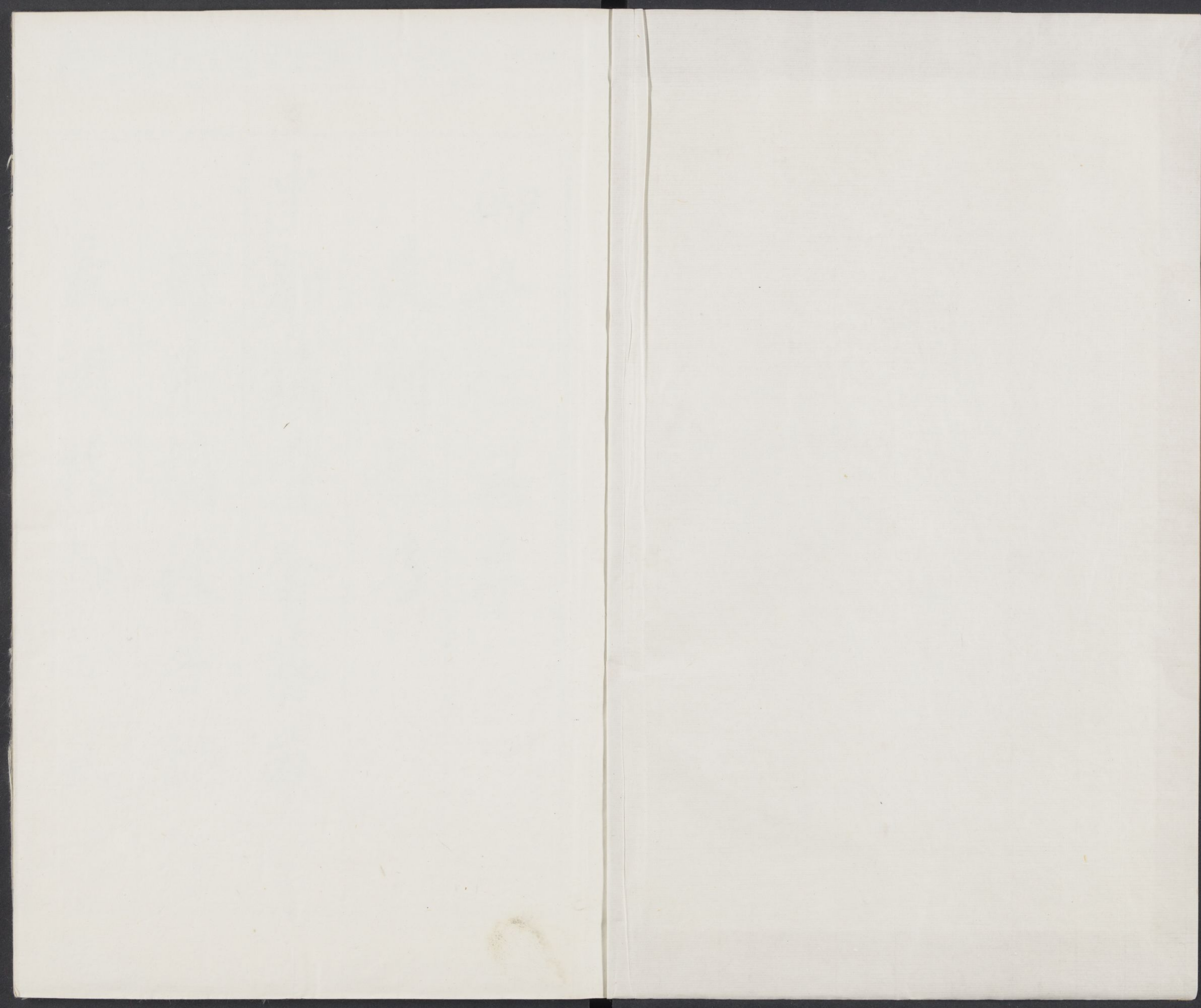


T 1685 / 8153

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF  
HARVARD - YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY  
SEP 1 1988





御世仁風序

是刻也乃

中都鎮守金葵卷

所手稿往昔懿行

最開於人心

御世仁風序

是刻也乃

中都鎮守金葵菴公

所手摘往昔懿行

最關於人心風俗

哈佛大學漢和  
圖書館珍藏印

者而且綴之以圖  
題之曰御世仁風  
云蓋宇宙間動物  
惟風而動物之尤  
神者惟仁風何也

仁人心也風君子  
之德也民之歸仁  
沛然莫禦風以偃  
草無所不靡是故  
其風溫如之以使

人怡情而悅志其  
風穆如足以使人  
釋懷而宣鬱其風  
凜如肅如足以使  
人廉頑而立懦故

曰天下之物以形  
用而是風獨以神  
用以言乎妙天下  
之感也檢閱集內  
先哲其當年之行

事生平之轍迹久  
與骨俱朽茲者偶  
一披覽不覺緬焉  
懷想睠焉神遊忻  
慕焉而願為執鞭

是何物也曰仁也  
此心終古不死此  
理四海皆同彼其  
樹為風聲流為風  
韻者百千年後與

日星爲烈霜雪爭  
巖與我相遭於不  
言之喻相結爲素  
交之知是品物自  
然之流形而化工

自然之吹噓也故  
知宇宙雖大生民  
雖夥有不隕蓼莪  
之涕而墮峴山之  
淚者必非人心矣



公故內縮絲綸恒  
以輔養

君德為念其素臨茲  
土實悼風教閑抑  
不振風俗痿痺不

仁凡人士接遇聲

咳所及無不殷殷

回心皆有向風之

感惟仁也是以風

也况乎據文誦說

按圖指示有不且  
悲且喜且歌且舞  
憑而吊感而興者  
乎信乎為御世之  
善物也余又聞公

之言曰吾將上之  
青宮以達

宸覽今

青宮初御紫極一二  
新政海內業已引

領而望果以賢哲  
之型范仰成  
聖明之美牆必且仁  
覆天下風動六合  
是刻也余且以為

知風之自矣

萬曆庚申中秋日

渤海周詩書於鳳

陽分司署懸魚齋

中



御世仁風序

余惟古之諫者至引

裾折檻解衣赴湯極

矣然猶以爲危言易

拂轉圜難冀固不如

八德世仁屋  
援經據傳而微以中  
之於人人尤淡乎故  
或以顯諍或以隱諷  
又或以譎諫使言之  
者無罪而聽之者足

以誠道故委蛇衷乃  
獨苦昔張九齡上千  
秋金鑿金錄以伸諷諭  
宋璟手寫尚書無逸  
圖以動帝勤省鄭俠

繪流民圖以導仁愛  
以至筆諫詩諫是不  
一術要期於格君而  
止則奚必貴批鱗哉  
今

上聰明神聖軼駕前王  
邇年以來雅慕靜攝  
至不聞聲音章疏襍沓  
一切畱中雖挽斗爲  
喉箕爲舌靡所爭之

御世仁風  
聖衷淵微故不可測而  
持諍之過致傷雅道  
或亦言者實甚吾友  
金公叨侍中秘有槩  
於中久矣近者奉

差出守鳳陽因集賢聖  
往蹟編刻成篇名曰  
御世仁風繪之圖像  
以便批閱書成因走  
价都城索余文以序

之。余覽之。未竟輒躍  
然有會。大要謂心爲  
政府。豐藁萌生。一動  
於機。而旱災符瑞。兵  
農財用。用人行政。遂

至於得失頓殊。利害  
倏變。而不可方。物爰  
是漁獵。古史擷采。今  
聞凡夫法語。緒論寓  
言。卮說爲鄴侯寶閱。



靡不收之而令圈套  
陳跡煥然一新洋洋  
聖模實基之矣唐太  
宗有言曰鑒於銅正  
衣冠鑒於古知興廢

鑒於人正得失故有  
畫雲漢圖見者皆熱  
畫北風圖見者皆寒  
茲何以故觸目儆心  
生惡可已矣嗟嗟人

主惟未見茲刻爾見  
之未有不髮聳神悸  
翻然圖維者中貴無  
言官之責然宮府內  
外脉理相通如衣之

近踰故天文四星在  
帝左右五侯貴近實  
切肖之身逾狎而言  
逾易入往往得人主  
之暱信福及天下而

已不尸雖然稽之往  
古未數數見也明帝  
時惟中常侍蔡倫數  
犯顏匡弼至今以爲  
美談至大忠無逆至

言不忤以遠追吁咈  
賡歌之遺意如茲集  
者古長秋可若是幾  
與金公爲人淡素儒  
雅綽有道氣無塵俗

臆郁之態斯其品有  
足多者誦其詩讀其  
書不知其人可乎金  
公諱忠字敏恕方城  
人

萬曆己未臘月吉日

賜進士第承德郎刑部

山西司員外友弟劉

鐸頓首書



御世仁風目錄

卷之一

君道

儲訓

賢后

納諫

卷之二

任賢

予奪

去佞

重民

文事

武備

臣道

賢宦

諷諫

務德

崇儉

用才

禮讓

重農

好生

仁愛

謙恭

警貪

達觀

卷之三

積德

謹微

去偽

道學

恬澹

三教 戒忿 性學 清廉 孝友

感應 重本 憫農 天道 養生

操存 見道 高尚 友道 蒙養

自修 重師 趨向 續纂二十四條

卷之四

攝養 農事 蠶事 節候

御世仁風卷之一

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

明方城金 忠敏恕纂輯

古雄王 安允逸校訂

益津張文元郁懷 全閱

金臺王體乾惟貞

君道

財貯天下 符瑞應德

富民非已 賢聖好生

淡和宣化 賢聖福國

四序脩昌 勤民露禱

君臣品度

踐言思慎

國脩延促

齋心置警

優敬大臣

農民膏血

可畏非民

明王教化

感昭是應

動息箴規

却獻懿規

治慮方盛

富民保國

納諫功成

創守難易

崇儉抑奢

盡言勿怠

嗜好得正

勵精圖治

九重獻納

法古無欲

賞罰兢惕

霽顏納諫

脩德弭災

誠鑒衡物

百姓愛戴

慎好率下

否泰損益

遵法祖制

文德威武

君德如天

德禮政刑

寶愛兆民

儲訓

輔翼良規

論學諭輔

事天勤政

保傅芝蘭

中正萬善

視聽親賢

敬畏守成

歷儲繼統

問苦賜食

賢后

后宮良佐

世守忠義

納諫

聞善能悅

識辨賢邪

君臣貴遇



帝堯在位有心於天下加志於窮民一民饑曰我饑之也一民寒曰我寒之也是以當時之民家給人足此屋可封閭巷謳歌以成雍熙之化

通鑿



財貯天下

國朝太祖與近臣言國家理財頗悉曰天地生財以養民故為君者當以養民為務夫節浮費薄稅斂猶恐損人況重為徵斂其誰不怨咨也近臣復言自天子至於庶人未有不待儲而能為國家者太祖曰人君制財與庶人不同庶人為一家之計則積財於一家人君為天下之主當貯財於天下豈可塞民之養而陰奪其利乎昔漢武帝用東廓咸陽孔僅之徒為聚斂之臣剝民取利海內苦之宋神宗用王安石理財小人競進天下騷然書云財聚則民散可不戒哉於是言者愧悚自是無敢以財利言者

皇明寶訓



帝舜時景星出卿雲與羣臣稽首曰明明在天爛然星陳日月光華弘于一人於是乃作九韶之樂鳳凰來翔

通鑒

符瑞應德

夫麟鳳五靈乃王者之嘉瑞也夫德之休明天降茂祉則必百神幽贊庶物効靈故有非人力之所能致而自至者焉先民有言人主和德於上百姓和合於下則天下之和應矣故嘉禾興而芝草生焉記云天不愛其道地不愛其寶蓋瓊符以應有德故王者重之也是以書載歸禾詩詠鳴鳳芝房寶鼎升於樂府神雀甘露標爲年紀皆所以發揚景貺光昭丕烈者也然而洪覆在上其道立遠坤厚載地其德沉潛人靈歆乎至和昆蟲蒙乎利澤非布於億兆而呈乎瓊物又安能發揮眷祐而覺悟烝黎者哉

冊府元龜

帝堯問於舜我欲致天下爲之奈何對曰執一無失行微無怠忠信無倦而天下自來執一如天地行微如日月忠誠盛於內貴於外形於四海天下其在一隅耶夫有何足致也

天中記



富民非已

夫堯有天下也非貪萬民之富而安人主之位也以爲百姓安強暴也於是堯節斂之行而相愛之仁以和輯之是故茅茨不剪采椽不斲大輅不畫太羹不和粢食不毀巡狩行教勤勞天下周流五嶽豈其奉養不足樂哉舉天下而爲社稷非所利焉年衰志憫舉天下而傳之舜猶却行而脫蹤衰世不然一日而有天下之富處人主之勢則竭百姓之力以奉耳目之欲志專在於宮室臺榭玩好珍恠是故貧民糟糠不接於口黎庶不安其生嗚呼堯舜以仁富民衰世以貪劫民其薰蕕億載人主當深自省也

淮南子

成湯初爲諸侯出見人張網四面而祝之曰從天墜者從地出者從四方來者皆罹吾網湯曰噫盡之矣乃解其三面止置一面更祝曰欲左者左欲右者右欲高者高欲下者下不用命者入吾網諸侯聞之曰湯德及禽獸矣歸之者四十餘國

通鑿



賢聖好生

夫世儒語不殺生則斥曰是釋氏之訓非聖人所為教是未考於聖人之教而猥以習見論之也禮曰天子無故不殺牛諸侯無故不殺羊大夫無故不殺犬豕夫無故不得殺則有故而殺者蓋無幾矣孟子曰見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉夫見生聞聲不食則出於不見聞而食者亦無幾矣奈何以不殺歸釋氏而以樂殺歸聖人胡視釋氏之仁而視聖人之暴也聖人不得已有故而殺曰祭曰養曰賓三事而已然其養之有道取之有時用之有制固未常恣口腹之慾而罔殺也何不察之甚乎

問奇  
類林

湯王作大獲聞宮聲使人溫良而寬大聞商聲使人方廉而好義聞角聲使人惻隱而愛人聞徵聲使人樂善而好施聞羽聲使人恭敬而好禮詩云湯降不遲聖敬日躋 韓詩外傳



淡和宣化

夫古之聖王制禮濶脩教化三綱正九疇敘百姓太和萬物咸若乃作樂以宣八風之氣以平天下之情故樂聲淡而不傷和而不淫入其耳感其心莫不淡且和焉淡則欲心平和則躁心釋優柔平中德之盛也天下化中治之至也是謂道配天地古之極也後世禮法不脩政刑苛紊縱欲敗度下民困苦謂古樂不足聽也代變新聲妖淫愁怨導欲增悲不能自止故有弑君棄父輕生敗倫不可禁者矣嗚呼樂者古以平心今以助欲古以宣化今以長怨不復古禮不變今樂而欲望至治者不亦遠矣 諸子類纂



周武王克殷召太公問曰將奈其士衆何太公曰咸劉厥敵使靡有餘王曰不可召公曰有罪者殺之無罪者活之王曰不可周公曰使各居其宅田其田無變舊新唯仁是親百姓有過在子一人武王曰廣大乎平天下矣凡所以貴士君子者以其仁而有德也

君子書淵海

卷之二

卷之二

賢聖福國

夫能扶天下之危者則據天下之安能除天下之憂者則  
 享天下之樂能救天下之禍者則獲天下之福故澤及於  
 民則賢人歸之澤及昆蟲則聖人歸之賢人所歸則其國  
 強聖人所歸則六合同求賢以德致聖以道賢去則國微  
 聖去則國乖微者危之階乖者亡之徵故道德仁義禮五  
 者一體也道者人之所蹈德者人之所得仁者人之所親  
 義者人之所宜禮者人之所體故夙興夜寐禮之制也討  
 賊報讐義之決也惻隱之心仁之發也得已得人德之路  
 也使人均平不失其所道之化也有家國者深可玩焉

三二畧

晉文公問三月日食寡人學惛未喻士文伯對曰不善政也國  
 無政不用善自取譎於日月之災不可不慎也政有三而已一  
 因民二擇人三從時公曰善乃舉善政而行之國大治

古今遺史



四序脩昌

唯聖人知四時不知四時乃失治國之基不知五穀之故  
 國家乃路是故陰陽者天地之大理也四時者陰陽之大  
 經也刑德者四時之合也合則生福譌則生禍是故春凋  
 秋榮冬雷夏霜此皆氣之賊也刑德失次則賊氣速至而  
 多災夫聖王日食則脩德月食則脩刑慧星見則脩和風  
 與日爭明則脩生此四者所免於天地之殃也信能行之  
 五穀蕃息六畜殖而甲兵強治積則昌虐積則戕刑德不  
 失四時如一刑德離鄉時乃逆行作事不成必有大殃國  
 有四時固執王事四守有所為人上者務知此也

月令  
 廣義



成湯時大旱七年太史占云當以人禱湯  
 曰吾請自當遂齋戒素車白馬身嬰白布  
 禱於衆林之野以六事自責曰政不節歟  
 民失職歟宮室崇歟女謁盛歟苞苴行  
 歟讒夫昌歟言未已大雨方數千里綱目

勤民露禱

國朝洪武三年六月久不雨太祖謂中書省臣曰君天下者不可一日而無民養民者不可一日而無食食之所恃在農農之所望在歲今仲夏不雨實為農憂禱祀之事禮所不廢朕已擇明日親詣山川壇躬為禱之爾中書各官其代告諸祠神廟且命皇后與諸妃親執炊爨為昔日農家之食令太子諸王供饋於齋所至是日四鼓太祖尚素服草履徒步而出詣於山川壇祈禱禮畢設藁席露坐晝曝於日頃刻不移夜臥於地衣不解帶皇太子捧楹進蔬食雜麻麥菽粟凡三日既而大雨四郊霑足

皇明寶訓

唐太宗謂侍臣曰林溪則鳥棲水廣則魚遊仁義積則物自歸之人皆知畏避災害不知行仁義則災害不生夫仁義之道當思之在心常令相繼若斯須懈怠去之已遠猶如飲食資身恒令腹飽乃可存其性命王珪頓首云陛下能知此言天下幸甚 貞觀政要





君臣品度

夫見善有不明則守之不固或攝於威嚴而失之或沒於情恩而失之或汨於末流而失之偉哉孟氏之子生世之大敵承道之至衰蘊經綸之大業進退辭受執極而不變用極而不亂屹然獨立於橫流使天下後世曉然知強大威力之不可用士所以立身大夫所以立家諸侯所以立國天王所以保天下必本諸仁義也自三代之道不行君臣之義不明君誘其臣以富貴臣干其君以文藻君臣相與之際萬化之原也既勤於利欲則放肆而日怠則終不能保其身矣此三代之治所以不復也悲夫

雲笈七籤



唐太宗謂侍臣曰朕每日坐朝欲出一言即思此一言於百姓有利益否所以不敢多言給事中杜正倫進云君舉必書言存左史臣職當脩不敢不盡愚直陛下若一言乖於道理則千載繫於聖德非止當今損於百姓願陛下慎之太宗太悅賜綵百段 貞觀政要

踐言思慎

夫人君不患出言之難而患踐言之難知踐言之難則其  
出言不容不慎矣故大學以脩身為本凡一言之發必求  
其所以然與其所當然不牽於愛不蔽於憎不因於喜不  
激於怒虚心端意熟思而審處之雖有不中者鮮矣奈何  
爲人上者多樂舒肆爲人臣者多使容悅蓋容悅本爲私  
也私心盛則不畏人矣舒肆本爲欲也欲心熾則不畏天  
矣以不畏天之心與不畏人之心感合無間則所務者皆  
快心之事耳快心則口欲言而言身欲動而動又豈能兢  
兢業業以脩身為本熟思而審處之乎可不慎哉 性理

唐太宗問魏徵曰觀近古帝王有傳位十代者有一代兩代者有身  
得身失者朕常憂懼撫民不得其所心生驕逸喜怒過度卿爲朕言  
當爲措則徵對云嗜慾喜怒賢愚皆同但賢者節之愚者縱之耳願  
陛下常能自制永保克終之美 貞觀政要



國脩延促

夫自三王家天下其後有國者並以世相傳也夏為天子十七世商為天子三十一世周為天子三十七世周轉為秦秦二世為漢漢東西二十四世分為三國三國四十餘年而為晉晉四世而為夷狄亂華其後嗣國於江左又十一世而為宋齊梁陳南北分裂隋並合之三世為唐唐二十四世而為梁唐晉漢周凡五代僅足五十三年其間享國最長者莫如周享國最短期莫如秦隋此無他周家深仁厚澤延之秦隋殘忍刻薄以促之耳或謂享國長短專係天數而不及於人事臧否其亦不思之甚矣

古今通畧

宋孝宗謂輔臣曰無逸一篇享國久長皆本於寅畏朕近日取尚書中敬天循誇大其事陛下盡圖書所載敬天事又遠過之惟聖人盡躬行之實敬畏不已必有明效大驗

君鑒



齋心置警

國朝太祖幸觀心亭召翰林學士宋濂語之曰人心易放  
 操存為難朕日酬庶務罔敢自暇自逸況有事於天地宗  
 廟社稷尤用祇惕是以作為此亭名曰觀心致齋之日端  
 居其中吾身在此而吾心即在此却慮凝精神一不二庶  
 幾無悔卿為朕記之傳示來裔又一日諭禮臣云經言鬼  
 神無常享享於克誠人僅方寸於此而能格神明於彼由  
 至誠也然人心操舍無常必有所警而後無所放爾乃命  
 禮部鑄銅人高一尺五寸手執簡書齋戒三日凡遇致齋  
 之期則置朕前庶幾使心有所警省而不敢放也

皇明  
寶訓



漢宣帝時閭慶於武帝朝抗表致仕慶既衰  
 老常嬰沉痾帝以先朝耆舊特異常倫乃詔  
 至賜坐帝問疾賜布帛醫藥所須令有司供  
 給拜柱國 冊府元龜

優敬大臣

夫古者改容而見三公無矯情也下車而拜昌言無薄心也齋戒受諫登拜賢書又非區區笑貌也蓋臣隣賡歌溫乎家人之唯諾詩書勸戒甚於師弟之告語平時會遇精神無間故於降接之際無往非誠而非有所矯飾也所謂古之待大臣貌敬而心孚者非與自尊君卑臣之分嚴而情不通自傲嫚踞洗之意形而禮愈薄間有溫顏降體之施又非中心之誠然噫可歎也若夫劔履上殿非不誠也而械繫之辱且不知免朝禮益莊非不重也而詔獄之嫌至不能脫所謂後世待大臣貌親而心疎者非與

宇宙  
文芒

唐代宗為章敬寺以資太后冥福窮壯極麗財用不足議毀曲江及華清宮館以給之進士高郢上書云先太后聖德不必以一寺增輝國家未圖無寧以百姓為本捨人就寺何福之為古之明王積善以致福不費財以求福脩德以消禍不勞人以禳禍

通鑒總類



農民膏血

國朝太祖暇遊鍾山有靈泉八功德水因水建庵不過數  
間而已地雖佳麗庵將頽焉僧求布施帝謂僧曰愚哉爾  
知梁武帝崇釋教捨身同秦寺陳武帝捨身大莊嚴寺信  
道家者秦皇求仙漢武帝冀長生魏道武靜輪法唐玄宗  
遊月宮宋徽宗度道士此數君善則善矣何招禍之如是  
爾僧欲以庵爲朕增福可乎朕安有已財於此僧曰富有  
天下帝曰不然國之富乃民之財君天下者主之度出量  
入以安民非朕之已物乃農民膏血耳若以此而施爾必  
不蒙福而招愆任爾流行募化僧乃省而叩頭

御製文集



子貢問治民於孔子孔子曰凜凜焉如以腐索  
御奔馬子貢曰何其畏也孔子曰夫通達之國  
皆人也以道導之則吾畜也不以道導之則吾  
讐也若何而母畏 家語

可畏非民

唐太宗謂侍臣曰看古之帝王有興有衰猶朝之有暮皆為蔽其耳目不知時政得失忠正者不言邪諂者日進既不見過所以至於滅亡朕既在九重不能盡見天下事故布之卿等以為朕之耳目莫以天下無事四海晏寧便不存意可愛非君可畏非民天子者有道則人推而為主無道則人棄而不用誠可畏也魏徵對云自古失國之主皆為安居忘危處理忘亂所以不能長久今陛下富有四海能畱心理道常臨深履薄自然靈長古語云君舟也人水也水能載舟亦能覆舟陛下以為可畏誠如聖旨

貞觀政要

帝堯存心天下加志於窮民痛萬姓之罹罪憂眾生之不遂也有一民饑則曰我饑之也有一民寒曰我寒之也一民有罪則曰我陷之也仁昭而義立德博而化廣故不賞而民勸不罰而民治先恕而後教是以協和萬邦黎民於變時雍 集事淵海

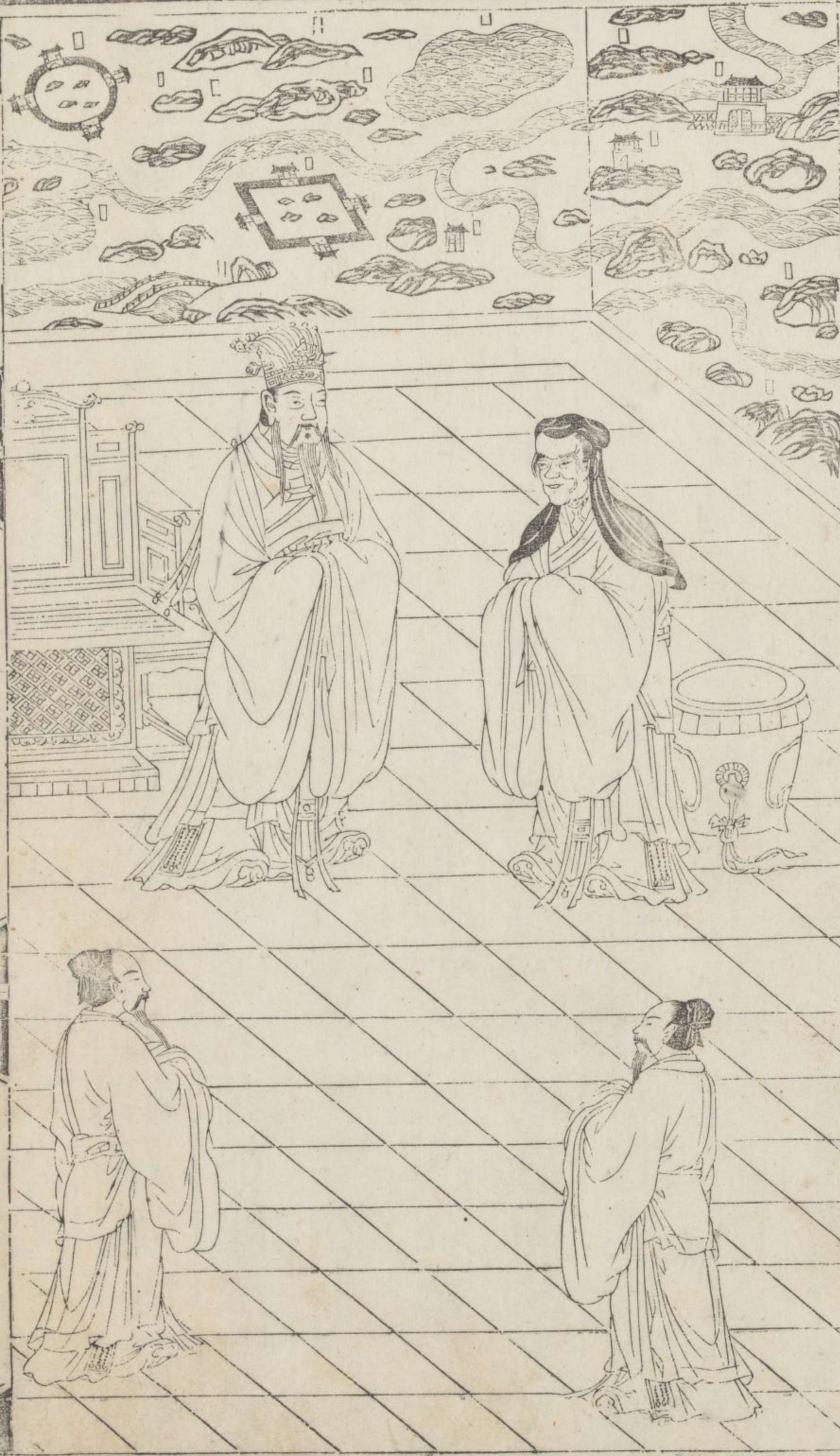


明王教化

漢董仲舒云夫萬民之從利也如水之走下不以教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止刑罰無所用者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄防壞也古之王者明於此故南面而治天下莫不以教化爲大務立學校以教於國設庠序以化於邑漸民以仁摩民以義節民以禮故其刑罰甚輕而禁不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世掃除其迹而悉去之復脩教化而崇起之教化已明習俗已成子孫循之行五六百歲尚未敗也此教化功德之效有國家者可不深加之意焉

綱目

周文王問人主舉動禍福之應呂尚云人主重賦斂大宮室臺觀則人多病溫霜露殺五穀絲麻不成人主好田獵畢弋則歲多大風禾穀不實人主好武事兵革不息則日月薄食太白失行文王曰誠哉 君鑒





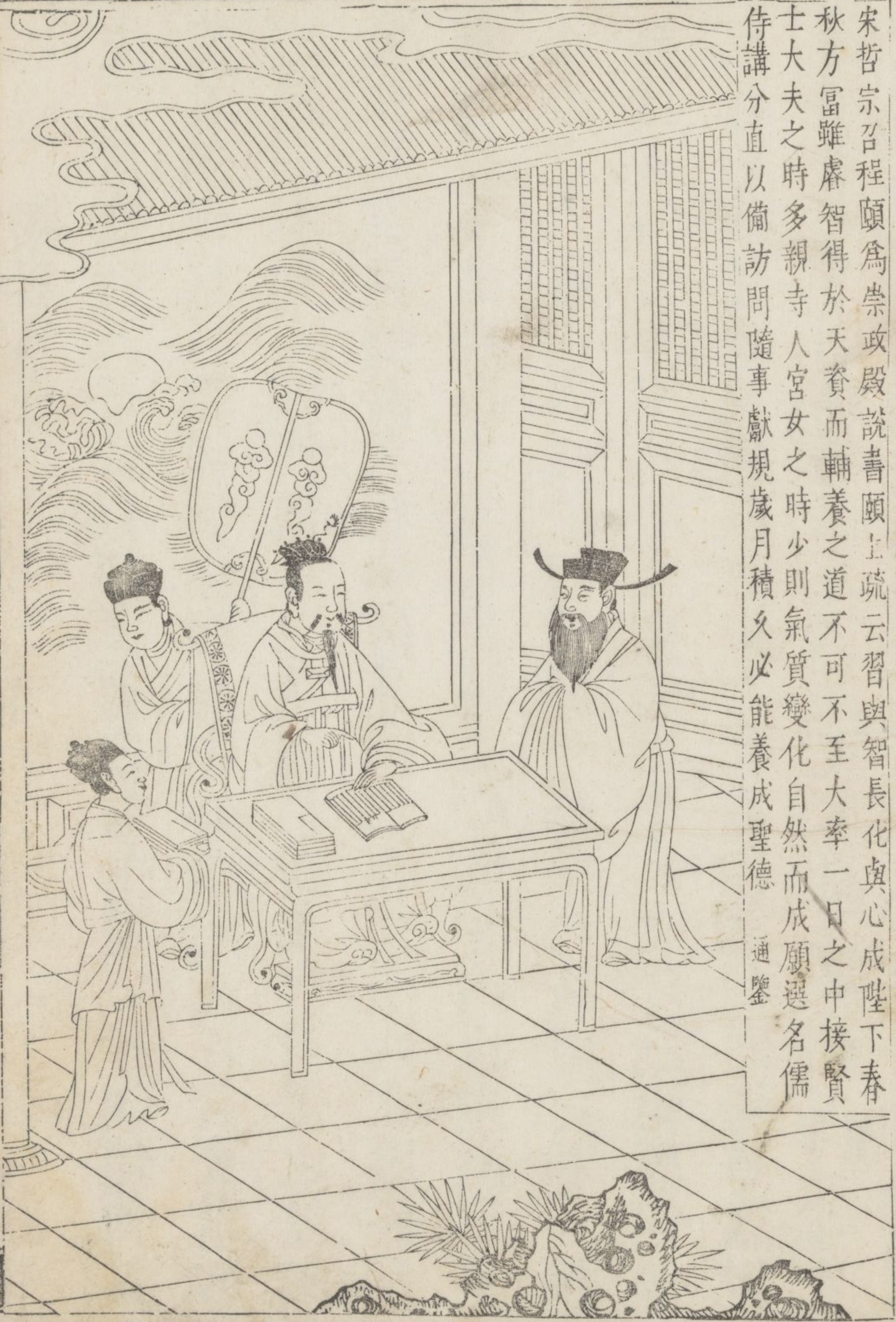
感昭是應

書曰惟德動天至誠感神是知爲善者降祥好謙者受福  
天人相與之際交感訢合如律之命呂雲之從龍未嘗斯  
須而不應也故賢聖之君莫不通三統之要重萬靈之命  
往古窮極至治兢兢業業罔敢暇豫德之盛也合於天地  
誠之至也通於幽冥神以知來聰以知遠則感而應之乃  
自然之理也若商湯桑林之禱大雨期降漢宣建祖廟而  
白鶴集玄感靈貺昭答高明聽卑若響之所應也董仲舒  
云王者脩五常之道故受天之祐而享鬼神之神靈德施於  
方外延及羣生也脩德行仁之明驗豈不偉歟

冊府元龜

宋哲宗召程頤爲崇政殿說書頤上疏云習與智長化與心成陛下春秋方富雖睿智得於天資而輔養之道不可不至大率一日之中接賢士大夫之時多親寺人宮女之時少則氣質變化自然而成願選名儒侍講分直以備訪問隨事獻規歲月積久必能養成聖德

通鑑



動息箴規

夫三代之時人君必有師保傅之官師道之教訓傳傳其德義保保其身體後世作事無本知求治而不知正君知規過而不知養德傳德義之道固已疎矣保身體之法無復聞焉爲傳德義者在乎防見聞之非節嗜好之過保身體者在乎適起居之宜存畏謹之心宮眷內臣並選厚重小心之人服用器玩皆須質朴一應華巧奢麗之物不接於目淺俗之言不入於耳擇內臣十人克經筵祇應伺候凡起居動息必使經筵官知之有剪桐之戲則隨事箴規違持養之方則應時諫止調護聖躬莫過於此

事文類聚

動息箴規

夫三代之時人若必有師保傅之官師道之教訓傳傳其德義保保其身體後世作事無本知求治而不知正君知規過而不知養德傳德義之道固已疎矣保身體之法無復聞焉爲傳德義者在乎防見聞之非節嗜好之過保身體者在乎適起居之宜存畏謹之心宮眷內臣僉選厚重小心之人服用器玩皆須質朴一應華巧奢麗之物不接於目淺俗之言不入於耳擇內臣十人充經筵祗應伺候凡起居動息必使經筵官知之有剪桐之戲則隨事箴規違持養之方則應時諫止調護聖躬莫過於此

