

**Sewamara**

**Kasusastran Bali  
(Satua Bawak Mabasa Bali)**

**Warsa 1975**

**hasa Provinsi Bali**

*Kamedalang antuk*  
**Balai Penelitian Bahasa**  
**Singaraja**  
1977

Sewamara

2592

**Kasusastran Bali  
(Satua Bawak Mabasa Bali)**

W a r s a 1 9 7 5

*Kamedalang antuk*  
**Balai Penelitian Bahasa**  
**Singaraja**  
1977

## Dagingipun

Pamahbah

### MATEGUL TAN PATALI

antuk : I Gusti Ketut Waca Warsana . . . . . 1

### TOGOG

antuk : Nyoman Manda . . . . . 14

### MATEMU RING RUMAH SAKIT

antuk : I Nyoman Tri Satya Paramartha . . . . . 36

## PAMAHBAH

Buku alit puniki madaging papupulan satua bawak wantah tigang soroh, ulih-ulihan saking pasewamarane kawentenang olah kantor Balai Penitian Bahasa Singaraja, duk warsa 1975. Dening katah indike sane ngapialangin wau rauh ring warsa 1977 puniki sida antuk nadosang buku, sakadi ring ajeng para pangwacan.

Pasewamaran satua bawak Basa Bali puniki, kawentenang ngawit saking tanggal 3 Februari 1975 jantos tanggal 20 Maret 1975 pinaka reruntutan ngamargiang kaputusan-kaputusan sane kamedalang ring pasamuhan-pasamuhan Basa Bali minakadi Pasamuhan Agung Basa Bali tanggal 28 – 29 Oktober 1974.

Sakadi sane sampun langkung pasewamarane sane kawentenang punika boyo **seos** wantah kanggen panuldul, turah baos kadi mangkine "**perangsang**" ida dane sareng sinami sane kantun mapakayunan ngrajegang basa druene. Napi sane ngranayang asapunika, boyo ja lian doaning makueh gatra-gatrane sane kapiragi, miwah sane munggah ring surat kabar miwah majalahe, alit-alite mangkin katah sane kemad nganggen basa druennya minakadi ring ajeng sameton lianan napi malih ring ajeng para lingsir-lingsire. Saking pakayunan sakadi ring arep punika para sang uning kengin ngardiang Basa Bali druene.

Basa Bali druene puniki kantun mangge, kari karajegang, nangingke taier katah pisan sane patut wewehin miwah sane patut gentosin, mangda manut ring turah kamajuan jagate mangkin. Taler mangda ida dane sami tan kemad mabaos miwah masesurat-an nganggen Basa Bali. Punika awinan mangda sareng sami mamaosin napi sane patut kaapti.

Seos ring punika taler makueh sane sampun kamargiang, makadi ring sekolah-sekolah alit-alite sampun taler kaicen plajahan Basa Bali. Mangkin sampun kawentenang buku-buku bacaan ketusan saking satua-satua, kawentenang buku-buku kamus, majalah-majalah wiadin surat kabar miwah sane lian-lianan.

Awi-awian satua bawak sane katrima ring i Panitia wenten ulu likur katah ipun. Nanging tetiga sane polih nomor adiah, manut ring uger-uger sane kanggen patokan. Sane polih nomor-nomor punika sakadi sane ring sor puniki.

No. 1. Satua bawak sane mwasta "Mategul Tan Patali" pakarian dane I Gusti Ngurah Waca Warsana, saking Peguyangan, Denpasar.

No. 2. Satua bawak sane mwasta "Togog" pakarian dane Nyoman Manda, Guru SMA Negeri saking Gianyar.

No. 3. Satua bawak sane mwasta "Matemu Ring Rumah Sakit" pakarian dane I Nyoman Tri Satya Paramartha, kantor Dokabu Tingkat II Buleleng.

Inggih asapunika awi-awian satua bawake sane sampun polih nomor adiah ring pasewamarane duk warsa 1975 sane ka-wentenang antuk Balai Penelitian Bahasa Singaraja.

Asapunika taler kirang-langkung atur titiang ring pamahbah puniki, ledang ngampuraang. Dumadak buku alit puniki wenten pikenoh ipun.

Singaraja, 2 Mei 1977  
Panitia Sewamara

Drs. I Made Jendra

## MATEGUL TAN PATALI

Das lemahe Luh Manik sampun bangun nabdabang ajeng-ajengan sane pacangadol ipun ring warung ipune. Pianak muah matuannya luh-muan taler sareng repot ngopin. Makasami ulet makaria, saantukan pukul lima semeng sampun akeh anake sane rauh matumbasan. Genah warung ipune becik pisan, ring panepi kaler kota Denpasar, ring pinggir margin ageng. Punika awinan warung ipune setata penuh antuk anak matumbasan. Langganan ipune akeh pisan. Dagang dagang, supir-supir, pegawe-pegawe muah murid-muride sami mrarian matumbasan irika.

Sayuakti warung ipune sampun kasub pisan. Genah ipune becik, tis, kaungkulon baan punyan tangi. Ajeng - ajenganne sampun kasub indik jaan muah bersihnyane. Duaning Luh Manik pinter pisan ngracikang ajeng-ajengan, kawantu olih matuan ipune luh.

Pukul lima semeng sami sampun madabdaban. Warung-nyane sampun kabukak. Magedaban anake rauh matumbasan, kadi semute nyerung gendis.

”Luh, da teh nyen kesusu. Ingetang mabanten jotan malu,” pajar matuannya luh.

”Inggih meme ! Ne suba tanding tiang,” masaur Ni Luh Manik.

”Putu, Putu ! Kema aturang banten jotane ! Suba keto dabdbabang ragan ceninge masuk. Ingetang ngajengang malu ! ” pajar Ni Luh Manik ring pianak ipune.

”Inggih meme.”

Warung punika sampun rame antuk anak matumbasan. Kemengan asanne Ni Luh Manik ngiyahin. Aget pisan matuan ipune setata sedia ngopin. Dados ipun anake sane matumbasan nenten lami nyantosang. Sami pada seneng, saantukan serpis ipune becik pisan, cepet turing rapi.

”Meme ! Idih pipise bekelang tiang masuk.” Rauh pi-anak ipune ngidih pipis.

”Ditu jemak dikotake ning!”

Pianak ipune Putu Sastra mangkin sampun kelas III ring Sekolah Dasar. Timpal ipune muah pisagan-pisagannya nyulukang

ipun "I Ubuh," dening bapan ipune sampun padem. Matilesan pisan ipun ring deweknyane lacur. Mekejang anake kapiolasan, saantukan ipun kasengguh pradnyaan ring sekolah. Dueg pisan masawitra, alep tetingkahan ipune, turing dueg pisan ngalap pitresnan anak. Semengan ipun luas masekolah, nyanjaang ngopin pekak ipune makaria ring uma. Dikenkene ring warung mantu memen ipune madolan. Yan dipradene tan wenten karia, ring Bale Banjare ipun ajak timpal timpal ipune main pingpong.

Ni Luh Manik setata repot ring warung. Matuannya sane muani makaria ka sawah, sane luh ngopin ipun ring warung. Dikenkene yan karia kidikan, ring umah ipun mabersih-bersih, muah nglebengang mamahan celeng. Ni Luh Manik nenten naenin ngoyong. Dinuju warung ipune suung, wenten dofen karia sane ambil ipun. Luirnya ngulat kulit tipat, majejahitan, ngrenda muah sane tiosan. Cutetne sebet pisan ipun ngambil karia.

Pukul sia wengi warung ipune wau katutup. Wus punika langsung ipun nuju ka kamar jagi sirep. Makelo biasane wau ipun mresidayang sirep aris. Napi ke mawinan? Saantukan eling ipun ring sikiannyane lacur, katinggalang mati antuk somah pitung tahun sampun lintang. Duk punika ipun sareng pianaknyane Putu Sastra sane wau mayusa tigang tahun, taler katututan antuk matuannya luh-muani muah pisagan-pisagan ipune samian nganter somah ipune I Made Antara, mrika ka plabuhan Padang Bai. Saking irika ipun jagi mlayar ka Lombok, ngungsi genah ipune nglanjutang paplajahan ring Akademi Pemerintahan Dalam Negeri ring kota Mataram. Ipu sareng timpal-timpalnyane malih tetiga ring Kantor Gubernuran polih tugas belajar saking pamerintah Propinsi Bali.

Kacrita Made Antara sampun wenten ring tengah kapale ageng. Sakakidik kapale punika ninggalin pesisi mlayar ring segarane agung inggih punika ring Selat Lombok. Makasami panumpange ngulap-ulapin saking duur kapale, kawales antuk sanggateh saking pesisi. Sesampune kapale ical saking pangaksian, irika rarissang ngater matulak budal. Sapunika taler Luh Manik sakeluarga sareng pisagan-pisagan ipune.

Lacure nenten sida baan ngelidang. Menawi padewasane mula kaon. Rauh ring tengah sawange kapale kagebug antuk angin ribut. Kagulung-gulung antuk ombak ageng sane matulu-tulu. Sang nakhoda sampun ngutsahang sareng anak buahnyane mangdена sida selamet. Taler sampun ngirim berita SOS ka piabuhan lagi nunas pitulung. Nanging lacur, tan papuara yuakti perjuangan ipune. Kapale goyang kema-mai kapantigang antuk ombak sane lintang madurgama. Pamuputne kapale remuk. Panumpang-pa-numpange muah anak buah ipune sami nenten wenten sane selamet. Makasami padem. Akehan sawan panumpange muah anak buah kapale nenten kapanggih. Punika taler sawannya I Made Antara.

Sabilang eling ring padem somah ipune, tan mari Luh Manik angembeng-ngembeng yeh panon. Sedih ipune tan ja gigis, santukan tresnan ipune makakalih kadasarang antuk kayun sane suci, cinta sama cinta. Sawetara ataun laminnyane Ni Luh Manik sakeluarga kasaputan antuk sungkawa. Luh Manik sebet kelangan somah sane lintang tresnin ipun, Putu Sastra sebet kelangan bapa, meme bapannya sebet tan sinipi, saantukan pianak sane cagerang ipun pisan padem nadak. Samalihnya sawannya tan kapanggih.

Sesampune ngigisang sebet ipune, irika rarisi Luh Manik makayunan mlajah madagang. Raris ipun matur ring matuan ipune luh-muani.

” Meme, bapa ! Tiang makita mlajah madagang mukak warung. Apang sida anake buka tiang ngengsapang sebete saka bedik.”

” Yan aketo, bapa setuju pesan teken keneh ceninge. Tui saja buka raos ceninge. Apang sing cening berag nyakit ati nyen, mangenang anak ane tusing enu. Ento ada pianak ceninge I Putu, jalan jani yasain apang sida ja ia dadi jlema melah. Malajah suba cening madagang. Nanging kanggoang pada mabedik malu ! Gabahe ento adep anggo pokok ! ” Sapunika tutur matuan ipune muani.

” Bapa yan buat anggo pokok tiang nu ngelah bekel abedik, wireh sabilang abulan tiang polih uang pensiunan beli Madene di Kantor.” Matuan ipune luh nimbal sumaur.

"Cening ! Meme muah bapan Luhé suba tua. Kenken ja keneh Luhe meme tinut. Nyen nawang. Dumadak ada suecan Widhi. Idupe buka sesonggane Luh ! Cara rodan pedatine. Aget lacure mula matimpal Luh ! Dumadak ja cening ngelah nasibe me-lah. Kaget uli madagang nyen Luh mrasidaang ngenepang isin paon, muah nyekolahang pianak. Meme ajak bapan Luhé mula ma-tempahang awak teken Luh ! "

Kadi wenten suecan Widhine. Uli sesukat ipun madagang, matingtingan sayuakti nasib ipun sakeluarga. Mrasidayang ipun mia-nin isin paon sawai wai, nyekolahang pianak, turing mrasidayang taler mangun umah, antuk hasil madagang kewanten.

Ageng yasa, ageng taler godan ipune. Pisagan - pisagan ipune sane mula madasar gedeg, ngawe orta sane boyo - boyo sane tan nyandang piragi. Akehan sane madasar antuk manah iri, kema-mai nyelek-nyelekang Ni Luh Manik.

"Sing saja uli hasil madagang dofen ia nyidayang ngawe umah gede amonto. Amongkenke batin anake ngadep nasi ? Icang masih taen ngalamin dadi dagang. Kalingke batin anggo ngawe umah, anggon bian paon dofen kuangan. Yan sing mula ia ngadep kajegegan, ngadep kemikanne manis, sing ja ia nyidayang buka keto. Yan sing teh saja, godot kuping icange aneh !" Sapunika pagonjakan anake luh-luh nuju ipun makumpul ngalih kutu. Sane benehan manah ipune masaur banban

"Lagute teh layahe sing matulang. Ngraos ulah pesu dofen. Ngebut, cara motore tusing dadi baan ngerim. Selidik anake malu satondenne ngomong. Da madasar baan iri. Apin bedik, apa buin liu ia maan bat. Mula ia ngelah nasibe. Da ja demen nyelek-nyelekang tiimpal. Yan suba ia aget, iraga lacuran pasti maan masih kripisane."

Yan sampun aketo, irika biasane luh-luhe ngomong saling tembung, saling pagedenin, cara cicinge ngarang tulang tan pa-si. Biasane wenten dofen sane nekedang ring ipun Ni Luh Manik. Nangingke ipun nenten naenin ngrunguang wireh ipun setata eling ring sikian ipune lacur. Nguda ke liunang ngalih musuh? Cutetne ipun madagang antuk manah sane juru. Punapi ja anake ngraos-

ang, sara ipun! Yuning sampun kenyel pasti pacang usan. Dening sampun terang pisan. Ipu madagang jagi nyasain pianaknyane I Putu Sastra sane anggen ipun panegulan manah.

Saantukan kari wimuda, wau madrebe pianak asiki, sedeng nedenga yuakti gunan ipune. Akeh pisan anake muani-muani mabudi ring ipun. Napi malih anak tua, truna-trunane buduh paling kasmaran. Ring kumpulan pemuda-pemudane ipun kajulukang "Janda Kembang". Saantukan kajegegan ipune ngukup desa. Kemicanne manis, asing ucapan ipun nganyudang manah. Kadi sekare sedeng mekara. Miik maimpungan, seger-buger.

Dados ipun, nyabran dina uli semengan ngantos wengi, warung punika setata rame antuk anak lanang-lanang, truna wiadin tua. Tetujonnyane wantah nganggurin Ni Luh Manik. Mek jang pada ngedengang kasugihan ipune. Ngadengang sepeda motor muah sane tiosan. Maderet Hondane, Yamahane, Suzukine muah Vespa-ne ring arep warung ipune. Makudang-kudang surat lamaran kaden sampun trima ipun. Dagingnya nenten tios, wantah nglemesin Luh Manik pacang kaanggen kurenan. Nangingke Luh Manik matilesang pesan ring awak ipune lacur. Inget ipun ring madrebe pi-anak ubuh. Cutet manah ipun, jagi nyasain pianak ipune nyantos kelih.

Keneh manusa nenten ja naenin langgeng. Napi malih anak luh. Sawai-wai manah ipune bisa meseh. Punika taler Luh Manik, saantukan akeh pisan anake ngoda. I Gede Parta nyabran dina rauh nganggur mrika. Ipu sampun ngelah somah, nanging lacur! Sampun limang tiban ipun makurenan, masih kayang mangkin durung madrebe pianak. Ipu sampun kasub sugih. Sawahnyane makudang-kudang hektar linggahnyane. Sane mangkin ipun wau ngwangun selip ring arepan umah ipune. Umah ipune mapae-kan genah ipune ring umah Luh Manike daweg kari bajang. Ngraos ipun dueg pisan. Asing ucapanga lengut. Napi malih anak luh, anak muani rasane lelor miragi.

Sane mangkin sampun wengi. Sawatara pukul pitu, I Gede Parta nyogjog rauh nganggur ka warung.

"Halo, selamat malam Luh jegeg!"

” Selamat malam beli bagus! ”

” Apa kabar Luh? ”

” Patuh buka ibi sanja beli. ”

” Sing ada perubahan? ”

” Aduuh! Melid gati. Suba orahang patuh. ”

” Gaya gati mulane Luh. Apa buin mapayas adat cara jani. Jegeg cara dedarine uli suarga. ”

” Suud malu ngulgul tiang beli Gede! Ngoyong malu dini nah! Tiang jagi ngaturang canang. ”

” Rerainan apa jani Luh? ”

” Sing ja ada rainan beli. Mula tiang sebilang peteng setata ngaturang canang nunas kaselametan ring Ida Betara. ”

Luh Manik pesu nampa bokoran bek madaging canang. Gede Parta nyantos ring warung sareng anake sane tiosan sane patuh tatujon ipun inggih punika nganggur. Nenten lepas-lepas matan ipune ring Luh Manik. Tindakan muah tayungane lemuh magelohan nganyudang manah. Pakrimik ipun pedidian.

” Aduh Dewa Ratu. Yan amone jegeg anake luh, teked ka suarga adu tusing bakal keciwa Ratu Betara! Dumadak ja i-pun nyak makurenan teken titiang. ”

Sedek ipun ngrimik asapunika, manahnyane nrawang doh pisan. Tengkejut ipun miragi suarannya Luh Manik.

” Apa orahang beli pedidian cara anak buduh? Ngmik-mik cara munyin tibangbung dingeh tiang? ”

” Sing Luh. Beli angen pesan teken goban Luhe. Kalah Ratu Sirikit uli Siam ”

” Da ja beli bes sanget ngajum anake buka tiang. Da bes tegeh nunjuk tiang, dilabuhe apang tusing babak belur! ”

” Beli ngorahang amen benehne Luh. Saja beli buduh paling teken Luh. ”

” Bedikang ngajum, bedikang! Sing ada pis cenik! ”

Wengine sampun ngwayahang. Warung ipune sampun sepi. Kantun ipun kewanten sareng kalih. Negak mapaeakan. Gede Parta ngancan galak sesolahan ipune, ngancan gudip liman ipune. Sambil ngusap-usapang boknyane ipun ngomong sada bamban.

" Luh! Cutetne beli ngidih kaputusan Luhe jani. Suba telubulan mkelone beli mlali mai ngalih anake buka Luh, dadi tuara mrupa apa. Mulane Luh demen ngawening apang beli sengsara. Pedalem anake beli abedik! Baang anake beli raos abuku Da endepanga kene, buka sambuke di tengah segarane agung mailehan panting ombak tusing karuan-karuan. Sadia pesan keneh beline yan luh nyak ngidepang munyin beline. Luh bakal idih beli anggon beli somah. Kenken? Da anake nengil dogen cara bedogol ! Baang anake beli raos abedik! "

Bebelan rasanne Ni Luh Manik miragi baos I Gede Partane. Sujatinne manah ipune sampun numplek pisan ring I Gede Parta, nangingke wenten sane kemadang ipun, saantukan ipun sampun madrebe somah. Lek manah ipune ngrebut kurenan anak.

" Beli, beli Gede ! Yan buat ento, uli mara beline mlali mai suba kena baan tiang maca. Legan beline trima tiang. Nanging yan pacang makurenan sing sida antuk titiang nagingin. "

" Sangkal keto ? Apa makrana ? Baan beli suba ngelah somah ? Wireh ada I Putu Pianak adine ? Ento ane nyantulang keneh adine ? Kaden beli suba melid ngorahang teken adi. Kuren beline suba setuju teken adi. Ia anak bekung, tuara nyidayang ngelah pianak. Buina ia ane sanget nesek beli, apang da kone beli nyelsel di mani-puane. Buat pianak adine I Putu, eda adi sengsaya ! Beli sanggup nanggung ia nyekolahang nganti sategeh-tegehnyane. Buin abesik adi ! Ingetang gunan idupe ! Percuma adi idup yan sing bisa ngisep madun liange. Buin pidan adi buin maan ngulurin liang ? Yan sing jani dienune bajang ? "

Mrasa kalilih ipun Luh Manik miragi baose asapunika. Kapineh-pineh antuk ipun sayuakti patut sami Saenune maurip i-raga ngulurin liang. Kadi layangane polih angin aris Nrawang keneh ipune ngancan ngedohang ngungsi langite biru, lali ring sikian ipune lacur, lali ring pianak. Sampun kasusupan antuk raos manis, kaayun-ayunang ring taman sekare sane bek antuk kasukan. Makakalih lali ring awak, mlayar ring segara madune, kagulung-gulung antuk ombak Sangiang Semara. Rasa-rasane nenten wenten anak tiosan ring gumine.

” Adi ! Dong tugugang tresnan adine teken beli. Tulungan beli lara, adi ! Idepang ja ragan adine ngancit ukudan beline uli kawah Candradimukane ! ”

” Beli, beli Gede ! Anggon beli gena nyaratang anak buka tiang ? Beloge ngonyang sajawining nelahang dojen. ”

” Beh, beh ! Ene mara ia ! Eda ja liunan gaya ! Cutetne adi, sanggup teh nampi beli nganggon kurenan. Kenken krasa baan adi ? ”

” Sara suba beli ditu. Tiang tusing bisa ngorahang apa-apa. Keto ya baos beline, kudiang tiang makelid ? Satmaka anake buka beli ngejuk be di panene. ”

” Sakadi anake menang lotre enim yuta egar manahnyane I Gede Parta miragi baos Luh Manike. Sampun eman antuk ipun ngamanahang, artin ipun lamaran ipune sampun katampi.

” Kene Luh. Apa men buin lantanggang. Cutetne buin mani peteng pukul siane beli larak ngalih adi mai. Apang Luh tragia nyen ngantosang beli. ” Ni Luh Manik nenten masaur. Yan pinaka ring payudan ipun sampun kalah.

Benjangne semeng, mabiyutan ortine. Truna-trunane manganjakang ring pajongkokan ngrembugang indik hubungan Luh Manike sareng I Gede Parta.

” Lamun suba anak sugih ajahan keles baana anake luh. ” Keto pakrimik ipune sami sambilanga ngecel ayam.

” Jani suba gantin bingine pungkat Aduh tui aget Pak Gede Parta. Maan somah jegeg, sugih. Mapunduh agete ditu ! ” Masaur sane lianan.

” Pokokne buka barang enu di toko. Tonden karuan ia ngelahang, wireh konden juanga. Keneh anak luh bisa meseh sai-sai. Yan sing mula jatukarma, yan sing mula paganti, yan sing mula utangne ditu joh para ia bakal bakat anggona kurenan. Yan mula lacure mapunya, ubungane rapet bisa uug. Anake ane suba makurenan bisa palas. ” Nutur malih sane lianan.

” Nah cai mula liunan tutur ! Lengar tendas caine amah tutur. To makrana kayang jani cai tusing ngelah kurenan. Bes belig, lebihan pilih ! ” Makalukan yuakti ortine ring margi-margi.

Napi malih ring kumpulan luh-luhe. Makejang pada demen ngraos-ang timpalne. Ring tugade dinuju kayeh, pagrumung ipun ngorta saling sautin. Wenten sane mabuaka ngesengin kiping, mangda terang miragi. Rame pisan. Sakadi anake ningehang orta indik pendaratan menuusa ring bulane.

Luh Manik anak mula tebel kipingnyane. Nenten na-enan ipun ngrungu orta sane makangin - makauh nenten karuan-karuan. Seleg ipun madolan ring warung. Saantukan janjin ipune sampun pasti ring I Gede Parta, irika raris ipun matur ring matuan ipune makakalih.

"Meme bapa ajak dadua Tiang nunas sinempura pisan, wireh belog tiange bes kliwat. Sigug tiange ngonyang. Yan apa ane ngengkebang matan tiange. Buin nyanyan peteng tiang jagi ninggalin bapa ajak dadua muah I Putu. Wireh sampun pas pisan janjin titiange ngajak beli Gede Parta. Da nyen bapa pedih teken tiang. Runguang cucun bapane jumah apang melah. Dija ja tiang ngoyong, uli ditu nyen bapa muah I Putu tresnin tiang. Uli ditu baan tiang ngyasain bapa. Pangidih tiang da nyen bapa med mapianak teken ukudan tiange, yadiapin tiang tusing nu dini ngajak bapa." Wus punika raris ipun ngeling sigsigan. Matuannyane ka-piolasan pisan ring ipun tumuli masaur alus.

"Eda teh cening ngeling Luh! Bapa tusing ja pedih, wireh bapa suba tain mawak bajang. Bapa suksema pesan teken Luh, wireh suba olas pesan nunggu anake buka bapa muah memen ceninge dini. Yan lenan teken Luh, meh-mehan pidan suba bapa kalina. Nah yan suba mula kembang keneh ceninge, majalan suba cening apang melah. Nanging yan dadi punggelin bapa, antosang malu apang kelih ia I Putu. Dening cening suba majanji pasti kudiang bapa? Sing nyidayang cening matempo malu?"

"Sapunapiang tiang mena bapa. Kadukang sampun sanggupin tiang. Yan tiang ngelongin janji, tong ja gigis pangupete sane pacang trima tiang!"

"Yan keto ja, lautang suba rencanan ceninge. Nanging eda nyen cening engsap teken ukudan bapa teken memen ceninge. Ingetang pianak ceninge I Putu. Da nyen cening nelep magedi.

Apang tau masih bapa nyen. Gaenang masih ragan ceninge tongos."

Luh Manik sampun tragedia nyantosang pangrauh I Gede Partane. Sampun mapayas aken. Jegege ngonyang, pinaka dedari wau turun saking suargaloka. Pukul sia kirang limang menit. Malih limang menit kewanten, sah sampun ipun dados somah I Gede Partane, wusan kajulukang janda kembang. Tindakan ipune paling. Mrawat-rawat ring mata indik liange sane pacang isep ipun sareng kalih. Sedek manah ipune nrawang doh pisan, kagiat ipun miragi matuannya luh, jerit-jerit, katulung-tulung

"Tulung, tulung. Aduh Dewa Ratu, kenken ja cucun tiange?" Ngencol ipun mlaib nyagjag. Kapanggih raris matuannya luh-muan ngurut-urut pianaknyane I Putu Sastra. Awaknyane panes bara, nenten eling ring raga. Sawetara wenten empat puluh satu derajat Selsius. Pisagan-pisagannya akeh sane rauh nulungan. Wenten sane nyimbuh, wenten sane ngurut-urut baan minyak angin muah rheumason. Makasami nenten mersidayang.

"Melahan kompres dogen baan es bapa! Kebenengan di warung nu ada sisan es atebih," pajar ipun Ni Luh Manik, nuli mlaib ka warung ngambil es. Sesampune kakompres, sida raris panes awak anake alit turun. Sawatara dasa menit eling anake alit malih ring raga. Kapanggih memennyan ngurut-urut raris ipun ngeling sengu-sengu, sinambi masesambatan.

"Meme, meme! Da tiang kalina!"

Makebios yeh panon Luh Manike miragi eling pianaknyane. Tumuli ipun masaur sambilang ipun ngurut-urut batis pianaknyane.

"Suud ngeling Ning! Meme sing ja ngalin anake buka cening." Nyag rasane manah ipune. Lebih-lebih yan ipun eling ring janjin ipune sampun puput ring I Gede Parta. Tengkejut pisan manah ipune ngatonang saantukan I Gede Parta taler sampun wenten irika. Baag biing, makudas-kudas panjusang peluh. Pisagan-pisagan ipune makejang bengong mabalah.

"Men kenken I Putu Luh?" mataké ipun ngicalang kabilbilan manahnyane.

"Awakne panes bara beli! Ia maan engsap teken awak

sawetara dasa menit. Nanging mangkin sampun inget malih, turing panesnyane sampun taler ngigisang ”

” Yan keto Luh! Melahan priksaang dofen buin mani ka dokter. Beli ja ngatéh nyen. Jani wireh nu peteng tegarang ba-ang malu ia pil apese! ”

” Inggih beli. Becikan benjang pacang rembugang titiang malih ngajak i bapa. ”

Rencanan ipune jagi mamargi nganten wengine punika wangde sapisan saantukan bencanane sane tong dados antuk ngelid-ang. I Gede Parta makalemah ngijengin I Putu Sastra irika.

Ni Luh Manik bimbang ring manah. Inget ipun ring eling pianaknyane ituni. ”Meme da tiang kalina!” Kadi panimbangane yuakti. Malih baatan ring pianak, malih baatan ring I Gede Parta manah ipune. Bingung pisan manah ipune.

Tengkeut malih ipun tan sinipi. Rasa-rasa wenten suara ngawang-awang kapiragi, sakadi suaran somah ipune sane sampun padem.

” Adi, ingetang nyen anake buka beli matanem dini di tengah pasihe. Melahang nresnin pianak beline I Putu! ”

Lami ipun engsek ring manah. Eling malih ipun ring sumpahnyane dumun, dewege wau pangantenan. Sumpah pacang tresna terus masomah kayang kawekas. Sesampune ipun nimbangin antuk manah sane rena, irika rarisan ipun mutusang jagi nolak lamaran I Gede Partane. Tumuli ipun ngambil kertas muah pulpen pacang kanggen surat sane praya katur ring I Gede Parta.

Denpasar, 15 Maret 1975

Beli Gede Parta Yth.

Pinih riin titiang nunas sinempura pisan apang banget, santukan titiang nenten mersidayang nagingin janjin titiange ring beli. Beli taler sampun uning ring bencana sane nepen pianak titiang. Wireh asapunika sane mangkin titiang nunas mangda beli ledang nyabut janjin titiange punika. Anggep nenten wenten. Sampunang beli duka ring titiang, dening titiang sampun mutusang pacang nresnin pianak,

sane anggen titiang panegulan manah. Buat legan beline ring titiang muah ring pianak titiange I Putu, titiang matur suksma pisan.

Beli Gede! Sane mangkin wau titiang eling ring awak. Napi-kaden sane ngangkebang matan titiange, kanti tiang sanggup masomah teken beli, memadu ngajak i embok kuren beline. Wau kamanah antuk titiang, kenken sakit kenehne i embok maduang beli, ya diastu ko ia tuara nyidayang ngelah pianak.

Sayuakti beli. Pianak punika penting pisan, dening ipun sane pacang nylediinin iraga mani-puane yaning suba tua. Nika te mawinan titiang ngambil kaputusan sakadi mangkin. Yan saja mula beli sarat teken pianak pirengang atur titiange. Da sebet, da putus asa. Sekenke kayun beline? Yan jati buka keto rerehang ragan beline ubad ajak dadua. Kema laku ka Denpasar! Dija kayun beline? Ring dokter pamerintah, ring partikelir sara kayun beline. Cutetne jani gumine suba maju. Dumadak ja Bapak Dokter sida nulungin beli. Nanging beli apang téher!

Inggih wantah amunika kewanten atur titiange. Pamekas ipun nyabut janjin titiange ring beli. Mogi-mogi Ida Sang Hyang Widhi sueca ngicenin beli katurunan. Malih apisan, titiang nunas ampura apang banget pisan!

### *Titiang*

*Luh Manik*

Kadi bogolan lepas saking bui manah ipune ri wus nulis surat punika. Malih ajebos surat punika jagi papetang ipun ring anak matumbasan sane mapisaga ring I Gede Parta sane sanggup nytingidang rahasian ipune.

Pukul tengah tiga nyanjaang.

Ring kamare kapanggih pianak ipune sirep leplep tan makrisikan. Rena pisan. Luh Manik makenyung manis ngaksi, tumuli mabaois ring manah.

”Uduh cening pagantungan keneh memene!”

Suaran radione nguci alus pisan, nyiarang pupuh Se-

marandhana saking RRI Denpasar. Ni Luh Manik matambah-tambah rena ring manah.

Peguyangan, 18 Maret 1975

**SMP. Swa Dharma**  
Peguyangan Badung (Denpasar).

## T O G O G

1

Wayan Tamba negak di bataran rompoke dangin paone. Toktok toktok ngukir togog. Kayu eben mabungkulau ukuran tengah meter bakalanga apang dadi Sri tunjung. Soroh Sri mula ane liu gaena di desanne. Iteh ia ngukir togog, tuah ento mula gaginanne besik. Carik ia sing ngelah. Dadi nogog gaginanne utama. Uling semengan nganti sanja tuah pangotok teken paat dogen ane gisina. Bungkut bungker tundunne noktok kayu eben. Di sampingne ada radio transistor cenik satu ben. Yen ia kenyel mauadan ia ajahan, tur nyiup roko bentul pegat nyambung.

2

Sedek ia ngukir togog teka memenne ngaba kopi misi jaja gina lungsuran. Dipuan odalan di Pura Desa. Memenne suba tua sawetara ada seket tiban. Bapanne dugas jaman repolusi mati dadi panyingkiran. Kone memenne dadi janda veteran, nanging sing maan apa kerana ia sing bisa ngurusang. Awak wong desa nyeh macelep ka kantor. Kanggoanga ngridig tulangne noktok kayu eben. Sekat bapanne mati, umahne uug, ia sing nyidaang menain. Jani enu bale dagine duen besik. Sanggahne mekejang uug magladuran. Memenne tusing bisa ngalih gae andelanga ia duen. Suud maang kopi memenne nagih pipis beliang baas. Nyiup kopi ia tengkejut, inget teken tusing ngelab pipis. Togog ane sedeng ukira jani suba mapipis siu rupiah. Men Semben ane biasa nyuang tegogne tuah nyak mayah pitung bangsit. Lemet limanne ngisi paat, memenne bengong ngantosang.

"Kanggoang nganggeh malu me, sig I Ratine," masaut ia sambilanga nyenderang bakalan togoge di sakane.

3

Rame pesan di bale banjare, ada jogeg bungbung. Wayan Tamba negak sig dagang kopine, tongos ia biasa nganggeh. Biasane yen suba laku togoge mara bayaha cepokan. Krana ia tuon mayan akuda ja ia nganggeh guguna duen teken Men Toya.

Gamelan jogede suba nabuh liu pesan anake mabalih. Bajang truna membah teka ngebekin bale banjare. Mula tuah seka trunane ane ngupah jogede nyelametin Tahun Baru. Jani adanne

seka pemuda-pemudi. Dugas ane atiban banjar Tonja kelod kauh ane nyelametin Tahun Baru, jani pemuda-pemudine dini tusing nyak kalah hawa, bareng masi ngae karamian nyelametin Tahun Baru, kone pang lebih semangat ngalih gae. Makenyem ia di kenehne jani jaman maju, ngalih duen jalanan apang sida bajang trunane macepuk. Inget teken dewekne telung dasa tiban dadi jlema enu masih krokotan trunane, sing ada nak ngugu

Rame kedeke sriag-sriag. Truna-trunane pada makelid malaib yen jogede teka nyawat. Bani-bani takut yen jogede joh, mekejang ngaukin nudingang timpalne. Saling tuludang, ia edot teken kenyem manis nanging yen suba paakina ia mlaib. Kaakkiih suar-suir. Wayan Tamba ia masih enu negak di dagang kopine, ekoh kenehne maakin joged bungbung, lua ngadep kenyem ngengkog-ang bangkiang. Siupa kopine ane suba enyem. Inget ia teken sèbeng memenne kuyu ngantosang nagih pipis. Sebet kenehne baan kliwat lacur. Ada anak bajang nyelag teka negak meli teh. Kenyemne manis. Gamelan jogede klempung - klempung. Kenehne suung nrawang - nruwung.

4

Wayan Tamba bangun uling tegakne di dagang kopine. Anak luh ane antosanga suba teka. Wayan Nerti, demenanne. Wayan Nerti baluan manis. Sing ja kalah yen bandinggang teken bajang-bajange ane lenan. Muanin Nerti suba mati dugas gestoke. Ia ngelah panak dadua, luh muani enu cenik, ane kelihan mara matuuh dasa tiban, ane cerikan luh matuuh kutus tiban.

"Dadi mara teka Yan, tuni suba ada jogede," ia nyagjagin Wayan Nerti ane nandan panakne.

"Ne . . . I Putu miyegan ajak adinne magarang sandal," masaut Wayan Nerti bakal ngojog ka bale banjare.

"Beli sing mabalih?"

"Ngantosang Wayan suba."

"Lan bareng, tiang mabalih ajahan, ne I Putu apang mabalih ja."

"Kanggo Wayan, ajahan lan, beli masih sing bisa ngibing." Wayan Nerti makenyem mara keto munyin Wayan

Tambane. Laut ia ka bale banjare, tutuga teken Wayan Tamba uling duri. Kedeke sriag-sriag, jogede galak pesan. Aeng pesan elegan jitne. Kerik-kerik nyuriakang anak ngibing.

5

Dongkange ngerok, jangkrike ngering, makire tengah lemeng. Lampu ganjrenge kelik-kelik kuangan lengis. Cicinge ngulun buang, sasih kasanga.

Wayan Tamba nylempang kenyel pules enduk di pelangkane. Wayan Nerti lemet nengkayak di sampingne.

”Lek atine mekelo kene beli.”

”Beli suba ngrasa peteng-peteng nyelisih mai,” ia makiudan.

”Memen tiange nyambat dipuan, lek atine teken pisagane.”

”Yen pitungan Wayan kenken . . . . yen beli . . . .”

”Kango beli . . .” Ia bangun negak di samping Wayan Tambane. Laut ia musungang bokne tur menain kamenne.

”Umah beli uug pesan, magladuran mekejang.”

”Kangoang beli, raga lacur.” Ia bakal ngedenang damare.

”Yen kanggoang Wayan lan suba.” Ia bareng masih bangun. Wayan Nerti makenyem ngedenang damare ane magantung di temboke. Nyaluk baju tur masuluh di mekané.

”Beli bakal mulih nah Yan?” Wayan Tamba nyaluk bajunne.

”Melahang tengah lemeng kene, enden ja malu masih suba mekejang anake nawang.”

”Meme pedalem beli jumah padidiana,” ia masuah tur masuluh di meka cenik ane magantung di temboke.

”Bes tengah lemeng pesan beli.” Wayan Nerti negak di pelangkane teka Wayan Tamba bareng masih negak, ngelut bangkiang ngaras pipi, liman ane luh ngelut baongne muani, madu asih.

”Kangoang adi . . . . beli lacur, nanging keneh beline sujati bakal nganggo adi timpal aidupan.” Wayan Tamba ngelut asih tur ngaras pipi, Wayan Nerti ia makenyem manis.

”Dadi ento buin orahang beli, tiang suba nyerahang

ukudan," laut ia ngebahang sirahne sig tangkah Wayan Tambane.

"Kenken I Putu nyak ia ajak bareng ka umah beline?"

"Baan undukne Putu ajak adinne depin suba jumah tiange, jumah masih suung apang ada ajaka makecengan teken dadongne."

"Keto ja suba pedalem nak cenik kalahin."

"Panak tiange keduane anak ikut pesan ajak dadongne."

Wayan Tamba makenyem manis tur buin ngaras pipi ngelut nakep majangkepan saling aras daas-diis ngringis.

6

Damare mati kuangan lengis. Nglier laut peteng dedet. Siapé makruyuk ngedas lemahang. Wayan Tamba bangun ke-pupungan. Ia ngocok tundun demenanne.

"Beli mulih nah Yan," laut ia nyaluk baju.

"Suba lemah beli?"

"Suba makire... pules ja malu, beli bakal mulih nah."

"Nah.... melah-melah di jalan beli." Wayan Nerti buin ia nengkul nyaputin awakne, pules baan kliwat kenyelne. Wayan Tamba laut maklieng mulih.

7

Matan aine suba tegeh Wayan Tamba enu masih ia nengkul. Memenne suba ngidupang api di paon, bakal ngae yeh anget. Biasa ia semengan ngae yeh anget malu ngaenang pianakne kopi. Suba keto mara ia nyakan.

"Bangun ja Yan, ene suba tengai," nyerit ia uling paon nundun panakne ane enu pules di bale dangin. Sing ada pa-saut uling bale dangin, Wayan Tamba ia enu geris-geris pules. Mingkinanga menekang saputne.

"Yan bangun ja malu, meme suba nyeduh kopi," buin memenne nyerit, tur ngaba kopinne ka bale dangin.

8

Kijap-kijap ia bangun, kocoka sirahne teken memenne. Enu makalung kamen ia negak di bale dangin nyeder sig sakane.

"Buin pidan Galungane me?", matakon ia teken memenne.

"Buin telung dasa lemeng miribang meme." Wayan Tamba nyiup kopinne tur nuunang saputne.

" Ngudiang dadi tumben cai nakonang Galungan? "

" Kene me . . . , " ngangkreg pasautne gelip ia nyiup kopi.

" Ah . . . . kene me . . . . lacur cange . . . . cang makita ngalih somah.

" Nyen ento . . . apang beneh masi ben ngorahin uwaniwan caine. "

" Ento Nerti . . . lad somahne Sudamia. "

" Nerti . . . ? " Memenne tengkejut.

" Eda meme tengkejut, suba kenehang cang mekejang "

Memenne nengil nguntul sing pesu munyinne. Wayan Tamba mrasa memenne bakal sing setuju, nanging ia nawang solah memenne sing ja nyanyetang pesan, apa buin raganne jani suba madan kliwat tua. Mrasa ia teken memenne bakal sing setuju, krana ia nyuang baluan. Suba nyet kenehne, apa ja bakal orahanga ia sing bakal buung, apa buin ia ane ngalih gae, sing ja ngidih teken anak len.

" Yen suba keneh cai, meme tuut dogen, " memenne laut ka paon. Wayan Tamba inget ia teken kenyemne Wayan Nerti. Japin ja sing ngelah jeg bakal baniang gen endasne. Madukan dadi besik di kenehne. Dugas mlajah nogog pidan masi sing nawang apa. Togoge masi kayu makelengan bakahe. Jeg bakalang duen, togog dadi, jeg paat duen, masi dadi ya majenengan jlema. Mekejang masawang di kenehne. Laut ia tuun bakal masugi.

Rama sedeng nguber kidang emas ane edotanga teken Dewi Sita. Aeng tingkah polahne Patih Marica. Betara Kama ngrangsukin Dewa Rama awanan keto sanget tresnanne teken Dewi Sita mawinan ubere kidang emase. Suba sawatara joh Dewa Rama nguber kidang emase laut teka Rawana nyander Dewi Sita. Makeneh-keneh ia kenkenang ngejang Laksmana ane sindira teken ipahne bana sing nyak ngalih Rama. Kenkenang ngejang Laksmana dugas miyegan ajak Dewi Sita, kadena Laksmana edot teken Dewi Sita. Mekelo pesan ia makeneh bakal ngortenang papan kepelane ane mlantang duang meter totongan bakal isinang satua Ramayana. Suba uling mekelo ia makeneh mara nyidaang ia nyemak, krana

ada ane bakal saatanga.

10

Wayan Tambo negak bengong di bale dangin, nyender di parbane. Memenne mara pesan suud mabanten, jani tilem kapitu. Betara Siwa tedun ka mercepada kacepuh teken I Lubdaka ane sedeng bengong di punyan kayune. Tukang boros mula geginanne mamati-mati, nanging yen panakne ada anak ngebug, tan kodag pedih basangne. Menusa mula demen di luunge duen. Lubdaka bengong, sing tawanga beten ada lingga, Lubdaka ngentungang don, nunas ica ring Ida Betara Siwa .....

Wayan Tambo inget teken tutur Betara Siwa matriwikrama. Bengong ia mekelo, makesieg kenehne, mekita ia ngae togog mapinda Betara Siwa. Laut ia nyemak damar ganjrengé nglantas ka rompok dangin paone.

11

Ada kayu eben akeleng mlantang ameter, jujukanga tur budang badingina, laut ia anggut-anggut, dadi suba tur cocok amun nyet kenehne. Bakalanga aji kapur malu, corat-coret apang magoba amun nyetne. Nyemak ia timpas teteka bedik anggona pinget ortene. Gati pesan tur cara magesoan ia magae, kene yen pesu reragragan kenehne. Suba rata mapinget laut senderanga bakalan togoge di sakane. Makenyem-kenyem ia, baan kendel kenehne.

12

Memenne ngaba nasi ka bale dangin. Wayan Tambo limanne enu nyorat-nyoret, enu ngrambang togog Betara Siwa matriwikrama. Enu dadi keneh sanget pesan kenkenang ngadungang tegeh togoge teken lantang kayune.

”Madaar ja malu Yan, kanggoang sing ada jukut.”

”Apa gen yang kanggo, meme suba madaar?”

”Meme mara pesan di paon.” Wayan Tambo laut nyemak nasi ane mwadah piring sutra totongan. Misi be pindang teken pepel kacang. Apa ja ane sagianga teken memenne ia sing sanget mamidi, kanggo dogen.

”Me.....kenken itungan memene yen yang nyuang  
I Nerti ?

"Meme suba tua kene, apa ane sangetang meme, nak mekejang kanggo cai, cai ane ngalih cai ane nganggo." Memenne negak nyileleg di sakane.

"Keneh yange, suud pegat uakane bakal juang ajak mulih."

"Meme sing jeg nuut duen keneh caine, kewala tarinin masih uwan-uwan caine, apang benerh sulurang awake manyama, japing ja awak sing ngelah apa-apa."

"Mula kanggoang ngae biyekaon duen," memenne buin nyambungin.

"Keneh yange keto pesan ja," ia laut ngejang piringe ane suba kedad isinne.

"Mula madan pragat meme demen suba." Memenne laut nyemak piringe abana ka paon. Wayan Tamba inget teken Nerti.

13

Di Galungane pemuda-pemudine sabarengan mabakti ka Pura Dalem teken ka Pura Desa. Suba dadi sima di desanne ngenem bulan di Galungane para trunane sabarengan mabakti ka Pura. Suud mabakti mekejang suba pada nuju bale krana seka trunane ngae bar. Biasane nganti macekan rame suba di banjar. Pemuda-pemuda banjar lenan pada teka ngebar, saling undang keto mula simane ane suba majalan, nyen ja ane ngae bar pasti pemuda banjar lenan teka mablanja. Wayan Tamba ia masih maan tugas bagian ngalih kursi. Dadi gaen iane aluh, suud nyediaang kursi maan suba ia elah-elah, ingetanga disuudne duen, nguliang kursine. Suba itunga, maan ia bakal mrugatang togogne. Togog ane ngisinang basangne.

14

Di manis Galungane sedek ia sedeng iteh mrugatang togog Betara Siwa matriwikrama. Demen pesan kenehne krana enggal ia nyidaang mrugatang togoge tur luung amun nyet kenehne. Pengotokne terus lancar ngebug paate.

"Masan rainan beli magae," jeg ada anak luh teka uli diwangan

"Dadi Putu duen bareng, Kadek anak kija ia," bangun

ia nyagjagin Wayan Nerti ane mara teka ajak panakne ane kelihan.

” Kadek ajak dadongne jumah.”

” Mai negak ja malu di bale dangin.”

” Di Banjar beli sing maan gae, kaden ada bar?”

” Beli maan bagian ngalih teken nguliang korsi.”

” Dayan beline,” Wayan Nerti makenyem.

” Krana ada saatang beli, kanggoang masan Galungane magae.” Wayan Nerti ia makenyem nguntul tur menekan ka bale dangin nandan panakne. Wayan Tamba nyapuang tikehe, ngisidang tempehe ane mabiyagan di pelangkane. Piring nasine enu masih mura konden makisidan.

” Kene ba sing ada anak ngugu, mekejang magladuran.”

” Memen beli nak kija, dadi suung jumah.”

” Mara nak ngorahang mabanten ka umah dangin.”

” Laut Wayan Tamba nyemak tempehe ane misi jaja lungsuran enjuanga sig panak Wayan Nertine.

” Neh, . . . jemak jajane ajak biune Tu!”

” Jemak nake, dadi ngidih dini,” Wayan Nerti makenyem manis.

” Jemakang ja Yan, Putu lek-lek ia.” Laut Wayan Nerti nyemakang panakne biu abulih teken jaja gina.

” Ajak ja Putu madaar bedik Yan.”

” Mara pesan ia suba madaar, dugas makire mai.”

” Cicipin ja tum bedik Yan.”

” Binjahan ja beli.”

Wayan Tamba laut ia maakin demenanne tur ngisi limanne. Putu Darsana panakne nolih memenne ane kenyem-kenyem duen.

” Beli . . . .”

” Yan, . . . keneh beline suud pegat uakane.”

” Dadi enggal beli,” Wayan Nerti ngisi liman Wayan Tambane. Panakne iteh naar jaja gina ajak biu. Sangetanga pesan ngisi liman Nertine, nrugtag kenehne, kebus awakne. Wayan Nerti ia ngidem lemet baan sanget tresnane. Panakne masih enu iteh naar jaja. Cicinge ngongkong. Memenne teka uling diwangan. Wayan

Tamba ngejoh negak tur ngurut-urut sirah panak Wayan Nertine.

“ Mara meme teka uli maturan,” matakon Wayan Nerti.

“ Meme mabanten ka umah dangin, sig sanggah pamuger memene. Tuni suba Wayan dini.”

“ Mara pesan tiang teka, beli mesenang,” ia nolih Wayan Tamba ane ngurut sirah panakne.

“ Ajak ja panake madaar malu ka paon, meme ngae tum.”

“ Binjahan ja me.” Wayan Tamba demen kenehne nyak miribang adung memenne bakal memantu ajak Wayan Nerti.

Memenne ka paon nyemakang nasi tur ngaba ka bale dangin.

“ Beline masi tonden madaar uling tuni jeg iteh nogog uling semengan.” Wayan Nerti ia kenyem-kenyem duen, nyak suba pada pakedek-pakenyung.

“ Kanggoang tum nangka ajak tum gedang.”

“ Masi tum adanne,” laut Wayan Nerti nyemakang panakne nasi tur ia bareng masi madaar. Mekejang liang kenehne.

15

Rame pesan di samping rompoke. Wayan Tamba nguun timpalne ngidih tulung orahina ngerot pandilne ajak togog Betara Siwa. Apang enggalan pragat ia ngidih tulung teken timpalne ngamplasin togoge krana suba pragat, keto masi pandile.

“ Tumben abra pesan gegaen caine,” timpalne makeengan.

“ Asane tumben amun nyet kenehe magae,” masaut Wayan Tamba.

“ Pandil awake tumben luung pesan, Dewa Rama asane saja-saja cara anak nguber kidang.”

“ Mulane anak nguber kidang.”

“ Sing ..... sehe mlaib nyak cara sujatinne, sing liu nake ngae togog, patutne anak mlaib nanging ngenahne cara anak majujug kekeh jungkeh,” masaut timpalne laut nyenderang togoge ka sakane, apang ngenah agem limanne.

“ Mula luung pagaen caine jani.”

“ Dumadak apang enggal laku, awak tukang togog, sing bisa nampung luung bes makelo, basange sing dadi ajak maadengan.”

Mekejang kedek masem baan lacure, gepe ungkat-ungkit teka anake ngelah pipis, Art Shop ane gede, mekejang wadana, payune dadi mudah-mudah mekejang. Togog . . . . kayu tabasin aji keneh, aji saat . . . . apa duen nyidaang mapinda . . . . nanging lacure mekejang mapipis.

16

Kuyu sebengne Wayan Tamba pesu uling Art Shop "Supraba." Enduk pajalanne nyandang togog Betara Siwa matriwikrama. Patuhanga ajin togogne, ane gaena kodian. Tuah jasiman anak meli ngelah pipis, bes molas tali rupiah tagiha. Tuyuhengae abulan tengah, sing ja mulih pamelin nasine, apa buin ongkos ngae. Mawinan ia ngaba togoge ka Art Shop Supraba, bana Ida Bagus Sueca ane ngelahang Art Shope suba kasub pesan, baan kaluungan tur pilihan barangne. Bes ngencot yen kene goban togoge, juari nagih molas tali cara togog kodian. Kene suba senine jani, seni kaukur aji pipis. Ban kenyel tur gedeg sebet kenehne, mreren ia ajahan di batan warune di samping Art Shope. Togoge janga di batan warune. Ia nyongkok sambilanga ngisi togoge. Ada sawetara dasa montor sedane, mreren di aap Art Shope, buin lantas teka montor mickrobus, rame tamu Jepang tuun. Bengong ia ngantenang, kene ganti nake ngelah. Tamune pagrunyung sig tongos anake nunun, gaide kepras-kepris ngomong Inggris apa kaden orahanga, limanne tudang tuding, supir sedane suba ada maakin, cara ngatur-in punggawa, tundena ka kamar cenik di samping Art Shope, mekejang kenyem-kenyem. Ditu suba sedia Seven Up, bir, roko Gudang Garam, 555 ada masih ane ngaba Dunhill. Ebu supire, ebu gaide, ebu ane ngelahang Art Shope . . . . . bangka tukang togoge.

Tamune suba menek ka montor buse, supire enu masih  
ngorta ajak peladen Art Shop ane bajang, kedek-kedek manis ma-  
sumpong bunga cempaka. Supire kedek-kedek, teka gaide nyubit  
limanne. Togoge ngranaang anake demen, kedek-kedek . . . . .  
kenyem . . . . . Suba telah tamiune mekejang menek, gaide nolih  
kipak-kipek, supire masih keto, laut teka anak ngaba amplop . .  
. . misi pipis . . . . . tip . . telung dasa, ada masih ane

petang dasa persen. Ebuh mekejang . . . . . bungker-bungker tukang togoge.

17

Wayan Tamba enu masih nyongkok di batan warune ngisi togog. Bengong ia ngantenang kamelahan anake, aget anake idup. Awak lacur maan daah-duuh duen. Inget ia teken munyin timpalne, eda bes sanget nolih menek, mentas batu cenik sing tepuk katanjung batise, matatu payu ja awake sakit padidian. Mara ia ukana nyandang togoge, laut ada montor honda mreren di samping-ne. Toris mabok gading mreren, gede landung batisne lantang.

"Heloo . . . ." torise ngorahang heloo ia manggutan makenyem.

"Heloo . . . ." bisa masih ia ngorahang heloo.

"What is that?" torise ngomong nakonang togogne, mesti ia nakonang unduk togogne, baan limanne nudingang togog.

"Stecu . . . Sir." Ia taen ningeh cerik-cerike ngorahang stecu yen ngancung-ngancungang togog sig torise ane liwat, togog kone statue bahasa Inggrisne. Torise laut tuun tur nongkrak montorne terus nuju sig togogne.

"Good . . . ." torise ngomong padidiana.

"You will sell . . . how much the price," torise nudingang togoge. Ia kipak-kipek sing nawang apa, apa kaden ane omonganga teken torise Ia inget anggut-anggut duen, telah peluhne pesu miriban seken pesan keneh torise ene bakal meli togoge, melahang pesan mriksa, tur buin uling joh tlektikina buin paakina laut buin ia ngomong ane cara mara tunian orahanga, apa kaden artinne, kepras-kepris duen dingeha. Torise dot pesan ia bakal meli (keto kenehne ulih sebeng torise ane sanget pesan nlektikang togoge).

"How much," torise buin anggut-anggut. Ia nengil telah pesu peluhne. Laut teka pelayan Art Shop ngajak torise apang masuk ka tokone, nanging torise sing nyak, ia enu neneng togog Betara Siwa matriwikrama. Buin torise nolih Wayan Tamba cara anak nyekenang sebengne. Made Gita pelayan Art Shop ngomong kepras-kepris ajak torise limanne tudang-tuding, miribang nyatuaang artin togoge, mingkinang torise bengong tur dot pesan.

"Aji kuda bakal adep beli togoge ene, tamiune dot pesan."

"Ene togog gagemet beline pesan."

"Tuah ja luung aji kuda bakal adep beli." Torise benong nolih ia ngomong ajak Made Gita. Kileng-kileng cara siap sambehin injin, patuh cara ia ningeh torise ngomong Inggris.

"Nah kuda bakal adep beli?" Len pesan cara token Art Shop Suprabane nagih nawah barangne tuah molas tali. Ia makeneh-keneh, ia ningeh yen togog cara ane gaena jani ene paling bedik bisa laku satus tali.

"Keneh beli ngadep satus tali."

"Dadi tegeh pesan ajinne?" Made Gita nletekang togoge.

"Tolih nake togog beline," masaut buin ia. Laut Made Gita ngomong ajak torise. Torise tengkejut, tur ngomong buin kepras-kepris ajak Made Gita. Liman Made Gitane tudang-tuding miribang nuturang buin baan pindan togoge. Saling gatik omongne. Torise sehne dot pesan. Sebengne cara anak matetawahan, krana ia ningeh munyin ngorahang dolar.

"Orahin tiang karobelah tali, ia sing nyak." Torise benong nolih tur madingehang Made Gita ngomong.

"Ia nyak ja satus tali rupiah, nanging tiang sing maan apa, yen payu monto, tiang baang selae tali," Made Gita nyekeng-ang. Maplengek Wayan Tamba ningeh omongne peladen Art Shope.

"Ne untung sep tiange ada tamiu, yen sing keto ulaha beli uli dini."

"Ulehang anake apang nyidaang laku amun nyet keneh beline!" Buin Made Gita ngomong ajak torise. Torise kituk-kituk muanne. Aget pesan anake nawang basa Inggris, apakpakan base ngalih gae maan selae tali, ragane gepe-gepe bungker pada asilne.

"Nah yen suba keto, baang suba," sada sebet Wayan Tamba ngomong. Laut Made Gite buin cuas-cuis ajak torise, tur torise ento makenyem anggut-anggut.

"Mula, abaang togoge ka losmen Nirmala di Ubud, tongos ia nginep, ditu beli nampi pipisne, mula nyanan di suba nampine ingetang nyen pipis tiange!"

Aluh pesan anak ngalih gae yen bisa basa Inggris. Made Gita buin ngomong ajak torise, tur ngorahin ia apang ngaba jani togoge ka Ubud. Torise laut ngidupang montorne lantas ma-cuet ka Ubud. Wayan Tamba nyetop bemo bakal ka Ubud.

18

Rame torise di Hotel Nirmala. Mara ia macelep ka otele suba jajagina teken tuane totongan.

"Come on . . . . , " torise ngaukin, laut ia nutug ka kamarne. Tuane nyemak togoge demen pesan kenehne.

"Please sit down," ia rasane orahina negak, krana limanne nudingang kursi, ia laut negak tuane kendel kedek ngrekeh. Laut tuane mesuang pipis satus tali laut baanga ia. Baanga masih ia ngidih dolar dadua. Tuane ngisi limanne ngorahang terima kasih. Laut teka pelayan otele ngaba minuman maang tuane. Inget ia teken ngelah pandil besik enu jumah miribang tuane nyak meli. Ia ngorahin pelayan nyak miribang tuane meli pandil Ramayana buin besik. Pelayan otele ngomong sig tuane. Tuane kenyem - kenyem demen tur anggut - anggut.

"Coba kone aba mai, bakal toligha teken tuane."

"Dadi lingsirane aba tiang mai." Pelayane buin nakon-ang tuane, tur tuane buin anggut-anggut. Enggal-enggal ia ngorah-ang bakal mulih, bakal nyemak pandile.

Teked ia jumah, suba dapetanga Made Gita di bale dangin ngorta ajak memenne.

"Dadi mekelo pesan beli ditu?"

"Tuane anak enu ada tamiunne," masaut ia, nanging suba gedeg pesan basangne. Lagute bakal ngalih pipis sing dadi endenang.

"Akuda Made bakal ngalih?"

"Patutne tiang maan telung dasa."

"Kanggoang ja duang dasa duen."

"Ngudiang keto beli, curu ngalih gae."

"Aluh pesan Made ngalih gae, beli bungkut - bungkut tundune sing maan nan amun apa," Wayan Tamba sada sebet sebengne.

" Nah pang enggalan beli, selae kanggoang tiang."

Wayan Tamba krana ia bakal enggal-enggal buin, jeg baanga pipise selae tali.

" Mani puhan saget ada nyen suecan Kawi buin, sing tiang nyen ngaba tamiu mai, yen suba liu nak nawang pagaen beline luung." Makenyem masih Wayan Tamba sambilanga ngenjuhang pipise anyar enu dempet-dempet, enu kekeh-kekeh mara teka uling Bang. Made laut pesu kendel kenehne agretekkan maan ngalih gae selae tali. Wayan Tamba laut maang sisan pipise apang melahang ngejang teken memenne krana ia bakal enggal ka Ubud buin sig tuane ngaba pandile. Kaputa pandile aji koran apang sing daki kena ebuk bes mara dibi semira. Abra pesan seh Ramane ane sedeng nguber kidang emas.

19

Mara tuane nepukang pandile tur baanga satuane teken pelayan otele, demen pesan kenehne, laut ia ngomong teken pelayane aji kuda ajinne.

" Aji kuda bakal adep beli," pelayane matakon teken ia. Inget ia teken Wayan Gianti ane bareng menehin pandile. Pelayan otele patuh ba bakal igel-igelanne cara Made Gita.

" Kenkenang ja apang maan tiang pipis seket!" Buin pelayan otele ngomong teken torise. Tuane nganggut.

" Mula baang tiang dasa tali, tuane sing nyak lebihan teken seket tali."

" Nah apang enggalan," Wayan Tamba ia ngamaang suba apang enggalan, inget ia dugas petengne majanji suud pegat uakane ajak Wayan Nerti. Tuane makenyem tur mabesen buin tiban ia bakal mai yen ada togog luung apang tuananga duen, ia mabesen apang gaenang togog Rama ane luung. Ia ningeh pabesen tuane uling sig pelayan otele ane nampi raos tuane.

" Antosang tiang di aap otele beli!"

Pelayane prajani mabeli teken ia, mara tuane maang pis seket tali. Laut ia mulih teked di aap otele baanga pelayan otele pis dasa tali. Mekejang makenyem masemu manis. Laut Wayan Tamba nyetop bemo mulih ka desa Lodtungkang.

20

Memenne gati ngaukin nyama-nyamanne, krana panakne tan pawangsit ngajak anak luh mulih. Tan panahen sajan memenne, kadena Wayan Tamba bakal nyatuaang malu ajak uwan - uwanne, mara mapiguman bakal nyuang Wayan Nerti. Bincuh inguh keneh memenne krana pajalan panakne kliwat gangsar. Kenkenang jani krana mekejang suba pragat, Wayan Nerti jani jumahne I Tamba ia anggona somah.

21

Wayan Tamba mrasa pelih dadi plaibang panak anake, kaden awake suba biasa ditu nginep, jani jeg plaibang jleman anake tan pawangsit, cara nyemak kucit bas kadodoan. Uwan-uwanne pada teka, kenkenang bet ngitungang jani kadung suba dini panak anake. Laut nyama-nyamanne mapiguman, nyen ane bakal nyedekang kemu. Mekejang makelid, krana anak luh uling jumah bakat plaibang apa buin ia suba biasa ditu, peteng-petengne suba biasa nginep. Suba pada ingkup paigumane laut orahina I Tomblos ajak I Grudug bakal nyedekang ka umahne Wayan Nerti. Wayan Tamba ia bengong negak di bale dangin, Nerti ia masih bengong kenken kaden bakal pedih memenne. Apa buin ia ngalahin panak dadua. Memenne padidiana jumahne, bapanne suba mati duang tiban ane suba liwat. Ada misanne ane sanget pesan kenehne teken ia. krana kondon apa-apa pidan suud gestoke ia suba nagih ngadep carik tetamian odahne. Ia suba sanget pesan bakal matiang muaninne pidan, muaninne nak sing nawang apa-apa, gaenne tuah ka carik, nanging dugas gumine magrudugan ia bareng ajak timpal-timpalne asubakan milu partai soroh barak.

22

I Tomblos teka magesoan uling diwangan, angkihanne daas-diis. Teka lantas I Grudug, buka adana ia magrudugan teka, patuh cara I Tomblos angkihanne daas-diis, buka ada anak nguber.

"Apa cang das gampoka ditu, mara cang macelep mulihan "

"Misan Nerti paling sanget pedih, nagih ngampok,"  
ngrucuh munyinne I Tomblos.

"Yen sing enggalan ajak cang mulih, meh grejega icang

ditu," I Grudug masih ngacuh munyinne, sing karuan mabesikan.

"Mekejang nyamanne pedih."

"Pedih patut mula pedih, dong suba kasedekang ban  
I Nerti dini, apang sing nyen ibukanga panakne," memen Wayan  
Tambane matakon, laut raganne negak di bataran bale dangin.

"Nah yen suba keto, kanggoang jani mula jumlah  
madan pragat," memenne buin nyambungin tur ngidih pitungan teken  
uwan-uwanne.

"Suba ja kadung kene, luung masih buka pitungan nyai-  
ne, apang mula madan pragat," uwanne ane paling keliha masaut.

"Nah . . . yen keto pitungan beli, tiang ngidih tulung ja  
teken beli, kema ja nangkil ka gria buin pidan dadi pragatang  
kewala kanggoang bayuan beten duen," memenne buin masaut.

"Baan unduk ketone, beli ja ka gria." Mekejang pada  
angkep teken paitungane keto.

### 23

Suba dasa lemeng Wayan Tamba masakapan. Matuanne  
gedeg pesan. Pejatine sing tampina, tuding batbata anak ane ngaba  
pejati. Ngudiang jlema ubuhan abang pejati, eda ngaba pasemuan  
ubuhan mai. Liu pesan munyinne ane sing dadi padinglehang baan  
kuping. Mlipetan bantene, mulih nyirutcut tan papamit. Wayan  
Nerti ia sebet pesan, inget teken panakne. Ia makeneh-keneh yen  
memenne sing ja patut keto pesan pedihne, krana Wayan Tamba  
anak suba biasa baanga nginep ditu, ne miribang sanget pagae  
misanne, I Danta ane sanget dotne teken paukudan iane. Wayan  
Nerti ia sing nyak, kenkenang men ngenyakin jlema bebotoh, botoh  
tajen, munyah. Pidan mara-mara muaninne mati, ia teka nagih  
nyilih carik anggona boreh di bang. Sanget pesan sebet kenehne  
Wayan Nerti, ia inget teken pianakne. Mekelo pesan ia negak  
bengong di bale dangin. Teka muaninne alus nyambat :

"Nah suud suba sebet Yan, menek-menek lan plajahin  
bareng suba kadung pelih pajalane," muaninne ngusap-usap sirahne.  
Wayan Nerti ngisi liman muaninne makenyem manis.

### 24

Tengah lemeng peteng dedet, cicinge ngaung. Wayan

Nerti makenyem manis maplisahan di samping muaninne. Laut ia makita ngenceh makliudan ia bangun, menahin kamben bakal pesu uling bale dangin.

”Bakal kija Yan?” muaninne makliudan matakon.

”Ngenceh bedik beli.”

”Malahang nyen ada lipan, lipi, ne sentere aba!” Wayan Nerti laut pesu nuju samping rompoke dangin paone. Wayan Tamba mabading nengkul ban kenyelne. Mara Wayan Nerti teked dangin paone, makesieng bulun kalongne. Peteng dedet maksiab, ada munyi maglebug cara nyuh ulung. Mangkregan ia melitang kamene ada munyi makresekhan di temboke. Ia nolih jeg duur temboke ada tendas cluluk ileg-ileg kedek ngrekek. Ngejer awakne mara ia ukana mabading, kamenne ambisa teken liman bojog mabulu, batisne limpuka teken nyuh pompongan ngliling tur di duur temboke galang nyenter ada bulan amun ngiune matinggah samping tendas cluluke. Liman cluluke kepar gregeh-gregeh. Di samping bulane duur temboke liu pesan api masliwer makeber. Wayan Nerti nyerit gigian. Aduh . . . . . aduhhhh. Wayan Tamba ngrepak bangun makecos ka natahe, dapetanga luhne ma-  
kipu di tanahe, ngejer aduh-aduh, nyerit tudang-tuding, geleh . . . .

”Ada apa Yan,” ia nyangkol luhne ane maguyang.

”Uhhhhhhh . . . . . uh . . . . ,” luhne sing masaut. Memenne teka bangun bokne magambahan, matapih tak entud.

”Uhhhhhhh . . . . . ahhh . . . . ihhh . . . .” memenne nyerit tan patakong ngojog ka temboke, ngenjel tembok, raab somine sengeh, ada api masliet Bojog mlaib ngrekeh, memenne ngejer bokne jering magambahan.

”Antosang . . . . eda crekak ka umah icange, dija di Pegayaman, di pasisi Jumpai,” memenne nyerit ngelur ngundang.

Ih . . . . . bojog ngereh mlaib apine maklieb ngelod kauhang.

”Uh . . . . ubhh . . . . uh,” memenne teka maakin Wayan Tamba ane ngejer ngisi luhne ane sing inget-inget baan takutne.

”Bangunang Wayan,” memenne ngorahin, tur raganne

magesoan ka bale daja, inget teken raganne enu matapih duen.

"Ia sing inget-inget me," Wayan Tamba ngosong luh-ne ajaka ka bale dangin.

" Me . . . . . , " ia ngelurin memenne ane maklieng mara ngajanang.

"Me . . . . me . . . . me . . . .," ia nyerit, luhne  
enu ngidem.

" Me . . . . . mee ee . . . . ." Ngejer awakne.  
Uh . . . . . ih . . . . uh hh . . . . . ihhh hh . . . . .  
ih . . . . ah h . . . . ha . . . . ha . . . . uh hh . . . . ha . . .  
. . . . hiiii . . . . ha . . . . macuet apine duur temboke, ngresek,  
glebag-glebug . . . . . Kee eek . . . . . eeek . . . . .  
kaaaak . . . . keeeekkk . . . . . kuuk . . . . kuk . . . . kuuuk  
. . . . . kuuuk . . . . kiiii kkkk . . . . . kaaak . . . . .

" Memeeee . . . . . mee . . . . . me? " Wayan Tamba ngelut luhne ane enu ngidem, tusing inget uling tuni. Ngejer awak-ne, bangun bulun kalorgne, krana ia ningeh munyi ngendahngendaḥ, jebag-jebug. Apa kaden ngredek di samping tebane di batan tiinge. Luhne enu masih ngidem tusing inget-inget, tusing makrisikan. Ia ngengkahin luhne apang nyak nang makridipan.

"Me . . . me . . . . meeeeeeee," ia nyerit sangat pesan.

"Me . . . meeeeeee," ngejer awakne nyerit sanget pesan.

Ngaung . . . . . aung . . . . ung . . . . kong . . . . aung . . . . . ung. Cicinge ngulun nyambung tusing pegat. Kongkong . . . . kong . . . . aung . . . . . ung . . . . . ung . . . . aung . . . . .

"Meeeeeeeeeee, nak kija kone . . . . . sing  
tawang meme luh cange sing inget-inget . . . . . meme . . . ,"  
ngeling ia jerit-jerit.

"Yan Tamba . . . . . nak kenken," pisaganne nyerit. Makesiab Wayan Tamba ningeh munyin pisaganne, makesiab demen, ada masih anak enten.

"Pa Ketut . . . . tulungin tiang . . . . , ia nyerit

ngidih tulung. Laut teka pisaganne menek tembok, krana sing ada betelan ka umah Pa Ketut Sembroge. Wayan Tamba ngeling jerit-jerit ban luhne tusing inget-inget tur memenne ilang maklieng ka batan tiinge. Pisaganne ane lenan mekejang bangun magrudugan krana ningeh anak jerit-jerit tengah lemenga. Mekejang gati nyemakang bawang tur Wayan Nerti simbuha muanne aji bawang, ada masi ane nyolekin tlapak batisne aji pos bang.

” Nak ngenken dadi kekene luh caine,” matakon Bapa Ketut.

” Ia anak bakal ngenceh, jeg geleh ia, mara jajagin tiang ia suba tusing inget apa-apa, lemet sing makrisikan.”

” Nang buin simbuhan muanne aji bawang!” Laut bin simbuha muan Wayan Nertine aji bawang kanti tebel pesan.

” Memen Wayane kija?”

” Meme suba bareng geleh, lantas ilang kija kaden tiang.”

Mara Wayan Tamba munyi keto, mekejang nengil maplengek. Bapa Ketut Sembrog ngorahin buin nyimbuh muanne Wayan Nerti. Ada masi ane gati nunasang panawar di paon, laut coleka muan Wayan Nertine tur misi kemik-kemik masi bedik.

” Inget-ingetang ragane Yan, ngudiang dadi Wayan kekene.” Wayan Tamba mecik-mecik sirah lubne tur abina sig paane. Usap-usapina simbuhan bawang ane nampel di muanne, jeg tan panahan Wayan Nerti makrejengan tur nyerit aduh . . . . . Mekejang anake makesiab, nyagjag ngrunyung, ada ane ngisi limanne, ada ane ngisi batisne, Wayan Nerti jerit-jerit makaikan tur aduh-aduh . . . . .

Angine ngesir, dingine tan kodag, Wayan Tamba ajak pisaganne kenyel luyu nongosin kurenanne ane ngeling tur jerit-jerit duen. Wayan Nerti enu masi sengi-sengi ngeling, enu krejeng-krejeng ngejer awakne, tetep ngorahang ada apa ento duur temboke, gigian apa ane ngambis limanne. Sabilang gisina limanne teken pisaganne ane bareng nongosin, ia ngejer ngorahang apa ene mabulu. Geleh nyerit aduh . . . . . ehh . . . apa ento galang duur temboke, eh . . . beli . . . . buin ngrekeh beli . . . . aeng gigiane . . .

uh . . . . . apa ento nglilik . . . . . selep-selep layahne . . . .

"Nengil Yan, nak sing ada apa, mone liun nyamanya  
nyamane nongosin Wayan." Wayan Tamba ngurut-urut sirahne.

"Ehhh . . . . . nGREKEK . . . . . lengar tendasne . . . . .  
uh beli . . . . . aduh . . . . . nagih caploka yang beli . . . . .  
gelut yang beli . . . . . " Wayan Tamba ngabin sirah luhne tur  
usap-usapa bokne. Wayan Nerti enu masih ngeling sigsigan tur  
aduh . . . . . Cicinge ngredeg nyarap ngongkong, nyogroh-nyogroh  
ka teba ka batan tiinge. Mekejang makesiab di bale dangin krana  
ningeh munyin anak luh sengi-sengi masesambatan. Wayan Tamba  
makesiab, nyerodang sirah luhne ka galenge tur nyagjag ka teba,  
krana ane sengi-sengi munyin memenne.

"Yan . . . . . ning . . . . . Yan Tamba . . . . ."

Pa Ketut Sembrog ngaba damar tur suluhina ka batan  
tiinge. Di batan tiinge Men Tamba kisah-kisah maplisahan di  
tanahe.

"Aduh . . . . . mati meme . . . . . aduh . . . . . " me-  
menne krejeng-krejeng beten di tanahe cara siap ngasen. Di Bale  
dangin enu masih Wayan Nerti geleh jerit-jerit gigian nyeh.

"Anak kuda meme, kija meme uling tunian." Wayan  
Tamba nyangkol memenne ajaka ka bale dangin. Memenne tusing  
masaut, aduh-aduh, ngeeh-ngeeh ngisi tangkahne.

"Kuda meme ene . . . . . " Wayan Tamba ngeres  
munyinne.

"Aduh Yan . . . . . crekak misan luh caine . . . . .  
ngrebut meme, matuan caine pada." Adeng-adeng memenne mamunyi  
naanang sakitne. Mara ningeh munyin Men Tambane keto, Wayan  
Nerti nengil ngejer mrasa suba apa ane nepen paukudanne. Memenne  
enu aduh-aduh, gedeg pesan basangne baan karebut.

"Yan eda cai nyen ngwales jengah, depang suba meme  
mati nanging cai apang beneh-beneh nyalanin idupe nenenan,"  
memenne angseg-angseg mamunyi.

"Apa lamun jatinne ane suba gredegang meme."

"Baan pelih pajalan caine, dadi misanne sanget pesan  
pedih ulih mameteng bana ngwales pajalan caine, baan entone meme

sing trima, awanan meme nglawan. Yen memen Nertine duen ane arepang meme, . . . . . meme anak ngalah, nanging ne misanne I Danta sanget pesan ia creakah, tur nempongin meme." Memen Wayan Tambane terus ngomong angseg-angseg sambilanga ngisi tangkahne ngorahang sakit.

" Yen kalain meme mati, eda pesan Wayan ngwales apa-apa, eda ngendah-pelag, ene suba ganti meme, ngetohin panak."

" Dadi meme ketanga, ngudiang sing cang den suba apang amaha."

" Eda ngomong keto, meme ane nawang unduk peteng, cai suba nawang taen meme cinging mlagendang anak," memenne anggut-anggut ngomong tur pegat-pegat ban sanget pesan naanang sakit. Mekejang madalem, memen Wayan Tambane slengang-slengag. Wayan Nerti mara keto tutur matuanne, prajani ia seger tur nyidaang bangun.

" Me . . . . , ia maakin matuanne.

" Melah-melah nyai ajak dadua, ajak panak nyaine mai kaduanne, dadongne masih suba pragat." Sanget pesan memenne angseg-angseg tur cenik pesan munyinne.

" Baang meme ngidih yeh bedik." Wayan Nerti nyemak caratan tur maang matuanne yeh, sesepanga ka bibihne.

" Aduh . . . . ." Sanget pesan jerit Men Tambane, mekejang nake makesiab. Siape makruyuk makire lemah, natahe suba sada galang.

" Melah-malah cai makurenan Yan, eda pati miyegan . . . . . jemetang ibane nogog, awak lacur, goba papindan ben nyilih lamun jatinne kayu ja makelengan."

" Melah cai jumah . . . aduh . . . . . Yan . . . . ." Wayan Tamba ngelut memenne ane mangsegan tur nglantas. Wayan Tamba ngeling, dadi las pesan meme ngalahin tiang . . . . .

Rame anake nutur di tentene semengan. Ping telu kukul telung krentungan munyi. Di desa Lodtungkang yen ada anak mati kacihnyang ban kukul telung krentungan. Rame satuan, aeng pesan siate dibi sanja. Telu anake mati cepokan. Memen

Wayan Tambane karebut ban memen Wayan Nertine ajak misanne I Danta. Aeng pesan siate petengne, semenganne buka telu mati. Matine sing dadi cuban, jeg mati prajani. Ngeres nyeh anake mekejang di desane, ben cepokan telu anake mati. Ban dinane jani tueing pasah, bakal majanteran mrerod watangane tetelu ka semane. Ban sing ada ane nyak ngalah, idupe dadi majograha makerah nyalanang jengah.

27

Suba ditelun jani memenne matanem. Wayan Tamba ajak luhne Wayan Nerti mapegat ka semane. Tanahe enu barak, Wayan Tamba nguntul ngeling di gumukan memenne, panakne makadadua bengong-bengong negak di sampingne.

" Dumadak meme ajak dadua di kadituane, sing enu mamusuh, yasang cucun memene, yasang tiang ane enu di merce pada," ia ngayabang punjunge. Wayan Tamba bengong di samping luhne ane sedeng ngayabang punjunge, inget ia teken togogne jumlah, yen melahang ngukir ia bakal nekaang pipis, yen jangklekang ia tuh bakal dadi saang. Yen sing makitipan, ngekeh cara siape sing bisa idup tuah laksana ane nyihnaang apa pindan idupe nenan. Mekejang nrawang di kenehne, krana mani puane lantang, luhne enu asih-asih ngayabang punjung.

buda kliwon Pagerwesi  
Sasih Kulu, Saka 1896

## MATEMU RING RUMAH SAKIT

Suaran ombak ring pesisi ngulangunin manah, sakadi suara sane kaembot saking weteng segarane, kadulurin antuk suaran kuusan angin ring muncuk taru cemarane. Mainab satua puniki nenten jangkep, yening tan rauh Men Laksmi, pamargine sada gageon tur kebarat-kebirit ring bibih segarane, clingak-clinguk, raris ipun kauk-kauk.

” Beliiiiiiiiiiiiiiii ! Beli Wayaaaannnnnnnnn ! Beli Pan Laksmmmmmmiiiiiiiiiii !!! ” Pan Laksmi kantun irika ring pesisi ngrereh ulam. Mireng kurenan ipun kauk-kauk raris bantang pancinge katancebang ring biase, encol pamargin ipun batune a-geng-ageng kadrumpuh, nanging aget, ipun selamet.

” Kenapa Luh. Dingeh beli Luh kauk-kauk uli dita, di bucun langite kauh, ngawe be rengas dogen. Ne tingalin, liu masi beli maan be. Ne, madan . . . be nerner . . . . ”

” Cabul dogen raose. Tusing ngelah kaimud, kekene suba mabok dadua.”

” Saja Luh. Ne madan be nerner. Tidong nerner ane keketo. Man ada apa Luh. Dadi buka kliwat genting.”

” Ketut mising,” masaur gregetan Men Laksmi.

” Loloh baang ! Loloh don sotong ngempedang mising.”

Jagate sampun sandikala. Sang Hyang Surya sampun ring pakoleman. Raris sang kalih budal ka pondok ipun. Kapanngih pianak ipun sampun lemet, pelung irut, sakadi tan pagetih, nanging kantun angkikh-angkikh. Wantah yakti Pan Laksmi, lanang polos papojolan, sakadi tan makeneh malih, raris ngraos.

” Melahang jumah beli lakar ngalih balian.” Men Laksmi gelis masahut.

” To, ngudiang ngalih balian? Paling melah ka Rumah Sakit, apang maan mapriksa Dokter.

Sampun telas rokone akatih, kantun taler Pan Laksmi masededeg ring temboke, pliatnyane doh sawat, kadi ngumbara manahnyane nrawang, sami krasa puyung, dahat tangkejut kadamprat antuk kurenan ipun.

” Cara togog, awai tiis masededeg.”

” Beli nu makeneh,” saur Pan Laksmi ngicalang kabilbil.

"Apa kakenehang buin. Jalan ka Rumah Sakit. Sepeda-ne jemak . . . .!"

"Ka Rumah Sakit. Nganggon sepeda? Aduuh, jatuh gengsi beli Luh."

"Dong beli Wayan, enu masih inget teken gengsi. Awak bodo kekene. Ne mara ya i kumis bikul."

"To . . . to . . . to . . . dadi kumis beline sambat . . ." Pan Laksmi makenyem. Pamargine kliad-kliud, sledete kadi capung engkok, rariss ngambil capil sane magantung irika ring tanduk manjangane, sawatara wenten sampun matuuh setimaan tiban.

"Jalan Luh."

Men Laksmi sampun sayaga, nengteng tas barak madaging anduk pelung. Pianak ipun kasangkol. Pamargine alon, kriat-kriet sepedan ipune, saantukan nenten pisan nahen kadagingin minyak pedal ipun. Nanging Pan Laksmi wantah yakti anak lanang banyak, semune alep, rariss ipun ngraos.

"Luh, beli saking engsap meli Honda." Tan urungan tundunnyane kagebug antuk Men Laksmi.

"Gede dofen nyete, utange di pisaga mabrarakan. Melahan kapal terbange beli . . . ."

"Ah I Luh serius dofen. Ene geguyon adanne, apang tusing kenyel . . . . Lepeg bajun ipun antuk peluh. Rariss ipun nyambung malih."

"Beli saking kenyel ngandeng derim." Pan Laksmi kedek ngakkak, nanging Men Laksmi wantah ngedesem.

"Kliwat jail. Pongah. Kenehe dofen gede, nanging tiwas nektek."

"Beh I Luh teleb dofen raoese. Cara jani aksi mapotreke kanggo. Negarang tektekang, mckejang ngengkebang kenyataan idupne. Sebet masih makenyem. Sebet, kenyem. Knyem, kenyem. Sebet, sebet, sebet."

Digelis sampun rauh ring Rumah Sakit Umum Giri Putri.

"Luh, kemu maluan macelep. Apang enggal maan ubad. Beli nitipang sepeda malu dini sig Pak Mandore. Dumadak Pak Dokter nu di Rumah Sakit." Men Laksmi macelep. Pianak ipun

taler kantun meles. Ibu bidan Nyoman nganter ring kamar priksa dokter Gunawan. Dokter Gunawan kantun bajang. Katah para istrine sane mabudi ring dokter Gunawan, dahat seleb makta raga nanging ramah.

” Uling pidan sampun sungkan anake alit bu? ”

” Kalih rahina Pak Dokter,” masaur Men Laksmi sada banban. Raris dokter Gunawan nureksa sang sungkan. Sareng Pak Mantri Wayan Kompiang. Dokter Gunawan mapiteket.

” Coba selenggarakan rectaal swab pada penderita ini. Pasang infuus. Pols control setiap lima belas menit! ”

Men Laksmi wantah bengong gaok. Ujan ngrimis. Wengine sakadi kasedot saking muncuk langite. Dokter Gunawan kantun mlinggih ring kursine ri tatkala rauh Pan Laksmi dekah sumerahrah.

” Nawegang, se . . . . sela . . . . selamat ma - ma - lam.” Raose campuran tur ngated-ated.

” Selamat malam.”

” Niki kurenan tiang Pak Dokter,” matur Men Laksmi.

” Tulung sekali saya punya anak,” nyambung malih Pan Laksmi. Raose sada kikuk. Irika raris dokter Gunawan mapitutur, saantukan pangering pianak Men Laksmi sampun banget turmaning nglahlah. Patut polih perawatan sane becik. Pangering punika kawastanin pangering Kholera. Nyandang pisan pariyatna, saluiring pangan kinum patut klablab gemulak, sumangdene binih pangering Vibrio Kholera punika padem. Taler pangangge sane keni utah wiadin bacin sang sungkan rendem ring embere miwah prabot sane lianan, sane sampun katuruhin lisol, karbol muah sabun. Nenten pisan kadadosang ngutang utah wiadin bacin sang sungkan ring tlakah, punika mawinan penting pisan iraga sareng sami madue kakus.

Kantun sabeh tur dingin. Angob Pan Laksmi ngatonang kaluwihan kamar priksa dokter Gunawan, samaliha nembenin ipun macelep ring rumah sakit. Wenten selsel membah akidik ring manah, dados jadma tambet. Saking alit ipun nenten naen masekolah, se-sampune ipun truna wau wenten kursus PBH. Ipun seleg mlajah,

samaliha oneng maca satua-satua Bali, sering mapitaken ring timpal-timpal ipun napi saluiring sane nenten kauningin, kumuh tur teleb. Punika mawinan kedeh manah ipun, sumangdene pianak-pianak ipun sami pada dueg. Pianak ipun sane pinih kelih mwasta Putu Ayu Laksmi, kantun masekolah ring sekolah bidan ring Denpasar. Sampun kalih sikut carik ipun kagadeang, kaanggen ngongkosin pianak ipun sumangdene dados ja jadma sane maguna.

"To, ngudiang bengong gaok keketo beli Wayan. Nge-pah cangkeme, payu celepin legu nyanan."

"Ah, I Luh ada-ada dofen." Dokter Gunawan wantah makenyem raris ipun metangi tur ngambil Stetoscoop tumuli mamargi.

"Driki dumun tiang pacang mriksa malih." Sang kalih wantah manggutan. Sapamargin dokter Gunawan, malih Pan Laksmi kipak-kipek. Sami katolih sami tawah. Gambar-gambar magantung asri pepasangannyane. Tembok putih tur tehel makenyor.

"Luh, jemet pesan pak dokter. Aget beli yan beli ngelah mantu cara pak dokter."

"Paendepen pakebere Beli Wayan. Labuh nyanan! Ngraos tusing taen nyikutang raga. Ingetang deweke tiwas."

"Beneh, sing kaget nyen ada Widhi cenik. Sing keto Luh."

"Ngelah dofen jawaban. Otak gajah."

Pan Laksmi kedek ngakkak. Kemad manah Men Laksmi antuk parisolah kurenan ipun. Samaliha eling ipun nenten becik mauyutan ring Rumah Sakit, saantukan akueh para sametone sungkan. Tumuli rauh malih dokter Gunawan. Sakadi anak alit yan umpamayang, melid Pan Laksmi mapitaken nganggen bahasa Indonesia sane dekdek leget. Angin kantun baret. Ah, suaran suling mangentak-entak saking baler tukad Dati.

"Adakah .... bisa sembuh .... saya punya anak?"  
Pitaken Pan Laksmi.

"Ampura Pak Dokter, puniki kurenan tiange ngacuh. Belog ajum." Dokter Gunawan wantah makenyem. Malih dokter Gunawan mapituturin, benjang pungkur yening wenten para sametone lianan keni pangering kholera, sumangdene digelis kabakta ka Rumah Sakit. Atawi nunas pitulung ring pak mantri miwah ibu

bidan sane nampekan. Saderengne rauh, sang sungkan dados kainumin toya sane sampun maangetan, madaging tasik miwah gendis atawi teh sepet.

"Mangkin dumun tiang mapitaken. Ring dija dumun Pak masekolah?"

"Kursus PBH kemawon Pak Dokter."

"Pakarian bapa nyabran rahina?"

"Dados pagawe ring sawah lonto," masaur Pan Laksmi pangus.

"Baud pesan. Malih?"

"Dados jero Pak Dokter."

"Jero?"

"Inggih. Dados jero empu. Alias mengasuh anak."

"Ngelah dogen blabdan . . . . panak gelem," raos Men Laksmi. Sami sang mireng pakedesem. Wantah Pan Laksmi dados anak lanang banyol, sane sampun ngider jagat dados kartala irika ring seka arja Banjar Dawan. Yening um pamayang, arja punika sakadi jangane kakirangan tasik yan tan Pan Laksmi masolah.

"Tiang nunas tulung Pak Dokter, sumangdene prasida pianak tiange seger." Mapinunas Men Laksmi, medal saking kasujatian idep.

"Dumadak sueca Sang Hyang Embang."

Dahat suksma taler Men Laksmi mireng raos dokter Gunawan asapunika. Sakewanten tan urungan taler bungkah rasa jejeh. Sane nguni memennyan padem keni pangering muntah mising. Jejeh ipun yening satua punika mwali malih. Saluiring indik sane dumun kantun neket ring manahnyane, samalihai indik punika pinaka paplajahan sumangdene iraga setata pariyatna, nenten malih katiben bencana. Uning ring rasa meweh, idupe pait, tan nyandang saluiring tingkah nyapa kadi aku, napi malih ngeka daya sumangdene sametone tan becik antuk pisuna.

"Sa . . . sa . . . ya min-ta ma ma-af. Permisi. Saya mau pu pulang," atur Pan Laksmi pegat-pegat. Raris kasawis antuk dokter Gunawan.

"Dados kesusu?"

" Becik tiang mataki-taki dumun," atur Pan Laksmi. Kasambung malih : " Benjang tiang pacang ka Badung."

" Napi karereh Pak?"

" Niki sampun tanggal satu. Tiang nengokin pianak tiange. Meweh madue pianak masekolah mangkin."

" Ring dija masekolah?" Pan Laksmi masaur :

" Sekolah Bidan . . . Rumah . . . Sanglah . . . Pusat Umum." Mireng kurenan ipun salah ucap rarisi Men Laksmi matur.

" Ampura pak dokter, kurenan tiange ngacuh." Kasambung malih :

" Ngaur dogen beli Wayan. Ngorahang Rumah Sakit Umum Pusat Sanglah dogen tuara krambah. Kene suba kliwat ageng manahe."

" Oh, keto? Rumah Sakit Umum Pusat Sanglah." Asapuniaka Pan Laksmi nutur newek sakadi wau mlajah memaca, sambilang ipun kenyem-kenyem congah.

Sampun jam kutus lintang limolas menit. Rauh suster Maria. Panganggene sami putih. Saluiring pangering sang sungkan kauningang ring dokter Gunawan. Pamuput Dokter Gunawan mapitaken saantukan pianak Pan Laksmi lali kabaosang.

" Bagaimana Suster, adakah you melihat perubahan pada pasien tadi?"

" Bertambah baik, Dokter," atur suster Maria. Pan Laksmi acereng neletek parisolah suster Maria. Eling ring tatwa, raose banban, ngawe seneng sang mireng. Wantah munggah tedun pliat Pan Laksmi. Men Laksmi wantah ngedesem.

" Melahang ngaba paningalan, beli Wayan."

Miragi punika barak biying ipun Pan Laksmi. Gelis Pan Laksmi ngraos sakadi anake ngicalang kabilbil.

" Inget beli teken I Putu. Patuh. Cara anak kembar tingalin beli suster Maria ngajak I Putu."

" Apane patuh?"

" Kenirir. Tindakan. Sledet. Enggokan."

Dokter Gunawan ica. Suster tan ngarti basa Bali wantah makenyem. Sakadi saking pituduh Sang Hyang Widhi mapitaken

malih dokter Gunawan polos.

”Sira pesengan pianak bapane?”

”Putu Ayu Laksmi,” masaur Pan Laksmi dabdab.

”Putu Ayu Laksmi?????? !!!!!” Dokter Gunawan sakadi mangsegan. Eling ring indik, Putu Ayu Laksmi wantah gegelan ipun, tutas uning tan kalih mwasta Putu Ayu Laksmi ring Sekolah Bidan. Menawi te nenten wenten rasa aget-sumaget sakadi wengine punika, malih dokter Gunawan ngraos kablegbegin lega.

”Aget tiang matemu ngajak bapa muah meme dini di Rumah Sakit.”

”Pak Dokter asal saking napi?” mapitaken Pan Laksmi papojolan.

”Asal tiang saking Karangasem kocap, kemaon tiang sue ring Sanur. Lacur tiang tan uning rupan Bapa.”

Sane mangkin Pan Laksmi sane mangsegan. Raris mapitaken malih.

”Sira pesengan biange Pak Dokter?”

”Nyoman Sandat!”

Sakadi teteh gunung manah Pan Laksmi. Sane dumun naen ipun marek ring Ida Bagus Ngurah Ring Geria Karangasem. Raris matemu demen sareng panyeroan Nyoman Sandat. Nanging lacur, sesampune mobot tigang sasih, Ida Bagus Ngurah bendu.

”Pakenehan buron. Magedi cai! Yan saja cai lejeh ngenjek gumin awake, mapunggal tendas caine. Mulih jani cai ka Beleleng! Enggal-enggal magedi! Apa dulengek cai buin. Prak! Prak! Prak! Prak!!!” Satua punika idup malih ring manahnyane. Taler ipun tan purun mwali malih ka Karangasem. Sadaweg punika tan naen ipun matemu sareng Nyoman Sandat.

”Niki gambar memen tiange.” Raos dokter Gunawan sakadi saking pituduh Sang Hyang Tunggal. Sue gambar punika katlektek antuk Pan Laksmi. Tumuli :

”Aduh cening pianak Bapa.” Raris kapekor dokter Gunawan. Sami sang nyaksi bengong, tan uning ring pariunduk. Pan Laksmi nangis sigsigan.

Suaran suling ngulangunin manah. Balbal manah ipun

Pan Laksmi.

"Uduh, Dewan titiang. Menawi saking pakardin Sang Hyang Titah, sane mangkin sampun matemu titiang sareng pianak titiang." Raris sareng dokter Gunawan ipun ngraos.

"Dija mangkin memen ceninge? Uduh, suba magede lamun jani mara bapa matemu ngajak cening." Men Laksmi meneng. Tumeres panyingakan ipun, sakadi madaging bias asangkop cangkem ipune. Dokter Gunawan eling ring pitutur memen ipun Nyoman Sandat, raris satua punika cocok. Nanging sueca Sang Hyang Widhi. Antuk madolan alit, dados pelayan hotel ring Sanur sadaweg alit prasida ipun terus masekolab. Samaliha memen ipun madolan togog. Akueh para turis numbas togog. Manut sakadi titah anak madolan, Nyoman Sandat klintang polos tan kasuen akueh langganan ipun.

"Cening, kangen bapa, sida memen cening ngurip cening."

"Bapa . . . ."

Angin baret. Sabeh mangentak - ngentak. Tan kandugi runtuh i daun taru.

tumuli katah raos tan paguna  
jagi ngumbara raina wengi  
kunang-kunang padem  
kasambung suaran idep  
putih  
putih  
putih  
nguda putih  
selem ya selem  
huah, huah, huah  
mendep!  
idup!  
sarad antuk manah nanging tiwas  
ngilgil i punyan manuri, pedidi, sepi.-

Perpustakaan Balai Bahasa Provinsi  
Bali

Kasusastraan Bali (Satua Bawak Mahasa Bali) Warsa ...



- Perc. MUTIARA Sgr. -

Perpustakaan Balai