

GAZETA

NU
Nu STRĂINISMULU
S'OLIGARCHIA
Nici SULIMANULU CORUMPĂTORU

CI
CI ROMĂNISMULU.
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU



REDACTIA
IN STRADA GERMANA Nr. 2, (TIPOGRAFIA C. P.-CONDURATU)

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU
ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SEU SESE LUNI

Pentru capitala Bucuresei:

Pe unu anu (52 numere) lei 24
Pe seze luni (26 numere) lei 12
Unu singlaru esemplaru bani 50
Linia de reclame si inseriuni lei 2

In Bucuresei, abonamentele nu se facu de catu la
administratia diarulu, pe bani gata.

ADMINISTRATIA
IN STRADA GERMANA Nr. 2, (TIPOGRAFIA CONDURATU)

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA
ABONAMENTELE

INCEPU NUMAI CU NUMERELE 1, 13, 26 SI 39.

Pentru districte si străinătate:

Pe unu anu (52 numere) lei 27
Pe seze luni (26 numere) lei 14
Unu singlaru esemplaru bani 55
Linia de anuciuri bani 3
Pentru străinătate pe anu (52 numere) lei 3

In districte, abonamentele se trimitu prin mandate
postale; din străinătate in numeraru.

— Diarulū apare uă-dată pe săptămână: DUMINECA. — Redactore, SCUTURELU. — Administratore, COST. T. STOENESCU. —



BRAVUL LOCOTENENTU PAUL BORDEANU

MORT LA LUAREA RAHOVEI

SUMARIU

1. — Visul fatal și realizabil.
2. — Bine, pace... adică război.
3. — Sperăm că se va asulta cererea *individuelor*.
4. — Scările sunt luate din vâzduh.
5. — Bine-ar fi dacă muștele ar fi de carne.
6. — În toate zilele.
7. — L'ăi umplut de filipesci.
8. — Mai bine ai face poezie la unu firu de știr.
9. — Lucruri alevărate care le vești și fără de ochi.
10. — Iubire pe timpul de război.
11. — Cugetați și vă gândiți.
12. — Bea und paharu cu apă.
13. — *Errare humanum est*.
14. — Cine o ghiță primesce gratis calendarul Oglinda Dracului cu prețului de 99 de bani.
15. — Duceți-vă la fața locului.
16. — Ultime sciri financiare ale Ghimpelui.

UNU VISU

Noptea se coboră. Mascarache dorme
La a sa moșia p'na saltea de puf;
Grija' ănsă mare, singur n'adorme,
Si desu ilu descăptă și' i face năduf.

Puricii ilu pișcă de-a sa lată cefă,
Ciomege, bastone, elu vede în vis;
Căci ș'aduce-aminte că n'a plătitu lăfă
La ai s'eț tovarășii ce i-a compromis.

Din cându în cându sare, în juru' i privesce,
Si de ș'i' aevea, nu se potolesce;
Simte chiaru pe spate iubitulu ciomagă,
Ce în altă vreme îi era prea drag.

Ochii 'n rătăcire spre tavanu s'aventă,
Ănsă-a sa gândire mai rău se 'nferbentă.
Căci zăresce, bietulu, șapte portofele,
Ce i sunt draguțe și e doru de ele!

La spate l'ascăptă vechii camarașii,
Ce sunt în licnelă în țioa de ași;
Papa, Folostină și cei-l-alții voinicii,
Să vedu cătu de colu c'au ajunsu calici.

Ilu păzescu jandarmii cu mare 'ngrijire,
De s'ermanii omeni care staū licniți;
Ce voru să încerce fără miluire
Pă a lui spinare pariū neciopliti.

Mare e mustraea cea de consciință!
Fantasme, chimere, hidosa fință —
Imoralitatea — s'arată mereu
Și cu glasū îi dice: *estū pigmeu, pigmeu!*...

Țioa se ivesce. De la Găloșei
Conulu Mascarache ca fricosu ovrei
Depeșcă grabnicu la domnul senatu,
Că dëndulū nu vine fiindū-că... *a visatū!*
Winkel-Haken.

D'ALE ȚILEI

— Ce e la ordinea țilei?
— Dacă mă credeți nici nu știu; n'amū ci-
tit jurnale de nu se ține minte, decī, ce v' potū
spune e că la ordinea țilei e totu *Crupp* și
Peabody.

De pace încă nu se aude, de și uă telegramă
ce primimū de la corespondentele nostru, ne
spune că diplomații se vorū strānge la oborū.

Camera și senatulū sunt în activitate. Vorbe
și fapte.

Multe, și cu drept cuvânt, se spun de vitejia
Romānilorū, d'er vorbind în consciință damele
nostre aū arētatu într'unu modū mai veditū de
cātu bărbații recunoșcința pentru bravura cur-
canilorū.

Mă veți întreba cum.

Ascultați:

Cea mai mare parte din dōmne aū aruncatū
încorzonatele pālării și aū adoptatū căciula
curcănescă.

Felicitămū pe dōmne pentru alegerea ace-
stei mode și amū fi mândri cândū le amū vedea
și cu opinii în locū de tocuri de bradū.

Bre! d'er mare politica măi facū... M'amū
apucatū să vorbescū de politica țilei și amū
ajunsū la... opiniele cocōnelorū.

Nu face nimicū. Cândū jurnaliștii n'au ce
măi scrie, arū fi măi bine să facă ca mine de
cātu se se apuce de injurături; lucru pe care îl
profesăză cu atâtū succesū *nestimații* confrății
conserfurătorii de la *Pressiunea*, *Tēmpu* et tutti
quanti.

Apropo de țoropoc, — m'adresez către lec-

torū — aș citi mesagiul de deschiderea cor-
purilorū legiuitore... Ba pardonū, acēsta' istoric
vechiă... ceva măi nou.

Altū-ceva ce-aș măi scotoci?

V'așū spune multe lucruri, d'er mi-e tēmă
ca să nu le știți; decī mă prepar pentru a doua
ocazie, cândū v'e voiți spune la *d'ale țilei* multe
și mărunte la care nu v'e asceptati ănsă care se
vorū întēmpla în decursulū *timpulu*.

Scotociū.



JALBA

CĂNILORŪ CATRE DOMNULU PRIMARU

Cu urechile bleoșite
Și cu ănime cernite;
Cu codița 'ntre picere
Apăsati de grea durere
Iscăliți măi josū cāni,
Cu și fără de stăpani,
Amū venitu cu rugăciune,
Domnule primaru, de-a spune,
De a plānge, de a lātra,
Cātu gātjeulu ne-o ținea.
Și chiarū de-a chelălăi
Pēnē cândū vomū răguși,
Contra celorū ce voescū;
Pē s'ermanulū neamū cānescū;
La torture s'elū expue;
Botnițe la nasū s'eți pue.
Ca toți cāniū d'ori ce soī,
Boxi, prepelicari, copoi,
Rable, cāni de vēnătoare.
Stăpitiū în trei piciorē,
Toți se fiā astupați...
Și cu lacătū fericati;
Sē nu potā sē măi țică
Din gurița lorū nimicā.

Acēstā decisiune
Ne-a umplutū d'amărăciune,
Și cu toți ne-amū unitū;
Uă revoltă amū urzitū.
Era sē dāmū în țărbace,
P'e aceli ce rēu ne face,
Cândū Griveiū, unulū din noi,
Ce-a fostū slugă la ciocoī,
Ne-a datū unū planū iscusitū
Măi lesne de împlinitū:
Adică, sē facemū jalbā
Pē uă chărțiuță albā
Cu timbru în capū lipitā
Cu cocă pecetluitā,
Și cu ea toți sē venimū,
Jalnicū sē ne milogimū,
Și sē nu'ți dāmū de locū pace,
Pēnē ce dreptate-ī face.

Căci vedeți destulū pe bine,
Sēde prea mare rușine
Ca să și batā de noi jocū
Fratele nostru *Boldoci*.
Noi, s'ermanii, bieții cāniū
Ce-amū slujitū atāti stăpani,
Acum volnici sē nu fimū,
Slujba sē ne-o 'ndeplinimū,
Contra mulțilorū pungași
Ce abundă prin orașū!...
Ori că hoți nu se măi vede,
Si prin urmare se crede
Că nu măi e trebuință,
De a nōstrā iscusință?...
Atunci cu toți prefer mū,
Măi bine sē ne unimū
In cutiā sē intrămū,
Si la morte sē ne dāmū.
Căci aceli ce viețuesce
Si lumei nu folosescē
Nu e vrednicū sē trāsescā
Degēba sē se hrānescā!
Așā-d'er decā sē spune
Că mergū tōte de minune,
Că hoți nu se măi facū
La bogatū și la săracū;
Vē rugămū cu mare focū
Sē ne prindeți chiarū pē locū
Cu arcanulū, în cutiā.
Iar de măi e lipsă via
De hoți sē v'apărāmū,
Botniți nu vremū sē purtāmū.
Decī, rugāmū sē insistāti
Si dreptate sē ne dați.

Cu acēstā-ocaziune
Avemū cinstea a v'e spune
Sē primți distinsa stimā
Ce pe toți astă-đi ne-animā

Cândū venimū s'eți spunemū

Ceea ce plecați ceremū,

Ai dumnevōstrā-umiliți

Cāniū măi josū iscăliți.

Griveiū, Urseiū, Zamurache, Ciobanu, Pirjolū, Fidelica (cu 4 prunci fătați numai de 3 țile),
Paris, Lupu, Leu, Azorū, Oscarū, Bonaparte, Moșu, Kriveiū, Milord de la tipografie, *Peperū, Diana, Fufliciū, Miladi, Pluton, Bironiciū,*
(nepotulū lui Birjonū). Măi urmēzā încă 8978
iscălituri nedescilrabile a altorū individe măi sin-
mandicoșe

Pentru conformitate:
Scuturēlū,

DE-PE-SELE TELEGARICE

Prin cercurile în general bine informate se vorbește că dupe închee-
rea păcii, reprezentanții puterilorū Europene și asiaticē vorū aduna
în conferință la *Oborū*, sub cuvântulū că *Stambululū* e piaza rea.

În curēndū Sultanulū va merge sē viziteze întăririle *Karsulū*, care
dupē depeșele lui *Mustar-pașă* măi pōte resista la atacurile Rușilorū
pēnā la anulū viitorū.

Seirea ce s'a răspānditū de țiare despre bōla papei nu e fundată pē
adeverū. Astāđi știția sa s'a plimbatū într'ua copae pē Tibra, insocitū
de d-nulū Giorgio de Bracia-tumba și Exarhina.

S'a datū ordinū ca din Jidaniū care aū venitū cu chestia Orientului
sē se formeze nā legiune sacrā numitā legiunea *gheseftarilorū* ca sē
se batā cu lăđile de bani ce sē transportā pentru furnitura armielorū.

Mahmudea-Damnatiū-pacea, care de *caraghioslaciū* își dase di
misia din ministru, depeșēzā cu balonulū lui *Osū-man-pacea* că s'a
scumpitū braga

Gitimū în *Thimesul* de poemāine, planulū ce s'a hotărātū pentru apē-
rarea Constantinopolē în casū de unū eventualū atacū alū Rușilorū;
Tōte ulițe sē vorū umple de pilafū, astū-felū că ori-ce armatā, care va
avea cutezanța sē se apropie, sē va îneca în acēstū respectabilū și sânt
nutrimētū.

Din interiorulū Pleveini nu se potū sosi sciri de vreme ce nu potū
eși din cauza înconjurărei.

SCUTUREL

MUSA MEA

I

Rătācindū în primā-vērā pe cāmpia vieței mele,
Plinū d'alū fericirei dorū,
Am gāsitu
Mulle dalbe floricele
Înflorite cu mândrețe, revērsāndū plăcutū odorū;

D'er și multe printre ele eraū veșcede-oflitate,
De alū sōrtei rece vēntū,
Vēntū cumplitū;
Ca și frunțele pālitate,
Încărcate de durere, ce se-aplēcā spre mormētū?

II

Totū asemenea prin lume multe frunți inseninate,
Fără urme de dureri
Am gāsitu;
Mulle ănime curate
Întālinit-am, dulce isvōre de suave māngāieri;

D'er și multe frunți brāsdate avēndū aste vorbe scrise
Vēntulū sōrtei ne'mpēcātū,
Vēntū cumplitū,
Ori ce dulce plăcute vise
De amorū, de fericire, vai? cu dēnsulū le-a luatū

III

Musa'mi tēnārā cu mine rătācindū pe-a vieței cale
Frunți senine, mândre flori,
A gāsitu;
Si'n acordurile sēle,
A cāntatū cu veselīā p'a ei lyrā-adesē ori.

Si'ntālind flori veseđite, frunți brāsdate de durere
De alū sōrtei aspru vēntū,
Vēntū cumplitū;
Cu-alū ei glasū de māngāiere
A gemutū, ca turturica primā-vērā p'unū mormētū.

Astū-felū lya musei mele are sunete voiōse:
Cāntece de dulce dorū,
De iubitū;
Si-are sunete duiōse:
Cāntece de suferință pentru celū suferitorū!

Bolintinu-din-vaie.

Jrșca.

ALALTAERI, ERI, AZI, MAINE, POIMAINE

Alaltāeri s'a gāsitu la uā cărciumā din strada * *
unū spionū turcū. Elū s'a doveditū că e spionū prin-
tr'acēstā că sub șēpcā purta fesū.

*

Totū alaltā-eri s'a gāsitu pē Bulevardū unū pruncū

fără mōșă. După cercetările doctorilor s'a datu cu supoziția că numitul copilu arū fi de partea bărbătescă.

*

Eri, a sosit cu trenul de la Iași, după cum ne spune gazeta de Francfortu, uă dōmnă care acompianse pe *Don-Carlos*.

*

Eri, a eșitū în vëndare *Calendarul Oglinda-Dracului*. Ore cândū se va pune și dracu în vëndare?...

*

Astă-nōpțe s'a prinsū unū căine boesū tocmā când voia sē facū spargere la uă cărnățariă. Elū a fostū indatū prinsū și datū în mână justiției.

*

Măine, unū jidanū, a nume Sloimū, intrândū intr'ua bragageriă a furatū 800 coți de *velure anglais* a 15 franci cotulū.

*

Totū măine, uă piscă de secșū femeescū, mergendū pe calea Vergului, a fostū călcată pē cōdă de uă căruță a municipalității care aduna noroiulū.

De la cine va reclama stăpānului despăgubirea?

*

Poimāine redactorulū *Rēsboiului* va veni cu unū pictorū sē deseneze faciada edificiului Societății Barometrice, pentru a pune în jurnalulū sēu.

*

Astăzi Joni, la teatrulū celū mare, se va reprezenta *Cărturărēsa*, dramă în 5 acte.

SGABERCEA.

AMICULUI MEU J...

Dēcā sacra poesie ce animă-a nōstră lyră,
Arū sbura în alte regiū unde cāntulū nu respiră,
Si cândū sufletele nōstre fōr de cānturi și suspine
Ca și mirtulū cōmpletescē a sepulerului ruine
Ele'n corpuri fōr de viēță, vai! s'ar stinge așa de'n dat
Căci poetulū fōr de lyră e unū angelū condamnatū...
De'on.

MYOSOTIS.

Ca se esprime dulce amorulū,
Myosotisulū pare-a'nflori:
Din sinulū Florei elū își iasborulū
Vrēnd cāmpulū verde a'mpodobi.

Junii vēdēndu-lū tainicū oftēzā,
Si-i spunū totū dorulū ce l'arū purta;
Căci cu blāndețe le cuventēzā:
„Ah! mē iubescē,.. nu mē uita!”
Juiro.

DESPRE TAGMA GAZETARILORŪ

— Pentru ce unū Gazetarū sbōrā de colo pēnā colo, adicā:
de la roșii la albi, și de-aci la fistichii?
— Pentru-cā scoțēndū nisce *foi*, menite sē sbōre diū mână
în mână, trebe se sbōre și ei ca densele.

*

— Unū gazetarū suntū ca șariele, cariū urlă tōtā diua și
nu tacū de cātū atunci când le-astupī gura cu câte-unū ciolanū
de rosū.

*

— Pentru ce redactorii de gazete mai micī, ca Mucea-don-
sky, Grando-manea et C-ie, sē schimbā mai lesne 'n culori
și 'n idei?

— Pentru-cā foile lorū ca nișce *foițe*, adicā mai ușori de
cātū frunzele, sbōrā mai lesne și'i schimbā mai repede direc-
țiunea, după cum suflă vēntulū care-i umple punga.
Ghimpoiū.

LA ELVIRA

Cândū umbra nopței vine
Cu stele argentine
Smălțāndū azurulū cerū:
De ce 'n a lorū scilpire
Vēdū mândra ta privire?
Elviro'i unū misterū!

Cândū māne diafane
Pe harpe-eoliane
Vibrēzā în eterū:
De ce șoptele line
Imī spunū duiosū de tine?
Elviro'i unū misterū!

Cândū pasărica cāntă
Pe crăci voiosū s'avēntă

Spunēndū dorū'i sincerū:
De ce peptulū meū bate,
Suspini spre tine scōte?
Elviro'i unū misterū!

Cândū riulū se prevale
Sioptindū intr'a sa cale
Murmure care perū:
De ce din dalbe spume
Audū scumpulū tēu nume?
Elviro'i unū misterū!

Esiom.

PROVERBE ȘI CUGETARI

Spunemī Nicule, dīcea unū tatā bătrānū fiului sēu,
ce ecouri sē mai aude de la teatrulū resbelului?— Ei
tatā, cum potū audi ecourile resbelului de la uă de-
pārtare așa de mare!!

*—

Ore cine trecēndū cu unū copilū bastardū aruncatū
pe strade, uă fetiță ca de vre uă șese ani întrebā pe
sora sa ca de 16 ani: Tațo, cine-o fi făcutū copilulū
ala micū?— Draculū replicā copila!!!

*—

Cândū te mănāncā urechia trebe se plouā, și cândū
te māngāe femeea se te asceptī la uă slābiciune co-
pilārēscā.

*—

Unele femei suntū ca pisicele: dīua dormū iēr nōp-
tea cautā pradā.

*—

Amorulū e ca fumulū, cu cātū s'a ridicatū prea susū
se risipesce și apoi dispare cu totulū.

*—

Care e călcāiulū lui Achile la femei? — Etatea.

*—

Constanța la unele femei e ca uă haină de iernā, nu
o întrebuintēdā de cātū pe timpuri rele.

*—

Unele femei se dueū la bisericā numai ca sē vađā
dēcā e și draculū zugrāvitū, și dēcā nu 'l vede nu se
mai duce altā datā; dīce că nu i a încărunțitū pērulū.

*—

Lebāda scōte glasū numai cândū mōre. Femeea în-
chide gura numai cândū e se mōrā.

*—

Căsātoria e contra-marca amorului.

Decon

CANTECULŪ DISPERATULUI

Vrēū sē sorbū veninulū morței din o cupă de por-fire,
In banchetulū disperării la orgie mōrtea chemū!
Si a ei cōmā despletitā p'alū meū sinū sē se resfire,
Si conturele-i osōse sē se-arate nu mē temū!...
Vreaū sē sbōre imprejuru-mī din focōse vizuine:
Lilieci, fantome, spectri și alū nopțilorū strigoī,
Si din glasulū vijeliei: unū imnū sērbādū de suspine,
Ca alū demonilorū cāntecū în momentulū de nevoi
Si durerea cea cumplitā ce de lacrimi e 'mbātātā:
La festinulū meū de jale sē aparā 'mpleticindū;
Fulgerulū ca sē despice besna tristā și indatā
Se-mī înecū ori-ce simțire și de dorū pierdutū sē cāntū:

Da! și gurița de rubine
Adesū, veninū mi a revērsatū,
Si în splendidele festine
A morții cōrdā mi a sunatū!...

Era stridentā, 'ngrozitōre,
Ca alū pustiuluiū ecoū!
Si a delirului furōre:
Fācea sclavū dintr'unū eroū!...

Durere, spectru de urgie!
Ađi la banchete veselū te adorū
Incā'mī sufletulū'n beție,
Si sbōrā cândū va fi sē morū!...

Căutați, căutați genii perdute,
Cu harpe din neguri eșii,
P'a nopțilorū cărări tăcute:
Vorbiți cu mine ah! vorbiți!

Decon.

ERATA

Voindū a scōte, cu ori-ce prețū, numerulū
trecutū sāmbatā sērā, și fiindū-cā tipografii nu
s'au pututū apuca de lucru mai de vreme de
ora 3, din cauza ploiei; am fost nevoiți de-a nu
face uă bunā corectură jurnalului. Din acēstā
causā *Ghimpele* a eșitū cu multe greșele.

Astū-felū în rubrica despre *Spectacole*, în
locū de a se dīce „au pusū pe bravii noștri
Osteni pe scenā” s'a dīsū: „au pusū pe bravii

noștri Osteni pe susū,” frasă care arū schimba
cu totulū înțelesulū.

Cele-l-alte greșeli nu mai avemū trebuință
de a le semnală, de vreme ce bine-voitorulū
cititorū a pututū sē le trecā cu vederea.

Redacțiunea.

SIARADA

Dēcā iaī din totū cuvēntulū
Treī slove de la 'nceputū,
Insemnēzā că 'i pāmēntulū
Din care toți ne-amū nāscutū.

Alte patru slove încă
E unū fiū mahomedanū,
Ce cu credință adāncā
Se rōgā pentru Osman.

În sfirșitū cele din urmă
Litere care remānū,
E unū capū peste uă turmā
A poporului pāgānū.

Totū cuvēntulū stā s'arate
Pe unū comandantū rivalū
Alū ostirei aliate,
Din rēsboiulū actualū.

NOU DE TOTU

Cu Nr. 39 al *Ghimpelei*, espirāndū
unū numărū mare de abonamente, ru-
gāmū pe D-nii abonați ale cărorū abo-
namente espirā cu acēstū numărū,
sē grābească reabonarea, pentru a nu
suferi întreruperi în espediarea foei.

Înteruptiile nu aducū nici uă per-
dere D-lor abonați de ore ce abona-
mentele se facū pe numere, iar nu
pe timpū.

Administrația.

APELU

Redacțiunea *Ghimpelei* vēdēndū specula ce
facū Secuī falito-reabilitați de la *Rēsboiulū* cu
caricaturarea nobililor martiri eroi din cāmpul
luptei, a hotārātū a sacrifica, cu cea mai vie
mulțămire, câte-va pagine din *Ghimpele*, pen-
tru a reproduce exactū posele nobililor eroi
repausați pe cāmpulū de onōre.

În vederea acēstui scopū, Redacțiunea face
apelū la tōte pērsōnele cari posedā pose de
ale martirilorū, sē bine-voiascā a ni-le trimite
cātū mai curēndū, cu însemnarea numelui, pro-
numelui, gradulū și loculū repausarei precum
și dīua, ca astū-felū sē le pōtā avea cu mād-
rie ori-ce Romānū în casa sea.

Indatā ce vomū fi în posesiunea poselorū
vomū începe a reproduce în fie-care numerū
câte 5 pose, ca cu modulū acesta sē se pōtā
forma unū albumū sēu chiar și tablouri.

Rugāmū și pe dīarele bine-voitōre a repro-
duce acēstū apelū, pentru care le mulțāmimū
de mai 'nainte.

Redacțiunea.

SPRE SCIINȚĂ ȘI CELE DE CUVIINȚĂ

*Diu cauza relei credințe a colportorilorū de dīare, și
mai cu sēmā pentru înlesnirea cititorilorū noștri, amū de-
pusū dīarulū Ghimpele spre vëndare cu esemplarulū și
chiarū pentru facere de abonamente, la urmātōrele locale:*

1. La librăria Frații Ioanițiu, fosta Ioaniđ, strada
Lipscați;

2. La librăria Universale, Leon Alcalay, calea Mogo-
șoi No. 18;

3. La d. George Georgescu, magazinulū de tutungerie
din Calea Mogoșoi No. 48, vis-à-vis de Pasagiulū ro-
mānū și:

4. La d. Andrei Hacic, magazinulū de tutungerie de la
pōrta otelului Orientū, vis-à-vis de Episcopie.

A eșitū de sub tiparū:

CALENDARULŪ OGLINDA DRACULUI

Almanachū umoristicū, cu câte-va gravuri intercalate în
textū, și cu unū bogatū asortimentū de stihuri și proze.

Sē aflā de vëndare cu prețulū de unū francū la principalele
librării. Depositulū centralū la Tipografia Constantin P.-Con-
duranu, Strada germană No. 2.

Domni de prin districte care dorescū a avea acēstū calen-
darū sē potū adresa la sus dīsa Tipografie.



Pietul conului Măscărache se teme de hoții imaginari, la Golăsești.