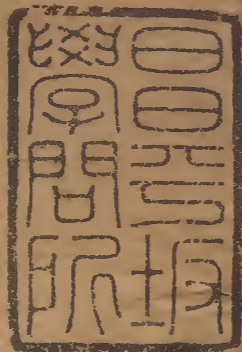


禮書綱目 六十七之七十



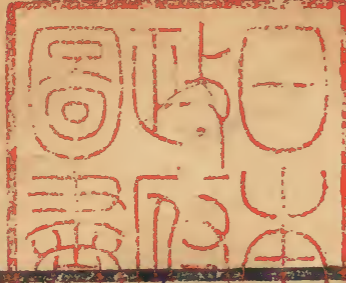
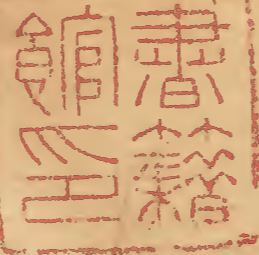
漢書門類			
八	三	二	一
三	二	二	三
冊	架	函	號

內閣文庫		
八	三	漢
三	二	書
冊	架	類

內閣文庫	
番號	漢 8235
冊數	32 (27)
函號	274 88

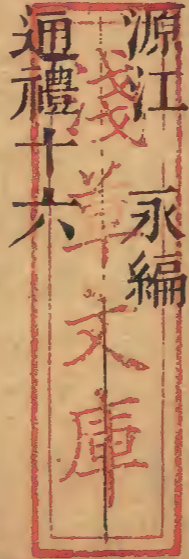






禮書綱目卷之六十七

婺源江永編



學記

補

發慮憲求善良足以諉聞不足以動衆憲法也言發計慮當擬度於法式也

諉之言小也○朱子曰動衆謂聳動衆聽當擬度於法式也就賢體遠足以

動衆未足以化民就謂躬下之體猶親也○朱子曰遠謂疎遠之士下賢親遠足以聳動衆聽使

知貴德而尊士然未有開導君子如欲化民成俗其必由

學乎此言唯教學可以化民使成美俗玉不琢不成器

人不學不知道是故古之王者建國君民教學爲先謂內則設

師保以教使國子學焉外則有大學庠序之官兌命曰念終始典于學其此之謂乎典經也言學之不舍業也兌當為說字之誤也○雖有嘉肴弗食不知其旨也

雖有至道弗學不知其善也旨美也是故學然後知不足教

然後知困學則睹己行之所短教則見己道之所未達知不足然後能自反也

知困然後能自強也故曰教學相長也自反求諸己也自強脩業不敢倦○

張子曰困者益之基也學之病正在於不知困矣自以為知而問之不能答用之不能行者多矣兌命曰

學學半其此之謂乎言學人乃益己之學半○古之教者家有塾黨

有庠術有序國有學術當為遂聲之誤也古者仕焉而已者歸教於閭里朝夕坐於門門側之

堂謂之塾周禮五百家為黨萬二千五百家為遂黨屬於鄉遂在遠郊之外此年入學學者每歲來入

也中年考校中猶間也鄉遂大夫間歲則考學者一年視

離經辨志三年視敎業樂羣五年視博習親師七年視論

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成

離經斷句絕也辨志謂別其心意所趣鄉也知類知事義

之比也強立臨事不惑也不反不違失師道○張子曰離

經也論析經之章句也事師而至於親敬則學之篤而信其

道也論學取友能講論其學而取友必端也知類通達比

物醜類是也九年者言其大略人性有遲敏氣有昏明豈

可齊也強立而不反可與立也學至於立則自能不息以

至於聖人而教者可以無恨矣○朱子曰按鄭注張說皆

是也辨志者自能分別其心所趨鄉如為善為利為君子

為小人也敬業者專心致志以事其業也樂羣者樂於取

益以輔其仁也博習者積累精專次第該備也親師者道

貫通也強立不反知止有定而物不能移也蓋考較之法
逐節之中先觀其學業之淺深徐察其志行之虛實讀者
宜深味之乃夫然後足以化民易俗近者說服而遠者懷
見進學之驗

之此大學之道也懷來也記曰蛾子時術之其此之謂乎

蛾蚍蜉也蚍蜉之子微蟲耳時術○大學始教皮弁祭菜

示敬道也禮先聖先師菜謂芹藻之屬宵雅肄三官其始

也宵之言小也肄習也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者

勸之以官且取入學鼓篋孫其業也鼓篋擊鼓警眾乃發

猶恭夏楚二物收其威也犯禮者收謂收斂整齊之威威

儀未卜禘不視學游其志也視學考技以游暇學者之志

意時觀而弗語存其心也使之悱悱憤憤然後啓發也○

端緒語幼者聽而弗問學不躐等也學教也教此七者教

之大倫也倫理也自大學始記曰凡學官先事士先志其

此之謂乎官居官者也○大學之教也時教必有正業退

息必有居有居有學朱子曰上句鄭注孔疏讀時字居字

以也字學字為句絕時教如春夏禮樂秋冬詩書之類居

學謂居其所學如易之言居業蓋常時所習如下文操縵

博依興藝藏脩息遊之類所不學操縵不能安弦操縵不

學博依不能安詩博依廣譬喻也依或為衣○不學雜服

不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或為雅○張子曰服事

本至樂古之教人先使有以樂之者如操縵博依雜服如
 此已心樂樂則道義生今無此以致樂專義理自得以為
 樂然學者太苦思不從容第恐進銳退不興其藝不能樂
 速苦其難而不知其益莫能安樂也
 學興之言喜也歎也藝謂禮樂射御書數○張子曰禮樂
 於禮樂之文如琴瑟笙磬古人皆能之以中制節射御亦必合
 也書數其用雖小但施於簡策然莫不出於學故人有倦
 時又用此以游其志故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊
 焉藏謂懷抱之脩習也息謂作勞休止於之息游謂閒暇無事於之遊夫然故安其學而親
 其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌命曰
 敬孫務時敏厥脩乃來其此之謂乎敬孫敬道孫業也敏疾也厥其也學者務及時而疾其所脩之業乃來○張子曰孫其志於仁則得仁孫其志於義則得義惟其敏而已今之教者

呻其佔畢多其訊呻吟也佔視也簡謂之畢訊猶問也言簡之文多其難問也言及於數其發言出說不首其義動呻或為慕訊或為訾日數謂刑名度數言及於數欲以是窮學者之未知非求其本也注疏法象之說恐非若小學之教蓋將使之馴習乎埽灑應對之節與今之進而不顧其安務其所誦多使教言及於數者其意不同人不由其誠由用也使學者誦之而為之說不用其誠教人不盡其材材道也謂師有所隱也易曰兼三材而兩之謂天地人之道○張子曰人未安之又進之未喻之又告之徒使人生此節曰不盡其材不顧安不由誠皆是施之妄也教人至難必盡人之材乃不誤人觀可及處然後告之聖人之明直若庖丁之解牛皆知其隙刃投餘地無全牛矣故使人必由其誠教人必盡其材人之材足以有為但以其不由於誠則不盡其材若曰勉率而為之其施之也悖其求之也佛則學有由其誠者哉則學有由其誠者哉則學有由其誠者哉



問 夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也隱不稱揚

也不知其益若無益然○朱子曰隱其學謂以其學為幽隱而難知如曰二三子以我為隱之意雖終其

業其去之必速速疾也學不心教之不刑其此之由乎刑猶

成也○大學之法禁於未發之謂豫未發情慾未生謂年十

預為之防其事不一當其可之謂時○朱子曰此當其可

謂適當其可告之時事不陵節而施之謂孫不陵節謂不

亦不一不必以年為斷相觀而善之謂摩不竝問則教者

以小教幼者鈍者以大相觀而善之謂摩思專也摩相切

也施猶教也孫順也此四者教之所由

與也興起也發然後禁則扞格而不勝教不能勝其情慾格

不可入之貌 時過然後學則勤苦而難成時過則雜施而不孫

則壞亂而不脩小者不達大者難獨學而無友則孤陋而

寡聞不相燕朋逆其師燕猶褻也褻其朋友○朱子曰大

此燕朋是私褻之友所謂燕辟廢其學褻師之譬喻○朱

損者三友之類注說非也此六者教之所由廢也廢地君

子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以為人師

也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道示

道塗也抑猶推道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達

也開謂發頭角則思和易以思可謂善喻矣○學者有四失教者

思而得之則深

必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也

失於多謂才少者失於寡謂才多者失於易謂好問不識者失於止

謂好思不問者○張子曰為人則多好高則寡不察則易苦難則止

也救其失者多與易則教也者長善而救其失者也善歌

者使人繼其聲善教者使人繼其志

言為之善者則後人樂放倣○朱子曰注

說非是繼聲繼志皆謂微發其端而不究其說使人有所玩索而自得之也

而臧罕譬而喻可謂繼志矣

師說之明則弟子好述之其言少而解臧善也○朱子曰

三者皆不務多言而使人自得之意君子知至學之難易而知其美惡然後

能博喻能博喻然後能為師能為師然後能為長能為長

然後能為君

美惡說之是非也長達官之長○張子曰知學者至於學之難易又知其資質才性之美

惡故師也者所以學為君也

弟子學於師學為君○朱子曰詳上文此但謂能為師以

教人則能為君以治人耳是故擇師不可不慎也

師善則善○朱子曰此言能為師者其人

難得故不記曰三王四代唯其師此之謂乎

四代虞夏殷周○几

學之道嚴師為難

嚴尊敬也

學是故君之所不臣於其臣者二當其為尸則弗臣也當

其為師則弗臣也

尸主也為祭主也

大學之禮雖詔於天子無北

面所以尊師也

尊師重道焉不使處臣位也武王踐阼召師尚父而問焉曰昔黃帝顓頊之道存乎

意亦忽不可得見與師尚父曰在丹書王欲聞之則齊矣王齊三日端冕師尚父亦端冕奉書而入負屏而立王下

堂南面而立師尚父曰先王之道不北面王行西折而南東面而立師尚父西面道書之言 ○善學者

師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而

怨之從隨也庸功也功之受其道有功於己善問者如攻堅木先其易者後

其節目及其久也相說以解不善問者反此言先易後善難以漸入

待問者如撞鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴

待其從容然後盡其聲不善答問者反此從讀如富父春之春春容謂

重撞擊也始者一聲而已學者既開其端意進而復問乃極說之如撞鍾之成聲矣從或為松○朱子曰注說非是

從容正謂聲之餘韻從容而將盡者也言必答盡所問之意然後止也此皆進學之道也此皆

善問善答也記問之學不足以為人師記問謂豫誦雜難雜說至講時為學者論之此

或時師不心解或學者所未能問必也其聽語乎必待其問乃說之力不能問然

後語之語之而不知雖舍之可也舍之須後○良冶之子必學

為裘仍見其家錮補穿鑿之器也補器者其金柔乃合有似於為裘良弓之子必學為箕

仍見其家撓角幹也撓角幹者其材宜調調乃三體相勝有似於為楊柳之箕始駕馬者反之車

在馬前以言仍見則貫即事易也君子察於此三者可以有志於學矣

仍讀先王之道則為來事不惑○古之學者比物醜類以事相况而為之醜猶比也醜或為

計○朱子曰詳上意此句合屬上章仍有闕文鼓無當於五聲五聲弗得不和水

無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不

治師無當於五服五服弗得不親當猶主也五服斬衰至總麻之親君子

曰大德不官

謂君也。○朱子曰注說非是但言大德者不謂能專一官之事若荀子所謂精於道者兼

物物大道不器

謂聖人之道不

大信不約

謂若胥命於蒲無盟約。○朱子

也。曰注說亦非此謂如天

大時不齊

或時以生或時以死

察於此四者

可以有志於本矣

本立而道生言以學為本則其德於民無不化於俗無不成

三王之

祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本

源泉所來

也委流所聚也始出一勺卒成不測。○朱子曰疏云源則河也委則海也申明先河後海之義也今詳此言所以先河後海者以其或是源故先之或是委故後之疏有二說此說是也。○並學記。○孟子曰人之有

道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使

契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼

有序朋友有信

人之有道言其皆有秉彝之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教

以人倫亦因其固有者而道之耳書曰天叙有典勅我五典五惇哉此之謂也

○又曰設為庠序

學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰

序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也人倫明於上

小民親於下

庠以養老為義校以教民為義序以習射為義皆鄉學也學國學也共之無異名也倫序

也父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信此人之大倫也庠序學校皆以明此而已

○又曰

謹庠序之教申之以孝弟之義頒白者不負戴於道路矣

庠序皆學名也申重也丁寧反覆之意善事父母為孝善事兄長為悌頒與斑同老人頭半白黑者也負任在背戴任在首夫民衣食不足則不暇治禮義而飽煖無教則又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其

勞不使之負戴於道路矣 ○孔子曰與於詩興起也詩本性情有邪有
正其為言既易知而吟詠
之間抑揚反覆其感人又易入故學者之初所以與
起其好善惡惡之心而不能自己者必於此而得之
禮禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌
禮膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不
為事物之所搖奪
成於樂
樂有五聲十二律更唱迭和以
者必於此而得之
為歌舞八音之節可以養人之
性情而蕩滌其邪穢消融其查滓故學者之終所以至於
義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成
也
○按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮
則此三者非小學傳授之次乃大學終身所得之難易先
後淺深也程子曰天下之英才不為少矣特以道學不明
故不得有所成就夫古人之詩如今之歌曲雖間里童稚
皆習聞之而知其說故能興起今雖老師宿儒尚不能曉
其義况學者乎是不得與於詩也古人自洒掃應對以至
冠昏喪祭莫不有禮今皆廢壞是以人倫不明治家無法
是不得立於禮也古人之樂聲音所以養其耳采色所以

養其目歌詠所以養其性情舞蹈所以養其血脉今皆無
 之是不得成於樂也是以古之成材也易今之成材也難

○子思曰夫子之教必始於詩書而終於禮樂雜說不與

焉孔叢 ○葬曹平公往者見周原伯魯焉原伯魯與之語

不說學歸以語閔子馬閔子馬曰周其亂乎夫必多有是

說而後及其大人國亂俗壞言者適多漸大人患失而惑

又曰可以無學無學不害患有學而失道不害而不學則

苟而可以為無害遂不於是乎下陵上替能無亂乎夫學

殖也不學將落原氏其亡乎殖生長也言學之進德如農
之殖苗日新月益○昭十八

年左

大學

補自有朱子章句
補今止存其篇目

通禮十七

中庸

補自有朱子章句今
亦但存其篇目

通禮十八

同邑後學 戴揚休
俞肇綸校
俞鎮璣

禮書綱目卷之六十七終

禮書綱目卷之六十八

婺源江 永編

教太子

通禮十九

補

帝曰夔命汝典樂教胄子詳見學制○古者王子年八歲而出

就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履

大節焉小學謂虎闈師保之學也大學王宮之東者束髮謂成童白虎通曰八歲入小學十五入大學是也

此太子之禮尚書大傳曰公卿之太子大夫元士嫡子年

十三始入小學見小節而踐小義年二十入大學見大節

而踐大義此王子入學之期也又曰十五年入小學十八

入大學者謂諸子姓既成者至十五入小學其早成者十

八入大學內則曰十年出就外傳寄宿於外學書計者謂

公卿以下教子於家也○朱子曰虎闈見周禮師氏居虎

門之左教國子弟保氏掌養國子守王闈一作庠門居則

習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心

無自入也

大戴禮

○天子設四學當入學而大子齒

四學謂周四郊

之虞庠也文王世子曰行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也○祭義

○凡學世子

及學士必時

詳見學制

○凡三王教世子必以禮樂樂所以脩

內也禮所以脩外也禮樂交錯於中發形於外是故其成

也憚恭敬而溫文

中心中也

立大傅少傅以養之欲其知

父子君臣之道也

養猶教也言養者漬浸成長之

大傅審父子君臣之道

以示之

謂為之行其禮

少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之

為說其義

大傅在前少傅在後

謂其在學時

入則有保出則有師

謂燕

居出

是以教喻而德成也

以有四人維持之

師也者教之以事而

喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也

慎

身者謹安護之

記曰虞夏商周有師保有疑丞

記所云謂天子也取以成說

設

四輔及三公不必備唯其人語使能也

語言也得能則用之無則已不必備

其官也小人處其位不如且闕

君子曰德德成而教尊教尊而官正官正

而國治君之謂也

文王世子

○周文王使太公望傅太子發嗜

鮑魚而太公弗與曰禮鮑魚不登於俎豈有非禮而可以

養太子哉

賈誼新書

○成王幼不能涖阼

涖視也不能視阼階行人君之事

周

公相踐阼而治

踐履也代成王履阼階攝王位治天下也

抗世子法於伯禽欲

令成王之知父子君臣長幼之道也

抗猶舉也謂舉以世子之法使與成王居

而學

成王有過則撻伯禽所以示成王世子之道也

以成王之

過擊伯禽則足以感喻焉○文王世子

○仲尼曰昔者周公攝政踐阼而治

抗世子法於伯禽所以善成王也聞之曰為人臣者殺其

身有益於君則為之况于其身以善其君乎周公優為之

聞之者聞之於古也于讀為迂迂猶廣也大也

是故知為人子然後可以為人父

知為人臣然後可以為人君知事人然後能使人成王幼

不能涖阼以為世子則無為也

以為世子若為世子時

是故抗世子

法於伯禽使之與成王居

亦學此禮於成王側

欲令成王之知父子

君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有

父之親有君之尊然後兼天下而有之是故養世子不可

不慎也

處君父之位覽海內之士而近不能教其子則其餘不足觀矣

行一物而三善皆

得者唯世子而已其齒於學之謂也

物猶事也

故世子齒於學

國人觀之曰將君我而我齒讓何也曰有父在則禮然

然而衆知父子之道矣其二曰將君我而我齒讓何也

曰有君在則禮然然而衆著於君臣之義也其三曰將君

我而我齒讓何也曰長長也然而衆知長幼之節矣故

父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼焉教學

父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成

一有元良萬國以貞世子之謂也司正也一人也元大也良善也貞正也○同

上○賈誼曰古之王者太子迺生因舉以禮大戴禮保傅篇迺作乃後

同以作之○鄭曰鄭曰下使士負之其吉也有司齊肅端冕見之

南郊見於天也大戴齊肅作參夙與鄭曰參職謂三月朝也○朱子曰參乃齊字之誤其下當脫一

字而注文鄭曰敬君過廟則趨鄭曰逕闕故趨孝

子之道也故自為赤子而教固已行矣大戴而作時已作以○顏曰赤子言

其新生未有眉髮者其色赤昔周成王幼在襁褓之中召公為太保周

公為太傅太公為太師保其身體鄭曰保謂安守傳傳

之德義大戴之作其○鄭曰傳猶敷也顏曰傳輔也師導之教訓大戴訓作順

之教大同也師主於訓道傳即受而述之書此三公之職

也鄭曰今尚書說三公司馬司徒司空也尚書及周禮說古文與此同故先儒論者多依此為說也於是

為置三少皆上大夫也鄭曰卿也曰少保少傅少師是與

太子宴者也鄭曰記者因成王幼稚周公居攝又以王少漸聖賢之訓長終封禪之美故據其成事同

於太子而始末叙之取明殷周之隆師友為先也○顏曰宴謂安居也故迺孩提有識三公

三少固明孝仁禮義以導習之大戴無迺有識三字之下有也字○顏曰孩小兒也

提謂提 逐去邪人不使見惡行於是皆選天下之端士孝

悌博聞有道德者以衛翼之使與太子居處出入大戴皆作比下

下無之字博聞作閑博故太子迺生而見正事聞正言行大戴左右下皆有

正道大戴無生而左右前後皆正人也大戴左右下皆有

夫習與正人居之不能毋正猶生長於齊不能不齊言也

大戴居下無之字母習與不正人居之不能毋不正猶生

長於楚不能不楚言也故擇其所者必先受業迺得嘗之

擇其所樂必先有習迺得為之鄭曰恐其懈惰故孔子曰

少成若天性大戴無習貫如自然大戴如自然作之為常

長有常道也十一字○鄭曰言人性本或有所不能少教

成之若天性自然也周書曰習之為常自氣血始○顏曰

貫亦及太子少長知如色顏曰如色則入于學大戴作小

禮一段與上下文意不相及太子既冠成人免於保傅之

嚴則有記過之史大戴記史作司○徹膳之宰大戴有有

虧字宰下云太子有過史必書之史之義不得不書過不

書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不

徹膳進善之旌大戴旌作旂○鄭曰堯置誹謗之木鄭曰

則死之使書政鄭曰舜置之使諫瞽史誦詩顏曰瞽

之僂失也敢諫之鼓者擊之以自聞也瞽史誦詩無目者

也工誦箴諫大戴箴作正○鄭曰工樂人也大夫進謀大

無此士傳民語習與智長故切而不媿大戴媿作接○鄭

四字豐壽綱目 卷之六十八 教太子 五

勞能授也漢書作魏顏曰每被切磋故無大過可恥媿之事○朱子曰此文漢書為是而顏說亦非其意但謂習聞規誨與智俱長故諫之雖切亦能受之而不媿恨也化與心成故中道若性鄭曰觀故變善如性也○朱子曰此言教化與心俱成故所為皆合於道如性自然也○大戴下有是殷周所以長有道也九字又漢書大戴皆有三代夫三代之所以長久者以其之禮一段今見朝廷禮篇

輔翼太子有此具也大戴三代作殷周之前者下無以字太作天下同又漢書大戴皆有及秦

不然一段今刪去天下之命懸於太子太子之善在於早諭教與顏曰諭曉告也與猶及也選左右也與猶及也開於道術知義理之指則教之力也大戴其作胡粵之人

若其服習積貫則左右而已夫無而字生而同聲耆欲不異及其長而成俗累數譯而不能相通

行者有雖死而不能相為者則教習然也大戴粵作越俗下有也字累作

參有雖作雖有死下無而字者下無則字○鄭曰生而同聲及其長也重譯而曉之不能使言語相通嗜欲不異至於成俗其所行雖有死之可畏猶不相放為者皆習使之然也蘇林曰言其人之行不能易事相為處○朱子曰行有雖死而不能相為者鄭說誤蘇說是也承上文言習俗之殊終身不變雖至於死而不能相放倣猶老子言民至老死不相

往來也故曰選左右早諭教最急夫教得而左右正大戴

再有左右則太子正矣太子正而天下定矣鄭曰孟子曰君正莫不正

也君正而國定也書曰一人有慶兆民賴之此之謂也漢書賈誼傳○楚莊王使士亶傅太子歲莊王楚成王之孫穆王之子問旅也士亶楚大夫歲共王名於申叔時叔時楚賢大夫申公叔時曰教之春秋而為之聳善而抑

惡焉以戒勸其心以天時紀人事謂之春秋聳獎也抑貶也教之世而為之昭

明德而廢幽昏焉世謂先王之世繫也昭顯也幽闇也昏亂也為之陳有明德者世顯而闇亂者

也世廢也以休懼其動休嘉也動行也使嘉顯而懼廢也教之詩而為之道廣

顯德以耀明其志道開也顯德謂若成湯文武周名僖公之屬諸詩所美者教之禮使

知上下之則教之樂以疏其穢而鎮其浮則法也疏滌也樂者所以移風

也易俗蕩滌人之邪穢也鎮重也浮輕也教之令使訪物官令謂先王官法時令也訪議也物事

官之事業也教之語使明其德而知先王之務用明德於

民也語治國之善語教之故志使知廢興者而戒懼焉故志謂所記前世成

敗之書垂之訓典使知族類行比義焉訓典五帝之書也族類謂若惇叙九族比

義義之與比也不見若是而不從從也動而不悛悛改也則文詠物以行

之文文辭也詠風也謂以文辭風託事物以動行之求賢良以翼之翼輔也悛而不

攝則身勤之攝固也勤勤身以助勉之多訓典刑以納之刑法也務慎惇

篤以固之攝而不徹徹通也則明施舍以道之忠施己所欲原心舍過

謂之謂之明久長以道之信有信然後可長久明度量以道之義義宜也言

忠恕度量所宜也明等級以道之禮等級貴賤之品明恭儉以道之孝恭儉所以

親事明敬戒以道之事敬戒於事則無敗功明慈愛以道之仁明昭利

以道之文昭明也昭利言利人及物明除害以道之武除害去暴亂也明精意

以道之罰明盡精意斷之以情明正德以道之賞正德謂不私於所愛明齊肅

豐書綱目 卷六十八 教太子 七

以耀之臨齊壹也肅敬也耀明也臨臨事也若是而不濟不可為也濟成也謂

為師傳也○司馬侯對晉悼公曰諸侯之為日在君側國語楚語

為行以其善行以其惡戒可謂德義矣公曰孰能對曰羊

舌胖習於春秋胖叔嚮之名春秋紀人事之善惡而目以天時謂之春秋周史之法也時孔子未作

春乃召叔嚮使傳太子彪彪平公也

書數補通禮二十

補

大司徒以鄉三物教萬民而賓興之三日六藝禮樂射御

書數詳見學制○保氏養國子以道乃教之六藝五曰六書六

曰九數同上○十年出就外傳居宿於外學書計外傳教學之師也

內○上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬

民以察蓋取諸夬明決之意○黃帝之史倉頡見鳥獸蹏

迹之迹知分理之可相別異也初造書契百工以乂萬品

以察倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相

益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書

者如也以迄五帝三王之世改易殊體封於泰山者七十

有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六

書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰

象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三日諧聲諧聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左邱明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害已而皆去其典籍分爲七國田疇異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同

之罷其不與秦文合者斯作蒼頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒與役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易而古文由此絕矣

許慎說文解字序

○小史掌邦國之志

鄭司農云志謂記也春秋傳所謂周志國語所謂鄭

書之屬是也史官主書故韓宣子聘于魯觀書太史氏○春官

○外史掌四方之志也志記也謂

若魯之春秋晉之乘楚之檇杙

掌三皇五帝之書

楚靈王所謂三墳五典

掌達書名

于四方

謂若堯典禹貢達此名使知之或曰古曰名今曰字使四方知書之文字得能讀之○同上

大行人王之所以撫邦國諸侯者九歲屬瞽史諭書名

書名

書之字也古曰名聘禮曰百名以上○秋官

○非天子不考文文書名今天下書

同文今子思自謂當時也○中庸

○韓宣子來聘觀書於太史氏見易

象與魯春秋曰周禮盡在魯矣

易象上下經之象辭魯春秋史記之策書春秋遵周

公之典以序事故曰周禮盡在魯矣

吾乃今知周公之德與周之所以王也

易象春秋文王周公之制當此時儒道廢諸國多闕唯魯備故宣子適魯而說之○昭二年左氏傳

○楚左

史倚相是良史也是能讀三墳五典八索九邱

皆古書名○昭十二

年左氏傳

○九數一方田以御田疇界域二粟布以御交質變

易三衰分以御貴賤稟稅四少廣以御積羣方圓五商功

以御功程積實六均輸以御遠近勞費七盈胸以御隱雜

互見八方程以御雜糅正負九勾股以御高深廣遠

九章算術

同邑後學 戴揚休

俞鎮璣

俞肇綸校

禮書綱目卷之六十八 終

禮書綱目

卷六十八

教太子

十

禮書綱目卷之六十九

婺源江 永編

五宗

通禮二十一

補

別子為祖

諸侯之庶子別為後世為始祖也謂之別子者
公子不得禰先君○大傳注云別子謂公子若

始來在此國者繼別為宗

別子之世長子為其族人為宗
所謂百世不遷之宗○大傳注

後世以為祖也族人之尊

繼禰者為小宗

別子庶子之長子
為其昆弟為宗也

謂之大宗是宗子也

謂之小宗者以其將遷也○大傳注父之適

有百世不遷

也兄弟尊之謂之小宗○喪服小記大傳同

之宗有五世則遷之宗

遷猶變易也○大傳

右宗法○百世不遷者別子之後也宗其繼別子之

所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷

者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也繼別子別子之世適也繼高祖

者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖亦有也則小宗四與大宗

凡五○有謂小宗五世而遷之宗其繼高祖者也也謂小宗

大傳○有謂小宗五世而遷之宗其繼高祖者也也謂小宗

有四或繼高祖或繼曾祖或繼祖或繼禰皆至五世則遷是故祖遷於上宗易於

下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也宗者祖禰之正體○小記○

有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦

莫之宗者公子是也公子有此三事也公子謂先君之子今君昆弟公子有

宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大夫之

適者公子之宗道也公子不得宗君君命適昆弟為之宗使之宗之是公子之宗道

也所宗者適則如大宗死為之齊衰九月其母則小君也為其妻齊衰三月無適而宗庶則如小宗死為

之大功九月其母妻無服公子唯己而已則無所宗亦莫之宗○大傳○宗者何謂也

宗尊也為先祖主也宗人之所尊也古者所以必有

宗何也所以長和睦也大宗能率小宗小宗能率羣

弟通其有無所以統理族人者也宗其為始祖後者

為大宗此百世不遷之宗也宗其為高祖後者五世

而遷者也高祖遷於上宗則易於下宗其為曾祖後

者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者

為父宗以上至高祖宗皆為小宗以其轉遷別於大

宗也別子者自與其子孫為祖繼別者各自為宗小

宗有四大宗有一凡有五宗人之親所以備矣白虎通

○諸侯奪宗明尊者宜之大夫不得奪宗何曰諸侯

世傳子孫故奪宗大夫不傳子孫故不奪宗也同上

丈夫婦人為宗子宗子之母妻婦人女子子在室及嫁歸宗者也宗子繼別之後百

世不遷所謂大宗也喪服齊衰三月章○宗子孤為殤大功衰小功衰皆三

月親則月算如邦人言孤有不孤者不孤則族人為殤服之也不孤謂父有廢疾若年七

十而老子代主宗事者也孤為殤長殤中殤大功衰下殤小功衰皆如殤服而三月謂與宗子絕屬者也親謂在五

屬之內算數也月數如邦人者與宗子有期之親者成人

服之齊衰期長殤大功衰九月中殤大功衰七月下殤小

功衰五月有大功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以

大功衰九月其長殤中殤大功衰五月下殤小功衰三月

有小功之親者成人服之齊衰三月卒哭受以小功衰五

月其殤與絕屬者同有總麻之親者成人及殤皆與絕屬

者同○大夫為宗子齊衰三月章○女子子適人者為其昆

弟之為父後者齊衰不杖期章○為人後者三年章○為殤後

者以其服服之言為後者據承之也殤無為人父○為人

後者為其父母報齊衰不杖期章○為人後者為其昆弟大功九

章月○為人後者於兄弟降一等報言報者嫌其為宗○庶

子不為長子斬小記

右宗支服制○丈夫婦人爲宗子宗子之母妻傳曰
 何以服齊衰三月也尊祖也尊祖故敬宗敬宗者尊
 祖之義也宗子之母在則不爲宗子之妻服也○大
 夫爲宗子何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也
 ○女子子適人者爲昆弟之爲父後者何以亦期也
 婦人雖在外必有歸宗曰小宗故服期也歸宗者父
 雖卒猶自
歸宗其爲父後服重者不自絕於其族類也曰小宗
 者言是乃小宗也小宗明非一也小宗有四丈夫婦
 人之爲小宗各如
 其親之服避大宗○爲人後者何以三年也受重者
 必以尊服服之何如而可爲之後同宗則可爲之後

何如而可以爲人後支子可也爲所後者之祖父母

妻妻之父母昆弟昆弟之子若子

若子者爲所爲
 後之親如親子○

爲人後者爲其父母報何以期也不貳斬也何以不

貳斬也特重於大宗者降其小宗也爲人後者孰後

後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知母

而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰

矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及

其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者

尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支

子後大宗也適子不得後大宗

都邑之士則知尊禩近政化也太祖始封

之君始祖者感神靈而生若稷契也自由也及始祖之所由出謂祭天也上猶遠也下猶近也收族者謂別親疎序昭穆大傳曰繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而婚姻不通者周道然也○為

人後者為其昆弟何以大功也為人後者降其昆弟

也並喪服傳○庶子不為長子斬不繼祖與禩故也尊先祖之

正體不二其統也言不繼祖禩則長子不必五世○小記○庶子不得為長子三

年不繼祖也大傳

支子不祭祭必告於宗子

不敢自尊謂宗子有故支子當攝而祭者也五宗皆然○曲禮

○庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖耐食不祭殤者父之

庶也不祭無後者祖之庶也此二者當從祖耐食而已不祭祖無所食之也共其牲物而宗子主其禮焉祖庶之殤則自祭之凡所祭殤者唯適子耳無後者謂昆弟諸父也宗子之諸父無後者為殤祭之○小記

右宗支祭法○庶子不祭明其宗也

明猶尊也一統焉族人上不戚

君下又辟宗乃後能相序○大傳○庶子不祭祖者明其宗也明其尊宗

以為本也禩則不祭矣言不祭祖者主為宗子庶子俱為適士得立祖禩廟者也凡正體在乎上者謂下

正猶為庶也○庶子不祭禩者明其宗也謂宗子庶子俱為下士得

立禩廟也雖庶人亦然○同上○曾子問曰宗子為士庶子為大夫

其祭也加之何孔子曰以上牲祭於宗子之家貴祿重宗

也上牲大也夫少牢 祝曰孝子某為介子某薦其常事介副也

使若可以祭然若宗子有罪居於他國庶子為大夫其祭也

祝曰孝子某使介子某執其常事此之謂宗子攝大夫攝主不

厭祭不旅不假不綏祭不配皆辟正主厭厭飭神也厭有陰有陽迎尸之前

祝酌奠奠之且饗是陰厭也尸諤之後徹薦俎敦設於西北隅是陽厭也此不厭者不陽厭也不旅不旅

也綏周禮作墮不配者祝辭不言以某妃配某氏酬也假讀為嘏不嘏不嘏主人也不綏祭謂今主人

布奠於賓賓奠而不舉布奠謂主人酬賓奠解於薦北賓奠謂取解奠於薦南也

此酬之始也奠不歸肉肉俎也謂與祭者留之共燕其辭於賓曰

宗兄宗弟宗子在他國使某辭辭猶告也宿賓之辭與宗子為列則曰宗

兄若宗弟昭穆異者曰宗子而已其辭若云宗兄某在他國使某執其常事使某告○曾子問○曾

子問曰宗子去在他國庶子無爵而居者可以祭乎

孔子曰祭哉有子孫存不可以之先祖之祀請問其祭如之何孔子

曰望墓而為壇以時祭不祭於廟無爵者賤遠辟正主若宗子死告

於墓而後祭於家言祭於家容無廟也宗子死稱名不稱孝孝

子之稱不敢與之同其辭但言子某薦其常事身沒而已至子可子游之徒

有庶子祭者以此此禮祭也若義也若順今之祭者不

首其義故誣於祭也首本也誣猶○孔子曰有陰厭

有陽厭言祭殤之禮有於陰厭會子問曰殤不耐祭

何謂陰厭陽厭耐當為備聲之誤也言殤乃不成人祭之不備禮而云陰厭陽厭乎此失

孔子指也祭成人始設奠於奧迎尸於前謂之陰尸於前謂之陽厭尸之後改饌於西北隅謂之陽厭尸則不備

子曰宗子為殤而死庶子弗為後也族人不以其倫代之明不序昭穆

立之廟其祭之就其祖而已代之者主其禮其吉祭特牲尊宗子從成人也凡殤則特豚

自卒哭成事祭殤不舉無所俎無元酒不告利成此之後為吉祭

無尸及所降也其他如成人舉是謂陰厭是宗子而殤祭之於

與之禮小宗為殤凡殤與無後者祭於宗子之家當其祭禮亦如之

室之白尊於東房是謂陽厭凡殤謂庶子之適也或昆弟之子或從父昆弟

無後者如有昆弟及諸父此則今死者皆宗子大功之內親共祖禰者言祭於宗子之家者為有異居之

道也無廟者為禫祭之親者共其牲物宗子皆主其禮當室之白尊於東房異於宗子之為殤當室之白

謂西北隅得戶明者也明者曰陽凡祖廟在小宗之家小宗祭之亦然宗子之適亦為凡殤過此以往則不祭也祭適者天子下祭五諸侯下祭三

大夫下祭二士以下祭子而止○同上

適子庶子祇事宗子宗婦祇敬也雖貴富不敢以貴富入

宗子之家雖眾車徒舍於外以寡約入入謂入宗子家子弟猶歸

器衣服裘衾車馬則必獻其上而后敢服用其次也猶若也子

弟若有功德以物見饋賜當以善者與宗子也若非所獻則不敢以入於宗子之

門謂非宗子之爵所當服也不敢以貴富加於父兄宗族加猶高也若富則

具二牲獻其賢者於宗子賢猶善也夫婦皆齊而宗敬焉當助祭於

宗子終事而后敢私祭祭其祖禰○內則

右事宗之禮○孔子曰宗子雖七十無無主婦族人

不可無統非宗子雖無主婦可也會子○傳曰子不私其

父則不成爲子故有東宮有西宮有南宮有北宮異

居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗宗者世父

宗事者也資取也○喪服傳○宗室有事族人皆侍終日大宗已

侍於賓奠然後燕私謂卿大夫以下宗室大宗子之

大宗繼禰爲小宗燕私者何也祭已而與族人飲不

醉而出是不親也醉而不出是濶宗也出猶出而不

止是不忠也忠厚親而甚敬忠而不倦若是則兄弟之

道備備者成也成者成於宗室也故曰飲而醉者宗

室之意也德將無醉族人之志也是故祀禮有讓德

施有復義之至也復反也○尚書大傳

大宰以八統詔王馭萬民一曰親親親親若堯以九兩繫

邦國之民五曰宗以族得民宗繼別爲大宗○大宗伯以

嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟親者使之相親人

之禮所以親之也文王世子曰族食世降一等大傳曰繫

之以姓而弗別綴之以食而弗殊百世而昏姻不通者周

道然也○春官○小宗伯掌三族之別以辨親疏其正室皆謂之

門子掌其政令三族謂父子孫人屬之正名喪服小記曰

代父當門者也政令謂役守之事○同上○大司徒以本俗六安萬民二曰族

墳墓三曰聯兄弟族猶類也同宗者生相近死相迫也○地官

小司寇以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟鄭司農云若今時宗

室有罪先請是也凡王之同族有罪不即市鄭司農云刑諸甸師氏禮記曰刑於隱者

不與國人慮兄弟○秋官○庶子之正於公族者教之以孝弟睦友子

愛明父子之義長幼之序正者政也庶子司馬之屬掌國子之倅為政於公族者其

朝於公內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝路寢庭其在外

朝則以官司士為之外朝路寢門之外庭司士亦司馬之屬也掌羣臣之班正朝儀之位也

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官宗人掌禮

及宗廟也以爵貴賤異位也以官官各有其登餼獻受爵

則以上嗣上嗣君之適長子以特牲饋食禮言之受爵謂上嗣舉奠也獻謂舉奠洗爵酌入也餼謂宗人

遺舉奠盥祝命之餼也大庶子治之雖有三命不踰父兄

夫之嗣無此禮辟君也治之治公族之禮也唯於內朝則然其餘會聚之事則與庶姓同一命齒於鄉里再命齒於父族三命不齒不齒者

特為位不在其公大事則以其喪服之精麤為序雖於公

族之喪亦如之以次主人大事謂死喪也其為君雖皆斬衰序之必以本親也主人主喪

者次主人者主人恆在上主人若公與族燕則異姓為賓宗

人雖有父兄猶不得下齒無相賓膳宰為主人君尊不公與父兄齒親親族食世降

客之道疏者稀其在軍則守於公禰謂從軍者公禰行主也

也公若有出疆之政謂朝覲會同也庶子以公族之無事者守於

公宮正室守大廟正室適子也大廟諸父守貴宮貴室謂守路寢

諸子諸孫守下宮下室下宮親廟也下室燕寢五廟之孫

祖廟未毀雖為庶人冠取妻必告死必赴練祥則告赴告於君

也實四廟孫而言五廟者容顯考為始封子也族之相為也宜弔不弔宜免不免

有司罰之弔謂六世以至於贈賻承含皆有正焉承讀為贈聲之

誤也正公族其有死罪則磬於甸人不於甸朝者隱之也甸人掌郊野之官縣

縊殺之其刑罪則織剗亦告於甸人織讀為織刺也剗割也宮割臍墨剗別皆

以刀鋸刺割人體也告公族無宮刑宮割也獄成有司讞於

公其死罪則曰某之罪在大辟其刑罪則曰某之罪在小

辟成平也讞之言公曰宥之宥寬也欲寬其罪出於刑也有司又曰在

辟公又曰宥之又復也有司又曰在辟及三宥不對走出致

刑於甸人對答也先者君每言宥則答之以將更寬之至於三罪定不復答走往刑之為君之恩無已

公又使人追之曰雖然必赦之有司對曰無及也罪既正不可宥

乃欲赦之重反命於公白已刑殺公素服不舉為之變如其倫

之喪無服素服於凶事為吉於吉事為凶非喪服也君雖不服臣卿大夫死則皮弁錫衰以居往弔當事

則弁經於士蓋疑衰同姓則總衰以弔之今無服親哭之

者不往弔也倫謂親疎之比也素服亦皮弁矣親哭之不往弔為位哭之而已君於○君有合族之道族人不得

以其戚戚君位也

君恩可以下施而族人皆臣也不得以父兄子弟之親自戚於君位謂齒列也

所以尊君別嫌也○大傳

○諸侯之尊弟兄不得以屬通

禮非始封之君則臣諸父

昆弟兄弟匹敵之稱人臣不可以敵君故不得以屬通所以遠別貴賤尊君卑臣之義○隱七年穀梁傳

右親親○帝堯克明俊德以親九族九族既睦

九族高祖

至元孫之親舉近以該遠五服異姓之親亦在其中也○堯典

○凡為天下國家有

九經曰親親也親親則諸父昆弟不怨尊其位重其

祿同其好惡所以勸親親也

中庸○上治祖禰尊尊也

下治子孫親親也旁治昆弟合族以食序以昭繆別

之以禮義人道竭矣

治猶正也繆讀為穆聲之誤也竭盡也

立權度量

考文章改正朔易服色殊徽號異器械別衣服此其

所得與民變革者也

權稱錘也度丈尺也量斗斛也文章禮法也服色車馬也徽號

旌旗之名也器械禮樂之器及兵甲也衣服吉凶之制也徽或為禕

其不可得變革者

則有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可

得與民變革者也

四者人道之常○大傳

○四世而總服之窮

也五世袒免殺同姓也六世親屬竭矣

四世共高祖五世高祖昆

第六世以外親盡無屬名

其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以

通乎

問之也元孫之子姓別於高祖五世而無服姓世所由生

繫之以姓而弗別

綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也

周之禮所建者長也姓正姓也始祖為正姓高祖為庶姓繫之弗別謂若今宗室屬籍也周禮小史定繫世辨昭穆

○親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣已上親父下親子三也以父親祖以子親孫五也以祖親高祖以孫親元孫九

也殺謂親益疎者服之則輕○喪服小記○自仁率親等而上之至於祖

自義率祖順而下之至於禰是故人道親親也言先有恩

親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟

嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑

罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故

百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂收族序以昭穆也嚴

猶尊也孝經曰孝莫大於嚴父百志人之志意所欲也刑猶成也詩云不顯不承無

斁于人斯此之謂也斁厭也言文王之德不顯乎不承成先人之業乎言其顯且承

之人樂之無厭也○大傳○諸侯之子稱公子公子不得禰先君

公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊

者也若公子之子孫有封為國君者則世世祖是人

也不祖公子此自尊別於卑者也是故始封之君不

臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封君之

孫盡臣諸父昆弟喪服子夏傳○公族朝於內朝內親也

謂以宗族事會雖有貴者以齒明父子也外朝以官體異姓

也體猶連宗廟之中以爵為位崇德也崇高宗人授

事以官尊賢也官各登餽受爵以上嗣尊祖之道也

上嗣祖喪紀以服之輕重為序不奪人親也紀猶公

之正統與族燕則以齒而孝弟之道達矣以至尊不自其族

食世降一等親親之殺也殺差戰則守於公禰孝愛

之深也行主君正室守大廟尊宗室而君臣之道著

矣以其不敢以諸父諸兄守貴室子弟守下室而讓

道達矣以其貴者守貴賤者守賤上言五廟之孫祖

廟未毀雖及庶人冠取妻必告死必赴不忘親也親

未絕而列於庶人賤無能也敬弔臨賻贈睦友之道

也古者庶子之官治而邦國有倫邦國有倫而衆鄉

方矣鄉方言公族之罪雖親不以犯有司正術也所

以體百姓也犯猶干也刑於隱者不與國人慮兄弟

也弗弔弗為服哭於異姓之廟為忝祖遠之也素服

居外不聽樂私喪之也骨肉之親無絕也公族無宮

刑不翦其類也翦割截也○魯人有同姓死而弗

弔者人曰在禮當免不免當弔不弔有司罰之如之

何子之無弔也答曰吾以其疎遠也子思聞之曰無

恩之甚也昔者季孫問於夫子曰百世之宗有絕道

乎子曰繼之以姓義無絕也故同姓為宗合族為屬

雖國子之尊國子諸侯卿大夫之子不廢其親所以崇愛也是

以綴之以食序列昭穆萬世昏姻不通忠篤之道然

也孔叢○有若問於孔子曰國君之於同姓如之何

孔子曰皆有宗道焉故雖國君之尊猶百世不廢其

親所以崇愛也雖於族人之親而不敢戚君所以謙

也戚親也尊敬君不敢如其親也○家語○宣王欲得國子之能導訓

諸侯者賈侍中云國子諸侯之嗣子或云國子諸侯之子欲使訓導諸侯子也昭謂國子同姓諸

姬也凡王子弟謂之國子導訓諸侯謂為州伯者樊穆仲曰魯侯孝穆仲仲山父之

諡猶魯叔孫穆子謂之穆叔王曰何以知之對曰肅恭明神而敬

事者老考凍梨也賦事行刑必問於遺訓遺訓先王之教而咨於

故實咨謀也故實故事之是者不干所問不犯所咨王曰然則能

訓治其民矣乃命魯孝公於夷宮命為侯伯也夷宮宣王祖父夷王之

廟古者爵命必於祖廟○國語周語○周襄王將以狄伐鄭富辰諫曰

不可富辰周大夫大上以德撫民無親疎也其次親親以相及

也先親以及疎推恩以成義昔周公弔二叔之不咸故封建親戚

以藩屏周弔傷也咸同也周公傷夏殷之叔世疎其親戚以至滅亡故廣封其兄弟管蔡

邠霍魯衛毛聃郟雍曹滕畢原鄆郇文之昭也十六國皆

文王子也管國在滎陽京縣東北蔡在今汝南上蔡

縣邠國東平剛父縣西南有邠鄉霍國今在永安縣

東北有霍太山魯在兗州曲阜縣衛國在汲郡朝歌

縣郟國濟陰城武縣東南有北郟城雍國在河內山

陽縣西曹國在今濟陰定陶縣滕國在沛國公邱縣

東南畢國在長安縣西北原國在泌水縣西鄆國在

治平鄆縣東郟國解縣

郟晉應韓武之穆也四國皆

西北有郟城毛聃關

河內野王縣西北有邠城晉國在太原晉陽縣河東

聞喜縣應國在襄陽城父縣西南韓國在河東郡界

凡蔣邠茅昨祭周公之肩也肩嗣也凡汲郡共縣東

思縣邠國在東平襄國縣高平昌邑縣

西有茅鄉東郡燕縣西南有昨亭祭關

召穆公思周

德之不類故糾合宗族於成周而作詩類善也糾收

也召穆公周

卿士名虎召采地扶風雍縣東南有召亭周厲王之

時周德衰微兄弟道缺召穆公於東都收會宗族特

作此周公之樂歌

常棣詩屬小雅

曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人

莫如兄弟常棣棣也不豈不也鄂鄂然華外發韡韡

則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今

之人則豈有如兄弟者乎○此朱子說

其四章曰兄

弟鬩于牆外禦其侮鬩訟爭貌言內雖不和

猶宜外扞異族之侵侮

如是則

兄弟雖有小忿不廢懿親懿美

也

今天子不忍小忿以

棄鄭親其若之何庸勳親親暱近尊賢德之大者也

庸用也

暱親也

即聾從昧與頑用嚚姦之大者也棄德崇姦

禍之大者也崇聚

鄭有平惠之勳平王東遷晉鄭是

依惠王出奔號鄭

十五

禮書綱目 卷六十九 五宗

納之是鄭始封之祖桓公友周厲王之子宣王之母弟又有厲宣之親棄嬖

寵而用三良七年殺嬖臣申侯十六年殺寵子子華也三良叔詹堵叔師叔所謂尊賢於

諸姬為近道近當暱之四德具矣耳不聽五聲之和為龔

目不別五色之章為昧心不則德義之經為頑口不

道忠信之言為嚚狄皆則之四姦具矣周之有懿德

也猶曰莫如兄弟故封建之當周公時故言周之有懿德其懷柔

天下也猶懼有外侮扞禦侮者莫如親親故以親屏

周召穆公亦云周公作詩召公歌之故言亦云今周德既衰於是乎

又渝周召以從諸姦無乃不可乎變周召親兄弟之道民未忘

禍王又興之前有子頹之亂中有叔帶召狄故曰民未忘禍其若文武何言將

廢文武之功業傷二十四年左氏傳王弗聽無公子故廢及成公即位

公子詛盟誓自是晉無公族公族之官乃宦卿之適子而為之田以為公族宦仕也為置田邑以為公族大夫

夫又宦其餘子亦為餘子餘子適子之母弟也亦治餘子之政其庶子

為公行庶子妾子也晉於是皆官名有公族餘子公行皆官名

宣二年左氏傳欒伯請公族大夫欒伯欒武子公族大夫

公曰荀家惇惠荀家晉大夫荀禴文敏荀禴荀驥也果敢

厲欒書之無忌鎮靖使茲四人無忌韓厥之子公族子桓子也靖安也

禮書綱目 卷之六 五宗 十六

者為之

也 茲此

夫膏梁之性難正也

膏肉之肥者梁食之精者言食肥美

者率多驕放其性難正也

故使惇惠者教之

教之道

使文敏者道之

導其志行

使果敢者諗之

諗告也 告得失

使鎮靖者修之

修治其氣性

惇惠者教之則徧而不倦

倦懈也

文敏者道之則婉而

入

婉順也

果敢者諗之則過不隱鎮靖者修之則壹

壹均

一使茲四人者為公族大夫

國語 晉語

○宋昭公將去羣

公子樂豫曰不可公族公室之枝葉也若去之則本

根無所庇廕矣葛藟猶能庇其本根

葛之能藟蔓繁滋者以本枝蔭

庇之多

故君子以為比

謂詩人取以喻九族兄弟

况國君乎此諺所

謂庇焉而縱尋斧焉者也

縱放也

必不可君其圖之親

之以德皆股肱也誰敢攜貳若之何去之不聽穆襄

之族率國人以攻公

穆公襄公之子孫昭公所欲去者○文七年左氏傳

錫土姓

錫之士以立國錫之姓以立宗左傳所謂天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏者也○禹貢

○天子建德因生以賜姓胙之土而命之氏諸侯以字為

諡因為族官有世功則有官族邑亦如之

詳見下

仲山父曰古者司商協名姓

司商掌賜族受姓之官商金聲清謂人始生吹律合之定

其姓名○國語周語

右姓氏○司空季子曰黃帝之子二十五人其同姓

者二人而已唯青陽與夷鼓皆為己姓其二人相與同德故俱為

己姓青陽金天氏帝少昊也青陽方雷氏之甥也夷鼓彤魚氏之

甥也方雷西陵氏之姓也彤魚國名帝繫曰黃帝取於西陵氏之子曰嫫祖實生青陽姊妹之子曰

甥其同生而異姓者四母之子別為十二姓凡黃帝

之子二十五宗唐尚書曰繼別為小宗非也繼別為大宗別子之庶姓乃為小宗耳其

得姓者十四人為十二姓得姓以德居官而賜之姓也謂十四人而二人為姬

二人為己故十二姓姬酉祁己滕箴任荀僖姑儂依是也唯青

陽與倉林氏同於黃帝故皆為姬姓二十五宗唯青陽與倉林德及

黃帝同姓為姬也同德之難也如是言德自黃帝同為姬也如是昔少典

取於有蟠氏生黃帝炎帝賈侍中云少典黃帝炎帝之先有蟠諸侯也炎帝神

農也虞唐云少典黃帝炎帝之父昭謂神農三皇也在黃帝前黃帝滅炎帝滅其子孫耳明非神農可知

也言生者謂二帝本所生出也內傳高陽高辛氏各有才子八人謂其裔子耳賈君得之黃帝以

姬水成炎帝以姜水成姬姜水名也成謂所生長以成功也成而異德

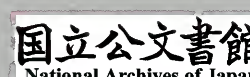
故黃帝為姬炎帝為姜二帝用師以相濟也異德之

故也濟當為擠擠滅也傳曰黃帝戰於阪泉是也異姓則異德異德則異

類異類雖近男女相及以生民也近謂有屬名也相及相嫁取也同

姓則同德同德則同心同心則同志同志雖遠男女

不相及畏黷敬也畏褻瀆其類也○無駭卒羽父請



諡與族公問族於眾仲眾仲對曰天子建德立有德以為諸

侯因生以賜姓因其所由生以賜姓謂若昨之土而

命之氏報之以土而諸侯以字諸侯位卑不得賜姓故其臣因氏其王父

字為諡因以為族或便即先人之官有世功則有官

族邑亦如之謂取其舊官舊邑之稱公命以字為展

氏諸侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子以王父字為氏無駭公子展之孫故為展氏○隱八

年左氏傳○人所以有姓者何所以崇恩愛厚親親遠禽

獸別昏姻也故禮別類使生相愛死相哀同姓不得

相娶者皆為重人倫也姓生也人所稟天氣所以生

者也尚書曰平章百姓姓所以百何以為古者聖人

吹律定姓以記其族人含五常而生聲有五音宮商

角徵羽轉而相雜五五二十五轉生四時故百而異

也所以有氏者何所以貴功德賤伎力或氏其官或

以其事問其氏即可知其德所以勉人為善也或氏

王父字何所以別諸侯之後為興滅國繼絕世也諸

侯之子稱公子公子之子稱公孫公孫之子各以其

王父字為氏故魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊

有高國崔也人必有名何所以吐情自紀尊事人者

也子生三月則父名之於祖廟於祖廟者謂子之親廟也明當為宗廟主也一說名之於燕寢名者幼少卑賤之稱也寡略故於燕寢人所以有字何冠德明功敬成人也所以五十乃稱伯仲者長幼之序也稱號所以有四何法四時用事先後長幼見弟之象也故以時長幼號曰伯仲叔季也適長稱伯伯禽是也庶長稱孟魯大夫孟氏是也男女異長各自有伯仲法陰陽各自有終始也婦姓以配字何明不娶同姓也
白虎通

親屬記

通禮二十二

補釋親篇

父為考母為妣

禮記云生日父母妻死曰考妣今世學者從之按書曰大傷厥考心事厥考厥長

聰聽祖考之彝訓蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有九嬪之官明此非死生之異稱矣其義猶今謂兄為舅妹為媢即是此例 父之考為王父父之妣為王母 如王者尊之

王父之考為曾祖王父王父之妣為曾祖母 會猶重也 曾祖

王父之考為高祖王父會祖王父之妣為高祖母 高者言最

在 父之世父叔父為從祖祖父父之世母叔母為從祖祖母

母 從祖而別世統異故父之舅弟先生為世父後生為叔父 世有為嫡者嗣

世統故也男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後

生為妹父之姊妹為姑父之從父舅弟為從祖祖父父之從

祖舅弟為族父從祖父之子相謂為從祖舅弟族父之子

相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓同姓之親無服屬兄

之子弟之子相謂為從父舅弟從父而別子之子為孫孫猶後也孫

之子為曾孫曾猶重也曾孫之子為元孫元者言親屬微昧也元孫之子

為來孫言有往來之親來孫之子為舅孫舅後也汲冢竹書曰不窟之舅孫舅孫

之子為仍孫仍亦重也仍孫之子為雲孫言輕遠如浮雲王父之姊妹

為王姑曾祖王父之姊妹為曾祖王姑高祖王父之姊妹

為高祖王姑父之從父姊妹為從祖姑父之從祖姊妹為

族祖姑父之從父舅弟之母為從祖王母父之從祖舅弟

之母為族祖王母父之兄妻為世母父之弟妻為叔母父

之從父舅弟之妻為從祖母父之從祖舅弟之妻為族祖

母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族曾王

母父之妾為庶母祖王父也舅兄也今江東人通言舅

石宗族

母之考為外王父母之妣為外王母母之王考為外曾王

父母之王妣為外曾王母異姓故母之舅弟為舅母之從

父舅弟為從舅母之姊妹為從母從母之男子為從母舅弟其女子子為從母姊妹

右母黨

妻之父為外舅妻之母為外姑

謂我舅者吾謂之甥然則亦宜呼壻為甥孟子曰帝

館甥於貳室是

姑之子為甥舅之子為甥妻之舅弟為甥姊妹之

夫為甥

四人體敵故更相為甥甥猶生也今人相呼蓋依此

妻之姊妹同出為姨

同出

謂俱已嫁詩曰邢侯之姨

女子謂姊妹之夫為私

詩衛風碩人篇曰譚公維私

男子

謂姊妹之子為出

春秋公羊傳曰蓋舅出

女子謂舅弟之子為姪

春秋

左氏傳曰姪其從姑

謂出之子為離孫謂姪之子為歸孫女子子之

子為外孫女子同出謂先生為妯後生為娣

同出謂俱嫁事一夫公羊

傳曰諸侯娶一國二國往媵之以姪娣從娣者何弟也此即其義也

女子謂兄之妻為嫂弟

之妻為婦

猶今言新婦也

長婦謂稚婦為娣婦娣婦謂長婦為妯

婦今相呼先後或云妯娌

右妻黨

婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰姑姑舅在則曰君舅君姑

沒則曰先舅先姑

國語魯語曰吾聞之先姑

謂夫之庶母為少姑夫之

兄為兄公

今俗呼兄鐘語之誤耳

夫之弟為叔夫之姊為女公夫之

女弟為女妹

今謂之女妹是也

子之妻為婦長婦為嫡婦眾婦為

庶婦女子子之夫為壻壻之父為姻婦之父為昏父之黨
 為宗族母與妻之黨為兄弟婦之父母壻之父母相謂為
 昏姻兩壻相謂為亞詩曰瑣瑣姻亞今江東人呼同門為僚壻婦之黨為昏兄
 弟壻之黨為姻兄弟古者皆謂昏姻為兄弟嬪婦也書曰嬪于虞謂我舅
 者吾謂之甥也

右昏姻○同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著
 而男女有別合合之宗子之家序昭穆也異姓謂來嫁者也主於母與婦之名耳際會昏禮交接之會也著明也母婦之名不明則人倫亂也亂者若衛宣公楚平王為子取而自納焉其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦

道也言母婦無昭穆於此統於夫耳母焉則尊之謂婦焉則卑之卑之明非己倫以厚別也謂

弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎言不可也謂之婦與嫂者以其在己

之列以名遠之耳復謂嫂為母則令昭穆不明昆弟之妻夫之昆弟不相為服不成其親也男女無親則遠於相見名者人治之大者也可無慎乎人治所以正人○大傳

族者何也族者湊也聚也謂恩愛相流湊也生相親
 愛死相哀痛有會聚之道故謂之族族所以九何九
 之為言究也親疎恩愛究竟也謂父族四母族三妻
 族二父族四者謂父之姓一族也父女昆弟適人有
 子為二族也身女昆弟適人有子為三族也身女子

適人有子爲四族也母族三者母之父母一族也母之昆弟二族也母昆弟子三族也妻族二者妻之父爲一族妻之母爲二族妻之親略故父母各一族禮曰惟是三族之不虞尙書曰以親九族義同也

白虎通

○三綱者何謂也謂君臣父子夫婦也六紀者何謂也謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也故君爲臣綱父爲子綱夫爲妻綱又曰敬諸父兄六紀道行諸舅有義族人有序昆弟有親師長有尊朋友有舊何謂綱紀綱者張也紀者理也大者爲綱小者爲紀所以

張理上下整齊人道也人皆懷五常之性有親愛之心是以綱紀爲化若羅網之有綱紀而萬目張也君臣父子夫婦六人也所以稱三綱何一陰一陽謂之道陽得陰而成陰得陽而序剛柔相配故六人爲三綱六紀者爲三綱之紀者也師長君臣之紀也以其皆成己也諸父兄弟父子之紀也以其有親恩連也諸舅朋友夫婦之紀也以其皆有同志爲紀助也君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者續堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度教子子者

孳孳無已也夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也
 婦者服也以禮屈服朋友者何謂也朋者黨也友者
 有也同門曰朋同志曰友謂之舅姑何舅者舊也姑
 者故也舊故之者老人之稱也謂之姊妹何姊妹者恣
 也妹者末也謂之兄弟何兄者况也况夫法也弟者
 悌也心順行篤也稱夫之父母謂之舅姑何尊如父
 而非父者舅也親如母而非母者姑也故稱夫之父
 母為舅姑也同上

同邑後學

戴揚休

俞鎮璣

俞肇綸校

禮書綱目卷之六十九終

禮書綱目卷之七十

婺源江 永編

名器上

通禮二十三

補

小宗伯掌五禮之禁令與其用等

用等牲器尊卑之差鄭司農云五禮吉凶軍賓

嘉辨吉凶之五服車旗宮室之禁

五服王及公卿大夫士之服 掌衣服

車旗宮室之賞賜

王以賞賜有功者書曰車服以庸○春官

○典命上公九命

為伯其國家宮室車旗衣服禮儀皆以九為節侯伯七命

其國家宮室車旗衣服禮儀皆以七為節子男五命其國

家宮室車旗衣服禮儀皆以五為節王之三公八命其卿

六命其大夫四命及其出封皆加一等其國家宮室車旗

衣服禮儀亦如之公之孤四命其卿三命其大夫再命其

士一命其宮室車旗衣服禮儀各祇其命之數侯伯之卿

大夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命其

宮室車旗衣服禮儀各祇其命之數詳職官爵祿章○都宗人正

都禮與其服禁督其違失者服謂衣及官室車旗○春官○家宗人掌家禮與

其衣服宮室車旗之禁令掌亦正也○同上

右總要○臧哀伯曰臧哀伯魯大夫僖伯之子清廟茅屋以茅飾室著儉

也清廟肅然大路越席大路王路祀天車也越席結草大羹不致大羹

肉汁不致五味粢食不鑿黍稷曰粢不精鑿昭其儉也此四者皆示儉衮冕

黻珽衮畫衣也冕冠也黻韋鞞以蔽膝也珽玉笏也若今吏之持簿帶裳幅舄帶革帶也

衣下曰裳幅若今行滕者舄履衡統紘紕者紘維持冠者統冠之垂

冠上覆昭其度也尊卑各有制度藻率鞞鞞藻率以韋為之所藉玉也王五采

公侯伯三采子男二采鞞鞞佩刀削上飾鞞下飾鞞鞞厲游纓鞞紳帶也一名大帶厲大帶之垂者

游旌旗之游纓在馬膺前如索帶昭其數也尊卑各有數火龍黼黻火畫

龍畫龍也白與黑謂之黼形若昭其文也以文章明貴賤五

斧黑與青謂之黻兩已相戾色比象昭其物也車服器械之有五色皆以比象錫

鸞和鈴昭其聲也錫在馬額鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲三辰旂旗

名器上

昭其明也

三辰日月星也畫於旂旗象天之明

夫德儉而有度登降有

數

登降謂上

文物以紀之聲明以發之以臨照百官

百官於是乎戒懼而不敢易紀律

桓二年左氏傳

○諸侯之

宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武乘

大路諸侯之僭禮也

言此皆天子之禮也宮縣四面縣也干盾也錫傅其背如龜也

武萬舞也白牡大路殷天子禮也

臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣

大夫之僭禮也

言此皆諸侯之禮也旅道也屏謂之蔽也禮天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以帷反坫

反爵之坫也蓋在尊南兩君相見主君既獻於反爵焉繡黼丹朱以為中衣領緣也繡讀為綃綃領也故天

子微諸侯僭大夫強諸侯脅於此相貴以等相覲以

貨相賂以利而天下之禮亂矣

言僭所由

○子云君

不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以

此坊民猶得同姓以弑其君

同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者

也其非此則無嫌也僕右恆朝服君則各以時事唯在軍同服于○坊記

○昭公將弑季

氏

昭公素畏季氏意者子

久矣

家駒曰諸侯僭於天子大夫僭於諸侯久矣昭公曰

昭公素畏季氏意者子

吾欲弑之何如

昭公素畏季氏意者子

吾何僭矣哉

失禮成俗不自知也

子家駒曰設兩觀

禮天子諸侯臺門天

子外闕兩觀諸侯內闕一觀乘大路禮天子大路諸侯路車大夫大車士飾車朱干

也以朱玉戚玉飾斧也以舞大夏大夏夏樂也周所

始起未制作之時取先王之樂與亡同者假以風化

天下天下大同乃自作樂取夏樂者與周俱文也王

者舞六樂於宗廟之中舞先王之樂大德廣及之也東夷之

樂曰柶離南夷之樂曰任西夷之樂曰昧八佾以舞大武此皆天

子之禮也昭二十五○衛孫良夫帥師及齊師戰于

新築衛師敗績新築人仲叔于奚救孫桓子桓子是

以免子奚守新既衛人賞之以邑賞于辭請曲縣縣軒

也周禮天子樂宮縣四繁纓以朝許之諸侯之服

仲尼聞之曰惜也不如多與之邑惟器與名不可以

假人器車服君之所司也名以出信名位不愆信以

守器動不失信則器以藏禮車服所以禮以行義尊卑

有禮各得其宜義以生利得其宜利以平民政之大節也若

以假人與人政也政亡則國家從之弗可止也已成

年左氏傳

君天下曰天子朝諸侯分職授政任功曰予一人皆擯者

下謂外及四海也今漢於蠻夷稱天子於王侯稱踐阼臨

皇帝觀禮曰伯父實來余一人嘉之余予古今字皆祝辭也唯宗廟稱

祭祀內事曰孝王某外事曰嗣王某皆祝辭也唯宗廟稱

內而曰嗣王臨諸侯畛於鬼神曰有天王某甫畛致也祝

不敢同外內神辭也曰有天王某甫某甫且字也不名者不親往也周

禮大會同過山川則大祝用事焉鬼神謂百辟卿士也畛或為

崩曰天王崩史書復曰天子復矣始死時呼魂辭也

也諸侯呼字告喪曰天王登假告赴也登上也假已也措之廟

立之主曰帝同之天神春秋傳曰凡天子未除喪曰予小

子謙未敢稱一人春秋傳曰以諸侯之踰年即位亦知天

子之踰年即位以天子三年然後稱王亦知諸侯於其

封內三年稱子生名之死亦名之生名之曰小子王死亦曰小子

子號也○五官之長曰伯謂為三公者周是職方職主也是

西者春秋傳曰自陝以東周公王之自陝其擯於天子也

以西召公主之一相處乎內是或為氏

曰天子之吏擯者辭也春秋傳曰王天子同姓謂之伯父

異姓謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其

國曰君稱之以父與舅親親之辭也九州之長入天子之

國曰牧每一州之中天子選諸侯之賢者以為之天子同

姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君於大

國之君而謂之叔父辟二伯也亦以此為尊禮或損之而

益謂此類也外自其國之外九州之中曰侯者本爵也二

王之後不為牧其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子謂九州之外

選其諸侯之賢者以為之子猶牧也入天子之國曰子

天子亦謂之子雖有侯伯之地本爵亦無過乎子是以同

名曰於內自稱曰不穀與民言之謙於外自稱曰王老威

遠豐書綱目

國也外亦其 庶方小侯入天子之國曰某人於外曰子自

戎狄之中 稱曰孤 謂戎狄子男君也男者 諸侯見天子曰臣某侯某

於外亦曰男舉尊言之 謂嗇夫承命告天子辭也其為州牧則曰天子之 其與民

老臣某侯某奉圭請覲某侯者國名某者人名 言自稱曰寡人 謙也於 其在凶服曰適子孤 凶服亦謂臨

祭祀內事曰孝子某侯某外事曰曾孫某侯某 稱國者遠

死曰薨 亦史書 復曰某甫復矣 某甫且字 凡自稱天子

策辭 謙自別於 伯曰天子之力臣 命分陝 諸侯之

曰予一人 於天子曰某士之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於

敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤 邊邑謂九州

君自稱曰寡人擯 者曰寡君 玉藻 君存稱世子 明當世父 君薨稱子某

緣民臣之心不可一日無君故稱子某明 既葬稱子 者無

繼父也名者尸柩尚存猶以君前臣名也 所屈也緣終始之義 一 踰年稱公 不可曠年無君 莊 年不二君故稱子也

天子不言出諸侯不生名君子不親惡 天子之言出諸侯 之生名皆有大惡

君子所遠出名以絕之春秋傳曰天 諸侯失地名滅同姓

王出居于鄭衛侯朔入于衛是也 名絕之 諸侯使人使於諸侯使者自稱曰寡君之老

繫於君以為尊也此 列國之大夫入天子之國曰某士 亦

謂諸侯之卿上大夫 諸侯之卿也三命以下於天子為士曰某 自稱曰陪臣某

士者若晉韓起聘于周擯者曰晉士起 陪重 於外曰子 子有德之稱魯春 於其國曰寡君之老使

也 秋曰齊高子來盟 名器上

者自稱曰某使謂使人於諸侯也某名也○同上○上大大夫曰下臣擯者曰

寡君之老下大夫自名擯者曰寡大夫世子自名擯者曰

寡君之適擯者之辭主謂見於他國君下大夫自名於他國君曰外臣某公子曰臣孽孽當

作耕聲士曰傳遽之臣於大夫曰外私傳遽以車馬給使

者曰大夫私事使私人擯則稱名私事使謂以君命私行

侯使韓穿來言汶陽之田歸之于齊之類公士擯則曰寡大夫寡君之老謂聘

聘使上大夫小聘○非以君命使則不稱寡大夫士則曰

寡君之老謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某檀弓

曰仕而未有祿者君有饋焉曰獻○國君不名卿老世婦使焉曰寡君之老○士相見禮

大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾雖貴於其國家猶有所尊也卿老上

卿也世臣君大夫之子不敢自稱曰余小子辟天子之子未除喪之名

君大夫天子大夫有土地者大夫士之子不敢自稱曰嗣子某亦辟其君之子

未除喪不敢與世子同名辟僭倣也其先之生則亦不改世或為大○曲禮

子之妃曰后后之言後也諸侯曰夫人夫之言扶大夫曰孺人孺之言屬

士曰婦人婦之言服庶人曰妻妻之言齊夫人自稱於天子曰老婦

自稱於天子謂畿內諸侯自稱於諸侯曰寡小君謂饗來朝諸侯

之夫人助祭若時事見自稱於其君曰小童自世婦以下自稱曰婢子小童若云未成

人也婢之言卑也於其君稱此○邦君之妻君稱之曰夫

人夫人自稱曰小童邦人稱之曰君夫人稱諸異邦曰寡

小君異邦人稱之亦曰君夫人寡寡德謙辭○論語

右名號○子云天無二日土無二王家無二主尊無

二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮

君不稱天大夫不稱君恐民之惑也楚越之君僭號稱王不稱其喪

謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王

也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從

父昆弟○孔邱卒公誄之曰旻天不弔不憇遺一老

俾屏余一人以在位仁覆閔下故稱旻天弔至熒熒也憇且也俾使也屏蔽也

余在疚嗚呼哀哉尼父無自律疾病也律法也言喪尼父無以自為法

子贛曰君其不沒於魯乎夫子之言曰禮失則昏名

失則愆失志為昏失所為愆生不能用死而誄之非

禮也稱一人非名也天子稱一人君兩失之哀十六年左氏

傳

黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤乾坤變化而無為○易繫辭傳

○帝曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝

藻火粉米黼黻絺繡以五采彰施于五色作服汝明象像也日

月以下物象是也易曰黃帝堯舜垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤則上衣下裳之制創自黃帝而成於堯舜也日月

星辰取其照臨也山取其鎮也龍取其變也華蟲雉取其
文也會繪也宗彝虎雖取其孝也藻水草取其潔也火取
其明也粉米白米取其養也黼若斧形取其斷也黻為兩
己相背取其辨也絺鄭氏讀為芾絺也絺以為繡也日也
月也星辰也山也龍也華蟲也六者繪之於衣宗彝也藻
也火也粉米也黼也黻也六者繡之於裳所謂十二章也
衣之六章其序自上而下裳之六章其序自下而上采者
青黃赤白黑也色者言施之於繒帛也繪於衣繡於裳皆
雜施五采以為五色也汝明者汝當明其大小尊卑之差
等也又案周禮以日月星辰畫於旂冕服九章登龍於山
登火於宗彝以龍山華蟲火宗彝五者繪於衣以藻粉黼
黻四者繡於裳衮冕九章以龍為首鷩冕七章以華蟲為
首毳冕五章以虎雉為首蓋亦增損有虞之制而為之耳○益稷
服五章哉五服五等之服自九章以至一章是也言天命
有德之人則五等之服以彰顯之○臯陶謨
○禹惡衣服而致美乎黻冕衣服常服黻黻膝也以韋為
之冕冠也皆祭服也○論語

○有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養

老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭元衣而養老

屬也畫羽飾焉凡冕屬其服皆元上纁下有虞氏十二章
周九章夏殷未聞凡養老之服皆其時與羣臣燕之服有
虞氏質深衣而已夏而改之尚黑而黑衣裳殷尚白而縞
衣裳周則兼用之元衣素裳其冠則牟追章甫委貌也諸
侯以天子之燕服為朝服燕禮曰燕朝服是服也王者
之後亦以燕服為之魯季康子朝服以縞僭宋之禮也天
子皮弁以日視朝也○王制
○委貌周道也章甫殷道也毋追夏后氏
之道也或謂委貌為元冠委猶安也言所以安正容貌章
明也殷質言以表明丈夫也甫或為父今文為斧
毋發聲也追猶堆也夏后氏質以其形名之三
冠皆所常服以行道也其制之異同未之聞
夏收弁名出於槃槃大也言所以自光大也冔名出於
懣懣也言所以自覆飾也收言所以收斂髮也齊所
豐亨剛烈
名器上
九

服而祭也其制之異未聞三王共皮弁素積質不變○顏淵問為邦

子曰服周之冕周冕有五祭服之冠也冠上有覆前後有旒黃帝以來蓋已有之而制度儀等至周

始備然其為物小而加於衆體之上故雖華而不為靡雖費而不及奢夫子取之蓋亦以為文而得其中也○論語

○已上七條歷代服制○弁師掌王之五冕皆元冕朱裏延紐冕服有六

而言五冕者大裘之冕蓋無旒不聯數也延冕之覆在上是以名焉紐小鼻在武上弁所貫也今時冠卷當簪者廣

袤以冠繼其舊象與五采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘

纁雜文之名也合五采絲為之繩垂於延之前後各十二所謂遂延也就成也繩之每一而而貫五采玉十二旒則

十二玉也每就間蓋一寸朱紘以朱組為紘也紘一條屬兩端於武纁不言皆有者此為袞衣之冕十二旒則

用玉二百八十八驚衣之冕纁九旒用玉二百一十六毳衣之冕七旒用玉百六十八希衣之冕五旒用玉百二十

元衣之冕三旒用玉七十二諸侯之纁旒九就璿玉三采其餘如王之

事纁旒皆就玉璜玉笄侯當為公字之誤也三采朱白蒼也其餘謂延紐皆元覆朱裏與王

同也出此則異纁旒皆就皆三采也每纁九成則九旒也公之冕用玉百六十二玉璜塞耳者故書璿作璜鄭司農

云纁當為藻纁古字也藻今字也同物同音璜惡玉名王之皮弁會五采玉璫象邸

玉笄故書會作膾鄭司農云讀如馬會之會謂以五采束髮也士喪禮曰膾用組乃笄膾讀與膾同書之異耳

說曰以組束髮乃著笄謂之膾沛國人謂反紒為膾璫讀如綦車轂之綦元謂會讀如大會之會會縫中也璫讀如

薄借綦之綦綦結也皮弁之縫中每貫結五采玉十二以為飾謂之綦詩云會弁如星又曰其弁伊綦是也邸下抵

也以象骨為之諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁各以其等為之

而掌其禁令各以其等纁旒玉璫如其命數也冕則侯伯纁七就用玉九十八子男纁五就用玉五十

纁玉皆三采孤纁四就用玉三十二三命之卿纁三就用玉十八再命之大夫纁再就用玉八纁玉皆朱綠韋弁皮弁則侯伯璫飾七子男璫飾五玉亦三采孤則璫飾四三命之卿璫飾三再命之大夫璫飾二玉亦二采一命之大夫冕而無旂士變冕為爵弁其韋弁皮弁之會無結飾玉藻曰君未有命不敢即乘服不言冠弁冠弁兼於韋弁皮弁矣○天子玉藻十有二旒前後邃延雜采曰藻天子夏官○天子玉藻十有二旒前後邃延以五采藻為旒

旒十有二前後邃延者言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也元表纁裏○玉藻○天子之冕

朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三朱綠似夏

般禮也周禮天子○天子冕而朱紘諸侯冕而青紘祭義○五采藻○禮器

王后親織元紘說云紘冠之垂前後者昭謂紘所以懸璫當耳者也公侯之夫人加

之以紘緹既織紘復加之紘緹也冕曰紘紘纁之無綉者也從下而上不結緹冕上覆之者也○國語魯

語

○子曰麻冕禮也今也純儉吾從衆麻冕緇布冠也純絲也儉謂省約緇

布冠以三十升布為之升八十纁則其經二千四百纁矣細密難成不如用絲之省約○論語○有匪君

子充耳琇瑩會弁如星充耳瑱也琇瑩美石也天子玉瑱諸侯以石會縫也弁皮弁也以玉

飾皮弁之縫中如星之明也○衛風淇澳○充耳以素乎而尚之以瓊華乎而

充耳以纁懸瑱所謂紘也尚加也充耳以纁懸瑱所謂紘也尚加也充耳以青乎而尚之以

瓊瑩乎而瓊瑩亦美石似王者即所以為瑱也充耳以黃乎而尚之以瓊英乎而瓊

亦美石似玉者○齊風著○其弁伊騏弁皮弁也騏馬之青黑色者弁

今作綦○皮弁笄爵弁笄緇組紘纁邊笄今之簪有笄者屈組為紘垂

為飾無笄者纁而結其條纁邊組側赤也爵弁者制如冕黑色但無纁耳周禮王之皮弁會五采玉瑱象邸玉笄諸

侯及孤卿大夫之冕皮弁各以其等為之則士之皮弁又無玉象邸飾○士冠禮○已上十條冕弁之制○元

冠朱組纓天子之冠也緇布冠纁纁諸侯之冠也皆始冠之冠也

元冠委貌也諸侯緇布冠有纁尊者飾也纁或作繪纁或作韡元冠丹組纓諸侯之齊冠也元冠綦組纓士之齊冠也言齊時所服也四命以上齊祭異冠緇冠元武

子姓之冠也謂父有喪服子為之不純吉也武冠卷也古者冠卷殊緇冠素紕既祥

之冠也紕緣邊也紕讀如埤益之埤既祥之冠也垂纁五

寸惰游之士也惰游罷民也亦緇冠素紕凶服之象也垂長纁明非既祥元冠緇武不

齒之服也所放不帥教者居冠屬武謂燕居冠也著冠於武少威儀自天子下達

有事然後纁燕無事者去飾大帛不纁帛當為白聲之誤也大帛謂白布冠也不纁凶服去

飾○大白冠緇布之冠皆不黻委武元緇而后黻不黻質無

飾也大白冠大古之布冠也春秋傳曰衛文公大布之衣大白之冠委武冠卷也秦人曰委齊人曰武元元冠也緇

緇冠也緇冠也○始冠緇布冠自諸侯下達冠而敝之可也本大

○雜記○始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之非時王之法

服也○玉藻○始冠之緇布之冠也大古冠布齊則緇之

其纁也孔子曰吾未之聞也大古無飾非時人纁也雜記曰大白緇布之冠不纁大白

即大古白布冠今喪冠也齊則緇之者鬼神尚幽闇也唐虞以上曰大古也冠而敝之可也此

古而冠之耳三代改制齊冠不復用也○古者冠緇縫今

也衡縫縮從也今禮制衡讀為橫今冠橫縫以其辟積多○檀弓○緇布冠缺項青組

纓屬于缺緇纒廣終幅長六尺缺讀如有頰者弁之頰緇布冠無笄者著頰圍髮際

結項中隅為四綴以固冠也項中有緇亦由固頰為之耳
今未冠笄者著卷幘頰象之所生也滕薛名齒為頰屬猶
著纒今之幘梁也終充也纒一幅長六尺足以韜髮
而結之矣緇布冠今小吏冠其遺象也○士冠禮
○彼

都人士臺笠緇撮臺夫須也緇撮緇布冠也其制小○黃

衣黃冠而祭息田夫也祭謂既蜡臘先祖五祀也於是勞
農以休息之論語曰黃衣狐裘

野夫黃冠黃冠草服也言祭以息民服象其時物之色季
秋而草木黃落○郊特牲○已上

八條冠制○追師掌王后之首服為副編次追衡笄為九嬪及

外內命婦之首服以待祭祀賓客鄭司農云追冠名士冠
禮記曰委貌周道也章

甫殷道也牟追夏后氏之道也追師掌冠冕之官故并王

王后之首服副者婦人之首服祭統曰君卷冕立於阼夫
人副禕立於東房衡維持冠者春秋傳曰衡統紘紘元謂
副之言覆所以覆首為之飾其遺象若今步繇矣服之以

從王祭祀編編列髮為之其遺象若今假紒矣服之以桑

也次次第髮長短為之所謂髮髻服之以見王王后之燕

居亦纒笄總而已追猶治也詩云追琢其璋王后之衡笄

皆以玉為之唯祭服有衡垂於副之兩旁當耳其下以統

懸瑱詩云玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也王之

瑱也是之謂也笄卷髮者外內命婦衣鞠衣禮衣者服編

衣緣衣者服次外內命婦非王祭祀賓客佐后之禮自於

其家則亦降焉少牢饋食禮曰主婦髮鬢衣侈袂特牲饋

食禮曰主婦纒笄宵衣是也昏禮女次純衣攝盛服耳主

人爵弁以迎侈袂祿衣之袂凡諸侯夫人於其國衣服與

王后同○君子偕老副笄六珈副祭服之首飾編髮為之
笄衡笄也垂於副之兩旁

○天官當耳其下以統懸瑱珈之言玉之瑱也象之掃也瑱塞耳
也象象

骨也掃所以摘髮也○廓風君子偕老○此二條婦人首服○喪服布總箭笄傳曰箭

笄長尺吉笄尺二寸記喪服○女子子適人者為其父母卒

哭子折筭首以筭傳曰折筭首者折吉筭之首也吉筭者

象筭也

有首者若今時刻鏤摘頭矣○同上○此二條因喪服見婦人吉筭之制

司服掌王

之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事祭祀視朝甸凶弔之事衣服各有所用

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享

先王則衮冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭

社稷五祀則希冕祭羣小祀則元冕

六服同冕者首飾尊也先公謂后稷之後

大王之前不啻至諸盥饗射饗食賓客與諸侯射也羣小祀林澤墳衍四方百物之屬鄭司農云大裘羔裘也衮卷龍衣也鷩禕衣也毳罽衣也元謂書曰予欲觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章舜欲觀焉華蟲五色之蟲績人職曰鳥獸蛇雜四時五色以章之謂是也希讀為綈或作帶字之

誤也王者相變至周而以日月星辰畫於旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章登龍於山登火於宗彝尊其神明也九章初一日龍次二曰山次三曰華蟲次四曰火次五曰宗彝皆畫以為績次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆希以為繡則衮之衣五章裳四章凡九也鷩畫以雉謂華蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雉謂宗彝也其衣三章裳二章凡五也希刺粉米無畫也其衣一章裳二章凡三也元者衣無文裳刺黻而已是以謂元焉凡冕服凡兵事韋弁服韋弁以韋為弁又以為衣皆元衣纁裳凡兵事韋弁服裳春秋傳曰晉卻至衣韋韋之跗注是也今時五伯眠朝則皮弁服視朝視內外朝之緹衣古兵服之遺色眠朝則皮弁服事皮弁之服十五升白布衣積素以為裳王凡甸冠弁服甸田獵也冠弁委受諸侯朝覲於廟則衮冕凡甸冠弁服貌其服緇布衣亦積素以為裳諸侯以為視朝之服詩國風曰緇衣之宜兮謂王服此以田王卒食而居則元端公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子

男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自元冕而下如孤之服士之服自

皮弁而下如大夫之服其齊服有元端素端自公之衮冕至卿大夫之

元冕皆其朝聘天子及助祭之服諸侯非二王後其餘皆元冕而祭於己雜記曰大夫冕而祭於公弁而祭於己士

弁而祭於公冠而祭於己大夫爵弁自祭家廟唯孤爾其餘皆元冠與士同元冠自祭其廟者其服朝服元端諸侯

之自相朝聘皆皮弁服此天子日視朝之服士齊有素端者亦為札荒有所禱請變素服言素端者明異制鄭司農

云衣有禱裳者為端元謂端者取其正也士之衣袂皆二尺二寸而屬幅是廣袤等也其袷尺二寸大夫已上侈之

侈之者蓋半而益一焉半而益一則天子玉藻十有二其袷三尺三寸袷尺八寸○春官

旒前後邃延龍卷以祭祭先王之服也龍卷畫龍於衣元字或作衮疑畫蟠龍故謂之卷元

端而朝日聽朔端當為冕字之誤也元衣而冕冕服之下皮弁以日視朝遂以

食卒食元端而居天子服元端燕居也諸侯元端以祭祭先君也端亦當為冕字

之誤也諸侯祭宗廟之服唯魯與天子同裨冕以朝朝天子也裨冕公衮侯伯鷩子男毳也皮弁

以聽朔於大廟皮弁下天子也朝服以日視朝於內朝朝服冠元端素裳也

退適路寢聽政大夫退然後適小寢釋服釋服服元端又朝服

以食食必復朝服所以敬養身也夕深衣祭牢肉玉藻○制三公一命卷

若有加則賜也不過九命卷俗讀也其通則曰衮三公八命矣復加一命則服龍衮與王

者之後同多於此則賜非命服也虞夏之制天子服有日月星辰周禮曰諸公之服自衮冕而下如王之服○王制

○再命受服鄭司農云受服受祭衣服為上士元謂此受元冕之服列國之大夫再命於子男為卿卿

大夫自元冕而下如孤之服王之中士亦再命則爵弁服○春官大宗伯

弁而祭於己士弁而祭於公冠而祭於己弁爵弁也冠元冠也祭於公助

君祭也大夫爵弁而祭於己唯孤爾而祭於己唯孤爾士弁而親迎然則士弁而祭於己可也

緣類欲許之也親迎雖亦己之事攝盛服爾非常也○雜記○少牢饋食之禮主人朝

服○特牲饋食之禮主人冠端元冠端元元冠元端下言元者元冠有不元端者

○朝元端夕深衣謂大夫士也○玉藻○已上八條通論天子諸侯大夫士之服○衣正

色裳間色謂冕服元上纁下○同上○畫績之事雜五色東方謂之青

南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之元地謂之

黃青與白相次也赤與黑相次也元與黃相次也此言畫績六色

所象及布采之第次績以為衣青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂

之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡此言刺繡采所用繡以為裳士以

黃其象方天時變古人之象無天地也為此記者見時有司農云天時變謂

畫天隨四時色火以圓鄭司農云為圓形似火也山以

章章讀為獐獐山物也水以龍龍水物鳥獸蛇所謂華蟲

之毛鱗有在衣齊人謂麋為獐雜四時五色之位以章之謂之巧章明也績繡皆用五采鮮

明之是為巧凡畫績之事後素功素白采也後布之為其易漬汗也不言繡繡以絲也鄭司

農說以論語曰績禮有以文為貴者天子龍袞諸侯黼

大夫黻士元衣纁裳此祭冕服也○禮器○上公冕服九章侯伯冕

服七章子男冕服五章

冕服著冕所服之衣也九章者自山龍以下七章者自華蟲以下五

章者自宗彝以下也○秋官大行人

○覲禮侯氏裨冕

裨冕者衣裨衣而冠冕也裨之為言埤也

天子六服大裘為上其餘為裨以事尊卑服之而諸侯亦服焉上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤希卿大夫元此差

司服所掌也○已

○士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

此與君祭之服雜記曰士弁而祭於公爵弁者冕之次其色赤而微黑如爵頭然或謂之緇其布三十升纁裳淺絳

裳凡染絳一入謂之練再入謂之纁三入謂之纁朱則四入與純衣絲衣也餘衣皆用布唯冕與爵弁服用絲耳先

裳後衣者欲令下近緇明衣與帶同色韎韐韐韐也土韐韐而幽衡合韋為之士染以茅蒐因以名焉今齊人名韐

為韎韐韐之制似韠冠弁者不皮弁服素積緇帶素韠此與衣陳而言於上以冠名服耳

皮弁服素積緇帶素韠此與君視朔之服也皮弁者以白鹿皮為冠象上古也積猶辟也

象元端元裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠此莫夕於朝之服焉元端即朝服之衣

易其裳耳上土元裳中土黃裳下土雜裳雜裳者前元後黃易曰夫元黃者天地之雜也天元而地黃土皆爵韠為

韠其爵同不以元冠名服者是為緇布○朝服十五升雜冠陳之玉藻曰韠君朱大夫素士爵韠

○士冠禮筮于廟門主人元冠朝服緇帶素韠

元冠委貌也朝服者十五升布衣而素裳也衣不言色者衣與冠同也筮必朝

服尊著龜之道也緇帶黑繒帶也士帶博二寸再繚四寸屈垂三尺素韠白韠也長三尺上廣一尺下廣二尺其

頸五寸肩革帶博二寸天子與其臣元冕以視朔皮弁以日視朝諸侯與其臣皮弁以視朔朝服以日視朝凡染黑

五入為緇七入為緇元則六入與○已上三條爵弁皮弁元冠元端

服之制○深衣三祛三祛者謂要中之數也祛尺二寸縫齊倍要

縫紵也紵下齊倍要中齊丈袷當旁所交裂也四尺四寸縫或為逢或為豐

凡衽者或殺而下或殺而上是以小要取名焉衽屬袂可

以回肘二尺二寸之節長中繼揜尺其為長衣中衣則繼袂揜一尺若今衰矣深衣則緣而已

袷二寸曲領也祛尺二寸袂口也緣廣寸半飾邊也古者深

衣蓋有制度以應規矩繩權衡言聖人制事必有法度短毋見膚取

蔽形長毋被土為汗辱也續衽鉤邊續猶屬也衽在裳旁者也屬連之不殊裳前後也鉤讀如

鳥喙必鉤之鉤鉤邊若要縫半下三分要中減一以益下

裕之高下可以運肘肘不能不入裕也袂之長短反詘之

及肘袂屬幅於衣詘而至肘當臂中為節臂骨上帶下毋

厭髀上毋厭脅當無骨者當骨緩急難為中也制十有二幅以應十

有二月裳六幅幅分之袂圍以應規謂胡也曲袷如矩以應

方袷交領也古者方領如小兒衣領負繩及踝以應直繩謂袷與後幅相當之縫也踝跟也

下齊如權衡以應平齊緝故規者行舉手以為容謂揖讓負

繩抱方者以直其政方其義也故易曰坤六二之動直以

方也言深衣之直方應易下齊如權衡者以安志而平心

也心平志安行乃正或低或叩則心有異志者與五法已施故聖人服之言非法

故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王貴之此

也衣故可以為文可以為武可以擯相可以治軍旅完且弗

費善衣之次也完且弗費言可苦衣而易有也深衣者用十五升布鍛濯灰治純之以采善衣朝祭

之服也自士以上深衣為具父母大父母衣純以續具父

母衣純以青如孤子衣純以素尊者存以多飾為孝續畫

純袂緣純邊廣各寸半純謂緣之也緣袂謂其口也緣緜

裏共三寸矣唯裕廣二寸深衣○鄭目錄云名曰深衣

者以其記深衣之制也深衣連衣裳而純之以采者素純

曰長衣有表則謂之中衣大夫以上祭服之中衣用素詩

云素衣朱襮玉藻曰以帛裏布非禮也士祭以朝服中衣

以布○非帷裳必殺之積而旁無殺縫其餘若深衣要半

明矣○非帷裳必殺之積而旁無殺縫其餘若深衣要半

下齊倍要則無辟積○以帛裏布非禮也冕服絲衣也中

而有殺縫矣○論語○以帛裏布非禮也冕服絲衣也中

衣用素皮弁服朝服元端○素衣朱襮從子于沃諸侯之

麻衣也中衣用布○玉藻○素衣朱襮從子于沃諸侯之

服繡黼領而丹朱純也素衣朱襮從子于沃諸侯之

子指桓叔也沃曲沃也素衣朱襮從子于沃諸侯之

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

揚之水○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

深衣長衣○司裘掌為大裘以其王祀天之服鄭司農云

中衣之制○司裘掌為大裘以其王祀天之服鄭司農云

裘服以祀○司裘掌為大裘以其王祀天之服鄭司農云

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

揚之水○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

也○唐風○繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○已上六條

左狼裘衛尊者宜武猛士不衣狐白辟君也狐之白者少以少為貴也君子狐青

裘豹裘元緇衣以裼之君子大夫士也緇綺屬也染之以元於狐青裘相宜狐青裘蓋元衣

之麕裘青豸裘絞衣以裼之豸胡犬也絞蒼黃色羔裘豹

飾緇衣以裼之飾猶裘也孔子曰緇衣羔裘狐裘黃衣以裼之黃衣大

先祖之服也孔子曰黃衣狐裘錦衣狐裘諸侯之服也非諸侯則不用錦衣為裼○玉藻

○羔裘逍遙狐裘以朝緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也○檜風羔裘

○羔羊之皮素絲五紵小曰羔六曰羊皮所以為裘大夫燕居之服素白也純未詳蓋以絲

飾裘之名也羔羊之革素絲五紵革猶皮也緇裘之縫界也羔羊之縫素絲

五總縫縫皮合之以為裘也○羔裘豹飾孔武有力飾緣袖也

禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也豹甚武而有力故服其所飾之裘者如之羔裘晏兮三

英粲兮晏鮮盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也○鄭風羔裘

裘黃衣狐裘緇黑色羔裘用黑羊皮麕鹿子色白狐色黃衣以裼裘欲其相稱褻裘長短

右袂長欲其溫短右袂所以便作事狐貉之厚以居狐貉毛深溫厚私居取其適體○論語

○大羊之裘不裼質略亦庶人無文飾不文飾也不裼裼主於有文飾之事裘

之裼也見美也君子於事以見美為敬弔則襲不盡飾也喪非所以見美君

在則裼盡飾也臣於君所服之襲也充美也充猶覆也所敬是

故尸襲尊尸執王龜襲重寶也無事則裼弗敢充也謂已致龜

藻禮不盛服不充禮盛者服充大故大裘不裼謂祭天

王祀昊天上帝則服大裘而冕○同上 ○表裘不入公門表裘外衣也裏裘當表之乃出 襲

裘不入公門衣裘必當裼也○同上 ○執玉其有藉者則裼無藉者

則襲藉藻也裼襲文質相變耳有藻為文裼見美亦文無藻為質襲充美亦質圭璋特而襲璧琮加束帛而裼

亦是也 ○子曰裼襲之不相因也欲民之母相瀆也不相因者

以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者以襲為敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼為敬受享是也 ○表記 ○已上十

一條論裘制兼論裼襲之異 ○天子素帶朱裏終辟而素帶終辟大夫

素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子緇帶謂大帶也而素帶終

辟謂諸侯也諸侯不朱裏合素為之如今衣帶為之下天子也大夫亦如之率練也士以下皆禪不合而練積如今

作幪頭為之也辟讀如裨冕之裨禪謂以繒采飾其側人君充之大夫裨其紐及末士裨其末而已居士道藝處士

也并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺

有五寸子游曰參分帶下紳居二焉紳鞞結三齊三寸謂約帶紐

組之廣也長齊於帶與紳齊也紳帶之垂者也言其屈而重也論語曰子張書諸紳有司府史之屬也三分帶下而

三尺則帶高於紳也 大夫大帶四寸雜帶君朱綠大夫元結約餘也結或為衿

華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功雜猶飾也即上之裨也君

裨帶上以朱下以綠終之大夫裨垂外以元內以華華黃色也士裨垂之下外內皆以緇是謂緇帶大夫以上以素

皆廣四寸士以練廣二寸再繚之凡帶有司之帶也亦練之如士帶矣無箴功則不裨之士雖練帶裨亦用箴功凡

帶不裨 肆束及帶勤者有事則收之走則擁之肆讀為肄肆餘也餘

束約組之餘紐也勤謂執勞辱之事也 ○玉藻 ○已上大帶之制 ○革帶博二寸詳見下

名器上 三

○此一條
革帶之制 ○有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章韍冕服之鞞也

舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後玉彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸

侯火而下卿大夫山士韍章 ○朱芾斯皇室家君王芾天子純

而已韍或作黻 ○明堂位 朱諸侯黃朱皇猶煌煌也 ○赤芾金鳥會同有繹赤芾諸

君諸侯也 ○小雅斯干 金鳥赤鳥而加金飾亦諸侯之服也時見曰會 ○一命縵

殷見曰同繹陳列聯屬之貌也 ○小雅車攻 韍再命赤韍三命赤韍此元冕爵弁服之鞞尊祭服異其

色所謂韍也周禮公侯伯之卿三命其大夫再命其士一命子男之卿再命其大夫一命其士不命 ○玉藻

韍韜有奭以作六師韍茅蒐所染色也韜韍也合韋為之

作猶起也六師六軍也天 ○鞞君朱大夫素士爵韋此元

子六軍 ○小雅瞻彼洛矣 ○鞞君朱大夫素士爵韋端服

之鞞也鞞之言蔽也凡鞞以韋為之必象裳色則天子諸侯元端朱裳大夫素裳唯士元裳黃裳雜裳也皮弁服皆

鞞 ○鞞直目鞞 天子直無圓殺 公侯前後方殺四角使之

也所殺者去 大夫前方後挫角圓其上方變於君也鞞

前後正士賤與君同不嫌也正直方之間語 鞞下廣二尺

上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸頸五寸亦謂

肩兩角皆上接革帶以繫之肩與 ○鞞長三尺下廣二尺

革帶廣同凡佩繫於革帶 ○玉藻 上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不至下五寸純以

素紕以五采會謂領上縫也領之所用蓋與紕同在旁曰

裏各三寸也純紕所不至者五寸與會去 ○齊則精結佩

而爵鞞爵鞞者齊服元端○玉藻○已上八條鞞鞞之制

以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉也文猶飾也大夫士飾竹以

為笏不敢與君並用純物故也○玉藻○天子御珽諸侯御茶大夫服笏皆器用之名尊者謂之御卑者謂之服珽大

圭茶古舒字玉之上曰下方者也○荀子○天子搢珽

方正於天下也此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈也

上又廣其首方如推頭是謂無所屈後則恆直相玉書曰珽玉六寸明自昭諸侯茶前詘後直

讓於天子也茶讀為舒舒者所畏在前也詘謂

謂笏大夫前詘後詘無不讓也為茶謂笏大夫前詘後詘無不讓也上有天子下有己君又

殺其下而○玉藻○笏度二尺六寸其中博三寸其殺六分而

去一殺猶杼也天子杼土終葵首諸侯不終葵○大圭長

三尺杼上終葵首天子服之注見後玉器○王晉大圭執

鎮圭以朝日詳見後玉器○天子執玉笏以朝日管子○年不順

成君衣布搢本搢本去珽茶佩土笏也土以○將適公所

史進象笏書思對命思所思念將以告君者也對所以對

為失忘也○同上○見於天子與射無說笏入大廟說笏非禮也

言凡吉事無所說笏也大廟之中唯君當事說笏也小功不說笏當事免則說之免

哀哭踊之時不在於記事也既搢必盥雖有執於朝弗有

盥矣搢笏輒盥凡有指畫於君前用笏造受命於君前則

書於笏笏畢用也因飾焉畢盡也○同上○古之君子

必佩玉比德焉君子士已上右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右

在左君也趨以采齊路門外之樂節至應門謂行以肆夏

物也宜逸登堂之樂節周還中規反行也折還中矩曲行也進則揖之退

則揚之然後玉鏘鳴也揖之謂小俛見於前也揚之故君

子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自

入也鸞在衡和在式自由也○玉藻○上車以和鸞為節下車以珮玉為

度上有雙衡下有雙璜衡牙衡平也半璧曰璜玼珠以納

其間納於衡璜之間玼亦作璜琺瑯以雜之總曰玼珠而赤者曰琺瑯石

次行以采茨趨以肆夏步環中規折還中矩進則揖之揖

厭作退則揚之然後玉鏘鳴也大戴禮○玉府其王之服玉佩

玉珠玉佩王者王之所帶者玉藻曰君子於玉比德焉天

子佩白玉而元組綬詩傳曰佩玉上有蔥衡下有雙璜衡牙蠙珠以納其間鄭司○君無故玉不去身故謂

農云服玉冠飾十二玉○天官○君無故玉不去身故謂

喪病○○凡帶必有佩玉唯喪否喪主於哀去飾也佩玉

有衡牙居中央以前後觸也君子無故玉不去身君子於玉比德焉

故謂喪天子佩白玉而元組綬公侯佩山元玉而朱組綬

大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩璫

玟而緼組綬玉有山元水蒼者視之文色所似也綬者所

或作絲旁才綦文

雜色也縹赤黃

象有文理者也環取
孔子佩象環五寸而綦組綬謙不比德亦不事也

可循而無窮○玉藻○君在不佩玉左結佩右設佩謂世子也

出所處而君在焉則去德佩而設事佩辟德而示即事居

也結其左者若於事有未能也結結其綬不使鳴也

則設佩謂所處而君不在焉朝則結佩朝於君亦結左齊則結結佩結又屈也

之思神靈不在焉○一命縹黻幽衡再命赤黻幽衡三命赤

事也○同上○無故玉不去身鴈彌之

鞞蔥衡謂之黝青謂之蔥○何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀

舟帶也鞞刀鞘也琫刀上飾也容刀容飾之刀也或曰

容刀如言容臭謂鞞琫之中容此刀耳○大雅公劉

君子至止鞞琫有珌君子指天子也鞞容刀之鞞今刀鞘也琫土飾珌下飾亦戎服也○小雅

瞻彼洛矣○已○內司服掌王后之六服禕衣揄狄闕狄

鞠衣展衣緣衣素沙鄭司農云禕衣畫衣也祭統曰君卷冕立於阼夫人副禕立於東房揄狄闕狄畫羽飾展衣白衣也喪大記曰復者朝服君以卷夫

人以屈狄世婦以禮衣屈者音聲與闕相似禮與展相似

皆婦人之服鞠衣黃衣也素沙赤衣也元謂狄當為翟翟

雉名伊雉而南素質五色皆備成章曰鞞王后之服刻繒為之形而采畫之綴

於衣以為文章禕衣畫鞞者揄狄畫搖者闕狄刻而不畫

此三者皆祭服從王祭先王則服禕衣祭先公則服揄狄

祭羣小祀則服闕翟今世有圭衣者蓋三狄之遺俗鞠衣

黃桑服也色如鞠塵象桑葉始生月令三月薦鞠衣於先

帝告桑事展衣以禮見王及賓客之服字當為禮禮之言

也胡然而帝也言其德當神明又曰嗟兮嗟兮其之展也

下云展如之人兮邦之媛也言其德配君子二者之義與

禮合矣雜記曰夫人復稅衣揄狄又喪大記曰士妻以緣

豐書岡目 卷七十 名器上 五

衣言祿者甚衆字或作稅此緣衣者實作祿衣也祿衣御於王之服亦以燕居男子之祿衣黑則是亦黑也六服備於此矣禕揄狄展聲相近緣字之誤也以下推次其色則闕狄赤揄狄青禕衣元婦人尚專一德無所兼連衣裳不異其色素沙者今之白縛也六服皆袍制以白縛為裏使之張顯今世有沙穀者名出於此

婦之服鞠衣展衣緣衣素沙內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外命婦者其夫孤也則服鞠衣其夫卿大夫也則服展衣其夫士也則服緣衣三夫人及公之妻其闕狄以下平侯伯之夫人揄狄子男之夫人

亦闕狄唯二王後禕衣凡祭祀賓客共后之衣服及九嬪

世婦凡命婦共其衣服凡者凡女御與外命婦也言及言者猶序乎諸侯之上所以尊尊也臣之命者再命以上受服則下士之妻不共也外命婦唯王祭祀賓客以禮佐后得服此上服白於其家則降焉○天官

○王后禕衣夫人揄狄禕讀如輦揄讀如搖輦搖

皆翟雉名也刻繒而畫之著於衣以為飾因以為名也後世作字異耳夫人三夫人亦侯伯之夫人也王者之後夫人亦

人亦君命屈狄再命禕衣一命禮衣士祿衣君女君也屈刻繒為翟不畫也此子男之夫人及其卿大夫士之妻命服也禕當為鞠字之誤也禮天子諸侯命其臣后夫人亦命其妻以衣服所謂夫尊於朝妻榮於室也子男之卿再命而妻鞠衣則鞠衣禮衣祿衣者諸侯之臣皆分為三等其妻以次受此服也公之臣孤為上卿大夫次之士次之侯伯子男之臣卿為上大夫次之士次之祿或作稅唯

世婦命於奠爾其他則皆從男子奠猶獻也凡世婦已下其服天子之后夫人九嬪及諸侯之夫

人夫在其位則妻得服其服矣○玉藻○少牢饋食之禮

主婦被錫衣侈袂被錫讀為髮髻古者或剔賤者刑者之髮以被婦人之紛為飾因名髮髻焉此

周禮所謂次也不纚笄者大夫妻尊亦衣緇衣而侈其袂耳侈者蓋半士妻之袂以益之衣二尺三寸袂尺八寸

○特牲饋食之禮主婦纒笄宵衣纒笄首服宵綺屬也此衣染之以黑其繪本名

曰宵詩有素衣朱宵記有元宵衣凡婦人助祭者同服也○士昏禮女次純衣纒笄次

飾也今時髮也周禮追師掌為副編次純衣絲衣女從者畢矜元則此衣亦元矣裙亦緣也裙之言任也以纒緣其

昏禮為此服喪大記曰復衣不以得明非常姆纒笄宵衣

纒緇髮笄今時簪也纒亦廣充幅長六尺宵讀為詩素衣朱綃之綃魯詩以綃為綺屬也姆亦元衣以綃為領因以

為名且女從者畢矜元纒笄被纒黼女從者謂姪婦也矜

元也纒禪也詩云素衣朱襹爾雅云黼領謂之襹周禮曰白與黑謂之黼天子諸侯后夫人狄衣卿大夫之妻刺黼

以為領如今偃領矣士妻始嫁施禪婦乘以几姆加景之

黼於領上假盛飾耳言被明非常服制蓋如明衣加之以為行道禦塵令衣鮮

明也景亦明也○已上五條婦人服制○履人掌王及

后之服履為赤舄黑舄赤纒黃纒青句素履葛履履自明矣必連

言服者著服各有履也履下曰舄禪下曰履古人言履以通於複今世言履以連於禪俗易語反與舄履有絢有纒

有純者飾也鄭司農云赤纒黃纒以赤黃之絲為下緣十喪禮曰夏葛履冬皮履皆纒緇純禮家說纒亦謂以采絲

礫其下元謂凡履舄各象其裳之色士冠禮曰元端黑履青絢纒純素積白履緇絢纒純爵弁纒履黑絢纒純是也

王吉服有九舄有三等赤舄為上冕服之舄也詩云王錫韓侯元袞赤舄則諸侯與王同下有白舄黑舄王后吉服

六唯祭服有舄元舄為上禕衣之舄也下有青舄赤舄衣以下皆履耳句當作絢聲之誤也絢纒純者同色今云

赤纒黃纒青絢雜互言之明舄履衆多反覆以見之凡舄之飾如纒之次赤纒者王黑舄之飾黃纒者王后元舄之

者相將王及后之赤舄皆黑飾后之青舄白飾凡履之飾如繡次也黃履白飾白履黑飾黑履青飾絢謂之拘著舄

履之頭以為行戒纒縫中紉純緣也天子諸侯吉事皆舄禮書綱目

卷七十 名器上 毛

其餘唯服冕衣翟著烏耳士爵弁纁履黑絢純尊祭服

之履飾從績也素履者非純吉有凶去飾者言葛履明有

用皮辨外內命夫命婦之命履功履散履命夫之命履纁

黃履以下功履次命履於孤卿大夫則白履黑履九嬭內

子亦然世婦命婦以黑履為功履女御士妻命履而已士

及士妻謂再命受服者散履亦謂去飾凡四時之祭祀以宜服之

者唯大祥○履夏用葛元端黑履青絢純純博寸履者

時○天官○履夏用葛元端黑履青絢純純博寸順裳

色元端黑履以元裳為正也絢之言拘也以為行戒狀如

刀衣鼻在履頭總縫中紉也純緣也三者皆青博廣也

素積白履以魁柎之緇絢純純博寸魁蟹蛤爵弁纁履

黑絢總純純博寸爵弁履以黑為飾爵冬皮履可也不履

總履總履喪履也纁不灰○偃履著綦偃行滕綦履○赤

治日總○土冠禮○赤

帶在股邪幅在下邪幅偃也邪纏於足如今行滕所以束

履及偏制○五色六章十二衣還相為質也五色六章畫績事

土以黃其象方天時變火以圜山以章水以龍鳥○禮運○春天

獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧也○禮運○春天

子衣青衣服倉玉夏衣朱衣服赤玉中央土衣黃衣服黃

玉秋衣白衣服白玉冬衣黑衣服元玉凡所服玉謂冠飾

也此衣服取於殷時而有變焉非周制也周禮朝祀戎獵

車服各以其事不以四時為異又玉藻曰天子龍衮以祭

元端而朝日皮弁以日視朝與此○士不衣織織染絲織

皆殊○月令○此二條每日服色○士不衣織織染絲織

繪也無君者不貳采大夫去位宜非列采不入公門列采

也無君者不貳采服元端元裳非列采不入公門正服振

絺綌不入公門表裘不入公門振讀為袵袵禪也表裘外

出之乃襲裘不入公門注見前續為繭緇為袍衣有著之異名也續謂今之新

繭也緇謂今禪為綱有衣裳而無裏帛為褶有表裏而無○黼領

謂之襮繡刺黼文以襮領緣謂之純衣緣飾也袷謂之縿衣開孔也衣皆謂

之襟交領被謂之裾衣後裾也衿謂之衿衣小帶佩衿謂之褱佩玉之帶

二衣蔽前謂之襜今蔽膝也婦人之褱謂之縗縗緇也即今之

禕邪交落帶繫於體因名為禕緇繫也裳削幅謂之緼削殺其幅深衣○衣

錦襲衣裳錦襲裳襲禕也○玉府掌王之燕衣服燕衣服者

巾絮寢衣袍禕之屬皆良貨賄所成○天官○君子不以紺緞飾君子謂孔子紺深青楊赤

色齊服也緞絳色三年之喪以飾練服也飾領緣也紅紫不以爲褻服紅紫間色不正且近於婦

人女子之服也褻服私居服也言此則不以爲朝祭之服可知當暑袷絺必表而出之

袷禕也葛之精者曰絺粗者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺絺而出之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼縗絺是也

也羔裘元冠不以弔喪主素吉主元弔必變服所以哀死齊必有明衣布齊必於

沐浴浴竟即著明衣所以明潔其體也以布爲之必有寢衣長一身有半齊主於

解衣而寢又不可著明衣而寢故別有寢衣其半蓋以覆足○論語○士喪禮陳襲事祿衣

黑衣裳赤緣之謂緣祿之言緣也所以表袍者也浴衣於

篋浴衣已浴所衣之衣以布爲之其制如今通裁○明衣裳用幕布袂屬幅長下

膝明衣所以親身為圭潔也幕布帷幕之布升數未聞也屬幅不削幅也長下膝又有裳於蔽下體深也有

前後裳不辟長及彀不辟質也彀足跗也凡他縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

縗緇縗一

謂之縗今紅也飾裳緇純七八為緇緇黑色也飾衣曰純
在幅曰縗在下曰緇緇純謂領與袂衣以緇裳以縗象天
地也○設明衣婦人則設中帶中帶者今之禪褻○父母存

冠衣不純素為其有喪象也純緣也玉藻曰緇冠元武子
父母存純以青孤子當室冠衣不純采早喪親雖除喪不忘哀也

室有代親之端不為孤也當室適子謂年未三十者三十壯有
也深衣曰孤子衣純以素○曲禮○麻者不紳執玉不

麻麻不加於采吉凶不相干也麻謂經也紳大帶也喪以
謂弁經也必服弔服是也采元纁之

衣○雜記○已上十條衣服雜制○童子不衣裘裳裘

溫消陰氣使不堪苦○童子不裘不帛不屨絢裘帛溫傷

不衣裳便易○曲禮○童子不裘不帛不屨絢壯氣也絢

履頭飾也○十年不帛襦袴不用帛為襦袴為二十而

冠可以衣裘帛則○童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐

錦束髮皆朱錦也童子未冠之稱也冠禮曰○士冠禮將

冠者采衣紒采衣未冠者所服玉藻曰童子緇布衣錦緣

五條童子服制○司服大札大荒大裁素服大札疫病也大荒飢

君臣素服編冠若晉伯宗哭梁山之崩○士素端見前○春官○年不順成天子素服自

損君衣布摺本君衣布者謂若衛文公大布○大夫士去

國素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箴三月而復服言以喪禮

無君猶無天也徹猶去也鞮屨無絢之菲也箴覆笮也○曲禮○已上三條素服○大司徒以本

俗六安萬民六曰同衣服民雖有富者衣服○仲秋乃命

司服具飭衣裳文繡有恆制有小大度有長短此謂祭服也文謂畫

也祭服之制畫衣而繡裳衣服有量必循其故此謂朝燕及他服凡此為寒益至也詩云七月

流火九月授衣冠帶有常因制衣服而作天子五年一於其作之可也

巡守制度衣服正之革制度衣服者為畔畔者君討討誅也

王制○作異服以疑衆殺異服若聚鷄冠瓊弁也命服不粥於市尊物非民

所宜布帛精麤不中數幅廣狹不中量不粥於市姦色亂

正色不粥於市凡以其不可用也數升縷多少錦文珠玉成器不粥於市

衣服不粥於市不示民以奢也關執禁以譏禁異服王制○子曰長

民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹二不一也

○曰國家未道則不充其服焉謂若衛文公者未道未合於道○玉藻

賜衣服服以拜敬君惠也賜君未有命弗敢即服也謂卿大夫受賜於天

子者歸必致於其君君有命乃服之○同上

○冕弁藏於私家非禮也是謂脅雜服冕服皮弁之屬雜或

君切脅之君也冕弁君之尊服○禮運

○不學雜服不能安禮雜服冕服皮弁之屬雜或

為雅○衣服在躬而不知其名為罔罔猶罔罔無知貌

條雜論云○幌氏涑絲以浼水漚其絲七日去地尺暴之

故書浼作湄鄭司農云湄水温水也元謂浼水以灰所浼水也漚漸也楚人曰漚齊人曰浼晝暴諸日

夜宿諸井七日七夜是謂水涑宿諸井涑帛以欄為灰渥

渥其帛實諸澤器淫之以蜃渥讀如鄆人渥營之渥以欄木之灰漸釋其帛也杜子春

豐書岡目 卷七十 名器上 三

云淫當為涅書亦或為湛鄭司農云澤器謂滑澤之器蜃謂灰也士冠禮曰素積白履以魁柎之說曰魁蛤也周官亦有白盛之蜃蜃蛤也元謂淫薄粉之令帛白蛤今海旁有焉清其灰而盪之而揮之也於灰澄而出盪晞而沃之而盪之而塗之而宿之

明日沃而盪之朝更沃至夕盪之又更沃至旦盪之亦七日如漚絲也晝暴諸日夜

宿諸井七日七夜是謂水凍考工記○此一條凍絲帛○染人掌染絲

帛凡染春暴練夏纁元秋染夏冬獻功暴練練其素而暴之故書纁作黛鄭

司農云黛讀當為纁纁謂絳也夏大也秋乃大染元謂纁元者謂始可以染此色者元纁者天地之色以為祭服石染當及盛暑熱潤始湛研之三月而後可用考工記鍾氏則染纁術也染元則史傳闕矣染夏者染五色謂之夏者其色以夏狄為飾禹貢曰羽畎夏狄是其總名其類有六曰翬曰搖曰鬻曰緇曰希曰蹲其毛羽五色皆備成章染

者擬以為深淺之度是以放而取名焉掌凡染事天○鍾氏染羽以朱湛丹

秫三月而熾之鄭司農云湛漬也丹秫赤粟元謂湛讀如漸車帷裳之漸熾炊也羽所以飾旌旗及

王后之車淳而漬之淳沃也以炊下湯沃其熾三入為纁五入

為緇七入為緇染纁者三入而成又再染以黑則為緇緇今禮俗文作爵言如爵頭色也又復再染

以黑乃成緇矣鄭司農說以論語曰君子不以紺緇飾又曰緇衣羔裘爾雅曰一染謂之緇再染謂之頰三染謂之纁纁詩云緇衣之宜兮元謂此同色耳染布帛者染人一掌之凡元色者在緇緇之間其六入者與○考工記○一

染謂之纁今之紅也再染謂之頰赤也三染謂之纁纁絳也青謂之

蔥淺青黑謂之黝黝黑貌周禮曰陰祀用黝牲斧謂之黼黼文畫斧形因名云○爾雅

○季夏命婦官染采黼黻文章必以法故無或差貸婦官染人

也采黑黃倉赤莫不質良無敢詐偽質正也良善也所用
五色也以給郊廟祭祀之服以爲旗章以別貴賤等給之度旗章
旌旗及章識也○月
令○已上四條染采

右衣服○皮弁者所以法古至質冠名也以鹿皮者
取其文章也三王共皮弁素積裳也腰中辟積至質
不易之服反古不忘本也麻冕者周宗廟之冠也前
俛而後仰故謂之冕所以用麻爲之者女功之始亦
不忘本也垂旒者示不視邪纒塞耳示不聽讒也委
兒周朝廷理政事行道德之冠委兒者委曲有兒也

爵弁者周人宗廟之冠也周之冠色所以爵何爲周
尚赤所以不純赤但如爵頭何以本制冠者法天天
色元者不失其質故周加赤殷加白夏之冠色純元
聖人所以制衣服何以爲綸紘蔽形表德勸善別尊
卑也以狐羔爲裘何取輕暖因狐死首邱明君子不
忘本也羔者取跪乳遜順也天子狐白諸侯狐黃大
夫蒼士羔裘亦因別尊卑也所以必有紳帶示敬謹
自約整也紼者蔽也行以蔽前天子朱紼諸侯赤紼
以韋爲之者反古不忘本也上廣一尺下廣二尺天

一地二也長三尺法天地人也白虎通 ○狐突曰衣身

之章也章貴賤 佩衷之旗也旗表也所以表明其中心 故服其身則

衣之純必以純色為服 用其衷則佩之度衷中也佩玉者士君子常度○閔二

年左氏傳 ○孔子曰生乎今之世志古之道居今之俗服

古之服舍此而為非者不亦鮮乎哀公曰然則今夫

章甫句屨紳帶而摺笏者此皆賢乎孔子曰否不必

然今夫端衣元裳冕而乘路者志不在於食葷斬衰

苴屨杖而歆粥者志不在於飲食故生乎今之世志

古之道居今之俗服古之服舍此而為非者雖有不

亦鮮乎大戴禮 ○哀公問於孔子曰夫子之服其儒服

與哀公館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑為儒服而問之 孔子對曰邱少

居魯衣縫掖之衣長居宋冠章甫之冠邱聞之也君

子之學也博其服也鄉邱不知儒服逢猶大也大掖之衣大袂禪衣

也此君子有道藝者所衣也孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服冠長所居之冠

是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒乃今問其服庶人禪衣袂二尺二寸祛尺二寸○儒行○

元冠紫綬自魯桓公始也蓋僭宋王者之後服也綬當用纁○玉藻○管

仲鏤簋朱紘君子以為濫矣朱紘天子冕之紘也諸侯青組紘大夫士當緇

組紘纁邊 晏平仲澣衣濯冠以朝君子以為隘矣澣衣濯冠儉不

務新。○朝服之以縞也。自季康子始也。亦僭宋王禮器者之後

孔子曰朝服而朝。卒朔然後服之。謂諸侯與羣臣也。諸侯視朔皮弁服。

○玉藻。○季康子朝服以縞。曾子問於孔子曰禮乎孔

子曰諸侯皮弁以告朔然後服之以視朝。若此者禮

也。朝服以縞。僭宋禮也。孔子惡指斥康子。但言諸侯之禮而已。而諸侯皮弁以告朔。卒然後朝服以視

朝。朝服明不用縞。○家語。○鄭子華之弟子臧出奔宋。十六年殺子華。故惡其服。

好聚鵠冠。鵠鳥名。聚鵠羽以爲冠。非法之服。鄭伯聞而惡之。非法。

使盜誘之。盜殺之于陳宋之間。君子曰服之不衷。身

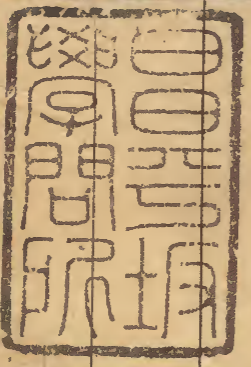
之災也。衷猶適也。詩曰彼其之子不稱其服。詩曹風刺小人在位言彼

人之德不稱其服。子臧之服不稱也夫。僖二十四年左氏傳。○子產爲

政上下有服。公卿大夫服不相踰。襄三十年左氏傳。

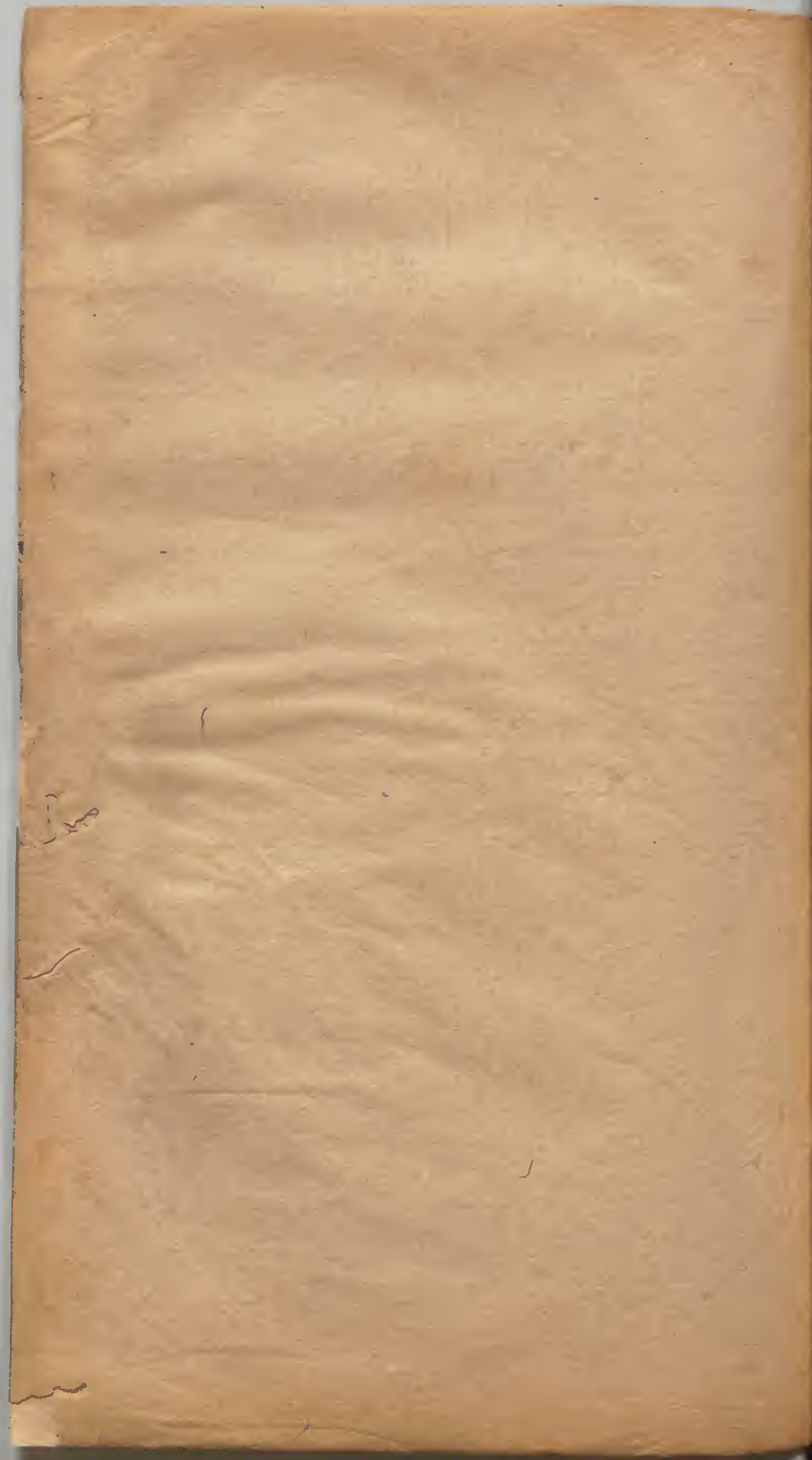
同邑後學 戴揚休 俞肇綸校

俞鎮璣



禮書綱目卷之七十 終

文化个五



刑部省

卷之十

