反灸之必喘

上吐下利 仲景云發熱惡寒而復吐利者霍亂也

二便不通 少陰小便利者其氣滿陽明大便不利者承氣湯

振振欲擗地 仲景云太陽病發汗出不解其人仍振振心下悸頭眩身動欲振擗地者其欲發也

遺尿失溺 仲景云遺便遺失狂言反目直視

揚手擗足 太陽中風以火攻則手足攣攣又云六七日三部脈至大手足攣攣者欲解也

譫語鄭聲 仲景云實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語也近視譫語而嗜語者死

心下痞斯 仲景云病發於陰而下之早則為痞

心中懊憹 仲景云心中懊憹者心下痞也

舌上滑胎 仲景云暈家舌上滑胎者丹田有熱胸中有寒又云麻黃湯胎者不可攻也又云陽明證候舌上滑胎者楊子滿

脚聲喘齒 風寒熱證風齒也承氣湯主之

臍上下築 動發汗後臍下悸者欲作奔豚

項強几几 太陽病項背強几几反汗出惡寒者桂枝湯無汗者葛根湯也

氣上衝胸 太陽病下之後其氣上衝者與桂枝湯

外氣怫鬱 二陽併病小發汗而色緣緣正赤者陽氣怫鬱也解之瀉之佛音拂

脚膝痠 傷寒脈浮自汗出惡寒脚痠急反與桂枝湯此誤也

大便黑墜 陽明証其人喜忘必有蓄血所以然者本以久瘀血屎須硬大便反易其色黑

手足逆冷 有熱厥有冷厥冷厥者求病便四支冷熱厥者手足雖冷中日復熱也

漱水不嚥 陽明但欲漱水不嚥者必劫又暈家丹田有熱胸中有寒渴欲得水而不能飲口燥煩也

額上冷汗 暈家額上汗出微喘陰證亦額上汗背脊有冷汗

煩躁發渴 太陽大汗出後大煩渴不飲宜白虎加入參湯

肉上粟起 太陽病宜下利其利止後其熱不得法煩更甚煩肉上粟起

咽乾乾痛 傷寒脈浮咽中乾痛而吐逆者甘草牛黃湯主之又云少陰證者必咽痛

多眠好睡 此證大約有四少陰証感風濕及小柴胡証

夜不得眠 此證大約有六具在歌中

心下悸動 傷寒脈結代心下悸動者或甘草湯主之

腹中雷鳴 仲景云寒氣相搏則為雷鳴心下痞硬有下有水氣腹中雷鳴者生薑瀉心湯證

下利溏垢 寒則溏熱則垢

潮熱不常 仲景云潮熱者實也大便潮熱有三體具在歌中

寒熱往來 此證有三一者中風証小柴胡湯二者熱入血室經期閉門三者狀如溫瘧與血虛証

身體腫滿 風溼證身微腫者甘草附子湯

鬱冒不仁 仲景云寒則為厥鬱冒不仁

額上脈陷 暈家不可發汗發汗則額上脈陷脈急直視不得視不得視則稍切目也

身重難轉 風溼者轉桂枝加白朮証三陽合病白虎加入參柴胡加牡蠣龍骨證

鼻中衄血 陽明病口燥但欲漱水不啗者必衄

手背冷汗 宋迪云額上手背有冷汗者除毒也



下利膿血 仲景云少陰下利膿血者桃花湯主之

吐逆不止 吐有冷熱三證有胃熱吐者有胃冷吐者

面垢背寒 中陽則面垢背寒

腹脹滿悶 發汗後腹脹滿者厚朴五物湯下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯又云不轉失氣則下之必腹瀉

咳嗽涎壅 或上無汗熱或水停心下皆嗽

頭疼惡心 頭疼惡心身不疼痛者食積也身疼痛者傷寒也

乾噎食臭 胃中不利心下痞硬乾噎食臭胃下有水氣者生薑瀉心湯無水者食積也

身痒如蟲行 陽明病當汗而反无汗其身如蟲行皮中之狀為其久虛故也

鼻鳴乾嘔 太陽中風腹鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之太陽陽明合病鼻鳴乾嘔者葛根湯主之

洒淅憎寒 仲景云陰氣上入陽中則洒淅惡寒也

腰脊疼痛 仲景云一二日太陽受病則頭項痛腰脊痛

腹脅時痛 仲景云傷寒五六日中風或腹中痛或脅下痞硬者小柴胡湯又腹中痛小建中湯下痛十棗湯

溼身壯熱 仲景云陽明受病則身熱目痛鼻乾不得臥又太陽中風與傷寒皆發熱

以上七十二證或必死或可治淺深雖不同要之對證用藥斯過半矣

論桂枝湯用赤芍芍藥不同 仲景桂枝湯加減法凡十有九證但云芍藥聖惠方皆用赤芍藥孫尚方皆用白芍藥聖惠乃太宗朝命王懷德等編集孫兆為累朝醫師不應如此背戾然赤白補瀉極有利害常見仲景桂枝湯第四十七證云病發熱汗出此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風宜桂枝湯蓋風傷衛而邪乘之則衛強榮雖不受邪終非適平也故衛強則榮弱仲景以桂枝發其邪以芍藥助其弱故知用白芍藥也榮既弱而不受病乃以赤芍藥瀉之決非仲景意至於小建中為尺遲血弱而設也舉此皆用白芍藥而仲景亦止稱芍藥可以類推矣

新編張仲景註解傷寒發微論 卷上

論傷寒俱用圓子藥

仲景論中百一十三方為圓者有五理中陷胸抵當麻仁烏梅是已理中陷胸抵當皆大強圓黃化而服之與湯無異至於麻仁治脾約證烏梅治瀉證皆欲必達下部故用小圓其它皆欲入經絡逐邪毒破堅癥導瘀血燥屎之類須憑湯劑以滌除也余見俗醫用小圓藥巴豆以下邪毒而殺人者不可勝數蓋巴豆止瀉食積而不能去熱毒既下之後藏氣虛而邪毒宛然猶在更再以大黃朴消下之鮮不致斃大抵下藥其必中必當一服而止也故不可不慎歟

論桂枝麻黃青龍用藥三證

仲景論表證一則桂枝二則麻黃三則青龍桂枝治中風麻黃治傷寒青龍治中風見寒脈傷寒見風脈此三者人皆能言之而不知用藥對病之妙處故今之醫者不敢用仲景方無足怪也且脈浮而緩者中風也故當當惡寒漸漸惡風翕翕發熱仲景以桂枝對之脈浮緊而濡者傷寒也故頭痛發熱身疼腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘仲景以麻黃對之至於中風脈浮緊傷寒脈浮緩仲景皆以青龍對之何也子腎深究三者審於證候脈息相對用之無不應手而愈何以言之風傷衛氣也寒傷榮氣也榮行脈中衛行脈外風傷衛則風邪干陽氣陽氣不固發越而為汗是以自汗而表虛故仲景用桂枝以發其邪用芍藥以助其血蓋中風則病在脈之外其病稍輕雖曰發汗特解肌之藥耳故桂枝證云令遍身發熱微似有汗者益佳不可令如水淋漓病必不除是知中風不可大發其汗大發其汗則反動榮血邪乘虛而居其中故不除也寒傷榮則寒邪干陰血而榮行脈中者也寒邪居脈中則非特榮受病也邪自內作則并與衛氣犯之久而浸淫及骨是以汗不出而煩冤仲景以麻黃大發其汗又以桂枝辛甘而其發散欲損其內外之邪榮衛之病故爾大抵二藥皆發汗而桂枝則發其衛之邪麻黃并與榮衛而治之固有淺深也何以驗之仲景桂枝第十九證云病發自汗出者以為榮氣和榮氣和者外不語以衛氣不共榮氣諧和故耳榮行脈中衛行脈外復發其汗榮衛和則愈宜桂枝湯又第四十七證云發熱汗出者此為榮弱衛強故使汗出欲救邪風宜桂枝湯是知中風汗出者榮和而衛不和也又第一卷云寸口脈浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗是知傷寒浮緊者榮衛俱病也麻黃湯中并桂枝而用此仲景之意歟至於青龍雖治傷寒見風脈傷風見寒脈然仲景云汗出惡風者服之則筋傷肉咽故青龍一證尤難用必須形證詳當然後可行王實止以桂枝麻黃各半湯代之蓋慎之者也

論兩感傷寒

仲景論兩感傷寒云凡傷於寒熱雖其不死若兩感於寒而病者必死又云兩感病俱作治有先後發表攻裏本自不同既云必死又云治有先後何也大抵此病表裏雙傳臟腑俱受得此者十不全一故云必死然仲景豈以己見而重誣後人哉故有發表攻裏之說以勉後世恐萬世之一遇大聖而得之者不欲絕望於後人也則仲景仁心可知矣

論傷寒以真氣為主

傷寒不問陰證陽證。陰毒陽毒。要之真氣完壯者易醫。真氣虛損者難治。游云傷寒多死。下虛人。誠哉是言也。蓋病人元氣不固。真陽不充。受病雖重。便有必死之道。何也。陽病宜下。真氣弱則下之多。脫陰病宜溫。真氣弱則客熱便生。故醫者難於用藥。非病不可治也。主本無力也。素問稱岐伯云。陽勝則身熱。陰勝則身寒。陽勝則喘。陰勝則汗不出。而熱。齒乾以煩。宛腹滿死。冬不能夏。陰勝則身寒。汗出。身常清。數慄而寒。寒則厥。厥則腹滿死。能夏不能冬。黃帝曰。調此二者。奈何。岐伯曰。能知七損八益。則二者可調。蓋陽勝而汗不出者。傷寒也。陰勝身寒而汗出者。中風也。二者須知七損八益而已。蓋女子二七大癸。至七七止。男子二八精氣溢。至八八而止。婦人月事以時下。故七欲損。男子精欲滿而不竭。故八欲溢。如此則男子女人身常無病也。自身無病。真氣完固。雖有寒邪。易於用藥。故曰二者可調。是知傷寒以真氣為主。

論治傷寒須依次第

仲景論中。雖云不避晨夜。即宜便治。醫者亦須顧其表裏。待其時日。若不循次第。雖暫時得安。損虧五臟。以促壽期。何足尚也。昔范雲為梁武帝。得時疫熱疾。召徐文伯診視。是時武帝有九錫之命。期在旦夕。雲欲預盛禮。謂文伯曰。可便得愈乎。文伯曰。便瘥甚易。政恐二年外不復起。爾嘗曰。朝聞道夕死可矣。况二年乎。文伯於是先以火熨地。布桃柏葉。布席。置雲其上。頃刻汗出。以溫粉裏之。翌日遂愈。雲甚喜。文伯曰。不足喜。後二年果卒。夫取汗先期。尚促壽限。况不顧表裏。不待時日。便欲速愈者耶。今病家不耐病。才病三四日。晝夜督汗。醫者隨情。鮮不致斃。故予感此。而以為鑑也。

論仲景緩運沉三脈

仲景云。衛氣和名曰緩。榮氣和名曰遲。緩遲相搏。名曰沉。注云。緩者四肢不收。遲者身體俱重。沉者腰中直。腹內急痛。若然則三者皆病脈也。安得謂之和。注者乃以脈狀中沉緩遲論之。不知仲景傷寒脈。與雜病脈異。何以言之。上文云。衛榮虛為高。章綱。衛榮弱為樛。卑。損。至此三脈謂之和。則不盛不弱。乃平和脈。蓋傷寒之脈。高。章。綱。者。陽證類。樛。卑。損。者。陰證類。即是而言。則緩。遲。沉。者。陰陽向安之脈也。不特此爾。下文二寸口脈緩而遲。緩則陽氣長。遲則陰氣盛。陰陽相抱。榮衛俱行。剛柔相得。非安平而何。

新編張仲景註解傷寒發微論卷下

論表裏虛實

傷寒治法。先要明表裏虛實。能明此四字。則仲景三百九十七法。可坐而定也。何以言之。有表實。有表虛。有裏實。有裏虛。有表裏俱實。有表裏俱虛。子於表裏虛實。歌中。嘗論其事矣。仲景麻黃湯類。為表實而設也。桂枝湯類。為表虛而設也。裏實則承氣之類。裏虛則四逆理中之類是也。表裏俱實。所謂陽盛陰虛。下之則愈也。表裏俱虛。所謂陽虛陰盛。汗之則愈者也。嘗讀魏志。華佗傳。有府吏倪尋。李延共止。俱頭痛。身熱。所苦正同。佗曰。尋當下之。延當發汗。或難其異。佗曰。尋外實。延內實。故治之宜殊。此所謂能明表裏虛實者也。

論桂枝肉桂

仲景桂枝湯。用桂枝者。蓋取桂之枝梢細薄者爾。非若肉桂之肉厚也。蓋肉桂厚實。治五臟。用之者。取其鎮重也。桂枝輕揚。治傷寒。用之。取其發散也。今人例用之。是以見功寡。

論滑脈

仲景云。翁。奄。沉。名曰滑。沉為純陰。翁為正陽。陰陽和合。故名曰滑。古人論滑脈。雖云往來前卻。流利展轉。替替然。與數相似。曾未若仲景三語而足也。翁。張也。言脈升而開張也。忽焉而沉。言脈降而復也。奄。言奄

忽之間與奄觀銜艾同義仲景論滑脈可謂諸當矣然其言雅恐淺識者未易曉

論用大黃藥

大黃雖為將軍然湯瀉瀉熱推陳致新在傷寒乃為要藥但欲用之當爾大柴胡湯中不用誠脫誤也王叔和云若不加大黃恐不名大柴胡須是酒洗生用為有力昔後周姚僧坦名善醫帝因發熱欲服大黃僧坦曰大黃乃是快藥然至尊年高不宜輕用帝弗從遂至危篤及元帝有疾召諸醫咸謂至尊至貴不可輕脫宜用平藥可漸宜通僧坦曰脈洪而實此有宿食非用大黃必無差理元帝從之果下宿食而愈此則夫用與不用之異也

論陰不得有汗

仲景第四卷十七說云脈雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也又云脈陰陽俱緊而又汗出為亡陽此則少陰大抵陰虛者多汗而此言陰不得有汗何也余嘗深究虛汗之證亦自有陰陽之別陽病自汗有九證皆有治法唯陰病則額上手背有冷汗甚者如水洗然此是陽虛陰盛亡陽而將脫也其死必矣仲景此篇方論半在表半在裏故先曰汗出為陽微此則虛汗陽微故也非陰證無汗不得有汗也有汗則九死一生由是言之陽得有汗陰不得有汗以意逆志是為得之

論林愈疑白虎有差互

仲景稱傷寒若吐下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱者白虎加入參湯主之又云傷寒脈浮發熱無汗其表不解不可與白虎湯又云脈浮滑此以表有熱裏有寒白虎湯主之國朝林億校正謂仲景於此表裏自差矣是大不然大抵白虎能除傷寒中喝表裏發熱故此前後二證或云表裏俱熱或云表熱裏寒皆可服之宜也中一證稱表不解不可服者蓋以脈浮無汗發熱此全是傷寒表證宜麻黃葛根之類也安可用白虎也但見所稱表裏不同便謂差互是亦不精不思之過也

論弦動陰陽二脈不同

仲景云脈大浮數動滑此名陽也脈沉澀弱弦微此名陰也脈決以動脈為陰以弦脈為陽何也此是開卷第一行疑處而世人不知講予謂脈訣所言分七表八裏而單言之也此之所論兼衆脈而合言之也大抵雜病各見一脈唯傷寒必兼衆脈而見何以言之仲景之意若曰浮大者陽也兼之以動數滑之類安得不為陽沉細者陰也兼之以澀弦數之類安得不為陰故仲景論動脈則曰陽動則汗出陰動則發熱數脈見於關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖名曰動也又結胸證云脈浮而動滑則為風動則為痛故兼數與浮而言動脈則陽脈陽病也宜矣仲景論弦脈則曰弦者狀如弓弦按之不移弦則為減又曰支飲急弦又少陰證云手足寒脈弦逆故此兼遲而言弦則為陰脈陰病也宜矣故仲景傷寒脈不可與雜病脈同日而語今陽證往往浮大而厥厥動搖其沉細而弦者必陰證也何疑之有哉不特此也至如曰高曰章曰綱曰傑曰卑曰損有縱有橫有逆有順跌陽太谿之類極多予嘗撰仲景三十六種脈法圖故知治傷寒當以仲景脈法為本

論中風傷寒脈

仲景以浮緩脈為中風脈浮瀉而緊為傷寒脈中風有汗傷寒無汗何也內經云滑者陰氣有餘也濡者陽氣有餘也陽氣有餘則身熱無汗陰氣有餘則多汗身寒大抵陰陽欲其適平而已陽氣不足陰往乘之故陰有餘陰氣不足陽往從之故陽有餘風傷於衛則榮不受病故陽不足而陰有餘是以中風脈浮而緩必多汗也寒傷於榮則衛未受病故陰不足而陽有餘是以傷寒脈浮瀉而緊亦為無汗也仲景辨二者脈證亦有所受者矣

論表證未罷未可下

仲景云凡傷寒之病多從風寒得之始表風寒入裏則不消矣擬欲攻之當先解表乃可下之若表已解而內不消大滿大實堅有燥屎自可除下之雖四五日不能為病也不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁諸變不可勝數輕者因篤重者必死矣元本重覆。淺識者難曉。故下。而其理易明也。大抵風寒入裏不消必有燥屎或大便堅秘須是脈不浮不惡風寒表證罷乃可下之大便不通雖四五日未能為害若不顧表而便下之遂為協熱利也

論中暑脈不同

仲景云脈虛身熱得之傷暑又云其脈弦細孔遲何也素問曰寒傷形熱傷氣蓋傷氣而不傷形則氣清而脈虛弱所謂弦細孔遲皆虛脈也仲景以弦為陰而朱肱亦云中暑脈細弱則皆虛脈也可知矣

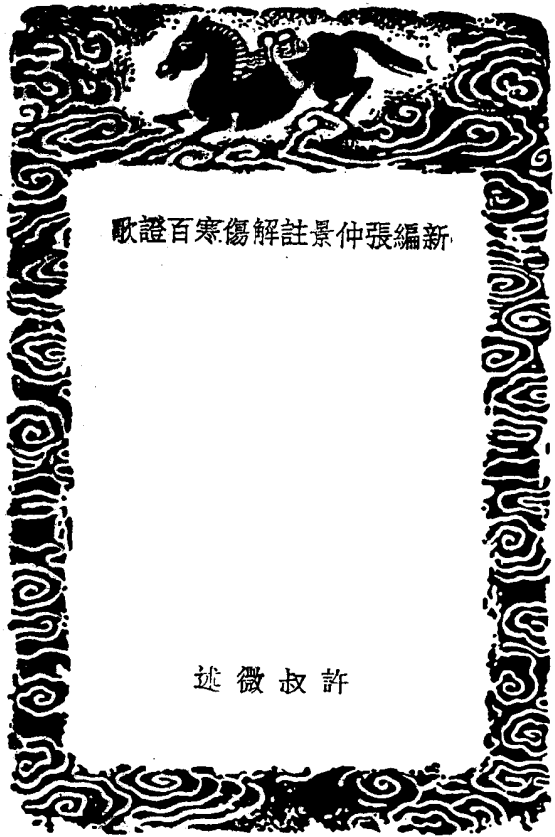
論傷寒須早治

仲景云凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不等早晚則易愈矣如或差遲病即傳變雖欲除治必難為力今之醫者不究根源執以死法必汗之於四日之前必下之於四日之後殊不知此大綱也又云甚者病不服藥猶得中醫此為無醫處而設也苟大小便不通可待其自差乎蓋前後不得洩必腹脹不過數日而死矣又况結胸痰血發狂發黃發斑之類未有勿藥而喜者智者知變愚者執一所以取禍也須是隨病淺深在表在裏早為治療如救火拯溺庶易差也素問云邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也扁鵲望齊桓侯而走者其以此歟

身重多眠。睡。鼻息必鼾。語言難出。若被下者。小便利。直視。失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚。潮。時痢。痙。又云。陽脈浮滑。陰脈濡弱。更遇於風。變成風溫。大抵溫氣大行。更成風邪。則有是證。今當春夏病此者。多醫作傷寒。漏風治之。非也不可。火不可下。不可大發汗。而仲景無藥方。古法或謂當取手少陰。火足厥陰。大隨經所在而取之。如麻黃薤苳仁湯。葶藶湯之輩。予以謂敗毒。獨活。續命。減麻黃去附子。益佳。

論溫瘧證

仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變成溫瘧。故朱肱初處世。以小柴胡白虎之類。加桂以治之。此則仲景所謂溫瘧之一證也。今庸醫見前人有此治法。不問是何瘧證。但見發寒發熱。一概治之。殊矣。大抵瘧證多端。有暑瘧。有食瘧。瘧。脾寒。而千金又有五藏所受不同。六府之中。止有胃瘧。一證。種類最多。安得一概而論。瘧者。但熱不寒。當用白虎。食瘧者。中有伏積。當下而去之。至於中暑。脾寒。此二證。若水火相反。素問曰。夏傷於暑。秋為瘧。又曰。夏暑。汗不出者。秋成風瘧。蓋暑伏于中。得秋氣乃發。故先熱後寒。熱多寒少。頭昏痛。虛則發。汗出一時乃止。蓋心惡暑。心不受邪。而包絡受之。包絡養涎。所聚。暑伏于涎。心。豈若脾寒。厚朴草果所能祛也。豈若溫瘧。柴胡黃芩所能除也。非此沙臘。麝之屬。不能入。故暑結脾寒。患者多。而醫不識病。妄投以藥。邪未退。真氣先受病。所以連縣不差也。予曾精意深究瘧病一科。須是辨脈察證。窮究得病之淵源。故十治十中。無有失者。衆人以瘧為難治。予獨以為易。要在辨其種類。識其先後。素問瘧論。甚有妙處。當思而得之。



新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

許叔微述

新編張仲景註解傷寒百證歌目錄

卷之一

第一證

傷寒脈證總論歌

第二證

傷寒病證總類歌

第三證

表證歌

第四證

裏證歌

第五證

表裏寒熱歌

第六證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

表裏虛實歌

第七證

急救表裏歌

第八證

無表裏證歌

第九證

表裏水證歌

第十證

表裏證俱見歌

第十一證

三陰三陽傳入歌

第十二證

陰陽兩感歌

第十三證

陽證陽毒歌

第十四證

陰證陰毒歌

第十五證

太陽陽明合病歌

第十六證

太陽少陽合病歌

第十七證

三陽合病歌

第十八證

太陽少陽併病歌

第十九證

陰證似陽歌

第二十證

張仲景註解傷寒百證歌

目錄

陽證似陰歌

卷之二

第二十一證

陰盛隔陽歌

第二十二證

陰陽易歌

第二十三證

傷寒歌

第二十四證

中風歌

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

第二十六證

熱病中喝歌

第二十七證

五種溫歌

第二十八證

三種溼歌

第二十九證

兩種瘧歌

第三十證

四證似傷寒歌

第三十一證

可汗不可汗歌

第三十二證

可下不可下歌

第三十三證

可吐不可吐歌

第三十四證

可火不可火歌

第三十五證

可水不可水歌

第三十六證

可灸不可灸歌

第三十七證

可針不可針歌

第三十八證

傷寒可溫歌

第三十九證

發熱歌

第四十證

潮熱歌

卷之三

第四十一證

往來寒熱歌

第四十二證

汗之而熱不退歌

第四十三證

下之而仍發熱歌

第四十四證

惡寒歌

第四十五證

背惡寒歌

第四十六證

厥證歌

第四十七證

結胸證歌

第四十八證

痞證歌

第四十九證

發黃證歌

第五十證

發狂證歌

第五十一證

發斑證歌

第五十二證

發喘證歌

第五十三證

發渴證歌

第五十四證

吐血證歌

第五十五證

衄血證歌

第五十六證

吃噎證歌

第五十七證

謔語證歌

第五十八證

煩躁證歌

第五十九證

懷懷證歌

第六十證

恍惚證歌

卷之四

張仲景註解傷寒百證歌 目錄

第六十一證

驚惕證歌

第六十二證

心悸證歌

第六十三證

冒悶證歌

第六十四證

乾嘔證歌

第六十五證

吐逆證歌

第六十六證

霍亂證歌

第六十七證

頭疼證歌

第六十八證

脅痛證歌

第六十九證

腹痛證歌

第七十證

咽痛證歌

第七十一證

欬嗽證歌

第七十二證

遺尿證歌

第七十三證

腹滿證歌

第七十四證

魘厥證歌

張仲景註解傷寒百證歌 目錄

第七十五證

自汗證歌

第七十六證

頭汗證歌

第七十七證

欲得汗歌

第七十八證

舌上胎歌

第七十九證

下膿血歌

第八十證

晝夜偏劇歌

卷之五

第八十一證

循衣撮空歌

第八十二證

筋惕肉瞤歌

第八十三證

口燥咽乾歌

第八十四證

傷寒似瘧歌

第八十五證

邪中二焦歌

第八十六證

多眠證歌

第八十七證

不得眠證歌

第八十八證

張仲景註解傷寒百證歌 目錄

小便不利歌

第八十九證

小便自利歌

第九十證

大便不利歌

第九十一證

大便下利歌

第九十二證

狐惑證歌

第九十三證

百合證歌

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

第九十五證

婦人傷寒歌

第九十六證

熱入血室歌

第九十七證

傷寒差後病歌

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

第九十九證

傷寒死脈歌

第一百證

傷寒死候歌



風則虛浮寒牢堅。水停水滿必沉瀯。動則為痛數為熱。支飲應須脈急弦。太過之脈為可怪。不及

之脈亦如然。仲景云。風則虛浮。寒則牢堅。沉瀯水滿。支飲急弦。動則為痛。數為熱。支飲應須脈急弦。太過之脈為可怪。不及

名標。徒煩切。卑懷卑相搏損名彰。榮衛既和名緩遲。緩遲名沉此最良。九種脈中辨虛實。長沙之訣妙難

忘。仲景云。寸口衛氣虛名曰高。榮氣虛名曰章。高章相搏名曰綱。綱者名曰浮。榮氣弱名曰卑。卑者相搏名曰沉。衛氣有知

榮上肥。此脈定知陽氣微。榮氣來如蛛絲細。卻是體中陰氣衰。脈如瀉漆之絕者。病人亡血更何疑。

陽盛則從來一止。陰盛則結緩而遲。此謂促結二脈也。仲景云。脈來緩時一止名曰結。縱橫逆順宜審察。殘賊災怪

要須知。仲景云。脈有相乘有縱有橫有逆有順何謂也。曰水行乘火。火行乘水。木行乘金。金行乘木。五行相乘。火行乘

氣口當主氣。主血人迎左其位。氣口緊盛食必傷。人迎緊盛風邪賊。左為人迎右為氣口。人迎緊盛。數為在府

遲為藏。浮為在表沉在裏。仲景云。浮為在表。沉為在裏。脈浮而緩風傷榮。浮緊兼澀寒傷衛。脈微大忌令人吐。欲

下膈防虛且細。仲景云。脈微不可。沉微氣弱汗為難。三者要須常審記。孫用和云。陰虛脈沉而氣弱者不可汗。三

加於陰有汗證。左手沉微卻應未。素問云。陽加於陰謂之汗。跌陽胃脈定死生。仲景云。跌陽脈太強腎脈為根帶。傷寒必診太

以腎脈胃脈為主。仲景云。脈來六至或七至。邪氣漸深須用意。浮大盡加並芤陽。沉細夜加分陰位。九至以上

來短促。狀若涌泉無入氣。更加懸絕漸無根。命絕天真當死矣。孫用和云。脈及七至六至以上浮大。盡加病。沉細夜加病。

為治法。又加之九至十至。雖和而亦難救。如八至九至。加以懸絕。懸絕者無根也。如泉之通。脈無入氣。天眞而必死矣。病人三部脈調勻。太浮沉遲數類。此是陰陽氣已和。勿

藥自然應可喜。仲景云。寸口關上尺中。三處大小浮沉遲數。同類雖有寒熱不解。此脈已和。雖劇當愈。

第一證

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

傷寒先選辨表裏虛實。此四者為急。仲景云。浮為在表。沉為在裏。然表證有虛有實。浮而有力者表實也。無汗不惡風。浮而無力者表虛也。自汗惡風也。

重手脈沉為在裏。裏證亦有虛實。脈沉而有力者裏實也。故腹滿大便秘。沉而無力者裏虛也。或泄利或陰證之類。已上八句。辨表

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

張仲景註解傷寒百證歌卷一

宋 白沙許叔微知可述

第一證

傷寒脈證總論歌

大浮數動滑陽脈。陰病見陽生可得。沉瀯弦微弱屬陰。陽病見陰終死厄。

陽病見陰。陰陽交互最難明。輕重兩量當別白。脈雖有陰陽。須看輕重。以分表裏。在下文。輕手脈浮為在表。表實浮而兼有力。但浮

無力表中虛。自汗惡風當漸漸。傷寒先選辨表裏虛實。此四者為急。仲景云。浮為在表。沉為在裏。然表證有虛有實。浮而有力者表實也。無汗不惡風。浮而無力者表虛也。自汗惡風也。

在裏。裏實脈沉來亦實。重手無力大而虛。此是裏虛宜審的。裏證亦有虛實。脈沉而有力者裏實也。故腹滿大便秘。沉而無力者裏虛也。或泄利或陰證之類。已上八句。辨表

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

一

張仲景註解傷寒百證歌 卷一

三

傷寒中風與溫濕熱病瘧疾并時疫證候陰陽雖則同別為調治難專一以上七証大略舉一則桂枝二麻

黃三期青龍如鼎立精對無差立便安何須更數交傳日孫尚云一桂枝三麻黃三青龍三日雖謂對無

發於陽無熱惡寒自陰出仲景云發熱而惡寒者發於陽陽盛熱多內外熱白虎相當并竹葉白虎湯竹葉石膏

發寒淫脈沉弦四逆理中為最捷孫尚云陰盛寒瀉則熱邪入胃結成毒大小承氣宜疏泄熱邪入胃久則胃傷

胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯

景方中不徒說孫尚云瀉心湯治胸滿胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯胸滿宜用瀉心湯

喘滿煩渴五苓安可缺利小便止煩半在裏分半在表加減小柴胡有法小柴胡治半在表

陰得陽分必脫日中得脈中夜安陽得陰分自相悅陰陽調順自和同不須攻治翻為孽孫尚云凡傷寒

證以四時為準而和者此名欲解也夜半得脈來日中愈陰得陽而解也日中得脈夜半愈陰陽調和也陰陽調和

第三證

表證歌

身熱惡寒脈又浮偏宜發汗更何求仲景云脈浮要須手足俱周偏不欲淋瀉似水流金匱云凡發汗欲令手足

不欲流離若病不解當重發汗汗輕則隨時與和解重須正發病當愈仲景有和解之者有正發之者和解若小

多則亡陽陽虛不得重發汗也初春陽氣初發不可大發汗以擾乎不可汗脈微

弱陰向勝不可亟奪成擾擾及時暑熱脈洪大玄府開時汗易流陽更則玄府汗開故易汗

而弱更宜尺中脈遲緩金匱云脈微不可發汗無陽故也又微弱無陽運少血安可麻黃求發散更有刺血并下

血仲景云越發不可發汗汗則脈上風溫溼溫如何發瘧病虛煩且慎之腹間動氣宜區別此五証皆不可汗

人經水適來時此是小柴胡證決忽然汗表裏虛微冒不知人作嘔人經水適來時此是小柴胡證決忽然汗表裏虛微冒不知人

不惡寒今反惡熱胃中乾燥并潮熱孫尚云身熱汗自出惡寒反惡熱手心腋下汗常潤小便如常大便結腹

滿而喘或嘔語脈沉而滑裏澀決手心與兩腋下手心與兩腋下手心與兩腋下手心與兩腋下手心與兩腋

層解仲景云陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內實則潮熱而喘沉而滑者病在內是日黃證也

日黃證也層解仲景云陽盛陰虛汗之則死下之則愈蓋陽盛則外熱陰虛則內實則潮熱而喘沉而滑者病在內是日黃證也

陰虛滿或時痛少陰口燥心下滿積證悉具更無疑要在安詳加審別三陰大約可證惟有積證在仲景云太陽

積證主之其大實則大實滿主之又云少陰病積在表不可下脈浮更宜虛煩者仲景云脈浮為在表惡寒嘔吐小便

清下小便利者知不在表也惡寒者不可下大便堅硬小便數陽明自汗津液寡

惡寒如斯之類下為難莫便參差成誤也

病人身熱欲得衣寒在骨髓熱在肌先與桂枝使寒已小柴胡桂枝次溫之病人身寒衣被退寒在皮膚熱

在髓白虎加參先除熱桂黃各半解其外仲景云病人身大熱反欲得衣者熱在皮膚寒在骨髓也身大寒反不欲近衣者

其熱次以桂枝麻黃各半湯以解其外也病有標本并始末先後不同當審察表裏表熱脈沉遲裏熱表寒脈必

滑去積云裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

而遲裏寒表熱者脈沉而遲表熱裏寒者脈浮也

脈浮而表虛中虛有汗惡風膝理疏浮緊而澀表邪實惡寒無汗體焚如。傷寒並要辨表裏虛實為先有表實有裏虛先辨此二者然後用藥無不效矣蓋脈浮而澀又惡風有汗脈沉無力裏虛證也四逆理中為對病沉而有力緊且此表虛中風證也脈浮緊而澀尺有力惡寒無汗此表實傷寒證也

實柴胡承氣宜相應。裏虛宜溫之故用四逆理中裏實宜下之故用承氣又有表和而裏病下之則愈斯為正裏和表病汗為宜忽然誤下應難拯。外證云表和裏病下之則愈汗之則虛則溫之實瀉之病形脈證要相宜更兼藥餌如精對立便安

康待其時。孫尚云兩對無差立當見效不必三日以前汗五日以後下也

第七證

急救表裏歌

傷寒下後表裏虛急當救療莫躊躇下利不止身疼痛救裏為先四逆厥忽若清便自調適卻宜救表桂

第八證

無表裏證歌

既無裏證又無表隨證小柴胡治療大便堅硬脈浮數卻與大柴胡極妙。仲景云病人無表裏證發熱七八日脈浮數可與大柴胡湯下之

日後至過經證候如斯當辨曉何况熱實時不和常覺目中不了了。仲景云傷寒六七日目中不了了睛不和利下重者大柴胡湯發熱者急下之大承氣湯

第九證

表裏水歌

有水須分表和裏安可安投增病勢乾嘔微利咳發熱謂表有水青龍誦。仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔小腹痛或喘者小青龍此謂表有水也

忽若身涼汗出兩脅疼痛心下痞表解爭知裏未和十棗湯方能主治。太陽中風心下痞嘔短氣汗出不惡寒者此表裏未和也十棗湯主之

第十證

表裏兩證俱見歌

脈來浮大表證爾便赤煩渴卻在裏。脈浮者表證也小便赤而煩渴又都有裏證也

又如大便數日結頭痛更兼身有熱其人小便卻又清亦是兩證當區別。大便結硬頭痛身熱小便清知不在裏而在表也

堅鞭脈沉細裏證當下分明論頭汗出時微惡寒手足兼冷卻非是。仲景云傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脈細者此為陽微結有裏復有裏也脈沉亦在裏

仲景著論非一端要在審詳而已矣。仲景云中有兩證者凡十餘法故此略舉一二為例

第十一證

三陰三陽傳入歌

尺寸俱浮屬巨陽二三日內病如常經絡一連風府穴頭項痛分腰脊強。仲景云尺寸俱浮者太陽受病當一二日發以其上連風府故頭項痛腰脊強

脈長陽明為受病二三日內斯為應挾鼻絡目是其經目痛鼻乾眠不穩。仲景云尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼

鼻乾不眠少陽經絡貫耳中脈弦脅痛耳應聾四日以前皆在府汗之即退易為功。仲景云尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以脈循於耳故胸脅痛而耳聾此三經受病未入臟故可汗也

四五日中得太陽太陰之脈細而沉布胃絡噎噎乾燥脾宮腹滿病難禁。仲景云尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫於脾故噎噎乾燥脾宮腹滿病難禁

七八日至厥陰經煩滿囊縮可驚驚三陰受邪已入臟卻宜瀉下自和平。仲景云尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其循於肝故煩滿而囊縮必三陰皆已入臟故可下而已也

六經已盡傳亦通土不受邪脈來緩水火相交氣已和矣。與雨至斯為汗者傳至厥陰其脈來緩者脾土不再受克故水升火降氣和而大汗解矣

第十二證

陰陽兩感歌

傷寒熱甚雖不死。兩感傷寒漫料理。仲景云。凡傷於寒則發為熱。雖甚不死。若兩感於寒而病者。必死。又曰。兩感病俱作。治有先後。發表攻裏。本自不同。故漫料理可也。一日太陽少陰

病。腹痛口乾煩飲水。太陽勝也。少陰勝也。為表裏故仲景云。太陽與少陰俱病。則腹痛口乾。煩滿而渴。二日陽明合太陽。腹滿身熱如火熾。不欲飲食鼻

內乾。妄言譫語終難睡。仲景云。二日陽明與太陽俱病。則腹滿身熱。不欲飲食。譫語。病則腹滿身熱。不欲飲食。譫語。三日少陽合厥陰。耳聾囊縮不知人。厥逆水漿不入口。六

日為期是死辰。仲景云。三日少陽與厥陰俱病。則耳聾囊縮。縮而脈水漿不入口。不知人者。六日死矣。

第十三證

陽證陽毒歌

太陽陽明與少陽。三陽傳入是其常。二日太陽。三日陽明。四日少陽。各以其經傳入也。太陽脈浮惡寒氣。陽明惡熱脈來長。太陽脈浮。陽明脈長。明不惡寒反惡熱。少陽口苦脅下滿。往來寒熱脈弦張。仲景云。少陽之為病。口苦。咽乾。目眩。又曰。太陽病。不解。轉入少陽者。脅下硬滿。往來寒熱。其脈弦細。陽若獨盛陰寒

第十四證

陰證陰毒歌

飲食不節陰受之。太陽腹脹病在脾。素問云。起居不節。陰受之。飲食不節。則陰受之。傷寒四五日傳太陽。太陽脾經也。故其腹脹。少陰腎病脈微細。心煩但寤溺

無時。仲景云。少陰之為病。脈微細。但欲寐。又云。少陰但欲寐。五六日自利而渴。厥陰氣上衝心下。飢不欲食食吐蚘。音同。仲景云。厥陰為病。清濁氣上衝心。飢不欲食。食吐蚘。陰病若深

陽頓絕。變成陰毒更何疑。四肢逆冷臍築痛。身如被杖痛可知。宋迪云。積陰盛於下。則微陽消於上。故其候沉。沉而四肢逆冷。臍築痛。身如被杖。或因冷

物傷脾胃。或因慾事腎經衰。內成伏陰外寒氣。腰重頭疼倦倦疲。陰毒本因腎氣虛寒。嗜慾過多。或感冷物。傷脾胃。外成伏陰。外又感寒。或先感外寒。而內伏陰。邪內成伏陰。外又感寒。或先感外寒。而內伏陰。

外若陰。故陽氣不守。遂發頭疼腰重。臍痛。額上手背皆冷汗。二三日内尚支持。額上手背皆冷汗。三日内尚支持。六脈沉細時來。脈沉細時來。脈沉細時來。脈沉細時來。

疾。尺部短小力。遠徵寸口有時或來大。誤經轉薄若何醫。陰毒診之。則六脈俱沉細。而尺部短小。寸口或大。六脈俱浮大。或沉取之。大而不甚。甚者非陰證也。轉薄則則滿。則止。陰病漸深。腹轉痛。心胸腹脹。聲啞。虛汗不止。咽不利。指甲青黑。面色蒼白。陰毒虛汗不止。或時時聲啞。指甲

面色俱青。身冷。一息七至沉細疾。速灸關元不可遲。六脈沉細而疾。一息七至以來。有此證者。更兼金液來。難治。庶得救云。處則難。速宜灸關元。三三壯。穴在臍下三寸。

陽明命可追。矣。事。更以金液來。庶得丹助之。庶幾陽復也。

第十五證

太陽陽明合病歌

太陽陽明同合病。仲景法中有三證。自利宜服葛根湯。但嘔卻加半夏。仲景三證。一者太陽與陽明合病。則自利。葛根湯主之。二者合病。下利。但嘔。者。葛根加半夏。湯主之。三者太陽與陽明合病。而胸滿者。不可下。宜麻黃湯。而胸滿弱。慎勿下之。輕

第十六證

太陽少陽合病歌

太陽少陽合病時。亦須下利更何疑。下利黃芩湯可用。若嘔還加半夏。仲景云。太陽少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者。黃芩加半夏。湯主之。

第十七證

三陽合病歌

腹滿身重難轉側。面垢遺尿語澀。三陽合病口不仁。白虎湯功更奇特。仲景云。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。則額上生汗。手足厥冷。白虎湯主之。

第十八證

太陽少陽併病歌

太少併病證有二。汗下差之皆致。頭痛眩暈如結胸。誤若汗時證語至。肺俞肝俞皆可刺。證語卻刺期

門是。仲景一證云。太陽少陽併病。頭痛眩暈。如結胸。誤若汗時。證語至。肺俞肝俞皆可刺。證語卻刺。期門。是。肺俞肝俞不可發汗。發汗則證語不止。當刺期門。頭項強時。刺大椎。此候在心當切記。一證云。太少併病。而眩者。當刺大椎。肺俞肝俞。當勿下。

第十九證 陰證似陽歌

煩燥而面身微熱，脈至沉微陰作。麻寒沉微者陰也，陰極生熱故煩燥面赤身熱。陰證似陽醫者疑，但以脈過斯要訣。但以脈過身熱寒陰證盛，面戴陽兮下虛證。身熱也，裏寒也，煩燥者陰盛也，面戴陽者下虛故也，此皆陰證似陽也。陰發雖兮熱發厥，物極則反皆理性。陰極則反骨物之理性也。

第二十證

陽證似陰歌

小便赤色大便秘，其脈沉滑陽證是。四肢逆冷伏熱深，陽證似陰當審諦。小便赤，大便秘，脈沉滑，陽證也，陽極生深也，醫見四肢逆冷，似以陰證，輕者且宜供白虎，重者須當用承氣。重陽如陰理宜然，寒暑之變亦如是。

張仲景註解傷寒百證歌卷二

第二十一證

陰盛隔陽歌

身冷脈沉緊且細，內蘊煩躁不飲水。此名陰盛隔陽證，尋繹散用煩躁止。脈沉而細，不欲飲水者，陰盛隔陽也，當用附子湯散。躁若止兮應得睡，寒已散兮陰自退。熱氣上行得汗痊，火熨丹砂宜用矣。

第二十二證

陰陽易歌

男子陰腫多絞刺，婦人腰痛并裏急。傷寒差後便行房，男名陽易女陰易。熱上衝胸頭不舉，眼中生花氣

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

一七

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

一八

翁病，燒瘧假音如鼠橋皮湯。選此用之醫可必。仲景云：傷寒陰陽易之病，身重少氣，小便黃赤，或引陰中掣，熱上衝胸，頭重不欲舉，眼中生花，面赤赤，脈浮而急，此病男子則陰難入，則難入，金外證云：有腹脹，身熱，亦可。

第二十三證

傷寒歌

脈浮緊澀是傷寒，熱少寒多不躁煩。傷寒脈浮緊而澀，少寒多，心不煩躁。頭痛無汗身拘急，微厥之時在指端。腰脊疼痛色多慘，唯宜發汗與通關。學者先須要辨傷寒中風二證，傷寒脈浮而澀，中風脈浮而緩，傷寒者惡寒不惡風，中風者惡風不惡寒，傷寒者無汗，中風者有汗，傷寒者面色慘，中風者其面色和悅也。大青龍證及麻黃，熱多寒少亦其常。傷寒大抵熱多寒少，亦有熱多寒少者，如麻黃、大青龍證，熱多寒少不煩躁，亦宜汗解，正相當微弱無陽桂枝越。仲景云：太陽病發熱多寒少，脈微者，無陽也，不可發汗，用桂枝二越婢一湯。尺連血少建中湯。尺脈遲者，血少也，宜建中湯。仲景云：傷寒陽脈浮發熱，法當刺中寒，痛與建中湯，建中湯不問少血之，淋家衄家不可汗，小柴胡解自安。康。淋家，衄家，以至此四動脈，不可發汗者，王實於用小柴胡湯。

第二十四證

中風歌

惡風自汗是傷風，仲景謂曰。傷風中風。體熱頭疼病勢瀉，手足不冷心煩躁。面色如常無慘容。解在。寸大尺弱有時逢。傷風脈浮而緩，活人書云：有尺脈寸口大者，仲景云：陽浮而陰弱，汗自出，桂枝散毒獨活散，宜皆選用在其中。活人書云：活散之功，項強桂枝加乾葛。仲景云：太陽病項背強几几，反汗出惡風者，桂枝湯加葛根湯主之。風加附可收功。仲景云：太陽病發汗，遂漏不止，其人惡風，小便難，四肢微急，難以屈伸者，桂枝加附子湯主之。傷風傷寒何以別，寒脈緊澀風浮緩。寒必惡寒風惡風，傷風自汗寒無汗。解在。

第二十五證

傷寒見風脈中風見寒脈歌

惡寒不躁微四逆，脈浮而緩來無力。惡風煩躁手足溫，脈診緊浮來又澀。傷寒反得傷風診，中風卻見傷

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

一九

寒厥。大青龍證是為宜。調衛調榮斯兩得。仲景云。太陽中風。脈浮。發熱。惡寒。不汗。出。煩躁。者。大青龍湯主之。又云。傷寒。脈浮。發熱。不寒。但欲得汗者。無三陽證。大青龍湯主之。中風。宜浮緩。今卻浮。欲發寒。宜浮緊。今卻浮緩。此中風見寒。傷寒見脈也。 要知其病加煩躁。方可服之為最。脈微自汗。又惡風。誤用肉桂。并筋傷。仲景云。微。汗。出。惡風者。不可服之。服之。脈遂微。傷內。此為逆也。故王真止用桂枝麻黃各半湯。

第二十六證

熱病中喝歌

身熱惡寒頭痛楚。心煩躁渴如何細。身熱惡寒。頭痛。心煩。躁渴。熱病中。脈洪。緊盛。為熱病。脈虛。細弱。為傷暑。熱病。身熱。惡寒。頭痛。楚。心煩。躁渴。如何細。其理相似。但脈不同耳。詳在下。 脈洪緊盛為熱病。脈虛細弱為傷暑。熱病。身熱。惡寒。頭痛。楚。心煩。躁渴。如何細。其理相似。但脈不同耳。詳在下。 傷暑面垢并背寒。四肢倦怠汗無度。口噤玉骨白虎佳。痰逆極皮湯可愈。仲景云。手足逆冷。小有身熱。口噤。背寒。面垢。若。皮肉既緩。發其汗。則惡寒。加溫針。則發熱。蓋下之則清也。

第二十七證

五種溫歌

傷寒春月名溫病。脈來浮數是其證。發熱頭疼亦惡寒。冬夏比之輕不甚。升麻解肌為最良。小柴竹葉宜相稱。以上論溫病也。其因云。冬傷於寒。春必病溫。仲景云。冬月胃氣不和。尺寸盛。今兼弦數。重感於寒。變溫病。先熱後寒。即利者。藏於肌膚。至春變為溫病。故其證如此。宜升麻解肌湯之類。 尺寸盛兮兼弦數。重感於寒變溫病。先熱後寒小柴胡。但熱不寒白虎藥。以上論溫病也。仲景云。若脈陰陽俱盛。重感於寒者。變溫病。蓋因三陽脈自。濡弱陰脈浮滑。此是風溫證候。頭疼身熱。常自汗。四肢不收。斷睡長。當治少陰厥陰病。誤汗黃者。防己湯。以上論溫病也。仲景云。陽明。浮滑。陰脈浮。此是風溫。其病四肢。又云。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重多眠。鼻息必。語言難出。若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微黃。色則則如。如。少陰火也。厥陰水也。當治以。水。汗之。則用黃去。已。濕散之也。 陽脈浮兮陰弦緊。遇溫氣來行。變成溫疫作天行。少壯皆同無異病。熱溫寒清順時宜。以平為期如斯正。此論溫疫也。仲景云。陽明。陰脈弦者。也。遇溫氣。變為溫疫。一歲少壯皆同病者。溫疫也。 最重溫毒為可怪。陽脈洪散陰實大。發斑痧疹如錦文。咳嗽心

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

陽何由快。此論溫毒也。仲景云。陽明。洪散。陰脈實大。夏溫。濕熱。變溫毒。溫毒。變為。故。生。心下。快。宜用元參升麻湯。 宜用元參升麻湯。長沙仲景分明載。

第二十八證

三種溼歌

溼溫中溼并風溼。三者同名而異質。暑溼相搏成溼溫。胸悶多汗頭如燬。兩脛逆冷苦妄言。陽溼而弱陰小急。以上溼。溫證也。第二中溼之為病。脈來沉緩其名的一身盡痛。發黃。大便反快。小便便溼。仲景云。太陽。溼。其。令。人。小。便。不利。大。便。反。快。但。當。利。其。小。便。又。云。溼。家。之。病。一。身。盡。痛。發。黃。身。色。如。蒸。溼。家。其。人。但。願。汗。出。背。微。欲。得。裏。而。大。若。下。之。早。則。成。胸。滿。小。便。不利。苦。上。如。船。者。以。丹。田。有。熱。胸。中。有。寒。渴。欲。得。水。而。不。能。飲。口。燥。煩。也。又。云。溼。家。病。身。上。疼。痛。然。而。面。黃。胸。滿。而。逆。其。脈。大。自。微。飲。食。中。則。愈。本。是。風。雨。山。澤。氣。中。之。令。人。成。此。疾。第。三。風。溼。脈。但。浮。肢。體。痛。重。難。轉。側。額。上。微。汗。身。微。腫。不。欲。去。被。憎。寒。慄。此。論。風。溼。也。風。溼。之。證。仲。景。云。一。身。盡。痛。發。熱。日。晡。所。劇。此。名。風。溼。此。病。發。汗。藥。藥。欲。潤。身。風。溼。俱。去。斯。為。得。仲。景。云。風。溼。相。搏。一。身。疼。痛。按。當。汗。出。而。解。宜。天。陰。雨。不。止。發。汗。汗。之。病。不。愈。何。也。答。曰。防。己。黃。耆。朮。附。湯。對。證。用。之。醫。可。必。效。此。論。風。溼。自。汗。

第二十九證

兩種痞歌

發熱惡寒頭項強。腰脊分明似反張。瘕瘕口噤如蠟狀。此名痞病是其常。仲景云。病。身。熱。惡。寒。頭。項。強。腰。脊。痛。此。名。痞。病。也。先。感。風。寒。後。感。溼。沉。淫。弦。細。脈。相。當。仲。景。云。太。陽。病。發。熱。惡。寒。沉。細。脈。者。名。曰。痞。全。云。太。陽。中。風。重。感。於。寒。溼。則。變。有。汗。不。惡。名。柔。痞。無。汗。惡。寒。名。曰。剛。無。汗。葛。根。有。汗。桂。二。種。皆。宜。積。命。湯。無。汗。葛。根。湯。有。汗。桂。枝。湯。而。分。發。汗。解。汗。宜。宜。會。通。仲。景。云。太。陽。病。發。熱。無。汗。反。胸。膈。噎。齒。皆。陽。熱。承。氣。湯。宜。下。最。良。以上皆熱證。亦名陽痞并陰痞。名異實同安可忘。須知微。微。巨。部。反。名。異。實。同。也。

第三十證

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

四證似傷寒歌

食積 虛損 寒濕 脚氣

食積虛損并有痰，更兼脚氣似傷寒。四家病證雖云異，發熱憎寒卻一般。

胸痞滿，脈浮自汗體難乾。食積令人頭必痛，身不疼兮積滯端。

脈數喉吞酸，此食積也。食積則身不疼，但覺身熱與煩，身不疼兮頭不痛。

宜竹葉使須安。孫尚云：虛損與傷寒相似，但得病二三日，脈不浮，不惡寒，身不疼，但熱而不煩，不可發汗。

為病，大便堅硬足行難，兩脛腫滿或枯細，莫與傷寒一例看。

第三十一證 可汗不可汗歌

脈浮唯宜以汗解，春夏用之何足怪。仲景云：脈浮宜以汗解，風若傷衛，桂枝湯。

汗，附子麻黃泄其外。仲景云：少陰病，得之二三日，麻黃附子甘草湯發其汗。

風邪俱已退，風溼惟要微似欲汗出。若大風抵尺遲汗為逆，自此以下皆不可汗也。

汗，亡血汗之必寒。仲景云：亡血不可發汗，汗家重汗精神憊。

強發之必虛，煩燥病尤須戒。仲景云：虛煩燥病，苦不可發汗，宜用小柴胡湯主之。

第三十二證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

宿食不消當下之，寸口浮大尺中微。人病有宿食，何以別之？師曰：寸口脈浮大，按之反濡，尺中亦微而遲，當下之，水氣湯主之。

大便堅硬惟承氣，痞氣瀉心湯勿疑。大便秘結，宜下以承氣湯。脈若陽微下則痞，自此以下不可下也。

兼虛細更難之，仲景云：脈微不可下，結胸浮大下之死。金匱云：結胸證，其脈浮者，當有燥屎，乃可攻之，若不轉失，陽明自汗下難為。

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

第三十四證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

第三十三證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

第三十二證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

第三十四證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

第三十三證 張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可吐不可吐歌 傷寒大法春宜吐。仲景云：大宿食不消胸滿，玉函云：宿食在胸中，鬱聚有涎，寸口微數知其故。

可火不可火歌 中風忽然被火劫，咽爛發黃津液竭。仲景云：太陽中風，以火劫發其汗，邪風被火劫，血氣流洗，其身則發黃，至於咽爛矣。

**可針不可針歌**  
仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。  
 加燒針者必怵也。  
 仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。  
 仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。

第三十五證

**可水不可水歌**  
仲景云：太陽病發汗後，若大汗出，胃中乾燥，脈陰弱，渴思得水，得量多寡亦  
 然。仲景云：厥陰病，欲飲，飲水則嘔，不可更與飲，當小量飲之，須臾再飲之，令  
 水與水飲之則愈也。霍亂思水，五苓散妙。嘔吐思水，猪苓散。仲景云：霍亂頭痛發熱，身熱疼  
 痛，多飲水，五苓散。又云：嘔吐而病在膈上，後必思水，水者，急與之，若欲飲之，即  
 過多，反病成喘，小量飲之則愈。又云：霍亂吐而病在膈上，後必思水，水者，急與之，若欲  
 飲之，即過多，反病成喘。小量飲之則愈。又云：霍亂吐而病在膈上，後必思水，水者，急與之，  
 若欲飲之，即過多，反病成喘。小量飲之則愈。

第三十六證

可灸不可灸歌

**可灸不可灸歌**  
仲景云：少陰病，其人吐利，手足不逆，反  
 少陰吐利時加嘔，手足不冷是其候。口中燥和背惡寒，脈來微澀，皆須灸。  
 又云：少陰二日，口中和，背惡寒者，當灸。  
 又云：少陰二日，口中和，背惡寒者，當灸。  
 又云：少陰二日，口中和，背惡寒者，當灸。  
 又云：少陰二日，口中和，背惡寒者，當灸。

第三十七證

張仲景註解傷寒百證歌 卷二

可針不可針歌

**可針不可針歌**  
仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。  
 仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。  
 仲景云：太陽病，脈浮，發熱，惡寒，加燒針者必怵也。  
 針則血留不行，更難而煩燥也。

第三十八證

寒濕可溫歌

**寒濕可溫歌**  
大法，冬宜熱藥，下利少陰有二門。  
 仲景云：注中可溫者，有九證。  
 腹滿身痛，先救裏。  
 仲景云：病發熱頭痛，脈反  
 沉，若不差，身熱更甚，痛用  
 散其裏，四逆湯。又云：下利脈弱，脈來遲緊，痛仍存。  
 仲景云：下利脈遲，而痛未止，少陰兩上有寒飲。  
 仲景云：少陰病，其人欲食  
 身熱，先溫其裏，宜四逆湯。  
 脈來遲緊，痛仍存。  
 仲景云：下利脈遲，而痛未止，少陰兩上有寒飲。  
 仲景云：少陰病，其人欲食  
 身熱，先溫其裏，宜四逆湯。  
 脈來遲緊，痛仍存。  
 仲景云：下利脈遲，而痛未止，少陰兩上有寒飲。  
 仲景云：少陰病，其人欲食  
 身熱，先溫其裏，宜四逆湯。

第三十九證

發熱歌

**發熱歌**  
太陽發熱惡寒，陽明身熱汗自出，少陽發熱多乾嘔，三陽發熱證非一。  
 仲景云：發熱而惡寒者，發於陽也。大抵  
 發熱，故太陽發熱則惡寒，陽明發熱則汗自出，少陽發熱則多乾嘔。  
 大抵寒多為易治，熱多為難。  
 仲景云：發熱而惡寒者，發於陽也。大抵  
 發熱，故太陽發熱則惡寒，陽明發熱則汗自出，少陽發熱則多乾嘔。  
 大抵寒多為易治，熱多為難。  
 仲景云：發熱而惡寒者，發於陽也。大抵  
 發熱，故太陽發熱則惡寒，陽明發熱則汗自出，少陽發熱則多乾嘔。  
 大抵寒多為易治，熱多為難。  
 仲景云：發熱而惡寒者，發於陽也。大抵  
 發熱，故太陽發熱則惡寒，陽明發熱則汗自出，少陽發熱則多乾嘔。  
 大抵寒多為易治，熱多為難。



發熱證。唯有少陰兩證實。脈沉發熱屬麻黃。裏寒外熱宜四逆。仲景云。少陰兩證得之。反發熱。脈反沉者。麻黃桂枝湯。子湯主之。又云。少陰病。下利清穀。裏寒外熱。手足厥逆。溫脈四逆。溫脈四逆。

第四十證

潮熱歌

潮熱為實當與下。仲景之言可憑藉。仲景云。潮熱者。實也。更看脈息浮與沉。若但弦浮應未也。浮為在表。沉為在裏。也。大法當宜下。若未。惡寒脈浮表證在。與小柴胡湯勿下。仲景云。陽明病。有潮熱。若汗出多。而微惡寒。其熱不潮。勿與承氣湯。腹滿不通小承氣。但和胃氣無多瀉。仲景云。若脈滿而不大便者。可與小承氣湯。微和其胃氣。勿令大下。潮熱之證有三說。皆屬陽明小柴狀。一則潮熱且吃噎。二則微熱與溼瀉。仲景云。陽明中風。脈弦浮大而短氣。腹脹滿。身下及心痛。久按之氣不絕。身不汗。其人喘。口一息及百息實。小便利。有潮熱時時宜與小柴胡湯主之。又云。陽明病發潮熱。大便溏。小便利可。而胸脅滿不去者。小柴胡湯主之。三則日晡發其時。發已微利增嘔噎。噎之先切。通氣也。仲景云。其人日已微利。增嘔噎。噎而腹滿。當與承氣。其人日不大便五六日。舌上燥而渴。日晡時小有潮熱。從心下至小腹。堅滿而痛者。宜與大陷胸湯。

張仲景註解傷寒百證歌卷三

第四十一證

往來寒熱歌

陰陽相勝互爭強。往來寒熱亦何常。先寒後熱為陰盛。先熱後寒實在陽。陰陽交爭。故往來寒熱。陰氣勝。故大約有三證。大小柴胡湯桂湯。中風胸滿不欲食。心煩喜嘔小柴良。仲景云。中風往來寒熱。胸脅苦滿。熱結在裏十餘日。雖是大柴胡克當。仲景云。傷寒十餘日。熱結在裏。往來寒熱者。宜大柴胡湯。熱結在裏。胸脅苦滿。小柴不利。渴而不嘔。但願汗出。往來寒熱者。柴胡桂枝乾薑湯主之。

第四十二證

汗之而熱不退歌

已汗復下脈加躁。不食狂言譫語。此證謂之陰陽交。死候難醫不可道。葉問云。汗出而身復熱。脈病不解。汗

勢交也。此其人所以汗出者。皆生於陰。發生於陽。今邪氣既歸於內。而得汗者。邪氣而  
精勝則食而不發熱。熱者邪氣也。汗者胃氣也。今汗出而狂言不能食。邪盛也。死候可明矣。  
得汗脈靜自然生。汗後復熱命難保。得汗而脈靜。不可下。宜宜其後。更看虛實治為宜。可細斟量休草草。  
浮于意診。齊中御府長信病。意解脈注熱病除。陽交者死。今切之不交。併陰陽者。脈順則愈。其熱雖未活也。

第四十三證

下之而仍發熱歌

病人脈微來又濇。誤汗誤下皆為失。脈微則氣虛。脈濇則血少。二者不可汗  
下。既下而又汗。榮衛皆虛。故發熱也。既汗亡陽。斯惡寒。又下陰微退熱極。  
陰虛者陽必衰。既下則陰虛。故陽入陰分所以內。最忌陰陽皆已虛。熱又不止。病斯亟。更有勞復并食。復失於調  
外皆熱。葉問云。陽虛則外熱。陰虛則內熱。故熱極也。

治并將息。既下之後。必須身涼。今下之而復熱者。不特汗下之誤。亦有勞復新差。血氣尚虛。勞復生熱。無氣力。勞復則元  
食復二證。勞復謂病後用力。食復謂飲食過度。失於調治之所致。方而少氣。  
脾胃尚弱。食過多。食復發熱。遺情食。食復則發熱。吐憤。問食臭矣。小柴枳實梔子湯。數者用之宜審的。

第四十四證

惡寒歌

惡寒發熱在陽經。無熱惡寒病發陰。仲景云。發熱而惡寒者。病發於陽  
也。無熱而惡寒者。病發於陰也。陽宜發汗。麻黃湯。陰宜溫藥。理中寧。  
桂枝麻黃黃龍湯。發。仲景云。衛氣虛寒。發。汗後惡寒。虛不任。汗後惡  
於陰宜四逆理中。也。高發熱。桂枝湯證。汗後惡寒。虛不任。汗後惡  
莫令深。脈微不可下。雖發汗。亦微發汗可也。汗亦微發汗可也。亦有頭汗惡寒者。柴胡加桂直千金。頭有汗而惡寒者。仲

入瀉心。仲景云。心下痞。而復惡寒。汗出者。附子瀉心湯主之。方第十八。  
張仲景註解傷寒百證歌 卷三

第四十五證

背惡寒歌

背陽復陰各異位。陽弱惡寒多在背。葉問云。背為陽。陽弱則背  
陰。背惡寒者。陽弱也。一則三陽合病。生。汗。背惡寒者。是其證。  
外。仲景云。少陰病。得之一二日。口中和。欲識陰陽病不同。口和不和。各分配。  
背惡寒者。當以灸以附子湯主之。仲景云。背惡寒。口不仁者。三陽合病。合病口

第四十六證

厥歌

厥有冷厥有熱厥。脈證當須子細別。冷厥。初得病。四肢逆  
冷。脈沉而微。身不甚熱也。足多掣臥并惡寒。引衣自覆。仍不渴。  
仲景云。凡厥者。陰陽之氣不相順接。便為厥。厥者。手足厥冷是也。故手足指臂爪節皆冷。引衣自覆。不渴。  
半日之間。熱復回。揚手擲足。煩躁。日內方盡。半日之間。熱復來也。揚手擲足。心中煩躁。要之熱深。厥亦深。熱微。厥亦微。相侵。  
仲景云。傷寒一二日至四五日。厥者。必發熱。厥後必熱。脈深。熱亦深。脈微。熱亦微。脈下之。而後汗者。必口傷燥。亦微相侵。血氣不通。手足冷。醫人不識。卻疑陰。其脈沉伏  
而更滑。頭面有汗。指甲溫。急便下之。安可慢。不然。疑似瀉。相仍。沉伏而滑。伏熱在內也。四肢雖厥。又有正汗。來相  
逼。兩手一手忽無脈。手足厥冷。面不澤。細辛甘草湯脫厄。朱肱云。忽無兩手。一手無脈。手足厥冷者。恐是正汗

之成功。証。然。喘。心動。厥有水。脈緊。厥時邪在裏。仲景云。傷寒。脈而心下悸。先治其水。當與茯苓甘草湯以治厥。不爾。其  
能食。病在胸中。發熱七八日。身冷。此名藏厥。為難治。仲景云。傷寒。脈微而厥。至七八日。膚冷。其人  
吐之。宜用瓜蒂散。不安。此為藏厥。非此厥也。就厥者。其人當吐。

結胸歌  
病發於陽下之早。熱氣乘虛心懷燥。仲景云。病發於陽。而反下之。熱入因  
作結胸。所以成結胸者。下之早也。按之石。硬。頭項強。此是結胸證。分曉。  
張仲景註解傷寒百證歌 卷三

三、結胸者，頭項亦強，如柔痙狀，下之則脈浮與大未可下。先汗後下無煩倒。仲景云：其脈浮大，熱毒上攻結在胸，枳實和之。其脈浮緊，心下痛，按之如石堅。

理中應怡好。大抵結胸未辨虛實。大抵結胸有三說。大結小結并水結。有大結胸，有小結胸，有水結胸，有痰結胸。但結胸無

治。更有寒熱二證存。熱實寒實宜區別。仲景云：太陽病，從心下至小腹滿，痛不可近者，大陷胸湯主之。此大結胸也。又云：小結

胸，心下痛，大陷胸湯主之。此熱實者也。又云：寒實結胸，心下痛，三物小陷胸湯，自散亦可服。此寒實者也。

近。仲景云：結胸者，項亦強，如柔痙狀。又云：心中懊憹，并躁煩，陽氣內陷，非虛邪。斷居微切，因也。仲景云：前內拒痛，胃中虛，

痛引小腹，入陰筋者，此名藏結，死也。結胸之狀如痙病，從心至臍不可

為結。從心以下至臍，不可近，大陷胸湯主之。

第四十八證

痞歌

痛為結胸否為痞。音。關脈皆沉本同類。仲景云：面黃於陰而反下之，因作痞。仲景論云：病發於陽而反下之，熱入因作

若關上若浮且瀉心。仲景云：心下痞，按之濡，其脈關浮。發渴煩躁五苓散。仲景云：心下痞，按之硬，其人瀉心。桔梗枳實湯

最佳。先與服之，使行氣。若人治痞，氣多作積，積實下利雷鳴，心下硬，甘草瀉心湯可治。仲景論云：瀉心湯加減有五

不痛者，宜半夏瀉心湯。色黃手足溫者，黃連瀉心湯。惡寒汗出者，附子瀉心湯。乾

噦食臭，胃下有水，氣者，生薑瀉心湯。瀉心湯心下硬，心煩不得安者，甘草瀉心湯也。

第四十九證

發黃歌

寒溼在裏不能散，熱當脾中成此患。溼熱宿穀更相搏，鬱塞不消黃色綻。某氏云：寒溼在裏，則熱鬱於脾胃，脾理不

不重，故身黃。頭面有汗，刺頸止瀉，飲水漿會莫問。仲景云：俱頭汗出，餘處无汗，刺

可瀉。瀉瀉瀉瀉，五苓散。痰血之證亦相類，大便必黑此其異。血證其間多發狂，要須辨別無乖反。發黃與瘀血，其證

張仲景註解傷寒百證歌 卷三

真故也。但發黃者，小便多不利，發黃則小便利，小便利則大便硬，大便硬則色黃。仲景云：太陽病六七日，表證仍在，脈微而沉，及不結胸，其人發狂

者，以熱在下焦，少腹當硬滿，小便不利者，下血乃愈，所以然者，以太陽隨經，熱在裏故也。又云：小便不利，其人如狂者，血證也。

虎之證亦身熱，大率異同難辨別，白虎不能遂發黃，蓋為周身汗發越。白虎與發黃證亦相似，但白虎周身汗

更有中溼并中風，發黃大抵亦皆同。溼則黃身盡痛，目黃風中氣難通。仲景云：溼家之為病，一身盡痛，發熱身

也。通。

第五十證

發狂歌

發狂二證當別白，陽毒蓄血皆憑脈。發狂有二種，有陽毒，有蓄血。陽毒發狂多乾嘔，煩躁脈實并而赤。蓄血發狂者，

血如狂脈沉微，但欲嗽水不咽入，小腹硬滿小便利，不發寒熱大便黑。仲景云：陽明病七八日，表證仍在，脈微而沉，

大便閉，發熱在裏，故也。蓄血者，以

大抵當汗而不汗，熱化為血如何散，血上蓄今喜忘多，血下蓄今逆悶

第五十一證

發斑歌

溫毒熱病證兩般，發斑隱疹滿身間。仲景云：風氣相搏，則發隱疹。溫毒冬月胃寒氣，至春始發在皮膚。此證則冬月

發黃者，熱病表虛而裏實，熱毒不散錦紋斑，不可發汗重開泄，升麻湯輩可求安。某氏云：熱病在表，已發汗，未

解，或吐下後，熱毒氣不散，煩

第五十二證

發喘歌

傷寒喘急是其常，先論陽明及太陽，太陽無汗麻黃證，仲景云：太陽病，頭痛發熱，身疼，腰痛，骨節疼痛，惡風，無汗而喘者，

麻黃湯主之。又云：太陽病下之微喘者，表未解也，桂枝加厚

張仲景註解傷寒百證歌 卷三



仲景云：太陽病，服桂枝湯，不效，宜刺風池，風府，卻與陰盛陽虛亦煩躁，少陰之證，莫令訛。大抵陰虛陽虛亦煩躁，少陰證桂枝湯，又云：服桂枝湯，大煩渴不解，脈洪大者，白虎湯。邪傳入腎經，則煩躁宜矣。仲景云：少陰病，欲吐而不得，則汗下而煩躁者誤。仲景云：傷寒吐下，發汗，虛煩，脈甚微，八九日心下堅痞，經脈動者，久而成瘕。病解而煩氣自煩，欲去其衣者可治。又云：自利煩躁不得眠者死。孫兆云：虛煩熱，與傷寒相似，得病二三日，脈不浮不惡寒，身不疼，但煩而煩末和，更有虛煩宜竹葉，莫作傷寒致誤。化。非表候不可發汗，如脈不實，病但熱，或不煩非表實，不可下汗，下必危，損損用竹葉湯主之，其病自然而愈也。

第五十九證

懷懷歌

傷寒懷懷意，仲懷於背，反懷于金音，或實或虛，病胃中結，胸下早陽內陷，陽明誤下，胃虛空。懷懷證有三，此一作虛，外證云：或虛切，或實或虛，病胃中結，胸下早陽內陷，陽明誤下，胃虛空。證胃中因下空虛而致也。仲景云：胃中空虛，客氣動，短氣煩燥，心中懷懷，陽氣內陷，心中因懷，則為結胸。又云：陽明證，其脈浮，下之則胃中空虛，客氣動，心中懷懷，舌上白胎者，梔子湯主之。若渴飲水者，白虎湯主之。客氣動，胸心中，梔子湯兼大陷胸。結胸陷胸湯主之。胃中燥屎宜承氣，腹滿頭堅不可攻。此一證，胃中下後有燥屎也。仲景云：陽明病，下之心後，澀者，不可下之，有燥屎者，宜承氣湯主之。

第六十證

佛鬱歌

佛鬱有虛亦有實，要須子細明證脈。佛音佛，蓋佛者，實也。吐下者，虛也。燥屎唯宜承氣湯。仲景云：病者小便不利，大便乍難，乍易，時有吐下，極虛胃寒疾。仲景云：傷寒大吐下後，極虛復極汗者，其人外氣佛鬱，復火薰汗出，目須黃。仲景云：寸口脈陽浮陰澀而弱，而無發熱，佛鬱也。二陽併病而還亦。仲景云：二陽併病，太陽初得病時，先發其汗，汗先出不盡，因轉屬陽明，續自微汗出，體色緣緣正赤者，屬氣佛鬱，當解之也。脈來洪大，榮氣長，寸口脈洪而大者，榮氣長，榮氣長則佛鬱不得出聲。隨經醫治何由失。

張仲景註解傷寒百證歌卷四

第六十一證

驚惕歌

傷寒何故生驚惕，吐下溫針或火力。或因吐下，或因下之，證語牡蠣湯。仲景云：傷寒八九日下之，胸滿煩躁，小便不利，遺妄用溫針於理逆。仲景云：太陽傷寒，風溫被火多病。尺世切。礙子用切。仲景云：風溫被火者，發黃，身熱，則則如亦作瘧。驚癇時，痲若火索之一，逆尚引自，再逆從命。陽明被火汗流出。仲景云：陽明病被火，額上發汗，出黃熱，汗脈浮，火劫必亡陽。仲景云：傷寒脈浮，以火迫劫之，亡陽必驚狂。三者不出，惡寒，加溫針者，必怵惕煩躁不得眠。仲景云：少陽中風，兩耳無所聞，目赤，胸中滿而不煩，不可吐下，吐下則悸而驚。

第六十二證

心悸歌

傷寒心悸有多端，大抵三陽不一概。仲景云：悸證有八九首屬三陽。太陽便利多飲水，少陽吐下仍虛悸，中焦而煩不可吐下，則悸而驚。誤下煩時胃內

小便難。仲景云：傷寒五六日，中風往來多熱，心下少陽吐下仍虛悸，中焦而煩不可吐下，則悸而驚。誤下煩時胃內

乾。仲景云：傷寒其脈弦滑者，宿食也，此屬少陽，少陽不可發汗，發汗則譫語，食積胃不和則煩而悸也。脈來結代，炙甘草，仲景云：傷寒，脈結代，心動悸，小建中行三日

間。仲景云：傷寒二三日，汗過自胃桂甘證，肉瞶真武定須安。此二証，自汗過而悸也。仲景云：發汗過多，其人又手自冒心，心下悸，欲得按者，桂枝甘草湯，方第二十七，又云：太陽病發汗汗出不解，其人仍發熱，心下悸，頭眩身瞶動，振振欲墜地者，真武湯主之，方第四十二。

第六十三證

胃悶歌

二陽併病必須胃，宜刺大椎當慎表。仲景云：太陽少陽併病，頭痛或眩暈，如結胸，下利而赤脈沉遲，汗出中心常

鬱。仲景云：下利脈沉遲，其人面少赤，身微熱，下利清穀者，必難留汗出。吐下汗後或動經，傷寒吐下後，發汗虛煩，脈洪大，八九日，心下痞，汲水灌身，那得

好。仲景云：發熱中風，惡寒大熱，解肌發汗，熱不止，又發水瀉，其身燥，燥則以重被覆之，故汗出而愈。汗下裏已先虛，汗出表和，症可保。仲景云：太陽病下之而愈，先復胃家汗出自愈，所以然者，汗出表和故也。

第六十四證

乾嘔歌

陽明胃絡從頭走，氣上逆行須便嘔。嘔者胃不和也。胃之絡從頭走，是今氣上行而逆故也。陽明多嘔小柴胡。仲景云：傷寒五六日，中風往來寒熱，胸中有熱黃連散。仲景云：傷寒胸中有熱，胃中有邪氣，嘔水停心下，茯苓甘草湯。汗吐下後，心下逆滿者，茯苓甘草湯，又先

嘔後渴五苓散。仲景云：嘔而渴，汗後餘熱竹葉湯。汗後虛煩嘔逆者，煩虛梔子散湯授。煩虛者，梔子散湯主之，得吐勿服。嘔者嘔而煩者，不可治嘔也。

又有少陰嘔證存，真武湯中加減否。仲景云：少陰病二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重，身微利，此為

真武湯。仲景云：少陰病，二三日不已，至四五日，腹痛，小便不利，四肢沉重，身微利，此為真武湯。有水氣，其人或咳，或小便自利，或下利，或嘔者，宜真武湯主之，誠中有加減之法。

第六十五證

吐逆歌

吐有冷熱兩證異，內脈外形當子細。吐有胃冷者，有胃熱者。煩渴脈數，手心熱，此是胃熱之所致。孫尚云：脈來數，手

會經汗下關脈逆，胃中虛冷理中治。肝脈逆，胃虛也。理中，中元及湯主之。兩上寒痰四逆湯。仲景云：若兩上寒，欲乾嘔，汗後

虛煩竹葉已。汗後虛煩嘔吐者，竹葉并橘皮湯。少陰欲吐復不吐，必竟吐之當審記。仲景云：少陰病，其人欲食，入則心中溫，溫欲吐，復不

第六十六證

霍亂歌

嘔吐而利名霍亂，仲景云：病有霍亂者，何也。霍亂，吐利也。四肢逆冷，誠斯患，寒多不飲，理中，熱多而渴，五苓散。仲景云：霍亂

又云：吐利汗出，發熱惡寒，四肢拘急，手足厥逆，四逆湯主之。暑月忽然心撮痛，兩腳轉筋，多冷汗，上吐下利并燥煩，水

沉香煎煎數。暑月陰陽不和，清濁相干，其飲飲飽，傷於脾胃，而又取道就冷，陰陽交錯，隨成吐利，三焦亂，腹中攪痛，大瀉而煩，兩脚轉筋者，當用香薷散主之。

第六十七證

頭疼歌

三陽往往病頭疼，隨證醫治，各異能。三陽經絡上至於頭，三陰至胸中，而通於三陽之邪至頭，必頭疼也。太陽身熱麻黃證。仲景云：太陽病，頭疼發熱，身

無熱陽明胃氣蒸。仲景云：陽明病，手足若厥者，其人頭必痛。少陽受病脈弦細，小柴胡證自分明。仲景云：傷寒，其脈弦細，頭

不可發汗，則諸證為難。三陰太少無頭痛，為是厥陰之證形。三陰之中，太陽少陰，無頭痛，惟厥陰有也。非時忽有瘡首疾，瘡首消，

痰涎氣并，停痰涎氣，亦令人頭痛。

第六十八證

腹痛歌

少陽膽經循脅過邪入此證痛無邪。仲景云少陽經循脅過邪入此證痛無邪。心下空滿引脅痛。十派醫治定須可。仲景云心下空滿引脅痛。十派醫治定須可。

風吐下嘔。心下痞。按之硬。引脅痛。仲景云風吐下嘔。心下痞。按之硬。引脅痛。

下痛。裏未和者。十派湯主之。仲景云下痛。裏未和者。十派湯主之。

陽明空滿大便結。項強不食并潮熱。因而轉入少陽經。唯小柴胡湯緊切。仲景云陽明空滿大便結。項強不食并潮熱。因而轉入少陽經。唯小柴胡湯緊切。

明病不大便。得下。裏未和。可與小柴胡湯。又云。項強。身下痛者。可與小柴胡湯。又云。吐。下。利。五六日。中風。病人痞積。實。腹。傍。往來寒熱。胸脅苦滿。飲不欲食。小柴胡湯主之。又云。陽明病不解。轉入少陽。身下痛。乾嘔者。小柴胡湯主之。仲景云明病不大便。得下。裏未和。可與小柴胡湯。又云。項強。身下痛者。可與小柴胡湯。又云。吐。下。利。五六日。中風。病人痞積。實。腹。傍。往來寒熱。胸脅苦滿。飲不欲食。小柴胡湯主之。又云。陽明病不解。轉入少陽。身下痛。乾嘔者。小柴胡湯主之。

痛引陰筋名瘕結。仲景云痛引陰筋名瘕結。

膈傍痛。引小腹入陰筋者。名瘕結。仲景云膈傍痛。引小腹入陰筋者。名瘕結。

第六十九證

腹痛歌

腹痛有實亦有虛。要觀證與脈何如。尺脈帶弦并泄利。陽明虛痛建中須。仲景云腹痛有實亦有虛。要觀證與脈何如。尺脈帶弦并泄利。陽明虛痛建中須。

實大便結。更加腹滿實中居。仲景云實大便結。更加腹滿實中居。

虛。下利清穀。裏急後重。脈微欲絕。脈不出。或腹脹。通脈四逆湯主之。仲景云虛。下利清穀。裏急後重。脈微欲絕。脈不出。或腹脹。通脈四逆湯主之。

又云。少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。裏急後重。下之。腹中痛。桂枝枝。仲景云又云。少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。裏急後重。下之。腹中痛。桂枝枝。

胃中有邪胸中熱。嘔吐黃連湯可治。仲景云胃中有邪胸中熱。嘔吐黃連湯可治。

第七十證

咽痛歌

咽痛陰陽各異宜。要須脈證兩參之。脈浮而數吐膿血。此是陽毒之所為。仲景云咽痛陰陽各異宜。要須脈證兩參之。脈浮而數吐膿血。此是陽毒之所為。

手足冷。或加吐利少陰兮。仲景云手足冷。或加吐利少陰兮。

少陰陰陽脈俱緊。亡陽汗出要醫治。仲景云少陰陰陽脈俱緊。亡陽汗出要醫治。

氣之為病。非常寒冷着人肌。咽喉先痛次下利。作腎傷寒方可醫。仲景云氣之為病。非常寒冷着人肌。咽喉先痛次下利。作腎傷寒方可醫。

第七十一證

張仲景註解傷寒百證歌 卷四

五七

欬嗽歌

咳嗽三經要辨明。太陽陽明與少陰。太陽停水青龍候。仲景云咳嗽三經要辨明。太陽陽明與少陰。太陽停水青龍候。

治欬值千金。仲景云治欬值千金。

利。有微熱或欬者。小柴胡湯主之。仲景云利。有微熱或欬者。小柴胡湯主之。

欬者。咽不痛。又云。冬陽明。反無汗。小便不利。二三日。喘而欬。仲景云欬者。咽不痛。又云。冬陽明。反無汗。小便不利。二三日。喘而欬。

手足厥者。其人頭必痛。若不喘。手足不厥者。頭不痛。仲景云手足厥者。其人頭必痛。若不喘。手足不厥者。頭不痛。

主之。又云。少陰四逆。其人或欬。小柴胡湯主之。忽然水氣因生。效。真武湯功效最深。仲景云主之。又云。少陰四逆。其人或欬。小柴胡湯主之。忽然水氣因生。效。真武湯功效最深。

第七十二證

遺尿歌

風溫被下必失渡。肝經難言自行流。仲景云風溫被下必失渡。肝經難言自行流。

尿也可愛。仲景云尿也可愛。

遺尿以上三證。忽然直視并狂語。腎絕如何得久留。仲景云遺尿以上三證。忽然直視并狂語。腎絕如何得久留。

第七十三證

腹滿歌

太陰腹滿必時痛。仲景云太陰腹滿必時痛。

胡可用。仲景云胡可用。

下使之虛。微和胃府宜承氣。仲景云下使之虛。微和胃府宜承氣。

桂枝芍藥湯。大實大黃湯可治。仲景云桂枝芍藥湯。大實大黃湯可治。

張仲景註解傷寒百證歌 卷四

五九

第七十四證

蚊厥歌

胃冷仍加發汗重。因成蚊厥吐長蟲。病源本屬厥陰證。宜用烏梅與理中。  
得止得食而喘。又煩者。蚊聞食臭必出。其人當自吐。蚊為梅元理中元主之。

第七十五證

自汗歌

傷寒自汗證有九。衛不和今在枝候。仲景云。病人無他病。時發熱自汗出而不愈。傷寒自汗證。此風濕自汗也。濕家之病。其人頭汗出。背強欲得散。欲散則愈。宜桂枝湯。風濕風溼及傷風。仲景云。風濕為病。腰膝痠痛。此風溼自汗也。仲景云。太陽中風。陰刺者汗自出。此傷風自汗也。中藥亡陽。柔痠有汗。仲景云。太陽中風者。其人自汗出。仲景云。傷寒自汗出。小便數。心煩。微惡寒。桂枝加附子。令汗出。附子溫經亡陽故也。又。霍亂下利。四肢厥逆。仲景云。霍亂吐利。汗發熱。陽明多汗。津液源。仲景云。陽明病。腸鳴而汗出。少者為自和。汗多者太過。太過者。陽明於內。亡津液。大便固也。少陰無汗。或有之。類。上手背時時透。仲景云。陰不得有汗。故知非少陰也。少陰有汗。但額上手背有耳。隨證治。莫令差。更看病形深淺。

究。

第七十六證

頭汗歌

病人裏虛而表實。玄府不開。汗不能流於周身。故上騰而發於頭。頭有汗。今多淫。淫而遺。發黃病。仲景云。若不能。胸中煩。大疾。病人裏虛。玄府不開。汗不能流於周身。故上騰而發於頭。頭有汗。今多淫。淫而遺。發黃病。仲景云。若不能。胸中煩。頭也。汗既出。多五臟津液。少又重。重之以汗。汗成大疾。汗出餘。無汗。則頭而。多必發黃。往來寒熱。表未解。仲景云。傷寒五六日。其人自汗。而復下之。胸中煩。小便不利。八日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便堅。其脈細。此為陽微結。有表復有裏也。肝乘肺。部刺期門。仲景云。傷寒發熱。齒。脈沉。空不得。為少陰。所以然者。陰不得有汗。今頭汗出。故知非少陰也。可與小柴胡湯。

張仲景註解傷寒百證歌 卷四

卷四

六一

欲得汗歌  
陽加於陰有汗期。過關之脈要須知。紫問云。陽加於陰。謂之。有時兩手忽無脈。恰似重陰欲雨時。有時一手無脈。病人本虛必發頭。不虛得汗。頗何為。不顯不汗。自然解。陽陰和順更何疑。先食吐下并亡血。內無津液。此陰陽。止。愛。截。周。身。潤。來。時。最。忌。水。淋。瀉。凡。得。汗。欲。令。手。足。皆。周。發。自。利。必。自。愈。仲景云。汗出如油。喘。仲景云。汗出如油。喘。汗來時。命。得。回。腎。水。升。心。火。降。坎。離。得。交。陰。陽。合。和。必。大。汗。至。矣。

第七十七證

欲得汗歌

欲得汗歌  
陽加於陰有汗期。過關之脈要須知。紫問云。陽加於陰。謂之。有時兩手忽無脈。恰似重陰欲雨時。有時一手無脈。病人本虛必發頭。不虛得汗。頗何為。不顯不汗。自然解。陽陰和順更何疑。先食吐下并亡血。內無津液。此陰陽。止。愛。截。周。身。潤。來。時。最。忌。水。淋。瀉。凡。得。汗。欲。令。手。足。皆。周。發。自。利。必。自。愈。仲景云。汗出如油。喘。仲景云。汗出如油。喘。汗來時。命。得。回。腎。水。升。心。火。降。坎。離。得。交。陰。陽。合。和。必。大。汗。至。矣。

第七十八證

舌上胎歌

陰陽俱緊鼻出涕。舌上胎滑勿妄治。證臥惡寒多嘔痰。腹內痛者須成利。仲景云。脈陰陽俱緊。口中氣出。唇口乾燥。至七八日以來。其人微發熱。手足溫者。此為欲解。或到七八日以上。反大熱者。此為難治。脫使惡寒者。必欲也。腹內痛者。必欲利也。陽明溼痺并臍結。色白胎滑多在舌。二證見。臍結無陽不可攻。仲景云。臍結者。無陽證。不往來寒熱。溼痺丹田應有熱。丹田有熱。胸中有寒。溼痺中溼也。陽明便溼。宿下墜。梔子柴胡不徒說。陽明有二證。仲景云。陽明心中。煩。舌上胎者。梔子湯主之。又云。陽明病。發下。墜。不。大便而。舌上胎者。可與柴胡湯。上。得。通。津。液。得。下。胃。氣。因。和。身。液。然。汗。出。則。解。

第七十九證

下膿血歌

張仲景註解傷寒百證歌 卷四

卷四

六三



傷寒表實裏虛。熱氣乘虛腸裏居。下利膿血赤黃汁。或如魚腦狀難拘。病源傷寒病若表實裏虛。熱氣乘虛入於腸胃。則下赤黃汁若表虛裏實。則腹痛壯熱。下膿血如魚腦。太陽下之脈浮滑。定知便血色。皮於兩如。仲景云。太陽下之。其脈浮而滑者。下血。陽明下血而語。熱入血室病難治。仲景云。陽明病下血而語者。必熱入血室。頭汗出者。宜刺期門。隨其實而瀉之。瀉後熱汗出則愈。少陰膿血桃花證。不爾刺之邪可祛。仲景云。少陰下利。膿血者。桃花湯主之。又云。少陰病下利。膿血者可刺。下利脈浮尺中澀。或是發厥熱如初。二證皆關膿血利。悉見長沙仲景書。仲景云。一證傷寒發熱四日脈反三四日復熱。四日脈少熱多。其病當愈。四日

等八十證

晝夜偏劇歌

衛氣循環不暫停。晝則行陽夜在陰。衛獨留陽陽踴盛。陽盛陰虛夜不寧。忽若留陰陰踴滿。陰滿陽虛晝卻爭。黃帝經云。衛氣者。晝日行於陽。夜行於陰。衛氣不得入於陰。常留於陽。則陽氣滿。滿則陽盛。而不得入於陰。陰虛則夜不得寧也。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰。則陰虛。陰虛則陽滿。不得入於陽。陽氣虛。故晝則身而不安。容證晝了陰虛證。晝踴陽虛夜氣清。仲景云。婦人傷寒發熱。經水過來。其則明。發則諸證。為熱入血室。又云。下之後。復發汗。晝則煩燥。邪入之也。故晝證晝了。下而復汗。要須調衛各歸分。二氣諧和可漸平。

張仲景註解傷寒百證歌卷五

第八十一證

褌衣摸空歌

傷寒吐下仍不解。大便不利潮熱在。循衣摸牀惕不安。獨語猶如見鬼怪。微喘直視不識人。謔語狂言還可駭。大承服後脈弦生。忽若溇兮死何悔。仲景云。傷寒吐下後。未解。不大便。五六日。其人日晡所發潮熱。不惡寒。莫不死。仲景云。太陽中風。以火劫之。兩陽相熾。灼其身。發其鼻。如見鬼神。狀若劇者。發則不識人。褌衣妄撮。床傷不安。微喘直視。脈弦者。生。瘧者。視血循衣。摸牀。小便利者。可治。藥陰云。病人褌衣。不可治。

第八十二證

筋惕肉瞤歌

張仲景註解傷寒百證歌 卷五

病人肉剛并筋惕汗過經虛真武散。仲景云大骨節痛汗出惡風者不可服之服之則脈遂當傷肉剛此為逆也又云太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩振振欲墜者此為逆也

至不然邪入大經中狀如癩癧筋抽疾發汗動經身振搖宜用茯苓桂枝朮。仲景云傷寒若吐下後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉發汗則動經身

為振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯又云傷寒吐動氣在左誤下之忽爾肉剛最為逆。仲景云動氣在左不可發汗發下後汗虛脈微胃經脈動傷者久而成痿

第八十三證

口燥咽乾歌

脾中有熱胃乾枯口燥咽乾津液無陽明白虎加參證少陽口苦小柴胡。仲景云陽明病脈浮緊咽乾口苦口乾舌

目眩者宜小柴胡湯咽乾慎不可發汗發汗無津氣愈虛。仲景云咽乾少陰口燥急須下腎經少水致焚如。仲景云少陰病小柴胡湯咽乾急下之宜服承氣湯又云少陰病二三日咽

燥咽乾急下之宜服承氣湯又云少陰病二三日咽燥蝕上部聲啞感咽乾蝕藏下。仲景云風濕之病蝕上下部痛者與甘草湯不若與桂枝湯此證切宜審用之

第八十四證

傷寒似瘧歌

傷寒似瘧三證詳血室陽明及太陽。謂婦人熱入血室太陽汗出脈洪大桂枝各半合麻黃。仲景云太陽病八九日自可宜桂枝

廣黃各半湯陽明忽爾還如瘧不嘔清便熱復涼脈若虛浮桂枝證小承氣脈實相當。仲景云病者煩熱汗出即解明脈實者宜下之脈浮虛者宜發

其汗下宜承氣湯發汗宜桂枝湯婦人熱入血凝結柴胡加入地黃湯。仲景云婦人中風七八日寒熱往來經水通斷血結如瘧狀宜小柴胡主

第八十五證

邪中二焦歌

寸口陰陽脈俱緊上下二焦皆受病。仲景云寸口脈陰陽俱緊者邪中於上焦陽邪於下焦

邪中於下陰中於邪必內探足膝逆冷便溺出。又云陰中於邪必內探也又云邪中於中上者曰瀉邪中於邪必發熱頭痛

頸身屈。皆因露露氣為傷隨證治之宜審的。仲景云邪中於中上者曰瀉邪中於邪必發熱頭痛

張仲景註解傷寒百證歌 卷五

第八十六證

多眠歌

多眠四證病形殊風濕狐惑及柴胡更有少陰同共四。當觀形與證何如風濕身熱常自汗。仲景云風濕脈

身重多眠小柴胡滿項強拘。仲景云陽明中風脈弦浮大而短氣腹脹滿下及心滿少陰自利但欲寐。仲景云少陰病但欲

寐必欲解。仲景云少陰病但欲寐其人嗜臥一息及目昏黃小便難有潮熱宜小柴胡湯。少陰自利但欲寐。仲景云少陰病但欲

寐非一途。仲景云狐惑證癰疽但欲寐自眠不得眠。流注苦寒湯主之。又玉函一證云三陽合病脈浮大上關但欲寐自合則汗

第八十七證

不得眠歌

傷寒何事不得眠汗過胃中乾燥煩。仲景云太陽病發汗若大汗出胃中乾燥煩不得眠。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下

後虛煩不得眠。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠

不得眠者。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠

不得眠者。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠。或因病下虛煩致。仲景云發汗吐下後虛煩不得眠

第八十八證

小便不利歌

胃中乾則無小便慎勿利之強使然。病源云傷寒發汗後而汗出不止津液少胃中

藥宜。下焦有熱者。咳而有水青龍候。仲景云傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而

利者桂枝去桂加茯苓白朮湯。大抵中瀉發黃者先利小便當使快。大抵中瀉發黃先利小便使快。仲景云中瀉之為候其

如槲子色小便利腹脹滿者茵陳蒿湯主之。陽明汗多津液無卻以小便利為戒。仲景云陽明病汗出多而渴者不可與猪

張仲景註解傷寒百證歌 卷五

陽者淡之陰分去。虛小便難出熱中居。黃芩云：陰虛者，陽必淡之。陽滿風不止，桂加附。仲景云：太陽病發汗，遂滿風不止，入陰分，則膀胱熱而小便難。

第八十九證

小便自利歌

太陽下焦有熱，小腹痛滿，小便不利。此是抵當血證。大抵熱在下焦，小便必脹滿，小便不利，今反利者，此為血證。當下之宜抵當元。又云：太陽病身黃，其脈沉，小便不利，為無血。小便自利，其人如狂者，血證也。宜抵當。陽明自汗小便，結忽若利時，津液竭，屎難堅硬不可攻。蜜兌用之，斯要訣。仲景云：陽明病，汗出，若發其汗，小便自利，此為津液內竭，屎難堅硬不可攻之宜用蜜兌。使之通。或土瓜根、豬膽汁皆可以導之也。又問小便何故數，腎與膀胱虛熱作，虛則故令小便頻。熱則遲滯相擊搏，虛中有熱，小便數，自汗不可服桂枝。仲景云：傷寒脈浮自汗出，小便數，心煩，微惡寒，身熱，桂枝湯不可與。浮者，汗出，小便數，若胃中不和，譫語者，少與調胃承氣湯。

第九十證

大便不利歌

大便堅硬或不通，柴胡承氣可收功。大柴胡湯，大小承氣皆要藥也。亦有不可攻者，歌在前篇裏證中。前篇裏證歌，有不可下者，寒則瀉，熱則壅，可見陰陽虛實候，虛火不及大寒行，民病驚瀉腸胃吼。康問云：虛火不及，寒乃大行，民病驚瀉者，咽瀉也。

第九十一證

大便下利歌

傷寒下利多種數，要識陰陽勿差互。三陽利時身必熱，三陰但溫無熱具。三陽下利，身熱。三陰下利，但溫而不熱，此其大概也。合病自利，葛根湯，或用黃芩無致誤。仲景云：太陽陽明合病，必自利，葛根湯主之。桂枝證，醫反下之利不止者，葛根黃芩黃連湯。自利不渴，屬太陰，少陰必渴，腎虛故。仲景云：自利不渴者，屬太陰也。少陰必渴，腎虛故。

渴屬太陰，其病有寒故也。當溫之，宜四逆散。外審證，內憑脈，內外並觀，斯兩得。脈大由來，卻是虛。脈滑而數，有宿食。又云：自利而渴者，屬少陰虛，故引水自救也。協熱而利，脾下熱。仲景云：太陽證，外證未除，而數下之，遂協熱而利，利下不止，心下痞硬，數下者，有宿食也。下利而渴者，為三陰心下痞硬，數下未解者，桂枝人參湯主之。協熱利下必熱也。三陰下利而渴者，為少陰心痛口燥煩，卻與利之斯要訣。仲景云：少陰病下利，清水也。若者，心下必痛，口乾燥者，可下之。有綠屎也。屬承氣湯。宜大柴胡湯，六經中惟少陰病難治，有和湯之法，不可不辨也。

第九十二證

狐惑證歌

蟲食下部名曰狐，蟲食上部名曰惑。狐則咽乾感聲啞，傷寒變壞成斯疾。面目乍赤乍白黑，但欲睡眠昏默默。更有匿蟲食臟間，舌上盡白齒無色。仲景云：狐惑之病，其氣如傷寒，但欲臥，目不得開，起則不安，食於喉咽者，為匿蟲食於陰者，為狐。狐惑之病，與惡飲食不飲，食其面赤，赤白食於上部，其聲啞，食於下部，其咽乾，食上部者，濕心過主之。上唇有瘡，蝕其肉，下唇瘡甚，連肌食，須臾上下唇有瘡，多因下食下，諸者，苦參湯洗之，食肛外者，燒用雄黃煎之。利而得之，此證殺人為最急。

第九十三證

百合歌

百脈一宗皆病形，無復經絡最難明。張氏云：傷寒百病，皆經絡百脈一宗，悉致病也。皆因傷寒虛勞大病之後，不平和而變成斯病也。欲臥又卻不得臥，欲行還復不能行。飲食有美有不美，雖如強健步難勝。如有寒復無寒，如有熱復無熱。口苦小便還赤結，藥糲入口即吐利。如有神靈來作夢，病後虛勞多變成。百合地黃湯可療。張氏云：其狀意欲食，食不得食，欲臥不得臥，或如強健人，而欲臥復不得臥，如有寒復無寒，如有熱復無熱，至朝口苦，小便赤黃，百合之病，諸藥不能療，得藥則劇而吐，如有神靈所加也。身形如和，其人脈微軟，每夜嘔頭痛，其病六十日乃愈。若脈時不頭痛，漸漸然如寒者，四十日愈。若脈時快然但眩者，二十日愈。

第九十四證

辨傷寒疫氣不同歌

春氣溫和夏暑熱秋氣淒涼冬凜冽四時正氣自調均不犯寒邪無病摩冬時寒涼欲周密君子深藏宜入室中而即病曰傷寒觸冒寒邪成此疾毒氣若深不即病至春與夏邪方出春為溫病夏為暑濕應無端證非一以上論傷寒也仲景云春為溫和夏為暑熱秋為清涼冬為寒冷此則四時正氣之序也冬時應寒而類深藏君子周密則不傷於寒觸冒之者乃名傷寒耳其傷於四時之氣皆能為病以傷寒為甚者以其兼成數感之氣也而即病者名曰傷寒不即病者寒毒藏於肌膚至春變為溫病夏變為暑病暑病熱極復於溫也是以辛苦之人春夏多溫熱病者皆由冬時觸冒所致非時行之氣也

若乃時行自不同蓋是不時之氣失春時應暖反大寒夏時應熱卻寒燥秋氣清涼大熱來冬氣寒時似春日少長一般病相似此是時行感溫疫欲知正氣與天行要在濟心占斗曆以上論行時疫氣仲景云凡時行者春時應暖而反大寒夏時應熱而反大涼秋氣應涼而大熱冬時應寒而反大溫此非一歲之中長幼之病相似者此時行之氣也夫欲曉知之法當按斗曆占之

第九十五證

婦人傷寒歌

婦人此疾當區別身重身輕不同列產前產後血虛先補血產前安胎產後補血此大法也水火相刑受自傷榮衛不和多阻節平居水常養於木水木相資血通散傷寒男子先調氣婦人先調血血室不蓄則一氣滯和血室凝滯水火相刑五行相克以生相以出平居之日水榮養於木木相生則榮養血室血室不蓄則左關浮聚汗為宜正恐室中成血結婦人左關浮聚不可下當發其汗以散血再無積滯無積則熱不生室榮衛得和津液自濡然汗出而解也血室不蓄脾無羸剛燥不生免邪熱血若則剛燥生仲景所謂無犯胃氣及上二焦者也產後多生三種病大便堅秘難通泄鬱胃仍自汗多皆

是血虛津液竭婦人產後有三種病大便燥血虛而厥厥必胃胃家解時汗流淡津液既少大便難孤陽上出恐陰絕三病皆血少陰虛孤陽獨行所致也當補陰抑陽唯有柴胡四物湯庶可調和使安悅

第九十六證

婦人熱入血室歌

婦人中風七八日身熱續發寒慄經水適來或適斷熱隨陰血居其室晝則明了暮則語狀如見鬼如

疾疾無犯胃氣及二焦小柴胡證尤為的更刺期門以瀉肝邪去自然保安吉切須急療莫遲遲變證來時恐無及仲景云婦人中風晝熱夜涼經水適來從之七八日熱除後遺身涼胸膈苦滿此為熱入血室也當刺期門穴隨其虛實而取之又云婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如癡狀

作有時小柴胡湯主之又云婦人傷寒發狂經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦自宜

第九十七證

傷寒差後病歌

傷寒差後還喜睡胸裏有寒實無邪此候唯宜服理中胃暖病治痰自破仲景云大病已後其人喜睡久久不勞

復積實梔子湯發熱小柴胡亦可仲景云大病已後勞心煩實梔子湯主之腰下水氣牡蠣散仲景云大病已後腰下有水氣者宜用牡蠣散主之

日暮微煩脾不磨要須損穀自然安甘節吉兮必無禍仲景云病人脈已解自暮微煩者以病新瘳強與穀食不消也損穀則愈周昌謂其九五甘節吉在尚象曰甘節之吉居位中也

第九十八證

傷寒五藏死絕歌

水漿不下汗如油形體不仁喘不休此為命絕終難治更看何藏絕中求汗出髮潤為肺絕唇反青肝絕髮脾絕口黑并黃色腎絕便失與遺洩心絕身似煙蕭黑更兼直視與搖頭五藏皆絕無可療縱逢和緩亦難瘳仲景云脈浮而洪汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍汗乍亂此為命絕也又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此脾先絕也腸反痛如蟻行此心絕也唇反青四肢發冷者此肝先絕也遺口紫黑赤汗發黃此脾絕也腹脹遺矢狂言反目直視此為腎絕也

第九十九證

傷寒死脈歌

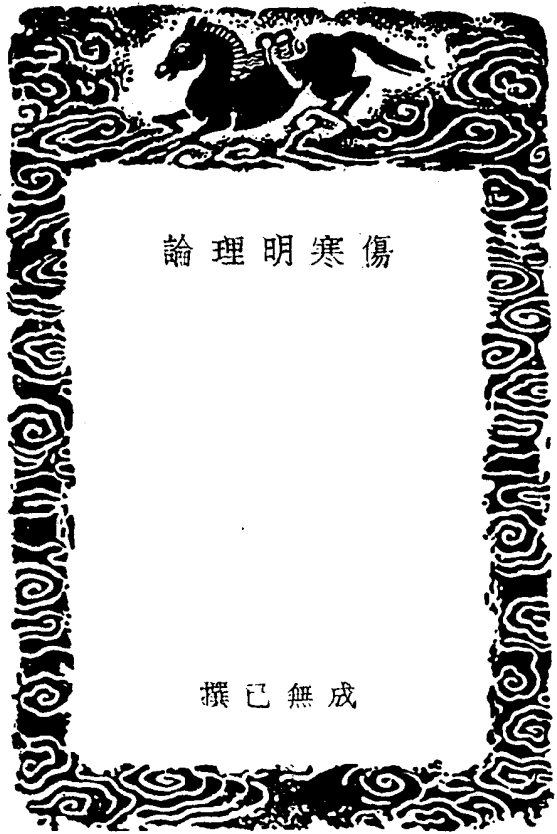
傷寒死脈定難痊陽病見陰端可憐仲景云陽病見陰脈者死上氣脈散為形損耳鳴浮滿命難全仲景云傷寒欲速上氣脈浮大而澀者死也謔言身熱宜洪大沉細而微壽不延腹大洩利當微細緊大而滑歸下泉吐衄若得沉細

吉。浮大而牢。嘔逆川。屬陽云。病者欲言妄語。身當有熱。脈當洪大。而反手足厥逆。脈沉細而微者死。病若大腹而滿。脈微細而濡。反得緊大而滑者死。病若吐血復欲嘔血者。脈當沉細。而反浮大而牢者死也。陰陽俱虛。熱不止。乍疎乍數。命歸天。仲景云。陰陽俱虛。熱不止。如屋漏。如雀啄。來如彈石去解索。經云。脈如屋漏。如雀啄者死。脈來如彈石去解索者死。彈石者。脈時急而時絕。解索者。動數者。時時急也。解索者。動數者。時時絕也。蝦遊魚翔。脈證乖。轉豆偃刀形候惡。經云。病人脈如蝦之遊。如魚之翔。下不至關。陽氣絕。上不至關。陰氣絕。經云。寸脈下不至關。為陽絕。尺脈上不至關。為陰絕。皆死不治。代脈來時不用醫。必定傾危難救藥。仲景云。代陰也。得此脈者必難治也。

第一百證

傷寒死候歌

傷寒死候要須知。泄而腹滿大難醫。舌本爛傷熱不已。千金云。傷寒死候有九證。二曰泄而腹滿。滿甚者死。六曰舌本爛傷熱不已者死。汗後脈躁亦傾危。太素云。熱病已得汗。而脈尚躁。此陰極之脈也。死。千金云。傷寒已得汗。脈靜者生。躁者死。不至足者死。手循衣繞更何為。華佗云。病人手循衣繞。候惡。華佗云。邪縮。口張目陷不多時。華佗云。口如魚。口不閉。目陷者皆死。亦斑五死一生在。黑斑十死更何疑。凡發斑者。熱乘也。赤斑出五死一生。兩感傷寒最大忌。死期六日命難追。仲景云。熱雖甚不死。若黑斑出十死一生。兩感於寒而病者必死。



傷寒明理論

成無已撰

傷寒明理論序

余嘗思歷代明醫。週旋起死。祛邪愈疾。非曰生而知之。必也祖述前聖之經。才高識妙。探微索隱。研究義理。得其旨趣。故無施而不可。且百病之愈。無急於傷寒。或死或愈。止於六七日之間。十日以上。故漢張長沙感往昔之淪喪。傷橫天之莫救。撰為傷寒論一十卷。三百九十七法。一百一十三方。為醫門之規。細治病之宗本。然自漢逮今。千有餘年。唯王叔和得其旨趣。後人皆不得其門而入。是以其間少於注釋。關於講義。自宋以來。名醫間有著述者。如龐安常作卒病論。朱肱作活人書。韓祇和作微旨。王憲作證治。雖皆互有闡明之義。然而未能盡張長沙之深意。聊攝成公家世儒醫。性識明敏。記問該博。謙述傷寒義。皆前人未經道者。指在定體分形析證。若同而異者。明之。似是而非者。辯之。釋戰慄有內外之診。論煩躁有陰陽之別。譚語鄭聲。令虛實之灼知。四逆與厥。使淺深之類明。始於發熱。終於勞復。凡五十篇。目之曰明理論。所謂真得長沙公之旨趣也。使習醫之流。讀其論而知其理。識其證而別其病。胸次了然。而無惑。顧不博哉。余家醫業五十載。究旨窮經。自幼迄老。凡古今醫書。無不涉獵。觀此書義理燦然。不能默默。因序其略。歲在壬戌八月望日。錦嶺山嚴器之序。

右注解傷寒論十卷明理論三卷。論方一卷。聊攝成無已之所作。自北而南。蓋兩集也。予以紹熙庚戌歲入都。傳前十卷於醫者王光廷家。泊守荆門。又於襄陽訪後四卷得之。望聞問切。治病處方之要。舉不越此。古今言傷寒者。祖張長沙。但因其證而用之。初未有發明其意義。成公博極研精。深造自得。本

難索盡樞機。語以發明其奧。因仲景方論以辨析其理。極表裏虛實陰陽死生之說。究藥病輕重去取加減之意。毫髮了無遺恨。誠仲景之忠臣。醫家之大法也。士大夫宦四方。每病無醫。子來榔山。尤所歎息。欲示之教。難於空言。故刊此書。以為構式。使家藏其本人。誦其言。天橫傷生。庶乎免矣。成公當乙亥丙子歲。其年九十餘。則必生於嘉祐治平之間。國家長育人材。命醫立學。得人之一。至於此。則天下後世凡所謂教養云者。可不深加之意也。夫開禧改元。五月甲子。歷陽張孝忠啓。

傷寒明理藥方論序

制方之體。宜通補瀉輕重溫滑燥濕十劑是也。制方之用。大小緩急奇耦複七方是也。是以制方之體。欲成七方之用者。必本於氣味生成而制方成焉。其寒熱溫涼四氣者。生乎天。酸苦辛鹹甘淡六味者。成乎地。生成而陰陽造化之機存焉。是以一物之內。氣味兼有一藥之中。理性具矣。主治治療。由是而出。斟酌其宜。參合為用。君臣佐使。各以相宜。宣攝變化。不可勝量。一千四百五十三病之方。悉自此而始矣。其所謂君臣佐使者。非特謂上藥一百二十種為君。中藥一百二十種為臣。下藥一百二十五種為佐使。三品之君臣也。制方之妙。的與病相對。有毒無毒。所治為病主。主病之謂君。佐君之謂臣。應臣之謂使。擇其相須相使。制其相畏相惡。去其相反相殺。君臣有序而方道備矣。方宜一君二臣三佐五使。又可一君三臣九佐使也。多君少臣。多臣少佐。則氣力不全。君一臣二。制之小也。君一臣三。佐五。制之中也。君一臣三。佐九。制之大也。君一臣二。奇之制也。君二臣四。耦之制也。君二臣三。奇之制也。君二臣六。耦之制也。近者奇之。遠者耦之。所謂遠近者。身之遠近也。在外者身半以上。同天之陽。其氣為近。在內者身半以下。同地之陰。其氣為遠。心肺位膈上。其氣為近。腎肝位膈小。其氣為遠。近而奇耦制小。其服遠而奇耦制大。其服腎肝位遠數多。則其氣緩不能速達於下。必劑大而數少。取其氣迅急。可以走下也。心肺位近數少。則其氣急不能發散於上。必劑少而數多。取其氣易散。可以補上也。所謂數者。腎一肝三。脾五。心七。肺九。為五臟之常制。不得越者。補上治上。制以緩。補下治下。制以急。又急則氣味厚。緩則氣味薄。隨其攸利而施之。遠

近得其宜矣。奇方之制大而數少。以取迅走於下。所謂下藥不以稠。稠方之制少而數多。以取發散於上。所謂汗藥不以奇。經曰汗者不以奇。下者不以稠。處方之制。無適是也。然自古諸方。歷歲浸遠。難可考評。惟張仲景方一部。最為衆方之祖。是以仲景本伊尹之法。伊尹本神農之經。醫軼之中。特為樞要。參今法古。不越毫末。實乃大聖之所作也。一百一十二方之內。擇其醫門常用者。方二十首。因以方制之法明之。庶幾少發古人之用心焉。

### 傷寒明理論目錄

第一卷	發熱	惡寒	惡風	寒熱	潮熱	自汗
	盜汗	頭汗	手足汗	無汗	頭痛	項強
第二卷	頭眩	胸脅滿	心下滿	腹滿	少腹滿	煩熱
	虛煩	躁煩	懊憹	舌上胎	嘔	嘔
	咳	喘	嘔吐	悸	渴	振
第三卷	戰慄	四逆	厥	鄭聲	譫語	短氣
	搖頭	瘕瘕	不仁	直視	瞀目	動氣
	自利	筋傷肉閉	熱入血室	發黃	發狂	霍亂
第四卷	畜血	勞復				
諸湯方論						

### 傷寒明理論卷一

趙宋 金 聊攝 成無已 撰

發熱第一  
 傷寒發熱。何以明之。發熱者。謂怫鬱然發於皮膚之間。熛熛然散而成熱者是也。與潮熱。寒熱。若同而異。與煩躁相類而非。煩躁者在內者也。潮熱之熱。有時而熱。不失其時。寒熱之熱。寒已而熱。相繼而發。至於發熱。則無時而發也。有謂翁翁發熱者。有謂蒸蒸發熱者。此則輕重不同。表裏之區別。爾所謂翁翁發熱者。謂若合羽所覆。明其熱在外也。故與桂枝湯發汗以散之。所謂蒸蒸發熱者。謂若蒸蒸之蒸。明其熱在內也。故與調胃承氣湯攻下以瀉之。其發熱屬表者。即風寒客於皮膚。陽氣怫鬱所致也。其發熱屬裏者。即陽氣下陷。入陰中所致也。觀其熱所從來而汗下之。證明其辨焉。若熱先自皮膚而發者。知邪氣之在外也。若熱先自裏生而發達於表者。知邪氣之在裏也。鬼斯二者。為邪氣在表而發熱也。惟其在表。在裏。俱有發熱。故邪在半表半裏者。亦有發熱之證。何者。以表證未能。邪氣傳裏。裏未作實。是為半表半裏。其發熱者。或始自皮膚而漸傳裏熱。或始自內熱而外達於表。蓋邪氣在表發熱者。則表熱裏不熱也。邪氣在裏發熱者。則裏熱甚而達於表也。其在半表半裏發熱者。則表裏俱發熱。而但熱又輕於純在表者也。經雖云。發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。然少陰病始得之。亦有反發熱者。蓋亦屬其表也。特與麻黃細辛附子湯發汗者。是已發熱為傷寒之常也。一或陰陽俱虛。與其下利新汗後。又皆惡

其發熱也。經云：脈陰陽俱虛，熱不止者死。下利發熱亦死。汗出輒復熱而脈躁疾，不為汗衰，狂言不能食，此名陰陽交者死也。斯亦發熱也。詎可與尋常發熱一概而論耶？醫者更當明辨之。

惡寒第二

傷寒惡寒，何以明之？惡寒者，風寒客於榮衛之中也。惟其風寒客於榮衛，則酒澑然惡寒也。惟其榮衛之受風寒，則雷雷然不欲舒也。其惡寒者，非寒熱之寒也。又非惡風也。且惡風者，見風則惡，夫得以居密室之內，幃帳之中，則自然舒也。至於惡寒者，則不待風而寒，雖身大熱而不欲去衣者，是也。寒熱之熱，謂寒熱更作，熱至則寒無矣。其惡寒雖發熱而不欲去衣也。甚則至於向火被覆而猶不能過其寒也。所以然者，由陰氣入於陽中，或陽微，或風虛，相搏之所致也。惡寒一切屬表，雖裏證悉具而微惡寒者，亦是表未解也。猶當先解其外，俟不惡寒為外解，乃可攻裏也。經曰：發熱而惡寒者，發於陽也。無熱而惡寒者，發於陰也。謂如傷寒，或已發熱，或未發熱，必惡寒者，謂繼之以發熱，此則發於陽也。若惡寒而陰脈沉細而惡寒者，則為表虛，無汗而惡寒者，則為表實。表虛可解肌，表實可發汗。又有止稱背惡寒者，背者胸中之府，諸陽受氣於胸中而轉行於背。人身之陰陽者，背為陽，腹為陰。陽氣不足，陰寒氣盛，則背為之惡寒。若風寒在表而惡寒者，則一身盡寒矣。但背惡寒者，陰寒氣盛可知也。經所謂少陰病一二日，口中和而背惡寒者，當灸之，以附子湯者是矣。又或乘陰氣不足，陽氣內陷入陰中，表陽新虛，有背微惡寒者，經所謂傷寒無大熱，口燥渴，心煩背微惡寒者，白虎加入參湯主之者是也。二者一為陰寒氣盛，一為陽氣內陷，又何以明之也。且□□□□□□能消耗津液，故於少陰病則曰口中□□□□□□則熱燥津液為乾，故於太陽病則口燥舌乾而渴也。二者均是背惡寒，要辨陰陽寒熱不同者，亦於口中潤燥可知。

惡風第三

傷寒惡風，何以明之？黃帝經曰：衛氣者，所以溫分肉，充皮膚，肥腠理，司開闔者也。風邪中於衛也，則必惡風。何者，以風則傷衛，寒則傷榮。為風邪所中於分肉不溫而熱矣。皮毛不充而緩矣。腠理其肥，則疎而不密，開闔失其司，則泄而不固，是以惡風也。是惡風惡寒二者，均為表證。其惡風則比之惡寒而輕也。惡寒者，雷雷然增寒也。雖不當風而自然寒矣。惡風者，謂常居密室之中，幃帳之內，則舒緩而無所畏也。一或用扇，一或當風，浙浙然而惡者，此為惡風者也。惡寒則有關於陰者，及其惡風者，悉屬於陽。非若惡寒之有陰陽也。三陰之證，並無惡風者。以此也。惡風雖悉在表，而發散又自不同。若無汗而惡風者，則為傷寒當發其汗者，汗出而惡風者，則為中風。當解其肌，裏證雖具而惡風未罷者，又當先解其外也。又有發汗多亡陽，與其風溼皆有惡風之證。蓋以發汗多，漏不止，則亡陽外不固，是以惡風也。必以桂枝加附子湯溫其經，而固其衛。風溼相搏，骨節疼煩，溼勝自汗而皮膚不密，是以惡風也。必以甘草附子湯散其溼，而實其衛。由是觀之，惡風屬乎衛者可知矣。

寒熱第四

傷寒寒熱，何以明之？寒熱者，謂往來寒熱也。經曰：邪正分爭，往來寒熱者，言邪氣之入也。而正氣不為之

爭，則但熱而無寒也。乃有熱而寒者，謂其正氣與邪氣分爭，於是寒熱作矣。爭則氣鬱不發於外，而寒熱爭甚，爭甚則憤然而熱，寒已而熱作，焉茲乃寒熱之理也。或謂寒熱者，陰陽爭勝也。陽勝則熱，陰勝則寒。此陰陽之爭也。何則？蓋以寒為陰而熱為陽，陽為陰而寒為陽，邪之客於表者，為寒邪與陽相爭則為寒矣。邪之入於裏者，為熱邪與陰相爭則為熱矣。其邪半在表半裏外與陽爭而為寒，內與陰爭而為熱矣。表裏之不拘，內外之不定，或出或入，由是而寒熱且往且來也。是以往來寒熱，則半表半裏之證。邪居表多，則多寒。邪居裏多，則多熱。邪氣半在表半在裏，則寒熱亦半矣。審其寒熱多少，見其邪氣淺深矣。小柴胡湯專主往來寒熱，而又立成語加減法，亦為邪氣在半表半裏未有定處，往來不常，又寒熱如瘧，與夫發熱惡寒皆似而非也。然寒熱如瘧者，作止有時者也。及往來寒熱，則作止無時，或往或來，日有至於三五發者，甚者十數發，與其瘧狀有以異也。至於發熱惡寒者，為發熱時惡寒並不見，惡寒時熱不見也。不若此熱已而寒，寒已而熱者，雖然往來寒熱，則半表半裏當和解之，又有病至十餘日而結熱在裏，復往來寒熱者，亦可與大柴胡湯下之，不可不知也。

潮熱第五

傷寒潮熱，何以明之？若潮水之潮，其來不失其時也。一日一發，指時而發者，謂之潮熱。若日三五發者，即是發熱非潮熱也。潮熱屬陽明，必於日晡時發者，乃為潮熱。陽明者，胃屬土，應時則主於四季。應日則主於未申。經曰：陽明居中土也。萬物所歸，無所復傳，蓋邪氣入胃，謂之入府。府之言聚也。若府庫之府焉。邪氣入於胃而不復傳，邪氣鬱而為實，熱隨王而潮。是以日晡所發潮熱者，屬陽明也。惟其屬陽明，故潮熱為可下之證。經曰：潮熱者，實也。又曰：潮熱者，此外欲解也。可攻其裏焉。又曰：其熱不潮，未可與承氣湯。即此觀之，潮熱屬於胃者，昭然可見焉。雖然潮熱為裏實可下之證，一或脈浮而緊，與其潮熱而利，或小便難，大便溏者，皆熱未全入府，猶帶表邪，當和解其外，外解已而小便利，大便硬者，乃可攻之。或謂潮熱有屬太陽少陽者乎？少陽王於寅卯，太陽王於巳午。若熱於此時發者，為邪未入胃，豈得謂之潮熱，必待日晡所發者，乃謂之潮熱，見其邪在胃也。遇疾值病詳而驗之，始見得真也。

自汗第六

傷寒自汗，何以明之？自汗者，謂不因發散而自然汗出者是也。內經曰：陽氣衛外而為固也。衛為陽，言衛護皮膚，肥實腠理，禁固津液，不得妄泄。汗者，干之而出。邪氣干於衛，氣不能衛固於外，則皮膚為之緩，腠理為之疎，由是而津液妄泄，液泄則熱，熱則汗出，謂之自汗也。如發熱自汗出而不愈，此衛氣不和。風邪干於衛也。太陽中暈，汗出惡寒，身熱而渴者，其邪干於衛也。多汗出而濡，此其風溼甚者。溼邪干於衛者，是知衛氣固護津液不令妄泄，必為邪氣干之而出也。風寒暑溼之毒，為四時之氣中人，則為傷寒。風與暑溼為邪，皆令自汗。惟寒邪傷人獨不汗出。寒傷榮而不傷衛，衛無邪氣所干，則皮膚得以密，津液得以固，是以汗不出也。及其寒漸入裏，傳而為熱，則亦使自汗出也。蓋熱則榮衛通，腠理開而汗泄矣。然自汗之證，又有表裏之別焉。虛實之異焉。若汗出惡風及微惡寒者，皆表未解也。必待發散而後愈。至於漏不止而惡風及發汗後惡寒者，又皆表之虛也。必待溫經而後愈。諸如此皆邪氣在表也。若汗出不惡寒者，此為表解而裏未和也。經曰：陽明發熱汗出，此為越熱。又曰：陽明病發熱汗多者，急下之。又非若



邪氣在表而汗出之可緩也。傷寒自汗之證為常也。設或汗出發潤。與其出之如油。或大如貫珠。香身出而不流。皆為不治之證也。必手足俱周遍身悉潤。發熱然一時間許。煩熱已而身涼。乃為佳矣。此則陰陽氣和水。火降。榮衛流通。邪氣出而解者也。內經曰。陽之汗。以天地之雨名之。此之謂也。

盜汗第七

傷寒盜汗。何以明之。盜汗者。謂睡而汗出者也。自汗則不睡。或睡而不睡。自然而出也。及盜汗者。不睡則不能汗出。方其睡也。溼溼然出焉。覺則止而不復出矣。雜病盜汗者。其陽虛也。傷寒盜汗者。非若雜病之虛。是由邪氣在半表半裏使然也。何者。若邪氣一切在表。于於衛則自然汗出也。此則邪氣行於裏外。連於表邪。及睡則衛氣行於裏。乘表中之陽氣不致。津液得泄。故但睡而汗出。覺則氣散於表而汗止矣。經曰。微盜汗出。反惡寒者。表未解也。又陽明病。當作裏實。而脈浮者。云必盜汗。是猶有表邪故也。又三陽合病。目合自汗。是知盜汗為邪氣在半表半裏之間明矣。且自汗有為之虛者。有為之實者。其於盜汗之證。非若自汗有實者。悉當和表而已。不可不知也。

頭汗第八

傷寒頭汗。何以明之。頭者。諸陽之會也。邪搏諸陽。津液上滲。則汗見於頭也。邪熱內畜。蒸發腠理。遍身汗出者。謂之熱越。若身無汗。則熱不得越。熱蒸於陽。故但頭汗出也。何者。以三陰之經。皆上至頭。胸中而還。不循於頭。獨諸陽脈上循於頭。經曰。但頭汗出。身無汗。利頭而還。小便不利。渴飲水漿。此為熱在裏。身必發黃。為熱不得越而上達者也。又熱入血室。與其虛煩。或陽明被火。及水結胸。皆但頭汗出也。俱是熱鬱於內。而不得越者也。此數者。或吐或下。皆欲除其熱也。或謂頭汗之證。悉屬陽明。而為裏熱也。而有不屬陽明屬表者乎。且邪但在表者。則無頭汗之證。必也。寒溼相搏。與邪氣半在表半在裏者。乃有頭汗也。傷寒五六日。已發汗而復下之。胸脅滿微結。小便不利。渴而不嘔。但頭汗出。往來寒熱。心煩及傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便鞭。脈細者。皆邪氣半在表半在裏。令頭汗出也。溼家但頭汗出。欲得被覆。向火者。寒溼相搏。令頭汗出也。茲數者。皆邪氣所干。令頭汗自然汗出。又不謂之逆。其小便不利。則惡見頭汗出也。溼家下後。亦惡見頭汗出也。茲二者。乃為頭汗之逆者也。何則。以小便不利而成。關格若頭汗出。陽脫也。經云。關格不通。不得尿。頭無汗者。生有汗者。死。溼家下後。若額上汗出。而微喘者。亦陽脫也。經云。溼家下之。額上汗出。小便不利者。死。下利不止者。亦死。脈經曰。陽氣上出。汗見於頭者。蓋陽脫也。則可知治而治。知其不可治而不治。皆得十全之者在於明辨而審之也。

手足汗第九

傷寒手足汗出。何以明之。四肢者。諸陽之本。而胃主四肢。手足汗出者。陽明之證也。陽經邪熱。傳併陽明。則手足為之汗出。陽明為津液之主。病則自汗出。其有自汗出者。有但頭汗出者。有手足汗出者。悉屬陽明也。何以使之然也。若一身自汗出者。謂之熱越。是熱外達者也。但頭汗出者。是熱不得越而熱氣上達者也。及手足汗出者。為熱聚於胃。是津液之傍達也。經曰。手足濇然汗出者。此大便必難也。手足濇然汗出。大便難而濇語者。下之則愈。由此觀之。手足汗出。為熱聚於胃。可知矣。或謂熱聚於胃。而手足為之汗出。其寒聚於胃。而有手足汗出者。經曰。陽明中寒者。不能食。小便不利。手足濇然汗出。此欲作痙瘲。即

是中寒者也。且熱聚於胃。為可下之證。其寒聚於胃。為不可下。又何以明之。要明於此二者。必曰。大便初硬後溼。以胃中冷水。穀不別故也。是以不可下者也。若大便難。濇語者。為陽明證。具則是可下之證。臨病之際。宜須兩審。

無汗第十

傷寒無汗。何以明之。腠理者。津液澆泄之所為。腠。文理縫會之中。為理。津液為風寒溼氣所干。外皮膚腠者。則為自汗出。若寒邪中經。腠理緻密。津液內滲。則無汗。無汗之由。又有數種。如傷寒在表。及邪行於裏。或水飲內畜。與亡陽久虛。皆令無汗。其傷寒無汗。則腠理緻密也。風中於衛。則腠理開。而自汗寒中於榮。則無汗。謂腠理閉也。經所謂太陽病。惡風無汗。而喘及脈浮。緊無汗。發熱及不出。而煩躁。陽明病。反無汗。而小便利。二三日。嘔而欬。手足厥。苦頭痛。鼻乾。不得汗。脈浮。無汗。而喘。與其剛。瘵無汗。是數者。皆寒邪在表。而無汗者也。其邪氣行於裏。無汗者。為邪氣在表。蒸發腠理。則汗出。邪氣內傳。不外重發者。則無汗。經所謂陽明病。無汗。小便不利。心中懊憹者。身必發黃。及傷寒發熱。無汗。渴欲飲水。無表證者。白虎加人參湯主之。與夫三陰為病。不得有汗。是數者。皆邪行於裏。而無汗者也。其水飲內畜。而無汗者。為水飲散而為津液。津液布滲。而為汗。既水飲內畜。而不行。則津液不足。而無汗。經所謂服桂枝湯。或下之。仍頭項強痛。翁翁發熱。無汗。心下滿。微痛。小便不利者。桂枝去桂。加茯苓。白朮湯主之。是津液內滲。而無汗者也。其陽虛無汗者。諸陽為津液之主。陽虛則津液虛少。故無汗。經所謂脈浮。而遲。遲為無陽。不能作汗。其身必痒。陽明病。反無汗。其身如蟻行。皮中之狀。此以久虛故也。皆陽虛而無汗者也。如是者。理之常也。又焉得為異哉。一或當汗而不汗。服湯一劑。病證仍在。至於服三劑。而不汗者。死病也。又熱病脈躁盛。而不得汗者。黃帝謂陽脈之極也。死。茲二者。以無汗為真病。詎可與其餘無汗者。同日而語也。

頭痛第十一

傷寒頭痛。何以明之。頭痛謂邪氣外在經絡。上攻於頭所致也。經曰。三陽經受風寒。伏留不去。則名厥頭痛。言三陽之經。上於頭。爾然傷寒頭痛者。太陽專主也。何者。以太陽之經。起於目內眦。上額交巔。上入絡腦。經所謂太陽受病者。頭項痛。腰脊強。又曰。七日病衰。頭痛少愈。雖然。陽明少陽亦有頭痛。不若太陽之專主也。蓋太陽為病。則表而頭痛。專為主表證。雖有風寒之不同。必待發散而後已。太陽病。頭痛。發熱。身疼。腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗。而喘者。傷寒也。麻黃湯主之。太陽病。頭痛。發熱。汗出。惡風者。中風也。桂枝湯主之。雖有傷寒六七日不大便。頭痛有熱者。而與調胃承氣湯下之者。又云。若小便清者。知熱不在裏。仍在表也。當與桂枝湯。以頭痛未去。雖不大便六七日。其小便清者。猶為在表。是知頭痛屬乎表者。明矣。頭痛一切屬三陽經也。而陰病亦有頭痛乎。太陰少陰二經之脈。皆上至頭胸中。而不上循頭。則多頭痛之證。惟厥陰之脈。循喉嚨之後。上入頭額。連目眦。上出額。與督脈會於巔。病亦有頭痛。經曰。乾嘔吐涎沫者。吳茱萸湯主之。是矣。夫頭者。精明之府也。神明居之。小小邪氣。作為頭痛者。必曰發散而可也。其或痛甚。入連於腦。而手足寒者。又為真病。豈能發散而已哉。嗚呼。頭痛為外疾。猶有不可治者。又矧藏府之疾乎。

項強第十二

傷寒項強何以明之。太陽脈起於目內眥。上額交頰上入絡腦。還出別下項。循肩臂內俠脊抵腰中。經曰。太陽之病。項背強痛而惡寒。以太陽感受風寒。則經脈不利。而項為之強。項為之強。項強項強。項強者。太陽未證也。必發散而解之。可也。太陽病項背強。凡反汗出惡風者。桂枝加葛根湯主之。太陽病項背強。凡無汗惡風者。葛根湯主之。是皆發散之劑也。二者均是項背強而發散。又有輕重者。蓋發熱汗出。惡風者。為表虛。表虛者可解肌。無汗惡風者。為表實。表實者可發汗。是以為治不同也。桂枝加葛根湯方。是桂枝加麻黃葛根。又葛根湯方。亦是桂枝湯中加麻黃葛根。深詳究之。無汗惡風。為表實。正可發汗。則於桂枝湯中加葛根麻黃。為當矣。汗出惡風。為表虛。可解肌。恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻黃也。凡音殊。凡引頸之貌。凡短羽鳥也。短羽之鳥。不能飛騰。動則先伸引其頸。項背強者。動亦如之。非若凡按之。而偃屈也。太陽傷寒。項背強。其或太陽中風。加之寒溼而成痙者。亦項強也。經曰。病者身熱足寒。頸項強急。惡寒時頭熱。面赤。目脈赤。獨頭面搖。卒口噤。背反張者。痙病也。金匱要略曰。太陽病。其證項背強。凡然脈反沉遲者。此為痙。桂枝加栝蒌湯主之。雖項背強。然太陽病表證悉當發散。又有結胸病者。項亦強如柔痙狀。下之則和。宜大陷胸圓主之。臨病之際。審其表裏。可汗可下。隨證投湯。則萬全矣。

頭眩第十三

傷寒頭眩。何以明之。既非毛而見其毛。眩非玄而見其玄。眩為眼花。眩為眼黑。眩也。運也。冒也。三者形俱相近。有謂之眩運者。有謂之眩冒者。運為運轉之運。世謂之頭旋者是矣。冒為蒙冒之冒。世謂之昏迷者是矣。少陽之為病。口苦咽乾目眩。以少陽居表裏之間。表邪所漸行於裏。表中之陽虛。故時時目眩也。二陽併病。頭項強痛。或眩暈眩冒者。以少陽與太陽併病。故眩者。實其虛也。傷寒有起則頭眩與眩冒者。竊發汗吐下後所致。是知其陽虛也。故針經有曰。上虛則眩。下虛則厥。眩雖為虛。而風家亦有眩者。蓋風主運動。故傷寒陽明病。但頭眩不惡寒。故能食而飲。其人必咽痛。為陽明中風。是風亦主頭眩也。諸如此者。皆非逆也。及其諸逆發汗。劇者言亂目眩者死。命將難全。嗚呼。病勢已成。可得半愈。及病勢已深。雖神醫其能已之耶。

胸脅滿第十四

傷寒胸脅滿。何以明之。胸脅滿者。謂胸膈間氣塞滿悶也。非心下滿者也。脅滿者。謂脅肋下氣脹填滿也。非腹滿者也。邪氣自表傳裏。必先自胸膈。已次經心脅而入胃。邪氣入胃。為入府也。是以胸滿多帶表證。脅滿者。當半表半裏證也。經曰。下後脈促胸滿者。桂枝去芍藥湯主之。又曰。太陽與陽明合病。喘而胸滿者。不可下。宜麻黃湯。是胸滿胸膈表而須發汗者也。蓋胸中至表最近也。及脅者。則更不言發汗。但和解而已。經曰。設胸膈脅痛者。與小柴胡湯。又曰。胸滿不去者。小柴胡湯主之。本太陽病不解。傳入少陽者。脅下硬滿。乾嘔不能食。往來寒熱。脈沉緊者。又曰。胸滿不去者。小柴胡湯主之。是知胸膈半表半裏。明矣。大抵胸膈滿。以邪氣初入。裏未停留。為實氣鬱積。而不行致生滿也。和解斯可矣。若邪氣留於胸中。聚而為實者。非湧吐則不可。已故華陀曰。四日在胸吐之。則愈。是邪氣已收斂。而不散漫者。則可吐之。內經曰。其高者因而越之。病在胸膈之上。為高越之為吐也。經曰。病在胸中。當吐之。發汗。若下之。而煩熱胸中窒者。則以梔子豉湯吐之。若胸中痞。氣上衝咽喉。不得息者。此為胸中有寒也。則以瓜蒂散吐之。二者均是吐劑。梔子豉湯

吐胸中虛煩客熱也。瓜蒂散吐胸中痰實宿寒也。若能審明藥劑之輕重。辨別邪氣之淺深。對證投湯。不為効者。未之有也。

心下滿第十五

傷寒心下滿。何以明之。心下滿者。謂正當心下高起滿者是矣。不經下後而滿者。則有吐下之殊。若下後心下滿者。又有結胸痞氣之別。經曰。病人手足厥冷。脈乍緊。邪結在胸中。心下滿而煩。飢不能食者。病在胸中。當須吐之。又曰。脈浮而大。心下反硬。有熱。屬藏者。攻之不令發汗。屬府者。攻之不令發汗。若下之。則心下滿者。或吐之。或下之。若其邪氣之高下。高者則因而越之。下者則因而下之。要在泄其邪也。至於陽明病。雖心下硬滿。又未可攻。經曰。陽明病。心下硬滿者。不可攻之。攻之利遂不止者。死。利止者。愈。是邪氣自表傳裏。至於心下。留結為實者。則不可下。乃吐之可也。若未全為實者。則不可下。故有此戒也。又邪氣在表。未應下而強下之。邪氣乘虛結於心下。實者。腹滿而痛。為結胸。虛者。滿而不痛。為痞。痞。經曰。嘔而發熱。柴胡湯證具。而以他藥下之。柴胡證仍在者。復與柴胡湯。此雖已下之。不為逆。必蒸蒸而振。却復發熱。汗出而解。若心下滿而硬痛者。此為結胸也。但滿而不痛者。此為痞。蓋實邪留結。則為硬。為痛。虛邪留滯。則但滿而不硬痛也。結胸熱實。脈沉而緊。心下痛。按之石硬者。大陷胸湯主之。明其邪實可知矣。脈浮而緊。而反下之。緊反入裏。則作痞。按之自濡。但氣痞耳。明其邪虛可知矣。病發於陽。而反下之。熱入因作結胸。病發於陰。而反下之。因作痞。表邪未罷。醫反下之。胃中空虛。客氣動。膈膈氣內陷。心中因硬。則為結胸。須陷胸湯圍攻之可也。傷寒中風。醫反下之。心下痞硬。而滿。醫見心下痞。謂病不盡而復下之。其痞益甚。此非結熱。但以胃中空虛。客氣上逆。故使硬也。須瀉心湯散可也。二者俱是心下滿。觀一為虛。一為實。凡投湯者。大須詳審。結胸雖為實邪。衆智共知。當用陷胸湯圍下之。或脈浮大者。則不可下。下之則死。即是猶帶表邪。未全結實。下之重虛其裏。邪深結則死。設或結胸形證悉具。而加之煩躁者。又為不治之疾。藥之所以能勝邪者。必待胃氣施布。藥力始能溫汗吐下之。以逐其邪氣。邪氣勝胃氣絕者。湯藥縱下。胃氣不能施布。雖神丹。其能為効也。

腹滿第十六

傷寒腹滿。何以明之。腹滿者。俗謂之肚脹是也。華佗曰。傷寒一日在皮。二日在府。三日在肌。四日在胸。五日。在腹。六日入胃。入胃謂入府也。是在腹也。猶未全入裏者。雖腹滿。為裏證。故亦有淺深之別。經曰。表已解而內不消。非大滿。猶生寒熱。則病不除。是其未全入府。若大滿大實。堅有燥屎。自可除下之。雖四五日。不能為瀉。謂之邪氣已入府也。傷寒邪入腹。是裏證已深。故腹滿。乃可下之者多矣。如經曰。其熱不潮。未可與承氣湯。若腹大滿不通者。可與小承氣湯。發汗不解。腹滿痛者。急下之。本太陽病。醫反下之。因而腹滿。時痛者。屬大陰也。桂枝加芍藥湯主之。大實痛者。桂枝加大黃湯主之。少陰病。腹脹不大便者。急下之。諸如此者。皆為裏證是也。雖曰腹中滿痛者。此為實也。當下之。然腹滿不減者。則為實也。若腹滿時減。者。又為虛也。則不可下。經曰。腹滿不減。不足言。當下之。金匱要略曰。腹滿時減。復如故。此虛寒從下上也。當以溫藥和之。蓋虛氣留滯。亦為之脹。但比之實者。不至堅痛也。大抵腹滿。屬大陰證也。陽熱為邪者。則腹滿而咽乾。陰寒為邪者。則腹滿而吐食。不下。自利益甚。時腹自痛。太陰者。脾土也。治中央。故專主腹

滿之候。又發汗吐下之後。因而成腹滿者。皆邪氣乘虛內客爲之。而所主又各不同。經曰。發汗後腹脹滿者。厚朴生薑甘草半夏人參湯主之。傷寒吐後腹脹滿者。調胃承氣湯主之。傷寒下後心煩腹脹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯主之。三者。有當溫者。有當下者。有當吐者。何邪氣不一也。且發汗後腹脹滿。當溫之邪氣在表。因發散則邪去。胃爲津液之主。發汗亡陽。則胃氣虛而不能敷布。諸氣壅滯。而爲腹脹滿。是當溫散可也。吐後腹脹滿。可下之。邪氣在胸者。則可吐之。吐之邪去。則安。若吐後邪氣不去。加之腹脹滿者。是胸中之邪下傳入胃。擁而爲實。故生腹脹滿。當須下之可也。下後腹脹滿。可吐者。邪氣在表。未傳入府。而妄下之。邪自表乘虛而入。鬱於胸中。而爲虛煩。氣上下不得通利。者腹脹滿。故當吐之可也。凡爲醫者。要識邪氣所起所在。審其所起。知邪氣之由來。觀其所在。知邪氣之虛實。發汗吐下之不差。溫補針灸之適當。則十全之功自可得也。

少腹滿第十七

傷寒少腹滿者。何以明之。少腹滿者。臍下滿是也。少腹者。下焦所治。《難經》曰。下焦者。當膀胱上口。主分別清濁。其治在臍下。邪氣自上而下。至於下焦。結而不通。故少腹滿也。胸中滿。心下滿。皆氣爾。即無物也。及腹滿者。又有燥屎爲之者。至於少腹滿者。非止氣也。必有物聚於此。而爲之滿爾。所以然者。身半以上。同天之陽。清陽歸之。身半已下。同地之陰。濁陰歸之。清者在上。而濁者在下。《內經》謂清陽出上竅。濁陰出下竅。當出不得。積而爲滿。是在上而滿者。氣也。在下而滿者。物也。所謂物者。溺與血爾。邪氣聚於下焦。則津液不得通。血氣不得行。或溺或血。留滯於下。是生腹滿而腹痛也。若從心下。至少腹。皆鞭滿而痛者。是邪實也。須大陷胸湯下之。若但少腹鞭滿而痛。小便利者。則是畜血之證。小便利者。則是溺瀝之證。經曰。少腹滿。應小便利。今反利者。爲有血也。又曰。少腹鞭。小便利者。爲無血也。小便利者。其人如狂者。血證也。其小便利而少腹滿者。爲太陽隨經瘀血在裏。太陽自入府者也。經曰。太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。血自下。下者愈。其外未解者。尙未可攻。當先解外。外解已。但少腹急結者。乃可攻之。桃仁承氣湯主之。是少腹鞭滿爲物聚於下可知矣。參酌隨宜。可爲上工。

煩熱第十八

傷寒煩熱。何以明之。煩者熱也。與發熱者同而異也。發熱者。怫鬱於肌表。有時而已者是也。煩者。爲煩而熱。無時而歇者是也。二者均是表熱。而煩熱爲熱所煩。非若發熱而時發時止也。故謂之煩熱。經曰。病人煩熱汗出則解。又曰。發汗已解。半日許。腹脹。脈浮數者。再與桂枝湯。又曰。服桂枝湯。反煩不解者。先刺風池。風府。却與桂枝湯。則愈。即此觀之。煩爲表熱明矣。故又有煩熱。即是熱疹。又有煩渴。即是熱渴也。以煩爲熱。又何疑焉。至於胸中煩。心中煩。內煩。虛煩。皆以煩爲熱。設傷寒至六七日。手足三部脈皆至大。煩而口噤不能言。其人躁擾者。與脈和大。煩目重。臉內際黃者。又皆爲欲解。所以言大煩者。以肌表大熱。則是邪熱欲去。泄達於外也。故爲欲解。《內經》曰。謹熟陰陽以意調之。

傷寒明理論卷二

虛煩第十九

傷寒虛煩。何以明之。虛煩者。心中鬱鬱而煩也。有胸中煩。有心中煩。有虛煩。諸如此者。皆熱也。若止云煩者。表熱也。及其邪熱傳裏。故有胸中煩。心中煩。虛煩之別。三者要在觀其熱所從來。審其虛實。而治爲不同也。如不經發汗吐下而煩者。則是傳經之熱。不作膈實者。但多和解而已。故經曰。心煩喜嘔。或胸中煩而不嘔者。小柴胡湯主之。少陰病二三日。心中煩不得臥者。黃連阿膠湯主之。少陰病胸滿心煩者。豬膚湯主之。是皆和解而微熱者也。若因吐下發汗後而煩者。則是內陷之煩。但多湧吐而已。發汗吐下後。虛煩不得眠者。則必反覆顛倒。心中懊憹者。梔子豉湯主之。若少氣者。梔子甘草豉湯主之。若嘔者。梔子生薑豉湯主之。心煩腹滿。臥起不安者。梔子厚朴湯主之。圓藥大下後。身熱不去。微煩者。梔子乾薑湯主之。是皆取其吐而湧其熱者也。虛煩之狀。心中溫溫然欲吐。憤憤然無奈。欲嘔不嘔。擾擾亂亂。是名煩也。非吐則不能已。經曰。下利後更煩。按之心下濡者。爲虛煩也。宜梔子豉湯。脈乍結。心中滿而煩。亂不能食者。病在胸中。瓜蒂散。二者證均是煩也。藥均是吐也。而又輕重之不同。吐下發汗後。邪氣乘虛而入。爲煩者。則謂之虛煩。與梔子豉湯。則是吐劑之輕者。不因吐下發汗後。邪氣結於胸中。則爲膈實。與瓜蒂散。則是吐劑之重者。又陽病不吐不下。心煩者。則是煩之實者也。與調胃承氣湯下之。傷寒二三日。心中悸而煩者。則是煩之虛者也。與小建中湯補之。煩爲熱也。悸而煩復爲主者。以悸爲虛。悸甚而煩。故爲虛也。

少陽之邪入府者。煩而悸則為熱也。大抵先煩而悸者。是為熱也。先悸而煩者。是為虛也。內經曰。治病必先求其本。誠哉是言也。

煩躁第二十

傷寒煩躁。何以明之。煩為擾擾而躁。躁為憤躁之躁。合而言之。煩躁為熱也。析而分之。煩也。躁也。有陰陽之別焉。煩陽也。躁陰也。煩為熱之輕者。躁為熱之甚者。經有煩疹。煩滿煩渴。虛煩皆以煩為熱也。有不煩而躁者。為佛佛然便作躁悶。此為陰盛隔陽也。雖大躁欲於泥水中臥。但飲水不得入口者。是矣。所謂煩躁者。謂先煩至躁也。所謂躁煩者。謂先發躁而後復煩者也。煩躁之由。又為不同。有邪氣在表而煩躁者。有邪氣在裏而煩躁者。有因火劫而煩躁者。有陽虛而煩躁者。有陰盛而煩躁者。皆不同也。經曰。當汗不汗。其人煩躁。太陽中風。脈浮而緊。不汗出而煩躁。大青龍湯主之。者是邪氣在表而煩躁者也。病人不大便五六日。繞臍痛。煩躁發作。有時此有燥屎也。是邪氣在裏而煩躁者也。太陽病以火熨之。不得汗。其人必躁。太陽病二日反躁。火熨其背。令人大汗出。胃燥煩者。火劫令煩躁者也。陽微發汗。躁不得眠。與之下後復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脈沉微。身無大熱者。乾薑附子湯主之。及發汗若下之。病仍不去。煩躁者。夜者四逆湯主之。陽虛煩躁者也。少陰病吐利。手足冷。煩躁欲死者。吳茱萸湯主之。陰盛而煩躁者也。諸如此者。證之常也。非逆也。設或結胸證悉具。煩躁者死。發熱下利。厥逆躁不得臥者。少陰病吐利。煩躁四逆者。少陰病四逆惡寒而身不重。脈不至。不煩而躁者。少陰病五六日。自利。煩躁不得臥。寐者死。是數者。又皆為不治之證。嗚呼。煩躁為常有之疾。復有諸不治之證。臨病者之側。又當熟審焉。

懷懼第二十一

傷寒懷懼。何以明之。懷者。懷懼之懷。懼者。鬱悶之貌。即心中懷懼。懷懼。鬱鬱然不舒暢。憤憤然無奈。比之煩悶。而甚者。懷懼也。由下後表中。陽邪乘虛內陷。鬱而不發。結伏於胸心之間。故如是也。經曰。表未解。醫反下之。胃中空虛。客氣動。胸中懷懼。又曰。下之益煩。心中懷懼如飢。即是陽氣內陷。為諸懷懼也。其治之法。或吐之。或下之。若發汗吐下後。虛煩不得眠。劇者必反復煩。心中懷懼。與陽明病下之。其外有熱。手足溫而不結胸。心中懷懼。飢不能食。但頭汗出。二者為邪熱鬱於胸中。當須梔子豉湯吐之。以湧其結熱也。陽明病下之。心中懷懼。而煩胃中有燥屎者。與陽明病無汗。小便不利。心中懷懼者。必發黃。二者為邪熱結於胃中。當須大承氣湯。茵陳湯攻之。以滌其內熱也。識諸此者。吐下之不差。湯劑之適。當則無不愈者。一或當汗反吐。瘵熱以溫。則變證百出。班出黃生者多矣。其為醫者。請精究之。

舌上胎第二十二

傷寒舌上胎。何以明之。舌者。心之官。法應南方火。本紅而澤。傷寒三四日後。舌上有膜白滑如胎。甚者或燥。或澀。或黃。或黑。是數者。熱氣淺深之謂也。邪氣在表者。舌上即無胎。及邪氣傳裏。津液結搏。則舌上生胎也。寒邪初傳。未全成熟。或在半表。或在半裏。或邪氣客於胸中者。皆舌上胎白而滑也。經曰。舌上如胎者。以丹田有熱。胸上有寒。邪初傳入裏者也。陽明病脅下硬滿。不大便而嘔。舌上白胎者。可與小柴胡湯。是邪氣在半表半裏者也。陽明病若下之。則胃中空虛。客氣動。胸中懷懼。舌上胎者。梔子豉湯主之。

是邪客於胸中者也。藏結宜若可下。舌上胎滑者。則云不可攻也。是邪未全成熟。猶帶表寒故也。及其邪傳為熱。則舌之胎不滑而澀也。經曰。傷寒七八日不解。熱結在裏。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌上乾燥而煩。欲飲水數升者。白虎加人參湯主之。是熱耗津液。而滑者已乾也。若熱聚於胃。則舌為黃。是熱已深也。金匱要略曰。舌黃未下者。下之黃自去。若舌上黑者。又為熱之極也。黃帝經曰。熱病口乾。舌黑者。死。以心為君主之官。開竅於舌。黑為腎色。見於心部。心者火。腎者水。邪熱已極。鬼賊相刑。故知必死。觀其口舌。亦可見其逆順矣。

鼻血第二十三

傷寒鼻者。何以明之。鼻中血出者是也。雖病鼻者。實熱在裏。傷寒鼻者。實熱在表。何以言之。病源曰。心主血。肝藏血。肺主氣。開發於鼻。血得熱則散。隨氣上從鼻中出。則為鼻。是雜病者。皆在裏熱也。經曰。傷寒脈浮緊。不發汗。因致鼻者。宜麻黃湯。傷寒不大便六七日。頭痛有熱者。與小承氣湯。其小便清者。知不在裏。仍在表也。當須發汗。若頭痛者。必鼻宜桂枝湯。以此觀之。是傷寒鼻者。實其表熱也。千金翼曰。吐血有三種。一曰肺疽。二曰傷胃。三曰內鼻。既吐血。家謂之內鼻。則其鼻中出血者。可謂之外鼻。是經絡之血妄行也。經絡熱盛。陽氣擁迫。血妄行出於鼻。則為鼻。其人發煩。目瞑劇者。必鼻。鼻乃解。所以然者。陽氣重故也。又曰。陽盛則欲鼻。陰虛小便難。言鼻為經中陽盛也。凡傷寒脈浮。鼻中燥。口燥。但欲飲水。不欲嘔者。是欲鼻也。經曰。陽明病。口乾鼻燥。能食者。則鼻。又有不應發汗而強發汗。因致鼻者。經曰。少陰病。但脈無汗而強發之。必動其血。未知從何道出。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。為難治是也。鼻家雖為邪熱在經。而不可發汗。經曰。鼻家不可發汗。發汗則額上陷脈急。直視不能。胸不得眠。前云桂枝湯。麻黃湯。治鼻者。非治鼻也。即是發散經中邪氣耳。若邪氣不得發散。擁盛於經。迫迫於血。則因致鼻也。即非桂枝麻黃湯。治鼻也。太陽病脈浮。發熱身無汗。自鼻者。愈。是經中之邪。隨而散則解矣。故知鼻者。不待桂枝湯。麻黃湯。發散之也。鼻者。若但頭汗出。身無汗。及汗出不至足者。死。黃帝。又皆以為不治之疾。臨病之際。審而治之。則不失矣。

噦第二十四

傷寒噦者。何以明之。噦者。俗謂之欬逆者是也。餽者。噦近於噦。餽者。但胸喉間氣餽塞。不得下通。然而無聲也。若噦則吃。然有聲者是也。噦者。成金也。胃受疾故。噦也。餽也。皆胃之疾。但輕重有差。爾虛寒相搏。反飲水。令汗大出。水得寒氣。冷必相搏。其人即餽。言胃氣虛竭也。傷寒大吐。天下之後。極虛。復極汗出者。其人外氣。復與之水。以發其汗。因得噦。所以然者。胃中寒冷故也。又胃中虛冷。不能食者。飲水則噦。即是觀之。噦餽皆胃疾。可知矣。經曰。跌陽脈浮。則為氣餽。脈滑則為噦。此為醫者。責虛取實之過也。大抵妄下之後。胃氣虛逆。則成噦也。經曰。溼家若下之。太早則噦。本虛攻其熱。則噦。而陽明病不能食。攻其熱。必噦。諸如此者。皆下之後。胃虛而噦者也。然餽者。正為水寒相搏。必曰小承氣湯。去麻黃。加附子。而可矣。至於噦者。則又熱氣擁鬱。氣不得通。而成者也。輕者。有和解之證。重者。有攻下之候。經曰。有潮熱時時噦。與小柴胡湯者。即是和解之證也。噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。即可攻下之候也。傷寒至於噦。則病已極也。非若渴煩等輕緩之候。如太陽中風。以火劫發汗。陰陽俱虛。渴身體枯燥。但頭汗出。

類類而還。腹滿微嘔。口乾咽燥。或不大便。久則譫語。甚者至嘔。是言其極也。又不尿。腹滿加嘔者不治。是為真病。其若是有神醫之術。當斯脫絕之候。又何以措其手足哉。

欬第二十五

傷寒欬者。何以明之。欬者。聲欬之欬。俗謂之嗽者是也。肺主氣。形寒飲冷則傷之。使氣上而不下。逆而不收。衝擊膈咽。令喉中淫淫如痒。習習如梗。是令欬也。甚者。續續不已。連連不止。坐臥不安。語言不竟。動引百骸。聲聞四近。欬之由來。有肺寒而欬者。有停飲而欬者。有邪氣在半表半裏而欬者。雖同曰欬。而治各不同也。(內經曰)肺之令人欬何也。皮毛者。肺之合也。皮毛先受寒氣。寒氣以從其合也。其寒飲食入胃。從肺脈上至於肺。肺寒則外內合邪。因而客之。則為欬嗽者是。肺寒而欬也。傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而欬。小青龍湯主之。少陰病腹痛。小便不利。四肢沉重。疼痛自下利者。此為有水氣。其人或欬者。真武湯加五味子。細辛。乾薑。主之。二者是停飲而欬也。雖皆為水飲所作。而小青龍湯所主。為水飲與表寒相合而欬者。真武湯所主。為水飲與裏寒相合而欬者。又不可不知也。傷寒中風。往來寒熱。胸脅苦滿。默不欲飲食。心煩喜嘔。或欬者。小柴胡湯去人參。大棗。生薑。加乾薑。五味子。主之。少陰病四逆。其人或欬者。四逆散加乾薑。五味子。主之。二者是邪氣自表傳裏而欬者。雖皆為邪氣傳裏而小柴胡湯所主。為陽邪傳裏動肺而欬者。四逆散所主。為陰邪傳裏動肺而欬者。又不可不識也。表寒也。裏寒也。協水飲則必動肺。以形寒寒飲則傷肺故也。陽邪也。陰邪也。自表傳裏則必動肺。以藏真高於肺故也。欬為肺疾。治之必發散而可矣。而又不可發汗者。經曰。欬而小便利者。不可發汗。發汗則四肢厥逆。冷又曰。欬而發汗。漉而苦滿。腹中復堅。茲雖逆也。又脈散者。為心火刑於肺金。鬼賊相刑。必死。臨病之側。可不察之。

喘第二十六

傷寒喘者。何以明之。肺主氣。形寒飲冷則傷肺。故其氣逆而上行。衝衝而氣急。喝喝而息數。張口擡肩。搖身滾肚。是為喘也。傷寒喘者。有邪氣在表。氣不利而喘者。有水氣之氣射肺而喘者。各不同也。喘家作桂枝加厚朴杏仁湯。太陽病頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風無汗而喘者。發汗後。飲水多。必喘。以水灌之。亦喘。傷寒心下有水氣。乾嘔發熱而欬。或喘者。小青龍湯去麻黃。加杏仁。主之。是欲發散水寒也。經曰。喘而汗出者。與葛根黃芩黃連湯以利之。汗出而喘者。與麻黃杏仁甘草石膏湯以發之。二者如何而然也。且邪氣內攻。氣逆不利而喘者。因喘而汗出。見其邪氣在裏也。雖表未解。未可和之。若邪氣外盛。雖逆使氣不利而喘者。雖汗而喘不已。見其邪氣在表也。雖經汗下。亦可發之。此亦古人之與義。傷寒止於邪氣在表而喘者。心腹必滿而不堅。設或腹滿而喘。則又為可下之證。經曰。短氣腹滿而喘。有潮熱者。此外欲解。可攻裏也。為因滿脹而喘矣。又或邪氣內盛。正氣欲脫。氣逆上逆。亦主喘也。經曰。直視。語。喘滿者。死。又汗出。髮潤。喘不休者。此為肺絕。身汗如油。喘而不休。此為命絕。皆為不治之喘也。省疾問病。更宜消息。

嘔吐第二十七

傷寒嘔吐。何以明之。嘔者。有聲者也。俗謂之嘔吐者。吐出其物也。故有乾嘔而無乾吐。是以於嘔則曰食。乾嘔。嘔及吐。則曰飲食入口。即吐。則嘔吐之有輕重可知矣。傷寒嘔有責於熱者。有責於寒者。至於吐家。

則悉言虛冷也。經曰。太陰之為病。腹滿而吐。食不下。自利。甚。時腹自痛。又曰。胃中虛冷。故吐也。嘔家則不然。嘔有熱者。有寒者。有停飲者。有胃脘有膿者。皆當明辨之。嘔而發熱者。柴胡湯證。具。與其嘔不止。心下急。鬱鬱微煩。大柴胡湯主之。是寒飲為嘔者也。膈上有寒飲。乾嘔者。不可吐也。當溫之。與其乾嘔吐。涎沫頭痛者。吳茱萸湯主之。是寒飲為嘔者也。先嘔後渴者。此為欲解。先渴後嘔者。為水停心下。此渴飲家。是停飲嘔者。嘔家有膿。膿不須治。膿盡自愈。是胃脘有膿而嘔也。記如此者。雖有殊別。大抵傷寒嘔。欲傳裏。裏氣上逆。則為嘔也。是以半表半裏證。多云嘔也。傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食而不嘔。此為三陰不受邪。是知邪氣傳裏者。必致嘔也。至於乾嘔。附子湯證云。不嘔。不渴。為裏無熱。十漿湯證云。乾嘔。短氣。汗出不惡寒者。此表解裏未和也。即此觀之。其嘔為裏熱。明矣。嘔家之為病。氣逆者。必散之。痰飲者。必下之。千金曰。嘔家多服生薑。此是嘔家聖藥。是要散其逆氣也。金匱要略曰。嘔家用半夏。以去其水。水去。嘔則止。是要下其痰飲也。嘔多。雖有陽明證。不可攻者。謂其氣逆而未收斂。為實也。其嘔而脈弱。小便復利。身有微熱。見厥者。已為難治。蓋謂其虛寒之甚也。醫者必審其邪氣之虛實。疾證之逆順。為施藥固治則當矣。

悸第二十八

傷寒悸者。何以明之。悸者。心忪是也。築築踢踢然動。怔怔忪忪。不能自安者是矣。心忪之由。不越二種。一者氣虛也。二者停飲也。傷寒二三日。心中悸而煩者。小建中湯主之。少陰病四逆。其人或悸者。四逆散加桂五分。是氣虛而悸者也。飲水多。必心下悸。是停飲而悸者也。其氣虛者。由陽氣內弱。心下空虛。正氣內動。而為悸也。其停飲者。由水停心下。心為火而惡水。水既內停。心不自安。則為悸也。又有汗下之後。正氣內虛。邪氣交擊。而令悸者。與氣虛而悸者。則又甚焉。太陽病發汗過多。其人又手自冒心。心下悸。太陽病若下之。身重心下悸者。不可發汗。少陽病不可吐下。吐下則悸而驚。少陽病不可發汗。發汗則譫語。此屬胃弱。和則愈。胃不和則煩而悸。是數者。皆汗後協邪者。與其氣虛而悸者。有以異也。或鎮固。或化散之。皆須定其氣浮也。又飲水過多。飲不為宜。布留心下。甚者。則悸。金匱要略曰。食少。飲多。水停心下。甚者。則悸。飲之為悸。甚於他邪。雖有餘邪。必先治悸。何者。以水停心下。若水氣散。則無所不之。浸於肺。則為喘。為欬。傳於胃。則為噎。溢於皮膚。則為腫。漬於腸。則為利。下不可緩之也。經曰。厥而心下悸。宜先治水。與茯苓甘草湯。後治其厥。厥不爾。水漬於胃。必作利也。厥為邪之深者。猶先治水。況其邪氣淺者乎。醫者可不深究之。

渴第二十九

傷寒渴者。何以明之。渴者。裏有熱也。傷寒之邪。自表傳至裏。則必有名證。隨其邪淺深而見焉。雖曰一日在皮。二日在膚。三日在肌。四日在胸。五日在腹。六日入胃。其傳經者。又有證形焉。太陽主氣。而先受邪。當一二日發。頭項痛。而腰脊強者。是矣。太陽傳陽明。則二三日發。身熱。口移鼻乾。不得以也。陽明傳少陽。則三四日發。胸脅痛。而耳聾。此三陽皆受病。為邪在表。而猶未作熱。故不言渴。至四五日。少陽傳太陰。經邪氣漸入裏。寒邪漸成熱。當是時也。津液耗少。故腹滿而嘔。乾。至五六日。太陰傳少陰。是裏熱。而漸深也。當此之時。則津液為熱所耗。漸耗而乾。故口燥舌乾而渴。及至六七日。則少陰之邪。傳於厥陰。厥陰之為病。

消渴。為裏熱已極矣。所謂消渴者。飲水多而小便少者是矣。謂其熱能消水也。所以傷寒病至六七日而渴欲飲水。為欲愈之病。以其傳經盡故也。是以厥陰病云。渴欲飲水。少與之愈者是也。邪氣初傳入裏。熱氣散漫。未收斂成熱。熏蒸焦燥。搏耗津液。遂成渴也。病人雖渴。欲得飲水。又不可多與之。若飲水過多。熱少不能消。故復為停飲諸疾。經曰。凡得時氣病。至五六日而渴欲飲水。飲不能多。勿極意也。何者。以腹中熱尚少。不能消之。便更與人作病也。若大渴欲飲水。猶當依證與之。與之常令不足。勿極意也。言能飲一爵與五升。又曰。渴欲飲水。少與之。但以法救之。渴者宜五苓散。至於大渴欲飲水數升者。白虎湯加人參湯主之。皆欲潤其燥而生津液也。凡得病反能飲水。此為欲愈之病。其不曉病者。但聞病飲水自差。小渴者。乃強與飲之。因成大禍。不可復救。然則悸動也。支結也。喘咳噎噎。噎噎下利。小便不利。數者。皆是飲水過傷而診病之工。當須識此。勿令誤也。

振第三十

傷寒振者。何以明之。振者。森然若寒。發然振動者是也。傷寒振者。皆責其虛寒也。至於欲汗之時。其人必虛。必蒸蒸而振。卻發熱汗出而解。振近戰也。而輕者為振矣。戰為正與邪爭。則為鼓慄而戰。振但虛而不至爭。故止發動而振也。下後復發汗振寒者。謂其表裏俱虛也。亡血家發汗則寒。慄而振者。謂其血氣俱虛也。語如此者。止於振發爾。其振振欲解地者。有身為振振者。二者皆發汗過多。亡陽經虛。不能自主。持身為振也。又非若振之比較。若吐若下。後心下逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。發汗則動。經身為振。振振者。伏苓桂枝白朮甘草湯主之。太陽病發汗不解。其人仍發熱。心下悸。頭眩。身動。振振欲解地者。真武湯主之。二湯者。皆溫經益陽。滋血助氣之劑。經虛陽弱得之。未有不獲全濟之功者。

戰慄第三十一

傷寒戰慄。何以明之。戰慄者。形相類而實非一也。合而言之。戰慄非二也。析而分之。有內外之別焉。戰者。身為之戰。搖者是也。慄者。心戰是也。戰之與慄。內外之診也。味者。通以為戰慄也。通為戰慄而不知有逆順之殊。經曰。胃無穀氣。脾滿不通。口急不能言。戰而慄者。即此觀之。戰之與慄。豈不異哉。戰之與振。振輕而戰重也。戰之與慄。戰外而慄內也。戰慄者。皆陰陽之爭也。傷寒欲解。將汗之時。正氣內實。邪不能與之爭。則便汗出而不發戰也。邪氣欲出。其人本虛。邪與正爭。微者為振。甚者則戰。戰退正勝而解矣。經曰。病有戰而汗出。因得解者。何也。其人本虛。是以發戰者是也。邪氣外與正氣爭。則為戰。戰其愈者也。邪氣內與正氣爭。則為慄。慄為甚者也。經曰。陰中於邪。必內慄也。表氣微虛。裏氣不守。故使邪中於陰也。方其裏氣不守。而為邪中於正氣。正氣怯弱。故成慄也。戰者。正氣勝。邪氣勝也。傷寒六七日欲解之時。當戰而汗出。其有但心慄而鼓。身不戰者。已而遂成寒逆。似此證多不得解。何者。以陰氣內盛。正氣太虛。不能勝邪。反為邪所勝也。非大熱劑與其均支。又焉得而禦之。

四逆第三十二

傷寒四逆。何以明之。四逆者。四肢逆而不溫者是也。積涼成寒。積溫成熱。非一朝一夕之故。其所由來者。漸矣。傷寒始者。邪在皮膚。當太陽陽明受邪之時。則一身手足盡熱。當少陰太陰受邪之時。則手足自溫。是表邪漸緩而欲傳裏也。經曰。傷寒四五日。手足溫而渴者。小柴胡湯主之。是太陽之邪傳之少陽也。傷

寒脈浮。手足自溫者。是為繫在大陰。是少陽邪傳於太陰也。是知邪氣在半表半裏。則手足不熱而自溫也。至於邪傳少陰。為裏證也。深雖未至厥。而手足又加之不溫。是四逆也。若至厥陰。則手足厥冷矣。經曰。少陰病四逆。其人或欬或悸。或小便不利。或腹中痛。或泄利下重者。四逆散主之。方用柴胡枳實芍藥甘草四者。皆是寒冷之物。而專主四逆之疾。是知四逆非虛寒之證也。又有四逆證。湯亦治四逆。手足寒。方用乾薑附子熱藥者。厥有旨哉。若手足自熱。而至溫。從四逆而至厥者。傳經之邪也。四逆散主之。若始得之。手足便厥。而不溫者。是陰經受邪。陽氣不足。可用四逆湯。溫之大須識此。勿令誤也。四逆與厥相近。而非也。經曰。諸四逆厥者。不可下。是四逆與厥有異也。吐利煩躁。見四逆者。死。是惡見其四逆也。診視之間。熟詳究之。

厥第三十三

傷寒厥者。何以明之。厥者。冷也。甚於四逆也。經曰。厥者。陰陽氣不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷是也。謂陽氣內陷。熱氣逆伏。而手足為之冷也。經曰。傷寒一二日至四五日。厥者必發熱。前熱者。後必厥。厥深者。熱亦深。厥微者。熱亦微。是知內陷者。手足為厥矣。少陰病。但厥無汗而強發之。必動其血。未知從何道出。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。亦是言發動其熱也。先熱而後厥者。熱伏於內也。先厥而後熱者。陰退而陽氣得復也。若始得之。便厥者。則是陽氣不足。而陰氣勝也。大抵厥逆。為陰所主。寒者多矣。而又有進退之別。經曰。病厥五日。熱亦五日。設六日當復。厥不厥者。自愈。發熱四日。厥反三日。復厥四日。厥少熱多。其病自愈。厥四日。熱反三日。復厥五日。其病為進。寒多熱少。陽氣退。故為進也。病至厥陰。傳經盡也。當是之時。陽氣勝。厥少熱多。其病則愈。若或陰氣反勝。陽不得復。厥多熱少。其病則逆。厥為陰氣至也。熱為陽氣復也。至於下利。則曰。先厥後發熱而利。必自止。見厥復利。厥者復為熱。為陽氣得復而利必自止。熱者便為厥。是陰氣遠勝也。故復下利矣。諸陽受氣於胸中。邪氣客於胸中。鬱結留結。則陽氣不得敷布。而手足為之厥。經曰。手足厥冷。脈乍緊。邪結在胸中。邪氣客於胸中。鬱結留結。則陽氣不得敷布。為陰之盛也。若更加之惡寒而證者。陰氣之極也。則難可制。經曰。少陰病。惡寒身重。而利。手足厥冷者。不治。是厥冷之逆者。神丹其能生乎。

鄭聲第三十四

傷寒鄭聲。為邪音也。孔子曰。惡鄭聲之亂雅樂也。又曰。放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。是謂鄭聲。為不正之音也。傷寒鄭聲者。則其聲如鄭衛之音。轉不正也。經曰。虛則鄭聲。今汗後或病久。人聲轉者是也。以此為虛。從可知矣。又鄭聲者。重語也。正為聲轉也。若聲重而轉。其本音者。亦是矣。味者。殊不知。妄以重為重疊之語。與譫語混。而莫辨。遂止以身熱脈數。煩渴便難。而多言者。為譫語。以辨身涼脈小。自利不渴。而多言者。為鄭聲。如此。則有失仲景之本意。兼鄭聲。淫則語以正之。則鄭聲不為重疊。正為不正也。況仲景之書。三百九十餘證。曲盡傷寒形候。未有脫落。而不言者。若是鄭聲。為多言。則於三陰門中。亦須條見。所以鄭聲別無證治者。是不與譫語為類也。雖曰虛矣。止為正氣虛而不全。故使轉聲而不正也。明者。察此幸詳究之。

譫語第三十五

傷寒譫語何以明之。譫者謂呢喃而語也。又作譫。謂妄有所見而言也。此皆真氣昏亂。神識不清之所致。夫心藏神而主火。病則熱氣歸焉。傷寒胃中熱。盛上乘於心。心為熱。則神昏亂而語多。出識皆不知。所以然。遂言無次而成譫妄之語。輕者睡中呢喃。重者不睡。亦語。言差謬者。有獨語者。有狂語者。有語言不休者。有言亂者。此數者。見其熱之輕重也。譫語與獨語。雖間有妄錯之語。若與人言。有次。是熱未至於極者也。經曰。獨語如見鬼狀。若劇者。發則不識人。是病獨語。未為劇也。狂語者。熱甚者也。由神昏而無所見覺。甚則至於喊叫而言語。言語不休者。又其甚也。至於亂言者。謂妄言罵詈。善惡不避。親疎為神。則已亂也。經曰。語逆發汗。微者難差。劇者言亂。是難可復制也。譫語之由。又自不同。皆當明辨之。有被火劫譫語者。有汗出譫語者。有下利譫語者。有下血譫語者。有燥屎在胃。譫語者。有三陽合病譫語者。有過經譫語者。有亡陽譫語者。經曰。大熱入胃中。水竭。躁煩。必發譫語。又腹滿微喘。口乾咽爛。或不大便。久則譫語。是因被火劫譫語也。汗出譫語。此為風也。須下之。過經乃可下之。若早。語言必亂。以表虛裏實故也。是汗出譫語者。下利譫語者。有燥屎也。小承氣湯主之。是下利譫語者。下血譫語者。此為熱入血室。當刺期門。隨其實而瀉之。是下血譫語者。譫語有潮熱。反不能食者。胃中必有燥屎五六枚也。是謂燥屎在胃。譫語者也。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿。是三陽合病譫語者也。過經譫語者。熱也。當以湯下之。是過經譫語者也。發汗多亡陽。譫語者。不可下。與柴胡桂枝湯和其榮衛。是以有通津液後自愈。是亡陽譫語也。諸如此者。脈短則死。脈自和則愈。又身微熱。脈浮大者。生。逆冷脈沉細。不過一日死。實則譫語。氣收放在內而實者。本病也。或氣上逆而喘滿。或氣下奪而自利者。皆為逆也。經曰。直視譫語喘滿者死。下利者亦死。謂其正氣脫絕也。能知虛實之診。能識逆從之要。治病療病。則不失矣。

短氣第三十六

傷寒短氣何以明之。短氣者。氣短而不能相續者是矣。似喘而非喘。若有氣上衝而實非氣上衝也。喘者。張口擡肩。搖身滾肚。謂之喘也。氣上衝者。復裏氣時上衝也。所謂短氣者。呼吸雖數。而不能相續。似喘而不搖肩。似呻吟而無痛者。短氣也。經所謂短氣者。實為難辨之證。悉醫莫識之。為治有誤者多矣。要識其短氣之真者。氣急而短促。謂之短氣者是也。短氣有實為虛者。有實為實者。要當明辨之。經曰。跌陽脈微而緊。則為寒微則為虛。微緊相搏。則為短氣。此為短氣之虛者也。短氣腹滿而喘。有潮熱。此外欲解可攻裏也。此為短氣之實者也。又有屬裏者。要當審視之。經曰。短氣但坐以汗出不微。故也。更發汗則愈。與其風溼相搏。汗出短氣。小便不利。惡風。不欲去衣。甘草附子湯主之。是邪氣在表而短氣者也。乾嘔短氣。汗出不惡寒者。此表解裏未和也。十棗湯主之。與其太陽病。醫反下之。短氣躁煩。心中懊憹。陽氣內陷。心下因硬。則為結胸。大陷胸湯主之。是邪氣在裏而短氣者也。虛也。實也。在表也。在裏也。皆作短氣。又何以辨其虛實也。大凡心腹脹滿而短氣者。邪在裏而為實也。腹滿而短氣者。邪在表而為虛也。大抵短氣為實。金匱要略曰。短氣不足以息者。實也。又水停心下。亦令短氣。金匱要略曰。食少飲多。水停心下。微者短氣。即此觀之。短氣之由。亦衆矣。必審其形候。使的而不惑。必審其邪氣在表裏之不足。隨症攻之。了無不愈者矣。

傷寒明理論卷二

搖頭第三十七

傷寒搖頭何以明之。頭者。諸陽之會也。諸陽之脈。皆上於頭。諸陰脈皆至頸。胸中而還。陽脈不治。則頭為之搖。傷寒。搖頭有三。皆所主不同也。有曰。搖頭言者。裏痛也。以裏有痛者。語言則劇。欲言則頭為之戰。搖也。有曰。獨搖頭。卒口噤。背反張者。瘧病也。以風盛於上。風主動。搖故也。裏痛非邪也。痛使之然。瘧病非逆也。風使之然。至於陽反獨留。形體如煙。薰直視。搖頭者。又謂之心絕。蓋心臟神而為陰之本。陽根於陰。陰根於陽。陰陽相根。則榮衛上下相隨。矣。絕則神去而陰竭。陽無根者。則不能自主。持故頭為之搖矣。王冰曰。滋苗者。以固其根。伐下者。必枯其上。內絕其根。外作搖頭。又何疑焉。心絕者。真病也。風壅裏痛者。邪氣也。觀其頭搖。又當明其臧否焉。

瘧癰第三十八

傷寒瘧癰何以明之。瘧者。筋脈急也。癰者。筋脈緩也。急者。則引而縮。緩者。則縱而伸。或縮或伸。動而不止者。名曰瘧癰。俗謂之搐者是也。黃帝內經曰。病筋脈相引而急。名曰瘧癰。瘧謂者。契合之契也。行則緩。臥則緊。從則縱。瘧疾之縱者。謂若放縱之縱也。以急為瘧。理至明矣。瘧癰者。風疾也。而顛。則瘧癰。傷寒瘧癰者。邪熱氣極也。熱盛則風。搏併經絡。風主動。故四肢瘧癰而不寧也。故風溫被火者。曰發微黃色。劇者如驚。瘧時瘧癰。言其熱氣之劇盛也。傷寒病至於發瘧癰者。疾勢已過矣。多難可制。內

經曰。太陽終者。戴眼。反折。瘈瘲。絕汗乃出。大如貫珠。著身不流。是見其瘈瘲為已過之疾也。又有四肢瘈瘲。為四肢動而不止。似瘈瘲而無力。不得伸縮者也。此為肝絕。瘈瘲之證。雖難已。若能以祛風燥熱之劑。折其大熱。則瘈瘲亦有生者。若妄加灼火。或飲以發表之藥。則死不旋踵。經曰。一逆尚引日。再逆促命期。

不仁第三十九

傷寒不仁。何以明之。仁。柔也。不仁。謂不柔和也。痺。不知也。痛。不知也。寒。不知也。熱。不知也。任其屈伸。灸刺不知所。所以然者。是謂不仁也。由邪氣擁塞正氣。邪氣閉伏。鬱而不發。榮衛血氣虛少。不能通行。致斯然也。內經曰。榮氣虛則不仁。衛氣不行則不仁。經曰。榮衛不能相將。三焦無所仰。身體痺不仁。即是言之。知榮衛血氣虛少。不能通行。為不仁者。明矣。經曰。諸乘寒者。則為厥。鬱胃不仁。言此厥者是正氣為寒氣所乘。為厥氣也。非四肢逆冷之厥也。何者。蓋以鬱胃為昏。昏不仁。為不知痛痺。得不為尸厥之厥耶。經曰。少陰脈不至。腎氣微少。精血。奔氣。促迫。土入胸膈。宗氣反聚。血結心下。陽氣退下。熱歸陰股。與陰相動。令身不仁。此為尸厥。其乘寒之厥。鬱胃不仁。即此尸厥可知矣。昔越人入虢診太子為尸厥。以鬱胃不仁。為可治。刺之而得。痊濟者。實神醫之診也。嗚呼。設或脈浮而洪。身汗如油。喘而不休。水漿不下。形體不仁。此又為命絕。雖越人其能起之歟。

直視第四十

傷寒直視。何以明之。直視者。視物而目精不轉動者是也。若目精轉者。非直視也。水之精為志。火之精為神。目者。心之使也。神所寓焉。肝之外候也。精神榮焉。經曰。五藏六府之氣。皆上注於目。而為之精。精之窠。為眼之睛。精為瞳子。筋之精為黑睛。血之精為絡。氣之精為白睛。肌肉之精為約束。裏。筋。骨。血。氣之精。與脈并為系。上屬於腦。五藏血氣調和。精氣充榮。則目和而明矣。傷寒目直視者。邪氣擁塞。胃其正氣。使神智不慧。藏精之氣。不上榮於目。則目為之直視。傷寒至於直視。為邪氣已極。證候已逆。多難治。經曰。衄家不可發汗。汗出則額上陷。脈急。緊。直視。不能眠。以受肝血。而能視。亡血家。肝氣已虛。目氣已弱。又發汗。亡陽。則陰陽俱虛。所致也。此雖逆。逆其未甚也。速乎狂言。反目。直視。又為腎絕。直視搖頭。又為心絕。皆氣脫絕也。直視。證語。喘滿者。死。下利者。亦死。又劇者。發則不識人。循衣摸床。惕而不安。微喘。直視。脈弦者。生。濡者。死。皆邪氣盛而正氣脫也。其或有目中不了了。睛不和。無表裏證。大便難。身微熱者。是非直視也。此為內實也。可用大承氣湯。大柴胡湯下之。直視為不治之疾。目中不了了。為可治之候。二者形證相近。其為工者。宜熟視之。

鬱胃第四十一

傷寒鬱胃。何以明之。鬱。為鬱結而氣不舒也。胃。為昏冒而神不清也。世謂之昏迷者是也。鬱胃之來。皆虛極而乘寒。則有之矣。經曰。諸乘寒者。則為厥。鬱胃不仁。又曰。太陽病。先下之而不愈。因復發汗。以此表裏俱虛。其人因致胃。胃家汗出自愈。所以然者。汗出表和故也。是知因虛乘寒。乃生鬱胃。金匱要略曰。新產婦人有三病。一者病鬱胃。二者病鬱胃。三者大便難。亡血復汗。多故令鬱胃。又曰。產婦鬱胃。其脈微弱。嘔不能食。大便堅。所以然者。血虛而厥。厥而必胃。胃家欲解。必大汗出。即此觀之。鬱胃為虛寒可知矣。又或

少陰病下利。而頭眩。時時自冒者。又為死證。蓋謂其虛極而脫也。觀其鬱胃。幸無忽焉。

動氣第四十二

傷寒動氣。何以明之。動氣者。為築築然動於腹中者是矣。藏氣不治。隨藏所主。發泄於膈之四傍。動。跳。築。築。然。謂之動氣。難經曰。肝內證。膈左有動氣。按之牢者。痛。心內證。膈上有動氣。按之牢者。痛。肺內證。膈右有動氣。按之牢者。痛。腎內證。膈下有動氣。按之牢者。痛。是藏氣不治。腹中氣候發動也。動氣。應藏。是皆真氣虛。雖有表裏攻發之證。即不可汗下。經曰。動氣在左。不可發汗。汗則頭眩。汗不止。筋傷。肉爛。是發汗而動肝氣者也。動氣在右。不可發汗。汗則頭眩。汗不止。筋傷。肉爛。是發汗而動心氣者也。動氣在上。不可發汗。汗則氣上衝。正在心端。是發汗而動心氣者也。動氣在下。不可發汗。汗則氣下。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清。穀心下痞。是下之而動腎氣者也。動氣在左。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清。穀心下痞。是下之而動脾氣者也。動氣在右。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清。穀心下痞。是下之而動胃氣者也。動氣在上。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清。穀心下痞。是下之而動肺氣者也。動氣在下。不可下。下之則腹脹滿。卒起頭眩。食則下清。穀心下痞。是下之而動腎氣者也。且脾內證。當臍有動氣。經特曰。臍之四傍動氣。不可汗下。獨不言脾候當臍有動氣者。以脾者中州。為胃以行津液。發汗吐下。猶先動脾。況脾家發動氣者。詎可動之也。所以特不言之也。傷寒所以若外證為當者。蓋不在脈之可見。必待聞之可得者。發汗吐下。務要審諦。舉此動氣類可知矣。

自利第四十三

傷寒自利。何以明之。自利者。有不經攻下。自然瀉泄者。謂之自利也。傷寒自利。多種。須知冷熱虛實消息。投湯無致失差。難病自利。多責為寒。傷寒下利。多由協熱。其與難病有以異也。表豬傳裏。裏虛協熱。則利不應下。而便攻之。內虛協熱。遂利。是皆協熱也。又合病家。皆作自利。太陽與陽明合病。必自下利。葛根湯主之。太陽與少陽合病。必自下利。黃芩湯主之。陽明與少陽合病。必自下利。大承氣湯主之。三者皆合病。下利。一者發表。一者攻裏。一者和解。所以不同者。蓋六經以太陽陽明為表。少陽太陽陰為在半表半裏。少陰厥陰為在裏。太陽陽明合病。為在表者也。雖曰下利。必發散經中邪氣而後已。故與葛根湯以汗之。太陽與少陽合病。為在半表半裏者也。雖曰下利。必和解表裏之邪而後已。故與黃芩湯以散之。陽明少陰合病。為少陽邪氣入府者也。雖曰下利。必逐去胃中之實而後已。故與承氣湯以下之。是三者。所以有異也。下利家。何以明其寒熱耶。且自利不渴。屬太陰。以其藏寒故也。下利欲飲水者。以有熱也。故大便溏。小便自可者。此為有熱。自利小便色白者。少陰病形悉具。此為有寒。惡寒脈微。自利清穀。此為有寒。發熱後重。泄色黃赤。此為有熱。皆可理其寒熱也。凡腹中痛。轉氣下。越少腹者。此欲自利也。自利家。身涼脈小。為順。身熱脈大。為逆。少陰脈脈緊。下利脈暴。微手足反溫。脈緊反去者。此為欲解。下利脈大者。為未止。脈微弱。數者。為欲自止。雖發熱不死。是知下利脈大。為逆。而脈小。為順也。自利宜若可溫理。中白通諸四逆輩。皆溫藏止利之劑。又有腸胃有積。結與下焦。客邪。皆溫劑不能止之。必也。或攻泄之。或分利之。而後已。經曰。理中者。理中焦。此利在下焦。宜赤石脂禹餘糧湯。復不止。當利其小便。是泄在下焦。溼泄而聚利者也。少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥。與下利三部皆平。按之心下硬。或脈沉而滑。或不欲食。而



語。或差後至年月日復發。此數者皆腸胃有積結而須攻泄者也。內經有曰。大熱內結。注泄不止。熱宜寒。瘵結伏須除。以寒下之。結散利止。大寒凝內。久利泄瀉。愈而復發。綿歷歲年。以熱下之。寒去利止。謂之通。因通用。下利雖有表證。又不可發汗。以下利為邪氣內攻。走津液而胃虛也。故經曰。下利不可攻其表。汗出必脹滿者是矣。夫大抵下利脫氣至急。五奪之中。此為甚者。其或邪盛正虛。邪擁正氣。下脫。多下利而死。何以言之。經曰。下利十日餘行。脈反實者死。發熱下利至甚。厥不止者死。直視譫語下利者死。下利手足厥冷無脈者。灸之不溫。脈不還。死。少陰病自利復煩躁不得臥寐者死。此數者皆邪擁正氣下脫而死者也。金匱要略曰。六府氣絕於外者。手足寒。五臟氣絕於內者。利下不禁。嗚呼。疾成而後藥。雖神醫不可為。已氣既脫矣。孰能治之。

筋惕肉瞤第四十四

傷寒筋惕肉瞤。何以明之。傷寒頭痛身疼。惡寒發熱者。必然之證也。其於筋惕肉瞤。非常常有之者。必待發汗過多。亡陽則有之矣。內經曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。發汗過多。津液枯少。陽氣太虛。筋肉失所養。故惕惕然而跳。瞤瞤然而動也。太陽病脈微弱。汗出惡風者。不可服大青龍湯。服之則厥逆。筋惕肉瞤。此為逆也。太陽病發汗。汗出不解。其人仍發熱。頭眩。身瞤動。振振欲擗地者。真武湯主之。動氣在左。不可發汗。發汗則頭眩汗不止。筋惕肉瞤。即是觀之。筋惕肉瞤。由發汗多。亡陽。陽虛可見矣。茲雖逆也。止於發汗亡陽而表虛。治以溫經益陽。則可矣。或因吐下發汗。表裏俱虛。而有此狀者。又非若但發汗後所可同也。經曰。傷寒吐下後。發汗虛煩。脈甚微。八九日心下痞硬。脘下痛。氣上衝咽喉。眩冒。筋脈動者。久而成痿。此為逆之甚者也。太陽病發汗。復下之後。表裏俱虛。復加燒針。因胸煩面赤。黃芩湯。治之。茲為逆之甚者也。發汗吐下。庸可忽諸。

熱入血室第四十五

傷寒熱入血室。何以明之。室者。屋室也。謂可以停止之處。人身之血室者。榮血停止之所。經脈留會之處。即衝脈是也。衝脈者。奇經八脈之一脈也。起於腎下。出於氣衝。並足陽明經。夾臍上行。至胸中而散。為十二經脈之海。王冰曰。衝為血海。言諸經之血。朝會於此。男子則運行生精。女子則上為乳汁。下為月水。內經曰。任脈通。衝脈盛。月事以時下者是也。王冰曰。陰靜海滿而去血。謂衝脈盛為海滿也。即是觀之。衝是血室可知矣。傷寒之邪。婦人則隨經而入。男子由陽明而傳。以衝之脈與少陰之絡起於腎。女子成邪。太陽隨經。便得而入。衝之經。並足陽明。男子陽明內熱。方得而入也。衝之得熱。血必妄行。在男子則下血。譫語。在婦人則月水適來。陽明病下血。譫語。此為熱入血室者。蓋言男子。不止謂婦人而言也。婦人傷寒。經水適來。與經水適斷者。皆以經氣所虛。宮室不閉。邪得乘虛而入。針經有言曰。邪氣不得其虛。不能獨傷人者是矣。婦人熱入血室。有須治而愈者。有不須治而愈者。又各不同也。婦人中風發熱。惡寒。經水適來。得之七八日。熱除而脈遲。身涼。胸膈下滿。如結胸狀。譫語者。此為熱入血室。當刺期門。隨其實而瀉之。與其婦人中風七八日。得熱發熱。發作有時。經水適斷者。此為熱入血室。其血必結。故使如瘧狀。發作有時。小柴胡湯主之。二者是須治而愈者也。婦人傷寒發熱。經水適來。晝則明。暮則譫語。如見鬼狀者。此為熱入血室。無犯胃氣。及上二焦。必自愈。是不須治而愈者也。譫語為病邪之甚者。何不須治。

而愈耶。且胸脅滿如結胸。譫語是邪氣留結於胸脅而不去者。必刺期門。隨其實而瀉之。寒熱如瘧。發作有時者。是血結而不行者。須小柴胡湯散之。二者既有留邪。必須治之可也。若發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。此則經水既來。以裏無留邪。但不妄犯。熱隨血散。必自愈。經曰。血自下。者愈。故無犯胃氣。及上二焦。必自愈。所謂妄犯者。謂恐以譫語為陽明內實。攻之犯其胃氣也。此無胸脅之邪。刺期門犯其中焦也。此無血結。恐與小柴胡湯犯其上焦也。小柴胡湯散則動衝氣。衝出上焦。動衝氣是犯上焦也。刺期門則動榮氣。榮出中焦。動榮氣是犯中焦也。脈經有曰。無犯胃氣。及上二焦。豈謂藥不謂針耶。此其是歟。

發黃第四十六

傷寒發黃。何以明之。經曰。溼熱相交。民常病瘴。瘴者黃也。單陽而無陰者也。傷寒至於發黃。為疾之甚也。溼也熱也。甚則發黃。內熱已盛。復被火者。亦發黃也。邪風被火。熱兩相熏灼。其身必發黃。陽明病被火。額上微汗出。小便不利者。必發黃。是由內有熱而被火。致發黃者也。陽明病無汗。小便不利。心中懊憹者。必發黃。是由陽明熱盛。致發黃者也。傷寒發黃。已身目為黃。所以然者。寒溼在裏不解。故也。以為不可下也。於寒溼中求之。是由寒溼致發黃者也。溼亦令黃也。熱亦令黃也。其能辨之乎。二者非止根本來有異。而色澤亦自不同。溼家之黃也。身黃如似薰黃。雖黃而色暗不明也。至於熱盛之黃也。必身黃如橘子色。甚者物物出染。若衣正黃如染。是其正黃色也。由是觀之。溼之與熱。豈不異哉。大抵黃家。屬太陽。陰者脾之經也。脾者土黃土色也。脾經為溼熱蒸之。則色見於外。必發身黃。經曰。傷寒脈浮。手足自溫者。是為繫在太陽。陰當發身黃者是矣。熱雖內盛。若已自汗出。小便利者。則不能發黃。必也頭汗出。身無汗。頸項而還。小便不利。渴飲水漿。此為熱在裏。身必發黃。黃家為熱盛。而治法亦自有殊。傷寒八九日。身如橘子色。小便不利。少腹滿者。茵陳蒿湯主之。此欲泄其熱也。傷寒身黃發熱者。梔子蘆朮湯主之。此欲解散其熱也。傷寒發熱在裏。身必發黃。麻黃連翹赤小豆湯主之。此欲解散其熱也。此數者。泄澀解散。乃為之不同。亦皆折火微熱之劑也。一或身黃脈沉。結。少腹硬。而小便不利。其人如狂者。又為蓄血在下。便使之黃也。必須抵當湯下之。而愈。黃家既是病之已極。是以有不治之者多矣。非止寸口近掌無脈。鼻氣出冷。為不治之疾。又若形體如蠶。直視搖頭者。是為心絕。環口黑。柔汗發黃。是為脾絕。皆不治之診。醫者更詳視之。

發狂第四十七

傷寒發狂。何以明之。狂者。猖狂也。謂其不寧也。難經曰。狂之始發也。少臥不飽。而自高賢也。自辨智也。自貴也。也。狂笑好歌樂也。妄行走不休也。狂家所起。皆陽盛致然。內經曰。陰不勝其陽。脈留滯。疾并乃狂也。又曰。邪入於陽則狂。邪入於陰則瘖。難經曰。重陽者狂。重陰者瘖。脈經曰。陰附陽則狂。陽附陰則瘖。病源曰。陽邪併於陽則狂。陰邪併於陰則瘖。即諸經之狂。為陽盛也。明矣。又陽明之病。惡人與火。聞木音。則惕然而驚。心欲動。獨閉戶牖。而處甚。則欲上高。而歌。乘衣而走。踰垣上屋。其所上之處。皆非所能者。是謂陽邪併於陽明也。傷寒熱毒在胃。併於心。藏使神不寧。而志不定。遂發狂也。傷寒至於發狂。為邪熱至極也。非大吐下。則不能已。又有熱在下焦。其人如狂者。經曰。熱入膀胱。其人如狂。謂之如狂。則未

至於狂。但臥起不安爾。其或狂言。目反直視。又為腎之絕。汗出輒復熱。狂言不能食。又為失志死。若此則殆。非藥石之所及。是為真病焉。

霍亂第四十八

傷寒霍亂。何以明之。上吐而下利。霍霍而擦亂是也。邪在上焦者。但吐而不利。邪在下焦者。但利而不吐。若邪在中焦。胃氣不消。為邪所傷。使陰陽乖隔。遂上吐而下利。若止嘔吐而利經止。得之吐利。必也。上吐下利。雖極煩亂。乃謂之霍亂。其與但稱吐利者。有以異也。傷寒吐利者。邪氣所傷。霍亂吐利者。飲食所傷也。其有兼傷寒之邪。內外不和者。加之頭痛發熱而吐利也。經曰。病發熱頭痛。身疼惡寒吐利者。此屬何病。答曰。此名霍亂。自吐下又利止。復更發熱也。是霍亂兼傷寒者。是霍亂頭痛發熱。熱多欲飲水者。五苓散主之。寒多不用水者。理中圓主之。以其中焦失治。陰陽乖隔。必有偏之者。偏陽則多熱。偏陰則多寒。許仁則曰。病有乾霍亂。有溼霍亂。乾霍亂死者多。溼霍亂死者少。蓋吐利則所傷之物。得以出泄。雖霍亂甚。則止於胃中。水穀泄盡。則止矣。所以死者少。及其乾霍亂而死者多者。以其上不得吐。下不得利。則所傷之物。不得出泄。擁閉正氣。關隔陰陽。煩擾悶亂。躁無所安。喘脹乾霍亂而死。嗚呼。飲食有節。起居有常者。豈得致霍亂耶。飲食自倍。腸胃乃傷。喪身之由。實自致爾。

畜血第四十九

傷寒畜血。何以明之。畜血者。血在下焦。結聚而不行。蓄積而不散者是也。血菀於上而吐血者。謂之薄厥。留於下而瘀者。謂之畜血。此由太陽隨經。瘀熱在裏。血為熱所搏結。而不行。畜於下焦之所。致經曰。太陽病。六七日。表證仍在。脈微而沉。反不結胸。其人發狂者。以熱在下焦。少腹當鞭滿。小便不利者。下血乃愈。抵當湯主之。是也。大抵看傷寒。必先觀兩目。次看口舌。然後自心下至少腹。以手攝按之。覺有滿鞭者。則當審而治之。如少腹覺有鞭滿。便當問其小便。若小便不利者。則是津液留結。可利小便。若小便自利者。則是畜血之證。可下瘀血。經曰。傷寒有熱。少腹滿。應小便不利。今反利者。為有血也。又曰。太陽病。身黃。脈沉結。少腹鞭。小便不利者。為無血也。小便自利。其人如狂者。血證諦也。皆須抵當圓下之。愈陽明證。其人喜忘。屎雖硬。大便反易。其色必黑。亦是畜血之證。畜血於下。所以如狂者。經所謂熱結膀胱。其人如狂者是也。血瘀於下。所以喜忘者。內經曰。血并於下。亂而喜忘者是也。二者若有一。則為畜血證。明矣。畜血之證。又有輕重焉。如狂也。喜忘也。皆畜血之甚者。須抵當湯圓以下之。如外已解。但少腹急結者。則為畜血之輕也。須桃仁承氣湯以之。醫之妙者何也。在乎識形證。明脈息。曉虛實。知傳變。其於形證之明者。衆人所共識。又何以見其妙。必也形證之參差。衆人所未識。獨先識之。乃所以為妙。且如病人無表裏證。發熱七八日。雖脈浮數者。可下之。假令已下。脈數不解。熱則消。發熱至六七日。不大便者。此有瘀血。抵當湯主之。當不大便六七日之際。又無喜忘如狂之證。亦無少腹鞭滿之候。當是之時。與承氣湯下者。多矣。獨能處以抵當湯下之者。是為醫之妙者。若若者。何以知其有畜血也。且脈浮而數。浮則傷氣。數則傷血。熱客於氣。則脈浮。熱客於血。則脈數。因下之後。浮數俱去。則已若下之後。數去其脈但浮者。則榮血間熱去。而衛氣間熱在矣。為邪氣獨留心中。則飢。邪熱不殺。故潮熱發渴也。及下之後。浮脈去而數不解者。則衛氣間熱去。而榮血間熱在矣。熱氣合。并迫血下行。胃虛協熱。消散善飢。血至下焦。若下不

止。則血得以去泄。必便膿血也。若不不大便。六七日。則血不得出泄。必畜在下焦。為瘀血。是須抵當湯下之。此實疾證之奇異。醫法之玄微。能審諸此者。真妙醫也。

勞復第五十

傷寒勞復。何以明之。勞為勞動之勞。復為再發也。是傷寒差後。因勞動再發者是也。傷寒新差後。血氣未平。餘熱未盡。勞動其熱。熱氣遠經絡。遂復發也。此有二種。一者因勞動外傷。二者因飲食內傷。其勞動外傷者。非止強力搖體。持重遠行之勞。至於梳頭洗面。則動氣。憂思慮則勞神。皆能復也。況其適用者乎。其飲食內傷者。為多食則遺食。肉則復者也。內經曰。熱病已愈。而時有遺者何也。以熱甚而強食之。病已衰而熱有所藏。因其氣留滯。兩陽相合。故有所遺。經曰。病已差。尚微煩。設不了了者。以新虛不勝穀氣。故令微煩。損穀則愈。夫傷寒邪氣之傳。自表至裏。有次第焉。發汗吐下自輕至重。有等差焉。又其勞復則不然。見其邪氣之復來也。必迎奪之。不待其傳也。經曰。大病差後。勞復者。枳實梔子湯主之。若有宿食加大黃。且枳實梔子湯。則吐之。豈待虛煩懊憹之證。加大黃則下之。豈待腹滿譫語之候。經曰。傷寒差後。更發熱者。小柴胡湯主之。脈浮以汗解之。脈沉實者。以下解之。亦是便要拆其邪也。蓋傷寒之邪。自外入也。勞復之邪。自內發也。發汗吐下。隨宜施用焉。嗚呼。勞復也。食復也。諸勞皆可。及御內則死矣。若男女相易。則為陰陽易。其不易自病者。謂之勞復。以其內損真氣。外動邪熱。真虛邪盛。則不可治矣。昔晉郵顯子。獻不以華敷之診。為信。臨死致有出舌數寸之驗。由此觀之。豈不與後人為鑒。誠哉。

傷寒明理論卷四

傷寒明理論方論

桂枝湯方

桂枝湯方。桂枝本為解肌。若其人脈浮緊。發熱汗不出者。不可與也。常須識此。勿令誤也。蓋桂枝湯。本專主太陽中風。其於腠理。縱密榮衛邪實。津液禁固。寒邪所勝者。則桂枝湯不能發散。必也皮膚疎濇。又自汗。風邪干於衛氣者。乃可投之也。仲景以解肌為輕。以發汗為重。是以發汗吐下後。身疼不休者。必與桂枝湯。而不與麻黃湯者。以麻黃湯專於發汗。其發汗吐下後。津液內耗。雖有表邪。而不可解肌。故須桂枝湯。小和之也。桂枝辛熱。用以為君。必謂桂枝。猶圭也。宜道諸藥。為之先聘。是猶辛甘發散。為陽之意。蓋發散風邪。必以辛為主。故桂枝所以為君也。芍藥味苦酸微寒。甘草味甘平。二物用以為臣。佐者。內經所謂風淫所勝。平以辛。佐以苦。以甘緩之。是以芍藥為臣。而甘草為佐也。生薑味辛溫。大棗味甘溫。二物為使。佐者。內經所謂風淫於內。以甘緩之。是以薑棗為使者也。薑棗味辛甘。固能發散。而此又不特專於發散之用。以脾主為胃行其津液。薑棗之用。專行脾之津液。而和榮衛者也。麻黃湯所以不用薑棗者。謂專於發汗。則不待行化。而津液得通矣。用諸方者。請熟究之。

桂枝(君)三兩去皮 芍藥(臣)佐三兩 甘草(臣)佐二兩炙 生薑(使)三兩切 大棗(使)十二枚擘

覆令一時許。遍身發熱。微以有汗者為佳。不可令如水淋漓。病必不除。若一服汗出。病差。停後服。不必盡劑。若不汗。更服。依前法。又不汗。後服小促。促其間。半日許。令三服盡。若病重者。一日一夜。服周時。服之。服一劑。盡病證。猶在者。更作服。若汗不出。乃服至二三劑。禁生冷粘滑肉麵五辛酒酪臭惡等物。

麻黃湯方

本草有曰。輕可去實。即麻黃葛根之屬是也。實為寒邪在表。皮腠堅實。榮衛凝滯。津液內固之。表實非腹滿便難之內實也。聖濟經曰。汗不出而脈密。邪氣勝而中。輕劑所以揚之。即麻黃葛根之輕劑耳。麻黃味甘苦。用以為君者。以麻黃為輕劑。而專主發散。是以為君也。桂枝為臣者。以風邪在表。又緩而磨理。疎者。則必以桂枝解其肌。是用桂枝為臣。寒邪在經。表實而脈密者。則非桂枝所能獨散。必專麻黃以發汗。且當麻黃為主。故麻黃為君。而桂枝所以為臣也。內經曰。寒淫於內。治以甘熱。佐以辛苦者。是類歟。甘草味甘平。杏仁味甘苦溫。用以為佐。使。者。內經曰。肝苦急。食甘以緩之。肝者榮之主也。傷寒榮勝。固。血脈不利。是專味甘之物。以緩之。故以甘草杏仁為之。佐使。且桂枝湯主中風。風則傷衛。風邪併於衛。則衛實而榮弱。仲景所謂汗出惡風者。此為榮弱衛強者是矣。故桂枝湯佐以芍藥。用和榮也。麻黃湯主傷寒。寒則傷榮。寒邪併於榮。則榮實而衛虛。內經所謂氣之所并為血。血虛之所併為氣。虛者。是矣。故麻黃佐以杏仁。用利氣也。若是之論。實處方之妙理。制劑之淵微。該通君子。熟明察之。乃見功焉。

麻黃(君)三兩去節

桂枝(臣)二兩去皮

甘草(佐使)二兩炙

杏仁(佐使)七十枚去皮尖

右四味。以水九升。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取二升半。去滓。溫服八合。緩取微汗。并不須啜粥。餘如桂枝法將息。

大青龍湯

青龍東方甲乙木神也。應春而主肝。專發主之令。為敷榮之主。萬物出甲。開甲則有兩岐。肝有兩葉。以應木葉。所以謂之青龍者。以發散榮衛兩傷之邪。是應肝木之體耳。桂枝湯主中風。麻黃湯主傷寒。二者發散之純者也。及乎大青龍湯。則不然。雖為發汗之劑。而所主。又不一。必也中風脈浮。緊為中風。見寒脈。是風寒兩傷也。傷寒脈浮。緩為傷寒。見風脈。是風寒兩傷也。風寒兼風。乃大青龍湯專主之也。見茲脈證。雖欲與桂枝湯。解肌以祛風。而不能已其寒。則病不去。或欲以麻黃湯發汗。以散寒。而不能去其風。則病仍在。茲仲景所以特處大青龍湯。以兩解之。麻黃味甘溫。桂枝味辛熱。寒則傷榮。必以甘緩之。風則傷衛。必以辛散之。此風寒兩傷。榮衛俱病。故以甘辛相合。而為發散之劑。表虛腐緩者。則以桂枝為主。此以表實。理密。則以麻黃為主。是先麻黃後桂枝。茲麻黃為(君)。桂枝為(臣)。也。甘草味甘平。杏仁味甘苦。苦甘為助。佐。麻黃以發表。太熾味甘溫。生薑味辛溫。辛甘相合。佐。桂枝以解肌。石菖蒲味甘辛。微寒。風陽邪也。寒陰邪也。風則傷陽。寒則傷陰。榮和陰陽。風寒兩傷。則非輕劑所能獨散也。必須輕重之劑。以同散之。乃得陰陽之邪。俱已榮衛之氣。俱和。是以石菖蒲為重劑。而又專達肌表者也。大青龍湯發汗之重劑也。非桂枝湯之所同用之。稍過。則又有亡陽之失。經曰。若脈微弱。汗出惡風者。不可服。服之。則厥逆。筋惕肉瞤。此為逆也。又曰。一服汗者。停後服。若服後汗多亡陽。遂虛。惡風。煩躁不得眠也。即此觀

之劑之輕重可見矣。其用湯。宜詳審之。

麻黃(君)六兩去節

桂枝(臣)二兩去皮

甘草(佐)一兩炙

杏仁(佐)四十枚去皮尖

生薑(佐)三兩切

大棗(佐)十枚擘

石菖蒲(佐)如雞子大

右七味。以水九升。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。取微似汗。汗出多者。溫粉止之。一服汗者。停後服。若復服汗多亡陽。遂虛。一作逆。惡風。煩躁不得眠也。

又溫粉方

白朮

藁本

川芎

白芷

各等分

右搗羅為細末。每末一兩。入米粉三兩。和勻。粉撲周身止汗。無藥本亦得。

小青龍湯

青龍象肝木之兩岐。而主兩傷之疾。中風見寒脈。傷寒見風脈。則為榮衛之兩傷。故以青龍湯主之。傷寒不解。則麻黃湯可以發中風表不解。則桂枝湯可以散。惟其表且不解。而又加之。心下有水氣。則非麻黃湯所能發。桂枝湯所能散。乃須小青龍湯。始可祛除表裏之邪氣。爾麻黃味甘辛溫。為發散之主。表不解。應發散之。則以麻黃為(君)。桂枝味辛熱。甘草味甘平。甘辛為陽。佐麻黃表散之用。二者。所以為臣。芍藥味酸微寒。五味子味酸溫。二者。所以為佐。者。寒飲傷肺。咳逆而喘。則肺氣逆。內經曰。肺欲收。急食酸以收之。故用芍藥五味子為(佐)。以收逆氣。乾薑味辛熱。細辛味辛熱。半夏味辛微溫。三者。所以為使。者。心下有水。津液不行。則腎氣燥。內經曰。腎苦燥。急食辛以潤之。是以乾薑細辛半夏為(使)。以散寒水逆氣。收寒水散。津液通行。汗出而解矣。心下有水氣。散行則所傳不一。故又有增損之證。若渴者。去半夏。加栝樓根。水畜則津液不行。氣燥而渴。半夏味辛溫。燥津液者也。去之。則津液易復。栝樓根味苦微寒。潤枯燥者也。加之。則津液通行。是為渴所宜也。若微利去麻黃。加芫花。水氣下行。瀆入腸間。則為利。下利者。不可攻其表。汗出必脹滿。麻黃專為表散。非下利所宜。故去之。芫花味苦寒。酸苦為瀉。泄之。則水去利。則止。芫花下水。故加之。若噎者。去麻黃。加附子。經曰。水得寒氣。冷必相搏。其人即餒。又曰。病人有寒。復發汗。胃中冷。必吐。噎者。胃氣虛。麻黃發汗。非胃虛冷所宜。故去之。附子辛熱。熱則溫其氣。辛則散其寒。而噎者。為當兩相佐之。是以法散冷寒之氣。若小便不利。少腹滿。去麻黃。加附子。水畜在下。焦不行。為小便不利。少腹滿。凡邪客於體者。在外者可汗之。在內者下之。在上者可瀉之。在下者可泄之。水畜下焦。泄可也。發汗則非所當。故去麻黃。而茯苓味甘淡。專行津液。內經曰。熱淫於內。以淡滲之。滲瀉行水。甘淡為所宜。故加茯苓。若喘者。去麻黃。加杏仁。喘為氣逆。麻黃發汗。去之。則氣易順。杏仁味甘苦溫。加之。以泄逆氣。金匱要略曰。其形腫者。故不內麻黃。乃內杏仁。以麻黃發其陽。故喘逆形腫。標本之疾。加減所同。蓋其類矣。

麻黃(君)三兩去節

桂枝(臣)三兩去皮

芍藥(佐)三兩

五味子(佐)半升

細辛(使)三兩

乾薑(使)三兩

半夏(使)半升洗

右八味。以水一斗。先煮麻黃。減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

大承氣湯方

承順也。傷寒邪氣入胃者，謂之入府。府之爲言聚也。胃爲水穀之海，榮衛之源，水穀會聚於胃，變化而爲榮衛。邪氣入於胃也。胃中氣鬱滯，精粕結，壅而爲實，是正氣不得舒順也。《本草》曰：「通可去滯，洩可去邪，塞而不利，閉而不通，以湯薄瀉，使壅者利而閉者通，正氣得以舒順，是以承氣名之。」王冰曰：「宜下必以苦，宜補必以酸，言酸收而苦泄也。」枳實苦寒，瀆堅破結，則以苦寒爲之主。是以枳實爲君，厚朴味苦溫，《內經》曰：「燥淫於內，治以苦溫，洩滿除燥，則以苦溫爲輔，是以厚朴爲臣。」芒硝味鹹寒，《內經》曰：「熱淫於內，治以鹹寒，人傷於寒，則於病熱，熱氣聚於胃，則謂之實，鹹寒之物以除消熱實，故芒硝爲佐。」大黃味苦寒，《內經》曰：「燥淫所勝，以苦下之。」熱氣內勝，則津液消而腸胃燥，苦寒之物以游滌燥熱，故以大黃爲使。是以大黃有將軍之號也。承氣湯下藥也，用之尤宜審焉。審知大滿大實，堅有燥屎，乃可投之也。如非大滿，則猶生寒熱而病不除，況無滿實者而結胸痞氣之屬，由是而生矣。是以脈經有曰：「傷寒有承氣之戒，古人亦特謹之。」

枳實(君)五枚 厚朴(臣)半斤 芒硝(佐)三合 大黃(使)四兩 水一斗 先煮二物取五升 去滓 內大黃更煮取二升 去滓 內芒硝 更上微火一兩沸 分溫再服 得下 餘勿服

大柴胡湯方  
虛者補之，實者瀉之，此言所共知。至如峻緩輕重之劑，則又臨時消息焉。大滿大實堅有燥屎，非峻劑則不能泄，大小承氣湯所以泄堅滿者也。如不至大盛滿，邪熱甚而須攻下者，又非承氣湯之可投，必也輕緩之劑攻之。大柴胡湯緩用以逐邪熱也。經曰：「傷寒發熱七八日，雖脈浮數者，可下之。宜大柴胡湯。」又曰：「太陽病經過十日，反二三下之後，四五日柴胡證仍在者，先與小柴胡，嘔不止，心下急，鬱鬱微煩者，爲未解也。可大柴胡下之，則愈。」是知大柴胡爲下劑之緩也。柴胡味苦平，微寒，傷寒至於可下，則爲熱氣有餘，應火而歸心，苦先入心，折熱之劑，必以苦爲主。故以柴胡爲君。黃芩味苦寒，王冰曰：「大熱之氣，寒以取之，推除邪熱，必以寒爲助。」故以黃芩爲臣。芍藥味酸苦微寒，枳實味苦寒，《內經》曰：「酸苦湧泄爲陰，泄實折熱，必以酸苦。」故以芍藥爲佐。半夏味辛溫，生薑味辛溫，大棗味甘溫，辛者散也，散逆氣者，必以辛甘者緩也。緩正氣者，必以甘故半夏生薑大棗爲之使也。一方加大黃，以大黃有將軍之號，而功專於瀉，不加大黃恐難攻下，必應以大黃爲使也。用湯者審而行之，則十全之功可得矣。

柴胡(君)半斤 黃芩(臣)三兩 枳實(佐)四枚 芍藥(佐)三兩 生薑(使)五兩切 半夏(使)半升洗

右件七味，以水一斗二升，煮取六升，去滓，再煎，溫服一升，日三服。一方加大黃二兩，若不加，恐不名大柴胡湯。

傷寒邪氣在表者，必漬形以爲汗，邪氣在裏者，必瀉滯以爲利，其於不外內，半表半裏，既非發汗之所宜，又非吐下之所對，是當和解則可矣。小柴胡爲和解表裏之劑也。柴胡味苦平，微寒，黃芩味苦寒，《內經》曰：「熱淫於內，以苦發之。」邪在半表半裏，則半成熱矣，熱氣內傳之不可，則迎而奪之，必先散熱，是以

苦寒爲主，故以柴胡爲君。黃芩爲臣，以成微熱發表之劑。人參味甘溫，甘草味甘平，邪氣傳裏，則裏氣不治，甘以緩之，是以甘物爲之助，故用人參甘草爲佐。以扶正氣而復之也。半夏味辛微溫，邪初入裏，則裏氣逆，辛以散之，是以辛物爲之助，故用半夏爲佐。以順逆氣而散邪也。裏氣平正，則邪氣不得深入，是以三味佐柴胡以和裏生薑味辛溫，大棗味甘溫，《內經》曰：「辛甘發散爲陽，表邪未已，逆適內傳，既未作實，宜當兩濟，其在表者，必以辛甘之物發散，故生薑大棗爲使。輔柴胡以和表，七物相合，兩解之劑，實煩者熱也，嘔者氣逆也，胸中煩而不嘔，則熱聚而氣不逆，邪氣欲漸成實也。人參味甘爲補劑，去括樓實，煩者熱也，嘔者氣逆也，胸中煩而不嘔，則熱聚而氣不逆，邪氣欲漸成實也。人參味甘爲補劑，去之，使不助熱也。半夏味辛爲散劑，去之以無逆氣也。括樓實味苦寒，除熱必以苦泄，熱必以苦加，括樓實以通胸中鬱熱，若渴者去半夏，加入人參括樓根，津液不足，則渴，半夏味辛性燥，滲津液物也，去之則津液易復。人參味甘而潤，括樓根味苦而堅，堅潤相合，津液生而渴自已。若腹中痛者，去黃芩，加芍藥，宜通而塞爲痛，邪氣入裏，裏氣不足，寒氣聚之，則腹中痛，黃芩味苦寒，苦性堅而寒中，去之則中氣易和，芍藥味酸苦微寒，酸性泄而利中，加之則裏氣得通而痛自己。若脇下痞硬，去大棗加牡蠣，《內經》曰：「甘者令人中滿，大棗味甘溫，去之則腹脹散，鹹以啜之，牡蠣味酸鹹寒，加之則痞者消而腹自硬。若心下悸，小便不利者，去黃芩加茯苓，心下悸，小便不利，水畜而不行也，《內經》曰：「腎欲堅，急食苦以堅之，堅腎則水益，黃芩味苦寒，去之則蓄水行，《內經》曰：「淡味滲泄爲陽，茯苓味甘淡，加之則津液流通，若不渴，外有微熱，去人參加桂，不渴則津液足，去人參以人參爲主內之物也，外有微熱，則表證多，加桂以取汗發散，表邪也。若欲去人參，大棗生薑，加五味子乾薑，肺氣逆則欬，甘補中，則肺氣愈逆，故去人參大棗之甘，五味子酸溫，肺收，急食酸以收之，氣逆不收，故加五味子之酸，生薑乾薑一物也，生若溫而乾者熱寒，氣內淫，則散以辛熱，黃芩苦寒，本於寒，故去生薑加乾薑，是相假之以正溫熱之功，謹諸此者，小小變通，觸類而長焉。

柴胡(君)半斤 黃芩(臣)三兩 人參(佐)一兩 甘草(佐)三兩 半夏(使)半升洗 生薑(使)三兩切

右七味，以水一斗二升，煮取六升，去滓，再煎，取三升，溫服一升，日三服。

梔子散湯方  
《內經》曰：「其高者，因而越之，其下者，引而竭之，中滿者，瀉之於內，其有邪者，漬形以爲汗，其在皮者，汗而發之，治傷寒之妙，雖有變通，終不越此數法也。傷寒邪氣自表而傳裏，留於胸中，邪在高分，則可吐之，是越之之法也。所吐之證，亦自不同，如不經汗下，邪氣鬱於胸中，則謂之胸實，應以水滌散吐之，水滌散吐胸中實邪者也。若發汗吐下後，邪氣乘虛留於胸中，則謂之虛煩，應以梔子散湯吐之，梔子散湯吐胸中虛煩者也。梔子味苦寒，《內經》曰：「酸苦湧泄爲陰，湧者吐之也。湧吐虛煩，必以苦爲主，是以梔子爲君。」煩爲熱勝也，湧熱者必以苦勝熱者，必以寒香散味苦寒助梔子以吐虛煩，是以香散爲臣。《內經》曰：「氣有高下，病有遠近，證有中外，治有輕重，適其所以爲治，依而行之，所謂良矣。」

梔子(君)十四枚 香豉(臣)四合 水一斗 煮取六升 去滓 分四服 溫服一升 日三服

右二味以水四升煮梔子取二升半去滓內鼓更煮取一升半去滓分二服溫進一服得快吐者止後服

芡蒂散

華陀曰四日在胸則可吐之此迎而奪之之法也千金方曰氣浮上部填塞心胸胸中滿者吐之則愈此隨證治之之法也大約傷寒四五日邪氣客於胸中之時也加之胸中煩滿氣上衝咽喉不得息者則為吐證其乃可投諸吐藥而萬全之功有之矣芡蒂味苦寒內經曰溼氣在上以苦吐之寒溼之氣留於胸中以苦為主是以芡蒂為君赤小豆味酸溫內經曰酸苦湧泄為陰分湧膈實必以酸為使是以赤小豆為臣香鼓味苦寒苦以湧泄寒以勝熱去上膈之熱必以香鼓為輔是以香鼓為使酸苦相合則胸中痰熱湧吐而出矣其於亡血虛家所以不可與者以芡蒂散為峻劑重亡津液之藥亡血虛家補養則可更亡津液必不可全用藥君子必諸究焉

芡蒂(君)一分 赤小豆(臣)一分

右二味各別搗篩為散已合治之取一錢七以香鼓一合用熱湯七合煮作稀糜去滓取汁和散溫頓服之不吐者少少加得快吐乃止諸亡血虛家不可與芡蒂散

大陷胸湯方

結胸由邪在胸中處身之高邪結於是宜若可汗然所謂結者若繫結之結不能分解者諸陽受氣於胸中邪氣與陽氣相結不能分解氣不通聚於心下為硬為痛是邪正因結於胸中非虛煩胸實之所同是須攻下之物可理低者舉之高者陷之以平為正結胸為高邪陷下以平之故治結胸曰陷胸湯甘遂味苦寒性泄寒勝熱雖曰泄熱而甘遂又若夫間之途直達之氣陷胸破結非直達者不能透是以甘遂為君芒硝味鹹寒內經曰鹹味下泄為陰又曰鹹以與之氣堅者以鹹與之熱勝者以寒消之是以芒硝為臣大黃味苦寒將軍也蕩滌邪寇除去不平將軍之功也陷胸滌熱是以大黃為使利藥之中此為峻劑傷寒錯惡結胸為甚非此瀉則不能通利之劑大而數少取其迅疾分解結邪此奇方之制也(黃帝鍼經曰)結雖大猶可解也在傷寒之結又不能久非陷胸湯孰可解之矣

甘遂(君)一錢七 芒硝(臣)一升 大黃(使)六兩去皮

右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝煮一兩沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

半夏瀉心湯方

凡陷胸湯攻結也瀉心湯攻痞也氣結而不散痞而不通為結胸陷胸湯為直達之劑寒而不通否而不分為痞瀉心湯為分解之劑所以謂之瀉心者謂瀉心下之邪也痞與結胸有高低焉結胸者邪結在胸中故治結胸曰陷胸湯痞者邪邪在心下故治痞曰瀉心湯黃連味苦寒黃芩味苦寒(內經曰)苦先入心以苦泄之瀉心者必以苦為主是以黃連為君黃芩為臣以降陽而升陰也半夏味辛溫乾姜味辛熱(內經曰)辛走氣辛以散之散痞者必以辛為助故以半夏乾姜為佐以分陰而行陽也甘草味甘平大黃味甘溫人參味甘溫陰陽不交曰痞上下不通為痞欲通上下交陰陽必和其中所謂中者脾胃是也脾胃不足者以甘補之故用人參甘草大棗為使以補脾胃和中中氣得和上下得通陰陽得位

水升火降則痞消熱已而大汗解矣

黃連(君)一兩 黃芩(臣)三兩 半夏(佐)半升 乾薑(佐)三兩 人參(使)三兩 甘草(使)三兩 大棗(使)十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

茵陳蒿湯方

王冰曰小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之發黃者熱之極也非大寒之劑則不能散其熱茵陳蒿味苦寒苦湧泄為陰酸以湧之苦以泄之泄其熱者必以苦為主故以茵陳蒿為君(君)心法南方火而主熱梔子味苦寒苦入心而寒勝熱大熱之氣必以苦寒之物勝之故以梔子為臣(臣)大黃味苦寒宜補必以酸宜下必以苦推除邪熱必假將軍攻之故以大黃為使(使)苦寒相近雖甚熱大毒必祛除分泄前後復得利而解矣

茵陳蒿(君)六兩 梔子(臣)十四枚 大黃(使)二兩去皮

右三味以水一斗二升先煮茵陳蒿減六升內二味煮取三升去滓分三服小便當利尿如皂莢汁狀色正赤一宿腹減則黃從小便去也

白虎湯方

白虎西方金神也應秋而歸肺熱甚於內者以寒下之熱甚於外者以涼解之其有中外俱熱內不得泄外不得發者非此湯則不能解之也夏秋秋涼暑熱之氣得秋而止秋之今日處暑是湯以白虎名之謂能止熱也知母味苦寒(內經曰)熱淫所勝佐以苦甘又曰熱淫於內以苦發之欲微表熱必以苦為主故以知母為君(君)石膏味甘微寒熱則傷氣寒以勝之甘以緩之熱勝其氣必以甘寒為助是以石膏甘寒為臣甘草味甘平粳米味甘平脾欲緩急食甘以緩之熱氣內除消燥津液則脾氣燥必以甘平之物緩其中故以甘草粳米為之(使)是太陽中喝得此湯則頓除之即熱見白虎而盡矣立秋後不可服以秋則陰氣半矣白虎為大寒劑秋王之時若不能食服之而為噦逆不能食成虛羸者多矣春近云立移後運多矣四十二字疑後人所加

知母(君)六兩 石膏(臣)一斤 甘草(使)二兩 粳米(使)六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

五苓散方

苓令也號令之令矣通行津液杜伐腎邪專為號令者苓之功也五苓之中茯苓為主故曰五苓散茯苓味甘平猪苓味甘平甘雖甘也終歸甘淡(內經曰)淡味滲泄為陽利大便曰攻下利小便曰滲泄水飲內畜須當滲泄之必以甘淡為主是以茯苓為君(君)猪苓為臣(臣)白朮味甘溫脾惡濕水飲內畜則脾氣不治益脾勝溼必以甘為助故以白朮為佐(佐)澤瀉味鹹寒(內經曰)鹹味下泄為陰泄飲溼必以鹹為助故以澤瀉為使(使)桂味辛熱腎惡燥水畜不行則腎氣燥(內經曰)腎惡燥急食辛以潤之散溼潤燥可以桂枝為使(使)多飲暖水令汗出愈者以辛散水氣外泄是以汗潤而解也

茯苓(君)十八銖 猪苓(臣)十八銖 白朮(佐)十八銖 澤瀉(使)一兩六銖 桂枝(使)半兩去皮

右五味，搗為散，以白飲和服，方寸七日三服，多飲煖水，汗出愈，如法將息。

心脾在膈上為陽，腎肝在膈下為陰，此上下藏也。脾胃應土，處在中州，在五臟曰孤藏，屬三焦曰中焦，自三焦獨治在中，一有不調，此圓專治，故名曰理中。人參味甘溫，內經曰：脾欲緩，急食甘以緩之。緩中益脾，必以甘為主，是以人參為君。白朮味甘溫，內經曰：脾惡濕，甘勝濕，溫中勝溼，必以甘為助，是以白朮為臣。甘草味甘平，內經曰：五味所入，甘先入脾，脾不足者以甘補之，補中助脾，必先甘劑，是以甘草為佐。乾薑味辛熱，溫而惡寒者，胃也，胃寒則中焦不治，內經曰：寒淫所勝，平以辛熱，散寒溫胃，必先辛劑，是以乾姜為使。脾胃居中，病則邪氣上下左右無處不至，故又有諸加減焉。若臍下築者，腎氣動也，去白朮加桂，氣壅而不泄，則築然動，白朮味甘補氣，去白朮則氣易散，桂辛熱，腎氣動者欲作奔豚也，必服辛味以散之，故加桂以散腎氣，經曰：以辛入腎，能泄奔豚氣，故也。吐多者去白朮，加生薑，氣上逆者則吐多，而藥非氣逆者之所宜也。千金方曰：嘔家多服生薑，此是嘔家聖藥，生薑辛散，是於吐多者加之，下多者選用白朮，氣泄而不收，則下多，白朮補使正氣收而不泄也。或曰：溼勝則瀉泄，瀉專除溼，是於下多者加之，悸者加茯苓，飲聚則悸，茯苓味甘滲泄伏水，是所宜也。溼欲得水者，加白朮，津液不足則渴，白朮以補津液，腹中痛者，加人參，虛則痛，本草曰：補可去弱，即人參羊肉之屬是也。寒多者加乾薑，辛能散也，腹滿者去白朮，加附子，內經曰：甘者令人中滿，白朮甘壅，補於腹滿，家則去之，附子味辛熱，氣壅腹滿之滿，以熱勝寒，以辛散滿，故加附子，內經曰：熱者寒之，寒者熱之，此之謂也。

六〇

人參(君) 白朮(臣) 甘草(佐) 乾薑(使) 各三兩  
右四味，搗篩蜜圓如鷄子黃許大，以沸湯數合，和一圓，研碎溫服之，日三四，夜二服。

右五味，搗為散，以白飲和服，方寸七日三服，多飲煖水，汗出愈，如法將息。

六〇

四逆湯方  
四逆者，四肢逆而不溫也。四肢者，諸陽之本，陽氣不足，陰寒加之，陽氣不相順接，是致手足不溫，而成四逆。此湯中發陽氣，却散陰寒，溫經暖肌，是以四逆名之。甘草味甘平，內經曰：寒淫於內，治以甘熱，却陰扶陽，必以甘為主，是以甘草為君。乾薑味辛熱，內經曰：寒淫所勝，平以辛熱，逐寒正氣，必先辛熱，是以乾薑為臣。附子味辛大熱，內經曰：辛以潤之，開發腠理，致津液，通氣也，暖肌溫經，必憑大熱，是以附子為使。此奇制之大劑也。四逆屬少陰，少陰者，腎也，腎肝位遠，非大劑則不能達，內經曰：遠而奇制，制大其服，此之謂也。

右六味，以水七升，煮取三升，去滓，內膠飴，更上微火消解，溫服一升，日三服。嘔家不用建中湯，以輔故也。

甘草(君) 二兩 乾薑(臣) 一兩半 附子(使) 一枚 生用去皮八片  
右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，分溫再服，強人可大附子一枚，乾薑三兩。

脾約圓方  
脾約者，約之約，又約束之約也。內經曰：飲入於胃，游溢精氣，上輸於脾，脾氣散精，上歸於肺，通調水道，下輸膀胱，水精四布，五經並行，是脾主為胃行其津液者也。今胃強脾弱，約束津液，不得四布，但輸膀胱，致小便數而大便硬，故曰其脾為約。麻仁味甘平，杏仁味甘溫，內經曰：脾欲緩，急食甘以緩之。麻仁杏仁潤物也。本草曰：潤可去枯，脾胃乾燥，必以甘潤之物為主，是以麻仁為君，杏仁為臣。枳實味苦寒，厚朴味苦溫，潤燥者必以甘，臣以潤之，破結者必以苦，苦以泄之，枳實厚朴為佐，以散脾之結約，芍藥味酸微寒，大黃味苦寒，酸苦湧泄為陰，芍藥大黃為使。以下脾之結燥，腸潤結化，津液還入胃中，則大便利，小便少而愈矣。

六一

真武湯方  
真武，北方水神也。而屬腎，用以治水焉。水氣在心下，外帶表而屬陽，必應發散，故治以真武湯。背龍湯主太陽病，真武湯主少陰病，少陰腎水也。此湯可以利之，真武之名得矣。茯苓味甘平，白朮味甘溫，脾惡溼，腹有水氣，則脾不消，脾欲緩，急食甘以緩之。茯苓味甘平，白朮味甘溫，脾惡溼，腹有水氣，則脾不消，脾欲緩，急食甘以緩之。芍藥味酸微寒，生薑味辛溫，內經曰：溼淫所勝，佐以酸辛，除溼正氣，是用芍藥生薑酸辛為佐。附子味

大黃(使) 一斤 枳實(佐) 半斤 厚朴(佐) 一尺 炙去皮 芍藥(使) 半斤  
右六味，蜜和圓梧桐子大，飲服十圓，日三服，漸加以知為度。

麻子仁(君) 三兩 杏仁(臣) 一升 去皮尖熱別作脂 枳實(佐) 半斤 厚朴(佐) 一尺 炙去皮 芍藥(使) 半斤  
右六味，蜜和圓梧桐子大，飲服十圓，日三服，漸加以知為度。

右六味，以水七升，煮取三升，去滓，內膠飴，更上微火消解，溫服一升，日三服。嘔家不用建中湯，以輔故也。

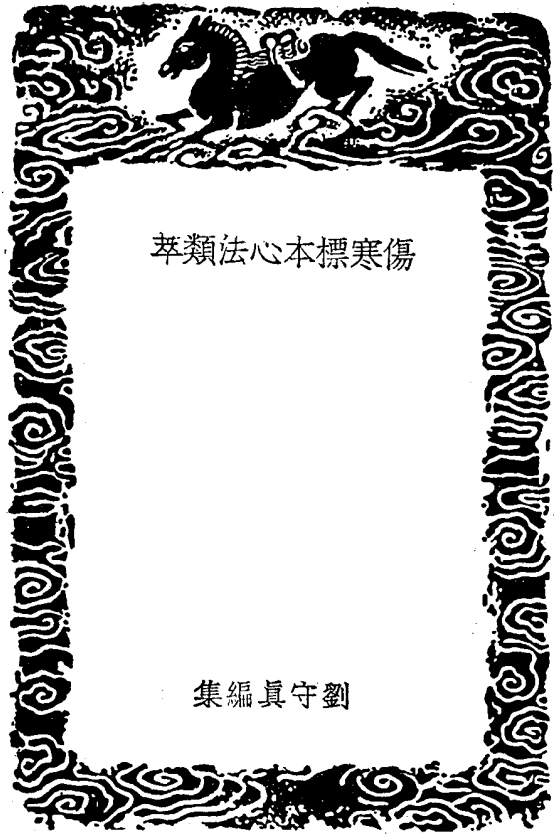
六一

抵當湯方

人之所有者，氣與血也。氣為陽，氣流而不行者，則易散。以陽病易治故也。血為陰，血畜而不行者，則難散。以陰病難治故也。血畜於下，非大毒駛劑，則不能抵當其甚邪。故治畜血曰抵當湯。水蛭味鹹苦微寒，〔內經曰〕鹹勝血，血畜於下，勝血者必以鹹為主。故以水蛭為〔君〕。虻蟲味苦微寒，苦走血，血結不行，破血者必以苦為助。是以虻蟲為〔臣〕。桃仁味苦甘平，肝者血之源，血聚則肝氣燥，肝苦急，急食甘以緩之。散血釋急，是以桃仁為〔佐〕。大黃味苦寒，溼氣在下，以苦泄之，血亦溼類也。瀉血逐熱，是以大黃為〔使〕。四物相合，而方劑成，病與藥對，藥與病宜，雖苛毒重疾，必獲全濟之功矣。

水蛭〔君〕三十枚，虻蟲〔臣〕三十箇，去翅足，桃仁〔佐〕三十枚，大黃〔使〕三兩，去皮酒洗。

右四味，剉如麻豆大，以水五升，煮取三升，去滓，溫服一升，未利再服。



傷寒標本心法類萃卷上

劉守真編集

傷寒標本心法類萃卷上

金河間劉守真編集

傷風

傷風之證。頭項強。肢節煩疼。或目痛肌熱。乾嘔鼻塞。手足溫。自汗出。惡風。其脈陽浮而緩。陰浮而弱。此為邪在表。已上傷風之證。皆宜桂枝湯。第二次以解肌。傷寒汗出怕風。而加項強痛者。桂枝葛根湯。第三傷風及無汗者。雖已服桂枝湯。反煩不解。而無裏證者。先刺風池。風府。卻與桂枝葛根湯服之。不若通用雙解散。五十一免致有桂枝麻黃之誤。傷風自汗。白虎湯。二十二金匱方。太陽病無汗而渴者。不可與白虎湯。

傷寒

傷寒之證。頭項病疼。腰脊痠。身體拘急。惡寒不煩燥。無自汗。或致頭面目疼。肌熱鼻乾。或胸滿而喘。手足指末微厥。脈浮數而緊者。邪在表。以上傷寒之證。皆宜麻黃湯。第一以發其汗。傷寒冒風。頭目痛。四肢拘攣。比金散。四十六不若通用天水散。四十九或雙解散之類。五十一甚佳。無使藥不中病而益加害也。○白虎合涼膈散。二十三乃調理傷寒之上藥。傷風甚妙。

中暑

傷寒標本心法類萃 卷上

傷寒標本心法類萃 卷上

中暑之證。身熱頭痛。背寒面垢。自汗煩燥。大渴口乾。倦怠而身不痛。或時惡寒。或畏日氣。脈虛而弱。無問表裏。通宜白虎夏月感冒發熱。煩渴。五苓散。二十四桂枝甘露飲。三十四黃連香薷飲。五十二或雙解散。或裏熱甚。腹滿而脈沉可下者。大承氣湯下之。或三一承氣湯尤妙。半裏者。小柴胡涼膈天水散。

中濕

中濕之證。一身盡疼重者。發黃。關節煩疼。發熱鼻塞。時或腹滿脹。大便秘。脈沉而緩。以上中濕之證。先用雙解散微汗之。次用五苓散。或淡滲散。桂苓甘露飲。皆用甘露飲不愈。卻用黃連解毒則愈。問曰。若劑止土之甘。此屬土。故以火劑燥土。其病則愈。

風寒俱中

風寒俱中之證。頭痛項強。肢體疼。手足溫。為中風。反無汗惡寒。脈浮緊。為傷寒也。或頭項疼。腰脊強。身體拘急。指末微厥。不汗。為傷寒。反煩燥而脈緩者。為傷風也。風則傷衛。寒則傷榮。榮衛俱傷。則表裏熱甚。者。通宜以大青湯。或雙解散最妙。

內外傷寒

始得脈便沉。而裏病表。和者。內傷也。脈浮而表病裏。和者。外傷也。病在身體四肢。為表病。病在胸腹之內。為裏病。內傷通解散。外傷雙解散。內外一切所傷。通解散。然不若雙解散。以子和為之三法至神。

一切汗候

風寒暑濕。飢飽勞逸。憂愁思慮。悲恐怒。四時中外諸邪所傷。但覺身熱頭疼。拘攣強痛。無問自汗無汗。增寒發熱。渴與不渴。微甚。傷寒疫癘。汗病。兩感風氣。雜病。一切邪病。發作。三日裏外。並宜雙解散。設若感之勢甚。本難解者。常服雙解散。三兩日間。亦漸可減。並無所損。或裏熱極甚。腹滿實痛。煩渴譫妄。須可下者。三乙承氣湯為妙。或下後未愈。或下證未全。或大汗前後逆氣。或汗後餘熱不解。或遺熱復發。或染他人病氣。汗毒傳染。或中瘴氣。羊氣。牛氣。一切穢毒。并漆毒。酒毒。食毒。一切藥毒。及墜墮打撲傷損。疼痛。或久患風眩頭疼。中風偏枯。破傷風。洗頭風。風癩病。或婦人產後諸疾。小兒驚風。積熱疳積。疹痘。無問日數。但以雙解散服之。周身中外氣血。宣通。病皆除愈。然雙解散。乃通仙之藥。但除孕婦及產後月經過多。并泄瀉。切勿與服之。惟年老人最宜。自有造化於中矣。

傳染

凡傷寒疫癘之病。何以別之。蓋脈不浮者。傳染也。設若以熱藥解表。不惟不解。其病反甚。而危殆矣。其治之法。自汗宜以蒼朮白虎湯。無汗宜滑石涼膈散。散熱而愈。其不解者。通其表裏。微甚。隨證治之。而與傷寒之法。皆無異也。雙解散。益元散。皆為神方。

表證

凡表證。脈浮。身體肢節疼痛。惡風惡寒者。可汗之。不可下也。傷寒無汗。麻黃湯。傷風自汗。桂枝湯。一法不問風寒。通用雙解散。或天水散最妙。

傷寒標本心法類萃 卷上

三



裏證

凡裏證脈實而不浮。不惡寒。及惡風。身不疼。自汗。體不。大便。或咽乾。腹滿者。可下之。不可汗也。以上之證。宜小承氣湯。大承氣湯。調胃承氣湯。選用而用之。一法不問風寒暑濕。或表裏兩證俱不見。但無表證。而有可下者。通用三乙承氣湯下之。此藥發峻。使無表熱入裏。而無結胸及痞之乘疾也。或熱結極深。而諸藥數下。畢竟不能利。不致成死者。大承氣湯加甘遂一錢。上下下之。病在裏脈沉細者。無問風寒暑濕。或表裏證俱不見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹脹滿。譫妄煩燥。畜熱內盛。但是脈沉者。宜三乙承氣湯。合解毒湯下之。解毒調胃承氣湯。能瀉大熱。

表裏證

表裏俱見之證。或半表。或半在裏之證者。謂前表裏二證病在相參。有欲汗之而有裏病。欲下之而表病未解。汗之不可吐之。又不可法當和解。傷風白虎湯。傷寒中風。或兩感小柴胡湯。一法不問風寒暑濕。用涼膈散。天水散。二藥合用。煎服之。或表熱多裏熱少。天水一涼膈半。或裏熱多表熱少。涼膈一天水。半表熱極。裏有微熱。身疼頭痛。或眩或嘔。不可汗吐下者。天水涼膈散。合和解之。解之又不能退其熱者。用黃連解毒湯。表裏之熱俱微者。五苓散。表裏之熱俱盛者。大柴胡湯。微下之。更甚者。大柴胡合大承氣湯下之。雙除表裏之熱。服雙解散之後。若不解。病已傳變。後三日在裏法當下之。殊不知下之太早。則表熱乘虛而入裏。遂成結胸。虛痞。懊惱發黃之證。輕者必危。危者必死。但宜平和之藥。宜散其表。和解其裏。病勢或有汗而愈。或無汗氣和而愈。用小柴胡涼膈散。天水合和之主。病在半表半裏。用小柴胡涼膈散。合和而解之。或小柴胡合解毒湯。如服熱勢未退者。大柴胡合三乙承氣湯。表裏俱微。半表半裏若裏微者。宜大柴胡合黃連解毒湯。合服。諸小柴胡湯證後病不解。表裏熱勢更甚。而心下急。微煩。或發熱汗出不解。心下痞硬。嘔吐不利。或陽明病多汗。或少陰病下利清水。心下痛而口乾。或太陰病腹滿而痛。或無表裏證。但發熱七八日。雖脈浮而數。而脈在肌肉。實數而滑者。並宜大柴胡湯。病至七八日。裏熱已甚。表漸微。脈雖浮。數用三乙承氣湯。合解毒下之。證未全不可下者。用白虎湯。或知母石膏湯。脈洪數裏有微熱。不可汗者。用黃連解毒湯。

汗後不解

凡是表證。法當汗之。依法汗之。其病又不解。汗後不解。其證前後別無異證者。通宜涼膈散。調之。以退其熱。無使熱甚危極也。除此之外。遠勝小柴胡湯。兩感至此而已。汗後餘熱。用益元散。或小柴胡湯。宣武人參石竹湯。傷寒大發汗。汗出不解。反無汗脈尚浮者。蒼朮白虎湯。解之。傷寒用桂枝湯。發後半日許。復熱煩脈浮者。再宜桂枝湯。汗後不解。下證未全者。白虎湯。汗後煩燥不得眠。微熱而渴。五苓散。汗後不解。中外有熱。口乾煩渴。柴胡飲子。解表之後。尚未愈者。解毒涼膈散。天水散。能調順陰陽。洗滌痼府。

下後不解

凡是裏證。法當下之。依法下之。其病又不解。或大下後。或再三下後。熱勢尚甚。而不退。本氣虛損而不能

實。擬更下之。恐下晚而立死。不下之則熱極而死。寒涼諸藥不能退其熱勢之甚者。或溼熱內餘。下利不止。熱不退者。或因大下後溼熱利不止。而熱不退。脈弱氣虛。不可更下者。或諸溼熱內餘。小便赤澀。大便澀滯。煩少腹而急痛者。必欲作痢也。通宜黃連解毒湯以解之。傷寒下之大過。胃中無熱。飲水無力。白朮散。又有大下之後。其熱不退。再三下之熱愈甚。若下之不止。其人脈微氣虛。氣弱。不加法。無可生之理。至此下之亦死。不下亦死。但用涼膈散。解毒湯。調之。陽熱退除。陰脈漸生。為之妙法。下之前後。無問日數。餘熱不解。小柴胡湯。汗下後。胃虛。大橘皮湯。汗下後。胸膈滿悶。赤茯苓湯。

在上瀉之

胃病在膈者。當用瓜蒂散吐之。或表證罷。邪熱入裏。結於胸中。煩滿而飢不能食。四肢微厥。而脈乍急者。宜瓜蒂散吐之。傷寒頭疼久不愈。令人喪明。胸膈亦有宿痰故也。當先瀉之。次以白虎湯加減。

在下泄之

胃病畜熱下焦。則承氣抵當之類泄之可也。

合病

三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口燥面垢。譫語。遺尿。如誤發汗。則譫語益甚。下之則便厥。額上汗出。後必發黃。白虎湯。

兩感

兩感。謂一日太陽少陰兩證俱見。二日陽明與太陰俱病。三日少陽與厥陰俱病。前六經之證是也。小柴胡湯。涼膈散。五苓散。天水散。通聖散。雙解散。大柴胡湯。可選用之。熱勢甚。欲可下者。三乙承氣湯。或解毒合承氣湯。

痲病

痲之為病。發熱腹滿。口噤。頭搖。痲痿不語。項強。背直。腰身反強。或目痛。或目赤。或閉。或反目。或足溫。或妄行。其脈沉弦而遲。或帶緊者。無汗曰剛。痲。有汗曰柔。痲。通宜三乙承氣湯。合解毒下之。

頭疼

頭疼之證。無問風寒暑濕。雜病自汗頭疼。俱宜白虎湯。或加川芎。荊芥。尤妙。頭疼久不愈。必致喪明。宜先瀉痰。次用白朮加減。風眩痰逆。喘嗽。頭疼。半夏茯苓湯。頭痛肢體痛。黃連解毒湯。頭疼口乾。桂枝甘露飲。風痰喘嗽。頭疼。白虎半夏橘皮湯。風熱頭疼。心煩昏憤。人參石竹湯。傷寒壯熱頭疼。不臥散。

身疼

身疼之證。無問風寒。通解散。表熱甚。頭項肢體疼痛。黃連解毒湯。傷寒瘟疫。遍身疼痛。少力。頭旋。腰脚麻重。嘔吐。壯熱。減食。三乙承氣湯。減硝加黃連。紫河車。入金銀煎。名銀煎散。中濕一身盡痛。五苓散。

腹脹滿痛

腹脹滿痛。脈沉者。以三乙承氣湯。合解毒下之。諸腹滿實痛。煩渴。證安。脈實數而沉者。無問日數。三乙承氣

湯少陽證腹中痛者小柴胡去黃芩加芍藥湯少陽證腦下痞者小柴胡去棗子加牡蠣太陰證腹滿時痛桂枝加芍藥痛甚加桂枝大黃

往來寒熱

往來寒熱屬少陽一日二三作來往無期用小柴胡湯主之

潮熱

潮熱屬陽明一日一發日晡而作也陽明裏熱極甚或吐下後不解大便五六日至十餘日日晡潮熱心胸煩熱而便燥如瘕狀脈沉實者三乙承氣湯陽明少陽合病下利日晡發熱如瘕者大柴胡湯通宜三承氣合解毒

自汗

自汗者不發表解肌自出汗也傷風自汗桂枝湯傷寒自汗脈沉數而實表裏俱熱者三陽合病自汗者厥逆自汗者頭疼自汗者傷寒自汗未解半入於裏者中寒自汗脈虛者俱宜白虎湯傷寒寢汗不止白虎湯加麻黃根浮麥傷寒汗下後自汗脈虛熱不已白虎加人參蒼朮服之汗止身涼通仙之法也

中暑自汗白虎湯後以瀉滲湯調之自汗多宜武人參石膏湯

自利并下

自利者不經下藥攻裏而自利也脈浮表不解自利或小便不利者五苓散一切瀉痢間作桂枝甘露飲濕瀉內甚而作痢者黃連解毒湯則自利清水色純青心下痞痛口燥者皆濕熱相搏於腸胃之內而成下利者三一承氣湯當汗而反下及不成結胸而但下利清穀不化表證在表熱裏寒也急以四逆湯溫裏利止裏和急以桂枝解表或用巴豆熱藥下之而協熱利不止皆宜五苓散止利兼解表

小便不利

小便不利者小便難而赤澀也中暑并傷寒大發汗後胃中乾煩燥不得眠脈浮小便不利微熱煩渴者口乾煩渴小便不利者小便赤澀通宜五苓散桂枝甘露飲主之

嘔吐

凡嘔吐者火性上炎也無問表裏通宜涼膈散傷寒雜病一切嘔吐調胃承氣湯煩悶乾嘔黃連解毒湯嘔吐煩渴者桂枝甘露飲五苓散眩暈者白虎加半夏橘皮傷寒嘔吐四肢厥逆清冷調胃散濕瀉內甚惡心嘔吐者白虎合解毒湯

吐瀉

吐瀉者上吐下瀉亦名霍亂也一切吐瀉霍亂通宜五苓散益元散白朮散吐瀉霍亂煩渴并中外諸邪所傷而吐瀉腹滿痛悶者並皆桂枝甘露飲淡滲湯

喘嗽

傷寒經本心法類萃 卷上

大熱喘嗽而滿者黃連解毒湯或甚咳喘悶亂三乙承氣湯少陽咳者小柴胡去人參大棗生薑加五味子乾薑喘嗽頭疼者茯苓半夏湯咳嗽者白虎湯加半夏橘梗咳嗽不已人參石膏湯或宜武人參石膏湯痰逆咳喘半夏橘皮湯汗之後氣悶咳嗽五味子湯

渴

凡口乾煩渴者傷寒汗出而渴者飲水反吐名曰水逆俱宜五苓散少陰病二三日口燥咽乾三一承氣湯或裏熱燥甚傷寒渴留飲不散煩渴不止則腹高起痛不可忍但喉冷涎大渴不能飲飲亦不能止其渴喘急悶亂但欲死者三乙承氣湯熱下咽立止其渴有若無病之人須臾大汗而愈至此往往多有不利而汗出亦有藥力但隨汗之宜通不利而愈或汗吐下後煩渴口乾脈浮大白虎湯加人參煩燥多渴涼膈散加滑石

煩燥

傷寒煩燥多渴涼膈散加滑石中暑傷寒汗後煩燥五苓散一切火熱狂躁喘滿黃連解毒湯煩燥而渴白朮散或加滑石甚者加黃芩

懷懷

懷懷煩心反復顛倒不得眠者煩熱鬱於內而氣不能宣通也或胸滿結痛或煩微汗出虛煩者梔子湯主之或氣少者加甘草一錢或嘔者及初懷以圓藥下者加生薑半兩凡懷懷虛煩者皆用涼膈散甚佳及宜湯濯手足使心胸結熱宣散而已心煩腹滿坐臥不安梔子厚朴湯主之或陽明病下之後燥熱而懷懷者三乙承氣湯汗後煩燥不得眠五苓散或涼膈散口燥呻吟錯語不得眠五苓散黃連解毒湯煩心者涼膈散少陽證胸中煩而不嘔者小柴胡去半夏人參加瓜蒌實主之

留飲

一切留飲不散五苓散桂枝甘露飲黃連解毒湯涼膈散白虎湯小陷胸湯三乙承氣湯選用傷寒表未罷心下有水氣乾嘔發熱而咳或嘔或利或噎或小便不利小腹滿或喘者小青龍湯

痞

傷寒表裏俱熱下證未全法當和解懷下之毒則成痞心下痞滿而不痛按之虛軟者痞脈浮而尚惡寒者表未解也當先桂枝解表已而後用大黃黃連瀉心湯攻痞也或只用五苓散使除表裏甚良或痞惡寒而汗出者或痞而煩小便不利者或痞留飲濕熱下利者或已成痞因藥尚不止以其痞滿懷下之其痞轉甚嘔噎下利心煩躁者無問痞脈浮沉並宜生薑煎湯調下五苓散煩服之或痞不已則後亦濕熱煩滿或噎沉無他證者宜大黃黃連瀉心湯或小陷胸湯亦可下早成痞候擲散

結胸

結胸之證有三不按而痛者名大結按之而痛者名小結胸心下怔忡頭汗出者名水結胸也汗下之後不大便五六日舌乾而渴日晡少潮熱從心下至小腹硬滿而痛不可近而脈沉緊滑數或但關脈沉

傷寒經本心法類萃 卷上

緊者宜大陷胸湯或陷胸員下之。或脈浮者表未罷也。不可下。下之則死。宜小陷胸湯及小柴胡湯之類。和解之表罷者。方可下之。或結胸雖脈浮。而裏熱勢須可下者。宜三乙承氣湯。分作三次。約三時許服。訖得利甚。雖未稍減。脈必沉。病微者。止用三乙承氣半服。按法而下之。裏熱甚者。以大陷胸湯大半服而下之。或但結胸別無大段熱證。但頭微汗出。脈沉滑者。水結胸也。通宜大陷胸小結胸心下按之。而痛脈浮而滑。別無大段熱證。及水結胸者。小陷胸湯。傷寒下之太早。結胸黃連解毒湯。加枳殼。傷寒結胸虛痞。涼膈散。加枳殼。或但自熱結胸者。其胸高起。腹雖不滿。而但喘急。悶結。證妄。皆胃關脈沉數。而緊者。用大承氣湯。加甘遂一錢。匕下之。表證罷。熱入裏。結於胸中。煩滿而饑。不能食。微厥。而脈乍緊者。瓜蒂散吐之。太陽中風下利。嘔逆。表証罷。乾嘔。短氣。不舉。寒熱。熱汗發作。有時。頭痛。心下痞。腹滿。引脇下痛者。十棗湯。結胸而發黃者。茵陳湯。陷胸湯。各半服下之。協熱下利不止。更結胸發黃。茵陳湯五分。陷胸湯三分。大承氣湯二分下之。為佳。脈浮不可下者。小陷胸湯合小柴胡湯。

血證

太陽病日深。表證仍在。循經熱畜於下焦。脈微而沉。不結胸而發狂者。熱在下焦。小腹當鞭滿。小便自利也。血下而愈。宜攻之。或太陽病身黃。脈沉者。循經而畜熱下焦也。小腹鞭。小便不利。為無血。小便自利。如狂者。脈血。或陽明畜熱內甚。而喜妄。或狂。大便雖鞭而反易其色者。有畜血也。或無表裏證。但發熱日深。脈浮者。亦可下。或已下後。脈數。胃熱。消穀善噎。數日不大。大便有瘀血也。並宜抵當湯下之。傷寒有熱。小腹痛。小便自利者。為有血也。當下未敢用湯。用抵當丸。最為穩當。太陽病不解而畜熱下焦。先以桂枝解表。已而下血。宜桃仁承氣湯。或抵當圓攻之。傷風汗下不解。熱鬱經絡。隨氣泄瀉。或清道閉流。入胃脫吐。出清血。及鼻衄吐血。不盡。餘血停留。以致面黃。大便黑。尿角地黃湯發狂。加黃芩大黃。

瀉語

瀉語發狂。三乙承氣湯合解毒湯下之。若傷寒過經。瀉語以有熱也。當以湯下之。若利小便。大便當鞭而下利。脈和者。將以圓藥下之。非其治也。若自利者。脈當厥。今反和。此為內實。調胃承氣湯。或涼膈散。通用。

發黃

陽明病表熱極甚。煩滿熱鬱。留飲不散。以致濕熱相搏。而身微發黃。其候但頭汗出。身無汗。臍腹而暈。小便不利。渴飲水漿者。身體發黃。宜茵陳湯調下五苓散。結胸而發黃者。茵陳同陷胸湯。各半下之。或慢服熱毒圓藥下之。反損陰氣。遂協熱利不止。更或結胸而發黃者。用茵陳湯五分。陷胸湯三分。承氣湯一分下之。或兩感發黃者。用茵陳湯加黃連解毒湯。一服急下之。頭微汗。小便利。而發微黃者。濕熱也。梔子藥皮湯。發黃甚者。茵陳合三乙承氣湯。

發斑

發斑下證未全。涼膈散未甘下。胃熱發斑。白虎湯加入參白朮。陽明胃熱發斑。脈沉須可下者。三乙承氣湯下之。傷寒胃熱發斑。涼膈散加滑石調五苓散甚妙。傷寒七八日發黃有斑。微熱腹滿者。或痰實聚上。

雖諸承氣湯不過者。仲景曰。寸脈浮滑者。可用瓜蒂散吐之。

發狂

傷寒發狂。奔走罵詈。不避親疎。此陽有餘。陰不足。三乙承氣湯。加當歸薑朮。名當歸承氣湯。以數行。候微緩。以三聖散吐之。後用涼膈散。洗心散。黃連解毒湯。調之。證妄發狂。牆垣上屋。赴井投河。皆為陽熱極甚。用三乙承氣。合解毒下之。驚悸如狂。三乙承氣湯。發狂極甚。投河入井者。三下不已。不可下。攻便當蒲之。以瓜蒂散吐。出痰涎宿物。一掃而愈。後以甘露飲之。類調之。

發戰

凡熱病大汗將出。而反寒戰者。表之正氣。與邪氣併甚於裏。火熱亢極。而反寒水化制之。反為寒戰。脈微欲絕者。三乙承氣湯。或十棗湯下之。凡欲作汗。無問病之微甚。或已經新下者。或下證未全者。但以涼膈散調之。甚者。黃連解毒湯。或下後二三日。或未下。腹滿煩渴。脈沉實。而有裏證者。三乙承氣湯下之。勢惡者。加黃連解毒湯。或戰不快者。或戰後汗出不快者。或戰數次。經大戰而汗不當者。乃并之。不甚。而法之不達。通宜三乙承氣湯。或更加黃連解毒湯下之。以散佛熱。而開鬱結也。

發厥

或表熱極甚。而恐承氣不能退者。或已下後。而熱不退者。或畜熱內甚。陽厥極深。以陽氣佛鬱。不能營運於身。四肢。以致通身清冷。痛甚。不堪。項背拘急。目青睛赤。昏眩恍惚。咽乾或痛。踈滿虛汗。嘔吐。下利。腹滿。實痛。煩冤。喘急。鄭聲。脈微。數。以其畜熱極深。而脈道不利。反致脈沉細。而欲絕。俗未明其造化之理。而反謂其傷寒極陰者。或始得之。陽熱極甚。而便有此證候者。或兩感熱勢甚者。通宜解毒加大承氣湯下之。熱不退者。宜再下之。然雖古人云。三下之。而熱未退。即死矣。亦有按法以下三五次。利一二十行。熱方退。而得活者。免致不下。退其熱而必死也。下後熱少。退而未愈者。黃連解毒湯調之。或失下。熱極。以致身冷。脈微。而昏冒將死者。若急下之。殘陰暴絕而死。蓋陽氣後竭而然也。不下亦死。宜涼膈散。或黃連解毒湯。或二藥合服。或白虎合涼膈散。養陰退陽。積熱漸以宣散。則心胸溫暖。脈漸以生。至於脈復有力。方可以三乙承氣湯下之。或解毒加六一散調之。愈後宜服退熱之藥。忌發熱諸物。裏熱厥厥者。宜白虎湯。熱極厥深。而諸藥下畢。竟不能利者。不救必死。黃連解毒湯。更加甘遂末一錢。匕下之。

循衣摸床

陽明病。脈遲汗出。不惡寒。身重短氣。狂語如見鬼狀。劇者。發則不識人。循衣摸床。傷而不安。直視微喘。三乙承氣湯。

勞復食復

汗下後。勞復。柴胡飲子。飲酒復。劇。黃連解毒湯。或雙解加黃連。在裏者。三乙承氣湯。在表者。益元散。或雙解散。半表半裏。大柴胡湯。小柴胡湯。涼膈散。解毒湯。隨證用之。食復。三乙承氣湯。

傷寒標本心法類萃卷下

麻黃湯 一

麻黃六錢 桂枝四錢 甘草二錢 杏仁七枚

右作二貼。水二鍾。煎八分。取汁。麻黃性熱。惟冬及春。兼病人素虛寒者。乃用正方。夏至之後。服之必發斑黃。須加知母半兩。石膏一兩。黃芩一分。桂枝加減月令同。

桂枝湯 二

桂枝 芍藥各二錢 甘草一錢 芍藥

右作一貼。薑三片。棗一枚。煎服取微汗。倍加芍藥。名桂枝芍藥湯。加大黃。名桂枝大黃湯。金匱方曰。太陽病自汗而小便數者。不可與桂枝湯。

桂枝葛根湯 三

桂枝 芍藥 甘草各二錢 生薑四錢 大棗二枚 葛根五錢二分

右作二服。水煎取微汗。

葛根湯 四

葛根一兩 四錢 麻黃三錢 生薑三錢 桂枝 甘草 芍藥各二錢 棗一枚

傷寒標本心法類萃 卷下

一七

傷寒標本心法類萃 卷下

右作二貼。水煎服。衣覆取汗為度。

升麻葛根湯 五

升麻 乾葛 芍藥 甘草各三錢

右作二服。水煎。若大段寒即熱服。若熱即溫服。身涼為度。

大青龍湯 六

麻黃 石膏各四錢 桂枝一錢 甘草同上 杏仁三枚

右作二貼。薑三片。棗一枚。水煎取微汗。不可太過。恐亡陽。以溫粉撲之。

小青龍湯 七

半夏六分 北五味一錢二分 麻黃 芍藥 細辛 甘草 乾薑 桂枝各一錢八分

右作二貼。生薑四片。水煎。請方皆不用生薑。

大柴胡湯 八

柴胡三錢 黃芩一錢 枳實三錢 芍藥三錢 半夏一錢 枳實三錢

右作一貼。生薑五片。棗一枚。煎。大柴胡合三乙承氣湯。合黃連解毒湯。合大承氣湯。

小柴胡湯 九

柴胡八錢 黃芩 甘草 人參各三錢 半夏二錢 芍藥

右五錢。生薑五片。棗一枚。煎。溫服。

一法。本方合涼膈天水。一法。本方合涼膈散。一法。本方合解毒湯。一法。本方去枳子加牡蠣。

大承氣湯 十

大黃 芒硝各二錢 厚朴四錢 枳實三錢

右作一貼。水二鍾。先煎厚朴枳實。次下大黃。煎取八分。去滓入硝。煎一二沸。放溫服。

一法。本方加甘遂末一錢匕。

調胃承氣湯 十一

大黃三 芒硝二 甘草一錢 芍藥

右作一貼。水二鍾。煎。溫服。

小承氣湯 十二

大黃三 厚朴一錢 枳實一錢

右作一貼。水二鍾。煎。溫服。

三乙承氣湯 十三

大黃二 芒硝一錢 厚朴一錢 枳實一錢 甘草二錢

傷寒標本心法類萃 卷下

一九

右作一貼。水煎溫服。

一法。本方減硝加黃參紫河車。入金銀煎。名銀煎散。

一法。本方加當歸萎蕤。名當歸承氣湯。

桃仁承氣湯 十四

桃仁去尖芒硝三錢。大黃二錢。桂枝 甘草各一錢。牛

右作一貼。水煎空心服。

犀角地黃湯 十五

犀角 白芍藥 牡丹皮各五分。生地黃四錢

右作一貼。水煎。有熱加黃芩一錢。發狂血證加大黃。本方無大黃。血證內有。

大陷胸湯 十六

大黃二錢。芒硝二錢。甘遂一分。從小便。

右作一貼。水煎溫服。未快再服。惡勢不利。以意加之。

大陷胸湯 十七

大黃半兩。芒硝三錢。葶藶三錢。炒另研杏仁十二枚。炒

右大黃末下。葶藶杵羅。研杏仁芒硝如泥。圓如彈子大。每服一九。入甘遂末三字。白蜜半匙。水一鐘。煎

至半鐘。溫服。當一宿。未利再服。

小陷胸湯 十八

半夏 黃連 栝蒌實一枚。四分用之二

右作一貼。水煎溫服。未利再服。微利黃涎即愈。

一法。本方合小柴胡湯。

抵當湯 十九

水蛭炒 蟅蟲各七箇。去足。細炒杏仁七枚。大黃二錢。牛

右作二貼。水煎再服。

抵當圓 二十

水蛭炒 蟅蟲各七箇。去足。細炒杏仁七枚。大黃二錢。牛

右細末。煉蜜作二圓。用水二鐘。煎一圓。至六分。溫服。晝時。血未下再服。

黃連解毒湯 二十一

黃連 黃芩 黃柏 梔子

每服五錢。水煎溫服。本方合大承氣湯。

一法。本方加枳殼。本方合三乙承氣湯。

一法。本方加甘遂末一錢。本方合調胃承氣湯。

一法。本方合涼膈天水散。

白虎湯。金匱方云。太陽病。無汗而渴者。不可服。二十二

知母一兩。甘草一兩。粳米一合。石膏四兩

右五錢。水煎溫服。

一法。本方加人參。蒼朮。

一法。本方加半夏。枳殼。

一法。本方加人參。白朮。

一法。本方合涼膈散。

涼膈散 二十三

連翹一兩。黃芩半兩。梔子半兩。甘草半兩。朴硝一分。薄荷

右五錢。水煎入蜜少許。

一法。本方加滑石。

一法。本方合天水散。

五苓散。金匱方云。陽明病。汗多而渴者。不可服。二十四

茯苓 白朮各五錢。桂心一分。澤瀉一兩

右或調或煎。一法。本方加生薑汁調服。

瀉瀉湯。即五苓散。益元是也。二十五

瓜蒂散。續命散。赤小豆等分。又用茶少許。二十六

右為末。豆豉半合。水一鐘。半。煮汁半。調下一錢。不吐加服。

頭痛加鬱金。腦痛加蝎稍。

三聖散。見吐門二十七

食前。先食醋汁半。後調藥服一半。用鴉翎探引吐出。如吐少。更以熱薑汁投之。不已。用麝香煎湯。服

半。立止。

梔子湯 二十八

大梔子七枚。豆豉半合

右以水煎。梔子至一盞。半。入豆豉。煮至半盞。溫服。

梔子燒皮湯 二十九

大梔子十五枚。黃蘗半兩。甘草二錢。牛

右咬。明水二鐘。煎。

梔子厚朴湯 三十

大梔子七枚厚朴半兩枳實二錢

右咬咀水煎。

十斑湯 三十一

芫花 大戟 甘遂等分

右爲末水一錢。漿十枚。劈開。煮汁半。隨調藥末半錢。七。實者一錢七。

茵陳湯 三十二

茵陳一兩大戟半兩梔子十枚

右五錢水煎。本方合陷胸湯。本方合大承氣湯。本方五分。陷胸湯三分。大承氣二分。

本方合解毒湯。

大黃黃連瀉心湯 三十三

大黃 黃連 黃芩等分

右五錢水煎。

一法。加生姜甚良。

桂苓甘露飲即五苓散加粳米石膏三十四

右爲末。或溫湯。或新水。生姜湯調。或煎。

一方不用猪苓。

一方有人參。從香木香。葛根。滑石。甘草。共一十三味。一名桂苓白朮散。

人參石菖湯 三十五

人參二錢。白朮半兩。知母半兩。黃芩二錢。川芎半兩。茯苓半兩。半夏

三兩

右咬咀。姜煎。

崔實武人參石菖湯 三十六

人參二錢。石菖一兩。川芎二兩。黃芩二錢。茯苓 防風各三錢。甘草五錢

右五錢水煎。

半夏橘皮湯 三十七

半夏 陳皮 甘草 人參 茯苓 厚朴各二錢。半。葛根半兩

右五錢。姜五片。

茯苓半夏湯 三十八

茯苓 半夏 生姜各一錢。取汁。同煎。服用水一大

傷寒經本心法類萃 卷下

右水煎。一方加黃芩。甘草。陳皮各一錢。

大橘皮湯 三十九

陳皮 甘草各一兩。人參二兩

右五錢。姜三片。

赤茯苓湯 四十

陳皮 甘草各一兩。人參二兩。半夏 白朮 川芎 赤茯苓各半兩

右五錢。姜五片。

檳榔散 四十一

檳榔 枳殼等分

右爲末。三錢。黃連煎湯調下。或黃連解毒湯調下。或瀉心湯調下。

白朮散 四十二

白朮 茯苓 人參 藿香各半兩。甘草 葛根各一兩。木香二錢。中

右末。白湯調下。二錢。熱加滑石。或加生姜。

四逆湯 四十三

甘草一錢。乾姜一分。附子中者半個

水煎。溫服。

五味子湯 四十四

五味子中兩。麥門冬 人參 杏仁 陳皮二錢

右五錢。姜煎。

不臥散 四十五

川芎一兩。半。石菖七錢。半。藜蘆半兩。甘草 人參 細辛各二錢。中

右爲末。口噤。水搗。鼻少時。飲白湯半碗。汗出而解。一方無人參。細辛。

川芎湯 川芎 藜蘆 蒼朮等分

右爲末。湯調。三錢。須臾。嘔汗便解。

此胡飲子

柴胡 人參 甘草 大黃 當歸 芍藥

右到五錢。姜五片。水煎。崔實武加半夏。五味子。桔梗。

劉庭瑞方

柴胡 甘草二兩。黃芩 當歸 芍藥一兩。參 半夏 大黃

大勞熱。五七分。以爲度。

北金散 四十六

荆芥 麻黃 白芷 細辛 何首烏 菊花 防風 石膏 川芎 薄荷

全蝎 草烏

右為末各等分每服一錢煎服或茶酒送下

調胃散 四十七

水銀 舶上硫黃

右研至黑服一錢米飲下重者二錢

通神散 四十八 乾葛亦妙方也 四十八

蒼朮 石膏四兩甘草 黃芩二兩滑石六兩

益元散 即天水散 四十九

滑石六兩甘草一兩

右為末水調或加蜜或葱豉湯調一名天水散一名六一散

通聖散 五十

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 薄荷 麻黃 連翹 芒硝各中兩 石膏一兩黃芩 桔梗各一兩 滑石一兩 甘草二兩荆芥 白朮 梔子各二錢中

右到五錢並五片水煎

雙解散 五十一

益元散 通聖散各半兩

右一兩並葱豉水煎此藥雙解加棗在通聖散註中

黃連香薷飲 五十二

香薷一兩厚朴半兩白扁豆二錢中香連三錢

右到五錢入酒少許水煎冷服

治腰脚骨節痛不止

用威靈仙煎酒食前溫服極妙

無憂丸 治一切食積氣積茶積酒積瀉痢氣壅腹脹膨悶肚腹疼痛

黑牽牛一斤取末 檳榔二兩猪牙皂角二兩三稜二兩莪朮二兩各用好醋浸過

右同煎藥晒乾為末又用大角二兩煎湯打麵糊為丸每服二錢半白湯送下茶亦可姜湯下

太乙神效

羌活 獨活 黃連各四兩為末麝香二錢乳香二錢

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

右用三月三日艾四月八日亦可曬乾打茸入煎藥末和勻用好白紙卷包煎藥如筋大治風痺或在

腰或在腰在膝灸七炷二七炷三七炷甚効

治風蟲牙疼方

防風去蘆草烏尖細辛去蘆巴豆去殼油各等分

右各味等分為細末擦牙痛處涎出立止切勿嚥下如食飲食以鹽湯灌漱飲無礙

神効追毒取積感應丸 蘇火至道高士沈道寧傳

檳榔半斤樟柳根半斤管仲半斤大黃半斤三稜四兩醋炙雷丸四兩醋炙莪朮二兩醋炙使君子

四兩取肉木香二兩芫花一兩苦練根皮八兩黑牽牛末十兩為衣皂角 茵陳 藿香

自檳榔至牽牛為末外用皂角等三味濃煎汁為丸如梧桐子大每服三錢重

金刀如聖散又名驅毒方

茅山蒼朮六兩米泔浸 白芷二兩川烏四兩去皮 防風四兩淨 細辛三兩去 白朮二兩草烏四兩

本方用兩頭尖無則

川芎四兩雄黃五兩另研細末入藥

右件俱各生用曬乾為末用度

一切金瘡及多年惡瘡用自已小便洗過帖藥立効破傷風緊急用酒調藥半錢或一錢服之蛇傷入

枯白蟻少許調藥付之螞蟻傷用吐服蓋之汗也如汗不出再服或涎出亦驗傷處付藥可

風狗咬傷處口噴水洗淨將藥貼傷處

湯火傷者以新汲水調藥付之

雷頭風并乾濕癩麻痺每服半錢服之立効

蘆薈丸 治小兒疳疾疳積肚大腹脹面黃肌瘦脾胃不和驚積食積並皆治之

蘆薈 麥蘖 胡黃連各一兩黃連五錢蕪荑 肉豆蔻 木香 龍膽草各四錢川楝

子五十箇取肉三稜 蓬木各六錢檳榔八錢史君子六十箇陳皮 青皮各八錢麝香一錢

中神糖一兩牛乾蝦蟇

右為細末薄荷猪膽汁為丸粟米大每服一錢空心米湯下

無價寶一名壯陽丹 專治五勞七傷四肢無力脚腿沉困骨節酸疼面目無光陽痿不起下元虛冷夢

失精液服至十夜面目光滑滑二十夜老轉少年一月後陽道復原四十夜增進飲食至一百日萬病皆

除冬不寒夏不熱鬚髮不白婦人服之強陰媛子宮陰陽有益最有利効

川練子二兩牛膝一兩 檳榔一兩兔絲子一兩另酒浸蛇床子一兩乾姜五錢穿山甲一大片 蓮肉一兩

心乳香三錢沉香五錢 白檀香五錢 巴戟一兩大茴香一兩仙靈皮三錢破故紙五錢鳳

眼草三錢胡蘆巴三錢人參一兩澤瀉一兩山藥一兩五味子一兩熟地黃二兩麥門冬 自從容

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

傷寒標本心法類萃 卷下

茯苓已上各 白芍藥五錢

右二十七味除乳香沉香白檀香兔絲子四味另研為細末其餘二十三味各搗爛為細末同前四味煉蜜為劑同搗一二百千杵丸如梧桐子大每服三十九丸好酒送下以乾物壓之修合之日再加丁香一錢

膏藥方和尙傳

黃香三斤麻油半斤穿山甲 白芨二錢各少蘇麻四十九粒研細

定子藥

白礬一兩火煨 信五錢乳香二錢沒藥二錢辰砂五分

麵糊為定

生肌散

龍骨火煨赤石脂火煨各半附乳香 沒藥 海鱗硝 輕粉 全蝎洗淨乾血竭二錢

黃丹一錢

右為末待瘡頭落盡此藥填滿在瘡口上以膏藥貼之一日甘草湯洗二次膏藥一二日一換

追風托裏散

甘草 黃耆 當歸 芍藥 白芷 防風 川芎 官桂 瓜蒌仁

金銀花 桔梗

每服水酒共二鍾煎至一鍾空心服

象牙丸

象牙五錢蜂房三錢蟬蛻三錢木香三錢沒藥一錢乳香三錢全蝎一錢又姜蒜三錢

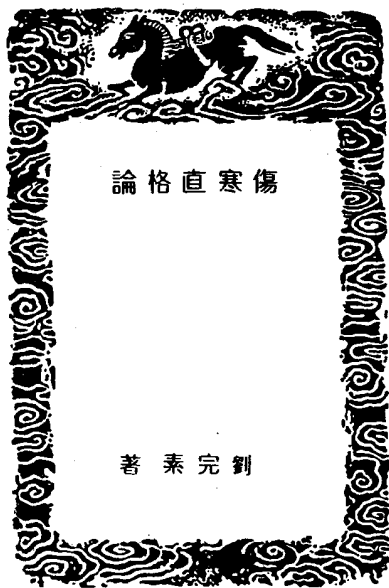
先將黃蠟半斤化開待黑色過卻將前藥為細末入蠟內攪勻傾入水內取出冷定為丸如棗大每服空心一丸滾酒化開連三日三服待藥從漏痕出隔三日再一服第五日再服一丸後下定子藥

傷寒用藥加減賦

萬物之生也人之最靈四時有變令百疾兆生欲辨陰陽之證必明天地之情稽察溫表裏之疑式明標本施汗下補吐之法溥濟羣生始而毫毛次傳膚腠惡風自汗乃桂枝之證喘熱惡寒則麻黃之候陰陽俱虛而身必痒各半同功用大黃代寒熱其作而脈尚虛一二共淡桂枝麻黃各一於是助以薑棗雜以肢慙便利惡風者乾薑心悸腹痛者建中脈熱極而煩者入人參於白虎脈煩盛而喘者加杏子以青龍恍惚下痢而陰虛未雀取効頭眩肉瞤而水泄玄武當功致使枯梗寬咽甘草平悸腹內脹滿今厚朴薑心中便憤令梔子鼓小便不利則投之以豬苓瀉間有痰則吐之以瓜蒂或乃熱作而腹脹脹滿又若狂妄而潮熱發悸或裏以入而表未除或小便澀而大便秘必明大小柴胡直從前後承氣結胸多渴祝侍者議任陷胸證語發狂委將軍即大黃功先調胃當知青龍十棗今水有裏裏三黃四逆今利有寒溫下

利者甘草煩燥者茯苓茯苓四逆湯脈絕用當歸當歸四逆湯治瀉亡血須人參四逆加入參汗出加附子附子心動惡風入黃芩黃芩心動下有水則生薑生薑心動心中嘔逆則人參人參心動上四者同歸於四逆下四者乃同於瀉心溫寒而結積姜三白之功妙生津液而逐水道加五苓之最深睡血則黃耆宜服便膿則桃仁可加黃疸茵陳必求之瓜蒂先瓜蒂後茵陳黃芩當用於升麻先升麻後黃芩溫濕之于桂附蒼朮可入就中之內附子宜加此外若青龍與柴胡有加減之餘議身有餘熱者桂枝腸下硬滿者大黃可陪多汗者附子加小柴胡奔豚者桂枝加桂喘者小青龍加杏仁嗽者小柴胡加五味瓜蒂治煩渴未除茯苓醫小便利內寒者柴芩外腫者防己生薑止嘔半夏療嘔用枳殼分絲酒毒留胸有黃蘗分因衄血出鼻或得人參以除煩或取茯苓而愈悸頭疼如破葱白連鬚咳逆欲絕乾柿併蒂下利則乾姜身痛則梔殼豈二方之獨用亦衆藥之同推妙哉吾今精此四十餘年活人之功實識





傷寒直格論

劉完素著

傷寒直格論方卷上

江陰朱氏校刊本

金河間劉完素著

習醫要用直格

十干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸

臟腑配合

甲膽手少 乙肝手厥 東方木也

丙小腸手太 丁心手少 南方火也

庚大腸手陽 辛肺手太 西方金也

壬膀胱足太 癸腎足少 北方水也

戊胃足陽 己脾足太 中央土也

凡先言者為剛為陽為兄為腑主於表後言者為柔為陰為妹為臟主於裏也

十二支

寅卯辰巳午未申酉戌亥子丑

臟腑經絡配合

寅三焦手少 卯大腸手陽 辰小腸手太

巳包絡手厥 午心手少 未肺手太

申膽足少 酉胃足陽 戌膀胱足太

亥肝足厥 子腎足少 丑脾足太

手足三陰三陽者十三經絡之名也

手足經絡配天地四時

寅卯辰手三陽天陽春也 巳午未手三陰天陰夏也

申酉戌足三陽地陽秋也 亥子丑足三陰地陰冬也

合主表裏

太陽少陰合 陽明太陰合 少陽厥陰合

足與足合 手與手合 如足太陽膀胱水合足少陰

傷寒直格序

習醫要用直格過河間高尙先生劉守真所述也守真深明素問造化陰陽之理比嘗語予曰傷寒謂之大病者外生在六七日之間經曰人之傷於寒也則為病熱古今亦通謂之傷寒熱病前三日太陽陽明少陽受之熱壯於表汗之則愈後三日太陰少陰厥陰受之熱傳於裏下之則痊六經傳受自淺至深皆是熱證非有陰寒之病古聖訓陰陽為表裏惟仲景深得其旨厥後未肱奉議作活人書尙失仲景本意將陰陽字釋作寒熱此差之毫釐失之千里而中間誤羅橫天者蓋不少焉不可不知也予語守真曰先生之論如此何不闢此說以暴耀當世以革醫流之弊反忍而無言何邪守真曰世之所集各異人情喜溫而惡寒恐論者不詳反生疑謗又曰欲編醫十卷尙未能就故弗克耳今太原書坊劉生鉞梓以廣其傳深有益於世如宵行冥冥迷不知徑忽遇明燈巨火正路昭然若有執迷而不知信行者固不足言而聰明博雅君子能於此者原始反終研精覃思則其所得又何待予之喋喋也

腎水陽為腑屬表陰為臟屬裏

陰陽臟腑

肝與膽 厥陰 風木也 心與小腸 少陰 君火暑熱也

包絡及三焦 少陽 相火也 此為陽之臟腑

肺與胃 太陰 溼土也 肺與大腸 陽明 燥金也

腎與膀胱 太陽 寒水也 此為陰之臟腑

脾 心 肝 肺 腎 兼包絡一名命門為六腑

胃 小腸 膽 大腸 膀胱兼三焦為六腑

經絡病證

絡者正經脈道之旁小絡如支絡絲絡之類也皆運行氣血之脈也各宗於本經焉

手太陰肺病則肺脹滿彭彭而喘欬缺盆痛欬喘上氣喘鳴煩心胸滿膈臂內前廉痛甚則交兩手而脅肩背

痛而汗出虛則氣不能報息小便數變

十二經始於肺經故其序如此 喝乙介切

缺盆者肩前膈內 膈者如從肩至肘通名曰膈也

脊者莫眼黑也昏也言氣不能報息俗所云氣少或

頻也 頻者兩手相交而昏昏也 不能報息不能接續也

手陽明大腸病則齒痛頰腫虛則目黃口乾欬切喉癢

腹中雷鳴氣常衝胸喘不能久立肩前膈痛大指次指

不能為用

頤音拙面秀骨 顛音求清切音濃入聲 不能為用 顛音拙面秀骨 顛音求清切音濃入聲 不能為用

足陽明胃經病則漉漉振寒善伸數欠或惡人與火聞

木聲則惕然而驚心欲動獨閉牖而坐處欲登高而歌

棄衣而走責糲腹脹罵詈不避親疏氣甚則身前皆熱

消穀善饑尿色黃氣虛則身首寒憊胃中寒則腹脹

消穀善饑尿色黃氣虛則身首寒憊胃中寒則腹脹

消穀善饑尿色黃氣虛則身首寒憊胃中寒則腹脹

消穀善饑尿色黃氣虛則身首寒憊胃中寒則腹脹

滿實胸膈當心而痛上支兩脇高咽不通飲食不下狂

越溫淫汗出厥口咽唇腫喉喉腫腹水腫脹膝膈

腫痛循胸傍過乳衝腹伏兔脰外廉足肘上背痛中指

不能動

振動搖善伸自然數欠痲痺心欲動不常閉戶爲惡

人驚多實音奔勇嚮向同熱慄戰伸支持也淫亂膈

音化膝股腿脾伏兔肉也脰戶當切乃背夫足

也背也

足太陰脾經病則舌本強食則嘔腹脹泄瀉水閉飲

發中滿食減善噫身體皆重得後與氣快然而衰甚則

肌肉痿足不收行善痲腳下痛四肢不舉大小便不通

虛則腹脹腸鳴飢渴食不化舌本痛不能動搖食不下

煩心下急痛寒瘧溲洩水下黃疸不能臥股膝內腫

厥大指不用

本舌根強去聲不滯大使音假肚中水閉言水不

噫衣令切和柔也瀉瀉瀉病也水閉言水不

音孫氣也後與氣氣也痿痺病也契契也則不歛

食也厥運用也

手少陰心經病則胸中痛脇支滿脇下痛膺背肩脾間

痛兩臂內痛甚則噤乾心痛渴而欲飲身熱膚痛煩心

譫妄虛則善悲時眩什胸腹脇下與膈背相引而痛目

黃腸痛膈後廉痛掌中熱

譫言也占亂妄見虛妄眩玄去聲眩也介音付卒然

手太陽小腸經病則噤乾領腫不可回顧肩似拔膈似

折虛則少腹控卵引腰脇上衝心痛耳聾目黃頰領腫

肩膈肘臂卵廉痛

噤音亦氣少腹膝下兩控引卵也

足太陽膀胱經病則顛頰脂中戶痛目眵似脫項似

傷寒直格論

拔腰似折痺不可以曲屈如結腸如刺虛則痔盛則瘰

疔瘰疾頸項顛頂腦戶中瘰疔黃汗項背腰脊尻後

腦脚背痛小指不爲用

衝頭痛腦後橫衝腦曲脈後也蹄而充切一名腦

也尻居刀後陰後分合處也蹄俗所謂脚肚也

足少陰腎經病則饑不欲食面黑如沙咳唾則有血

喘而喘坐而欲起目眩視如無所見心懸如飢腹大脘

腫喘咳身瘦汗出憎風虛則腹滿身重濡泄寒瀉流水

腰肢痛發腦髓促膝不便煩免足痿清厥意不樂大便

難善惡心物如人將捕口熱舌乾咽腫上氣噤乾而痛

心煩而痛黃疸癆瘵脊骨股內後廉痛痿厥嗜臥臥不

安足下熱而痛

喝切介疏音需瀉泄寒瀉俗音瀉不使不利煩冤心閉

痿痺清脈手足清冷也痿厥欲臥而腸癖也

手厥陰心胞絡病則手心熱臂肘掌急液腫甚則胸脇

支滿心澹澹而動面黃目赤喜笑不休虛則煩心心痛

掌中熱

瘧瘧水瘧

手少陽三焦病則耳聾渾渾渾渾煇煇虛則目銳音痛耳後

肩膈肘臂外皆痛小指次指不能爲用

足厥陰肝經病則腰不可伏仰丈夫癩疝婦人少腹腫

脹脇痛引少腹甚則噤乾面善怒忽眩痛癩疾目

赤腫痛耳聾癩痛虛則目眩視如無所見無所聞善恐

如人欲捕之胸滿嘔逆洞泄狐疝遺尿癩甚

腋下曰脇脇下骨爲脇脇助之下曰脇音而塵而如

忽忽音亂眩頭目眩洞疾流言狐者疝氣之變

獨也遺尿而病癩也

內外八邪

外有風寒暑溼內有饑飽勞逸非奔逸之逸乃逸潔

意情而生病也與勞相反故經曰勞者溫之逸者行之

使氣血運行也西山記曰久勞則妄閒以保其極力之

處久逸則導引以宣積滯之氣故作役者誤也

內外病生四類

一者因氣變動而內成積聚癥瘕癩狂爲癩之類也

癥音貞堅瘕音假血多音日瘕多怒日狂

二者因氣變動而外成癰腫瘡瘍癩疥疔瘡掉眩浮腫

目赤爛眵附腫痛痒之類也

不因一時所傷而病乃久以漸積臟腑變動與時而

病者是曰因氣變動也臟腑和平卒然而即成病者

是曰不因氣之變動也淺而大白癰深而惡日疽掉

動搖也癰音赤丹留毒火癰也

三者不因氣之變動而病生於內則留飲僻食饑飽勞

損宿食霍亂悲恐想茶憂結之類也

僻邪霍亂吐瀉也

四者不因氣之變動而病生於外則瘴氣鬼魅蟲蛇蠱

毒蠱尸鬼擊衝薄墜墮斫射刺割捶撲打探敲拉網抹

風寒暑溼之類也

盡去聲微也通

九氣

怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收火

則氣泄驚則氣亂勞則氣耗思則氣結

尺音桂熱也

也人喜則氣和而志達榮衛通利故氣緩發和

也故令人氣散也悲則心緊肺布葉舉而上焦



高骨旁動脈為關

中指正按高骨之端是也俗不明其正理但以穩於下指而差高骨於頭中指之間如此則三指各差在本位之後半部耳或以頭指正在高骨或更在高骨之後者此不通脈之正理也便使心精了然既下指失其本位則亦無以知其為何病也

關前至魚際為寸是名陽位

一名寸口正在東關前堂骨後赤白肥肉際宛中骨縫陷中可容一豆者是乃名魚際者也

關後為尺是名陰位

關後至本經於太陰所入為合在肘內大約紋動處是名尺澤長一尺故名尺也陰陽兩者之間則名關三部長三寸以應三寸凡男左女右以中指與大指相接如關度中指上仄中節兩橫紋之際為一寸凡取穴以此為則而脈位之尺寸亦應此也凡寸脈主自心胃至上至頭也而關脈主中心胃至膈也尺脈主下膈以至足也

左寸主心及小腸

左寸主心及小腸君火左關主肝膽木左尺主腎膀胱水

右寸主肺大腸

右寸主肺大腸金右關主脾胃土右尺主命門三焦火

所以然者左手為陽陽為君面南布政而陽始於子水以一歲六氣正位分之則應於亥正至丑終氣衰也水之位主於左尺之脈脈從尺入寸故水生風木於左關應丑至卯初之氣也木生君火於左寸陽道已成故為君火猶乾始於子而終於巳也自卯正至巳二之氣也君上而臣下陽進而升陰退而降故右手為陰始於午火火面北而受氣自巳至未正三之氣也三焦為正火主右尺之脈相火生溼土於右關

傷寒直格論

正位以至酉四之氣也

正位以至酉四之氣也金於右寸應酉至亥五之氣也又主左尺水周而復始也及夫男左女右為夫婦故左寸君火克左寸之金左關木克右關之土左尺水克右尺之火及夫命門者右腎也屬火不屬水乃手厥陰心包絡之藏舉世皆言心包絡之藏有名而無形由不明理也夫三焦乃水谷傳化之道路自口至胃上口為上焦下至胃下二腸分處為中焦下至傳化出處為下焦通曰三焦今俗妄言無形狀而空有名者誤也且如人從頭數至足皆不謂之人則亦安可言人無形狀耶全身而言之固名人也且血脈盡皆環貫臟腑運行周身如果無命門三焦之形體則何得氣血運行之道路耶

各淨於腑而沉於臟中而和緩者胸也

各淨於腑而沉於臟中而和緩者胸也

脈在肌肉以上曰浮在肌肉之下曰沉或以肺養皮毛心養血脈脾養肌肉肝養筋膜腎養骨髓以此浮沉而分五臟之脈者言脈一可為用則有失治病之道也

脈息遲速

呼為陽以應天脈再動以應春夏吸為陰以應地脈再動以應秋冬

氣出為呼入為吸再兩次也動至也

或謂以太息而又一動者以應長夏脾土故一息四至五至皆為和平

太息言呼吸或有長者也

太息言呼吸或有長者也長夏六月也 平和言為平人不病之脈

謂一歲四時五行俱備也

謂一歲四時五行俱備也五至以上曰數不滿四至曰遲數過備者死不及一至者亦死

數為熱遲為寒過備八至之上也是以平人之脈合

數為熱遲為寒過備八至之上也是以平人之脈合病人之脈也故經曰常以不病調病人由是小兒八至為和平十至有熱六至為病寒也自六歲以下通曰以此二歲之法大小則脈如數長短亦然

七表

浮孔滑實弦緊洪此名七表為陽少陽之數七浮脈者輕手乃得重按之不見脈見諸陽為表熱諸陰為表寒

脈動於肌肉之上也浮屬陽為病在表一名府病或傷風自汗脈浮為表熱遲緩之陰者表寒

乳脈者浮大而輕按之中央虛兩邊實也

乳主熱甚失血寸芤則吐血微則衄甚則俱出關芤則胸癰下血尺芤則大便血微則小便血甚則俱下

滑脈者不澀也多與實數相兼則為病熱或亡液血衰雖熱而反澀也或滑兼遲則為病寒平而滑者腎之本

脈

實脈大而長浮沉皆得而數陽熱也 弦脈者輕虛而滑端直而長也弦主於風或如琴弦或如張弓者弦之太過也

緊者不緩也或如轉索或如切繩者緊之太過也

緊脈主痛多與實數相兼則為熱痛或短緊微細陰脈相兼者寒痛也

洪脈者極大而數舉按者滑實熱之極甚者也

八裏為陰之數入微沉緩澀遲伏瀉弱也

微脈者若若無極細而軟也多兼於遲主於陰寒然或熱甚汗泄吐利氣而損虛者或陽厥極深者或熱極將死脈欲絕者脈亦有微沉緩澀遲伏瀉弱諸陰脈見

也不寒便言為寒須以標本明之

先病為本根本也後病為標標末又為病之氣為本

受病之臟腑經絡為標世俗至此更不明其陽極熱

證但以執其陰脈為寒內外急救於陽則殘陰暴絕

而反致死亡者不少也且察色聽聲問證切脈為神

聖功巧別病之四法而脈最為下則安可執巧之二

法而去其神聖功之三法耶及夫八裏之脈皆有此

表以微脈居先故於此總而言之也

沉脈經手不見重切之乃得動在肌肉之下其位屬陰

為病在裏一名臆病或畜於胸及膀胱者雖為陽病其

脈亦沉則皆宜下之由十二臟腑俱在裏而經絡皆在

表也大抵但以浮為表沉為裏然雖臟為陰主裏腑為

陽主表其於病脈之浮沉有所不約也故大陰脾臟之

病脈滿而脈浮者桂枝攻於表也夫脈沉數為裏熱沉

遲為裏寒餘脈皆倣此

或裏熱吐利氣液損虛損或陽厥極深或熱極將死

者亦皆見諸陰脈沉切宜審之不可妄以施治

緩脈者緩而不急似遲而小疾緩而遲為裏緩大而

長為熱

當傷風自汗或自汗過多亦為遲緩熱更甚也

瀉脈者澁而不滑也或如刀刮竹或瀉而止住者瀉之

太過主液血衰

由汗泄吐利或血溢血泄或熱盛耗液而成燥也一

曰瀉主心痛血少故也以心養血

遲脈者一息四至以下也遲為病寒熱盛自汗吐利

過速則亦為遲也

氣液損虛故脈遲而不能數

伏脈者脈附於骨沉之甚也伏主水畜於內積飲不散

也伏位屬陰在裏深也病之寒熱以隨陰陽別之

附切近也水畜於內一名留飲

瀉脈者按之似無舉之無力也有似微弱多兼於遲主

於極冷然或熱後或熱極將死者脈亦瀉弱須以外

證標本奈之

弱脈者軟虛而無力也弱之虛冷必兼微與遲也然而

傷風中暑熱甚而自汗大出則亦緩弱而遲也

四時平脈

春弦 夏洪 一曰數 一曰鉤 秋毛 一曰濡 冬石 一曰沉

六步主位平脈

初之氣自大寒日至春分厥陰風木之陽用事而氣微

故曰冬至後日甲子少陽主然冬至甲子斯無常準

以大約分之一月如在冬後即大寒交初氣之分也

一歲六周甲子以應六氣下皆倣此 一氣正月 二月也

脈乍大乍小乍短乍長時物及風木之象也

二之氣春分至小滿少陰君火之位陽氣清正在兩陽

合明之間故又云陽明主

脈弦也

三之氣小滿日至大寒少陽相火之位陽氣萬物皆盛

故亦云太陽主

脈洪大而長天氣萬物人脈與造化同

四之氣大暑日至秋分太陰溼土之位天氣尚盛而夏

後陰已用事故云太陰主此三陰三陽與六氣標本之

陰陽異矣

脈緩大而長或云繁大而長者傳寫之誤也溼土主緩

大而長燥金主繁細而短瀉以萬物乾溼明可見焉時

溼土盛膚腠開通汗液時泄故脈雖大長而力緩不能

緊也 至秋後氣寒涼乍閉故雖微細而力緊也

五之氣秋分日以至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故

又云少陰主也

脈緊細而微

終之氣一曰六 小暑日以至大寒太陽寒水之位陰極

而終盡天氣之所收隱故曰厥陰主厥者盡也

脈沉短以致也 萬物收藏在內寒氣閉塞而膚腠氣

液不能散越故脈沉短而反有力敦厚而如石也

凡四時六位平脈大退則時氣有餘而為病

如春弦太過則風為病

不及者氣衰而為病

四時脈微見為平此言過微也如秋脈微而兼夏脈

之類也

反見他脈者他氣有餘而來為病也

遲為寒而數為熱之類也

結代促

結脈者遲緩而時一止為陰也主陰盛發燥煩滿或陽

厥極深以至身冷脈微欲絕而緩弱時一止者亦胸煩

燥此止為熱極而非寒也皆須以標本明之

促脈者陽也數而時一止也主聚積氣痞憂思所成亦

或熱劇失下則令脈促下之則平也

代脈者主緩弱而無力不能動因而復動病必危而死

跌陽脈

跌陽脈者胃土之脈也跌陽脈遲而緩者胃氣如經也

動在足跌陽之經故曰跌陽一日衝陽者陽明所過

之原過者衝也 如經如本經之常脈

滑爲胃實繁爲脾強浮而滑者浮爲胃虛滑則爲噦浮而鼻中燥者必衄也沉爲胃實故也數爲消穀故也緊則難治蓋四時五臟皆以胃爲本紫燥盛而土溼氣衰故曰難治浮而大者氣實血虛也氣爲陽血爲陰故也浮而滑者胃虛下利也去積伏而滑者伏則吐逆水穀不化內故滑則氣不下食脈不出則身冷膚硬也

太谿脈

太谿者腎水之脈也動於左足內踝下後跟骨下陷中足少陰腎水之胃故曰大浮也太谿脈則腎氣如絕也弱則微煩瀉則厥逆微厥也

死生脈候

陽病熱證不退反見陰脈者死脈近於絕故也汗後熱退而見陰脈者愈陰陽證脈平愈傷寒咳逆上氣脈散者死形損脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不入形體不仁不和也乍靜乍動命絕也汗出髮潤喘不休者肺先絕也陽反獨留體如烟熏直視搖頭心先絕也

昏吻音反青四肢發青者肝先絕也兼丑入切汗出此也言汗不止也環口黑柔汗發黃者脾先絕也柔虛也

溲便遺失狂言直視者腎先絕也溲小便大便寸口脈陰陽俱盛寸口即氣口此言三部大汗出不解者死

脈陰陽俱虛熱不止者死汗後身涼息微見陰脈而靜者愈身熱喘羸見陽脈而燥者死汗不勝汗後微羸

不解者病不可便言死也脈如轉索者當日死諸語

身微熱脈浮大手足溫者生欲作大汗故也好汗脈

暴出者死陰衰欲絕而陽暴獨勝則脈暴出少間陰氣

先絕則陽氣後竭而死矣逆冷脈沉細者不過一日

死 死證多矣以至危極則無越此矣

傷寒直格卷上終

傷寒直格論方卷中

江陰朱氏校刊本

金 河間劉完素著

習醫要用直格

傷寒總評

傷寒六經傳受

經言寒傷形寒傷皮毛寒傷血寒傷榮寒主閉藏而腠理闔密陽氣怫鬱不能通暢佛然內作故身熱燥而無汗故經曰人之傷於寒也則爲病熱又曰夫熱病皆傷寒之類也內經既直言熱病者言一身爲病之熱氣也以至仲景直言傷寒者言外傷之寒邪也以分風寒暑溼之所傷主療不同故只言傷寒而不通言熱病也其寒邪爲害至大故一切內外所傷俱爲受寒之熱病者通謂之傷寒也一名大病者皆以爲害之大也又春日溫病夏日熱病秋日溼病冬日傷寒傷寒者是隨四時天氣春溫夏熱秋溼冬寒爲名以明四時病之微甚及主療消息稍有不齊大而言之則一也非爲外傷及內病有此異耳或云冬伏寒邪於肌膚骨肉之間至於春變爲溫病夏變爲熱病秋變爲溼病冬變病爲正傷寒病者及名冒其寒而內生怫熱熱微而不即病者以至將來陽熱變動或又感之而成熱病非謂伏其寒氣而反變寒爲熱也經曰冬傷於寒春必病溫亦其義也亦有一時冒寒而便爲熱病者或感四時不正乖戾之氣或隨氣運興衰變動或內外諸邪所傷或因他病變成或因他人傳染皆能成之但以分門隨證治之耳經言此六經傳受乃外傷於寒而爲熱病之大畧主療之要法也

大法曰傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊強

此足太陽膀胱之經也故與經言五日足少陰腎水

為其表裏或言為手太陽者誤也此六經之證也或

以此直云傷寒不傳手經者亦誤也豈不詳熟論云

五臟六腑皆受病又刺熱篇皆言五臟熱病但以熱

病多於足經而其病甚少於手經而其病微且與足

經微為兼證汗下之治但分表裏故不單言手經而

但寄於足經而已若針刺則本經補瀉各分五臟手

足之經矣

三日陽明受之故身熱目疼鼻乾不得眠也

四日太陰受之故腹滿而咽乾

五日少陰受之故目燥舌乾而渴

六日厥陰受之則煩滿囊縮

或言傳手厥陰包絡相火則水火既濟而愈傳足厥

陰肝經則土敗木賊而當死者妄說也此經言足厥

陰肝經之證也

大法曰前三日三陽病在表抄宜汗之

汗洩熱退身涼而愈

後三日三陰病在裏故宜下之

下退裏熱則佛熱宣通汗出氣和而愈也亦有內熱

下盡無汗氣和而愈者也或者曰前三日寒在表者

誤也此皆熱證也

或未愈者再經衰之七日太陽病衰自此以下皆言病

自衰減頭項少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽

病衰耳能微聞十日太陰病衰身熱少愈腹滿如故十

一日少陰病衰瀉止不滿言瀉不復瀉舌乾已而虛

十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去謂大氣熱

病則瘳也矣

此亦大醫言之耳傷寒傳受不必拘此但以明其諸

證而如法治療耳

裏外傷

如得病脈便沉而裏病表者和者內傷也脈浮而表病裏

病在身體四肢為表病病在胸腹之內為裏病

表裏證

身熱為熱在表言皮膚壯熱而反憎寒非謂自發熱

燥也

引飲煩渴或小便黃赤為熱在裏身熱飲水或小便黃

赤為表裏皆有熱身涼不渴小便清白則表裏皆無熱

不言為寒者蓋表裏熱微則亦有身表不熱而裏亦

不渴故也

渾身疼痛拘急表熱惡寒而脈浮者皆為熱在表也引

飲譫妄腹滿實痛發熱而脈沉者皆為熱在裏也胸脇

痞痛或嘔而寒熱往來脈在肌肉不浮不沉則邪熱半

在表半在裏也

夫邪熱在表而淺邪微而畏正故病熱而反憎寒也寒

則腠理益開而佛熱益加故也邪熱在裏而深邪甚則

不畏於正物盛其極故不惡寒而反自惡熱也半在表

半在裏進退無常則寒熱往來也寒多為表多脈稍浮

熱多為裏多脈稍沉也諸病寒熱並同惟瘧疾反此由

表之正氣與邪熱并之於裏表氣虛而裏熱實元則實

承乃制故裏之火熱極甚而反兼寒水水化制之故病

熱極而反寒戰也臨汗而感及諸戰皆然寒戰為裏熱

傷寒表證當汗而不可下

反下之則畜熱內餘而成結胸或為虛痞懊憹喘滿

腹痛下利不止發黃驚狂斑出諸熱變證危而死矣

裏證當下而不可汗

反汗之則熱甚發黃驚狂斑出譫妄而喘悶亂危極

而死矣

半在表半在裏則宜和解

相和通解表裏也

不可發汗吐下妄治之則有前諸證

在上則瀉音傍之

言病在膈上如胸滿而嘔或眩脈關前緊甚者宜瓜

蒂散吐之

在下者洩之

言蓄熱下焦則承氣抵當之類洩之皆隨病所在攻

之

傷寒無汗表病裏和則麻黃湯汗之或天水散之類亦

身熱惡寒無汗脈浮緊而數者

表不解半入於裏半尚在表者小柴胡湯主之或天水  
涼膈二藥各一服合同服之尤佳表裏之熱勢俱甚者  
大柴胡湯微下之更甚者大承氣湯下之

表雖未罷而裏證已甚若不下之則表熱更入於裏  
而裏熱危極宜以大柴胡大承氣下之雙除表裏之  
熱則免使但下裏熱而下後表熱乘虛又入於裏而  
生結胸及痞諸病之類也

表熱多裏熱少天水一涼膈半以和解也  
煎涼膈半服調天水一服上下同法

裏熱多表熱少未可下之者涼膈一天水半調之勢更  
甚者小承氣湯下之表證罷但有裏證者熱傳於裏也  
調胃承氣湯下之但除裏熱也凡此諸可下之

氣諸通宜三乙承氣下之善能開發峻効而使之無表  
熱入裏而成結胸及痞之衆病也

發汗不解下證前後別無異證者通宜涼膈散調之以  
退其熱便無難甚危極也除此之外遠勝小柴胡湯兩  
感做此而已

但證表裏微甚而以調之兩感謂一日太陽與少陰  
兩證俱見二日陽明與太陰三日少陽與厥陰俱病

前六經之證是也  
傷風白汗表病裏和者桂枝湯解肌

無汗爲傷寒不可服桂枝湯  
有汗爲傷風不可服麻黃湯

半在表半在裏脈在肌肉而白虎湯和解之病在裏脈  
當沉也大承氣湯下之一法無問風寒暑溼有汗無  
汗但有可下諸證或表裏兩證俱見而病日深但目睛  
不了了者昏昧不或腹滿實痛者或煩渴或譫妄或狂

傷寒直格論

脈喘滿者或昏熱極深而將死者通宜大承氣湯下之  
或三乙承氣湯下之尤宜傷寒大發汗汗出不解反無  
汗脈尚浮者者尤白虎湯再解之

或中暑大汗自出脈虛弱頭痛口乾倦怠煩燥或時惡  
寒或畏日氣無間表裏通宜白虎湯或裏熱甚腹滿而  
脈沉可下者宜大承氣湯或三乙承氣湯尤妙傷寒表  
熱極甚身疼頭疼不可忍或眩或嘔裏有微熱不可發  
汗吐下擬以小柴胡天水涼膈之類和解恐不能退其  
熱勢之甚者

表熱勢甚而裏已有熱發表未開則陽熱暴甚故不  
宜汗之表熱勢甚若吐下之則表之熱大虛而入  
反成結胸等證則危極也

或大下後或再三下後熱勢尚甚而不能退本氣損虛  
而脈不能實擬更下之恐下脫而立死不下之則熱極  
而死寒溫諸藥不能退其熱勢之甚者或濕熱內餘下  
利不止熱不退者或因大下後濕熱利不止而熱不退  
脈弱氣虛不可更下者或諸濕熱內餘小便赤澀大便  
糖泄頻併少而急痛者必欲作痢也通宜黃連解毒湯  
以解之也

或裏熱極甚而表承氣不能退者或以下後而熱不退  
者或昏熱內甚陽厥極深以至陽氣佛鬱不能營運於  
身表四肢以致通身清一作冷痛甚不堪項背拘急目  
赤睛昏眩恍惚咽乾或痛燥渴虛汗嘔吐下利腹滿  
實痛煩冤悶亂喘急聲

鬱滯不通鄭音聲連濁邪惡而不清雅也此乃熱  
勢過極而語音濁亂不能清利也俗反妄傳以爲寒  
極陰毒誤之甚矣

脈須疾數以其極熱者甚而脈道不利及致脈沉細而  
欲絕俗未明其造化之理而反謂傳爲寒極陰毒者或  
始得之陽熱暴甚而便有此證候者

夫辨傷寒陰陽之異證者是以邪熱在表肺病爲陽  
邪熱在裏而臟病爲陰也俗乃妄言有寒陰陰陽之  
異證者誤之久矣且素問傷寒直三熱病誠非寒也  
其三篇名曰熱論熱病論評熱病論及逐篇明言爲  
熱竟無寒理兼素問及靈樞諸篇運氣造化之理推  
之則明爲熱病誠非寒也寒病固有夫非汗病之謂  
也且造化爲汗液之氣者乃陽熱之氣所爲非陰寒  
之所能也以觀萬物熱極而出液明可知矣經曰夫  
熱病皆傷寒之類也又曰人之傷於寒也則爲熱病  
然既身內有陰寒者止爲熱病終其能爲汗病也况  
病法曰身熱爲熱在表飲水爲熱在裏其傷寒汗病  
本本身涼不渴小便不黃脈不數者未之有也雖仲  
景有四逆瀉附之類熱藥是以治其本裏和誤以寒  
藥下之太早表熱未入於裏而寒下利不止及或表  
熱裏寒而自利者急以四逆湯攻裏利止裏和急以  
解於表也故仲景四逆湯証後復有承氣下熱之說  
也由是觀之傷寒汗病經直言熱病而不言其有寒  
無疑也經言三陰証者爲邪熱在臟在裏以臟與裏  
爲陰也宜下熱者也夫傷寒陰陽之別者但非表熱  
當汗而下之則死裏熱當下而汗之亦死故仲景曰  
桂枝下咽陽盛即斃承氣入胃陰實即亡死生之要  
在乎須臾視身之盡不暇計日此陰陽虛實之交錯  
其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺短  
者懵然不知病源爲始乃誤使病者殞沒然則已

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論

傷寒直格論



邪熱在表則汗之邪熱在裏則下之熱在上則吐之熱在下則泄之邪熱半在表半在裏則和解之豈分寒熱陰陽之虛實與陰陽汗病之證邪况朱奉議自言陰毒脈疾至七至八至以上疾不可數者陰毒已深也夫既云疾至八至已上疾不可數者正是陽熱極深之脈也豈是陰寒歟凡世俗所謂陰毒諸證以素問造化驗之皆陽熱亢極之證但畜熱極深在內而身表有似陰寒也經云亢則害承乃制言五行之道實甚過極則反似克其己者是為兼化如萬物熱極反出水液以火煉金熱極而反似水是以火極而似水之化也五行皆然故肝熱甚則出相心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾今傷寒為作汗之病氣者乃陽熱熾鬱而否極復泰即熱氣蒸蒸而為汗出也如天時陽熱亢旱否極而泰則復為雨也故欲雨則天乃鬱熱晴霽則天反涼人涼則病愈熱在病在故病寒者自是寒病非此汗病之氣也雖寒屬陰水而天地陰陽氣液相生之道則寒之化不能更生陰水也故古聖曰陽中生陰陰中生陽氣中生液液中生氣又曰積液生氣積氣生液又經曰氣和而生液液然氣為陽物故萬物之水液皆生於陽熱之氣如天氣陽熱極甚則萬物溫潤而冬寒萬物乾燥由是言之既為作汗之病氣本熱非寒明矣故經又曰凡傷寒而成溫病者先夏至日為溫病後夏至日為暑病暑與其汗皆出止言邪熱隨汗皆出盡而愈也又經曰飲食飽甚汗出於胃驚而奪精汗出於心負重遠行汗出於腎疾走恐懼汗出於肝搖體勞苦汗出於脾此皆動亂勞苦而致陽

熱以為汗出豈可反言作汗之病以為陰寒耶今之俗醫不明陰陽變化之道而妄取陽主於生陰主於死而欲養於陽熱者殊不知此言自生之後以顯為陽陽中生陰故生者死之道也既死之後以隱為陰陰中生陽故死者生之道也此古人之不測道乃死生有無動靜隱顯之陰陽非言寒熱之陰陽也俗又妄言仙經云純陽升而為仙純陽死而為鬼因以養陽熱者亦不知此以陽主虛無而言神為陽正形體而言形為陰言善養生者調順陽陰煉就陽神超升弄其陰體即純陽之神乃為仙也不明道者寒熱不調以致陰陽勝負耗絕陽神惟存陰殼則遊魂冥冥非鬼何哉此則修養家言形神之陰陽而非醫家寒熱之陰陽也俗又妄謂周易以陽為尊為美為善為剛為清為正而陰邪反之因以但欲養於陽熱者此又不知易象言陰陽體用之道以為教非言一身寒熱之陰陽也故陽健唱命而陰順和之陰順和之則陰陽和平而同歸善道非以乾陽特為熱也且夫子云乾為天為圓為君為父為玉為金為寒為冰然則乾之純陽豈謂熱耶此亦非特取寒水為陽是取寒水之勁健整肅清剛為乾健之象耳夫寒熱之卦坎為中男迺少陽之卦即寒水也離為中女乃少陰之卦即火熱也坎離水火為夫婦而陽剛坎水寒者為夫而陰柔離火熱者為婦亦非以熱為陽剛而寒為陰柔也故易言陰陽者但以明其物象而非素問論病寒熱陰陽之氣也設云乾為寒者本非取乾陽為寒但取寒之勁傑清整像乾之道也俗又妄言人生則身溫而死則身冷及病離身熱未至於死將死

者必熱反變寒而後死也因云陽則生陰則死以此專欲養於陽熱殊不知一身之內寒暑燥濕風火六氣渾而為一兩停則和平一興一衰病以生也夫和平之常者溫涼得所適當其陽和之氣如俗云人體溫和是也然冬寒而人腠理闔密則身當溫而夏熱則腠理開通而多汗出則身當微涼相反者病過與不及亦病其中臟腑陰分以為根本則固守陽和之氣但當溫和乃為和平唯臟腑之氣各隨五行休因旺相死之時位而微有虛實不一也此之虛實乃自然之道而不為病者然冬腎水陰至而寒復以天氣寒則腠理闔密而陽氣收藏固守於內則適當其平而以能內外之寒夏心火陽旺而熱復以天氣熱則腠理開泄而陽熱散越於外適當其平而以能內外之熱萬物皆然此陰陽否泰大道造化之理蓋莫大乎此也然雖秋冬否閉此以其肺腎陰王而得其所故康強省病而病亦輕微也春夏開泰以其肝心陽王故法弱多病而病熱熾鬱則陽氣散越故病甚而多死亡及夫地理方位高下四時寒熱溫涼安危壽夭病同故經曰陰精所奉人多壽陽精所奉其人天又仙經西山記言平人四時皆有啼謂三焦相火無不足入節不得吹謂腎臟陰難得實然則豈可不明陰陽虛實但欲養於陽熱耶凡病致死者陽和氣既不存則止為陰濕形體而已非冷何哉俗未知熱甚則熱者於內而陽氣不能營運於四肢身表故四肢逆冷以致身冷脈細而微則死畜熱甚者氣血不通而身俱青此則畜熱之深也所以仲暑言傷寒熱極失下則厥厥深者熱亦深而厥微者熱亦微如

此則熱極而死者莫不身冷脈微而以至於絕也俗未明其然直反妄曰陽在則生陽去則死又曰陽熱變為陰寒則死因以但欲養其陽熱而反致陰陰暴絕則陽氣後竭而死者不為少也俗醫未深明造化又以妄為傷寒得之勢惡陽勢甚而便奮熱以深身冷厥逆手足無復溫和者直以為寒極而為陰厥以對陽厥及表裏熱勢俱甚而不蓄熱於內者以為陽毒以配陰毒分為寒熱陰陽之異說曾不知傷寒汗病便是熱病實無陰陰厥者也嗚呼病本熱甚熱蘊於裏則陽氣陷下以至厥逆身冷或青而脈微乃妄以寒極而內外急救其陽而反招其暴害因以妄言必死之語聞或強質之人素本不羸及熱鬱沸結况衰微者偶中辛甘熱藥發散而腠理氣通滯熱以隨汗泄而愈者遂以為必死之病而救之以活反恨往之死者救助其陽之不及因以互相議論但見齊熱內結厥逆者或未厥者早以溫之無用寒涼恐成陰毒陰證而死俗醫治傷寒誤人多者無過於此後學之士但以素問運氣自然造化之理原其標本則明可見焉且以依法救人慎勿惑於眾人之言故經曰謹熟陰陽無與眾謀又曰知逆與從正行無問此其道也

或兩感勢甚者通宜解毒加大承氣湯下之熱不退者宜再下之然雖古人皆云三下之熱未退即死矣亦有按法以下四五次利一二行熱方退而得活者免致不下退其熱而必死也下後熱稍退而未愈者黃連解毒湯調之或微熱未除者涼膈散調之或失下熱極以致身冷脈微而昏冒將死者急下之則殘陰暴絕而死蓋身冷脈微而昏冒將死者急下之則殘陰暴絕而死蓋

傷寒直格論

陽氣後竭而然也不下亦死宜涼膈散或黃連解毒湯養陰退陽音熱漸以宜散則心胸復暖脈漸以生至於脈復而有力方可以三一承氣湯下之或解毒加大承氣湯尤良後下後微熱不解涼膈散調之愈後常宜服愈熱之藥忌發熱諸物

**傷寒表證**

夫傷寒之候頭項痛腰痛脊強身拘益表熱惡寒不煩燥無自汗或頭面自痛肌熱鼻乾或胸滿而喘手足指未微厥脈浮數而緊者邪熱在表皆麻黃湯發汗之證也或天水散之類甚佳無使藥不中效而益加害也

**益元散** 一名天水散 一名太白散

治身熱嘔吐泄瀉腸澀下痢赤白治淋閉瘕痞癆痛利小腑偏主石淋蕩胸中積聚寒熱大益精氣通九竅六腑津液去留結消蓄水止渴利中除煩熱心燥治腹脹痛悶補益五臟大養脾胃之氣 此腎水之補也非理內傷陰虛安魂定魄補五勞七傷一切虛損主癰癧驚悸健忘止煩渴短氣臍傷咳嗽飲食不下肌肉疼痛治口瘡牙齒疳蝕明耳目壯筋骨通經脈和氣血消水穀保真元解百藥酒食邪熱毒耐勞役饑渴寒熱中外諸邪所傷久服強志輕身注顏益壽及解中暑傷寒疫癘饑飽勞損憂愁思慮志怒驚恐傳染并汗後遺熱勞復諸疾兼解兩感傷寒能遍身結滯宣通和氣而愈及婦人下乳催生并產後損液血虛陰虛熱甚一切諸證並宜服之兼愈吹乳乳發或已覺吹乳乳癰煩服即愈迺神驗之仙藥也

石淋服金石熱藥結為砂石自小便中出痛不可忍

傷風表證 一日豈有此理 一日中風

夫傷風之候頭痛項強肢節煩疼或目疼肌熱乾嘔鼻鳴手足溫自汗出惡風寒脈陽浮而緩陰浮而弱也 前日陽關 此為邪熱在表皆桂枝湯解肌之證也或汗出憎風而加項背強痛者宜桂枝湯加葛根湯也反無汗者宜葛根湯雖已服桂枝反煩不解而無裏證者先刺風池風府却與服之或服桂枝大汗出脈浮而洪大再宜服之發汗後半日許復熱煩脈浮數者再宜桂枝湯也當汗而反下之不成結胸而但下利清穀不化表證尚在者表熱裏寒也

此言承氣寒下之者也或誤用巴豆熱藥下之而脇熱利不止者或表裏皆熱自利或嘔者皆宜五苓散止利兼解表也

急以四逆湯溫裏利止裏和急以桂枝湯解表或表熱裏和利同法

或陽明病脈浮遲汗出微惡寒或大陰病腹滿而脈浮或宜汗入下之但氣上衝而脈浮者並宜桂枝湯也

脈反沉實者大承氣湯下之

或下之早而心下痞汗出惡寒脈浮者表未解也先桂枝以解表而後以大黃黃連瀉心湯以攻其痞也太陽病不解而畜血下焦者 見畜血門 先桂枝解表已而以下血也

**宜桃仁承氣湯或抵當圖攻之**

俱中風寒

頭項痛肢體疼手足溫為中風也反無汗惡寒脈浮緊者為陰寒也或頭項痛腰脊強身拘急指末微厥不自汗為傷寒也反煩燥而脈緩者為傷風也風則傷衛而寒則傷榮

傷風直格論

萬物必以陰求陽陽求陰陰陽相應則為和平故榮者陰氣也寒加之則傷耳故又曰寒傷血血亦陰也衛陽氣也風亦陽也故風加之則傷耳故曰熱傷氣氣為陽也經言陰寒主於閉藏而陽熱主於開泄故

寒傷榮則腠理閉密佛熱內作燥熱而無汗故脈數浮而緊也風傷衛則腠理開泄而自汗也故脈浮而緩以邪熱泄越故脈不能實陽明主於肌肉故自汗

多出病雖為熱脈不能實而虛弱也然佛熱瘡閉無汗者故當病也其汗泄通泰而亦病者蓋泰極則否也夫人氣和而為汗如天地氣和而為雨過多則滂

久不雨則旱有無多少貴乎應時與衰失常則災害至矣萬事皆然榮衛俱傷則表裏甚也宜大青龍湯小青龍湯治傷寒表未罷心下有水氣

表雖未罷而已有熱入於裏佛鬱於胃則飲食水液不能傳化宜行畜積不散而為此非裏熱大實煩渴引飲過多停積而為病者

乾嘔發熱而欬或瀉或利或噎或小便不利少腹滿或喘者水不浸潤宜散滋潤腸胃臟腑故熱而渴或噎或喘

或小便利少腹滿而喘也水液不能宣行則溼熱甚於腸胃故或利也小柴胡湯治傷寒中風其病半在表半在裏

筋脈拘急身體疼痛寒熱往來惡寒為表熱發熱為裏熱寒熱往來者邪熱半在表半在裏也進退不已而言無常也

或嘔或欬胸膈痞滿硬痛下之前後無問日數及汗後餘熱不解或無問傷寒雜病蒸熱作發并兩感可和解者並宜服之

涼膈散一名連翹散治傷寒表不解半入於裏下證未全或復未愈者或燥熱佛結於內而煩心懊憹不得眠者反無問傷寒雜病大人小兒臟腑積熱煩燥多渴而熱頭昏昏焦咽燥舌腫喉痺目赤鼻衄頰頰結梗口舌生瘡

痰實不利欬唾稠粘睡臥不安謔語狂妄腸胃溼燥便尿悶結一切風熱壅滯風眩瘡癩及傷寒陽明胃熱發斑下證未全者或誤服燥藥過多為諸熱證并酒甚熱毒兼小兒癩疹痘瘡未出及驚風積熱傷寒不能辨別

者或熱甚痘瘡已出未快者或熱極黑陷將死者小兒疹痘未出誤以熱藥發汗致使陽熱鬱甚則重

密出不快多致黑陷而死因以世俗多痘疹不敢服藥以誤小兒諸病多矣亦不知古人所留涼瀉之藥

通治風驚積熱傷寒熱病縱誤是癩瘡亦使熱勢稍退而稀少出快早得痊安也若用此最為妙也

高孝忠集小兒方論未達錢氏本意不明造化之理反重言疹病黑陷為寒及曰凡癩疹始終不可服瀉

搗之藥後人因之反致熱甚黑陷而死者不可勝計也間公豈不詳自所編錢氏方治癩疹黑陷用牛李膏及百祥圓丸寒藥下之而多得痊愈者而不救則必死然則痘疹之為熱病豈不明哉况經曰諸痛痒瘡瘍皆屬於心及夫癩瘡黑陷無不腹滿喘鳴嘶聲而小便赤澀不通豈不是熱極乎况癩疹本因熱而生病勢轉甚也豈能反為寒者也

並兩感諸證雙傳者宜服之或傷寒熱極將死陰

氣衰殘則不宜下下之則陰氣暴絕陽氣後竭而死矣惟宜養陰退陽以至脈浮而有力而後以三乙承氣陽微下之下後未愈者更以涼膈散調之雖愈後猶宜少服之庶邪熱不致再作也

白虎湯治傷風自汗桂枝證表未解半入裏可以和解者脈在肌肉而不可下者也

或中暑自汗脈虛弱者熱傷氣而反自汗大出故脈不能自實而反虛弱或傷寒自汗脈微而實表裏俱熱

脈沉浮皆得有力而數身熱頭痛煩渴腹滿小便赤黃也或三陽合病言太陽少陽陽明合腹滿身重難以轉側口燥面垢謔語遺尿如誤發汗則謔言益甚下之則便

箱上出汗後必發黃或厥逆自汗者是謂熱越言自汗如或裏熱而脈厥者或下證未全者兼和解兩感傷寒此方最解頭痛并止

自汗無問中暑傷寒風熱雜病及傳染時疫本非外傷風寒脈便不浮而自汗頭痛欲作汗病者並宜服之無問四時但隨證詳而用之他藥做此

五苓散治中暑并傷寒大發汗後胃中乾煩燥不得眠脈浮小便不利後熱煩渴及表裏俱熱飲水反吐

或或攻痞不解或口乾煩渴小便不利或痞尚不解自利或小便不利者凡用五苓散證無問脈之沉浮

或一切留飲不散以此散水止渴并解兩感太湯少陽俱病

經言六經病證者是也

或一切吐瀉霍亂無問寒熱及小兒瀉驚風無問急慢皆宜服之  
桂苓甘露散一名桂苓散治傷寒中風冒暑飲食內外一切所傷傳受溼熱內甚或頭痛口乾或吐瀉煩渴或小便赤澀大便急痛或瀉痢間作并一切溼熱霍亂吐瀉轉筋急痛腹痛滿悶或中外諸邪所傷而并吐瀉者溼熱之時尤宜服之

并治小兒驚風  
白朮散 治傷寒雜病一切吐瀉煩渴霍亂虛損及氣弱久虛保嬰老兼酒膈嘔噦

四逆湯 治傷寒表熱未入於裏誤以寒藥下之太早其表熱未入而因裏寒下利不止或表熱裏寒自利不止者急以四逆溫裏

脈浮不渴小便清白不溫完穀不化者是也或辨便溺之色者須更審其飲食萬物之色也或下後協熱利不止者咽乾煩渴也謹不宜溫也宜五苓之類散其溼熱也惟裏寒者可以溫之止其寒瀉

利止裏和表證尚在者急以桂枝湯解表也或雜病寒欲嘔吐者或寒溼泄瀉者

然雖雜病若溼熱吐瀉者不宜此方雖亦有溼熱痞閉之徵者誤中辛熱開發而効甚者強劫不開則佛熱病轉加也惟裏寒可通用四逆湯也

茯苓半夏湯 治傷寒雜病一切嘔吐或喘欲頭痛者  
半夏茯苓湯 治傷寒雜病嘔噦風眩逆欬喘頭痛并風熱反胃吐食諸證

黃連解毒湯 治傷寒雜病并酒燥熱毒煩悶乾嘔口燥呻吟錯語不得眠凡一切大熱狂燥喘滿及陽厥極

傷寒直格論

甚畜熱內深俗妄傳為陰毒者見前表熱太甚頭項成體痛不可忍脈洪躁裏有微熱不可汗者或溼熱內甚或欲作痢者

大便溼數而少急痛小便赤或澀者必欲作痢也或已利熱勢甚者并服及下之前後寒涼諸藥不能退其熱勢之甚者兩感諸證同法

兩感者一日太陽與太陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則耳聾囊縮而厥通宜此方以退表裏諸熱朱氏不明此苦熱證妄言前二日裏為病寒以四逆湯急溫裏而後以桂枝湯急解表大誤人也此二方皆不可用但隨表裏熱勢微甚以退其熱使無致熱極而死者是也若勢甚宜下者加大承氣湯下之及夫經言此三日傳受亦大畧之法也大抵宜隨證以施治亦不必拘也

或勢甚欲下慮不能退其熱者加大承氣湯下之或熱結極深而諸藥數下畢竟不能利不救必死者此法更下甘遂末一錢以下之吐利或但自熱結胸中心胸高起腹雖不滿而但喘急悶結證妄昏目關脈沉數而紫者尤宜此法急以下

吐愈佳  
瓜蒂散 治表證罷邪熱入裏結於胸中煩滿而餓不能食微厥而脈乍緊者宜以吐之

諸可下證  
大柴胡湯 諸服小柴胡湯證後病不解表裏熱勢更甚而心下急鬱微煩或發熱汗出不解下心痞嘔吐下利已上屬或陽明病多汗或少陰病下利清水心下痛而口乾或太陰病腹滿而痛或無表裏證但發熱七

八日雖脈浮而數或脈在肌肉實數而滑者及兩感證皆可微下者雙除表裏之熱者並宜此劑

大承氣湯 治大小二柴胡證後表裏俱熱病勢更甚者或陽明脈遲汗出不惡寒

陽明生肌肉熱甚自汗多故脈不能數而反遲也裏熱更甚故不惡寒而反微熱也

身重氣短腹滿而喘有時潮熱  
惡寒為表熱當汗而不可下發熱為裏熱當下而不可汗  
或手足心濼然汗出者微阻立  
今言唯手足心氣似和然而汗出也  
此大便已鞭也或吐下後不解不大便五六日至十餘日日晡潮熱不惡寒獨語如見鬼狀利者察則不識人循衣摸牀惕然而安微喘此陽明裏熱極甚也  
足陽明胃經外肌肉為十二經之長內為五臟之本六腑之大源故陽明胃病雖為腑病其脈沉數而實者皆當下之也然陽明熱甚則大便自黃赤變稠以至於黑者難治也凡潮熱譫語不能食者腸中已有燥糞能食者但鞭耳舊云腸中有燥糞是寄手陽明證在足陽明也燥糞實非在於胸耳  
或陽明病下之後心胸燥熱而懊憹煩燥者亡液或煩熱汗出則解復如瘧狀日晡發熱而脈沉實者宜以下也

脈浮虛者桂枝湯主之  
或六七日不大便目不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者或小便不利大便乍難乍易時發微熱喘冒不能卧者有燥糞也或三部脈皆平心下硬或脈大而

傷寒直格論

卷中

緊者或下利脈滑而數者或下利脈遲而滑者遲由熱泄不止而致之實非寒也

或少陽病二三日口燥咽乾者或自利清水色純青心下痞痛口燥者皆溼熱相搏於腸胃之內而成下利也

然熱則鬱結溼則痞閉故水液不結

浸潤於外則腸胃之外燥熱太甚而煩渴不止腸胸之內溼熱瀉也本因熱鬱而留飲以成溼也

或諸腹滿實痛煩渴謔妄脈實數而沉者無問日數並宜大承氣下之或裏熱燥甚腸胸佛鬱留飲不散煩渴

止胸腹高起痛不可忍但嘔冷液大渴反不能飲飲亦不能止其渴喘急悶亂但欲死者熱服下咽立止其渴

有若無病之人須臾大汗而愈至此往往多未利而汗出亦有藥力但隨汗之宜通則不利而愈者也

小承氣湯 治傷寒日深恐有燥屎欲知之法少服小承氣湯腹中轉失氣謂動轉失之氣也有燥屎也乃攻之不

轉失氣者必初鞭後溲未可攻之攻之則腹滿不能食也欲飲水而噦其後發熱者大便復鞭而少也宜小承

氣和之若腹大滿不通與小承氣湯微和胸氣勿大洩也或陽明多汗津液外出腸胃燥熱大便必鞭而謔謔

也或謔語脈滑疾或發汗吐下後微煩小便數大便因鞭者或下利謔語者多復有燥屎也通宜小承氣湯下

之或得病二三日脈弱無太陽少陽證煩心下鞭至四五日雖然食少與小承氣湯和之令小安

調胃承氣湯 治諸發汗和解吐後不惡寒但發熱而或蒸蒸然者或日深心下溫溫欲吐而胸中滿痛大便

及澹腹微滿鬱鬱微煩先此時自極吐下者先切先此時者先於此時之前已曾自極吐下而復此證

也

或曰深裏熱謔語法當承氣下之誤以銀粉巴豆燥熱毒丸藥下之以致真陰損虛則邪熱轉甚甚者為邪衰者為正因而協熱下利不止脈反調和也和也切切

今言病本為熱而又與辛熱大毒劑藥下之則兩熱協和相合而熱甚下利不止也下利脈當微厥而其

熱藥攻之故脈反適當其調和也言有熱利不止而脈反平或滑實大而緊者也

或表裏和而下之太早表熱乘虛入裏而不成結胸但為熱利不止心下滿鞭成痛煩渴咽乾脈滑數而

或實者或諸腹滿實痛者

或煩渴謔妄者小便赤澁大便或鞭或熱泄脈滑實而緊甚也並宜調胃承氣湯下之

三一承氣湯 通治大小調胃三承氣湯證

大法表證罷熱傳於裏則宜下之熱除即愈宜調胃承氣也此失下熱極則危而死矣表病裏和則當汗

之熱泄身涼即愈若反下之則表熱乘虛入裏而成結胸之類諸病也或表熱半傳於裏半尚在表則不

可汗下宜小柴胡之類和解之也或表裏兩證熱勢俱甚而和解不能已者雖邪熱半在裏半在表法當

寒熱往來以其表裏熱勢俱甚故亦不惡寒而俱惡熱也宜柴胡湯微下之通除表裏之熱也或誤用調

胃承氣則止能攻裏不能除其表熱或用小承氣多攻裏少除表則表熱乘虛入裏皆能為害也其大柴

胡證勢更甚者宜大承氣下之設未全愈而或有表之微淺邪熱入之於裏以其厚積實之類證開結滯而不能成其結胸之類諸病也故活人書言攻裏

之藥調胃承氣最緊小承氣次之大承氣又次之大柴胡最為緩慢故表證未罷而為裏熱已甚須可緩

下者先大柴胡次大承氣亦可通也若善論開鬱結佛熱峻疾得利而效至大設未全除而亦難再鬱結

者大承氣也故活人書復言大承氣最緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡最慢也是以可急下之

者宜大承氣也故雖大柴胡亦可通用而復無急下之證也或可微下及微和胃氣者小承氣湯調胃承

氣為後先之次由是觀之而緩下急下善開發而難鬱結 通用者大承氣湯最為妙也故今加甘草名

曰三一承氣湯通治三承氣湯於效甚速而無加害也然以其甘草味能緩急潤燥而又善以和合諸藥

而能成功故本草云國老子也是以大承氣湯得其甘草則尤妙也然此一方是三承氣湯合而為一也

善能隨證消息但有此方不須復用大小調胃承氣等湯也

或無問傷寒雜病內外一切所傷日數遠近但以腹滿咽乾煩渴謔妄心下按之鞭痛或但腹滿實痛或小便

赤澁大便結滯或溼熱內甚而為滑泄或熱甚喘咳悶亂驚悸癲狂目疾口瘡舌腫喉痺腫瘡瘡瘍或傷寒陽

明胸熱發斑脈沉須可下者及小兒驚風熱極潮搐疳喘昏塞并斑疹痘瘡熱極陷小不通腹滿喘急將

欲死者或斑疹後熱毒不退久不作痂者痂音茄或作斑癩瘡癰久不已者或佛熱內成咳癰堅積腹滿而喘

黃瘦潮熱驚風熱積及大人小兒久新瘧疾暴卒心痛風痰酒膈腸垢積滯久風暴傷酒食煩心悶亂脈數

沉實或腎水陰虛陽熱暴甚而僮仆卒中或一切暴瘡

不語失音或畜熱內其陽厥極深脈反沉細而欲絕者或表之冲和正氣與邪氣并之於裏則裏熱亢甚而陽極似陰反為寒厥脈微而絕者或風熱燥甚客於下焦而大小便澀滯或不通者也

風木能勝溼土火熱能耗水液因而成燥燥則緊欬堅結滯不通故風熱燥甚於下焦則燥糞結硬腹又緊欬者其燥糞不能相離并勝燥燥不能滲泄故不通也慎不可用銀粉巴豆大毒燥熱回藥下之反生燥熱而耗其陰液也故傷寒下熱古皆禁之最宜三一承氣湯兼用下取法

或產婦胎死不下者也  
風熱燥溼緊欬則產戶不得自然開通也其證逆脈並數而澀面赤或青或變五色腹滿急痛喘悶胎已不動者是也手足溫而脈滑者止為難產但宜滑胎催生慎不可下也

及兩感表裏熱其欲可下者宜三一承氣 大承氣加甘草是也或下食積及急攻結滯者調下輕粉一字帶下目疾口瘡咽喉癢斑疹加涼膈散下死胎加益元散

十棗湯 治太陽中風下痢嘔逆表證罷乾嘔氣短不惡寒漿漿汗出發作有時頭痛心下痞硬滿引下痛者兼下水腫腹脹并酒積食積一切腸垢積滯疝瘕積或畜熱心腹暴痛或瘧氣久不已者或表之正氣與邪孰并甚於裏熱極似陰而反寒戰表氣入裏而陽厥極深故脈微而欲絕也并風熱燥甚結於下焦大便不通或實熱腰痛者及小兒熱結乳癖積熱作發驚風潮搐斑疹熱毒不能了絕者宜以下之

傷寒直格論

瘀血下證

桃仁承氣湯 治太陽病不解而循經熱結在膀胱其人如狂血自下者愈表不解者先以桂枝湯解表已而但小腹急結者乃以下之 或言少腹者誤也臍上為腹腹下為小腹小腹兩旁謂之少腹凡下皆作小腹也抵當圓 治傷寒裏熱小腹滿當小便不利今反利者有畜血也宜以下之

抵當湯 治太陽日深表證仍在循經而執蓄下焦脈微而沉不結胸而發狂者熱在下焦少腹當鞅滿小便不利也血下乃愈宜以攻之或太陽病身黃脈沉者循經而畜熱下焦也少腹鞅小便不利為無血小便自利如狂者瘀血證也或陽明畜熱內甚而喜忘 喜許或狂大便雖鞅而反易不難也其色黑者有畜血也或無表裏証但發熱日深脈雖浮者亦可下之或已下後脈數胸熱消殺善饑數日不大便者有瘀血也並宜抵當湯下之

發黃

茵陳湯 治陽明裏熱極其煩渴熱鬱留飲不散以致溼熱相搏而身體發黃 或言寒熱相搏而發黃者誤也則如萬物溼熱甚則自生黃色也本傷寒熱極失下或誤汗之溫之灸之熨之或誤服銀粉巴豆大毒熱藥下之反以亡液損其陰氣邪熱轉甚或下之太早熱入裏不成結實但以發黃者或失寒涼調治或熱勢本惡雖按法治之而不能退其熱勢之甚者或下後熱勢不退皆能發於黃也大抵本因熱鬱極甚留飲不散溼熱相搏而黃也

候但頭汗出身無汗刺頭而還小便不利渴飲水漿者身必發黃也

佛熱在表燥而無汗溼熱在裏氣甚不能散越於外則溼熱之氣鬱甚而上行以至頭面陽極之分則溼熱蒸為微汗而頸下無汗然溼熱不能自然宣通散越於周身故溼熱鬱之極甚而面目遍身發黃色也故白虎湯證遍身自汗出者仲景謂之散越不發黃也小便不利者溼熱發黃之證也或小便自利或狂或大便黑者瘀血證也發黃亦有諸妄者本所不言以黃證未明故不須言也

結胸

宜茵陳湯調下五苓散以利小便退其溼熱也以大黃的陳湯利大小便也  
汗下之後不大便五六日舌乾而渴口喘小有潮熱從心至少腹鞅滿而痛不可近脈沉緊滑數或但關脈沉緊者通宜大陷胸湯或丸下之或脈浮者表未罷也不可下之 宜小陷胸湯及小柴胡之類和解未罷者方可下之或結胸雖脈浮而裏熱勢惡須可下者宜三一承氣湯一服分作三次約三時許服訖得利甚良雖未利稍減脈必漸沉病微者止用三一承氣湯半服按而下之裏熱甚者以大陷胸湯大半服而下之謂有前藥之力也然須二方中甘遂反甘草或勢惡者故意以甘草擊甘遂使開發峻疾而為效速矣故世方及活人書雙圓子亦直用甘草甘遂也  
或但結胸別無大段熱證但頭微汗出脈沉滑者水結胸也通宜大陷胸湯小結胸者心下按之而痛脈浮而滑別無大段熱證也

傷寒直格論

此亦下之早而熱結心胃也但以熱微於大結胸而甚於痞但熱之微甚也俗未明之又以妄謂但結胸無大熱證為寒實結胸殊不知素問明言熱病而實非寒也及夫臟結陰結陽結者經以熱結於腑而腑為陽是名陽結熱結於臟而為陰是名陰結一名臟結也然熱結於腑則微而淺故病厥微而易治熱結於臟則深而當病甚故厥深而難治矣或臟結畜熱極深而至身冷脈微而欲絕者表之熱證反不見也俗未知本熱極而致反言陰寒臟結本亦病熱極俗又妄加熱藥反絕殘陰而暴死十無一生因以世傳臟結便為死病也若以素問六氣脈證標本驗之則明可見其熱證也留飲不散而成頭汗而脈沉滑反附於背者積飲以成水結胸及水結胸者通宜小陷胸湯也

痞

傷寒表裏俱熱下證未全法當和解誤下之早則成痞心下痞滿而不痛按之輒虛也

然須裏之陰分已受熱入而為病是謂病發於陰也或熱微下證未全則不任轉瀉誤下之早則裏之微熱除去之外反為熱入所損虛而表熱故虛入裏難不能成結胸亦作痞也俗醫妄謂陰寒之作發下之早而成痞者誤也然病既已為陰寒何得更言發於陰也寒病畢竟不可下何得言其下之早也既言其早則病熱發於陰也故此之邪熱病之表於陽分而裏和未有邪熱反以下之太早則裏乃極虛而表之全熱大入於裏此失之至大故成結胸而病熱勢惡也痞則誤之小故為熱勢輕微也小結胸者微於大

結胸而甚於痞也但分誤之大小熱之微甚非謂痞為寒也故仲景本攻痞多用大黃黃連黃芩寒藥耳後或以加附子乾薑之類者是以辛熱佐其藥欲令開發痞之佛熱結滯也非攻寒耳故攻痞不開者後當陷胸湯寒藥下其熱也或當用大柴胡大承氣雙下表裏而無使表熱入裏以成結胸及痞者誤用調胃承氣但攻其裏則表熱入裏而亦成痞也或無問可下不可下而誤用銀粉巴豆燥熱大毒團藥下之反以損陰亡液以便佛熱太甚亦或成痞或為諸熱變證各以本論詳之

痞脈浮而尚惡寒者表未解也當先桂枝湯解表已而後攻痞也或只服五苓散便雙散表裏甚良或痞惡寒而汗出者或痞而煩渴小便不利者或痞而留飲淫熱下痢者或已成痞而因藥利尚不止以其痞滿誤更下之其痞轉甚嘔噦下利心煩燥者無問痞脈沉浮並宜煎生薑湯一味調下五苓散每服四五錢頓服或痞不已則後亦宜熱煩滿或譫妄脈沉無他證者宜大黃黃連瀉心湯或用前方小陷胸亦得

懊憹

懊憹者煩心熱燥悶亂不甯也甚者似中巴豆草烏頭之類毒藥之狀也

梔子湯 治懊憹煩心反復顛倒不得眠者燥熱佛鬱於內而氣不宜通也

經曰血氣者人之神由榮衛血氣運行則神在乎其中也然神行於表則榮衛流注於經謂之行陽令人寤適天之日出為晝也神行於裏則五臟相生而順傳謂之行陰令人寐故神識外無所用而或神迷於內則復為

易經直格論 卷之三

三

夢也猶日入於夜其夫燥金主澀而溼土主滑夫燥溼之體必先因之於彼氣而後為其兼化也猶先大溼而物後燥及風勝溼熱耗其液而成燥體及熱太甚則萬物溼潤而出液者也由是表熱無燥者氣血運行通利而成癲狂走呼而力大者也燥熱病於外者氣血壅滯則痿弱而無力也故病內熱而無燥者津液潤滑氣血滑利則昏冒多睡也如洗心散寒藥言治多睡是也故小兒喜精健夜安寢由血液不衰也夫燥熱病於內者氣血澀滯則懊憹煩心不得眠也夫傷寒之燥熱者因於大發吐下或嘔吐瀉痢自汗過多或陽熱太甚損陰耗液亡液則血液衰而成燥熱也或灸熨炙烙或誤服熱劑或誤因銀粉巴豆燥熱大毒團藥下之反損陰亡液血衰則燥熱太甚多為此誤經曰目得血而能視耳得血而能聽手指得血而能操掌得血而能握足得血而能步履得血而能液臍得血而能氣然則一身之至貴者莫過於血故陽熱雖甚而血液不衰則榮衛通利而為病微血液既衰以伐燥熱佛鬱則病甚也且如酒熱方甚而血液未衰則氣血宣通而和暢因其酒熱損陰亡液以致血液衰而酒漸以散之燥熱佛鬱而煩渴病於酒也而再飲後得平者氣液宣行而燥熱佛鬱後得散也或不受復者酒毒已甚燥熱不能散也亦猶世俗妄意以分陽毒微於陰毒者是謂內外燥熱太甚而血液不衰則血氣運行之太甚而為病者猶泰極失常以為陽毒也以血液衰竭燥熱太甚奮之於內則陽氣不能營運於表故偏身青冷厥逆病危極將死者妄謂寒極陰毒也因以中外急救其陽而反招暴禍倘或病熱尚微而誤中素問言辛熱開發強劫之效因以妄矜已能

以謂陰毒必死之證救之以活致使世俗愈感而惟恨

救之不及誤人多矣殊不知但以退熱潤燥散結則氣

液宜行而愈也故經曰腎苦燥急食辛以溫之開腠理

致津液通氣脈也然氣通和即津液宜行也故經曰氣

和而生津液相盛而神自生

或胸滿結滯或頭微汗出虛煩者梔子湯主之或少氣

者加甘草一錢或加嘔者及初誤以圓藥下之者加生

薑半兩凡懊憹虛煩者皆用涼膈散甚佳及宜湯灌乎

足使心胸結熱宣散而已

梔子厚樸湯 治心煩腹滿坐臥不安

傷寒直格卷中終

傷寒直格論方卷下

江陰朱氏校本

金 河間劉完素著

習醫要用直格

諸證藥石分劑

麻黃散

麻黃一兩半去節湯泡 桂枝一兩削去散

甘草半兩 杏仁二十粒湯浸去皮尖

右判如麻豆大每服五錢七七匙也謂錢水一盞半

煎至八分濾去滓溫服詳阻史切也衣覆以取微汗

或溫病身煩痛小便自利者加白朮四分微汗之

益元散一名天水散

滑石六兩白散 甘草一兩

右為細末每服三錢蜜多許溫水調下或無蜜亦可

每時日三服或欲冷飲者新井泉調下亦得

汗煎蔥白豆豉湯下每服水一盞蔥白五寸豉五

十粒煮取汁七分調併三四服以効為度此藥是寒

涼解散熱鬱設病甚不解多服無害但有益耳本世

傳名太白散俗惡性寒感易得之賤物而不不明素

問造化之理故不取本草神驗之言而多不用焉若

以隨證驗之乃凡人之仙藥也何可缺歟 夫傷寒

當汗則不可下當下則不可汗且如誤服此藥則汗

自不出而裏熱亦獲不效亦有裏熱便得宣通而愈

者也或半在表半在裏可和解而不可吐下發汗者

若服此藥多愈或不愈亦小減加涼膈散和解尤佳

或自當汗解者更加蒼朮粗末三錢同蔥豉煎湯

調服尤良或孕婦不宜滑石麻黃桂枝輩發汗調用

傷寒直格卷下

甘草一兩蒼朮二兩同為粗末每服四錢水一盞蔥

白五寸豉五十粒同煎至六分濾去滓熱服併二三

服取微汗是名通毒散非孕婦亦可服或太白散加

麻黃二兩去節如法煎服世云神白散 或通毒散

加麻黃與蒼朮等分去節齊眾云青龍散 或青龍

散更加滑石末與蒼朮二倍是為發汗之妙藥名曰

大逼毒散此方唯正可汗者即用誤服之則轉加熱

也或解利兩感煎涼膈調下益元散四錢 或下乳

用猪肉麩羹粥飲湯之類調下四錢不拘時候日三

服及宜食肉麩羹粥 催產溫香油漿調下五錢併

二三服以產為度 或死肝不下者煎三乙承氣湯

一服調下益元散五錢須臾更頻用油漿調益元散

溫服前後俱下而胎下可活產母也凡難產或死胎

不下皆由風熱燥極緊飲結滯而不能舒緩故產戶

不得自然開通也此藥力至則結滯頓開而產矣後

慎不可溫補而反生燥熱也俗未知產後亡液損血

疼痛怖懼以致神狂氣亂則陰氣損虛邪熱太甚而

為諸熱證由不讀素問不知造化故不識證候陰陽

反以妄為產諸虛百損便為虛冷而無熱也誤以熱

藥溫補或見煩渴者不令飲水本雖善心為害多矣

豈治病之道但以臨時審其臟腑六氣虛實明其標

本如法治之而已矣此藥泛常多用然須為效至大

而俗以病異藥同將謂妄行反招悔慢今以黃丹加

令桃紅色名曰紅玉散 加青黛令輕碧色名碧玉

散 加薄荷葉一分名雞蘇散主療不殊收效則一

俗目懵然何能別此可遠妄晦可顯立功後之學者

其究心焉



桂枝湯

桂枝湯 芍藥 甘草炙等分三

右剉如麻黃大每服八錢水一盞半薑三片棗三枚  
擊破煎至七分令去滓溫服續後吸熱稀粥溫覆令  
遍身微汗或暖也及初夏可加黃芩一兩名陽旦湯  
大熱之分及素有熱入可再加知母半兩石膏一兩  
為末或更加升麻一分禁生冷粘滑肉麩五辛酒酪  
息物等桂枝證反下之不成結胸及痞但腹滿證在  
者本方倍加芍藥大實痛者更加大黃半兩服弱自  
利者不加

桂枝加葛枝湯

桂枝 芍藥 甘草各一分 葛枝一分

葛枝湯

右如桂枝湯服謂如桂枝湯對煎 葛枝一分 桂枝一分

葛根一分 麻黃泡去黃汁焙 桂枝一分

芍藥

右如桂枝湯服

芍藥 甘草各一分 桂枝一分 麻黃泡去黃汁焙

杏仁十枚湯去 皮尖雙仁 桂枝一分 甘草一分

右剉如麻豆大抄五錢水一盞生薑三片棗三枚擘

破煎至半盞瀝去滓溫服令身汗溼未潤再服

小青龙湯

麻黃如前 半夏洗 芍藥 細辛

乾薑 甘草炙 桂枝去皮 五味子

右剉麻豆大每服八錢水一盞半生薑四片煎至七  
分絞汁溫服 渴者去半夏加栝蒌根三錢 微利

去麻黃加芫花彈子大

噎者去麻黃加附子二錢  
以開佛熱結帶 小便不利少腹滿者去麻黃加  
茯苓四錢 喘者去麻黃加杏仁製如前法此方燥  
至溫散其水以潤腸胃臟腑之燥以開發佛熱結滯  
者也

小柴胡湯

柴胡去苗秤 黃芩 甘草 人棧各二分

半夏六錢泡 半夏五七吹

右剉如麻豆大抄五錢生薑三片棗三枚切煎至半  
盞瀝去滓溫服日三小兒一服作三服諸藥法同

源膈散一名連

連翹二兩 山梔子 大黃 薄荷葉去毛

黃芩各半 甘草半兩 樸稍分

右為粗末每服二三錢水一盞蜜少許或無蜜亦可  
舊用竹葉或亦不須煎至七分瀝去滓溫服熱甚者  
可服四錢亦有可服一二十錢者 治咽喉并涎嗽

加桔梗一兩荆芥穗半兩咳而嘔者本方加半夏半  
兩每服生薑三片煎 衄嘔血者加當歸芍藥各半

兩生地黃一兩淋者加滑石四兩茯苓一兩風眩者  
加川芎防風各半兩石膏三兩酒毒者加葛根一兩

斑疹痘瘡加荆芥穗赤芍藥川芎防風桔梗各半兩  
三歲兒可服七八錢或熱甚黑陷腹滿喘急小便赤

澀而將死者此一服更加大承氣湯約以下之得利  
立甦

凡言加者皆自本方加也但加者每服五七錢以意  
加減調理 兩感傷寒下證前後以退表裏之熱者

煎本方四五錢調下益元散三四錢其本方皆能道

此諸證但加即為效也

白虎湯

知母半兩 甘草一分 粳米一合 石膏四兩

右剉麻豆大抄五錢水一盞煎至六分去滓溫服無  
時日三四服熱甚者服七八錢至十餘錢或眩或嘔  
或咳者加半夏兩陳皮半兩每服用生薑三片煎  
服 或傷寒發汗不解脈浮者加蒼朮半兩名曰蒼  
朮白虎湯 或發汗或下後煩渴口乾或脈洪大或  
微惡寒者或不可下者或除可者之藥外並宜加人  
參半兩以調之名人參白虎湯

五苓散

猪苓去黑 茯苓 白朮各半 桂去皴皮

澤瀉

右為細末每服二三錢熱湯調下惡熱欲冷飲者新  
水調下或生薑湯調下愈妙或加滑石二兩甚或喘

嗽咳煩心不得眠者更加阿膠半兩煎

桂苓甘露飲一名桂苓

桂半 茯苓 白朮各半 甘草炙

澤瀉

石膏 寒水石各一兩 滑石二兩

右為極細末熱湯調下三錢欲冷飲者新水調下或  
生薑湯調下九良小兒服一錢

白朮散

白朮 茯苓去 人棧 藿香葉淨

半 兩 甘草炙 木香一分 葛根一兩

右為細末白湯調下三錢若煩渴者加滑石二兩病  
甚者為粗末每服一兩半水一大升煎至七合絞汁

放冷從意續飲之小兒尤宜

四逆湯

甘草 乾薑 附子

凡用附子以半兩重者佳小者力弱大者性惡非稱處方之宜也世皆美其大者未知古人之有則也

右剉麻豆大用水兩盞煮至一盞絞汁分溫二服強實人二劑作三服或畜熱極深者手足厥冷則不宜此方當以下之也

茯苓半夏湯

茯苓 半夏 生薑

右剉麻豆大用水一盞煎至四分絞汁下薑汁溫服

半夏橘皮湯

半夏 橘皮 陳皮 甘草 人葎

右剉麻豆大用水三盞生薑一分切煎至一盞半絞取汁分四服作一日食後溫服

黃連解毒湯

黃連 黃芩 大梔子

黃連須

右剉麻豆大每服秤半兩水一茶盞煎至四分絞取汁溫服無時日三四以效為度每一二服效或腹痛嘔吐或欲作利者每服加半夏三枚全用厚樸二錢剉茯苓去皮剉水一盞半生薑三片煎至半盞絞汁溫服名曰半夏黃連解毒湯或欲急下者本方如大承氣湯一服生薑煎如前法以利為度 一法為細末水研如小豆大溫水下二十九治積熱勞欬瀉痢

傷寒直格論

甚良

瓜蒂散

瓜蒂 赤小豆

右為細末以香豉半合水一盞半煮取汁半盞調下一錢七不吐加服得快吐乃止虛人不宜

大柴胡湯

柴胡 大黃 黃芩 芍藥

枳實不去穰為效甚速下並同

右剉麻豆大分作三服每服水一盞生薑三片煎三枚煎至半盞絞取汁溫服未利再服

大承氣湯

大黃 芒硝 枳實 厚樸

加甘草一兩是名三乙承氣湯

右剉麻豆大分一半用水一盞半生薑三片煎至六分納硝煎一二沸絞去滓熱服

凡煎藥須慢火煎沸即下火為一沸或言煎至幾分亦如此法煎不可強火耗去其水也

凡病熱鬱甚而令服寒藥則病能拒藥多不能下故經曰寒因熱用未利再服熱甚者此一劑分大半作一服未利再服少半熱更甚者一劑都作一服熱勢甚者亦可併此二劑為一服劑分利為方得利而效者臨時消息以利為度

凡用藥多少做於此耳

小承氣湯

大黃 厚樸 枳實

傷寒直格論

右剉如麻豆大作二服每服用水一盞生薑三片煎至半盞絞取汁熱服未利再服或微下者一劑分作二服或和胃氣不欲利者一劑分為四五服

調胃承氣湯

甘草 大黃 芒硝

右剉如麻豆大分一半用水一大盞煎至半盞絞去滓納硝煎一二沸熱服不利再服

十棗湯

芫花 甘遂

右為散細末用水一盞肥棗十枚切開煮取汁半盞調下半錢七強實人服一錢七以意加減快利為度

桃仁承氣湯

桃仁 芒硝 大黃 桂枝 甘草

右剉如麻豆大分作三服每服用水一盞煎至半盞下硝絞取汁熱服日三以微利為度

抵當圓

水蛭 蟅蟲 桃仁 大黃

右為細末蜜和作二圓用水一小盞煮一圓至六分溫服時血未下者再服

抵當湯

水蛭 蟅蟲 桃仁 大黃

右剉如麻豆大作二服每用水一盞煎至半盞絞去滓溫服未下再服

茵陳湯

茵陳蒿 川大黃 山梔子

傷寒直格論

小者十枚

右剉如麻豆大用水二盞半慢火煮至一盞絞取汁  
溫服六分未利再服四分以利為度勢甚者作一服  
未利再作以意加減當下如爛魚肚及膿血膠膠等  
物及小便多出金色如皂角汁或見證將欲發黃者  
此一劑分作四服每服調下五苓散三錢凡治發黃  
無惑此法也

世俗有傳烙黃而或愈者此強實之人素本中氣不  
衰而及溼熱鬱之微者烙之而誤中強劫開發得開  
氣血宜通即作汗而愈或體質本虛溼熱結甚則劫  
發不開而反致死者不為少矣莫若仲景法對證以  
藥致之則免致強劫不開而反誤人生命也及夫近  
世妄傳有寒極陰黃而內外極救其陽為害多矣設  
若病微而誤中開發得愈亦以鮮矣而傷生者不可  
勝言也大抵凡諸黃者有二一則溼熱氣而黃物  
皆然又如麥秀而輪雨溼熱過極則黃者也及水  
澇而天氣溼熱則草木將死而色變黃者也是或病血  
液衰則虛燥熱太甚而身面痿黃者猶九旱而草木  
萎黃也夫病燥熱而黃者當退熱潤燥而已此傷寒  
溼熱極甚而發黃者開結退熱雙利大小腑以除水  
溼則利和而愈也對於熱切今作陰

結胸而發黃者同陷胸湯各半服下之或誤服巴豆  
熱毒圍藥下之及損陰氣遂協熱利不止而發黃者  
同大承氣各半服下之亦有協熱利不止更或結胸  
而發黃者用茵陳五分同陷胸湯三分大承氣二分  
以下之或兩感發黃者本方加黃連解毒湯一服急  
下之或頭微汗小便利而微黃者溼熱微也宜此振

易經直格 卷下

子蘗皮湯

大山梔子十枚甘草一錢 黃蘗兩

右剉如麻豆大此劑則作二服每服水三盞煮至一  
盞絞取汁分三次作一日服

大陷胸湯

大黃 芒硝各三錢 甘遂末七

右剉如麻豆大一劑分作二服每服用水一盞煮大  
黃至六分內消煎一二沸絞汁一字七半溫服未快  
利再服熱惡不利者以意加服

天陷胸湯

大黃兩 葶藶三錢 芒硝分 杏仁十二

右大黃為細末下葶藶杵再羅研杏仁消如泥和圓  
如彈子大每服一圓入甘遂末三字七白蜜半匙水  
一盞煮至半盞溫服當一宿許乃下未利再服

小陷胸湯

半夏四錢湯洗 生薑二錢 黃連二錢

右以水三盞煮桔槲取汁一盞半內餘藥煮至一盞  
絞取汁一盞分兩次溫服以効為度

大黃黃連瀉心湯

大黃 黃連 黃芩各一分 一法加生

薑一分甚良

梔子湯

大梔子七枚 豆豉半

右以水兩盞煮梔子至一盞半內豉煮至半盞絞汁  
溫服

凡加者皆用梔子先煮

或吐者止後服 凡諸梔子湯皆非吐人之藥以其  
燥熱鬱結之甚而藥頓攻之不能開通則鬱發而吐  
因其吐發開鬱結則氣通津液寬行而已故不須  
再服也

梔子厚樸湯

大梔子七枚 厚樸半兩炙枳實二錢

右剉如麻豆大以水一盞半煮絞汁半盞溫服  
泛論

凡傷寒熱病下後熱不退下證尚在者再三下之以熱  
退為度雖熱退尚未痊愈者隨證調之凡下之前後或  
大汗將出或大汗已出俗言好汗是言大汗或汗後煩  
渴及諸吐瀉雜病一切煩渴者須以細細飲之渴未止  
者頻頻時與但不可過多以成留飲不散者也留飲一  
名水畜經曰留飲

夫留飲謂水液留積畜聚於內而不滋潤傳化者也  
夫腸胃燥熱太甚則結滯而氣液不能宣通故雖飲  
而難以止其煩渴也若以頓飲過多則水滯過極而  
腸胃燥熱沸騰轉以加其水極閉故成留飲而心  
腹滿痛或為吐瀉也

設若不與飲之則燥熱轉甚危而死矣  
夫腸胃之燥溼猶地最澇適當其宜皆不可過與不  
及凡治病之道以調六氣陰陽使無偏傾各守其常  
平和而已嗟夫世俗或以妄為冷水寒藥水損脾胃  
隔却大汗但令中外俱熱而欲望其作大汗者或大  
汗欲出腸胃燥熱煩渴及汗已出反慮水却大汗不  
與水者或氣弱久虛煩渴者或吐瀉煩渴者或產婦

煩渴皆以妄為氣虛不可飲水也此乃未知古人云  
 渴欲飲水為熱在裏也若夫正氣既衰邪熱燥甚而  
 煩渴者若非水液寒藥滋養致其陰退其邪熱則  
 陽熱暴甚而為害速矣況不與水而反以大毒熱藥  
 燥之靈無損者耶且如酒之體者水也此之飲水則  
 過能多飲而旋能消散之外轉能發於渴者以其苦  
 熱養於心火則陽盛陰衰而燥去水溼之體故旋能  
 消散而善多飲水也其酒之善多飲者以其酒之熱  
 毒若非復以水體勝之則亦少飲疾醉者強以飲多  
 則燥熱太甚而多生病也然酒力之熱善消水體復  
 制酒力以其熱力多於水體故飲多即熱醉而燥盡  
 水體勢力尚在則燥勢煩渴而病於酒也然酒之熱  
 耗盡水體之外尚能燥熱煩渴為病沉病於燥熱太  
 甚而煩渴反不與水者豈不知其害耶凡燥熱煩渴  
 者腸胃易為佛鬱常以退熱開結散水潤燥之藥調  
 之免致燥熱太甚則佛鬱以成留飲雖多飲亦不止  
 其腸胃臟腑之燥熱煩渴而或腸胃之內溼甚以成  
 吐瀉也涼膈白虎五苓及桂苓甘露之散類隨證以  
 調之也

或成留飲諸病者隨證燥之  
 宜小青龙湯五苓桂苓甘露黃連解毒湯小陷胸大  
 承氣之類證本方論中

戰汗  
 熱病大汗將出而反寒戰者  
 古人以百病皆為雜病惟傷寒名曰大病俗言汗病  
 是也經言大汗者非謂邪熱自汗大出者也乃陽氣  
 佛熱鬱結後得開通發散宜通則蒸蒸而為汗出是

傷寒直格論

謂大汗言大病佛熱邪毒之氣鬱極迺發以為汗出  
 故曰大汗也故經曰大氣皆去病得已矣  
 表之正氣與邪熱并甚於裏大熱亢極而反兼水化制  
 之故反寒慄也化謂造化  
 經曰少陰所至為驚或惡寒戰慄謂少陰君火  
 熱氣之所至而為此等之病也又經曰諸禁鼓慄如  
 喪神守皆屬於火注云熱之內作然禁俗作嘔鼓振  
 搖而動也言禁冷振慄反寒戰也經曰亢則害承乃  
 制謂五行之道微者當其本此實其過亢則反兼勝  
 已之化以制其甚老子云天之道其張弓乎高者抑  
 之斯其道也經云水曰靜順謂靜而自巳無為但順  
 物之氣味也及方圓不與物爭乃至柔順者也水本  
 寒寒極則水冰如地而能載物又經曰冰發而雹雪  
 是水寒亢極而反似剋水之土化是謂兼化也故病  
 寒極者反堅滿也夫土主溼帶雲雨而安靜雨溼極  
 甚則飄驟散落是反兼風水制其土溼也故經言溼  
 為淫極而反似風強病也木主生榮而王於春其氣  
 溼其本風風大則反涼而毀折是兼金化制其本也  
 故風病過極則中外燥澁皮膚皴揭反氣運行之燥  
 澁而筋脈痠緩是反兼金化也 金主於秋而屬於  
 陰其氣涼涼極則天氣清明而萬物反燥燥物莫若  
 火是金極反兼火化制之也故為病血液衰少燥金  
 之化極甚則反熱也燥物莫若火夏月火盛熱極甚  
 則天氣暍味而萬物反潤以出水液林木流津及體  
 熱極而反出汗液以火煉金熱極而反化為水是火  
 極而反兼水化制之也故病熱極則反出五溼婦人  
 帶下淋瀝及厥逆身冷或為惡寒戰慄而或反冷痛

傷寒直格論

也俗以帶下直言冷病及惡寒戰慄便為陰寒者俗  
 醫未知此也天 道造化病微必當其本化寒見水  
 化熱見火化也病甚者反似勝已之化如寒極反似  
 濕土熱極反似寒水之化也嗟夫百病之極甚者其  
 狀反似於已之相反者俗醫不求其病之本氣而百  
 端擬疑莫知真源不得已而但隨兼化之虛象妄為  
 其治反助其病而害於生命多矣以至舉世皆云病  
 至危極之時則陰陽反變而無能辨別也殊不知但  
 以運氣造化之理推之則設若干變萬化而歸其要  
 則一也何得有難易之二耶故經曰夫標本之為道  
 要而博小而大可以言一而知百病之害經又曰善  
 言始者必念於終善言近者必知其遠是則至數而  
 道不惑所謂明矣故老子曰不窺牖見天道不出戶  
 見天下其出彌遠其知彌少蓋知要與不知要也古  
 聖曰反常合道謂古聖天理大道合同而常俗之心  
 則有相反者也然古聖道不離於俗者謂道包於俗  
 而入俗也又云俗自離道者常俗莫能合於道也夫  
 俗則有相而道本無形者正如五行之變化微則守  
 常而本化自見乃有相之俗是化以自見也甚則反  
 似勝已之化乃無相而反常合道是謂變以其取變  
 於本化之相而反見勝已之化也變化之道多端此  
 則微甚外相之變化也故仙經曰大道似不肖厚德  
 若不足即藏其本相於內而反變化勝已之化於外  
 無相乃反常合於道者也却以道眼觀之則求其內  
 也若但以俗眼觀其外則逐相而遷何由得其要也  
 故聖經所論天地變化與道合同而俗無所嫌但隨  
 俗見編集方論有乖其理祇合俗心致使後人皆由

傷寒直格論

說反自以為明而聖經之妙理當然究病者無毫  
 竟罹橫夭吁可痛者且如經言陽勝則熱陰勝則寒  
 俗直謂陽熱之氣勝則發熱陰寒之氣勝則發寒者  
 皆經之本旨也此言表裏之陰陽正氣之虛實言正  
 氣勝者為不病而不勝者為病也故經曰陰勝則陽  
 病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒是謂表陽之正  
 氣為不病裏陰之正氣衰而為受病也裏陰之正氣  
 勝為不病表陽之正氣衰而為受病者此皆熱在  
 表裏陰陽之部分者也然病勝在裏為陽勝陰虛病  
 發熱故發熱為病熱在裏陽勝陰虛下之則愈汗  
 之即死者是也表熱裏和則病當惡寒為陰勝陽虛  
 汗之則愈下之即死者是也故熱在表為陽勝陰虛  
 而汗惡寒之寒則為寒也熱在裏為陽勝陰虛而言  
 發熱之熱則為熱也故傷寒表熱則惡寒當汗裏熱  
 則發熱而當下之又經曰重寒則熱重熱則寒者非  
 謂病寒而極重反變也此重言當有兩重惡寒則不  
 惡寒而惡熱謂表熱惡寒為一寒也若裏之陽和正  
 氣又出之於表則又當有一重惡寒是謂重寒則反  
 不惡寒而為發熱也若表之正陽之氣與邪熱并入  
 於裏則為兩重發熱則不發熱而後禁禦寒戰也此  
 反言陽和衛氣并之於表陽分則病氣之勝為陽勝  
 也病氣與衛氣并甚於裏之陰分則為陰勝也此亦  
 表裏之陰陽正氣之與邪熱相併而以言為虛實也  
 然邪熱在於表則惡寒而熱與裏之衛氣并之於表  
 則反煩熱也邪熱獨在於裏則發熱而表之正氣與  
 邪熱并之於裏則反寒戰也故經云陽虛則外寒陰  
 虛則內熱此言不併者也正氣虛而受邪熱故言虛

也又曰陽勝則外熱陰勝則內寒此言併者也夫表  
 裏陰陽之分受其邪熱之所在其沖和正陽之衛氣  
 又為邪熱相并而為病之所正氣轉實而不虛故經  
 言勝也 故經瘧論云陽氣并於陰當是之時陽虛  
 而陰實外無氣故先寒慄也陰氣逆極則後出之陽  
 陽氣復併於外則陰虛而陽實故先熱而渴又曰并  
 於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則熱是  
 言表裏之陰陽熱氣之虛實非寒熱陰陽之虛實也  
 故經曰病在陽則熱而脈燥在陰則寒而脈靜然氣  
 并於內而外無氣故寒戰脈不能燥甚而沈細欲絕  
 靜或不見也 夫瘧者邪熱與衛氣并則作發而不  
 并則休止也故經曰衛氣相離或病得休衛氣集則  
 復病也故又云陰虛而陽實則熱矣衰則氣復反  
 入入則寒矣此祇言表裏之陰陽氣不并者為虛而  
 并者為實其為病之氣者乃熱之一也俗未明之直  
 以經言陰勝則寒不明其經意以病熱而反惡寒戰  
 慄便為陰寒之病誤之久矣其陰寒之為病者脈遲  
 細不煩渴小便清白吐利腥穢屈伸不便厥逆藥固  
 體寒而不熱不惡寒無戰慄者也故經言人多身氣  
 也陽少陰多故身寒如從水中出之曰人有身寒揚  
 火不能熱厚衣不能溫不凍慄此是陰寒為病而直  
 云不凍慄寒冷也夫陽動陰靜故經云戰慄動搖為  
 陽火熱氣以為病也反寒冷者亢則害乃制是火  
 熱極而反似寒水者也故病寒戰者反渴及雜病而  
 害戰者多有燥裏也及夫平人冒寒而戰慄者寒主  
 閉藏而外冒於寒則裏熱拂鬱而表之陽和衛氣以  
 外寒逼入於裏則陽并於陰而寒戰也天恐極而戰

者經言五志過極則勞傷本藏恐為腎故經曰恐傷  
 腎然腎傷而虛則心火自甚而熱也又經曰恐則氣  
 下然陽主出行舒榮故心火之志喜則身心放肆而  
 陰主收藏故腎水之志恐則身心收斂也夫恐則腎  
 虛心實而熱正氣收藏陷下於裏亦是陽并於陰而  
 寒戰也夫酒嗜而戰者腸胃酒熱未散身表酒力已  
 消則陽熱易為畜熱入裏故但胃於寒則陽并於陰  
 而寒戰也夫欲汗而寒戰者傷寒日深表證罷蓄熱  
 於裏則發熱也若表裏之正氣并入裏則火熱無極  
 而反寒戰也陰分陽熱之氣逆極而後出之陽則煩  
 燥而大汗作也  
 世所謂交陽者非陰寒交熱以為陽熱也乃佛熱蓄之  
 於裏而鬱極適發則交傳出之於表之陽分是謂交陽  
 而後作汗也或佛鬱過極而不能交出於表者是鬱極  
 不發否極不泰即正氣衰殘陰氣先絕則陽氣後竭而  
 死矣夫欲汗而脈忽沉細而或不見者陽表正氣并入  
 於裏故也交陽而燥亂昏冒者裏熱鬱極適發而欲出  
 以佛鬱而陽之氣極不能出故氣亂則神昏而燥擾也  
 凡欲作汗無問病之微甚或以經新下者或下證未  
 全者恒以涼膈散調之甚者宜黃連解毒湯或下後二  
 三日或未經下腹滿煩渴脈沉實而有下證者三一承  
 氣湯下之勢惡者加黃連解毒湯下之或已戰不快者  
 或戰後汗出不快者或微戰數次經大戰而汗不出者  
 乃非之不甚而病之不速也通宜三一承氣湯或更加  
 黃連解毒湯下之以散佛熱而開鬱結也 大法曰脈  
 浮不可下傷寒病已有裏証脈沉之下裏証尚在脈高  
 浮至一二日汗不能出者裏証發之不峻病已三一

承氣湯微下之凡此諸可下者或得利而汗便出者或服藥而佛鬱頓然開發先汗出而後利者或利性但隨汗出泄則氣和而愈更不利者說不悖矣不過而死者止由裏熱極甚而不能開發也故常以寒涼或下佛熱免致但以其作汗而為邪熱耗絕陰氣而死也或不戰而汗出者眾不能盡而陽不并陰也或戰而無汗而自慮若津液已衰以經發汗吐利或自汗吐利亡液過多則津液衰竭無由作津但氣和而愈也

或戰無汗而愈者陽不并陰則不戰津液已衰故無汗而已也

世俗未知而直以惡寒戰慄名陽熱氣虛陰寒實勝因而為治誤人多矣

受汗 夫大汗將出者慎不可限其煩熱而外用水溼及風涼制其熱也

陽熱開發將欲作汗而出者若為外風涼水溼所薄則佛熱反入於裏而不能出泄病多危極而死矣

亦不可恨其汗遲而厚衣壅覆欲令大汗快而早出也

佛熱已甚而鬱極適發其發之微則順甚則逆順則發易逆則發難病已佛熱作發而煩熱悶亂以厚衣壅覆太過則陽熱暴然大甚陰氣轉衰而正氣不榮則無由開發即燥熱喘滿危而死矣

汗後 雙解散 普解風寒暑溼饑飽勞逸憂愁思慮悲恐四時中外諸邪所傷億覺身熱頭疼拘攣痲痛無問自汗無汗增寒發熱渴與不渴有甚傷寒疫癘汗病兩感風氣雜病一切舊病作發三日裏外並宜服之設若

傷寒直格論

感之勢甚本難解者常服三兩日間亦漸減可並無所損或裏熱極甚腹滿實痛煩渴妄須可急下者以大承氣湯下之三一承氣湯亦妙也或下後未愈或證未全或大汗 後逆氣或汗後餘熱不解或遺熱勞復或感他人病氣汗毒傳染或中瘴氣馬氣羊氣一切穢毒并漆毒酒食一切藥毒及墜墮打撲傷損疼痛或久新風眩頭疼中風偏枯破傷風洗頭風痲病或婦人產後諸疾小兒驚風積熱瘡瘍疹痘證無問日數但服之周身中外氣血宜通病皆除愈

防風 川芎 當歸 芍藥

薄荷葉 大黃 麻黃 連翹

芒硝 石膏 桔梗 滑石

甘草 白朮 山梔子 荆芥葉

右為鹿末每服五錢六錢本一大盞半入蔥白五寸

鹽豉五十粒生薑三片煎至一盞瀝汁去滓溫服無

時日三四服以効為度常服三錢水一中盞煎六分

絞汁溫服不拘時兼夜四服設痊愈後更宜常服使

病不再作新病不生並無遺竟無間歲數乃平人常

服之仙藥也凡人已衰老則腎水真陰損虛即風熱

燥鬱甚精血涸竭枯槁而死但以此藥扶補滋潤者

也嗟夫世俗反以妄傳中年以上火氣漸衰止是虛

冷更無熱病誤服熱毒之劑害人無數豈知識病之

法全憑勝證以別寒熱陰陽虛實豈可以中年上下

為則耶此藥除孕婦及產後月事經水過多并泄瀉

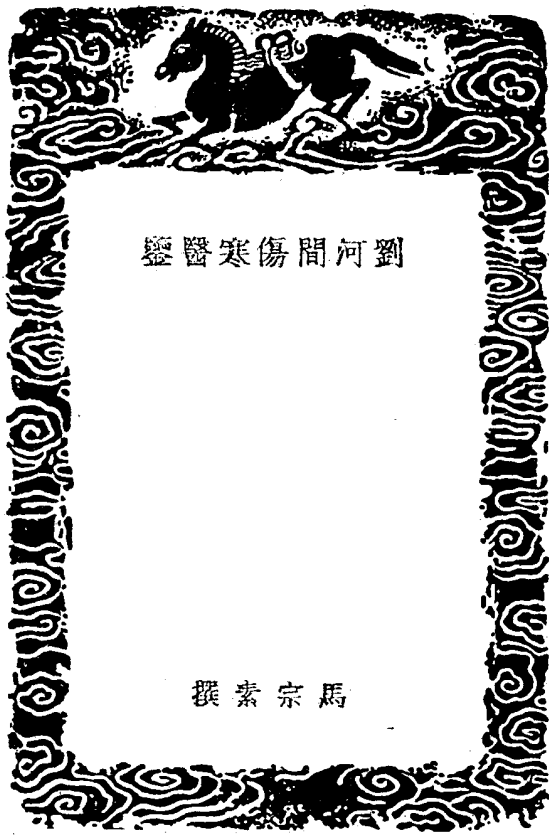
者不宜服或治雜病亦宜治風熱極妙一名通氣防

風散一名通解散

傷寒傳染論

夫傷寒傳染之由者因開大汗穢毒以致神狂氣亂邪熱暴甚於內作發於外而為病也則如西山記曰近穢氣而觸真氣錢仲陽云步履穢穢之履無使近於嬰兒若聞其氣則令兒急驚風搖也孫真人云乘馬遠行至暮當沐浴更衣然後方可近於嬰兒使不聞馬汗氣穢不然則多為天吊急驚風搖也故判死馬者感其毒氣而成馬氣丁黃之疾皆由聞其毒氣之所作也故聖惠方一法大汗出則懸藥於戶辟其大汗穢毒無使傷於人也世以艾灸席隅者皆其義也多染親屬憂戚侍奉之人勞役者由其神氣怯弱易為變亂故也何以知傳染脈不浮者是也若誤以熱藥解表不惟不解其病反甚而危殆矣其治之法自汗宜以蒼朮白虎湯無汗宜滑石涼膈散熱散而愈其不解者適其表裏微甚隨證治之而與傷寒之法皆無異也

傷寒直格卷下終



劉河間傷寒醫鑿

撰素宗馬

劉河間傷寒醫鑿

傷寒醫鑿

元 平陽馬宗素撰

天道有遺世而與事有過時而顯。此古今之常理。出於自然者也。且謂儒書衰滅以後。邪說蜂起。以淆亂六經之道。紅紫亂朱。無以折衷。孝武皇帝舉用俊茂。罷黜百家之非。而六經之道始明。自漢而降。注述繁錯。醫書尤甚。況醫乃人之司命。所係尤重。殆非小智所能及也。惟昔黃帝岐伯。難疑答問。上窮天道。下極地理。中盡人性。垂法萬世。以為生民之壽域。是以名曰素問。於是守真劉先生。恐斯文將墜於地。民罹橫夭。於是分天地陰陽。剛柔消長之理。察人生風氣血脈寒熱之宜。逐一擬一篇。無不引素問。先標受病之本源。所處方用藥。注書有四焉。一者明天地之造化。論運化之盛衰。目之曰要旨論。一部計三萬六千七百五十三字。一者分君臣之佐使。定奇耦之逆從。又作宣明論。一部計八千九百零三字。一者又註傷寒六經傳受直格。一部計一萬七千零九字。又取至真要論一篇。病機氣宜之說。著玄機原病式一帙。計二萬餘言。又先生歸世之後。恐庸醫不知樞要。於宣明論內。又集緊切藥方六十道。分爲六門。亦名直格。通計八萬餘言。可謂勤矣。守真曰。自昔以來。惟仲景註述遺文。立傷寒九十七法。合一百一十二方。後學者莫能宗之。謂如人病傷風。則用桂枝解肌。傷寒則用麻黃發汗。傷風反用麻黃。則致強項。至痛。傷寒反用桂枝。則作驚狂發斑。或誤服此二藥。則必死矣。故仲景曰。桂枝下咽。陽勝則動。承氣入胃。陰盛則亡。是

劉河間傷寒醫鑿

劉河間傷寒醫鑿

也。守真爲此慮。恐麻黃桂枝之誤。遂處雙解散。無問傷風傷寒。內外諸邪。皆能治。從下證錯汗者。亦不爲害。如此輩誤人之弊。已不少矣。仲景處大承氣湯。小承氣湯。調胃承氣湯。亦各有所宜。熱勢大者。大承氣主之。微者。小承氣主之。胸中有痞。大便澀者。調胃承氣主之。守真又恐承氣有三。恐有過焉。不及之患。遂處三一承氣以總之。又慮仲景所著之書。文深義奧。淺學難通。遂及其枝蔓。撮其本根。十去七八。將三百九十七法。一百一十二方。制三十二藥。而總之。使人易於檢閱。一見此書。對形見影。了無障礙。得之對證。用藥。人可自療。況醫家者。流業此者。乎。兼仲景除傷寒之外。亦無雜病之論。是已備於仲景書也。故守真首論傷寒之遺。故一切內外所傷。俱有受汗之病。名曰熱病。通謂之傷寒。今春溫夏熱。秋涼冬寒。是隨四時天氣所感。輕重及主療消息不等。合而言之。則一也。冬伏寒邪。藏於肌肉之間。至春變爲溫病。夏變爲暑病。秋變爲濕病。冬變爲正傷寒。冬冒其氣。而內生怱熱。微而不病者。以至將來陽熱。或又感之而成熱病也。經曰。冬傷於寒。春必病溫。亦其義也。然其陰證者。止爲雜病。終不爲汗病。由是傷寒汗病。直言熱病。不言其有寒也。三陰證者。邪熱在臟裏。以臟爲裏。爲陰。當下者是也。素問三篇。刺熱評熱。兼雜病論。熱不說其寒。非無謂者也。熱論之外。素問更無說傷寒之證。熱論云。熱病者。皆傷寒之類也。又云。人之傷於寒也。則爲熱病。注云。寒者多氣也。冬時嚴寒。萬類深藏。固密不傷。於寒。胸胃之者。名曰傷寒。傷於四時之氣。皆能病。以傷寒爲毒者。最爲殺厲之氣。中而即病。名曰傷寒。不即病者。寒毒藏於肌肉間。久而不去。變爲熱病。故曰熱病者。傷寒之類也。古聖訓陰陽爲表裏。此一經大節。目惟仲景深得其旨。趣厥後。朱版編活人書。將陰陽二字。釋作寒熱。此差之甚也。中間誤擢橫天。嗟之何及。素問言人之臟腑陰陽。者爲陰。腑者爲陽。又四時陰陽。蓋有經紀。內外之應。皆表裏。其信然乎。六合爲十二經脈之合。太陰陽明爲一合。厥陰少陽爲一合。少陰太陽爲一合。手足之脈。是謂六合。表裏者。諸陽脈皆爲表。諸陰脈皆爲裏。以此驗之。是守真之言不誣矣。然恐俗人不悟。朱版活人書之謬。且略舉傷寒六經傳受一端。而明之。脈書云。傷寒中病時。脈理寒。便入陰經。脈不微細。不經三陽也。三陰中寒。微則下利。中湯。稍厥。或下利。即乾。姜甘草湯。若陰毒已深。病勢困重。六脈附骨取之。方有。按之則無。於臍中用葱熨法。或灸艾三五百壯。以來手足不溫者。不可治也。守真曰。前三日三陽病在表。故當汗之。後三日三陰病在裏。故當下之。六經傳受。皆是熱證。非有陰寒之病也。素問云。傷寒未滿三日者。可汗而已。其滿三日者。可泄而已。由此言之。守真之說。正合素問。脈書失之遠矣。又如身冷脈微。陽厥極深。一證。脈書云。病人身冷脈沉細而疾。或時鄭聲。指甲面色青黑。陰毒已深。若服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。須急服辛熱之藥。如得手足溫。更服前熱藥。助之。若陰氣散。陽氣來。即漸減熱藥。而調之。守真曰。傷寒下後熱不退。畜熱在內。陽厥極深。以至陽氣拂鬱。不能營運於身。表四肢以至遍身清冷。若急下之。真陰暴絕。陽氣後竭而立死。不下亦死。此際當以涼散。或解毒養陰退陽。但欲蓄熱漸散。則心胸復暖。脈自漸生。至於脈復有力。方可三一承氣湯下之。守真復慮熱有兩感。說復以素問證之。曰。元則害承。乃制此。則正謂陽厥極深。不能營運於四肢。以至身冷脈微也。此略舉一二端耳。餘者之謬。自可觸類。夫版書暴於當世。亦一代之名醫。其誤謬猶若是。況其餘碎

劉河間傷寒醫鑿

三

雖不經之說。何可盡信。至論小兒如關孝忠曰。凡小兒疳積常乳母慎口。不可令飲。及受風冷。歸腎變黑。而難治。春夏病為順。秋冬病為逆。冬月腎旺。盛多歸腎。變黑若安下之。則內虛多歸於腎。此則直以疳疔為寒。守真云。關孝忠不詳。錢氏本方。斑疹黑陷。牛李膏。百祥丸。寒藥下之。多難痊。不救必死。為熱豈不明哉。經云。諸痛痒疔瘡。皆屬心火。及斑疹黑陷。無不腹滿喘急。小便赤澀不通。豈非熱極使然耶。此關孝忠所以失錢氏之意也。守真如此分別。可謂醫者之龜鑑也。學者當詳其說。無妄謂傷寒有陰毒之證。使投姜附之藥。使實實虛虛。損不足益有餘。以此誤人。不亦冤哉。每觀乎城郭公序曰。譬如行冥冥。迷路不知其往。遇明燈炬。火正路昭然。此醫鑑之所作也。然世俗惡寒好熱。蓋亦有說。守真云。病勢輕微。以熱藥強劫開發。誤中而獲効者有矣。如中酒有熱毒。而復飲熱酒以投之。令鬱結得開。而氣液宣通。此謂以熱治熱。亦有痊者。世俗惑於病輕而易痊。謂大疾亦然。殊不知不中則反為害也。熱病以熱藥治之者。譬如驕主得臣。縱恣禍及滅亡。更不覺臣之惡。惟其同好之可樂。使熱勢轉甚。以至陽厥身冷。脈微反陽。為陰。雖死不悟。至於諸熱變證。十損八九。莫不皆然也。如下利不止。痰熱在裏。若使火艾煖烙。無不悅者。此世俗好寒惡熱。所以滋助之失也。又守真云。病勢熱甚。而依法治之不退者。或失寒涼。或因失下。或與燥重。使熱極而妄為陽厥。切不可用銀粉。巴豆性熱。大毒熱藥。丸藥下之。反耗損陰氣。而真胃津液。使熱勢轉甚。而懷懷喘滿。結胸。腹痛。下利不止。血溢。血泄。或為淋閉。驚狂。譫妄。熱證蜂起。不可勝舉。由此為癉。癉積之疾。誤人必多。然則世情亦不知醫者之過。未盡究守真之奇效。皆謂守真之言曰。正治者以寒治熱。以熱治寒。病證輕微。可如此治之。若病重危。則當從反治之法。其反治者。亦名從治。蓋藥氣從順於病氣也。是故以熱治熱。以寒治寒。是謂反治。以熱治熱者。非謂病氣熱甚。而更以熱性之藥治之。本謂寒性之藥。反佐而服之。蓋謂病氣熱甚。拒其藥寒。則寒攻不入。寒熱交爭。則其病轉加也。故用寒藥。反佐而服之。令藥氣與病氣不相忤。其藥本寒。熱服下咽之後。熱體既消。寒性乃發。由是病氣隨愈。餘皆倣此。然正治之法。猶若刑臣。過逆其臣性而刑之。故病熱不甚。治之以寒。逆其病氣。而病自愈矣。反治之法。猶若君臣。非順其君性而以悅之。其始則從。其終則逆。可以諫君去其邪。而歸於正。王冰曰。病水猶人火。火得草則熾。得木則燼。得水而滅。病火猶救龍火。然濕而燻。得水而燻。以人火不熄。逐之。則其火自滅耳。此謂良醫之治法也。夫逆治從治。皆是遠性之藥。病人豈有不惡者。是藥病相爭。其氣所以得固也。然十救其十。亦不為醫之功。以謂人之有命也。如身冷脈微。終不省奮熱在內。設以導瀉解毒之藥。調治無有不惡。又如患形不至有經年終不曉。熱在裏。設以承氣寒藥下之。無有不畏。雖得痊愈。尚不免於畏惡。病勢大藥力小。而致死者。亦不知杯水救車薪之火。為非。只指為用涼藥之過。此二者無他。存於世人。是非不明。而惡寒好熱也。

冷。腹痛轉甚。或咽喉不利。心下脹滿結硬。燥渴。虛汗不止。六脈但沉細而疾。一息七至以來。有此證者。速於氣海關元二穴。灸三百壯。以手足和煖為効。仍兼服正陽散。

守真云。然既脈疾。至七八以上。疾不可數者。正是陽熱極甚之脈也。世俗妄傳陰毒諸證。以素問驗之。皆陽熱亢極之證。但熱於內。在裏極深。身表似其陰寒者也。及夫經云。亢則害。承乃制也。謂五行之道。實甚則過極。則反似尪已者。也是謂兼化。如萬物熱極而反出水液。以火煉金。熱極而反化為水。是以火極而反以水化也。

素問脈要精微論。長則氣治。短則氣病。數則心煩。大則病進。又云。節藏象論。人迎一盛病在少陽。二盛病在太陽。三盛病在陽明。四盛病已上為格陽。又云。五盛謂大於平常之脈四倍也。四倍以上為開格之脈。人脈不能極於天地之精氣。則死矣。

論六經傳受

活人書太陰少陰厥陰。皆屬陰證也。少陰者腎也。厥陰者肝也。太陰者脾也。何謂太陰。太陰者脾之經。主胸膈腹脹。何謂少陰。少陰者腎之經。主脈微細。主心煩欲寐。或自利而渴者。何也。謂中病時。腠理寒。使人陰經。不經三陽也。蓋氣入於大腸。則發熱而惡寒。入於少陰。只惡寒而不發熱也。三陰中寒。微則理中湯。稍厥。或中寒下利。即乾薑甘草。大段重者。四逆湯。無脈者。通脈四逆湯。何謂厥陰者。肝之經也。厥陰之為主。主消渴。氣上衝心。中痛。熱不飲食。食則吐。吐下之利不止也。若陰氣獨盛。陽氣暴絕。則為陰毒。其證四肢逆冷。腹臍築痛。身如被杖。脈沉疾。或吐或利。當急灸臍下。服以辛熱之藥。令陽復而大汗矣。

守真曰。人之傷寒。則為熱病。古今一同。通謂之傷寒。病前三日。巨陽陽明少陽受之。熱在於表。汗之則愈。後三日。太陰少陰厥陰受之。熱傳於裏。下之則愈。六經傳受。由淺至深。皆是熱證。非有陰寒之證。古聖訓陰陽為表裏。惟仲景深得其意。厥後朱肱。活人書。特失仲景本意。將陰陽二字。釋作寒熱。此差之毫釐。失之千里矣。

素問熱論云。黃帝問曰。熱病者。皆傷寒之類也。或愈或死。皆以六七日之間。其愈以十日以上者。何。不知其解。願聞其故。岐伯曰。巨陽者。諸陽之屬也。其脈連於風府。故諸陽主氣也。人之傷寒也。則為病熱。熱雖甚不死。其兩感於寒。而病必不能免於死矣。帝曰。願聞其狀。岐伯曰。傷寒一日。巨陽受之。故頭頂痛。腰痛。強。二日。陽明受之。陽明主肌肉。其脈夾鼻。絡於目。故身熱。目痛。鼻乾。不得臥也。三日。少陽受之。少陽主膽。其脈循脇。絡於目。故胸脇痛。而耳鳴。三陽經絡皆受其病。而未入於臟。故可汗而已。四日。太陰受之。太陰脈布胃中。絡於嗌。故腹滿而噎乾。故五日。少陰受之。少陰脈貫腎。絡於肺。系於舌。本故口燥舌乾而渴。六日。厥陰受之。脈循陰器。而絡於肝。故煩滿而囊縮。三陰三陽五臟六腑皆受病。榮衛不行。五臟不通。則死矣。其不兩感於寒者。七日。巨陽病衰。頭痛少愈。八日。陽明病衰。身熱少愈。九日。少陽病衰。耳聾微開。十日。太陰病衰。腹滿如故。則思飲食。十一日。少陰病衰。渴止不渴。舌乾已而腫。十二日。厥陰病衰。囊縮。小腹微下。大氣皆去。病日已矣。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之各通其臟脈。病日衰矣。未滿三日。可汗而已。其滿三

活人書。陰毒脈疾。七至八至以上。疾不可數者。正是陰毒已深也。六脈沉細而疾。尺部斷小。寸口脈或大。若誤服涼藥。則渴轉急。有此之證者。便急服辛熱之藥。一日。或二日。便安。若陰毒漸深。其候沉重。四肢皆



日可下而已。

論汗下

活人書云。陽明證宜下。少陰證宜溫。又云。少陰病一二日口中和。其背惡寒者。宜著艾并四逆湯。又云。三陽證宜下。三陰證宜溫。少陰病發熱脈沉。麻黃附子湯主之。少陰證二三日常見少陰證無陽者。宜麻黃附子皆陰證表藥也。又云。發熱而惡寒者。發於陽也。麻黃桂枝湯主之。

守真云。夫辨傷寒陰陽之理者。邪熱在表。府病為陽。邪熱在裏。臟病為陰。世俗妄謂有寒熱陰陽之異。誤人多矣。寒病固有非汗病之謂也。止為雜病不可與汗病同科。且造化為汗液之氣者。乃陽氣之氣。非陰寒之所能也。觀萬物熱極而反出水液。明可知也。況法曰。身熱為熱在表。飲水為熱在裏。其傷寒病本未身涼不渴。及小便不黃。脈不數者。未之有也。雖仲景有四逆湯證。表熱裏和。誤以寒藥下之。太早。表熱未入於裏。裏寒下利不止。及表熱裏寒自利。急以四逆湯溫裏。利止裏和者。急於解表也。故仲景四逆湯證後。復有承氣湯寒藥下熱之說。由是傷寒汗病。經直言熱而不言其有寒也。經言三陽證者。邪熱在表。在裏以藏為裏。為陰當下熱者是也。按素問論傷寒熱病三篇。皆名曰熱。竟無寒說。兼以靈樞諸經運氣之說推之。則明為熱病。誠非寒也。

素問熱論云。帝曰。治之奈何。岐伯曰。治之各通其臟脈。病日衰已矣。其未滿三日可汗而已。其滿三日可泄而已。此言表裏之大體也。註曰。正理傷寒論脈大浮數病在表。可發其汗。脈沉細數病在裏。可下之。由泄而正。下泄脈也。

論陽厥極深

活人書云。傷寒盛陽。病人身冷脈細沉疾。煩躁而不飲水者。又云。大抵陰毒本因腎氣虛寒。或因冷物傷脾。外感風寒。則陽氣下守。遂發頭痛腰痛。重腹痛。眼睛疼。身體倦怠。四肢逆冷。汗不止。或多煩渴。精神恍惚。若誤服涼藥。則渴轉甚。躁轉急。有此病者。便須急服辛熱之藥。或時鄭聲。指甲面色青黑。若陰毒已深。病勢困重。六脈附骨取之。則有。按之即無。但於臍中用葱熨法。或者艾三百壯。以來。手足不溫者。不可治也。

守真云。或下後熱不退。或者熱內甚。陽厥極深。以至陽氣怫鬱。不能營運於身表四肢。以致遍身清冷。痛甚不堪。項背拘急。目睛赤痛。昏眩恍惚。咽乾或痛。燥渴虛汗。嘔吐下利。腹滿實痛。煩冤亂喘。急。鄭聲。以其畜熱極深。而脈道不利。以脈沉細欲絕者。俗未明其造化之理。而及傳為陰毒。或失下熱極。以至身冷脈微。而昏冒將死。若急下之。則殘陰暴絕。陽氣後竭而立死。不下亦死。病人至此。命懸傾刻。然則治法當何如。曰。此當涼膈散。或黃連解毒湯。發陰退陽。但欲畜熱漸消。則心胸復煖。脈漸以生。至於脈復有力。可以三一承氣湯。微下之。或解毒加大承氣湯。尤良。俗未明此。故認作陰證。是以陰陽失其治也。素問五運大論。岐伯曰。氣有餘則制已所勝。而侮所不勝。不及則已所不勝。侮而乘之。已所勝。輕而侮之。水餘則制土。輕侮於金。氣不爭。故木恃其餘。而欺侮也。又木少金勝。土反侮木。以木不及。妄凌之也。四

氣本同。侮謂侮也。而凌忽之也。又云。以火煉金。熱極反化為水。又云。亢則害。承乃制。

論燥濕發黃

活人書云。一身盡痛。發熱身黃。小便不利。大便反快者。此名中濕。風雨襲虛。山澤蒸氣。人多中濕。濕留關節。須身體煩痛。其脈沉緩。內中濕也。主一身盡痛。發熱身黃。小便不利。又云。以寒濕在表。不解為不可下。也可以此附湯主之。

守真云。發黃者。陽明裏熱極甚。煩渴熱鬱。留飲不散。以濕熱相搏。而體發黃也。或言寒濕搏而發黃者。色及苦黃也。本傷寒失下。或誤汗之。溫之。灸之。或服銀粉。巴豆。毒熱下之。反以亡液損其陰氣。邪熱轉甚。或下太早。熱入以成結胸。但發黃者。或失下。寒涼調治。或熱極本惡。雖按法治之。而不能退其熱勢之甚者。或下後熱不退。皆能為發黃也。大抵本因熱鬱極甚。留飲不散。濕熱相搏。而以此附湯主之。誤矣。

素問平人氣象論云。食已如飢者。胃疸。則是胃熱也。熱則消穀。食已如飢。目黃者。疸。陽怫於上。熱積胸中。陽氣滯上。故目黃也。

素問通評虛實論云。足之三陽。從頭走至足。然久厥逆而不下。以致怫積於上焦。故為黃疸。

論不得眠

活人書云。下後復發汗。晝日煩躁不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脈沉微。身無大汗者。乾薑附子湯主之。

守真云。夫傷寒病。煩燥。心反復煩。不得眠者。燥熱怫鬱於內。而氣液不得宣通也。以梔子破湯主之。素問刺熱篇云。肝熱甚。小便先黃。腹痛多臥。身熱。熱靜則狂言。及驚。脇滿。手足躁不得眠也。

論嘔吐

活人書云。無陽則厥。無陰則嘔。却言少陰下利。脈微者。與白通湯。利不止。厥逆無脈。乾嘔者。白通加豬膽汁湯主之。又云。腦上有寒。痰乾嘔者。不可吐。各溫之。宜四逆湯主之。

守真云。嘔者。火氣炎上之象也。故胃熱甚則嘔也。又云。吐酸。肝木之味也。由火實制金。不能平木。肝木日甚。故為酸也。則如飲食則喜酸也。或言酸為寒者。則如酒苦性熱。發於心火。故飲之。則令人色赤氣粗。脈洪大而數。語澀謔。歌嘔悲笑。喜怒如狂。胃味健忘。煩渴嘔吐。皆熱證也。其吐必酸。宿熱可明矣。素問至真要大論云。諸吐酸。暴注下迫。皆屬於熱。註云。內隔逆嘔。食不得入是火也。

論濕熱不利

活人書云。傷寒下利多種。須辨陰陽。勿令交互。大抵傷寒下利多種。須看脈與外證。下利脈大者。虛也。脈微弱者。為自止。寒毒入胃。脾下必寒。腹脹滿。大便黃白。或青或黑。或下利清穀。濕毒氣甚。則下利腹痛。大便如膿血。或如爛肉汁也。得之寒毒入胃。四逆理中湯。白通湯加附子。四逆湯等。若濕毒下膿血者。桃花湯。地榆散主之。

守真云。下利膿血者。如世之殺肉果菜。濕氣甚則自然腐爛。潰發化爲水。故食於腹中。成人濕熱邪氣。則自然化爲膿血。其熱爲赤。熱屬心火。故也。其濕爲黃。濕屬脾土。故也。燥鬱爲白。屬於肺金。故也。濕熱甚於腸胃。佛鬱結也。濕主於痞。以氣逆不能宣通。因而成腸胃之燥也。濕熱相兼。蓋水火陰陽寒熱。猶權衡也。一高則一下。一興則一衰。豈能寒熱俱盛於腸中。而同時爲利者乎。若此之釋。世傳多矣。則如熱生疳。瘵問大奇病論云。腸澀下血。少爲陰氣不足。搏爲陽氣乘之。熱在下焦。故下面血也。瘵問陰陽別論云。陰結者便血一升。陰主血故也。再結二升。三結三升。註云。三結謂之三結。瘵問至真要論釋云。大熱內結注泄不止。熱宜寒療。結腹須除。以寒下之。結散利止。則通因通用也。

論霍亂

活人書云。霍亂嘔吐而利。熱多而渴。寒多而不渴。理中丸主之。吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯主之。吐利已汗出而厥。四肢拘急不解。脈微欲絕者。通脈四逆湯。豬膽汁湯主之。

錢氏吐瀉問難。廣親七太尉七歲病吐瀉。是時七月。其證全不食而昏睡。睡覺而悶亂。吸氣乾嘔。大便或

有或無。不渴。兼醫以驚治之。疑睡故也。

錢氏曰。先補脾。後退熱。石皆湯。次日又以水銀硫黃末。生薑水調一字。八月十五日後。吐瀉身冷。無陽也。不能乳。乾嘔瀉清。渴水常補脾益黃散主之。不可下。

守真云。吐下霍亂。三焦爲水穀傳化道路。熱甚則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云。熱無吐瀉。只是寒。此說誤也。

論好用寒藥

活人書云。傷寒論家方論不一。獨伊尹仲景之書。猶六經也。其餘諸子百家。時有一得之要。不可爲法。況有好涼藥者。附子硫黃笑而不喜用。雖隆冬使人服三黃丸之類。又有好熱藥者。如大黃芒硝則畏而不敢用。雖盛夏勸人灸病服金液之類。非不知罪福。蓋緣偏見所趨然也。又云。近時用小柴胡湯。不開陰陽表裏。凡傷寒之家。皆令服此藥。蓋不可輕用。雖不若大柴胡湯小承氣之緊要之藥。病不相宜。其爲害也。同往往服小柴胡湯。而成陰證者甚多矣。又云。陰毒傷寒。心神煩躁。頭痛。四肢逆冷。返陰丹主之。此方甚驗。喘促逆者。入口便住。若加小腸不通。反陰毒縮入小腹。絞痛欲死。臍下二寸。灸仍與返陰丹。當歸四逆。加吳茱萸生薑湯。慎勿與尋常利小便之藥。尋常利小便之藥者。多是冷滑藥。此陰毒氣在小腹所致也。

守真云。大凡治病。必先明此寒暑燥濕風火六氣。最爲要也。故曰。其治病之法。以寒治熱。以熱治寒。以清治溫。以瀉治燥。乃正治之法也。又云。逆治。所謂藥氣逆病之氣也。其病輕微。則常如此治。其病重。當從反治之法。其反治者。亦名從治。所謂從順於病之氣也。是故曰。以熱治熱。以寒治寒。然以熱治熱。非謂病

氣熱甚。更以熱性之藥治之。本是寒性之藥。反熱佐而服之。所謂病氣熱甚。藥氣反寒。病熱極甚。而拒其藥。寒攻不入。寒熱交爭。則其病轉加也。故用寒藥反熱佐而服之。令藥氣與病不相違忤。其藥性寒熱。服下咽之後。熱既消。寒性乃發。由是病氣隨愈。其餘皆做此。然正治之法。猶君刑臣。過逆其臣性而刑之矣。故熱病不甚治之。以寒。逆其病氣而病自除矣。反治之法。猶臣諫君。非順其君性而以說之。其始則從。其終則逆。可以諫君去其邪而歸於正也。

瘵問至真要論云。寒者熱之。熱者寒之。從者逆之。順者從之。王冰註云。病微猶救人。火得龍而病。得木而燔。可以水滅之。故逆其性氣而坏之。病之氣微而攻之。以寒。病濕猶救龍。火得濕而病。過水而燭。不知性以水折之。以濕攻之。適足以光焰詣天。物窮方止矣。識其性者。反常之理。以人火逐之。則始約自消。炎

光撲滅。然逆之謂以寒攻熱。以熱攻寒。從之謂熱難入。從其性用。不必皆同。是以下。又曰。逆者正治。從者反治。從少從多。視其事也。此之謂乎。

論小兒痘疹

活人書云。小兒痘疹。與傷寒相類。頭痛身熱。足冷。脈數。疑似之間。只與升麻解毒散治。痘子已發。未發。皆可服。但不可下。痘疹發熱在表。尤不可轉瀉。世人不學。乃云。初發以藥利之。宜其毒也。誤矣。又云。疹豆已出。不可疎轉。出得已定。或膿血大甚。却用疎利。亦非也。大抵痘疹首尾不可下。小兒身熱耳尻冷。咳嗽而用利藥。即毒氣入內殺人。

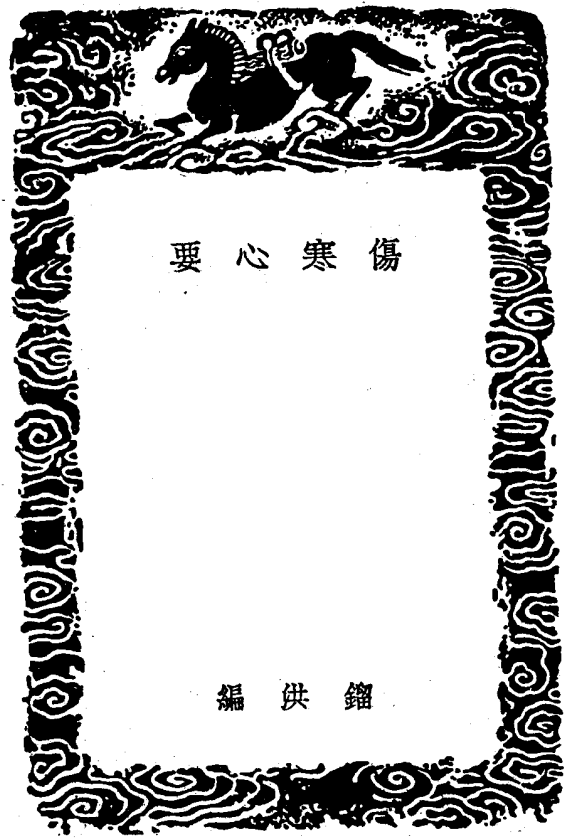
錢氏曰。痘疹始出之時。五臟證見。惟腎無候。但見平證耳。熱冷耳涼是也。論痘疹散耳。俱屬腎。其居北方。主冷也。若痘疹陷耳。散反熱者。爲逆是也。若用牛李膏百祥丸各三服。不愈者死。病此痘疹。常乳母慎口。不可令感。受風冷。必歸於腎。變黑難治也。有大熱利小便。有小熱宜解毒。若黑紫乾陷者。百祥丸下之。不

黑者。慎勿下。更時月輕重。故春夏爲順。秋冬爲逆。冬月腎旺。又盛寒。病多歸腎。變黑者。無問何時。十難救。一又曰。痘疹始出。未有他證。不可下也。但當用平和之藥。頻與乳食。不受風冷耳。如痘疹三日。出不快。者。即微發之。微發不出。即加藥發之。加藥不出。即大發之後。不多。若及脈平無證者。即痘疹稀少。不可更發也。腎旺盛。脾土不旺。故脾虛寒戰。則難治矣。所以百祥丸者。瀉膀胱之腑。腑若不實。臟自不盛也。何

以不瀉腎。曰腎主虛不受瀉。故二服不効。反加瀉而死矣。

守真云。小兒痘疹未出。誤以熱藥汗致。陽氣轉甚。則重密出不快。多致黑陷而死。恐是痘疹未敢服藥。以誤小兒。諸病多矣。亦不知古人留涼瀉之。通治痘風積熱。設是斑疹。使熱少退而稀少。出快得痊。除愈也。若用涼瀉散爲妙耳。關孝忠集小兒論。未達錢氏本意。不明造化之理。及妄言黑陷爲寒。及云斑疹終始不可服涼瀉之藥。後人因之。反致熱甚。黑陷而死。者。關公豈不詳錢氏本方。治斑疹黑陷者。牛李膏百祥丸。寒藥利之。而多獲痊。可不敢必死。爲熱豈不明哉。夫斑疹黑陷者。無不腹滿喘急。而小便赤而不通。豈非熱極者也。豈能反爲寒邪。

素問云。諸病瘵瘵。皆屬於火。



傷寒心要

編 洪 鏞

傷寒心要

傷寒心要論

元 都 梁 鑄 洪 編

夫傷寒者前三日在表法當汗。可用雙解散。連進數服必愈。若不解者病已傳變。後三日在裏法當下。殊不知下之太早。則表乘虛入裏。遂成結胸。虛痞。懊憹。斑疹。發黃之證。輕者必危。危者必死。但當以平和之藥。宜散其表。和解其裏。病勢或有汗而未愈。或無汗而愈。當用二小柴胡涼膈天水三藥合而服之。

病若半在表。半在裏。法亦當和解。三小柴胡涼膈主之。若裏熱微者。則當微下。四大柴胡合解毒湯主之。熱勢未退。又以大柴胡合三一承氣下之。兩除表裏之熱。病至七八日。裏證已甚。表熱漸微。脈雖浮數。則以三一承氣合解毒下之。其病胸膈滿悶。或喘或嘔。陽脈緊甚。七可用瓜蒂散涌之。汗吐下三法之後。別無異證者。涼膈散調之。病熱已去。微熱者。以益元散服之。無令再病。此傷寒治法之大要也。或傷風自汗。脈浮緩者。十雙解去麻黃以汗之。其病半表半裏。十一白虎湯和解之。

傷寒心要

傷寒心要

二

病在裏。脈沉細者。無問風寒暑濕。或表裏證俱不見。或內外諸邪所傷。有汗無汗。心腹滿。諸語煩躁。或熱內盛。但是脈沉者。並用十二承氣合解毒下之。

或中身自汗。解以白虎湯。直格云。夏至前為溫。夏至後為暑。是以至後不用白虎。宜用辟暑之耳。

白虎解後。以五苓合天水調之。多進數服。無妨。或腹脹滿脈沉者。亦當承氣合解毒微下之。

或發汗之後。熱不解。脈尚浮者。十六白虎加蒼朮再解之。

或裏熱內盛。陽脈極深。皆因失下而成。此證以致身冷。脈微。昏惰將死。切不得以寒藥下之。誤下即死。又一輩庸醫。妄言是陰厥。便欲易換。用玄武四逆溫熱之劑。投之下咽立死。殊不知此證。乃陰耗陽竭。陰氣極弱。謂之耗陽厥。極深謂之竭。奮熱極鬱。將欲絕者。當此之證。寒劑熱劑。俱不可投。但進涼膈解毒。十七以發陰退陽。宜散毒熱。脈氣漸生。得大汗而愈。有無汗氣和而愈者。

未愈。却解毒合承氣十八下之。次以解毒涼膈天水合而為一十九調和陰陽。洗滌臟腑。則其他別證自不生矣。

有大下之後。熱不退。再三下之。熱愈盛。若下之不愈。脈微。氣虛力弱。不加法。則無可生之理。若緩而不

下。則邪熱極盛。陰氣極衰。脈息斷絕。必不可救。似此之證。是下之亦死。不下亦死。醫者到此。活人殺人。一

彈指間。其不至手足失措者。幾希矣。直格云。傷寒汗後。汗出不解。或反不汗。脈尚浮。白虎加蒼朮湯再解。

神汗止。身涼。此直格之法也。如此則汗下之後。熱不退。亦不可下。後自汗。虛熱不已。白虎加蒼朮湯再解。

無汗。身涼。白虎加蒼朮湯再解之。又如此。則汗下之後。熱不退。亦不可下。後自汗。虛熱不已。白虎加蒼朮湯再解。

經云。三下而熱不退者。即死。後人有四五次下。以十數行而生者。此乃誤中耳。活者未一二。死者千百。後

學切不可以為法。但當伏前用解毒合涼膈調之。使陽熱徐退。陰脈漸生。庶不失人命。

若傷飲不解。散成結胸之證。臨時擇用二十大小陷胸湯九畧下之。脈浮者不可下。是表證未出。小柴胡

合小陷胸湯二十一投之。脈雖浮而熱大極者。二十二承氣徐徐疎利之。

或有留飲過度。濕熱內生。自利不止。其熱未退。二十三解毒湯治之。

陽毒生斑。二十四涼膈加當歸。

傷寒熱盛。在表燥而無汗。濕熱在裏。不能發於外。相搏遂成發黃。二十五茵陳湯調五苓散。甚者二十六茵陳合承氣下之。

煩心不得臥。二十七梔子湯。

誤下太早。遂成結胸。虛痞。二十八涼膈加枳殼桔梗。剛柔二症。醫語發狂。踰垣赴井。皆陽熱極盛者。二十

九承氣合解毒下之。

汗下之後。煩渴飲水。則三十涼膈減桂五苓甘露益元選而用之。小便不通。五苓泄之。大便閉結。承氣下

之。更有外證加減。通聖散。方內隨證用藥。

婦人證治。皆然。惟孕婦三四月并七八月不用硝。其餘月分用之無妨。

小兒減劑服之。

傷寒心要

三

此中有古人治傷寒不傳之妙。後之學者。其慎實之。

〔第一〕雙解散

防風通聖散

防風去蘆川芎

當歸

赤芍藥

大黃

麻黃

薄荷

芒硝半兩

石膏

黃芩去腐

桔梗一兩

甘草二兩

滑石三兩

荆芥

白朮

梔子二錢半

右爲散。每服三錢。水一盞。薑三片。煎六分。溫服。大黃芒硝麻黃三味對證旋入自利。去大黃芒硝。自汗去麻黃。

天水散 益元 六一

滑石六兩 甘草一兩

右爲末。每服三錢。溫蜜水調。暑月冷水亦可和解。傷寒傷風發汗。白五寸。豆豉五十粒。煎一盞。調四

五錢。并三服。解利爲度。加薄荷尤妙。

通聖合益元

右七兩和勻。每服三錢。水一盞半。葱白五寸。豆豉五十粒。薑三片。煎一盞。溫服。

〔第二〕小柴胡涼膈天水合服

小柴胡湯

北柴胡<sup>三</sup> 黃芩 人參 半夏 生薑 甘草 大棗一兩

右爲散。每服五錢。

涼膈散

連翹二兩 梔子 大黃 薄荷 黃芩一兩 甘草 芒硝

右爲散。每服三錢。水一盞。煎七分。入蜜少許。竹葉五片。

〔第三〕涼膈合小柴胡

〔第四〕大柴胡合黃連解毒湯

大柴胡湯

柴胡去苗 大黃半兩 黃芩 白芍藥 半夏 連翹 七次二錢 枳實生三錢

右爲散。分三服。水一盞半。生薑三片。大棗一枚。煎半盞。溫服。

黃連解毒湯

黃連 黃芩 黃芩 梔子等分

右爲散。每服半兩。水一盞。煎五分。溫服。

〔第五〕大柴胡合三一承氣湯

三一承氣湯

傷寒心要

大黃 芒硝 厚朴 枳實<sup>各半</sup> 甘草一兩

右對。每服二錢。水一大盞。薑三片。煎六分。入硝。再煎一二沸。

〔第六〕承氣合解毒湯

〔第七〕瓜蒂散

瓜蒂 赤小豆等分

右爲末。豆豉湯調下一錢。未吐再服。

〔第八〕涼膈散

〔第九〕益元散

風

〔第十〕雙解散

〔第十一〕白虎湯

知母兩半 甘草一兩 粳米一合 石膏四兩

右對。每服五錢。水一錢。煎六分。溫服。

〔第十二〕承氣合解毒湯

暑

〔第十三〕白虎湯

〔第十四〕五苓散合天水散

五苓散

豬苓 茯苓<sup>三錢</sup> 官桂一分 澤瀉一兩 白朮一錢 添人參三分宜明論中錢

右細末

〔第十五〕承氣合解毒湯

〔第十六〕白虎湯加蒼朮

〔第十七〕涼膈合解毒湯

〔第十八〕解毒合承氣湯

〔第十九〕解毒涼膈天水合

結胸

〔第二十〕大小陷胸湯九

大陷胸湯

大黃 芒硝三錢 甘遂三字七

右對四錢。水一錢。煎六分。內消再煎。一二沸內甘遂。溫服。未利再與。

小陷胸湯

半夏四錢 生薑 黃連二錢 栝實半個

右對水三盞煎栝實至盡半內藥煎至一盞分作兩服。

大陷胸丸

大黃半兩 葶藶二錢 芒硝一錢 杏仁十二枚 炒去皮尖

右大黃為末研葶藶杏仁為膏圓如彈子大甘之末三字蜜半匙水一錢煎半棧溫服一九一宿乃下。

未利再與

〔第二十一〕小柴胡合小陷胸湯。

〔第二十二〕承氣湯。

大黃 芒硝 枳實 芍藥 厚朴 去殼 枳實 各半

右對如麻豆大分一半用水一碗半生薑三片煎至六分納硝煎一二沸絞去滓熱服。

〔第二十三〕解毒湯。

發黃

〔第二十四〕涼膈散加當歸。

〔第二十五〕茵陳湯調五苓散。

茵陳湯

茵陳一兩 大黃半兩 梔子十箇

右對水二盞煎一盞溫服利為度。

〔第二十六〕茵陳合承氣。

煩心不睡

〔第二十七〕梔子散湯。

梔子七箇 豆豉二合

右水二盞先煮梔子盡半內豉煮半盞。

〔第二十八〕五苓空腸煎涼膈加桔梗枳殼。

剛柔二症

〔第二十九〕承氣合解毒湯。

汗後煩渴

〔第三十〕涼膈減桂 五苓 甘藷 益口

甘藷飲

茯苓 兩錢 甘草 石膏 寒水石 白朮 桂枝 豬苓 半兩 滑石 四兩

右為末每服三錢湯調或新汲水薑湯尤妙。

右共十八方如無大承氣係第五三一承氣代之亦妙通三十九件藥味調理傷寒曲盡其妙百發百中後之學者詳辨脈證審而用之起沉痾於指掌策奇功以活人方知其妙也。

新增病後四方

小半夏湯 治汗下後嘔吐不已。

半夏五兩 亦茯苓三兩

右對每服半兩水二盞煎至一盞投薑汁更煎一二沸。

五味子湯 治汗下後氣閉咳嗽。

五味子 兩錢 麥門冬 人參 杏仁

陳皮 生薑一錢 梔子二枚

右對每服二錢水二盞煎一錢作二服。

大棗皮湯 治汗後胃虛。

陳皮 甘草一兩 人參二兩

右對每五錢水盞半薑二片煎至一盞溫服。

赤茯苓湯 治胸膈滿悶煩痛已得汗者。

陳皮 甘草 人參 半夏 川芎 白朮等分

右對每服五錢水盞半薑三片煎一盞溫服。

傷寒心要餘論

五臟六腑應五運六氣凡病微則當其本化甚則變其鬼賊之化亢則害承乃制微則是其本經本臟之本造化之化也病甚則如金衰不能制木木則生火火者皆陽也故風火多變化則風熱相搏賊其金也。

臟腑之氣應乎三陰三陽實則行乎本化之氣瀉之衰則行其勝已之氣瀉之是為殺其鬼賊也。

如諸陽蓄熱以涼膈合解毒服之解散極熱。

如瀉火熱解毒調胃承氣是也。

如吐法用二仙散。

如調理傷寒白虎涼膈合服解之。

傷寒三日以裏速進雙解如無汗必是傳變待三四日之間以小柴胡解表裏之熱仍開服白虎涼膈繼熱七八日之間欲下而表證猶在以大承氣湯大柴胡湯雙行并煎攻裏發表最為穩當若是溢熱內甚

自利者止涼膈。卻進解毒。問白虎服之。或惡心乾嘔吐者。白虎大作一劑。調解毒末五錢服之。即止。大小便不通。併有腹痛不能忍者。以無灰酒煎朴硝三兩。熱服即愈。亦按從治之法也。熱中伏寒下之已。或大承氣湯加木香瀉之尤妙。

傷寒久下。始病時。又誤服麻黃熱劑。大甚必致熱極。或有陽厥極深。身冷脈微。陽極似陰之證。庸醫以爲陰證是也。須當急救其陰。以白虎涼膈日進三服。脈氣漸生。身微漸溫。然後以大承氣下之。夫大承氣救急之妙劑。如咽喉吐逆不利。當令熱服。開其鬱結利而即愈也。

如傷寒汗下之後。自汗虛熱不止。於白虎湯加入參蒼朮一服如神。汗止身涼。此法至妙。不容詳盡。

如赤白痢。先服黃連阿膠丸。次服解毒湯。

傷寒痞滿。破傷風。與傷寒治法一同。但以雙解涼膈白虎承氣臨時酌用之。雙解涼膈白虎瀉心。此理傷寒之妙劑。

孕婦臨月可服。益元涼胎。產後仍服。如血不盡。則以涼膈與四物合煎調理。經血甚者。大承氣合四物。乃瀉中有補也。

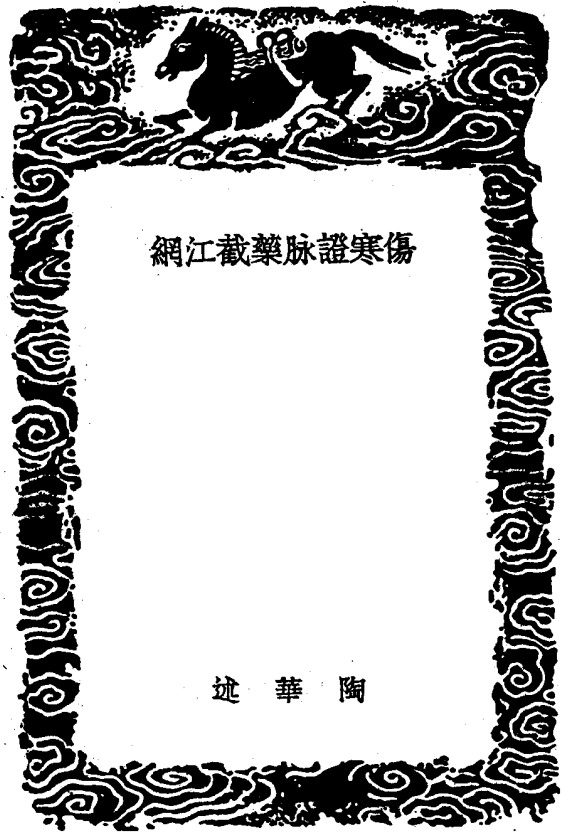
涼膈同四物。名玉燭散。婦人產後之妙劑。

涼膈四物合大承氣湯。名三和湯。

大承氣合四物治婦人一切血積血聚等疾。加紅花尤妙。初生小兒。五七日有熱證。不得已。只以益元散。

時時瀉之。如小兒夜啼。用涼膈調之。肚脹臨睡服。

凡瘡瘍癰毒。涼膈加當歸治之。



傷寒證脈藥截江網

陶華 述

傷寒證脈藥截江網

明 餘杭節巷陶華述

傷寒之病非比雜科乃大方脈之首務也其間脈理精深良窳無常死生反掌甚所難明苟或有得治傷寒者未免羊質虎皮然則名譽虛隆而實德則病矣余早年曾學香香如蠅觸膚後得漢長沙張仲景先師治法所得石函遺著名曰遺芳嘉秘玩而誦之以開茅塞手足舞蹈不自知也數試數驗豈不珍重哉第恐吾老悖亦猶前之昏學臨病無措故將遺旨應手得心訣法纂以成集名曰傷寒證脈藥截江網存與朝夕備覽以看省己之愚原夫傷寒之脈浮大動數滑為陽沉澁弱弦微為陰其弦緊浮滑沉澁六者為殘賊之脈故諸脈作病春弦夏洪秋毛冬石土緩為四季之正脈浮沉遲數為客主左為人迎右為氣口呼出心脈為陽吸入腎脈為陰一呼一吸為一息寸口為陽尺澤為陰中為關界陽主氣陰主血血為榮氣為衛寒則傷榮風則傷衛理自然也所謂傷寒之病從淺入深先以皮膚肌肉次入筋骨腸胃專以浮中沉遲數辨其陰陽寒熱及表裏虛實而斷之矣諸浮為在表輕手于皮膚之上便得之曰浮略重指于皮膚之下肌肉之上陰陽各半得之曰中證屬半表半裏諸沉為在裏重手于肌肉之下筋骨之間方得之曰沉屬陰諸遲為在臟屬寒諸數為在腑屬熱陰陽寒熱虛實用在有力無力中分有力者為陽為熱為實無力者為陰為虛難病以弦為陽傷寒以弦為陰難病以緩為弱傷寒以緩為和傷寒以大

傷寒證脈藥截江網

傷寒證脈藥截江網

傷寒證脈藥截江網  
病之有標本猶草之有根苗拔茅須連其茹治病必求其本標本不明處方何據所謂瞑目夜行無途路而可見矣原夫六氣為本三陰三陽經絡受病為標先受病為本次受病為標且如尺寸俱浮者太陽受病也其經標本膀胱小腸也膀胱寒水為本其脈循脊上連風府故頭疼脊強小腸為標主發熱其正冬月時在本者麻黃湯在標者桂枝湯餘月改用中和湯也尺寸俱長者陽明受病也其經標本大腸胃也大腸為標燥金為本大腸與肺為表裏但發熱解肌湯本脈絡鼻循目故目痛鼻乾不眠應則汗解實則大柴胡承氣選用尺寸俱弦者少陽受病也其經標本三焦與膽也三焦相火本也遊行乎一身故微熱足腫標也其脈循脇絡耳故耳聾脇痛寒熱嘔而口苦綠膿無出入之路故從中治證用小柴胡和解散而愈其標有三禁汗下吐是也尺寸俱沉者太陰受病也其經標本脾與脾也肺標脈循咽脾本濕土故腹滿咽乾當得本治宜泄大柴胡承氣也尺寸俱微沉者少陰受病也其經標本心與腎君火為本心苗舌故舌燥標腎脈循肺主口乾故口乾舌燥故在標者因身冷治主姜附也在本者宜下三乙承氣看微甚而用之尺寸俱微緩陰受病也其經標本肝與心包絡也風木為本下循陰器故囊縮標心包絡繫舌故舌卷大抵溫之四逆散其四逆并前三經中若有陽分傳來者下之庶不誤也

論傷寒正治逆治反攻擊寒熱辨  
寒熱真假不可不知正治逆治豈可不辨假如熱病服寒藥熱不退後用熱藥而熱方退假如寒病服熱藥而寒不退後用寒藥而寒方退者此為從治也從治者反治也治熱病以寒藥而愈治寒病以熱藥而愈者逆治也逆治者正治也且反治之法入亦難曉者多如寒病服寒藥而愈者此陽極陰熱極反得水化也熱病服熱藥而愈者此陰極陽寒極反得火化也蓋物極則反也

論傷寒用藥法則  
標本逆從之既明五劑之藥須用且如表汗用麻黃無愈白不發吐痰用瓜蒂無豆豉不湧去實熱用大黃無枳實不通溫經用附子無乾姜不熱甚則以泥清水加葱白煎之竹瀝無姜汁不能行經絡蓋導

無皂角不能通秘結非半夏姜汁不能止嘔吐非人參竹葉不能止虛煩非小柴胡不能和解表裏非五苓散不能通利小便非天花粉乾葛不能消渴解肌非人參麥門冬五味不能生脈補元非犀角地黃不能止上焦之吐衄非桃仁承氣不能破下焦之瘀血非黃芪桂枝不能實表開虛汗非茯苓白朮不能去濕助脾非茵陳不能除黃疸非承氣不能制定發狂非枳桔不能除痞滿非陷胸不能開結胸非羌活神和不能治四時之感冒身疼非人參敗毒不能治春瘟非四逆不能救陰厥非人參白朮不能化斑非理中烏梅不能治嘔厥非桂枝麻黃不能除冬月之惡寒熱隨汗解非姜附湯不能止陰寒之泄利非大柴胡不能去實熱之妄言陰陽咳嗽上氣喘急用加減小青龙分表裏而可汗下此傷寒用藥之大法也

傷寒統論受病之由

夫傷寒者冬時天氣嚴寒水冰地凍而成殺厲之氣正乃腎與膀胱坎水用事體虛觸冒之人中而即病曰傷寒不即病者乃寒毒藏于肌膚此因腎水涸竭春木無以發生熱不能發泄藏鬱于內遇感而發至春變為溫病至夏變為熱病熱病重於溫病也雖曰傷寒實為熱病非時行之氣春應暖而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣是一歲之中長幼病皆相似者也是時行不正之氣非暴厲之氣暴厲者疫病也疫病者乃春分至秋分前天有暴寒皆為時行之寒疫也又有四時之正氣者春氣溫和夏氣暑熱秋氣清涼冬氣凜冽此四時之正氣也然正氣亦能為病春傷于風夏必瘧泄夏傷于暑秋必痲瘋秋傷于濕冬必咳嗽冬傷于寒春必溫病曰傷寒病自外而入或入于陽或入于陰非但始於太陽終於厥陰或有太陽傷者或有傳至一二經而亡者或有始終只在一經者或有赴經而傳者或有入太陽不作鬱熱便入少陰而成陰證者或有直中陰經而成寒證者絲毫無明文故多妄治若三陽傳至三陰之陰證外雖有厥冷內有熱邪耳若不發熱四肢便厥寒者此是直中陰經之陰證也蓋先起三陽氣分傳入三陰血分則熱深厥亦深矣此亢則害承運制者歟熱極反變寒化也先熱後厥者傳經陰證也故宜四逆散大承氣看微甚而下之如初病無熱便厥者此直中陰經之寒證也宜四逆湯溫之

傷寒無陰證辨

傷寒無陰證入傷于寒則為病熱熱病乃汗病也造化汗液皆陽氣也冬時腎水用事為傷寒者其風傷于榮衛使人毫毛畢直皮膚閉而為熱初入太陽膀胱受證頭疼惡寒發熱腰脊痠直按至皮膚之上下手便得脈來浮緊有力無汗為傷寒表證寒則傷榮血冬用麻黃湯開發腠理表汗除邪脈來浮緩無力有汗怕風為傷風風則傷衛氣冬用桂枝湯充塞腠理止汗散邪其餘月時雖無惡寒為重也治三時感寒無汗以羌活神和去地黃加紫蘇蘇香以發散之有汗用加減羌活湯如用桂枝湯止汗邪邪必加涼藥于中免致出黃生之患此謂無伐天和也若將冬時正傷寒之藥治非時感寒熱定為害矣

論傷寒難拘日數辨

假如一日至十三日若有一毫頭痛惡寒者每日如此不論日數多少皆有表証未解返用微汗不可攻

裏若攻下之則為結胸等證也

一二日惡寒皆除便覺胸中滿悶疼痛大便閉渴而不惡寒反怕熱熱入裏也大柴胡承氣下之切不可拘于日數并始太陽終厥陰之論也

二三日邪傳陽明胃身熱目痛鼻乾不眠按至皮膚之下肌肉之間脈來微洪而長者屬半表半裏渴而無汗葛根湯渴而有汗人參白朮湯微微惡寒者桂枝湯若無頭疼惡寒而反怕熱便閉燥渴狂言譫語揭去衣被揚手擲足者此為熱邪傳入陽明之本脈來沉數有力正宜承氣湯下之泄去胃中實熱燥屎而愈也

三四日邪傳少陽膽胸脇痛而耳聾寒熱嘔而口苦按至半陰半陽及脈來弦數者是半表半裏也緣膽無出入之路用小柴胡其經有三禁汗下吐也蓋陽明與少陽三經不從乎中治也中者半表半裏兩陽交中名曰少陽也

四五日邪傳太陰脾腹滿咽乾口燥而渴按至筋骨之間脈來沉而有力者桂枝大黃湯若不瀉自利身無熱脈來沉緩無力者四逆湯溫之也

五六日邪傳少陰腎口乾口燥重指按至筋骨之間脈來沉而有力者正用大柴胡承氣下之若發渴自利清水利不多服服者亦當下之俱是陽邪傳入陰經之陰證也若有一時初起不入太陽竟入太陰無頭疼身熱便見四肢厥冷怕寒或腹痛自利小便清白脈沉無力或脈全無者此是直中陰經之陰證也非是三陽傳來急用附子理中湯溫之脈沉有力者二陰陽寒熱虛實用在有力無力中分有力為熱無力為寒

又有少陰太陽二證相併脈沉無力當無熱今反有熱如不頭痛者陰證反陽也麻黃細辛湯身發熱脈當浮大今反沉細若有頭痛者陽證反陰也四逆湯主之

六七日邪傳厥陰肝煩渴囊縮舌卷耳聾身不熱大便閉按至筋骨之間脈實絃而有力正用承氣下之此邪從三陽傳入三陰外有厥冷內有邪熱耳如脈微而無力腹痛自利不渴四肢厥冷怕寒者真陰寒證也附子理中湯溫之口中出沫流涎者亦寒也茱萸理中湯主之

傷寒陽厥陰厥辨

陽厥脈沉而有力腹痛後重大便稠粘小便赤澀或大便不通必是先熱後發厥也其四肢雖冷上不過肘下不過膝此熱深陽厥也承氣湯下之陰厥脈沉而無力口不渴四肢痛甚及大便澀利小便清白而身怕寒面如刀割四肢厥冷上過乎肘下過乎膝此陰厥也四逆湯治之兩陽交盡名曰厥陰也大抵三陰無傳經胃實熱可下也又有傷寒兩感者病為巨陽老陰也

看傷寒證內外須知

大抵傷寒先須證察得陰陽表裏虛實寒熱親切復審汗吐下瀉和解之法治之庶無差誤先看兩目次看口舌後以手按其心胸至小腹有無痛滿用藥如目皆黃必為欲愈之病也眼胞忽陷目睛直視必難治也聞目欲見人屬陽閉目不欲見人屬陰目睛不明神水已竭不能照物者亦難治也



次看口舌。上有白胎者為熱。見黃胎者為熱甚。見黑胎及生芒刺者必死。後按其心胸。有痛而滿悶者亦未下之。為表邪尚在少陽部分。只用小柴胡湯。加枳殼桔梗為的。如按其心下滿痛甚者。已下矣。為結胸。正用陷胸湯。看微甚而用之。陷胸宜從緩治。結胸宜從速治。煩躁者死也。

如小腹覺有硬痛。當按其痛。更問其小便通利若何。如通。則知蓄血下焦。宜破瘀血。用桃仁承氣湯。盡黑物為好。如小便不通。則知津液留結。宜五苓散。如水通山樞治之。

但覺發熱惡寒。頭痛。脈浮。不拘日數。即是太陽表證。浮緊有力。無汗。為傷寒。宜發汗。浮緩無力。有汗。為傷風。宜實表。

但見肢痛。咽乾而渴。身無熱。手足溫。脈沉有力。明是熱邪傳來太陰裏證。宜當下之。如肢痛。自利不渴。惡寒。手足厥冷。脈沉無力。此是太陰自受陰也。宜當溫之。

但見口燥咽乾而渴。妄語。怕熱。大便閉。或微利。清水而大渴。脈沉有力。明是熱邪傳來少陰裏證。不拘日數。即宜下之。如肢痛。泄利。嘔吐。怕寒。手足厥冷。不渴。脈沉無力。此是少陰直中。自受內寒。陰證。急用溫之。但見舌卷囊縮而渴。身不熱。外雖四肢微冷。內有實熱。脈來沉緩有力。或大便閉實。明是熱邪傳來厥陰之證。即宜下之。如肢痛。泄利。嘔吐。不渴。怕寒。四肢厥冷。小便清利。脈微無力。此是厥陰自中其寒證也。急宜溫之。俱照前六經中用藥。其一切躁渴。大便閉。發狂。譫語。腹滿。微厥。斑血證。脈來有力者。俱是從三陽邪熱傳入三陰裏證。宜當下之。輕重用藥無疑。如寒當急溫之。不可緩也。有傷寒一日傳二經為兩感。三日傳盡必死。再傳止于六日。夫兩感發于表者。麻黃湯。攻裏者。調胃承氣湯。如未盡善。須問病者。有無痛處。大小便通利。若胸膈者。為結胸。不痛者。為痞氣。乃因下早而成也。未下者。非結胸也。乃表邪傳至胸中。症雖滿悶。尚有表邪未及乎腑。正屬少陽部分。用小柴胡湯加枳殼以治之。如未效。以本方加小陷胸湯。服之而愈。痛甚者。大陷胸湯下之。

論傷寒傳足不傳手之誤

傷寒傳足不傳手。此謬言也。人之一身。無非血氣。且風行水動。氣行血流。晝夜循環。而運行不息。豈有不傳手經哉。何所據也。冬月。腎水用事。天氣嚴寒。則足少陰太陰正司。受傷。三經最多。其次是少陽厥陰。肝膽。繼冬而施春令。蓋風木起于大寒之次。即正當十二月中。至春分。方行溫令。故風寒傷之。足陽明太陰脾胃中土。中土無定位。無成名。寄旺于四時。寒熱之氣。皆能傳也。其邪亦歸于胃。其手之經主于足。故不傷也。若言傷足不傷手。正理也。若言傳足不傳手。非理也。

論傷寒六經變正法

夫六經傳變所由。必須緊記。誦不釋手。可也。且如鶩聲者。手足重。重冷而為虛也。諸語有虛。實虛則失。血亡陽。實則內熱便閉。脾約者。大便硬而小便利。水穀不化。臟寒也。久利不止。曰腸癰。傷寒十三日不好。曰過經。吐長蛇。曰虺厥。厥厥發燥。曰陰燥。手足冷者。為之厥。指頭微寒。情之微。汗吐下溫。不好曰壞證。又

若何為逆。逆而有因。或變為溫病。或變為風濕。或變為溫毒。或變為瘧疾。此四者是也。發汗出不止。曰漏風。亦為亡陽。大下損血。為亡陽。陽證汗出不止。曰亡陽。大厥取汗發證者。曰亡陽。大抵皆無汗。其有汗者。曰亡陽。三月至夏。方發為瘧。冬感寒而春發者。曰溫病。非時暴寒。伏于少陰之經。咽痛下利。名曰腎傷。寒發汗後。身灼熱者。曰風溫。名中鳴。或四時不正之氣。老幼相似者。為疫癘。病後必發者。曰勞復。病後後多食而發者。曰食復。病後發熱者。曰遺熱。吐利交作。曰霍亂。鼻中出血。曰鼻衄。逆咳者。曰嗽。乾嘔者。曰嘔。大便燥。下利曰腸垢。大便堅硬曰燥。心振寒而動曰悸。渴飲水而吐曰水逆。心中慄亂不安而悶者。曰懊。皮膚不知疼痛者。曰不仁。振振而動曰肉。肉筋傷。筋下有動氣。曰奔豚。上有吐者。曰湧。之下利者。曰瀉。手足攣搐者。曰瘈。四肢厥冷。曰未。厥而下利。當不食。及能食者。曰除中。三陰無合病。三陽俱病者。曰合病。二陽先病。後一陽自病。曰併病。瀉瀉之所曰瀉。曰理。婦人之中。二曰理也。

論傷寒見證病法

傷寒之病。從表入裏。其必逆外。見證之由所屬。必相害。治庶無誤也。且如頭痛項強者。太陽證也。頭搖者。其病也。頭汗者。裏有熱。必發黃也。面戴陽者。下虛也。面慘不光。傷寒也。面尤不慘。傷風也。面上乍黑乍白。唇口生瘡。孤感也。面如錦紋者。陽毒也。口難言。血少也。舌上有白胎。黃胎。內熱也。或黑者。熱極也。鼻燥。漱水不下。或目腫。血也。目睛黃。小腸熱也。體懷者。胃虛也。喜惡如狂。畜血也。肉筋筋。汗下虛也。身如被杖。陰毒也。一身盡痛。多眠。或微難轉者。風濕也。身目俱黃。濕熱病也。身如蟲行。表虛也。背惡寒。陰膠寒也。不眠。因汗下多而神虛也。坐而伏者。短氣也。下利清穀。內寒也。咽中生瘡。上實下虛也。舌上生刺。熱盛也。利者。熱盛也。父手冒心。因汗多而血虛也。腹滿手足溫者。邪入太陰也。舌卷囊縮。邪入厥陰也。

論傷寒有證見之必死法

夫傷寒死證。一一須明。生死不明。將何措手。非惟有干名節。亦且投藥無用。且亦斑者。五死。五生。黑斑者。十死。一生。陽證見陰脈者。死。發少陽汗。連厥陰血者。厥竭而死。發左右逆氣汗者。死。發風濕者。死。發陰陽毒過六七日。死。太發濕家汗。成痼熱而極者。死。發熱。發少陽汗。證語者。死。發溫家汗。為重。發者。死。發陰陽寒者。死。有汗不為汗。發為陰陽交者。死。結胸證。悉具煩躁者。死。狂言不食者。死。發厥肌冷而發。無時得安者。口燥脈而。結胸舌上生胎。為難結者。死。咳逆不止者。死。舌卷囊縮者。死。少陰吐利。煩躁四逆者。死。結胸證。煩躁悉具者。死。少陽與陽明合病。下利脈長。大名曰負。負者。死。目亂無神。氣目無精者。死。男子病新瘵。婦人與之交。曰陽。婦人病新瘵。男子與之交。曰陰。男子陰腫。小腹痛。婦人裏急。連腰股。眼昏。四肢拘急。為女勞。復者。死。厥利本不能食。反能食。為除中者。死。傷寒七八日。大發熱。汗出不止。如貫珠。此本氣衰者。死。爪甲青。為陽衰者。死。循衣摸床。喘而不休。衝氣絕者。死。來汗為冷。汗出發黃者。乃脾絕也。死。唇吻反青。乃肝絕也。死。環口。黎黑。脈絕也。死。直視。搖頭。心絕也。死。面黑。遺尿。腎絕也。死。聲如鼻。肝絕也。死。身如蠟。正氣脫也。死。喘而不休。邪氣勝也。死。水漿不下。胃氣絕也。死。形體不仁。榮衛不行也。死。乍靜乍亂者。死也。

傷寒證脈類江

若何為逆。逆而有因。或變為溫病。或變為風濕。或變為溫毒。或變為瘧疾。此四者是也。發汗出不止。曰漏風。亦為亡陽。大下損血。為亡陽。陽證汗出不止。曰亡陽。大厥取汗發證者。曰亡陽。大抵皆無汗。其有汗者。曰亡陽。三月至夏。方發為瘧。冬感寒而春發者。曰溫病。非時暴寒。伏于少陰之經。咽痛下利。名曰腎傷。寒發汗後。身灼熱者。曰風溫。名中鳴。或四時不正之氣。老幼相似者。為疫癘。病後必發者。曰勞復。病後後多食而發者。曰食復。病後發熱者。曰遺熱。吐利交作。曰霍亂。鼻中出血。曰鼻衄。逆咳者。曰嗽。乾嘔者。曰嘔。大便燥。下利曰腸垢。大便堅硬曰燥。心振寒而動曰悸。渴飲水而吐曰水逆。心中慄亂不安而悶者。曰懊。皮膚不知疼痛者。曰不仁。振振而動曰肉。肉筋傷。筋下有動氣。曰奔豚。上有吐者。曰湧。之下利者。曰瀉。手足攣搐者。曰瘈。四肢厥冷。曰未。厥而下利。當不食。及能食者。曰除中。三陰無合病。三陽俱病者。曰合病。二陽先病。後一陽自病。曰併病。瀉瀉之所曰瀉。曰理。婦人之中。二曰理也。

論傷寒見證病法

傷寒之病。從表入裏。其必逆外。見證之由所屬。必相害。治庶無誤也。且如頭痛項強者。太陽證也。頭搖者。其病也。頭汗者。裏有熱。必發黃也。面戴陽者。下虛也。面慘不光。傷寒也。面尤不慘。傷風也。面上乍黑乍白。唇口生瘡。孤感也。面如錦紋者。陽毒也。口難言。血少也。舌上有白胎。黃胎。內熱也。或黑者。熱極也。鼻燥。漱水不下。或目腫。血也。目睛黃。小腸熱也。體懷者。胃虛也。喜惡如狂。畜血也。肉筋筋。汗下虛也。身如被杖。陰毒也。一身盡痛。多眠。或微難轉者。風濕也。身目俱黃。濕熱病也。身如蟲行。表虛也。背惡寒。陰膠寒也。不眠。因汗下多而神虛也。坐而伏者。短氣也。下利清穀。內寒也。咽中生瘡。上實下虛也。舌上生刺。熱盛也。利者。熱盛也。父手冒心。因汗多而血虛也。腹滿手足溫者。邪入太陰也。舌卷囊縮。邪入厥陰也。

論傷寒有證見之必死法

夫傷寒死證。一一須明。生死不明。將何措手。非惟有干名節。亦且投藥無用。且亦斑者。五死。五生。黑斑者。十死。一生。陽證見陰脈者。死。發少陽汗。連厥陰血者。厥竭而死。發左右逆氣汗者。死。發風濕者。死。發陰陽毒過六七日。死。太發濕家汗。成痼熱而極者。死。發熱。發少陽汗。證語者。死。發溫家汗。為重。發者。死。發陰陽寒者。死。有汗不為汗。發為陰陽交者。死。結胸證。悉具煩躁者。死。狂言不食者。死。發厥肌冷而發。無時得安者。口燥脈而。結胸舌上生胎。為難結者。死。咳逆不止者。死。舌卷囊縮者。死。少陰吐利。煩躁四逆者。死。結胸證。煩躁悉具者。死。少陽與陽明合病。下利脈長。大名曰負。負者。死。目亂無神。氣目無精者。死。男子病新瘵。婦人與之交。曰陽。婦人病新瘵。男子與之交。曰陰。男子陰腫。小腹痛。婦人裏急。連腰股。眼昏。四肢拘急。為女勞。復者。死。厥利本不能食。反能食。為除中者。死。傷寒七八日。大發熱。汗出不止。如貫珠。此本氣衰者。死。爪甲青。為陽衰者。死。循衣摸床。喘而不休。衝氣絕者。死。來汗為冷。汗出發黃者。乃脾絕也。死。唇吻反青。乃肝絕也。死。環口。黎黑。脈絕也。死。直視。搖頭。心絕也。死。面黑。遺尿。腎絕也。死。聲如鼻。肝絕也。死。身如蠟。正氣脫也。死。喘而不休。邪氣勝也。死。水漿不下。胃氣絕也。死。形體不仁。榮衛不行也。死。乍靜乍亂者。死也。

傷寒證脈類江

論婦人傷寒與男子不同治法

且夫天地陰陽各有分位。傷寒雜病豈無各科。男婦何可同治也。男子調氣為主。女子養血為先。女子血畜。則血室不畜。二氣和平。一有凝結。水火相刑。凡氣口緊盛者。即宜下。人迎緊盛者。即宜汗。但婦人左關浮緊者。不可下。當發汗以救血室。榮衛得和。津液得行。決然汗出而解。凡婦人經水適斷。盡則明了。暮則譫語。如見鬼狀。此為熱入血室。無犯胃氣。及上中二焦。言無犯胃氣者。謂不可下也。以小柴胡湯主之。若行陽逆。則熱入胃。令津液燥。中焦上焦不榮。成血結胸。須針期門可也。但婦人傷寒發熱惡寒四肢拘急。口燥舌乾。經脈凝滯。不得往來。以桂枝紅花湯。

若傷寒口燥咽乾。不思飲食。以黃芩芍藥湯。

若傷寒喘急煩燥。戰而作寒。陰陽俱虛。不可下也。以小柴胡湯。

若傷寒經水適來。邪乘虛而入。盡則明了。暮則譫語如見鬼狀。此為熱入血室。無犯上中二焦胃氣者。宜小柴胡湯。

若傷寒瘧後。猶有餘熱不去。謂之遺熱。宜地黃湯主之。

論妊婦傷寒又與前證有易法

黃帝內經曰。有故無殞也。大積大聚不可犯也。損其大半而止。過則殺也。且妊婦傷寒。保胎宜阿膠散。大抵妊婦傷寒。仲景無治法。最宜避忌諸藥。不可以尋常例視之。凡妊婦用安胎飲。散寒邪。以白朮湯。

妊婦增寒壯熱。宜發其汗。以芍藥湯。

妊婦或中時行酒。浙寒熱。作寒。振慄而悸。如嘔者。宜蘇木湯。

妊婦傷熱。嚙嚙欲眠。不欲食。臍下痛。嘔逆。痰氣及產後病傷風。熱入胞宮。寒熱如瘧。并經水適來適斷。病後勞復。餘熱不解。以黃龍湯。

妊婦頭目眩疼。壯熱。心躁。以旋覆花湯。

妊婦發斑。以梔子大青湯。

產後傷寒與胎前有別法

且產婦始生氣血。俱虛外失。衛護內無。主持最宜調養。設受風寒。豈能救治。故與胎前不同。且產後十數日不解。頭痛惡寒。時時有熱。心下堅。乾嘔汗出。以陽旦湯。

產婦忘津液。大便多秘。或譫語煩燥。宜服神功丸。

產婦頭疼身熱。兼腹內拘急痛疼。以桂心牡蠣湯。

產婦傷風發熱。而赤而喘。頭痛以竹葉防風湯。



傷寒一提金

陶華述

傷寒一提金

一提金啓蒙

余謂初學醫者先熟藥性次明經絡再識病名然後講解脈理以證其所生病證脈相同藥無不應病家云發熱惡寒頭項痛腰痛強則知病在太陽經也身熱目痛鼻乾不得眠則知病在陽明經也胸脅痛耳

明餘杭節菴陶華述

傷寒一提金

之在表者汗之散之在裏者利之下之在上者因而越之下陷者升而舉之從乎中者和解之直中陰經者溫補之若解表不開不可攻裏日數雖多但有表證而脈浮者尚宜發散此事不明攻之爲逆經云一逆尚引日再逆促命期若表證解而裏證具者不可攻表日數雖多但有裏證而脈沉實者急當下之

太陽經見證法

頭項痛腰痛強發熱惡寒惡心是足太陽膀胱經受證假如先起惡寒者本病已後發熱者標病若有一毫頭痛惡寒身熱不拘日數多少便宜發散自然熱退身涼有何變證

辯證法

表虛自汗者爲風傷衛氣宜實表表實無汗者爲寒傷榮血宜發表

診脈法

脈浮緊有力爲傷寒脈浮緩無力爲傷風

用藥法

冬月正傷寒。用升陽發表湯。即加減麻黃湯。  
冬月傷風。用疎邪發表湯。即加減桂枝湯。  
春秋無汗。用羌活沖和湯發表。有汗。用加減沖和湯發表。  
夏月無汗。用神朮湯。有汗。用前加減沖和湯。

陽明經見證法

目痛。鼻乾。不眠。微惡寒。是足陽明胃經受證。假如先起目痛。惡寒。身熱者。陽明經本病。已後潮熱。自汗。語。發渴。大便實者。正陽明胃腑標病。本宜解肌。寒宜急下。只看消息用之。

辨證法

自痛。鼻乾。微惡寒。身熱。病在經。  
潮熱。自汗。語。發渴。便實。不惡寒。病在腑。

診脈法

脈見微洪。為經病。  
脈見沉數。為腑病。

用藥法

微惡寒。自然目痛。鼻乾。不眠者。用柴葛解肌湯。即加減葛根解肌湯。渴而有汗不解者。如神白虎湯。即加減白虎湯。  
潮熱。自汗。語。發渴。揭去衣被。揚手擲足。斑黃狂亂。不惡寒。反怕熱。大便實者。輕則大柴胡湯。重則三承氣選用。俱在祕方六一順氣湯內。加減治之。

少陽經見證法

耳聾。脇痛。寒熱。嘔而口苦。是足少陽膽經受證。假如先起惡寒。身熱。耳聾。脅痛者。本病。已後嘔。而舌乾。口苦者。標病。緣膽無出入。傷在半表半裏之間。止宜小柴胡一湯加減。和解表裏。治之。再無別湯。本方自有加減法。此經有三禁。不可汗。下。吐。也。若治之得法。有何壞證。常須識此。宜當審焉。

辨證法

耳聾。脇痛。寒熱。嘔而口苦。乾。便屬半表半裏證。不從標本。從乎中治。

診脈法

脈見弦數。本經證。

用藥法

耳聾。脇痛。寒熱。嘔而口苦。舌乾者。用柴胡雙解飲。即加減小柴胡湯。  
太陰經見證法

辨證法

傷寒一掃金

腹滿。自利。津不到咽。手足溫者。是足太陰脾經受證。假如先起腹滿。咽乾者。本病。已後身目黃。標病。內有寒熱。所分不可混治。臨病之際。用在得宜。

辨證法

腹滿。咽乾。發黃者。屬腑熱。  
自利。不渴。或嘔吐者。屬臟寒。

診脈法

脈見沉而有力。宜當下。  
脈見沉而無力。宜當溫。

用藥法

腹滿。咽乾。手足溫。腹滿者。桂枝大黃湯。即加減桂枝湯。身目黃者。茵陳大黃湯。即加減茵陳湯。  
自利。不渴。或嘔吐者。加味理中飲。即加減理中湯。重則回陽救急湯。即加減四逆湯。

少陰經見證法

舌乾。口燥。是足少陰腎經受證。假如先起舌乾。口燥者。本病。已後語。大便實者。標病。至陰經。則難拘定法。或可溫。而或可下。因分直中者。寒證。傳經者。熱證。是其發前人之所未發也。

辨證法

大要。口燥。舌乾。而語。大便實者。知其熱。須詳嘔吐。瀉利。不渴。或惡寒。腹痛者。別其寒。

診脈法

脈見沉實有力。宜當下。  
脈見沉遲無力。宜當溫。

用藥法

口燥。咽乾。渴。而語。大便實。或遠勝硬痛。或下利純清水。心下硬痛者。俱是邪熱燥屎使然。急用六乙順氣湯。分輕重下之。即承氣湯。有加減法。無熱惡寒厥冷。不渴。或腹痛。嘔吐。瀉利。沉重。或陰毒。手指甲唇青。喉逆。絞痛。身如被杖。面如刀割。戰慄者。俱是寒邪中裏使然。急用回陽救急湯。溫之。即四逆湯。有加減法。

厥陰經見證法

煩滿。囊拳者。是足厥陰肝經受證。假如先起消渴。煩滿者。本病。已後舌卷。囊縮者。標病。亦有寒熱兩端。不可概作熱治。

辨證法

煩滿。囊拳。消渴者。屬熱。  
口吐涎沫。不渴。厥冷者。屬寒。

傷寒一掃金

但病不啻清便必自愈。

診脈法

脈沉實者宜當下。脈沉遲者宜當溫。脈浮緩者病自愈。

用藥法

消渴煩滿舌卷囊縮大便實手足乍冷乍溫者急用六乙煎氣湯下之即承氣湯有加減法口吐涎沫或四肢厥冷不溫過乎肘膝不渴小腹絞痛嘔逆者急用茱萸四逆湯溫之即回陽救急湯自有加減法。

一提金脈要

或人問曰治傷寒先明脈證脈證不明取方無法脈證既明工中之甲夫脈之一字實先天後天之造化何為先天何為後天何為脈也答曰人之陰陽即為先天人之氣血即為後天脈者非血非氣乃血氣之先即營行之道路又問曰既知先後天之脈理須明持脈之要曰舉曰按曰尋曰按曰尋三字若此不明則陰陽表裏虛實何以別之持脈者輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持輕手候之脈見皮膚之間便得曰浮是太陽經脈也有力者主寒邪在表無汗為寒傷榮血表實者宜汗之無力者主風邪在表有汗為風傷衛氣表虛者宜實之脈附於肌肉之下筋骨之間而得曰沉是三陰經脈也其三陰俱是沉脈妙在指下有力無力中分有力者主熱邪在裏為裏實宜下之無力者主寒邪中裏為裏虛宜溫之不輕不重中而取之乃得其脈應於血肉之間陰陽相半若見微洪是陽明經脈也主邪在表多裏少宜解肌若見弦數是少陽經脈也主邪在半表半裏宜和解前之所云陰陽表裏虛實寒熱俱在浮中沉三脈有力無力中分有力者為陽為實為熱無力者為陰為虛為寒若浮沉中之不見則委曲而求之若隱若見則陰陽伏匿之脈也三部皆然或曰君之了然非庸俗所能識也其三脈中有進退焉有伏脈焉有可解不可解焉有欲至焉有燥亂焉請備言其所由答曰脈大者為病進大則邪氣勝而正氣無權脈緩者為邪退緩則胃氣和而邪氣無權何謂伏脈一手無脈曰單伏兩手無脈曰雙伏若病初起頭痛發熱惡寒而脈伏者緣陰邪陷於陽中不得發越此欲汗而當攻之使邪氣退而正氣復脈自至而病自除如欲雨則天鬱熱晴露天乃反涼之可見也若七八日以來別無利剋證候或昏冒不知人事或脈全無者此欲汗而勿攻之如六合陰雨後後庶物皆應陽之吉兆也何謂可解不可解脈浮緩在表者以汗解之脈沉實裏者以下解之脈沉遲在裏者以溫解之且夫浮汗沉下而溫固其宜也然浮宜下沉宜汗其故又何耶答曰浮而下者因大便難也設使大便不難豈敢下乎沉而汗者因表有熱也設使身不發熱豈敢汗乎何謂欲至如寒邪直中陰經溫之而斷續者為欲至何謂燥亂因汗下後脈當靜今反盛者曰燥亂大凶之兆也然則君之言有所據乎吁難言也此出經常大法之格語也客欣然起而謝曰予雖白首無窮生不仰慕不意邂逅幸獲開茅茅塞正謂驥耳而發于鈞之弩甚所不當可謂切而磋琢

而勝者也較今庸俗實醜難狀蛙不知變外之有天井外之有海耳或君發明于後豈非再來人乎遂筆錄以示之。

提金貫珠數

交病降至春分冬月發者為正傷寒表證見者用辛熱之藥大發汗裏證見者用寒涼之藥急攻下此與非時傷寒不同治方論開在本槌法中不再錄。

交春分至夏至前有頭疼發熱不惡寒而渴者為溫病用辛涼之藥微解肌不可大發汗裏證見者用寒涼之藥急攻下若誤下之未必為害誤汗之變不可言當須識此三月後得此證者為晚發治法同表證不與冬時正傷寒同治法裏證治相同方論開在本槌法中不再錄。

交夏至後有頭疼發熱不惡寒而渴此名溫病愈加熱者名熱病止用辛涼之藥微解肌不宜大發汗裏證見者止用大寒之藥急攻下表證不與正傷寒同治法裏證治相同方論開在本槌法中不再錄。

及秋至霜降前有頭疼發熱不惡寒身體痛小便短者名溫病亦用辛涼之藥加燥劑以解肌亦不宜大發汗裏證見者用寒涼藥急攻下表證不與正傷寒同治法裏證治相同方論開在本槌法中不再錄。

其春夏秋三時有患頭疼身熱亦有惡寒者即是感冒非時寒之輕非比冬時正傷寒之重俱用辛涼之劑小發汗若裏證見者用寒涼之藥急攻下表證不與正傷寒同治法裏證治相同方論開在本槌法中不再錄。

其四時有患頭疼發熱惡寒身體倦痛骨腰酸痛自汗出口微渴脈空浮大而無力名勞力感寒證當用溫涼之劑溫經散寒切禁大發汗裏證見者中和之劑加轉藥微下之不可急攻利方論開在本槌法中不再錄。

其四時有患頭疼身熱惡寒老幼相傳者名時疫證用辛涼之藥微解表裏證見者急攻下從病制宜不與正傷寒同治法方論開在本槌法中不再錄。

若先起頭疼發熱惡寒已後傳裏頭疼惡寒皆除而反怕熱發渴譫語或潮熱自汗大便不通或揭去衣被摸手擲足或發斑黃狂亂此為陽經自表傳入陰經之熱證俱當攻裏下之設或當下失下而變出手足冷乍溫者因陽極發厥即陽證似陰名陽厥急當下之又有失於汗下或本陽證誤投熱藥使熱毒入深陽氣獨盛陰氣暴絕登高而歌衣衣而走罵詈叫喊燥渴欲死而赤脈紅身發斑黃或下利赤黃六脈大名稱毒發斑證用酸苦之藥令陰氣復而大汗解矣如大便實者又當大寒之藥下之此與發狂不同治方論開在本槌法中不再錄。

若初病起無頭疼無身熱就便怕寒厥冷腹痛嘔吐瀉利不渴譫臥沉重戰慄脈沉細此為直中陰經其寒證不從陽經傳來常用熱藥溫之如寒極而手足厥冷過乎肘膝者因寒極發厥名陰厥急當救裏溫之此與陽厥不同治又有初病起外感寒邪內傷生冷內既伏陰內外皆寒或本真陰誤投涼藥使陰氣獨盛陽氣暴絕以致病起手足厥冷腰背強直頭眼腫痛嘔吐煩悶下利腹痛身如被杖六脈沉細湯飲

不下。已後毒氣漸深。入腹攻心。咽喉不利。腹痛轉甚。心下脹滿。結硬如石。燥渴欲死。冷汗不止。或時鄭聲。指甲面色青黑。速灸關元氣海。須服大熱之劑。溫之。此名陰毒。令陽氣復而大汗解矣。

若夏月大發熱。頭疼。燥渴。背惡寒。微汗。脈虛無力。口齒燥者。名中寒。用寒涼之劑。清之。方論開在雜證中。不再錄。

若病人身微熱。煩燥。面赤戴陽。欲坐臥於泥水井中。脈來沉細無力。此陰發燥。名陰燥。當用辛熱之藥。溫之。不宜涼劑。誤用之。其燥急渴甚。必死矣。若病人身冷。脈沉細而疾。雖煩燥。不欲飲水入口者。此名陰盛。格陽。亦用大熱之劑。溫之。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒失於汗下。使熱邪傳裏。燥渴。譫語。小便不利。大便黑。小腹硬痛。或身黃。是下焦蓄血。如狂證。此與陽狂不同。宜下。盡黑物則愈。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒初得病。與表熱。但狂言。煩燥不安。精采不與人相當。此因熱結膀胱。其人如太陽經之裏證也。自有太陽經之裏藥。治不與陽狂同治法。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒小水不利。大便實。小腹滿。燥渴。譫語。怕熱。身目黃。此名濕熱發黃。輕則疎利。重則大下。此與血證發黃不同。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒失於汗下。血熱不散。故成發斑。大抵不宜發汗。輕則化之。重則下之。起於胸腹。先紅後赤者。曰發斑。起於手足。先紅後黃者。曰蚊迹。臨病之際。宜詳審。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒少陰證。惡寒。發熱。無頭疼。誤以大發汗。使血從耳目口鼻中出者。名陰血。多不治。此與鼻衄陽血不同。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒太陽證。發熱。惡寒。頭痛。或微喘。鼻中出血者。為衄血。須分點滴成流。此與陰血不同。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒失於汗下。邪熱傳裏。使水滯。發燥。大便不通。必發譫語。或心下硬痛。下利。純清水。燥渴。口出無倫語。亦譫語。凡此皆實。當寒涼之劑下之。又有汗多亡陽。或下後利不止。身疼。或自利。清穀。譫語者。凡此皆虛。當辛熱之劑。溫之。此與狂言相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒餘熱不除。蘊在。心胞。使精神短少。冒昧昏沉。睡中言語。一二句者。名獨語。宜涼劑清之。此與譫語不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒因汗下後。正氣虛。而本音失。則鄭重語。散不知高下。大小便自利。手足冷。名鄭聲。宜中和之劑治之。此與獨語不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒差後。交接淫慾。無病人反得病者。名陰陽易。宜清涼解毒之劑治之。此與女勞復不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒差後。交接淫慾。不因易。自病復發者。名女勞復。與前陰陽易同治法。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒失於汗下。或因汗下後。虛。令人氣逆。不相接續者。名短氣。分虛實治之。此與喘證不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒失於汗下。或因飲水過多。令人搖肩。振肚。氣逆上者。名發喘。分表裏水氣治之。此與短氣不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒麻黃湯證。誤下之。心下滿。悶不痛者。名痞氣。分虛實治之。此與結胸不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒桂枝湯證。誤下之。心下滿。硬而痛。名結胸。分緩急治之。此與痞滿不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒證。一陽經。或三陽經。同病不傳者。名合病。分在經過經治之。此與併病不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒證。一陽經。先病未盡。又過一經之傳者。名併病。分在經在腑治之。此與合病不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒或汗下太過。或恣飲冷水。水寒相搏。虛逆。聲濁。惡而長。名噎。此與乾嘔不相類。輕則和解。疎利。重則溫散。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒熱在胃口。與谷氣併熱。氣上薰。無物。名乾嘔。分實熱水氣治之。此與噎證不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒有頭疼。發熱。惡寒。脈沉。此名太陽脈似少陰。當辛溫之劑散之。與少陰證不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

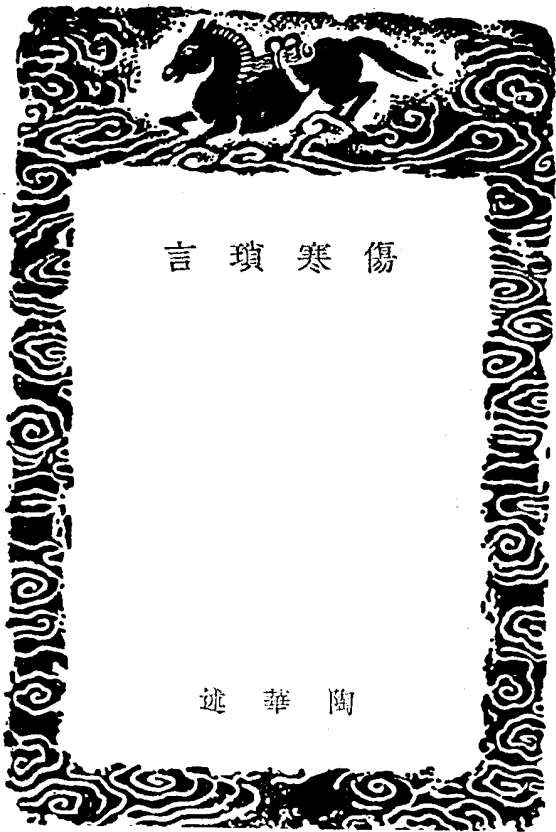
一傷寒無頭疼。止則發熱。惡寒。脈沉。此名少陰證。似太陽。當辛溫之劑散之。與太陽證不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒頭疼。惡寒。身熱者。名表熱。以辛散之。與裏熱不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒與頭疼。無惡寒。反怕熱。燥渴。口苦。舌乾。譫語。大便實。名裏熱。此與表熱不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒頭疼。身熱。惡寒者。名表惡寒。當辛甘散之。此與裏惡寒不相類。方論開在本槌法中。不再錄。

一傷寒無頭疼。身熱。而惡寒。厥冷。雖臥。不瀉。或吐瀉。腹痛。戰慄者。名裏惡寒。當辛熱之劑。溫之。此與表惡寒不相類。方論開在本槌法中。不再錄。



傷寒瑣言序

醫之爲道。何道也。曰。君子之道也。苟非存心有恆者。可輕議哉。何則。夫藥之性。能生人。亦能殺。八蓋操之不得其要。則反生爲殺矣。惟君子則然。心不苟。故其爲業必精。及其臨病。必詳以審。故能化悲痛爲歡忻。小人之性。忍以貪。貪則惟利是圖。忽則輕視人命。逮及臨病。則誇以略。不察病之虛實。輒投眩眩之藥。不殺人也幾希。吾固爲君子之道也。予晚年得子。方逾弱冠。柔軟多病。習懶不能自強。必非能受此道者。日夜痛心。懼夫吾歿之後。有病委之庸醫。足以傷生滅性。孟子云。不孝有三。無後爲大。有子多病。不傳以濟生之道。一旦天札。祖宗之祀事絕矣。豈爲人父之道哉。某今年七十有七。衰邁殊甚。桑榆之日。豈能久照。日夜用心。以緝成傷寒明理。稽編論法。雖略備非有師承口訣。不能融會貫通。于心又著瑣言一卷。文雖鄙俚。然言簡意到。其中包括仲景不傳之妙。皆世所未嘗聞見。剖露肺腑。以罄其蘊。與實升高之梯。階。營寶之如珠玉。潛心玩繹。搜索以盡厥旨。有疑輒問。不可因循。務期日進高遠。司馬溫公曰。達則爲良。相不達則爲良醫。豈非君子之道乎。汝宜服膺此訓。敬慎而行之。他日倘能以斯道濟人。亦君子也。若存心不古。以吾言爲妄謬。反以斯道殺人。負吾之用心。非吾之子也。

傷寒瑣言序

一

傷寒瑣言

辯張仲景傷寒論

明 餘杭節菴陶 華述

客有過予而問之曰。甚矣。傷寒之深奧。桂枝麻黃二湯之難用也。服之而愈者。纔一二。不愈而變重者。皆八九。仲景立法之大賢也。何其方之難憑。有如此哉。今人畏而不用。以參蘇飲和解散等。平和之劑而代。之。然亦未見其妙也。子盍與我言之。子曰。吁。難言也。請以經證證之。經曰。冬氣嚴寒。萬類潛藏。君子固密。則不傷於寒。觸冒之者。乃名傷寒耳。其傷於四時。皆能爲病。以傷寒爲毒者。以其最成殺厲之氣也。中而即病。名曰傷寒。不即病者。其寒毒藏於肌膚。至春變爲溫病。至夏變爲暑病。暑病者。熱氣重於溫也。以此言之。傷寒者。乃冬時感寒。即病之寒。桂枝麻黃二湯爲常時之傷寒。設與過時之溫暑者。有何預焉。夫受病之原則同。亦可均謂之傷寒。所發之時既異。治之則不可混也。請略陳之。夫春溫夏熱秋涼冬寒者。四時之正氣也。以成生長收藏之用。風亦因四時之氣。而成溫涼寒熱也。若氣候嚴寒。風亦凜冽。天道和煦。風亦溫暖。冬時坎水用事。天令閉藏。水冰地凍。風與寒相因而成殺厲之氣。人觸冒之。腠理鬱塞。乃有惡風惡寒之證。其餘時月。則無此證也。仲景固知傷寒乃冬時殺厲之氣所成。非比他病可緩。故其爲言。特詳於此。書而略於雜病也。倘能因名以求其實。則思過半矣。不幸此書傳世久遠。遺軼頗多。晉太符令王叔和。得於散亡之餘。詮次流傳。其功博矣。惜乎以己論混經。未免穿鑿附會。成無己氏。因之順文註釋。並

傷寒瑣言

一

無缺疑正誤之言。以致將冬時傷寒之方。通解溫者。遺禍至今而未已也。溫暑必別有方。今皆失而無徵也。我朝宋景濂學士。皆嘆傷寒論。非全書得其旨。蓋傷寒之初中人。必先入表。表者何。即是太陽寒水之經。此經行身之後。自頭貫脊。乃有頭疼脊強惡寒之證。在他經則無此證矣。況此經。乃一身之綱維。為諸陽之主氣。猶四通八達之衝。治之一差。其變有不可勝言者矣。故宜此二湯。發散表寒。經曰。辛甘發散。為陽者是也。若以此湯。通治春溫夏熱之病。則誤之甚矣。白傷寒發於冬時。已開命矣。邪之在表。為太陽經也。一經而有二藥之分。又何耶。曰。在經雖一。然則有榮衛之分焉。寒則傷榮。證乃惡寒發熱而無汗。脈浮緊。蓋浮為在表。緊為惡寒。有寒則見無寒則不見也。常用麻黃湯輕揚之劑。發而去之。寒邪退而汗出。表和而愈矣。曰。緊脈固為寒矣。脈之緩者。亦用桂枝湯。又何耶。曰。風則傷衛。傷衛則自汗。緣太陽受風。不能衛護。腠理疎而汗泄。所以脈見浮緩也。脈雖浮緩。其受寒則一。故亦宜桂枝辛溫之藥。解散寒邪。腠理閉而汗止。表和而愈。又有榮衛俱傷者。二湯又難用也。故復設大青龍湯。然此藥難用。非庸俗得而識也。曰。溫暑既無方法。治之則將奈何。脈證與傷寒有何分別。曰。溫暑雖殊。亦冬時感受寒邪。而不即散在人身中。伏藏歷二三日之久。天道大變。寒化為熱。人在氣交之中。亦隨天地之氣而化。觀仲景以即病之傷寒。與溫暑時令為病之名。豈無異哉。治之方。亦必隨時。以用辛涼苦寒矣。安得概用冬時治寒辛溫之方乎。今無其方者。蓋散亡之也。經既稱變為溫變為熱。則已改易冬時之寒為溫熱矣。方亦不容不隨時改更也。夫溫病欲出。值天時和煦。自內達表。脈反見於右關。不浮緊而微數。曰。惡寒否乎。曰。傷寒自冬月風寒而成。外則有惡寒惡風之證。既名為溫。則無此證矣。曰。然則子之言。何所據乎。曰。據乎經耳。經曰。太陽病發熱不惡寒而渴者。溫病也。不惡寒。則病非因外來。渴則明其自內達表。曰。春夏之病。亦有頭疼惡寒。脈浮緊者。何也。曰。此非冬時所受之寒。乃胃非時暴寒之氣耳。或溫暑將發。又受暴寒。雖有惡寒脈浮之證。未若冬時之甚也。宜辛涼之藥。通其內外而解之。斷不可用桂枝之劑矣。曰。溫熱與傷寒治之不同。既開命矣。敢問傷寒之在三陽。則為熱邪。既傳三陰。則為陰證矣。法以熱治。固其宜也。三陰篇以四逆散涼藥。以治四逆。大承氣湯以治少陰。其故又何耶。嗚呼。此蓋叔和以殘缺之經。作全書證次。將傳經陰證與直中陰經之陰證。混同立論。所以遺禍至今而未已也。姑略陳之。蓋風寒之初。中人也無常。或入於陰。或入於陽。皆無定體。非但始太陽終厥陰也。或自太陽始。日傳一經。六日至厥陰。邪氣衰不傳而愈者。亦有不能再傳者。或有間經而傳者。或有傳至二三經而止者。或有始終始在一經者。或有越經而傳者。或有初入太陽。不作鬱熱。便入少陰。而成真陰證者。或有直中陰經而成寒證者。緣經無明文。後人有妄治之失。若夫自三陽傳次三陰之陰證。外雖有厥逆。內則熱邪耳。若不發熱。四肢厥冷而惡寒者。此則直中陰經之寒證也。自叔和立說之混。使後人蒙害者夥矣。天太陽受邪。行盡三陽氣分。傳次三陰血分。則熱入深矣。熱入既深。表雖厥冷。真熱邪也。經云。充則害承。承乃制。熱極反兼寒化也。若先熱後厥逆者。傳經之陰證也。經云。厥深熱亦深。厥微熱亦微。是也。故宜四逆散。承氣湯。看微甚而治之。如其初病便厥。但寒無熱。此則直中陰經之寒證也。急宜四逆散以溫之。經云。發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於

陰也。尚何疑哉。又有日傳二經為兩感者。傳經未終而斃矣。病有標本。治有逆從。豈可概論之乎。曰。陰證之不同。已開命矣。皆讀劉守真書云。傷寒無陰證。人傷於寒。則為熱病。熱病乃汗病也。造化汗液。皆陽氣也。偏者內經。靈樞篇。並無陰證。陰證乃雜病也。叔和誤入之耳。守真高明之士。亦私淑仲景者。而論論之異。又何耶。曰。雖守真之明達。蓋亦因傷寒論。以桂枝麻黃湯。通治寒暑之誤。而有是說。故叮嚀云。天道溫熱之時。用桂枝湯。必加涼藥於其中。免致黃生斑出之患。若知此湯。自與冬時即病之傷寒。不與過時之溫暑。設則無此論矣。觀其晚年悟道。著病機氣宜保命集。其中羌活湯。辛涼之藥。以治非時傷寒。其妙如神。足可補仲景之遺亡。何其高哉。夫內經言傷寒。即為熱病。而無寒者。語其常也。仲景之論。有寒有熱者。言其變也。合常與變。而無遺者也。所謂道並行而不悖。而反相為用也。此其所以為醫家萬世之準繩標的也歟。客唯而退。遂請著其說于右云。

治傷寒用藥大略

凡證有頭疼惡寒。皆是傷寒。無則皆否也。何則。蓋傷寒則惡寒。傷食則惡食。理固然也。但在冬時惡寒為甚。蓋冬時為正傷寒。天氣嚴凝。風寒猛烈。觸冒之者。惡寒殊甚。其餘時月。雖有惡寒。亦微。未若冬時之惡寒為甚也。雖四時皆有傷寒。治之不可一概論也。冬時氣寒。腠理微密。非辛甘溫不可。故以桂枝等湯以治之。然風與寒常相因。寒則傷寒。惡寒頭痛。脈浮緊而無汗。則用麻黃湯。開發腠理。以散邪。得汗即愈。風則傷衛。頭痛惡風。脈浮緩而自汗。則用桂枝湯。充塞腠理。以散邪。汗止即愈。經云。辛甘發散。為陽者是也。若夫榮衛俱傷。又非此二湯所以治也。須大青龍湯。然此湯大峻。又非庸俗所可擬也。予亦有代之者。蓋冬時為正傷寒。天氣嚴凝。風寒猛烈。觸冒之者。必宜用辛溫散之。其非冬時亦有惡寒頭疼之證。皆宜辛涼之劑。通表裏和之則愈矣。若以冬時所用桂枝辛溫之藥。通治之。則殺人多矣。曰。辛涼者何。羌活沖和湯是也。兼能代大青龍湯。為至穩。嗚呼。一方可代三方。危險之藥。如坦夷。其神乎。但庸俗輩所未知也。過此則少陽陽明二經。在乎半表半裏肌肉之間。脈亦不浮不沉。外證在陽明。則有目疼鼻乾不得眠之證。脈似洪而長。以為根湯。解肌湯。升麻湯之類。治之。在少陽則胸脅痛而耳聾。脈見弦數。以小柴胡湯。加減而和之。本方有加。此二經不從標本。從乎中治。余嘗以小柴胡湯。加葛根芍藥。治少陽陽明合病。如拾芥。但不使世俗知此奇妙耳。過此不已。則傳陽明之本。為入裏。大便作實。其外證悉能。謂無頭痛惡寒也。脈見沉實不浮。諺語惡寒六七日不大便。口燥咽乾而渴。輕則大柴胡湯。重則三承氣湯。選用或曰。邪既入裏。而作實。無非大黃苦寒之藥。除下之。何其用方之雜。選也。余曰。傳來非一治之乃殊耳。病有三焦俱傷者。則痞滿燥實俱全矣。則宜大承氣湯。厚朴苦溫以去痞。枳實苦寒以潤燥。軟堅。大黃苦寒以泄實。去熱。病斯愈矣。且在中焦。則有燥實堅三證。故用調胃承氣湯。以甘草和中。芒硝潤燥。大黃泄實。不用枳實。厚朴。以傷上焦。虛無氣。輕清之元氣。調胃之名。於此立矣。上焦受傷。則為痞。實。用小承氣湯。枳實厚朴。除痞。大黃以泄實。去芒硝。則不傷下焦。血分之真陰。謂不伐其根也。若夫大柴胡湯。則有表邪尚未除。而裏證又急。不得不下。只得以此湯。通表裏而緩治之。猶有老弱及血氣兩虛之人。不宜用。



此三陽之邪在裏為患。春夏秋有不頭痛惡寒而反渴者。此則溫病也。暑病亦然。比之溫病猶加熱也。治宜加減小柴胡湯。蓋此湯寒可治溫。夏宜治暑。秋能潤肺。又宜升麻葛根湯。解肌湯。敗毒散。中暑而渴者。小柴胡石膏湯。人參白虎湯。看渴微甚而用之。無不效。經曰。發熱不惡寒而渴者。溫病也。若夫陰證則別有法。不在此例矣。

傷寒言證不言病

夫傷寒言證不言病者。厥有旨哉。證之一字。有明證。見證。對證。之義存焉。如婦以證致。賊以證盜。刀以證殺。不容辭而無所逃其情矣。且人之心肝脾肺腎。在人身中。藏而不見者。若夫口鼻耳目。則露而共見者也。五臟受病。人焉能知之。蓋有病中必形諸外。肝有病則目不能視。心有病則舌不能言。脾有病則口不知味。肺有病則鼻則不香。腎有病則耳不聽聲。以此言之。則證亦親切矣。況風寒之中。人受之必有經絡部分。一或傷之本經之證見矣。更能以脈參之。庶無差忒矣。吾故曰。傷寒言證耳。如太陽傷寒。為表之表。其經行身之後。從頭下至足。則頭項痛。腰即強之証。見於項背也。惡寒證亦在表。蓋傷寒惡寒。傷風惡風。太陽為寒水之經。凡見惡寒。便為在表。最為的當。傳至陽明之經。則不惡寒。便不宜發表。如有一毫頭痛惡寒。尚在太陽。便是表證。未罷。不可攻裏。故曰。發表不開。不可攻裏。此事不明。殺人至速。又曰。凡嘔者不可下。經曰。嘔多雖有陽明證。不可攻。攻之為逆。心下硬者不可下。切宜仔細。陽明經為表之裏。其經行身之前。夾鼻絡於目。故目痛鼻乾不眠。少陽經行身之側。為半表半裏。始於目銳眦。循絡於耳。交於膻中。兩耳正中。故胸脅痛而耳聾。此三經病之易見。蓋如此。便常脈脹以參之。若太陽經。則有二證。一為傷寒。一為傷風。脈浮緊惡寒無汗為傷寒。脈浮為在表。緊為有寒。表受寒邪而未入裏。宜麻黃湯辛甘溫之劑以發之。時用羌活湯。此皆有惡寒頭痛。為在太陽之表。尚未傳入裏。通宜發而散之。若在陽明。則脈微洪而長。按之皮膚之下。肌肉之間。此非表非裏。而為在經。或渴用葛根湯以解肌。少陽經則脈弦數不浮。不沉。在乎半表半裏之間。宜小柴胡湯以和之。有法。此二經者。不從標本從乎中治也。中之下。即肌肉之下。筋骨之間也。脈按之沉數有力。則為熱入陽明之本。宜大柴胡湯。三承氣湯。看燥結微甚而下之。前之所云惡寒頭痛俱通治。脈不浮而沉實有力。此為表證罷而裏證具。宜泄去其胃中實熱而愈矣。若老弱產虛。或帶表證。必須下者。皆用大柴胡湯。脈若沉遲微弱無力。則又為陰證也。宜溫而不宜下也。謹之。

厥分寒熱辨

或曰。人之手足。乃胃土之末。凡脾胃有熱。手足必熱。脾胃有寒。手足必冷。理之常也。惟傷寒乃有厥深熱亦深。厥微熱亦微之論。何邪。曰。胃寒則手足冷。胃熱則手足熱。此病之常也。若夫極則變。不可以常道拘也。蓋亢則害。承乃制。火氣亢極。反兼水化。故有此象耳。陰陽反覆病之逆從。未可以常理論也。凡經言厥逆。厥冷厥寒。手足寒冷等語。皆變文耳。不可以論輕重。若言四肢。則有異也。亦未可純為寒證。若厥冷直至臂脛以上。則為直寒無疑矣。急用姜附等藥溫之。少緩則難療矣。謂其寒上過乎肘下過乎膝。非內有真寒達於四肢而何。然更當與脈并所象之證參之。庶乎其無誤也。凡看傷寒。不可以厥逆便斷為寒。必

須以脈兼證參之。方知端的。如手足厥逆。兼之以腹痛。腹滿。泄利清白。小便亦清。口不渴。惡寒戰慄。而如刀割。皆寒證也。若腹痛後重。泄利稠粘。小便赤澀。渴而好飲。皆熱證也。宜詳審之。

傷寒用浮中沉三脈法

夫傷寒治之得其綱領。不難也。若求之多歧。則支離破碎而難矣。何謂也。脈證與理而已。予嘗以浮中沉三脈詳而治之。無所遁其情也。既云傷寒則寒邪自外入內而傷之也。其入則有淺深次第。自表達裏。以此推之。而不難也。若夫風寒之初。必先太陽寒水之經。此經本寒。標熱。更有惡風惡寒。頭疼。脊強之證。寒營皮毛。是為表證。若在他經。則無此證矣。脈若浮緊無汗為傷寒。以麻黃湯發之。得汗為解。浮緩有汗為傷風。用桂枝湯。散邪止汗為解。若無頭痛惡寒。脈又不浮。此為表裏罷而在中。中者何。表裏之間也。乃陽明少陽之分。脈不浮不沉在乎肌肉之間。謂皮膚之下也。然亦有二焉。若微洪而長。即陽明脈也。外證目痛鼻乾。不得眠。用葛根湯以解肌。脈弦而數。少陽脈也。其證胸脅痛而耳聾。如見此證。此脈以小柴胡湯和之。蓋陽明少陽不從標本從乎中治也。過此則邪入裏。為熱實。脈不浮而沉。沉則以指按至筋骨之間。方是。若脈來沉實有力。外證則不惡風寒。而反惡熱。譫語大渴。六七日不大便。明其熱入裏。而腸胃燥實也。輕則大柴胡湯下之。重則三承氣湯選用。大便通而熱愈矣。若脈來沉遲無力。此為陰證。便當看外證如何。輕則理中湯。重則姜附四逆湯以溫之。今將浮中沉三脈列圖于後。可熟玩之。

浮

傷寒以脈大浮數動滑為陽。沉澀弱弦微為陰。然脈理精深。初學未能識察。予謂傷寒之中。由淺入深。先自皮膚肌肉。次入腸胃筋骨。以浮中沉三脈候之。似乎無所遁乎其情矣。列為三圖。圖下就註證治之法。則陰陽表裏易見。使因脈以知證。緣證以明治。以此達彼。由粗入精。亦可以為初學之階梯也。欲究其至極。必須潛心熟玩。仲景之書。庶幾可以入道矣。

中

浮初排指於皮膚之上。輕手按之。便得。曰浮。此脈寒邪初入。足太陽經。病在表之標。可發而去之。雖然。治之則有二焉。寒傷榮。則無汗惡寒。用麻黃湯。風傷衛。則有汗惡風。用桂枝湯。一通一塞。不可同也。浮緊有力。無汗惡寒。頭項背強發熱。此為傷寒在表。宜發散。冬時用麻黃湯。餘三時皆用羌活活沖和湯。有渴加石膏。知母。無渴不用加。

沉

浮緩無力。有汗惡風。頭項項強發熱。此為寒風在表。冬時用桂枝湯。餘三時皆用加減神和湯。腹痛小建中湯。痛甚桂枝加大黃湯。

弦而數。此為少陽經。其體胸脅痛而耳聾。或往來寒熱而嘔。俱用小柴胡湯。若兩經合病。則脈弦而長。此湯加葛根芍藥。

沉

沉。重手按至肌肉之下。筋竹之間方得。此為沉脈。亦有二焉。陰陽寒熱在沉脈中分。若沉而有方。則為陽為熱。沉而無力。則為陰為寒也。

沉數有力。則為陽明之本表解。熱入於裏。惡寒頭痛悉除。反覺惡熱。欲揭衣被。揚手擲足。譫妄狂躁。口燥咽乾。五六日不大便。輕則大柴胡湯。重則三承氣湯選用。

沉遲無力為寒。外證無熱不渴。反怕風寒。或面上惡寒。甚如刀割。或腹滿脹痛。泄利。小便清白。或大小腹痛。皆為陰證。輕則理中湯。重則四逆湯附湯。

傷寒至沉脈。方分陰陽。仔細體認。下藥不可造次。倘有差失。各將歸已。凡診脈須分三部九候。每部必先浮診三候。輕輕手在皮膚之上。候脈來三動。是也。中診三候。沉診三候。三而三之。而成九候。然後知病之淺深表裏。以為處治之標的。豈可忽略於脈。而欲求病之所在乎。明脈識證。辨名定經。得乎心而應乎手。如此而治。有枉死者。吾不信也。若脈證不明。處方無法。狂妄行醫。視人命如草芥。他日不受天殃。吾亦不信也。

傷寒傳足不傳手經辨

傷寒傳足不傳手經者。俗醫之謬論也。豈有是哉。人稟天地之氣以生。請以天地間可證者言之。盈天璣至大而運行者。莫如元氣與水。且有形論之。則江河湖海溪澗溝澮。以為行水瀦水之道焉。人之充滿一身。無非血氣。亦有十二經脈。大小絡脈血海。以為行血停血之隙道。風行水動。氣行血流。皆自然之理也。夫人之氣。自平旦且會于腹中。朝行手太陰肺經。以次分布諸經。行盡周天三百六十五度。在人則行三百六十五節。明日寅時。復會于手太陰也。血亦隨氣流布。運行不息。榮衛一身。脛理司開闔。維持綱紀。以為一身動靜云為之主。所以一脈愆和。則百脈皆病。理固然也。彼云傳足不傳手者。何所據乎。請備言其所。蓋傷寒者。乃冬時感寒即病之名也。冬乃坎水用事。其氣嚴寒凜冽。水冰地凍。在時則足太陽少陰正司其令。觸冒之者。則二經受病。其次則足少陽厥陰。繼冬而司春令。而亦受傷。何也。蓋風木之令。起於大寒節。正當十二月中。至春分後。方行溫令。故風寒亦能傷之。足陽明太陰中土也。與冬時無預。而亦傷之。何也。紫陽朱子曰。土無定位。無成名。無專氣。寄旺於四季。能終始萬物。則四時寒熱溫涼之氣。皆能傷之。況表邪傳裏。必歸於脾胃。而成燥燄。用承氣湯以除去之。胃氣和矣。手之六經。主於夏秋。故不傷之。足之六經。蓋受傷之方分境界也。若言傷足不傷手。則以為傳足不傳手。則不可也。況風寒之中。人先入榮衛。晝夜循環。無所不至。豈問斷於手經哉。經云。兩感於寒者。六日死。若三陰三陽五臟六腑皆受病。榮衛不行。臟腑不通。則死矣。豈虛言哉。嘗觀此事。難知曰。傷寒至五六日間。漸變神昏不語。或睡中獨語一二句。目赤唇焦。舌乾不飲水。稀粥與之。則嘔。不與則不思。六脈沉數而不洪。心下不痞。

腹中不滿。大小便如常。或傳之十日以來。形如醉人。此熱傳手少陰心經也。然未知自何經而來。答曰。太陽傷風。風為陽邪。陽邪傷衛。陰血自燥。熱畜膀胱。壬病逆於丙。丙丁兄妹。由是傳心。心火自上而通肺。所以神昏也。梔子黃芩黃連湯。若在丙者。再赤散。在丁者。瀉心湯。若脈浮沉俱有力者。是丙丁中俱有熱也。可導赤瀉心各半服之。宜矣。此膀胱傳內。足傳手經也。又謂之腑傳臟也。下又傳上也。表傳裏也。壬傳丁者。乃坎傳離也。名曰經傳。氣逆而喘者。非肺經乎。如謂不然。何仲景桂枝麻黃二湯。乃心肺藥也。請試思之。

結胸辨

結胸之證。皆見俗醫不問曾下與未下。但見心胸滿悶。便與枳積湯。便呼為結胸。蓋本朱奉議之說也。有類類與之。反成其結胸者。殊不知結胸。乃下早而成。未曾下者。非結胸也。乃表邪傳至胸中。未入於腑。證雖滿悶。尚為在表。正屬少陽部分。為半表半裏之間。只消小柴胡加枳殼以治。如未效。則以本方對小陷胸湯。一服豁然。其妙如神。祕之。不與俗人言之耳。若因下早而成者。方用陷胸湯。九分淺深從緩而治之。不宜太峻。上焦乃清道。至高之分。若過下。則傷元氣也。慎之。腎論仲景傷寒論結胸條云。病發於陽而反下之。熱入因作結胸。病發於陰而反下之。因作痞滿。所以成結胸者。以下太早故也。及成氏註釋曰。發熱惡寒者。發於陽也。無熱惡寒者。發於陰也。再三熟讀。不能不致疑於其間。蓋無熱惡寒者。寒邪直中陰經之真寒證也。非陽經傳至陰經之病也。若誤下之。不死則危矣。豈可以瀉心湯寒熱相參之藥治之而愈乎。豈反輕如結胸者乎。詳此。恐言榮衛陰陽也。風屬陽。陽邪傷衛。頭疼發熱。微盜汗出。反惡風者。當服桂枝湯。止汗散邪。醫者不達而下之。衛氣重傷。胸中結硬。經又云。結胸證脈浮大者。不可下。下之即死。結胸證悉具而煩燥者。亦死。蓋衛出上焦清道。受傷不為不重也。故用陷胸湯。峻利之藥。以下之。寒為陰。陰邪傷榮。當以麻黃湯發表。誤下之。而成痞滿。宜瀉心湯以理痞。蓋榮出中焦。黃連能瀉心下之痞。邪下於膈。不犯清道。則元氣不傷。故輕於結胸耳。若陰經自中之寒。以瀉心湯理之而愈者。則吾不信也。夫以藥驗證。愚見如此。然未敢以為必當。候明者證之。

傷寒寒熱論

趙嗣真曰。明理論云。往來寒熱者。邪正之分也。邪氣之入者。正氣不與之爭。則但熱而無寒。若邪正分爭。於是寒熱作也。蓋以寒邪為陰。熱邪為陽。裏分為陰。表分為陽。邪之客於表也。為寒邪與陽爭。則為寒矣。邪之入於裏也。為熱邪與陰爭。則為熱矣。若邪在半表半裏之間。外與陽爭而為陰。內與陰爭而為熱。表裏之不拘。內外之無定。由是寒熱且往且來。日有至於三五發。甚者十數發也。若以陰陽二氣相勝。陽不足則先寒後熱。陰不足則先熱後寒。此則論雜病陰陽二氣。自相乘勝然也。非可以語傷寒。斯論為精切。深合仲景之意。蓋不唯釋疑活人。而活人。亦以此為表裏言之。故趙氏曰。詳仲景論。止分皮膚骨髓。而不曰表裏者。蓋以皮膚肉筋骨五者。素間以為五臟之合。主於外而充於身者也。唯曰臟曰腑。方可言表裏。可見皮膚即骨。

髓之上外部浮淺之分。骨髓即皮膚之下內部。深沉之分。與經絡屬表。臟腑屬裏之例不同。況仲景出此例證於太陽篇首。其為表證明矣。是知虛弱素寒之人。感邪發熱。熱邪浮淺。不勝沉寒。故外注而欲得近衣。此所謂熱在皮膚。寒在骨髓。藥用辛溫。至於壯盛素熱之人。或酒客。或感邪之初。寒未變熱。陰邪閉。且伏熱。陰凝於外。熱蓄於內。故內煩而不得近衣。此所謂寒在皮膚。熱在骨髓。藥用溫涼必矣。一發之餘。表解裏和。此仲景不言之妙。若以皮膚為表。骨髓為裏。則麻黃湯治骨節疼痛。其可名為有表。復有裏之證耶。然仲景傷寒一書。人但知為方家之祖。而未解作秦漢文字。觀於大經大法之意。反有疑似。而後世賴其陰陽者。往往類輯傷寒方論。其間失其本義。及穿鑿者。亦有之。矧以雜病為論。但引其例者乎。

論傷寒少陰病發熱而反用藥不同

趙嗣真曰。詳仲景發汗湯劑各輕重不同。如麻黃湯。桂枝湯。青龍各半越婢等湯。各有差等。至於少陽發汗。二湯雖同用麻黃附子。亦有加減輕重之別。故以加細辛為重。加甘草為輕。辛散甘緩之義也。其第一證。以少陰本無熱。今發熱。故曰反也。其發熱為邪在表。而當汗。又兼脈沉。屬陰而當溫。故以附子溫經。麻黃散寒。而熱須汗解。故加細辛。是汗劑之重者。第二證。既無裏寒之可溫。又無裏熱之可下。求其所以用麻黃附子之義。則是脈亦沉。方可名曰少陰病。身亦發熱。方可行發表藥。又得之二三日。病尚淺。比之前證亦稍輕。故不重言脈證。而但曰微發汗。所以去細辛。加甘草。是汗劑之輕者。使脈不沉。身不熱。又無他證。是無病人也。又何藥焉。仲景本分作兩證。以別汗劑之輕重。活人書却與第二證中。除去無證兩字。改作。皆見少陰熱無陽證者。如經云。心中煩。不得眠。或咽乾。或口燥。或咽乾。或腹脹。不大便數證。皆是也。夫豈麻黃附子甘草湯發汗劑所可治耶。抑又有開焉。麻黃附子細辛湯。為治少陰病之病。沉反發熱者。用也。而仲景又有四逆湯治太陽病之發熱。反脈沉者。均為之反也。仲景云。病發熱。頭痛。脈反沉。若不攧身。體疼痛者。當救其裏。宜四逆湯。此證出太陽篇。又云。少陰病。始得之。反發熱。脈沉者。麻黃附子細辛湯。此證出少陰篇。切詳太陽病發熱。頭痛。法當脈浮。今反沉。少陰脈沉。法當無熱。今反熱。仲景於此兩證。各言反者。謂反常也。蓋太陽病脈似少陰。少陰病脈似太陽。所以謂之反。而治之常異也。今深究其旨。均是脈沉發熱。以其有頭痛。故謂太陽病。陽證當浮。脈今反不能浮者。以裏虛久寒。正氣衰微所致。又身體疼痛。故宜救裏。使正氣內強。逼邪外出。而乾姜生附子。亦能出汗而解。假使裏不虛寒。則常見脈浮。而正屬太陽。麻黃證也。均是脈沉發熱。以其無頭痛。故名少陰病。陰病當無熱。今反熱。寒邪在表。未傳在裏。但皮膚腠理鬱閉。為熱。如在裏無熱。故用麻黃細辛。以發表。問之熱。附子以溫少陰之經。假使寒邪入裏。則外必無熱。常見吐利厥逆等證。而正屬少陰。四逆湯證也。由此觀之。表邪浮淺發熱之反。猶輕。正氣衰微脈沉之反。為重。此四逆為劑。不為不重於麻黃附子細辛湯也。又可見熱附配麻黃發中。有補生附配乾姜。補中有發。仲景之旨微矣。嗟夫。常病用常法。夫誰不知。設有證變者。或脈變者。往往疑似參差。夫欲以常法例治之。惑矣。如仲景所論太陽少陰兩證。脈沉發熱。雖同。而受病與用藥自別。此實證治之奇異。醫法之玄微。故併及之耳。

論傷寒兩感

趙嗣真曰。仲景論兩感。為必死之證。而復以治有先後發表攻裏之說。繼之者。蓋不忍坐視。而欲觀其萬一之可活也。活人書云。宜先救裏。以四逆湯。後救表。以桂枝湯。殊不知仲景云。太陽與少陰俱病。則頭疼。為太陽邪盛於表。口乾而渴。為少陰邪盛於裏也。陽明與太陽俱病。則身熱。語。為陽明邪盛於表。不欲食。腹滿。為太陽邪盛於裏也。少陽與厥陰俱病。則耳聾。為少陽邪盛於表。囊縮。為厥陰邪盛於裏也。三陽之頭疼。身熱。耳聾。救表也。不可汗乎。三陰之腹滿。囊縮。口渴。囊縮。而厥救裏也。不可下乎。活人書引下利。身疼痛。虛寒救裏之例。而欲施於煩渴。腹滿。語。囊縮。熱實之證。然乎否乎。蓋仲景所謂發表者。葛根麻黃是也。所謂救裏者。調胃承氣是也。活人書却謂救裏。則是四逆。救表。則是桂枝。今以救為攻。豈不相悖。若用四逆湯。是以火濟火。而腹滿囊縮等證。何由而除。臟腑何由而通。榮衛何由而行。六日死者。可立而待也。吁。兩感病。故為不治之證矣。然用藥之法。助正除邪之理。學者不可素無一定之法於胸中也。

傷寒合病併病論

趙嗣真曰。恐管疑合病併病之難明也。久矣。因姑釋之。合病者。二陽經或三陽經同受病。病之不傳者也。併病者。一陽經先病。又過一經。病之傳者也。且如太陽陽明併病一證。若併而未盡。是傳未過。尚有表證。仲景所謂太陽證不能。而色赤。陽氣拂鬱在表。不得發越。煩燥短氣是也。猶當汗之。麻黃桂枝各半湯。若併之已盡。是為傳過。仲景所謂太陽證罷。潮熱手足汗出。大便硬而語。語者是也。法當下之。以承氣湯。是知傳則入腑。不傳則不入腑。所以仲景論太陽陽明合病。止出三證。如前於太陽陽明併病。則言其有傳變如此也。又三陽互相合病。皆自下。今仲景太陽陽明合病。則主於葛根湯。太陽少陰合病。主以黃芩湯。少陽陽明合病。主以承氣湯。至於太陽少陽併病。其證頭項強痛。目眩。如結胸。心不痞硬。當刺大椎。肺臑。肝臑。不可汗下。太陽陽明併病。已見上論。但三陽合病。仲景無背強惡寒語句。雖別有口燥。渴。心煩。背微惡寒者。乃屬太陽證。而非三陽合病也。三陽若與三陰合病。即是兩感。所以三陰無合病例也。

傷寒變溫熱病論

趙嗣真曰。按仲景論。謂冬月胃寒。伏藏於肌膚。而未即病。因春溫氣所變。則為熱。夫變者。改易之義也。至此則伏寒各隨春夏之氣。改變為溫。為熱。既變之後。不得復言其為寒也。所以仲景云。溫病不惡寒者。其理可見矣。活人書發於溫病曰。陽熱未盛。為寒所制。豈有伏寒既已變而為溫。尚可言寒能制其陽熱邪。又於熱病曰。陽熱已盛。寒不能制。亦不當復言其為寒也。蓋是春夏陽熱已變。其伏寒。即非有寒能制其陽熱。爾外有寒邪。能折陽氣者。乃是時行寒疾。仲景所謂春分已後。秋分節前。天有暴寒。為時行寒疾。是也。三月四月。其時陽氣尚弱。為寒所折。病則輕。五月六月。陽氣已盛。為寒所折。病則重。七月八月。陽氣已衰。為寒所折。病亦微。是知時行寒疾。與溫熱二病。所論陽氣盛衰。時月則同。至於論暴寒之寒。與伏寒已變之寒。自是相遠。名不正。則言不順矣。仲景又云。其病與溫及暑病相似。但治有殊耳。要在辨其病源。寒熱溫三者之殊。則用藥之冷熱判然矣。趙氏為活人書釋疑曰。活人書之可疑者甚多。仲景論亦

有可疑者。如白虎湯。仲景既云表不解者。不可與之。白虎加人參湯證。一曰惡風。一曰惡寒。豈非表不解而復用白虎。何耶。蓋惡風曰微。則但見於背而不至於惡寒。曰時。則時時或作寒而不常。是表證已輕。非若前證。脈浮沉。發熱無汗。全不解者。此則加之。大熱大渴。所以用白虎而無疑也。又曰。仲景論太陽病。得之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈微緩者。為欲愈。若脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可便發汗。更下更吐也。面色反有赤色者。未欲解也。以其不能得小汗出。其身必痒。宜桂枝麻黃各半湯。仲景之意。蓋以得病之八九日。如瘧狀。發熱惡寒。熱多寒少。十六字。為自初至今之證下文。乃是已後擬病防變之辭。當分作三截看。若其人不嘔。清便欲自可。一日二三度發。脈浮緩為欲愈。此一節。乃表和無病而脈微者。邪氣微緩也。陰陽同等。脈證皆向安之兆。可不待汗而欲自愈。若脈微而惡寒者。此陰陽俱虛。不可更汗更下更吐之。此一節。宜溫之。若面色反有赤色者。未欲解也。以其不能得少汗出。其身必痒。宜桂枝麻黃各半湯。此一節。必待汗而愈也。活人書不詳文意。却將其人不能嘔。清便欲自可。九字。本是愈之證。反以他證各半湯汗之。又將不可汗吐下證。及各半湯證。語句並脫略。而不言。取此證而用彼藥。汗其所不當汗。何也。若是可見。仲景文法多如此。學者必須反覆詳觀。熟觀其意。其例自見。則治不差。故趙氏編真曰。仲景之書。一字不同。則治隔霄壤。讀之者。可不於片言隻字以求其意歟。

溫病辨

問曰。傷寒溫病。可以脈辨。答曰。溫病於冬時感寒所得也。至春變為溫病耳。傷寒汗下不愈。而過經。其證尚在而不除者。亦溫病也。經曰。溫病之脈。行在諸經。不知何經之動。隨其經之所在而取之。如太陽證頭疼惡寒。汗下後過經不愈。診得尺寸俱浮者。太陽病溫也。如身熱目疼。汗下後過經不愈。診得尺寸俱長者。陽明病溫也。如胸脅痛。汗下後過經不愈。診得尺寸俱弦者。少陽病溫也。如腹滿嘔乾。診得尺寸俱沉細。過經不愈。太陰病溫也。如口燥舌乾而渴。診得尺寸俱沉。過經不愈。少陰病溫也。如煩滿。診得尺寸俱微緩。過經不愈者。厥陰病溫也。是故隨其經而取之。隨其證而治之。如發斑乃溫毒也。

治溫大抵不宜發汗。過時而發。不在表也。已經汗下。亦不在表也。經曰。不惡寒而反渴者。溫病也。明其熱自內達外。無表證明矣。凡看傷寒。且要識各經中死證。死脈。親切須一理會過。免致臨病疑惑。但見死證。便以脈參之。如果有疑。切莫下藥。雖至親說。亦不可治。倘有差失。各將歸於己矣。

雜病諸病方法

前引

死生脈候

傷寒論

陽病熱證不退。反似陰脈。凶。汗後熱退。陰脈。陰陽諸證。脈平吉。傷寒逆上。氣脈散者。凶。脈浮而滑。身汗如油。喘息不休。水漿不入。身體不仁。乍靜乍喘者。死。汗出髮潤。喘不休者。肺先絕也。陽反獨留。體如烟。直視搖頭。心先絕也。房吻反青。四肢濇澀。汗出。肝先絕也。環口紫黑。虛汗發黃。脾先絕也。三部緊盛。大汗出不解者。死。陰陽尺寸俱虛。熱不止者。死。身熱喘急。見陽脈而操者。死。汗後微熱不解。未可言死。如轉索者。即日死也。陰衰欲絕。而陽暴勝。則脈出一日。陰氣先絕。陽氣後竭。死。逆冷脈沉細者。一日死。死證雖多。至於危極處。無過死也。凡看傷寒。初學後生。不可輕易治之。治其病之可曉者。缺其不可曉者。胸中證不明白。有一毫疑惑。不可強治。故君子不強其所不能。若私於親。故感見利而動。輕易玩弄。視人命如草芥。非君子之用心也。謹而敬慎。毋怠毋忽。初得傷寒。一二月。頭痛惡寒皆除。便覺胸中連臍腹注悶疼痛。脈沉有力。坐臥不安。上氣喘足。不候他證。便可下藥。若頭項強痛。惡寒發熱。每日如此。不可以日數多少。病向在太陽經。正宜發汗。要在隨所見者。表裏而治之。不必拘於日數也。若煩渴欲飲水。由內水消竭。欲得外水自救耳。大渴欲飲一升。止與一半。常令不足。不可過飲。若過飲水。重則為水結之證。射於肺為喘。留于胃一噎為噎。溢於脾為腫。者於下焦為癰。皆飲水之過也。病若二十餘日以上。有下證者。止宜大柴胡湯。恐承氣大峻。蓋傷寒過經。則正氣多虛。故也。病七八日。未得汗。大便閉。發黃生斑。譫語而渴。越婢桃仁湯主之。病八九日。已經汗下。脈尚洪數。兩日如火。五心煩熱。狂叫欲走。三黃石膏湯主之。病五六日。但頭汗出。身無汗。際頭而暈。小便不利。渴飲水漿。此瘀血證也。宜犀角地黃湯。桃仁承氣湯。看上下虛實。用犀角地黃湯治上。桃仁承氣湯治中。抵當湯丸治下也。病六七日。別無別證。忽然冒昧。不知人事。六脈俱靜。或至無脈。此欲汗勿攻之。如久旱將雨。六合陰

晦雨後庶物皆騰換陽之吉兆也。夫今人治傷寒，一二日間，不問虛實，便用桂枝湯之類以汗之。三五日後，不問在表在裏，便以承氣湯之類以下之。多致內外俱虛，諸變蜂起。大抵病人虛實表裏不同，所以邪之傳變有異，豈可以日數為準，蓋有即傳者，有傳一二經而止者，有始終只在一經者，不必拘始太陽終厥陰也。

傷寒無出於仲景書，但文字深奧，非淺學可彷彿。況其殘缺頗多，晉人作全書，詮次其中，不可曉處，十有四五，苟未能統之有宗，會之有元，未易窺測。臨病之際，不能無惑，必須破的而後用，又恐病危有所不逮，既不可不救，又不可失之苟且。今備此數事，以備緩急之用，非博雅通醫之所尙。

已上略引東垣先生引舉

陰證

初病無熱，更四肢厥冷，或胸腹中滿，或嘔吐腹滿，痛下利，脈細無力，此自陰證受寒，即真陰證，非從陽經傳來，便宜溫之。不宜少緩，經云：發熱惡寒者發於陽也，無熱惡寒者發於陰也。治宜四逆湯，凡腹滿腹痛，皆是陰證，只有微甚不同，治難一概。腹痛不大便，桂枝芍藥湯，腹痛甚，桂枝大黃湯，若自利腹痛，小便清白，便當溫理，中四逆，看微甚用，輕者五積散，重者四逆湯。無脈者，通脈四逆湯，使陰退而陽復也。

陰毒並手足指甲青，脈沉細而急者，四逆湯。無脈者，通脈四逆湯。陰毒甘草湯，臍中葱熨，氣海關元着艾，可灸二三百壯，仍用溫氣之藥，通其內外，以復陽氣，若俱不效，死證也。

凡傷寒陰證難看，凡看傷寒，惟陰證最難識，自然陰證人皆可曉，及至反常，則不能矣。如身不發熱，手足厥冷，好靜沉默，不渴泄利，腹痛脈沉細，人共知爲陰證矣。至於發熱而赤煩燥不安，揭去衣被，欲飲冷，脈大人皆不識，認作陽證，誤投寒藥，死者多矣。必須憑脈下藥，至爲切當，不問浮沉大小，但指下無力，按至筋骨全無力者，必有伏陰，不可與涼劑，急與五積散一服，通解表裏之寒，隨手而愈，但更有沉寒之甚，須用姜附以退之，秘之勿泄，脈雖洪大，按之無力者，重按全無，便是陰證。

凡治傷寒尺脈弱而無力者，切忌汗下。宜小柴胡湯和解之，陽毒傷寒，服藥不效，斑爛皮膚，手足皮俱脫，身如塗珠，眼珠如火，燥渴欲死，脈洪大而有方，皆不知人，宜三黃石膏湯主之。

凡看傷寒，須問病人有何疼痛處，所苦所欲，飲食大便，併服過何藥，問有吐衄者，雖有大熱，忌下涼藥，犯之必死。蓋胃中有寒，則蛔上入膈，大因之兆，急用炮乾姜理中湯，加烏梅二箇煎服，蛔安，却以小柴胡湯退熱，蓋蛔性開酸則靜，見苦則安故也。

傷暑

凡看傷寒，有口沃白沫，或睡多流涎，俱是有寒，吳茱萸湯理中真武湯之類，看輕重用，切忌涼藥，雜病亦然，或用甘溫藥補元氣，四君子湯加附子一片，血虛用仲景八味丸。

傷而脈虛，此爲異耳。經云：脈虛身寒，得之傷寒。脈虛身熱，得之傷暑。治宜小柴胡湯，湯加知母石膏，或入參白朮湯，天久淫雨，濕令大行，蒼朮白朮湯，若元氣素弱，而傷之重者，清暑益氣湯治之。

急下急溫

凡言急下，蓋病熱已迫，將有變也。非若他病尙可少緩，如少陰屬腎水，主口燥咽乾而渴，乃熱邪內炎，腎水將絕，故當急下，以救將絕之水。如腹脹不大便，土勝水也，亦當急下，陽明屬土，汗多熱盛，急下以存津液。腹滿痛以爲土實，急當下之。熱病日不明，熱不已者，死，日晴不明，腎水已竭，不能照物，則已危矣，須急下之。少陰急溫有二證，內寒已甚，陽和之氣欲絕，宜急溫之，無疑也。少陰病得之二三日，口燥咽乾，急下之大承氣湯。

少陰病自利欲絕，青色，心下必痛，口燥咽乾，急下之大承氣湯。  
少陰病六七日，腹脹不大便，急下之大承氣湯。  
陽明病發熱汗多，胃汁乾，急下之大承氣湯，汗出不解，腹滿痛，急下之大承氣湯。  
少陰病脈沉微，急溫之四逆湯。

諸方

羌活沖和湯  
治太陽無汗，發熱，頭痛，惡寒，脊強，脈浮沉，又治非冬時天有暴寒中人，亦頭痛，惡寒，發熱，通宜此湯治之，以代麻黃湯，用太陽經之神藥也。

羌活錢半 防風錢半 蒼朮錢半 黃芩錢半 川芎錢半 白芷錢半 甘草錢半 生地黃錢半  
細辛可多，不  
右水二鍾，煎至八分，熱服，溫被蓋覆，取微汗，濕土司天，加蒼朮一錢半，天久淫雨，亦加，如渴，加石膏三錢，知母壹錢，不渴不加。

太陽傷風，有汗脈浮緩。  
羌活壹錢 防風壹錢 白朮壹錢 黃芩壹錢 白芷壹錢 甘草壹錢 生地黃錢半 川芎  
右如前煎法，若一服汗還未止，加黃芪壹錢伍分，芍藥壹錢，仍未止，以小柴胡加桂枝芍藥各壹錢。

葛根湯  
治太陽病項背強急，無汗，惡風，脈帶弦浮而發熱，又治太陽與陽明合病，必自利，此湯並主之。  
葛根壹錢 甘草壹錢 麻黃錢半 芍藥錢半 桂枝錢半 白朮錢半 黃芪錢半 羌活錢半 防風錢半 白朮錢半 甘草壹錢 生地黃錢半 川芎  
右水貳鍾，姜四片，棗貳枚，煎服，微覆取汗。

解肌湯

治瀉病，天行頭痛，壯熱，春感青邪，發熱而渴，不惡寒。  
葛根壹錢 桂枝壹錢 黃芩壹錢 芍藥壹錢 麻黃伍分 甘草壹錢

右水貳鍾，棗貳枚，煎服，如不解，再取汗。

獨活散

治傷風濕熱等病。

羌活 獨活 枳殼 防風 黃芩 麻黃湯洗 人參 甘菊花

甘草 茯苓 葛荊子 細辛各壹錢 石膏貳錢

右水貳鍾，生薑三片，薄荷五葉，同煎服。

敗毒散

治傷風濕疫，風濕，頭目昏眩，四肢疼痛，增寒壯熱，項強，目睛疼，尋常風眩拘急。

羌活 獨活 前胡 柴胡 川芎 枳殼 桔梗 茯苓

人參 甘草

右各等分水貳鍾，如常煎服。

六神湯解散

麻黃貳兩 甘草伍錢 黃芩貳兩 石膏貳兩 滑石貳兩 蒼朮肆兩

治時行三日，前加葱白香豉煎服，而汗之立效，中病即止，不可盡劑。

小柴胡湯

治太陽病十日已去，脈細而嗜臥，外雖已解，設胸滿痛與服之，若脈浮者，麻黃湯，傷寒五六日，中風來往寒熱，胸脅苦痛，默默不欲食，心煩喜嘔，或煩而不嘔，或渴，或腹中痛，或脅下痞硬，或心下悸，小便不利，或不渴，身有微熱者，此湯主之。血氣弱，腰理開，邪氣因入，與正氣相搏，結於胸下，邪正分爭，往來寒熱，休作有時，默默不欲食，臟腑相連，其痛必下，邪高痛下，致使嘔也。此湯主之。服柴胡湯已渴者，屬陽明，以法治之。傷寒五六日，身熱惡風，頭項強，脊下滿，手足溫而渴者，此湯主之。傷寒陽脈濡，陰脈弦，腹中急痛，先與小建中湯，不獲者，此湯主之。太陽病過經十餘日，發汗吐下後，四五日陽證仍在者，先與小柴胡湯，嘔不止，心下澀微煩者，為未解也。與大柴胡湯下之，則愈。婦人中風七八日，續得寒熱，發作有時，經水適斷者，此為熱入血室，其血必結，致使如瘧狀。此湯主之。傷寒五六日，頭汗出，微惡寒，手足冷，心下滿，不欲食，大便硬，脈細者，為陽微結，必有表，復有裏，脈沉亦裏也。汗出為陽微，假令仍純陰結，不得復有外證，悉入在裏，此為半在表半在裏也。脈雖沉緊，不得為少陽病，所以然者，陰不得有汗也。今頭汗出，故知非少陰也。可與服此湯，設不下了，得尿而解，傷寒五六日，嘔而發熱者，柴胡湯證具，而以他藥下之，柴胡證在者，復與小柴胡湯，雖下之不為逆，必蒸，蒸而振，却發熱汗出而解。若心下滿而腹脹者，此為結胸也。大陷胸湯主之。但滿而不痛者，此為痞氣，柴胡不中與之。宜半夏瀉心湯。已上屬太陽 陽明病發潮熱，大便溲，小便自可，胸脅不利者，與此湯服之。陽明病脅下硬滿，不大便而嘔，舌上白胎者，可與服之。上焦得通，津液得下，胃氣因和，濇然汗出而解。陽明中風，脈弦浮大，而短氣，腹滿，脅下及心痛，久按之氣不通，鼻乾不得臥，一

身及目昏黃，小便難，有潮熱，時時感身前後腫，刺之少瘳，外不解，病過十日，脈續浮者，此湯主之。已上屬陽明經，太陽病不解，轉入少陽，脅下滿，乾嘔，不能食，往來寒熱，尚未吐下，脈沉緊者，此湯主之。若已吐下後發汗，溫針譫語，小柴胡湯證罷，此為壞證，知犯何逆，以法治之。已上屬少陽經，嘔而發熱，宜服此湯。傷寒已後更發熱，此湯主之。若脈浮者，以汗解之。屬陽易後，後發熱復脈證。

黃芩 芍藥 枳實 芍藥 黃芩 芍藥 枳實 芍藥 黃芩 芍藥 枳實 芍藥

人參 瀉心散 瀉心散 瀉心散 瀉心散 瀉心散 瀉心散 瀉心散

大棗 附子 附子 附子 附子 附子 附子 附子

半夏 人參 人參 人參 人參 人參 人參 人參

柴胡 桂枝 桂枝 桂枝 桂枝 桂枝 桂枝 桂枝

升麻 升麻 升麻 升麻 升麻 升麻 升麻 升麻

右每服七八錢，煎如常法。若老人，去芍藥，加柴胡，茯苓，人參各一錢。

升麻湯

治傷寒中風，頭痛，增寒，壯熱，肢體疼痛，發熱惡寒，鼻中乾，不得臥，兼治寒暄不時，人多疾疫，乍寒脫着，及暴熱之頃，忽然變寒，身體疼痛，頭重如石。

升麻 芍藥 葛根各壹錢 芍藥 芍藥 芍藥 芍藥 芍藥 芍藥

右每服七八錢，煎如常法。若老人，去芍藥，加柴胡，茯苓，人參各一錢。

五積散

治陰經傷冷，脾胃不和，感冒寒邪。

茯苓 肉桂 人參 川芎各貳 厚朴 半夏 芍藥 當歸

麻黃 乾薑各壹 甘草貳兩 枳殼伍兩 桔梗拾貳 陳皮兩 蒼朮貳兩 白芷肆兩

右十六味，除枳殼肉桂陳皮外，其餘並一處生搗為粗末，用酒拌勻，曬乾，分作六分，大鍋內文武火炒，令黃色，不得焦，攤冷，入枳殼肉桂陳皮一處和勻，每服五錢，水二鍾，姜三片煎一鍾服。

三黃石膏湯

有傷寒發熱，脈大如滑數，表裏皆實，陽盛佛醫，醫者不達，已發其汗，病勢不退，又復下之，大便遂頻，小便不利，五心煩熱，兩目如火，鼻乾而赤，舌燥齒黃，大渴過經，已成壞證，亦有錯治諸溫而成此症者，又八九日，已經汗下，脈洪數，身體壯熱，拘急沉重，欲治其內，由表未解，欲發其表，則裏證又急，趨越不能措手，待斃而已，殊不知熱在三焦，閉澀經絡，津液枯涸，榮衛不通，遂成此症耳。

石膏 黃芩 黃連 黃柏 黃芩 黃連 黃柏 黃芩 黃連 黃柏

右每服一兩，水二鍾煎服。末中病再服，其效如神。

傷寒已經汗下，誤治後，三焦生熱，脈復洪數，譫語不休，晝夜喘息，鼻加衄血，病勢不解，身目俱黃，狂叫

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

傷寒 項背

欲走。三黃石膏湯主之。

陽毒傷寒。皮膚斑爛。身如凝血。兩目如火。十指皮俱脫。煩渴燥急不寧。庸醫不識。莫能措手。命在須臾。三黃石膏湯主之。婦人血風證。因崩漏大脫血。或前後去血。因而涸燥。其熱未除。循衣摸床。撮空閉目。不省人事。揚手擲足。搖動不寧。錯語失神。脈弦浮而虛。內有燥熱之極。氣粗鼻乾而不潤。上下連燥。此為難治。宜服生地黃黃連湯。

治男子去血多者。有此證。其妙不可勝言也。

川芎

生地黃

川歸各錢

赤芍藥

梔子

黃芩

黃連各錢

防風壹兩

右每服五錢。水煎清飲。徐徐呷之。脈實可再加大黃下之。

大承氣湯。氣藥也。自外而之內者用之。生地黃黃連湯。血藥也。自內而之外者用之。氣血合病。循衣摸空。治同。自氣而之血。血而復之氣者。大承氣湯下之。自血而之氣。氣而復之血者。生地黃黃連湯主之。二者俱不大便。此是承氣湯對子。又與三黃石膏湯相表裏。是皆三焦胞絡虛火之用也。病既危急。只得以此湯降血中之火耳。不但婦人用之。男子去血過多。而有此證者。皆宜服之。無不效。予故表而出之。

傷寒脈浮滑汗。麻黃湯。若脈在筋骨之間。半表半裏當和解。小柴胡湯。在筋骨之間。當下承氣湯。若又在

筋骨之下。謂之陰證矣。其法理中。當用附子之類。

傷寒頭眩痛。發熱。耳聾。脅痛。或往來寒熱如瘧。此方治之。名和解散。

柴胡貳錢

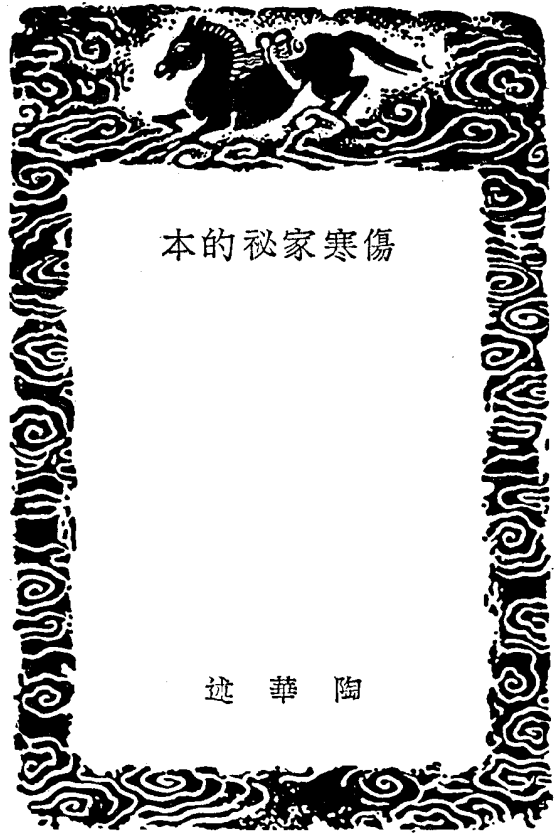
黃芩壹錢

人參壹錢

半夏壹錢

甘草壹錢

右水二鍾。生姜三片。梔子二枚。煎八分。不拘時服。如嘔逆加姜九片。陳皮一錢。如頭痛惡寒。加羌活防風各一錢。寒熱間作。加桂枝等藥各一錢。夏月中暑。發熱頭暈。加黃連一錢。春天濕病時行。加生地黃川升麻一錢。瘧疾或先寒後熱。先熱後寒。加川常山尖檳榔半錢。各藥未發時煎服。傷寒惡寒頭項痛。發熱前乃沖和湯。內去細辛。蒼朮。加白朮二錢。



傷寒家秘的本

陶華述

傷寒家秘的本

明 錄抗節補陶 華述

治傷寒。業擅專門。誠為重寄。論死生。易如反掌。利莫荷。圖難證。緩可取。方。傷寒專在活法。原傷寒有活人。辨明理。指掌。傷寒論。其中有論缺方者。有方失論者。有脈無證者。有證無法者。非仲景之全書。緣其。歷年已久。遺失頗多。王叔和以斷簡殘篇。而補方遺論。成無已。順文註釋。而集成全書。所以遺禍至今。而。未已也。較今庸俗治傷寒。一二日不問虛實。而用麻黃桂枝之類。汗之。三四日不問在經在腑。而。便用柴胡之類。和之。五六日不問在表在裏。而便用承氣之類。下之。以致內外俱虛。變證蜂起。大抵病人。表裏虛實不同。邪之傳變有異。豈可以日數為準。蓋風寒初中人無常。或入於陰。或入於陽。事無定體。非。但始太陽。終厥陰。論也。或有自太陽始。日傳一經。六日傳至厥陰。邪氣衰不傳而愈者。或有不能再傳者。或有即傳者。或有間經而傳者。或有傳至二三經而止者。或有始終只在一經者。或有越經而傳者。或有。初入太陽。不作鬱熱。便入少陰。而成真陰證者。或有直中陰經。而成寒證者。或有證變者。或有脈變者。或。有取證不取脈者。或有取脈不取證者。緣經無明文。後人有妄治之失。況前人之立法。之善。使後人蒙害者。多矣。夫麻黃桂枝。二湯。仲景立治。冬時正傷寒之方。今人通治。非時。暴寒溫暑之誤。又將傳經。陰證與直。

傷寒家秘的本

一

一

傷寒家秘的本

一

傷寒家秘的本

一

中陰經之陰證。混同立論。豈為善乎。暴寒溫暑。必有別方。直中傳陰。必有活法。今皆亡失。而無徵也。古人。之書。引領後進。不盡意。不盡言。說其大槩。雖博古而通今。皆在得其傳。受須活潑。地且活法者。如。珠走盤。但見太陽證者。宜直攻太陽。但見少陰。直攻少陰。此活法也。仲景又云。日數雖多。但有表證。而脈。浮者。尤宜汗之。日數雖少。但有裏證。而脈沉者。尤宜下之。此先賢之確論也。切不可執定。一二日發表。三。四日和解。五六日方下。此庸醫執死法也。務俾審脈驗證。辨名定經。一親切無疑。方可下手。其知其為。表邪而汗之。其知其為裏邪而下之。其知其為直中而溫之。如此而汗。如彼而下。又如彼而溫。桂枝承氣。投之不差。姜附理中。發而必當。七劑少差。死證立見。可不深思而熟慮哉。仲景取方。立論甚嚴。曰可溫。曰。可汗。曰少與。曰急下。與夫先溫其裏。乃攻其表。先解其表。乃攻其裏。得其綱領者。不難也。如響應聲。如影。隨形。見病者。則曰。識心。見人。則接談。無虛不得。其傳者。實難也。見病者。舉手無措。見人。則汗顏。絨。默。此猶繡麒麟耳。正謂名譽虛隆。而實德則病矣。嗟夫。常病用常法。誰人不知。設有感冒。非時暴寒。而誤。認作正傷寒者。有勢力感寒。而誤認作真傷寒者。有雜證類傷風。而誤認作傷寒治者。有直中陰經。其寒。證。而誤認作傳經之熱證者。有溫熱病。而誤認作正傷寒治者。有暑證。而誤認作傷寒治者。有如狂而認。作發狂者。有血證。發黃。而誤認濕熱發黃者。有蚊迹。而認作發斑者。有動陰血。而認作鼻衄者。有諸語。而。認作狂言者。有詞語。而認作鄭聲者。有女勞。復而認作陰陽易者。有短氣。而認作發喘者。有痞滿。而認作。結胸者。有心下硬痛。下利。純清水。而俗呼為瀉底者。有嘔。而誤認乾嘔者。有併病。而認作合病者。有正陽。明腑病。而認作陽明經病者。有太陽證。無脈。而便認死證者。有裏惡寒。而認作表惡寒者。有表熱。而誤作。裏熱者。有陰發燥。而認作陽證者。有少陰病。發熱。而認作太陽證者。有標本全不曉者。此幾件。終世不相。認者。比比然乎。胸中若不證脈。講明論方。得法。但同庸俗。一槩妄治。此殺人不用刀耳。非惟救人。功大。亦。且陰陽。匪輕。吾老矣。傷寒專科。實得仲景先師。厥旨。雖無萬全之功。十中可生八九。曾著有書。不能盡心。列骨。因今老邁。恐繼業者。不其傳。有玷名。行。遂將一生所畜。肺腑語。句。并家秘。不傳之妙。及一。提金。殺車。捷法。逐一語。錄于後。論註。證而證。註脈。脈註法。而法。註方。再三叮嚀。吾後子孫。不必集閱。方而視別。論。別。繁亂。而莫知其源。必須熟記。久則自然。精實。不與庸醫。伍。不使時醫。笑。可也。爾宜珍。藏。受。授。謹之。慎。之。毋。怠。毋。忽。故。戒。

傷寒秘要脈證指法與理言大略同

傷寒治法。得其綱領者。如拾芥。若求之多岐。則支離破碎。如涉海問津矣。蓋脈證與理而已。傷寒之脈。以。浮大動數。為陽。沉瀽弱弦微。為陰。然脈理精深。令人何能到。此。田耶。夫脈者。非血非氣。乃營行之道路。實先天後天之。大造。無所窮盡。叔和脈云。指下。明者。其言也。令人訝。誤。通。曉。者。但能言。而不能行也。吾。老。專。以。浮。中。沉。三。脈。候。而。治。之。察。其。陰。陽。表。裏。虛。實。寒。熱。如。見。其。肺。肝。然。無。所。避。其。情。矣。既。云。傷。寒。則。寒。邪。自。外。入。內。而。傷。之。其。入。則。有。淺。深。次。第。自。表。達。裏。先。入。及。膚。肌。肉。次。入。筋。骨。腸。胃。以。此。推。之。而。不。難。也。原。風。寒。初。入。或。先。太。陽。寒。水。之。經。此。經。本。寒。標。熱。便。有。惡。風。惡。寒。頭。疼。發。熱。蓋。寒。證。皮。毛。是。為。表。證。若。在。



他經則無此證矣。脈若浮緊，無汗，為傷寒。用麻黃湯發之，得汗為解。脈若浮緩，有汗，為傷風。用桂枝湯以散邪。汗止為解。若無頭疼惡寒，脈又不浮，此以表證罷而中者，即半表半裏之間也。乃陽明少陽之分脈，又不浮不沉，在乎肌膚之間，謂皮膚之下，然則有二焉。若微洪而長，陽明脈也。外證則目痛鼻乾，不用葛根以解肌。脈弦而數，少陽脈也。其證胸脇痛而耳聾，寒熱嘔而口苦。如見此證，此脈便以小柴胡和之。陽明少陽二經，不從標本從乎中也。過此邪入裏，為熱實脈不浮而沉，沉則按之筋骨之間，方是若是脈來沉實有力，外證則不惡風寒而反惡熱，譫語大渴，或潮熱自汗，或揚手擲足，揭去衣被五六日不大便，明其熱入裏，而腸胃燥實也。輕則大柴胡湯，重則三承氣湯，選用大便通而熱愈矣。若脈來沉遲無力，此為直中陰經，其證之陰脈，其證無頭痛，無身熱，初起怕寒，手足厥冷，或戰慄，臥不渴，兼之腹痛嘔吐，泄瀉，或口出涎沫，而如刀割者，乃陰經自中之寒，不從陽經傳入，故不在傳經熱證治例。更當看外證如何。輕則理中湯，重則姜附四逆以溫之。其中緊要關節，若再表而出之，太陽者，陽證之表，陽明者，陽證之裏，少陽者，二陽三陰之間，太陰少陰厥陰又居於裏，總而謂之陰證。然三陰俱是沉脈，妙在指下有力無力，中分有力者為陽，為實，為熱，無力者為陰，為虛，為寒，最為切當。其三陽經證前論已云，不再多錄。夫三陰傳經，雖開明論，尤未詳重，加訂證，如腹滿咽乾，太陰舌乾口燥，少陰煩滿囊縮，厥陰此二者，俱是陽經傳入陰經之熱證。脈見沉實有力，急當攻裏下之。如其下後利不止，身疼，脈反沉細無力，又當發裏溫之。此權變之法也。三陰傳經熱證，與其三陰直中寒證，脈雖沉而有力，無力所別，證有異而治各不同，是其大法也。歟。前云正陽明病，本經風氣實，脈亦沉實有力者，因邪熱傳入胃腑，而有燥屎，此一節指腑病裏而言也。實證治之奇功，指法之玄妙，秘之與俗人言之耳。今將浮中沉三脈列為三圖，圖下就註證治之法，使因脈以知證，緣證以明治，以此達彼，猶相入精，亦可以為後人之宗也。

論浮脈形法主病

浮，初排指於皮膚之上，輕手按之便得，曰浮。此為表邪初入太陽陽經，病在表之標，可發而去之。雖然治之則有二焉。寒則無汗惡寒，用麻黃湯風傷衛，則自汗惡風，用桂枝湯一通一塞不可同也。浮緊有力，無汗惡寒，頭項痛，腰背強，發熱，此為傷寒在表，宜發散。多時麻黃湯，春夏秋皆用羌活沖和湯。浮緩有力，有汗惡風，頭項痛，腰背強，發熱，此為傷風在表，多時用桂枝湯。餘三時用加減沖和湯，腹痛小建中湯，痛甚者桂枝大黃湯。

論中脈形狀指法主病

中，按至皮膚之下，肌膚之間，略重按之乃得，謂之半表半裏證也。然亦有二焉。蓋陽明少陽二經，不從標本從乎中也。長而有力，即微洪脈也。此為陽明在經，其證微有頭疼，眼痛，鼻乾，不得眠，發熱，無汗，用葛根解肌湯。若渴而有汗，不解或經汗過渴不解者，用白虎湯加人參，無渴不可服此藥，為大忌。

弦而數，此為少陽經脈，其證胸脇痛而耳聾，寒熱嘔而口苦，俱用小柴胡湯。本方自有加減法，或兩經合病，則脈弦而長，此湯加葛根與藥，藥無出入，有三禁，宜和解表裏。

論沉脈形狀指法主病

沉，重手按至肌肉之下，筋骨之間，此為沉脈。亦有二焉。陰陽寒熱，在沉脈中分，無人知此，實秘訣耶。沉數有力，則為陽明之本表證，解而熱入于裏，惡寒頭疼悉除，反覺怕熱，欲揭衣被，揚手擲足，譫語狂妄，燥渴或潮熱自汗五六日不大便，輕則大柴胡湯，重則三承氣湯，選用。沉遲無力為寒，外證無頭疼，無身熱，不渴，初起怕寒，厥冷，作臥，兼或腹痛吐瀉，或戰慄，面如刀割，或口吐白沫冷涎，皆是陰經自中真寒證，輕則理中湯，重則姜附四逆湯溫之。傷寒至沉脈，方分陰陽，仔細認下藥，不可造次，倘有差失，將歸已。凡診脈須分三部九候，每部必先浮診三候，輕生於皮膚之上，候三動也。中診三候，略重指於皮膚之下，肌肉之上，候三動也。沉診三候，重手於肌肉之下，筋骨之上，候三動也。三三而成九候，然後知病之淺深表裏，以為處治之標的，豈可忽略於脈，而欲求病之所在乎。切脈謂之巧，得心應指自然神妙，有枉死者，此吾所不信也。若不明脈證，狂妄行醫，視人命如草芥，他日若不受天殃，吾亦不信也。

辨脈雖浮亦有可下者

夫脈浮當汗，脈沉當下，因其宜也。其脈雖浮亦有可下者，謂邪熱入腑，大便難也。大便難也，大便不難，豈敢下乎。其脈雖沉亦有可汗者，謂少陰病，身有熱也。假若身不發熱，豈敢汗乎。此取證不取脈也。

論風傷衛氣寒傷榮血辨

蓋風則傷衛氣，寒則傷榮血者，緣氣本屬陽，風屬陽，陽則從陽，故傷衛氣。陽主開泄，皆令自汗，故用桂枝湯辛甘溫之劑以實表。血本屬陰，寒屬陰，陰則從陰，故傷榮血。陰主閉藏，皆令無汗，故用麻黃湯輕揚之劑以發表。正所謂水流濕而火就燥，雲從龍而風從虎，各從其類者是也。

再論寒溫辨

夫發表之藥，用溫攻裏之藥，用寒。溫裏之藥，用熱者，表既有邪，則為陽虛陰盛，溫之乃所以為陽助有所助而長。則陰邪所由以消，故用辛甘溫之劑發散為陽。此指發表之藥，用溫者，明矣。裏既有邪，則為陰虛陽盛，寒之乃所以助陰而抑陽，受其抑則微，而真陰所由以長，故用酸苦之劑瀉泄為陰。此指攻裏之藥，用寒者，明矣。陰經自受寒邪，則為虛病，主陽不足而陰有餘，故用辛熱之劑以助陽抑陰。此指溫經之藥，用熱者，明矣。表有邪不汗之，其邪何從而去，裏有邪不汗之，其邪何從而出，誠有寒不溫之，其寒何從而除，此三者，所謂用藥寒溫辨也。

正傷寒及溫暑寒寒勞力感冒時疫治各不同論

夫傷寒二字，蓋冬時天氣嚴寒，以水冰地凍而成殺厲之氣，人觸犯之，即時病者，為正傷寒。乃有惡寒頭疼發熱之證，故用麻黃桂枝散發表中寒邪，自然熱退身涼，有何神證，如或頭疼惡寒表證皆除，而反見

論語。怕熱燥渴。大便閉者。以法下之。大便通而熱愈。有何怪證。其餘春夏秋冬三時。雖有惡寒身熱頭疼亦微。即為感冒非時暴寒之經。非比冬時氣正傷寒為重也。如冬感寒不即病。伏藏於肌膚。至春夏時其伏寒各隨時氣改變為溫為熱者。因溫將發。又受暴寒。故春變為溫病。既變之後。不得復言其為寒矣。所以仲景有云。發熱不惡寒而渴者。其理可見。溫病也。暑病亦然。比之溫病尤加熱也。不惡寒則病非外來。渴則明其熱自內達表。無非證明矣。治溫暑大抵不宜發汗。過時而發不在表也。其伏寒至夏又感暴寒變為暑病。暑病者。即熱病也。取夏火當權而言。暑字。緣其溫熱二證。從多時伏寒所化。總曰傷寒。所發之時既異。治之不可混也。若言四時俱是正傷寒者。非也。此三者皆用辛涼之劑以解之。若將多時正傷寒之藥。通治之。定殺人矣。辛涼者。羌活沖和湯是也。兼能代大青龍湯。治傷寒見風傷風。見寒為至穩。一方可代三方。危險之藥。如坦夷。其神乎哉。世俗皆所未知也。若表解而裏證具者。亦以法下之。無感。又傷寒汗下後。過經不愈者。亦溫病也。已經汗下。亦不在表也。隨病制宜。凡有辛苦勞役之人。有患頭疼惡寒。身熱。加之背酸疼。微渴自汗。脈雖浮大而無力。此為勞力感寒。用補中益氣兼辛溫之劑。為良。經云。溫能除大熱。正此謂也。若當和解者。即以小柴胡加減和之。下證見者。即以本方加大黃微利之。切勿過用。猛烈。其害非細。若初病無身熱。頭疼。便就怕寒厥冷。腹痛。嘔吐泄瀉。脈來沉遲無力。此為直中寒證。宜溫之。而不宜汗下也。疫癘者。皆時行不正之氣。老幼傳染相同者是也。緣人不近穢氣。免傷其氣。若近穢氣。有傷其氣。故病相傳染。正如瘴氣。賊人不致入正氣。邪氣不敢侵。正氣既虛。邪得乘機而入。與前溫暑治又不同。表證見者。人參敗毒散。半表半裏證者。小柴胡。裏證具者。大柴胡。下之。無以脈診。以平為期。與其違病等證。亦時疫也。照常法例治之。

兩感傷寒誤治論與預言

傷寒兩感者。陰陽雙傳也。雖為必死之證。猶有可救之理。蓋用藥先後。醫表攻裏。本自不同。活人書先救裏。以四逆湯。後攻表。以桂枝湯。殊不知仲景云。太陽與少陰病。頭疼惡寒。邪入表。口乾而渴。邪在裏。陽明與大陰病。身熱目痛。邪在裏。不欲食。腹滿。邪在裏。少陽與厥陰病。耳鳴。胸滿。寒熱而嘔。邪在表。煩滿。蓋邪在裏。三陽之頭痛。身熱。耳聾。胸滿。惡寒。而嘔。在表者。已自不可下之。其三陰之腹滿。口渴。蓋証語。在表者。可不下乎。活人書引下利。身疼。痛虛。寒裏之例。而欲施治於煩滿。蓋証語。實熱之證。可乎。蓋仲景所謂發表者。葛根。麻黃是也。攻裏者。調胃承氣是也。活人書却謂救裏。則是四逆。攻表。則是桂枝。今以救為攻。豈不相悖。若用四逆。是火濟火。而腹滿。蓋証語。等證。何由而除。臟腑何由而通。榮衛何由而行。故死者。可立而待也。學者。豈可執一定之法於胸中乎。

傷寒合病併病論

合病併病。世所難明。若非得其精專。焉能識此證哉。合病者。兩經或三經齊病。不傳者為合病。併病者。一經先病。未盡。又過一經之傳者。為併病。若併而未盡。是傳未過。尚有表証。法當汗之。若併之已盡。是為傳過。法當下之。是知傳則入腑。不傳不入腑。實其有傳受如此也。三陽互相合病。皆自下利。太陽陽明合病。

主為根湯。太陽少陽合病。主黃芩湯。少陽陽明合病。主承氣湯。三陽合病。無表証者。俱可下。但三陽經合病。仲景無背惡寒語。句。雖則有口燥。渴心煩。背微惡寒者。乃屬太陽證。而非三陽合病也。三陽若與三陰合病。即是兩感。所以三陰無合併例也。

傷寒少陰證似太陽太陽證似少陰為反用藥不同論

蓋太陽病。脈以少陰。少陰病。證似太陽。所以謂之反。而治當異也。今深究其旨。均自脈沉發熱。以其有頭疼。故為太陽病。脈當浮。今反脈不浮。而沉者。以裏虛久寒。正氣衰微所致。今身體疼痛。故宜救裏。使正氣內強。通邪出外。而乾姜生附。亦能出汗。而解。假若裏不虛寒。則見脈浮。而正屬太陽。麻黃證也。均自脈沉發熱。以其無頭疼。故名少陰病。當無熱。今反寒。邪在表。但皮膚閉。而為熱。而在裏。無熱。故用麻黃細辛。以發表。聞之熱。附子以溫少陰之經。假使寒邪在裏。則外必無熱。當見吐利。厥逆等証。而屬正少陰。四逆湯證也。以此觀之。表邪浮淺。發熱之反。尤輕。正氣衰微。脈沉之反。為重。此四逆為劑。不為不重於麻黃。附子細辛湯也。可見熟附配麻黃。發中有補。生附配乾姜。補中有發。所謂太陽少陰脈沉發熱。雖同。而受病有無。頭疼與用藥自別。故併言之耳。若誤治之。其死必矣。

傷寒陰陽寒熱二厥辨

陰陽二厥治之一差。死證立判。夫陽厥者。先自三陽經氣分。因感寒邪。起於頭疼發熱惡寒。已後傳達三陰。血分。發出四肢厥冷。冷。溫大便燥實。諸發渴。揚手。腳足不惡寒。反怕熱。脈沉有力。此見傳經熱證。謂之陽厥。陽厥發厥者。即陽證似陰。外雖有厥冷。內有熱邪。蓋因大便結實。失下。使血氣不通。故手足乍冷。乍溫也。如火煉令熱。極令反化。水寒極而成冰。反能載物。厥微熱。亦微以逆散。厥深熱亦深。大承氣。正謂穴則齊其物。承乃制其極也。若醫人不識。疑是陰厥。以進熱藥。如拘薪救火矣。夫陰厥者。因三陰經血分自受寒邪。初病無身熱。無頭疼。就便惡寒。四肢厥冷。直至臂脛以上。過乎肘膝。不溫引衣。臥臥不渴。兼或腹痛吐瀉。或戰慄。面如刀割。口吐涎沫。脈沉遲無力。此為陰經直中。真陰寒證。不從陽經傳入。謂之陰厥也。輕則理中湯。重則四逆湯。溫之。勿令誤也。

傷寒結胸痞滿辨詳見預言中

傷寒結胸者。今人不分。會下與未下。便呼為結胸。便與枳結湯。反成真結胸者。有之。殊不知乃因下早而。成。未下者。非結胸也。乃表邪傳至胸中。未入于腑者。雖滿。尚為在表。正屬少陽部分。只消小柴胡。加枳。以治其胸。如未効。則以本方對小陷胸湯。一服。豁然。其妙如神。祕之。莫與俗人言之耳。若因下早而。成者。方可用陷胸湯。分淺深從緩而治之。不宜太峻。此乃清道至高之分。若過下之。則傷元氣也。太陽證發熱惡寒。頭疼無汗。此寒傷榮血。當服麻黃湯發散。醫者不達。而誤下之。榮血重傷。而成痞滿。太陽證頭疼惡寒發熱自汗。此風傷衛氣。當服桂枝湯散邪。醫者不達。而誤下之。衛氣重傷。而成結胸。蓋醫藥。傷陰陽也。若言寒熱陰陽證者。則誤之甚矣。治法。又錄于後條。

傷寒伏陰脈大論用藥之誤

夫病身不熱頭不痛初熱怕寒四肢厥冷腹痛嘔吐泄瀉證以沉微證脈來沉遲無力人皆共知為陰證必矣至於發熱而赤煩燥渴去衣被脈大人皆不識認作陽證誤投寒藥死者多矣殊不知陰證不分熱與不熱須憑脈下藥至為切當不問脈之浮沉大小但指下無力重按全無便是伏陰不可與涼藥服之必死急與五積散一服通解表裏之寒隨手而愈若內有沉寒必須姜附以溫之切忌發泄服雖洪大按之無力重按全無者陰脈也若將伏陰之證而誤作熱證用涼藥治之則渴愈盛而燥愈急豈得效乎此取脈不收證也

傷寒伏脈辨

夫頭疼發熱惡寒或一手無脈兩手全無者庸俗以為陽證得陰脈便呼為死證不治殊不知因寒邪不得發熱便為陰伏故脈伏必有邪汗也當攻之又有傷寒病至六七日以來別無刑証證候或昏沉胃昧不知人事六脈俱靜或至無脈此欲正汗也勿攻之此二者便如久旱將雨六合陰晦雨後庶物皆騰換陽之吉兆正所謂欲雨則天鬱熱晴霽天乃反涼理可見也當攻者發汗冬用麻黃湯三時用羌活沖和湯勿攻者止汗五味子湯各有治法當謹記之

傷寒言證不言病論詳見項中

言證不言病者深有理哉夫證之一字有明證見證對證之義存且如婦證盜汗證殺而病對證不得辭而無述其情矣人之心肝脾肺腎臟而不見若夫耳目口鼻舌則其見者也五臟受病人焉知之蓋有諸中必形諸外肝病則目不能視心病舌不能言脾病口不知味肺病則鼻不聞香臭腎病則耳不聽聲以此言之其證最親切矣其太陽經受病證出頭疼身熱惡寒一或傷之木經之證見矣將此首經論之餘經不言可知吾故曰傷寒言證不言病耳

傷寒傳足不傳手經論詳見項中

傳足不傳手者此庸俗之謬論也豈有是哉人之充滿一身無非血氣所養晝夜循環運行不見豈有止行足而不行手乎此風寒之中人先入榮衛者故明其所由蓋傷寒者乃冬時感寒即病之名冬乃坎水用事其氣嚴凝冽水冰地凍在時則足太陽少陰正司其令觸冒之者則二經受病其次則足少陽厥陰繼多而施春令而夾受傷者蓋風木之令起于大寒節正當三月至春分後方行溫令故風寒亦能傷之足陽明太陽中土也與冬時無預而亦受傷者土無定位無成無專氣寄旺於四時終始於萬物則四時寒熱溫涼之氣皆能傷之也況表邪傳裏必歸於胃而為燥屎用水氣下之胃氣和矣手之六經主於夏秋故不傷也足之六經蓋受傷之方分境界也若言傷足不傷手則可以為傳足不傳手則不可也設或不傳氣逆作喘何經而來如謂不然仲景設有桂枝麻黃乃肺經藥也豈虛言哉

急下急溫論與項五著

急下急溫者皆病勢危篤有變也非若常病可緩如少陰口燥舌乾而渴因邪熱內消腎水將絕固當急下以救腎家將絕之水少陰病自利純清水心下硬痛口燥渴者急下之少陰病腹脹硬痛或邊辟痛

不大便土勝水也急下之陽明汗多熱盛恐胃汁乾急下以存津液陽明病腹滿痛為土實急下之熱病目不明熱不止者多死目睛不明腎水已竭不能照物則已危矣急宜下之五者俱大承氣湯少陰急溫有二證內寒已解陽和之氣欲絕急溫之少陰脈上有寒飲乾嘔不可吐急溫之四逆湯此急救之功也

傷寒標本論

夫傷寒標本不明如醫者夜行無路可見也原標者病之梢末本者病之根本先受病為本後受病為標標本相傳先以治其急者此良法也假如先起頭痛惡寒就為本已後發熱就為標此受病之標本也將此一件推之餘皆倣此又脈之標本者假如浮沉為本虛實為標此脈之標本也

治傷寒看證法則

凡看傷寒先觀兩目或赤或黃亦為陽毒六脈洪大有力燥渴者輕則三黃石膏湯重則大承氣黃為痘證如小水不利或赤兼小腹脹滿不痛渴而大便實脈來沉實有力者為濕熱發黃輕則茵陳五苓散重則茵陳湯分利小水清白為食黃自退矣却一開在殺車槌方前次看口舌有無胎狀如見滑白色者邪未入裏屬半表半裏證宜小柴胡和解舌上黃胎者胃腑有邪熱也宜下之調胃承氣湯大便燥實脈沉有力而大渴者方可下便不實脈不沉微渴者未可下宜小柴胡湯舌上黑胎生芒刺者是腎水耗於心火十有九死急用大承氣下之無疑矣此邪熱已極也却法開在殺車槌方前

已後以手按其心胸至小腹有無痛處若按之當心下硬痛手不可近換湯證語大便實脈來沉實有力為結胸證急用大陷胸湯加枳桔下之量元氣虛實宜從緩治若按心胸雖滿悶不痛向為在表未入乎腑乃邪氣填乎胸中只消小柴胡加枳桔以治其悶如未効本方對小陷胸一服如神若按之當心下腹滿而不痛者宜瀉心湯加枳桔是痞滿也以手按之小腹若痛而小水自利大便黑兼以舌苔散黃渴脈沉實者為蓄血桃仁承氣下盡黑物則愈若按之小腹脹滿不硬痛小水不利即瀉也五苓散加減利之不可大利恐耗竭津液也若按小腹邊硬痛渴而小水短赤大便實者有燥屎也大承氣下之却法備開殺車槌方前

再務問其大小便通利若何有何痛處及服過何藥方知端的務使一一明白證脈相對庶得下藥無差凡看傷寒若見吐蛔者雖有大熱忌下涼藥犯之必死蓋胃中有寒則蛔上膈大因之兆人皆未知急用炮乾理中湯一服加烏梅二箇花椒十粒服後待蛔定却以小柴胡湯熱藥開則靜見苦則安矣凡治傷寒若煩渴欲飲水者因內水消渴欲得外水自救大渴欲飲一升正可與一碗當令不足不可太過若恣飲過量使水停心下則為水結胸等證射于肺為喘為噎留於胃為噎為噎溢於皮膚為腫溢於下焦為癰滲於腸間則為利下皆飲水多之過也又不可不與又不可強與經云若還不欲非其治強飲須教別病生正此謂也

凡治傷寒若經十餘日已上尚有表證宜汗者與羌活沖和湯微汗之十餘日若有裏證宜下者可與大柴胡湯下之蓋傷寒過經正氣多虛恐麻黃承氣太峻誤用麻黃令人亡陽誤用承氣令人不禁故有此

戒若表證尚未除而裏證又急不得不下者。只得以大柴胡湯裏而緩治之。又老弱又血氣兩虛之人。有下證者亦用大柴胡下之不傷元氣。如其年壯力強者不在禁例。從病制宜。

凡治傷寒。脈弱而無力者。切忌汗下。寸脈弱而無力者。切忌發吐。俱宜小柴胡和之。

凡治傷寒。若汗下後不可使用參芪大補。宜用小柴胡加減和之。若大補使邪氣得補而熱愈。復生他證。所謂治傷寒無補法也。如曾經汗下後。果是虛弱之甚。脈見無力者。方可用甘溫之劑補之。此為良法。其分力感寒之證不在禁補之例。看消息用之。

凡治傷暑與傷寒。俱有熱若誤治之害矣。傷寒則外惡寒而脈浮緊。傷暑則不惡寒而脈虛。此為不同治。經云脈虛身寒。得之傷寒。脈虛身熱。得之傷暑。治宜小柴胡湯加石膏知母。或人參白朮湯。夫久淫雨濕令大行。宜用白朮湯若元氣素弱而傷重者。用清暑益氣湯治之。

傷寒表裏見證治例活法

凡治傷寒若見頭痛。惡寒發熱。腰項脊強。脈浮者。即是表證。不拘日數多少。便用解表藥無疑。凡治傷寒若見耳聾。脇痛。寒熱。嘔而口苦。脈見弦數者。即是半表半裏證。不拘日數多少。便用和解藥無疑。

凡治傷寒。若頭疼惡寒悉除。及見怕熱。燥渴。譫語。揭去衣被。揚手擲足。發狂。斑黃。或潮熱自汗。大便不通。小便短赤。或胸中連膈。腸注。痞滿。脈沉有力。或上氣喘促。即是傳裏證。不拘日數多少。便用通利下藥無疑。

凡治傷寒。若見初病起。無頭疼。無身熱。就便怕寒。四肢厥冷。或腹痛吐瀉。或口吐白沫。或流冷涎。或戰慄。而如刀刮。引衣。踰臥不渴。脈來沉遲無力。即是直中陰經真寒證。急用熱藥溫之。無疑。要在隨所見證。表裏而治之。切莫亂投湯劑。不可拘於日數。若非深得仲景之意。豈能至此耶。

三陰無傳經論

凡傷寒邪氣自三陽傳至三陰。臟腑入裏。為盡無所復傳。故言無傳經也。如再傳者。足傳手經也。

發熱

發熱者。發熱為表熱。是風寒。熱於皮膚。拂鬱於外。表熱而裏不熱也。無汗。脈浮緊。宜發表。有汗。脈浮緩。宜解肌。發熱者。為裏熱。是陽邪入陷於陰中。裏熱而表不熱也。脈沉實而渴者。宜下之。若表熱未罷。邪氣傳裏。裏未作實。則表裏俱熱。脈必弦數。宜和解。少陰脈沉反發熱者。是未離于表也。麻黃附子細辛湯。如發熱。煩渴。小便赤。脈浮大者。此為表裏俱見。五苓散利之。其陰陽但虛熱不止者。汗下後復大熱。脈燥亂者。下利熱不止者。皆死也。

頭痛

頭痛者。寒邪入足太陽經。上攻于頭。此寒證也。頭痛脈浮緊。無汗惡寒。可發汗。頭痛脈浮緩。有汗惡寒。宜解肌。則時令用藥。陽明病不惡寒。反惡熱。五六日不大便。胃實。熱氣上攻於頭。脈實者。即胃承

氣下之。少陽頭痛者。小柴胡和之。濕家身重頭痛者。瓜蒂散搐鼻。黃水出即愈。痰涎頭痛。胸滿寒熱者。瓜蒂散吐之。厥陰乾嘔吐涎沫。頭痛者。吳茱萸湯主之。三陽雖有頭痛。不若太陽專主也。三陰無頭痛。惟厥陰有頭痛者。是脈係絡于頂顛也。若痛連於胸。手足俱青。為其頭痛必死矣。

項強

項強者。太陽感邪。表證也。無汗。脈浮緊。宜發汗。葛根湯。有汗。脈浮緩。宜解肌。桂枝湯。結胸項強。大陷胸湯。寒濕項強。則成瘧。例載後條。

惡寒

惡寒者。乃寒邪客於榮衛。則洒淅惡寒。維一切屬表。尚在肺。陰陽所分。若發熱惡寒。兼之頭疼。脈浮緊者。邪入太陽表證也。宜汗之。照時令用藥。若無熱惡寒。體倦脈沉。遲無力者。寒邪入足少陰裏證也。宜溫之。四逆湯。經云。發熱惡寒發於陽。無熱惡寒發於陰。或有下證。悉具。而微惡寒者。大柴胡下之。其少陰病惡寒而眩。手足厥冷。煩燥。脈不至者。死也。

惡風

惡風者。風邪傷衛。腠理不密。由是惡風。悉屬於陽。非比惡寒。乃有陰陽之別者。有汗惡風。脈浮緩者。當解肌。隨時用藥。惡風發熱。兼喘者。羌活沖和湯。若發汗太過。衛虛亡陽。遂而不止。惡風脈浮者。桂枝湯加朮。附惡風小便難。四肢拘急。難以屈伸者。同上。若風濕惡風。不欲去衣。背節痛。汗出知氣。小便不利。身微腫者。甘草附子湯。汗後七八日不解。表裏俱熱。時時惡風。大渴。舌乾燥而煩者。人參白朮湯主之。

背惡寒

背惡寒者。陽氣不足。陽氣不足者。陰氣陰。陰氣盛者。口中和。附子湯。陽氣內陷者。口乾燥。白朮湯。二者俱背惡宜審治之。

寒熱

往來寒熱者。陰陽相勝。邪正分爭也。喝少陽半表半裏證。蓋陽不足。則陰邪出表而與之爭。故陰勝而為寒。陰不足。則陽邪入裏而與之爭。故陽勝而為熱。邪居表多則多寒。邪居裏多則多熱。邪在半表半裏。則寒熱相半。乍往乍來。而間作也。小柴胡湯主之。往來寒熱。寒多者。加桂枝。熱多者。加大黃。是其大法也。太陽證八九日如瘧狀。一二三四度發。不嘔。清便脈浮緩者。為自愈。不浮緩為未愈。柴胡桂姜湯。病至十餘日。熱結在裏。大渴。大便實。往來寒熱。大柴胡湯。若往來寒熱。胸脇滿而不痛者。半表半裏證。未入乎腑。小柴胡加枳桔。婦人中風。七八日續得寒熱。發作有時。經水適斷。為熱入血室。亦用小柴胡治之。

潮熱

潮熱者。屬正陽明。胃腑旺於未日。一日一發。日脯而作。如潮水之有信也。專主胃中實熱。燥屎使然。宜下之。如熱不潮。大便不實。而脈浮。表證何在。在者。未可與承氣湯。候大便硬而燥。與夫自汗。諸語。潮熱者。急當下之。無疑矣。

似癰

似癰者一名癰狀作止有時非若寒熱往來之無定也太陽證以感脈浮洪桂枝湯不嘔清便一日二三發胸膈陰脈浮緩不縮為自愈如脈不浮及面赤色有熱者以其不能得小汗身必痒用桂麻各半湯陽明似癰煩熱汗出日晡發熱脈浮桂枝湯脈實者承氣湯熱入血室其血必結如癰者小柴胡湯熱多寒少尸脈者建中湯候尺脈不遲小柴胡和之濕癰脈和身無寒但熱竹節煩疼時嘔白虎湯加桂渴者小柴胡加瓜蒌根湯治各有異也

無汗

無汗者寒邪中經腠理固密津液內滲而無汗也風暑濕皆含有汗惟寒邪獨不汗出太陽證無汗者各用麻黃湯春秋羌活沖和湯夏月神龍湯項背強凡九無汗者葛根湯陽明無汗而喘者麻黃湯脈弱無力難作汗者血虛也黃芪建中加朮附湯剛症無汗自有本條若夫當汗之證與麻黃湯二三劑汗不出者此為難治矣

自汗

自汗者衛為邪干不能固密腠理汗出為有表裏虛實之分若惡風寒自汗出者皆因太陽表證未解冬用桂枝湯餘月加減沖和湯若汗後惡風寒皆為表虛汗不止黃芪建中湯與夫太陽證汗遂滿不止為亡陽朮附湯若自汗出不惡風寒則為表證罷而裏證實也承氣湯下之若小便自利汗出者津液少也急下之汗出而渴小便難者五苓散利之後或汗出如油貫珠不流喘而不休者衛氣絕矣皆不治也

頭汗

頭汗者邪搏諸陽之經則汗見於頭至頸而還也若遍身自汗出謂之熱越今熱不得越而陽氣上騰津液上溢故汗出於頭夫裏虛不可下內澗不可汗既頭有汗不可再汗也其或實熱在內小便利而大便黑為蓄血頭汗出者輕則犀角地黃湯重則桃仁承氣湯誤用熱入血室有半表裏證頭汗出者小柴胡湯發黃頭汗出小便難渴引水漿者濕也輕則茵陳五苓散重則茵陳大黃湯水結胸心下怔忡滿而微熱頭汗與其誤下濕家額上汗出而喘小便難大便利者亦陽虛也

手足汗

手足汗者手足乃諸陽之本熱聚于胃腑則津液傍達于四肢也蘊熱則燥屎證語手足汗出者大承氣湯下之挾寒河水穀不分手足汗出者理中湯溫之是有承氣理中之不同也

盜汗

盜汗者睡中則出而醒則止矣緣邪在半表半裏故知膈有熱也專主小柴胡為當矣

煩熱

煩熱者不經汗吐下則為煩熱與發熱有異也經曰病人煩熱汗出則解如未作膈實但當和解微熱而

已若心下滿而煩則有吐下之殊也先煩而悸者為實先悸而煩者為虛虛則心中欲嘔欲吐之貌陽明病心煩喜嘔壯熱往來心下悸小便不利小柴胡加茯苓湯發汗後解半日許脈浮數者可更發汗桂枝湯汗後喜煩夜靜不嘔渴無表證脈微沉乾姜附子湯大汗後六七日不大便煩而不解腹滿痛者有燥屎也大承氣湯下之止汗下後心下痞滿氣上衝頭身振搖而煩者茯苓白朮湯為要也

煩燥

煩燥擾亂而煩燥為憤怒而燥謂先煩漸生燥也有陰陽虛實之別心熱則煩陽實陰虛皆熱則燥陰實陽虛煩為熱燥燥為熱重所謂煩燥者先發煩而漸至燥所謂燥煩者先發燥而復發煩也太陽中風不得汗煩燥者此邪在表而煩燥也羌活沖和湯大便不通六七日透膈痛煩燥發作有時而渴者此為燥屎乃邪氣在裏而煩燥也大承氣湯太陽不得汗醫以火劫取汗火熱入胃則令煩燥也小柴胡加牡蠣湯陽微發汗燥不眠與大下後復發汗晝日不得眠至安靜身無熱乾姜附子湯汗下後病不解煩燥者茯苓四逆湯俱謂陽虛煩燥也又有不利便作燥悶者此為陰虛拒陽也欲於泥水井中臥飲水不得入口者是也四逆湯其結胸煩燥悉具及吐利四逆而煩燥下利厥逆而煩燥惡寒臥脈不出而煩燥皆為不治也

懊憹

懊憹者鬱悶不舒之貌蓋表證誤下正氣內虛陽邪內陷於心胸之間重則為結胸也邪在心胸則宜吐熱結胃脘則宜下發汗吐下後虛煩不得眠懊者與夫短氣煩燥心下渴胸中懊憹者用梔子鼓湯陽明病下後懊憹而煩胃中有燥屎承氣湯下之陽明無汗小便不利心懊憹者必發黃茵陳湯利之舌上白胎不食虛煩不眠頭汗出懊憹者梔子鼓湯也

身體痛

身體痛者雖曰太陽表邪未解又有溫經發汗不同如發熱惡寒頭疼身痛脈浮緊者表未解也冬月麻黃湯餘月羌活沖和湯汗之或下利脈沉身痛如被針者為陰寒證宜四逆湯溫之發汗後身痛脈沉遲桂枝芍藥人參湯下利煩滿身疼痛先溫其裏四逆湯後攻其表桂枝湯一身盡痛發熱而黃七八日熱結在裏有瘀血也桃仁承氣湯下之如身重痛者屬陽明有風也葛根湯主治也

拘急

拘急者手足不能自如屈伸不便如倦臥惡風之貌四肢諸陽之本因發汗亡陽陽虛而有此證自汗脈浮小便數心煩惡寒足攣拳急芍藥甘草湯太陽病發汗遂滿不止惡風小便難拘急者桂枝加附子湯吐利後汗出發熱惡寒拘急手足厥冷者四逆湯溫之也

咳嗽

嗽者俗呼為嗽肺為邪氣逆不下有肺寒而嗽有停飲而嗽有半表半裏而嗽各治不同太陽病身熱嗽嗽乾嘔微喘而利小者龍湯身涼咳乾乾微利心下滿引脇痛十棗湯四肢重痛腹移下利欬嗽或嘔

真武湯少陰病欬嗽四逆腹痛下利或悸四逆散加五味子乾姜少陽病往來寒熱胸滿痛滿而欬小柴胡湯欬而嘔滿喘急大半夏湯也

喘

喘者有邪在表而喘有邪在裏而喘有水氣而喘在表者心腹滿而不堅外證無汗法當汗之在裏者心腹脹滿外證有汗法當下之水氣喘者心下怔忡背膈去麻黃加杏仁湯太陽陽明合病脈促有汗而喘者葛根黃芩湯治之經云喘而汗出宜利之汗不出而喘宜發之其或直視譫語汗出如油喘而不休死證也

氣逆

氣逆者氣自腹中時逆上衝也因太陽病下之表邪乘虛傳裏裏不受邪則氣逆上行而邪在表也當汗之桂枝湯不上衝者勿與之厥陽客熱上衝此熱在裏而氣上也大柴胡湯下之病緩虛弱少氣氣逆上衝欲吐者竹葉石膏湯有動氣因發汗而氣上李根湯二者皆正氣虛而邪氣逆也

短氣

短氣者呼吸不相接續也大抵心腹脹滿而短氣者邪在裏而為實宜下之承氣湯心腹滿而短氣者邪在表而為虛也宜解之桂枝湯食少飲多水停心下短氣者小半夏湯風濕相搏汗出短氣小便不利惡風不欲去衣邪氣在表甘草附子湯太陽證誤下之短氣慎慎煩燥為結胸者大陷胸湯治也

口乾

口乾者邪熱耗胃消耗津液故少陰證口燥咽乾急下之口乾漱水不欲嚥者若見表證鼻衄為邪熱在經陽明血氣俱多經中熱甚迫血妄行犀角地黃湯口乾身大熱汗惡寒者人參白虎湯若無表證加之胸腹滿如狂者又為畜血證桃仁承氣湯少陽口乾小柴胡和之也

渴

渴者裏有熱也津液為熱所耗傷寒傳至厥陰為消渴者謂飲水多而小便少乃熱能消水也脈浮而渴屬太陽小便利去半夏加天花粉有汗而渴屬陽明人參白虎湯便實者宜當下之脈沉而渴屬少陰大承氣湯至於厥陰又熱之極矣俱當下之無疑矣太陽無汗喜渴忌白虎宜小柴胡湯陽明汗多而渴戒五苓宜竹葉石膏湯先嘔後渴此為欲解當與水解先渴後嘔為水停心下亦宜竹葉石膏湯小便不利而渴五苓散發黃汗汗出小便不利而渴者茵陳五苓散中藥脈虛身熱而渴者白虎湯為要也

胸膈滿

胸膈滿者胸膈氣塞滿悶也非心下滿膈滿者脇肋下脹滿也非腹中滿蓋證邪傳裏必先胸以至心腹入胃是以胸膈多帶表證宜微汗惟膈滿多帶半表半裏小柴胡加枳和之胸中痰實者湧之如胸中結實胸膈大便暢者下之大陷胸湯可也

結胸

結胸者蓋太陽證自汗當服桂枝湯而誤用承氣下之而成結胸不按自痛連臍腹邊手不可近者大結胸大陷胸湯按之方痛心下硬小結胸小陷胸湯懊憹煩渴心下痛者熱結胸少與大陷胸湯懊憹滿悶身無熱者寒結胸三物白湯心下怔忡汗出無大熱為水結胸小半夏湯若未經下者非結胸也屬半表半裏證宜小柴胡枳和之已經下者為結胸也結胸脈浮大者未可下猶帶表證若結胸證煩燥悉具者必死矣

痞

痞者因太陽證當服麻黃湯而誤用承氣下之而成痞滿此因虛邪留滯若欲下之必待表證罷而後可宜小柴胡加枳枳湯若惡寒汗出痞滿者附子瀉心湯服後小便不利者五苓散表未解心下妨悶者曰支結柴胡桂枝湯表未解而數下之遂協熱而利心下痞硬為表裏俱病桂枝人參湯為當也

腹滿

腹滿者邪入太陰脾土也當痛為裏實須下之承氣湯時減者為裏虛當溫之理中湯若表解內不消非大滿猶生寒熱亦未可下是邪全未入腑若大滿大實堅有燥屎雖日數少亦當下之謂邪已入腑也太陽證誤下因時腹滿而痛桂枝加芍藥湯痛甚者桂枝加大黃湯陽明病發熱腹微滿口乾不大使小柴胡湯噦而大便難加茯苓三陽合病腹滿身重難轉側證語口中不仁小柴胡湯太陽腹脹吐不可枳實理中湯少陰腹乾腹滿不大便急下之大承氣湯下利腹滿身痛先溫其裏四逆湯後解其表桂枝湯汗後腹滿當溫厚朴半夏生薑人參湯吐後腹滿少與調胃承氣湯下後腹滿痞子鼓腹腹滿大抵陽熱為邪則腹滿而咽乾陰寒為邪則腹滿而吐利食不下若曾經吐汗下後腹滿者治各不同也

腹痛

腹痛者緣邪氣與正氣相搏則為腹痛如陽邪傳裏而痛者其痛不常當以辛溫之劑和之小建中湯陰寒在內而腹痛者則痛無休時嘗欲作利也以熱劑溫之附子理中湯有燥屎宿食而痛者則痛而大便便腹滿而硬痛也大承氣下之少陰下利清穀脈欲絕腹痛者通脈四逆湯兼小便利者真武湯實痛而關脈實者桂枝大黃湯經云諸痛為實則痛隨利減之法也

小腹痛

小腹痛者臍下滿也若胸膈心下滿腹中滿皆為邪氣而非物今小腹痛則為有物而非氣若小便利者則為蓄血之形小便不利此乃溺澀之證滲利之劑宜分兩途太陽病不解熱結膀胱其人如狂小腹急滿結胸者桃仁承氣湯下盡黑物則愈太陽身背脈沉小腹滿小水不利者五苓散利之小便清白為愈病人素有痞氣迎在臍傍痛引入陰筋者名臟結死也

嘔吐

嘔者聲物俱有而旋出吐者無聲有物而旋出有聲無物為乾嘔也較之輕重則嘔甚於吐蓋表邪傳裏裏氣上逆則為嘔也大抵邪在半表半裏則多嘔及裏熱而嘔吐者俱用小柴胡湯故經云嘔多雖有

陽明證不可攻之為逆。若太陽少陽合病而嘔者，黃芩加半夏湯。太陽陽明合病當自利，若不利而嘔者，葛根半升湯。三陽熱而嘔，但用小柴胡湯先嘔後瀉，此為欲解。當與水解，先瀉後嘔，為水停心下。赤茯苓湯。若陽明證發熱汗出，心煩痞硬，下利嘔吐，大柴胡湯。若胃冷腹沉，進不食，小便利者，半夏理中湯。加姜汁利，而見厥逆者難治，以其虛寒之甚也。

乾嘔

乾嘔者，空嘔而無物出也。大抵熱在胃脘與穀氣併，熱氣上薰，心下痞結，則有此證。太陽汗出乾嘔，桂枝湯主自汗也。少陰下利乾嘔，姜附湯主下利也。厥陰吐涎沫乾嘔，吳茱萸湯主涎沫也。邪去嘔自止。又有水氣二證，太陽表不解，心下有水氣，身熱乾嘔者，微喘或自利，小青龍湯不發熱，只惡寒，脇痛欬而利，乾嘔者亦水氣也。十葷湯，腦上有寒，飲乾嘔者，屬少陰四逆湯也。

嘔

嘔即乾嘔之甚者，非比乾嘔，則有聲濁惡而長，皆有聲而無物也。蓋因胃氣本虛，因汗下太過，或恣飲冷水，水寒相搏，虛逆而成也。又有熱氣擁鬱，上下不得通而嘔者，輕則和解，重則溫散，腹滿大便不利，先用半夏生薑湯，次用小承氣，小便不利者，猪苓湯，嘔不止者，乾姜橘皮湯，溫病有熱，暴飲冷水作嘔，茅根乾葛湯，寒者若不尿而嘔者，則病篤矣。

欬逆

欬逆者，俗謂乞式是也。緣發聲於咽喉則止，軋然連續數聲，然而短促不長，古謂之嘔，非也。嘔與乾嘔無異，但其聲濁惡而長，比之乞式，大有逕庭矣。若將乞式，蓋為嘔與欬逆誤人多矣。若使質脈本有力者，少與承氣湯微利之，因當下失下，熱氣入口于肺，故耳。若使軟脈來無力，瀉心湯，因胃氣而衝逆，故耳。脈散者難也。

下利

下利者，傷寒下利，多噴於熱，邪傳裏，裏虛協熱，亦為下利。三陽下利，身熱，太陰下利，手足溫，少陰厥陰下利，身涼無熱，此其大槩耳。夫自利清穀，不渴，小便色白，微寒厥冷，惡寒脈沉遲無力，此皆寒證也。若渴欲飲水，溺色如常，泄下黃赤，發熱後重，此皆熱證也。寒者理中，四逆湯，熱者小柴胡，猪苓湯，寒因直中陰經，熱因風邪入胃，水來傷土，故令暴下，或溫或攻，或固下焦，或利小便，隨證施治，但不宜發汗耳。若汗之，便邪氣內攻，復泄其津液，胃氣轉虛，必成脹滿也。太陽陽明合病下利，葛根湯，太陽少陽合病下利，乾嘔脈實者，承氣湯，太陽表未解，數下之，遂協熱利，心下痞者，桂枝人參湯，太陰自利不渴，與夫厥逆無脈而利者，四逆湯，少陰咽痛下利，胸滿心煩者，猪苓甘桔湯，渴而自利，純清水心下硬，痛口乾燥者，此不可溫，急用大承氣湯下之，無疑矣。傷寒續得下利，清穀身疼者，急當救裏，四逆湯，清便自調，急當救表，桂枝湯下利證，脈沉有力，為有燥屎，急當下之，大承氣湯，腸鳴腹痛下利，脈沉遲無力，急當溫之，小建中湯，寒毒下利而戴陽者，下虛也，附子理中湯，若夫下利證，語目直視，下利厥冷，燥不眠，下利發熱，厥而自汗。

下利厥冷無脈，痰之不溫，脈不至者，下利一日十數行，脈反實者，皆為不治也。

熱入血室

熱入血室者，衝脈為血之海，即血室也。男女均有此血氣，亦均有此衝脈，得熱血必妄行。在男子則為下血證，因邪熱傳入正陽明腑，在婦人則為寒熱以病，邪乃隨經而入，皆為熱入血室。太陽不解，熱結膀胱，其人如狂，而血自下者愈，用桂枝湯。陽明下血證，語胸滿如結胸，夜則如見鬼，此為熱入血室。小柴胡湯下焦蓄血，其人如狂，小腹急結，小便自利，大便黑，與夫下利無表裏證，脈數不解，消殺易飢，多日不大便，此為瘀血，桃仁承氣湯，少陰病下利，膿血或腹滿如魚腦者，桃花湯主之。

四逆

四逆者，手足厥冷不溫，謂之四逆。邪在表則手足熱，邪在半表裏則手足溫，至於邪傳少陰，則手足冷逆也。然自熱而致溫，由溫而致厥，乃傳經之邪，輕則四逆散，重則承氣湯下之。若初起得病，便厥者，輕則理中湯，重則四逆湯溫之。此為陰經受邪，乃陽不足而陰有餘也。若或惡寒厥逆，臥煩燥，吐利而脈不至者，皆惡候也。

不大便

不大便者，因發汗利小便過多，耗損津液，以致腸胃乾燥，蓋邪熱傳入正陽明，裏證最多，惟見發渴證，脈實狂妄，潮熱自汗，小水赤，或心腹脹滿，痛急用三承氣湯，連而下之，大便通而熱愈矣。倘脈浮表證尚在，或帶嘔者，知邪未全入腑，尤在半表裏間，尚用小柴胡和之，候大便硬實，不得不下者，只得以大柴胡下之。若陽明汗多，或已經發汗，利小便，而大便不通者，此津液枯竭，宜蜜導通之。

譫語

譫語者，經云邪氣盛則實，精氣奪則虛，故實則譫語，虛則鄭聲。胃中實熱，上乘於心，心為熱胃，則神識昏迷，妄有所見而言也。輕則睡中呢喃，重則不睡亦語，有譫語者，有獨語者，有語言不休者，有言亂者，此數者，見其熱之輕重也。大抵熱入於胃，水濁糞燥，必發譫語，為實也。有被火劫取汗而譫語者，有妄言譫語者，有下利清穀不渴，譫語者，此為虛也。或脈來沉實，洪數有力，大便不通，小水赤澀，濁譫語狂妄，腹中脹滿，硬痛，或潮熱自汗，或下利純清水，心腹硬痛者，皆裏證邪熱燥屎也。俱大承氣下之，下後利不止，與夫喘滿氣逆而上奔，自利氣脫而下奪，皆為逆也。其三陽合病，身重脈實難轉，口中和而垢遺尿，白虎湯，或大便結，大熱乾嘔，錯語，呻吟不眠，犀角解毒湯，初得病無熱狂言，煩燥不安，精采不與人相，當與五苓散三錢，以新汲水探吐，一法用桂枝湯，狂言漱水，不欲嚥，大便黑，小水不利，身黃脹滿，此因當下失下，是瘀血證，語桃仁承氣下，盡黑物則愈。婦人經水適來，適斷，結得寒熱，此為熱入血室，譫語，小柴胡湯，陽明證，喜忘如狂者，亦瘀血也。且前桃仁承氣下，盡黑物則愈矣。

鄭聲

鄭聲者，如鄭之音，轉不正也。蓋汗下後，若病久本音失，而正氣虛，則語散不知高下，乃精氣奪之候，其

脈微細。大小便自利。小柴胡湯也。

小便不通

小便不利者。邪氣聚於下焦。結而不散。甚則小腹硬滿而痛。此小便不通也。大抵有所不利者。行之取其  
滲利也。若引飲過多。下焦多熱。或中濕發黃。水飲停滯。皆以利小便為先。惟汗後亡津液。胃中乾。與陽明  
汗多者。則以利小便為戒。設或小便不利。而見頭汗出者。乃陽明格之病。為引飲過多。小便不利。下  
焦苦熱。脈浮者。五苓散。沉脈者。太陽病。身黃脈沉。下腹硬。小便不利者。知無血也。與陽明無汗。小便  
不利。心中懊者。必發黃。茵陳五苓散。黃自退。而小便清矣。

小便難

小便難者。陰虛也。陽必溲之。由膀胱受熱。故小便亦澀。而不能流利也。又有雖不大便五六日。而小便少  
者。但初硬後溲不定。或硬攻之必澀。候小便多。屎定硬。方可攻之。乃胃中水穀少。便雖通而不多。如猪苓  
湯可也。

小便自利

小便自利者。為津液偏滲。大便必硬。宜藥下之。太陰當發身黃。其小便自利者。則濕熱內泄。不能發黃。惟  
血證。小腹痛。而如狂。小水自利者。腎與膀胱虛。而不能約制水液。桃仁承氣下之。若自汗。小便數者。雖有  
表證。不可用桂枝。謂其走津液也。若誤服之。得厥者。以甘草乾姜為治也。

舌胎

舌上白胎者。以丹田有熱。胸中有寒。謂其寒邪初傳入裏也。小柴胡湯。舌乃心之苗。色應南方。火邪在表。  
則未生胎。邪入裏。津液結搏。則舌上生胎。而滑熱氣漸深。其舌胎燥而澀。熱聚于胃。其胎為之黃矣。宜承  
氣湯下之。若舌上黑色胎者。則熱已深。病勢已篤。輕曰熱病。口中乾。舌黑者。乃腎水利於心火也。脈浮陰  
陽俱緊。口中氣出。舌中乾燥。蹠臥足冷。鼻中涕出。舌上滑胎。勿妄治也。到七八日以來。微發熱。手足溫者。  
此為欲解也。及或大發熱者。難治。設有惡寒者。小柴胡加乾姜服之。

臍結

臍結者。臍氣閉結。而不復流布也。外證如結胸狀。但欲食。腹滿如故。下利。舌上白胎者。為異。其脈寸浮關  
沉緊。痛引陰筋。臍腹脹痛者。難治也。

咽痛

咽痛不利而痛。或成瘡。不納穀食。皆邪熱毒氣上衝而痛。甘桔苦酒湯。咽痛不利。吐膿血。手足厥冷。不止  
者。難治。升麻六物湯主之。

頭眩

頭眩者。少陽半表裏之間。表邪傳裏。裏中陽虛。故頭眩。又有汗下後。而眩冒者。亦陽虛所致。少陰下利止  
時。頭眩。時自冒。此虛極而脫也。太陽病者。若下之。因復發汗。以此表裏俱虛。其人必冒。胃家汗自出而愈。

陽明病。頭眩。不惡寒。能食而飲。茯苓白朮甘草生薑湯。少陽證。目眩。小柴胡湯。太陽病。發汗後。汗出不解。  
心下悸。頭眩。身瞤。筋惕。振擗。地者。其武湯。吐汗下後。虛而脈沉數。心下痞。腸痛。氣衝。咽喉。不得息。身振。搖  
筋肉。惕。久則成痿。茯苓白朮桂枝甘草湯是也。

鼻衄

鼻衄者。經絡熱盛。迫血妄行於鼻者。為衄也。是雖熱盛。邪猶在經。然亦不可發汗。經曰。以桂枝麻黃治衄。  
非治衄也。乃欲散經中邪氣耳。其衄血固欲解者。衄不止。而頭而汗出。其身無汗。及發汗不至者。難治。  
太陽證。衄血。及服桂枝湯後。致衄者。為欲解。犀角地黃湯。無汗而衄。脈浮緊。再與麻黃湯。有汗而衄。脈浮  
緩。再與桂枝湯。節菴白。此二者。蓋為脈浮而設也。若衄而成流者。不須服藥。少刻自解。若點滴不成流者。  
必用藥。藥無疑。經曰。衄血者。無汗。衄者。無血。俗人以血為紅。汗厥有旨。裁衄家不可大汗。汗之必額上  
陷。脈緊。目直視。不能盼。不眠。芍藥地黃湯。陽明。衄水不欲嚥。犀角地黃湯。衄而煩渴。欲水。水入即吐。先服  
五苓散。次服竹葉石膏湯。若少陰。但厥無汗。強發之。必動其血。或從口鼻耳目中出。名下厥上竭。為難治。  
當歸四逆湯是也。

吐血

吐血者。諸陽受熱。其邪在表。當汗不汗。致使熱毒入臟。積蓄於內。遂成吐血。凡見眼閉。目紅。神昏。語短。眩  
冒。迷忘。煩燥。嗽水。驚狂。譫語。鼻衄。唾紅。紅。皆冷足寒。四肢厥逆。胸腹急滿。大便黑。小便數。皆瘀血證也。雖有  
多般。不必悉具。但見一二。便作血證。主張初得此證。急宜治之。服桂枝湯。吐者。其後必吐膿血。犀角地黃  
湯。血熱者。黃連阿膠湯也。

心悸

心悸者。染染然動。怔怔忡忡。不能自安是也。有氣虛。有停飲。其氣虛者。陽氣內弱。心中空虛。而為悸。人有  
汗下後。正氣虛。而亦悸。與氣虛而悸。又甚。皆須定治其氣也。其停飲者。由飲水過多。水停心下。心火惡水。  
不能自安。雖有餘邪。必先治悸。與水也。如小便利而悸者。茯苓桂枝白朮湯。小便少者。必裏急。猪苓湯為  
要也。

發黃

發黃者。濕熱交併。民多病瘴者。單陽而無陰也。太陰脾土。濕熱所蒸。色見於外。必發黃。濕氣勝。則如薰黃。  
而晦。熱氣勝。則如橘黃。而明。傷寒發黃。勢已極。且與蓄血。大抵相類。但小便不利。大便實者。為發黃。輕  
則五苓散。重則茵陳湯。小便不利。大便黑者。為蓄血。輕則犀角地黃湯。重則桃仁承氣湯。濕家為病。一身  
盡痛。發熱。身如蒸。黃。小便不利者。五苓散。小便自利。無黃者。朮附湯。身煩。疹者。麻黃湯。加蒼朮。若夫形如  
烟煤。搖頭。直視。環口。黎黎。舉體發黃者。此皆真臟絕也。

發斑

發斑者。大熱則傷血。熱不散。裏實表虛。熱乘虛出於皮膚。而為斑也。輕則如疹子。甚則如錦紋。或本屬陽。



誤投熱藥或當汗不汗當下不下或汗下未解皆能致此有兩證一日溫毒即多時觸寒至春而發汗下不解邪氣不散故發斑也一日熱病即多時溫發感風厲氣迅非臨熱而發也慎不可發汗若汗之重令開泄更增斑爛也然而斑之方萌與蚊迹相類發斑多見於胸腹蚊迹只見於手足陽脈洪大病人昏憤先紅後赤者斑也脈不洪大病人自靜先紅後黃者蚊跡也其或大便自利或短氣燥屎不通熱斑如葉實脈者虛醫不能施其巧矣凡汗下不解足冷耳聾煩悶欬嘔便是發斑之候溫毒發斑而心閉下利嘔吐下部并口有痞者黃連橘皮湯陽毒斑如錦紋而赤咽痛脈洪大不知人者三黃石膏湯便實燥渴者調胃承氣下之發斑通用升麻犀角湯熱多者玄參升麻黃連一物湯治也

發狂

發狂者重陽而狂熱毒所深併入於心遂使神不寧志不定始得少臥不識語妄笑甚則登高而歌棄衣而走踰垣上屋罵詈不避親疏皆獨陽亢盛不大下之何能止也若因當汗不汗痰熱在裏下焦蓄血如狂者小便必自利大便黑難時如狂未至於狂耳須桃仁承氣下之重陽即陽毒脈洪大而赤咽痛潮熱發斑如錦紋或下利黃赤陽毒升麻湯不効者三黃石膏湯大便實者調胃承氣湯下之太陽病不解熱結膀胱其人如狂而血下者愈若外不解與桂枝湯外已解但小腹急結與夫脈沉身黃脣燥漱水小水自利者亦是血證如狂輕則犀角地黃湯重則桃仁承氣下之若狂言直視便溺自遺與汗後大熱脈操狂言不能食此為虛也

肉刺筋傷

肉刺筋傷者非常常有之陽氣者精則養筋發汗過多津液涸少陽氣偏枯筋肉失所養故傷傷然動則筋跳也非溫經助陽之藥何有愈乎故設真武湯以救之因汗吐下後表裏俱虛有此證者逆之甚也

拂鬱

拂鬱者乃陽氣蒸越形於頭而體膚之間聚而不散也其證有分別如大便硬而氣短燥渴者實也大柴胡汗下後有此證飲水而嘔者胃虛也桂枝人參湯加茯苓初得病發汗不微併於陽明絀自微汗出面色赤者陽氣拂鬱也解肌湯或汗不微其脈浮緊者與麻黃湯或小便不利時有微熱大便乍難拂鬱不得臥此有燥屎作實也承氣湯下之是也

瘧後昏沉

瘧後昏沉或半月以來或十餘日終不醒健語少神或寒熱似瘧或潮熱此因發汗不盡餘熱在心胞絡間故也知母麻黃湯微汗之若胃口有熱虛煩而嘔者竹葉石膏湯加生姜治也

勞復食復

病新瘧後因勞動再發為勞復緣其血氣未平餘熱未盡一或勞之熱氣遂還于經絡而復發也小柴胡湯加減治之表者汗之裏者下之病新瘧後而多食復發者為食復緣土虛不能勝穀氣如水浸墻壁水

退土尚未堅合其損數則愈輕則消化重則吐下如關脈實大熱燥渴語腹脹大便實急下之不可緩也

動氣

動氣者氣不調築築然跳動隨所主而形見於臍之左右上下也其人先有痞氣而後成於傷寒醫人不知患有痞積在內安施汗下吐法致動其氣故曰動氣凡汗吐下豈可輕舉之乎可見傷寒所以看外證為當者蓋不在脈之可見必待問證之可得又有真氣內虛水結不散氣與之搏即發奔豚以其走痛衝突如奔豚皆不宜汗下通用理中去白朮加桂桂枝白朮燥閉氣故去之桂能泄奔豚故加之然而獨不言當臍有動氣者脾為中州以行津液安施汗下必先動脾氣是以不言而論也左右下尚不宜汗下何況中州之氣豈敢輕動之乎

傷寒逆亂

傷寒逆亂者上吐下利揮霍擾亂也及邪氣飲食所傷邪在中焦既吐且利邪在上焦吐而不利邪在下焦利而不吐俱用正氣散加半夏生姜汁治之如吐利不止者理中湯如其上下不通腹痛甚而頭疼發熱者桂枝大黃湯此為乾霍亂死者多因其所傷之邪不得出擁塞正氣陰陽隔絕先用吐法也

不仁

不仁者謂不柔和痛痒不知針火不知是也諸虛乘寒為鬱胃不仁血氣虛弱不能周流於一身於是正氣為邪氣所伏故肢體頑麻不仁厥如死屍用桂枝麻各半湯不愈者補中益氣湯入姜汁設或身體如油汗不休喘而直視水漿不入者此為命絕也

陰陽易

陰陽易者如換易之易以其邪毒之氣而交相易換也男子病新瘧婦人與之交動淫慾而反得病者婦人病新瘧男子與之交動淫慾而反得病者其候身重氣乏小便絞痛頭不能舉足不能移四肢拘急百節解散眼中生花熱氣衝胸在男子則陰腫入小腹攻刺在婦人則裏急連腰膈重引腹內痛若手足舉拳其脈離經者皆不治也其不因易而自病復發為之女勞復通用逍遙散之加減治也

不眠

不得眠者陽盛陰虛則晝夜不得眠蓋夜以陰為主陰氣盛則目閉而臥安若為陽所勝故終夜煩擾而不得眠所謂陰虛則與夜爭也汗出鼻乾不得臥者邪在表乾葛解肌湯若胃有燥屎大熱錯語及大汗胃中乾不得眠者邪在裏也用大承氣下之胃不和則臥不安故宜微熱和胃也若汗下後虛煩不得眠梔子豉湯咳而嘔心煩悶不眠者水氣也猪苓湯下後復熱晝日煩燥夜則安靜無大熱者乾姜附子湯吐下後心中懊憹不眠者梔子豉湯陽勝陰狂言不眠亂夢心煩之氣者酸棗湯陰勝陽則驚悸昏沉大熱乾嘔錯語呻吟不眠者犀角地黃湯治之汗出脈虛不眠者小建中湯主也

多眠

天衛氣者。晝則行陽。夜則行陰。行陽則寤。行陰則寐。陽氣虛。陰氣盛。則目瞑。故多眠。乃邪傳于陰。而不在于陽也。昏昏閉目者。陰自幽也。默默不言者。陰至靜也。太陽病十餘日。脈浮細嗜臥者。外已解。神將復也。設胸滿脇痛。鼻乾不眠者。風熱內攻。不干乎表。故熱氣伏於裏。則喜睡。不得汗者。小柴胡湯。脈浮者。羌活湯。和湯。冬用麻黃湯。少陰病。但欲寐。尺寸俱沉。細者。四逆湯。少陰病。欲吐不吐。欲嘔不嘔。心煩多寐。五六日。自利而渴。小便白者。四逆湯。若復煩熱。不得臥者。不治。二陽合病。欲眼目合。則汗證。語者。則有熱也。小柴胡湯。其胃熱者。亦臥也。犀角解毒湯。風溫。狐惑。亦有此證。開在後條。

狐惑

狐惑者。猶豫不決。進退之義也。有濕。歷皆虫。證。腹中有熱。食入無多。腸胃空虛。三虫求食。而食入五臟。其候。四肢沉重。惡聞食氣。默欲眠。目閉。舌白。齒晦。而目則赤。白。黑色。身無常。重食。下部為狐。下疳有瘡。其咽乾。虫食。臟為惑。其聲啞。二者通用黃連。犀角。地黃。湯。加桃仁。越人望而畏之。厥陰消渴。氣上衝心。飢不欲食。食即吐。既曰胃寒。復有消渴。蓋熱在上焦。而中下焦。則但寒而無熱。又有大便實證。並用理中湯。加大黃。少許。微利之。

百合

百合者。百脈一宗。果皆受病。所謂無復經絡傳次也。大病虛勞之後。臟腑不平。變成此證。似寒無寒。似熱無熱。欲食不食。欲坐不坐。欲行不行。口苦。便赤。入即吐。利。其脈微數。每尿則頭痛者。六十日愈。不頭痛。但漸然惡寒者。四十日愈。若尿快。然頭眩者。二十日愈。俱用百合。知母。地黃。湯也。

蚘厥

蚘厥者。厥陰病人。素有寒。妄發其汗。或汗後身熱。以致胃中虛冷。飢不能食。食即吐。蚘。乍靜乍煩。蚘或上或止。蚘聞食即出也。治法在前。

傷風見寒傷寒見風

熱盛而煩。手足自溫。脈浮而緊。此傷風見寒也。不煩少熱。四肢微厥。脈浮而緩。此傷寒見風也。二者為榮衛俱病。法雖用大青龍湯。此湯峻險。不可輕用。須風寒俱盛。又加煩燥。方可與之。不若羌活湯和湯為神藥也。

瘧

瘧者。先太陽中風。重感於寒。無汗為剛瘧。中風重感於濕。有汗為柔瘧。俱身熱是瘧。頸項強急。惡寒。頭面赤。目脈赤。爛頭搖。卒口噤。背反張。手足攣。皆瘧病也。傷風頭痛。常自汗出。而喘。若汗之必發。瘧。大發。濕家汗。亦作瘧。新瘧。血虛。汗出當風。亦成瘧。若脈沉而遲。或緊或散。于指外者。皆死證。也有汗加減。沖和湯。無汗者。羌活湯和湯。口噤。咬牙者。大承氣湯下之。

瘧瘵

瘵者。瘵則急而縮。瘵則緩而伸。熱則生風。風主乎動。故筋脈相引而伸。縮。傷寒至此證。可謂死矣。能以

去風。濕熱之劑。間有生者。是其幸也。治法瘧病同。

風溫

風溫。尺寸俱浮。兼傷于風。因時傷熱。風與熱搏。即為風溫。其外證。四肢不收。身熱自汗。頭疼喘息。發渴昏睡。或體重不仁。慎不可汗。汗之則證。語燥。目亂。無睛光。病在少陰。厥陰。二經。萎蕤湯。小柴胡。選用未醒者。柴胡桂枝湯。發汗。復身灼熱。知母葛根湯。渴者。瓜蒌根湯。脈浮。身重。防己湯。誤汗。風溫。防己黃芪湯也。

濕溫

濕溫。寸濡而弱。尺小而急。兼傷于濕。因時中暑。濕與熱搏。即為濕溫。其狀。胸腹滿。目痛。壯熱。妄言。自汗。兩脛。疼。倦。惡寒。若發其汗。使人不能言。耳聾。不知痛處。其身青。而色變。是醫殺人。且濕溫。在太陰。蒼朮白虎湯。加桂。濕氣勝。一身盡痛。發熱。身黃。小便不利。大便壅快。五苓散。加茵陳。虛自利。附子理中湯也。

風濕

風濕。脈浮。先傷濕。而後傷風也。其證。肢體腫痛。不能轉側。額上微汗。惡寒。不欲去衣。大便難。小便利。熱至日。腫而劇。治法。但微解肌。若正發汗。則風去。濕在。非徒無益。而又害之。羌活湯和湯。咽乾。小便不利者。五苓散。外不熱。內不渴。小便利。尤附湯。緩弱。昏迷。腹滿。身重。自汗。失音。下利。不禁。白虎湯。加白朮。去甘草。身腫痛。微喘。惡風。杏仁湯。熱而煩。渴者。小柴胡。加天花粉。若誤下之。小便必不利。五苓散。中濕。小便不利。一身盡痛。身黃。大便快。茵陳五苓散。大小便俱利。無黃者。尤附湯。身痛。鼻塞。小建中湯。加黃芩也。

溫毒中喝

溫毒者。冬月感寒。毒氣。至春始發也。表證未罷。毒氣未散。故有發斑之候。心下煩悶。嘔吐。咳嗽。後必不利。寸脈洪數。尺脈實大。為病則重。以陽氣盛。故耳通用玄參。升麻湯也。

中暑。脈虛。而伏。身熱。面垢。自汗。煩燥。大渴。毛發。背惡寒。昏倦。身不痛。與傷寒諸證。大不同矣。內外俱熱。口燥。煩渴。四肢微冷。而不痛。用白虎湯。痰逆。惡寒。橘皮湯。熱悶。不惡寒。竹葉石萍湯。頭痛。惡心。煩燥。五苓散。中暑。用小柴胡。加香薷。最良。脈遲。酒然。毛發。口齒。燥。人參白虎湯。霍亂。煩燥。大渴。腹痛。厥冷。轉筋。黃連香薷湯。治為要也。須頓冷服之。如熱服。反為吐瀉矣。

戰慄

戰慄者。陰陽相爭。故身為之戰搖也。邪與正氣外爭。為戰。內與正氣爭。為慄。正勝。邪得汗而解。邪勝。正遂成寒。證矣。在表者。羌活湯和湯。在內者。人參理中湯。此陰經中之真寒者。用之。傳經戰慄者。大柴胡湯治之是也。



明理續論序

昔朱肱奉議著傷寒百問... 醫成經進... 授醫博士... 其書付監刊行... 道遇豫章名醫朱道方... 因就質之... 宋為指... 駁數十條... 肱固然自失... 由是書監不刊... 事見續易簡... 方雙鍾... 李知先... 又為歌括... 八韻... 二書... 吾鄉先輩例以... 為活人之書... 按魏志佗傳云... 出書一卷... 此書可以活人... 則活人之名所由始... 而仲景傷寒論是也... 朱李二... 公雖知有仲景之書... 不能發其闕與... 未足以充活人之名... 正統改元... 余遊京師... 遇臨江劉志善先生... 授書... 一卷... 指摘百問亦數十條... 據以南歸... 皇之松江趙景元先生... 奉議之書... 固未盡善... 而劉公所駁似為大察... 前人無議為也... 且仲景之書... 流傳既久... 魚魯實多... 微辭與旨之互見... 殘簡斷篇之後... 先朱公既未知其文... 又不知其證候... 然自漢魏以來... 高人逸士所著... 不傳于今者... 何可勝數... 因出示諸書... 曰郭白雲傷寒補亡... 龐安常卒病論... 韓祇和微旨... 楊仁齋傷寒類書... 王實證治常器之楊大授... 凡此數種... 皆有功于仲景... 而東... 南醫流所未見也... 景元亦自編一書... 曰傷寒類例... 久未之成... 不以示人... 庚寅冬... 予病足... 不出戶庭數月... 因... 觀成無己明理論... 止五十證... 辨究詳明... 惜其未備... 於是乃集所見所聞... 比類附例... 斟酌而損益之... 遂成一... 書... 名曰明理續論... 姑以自備遺亡... 非敢傳諸人也... 雖朱公百問... 積平生之勤... 尚不免後人之紛紜言之子... 實何人... 乃以數月而有所成... 蓋賴古人之成訓... 有以啓發之... 初學醫之士... 或有所得焉... 當有知予心者... 乃... 記其所由於卷首云

傷寒明理續論 序

論續理明寒傷

述華陶

傷寒明理續論

傷寒三陰三陽脈證論

傷寒汗下溫之法... 最不可輕... 據脈以驗證... 問證而對脈... 太陽者... 陽證之表也... 陽明者... 陽證之裏也... 少陽者... 三陽三陰之間... 太陰少陰厥陰... 又居於裏... 總謂之陰證也... 發于外則太陽為之首... 發于內則少陰為之先... 太陽惡寒而少陰亦惡寒... 但太陽之脈多浮... 少陰之脈沉細... 與其他證狀亦自異也... 發熱惡寒... 身體疼痛... 或自汗... 或無汗... 是為表證... 可汗... 不惡寒... 反惡熱... 口燥咽乾... 壯熱... 腹滿... 小便如常... 而大便祕結... 是為裏證... 可下... 厥冷囊拳... 自利煩燥... 而無身熱... 頭疼... 是為陰證... 可溫... 浮洪緊數... 此表病之脈... 沉實滑數... 此裏病之脈... 微細緩... 若此陰病之脈... 在表者... 邪傳於榮衛之間... 在裏者... 邪入于胃腑之內... 胃腑之下... 少陽居焉... 若傳之陰... 則為邪氣入臟矣... 榮與衛俱為表也... 亦可汗也... 然有汗者... 為傷風... 風傷衛氣... 則以桂枝助陽而汗之... 輕... 無汗者... 為傷寒... 寒傷榮氣... 則以麻黃湯助陽而汗之... 重... 榮衛固為表也... 胃腑亦可以為表也... 然以腑臟而... 分表裏... 則在腑為之表... 在臟為之裏... 胃取諸腑... 可以表言... 若合榮衛腑臟而分之... 則表者... 榮衛之所行... 裏... 者... 胃腑之所主... 而臟則又深于裏者矣... 審脈問證... 辨明定經... 真知其為表邪則汗之... 真知其為裏邪則下... 之... 真知其為陰證則溫之... 表有邪則為陽虛陰經受邪... 則為臟病... 而溫裏之藥... 熱如此而汗... 如彼而下... 又... 如彼而溫... 桂枝承氣... 投之不差... 姜附理中... 發而必中... 大抵治傷寒有法... 投劑少差... 死生立見... 古人處方立

明 餘抗節菴陶 華述

傷寒明理續論

論曰可汗曰可下曰可溫曰和解曰少與曰急下與夫先溫其裏乃發其表先解其表乃攻其裏謂知奇者若網在綱有條不紊論至于此則知古人之立論甚嚴而汗下溫之法亦不可輕也信矣經曰傷寒六七日目中不了了無妄譫脈澀浮亦有不可下者少陰病二三日無妄證亦有不可汗者陰證四逆法常用溫而四逆散性寒豈可用哉曰醫在九流之中非圓機之士不足為語也脈澀浮而亦可下者無妄證謂六七日不大便借使大便不難其散輕下之乎少陰病亦有發汗者少陰本無熱反發熱而表猶未解故用溫藥微取其汗也借使身不發熱其散輕下之乎四逆散用枳實一寒一熱病主四逆固不侔矣然傳經之邪與陰經受邪初病便厥者不同四逆散用藥寒主先陽後陰也四逆湯用藥熱主陽不足而陰有餘也若張氏之論日數多則曰日數雖多但有表證而脈浮者猶可發汗日數雖少若有裏證而脈沉實者即須下之此日數之不可拘也至如陽極發厥陰極發燥陰證似陽陽證似陰差之空虛纏以千里可不深思而熟慮也哉

陰陽虛實用藥寒溫辯

傷寒一書所謂陰陽虛盛則精微之義不無辯析於其間四十八難曰病之虛實出者為虛入者為實蓋表之真陽既虛故陰邪以盛出而乘陽是以脈浮于外其病在表法當汗之當其陰邪出表脈浮于外之時不可自感以為陽脈盛也裏之真陰既虛故陽邪以盛入而乘陰是以脈入于內其病在裏法當下之當其陽邪入裏脈實于內之時不可自感以為陰脈盛也是說非古人之立言也蓋使人知如此之為陰盛則抑陰而助陽如彼之為陽盛則抑陽而助陰陰甚則邪出於外者發表之藥常性溫以助陽氣如桂枝湯之類是也陽盛則邪入于內者攻裏之藥常性寒以抑陽氣如承氣湯之類是也或曰陰出而乘于外是陽之不足也陽病則常有以發表而汗之何哉是大不然陰邪傳于外不汗之則邪何由而去桂枝之性溫溫之乃所以助陽陽有所助而長則陰邪之所由以消辛甘發散為陽者此也張氏所謂承氣入胃陰盛乃亡者正恐陰盛出外而誤以承氣下之安得而不亡或者有陽入而承于內是陰之不足也陰病則常有以溫發而下之何哉是又不然陽邪入于內不下之則邪從何而出承氣之性寒寒之乃所以抑陽陽受其抑則微而真陰之所由以長酸苦瀉泄為陰者此也張氏所謂桂枝下咽陽盛則斃正恐陽盛入內而誤以桂枝汗之又安得而不死觀古人發表之藥多溫攻裏之藥多寒則知陰陽虛實之意微非止於汗下說矣所以為用藥寒溫說也

六經用藥格法

太陽陽勝脫水非發汗不能愈亦有桂枝麻黃以助陽祛邪此勝脫寒水之經有標本之作風寒初客仍在表宜用辛溫之劑以發散之若無頭痛惡寒或非冬時皆不可用陽明陽胃非通泄不能痊必用大黃芒硝以疎利陽熱此胃表證已除則熱歸陽明之本矣宜承氣湯寒劑以泄熱若惡寒未除則為表寒邪尚在不可下也冬時亦宜用不可拘忌少陽陽勝無出入之道柴胡半夏能利能汗消解血熱黃芩佐之

太陽脾土惟惡寒濕非乾姜白朮不能燥濕也少陰腎水惟惡寒燥非附子不能溫潤也厥陰肝木藏血榮筋非芍藥甘草不能滋養此用藥經常之道也

陰陽虛盛用藥寒溫辯

夫傷寒發表攻裏之藥寒熱殊途用之一差死生反掌所以越人仲景深致意於其間也雖經云傷寒陽虛陰盛汗之則愈下之則死陽盛陰虛汗之則愈下之則愈且寒邪之傷人也淺深焉淺者汗之深者下之此古今不易之定法也方其風寒初客皮毛之間陰氣乃盛因寒腠理身中陽氣已虛不能禦衛遂有惡風惡寒之證見焉當此之時止宜桂枝湯辛甘溫之藥助陽抑陰而發之陰邪既散表氣沖和而愈經云辛甘發散為陽者是也不知用此而反以承氣湯苦寒之藥下之表裏俱傷不亡何待表邪既散寒作為熱陽陷入深而盛於裏則津液消耗腸胃燥澀而臟腑之真陰虛矣陰氣既虛即謂妄狂燥煩渴熱之病而作也當此之時宜用承氣湯苦寒之劑扶陰抑陽而泄去熱氣陽邪即退胃中真陰來復與氣和平而愈內經所謂酸苦瀉泄為陰者是也不知用此乃以桂枝辛熱之藥助邪伐正安有不斃者乎所以仲景云桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃亡良以此夫嗚呼此論誠為傷寒汗下之樞機乎俗醫不能達此為妙味于陰陽虛盛之道悖逆此理而不殺人也幾希經云發表不遠熱攻裏不遠寒豈虛語哉

三陰三陽脈證

經云尺寸俱浮大者陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強傷寒則發熱惡寒傷風則鼻塞惡風然傷風有汗傷寒無汗尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈夾鼻絡于目故身熱目疼鼻乾不得臥又曰不惡寒而作渴皆為在經不惡寒反惡熱自汗出大便難尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脅絡於耳故胸脅痛而耳聾口苦咽乾目眩往來寒熱而嘔此三經受病未入于腑者可汗而已尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中絡于陰故腹滿而咽乾或腹痛手足溫自利不渴尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎絡于肺繫舌本故口燥舌乾而渴惡寒口中和默默欲寐時時腹痛又咽痛三證尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡于肝故煩滿而囊縮唇青舌捲筋急或渴不欲食即吐衄此三經皆受病也已入於腑者可下而已此皆自陽經傳來者故宜下而去之非若陰經自中之寒此則為真陰證矣當用四逆湯輩溫之

汗下溫正法

太陽傷風自汗惡風。桂枝湯。傷寒無汗惡寒。麻黃湯。陽明不惡寒反惡熱自汗者。大便難。大柴胡湯。小承氣湯。汗不止者。胃汁乾。急下之。大承氣湯。無汗惡寒。升麻葛根湯。有汗脈遲微惡寒。為表未解。桂枝湯。無汗脈浮而喘。麻黃湯。

少陽證病。屬小柴胡湯。太陽自利不渴為臟寒。理中湯。四逆湯。胸中脹滿。枳實理中丸。脹滿脈浮。桂枝湯。脹滿時痛。桂枝加芍藥湯。痛甚。桂枝加大黃湯。

少陰脈沉。口不乾。舌不燥。皆惡寒。小便清白。四逆湯。始得病脈。脈沉。反發熱。麻黃附子細辛湯。口燥咽乾而渴。急下之。大承氣湯。六經中惟此一經難治。大要以口燥而渴知其熱。脈沉而遲別其寒。

厥陰脈微浮為欲愈。不浮為未愈。小建中湯。脈浮緩如瘧狀。桂枝麻黃各半湯。脈沉短者。蓋必縮。為毒氣入臟。承氣湯下之。利不止者。四逆湯。

傷風見寒傷寒見風脈證

熱盛而煩。手足自溫。脈浮而緊。此傷風見寒脈也。不煩少熱。四肢微厥。脈浮而緩。此傷寒見風脈也。

二者為榮衛俱病。法用大青龍湯。然不可輕用。須風寒俱盛。又加煩燥。方可與之。一法以桂枝麻黃湯尤穩。今改羌活湯。

三陽合病

本太陽病。若汗若下。若利。小便無津液。胃中燥。轉屬陽明。是為脾約。若惡寒。用升麻葛根。不惡寒反惡熱。大便難。白虎湯。譫語者。調胃承氣湯下之。喘而胸滿者。不可下。麻黃湯。太陽少陽。頭項強急。脅下硬滿。目眩。往來寒熱。小柴胡湯。

少陽陽明。本少陽病。因為發汗利小便後。胃中燥。大便難。屬調胃承氣湯。正陽陽明。乃本經風盛氣實也。大柴胡湯。大小承氣湯。選用之。

三陽合病。腹滿。身重。譫語。遺尿。口中不仁。屬白虎湯。口乾。舌燥。不仁。皆惡寒。同太陽陽明。少陽陽明。正陽陽明。無表證者。俱可下。惟惡寒者。為太陽陽明合病。未過經。為屬表。可發汗。桂枝麻黃各半湯。蓋在經則汗過。經則下也。

太陽陽明併病

本太陽病發汗則汗出不徹。因轉出陽明。續自微汗出。不惡寒。是併歸陽明也。太陽證尚在。桂枝麻黃各半湯。太陽證也。大小承氣湯。陽明證也。

春溫變熱

溫熱病者。冬時感寒。偶不即發。寒毒藏於肌膚。至春變為溫病。夏變為暑病。暑病者。熱又甚於溫也。溫病發於春三月。夏至前是也。發熱。咳嗽。頭疼。身痛。口渴。燥渴。脈浮弦熱甚者。小柴胡湯。熱微者。升麻葛根湯。解肌湯。微熱不渴。小柴胡加桂枝湯。渴者加五味。渴者去半夏加栝實。人參。脈實煩渴者。大柴胡湯。微利之以

其脈實。必大便難也。虛煩者。竹葉石膏湯。然用羌活湯解之。為常。渴加知母。石膏。夏月熱病。發熱。頭疼。身體痛重。不惡寒而惡熱。其脈洪。不可溫。宜羌活湯。渴加知母。石膏。三月至夏。謂之晚發。梔子升麻湯。有少陽證者。小柴胡湯。更于前方內選用。若春夏有惡風惡寒類傷寒證者。蓋當時緣中風寒之氣。新病即非冬時受寒。通用羌活湯治之。

瘧

瘧者。先太陽中風。重感寒濕所致。經曰。身熱。足寒。頸項強急。惡寒。時時頭熱。而赤。目赤。獨頭而搖。卒口噤。背反張者。瘧病也。桂枝加栝實湯。主之。傷風頭痛。常自汗。出而嘔者。若汗之。必發瘧。大發濕家汗亦作瘧。新產血虛。汗出傷風。亦作瘧。若其脈沉弦。而遲。或帶緊。或散。于指外。皆惡候也。

發熱無汗。惡寒。為剛瘧。葛根湯。或麻黃葛根湯。發熱有汗。不惡寒。為柔瘧。桂枝加葛根湯。桂枝栝實葛根湯。二種通用。小續命湯。剛瘧。為陽。去附子。柔瘧。為陰。去麻黃。剛瘧。胸滿。口噤。咬牙。脚舉。臥不着席。大承氣湯下之。柔瘧。桂心白朮湯。附子防風湯。白朮散。桂枝煮散。選用。

風濕濕溫

風濕尺寸俱浮。素傷於風。因而傷熱。風與熱搏。即為風濕。其外證。四肢不收。身熱。自汗。頭疼。喘息。發渴。皆。或體重不仁。慎勿發汗。汗之則譫語煩燥。目無精彩。病在少陰。厥陰。二經。葳蕤湯。人參敗毒散。葛根龍膽湯。小柴胡湯。選用。未醒者。柴胡桂枝湯。

發汗已。身灼熱。知母葛根湯。渴甚。栝實根湯。脈浮。身重。汗出。漢防己湯。誤汗風濕。防己黃耆湯。濕溫寸濡而弱。尺小而急。素傷於濕。因而中暑。濕與熱搏。即為濕溫。其狀胸腹滿。目痛。壯熱。妄言。自汗。兩。脛逆冷。發熱。惡寒。若發其汗。使人不能言。耳鳴。不知痛處。其身青而色變。密殺之耳。

濕溫太陽經。用白虎蒼朮湯。加桂枝。濕勝則一身盡痛。發熱。身黃。小便不利。大便反快。五苓散。加茵陳。臍。臍虛自利。甚理中湯。白朮湯。

風濕中濕

風濕脈浮。先傷濕而後傷風也。其證肢體腫痛。不能轉側。額上微汗。惡寒不欲去衣。大便難。小便利。熱至日。肺西而劇。治法。但微解肌。若正發汗。則風去濕在。非徒無益。而又害之。解肌用麻黃。杏仁。薤白。甘草湯。白朮。防己。黃耆湯。不嘔。不渴。脈浮虛者。桂枝附子湯。濕多身痛。小便自利。甘草附子湯。煩渴。小便不利。五苓散。外不熱。內不渴。小便自利。白朮湯。緩若昏迷。腹滿。身重。自汗。失音。下利。不禁。白朮湯。加白朮。去甘草。身腫痛。微喘。惡風。杏仁湯。人參敗毒散。通用。熱而煩渴者。加栝實。若誤下之。小便必不利。可五苓散。中濕。小便不利。大便自利。甘草附子湯。五苓散。大小便皆利。則與白朮湯。身體痛。或鼻寒。小建中湯。加黃耆。

溫毒中噦

溫毒者。冬月感寒毒異氣。至春始發也。表證未能。毒氣不散。故有發斑之證。心下煩悶。嘔逆咳嗽。後必下利。寸脈洪數。尺脈實。大為病則重。以陽氣盛故耳。治法。通川玄參升麻湯。黑葛主之。詳見發斑條中。

中若脈虛而伏。身熱。背惡寒。而垢。自汗。煩燥。大渴。毛發惡寒。皆昏倦。而身不痛。與傷寒諸證不同矣。內外俱熱。口燥。煩渴。四肢微冷。而身不痛。用白虎湯。痰逆惡寒。橘皮湯。熱悶不惡寒。竹葉石膏湯。頭痛惡心。煩燥。心下不快。小便不利。五苓散。下消暑。九中。暑用。小柴胡湯。最良。脈扎。連。腰。膝。理。開。瀉。然。毛。發。口。齒。燥。白。虎。加。人。參。湯。霍。亂。煩。燥。大。渴。腹。痛。四。肢。冷。脚。轉。筋。以。黃。連。香。薷。湯。

發熱

夫翁翁然而熱者。表熱也。有蒸蒸而熱者。裏熱也。其屬表者。風寒客於皮膚。邪氣拂鬱于外。表熱而裏不熱也。其屬裏者。陽氣下陷。入於陰中。裏甚而達表也。其在半表半裏者。以表熱未能。邪氣傳裏。裏未作實。則表裏俱熱。而但輕于純在裏也。太陽厥陰。皆不發熱。惟少陰反有發熱之證。或其脈沉。或下利。手足冷。為異耳。雖然。傷寒發熱病之常也。脈陰陽俱虛。熱不止者。汗後復發熱。脈燥。疾下利者。皆不易治。其可例視之乎。

太陽病。發熱。頭疼。惡寒。有汗。桂枝湯。惡寒。無汗。麻黃湯。

傷寒六七日。目中不了了。無表裏證。大便難。身微熱。此為實。急下之。大承氣湯。脈浮數者。大柴胡湯。

陽明病。發熱。汗出。脈浮數者。調胃承氣湯。脈浮。桂枝湯。汗多者。胃汁乾。急下。大承氣湯。

中風發熱。六七日不解。而煩。有表裏證。渴欲飲水。水入即吐。名曰水逆。五苓散。脈浮而大。其人發熱。煩渴。小便赤。表裏俱見。五苓散。

少陽發熱。脈弦細而嘔。小柴胡湯。

少陰反發熱。有二病。脈沉者。麻黃附子細辛湯。下利厥逆。裏寒外熱。脈不出者。通脈四逆湯。

脈浮熱甚。反灸之。因火而動。必咽燥吐血。四逆湯。脈浮大。通表裏。裏寒。下利清穀。發熱。口乾。鼻燥。能食者。黃芩湯。

脈浮發熱。無汗而渴。表未解也。小柴胡湯。加人參。括蕪湯。壯熱頭痛。心中煩者。梔子黃芩湯。汗下後有熱。大汗則損氣。氣損則陽微。故脈虛而惡寒。大下則傷血。血傷則陰弱。故脈澀而發熱。誤下。皆有此耳。且陰以陽為主。陽以陰為根。下之亡陰矣。陰無所主。邪氣搏之。血虛乃發熱也。

太陽病發汗。遂發熱惡寒。小柴胡湯。蒸蒸而熱者。屬胃。調胃承氣湯。

下後陰弱而發熱。是為內熱。葶藶苦酒湯。若脈浮則汗之。麻黃湯。脈實則下之。大柴胡湯。大下後。身熱不去。心中結痛者。未欲解。梔子鼓湯。發汗又復下之。惡寒發熱無休止。小建中湯。

傷寒以開藥下之。身熱不去。微煩者。梔子乾姜湯。

下後身熱不去。心中結痛者。梔子鼓湯。後復發熱。小柴胡湯。脈浮者。當汗解。柴胡桂枝湯。脈沉者。當下解。調胃承氣湯。

下利。腹反痞滿者。生薑瀉心湯。小便不利。麥門冬湯。食復發熱。梔子鼓湯。加大黃。病後虛羸。微熱不去者。竹葉石膏湯。

頭痛

大凡頭痛。屬三陽。乃邪氣上攻也。太陽專主頭痛。陽明。少陽亦有之。三陰絡不上過頭。惟厥陰循喉嚨之。後。上連目系。項顛。故有頭痛。乾嘔。吐涎沫之證。却無身熱。亦與陽證不同。雖然。風濕在少陰。濕溫在太陰。其經從足走至胸中而還。及頭痛過於陰毒。是又不可拘也。若兩感于寒。太陽少陰俱病。則頭痛。口乾。煩滿而渴。與夫頭痛極甚。又連于胸。手足寒者。則為真頭痛。不可治矣。

太陽病。頭痛。發熱。惡寒。無汗。麻黃湯。有汗。桂枝湯。已發汗。未發汗。頭痛如破者。葛根葱白湯。

太陽病。下之。脈細數者。頭痛未止。連發葱白湯。

陽明頭痛。不惡寒。反惡熱。六七日不大便。胃實氣攻於上也。少與調胃承氣湯。

少陽頭痛。脈弦發熱。小柴胡湯。

濕家頭痛。鼻塞。瓜蒂末。納鼻中。黃水出立愈。

痰涎。頭痛。胸滿。寒熱。脈緊。瓜蒂散吐之。

厥陰頭痛。乾嘔。吐涎沫。吳茱萸湯。

頭痛。收熱。心煩。梔子黃芩湯。

天行勞復。頭痛。四肢痛。愈頭湯。

項強

項背強者。太陽表邪也。發散則解。結胸項強。有下之證。寒濕項強。則成瘧。見本條。瘧病宜審。太陽病。項強。無汗。惡風。為表實。葛根湯。項背強。發熱。汗者。惡風。為表虛。桂枝加葛根湯。誤下。太陰結胸。項強。大陷胸丸。一法。須與理中丸。若損甚。者。兼與四逆湯。項強。脅下滿。身熱。惡風。手足溫。而渴。小柴胡湯。

陰毒初得病。項背強。咽痛。心腹短氣。厥逆。吐利。身如被杖。附子湯。陰毒甘草湯。正陽湯。天行復作熱。至晚。則腰痛。項強。身重。葛根生薑散。

惡風

惡風者。見風則怯。密室之中。無所惡也。風傷衛氣。衛虛則腠理不密。由是而惡矣。悉屬於陽。非比惡寒有陰陽之別。若無汗而惡寒者。為傷寒。當發其汗。汗出而惡風者。則為中風。當解其肌。不可更發汗。若裏證甚。而惡風未能者。尤當先解其表。三陽風濕。皆有此證。不可不辨。

太陽中風。陽浮陰弱。惡風。自汗。發熱。鼻鳴。乾嘔。桂枝湯。

頭痛。發熱。身疼。腰痛。骨節疼。惡風。無汗。而喘。麻黃湯。發汗太過。衛虛亡陽。遂滿不止。而惡風者。法常用溫。桂枝附子湯。

小便難。四肢微急。難以屈伸。治與上同。

若吐。若下。後七八日不解。表裏俱熱。時惡風。大渴。舌乾燥。而煩。白虎加人參湯。

汗不止。必惡風。煩燥。不得臥。先防風白朮牡蠣湯。次小建中湯。風濕惡風。不欲去衣。骨節煩疼。不得屈伸。

汗出短氣小便不利或身微腫甘草附子湯  
脈浮身重汗出惡風防己黃耆湯

惡寒

惡寒者不見風亦惡寒身雖熱亦不欲去衣被其風寒客于榮衛陰氣上入陽中則洒淅而惡寒也經曰發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也謂如或已發熱或未發熱必先惡寒而繼之以發熱此則發於陽也若初病惡寒而倦脈沉細而緊此則為熱發於陰也在陽則發汗在陰則溫裏或下證悉具而微惡寒者是表猶未解當先解表而後攻裏若少陰病惡寒而倦手足厥冷自利燥煩脈不至者又為不治之證

太陽病發熱或未發熱惡寒有汗桂枝湯無汗麻黃湯  
病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者無陽也不可發汗越婢湯  
陽明病固宜下微惡寒者保與太陽病在經屬表可發汗麻黃湯若脈遲汗多微惡寒者表未解也雖陽明證可桂枝湯

少陽病頭汗出微惡寒柴胡桂枝湯  
發熱汗出後惡寒而嘔但心下痞者五苓散發汗後惡寒者虛也芍藥附子甘草湯  
惡寒脈微而復利正亡血也四逆湯加人參汗後惡寒脈細數浮遲嘔不止理中丸  
大下後復發汗心下痞而惡寒表未解也當先解表桂枝湯後攻痞三黃瀉心湯  
太陽病下後脈促胸滿者桂枝去芍藥若微惡寒者桂枝加芍藥附子湯

少陰病脈沉細惡寒者四逆湯  
若下利惡寒而倦手足溫者小建中湯若惡寒而倦時時自煩不欲厚衣大柴胡湯  
亡血家不可發汗汗之則寒慄而振小柴胡湯芍藥湯  
脈弱者不可發汗汗之則寒慄不能自還當歸四逆湯

背惡寒

背為陽腹為陰背惡寒陽不足也陽不足則陰氣盛陰氣盛者口中和陽氣內陷者口乾燥附子白虎宜加詳審  
口中和背惡寒者屬少陰附子湯及灸氣海陽氣內陷口乾燥背惡寒白虎湯

寒熱

寒熱往來者陰陽相勝邪正相爭而作也蓋陽不足則陰邪出於表而與之爭故陰勝而為寒陰不足則陽邪入於裏而與之爭故陽勝而為熱邪居表多則多寒邪居裏多則多熱邪在半表半裏則寒熱相半乍往乍來而問作也小柴胡湯專主寒熱寒多者加桂熱多者加大黃是法也  
太陽病八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少不嘔清便自可一二三四度發桂枝麻黃各半湯脈微緩者

不可汗宜越婢湯  
病至十餘日熱結在裏往來寒熱大柴胡湯  
心煩發嘔胸膈滿不欲食寒熱往來小柴胡湯  
汗下後不嘔不渴頭汗出胸膈滿小便不利寒熱往來柴胡桂枝湯

熱多寒少尺脈遲者榮血不足黃耆建中湯脈浮大寒熱往來宜桂枝邪凡婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷為熱入血室小柴胡湯  
潮熱  
潮熱屬陽明陽明旺於未申一日一發日晡而作也邪入胃腑為可下之證設或脈浮而緊潮熱而利或小便難大便澀者熱未入腑猶帶表邪先當和解其外如小便利大便硬方可攻之若潮熱於寅卯寅卯則屬少陽潮於巳午則屬太陽是又不可不辨  
病人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡潮熱脈實可下小承氣湯或大柴胡脈虛者不可下桂枝湯  
陽明病潮熱大便微硬者大承氣湯  
陽明病脈浮而緊必潮熱發作有時但脈浮者必盜汗出柴胡桂枝湯  
腹滿不大便潮熱小承氣湯微利之

似瘧  
似瘧一名瘧狀作止有時非若寒熱往來無定也  
太陽似瘧脈伏洪桂枝湯清便自可不嘔一日二三度發桂枝麻黃各半湯  
陽明似瘧煩熱汗出日晡發熱脈浮桂枝湯脈實承氣湯  
婦人熱入血室其血必結亦如瘧狀小柴胡湯  
熱多寒少陽乘陰也若尺脈遲為血少先以黃耆建中湯養其榮衛脈不遲却以小柴胡湯桂枝二越婢湯選用之  
厥陰脈浮緩蠶不縮必發熱惡寒似瘧為欲愈桂枝麻黃各半湯溫瘧其脈如平身無寒但熱骨節煩疼時嘔白虎湯加桂湯者柴胡加人參湯

無汗  
無汗者邪中經腠理閉密津液內滲而無汗也若風暑濕干之則自汗出矣當汗之證與麻黃湯三劑而不得汗者此又不可熨也  
太陽常熱無汗頭痛麻黃湯  
項背強兀兀無汗葛根湯  
剛痊發熱惡寒無汗葛根湯或小續命湯  
脈浮發熱無汗表不解者麻黃湯汗不止白虎湯





下後復發汗。則煩燥不得眠。夜而安靜。不嘔不渴。無表證。脈沉微。身無大熱。乾姜附子湯。  
發汗若下之。病仍在。不去。煩燥者。茯苓四逆湯。

懷恨

懷恨者。心中懊憹。鬱悶不舒之貌。蓋由表證誤下。正氣內虛。陽邪內陷。結於心胸之間。甚則為結胸也。邪在胸則宜吐。熱結胃腑則宜下。不可拘也。發汗吐下之後。虛煩不得眠。甚則反覆顛倒。心中懊憹。梔子鼓湯。舌上白胎。肌不能食。虛煩不眠。頭汗懷恨。上同。

短氣煩燥。咽硬。胸中懊憹。大陷胸湯。

陽明病下之後。懷恨而煩。中有燥屎。宜承氣湯。

陽明無汗。小便不利。心中懊憹者。必發黃。宜茵陳蒿湯。

身痛

身痛。太陽表證也。雖曰表邪未解。而有發汗溫經先後之不同。自利脈沉為陰病。身痛其甚者。屬乎陽明。為有風也。又有陽邪內行。不榮於表。是又不可不知。  
太陽身痛。脈浮緊。無汗。麻黃湯。或尺脈遲。為無血。先用小建中湯。候尺脈浮。却用麻黃湯。  
下利。脈沉。身痛。宜四逆湯。

發汗後。身痛。脈沉遲。桂枝芍藥人參湯。  
一身盡痛。發熱而黃。七八日後。結熱在裏。乃攻其表。溫裏四逆湯。攻表桂枝湯。  
霍亂後。身痛不休。桂枝湯。

濕家身疼。不可發汗。發汗則成痼。葛根桂枝湯。  
凡中濕身痛。有本條。

四肢拘急

拘急者。手足不能自如。屈伸不便。如證臥惡風之貌。四肢者。諸陽之本。蓋因發汗亡陽。陽虛。是有其證也。傷寒脈自汗出。小便數。心煩惡寒。脚掣急。芍藥甘草湯。小便難者。桂枝加附子。

太陽病發汗。遂不止。惡風。四肢微急。難以屈伸。桂枝加附子湯。  
吐利汗出。發熱惡寒。四肢拘急。手足厥冷。四逆湯。

咳嗽

咳者。聲欲。俗謂之嗽。肺主氣。肺為邪所乘。氣逆而不下也。故令咳嗽。有肺寒而咳者。有停飲而咳者。有邪在半表半裏而咳者。治各不同。其水咳二證。不可不辨。小青龙。太陽之裏水也。十棗湯。太陽之裏水也。其武湯。水證之水氣也。蓋水與表寒相合而咳。則小青龙當汗之。水與裏寒相合而咳。則真武湯溫之。裏癰合水動肺而嗽。十棗湯所以以下之也。

傷寒明理續論

太陽病。身熱。咳嗽。乾嘔。喘而利。小青龙湯。有加減法。惡寒身痛。只依本方。身涼咳嗽。乾嘔為利。心下痞滿。引脅下痛。十棗湯。

四肢痛重。腹滿下利。咳嗽或嘔。真武湯。有加減之法。少陽病。寒熱往來。胸脅硬滿而痛。咳嗽。小柴胡湯。有加減之法。

少陽咳嗽。四逆湯。腹滿下利。咳嗽。中滿而嘔。大半夏湯。

喘

傷寒發喘。有邪在表者。有邪在裏者。有水氣者。在表者。心腹滿而不堅。外證無汗。法當汗之。在裏者。心腹脹滿。外證有汗。法當下之。其水氣者。心下怔忡。是以有青龙湯之證。或注喘。汗出而喘。宜發之。雖然。喘病之常也。其或直視譫語。汗出髮潤。身汗如油。皆不可治。

太陽病無汗而喘。麻黃湯。  
陽明病汗出不惡寒。短氣。腹滿。潮熱而喘。小承氣湯。  
太陽陽明合病。喘而胸滿。不可下。宜麻黃湯。  
誤下太陽。利不止。脈促。有汗而喘。葛根麻黃黃芩湯。  
無汗而喘。麻黃杏仁甘草石膏湯。

水氣喘咳。乃太陽汗後。飲水多。而水停心下。小青龙湯。去麻黃。加杏仁。小腹痛者。去麻黃。加茯苓。陰病喘促者。反陰丹。

氣逆

氣逆者。氣自腹中時時上衝也。蓋因太陽病下之。表邪乘虛傳裏。裏不受邪。則氣逆上行。仍在表也。當復汗之。厥陰客熱。氣上衝心。此熱在裏而氣上也。若病如虛羸。少氣。氣逆欲吐者。又動氣發汗而氣上衝者。此正氣虛而氣逆也。當依法調治之。脈沉緊者。不可汗。

太陽病下之後。其氣上衝者。可與桂枝湯。不上衝者。不可與之。病如桂枝證。頭不痛。項不強。寸脈浮微。胸中痞硬。氣上衝咽喉。不得息。此為胸中寒。瓜蒂散吐之。脈微者。不可吐。吐則心口逆滿。氣上衝胸。起則頭眩。脈沉緊。發汗則動經。身為振搖。茯苓白朮桂枝甘草湯。

動氣發汗。氣上衝者。李根湯。  
病後虛羸。少氣。氣逆吐者。竹葉石菖湯。

短氣

短氣者。呼吸短促而不能相續也。千金方。少氣不足以息也。金匱要略曰。短氣不足以息者。實。大抵心腹脹滿而短氣者。邪在裏而為實。心腹滿而短氣者。邪在表而為虛。又有停水心下。亦令短氣。隨證攻治。無不愈矣。

短氣潮熱。腹滿而喘。此為外欲解而裏欲實。大柴胡湯。小承氣湯。

傷寒明理續論

風濕相搏，汗出短氣，小便不利，惡風不欲去衣，其邪在表，甘草附子湯。  
 食少飲多，水停心下，短氣，小半夏湯。  
 身涼乾嘔，短氣，汗出不惡寒，此表解裏有水，十棗湯。誤下太陽，短氣煩燥，心中懊憹，便為結胸，大陷胸湯及九。

乾

邪熱聚於胃腑，消耗津液，故口乾熱而渴也。經曰：少陰病，故口燥咽乾者，急下之。若不口燥咽乾而渴，脈沉者，急溫之。又有漱水不下咽者，若見表證，必與邪熱在經也。以血氣俱多，經中熱甚，迫血妄行而作衄者，無表證加之，胸腹滿而如狂者，又為畜血在內者。  
 陽明口燥咽乾，無大熱，背微惡寒，煩渴，白虎加入參湯。  
 少陽口燥咽乾，小柴胡湯。

少陰口燥咽乾而渴，急下之用承氣湯。  
 陽明病，口燥欲漱水不嚥者，必與黃芩芍藥湯。漱水不咽，發狂，輕者犀角地黃湯，甚者抵當湯。

渴

渴者，裏有熱也。津液為熱所耗，故令渴也。傷寒六七日，傳至厥陰，為消渴者，渴飲水多而小便少，乃熱能消水也。朱氏曰：脈浮而渴，屬太陽。有汗而渴，屬陽明。自利而渴，屬少陰。至於厥陰，則又熱之極矣。太陽無汗若渴，忌白虎。宜柴胡湯。陽明多汗而渴，戒五苓。宜竹葉石膏湯。若先嘔後渴，則為欲解，當與之水。先渴後嘔，則為水停，屬赤茯苓湯。當從此議，勿令誤也。  
 太陽病發渴，脈浮，表不解，心下有水氣，小青龍湯。去半夏加瓜蒌，服桂枝湯。  
 汗出後煩渴甚者，白虎加入參湯。  
 小便不利而渴，五苓散。

身熱惡風，手足溫，脅滿而渴，小柴胡去半夏加瓜蒌，陽明發渴，則有汗，脅下硬，不大便而嘔，舌上白胎，小柴胡湯加減同用。

若汗少，小便不利，脈浮而渴，五苓散。渴而飲水嘔者，同。  
 發黃，頭汗出，小便不利，渴飲水漿，茵陳蒿湯。茵陳五苓散。  
 少陽發汗則自利，咳而嘔，引水飲，豬苓湯。

下利，渴欲飲水，白頭翁湯。  
 下利，脈數而渴者，自愈。不愈必下清血，宜黃芩散。  
 病人脈微細，欲吐不吐，心煩但寐，小便白，下利而渴，四逆湯。

陽毒

大熱大渴，黑奴丸。中暑發渴，白虎加入參湯。

胸脅滿痛

胸滿者，胸膈間氣塞閉也。非心下滿者，脅肋下氣填脹滿也。非腹中滿，蓋邪自表傳裏，必先自胸脅以至心腹而入胃，是以胸滿多帶表證，宜發汗。脅滿者，多在半表半裏之間，宜和解。至於邪結胸中而為實者，又須湧吐之也。

太陽病，下後脈促胸滿，桂枝去芍藥湯。病在於胃氣，芍藥入藥，故去之。  
 陽明病，喘而胸滿，猶帶表證，不可下，與麻黃湯。麻黃杏仁甘草石膏湯。  
 胸脅俱滿，或脅下硬痛，或嘔吐，舌上白胎，或不大便，並屬小柴胡湯。

傷寒五七日，往來寒熱，胸脅若滿，默默不飲食，心煩喜嘔，或脅下痞硬，柴胡加牡蠣湯。  
 傷寒七八日，下之，胸滿煩驚，小便不利，譫語，一身盡痛，不可轉側，柴胡加龍骨牡蠣湯。胸中痰實，瓜蒂散吐之，胸膈不快，填滿閉塞，唇青手冷，脈細沉，少情緒，或腹痛，此名太陰。

結胸

經曰：病發於陽而反下之，熱入，因作結胸。註曰：發熱惡寒者，發於陽也。外證項強，心下滿硬而痛是也。此為實邪在裏，法當下之。若脈浮大，若表證，若水氣填，不可下。亦有因下而心下硬滿者，經曰：病人手足厥脈乍緊，邪結胸中，心滿而煩，飢不欲食，當吐之，是則病在胸中也。經曰：陽明病，心下硬滿，不可下，下之利不止而死，是則邪氣自表傳裏，留於心下，未全為實，法當吐之，故有此戒。其或結胸證具而煩燥者，不治。

結胸寸脈浮，關尺皆沉緊，宜下。若脈浮大，或有表證，先用小柴胡湯，表已解，下之。大結胸，不按而痛連臍，腹痛硬，不可大陷胸湯，或太峻，用九。  
 小結胸，按之而痛，心下硬，小陷胸湯。

熱實結胸，懊憹煩渴，心下痛，少與大陷胸湯。  
 寒實結胸，無熱證，三物白散，枳實理中丸。

痞

經曰：病發於陰而反下之，因作痞。註云：無熱惡寒者，發於陰也。經於結胸者，心下滿而不痛，按之則濡，是其虛邪留滯，故但滿而不痛也。惟枳實最良，欲攻之，只從表證解而後可。

痞者，關脈多沉，枳實理中丸。半夏瀉心湯。關脈沉者，三黃湯瀉其肝。若惡寒者，附子瀉心湯。服此湯，痞不去，煩渴，小便不利，五苓散。

下後復汗，心下痞而惡寒，表不解，不可攻痞，先與桂枝湯，表解乃攻痞，三黃湯。  
 表未解而心下妨悶，白支結，柴胡桂枝湯。胸脅滿而微結，小柴胡湯加乾姜、牡蠣，表證未能，因攻之，脅熱而利，心下硬，為表裏俱病，桂枝人參湯。

下利心下痞硬，乾噎食臭，腹鳴，甘草瀉心湯。生薑瀉心湯。治法通用桂枝人參湯。若下利不止，則治下焦。

赤石脂禹餘糧湯。又不止。只利小便。五苓散。發熱不解。嘔吐不利。心下痞硬。大柴胡湯。吐汗下後。噎氣痞硬。旋覆代赭湯。若咳逆氣虛。用四逆湯。胃寒。先宜理中丸。後用旋覆代赭湯。

腹滿

脾為中央之土。所以腹滿多屬太陰也。常病者為表實。從下之時。減者為裏虛。當溫之。若解表內不消。非大滿。尤生寒熱。未可下。是邪全未入腑。若大滿大實。兼有燥屎。雖得之四五日。亦為可下。謂邪已入腑也。大抵陽熱為邪。則腹滿而咽乾。陰邪為寒。則腹滿而吐利。食不下。若雖經吐下後而腹滿者。治法又各不同。是又不可不知也。

太陽誤下。因時腹滿而痛。桂枝加附子湯。痛甚。桂枝加大黃湯。陽明發熱。腹滿微喘。口苦咽乾。或不大便。證語者。並小柴胡湯。噦而小便難。加茯苓。三陽合病。腹滿身重。難以轉側。證語。口中不仁。小柴胡湯。有汗。白虎湯。太陰腹滿。吐食不下。枳桔理中丸。

少陰病六七日。腹脹滿。不大便。急下之。大承氣湯。腹滿痛者。脾不勝水。水與氣搏。皮肉之間。腸中漉漉有聲。小半夏茯苓湯。加桂枝。下利腹滿。身疼痛。先溫其裏。四逆湯。後攻其表。桂枝湯。發汗後腹滿。常溫。厚朴半夏生姜人參湯。吐後腹滿。當下。少與調胃承氣湯。下後腹滿。宜梔子厚朴湯。腹脹滿者。陰陽不和。枳梗半夏湯。

腹痛

邪氣入裏。與正氣相搏。則為腹痛。蓋陽邪傳裏而痛者。其痛不常。當以辛溫之劑和之。陰寒在內而痛者。則痛無休止。欲作利也。當以熱劑溫之。有燥屎宿食為痛者。則煩而不大便。腹滿而痛也。則後用下。經曰。諸痛為實。痛隨利減。此皆為裏證。而所治各不同矣。又當隨證施治。

傷寒四五日。腹中痛。若轉氣不越小腹者。此欲自利也。四逆湯。少陰腹脹。四逆。或咳或悸。或小便不利。或瀉利下重。并四逆散。下利青穀。脈微欲絕。通脈四逆湯。腹脹。小便不利。真武湯。

胸中熱。胃中有邪氣。腹脹欲嘔吐者。黃連湯。大便實痛者。關脈實。腹滿不大便。桂枝加大黃湯。大小承氣湯。選用之。

小腹痛

小腹痛者。臍下滿是也。若胸滿。心下滿。腹滿。皆為邪氣而非物。今小腹痛。皆為有物而非氣。小便利者。則為畜血之形。小便利者。乃是溺澀之證。澀利之劑。宜分兩途。經曰。病人素有痞氣。連在臍傍。痛引小腹。

入陰筋者。名臟結也。死。太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。小腹急結。桃仁承氣湯。太陽病六七日。表證在脈微沉。不結胸。發狂。小腹硬滿。小便自利。抵當湯。太陽病自黃。脈沉結。小腹硬。小便不利者。五苓散。陰陽易。小腹痛。燒裨散。病者手足厥冷。真武湯。不結胸。小腹滿。按之痛者。此冷結在膀胱關元。宜灸關元穴。

嘔吐

嘔者。聲物俱出者也。吐者。無聲而但出物者也。故仲景復重言乾以別之。則嘔為有物明矣。乾猶空也。但空嘔而無所出耳。然嘔吐俱有物出。較之輕重。則嘔甚於吐。蓋表邪搏裏。裏氣上逆。故嘔吐而水穀不下也。有胃熱。脈弦數。口舌煩渴。有胃寒。脈弦遲。逆冷不食。小便利。有水氣。先渴後嘔。腦間怔忡。有膿血。喉中膿。奔逆上衝。不須治之。嘔膿盡自愈。是四者不可不辨。大抵邪半在表。半在裏。則多嘔吐。及其裏熱而嘔吐者。亦有之。故經曰。嘔多雖有陽明證。不可攻之。為其氣逆未收。斂為實也。設或嘔而脈弱。小便復利。身惟熱而見厥者。難治。以其虛寒甚也。

太陽少陽合病。自利而嘔。黃芩加半夏生姜湯。太陽陽明合病。常自利。若不利。但嘔。葛根加半夏湯。傷寒胸中熱。胃中有邪氣。腹脹。欲嘔吐者。黃連湯。太陽病發熱汗出。心下煩。痞硬不利。嘔吐。大柴胡湯。三陽發熱而嘔逆。小柴胡湯。嘔而渴者。猪苓湯。五苓散。先嘔後渴。此為欲解。宜與水。解後嘔而水停。心下赤。茯苓湯。少陰病。又吐。但欲寐。五六日自利而渴。小便色白。四逆湯。加生姜。

少氣或咳或悸。身痛自利。真武湯。去附子。加生姜。膈上寒飲。乾嘔。吐涎沫。四逆湯。若吐利。手足厥冷。煩燥甚。者。吳茱萸湯。食穀欲嘔者。屬陽明也。上同。得湯反劇者。屬上焦。橘皮湯。小柴胡湯。似嘔似噦。似喘。心下憤憤。大橘皮湯。汗下後。關脈遲緩而吐。為胃寒。理中丸。

汗後。虛煩嘔吐。竹葉石膏湯。加生姜。汁。屢經汗下。食氣膈塞。食入即吐。乾姜黃芩黃連人參湯。汗後水藥不入口者。四逆半夏茯苓湯。金匱要略曰。諸嘔吐。殺不下。半夏湯。嘔吐脈滑數。或洪。發熱。茅根湯。

乾嘔

乾嘔者。嘔而無物出也。大抵熱在胃脘。與穀氣并。熱氣上蒸。心下痞結。則有此證。太陽汗出乾嘔。桂枝湯。主自汗也。少陰下利乾嘔。姜附湯。主下利也。厥陰吐沫乾嘔。吳茱萸湯。主涎沫也。邪去則吐自止矣。若有水氣。二證。又當以表裏別之。

傷寒表不解而心下有水氣乾嘔身熱微喘或自利小青龍湯主之  
不發熱不惡寒胸滿欬而利乾嘔者十棗湯下之  
自汗頭痛乾嘔桂枝湯

少陰下利乾嘔脈微白通湯下利不止乾嘔而煩厥逆無脈白通加豬膽汁湯  
惡寒外熱脈微欲絕乾嘔通脈四逆湯  
膈上有寒飲乾嘔亦屬少陰四逆湯

乾嘔吐痰沫頭痛吳茱萸湯得此湯反劇者與小柴胡湯  
乾嘔自利黃芩湯半夏生薑湯太陽中風陽浮陰弱自汗惡風寒發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯乾嘔者若手足厥者橘皮湯

欬逆

夫咳逆者俗謂之吃忒是也。穢發聲於喉間則止。既然連續數聲。然而短促不長。古人謂之嗽者非也。嗽與乾嘔無異。但其聲濁惡而長。然皆有聲而無物。病至於嗽。則危難治矣。大抵嗽近於喘。喘者但胸間氣塞不得下通。嗽則惡濁之聲達於外矣。蓋因胃氣本虛。汗下太過。或腹飲水。水寒相搏。虛逆而成。經曰。陽脈浮則為氣餒。又曰。脈滑則為嗽。此為醫者實虛取實之過也。又有熱氣鬱滯上下氣不得通而嗽者。輕則和之。通利之。甚則溫散之。設若不尿腹滿而嗽者。咳逆脈散而無倫者。雖神醫不能措手。與傷寒咳而氣逆者。又不同也。若將喪忒。茶於嗽與咳而氣逆。則誤人多矣。臨病之際。宜明辨之。欬嗽大便少。與大承氣湯下之。蓋由熱氣衝胸。肺故耳。若便軟。瀉心湯。胃氣虛而衝脈逆也。若脈散者不治。咳逆潮熱。小柴胡加橘皮生薑湯。

厥逆不止。烏菴湯。有寒者。羌活附子散。  
傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔發熱而咳。或餉。小青龍湯。去麻黃。加附子。  
寸口脈浮大。醫反下之。為逆。又飲冷水。令汗大出。水得寒氣。冷必相搏。其人即餉。豈蒼湯。  
嗽而腹滿。大便不利。先宜半夏生薑湯。次用承氣湯。小便不利。豬苓湯。  
陽明中風。脈浮弦。小便難。潮熱而嗽。小柴胡湯。加茯苓。

若胸滿。煩煩。大橘皮湯。

胃氣寒者。吳茱萸理中湯。溫中湯。

金匱要略曰。嗽逆者。橘皮竹茹湯主之。

嗽不止者。橘皮乾姜湯。半夏生薑湯。退陰散。子。宜消息用之。

溫病熱未除。重被暴寒入胃。纏結不散。噤。噤。皮飲子。  
溫病有熱飲水。暴冷作噤。茅根葛根湯。

溫病。胃冷。變。茅根。橘皮湯。  
溫病。有熱。飲水。暴冷。把。把。茅根湯。

下利

傷寒表邪傳裏。裏虛助熱。則自下利。又有不應下而便攻之。內虛協熱。亦為下利。要當別其陰陽。三陽下利。自太陽下利。手足溫。少陰厥陰下利。身涼無熱。此大概也。自利清穀不渴。小便色白。微寒厥冷惡寒。凡此皆寒。渴欲飲水。溺色如常。泄下赤黃。發熱後重。凡此皆熱。蓋因風邪入胃。水來侮土。故令暴下。或濕或攻。或滯下焦。或利小便。隨證施治。但不宜發汗耳。邪氣內攻。復泄其津液。胃氣轉虛。必成脹滿。若夫下利。證語而目直視。下利厥。不得眠。下利發熱。厥而自汗。下利厥冷。無脈。灸之不溫。而脈不出。下利日數十行。其脈反實。皆為不治之證。五者最忌者也。

太陽陽明合病。下利。頭目痛。鼻乾。脈浮。葛根湯。

太陽少陽合病。下利。頭痛。胸滿。乾嘔。脈浮。弦。黃芩湯。嘔甚。加半夏。生薑。

少陽陽明合病。下利。身熱。胸脅滿。乾嘔。往來寒熱。脈長大而弦。弦而為負。負者死。長大不弦為順。大承氣湯下之。

滑而數。為有宿食。亦從下之。太陽病未解。而欲下之。遂熱而利。心下痞硬。表裏不解者。桂枝人參湯。太陰自利不渴。四逆湯。理中湯。朮附湯。

少陰下利不渴。腎虛飲水自救。脈微者。白通湯。

厥逆無脈者。白通加豬膽汁湯。四逆湯。

少陰下利。渴而嘔。止。煩不得眠者。豬苓湯。

少陰下利。咽痛。胸滿。心煩者。豬苓湯。

自利清水。心下必痛。口中乾燥。此不可溫。宜用下。大承氣湯。

傷寒醫下之。續得下利。清穀。身痛者。急當救裏。宜四逆湯。清便自調。急當救表。宜桂枝湯。

胃熱利。白。腹。臍下必熱。使下。垢膩亦黃。或渴。黃芩湯。白頭翁。柏皮湯。通川之白虎湯。

胃寒利。白。鳴。瀉。臍下必冷。腹脹滿。使中。清白。或清穀。四逆湯。理中湯。寒毒下利。而帶陽者。下虛也。下利證語。有燥屎也。脈不微細。小承氣湯。

尺脈弦。腸鳴。泄利。腹脹者。冷痛也。小建中湯。三部平。心硬而下利者。腸胃積結也。宜下之。大承氣湯。

下利脈滑。當有所去。下之。乃愈。大承氣湯。下利脈大者。虛也。以其強下之故也。設脈浮。因爾腸鳴者。當歸四逆湯。

下利。逐夜。至其年月復發者。以痛不盡故也。宜下之。大承氣湯。

便膿血

衝脈為血之海。即血室也。男女均有此血氣。均有此衝脈。衝之得熱。血必妄行。在男子則為下血。證語。在

婦人則為寒熱似瘧。皆為熱入血室。通血下行。則血熱而利也。挾血之脈。乍溢乍數。或伏或沉。血熱交併。則脈洪盛。大抵男多於左手。女多於右手見之。又有陰寒為病。下利便膿血者。乃下焦虛寒。腸胃堅固。清濁不分。而利下膿血也。二者一為挾血。一為陰寒。臨病宜精別焉。

太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。而血自下者。愈。不愈用桂枝湯。明理論。抵當湯。陽明病。下血。譫語。胸脅滿。如結胸。夜則見鬼。此為熱入血室。小柴胡湯。少陰病。下利。便膿血者。桃花湯。

腹滿身熱。下如魚腦。曰濕毒。桃花湯。地榆散。黃連阿膠湯。下後無表裏證。脈數不解。散消穀易飢。多日不大便。此為瘀血。桃仁承氣湯。抵當湯。或小柴胡湯加桃仁。大黃。下焦蓄火。其人如狂。小腹急結。小便必利。抵當丸。

四逆

手足不溫。謂之四逆。邪在表則手足熱。邪在裏之間則手足溫。至於邪傳少陰。則手足有逆冷之證。與厥陰又相遠也。然自熱而至溫。自溫而至厥。乃傳經之邪。輕則四逆散。重則承氣湯下之。非若得病手足便逆而不溫者。四逆湯溫之。則為陰經受邪。而陽氣不足也。其或吐利煩燥。厥逆。皆屬少陰。又為不治之證。

少陰病。四逆。其人或咳或悸。或小便不利。或腹中痛滿。或利下重。並四逆散。初病以來。厥冷四逆。即四逆湯。手足逆冷。大便閉。小便赤。或大便黑色。脈沉而滑。此為陽證。以白虎湯。甚者。大承氣湯。

厥逆 陽氣伏藏。陰氣越出。陰陽不相順接。所以厥也。若先熱而後厥者。乃熱邪伏於內也。先厥而後熱者。乃陰退而陽得復也。若始得病便厥者。是陽不足而陰勝也。熱浮於內者。其脈沉而數。狂言發渴。露手揚衣。燥不得眠。或大便閉。初便厥者。其脈沉遲而弱。醒醒而靜。惡寒引衣。或下利清穀也。其或惡寒。踰臥。煩燥下利。不知人。皆為惡候。故曰逆也。

先發熱而後厥者。揚手擲足。煩燥飲水。畏熱。頭汗。大便閉。小便赤。恍惚昏悸。當下。失下血氣不通。所以謂熱深則厥者。此也。大柴胡湯。小承氣。逆而用之。

初病便厥。足變惡寒。引衣自蓋。不渴。大小便自利。默默而惶惶。諸四逆選用之。傷寒厥而心下悸者。宜先治悸。茯苓桂枝甘湯。後治厥。四逆湯。吐利厥逆。煩燥欲死者。吳茱萸湯。當歸四逆湯。仍灸大絡。

不大便

不大便。謂大便難也。皆因發汗。利小便。耗其津液。以致腸胃乾燥。而轉屬陽明裏者。多矣。其小便自數者。則為津液偏勝。故使大腸亦難也。若下。若發汗。小便數。大便硬者。與承氣湯和之。謂津液內竭也。又有不宜便下者。至於脈浮。脈虛。惡寒。此尤帶表邪。乃不可下。其嘔吐。為邪未入腑。雖有陽明證。不可攻之。小便清者。知邪不在裏。仍在表也。大便難。小便少。不轉失氣。此內無燥屎也。但初硬後溏。兩陽脈浮。或經發汗。小便自利。不大便者。亦津液內竭。宜蜜導煎通之。經曰。其脈浮而數。能食。不大便。此為實名曰陽結也。宜大柴胡湯。若不了了。得屎而解。其脈沉而遲。不能食。身體重。大便反難。名曰陰結也。宜金液丹。傷寒不大便六七日。頭痛有熱者。小承氣湯。

病人不大便六七日。繞臍煩燥。發作有時者。此為屎硬。不得大便。小承氣湯。夫病陽明者。下之則硬。汗多。極發其汗。則亦硬。並小柴胡湯。陽明病。脅下硬滿。不大便而嘔。舌上白胎。小柴胡湯。少陰病。六七日。腹脹。不大便。急下之。大承氣湯。

證語鄭聲附

若發汗。若利小便。津液內竭。大便自難者。不可攻之。無陰陽強。大便者。下之。必清穀脹滿。並用蜜導煎。經曰。邪氣盛則實。精氣奪則虛。故實則證語。虛則鄭聲。傷寒胃中熱盛。上乘於心。為熱冒。則神識昏迷。安有所見而言也。輕者。睡中呢喃。重者。不睡亦語。亦有證語者。有獨語者。有語言不休者。有言亂者。凡此見其熱之輕重也。大抵熱入于胃。水滯屎燥。必發證語。又有被火劫者。有亡陽者。名各不同。但氣短者。死。脈自和則愈。或噎滿氣逆而上。奔自利。柔脫而奪下。皆為逆也。證語者。脈洪數。大便閉。小便赤。手足溫。與調胃承氣湯。

胃實證語。身熱汗多。便難。或潮熱。諸承氣湯選用之。發汗多。亡陽證語。身自和。不可下。柴胡桂枝湯。下利證語。為有燥屎。脈不微細。小承氣湯。利不止者。不治。

三陽合病。證語者。脈滑石。身重難轉側。口中不仁。而垢。遺尿。不可汗下。與白虎湯。傷寒大熱。乾嘔。呻吟。錯語。不得眠。犀角解毒湯。得病無熱。但狂言煩燥。不安。精采不與人相。當與五苓散二錢。以新汲水吐之。則愈。一法用豬苓湯。

瘵血。狂言證語。漱水。大便黑色。小便多。身黃腹滿。此為當汗不汗。皆熱在裏。輕者。犀角地黃湯。甚者。桃仁承氣湯。抵當丸。婦人熱入血室。晝靜夜譫。如見鬼狀。小柴胡湯。

陽明病。其人喜忘。必有瘀血。抵當丸。鄭聲者。重語也。又為不正之音也。傷寒鄭聲。如鄭衛之音不正也。蓋因後汗。若病人本音失而正氣虛。則鄭聲語。不知高下。乃精氣奪之候也。其脈微細。二便利。用白虎湯。

小便不利小便難附

邪氣聚於下焦結而不散甚則小腹硬滿而不痛此小便所以不通大抵有所不利者行之所以滲泄也若飲水過多下焦蓄熱或中濕發黃水飲停留皆以小便為先惟汗後亡津液胃汁乾與陽明汗多者則以利小便為戒設或小便不利而見其汗者乃為陽脫關格之疾矣

飲水過多下焦蓄熱小便不利脈浮者用五苓散脈沉者猪苓湯

太陽病身黃脈沉者猪苓湯  
太陽病身黃脈沉結小腹硬小便不利者為亡血也五苓加茵陳茯苓而發熱胸滿心下怔忡小便不利者為亡血也五苓加茵陳茯苓

少陰病四逆或小便不利四逆散加茯苓

陽明病無汗小便不利心下懊憹者身必發黃五苓散加茵陳經曰虛則小便難陰虛者陽必溼之由膀胱受熱致小便亦澀而不流利也又曰雖不大便也六七日而小便少者但初硬後溇未定或硬攻之必澹縱小便多尿定硬方可攻之乃胃中有穀不別雖澀而不能也

陽明中風脈浮弦大身黃鼻乾氣短腹滿潮熱時噦心脅痛小便難小柴胡茯苓湯

太陽病小便利者以飲水多必有心下悸茯苓白朮甘草湯小便少者必裏急猪苓湯

小便自利小便數遺溺附

小便自利者為津液漏滲大便必硬宜以藥微下之其陽明自汗者復發其汗使津液內竭屎雖硬尤不可攻縱使大便難蜜導煎導之太陰當發身黃其小便自利者則濕熱內泄不能發黃惟血證則腹急而如狂腎與膀胱虛則不能約制水液二者皆小便自利若腎與膀胱虛而挾熱則水道澀則小便不伏故澀淋而數起也若自汗而小便數者雖有表證又不可用桂枝謂亡走津液也

太陽病小便自利以飲水多心下悸茯苓桂枝茯苓甘草湯

太陽自汗四肢拘急心煩微惡寒脚膝急小便數誤服桂枝湯得之便厥與甘草乾姜湯甘草芍藥湯

脈浮自汗小便數胃不和譫語者少與調胃承氣湯陽明脈浮而澀浮則胃氣強澀則小便數浮澀相搏大便則難其脾為約宜麻仁湯

少陰四逆小便自利或色白為虛寒四逆湯或真武湯去茯苓既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈浮欲絕者四逆湯

舌上白胎結附

經曰舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒謂寒氣初傳入裏也舌乃心之官法應南方火色本紅乃邪氣在表若則無胎又邪氣在裏津液結搏則舌上生胎而滑熱氣漸深其舌胎燥而澀熱聚於胃其舌胎為之黃矣若黑則色則熱已深病已極經曰舌熱病口乾舌黑者死乃腎水刑於心火也

脈陰陽俱緊口中氣出唇口乾燥踈臥足冷鼻中湧出舌上滑胎者勿妄治也到七八日以來其人微發

熱手足溫者此為欲解或八日已上反大發熱者此為難治設使惡寒者必欲嘔也小柴胡湯加生薑腹內痛者必欲利也理中湯

太陽誤下胃中空虛客熱動膈懊憹舌胎硬滿少陽病脅下硬滿不大便而嘔舌上白胎小柴胡湯陽明病舌上生胎五苓散舌黃者當下之金匱要略曰舌黃者未可下黃自去也

臟結者臟氣結而不流布也一息不運機穢窮一毫不結穢穢其可結乎外證如結胸狀但欲食如故時時下利為異耳其脈寸浮關沉而緊陰筋引臍腹痛是也病人脅下素有痞連臍結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也刺開元灸之亦可仍與小柴胡湯加生薑

咽痛

咽痛不利或痛或癢不可納食皆毒氣上衝所致經曰太陽病下之後脈緊者必咽痛以太陽之邪搏於少陰也少陰之脈循喉嚨挾舌本少陰咽痛脈浮遲厥冷或吐利亦屬少陰並不可汗下用桔梗湯猪膚湯甚者半夏散通脈四逆湯去芍藥加桔梗汗不止豈本溫粉撲之咽中生瘡不能言語聲不出者苦酒湯若傷寒六七日大下後寸脈沉遲尺脈不至咽痛不利唾血膿手足厥利不止者難治宜麻黃升麻湯腎傷寒一證乃非時暴寒伏於少陽之經頭痛腰痛脈微弱初咽痛以傷寒後必下利咽痛半夏桂枝湯即半夏散利四逆湯

陽毒咽痛見發斑條咽中閉塞烏扇湯口瘡赤爛蜜浸黃柏嚙咽痛甚者升麻六物湯

頭眩

少陽居表裏之間表邪傳裏表中陽虛故頭眩也又有發汗吐下後而眩者亦陽虛所致也若少陰病下利止而頭眩時自冒者此虛極而脫而風家亦有眩者風主運動故也其或諸逆發汗劇者言亂目眩而死也

太陽病若下之因復發汗以此表裏俱虛其人必眩冒胃家汗自出而愈

陽明病但頭眩不惡寒故能食咽乾茯苓白朮甘草桂枝湯

少陽之為病口苦咽乾目眩小柴胡湯

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身軀動振振欲擗地真武湯

吐汗下後虛煩脈微沉緊心下癢脅下動氣咽乾眩冒身搖筋脈動傷久而成痿茯苓桂枝白朮甘草湯痰用括萎湯

鼻衄

經絡熱盛迫血妄行出於鼻者為衄血也是雖熱其邪尤在經然亦不可發汗經曰以桂枝麻黃治衄非治衄也乃欲散其經中邪氣耳衄血故為欲解若衄不止而頭汗出其身無汗及發熱汗不至者又為惡證當明辨之

太陽證衄血及服桂枝湯後致衄者為欲解也屬犀角地黃湯衄不止茅花湯無汗能食者即欲衄黃芩

湯。

衄家不可發汗。汗出必額上陷。脈緊急。直視不能。不得眠。芍藥地黃湯。

陽明病。渴欲飲水不嘔者。必衄。黃芩芍藥湯。

不因下而自利加衄者。麻黃升麻湯。脈浮大。欲發熱。下利。鼻衄。乾嘔者。黃芩芍藥。衄煩而復渴。欲飲水。水入即吐。先服五苓散。次服竹葉石膏湯。

少陰病。但厥無汗。強發之。必動其血。或從口鼻。或自目出。名下厥上竭。為難治。當歸四逆湯。仍灸太谿。三陰交。湧泉。一法用黑錫丹。

吐血

諸陽受熱。其邪在表。當汗不汗。致使血毒入臟。積瘀於內。遂成吐血。凡見眼閉目紅。神昏語短。眩冒迷妄。煩燥。水狂。驚悸。鼻衄。唾紅。背冷足寒。四肢厥逆。胸腹急滿。大便黑利。小便頻數。皆瘀血證也。不必悉具。但見一二便作。血證主。張初得此病。急宜用藥。至於陸續不已。經數時而腹痛者。此又難於料理也。

經曰。服桂枝湯吐者。其後必吐膿血。犀角地黃湯。大下後。寸脈沉遲。尺脈不至。咽喉不利。唾膿血者。麻黃升麻湯。此有兩證。一陽毒。陽毒用升麻湯。陰毒用甘桔湯。加半夏。生薑。

血熱者。黃連阿膠湯。地榆柏皮湯。三黃瀉心湯。

脈浮發熱。反灸之。必咽燥吐血。救逆湯。

咽喉閉塞。不可發汗。發熱則吐血。氣欲絕。手足厥冷。證以不能自溫。當歸四逆湯。

心悸

心悸者。築築然動。怔忡不能自安者。是也。其證有二。一者氣虛。一者停飲。其氣虛者。陽氣內弱。心中空虛。而為悸。又有汗下之後。正氣內虛。亦令人悸。與氣虛而悸者。則又甚也。法當定其氣悸也。其停飲者。由飲水過多。停留心下。心火畏水。不能自安而為悸也。治法。必先分水。氣雖有餘邪。亦先治悸。免使水氣散走。而成他證也。

傷寒二三日。心中悸而煩。小建中湯。經云。先煩而悸者。此為熱。先悸而煩者。此為虛。故宜建中湯。

太陽病。小便不利者。以飲水多。故心下悸。茯苓桂枝白朮甘草湯。小便少者。必裏急。猪苓湯。

陽明病。壯熱來往。心下悸。小便不利。心煩喜嘔。小柴胡湯。

太陽病。發汗過多。其人又手自冒心。下悸。欲得按者。桂枝甘草湯。

發汗後。其人臍下悸。欲作奔豚。茯苓桂枝白朮甘草湯。

太陽病。發汗不解。仍發熱。心下悸。頭眩。肌體動。振振欲墜地。真武湯。

少陽病。耳聾目赤。胸滿而煩。妄加吐下。則悸而驚。與小建中湯。有熱者。小柴胡湯。

少陰病。四逆。其人或悸。四逆散。加桂枝。心下有水氣。厥而悸。當先治水。茯苓甘草湯。不然。水入胃中。必不利也。

傷寒脈結代。心動悸。炙甘草湯。

發黃

內經曰。濕熱相交。民多病瘧。瘧者。單陽而無陰也。太陰脾土。為濕熱所蒸。則雖見於外。必發身黃。濕氣勝。則如薰黃而晦。熱氣勝。則如橘黃而明。傷寒至於發黃。熱勢已極。且與畜血大抵相類。小便不利為發黃。小便自利為畜血也。設或寸口無脈。鼻出冷氣。與夫形如爛蒸。搖頭直視。環口。瘡黑。舉體發黃。是皆真臟氣絕也。

傷寒。瘀血在裏。身必發黃。麻黃連翹赤小豆湯。

太陽中濕。發黃。身熱頭痛。目黃汗出。濕在裏。五苓散。梔子蘆皮湯。

濕家之病。一身盡痛。發熱。身雖如似熏黃。小便不利。五苓散。小便自利。尤附湯。身煩痛。麻黃湯加蒼朮。

脈浮身重。汗出惡風。防己黃耆湯。

陽明病。脈遲。食難用飽。飽則微煩頭眩。必小便難。此欲作殺。但雖下之。腹滿如鼓。殺。但湯。五苓散加茵陳。

陽明傷寒發黃。易亂。短氣腹滿。鼻乾咽燥。心脅痛。小便難。潮熱咳嗽。頭眩嗜臥。脈絃浮大。小柴胡湯加茯苓。

血證發黃如狂。小便多。大便黑。犀角地黃湯。桃仁承氣湯。抵當湯。選用之。

黃疸。脈浮滑。緊數。頭而汗出。渴飲水漿。小便不利。茵陳蒿湯。調五苓散。

初發黃。以瓜蒂末。口噙水。插鼻中。黃水出。愈。

發狂

難經曰。重陰者。煩。重陽者。狂。傷寒熱毒在胃。併入于心。遂使神不寧而志不定也。故發狂。始則少臥不飢。妄語妄笑。甚則登高而歌。棄衣而走。踰垣上屋。皆獨陽亢極。熱之所致。非天下之不能止也。亦有當汗不汗。發熱在裏。下焦畜血如狂者。小便不利。時如狂。未至于狂耳。若夫狂言直視。便溺自遺。其與汗後大熱。脈燥。狂言不食。又為可虛也。

重陽即陽毒。脈數實。狂走。錯語。煩燥乾嘔。面赤咽痛。潮熱發狂。或下利黃赤。陽毒升麻黃芩湯。

時行熱病發狂。黑奴丸。經曰。太陽病不解。熱結膀胱。其人如狂。而血自下者。愈。若外不解。與桂枝湯。外已解。但小腹急結。桃仁承氣湯。

血證如狂。脈微身黃。唇燥。嗽水。無寒熱。小腹滿。小便不利。大便黑。犀角地黃湯。甚者。桃仁承氣湯。抵當丸。取下黑物為效。

筋傷肉爛

內經曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。發汗過多。津液枯少。陽氣偏虛。筋肉失所養。故惕然而跳。矧然而動。非溫經助陽不可也。張氏故特設真武湯以救之。或因發汗吐下後。表裏俱虛。而有此狀者。此又逆之甚矣。

太陽病發汗不解發熱心忪頭眩身翳欲擗地真武湯。  
 發汗過多或虛弱人微發汗或傷風自汗安用大青龍湯便有厥逆筋傷肉瞶之證並屬真武湯。厥者去芍藥有熱者去附子應發而腹中左右有動氣者並不可汗汗之則筋傷肉瞶或頭眩汗出不止其後最逆先宜防風白朮牡蠣湯次服小建中湯十救一二吐下之後心下逆滿氣上衝胸起則頭眩脈沉緊身振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯久而成痿者通用心下痞滿者枳桔湯加茯苓甘草。

多眠汗下附靈丸

夫衛氣者晝行於陽夜行於陰行陽於寤行陰於寐陽氣虛陰氣盛則目瞑故多眠乃邪氣傳於陰而不  
 在陽也皆昏閉目陰自閉也默然不言者陰主靜也經曰太陽病十日已去脈浮細嗜臥者外已解也鼻  
 乾不得汗嗜臥者風熱內攻不干乎表故熱氣伏於裏則喜睡也三陽合病但欲眠睡目合則汗證則有  
 熱也見盜汗其胃熱亦嗜臥也風溫狐惑亦有是證又常辨之。

太陽病十日脈浮細嗜臥者外雖已解設胸滿脅痛鼻乾不得汗者小柴胡湯脈但浮者麻黃湯。

少陰病但欲寐尺寸俱沉細者四逆湯。

少陰病欲吐不吐心煩多寐尺寸俱沉細者四逆湯。

少陰病欲吐不吐心煩多寐五六日自利而渴小便白者則止矣。

其濕亂亂死者少乾亂亂死者多若上不得吐下不得利所傷之物不得出泄遂閉正氣陰陽懸隔喘脹  
 而死素問食飲有節起居有常安得有霍亂也。霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水五苓散寒多不飲  
 水者理中湯吐利汗出脈微惡寒手足厥冷拘急四逆湯腹滿而痛四肢拘急轉筋下利理中湯加附子  
 官桂加減詳見本方。

吐利止身痛不休桂枝湯既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯。

吐利止但汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬膽汁。

陰陽易陰陽交

凡男子陽易婦人陰易者病新瘥而動淫慾也其候身重氣乏小腹絞痛頭不能舉足不能行四肢拘急  
 百節解散眼中生花手足拳擘其脈離經皆不可治或榮衛精竭翁翁少氣手足不能舉者而死吁外  
 傷六氣內傷七情其為害若是耶。

燒親散親以尿湯竹皮湯乾姜湯青竹茹湯當歸白朮湯宜選用之。

陰陽交者溫病不得發汗汗之復生大熱狂言不食其脈燥疾是也皆不治若脈浮數表證尤在可再汗  
 之若脈沉實則為胃實又從汗下之後復熱者同此法再汗用桂枝湯再下用水氣湯。

拂辭

拂辭者陽氣蒸越形於頭面體膚之間聚而不散。

痲瘰

痲瘰者陽氣蒸越形於頭面體膚之間聚而不散。

痲瘰者換則急而縮瘰則緩而伸熱則生風風主乎動故筋脈相引而伸縮傷寒至於痲瘰可謂危矣能  
 以祛風蕩熱之劑滅其大勢則有可治者治法與痲同。

戰慄

戰慄者陰陽爭戰故身為之搖也邪氣外與正氣爭則為戰邪氣內與正氣爭則為慄戰者正氣勝故有  
 得汗而解者慄則不戰而但鼓頰遂成寒逆此陰氣內熱正不勝邪宜姜附四逆湯加芍藥以禦之經曰  
 陰中于邪必內慄也又云邪中于下無陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出皆此類耳方在惡寒條四逆湯甘草  
 乾姜湯若復燥而不得臥者不治。

時行兩感

時行者春應燠而反大寒夏應熱而反大涼秋應涼而反大熱冬應寒而反大溫此非其時而有其氣是  
 以一歲之中長幼之病多相似者此即時行之氣春感寒邪在肝升麻葛根解肌湯夏感寒邪在心調中  
 益氣湯射香湯半夏桂枝甘草湯秋感濕邪在肺白虎加蒼朮發黃茵陳五苓散冬感寒邪在腎名曰冬  
 溫葶藶湯溫疫通用人參敗毒散升麻葛根湯從春分以後至秋分節前天有暴寒者皆為時行寒疫宜  
 用辛溫藥發散。

傷寒兩感半屬于陰半屬于陽臟腑俱受病一日太陽少陰俱病則頭疼口乾煩滿而渴二日陽明太陽  
 受病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入口不知人者六七日死  
 長沙無治法但凡兩感俱作治有先後發表攻裏本自不同後人以意消息謂如下利不止身體疼痛  
 當先救裏與四逆湯清便自調與桂枝湯然治有先後之說。

太陽先受病在表先解表少陰先受病在裏先救裏先表者裏不可緩也先裏者表亦不可緩也此通權  
 變之論也。

不得眠

陽盛陰虛則晝夜不得眠蓋夜以陰為主陰氣盛則日閉而臥安若陰為陽所勝則終夜煩擾而不得眠  
 也所謂陰虛則夜爭者是也汗出鼻乾不得臥則邪在表也若胃有燥屎與大熱錯語反大汗胃中汁乾  
 而不得臥則為邪在裏也胃不和則臥不得安故宜散熱和胃若汗吐下後虛煩不得眠又從梔子豉湯  
 以湧之至于少陰病熱煩于內而不得眠又宜扶陰散熱若瘥後不得眠者則熱氣與諸陽相併陰氣未  
 復也有汗下太過陽氣暴虛而不得眠者若無熱證又宜口附湯以退陰復陽也此又不可不知。

太陽病二三日不能臥但欲起心下結脈微弱者此本有寒今反下之若利止必結胸未止三四日復下  
 必協熱而利結胸理中丸協熱而利白頭翁湯。

少陰利下數而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯此停水也若二三日心煩不得眠黃連阿膠湯。

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘冒不能臥者有燥屎也大承氣湯。

下之後復發汗澀則煩燥不得眠夜則安靜不嘔不渴無表裏證脈沉微身無大熱者乾姜附子湯。





傷寒後。半月以來。十餘日。終不惺惺。錯語少神。或寒熱似瘧。或潮熱類亦。皆以風溫治之。非也。是由發汗不透。寒熱在心包絡間也。

九。後昏沉不醒。知母麻黃湯取微汗。胃脘有熱。虛煩而嘔。竹葉石膏湯。加生薑。嘔吐不已。隔上有寒。理中。

後。從腰以下有水。牡蠣澤瀉散。

產後。日暮微煩。以其病方瘥。強與殺食不消也。損殺則愈矣。

傷寒四證類。玄出指掌圖。

痰證

外證。增寒壯熱。惡風自汗。胸滿。氣上衝。咽不得息。但身不疼。項不強。若涎多者。亦隱隱頭疼。脈有寸浮者。亦有寸伏者。以蔥參之。柴胡半夏湯。金沸草散。大半夏湯。氣上衝者。瓜蒂散吐之。

傷食

亦頭疼惡寒身熱。但左手脈平和。右手脈緊盛。知為食也。大橘皮湯。二陳湯。心腹滿痛。大柴胡湯下之。胸滿嘔吐。瓜蒂散吐之。

虛煩

諸虛煩熱。與傷寒相似。但不惡寒。頭不疼。身不痛。為異耳。表既虛不可汗。裏不實不可下。叔和云。虛煩有熱不可攻。

腳氣

傷寒傳足不傳手。所以寒濕之氣發于足。則頭傷寒。其證。頭疼身熱。肢節痛。大便秘。或嘔。但初病時。起下。腳膝屈弱。不能移動。為異耳。感於寒。所患必冷。越婢小續命湯。入生薑汁最妙。感於暑。所患是熱。小續命去附子。減桂一半。腳腫。木瓜散。檳榔散。大便秘。脾約丸。

小便自利

太陽身黃。小便常不利。今反自利。其人如狂。血證也。抵當湯。傷寒有熱。小腹滿。應小便不利。今反自利。為有血也。抵當丸下之。尿血。延胡索湯。

延胡索 朴硝二兩

為末。每服四錢。水一盞。煎八分。溫服。

陽明自汗。應小便不利。而反自利。津液內竭也。屎雖硬不可攻。宜蜜導煎豬膽汁法。少陰四逆。小便自利。虛寒也。四逆湯。及其武湯去茯苓。小便秘或赤。知內有熱也。小便自利。其人如狂。小腹滿。知不為熱。乃畜血也。若陽明津竭自利。與夫少陰自利。乃胞寒不禁。可不溫乎。

熱入血室

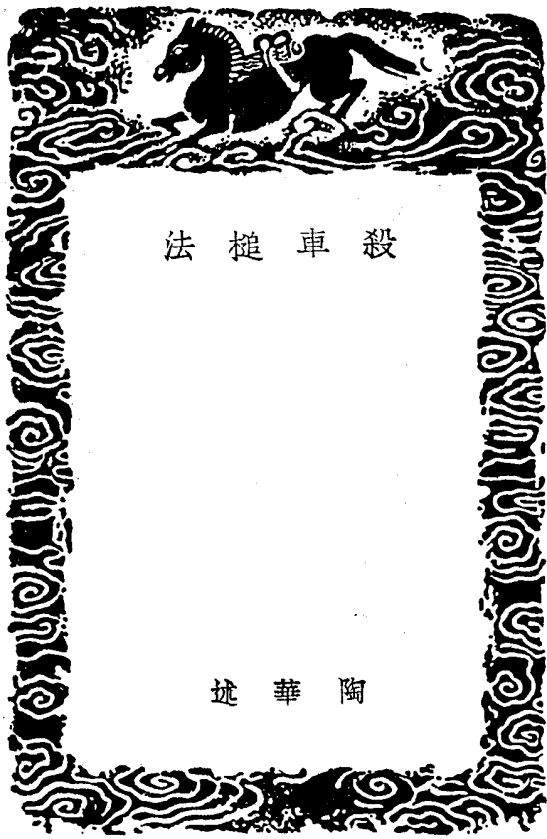
婦人中風發熱惡寒。經水適來。得之七八日。熱除。脈遲身涼。胸脅滿。如結胸狀。證語者。此為熱入血室。常

刺期門。隨其實而瀉之。

婦人傷寒發熱。經水適來。晝日明了。暮則譫語。如見鬼狀。此為熱入血室。無犯胃氣及上中二焦。必自愈。婦人中風七八日。續得寒熱。發作經水適斷。此為熱入血室。其血必結。故如瘧狀。小柴胡湯。

陽明下血證。此為熱入血室。但頭汗出者。刺期門。隨其實而瀉之。澀然汗出而愈。

婦人熱入血室有二。經水適來二條。不言藥者。蓋以經血方來。熱氣乘虛而入。經血止則熱亦出矣。故不可用汗下藥。犯其胃氣及上中焦。如其胸滿譫語。此內實也。刺期門以瀉之。若經水適斷。續得寒熱。其血必結。故用小柴胡湯。若陽明熱入血室。此男子失血之證。但當刺以瀉熱也。



殺車槌法

法 槌 車 殺

堃 華 陶

明 餘杭節菴陶 華述

吾專傷寒深明與旨脈正則道合神機用藥則隨手取應的本續論全備發明殺車槌法世之罕有永為養生之寶矣今將秘驗三十七方就註三十七槌法二十條切病并製解法名殺車槌也實為我肺腑不傳之妙我後子孫一字不可輕露莫與俗人言矣使庸醫見爾宜謹慎珍藏毋違我之致囑也

切病法

一、傷寒發狂奔走人難制伏先於病人處生火一盆用醋一碗傾於火上其煙沖鼻入內即安方可察其陽狂陰燥親切用藥無差若初起頭疼發熱惡寒方除已後登高而歌乘衣而走踰垣上屋罵詈叫喊大渴欲死脈來有力乃因邪熱傳裏陽盛發狂當用寒藥下之此為陽狂凡見舌卷囊縮者不治若病起無頭疼身微熱面赤戴陽煩燥脈來沉微無力欲坐臥於泥水中乃因寒熱而發燥即陰證似陽當用熱藥溫之此為陰燥凡見厥冷下利謔語者不治醫者不看脈以虛陽上騰而燥誤為實熱反與涼藥使渴盛燥急則氣消成大害矣須詳脈來有力無力此為良法

殺車槌法

一

殺車槌法

二

大便結實煩渴燥屎痛急用寒藥下之若食積痛同治法若小腹硬痛小水自利大便黑身目黃者屬蓄血痛亦用寒劑加行血藥下盡惡物則愈此三者皆痛隨利滅之法也

若飲水愈加作痛屬寒痛當用溫藥和之不已而或四肢厥冷腹痛嘔吐瀉利急用熱藥救之須詳脈來有力無力此為良法

傷寒直中陰經真寒證甚重而無脈或吐瀉脫元而無脈將好酒姜汁各半盞與病人服之其脈來者可治當察其陰用藥不拘脈浮沉大小但指下出見者生如用此法脈不至者必死又當問病人有何疼痛處若有痛證要知痛甚者脈必伏宜隨病制宜如無痛證用此法而脈至者此為吉兆尤當問病人若平素原無正取脈須用覆手取之脈必見也此屬反關脈診法與正取法同若平素正取有脈後因病診之無脈者亦當覆手取之

取之而脈出者陰陽錯亂也宜和合陰陽如覆取正取俱無脈者必死矣此為良法

一、傷寒直中陰經真寒證或陰毒證身如被杖腹中絞痛嘔逆沉重不知人事四體堅冷如石手指甲唇青藥不得入口六脈沉細或無脈欲絕者將葱縛一握切去根葉取白三寸許搗如餅先用射香半分填於臍中後放葱餅臍上以火熨之連換二三餅稍醒灌入生薑汁煎服回陽救急湯如不醒再灸關元氣海二三十壯使熱氣通其內逼邪出於外以復陽氣如用此法手足溫而汗出即醒者為有生也如用此法手足不溫汗出不省人事者必死也此為良法

一、傷寒熱病熱邪傳裏元極無解用黃連煎水一盞放井中頓冷浸青布搭在胸中徐徐換之待熱勢稍退即除不可久漬夏天用此法冬天不宜用

一、傷寒服藥轉吐出不納者隨用竹管重捺內關後將生薑自然汁半盞熱飲其吐即止大凡服藥熱飲熱藥寒飲中和之劑溫服之如要取汗雖辛甘之劑亦宜熱服如要止汗雖辛甘溫之劑亦宜溫服此為良法

殺車槌法

三

一、中風痰厥昏迷卒倒不省人事欲絕者先用皂莢末、擦紙燒燻沖入鼻中、有嚏可治、隨用吐痰法、將皂莢末五分、半夏、白礬各三分、為細末、姜汁調服、探吐後、服專痰湯、加減治之、無嚏不可治、此為良法。

一、治乾霍亂不得吐者、用滾湯一碗、入皂莢末三分、鹽一撮、調服、探吐、莫與米湯、設若與之、即死、是殺氣反助邪氣也。

一、中寒卒倒昏迷不省者、先用熱酒姜汁各半盞、灌入、稍醒後、服加味理中飲、為效、如不飲酒人、止用姜汁灌之、依法調治、此證冬月甚有之、餘月幾希矣。

製藥法

一、用附子去皮臍、先將鹽水浸汁各半盞、用沙鍋煮七沸後、入黃連、甘草各半兩、再加薑便半盞、再煮七沸、住火、良久撈起、入磁器盛貯、伏地氣一晝夜、取出曬乾、以備後用、庶無毒害、頂圓斷正一兩一枚者、住此為良法。

一、用川大黃、須錦紋者佳、剉成飲片、用酒拌均、燥乾、以備後用、不傷陰血、如年壯實熱者、生用、不須製之、此為良法。

一、用麻黃、去節、先滾醋湯、略浸片時、撈起、以備後用、庶免太發、如冬月嚴寒、腠理至密、當生用者、不須製之、此為良法。

一、用芙蓉、將鹽水拌均、炒燥、以備後用、庶無小毒、此為良法。

解藥法

一、用附子後、身自紅者、乃附毒之過、用蘿蔔搗水、瀝汁二大盞、入黃連、甘草各半兩、犀角三錢、煎至八分、飲之、以解附毒、其紅即除、如解逆、必血從耳目口鼻出者、必死、無蘿蔔、用蘿蔔子搗水取汁亦可、此為良法、如無蘿蔔子、用澄清泥漿水亦可也。

一、用大黃後、瀉利不止者、用烏梅二箇、炒梗米一撮、乾姜三錢、人參、炒白朮各半兩、用附子皮一錢半、甘草一錢、升麻少許、燈心一握、水二大鍾、去滓後、入炒陳壁土一匙、調服即止、取土氣以助胃氣也、此為良法。

一、用麻黃後、汗出不止者、將病人髮披水盆中、足露出外、用炒糯米半升、龍骨、牡蠣、裝本、防風各一兩、研為細末、週身撲之、隨後秘方用藥、免致亡陽而死、為良法。

煎藥法

一、用發汗藥、先煎麻黃一二沸後、入餘藥同煎。

一、用止汗藥、先煎桂枝一二沸後、入餘藥同煎。

一、用和解藥、先煎柴胡一二沸後、入餘藥同煎。

一、用下藥、先煎滾水入枳實一二沸後、入餘藥同煎。

一、用溫藥、先煎乾姜一二沸後、入餘藥同煎。

殺車補法

一、用行血藥、先煎桃仁一二沸後、入餘藥同煎。

一、用利水藥、先煎猪苓一二沸後、入餘藥同煎。

一、用止瀉藥、先煎炒白朮一二沸後、入餘藥同煎。

一、用消渴藥、先煎天花粉一二沸後、入餘藥同煎。

一、用止痛藥、先煎白芍藥一二沸後、入餘藥同煎。

一、用發黃藥、先煎茵陳一二沸後、入餘藥同煎。

一、用發斑藥、先煎青黛一二沸後、入餘藥同煎。

一、用發狂藥、先煎石膏一二沸後、入餘藥同煎。

一、用嘔吐藥、先煎半夏一二沸後、入餘藥同煎。

一、用勞力感寒藥、先煎黃耆一二沸後、入餘藥同煎。

一、用感冒傷寒藥、先煎羌活一二沸後、入餘藥同煎。

一、用暑證藥、先煎香薷一二沸後、入餘藥同煎。

一、用風病藥、先煎防風一二沸後、入餘藥同煎。

一、用腹如雷鳴藥、先煎煨生姜一二沸後、入餘藥同煎。

一、用濕證藥、先煎蒼朮一二沸後、入餘藥同煎。

祕用三十七方就註三十七槌法。

升麻發表湯 卽麻黃湯 自有加減法。

治冬月正傷寒、頭痛發熱、惡寒、脊強、脈浮緊、無汗、為表證、此是太陽膀胱經受邪、當發汗、以頭如斧劈身如火、燒者、宜用此湯。

麻黃 桂枝 甘草 杏仁  
升麻 川芎 防風 白芷

羌活 羌活 本經發熱、惡寒、頭痛、無汗而喘者、本方加乾葛、去升麻。

本經發熱、惡寒、身體痛者、本方加蒼朮、芍藥、去杏仁。

本經惡寒、發熱、身疼、面赤者、以其不得小汗出故也、本方去白芷、杏仁、加柴胡、芍藥。

本經頭痛、發熱、惡寒、胸中飽悶者、本方加枳殼、桔梗。

本經感寒深重、服湯不作汗者、宜再服至二三劑、而汗不出者、死。

本經汗後不解者、宜再服、量證輕重、用麻黃、升麻、分多寡為常。

水二鍾、姜三片、葱白二莖、槌法加江西豆豉一撮、煎之、熱服、取汗、如神、宜厚被覆首、凡中病即止、不得多服、多則反加別病矣。

殺車補法

疎邪實表湯 卽桂枝湯。自有加減法。  
治冬月正傷風。頭痛發熱惡寒。脊強脈浮緩。自汗。爲表證。此足太陽膀胱經受邪。當實表散邪。無汗者不可服。

桂枝 赤芍藥  
川芎 羌活  
如汗不止。如黃者。喘。加柴胡。杏仁。  
胸中飽悶。加枳殼。桔梗。  
水二鍾。姜三片。棗二枚。槌法加膠飴二匙。煎之。溫服。羌活。沖和湯。以代桂枝。麻黃。青龍各半等湯。此太陽經之神藥也。

治春夏秋非時感冒。暴寒頭痛。發熱惡寒。脊強無汗。脈浮緊。此足太陽膀胱經受邪。是表證。宜發散。不與冬時正傷風同治法。此湯非獨治三時暴寒。春可治溫。夏可治熱。秋可治濕。治雜證亦有神也。秘之。不與庸俗知此奇妙耳。本方自有加減法。備開于後。  
羌活 防風 黃芩 細辛 川芎  
光活 甘草 蒼朮 細辛 川芎  
白芷 甘草 生地黃 細辛 川芎

如胸中飽悶。加枳殼。桔梗。去生地黃。  
夏月。本方加石膏。知母。名神龍湯。如服此湯後。不作汗。本方加蘇葉。喘而惡寒。身熱。本方加杏仁。生地黃。汗後不解。宜再服。汗下兼行。加大黃。釜底抽薪之法。其春夏秋感冒。非時傷風。亦有頭痛。惡寒。身熱。脈浮緩。自汗。宜實表。本方去蒼朮。加白朮。汗不止。加黃耆。卽加減沖和湯。再不止。以小柴胡加桂枝芍藥一錢。如神。

水二鍾。姜三片。棗二枚。煎至一鍾。槌法加葱白搗汁五匙。入藥再煎。一二沸。如發汗。用熱服。止汗。用溫服。  
柴葛解肌湯 卽葛根湯。本湯自有加減法。  
治足陽明胃經受證。目疼鼻乾。不眠。頭疼。眼眶痛。脈來微洪。宜解肌。屬陽明經病。其正陽明腑病。別有治法。

柴胡 乾葛 甘草 黃芩  
芍藥 羌活 白芷 桔梗

本經無汗。惡寒甚者。去黃芩。加麻黃。冬月宜加。春宜少。夏秋去之。加蘇葉。  
本經有汗而渴者。治法開在如神白虎湯下。  
水二鍾。姜三片。棗二枚。槌法加石膏末一錢。煎之。熱服。  
柴胡雙解飲 卽小柴胡湯。本方自有加減法。  
治足少陽膽經受證。耳聾。脇痛。寒熱。嘔而口苦。脈來弦數。屬半表半裏。宜和解。此經腑無出入。有三禁。不

可汗下吐也。止有小柴胡一湯。隨病加減。再無別湯。

柴胡 黃芩 半夏  
人參 陳皮 芍藥

本經證。小便不利者。加茯苓。  
本經嘔者。入姜汁。竹茹。脇痛加青皮。  
痰多加瓜蒌仁。貝母。寒熱似瘧者。加桂枝。  
渴者加天花粉。知母。  
齒燥無津液加石膏。嗽者加五味。金沸草。壞證加紫甲。

本經證。心下飽悶。未經下者。非結胸。乃表邪傳至胸中。未入乎腑。證雖滿悶。尙爲在表。只消小柴胡加枳。桔。未效。就以本方對小陷胸加枳。桔。一服。豁然。其妙如神。秘之。不與俗人言之耳。虛煩類傷寒證。本方加竹葉炒粳米。  
本經與陽明合病。本方加葛根。芍藥。如拾芥。  
婦人熱入血室。加當歸。紅花。  
男子熱入血室。加生地黃。

老婦人傷寒。無表證。其熱勝者。本方加大黃。甚者加芒硝。  
水一鍾。姜一片。棗二枚。槌法入生艾汁三匙。煎之。溫服。  
桂枝大黃湯 卽桂枝湯內加大黃。本方自有加減法。  
治足太陽脾經受證。腹滿而痛。咽乾而渴。手足溫。脈來沉而有力。此因邪熱從陽經傳入陰經也。

桂枝 赤芍藥 柴胡 甘草  
枳實 芍藥 大黃

本經腹滿。不惡寒而喘者。加大腹皮。去甘草。  
水二鍾。姜一片。棗二枚。煎之。臨服。槌法入檳榔。磨水二匙。熱服。  
加味理中飲 卽理中湯。本方自有加減法。  
治足太陰脾經受證。自利。不渴。手足溫。身無熱。脈來沉而無力。此屬虛寒。

乾姜 白朮 人參 甘草  
肉桂 陳皮 茯苓

利後身體痛者急溫之加附子。自利腹痛者入木香麝香汁調服和之。

水二鍾姜一片棗二枚煎之隨服種法入炒陳壁土一匙調服取土氣以助胃氣。茵陳將軍湯 即茵陳湯本方自有加減法。

治足太陰脾經腹滿身目發黃小水不利大便實發渴或頭汗至頸而還脈來沉重者宜用。

大黃 茵陳 山梔 枳實 厚朴 黃芩 甘草

大便自調者去大黃厚朴加大腹皮利小便清為效水二鍾姜一片種法加燈心一握煎之熱服。導赤散 即五苓散本方自有加減法。

治小水不利小腹滿或下焦蓄熱或引飲過多或小水短赤而渴脈沉數者以利小便為先惟汗後亡津液與陽明汗多者則以利小便為戒。

茯苓 豬苓 澤瀉 滑石 白朮 甘草 山梔 桂枝

中濕身目黃者加茵陳 水結胸證加木通燈心如小水不利而見頭汗出者乃陽脫也。得病起無熱但譫語煩燥不安精采不與人相當此湯治之。

水二鍾姜一片燈心二十莖種法入鹽二字調服。六乙順氣湯

以代大承氣小承氣調胃承氣大柴胡三乙承氣湯大陷胸等湯之神藥也舉世無人知此奇妙耳祕之莫與俗人言本方自有加減法備開。

此湯治傷寒熱邪傳裏大便結實口燥咽乾怕熱譫語揭衣狂妄揚手擲足斑黃陽厥潮熱自汗胸腹滿硬邊疝疼痛等證悉皆治之效不盡述。

大黃 枳實 黃芩 厚朴 芒硝 芍藥

潮熱自汗譫語發渴揚手擲足揭去衣被狂妄斑黃大便實者俱屬正陽明胃腑病依本方。口燥咽乾大便實者屬少陰依本方。

下利純清心下硬痛而渴者屬少陰依本方。怕熱發渴譫妄手足冷乍溫大便實者陽厥證屬厥陰依本方舌卷痿縮者難治須急下之。

譫語發渴大便實邊疝硬痛者有燥屎依本方。熱病自不明謂胃水已竭不能照物病已篤矣惟宜急下依本方目中不了了即目不明也。

轉屎氣者謂下泄也有燥屎為當下之依本方如更衣者止後服不必盡劑不更衣者宜再少與大便通。

者愈。結胸證心下硬痛手不可近燥渴譫語大便實者依本方去甘草加甘遂桔梗凡傷寒過經及老弱并血氣兩虛之人或婦人產後有下證或有下後不解或有表證尚未除而裏證又急不得不下者用此湯去芒硝下之則吉蓋恐轉藥確性燥急故有此戒大凡傷寒邪熱裏結實須看熱氣淺深用藥今之庸醫與俗醫不分當急下可少與宜微和胃氣之論一藥用大黃芒硝亂投湯劑下之因茲枉死者多矣余謂傷寒之邪傳來非一治之則殊耳病有三焦俱傷者則痞滿燥實堅全俱宜大承氣湯厚朴苦溫以去痞。

枳實苦寒以泄滿芒硝鹹寒以潤燥軟堅大黃苦寒以泄實去熱病斯愈矣邪在中焦則有燥實堅三證故用調胃承氣湯以甘草和中芒硝潤燥大黃泄實不用枳實恐傷上焦虛無氣之元氣調胃之名自此然矣上焦受傷則痞而實用小承氣湯枳實厚朴之能除痞大黃之泄實去芒硝不傷下焦血分之真陰謂不伐其根本也若夫大柴胡湯則有表證尚未除而裏證又急不得不下者只得以此湯通表裏而緩治之猶有老弱及血氣兩虛之人亦宜用此故經云轉藥孰緊有芒硝者緊也大承氣最緊小承氣次之調胃承氣又次之大柴胡又次之其大柴胡加大黃小柴胡加芒硝方為轉藥蓋為病輕者說也仲景又云瀉熱傷寒熱積皆用湯液切禁丸藥不可不知也。

右先將水二鍾浸三沸後入藥煎至八分種法臨時服入鐵鑊水三匙調服立效取鐵性沉重之義最能墜熱開結有神此千金不傳之祕若非吾之子孫承繼焉肯泄露玄機故戒耳。

如神白虎湯 即白虎湯本方自有加減法。治身熱渴而有汗不解或經汗過渴不解脈來微洪宜用。

石膏 知母 甘草 人參 山梔 麥門冬 五味子

心煩者加竹茹一團如大渴心煩背惡寒者依本方去山梔加天花粉無渴不可服此藥為大忌水二鍾棗一枚姜一片種法加淡竹葉十片煎之熱服。

三黃石黃湯 此湯治陽毒發斑身黃如塗朱眼珠如火狂叫欲走六脈洪大燥渴欲死鼻乾面赤齒黃過經不解已成壞證表裏皆熱欲發其汗病熱不退又復下之大便遂頻小便不利亦有錯治溫證而成此證者又八九日已經汗下後脈洪數身壯熱拘急沉重欲治其內由表未解欲發其表則裏證又急趨起不能措手待斃而已殊不知在三焦閉塞經絡津液榮衛不通遂成此證又治汗下後三焦生熱脈洪譫語不休晝夜喘息鼻時加身目俱黃狂叫欲走者通用此湯治之有神人所不識。

石膏 黃芩 黃連 黃柏 山梔 香鼓 枳實

水二鍾姜三片棗一枚種法入細茶一撮煎之熱服。

殺車補法

一五

三黃巨勝湯

此湯治陽毒發斑。狂亂妄言。大渴。叫喊。目赤。脈數。大便燥實不通。上氣喘急。舌卷。囊縮。難治者。權以此湯劫之。三黃石黃湯內去麻黃。豆豉加大黃。芒硝是也。水二鍾。姜一片。棗二枚。煎之。槌法。臨服入泥漿清水二匙調服。即安。

沖和靈寶飲

治兩感傷寒。起於頭痛。惡寒。發熱。口燥。舌乾。以陽先受病多者。以此湯探之。中病即愈。

羌活 防風

細辛 黃芩

乾葛 白芷

水二鍾。煨生姜三片。棗二枚。槌法入黑豆一撮。煎之。溫服。取微汗為愈。如不愈。表證多而甚急者。方可用麻黃。葛根為解表。如裏證多而甚急者。先以調胃承氣為攻裏是也。

如以陰經自中病發熱下利。身疼。脈沉細無力。不渴。倦臥昏重者。又當先救裏溫之。回陽救急湯。是分表裏寒熱而治。此其權變大法也。歟。古云兩感雖為死證。猶有可救之理。及用藥先後寒熱之劑。若發表攻裏一誤。則枉死者多矣。良可痛哉。深可惜哉。予將不傳之妙。秘驗之方。盡吐露。非惟救人有功。亦且陰陽輕。謹之慎之。毋怠毋忽。

桃仁承氣對子 即桃仁承氣湯。本方自有加減法。

治熱邪傳裏。熱蓄膀胱。其人如狂。小便不利。大便黑。小腹滿痛。身目黃。譫語。燥渴。為蓄血證。脈沉有力。宜此湯。下盡黑物則愈。未服前而血自下者。為欲愈。不宜服。

桃仁 桂枝

芍藥 柴胡

甘草 枳實

水二鍾。姜三片。煎之。臨服。槌法入蘇木煎汁三匙調服。

消斑青黛飲

治邪熱傳裏。裏實表虛。血熱不散。熱氣乘於皮膚而為斑也。輕則如疹子。重則如錢紋。重甚則斑爛皮膚。或木屬陽。誤投熱藥。或當下不下。或下後未解。皆能致此。不可發汗。重令開泄。更加斑爛也。然而斑之方。萌與蚊迹相類。發斑多見於胸腹。蚊迹只在於手足。陽脈洪大。病人昏愢。先紅後赤者。斑也。脈不洪大。病人自靜。先紅後黃者。蚊迹也。其或大便自利。拂鬱短。燥屎不通。又如實鬱者。虛得復生。不能施其巧矣。凡汗下不解。足冷耳聾。煩悶欲嘔。便是發斑之候。

黃連 甘草

柴胡 玄參

生地黃 石菖

犀角

大便實者。去人參。加大黃。

右水二鍾。姜一片。棗二枚。煎之。槌法。臨服入苦酒一匙調服。

生地黃連湯

此湯治鼻衄成流。久不止者。或熱毒入深。吐血不止者。宜用。

黃芩

生地黃

芍藥

外用劫法。水紙搭於鼻沖。

如去血過多。錯語失神。撮空閉目。不知人事者。同治法。

水二鍾。棗二枚。煎至八分。槌法。臨服入茅根搗汁。磨京墨調飲。如無茅根。以藕搗汁亦可。

加味犀角地黃湯

此湯治煩燥。漱水不下咽者。屬上焦。有瘀血。宜用。

犀角

甘草

當歸

水二鍾。姜二片。煎之。臨服。槌法入生藕節搗汁三匙。溫服。

回陽救急湯 即四逆湯。本方自有加減法。

治寒邪直中陰經。真寒證。初病起。無身熱。無頭疼。止惡寒。四肢厥冷。戰慄。腹疼。吐瀉。不渴。引衣自蓋。踈臥。沉重。或手指甲唇青。或口吐涎沫。或至無脈。或脈來沉澁而無力者。宜用。

熟附子

白朮

茯苓

乾姜

肉桂

半夏

陳皮

人參

甘草

回陽反本湯

此湯治陰盛格陽。陰極發燥。微渴。面赤。欲坐臥於泥水井中。脈來無力。或脈全無。欲絕者。宜用。

殺車補法

熟附子 乾姜 甘草 人參  
 麥門冬 五味子 臘茶 陳皮  
 面戴陽者下虛也。加葱七莖。黃連少許。用澄清泥漿水一鍾煎之。隨服入蜜五匙。頓冷服之。取汗為效。  
 柴胡百合湯  
 此湯治後昏沉。發熱。渴而錯語失神。及百合勞復等證。

柴胡 人參 黃芩 甘草  
 知母 百合 生地黃 陳皮  
 渴加大花粉。胸中煩燥加山梔。  
 有微頭疼。加羌活川芎。嘔吐入姜汁炒半夏。  
 胸中飽悶。加枳殼枳椇。  
 食復者加枳實。黃連甚重。大便實者加大黃。  
 胸中虛煩。加竹茹。竹葉。  
 瘧後乾嘔。錯語失神。呻吟不安者。加黃連。犀角。咳嗽者。加杏仁。百合宜加麻連。  
 心中驚悸。為血少。加當歸。茯苓。遠志。  
 虛汗者加黃耆。脾倦加白朮。  
 腹如雷鳴。加煨生薑。勞復時熱不除。加葶藶。烏梅。生艾汁。  
 水二鍾。薑一枚。姜三片。槌法醋煮。煎甲煎之。溫服。  
 如聖飲

治剛柔二瘧。頭搖口噤。身反張。手足攣搐。頭面赤。項強急。與痲瘵同治法。  
 羌活 防風 川芎 白芷  
 柴胡 芍藥 甘草 當歸  
 烏藥 半夏 黃芩 白朮  
 有汗是柔瘧。加白朮。桂枝。無汗是剛瘧。加麻黃。蒼朮。口噤咬牙者。如大便實。用大黃利之。  
 水二鍾。姜三片。煎之。隨服入姜汁。竹瀝。溫服。  
 溫經益元湯  
 治因汗後大虛。頭眩。振振欲僻地。并肉瞶筋惕。及因發汗太多。衛虛亡陽。汗不止。或下後利不止。身疼痛者。併皆治之。

熟地黃 人參 白朮 黃耆  
 甘草 白芍藥 當歸 生地黃  
 白茯苓 陳皮 肉桂  
 殺車補法  
 二二

殺車補法

如飽悶。加枳殼。去地黃。如瘦人。去芍藥。有熱去附子。利不止。加炒白朮。升麻。陳壁土。去當歸。地黃。嘔者加姜汁。製半夏。渴者加天花粉。  
 汗後惡風寒。屬表虛。去附子。肉桂。生地黃。加桂枝膠飴。水二鍾。姜三片。薑一枚。槌法加糯米一撮。煎之。溫服。  
 逍遙湯  
 治有患傷寒後。血氣未平。勞動助熱。復還於經絡。因與婦人交接。淫慾而復發。不易有病者。謂之勞復。因交接淫慾而無病人。反得病者。謂之陰陽易。子曾見否。出數寸而死者多矣。此證最難治。必宜此湯。

人參 知母 竹青 如卵縮腹痛。倍加黃連  
 甘草 滑石 生地黃 菲根  
 柴胡 犀角  
 水二鍾。薑二枚。姜三片。煎之。槌法。隨服入燒梔。糯米一錢。半調服。有黏汗出為效。不黏汗出再服。以小水利陰。頭腫即愈。  
 升陽散火湯  
 此湯治有患人。又手冒胸。尋衣摸床。譫語昏沉。不醒人事。俗醫不識。見病便呼為風證。而因風藥。誤人死者多矣。殊不知汗熱乘於肺金。元氣虛不能自主持。名曰撮空證。小便利者可治。小便不利者不可治。

人參 當歸 柴胡 芍藥  
 黃芩 甘草 白朮 麥門冬  
 陳皮 茯苓  
 有痰者加姜汁炒半夏。大便燥實。譫語發渴。加大黃。泄瀉者加升麻。炒白朮。  
 水二鍾。姜三片。薑二枚。槌法。入金首飾煎之。熱服。  
 再造散  
 治患頭疼發熱。項脊強。惡寒無汗。用發汗藥二三劑。汗不出者。庸醫不識。此證不論時令。遂以麻黃重藥。及火劫取汗。誤人死者多矣。殊不知陽虛不能作汗。故有此證。名曰無陽證。  
 黃耆 人參 桂枝 甘草  
 熟附 細辛 羌活 防風  
 川芎 煨生薑

夏月加黃芩。石膏。冬月不必加。  
 水二鍾。薑二枚。煎至一鍾。槌法。再加炒芍藥一撮。煎三沸。溫服。  
 黃龍湯  
 治有患心下硬。痞。下利。純清水。譫語。發渴。身熱。庸醫不識。此證。但見下利。便呼為漏底傷寒。而使用熱藥。  
 殺車補法  
 二二



止之就如抱薪積火。誤人死者多矣。殊不知此因熱邪傳裏。胃中燥屎結實。此利非內寒而利。乃日逐自飲湯藥而利也。直急下之名曰結熱利證。身有熱者。宜用此湯。身無熱者。用前六乙順氣湯。

大黃 芒硝 枳實 厚朴 甘草 人參 當歸

年老氣血虛者。去芒硝。水二鍾。姜三片。棗子二枚。煎之。後再加桔梗一沸。熱服為度。

調榮養衛湯 即補中益氣湯

治有患頭疼。身熱惡寒。微渴。濺然汗出。身作痛。脚腿酸疼無力。沉倦。脉空浮而無力。庸醫不識。因見頭疼惡寒發熱。便呼為正傷寒。而大發其汗。所以輕變重。而害人多矣。殊不知勞力內傷。氣血外感。寒邪宜少辛甘溫之劑。則愈。名曰勞力感寒證。故經云。勞者溫之。損者溫之。溫能除大熱。正此謂也。有下證者。大柴胡下之則殺。

人參 黃耆 當歸 生地黃 川芎 柴胡 陳皮 甘草 細辛 羌活 防風 白朮

元氣不足者。加升麻少許。須知元氣不足者。至陰之下。求其升。口渴加天花粉。知母。喘嗽加杏仁。去升麻汗不止。加芍藥。去升麻。細辛。胸中煩熱。加山梔。竹茹。乾嘔者。加姜汁。炒半夏。胸中飽悶。加枳殼。桔梗。去生地黃。甘草。黃耆。白朮。少許。痰盛者。加瓜蒌仁。貝母。去防風。細辛。腹痛去蒼朮。加芍藥。乾姜。和之。其因血鬱內傷。有痛處。或大便黑。加桃仁。紅花。去芍藥。防黃耆。白朮。太甚者。加大黃。下盡瘀血。則愈。後擬不方去大黃調理。

水二鍾。姜三片。棗二枚。槌法入葱白一莖。煎之。溫服。導赤各半湯

治患傷寒後。心下不硬。腹中不滿。大小便如常。身無寒熱。漸變神昏不語。或睡中獨語。一二句。目赤唇焦。舌乾不飲水。尋粥與之。則嘔。不語則不思。形如醉人。庸醫不識。而誤人者多矣。殊不知熱傳手少陰心也。心火上而逼肺。所以神昏。名越經證。

黃連 黃芩 甘草 犀角 麥門冬 滑石 山梔 茯苓 知母 人參

水二鍾。姜煎之。加燈心一握。煎沸。熱服。益元湯

治有患身熱頭疼。全無不煩。便作燥悶。面赤。飲水不得入口。庸醫不識。呼為熱證。而用涼藥。誤死者多矣。

殊不知元氣虛弱。是無根虛火。泛上。名曰戴陽證。

熟附 甘草 乾姜 五味 麥門冬 黃連 葱 艾 人參 知母

水二鍾。姜一片。棗二枚。煎之。臨服。槌法入童便三匙。頓冷服。桂苓飲

治有患初得病。無熱。語。煩燥不安。精采不與人相當。庸醫不識。呼為狂發。誤用下藥。死者多矣。殊不知此因熱結膀胱。名曰如狂證。

猪苓 澤瀉 桂枝 白朮 知母 黃柏 蘇葉 山梔

水二鍾。姜三片。煎至一鍾。槌法再加滑石末一錢。煎三沸。溫服。取微汗為效。當歸活血湯

有患無頭疼。無惡寒。止則身熱發渴。小水利。大便黑。口出無倫語。庸醫不識。呼為熱證。而用涼劑。誤人多矣。殊不知傳心脾二經。使人昏迷沉重。故名換血如鬼祟。

當歸 赤芍藥 甘草 紅花 桂心 乾姜 枳殼 生地黃 人參 柴胡 桃仁泥

服三貼後。去桃仁。紅花。乾姜。桂心。加白朮。茯苓。水二鍾。姜一片。煎之。槌法入酒三匙。調服。加味導痰湯

有患憎寒壯熱。頭昏沉。迷悶。上氣喘急。口出涎沫。庸醫不識。皆為傷寒治之。誤人多矣。殊不知此因內傷七情。以致痰迷心竅。神不守舍。神出舍空。空則痰生也。名曰換痰如鬼祟。痰證類傷寒。與此同治法。

茯苓 半夏 南星 枳實 黃芩 白朮 陳皮 甘草 桔梗 黃連 瓜蒌仁 人參

年力壯盛。先用吐痰法。次服此湯。水二鍾。姜三片。棗二枚。煎之。臨服。槌法入竹瀝。姜汁。溫服。加減調中飲

治食積類傷寒。頭疼。發熱。惡寒。氣口脈緊急。但身不痛。此與為異耳。經云。飲食自倍。腸胃乃傷。輕則消化。

重則吐下。此良法也。

水二鍾。姜三片。槌法入豆豉一撮。葱白二莖。煎之。熱服取汗。中病即止。

厚朴 陳皮 甘草  
 山查 神曲 枳實  
 白朮 乾姜

腹中痛。加桃仁。痛甚。大便實熱。加大黃下之。去山查。草藥。神曲。乾姜。  
 心中兀兀欲吐者。與乾霍亂同吐法。用滾水一碗。入鹽一撮。皂莢末五分。探吐。  
 水二鍾。姜一片。煎之。槌法。隨服入木香。磨取汁調飲。即效。  
 加減續命湯

治脚氣類傷寒。頭疼。身熱。惡寒。支節痛。便秘。嘔逆。脚軟。屈弱。不能轉動。但起於脚膝耳。禁用補劑及淋洗。

防風 芍藥 白朮 川芎  
 防己 桂枝 甘草 麻黃  
 羌活

暑中三陽。所患必熱。脈來數。去附子。桂枝。麻黃。加黃芩。黃柏。柴胡。  
 寒中三陰。所患必冷。脈來遲。加附子。

起於濕者。脈來弱。加牛膝。木瓜。  
 起於風者。脈來浮。加獨活。元氣虛。加人參少許。大便實者。加大黃。  
 水二鍾。姜二枚。姜一片。燈心二十莖。煎之。槌法。入姜汁調之。溫服。  
 芩連消毒湯

治天行大頭病。發熱。惡寒。頭項腫痛。脈洪。取作痰火治之。其喉痺者。亦照此方治之。

柴胡 甘草 桔梗 川芎  
 黃芩 荊芥 黃連 防風  
 羌活 枳殼 連翹 射干

白芷 先加大黃。利去一二次。後依本方。去大黃。加人參。當歸。調理。  
 水二鍾。姜三片。煎至一鍾。以黏子一撮。再煎一沸。槌法。入竹瀝。姜汁調服。  
 六神通解散

治時行三月後。謂之晚發。頭痛。身熱。惡寒。脈洪數。先用沖和湯。不愈。後服此湯。

麻黃 甘草 黃芩 石膏  
 滑石 蒼朮 川芎 羌活  
 細辛



翼論寒傷

集琴柯

序

清柯琴琴字韻伯  
慈溪人

昔在軒岐，明天運，立人道，觀造物之本原，列生成之形狀，以爲列象布形者，皆在五行流行出入者，即在  
三氣，故曰其生五，其氣三，人在氣交之中，更有經絡臟腑肢體，與天同而質異，則又爲之別，列人躬，定其  
表裏，曰三陽爲表，三陰爲裏，顯其體用，又曰太陽爲開，陽明爲闔，少陽爲樞，太陰爲開，少陰爲樞，厥陰爲  
闔，由是六經列而三氣從，三氣定而六經顯，內以盡其性情，外以布其營衛，源源本本，條分縷析，萬病之  
所出入，舍六經其將誰以哉？後世不明斯旨，一切強索之於病形之名，若葉氏之分別病源，不推病由，務  
多名目，孫真人之立方，命名千金，欲著奇驗，所重在方，下至陳無擇三因，約其所致，而不明所抵，雖以劉  
河間之高明，而作原病式，亦但知有者求之，而未悟無者求之之理，夫六經者，元氣營衛之所體，寒熱  
虛實之所考，舍茲而往，則經絡表裏，爲開爲闔爲樞之道，流散無窮，何病能察而得其一致耶？仲景先  
師天縱之聖，起而傳述，開發一本內經，特拈六經以鈐百病，酌提綱以定準，則爲辨脈以著參攷，因著爲  
傷寒雜病論十六卷，于今尚存，序文斯可徵矣，自叔和寡味，不思尋其所集，務欲自鳴，其莫探刪輯，竟以  
傷寒名論，竟失其原文，且述內經熱病論以概之，謂七日爲一經，六經爲傷寒而設，自此而後，叔和  
亂之諸家，仍之衆，盲摸象，百喙繁鳴，卒莫能出其窠臼，透其元旨，不知內經所論傳經，特熱病之一條，而  
仲景先師所論，則統攝內經病源而萬條萬貫，卒使其法已枯而莫究，其旨方明而遽晦，豈不痛哉！千百

傷寒論翼 序

自序

世之稱傷寒論者，不啻百餘家，究其所作，不出二義，一則因仲景本文而爲註疏，猶公穀說春秋而爲之  
傳也，一則自爲主論而引仲景之文以徵之，猶韓嬰說詩而爲外傳也，引徵者因不得斷章取義之理，註  
疏者反多以辭害義之文，所以仲景宮壘，不得其門而入，其仲景先生著傷寒雜病論合十六卷良法大  
備，此靈素後絕無僅有之書，在靈素已具諸病之體，而明鍼法之巧妙，至仲景復備諸病之用，而詳方藥  
之準繩，其常中之變，變中之常，靡不曲盡，自王叔和編次傷寒雜病分爲兩書，乃於本論妄削去雜病，然  
論中雜病留而未去者，尚多，是叔和虛有傷寒論之專名，終不失傷寒雜病合論之根蒂也，名不附實，是  
非混淆，古人精意，勿彰，是以讀之者，鮮而旁門岐路，莫知適從，豈非叔和編次之謬，以致之歟！世謂治傷  
寒者，即能治雜病，豈知仲景雜病論，即在傷寒論中，凡傷寒而外，即雜病而傷寒中，又最多雜病夾雜其  
間，故傷寒與雜病合論，則傷寒與雜病之症治井然，今傷寒與雜病分門，而頭緒不清，必將以雜病混傷  
寒而妄治之矣，嗟乎！仲景不專爲傷寒說，後人專爲傷寒說，徒有傷寒之名，竟忘傷寒之實，自朱奉議  
出，而傷寒之書日多，傷寒之病絕無矣，非真無傷寒也，摠不識何症是傷寒也，陶節菴出，而傷寒之書更  
多，傷寒之病亦多矣，非真傷寒之多也，即金匱中雜病，亦盡指爲傷寒也，是則活人書傳，而仲景之活法  
廢，全生集出，而後學之生機絕矣，今世鋼於邪說，反以仲景爲難讀，不知仲景書，皆叔和改頭換尾，刪削  
補添，非本來面目也，冠脈法序例於前，集可汗不可汗等，於後，列理濕暈於太陽之首，霍亂勞復等，於厥

傷寒論翼 自序

年來非不有特見孤明之士，悟叔和之陷穽，而特拈一二之疑文，然擇焉不精，語焉不詳，成闕略埋沒於  
傷寒論三字之中，我友韻伯柯先生憤其所以然，曉夜孜孜，于先聖內經之蘊，返視一聽，冥搜元晤，攻苦  
二十餘年，遂能扶其堂奧，而昌明之，凡前人之承訛襲舛，相仍而莫敢出手眼者，悉明目張胆，痛快折之，  
爲後學夜半太陽之一暉，自此仲景之書可讀，內經之旨益明，六經察病之法遂定，而虛實辨症之妙，可  
不煩多索而拈，此非所謂知其一萬事畢者歟！謂余不敏，獨以此事此書相謀，余得受而藏之，頃謀割割  
以公海內，然必有同好者出，豈獨知之契乎哉！時康熙丁巳春，仲新安布衣羅美拜手謹

傷寒論翼 序

陰之外，雜部見於六經之中，是一部王叔和之背矣。至林億等較正諸本之異同，而不得仲景原集，感於傷寒論之命名，又妄編三百九十七法，一百一十三方之數，以附會叔和所定之傷寒，由是欲知仲景之道，更不可得。成無己信古篤好，作註論兩書，矯矯特出，惜乎生於林億之後，欲為仲景功臣，無由得其真傳。故註仲景書而仲景書旨多不合作，明理論而傷寒之理反不明。因不得仲景傷寒雜病合論之旨，故不能辨許叔微三方鼎立之謬，反集於註，開疑端以待後人，豈非為三百九十七法等說所誤乎。由是方疏鈔金錕不編林億之數目，不宗許氏之三綱，意其有見，而又以六經上配六氣，增標本形府本氣化氣等說，仲景之法又何堪如此攙亂哉。近日作者蜂起，尙論愈奇，去理愈遠，條辨愈新，古法愈亂，連牀充棟，總不出三百九十七與三大綱之迷途。仲景六經，反茅塞而無辨，不深可惜。原夫仲景之六經，為百病立法，不專為傷寒一科。傷寒雜病治無二理，咸歸六經之節制。六經中各有傷寒，非傷寒中獨有六經也。因讀者精神不生，令作者之妙義湮沒，治傷寒者但拘傷寒之名，而不究其中論雜病之理。治雜病者以傷寒論為無關於雜病，而置之罔聞，將參贊化育之書，悉歸狐疑之域。愚甚為斯道憂之。學者欲入仲景門，當先明六經之路，披諸家疑難，破叔和重圍，則其中紛紜難查，迎刃而解。若無潛心體察功夫，漫視遠聽，描模影響，不見仲景面目，何由而得其心法哉。愚於仲景書悉心有年，愧未能深究其蘊，稍見此中微理，敢略陳固陋，名曰傷寒論翼，不兼標雜病者，恐人未知仲景合論之旨，以雜病二字為不足觀耳。其當與否，自有能辨之者。康熙甲寅春日，慈溪柯琴序。

傷寒論翼卷上

全論大法第一

按仲景自序言作傷寒雜病論合十六卷，則傷寒雜病未嘗分兩書也。凡條中不冠傷寒者，即與雜病同義。如太陽之項項強痛陽明之胃實，少陽之口苦咽乾目眩，太陰之腹滿吐利，少陰之欲寐厥陰之消渴氣上撞心等症，是六經之為病，不是六經之傷寒。乃是六經分司之提綱，非專為傷寒一證立法也。觀五經提綱皆指內證，惟太陽提綱為寒邪傷表立，五經提綱皆指熱證，惟太陰提綱為寒邪傷裏立。然太陽中寒發熱而亦惡寒，太陰傷熱亦腹痛而吐利，俱不離太陽主外太陰主內之定法。而六經分症皆兼傷寒雜病也明矣。因太陽主表，其提綱為外感立法，故叔和將仲景之合論全屬傷寒，不知仲景已自明其書不獨為傷寒設，所以太陽篇中先將諸病線索，逐條提清，比他經更詳也。其曰太陽病或已發熱或未發熱，心惡寒體痛，嘔逆，脈陰陽俱緊者，名曰傷寒。是傷寒另有提綱矣。此不特為太陽傷寒之提綱，即六經傷寒總綱亦不外是。觀仲景獨於太陽篇別其名曰傷寒，曰中風，曰中寒，曰濕痺，而他經不復分者，則一隅之舉，可以竊其一貫之理也。其他結實，藏結，陰結，瘕熱，發黃，熱入血室，譫語如狂等症，或因傷寒，或非傷寒，紛紜香雜之中，正可以思傷寒雜病合論之旨矣。蓋傷寒之外皆雜病，病名多端，不可以數計，故立六經而分司之。傷寒之中最多雜病，內外夾雜，虛實互呈，故將傷寒雜病而合參之。正以

合中見渾濁之清濁，此扼要法也。叔和不知此旨，謂瘧濕渴三種宜應別論，則中風濕病何得與之合論。耶。以三症為傷寒所致，與傷寒相似，故此見之。則中風非傷寒所致，濕病與傷寒不相似者，何不為之另列。邪氣亂是肝邪為患，陰陽易後發後復，皆傷筋動血所致，咸當屬於厥陰。何得另立篇目。叔和分太陽三證於前，分厥陰諸證於後，開後人分門類症之端。豈知仲景約法，能令百病兼該于六經，而不能逃六經之外。只在六經上求根本，不在諸病名目上尋枝葉。乃叔和以私意紊亂仲景之原集，於勞復後重集可發汗不可發汗諸篇，如弱反在開，濡反在微，反在上，濡反在下，不知如何名反。豈謂弱微濡等脈，有定位乎。此類姑不悉辨，其云大法春夏宜發汗，冬宜吐，秋宜下，設未值其時，當汗不汗，當下不下，必待其時耶。而且利水清火溫補和解等法，概不言及，所以令人稱仲景止有汗吐下三法。實由于此。夫四時者，衆人所同，受病者因人而異，汗吐下者因病而施也。立法所以治病，非以治時。自有此大法之謬，後人因有隨時用藥之迂論。論麻黃桂枝湯者，謂宜于冬月嚴寒而三時禁用，論白虎湯者，謂宜于夏而大禁秋分後與立夏之前，夫必先歲氣，毋伐天和，寒熱溫涼之逆用，為平人飲食調理之常耳。仲景因症立方，豈隨時定劑哉。當知仲景治法悉本內經，按岐伯曰：調治之方，必別陰陽。陽病治陰，陰病治陽。定其中外，各守其鄉。外者外治，內者內治。從外之內者治其外，從內之外者調其內。從內之外而盛于外者，先調其內，後治其外。從外之內而盛于內者，先治其外，後調其內。中外不相及，則治主病微者調之。其次平之。盛者奪之，寒熱溫涼涼之，以屬隨其攸利。此大法也。仲景祖述岐伯，憲章昭著。本論所稱發熱惡寒，發於陽，無熱惡寒，發於陰者，是陰陽之別也。陽病，製白虎承氣以存陰，陰病，製附子承氣以扶陽。外者用麻桂以治表，內者用硝黃以治裏。其于表虛裏實，表熱裏寒，發表和表，攻裏救裏，病有淺深，治有次第，方有輕重，是定其中外，各守其鄉也。太陽陽明併病，小發汗，太陽陽明合病，用麻黃湯，是從外之內者治其外也。陽明病發熱汗出不惡寒，反惡熱，用梔枳湯，是從內之外者調其內也。發汗不解，蒸熱發熱者，從內之外而盛于外，調胃承氣先調其內也。表未解而心下痞者，從外之內而盛于內，當先解表，乃可攻痞。是先治其外後調其內也。中外不相及，是病在半表半裏，大小柴胡湯治主病也。此即所謂微者調之，其次平之。用白虎梔枳小承氣之類，盛者奪之，則用大承氣陷胃抵當之類矣。所云觀其脈症，知何逆，以法治之，則寒熱溫涼，衰之以屬，隨其攸利之謂也。若分四時以拘法，限三法以治病，遇病之變遷，則束手待斃矣。且汗下吐之法，亦出於岐伯，而利水清火調補等法，悉具焉。其曰有邪者瀉形以爲汗，在皮膚者汗而發之，實者散而瀉之。此汗家三法中滿者瀉之于內，血實者宜決之，是下之二法。高者因而越之，謂吐，下者引而竭之，謂利小便，慎悍者按而收之，是清火法。氣虛宜掣引之，是調補法也。夫邪在皮毛，猶未傷形，故仲景製麻黃湯，急汗以發表。邪入肌肉，是已傷其形，故用桂枝湯，歡稀熱粥以解肌。是瀉形以爲汗。若邪正交爭，內外皆實，寒熱互呈，故製大青龍，于麻桂中加石膏以瀉火，是散而瀉之也。吐瀉有梔枳瓜蒂分胸中虛實之相殊，下劑有大小承氣調胃抵當，分氣血淺深之不同。利水有豬苓真武寒熱之懸絕。清火有石膏芩連葶藶重之差等。陽氣虛，加人參于附子與萊菔中，以引陽。陰氣虛，加人參于白虎瀉心中，以引陰。諸

法井然。質之岐伯。繼毫不爽。前聖後聖。其揆一也。愚更有議焉。仲景言平脈辨症為傷寒雜病論。是脈與症亦未嘗兩分也。夫因病而平脈。則平脈即在辨症中。病有陰陽。脈合陰陽。發熱惡寒發于陽。無熱惡寒發于陰。是病之陰陽也。常列全論之首。大浮、動、滑、數、名陽、沉、澀、微、名陰。是脈之陰陽也。此條當為之綱。叔和既云搜探仲景遺論。錄其證候診脈。是知叔和另立脈法。從此搜探耳。試觀太陽篇云。脈浮者病在表。脈沉者法當身疼。脈浮數者法當汗出。諸條脈法不入辨脈平脈篇。是叔和搜探未盡。遺道仲景舊格也。由此推之。知寸口脈浮為在表。及寸口脈浮而緊。脈浮而數。諸條皆從此等處探出。脈有陰結陽結條。未始不在陽明中風中寒之間。酒漸惡寒而發熱者。未始不在少陽寒熱往來之部。脈陰陽俱緊者。未必非少陰之文。陰陽相搏條。未必不在傷寒脈結代之際。設仲景另集脈法。或有上下之分。涼無平辨之別矣。名平名辨。皆叔和搜探之說。仲景所云各承家技者是也。世徒知序例為叔和之文。而不知仲景之書。皆係叔和改換。獨為傷寒立論。十六卷中。不知遺棄幾何。而六經之文夾雜者。亦不少。豈猶然仲景舊集哉。如疑余見之謬。請看序例所引內經。莫不增句易字。彼尙敢改岐伯之經。況乎仲景之論耶。欲識真仲景者。逐條察其筆法。知效工記自不合于周官。稽先生大不侔于太史矣。世皆以金匱要略為仲景雜病論。則有若之似聖人。惟曾子為不可強乎。

六經正義第二

按仲景自序云。雖未能盡意諸病。其留心諸病可知。故于諸病之表裏陰陽。分為六經。令各得所司。清理脈症之異同。寒熱之虛實。使治病者只在六經中下手。行汗吐下和解溫補等法。而無失也。夫一身之病。俱受六經範圍者。猶周禮分六官而百職舉。司天分六氣而萬物成耳。傷寒不過是六經中一症。叔和不知仲景之六經。是經界之經。而非經絡之經。妄引內經熱病論作序例。以冠仲景之書。而混其六經之證治。六經之理因不明。而仲景平脈辨症能盡意諸病之權衡廢矣。夫熱病之六經。專主經脈為病。但有表裏之實熱。並無表裏之虛寒。雖因于傷寒。而已變成熱病。故竟稱熱病而不稱傷寒。要知內經熱病。即溫病之互名。故無惡寒症。但有可汗可泄之法。並無可溫可補之例也。觀溫病名篇。亦稱評熱病論。其義可知矣。夫叔和不予病根上講求。但于病名上分解。故序例所引內經。既背仲景之旨。亦舛岐伯之意也。夫仲景之六經。是分六區地面所該者。廣雖以脈為經絡。而不專在經絡上立說。凡風寒濕熱。內傷外感。自表及裏。有寒有熱。或虛或實。無乎不包。故以傷寒雜病合為一書。而總名為傷寒雜病論。所以六經提綱各立一局。不為經絡所拘。弗為傷寒盡也。然仲景既云撰用素問。嘗於素問之六經廣求之。按皮部論云。皮有分部。脈有經紀。其生病各異。別其分部左右上下。陰陽所在。諸經始終。此仲景創六經部位之原。又曰陽主外。陰主內。故仲景以三陽主外。三陰主內。又在陰者主出。以滲于內。故仲景又以陽明主內。少陰亦有反發熱者。故仲景于表劑中用附子。是因其滲也。又曰少陰之陰名曰極。其入于經也。從陽部注于經。其出者從陰部注于骨。故仲景製麻黃附子湯。治發熱脈沉無裏症者。是從陽部注經之義也。製附子湯。治身骨節痛。手足寒。背惡寒。脈沉者。是從陰內注於骨之義也。內陰陽離合論。

太陽為開。故仲景以之主表。而以脈浮惡寒。頭項痛為提綱。立言與熱論頗同。而立意自別。陽明為關。故以之主裏。而以胃實為提綱。雖有目痛鼻乾等症。而所主不在是。少陽為樞。少陰為機。故皆主半表半裏症。少陽為樞。樞重在半表。故以口苦咽乾目眩為提綱。而不及於何臟痛。少陰為機。機欲寐不寐。欲吐不吐。亦半表半裏症。雖有舌乾口燥等症。而不入提綱。樞重在半裏也。豈唯陽明主裏。三陰皆主裏。而陰陽異位。故所主各不同。陽明主裏症之陽明道實。故以胃實屬陽明。太陰主裏症之陰。陰道虛。故以自利屬太陰。太陰為開。又陰中至陰。故主裏寒自利。厥陰為閉。又為陰中之陽。故主裏熱氣逆。少陰為陰中之樞。故所主或寒或熱之不同。或表或裏之無定。與少陽相似也。請以地理喻。六經猶列國也。腰以上為三陽地面。三陽主外。而本乎裏。心者三陽夾界之地也。內由心胸。外自顛頂。前至額。後至肩背。下及于足。內合膀胱。是太陽地面。此經統領榮衛主一身之表症。猶近邊禦敵之國也。內自心胸至胃。及腸。外自額顛。由面至腹下。及於足。是陽明地面。由心至咽。出口類上耳目。斜至顛。外自腦。內屬胃。是少陽地面。比太陽差近。陽明猶京畿矣。腰以下為三陰地面。三陰主裏。而不及外。腹者三陰夾界之地也。自腹由脾及二腸。魄門。為太陰地面。自腹至兩臂及膀胱。瀉道。為少陰地面。自腹由肝上膈。至心。從脇肋下及小腹。宗筋。為厥陰地面。此經通行三焦。主一身之裏症。猶近京夾輔之國也。太陰陽明同居異治。猶周召分陝之義。四經部位。有內外出入上下牽引之不同。猶先王分土。城民。犬牙相制之理也。若經絡之經。是六經道路。非六經地面矣。六經之有正邪邪邪。合病併病。屬脾胃者。猶寇賊充斥。或在本境。或及隣國。或入京師也。太陽地面最大。內鄰少陰。外鄰陽明。故病有相關。如小便不利。本膀胱病。少陰病而亦小便不利者。是邪及太陽之界也。腰痛本腎病。太陽病而亦腰痛者。是邪及少陰之界也。六七日不大便。反頭痛身熱者。是陽明熱邪侵及太陽之界也。頭項強痛兼鼻鳴乾嘔者。是太陽風邪侵及陽明之界也。心胃是陽明地面。而為太陽之通衢。因太陽主營衛。心胸是營衛之本營。營環周不休。猶邊邑之夷民。士卒會于京畿。往來不絕也。如喘而胸滿者。是太陽外邪入陽明地面。而騷擾。故稱為太陽陽明合病。若頭不痛。項不強。胸中痞。氣衝咽喉。不得息者。此邪不自太陽來。乃陽明實邪結於胸中。猶亂民聚于本境。而為患也。心為六經之主。故六經皆有煩證。如不煩煩強痛。則煩不屬太陽。不往來寒熱。則煩不屬少陰。不見三陰症。則煩不屬三陰矣。故心煩。心憤。心悽。心懷。一切虛煩皆屬陽明。以心居陽明之地面也。陽明猶京師。故心腹皆居其地。邪在心為煩。煩在腹為實熱。以心為陽而屬無形。腹為陰而屬有形也。夫人身之病。動關心腹。陽邪聚於心。陰邪聚於腹。肝為陰中之陽。故能使陰邪之氣擅于心。陽明主在裏之陽。故能使陽邪入聚於腹。更請以兵法喻。兵法之要在明地形。必先明六經之路。纔知賊寇所從來。知其方是某府來路。某方是某郡去路。來路是邊關。三陽是也。去路是內境。三陰是也。六經來路各不同。太陽是大路。少陽是僻路。陽明是直路。太陰近路。少陰後路也。厥陰斜路也。客邪多從三陽來。正邪多由三陰起。猶外寇自邊關至。亂民自內地生也。明六經地形。始得探百病之樞機。詳六經來路。乃得探治病之規則。如以症論傷寒大寇也。病從外來。中風流寇也。病因勞及難病亂民也。病由中起。既認為何等之賊。又

知為何地所起。發于其境。便禦之本境。移禍鄰郡。即兩路夾攻。如邪入太陽地面。即汗而散之。猶陳利兵于要害。乘其未定而擊之也。邪之輕者在衛。重者在營。尤重者在胸膈。猶寇之淺者在關外。深者在關上。尤深者在關內也。是麻黃為關外之師。桂枝葛根為關上之師。大小青龍為關內之師矣。凡外寇不靖。內地盜賊必起而應之。因立兩解法。故有大小青龍及桂枝麻黃加減諸方。如前軍無紀。致內亂蜂起。當重內輕外。因有五苓十棗陷胸瀉心抵當等湯也。邪入少陽地面。宜難用表裏寒熱攻補之品。為防禦解利之法。如偏僻小路。利于短兵。不利于矛戟。利于守備。不利於戰爭也。邪之輕者入腠理。重者入募原。尤重者入脾胃。小柴胡。麻理之劑也。大柴胡。募原之劑也。小建中。半夏瀉心。黃芩。黃連。四逆。少陽脾劑也。柴胡加芒硝。龍蟬。二方。少陽胃劑也。如太陽少陽有合併病。是一軍犯太陽。一軍犯少陽矣。用柴胡桂枝湯。是兩路分擊之師也。甚至三陽合病。是三軍受敵矣。法在獨取陽明。陽明之地肅清。則太少兩路之陽邪。不攻自解。但得內寇寧。而外患自息。此白虎之所由奏捷耳。若陽邪不戢于內地。用大承氣以急下之。是攻賊以護主。若陰邪直入於中宮。用四逆湯以急救其裏。是強主以逐寇也。陽明為內地。陽明界上。即太陽少陽地面。邪入陽明之界。近太陽地面。雖不入少陽。少陽之師不得坐視而不救。故陽明之營衛病。即假麻黃桂枝等方以汗之。邪近少陽地面。雖不入少陽。少陽之師不得高舉而無戰。故陽明之腠理病。即借柴胡以解之。是知陽明之失守。非太陽之不固。即少陽之無備。所以每每兩陽相合而為病也。若邪已在陽明地面。必出師奮擊。以大逐其邪。不使少留。故用栝蒌瓜蒂之吐法。以迅掃之。若深入內地。不可復驅。則當清野千里。使無所據。是又白虎得力處也。若邪在內廷。又當清宮除盜。此三承氣所由取勝。如肉陳猪苓輩。又為失紀之師立法矣。太陽亦內地。少陰厥陰是太陽之災界也。太陽居中州。雖外通三陽。而陰陽既已殊途。心腹更有膈膜之藩蔽。故寒水之邪。從太陽外射者。輕由少陰內受者。重風木之邪。自少陽來侵者。微因厥陰上襲者。其如本經正邪轉屬陽明。而為實。猶師老勢窮。可下之而愈。如陽明實邪。轉屬本經而成虛。則邪盛正衰。溫補挽回。若甚難。蓋太陽陽明地面雖分。並無阻隔。陽明猶受敵之通衢。中兵所聚。四戰之地也。太陽猶倉庫重地。三軍所依。亦盜賊之巢穴也。故元氣有餘。則邪入陽明。元氣不支。則邪入太陽。在陽明地面。則陳師鞠旅。可青城借一。取勝須臾。在太陽地面。則焚劫積蓄。倉廩空虛。枵腹之士。無能禦敵耳。厥陰之地。相火遊行之區也。其平氣則為少火。若風寒燥濕之邪。一入其境。悉化為熱。即是壯火。其少火為一身之生機。而壯火為心腹之大患。且其地面通達三焦。邪犯上焦。則氣上撞心。心中熱。消渴。口爛。咽喉痛。通入中焦。則手足厥冷。厥微欲絕。飢不欲食。食即吐。移禍下焦。則熱利。下重。或便膿血。為害非淺。猶跋扈之師矣。仲景製烏梅丸。方寒熱並用。攻補兼施。通理氣血。調和三焦。為平治厥陰之主方。猶總督內地之大師也。其與之水以治消渴。茯苓甘草湯以治水。炙甘草湯以復脈。當歸四逆以治厥。是聞出銳師。分頭以救上焦之心主。而安神明也。用白虎承氣。清胃而平中焦之熱實。白頭翁四逆散。清脾而止下焦之熱利。是分頭以救腹中之陰。而扶胃院之元氣耳。胃為一府。而分陰陽二經。少陰一經。而兼陰陽兩藏者。皆為根本之地故也。邪有陰陽兩途。藏分陰陽二氣。如陽邪犯少陰之陽。

反發熱心煩。欲渴。咽痛。陽邪犯少陰之陰。則腹痛自利。或便膿血。陰邪犯少陰之陽。則身體骨節痛。手足逆冷。背惡寒。而身證臥。陰邪犯少陰之陰。則惡寒嘔吐。下利。清穀。煩躁。欲死。仲景製麻黃附子細辛黃連阿膠甘草桔梗猪膚半夏苦酒等湯。禦陽邪犯少陰之陽也。其製桃花猪苓等湯。禦陽邪入少陰之陰也。附子吳茱萸四逆等湯。禦陽邪犯少陰之陽也。通脈四逆。茯苓四逆。乾姜附子等湯。禦陰邪入少陰之陰也。少陰為六經之根本。而外通太陽。內接陽明。故初得之。而反發熱。與八九日而一身手足盡熱者。是少陰陽邪侵及太陽地面也。自利純清水。心下痛。口燥。舌乾者。少陰陽邪侵陽明地面也。出太陽。則用麻黃為銳師。而督以附子。入陽明。則全任大承氣。而不設監制。猶兵家用督導與用本部不同法也。其陰邪侵入太陽。則用理中四逆。加人尿猪胆等法。亦猶是矣。嗟乎。不思仲景之所集。安能見病知源也哉。

合併發微第三

病有定體。故立六經而分司之。病有變遷。更求合病併病而互參之。此仲景立法之盡善也。夫陰陽互根。氣雖分而神自合。三陽之底便是三陰。三陰之表則是三陽矣。如太陽病而脈反沈。便合少陰。少陰病而反發熱。便合太陽。陽明脈遲。即合太陰。太陰脈緩。則合陽明。少陽細小。是合厥陰。厥陰微浮。是合少陽。雖無合併之名。而有合併之實。或陽得陰而解。陰得陽而解。或陽入陰而危。陰入陽而逆。種種脈證。不可枚舉。學者當於陰陽兩症中。察病勢之合不合。更於三陽三陰中。審其症之併不併。予以陰病治陽。陽病治陰。扶陽抑陰。瀉陽補陰等法。用之恰當矣。三陽皆有發熱症。三陰皆有下利症。如發熱而下利。是陰陽合病也。陰陽合病。陽盛者屬陽經。則下利為實熱。如太陽陽明合病。陽明少陽合病。太陽少陽合病。必自下利。用葛根黃芩等湯者是也。陰盛者屬陰經。則下利屬虛寒。如少陰病吐利。反發熱者。不死。少陰病下利。清穀。裏寒外熱。不惡寒而面色赤。用通脈四逆者是也。若陽與陽合。不合于陰。即是三陽合病。則不下利。而自汗出。為白虎症也。陰與陰合。不合于陽。即是三陰合病。則不發熱而吐利厥逆。為四逆症也。併病與合病稍異者。合則一時並見。併則以次相乘。如太陽之頭項強痛。未能。遽見脈弦。眩目。心下痞。腰等症。是與少陽併病。更見譫語。即三陽併病矣。太陽與陽明併病。太陽症未能。者。從太陽而小發汗。大陽症已罷。者。從陽明而下之。其機在惡寒惡熱而分也。然陽明之病在胃家。太陰陽明合病。喘而胸滿者。不可下。恐胃家未實耳。若陽明與太少合病。必自下利。何以得稱陽明。要知協熱下利。即胃實之始。內經所云。暴注下迫。皆屬於熱。其脈必浮大弦大。故得屬之陽明。而不繫太陰也。若下利清穀。裏寒外熱。脈浮而遲者。則浮不得屬之于表。而遲則為在裏。若見脈微欲絕。即身不惡寒。而面色赤者。又當屬之少陰。蓋太陰陽明下利之辨。在清穀不清穀。而太陰少陰之清穀。又在脈之遲與微為辨也。夫陽明主胃實。而有協熱利。太陰主下利清穀。又因脈微細而屬少陰。少陰脈微下利。反見陽明之不惡寒。而面色赤。若不于合併病。參之。安知病情之變遷。如此而為之施治哉。然此為六經言之。若六經之合併。與內傷外感之合併。神而明之。不可勝極。以陰陽互根之體。見陰陽離合之用。是知六經之準繩。更屬不定法矣。何哉。云三陰無合併病也哉。

風寒辨惑第四

風寒二氣有陰陽之分。又相因為患。蓋風中無寒。即是和風。一夾寒邪。中人而病。故得與傷寒相類。亦得  
以傷寒名之。所以四時皆有風寒。而冬月為重也。傷寒中風。各有重輕。不在命名。而在見症。太陽篇言中  
風脈症者二。一曰太陽中風。陽浮而陰弱。陽浮者熱自發。陰弱者汗自出。蓋惡寒。漸漸惡風。翁翁發熱。  
鼻鳴乾嘔者。桂枝湯主之。一曰太陽中風。脈浮發熱惡寒。身疼痛。不汗出而煩躁者。大青龍湯主之。以  
二症相較。陽浮見寒之輕。陰弱見寒之重。汗出見寒之輕。不汗出見寒之重。蓋惡寒。漸漸惡風。翁翁發熱。  
見發熱之輕。發熱惡寒。見寒熱之俱重。鼻鳴見風之輕。身疼見風之重。自汗乾嘔。見煩之輕。不汗煩躁。見  
煩之重也。言傷寒脈症者二。一曰太陽病或未發熱。或已發熱。必惡寒。體痛。脈陰陽俱緊者。名曰傷  
寒。一曰傷寒脈浮自汗出。小便數。心煩。微惡寒。腳膝急。以二症相較。微惡寒。見必惡寒之重。體痛。見脚  
急之輕。自汗出。小便數。心煩。見傷寒之輕。或微惡寒。見發熱之輕。必先嘔逆。見傷寒之重。脈浮見寒之輕。  
陰陽俱緊。見寒之重。中風傷寒各有輕重如此。今人必以傷寒為重。中風為輕。但知分風寒之中。傷而不  
辨風寒之輕重。于是有傷寒見風。中風見寒之逆辭矣。夫風為陽邪。寒為陰邪。雖皆因於時氣之感。而各  
不失其陰陽之性。故傷寒輕者。全似中風。獨脚膝不。蓋腰以上為陽。而風傷於上也。中風重者。全似傷  
寒。而煩躁不。蓋寒邪嘔而不煩。逆而不躁也。然陰陽互根。煩為陽邪。極致躁。躁為陰邪。極致煩。故  
中風輕者。煩輕。中風重者。煩躁。傷寒輕者。微煩。微煩則惡寒亦微。微惡寒足以勝微煩。故  
脈浮不緊矣。如本論所云。凡欲自解者。必常先煩。乃有汗而解。以脈浮不緊。故知汗出解也。若不待自解  
而妄攻其表。所以亡陽。因陽微故耳。凡傷寒見煩。則寒氣欲解。躁煩是陽為寒鬱。而邪轉盛。故傷寒一日  
若躁煩者。為欲傳。六七日躁煩者。為陽去入陰也。因病人所稟之陽氣有不同。而受邪之部位。陰陽更不  
類。故陽有多少。熱甚微甚。如太陽為先天之巨陽。其熱發于營衛。故一身手足壯熱。陽明乃太少兩陽相  
合之陽。其熱發於肌肉。故蒸蒸發熱。少陽為半表半裏之陽。其熱發于腠理。時間時開。故往來寒熱。此三  
陽發熱之差別也。太陰為至陰。無熱可發。因為胃行津液。以灌四旁。故得主四肢。而熱發于手足。所以太  
陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼。少陰為封藏之本。若少陰不藏。則坎陽無蔽。故有始受風寒而  
脈沉發熱者。或始無表熱。八九日來熱入膀胱。致一身手足盡熱者。厥陰當兩陰交盡。一陽之初生。其傷  
寒也。有從陰而先厥後熱者。從陽而先熱後厥者。或陽進而熱多厥少。或陽退而熱少厥多。或陰陽和而  
厥與熱相應者。是三陰發熱之差別也。太陽為父。多陽盛之病。如初服桂枝而反煩解。半日許而復煩。下  
之而脈仍浮。氣上衝。與不汗出而煩躁。服藥微除。而煩躁發動者。皆陽氣重故也。少陰為母。多亡陽之病。  
如下利清穀。手足厥逆。脈微欲絕。惡寒踈臥。吐利汗出。裏寒外熱。不煩而躁。皆亡陽故也。又內經病形篇  
云。邪中于項。則下太陽。中于頭。則下陽明。中于頰。則下少陽。其中膺背兩腋。亦中其經。故本論太陽受邪。  
有中項中背之別。中項則頭項強痛。中背則背強凡几也。陽明有中而中膺之別。中而則目痛鼻乾。中膺  
則胃中痞滿也。少陽有中而中脇之別。中脇則口苦咽乾。中膺則脇下痞硬也。此岐伯中陽溜經之義。又

云。邪中于陰。從背胎始。自經及藏。藏氣實而不能容。則邪還于府。故本論三陰皆有自利症。是邪邪還府  
也。三陰皆有可下症。是熱邪還府也。此岐伯中陰溜府之義。六經之部位有高下。故受邪之日有遠近。太  
陽為三陽居表位最高。最易傷寒。故一日受。陽明為二陽而居前。故二日受。少陽為一陽而居側。故三日  
受。太陰為三陰居陰位最高。故四日受。少陰為二陰居陰位之中。故五日受。厥陰為一陰居三陰之盡。故  
六日受。此皆言見症之期。非六經以次相傳之日也。內經曰。氣有高下。病有遠近。適其所。即此義也。按  
本論傳字之義。各各不同。必牽強為傳經。則誤。傷寒一日。太陽受之。脈若靜者。為不傳。是指熱傳本經。不  
是傳陽明之經絡。陽明無所復傳。始雖惡寒。二日自止。是指寒傳本經。不是傳少陽之經絡。傷寒二三日。  
陽明少陽症不見者。為不傳。皆指熱傳本經。不是二日傳陽明。三日傳少陽之謂。太陽病至七日以上。自  
愈者。以行其經盡故也。言七日常來復之辰。太陽一經之病常盡。非日傳一經。七日復傳太陽之謂。若復  
傳則不當曰盡。若日傳一經。則不當曰行其經矣。若欲再作經。是太陽不能。而併病陽明。使經不傳。是使  
陽明之經不傳。太陽之熱。非再傳少陽之謂也。太陽與陽明少陰。地位相近。故太陽陽盛而不能。使轉屬  
陽明。陽已衰而不能。使轉屬少陽。若陽陷則轉屬太陰。陽虛則轉入少陰。陽逆則轉入厥陰矣。陽明萬物  
所歸。故六經皆得轉屬。而陽明無所復傳。是知陽明無轉屬少陽之症。陽明太陰俱屬于胃。胃實則太陰  
轉屬陽明。胃虛則陽明轉屬太陰矣。少陰與二陰地位相近。受太陰之寒。則吐利清瀉。受厥陰之熱。則咽  
痛便血也。厥陰為陰之盡。亦如陽明之無所復傳。然陰出之陽。則熱多厥少。陰極亡陽。則熱少厥多。此即  
少陽往來寒熱之變局也。按本論云。太陽病發熱汗出惡風。脈緩者。為中風。又云。太陽中風。脈浮緊不汗  
出而煩躁。又云。陽明中風。脈弦浮大不得汗。合觀之。不得以無汗為非中風矣。本論云。太陽病或未發熱  
或已發熱。必惡寒。體痛。嘔逆。脈陰陽俱緊者。名傷寒。而未嘗言無汗。又云。太陽病頭痛發熱。身疼腰痛。骨  
節疼痛。惡風。無汗而喘者。麻黃湯主之。此不冠以傷寒。又不言惡寒。又云。傷寒脈浮自汗出。微惡寒。合觀  
之。又不得以有汗為非傷寒矣。人但據桂枝條之中風自汗。而不究傷寒亦有自汗出者。強以麻黃症之  
無汗為傷寒。而不究中風最多無汗者。謂傷寒脈浮緊。中風脈浮緩。而不知傷寒亦有浮緩。中風亦有浮  
緊者。知三陽脈浮。三陰脈沉。而不知三陰皆有浮脈。三陽亦有沉脈者。總是據一條之說。不理會全書耳。  
當知麻黃湯。大青龍湯。治中風之重劑。桂枝湯。葛根湯。治中風之輕劑。傷寒可通用之。非主治傷寒之劑  
也。世皆推桂枝為中風主劑。而不取以大青龍湯為中風之劑者。是惑於中風見寒。傷寒見風之謬。不敢  
以麻黃湯為中風之劑者。是泥于有汗為中風。無汗為傷寒之謬也。風為陽邪。四時之氣而變遷。且一  
日亦具四時之氣。風速更有鬱復淫勝之不同。故有麻黃桂枝葛根青龍等法。當知四時俱有中風。俱有  
傷寒。不得拘春傷于風。冬傷于寒之一說矣。太陽經多中風。方如麻黃桂枝葛根大青龍湯是也。少陰經  
多傷寒。方如麻黃附子細辛。真武。附子。茱萸。白通。四逆通脈等湯是也。中風諸方。可移治傷寒。傷寒諸方。  
不可治中風者。寒可溫。而風不可以熱治也。風為陽邪。故中風者。雖在少陰。每多陽症。寒為陰邪。故傷寒  
者。雖在太陽。每多陰症。太陽經多中風症。陽從陽也。少陰經多傷寒症。陰從陰也。夫風者。善行而數變。故

脈症皆不可拘自變者觀之。其症或自汗鼻鳴。或無汗而喘。或不汗出而煩躁。或下利嘔逆。或渴欲飲水。或往來寒熱。或口苦咽乾。或短氣腹脹。或乾嘔。或目赤耳鳴。胸滿而煩。或四肢煩疼。種種不同。其脈或浮緩。或浮緊。或弦而浮大。或陽微陰濡。或陽微陰浮。亦種種不同。自不難者。觀之。惟浮是。中風之主脈。惡風是。中風之定症。蓋風脈變態。不常而浮。為真體風症。變幻多端。而惡風其真情也。仲景廣設諸方。以曲盡其變耳。夫寒之傷人。有三。早晚露露。四時風雨。冬春霜雪。此天之寒氣也。幽居曠室。碑地石塔。大江深澤。遂谷高山。地之寒氣也。好飲寒泉。喜食生冷。嗜嗜瓜果。誤服冷藥。人之寒氣也。此義最淺。傷寒諸書。莫之或及。而以冬寒。春溫。時疫之三症掩之。何不致病之因。而歸時令之變耶。夫寒因。為多氣。三時豈必無寒。第寒有輕重。傷亦有輕重。不拘定于冬。溫固為春氣。而三時亦病溫。且溫隨時而發者。多因冬月傷寒所致。少不可謂必然之道也。即冬時病溫。亦因其人陰虛而發。豈冬時之寒氣。即有毒以傷人乎。若時行疫氣。正天地溫熱之毒。如涼風一起。疫邪自散。豈遇寒而反重耶。疫與寒。如風馬牛不相及。何得以寒冠時行之疫。若為暴寒所折。而病。即是三時之傷寒。勿得妄以疫名之矣。謂三四月陽氣尚弱。為寒折而病。熱輕。五六月陽氣已盛。為寒折而病。熱重。七八月陽氣已衰。為寒折而病。熱微。此叔和之莫須有也。夫病寒病熱。當審其人陰陽之盛衰。不得拘天氣之寒熱。天氣之寒熱。傷人。必因其人陰陽之多少。元氣之虛實。為輕重不全。憑時令之陰陽。為轉移也。所以仲景製方。全以平脈辨症為急務。不拘于受病之因。不拘于發病之時。為施治。如夏月盛暑。而傷寒吐利。多有姜附與黃連。而始効。隆冬嚴寒。而病溫。多有石羔。確黃。而熱乃解者。謂麻黃桂枝二湯。只宜于冬月之正傷寒。三時不可輕用。其失豈不多乎。夫開口言傷寒。動手反用寒涼。尅伐之劑。為不于傷寒二字。顧名思義。耶。寒傷于表。法當溫散。寒傷于裏。法當溫補。仲景治傷寒。只有溫散溫補二法。其清火涼解吐下等法。正為溫暑時疫而設。所以治熱。非以治寒。治熱淫于內。非治寒傷于表也。今傷寒家。皆曰仲景治溫治暑。必另有法。治今遺失。而無微。傷寒只有汗吐下三法。將溫補正法。置之不用。反曰治傷寒。無補法。于是人傷于天地之寒者。傷于醫師之法者。死于寒食之內傷者。死于寒藥之內傷者。多耳。

溫暑指歸第五

內經論傷寒而反發熱者有三義。有當時即發者。曰人傷于寒。則為病熱也。有過時發熱者。曰冬傷于寒。春必病溫也。有隨時易名者。曰凡病傷寒而成溫者。先夏至日為病溫。後夏至日為病暑也。夫病溫病暑。當時即病者。不必論。凡病傷寒而成者。其病雖由于冬時之傷寒。而根實種于其人之體火。內經曰。藏于精者。春不病溫。此明冬傷于寒。春必病溫之源。先夏至日為病溫。後夏至日為病暑。申明冬不藏精。反必病溫之故。夫人傷于寒。則為病熱。其恆耳。此至春夏而病者。以其人腎陽有餘。好行淫慾。不避寒。冷雖外傷于寒。而陽氣足以禦之。但知身著寒。而不為寒所病。然表寒雖不得內侵。而虛陽亦不得外散。仍下陷入陰中。故身不知熱。而亦不發熱。所云陽病者。上行極而下也。冬時行收藏之令。陽不遺發。寒愈久。則陽愈匿。陽日盛。則陰日虛。若寒日少。而蓄熱淺。則陰火應春氣。而病溫。若寒日多。而鬱熱深。則陰火應夏

氣而病暑。此陰消陽長。從內而達于外也。叔和不知此義。謂寒毒藏于肌膚。至春變為溫病。至夏變為暑病。夫寒傷于表。得熱則散。何以能藏。設無熱以禦之。必深入府藏。何以只藏于肌膚。且能藏者。不能變。何以時換而變其所藏乎。不知原其人之自傷。而但督其時之外傷。祇知傷寒之因。不究熱傷之本。妄擬寒毒之能變熱。不知內陷之陽邪。發見其本來之面目也。又謂辛苦之人。春夏多溫熱病者。皆因冬時觸寒所致。而非時行之氣。不知辛苦之人。動搖筋骨。凡動則為陽。往往觸寒。即散。或因飢寒而病者。有之。或因勞倦而發熱者。有之。故春夏之時。辛苦之人。因虛而感時行之氣者。不少矣。若夫春夏之溫熱。山多時觸寒所致者。偏在飽暖淫慾之人。不知持滿。醉以入房。以慾竭其精。以耗散其真陽。強不能密。精失守而虛。故道禍至于春夏也。內經論溫之脈症治法。甚詳。學者多不得要領。仲景獨聖發熱而渴。不惡寒者。為提綱。悉溫病之底蘊。合內經冬不藏精之旨矣。熱論以口燥舌乾而渴。屬少陰。小陰者。封熱之本。精之虛也。少陰之表。名曰太陽。太陽根起于至陰。名曰陰中之陽。故太陽病常惡寒。此發熱而不惡寒。是陽中無陰矣。而即見少陰之渴。太陽之根本。悉露矣。于此見逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沉。孤陽無附。而發為溫病也。溫病症治。散見六經。請類推之。如傷寒發熱。不渴。服湯已渴者。是傷寒溫病之關也。寒去而熱能。即傷寒欲解。症寒去而熱不解。是溫病發見矣。如服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。即是溫勢猖獗。用白虎加入參。預保元氣。于清火之時。是凡病傷寒而成溫者之正治法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所成之溫邪。隨大汗而發。焉得無虛。設不加參。則熱邪因白虎而解。安保寒邪不因白虎而來乎。是傷者。當補。溫病必求其本耳。如服柴胡。已渴者。屬陽明也。以法治之。夫柴胡湯。有參甘苓。皆生津之品。服已反渴。是微寒之劑。不足以解溫邪。少陽相火直走陽明也。是當用白虎加入參法。若柴胡加參之法。非其治矣。夫相火寄甲乙之間。故肝膽為發溫之源。腸胃為市。故陽明為成溫之藪。陽明始雖惡寒。二日自止。即不惡寒。而反惡熱。此亦病傷寒而成溫之一徵也。若夫溫熱。不因傷寒而致者。只須扶陰抑陽。不必補中益氣矣。且溫邪有淺深。治法有輕重。如陽明病。脈浮發熱。渴欲飲水。小便不利者。猪苓湯主之。痰熱在裏。不得越身。體發黃。渴欲飲水。小便不利者。茵陳湯主之。少陰病得之二三日。口燥咽乾者。大承氣湯急下之。厥陰病下利。欲飲水者。白頭翁湯主之。此仲景治溫之大略也。夫溫與暑。偶感天時而病者。輕因不藏精者。此為自傷。其病重。若再感方土之異氣。此三氣相合而成溫疫也。溫熱利害。只在一人。溫疫移害。禍延鄰里。今人不分溫熱溫疫。單名溫病。令人惡聞而諱言之。因于辭之害。誤矣。吳又可擅投論。程郊倩熱病註。俱有至理。可傳。愚不復贅。餘詳見方論。

痲濕異同第六

六氣為病。皆能發熱。然寒與熱相因。暑與濕相繼。痲與濕相反。風寒溫暑。皆因天氣而濕病多得之地。氣燥病多得之內。因此病因之殊同也。內經病機十九條。其分屬六氣者。火居其八。風寒濕各居其一。燥症獨無。若諸癩頑強。皆屬于濕。愚嘗疑其為屬燥。今本論有痲濕之分。又曰太陽病發汗太多。因致癩。則癩之屬燥無疑也。夫癩以狀命名。因血虛而筋急耳。六氣為患。皆足以致癩。然不熱則不燥。不燥則不成。





之機也。若其藏脈至，如肝脈之中外急，心脈堅而搏，肺脈大而浮，腎脈如彈石，脾脈如巨擘，皆反見有餘之象，豈可以陽脈名之。經曰邪氣來也，緊而疾，穀氣來也徐而和，則又不得以遲數論陰陽矣。仲景表裏藏府之法，則又以浮沉遲數為大綱，浮沉是審起伏，遲數是察至數，浮沉之間，遲數寓焉。凡脈之不浮不沉而在中，不遲不數而至者，謂之平脈，是有胃氣，可以神求，不可以象求也。若一見浮沉遲數之象，斯為病脈，浮沉遲數本不可以表裏藏府分，今既有陰陽之可名，即以陽表陰裏，府陽藏陰，定其為陰陽所不在耳。試觀脈之浮為在表，應病亦為在表，然浮亦有裏症，或表邪初陷，或裏邪欲出，究竟不離于表。故主表其大綱也。沉為在裏，應病亦在裏，沉脈亦有表症，或陽病見陰而危，或陰出之陽而愈，究竟病根于裏，故主裏其大綱也。數為陽，陽主熱，而數有浮沉，浮數應表熱，沉數應裏熱，雖數脈多有病在藏者，然其由必自府蓋六府為陽，陽脈繫其府，故主府其大綱也。遲為陰，陰主寒，而遲有浮沉，浮遲應表寒，沉遲應裏寒，雖遲脈多有病在府者，然其根必自藏蓋五藏為陰，陰脈繫其藏，故主藏其大綱也。脈狀種種，總括于浮沉遲數，然四者之中，又以獨浮獨沉，獨遲獨數為準，而獨見何部，即以其部定表裏藏府之所在，病無遁情矣。然陰陽之十脈，表裏藏府之四診，皆指脈之體用而言，而診法之體用，則又以病為體而脈為用矣。請以浮脈言之，其他可類推。如脈浮者病在表，則必有發熱惡寒之表症，然浮有不同，有但浮者，其三部皆同，息數無遲數，其氣象亦無滑濇動弦大小，此太陽之脈體然也。因風寒在表而巨陽之陽微之內無太過不及之病，故見此象。此病脈中之平脈，故可用麻黃湯發汗而頓解，然此脈不可多得，所以發熱即有發熱之脈象，惡寒即有惡寒之脈象，如寸口脈浮而緊，是浮為風象，緊為寒象也。此為陽中有陰，乃陽脈之變見矣。然寒不協風，則元府不開，寒在皮毛，精氣足以衛外而為固，雖受寒而不傷，寒去而身自和矣。若風不夾寒，但能鼓動衛氣，使元府不閉，皮膚受邪，肺氣不清而已，不能深入于營，而發熱惡寒頭項骨節俱痛，惟風夾寒邪其勢始猛，此風則傷衛寒則傷營，初非有二義也。衛氣不能衛外，反內擾營氣而為煩，營氣不得交通，內迫于骨節而作痛，營衛俱病，發熱所由來耳。如脈浮而數為陽中見陽，是陽脈之正局，然不得即認為陽脈有餘，實因陽氣不足，反見有餘之象也。夫脈為血府，實由氣行，長則氣治，短則氣病，弦脈象長，數脈象短，脈數因子氣之不足，則數為虛可知。風為陽邪，風則為熱，虛因寒邪，虛則為寒，虛寒相搏于營衛，衛氣不足以禦之，此惡寒所由來也。上條陽中有陰，而反微其發熱，此條陽中見陽，而反微其惡寒，是互文以見意。此二條皆常發汗，而與但浮者不同，故又云脈浮緊者，法當身疼痛，宜以汗解之。假令尺中遲，不可發汗，以營氣不足，血少故也。可知用麻黃湯專治寒傷營者，背仲景法矣。又云脈浮數者，法當汗出而愈，若尺中脈微，此裏虛不可發汗，則又見脈浮數者，不得竟用麻黃湯矣。又云傷寒解半日許，復煩，脈浮數者，可更發汗，宜桂枝湯，則所謂云須表裏實，津液自和，便自汗出，愈者為欲稀熱粥示法耳。夫人之尺脈，如樹之有根，不拘浮數浮緊，皆據尺脈以審虛實，此又仲景自作浮在表之註疏矣。十脈中無緊脈，即弦之轉旋，常知按之不移，是靜為陰之體，轉索無常，是動為陽之用，故浮中見緊者，係在中風，與傷寒之陰陽俱緊者殊矣。緊又與數相似，緊見于法象，數見于至數，然緊以氣來之長，反

得為陰中有陽之實脈，數以氣來之短，反得為陽中有陰之虛脈也。若脈浮而大，是陽中見陽，此兩陽合明之脈，然脈浮不遲，大必至三日乃大，是陽明內熱外見之脈，此浮不得仍為在表，當知大為病進，故見心下反硬，即攻之不令發汗耳。若脈浮而遲，面熱赤而戰慄者，是陽中見陰，故而見假熱，而身見真寒，此因遲為在藏，故無陽不能作汗，而浮為在表，則又常用瀉形為汗之法矣。遲因浮而從表，浮因大而從裏，浮兼數而反虛，緊入浮而成實，則表裏藏府陰陽虛實之間，悉屬不定法也。餘義見六經病解。

### 傷寒論翼卷下

#### 太陽病解第一

仲景六經各有提綱一條，猶大將立旗鼓，使人知有所向，故必擇本經至當之脈症而標之。讀書者須緊記提綱，以審病之所在，然提綱可見者，祇是正面，讀者又要看出底板，再細玩其四旁，參透其隱曲，則良法美意始得了然。如太陽總綱，提出脈浮，頭項強痛，惡寒八字，是太陽受病之正面，讀者要知三陽之脈俱浮，三陽俱有頭痛症，六經受寒，俱各惡寒，惟頭項強痛是太陽所獨也。故見頭項強痛，知是太陽受病，蓋太陽為諸陽主氣，頭為諸陽之會，項為太陽之會，故也。如脈浮惡寒發熱而頭不痛，項不痛，便知非太陽病。如但頭痛不及於項，亦非太陽定局矣。如頭項強痛，反不惡寒，脈反沉，不可謂非太陽病，或溫邪內發，或吐後內煩，或濕流關節，或病關少陰，法當救裏者也。因常浮不浮，常惡不惡，故謂之反，所謂看出底板法者，以此。前證以一日太陽，二日陽明，七日復傳之說拘之，故至今不識仲景所稱之太陽病。太陽病有身疼，身重，腰痛，骨節疼痛，鼻鳴，乾嘔，嘔逆，煩躁，胃滿，背強，咳，渴，汗出，惡風，無汗而喘等症，仲景以其或然或否，不可拘定，故散見諸節，而不入提綱，又太陽為巨陽，陽病必發熱，提綱亦不言及者，以初受病者或未發故也。其精細如此，故診者於頭項強痛之時，必須理會此等兼症，更細審其惡風惡寒之病情，有汗無汗之病機，已發熱未發熱之病勢，以探其表症之虛實，是從旁細看也。即於此處辨其有

汗是桂枝症。無汗是麻黃症。無汗煩躁是大青龍症。乾嘔發熱而咳是小青龍症。項背強几几是葛根症。用之恰當。效如桴鼓。前輩以桂枝主風傷衛。麻黃主寒傷營。大青龍主傷寒見風中風見寒。分三綱鼎立之說以拘之。所以埋沒仲景心法。又收壞仲景正法。

脈浮只講得脈體之正。而診者當於浮中審其脈勢之強弱。脈息之遲數。脈氣之緊緩。脈象之滑澀弦芤。故太陽一經有但浮。浮弱。浮緩。浮數。散見於諸條。或陽浮而陰弱。或陰陽俱浮。或尺中遲。或尺中脈微。或寸緩關浮尺弱。必細細體認。以消息其裏之虛實。此是仲景索隱法。若謂脈緊是傷寒。脈緩是中風。脈緊有汗是中風見寒。脈緩無汗是傷寒見風。夫既有傷寒中風之別。更有傷寒中風之別。使人無下手處矣。豈可為法乎。凡見脈浮遲浮弱者。用桂枝。浮緊浮數者。用麻黃。不必於風寒之分。但從脈之虛實而施治。是仲景活法。亦是仲景定法。

今傷寒皆以膀胱為太陽。故有傳足不傳手之謬。不知仲景書只宗陰陽大法。不拘陰陽之經絡也。夫陽陰散之可干推之可萬。心為陽中之太陽。故更稱巨陽以尊之。又中身上名曰廣明。太陰之前名曰陽明。廣明亦君主之尊稱。廣明居陽明之上。故六經分位。首太陽。次陽明。又腰以上為陽。膀胱位列下焦之極底。其經名為足太陽。以手足陰陽論。實陰中之少陽耳。以六腑為陽論。與小腸之太陽同為受盛器耳。不得混腦膜之上為父之太陽也。仲景以心為太陽。故得外統一身之氣血。內行五臟六腑之經絡。若膀胱為州都之官。所藏精液。必待上焦之氣化。而後能出。何能外司營衛。而為諸陽主氣哉。岐伯曰。聖人南面而立。前曰廣明。後曰太衝。太衝之地名曰少陰。是心腎為一身之大表裏也。膀胱與腎為表裏。第足經相絡之一義耳。且表裏亦何常之有。如太陽與少陽併病。刺肺俞肝俞。豈非肝居膈外。為少陽之表。肺居心外。為太陽之表耶。少陰病一身手足盡熱。以熱在膀胱。必使血。夫在膀胱而仍稱少陰病。是知膀胱屬腰以下之陰。得為少陰之府。不得為六經之太陽。故不稱太陽病。又太陽不解。熱結膀胱。其人如狂。以太陽隨經。熱在裏。熱在下焦。下血乃愈。蓋太陽位最高。故太陽病以頭項強痛為提綱。此云熱結在下焦。是太陽陽邪下陷之變症也。其云隨經云在裏。是知膀胱屬在下焦。為太陽之根底。而非主表之太陽。為太陽之經隧。而非太陽之都會。為太陽主血之裏。非為諸陽主氣之太陽也。明矣。

傷寒最多心病。以心當太陽之位也。心為君主。寒為賊邪。君火不足。寒邪得以傷之。所以名為大病。今傷寒家反以太陽為寒水之經。是拘於膀胱為水府。因有以寒召寒之說。而不審寒邪犯心。水來尅火之義矣。夫人傷於寒。熱雖甚不死者。以寒所在是邪之所留。熱之所在。是心之所主也。如初服桂枝而反煩。或解半日而復煩。大青龍之煩躁。小青龍之水氣。十棗瀉心之心下痞硬。白虎五苓之躁渴。心煩。皆心病也。若妄治後又手冒心。恍惚心亂。心下逆滿。往往關心。是心病為太陽本病也。然心為一身之主。六經皆能病及。故陽明有憤憤愴愴等症。少陽有煩悸支結等症。太陰之暴泄。少陰之心中溫溫欲吐。厥陰之氣上撞心。心中疼熱。皆心病也。何前輩反有傷足不傷手之說。夫心主營。肺主衛。風寒來傷衛。即是手經始。且大腸接胃。俱稱陽明。小腸通膀胱。俱稱太陽。傷則俱傷。何分手足。如大便硬是大腸病。豈專主胃。

言小便不利。亦是小腸病。豈獨指膀胱。且汗為心液。如汗多亡陽。豈獨亡坎中之陽。而不涉離中之陽耶。因不明仲景之六經。故有傳經之妄耳。

人皆知太陽經絡行於背。而不知背為太陽之所主。說言太陽主營衛。而不究營衛之所自。祇知太陽主表。而不知太陽實根於裏。知膀胱是太陽之裏。而不知心肺是為太陽之裏。因不明內經之陰陽。所以不知太陽之地面耳。內經以背為陽。腹為陰。五臟以心肺為陽。而屬於背。故仲景以胸中心下。屬三陽。肝脾腎為陰。而屬於腹。故仲景以腹中之症。屬三陰。此陰陽內外相輸之義也。營衛行於表。而發源於心肺。故太陽病則營衛病。營衛病則心病矣。心病則惡寒。肺病則發熱。心病則煩。肺病則喘。桂枝療寒。芍藥止煩。麻黃散熱。杏仁除喘。所以和營者。正所以寧心也。所以調衛者。正所以保肺也。麻桂二方。便是調和內外表裏兩解之劑矣。如大青龍用石膏以治煩躁。小青龍用五味乾姜以除咳嗽。皆於表劑中即兼治裏。後人妄謂仲景方治表而不及裏。易不於藥性一思之。

太陽主表。為心君之藩籬。猶京師之有邊關也。風寒初感。先入太陽之界。惟以得汗為急務。自汗而解。猶邊關之有備也。必發汗而解。是君主之令行也。若發汗而汗不出。與發汗而仍不解。是君主之令不行也。夫汗為心之液。本水之氣。在傷寒為天時寒水之氣。在人身為皮膚寒濕之氣。在發汗為君主陽和之氣。君火之陽。內發寒水之邪外散矣。故治太陽傷寒。以發汗為第一義。若君火不足。則腎液輸於心下者。不能入心為汗。又不能下輸膀胱。所以心下有水氣也。故利水是治傷寒之第二義。若君火太盛。有煩躁渴等症。恐不戢而自焚。故清火是太陽傷寒之反治法。若君火衰微。不足以自守。風寒內侵於臟府。必扶陽以禦之。故溫補是太陽傷寒之從治法。其他救弊諸法。種種不同。而大法不外乎此。發汗利水。是治太陽兩大法門。發汗分形。利水定三焦之高下。皆所以化太陽之氣也。發汗有五法。麻黃湯汗在皮膚。是發散外感之寒氣。桂枝湯汗在經絡。是疏通血脈之精氣。葛根湯汗在肌肉。是升提津液之清氣。大青龍汗在胸中。是解散內擾之陽氣。小青龍汗在心下。是驅逐內蓄之水氣。其治水有三法。乾嘔而咳。水入即吐。是水氣在上焦。在上者汗而發之。小青龙五苓散是也。心下痞硬。漣漣而痛。是水氣在中焦。中滿者瀉之於內。用十棗湯大陷胸是也。熱入膀胱。小便不利。是水氣在下焦。在下者引而竭之。桂枝去桂加苓朮是也。

太陽之根即是少陰。察則為寒。本少陰脈。太陽病而脈緊者。必無汗。此雖太陽能衛外而為固。令汗不出。亦賴少陰能藏精而為守。故不得有汗也。人但知其為表實。而不知其裏亦實。故可用麻黃湯而無患。若脈陰陽俱緊。而反汗出者。是陽不固而陰不守。雖稱亡陽。而陰不獨存。曰此屬少陰者。是指太陽轉屬少陰。而非少陰本病。太陽陽虛不能主外。內傷其陰之氣。便露出少陰之底板。少陰陰虛不能主內。外傷太陽之氣。便假借太陽之面目。所以太陽病而脈反沉。用四逆以急救其裏。少陰病而表反熱。用麻辛以微解其表。此表裏雌雄相應之機也。

傷寒一日太陽受之。即見煩躁。是陽氣外發之機。六七日乃陰陽自和之際。反見躁煩。是陽邪內陷之兆。所云陽去入陰者。指陽邪下陷言。非專指陰經也。或入太陽之府而熱勝。或入陽明之府而胃中乾燥。或入少陽之府而脅下滿。或入太陰而暴煩下利。或入少陰而口舌乾燥。或入厥陰而心中移熱。皆入陰之謂也。人惑於傳經之說。因不知有入陰轉屬等義也。

陽明病解第二

按陽明提綱以裏證為主。雖有表症。仲景意不在表。為有諸中而形諸外也。或兼經病。仲景意不在經。為標在經而根於胃也。太陰陽明同處中州。而太陰為開。陽明為闔。故陽明必以闔病為主。不大便固闔也。不小便亦固也。不能食難用飽。初欲食反不能食皆固也。自汗盜汗。表開而裏合也。反無汗。內外皆固也。種種固病。或然或否。故提綱獨以胃實為主。胃實不竟指燥糞堅。只對下利言。下利是胃家不實矣。故汗出解後。胃中不和而下利者。不稱陽明病。如胃中虛而不下利者。便屬陽明。即初後後瀉。水穀不別。雖死而不下利者。總為陽明病也。蓋陽明太陰同為倉廩之官。而所司各別。胃司納。故以陽明主實。脾司輸。故以太陰主利。同一胃府。而分治如此。是二經所由分也。按陽明為傳化之府。常更實更虛。食入胃實而腸虛。食下腸實而胃虛。若但實不虛。斯為陽明病根矣。胃實不虛。則陽明之為病。悉從胃實上得來。故以胃家實為陽明一經總綱也。然致實之由。最宜詳審。有實於未病之先者。有實於得病之後者。有風寒外束熱不得越而實者。有妄汗吐下重亡津液而實者。有從本經熱盛有實者。有從他經轉屬而實者。此只舉其病根在實。而勿得以胃實即為可下之症。

身熱汗自出。不惡寒。反惡熱。是陽明表症之提綱。故胃中虛冷。亦得稱陽明病。因其表症如此也。然此為內熱發外之表。非中風傷寒之表。此時表寒已散。故不惡寒。裏熱閉結。故反惡熱。只因有胃家實之病根。即見此身熱汗自出之外症。不惡寒反惡熱之病情。然此但言病機發見。非即可下之症也。必識語。潮熱煩躁脹痛。諸症兼見。纔可下耳。

太陽總綱示人以正。而陽明總綱反示人以底板。其正面與太陽之表同。又當看出陽明之表與太陽不同矣。如陽明病脈遲汗出多。微惡寒者。是陽明之桂枝症。陽明病脈浮無汗而喘者。是陽明之麻黃症。本論云病得之一日。不發熱而惡寒者。即此是也。後人見太陽已得此脈症。便道陽明不應有此脈症。故有向在太陽將入陽明之說。不知仲景書多有本條不見而他條中發見者。若始雖惡寒與反無汗等句。是也。以陽明表症本自汗出不惡寒。故加雖反字耳。有本經未宣而他經發見者。若太陽之頭項強痛。少陽之脈弦細者是也。若頭痛而項不強。脈大而弦細。便是陽明之表矣。太陽行身之後。陽明行身之前。所受風寒俱在營衛之表。太陽營衛有虛實。陽明營衛亦有虛實。虛則桂枝實則麻黃。是仲景治表邪之定局也。仲景之方因症而設。非因經而設。見此症便與此方。是仲景之活法。後人妄以方分經絡。非惟陽明不敢用二方。即太陽亦棄之久矣。

汗而喘者是也。內熱之表在二日後。其症身熱汗自出。不惡寒。反惡熱。是也。表因風寒外束。故仲景亦用麻桂二湯汗之。表因內熱外發。故仲景更製梔子鼓湯。因其勢而吐之。後人認不出陽明表症。一二日既不敢用麻桂。二三日來又不知用梔子鼓湯。不識仲景治陽明之初法。所以廢棄仲景之吐法。必待熱深實極。以白虎承氣投之。是養虎遺患也。

六經傷寒。惟陽明最輕者。以陽明為水穀之海。穀氣足以勝邪氣。陽明為十二經脈之長。血氣足以禦寒氣。陽明居兩陽合明之地。陽氣足以禦陰氣也。陽明受邪一日。惡寒與太陽同。二日便不惡寒。反惡熱。故內經曰。二日陽明受之。以陽明之症在二日見。非謂陽明之病在太陽交也。仲景曰。傷寒三日。陽明脈大。要知陽明傷寒在二日。即塞去而熱生。三日見陽明之大脈。則全無寒氣。便是陽明之病熱而非復前日之傷寒。始雖由於傷寒。今不得再稱傷寒。以傷寒之劑治之矣。

陽明之惡寒。二日自止。固與他經不同。其惡寒微。又不若太陽之甚。陽明在肌肉中。蒸蒸發熱。但熱無寒。與太陽翕翕發熱。寒束於皮毛之上者不同。陽明自汗。亦異於太陽中風之自汗。太陽雖自汗而出。之不利。有執持之意。故其狀曰。鬱熱。陽明自汗多。有澇濶搖動之狀。故名曰澇濶。太陽之脈浮而緊者。熱必不解。陽明病脈浮而緊者。必潮熱。太陽脈但浮者。必無汗。陽明脈但浮者。必盜汗。出二經表症。表脈不同如此。

今傷寒書以頭痛分三陽。陽明之痛在額裏。固然也。然陽明主裏。頭痛非其本症。內經曰。傷寒一日。巨陽受之。以其脈連風府。故頭項痛。七日太陽病。裏頭痛少愈也。二日陽明受之。其脈夾鼻絡於目。故身熱目疼。鼻乾不得臥。是內經以頭痛屬太陽不屬陽明矣。仲景有陽明頭痛症二條。一曰。陽明病。反無汗。而小便利。二三日嘔而咳。手足厥者。必苦頭痛。若不嘔。手足不厥者。頭不痛。此頭痛在二三日。而不在得病之一日。且因於嘔。而不因於外邪也。一日傷寒不大便。六七日。頭痛身熱者。與承氣湯。此頭痛反在太陽病發時。而因於不大便。即內經所云。腦脹而頭痛。非因於風寒也。其中風傷寒諸條。俱不及頭痛症。則陽明頭痛。又與太陽迥別矣。本論云。陽明病。脈浮而喘。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重。此處當直接梔子鼓湯主之。句。若發汗三段。因不用此方面。妄治所致。仍當梔子鼓湯主之。仲景但於結句一見。是省文法也。後人竟認梔子鼓湯為汗下後救逆之劑。請問未汗下前。仲景何法以治之乎。要知咽燥口苦。腹滿而喘。是陽明裏熱。發熱汗出不惡寒。惡熱。是陽明表熱。因陽明之熱自內達表。則裏症為重。故此條序症。以裏症列表症之前。任梔子以清裏熱。而表熱亦解。用香豉以瀉腹滿。而身重亦除。後人不能於仲景書中尋出陽明之表。而導引內經熱病論之曰。痛鼻乾不得臥。以當之。不得仲景治陽明治表之法。妄用痘科中葛根升麻湯以主之。不知內經因論熱病。而只發明陽明經病之一端。仲景立陽明一經。是該內外症治之全法。又不知日痛鼻乾。是陽盛陰虛。法當滋陰清火。而反發陽明之汗。上而鼻乾。下而便難。是引賊破家矣。要知是風寒之表。則用麻桂而恬。如是內熱之表。即劑芥薄荷。皆足以亡津液。而成胃實。在用者何如耳。

治陽明內熱之表有三法。如熱在上焦者用梔子鼓湯吐之。上焦得通。津液得下。胃家不實矣。熱在中焦者。用白虎湯清之。胃火得清。胃不實矣。熱在下焦者。用豬苓湯利之。火從下洩。胃家不實矣。要知陽明之治表熱。即是豫治其裏。三方皆是潤劑。所以存津液。而不令胃家實也。後人因循升麻葛根之說。竟不察仲景治陽明表症之法。

太陽以心胸為裏。故用辛甘發散之劑。助心胸之陽而開玄府之表。不得用苦寒之劑。以傷上焦之陽也。所以宜汗而不宜吐。陽明以心胸為表。當用酸苦湧泄之劑。引胃院之陽而開胸中之表。不得用溫散之劑。以傷中宮之津液也。故法當吐而不當汗。陽明當吐而反汗。下溫鍼等法。以致心中憤懣。恍惚便微。煩躁詰語。舌胎等症。然不離陽明之表。太陽當汗而反吐。便見自汗出不惡寒。飢不能食。餒食吞吐。不欲近衣。飲食冷食等症。此為太陽轉屬陽明之表。皆是梔子鼓湯。蓋陽明以胃實為裏。不特發熱。惡熱汗出身重。目疼。鼻乾。謂之表。一切虛煩。虛熱。如口苦咽乾。舌胎。喘滿。不得臥。消渴而小便不利。凡在胃之外者。悉屬陽明之表。但除胃口之熱。便解胃家之實。此梔子鼓湯為陽明解表和裏之聖劑也。

按傷寒脈浮自汗出。微惡寒。是陽明表症。心煩小便數。脚躄急。是陽明裏之表症。斯時用梔子鼓湯吐之。則胃陽得升。惡寒自罷。心煩得止。汗自不出矣。上焦得通。津液得下。小便自利。其胸自仲矣。反用桂枝發表。所以亡陽。其胸中乾煩躁逆。是梔子生薑湯。抵以亡陽而厥急。當回陽。故改用甘草乾薑湯復後。仍作芍藥甘草以和陰。少與調胃承氣以和裏。皆因先時失用梔子鼓。如此挽回費力耳。

按仲景云。病如桂枝。則便不得。定為太陽中風。凡惡風惡寒發熱而汗自出者。無論太陽陽明。中風傷寒。皆是桂枝症矣。太陽病頭項痛。而此云頭不痛。項不強。便非太陽症。內經曰。邪中於膈。則入陽明。此云胸中痛。膈氣上衝咽喉。不得息。是陽明受病無疑也。雖外症象桂枝。而病在胸中。不在營衛。便不是桂枝症。故立瓜蒂散。所謂在上者因而越之也。此與前條本陽明病。仲景不冠以陽明者。以不關於胃實而未見不惡寒之病情耳。

上越中清下奪。是治陽明三大法。發汗。利小便。是陽明經兩大禁。然於風寒初入陽明之表。即用麻黃桂枝發汗者。是急於除熱而存津液與急下之法同。若脈浮煩渴小便不利。用豬苓湯利小便者。亦以清火而存津液。而又曰汗多者不可與豬苓湯。要知發汗利小便。是治陽明權巧法門。非正治法。

陽明之病在熱實。宜無溫補法矣。而食穀欲噦者。是胃口虛寒。故不主內熱也。然胃口雖虛。胃中猶實。仍不失為陽明病。與吳茱萸湯散胃口之寒。上焦得通。津液得下。胃氣因和。則溫補又陽明之從治法。若胃口虛熱者。用白虎加蒼朮散。是陽明又有涼補法也。此二義又是治陽明權巧法門。

本論云。傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。其人反能食不嘔。此為三陰不受矣。蓋陽明為三陰之表。故三陰皆看陽明之轉旋。三陰之不受邪者。藉胃氣之蔽其外也。胃氣和則能食不嘔。故邪自解。而三陰不病。胃陽虛邪始得入三陰。故太陽受邪。腹滿而吐。食不下。少陰受邪。欲吐不吐。厥陰受邪。飢不欲食。食即吐。若胃陽亡。則水漿不入而死。要知三陰受邪。關係不在太陽少陽。而全在陽明。

陽明以太陰為裏。是指化藏言。太陰以陽明為裏。是指轉屬言也。腎者胃之關。木者土之賊。故三陰亦得以陽明為裏。三陰為三陽之裏。而三陰反得轉屬陽明為裏。故三陰皆得從陽明而下。則陽明又是三陰經實邪之出路也。既為三陰之表。以禦邪。又為三陰之裏。以逐邪。陽明之關係三陰重矣。

少陽病解第三

少陽處半表半裏。司三焦相火之遊行。仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱。是取病機立法矣。夫口咽目三者。藏府精氣之總竅。與天地之氣相通者也。不可謂之表。又不可謂之裏。是表之入裏。裏之出表處。正所謂半表半裏也。三者能開能闔。開之可見。闔之不見。恰合為樞之象。苦乾眩者。皆相火上走空竅而為病。風寒雜症成有之。所以為少陽一經總綱也。如目赤。兩耳無聞。胸滿而煩。只舉得中風一症之半表半裏。內經之胸脇痛而耳聾。只舉得熱症中之半表半裏。故提綱不與焉。

少陽之表有二。脈弦細。頭痛發熱。或嘔而發熱者。少陽傷寒也。耳聾目赤。胸滿而煩者。少陽中風也。此少陽風寒之表。而非少陽之半表。陽明風寒之表。亦有麻黃桂枝症。少陽風寒之表。既不得用麻黃桂枝之汗。亦不得用瓜蒂搗散之吐。若發汗則譫語。吐下則悸而驚。是少陽之和解。不特在半表而始宜也。少陽初感。風寒惡寒發熱。與太陽同。不得為半表。惟寒熱不齊。各相迴避。一往一來。若兩分。始得謂之半表。耳寒熱往來有三。義少陽自受寒邪。陽氣尚少。不能發熱。至五六日。鬱熱內發。始得與寒氣相爭。而往來寒熱一也。或太陽傷寒過五六日。陽氣已衰。餘邪未盡。轉屬少陽。而往來寒熱二也。若風為陽邪。少陽為風賊。一中於風。便往來寒熱。不必五六日而始見。三也。太陽之身寒。在未發熱時。已發熱。雖惡寒而身不再寒。陽明之身寒。惡寒。祇在初得之一日至二日。則惡寒自罷。便發熱。而反惡熱。惟少陽之寒熱。有往而復來之異。寒來時。便身寒惡寒。而不惡熱。熱來時。便身熱惡熱。而不惡寒。與太陽之如瘧。發熱惡寒。而不惡熱。陽明之如瘧。潮熱惡熱。而不惡寒。不伴也。蓋少陽為微陽。如日初出。寒留於半表者。不遽散。熱出於半裏者。未即舒。故見此象耳。然寒為欲去之寒。而熱為新熾之熱。寒固為虛寒。而熱亦非實熱。故小柴胡湯只治熱而不治寒。豫補其虛。而不攻其實也。

小柴胡為半表設。而其症皆屬於裏。蓋表症既去其半。則病機偏於向裏矣。惟往來寒熱一症。尚為表邪未去。故獨以柴胡一味主之。其他悉屬裏症藥。凡裏症屬陽者多實熱。屬陰者多虛寒。而少陽為半裏。偏于陽偏于熱。雖有虛有實。不盡屬於虛也。仲景又深以裏虛為慮。故于半表未解時。便用人參以固裏。寒熱往來。病情見於外。若喜不欲。得得于內。若喜欲若字。非真嘔。真滿。不能飲食也。看往來二字。即見有不寒熱時。寒熱往來。胸脇苦滿。是無形之表。心煩喜嘔。不欲飲食。是無形之裏。其或胸中煩而不嘔。或渴或腹中痛。或脇下痞。或心下悸。小便不利。或咳者。此七症皆偏于裏。惟微熱為在表。皆屬無形。惟脇下痞。有有形。皆風寒通症。惟脇下痞。為少陽。總之氣分為病。非有實熱可據。故皆從半表半裏之治法。

因脾胃之開得入少陽之部。少陽主膽。為中正之官。正氣雖虛。不容邪氣內犯。必與之相搏。搏而不勝。所以邪結於下也。往來寒熱。即正邪相爭之象。更實更虛。所以休作有時。邪實正虛。所以默默不欲飲食。仲景于表症不用人參。此因正邪分爭。正不勝邪。故用之扶元氣。強主以逐寇也。若外有微熱。而不往來寒熱。是風寒之表未解。不可謂之半表。當小發汗。故去人參。加桂枝。心煩與嘔逆。雖有餘而正氣未虛。不可益氣。故去人參。如太陽汗後身痛而脈沈遲。與下後協熱利而心下澀。是太陽之半表裏症也。表雖不解。裏氣已虛。故參桂兼用。是知仲景用參。皆是豫保元氣耳。

更有脈症不合柴胡者。仍是柴胡症。本論云。傷寒五六日。頭汗出。微惡寒。手足冷。心下滿。口不欲食。大便澀。脈結者。此為陽微結。半在裏半在表也。脈雖沈緊。不得為少陰病者。陰不得有汗。今頭汗出。故可與小柴胡湯。此條是少陽陽明併病。而脈症俱是少陰五六日。又少陰發病之期。若謂陰不得有汗。則少陰亡陽。亦有反汗出者。然亡陽與陰結。其別在大便。亡陽則咽痛吐利。陰結則不能食而大便反澀也。亡陽與陽結。其別在汗。亡陽者。衛氣不固。汗出必偏身。陽結者。熱邪鬱閉。汗祇在頭也。陽結陽微結之別。在食。陽明陽盛。故能食而大便澀。此為純陽結。少陽陽微。故不能食而大便澀。此為陽微結。故欲與柴胡湯。必究其病在半表。然微惡寒亦可屬少陰。但頭汗出。始可屬少陽。故反覆講明頭汗之義。可與小柴胡而勿疑也。所以然者。少陽為樞。少陰亦為樞。故見症多相似。必于陰陽表裏。辨之真而審之確。始可一劑而瘳。此少陰少陽之疑似症。又柴胡症之變局也。少陽主人身之半。陽居一身之半。故陽為少陽之樞。而小柴胡為樞機之劑也。岐伯曰。中於腸則入少陽。此指少陽自病。然太陽之邪。欲歸少陽。少陽之邪。欲歸併陽。明皆從腸轉。如傷寒四五日。身熱惡寒。頭項痛。脈下滿者。是太少併病。將轉屬少陽之機也。以小柴胡與之。所以斷太陽之來路。如陽明之病。發潮熱。大便澀。小便自可。胸膈滿不去者。是少陽陽明併病。此轉屬陽明之始也。以小柴胡與之。所以開陽明之出路。若據次第傳經之說。必陽明始傳少陽。則當大便澀而不當澀。當曰胸膈始滿。不當曰滿不去矣。又陽明病。胸下硬滿。不大便。而嘔舌上白胎者。此雖已屬陽明。而少陽之症未罷也。蓋少陽之氣。遊行三焦。因腸下之阻隔。令上焦之治節不行。水精不能四布。故舌上有白胎而嘔。與小柴胡轉少陽之樞。則上焦氣化始通。津液得下。胃家不實。而大便自輸矣。身濈然而自汗解者。是上焦津液所化。故能開發腠理。薰膚充身。澤毛若霧。露之概。與胃中邪熱蒸蒸而自汗不解者不同。

東垣云。少陽有不可汗吐下利。小便四禁。然柴胡症中口不渴。身有微熱者。仍加桂枝。以取汗。下後胸膈滿微結。小便不利。渴而不嘔。頭汗出。寒熱往來者。用柴胡桂枝乾姜湯。汗之下。後胸膈煩驚。小便不利。諷語身重者。柴胡龍骨牡蠣湯。用大黃。茯苓。以利二便。柴胡症具而反下之。心下滿而煩痛者。大陷胸湯。下之。醫以丸藥下之。而不得利。已而微利。胸膈滿而嘔。日晡潮熱者。小柴胡加芒硝下之。是仲景於少陽經中。已備汗下利小便法也。若吐法。本為陽明初病。胸中實。不得息。不得食。不得吐。而設少陰病。飲食入口即吐。心下溫溫欲吐。復不能吐。亦是胸中實。當吐之。若水飲著於胸中。雖是有形。而不可為實。故不可

吐。何則。少陽之喜嘔。嘔而發熱。便見中氣之虛。但熱而不實。故用人參以調中氣。上焦得通。津液得下。胃氣因和。故少陽之嘔與譫語。不併見。所以嘔者是少陽本症。譫語是少陽壞症。然本渴而飲水。與但欲嘔。而胸中痛微澀者。又非柴胡症。是嘔中又當深辨也。

按嘔渴雖六經俱有之症。而少陽陽明之病機。在嘔渴中分。渴則轉屬陽明。嘔則仍在少陽。如傷寒嘔多。雖有陽明症。不可攻之。因三焦之不通。病未離少陽也。服柴胡湯已渴者。屬陽明也。此兩陽之併合病。已過少陽也。夫少陽始病。便見口苦咽乾目眩。先已津液告竭矣。故少陽之病。最易轉屬于陽明。所以發汗即胃實而譫語。故小柴胡中。已具或渴之症。方中用參苓甘藷。皆生津液之品。以預防其渴。服之反渴。是相火熾盛。津液不足以和胃。即轉屬陽明之機也。

少陽安下後。有二變。實則心下滿而腹脹。為結胸。用大陷胸湯下之。虛則但滿而不痛。為痞。用半夏瀉心湯和之。此二症皆從嘔變。因不用柴胡。令上焦不通。津液不下耳。

本論云。傷寒中風。有柴胡症。但見一症。即是不必悉具者。言往來寒熱。是柴胡主症。此外兼見胸膈滿。心煩喜嘔。及或為諸症中。凡有一者。即是半表半裏。故曰嘔而發熱者。小柴胡主之。因柴胡為樞機之劑。風寒不全在表。未全入裏者。皆可用。故症不必悉具。而方有加減法也。然柴胡有疑似症。不可不審。如腹下滿。痛本渴而飲水。嘔者。柴胡不中與也。又但欲嘔。胸中痛微澀者。此非柴胡症。如此詳明。所云但見一症。便是者。又當為細辨矣。

太陽病解第四

按熱病論云。太陽脈布胃中。絡於噎。故腹滿噎乾。此熱傷太陰之標。自陽部注經之症。非太陰本病也。仲景立本病為提綱。因太陰主內。故不及中風四支煩疼之表。又為陰中至陰。故不及熱病噎乾之症。太陰為開。又陰道虛。太陰主脾。脾主濕。又主輸。故提綱主腹滿時痛而吐利。皆是裏虛不固。濕勝外溢之症也。脾虛則胃亦虛。食不下者。胃不主內也。要知胃家不實。便是太陰病。

脾胃同處中。故腹滿為太陰陽明俱有之症。在陽明是熱實為患。在太陰是寒濕為害。陽明腹滿不敢輕下者。恐胃家不實。即轉屬太陰耳。世拘陽明傳少陽之謬。反味傳太陰之義。

熱病腹滿。是熱鬱太陰之經。有噎乾可證。病在標也。寒濕腹滿。是寒生至陰之藏。有自利可證。病在本也。脾經有熱。則陰精不上。輸於肺。故噎乾。脾藏有寒。則脾不能為胃行其津液。故下利。夫陽明之當下。因本病而太陰之下。症反在標病。可以見陰陽異位之故。又以見陰從陽轉之義也。

參中陰瀉府之義。知熱邪不遽入至陰。雖熱在太陰之經。而實仍在陽明之胃。可知下症只在陽明。太陰本無下法。

腹滿亦兩經之症。不大便而滿。或繞臍痛者。為實熱。屬陽明。下利而腹滿時痛者。為虛寒。屬太陰。寒濕是太陰本症。濕熱又傷寒所致之變症也。其機關在小便。小便不利。則濕熱外見。而身黃。小便自利。非暴瀉下利而自愈。即大便瀉而不便。所以然者。脾胃相連。此脾家實。則腐穢自去。而成太陰之開。若胃實。則

地道不迫而轉陽明之闕矣。叔和但知有三陽。不知有太陰陽明症。序例謂太陰受病。脈當沈細。不知沈細是太陰本病之脈。不是熱病虛乾之脈。蓋脈從病見。如太陰中風。則脈浮。不從虛之陰。而從風之陽也。然浮為麻黃湯脈。而用桂枝者。以太陰是裏之表症。桂枝湯是裏之表藥。因脾主肌肉。是宜解肌耳。太陰傷寒。脈浮而緩者。亦非太陰本病。蓋浮為陽脈。太陰傷寒。脈不沈細。而反浮緩。是陰中有陽。脈有胃氣。所以手足自溫。而顯脾家之實。或發黃便硬。而轉屬陽明。此脈症在太陰陽明之間。故曰。繫若太陰。自受寒邪。不應如是矣。

太陰脈浮。為在表。常見四肢煩疼等症。沈為在裏。常見腹痛吐利等症。表有風熱。可發汗。宜桂枝湯。裏有寒邪。當溫之。宜四逆輩。太陽而脈沈者。因於寒。寒為陰邪。沈為陰脈也。太陰而脈浮者。因于風。風為陽邪。浮為陽脈也。當知脈從病變。不拘于經。故陽經有陰脈。陰經有陽脈。世謂脈在三陰。則俱沈。陰經不當發汗者。未審此耳。太陰中風。陽微陰濇。而長者。為欲愈。要知濇與長。不是並見。濇本病脈。濇而轉長。病始愈耳。風脈本浮。今浮已微。知風邪當去。濇則少氣。少氣。故中風。今長則氣治。故愈。

太陰中風。四肢煩疼。太陰傷寒。手足自溫。此指表熱言也。熱在四肢。則身體不熱可知。蓋太陰主內。表當無熱。惟四肢為諸陽之本。脾為胃行津液。以灌四旁。故得主四肢。則四肢之溫熱。仍是陽明之陽也。且曰。自溫。便見有時不溫。有時四逆矣。

內經云。人有四肢熱。逢風而如炙如火者。是陰氣虛而陽氣盛。風者陽也。四肢亦陽也。兩陽相搏。是人當肉燔。此即太陰中風症。要知太陰中風。與三陽不同。太陰之陰。名曰關。故陽邪不得深入。惟病在四關。久而不愈。脾液不足以充肌肉。故肉燔。世人最多此症。其有手足心熱者。亦中風之輕者耳。然太陰中風。因陰虛而陽濇。外風為內熱所致。但當滋陰以和陽。不得驅風而增熱也。

手足自溫。暗對身不發熱。非言太陰傷寒。必當手足溫也。夫病在三陽。尚有手足冷者。何況太陰。陶氏分太陰手足溫。少陰手足寒。厥陰手足冷。是大背太陰手足煩疼。少陰一身盡熱之義矣。凡傷於寒。則為病熱。寒為陰。太陰為至陰。兩陰相合。無熱可發。惟四末為陰陽之會。故尚溫耳。惟手足自溫。中宮不遊受邪。故或發身黃。或暴煩下利。自即手足自溫處。因以見脾家之實也。

發黃是陽明病。太陰身常發黃。非言太陰本有發黃症也。以手足溫處。是陽明之陽盛。寒邪不得傷太陰之藏。藏無寒而身有濕。故常發黃。若濕從溺泄。泄煩下利。仍是脾主轉輸。故不失為太陰病。若煩而不利。即胃家之熱實。非太陰之濕熱矣。此太陰傷寒。全藉陽明之陽為之根。故有轉屬之症也。人知傷寒以陽為主。不知太陰傷寒。以陽明為主。

東垣以有聲無聲分嘔吐。非也。嘔吐皆有聲。有物。惟乾嘔是有聲無物。嘔以水勝。屬上焦也。吐以物勝。屬中焦也。六經皆有嘔。屬少陽以喜嘔。故吐屬太陰。而不屬陽明。亦主輸主內之分。太陽以陰為根。而太陰以陽為本。太陽不敢妄汗者。恐亡少陰之津也。太陰不敢輕下。恐傷陽明之氣也。太陰本無下症。因太陽妄下。而陽邪下陷于太陰。因而有桂枝湯加芍藥等法。太陰脈弱。知胃氣易動。便

當少加矣。此因裏急後重者。不可不用。又不可多用。故如此叮嚀耳。

少陰病解第五

少陰一經。兼水火二氣。寒熱雜居。為病不可捉摸。其寒也。症類太陰。其熱也。症似太陽。故仲景以微細之病脈。欲察之病情。為提綱立法於象外。使人求法於病中。凡症之寒熱。與寒熱之真假。做此義以推之。其陰之虛實見矣。

五經提綱。皆邪氣盛則實。惟少陰提綱。是指正氣奪則虛者。以少陰為人身之本也。然邪氣之盛。亦因正氣之虛。故五經皆有可溫可補症。正氣之奪。亦由邪氣之盛。故少陰亦有汗吐下症。要知邪氣盛而正氣已虛者。固本即所以逐邪。正不甚虛。而邪氣實者。逐邪即所以護正。此大法也。

少陽為陽樞。少陰為陰樞。弦為木象。弦而細者。是陽之少也。微為水象。微而細者。陰之少也。此脈氣之相似。衛氣行陽則痛。行陰則寐。其行陰二十五度。常從足少陰之分間。行藏府。少陰病。則樞機不利。故欲寐也。與少陽喜嘔者同。嘔者主出。陽主外也。寐者主入。陰主內也。喜嘔是不得嘔。欲寐是不得寐。皆在病人意中得樞機之象如此。

少陰脈微不可發汗。亡陽故也。脈細沈數。病為在裏。不可發汗。然可汗之機。亦見於此。夫微為無陽。數則有伏陽矣。須審其病。為在裏而禁汗。不得拘沈為在裏而不發汗也。發熱脈沈者。是病為在表。以無裏症。故可發汗。若脈浮而遲。表熱裏寒。下利清穀。是運為無陽。病為在裏。又不得拘浮為在表而發汗矣。要知陰中有陽。沈亦可汗。陽中有陰。浮亦當溫。若八九日一身手足盡熱。是自裏達表。陽盛陰虛。法當滋陰。又與二三日無裏症者不侔。

太陰是陽明之裏。陽明不惡寒。故太陰雖吐利腹痛。而無惡寒症。少陰是太陽之裏。太陽惡寒。故少陰吐利必惡寒。陰從陽也。太陰手足溫者。必暴煩下利而自愈。是太陰藉胃院之陽。少陰吐利。亦必手足溫者。可治。手足厥者不治。是下焦之虛寒。既侵迫于中宮。而胃院之陽。仍得敷於四末。斯知先天之元陽。仍賴後天之胃氣培植也。

太陽是少陰之標。太陰是少陰之本。少陰陰虛。則移熱于膀胱。故一身手足盡熱。而便血。從標也。少陰陽虛。則移寒于脾而吐利。從本也。

少陰傳陽症。有二六七日。腹脹不大便者。是傳陽明。藏氣實則還之府也。八九日。一身手足盡熱者。是傳太陽。陰出之陽。下行極而上也。

熱在膀胱。而使血。亦藏病傳府。此陰乘陽也。然氣病而傷血。又陽乘陰也。亦見少陰為樞之象。此是自陰轉陽。與太陽熱結膀胱。血自下者。見症同而病因異。

少陰病。脈緊至七八日。自下利。脈暴微。手足反溫。脈緊反去。身雖煩下利。必自愈。此亦是脾家實。露出太陽底板。與太陽七八日暴煩下利。自止同。蓋少陰來復之陽。微則轉屬太陰。而穢腐自去。盛則轉屬陽明。而糟粕不傳。鬱則內實。而入陽明。大府廣腸之區。橫則外達。而徇太陽內外盛血之部。要知緊脈轉微。是

復少陰本脈故轉太陰而自解脈沈細數是兼陽脈故入陽經而為患然熱雖甚不死亦陰得陽則解之變局也

六經皆有煩燥而少陰更甚者以其陰之虛也蓋陽盛則煩陰極則躁煩燥氣躁燥形煩發于內躁見于外是形從氣動也先躁而後煩是氣為形役也不躁而時自煩是陽和漸回故可治不煩而躁是五藏之陽已竭惟魄獨居故死少陰以煩為生機躁為死兆

傷寒以陽為主不特陰症見陽脈者生亦陰病見陽症者可治也凡躁臥四逆吐利交作純陰無陽之症全賴一陽來復故反煩者可治手足反溫反發熱者不死

太陽少陰皆有身痛骨節痛之表水氣為患之裏太陽則脈浮緊而身發熱用麻黃湯發汗是振營衛之陽以和陰也少陰則脈沈而手足寒用附子湯溫補是扶坎宮之陽以配陰也太陽之水屬上焦小背諸汗而發之陽水當從外散也少陰之水屬下焦真武湯溫而利之陰水當從下泄也

陰陽俱緊與太陽傷寒脈相似夫緊脈為寒當屬少陰然病發于陰不常有汗反汗出者陰極似陽陰虛不能藏精所致也亡陽之前已先亡陰矣陽無所依故咽痛嘔吐見虛陽之不歸陰不能藏故下利不止見真陰之欲脫也則附子湯用三白以滋陰參附以回陽為少陰反本還原之劑

腎主五液入心為汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗仲景治少陰之表于麻黃細辛中加附子是升腎液而為汗也若真陰為邪熱所逼則水隨火越故反汗出仲景治少陰之裏附子湯中任人參是補腎液而止汗也

脈陰陽俱緊口中氣出條是少陰經文王氏集之脈法也故諸家議論不一夫少陰脈絡肺主鼻故鼻中涕出少陰脈絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以溫足脛故足冷此症不名亡陽者外不汗出內不吐利也口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此為內熱陰陽脈緊舌上胎滑證以足冷又是內寒此少陰為極故見寒熱相持之症而口舌唇鼻之半表半裏恰與少陽之口苦咽乾目眩相應也勿妄治者恐陰陽相持則清火溫補等法用之不當宜靜以待至七日來復微發熱手足溫是陰得陽則解也若八日以上反大發熱再加吐利即是亡陽若其人反加惡寒寒甚於表上焦應之必欲嘔矣若加腹痛是寒甚於裏中焦受之必欲利矣當此陰盛急當扶陽庶不為假熱所惑而妄治

但欲寐即是不得眠然但欲寐是病情乃問而知之不得眠是病形可望而知之欲寐是陰虛不眠是煩躁故治法不同

三陽惟少陽無承氣症三陰惟少陰有承氣症少陽為陽樞陽稍虛便入於陰故不得妄下以虛其元陽少陰為陰樞陽有餘便傷其陰故當急下以存其真陰且少陽屬木惟畏其剋去故無下症少陰主水更畏有土制故當急下蓋真陰不可虛強陽不可縱也

少陰病用大承氣急下者有三症得病二三日熱痞于內腎水不支因轉陽助明胃火上炎故口燥咽乾也急下之穀氣下流津液得升矣得病六七日當解不解津液枯涸因轉陽助明故腹脹不大便所謂已

入於府者下之則脹已宜于急下者六七日來陰虛已極恐土實於中心腎不交耳若自利純清水心下痛口燥舌乾者是土燥火炎脾氣不瀟胃氣反厚水去而穀不去故宜于急下

少陰為性命之根少陰病是死生關故六經中獨于少陰歷言死症然少陰中風始得時尚有發熱脈沈可證若初受傷寒其機甚微脈微細但欲寐口中和皆惡寒人已皆不覺其為病也若身微熱手足寒背節痛脈沈者此表中陽虛證若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小便色白者此裏之陽虛症心中煩不得臥此裏之陰虛症也若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口燥乾鼻中涕出證以足冷舌上胎滑者此少陰半表半裏陰陽駁雜之症也

脈陰陽俱緊反汗出而咽痛吐利者此陰極以陽腎陽不歸為亡陽症也若至八九日一身手足盡熱者寒極生熱腎陽鬱極而勝復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四肢沉重疼痛為有水氣是陽虛而不勝陰也若便膿血與泄利下重者此為火鬱是陽邪陷入陰中也下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤者是下虛而格陽也吐利兼作手足逆冷煩躁欲死者是陰極而發躁也岐伯曰陰病治陽陽病治陰定其中外各守其經此即仲景治少陰之大法也

同是惡寒證臥利止手足溫者可治利不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不煩而躁四逆而脈不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出小便數少者可治自利煩躁不得臥者死蓋陰陽互為其根陰中無陽則死獨陰不生故也

厥陰病解第六

太陰厥陰皆以裏症為提綱太陰為陰中之至陰而主寒故不渴厥陰為陰中之陽而主熱故消渴也太陰主濕土土病則氣陷下濕邪入胃故腹痛自利厥陰主和火火病則氣上逆火邪入心故心中移熱也太陰腹滿而吐食不下厥陰肌不欲食食即吐或同是食不下太陰則滿陰厥則飢同是一吐太陰則吐食厥陰則吐或此又屬土樹木之別也太陰為開本自利而下之則開折胸下結韌者開折反固也厥陰為闔氣上逆而下之則闔折利不止者闔折反閉也

兩陰交盡名曰厥陰又名陰之絕陽是厥陰宜無熱矣然厥陰主肝而肝藏肝內則厥陰熱症皆少陽相火內發也

要知少陽厥陰同一相火相火鑿于內是厥陰病相火出于表為少陽病少陽咽乾即厥陰消渴之機胸膈苦滿即氣上撞心之兆心煩即疹熱之初不欲食是飢不欲食之根喜嘔即吐或之漸故少陽不解轉屬厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽而欲愈如傷寒熱少厥微指頭寒不欲食至數日熱除欲得食其病愈者是已太陰提綱是內傷寒不是外感厥陰提綱是溫病而非傷寒要知六經各有主症是仲景傷寒雜病合論之旨也

諸經傷寒無渴症太陰不惡寒而渴是溫病矣惟厥陰傷寒肝木鬱而不得出熱甚于內欲竊母氣以尅火故渴欲飲水若不惡寒當作溫病治之要知溫乃風木之邪是厥陰本病消渴是溫氣之本厥利是溫病之變內經所謂熱病皆傷寒之類此正其類矣



厥陰消渴，即以水飲之，所以順其欲，然少與之，可以平亢火，多與之，反以益陰邪，當量其消與不消，恐水漬入胃耳。

渴欲飲水，與飢不欲食對看，始盡厥陰病情。

手足厥冷，脈微欲絕，是厥陰傷寒之外症。當歸四逆，是厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此，而不用姜附者，以相火寄於肝經，雖寒而藏不寒，故先厥者後必發熱，手足愈冷，肝膽愈熱，故厥深熱亦深，所以傷寒初起，脈症如此者，不得遽認爲虛寒，妄投姜附以遺患也。

厥者必發熱，熱與厥相應，熱深厥亦深，微厥亦微，此四症，是厥陰傷寒之定局。先熱後厥，厥熱往來，厥多熱少，熱多厥少，此四症，是厥陰傷寒之變局。皆因其人陽氣多寡而然。如太陽傷寒，亦有已發熱未發熱之互詞也。

內經之寒熱二厥，因於內傷，與本論因於外邪者不同。內經熱厥只在足心，是腎火起湧泉之下也。本論熱厥因熱在肝臟，而手足反寒，故曰厥深熱亦深。內經之寒厥有寒無熱，本論之寒厥先厥者後必發熱，熱勝則生，寒勝則死，此內傷外感之別。

厥陰有晦朔具合之理，陰陽相生，故厥陰傷寒，反以陽爲主。熱多厥少，是爲生陽，故病當愈。厥多熱少，是爲死陰，故病爲進。其熱氣有餘者，或便膿血，或發癰腫，亦與內經熱厥不同。

陰氣起於五指之裏，陽氣起於五指之表，氣血和調，營衛以行，則陰陽相貫如環之無端也。厥陰無陽，厥陰病則陰陽不順，故手足逆冷。若熱少厥微，而指頭寒，知病可愈。手足反溫者，雖下利必自愈。此陰陽自和而順接也。若脈微煩躁，灸厥陰，厥不逆者，是陰陽之氣絕矣。

本篇諸四逆厥者不可下，又曰厥應下之而反發汗者，必口傷爛赤，二義不同。當理會上下文。蓋諸四逆是指虛寒症言，故曰虛寒亦然。應下之，是單指熱厥言，故曰厥深熱亦深。若發汗只能引火上升，不能逐熱外散，故令口傷。若手足厥冷，脈微欲絕，此時外寒切迫，內熱未起，又當發汗。

厥而脈微欲絕，是傷寒初起之脈，所謂不可下者是已。脈滑而厥，是內熱閉鬱之脈，所謂厥應下之是已。下之是下其熱，非下其實。泄利下重者，四逆散，欲飲水數升者，白虎湯，此厥陰之下藥，所以下無形之邪也。若以承氣下之，利不止矣。

診厥陰病以陽爲主，而治厥陰病以陰爲主，故當歸四逆，不去芍藥，白頭翁湯，重用芩連，烏梅丸，用黃連至一觔，又佐黃柏六兩，復脈湯用地黃至一觔，又佐麥冬八兩，要知脈微欲絕，手足厥冷者，雖是陰虛，亦不陽虛，故即可表散外邪，而不可固裏。脈結代心動悸者，似乎陽虛，實爲陰弱，只可大劑滋陰，而不可溫補。所以然者，肝之相火，本少陽之生氣，而少陽實出於坎宮之真陰，曰陽子之正陰，爲之主。又曰陰虛則無氣，又曰少火生氣，壯火食氣，審此則知治厥陰之理矣。

中州四肢皆脾所主，厥陰傷寒，手足逆冷，而又下利，是木剋土也。復發熱者，下利必自止，火生土也。若肝火上行逼心，故反汗出，氣上撞心，心不受邪，因而越之，故咽中痛而喉爲痺耳。若發熱而利，汗出不止者

死，是陽虛外亡，爲有陰無陽，與少陰亡陽同義。若肝火內行而入脾，火土合德，必無汗而利自止。若發熱而利不止，此肝火內陷，血室不寧，故便膿血。若發熱下利，甚至厥不止者，是土敗木賊，諸陽之本絕也。

厥陰傷寒，有乘脾乘肺二症，疑似難明，最當詳辨。一日傷寒，腹滿譫語，寸口脈浮而緊，此肝乘脾也。名曰縱刺期門。夫腹滿譫語，似胃家實，然脈浮緊而不潮熱，非陽明脈也。脈法曰：脈浮而緊者，名曰弦，此弦爲肝脈矣。內經曰：諸腹脹大，屬於熱，又曰：肝氣盛則言，是腹滿由肝火而譫語乃肝氣所發也。木旺則侮其所勝，直犯脾土，故名縱。一日傷寒發熱，當盡惡寒，大渴欲飲水，其腹必滿，此肝乘肺也。名曰橫刺期門。夫發熱惡寒，似太陽之表，未經大汗而大渴，非轉屬陽明，未經安下而腹滿，非轉屬太陰，且更不痛，胃不實，不下利，斷非三經症矣。要知發熱惡寒是肺病，肺虛而肝火乘之，脾畏木邪，水精不上歸於肺，故大渴，肺不能通調水道，故腹滿是侮所不勝，寡於畏也。故名橫。一縱而乘脾，一橫而乘肺，總是有亢火常瀉無補，必刺期門，隨其實而瀉之，募原清，則三氣皆順，表裏盡解矣。此非汗吐下清利諸法所可治，故宜針。

傷寒陽脈沉陰脈弦，腹中急痛者，此亦肝乘脾也。故先與小建中安脾，繼與小柴胡疏木，要知小建中是桂枝湯加芍藥以平肝，加飴糖以緩急，爲厥陰傷寒，驅邪發表，和中止痛之神劑也。不差者，中氣虛而不振，邪尚留連，繼以小柴胡補中發表，令木邪直走少陽，使有出路，所謂陰出之陽則愈也。仲景有一症而用兩方者，在大陽先麻黃繼桂枝，是先外後內法，在厥陰，先建中後柴胡，是先內後外法，亦是令厥陰轉弱少陽之機。

傷寒厥而心下悸者，此亦肝乘肺也。雖不發熱惡寒，亦木實金虛，水氣不利所致，彼腹滿者是水在中焦，故刺期門以瀉其實。此水在上焦，故用茯苓甘草湯以發其汗。此方是化水爲汗，發散內邪之劑，即厥陰治厥之劑也。

厥陰中風之脈，與他經不同。凡脈浮爲風，此云不浮爲未愈，是厥陰中風脈反沈矣。此木猶陰處，風入地中，木鬱不舒，故未愈。微浮是風行地上，草木發陳，復厥陰風木之常，故愈也。

凡脈浮爲在表，沈爲在裏，厥陰中風，其脈既沈，其症亦爲在裏。此熱利下重，是厥陰中風也。太陽中風，下利嘔逆，是有水氣厥陰中風，熱利下重，是有火氣，故以白頭翁湯爲主。以治風，連苓爲輔，以清火，佐秦皮以升九地之風，則肝木欣欣向榮矣。下利而渴，欲飲水，是厥陰之消渴，亦中風之煩所致也。下利脈沈弦，是沈爲在裏，弦爲風脈，弦而大，是風因火動，故利未止。微弱者數者是風少火微，故爲自止。雖發熱不死者，陰出之陽也。下利有微熱汗出，見中風本症，裏症出表，則風從外散，故令自愈。欲愈之脈，當微浮，若寸脈反浮數，風去而熱不去，尺中自濡者，熱傷陰絡，肝血不藏，必便膿血也。

厥陰中風之熱利，是裏有熱，傷寒亦有協熱利，是裏有寒，又與厥利不同。厥利見發熱則利止，此六七日不厥，便發熱而利，汗出不止，是外熱內寒，故謂之有陰無陽。要知內經之否卷，囊縮是有陽無陰，故熱雖甚而可治。厥陰下利，有因厥而利者，有協熱而利者，有內熱而利者，總屬於熱，乃相火挾風木而爲患也。陰陽易之爲病，本於厥陰之慾火始也。因肝火之動，致傷少陰之精，繼也少陰之精不藏，厥陰之火不羈，

所以少腹裏急陰中拘攣熱上衝胸眼中生花身重少氣頭重不欲舉皆厥陰相火為傳頓令無病之人筋脈形氣為之一變此即溫疫傳染過禍他人之一症也

制方大法第七

凡病有名有症有機有情如中風傷寒溫暑濕癘等類此為名也外有頭痛身熱腰痛內有嘔咳煩渴吐利腹滿所謂症也其間在表在裏有汗無汗脈沈脈浮有力無力是其機也此時惡寒惡熱苦滿苦嘔能食不欲食欲臥不得臥或飲水數升或飲水不欲飲皆病情也故名立方者粗工也據症定方者中工也於症中審病機察病情者良工也仲景製方不拘病之命名惟求症之切當知其機得其情凡中風傷寒雜病宜主某方隨手拈來無不合法此謂醫不執方也今談仲景方者皆曰桂枝湯治中風不治傷寒麻黃湯治傷寒不治中風不審仲景此方主何等症又不察仲景何症用何等藥只在中風傷寒二症中相較肯龍白虎命名上敷衍將仲景活方法為死方法矣

仲景立方精而不雜其中以六方為主諸方從而加減焉凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本梔枳皆本承氣和劑皆本柴胡寒劑皆本瀉心溫劑皆本四逆而數之為一百十三方者未之審也

六經皆有主治之方而他經有互相通用之妙如桂枝麻黃二湯為太陽營衛設而陽明之病在營衛者亦用之真武為少陰水氣設而太陽之汗後亡陽者亦用之四逆湯為太陽下利清穀設太陽之脈反沈者宜之五苓散為太陽消渴水逆而設陽明之飲水多者宜之豬苓湯為少陰下利設陽明病小便不利者亦宜之抵當湯為太陽瘀血在裏設陽明之畜血亦用之瓜蒂散為陽明胸中痞硬設少陰之溫溫欲吐者亦用之合是症便用是方方各有經而用可不拘是仲景法也仲景立方只有表裏寒熱虛實之不同並無傷寒雜病中風之分別且風寒有兩湯迭用之妙表裏有二方更換之奇或以全方取勝或以加減奏功世人論方不論症故反以仲景方為難用耳桂枝汗劑中第一品也麻黃之性直達皮毛生髮之性橫散肌肉故桂枝佐麻黃則開元府而逐衛分之邪令無汗者有汗而解故曰發汗桂枝率生髮則開腠理而驅營分之邪令有汗者復汗而解故曰解肌解肌者解肌肉之邪也正營分何立三綱者反云麻黃主營桂枝主衛耶麻黃湯不言解肌而肌未嘗不解桂枝湯之解肌正所以發汗要知桂枝麻黃是發汗分深淺之法不得以發汗獨歸麻黃不得以解肌與發汗對講前人論方不論藥祇以二方為該柄而益之不用也

凡風寒中人不在營衛即入腠理仲景製桂枝湯調和營衛製柴胡湯調和脾胃觀六經症仲景獨出桂枝柴胡症之稱見二方任重不可拘於經也惟太陽統諸陽之表氣六經表症屬於太陽故柴胡湯得與桂枝湯對待於太陽之部桂枝木為太陽風寒設凡六經初感之邪未離營衛者悉宜之柴胡本為少陽半表設凡三陽半表之邪逗留腠理者悉宜之仲景一書最重二方所以自為桂枝註釋又為小柴胡註釋桂枝有疑似症柴胡亦有疑似症桂枝有壞病柴胡亦有壞病桂枝能中與矣隨症治法仍不離桂枝方加減柴胡症能柴胡不中與矣而設法救逆仍不出柴胡方加減麻黃湯症熱全在表桂

枝之自汗大青龍之煩躁皆兼裏熱仲景於表劑中使用寒藥以清裏自汗是煩之兆躁是煩之徵汗出則煩得外泄故不躁宜用微寒酸苦之味以和之汗不出則煩不得泄故躁宜用大寒堅重之品以清之夫芍藥石羔是裏藥今人見入表劑中不審表中有裏因生疑畏當用不用至熱併陽明而斑黃狂亂是不任大青龍之過也仲景於太陽經中用石羔以清胃火是預保陽明之先著加姜棗以培中氣又慮夫轉屬太陰矣

青龍柴胡俱是兩解表裏之劑小青龍重在裏症小柴胡重在表症故小青龍加減麻黃可去小柴胡加減柴胡獨存蓋小青龍重在半裏之木小柴胡重在半表之熱也

小青龍治傷寒未解之水氣故用溫劑汗而發之十棗湯治中風已解之水氣故用寒劑引而竭之此寒水風水之異治也小青龍之水動而不居五苓散之水留而不行十棗湯之水縱橫不竊大陷胸之水滲

鞭墜滿真武湯之水四肢沉重水氣為患不同所以治法各異林檎云瀉心本名理中黃連人參湯蓋瀉心療痞正是理中處常知仲景用理中有寒熱兩法一以扶陽一以益陰也

邪在營衛之間惟汗是其出路故立麻黃桂枝二方邪在胸腹之間惟吐是其出路故立瓜蒂梔枳二方瓜蒂散主胸中痞硬治在上焦梔枳湯主在腹滿而喘治在中焦猶麻黃主皮膚桂枝湯之主肌肉也瓜蒂散散劑也猶如麻黃之不可輕用梔枳湯輕劑也猶桂枝湯之可更用而無妨故太陽表劑多從桂枝

加減陽明表劑多從梔枳湯加減陽明用梔枳湯太陽用桂枝既可用之以驅邪即可用之以救逆今人但知汗為解表而不知吐亦為解表知吐中便能發散之說不知所以當吐之義故於仲景大法中取其汗下遺其吐法耳

少陽為樞不全在裏不全在表仲景本意重裏而柴胡所主又在半裏故必見半表病情乃得從柴胡加減如悉入在裏則柴胡非其任矣故柴胡稱解表之方

小柴胡雖治在半表實以理三焦之氣所以稱樞機之劑如胸滿胸中煩心煩心下悸喜嘔渴咳是上焦無開發之機也腹滿脇下痞硬不欲飲食是中焦廢轉運之機也小便不利是下焦失決瀆之任也皆因邪氣與正氣相搏而然用人參扶三焦之正氣壯其樞耳

四逆為太陰主方而諸經可以互用在太陰本經固本以逐邪也用於少陰溫土以制水也用於厥陰和土以生木也用於太陽益火以扶元陽也惟陽明胃實少陽相火非所宜耳

少陰病四五日腹痛小便不利下利不止若四肢沉重者為下焦水鬱用真武湯是引火之法若使膿血者為下焦火鬱用桃花湯是升陽散火法此因坎中陽虛不得以小便不利作熱治

少陰病二三日心中煩不得臥者病本在心法當滋離中之真水隨其勢之潤下故君黃連之苦寒以泄之四五日小便不利下膿血者病本在腎法當升坎中之少火順其性之炎上故佐乾姜之苦溫以發之此伏明之火與升明之火不同

少陰心煩欲寐五六日欲吐不吐自利而渴小便色白者是下焦虛寒不能制水宜真武湯以溫下焦之腎水。

下利六七日欲嘔渴心煩不眠是上焦虛熱水精不布宜豬苓湯以通上焦之精液。

厥陰下利用白頭翁湯升陽散火是火鬱發之也製烏梅丸以收火是曲直作酸之義佐苦寒以和陰主溫補以存陽是肝家調氣法也烏梅丸治傷寒之厥利與久利故半兼溫補白頭翁湯主中風之熱利與下重故專於涼散。

小柴胡為少陽主方烏梅丸為厥陰主方二方雖不同而寒溫互用攻補兼施之法相合者以藏府相連經絡相貫風木合氣同司相火故也其中皆用人參補中益氣以固本逐邪而他味俱不相礙者因陰陽異位陽宜升發故主以柴胡陰宜收降故主以烏梅陽主熱故重在寒涼陰主寒故重用辛熱陽以動為用故湯以蕩之其症變幻不常故柴胡有加減法陰以靜為體故丸以緩之其症有定局故烏梅無加減法也。

手足厥逆之症有寒有熱有表有裏四逆散解少陰之裏熱當歸四逆散厥陰之表寒通脈四逆挽少陰真陽之將亡茯苓四逆留太陽真陰之欲脫四方更有輕重淺深之別也。

按發表攻裏乃禦邪之長技蓋表症皆因風寒如表藥用寒涼則表熱未退而中寒又起所以表藥必用桂枝發表不違熱也然此為太陽表熱言耳如陽明少陽之發熱則當用柴胡枳實芍藥之類主之裏症皆因鬱熱下藥不用苦寒則熱不除而邪無出路所以攻劑必用大黃攻裏不違寒也然此為陽明胃實言耳如惡寒痞滿陽虛陰結者又當以姜附巴豆之類兼之矣。

麻黃桂枝太陽陽明表之表藥瓜蒂梔鼓陽明裏之表藥小柴胡少陽半表之表藥太陰表藥桂枝湯少陰表藥麻黃附子細辛湯厥陰表藥當歸四逆湯六經之用表藥為六經風寒之出路也。

膀胱主水為太陽之裏十棗五苓為太陽水道之下藥胃府主穀為陽明之裏三承氣為陽明穀道之下藥膽府主氣為少陽之裏大柴胡為少陽氣分之下藥此三陽之下藥三陽實邪之出路也。

大腸小腸皆屬於胃胃家實則二腸俱實矣若三分之則調胃承氣胃家之下藥小承氣小腸之下藥大承氣大腸之下藥戊為燥土庚為燥金故加芒硝以潤之也桂枝加大黃太陽轉屬陽明之下藥桂枝加芍藥湯太陽轉屬太陰之下藥凡下劑兼表藥者以未離於表也柴胡加芒硝湯少陽轉屬陽明之下藥大柴胡下少陽無形之邪柴胡加芒硝下少陽有形之邪桂枝加芍藥下太陰無形之邪三物白散下太陰有形之邪四逆散下少陰厥陰無形之邪承氣下諸經有形之邪也下劑之輕者只用氣分藥下劑之重者兼用血分藥酸苦湧泄下劑之輕者故芍藥枳實為輕劑鹹苦湧泄下劑之重者故大黃芒硝為重劑。

仲景用攻下二字不專指大便此與桂枝湯欲攻其表此指發汗言表解者乃可攻之指利水言有熱屬藏者攻之指清火言也寒濕在裏不可下指利水言以有熱故也當以湯下之指清火言也。

仲景下劑只在湯故曰醫以丸藥下之非其治也觀陷胸抵當二丸仍用水煮是丸復化為湯化而連滓服則勢力更猛於湯散矣當知仲景方以銖兩分計數者非外感方丸藥如梧桐子大每服十九者不是治外感法。

仲景製方療病隨立方禁於後使人受其功不蹈其弊也如用發表藥一服汗者停後服若脈浮發熱汗不出者不可與桂枝若脈微瀉汗出惡風者不可與大青龍脈浮發熱無汗表不解者不可與白虎諸亡血虛者不可用瓜蒂病人舊微瀉者不可與梔子湯陽明病汗出多者不可與豬苓湯外未解其熱不潮者未可與承氣嘔家不可用建中觀種種方禁當知仲景立方慎重之心也。

仲景加減中有深意如腹中痛者少陽加芍藥少陰加附子太陰加人參若心下悸者少陰加桂枝少陽加茯苓若渴者少陽加括莖根人參太陰加白朮於加減中分陰陽表裏如此故細審仲景方知隨症立方之妙理會仲景加減法知其用藥取舍之精。

小青龍或然五證加減法內即備五方小柴胡或然七症即加減七方要知仲景有主治之方如桂枝麻黃等方是也有方外之方如桂枝湯加附子加大黃是也有方內之方如青龍真武證之有加減是也仲景書法中有法外方何得以三百九十七法一百一十三方拘之耶昔岐伯創七方以制病仲景更窮其病之變幻而盡其精微如發表攻裏乃逐邪大法而發表攻裏之方各有大小如青龍柴胡陷胸承氣是也夫發表既有麻黃桂枝方矣然有裏邪夾表而見者治表不及裏非法也而裏邪又有夾寒夾熱之不同故製小青龍以治表熱裏寒製大青龍以治表寒裏熱是表便兼解裏不必如壞病之先裏後表先表後裏之再計也然大小青龍即麻桂二方之變祇足解營衛之表不足以驅腠理之邪且邪留腠理之間半表之往來寒熱雖同而半裏又有夾虛夾實之懸殊因製小柴胡以防半裏之虛大柴胡以除半裏之實是表中便兼和裏不必如後人先攻後補先補後攻之斟酌也攻裏既有調胃承氣矣然裏邪在上焦者有夾水夾痰之異在中焦者有初經後瀉燥屎定額之分非調胃一劑所能平也因製小陷胸以清胸膈之痰大陷胸以下胸膈之水小承氣以試胃家之失氣大承氣以攻腸胃之燥屎方有分寸邪去而元氣無傷不致有顧此遺彼太過不及之患也。

按發表攻裏之方各有緩急之法如麻黃湯大承氣汗下之急劑也桂枝即發表之緩劑其用桂枝諸法是緩汗中更有輕重矣小承氣下藥之緩劑也曰少與之令小安曰微和胃氣曰不轉失氣者勿更與之其調胃承氣則下劑之尤緩者也曰少少溫服之且不用氣分藥而更加甘草是緩下中亦有差別矣若夫奇偶之法諸方既已備見而更有麻黃湯與桂枝二方合半之偶桂枝二麻黃一之奇是奇偶中各有淺深也服桂枝湯已須臾飲稀粥為復方矣而更有取小柴胡後一升加芒硝之緩是復方中又分汗下二法矣若白散之用復方更甚不利進熱第一盃利不止進冷第一盃是一粥又寓熱瀉冷補之二法也仲景方備十劑之法輕可散實麻黃葛根諸湯是已宜可決壅極破瓜蒂二方是已通可行滯五苓十棗之屬是已泄可去閉陷胸承氣抵當是已瀉可去著磨瀉蜜煎是已瀉可固脫赤石脂桃花湯是已補可

扶弱。附子理中丸是已。重可鎮怯。禹餘糧代赭石是已。濕可潤燥。黃連阿膠湯是已。燥可去濕。麻黃連翹赤小豆湯是已。寒能勝熱。白虎黃連等湯是已。熱可制寒。白通四逆諸湯是已。病在虛實相關。表裏夾雜時。藥力所不能到者。仲景或針或灸以治之。自後世針藥分爲兩途。刺者勿藥。藥者勿刺。豈知古人刺藥相須之理。按岐伯治風厥。表裏刺之飲之服湯。故仲景治太陽中風。服桂枝湯。反煩不解者。刺風池。風府。復與桂枝而愈。陽明中風。刺之小差。如外不解。脈弦浮者。與小柴胡。脈但浮無餘症者。與麻黃湯。吾故曰仲景治法。悉本內經。前聖後聖。其揆一也。



素問玄機原病式

素問玄機原病式

素問玄機原病式序

夫醫教者源自伏羲流于神農注于黃帝行于萬世合于無窮本乎大道法乎自然之理孔安國序書曰伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也蓋五典者三墳之末也非無大道但專明治世之道三墳者五典之本也非無常道但以大道為體常道為用天下之能事畢矣然而玄機與妙聖意幽微浩浩乎不可測使之習者雖賢智明哲之士亦非輕易可得而悟矣迨乎周代老氏以精大道專為道教孔子以精常道專為儒教由是儒道二門之教著矣歸其祖則三墳之教一焉儒道二教之書比之三墳之經則言象義理昭然可據而各得其一意也故諸子百家多為著述所宗之者庶博知焉嗚呼余之醫教自黃帝之後二千五百有餘年漢末之魏有南陽太守張機仲景恤於生民多被傷寒之疾損害橫天因而輒考古經以述傷寒卒病方論一十六卷使後之學者有可依據然雖所論未備諸病仍為道要若能以意推之則思過半矣且所述者衆所習者多故自仲景至今甫僅千歲凡著述醫書過往古者八九倍矣夫三墳之書者大聖人之教也法象天地理合自然本乎大道仲景者聖聖也雖仲景之書未備聖人之教亦幾於聖人文亦玄奧以致今之學者尚為難焉故今人所習皆近代方論而已但究其末而不求其本況仲景之書復經太醫王叔和撰次遺方唐開寶中節度使高繼沖編集進上雖二公操心用智自出心意廣其法術難於舊說亦有

素問玄機原病式 序

素問玄機原病式 序

可取其間或失仲景本意未符古聖之經愈令後人學之難也況仲景之世四升乃唐末之一升四兩為之一兩向者人能勝毒及多吸咀湯藥有異今時之法故今人未知其然而妄謂時世之異以為無用而多不習焉唯近世奉議多得其意遂以本仲景之論而兼諸書之說編集作活人書二十卷其門多其方衆其言直其類辨使後學者易為檢施行故今之用者多矣然而其間亦有未合聖人之意者往往但相背而已由未知陰陽變化之道所謂木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木者也故經曰亢則害承乃潤謂已亢過極則反似勝已之化也俗未之知認似實是以陽為陰失其意也嗟夫醫之妙用尚在三墳微夫後所著述者必欲列於後人非但於術而已皆仁人之心也非不肖者所敢當其間互有得失者由乎言本求其象象本求其意意必合其道故非聖人而道未全者或盡其善也鮮矣豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉自古如祖聖伏羲書卦非聖人孰能明其意二萬餘言至周文王方始立象演卦而周公述爻後五百餘年孔子以作十翼而易書方完然後易為推究所習者衆而注說者多其間或所見不同而互有得失者未及於聖竊竊道教故也易學體乎五行八卦卦教存乎三綱五常醫教要乎五運六氣其門三其道一故相須以用而無相失蓋本教一而已矣若忘其根本而求其華實之茂者未之有也故經曰夫五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也可不誦乎仙經曰大道不可以籌算道不在數故也可以籌算者天地之數也若得天地之數則大道在其中矣經曰天地之至數始於一而終於九數之可十推之可百數之可千推之可萬萬之不可勝數然其要一也又云知其要者一言而終不知其要流散無窮又云至數之機追進而微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃又云治不法天之紀地之理則災害至矣又云不知年之所加氣之興衰虛實之所起不可以為工矣由是觀之則不知運氣而求醫無失者鮮矣今詳內經素問雖已校正改誤音釋往往尚有失古聖之意者愚俗聞之未必不曰爾何人也敢言古昔聖賢之非嗟夫聖人之所為自然合於規矩無不中其理者也雖有賢哲而不得自然之理亦豈能盡善而無失乎況經秦火之殘文世本稀少故自仲景之後有缺第七一卷天下至今無復得其本然雖存者布行于世後之傳寫錄板重重差誤不可勝舉以其玄奧而俗莫能明故雖辨說而孰知之故近代勸勒孫奇高保衡林億等校正孫兆改誤其序有言曰正謬誤者六千餘字增註義者二千餘條若專執舊本以謂往古聖賢之書而不可改易者信則信矣終未免泥於一隅及夫唐王冰次註序云世本統緒篇目重疊前後不備文義懸隔施行不易披會亦難歲月既淹習以成弊或一篇重出而別立二名或兩論併合而都為一目或問答未已而別樹篇題或脫簡不書而云世缺重合經而冠賦服併方宜而為效篇隔虛實而為逆從合經絡而為要論論皮部而為經絡退至道以先針如此之流不可勝數又曰其中前脫文斷義不相接者搜求經論有所遺移以補其處篇目暨缺指事不明者詳其意趣加字以昭其義篇論存併義不相涉缺漏名目者區分事類別日以冠篇首君臣請問義理乖長者考較尊卑增益以光其意錯簡碎文前後重疊者詳其旨趣削去繁雜以

素問玄機原病式 序

三

存其要辭，理密難粗論述者，別撰玄珠，以陳其道。凡所加字，皆朱書其文，使今古必分，字不雜然。然則豈但僕之言哉？設若後人或怒王冰林億之輩，言有訛謬者，弗去其註而惟攻其經，則未必易知而過其意也。然而王冰之註善則善矣，以其仁人之心而未備聖賢之意，故其註或有失者也。由是校而過其意也，然而王冰之所失，其間不見其失而不以改證者，不為少矣。雖稱正改誤而或自失者，正改誤者，往往證當王冰之所失，其間不見其失而不以改證者，不為少矣。雖稱正改誤而或自失者，亦多矣。嗚呼！不唯註未盡善，而王冰濛移加減之經，亦有應說而不合古聖之意者也。雖言凡所加字皆朱書其文，既傳于世，即世文皆為墨字也。凡所改易之間，或不中其理者，使智哲以理推之，終莫得其真。豈知未達真理而不識其偽所致也。近世所傳之書，若此說者多矣。然而非其正理而求其真，意者未之有也。但略相肖而已。雖今之經與註皆有舛訛，比之偽者，則亦易為學矣。若非全元起本及王冰次註，則林億之輩未必知若此。後之知者多因之也。今非先賢之說者，僕且無能知之。蓋因諸舊說而方入其門，就竊既久而粗見得失，然諸舊失而今有得者，非謂僕之明也。因諸舊說之所得者，以意類推而得其真，自見其偽，亦皆古先聖賢之道也。僕豈生而知之者哉？夫別醫之得失者，但以類推運氣造化之理而明可知矣。觀夫世傳運氣之書多矣，蓋舉大綱乃學之門戶，皆歌頌鈐圖而已。終未備其體用，及互有得失，而惑人志者也。況非其人，百未得於經之一二，而妄撰運氣之書傳於世者，是以於己惑人而莫能彰驗，致使學人不知其美，俾聖經妙典日遠日疎，而習之者鮮矣。悲夫！世俗或以謂運氣無微而為惑人之妄說者，或但言運氣為大道玄機，若非生而知之，則莫能學之者。由是學者寡而不知者鮮，設有攻其本經而復有註說難寫之誤也。況乎造化玄奧之理，未有比物立象以詳說者也。僕雖不敏，以其志慕茲道，而究之以久，略得其意，惜乎天下向有未若僕之知者，僕乎所見而輒伸短識，本乎三墳之聖經，兼以衆賢之妙論，編集運氣要妙之說，十萬餘言，九篇三部，勘成一部。命曰內經運氣要旨論，備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣，以其妙道乃為對病臨時處方之計，猶恐後學未精貫者，或難施用，復宗仲景之書，率聖賢之說，推夫運氣造化自然之理，以舉傷寒雜病脈證方論之文一部，三卷十萬餘言，目曰醫方精要宜明論，凡有世說之誤者，詳以此證明之。庶令學者真偽自分，而易為得用。且運氣者得於道同，蓋明大道之一也。觀夫醫者，唯以別陰陽虛實最為樞要。識病之法，以其病氣歸于五運六氣之化，明可見矣。謹率經之所言，二百餘字，兼以語辭二百七十七言，緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實無越此法。雖已並載前之二訣，復慮世俗多出妄說，有違古聖之意。今特舉二百七十七字，獨為一本，名曰素問玄機原病式，遂以比物立象，詳論天地運氣造化自然之理。二萬餘言，仍以改證世俗謬說，雖不備舉其詳，其意足可明矣。雖未備論諸疾，以此推之，則諸病六氣陰陽虛實，幾于備矣。蓋水運氣象之意，而得其自然神妙之情，理易言，言不盡意。設卦以盡情，備辭以盡其言，變而通之以盡利，鼓之舞之以盡神。老子曰：不出戶，知天下，不窺牖，見天道。其出彌遠，其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者，猶諸此也。嗟！僕勉述其文者，非但欲以美於己，而非於人，於於名而苟於利也。但貴學者易為曉悟而行，無枉錯耳。如通舉內經運氣

要旨論及醫方精要理明論者，欲令習者求其備也。其間或未臻其理者，幸以將來君子以改正焉。但欲同以官揚古聖之妙道，而普救後人之生命爾。

### 素問玄機原病式例

- 五運主病
  - 諸風拉眩皆屬（肝木）
  - 諸痛痒疔皆屬（心火）
  - 諸濕腫滿皆屬（脾土）
  - 諸氣膈鬱病痿皆屬（肺金）
  - 諸寒收引皆屬（腎水）
- 六氣為病
  - 諸暴強直支痛，總戾暴急筋縮，皆屬於（風）。足厥陰風木，乃肝脈之氣也。
  - 諸病喘吐酸暴注下迫，轉筋小便渾濁，腹脹大，鼓之如鼓，癰疽疔疹，疔氣結核，吐下霍亂，皆屬於（熱）。手少陰心火，乃心脈之氣也。
  - 寒熱嘔血，泄血淋瀝，身熱惡寒，神憊驚悸，悲笑，譫妄，嘔衄，皆屬於（濕）。足太陰濕土，乃脾脈之氣也。
  - 諸熱瘡癩，暴瘡皆腫，皆屬於（火）。手少陽相火，乃心包絡之氣也。
  - 諸熱瘡癩，暴瘡皆腫，皆屬於（火）。手少陽相火，乃心包絡之氣也。

諸澀枯潤。乾勁鼓揭。皆屬於（燥）。（手陽明經命。乃肺。與大腸之氣也。）諸病上下。所出水液。澄澈清冷。癥瘕癩疔。堅瘕腹滿。急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆

禁固。皆屬於（寒）。（與膀胱之氣也。）

右正文二百七十七字。散見於素問及王太僕註。劉守真撮其要。以述此編。

去者。寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。怫熱內作。故也。痒得爬而解者。爬為火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚痒。而屈金化。辛能散。故金化見。則火力分而解矣。或云。痛為實。痒為虛者。非謂虛為寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火熱。而反腐爛。出膿水者何也。猶殺肉果菜。至于熱極。則腐爛而潰。為汗也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝已者。反來制之。故火熱過極。則反兼於水化。又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化。制其火熱。使不過極。故得久固也。萬物皆然。諸濕腫滿。皆屬於（脾土）

地之體也。土熱極。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣腫鬱。皆屬於（肺金）

脹。謂腫滿也。鬱。謂奔迫也。痿。謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣為陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣脹滿。奔迫不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金不燥。燥之為病。血液其少。不能營養百骸。故也。經曰。手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺。則諸氣鬱。而草木萎落。病之象也。委。猶痿也。

諸寒收引。皆屬於（腎水）

收。收引。急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣為病

風類

諸暴強直。支痛。痙。皆屬於（風）。（厥陰風木。乃肝。脾之氣也。）

暴。卒也。唐。害也。強。勁有力而不柔和也。直。筋勁強也。支。痛。支持也。堅。固。支持。筋。不柔而痛也。痙。反。縮也。反。乖戾也。謂筋縮。急。乖戾失常而病也。然燥金主於緊。短。筋勁切。風木為病。反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕。而為燥也。亦十月風病勢甚。而成筋緩者。燥之甚也。故諸風甚者。皆兼於燥。

熱類

諸病喘。嘔。吐。酸。暴注。下迫。轉筋。小便澀。腹脹大。鼓之如鼓。癰。疔。癩。疥。瘡。結核。吐下。霍亂。瘧。腹脹。暴。寒。嘔。血。泄。淋。瀉。身熱。惡寒。戰。慄。驚。恐。笑。謔。安。哕。衄。血。汗。皆屬於（熱）。（手少陰心火之氣也。乃心。心火之氣也。）喘。火氣甚。為夏熱。衰。為冬寒。故病寒則氣衰。而息微。病熱則氣甚。而息盛。又寒水為陰。主乎遲緩。熱火為陽。主乎急數。故寒則息遲。氣微。熱則息數。氣盛。而為喘也。

嘔。胃膈熱。甚。則為嘔。火氣炎上之象也。

吐酸。酸者。肝木之味也。由火盛。制金不能平木。則肝木自甚。故為酸也。如飲食熱。則易於酸矣。或言吐酸。為寒者。誤也。又如酒之味苦。而性熱。能養心火。故飲之。則令人色赤。氣粗。脈洪。大而。語澀。譫妄。歌。唱。悲。笑。喜。怒。如。狂。冒。昧。健。忘。煩。渴。嘔。吐。皆。熱。證。也。其。吐。必。酸。為。熱。明。矣。況。熱。則。五。味。皆。厚。經。曰。在地

### 素問玄機原病式

五運主病

諸風掉眩。皆屬於（肝木）

掉。搖也。眩。昏亂。旋運也。風主動。故也。所謂風氣甚。而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰。不能制木。而木復生火。風火皆屬陽。多為兼化。陽主乎動。兩動相搏。則為之旋轉。如春分至小滿。為二之氣。乃君火之位。自大寒至春分。七十三日。為初之氣。乃風木之位。故春分之後。風火相搏。則多起飄風。俗謂之旋風。是也。四時皆有之。由五運六氣。千變萬化。衝激擊搏。推之無窮。安得失時。而便謂之無也。但有微甚而已。人或乘車。躍馬。登舟。環舞。而眩運者。其動不正。而左右紆曲。故（經曰）曲直勁搖。風之用也。眩運而嘔吐者。風熱甚。故也。

諸痛痒瘡。皆屬於（心火）

人近火氣者。微熱則痒。熱甚則痛。附近則灼。而為瘡。皆火之用也。或痒痛如針。輕刺者。猶飛進火星。灼之然也。痒者。美疾也。故火旺于夏。而萬物蕃鮮。榮美也。炙之以火。漬之以湯。而痒轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱故而去。故也。或又熱皮膚碎。而以冷水沃之。不

爲化。化生五味皆屬土也。然土旺勝水不能制火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土爲萬物之母。故胃爲一身之本。淡爲五味之本。然則吐酸豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬黏滯或過冷物。而喜噉醋吞酸。故俗醫主於溫。和脾胃。豈知（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。蓋寒傷皮。手則腠理閉。密陽氣拂鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黃湯類。甘辛熱藥發散。以使其腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或即陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊而致腸胃陽氣拂鬱而爲熱者。亦有內傷冷物而反病熱。得大汗熱泄身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜溫藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。佛熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜溫之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食黏滯油膩者。是謂能令腸氣寒。鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜涼糲食蔬菜。能令氣之通利也。暴注卒暴泄也。腸胃熱甚。而傳化失常。火性疾速。故如是也。

下迫。後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。而能燥物故也。  
轉筋（經云）轉反戾也。熱氣燥燥於筋。則變瘳而痛。火主燥灼燥動故也。或以爲寒客於筋者。誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚。鬱亂多驚所致。以脾胃土。則肝木自甚。而熱燥于筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍亂轉筋而不渴者。未之有也。或不因吐瀉。但外胃于寒。而腠理閉。密陽氣鬱熱內作。熱燥于筋。則轉筋也。故諸轉筋。以湯漬之。而使腠理開。泄陽氣散則愈也。因湯漬而愈。故俗反疑爲寒也。  
小便渾濁。天氣熱。則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水爲湯。則自然濁也。  
腹脹大鼓之如鼓。氣爲陽。陽爲熱。氣甚則如是也。  
腫淺而大也。一經曰。熱膨血。則爲癰腫也。  
疽深而惡也。

瘍有頭小瘡也。  
疹浮小瘡也。  
疔氣赤疔。燥熱勝氣也。  
結核。火氣熱甚。則鬱結成核。如果中核。不必潰發。但令熱氣散。則自消也。  
吐下霍亂。三焦爲水穀傳化之道路。熱氣甚。則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云。熱無吐瀉。止是停寒者。誤也。大法吐瀉煩渴。爲熱不渴。爲寒。或熱吐瀉。始得之。亦有不渴者。若不止。則亡液而後必瀉。或寒本不瀉。若亡液過多。則亦燥而瀉也。但寒者脈沉細而遲。熱者脈當實大而數。或損氣亡液過極。則脈亦不能實數。而反弱緩。雖爾亦爲熱矣。又曰。瀉白爲寒。青黃紅赤黑皆爲熱也。蓋瀉白者。肺之色也。由寒水甚。而制火不能平金。則金肺自甚。故色白也。如瀉水凝冰。則自然清瑩而明白利也。

青者肝木之色也。由火甚。則金不能平木。則木肝自甚。故色青也。或言利色青爲寒者。誤也。仲景法曰。少陰病下利清水。色純青者。熱在裏也。大承氣湯下之。及夫小兒熱甚。急驚。利色多青。爲熱明矣。利色黃者。由火甚。則水必衰。而脾土自旺。故色黃也。利色紅。爲熱者。心火之色也。或赤者。熱深甚也。至若利色黑。亦言爲熱者。由火熱過極。則反兼水化制之。故色黑也。如傷寒陽明病熱極。則日晡潮熱。其則不識人。循衣摸床。獨語如見鬼狀。法當大承氣湯下之。大便不黑者。易治。黑者難治。諸病同法。然病利色以明寒熱者。更當審其飲食藥物之色。如小兒病熱。吐利霍亂。其乳未及消化。而病尚白者。不可便言爲寒。當以脈證別之。大法瀉痢。小便清白。不澀。爲寒。赤色者。爲熱。又完穀不化。而色不變。吐利腥穢。微清冷。小便清白。不澀。身涼。不渴。脈遲細而微者。寒證也。澀雖不化。而色變。非白。煩渴。小便赤黃。而或澀者。熱證也。凡穀消化者。無問色。及他證。便爲熱也。寒泄而穀消化者。未之有也。由寒則不能消化。殺也。或火主疾速。而熱甚。則傳化失常。殺不能化。而殞泄者。亦有之矣。仲景曰。邪熱不殺。然熱得於濕。則殞泄也。或言下痢白。爲寒。誤也。若果爲寒。則不能消化。何由反化爲膿也。所謂下痢殺反爲膿血。如世之殺肉果菜。濕熱甚。則自然腐爛潰發。化爲活水。故食於腹中。或人濕熱邪氣。則自然潰發。化爲膿血也。其熱爲赤。熱屬心。火故也。其濕爲黃。濕屬脾。土故也。燥鬱爲白。燥屬金。肺也。（經曰）諸氣腫鬱。皆屬于肺。謂燥金之化也。王冰曰。鬱謂奔迫。氣之爲用。金氣用之。然諸病皆兼於濕。今反言氣燥者。謂濕熱甚於腸胃之內。而腸胃佛熱鬱結。而又濕主平痞。以致氣液不得宣通。因以成腸胃之燥。燥煩渴不止也。假如如下痢赤白。俗言寒熱相兼。其說猶誤。豈知水火陰陽寒熱者。猶權衡也。一高則必一下。一盛則必一衰。豈能寒熱俱甚于腸胃而同時爲痢乎。如熱生疔瘡。而出白膿者。豈可以白爲寒。賦。由其皮膚之分。屬肺金。故色白也。次在血脈之分。屬心火。故爲血痛也。在肌肉屬脾土。故作黃膿。在筋部屬肝木。故其膿色帶蒼。深至骨屬腎水。故紫黑血出也。各隨五臟之部。而見五色。是謂標也。本則一出於熱。但分淺深而已。大法下迫窘痛。後重裏急。小便赤澀。皆屬燥熱。而下痢白者。必多有之。然則爲熱明矣。或曰。白痢既爲熱病。何故服辛熱之藥。亦有愈者。耶。蓋辛熱之藥。能開腸胃鬱結。使氣液宣通。流濕潤燥。氣和而已。然病微者。可愈。甚者。鬱結不開。其病轉加而死矣。凡治熱甚。吐瀉亦然。夫治諸痢者。莫若以辛苦寒藥治之。或微加辛熱佐之。則可。蓋辛熱能發散。開通鬱結。苦能燥濕。寒能勝熱。使氣宣平而已。如錢氏香連丸之類是也。故治諸痢者。黃連。黃蘗。爲君。以至苦大寒。正主濕熱之病。乃若世傳辛熱金石毒藥。治諸吐瀉。下利。或有愈者。以其善開鬱結故也。然雖亦有驗者。或不中效。反更加害。凡用大毒之藥。必是善藥。不能取效。不得已而用之。可也。幸有善藥。雖不能取效。但有益而無損者。何必用大毒之藥。而設勞瘵峻也。（經曰）寧小與其大。寧善與其毒。此之謂也。至如帶下之理。猶諸痢也。但分經絡與標之殊。病之本氣。則一舉世皆言白帶下。爲寒者。誤矣。所謂帶下者。任脈之病也。（經曰）任脈者。起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。而人目。注舌。任脈自胞上。過帶脈。貫臍而上。然其病所發。正在過帶脈之分。而淋瀝以下。故曰帶下也。亦白與下痢。義同而無寒者也。大法



頭目昏眩。口苦舌乾。咽嗑不利。小便赤澀。大便秘滯。脈實而數者。皆熱證也。凡帶下者。亦多有之。果爲病寒。豈能若此。經曰。充則害承。乃謂元過極。則反棄勝己之化。制其甚也。如以火鍊金。熱極則反爲水。又如六月熱極。則物反出液而濕潤。木流津。故肝熱甚。則出泣。心熱甚。則出汗。脾熱甚。則出涎。肺熱甚。則出涕。腎熱甚。則出唾。亦猶煎湯。熱甚則沸溢。及熱氣薰蒸于物而生津者也。故下部汗脈濕熱甚。則津液滲溢而爲帶下也。且見俗醫治白帶下者。但依近世方論。而用辛熱之藥。病之微者。雖或誤中。能令鬱結開通。氣液宜行。流濕潤燥。熱散氣和而愈。其或勢甚而鬱結不能開通者。傷病轉加。熱證新起。以至死。終無所悟。曷若以苦寒藥按法治之。使微者甚。皆得鬱結開通。濕去燥除。熱散氣和而愈。無不中其病。而免加其害。且如一切熱鬱結者。不必止以辛甘熱藥開發也。如石膏滑石甘草葱白之類。寒藥皆能開發鬱結。以其本熱。故得寒則散也。夫辛甘熱藥皆能發散者。以力強開衝也。然發之不開者。病熱轉加也。如桂枝麻黃類辛甘熱藥。攻表不中病者。其熱轉甚也。是故善用之者。須加寒藥。不然則恐熱甚發黃。荒狂或出矣。如表熱當發汗者。用辛甘熱藥。苟不中其病。尚能加害。況裏熱鬱結。不當發汗而誤以熱藥發之。不開者乎。又如傷寒表熱鬱結。燥而無汗。發令汗出者。非謂辛甘熱藥屬陽。能令汗出也。由熱鬱結開通。則熱蒸而自汗出也。不然則平人表無熱者。服之安有如斯汗出也。其或傷寒日深。表熱入裏。而誤以辛甘熱藥汗之者。不惟汗不能出。而又熱病轉加。古人以爲當死者也。又如表熱服石膏知母甘草滑石葱白之類。寒藥汗出而解者。及熱病半在裏。半在裏。服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者。熱甚服大柴胡湯下之。更甚者。小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之。發洩者。茵陳蒿湯下之。結胸者。陷胸湯九下之。此皆大寒之利藥也。反能中病以令汗出而愈。然而中外佛熱鬱結。燥而無汗。豈但由辛甘熱藥爲陽。而能開發汗出也。況或病微者。不治自然作汗而愈者也。所以能令作汗之由者。但佛熱鬱結。復得開通。則熱蒸而作汗也。凡治上下中外。一切佛熱鬱結者。法當做此。隨其淺深。察其微甚。適其宜而治之。慎不可悉如發表。但以辛甘熱藥而已。大抵人既有形。不能無病。有生不能無死。然而病者。當按法治之。其有病已危極。未能取效者。或已衰老。而真氣傾竭。不能扶救而死者。此則非醫者之過也。若陰陽不審。標本不明。誤投湯藥。實虛虛而致死者。誰之過歟。且如酒之味。苦而性熱。能發心火。久飲之。則腸胃佛熱鬱結。而氣液不能宜通。令人心腹痞滿。不能多食穀氣。內發而不能宜通於腸胃之外。故喜噎而或下氣也。腹空水穀衰少。則腸氣自甚。而又洗嗽勞動。兼湯瀉之。則腸氣轉甚。故多嘔而或昏眩也。俗云酒隔病耳。夫表裏佛熱鬱結者。得暖則稍得開通而愈。得寒則轉閉而病加。由是喜暖而惡寒。今酒隔者。苦欲飲酒。或酒不佳。或不喜而強飲者。腸胃鬱結轉閉。而滿悶不能下也。或至欲飲者。或熱飲酒者。或喜飲者。能令鬱結開通。香多飲也。因而過醉。則腸氣益甚。而陰氣轉衰。酒力散則鬱結轉甚。而病加矣。夫中酒熱毒。反熱飲以復投者。令鬱結得開。而氣液皆復得宜通也。凡酒病者。必須續續飲之。不然則病甚不能飲。鬱結不得開也。凡鬱結甚者。轉惡寒而喜暖。所謂元則害承。乃制而陽極。反似陰者也。俗未明之。因而妄謂寒病。誤以

素問五臟原病式

九

熱藥攻之。或微者鬱結開通而不再結。氣和而愈也。甚者稍得開通而藥力盡。則鬱結轉甚也。其或即微。其加即甚。俗無悟也。但云藥至即稍減。藥去即病加。惟恨藥小未能除。因而志心服之。以至佛熱太甚。則中滿腹脹而腹腫也。若小便澀而濕熱內甚者。故發黃也。猶物濕熱者。蒸之而發黃也。世俗多用巴豆大毒熱藥。以治酒隔者。以其卒熱能開發腸胃之鬱結也。微者結散而愈。甚者鬱結不開。佛熱轉甚而病加也。恨其滿悶。故多服以之。或得結帶開通而愈者。以其大毒熱熱。然雖鬱結得開。余亡血液。損其陰氣。故或後復熱再結。而病轉甚者也。因思得利時愈而復利之。如前之說。以三五六。開則陰氣衰。陽熱太甚。而大小便亦澀發黃。腹脹腫滿也。或濕熱內甚。而時復泄瀉也。或但傷飲食。而佛熱鬱結。亦如酒病轉成水腫者。不爲少矣。終不知佛熱內作。則脈必沉數而實。法當辛苦寒藥治之。結散熱退。氣和而已。或勢甚鬱結不能開通者。法當辛苦寒藥下之。熱退結散而無鬱結也。所謂結者。佛鬱而氣液不能宜通也。非謂大便之結硬耳。或云水腫者。由脾土衰虛而不能制其腎水。則水氣安行。而脾主四肢。故水氣遊走四肢。身而俱腫者。似是而實非也。夫治水腫腹脹。以辛苦寒藥爲君。而大利其大小便也。經曰。中滿者。治之于內。然則豈爲脾土之虛也。此說正與素問相反。經曰。諸濕腫滿皆屬脾土。又云。太陰所主脾腫。又云。勝濕則濡泄。甚則水閉附腫。皆所謂太陰脾土。濕氣之實甚也。又經曰。諸腹脹大皆屬于熱。又云。諸附腫。疹酸。皆屬于火。又曰。熱勝則附腫。皆所謂心火實熱。而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎。故諸水腫者。濕熱之相兼也。如六月濕熱太甚。而無物隆。水腫之象。則可見矣。故古人制以辛苦寒藥治之。蓋以辛散結而苦燥濕。以寒解熱。而隨其利濕去結。散熱退氣和而已。所以妄謂脾虛不能制其腎水者。但謂散下致之。又多水液故也。豈知巴豆熱毒。耗損腎水陰氣。則心火及脾土自甚。濕熱相搏。則佛熱痞滿。小便不利而水腫也。更宜下之者。以其辛苦寒藥能除濕熱佛熱痞滿故也。亦由傷寒下之太早。而熱入以成結胸者。更宜陷胸湯丸寒藥下之。又如傷寒誤用巴豆熱毒下之。而熱勢轉甚。更宜調胃承氣湯寒藥下之者也。若夫世傳銀粉之藥。以治水腫而愈者。以其善開佛熱痞滿故也。慎不可過度而加害爾。此銀粉亦能傷牙齒者。謂毒氣感於腸胃。而精神氣血水穀能勝其毒。故毒氣循經上行。而至齒齲嫩薄之分。則爲害也。上下齒經者。手足陽明胃之經也。凡用此藥。先常固濟爾。或云陰水偏身。而又惡寒。止是寒者非也。經言。少陰所至爲驚。惡寒戰慄。悲笑。謂少陰有火熱氣之至也。詳見下文惡寒戰慄論中。替也。熱氣甚。則瀉亂吐也。

佛鬱也。結滯寒而氣不通暢。所謂熱甚。則腠理閉密而鬱結也。如火煉物。熱極相合而不能相離。故熱鬱則閉塞而不通暢也。然寒水主于閉藏。而今反屬熱者。謂火熱亢極。則反寒水化制之故也。腫脹熱勝於內。則氣鬱而爲腫也。陽熱氣甚。則腹脹也。火主長而茂。形貌彰顯。升明舒榮。皆腫脹之象也。鼻塞寒也。火主膜。膜腫脹。故熱客陽明。而鼻中膜脹則塞也。或謂寒主閉藏。妄以鼻塞爲寒者。誤也。蓋陽氣甚於上。而側臥。則上竅通利而下竅閉塞者。謂陽明之脈左右相交。而左脈注于右。右脈注

素問五臟原病式

一

于左竅。故風熱鬱結病偏于左。則右竅反寒之者也。俗不知陽明之脈左右相交。注于鼻孔。但見側臥則左竅通利。下竅塞。反疑為寒。所以否塞之道者。象其肺金之盈縮也。

者。鼻出清涕也。夫五行之理。微則當其本化。甚則兼其鬼賊。故（經曰）亢則害。承乃制也。（易曰）燥萬物者莫熯乎火。以火煉金。熱極而反化為水。及身熱極。則反汗出也。水體柔順而寒極。則反冰如地也。土主濕陰。雲雨而安靜。土濕過極。則反為驟注烈風。雨淫消也。木主溫和而生榮。風大則反涼而毀折也。金主清涼。秋涼極而萬物反燥也。皆所謂過極。則反兼鬼賊之化。制其甚也。由是肝熱甚。則出泣。心熱甚。則出汗。脾熱甚。則出涎。肺熱甚。則出涕。腎熱甚。則出唾也。（經曰）鼻熱者。出濁涕。凡痰涎涕唾稠濁者。火熱極甚。銷燦致之然也。或言鼻為肺竅者。誤也。彼但見鼻竅。鼻竅則甚。遂以為然。豈知寒傷皮毛。則腠理閉密。熱極鬱而病愈甚也。

辨者。陽熱鬱于於足陽明而上熱甚。則血妄行為鼻衄也。血溢者。上出也。心養於血。故熱甚。則血有餘而妄行。或謂嘔吐紫凝血為寒者。誤也。此非冷凝。由熱甚。銷燦以為稠濁。而熱甚。則水化制之。故亦兼熱而為紫也。

血。熱者下焦而大小便血也。

淋。小便澀痛也。熱者膀胱。鬱結不能滲泄故也。或曰。小便澀而不通者。為熱。遺尿不禁者。為冷。豈知熱甚。客於腎部。于足厥陰之經。廷孔鬱結甚。而氣血不能宣通。則痿痹而神無所用。故液滲入膀胱。而旋溺遺失。不能收禁也。（經曰）目得血而能視。耳得血而能聽。手得血而能攝。足得血而能步。臟得血而能液。腑得血而能氣。夫血隨氣。逆氣血宜行。則其中神自清利。而應機能為用矣。

（又曰）血氣者人之神。不可不謹養也。故諸所運用時。皆之則氣血通利。而能為用。閉塞之則氣血行微。而其道不得通利。故劣弱也。若病熱極甚。則鬱結而氣血不能宣通。神無所用。而不遂其機。隨其鬱結之微甚。有不用之大小焉。是故目鬱則不能視。耳鬱則不能聽。鼻鬱則不能聞。舌鬱則不能知味。至如筋痿骨痺。諸所出不能為用。皆熱甚鬱結之所致也。故仲景論少陰病。熱極曰。復便遺失。狂言目反直視者。腎先絕也。（靈樞經曰）腎主二陰。然水衰虛而佛熱。客其部分。二陰鬱結。則痿痺而神無所用。故復遺失而不能禁止。然則熱證明矣。是故世傳方論。雖曰冷淋。復用榆皮黃芩。麥伏苓通草雞蘇都李仁梔子之類。寒藥治之而已。其說雖妄。其方乃是。由不明氣運變化之機。宜乎認是而為非也。或謂患淋而服茴香益智滑石醇酒溫藥而愈者。然則非冷熱。殊不知此皆利小便之要藥也。蓋醇酒益智之性。雖熱。而茴香之性。溫滑石之性。寒。所以能開發鬱結。使氣液宣通。熱散而愈也。

關。俗作祕。大便澀滯也。熱耗其液。則糞堅結。而大腸燥澀。緊故也。謂之風熱結者。謂火甚。制金不能平木。則肝木自旺。故也。或大便澀而閉者。燥熱在于腸胃之外。而濕熱在內故也。養同泄瀉後重之義。見下迫論中。

身熱惡寒。此熱在表也。邪熱在表而淺。邪畏其正。故病熱而反惡寒也。或言惡寒為寒在表。或言身熱惡寒為熱在皮膚。寒在骨髓者。皆誤也。仲景法曰。無陽病。寒不可汗。又言身熱惡寒。麻黃湯汗之。汗泄熱去。身涼即愈。然則豈有寒者。歟。又如熱生癰疽疔毒而惡寒者。亦由邪熱在表也。雖不可汗之。故仲景曰。患瘡者。汗之則作。瘡大。法煩燥多渴。欲寒惡熱。為病熱也。亦有亢則害。承乃制之。則病熱甚。而反覺其冷者。也。雖覺其冷。而病為熱。實非寒也。其病熱鬱甚。而反惡寒。得寒轉甚。而得發少愈者。謂級則腠理疎通。而陽氣得散。佛熱少退。故少愈也。其寒則腠理閉密。陽氣鬱而熱轉甚。故病加劇。上下中外。周身皆然。俗因之。妄謂寒病。誤以熱藥投之。為害多矣。假令或因熱藥。以佛熱稍散。而少愈者。藥力盡。則病反甚也。其減則微。其加則甚。俗無所悟。但云服之而獲效。力盡而病加。因而加志。服之。由是諸熱病。皆生矣。陽熱發則鬱甚于上。故多目昏眩耳聾。上舉癰疾。上熱甚而下熱微。俗輩復云。腎水衰。弱。不能制心火。妄云虛熱也。抑不知養水瀉火。則宜以寒。反以熱藥。欲養腎水而令勝。心火因而成禍。不為少矣。可不慎歟。

戰慄動搖。火之象也。陽動陰靜。而水火相反。故厥逆禁固。屈伸不便。為病寒也。慄者。寒冷也。或言寒戰為脾寒者。未明變化之道也。此由心火熱甚。亢極而戰。反兼水化制之。故寒慄也。然寒慄者。由火甚。似水實非。兼有寒氣也。故以大承氣湯下之。多有燥盡。下後熱退。則戰慄愈矣。或平人胃極寒而戰慄者。由寒主閉藏。而陽氣不能散越。則佛熱內作。故也。如冬寒而地中反暖也。或云。冬陽在內而陰在外。故地地上寒而地中暖。夏則反此者。乃真理也。假令冬至。至為地陰極。而地陽上升。夏至。則陽在上而陰在地。中者。當地上熱而地中寒。可也。奈何夏至。至為天陽極。而生陰下降。至冬。則地反暖。地上反寒。或曰。冬後陽升而出。則陰降而入。夏後陽降而入。則陰升而出。乃妄意也。如冬至。至一陽生。而得其復。至春。則陽升。而六陰絕。是故得其純坤。至夏至。則陽復也。然子後而南。午後而北。視卦之爻。則子後陽升。午後陰降。明矣。安得反言冬後陰降。而夏後陽降。耶。所謂四時天氣者。皆隨運氣之興衰也。然歲中五運之氣者。風暑燥濕寒各主七十三日。五刻合為期歲也。歲中六部之主位者。自大寒至春分。屬木。故溫和而多風也。春分至小滿。屬火。故暄暖也。小滿至大暑。屬相火。故炎熱也。大暑至秋分。屬土。故多濕陰雲雨也。秋分至小雪。屬金。故涼而物燥也。小雪至大寒。屬水。故寒冷也。然則歲由陰陽升降於地之內外乎。其地中寒燥者。（經言）火熱主於出行。寒水主於閉藏。故天氣熱則地氣通泄。而出行。故地中寒也。猶人汗出之後。體涼。天氣寒則地氣凝凍。而閉塞。氣難通泄。故佛熱而地中暖也。（經言）人之傷於寒也。則為病熱。又如水本寒。寒極則水冰如地。而水下之水。反不寒也。冰厚則水溫。即閉藏之道也。或大寒加冰。閉藏之甚。則水大溫。而魚乃死矣。故子正一陽生。而至于正月寅。則三陽生。而得其泰。天地泰者。通利而非否。也。午正一陰生。而至于七月申。則三陰生。而得其否。天地否者。否塞而非通泰也。然而否極則泰。泰極則否。故六月泰極。則地中至寒。十二月否極。則地中至暖。然則地中







微昏者。至近則轉難辨物。由目之玄府閉小也。備視物之象也。或視如蠅翼者。玄府有所閉合者也。或目昏而見黑花者。由熱氣甚而發之於目。元則害承乃制。而反出其泣。氣液味之。以其至近。故雖視而亦見如黑花也。及衝風泣而目昏者。由熱甚而水化制之也。故《經言》厥則目昏所。夫人厥則陽氣并于上。陰氣并于下。陽氣并于上則火獨光也。陰氣并于下則足寒。足寒則腫也。夫一水不勝五火。故曰昔而首是以衝風泣下而不止。夫風之中於目也。陽氣內守於睛。是火氣燼目。故見風泣下。暴注卒瀉者火義同。

嘔噎。惕跳動也。火主動。故夏熱則脈洪大而長。嘔噎之象也。沉脈者。心火之所養也。

暴病暴死。火性疾速。故也。斯由平日衣服飲食安處。動止精魂神志性情好惡。不循其宜而失其常。久則氣變與衰而為病也。或心火暴甚而腎水衰弱不能制之。熱氣怫鬱。心神昏冒。則筋骨不用。卒倒而無所知。是為昏仆也。甚則水化制火。熱甚而生涎。至極則死。微則發過如故。至微者但眩暈而已。俗云昏風。由火甚制金不能平木。故風木自甚也。或風熱甚而筋傷。癱瘓僵仆。口出涎沫。俗云風癱病也。欲知病有兼風者。陰陽變化之道也。故陰陽相搏。剛柔相摩。五行相錯。六氣相盪。變而為病。則無窮矣。大法我子能制鬼賊。則已當自實。而與子同為病者。不必皆然。由乎六氣陰陽同異不等故也。故《經曰》。

風。熱火同陽也。寒燥濕同陰也。又燥濕小異也。然燥金雖屬秋陰而異于寒濕。故反同其風熱也。故火熱勝金。而風生。則風能勝濕。熱能耗液。而反寒。陽實陰虛。則風熱勝于水濕。而為燥也。凡人風病多因熱甚而風燥者。為其兼化。以熱為其主也。俗云風者。言末而忘其本也。所以中風癱瘓者。非謂肝木之風實甚而卒中之也。亦非外中于風。爾由乎將息失宜。而心火暴甚。腎水虛良不能制之。則陰虛陽實。而熱氣怫鬱。心神昏冒。筋骨不用。而卒倒無所知也。多因喜怒思悲恐之五志有所過極。而卒中者。實而熱氣怫鬱。心神昏冒。筋骨不用。而卒倒無所知也。多因喜怒思悲恐之五志有所過極。而卒中者。由五志過極。皆為熱甚故也。若微則但僵仆。氣血流通。筋脈不燥。緩者發過如故。或熱氣太甚。鬱結滯。氣血不能宣通。陰氣暴絕。則陽氣後竭而死。俗謂中不過兩。或即不死而偏枯者。由經絡左右雙行。而熱甚鬱結。氣血不得宣通。鬱極乃發。若一側得通。則痞者。瘳而癱瘓也。其人已有怫熱鬱滯。而氣血偏行。微甚不遂。故《經言》汗出偏沮。令人偏枯。然汗偏不出者。由怫熱鬱結。氣血滯滯故也。人卒中則氣血不通而偏枯也。所謂肥人多中風者。蓋人之肥瘦。由血氣虛實使之然也。氣為陽而主輕。微血為陰而主形體。故西方金。北方水。為陰而剛也。東方木。南方火。為陽而柔也。故血氣虛則肥。氣實血虛則瘦。所以肥者能實。瘦者能熱。不能寒。由寒則傷血。熱則傷氣。損其不足。則陰陽愈偏。故不能也。損其有餘者。平調是故能之矣。故瘦者膝理疎通。而多汗泄。血液其少。而為燥熱。故多為勞嗽之疾也。俗以為卒暴病甚而為熱勞者。徐久病微而為冷勞者。是以遲緩為言。而非冷也。識其證候。為熱明矣。但熱有微甚而已。或言肥人多中風。山氣虛非也。所謂膝理緻密而多鬱滯。氣血難以通利。若陽熱又甚而鬱結。故卒中也。故肥人反勞者。由暴然亡液。損血過極故也。瘦人反中風者。山氣然陽熱太甚。而鬱結不通故也。所謂中風口噤。筋脈緊急者。山陽熱暴甚于內。亢則害承乃制。津液消滯。

聚于胸膈。熱燥以為痰涎。初虞世言。涎者。乃偏身之脂脈津液也。然陽實陰虛。而風熱太甚。以勝水濕。因而成燥。肝主于筋。而風氣自甚。又燥熱加之。液還聚于胸膈。則筋太燥也。然燥金主于收斂。勁切緊。故為病筋脈強。強急而口噤也。或破傷中風亦同。但以從微至甚。而不偏枯也。夫破傷中風之山。者。因指熱甚。鬱結而榮衛不得宣通。佛熱因之。偏體故多發白。痲是時。疔口閉塞。氣難通泄。或陽熱易為鬱結。而熱甚則生風也。不已則表傳于裏。亦由而首觸胃。胃邪。而佛熱鬱甚。周身似為傷寒之疾。不解。則表傳于裏者。但有風熱微甚化。故殊異矣。大法破傷中風。風熱燥甚。佛熱在表。而裏氣尚小者。善伸數欠。筋脈拘急。或時惡寒。或筋惕而搖。脈浮數而弦也。宜以辛熱治風之藥。開衝結滯。榮衛宣通而愈。由傷寒表熱佛鬱。而以麻黃湯辛熱發散者也。凡用辛熱開衝風熱結滯。或以寒藥佐之。猶良。免致藥不中病。而風熱轉甚也。猶傷寒論熱藥發表不中效。則熱轉甚也。故夏熱用麻黃桂枝湯。和熱藥發表須加寒藥。不然則熱甚發黃。或斑出矣。故發表諸方。佐以黃芩。石知母。柴胡。地黃。芍藥。梔子。茵陳。葱白。豆豉。之類。寒藥消息用之。如世以甘草滑石。葱豉。寒藥發散其妙。是以甘草甘能緩急。濕能潤燥。滑石淡能利竅。滑能通利。葱辛甘微寒。散寒潤濕。皆散結緩急。潤燥除熱之物。因熱服之。因熱而玄府鬱結。宜通而佛熱無由再作。病勢雖甚。而不得頓愈者。亦從小效。而無加害。此方散結。無問上下中外。但有益而無損。矣。結散之方。何必辛熱而已耶。若破傷中風。表不已而漸入于裏。則病勢漸甚。若裏未太甚。而脈在肌肉者。宜以退風熱。開鬱滯之寒藥調之。或以微加治風。辛熱亦得。以意消息不可忘也。此猶傷寒病勢。半在表。半在裏。而以小柴胡湯和解之也。若裏勢已甚。而舌強口噤。項背反張。驚悸惕。涎唾稠結。胸膈滿塞。而或便溺閉結。或時汗出。脈洪數而弦也。然汗出者。由風熱鬱甚于裏。而表熱稍能。則腠理陳泄。而心火熱甚。故汗出也。大法風熱佛鬱。因汗當解。今不解者。若裏熱出之。于表。因汗而結散熱去。則氣和而愈也。今風熱鬱甚于裏。而非出之于表。故雖汗泄而熱不退。則不能解也。猶陽明證熱甚于裏。而日晡潮熱。大汗難出。熱不退而不能解也。故當大承氣湯下之。其裏熱也。是以亢則害。承乃制。而今火熱極甚。筋動急而口噤。風熱加之。故驚而搐也。風熱燥甚。鬱甚于裏。故煩滿。而或閉結也。法宜除風散結。寒藥下之。以使鬱滯流通。而後以退風熱。開結滯之寒藥調之。而熱退結散。則風自愈矣。嗚呼。俗醫所治破傷中風。不明淺深。但以半熱燥藥任其天命而已。若始覺風熱鬱結于表。而裏尚平。未傳也。或以寒物佐之。亦佳。如至寶丹。治風痺。雖用硫黃。鍾乳。木香。桂心之類。辛熱。是亦能令開結。佐以牛黃。腦子。苦參。芒硝之類。寒物。以使結散。而無復鬱也。況至寶丹乃散風熱。解鬱之寒藥也。凡治風熱結滯。宜戒熱藥過甚。凡破傷中風。宜早令導引。按摩。自不能者。令人以屈伸。按摩挽之。使筋脈稍得舒緩。而氣得通行。及類以橄欖牙關。勿令口噤。若緊閉之。則常以橄欖之。及類。幹之。勿損牙齒。免致口噤不開。而病難不能下也。及風獨之發作者。由熱甚而風燥。為其兼化。涎溢胸膈。燥而瘧。瘧皆胃微仆也。或驚風者。亦由心火暴甚。而制金不能平木。故風火相搏。而皆胃驚悸。潮。也。凡此諸證。皆由熱甚而生。風燥各有異者。山風熱燥各微甚不等故也。所謂中風或筋緩者。因其。

風熱勝濕而為燥。乃燥之甚也。然筋緩不收而痿痺。故諸臟病痿。皆屬金肺。乃燥之化也。如秋深燥甚。則草木痿落而不收病之象也。是以手得血而能握。足得血而能步。夫燥之為病。血液衰少也。而又氣血不能通暢。故病然也。或云筋緩有力則為實熱。筋緩不收則為虛寒者。或謂寒主收引。而熱主舒緩。則筋緩為寒。筋緩為熱者。皆誤也。凡治諸風。方通言主療筋脈。豈分寒熱虛實之異耶。但有微甚而已。故諸筋雖難勢惡而易愈也。諸筋緩者。難以平復。可知也。或云中風為肝木實甚。則大忌臆腑脫泄。若脾胃土氣虛損。則土受肝木鬼賊之邪。而當死也。當以溫脾補胃。令其土實。肝木不能剋。乃治未病之法也。所謂似是而非者也。或云肝為中州而當溫者。亦誤也。所以寒暑燥濕風火之六氣。應于十二經絡臟腑也。以其本化則能補之。相反之者則能泄之。然脾胃土本濕也。濕氣自甚。則為積飲痞隔。或為腫滿。以藥燥去其濕。是謂瀉其脾胃。土之本也。或病燥熱太甚。而脾胃乾燥成消渴者。土濕之氣衰也。宜以寒溫之藥補陰瀉陽。除濕潤燥。而土氣得其平。是謂補其脾土之本也。故仲景首傷寒裏熱太甚。而胃中乾渴煩渴者。急下之。救其胃氣。方用甘草大黃芒硝大寒之藥。謂之調胃承氣湯者。遵其至理也。所以陰陽異用。而寒濕同性。然土為陰。故異于風熱燥也。土為萬物之母。水為萬物之元。故水土同在于於。而為萬物之根本也。地乾而無水。濕之性。則萬物根本不潤。而枝葉衰矣。《經言》動物神機。為根在于中。故食入於胃。而脾為磨。布化五味。以養五臟之氣。而養養百骸。固其根本。則胃中水滋潤澤而已。亦不可水濕過與不及。猶地之旱澇也。故五臟六腑。四支百骸。受氣皆在于脾胃。土濕潤而已。《經言》積濕成熱。豈可以溫藥補于濕土也。溫潤春木。正以勝其土濕。或以臟腑不分六氣。而為假令之濕。一槩言陽氣甚而熱。實陽氣衰而寒。為虛者。乃寒熱陰陽之虛實。而非五行與衰剋伐之道也。然臟腑經絡。不必不氣與。而能為其病。六氣互相干而病也。假令胃寒為虛冷者。是胃中陰水實而陽火虛也。當以溫補胃中陽火之虛。而退其陰水之實。非由胃土本虛而補其濕也。夫補瀉脾胃之本者。燥其濕則為瀉。潤其燥則為補。今夫土本濕也。若陽實陰虛。風熱勝其水濕。而成燥者。則為水濕衰也。可以退風散熱。養液潤燥。而救其已衰之陰濕。若反以溫補。欲令臟腑而無寒。不亦妄謬之甚邪。或言中風由腎水虛冷者。誤也。蓋陰水既衰。則陽火自甚。而熱豈能反為寒者耶。以證驗之。則為熱明矣。或云中風既為熱甚。治法或用烏附之類。熱藥何也。答曰。欲令藥氣開通經絡。使氣血宜行而無滯也。然亦以消風熱開結滯之類。寒藥佐之。可以制其藥之熱也。若服燥熱藥而熱證轉加者。不可服也。鬱結不通而強以攻之。則陰氣絕而死矣。故諸方之中。至寶瀉丹最為妙藥。《今詳》(本草)言至寶瀉丹之藥味。合而為一。乃寒藥爾。蓋瀉丹雖用溫熱之味。而復用寒物制之。參而為一。亦平藥也。況皆能散風。開結滯。而使氣血宜通。惟熱除而愈矣。世方雖有治風之熱藥。當臨時消息。適其所宜。扶其不足。損其有餘。慎不可但以峻熱攻病。而反絕其已衰之陰氣也。

燥類

諸經枯涸。乾勁發揚。皆屬於(燥) 陽明燥金。乃肺燥。大腸之氣也。

素問名醫原解

三三

澀。物濕則滑。乾則澀。燥濕相反故也。如偏身中外澀滯。皆屬燥金之化。故秋脈澀。澀也。或麻者。亦由澀也。由水液衰少而燥。濕氣行滯滯而不得滑。澤通利。氣強而為麻也。如平人抑其手足。則其氣頓行之甚。而澀滯難礙。不得通利。而脈亦猶物之象也。其不欲動者。動則為陽。使氣行之轉甚。故轉麻也。俗方治麻病。多用烏附者。命氣行之暴甚。以故轉麻。因之衝開道路。以得通利。藥氣盡。則平氣行通而麻愈也。然六氣不必一氣。獨為病。氣有相兼。若亡液為燥。或麻無熱證。即當此法。或風熱勝濕為燥。因而病麻。則宜以溫風散熱活血。養液潤燥。通氣之涼藥調之。則麻自愈也。治諸燥證。悉如此法。枯。不榮也。酒。無水液也。乾。不滋潤也。動。不柔和也。春秋相反。燥濕不同故也。大法身表熱為熱在表。渴飲水為熱在裏。身熱飲水。表裏俱有熱。身涼不渴。表裏俱無熱。經所不取。火化渴者。謂渴非特為熱。如病寒吐利。液過極。則亦燥而渴也。雖病風熱而液尚未衰。則亦不渴。豈可止言渴為熱而否為寒也。夫燥渴之為病也。多兼于熱。故《易》曰。燥萬物者莫熯乎火。今言渴為燥。則亦備矣。如大法身涼不渴。為表裏俱無熱。故不言為寒也。謂表裏微熱。則亦有身不熱而不渴者。不亦宜乎。

燥。皮膚腐裂也。乾。為天而為燥。金。坤。為地而為濕。土。天地相反。燥濕異用。故燥金主於緊。所以秋脈緊細而微。濕土主於緩。所以六月其脈緩大而長也。如地濕則緩。緩滑。乾則緊。欲燥燥。燥燥之理。明可見焉。俗云。鼓揭為風者。由風能勝濕而為燥也。《經言》厥陰所至為風。府為燥。由風勝濕而為燥也。所謂寒月甚而暑月衰者。由寒能收斂。腠理閉密。無汗而燥。故病甚也。熱則皮膚腐裂。燥燥通而汗潤。故病衰也。或以水濕皮膚而反喜燥揭者。水濕自招風寒故也。

寒類

諸病上下所出水液。澄澈清冷。痲痺痲痛。痲痲痲痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆禁固。皆屬於(寒) 手足大寒。水。乃腎寒。四肢之氣也。

澄澈清冷。滿而不瀉。濁也。水體清淨。而其氣寒冷。故水澆不化。而吐利清冷水液。為病寒也。如天氣寒。則濁水自澄清也。

腹中堅硬。按之應手謂之瘕也。聖惠方謂瘕。猶微也。然水體柔順。而今反堅硬如地。充則害。承乃制也。故病澀滯。則為瘕。反兼風化制之也。風病過極。則反燥。筋脈動急。反兼金化制之也。病燥過極。則煩渴。反兼火化制之也。病熱過極。而反出五液。或為戰慄惡寒。反兼水化制之也。其為治者。但當瀉其過甚之氣。以為病本。不可反誤治其兼化也。然而兼化者。乃天機造化。抑高之道。雖在渺冥恍惚之間。而有自然之理。亦非顯形而有氣也。病雖為邪。而造化之道在其中矣。夫五行之理。甚而無以制之。則造化息矣。如風木旺而多風。風大則反涼。是反兼金化制其木也。大涼之下。天氣反溫。乃火化承于金也。夏火熱極。而體反出液。是反兼水化制其火也。因而濕蒸雲雨。乃土化承于水也。雨濕過極。而寒烈風。乃木化制其土也。燥燥之下。秋氣反涼。乃金化承于木也。涼極而萬物反燥。乃火化制其金也。因而以爲冬寒。乃水化承于火也。寒極則水凝如地。乃土化制其水也。凝凍極而起。東風乃木化承于土而周歲。

素問名醫原解

三五

也。凡不明病之標本者。由未知此變化之道也。  
 腹中雖硬而忽聚忽散。無有常準。故聖惠方云。瘕。猶假也。以其病瘕未成。瘕也。經注曰。血不流而瘕薄。  
 故血內流而成瘕也。一云腹內結病也。(經曰)小腸移熱於大腸。為瘕。瘕為沉注。注曰。小腸熱已移入  
 大腸。兩熱相搏。則血溢而為伏瘕也。血溢不利。則月事沉滯而不行。故云瘕瘕為沉。與伏同。一為  
 疝。傳寫誤也。然則(經言)瘕病。亦有熱者也。或陽氣鬱結。情熱壅滯而堅硬不消者。非寒瘕瘕也。宜  
 以脈證別之。

類疝少腹控引。脈急絞痛也。寒主拘縮也。寒極而土化制之。故腫滿也。(經言)丈夫疝瘕。謂陰氣運  
 少腹急痛也。故言婦人少腹腫。皆肝足厥陰之脈也。經注曰。寒氣聚而為疝也。又按(難經言)五臟  
 皆有疝。但脈急也。注言脈急者寒之象也。然寒則脈當知少而遲。今言急者。非急數而洪也。由緊脈主  
 痛。急為痛甚。病寒雖急。亦短小也。所以有痛而脈緊急者。脈為心之所養也。凡六氣為痛。則心神不寧  
 而緊急。不得舒緩。故脈亦從之而見也。欲知何氣為其痛者。適其緊急相兼之脈而可知也。如緊急洪  
 數。則為熱痛之類也。又(經言)脾傳之腎病名曰疝。少腹煩冤而痛。出白蠱注言。少腹痛漫出白  
 液也。一作客熱內結。銷燦脂肉。如蟲之食。故名白蠱也。然經之復言熱為疝。疝則亦不可止言為寒。當  
 以脈證別之。

墜痞腹滿急痛。寒主拘縮。故急痛也。寒極則血脈凝滯。而反兼土化制之。故墜痞而腹滿也。或熱鬱于內。  
 而腹滿。墜痞結痛者。不可言為寒也。  
 下利清白。水寒則清淨明白也。

食已不飢。胃熱則消穀善飢。故病寒則食雖已而不飢也。胃腸潤澤而無燥熱故也。或邪熱不殺穀而腹  
 熱脹滿。雖數日不食而不飢者。不可言為寒也。由陽熱太甚。而鬱結傳化失常。故雖不食而不飢。亦  
 猶病熱雖甚。而無困倦。病愈而始困無力。由胃熱之氣去也。

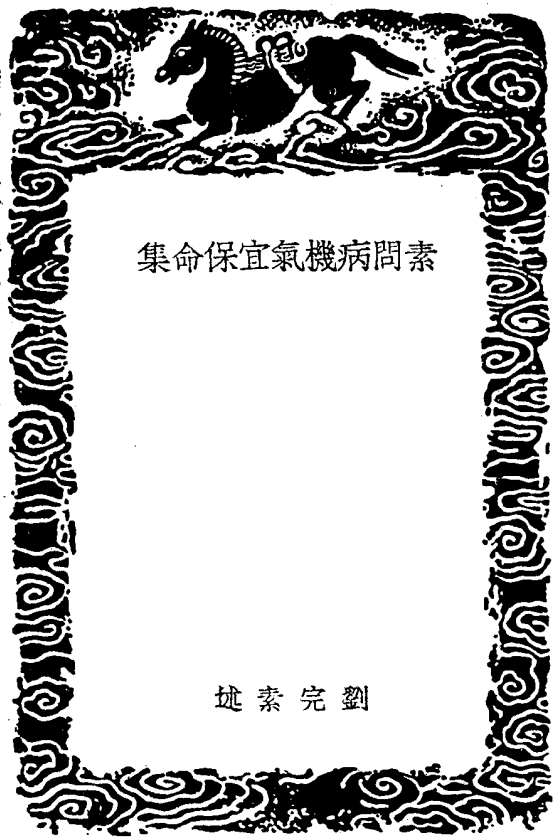
吐利腥穢。腸胃寒而傳化失常。我子能制鬼賊。則已當自實。故寒勝火衰。金旺而吐利腥穢也。腹者。金之  
 臬也。由是熱則吐利酸臭。寒則吐利腥穢也。亦猶飯糲則易酸。寒則水腥也。

屈伸不便。厥逆禁固。陰水主于清淨。故病寒則四肢逆冷。而禁止堅固。舒卷不利也。故冬脈沉。知以數  
 病之象也。或病寒尙微。而未至于厥逆者。不可反以為熱。或熱甚而成陽厥者。不可反以為病寒也。然  
 陰厥者。元病脈候皆為陰證。身涼不渴。脈細而微。未嘗見于陽證也。其陽厥者。元病脈證皆為陽證。  
 熱極而反厥。時復反溫。雖厥而亦煩渴譫妄。身熱而脈數也。若陽厥極深。而至於身冷。反見陰脈微欲  
 絕者。止為熱極而欲死也。俗皆妄謂變成陰病。且曰陰陽寒熱。反變而不可測也。仍取陽主于生。陰主  
 于死之說。急以火艾熱藥溫其表。助其陽氣。十無一生。俗因之。以為必死之證。致使舉世大懼。陰證  
 而疑似陰者。急以溫之。唯恐救之不及。而反招藥禍。豈知熱病之將死者。鮮有逃于此證也。殊不知一  
 陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。陰陽以平為和。而偏為疾。萬物皆以負陰抱陽而生。故孤陰不長。獨

陽不成。陽氣極甚。而陰氣極衰。則陽氣怫鬱。陰陽偏傾。而不能宣行。則陽氣畜聚于內。而不能營運于  
 四支。則手足厥冷。謂之陽厥。故仲景曰。熱深則厥亦深。熱微則厥亦微。又曰。厥當下之。下後厥愈。為以  
 除其裏之熱也。故病熱甚。則厥又以下。則熱甚。而反為陰證。非反變為寒病。夫病之傳變者。謂中  
 外上下。經絡臟腑。部分而傳受。為病之邪氣也。非寒熱陰陽之反變也。法曰。陰陽不則。和偏則病。假令  
 陽實陰虛。為病熱也。若果變而為寒。則比之熱氣。退去寒欲生時。陰陽平而當愈也。豈能反變之為寒  
 病歟。然雖(經論)言陰勝則寒。陽勝則熱。謂寒氣與邪熱并之于表。則為陽勝而發熱也。表氣則  
 邪熱并之于裏。則為陰勝而寒也。由表氣虛而裏氣熱。元則害承。乃制。故反戰慄也。大抵本熱非病  
 寒也。或傷寒病寒熱往來者。由邪熱在表而淺。邪惡其正。故惡寒也。邪熱在裏而深。邪甚無畏。物惡其  
 極。故不惡寒而反惡熱也。表裏進退不已。故為寒熱往來也。此氣不并于表裏。故異于瘧而寒熱微也。  
 皆熱傳于表裏之陰陽。而非病氣寒熱之陰陽反變也。或病熱而寒攻過極。陽氣損虛。陰氣暴甚。而反  
 為寒者。雖亦有之。因藥過度而致之。非自然寒熱之反變也。夫六氣變亂。而為病者。乃相兼而同。為病  
 風熱燥同。多兼化也。寒濕性同。多兼化也。性異而兼化者。有之。亦已鮮矣。或制甚而兼化者。乃虛象也。  
 如火熱甚。而水化制之。反為戰慄者。大抵熱甚。而非有寒氣之類也。故渴為熱在裏。而寒戰反渴引  
 飲也。又如以火煉金。熱極而反化為水。雖化為水。止為熱極。而為金汁。實非寒也。或燥熱太甚。而腸  
 胃結。欲冷過多。而痛隔不通。留飲不能傳化。浸潤而寒。極于胃中。燥熱太甚。于胸腹而脹滿  
 煩渴不已。反令胃腸冷痛。嘔噦漿水。而水漿難下。欲止其渴。而強飲于水。則滿痛嘔噦。轉甚。而渴亦不  
 止。不強飲之。則煩渴不可以忍。令人煩冤悶絕。而但欲死。若誤治之。即死。不治亦為難已。每用大承氣  
 湯。熱服下咽。而腸胃結痞。即得宜通。而留飲傳化。浸潤則寒濕散去。腸胃之外。得其潤澤。熱退而  
 煩渴滿痛嘔噦。遂止。須臾得利而已矣。然而病諸氣者。必有所因。病本熱而變為寒者。實亦鮮矣。大凡  
 陽實則脈當實數。而身熱煩渴。熱甚則為陽厥。至極則身冷脈微。而似陰證。以至脈絕而死。故陽病見  
 陰脈者。死。謂其脈近乎絕也。病雖熱甚。而不可不察。必察脈微。以至身冷脈絕而死矣。或病本熱  
 勢太甚。或按法治之。不已者。或失其寒藥調治。或因失下。或誤服熱藥。或誤服煎燥藥。以熱熱極。而  
 為陽厥者。以承氣湯之類。寒藥下之。熱退而寒得宜通。則厥愈矣。慎不可用銀粉。巴豆。性熱大毒。丸藥  
 下之。而反耗陰氣。而耗津液。使燥熱轉甚。而為懊惱。喘滿。胸腹痞下利不止。血溢血泄。或為淋瀝  
 發黃。驚狂譫妄。諸熱難證。不可勝舉。由此為破。破積積之藥。非下熱養陰之藥也。古人謂治陽寒熱  
 病。若用銀粉。巴豆。之類。丸藥下之。則如劍刃。刀人。也。及嘗有陽厥。而尚不下。以至身冷脈微。而似陰證。  
 反誤以熱藥投之。病勢轉甚。身冷脈微。而欲絕。唯心胸微暖。昏冒不知人事。而不能言。主病者。或欲以  
 援藥急救其陽。恐陽氣絕而死也。答曰。此因熱極失下。反又溫補而致之。若又以熱藥助其陽氣。則陰  
 氣暴絕。陽氣亦竭而死。陽氣何由生也。或又曰。何不急下之。答曰。此陽勝伐陰。而陰欲先絕。則陽亦將  
 竭矣。於此時而下之。則陰陽俱絕。而立死矣。不救亦死。但及下期。則緩而救之。則當以寒藥。奪陰退陽。



但不令轉瀉。若得陰氣漸生。則可救也。宜用涼膈一服。則陰氣可以漸生。何以知之。蓋以候其心胸溫  
緩漸多。而脈漸生爾。終日三服。其脈主至沉數而實。身表復緩而唯厥逆。與水善飲。有時應人之間。游  
妄而舌強難言。方以調胃承氣湯下之。獲汗而愈。所謂寒藥反能生脈。而令身緩者。由陽實陰虛。欲至  
于死。身冷脈微。今以寒藥養陰退陽。而復不至於死故也。大凡治病必先明其標本。標上首也。本根元  
也。故（經言）先病爲本。後病爲標。標本相傳。先以治其急者。又言六氣爲本。三陰三陽爲標。故病氣  
爲本。受病經絡臟腑。謂之標也。夫標本微甚。治之逆從。不可不通也。故（經言）知逆與從。正行無間。  
明知標本。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。陰陽之逆從。標本之謂道也。斯其理歟。



素問病機氣宜保命集敘

夫醫道者以濟世為良以愈疾為善蓋濟世者憑乎術愈疾者仗乎法故法之與術悉出內經之玄機此經固不可力而求知而得也況軒岐問答理非造次奧藏金丹寶典深隱生化玄文為修行之經路作達道之天梯得其理者用如神聖失其理者似隔水山其法玄妙其功深遠固非小智所能窺測也若不訪求師範而生穿鑿者徒勞皓首耳餘二十有五志在內經日夜不輟殆至六旬得遇天人授飲美酒若椽斗許而亦若醉一醒之後目至心靈大有開悟衍其功療左右逢源百發百中今見世醫多賴祖名倚約舊方耻問不學特無更新之法縱聞善說反怒為非嗚呼患者遇此之徒十誤八九豈念人命死而不復者哉仁者鑒之可不痛與以此觀之是未知陰陽變化之道沉木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木故經曰亢則害承乃潤謂已亢極反似勝己之化俗流未知故認似作是以為陰陽失其本意經所謂誅罰無過命曰大惑醫徒執迷反肆傍識縱用獲効終無了然之悟其道難與語哉僕見如斯首述玄機刊行於世者已有宣明等三書革庸病之鄙陋正俗論之外說宣揚古聖之法則普救後人之命今將餘三十年間信如心手親用若神遠取諸物近取諸身比物立象直明真理治法方論裁成三卷三十二論目之曰素問病機氣宜保命集此集非崖略之說蓋得軒岐要妙之旨故用之可以濟人命捨之無以活人生得乎心髓秘之箴箴不敢輕以示人非絕仁人之心蓋聖人之法不遇當人未易授爾後之

素問病機氣宜保命集 敘

素問病機氣宜保命集

劉完素素集

素問病機氣宜保命集 敘  
明者當自傳焉時大定丙午閏七月中元日河間劉完素守真述

素問病機氣宜保命集總目

- |    |       |       |
|----|-------|-------|
| 卷上 | 原道論第一 | 原脈論第二 |
|    | 攝生論第三 | 陰陽論第四 |
|    | 察色論第五 | 傷寒論第六 |
|    | 病機論第七 | 氣宜論第八 |
| 卷中 | 本草論第九 |       |
|    | 中風論   | 瀉痢附   |
|    | 厲風    | 破傷風   |
|    | 解利傷寒論 | 熱論    |
|    | 內傷論   | 疰論    |
|    | 吐論    | 霍亂論   |
|    | 瀉痢論   | 心痛論   |

素問病機氣宜保命集 總目

卷下

- 咳嗽論
- 消渴論
- 眼目論
- 瘰癧論
- 婦人論附下
- 小兒斑疹論
- 虛損論
- 腫脹論小兒
- 疔毒論疔口
- 痔疾論
- 大頭論
- 藥略針法論

素問病機氣宜保命集卷上

原道論第一

經曰：觀天之道，執天之行，盡矣。蓋天一而地二，北游而南交，入精神之運以行矣。擬之於象，則水火也。畫之於卦，則坎離也。兩者相須，滿六合，物物得之，況於人乎。蓋精神生於道者也。是以上古真人，把握萬象，仰觀日月呼吸，元氣運氣，流精脫骨，換形執天機，而行六氣，分地紀而運五行，食乳飲血，省約儉育，日夜流光，獨立守神，肌肉若一，故能壽蔽天地，無有終時。此其道生之要也。夫道者，能却老而全形，身安而無疾，夫水火用法象也。坎離言交變也。萬體之書，故以水為命，以火為性。土為人人，為主性命者也。是以主性命者在乎人，去性命者亦在乎人。養性命者亦在乎人，何則？脩短壽夭，皆自人為。故經曰：精神內守，病安從來。又曰：務快其心，逆於生樂，所以然者，性命在乎人。故人受天地之氣，以化生性命也。是知形者，生之舍也。氣者，生之元也。神者，生之制也。形以氣克，氣耗形病，神依氣立，氣納神存，脩真之士，法於陰陽，和於術數，持滿御神，專氣抱一，以神為車，以氣為馬，神氣相合，可以長生。故曰：精有主，氣有元，呼吸元氣，合於自然，此之謂也。智者明乎此理，吹噓呼吸，吐故納新，熊經鳥伸，導引按蹻，所以調其氣也。平氣定息，握固凝想，神宮內視，五臟照徹，所以守其氣也。法則天地，順理陰陽，交搆坎離，濟用水火，所以交其氣也。神水華池，含虛鼓嗽，通行榮衛，入於元官，溉五臟也。服氣於朝，閑想於暮，陽不欲送，陰不欲覆，鍊陰陽也。

金 河間處士劉完素守真述

以致起居適早晏，出處協時令，忍怒以全陰，抑喜以全陽，泥丸欲多攝，天鼓欲常鳴，形欲常靈，津欲常嚥，體欲常運，食欲常少，服者身之鑑也。常居欲頻脩，耳者體之腑也，城廓欲頻治，而者神之庭也，神不欲覆，髮者腦之華也，既不欲滅，體者精之元也，精不欲竭，明者身之寶也，明不欲耗，補瀉六腑，謝鍊五精，可以固形，可以全生。此皆脩真之要也。故脩真之要者，水火欲其相濟，土金欲其相養，是以全生之術，形氣貴乎安，安則有倫而不亂，精神貴乎保，保則有要而不耗，故保而養之，初不離於形氣精神，及其至也，可以通神明之出，皆在於心，獨不親心為君主之官，得之所養，則骨髓之氣，主而不衰，生之本無得而搖也。神之變無得而測也，腎為作強之官，得所養，則骨髓之氣，榮而不枯，熱封藏之本，無得而傾也。而精之處無得而奪也。夫一身之間，心居而守正，腎下而立始，精神之居，此宮不可太勞，亦不可竭，故精太勞則竭，其屬在腎，可以專養之也。神太用則勞，其藏在心，靜以養之，唯精專，然後可以內守，故昧者不知於此，欲拂自然之理，謬為求補之術，是以偽勝真，以人助天，其可得乎。

原脈論第二

大道之渾淪，莫知其源，然至道無言，無以明其理，大象無形，非立象無以測其奧，道象之妙，非言不明，嘗試原之脈者，何也。非氣非血動而不息，榮行脈中，衛行脈外，經曰：脈者血之府也。自素問而下，迄於今，經所不載，無傳記而莫聞其名焉。然而玄機奧妙，聖意幽微，雖英俊明哲之士，非輕易可得而悟也。夫脈者，果何物乎。脈者有三名：一曰命之本，二曰氣之神，三曰形之道。經所謂天和者是也。至於折一支，替二日，亦不為害，生而脈不可須臾失，失則絕命，害生矣。經曰：春絃，一曰夏洪，一曰秋毛，一曰冬石。此言正脈，同天真造化之元氣也。巡於春夏秋冬，木火水金之位，生長收藏，參和相應，故稟二儀而生，不離於氣。故於脈有生之驗。經曰：脈者血之府也。如世之京都州縣，有公府廡署也。國因置者，所以禁小人為非道也。公府不立，則善者無以伸，其枉惡者無以罰，其罪邪正混同，賢愚雜處，而亂之根也。經曰：五運陰陽者，天地之道也。萬物之綱紀，變化之父母，生殺之本始，神明之府也。既陰陽為神明之府，脈為血之府，而明可見焉。血之無脈，不得循其經絡，部分週流於身，滂派奔迫，或散或聚，氣之無脈，不能行其筋骨臟腑上下，或暴或厥，故經曰：出入廢則神機化滅，升降息則氣立孤危。故氣化則物生，氣變則物易，氣盛則物壯，氣弱則物衰。氣絕則物死，氣正則物和，氣亂則物病，皆隨氣之盛衰而為變化也。脈字者，從肉從永，從辰從血，四肢百骸，得此真元之氣，血肉筋骨爪髮榮茂，可以倚憑而能生長也。長久永固，道故從肉從永者，是也。從辰從血者，巡之如水流而布遍週身，無有不通也。釋名曰：脈，脈幕也。如帳幕之遮覆，幕絡一體之形，導太一真元之氣也。元氣者在氣，非寒非熱，非燥非涼，在脈者，非絃非洪，非瀉非沉，不為氣而浮沉，不為血而流停，乃沖和自然之氣也。故春溫夏熱，秋涼冬寒，所以然者，為元氣動而不息，巡於四方，木火水金之位，溫涼寒暑之化，生和相續，新新不停，日月更出，四序迭遷，脈不為息，故人有身形之後，五臟既生，身中元氣即生焉。故春絃夏洪，秋毛冬石，此四時之氣也。而脈者乃在其中矣。道經曰：視之不見，聽之不聞，搏之不得，迎之不見其首，隨之不見其後，此如脈之謂也。又云：挺直以為器，當其無有用器之用，故

有之以爲利無之以爲用又曰吾不知名字之道強爲之名曰大斯立脈之名之本意也故道者萬物之與脈者百骸之靈與靈之妙其道乃同元氣者無器不有無所不至血因此而行氣因此而生故榮行脈中衛行脈外勝之在前忽然在後而不置者皆由於脈也分而言之曰氣曰血曰脈統而言之惟脈運血氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別論曰所謂陽者胃腸之陽也此陽者言脈也胃者土也脈乃天眞造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常與胃正理論曰殺入於胃脈道乃行陰陽交會胃和脈行人稟天地之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死夏胃微鈞曰平但鈞而無胃曰死長夏微實曰平但實而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微石曰平但石而無胃曰死陰者真藏也見則爲敗敗則必死五藏爲陰肝脈至中而無外急如循刀刀責責然如按琴弦心脈至堅而搏如循薏苡仁累累然肺脈至大而虛如毛羽中人皮膚腎脈至薄而絕如以指彈石辟辟然脾脈弱而乍數乍疎夫如此脈者皆爲藏脈獨見而無胃脈五藏皆至懸絕而死故經曰別於陽者知病忌時別於陰者知生死之期故人性候躁急促遲緩弱弱長短大小皮堅肉厚各隨其狀而脈應之常以二息四至爲準者言呼出心與肺吸入腎與肝五者胃兼主四旁在呼吸之間也數則爲熱遲則爲寒如天之春秋二分陰陽兩停晝夜各得五十度自此添一週則熱減一週則寒脈之妙道從此可知矣或如散葉或如燃薪或如九泥或如絲縷或如湧泉或如吐瀉或如偃刀或如轉索或如遊魚假使千變萬化若失常者乃真元之氣離絕五藏六腑不相管轄如喪家之狗元氣散失而命絕矣經曰積陽爲天積陰爲地陽化氣陰成形此言一氣判而清濁分也元氣者天地之本天和者血氣之根華陀云脈者謂血氣之元也孔子曰天不言而四時行焉百物生焉而脈亦如之又經曰自古通天者生之本皆通乎天氣也通天者謂通元氣天真也然形體者假天地之氣而生故奉生之氣通計於天稟受陰陽而爲根本天地合氣命之曰人天氣不絕真靈內屬動靜變化悉與天通易云乾坤成列而易立乎其中矣故天地之體得易而後生天地之化得易而後成故陽用事則春生夏長陰用事則秋收冬藏寒往則暑來暑往則寒來始而復始天地之化也而易也默然於其間而使其四序各因時而成功至於寒不凌暑暑不奪寒無愆陽伏陰之變而不至於大肅大溫故萬物各得其冲和之氣然後不爲過而皆中節也道經曰萬物負陰而抱陽冲氣以爲和百姓日用而不知斯脈之道也故脈不得獨浮沉獨大獨盛衰獨陰陽須可沉中有浮浮中有沉大中有小小中有大盛中有衰衰中有盛陰中有陽陽中有陰充塞一身之中盈溢百骸之內無經絡不有無氣血不至筋骨毛髮堅壯脈浮非心非腎非肝非脾五臟之盛真氣固密不爲邪傷若憂愁思慮飢飽勞逸風雨寒暑大驚卒恐其氣耗亂氣血分離爲病之本噫夫萬物之中五常皆備審脈之道而何獨無五常邪夫仁固衛一身充盈五臟四肢百骸皆得榮養無冲和之氣獨真藏脈見則死矣生則不見死則獨見好生惡死此仁之謂也分布軀體和調氣血貴之在頭目耳鼻賤之在腰腎陰竅不得上而有不得下而無無所不施無所不至此義之謂也長人脈長短人脈短肥人脈沉瘦人脈浮大人脈壯小人脈弱若長人短短人長肥人

浮瘦人沉大人弱小人壯夫如此者皆不中理而爲病此禮之謂也見在寸則上病見在關則中病見在尺則下病五臟有疾各有部分而脈出見不爲潛藏伏匿一一得察有餘不足而愈其病此智之謂也春弦夏洪秋毛冬石太陽之至其脈沉太陰之至其脈大而長少陰之至其脈浮陽明之至其脈濇而短少陽之至其脈鈞厥陰之至其脈弦四序不失其期六氣爲常準者此信之謂也非探幽索隱鈞深致遠學貫天人旁通物理者未能達於此矣

攝生論第三

論曰內經謂法於陰陽和於術數飲食有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去今時之人不然也以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其真不知持滿不時御神務快其逆於生樂起居無節故半百而衰也且飲食起居乃人生日用之法從不能知節而欲傳精神服天氣者不亦難乎又經曰飲食自倍腸胃乃傷起居如驚神氣乃浮是以聖人春木旺以膏香助胃夏火旺以膏腥助肺金用事膳膏醜以助肝木用事膳膏醜以助心所謂因其不勝而助之也故飲食之常保其生之要者五穀五菜五蓄五藥也脾胃待此而食糜備三焦待此而道路通榮衛待此以清以濁筋骨待此以柔以正故經云蓋五味相濟斯無五宮之傷所以養其形也雖五味爲之養形若味過於酸肝氣以津脾氣乃絕味過於鹹大骨氣勞短肌必氣抑味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不銜味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚味過於辛筋脈弛強精神乃央所謂失五味之常而損其形也王注曰味有倫緣臟有偏絕此之謂也飲食者養其形起居者調其神是以聖人春三月夜臥早起被髮緩形見於養陳之時且曰以使志生夏三月夜臥早起無厭於日見於蕃秀之時且曰以使志無怒使氣得泄秋三月早臥早起與雞俱興見於容平之時收斂神氣且曰以使志安寧以應秋氣冬三月早臥晚起去寒就溫見於閉藏之時且曰以使志若伏若匿若有私意若己有得此順生長收藏之道春夏養陽秋冬養陰順四時起居法所以調其神也經所謂逆於春氣則少陽不生肝氣內變逆於夏氣則太陽不長心氣內瀆逆於秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆於冬氣則少陰不藏腎氣獨沉此失四時之氣所以傷其神也智者順四時不逆陰陽之道而不失五味損益之理故形與神俱久矣乃盡其天年而去與夫務快其心逆於生藥者何足與語此道哉故聖人之賢者佩之豈虛語哉

陰陽論第四

論曰天地者陰陽之本也陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故陰陽不測謂之神神用無方謂之聖倘不如此謂天自運乎地自處乎豈足以語造化之全功哉大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生所以天爲陽地爲陰水爲陰火爲陽陰陽者男女之血氣水火者陰陽之徵兆惟水火既濟血氣變革然後剛柔有體而形質立焉經所謂天覆地載萬物悉備莫貴乎人人稟天地之氣生四時之法成故人生於地懸命於天人生有形不離陰陽蓋人居天之下地之上氣交之中不







狂越譁語驚駭劇亦熱之病也。故經所謂無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至也。倘不知斯寒熱內賊失氣之宜因不知四時五行因加相勝釋邪改正絕人長命術不通經為粗工之戒是以六氣上同九宮中司九元下司九宜三數俱明各分主客勝復淫治尅伐主病藏物氣味之厚薄故經所謂氣味有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺深故少陽在泉寒毒不生太陽在泉熱毒不生故其氣專其味正少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不生此所謂天地地產故天地氣合氣合六節分而萬物化生矣。經所謂謹候氣宜無失病機者寒暑燥濕風金木水火土萬病悉自此而生矣。故謹察病機之本得治之要者乃能愈疾亦常有不明六氣五行之所宜氣味之厚薄所用人身為病之所由而能必獲其效者渺矣哉。

本草論第九

論曰。流變在乎病主治在乎人三者並明則可以語七方十劑。宜通補瀉輕重澀滑燥濕是十劑也。大小緩急奇偶復是七方也。是以制方之體欲成七方十劑之用者必本於氣味生成而成方焉。其寒熱溫涼四氣者生平天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地氣味生成而陰陽造化之機存焉。是以一物之中氣味雖有一藥之內理性不無故有形者為之味無形者謂之氣若有形以無形之治喘急昏昧乃生無形以有形之治開腸洞泄乃起。經所謂陰味出下竅陽氣出上竅。主注曰。味有質故下流便瀉之致氣無形故上出呼吸之門。故陽為氣陰為味。味歸形氣歸精。精歸化精食氣形食味。王注曰。氣化則精生。味化則形長。是以有生之大形精為本。故地產養形形不足者補之以氣。天產養精精不足者補之以味。形精交養充實無虧雖有奇疾弗能為害。故溫之以氣者是溫之以肺補之以味者是補之以腎。是以人為萬物之靈。備萬物之養。飲和食德以化津液以淫筋脈以行榮衛。故經所謂陰之所生本在五味氣味合而服之以補精益氣所以為全生之術。故五穀五菜五菓五辛五酸五鹹此為補養之要也。何則。穀入於口而聚於胃胃為水穀之海。喜穀而惡藥。藥之邪所入不若穀氣之先達。故治病之法必以穀氣為先是。以聖人論真邪之氣者謂汗生於穀不歸於藥。石死生之候者謂安穀則生過期不惟數於五臟。凡明胃氣為本。以此知五味能養形也。雖藥攻邪如國之用兵蓋出于不得已也。是以聖人發表不遠熱攻裏不遠寒。辛甘發散為陽酸苦泄泄為陰。故辛散酸收甘緩苦堅鹹潤。隨五臟之病證施藥性之品味。然後分奇偶大小緩急之制也。故奇偶者七方四制之法。四制者大小緩急也。所謂氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小。故大小者君一臣二奇之制也。君二臣四偶之制也。君二臣三奇之制也。君二臣六偶之制也。又曰奇方云君一臣二君二臣三偶方云君二臣四君二臣六。所以七方者四制之法。奇偶四制何以明之。假令小承氣調胃承氣為奇之小方也大承氣抵當湯為奇之大方也。所謂因其攻下而為之用者如此。桂枝麻黃為偶之小方。葛根黃芩為偶之大方。所謂因其發而用之者如此。經所謂近者奇之遠者偶之。身之表者為遠身之裏者為近。汗者不以奇下者不以偶。不以者不用也。故補上治上制以緩補下治下制以急。急則氣味厚緩則氣味薄。故味厚者為陰薄是陰之陽。為味不純粹者也。故味

所厚則泄之以下味所薄則通氣者也。王注曰。味厚則泄薄則通。氣厚者為陽薄者為陰。故附子乾薑味甘溫大熱為純陽之藥為氣厚者也。丁香木香味辛溫平薄為陽之陰氣不純粹者也。故氣所厚則發熱氣所薄則發泄。經曰。薄則發泄厚則發熱。王注曰。陰氣潤下故味薄則發泄陽氣炎上故氣厚則發熱。味薄為陰少故通泄氣薄為陽少故汗出。是以論氣味之厚薄合奇偶之大小故腎肝位遠數多則其氣緩不能速達於下必大劑而數少取其迅急可以走下也。心肺位近數少則其氣急不能發散於上必小劑而數多取其氣易散可以補上也。王注曰。肺服九心服七脾服五肝服三腎服一。乃五臟生成之常數也。若奇之不去則偶之是謂重方也。偶之不去則反佐以取之是謂寒熱溫涼反從其病也。王注曰。是以聖人反佐以同其氣令聲氣應合復令寒熱參合使其終異而始同。燥潤而收堅剛強必折柔脆自消衛故逆者正治從者反治從少從多觀其可也。假令仲景曰。少陰病下利而脈微者與自通湯利不止厥逆無脈者乾嘔煩者白通加豬膽人尿。注曰。若調寒熱之逆治熱必行則熱物治下泄之後冷體其消熱性便發由是病氣隨愈。喉嚨皆除情且不違而致大益。此加入尿豬膽汁鹹苦寒物於白通湯熱劑中要其氣相從可去格拒之塞也。經所謂熱因寒用寒因熱用塞因塞用通因通用。必伏其所主而先其所因其始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已。此之謂也。若病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度。王注曰。假令病在腎而心之氣味而冷是仍急過之不制以氣味腎藥凌心。心腹益衰。與上下遠近例同。是以聖人治上不犯下治下不犯上。和中上下俱無犯。故經所謂調劑無過命曰大惑。此之謂也。有中外不相及其治其主病皆論標本不令妄攻也。故從所來者為本其所受者為標。是以內者內調外者外治內者調之不言其治外者治之不言其調經所謂上淫於下所勝乎之外淫於內所勝治之此之謂也。若從內之外盛於外先調其內而後治其外從外之內而盛於內者先治其外而後調其內。王注曰。皆謂先除其根底後削其枝條也。是故病發有餘本而標之後治其本故仲景曰。傷寒醫下之續得下利清穀身疼痛者急當救裏身疼痛清便自調急當救表救裏四逆湯救表宜桂枝湯。故裏不足必先救之清便自調知裏氣已調然後急與桂枝湯以救表是謂病發本而標之先治其本後治其標。此以寒為本也。故知標本者萬舉萬全不知標本是謂妄行。此之謂也。雖本草曰。上藥一百二十種為君。中藥一百二十種為臣。應人下藥一百二十種為使。應地。若治病者特謂此三品之說未也。經所謂有毒無毒所治為主。適其小大為制也。故王病者為之君。佐者為之臣。應臣者為之使。非上中下三品之謂也。王注曰。但能破積積愈疾解急脫死則為良方。非必要以先毒為是。後毒乃非有毒為是。無毒為非。必量病輕重大小之常也。帝曰。三品何謂也。岐伯曰。所以明善惡之殊實也是以聖人有毒無毒服自有約。故病有新久方有大小。有毒無毒宜合常制矣。大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九。殺因藥菜食毒盡之無使過之傷其正也不盡行復如法。王注曰。法謂前四約也。餘病不盡然再行行之毒之小大如約而止必無大過矣。是以上古聖人謂重身之毒有故無阻。其大半而止。故藥之性味本以藥治疾誠能處以中庸以疾適當且如半而止之亦何疑於攻治哉。





燥濕氣淫勝。腫滿脾濕。必燥劑以除之。本草曰。燥可去濕。即桑白皮赤小豆之屬。所以濕甚於上。以苦吐之。淡以泄之是也。

濕耗為枯。五臟痿弱。榮衛涸流。必濕劑以潤之。本草曰。濕可去枯。即紫石英之屬。故痿弱者用之。王注曰。心熱甚。則火獨光。火炎上。腎之脈常不行。令火盛而上炎。用事故腎脈亦隨火炎。燥而逆上行也。陰氣厥逆。火復內燔。陰上隔陽。下不守位。心氣通脈。故主脈痿。是故腕脈紐如折去而不相提挈。脛筋縱緩而不能任用。故也可下數百行而愈。故此十劑七方者。乃太古先師設綱。舉而取曲直。何叔世方士出規矩以為方員。王注曰。嗚呼。人之死者。但曰命。不謂方士愚昧而殺之。邪是以物各有性。以謂物之性有盡也。制而用之。將使之無盡物之用有窮也。變而通之。將使之無窮。夫惟性無盡。用無窮。故施於品劑。以佐使斯人。其功用亦不可一而足也。於是其性而為用者。有因其所勝為制者。有氣同則相求者。有氣相尅則相制者。有氣有餘而補不足者。有氣相感則以意使者。有質同而性異者。有名異而質同者。故蛇之性上竄而引藥。蟬之性脫而退醫。蠶飲血而用以治血。鼠善穿而用以治漏。所謂因其性而為用者。如此弩牙速產。以機發而不括也。杵槌下噎。以杵築下也。謂因其用為使者。如此萍不沉水。可以勝酒。獨活不搖風。可以治其風。所謂因其所勝而為之用制也。如此麻木殺而治風。豆水殺而治水。所謂氣相同則相求者。如此牛土奇。乳可以止渴。疾水奇。心可以鎮恍惚。所謂因其氣相尅則相制也。如此熊肉振痲。兔肝明視。所謂因其氣有餘補不足也。如此鯉之治水。蠶之利水。所謂因其氣相感則以意使者。如此蜂蜜成於蜂。蠶蠶而蜂寒。油本生於麻。麻溫而油寒。茲同質而異性也。屬無生於芎藭。蓬萊生於覆盆。茲名異而質同者也。所以如此之類。不可勝舉。故天地賦形。不離陰陽。形色自然。皆有法象。毛羽之類。生於陽而屬於陰。鱗介之類。生於陰而屬於陽。空青法水。色青而主肝。丹法火。色赤而主心。雲母法金。色白而主肺。磁石法水。色黑而主腎。黃石脂法土。色黃而主脾。故綱類而長之。莫不有自然之理也。欲為醫者。上知天文。下知地理。中知人事。三者俱明。然後可以愈人之疾病。不然則如無目夜遊。無足登涉。動致顛殞。而欲愈疾者。未之有也。故治病者。必明天地之理。道陰陽更勝之先後。人之壽夭。天生化之期。乃可以知人之形氣矣。王注曰。不明天地之理。又昧陰陽之候。則以毒為天。以天為毒。雖盡上聖救生之道。心明經脈藥石之妙。猶未免世中之譴斥也。明乎醫者。幸詳究焉。

素問病機氣宜保命集卷中

中風論第一

論曰。經云。風者百病之始。善行而數變。行者動也。風本生於熱。以熱為本。以風為標。凡言風者。熱也。叔和云。熱則生風。冷生氣。是以熱則風動。宜以靜勝其躁。是養血也。治須少汗。亦宜少下。多汗則虛。其衛多下。則損榮。其汗下各得其宜。然後宜治在經。雖有汗下之戒。而有中臟中腑之說。中腑者宜汗之。中臟者宜下之。此雖合汗下。亦不可過也。仲景曰。汗多則亡陽。下多則亡陰。亡陽則損其氣。亡陰則損其形。經曰。血氣者人之神。不可不謹養也。初謂表裏不和。須汗下之。表裏已和。是宜治之在經也。其中腑者。而加五色。有表證脈浮而惡寒。拘急不仁。或中身之後。或中身之前。或中身之側。皆曰中腑也。其治多易。中臟者。唇吻不收。舌不轉。而失音。鼻不聞香臭。耳聾而眼昏。大小便秘結。皆曰中臟也。其治多難。經曰。六腑不和。流經為難。五臟不和。九竅不通。若外無留結。內無不通。必知在經也。初證既定。宜以大藥養之。常順時令。而調陰陽。安臟腑。而和榮衛。察病機。審氣宜。而少有愈者。若風中腑者。先以加減續命湯。隨證發其表。若忽中臟者。則大便多秘。宜以三化湯。通其滯。表裏證已定。別無他變。故以大藥和治之。大抵中腑者。多者四肢中臟者。多滯九竅。雖中腑者。多兼中臟之證。至於舌強失音。久服大藥。能自愈也。有中風濕者。夏月多有之。其證身重如山。不能轉側。宜服除濕去熱之藥治之。不可用鍼。可用灸。今具六經續命湯。通治八

風五痺痿厥等疾。以一歲為總。以六經為別。春夏加石膏。知母。黃芩。秋冬加桂附。又於六經別藥證。細分加減。自古名醫不能越此。

凡覺中風。必先審六經之候。慎勿用大熱藥。烏附之類。故陽剛剛勝。積火燔原。為消狂瘡狂。風之屬。則天癸竭而榮衛涸。是以中風有此。故經所謂邪風之至。疾如風雨。易曰。機萬物者。莫疾乎風。若感之淺者。留於肌膚。感之深者。達骨髓。蓋禍患之機。藏於細微。非常人之豫見。及其至也。雖智者不能善其後。是以聖人之教。下皆謂之虛邪賊風。避之有時。故中風者。俱有先兆之證。凡人如覺大指及次指麻木不仁。或手足不用。或肌肉蠕動者。三年內必有中風之至。經曰。肌肉蠕動。名曰微風。宜先服八風散。愈風湯。天麻丸。各一料。為効。故手大指次指手太陰陽明經風多着此經也。先服祛風滌熱之劑。辛涼之藥。治內外之邪。是以聖人治未病。不治已病。又曰。善治者。治皮毛。是止於萌芽也。故初成獲愈。固久者伐形。是治病之先也。

中風之人。如小便不利。不可以藥利之。既得自汗。則津液外亡。小便自少。若利之。使榮衛枯竭。無以制火。煩熱愈甚。當候熱退汗止。小便自行也。兼此證。乃陽明大忌。利小便。須當識此。中風之人。能食者。凡中風病。多能食。蓋甲己化土。脾盛故能食。由是多食。則脾氣愈盛。土剋制腎水。水虧則病增劇也。病宜廣服藥。不欲服多食。病能自愈。中風多食。風木也。盛則剋脾。脾受敵。求助於食。經曰。實則夢與。虛則夢取。是也。當瀉肝木。治風安脾。脾安則食少。是其効也。

小續命湯

麻黃 去節 人參 黃芩 芍藥 防己 桂枝

川芎 甘草 各一兩 防風 半兩 附子 半兩 杏仁 半兩

右除附子杏仁外。搗為散末。後入二味。令勻。每服五七錢。水一盞半。生薑五片。煎至一盞。去滓稍熱服。食前。

凡中風下審六經之加減。雖治之不能去其邪也。內經云。開則漸寒。閉則熱而門。知暴中風邪。宜先以加續命湯隨證治之。

中風無汗惡寒。麻黃續命主之。

麻黃 防風 杏仁

依本方添加一倍。宜減太陽至陰出血。崑崙舉。中風有汗惡風。桂枝續命主之。

中風有汗惡風。桂枝續命主之。

桂枝 芍藥 杏仁  
依本方添加一倍。宜減風勝。已上三證。皆太陽經中風也。

中風無汗身熱不惡寒。白虎續命主之。

石膏 知母 各一兩 甘草 加一倍

中風有汗身熱不惡風。葛根續命主之。

葛根 二兩 桂枝 依本方 黃芩 加一倍

宜鍼陷穀。刺厲兌。鍼陷穀去陽明之賊。刺厲兌者。瀉陽明經之實熱也。已上二證。陽明經中風也。

中風無汗身涼。附子續命主之。

附子 倍 乾薑 加二兩 甘草 加三兩

宜刺隱白穴。去太陰之賊也。此陰經中風也。

中風有汗無熱。桂枝續命主之。

桂枝 附子 依本方 甘草 加一倍

宜鍼太谿。此證少陰經中風也。中風六證混治。繫之於少陽厥陰。或肢節痠痛。或木不仁。宜羌活連翹續命主之。

小續命 加羌活 連翹 六兩

右之續命混治。無六證之別。今各分經療治。又分經鍼刺法。厥陰之非大敦。刺以通其經。少陽之經絕骨。灸以引其熱。是鍼灸同象法治之大體也。

中風外無六經之形證。內無便溺之阻格。知血弱不能養筋。故手足不能運動。舌強不能言語。宜養血而筋自榮。大秦羌湯主之。

秦羌 三兩 甘草 二兩 川芎 二兩 常歸 二兩 白芍藥 二兩 細辛 半兩

右十六味。每服一兩。水煎去渣。溫服無時。如遇天陰。加生薑煎七八片。如心下痞。每兩加枳實一錢同煎。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

生地黃 一兩 熟地黃 一兩 白茯苓 一兩 川獨活 二兩

川羌活 防風 黃芩 各一兩 石膏 二兩 吳白芷 一兩 白朮 一兩

一錢同煎。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

中風外有六經之形證。先以加減續命湯隨證治之。內有便溺之阻格。復以三化湯主之。

厚朴 大黃 枳實 羌活 各等分

右剉如麻豆大，每服三兩，水三升，煎至一升半，終日服之，以微利為度，無時法，曰四肢不舉，俗曰攢攢，故經所謂太過則令人四肢不舉，又曰土太過則收，鼻高也，敦厚而又高，則令除，去此真所謂腎寒之疾，非肝腎經虛，何以明之，經所謂三陽三陰發病，為偏枯痿易，四肢不舉，王注曰，三陰不足，以發偏枯，三陽有餘，則為痿易，易為變易，常用而痿弱無力也，其治則當令氣弱陽衰，土平而愈，或三化湯調胃承氣湯，選而用之，若脾虛則不用也，經所謂土不及，則卑陷，卑下也，陷坑也，故脾病四肢不用，四肢皆稟氣於胃，而不能至經，必因於脾，乃不得稟受也，今脾不能與胃行其津液，四肢不能稟水穀氣，日以衰，脈道不利，筋骨肌肉皆無氣以生，故不用焉，其治可補十全散，加減四物，去邪留正。

愈風湯，中風證，內邪已除，外邪已盡，當服此藥，以行導諸經，久服大風悉去，縱有微邪，只從此藥加減治之，然治病之法，不可失其通塞，或一氣之微汗，或一句之通利，如此為常治之法也，久則清濁自分，榮衛自和，如初覺風動，服此不致倒仆。

- 羌活 甘草 防風 葛荊子 川芎 細辛
- 枳殼 人參 麻黃 甘菊 薄荷 枸杞子
- 當歸 知母 地骨皮 黃耆 獨活 杜仲
- 吳白芷 秦艽 柴胡 半夏 前胡 厚朴
- 熟地黃 防己 茯苓 黃芩 石膏 芍藥
- 生地黃 蒼朮 桂枝 已上三十味 通七十三兩

右剉，每服一兩，水二盞，煎至一盞，去渣溫服，如遇天陰，加生薑煎，空心一服，臨臥再煎藥，俱要食遠，服空心一服，喚下二丹元為之劑，隨臥一服，喚下四白丹為之劑，動以安神，靜以清肺，假令一氣之微汗，用愈風湯三兩，麻黃一兩，均作四服，一服生薑五片，空心服，以粥投之，得微汗則佳，如一句之通利，用愈風三兩，大黃一兩，亦均作四服，如前煎，臨臥服，得利則妙，常服之藥，不可失四時之轉，如望春大寒之後，加半夏二兩，通四兩，柴胡二兩，通四兩，人參二兩，通四兩，謂迎而奪少陽之氣也，初夏之月，半加石膏二兩，通六兩，黃芩二兩，通五兩，知母三兩，通四兩，謂迎而奪陽明之氣也，季夏六月，加防己二兩，通四兩，白朮二兩，茯苓三兩，謂勝脾土之濕也，初秋大暑後，加厚朴二兩，通四兩，蒼朮二兩，桂一兩，通二兩，謂迎而奪太陰之氣也，霜降之後，夏冬加附子一兩，桂一兩，通二兩，常歸二兩，通四兩，謂勝少陰之氣也，得春減冬，四時類此，雖立法於四時之加減，又宜臨病之際，審病之虛實熱寒，土地之宜，邪氣之多少，此藥具七情六慾四氣，無使五

臟偏勝，及不動於榮衛，如風秘服之永不燥結，如久瀉服之則能自調，初覺風氣便能服此藥，及新方中天麻丸，各一料，相為表裏，治未病之聖藥也，及已病者，更宜常服，無問男子婦人，及小兒驚癇，抽搐，急慢驚風等病，服之神效，如解利四時傷風，隨四時加減法，又療脾胃虛弱，語言難，精神昏憤，及治內弱風濕，內弱者，乃風濕火先體重者，乃風濕土餘內弱之為病，或一臂肢體偏枯，或肥而半身不隨，或恐而健忘，喜以多思，故思忘之道，皆情不足也，是以心亂則百病生，於心靜則萬病悉去，故此能安心養神，調陰陽，無偏勝，及不動榮衛。

- 白朮 白芷 白茯苓 白檀 人參 知母 縮砂仁
- 羌活 薄荷 獨活 防風 川芎 細辛 甘草
- 甜竹葉 香附子 龍腦 麝香 牛黃 藿香
- 右件二十味，計八兩六錢，三字為細末，煉蜜為丸，每兩作十九丸，隨臥嚼一九，分五七次嚼之，上清肺氣，下通骨髓。
- 二丹丸 治健忘養神定志和血內安心神外華腰理
- 丹參 丹砂 遠志 茯神 人參
- 菖蒲 熟地黃 天門冬 麥門冬 甘草

右為細末，煉蜜為丸，如桐子大，每服五十九至一百丸，空心食前常服，安神定志，一藥清肺，一藥安神，故清中者歸肺，以助天真，清中濁者堅強骨髓，血中之清榮養於神，血中之濁榮養於腰理，如素有痲久病中風，津液前溢在胸中，氣所不利，用獨聖散吐之後，用利氣瀉火之劑，本方在後。

瀉膏丸 治中風自汗，昏冒發熱，不惡寒，不能安臥，此是風熱煩燥。

常歸 龍腦 川芎 梔子 羌活 大黃 防風

- 天麻 三兩酒浸三
- 羌活 日曬乾研
- 草薢 六兩別研
- 生地黃 十六
- 附子 一
- 牛膝 六兩同
- 當歸 十
- 杜仲 七兩炒
- 玄參 六

右爲細末。煉蜜爲丸。如桐子大。常服五七十丸。病大治百丸。空心食前溫酒。或白湯下。平明服藥。至日高微則止。服藥大忌。雞毒。失於通利。故服藥半月。稍覺覺微。以七宣丸輕疎之。使藥再爲用也。牛膝草薛治筋骨。杜仲筋骨相著。天麻羌活利風之勝藥。當歸地黃養血能榮衛。玄參主用。附子佐之行經也。

獨聖散 治諸風隔疾。諸痼痰涎。津液湧溢。瘵病亦然。

瓜蒂

右到如麻豆大。炒令黃色。爲細末。每服量虛實久新。或三錢藥末。茶一錢。酸澀汁一盞。調下。若用吐法。天氣晴明。陰晦無用。如病卒暴者。不拘於此法。吐時辰已午前。故內經曰。平旦至日中天之陽。陽中之陽也。論四時之氣。仲景曰。大法春宜吐。是天氣在上。人氣亦在上。一日之氣。卯辰寅候也。故宜早。不宜夜也。先令病人隔夜不食。服藥不吐。再用熱薑水投之。如吐風痼病者。加金蠅半錢。微炒。如有蟲者。加狗油五七點。雄黃末一錢。甚者加芫花末半錢。立吐其蟲。出如濕腫滿者。加赤小豆末一錢。故此不可常用。大要辨其虛實。實則瓜蒂散。虛則梔子散。湯滿加厚朴。不可一槩用之。吐能可服降火利氣安神定志之劑。治風痼病不能愈者。從厚朴丸。宜春秋加添外。又於每一料中加。

人參

葛蒲

扶神 去木各一兩半

右依厚朴丸春秋加添法。和劑服厚朴丸方在吐論中。

防風通聖散

防風

川芎

當歸

芍藥

大黃

芒硝

連翹

薄荷

麻黃 不去節 各半兩

石膏

桔梗

黃芩 各一兩

白朮

山梔子

荆芥穗 各二錢

滑石 三錢

甘草

右爲蠶末。每服一兩。生薑同煎溫服。日再服。勞汗常風。汗出爲酸。鬱乃癢。勞汗出於玄府。脂液所凝。去芒硝。倍加芍藥。當歸。發散玄府之風。當調其榮衛。俗云。風刺或生癢疹。或赤或白。倍加麻黃。鹽鼓。葱白。出其汗。麻黃去節。亦去芒硝。鹹走血而內凝。故不用。發汗能依前方中加四物湯。黃連解毒三藥合而飲之。日二服。故內經曰。以苦發之。謂熱在肌表。連內小便淋閉。去麻黃。加滑石。連翹。煎藥湯。調木香末二錢。麻黃主表不主於裏。故去之。腰脇痛走注。疹痛者。加硝石。當歸。甘草一服。各二錢。調車前子末。海金沙各一錢。內經曰。腰者腎之府。破傷風者。如在表則辛以散之。在裏則苦以下之。兼散之。汗下後。通利血氣。祛逐風邪。每一兩內加荆芥穗。大黃各二錢。調全蠅末一錢。羌活末一錢。諸風潮搐。小兒急慢驚風。大便秘結。邪熱甚。腸胃乾燥。凝汗咬牙。上臨睡語。筋

轉驚悸。肌肉蠕動。每一兩加大黃二錢。梔子二錢。調茯苓二錢。如肌肉蠕動。調羌活末一錢。經曰。肌肉蠕動。命曰微風。風傷於肺。咳嗽喘急。每一兩加半夏。桔梗。紫花各二錢。如打撲傷損。肢節疼痛。腹中惡血不下。每一兩加當歸。大黃各三錢。半調沒藥。乳香末各二錢。解利四時傷寒。內外所傷。每一兩內加益元散一兩。葱白十莖。鹽鼓一合。生薑半兩。水一碗。用煎至五七沸。或煎一小碗。溫冷服一半。以筋投之。即吐。能後服一半。稍熱服汗出立解。如飲酒中風。身熱頭痛。如破者。加黃連。二錢。葱白十莖。依法立愈。慎勿用桂枝。麻黃。黃芩。頭旋腦熱。鼻淵。濁涕下。每一兩加薄荷。連翹二錢。葱白十莖。依法立愈。慎勿用桂枝。麻黃。黃芩。頭旋腦熱。鼻淵。濁涕下。每一兩加薄荷。黃連各二錢。半內經曰。膽移熱於腦。則鼻淵。鼻淵者。濁涕下不已也。王注曰。膽移熱於腦。腦夜下登。則爲濁涕下不已。如水泉。故曰鼻淵也。此爲足太陽脈與明脈俱盛也。如氣逆者。調木香末一錢。

瘋風論第二

內經曰。癩風者。有榮氣熱附其氣不消。故使鼻柱壞而色敗。皮膚癢潰。故先風寒客於脈而不去。名曰癩。風又曰脈風。成於腐。俗云癩病也。故治法云。大風骨節痛。鬚眉墮。名曰木風。刺肌肉病。故汗出百日。王注曰。泄衛氣之佛熱。刺骨髓。汗出百日。泄榮氣之佛熱。凡三百日。鬚眉生而止。鍼佛熱。陰氣內復。故多汗出。鬚眉生也。先樵皮散。從少至多。服五七日。後灸承漿穴七壯。灸疔愈。再灸。後服二聖散。泄熱祛血之風邪。戒房室三年。鍼灸藥止。連類象形。此治肺風之法也。然非止肺臟有之。俗云鼻扇。肺而病發於肺。端而言之不然。如此者。既鼻準腫赤。脹。但爲瘡之類。乃謂血隨氣化。既氣不施化。則血聚矣。血既聚。使肉腐爛而生蟲也。謂厥陰王生五蟲。厥陰爲風木。故木生五蟲。蓋三焦相火熱甚。而制金。金衰故木來尅侮。經曰。侮勝也。宜瀉火熱。利氣之劑。蟲自不生也。法云。流水不腐。戶樞不蠹。此之謂也。故此疾血熱明矣。當以藥緩疎泄之。煎局方內升麻湯下錢氏內瀉青丸。余合隨經言之。故病風者。陽氣先受上也。

樵皮散

治肺癩風毒遍身疥疥。及癢疹。極之成瘡。又治面風刺。及婦人粉刺。

樵皮

四兩

荆芥穗

甘草

牛兩

杏仁

二兩。去皮。尖。用木一兩。於銀器內。熬去水。一半。放令乾。

枳殼

四兩。去氣。用炭火燒於紙上。令冷。

右件除杏仁外。餘藥爲末。將杏子別研細。次用諸藥令均。磁盒放之。每服三錢。食後溫酒調下。

二聖散

治大風痼疾。

大黃

牛兩

皂角刺

三錢

右將皂角刺一二斤。燒灰研細。煎大黃半兩。湯調下二錢。早服樵皮散。中煎升麻湯。下瀉青丸。晚服二聖散。此散等之藥。皆爲緩疎泄血之風熱也。

七聖丸

局方中

七宣丸

局方中

皆治風寒邪熱。潤利大腸。中風。風癱。癱風。大便秘澀。皆可服之。此方局方中治法曰。雖呵子味苦澀。而能止膩。此利藥中用呵子。令大黃積實緩緩而推陳泄去邪氣。若年老風秘澀者。乃津液內亡也。故不可用峻劑攻之。內經年四十而氣自半也。起居衰矣。年五十體重耳目不聰明矣。年六十陰痿氣大衰。九竅不利。下虛上實。涕泣出矣。故曰。知之則強。不知則老。舉世皆言年老之人。無熱俱虛。豈不明年四十而陰氣自半。故陰虛陽盛明矣。是以陰虛其下。陽甚於上。故上實下虛。此理明矣。

破傷風論第三

論曰。夫風病者百病之始也。清淨則腠理閉拒。雖有大風苛毒。而弗能為害也。故破傷風者。通於表裏。分別陰陽。同傷寒證。治。聞。往往有不知者。只知有發表者。不知有攻裏者。和。解者。此汗下和三法也。亦同傷寒證。有在表者。有在裏者。有半在表者。半在裏者。在表宜發汗。在裏宜下。在表裏之間。宜和。解。然汗下亦不可過其法也。故破傷風者。從外至內。甚於內者。則病也。因此卒暴傷損風襲之間。傳播經絡。至使寒熱更作。身體反強。口噤不開。甚者邪氣入臟。則分汗下之治。諸症不差。榮衛虛。肌肉不生。瘡眼不合者。風邪亦能外入於瘡。為破傷風之候。故諸症不差。呼。世皆言着灸為上。是為熱瘡。而不知火熱客毒。逐逐。諸變不可勝數。微則發熱。甚則生風。而搐。或角弓反張。口噤。自邪皆因瘡鬱結於榮衛。不得宣通而生。亦有破傷不灸而病此者。瘡着白痴。瘡口閉塞。氣難通泄。故陽熱易為鬱結。而熱甚則生風也。故表脈浮而無力。太陽也。脈長而有力者。陽明也。脈浮而弦小者。少陽也。太陽宜汗。陽明宜下。少陽宜和。若明此三法。而治不中病者。未之有也。

羌活防風湯 治破傷風邪初傳在表

- 羌活 防風 川芎 藁本 當歸
- 芍藥 甘草 地榆 華細辛

右咬咀。每服五七錢。水一盞半。同煎至七分。去滓。熱服。不拘時候。量緊慢加減用之。熱則加大黃二兩。大便秘則加大黃一兩。緩緩令過。

白朮防風湯 若服前藥之過。有自汗者。宜服此藥。

- 白朮 防風 黃耆

右咬咀。每服五七錢。水一盞半。煎至一盞。去滓。溫服。不拘時候。

破傷風。臍脇秘。小便赤。自汗不止者。因用熱藥。汗出不休。故知無寒也。宜速下之。先用芎黃湯三服。後用大芎黃湯下之。

芎黃湯

- 川芎 黃耆 甘草

右咬咀。每服五七錢。水一盞半。同煎至七分。去粗。溫服。不拘時候。三服即止。再用下藥。

大芎黃湯

- 川芎 羌活 黃耆 大黃

右咬咀。依前煎服。宜利為度。

發表雄黃散

- 雄黃 防風 草烏

右為細末。每服一字。溫酒調下。裏和至愈。可服。裏不和不可服。

蜈蚣散

- 蜈蚣 鱧 左盤龍 五兩。炒。爛。為末。

右件為細末。每服一錢。清酒調下。治法依前用。裏和至愈。可服。有裏證不可服。次當下之用。前蜈蚣散四錢。燒作丸。如菘豆大。每服一丸。漸加六七丸。清酒調。蜈蚣少許。送下。宜利為度。內外風去。可常服。羌活湯。緩緩而治。不拘時候服之。

羌活湯 羌活湯者。治半在表。半在裏也。

- 羌活 菊花 麻黃 川芎 防風
- 石苻 前胡 黃芩 細辛 甘草

右咬咀。每服五錢。水一盞半。入生薑五片。同煎至一盞。去渣。稍熱服。不拘時候。日進二服。

防風湯 治破傷風。同傷寒表證未解入裏。宜急服此藥。

- 防風 羌活 獨活 川芎

右咬咀。每服五錢。水一盞半。煎至七分。去滓。溫服。二三服後。宜調蜈蚣散。大効。

蜈蚣散

- 蜈蚣 鱧

右為細末。用防風湯調下。如前藥解表不已。覺轉入裏。當服左龍丸。微利。看大便硬軟。加巴豆霜。

服之。

左龍丸

五錢 白礬

雄黃 二錢

右為細末燒餅為丸如桐子大每服十五丸溫酒下如裏證不已當於左龍丸一處半內入巴豆霜半錢燒餅為丸如桐子大每服一丸同左龍丸一處合服每服藥中一丸如此漸加服至痢為度若痢後更服後藥若痞塞不已亦宜服後藥光活湯也

光活湯

羌活 獨活 防風 地榆 各一兩

右咬咀每服五錢水一盞半煎至一盞去滓溫服如有熱加黃芩有涎加半夏若病日久氣血漸虛邪氣入胃宜養血為度

養血當歸地黃散

常歸 地黃 芍藥 川芎 各一兩

右咬咀依前煎服

雄黃散 治表藥

天南星 半夏 天麻 雄黃 各五錢

右為細末每服一錢溫酒調下如有涎於此藥中加大黃為下藥

地榆防風散 治破傷中風半在表半在裏頭微汗身無汗不可發汗宜表裏治之

地榆 防風 地丁香 馬齒莧 各等分

右件為細末每服三錢溫米飲調下

白朮湯 治破傷風大汗不止筋掣搐搦

白朮 葛根 升麻 黃芩 芍藥 甘草 各二錢

右咬咀每服一兩水一盞半煎至一盞去滓溫服不拘時候

江鱗丸 治破傷風驚而發搐臟腑秘澀知病在裏可用江鱗丸下之

江鱗 野鴿糞 雄黃 白礬 蜈蚣 天麻 各一錢

右件為細末又將藥末作三分用二分燒餅為丸如桐子大硃砂為衣後將一分入巴豆霜一錢

同和亦以燒餅為丸如桐子大不用硃砂為衣每服硃砂為衣者二十九入巴豆霜者一九第二服二九加至痢為度再服硃砂為衣藥病愈止

沒藥散 治刀箭所傷止血定痛

定粉 風化灰 枯白礬 乳香 沒藥 各一錢

右件各研為細末同和均再研搽之

解利傷寒論第四

論曰傷寒之法先言表裏及有緩急三陽表當緩三陰表當急又曰脈浮當汗脈沉當下脈浮汗急而下緩三陽表也脈沉下急而汗緩謂三陰裏也麻黃湯謂之急麻黃附子細辛湯謂之緩內經云有清形以為汗為汗之緩裏之表也又曰在皮者汗而發之為汗之急表之表也急汗者太陽緩汗者少陰是臟腑之輸應也假令麻黃附子細辛湯是少陰證始得發熱脈沉裏和無汗故清形以為汗假令麻黃湯是太陽證頭項痛腰脊強脈浮無汗裏和是也在皮者汗而發之也經曰治主以緩治客以急此之謂也

麻黃湯

麻黃 桂枝 甘草 杏仁 各二錢

右咬咀都作一服水煎去滓溫服

假令得肝脈其外證善瀉面青善怒其三部脈俱弦而浮惡寒裏和謂清便自調也麻黃湯內加

光活防風各三錢謂肝主風是腑經受病大便秘或泄下赤水無數皆裏不和也假令得心脈其

外證面赤口乾善咳其尺寸脈俱浮而洪惡寒裏和謂清便自調也麻黃湯內加黃芩石膏各三

錢謂心主熱是小腸受病也

假令得脾脈其外證面黃善噎善思善味尺寸脈俱浮而緩裏和惡寒麻黃湯內加白朮防己各

五錢謂脾主濕是胃經受病也

假令得肺脈其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭其尺寸脈俱浮而澀裏和惡寒麻黃湯內加桂枝

生薑各三錢謂肺主燥是大腸受病也

假令得腎脈其外證面黑善恐其尺寸脈俱浮裏和惡寒其麻黃湯內加附子生薑謂腎主寒是

膀胱受病也

證下之常緩也。

麻黃附子細辛湯

麻黃 半兩 去根節 細辛 半兩 去苗土 附子 一錢二分 炮裂去皮踴

右咬咀。都作一服。水煎去滓溫服。

假令得肝脈。其內證滿閉。淋瀝便難。轉筋。其尺寸脈俱沉而弦。裏和惡寒。肝經受病。麻黃附子細辛湯。內加羌活防風各三錢。

假令得心脈。其內證煩心。心痛。掌中熱而噦。其尺寸脈俱沉。裏和惡寒。心經受病。加黃芩石膏各三錢。

假令得脾脈。其內證腹脹滿。食不消。怠惰嗜臥。其尺寸脈俱沉。裏和惡寒。脾經受病。加白朮防己各三錢。

假令得肺脈。其內證喘咳。澀澀寒熱。其尺寸脈俱沉。裏和惡寒。肺經受病。加生薑桂枝各三錢。

假令得腎脈。其內證泄如下重。足脛寒而逆。其尺寸脈俱沉。裏和惡寒。腎經受病。更加附子生薑各三錢。

已上五證。裏之表也。宜瀉形以爲汗。皆臟受病也。裏者下之當急。謂隨臟內證已顯。尺寸脈俱沉。復有裏證者。謂大小便秘澀。或泄下赤水。或瀉無數。不能飲食。不惡風寒。發熱引飲。其脈俱沉。或按之內實而痛。此謂裏實宜速下之。麻黃附子細辛。內去麻黃。與隨臟九加藥內。分作三服。每下一證。初一服加大黃三錢。邪盡則止。如邪未盡。再一服。加大黃二錢。此先急而後緩。謂裏之裏也。常速下之也。通解利傷寒。不問何經所受。皆能混然解之。如不犯各經之受病。雖不解盡。亦無壞證。

羌活湯

羌活 兩 防風 兩 川芎 兩 黃芩 一兩

細辛 三錢 甘草 一兩 黑地黃 一兩 白朮 三兩如無用 蒼朮 一兩

右咬咀。每服五七錢。水二盞。煎至一盞。無時溫服。如覺發熱引飲。加黃芩甘草各一兩。更隨證加。頭痛惡風。於白朮湯一兩內。加羌活散三錢。都作一服。

羌活散

羌活 一兩 川芎 七錢 細辛根 二錢

如身熱。依前加石膏湯四錢。

素問病機氣宜保命集 卷中

石膏湯

石膏 兩 知母 兩 白芷 七錢

如腹中痛者。加芍藥散。

芍藥散

芍藥 二兩 桂枝 五錢

如往來寒熱而嘔。加柴胡散二錢半。

柴胡散

柴胡根 兩 半夏 五錢

加生薑煎。如心下痞。加枳實一錢。如有裏證。加大黃。初一服一錢。次二錢。又三錢。邪盡則止。

論曰。有汗不得服麻黃。無汗不得服桂枝。然春夏汗孔疎。雖有汗不常用桂枝。宜用黃芪湯和解。秋冬汗孔閉。雖無汗不常用麻黃。宜用川芎湯和解。春夏有汗。脈乃微而弱。惡寒者。乃太陽證。秋冬之脈也。亦宜黃芪湯。無汗亦宜川芎湯。秋冬有汗。脈盛而浮。發熱身熱者。乃陽明證。春夏之脈也。亦宜黃芪湯。無汗亦宜川芎湯。大抵有汗者皆可用黃芪湯。無汗者亦可用川芎湯。

黃芪湯

黃芪 兩 白朮 兩 防風 各等分

右咬咀。每服五七錢。至十餘錢。或半兩一兩。水煎溫服。清汗多。惡風甚者。加桂枝。

川芎湯

川芎 兩 白朮 各等分 羌活 各等分

右咬咀。同黃芪湯煎法。稍熱惡寒。甚則及脈大浮。半加麻黃。法云。五臟之脈。寸關尺也。今止言尺寸。陰陽也。如陽緩而陰急。表和而裏病。陰緩而陽急。裏和而表病也。

和胃白朮湯

白朮 兩 茯苓 兩

若傷寒食少發渴。只可和胃止渴。不可太涼藥止之。然恐涼藥止之。損着胃氣。必不能食也。

起臥不能謂之濕

起臥不能謂之濕。身重是也。小柴胡湯。黃芩芍藥湯。

起臥不安。眠睡不穩。謂之煩。梔鼓湯。竹葉石膏湯。解利四時。

解利四時傷寒。混解六經。不犯禁忌。

素問病機氣宜保命集 卷中



大白朮湯

白朮 二兩

防風

羌活

川芎 各一兩

黃芩 五錢

細辛 三錢

白芷 一兩

石膏 二兩

知母 七錢

甘草 一兩

枳實 五錢

去穢

右爲末。每服半兩。服藥滓又作一服。春倍防風羌活。夏倍黃芩知母。季夏雨淫。倍白朮白芷。秋加桂枝五錢。冬桂枝八錢。或一兩。立夏之後。至立秋處暑之間。傷寒者身多微涼。微有自汗。四肢沉重。謂之濕溫。又謂之濕淫。宜蒼朮石膏湯。

蒼朮石膏湯

蒼朮 一兩

石膏 三錢

知母 一錢

甘草 一錢

右剉細。同和均。都作一服。水二盞。煎至一盞。溫服。治謂內有濕熱也。多不欲飲水。如身熱脈洪。無汗多渴者。是熱在上焦。積於胃中。宜桔梗散治之。

桔梗散

薄荷

黃芩

甘草

山梔仁 各一錢

桔梗 半兩

連翹 二錢

熱論第五

右剉。每服五錢。或七錢。秤半兩。水煎。加竹葉。如大便秘結。加大黃半錢。

論曰。有表而熱者。謂之表熱也。無表而熱者。謂之裏熱也。有暴發而爲熱者。乃久不宣通而致也。有服溫藥過劑而爲熱者。有惡寒戰慄而熱者。蓋諸熱之屬者。心火之象也。王注曰。百端之起。皆自心生。是以上善若水。下惡若火。治法曰。少熱之氣。涼以和之。大熱之氣。寒以取之。甚熱之氣。則汗發之。發之不盡。則逆治之。制之不盡。求其屬以衰之。故曰。苦者以治五臟。屬陰而居於內。辛者以治六腑。六腑屬陽而在於外。故內者下之外者發之。又宜養血益陰。其熱自愈。此所謂不治而治也。故不治。謂之常治。治之不治。謂之暴治。經所謂諸寒而熱者。取之陰。諸熱而寒者。取之陽。此所謂求其屬也。王注曰。益火之源。以消陰翳。壯水之主。以制陽光。此之謂也。

病有暴熱者。病在心肺。有積熱者。病在腎肝。暴熱者宜局方中雄黃解毒丸。積熱者局方中妙香丸。暴熱上喘者。病在肺。謂之高喘。木香金鈴子散。上焦熱而煩者。牛黃散。臟腑秘者。大黃牽牛散。上焦熱無他。越者。桔梗湯。有虛熱不能食而熱者。脾虛也。宜以厚朴白朮陳皮之類治之。有實熱能食而熱者。胃實也。宜以梔子黃芩湯。或三黃丸之類治之。蔚金柴胡之類亦是也。有病久懣悻發熱盜汗。謂之五臟瘵損。此熱勞骨蒸病也。瘦弱虛煩。腸澀下血。皆勞也。宜養血益陰。熱能自退。當歸生地黃。或錢氏地黃丸是也。

木香金鈴子散 治暴熱心火上喘不已

卷中

五七

大黃

大黃 兩

金鈴子

木香 各三錢

輕粉 少

朴硝 錢

右爲細末。柳白皮湯調下三錢。或四錢。食後服。以利爲度。喘止即止。

牛黃散

治上焦熱而煩。不能睡眠。

梔子 兩

大黃 兩

蔚金 兩

甘草 二錢

右爲細末。每服五錢。水煎溫服。食後微利則已。

大黃牽牛散

治相火之氣。遊走臟腑。大便秘結。

大黃 一兩

牽牛 頭末

右爲細末。每服三錢。有厥冷用酒調三錢。無厥冷而手足煩熱者。蜜湯調下。食後微利爲度。此謂不時而熱者。濕熱也。

地黃丸

治久新憔悴。汗發熱。五臟瘵損。瘦虛弱。煩。腸澀下血。骨蒸。痿弱無力。不能運動。

熟地黃 兩

山茱萸 四錢

乾山藥 四錢

牡丹皮

白茯苓

右爲細末。煉蜜爲丸。如桐子大。每服五十九。空心溫酒送下。如煩渴及膚素澤。食後煎服防風散。

防風常歸散

子。空心服地黃丸。

柴胡

人參

大黃

當歸

黃芩

芍藥 各半兩

右爲細末。每服五錢。水一盞半。生薑三片。同煎至七分。去滓溫服。如痰實咳嗽。加半夏。如大便秘。

米穀完出。驚懼。瀉血。淋閉。欬血。鼻血。自汗。頭痛。稍熱。肺痿後。服金花丸。

小金花丸

黃連

黃芩

山梔子 各一兩

右爲細末。滴水爲丸。如小豆大。每服一百丸。溫水下。日二三服。或大便秘。加大黃。自利不用大黃。

如中外有熱者。作散劑。名解毒湯。或腹滿嘔吐。欲作痢者。每服半兩。解毒湯中加半夏茯苓厚朴。各三錢。生薑三片。如白噎下痢後重者。加大黃三錢。

涼隔散

加減附子後

連翹 各半兩

山梔子 一兩

大黃

薄荷葉

黃芩 兩

甘草 一兩

朴硝 二錢

薄荷葉

卷中

五九

右件爲籠末。每服半兩。水一盞半。煎至一盞。去滓。入蜜一匙。微煎溫服。

咽噓不利。腫痛。并涎嗽者。加桔梗一兩。荆芥穗半兩。咳而嘔者。加半夏二錢半。生薑煎。

如鼻衄。嘔血者。加常歸芍藥生地黃各半兩一料內。如淋閉者。加滑石四兩。茯苓一兩。或閉而不通。臍下狀如覆碗。痛悶不可忍者。乃腸胃乾澀。膈中氣不下。故經所謂勝脫者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。故膈中者。臣使之官。名三焦。相火下合右腎。爲氣海也。王注曰。勝脫津液之府。胞內居之。小腹處。則毛內藏胞器者。得氣海之氣化。則便注下。氣海之不及。則閉塞不通。故不得便利也。先用沉香木香各三錢。酒調下。或入正散。甚則宜上湧之。令氣通達。小便自通。經所謂病在下。取之。王注曰。熱攻於上。不利於下。氣盛於上。則溫辛散之。苦以利之可也。

常歸 大黃 甘草 芒硝

右到如麻豆大。每服二兩。水一大碗。入生薑五片。棗十枚。同煎至半碗。去滓。熱服。若陽狂奔走。罵詈不避親疎。此陽有餘。陰不足。大黃芒硝。去胃中實熱。常歸補血益陰。甘草緩中。加生薑棗。胃土。此引至於胃中也。經所謂微者逆之。甚者從之。此之謂也。以大利爲度。微緩以瓜蒂散加防風。藜蘆吐。其病自愈。後調洗心散。涼膈散。解毒湯。藥調治之。

牛黃 治熱入血室。發狂不認人者。

牛黃 二錢 硃砂 麝香 牡丹皮 各三 腦子 甘草 各一

右爲細末。煉蜜爲丸。如皂子大。新水化下。

治暴熱者。局方中雄黃解毒丸。

治久熱者。局方中妙香丸。

治虛勞骨蒸。煩熱下血者。錢氏地黃丸。

治虛熱不能食者。脾虛也。宜以厚朴白朮陳皮之類治之。

治實熱能食者。胃實也。宜以梔子黃芩或三黃丸之類治之。厚金柴胡亦可。

治表熱惡寒而渴。白虎湯也。

治病如火燎而熱。以手取之不甚熱。爲肺熱也。目白睛赤。煩燥。或引飲。獨黃芩一味主之。水煎。

兩脇下肌熱。脈浮弦者。柴胡飲子主之。

兩脇助熱。或一身盡熱者。或日晡肌熱者。皆爲血熱也。四順飲子主之。

夜發熱。主行陰。乃血熱也。四順桃仁承氣選用。當視其腹痛。血刺痛。與有表入裏。腹中轉失氣。燥結之。異。盡則明了。夜則譫語。四順飲子。證與桃仁承氣相似。不可不辨也。發熱雖無脇熱。亦爲柴胡證。盡則

行陽二十五度。氣也。大抵柴胡。夜則行陰二十五度。大抵四順飲子。

內傷論第六

論曰。人之生也。由五穀之精。化五味之備。故能生形。經曰。味歸形。若傷於味。亦能損形。今飲食反過其節。腸胃不能勝。氣不及化。故傷焉。經曰。壯火食氣。氣食少火。壯火散氣。少火生氣。瘴論曰。飲食自倍。腸胃乃傷。或失四時之調養。故能爲人之病也。經曰。氣口緊而傷於食。心胸滿而口無味。與氣口同。氣口者。乃脾之外候。故脾胃傷。則氣口緊。夫傷者。有多少。有輕重。如氣口一盛。脈得六至。則傷於厥陰。乃傷之輕也。檳榔丸主之。氣口二盛。脈得七至。則傷於少陰。乃傷之重也。黃黃丸厚朴丸主之。氣口三盛。脈得八至。則傷於太陰。厥陰。甚則心胃大痛。兀兀欲吐。得吐則已。俗呼食迷風是也。經曰。上部有脈。下部無脈。其人當吐。不吐則死。宜吐之以瓜蒂散。如不能。則無治也。經曰。高者因而越之。下者引而竭之是也。

檳榔丸 檳榔 一錢 陳皮 去白 一兩 木香 二錢 牽牛 頭末 牛兩

右爲細末。醋糊爲丸。如桐子大。每服十五丸至二十九丸。米飲下。生薑湯亦可。

黃黃丸

雄黃 一兩 巴豆 五錢 生用去皮。 另研 研入雄黃末。

右二味再研。入白麵二兩。同再和研均。滴水爲丸。如桐子大。每服時。先煎漿水。令沸。下藥二十四丸。煮三十沸。撈入冷漿水中。沉冰冷。一時下二丸。一日二十四丸也。加至微利爲度。用浸藥水送下。此藥治脇下痲癢痛如神。

瓜蒂散

瓜蒂 三 赤小豆 三

右爲細末。溫水調一錢。以吐爲度。如傷之大重。備急丸獨行丸。皆急藥也。

金露丸 治天行時疾。內傷飲食。心下痞悶。

大黃 二 枳實 五錢 牽牛 頭末 二兩 桔梗 二

右爲細末。燒餅爲丸。如桐子大。每服三五丸。食後溫水下。如常服十九。二十九甚妙。

枳實丸 治氣不下。降食難消化。常服進食逐飲。

枳實 五錢 白朮 一兩

右爲細末。燒餅爲丸。如桐子大。每服五十九。米飲下。

治飲食不化。心腹膨悶。檳榔丸主之。

如甚則脇肋虛脹，黃丸主之。

治氣不下，降飲食難消，金露丸主之。

諸經論第七

經曰：夏傷於暑，秋必病瘧。蓋傷之淺者，近而暴發，傷之重者，遠而後發。久瘧也。是知夏傷於暑，濕熱閉藏而不能發泄於外，邪氣內行，至秋而發為瘧也。初不知何經受之，隨其動而取之。有中三陽者，有中三陰者，大抵經中邪氣，其證各殊，同傷寒論之也。故內經曰：五臟皆有瘧，其治各別。在太陽經者，謂之風熱瘧，治多汗之。此三陽經受病，皆謂之暴瘧，發在夏至後處暑前，此乃傷之淺者。近而暴也。在陰經則不分三經，總謂之濕瘧，當從太陰經，則不分其病發在處暑後，冬至前，此乃傷之重也。遠而為瘧，瘧者老也。故謂之久瘧。氣居西方，宜毒藥療之。瘧之為疾，因內積暑熱之氣，不能宣泄于外而為瘧也。當盛夏之時，能食寒涼之物，而助陰氣者，縱使有暑熱之氣，微者自消矣。更時復以藥利臟腑，使邪氣自下。內經曰：春食涼，夏食寒，秋食溫，冬食熱，是謂春夏養陽，秋冬養陰。人能於飲食起居之間，順四時之氣而行之，邪氣何由得生也。

治瘧病，處暑前頭痛項腫，脈浮惡風有汗，桂枝羌活湯。

桂枝

羌活

防風

甘草

黃芩

芍藥

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

右為龍末，每服半兩，水一盞半，煎至一盞，溫服清，迎發而服之。如吐者，加半夏等分。

治瘧病，頭痛項強，脈浮惡風無汗者，麻黃羌活湯。

麻黃

羌活

防風

甘草

黃芩

芍藥

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

同前服，如吐者，加半夏等分。

治法瘧如前病證，而夜發者，麻黃桂枝湯主之。

麻黃

桂枝

芍藥

甘草

杏仁

黃芩

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

右五味同為細末，依前服。桃仁味苦甘辛，肝者血之海，血聚則肝氣燥，經所謂肝苦急，急食甘以緩之。故桃仁散血緩肝，謂邪氣深遠而入血，故夜發。乃陰經有邪，此湯發散血中風寒之劑。

治瘧病，身熱目痛，熱多寒少，脈長，睡臥不安，先以大柴胡湯下之，微利為度。如下過外，微邪未盡者，宜服白芷湯，以盡其邪。

白芷

知母

石膏

芍藥

甘草

黃芩

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

右為龍末，同前煎服。

治瘧無他證，隔日發，先寒後熱，寒少熱多，宜桂枝石膏湯。

桂枝

石膏

知母

芍藥

甘草

黃芩

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

治瘧無他證，隔日發，先寒後熱，寒少熱多，宜桂枝石膏湯。

桂枝

石膏

知母

芍藥

甘草

黃芩

知母

石膏

麻黃

杏仁

甘草

芍藥

知母

石膏

右為龍末，分作三服，每服水一盞，同前煎服。問日者，邪氣所舍深也。

治瘧寒熱大作，不論先後，皆太陽陽明合病也。謂之大爭，寒作則必戰動，經曰：熱勝而動也。發熱則必汗泄，經曰：汗出不愈，知為熱也。陽盛陰虛之證，當內實外虛，不治必傳入陰經也。當用桂枝芍藥湯主之。

桂枝

芍藥

知母

石膏

芍藥

知母

石膏

黃芩

知母

石膏

芍藥

芍藥

知母

石膏

右為龍末，每服五七錢，至半兩，水煎如前，藥服之寒熱轉大者，知太陽陽明少陽三陽合病也。宜桂枝黃芩湯和之。

桂枝黃芩湯

柴胡

黃芩

人參

甘草

芍藥

知母

石膏

半夏

石膏

知母

桂枝

芍藥

知母

石膏

右為龍末，依前服之。服藥已，如外邪已罷，內邪未已，再註下藥，從卯至午時發者，宜以大柴胡承氣湯主之。

前項下藥微利為度，以小柴胡湯微其微邪之氣，立秋之後及處暑前發，越漸瘦，不能食者，謂之瘵瘵，此邪深遠而中陰經，為久瘵也。

治久瘵不能飲食，胸中鬱鬱如吐，欲吐不能吐者，宜吐則已。當以藜蘆散、雄黃散吐之。

藜蘆散

雄黃散

雄黃

瓜蒂

赤小豆

芍藥

知母

石膏

芍藥

右為細末，每服半錢，溫盞水調下，以吐為度。

治秋深各瘵，胃中無物，又無痰癆，腹高而食少，俗謂瘵氣入腹，宜蒼朮湯主之。

蒼朮

草烏頭

杏仁

芍藥

知母

石膏

芍藥

右為龍末，都作一服，水三升，煎至一半，均作三服，一日服盡，迎發而服。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

局方中神效飲子，乃瘵疾之聖藥也。

又名交結飲子。

從酉至子時發者。或至寅時。知邪氣在血也。宜桃仁承氣湯下之。

微利後宜調劑之。在桂枝黃芩湯調下。

吐論第八

論曰。吐有三氣。積寒也。皆從三焦論之。上焦在胃口。上通於天氣。主納而不出。中焦在中脘。上通天氣。下通地氣。主腐熟水穀。下焦在臍下。下通地氣。主出而不納。是故上焦吐者。皆從於氣。氣者天之陽也。其脈浮而洪。其證食已暴吐。渴飲水。大便燥結。氣上衝而胸發痛。其治也。當降氣和中。中焦吐者。皆從於積。有陰有陽。食與氣相假為積而痛。其脈浮而匿。其證或先痛而後吐。或先吐而後痛。治法當以毒藥去其積。檳榔木香行其氣。下焦吐者。皆從於寒。地道也。其脈沉而遲。其證朝食暮吐。暮食朝吐。小便清利。大便秘而不通。治法當以毒藥通其閉塞。溫其寒氣。大便漸通。復以中焦藥和之。不令大便秘結而自愈也。

治上焦氣熱上衝。食已暴吐。脈浮而洪。宜先和中。桔梗湯。

桔梗 一兩 半夏 二兩 陳皮 一兩 枳實 一兩

白茯苓 一兩 白朮 一兩 厚朴 一兩 枳實 一兩

右咬咀。每服一兩水。一盞。煎至七分。取清溫服。調木香散二錢。隔夜空服。食前服之。三服之後。氣漸下。吐漸止。然後去木香散。加芍藥二兩。黃芩一兩半。每料中扣算。加上件分兩。依前服之。病愈則已。如大便燥結。食不盡下。以大承氣湯去積微下之。少利為度。再服前藥。補之。如大便復結。又依前再微下之。

木香散

木香 各等

右為細末。煎藥調服。

木香 各等

治暴吐者。上焦氣熱所衝也。經曰。諸嘔吐酸。暴注下迫。皆屬於火。脈洪而浮。刺黃湯主之。

荆芥 穗 一兩 人參 五錢 甘草 二錢 大黃 三錢

右為細末。都作一服。水二盞。煎至一盞。去滓。調檳榔散二錢。空心服。

檳榔散

檳榔 二錢 木香 一錢 輕粉 少

右為細末。用前藥調服。如為丸。亦可用水浸。蒸餅為丸。如小豆大。每服二十九。食後服。

治上焦吐。頭發痛有汗。脈弦。青鎮丸主之。

柴胡 二兩 黃芩 七錢 甘草 兩 半夏 湯洗 青黛 二錢 人參 兩

右為細末。薑汁浸。蒸餅為丸。如桐子大。每服五十九。生薑湯。食後服。

白朮湯 治胃中虛損。及痰而吐之。

半夏 湯洗 白朮 一兩 檳榔 二錢 木香 一錢 甘草 一錢 茯苓 二錢

右六味。同為細末。每服二錢。煎生薑湯調下。食前吐而食脈弦者。肝盛於脾而吐。乃由脾胃之虛。宜治風安脾之藥。

金花丸

半夏 湯洗 檳榔 二錢 雄黃 一錢

右為細末。薑汁浸。蒸餅為丸。如桐子大。小兒另丸。生薑湯下。從少至多。漸次服之。以吐止為度。蠲絆於脾。故飲食自下。

紫沉丸 治中焦吐。食由食積為寒氣相假。故吐而痛。宜服之。

半夏 湯洗 烏梅 二錢 代赭石 三錢 杏仁 一錢 丁香 二錢 縮砂仁 三錢 沉香 一錢

右為細末。入巴豆霜令勻。醋糊為丸。如黍米大。每服五十九。吐愈則止。小兒另丸。治小兒食積吐食。亦大妙。

一法治番胃吐。食。用橘皮一箇。浸少時。去白。裹生薑一塊。麩裹紙封。燒令熟。去麵外生薑為三番。煎橘皮煎湯。下紫沉丸一百九。一日二服。得大便通。至不吐則止。此主治寒積氣皆可。

治嘔吐腹中痛者。是無積也。胃強而乾嘔。有聲無物。脾強而吐食。特實繁。強是以腹中痛矣。木香白朮散

木香 一錢 白朮 兩 半夏 湯洗 檳榔 二錢 茯苓 兩 甘草 四錢

右為細末。濃煎芍藥生薑湯調下。一二錢。有積而痛。手按之愈痛。無積者。按之不痛。

治下焦吐。食。朝食暮吐。暮食朝吐。大便不通。宜附子丸。

附子 炮五 巴豆霜 一兩

右同研極細。銕黃蠟為丸。如桐子大。每服一二九。冷水送下。利則為度。後更服紫沉丸。常服不令再閉。

宋開嗣續氣宜保命集 卷中 七一

厚朴丸 主反胃吐逆。飲食噎塞。氣上衝。心腹中諸疾。加法在後。烏頭減半更妙。

- 厚朴 二兩
- 黃連 二兩
- 紫苑 去苗
- 吳茱萸 湯洗
- 葛蒲
- 柴胡 去苗
- 桔梗
- 皂角 去皮弦
- 茯苓 去皮
- 官桂 剉
- 乾薑 炮香
- 人參 二兩
- 川烏豆 炮裂去皮
- 蜀椒 二兩。去目閉口
- 附子 剉
- 白朮 各半
- 淡桂 二錢
- 甘草 上同

右為細末。入巴豆霜一兩和均。煉蜜和為丸。劑旋丸。每服三九。漸次加至。以利為度。生薑湯。食後臨臥服。

此藥治瘵與局方溫白丸同。及治處暑以後。秋冬間臟腑下利。大致春夏再加黃連二兩。秋冬再加厚朴二兩。

治風痢病不能愈者。從厚朴丸依春秋加添外。又於每料中加入人參。葛蒲。茯苓。各一兩半。右依前法。和劑為服。餌治番胃。又大便秘不通者。是腸勝胃也。服局方中厚朴丸一二百丸。如大便秘用後藥。

- 附子 剉
- 巴豆 二
- 砒 一豆

右為極細末。生薑糊為丸。如菉豆大。每服一九。白湯下。

霍亂論第九

論曰。醫之用藥。如將帥之用兵。本草曰。良醫不能以無藥愈疾。猶良將無兵不足以勝敵也。故用藥如用兵。轉筋霍亂者。治法同用兵之急。不可緩也。故吐瀉不止者。其本在於中焦。或因渴大飲。或因飲而過量。或饑而飽。或濕內甚。故陰陽交而不和。是為吐瀉。仲景曰。邪在上焦則吐。邪在下焦則瀉。邪在中焦則既吐且瀉。此為急病也。然吐利為急。十死其二。如揮霍撩亂而不得吐瀉。此名乾霍亂。必死。法曰。既有其入。必有所出。今有其入而不得其出者。否也。塞也。故轉筋吐瀉者。其氣有三。一曰風。二曰火。三曰濕。吐為嘔熱也。王注曰。炎熱薄燥。心之氣也。火能炎上。故吐也。瀉為濕也。和云。濕多成五泄。內經曰。濕勝則濡瀉。又曰。風勝則動筋。筋屬肝而應於風木。故脚轉筋燥急也。內經曰。諸轉反戾。水液渾濁皆屬於熱。故仲景治法曰。熱多欲飲水。五苓散。寒多不飲水者。理中丸。凡此證。或先五苓散。元桂。苔。甘露飲。乃吐瀉之聖藥也。慎無與粟米粥湯。穀入於胃。則必死。本草曰。粟米味鹹。微寒無毒。主養胃氣。去脾胃中熱。益氣。霍亂者。脾胃極損。不能傳化。加以粟米。如人欲斃。更以利刀斃其首。豈有能生者耶。如吐瀉多時。欲住之後。宜微以粥飲漸漸養之。以運為妙。

半夏湯 治霍亂轉筋吐瀉不止。

- 半夏 二錢
- 茯苓 各半
- 白朮 各半
- 淡桂 二錢
- 甘草 上同

右為細末。渴者。涼水調下。不渴者。溫水調下。不拘時候服。

- 五苓散
- 白朮 各半
- 茯苓 各一
- 木豬苓 各一
- 澤瀉 二兩
- 桂枝 一
- 右為細末。冷水調下。或水煎三沸。冷服亦得。
- 理中丸
- 白朮 各半
- 人參 各半
- 乾薑 各半
- 甘草 各半

右為細末。煉蜜為丸。如彈子大。每服一九。冷水化下。

如吐瀉不止。身出冷汗。無脈者可服。後瀉痢論中漿水散。兼桂枝湯。白朮湯。皆可服。後痢門中藥。亦可選用。

凡霍亂不可飲熱白米粥。飲之。死。必不救。切須慎之。

瀉論第十

論曰。臟腑瀉痢。其證多種。大抵從風濕熱論。是知寒少而熱多。寒則不能久也。故曰。暴瀉非陽。久瀉非陰。論曰。春宜殺形。形動則肝木乃榮。反靜密。則是行秋令。金能制木。風氣內藏。夏至則火盛而金去。獨火木旺而脾土損矣。輕則瀉泄。身熱脈洪。殺不能化。重則下痢。膿血稠結。皆屬於火。經曰。溲而便膿血。知氣行而血止也。宜大黃湯下之。是為重劑。黃芩芍藥湯為之輕劑。是實則瀉其子。木能自虛而脾土實矣。故經曰。春傷於風。夏必泄瀉。此逆四時之氣。人所自為也。

有自太陰脾經受濕。而為水泄。虛滑微滿。身重不知殺味。假令春宜益黃散補之。夏宜瀉之。法云。宜補宜和。宜止。假令和則芍藥湯是也。止則呵子湯是也。久則防變而為膿血。脾經傳胃謂之臍邪。故難愈。若先痢而後滑。謂之微邪。故易痊。此皆脾土受濕。天行為也。雖聖智不能逃。口食味。鼻食氣。從鼻而入。留積於脾。而為水瀉。有厥陰經動下痢不止。其脈沉而遲。手足厥逆。涕唾膿血。此為難治。宜麻黃湯小續命汗之。法曰。謂有表邪。縮於內。常散表邪而愈。有暴下無聲。身冷自汗。小便清利。大便不禁。氣難布息。脈微。嘔吐。急以重藥溫之。漿水散是也。故法云。後重則宜下。腹痛則宜和。身重則除濕。脈弦則去風。血脈稠結。以重藥瀉之。身冷自汗。以毒藥溫之。風邪內縮。宜汗之。則愈。驚瀉為痢。當溫之。又云。在表者發之。在裏者下之。在上者湧之。在下者竭之。身表熱者內疎之。小便利者分利之。又曰。盛者和之。去者送之。過者止之。兵法云。避其銳鋒。擊其墮歸。此之謂也。凡病泄而惡風寒。是太陰傳少陰。木來剋土也。用除濕白朮。茯苓。安脾。芍藥。桂。黃連。破血也。火邪不能勝水也。太陰經不能傳少陰。而反火邪上乘肺經。而痢必白。膿也。加黃連。常歸之類。又裏急後重。脈大而洪。實為裏熱。而甚微。是有物結墜也。若脈浮大甚。不宜下。雖裏急後重。而脈沉細弱者。謂寒邪在內而氣散也。可溫養而自愈。裏急後重。閉者。大腸經氣不宜通也。宜加檳榔。木香。

宜通其氣如痢或泄而嘔者胃中氣不和也。上焦不和治以生薑橘皮中焦不和治以芍藥當歸桂枝茯苓。下焦不和寒治以輕熱甚以重熱藥。大便虛秘澀久不愈恐太陰傳少陰多傳變為痢。太陰是為厥邪先以枳實厚朴湯以防其變。若四肢懶倦小便少或不利大便走沉困飲食減宜調胃去濕白朮芍藥茯苓三味水煎服以白朮之甘能入胃而除脾胃之濕芍藥之酸能除胃中之濕熱四肢困茯苓之淡能通水道走濕。此三味泄痢須用此。如發熱惡寒腹不痛加黃芩為主。如未見膿而惡寒乃太陰欲傳少陰加黃連為主。桂枝佐之。如腹痛甚加當歸倍芍藥。如見血加黃連為主。桂枝當歸佐之。如燥煩或先白膿後血或發熱或惡寒非黃芩不止上部血也。

如惡寒脈沉或腰痛或血痢下痛非黃連不能止此中部血也。如便膿血相雜而脈浮大慎不可以大黃下之。下之必死謂氣下竭也。而陽無所收也。凡陰陽不和惟可以分陰陽藥治之。又云暴泄非陽久泄非陰。大便完穀下有寒有熱者脈疾身多動音聲響亮暴注下迫此陽也。寒者脈沉而細疾身不動作目睛不了了飲食不下鼻準氣息者蓋附湯主之。若身重四肢不舉木附湯主之。

黃芩芍藥湯

治泄痢腹痛或後重身熱久而不愈脈洪疾者及下痢膿血稠結。

芍藥 各半  
黃芩 二錢

右為籩末

每服半兩水一盞半煎至一盞溫清溫服無時如痛則加桂少許。

大黃湯

治泄痢久不愈膿血稠結裏急後重日夜無度久不愈者大黃一兩。

右細剉好酒二大盞同浸半日許同煎至一盞半去大黃將酒分為二服頓服之痢止一服如未止再服以利為度服芍藥湯以和之痢止再服黃芩湯和之以微其毒也。

芍藥湯

下血調氣經曰洩而使膿血氣行而血止行血則更血自愈調氣則後重除。

芍藥 一兩  
當歸 各半  
黃連 兩  
檳榔 二錢  
木香 二錢

甘草

二錢 大黃 三錢 黃芩 兩 官桂 半兩

右咬咀

每服半兩水二盞煎至一盞食後溫清服如血痢則漸加大黃如汗後發毒加黃芩半兩依前服。

白朮黃芪湯

服前藥痢雖已除猶宜此藥和之。

白朮 一兩 黃芪 七錢 甘草 三錢

右咬咀

均作三服水一盞半煎至一盞去滓溫清服之。

防風芍藥湯

治泄痢渣泄身熱脈弦腹痛而渴及頭痛微汗。

防風 芍藥 各半  
黃芩 二錢  
甘草 三錢

防風 芍藥 各半  
黃芩 兩  
甘草 五錢  
右咬咀每服半兩或一兩水三盞煎至一盞溫清溫服。  
治太陰脾經受濕水泄注下體微重微滿困弱無力不欲飲食暴瀉無數水穀不化先宜白朮芍藥湯和之身重暴下是大勢來亦宜和之。

白朮芍藥湯

白朮 一兩 芍藥 一兩 甘草 五錢

右剉

每服一兩水二盞煎至一盞溫清溫服如痛甚者宜。

蒼朮芍藥湯

蒼朮 兩 芍藥 一兩 黃芩 兩

蒼朮防風湯

蒼朮 兩 防風 各二兩 上使

蒼朮地榆湯

蒼朮 兩 地榆 一兩 下使

右剉

同煎服如血者宜。

已上證

如心下痞每服加枳實一錢如小不利各加茯苓二錢如腹痛漸已瀉下微少宜呵子散止之法云大勢已去而宜止之。

呵子散

呵子 一兩半 生牛膝 兩 木香 半兩 黃連 三錢 甘草 三錢

厚朴枳實湯

厚朴 一兩 枳實 一兩 呵子 一兩半 生牛膝 兩 木香 半兩 黃連 二錢 甘草 三錢 大黃 二錢

右為末

每服三五錢水一盞半煎至一盞去滓溫服。

漿水散

治暴泄如水周身汗出一身盡冷脈微而弱氣少而不能語其甚者加吐此謂急病治之

宜以此。

半夏 二兩 附子 半兩 乾薑 五錢 良薑 二錢 桂枝 五錢 甘草 五錢

右為細末。每服三五錢。漿水二盞。煎至一盞。和滓熱服。甚者三四服。微者三服。太陽經動下痢。為驚泄。大腸不能禁固。卒然而下。成小泊光色。其中或有硬物。欲起而不下。欲下而不了。小便多清。此寒也。宜溫之。春夏桂枝湯。秋冬白朮湯。

桂枝湯

桂枝 白朮 芍藥 各半 甘草 二錢

右到。每服半兩。水一盞。煎至七分。去滓取清。宜溫服之。

白朮湯

白朮 芍藥 各三錢 乾薑 半兩 甘草 二錢

右到。為籠末。如前服之。甚則去乾薑。加附子三錢。辛能發也。治厥陰動為瀉痢者。寸脈沉而遲。手足厥逆。下部脈不至。咽喉不利。或噤睡。膿血。瀉痢不止者。為難治。宜升麻湯。或小續命湯。以發之。法曰。謂表邪縮於內。故下痢不止。當散表邪於四肢。布於絡脈外。無其邪。則臟腑自安矣。

諸瀉痢入胃。名曰溢飲。滑泄。渴能飲水。水下復瀉。而又渴。此無藥證。當灸大椎。諸瀉痢久不止。或暴下者。皆太陰守病。故不可離于芍藥。若不受濕。不能下痢。故須用白朮。是以聖人立法。若四時下痢。於芍藥白朮內。春加防風。夏加黃芩。秋加厚朴。冬加桂附。然更詳外證寒熱處之。如裏急後重。須加大黃。如身困倦。須加白朮。如通身自汗。逆冷。氣息微。加桂附以溫之。如或後重。膿血稠黏。雖在盛冬。於濕藥內。亦加大黃。諸下痢之後。小便利而腹中虛痛不可忍。此謂陰陽交錯。不和之甚也。當服神效越桃散。

大梔子 三錢 高良薑 三錢

右和均。每服三錢。米飲或酒調下。其痛立效。

治大便後下血。腹中不痛。謂之濕毒下血。宜服黃連湯。

黃連 各半 當歸 各半 甘草 二錢

右咬咀。每服五錢。水一盞。煎至七分。食後溫服。

治大便後下血。腹中痛者。謂熱毒下血。當服芍藥黃連湯。

芍藥 當歸 黃連 各半 大黃 一錢 桂枝 中錢 甘草 二錢

右咬咀。每服半兩。同煎服。如痛甚者。調木香檳榔末一錢服之。

治久病腸風。痛痒不任。大便下血。宜服地榆湯。

蒼朮 去皮 地榆 二兩

右咬咀。每服一兩。水一盞。煎至七分。食前多服。除根。

治濕瀉伏谷湯

白朮 一兩 茯苓 去皮 七錢

右咬咀。水煎一兩。食前服。食入而瀉。謂胃中有宿穀也。當加枳實五錢。酒入而瀉。濕熱瀉也。加黃芩五錢。

治寒積痢。男子小兒婦人。皆不問赤白。或清痢如水。不後重者。寒也。經云。澄徹清冷。皆屬於寒。皆為虛寒。中有積。宜附子巴豆之類下之。見痢則愈。空心服。

治瀉痢久。臟腑不止。虛滑。殺不化用。蒼朮湯下。桃花丸。

蒼朮 二兩 防風 一兩

右到。為細末。用水一碗。煎至一大盞。絞清汁。下桃花丸八九立愈。如小便澀少。以五苓散下。桃

花丸。或赤白石脂丸。小便利則愈矣。

太陽為協熱痢。涼膈散主之。

陽明為痼痢。進退大承氣湯主之。珍珠囊中有少陽風氣自動。其脈弦大。柴胡湯主之。

太陰濕勝瀉瀉。不可利而可溫。四逆湯主之。

少陰熱封不動。禁固可澀。赤石脂丸。乾薑湯主之。

厥陰風泄。以風治風。小續命湯。消風散主之。

治下痢膿血。裏急後重。日夜無度。導氣湯。

芍藥 一兩 當歸 五錢 大黃 各二錢 黃連 各半 木香 各一錢 檳榔 一錢

右為末。每服三五錢。水一盞。煎至七分。去滓溫服。如未止。再服。不後重則止。

謹例

瀉而便膿血者。大腸泄也。脈五至之上洪者。宜以七宣丸。如脈平者。立秋至春分。宜香連丸。春分至立秋。宜芍藥皮丸。四季通用。宜加減平胃散。七宣丸之類。後宜服此藥。去其餘邪。兼平胃氣。

芍藥藥皮丸

芍藥 黃蘗 各等分

右爲細末醋糊爲丸如桐子大每服五七十九至二百丸溫水下食前服  
加減平胃散

白朮 厚朴 陳皮 各一 甘草 七 檳榔 三 木香 三

桃仁 黃連 人參 阿膠 各半 白茯苓 中兩

右爲細末同平胃散煎服

血多加桃仁 泄加黃連

小便澀加茯苓

氣不下後重加檳榔木香

腹痛加芍藥甘草 臍加阿膠

濕加白朮 脈洪加大黃

四時以胃氣爲本久下血痢則脾虛損而血不流於四肢入於胃中爲血宜滋養脾胃則愈

夫五瀉者之病其治法各不同者外證各異也

胃泄者飲食不化多黃承氣湯下

脾泄者腹脹滿泄注食即嘔吐逆建中及理中湯

大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛乾莖及附子湯

小腸泄者溲便膿血少腹痛承氣湯

大瘕泄者裏急後重數至圜而不能便足少陰是也莖中痛急利小便此五泄之病也胃小腸大

瘕之證皆清涼飲子主之其泄自止後厥陰少陰二證另有治法厥陰證加甘草謂主莖中痛是

肝也內經曰肝苦急食甘以緩之少陰經證多裏急後重故加大黃令急推過物去則輕矣內

經曰因其重而減之又曰在下者引而竭之又有太陰陽明二經證當進退大承氣湯主之太陰

證不能食當先補而後瀉之乃進藥法也先煎厚朴半兩俱水一盞半煎至一半服

之若三兩服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎服三兩服泄又未已如稍加食尙有熱

毒又加大黃三錢推過泄止住藥如泄未止謂腸胃有久塵垢滑黏加芒硝半合宿垢去盡則愈

矣

陽明證能食是也當先瀉而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水一盞作前法煎至七分稍

熱服如泄未止去芒硝後稍熱減大黃一半煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃枳

實厚朴湯又煎三兩服如是腹脹滿退泄亦自愈後服厚朴湯數服則已

又寒熱水洩之例于後

洩者一也。總包五法。謂之六義。曰六解。難經有傷寒五泄。叔和云。濕多成五泄。仲景解四經泄利。有不可

汗。有不可下者。可吐可灸者。仲景隨經自言之。假令渴引飲者。是熱在膈上。水多入則下。兩入胃中。胃經

本無熱。不勝其水。名曰水泄。故使米穀一時下。此證當灸大椎二五壯立已。乃瀉也。如用藥。乃使車前

子。補丸。白朮。茯苓。之類。可選用之。五苓散亦可。

又有寒泄者。大腹滿而泄。又有熱泄者。是寒泄也。鴨溲者。大便如水中。中有少結糞者是也。如此者。當用天

麻。附子。乾薑。之類是也。

又法曰。泄有虛實。寒熱。虛則無力黏衣。不便已。泄出。謂不能禁固也。實則數至。圜而不能使。俗云虛坐努

責。故也。裏急後重。皆依前法。進退大承氣湯主之。一說素問云。春傷于風。夏必泄。又云。久風爲瀉。泄者

乃水穀不化而完出。爾非水口胃而成。此證非前水泄也。此一證不飲水而穀完出。名曰瀉。治法于後

先以宣風散導之。出錢氏方中。四味者是也。後服蒼朮防風湯。

蒼朮防風湯

蒼朮 去皮 麻黃 去根節 防風 去蘆頭

右爲細末。每服一兩。生薑七片。水二盞。煎至一盞。去滓溫服。泄止後服椒朮丸。

椒朮丸

蒼朮 二 小椒 一兩 炒

右爲極細末。醋糊爲丸。如桐子大。每服二十九。或三十九。食前溫水下。一法。惡痢久不愈者。加枳

如小兒病。丸如黍米大。

治瀉痢膿血。乃至脫肛。地榆芍藥湯。

蒼朮 一 地榆 二 卷栝 三 芍藥 三

右咬咀。每服一兩。水一大盞。半煎至一半。溫服。病退藥止。

五泄傷寒乃分三節

初說藥 次說中 後說久泄

此說在難經二十二難。是三節內。包十五法。初以藥中。以的對證藥後。疾得中也。末治久泄法。仲景論

厥陰經治法。是也。

治久泄法。先進補煎小續命湯。是發其汗。使邪氣不能以外侵于內。然後治其痢。秋冬間下痢。風吐論中。

加減厚朴丸大效。

凡臟腑之秘。不可一例治療。有虛秘。有實秘。胃實而秘者。能飲食。小便亦常。以麻仁湯七宣丸之類主之。



胃虛而秘者不能飲食小便清利厚朴湯主之

厚朴 二兩 白朮 五兩 半夏 二兩 枳實 一兩 陳皮 去白 二兩 甘草 三兩

右為籠末每服三五錢水一盞半生薑五片棗三枚煎至一盞去滓溫服空心實秘者物也虛秘者氣也

平胃丸

治病久虛弱厭厭不能食而臟腑或秘或澀此胃氣虛弱也當服和中消痰去濕及厚腸胃進飲食

厚朴 一兩 白朮 二錢 陳皮 八錢 木香 一兩 生半夏 一兩

檳榔 二錢 枳實 五錢 甘草 三錢

右為細末薑汁浸蒸餅丸如桐子大每服五十九生薑湯或溫水下

心痛論第十一

論曰諸心痛者皆少陰厥氣上衝也有熱厥心痛者身熱足寒痛甚則煩燥而吐額自汗出知為熱也其脈洪大當灸大谿及崑崙謂表裏俱瀉之是謂熱病汗不出引熱下行表汗通身而出者愈也灸畢服金鈴子散痛止服枳朮丸去其餘邪也有大實心中痛者因食受時氣卒然發痛大便或秘久而注悶心胸高起按之愈痛不能飲食急以養黃丸利之利後以養本湯去其餘邪有寒厥心痛者手足逆而通身冷汗出便利溺清或大便利而不瀉者氣微力弱急以朮附湯溫寒厥暴痛非久病也朝發暮死當急救之是知久痛無寒而暴痛非熱

治熱厥心痛或發或止久不愈者當用金鈴子散

金鈴子 玄胡 各一兩

右為細末每服三錢酒調下

大實心痛養黃丸

雄黃 一兩 巴豆 五錢去皮生用 研細入雄黃末

右再研二味白麩二兩同和再研均滴水丸如桐子大每服時先煎漿水令沸下藥二十四丸養一二二十沸滲入冷漿水沉冷一時服二九一日二十四九加至微利為度用滾藥水送下此治腸

下痲痛如神

治大實心痛大便已利宜養本湯徹其毒也

養本 牛 養朮 一兩

右為籠末每服一兩水二盞煎至一盞溫服清

治寒厥暴痛脈微氣宜朮附湯

附子 一兩炮去脾 白朮 一兩 甘草 二兩

右為籠末入附子各均每服三錢水一大盞半入生薑五片棗一枚劈破同煎至一盞去滓溫服食前

此藥又治風濕相搏身重疼痛不能轉側不嘔不渴大便堅硬小便自利及風虛頭目眩重者不知食味暖肌補中助陽氣止自汗

治男子婦人心經搖熱如病狀宜服妙香丸

風痲者煎羌活為引下妙香丸血痲當歸湯引下刺心痛諸穴于後

真心痛手足青至節痛甚且發夕死夕發旦死

心痛腹脹當齋然大便不利取足太陰

心痛引腰脊欲嘔取刺足少陰

心痛引小腹滿上下無常處便溺難刺足厥陰

心痛短氣刺手太陰

心痛刺常九穴刺之立已不已上下求之得之則已

按經三法

心痛與背相接善恐如從後觸其心僂僂者腎心痛也先刺經背崑崙不已刺合骨

心痛腹脹胸滿心尤痛者胃心痛也刺太都太白二穴

心痛如錐刺乃脾心痛也刺然谷大谿

心痛脊然如死狀終日不得休息乃肝心痛取行間太衝

心痛臥若徒居心痛間動作益痛甚者其色不變此肺心痛也刺魚際大淵宜通氣行無所凝滯則病愈也

大谿穴足少陰腎經土也為輪在足內踝後跟骨上脈動陷中可灸三壯五七壯此瀉熱厥心痛

崑崙是太陽膀胱經水也在足外踝後跟骨上陷中可灸三壯或五七壯亦可瀉熱厥心痛

此者皆治無痰而嗽者常以辛甘潤其肺故也如但使青陳皮藥皆當去白本草云陳皮味辛理上氣去痰氣滯塞青皮味苦理下氣二味俱用散三焦之氣也故聖濟云陳皮去痰積不除即生痰麻黃發汗節不去而止汗

治風痰熱咳嗽其脈弦面青四肢滿悶便溺秘澀心多燥怒水裏金花丸

南星 半夏 各一兩 天麻 錢五 雄黃 錢二 白糖 兩 寒水石 一兩 煨

右為細末滴水為丸每服五七十九至百九煎藥水沸下藥煮令沸浮為度濾出淡漿水另用生薑湯下或通聖加半夏及局方中川芎丸防風丸皆可用也

小黃丸治熱痰咳嗽脈洪面赤煩熱心痛唇口乾燥多喜笑宜小黃丸

南星 錢 半夏 錢 黃芩 一兩

右為細末生薑汁浸蒸餅為桐子大每服五十九至七十九食後薑湯下及小柴胡湯中加半夏亦可

白朮丸治痰濕欬嗽脈緩而黃支體沉重嗜臥不收腹脹而食不消化宜白朮丸

南星 半夏 各一兩 白朮 一兩

右為細末糊為丸桐子大每服五七十九生薑湯下及局方中防己丸亦可用

玉粉丸治氣痰欬嗽脈澀面白上喘氣促酒漸惡寒愁不樂宜服之

南星 半夏 俱洗各 官桂 去皮

右為細末薄糊為丸如桐子大每服五七十九生薑湯下食後及局方中防己丸亦可玉粉丸加減在後心下否者加枳實伍錢身熱甚者加黃連五錢體重者加茯苓一兩氣上逆者加苦亭藎五錢氣促者加人參桔梗各五錢浮腫者加郁李仁杏仁各伍錢大便秘者加大黃五錢

雙玉散治痰熱而喘痰湧如泉

寒水石 石薺 各等分

右為細末煎人參湯調下三錢食後服

治痰千縷湯

半夏 生末 大皂角 去皮子 牛兩對

右同於稍袋中盛之用水三升生薑七大片同煎至一半以手揉洗之取清汁分作三服食後併服二服効

防風丸治痰嗽胸中氣不清利者枳朮丸亦妙

此為大例更當隨時加減之量其虛實此治法之大體也

蜜煎生薑湯 蜜煎橘皮湯 燒生薑胡桃

素問病機氣宜保命集卷下

欬論第二十一

論曰欬謂無痰而有聲肺氣傷而不消也嗽是無聲而有痰脾濕動而為痰也欬嗽謂有痰而有聲蓋因傷於肺氣動於脾濕欬而為嗽也脾濕者秋傷於濕積于脾也故內經曰秋傷於濕冬必欬嗽大抵素秋之氣宜清須反動之氣必上衝而為欬甚則動于脾濕發而為痰焉是知脾無留濕雖傷肺氣而不為痰也有痰寒少而熱多故欬嗽者非專主于肺而為病以肺主皮毛而司于外故風寒先能傷之也內經曰五臟六府皆能令人欬非獨肺也各以其時主之而受病焉非其時各傳而與之也所病不等寒暑燥濕風火六氣皆令人欬唯濕病痰飲入胃留之而不行止入于肺則為欬嗽假令濕在于心經謂之熱痰濕在脾經謂之風痰濕在肺經謂之氣痰濕在腎經謂之寒痰所治不同宜隨證而治之若欬而無痰者以辛甘潤其肺故欬嗽者治痰為先治痰者下氣為上是以前星半夏勝其痰而欬嗽自愈枳殼陳皮利其氣而痰自下痰而能食者大承氣湯微下之少利為度痰而不能食者厚朴湯治之夏月嗽而發熱者謂之熱痰嗽小柴胡四兩加石膏一兩知母半兩治之冬月嗽而發寒熱謂之寒嗽小青龍加杏仁服之然此為大例更當隨時加減之量其虛實此治法之大體也

防風 中 枳殼 牛蒡去 白朮 兩  
右細末燒餅爲丸每服五七十九生薑湯下

天麻丸

天麻 兩 半夏 兩 南星 各一 雄黃 少  
右以白麵二兩滴水爲丸如桐子大每服五十九至百九煎淡水令沸下藥衣十餘沸漉出食前生薑湯下

利病丸主胸中不利痰嗽喘促利脾胃塞滯調秘瀉藏推陳致新消進飲食治利病氣之勝藥也

木香 一錢 檳榔 一錢 人參 三 當歸 二 藜香 一錢

大黃 一兩 厚朴 三兩 枳實 一兩 甘草 三錢

右爲細末滴水如桐子大每服三五十九食後諸飲皆下

歌氣丸 治久嗽痰喘肺氣浮腫

青皮 去 陳皮 去 檳榔 木香 杏仁 去皮 郁李仁 去

茯苓 澤瀉 當歸 茂地 馬兜零 苦亭蘆 已上各 三兩

人參 防己 各五 牽牛 取頭末 一兩

右爲細末生薑汁麵糊爲丸如梧子大每服一二十九加至五七十九生薑湯下食後服

玉粉丸 治痰結咽喉不利語音不出

半夏 洗五 草烏 一字 桂 一字

右同爲末生薑汁浸蒸餅爲丸如雞頭大每服一九至夜含化多處不愈者亦効

枳殼湯 治久痰胸膈不利者多上焦發熱

枳殼 炒去 桔梗 三 黃芩 一兩

右同到每日早用二兩半水三盞煎至二盞勻作三服午時一服申時一服臨臥時一服三日七兩半

藥盡服生半夏湯

生半夏湯 不以多少洗七 遍切作片子

半夏 不以多少洗七 遍切作片子

東問病機氣宜保命集 卷下

右每服料三錢水一盞半入生薑五大片同煎至一盞和滓食後服一日三服服三日畢再服枳朮丸盡其痰爲度論曰先消胸中氣後去膈上痰再服枳朮丸謂首尾合盡消其氣謂令痰不復作也

清鎮丸治熱嗽

小柴胡湯內加人參一倍 青黛 兩

右爲細末麵糊丸如桐子大每服五十九生薑湯下

半夏丸 治因傷風而痰作喘逆兀兀欲吐惡心欲倒已吐加檳榔三錢

半夏 一兩湯 雄黃 研三 洗切

右同爲末生薑汁浸蒸餅爲丸桐子大每服三十九生薑湯下小兒丸如黍米大

白朮散 治夏暑大熱或醉飲冷痰濕不止膈不利

白朮 茯苓 半夏 洗 黃芩 各等 分

右爲末每服五錢至七錢水二盞入生薑十片煎至一盞去滓調陳皮末一錢神麴末一錢食後服

法曰大熱大飲蓋酒味熱而引飲冷冷與熱凝於胸中不散而成濕故痰作矣甚者宜吐之吐後服五苓

甘露勝濕去痰之劑

白朮湯 治痰潮上如湧泉久不可治者

白朮 白茯苓 半夏 等 分

右爲末每服半兩病大者一兩水二盞生薑七片煎至一盞取清調神麴末二錢頓服之病甚者下玉

壺丸一百丸大効永除根

天門冬丸 治婦人喘手足煩熱骨蒸癯汗口乾引飲面目浮腫

天門冬 十兩去 麥門冬 八兩 生地黃 三斤取汁 心解 爲膏子

右二味爲末符子和丸如梧子大每服五十九煎道遙散送道遙散中去甘草加入參或服王氏博濟

方中人參荆芥散亦可如而腫不已經曰而腫曰風故宜汗麻黃桂枝可發其汗後服柴胡飲子去大

黃故論曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經治俞者治其土也治合者亦治其土也如兵

家醫魏救趙之法也

虛損論第二十二

論曰虛損之疾寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰虛損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不

可治也感熱則損陰陰虛則陽虛故損自下而上治之宜以苦酸鹹過于脾則不可治也自上而損者一

東問病機氣宜保命集 卷下

損于肺。皮聚而毛落。二損損于心。血脈虛少。不能榮于藏府。婦人月水不通。三損損于胃。飲食不為肌膚。自下而損者。一損于腎。骨痿不能起于床。二損損于肝。筋緩不能自收持。三損損于脾。飲食不能消。尅論曰。心肺損而色蔽。腎肝損而形痿。穀不能化而脾損。或此病者。皆損之病也。漸濟之深。皆虛勞之疾也。四君子湯。治肺損。而皮聚毛落。益氣可也。

白朮 人參 黃耆 茯苓 各等分

右為籠末。每服五六錢。水一盞。煎至七分。去滓。食遠溫服。

八物湯。治心脾虛損。皮聚而毛落。血脈虛損。婦人月水愆期。宜益氣和血。

白朮 人參 黃耆 茯苓 各等分  
川芎 熟地黃 當歸 芍藥 各等分

右籠末。服五七錢。水一盞。煎至七分。去滓。食後溫服。

千金散。治心肺損。及胃。飲食不為肌膚。宜益氣和血。調飲食。

白朮 人參 黃耆 伏神 桂枝  
熟地黃 當歸 川芎 芍藥 甘草 等分

右為末。加生薑棗同煎。水一大盞。藥五錢。煎至七分。食前日三服。

金剛丸。治腎損。骨痿不能起于床。宜益精。

萆薢 杜仲 炒去 菴菴 菟絲子 酒浸 等分

右為細末。酒煮猪腰子為丸。每服五七十九。空心酒下。

牛膝丸。治腎肝損。骨痿不能起于床。筋緩不能收持。宜益精緩中。

牛膝 酒 萆薢 杜仲 炒去 菴菴 菟絲子 酒浸 等分

右細末。酒煮猪腰子為丸。桐子大。空心酒下。五七十九。

煨腎丸。治腎肝損。及脾損。穀不化。宜益精緩中消穀。

牛膝 酒 萆薢 杜仲 菴菴 菟絲子

防風 白蒺藜 胡蘆巴 破故紙 等 桂枝 中

右和劑。服餌如金剛丸法。腰痛不起者甚効。

素問病機氣宜保命集 卷下

黑地黃丸。加五味子。名腎氣丸。治陽盛陰虛。脾胃不足。房室虛損。形瘦無力。而多青黃。而無常色。宜此藥養血益腎。

蒼朮 一斤米 熟地黃 斤 川薑 冬一兩夏五錢 七錢 五味子 斤

右為細末。棗肉為丸。如梧子大。每服一百丸至二百丸。食前米飲下。或酒。治血虛久痔甚効。經曰。腎苦燥。急食辛以潤之。開腠理。致津液。通氣。五味子。味酸。故酸以收之。此雖陽盛不燥熱。乃是五藏虛損於內。故可益血收氣也。此藥類象神品藥也。

治陽虛陰盛。心脾不足。宜八味丸。若形體瘦弱。無力多困。未知陰陽先損。夏月地黃丸。春秋宜腎氣丸。冬月宜八味丸。

消渴論第二十三

論曰。消渴之疾。三焦受病也。有上消。中消。腎消。上消者。上焦受病。又謂之鬲消病也。多飲水而少食。大便如常。或小便清利。知其燥在上焦也。治宜流濕潤燥。中消者。胃也。渴而飲食多。小便黃。經曰。熱能消穀。知熱在中法云。宜下之。至不欲飲食。則愈。腎消者。病在下焦。初發為腎淋。下如膏油之狀。至病成而面色紫黑。形瘦而耳焦。小便濁而有脂。治法宜養血以肅清分其清濁而自愈也。法曰。燥而上而渴。辛甘而法用潤肺。故可用蜜煎生薑湯。大器頓之。時時呷之。法云。心肺之病。莫厭頻而少飲。內經云。補上治宜以緩。又曰。辛以潤之。開腠理。致津液。通則肺氣下流。故氣下火降而燥衰矣。其渴乃止。又經曰。二陽結為消。王注曰。二陽結於胃及大腸俱熱也。腸胃藏熱。則善消水穀。可甘辛降火之劑。黃連末一斤。生地黃自然汁。白蓮花藥自然汁。牛乳汁各一斤。熬成膏。子劑。黃連末為丸。如梧子大。每服三十九。少呷溫水送下。日進十服。渴病立止。

治上焦消而不欲多食。小便清利。宜小柴胡湯。或加白虎湯。或錢氏方中地骨皮散。內加 芍藥 黃耆 石膏 黃芩 桔梗之類是也。

人參 黃耆 知母 甘草 等分

右為籠末。每服五錢至七錢。水煎。食後溫服。

順氣散。治消中。熱在胃而能食。小便亦黃。微利之為効。不可多利。服此藥漸漸利之。不欲多食。則愈。

厚朴 薑制 大黃 枳實 炒 等分

右到。每服五錢。水煎。食遠服。

素問病機氣宜保命集 卷下

1011

茵香散治腎消病下焦初證小便如膏油

茵香炒 苦棟炒

右細末酒調二錢食前服

八味丸治腎消大病加減法

本方內倍加山藥外桂附從四時加減假令方內桂附一兩春各用三錢夏用一錢秋用五錢冬全用一兩

珍珠粉丸治白淫夢遺精及滑出而不收

黃柏一斤 於新瓦上燒 真蛤粉一斤

右為細末滴水丸如桐子大每服一百丸空心酒下法曰盛陽乘陽故精泄也黃柏降火蛤粉鹹而補腎陰也又治思想無窮所願不得之證

竹籠散治消渴

五靈脂 黑豆 去皮

右等為細末每服三錢冬瓜湯調下無冬瓜苗葉皆可日二服小渴二三服渴定不可服熱藥唯服八味丸去附子加五味子

腫脹論第二十四 附 小兒

蓋樞機論云帝問岐伯脈形何如岐伯曰夫心脈者煩心氣短臥不安肺脈者虛滿而喘欬肝脈者脇下滿而痛引少腹脾脈者善噦四肢煩惋體重不能勝衣臥不安腎脈者引背央央然腰痺痛六腑脈者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨于食大便難大腸脈者腸鳴痛而澀澀冬日重於寒則瘧泄食不化小腸脈者小腹脹滿臥腰而痛膀胱脈者少腹氣滿而氣癢三焦脈者氣滿于皮膚中經經然而不堅膽脈者脇下痛脈口苦善太息又水脹篇云帝問岐伯水脹何如答曰水始起也目窠上微腫如新臥起之狀其頸脈動欬陰股間寒足腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如裝水之狀此其候也帝曰府脈何如岐伯曰府者寒氣客于皮中鼓空空然不堅腹身大盡腫皮厚按其腹背而不起腹色不變此其候也鼓脹何如答曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此其候也腸胃何如答曰寒氣客于腸外與衛相搏氣不得榮因有所繫而內着惡氣乃起瘕肉乃生其始大也夫如雞子稍以益大至其成如棗子狀久者離殼按之則堅推之則移月事不以時下此其候也石瘕何如答曰石瘕生于胞中寒氣客于子門閉塞氣不流通惡血當瀉不瀉因以留止日以益大狀如棗子月事不時皆生于女子可瘕而下帝曰府脈鼓脹可刺邪曰先瀉其脹之血絡復調其經刺去其血絡也

素問病機氣宜保命集 卷下

潔淨府者發汗利小便也又鼓脹之病治以難尿體名醫云其腫有短氣不得臥為心水兩脇痛為肝水大便鴨溲為肺水四肢皆腫為脾水腰痠足冷為腎水口苦咽乾為膽水乍虛乍實為大腸水各隨其經絡分其內外審其脈證而別之又有風水皮水石水黃汗各隨以論之風合歸肝皮合歸肺黃汗歸脾石合歸腎風水脈浮必惡風皮水脈亦浮按之沒指石水脈沉腹滿不喘黃汗脈沉遲發熱而多涎久而不愈必致癰腫水腫脈浮帶數即是虛寒瀉止其間久必沉伏沉伏則陽虛陰實為水必矣要知水脈必沉是也論曰脈出者死與病不相應也諸般黑則傷肝缺盆盈平則傷心臍出則傷脾足平則傷腎背平則傷肺此五者必不可療也治法云腰以上宜發汗腰以下利小便錢氏論虛實腹脹實則不因吐瀉久病之後亦不因下利服而喘急悶亂更有痰有熱及有宿食不化而服者宜服大黃丸白餅子紫霜丸下之更詳認大小便如俱不通先利小便後利大便虛則久病吐瀉後其脈微細肺主目胞臍虛腫手足冷當先服塌氣丸後服異功散及和中丸益黃散溫其氣 因子氣腫者橘皮煎丸 因子濕為腫煎防己黃者湯調五苓散 因子熱為腫者服八正散 又一法燥熱於肺為腫者乃絕水之源也當清肺除燥水自生矣于鼓棗湯中加黃芩如熱在下焦陰消使氣不得化者當益陰則陽氣自化也黃蘗黃連是也

五脈論五水灸法

青水灸肝井 赤水灸心榮 黃水灸脾俞 白水灸肺經 黑水灸腎合

婦人蠶脈無脈燒青丸 五皮散亦是

論諸蠶脈者有二種若從胃則旦食而不能夜食且則不服夜則服是也若水腫證滿泄者是也內經曰蠶脈之病治以雞屎醃酒調服水脹之病當開鬼門潔淨府也

白茯苓湯名棧水

白茯苓 澤瀉 各二 郁李仁 二

右咬咀作一服水一碗煎至一半常服無時從少至多服或煎得澄入生薑自然汁在內和麵或做粥飲作常食五七日後覺腹下再中以白朮散

白朮 澤瀉 各半

右為細末每服三錢煎茯苓湯調下或丸亦可服三十九

未治之藥服黃者芍藥建中之類以調養之平復後忌房室豬魚雞鵝等物

治水氣蠶脹潔淨府栝實子丸

栝實子 一斗水二斗 白丁香 一兩 茯苓 三兩

右三味為細末用栝實子為丸如桐子大不計丸數從少至多服至小便清利及腹脹減為度後服中

素問病機氣宜保命集 卷下

治藥末治藥調養藥疏啓其中忌甘苦酸補其下五補七宜

取穴法

治腫治其經治金火也并榮命經陰經金也金木水火陽經火也

治腫木香散

木香 大戟 白牽牛 各等分

右爲細末每用三錢猪腰子一對批開搗藥在內燒熱空心服之如左則場左右則場右如水腫不能全去於腹上塗甘遂末在透臍滿腹少飲甘草水其腫便去也

治水腫

蟻蝨去頭尾與葡萄酒同研露七日曝乾爲細末淡酒調下暑月濕用尤佳

又方

漿一斗鍋內入水上有四指用大戟并根苗蓋之逼盆合之炎熟爲度去大戟不用旋旋喫無時盡漿決愈神効

眼目論第二十五

論曰眼之爲病在府則爲表當除風散熱在藏則爲裏宜養血安神暴發者爲表而易治久病者在裏而難愈除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸婦人熟地黃丸是也或有體肥氣盛風熱上行目昏澁者槐子散主之此由胸中氣滯上行也重則爲痰厥亦能損目常使胸中氣清無此病也又有因目疾服藥多而損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不欲視物此目少血之驗也熟地黃丸消風散定志丸相須而養之或有視物不明見黑花者此謂之腎氣弱也宜補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之會也而陰及閉之此風邪內滿當有不測之疾也翳膜者風熱重而有之或癢入眼此肝氣盛而發在表也翳膜已生在表明矣常發散而去之反疎利則邪氣內播爲翳則深也邪氣未定謂之熱翳而浮邪氣已定謂之冰翳而沉邪氣牢而深者謂之陷翳當以撤發之物使其邪氣再動翳膜乃浮輔之退翳之藥則能自去也病久者不能速効當以歲月除之

治眼赤暴發腫散熱飲子

防風 羌活 黃芩 黃連 各一兩

右剉每服半兩水二盞煎至一盞食後溫服如大便秘澀加大黃一兩如痛甚者加常歸地黃如煩燥不能眠睡加梔子一兩

川芎散治風熱上衝頭目眩熱腫及胸中不利

川芎 槐子 各一兩

右細末三錢如胸中氣滯不利生薑湯調日疾茶調風熱上攻咬咀一兩水煎食後服

治眼久病昏澀因發而久不愈地黃湯

防風 羌活 黃芩 黃連 各等分

地黃 當歸 人參 茯神 各等分

右爲細末每服五七錢水一盞半煎至一盞去滓溫服食後

槐子散

槐子 黃芩 木賊 蒼朮 各等分

右細末茶清調下食後

治眼生翳膜及癢入眼熈赤已過者瀉青丸主之當半減大黃如大便秘飲氣未定依方服之

治冰醫久不去者羚羊角散主之

羚羊角 升麻 細辛 甘草 各等分

右爲細末一半爲散一半蜜爲丸如桐子大每服五七十九以羚羊角散下之食後臥米泔水煎服

治太陽經衝虛血實腫人臉重頭中濕淫腐脈睛痛肝風盛眼黑腎虛桔梗丸

桔梗 牽牛 頭末 三兩

右二味爲末煉蜜爲丸如桐子大每服四五十丸加至百丸食前溫水下日二服

金絲管 點眼藥

生薑 四兩 白沙蜜 一斤 煉 豬膽汁 三錢 黃連 四兩 用水一斗 浸取五升 取汁 去滓

右先煎黃連水後入薑汁次入蜜同煎去沫淨次入下項藥末

腦子 四錢 麝香 三錢 硼砂 四錢 鵬砂 三錢 輕粉 五錢 熊膽 四錢 青鹽 三錢

右極細攪勻熬令稀膏點用

治眼暴赤發噴痛不可忍者救苦丸

黃連 一兩 當歸 二錢 甘草 一兩

右同剉細新水半碗浸一宿以慢火熬約至一半以綿濾去滓以淨爲妙用火再熬作稠膏子爲度攤

在枕上倒合以物蓋之用熟艾一大彈子許底下燃之用艾燻管子艾盡爲度再入下項藥

朱砂 一錢 腦子 錢 乳香 沒藥 各等分

右同研極細入黃連管內搜和丸如米大每用二九點眼大角內仰面以藥化則起

治眼發赤腫毒氣侵睛脹痛宜毒散

盆硝 雄黃 乳香 沒藥 各等分

右爲極細末以少許鼻內噴之

治眼風毒發腫鼻中欲噴嚏多大損而生瘡宜風散

川芎 甘菊 各二 乳香 沒藥 各一

右和勻再研極細少許鼻內噴之

目能遠視不能近視局方中定志丸目能近視不能遠視萬壽地芝丸

生薑 天門冬 枳殼 甘菊 各一

右爲細末煉蜜丸如桐子大茶清或溫酒下一百丸食後此藥能愈大風熱

洗眼藥

阿子 二 黃丹 四 蜜 八 柳枝 四十

右以河水二碗熬至半碗用一錢熱水化洗之石器內熬

治眼赤腫以青溼蠟不以多少淘淨晒乾末之令害眼人仰臥合目用藥一錢散在眼上須臾藥行待少時去藥赤腫亦無

治倒睫 無名異末之搽捲在紙中作擦子點着到藥處吹殺以烟薰目睫自起

疔毒論第二十六

論曰疔毒者火之屬須分內外以治其本內經曰膏梁之變足生大丁其原在裏發于表也受持如虛言內結而發諸外未知從何道而出皆是從虛而出也假令太陽經虛從背而出少陽經虛從鼻出陽明經虛從鼻而出督脈經虛從腦而出又經曰地之濕氣感則害人皮膚筋脈其在外盛則內行若其脈沉實常先疎其內以絕其原也其脈浮大常先托裏恐氣傷于內也有內外之中邪氣至甚遠絕經絡故發癰腫經曰榮氣不從逆于肉理乃生癰疽此因失托裏及失疎通又失和榮衛也治疔之大要須明托裏疎通行榮衛三法托裏者治其外之內疎通者治其內之外行榮衛者治其中也內之外者其脈沉實發熱煩躁外無脈亦痛其邪氣深於內也故先疎通以絕其原外之內者其脈浮數癰腫在外形證外顯恐邪氣極而內行故先托裏內外之中者外無燥惡之氣內亦藏府宜通知其經常和榮衛也此三法之後雖未差必無變證亦可使邪氣滅滅而身痊愈故經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火又曰知其要者一言而終不知其要流散無窮

鍼灸法曰凡疔毒可灸刺者須分經絡部分血氣多少俞穴遠近若從背而出當從太陽五穴隨證選用

或刺或灸泄其邪氣 凡太陽多血少氣

至陰 通谷 束骨 崑崙 委中

從背而出者當從少陽五穴選用 少陽少血多氣

竅陰 夾脊 臨泣 陽輔 陽陵泉

從從而出者當從陽明五穴選用 陽明多血少氣

厲兌 內庭 陷谷 衝陽 解谿

從腦而出者初覺腦痛不可忍且欲生疔也腦者髓之海當灸刺絕骨以泄邪氣隨者舍也故脈浮者從太陽經依前選用脈長者從陽明經依前選用脈絃者從少陽經依前選用論曰諸經各有井榮俞經合井主心下滿及瘡色青紫主身熱及瘡赤色俞主體重節痛瘡黃色經主咳嗽寒熱瘡白色合主氣逆而泄瘡黑色隨經病而有此證者或宜灸宜鍼以泄邪氣經曰邪氣內積則腫熱宜砭射之也內經曰夫瘡氣之息者宜以鍼開除之氣勝血聚者宜石而泄之王注曰石砭也可以破大癰出膿今以排鍼代之凡瘡瘍已覺微腫腫硬皮血不變色脈沉不痛者當外灸之引邪氣出而方止如有膿水者不可灸當刺之淺者亦不灸經曰陷者灸之如外微覺木硬而不痛者當急灸之是邪氣深陷也淺者不可灸慎之諸病疔毒如喉者是濕氣浸于胃也藥中宜倍加白朮服之內疎黃連湯治喉心逆發熱而煩脈沉而實腫硬木悶而皮內不變色根深火病在內藏府秘澁當用疎利之

黃連 芍藥 當歸 檳榔 木香 黃芩

山梔子 薄荷 桔梗 甘草 已上各 連翹 二

右除檳榔木香二味爲細末外並到每服一兩水一盞半煎至一盞先喫一二服次每服加大黃一錢

再服加一錢以利爲度如有熱證止服黃連湯大便秘澁加大黃覺無熱證少煎沒藥內托復煎散時

時服之如實無熱及大小便通止服復煎散稍有熱證却服黃連湯秘則加大黃如此內外皆通榮衛

和調則經絡自不過絕矣

治腫癰于外根盤不深形證在表其脈多浮痛在皮肉邪氣盛則必侵于內急須內托以救其裏也服內

托復煎散

地骨皮 黃耆 芍藥 黃芩 白朮 茯苓

人參 柳桂 甘草 防己 當歸 已上各 防風 二

右咬咀先煎蒼朮一斤用水五升煎至三升去朮滓入前藥十二味再煎至三四盞絞取清汁作三四

服終日服之又煎蒼朮滓爲湯去滓再依前煎服十二味滓此除濕散熱使胃氣和平如或未已再

作半料服之。若大便秘及煩熱。少服黃連湯。如微利及煩熱已過。却服復煎散半料。如此使藥銜俱行。邪氣不能內侵也。

治諸疥癬。癢府已行。如痛不可忍。可服當歸黃耆湯。并加減在後。

當歸 黃耆 地黃 地骨皮 川芎 芍藥 等分

右咬咀。每服一兩。水一碗。煎至五分。去滓。溫服。如發熱者。加黃芩。煩熱不能臥者。加梔子。如嘔。是濕氣。使胃也。倍加白朮。

膏藥方

好芝麻油 斤 當歸 半 杏仁 四十九 桃柳枝 各四十九

右用桃柳二大枝。新綿一葉。包藥繫於一枝上。內油中外。一技攪於鐵器內。煎成。入黃丹三兩。一處熬。水中滴成不散如珠子為度。

治金絲疔。云紅絲疔。其狀如線。或如繩。巨細不等。經所謂丹毒是也。但比標毒不甚廣闊。人患此疾。頭手有之。下行至心則死。下有之。上行亦然。法當於疔頭截經而刺之。以出血後。嚼萍草根塗之立愈。

治從高墜下。涎潮昏冒。此驚恐得也。苦杖散。

苦杖 不以多少

右細末。熱酒調下。如產後瘀血不散。或聚血。皆治之。

治丁瘡奪命散

烏頭尖 附子底 蝎稍 雄黃 各一 蜈蚣 對

粉霜 輕粉 麝香 乳香 各半 信 二錢 腦子 許少

右為細末。先破瘡出惡血。畢。以草杖頭用紙帶入于內。以深為妙。

治瘡難消。不能作膿。痛不止。木香散。

地骨皮 一兩去土皮 木香 半 穿山甲 二錢半 麝香 一

右為細末。酒調下三錢。及小兒斑後生癩。米飲調下。効如神。

治丁瘡毒氣入腹。昏悶不食。

紫花地丁 蟬殼 管仲 各半 丁香 乳香 各一

右細末。每服二錢。溫酒調下。

治惡瘡有死肉者。及追膿。

白丁香 輕粉 粉霜 雄黃 麝香 各一 巴豆 三兩 去油

右同研細。新酥和作錠子用之。

治諸疔大疼痛。不辨肉色。設腫光色。名曰附骨癰。如神三生散。

露蜂房 蛇退皮 頭髮 等分 洗淨

三味燒灰存性。研細。酒調三錢。

治勝脫移熱于小腸。上為口糜。好飲酒。人多有此疾。常用毒赤散。五苓散。各半兩煎服。

治少陰口疳。半夏散。若聲絕不出者。是風寒。遇絕陽氣不伸也。

半夏 一兩 桂 一 草烏頭 半

右同煎一盞水。分作二服。其效如神。

治太陰口疳甘藥散

生甘草 一 白礬 一粟 寸 于大

右噉化噴津。

治赤口疳乳香散

乳香 沒藥 各一 白礬 飛半 銅綠 許少

為細末。搽用。

諸疔疔痛。色變紫黑者。回疔金銀花湯。金銀花 四 黃耆 四 甘草 一

右三味。對酒一升。入瓶內。閉口。重湯內煮三二時。取出。去滓。放溫服之。

諸疔腫已破未破。癰腫甚。當歸散主之。當歸 黃耆 括婁 木香 黃連 各

右為粗末。煎一兩。如痛而大便秘。加大黃。三

乳香散 治疔口痛大者。寒水石 燒 滑石 一兩 乳香 沒藥 各五 腦子 許少

右各研細。同和勻。少搽疔口上。

雄黃散 治諸疔有惡肉不能去者。雄黃 一錢 巴豆 一箇去皮

右二味。同研如泥。入乳香沒藥少許。再研細。少上。惡肉自去也。

木香散 治疔日久不斂。



木香 檳榔 各一 黃連 二

右為細末，搽上如痛，加膏歸一錢貼之，自收斂。

又方 小椒 去口炒黑 定粉 一 風化灰 五 白礬 二錢半 乳香 沒藥 各一

右為細末，搽瘡口上。

鹹頭炭 治瘡癢腫木硬 蟬酥 麝香 各一

各同研極細，以兒乳汁調和泥，入合磁內，盛乾不妨，每月以唾津調撥少許於腫處，更以膏藥傳之，毒氣自出，不能為瘡，雖有瘡亦輕。

治白口瘡沒藥散

沒藥 乳香 雄黃 各一 輕粉 半 巴豆霜 許

右細末，乾搗。

瘰癧論第二十七

夫瘰癧者，經所謂結核是也。或在耳前後，連及頤頰，下連缺盆，皆為瘰癧。或在胸及胸之側，下連兩脇，皆為馬刀。手足少陽主之。此經多氣少血，故多堅而少軟，膿白而稀如泔水狀。治者，求水清可也。如瘰癧生去別經，臨時於銅人內，隨其所屬經絡部分對證之穴灸之，并依經內藥用之，獨形而小者為結核，續數連結者為瘰癧，形表如蛤者為馬刀。

治馬刀連翹湯

連翹 二 蘆麥 一 大黃 三 甘草 一

右咬咀一兩，水兩碗，煎至一盞半，早食後已時服，在項兩邊，是屬少陽經，服藥十餘日後，可於臨泣穴灸二七壯，服藥不可住了。至六十日決效。有一方，加大黃不用甘草，更加貝母五兩，雄黃七分，檳榔半兩，同末，熱水調下三五錢。

治瘰癧文武膏

文武膏 二斗煎

右以布袋取汁，銀石器中熬成薄膏，白湯點一匙，日三服。

痔疾論第二十八

論曰：手陽明大腸名曰痔瘻也。六元正紀論陽明又曰：司殺府。大腸名密，謂金能害五虫，又曰：司殺府。謂金主殺，既有此二名，何以自生虫。蓋謂三焦相火盛，而能制陽明金，故木來相侮，內經曰：侮

謂勝己也。木主生五虫，和云氣主生于脾，癰癧，大腸疼痛，難常，漸覺稍瀉，三焦熱，莫護多方立紀綱。此言飲酒多食熱物，脾生大熱而助三焦氣盛，火能生虫也。當瀉三焦火熱，使金得氣而反制木，木受制，則五虫不生，病自愈矣。

蒼朮 四兩 澤瀉 二 枳實 二 地榆 兩 皂子 二兩 燒

右為細末，燒飯為丸，桐子大，每服三十九，食前，酒或米飲下。

又方

川烏 炮 古石灰 等 依前丸服。

淋洗藥

天仙子 荆芥 小椒 蔓荊子 等

右以水煎洗。

黑地黃丸，治痔之聖藥也。在虛損門下有方。

婦人胎產論第二十九

論曰：婦人童幼天癸未行之間，皆屬少陰。天癸既行，皆從厥陰論之。天癸已絕，乃屬太陰經也。治胎產之病，從厥陰經者是。祖生之源也。厥陰與少陽相為表裏，故治法無犯胃氣，及上二焦為三禁。不可汗，不可下，不可利小便。發汗者，同傷寒下早之證，利大便，則脈數而已動于脾，利小便，則內亡津液，胃中枯燥。製藥之法，能不犯三禁，則榮衛自和，榮衛和而寒熱止矣。外則和子榮衛，內則調于清便。先將此法為之初治，次後詳而論之。見證消息，同壞證傷寒，為之緩治，或小便不利，或大便便秘，或積熱於腸胃之間，或以成瘕，或散血氣，而為浮腫，蓋產理多門，故同傷寒壞證，如發渴而白虎，氣弱則黃耆，血刺痛而用以當歸，腹中痛而加芍藥，已上例證，不犯三禁，皆產後之久病也。凡產後發病，禁犯不可拘也。如產後熱入血室者，桃仁承氣湯之類是也。胃堅燥者，大承氣不可以泄藥言之。產後世人多用烏金四物，是不知四時之寒熱，不明血氣之虛與實，自然一藥用藥，如此而愈，加增劇，是醫人誤之耳。大抵產病天行，從增損柴胡，雜證從加添四物，然春夏雖從柴胡，秋冬約同四物，藥性寒熱病證虛實，不可不察也。四物湯常病服餌，四時各有增損，今其增損于后。

春倍川芎，一日春，二日服。夏倍芍藥，一日夏，二日服。秋倍地黃，一日秋，二日服。冬倍當歸，一日冬，二日服。此常服順

四時之氣，而有對證不愈者，謂失其輔也。春防風四物，倍防風。夏黃芩四物，倍黃芩。秋天門冬四物，倍門冬。冬桂枝四物，倍桂枝。此四時常服，隨證用之也。如血虛而腹痛，微汗而惡風，四物加桂枝，謂之腹痛

倍地黃。冬桂枝四物，倍桂枝。此四時常服，隨證用之也。如血虛而腹痛，微汗而惡風，四物加桂枝，謂之腹痛

六合。如風虛眩暈加秦朮羌活。謂之風六合。如氣虛弱起則無力。匡然而倒。加厚朴陳皮。謂之氣六合。如發熱而煩。不能安臥者。加黃連梔子。謂之熱六合。如虛寒脈微氣難布息。不渴。清便自調。加乾薑附子。謂之寒六合。如中濕身沉重無力。身涼微汗。加白朮茯苓。謂之濕六合。此婦人常病及產後病通用之藥也。治婦人虛勞。局方中謂之首尾六合者。如人聖散。下熟乾地黄丸。是治無熱虛勞。專其養也。中道藥也。牡丹煎丸。空心食前。人參荊芥散。臨臥食後。是治有熱虛勞藥也。治婦人懷胎腹脹積殼湯。

枳殼 三兩 黃芩 一兩

右爲籠末。每服半兩。水一盞。半煎一盞。去滓溫服。

治產前脹滿。身體沉重。枳殼湯中加白朮一兩。

治產前寒熱。小柴胡湯中去半夏。謂之黃龍湯。

治懷孕胎漏二黃散。

生地黃 熟地黃 各等分

右爲細末。加白朮枳殼湯調下一兩。日二服。

治有孕胎痛。地黃常歸湯。

當歸 一兩 熟地黃 二兩

右爲籠末。作一服。水三升。煎至升半。去滓頓服。

束胎丸

白朮 枳殼 去積炒 等分

右爲末。燒飯爲丸。如桐子大。又月一日食前服三五丸。溫熱水下。胎瘦易生也。服至產則已。

產間藥

治胎衣不下。或子死腹中。或血衝上昏悶。或血暴下。及胞乾而不能產者。宜服半夏湯。

半夏 麴 一兩 桂 七錢 牛 大黃 錢 五 桃仁 三十箇 去皮 炒

右爲細末。先服四物湯三兩服。次服半夏湯三錢。生薑三片。水一盞。煎去三分。食後如未效。次服下胎丸。

半夏 生 白欬 各半

下胎丸

右爲細末。滴水爲丸。如桐子大。食後用半夏湯下三二丸。續續加至五七丸。如有未效者。須廣大其藥。

檢白皮散主之。又不效。大聖散主之。有宿熱人宜服人參荊芥散。產後藥。

治產後經水斷。感于異證。手足索搖。咬牙昏冒。宜增損柴胡湯。

柴胡 八錢 黃芩 四錢 人參 三錢 半夏 三錢 石菖 四錢 知母 二錢 黃耆 五錢 甘草 四錢

右爲籠末。每服半兩。生薑五片。棗四箇。水一盞。半煎至一盞。溫服。清無時。前證已去。次服秦朮湯。去其風邪。

秦朮 八錢 人參 三錢 防風 四錢 芍藥 兩 柴胡 八錢 黃芩 四錢 半夏 三錢 甘草 四錢

右爲籠末。每服五七錢。水一盞。煎至七分。溫服。清無時。二三日經水復行。前證退。宜服荊芥散。小柴胡小料。中加荊穗五錢。枳殼五錢。麩炒去穢。同小柴胡湯煎服。三二日後。宜正脾胃之氣。兼除風邪。宜服防風湯。

蒼朮 四兩 防風 兩 當歸 一兩 羌活 一兩

右爲粗末。每服一二兩。水三盞。煎至一盞。取清。續續常服無時。凡胎前之藥。無犯胎氣。產後變化。並同傷寒壞證。盡從加減四物湯調治。治產後腹大堅滿。喘不能臥。白聖散。

樟柳根 三兩 大戟 一兩 甘遂 一兩 炒

右爲極細末。每服二三錢。熱湯調下。取大便利爲度。此藥主水氣之勝藥也。治產後風氣在表。而日四支浮腫。宜加減局方中七聖丸。每服二十九。白湯下。日加三四丸。以利爲度。如浮腫喘嗽。加木香檳榔倍之。謂氣多浮則腫。如頭目昏冒。加羌活川芎。謂多風也。如只浮腫。依七聖丸本方服之。

治產後日久虛勞。雖日久而脈浮疾者。宜服三元湯。

柴胡 八錢 黃芩 人參 半夏 洗 甘草 炙 已上 各三錢

川芎 芍藥 熟地黃 當歸 各二錢 牛

右爲籠末。同小柴胡湯煎服。

治日久虛勞。微有寒熱。脈沉而浮。宜柴胡四物湯。

川芎 熟地黃 當歸 芍藥 各一兩 柴胡 八錢 人參 黃芩 甘草 半夏 麴 三錢 已上 各

素問病機氣宜保命集 卷下

一二七

右爲龍末同四物煎服。

如日久虛勞鹹灸小藥俱不效者宜服三分散。

白朮 茯苓 黃耆 川芎 芍藥 熟地黃

常歸 各一兩 柴胡 六錢 黃芩 六錢 人參 一兩 半夏 六錢 甘草 六錢

右爲龍末每服一兩水一盞煎至半盞溫服清日一服

治產後虛勞不能食宜十全散。

白朮 茯苓 黃耆 各二兩 人參 川芎

芍藥 熟地黃 常歸 各一兩 桂 半兩 甘草 一兩 牛黃 半兩

右劉如麻豆每服半兩水一盞半入生薑五片煎三枚同煎至七分空心食前溫服清。

凡虛損病者淺深治有次第虛損論中詳論之。

治產後諸風痿痺無力風濕。

秦朮 羌活 防風 白芷 川芎

芍藥 當歸 地黃 白朮 茯苓 各等分

右爲細末一半煉蜜丸如桐子大一半散溫酒調下九子五七十九甚妙。

治產後諸積不可攻當養陰去熱其病自退宜服芍藥湯。

芍藥 一斤 黃芩 茯苓 各六兩

右三味爲龍末每服半兩水煎日三服去滓溫服。

治產後兒枕大痛黑白散。

烏金石 煨紅雄七道 寒水石 煨存性末

右二味各等分另頓放隨服各抄末一錢半粥飲湯下痛止便不可服未止再服大效。

治產後不煩而渴桃花散。

新石灰 一兩 黃丹 半錢

右細末湯時冷漿水調一錢服。

治產後衝眼胸中有物狀是噎氣不降紫金丹。

代赭石 硫礬石 各等

右爲細末醋糊爲丸如桐子大每服三十九酒下胃中痛加常歸湯下久服治血癖。

又方

代赭石 一兩 桃仁 三錢 去皮尖 大黃 五錢

右爲末薄荷水爲糊丸如桐子大每服三十九溫水下無時。

治臍腹痛不可忍四物湯一兩加玄胡三錢半。

治血癰腹痛及血刺腰痛四物湯細末二兩加酒煮玄胡細末三兩每服三錢酒調下。

治血運血結血聚於胸中或偏于少腹或連于肋脇四物湯四兩倍當歸川芎加鬼箭紅花玄胡各一兩同爲末如四物湯煎服取清調沒藥散服之。

沒藥散

蛇虫 一錢 去足羽炒 水蛭 一錢 麝香 一錢 沒藥 三錢

右爲細末煎前藥調服血下痛止只服前藥。

治產後頭痛血虛痰癍寒厥皆令頭痛加減四物湯。

羌活 川芎 防風 香附子 炒 白芷 已上各一兩 石膏 二兩

細辛 二錢 當歸 五錢 熟地黃 一兩 甘草 五錢 蒼朮 一兩 錢去皮

右爲龍末每服一兩水煎服無時如有汗者是氣弱頭痛也方中加芍藥三兩桂一兩半加生薑煎如痰癍頭疼加半夏三兩茯苓一兩半加生薑煎如熱厥頭痛又加白芷三兩石膏三兩知母一兩半寒厥頭痛加天麻三兩附子一兩半生薑煎。

治產後風虛血眩精神昏昧荆芥散。

荆芥穗 一兩 桃仁 五錢 去皮尖炒

右爲細末溫水調服三錢微嚼加杏仁 去皮 甘草 炒 各三錢。

治產前證胎不動如重物下墜腹冷如冰立效散。

川芎 常歸 各等分

右爲龍末每服秤三錢水三盞煎至一盞去滓食前服。

治婦人胎漏及因事下血枳殼湯。

枳殼 半兩 黃芩 半兩 白朮 一兩

右爲龍末每服五七錢水一盞煎至七分食前空心服。

治婦人筋骨痛及頭痛脈弦增寒如瘧宜服風六合湯四物湯四兩加羌活防風各一兩。

治婦人血氣上衝心腹肋下悶宜服治氣六合湯。

四物四兩加木香檳榔各半兩。

治婦人臍下冷腹痛腰脊痛宜服玄胡六合湯。

四物內加玄胡苦練各一兩。

治婦人氣充經脈月事頻併臍下痛宜芍藥六合湯。

四物內倍加芍藥。

治婦人經事欲行臍腹絞痛宜服八物湯。

四物內加玄胡苦練各一兩檳榔木香各半兩。

治婦人經水過多別無餘證。

四物內加黃芩白朮各一兩。

治婦人經水澀少。

四物內加萎花煎。

治婦人虛勞氣喘胸滿宜氣六合湯。

四物內加厚朴一兩枳實半兩。

已上煎法並同四物服之。

四物主治法

熱地黃 補血如臍下痛非熱地黃不能除此通腎經之藥也。

川芎治風瀉肝木如血虛頭痛非芎不能除去此通肝經之藥也。

芍藥和血理脾治腹痛非芍藥不能除此通脾經之藥也。

當歸和血如血刺痛非當歸不能除加血氣之壯此通心經之藥也。

以上四味治法如前一證於四物湯中各加二味用之如少腹痛四物湯四兩加玄胡苦練各一兩經水

暴多四物四兩加黃芩一兩如腹痛者只加黃連如夏月用不去黃芩經水如黑豆水加黃連黃芩各一

兩如經水少而色血和者四物四兩加熟地黃當歸各一兩如經水適來適斷往來寒熱者先服小柴胡

以去其寒熱後以四物湯調治之如寒熱不退勿服四物是謂變證表邪猶存不能效也依前論中變證

隨證用藥調治之。

治婦人血積增損四物湯。

四物內加廣茂京三稜桂乾漆皆依法製各加一兩如四物煎服。

治婦人產後血昏血崩月事不調遠年乾血氣皆治之名曰紅花散。

乾芍藥 牡丹皮 當歸 紅花 蒲黃 炒。

右各等分爲細末每服半兩酒煎和滓溫服如胞衣不下另末榆白皮煎湯調半兩立效。

素問病機宜保命集 卷下

治婦人惡物不下。

當歸 炒 芫花 炒。

右細末酒調三錢又好墨醋碎末之小便酒調下妙。

又治胎衣不下蛇退皮 炒 細末二錢酒調下。

諸見血無寒衄血下血吐血瀉血皆屬于熱但血家證皆宜服此藥生地黃散。

生地黃 熟地黃 枸杞子 地骨皮 天門冬 黃芩 芍藥 甘草 黃芩。

右各等分同對每服一兩水一盞半煎至一盞去滓溫服服後微身涼惡風每一兩加桂半錢吐血者多

有此證。

治衄血不止麥門冬飲子。

麥門冬 生地黃。

右等分對每服一兩煎服又衄血先硃砂蛤粉次木香黃連大便結下之大黃芒硝甘草生地黃湯

梔子黃芩黃連可選用。

帶下論附

論曰赤者熱入小腸白者熱入大腸原其本也皆濕熱結于脈故津液湧溢是爲赤白帶下本不病緣五

脈經虛結熱濕滯于帶故女子臍下痛而綿綿陰器中時下也故經曰任脈爲病男子內結七疝女子

帶下癰聚王注曰任脈自胞上過帶脈貫於臍上故男子內結七疝女子帶下帶脈起于李脇章門如束

帶狀令濕熱宛結不散故爲病也經曰脾傳之腎病名曰疝疝小腹宛熱而痛出一名曰蠶所以爲帶

下宛屈也宛結也屈滯而病熱不散先以十棗湯下之後服苦練丸大玄胡散調下之熱去濕除病自愈

也如女子不月先爲心火血自下也內經曰二陽之病發心脾有不得隱曲故女子不月其傳爲風消下

注曰大腸胃發病也心脾受之心主血心病則血不流脾主味脾病則味不化味不化則精不足精血不

足故其證不能已虧則風邪勝而真氣愈消也又經曰月事不來者胞脈閉也胞脈屬于心而絡于胞中

令氣上迫肺氣不得上通故月事不來先服降心火之劑後服局方中五補丸後以衛生湯治脾養血氣

也。

苦練丸治婦人赤白帶下。

苦練 碎酒 茴香 炒 當歸 炒。

右等分爲細末酒糊丸如桐子大每服三五十九空心酒下腰腿痛疼四物四兩加羌活防風各一兩。

衛生湯 當歸 白芍藥 各三 黃芩 三 甘草 一。

右爲旋末每服半兩水二盞煎至一盞去滓溫服空心如虛者加人參一兩。

素問病機宜保命集 卷下

大頭論第三十

夫大頭病者。是陽明邪熱太甚。資質少陽相火而為之也。多在少陽。或在陽明。或傳太陽。視其脈勢在何部分。隨經取之。濕熱為腫。木盛為疔。此邪見于頭。多在兩耳前後。先出皆主其病也。治之大不宜藥。速則過其病。所謂上熱未除。中寒復生。必傷人命。此病是自外而之內者。是血病。況頭部分受邪。見于無邪迹之部。當先緩而後急。先緩者。謂邪氣在上。着無形之分部。既着無形。無所不至。若用重劑。速下。過其病難已。雖用緩藥。若急服之。或食前。或頓服。皆失緩體。則藥不能得除病。當徐徐發。清無形之邪也。或藥性味形體。皆要不離緩體是也。且後急者。謂緩劑已。邪氣入于中。是到陰部。染于有形質之所。若不速去。則損險也。此終治却為客邪。當急去之。是治客以急也。且治主當緩者。謂陽邪在上。陰邪在下。各本家病也。若急治之。不能解紛而益亂也。此故治主當緩。治客以急者。謂陽分受陰邪。陰分受陽邪。此客氣急除去之也。假令少陽陽明為病。少陽為邪出于耳之前後也。陽明為邪者。首大腫是也。先以黃芩黃連甘草湯通炒過。煎少少不住服。或劑畢。再用大黃煨鼠粘子新瓦上炒香。煎藥成。去滓。內芒硝俱各等分。亦時時呷之。無令飲食在前。得微利。及邪氣已。只服前藥。如不已。再同前次第服之。取大便利邪氣即止。如陽明瀉者。加石膏。如少陽瀉者。加瓜蒌根。陽明行經。升麻芍藥葛根甘草。太陽行經。羌活防風之類。

雷頭風附

夫治雷頭者。諸藥不效。為與證不相對也。夫雷頭者。震卦主之。震仰盂。故予製藥內加荷葉。謂象其震之形。其色也青。乃述類象形也。當煎局方中升麻湯。

升麻湯

升麻湯 兩 蒼朮 一 荷葉 一箇 全者

耳論附

右為細末。每服五錢。水一盞。煎七分。溫服。食後。或燒全荷葉一箇。研細調煎藥服亦妙。

小兒斑疹論第三十一

論曰。斑疹之病。其狀各異。瘡發於腫于外。屬少陽三焦相火。謂之斑。小兒行于皮膚之中。不出者。屬少陰君火也。謂之疹。凡顯斑證者。若自吐瀉者。慎勿治。則多吉。謂邪氣上下皆出也。大凡瘡疹首尾皆不可下。恐妄動而生變。此謂少陽通表。宜和之也。當先安其裏。以解毒。次微發之。安裏解毒者。謂能安和五臟。防風湯是也。如大便不秘。次微發之。微發之藥。錢氏方甚多。宜選用之。如大便過秘。宜微利之。當歸丸。此變百祥丸是也。初知是斑疹。若便發之。令斑併出。小兒難禁。是使別生他證也。首尾不可下者。首曰上焦。

尾曰下焦。若已吐利。不可下也。便宜安裏藥。三五服。如能食。大便祕者。內實。宜微疎利之。若內虛而利者。宜安裏藥三五服。未後一服。調微發之藥。服之。大抵用安裏之藥多。發表之藥少。祕則微疎之。邪氣不併出。能作香。使小兒易禁也。身溫者順。身涼者逆。則宜服防風湯以和之。

防風湯 地骨皮 黃芩 芍藥 枳殼 荊芥穗 牛勞子 已上各半兩

右為細末。溫水調下。或為籠末。煎服二三錢更妙。治大便祕而內實。能食。宜常歸丸。

常歸丸 黃連 二錢 大黃 二錢 甘草 一錢

先將常歸熬作膏子。入藥三味為丸。漸次服十九。妙治瘧疹。大便祕結。瘧變百祥丸。

大戟 去骨 三箇 去核

右二味。用水一椀。煎至水盡為度。去大戟不用。將棗焙乾。可和劑旋丸。從少至多。以利為度。五臟病。各有所見證。

熱則從心。寒則從腎。嗽而氣上。則從肺。風從肝。濕從脾。假令瀉。見嗽而氣上。脾肺病也。瀉白益黃散合而服之。又宜黃芩厚朴湯。白朮厚朴湯。謂脾苦濕。肺苦燥。氣則上逆也。其證先瀉。又兼而色黃。腸鳴嘔者。是也。如見瀉熱多者。當服厚朴湯。不瀉熱少者。當服白朮厚朴湯。其他五臟。若有兼證。皆如此類。更詳後說。四時經移用藥。

假令春分前風寒也。宜用地黃羌活防風。或地黃丸。及瀉青相間服之。春分後。風熱也。宜用羌活防風黃不。或瀉青丸。用導赤散下之。立夏之後。熱也。用三黃丸。導赤散。夏至後。濕熱也。宜導赤黃散合而服之。或黃芩甘草白朮茯苓之類。為勝濕之藥。立秋後。宜用益黃散。瀉白散。陳皮厚朴人參木香之類。秋分後。用瀉白散。立冬之後。地黃丸主之。謂腎不受瀉也。大凡小兒斑疹已發。有瘡有聲者。乃形病。氣不病也。無瘡無聲者。乃氣病。形不病也。有瘡而無聲者。是形氣俱病也。後一證。當清利肺氣。八風湯。或涼膈散。大黃芒硝亦可。或如聖湯。加大黃。或八味羌活湯。加大黃。此是春時發斑。謂之曰風斑。耳。瘡疹者。內經云。痛癢瘡。皆屬心火。斑疹者。是相火行令。三焦真陽氣之所作也。若氣入肺。變膿。入肝。為水胞。自病為斑。心乃君火。入于皮。作癩。疹。為肺主皮毛。心不害肺。此乃君之德也。未瘡而發。而外感寒邪。內發心熱。而發。用茶粉下解毒丸。或犀角地黃湯主之。已發便稠密。形勢如針頭者。當輕發其表。涼其內。連翹升麻湯主之。若斑已發。稠密甚。而微喘。飲水有熱。證當以去風藥微下之。若出不快。清便自調。知為在表不在裏。當微發之。升麻葛根湯主之。若有乾黑陷。身不大熱。大小便澀。則知熱在內。當煎大黃湯。下宜風散身表大熱者。表證未罷。不可利大便。若斑疹已出。見小熱。小便不利者。當利小便。已發後有餘毒不

散，為復有身熱癰瘡之類，常用解毒之藥。

藥略第三十二 針法附

- |     |             |     |          |     |          |     |         |     |                       |
|-----|-------------|-----|----------|-----|----------|-----|---------|-----|-----------------------|
| 羌活  | 治支節痛，太陰經風也。 | 防風  | 治風，通川。   | 甘草  | 和中，調諸藥。  | 肉桂  | 溫氣，助陽。  | 桂枝  | 和表，開汗。                |
| 麻黃  | 發太陽，陰經汗。    | 桃仁  | 破血，治血。   | 黃芩  | 瀉肝，去熱。   | 雄黃  | 去風，治瘡。  | 白芷  | 治正陽，明頭痛。              |
| 知母  | 瀉腎火，助陰。     | 石膏  | 瀉肺火，是陽。  | 半夏  | 去痰，利小。   | 柴胡  | 治少陽，除寒。 | 芍藥  | 安大陰，去濕。               |
| 人參  | 補氣，助陽。      | 瓜蒂  | 治濕，在上。   | 赤豆  | 利小，便。    | 杏仁  | 潤肺，除燥。  | 蒼朮  | 溫中，去濕。                |
| 草烏頭 | 熱行，治風。      | 南星  | 治風，痰。    | 大麻  | 治頭，強心。   | 神妙  | 治胃，強心。  | 白朮  | 蒼朮同功，止瀉，利小便。          |
| 陳皮  | 益氣，瀉肺。      | 枳實  | 下痞，治心。   | 枳殼  | 利胸中，氣滯。  | 黃連  | 瀉心，火。   | 白茯苓 | 止瀉，利小便，太陰經藥。          |
| 苦杏仁 | 瀉肺，破氣。      | 桔梗  | 利肺氣，治喉痛。 | 大黃  | 瀉實，熱。    | 厚朴  | 治腹脹，厚。  | 黃耆  | 止汗，治諸氣虛不足。            |
| 檳榔  | 破氣，不行。      | 荊芥  | 清利，頭目。   | 烏梅肉 | 助脾胃，飲食。  | 沉香  | 補氣，和神。  | 肉豆蔻 | 治大腸，瀉。                |
| 附子  | 補命，及心火。     | 朴硝  | 去積，寒。    | 梔子  | 除煩，利氣。   | 當歸  | 補血，不足。  | 川芎  | 大腸，頭痛。                |
| 地黃  | 補腎，陰不足。     | 草薢  | 補腎，不足。   | 杜仲  | 壯筋骨，兩全。  | 牛膝  | 補筋，骨。   | 從蓉  | 益陽，遺尿，命門火衰。           |
| 沙苑藜 | 補腎水，真陰。     | 破故紙 | 補命門，不足。  | 五味子 | 補五臟，氣不足。 | 巴豆  | 去濕，過熱。  | 細辛  | 少陰，痛不足。               |
| 升麻  | 助明經，和解。     | 蛇蛻  | 去皮膚，風。   | 茴香  | 利小便，補腎。  | 苦練子 | 去小，腹。   | 廣茂  | 去積，聚。                 |
| 乾薑  | 益氣，和中。      | 生地黃 | 涼血，滋陰。   | 沒藥  | 除血，痛和血。  | 地榆  | 治下部，有血。 | 澤瀉  | 治少陰，不渴，而小便不利，及膀胱中有留滯。 |

形性味體  
 色性味體  
 氣味性體  
 氣味性體

輕枯虛薄緩淺假，宜上厚。重質潤深真急，宜下。其中平者，宜中。餘形色性味皆隨藏府所宜，此處方用藥之大要耳。知者口用心，則思過半矣。

流注鍼法  
 心痛脈沉，腎經原穴。弦，肝經原穴。澁，肺經原穴。浮，心經原穴。緩，脾經原穴。

素問病機氣宜保命集 卷下

一四一

腰痛 身之前，足陽明原穴。衝，身之後，足太陽原穴。京，身之側，足少陽原穴。丘，兩陽痛。針之最要。

兩陽痛，針少陽經丘城。心痛，針少陰經太谿湧泉及足厥陰原穴。腰痛不可忍，針崑崙，及刺委中出血。太陽喘滿痰實，口中如膠，針太谿穴。嘔嘔無度，針手厥陰太陵穴。頭痛不可忍，針足厥陰太陽經原穴。熱無度不可止，刺陷骨穴出血。骨熱不可治，刺板齒乾燥，當灸骨會大椎。小腸痛，當刺足厥陰肝經太衝穴。血不止鼻衄，大小便皆血，血崩，當刺足太陰井隱白。喉閉，刺少陽手足井，并刺少商及足太陰井。大煩熱，晝夜不息，刺十指間出血，謂之八關大刺。目疾，睛痛欲出，亦大刺八關。百節疼痛，皆無所知，三稜針刺絕骨出血。眼大皆痛，刺手太陽井穴少澤。小背痛，刺少陽井穴關衝。陰頭中痛不可忍，卒痛也，婦人陰中痛，皆刺足厥陰井大敦穴。

素問元氣五行稽考  
 陰頭中痛不可忍，卒痛也，婦人陰中痛，皆刺足厥陰井大敦穴。

玲瑤子云：天元一氣，定侯伯之遷榮，蓋論元氣也。許真曰：木瘦，金方，火尖，水肥，土厚。蓋論五行以元氣為根，富貴壽夭係之。由有魁氣而壽考，亦有壯盛而暴亡。元氣固藏，則形骸而無害，及其散慢，則壯盛而愈危。是以元氣為根本，五行為枝葉。夫元氣者，兌之位也。元始之祖，先天地生，而無際，寂而不動，感而遂通，虛而生乾，乾體成焉。乾為天，天一生水，故一水，二火，三木，四金，五土，五行形焉。四方之民，均受元氣一也。及其生焉，各類五行形體殊異，是故西北之民，金水寒，金方水肥，人方正肥厚，東南之民，木火氣，木瘦火尖，人多瘦長，尖小，北人肥，南人瘦，理宜然也。北人賦性沉厚，體貌肥，上長下短，頭骨大，腰骨小，此本體也。若光明磊落，機見疾速，腰背豐隆者，元氣固藏，富貴壽考。坎中藏真火，升真水而為雨露也。南人賦性急暴，體貌尖瘦，下長上短，頭骨偏，腰骨快，此本體也。若寬宏大度，機謀詳緩，腦額圓，元氣固藏，富貴壽考。離中藏真水，降真火而為利氣也。又有南人似北人，北人似南人，不富則貴，以此推之，要在察元氣觀五行，分南北，定壽夭，則攻守有方，調養有法，不安藥人也。亦猶有刑罰總其權，使執法者不私，巡禁者不具，禁使出塗者不擾，朝廷在於上，明賞罰於百官，施利氣於萬民，故君得以尊，無為而治，天下和平，災害不生。若臣和於上，百官和於朝，萬民和於下，庶物和於野，馴而行之，千萬年計也。醫者明方術，制法度，以療民病，養性之藥，訪其漸也。猶巡尉也。治病之藥，釀其毒，猶守令也。保命之藥，濟其弱，猶漕運也。延年之藥，防其危，猶朝廷也。良工總其要，明虛實於三部，調和氣於百骸，故心得以寧，神得以清，則四大和平，疾患不生。神氣和於上，五臟和於中，步履和於下，脈絡和於體，馴而行之，不死之道也。人之生也，自幼而至壯，自壯而老，血氣盛衰，其各不同，不可一藥治之。六歲至十六歲者，和氣如春，日漸滋長，內無思想之患，外無憂勞之勞，血氣未成，不勝寒暑，和之遠也。膚腠疎薄，易于感冒，和之傷也。父母愛之，食飲過傷，其病之道，節飲食，適寒暑，宜防微杜漸，行巡尉之法，用養性之藥，以全其真，二十歲至五十歲，和氣如夏，精

素問病機氣宜保命集 卷下

一四三

神鼎盛內有思想之患外有愛慕之勞血氣方剛不畏寒暑和之遠也勞傷筋骨冒犯八邪和之傷也以酒為漿醉以入房其治之道辨八邪分勞佚行守令之法宜治病之藥當識其毒以全其真五十歲至七十歲者和氣如秋精耗血衰血氣凝泣思慮無窮形體傷憊和之遠也百骸疎滯風邪易乘和之傷也風雨晦明飲食遲進其治之道順神養精調和臟腑行憲濟之法守令內恤巡尉外護宜保命之藥以全其真七十歲至百歲者和氣如冬五臟空同猶蛻之蟬精神浮蕩筋骨沮弛和之遠也物易傷衣飲厚薄和之傷也大寒振慄大暑煎燥其治之道益精華處與庭行和傳之道變理陰陽周流和氣宜延年之藥以全其真夫如是則調御中節治法得法陰陽協和榮衛流暢凡厥有生同躋壽域矣乎

諸吐方法三十四

仲景云傷寒三四日邪氣未傳於裏其邪氣在上用瓜蒂散吐而差豈可俟其汗又云傷寒六七日胸中微痞不欲言懊憹昏眩無下證仲景用梔子豉湯吐之立可又忽然中風不知人事亦不須汗喉中呬之聲用稀涎散吐之亦可又有小兒驚風潮搐手足掣縮用驗命散吐之又云風頭痛經云若不吐涎久則昏目而不治用瓜蒂散吐之三吐而差又暴厥風涎上壅咽噎不利用茶調散吐之又陰刺用二聖散吐之

又膏粱之人食物多食生膈胸中不下化蟲伏於口中胸膈不快噎食不下用藜蘆散吐之又久病患腦痛諸藥莫能治用獨聖散加蝎稍半錢吐之諸病不時發作不知人事用半生半熟湯吐之

暗風病久不差發過如故用鬱金散吐之痰涎久不差發寒熱無時用常山散吐之蚊蠅癩痛腹脹如蟲用磁石散吐之

人初患傷食或用冷身腹悶亂身熱見食則嘔用赤小豆散吐之婦人符蟻骨痛用神應散吐之或曰筋病吐之何為答曰木鬱達之所謂達者令其條達也或又有打撲墮墮先吐之用金花散後下之用承氣湯蓋承者順也

偏枯證半身不遂是也用追風散吐之須風後有自疾服有半明可救之用防風湯吐之小兒上喘潮熱先用藜蘆散吐之後用鎮涎散下之立效

治癩狂病久不用三聖散吐之後大下之諸風掉搖強直不知人事便可懸豆豉涎出立效胸膈滿悶皆痛或皆痛可先用祛風湯吐之後服烏藥散腐風或痞痞惡症使用二聖散吐之後服苦參

九。諸厥氣厥中風不省人事使用神聖散管鼻內灌之吐出涎立效破傷風牙關緊急角弓反張便與神聖散吐之後汗之下之效三法俱用之又有入患蛇蝎癩痛久不愈欲死用程糖膏吐之吐出其物形如蠶蟬長七八寸立可吐法者上古醫醫用之今庸下之流止看諸方不知治法不識病源即不行聖人之法去聖遠矣可不悲歎

治黃腫詩曰

白酒煎飛麵 青礬百草霜 依方炮製作 消却幾多黃  
綠礬 四 五椀子 百草霜 一兩 木香 二錢

右為細末用酒煎飛麵為丸如梧桐子大每服五九空心酒下二三服  
又方平胃散四兩青礬二兩醋糊為丸米飲下  
又方平胃散烏沉湯四兩青礬二兩酒糊為丸  
又方好川當歸四兩用浮子酒浸七日青礬四兩製煨赤色成朱子為細末百草霜三兩同研細用當歸酒同研細為丸如梧桐子大每服五九至七九服後一月黃去立效此方祖傳七世

治諸氣腫茯苓散  
范花 醋并 郁李仁 甜葶力 漢防己 蘇木 各二錢半  
炒 澤瀉 陳皮 去白 白茯苓 白榴椰 罌麥 各半 滑石 大戟 各七錢半

右為細末每服一錢濃煎雙白皮湯空心調下取下碧綠水如烟羊脂即效如未盡隔日又服腫消不服忌食鹽一百日

治癩疔方爛至胸前兩腋下有塊如茄子大或牽至兩肩上下四五年不能痊者並皆治之其驗如神常州府武進縣朱守仁傳其項不能回頭數日減可減可始看疔爛破胸前者用荆芥根下段鋪碎煎沸待溫洗疔良久看疔爛破處紫黑用鐵刺一一出血再洗三四次洗

右真芝麻油將章腦 雄黃為細末用油調雞翎掃疔上以出水下次口再洗仍用前藥掃三日又用韭菜地上蚯蚓糞五更早晨收作良虎口大用炭火上燒煨紅取出淨曬為末每一丸添乳香沒藥輕粉各半錢少些穿三甲九片煨紅色為末令用芝麻油調敷患處其妙如神

千金蒲蘆湯加心檳榔 點眼神效紫金膏

輕粉 雄黃 銅青 川芎 龍腦 射香 黃連 青鹽

海螵蛸 常歸 硃砂 朋砂 各三

沒藥 一錢 爐干石 二兩 童便製七次 黃丹 二兩 白丁香 二分

先將十九味乳製極細無聲。

白砂密一斤先將黃連末熬後下爐干石黃丹前藥用槐枝攪不據手煎如紫色用磁器盛用油紙七片封口窖土內去火七日方用神效。





脾胃論目錄

卷上

- 脾胃虛實傳變論
- 藏氣法時升降浮沈補瀉之圖
- 脾胃勝衰論
- 補脾胃瀉陰火升陽湯
- 肺之脾胃虛論
- 升陽益胃湯
- 君臣佐使法
- 分經隨病制方
- 通氣防風湯
- 用藥宜禁論
- 仲景引內經所說脾胃

羌活勝濕湯

卷中  
脾胃論 目錄

一

脾胃論 目錄

- 氣運衰旺圖說
- 飲食勞倦所傷始為熱中論
- 補中益氣湯
- 脾胃虛弱隨時為病隨病制方
- 黃耆人參湯
- 調中益氣湯
- 長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論
- 清暑益氣湯
- 隨時加減用藥法
- 腸癖下血論
- 涼血地黃湯
- 升陽除濕防風湯
- 脾胃虛不可妄用吐藥論
- 安養心神調治脾胃論
- 凡治病當問其所使
- 胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論
- 陰病治陽陽病治陰
- 三焦元氣衰旺

除風濕羌活湯

卷下

- 大腸小腸五臟皆屬於脾胃虛則俱病論
- 脾胃虛則九竅不通論
- 胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論
- 胃虛元氣不足諸病所生論
- 忽肥忽瘦論
- 天地陰陽生煞之理在升降浮沈之間論
- 陰陽壽夭論
- 五臟之氣交變論
- 陰陽升降論
- 調理脾胃治驗
- 治法用藥若不明升降浮沈交互反損論

脾胃論 目錄

三

清神益氣湯  
人參芍藥湯  
升麻散火湯  
清胃散  
胃風湯  
陽明病溼勝自汗論  
調衛湯

半夏白朮天麻湯  
麻黃人參芍藥湯  
安胃湯  
清陽湯

濕熱成痿肺金受邪論

清燥湯

升陽湯

益胃湯

強胃湯

和中丸

異功散

飲食傷脾論

論飲酒過傷

葛花解醒湯

橘皮枳朮丸

木香乾薑枳朮丸

和中丸

三稜消積丸

神保丸

獨飲枳實丸

神應丸

聖餅子

阿梨勒丸

脾胃損在調飲食適寒溫

胃風湯

白朮散

脾胃論 目錄

脾胃論 目錄

助陽和血補氣湯  
升陽除濕湯  
生薑和中湯  
溫胃湯  
藿香安胃散  
五苓散

枳朮丸  
半夏枳朮丸

交泰丸  
備急丸  
雄黃聖餅子  
感應丸  
白朮安胃散  
當歸和血散

三黃丸  
加減平胃散

脾胃論卷上

脾胃虛實傳變論

五臟別論云胃大腸小腸三焦勝光此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰陽應象大論云谷氣通於脾六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利通神虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病經脈別論云食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以爲常也又云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味至於五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流廢理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人氣象論云人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸

金李杲著

篇而參考之。則元氣之充足。皆由脾胃之氣無所傷。而後能滋養元氣。若胃氣之本弱。飲食自倍。則脾胃之氣既傷。而元氣亦不能充。而諸病之所由生也。內經之旨。較如日星。猶恐後人有所未達。故靈樞經中。復申其說。經云。水穀入口。其味有五。各注其海。津液各走其道。胃者水穀之海。其輸上在氣街。下至三里。水穀之海有餘。則腹滿。水穀之海不足。則飢。不受穀食。人之所受氣者。穀也。穀之所注者。胃也。胃者水穀氣血之海也。海之所行。雲氣者。天下也。胃之所出。氣血者。經隧也。經隧者。五臟六腑之大絡也。又云。五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣分為三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺。而行呼吸。榮氣者。必其津液。注之於脈。化而為血。以榮四末。內注五臟六腑。以應刻數。衛者。出其悍氣之慄疾。而行於四末。分肉皮膚之間。而不休者也。又云。中焦之所出。亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。滋精粕。蒸津液。化為精微。上注於肺脈。乃化而為血。以奉生身。莫貴於此。聖人諄復其辭。而不憚其煩者。仁天下後世之心。亦惟微矣。故夫飲食失節。寒溫不適。脾胃乃傷。此因喜怒憂恐。損耗元氣。資助心火。火與元氣不兩立。火勝則乘其土位。此所以病也。調經籍云。病生陰者。得之飲食居處。陰陽喜怒。又云。陰虛則內熱。有所勞倦。形氣衰少。穀氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。熱氣熏胸中。故為內熱。脾胃一傷。五臟互作。其始病偏身壯熱。頭痛目眩。肢體沉重。四肢不收。怠惰嗜臥。為熱所傷。元氣不能運用。故四肢困怠。如此聖人著之於經。謂人以胃土為本。成文演義。互相發明。不一而足。蓋工不解讀。妄意施用。本以活人。反以害人。今舉經中言病從脾胃所生。及養生當實元氣者。條陳之。生氣通天論云。蒼天之氣。清淨則志意治。順之則陽氣固。雖有賊邪。弗能害也。此因時之序。故聖人傳精神。服天氣。而通神明。失之內閉九竅。外壅肌肉。衛氣散解。此謂自傷。氣之削也。陽氣者。煩勞則張。精絕則疲。積於夏。使人煎厥。自冒耳閉。滑澤乎若。境都故蒼天之氣。貴清淨。陽氣惡煩勞。病從脾胃生者。一也。五常政大論云。陰精所奉。其人壽。陽精所降。其人天。陰精所奉。謂脾胃既和。穀氣上升。春夏令行。故其人壽。陽精所降。謂脾胃不和。穀氣下流。收藏令行。故其人天。病從脾胃生者。二也。六節藏象論云。脾胃大腸小腸三焦膀胱者。倉廩之本。榮之居也。名曰器。能化精粕。轉味而入出者也。其華在唇。白其充在肌。其味甘。其色黃。此至陰之類。通於土氣。凡十一臟皆取決於脾也。脾者。少陽春升之氣。春氣升。則萬化安。故脾氣春升。則陰氣不升。則發泄腸胃。不一而起矣。病從脾胃生者。三也。經云。天食人以五氣。地食人以五味。五氣入鼻。藏於心肺。上使五色修明。音聲能彰。五味入口。藏於腸胃。有所藏。以養五氣。和而生津。液相成。神乃自生。此謂之氣者。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。氣或乖錯。人何以生。病從脾胃生者。四也。豈特四者。至於經論。天地之邪氣。或則害人五臟六腑。及形氣俱虛。乃受外邪。不困虛邪。賊邪不能獨傷人。諸病從脾胃而生。明矣。聖人旨意。重見疊出。詳盡如此。且垂戒云。法於陰陽。和於術數。飲食起居。有常。不妄作勞。故能形與神俱。而盡終其天年。度百歲乃去。由是言之。飲食起居之際。可不慎哉。

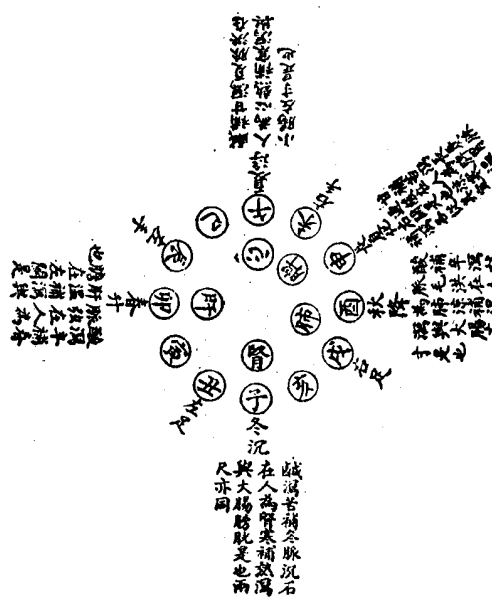
藏氣法時升降浮沈補瀉之圖

五行相生。木火土金水。循環無端。惟脾無正行。於四季之末。各旺一十八日。以生四臟。四季者。辰戌丑未。

是也。人身形以應九野。左足主立。春丑位是也。左手主立。夏辰位是也。右手主立。秋未位是也。右足主立。冬戌位是也。戊溼其本氣平。其象氣溫涼寒熱。在人以胃應之。已土其本味鹹。其象味辛甘酸苦。在人以脾應之。脾胃兼化其病。治之各從其宜。不可定體。肝肺之病。在水火之間。順逆傳變。不同。溫涼不定。當求責耳。

脾胃勝衰論

胃中元氣盛。則能食而不傷。過時而不餓。脾胃俱旺。則能食而肥。脾胃俱虛。則不能食而瘦。或少食而肥。雖肥而四肢不舉。蓋脾實而邪氣盛也。又有善食而瘦者。胃伏火邪於氣分。則能食。脾虛則肌肉削。即食你。也。叔和云。多食亦肌虛。此之謂也。夫飲食不節。則胃病。胃病則氣短。精神少。而生大熱。有時而顯火上。行。獨燄其面。黃帝鍼經云。面熱者。足陽明病。胃既病。則脾無所稟受。脾為死陰。不主時也。故亦從而病焉。形體勞役。則脾病。脾則怠惰嗜臥。四肢不收。大便澀滯。脾既病。則其胃不能獨行津液。故亦從而病焉。大抵脾胃虛弱。陽氣不能生長。是春夏之令不行。五臟之氣不生。脾病則下流。乘腎。土剋水。則骨之無力。是為骨痿。令人骨體空虛。足不能履地。是陰氣重。此陰盛陽虛之證。大法云。汗之則愈。下之則死。若用辛甘之藥。滋胃。當升當浮。使生長之氣旺。言其汗者。非正發汗也。為助陽也。夫胃病。其脈緩。脾病。其脈遲。且其人當胸有動氣。按之牢若痛。若火乘土位。其脈洪緩。更有身熱。心中不便之證。此陽氣衰弱。不能生發。不當於五臟中。用藥法治之。當從藏氣法時論中。升降浮沈補瀉法。用藥耳。如脈緩病怠。嗜嗜臥。四肢



不收。或大便泄瀉。此濕勝。從脾胃散。若脈弦。氣弱自汗。四肢發熱。或大便泄瀉。或皮毛枯槁。髮脫落。從黃者。建中湯。脈虛而血弱。於四物湯中。加一味。或二味。以本顯證中。加之。或真氣虛弱。及氣短脈弱。從四君子湯。或渴。或小便閉澀。亦黃多少。從五苓散。去桂。加一味。或加正藥中。已上五藥。當於本證中。隨所兼見。證加減。假令表虛自汗。春夏加黃芩。秋冬加桂。如腹中急縮。或脈弦。加防風。急甚。加甘草。腹中窄狹。或氣短者。亦加之。腹滿氣不轉者。勿加。雖氣不轉。而脾胃中氣不和者。勿去。但加厚朴。以破滯氣。然亦不可多。用。於甘草五分中。加一分。可也。腹中旁悶。此非腹脹。乃散而不收。可加芍藥。收之。如肺氣短促。或不足者。加人參。白芍藥。中焦用白芍藥。則脾胃中。升陽使肝膽之邪。不敢犯也。腹中窄狹。及縮急者。去之。及諸酸澀藥。亦不可用。腹中痛者。加甘草。白芍藥。綠穡。作甘。甘者。已也。曲直作酸。酸者。甲也。甲。已。化。土。此仲景妙法也。腹痛。兼發熱。加黃芩。惡寒。或腹中覺寒。加桂。怠惰嗜臥。有濕。胃虛。不能食。或沈困。或泄瀉。如蒼朮。白汗。加白朮。小便不利。加茯苓。渴。亦加之。氣弱者。加白茯苓。人參。氣盛者。加赤茯苓。縮砂。仁。氣復。不能轉運。有熱者。微加黃連。心煩亂。亦如之。小便少者。加豬苓。澤瀉。汗多。津液竭。於上。勿加之。是津液還入胃中。欲自行。也不渴。而小便閉塞不通。加炒黃蘗。知母。小便澀者。加炒滑石。小便淋瀝者。加澤瀉。或五苓散。治渴。而小便不利。無惡寒者。不得用桂。不渴。而小便自利。妄見妄聞。乃痰血證。用炒黃蘗。知母。以除腎中燥熱。微不利。而淋。加澤瀉。炒滑石。只治竅不利者。六一散。中。加木通。亦可。心臟熱者。用錢氏方中。導赤散。中。滿。或不。利。而腹脹者。加厚朴。氣不轉者。更加甘草。一半。腹中刺痛。或周身刺痛者。或寒急者。腹中不寬快。是也。或虛坐而補之。如腹中。氣不轉者。更加甘草。一半。腹中刺痛。或周身刺痛者。或寒急者。腹中不寬快。是也。或虛坐而大便不得者。皆血虛也。血虛則裏急。或血氣虛弱。而目睛痛者。皆加當歸。身頭痛者。加川芎。苦頭痛。加細辛。此少陰頭痛也。髮脫落。及臍下痛。加熟地黃。予平昔調理脾胃虛弱。於此五藥中。加減。如五臟證中。互顯一二證。各對證。加藥。無不驗。然終不能使人完復。後或有因而再至者。亦由督任衝三脈。為邪。皆胃氣虛弱之所致也。法雖依證。加減。執方療病。不依素問法度耳。是以檢討素問難經。及黃帝鍼經中。說脾胃不足之源。乃陽氣不足。陰氣有餘。當從六氣。不足。升。降。浮。沈。法。隨證。用藥。治之。蓋脾胃不足。不同餘臟。無定體故也。其治肝心肺腎有餘不足。或補或瀉。惟益脾胃之藥。為切。經言。至而不至。是為不及。所勝妄行。所生受病。所不勝乘之也。至而不至者。謂從後來者。為虛邪。心與小腸。乘脾胃也。脾胃脈中。見浮大。而弦。其病或煩燥。悶亂。或四肢發熱。或口苦。乾咽。飲食不節。勞役所傷。以致脾胃虛弱。乃血所生病。主口中津液不行。故口乾咽乾也。病人自以為渴。醫者治以五苓散。謂止渴。燥。而反加渴。燥。乃重竭津液。以至危亡。經云。虛則補其母。當於心與小腸中。以補脾胃之根。帶者。甘溫之藥。為之主。以苦寒之藥。為之使。以酸味。為之佐。以其心苦。緩。急。食酸。以收之。心火旺。則肺金受邪。金虛。則以酸補之。次以甘溫。反甘寒之劑。於脾胃中。瀉心火之亢盛。是治其本也。所勝妄行者。言心火旺。能令母實。母者。肝木也。肝木旺。則挾火勢。無所畏懼。而妄行也。故脾胃先受之。或身體沈重。走疔。疼痛。蓋濕熱相搏。而風熱鬱。而不得伸。附著于有形也。或多怒者。風熱下陷于地中也。或目病。而生內障者。脾寒血胃。主血。心主脈。脈者。血之府也。或

云。心主血。又云。肝主血。肝之發。開於目也。或妄見妄聞。起妄心。夜夢亡人。四肢滿閉。轉筋。皆肝木大盛。而為邪也。或生痿。或生痺。或生厥。或中風。或生惡瘡。或作骨痿。或為上熱。下寒。為邪不一。皆風熱。不得升。長。而木火。過於有形中也。所生受病者。言肺受土火木之邪。而清肅之氣。傷。或胸滿。少氣。短氣。者。肺主諸氣。五臟之氣。皆不足。而陽道不行也。或咳嗽。寒熱者。濕熱。乘其內也。所不勝乘之者。水乘木之妄行。而反來侮土。故腎入心。為汗。入肝。為淚。入脾。為涎。入肺。為涕。為痰。為水。出於外也。一說。下元土盛。灶水。致督任衝三脈。盛。火旺。煎熬。令水沸騰。而乘脾肺。故痰涎。唾出於口也。下行。為陰汗。為外腎冷。為足不任身。為腳下隱痛。或水附木勢。而上。為眼淚。為眵。為冷淚。此皆由肺金之虛。而耳于畏也。夫脾胃不足。皆為血。病。是陽氣不足。陰氣有餘。故九竅不通。諸陽氣。根於陰血中。陰血受火邪。則陰盛。陰盛。則上乘。陽分。而陽道不行。無生發。升騰之氣也。夫陽氣。走空竅者也。陰氣。附形質者也。如陰氣。附於上。陽氣。升於天。則各安其分也。今所立方中。有辛甘溫藥者。非獨用也。復有甘苦大寒之劑。亦非獨用也。以火酒。二製。為之。使引。苦甘寒藥。至頂。而復入於腎肝之下。此所謂。升降浮沈之道。自耦而奇。奇而耦者。也。陰分奇。陽分耦。以諸風藥。升發。陽氣。以滋肝膽之用。是令陽氣。生。上。出。于。陰。分。未。用。辛。甘。溫。藥。接。其。升。藥。使。大。發。散。於。陽。分。而。令。走。九。竅。也。經云。食入于胃。散精於肝。淫氣於筋。食入于胃。濁氣歸心。淫精於脈。脈氣流經。經氣歸於肺。肺朝百脈。輸精於皮毛。脈合精。行氣於筋。且飲食入胃。先行陽道。而陽氣。升。浮。也。浮者。陽氣。散。滿。皮。毛。升者。充塞。頭。頂。則。九。竅。通。利。者。若。飲。食。不。節。損。其。胃。氣。不。能。化。散。於。肝。歸。於。心。溢。於。肺。食。入。則。胃。欲。睡。得。臥。則。食。在。一。邊。氣。暫。得。舒。是。知。升。發。之。氣。不。行。者。此。也。經云。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。病人飲入胃。遊覺。至。臍。下。便。欲。小。便。由。精。氣。不。輸。於。脾。不。歸。於。肺。則。心。火。上。攻。使。口。燥。咽。乾。是。陰。氣。大。盛。其。理。甚。易。知。也。況。脾。胃。病。則。常。有。動。氣。按。之。牢。若。痛。有。是。者。乃。脾。胃。虛。無。是。則。非。也。亦。可。作。明。辨。矣。

脾胃不足。是火不能生土。而反抗拒。此至而不至。是為不及也。

白朮 人參 甘草 芍藥 黃連 黃芩

桑白皮 諸風藥。皆是風能勝濕也。及諸甘溫藥亦可。

心火亢盛。乘於脾胃之位。亦至而不至。是為不及也。

黃連 黃蘗 生地黃 芍藥 石薺 知母

黃本 甘草 肝木妄行。胸膈痛。口苦舌乾。往來寒熱。而嘔。多怒。四肢滿閉。淋瀝便難。轉筋。腹中急痛。此所不勝乘之也。

羌活 防風 升麻 柴胡 獨活 芍藥

豬苓 澤瀉 肉桂 藜蘆 川芎 細辛

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘  
 燥而不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

- 人參君 白朮佐 白芍藥佐 橘皮臣 青皮以破 黃耆臣
- 桂枝佐 桔梗引用 桑白皮佐 甘草藥佐之 木香佐 檳榔
- 五味子佐此三味

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之及二脈為邪則足不  
 任身足下痛不能踐地骨之無力喜睡兩九冷腹陰陰而痛安則妄見腰脊背脚皆痛

- 茯苓佐 澤瀉使 猪苓佐
- 乾薑君 白朮臣 蒼木佐 附子少許 肉桂少許 川烏頭臣

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入於心貫於肺充實皮毛散于百脈脾氣于胃而澆灌四旁榮養氣  
 血者也今飲食損胃勞傷脾胃則火邪乘之而生大熱當先於心分補脾之源蓋土生於火兼於  
 脾胃中瀉火主生之源足陽明為十二經之海主經營之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而  
 為病酌中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病  
 不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也蓋盜之失則災害立生假如時在  
 長夏於長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺之時也後之處方者當從此法加時令藥名曰補脾  
 胃瀉陰火升陽湯

- 柴胡一兩 甘草炙 黃耆臣 蒼朮 去濕去黑皮切作片 羌活一兩 上各
- 升麻八錢 人參臣 黃芩已上各 黃連 炒為臣佐
- 石膏 少許 以夏從權

右件咬咀每服三錢水二盞煎至一盞去渣大溫服早飯後午飯前間日服服藥之時宜減食宜美食  
 服藥訖忌語話一二時辰許及酒濕麵大料物之類恐大濕熱之物復助火邪而愈損元氣也亦忌冷  
 水及寒涼淡滲之物及諸果恐陽氣不能生旺也宜溫食及薄滋味以助陽氣大抵此法此藥欲令陽  
 氣升浮耳若滲泄淡味皆為滋陰之味為大禁也雖然亦有從權而用之者如見腎火旺及腎任衝三  
 脈盛則用黃蘗知母酒洗訖火炒製加之若分兩則臨病酌不可久服恐助陰氣而為害也小便赤  
 或流當利之大使泄當行之此亦從權也得利則勿再服此雖立食禁法若可食之物一切禁之則胃  
 氣失所養也亦當從權而食之以滋胃也

脾之脾胃虛論

脾胃之虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻

數不嗜食食不消兼見肺病瀉浙惡寒燥燥不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃名之曰  
 升陽益胃湯

- 黃耆二兩 半夏湯洗此一味 人參去蘆 甘草炙已上兩
- 防風以其執旺故 羌活 獨活已上各 橘皮四錢 茯苓瀉者勿用
- 澤瀉勿用 柴胡 白朮已上各 黃連二錢

何故秋旺用人參白朮芍藥之類反補肺為脾胃虛則肺最受病故因時而補易為力也  
 右咬咀每服三錢生薑五片棗二枚去核水三盞同煎至一盞去粗溫服早飯午飯之間服之禁忌如  
 前其藥漸加至五錢止服藥後如小便罷而病加增則是不宜利小便當少去茯苓澤瀉若喜食初一  
 二日不可飽食恐胃再傷以藥力尚少胃氣不得轉運升發也須薄滋味之食或美食助其藥力益升  
 浮之氣而滋其胃氣也慎不可淡食以損藥力而助邪氣之降沈也可以小役形體使胃與藥得轉運  
 升發慎勿大勞役使復傷若脾胃得安靜尤佳若胃氣少覺強壯少食果以助穀藥之力經云五穀為  
 養五果為助者也

君臣佐使法

至真要大論云有毒無毒所治為主主病者為君佐君者為臣應臣者為使一法力大者為君凡藥之所  
 用皆以氣味為主補瀉在味隨時換氣氣薄者為陽中之陰氣厚者為陽中之陽味薄者為陰中之陰味  
 厚者為陰中之陰辛甘淡中熱者為陽中之陽辛甘淡中寒者為陽中之陰酸苦鹹之寒者為陰中之陰  
 酸苦鹹之熱者為陰中之陽夫辛甘淡酸苦鹹乃味之陰陽又為地之陰陽也溫涼寒熱乃氣之陰陽又  
 為天之陰陽也氣味生成而陰陽造化之機存焉一物之內氣味兼有一藥之中理性具焉主對治療由  
 是而出假令治表實麻黃葛根表虛桂枝黃耆裏實枳實大黃裏虛人參芍藥熱者黃芩黃連寒者乾薑  
 附子之類為君若藥分兩最多臣藥次之使藥又次之不可令臣過於君君臣有序相與宣攝則可以禦  
 邪除病矣如傷寒論云陽脈流陰脈弦法當腹中急痛以芍藥之酸於土中瀉木為君倘糖炙甘草甘溫  
 補脾養胃為臣水挾木勢亦來侮土故脈弦而腹痛肉桂大辛熱佐芍藥以退寒水薑棗甘辛溫發散陽  
 氣行於經脈皮毛為使建中之名於此見焉有緩急收散升降浮沈澀滑之類非一從權立法于後  
 ○如皮毛肌肉之不伸無大熱不能食而渴者加葛根五錢燥熱及胃氣上衝為衝脈所逆或作逆氣而  
 裏急者加炒黃蘗知母覺胸中熱而不渴加炒黃芩如胸中結滯氣滯或有熱病者亦各加之如食少  
 而小便少者津液不足也勿利之益氣補胃自行矣  
 ○如氣弱氣短者加入人參以升陽之劑助陽尤勝加入人參惡寒發熱而躁渴脈洪大白虎湯主之或喘者  
 加入人參如渴不止寒水石石膏各等分少少與之即錢氏方中甘露散主身大熱而小便數或上飲下  
 澀此燥熱也氣燥加白萎花血燥加赤萎花

○如脈弦只加風藥不可用五苓散如小便行病增者此內燥津液不能停當致津液加妙黃藥赤英花  
 ○如心下痞悶者加黃連一黃芩三減諸甘藥不能食心下硬而痞者甘草瀉心湯則愈瘕有九種治有

○如喘滿者加炙厚朴

○如胃虛弱而痞者加甘草

○如喘而小便不利者加苦葶藶小便不利者加之

○如氣短氣弱而腹微滿者去人參去甘草加厚朴然不若苦味泄之而不令大便秘

○如腹微滿而氣不轉加之中滿者去甘草倍黃連加黃蘗更加三味五苓散少許此病雖宜升宜汗如

汗多亡陽加黃芩四股煩熱肌熱與羌活柴胡升麻葛根甘草則愈

○如鼻流清涕惡風或項背脊痛強痛羌活防風甘草等分黃耆加倍隨臥服之

○如有大熱脈洪大加苦寒劑而熱不退者加石膏如脾胃中熱加炒黃連甘草

○凡治此病脈數者當用黃蘗或少加黃連以柴胡蒼朮黃耆甘草更加升麻得汗出則脈必下乃火鬱

則發之也

○如證退而脈數不退不洪大而疾有力者多減苦藥加石膏如大便燥或泄者加桔梗食後服之此藥

若誤用則其害非細用者當斟酌旋旋加之如食少者不可用石膏石膏善能去脈數疾病退脈數不

退者不可治也如不大渴亦不可用如脈弦而數者此陰氣也風藥升陽以發火鬱則脈數退矣已

上五法加減未盡特以明大槩耳

分經隨病制方

脈經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主

之

通氣防風湯

柴胡

人參

升麻

甘草五分

黃耆一錢

羌活

防風

白豆蔻仁

黃連二分

橘皮

升麻

黃耆一錢

羌活

防風

白豆蔻仁

黃連二分

橘皮

升麻

黃耆一錢

羌活

獨活一錢

甘草炙

防風五分

薤白子三分

川芎二分

脾胃論 卷上

右件咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗溫服食後如身重腰沈沈然乃經中有濕熱也更加黃蘗

一錢附子半錢蒼朮二錢

○如腿脚沈重無力者加酒洗漢防己半錢輕則附子重則川烏頭少許以為引用而行血也

○如臥而多驚小便淋瀝者邪在少陽厥陰亦用太陽經藥更加柴胡半錢如淋加澤瀉半錢此下焦風

寒二經合病也經云腎肝之病同一治為俱在下焦非風藥行經不可也

○如大便後有白膿或只便白膿者因勞傷氣虛傷大腸也以黃耆人參湯補之如裏急頻見者血虛也

更加當歸

○如肺脹膨而喘咳胸高氣滿壅盛而上奔者多加五味子人參次之麥門冬又次之黃連少許

○如甚則交兩手而替者其氣大虛也若氣短加黃耆五味子人參氣盛加五味子人參黃芩荊芥穗冬

月去荊芥穗加草豆蔻仁

○如喉痛頰腫脈洪大面赤者加黃芩桔梗甘草各五分

○如耳鳴目黃頰頰腫頰肩膊肘臂外後廉痛面赤脈洪大者以羌活防風甘草藥本通其經血加黃芩

黃連消其腫以人參黃耆益其元氣而瀉其火邪如脈緊者寒也或面白善噦或面色惡皆寒也亦加

羌活等四味當瀉足太陽不用連芩少加附子以通其脈面色惡多悲恐者更加桂附

○如便白膿少有滑瀉見汗衣者氣脫加附子皮甚則加米殼

○如氣瀝者以甘藥補氣當安臥不語以養其氣

用藥宜禁論

凡治病服藥必知時禁經禁藥禁禁夫時禁者必本四時升降之理汗下吐利之宜大法春宜吐象萬

物之發生耕耨科斫使陽氣之鬱者易達也夏宜汗象萬物之浮而有餘也秋宜下象萬物之收成推陳

致新而使陽氣易收也冬周密象萬物之閉藏使陽氣不動也夫四時陰陽者與萬物浮沈於生長之門

逆其根伐其本壞其真矣又云用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒無翼其勝也故冬不用白虎夏

不用青龍春夏不服桂枝秋冬不服麻黃不失氣宜如春夏而汗是失天信伐天和也

從權過則更之經禁者足太陽膀胱經為諸陽之首行於背表之表風寒所傷則宜汗傳入本則宜利小

便若下之太早必變證百出此一禁也足陽明胃經行身之前主腹滿脹大便難宜下之蓋陽明化燥火

津液不能停滯發汗利小便為重損津液此二禁也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來

寒熱口苦胸膈痛祇宜和解且膽者無出入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生

發之氣反陷入陰中此三禁也三陰非胃實不當下為三陰無傳本須胃實得下也分經用藥有所據焉

病禁者如陽氣不足陰氣有餘之病則凡飲食及藥忌助陰瀉陽諸淡食及淡味之藥瀉升發以助收斂

也諸苦藥皆沈瀉陽氣之散浮諸薑附宮桂辛熱之藥及濕麵酒大料物之類助火而瀉元氣生冷硬物

損陽氣皆所當禁也如陰火欲衰而退以三焦元氣未盛必口淡淡如鹹物亦所當禁藥禁者如胃氣不

脾胃論 卷上

行內亡津液而乾渴求湯飲以自救非渴也乃口乾也非渴勝也乃血病也當以辛酸益之而淡滲五苓之類則所當禁也汗多禁利小便小便多禁發汗咽痛禁發汗利小便若大便快利不得更利大便秘澀以當歸桃仁麻子仁郁李仁皂角仁和血潤腸如燥藥則所當禁者吐多不得復吐如吐而大便虛曠者此上氣壅滯以薑橘之屬宜之吐而大便不通則利大便上藥則所當禁也諸病惡瘡及小兒瘰癧大便實者亦當下之而薑橘之類則所當禁也又如脈弦而脈平胃散脈緩而脈黃者建中湯乃實實虛虛皆所當禁也人稟天之濕化而生胃也胃之與脾二其實一也濕能滋養于胃胃濕有餘亦當瀉濕之太過也胃之不足惟濕物能滋養仲景云胃勝思湯餅而胃虛食湯餅者往往增劇濕能助火火旺鬱而不通主大熱初病火旺不可食以助火也察其時辨其經審其病而後用藥四者不失其宜則善矣

著論處方已詳矣然恐或者不知其源而無所考據復以黃帝內經仲景所說脾胃者列于左

太陰陽明論云太陰陽明為表裏脾胃脈也生病而異者何也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故從內或從外所從不同故病異名也帝曰願聞其異狀也岐伯曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之食飲不節起居不時者陰受之陽受之則入六腑陰受之則入五臟入六腑則身熱不得臥上為喘呼入五臟則腹滿閉塞下為發泄久為腸辟故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足故曰陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷於風者上先受之傷於濕者下先受之帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣於胃而不得至經必因於脾乃得稟也今脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主於時也脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也陰陽應象論曰人有五臟化五氣以生喜怒哀悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形喜怒不節寒暑過度生乃不固玉機真藏論曰脾太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通名曰重強又通評虛實論曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也調經論曰形有餘則腹脹溼漉不利不足則四肢不用又氣交變論曰歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛泄瀉意不樂體重煩冤甚則肌肉萎足痿不收行善癢脚下痛飲食減四時不舉又云歲土不及風乃大行流飢體重腹脹筋骨痠復肌肉羸瘦善怒又云成病寒中復則收政嚴峻胸脇暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾民食少失味又云土不及四維有埃雲潤澤之化則所有鳴條鼓拆之政四維發振拉飄騰之變則秋有蕭殺霖霖之復其背四維其臟脾其病內含心腹外在肌肉四肢五常政大論土平日備化不及曰卑泄又云其筋滿消分消難腫其病留滯否寒從木化也其病發泄又云土太過曰敦阜其味甘酸其象長夏其經足太陽陽明又曰其病腹滿四肢不舉邪傷脾也經脈別論云太陰陰搏者用心省其五脈氣少胃氣不平三陰也宜治其下俞補陽瀉陰瀉氣法時論云脾主長夏足太陽陽明主治其日戊己脾苦濕急食苦以燥之又云病在脾愈在秋秋不愈甚於春

春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不死持於丙丁起於戊己脾病者日晡慧日出甚下嗜靜脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之又云脾病者身重善飢足痿足痿能行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴發泄食不化取其經太陰陽明少陰血者經脈別論食氣入胃散精於肝淫氣於筋食氣入胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於肺脾精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽按度以為常也五常政大論有太過不及太過者薄所不勝乘所勝也不及者至而不至是為不及所勝妄行所生受病所不勝者乘之也仲景云人受氣於水穀以養神水穀盡而神去故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所依又云水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行故血不可不養衛不可不溫血溫衛和得盡天年

### 脾胃論卷中

氣運衰旺圖說

天地互為體用四說

濕胃化 熱小腸長

皆陷下不足先補則

黃耆 人參 甘草 當歸身 柴胡 升麻

乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形 火心神 木肝血

皆大盛上乘生長之氣後瀉則

甘草梢子之甘寒瀉火劑於肺逆於胸中傷氣者也

黃芩之苦寒以瀉胸中之熱喘氣上奔者也

紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣瀉血中火燥者也

寒勝脫藏氣 燥大腸收氣

皆大旺後瀉則

察病神機

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

風膽生

黃耆之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪  
當歸之辛溫能潤燥更加桃仁以通幽門閉塞利其陰路除大便之難燥者也  
水腎精 金肺氣  
皆虛衰不足先補則

黃連之苦寒除濕熱為痿乘於腎救足膝無力亦除陰汗陰痿而益精  
甘草稍子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣上逆急食苦以泄之也  
此初受熱中常治之法也非權也  
權者臨病制宜之謂也  
常道病則反常矣

春夏乃天之用也是地之體也  
秋冬乃天之體也是地之用也  
此天地之常道既病反常也

春夏天之用人亦應之  
食罷四肢酸健精神皆出九竅通利是也口鼻氣息自不聞其音語聲清響如鐘  
春夏地之體人亦應之  
食罷皮肉筋骨脈皆滑利屈伸柔和而骨剛力盛用力不乏

飲食勞倦所傷始為熱中論

古之至人窮於陰陽之化究乎生死之際所著內外經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所謂  
清氣榮氣運氣衝氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣  
散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五臟陰陽揆度以為常也若飲食失  
節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐損耗元氣既脾胃氣衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起於  
下焦其系繫於心火不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負  
脾胃氣虛則下流於腎陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴  
不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高喘而煩熱為渴而脈洪脾胃之氣下流使  
穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛則不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致  
也然而與外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘有  
餘者瀉之傷其內為不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也  
實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣  
經曰勞者溫之損者溫之又云溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃脾胃之證始得則熱中今立治始  
得之證

補中益氣湯

黃耆病後勞傷 甘草已上各  
已上三味除濕熱煩熱之聖藥也  
當歸身二分酒焙乾或  
升麻二分或三分引氣上騰而  
白朮三分除胃中熱  
右件藥咬咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱氣盛臨病斟酌水盞大小去粗食遠稍熱服如傷之  
重者不過二服而愈若病日久者以權立加減法治之  
○如腹中痛者加白芍藥五分炙甘草三分  
○如惡寒冷痛者加去皮中桂一分或三分  
○如惡熱喜寒而腹痛者於已加白芍藥二味中更加生黃芩三分  
○如夏月腹痛而不惡熱者亦然治時熱也  
○如天涼時惡熱而痛於已加白芍藥甘草黃芩中更少加桂  
○如天寒時腹痛去芍藥味酸而寒故也加益智三分或加半夏五分生薑三片  
○如頭痛加蔓荊子三分  
○如痛甚者加川芎二分  
○如頂痛腦痛加藜蘆五分  
○如苦痛者加細辛二分除陰者  
○諸頭痛者併用此四味足矣  
○如頭上有熱則此不能治別以清空膏主之  
○如胸下痛者加真熟地黃五分其痛立止如不已者乃大寒也更加肉桂或三分內經所說少腹痛  
皆寒證從復法相報中來也經云大勝必大復從熱病中變而作也非傷寒厥陰之證也神氣以經  
乃血結下  
魚膀胱也

- 如胸中氣鬱滯加青皮二分如氣促少氣者去之
- 如身有疼痛者濕若身重者亦濕加桂枝五分散三錢
- 如風濕相搏一身盡痛加羌活防風藁本根五分 升麻若朮一錢 勿用五苓所以然者為風藥已  
能勝濕故別作一服與之如病去勿再服以諸風之藥損人元氣而益其病故也
- 如大便祕澀加當歸稍一錢閉澀不行者煎成正藥先用一口調玄明粉五分或得行則止此病不宜  
下下之恐變凶證也
- 如久病痰嗽者去人參初病者勿去之冬月或春寒或秋涼時各宜加去根節麻黃五分



○如春令大溫，只加佛耳草三分，款冬花一分。

○如夏月病嗽，加五味子二十粒，麥門冬去心二分。

○如舌上白滑胎者是胸中有痰，勿用之。

○如夏月不嗽，亦加人參三分，并五味子麥門冬各等分，救肺受火邪也。

○如病人能食而心下痞，加黃連三分。

○如不能食，心下痞，勿加黃連。

○如脇下痛，或脇下急，縮俱加柴胡三分。

右一方加減是飲食勞倦，喜怒不節，始病熱中，則可用之。若未傳為寒中，則不可用也。蓋甘酸適足益其病爾。如黃者人參甘草芍藥五味子之類也。今詳內經，鹹熱中寒中之證，列于左。

關經論云：血并於陽，氣并於陰，乃為臍中血并於上，氣并於下，心煩善怒。又云：其生於陰者，得之飲食居處陰陽喜怒。又云：所有勞倦，形氣衰少，穀氣不盛，上焦不行，下脘不通，胃氣熱，熱氣熏胸中，故曰內熱。陰盛生內寒，厥氣上逆，寒氣積於胸中而不瀉，不瀉則溫氣去，寒獨留，寒獨留則血凝泣，血凝泣則脈不通，其脈盛大以滿，故曰寒中。

先病熱中證者，衝脈之火附二陰之裏，傳之督脈，督脈者第二十一類下長強穴是也。與足太陽膀胱寒氣為附經，督脈其盛也。如巨川之水，疾如奔馬，其勢不可遏。太陽寒氣細細如絲，逆太陽寒氣上行，衝頂入額，下鼻尖入手太陽於胸中，手太陽者丙熱氣也。足膀胱者壬寒氣也。壬能剋丙，寒熱逆於胸中，故脈盛大。其手太陽小腸熱氣不能入膀胱經者，故十一經之盛氣積於胸中，故其脈盛大。其膀胱逆行盛之極，子能令母實，手陽明大腸經金，即其母也。故燥旺，其燥氣挾子之勢，故脈濇而大便不通。以此言脈盛大以滿者，手陽明大腸脈也。

黃帝鍼經胃病者，腹脹胃脘當心而痛，上支兩脇，膈咽不通，飲食不下，取三里以補之。若見此病中一證，皆大寒，禁用諸甘酸藥，上已明之矣。

脾胃虛弱隨時為病，隨病制方。

夫脾胃虛弱，必上焦之氣不足。遇夏天氣熱，虛損傷元氣，意惰嗜臥，四肢不收，精神不足，兩脚痿軟。遇早晚寒厥，日高之後，陽氣將旺，復熱如火，乃陰陽氣血俱不足。故或熱厥而陰虛，或寒厥而氣虛，口不知味，目中溜火而視物眩暈，無所見，小便頻數，大便難而結，秘胃脘當心而痛，兩脇痛或急，臍下周圍如繩束之急，甚則如刀刺，腹難舒伸，胸中閉塞，時頭嘔噦，或有痰嗽，口白沫，舌強硬，背脚眼皆痛，煩時作食不下，或食入即飽，全不思食，自汗尤甚。若陰氣覆在皮毛之上，皆天氣之熱助本病也。乃庚大腸，辛肺金為熱所乘而作，常先助元氣，理治庚辛之不足。黃者人參湯主之。

黃者人參湯

黃者一錢，如白汗過，黃者多，更加一錢。

升麻六分

人參去蘆

橘皮不去白

七

麥門冬去心

蒼朮加五分

白朮已上各

黃連酒洗以散

炒麴已上各

當歸身酒洗

炙甘草已上各

五味子九個

右件同咬咀，都作一服，水二盞，煎至一盞，去渣，稍熱服，食遠或空心服之。忌酒濕麵大料物之類，及過食冷物。

○如心下痞悶，加黃連三分。

○如胃脘當心痛，減大寒藥，加草豆蔻仁五分。

○如脇下痛，或縮急，加柴胡三分。

○如頭痛，目中溜火，加黃連三分，或川芎三分。

○如頭痛，目不清利，上壅上熱，加蔓荊子川芎已上各。

○如氣短，精神如夢寐之間，困乏無力，加五味子九個。

○如大便澀滯，隔一二日不見者，致食少食不下，血少血中伏火而不得潤也，加當歸身生地黃，麻子仁泥已上各。

○如大便通行，所加之藥勿再服。

○如大便又不快利，勿用別藥，少加大黃五分。

○如不利者，非血結血秘而不通也，是熱則生風，其病人必顯風證，單血藥不可復加之。止常服黃者人參湯藥，只用羌活防風已上各二味，咬咀，以水四盞，煎至一盞，去粗，空心服之。其大便必大走也。一服便止。

○如胸中氣滯，加青皮，皮用酒香可變。

○如氣滯大甚，或補藥太過，病人心中有憂鬱鬱結之事，更加木香縮砂仁已上各二分，與正藥同煎。

○如腹痛不寒者，加白芍藥五分，黃芩二分，却減五味子。

夫脾胃虛弱，遇六七月間，河漲霖雨，諸物皆潤，人汗沾衣，身重短氣，甚則四肢痿軟，行步不正，脚軟眼黑，欲倒，此腎水與膀胱俱竭之狀也。當急救之，滋肺氣以補水之上源，又使庚大腸不受邪熱，不令汗大泄也。汗泄甚則亡津液，亡津液則七神無所依，經云：津液相成，神乃自生。津者庚大腸所主，三伏之義為庚金受因也。若亡津液汗，大泄濕令，元甚則清肅之氣甚，燥金受因，風木無可以制，故風濕相搏，骨節煩疼，一身盡痛，充則苦承，承乃制是也。孫思邈云：五月常服五味子是瀉內火，補庚大腸，益五臟之元氣，王勝脫之寒已絕於巳，腎水已絕於午，今更逢濕旺，助熱為邪，西方北方之寒清絕矣。聖人立法，夏月宜補者，補天元之真氣，非補熱火也。令人夏食寒是也。為熱傷元氣，以人參麥門冬五味子生脈，脈者元氣也。入參之甘，補元氣，瀉熱火也。麥門冬之苦，寒補水之源，而清肅燥金也。五味子之酸，以瀉火補庚大腸，與肺

金也。當此之時，無病之人，亦或有二證，或避暑熱，納涼於深堂大廈得之者，名曰中暑，其病必頭痛惡寒，身形拘急，肢節疼痛，而煩心，肌膚大熱，無汗，為房屋之陰寒所逼，使周身陽氣不得伸越，世多以大順散主之是也。若行人或農夫，於日中勞役得之者，名曰中熱，其病必苦頭痛，發熱，惡熱，其肌膚大熱，必大渴引飲，汗大泄，無氣以動，乃為天熱外傷，肺氣者，尤白虎湯主之。深古云：動而得之為中熱，靜而得之為中暑。中暑者，陰證當發散也，中熱者，陽證當熱傷元氣，非形體受病也。若虛損脾胃，有宿疾之人，遇此天暑，將理失所，遠時伐化，必困乏無力，懶語氣短，氣弱，似喘非喘，骨之無力，其形如夢寐，朦朧如煙霧中，不知身所有也。必大汗泄，若風犯汗，皮膚必枯槁，身重，肢節時有煩疼，或一身盡痛，或渴或不渴，或小便黃澀，此風濕相搏也。頭痛或頭重，上熱壅盛，口鼻氣短，氣促，身心煩亂，有不樂生之意，情思慘慘，此陰勝陽之極也。病甚則傳腎肝為痿厥，厥者，四肢如在火中，為熱厥，四肢寒冷者為寒厥，寒厥則腹中有寒熱，厥則腹中有熱，為脾主四肢故也。若肌肉濡滑，痺而不仁，傳為肉痿，證中皆有肺疾，用藥之人，當以此調之，氣上衝胸，皆厥證也。痿者，四肢痿軟而無力也，其心煩冤不止，厥者，氣逆也，甚則大逆，故曰厥逆，其厥痿多相須也。於前已立黃耆人參五味子麥門冬湯，中每服加白茯苓二分，澤瀉四分，猪苓白朮一分。

○如小便快利不黃澀者，只加澤瀉二分與二朮上下分清其濕。  
 ○如行步不正，脚膝痠弱，兩足軟倒者，已中痿邪，加酒洗黃耆，知母五分，令二足滿出氣力矣。  
 ○如汗大泄者，津脫也，急止之，加五味子六枚，炒黃耆五分，炒知母三分，不令妨其食，當以意斟酌，若妨食則止，候食進則再服。三里氣衝，以三稜鍼出血，若汗不減不止者，於三里穴下三寸，上廉穴出血，禁酒溫麵。

○夫痿者，濕熱乘腎肝也，當急去之，不然則下焦元氣竭盡，而成癱瘓，必腰下不能動，心煩冤而不止也。若身重減氣不短，小便如常，及濕熱之令退時，或所增之病氣退者，不用五味子，澤瀉茯苓猪苓黃耆，知母若朮白朮之藥，只依本病中證候，加減常服藥，亦須用酒黃耆三分，如更時令清燥之氣大行，却加辛溫瀉之若濕氣勝風證不退，眩暈麻木不已，除風濕光活湯主之。

除風濕光活湯  
 羌活一兩 防風去蘆 芥朮酒浸 黃耆一錢 升麻七分 炙甘草  
 獨活 柴胡五分 川芎去頭 黃蘗 橘皮 藜本已上各  
 澤瀉一分 猪苓去頭 茯苓二分 黃連一分 藜本三分

右以咀服，服三錢或五錢，水二盞煎至一盞，去粗稍熱服，量虛實施用，如有不盡證候，依加減法用之。  
 ○夫脈弦洪緩而沈按之中之下，得時一澀，其證四肢滿悶，肢節煩疼，難以屈伸，身體沈重，煩心不安，忽肥忽瘦，四肢懶倦，口失滋味，腹難舒伸，大小便清利而數，或上飲下便，或大便澀滯不行，一二日一見。

夏月發泄米穀不化，或便後見血，見白膿，胸滿短氣，隔咽不通，或痰嗽稠粘，口中沃沫，食入反出，耳鳴耳聾，目中流火，視物昏花，勞肉紅絲，熱暈頭目，不得安臥，嗜臥無力，不思飲食，調中益氣湯主之。  
 調中益氣湯  
 黃耆一錢 人參去蘆頭有甘草 芥朮已上各 柴胡一味 煨上氣不足，胃氣與脾氣  
 橘皮如腹中氣不得 升麻已上各 木香二分 或 藜本下瀉乃補上氣，從陰引陽也

右件到麻豆大都作一服，水二天盞煎至一盞，去粗帶熱宿食消盡服之，寧心絕思，藥必神效，蓋病在四肢血脈空虛在且是也。  
 ○如時顯熱，是下元陰火蒸發也，加真生地黃一分，黃耆三分，則去之。  
 ○如大便虛坐不得，或大便了而不了，腹中常逼迫，血虛血澀也，加當歸身三分。  
 ○如身體沈重，雖小便數多，亦加茯苓二分，蒼朮一錢，澤瀉五分，黃耆用藥足太陰已病，其脈亦微於心，相合而顯熱。

○如胃氣不和，加湯洗半夏五分，生薑三分，片有嗽，加生薑生地黃二分，以制之。  
 ○如痰厥頭痛，非半夏不能除，此足太陰脾所作也。  
 ○如象躁熱，加黃耆生地黃二分。  
 ○如無已上證，只服前藥。  
 ○如夏月須加白芍藥三分。

○如春月腹痛，尤宜加。  
 ○如惡熱而渴，或腹痛者，更加芍藥五分，生黃本二分。  
 ○如惡寒腹痛，加中桂三分，去黃本，謂之桂枝芍藥湯，亦於芍藥湯中加之同煎。  
 ○如冬月腹痛，不可用芍藥，蓋大寒之藥也，只加乾薑二分，或加半夏五分，少許以生。

○如秋冬之月，胃脈四道為衝脈所逆，并脇下少陽脈二道而反上行，病名曰厥逆，內經曰：逆氣上行，滿脈去形，明七神昏絕，離去其形而死矣，其證氣上衝咽，不得息而喘，息有音，不得臥，加吳茱萸一錢五分，去苦，觀厥氣多少而用之。

○如夏月有此證為大熱也，蓋此病隨四時為寒熱溫涼也，宜以酒黃連酒黃蘗酒知母各等，為細末，熟湯為丸，梧桐子大，每服二百丸，白湯送下，空心服，仍多飲熱湯，服畢少時，便以美飲食壓之，使不令胃中留停，直至下元，以瀉衝脈之邪也，大抵治飲食勞倦所得之病，乃虛勞七損證也，當用溫平甘多辛少之藥治之，是其本法也。

○如時上見寒熱病四時也，又或將理不如法，或酒食過多，或辛熱之食作病，或寒冷之食作病，或居大寒大熱之處，益有病，當隨時制宜，暫用大寒大熱治法而取效，此從權也，不可以得效之故而久用之。

必致難治矣

黃帝經云從下上者引而去之。上氣不足。推而揚之。蓋上氣者。心肺上焦之氣。傷病在陰。從陰引陽。宜以入腎肝下焦之藥。引甘多辛少之藥。使升發脾胃之氣。又從而去其邪氣于腠理皮毛也。又云。視前痛者。當先取之。是。先以繆刺瀉其經絡之壅者。為血凝而不流。故先去之。而後治他病。

長夏濕熱胃困尤甚用清暑益氣湯論

刺志論云。氣虛身熱。得之傷暑。熱傷氣。故也。痿論云。有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍於腎。腎者水臟也。今水不能勝火。則骨枯而髓虛。足不任身。發為骨痿。故下經曰。骨痿者。生於大熱也。此濕熱成痿。令人骨乏無力。故治痿。獨取於陽明。時當長夏。濕熱大勝。蒸蒸而熾。人感之多。四肢困倦。精神短少。懶於動作。胸滿氣促。肢節沈疼。或氣高而喘。身熱而煩。心下膨痞。小便黃而數。大便澀而頻。或洞出黃如糜。或如泄色。或渴或不渴。不思飲食。自汗體重。或汗少者。血先病而氣不病也。其脈中得洪緩。若血氣相搏。必加之。以遲遲病。雖互換少差。其天暑濕令。則一也。宜以清燥之劑治之。內經曰。陽氣者。衛外而為固也。是則氣泄。今暑邪干衛。故身熱自汗。以黃耆甘溫補之。為君。人參橘皮當歸甘草。甘微溫補中益氣。為臣。蒼朮白朮。滲瀉利而除濕。升麻葛根。甘苦平善解肌熱。又以風勝濕也。濕勝則食不消。而作痞滿。故炒麩甘辛。青皮辛溫。消食快氣。腎惡燥。急食辛以潤之。故以黃耆苦辛。寒倍甘。味瀉熱補水虛者。滋其化源。以人參五味子麥門冬酸甘微寒。救天暑之傷。於庚金為佐。名曰清暑益氣湯。

清暑益氣湯

黃耆五分 蒼朮五分 升麻一錢 人參去蘆 澤瀉 神麩炒黃 橘皮 白朮五分 麥門冬去心 當歸身 炙甘草三分 青皮五分 黃耆酒洗去皮二分 葛根二分 五味子九枚

右件同咬咀。都作一服。水二大盞。煎至一盞。去渣。大溫服。食遠劑之多少。臨病斟酌。此病皆由飲食勞倦。損其脾胃。乘天暑而病作也。但藥中犯滲瀉。諸茶茯苓燈心通草木通。澀滲利小便之類。皆從時令之旺氣。以瀉脾胃之邪。邪而補金水之不及也。此正方。已是從權而立之。若於無時病濕熱脾旺之證。或小便已數。腎肝不受邪者。誤用之。必大瀉真陰。竭絕腎水。先損其兩目也。復立變證。加減法於後。

○心火乘脾。乃血受火邪。而不能升發陽氣。復於地中。地者。人之脾也。必用當歸和血。少用黃耆以益真陰。

○脾胃不足之證。須少用升麻。乃足陽明太陰引經之藥也。使行陽道。自脾胃中右邊少陽行春。令生黃化之根帶也。更少加柴胡。使諸經右邊生發陰陽之氣。以滋春之和氣也。

○脾虛緣心火亢。而乘其土也。其次肺氣受邪。為熱所傷。必用黃耆最多。甘草次之。人參又次之。三者皆甘溫之陽藥也。脾始虛。肺氣先絕。故用黃耆之甘溫。以益皮毛之氣。而閉腠理。不令自汗而損其元氣也。上喘氣短。懶語。須用人參以補之。心火乘脾。須用炙甘草。以瀉火熱。而補脾胃中元氣。甘草最

少恐資滿也。若脾胃之急痛。并脾胃太虛。腹中急縮。腹皮急縮者。却宜多用之。經云。急者緩之。若從權。必加升麻。以引之。恐左邊之邪。堅盛。卒不肯退。反致項上及腎尻肉消。而反行陰道。故使引之以行陽道。使清氣之出地右邊而上行。以和陰陽之氣也。若中滿者。去甘草。咳甚者。去人參。如口乾。噤乾者。加乾葛。

○脾胃既虛。不能升浮。為陰火傷其生發之氣。榮血大虧。榮氣伏於地中。陰火熾盛。日漸煎熱。血氣虧少。且心包與心。主血。血減則心無所養。致使心亂而煩。病名曰恍惚。心惑而煩。悶不安也。是清氣不升。濁氣不降。清濁相干。亂於胸中。使周身氣血逆行。而亂內經云。從下上者。引而去之。故當加辛溫甘溫之劑。生陽。陽生則陰長。已有甘溫三味之論。或曰。甘溫何能生血。又非血藥也。曰。仲景之法。血虛以人參補之。陽旺則能生血也。更加當歸和血。又宜少加黃耆。以救腎水。蓋甘寒瀉熱。火火減則心氣得平而安也。如煩亂。猶不能止。少加黃連。以去之。蓋將補腎水。使腎水旺。而心火自降。扶持地中陽氣矣。

○如氣浮心亂。則以硃砂安神丸鎮固之。得煩減。勿再服。以防瀉陽氣之反陷也。如心下痞。亦少加黃連。氣亂於胸。為清濁相干。故以橘皮理之。又能助陽氣之升。而散滯氣。又助諸甘辛為用也。

○長夏濕土邪邪大旺。可從權加蒼朮白朮澤瀉。上下分消其濕熱之氣也。濕氣大勝。主食不消化。故食減。不知穀味。加炒麩以消之。復加五味子麥門冬。人參。瀉火益肺氣。助秋損也。此三伏中長夏正旺之時藥也。

隨時加減用藥法

○濁氣在陽。亂於胸中。則膈滿閉塞。大便不通。夏月宜少加酒洗黃耆。大苦寒之味。冬月宜加吳茱萸。大辛苦熱之藥。以從權。乃隨時用藥。以泄濁氣之下降也。借用大寒之氣於甘味中。故曰。甘寒瀉熱。火也。亦須用發散寒氣。辛溫之劑多黃耆少也。

○清氣在陰者。乃人之脾胃氣衰。不能升發陽氣。故用升麻柴胡助辛甘之味。以引元氣之升。不令發泄也。

○堵塞咽喉。陽氣不得出者。曰塞。陰氣不得下降者。曰噎。夫噎塞。迎逆於咽喉胸膈之間。令諸經不行。則口開目瞪。氣欲絕。當先用辛甘氣味。俱傷之藥。引胃氣。以治其本。加堵塞之藥。以瀉其標也。寒月陰氣大助。陰邪於外。於正藥內。加吳茱萸。大熱大辛苦之味。以瀉陰寒之氣。暑月陽盛。則於正藥中。加青皮陳皮。益智黃連。散寒氣。泄陰火之上逆。或以消痞丸。合滋腎丸。滋腎丸者。黃耆知母。微加肉桂。三味是也。或更以黃連別作丸。二藥七八十九。空心約宿食消盡。服之。待少時。以美食壓之。不令胃中停留也。

○如食少不飽。加炒麩。  
○如食已心下痞。別服橘皮枳朮丸。  
○如脈弦。四肢滿。閉使難。而心下痞。加甘草黃連柴胡。  
○如腹中氣上逆者。是衝脈逆也。加黃耆三分。黃連一分。以泄之。

- 如大便秘燥。心下痞。加黃連。桃仁。少加大黃。當歸身。
- 如心下痞。旁悶者。加白芍藥。黃連。
- 如心下痞。腹脹。加五味子。白芍藥。縮砂仁。
- 如天寒。少加乾薑。或中桂。
- 如心下痞。中寒者。加附子。黃連。
- 如心下痞。嘔逆者。加黃連。生薑。橘皮。
- 如冬月。不加黃連。少入丁香。藿香。葉。
- 如口乾。噎乾。加五味子。乾葛。
- 如胸中滿。悶鬱。然加橘紅。青皮。木香。少許。
- 如頭痛。有痰。沈重。懶倦者。乃太陰痰厥。頭痛。加半夏。五分。生薑。三分。或
- 如腹中。或周身。間有刺痛。皆血滯不足。加當歸身。
- 如噦。加五味子。多。益智少。
- 如食不下。乃胸中胃上有寒。或氣滯。加青皮。陳皮。木香。此三味。為定法。
- 如冬天。加益智。仁。草豆蔻。仁。
- 如夏月。少用。更加黃連。
- 如秋月。氣滯。滯。食不下。更加檳榔。草豆蔻。仁。縮砂仁。或少加白豆蔻。仁。
- 如三春。之月。食不下。亦用青皮。少。陳皮。多。更加風藥。以退寒。覆其上。
- 如初春。猶寒。更。少。加辛熱。以補春氣。之不足。以為風藥。之佐。益智。草豆蔻。皆可也。
- 如脈弦者。見風動之證。以風藥。通之。
- 如脈澁。覺氣滯。滑。加當歸身。天門冬。木香。青皮。陳皮。有寒者。加桂枝。黃耆。
- 如胸中。微塞。或氣閉。悶亂者。肺氣滯。滯。而不。宜破滯氣。青皮。陳皮。少。加木香。檳榔。
- 如冬月。加吳茱萸。人參。或胸中。微塞。閉。不通者。為外寒。所遏。使呼出之氣。不得。伸。故也。必。寸口。脈弦。或微。緊。乃胸中。大寒也。若加之。以舌上。有白胎。滑者。乃丹田。有熱。胸中有寒。明矣。丹田。有熱者。必。尻。骨。冷。前陰。開。冷汗。兩丸。冷。是邪氣。乘其本。而正氣。走於。經脈。中也。遇寒。則必。作陰。陰。而痛。以此。辯。丹田。中。伏火也。加黃蘗。生地。黃。勿。誤。作。寒。證。治。之。
- 如秋。冬天。氣寒。涼。而。腹痛者。加半夏。或益智。或草豆蔻。之類。
- 如發熱。或。捫之。而肌表。熱者。此表。證也。只。服。補。中。益氣。湯。一二。服。亦。能。得。微。汗。則。涼。矣。
- 如脚膝。痠。行步。乏力。或。疼痛。乃。腎肝。中。伏濕。熱。少。加黃蘗。空。心。服。之。不。意。更。增。黃蘗。加。護。防。已。五。分。則。脚。膝。中。氣。力。如。故。也。

- 如多睡。或。唾。白沫。者。胃。口。上。停。寒。也。加。益。智。仁。
- 如少氣。不。足以。息。者。服。正。藥。二。三。服。氣。猶。短。促。者。為。膈。上。及。表。間。有。寒。所。遏。當。引。陽。氣。上。伸。加。羌。活。獨。活。藥。本。最。少。升。麻。多。柴。胡。次。之。黃。耆。加。倍。
- 腸。下。血。論
- 太陰。陽。明。論。云。食。飲。不。節。起。居。不。時。者。陰。受。之。陰。受。之。則。入。五。臟。入。五。臟。則。臟。滿。閉。塞。下。為。發。泄。久。為。腸。澼。夫。腸。澼。者。為。水。穀。與。血。另。作。一。派。如。御。桶。湧。出。也。今。時。值。長。夏。濕。熱。大。盛。正。當。客。氣。勝。而。主。氣。弱。也。故。腸。澼。之。病。甚。以。涼。血。地。黃。湯。主。之。
- 涼。血。地。黃。湯
- 黃蘗。去。皮
- 右。件。咬。咀。都。作。一。服。用。水。一。盞。煎。至。七。分。去。粗。溫。服。
- 如小便。澀。臍。下。悶。或。大便。則。後。重。調。木。香。檳。榔。細。末。各。五。稍。熱。服。空。心。或。食。前。
- 如裏。急。後。重。又。不。去。者。當。下。之。
- 如有。傳。變。證。加。減。
- 如腹。中。動。搖。有。水。聲。而。小。便。不。調。者。停。飲。也。診。顯。何。臟。之。脈。以。去。水。飲。藥。瀉。之。假。令。脈。洪。大。用。瀉。火。利。小。便。藥。之。類。是。也。
- 如胃。虛。不。能。食。而。大。渴。不。止。者。不。可。用。淡。滲。之。藥。止。之。乃。胃。中。元。氣。少。故。也。與。七。味。白。朮。散。補。之。
- 如發。熱。惡。熱。煩。躁。大。渴。不。止。肌。熱。不。欲。近。衣。其。脈。洪。大。按。之。無。力。者。或。兼。目。痛。鼻。乾。者。非。白。虎。湯。證。也。此。血。虛。發。躁。當。以。黃。耆。一。兩。當。歸。身。二。錢。咬。咀。水。煎。服。
- 如大。便。閉。塞。或。裏。急。後。重。數。至。而。不。能。便。或。少。有。白。膿。或。少。有。血。慎。勿。利。之。利。之。則。必。致。病。重。反。變。結。而。不。通。也。以。升。陽。除。濕。防。風。湯。舉。其。陽。則。陰。氣。自。降。矣。
- 升。陽。除。濕。防。風。湯
- 蒼。朮。淨。洗。去。皮
- 防。風。二。錢
- 白。朮
- 白。茯苓
- 白。芍。藥。一。錢
- 白。芍。藥。已。上。各
- 右。件。咬。咀。除。蒼。朮。另。作。片。子。水。一。碗。半。煮。至。二。大。盞。內。諸。藥。同。煎。至。一。大。盞。去。粗。稍。熱。服。空。心。食。前。
- 如。此。證。發。泄。不。禁。以。此。藥。導。其。濕。如。發。泄。及。泄。不。止。以。風。藥。升。陽。蒼。朮。益。胃。去。濕。脈。腎。脹。閉。塞。不。通。從。權。以。苦。甘。少。藥。泄。之。如。得。通。復。以。升。陽。湯。助。其。陽。或。便。以。升。陽。湯。中。加。下。泄。藥。
- 脾。胃。虛。不。可。妄。用。吐。藥。論
- 六。元。政。紀。論。云。木。鬱。則。達。之。者。蓋。木。性。當。動。蕩。軒。舉。是。其。本。體。今。乃。鬱。於。地。中。無。所。施。為。即。是。風。失。其。性。人。身。有。木。鬱。之。證。者。當。開。通。之。乃。可。用。吐。法。以。助。風。木。是。木。鬱。則。達。之。之。義。也。又。說。木。鬱。達。之。者。蓋。謂。木。初。失。其。性。鬱。於。地。中。今。既。開。發。行。於。天。上。是。發。而。不。鬱。也。是。木。復。其。性。也。有。餘。也。有。餘。則。兼。其。所。勝。脾。土。受。邪。見。之。於。木。鬱。達。之。條。下。不。止。此。一。驗。也。又。厥。陰。司。天。亦。風。木。旺。也。厥。陰。之。勝。亦。風。木。旺。也。俱。是。脾。胃。

受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明胸中窒塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部有脈下部無脈其人當吐不吐則死以其下部無脈知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不降為物所隔金能剋木肝木受邪食塞胸膈故曰在下者因而越之仲景云胃煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之味者將高咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生厥脹之病吐之況胃虛必怒風木已來乘脾胃中內經以磁石鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不主吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胸中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

安養心神調治脾胃論

靈蘭秘典論云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脈者神之舍心君不寧化而為火火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能隨養於神乃脈病也神無所養津液不行不能生血脈也心之神真氣之別名也得血則生血生則脈旺脈者神之舍若心生凝滯七神離形而脈中唯有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懣忻或逢喜事或天氣和居溫和之處或食滋味或眼睛見欲愛事則豁然如無病矣蓋胃中元氣得舒伸故也

凡治病當問其所便

黃帝鍼經云中熱消瘴則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消殺令人惡心善噦膈已上皮膚熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴發泄  
一說腸中寒則食已穿迫腸鳴切痛大便色白腸中寒胃中熱則疾微小腹痛脹腸中熱胃中寒則腹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化亦泄  
胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬先治本衣服寒無悵惶暑無出汗熱無灼灼寒無悵悵寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也  
此規矩法度乃常道也正理也當臨事制宜以反常合變也

胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見論

黃帝曰何謂逆而亂岐伯曰清氣在陰濁氣在陽榮氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是為大惋故氣亂於心則煩心密噤使首靜伏亂於肺則仰喘喝按手以呼亂於胃則為霍亂亂於腎則為四厥亂於頭則為厥逆頭重眩仆  
大法云從下上者引而去之又法云在經者宜發之  
黃帝曰五亂者刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是為身寶黃帝曰願聞其道岐伯曰氣在於心者取之手少陰心主之輸神門  
滋以化源補以甘溫瀉以甘寒以酸收之以小苦通之以微苦辛甘輕劑同精導氣使復其本位

氣在於肺者取之手太陰榮足少陰輸太淵井  
太陰以苦甘寒乃亂於胸中之氣以分化之味去之若成痿者以導濕熱若多涕從權治以辛熱仍引胃氣前出陽道不令濕土冠腎其穴在太谿  
氣在於腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三三里脾門中  
因足太陰虛者於募穴中導引之於血中有一說腑輸去腑病也胃虛而致太陰無所稟者於足陽明胃之募穴中引導之如氣逆上而霍亂者取三里氣下乃止不下復始  
氣在於頭取之天柱大杼不知取足太陽榮輸東谷深谷  
先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽勝經中不補不瀉深取通谷束骨丁心火已脾土穴中以引導去之如用藥於太陽引經藥中少加苦寒甘寒以導去之清涼為之輔佐及使

氣在於臂足取之先去血脈後取其陽明少陽之榮輸二四三四深取之  
視其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉從陰深取引而上之者出也去也皆陰火有餘陽氣不足伏匿於地中者血榮也當從陰引陽先於地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法  
黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰九手哉道明乎哉論請著之玉版命曰治亂也

陰病治陽陽病治陰

陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜洩之氣虛宜舉引之  
夫陰病在陽者是天外風寒之邪乘中而外入在人之背上膂膂膂膂是人之受天外客邪亦有二說中於陽則流於經此病始於外寒終歸外熱故以治風寒之邪治其各臟之膂非止風寒而已六淫濕暑燥火皆五臟所受乃筋骨血脈受邪各有背上五臟膂以除之傷寒一說從仲景中八風者有風論中暑者治在背小腸膂中濕者治在胃膂中燥者治在大腸膂此皆六淫客邪有餘之病皆瀉在背之膂膂若病久傳變有虛有實各隨病之傳變補瀉不定只治在背膂膂  
另有上熱下寒經曰陰病在陽當從陽引陰必須先去絡脈經陰之血若陰中火旺上騰於天致六陽反不寒而上充者先去五臟之血絡引而下行天氣降下則下寒之病自去矣慎勿獨瀉其六陽此病陽亢乃陰火之邪瀉之只去陰火只損血絡經陰之邪勿悞也

陽病在陰者病從陰引陽是水穀之寒熱成則害人六腑又曰飲食失節及勞役形質陰火乘於坤土之中致致氣氣清氣胃氣元氣不得上升滋於六腑之陽氣是五陽之氣先絕於外外者天也下流伏於坤土陰火之中皆先由喜怒憂恐為五賊所傷而後胃氣不行勞役飲食不節繼之則元氣乃傷當從胃合三里穴中推而揚之以伸元氣故曰從陰引陽若元氣愈不足治在腹上諸腑之募穴若傳在五臟為九竅不通隨各竅之病治其各臟之募穴於腹故曰五臟不平乃六腑元氣閉塞之所生

也。又曰五臟不和。九竅不通。皆陽氣不足。陰氣有餘。故曰陽不勝其陰。凡治腹之募。皆為元氣不足。從陰引陽勿悞也。若錯補四末之論。錯瀉四末之餘。錯瀉者。差尤甚矣。按岐伯所說。況取穴於天上。天上者。人之背上。五臟六腑之輸。豈有生者乎。與胃及此。寒心徹骨。若六淫邪及上熱下寒。筋骨皮肉血脈之病。錯取穴於胃之合。及諸腹之募者。必危。亦岐伯之言。下工豈可不慎哉。

三焦元氣衰旺

黃帝鍼經云。上氣不足。腦為之不滿。耳為之苦鳴。頭為之傾。目為之眩。中氣不足。漉便為之變。腸為之苦鳴。下氣不足。則為痿厥。心悅補足外。踝下留之。

此三元真氣衰。皆由脾胃先虛。而氣不上行之所致也。加之喜怒悲憂恐。危亡速矣。

脾胃論卷下

大腸小腸五臟皆屬於脾胃。虛則俱病論

黃帝鍼經云。手陽明大腸。手太陽小腸。皆屬足陽明胃。小腸之穴。在巨虛下廉。大腸之穴。在巨虛上廉。此二穴皆在足陽明胃三里穴下也。大腸主津。小腸主液。大腸小腸受胃之榮氣。乃能行津液於上。焦既灌皮毛。充實腠理。若飲食不節。胃氣不及。大腸小腸無所稟受。故津液竭焉。內經云。耳鳴耳聾。九竅不利。腸胃之所生也。此胃弱不能滋養。手太陽小腸。手陽明大腸。故有此證。然亦止從胃弱而得之。故聖人混言腸胃之所生也。或曰。子謂混言腸胃所生。亦有據乎。予應之曰。玉機真藏論云。脾不及。令人九竅不通。謂脾為死陰。受胃之陽氣。能上升水穀之氣於肺。上充皮毛。散入四臟。今脾無所稟。不能行氣於臟腑。故有此證。此則脾虛九竅不通之謂也。雖言脾虛。亦胃之不足所致耳。此不言脾。而言五臟者。又何必謂此說與上二說無以異也。蓋謂脾不受胃之稟。命致五臟所主。九竅不能上通。天氣皆閉塞。不利也。故以五臟言之。此三者止是胃虛所致耳。然亦何止於此。胃虛則五臟六腑十二經十五絡四肢皆不得營運之氣。而百病生焉。豈一端能盡之乎。

脾胃虛則九竅不通論

真氣。又名元氣。乃先身生之精氣也。非胃氣不能滋之。胃氣者。穀氣也。榮氣也。運氣也。生氣也。清氣也。衛

氣也。陽氣也。又天氣人氣地氣。乃三焦之氣。分而言之。則異其實。一也不當作異名異論而觀之。飲食勞役所傷。自汗小便數。陰火乘土位。清氣不生。陽道不行。乃陰血伏火。沈陽明胃土。右燥左熱。故化燥火而津液不能停。且小便與汗皆亡津液。津液至中宮。變化為血也。脈者血之腑也。血亡則七神何依。百脈皆從此中變來也。人之百病。莫大於中風。有汗則風邪客之。無汗則陽氣固密。腠理閉拒。諸邪不能傷也。或曰。經言陽不勝其陰。則五臟氣爭。九竅不通。又脾不及。則令人九竅不通。名曰重強。又五臟不和。則九竅不通。又頭痛耳鳴。九竅不通。利腸胃之所生也。請析而解之。若曰。夫脾者。陰土也。至陰之氣。主靜而不動。不運。又頭痛耳鳴。九竅不通。陽氣在於地下。乃能生化萬物。故五運在上。六氣在下。其脾長一尺。掩太倉。胃者。陽土也。主動而不息。陽氣在於地上。乃能生化萬物。故五運在上。六氣在下。其脾長一尺。掩太倉。倉者。胃之上口也。脾受胃稟。乃能薰蒸腐熟五穀者也。胃者。十二經之源。水穀之海也。平則萬化安。病則倉者。胃之上口也。脾受胃稟。乃能薰蒸腐熟五穀者也。胃者。十二經之源。水穀之海也。平則萬化安。病則萬化危。五臟之氣。上通九竅。五臟稟受氣於六腑。六腑受氣於胃。六腑者。在天為風寒暑溼燥火。此無形之氣也。胃氣和平。榮氣上升。始生溫熱。溫熱者。春夏也。行陽二十五度。六陽升散之極。下而生陰。陰降則下行。為秋冬。行陰道為寒涼也。胃既受病。不能滋養。故六腑之氣已絕。致陽道不行。陰火上行。五臟之氣各受一腑之化。乃能滋養皮膚血脈筋骨。故言五臟之氣已絕於外。是六腑生氣先絕。五臟無所稟受。而氣後絕矣。肺本收。又主五氣。氣絕則下流。與脾土。盛於下。故曰重強。胃既病。則下流。經云。溼從下受之。脾為至陰。本乎地也。有形之土。下填九竅之源。使不能上通於天。故曰五臟不和。則九竅不通。胃者。受之。脾為至陰。本乎地也。有形之土。下填九竅之源。使不能上通於天。故曰五臟不和。則九竅不通。胃者。受之。行清氣而上。即地之陽氣也。積陽成天。曰清陽出上竅。曰清陽發腠理者也。脾胃既為陰火所乘。穀氣閉塞。而下流。即清氣不升。九竅為之不利。胃之一腑病。則十二經元氣皆不足也。氣少則津液不行。津液不行。則血虧。故筋骨皮肉血脈皆弱。是氣血俱虛弱矣。勞役動作。飲食饑飽。可不慎乎。凡有此病者。雖不覺易他疾。已損其天年。更加之鍼灸用藥。差悞。欲不夭枉得乎。

胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛。則溼土之氣滯於脾。下腎與膀胱受邪。膀胱主寒。腎為陰火。二者俱弱。潤澤之氣不行。大腸者。庚也。燥氣也。主津。小腸者。丙也。熱氣也。主液。此皆屬脾胃。虛則無所受氣。而亦虛。津液不濡。脾胃口燥咽乾。而皮毛不澤也。甲膽風也。溫也。主生化周身之血氣。丙小腸熱也。主長發周身之陽氣。亦皆稟氣於胃。則能浮散也。升發也。胃虛。則膽及小腸溫熱生長之氣俱不足。伏留於有形血脈之中。為熱病。為中風。其為病不可勝紀。青赤黃白黑。五腑皆滯。三焦者。乃下焦元氣。生發之根。為火乘之。是六腑之氣俱衰也。腑者。府庫之府。包含五臟及形質之物。而藏焉。且六腑之氣外無所主。內有所受。感天之風氣。而生甲膽。感暑氣而生丙小腸。感溼化而生戊胃。感燥氣而生庚大腸。感寒氣而生壬膀胱。感天一之氣。而生三焦。此實父氣無形也。風寒暑溼燥火。乃溫熱寒涼之別稱也。行陽二十五度。右邊而升。浮降沈之化也。其虛也。皆由脾胃之弱。以五臟論之。心火亢甚。乘其脾土。曰熱中。脈洪大而煩悶。難經云。脾病當胸有動氣。按之牢者。痛動氣。築築然。堅牢。如有積而硬。若似痛也。甚則亦大痛。有是則脾虛病也。無則非也。更有一辨。食入則困倦。精神昏冒。而欲睡者。脾虧弱也。且心火大盛。左遷入於肝木之分。風溼相搏。一身盡痛。其脈



清中濁者榮華腠理

清陽發腠理也

清陽實四肢也

濁陰為地味之化也

濁中清者榮於神

濁陰出下竅之致也

濁中濁者堅強骨髓

濁陰走五臟

濁陰歸六腑

天氣清靜光明者也

精則上應白露不下交通不表萬物故不施

不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保

生氣不竭

此說人之不避大寒傷形大熱傷氣四時節候變更之異氣

氣不行氣化為火乃失生天折之由耳

調理脾胃治論

治法用藥若不明升降浮沈交互復論

予病脾胃久衰視聽半失此陰盛乘陽加之氣短精神不足

舒伸伏匿於陰中耳癸卯歲六七月間淫雨陰寒陰月不止

重肢節疼痛大便泄并下者三而小便閉塞思其治法

便又云在下者引而竭之亦是先利小便當又云諸泄利

治也皆當利其小便必用淡味滲泄之劑以利之是其法也

降是復益其陰而重竭其陽氣矣是陽氣愈削而精神愈短矣

故必用升陽風藥即差以羌活獨活柴胡升麻各一錢

煎至一盞去粗稍熱服大法云濕寒之勝風以平之又曰

者除之是因曲而為之直也夫聖人之法可以類推舉一

施治其愈者幸也

戊申六月初樞判白文舉年六十二素有脾胃虛損病

調飲食減少氣短上氣息喘嗜臥四肢不收至六月中目疾復作

脾胃論 卷下

五五

大黃牽牛雖除溼熱而不能走經絡下咽不入肝經先入胃中

胃肺之本臟瀉外經中之濕熱製清神益氣湯主之而愈

清神益氣湯

茯苓

升麻已上各

澤瀉

蒼朮

防風已上各

生薑五分

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與脾胃本中氣之虛弱

青皮一分

橘皮

生甘草

白芍藥

白朮已上各

人參五分

此藥皆能守本而不走經不泄經絡中邪守者能補臟之元氣

黃蘗一分

麥門冬

人參二分

五味子三分

此藥去時令浮熱濕蒸

右件到如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體於此時也故急救之以生脈散除其濕熱

皆酸以收之心火熾則甘以瀉之故人參之甘佐以五味子之酸

氣是也麥門冬之微苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣

黃蘗之苦寒以為守位滋水之流以鎮其浮氣而除兩足之痿弱也

范天賦之內素有脾胃之證時頗煩躁胸中不利大便不通

不得伸故也醫疑有熱治以疎風丸大便秘而病不減又疑藥力小

復添吐逆食不能停痰唾稠粘湧出不止眼黑頭旋惡心煩悶短促

不止目不敢開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷

次則重虛其胃而痰厥頭痛作矣裂半夏白朮天麻湯主之而愈

半夏白朮天麻湯

黃蘗二分

乾薑二分

天麻

蒼朮

白茯苓

黃耆

澤瀉

人參五分

白朮

炒麴一錢

半夏七分

大麥蘗麴

右件咬咀每服半兩水二盞煎至一盞去粗帶熱服食前此頭痛甚謂之足太陰痰厥頭痛非半夏

不能療眼黑頭旋風虛內作非天麻不能除其苗為定風草獨不為風所動也黃耆甘溫瀉火補元氣

人參甘溫瀉火補中益氣二朮俱甘苦溫甘除濕補中益氣澤瀉利小便導濕橘皮苦溫益氣調中升

陽麴消食瀉胃中滯氣大麥蘗蘗寬中助胃氣乾薑辛熱以離中寒黃蘗苦大寒酒洗以主冬天少火

在泉發躁也

戊申有一貧士七月中病脾胃虛弱氣促憔悴因與人參芍藥湯

脾胃論 卷下

五七



人參芍藥湯

麥門冬二分 當歸身 人參三分 炙甘草 白芍藥 黃耆已上各

五味子五個

右件咬咀，分作二服，每服用水二盞，煎至一盞，去粗稍熱服。既愈，繼而多居曠室，臥熱炕而吐血數次，予謂此人久虛弱，雖有形而有熱在內，上氣不足，陽氣外虛，當補表之陽氣，萬莫之虛熱，多居曠室，衣服復單薄，是重虛其陽，表有大寒，發過裏熱，火邪不得舒伸，故血出於口。因思仲景太陽傷寒，當以麻黃湯發汗而不與之，遂成衄血，却與之立意，與此甚同。因與麻黃人參芍藥湯。

麻黃人參芍藥湯

人參益三兩元氣不  
人參足而實其表也  
麥門冬三分 桂枝以補  
當歸身和血強血  
炙甘草補其  
白芍藥 黃耆已上各  
五味子其調氣

升陽散火湯

右件咬咀，都作一服，水三盞，煮麻黃一味，令沸去沫，至二盞，入餘藥同煎至一盞，去粗熱服。臨臥，或曰溼之與汗，陰乎陽乎，曰西南坤土也，脾胃也，人之汗，猶天地之雨也，陰滋其濕，則為露，為雨也，陰濕寒下行之地氣也，汗多則亡陽，陽去則陰勝也，甚為寒中，濕勝則音聲如從釜中出，濕若中水也，相家有說，土音如居深釜中，言其聲也，遠也不出也，其為濕審矣，又知此二者，一為陰寒也，內經曰氣虛則外寒，雖見熱中，蒸蒸為汗，終傳大寒，知始為熱中，表虛亡陽，不任外寒，終傳寒中，多成痲寒矣，色以候天脈，以候地形者，乃候地之陰陽也，故以脈氣候之，皆有形無形可見者也。

安胃湯

治因飲食汗出日久，心中虛，風虛邪，令人半身不遂，見偏風痿痺之證，當先除其汗，慎悍之氣，按而收之。

黃連去燥淨

五味子去子 烏梅去核 生甘草已上各 熟甘草三分 升麻稍二分  
右咬咀，分作二服，每服水二盞，煎至一盞，去粗溫服。食遠，忌濕麵酒五辛大料物之類。

清胃散

治因服補胃熱藥，而致上下牙痛不可忍，牽引頭腦滿熱發大痛，此足陽明別絡入腦也，喜寒惡熱，此陽明經中熱盛而作也。

真生地黃

當歸身已上各 牡丹皮半錢 黃連棟淨六分如黃連不好更加二分如  
升麻一錢 黃連夏月倍之大抵黃連臨時增減定

清陽湯

右為細末，都作一服，水一盞半，煎至七分，去粗，放冷服之。  
治口噤頰急，胃中火盛，必汗不止，而小便數也。

紅花

酒黃蘗 桂枝已上各 生甘草 蘇木已上各 炙甘草一錢

葛根五分

右件咬咀，都作一服，酒三大盞，煎至一盞二分，去粗，稍熱服。食前服，乾以火熨摩緊結處而愈，夫口噤筋急者，是筋脈血絡中大寒，此藥以代燻鍼劫刺，破血以去其凝結，內則泄衝脈之火熾，胃風湯。

治風濕證

治風濕證，能食，麻木，牙關急，搯目，內蟬，咽，胃中有風，獨面腫。

陽明病溼勝自汗論

右件到如麻豆大，分二服，每服水二盞，煎至一盞，去粗熱服。食後。

調衛湯

治濕勝自汗，補衛氣虛弱，表虛不任，外寒。

蘇木

紅花已上各 猪苓二分 麥門冬 生地黃已上各 半夏湯洗  
生黃芩 生甘草 當歸梢已上各 羌活七分 麻黃根 黃耆已上各

五味子七枚

右咬咀，如麻豆大，作一服，水二盞，煎至一盞，去粗稍熱服。中風證必自汗，汗多不得重發汗，故禁麻黃而用根節也。

溼熱成痿肺金受邪論

六七月之間，濕令大行，子能令母實而熱旺，濕熱相合，而刑庚大腸，故寒涼以救之，燥金受濕熱之邪，絕寒水生化之源，源絕則腎虧，痿厥之病大作，腰已下痿，轉難換，不能動，行走不正，兩足欹側，以清燥湯主之。

清燥湯

黃連去燥 酒黃蘗 柴胡已上各 麥門冬 當歸身 生地黃  
炙甘草 猪苓 熟地二分 人參 白茯苓 升麻已上各

橘皮 白朮 澤瀉五分 蒼朮一錢 黃耆一錢 五味子九枚

右咬咀作一服水二盞生薑五片棗二枚擘開同煎至一盞去粗稍熱服之食前助陽和血補氣湯

治眼發後上熱瞶白睛紅多眵淚無疼痛而癢難開此服苦寒藥太過而其氣不能通九竅也故眼昏花不明宜助陽和血補氣

香白芷二分 薏苡子三分 炙甘草 當歸身酒洗 柴胡五分 升麻 防風七分 黃耆一錢

右咬咀都作一服水一盞半煎至一盞去粗熱服臨臥避風處睡忌風寒及食冷物升陽湯

治大便一日三四次澆而不多有時泄瀉腹中鳴小便黃

柴胡 益智仁 當歸身 橘皮三分 升麻六分 甘草二錢 黃耆三錢 紅花少許

右咬咀分作二服每服水二大盞煎至一盞去粗稍熱服

升陽除濕湯 治脾胃虛弱不思飲食腸鳴腹痛泄瀉無度小便黃四肢困弱

甘草 大麥蘖麴如胃寒服 陳皮 豬苓三分 澤瀉 益智仁 半夏 防風 神麴 升麻 柴胡 羌活五分 蒼朮一錢

右咬咀作一服水三大盞生薑三片棗二枚同煎至一盞去粗空心服

益胃湯 治頭悶勞動則微痛不喜飲食四肢怠惰腰膝短氣口不知味腸鳴大便微澆黃色身體昏悶口乾不喜食冷

黃耆 甘草 半夏二分 黃芩 柴胡 人參 益智仁 白朮三分 當歸稍 陳皮 升麻五分 蒼朮五分

右咬咀作一服水二大盞煎至一盞去粗稍熱服食前忌飲食失節生冷硬物酒濕麵生薑和中湯

治食不下口乾虛渴四肢困倦

生甘草 炙甘草一分 酒黃芩 柴胡 橘皮二分 升麻三分 人參 葛根 藥本 白朮五分 羌活七分 蒼朮一錢 生黃耆二錢

右咬咀作一服水二盞生薑五片棗二枚擘開同煎至一盞去粗稍熱服之食前強胃湯

治因飲食勞役所傷腹脹滿悶短氣遇春口淡無味遇夏雖熱而惡寒常如飽不喜食冷物

黃耆 甘草五分 升麻 柴胡 當歸身 陳皮已上各 生薑 麴五分 草豆蔻二錢 半夏 人參三錢 黃耆一兩

右咬咀每服三錢水二大盞煎至一盞去粗溫服食前

溫胃湯 專治服寒藥多致脾胃虛弱胃脘痛

人參 甘草 益智仁 縮砂仁 厚朴二分 白豆蔻 乾生薑 澤瀉 薑黃三分 黃耆 陳皮七分

右件為極細末每服三錢水一盞煎至半盞溫服食前和中丸

人參 乾生薑 橘紅已上各 乾木瓜二錢 炙甘草三錢 右為細末蒸餅為丸如梧桐子大每服三五丸溫水送下食前服

藿香安胃散 治脾胃虛弱不進飲食嘔吐不待腐熟

藿香 丁香 人參已上各二 橘紅五錢 右件四味為細末每服二錢水一大盞生薑一片同煎至七分和粗冷服食前

異功散 治脾胃虛冷腹鳴腹痛自利不思飲食

人參 茯苓 白朮 甘草 橘皮已上各 右為散每服五錢水二大盞生薑三片棗二枚同煎至一盞去粗溫服食前先用數服以正其氣

飲食傷脾論 四十九難曰飲食勞倦則傷脾又云飲食自倍腸胃乃傷腸胃為痔夫脾者行胃津液磨胃中之穀主五味也胃既傷則飲食不化口不知味四肢倦困心腹痞滿兀兀欲吐而惡食或為寒泄或為腸澼此胃傷脾亦傷明矣大抵傷飲食其治不同傷飲者無形之氣也宜發汗利小便以導其滯傷食者有形之物也輕則消化或損其穀此最為妙也重則方可吐下今立數方區分類析以列于後

五苓散 治煩渴飲水過多或水入即吐心中淡淡停滯在內小便不利

桂一兩 茯苓 豬苓 白朮已上各一 澤瀉五錢

右為細末每服二錢熱湯調服不拘時候服訖多飲熱湯有汗出即愈  
如痰熱在裏身發黃疸澀煎茵陳湯調下食前服之  
如疽發渴及中暑引飲亦可用水調服

論飲酒過傷

夫酒者大熱有毒氣味俱陽乃無形之物也若傷之止當發散汗出則愈矣其次莫如利小便二者乃上下分消其濕今之酒病者往往服酒釀丸大熱之藥口之又有用牽牛大黃下之者是無形元氣受病反下有形陰血乖悞甚矣酒性大熱以傷元氣而復重瀉之況亦損腎水真陰及有形陰血俱為不足如此則陰血愈虛其水愈弱陽毒之熱大旺反增其陰火是以元氣消耗折人長命不然則虛損之病成矣酒道下之久久為黑疸慎不可犯以葛花解醒湯主之  
葛花解醒湯

治飲酒太過嘔吐痰逆心神煩亂胸膈痞塞手足戰搖飲食減少小便不利

蓮花青皮三分 木香五分 橘皮去白 人參去蘆 猪苓去黑皮 白茯苓錢五分  
神麴炒黃 澤瀉 乾生薑 白朮已上各 白豆蔻仁 葛花  
砂仁已上各

右為極細末和勻每服三錢匕白湯調下但得微汗酒病去矣此蓋不得已而用之豈可恃賴日日飲酒此方氣味辛辣偶因酒病服之則不損元氣何者敵酒病也

枳朮丸

治痞消食強胃

枳實去穢炒黃色 白朮二兩

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服五十九多用白湯下無時白朮者本意不取其食速化但令人胃氣強不復傷也

橘皮枳朮丸

治老幼元氣虛弱飲食不消臟腑不調心下痞悶

枳實去穢 橘皮一兩 白朮二兩

右件為細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服五十九溫水送下食遠夫內傷用藥之大法所貴服之強人胃氣令胃氣益厚雖猛食多食重食而不傷此能用食藥者也此藥久久益胃氣令不復致傷也  
半夏枳朮丸

治因冷食內傷

半夏大焙乾 枳實去穢炒 白朮已上各

右同為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服五十九添服不妨無定法如熱湯浸蒸餅為丸亦

可。如食傷寒熱不調每服加上三黃丸九白湯下更作一方加澤瀉一兩為丸有小便淋者用

木香乾薑枳朮丸

破除寒滯氣消寒飲食

木香三錢 乾薑五錢 枳實一兩 白朮五錢

右為極細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服三十五九溫水送下食前

木香人參生薑枳朮丸

開胃進食

乾生薑五分 木香三錢 人參五分 陳皮四錢 枳實炒黃 白朮一兩

右為細末荷葉裹燒飯為丸如梧桐子大每服三十五九溫水送下食前忌飽食

和中丸

治病久虛弱脈脈不能食而酸勝或秘或瀉此胃氣虛弱也常服則和中理氣消痰去濕厚腸胃進飲食

木香二錢 枳實炒黃 炙甘草已上各 檳榔四分 陳皮去白 半夏湯洗  
厚朴各一兩 白朮一兩

右為細末生薑自然汁浸蒸餅為丸如梧桐子大每服三十五九溫水送下食前或食遠

交泰丸

升陽氣瀉陰火調榮氣進飲食助精神寬腹中除怠惰嗜臥四肢不收沈困懶倦

乾薑三分 巴豆霜五分 人參去蘆 肉桂去皮已上 柴胡去苗 小椒炒去汗并  
白朮已上各一 厚朴去皮切炒 酒煮苦練 白茯苓 砂仁已上各

川烏頭炮去皮 知母四錢 牛膝炒一牛 酒洗 吳茱萸次五錢 黃連去根一錢 牛  
犀角水洗煨 紫苑去苗已上

右除巴豆霜另入外同為極細末煉蜜為丸如梧桐子大每服十九溫水送下虛實加減

三稜消積丸

治傷生冷硬物不能消化心腹滿悶

丁皮 益母已上各 巴豆炒和糯米 陳皮 青橘皮已上各  
京三稜炮 廣茂炮 炒麴已上各

右件為細末醋打糊為丸如梧桐子大每服十九至二十九溫生薑湯送下食前量虛實加減得更

備急丹

衣止後服

治心腹百病卒痛如錐刺及脹滿不快氣急並治之

錦紋川大黃為末 乾薑炮為末 巴豆泥去皮膜心研如油用蠟

右件三味等分同一處研勻煉蜜成劑白內杵千百下丸如大豌豆大夜臥溫水下一丸如氣實者加一九如卒病不計時候服婦人有孕不可服如所傷飲食在胸膈間兀兀欲吐反覆悶亂以物探吐去之

神保丸

治心膈痛腹痛血痛腎氣痛腸下痛大便不通氣噎宿食不消

木香 胡椒已上各二 巴豆十枚去皮 乾薑七枚

右件四味為末湯浸蒸餅為丸麻子大蘇砂三錢為衣每服五九

如心膈痛柿蒂燈心湯下

如腹痛柿蒂燈心湯下

如血痛炒薑醋湯下

如腎氣痛腸下痛茴香酒下

如大便不通蜜調檳榔末一錢下

如氣噎木香湯下

如宿食不消茶酒漿飲任下

雄黃聖餅子

治一切酒食所傷心腹滿不快

雄黃五錢 巴豆一百個去 白麵十兩重

右件三味內除白麵八九兩餘藥同為細末共麵和勻用新水和作餅子如手大以漿水裹裹至浮於水上漉出控旋看硬候搗作劑丸如梧桐子大捻作餅子每服五七餅子加至十餅十五餅嚼破一餅利一行二餅利二行茶酒任下食前

獨飲枳實丸

逐飲消痰導滯清膈

枳實數枚炒 半夏酒洗 陳皮去白已上 黑牽牛八兩內取

右為細末水蒸麪糊為丸如梧桐子大每服五十九食後生薑湯下

感應丸

治虛中積冷氣弱有傷停積胃脘不能傳化或因氣傷冷因饑飽食飲酒過多心下墜滿兩脇脹痛心腹大疼霍亂吐瀉大便頻後重遺泄久痢赤白膿血相雜米穀不消愈而復發又治中酒嘔吐痰逆惡心喜睡頭旋胸膈痞悶四肢倦怠不欲飲食又治好傷傷冷新產有傷若久有積寒喫熱藥不效者並

悉治之又治久病形羸在再歲月漸致虛弱面黃肌瘦飲食或進或退大便或秘或泄不拘久新積冷並皆治之

乾薑炮製 南木香去塵 丁香已上各一百 草薢二兩 肉豆蔻去皮三 巴豆研七十個

杏仁浸去皮尖研碎

右七味除巴豆粉百草薢杏仁三味外餘四味搗為細末却與三味同拌研令細用好蠟和先將蠟六兩溶化作汁以重綿濾去粗更以好酒一升於銀石器內裝蠟溶滾數沸傾出候酒冷其蠟自浮於上取蠟秤開丸春夏修合用滑油一兩於鉢內熬令末散香熟次下酒煮蠟四兩同化作汁就鍋內乘熱拌和前項藥末秋冬修合用滑油一兩五錢同煎熟作汁和置藥末成劑分作小餅子以油單紙裹之旋丸服耳

神應丸

治因一切冷物冷水及瀉乳酪水腹痛腸鳴米穀不化

丁香 木香已上各 巴豆 杏仁 百草薢 乾薑已上各

黃蠟二兩

右先將黃蠟用好醋煮去粗穢將巴豆杏仁同炒黑煙盡研如泥將黃蠟再上火春夏入小油五錢秋冬入小油八錢溶開入在杏仁巴豆泥子內同攪旋下丁香木香等藥末研均搗作餅子油紙裹了旋丸用每服三五十九溫米飲送下食前日三服大有神效

白朮安胃散

治一切瀉痢無問膿血相雜裏急瘕痛日夜無度又治男子小腸氣痛及婦人臍下虛冷并產後兒枕塊痛亦治產後虛弱寒熱不止者

五味子 烏梅取肉炒乾 車前子 茯苓 白朮已上各

米穀三兩去頂炒乾

右為末每服五錢水一盞半煎至一盞去粗空心溫服

聖餅子

治瀉痢赤白臍腹攪痛久不愈者

黃丹二錢 定粉 舶上硫黃 陀僧已上各 輕粉少許

右細剉為末入白麵四錢匕澆水和如指尖大捻作餅子陰乾食前溫漿水磨服之大便黑色為效

當歸和血散

治腸瀉下血濕毒下血

川芎四分 荷皮 槐花 荆芥穗 熟地黃 白朮已上各

當歸身 升麻已上各

右件爲細末每服二三錢清米飲湯調下食前

詞梨勒丸

治休息痢晝夜無度腥臭不可近臍腹撮痛諸藥不效

阿子核梅 椿根白皮一兩母丁香三十

右爲細末醋糊丸如梧桐子大每服五十九丸陳米飯湯入醋少許送下五更三日三服效

脾胃損在調飲食適寒溫

十四難曰損其脾胃者調其飲食適其寒溫夫脾胃大腸小腸三焦膀胱倉廩之本營之所居名曰器能化精和轉味而出入者也若飲食熱無灼灼寒無淒淒寒溫中適故氣將持乃不致邪僻或飲食失節寒溫不適所生之病或澹泄無度或心下痞悶腹脹脹口失滋味四肢困倦皆傷於脾胃所致而然也腸胃爲市無物不受無物不入若風寒暑溼燥一氣偏勝亦能傷脾胃觀證用藥者宜詳審焉

脾胃 右屬所主

- 弦脈脈邪所傷甘草芍藥湯黃香建中湯之類或甘酸之劑皆可用之
- 洪脈脈邪所傷三黃丸瀉黃散調胃承氣湯或甘寒之劑皆可用之
- 緩脈木經太過過邪所傷平胃散加白朮茯苓五苓散或除濕滲淡之劑皆可用之
- 濡脈脾熱所傷異功散加當歸四君子湯加熟地黃或甘溫甘潤之劑皆可用之
- 沈細脈寒邪所傷益黃散養胃丸理中丸如寒甚加附子甘熱之劑皆可用之

前項所定方藥乃常道也如變則更之

胃風湯

治大人小兒風冷乘虛入客腸胃水穀不化泄瀉注下腹脹虛滿腸鳴疝痛及腸胃濕毒下如豆汁或下痰血日夜無度並宜服之

人參去蘆 白茯苓去皮 芎藭 桂去黃皮 當歸去苗 白芍藥

白朮已上各

右爲散每服二錢以水一大盞入粟米數百餘粒同煎至七分去粗稍熱服空心食前小兒量力減之

三黃丸

治丈夫婦人三焦積熱上焦有熱攻衝眼目赤腫頭項腫痛口舌生疔中焦有熱心膈煩燥不美飲食下焦有熱小便赤澀大便結五臟俱熱即生癰瘡疔瘡及治五般痔疾養門腫痛或下鮮血

黃連去蘆 黃芩去蘆 大黃已上各

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三十九丸用熟水吞下如臟腑虛實加服丸數小兒積熱宜服之

白朮散

治虛熱而渴

人參去蘆 白朮 木香 白茯苓去皮 藜香葉去土 甘草已上各

乾葛二劑

右件爲細末每服三錢至五錢水一盞煎至五分溫服如飲水者多煎與之無時服如不能食而渴渴古先師倍加葛根如能食而渴白朮湯加人參服之

加減平胃散

治脾胃不和不思飲食心腹脇肋脹滿刺痛口苦無味胸滿氣短呃噦惡心噎氣吞酸面色萎黃肌體瘦弱怠惰嗜臥體重節痛常多自利或發霍亂及五噎入痞膈氣反胃

甘草二兩 厚朴去蘆皮 陳皮去白已上各 蒼朮去蘆皮

右爲細末每服二錢水一盞入生薑三片乾棗二枚同煎至七分去粗溫服或去薑棗帶熱服空心食前入鹽一捻洗湯點服亦得常服調氣暖胃化宿食消痰飲辟風寒冷濕四時非節之氣

如小便赤澀加白茯苓澤瀉

如米穀不化食飲多傷加枳實

如胸中氣不快心下痞氣加枳殼木香

如脾胃困弱不思飲食加黃耆人參

如心下痞悶腹脹者加厚朴甘草減半

如遇夏則加炒黃芩

如遇雨水溼潤時加茯苓澤瀉

如遇有痰涎加半夏陳皮

凡加時除蒼朮厚朴外依例加之如一服五錢有痰用半夏五分

如嗽飲食減少脈弦細加當歸黃耆

如脈洪大緩加黃芩黃連

如大便硬加大黃二錢芒硝二錢先嚼熟炒桃仁爛以藥送下

散滯氣湯

治因憂氣結中脘腹皮底微痛心下痞滿不思飲食雖食不散常有痞氣

當歸身二分 陳皮三分 柴胡四分 炙甘草一錢 半夏五分 生薑五片

紅花少許

通幽湯

右件劉如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去粗稍熱服食前忌溼麵酒

潤腸丸

右咬咀都作一服。水二大盞。煎至一盞。去粗稍熱服之。食前。治飲食勞倦。大便祕澀。或乾燥。閉塞不通。全不思食。乃風結血結。背能閉塞也。潤燥和血。疎風。自然通利也。

大黃去皮 當歸梢 羌活已上各 桃仁湯浸去皮 麻子仁去皮取仁

右除麻仁另研如泥外。搗羅為細末。煉蜜為丸。如梧桐子大。每服五十九。空心用白湯送下。

導氣除燥湯

治飲食勞倦。而小便閉塞不通。乃血澀致氣不通而致澀也。

滑石炒黃 茯苓去皮已上 知母細切 澤瀉已上各 黃連去皮四

右咬咀。每服半兩。水二盞。煎至一盞。去粗稍熱服。空心如急不拘時候。

丁香茶黃湯

治胃虛嘔噦吐逆。膈咽不通。

乾生薑 黃已上各 丁香 炙甘草 柴胡 橘皮

半夏已上各 升麻七分 吳茱萸 草豆蔻 黃耆 人參已上各

當歸身五分 蒼朮二分

右件到如麻豆大。每服半兩。水二盞。煎至一盞。去粗稍熱服。食前。忌冷物。

草豆蔻丸

治脾胃虛而心火乘之。不能滋榮。上焦元氣。遇冬腎與膀胱之寒水旺時。子能令母實。致肺金大勝。而心乘脾胃。此大復其離也。經云。大勝必大復。故皮毛血脈分肉之間。元氣已絕於外。又大寒大燥。二氣併乘之。則苦惡風寒。耳鳴及腰背相引。胸中而痛。鼻息不通。不聞香臭。額寒。腦痛。目時眩。目不欲開。腹中為寒水反乘。痰唾沃沫。食入反出。常痛及心胃痛。腸下急縮。有時而痛。腹不能勞。大便多瀉。而少秘。下氣不絕。或腸鳴。此脾胃虛之極也。胸中氣亂。心煩不安。而為霍亂之漸。膈咽不通。噎塞。極則有聲。喘鳴閉塞。或日陽中。或暖房內。稍緩口吸風寒。則復作四肢厥逆。身體沉重。不能轉側。頭不可。以回顧。小便澀而時澀。此藥主秋冬寒涼大復氣之藥也。

澤瀉一分 柴胡二分 神麴

生甘草 熟甘草 青皮已上各 桃仁湯洗去皮 白礬已上各 當歸身

益智仁 黃耆 陳皮 人參已上各 半夏已上各 吳茱萸湯洗去苦

草豆蔻仁一錢四分 黃連一分 麥蘗細切五分

右件一十八味。同為細末。桃仁另研如泥。再同細末一處研均。湯浸蒸餅為丸。如梧桐子大。每服三五十丸。熱白湯送下。旋斟酌多少。

神聖復氣湯

治復氣。乘冬足太陽寒氣。足少陰腎水之旺。子能令母實。手太陽肺實。反來侮土。火木受邪。腰背五臟。閉塞。疼痛。善嘔。口中涎。目中泣。鼻中流。涕。瀉。不止。或如息肉。不聞香臭。咳嗽。痰沫。上熱。如火。下寒。如冰。頭作陣痛。目中流。火。視物。眩暈。耳鳴。耳聾。頭并口鼻。或惡風寒。喜日陽。夜臥不安。常覺痰寒。膈咽不通。口失味。兩脇。縮。急。而痛。牙齦。動。搖。不能。嚼。物。陰。汗。前。陰。冷。行。步。欲。倒。起。居。難。寧。中。寒。風。痲。木。小。便。數。而。多。夜。頻。而。欠。氣。短。喘。喝。少。氣。不。足。以。息。卒。遺。失。無。度。婦。人。白。帶。陰。戶。中。大。痛。寒。心。而。痛。驚。黑。失。色。男子。控。辜。寒。心。腹。陰。陰。而。痛。而。如。赭。色。食。少。大。小。便。不。調。煩。心。霍。亂。逆。氣。裏。急。而。腹。皮。色。白。後。出。餘。氣。腹。不。能。勞。或。腸。鳴。膝。下。筋。急。肩。脾。大。痛。此。皆。寒。水。來。復。火。土。之。証。也。

黑附子炮裂 乾薑炮為末 防風剉如 郁李仁湯浸去皮尖 人參已上各

當歸身酒洗 半夏已上各 升麻已上各 甘草剉 藜木已上各 柴胡剉

右件藥都一服。水五盞。煎至二盞。入

橘皮五分 草豆蔻仁已上各 黃耆已上各

右件入在內。再煎至一盞。再入下項藥。

生地黃酒洗 黃連酒洗 黃連酒洗 枳殼已上各

已上四味。預一日。另用新水。浸。又以

細辛二分 川芎細末 芫荽子已上各

預一日。用新水。半大盞。分作二處。浸此三味。并黃耆等。煎正藥。作一大盞。不去粗。入此。浸者。藥。再上。火。煎。至。一。大。盞。去。粗。稍。熱。服。空。心。又。能。治。嘔。噦。嘔。唇。舌。舌。根。強。硬。等。證。如。神。忌。內。湯。宜。食。肉。不。助。經。絡。中。火。邪。也。大。抵。腎。并。膀。胱。經。中。有。寒。元。氣。不。足。者。皆。宜。服。之。

脾胃將理法

白粥。糲米。菽豆。小豆。鹽。豉。之。類。皆。淡。滲。利。小。便。且。小。便。數。不。可。更。利。況。大。瀉。陽。氣。反。行。陰。道。切。禁。滋。潤。如。食。之。覺。快。勿。禁。

藥中不可服澤瀉。猪苓。茯苓。燈心。琥珀。通草。木通。滑石。之類。皆行陰道。而瀉陽道也。如瀉如小便不利。或閉塞不通。則服得勿再服。

忌大鹹。助火邪。而瀉腎水。其陰。及大辛。味。蒜。韭。五。辣。醋。大。料。物。官。桂。乾。薑。之。類。皆。傷。元。氣。

若服升沈之藥。先一日。將理。次日。腹。空。服。藥。畢。更。宜。將。理。十。日。先。三。日。尤。甚。不。然。則。反。害。也。

夫諸病四時用藥之法。不問所病。或溫。或涼。或熱。或寒。如春時。有疾。於所用藥內。如清涼風藥。夏月。有疾。

神旨論 卷下

八二

加大寒之藥。秋有疾。加溫氣藥。冬有疾。加大熱藥。是不絕生化之源也。錢仲陽醫小兒。深得此理。內經必先歲氣。毋伐天和。是為至治。又曰。無遠時。無伐化。又曰。無伐生生之氣。皆此常道也。用藥之法。若反其常道。而變生異證。則當從權施治。假令病人飲酒。或過食寒。或過食熱。皆可以增病。如此則以權衡應變之藥。豈可常用之。

攝養

忌浴當風。汗當風。須以手摩汗孔。合方許見風。必無中風中寒之疾。

過辛風暴寒。衣服不能禦者。則宜爭勢周身之氣。以當之。氣弱不能禦者。病。

如衣薄而氣短。則添衣。於無風處居。止氣尚短。則以沸湯一碗。流其口鼻。即不短也。

如衣厚於不通風處居。止而氣短。則宜減衣。摩汗孔。合於漫風處居。止。

如久居高屋。或天寒陰溼。所過令氣短者。亦如前法薰之。

如居稠密小室。或大熱而處寒涼。氣短。則出就風日。凡氣短。皆宜食滋味。湯飲。令胃調和。

遇天熱。能食而渴。喜寒飲。當從權以飲之。然不可耽嗜。如冬寒喜熱物。亦依時暫食。

夜不安。寢衾厚熱。故也。當急去之。仍拭汗。或薄而不安。即加之。睡自穩也。饑而睡不安。則宜少食。飽而睡不安。則少行坐。

遇天氣變更。風寒陰晦。宜預避之。大抵宜溫暖。避風寒。省語。少勞役為上。

名與身孰親。身與貨孰多。以階侯之珠。彈千切之雀。世必映之。何取之輕。而棄之重耶。殘軀六十有五。耳自聾。生於視聽。百脈沸騰。而煩心。身如衆派。漂流。瞑目則魂如浪去。神氣衰於前日。飲食減於曩時。但應人事。痛皆彌甚。以己之所有。豈止階侯之珠哉。安於淡薄。少思寡欲。省語以養氣。不妄作勞。以養形。虛心以維神。壽夭得失。安之於數。得喪既輕。血氣自然。諧和。邪無所容。病安增劇。苟能持此。亦庶幾於可謂得其真趣矣。

省言箴

氣乃神之祖。精乃氣之子。氣者精神之根蒂也。大矣哉。積氣以成精。積精以全神。必清必靜。御之以道。可以為天人矣。有道者能之。予何人哉。切宜省言而已。

神旨論 卷下

八三



21101000175001